БОЛЬШАЯ
АНТОЛОГИЯ
СОВЕТСКОЙ
ПЕСНИ

- ВКЛЮЧАЕТ БОЛЕЕ 1600 ПЕСЕН
- ХРОНОЛОГИЧЕСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ
- С ПОДРОБНОЙ ГАРМОНИЗАЦИЕЙ
- КРУПНЫЙ ФОРМАТ
- ЛЕГКО ЧИТАЕМАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ТИПОГРАФИКА
- УДОБНЫЕ ИНДЕКСЫ ДЛЯ ПОИСКА

THE GREAT ANTHOLOGY OF SOVIET SONGS

- **INCLUDES OVER 1600 SONGS**
- **CHRONOLOGICALLY SORTED**
- **WITH DETAILED HARMONIZATION**
- **LARGE A4 FORMAT**
- **EASY-TO-READ MUSIC TYPOGRAPHY**
- **USABLE INDEXES FOR SEARCHING**

Compiled by M. Yu. Voynov

Version: October 3, 2019

Project Web Site:
http://ПЕСНИ-СССР.РФ

Tomsk, Russia, 2019

БОЛЬШАЯ
АНТОЛОГИЯ
СОВЕТСКОЙ
ПЕСНИ

- **ВКЛЮЧАЕТ БОЛЕЕ 1600 ПЕСЕН**
- **ХРОНОЛОГИЧЕСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ**
- **С ПОДРОБНОЙ ГАРМОНИЗАЦИЕЙ**
- **КРУПНЫЙ ФОРМАТ**
- **ЛЕГКО ЧИТАЕМАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ТИПОГРАФИКА**
- **УДОБНЫЕ ИНДЕКСЫ ДЛЯ ПОИСКА**

Редактор-составитель Войнов М. Ю.

Версия от 3 октября 2019 года

Веб-сайт проекта:
http://ПЕСНИ-СССР.РФ

город Томск, Россия, 2019 год

Внимание!

Материалы, содержащиеся в книге, являются культурным достоянием Русской цивилизации.

Книга в электронном виде распространяется бесплатно.

Краткое содержание

Вниманию читателя 6
Предисловие от редактора-составителя 7
Как обучиться гармонии? 27
Справочник по аккордам 28
Правила пропуска тонов в сложных аккордах 34
Индекс песен по алфавиту 35
Индекс песен по хронологии 69
Индекс песен по композиторам 99
Индекс песен по поэтам 140
Индекс песен по источнику происхождения песни 186
Индекс песен по АСП-номерам 203
Основная часть 207
- **Гимн Союза Советских Социалистических Республик** 208
- **Интернационал** 212
- **Глава первая. Песни первых лет Советской власти (1917 — 1931)** 215
- **Глава вторая. Довоенные песни (1932 — 1941)** 257
- **Глава третья. Песни военных лет (1941 — 1945)** 423
- **Глава четвёртая. Послевоенные песни (1945 — 1953)** 541
- **Глава пятая. Песни 50-х и 60-х годов (1954 — 1969)** 739
- **Глава шестая. Песни 70-х годов и песни ВИА (1970 — 1979)** 1903
- **Глава седьмая. Песни 80-х годов и начала 90-х (1980 — 1992)** 2991
- **Глава восьмая. Приложение. Детские, пионерские и шуточные песни (разных лет)** 3355

Вниманию читателя

Всем любителям хорошей песни, пользующимся электронной версией книги, сообщаем, что для удобства пользователей была разработана обширная система индексов и ссылок. Книга содержит индексы песен по алфавиту, по хронологии, по композиторам, поэтам, и некоторые другие. Обращаем Ваше внимание, что в индексах кликабельны:

- названия песен;
- фамилии композиторов и поэтов;
- **АСП**-номера (что это такое, объясняется в предисловии);
- номера страниц.

Совет: перед переходом по ссылке запоминайте номер страницы, на которой находитесь, чтобы иметь возможность вернуться на неё. В программах для просмотра PDF-файлов может не быть кнопки «Назад», как в веб-браузерах.

Предисловие от редактора-составителя

Дорогие друзья!

Перед вами издание, которое называется «Антология советской песни». Это попытка собрать воедино все сколько-нибудь значимые эстрадные песни, звучавшие в нашей стране в период 1917 — 1991 годов. Слово «советской» в названии книги не имеет политической подоплёки, а обозначает только исторический период жизни нашей страны, во время которого сформировался и необычайно развился этот уникальный жанр — советская песня. Песни же писались людьми очень разными, и мировоззрения выражали они тоже разные. Какие — судить вам.

При подготовке сборника использовались материалы нескольких сотен песенников, выходивших когда-либо в Советском Союзе, и теперь свободно доступных для всех в электронном виде. Было также заказано несколько десятков скан-копий особо редких песенных клавиров в различных библиотеках России. Кроме того, в издание включено немало песен, клавиры которых никогда не издавались или были утрачены.

Принципы комплектации сборника

1. Это сборник *эстрадных* песен. Под эстрадными мы понимаем песни, написанные композиторами и поэтами и исполняемые вокалистами. Перечисленные категории людей являются специалистами, занимающиеся своей деятельностью на профессиональной основе, и имеют, *как правило*[1], соответствующее профильное образование. В этом состоит принципиальное отличие эстрадной песни от бардовской или, к примеру, рок-музыки, где зачастую композитор, поэт и исполнитель — это одно лицо (без музыкального образования).
2. Основаниями для включения каждой конкретной эстрадной песни в сборник являлись либо широкая популярность её в течение достаточно продолжительного времени, либо очень высокое качество музыкального и поэтического материала. В большинстве песен, включённых в это издание, присутствует и то, и другое. Некоторые песни были добавлены по одной-единственной, но веской причине — они не должны быть забыты, так что сборник является также и своеобразной «Красной книгой» для песен.

Бардовские песни, как правило, не включались в «Антологию». Это — тема для другой огромной книги, которая ещё ждёт своего исследователя. Но некоторые из них всё-таки вошли в сборник — те, которые вышли на профессиональную сцену, и стали *эстрадными*.

В «Антологию» включены также некоторые песни, хотя и написанные зарубежными авторами, но исполнявшиеся советскими артистами на русском языке, и имевшие большую популярность в нашей стране. В подзаголовке каждой такой песни указана страна, из которой она происходит.

История возникновения «Антологии» и реализация замысла

Желание составлять собственные песенные сборники возникло у меня ещё в конце 1970-х годов, когда я начал увлекаться эстрадным жанром и стал коллекционировать разнообразные песенники. Все они по разным причинам мне не нравились. Часто это были клавиры с вокальной строчкой, но сверху не были подписаны аккорды (это относится к сборникам от 1950-х и до середины 1970-х годов, когда в нашей стране ещё не было традиции записывать гармонию буквенно-цифровыми обозначениями). Для гитаристов вроде меня, не умеющих играть на фортепиано и читать ноты «с листа», это представляло большую сложность. Дело в том, что не проиграв или не прослушав клавир, очень трудно определить, относится ли некоторая вертикаль к основной гармонии, либо это просто гармонизация проходящей или вспомогательной ноты, и включать этот аккорд в аккомпанемент не следует.

[1] Но есть и исключения.

Была и другая разновидность сборников — это вокальная строчка с подписанными над ней аккордами. В одних случаях составители таких сборников были абсолютно безграмотны в гармонии, и подписывали сверху полную ахинею, изменяющую песню до неузнаваемости, в других они, идя на поводу у безграмотных же гитаристов, максимально упрощали гармонию. Получалось, если провести аналогию с компьютерной техникой, как если бы мы пользовались шестнадцатицветовыми мониторами вместо нормальных, полноцветных с 16 777 215 цветами. Сложные аккорды[1] используются в эстрадной песне для украшения, для создания определённого настроения, и пропускать их — это значит не донести до слушателя авторский замысел.

Но самый главный недостаток большинства советских песенников — это то, что в любом из них содержалось действительно хороших песен процентов 10 — 20, а иногда и меньше(!). Всё остальное место занимали песни, которые никто никогда не слышал, и уж тем более не пел.

Неплохие песенники выходили под редакцией В. И. Моделя. В них была проставлена более или менее адекватная гармония, но крайне малый разрешённый объём издания в печатных листах и желание составителя включить в один сборник как можно больше песен, вынуждали Владимира Ильича подписывать под нотной строчкой до четырёх куплетов, применять в нотной записи двойные «сеньо» и «фонари», размещать на одном развороте по нескольку песен, чтобы максимально использовать ограниченное пространство. Иногда в процессе подготовки издания к печати какой-нибудь «сеньо» или «фонарь» мог потеряться, и получалась сущая головоломка: совершенно непонятно что за чем играть. Всё это приводило к тому, что материал становился совершенно неудобочитаемым.

Мною были когда-то предприняты попытки выпускать рукописные сборники, свободные от перечисленных недостатков. В те времена компьютерных нотных издательских систем не существовало, а если где-нибудь и были, то стоили они запредельно дорого. По тому, насколько регулярно эти сборники у меня воровали, я понял, что нахожусь на правильном пути — такие сборники людям нужны.

Году примерно в 1990-м в нашем городе работали актёры театра «Bread & Puppet» из США, для которых я, вместе с другими музыкантами, помогал делать музыкальное сопровождение к спектаклю. Один из актёров тогда подарил мне изданный в Америке сборник джазовых стандартов[2], содержащий порядка 650 песен. В этом издании над нотной строчкой была подписана «правильная», настоящая гармония, уже позволяющая судить о характере песни, и способная, к примеру, служить основой для будущей аранжировки. Вот тогда мне подумалось, что было бы неплохо выпустить аналогичный супер-песенник уже с нашими песнями, грамотно гармонизированными.

Информацию о содержании будущего сборника нужно было где-то хранить. Встал вопрос о базе данных. Первая база данных была рукописной, и представляла собой обычную конторскую книгу. Включала она информацию о примерно 640 песнях, а собиралась эта информация десять лет.

В начале 2000-х, наконец, у меня появился компьютер. Было освоено программирование, проектирование баз данных. Сначала база данных была простейшая, в виде плоской таблицы, затем, по мере роста профессионализма, она совершенствовалась (декомпозировалась), и в настоящее время состоит из 25 таблиц, из которых 15 основных и 10 связывающих. Это позволяет теперь делать выборки абсолютно по любым критериям: по названиям песен, по композиторам, по поэтам, по исполнителям, по годам выхода, по фильмам, в которых прозвучали песни, по наличию или отсутствию видео, и т. д. Стало очевидно, что управлять такой махиной «вручную» будет весьма сложно, поэтому было написано довольно большое приложение для просмотра, добавления, изменения и удаления записей. Из этой же базы, только её сетевой версии, получает информацию сайт ПЕСНИ-СССР.РФ. Почти все указанные возможности будут доступны на сайте.

---

[1] В своё время (в 1980-е годы) автор этих строк плотно занимался джазовой гармонией, и в этом вопросе более или менее разбирается.

[2] «The Ultimate Jazz Fakebook», compiled by Dr. Herb Wong, © 1988, Hal Leonard Publishing Corporation.

Форма выпуска информации

Вначале я хотел взять за образец дизайн американского сборника, но вскоре стало понятно, что это не подойдёт. Дело в том, что американские джазовые стандарты чаще всего имеют структуру A-A-B-A, там очень мало текста, и весь он умещается под нотной строчкой. Советские же песни обычно имеют куплетную форму (запев-припев), и объём текста иногда бывает довольно значительным. Поэтому за эталон был принят разворот (две страницы), на котором слева помещались ноты, а справа — слова к песне. Можно поставить такой разворот на пюпитр, и при разборе материала читатель не будет отвлекаться на другие песни. К сожалению, не всегда удавалось соблюсти этот принцип (есть песни, занимающие три и более страницы, и немало одностраничных).

Данное издание изначально задумано как электронное. Это позволит нам использовать крупный формат (A4) и не экономить бумагу, соблюдая принцип «одна песня — один разворот». Крупный формат выбран также потому, что далеко не все музыканты, которые будут пользоваться этой книгой, обладают орлиным зрением. К тому же A4 — это наиболее ходовой формат бумаги, если кто-то захочет распечатать весь сборник или отдельные песни.

Хронологический принцип построения

Ещё один фундаментальный принцип построения сборника — это расположение песен по хронологии. Хотя для некоторых песен не удаётся выяснить точный год их выхода, но, учитывая тот факт, что хиты в Советском Союзе держались очень подолгу, иногда до десяти лет[1], существенных, статистически значимых ошибок при формировании хронологического списка песен, надеемся, допущено не было.

Почему же так важно хронологическое расположение? Можно прочитать десятки книг, статей об интересующем вас периоде истории, загрузиться по самую макушку фактологическими материалами, но никогда при этом не понять «аромат» этой эпохи. Чтобы прочувствовать этот аромат, достаточно прослушать блок песен, выходивших в тот период за последние примерно пять лет. С другой стороны, масса звучавших тогда песен, а также выходивших в то время книг, спектаклей, кинокартин формировала мировоззрение живших в то время людей. Слушая старые песни, мы, при некоторых усилиях души, способны понять, чем жили, чем дышали наши люди в не столь уж далёком прошлом.

В «Антологии» весь советский период разбит на следующие логические разделы:

1. **Песни первых лет Советской власти (1917 — 1931)**
2. **Довоенные песни (1932 — 1941)**
3. **Песни военных лет (1941 — 1945)**
4. **Послевоенные песни (1945 — 1953)**
5. **Песни 50-х и 60-х годов (1954 — 1969)**
6. **Песни 70-х годов и песни ВИА (1970 — 1979)**
7. **Песни 80-х годов (1980 — 1992)**

Умный человек поймёт, почему было применено именно такое деление. В каждом из этих временных интервалов Советская власть была разной, и песни, соответственно, тоже отличались.

Восьмой раздел является приложением, и называется «**Детские, пионерские и шуточные песни**». Он идёт вне хронологии, потому что эти песни пелись во все года. Появлялись новые песни, но старые исполняться не переставали.

Вообще, по детским песням требуется отдельная книга, такая же объёмная.

Расположение песен в хронологическом порядке позволяет нам выявить процессы развития или деградации, происходившие в нашем обществе, и, как следствие, отражавшиеся в песенной культуре. Первый период расцвета песенного творчества приходился на невероятно тяжёлые

[1] Знаменитая «Песенка о медведях» А. Зацепина и Л. Дербенёва из кинофильма «Кавказская пленница» (**АСП №556**) держится уже более пятидесяти лет, причём в старой, архаической аранжировке, с контрабасом и щёточками, что само по себе является феноменом.

1930-е годы. Несмотря на трудности, испытываемые советскими людьми, песни в то время писались очень светлые, часто в мажорных тональностях. Они действительно помогали «строить и жить», преодолевать чудовищные бытовые неудобства. А сколько песенных шедевров появилось в годы Великой Отечественной войны! Затем был, как я бы назвал, «серебряный век» советской песни, хоть и слегка декадентский, но всё же очень симпатичный — это конец 1950-х и 1960-е годы. К этому времени ослабла военная и послевоенная нагрузка на население, многие получили отдельные квартиры, у людей начал появляться какой-никакой достаток. Времена, на мой взгляд, были чудесные: хотя и жили все небогато, но дружили, ходили друг к другу в гости. Двери квартир не запирались, и никто не воровал, а решётки на окнах стояли тогда лишь в некоторых учреждениях, связанных с секретностью, хранением материальных ценностей, или с правоохранительными органами. Улучшение жизни людей сказалось тогда и на песенном творчестве.

К началу 1970-х годов «идиллия» 1960-х стала сходить на нет. Стали давать устойчивый результат антигосударственные, антинародные экономические «реформы», произведённые командами Н. С. Хрущёва, а позже А. Н. Косыгина. В 1961 году была проведена девальвация национальной валюты, подаваемая для всех как простая деноминация. Ценники и зарплаты были уменьшены в 10 раз, но золотое содержание, а так же курс рубля к доллару США увеличились всего в 4,44 раза. Это значит, что рабочие, инженеры, учителя, врачи, и другие представители сферы производительного труда[1] могли получить на свою зарплату товаров и услуг в 2,25 раза меньше, чем до реформы. В результате самые обычные продукты питания, такие как мясо, рыба, колбасы исчезли с прилавков магазинов, и стали доступными только на рынках, по ценам в два-три раза дороже государственных (те самые 2,25 раза плюс «навар» всех посредников).

Эффект от проведённой девальвации выразился в стабильно дешёвых трудовых ресурсах. Я хорошо помню, какие мизерные зарплаты были в конце 1960-х и начале 1970-х годов у приходивших на завод после окончания учебных заведений молодых инженеров и техников, и до сих пор не очень понимаю, как на эти деньги жили семейные люди. При окладе в 90 — 110 рублей как покупать на рынке мясо по цене 4 руб. 50 коп. за 1 кг?

Другая «гениальная» реформа, подсказанная добрыми дядями с Запада (вообще-то их был целый комплекс, но всех мы касаться не будем), касалась системы государственного планирования. Раньше все показатели в пятилетних и других планах задавались в натуральном виде. К примеру, чтобы было более понятно, брюк в полосочку должно было быть произведено столько-то, а брюк в клеточку — столько-то. И по размерам, и по ростам — всё было расписано. Но теперь номенклатурные показатели в плановых заданиях были заменены «реформаторами» на стоимостные, а ассортимент выпускаемых товаров оставили на усмотрение предприятий. Отныне лёгкая промышленность могла выпускать очень дорогие и уродливые вещи, которые никто и никогда бы в жизни не купил, и при этом могла успешно отчитываться по выполнению государственного плана. План считался выполнен, если было произведено товаров на указанную сумму, а были ли они проданы, стало неважным.

Помню, в Ленинграде, в Гостином дворе один прилавок был полностью заставлен бронзовыми бюстиками маршала Жукова по цене 84 рубля за 1 штуку. Для кого, интересно, они там стояли?

Этот тупик, в который нас тогда загнали, нынешние либерал-троцкисты подают как «нежизнеспособность плановой социалистической экономики».

Но вернёмся к ситуации, имевшей место в начале 1970-х годов. По многим позициям нарастал дефицит товаров. Хотя полки магазинов вроде бы и не были пустыми, купить что-нибудь нужное стало невероятно сложно. Многие стали заводить «полезные» знакомства с сотрудниками магазинов, товарных, продуктовых и овощных баз, ведь только через них стало возможным приобрести хорошие вещи или продукты. Слово «купить» заменилось на слово «достать». В стране воцарился дух потребительства. В общество была введена разрушительная идеология «вещизма». Многих охватила «вещевая» лихорадка, люди кинулись в погоню за коврами, хрусталём, мебельными

[1] Труд бывает не умственный и физический, как нам брехали много лет, а производительный и управленческий.

гарнитурами, престижными подписными книжными изданиями[1] (хороших книжек тогда в магазинах было почти не купить, свободно продавались только речи Л. И. Брежнева и других партийных «вождей»). Добываемые товары должны были быть желательно западного производства, или, на худой конец, происходить из стран соцлагеря, лишь бы не советские. Наличие на книжных полках подписных изданий свидетельствовало о высоком социальном статусе хозяина квартиры, так как это было доступно далеко не всем. Книги приобретались не для того, чтобы их читали, а для престижа. Чтобы никто не просил у хозяина книги почитать и не испортил красивые корешки, все тома на полке просверливались насквозь, и через всю стопку пропускался металлический штырь с резьбой на обоих концах, закрепляемый по краям к боковым стенкам книжного шкафа гайками с шайбами (сам видел такое несколько раз).

Советский народ тогда был поставлен в беспрецедентно унизительное положение. Изобретатели и рационализаторы, рабочие с золотыми руками, инженеры и военные с великолепными мозгами, запускавшие в космос уникальные исследовательские станции, музыканты-виртуозы, лауреаты международных конкурсов, вузовские профессора и доценты — все они были вынуждены идти на поклон к неграмотной наглой бабе-торгашке, с трудом осилившей четыре класса начальной школы, чтобы добыть какой-нибудь нужный для семьи товар.

Помню, каким расстроенным и злым вернулся мой отец, когда ездил добывать для меня, подростка, гитару. Хотя, казалось бы, с чего ему расстраиваться: такую радость доставил сыну — принёс семиструнную подругу. Но ему, блестящему инженеру, пришлось столкнуться в тот вечер с представительницей племени торгашей. А гитара та, по нынешним нашим понятиям, не годилась даже на дрова, потому что сделана была из сырого дерева, но и таких гитар не было в те годы на прилавках магазинов. У меня до сих пор где-то валяется от неё гриф, теперь уже совершенно сухой.

Судьба наказала этих торгашек за унижения, доставленные людям труда. С наступлением 1990-х годов в продаже появились любые товары, в том числе и западного производства, и услуги торгашек стали не нужны. Оказались они непригодны и к ведению бизнеса, ведь там, как ни странно, тоже нужны мозги. Большинство из них со своих высот скатились до крохотных ночных ларьков, в которых они тихо и благополучно спились.

Деградационные процессы в обществе неизбежно сказались и на качестве выходившего тогда песенного материала. Наступила так называемая «эпоха ВИА». Вокально-инструментальные ансамбли (сокращённо ВИА) создавались и раскручивались с «благими» намерениями — создать отечественную альтернативу агрессивно входящим тогда в моду западным рок-группам. Идея была — скрестить русскую песенную мелодику и ритмы бит-музыки. Стилистика ВИА использовала в основном простые, «дворовые» гармонии, довольно примитивные аранжировки, и обязательный барабанный бой на протяжении всей песни в сочетании с мощным звуком бас-гитары. Сложные барабанные ритмы в рок-музыке были взяты из арсенала шаманов. Их длительное воздействие в сочетании с мощным басом, приближающимся в своём частотном диапазоне к инфразвуку, вызывало у толпы, пришедшей на концерт, устойчивое возбуждённо-истерическое состояние. Находящимся в таком состоянии полугипноза людям очень легко внушить через песни любые разрушительные идеологии, а также подвигнуть их на разнообразные антиобщественные действия, например заставить громить государственные учреждения, сбрасывать с пьедесталов памятники, и т. д. Кстати, этим же целям служит и широкая раскрутка футбола.

Ещё одно пагубное воздействие рок-н-ролла — это то, что чрезмерное увлечение этим стилем приводит к тому, что личность «фаната» мировоззренчески «замораживается» на уровне ребёнка 12 — 13 лет. У нас есть немало шестидесятилетних, и старше, дедов с длинными седыми патлами, до сих пор слушающих на оглушительной громкости Led Zeppelin, или там Black Sabbath, и время от времени устраивающих меж собой «разборки» в стиле пятнадцатилетних пацанят.

«Дед опять дуркует», — выразился внук одного такого вот персонажа, весьма толковый парнишка.

---

[1] Подписные издания — многотомные собрания сочинений различных писателей, либо серии, например «Иностранная литература» или «Детская энциклопедия», которые выпускались ограниченным тиражом и не поступали в свободную продажу, а распространялись по подписке.

Рок-н-ролльные девочки также остаются до старости подростками. В 40 — 45 лет они ещё не умеют готовить, не выходят замуж, не рожают детей. Одеваются они обычно в эдаком трансвеститско-юнисексовом стиле, как правило, много курят, и весь круг их интересов — это различного рода околомузыкальные «тусовки».

Так, посредством «безобидного» рок-н-ролла глобальным надгосударственным управлением выполняется задача сокращения численности населения на планете Земля, ведётся распространение различных экстремистских идеологий, культа смерти и суицида, и прочего сатанизма. Ничего не понимающих слабоумных рок-музыкантов, и таких же журналистов, пропагандирующих эту культуру, закулисные кукловоды используют втёмную в качестве «полезных идиотов». Для рок-н-ролла были в своё время открыты все дороги: лучшие концертные площадки, все мировые СМИ, в его «раскрутку» вкладывались невероятные финансовые средства. Без этого новый жанр так бы и остался музыкой для очень узкого круга людей, и, скорее всего, тихо скончался бы в конце 1960-х, так и не выйдя за пределы ливерпульского Каверн-клуба.

Чтобы играть песни 1950-х — 1960-х годов (я уж не говорю о 1930-х), требовалась достаточно высокая квалификация аккомпанирующих музыкантов (музыкальное училище как минимум)[1]. Для исполнения музыки ВИА достаточно было знать шесть аккордов на гитаре, освоить три-четыре незамысловатых ритма на барабанах. Про бас я вообще не говорю. Тогда ВИА комплектовались по такому принципу: кто хорошо играет, того ставят на соло-гитару, кто похуже — того на ритм-гитару. А на бас-гитару ставили тех, кто играть вовсе не умеет. Гудит там что-то, и ладно. Это я вам говорю, как басист ☺ (шутка). И расплодилось по стране великое множество ВИА. В каждом ЖЭКе, на каждом предприятии, в каждом доме культуры, в школах, техникумах, институтах были ансамбли, и не по одному.

Справедливости ради надо сказать, что было немало коллективов, в которых работали музыканты с солидной подготовкой. Это «Самоцветы», «Весёлые ребята», «Голубые гитары», «Верные друзья», и некоторые другие.

Постепенное опрощение гармоний, примитивизация мелодий подготовили к середине 1980-х годов «почтеннейшую публику» в СССР к восприятию различной электронной белиберды, почему-то называемой «музыкой», а параллельно и к развалу страны. Повсеместно стало внедряться исполнение песен под «минус[2]», а мотивировалось это тем, что, дескать, стало невыгодно возить аккомпанирующий музыкальный коллектив с большим комплектом аппаратуры (а это враньё, это выгодно было всегда). Но под «минус» артист всегда будет работать «вполноги́». В полную же силу раскрытие певческого таланта возможно лишь при единении исполнителя с «живым» оркестром или ансамблем, когда во время исполнения возникает одно общее дыхание. Недоумённое состояние, сопровождающее артиста, привыкшего работать с «живым» коллективом при записи песни под «минус» хорошо описала в своих воспоминаниях Клавдия Ивановна Шульженко.

Никто не заставляет таскать с собой на гастроли эстрадно-симфонический оркестр с большим хором, но ансамбль в 5 — 6 человек публика всегда способна «прокормить». Хотя, например, Вилли Токарев в 1989 году ездил по стране с большим оркестром Анатолия Кролла, и заработали они тогда очень хорошие деньги, и все были очень довольны.

Но всего этого было мало для акул шоу-бизнеса, обладающих какой-то вовсе уж непомерной алчностью, и самые наглые и циничные артисты стали выступать под «плюс[3]».

Одна известная певица ответила нам[4]: «Ну, что же вы хотите? Ведь это чёс[5]». Таким образом нам было недвусмысленно дано понять, что существует публика «первой свежести», которая

---

[1] В 1930-е и 1940-е годы также и от певца требовались недюжинные вокальные способности и музыкальное образование. Других в те времена не подпускали к сцене на пушечный выстрел. Ну да, микрофонов-то тогда не было.

[2] Фонограмма «минус один», на которой записано только музыкальное сопровождение, без голоса.

[3] Фонограмма «плюс один», на которой записано музыкальное сопровождение с голосом, то есть то, что мы слушаем на пластинках и компакт-дисках.

[4] «Мы» — это технический персонал концертного зала.

[5] На жаргоне артистов так называются концертные туры со множеством городов в расписании и большим количеством однотипных выступлений.

заслуживает живого исполнения, и всё остальное быдло, «чумазые», которым «и так пойдёт». Но настоящий артист никогда не станет делить публику на «чистых» и «нечистых». Он будет работать одинаково для всех — с полной отдачей. И таких артистов у нас немало.

Это ещё что! У той певицы была хотя бы высококачественная, профессиональная фонограмма. Приезжал к нам как-то другой артист, тоже очень известный, так тот выступал вообще под старую, заезженную магнитофонную кассету, такое впечатление, подобранную на помойке. Мы посоветовали ему сходить через дорогу в киоск, и купить там новую кассету с его записями. Он так и сделал. Запись на купленной кассете оказалась гораздо лучше по качеству, чем на его собственной, и вечером публика, пришедшая на концерт, слушала плёнку, которая продавалась в киоске через дорогу от концертного зала. И никто не возмутился!

В наше время так «работают» подавляющее большинство «певцов». Современных «звёзд», которых продюсеры цинично именуют на своём жаргоне «обезьянами», теперь возят по стране частенько под наркотическим «кайфом» так, что они порой бывают не в состоянии дать местным журналистам даже самое коротенькое интервью. А публика безропотно платит огромные деньги за удовольствие послушать магнитофон, теперь уже цифровой, хотя каждый может это сделать у себя дома совершенно бесплатно.

К слову, в США качественная эстрада хотя и продержалась несколько дольше, чем наша — до 1990-х, но потом так же благополучно деградировала — ведь процессы-то происходят глобальные.

Некоторые пояснения о том, что мы видим на развороте песни

Открываем разворот с интересующей нас песней. Что же мы видим?

Заголовок крупными буквами. Это наиболее распространённое название песни (могут быть и альтернативные названия, об этом ниже).

Немного ниже (необязательно) — подзаголовок *курсивом*. Он может содержать информацию о том, в каком фильме звучала эта песня, из какой страны (или советской республики) происходит. Некоторые песни приводятся на украинском и белорусском языках, и это тоже отображается в подзаголовке.

Авторы песни. Слева — поэт и (или) переводчик, если песня из другой страны, справа — композитор. **Внимание!** Все фамилии даются только в именительном падеже. По моему мнению, так легче определить: автор мужчина или женщина. Например, Музыка: А. Султанова. Сразу понятно, что композитор — женщина.

Некоторые фамилии к тому же при склонении становятся довольно неблагозвучными, и это тоже причина применения именительного падежа.

Ещё ниже слева — строка, набранная **жирным** шрифтом, поясняющая характер исполнения, например: **Живо, весело**. Здесь же рядом (не всегда) стоит рекомендуемый темп исполнения песни в виде числа метронома, например ♩ = 80, которое обозначает, сколько ударов в минуту приходится на указанную долю.

Справа на этом же уровне — каталожный номер песни вида **АСП №1234**. Буквы **АСП** обозначают — Антология Советской Песни. Тут дело в том, что одна и та же песня может иметь несколько различных названий. И наоборот — одно и то же название могут иметь совершенно разные песни. В «Антологии» есть целых три разных «Ивушки» (и ещё одна «Песня об иве»), три «Листопада». У композитора Оскара Фельцмана есть две разных песни под названием «Любовь». Чтобы их все не путать (в особенности машине), каждой песне был присвоен уникальный, неповторяющийся номер. Для тех, кто разбирается в программировании, могу добавить, что это значение ключевого поля в главной таблице базы данных. Человек в присвоении этих номеров не участвовал, так что любители нумерологии могут найти здесь для себя немало интересного.

Дальше идёт непосредственно нотно-аккордовый материал.

Сперва хочу отметить, что я отказался от традиционной записи вокальных партий без использования группировки нот вязками (когда группируются только ноты, поющиеся на один слог). Очень мала вероятность того, что ноты будут сразу читаться с листа профессиональным подготовленным вокалистом. Скорее всего их будет просматривать первым руководитель ансамбля,

или самодеятельный музыкант, которым привычнее и удобнее читать ноты с вязками. Именно так и было поступлено создателями уже упоминавшегося джазового американского сборника. Там была использована группировка нот как в инструментальных партиях.

Надо сказать, что в отдельных случаях группировка только ухудшает читаемость нот (например, в песнях В. Захарова). В таких случаях используется традиционная вокальная запись. Также считаю нецелесообразным использовать группировку при размерах **3/8** и **4/8**.

Я не использую для обозначения размера такта значки 𝐂 и 𝐂̵. Вместо них применяются только числовые обозначения **4/4** и **2/2** как более информативные.

Те, кому категорически не нравится указанная манера записи мелодии, могут всегда переписать ноты так, как они считают нужным. Моя же задача — не угождать всем, а довести до всех заинтересованных людей уникальную информацию.

Далее скажу, что двухголосье и многоголосье, *как правило*, в сборнике не приводится. С одной стороны, у меня не было столько времени и сил, чтобы всё это выписывать. Работников у меня нет, и всё приходится делать самому (если хочешь сделать что-то хорошо, делай сам!). С другой стороны, многоголосная запись отвлекает читателя от основной мелодии. К тому же не представляет сложности для грамотного музыканта подрисовать самому в случае необходимости второй и третий голоса. Так что, двух- и многоголосье если и встречается в сборнике, то только в порядке исключения, если оно выписано самим композитором, и было решено интересно, нестандартно.

В порядке исключения же в нотном тексте встречаются элементы аранжировки — короткие инструментальные вставки на тех тактах, где не поёт вокалист. Они набраны нотами меньшего размера, поэтому их легко отличить от вокальных нот. Под этими вставками внизу приводится *курсивом* слово *(инстр.)*, либо название конкретного инструмента, например *(баян)* или *(соло-гитара)*. Без таких вставок читателю будет непонятно, что же должно происходить в продолжение этих нескольких пустых тактов.

Гармонию я старался выписывать максимально подробно для того, чтобы в выбранном «куцем» формате передать как можно больше информации. Это сделано, чтобы облегчить жизнь будущим аранжировщикам, чтобы им не пришлось «высасывать из пальца» вертикали, расписывая партии хоров, клавишных и духовых инструментов. Гитаристам следует иметь в виду, что **подписанная над нотной строчкой гармония не является готовым гитарным аккомпанементом**[1], хотя аккордовое сопровождение для большинства песен можно сыграть «с листа» на гитаре при наличии должной квалификации. О том, как составить партию ритм-гитары, немного говорится в книге Г. А. Гараняна «Аранжировка для эстрадных инструментальных и вокально-инструментальных ансамблей» (Москва, «Музыка», 1983).

Тональность песни, как правило, выбиралась либо по наиболее известному, либо по наиболее яркому исполнению песни. Это сделано для того, чтобы читатель мог попеть и поиграть гармонию вместе с той фонограммой, которую большинство привыкло слышать. Если исполнение только одно, то и тональность выбиралась по нему. Если же вариантов исполнения данной песни много, и все они яркие, тогда песня приводится в той тональности, в которой поют её большинство певцов. Если же все поют в разных тональностях, то песня приводится в авторской тональности.

Здесь существует ещё один технический момент. Фильмы снимались со скоростью 24 кадра в секунду, а на советском телевидении был принят стандарт 25 кадров в секунду. Когда показывали кинофильм по телевидению, то плёнку при демонстрации в телекинопроекторе протягивали с несколько большей, чем нужно, скоростью. На глаз это не очень заметно, но песня, звучащая в фильме, при этом транспонируется почти на полтона вверх (не точно[2]). Например, если в оригинале песня была записана в тональности до минор, то по телевизору она будет звучать в до-диез миноре. При выборе тональности при публикации песни этот момент тоже учитывался.

Вообще, немало песен сохранилось только благодаря магнитофонным записям с телевизора.

---

[1] Это утверждение не относится к большинству песен из репертуара ВИА, аккомпанемент к которым может сыграть «с листа» и начинающий гитарист.

[2] Точнее на 71 цент.

Следует иметь в виду относительно некоторых песен, что гармонии, а иногда и мелодии, и даже размер их иногда не будут соответствовать ожиданиям читателя, который привык слышать песню совсем по-другому. Особенно это касается произведений, входивших в репертуар вокально-инструментальных ансамблей (ВИА). Дело в том, что песни частенько писались композиторами старшего поколения в старой стилистике, а молодые музыканты ВИА 1970-х годов глубоко перерабатывали их уже в новой, современной манере. Часто это были очень удачные переработки, но мы стараемся придерживаться авторского варианта, чтобы будущий аранжировщик не был скован чужими, хотя и талантливыми, находками.

Под нотным материалом приводится текст песни. Поэты-песенники всегда не любили, когда их стихи называли «текстом». Но некоторые песенные тексты в строгом смысле слова стихами не являются, хотя от этого не перестают быть произведениями искусства. Поэтому я использую нейтральный термин «*слова*». Уважаемые поэты, не обижайтесь!

Мы не экономим бумагу, поэтому текст песни начинается всегда с первого куплета (а не со второго, как это часто было в советских песенниках, где первый куплет уже был под нотной строчкой).

Негативные стороны некоторых песен

Во все времена в нашем обществе в той или иной форме насаждалось употребление «легальных» наркотиков — табака и алкоголя. Не найти, например, ни одной кинокартины, в которой бы не было сцен курения и принятия «на грудь» спиртных напитков. Причём в кино это делают всегда положительные герои, те, которым хочется подражать. Преодолеют герои все трудности, совершат подвиги боевые или трудовые, сядут за стол — и поехали! Чем кончаются такие посиделки — всем известно, но в кино это не показывают. А молодёжь посмотрит такое кино, и начинает подражать героям. Не в подвигах — это долго, трудно, да и погибнуть, чего доброго, можно — а в выпивке и курении.

А ведь показ в фильмах сцен курения и принятия алкоголя не добавляет ничего ни к сюжету, ни к характеру героев, поэтому, с чисто творческой точки зрения, является абсолютно бесполезным.

К сожалению, большинство людей не осознают чудовищную опасность, таящуюся в алкоголе и табаке. Ещё бы — наркотические яды продаются вместе с продуктами питания! На самом деле наркотики являются высокоэффективным оружием массового поражения. Действует такое оружие хотя и не так быстро, как привычное, военное — автоматы, пушки, танки, зато выкашивает население противника намного качественнее. В 1990-е годы, годы наибольшего разгула, ежемесячно умирало от пьянства и других разновидностей наркомании сорок полков! Это было в основном боеспособное мужское население. И пушек для уничтожения наших солдат никаких не потребовалось.

Это оружие генетическое, потому что оно действует не только на самого пьющего и курящего, но и на все последующие поколения. Поэтому применение такого рода оружия даёт гораздо более устойчивый результат по сравнению с оружием обычным. На «горячей» войне можно получить сдачи, а на такой вот сдачи получать не от кого, все спились. Да и непонятно, кому эту сдачу давать, с кем бороться.

Особенную опасность представляет употребление алкоголя и табака женщинами. Ведь весь комплект яйцеклеток даётся девочке сразу при рождении на всю жизнь, и других у неё нет и не будет. Когда девушка выпивает рюмку, или закуривает, она отравляет сразу все яйцеклетки, вызывая в каждой из них серьёзные генетические изменения.

Но официальная медицина об этом помалкивает.

Более того, пропаганда употребления алкоголя ведётся постоянно через так называемых медицинских «светил», а точнее, темнил. Время от времени какой-нибудь «уважаемый» академик или профессор от медицины разражается высказыванием о пользе умеренного употребления алкоголя «для снятия стресса» или «для расширения сосудов». На самом деле употреблённый внутрь

стакан[1] водки доставляет организму стресс тысячекратно сильнее, чем любая самая тяжёлая и трагическая жизненная ситуация. А если слабонервному человеку показать механизм, за счёт чего происходит расширение сосудов, он, наверное, упадёт в обморок. Но народ верит таким вот «медикам», ведь как же, такой заслуженный, благообразный, седовласый пожилой профессор или академик не может посоветовать дурного!

Слышал в 1970-е годы, как в автобусе разглагольствовал один вдребезги пьяный пассажир, что сам академик Яблоков рекомендовал людям выпивать! Хотя Яблоков имел в виду 50 граммов хорошего коньяка во время ужина, а не 200 граммов «сучка[2]» с утра и без закуски. Запомнилось-то ключевое слово «выпивать». А там — лиха беда начало — сперва коньячок, а потом и «сучок».

Недавно одно «светило грешное» порекомендовало для профилактики сердечно-сосудистых заболеваний принимать 70 граммов водки каждый день. Это гарантированный хронический алкоголизм в довольно сжатые сроки.

Не стоить верить обладателям седых «интеллигентных» бородок. Здесь не может быть третьего варианта: либо «бородка» ничего не понимает в медицине (что вряд ли), либо врёт. За это враньё подобным «светилам» становятся доступными немыслимые для простого человека жизненные блага.

Я сам уже и пожилой, и седовласый, и меня не обмануть благообразной «медицинской» внешностью. Вот только бородки нет — не люблю, я не интеллигент. А человек со временем не меняется: если он был в молодости лживым, двуличным и беспринципным, он не исправится и к старости. Только бородка добавляется к бегающим глазкам и перекошенному рту.

Но не всё так безнадёжно. Во время недавнего посещения поликлиники я обнаружил на стенах плакаты с пока робкими призывами к здоровому образу жизни, и направленные против употребления табака и алкоголя. Видимо, новое поколение молодых врачей, пришедших на работу в поликлинику, уже не хочет участвовать во всей этой лжи.

Можно убивать солдат противника из пушек, пулемётов и других видов стрелкового оружия, а можно сделать так, чтобы эти солдаты не родились, или родились непригодными к несению воинской службы. В конце 1970-х и начале 1980-х годов почти всех наших женщин подсадили на табак. Некурящую молодую женщину встретить стало очень проблематично. В результате в России сейчас почти некому служить в армии: более 80% призывников — детей этих женщин — к службе непригодны. А для нас сочинили сказочку про «плохую экологию». В 1970-е годы экология была многократно хуже, а люди были куда здоровее, потому что в 1950-х и 1960-х годах в массе своей женщины не курили и практически не употребляли алкоголя.

И во всём этом процессе уничтожения нации огромную роль сыграли книги, спектакли, фильмы, и, не в последнюю очередь, песни.

«Давай закурим», «Закурю-ка, что ли, папиросу я» — коварные призывы к курению переползают из песни в песню. «А мы всё курим, чтоб не заели комары» — занятие бессмысленное, любой сибиряк знает, что комары ни капельки не боятся табачного дыма. Но поэты-вредители, проживавшие в центре Москвы в знаменитом элитном доме у метро «Аэропорт», об этом не догадывались.

Да уж, курили мужики в старые времена везде — в кино, в самолётах, поездах, приходили в гости к женщине и без спроса засмаливали «Беломор»… Достаточно посмотреть несколько старых фильмов, чтобы убедиться в этом.

Не лучше и ситуация с пьянством.

Всеми силами поддерживается лживая легенда о том, что пьянство изначально было присуще нашему народу. Но в 1930-е годы в нашей стране культивировался здоровый образ жизни, а в 1954 году Советский Союз занимал самое последнее место по уровню потребления алкоголя на душу населения среди европейских стран. Посмотрите, к примеру фильм 1936-го года «Вратарь», какие там показаны парни: все один к одному, атлеты. И ведь это не подобранные актёры, а массовка. Именно эти здоровые, трезвые парни, дети непьющих родителей, и одержали победу в Великой Отечественной войне, сломав чудовищную немецкую военную машину, кстати, абсолютно

[1] Меньше стакана на практике никак не выходит.

[2] «Сучок» — жаргонное название самой дешёвой водки в 1960-е и начале 1970-х годов.

трезвую, но никак не те похмельные ханурики с цигаркой в зубах, которых всё время показывали (и продолжают показывать) нам некоторые театральные и кинорежиссёры.

В каком-то сериале про войну, из нынешних, один полководец постоянно требует себе водки в кабинет. Интересно, в реальной жизни что бы он там с пьяных глаз наполководил? Скорее всего, погубил бы массу людей и был расстрелян.

Единственный на моей памяти фильм, в котором сцены употребления алкоголя показаны так, как и нужно их показывать — это «И снова Анискин». В этом фильме наш старейший актёр Михаил Иванович Жаров выступил также в роли режиссёра-постановщика. У Жарова положительные герои спиртное не употребляют, а пьянствуют только персонажи сугубо отрицательные, а также «заблудшие». Но «заблудшим» всегда можно помочь, ведь трясина пьянства их ещё не так глубоко засосала. Герой Жарова, участковый милиционер Анискин, всегда старается помочь хорошим, но оступившимся людям вернуться к нормальной, человеческой жизни. В фильме есть такая сцена. От директора музея художника Бережкова ушла жена. Зайдя к Бережкову в дом, Анискин застаёт художника в угнетённом состоянии перед открытой, но ещё не начатой бутылкой коньяка. Играет тоскливая музыка. Анискин легко убеждает Бережкова не делать глупостей, и тот убирает бутылку.

Замечательные песни Владимира Шаинского на стихи Михаила Матусовского из этого не менее замечательного фильма я с удовольствием включил в этот сборник.

«Выпить есть нам повод за военный провод» — уж за провод-то чего там пить?.. «Выпьем за Родину, выпьем за Сталина» — ну, за Сталина-то можно. И кочует из песни в песню бесконечное «выпьем», «выпьем», «выпьем»… Непонятно только, когда и как побеждали врага на войне, если всё время пили. К тому же «откуда у них столько водки, что даже хрипли глотки[1]»? Оголтелая пропаганда пьянки поэтом-алкоголиком Симоновым вынудила власти даже сделать цензурные изъятия в «Песенке фронтовых корреспондентов» (**АСП №126**). В «Антологии» приводится уже слегка цензурованный текст этой песни. Я читал оригинал — жуть, глубокий и беспросветный запой, это показывать никому нельзя.

Так что и в сталинские времена проблема эта была. Но настоящий разгул начался после 1953-го года, когда умер И. В. Сталин, и к власти опять пришли троцкисты. Их прихвостни из «творческой» интеллигенции дошли до того, что стали производить подлоги в песенных текстах, а вокалистов заставлять петь «по-новому».

Возьмём для примера песню «Новогодний вальс» (Ю. Слонов — В. Малков), **АСП №1004**. В первоначальном варианте 1950-го года там были строки: «Огни разноцветные ярко горят, // *Весёлые* песни повсюду звенят». Впоследствии, при Хрущёве слова были заменены так: «Огни разноцветные ярко горят, // *Бокалы и* песни повсюду звенят».

Ещё один пример, куда более циничный. Песня «Сидят в обнимку ветераны» (А. Пахмутова — М. Львов), **АСП №1563**. Привожу её слова полностью.

Сидят в обнимку ветераны,
Солдаты, сёстры, партизаны…
А за спиной — чужие страны,
А в сердце — раны… а в сердце — раны…

Живые мёртвых вспоминают,
С тоской и болью вспоминают,
Но только мёртвые не знают,
Что их живые не забывают.

Им не услышать голос милых,
Им не обнять своих любимых…
Ничем помочь друзьям не в силах,
Живые плачут на их могилах.

[1] А. И. Солженицын. В круге первом.

Сидят в обнимку ветераны,
Солдаты, сёстры, партизаны…
Сидят, поют, а в сердце — раны,
Не заживают такие раны.

Песня пронизана торжественной скорбью. Но не знаю, кто, может быть и сам автор (по чьей-то опять же подсказке), переделал первые строчки так:

Сидят в обнимку ветераны,
Немного выпили, не пьяны…

Под безжалостной рукой вивисектора от поэзии гибнет талантливая песня. Мгновенно сбивается её торжественный настрой, и вот, уже мысли слушателя уходят в другую сторону: немного выпили, пока не пьяны, а скоро выпьют много, и уже будут сильно пьяны… Не находится литературных слов, чтобы оценить столь мерзкий поступок «корректировщиков».

Других примеров сейчас уже и не припомню, но в процессе работы над «Антологией» таких подлогов мне встречалось, поверьте, немало.

Вот так работают наши недруги, погружая страну в пучину пьянства, активно способствуя вырождению и расчеловечиванию народа, развязав против нашей страны кошмарную информационную войну, войну на полное уничтожение, которую большинство людей даже и не замечают.

Всемирно-историческое значение отдельных советских песен

Многие люди в нашей стране, и не только в нашей, уже знают, что высшей формой власти в обществе является власть концептуальная. Это власть концепций управления (замыслов мироустройства и методик достижения поставленных целей), которые господствуют в обществе на протяжении значительных промежутков времени — сотен, и даже тысяч лет, равно как и власть людей, способных генерировать подобные концепции. Всем нам нужно понимать, что власть — это не название должности и не табличка на двери кабинета. Власть — *это реализуемая на практике способность управлять общественными процессами*.

Любой человек может припомнить разные случаи, когда какой-нибудь структурой управлял совсем не тот человек, который занимал в этой структуре высшую должность, неважно, будь то домоуправление или большая страна. Это могут быть замы, жёны, или вообще люди не работающие в данной структуре, различного рода «серые кардиналы». Эти люди не могут по службе никому ничего приказывать, или заставить кого-то что-то сделать. Они действуют по-другому. Управление производится путём передачи информации (правдивой или ложной — в данном случае не суть важно), специально составленной таким образом, что получив её, объект управления начинает предсказуемо действовать в направлении, нужном тому, кто управляет (субъекту управления). Например, если передать по радио или Интернету, что завтра с утра будет проливной дождь, подавляющее большинство людей возьмёт с собой зонтики. Важно, чтобы нужная информация попала к объекту вовремя. Такой способ управления называется *бесструктурным*. Пример с зонтиками — это самый примитивный случай бесструктурного управления. Вот другой пример, более практический. Уважаемый эксперт-экономист с бородкой важно говорит в телепередаче на всю страну, что по результатам проведённого им анализа, цены на алюминиевые акции расти в ближайшее время не будут. Это приводит к тому, что большинство держателей таких акций начинает их потихоньку сбрасывать. А заказчик телепередачи постепенно соберёт для себя, любимого, контрольный пакет.

Наиболее яркий пример бесструктурного воздействия на главу государства — это президент СССР М. С. Горбачёв и его супруга Раиса Максимовна. Обладавшая демоническим типом строя психики, Раиса Максимовна была в своё время «прихвачена» западными спецслужбами на её алчности и властолюбии. Посредством неограниченного влияния жены на её мягкотелого мужа была осуществлена ликвидация нашей великой страны, ресурсная устойчивость которой была

настолько высокой, что даже при всём бездарном послесталинском управлении она спокойно простояла бы ещё лет сто. Но у Михаила Сергеевича была коронная фраза «Мне нужно посоветоваться с женой». А через жену от западной агентуры передавалась нужная информация, получив которую, «п-резидент» уверенно двигал страну к развалу.

Наиболее распространённой в мире концепцией управления является доктрина, открыто выраженная в Библии[1]. Суть её заключается в построении на Земле расовой «элитарно»-невольничьей глобальной цивилизации, основанной на порабощении людей посредством ростовщического ссудного процента.

Большинство жителей и России, и Америки, и других стран на своей шкуре испытали действие этой бесчеловечной доктрины. В мире расплодили великое множество банков, а также мелких ростовщиков, почему-то стыдливо именуемых у нас «микрофинансовыми организациями». На остановке, где я пересаживаюсь с автобуса на автобус по пути с работы домой, расположено целых шесть ростовщических контор[2]. Все они наперебой предлагают брать у них кредиты «на выгодных условиях». И каждый день я вижу счастливые лица очередных дурней, выходящих из этих контор, поимевших якобы «халявные» деньги на какую-нибудь очередную побрякушку вроде смартфона. Рядом, очень кстати, расположены два супермаркета электроники. А ведь «микрофинансовые» берут 1% в день! Нормальные бандиты в 1990-е брали 0,5%. Это есть ни что иное, как узаконенный грабёж. Ничего не соображающая «толпа» бросается на красивые посулы, и угождает в кредитный капкан. Это самое настоящее рабство, хотя и без цепей и плёток, но — рабство. Ведь невозможно отдавать кредиты, взятые под процентную ставку выше 3 — 4% в год, не разорив при этом кого-то другого. Денег-то в стране всегда 100%, а как при этом содержать ростовщиков? Со временем всё бóльшая и бóльшая доля денежной массы оседает на счетах у паразитов. В стране начинается нехватка денег, и приходится печатать новые. Таким образом, банковский ссудный процент является первичным генератором инфляции. Чем выше процентная ставка, тем сильнее растут цены на товары и услуги.

В кредитном плену завязли не только отдельные личности, но и правительства целых государств, находясь в полном подчинении у международных финансово-кредитных корпораций (а это всё те же самые ростовщики, которых когда-то, по преданию, Иисус Христос изгнал из храма, правда, тогда они назывались менялами, хотя суть та же самая). Когда не так давно глобальное управление решило «нагнуть» США, эмитент доллара Федеральная резервная система (частная контора) подняла ставку рефинансирования до 4% годовых, и американская экономика немедленно стала загибаться, да так, что уже больше никогда, наверное, не поднимется. Цены и платежи резко попёрли вверх, зарплаты стали уменьшаться, или, в лучшем случае, остались на прежнем уровне. Простой народ начал стремительно нищать.

Центральный банк России держит ставку рефинансирования на уровне 7,25% годовых (на июль 2019 года), а мы с вами как-то живём. Фантастика.

Все издержки на кредитные проценты по цепочке сверху вниз всегда ложатся в основном на простых людей — тружеников, потому что «их много», «они стерпят», «их не жалко». А у нас ведь бизнес! Он страдать не должен!

Именно высокая процентная ставка является причиной того, что мы с вами на свою зарплату можем купить так мало, что бы там ни говорили экономические «светилы» с бородками и без. Не увеличения зарплаты нужно всем добиваться (это приведёт всего лишь к повышению цен и очередному витку инфляции), а снижения ставки рефинансирования. Центральные банки всех стран должны кредитовать промышленное производство и сельское хозяйство под низкий процент, а пока они кредитуют только ростовщиков под высокий процент, который только они и способны выплачивать.

Кстати, в Коране установлен прямой запрет на ростовщичество. По этой причине во всех мировых СМИ идёт непрерывный поток лжи на самое миролюбивое религиозное учение — ислам, а его приверженцев обзывают «террористами», «фундаменталистами» и «фанатиками».

---

[1] Здесь, к сожалению, нет места для пространного цитирования. Смотрите Второзаконие, 4.1, 23.19, 23.20, 28.12; Исайя, 60.10, 60.11, 60.12.

[2] Кажется, есть уже и седьмая.

Впрочем, история, теория и механизмы финансового порабощения очень хорошо и подробно описаны в книгах Н. В. Старикова, к которым мы и адресуем интересующегося читателя.

А мы вернёмся к нашей основной теме.

Вопрос концептуальной власти довольно сложен для понимания и изучения. И здесь нам могут помочь… песни. Я здесь приведу в качестве примера несколько песен, прослушивание которых может помочь человеку начать разбираться в этой непростой теме. Ведь песни создают у человека *образы* в обход контроля его сознания.

Возьмём для начала «Песню о рыбаке» из кинофильма «Человек-амфибия» (1961), **АСП №975**. Написал её композитор Андрей Петров на стихи поэтессы Юлии Друниной.

Уходит рыбак в свой опасный путь.
«Прощай!» — говорит жене.
Может, придётся ему отдохнуть,
Уснув на песчаном дне.
Бросит рыбак на берег взгляд,
Смуглой махнёт рукой…
Если рыбак не пришёл назад,
Он в море нашёл покой.

Лучше лежать на дне
В синей прохладной мгле,
Чем мучиться на суровой,
Жестокой проклятой земле.
Будет шуметь вода,
Будут лететь года,
И в белых туманах скроются
Чёрные города.

Заплачет рыбачка, упав ничком;
Рыбак объяснить не смог,
Что плакать не надо, что выбрал он
Лучшую из дорог.
Пусть дети-сироты его простят,
Путь и у них такой…
Если рыбак не пришёл назад,
Он в море нашёл покой.

Вся сущность библейской концепции здесь выражена в двухминутной песне!

— А причём здесь кредитно-финансовая система, — спросите вы. — Ведь рыбак-то кредитов не берёт!

Не берёт, это правда, и никто ему их не даст, даже в рекламных целях. Но мелкие скупщики рыбы, забирающие у бедняков товар за копейки, занимают деньги у «микрофинансовых» под большой процент, правда, на короткое время. А уж крупных воротил, называемых в определённых кругах «рыбниками», тех уже кредитуют серьёзными суммами крупные банкиры, те, которые рыбу видят исключительно в фаршированном виде. А все проценты за тех и других выплачивают несчастный рыбак, его коллеги и их семьи (в виде неполученного вознаграждения за труд). И устроено всё так, что самый лучший выход для рыбака из его положения — это сдохнуть. Но сдохнуть сразу ему не положено, он ещё какое-то количество лет должен отработать на благо паразитов. А там уже дохни, вот и сын твой подрос, теперь он будет вкалывать. И его ждёт та же судьба, и его детей, и внуков…

Правда, на голову гадов тоже иногда бывает гром в виде различного рода революций. Но они делаются исключительно для «выпуска пара», а затем всё возвращается на круги своя. К власти приходят новые «элиты», и начинают когтить общество так, что старая власть вспоминается чуть

ли не с ностальгией. И опять всё то же: «Лучше лежать на дне»… Власть меняется, идеология меняется, но концепция управления-то остаётся прежней!

Ещё одна, «Песенка о морском дьяволе» (**АСП №974**) из этого же фильма на стихи Соломона Фогельсона, почему-то очень любимая у нас в народе, освещает другую грань библейской рабовладельческой доктрины. Концепция жизни вопреки Божьему промыслу, сатанинская концепция злонравия навязывает людям идеологию, в соответствии с которой «каждый за себя», «живём один раз», «после нас хоть потоп», «бери от жизни всё».

По сюжету фильма, Ихтиандр слышит эти песни, впервые выйдя самостоятельно в город. И ему хочется поскорее вернуться в море, чтобы никогда не видеть больше всю эту мерзость, в море, родную природную стихию, где, по его мнению, всё устроено справедливо и разумно.

А что же, кроме как в море, нигде больше справедливость невозможна?

В разные времена было разработано немало учений, в которых рассказывается о построении справедливого общества. Все они оказались утопическими. Причина заключается в том, что авторы этих учений не учитывали важнейшие моменты — это типы строя психики человека и уровень нравственности, доминирующие при текущем состоянии общества. Темы эти всегда были запретными. В толпо-элитарном обществе, управляемом по библейской концепции, культивируются строи психики типа «животное» и «зомби-биоробот». Они преобладают в обществе современном, так же, как преобладали и в более древних обществах. Этому способствуют все СМИ (они не принадлежат конкретным государствам и странам, а являются инструментом глобального надгосударственного управления)[1], фильмы, и, опять же песни. Навязываемые нашей молодёжи телевидением всякие там «раши» и «камеди», а также бесчисленные сериалы, показывают человекообразных обезьян, внешне очень похожих на людей, а мы должны следить за их павианьими страстями и примитивнейшими желаниями, и даже переживать вместе с ними, краснозадыми, их «неудачи». Пожалеть бы их, зверюшек!

Роль красных задниц у современных человекообразных выполняют престижные автомобили-иномарки.

Библейская концепция управления всегда подавляет людей с человеческим типом строя психики, и культура, созданная этой концепцией, способствует распространению в мире «зомби-биороботов» и «животных», управляемых небольшой прослойкой «демонов». В 1990-е годы в нашей стране были созданы такие условия, что даже самые человечные люди потихоньку начинали звереть. «Не мы такие, жизнь такая!» — цинично глумились тогда «демоны», поставленные к нам на управление извне. Их почему-то прозвали «новыми русскими», хотя русского в них не было ни миллиграмма.

Но если в рамках толпо-элитарного общества, управляемого по библейской концепции построение справедливого общества невозможно, значит что? Правильно, нужно изменить концепцию управления.

К счастью для нас, существует и другая концепция управления глобального уровня значимости, альтернативно-объемлющая по отношению к действующей, библейской. Это наша, русская концепция построения справедливого общества, свободного от паразитизма ростовщиков, общества, в котором доступны знания любого уровня — только бери. В таком обществе работают «социальные лифты», то есть каждый человек может занять любое, даже самое высокое положение, если он этого заслуживает по его способностям, и для этого ему не нужно, как сейчас, принадлежать к какому-нибудь клану. Отношения типа «ты — начальник, я — дурак» при этом невозможны.

«Русский мир», «ведическая Русь», «Гиперборея» — в разных учениях называют это поразному. По нашим же представлениям, уместно говорить о Русской (северной) цивилизации, отличной от Западной и Восточной цивилизаций, к которым нас всё время пытаются пристегнуть. Говорить о том, что Россия — часть западной цивилизации то же самое, что и утверждать, что пиджак является частью пришитой к нему пуговицы.

---

[1] Раньше, когда ещё не существовало средств массовой информации (СМИ), которые мы называем СМРАД (Средства Массового Растления, Агитации и Дезинформации), их роль для толпы выполняла церковь, а для «элит», которые тоже толпа, только чуть более информированная, были ещё доступны музеи и картинные галереи, наполненные сюжетами преимущественно на библейские темы. Это было у них вместо телевидения.

В отличие от западного общества, управляемого небольшой кучкой людей (нелюдей?), в России носителем русской концепции управления является весь народ. Наверное, этим объясняется всегдашняя нечеловеческая жестокость захватчиков по отношению к русскому населению. На оккупированной территории СССР уничтожались не только солдаты и партизаны, но и женщины, и старики, и дети — как носители русской концепции. А вот при оккупации Гитлером Франции, к примеру, дело ограничилось, кажется, всего лишь несколькими набитыми мордами. Но прозападные СМИ кричат: «А они тоже пострадали, тоже!».

Русская концепция управления — это не выдумка. Она широко представлена в нашем эпосе (пословицы, поговорки, песни, сказки, былины и т. д.). В строгих лексических формах она выражена в книгах по Концепции общественной безопасности (КОБ). 28 ноября 1995 года КОБ прошла парламентские слушания, и была рекомендована к широкому распространению. Правда, никто тогда не кинулся выполнять рекомендации высшего органа законодательной власти. Напротив, на всех уровнях знания тормозятся, забалтываются, а то и высмеиваются. Правда, этим «смехачам» не поставят, как Чарли Чаплину, памятник в Швейцарии, не дождутся.

В уже упоминавшемся фильме про Анискина, режиссёр М. И. Жаров пытается выстраивать своё понимание «русского мира», управляемого по справедливости. И ему, кажется, это удалось. Ей-богу, очень хотелось бы пожить в таком мире! Посмотрите эти фильмы обязательно, те, кто ещё не видел: «Деревенский детектив», «Анискин и Фантомас», «И снова Анискин». А те, кто видел, пересмотрите ещё раз, уже новыми глазами.

Несмотря на агрессивное засилье в нашей стране «библейской» культуры, в каждом из нас, тех, кто ещё не утратил полностью присущую нам изначально человечность, живёт носитель русской концепции, что всё время проявляется в повседневной жизни. Благодаря этому Россия до сих пор не была разобрана на запчасти — раз за разом нашим недругам это не удаётся. Они не понимают, почему, и поэтому ещё больше озлобляются. Никогда ещё, наверное, не выливалось столько мерзости на русский народ, русскую культуру.

Некоторые советские песни поразительно точно отображают русскую концепцию справедливости. А ведь они были написаны ещё задолго до появления КОБ, но удивительно перекликаются с ней. Первая песня, которую я хотел бы выделить — это песня «Время» (**АСП №851**), написанная композитором Аркадием Островским на стихи поэта Льва Ошанина в 1967 году. Приведу слова её полностью.

Двадцать лет пройдёт, сорок лет пройдёт —
Время всё быстрей движется вперёд.
Слыша, как звенит земля,
Как тепло хранит земля,
Новый человек по земле пройдёт.

Для него я горел, воевал,
И, как бог, этот мир создавал, —
Мир стеклянных дворцов и морской синевы,
И огня, и зелёной травы.

Он придёт в этот праздник огней,
Человек наших завтрашних дней.
И за всё, что найдёт на планете живой,
Благодарность свою он отдаст нам с тобой.

Двести лет пройдёт, триста лет пройдёт —
Сквозь туман и свет, сквозь жару и лёд.
Слыша, как звенит земля,
Как тепло хранит земля,
Новый человек по земле пройдёт.

Чтобы мир этот был невредим,
Мы в ответе с тобой перед ним.
Мы в ответе с тобой перед горным ручьём,
Перед каждым цветущим кустом.

Чтобы не были души пусты,
Чтоб огонь не унёс красоты,
Чтобы реки текли, чтобы вишни цвели —
Мы в ответе с тобой за простор всей земли.

Время счёт ведёт вековым пером.
Время счет ведёт в тишину и в гром.
Слыша, как звенит земля,
Как тепло хранит земля,
Наш далёкий друг вспомнит нас добром.

Мы в ответе с тобой перед ним навсегда!

Сперва здесь уместно рассказать о «Законе времени». Название закона происходит из пушкинской поэмы «Руслан и Людмила»:

Он звёзды сводит с небосклона,
Он свистнет — задрожит луна;
Но против ВРЕМЕНИ ЗАКОНА
Его наука не сильна.

Это сказано о Черноморе, олицетворяющем глобальное надгосударственное управление, а его длинная борода — это символ ростовщической кредитно-финансовой системы, посредством которой и осуществляется управление миром (отсюда, наверное, и бородки — огрызки Черноморовской бороды). Когда по сюжету поэмы Черномор лишается бороды, он лишается и всей своей магической силы, превратившись в обыкновенного карлика-замухрышку. Вот и нам нужно добиваться запрета ростовщичества в любой форме, тогда остановится дьявольская машина.

«Закон времени» описывает изменение соотношения частот эталонов биологического и социального времени. Попробуем объяснить это попроще. Известно, что среднестатистически поколения в человеческом обществе меняются примерно раз в 25 лет. Такова периодичность биологического времени, она неизменна на протяжении тысячелетий. А вот с момента оглашения Второзакония, социально значимое множество технологий и технических решений почти не обновлялось почти до середины XIX века. Грубо говоря, как в XIII веке ездили на телеге, так и в XVII веке ездили на ней же. И конструкция той телеги почти не претерпевала изменений. Если человека из XVII века можно было бы с помощью какой-нибудь машины времени пересадить в век XIII, или наоборот, то этот человек легко и быстро адаптировался бы к новым условиям, потому что почти ничего для него не изменилось: та же телега, тот же коняга. Но с середины XIX века технологии начали всё время меняться: паровозы, пароходы, электричество, двигатели бензиновые и дизельные, телефон, телеграф, аэропланы… Примерно к середине XX века частоты смены поколения и смены технологий сравниваются, а затем технологии начинают меняться по нескольку раз в течение жизни одного человека. В результате действия Закона времени сейчас знания, даваемые студенту в ВУЗе, успевают устареть до того, как он этот ВУЗ окончит. Каждые пять лет объём информации, которую нужно освоить для того, чтобы нормально жить, удваивается. Что же делать? Как не захлебнуться в этом море информации?

По мере ускорения частоты смены технологий, меняется сама логика социального поведения человека. Теперь на первое место выходят методы освоения новых знаний, а не сами знания, которые очень быстро устаревают. Это меняет облик всего общества и систему образования в частности. На передний план выходит самообразование, а в учебных заведениях нужно преподавать

методологию. Освоив методологию, изложенную в Концепции общественной безопасности, можно пройти полный курс средней школы за 8 лет, а вузовский курс — за 3 — 3,5 года.

Как известно, знание — власть[1]. Управление по библейской концепции базировалось на дозированной подаче знаний населению. Работягам давали их самый минимум, «элитам» — чуть побольше. Но и это уже давало иллюзию «избранным», что они чем-то там управляют. Всей полнотой знаний, а значит, и власти, обладала только верхушка управленческой пирамиды.

Возрастающая всё время частота смены технологий привела к тому, что «верхи» были вынуждены давать «низам» всё больше и больше знаний. В результате на Земле почти что и не осталось недоступной информации — всё уже находится в свободном доступе. Таким образом, в соответствии с Законом времени, наступает крах библейского управления. Вот почему в наше время «Его (Черномора) наука не сильна». Всё это предвидел гений Пушкина ещё в начале XIX века.

«Черноморы» пытаются бороться с этим, вбрасывая в общество тонны «суперэзотерических» псевдо-знаний. С этой целью были созданы и раскручены телеканалы федерального уровня, такие как «Рен-ТВ», и некоторые другие, а уж каналов в YouTube и вовсе не счесть. Благодаря современной системе образования, у большинства людей «поставлено» калейдоскопическое миропонимание. Любая новая информация, как новая стекляшка в детском калейдоскопе, полностью меняет у такого человека картину мира. Но человек, освоивший методологию, обладает миропониманием мозаичного типа, при котором каждая новая информация лишь уточняет сложившийся в его представлении образ мира. Он легко отделяет крупицы настоящего знания, иногда проскакивающие в телепередачах, от моря вранья, так что «черноморское» управление опять терпит крах.

Понимание Закона времени, или, по крайней мере, понимание существования проблемы, выразил в песне поэт Лев Ошанин:

Двадцать лет пройдёт, сорок лет пройдёт —
Время всё быстрей движется вперёд.

Далее он показывает своё ви́дение человека Будущего:

Слыша, как звенит земля,
Как тепло хранит земля,
Новый человек по земле пройдёт.

Новый в понимании поэта человек обладает несомненным человеческим типом строя психики. Он чувствует вибрации Земли («*Слыша, как звенит земля…*»), и понимает, что́ ей в данный момент нужно. Для человечного строя психики нормально, когда в его иерархии интуиция выше разума, разум выше инстинктов, а все вместе они обеспечивают пребывание человека в ладу с биосферой Земли, Космосом и Богом. Таков и ошанинский Новый человек.

А мы все, согласно песне, в ответе за то, что оставим этому будущему человеку. И жить, и действовать мы должны так, чтобы заслужить благодарность наших потомков.

Как же всё это не похоже на то, что мы вытворяем с Землёй сейчас! Послушайте песню «Прости, Земля» (В. Добрынин — Л. Дербенёв), **АСП №1535**.

Вторая песня, которую я хотел бы выделить, и в которой выражено многовековое стремление русского народа к справедливому мироустройству — это песня «И мы в то время будем жить» композитора Александра Долуханяна на стихи поэта-фронтовика Марка Лисянского (**АСП №1021**). Она была написана в 1961 году к XXII съезду КПСС как отклик на высказывание Н. С. Хрущёва, что «нынешнее поколение советских людей будет жить при коммунизме». Но это был не «прогиб» перед власть имущими, а совершенно искреннее движение души авторов, ведь люди тогда и не подозревали, что троцкисты никакого коммунизма строить не собираются, ведь Хрущёв — не Сталин, а та знаменитая фраза — просто дурилка для непосвящённых.

Приведу здесь слова песни, а комментировать не буду — всё и так понятно.

[1] Knowledge is power — английская поговорка.

Когда с вершины завоёванной
Глядишь ты, Родина, вперёд,
Твой взгляд, высокий и взволнованный,
Невольно за сердце берёт.

И видится тот час завещанный,
Ничем не омрачённый час,
Когда войну забудут женщины,
Уже спокойные за нас.

И мир свободой не надышится,
И до звезды подать рукой,
И радость навсегда пропишется
Под каждой крышею людской.

И гордостью душа охвачена,
И торжествует жизнь вокруг,
И молодость не зря потрачена,
И человек — мне брат и друг.

Земля для счастья станет тесною,
И станут люди все дружить,
И станет жизнь прекрасной песнею,
И мы в то время будем жить!

Кстати, после падения Хрущёва песня никогда больше не исполнялась, наверное во избежание ненужных вопросов про коммунизм. К счастью, сохранился её клавир и видеозапись.

Заключение

Выше уже говорилось, что установление справедливого мироустройства возможно только в высоконравственном обществе с преобладанием человеческого типа строя психики. Поэтому наша с вами главная задача — это двигаться в сторону человечности самим, и помогать в обретении её другим. С человечностью, увы, несовместимо не только употребление любых наркотиков, но и вообще различного рода «улёты», как то: обжорство, прелюбодеяние, всяческие экстримы, увлечение компьютерными играми и сабвуферной «музыкой», то есть всё то, что возбуждает психику, искажает восприятие окружающего мира, не даёт нам нормально мыслить, и уводит в мир иллюзий и ложных чувств.

Кому-то может показаться, что в нынешней ситуации мечтать о всеобщем обретении человечности — утопия. Но в нашей стране уже имеется положительный опыт сдвига массовых статистик в сторону человечного типа строя психики. Это 1930-е годы, когда в СССР удалось достигнуть такого сдвига в относительно короткий временной период. По свидетельству очевидцев, в первой половине 1930-х годов мировоззренческая ситуация была очень похожа на то, что мы наблюдаем сейчас. Все так же занимались своими мелкими делишками, закукливались в своём мещанском мирке. Все хотели денег, тёплых местечек вроде бухгалтера, и никто не хотел быть лётчиком, солдатом, милиционером. И все точно так же, как и сейчас, ругали власть. Коренной перелом в мировоззрении населения произвёл вышедший в 1934 году фильм «Чапаев». Это было, как взрыв. Люди в своей массе стали вспоминать, что они — люди, что нельзя жить только своими заботами, что нужно жить и работать для общества.

Конечно, сидеть и уповать на появление нового «Чапая» нам не следует. Нужно снимать правильные фильмы, ставить хорошие спектакли, и, конечно, петь хорошие песни. И тогда статистика будет постепенно смещаться в нужную нам сторону.

Хочется верить, что и мой скромный труд по составлению сборника лучших русских песен XX века внесёт в наше общее человеческое дело свою лепту. И поэтому вот мой призыв к читателям:

- ✓ Учитесь музыке!
- ✓ Организуйте самодеятельные и профессиональные ансамбли.
- ✓ Ищите в народе певческие таланты.
- ✓ Выступайте с концертами, и желательно не по столицам, а в глубинке, лучше в деревнях, посёлках и небольших городах. Столичная публика к восприятию нормальных песен ещё не готова (я не имею в виду отдельных немногочисленных любителей).
- ✓ У кого есть деньги, не жалейте, вкладывайте их в такую деятельность. Вы инвестируете в своих детей и внуков, в их счастливое будущее.

Конечно, по-хорошему, необходима в этом деле государственная политика. Но пока её нет. Для начала необходимо восстановить суверенитет, утраченный нашей страной в 1991 году. Это первоочередная задача. Поднимется уровень суверенитета — появится и политика. А пока приходится рассчитывать на помощь предпринимателей, а также федеральных и муниципальных чиновников с человеческим типом строя психики (да-да, и такие есть, и их скоро будет всё больше). Люди есть везде.

Хочется верить, что и мне представится когда-нибудь возможность «сколотить» музыкальный коллектив (а если очень повезёт, то и не только музыкальный), выступать перед простыми людьми, и исполнением хороших, светлых песен пробуждать в них человечность. Если у кого-то будут серьёзные предложения на эту тему, свяжитесь со мной любым способом.

Таких коллективов должно быть создано, наверное, сотни. И тогда отхлынет эта зловонная, копошащаяся, как в американских фильмах ужасов, мерзкая жижа, называемая современной «попсой».

Сборник символично заканчивается песней, которая была написана в 1992 году уже после разрушения Советского Союза. Это песня композитора Александра Зацепина на стихи поэта Леонида Дербенёва из кинофильма «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди», называется она «Мой поезд уехал» (**АСП № 1626**). Да, такие безнадёжные мысли одолевали тогда многих из нас. Но сейчас времена переменились. Да, тот поезд — Советский Союз — уехал, и его нам никогда не вернуть, но придёт другой поезд, современный, лучше прежнего. И, судя по происходящим в стране и мире процессам, он уже вышел с соседней станции!

С уважением, Войнов Михаил Юрьевич.

Как обучиться гармонии?

Во многих песнях, в особенности 1930-х – 1960-х годов, композиторы нередко использовали довольно сложные гармонии, в основном происходящие из джаза. Или не из джаза, из классики, но всё равно сложные. В «Антологии» приводится краткий справочник по аккордам, но он даёт только представление, как построить тот или иной аккорд. Но аккорд – всего лишь моментальный снимок «вертикали», а откуда он взялся, и куда будет двигаться гармония дальше, понять довольно сложно – очень много вариантов. Чтобы понимать гармонию, нужно представлять её не в «калейдоскопическом» виде, как набор не связанных друг с другом аккордов, а в виде некоего процесса, имеющего свои истоки и направление движения. Называются эти процессы гармоническими прогрессиями. Знание этих прогрессий и помогает нам выстроить «мозаику», понимая место и функцию каждого аккорда и его связь со всеми остальными.

К сожалению, существует очень мало теоретической литературы на тему джазовой гармонии. Пианистам можно порекомендовать книгу Ю. Чугунова «Гармония в джазе» (Москва, «Советский композитор», 1988). Опытным гитаристам полезно освоить книгу В. Манилова и В. Молоткова «Техника джазового аккомпанемента на шестиструнной гитаре» (Киев, «Музична Україна», 1984). Для начинающих молодых гитаристов можно порекомендовать книгу В. Манилова «Учись аккомпанировать на гитаре» (Киев, «Музична Україна», 1983). Она написана в форме интересных бесед музыканта с подростком – сыном его друга. Все эти книги написаны простым и понятным языком, есть в Интернете в открытом доступе, и не должны представлять трудностей в изучении.

Вообще, сложных гармоний бояться не следует. На самом деле особо сложного там ничего нет. Самая сложная гармония – это строгое письмо, основанное на простых трезвучиях.

Справочник по аккордам

Аккорды и их буквенно-цифровые обозначения, встречающиеся в настоящем издании.

В данном разделе приводится расшифровка буквенно-цифровых обозначений аккордов, применяемых в настоящем издании. Для упрощения все аккорды построены от ноты «до». Ноты, заключённые в круглые скобки, могут быть пропущены без ущерба для звучности аккорда и его функциональной определённости.

В описаниях септаккордов (а также нон-, ундецим- и терцдецимаккордов) слова «большой» и «малый» относятся к септиме (соответственно maj^7 и ^{7}).

Через косую дробную черту обозначается бас, с которым берётся аккорд, если он не совпадает с основным тоном аккорда (например Cm/E♭).

Разумеется, данный справочник не может охватить всё многообразие гармоний, но, зная, как строится один аккорд, внимательный человек может по аналогии построить и любые другие.
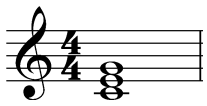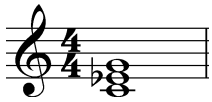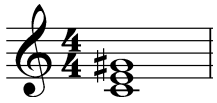
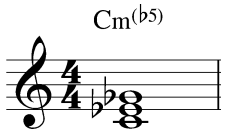
Внимание! Во всех нотах буквой B обозначена нота «си», а B♭ – «си-бемоль»!

Соответствие буквенных обозначений названиям нот:
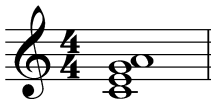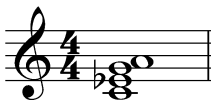
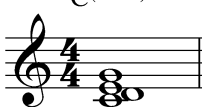
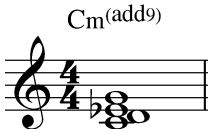
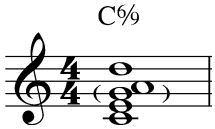
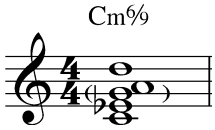
A	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**G**
ля	си	до	ре	ми	фа	соль

Дополнительно: среди аккордовых обозначений может встретиться значок N.C. Это аббревиатура от No Chords (англ. Нет аккордов). Она означает, что в этом месте аккомпанемент останавливается вплоть до появления следующего аккордового обозначения, и никакие аккорды не играются.
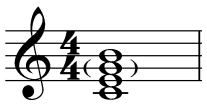
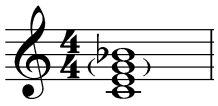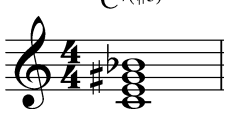
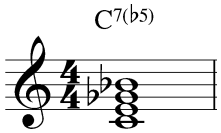
Трезвучия

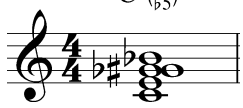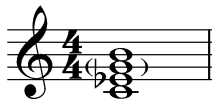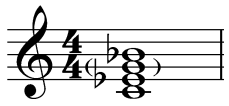
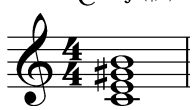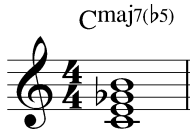
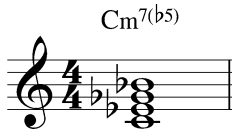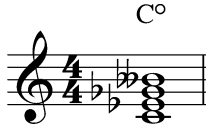
C 	Мажорное трезвучие. Состоит из большой и малой терций.
Cm 	Минорное трезвучие. Состоит из малой и большой терций.
C$^+$ 	Увеличенное трезвучие. Состоит из двух больших терций.
Cm$^{(\flat5)}$ 	Уменьшенное трезвучие. Состоит из двух малых терций. В аккомпанементе используется очень редко, и применяется в основном в трёхголосье для гармонизации голосов.

Аккорды с добавленными диатоническими тонами
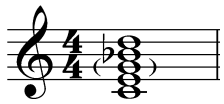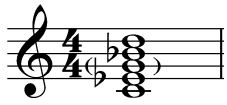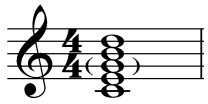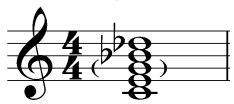
C6 	Мажорное трезвучие с добавленной большой секстой.
Cm6 	Минорное трезвучие с добавленной большой секстой.
C(add9) 	Мажорное трезвучие с добавленной большой ноной (или секундой). Иногда обозначается add2.
Cm(add9) 	Минорное трезвучие с добавленной большой ноной (или секундой).
C6/9 	Мажорное трезвучие с добавленными большими секстой и ноной.
Cm6/9 	Минорное трезвучие с добавленными большими секстой и ноной.
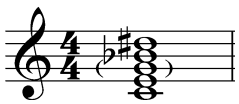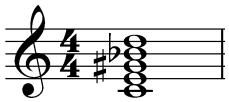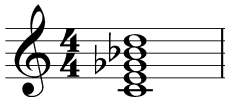
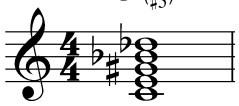
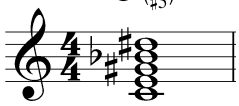
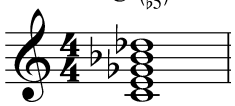
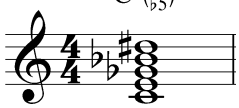
Септаккорды

Cmaj7 	Большой мажорный септаккорд. Обозначение maj всегда указывает на то, что в состав аккорда входит большая септима.
C7 	Малый мажорный септаккорд, или доминантсептаккорд. Как следует из его названия, встречается чаще всего на пятой ступени (доминанте).
C7(♯5) 	Доминантсептаккорд с увеличенной квинтой.
C7(♭5) 	Доминантсептаккорд с уменьшенной квинтой.
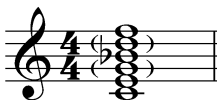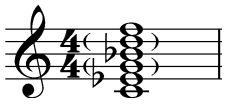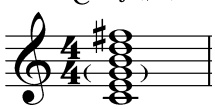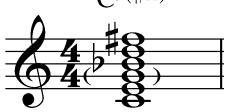
C7(♯5/♭5) 	Доминантсептаккорд с «расщеплённой» квинтой. Используется в основном в джазовой музыке.
Cm(maj7) 	Большой минорный септаккорд.
Cm7 	Малый минорный септаккорд.
Cmaj7(♯5) 	Большой мажорный септаккорд с увеличенной квинтой.
Cmaj7(♭5) 	Большой мажорный септаккорд с уменьшенной квинтой.
Cm7(♭5) 	Полууменьшенный септаккорд. В эстрадной песне наиболее часто встречается в минорных тональностях на второй ступени.
C° 	Уменьшенный септаккорд. Состоит из трёх малых терций. Обычно используется для гармонизации проходящих и вспомогательных басов.

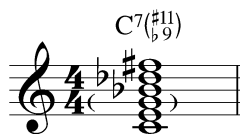
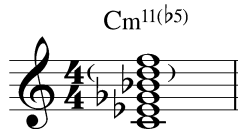
Нонаккорды

C9 	Малый мажорный нонаккорд (доминантнонаккорд).
Cm9 	Малый минорный нонаккорд.
Cmaj9 	Большой мажорный нонаккорд.
C7(♭9) 	Малый мажорный нонаккорд с малой ноной.

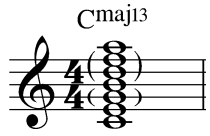
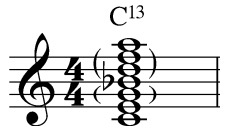
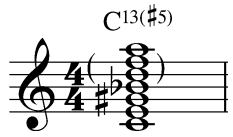
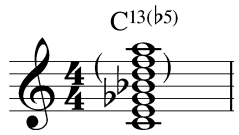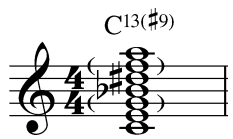
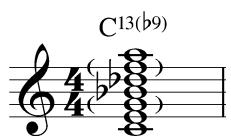
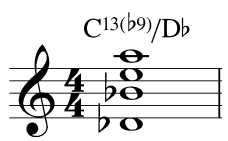
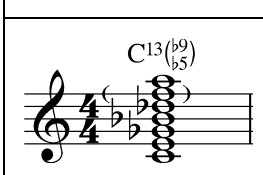
C7(♯9) 	Малый мажорный нонаккорд с увеличенной ноной.
C9(♯5) 	Малый мажорный нонаккорд с увеличенной квинтой.
C9(♭5) 	Малый мажорный нонаккорд с уменьшенной квинтой.
C7(♭9 ♯5) 	Малый мажорный нонаккорд с малой ноной и увеличенной квинтой.
C7(♯9 ♯5) 	Малый мажорный нонаккорд с увеличенными ноной и квинтой.
C7(♭9 ♭5) 	Малый мажорный нонаккорд с малой ноной и уменьшенной квинтой.
C7(♯9 ♭5) 	Малый мажорный нонаккорд с увеличенной ноной и уменьшенной квинтой.

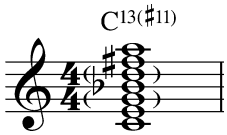
Ундецимаккорды

C11 	Малый мажорный ундецимаккорд.
Cm11 	Малый минорный ундецимаккорд.
Cmaj9(♯11) 	Большой мажорный нонаккорд с увеличенной ундецимой.
C9(♯11) 	Малый мажорный нонаккорд с увеличенной ундецимой.
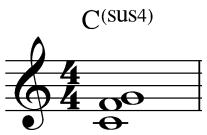
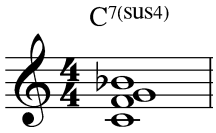
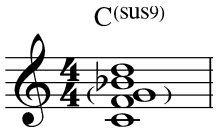
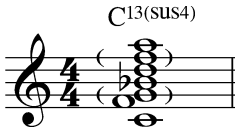
	Малый мажорный нонаккорд с малой ноной и увеличенной ундецимой.
	Полууменьшенный септаккорд с добавленной ундецимой. Используется так же, как и обычный полууменьшенный септаккорд.

Терцдецимаккорды

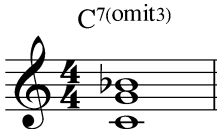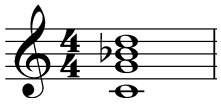
	Большой мажорный терцдецимаккорд.
	Малый мажорный терцдецимаккорд.
	Малый мажорный терцдецимаккорд с увеличенной квинтой.
	Малый мажорный терцдецимаккорд с уменьшенной квинтой.
	Малый мажорный терцдецимаккорд с увеличенной ноной.
	Малый мажорный терцдецимаккорд с малой ноной.
	Особый случай. Этот аккорд очень хорошо известен джазовым музыкантам. Обычно применяется в мажорных тональностях на третьей пониженной ступени вместо уменьшенного септаккорда.
	Малый мажорный терцдецимаккорд с уменьшенной квинтой и малой ноной.

	Малый мажорный терцдецимаккорд с увеличенной ундецимой.

Аккорды с задержанием

	Аккорд с задержанием на кварте. Обычно разрешается в мажорное или минорное трезвучие. Чаще всего встречается на первой и четвёртой ступенях.
	Созвучие, аналогичное предыдущему, но с добавленной малой септимой. Обычно строится на пятой ступени и почти всегда разрешается в доминантсептаккорд.
	Гармоническое задержание вида B♭/C или B♭6/C. Почему «или» — потому что большая секста, построенная от ноты «си-бемоль» (это «соль»), является чистой квинтой по отношению к басу «до», которая всегда может быть пропущена. Обычно разрешается в доминантсепт- или нонаккорд.
	Гармоническое задержание вида B♭maj7/C. Обычно разрешается в доминантсептаккорд.

Аккорды с пропущенными тонами

	«Пустой» малый септаккорд. Функционально не определён: ни мажорный, ни минорный. Применяется для создания специальных эффектов.
	Гармоническое задержание вида Gm/C. Используется иногда на пятой ступени в мажорных тональностях как доминантовый аккорд.

Правила пропуска тонов в сложных аккордах

В сложных четырёх-семиголосных аккордах возникает необходимость пропуска тех или иных тонов с целью изложить аккорд в трёх или четырёх голосах. Это делается для:

- плавности голосоведения;
- аппликатурных удобств;
- усиления выразительности и звучности аккорда.

Впрочем, первое и второе тесно связано между собой: где голоса ведутся плавно, без резких скачков, там и играть удобно, и звучит красиво.

Но пропускать голоса можно не всякие. Основные правила здесь такие.

1. Терция и септима никогда не пропускаются, потому что именно они определяют функцию аккорда.
2. Можно пропускать квинту, если она не альтерирована. Чистая квинта содержится в основном тоне в виде обертона, поэтому аккорд, в котором она пропущена, в звучности только выигрывает.
3. В сложных многозвучных аккордах можно обойтись и без основного тона. В оркестре или ансамбле его сыграет бас-гитара, контрабас или другой басовый инструмент.
4. Допустимо одновременное отсутствие основного тона и квинты.
5. В ундецимаккордах обычно пропускается большая нона (а малую следует оставить).
6. В терцдецимаккордах пропускается большая нона (не всегда), и почти всегда ундецима (если не альтерирована) Малая нона всегда оставляется.

Но правила — правилами, а окончательное решение принимать вам. Сообразуйтесь всегда со своим слухом и музыкальным вкусом.

Индекс песен по алфавиту

Для перехода щёлкните на нужной букве:

А **Б** **В** **Г** **Д** **Е** **Ж** **З** **И** **Й** **К** **Л**
М **Н** **О** **П** **Р** **С** **Т** **У** **Ф** **Х** **Ц** **Ч**
Ш **Э** **Ю** **Я**

А

А в тебе я сомневаться не хочу (Р. Майоров — М. Пляцковский). **АСП №1603**. **2016**
А где мне взять такую песню (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №133**. **1801**
А годы летят (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Добровольцы» (1958)*. **АСП №146**. **958**
А знаешь, всё ещё будет (М. Минков — В. Тушнова). **АСП №1481**. **3152**
А лес стоит загадочный (В. Шаинский — В. Фельдман). **АСП №16**. **1808**
А любовь всегда бывает первою (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Молодые» (1971)*. **АСП №1400**. **2142**
А любовь, как песня (О. Фельцман — В. Харитонов). **АСП №134**. **2100**
А люди едут (Е. Птичкин — В. Харитонов). **АСП №894**. **2084**
А люди уходят в море (А. Петров — Ю. Панкратов). **АСП №1461**. **1704**
А мне-то зачем (П. Слободкин — *Л.* Дербенёв). **АСП №148**. **2376**
А напоследок я скажу (А. Петров — Б. Ахмадулина). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984)*. **АСП №136**. **3190**
А ну-ка, девушки! (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Богатая невеста» (1937)*. **АСП №132**. **328**
А он мне нравится (В. Шаинский — А. Жигарев). **АСП №1480**. **2684**
А самолёты сами не летают (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1094**. **1610**
А снег идёт (А. Эшпай — Е. Евтушенко). *Из кинофильма «Карьера Димы Горина» (1961)*. **АСП №40**. **1056**
А счастье ждёт (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №150**. **1602**
А ты люби (В. Зубков — В. Харитонов). **АСП №135**. **3044**
А ты люби её, свою девчонку (*Д.* Тухманов — М. Ножкин). **АСП №872**. **1978**
А у нас во дворе (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №143**. **1150**
А цыган идёт (А. Петров — *Д.* Киплинг, русский текст: Г. Кружков). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984)*. **АСП №137**. **3194**
А я в ответ (Н. Богословский — М. Танич). *Из кинофильма «Берега» (1973)*. **АСП №1594**. **2356**
А я всю жизнь искал тебя (Я. Френкель — В. Харитонов). **АСП №1060**. **1752**
А я люблю женатого… (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Дело было в Пенькове» (1957)*. **АСП №33**. **871**
Август (Я. Френкель — И. Гофф). **АСП №151**. **1580**
Авиационный марш (Ю. Хайт — П. Герман). **АСП №203**. **234**
Аист (А. Островский — В. Семернин). **АСП №139**. **1526**
Аист на крыше (*Д.* Тухманов — А. Поперечный). **АСП №1269**. **3208**
Айсберг (И. Николаев — *Л.* Козлова). **АСП №1**. **3146**
Александра (С. Никитин — *Д.* Сухарев и Ю. Визбор). *Из кинофильма «Москва слезам не верит» (1979)*. **АСП №142**. **2958**
Александрина (В. Мулявин — П. Бровка). **АСП №1271**. **2040**
Алёнушка (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №1309**. **2748**
Алёша (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №140**. **1624**
Алёшенька (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №1245**. **2504**
Алёшкина любовь (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №147**. **1920**
Амдерма (*Д.* Тухманов — М. Пляцковский). **АСП №846**. **1826**
Андрей Петрович (В. Добрынин — М. Шабров). *Из спектакля «Мелочи жизни» (1978)*. **АСП №1482**. **2830**
Андрюша (И. Жак — Г. Гридов). **АСП №149**. **406**
Антошка (В. Шаинский — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Весёлая карусель №1» (1969)*. **АСП №1436**. **3416**
Арго (А. Басилая — *Д.* Багашвили, русский текст: Ю. Ряшенцев). *Из мюзикла «Аргонавты или Весёлая хроника опасного путешествия» (1986)*. **АСП №141**. **3242**
Ариозо Матери (А. Новиков — Г. Рублёв). *Из кантаты «Нам нужен мир» (1954)*. **АСП №1043**. **740**
Ария «Мистера Икс» (И. Кальман — русский текст: О. Фадеева). *Из кинофильма «Мистер Икс» (1958)*. **АСП №1000**. **964**
Арлекино (Э. Димитров — В. Андреев, русский текст: Б. Баркас). **АСП №144**. **2552**
Атланты (музыка и слова: А. Городницкий). **АСП №138**. **1222**
Аты-баты, шли солдаты… (В. Мигуля — М. Танич). **АСП №1263**. **2938**
Ах, как часто смолоду… (В. Малежик — П. Хмара). **АСП №1260**. **3328**

Ах, мамочка… (А. Фляркoвский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Русское поле» (1971)*. **АСП №585**. **2120**
Ах, море, море (А. Островский — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №417**. **1412**
Ах, соловей мой, соловей (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1025**. **1508**
Ах, эта девушка… (А. Бабаев — М. Турсун-заде). *Из кинофильма «Я встретил девушку» (1957)*. **АСП №65**. **916**
Ах, эта красная рябина! (С. Заславский — А. Софронов). **АСП №145**. **2310**
Аэлита (Р. Майоров — М. Танич). **АСП №1467**. **1252**
Аэропорт (Р. Горобец — М. Танич). **АСП №1623**. **3250**

Б

Бабочки на снегу (Р. Паулс — Н. Зиновьев). **АСП №1612**. **3174**
Бабушка, научи меня танцевать (*Л.* Подешть — русский текст: Г. Фере и *Л. Л*укьянов). **АСП №1046**. **1164**
Бабушкино танго (Э. Колмановский — В. Раздольский). **АСП №1171**. **2694**
Бабушки-старушки (В. Добрынин — С. Осиашвили). **АСП №174**. **3318**
Бабье лето (Т. Маркова — И. Кохановский). **АСП №991**. **1766**
Багульник (В. Шаинский — И. Морозов). **АСП №158**. **2542**
Бал в Кремле (Г. Носов — С. Фогельсон). **АСП №1629**. **742**
Баллада о добром человеке (С. Пожлаков — Р. Амусина). **АСП №904**. **1620**
Баллада о красках (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №165**. **2180**
Баллада о матери (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №1245**. **2504**
Баллада о солдате (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из кинофильма «В трудный час» (1961)*. **АСП №1468**. **1090**
БАМ (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №169**. **2464**
БАМовский вальс (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №170**. **2682**
Барабан (*Л. Л*ядова — И. Шаферан). **АСП №1466**. **2546**
Барон фон дер Пшик (Ш. Секунда — русский текст: А. Фидровский). **АСП №1479**. **484**
Бархатный сезон (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1367**. **2676**
Беглянка Хабиба (А. Вахаб — русский текст: Ю. Энтин). **АСП №928**. **1910**
Беда — не беда (О. Иванов — В. Харитонов). **АСП №152**. **2374**
Бежит река… (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). *Из спектакля «Чудотворная» (1960)*. **АСП №30**. **1021**
Бежит, бежит машина (Я. Френкель — Ю. Цейтлин). **АСП №1096**. **938**
Без меня (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №176**. **3162**
Без меня (А. Фляркoвский — И. Кашежева). **АСП №1137**. **1824**
Белая дверь (Ю. Чернавский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Сезон чудес» (1985)*. **АСП №1485**. **3220**
Белая дорожка (В. Ренёв — А. Пришелец). **АСП №885**. **3382**
Белая лебедь (А. Фляркoвский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Русское поле» (1971)*. **АСП №166**. **2122**
Белая ночь (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №805**. **1542**
Белая сирень (Е. Мартынов — А. Поперечный). **АСП №1469**. **3272**
Беловежская пуща (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №177**. **2534**
Белой акации гроздья душистые (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Дни Турбиных» (1976)*. **АСП №606**. **2716**
Белокрылые чайки (*Д.* Прицкер — С. Фогельсон). **АСП №1180**. **708**
Белоруссия (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1185**. **2564**
Белые крылья (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1284**. **2750**
Белые ночи (Г. Портнов — Е. Гвоздев). **АСП №1302**. **1160**
Белые сугробы (Я. Френкель — М. Пляцковский). **АСП №1465**. **1613**
Белый пароход (П. Аедоницкий — И. Шаферан). *Из кинофильма «Опекун» (1970)*. **АСП №21**. **2010**
Белый свет (О. Фельцман — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №159**. **1494**
Белый снег (Э. Ханок — Г. Буравкин). **АСП №160**. **3136**
Белый снег (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1197**. **1172**
Белый танец (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). *Из кинофильма «Эта весёлая планета» (1973)*. **АСП №161**. **2322**
Белый теплоход (Ю. Антонов — В. Дюнин). **АСП №156**. **3130**
Белым снегом (Е. Родыгин — Г. Варшавский). **АСП №154**. **810**
Белых роз лепестки (Х. Накамура — русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №1136**. **1452**
Берегите друзей (А. Экимян — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №1255**. **2092**
Береговые огоньки (Э. Колмановский — И. Шаферан). **АСП №1325**. **1053**
Берёза белая (В. Шаинский — *Л.* Овсянникова). **АСП №163**. **2358**
Берёзка (М. Фрадкин — Н. Рыленков). **АСП №1401**. **636**
Берёзовый сок (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Мировой парень» (1971)*. **АСП №155**. **2118**
Берёзы (М. Фрадкин — В. *Л*азарев). *Из кинофильма «Первый день мира» (1959)*. **АСП №23**. **982**
Бери шинель, пошли домой (В. *Л*евашов — Б. Окуджава). *Из кинофильма «От зари до зари» (1975)*. **АСП №153**. **2582**
Бирюсинка (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). **АСП №32**. **1244**
Благодарю тебя (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №162**. **2128**
Богатырская наша сила (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1559**. **2934**
Бологое (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №175**. **3254**
Большая медведица (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1470**. **3178**

Больше жизни (В. Семёнов — *Л.* Дербенёв). **АСП №1017**. **2382**
Большой хоровод (Б. Савельев — Е. Жигалкина и А. Хайт). **АСП №1432**. **3488**
Бомбардировщики (*Д.* Мак-Хью — Г. Адамсон, русский текст: Т. Сикорская и С. Болотин). **АСП №112**. **528**
Бригантина (Г. *Л*епский — П. Коган). **АСП №173**. **320**
Будет жить любовь на свете (В. Дмитриев — А. Ольгин). **АСП №164**. **2130**
Буду ждать я лётчика (В. Мурадели — А. Сальников). **АСП №1141**. **696**
Будь со мной (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №920**. **1514**
Будьте здоровы (*И. Л*юбан — А. Русак, русский текст: М. Исаковский). **АСП №171**. **334**
Букет (А. Барыкин — Н. Рубцов). **АСП №157**. **3314**
Бумажный змей (музыка и слова: В. Резников). **АСП №1251**. **3148**
Бумажный кораблик (Ю. *Л*евитин — И. Шаферан). **АСП №1407**. **1838**
Бу-ра-ти-но! (А. Рыбников — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Приключения Буратино» (1976)*. **АСП №1471**. **3462**
Бухенвальдский набат (В. Мурадели — А. Соболев). **АСП №168**. **974**
Были два друга (С. Германов — В. Гусев). **АСП №167**. **274**
Было, но прошло (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №1472**. **3270**

В

В горнице (А. Морозов — Н. Рубцов). **АСП №1473**. **2949**
В городском саду (М. Блантер — А. Фатьянов). **АСП №218**. **596**
В дальнем рейсе (Ю. *Л*евитин — Н. *Л*абковский). **АСП №1426**. **686**
В двадцать лет (А. Эшпай и Ю. Саульский — Г. Регистан). **АСП №1565**. **952**
В день рождения (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №198**. **817**
В добрый путь (Т. Кулиев — Н. *Д*обронравов). **АСП №1375**. **2668**
В добрый час (Т. Кулиев — Н. *Д*обронравов). **АСП №1375**. **2668**
В доме моём (*Д.* Тухманов — А. Саед-Шах). **АСП №934**. **3238**
В дорогу далёкую (М. Блантер — А. Коваленков). **АСП №1551**. **656**
В землянке (К. *Л*истов — А. Сурков). **АСП №180**. **452**
В краю магнолий (А. Морозов — Ю. Марцинкевич). **АСП №1630**. **3104**
В лесу прифронтовом (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №179**. **462**
В Москву за песнями (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1412**. **910**
В нашем городе дождь (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №210**. **1058**
В нашем дворе (В. *Д*обрынин — *Л. Д*ербенёв). **АСП №1392**. **3222**
В нежданный час (А. Бабаджанян — *Л. Д*ербенёв). **АСП №884**. **2194**
В ночной Москве (А. Эшпай — *Л. Д*ербенёв). **АСП №1204**. **1492**
В парке старинном (Е. Жарковский — В. Винников и В. Крахт). *Из оперетты «Морской узел» (1945)*. **АСП №1280**. **558**
В парке Чаир (К. *Л*истов — П. Арский). **АСП №39**. **372**
В первый раз (Я. Френкель — И. Шаферан). *Из кинофильма «Вас ожидает гражданка Никанорова» (1978)*. **АСП №1293**. **2810**
В последний раз (музыка и слова: Х. Пералес, русский текст: В. *Л*уговой). **АСП №1445**. **2918**
В путь (В. Соловьёв-Седой — М. *Д*удин). *Из кинофильма «Максим Перепелица» (1955)*. **АСП №202**. **786**
В путь-дорожку дальнюю (М. Блантер — С. Островой). **АСП №947**. **300**
В Сибири далёкой (А. Островский — Э. *И*одковский). **АСП №854**. **1036**
В чистом небе (Е. Кузнецов — В. Боков). **АСП №209**. **1333**
В эту лунную ночь (Ю. Слонов — О. Фадеева). **АСП №999**. **615**
Вальс влюблённых (*Л. Л*ядова — П. Градов). **АСП №1474**. **2880**
Вальс милиции (О. Фельцман — О. Милявский). **АСП №899**. **2064**
Вальс о вальсе (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №194**. **1194**
Вальс о весне (А. Зацепин — Я. Зискинд). *Из кинофильма «Наш милый доктор» (1957)*. **АСП №372**. **876**
Вальс расставания (Я. Френкель — К. Ваншенкин). *Из кинофильма «Женщины» (1966)*. **АСП №195**. **1554**
Ваня (А. Долуханян — *Л.* Некрасова). **АСП №121**. **846**
Варшавский дождь (*Д.* Тухманов — В. Сергеев). **АСП №1324**. **2248**
Варшавянка (автор музыки неизвестен — В. Свенцицки, русский текст: Г. Кржижановский). **АСП №1175**. **218**
Васильки (П. Аедоницкий — Я. Халецкий). **АСП №214**. **1350**
Вася Крючкин (В. Соловьёв-Седой — В. Гусев). **АСП №985**. **448**
Вася-Василёк (А. Новиков — С. Алымов). **АСП №1475**. **436**
Ваша записка (Н. Бродский — П. Герман). **АСП №303**. **340**
Ваше благородие, госпожа разлука… (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Белое солнце пустыни» (1970)*. **АСП №204**. **1943**
Вдоль деревни (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №909**. **264**
Великаны и гномы (А. Броневицкий — *Л. Д*ербенёв). **АСП №223**. **1520**
Величальная (С. Пожлаков — В. Максимов). **АСП №1091**. **2212**
Венок Дуная (О. Фельцман — Е. *Д*олматовский). **АСП №199**. **1154**
Верба (Э. Ханок — Ю. Рыбчинский). **АСП №657**. **2296**

Веришь — не веришь (*Л.* Гарин — В. *Л*уговой). *Из телевизионного спектакля «Наши соседи» (1975)*. **АСП №47**. **2150**

Веришь — не веришь (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №1053**. **804**

Вернисаж (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №191**. **3300**

Вернись (А. *Д*омингес — русский текст: Г. Регистан). **АСП №1047**. **806**

Вернулся я на Родину (М. Фрадкин — М. Матусовский). **АСП №926**. **568**

Верные друзья (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №102**. **756**

Вероника (А. Броневицкий — И. Резник). **АСП №1140**. **2368**

Весёлая кадриль (В. Темнов — О. *Л*евицкий). **АСП №880**. **2692**

Весёлое звено (М. Блантер — С. Михалков). **АСП №1579**. **3360**

Весёлые путешественники (М. Старокадомский — С. Михалков). *Из короткометражного фильма «Весёлые путешественники» (1937)*. **АСП №1022**. **3358**

Весёлый ветер (И. *Д*унаевский — В. *Л*ебедев-Кумач). *Из кинофильма «Дети капитана Гранта» (1936)*. **АСП №192**. **290**

Весёлый марш (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1227**. **2502**

Весёлый марш монтажников (Р. Щедрин — В. Котов). *Из кинофильма «Высота» (1957)*. **АСП №193**. **874**

Весенние капели (Ю. Саульский — В. Орлов). **АСП №1090**. **1460**

Весенний дождь (Б. Шнайдер — русский текст: Ю. Цейтлин). **АСП №84**. **1632**

Весенний марш (И. *Д*унаевский — С. Михалков). *Из кинофильма «Весна» (1947)*. **АСП №54**. **616**

Весенняя песенка (А. Островский — О. Фадеева). **АСП №107**. **832**

Весенняя песня (В. Шеповалов — Ю. Принцев). **АСП №1344**. **1300**

Весна идёт (И. *Д*унаевский — М. Вольпин). *Из кинофильма «Весна» (1947)*. **АСП №1135**. **620**

Весной (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1365**. **947**

Ветер перемен (М. *Д*унаевский — Н. Олев). *Из телевизионного фильма «Мэри Поппинс, до свидания» (1983)*. **АСП №1575**. **3158**

Ветер северный (Я. Френкель — И. Гофф). **АСП №185**. **1798**

Ветераны (В. Мурадели — С. Смирнов). **АСП №1476**. **1932**

Веточка рябины (А. Днепров — П. *Л*еонидов). **АСП №182**. **2222**

Вечер на рейде (В. Соловьёв-Седой — А. Чуркин). **АСП №178**. **432**

Вечерняя песня (В. Соловьёв-Седой — А. Чуркин). **АСП №200**. **595**

Вечерняя песня (А. Бабаджанян — Н. Грибачёв). **АСП №1236**. **2330**

Вечная весна (*Д*. Тухманов — И. Шаферан). *Из спектакля «Маленькие комедии большого дома» (1973)*. **АСП №208**. **2254**

Вечный вальс (Н. Богословский — И. Кохановский). **АСП №1477**. **2432**

Вечный огонь (Р. Хозак — Е. Агранович). *Из кинофильма «Офицеры» (1971)*. **АСП №1332**. **2056**

Взвейтесь кострами… (С. Кайдан-*Д*ёшкин — А. Жаров). **АСП №86**. **3356**

Взрослые дочери (О. Фельцман — Н. *Д*оризо). **АСП №181**. **2206**

Видно, так устроен свет (*Д*. Тухманов — М. Пляцковский). **АСП №1016**. **1776**

Вишнёвый сад (*Л*. Гульельми — русский текст: Г. Регистан). **АСП №1303**. **780**

Вишня (Р. Мануков — А. Прокофьев). **АСП №1232**. **2554**

Вместе весело шагать (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978)*. **АСП №189**. **3470**

Водограй (музыка и слова: В. Ивасюк). **АСП №1054**. **2042**

Возвращение романса (О. Фельцман — И. Кохановский). **АСП №1018**. **1968**

Возможно (А. Островский — И. Шаферан). **АСП №809**. **1348**

Возьми гитару (А. *Л*епин — М. Пляцковский). **АСП №215**. **1318**

Возьми меня с собой (А. Мажуков — М. Танич). **АСП №955**. **3244**

Волга в сердце впадает моё (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1104**. **2050**

Волна-волна (Э. Ханок — В. Харитонов). **АСП №1106**. **2044**

Волны (Г. Портнов — К. Рыжов). *Из кинофильма «Старые стены» (1973)*. **АСП №201**. **2338**

Вологда (Б. Мокроусов — М. Матусовский). **АСП №183**. **812**

Волшебник-недоучка (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Отважный Ширак» (1976)*. **АСП №221**. **2678**

Восемнадцать лет (О. Гришин — В. Застрожный). **АСП №217**. **1052**

Восковая кукла (музыка и слова: С. Генсбур, русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №898**. **1736**

Воскресенье (А. Бабаджанян — С. *Л*ьясов). **АСП №184**. **1396**

Воспоминание (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №1478**. **1842**

Воспоминание о полковом оркестре (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №1095**. **2544**

Воспоминания (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №567**. **2416**

Восточная песня (*Д*. Тухманов — О. Гаджикасимов). **АСП №188**. **1740**

Вот и лето прошло (В. Матецкий — А. Тарковский). **АСП №1483**. **3332**

Вот и расстались (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1484**. **3232**

Вот как бывает (Ю. Антонов — В. *Д*юнин). **АСП №212**. **3110**

Вот какая беда (Б. Савельев — И. Кохановский). **АСП №1385**. **2412**

Вот не везёт! (А. Владимирцов — К. Рыжов). *Из фильма-концерта «На привале»*. **АСП №879**. **1674**

Вот снова этот двор (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №222**. **1669**

Вот солдаты идут (К. Молчанов — М. *Л*ьвовский). **АСП №1177**. **680**

Вот увидишь (В. Добрынин — И. Шаферан). **АСП №206**. **2816**
Вот уеду (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1032**. **2722**
Вот, что песня сделала (В. Дмитриев — О. Далматова). **АСП №1242**. **1817**
Враги сожгли родную хату (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №186**. **542**
Время (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №851**. **1666**
Время думать о девчонках (Е. Мартынов — В. Харитонов). **АСП №1339**. **2754**
Всё было (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Земля Санникова» (1973)*. **АСП №207**. **2306**
Всё в порядке (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1033**. **2720**
Всё выше (Ю. Хайт — П. Герман). **АСП №203**. **234**
Всё ещё впереди (Э. Колмановский — К. Кулиев, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №187**. **1640**
Всё могут короли (Б. Рычков — *Л.* Дербенёв). **АСП №213**. **2346**
Всё повторится (Е. Стихин — Г. Поженян). **АСП №17**. **2018**
Всё потому (П. Аедоницкий — И. Шаферан и П. Аедоницкий). *Из кинофильма «Встречи на рассвете» (1968)*. **АСП №61**. **1699**
Всё пройдёт (М. Дунаевский — *Л.* Дербенёв). *Из телевизионного фильма «Куда он денется!» (1981)*. **АСП №197**. **3086**
Всё равно ты будешь мой (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Ангел в тюбетейке» (1968)*. **АСП №812**. **1796**
Всё сбудется (*Л.* Рид — Б. Мейзон, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №1278**. **1974**
Всё стало вокруг голубым и зелёным (Ю. Милютин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Сердца четырёх» (1941)*. **АСП №220**. **416**
Всё, чем теперь сильны мы и богаты (З. Компанеец — А. Жаров). **АСП №956**. **364**
Всё, что есть у меня (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №211**. **2792**
Всегда в пути (О. Фельцман — В. Орлов). **АСП №1353**. **1088**
Всегда и снова (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из телевизионного фильма «Эти непослушные сыновья» (1976)*. **АСП №216**. **2652**
Всегда ты хороша (Б. Мокроусов — Н. Глейзаров). **АСП №944**. **920**
Встреча друзей (Е. Мартынов — Р. Рождественский). **АСП №1311**. **3142**
Вся жизнь впереди (А. Экимян — Р. Рождественский). **АСП №453**. **2422**
Вулкан страстей (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Бриллиантовая рука» (1968)*. **АСП №196**. **1746**
Вы разрешите с Вами познакомиться (*Д.* Тухманов — И. Кохановский). **АСП №903**. **2196**
Вы служите, мы вас подождём (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №117**. **1268**
Вы шумите, берёзы (Э. Ханок — Н. Гилевич). **АСП №190**. **3134**
Выпускаю синицу (А. Мажуков — И. Шаферан). **АСП №1326**. **2888**
Выросли дети (В. Добрынин — М. Пляцковский). **АСП №1336**. **2702**
Выходной (музыка и слова: Б. Потёмкин). **АСП №219**. **3410**

Г

Гадалка (М. Дунаевский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Ах, водевиль, водевиль…» (1979)*. **АСП №1608**. **2952**
Гайдар шагает впереди (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №863**. **3367**
Гармошечка-говорушечка (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1024**. **1748**
Где б я ни был (*Я.* Дубравин — Я. Голяков). **АСП №1566**. **2112**
Где вы, девушки несмелые? (Е. Птичкин — В. Кузнецов). **АСП №1371**. **1320**
Где ж ты, мой сад? (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №984**. **646**
Где ждёт любовь (музыка и слова: А. Богословский). **АСП №1316**. **2574**
Где же вы теперь, друзья-однополчане (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №73**. **586**
Где же ты была (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №235**. **2826**
Где же ты, любимая (Б. Фиготин — И. Суслов и Ю. Будерман). **АСП №1167**. **747**
Где он, этот день? (Б. Троцюк — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Вариант «Омега» (1975)*. **АСП №1231**. **2538**
Где ты время находишь? (О. Фельцман — М. Рябинин). **АСП №957**. **3230**
Где ты раньше был (Э. Колмановский — Е. Долматовский). **АСП №74**. **2740**
Где ты? (Б. Мокроусов — Н. Черкез). **АСП №232**. **906**
Где-то далеко (М. Таривердиев — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны» (1973)*. **АСП №543**. **2336**
Геологи (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №233**. **994**
Герои спорта (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1230**. **2182**
Гимн демократической молодёжи мира (А. Новиков — *Л.* Ошанин). **АСП №224**. **628**
Гимн Международного союза студентов (В. Мурадели — *Л.* Ошанин). **АСП №1118**. **650**
Гимн СССР (А. Александров — С. Михалков и Г. Эль-Регистан). **АСП №698**. **208**
Гитара (музыка и слова: Э. Масиас, русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №236**. **1850**
Гитарово (музыка и слова: З. Дронка, русский текст: Ю. Батицкий). **АСП №82**. **1390**
Главное, ребята, сердцем не стареть (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №229**. **1204**
Гляжу в озёра синие (*Л.* Афанасьев — И. Шаферан). *Из телевизионного фильма «Тени исчезают в полдень» (1971)*. **АСП №225**. **2136**
Говорила мама мне (А. Фляркoвский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Русское поле» (1971)*. **АСП №585**. **2120**

Говорят, геологи — романтики (Я. Френкель — *Л.* Ошанин). **АСП №847**. **1784**
Говорящая кукла (А. Морозов — Г. Горбовский). **АСП №1146**. **2836**
Годы (Я. Френкель — М. *Л*исянский). **АСП №1294**. **1086**
Голос Земли (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №231**. **1424**
Голубая планета Земля (П. Аедоницкий — *Л.* Дербенёв). **АСП №793**. **1446**
Голубая тайга (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №111**. **1384**
Голубка (В. *Л*ебедев — Ю. Ряшенцев). *Из телевизионного фильма «Гардемарины, вперёд!» (1988)*. **АСП №1505**. **3338**
Голубой вагон (В. Шаинский — Э. Успенский). *Из мультипликационного фильма «Шапокляк» (1974)*. **АСП №227**. **3450**
Голубые города (А. Петров — *Л.* Куклин). *Из кинофильма «Два воскресенья» (1963)*. **АСП №230**. **1202**
Голубь сизокрылый (А. Морозов — С. Романов). **АСП №1615**. **3344**
Гордость (А. Бабаджанян — Н. *Д*обронравов). **АСП №1486**. **2114**
Гори, гори ясно (*Л.* Печников — *Л.* Татьяничева). **АСП №1225**. **1616**
Горная дорога (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №259**. **1762**
Город детства (Т. Гилкисон, Р. Дер и Ф. Миллер — русский текст: Р. Рождественский). **АСП №821**. **1518**
Город спит (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №870**. **1454**
Города на память (Я. Дубравин — М. Наринский). **АСП №834**. **2052**
Городские цветы (М. Дунаевский — *Л.* Дербенёв). *Из телевизионного фильма «Куда он денется!» (1981)*. **АСП №226**. **3084**
Горький мёд (О. Иванов — В. Павлинов). **АСП №234**. **2824**
Горько (В. *Д*обрынин — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1388**. **2742**
Горячий снег (А. Пахмутова — М. *Л*ьвов). **АСП №1562**. **2400**
Госпожа Удача (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Белое солнце пустыни» (1970)*. **АСП №204**. **1943**
Грустить не надо (М. Блантер — В. Масс). **АСП №942**. **584**
Грустная песенка (Я. Френкель — М. Светлов). **АСП №1295**. **1636**
Грустные ивы (М. Блантер — А. Жаров). **АСП №1178**. **590**
Гулял по Уралу Чапаев-герой (обработка: А. Александров — М. Попова и Ф. Данилович). **АСП №958**. **225**
Гуси-гуси (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №1020**. **1678**
Гуси-лебеди (Я. Френкель — М. Танич). *Из кинофильма «Женщины» (1966)*. **АСП №228**. **1558**
Гуцулочка (*Д.* Тухманов — С. Островой). **АСП №632**. **1996**

Д

Да здравствует наша держава (Б. Александров — А. Шилов). **АСП №252**. **592**
Да! (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №265**. **1500**
Давай закурим! (М. Табачников — И. Френкель). **АСП №238**. **482**
Давай никогда не ссориться (музыка и слова: Ю. Цейтлин). **АСП №240**. **1218**
Давай поговорим (Э. Ханок — И. Резник). **АСП №1443**. **2462**
Давно мы дома не были (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №248**. **526**
Давно не бывал я в Донбассе (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №1039**. **890**
Давно прошло детство (А. Днепров — В. Харитонов). **АСП №1384**. **2812**
Дай руку, товарищ далёкий! (С. Кац — А. Софронов). **АСП №1487**. **588**
Дайте в руки мне гармонь (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №246**. **278**
Далеко от дома (Ю. *Л*евитин — Н. *Л*абковский). **АСП №1408**. **682**
Далеко, далеко (Г. Носов — А. Чуркин). **АСП №1625**. **678**
Даль великая (Е. Птичкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Любовь земная» (1974)*. **АСП №260**. **2454**
Дальний рейс (*Д.* Львов-Компанеец — Б. Брянский). **АСП №95**. **1008**
Дальняя песенка (Я. Френкель — М. *Л*исянский). **АСП №1567**. **1000**
Дарите женщинам цветы (Б. Ривчун — В. Гин). **АСП №1429**. **2470**
Два берега (А. Эшпай — Г. Поженян). *Из кинофильма «Жажда» (1959)*. **АСП №123**. **992**
Два друга (С. Германов — В. Гусев). **АСП №167**. **274**
Два кольори (А. Билаш — *Д.* Павлычко). **АСП №256**. **1604**
Два сокола (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №818**. **360**
Два стрижа (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №921**. **3050**
Двадцать лет спустя (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). *Из телевизионного фильма «Берегите женщин» (1981)*. **АСП №253**. **3070**
Дважды два — четыре (В. Шаинский — М. Пляцковский). *Из инсценированной сказки «Дважды два — четыре» (1974)*. **АСП №1285**. **3444**
Две звезды (музыка и слова: И. Николаев). **АСП №1613**. **3246**
Две улыбки (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №1034**. **803**
Двенадцать месяцев (Ю. Милютин — Я. Зискинд). **АСП №68**. **1510**
Двести лет (В. Малежик — П. Хмара). **АСП №1261**. **3126**
Дворик (В. Резников — Ю. Бодров). **АСП №1267**. **3180**
Девичья песня (В. Соловьёв-Седой — М. Исаковский). **АСП №262**. **511**
Девушка (М. Блантер — В. *Л*ебедев-Кумач). **АСП №1109**. **314**
Девушка и взвод (В. Соловьёв-Седой — В. Гусев). **АСП №985**. **448**

Девушка из Полесья (О. Иванов — А. Поперечный). **АСП №505**. **2850**
Девушки Баку (Т. Кулиев — П. Симонов). **АСП №1196**. **1479**
Девчонка из квартиры сорок пять (А. Мажуков — М. Пляцковский). *Из мультипликационного фильма «Дима отправляется в путь» (1978)*. **АСП №1425**. **2866**
Девчонка с хорошей душой (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1560**. **1266**
Девчонки танцуют на палубе (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №27**. **1188**
Девчонки, которые ждут (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №42**. **1184**
Девятый класс (Б. Монастырский — Ю. Рыбчинский). **АСП №1442**. **2466**
День без выстрела (*Д.* Тухманов — М. *Дудин*). **АСП №1571**. **2106**
День и ночь летят составы (А. Эшпай — Г. Поженян). *Из кинофильма «Водил поезда машинист» (1961)*. **АСП №129**. **1066**
День на двоих (В. Соснов — М. Рябинин). **АСП №867**. **2046**
День Победы (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №241**. **2580**
День рождения (А. Максимов — М. Пушкина). **АСП №1627**. **3280**
День рожденья (И. Николаев — П. Жагун). **АСП №1622**. **3294**
Дерева (музыка и слова: Е. Бачурин). *Из телевизионного фильма «Лика» (1978)*. **АСП №1340**. **2862**
Деревенька моя (Н. Кудрин — В. Гундарев). **АСП №242**. **2595**
Деревня моя (Н. Кудрин — В. Гундарев). **АСП №242**. **2595**
Деревянные лошадки (М. Минков — Э. Шим). *Из телевизионного спектакля «Ребята с нашего двора» (1973)*. **АСП №264**. **2308**
Десятый класс (В. Чернышёв — М. Матусовский). *Из кинофильма «Переступи порог» (1970)*. **АСП №1215**. **1988**
Детектив (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №959**. **3118**
Детства последний звонок (А. Бабаджанян — М. Пляцковский). **АСП №1307**. **2962**
Детство (В. Шаинский — А. Осипова). **АСП №243**. **1852**
Детство (П. Аедоницкий — *И.* Шаферан). *Из кинофильма «Последние каникулы» (1969)*. **АСП №685**. **1882**
Детство ушло вдаль (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №150**. **1602**
Диалог у новогодней ёлки (Э. Колмановский — Ю. *Левитанский*). **АСП №1489**. **2960**
Дикие лебеди (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №257**. **3334**
Дирижёры военные (Б. Фиготин — Ф. *Лаубе*). **АСП №967**. **3202**
Для тебя (Я. Френкель — И. Шаферан). *Из кинофильма «Когда наступает сентябрь» (1975)*. **АСП №247**. **2522**
Для тебя (М. Чистов — Н. Железнова). **АСП №1352**. **1063**
Для тех, кто ждёт (П. Аедоницкий — *Л.* Дербенёв). **АСП №60**. **1238**
Для чего? (Б. Савельев — А. Меснянкин). **АСП №811**. **1956**
Дни разлуки (А. *Лепин* — С. Щипачёв). *Из кинофильма «Мы с вами где-то встречались» (1954)*. **АСП №93**. **754**
До завтра (О. Фельцман — М. *Лисянский*). **АСП №255**. **1358**
До любви один шаг (А. Копфф — А. Биануш, русский текст: О. Жуков). **АСП №261**. **2314**
До новых встреч (В. Мурадели — А. Софронов). **АСП №838**. **918**
До отправленья поезда осталось пять минут (А. Пахмутова — Н. *Добронравов*). **АСП №1428**. **2746**
До свиданья, Аэлиты! (Р. Майоров — М. Танич). **АСП №1467**. **1252**
До свиданья, города и хаты (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №794**. **440**
До свиданья, лето! (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Центровой из поднебесья» (1977)*. **АСП №263**. **2770**
До свиданья, мама (В. Соловьёв-Седой — А. Галич). **АСП №1597**. **626**
До свиданья, Москва (А. Пахмутова — Н. *Добронравов*). **АСП №254**. **3038**
До шестнадцати лет (С. Туликов — В. Харитонов). **АСП №1335**. **2892**
Добрая сказка (А. Пахмутова — Н. *Добронравов*). **АСП №1186**. **2804**
Доброму зрителю (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1097**. **2058**
Добрые приметы (М. Фрадкин — Е. *Долматовский*). **АСП №239**. **2342**
Добрый жук (А. Спадавеккиа — Е. Шварц). *Из кинофильма «Золушка» (1947)*. **АСП №960**. **3362**
Довоенный вальс (П. Аедоницкий — Ф. *Лаубе*). **АСП №1414**. **3204**
Дождик, дождик (Н. Богословский — В. Масс и М. Червинский). **АСП №373**. **670**
Дождь идёт (Х. Химмель — русский текст: Б. Дубровин). **АСП №266**. **280**
Дождь на Неве (В. Шеповалов — Б. Гершт и К. Григорьев). **АСП №122**. **1280**
Донбасский вальс (А. Холминов — И. Кобзев). **АСП №1213**. **1370**
Дорога (В. Малежик — Е. Звонцов). **АСП №1262**. **3286**
Дорога железная (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №1234**. **2548**
Дорога к дому (Ю. Чернавский — Г. Кантор). **АСП №1624**. **3306**
Дорога на Берлин (М. Фрадкин — Е. *Долматовский*). **АСП №75**. **534**
Дорога, дорога (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Очередной рейс» (1958)*. **АСП №988**. **940**
Дороги (А. Новиков — *Л.* Ошанин). **АСП №124**. **562**
Дорогие мои москвичи (И. *Дунаевский* — В. Масс и М. Червинский). **АСП №244**. **598**
Дорогие мои старики (И. Саруханов — С. Осиашвили). **АСП №258**. **3324**
Дорогой длинною (Б. Фомин — К. Подревский). **АСП №496**. **248**
Дорогой мой человек (Н. Богословский — А. Галич). *Из кинофильма «Лёгкая жизнь» (1964)*. **АСП №1595**. **1273**
Дорожка фронтовая (Б. Мокроусов — Б. *Ласкин* и Н. *Лабковский*). **АСП №249**. **524**
Дорожная (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Доброе утро» (1955)*. **АСП №1259**. **788**
Дорожная песня (И. *Дунаевский* — С. Васильев). **АСП №237**. **664**

Дорожная песня (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №259**. **1762**
Дочурка (Р. Гольдина — Н. Доризо). **АСП №1093**. **456**
Древние слова (*Л.* Гарин — Н. Олев). *Из кинофильма «Улыбнись соседу» (1968)*. **АСП №518**. **1770**
Дрозды (В. Шаинский — С. Островой). **АСП №245**. **2300**
Дружба (В. Сидоров — А. Шмульян). **АСП №250**. **318**
Дунай — голубой (А. Долуханян — С. Смирнов). **АСП №1490**. **1864**
Дуэт Трактирщика и Эмилии (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978)*. **АСП №1504**. **2876**
Дядя Ваня (М. Табачников — А. Ралла). **АСП №251**. **402**

Е

Еврейская комсомольская (И. Дунаевский — В. Волженин). *Из кинофильма «Искатели счастья» (1936)*. **АСП №172**. **293**
Едем мы, друзья! (В. Мурадели — Э. Иодковский). **АСП №272**. **768**
Еду я… (А. Эшпай — *Л.* Дербенёв, В. Котов и М. Пляцковский). *Из кинофильма «Лушка» (1964)*. **АСП №1581**. **1354**
Еду, еду я по свету (С. Кац — А. Софронов). *Из кинофильма «Счастливый рейс (Машина 22-12)» (1949)*. **АСП №830**. **662**
Едут новосёлы (Е. Родыгин — Н. Солохина). **АСП №273**. **1152**
Если б гармошка умела (А. Лепин — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Солдат Иван Бровкин» (1955)*. **АСП №277**. **794**
Если б не было в мире влюблённых (А. Колкер — *Л.* Норкин). **АСП №1056**. **1174**
Если б не было войны (М. Минков — И. Шаферан). *Из кинофильма «Приказ: огонь не открывать» (1982)*. **АСП №1398**. **3113**
Если б не глаза твои (А. Цфасман — К. Вишневецкий). **АСП №1349**. **903**
Если б я был султан (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Кавказская пленница» (1966)*. **АСП №948**. **1596**
Если будем мы вдвоём (музыка и слова: В. Добрынин). **АСП №1609**. **2406**
Если бы парни всей Земли (В. Соловьёв-Седой — Е. Долматовский). **АСП №278**. **904**
Если был бы я девчонкой (Г. Гладков — Ю. Энтин). **АСП №1599**. **3426**
Если вам ночью не спится (А. Островский — С. Михалков). *Из спектакля «Свиные хвостики» (1961)*. **АСП №855**. **1102**
Если Волга разольётся (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Вратарь» (1936)*. **АСП №913**. **298**
Если девчонка тебя избегает (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1377**. **2618**
Если добрый ты… (Б. Савельев — М. Пляцковский). *Из мультипликационного фильма «День рождения Леопольда» (1982)*. **АСП №1572**. **3482**
Если долго мучиться… (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Повар и певица» (1978)*. **АСП №667**. **2768**
Если завтра война (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Если завтра война» (1938)*. **АСП №799**. **350**
Если любишь — найди (К. Листов — *Л.* Ошанин). **АСП №275**. **404**
Если любишь ты (Ю. Антонов — *Л.* Дербенёв). **АСП №267**. **2364**
Если можешь — прости (А. Островский — И. Аркадьев). **АСП №276**. **410**
Если петь нам о Родине (А. Долуханян — В. Семернин). **АСП №370**. **3386**
Если сердцем молод (Е. Мартынов — А. Дементьев и Д. Усманов). **АСП №1308**. **2488**
Если ты словечко скажешь мне (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №271**. **1856**
Если у вас нету тёти… (М. Таривердиев — А. Аронов). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1058**. **2638**
Если хочешь быть здоров (В. Соловьёв-Седой — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Первая перчатка» (1946)*. **АСП №1247**. **578**
Есть глаза у цветов (О. Фельцман — Р. Гамзатов, русский текст: Я. Козловский). **АСП №274**. **2352**
Есть ли на земле любовь? (А. Фляркoвский — Н. Доризо). **АСП №18**. **1232**
Есть только миг (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Земля Санникова» (1973)*. **АСП №269**. **2304**
Есть у революции начало (В. Мурадели — Ю. Каменецкий). **АСП №1304**. **1634**
Есть! (Д. Тухманов — М. Ножкин). **АСП №268**. **1854**
Ехал я из Берлина (И. Дунаевский — *Л.* Ошанин). **АСП №1491**. **438**
Ещё не вечер (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №270**. **3264**
Ещё раз про любовь (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №1492**. **2576**

Ж

Жалею тебя (А. Экимян — Ф. Лаубе). **АСП №1493**. **2428**
Жди меня (М. Блантер — К. Симонов). **АСП №1494**. **444**
Жди солдата (Б. Мокроусов — С. Островой). **АСП №279**. **848**

Жду любви (Т. Хренников — Е. Шатуновский). *Из оперетты «Сто чертей и одна девушка» (1963)*. **АСП №1279**. **1242**

Желаю вам… (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №280**. **2424**

Железная дорога (В. Шаинский — В. Грановская). **АСП №1399**. **2414**

Желтоглазая ночь (А. Мажуков — *Л.* Ошанин). **АСП №284**. **2890**

Женская доля такая (А. Колкер — К. Рыжов). *Из мюзикла «Свадьба Кречинского» (1973)*. **АСП №1364**. **2280**

Женщина (*Л.* Лядова — В. Лазарев). **АСП №287**. **2032**

Женщина с зелёными глазами (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из телевизионного фильма «Капитан Немо» (1975)*. **АСП №113**. **2419**

Женька (Е. Жарковский — К. Ваншенкин). **АСП №819**. **1324**

Женюсь… (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Соломенная шляпка» (1974)*. **АСП №594**. **2450**

Живёт на свете песенка (П. Аедоницкий — Я. Халецкий). **АСП №1081**. **1115**

Живи, родник! (В. Добрынин — В. Дюков). **АСП №961**. **3234**

Жизнь (Ю. Антонов — О. Жуков). *Из телевизионного фильма «Берегите женщин» (1981)*. **АСП №1495**. **3066**

Жил старик (П. Бюль Бюль оглы — О. Гаджикасимов). **АСП №285**. **1344**

Жить на земле (*Л.* Афанасьев и *Л.* Куксо — *Л.* Куксо). *Из кинофильма «Неподсуден» (1969)*. **АСП №283**. **1858**

Журавлёнок (Э. Колмановский — И. Шаферан). **АСП №282**. **1379**

Журавли (Я. Френкель — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №281**. **1750**

Журавли (В. Мурадели — П. Барто). **АСП №1156**. **1104**

Журавлиная песня (К. Молчанов — Г. Полонский). *Из кинофильма «Доживём до понедельника» (1968)*. **АСП №286**. **1726**

Журчат ручьи (И. Дунаевский — М. Вольпин). *Из кинофильма «Весна» (1947)*. **АСП №1135**. **620**

З

За дальнею околицей (Н. Будашкин — Г. Акулов). **АСП №1153**. **648**

За окошком свету мало (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №290**. **1325**

За полчаса до весны (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №289**. **2714**

За Родину — вперёд! (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Боевой киносборник № 2» (1941)*. **АСП №1606**. **428**

За счастливой звездой (*Д.* Львов-Компанеец — Н. Олев). **АСП №707**. **1654**

За того парня (М. Фрадкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Минута молчания» (1971)*. **АСП №291**. **2134**

За туманом (музыка и слова: Ю. Кукин). **АСП №292**. **1310**

За фабричной заставой (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Они были первыми» (1956)*. **АСП №304**. **868**

Забрала подруга детства… (А. Лепин — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Иван Бровкин на целине» (1958)*. **АСП №1099**. **927**

Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров). **АСП №288**. **454**

Завируха (Э. Ханок — Г. Буравкин). **АСП №160**. **3136**

Завтра (А. Морозов — Ю. Бодров). **АСП №1453**. **2756**

Загадай желание (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №296**. **1498**

Загадай желание (И. Гранов — *Д.* Иванов). **АСП №1089**. **1582**

Загадка женщины (Е. Крылатов — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Чародеи» (1982)*. **АСП №1439**. **3108**

Зажглась заря вечерняя (Б. Мокроусов — Н. Глейзаров). **АСП №944**. **920**

Зажглась звезда далёкая (В. Левашов — В. Алфёров). **АСП №64**. **1415**

Заздравная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весна» (1947)*. **АСП №832**. **618**

Закаляйся! (В. Соловьёв-Седой — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Первая перчатка» (1946)*. **АСП №1247**. **578**

Замыкая круг (К. Кельми — М. Пушкина). **АСП №939**. **3288**

Записка (А. Островский — Ф. Пузырёв). **АСП №785**. **1578**

Записка (Н. Бродский — П. Герман). **АСП №303**. **340**

Запишите меня в комсомол (Ю. Чичков — В. Котов). **АСП №1202**. **1290**

Засиделась одна (М. Чумаков — В. Бурыгин). **АСП №613**. **1472**

Зацветает степь лесами (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953)*. **АСП №887**. **726**

Зачем вы, девочки, красивых любите? (Е. Птичкин — И. Шаферан). *Из кинофильма «Моя улица» (1970)*. **АСП №601**. **2012**

Зачем давал ты обещание (А. Мажуков — *Л.* Шишко). **АСП №1496**. **2160**

Зачем меня окликнул ты? (А. Пахмутова — *Л.* Ошанин). *Из кинофильма «Жили-были старик со старухой» (1964)*. **АСП №308**. **1332**

Зачем снятся сны? (С. Пожлаков — Р. Рождественский). **АСП №996**. **2082**

Звезда искусственного льда (А. Ойт — Х. Кармо, русский текст: Н. Добронравов). **АСП №1211**. **2604**

Звезда рыбака (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №293**. **1392**

Звёздная песня неба (*Д.* Тухманов — В. Фирсов). **АСП №1346**. **2744**

Звёздное лето (А. Пугачёва — И. Резник). **АСП №936**. **2936**

Звёздный дождь (В. Соснов — М. Рябинин). **АСП №1497**. **2264**

Звёздный мост (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв и Р. Казакова). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №309**. **2902**

Звездопад (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №298**. **3402**
Звездочёт (А. Фляркoвский — И. Кашежева). **АСП №1102**. **1512**
Звёздочка (А. Островский — Я. Белинский). **АСП №856**. **776**
Звёздочка моя ясная (В. Семёнов — О. Фокина). **АСП №301**. **2354**
Звёзды в кондукторской сумке (А. Петров — *Л.* Куклин). **АСП №871**. **1138**
Звёзды милой Родины (*И.* Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Весёлые звёзды» (1954)*. **АСП №1343**. **762**
Здравствуй, мама! (*Д.* Тухманов — Р. Рождественский). **АСП №962**. **2608**
Здравствуй, мир! (*Л.* Квинт — В. Костров). **АСП №935**. **3260**
Здравствуй, речка Паленьга (А. Фаттах — О. Фокина). **АСП №1132**. **1366**
Здравствуй, столица (С. Кац — А. Софронов). *Из кинофильма «Счастливый рейс (Машина 22-12)» (1949)*. **АСП №306**. **660**
Зелен клен (*И.* Поклад — Ю. Рыбчинский). **АСП №1128**. **2066**
Зеленоглазое такси (О. Кваша — В. Панфилов). **АСП №1488**. **3315**
Зелёный крокодил (С. Дьячков — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1585**. **2558**
Зелёный огонёк (К. Молчанов — М. Матусовский). **АСП №1040**. **842**
Зелёными просторами (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №795**. **358**
Земля моя (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953)*. **АСП №887**. **726**
Земля моя добрая (Е. Птичкин — С. Островой). **АСП №842**. **2530**
Зеркало (Ю. Антонов — М. Танич). **АСП №305**. **2882**
Зима (Э. Ханок — С. Островой). **АСП №300**. **2030**
Зима, зима (В. Малежик — А. Костин). **АСП №310**. **3326**
Зимний вечер (Б. Терентьев — М. Исаковский). **АСП №796**. **704**
Зимняя любовь (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №297**. **2435**
Зимородок (О. Фельцман — Ю. Яковлев). *Из кинофильма «Зимородок» (1972)*. **АСП №295**. **2218**
Зимушка-зима (В. Мурадели — С. Островой). **АСП №70**. **1346**
Зимы и вёсны (музыка и слова: В. Ярушин). **АСП №1315**. **2572**
Знаете, каким он парнем был (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №294**. **2132**
Знакомая песенка (М. Таривердиев — В. Орлов). **АСП №19**. **1040**
Знаю, милый (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №176**. **3162**
Золотая свадьба (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №307**. **3490**
Золотое танго (А. Бабаджанян — О. Гаджикасимов). **АСП №1123**. **2686**
Золотой рассвет (Р. Кук, Р. Гринуэй, А. Хэммонд и М. Хейзлвуд — русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №1092**. **2482**
Золотые зайчики (Э. Колмановский — М. Танич). *Из кинофильма «Большая перемена» (1973)*. **АСП №311**. **2345**
Золотые огоньки (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №299**. **564**
Золушка (*И.* Цветков — И. Резник). **АСП №302**. **2366**
Зоренька (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №110**. **1562**
Зори московские (А. Островский — М. *Л*исянский). **АСП №1220**. **892**

И

И вновь продолжается бой (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №314**. **2398**
И всё-таки море (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №315**. **1986**
И кто виноват (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1235**. **2624**
И кто его знает (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №312**. **382**
И мы в то время будем жить (А. Долуханян — М. *Л*исянский). **АСП №1021**. **1080**
И на Марсе будут яблони цвести (В. Мурадели — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Мечте навстречу» (1963)*. **АСП №320**. **1210**
И не то, чтобы «да», и не то, чтобы «нет» (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). **АСП №318**. **1896**
И опять во дворе (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №317**. **1190**
Ивушка (Г. Пономаренко — В. Алфёров). **АСП №321**. **1240**
Ивушка (С. Пожлаков — С. Геликов). **АСП №1157**. **1167**
Ивушка (музыка и слова: В. Дьяконов). **АСП №1323**. **2440**
Играй, мой баян (В. Соловьёв-Седой — *Л.* Давидович). **АСП №1007**. **434**
Идём, идём, весёлые подруги! (*И.* Дунаевский — В. *Л*ебедев-Кумач). *Из кинофильма «Богатая невеста» (1937)*. **АСП №132**. **328**
Идёт девчонка (*Л.* Вербицкий — А. Вратарёв). **АСП №322**. **1534**
Идёт к нам Новый год (М. Блантер — В. *Л*ифшиц). **АСП №1162**. **1450**
Идёт рассвет (Я. Френкель — *Д.* Иванов). **АСП №1088**. **1312**
Идёт солдат по городу (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №1286**. **2822**
Иди, любимый (Т. Хренников — Ф. Кравченко). *Из фильма-концерта «Мы ждём вас с победой» (1941)*. **АСП №1176**. **426**
Иду за счастьем (А. Зацепин — А. Горохов). *Из кинофильма «Нужный человек» (1966)*. **АСП №319**. **1528**
Иду я к солнцу (В. Хомутов — А. Ольгин). **АСП №790**. **1682**
Идут белые снеги (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №522**. **1718**
Из вагантов (*Д.* Тухманов — русский текст: *Л.* Гинзбург). **АСП №1238**. **2710**

Из чего же, из чего же… (Ю. Чичков — Я. Халецкий). **АСП №78**. **3408**
Интернационал (П. Дегейтер — Э. Потье, русский текст: А. Коц). **АСП №963**. **212**
Исчезли солнечные дни (Р. Паулс — Р. Гамзатов, русский текст: Е. Николаевская). **АСП №1266**. **3263**
Ищу тебя (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №313**. **2908**
Июнь Июльевич Август (Э. Ханок — Н. Зиновьев). **АСП №1459**. **3282**

Й

Йенька (Г. Подэльский — *Д.* Иванов). **АСП №316**. **1524**

К

Кабы не было зимы (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Зима в Простоквашино» (1984)*. **АСП №1440**. **3484**
Казак уходил на войну (Т. Хренников — В. Гусев). *Из кинофильма «В 6 часов вечера после войны» (1944)*. **АСП №1174**. **516**
Казаки в Берлине (*Дм.* Покрасс и *Дан.* Покрасс — Ц. Солодарь). **АСП №800**. **536**
Казачок (А. *Лепин* — Ф. *Лаубе*). **АСП №1073**. **1952**
Как в последний раз (Г. Гладков — В. *Луговой*). **АСП №340**. **1906**
Как же ехать мне? (А. *Лепин* — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Иван Бровкин на целине» (1958)*. **АСП №1099**. **927**
Как много девушек хороших (И. *Дунаевский* — В. *Лебедев-Кумач*). *Из кинофильма «Весёлые ребята» (1934)*. **АСП №339**. **268**
Как молоды мы были (А. Пахмутова — Н. *Добронравов*). *Из кинофильма «Моя любовь на третьем курсе» (1976)*. **АСП №351**. **2728**
Как мы любили (В. *Добрынин* — И. Шаферан). **АСП №1393**. **2986**
Как не любить мне эту землю… (В. *Левашов* — В. *Лазарев*). *Из документального фильма «Крестьяне» (1971)*. **АСП №1059**. **2048**
Как прекрасен этот мир (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №352**. **2162**
Как провожают пароходы (А. Островский — К. Ваншенкин). **АСП №328**. **1386**
Как родная меня мать провожала (обработка: *Д.* Васильев-Буглай — *Д.* Бедный). **АСП №363**. **240**
Как тебе служится (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №342**. **1182**
Как тебя зовут?.. (В. Гамалия — М. Танич). **АСП №345**. **1670**
Как у дуба старого (С. Кац — А. Софронов). **АСП №912**. **326**
Как хорошо быть генералом (В. Гамалия — М. Танич). **АСП №350**. **1860**
Как, скажи, тебя зовут? (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Фронт за линией фронта» (1977)*. **АСП №1356**. **2736**
Какая песня без баяна (музыка и слова: О. Анофриев). **АСП №338**. **2216**
Каким ты был (И. *Дунаевский* — М. Исаковский). *Из кинофильма «Кубанские казаки» (1949)*. **АСП №325**. **668**
Калина (М. Новикас — А. Саулинас, русский текст: Ю. Кобрин). **АСП №1129**. **2870**
Калина во ржи (А. Билаш — В. Фёдоров). *Из кинофильма «Сумка, полная сердец» (1964)*. **АСП №1241**. **1368**
Калина красная (Я. Френкель — слова народные, обр. Е. Синицын). **АСП №343**. **1224**
Камчатка (В. Хвойницкий — Ю. Гарин). **АСП №858**. **1868**
Камыши (В. Соловьёв-Седой — А. Чуркин). **АСП №611**. **724**
Каникулы любви (Х. Миягава — русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №364**. **1410**
Кантата о Сталине (А. Александров — М. Инюшкин). **АСП №829**. **362**
Капель (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №597**. **1466**
Капитан (И. Дунаевский — В. *Лебедев-Кумач*). *Из кинофильма «Дети капитана Гранта» (1936)*. **АСП №547**. **288**
Кап-кап-кап (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973)*. **АСП №604**. **2318**
Караваны птиц (Г. Жуковский — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Без вести пропавший» (1956)*. **АСП №1273**. **809**
Каравелла (В. Калле — А. Калле). **АСП №354**. **1866**
Караулы влюблённых (О. Фельцман — В. Войнович). **АСП №445**. **1360**
Карелия (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №344**. **1230**
Катарина (М. Марини — русский текст: Ю. Цейтлин). **АСП №332**. **1336**
Катюша (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №349**. **369**
Каховка (И. Дунаевский — М. Светлов). *Из кинофильма «Три товарища» (1935)*. **АСП №347**. **276**
Качает, качает… (А. Колкер — *Л.* Куклин). *Из спектакля «Иду на грозу» (1964)*. **АСП №761**. **1364**
Качается вагон (В. Добрынин — И. Шаферан). **АСП №1393**. **2986**
Кеды (А. Флярковский — *Л.* Дербенёв). *Из круговой кинопанорамы «Возьмите нас с собой, туристы» (1966)*. **АСП №1014**. **1586**
Киевский вальс (П. Майборода — А. Малышко, русский текст: Г. *Литвак*). **АСП №362**. **702**
Клён (Ю. Акулов — *Л.* Шишко). **АСП №355**. **2688**
Клён зелёный (А. Новиков — Я. Шведов). **АСП №348**. **538**
Кленовый лист (М. *Дунаевский* — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Маленькое одолжение» (1984)*. **АСП №1250**. **3188**
Кнопочки баянные (В. Темнов — В. Бутенко). **АСП №868**. **2074**

Когда вам двадцать лет (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из документального фильма «Мы были на спартакиаде» (1959)*. **АСП №53**. **1018**

Когда весна придёт, не знаю… (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Весна на Заречной улице» (1956)*. **АСП №323**. **845**

Когда душа поёт (М. Блантер — А. Коваленков). **АСП №1551**. **656**

Когда идёшь ты на свидание (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1037**. **1020**

Когда мои друзья со мной (В. Шаинский — М. Танич). *Из кинофильма «По секрету всему свету» (1976)*. **АСП №336**. **3460**

Когда молчим вдвоём (П. Слободкин — *Л.* Дербенёв). **АСП №367**. **2286**

Когда мы были молодые… (С. Никитин — Ю. Мориц). **АСП №1252**. **2930**

Когда поёт далёкий друг (Б. Мокроусов — Я. Хелемский). **АСП №943**. **830**

Когда проходит молодость (В. Сорокин — А. Фатьянов). **АСП №987**. **582**

Когда разлюбишь ты (Э. Колмановский — И. Гофф). **АСП №1498**. **1710**

Когда цвели сады (В. Шаинский — М. Рябинин). **АСП №329**. **2738**

Колодец (В. Добрынин — С. Осиашвили). **АСП №1499**. **3320**

Колокольчик (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1026**. **1458**

Колхозная песня о Москве (Ф. Маслов — В. Гусев). **АСП №100**. **352**

Колыбельная (С. Пожлаков — *Л.* Лучкин). **АСП №14**. **1618**

Колыбельная (О. Фельцман — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №356**. **2383**

Колыбельная (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №1001**. **512**

Колыбельная (*И.* Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Цирк» (1936)*. **АСП №652**. **302**

Колыбельная Медведицы (Е. Крылатов — Ю. Яковлев). *Из мультипликационного фильма «Умка» (1969)*. **АСП №331**. **3409**

Колыбельная с четырьмя дождями (С. Пожлаков — *Л.* Лучкин). **АСП №14**. **1618**

Колыбельная Светлане (Т. Хренников — А. Гладков). *Из кинофильма «Гусарская баллада» (1962)*. **АСП №9**. **1141**

Команда молодости нашей (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из документального фильма «Баллада о спорте» (1979)*. **АСП №1184**. **2972**

Комарово (И. Николаев — М. Танич). **АСП №334**. **3212**

Комиссары (Е. Жарковский — М. Матусовский). **АСП №1592**. **2332**

Комсомольская песня (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Добровольцы» (1958)*. **АСП №341**. **956**

Комсомольская песня (Ю. Стржелинский — М. Светлов). **АСП №862**. **1672**

Комсомольская прощальная (В. Соловьёв-Седой — А. Галич). **АСП №1597**. **626**

Комсомольская традиция (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1207**. **1788**

Комсомольская юность (*И.* Лученок — Н. Алтухов). **АСП №1583**. **2028**

Комсомольцы (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №853**. **652**

Комсомольцы двадцатого года (О. Фельцман — В. Войнович). **АСП №1041**. **1082**

Комсомольцы-добровольцы (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Добровольцы» (1958)*. **АСП №341**. **956**

Комсофлотская (обработка: С. Потоцкий — А. Безыменский). **АСП №964**. **242**

Конармейская (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — А. Сурков). **АСП №346**. **307**

Конная Будённого (А. Давиденко — Н. Асеев). **АСП №966**. **246**

Конопатая девчонка (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1061**. **3024**

Кораблик (А. Фляркoвский — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Ещё раз про любовь» (1968)*. **АСП №330**. **1765**

Королева (Г. Подэльский — С. Есенин). **АСП №1127**. **2070**

Королева красоты (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №327**. **1388**

Король-победитель (А. Дулов — М. Карем, русский текст: М. Кудинов). **АСП №1117**. **1474**

Корреспондентская застольная (М. Блантер — К. Симонов). **АСП №126**. **466**

Коса (Н. Богословский — Б. Ласкин). **АСП №357**. **480**

Костёр на снегу (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «На завтрашней улице» (1965)*. **АСП №92**. **1404**

Костры горят далёкие (Б. Мокроусов — И. Шамов). **АСП №324**. **725**

Котёнок (М. Олах — русский текст: И. Шаферан). **АСП №949**. **3400**

Кохана (И. Поклад — И. Барах). **АСП №366**. **1890**

Край берёзовый (А. Броневицкий — И. Резник). **АСП №866**. **2499**

Крапивушка (С. Заславский — М. Рейтман). **АСП №1460**. **1840**

Красивые слова (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №365**. **1486**

Красная армия всех сильней (С. Покрасс — П. Григорьев). **АСП №360**. **226**

Красная гвоздика (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №361**. **1406**

Красная розочка (Б. Седлачек — русский текст: Р. Жак). **АСП №865**. **778**

Красная стрела (А. Мажуков — Н. Зиновьев). **АСП №1500**. **3030**

Красно солнышко (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №1330**. **1802**

Краснофлотская (М. Блантер — *Д.* Долев и Ю. Данцигер). **АСП №335**. **287**

Крейсер «Аврора» (В. Шаинский — М. Матусовский). **АСП №358**. **2396**

Крестики-нолики (В. Баснер — М. Матусовский). **АСП №1501**. **2298**

Круги на воде (А. Островский — И. Кашежева). **АСП №843**. **1662**

Кружатся диски (*Д.* Тухманов — И. Кохановский). **АСП №1062**. **3004**

Кручу-кручу… (Б. Савельев — А. Хайт). *Из мультипликационного фильма «Прогулка кота Леопольда» (1982)*. **АСП №1573**. **3480**

Крылатые качели (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Приключения Электроника» (1979)*. **АСП №353**. **3472**

Крылатые парни России (Е. Жарковский — В. Гольцов). **АСП №1601**. **2008**

Крыша дома твоего (Ю. Антонов — М. Пляцковский). **АСП №359**. **3112**

Крыши (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1151**. **1732**

Кто на новенького? (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Достояние республики» (1971)*. **АСП №1502**. **2104**

Кто тебе сказал (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №333**. **2654**

Куба — любовь моя (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №8**. **1146**

Куда бежишь, тропинка милая (Е. Родыгин — А. Пришелец). **АСП №55**. **870**

Куда уехал цирк (В. Быстряков — В. Левин). **АСП №1444**. **3058**

Куда уходит детство (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Фантазии Веснухина» (1977)*. **АСП №668**. **2764**

Кукушка (Н. Богословский — М. Пляцковский). **АСП №968**. **3164**

Кукушка (А. Фаттах — Ю. Полухин). **АСП №1107**. **1725**

Куплеты инопланетян (*Д.* Тухманов — А. Внуков). *Из кинофильма «Эта весёлая планета» (1973)*. **АСП №1114**. **2324**

Куплеты Курочкина (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953)*. **АСП №326**. **730**

Куплеты министра-администратора (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978)*. **АСП №1503**. **2874**

Куплеты про Федю (Б. Савельев — М. Танич). **АСП №1457**. **3430**

Л

Лаванда (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №389**. **3236**

Лада (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №379**. **1794**

Лайди (С. Ковалевски — Х. Колачковска, русский текст: Б. Пургалин). *Из телевизионного фильма-спектакля «Бенефис Ларисы Голубкиной» (1975)*. **АСП №1430**. **2614**

Ландыши (О. Фельцман — О. Фадеева). **АСП №22**. **950**

Ланфрен-ланфра (В. Лебедев — Ю. Ряшенцев). *Из телевизионного фильма «Гардемарины, вперёд!» (1988)*. **АСП №1505**. **3338**

Лапушка (Б. Терентьев — А. Поперечный). **АСП №1464**. **1471**

Ласковая песня (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №804**. **608**

Ласковый вальс (А. Основиков — *Л.* Визен). **АСП №1138**. **1214**

Ласточка-касаточка (Е. Жарковский — О. Колычев). **АСП №1435**. **688**

Лебединая верность (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №398**. **2598**

Легенды расскажут (Г. Мовсесян — В. Гин). **АСП №1357**. **2922**

Легко влюбиться (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №393**. **2210**

Лейся, песня на просторе (В. Пушков — А. Апсолон). *Из кинофильма «Семеро смелых» (1936)*. **АСП №382**. **286**

Ленин всегда с тобой (С. Туликов — *Л.* Ошанин). **АСП №378**. **772**

Ленина помнит земля (А. Новиков — *Л.* Ошанин). **АСП №63**. **2024**

Ленинские горы (Ю. Милютин — Е. Долматовский). **АСП №371**. **602**

Лес стоит загадочный (В. Шаинский — В. Фельдман). **АСП №16**. **1808**

Лесной олень (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Ох уж эта Настя!» (1971)*. **АСП №72**. **2170**

Лесорубы (А. Островский — М. Танич). **АСП №387**. **1416**

Летит девчонка (*Д.* Кралич — Б. Тимотиевич, русский текст: *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Любовь и мода» (1960)*. **АСП №439**. **1028**

Летите, голуби (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из документального фильма «Мы за мир» (1951)*. **АСП №385**. **706**

Летка-енка (Р. Лехтинен — русский текст: М. Пляцковский). **АСП №1013**. **3404**

Летние каникулы (П. Слободкин — И. Резник). **АСП №399**. **2834**

Летний вечер (С. Намин — В. Харитонов). **АСП №788**. **3008**

Лето без тебя (музыка и слова: В. Резников). **АСП №1506**. **3054**

Лето, лето, лето… (Ю. Маликов и В. Пресняков — Б. Евгеньев). **АСП №1507**. **2970**

Лето, прощай! (В. Шаинский — Н. Шемятенкова). **АСП №1557**. **3252**

Летят перелётные птицы (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №377**. **634**

Лизавета (Н. Богословский — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Александр Пархоменко» (1942)*. **АСП №714**. **460**

Линахамари (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1634**. **1608**

Лирическая песенка (Ю. Милютин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Сердца четырёх» (1941)*. **АСП №220**. **416**

Лирическая песня (В. Баснер — В. Попов). *Из кинофильма «Сверстницы» (1959)*. **АСП №34**. **983**

Лирическая песня (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Богатая невеста» (1937)*. **АСП №1614**. **332**

Лирическая песня Левкоевой (А. Лепин — С. Щипачёв). *Из кинофильма «Мы с вами где-то встречались» (1954)*. **АСП №93**. **754**

Лирическая песня Насти (В. Соловьёв-Седой — М. Светлов). *Из кинофильма «Чемпион мира» (1954)*. **АСП №1277**. **750**

Лирический вальс (Е. Жарковский — В. Винников и В. Крахт). *Из оперетты «Морской узел» (1945)*. **АСП №1280**. **558**

Листопад (Д. Тухманов — В. Харитонов). **АСП №381**. **2420**

Листопад (С. Туликов — В. Лазарев). **АСП №397**. **2108**

Листопад (Я. Френкель — И. Шаферан). *Из кинофильма «Когда наступает сентябрь» (1975)*. **АСП №403**. **2521**

Листья жгут… (М. Дунаевский — Н. Олев). *Из телевизионного фильма «Семь счастливых нот» (1981)*. **АСП №402**. **3088**

Листья жёлтые (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст: И. Шаферан). **АСП №565**. **2794**

Листья закружат (Р. Майоров — В. Харитонов). **АСП №1382**. **2242**

Листья летят (Г. Фиртич — С. Льясов). **АСП №803**. **1786**

Листья осенние (М. Блантер — В. Масс). **АСП №48**. **800**

Лишь вчера (Я. Френкель — И. Шаферан). *Из кинофильма «Когда наступает сентябрь» (1975)*. **АСП №403**. **2521**

Лодочка (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №981**. **758**

Луна на Солнечном берегу (Б. Карадимчев — Д. Стойчев, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №927**. **1530**

Луна, луна (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №1508**. **3268**

Лунная рапсодия (О. Строк — Н. Лабковский). **АСП №394**. **550**

Лунная серенада (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №807**. **1760**

Лунной тропой (А. Островский — Г. Регистан). *Из спектакля «Если в сердце весна» (1958)*. **АСП №1209**. **930**

Лунный камень (А. Островский — И. Кашежева). **АСП №390**. **1652**

Лучше нету того цвету (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №376**. **504**

Лучший город земли (А. Бабаджанян — Л. Дербенёв). **АСП №380**. **1352**

ЛЭП-500 (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №400**. **1178**

Люба-Любовь (музыка и слова: П. Кэртис, русский текст: В. Харитонов). **АСП №1381**. **2916**

Любви негромкие слова (В. Шаинский — Б. Дубровин). **АСП №401**. **2758**

Любимая, спи (Д. Тухманов — Е. Евтушенко). **АСП №814**. **2096**

Любимые глаза (А. Бабаев — К. Сейтлиев, русский текст: А. Кронгауз). *Из кинофильма «Хитрость старого Ашира» (1955)*. **АСП №391**. **790**

Любимые женщины (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №1011**. **2246**

Любимый город (Н. Богословский — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Истребители» (1939)*. **АСП №388**. **388**

Любимый Сталин (А. Новиков — С. Алымов). **АСП №1419**. **684**

Любите Россию (С. Туликов — О. Милявский). **АСП №71**. **1872**

Любите струны гитар (В. Ярушин — В. Колтунов). **АСП №1314**. **2560**

Любовь (О. Фельцман — Р. Гамзатов, русский текст: Р. Рождественский). **АСП №1633**. **2408**

Любовь (О. Фельцман и М. Филипп-Жерар — Н. Олев). **АСП №1635**. **1888**

Любовь — волшебная страна (А. Петров — Э. Рязанов). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984)*. **АСП №1509**. **3192**

Любовь — дитя планеты (Д. Тухманов — Е. Евтушенко). **АСП №396**. **2138**

Любовь — кольцо (Я. Френкель — М. Танич). *Из кинофильма «Женщины» (1966)*. **АСП №386**. **1556**

Любовь — огромная страна (Б. Рычков — Л. Дербенёв). **АСП №1063**. **2476**

Любовь и разлука (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Нас венчали не в церкви» (1982)*. **АСП №383**. **3120**

Любовь настала (Р. Паулс — Р. Рождественский). **АСП №922**. **3020**

Любовь одна виновата (А. Зацепин — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Центровой из поднебесья» (1977)*. **АСП №669**. **2772**

Любовь останется (В. Гаврилин — Б. Гершт). *Из кинофильма «В день свадьбы» (1969)*. **АСП №384**. **1870**

Любовь, Комсомол и Весна (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1187**. **2802**

Любушка (В. Козин — Я. Ядов). **АСП №395**. **378**

Люди в белых халатах (Э. Колмановский — Л. Ошанин). **АСП №810**. **2602**

Люди встречаются (В. Гаваши — русский текст: О. Жуков). **АСП №392**. **2202**

Люди и птицы (Я. Дубравин — М. Наринский). **АСП №835**. **1830**

М

Мадонна (И. Крутой — Р. Казакова). **АСП №440**. **3330**

Майский вальс (И. Лученок — М. Ясень). **АСП №1333**. **3258**

Маки (Ю. Антонов — Г. Поженян). **АСП №1416**. **3064**

Малая земля (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1397**. **2402**

Маленькая девочка (Д. Кралич — Б. Тимотиевич, русский текст: Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Любовь и мода» (1960)*. **АСП №439**. **1028**

Маленькая Мари (С. Эссан — Н. Барси, русский текст: Н. Доризо). **АСП №1080**. **782**

Маленький барабанщик (В. Вальрот — русский текст: М. Светлов). **АСП №969**. **256**

Маленький принц (М. Таривердиев — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Пассажир с «Экватора» (1968)*. **АСП №438**. **1738**

Малиновки заслыша голосок (Э. Ханок — А. Поперечный). **АСП №413**. **2992**

Малиновый звон (А. Морозов — А. Поперечный). **АСП №435**. **3316**

Мало ли (И. Корнелюк — Р. Лисиц). **АСП №431**. **3348**

Мальчишкам снятся бригантины (В. Махлянкин — В. Лазарев). **АСП №845**. **1488**

Мальчишки (А. Островский — И. Шаферан). **АСП №2**. **1120**

Мальчишки и девчонки (А. Островский — И. Дик). **АСП №840**. **3394**

Мама (А. Броневицкий — О. Милявский). **АСП №419**. **1398**

Мамин вальс (Ю. Чичков — В. Крючков и Л. Дербенёв). **АСП №1218**. **3098**

Мамина пластинка (С. Дьячков — Л. Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1378**. **2788**

Мамины глаза (Е. Мартынов — М. Пляцковский). **АСП №1312**. **3072**

Манжерок (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №428**. **1592**

Марш артиллеристов (Т. Хренников — В. Гусев). *Из кинофильма «В 6 часов вечера после войны» (1944)*. **АСП №421**. **514**

Марш Будённого (Дм. Покрасс — А. Д'Актиль). **АСП №436**. **228**

Марш весёлых ребят (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весёлые ребята» (1934)*. **АСП №422**. **266**

Марш десантников-парашютистов (Л. Афанасьев — Е. Агранович). *Из кинофильма «Прыжок на заре» (1961)*. **АСП №1198**. **1074**

Марш защитников Москвы (Б. Мокроусов — А. Сурков). *Из документального фильма «Разгром немецких войск под Москвой» (1942)*. **АСП №945**. **442**

Марш коммунистических бригад (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №424**. **970**

Марш нахимовцев (В. Соловьёв-Седой — Н. Глейзаров). *Из кинофильма «Счастливого плавания» (1949)*. **АСП №437**. **3368**

Марш танкистов (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939)*. **АСП №798**. **394**

Марш трактористов (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Богатая невеста» (1937)*. **АСП №406**. **330**

Марш физкультурников (М. Блантер — М. Вольпин). *Из кинофильма «Спортивная честь» (1951)*. **АСП №1434**. **712**

Марш шахтёров (Т. Хренников — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Донецкие шахтёры» (1951)*. **АСП №908**. **710**

Марш энтузиастов (И. Дунаевский — А. Д'Актиль). *Из кинофильма «Светлый путь» (1940)*. **АСП №405**. **398**

Марш юннатов (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Крылатая защита» (1953)*. **АСП №1214**. **3374**

Марш юных пионеров (С. Кайдан-Дёшкин — А. Жаров). **АСП №86**. **3356**

Матери (Я. Френкель — Р. Гамзатов, русский текст: Я. Козловский). **АСП №1296**. **3042**

Матросские ночи (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). **АСП №434**. **552**

Мать-земля моя (В. Гамалия — А. Тесарова). **АСП №951**. **2586**

Махнём не глядя (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Щит и меч» (1968)*. **АСП №1361**. **1792**

Машинист (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №130**. **988**

Маэстро (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №432**. **3090**

Мгновения (М. Таривердиев — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны» (1973)*. **АСП №415**. **2334**

Между мною и тобою (В. Добрынин — Л. Дербенёв). **АСП №1391**. **2886**

Между небом и землёй (Л. Гарин — Н. Олев). *Из кинофильма «Улыбнись соседу» (1968)*. **АСП №446**. **1768**

Мелодия (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №51**. **2328**

Мельница (И. Николаев — П. Жагун). **АСП №1558**. **3292**

Месяц в синем небе (М. Блантер — В. Масс). **АСП №369**. **548**

Милая мама (А. Аверкин — И. Лашков). **АСП №914**. **1128**

Миллион алых роз (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №433**. **3092**

Милый мой фантазёр (Э. Шварц — А. Дмоховский). **АСП №1064**. **1316**

Мир без любимого (А. Зацепин — Ю. Энтин). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №443**. **2904**

Мир дому твоему (О. Фельцман — И. Кохановский). **АСП №1212**. **2964**

Мираж (А. Зацепин — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Тайник у Красных камней» (1972)*. **АСП №1116**. **2220**

Мишка (В. Нечаев — Ю. Титов). *Из спектакля «Есть о чём поговорить» (1956)*. **АСП №87**. **836**

Мишка-одессит (М. Воловац — В. Дыховичный). **АСП №412**. **470**

Мне б родиться мальчишкой (Э. Шварц — Л. Куксо). **АСП №1511**. **2228**

Мне б только знать… (Е. Птичкин — И. Шаферан). *Из кинофильма «Моя улица» (1970)*. **АСП №708**. **2014**

Мне доверена песня (Г. Мовсесян — Л. Ошанин). **АСП №1065**. **2828**

Мне казалось… (А. Броневицкий — С. Фогельсон). **АСП №1596**. **1982**

Мне не хватает тебя (П. Аедоницкий — Ю. Визбор). **АСП №950**. **2370**

Мне нравится, что вы больны не мной (М. Таривердиев — М. Цветаева). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1512**. **2640**

Мне сегодня приснилась песня (Н. Мартынов — В. Никитина). **АСП №954**. **1820**

Моё богатство (Ю. Антонов — И. Кохановский). **АСП №1564**. **3034**

Моей душе покоя нет (А. Петров — Р. Бёрнс, русский текст: С. Маршак). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №414**. **2776**

Моей стране (М. Магомаев — Р. Рождественский). **АСП №688**. **2190**

Может нет, а может да (Э. Рознер — В. Масс и М. Червинский). **АСП №38**. **1274**

Мои года (Г. Мовсесян — Р. Рождественский). **АСП №423**. **3080**

Мой адрес — Советский Союз (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №411**. **2234**

Мой Вася (О. Фельцман — Г. Ходосов). **АСП №444**. **834**

Мой голубь сизокрылый (А. Морозов — С. Романов). **АСП №1615**. **3344**

Мой дворик (В. Резников — Ю. Бодров). **АСП №1267**. **3180**

Мой Ленинград (Т. Маркова — Б. Брянский). **АСП №429**. **1778**

Мой Нарьян-Мар (Г. Пономаренко — И. Кашежева). **АСП №488**. **1700**

Мой поезд уехал (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (1992)*. **АСП №1626**. **3352**

Мой щенок (Ю. Чичков — П. Синявский). **АСП №79**. **3434**

Молодая гвардия (обработка: *Л.* Шульгин — А. Безыменский). **АСП №970**. **236**

Молодёжная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Волга-Волга» (1938)*. **АСП №67**. **356**

Молодо — зелено (С. Томин — И. Шаферан). **АСП №408**. **2186**

Молодые (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1188**. **3256**

Молчание (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Весёлые звёзды» (1954)*. **АСП №990**. **764**

Море (П. Урмузеску — В. Бирна, русский текст: Т. Бериндей). **АСП №12**. **2022**

Море (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). *Из телевизионного фильма «Берегите женщин» (1981)*. **АСП №1556**. **3068**

Море зовёт (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №427**. **1394**

Море молодости (Й. Цанков — *Д.* Василев, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №925**. **1574**

Море стало строже (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1376**. **1570**

Море шумит (музыка и слова: Б. Мокроусов). **АСП №1154**. **506**

Морзянка (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №416**. **1050**

Морская песенка (Н. Богословский — В. Дыховичный и М. Слободской). **АСП №1598**. **644**

Моряк сошёл на берег (А. Островский — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №417**. **1412**

Москва — Пекин (В. Мурадели — М. Вершинин). **АСП №702**. **674**

Москва майская (*Дм.* Покрасс и *Дан.* Покрасс — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Двадцатый май» (1937)*. **АСП №425**. **308**

Москва советская (А. Титов — С. Васильев). **АСП №1208**. **624**

Москвичи (А. Эшпай — Е. Винокуров). **АСП №426**. **1309**

Москвичка (*Л.* Лядова — Ю. Цейтлин). **АСП №704**. **1212**

Московская песня (В. Мурадели — М. Вершинин). **АСП №1610**. **658**

Московская песня (М. Блантер — А. Коваленков). **АСП №1617**. **642**

Московская серенада (Э. Колмановский — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1019**. **2516**

Московские окна (Т. Хренников — М. Матусовский). **АСП №410**. **818**

Московский марш (М. Блантер — А. Коваленков). **АСП №1617**. **642**

Моя любимая (М. Блантер — Е. Долматовский). **АСП №407**. **441**

Моя Москва (И. Дунаевский — М. Лисянский и С. Агранян). **АСП №420**. **486**

Моя Родина (А. Долуханян — М. Лисянский). **АСП №1030**. **850**

Моя счастливая пора (П. Аедоницкий — *Л.* Дербенёв). **АСП №36**. **1804**

Мужской разговор (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №441**. **838**

Мужчины (Э. Колмановский — В. Солоухин). **АСП №1591**. **2388**

Музыканты (М. Воловац — В. Дыховичный). **АСП №1181**. **474**

Мы — армия народа (Г. Мовсесян — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Несокрушимая и легендарная» (1980)*. **АСП №1518**. **3040**

Мы — коммунисты (С. Туликов — П. Градов). **АСП №119**. **978**

Мы — красные солдаты (Музыка и слова неизвестных авторов). **АСП №906**. **220**

Мы — кузнецы (автор музыки неизвестен — Ф. Шкулёв). **АСП №1173**. **217**

Мы бандито-гангстерито (Г. Фиртич — Е. Чеповецкий). *Из мультипликационного фильма «Приключения капитана Врунгеля» (1980)*. **АСП №1441**. **3478**

Мы вас подождём (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №117**. **1268**

Мы ведём дороги (*Я.* Френкель — В. Харитонов). **АСП №1297**. **1716**

Мы войны не знали (А. Колкер — *Д.* Иванов). **АСП №1354**. **1836**

Мы желаем счастья вам (С. Намин — И. Шаферан). **АСП №442**. **3176**

Мы жили по соседству (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Они были первыми» (1956)*. **АСП №418**. **867**

Мы за мир (С. Туликов — А. Жаров). **АСП №1607**. **630**

Мы за ценой не постоим (музыка и слова: Б. Окуджава). *Из кинофильма «Белорусский вокзал» (1970)*. **АСП №409**. **1930**

Мы идём по стране (И. Лученок — В. Фирсов). **АСП №430**. **2894**

Мы люди большого полёта (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). **АСП №946**. **676**

Мы с тобою не дружили (Б. Мокроусов — М. Исаковский). **АСП №797**. **736**

Мы с тобою танцуем (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1066**. **2950**

Мы с тобою ходим рядом (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №1012**. **1171**
Мы твои рядовые, Россия! (С. Туликов — И. Шаферан). **АСП №1568**. **1504**
Мы учим летать самолёты (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1189**. **1484**

Н

На безымянной высоте (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Тишина» (1963)*. **АСП №449**. **1180**
На врага! За Родину — вперёд! (*И.* Дунаевский — В. *Л*ебедев-Кумач). *Из кинофильма «Боевой киносборник № 2» (1941)*. **АСП №1606**. **428**
На всю оставшуюся жизнь (В. Баснер — Б. Вахтин и П. Фоменко). *Из телевизионного фильма «На всю оставшуюся жизнь» (1975)*. **АСП №1360**. **2584**
На высоком берегу (Ю. Антонов — С. Алиханов и Ю. Антонов). **АСП №1417**. **3214**
На дальней станции сойду (В. Шаинский — М. Танич). *Из кинофильма «По секрету всему свету» (1976)*. **АСП №337**. **2658**
На земле живёт любовь (В. Добрынин — *Л*. Дербенёв). **АСП №454**. **2442**
На катке (А. Новиков — *Л*. Ошанин). **АСП №120**. **600**
На качелях (Е. Мартынов — О. Гаджикасимов). **АСП №1409**. **3022**
На крутом бережку (Б. Савельев — А. Хайт). *Из мультипликационного фильма «Леопольд и Золотая рыбка» (1975)*. **АСП №1431**. **3453**
На крылечке твоём (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953)*. **АСП №88**. **728**
На кургане (А. Петров — Ю. Друнина). *Из кинофильма «Принимаю бой» (1963)*. **АСП №1009**. **1228**
На лодке (В. Соловьёв-Седой — В. *Л*ебедев-Кумач). *Из кинофильма «Первая перчатка» (1946)*. **АСП №448**. **580**
На Луну (Э. Рознер — Ю. Цейтлин). **АСП №860**. **928**
На перепутье (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №479**. **2660**
На площади Красной (Б. Савельев — *Л*. Дербенёв). **АСП №1454**. **1714**
На побывку едет (А. Аверкин — В. Боков). **АСП №473**. **1122**
На причале (В. Гевиксман — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Цепная реакция» (1962)*. **АСП №890**. **1134**
На просторах родины чудесной (М. Блантер — А. Сурков). **АСП №822**. **316**
На рыбалке (И. Дунаевский — В. Волженин). *Из кинофильма «Искатели счастья» (1936)*. **АСП №172**. **293**
На седьмом этаже (П. Аедоницкий — Ю. Цейтлин). **АСП №464**. **1216**
На солнечной поляночке (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №468**. **488**
На теплоходе музыка играет (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №487**. **3304**
На Тихорецкую (М. Таривердиев — М. *Л*ьвовский). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1602**. **2636**
На тот большак… (М. Фрадкин — Н. Доризо). *Из кинофильма «Простая история» (1960)*. **АСП №31**. **1022**
На улице Каштановой (Ю. Антонов — И. Шаферан). **АСП №933**. **3182**
На чём стоит любовь (О. Иванов — О. Гаджикасимов). **АСП №477**. **1904**
Над Кронштадтом туман (В. Дмитриев — С. Беликов). **АСП №1222**. **1262**
Надежда (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №460**. **2426**
Надо мной небо синее (А. Зацепин — Я. Зискинд). *Из кинофильма «Наш милый доктор» (1957)*. **АСП №44**. **878**
Надо мной огоньки горят (В. Баснер — В. Попов). *Из кинофильма «Сверстницы» (1959)*. **АСП №34**. **983**
Надо! (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1227**. **2502**
Наедине со всеми (В. Шаинский — А. Поперечный). **АСП №971**. **3206**
Назло (А. Фляpковский — Р. Рождественский). **АСП №465**. **1546**
Найди себе друга (А. Зацепин — *Л*. Дербенёв). *Из кинофильма «Фантазии Веснухина» (1977)*. **АСП №670**. **2766**
Налетели вдруг дожди (*Д*. Тухманов — В. Харитонов). **АСП №660**. **2288**
Налетели дожди (*Д*. Тухманов — В. Харитонов). **АСП №660**. **2288**
Нам не жить друг без друга (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1183**. **2496**
Нам не страшен серый волк! (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №1347**. **1834**
Нам нужна одна Победа (музыка и слова: Б. Окуджава). *Из кинофильма «Белорусский вокзал» (1970)*. **АСП №409**. **1930**
Нам с тобою по пути (Р. Майоров — *Д*. Усманов). **АСП №1447**. **2820**
Намалюй мені ніч (М. Скорик — Н. Петренко). **АСП №1580**. **2174**
Напиши мне письмо (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №486**. **2832**
Напрасные слова (*Д*. Тухманов — *Л*. Рубальская). *Из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки. Дело двадцатое. Бумеранг» (1987)*. **АСП №459**. **3312**
Нарьян-Мар (Г. Пономаренко — И. Кашежева). **АСП №488**. **1700**
Нас в набитых трамваях болтает (А. Петров — Е. Евтушенко). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №480**. **2782**
Нас звёзды ждут (Э. Игенберга — Я. Османис, русский текст: Г. Бейлин). **АСП №85**. **1298**
Нас много на шаре земном (А. Александров — Т. *Л*ихоталь). **АСП №841**. **3384**
Насмотрись, зорька, в реченьку (А. Фаттах — О. Фокина). **АСП №1253**. **1306**
Наташа (А. Мажуков — *Д*. Усманов). **АСП №874**. **2856**
Наташка (Б. Потёмкин — А. Аускерн). **АСП №886**. **2492**
Наташка (Ю. Акулов — О. Жуков). **АСП №1387**. **2060**

Начало (Г. Мовсесян — Р. Рождественский). **АСП №878**. **2924**
Наш город (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №447**. **546**
Наш город (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №924**. **2940**
Наш день (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №1233**. **2526**
Наш край (*Д.* Кабалевский — А. Пришелец). **АСП №56**. **3364**
Наш паровоз (П. Зубаков — Б. Скорбин). **АСП №484**. **238**
Наш сосед (музыка и слова: Б. Потёмкин). **АСП №466**. **1644**
Наш тост (*И. Л*юбан — М. Косенко и А. Тарковский). **АСП №1044**. **458**
Наша биография (А. Мажуков — О. Писаржевская и А. Монастырёв). **АСП №875**. **2752**
Наша биография (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1205**. **1984**
Наша молодость идёт (И. *Д*унаевский — М. Светлов). **АСП №1437**. **366**
Наша песня (В. Гамалия — М. Танич). **АСП №1331**. **2480**
Наша песня не кончается (А. Петров — *Л.* Куклин). *Из фильма-концерта «Когда песня не кончается» (1964)*. **АСП №109**. **1374**
Наша школьная страна (Ю. Чичков — К. Ибряев). **АСП №77**. **3398**
Наше лето (Б. Рычков — *Л.* Дербенёв). **АСП №478**. **2818**
Наши любимые (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). **АСП №470**. **2240**
Наши мамы (Э. Колмановский — И. Шаферан). **АСП №820**. **2410**
Наши мамы самые красивые (Ю. Чичков — М. Пляцковский). **АСП №80**. **3393**
Наши младшие сестрёнки (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1328**. **1692**
Не волнуйтесь, тётя! (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1390**. **3290**
Не грусти (В. Мурадели — Я. Халецкий). **АСП №26**. **1038**
Не грусти (*Л.* Афанасьев — В. Гурьян). **АСП №895**. **948**
Не грусти, пожалуйста (Ю. Антонов — О. Гаджикасимов). **АСП №452**. **2256**
Не дразните собак (Е. Птичкин — М. Пляцковский). **АСП №1372**. **3454**
Не жалею, не зову, не плачу (Г. Пономаренко — С. Есенин). **АСП №455**. **1944**
Не забывай (Ю. Антонов — М. Танич). **АСП №481**. **3032**
Не надо (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №476**. **2350**
Не надо печалиться (А. Экимян — Р. Рождественский). **АСП №453**. **2422**
Не обещай (Б. Рычков — И. Шаферан). **АСП №1519**. **3014**
Не обещайте деве юной… (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Звезда пленительного счастья» (1975)*. **АСП №1520**. **2590**
Не остуди своё сердце, сынок! (В. Мигуля — В. *Л*азарев). **АСП №972**. **2698**
Не отрекаются, любя (М. Минков — В. Тушнова). **АСП №672**. **2741**
Не печалься о сыне (Б. Мокроусов — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Неуловимые мстители» (1966)*. **АСП №474**. **1552**
Не плачь, девчонка (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №456**. **2102**
Не повторяется такое никогда (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №457**. **2204**
Не пройди (Ю. Акулов — С. *Л*ьясов). **АСП №1125**. **1598**
Не расстанусь с Комсомолом (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №485**. **1954**
Не спеши (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко). *Из фильма-концерта «Когда песня не кончается» (1964)*. **АСП №469**. **1372**
Не стареют душой ветераны (С. Туликов — Я. Белинский). **АСП №1042**. **1502**
Не тревожь ты себя, не тревожь… (В. Соловьёв-Седой — М. Исаковский). **АСП №262**. **511**
Не тревожься (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1366**. **946**
Небо моё (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1521**. **2622**
Небо тёмно-синее (Е. Родыгин — М. Пилипенко). **АСП №1057**. **720**
Недавно и давно (В. Малежик — М. Танич). **АСП №937**. **3284**
Нежность (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №463**. **1418**
Незнакомые города (Е. Птичкин — Т. Кузовлева). **АСП №1404**. **1464**
Незримый бой (М. Минков — А. Горохов). *Из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки» (1971)*. **АСП №472**. **2110**
Ненаглядный мой (А. Пахмутова — Р. Казакова). **АСП №450**. **1990**
Неоткрытые острова (О. Фельцман — Р. Рождественский). *Из спектакля «Мой брат играет на кларнете» (1969)*. **АСП №489**. **1874**
Неотправленное письмо (С. Мелик — О. Гаджикасимов). **АСП №458**. **1848**
Непогода (М. *Д*унаевский — Н. Олев). *Из телевизионного фильма «Мэри Поппинс, до свидания» (1983)*. **АСП №462**. **3156**
Непонятная любовь (В. Кулаков и А. Морозов — С. *Л*ьясов). **АСП №475**. **1708**
Неприметная красота (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1067**. **2208**
Неприятность эту мы переживём (Б. Савельев — А. Хайт). *Из мультипликационного фильма «Лето кота Леопольда» (1983)*. **АСП №1576**. **3483**
Непросто быть вдвоём (*Д.* Тухманов — М. Пляцковский). **АСП №1122**. **1922**
Несёт меня течение (Ю. Антонов — В. Дюнин). **АСП №483**. **2532**
Нет любви хорошей у меня (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). *Из спектакля «Чудотворная» (1960)*. **АСП №30**. **1021**
Нет тебя прекрасней (Ю. Антонов — И. Безладнова и М. Беляков). **АСП №461**. **1912**

Неудачное свидание (А. Цфасман — Б. Тимофеев). **АСП №471**. **312**
Неужели это мне одной (Г. Портнов — Ю. Принцев). *Из фильма-концерта «Когда песня не кончается» (1964)*. **АСП №1049**. **1376**
Ни минуты покоя (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1068**. **2858**
Никогда! (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №1301**. **1696**
Никого не будет в доме (М. Таривердиев — Б. Пастернак). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1513**. **2628**
Ничего на свете лучше нету… (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Бременские музыканты» (1969)*. **АСП №596**. **3418**
Ничего не вижу (О. Фельцман — *Л.* Ошанин). **АСП №97**. **1548**
Ничего не говорила (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №1638**. **522**
Но ты проходишь стороной (В. Векштейн — И. Кохановский). **АСП №1522**. **2570**
Новогодний вальс (Ю. Слонов — В. Малков). **АСП №1004**. **698**
Новый стрелочник (В. Мурадели — В. Драгунский). **АСП №101**. **986**
Ноктюрн (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №467**. **3168**
Ноктюрн (А. Кублинский — Ю. Брежгис, русский текст: Г. Горский). **АСП №1124**. **1476**
Носики-курносики (Б. Емельянов — А. Булычёва). **АСП №98**. **2718**
Ночная песня (В. Борисов — *Д.* Сухарев). **АСП №482**. **1651**
Ночной Донбасс (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №1100**. **1362**
Ночной костёр (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1616**. **3266**
Ночной разговор (М. Фрадкин — В. Лазарев). *Из кинофильма «Если ты прав…» (1963)*. **АСП №118**. **1236**
Ночной трамвай (В. Шаинский — В. Орлов). **АСП №850**. **1250**
Ну почему ко мне ты равнодушна (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978)*. **АСП №849**. **2896**
Ну что с ним делать (Ю. Антонов — *Л.* Дербенёв). **АСП №451**. **2258**
Ну что тебе сказать про Сахалин? (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №749**. **1432**

О

О любви не говори (М. Феркельман — Н. Лабковский). **АСП №512**. **408**
О чём плачут гитары (М. Долган — Е. Кримерман, русский текст: *Д.* Иванов). **АСП №515**. **1900**
О чём ты тоскуешь, товарищ моряк? (В. Соловьёв-Седой — В. Лебедев-Кумач). **АСП №1170**. **446**
О чём я печалюсь, о чём я грущу… (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Девушка без адреса» (1957)*. **АСП №827**. **926**
О, гитара (музыка и слова: Э. Масиас, русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №236**. **1850**
О, песня звонкая (Б. Фомин — К. Подревский). **АСП №496**. **248**
Облака (А. Броневицкий — Р. Рождественский). **АСП №993**. **1342**
Облака в реке (А. Днепров — И. Кохановский). **АСП №1383**. **2724**
Облако на нитке (В. Добрынин — М. Пляцковский). **АСП №1313**. **2562**
Облетают последние маки (А. Петров — Н. Заболоцкий). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №1010**. **2780**
Обнимая небо (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №502**. **1568**
Обручальное кольцо (В. Шаинский — М. Рябинин). **АСП №499**. **2996**
Объяснить невозможно (*Д.* Тухманов — И. Кохановский). **АСП №1523**. **2568**
Обычная история (Ю. Саульский — И. Шаферан). **АСП №1069**. **2988**
Огней так много золотых (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Дело было в Пенькове» (1957)*. **АСП №33**. **871**
Огни Москвы (О. Фельцман — А. Софронов). **АСП №81**. **990**
Огонёк (А. Бабаев — Г. Регистан). *Из кинофильма «Огонёк в горах» (1958)*. **АСП №66**. **936**
Огонёк (автор музыки неизвестен — М. Исаковский). **АСП №500**. **502**
Огонь Прометея (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №497**. **1876**
Огромное небо (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №498**. **1936**
Одесский порт (М. Табачников — И. Френкель). **АСП №1433**. **912**
Одинокая гармонь (Б. Мокроусов — М. Исаковский). **АСП №490**. **571**
Одноклассники (В. Дмитриев — М. Пляцковский). **АСП №1221**. **2348**
Ожившая кукла (В. Шаинский — С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1248**. **3184**
Ожидание (музыка и слова: М. Фрадкин). **АСП №1402**. **734**
Озорная тучка (А. Азизов — В. Векилов, русский текст: Ю. Энтин). **АСП №76**. **2000**
Ой ты, речка, речка, речка… (музыка и слова: В. Левашов). *Из кинофильма «Ссора в Лукашах» (1959)*. **АСП №1593**. **1006**
Ой ты, рожь! (А. Долуханян — А. Пришелец). **АСП №504**. **1068**
Ой, снег-снежок (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №664**. **1296**
Ой, туманы мои, растуманы (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №503**. **490**
Ой, хорошо! (А. Фаттах — В. Семернин). **АСП №786**. **1462**
Ой, цветёт калина (И. Дунаевский — М. Исаковский). *Из кинофильма «Кубанские казаки» (1949)*. **АСП №491**. **667**
Олеандр (С. Влавианос и А. Костандинос — русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №511**. **2854**

Олеся (О. Иванов — А. Поперечный). **АСП №505**. **2850**
Ольховая серёжка (Е. Крылатов — Е. Евтушенко). *Из телевизионного фильма «И это всё о нём» (1978)*. **АСП №508**. **2852**
Он и она (В. Мурадели — Е. Долматовский). **АСП №802**. **1426**
Он пришёл — этот добрый день (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв и Р. Казакова). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №516**. **2906**
Опять плывут куда-то корабли (А. Колкер — И. Кашежева). **АСП №493**. **1260**
Опять пришла весна (*Л.* Лядова — Г. Ходосов). **АСП №1534**. **774**
Оранжевая песенка (К. Певзнер — А. Арканов и Г. Горин). **АСП №495**. **3406**
Оренбургский пуховый платок (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №506**. **1308**
Орлёнок (В. Белый — Я. Шведов). **АСП №492**. **294**
Орлята учатся летать (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №509**. **1420**
Осенние листья (Б. Мокроусов — М. Лисянский). **АСП №514**. **748**
Осенний лист (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1142**. **816**
Осень (В. Козин — Е. Белогорская и В. Козин). **АСП №1119**. **284**
Осень (Е. Птичкин — *Л.* Куксо). **АСП №1370**. **1706**
Остальное — острова (О. Фельцман — Е. Долматовский). **АСП №517**. **1928**
Остановите музыку (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №513**. **2860**
Осторожно, любовь! (М. Табачников — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Будни уголовного розыска» (1973)*. **АСП №806**. **2272**
Остров детства (О. Фельцман — М. Рябинин). **АСП №1524**. **3224**
Остров невезения (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Бриллиантовая рука» (1968)*. **АСП №501**. **1742**
От людей на деревне не спрячешься (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Дело было в Пенькове» (1957)*. **АСП №574**. **872**
Оттворила роща золотая (Г. Пономаренко — С. Есенин). **АСП №494**. **2224**
Отзовись (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №374**. **1490**
Отчего (Ю. Антонов — Т. Сашко). **АСП №510**. **2436**
Отчего грустит девчонка (Б. Тихонов — А. Сметанин). **АСП №1530**. **1007**
Отчий дом (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №507**. **2966**
Ох, эти танцы (В. Добрынин — В. Харитонов). **АСП №1319**. **2596**
Очень хорошо! (А. Мажуков — *Д.* Усманов). **АСП №1070**. **2680**
Очі волошкові (С. Сабадаш — А. Драгомирецкий). **АСП №1103**. **1456**

П

Пісня про рушник (П. Майборода — А. Малышко). *Из кинофильма «Годы молодые» (1959)*. **АСП №600**. **1014**
Палаточный город (О. Фельцман — М. Танич). **АСП №792**. **1444**
Палуба (Ю. *Л*евитин — Г. Шпаликов). *Из кинофильма «Коллеги» (1962)*. **АСП №578**. **1118**
Памяти Эдит Пиаф (А. Фляpковский — Р. Рождественский). **АСП №404**. **1648**
Папа, мама и я (И. Якушенко — Я. Гальперин). **АСП №932**. **3240**
Парад «заграничных» певцов (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «По следам бременских музыкантов» (1973)*. **АСП №1422**. **3438**
Парень из Джакарты (Музыка и слова неизвестных авторов, русский текст: Ю. Сосин). **АСП №1350**. **1026**
Парень хороший (А. Долуханян — *Л.* Некрасова). **АСП №121**. **846**
Паромщик (И. Николаев — Н. Зиновьев). **АСП №1525**. **3218**
Пароход (Н. Минх — А. *Д*'Актиль). **АСП №1108**. **376**
Пароходы белые (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978)*. **АСП №1282**. **2898**
Партизан Железняк (М. Блантер — М. Голодный). **АСП №973**. **258**
Партия — наш рулевой (В. Мурадели — С. Михалков). **АСП №99**. **716**
Первая весна (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №591**. **1756**
Первая встреча (музыка и слова: К. Альмаран, русский текст: Ю. Цейтлин). **АСП №705**. **1010**
Первая любовь моя (Б. Терентьев — В. Харитонов). **АСП №582**. **2700**
Первое апреля (В. Мигуля — И. Шаферан). **АСП №561**. **2696**
Первые шаги (С. Пожлаков — А. Ольгин). **АСП №678**. **1192**
Первый вальс (Ю. Чичков — П. Синявский). **АСП №1217**. **3458**
Первый день весеннего тепла (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из телевизионного фильма «Эти непослушные сыновья» (1976)*. **АСП №216**. **2652**
Первый дождь (А. Фляpковский — А. Дидуров). *Из кинофильма «Розыгрыш» (1976)*. **АСП №1337**. **2732**
Первый поцелуй (И. Гранов — *Л.* Дербенёв). **АСП №1526**. **2566**
Перед дальней дорогой (М. Блантер — В. Дыховичный и М. Слободской). **АСП №532**. **1124**
Перекати-поле (С. Коржуков — *Л.* Козлова). **АСП №1628**. **3350**
Перекрёсток (Э. Колмановский — В. Орлов). **АСП №41**. **984**
Перелётные птицы (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Небесный тихоход» (1945)*. **АСП №569**. **532**
Песенка велосипедистов (*Д.* Паке, М. Панцери и *Л.* Палат — русский текст: П. Ватник). **АСП №566**. **1894**

Песенка влюблённого пожарного (Б. Мокроусов — С. Смирнов). *Из спектакля «Человек-невидимка» (1957)*. **АСП №901**. **882**

Песенка Водяного (М. Дунаевский — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Летучий корабль» (1979)*. **АСП №1527**. **3476**

Песенка Дженни (Н. Богословский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Остров сокровищ» (1937)*. **АСП №823**. **322**

Песенка Зайца и Волка на карнавале (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Ну, погоди! (Выпуск 8)» (1974)*. **АСП №1420**. **3446**

Песенка кавалергарда (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Звезда пленительного счастья» (1975)*. **АСП №1520**. **2590**

Песенка крокодила Гены (В. Шаинский — А. Тимофеевский). *Из мультипликационного фильма «Чебурашка» (1971)*. **АСП №526**. **3432**

Песенка Львёнка и Черепахи (Г. Гладков — С. Козлов). *Из мультипликационного фильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню» (1974)*. **АСП №1423**. **3452**

Песенка Люси (Э. Колмановский — Л. Ошанин). *Из спектакля «Дайте крышу Матуфлю» (1962)*. **АСП №1098**. **1148**

Песенка моего друга (О. Фельцман — Л. Ошанин). **АСП №541**. **1284**

Песенка молодых соседей (А. Островский — Н. Доризо). **АСП №839**. **844**

Песенка ни о чём (А. Зацепин — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Петух» (1965)*. **АСП №91**. **1380**

Песенка о влюблённом пареньке (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №1050**. **856**

Песенка о зарядке (М. Старокадомский — М. Львовский и А. Кронгауз). **АСП №1023**. **3372**

Песенка о капели (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №597**. **1466**

Песенка о капитане (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Дети капитана Гранта» (1936)*. **АСП №547**. **288**

Песенка о лете (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Дед Мороз и лето» (1969)*. **АСП №1373**. **3420**

Песенка о Луне (В. Мурадели — М. Светлов). **АСП №1228**. **1012**

Песенка о медведях (А. Зацепин — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Кавказская пленница» (1966)*. **АСП №556**. **1594**

Песенка о морском дьяволе (А. Петров — С. Фогельсон). *Из кинофильма «Человек-амфибия» (1961)*. **АСП №974**. **1108**

Песенка о Москве (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Девушка без адреса» (1957)*. **АСП №828**. **924**

Песенка о погоде (А. Петров — Э. Рязанов). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №538**. **2778**

Песенка о фонарике (Д. Шостакович — М. Светлов). **АСП №1179**. **566**

Песенка о хорошем настроении (А. Лепин — В. Коростылёв). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №546**. **862**

Песенка о шпаге (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Достояние республики» (1971)*. **АСП №1502**. **2104**

Песенка оленевода (М. Табачников — В. Бахнов и Я. Костюковский). *Из спектакля «Миллион единственных друзей»*. **АСП №674**. **2266**

Песенка первоклассника (Э. Ханок — И. Шаферан). **АСП №690**. **2868**

Песенка почтальона (О. Фельцман — О. Фадеева). **АСП №791**. **1098**

Песенка почтальона (А. Колкер — Л. Норкин). **АСП №1055**. **1046**

Песенка про меня (А. Зацепин — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Женщина, которая поёт» (1978)*. **АСП №671**. **2838**

Песенка про папу (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №1287**. **3442**

Песенка про сапожника (Д. Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1395**. **2674**

Песенка стюардессы (П. Аедоницкий — Ю. Кадашевич). **АСП №1264**. **1436**

Песенка фронтового шофёра (Б. Мокроусов — Б. Ласкин и Н. Лабковский). **АСП №249**. **524**

Песенка фронтовых корреспондентов (М. Блантер — К. Симонов). **АСП №126**. **466**

Песенка человека, решившего жениться (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Соломенная шляпка» (1974)*. **АСП №594**. **2450**

Песенка Шута (Э. Колмановский — П. Антокольский). *Из спектакля «Двенадцатая ночь» (1955)*. **АСП №826**. **796**

Песня — это главное, друзья! (Я. Дубравин — С. Фогельсон). **АСП №1048**. **1892**

Песня (из к/ф «Зайчик») (А. Петров — К. Рыжов). *Из кинофильма «Зайчик» (1964)*. **АСП №553**. **1276**

Песня Анюты (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весёлые ребята» (1934)*. **АСП №833**. **270**

Песня бродячего певца (А. Петров — Ю. Друнина). *Из кинофильма «Человек-амфибия» (1961)*. **АСП №975**. **1110**

Песня Васи (В. Соловьёв-Седой — В. Масс и М. Червинский). *Из оперетты «Самое заветное» (1952)*. **АСП №579**. **723**

Песня верных друзей (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №102**. **756**

Песня Волшебника (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978)*. **АСП №1553**. **2872**

Песня выпускников (Н. Богословский — Н. Доризо). *Из кинофильма «Разные судьбы» (1956)*. **АСП №1418**. **852**

Песня гангстеров (Г. Фиртич — Е. Чеповецкий). *Из мультипликационного фильма «Приключения капитана Врунгеля» (1980)*. **АСП №1441**. **3478**

Песня долга и отваги (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из телевизионного фильма «Рождённая революцией» (1976)*. **АСП №1374**. **2672**

Песня друзей (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Бременские музыканты» (1969)*. **АСП №596**. **3418**

Песня журналистов (В. Мурадели — А. Левиков). **АСП №375**. **1042**

Песня защитников Москвы (Б. Мокроусов — А. Сурков). *Из документального фильма «Разгром немецких войск под Москвой» (1942)*. **АСП №945**. **442**

Песня Кости (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весёлые ребята» (1934)*. **АСП №339**. **268**

Песня Красной Шапочки (А. Рыбников — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Про Красную Шапочку» (1977)*. **АСП №889**. **3466**

Песня любви (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №572**. **1468**

Песня любви (И. Дунаевский — А. Д'Актиль). *Из кинофильма «Моя любовь» (1940)*. **АСП №1582**. **400**

Песня майора Томина (М. Минков — В. Харитонов). *Из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки. Дело шестое. Шантаж» (1973)*. **АСП №1244**. **2340**

Песня манекенов (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Люди и манекены» (1974)*. **АСП №1320**. **2494**

Песня Марьяны (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939)*. **АСП №801**. **396**

Песня Матвея (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Дело было в Пенькове» (1957)*. **АСП №574**. **872**

Песня Маши (А. Эшпай — Г. Поженян). *Из кинофильма «Жажда» (1959)*. **АСП №123**. **992**

Песня мушкетёров (М. Дунаевский — Ю. Ряшенцев). *Из телевизионного фильма «Д'Артаньян и три мушкетёра» (1978)*. **АСП №1448**. **2974**

Песня неженатого парня (В. Соловьёв-Седой — В. Масс и М. Червинский). *Из оперетты «Самое заветное» (1952)*. **АСП №579**. **723**

Песня неудачника (А. Долуханян — И. Шаферан). **АСП №673**. **1664**

Песня о весёлом барабанщике (Л. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Друг мой, Колька!..» (1961)*. **АСП №570**. **3388**

Песня о весёлом ветре (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Дети капитана Гранта» (1936)*. **АСП №192**. **290**

Песня о вечном движении (Д. Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1115**. **2262**

Песня о Волге (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Волга-Волга» (1938)*. **АСП №590**. **354**

Песня о встречном (Д. Шостакович — Б. Корнилов). *Из кинофильма «Встречный» (1932)*. **АСП №539**. **260**

Песня о голубых городах (А. Петров — Л. Куклин). *Из кинофильма «Два воскресенья» (1963)*. **АСП №230**. **1202**

Песня о горячем металле (В. Шаинский — Л. Ошанин). *Из документального фильма «Поэма о рабочем классе» (1971)*. **АСП №1206**. **2078**

Песня о гудке (Э. Колмановский — М. Матусовский). *Из спектакля «Сталевары» (1972)*. **АСП №540**. **2198**

Песня о далёкой Родине (М. Таривердиев — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны» (1973)*. **АСП №543**. **2336**

Песня о Днепре (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №1002**. **430**

Песня о добром человеке (С. Пожлаков — Р. Амусина). **АСП №904**. **1620**

Песня о друге (А. Петров — Г. Поженян). *Из кинофильма «Путь к причалу» (1962)*. **АСП №551**. **1116**

Песня о дружбе (Н. Богословский — М. Танич). *Из телевизионного спектакля «Жили три холостяка» (1973)*. **АСП №552**. **2444**

Песня о дружбе (А. Эшпай — В. Карпеко и Г. Регистан). *Из кинофильма «Исправленному верить» (1959)*. **АСП №598**. **998**

Песня о земле (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953)*. **АСП №887**. **726**

Песня о капели (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №597**. **1466**

Песня о Каховке (И. Дунаевский — М. Светлов). *Из кинофильма «Три товарища» (1935)*. **АСП №347**. **276**

Песня о кино (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №900**. **1234**

Песня о Ленине (А. Холминов — Ю. Каменецкий). **АСП №1334**. **1076**

Песня о любви (М. Фрадкин — Н. Доризо). *Из кинофильма «Простая история» (1960)*. **АСП №31**. **1022**

Песня о моём городе (Е. Дога — Г. Водэ, русский текст: В. Лазарев). *Из документального фильма «Кишинёв, Кишинёв» (1971)*. **АСП №571**. **2166**

Песня о Москве (Т. Хренников — В. Гусев). *Из кинофильма «Свинарка и пастух» (1941)*. **АСП №589**. **418**

Песня о нежности (С. Пожлаков — Л. Лучкин). **АСП №881**. **1813**

Песня о неоткрытых островах (И. Шамо — Л. Смирнов). **АСП №824**. **2054**

Песня о первой любви (А. Петров — Л. Куклин). *Из кинофильма «Попутного ветра, «Синяя птица» (1967)*. **АСП №549**. **1661**

Песня о первом пионерском отряде (А. Долуханян — С. Рунге). **АСП №568**. **3396**

Песня о радости (Ю. Маликов — Б. Рахманин). **АСП №1322**. **2484**

Песня о Родине (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Цирк» (1936)*. **АСП №519**. **304**

Песня о родном городе (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Увольнение на берег» (1962)*. **АСП №882**. **1136**

Песня о рыбаке (А. Петров — Ю. Друнина). *Из кинофильма «Человек-амфибия» (1961)*. **АСП №975**. **1110**

Песня о Советской армии (А. Александров — О. Колычев). **АСП №564**. **496**

Песня о счастливой любви (Х. Миягава — русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №364**. **1410**
Песня о тачанке (К. *Л*истов — М. Рудерман). **АСП №681**. **324**
Песня о Тбилиси (Р. *Л*агидзе — П. Грузинский, русский текст: М. Квалиашвили). *Из документального фильма «Тбилиси 1500 лет» (1959)*. **АСП №593**. **980**
Песня о тревожной молодости (А. Пахмутова — *Л.* Ошанин). *Из кинофильма «По ту сторону» (1958)*. **АСП №533**. **954**
Песня о Щорсе (М. Блантер — М. Голодный). **АСП №910**. **262**
Песня об иве (А. Эшпай — В. Карпеко). **АСП №128**. **1382**
Песня об одиноком друге (Н. Богословский — Н. *Д*оризо). **АСП №368**. **840**
Песня об океане (Е. Жарковский — Р. Рождественский). **АСП №1587**. **2386**
Песня остаётся с человеком (А. Островский — С. Островой). **АСП №534**. **1286**
Песня Остапа Бендера на свадьбе (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «12 стульев (реж. М. Захаров)» (1976)*. **АСП №599**. **2704**
Песня первой любви (А. Бабаджанян — О. Гукасян, русский текст: Г. Регистан). *Из кинофильма «Песня первой любви» (1958)*. **АСП №919**. **932**
Песня посвящается моя (Б. Мокроусов — Я. Хелемский). **АСП №766**. **894**
Песня почтальона (А. Колкер — *Л.* Норкин). **АСП №1055**. **1046**
Песня про зайцев (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Бриллиантовая рука» (1968)*. **АСП №557**. **1744**
Песня про собаку (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Приключения Электроника» (1979)*. **АСП №1438**. **3474**
Песня прощения (А. Попп — Р. Рождественский). **АСП №1611**. **2230**
Песня Рощина (Н. Богословский — Н. *Д*оризо). *Из кинофильма «Разные судьбы» (1956)*. **АСП №531**. **854**
Песня русского сердца (А. Новиков — *Л.* Ошанин). **АСП №1111**. **2241**
Песня светится твоей улыбкою (Н. Мартынов — *И.* Кашежева). **АСП №1462**. **1560**
Песня старого извозчика (Н. Богословский — Я. Родионов). **АСП №577**. **556**
Песня Тони об Одессе (*И.* Дунаевский — В. Масс и М. Червинский). *Из оперетты «Белая акация» (1955)*. **АСП №69**. **792**
Песня трудовых резервов (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №1085**. **718**
Песня шофёра (автор музыки неизвестен — А. Винтяцкий). *Из кинофильма «Там, где кончается асфальт» (1956)*. **АСП №560**. **820**
Песня Шуры (Ю. Милютин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Сердца четырёх» (1941)*. **АСП №915**. **414**
Песня, гитара и я (Ю. Антонов — И. Безладнова). **АСП №1359**. **2068**
Песня, моя песня (О. Иванов — П. *Л*еонидов). **АСП №584**. **2236**
Песня-сказ о Мамаевом кургане (А. Пахмутова — В. Боков). **АСП №1631**. **1423**
Печальная (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №815**. **1917**
Пилот не может не летать (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Разрешите взлёт» (1971)*. **АСП №1275**. **2062**
Пингвины (В. Купревич — А. Горохов). **АСП №525**. **1400**
Пионерия (В. Шаинский — *Л.* Ошанин). **АСП №893**. **3414**
Пионерский костёр (В. Мурадели — *Л.* Некрасова). **АСП №1219**. **3376**
Письма твои (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1455**. **2164**
Письмо без адреса (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1126**. **1628**
Письмо на Усть-Илим (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №25**. **1170**
Планета Целина (О. Фельцман — В. Харитонов). **АСП №554**. **1402**
По волне моей памяти (*Д.* Тухманов — Н. Гильен, русский текст: И. Тынянова). **АСП №1239**. **2706**
По горным дорогам (С. Агабабов — Р. Гамзатов, русский текст: Я. Козловский). **АСП №1172**. **934**
По долинам и по взгорьям (И. Атуров — П. Парфёнов). **АСП №576**. **232**
По морям, по волнам (Музыка и слова неизвестных авторов). **АСП №976**. **222**
По ночной Москве (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №1158**. **1106**
По улице моей (М. Таривердиев — Б. Ахмадулина). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1517**. **2642**
Поговори со мною, мама… (В. Мигуля — В. Гин). **АСП №530**. **2438**
Погоня (Я. Френкель — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» (1968)*. **АСП №575**. **1720**
Под звёздами балканскими (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №521**. **520**
Под лаской плюшевого пледа (А. Петров — М. Цветаева). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984)*. **АСП №1510**. **3196**
Под музыку Вивальди… (В. Берковский и С. Никитин — А. Величанский). *Из телевизионного фильма «Почти смешная история» (1977)*. **АСП №1071**. **2790**
Под стук колёс (С. Кац — *Л.* Давидович и В. Драгунский). **АСП №1150**. **814**
Подари мне платок (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №527**. **2200**
Подарок (В. Рубашевский — *И.* Кашежева). **АСП №1632**. **3412**
Подберу музыку (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №537**. **2978**
Подмосковные вечера (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из документального фильма «В дни спартакиады» (1956)*. **АСП №524**. **824**
Подорожник (С. Муравьёв — М. Танич). **АСП №535**. **3336**
Поёт гармонь за Вологдой (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №1133**. **612**

Пожелание (А. Экимян — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №542**. **3082**
Позади крутой поворот (И. Саруханов — О. Писаржевская и А. Монастырёв). **АСП №1528**. **3170**
Позвони мне, позвони… (М. Дунаевский — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Карнавал» (1981)*. **АСП №930**. **3074**
Позвони! (П. Бюль Бюль оглы — О. Гаджикасимов). **АСП №586**. **1680**
Позови меня (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №1276**. **1626**
Позывные (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978)*. **АСП №1283**. **2900**
Пой песню мою (А. Петров — Н. Глейзаров). **АСП №1600**. **962**
Пой, гитара (Т. Попа — М. Блок, русский текст: Р. Рождественский). *Из кинофильма «Песни моря» (1970)*. **АСП №573**. **2006**
Пойми меня (Н. Богословский — И. Кохановский). **АСП №1529**. **2430**
Пока я помню (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №567**. **2416**
Поклонимся великим тем годам (А. Пахмутова — М. Львов). **АСП №1190**. **3200**
Полевые цветы (Р. Паулс — А. Ковалёв). **АСП №1620**. **3128**
Полетел снежок над Обью (А. Фаттах — В. Семернин). **АСП №786**. **1462**
Полосатая жизнь (А. Зацепин — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «12 стульев (реж. Л. Гайдай)» (1971)*. **АСП №1144**. **2152**
Полюби меня (В. Соснов — М. Рябинин). **АСП №1574**. **2226**
Полюбила я парнишку (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №1045**. **519**
Полюшко-поле (Л. Книппер — В. Гусев). **АСП №536**. **272**
Помни (В. Гамалия — Л. Дербенёв). **АСП №977**. **3078**
Помнишь, мама? (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №1006**. **752**
Помоги мне (А. Зацепин — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Бриллиантовая рука» (1968)*. **АСП №196**. **1746**
Пора в путь-дорогу… (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). *Из кинофильма «Небесный тихоход» (1945)*. **АСП №563**. **530**
Поручение (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Испытание верности» (1954)*. **АСП №103**. **766**
После дождя (О. Фельцман — М. Рябинин). **АСП №1531**. **3002**
После праздника (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1415**. **3172**
Последнее письмо (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №580**. **1938**
Последнее танго (В. Дорохин — Л. Воропаева). **АСП №595**. **3346**
Последний бой (музыка и слова: М. Ножкин). *Из киноэпопеи «Освобождение. Фильм четвёртый. Битва за Берлин» (1971)*. **АСП №529**. **2172**
Последний вальс (Л. Рид — Б. Мейзон, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №1278**. **1974**
Последний извозчик (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили). **АСП №623**. **2460**
Последний лист (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст: И. Шаферан). **АСП №565**. **2794**
Последняя поэма (А. Рыбников — Р. Тагор, русский текст: А. Адалис). *Из кинофильма «Вам и не снилось…» (1980)*. **АСП №544**. **3010**
Последняя электричка (Д. Тухманов — М. Ножкин). **АСП №558**. **1536**
Потеряешь — не найдёшь (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1072**. **1754**
Потеряешь — я найду (Ю. Саульский — В. Харитонов). *Из спектакля «Бабье лето»*. **АСП №1458**. **2446**
Потому что мы пилоты (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Небесный тихоход» (1945)*. **АСП №569**. **532**
Почему — не ведаю (В. Мигуля — А. Поперечный). **АСП №588**. **2448**
Почему же я одна (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №870**. **1454**
Почему медведь зимой спит (Л. Книппер — А. Коваленков). **АСП №1051**. **3357**
Почему, отчего? (А. Эшпай — В. Котов). *Из кинофильма «Повесть о первой любви» (1957)*. **АСП №125**. **888**
Почтальон (О. Фельцман — О. Фадеева). **АСП №791**. **1098**
Праздник снегопада (А. Левшин — М. Танич). **АСП №1268**. **3198**
Прекрасное воскресенье (Д. Бун — Р. МакКуин, русский текст: М. Беляков). **АСП №1258**. **2184**
Прекрасное Далёко (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Гостья из будущего» (1985)*. **АСП №548**. **3486**
Приезжайте к нам в село (В. Левашов — М. Пляцковский). **АСП №1120**. **2472**
Приезжайте, генацвале (М. Табачников — Н. Коваль). **АСП №730**. **690**
Признание (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №978**. **2094**
Признание в любви (С. Туликов — М. Танич). **АСП №1182**. **2178**
Приснилось мне (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №633**. **1878**
Приснись! (Я. Френкель — М. Пляцковский). **АСП №1456**. **1966**
Притяженье Земли (Д. Тухманов — Р. Рождественский). **АСП №1532**. **2884**
Приходи скорей (Н. Богословский — В. Бахнов и Я. Костюковский). **АСП №1533**. **737**
Приходите свататься (А. Новиков — С. Васильев). **АСП №953**. **610**
Причал (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №555**. **1676**
Пришла весна (Л. Лядова — Г. Ходосов). **АСП №1534**. **774**
Пришла любовь (С. Туликов — А. Тесарова). **АСП №1358**. **3028**
Провода (А. Фляркoвский — Р. Рождественский). **АСП №1584**. **2026**
Проводы (Д. Васильев-Буглай — Д. Бедный). **АСП №363**. **240**
Проводы любви (Г. Мовсесян — М. Танич). **АСП №559**. **2982**
Провожанье (Ю. Милютин — Е. Долматовский). **АСП №523**. **654**

Провожанье (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №246**. **278**
Провожают гармониста (Ю. Милютин — Е. Долматовский). **АСП №523**. **654**
Пройдут года (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №1085**. **718**
Прокати нас, Петруша, на тракторе (автор музыки неизвестен — И. Молчанов). **АСП №131**. **252**
Пропел гудок заводской (А. Новиков — П. Градов). **АСП №1143**. **1094**
Проснись и пой (Г. Гладков — В. Луговой). **АСП №965**. **1946**
Прости (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №1139**. **1002**
Прости, Земля (В. Добрынин — Л. Дербенёв). **АСП №1535**. **3124**
Прости, поверь (музыка и слова: И. Николаев). **АСП №545**. **3248**
Просто возраст мой такой (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1121**. **2034**
Просто так (В. Шеповалов — К. Рыжов). **АСП №979**. **2076**
Просто так (А. Цфасман — Ю. Кадашевич). **АСП №1265**. **1828**
Проходит кавалерия (В. Шаинский — А. Алшутов). **АСП №1288**. **1774**
Проходят годы (А. Гаев — Н. Олев). **АСП №1379**. **2796**
Прощай (В. Добрынин — Л. Дербенёв). **АСП №581**. **2550**
Прощайте, голуби (М. Фрадкин — М. Матусовский). *Из кинофильма «Прощайте, голуби» (1960)*. **АСП №550**. **1045**
Прощайте, скалистые горы (Е. Жарковский — Н. Букин). **АСП №520**. **468**
Прощальная комсомольская (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — М. Исаковский). **АСП №562**. **273**
Прощальная песня (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978)*. **АСП №1554**. **2878**
Прощальный вальс (А. Фляркoвский — А. Дидуров). *Из кинофильма «Розыгрыш» (1976)*. **АСП №587**. **2734**
Прощание (Т. Хренников — Ф. Кравченко). *Из фильма-концерта «Мы ждём вас с победой» (1941)*. **АСП №1176**. **426**
Прощание (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — М. Исаковский). **АСП №562**. **273**
Прощание с Братском (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1604**. **1702**
Пряники русские (В. Купревич — М. Хотимский). **АСП №852**. **2188**
Птица счастья (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из кинофильма «О спорт, ты — мир!» (1980)*. **АСП №1536**. **3000**
Птичка на ветвях его души (А. Зацепин — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «12 стульев (реж. Л. Гайдай)» (1971)*. **АСП №1145**. **2154**
Пусть будет любимой девчонка (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1560**. **1266**
Пусть всегда будет солнце (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №6**. **3390**
Пусть говорят (Д. Тухманов — М. Ножкин). **АСП №872**. **1978**
Пусть дни проходят (Б. Терентьев — И. Финк). **АСП №583**. **420**
Путь к свету (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1619**. **3296**
Пшеница золотая (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №592**. **604**
Пять минут (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №528**. **864**

Р

Рідна мати моя (П. Майборода — А. Малышко). *Из кинофильма «Годы молодые» (1959)*. **АСП №600**. **1014**
Рабочее утро (Ю. Бирюков — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Ваня» (1958)*. **АСП №1348**. **972**
Радоваться жизни (П. Аедоницкий — И. Кохановский). **АСП №1537**. **3154**
Радуга (А. Фляркoвский — М. Танич). *Из кинофильма «Здравствуйте, доктор!» (1974)*. **АСП №614**. **2458**
Раз, два, три — казачок! (А. Лепин — Ф. Лаубе). **АСП №1073**. **1952**
Раз, только лишь раз (М. Сарт — К. Корд, русский текст: Л. Куклин). **АСП №902**. **1976**
Разговор с ветром (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №1201**. **1606**
Разговор со счастьем (А. Зацепин — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973)*. **АСП №603**. **2320**
Разговоры (Э. Ханок — Г. Серебряков). **АСП №873**. **2512**
Раздумье (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №663**. **2384**
Разлучница разлука (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №1389**. **3298**
Размышления деревенского почтальона (А. Зелиньски — Л. Мочульски, русский текст: М. Ромм). **АСП №1130**. **1898**
Разноцветные кибитки (С. Рембовски — Е. Фицовски, русский текст: Т. Антоненко). **АСП №1131**. **2036**
Разрешите пригласить (Ю. Стржелинский — И. Шаферан). **АСП №612**. **1690**
Рано или поздно (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1317**. **2520**
Рано прощаться (С. Намин — В. Харитонов). **АСП №1552**. **2762**
Раскинулось море широко (А. Гурилёв — слова народные, русский текст: Г. Зубарев). **АСП №609**. **346**
Рассвет-чародей (В. Шаинский — М. Пляцковский). *Из кинофильма «Охотник за браконьерами» (1975)*. **АСП №1446**. **2528**
Расскажи, Снегурочка… (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Ну, погоди! (Выпуск 8)» (1974)*. **АСП №1420**. **3446**
Расскажите, птицы (музыка и слова: И. Николаев). **АСП №1413**. **3150**
Расстрел коммунаров (Музыка и слова неизвестных авторов). **АСП №907**. **230**

Растёт в Волгограде берёзка (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №90**. **1994**
Расцвела под окошком белоснежная вишня (М. Чумаков — В. Бурыгин). **АСП №613**. **1472**
Ребята 70-й широты (С. Пожлаков — *Л. Л*учкин). **АСП №1015**. **1822**
Ребята настоящие (А. Эшпай — В. Карпеко и Г. Регистан). *Из кинофильма «Исправленному верить» (1959)*. **998**
АСП №598.
Ребята нашего двора (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1203**. **1292**
Ребята с нашего завода (Е. Птичкин — *Л.* Куксо). **АСП №1450**. **2140**
Река родная (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №825**. **2784**
Репортёр (А. Колкер — К. Рыжов). *Из кинофильма «Личная жизнь Кузяева Валентина» (1967)*. **АСП №1105**. **1622**
Речная песенка (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №980**. **757**
Робинзоны (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №703**. **1288**
Родина (С. Туликов — Ю. Полухин). **АСП №4**. **1176**
Родина любимая моя (С. Туликов — А. Досталь). **АСП №1274**. **914**
Родина слышит (*Д.* Шостакович — Е. Долматовский). **АСП №608**. **705**
Родительский дом (В. Шаинский — М. Рябинин). **АСП №605**. **2998**
Родная земля (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1424**. **2946**
Родная страна (Г. Мовсесян — В. Гин). *Из телевизионного документального фильма «Возрождение» (1979)*. **2920**
АСП №1636.
Романс (А. Петров — Н. Заболоцкий). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №1010**. **2780**
Романс (из к/ф «Дни Турбиных») (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Дни Турбиных» (1976)*. **2716**
АСП №606.
Романс Лиды (А. Колкер — К. Рыжов). *Из мюзикла «Свадьба Кречинского» (1973)*. **АСП №1364**. **2280**
Романс Рощина (Н. Богословский — Н. Доризо). *Из кинофильма «Разные судьбы» (1956)*. **АСП №531**. **854**
Романс Черепахи Тортилы (А. Рыбников — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Приключения Бура-* **3464**
тино» (1976). **АСП №1539**.
Романтика (Я. Френкель — А. Поперечный). **АСП №892**. **1330**
Романтики (И. Гранов — П. *Л*еонидов). **АСП №1588**. **1844**
Ромашки спрятались (Е. Птичкин — И. Шаферан). *Из кинофильма «Моя улица» (1970)*. **АСП №601**. **2012**
Россия (А. Новиков — С. Алымов). **АСП №1168**. **622**
Россия — Родина моя (В. Мурадели — В. Харитонов). **АСП №602**. **908**
Россияночка (Б. Кравченко — А. Ольгин). **АСП №1083**. **1782**
Руки (И. Жак — В. *Л*ебедев-Кумач). **АСП №1038**. **342**
Руки рабочих (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Битва в пути» (1961)*. **АСП №7**. **1078**
Рулатэ (музыка народная, обр. О. Фельцман — слова народные, русский текст: В. Войнович). **АСП №992**. **1030**
Русское поле (*Я.* Френкель — И. Гофф). *Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» (1968)*. **АСП** **1722**
№607.
Русское поле (Р. Мануков — В. *Л*азарев). **АСП №1369**. **1442**
Русь (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №13**. **1483**
Рыжее лето (Ю. Антонов — И. Шаферан и *Л.* Дербенёв). **АСП №610**. **2456**
Рыжий конь (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1538**. **3226**
Рыжий, рыжий, конопатый (Е. Ботяров — Э. Успенский). *Из мультипликационного фильма «Весёлая ка-* **3428**
русель №3» (1971). **АСП №1052**.
Рыжик (Б. Климчук — А. Хоспер, русский текст: А. Эппель). **АСП №1163**. **1198**
Рябина (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1281**. **2864**
Рязанские мадонны (А. Долуханян — А. Поперечный). **АСП №106**. **1264**

С

С добрым утром (О. Фельцман — О. Фадеева). **АСП №46**. **1032**
С любовью встретиться (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию»* **2316**
(1973). **АСП №620**.
С первой встречи с тобой (А. Эшпай — Г. Регистан). *Из кинофильма «Повесть о первой любви» (1957)*. **886**
АСП №940.
С понедельника возьмусь (В. Шаинский — Ю. Энтин). **АСП №1289**. **3424**
С тобой (А. Бабаджанян — Ю. Цейтлин). **АСП №706**. **826**
С чего начинается Родина? (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Щит и меч» (1968)*. **АСП** **1790**
№626.
Сага (А. Рыбников — А. Вознесенский). *Из рок-оперы «Юнона и Авось» (1981)*. **АСП №931**. **3056**
Сады-садочки (М. Блантер — М. Светлов). **АСП №1165**. **638**
Самая хорошая (А. Зацепин — Г. Регистан). **АСП №1159**. **1270**
Сапожки русские (Н. Кудрин — А. Щербань). **АСП №816**. **1948**
Саша (Б. Фомин — П. Герман). **АСП №836**. **390**
Свадебный вальс (Е. Мартынов — Р. Рождественский). **АСП №876**. **2926**
Свадьба (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №629**. **2156**
Свердловский вальс (Е. Родыгин — Г. Варшавский). **АСП №58**. **1126**
Светлана (*Д. Л*ьвов-Компанеец — Б. Брянский). **АСП №869**. **1064**
Светлая грусть (Е. Птичкин — *Л.* Куксо). **АСП №1370**. **1706**

Священная война (А. Александров — В. Лебедев-Кумач). **АСП №619**. **424**
Севастопольский вальс (К. Листов — Г. Рублёв). **АСП №622**. **822**
Седьмой этаж (П. Аедоницкий — Ю. Цейтлин). **АСП №464**. **1216**
Семейный альбом (Д. Тухманов — М. Танич). **АСП №1396**. **3274**
Семёновна (Е. Барыбин — Ю. Погорельский). **АСП №998**. **2088**
Сердечная песенка (В. Мурадели — С. Островой). **АСП №104**. **1024**
Сердце любить должно (Д. Тухманов — И. Шаферан). *Из кинофильма «Эта весёлая планета» (1973)*. **АСП №1341**. **2326**
Сердце моё (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №639**. **1880**
Сердце на снегу (А. Бабаджанян — А. Дмоховский). **АСП №918**. **1818**
Сердце, молчи… (К. Молчанов — А. Галич). *Из кинофильма «На семи ветрах» (1962)*. **АСП №1199**. **1145**
Сердце, успокойся (А. Зацепин — Я. Зискинд). *Из кинофильма «Наш милый доктор» (1957)*. **АСП №647**. **880**
Сердцу приказать нельзя (Л. Афанасьев — И. Шаферан). **АСП №1363**. **2606**
Серебряные свадьбы (П. Аедоницкий — Е. Шевелёва). **АСП №62**. **2392**
Серёжа (Л. Квинт — Ю. Рыбчинский). **АСП №656**. **3322**
Серёжка ольховая (Е. Крылатов — Е. Евтушенко). *Из телевизионного фильма «И это всё о нём» (1978)*. **АСП №508**. **2852**
Серенада Трубадура (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «По следам бременских музыкантов» (1973)*. **АСП №1421**. **3440**
Сидят в обнимку ветераны (А. Пахмутова — М. Львов). **АСП №1563**. **1863**
Синева (В. Гамалия — Р. Рождественский). **АСП №15**. **2020**
Синий лёд (Л. Афанасьев — С. Гребенников и Н. Добронравов). *Из кинофильма «Хоккеисты» (1964)*. **АСП №653**. **1294**
Синий лён (Р. Паулс — А. Круклис, русский текст: А. Дмоховский). **АСП №628**. **1950**
Синий платочек (Е. Петерсбурский — Я. Галицкий и М. Максимов). **АСП №644**. **450**
Синий туман (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №661**. **3342**
Синица (Ю. Петерсон — М. Пляцковский). **АСП №625**. **2441**
Синяя песня (Д. Келлер — Х. Хантер, русский текст: А. Азизов). **АСП №665**. **1964**
Сирень цветёт (С. Кац — А. Сурков). **АСП №1028**. **492**
Сирень-черёмуха (Ю. Милютин — А. Софронов). *Из кинофильма «Беспокойное хозяйство» (1946)*. **АСП №616**. **572**
Скажи мне, вишня (Е. Мартынов — В. Харитонов). **АСП №1386**. **3026**
Скажите, почему (музыка и слова: О. Строк). **АСП №654**. **344**
Сколько видано… (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1005**. **1688**
Скорый поезд (Д. Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1113**. **2510**
Скромный паренёк (Музыка и слова неизвестных авторов). **АСП №108**. **1112**
Сладка ягода (Е. Птичкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Любовь земная» (1974)*. **АСП №642**. **2453**
Слова (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №651**. **2690**
Случайность (А. Экимян — Е. Долматовский). **АСП №630**. **2126**
Случайный вальс (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №127**. **478**
Слушай, сердце (А. Островский — И. Шаферан). **АСП №1329**. **1572**
Слушай, тёща!.. (А. Пахмутова — Н. Дружининский). **АСП №1191**. **3062**
Смело мы в бой пойдём (Музыка и слова неизвестных авторов). **АСП №905**. **224**
Смело, товарищи, в ногу! (автор музыки неизвестен — Л. Радин). **АСП №817**. **216**
Смелость строит города (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №848**. **1780**
Смоленский мальчишка Иван (А. Основиков — Л. Дербенёв). **АСП №897**. **1480**
Смолоду (В. Малежик — П. Хмара). **АСП №1260**. **3328**
Смуглянка (А. Новиков — Я. Шведов). **АСП №348**. **538**
Снег (музыка и слова: А. Городницкий). **АСП №1240**. **1226**
Снег кружится (С. Березин — Л. Козлова). **АСП №636**. **3116**
Снегири (Ю. Антонов — М. Дудин). **АСП №938**. **3132**
Снегопад (А. Экимян — А. Рустайкис). **АСП №635**. **2928**
Снег-снежок (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №664**. **1296**
Снегурочка (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1570**. **922**
Снежинка (Ю. Саульский — П. Леонидов). **АСП №624**. **2091**
Снежный человек (Э. Рознер — М. Пляцковский). **АСП №859**. **1728**
Снится мне деревня (Б. Емельянов — Л. Дербенёв). **АСП №634**. **3308**
Со мною вот что происходит… (М. Таривердиев — Е. Евтушенко). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1515**. **2632**
Современный рабочий (Е. Птичкин — Л. Куксо). **АСП №1342**. **2232**
Совсем наоборот (А. Филиппенко — Т. Волгина). **АСП №1224**. **3378**
Соколёнок (Л. Афанасьев — Л. Куксо). *Из кинофильма «Это было в разведке» (1968)*. **АСП №883**. **1734**
Соколы (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №818**. **360**
Солдат — всегда солдат (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из спектакля «Весенние скрипки» (1959)*. **АСП №627**. **1004**
Солдатское письмо (музыка и слова: О. Анофриев). *Из кинофильма «Проверено — мин нет» (1965)*. **АСП №1639**. **1408**

Солнечная баллада (С. Пожлаков — *Л. Лучкин*). **АСП №1008**. **1686**
Солнечные часы (В. Мигуля — И. Резник). **АСП №1618**. **2814**
Солнечный зайчик (А. Фляpковский — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Ещё раз про любовь» (1968)*. **АСП №330**. **1765**
Солнце и ты (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №1101**. **1614**
Солнцем опьянённый (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №917**. **1338**
Соловей (Ю. Офре — П. Деланоэ, русский текст: Я. Голяков). **АСП №1257**. **1846**
Соловьи (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №986**. **508**
Соловьи поют, заливаются (Е. Мартынов — *Д.* Усманов). **АСП №1310**. **2578**
Соловьиная роща (*Д.* Тухманов — А. Поперечный). **АСП №645**. **2670**
Сон приходит на порог (И. *Дунаевский* — В. *Лебедев-Кумач*). *Из кинофильма «Цирк» (1936)*. **АСП №652**. **302**
Сон-трава (Е. Птичкин — Т. Коршилова). *Из кинофильма «Опасные друзья» (1979)*. **АСП №1074**. **2976**
Сормовская лирическая (Б. Мокроусов — Е. *Долматовский*). **АСП №618**. **672**
Спасибо, жизнь (М. Дунаевский — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Карнавал» (1981)*. **АСП №929**. **3076**
Спасибо, музыка, тебе (М. Минков — *Д.* Иванов). *Из кинофильма «Мы из джаза» (1983)*. **АСП №1086**. **3140**
Спасите, спасите… (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №959**. **3118**
Спортивный марш (*И. Дунаевский* — В. *Лебедев-Кумач*). *Из кинофильма «Вратарь» (1936)*. **АСП №911**. **296**
Спят курганы тёмные (Н. Богословский — Б. *Ласкин*). *Из кинофильма «Большая жизнь» (1939)*. **АСП №617**. **386**
Спят усталые игрушки (А. Островский — З. Петрова). **АСП №655**. **3392**
Сталин — наша слава боевая (М. Блантер — А. Сурков). **АСП №822**. **316**
Станция «Минутка» (П. Аедоницкий — А. Ковалёв). **АСП №1540**. **3210**
Стань таким (А. Фляpковский — Р. Рождественский). **АСП №637**. **1130**
Старая пластинка (Ю. *Левитин* — М. Матусовский). **АСП №1405**. **2278**
Старик и смерть (М. Табачников — Н. Коваль). **АСП №730**. **690**
Старинные часы (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1541**. **3094**
Старое зеркало (*Д.* Тухманов — С. Осиашвили). **АСП №662**. **3310**
Старость (Ю. Чичков — Я. Халецкий). *Из кинофильма «Вчера, сегодня и всегда» (1969)*. **АСП №709**. **1884**
Старые слова (О. Фельцман — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Это сильнее меня» (1973)*. **АСП №650**. **2270**
Старый барабанщик (С. Томин — Е. *Долматовский*). **АСП №649**. **3436**
Старый клён (А. Пахмутова — М. Матусовский). *Из кинофильма «Девчата» (1961)*. **АСП №29**. **1072**
Старый марш (*Л. Лядова* — М. Владимов). **АСП №621**. **2244**
Старый парк (А. Островский — В. Бахнов и Я. Костюковский). **АСП №837**. **744**
Старый рояль (М. Минков — *Д.* Иванов). *Из кинофильма «Мы из джаза» (1983)*. **АСП №1087**. **3138**
Старый фаэтон (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили). **АСП №623**. **2460**
Сторонка родная (А. Островский — С. Михалков). **АСП №1210**. **544**
Стою на полустаночке (И. Катаев — М. Анчаров). *Из телеповести «День за днём» (1972)*. **АСП №640**. **2192**
Стоят девчонки (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №648**. **1564**
Страдания (Я. Френкель — М. Танич). *Из кинофильма «Белые Росы» (1983)*. **АСП №666**. **3144**
Строгий капрал (В. Гамалия — М. Танич). **АСП №350**. **1860**
Строим БАМ (З. Бинкин — В. Петров). **АСП №1076**. **2536**
Стучат колёса (С. Намин — В. Харитонов). **АСП №787**. **3006**
Судьба (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №631**. **1972**
Сумасшедшее сердце (Г. Савио — А. Амбросино, русский текст: А. Азизов). **АСП №643**. **1642**
Сумерки (А. Васильев — К. Рыжов). **АСП №638**. **1914**
Счастливый день (В. Дмитриев — М. Рябинин). **АСП №1031**. **2282**
Счастье моё (Е. Розенфельд — Г. Намлегин). **АСП №646**. **380**
Счастье пришло (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №1406**. **828**
Сын России (С. Туликов — В. Харитонов). **АСП №1226**. **2086**
Сяду в скорый поезд (Б. Емельянов — *Л.* Дербенёв). **АСП №1542**. **3228**
Сядь в любой поезд (С. Краевски — М. Чапиньска, русский текст: С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1577**. **2984**
Сядь со мною рядом (С. Кац — А. Коваленков и *Д.* Толмачёв). *Из кинофильма «Боксёры» (1941)*. **АСП №641**. **412**

Т

Таёжный вальс (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). **АСП №37**. **1428**
Тает снег (Э. Колмановский — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1318**. **2518**
Тайга золотая (В. Пушков — А. Прокофьев). *Из кинофильма «Тайга золотая» (1937)*. **АСП №718**. **311**
Тайна (В. Сидоров — А. Д'Актиль). *Из джаз-водевиля «Много шума из тишины» (1938)*. **АСП №713**. **370**
Так вот какая ты (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №715**. **3016**
Так же, как все… (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Женщина, которая поёт» (1978)*. **АСП №671**. **2838**
Так не должно быть (*Д.* Тухманов — *Л.* Дербенёв). **АСП №1338**. **2942**
Так уж бывает (Я. Френкель — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №808**. **1656**

Так уж вышло (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №1306**. **2525**
Такая короткая долгая жизнь (Ю. Левитин — М. Матусовский). *Из телеповести «Такая короткая долгая жизнь» (1975)*. **АСП №1403**. **2588**
Там, вдали за рекой (обработка: А. Александров — Н. Кооль). **АСП №697**. **244**
Там, за облаками (М. Фрадкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «За облаками — небо» (1973)*. **АСП №659**. **2292**
Танец на барабане (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №923**. **2994**
Танечка (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №677**. **858**
Татьяна (Р. Щедрин — К. Симонов). *Из кинофильма «Нормандия-Неман» (1960)*. **АСП №24**. **1034**
Татьянин день (Ю. Саульский — Н. Олев). **АСП №1082**. **2490**
Тачанка (К. Листов — М. Рудерман). **АСП №681**. **324**
Твои следы (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко). **АСП №916**. **2592**
Тебе, любимая (А. Зацепин — Л. Куксо). **АСП №114**. **1158**
Текстильный городок (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №683**. **1054**
Телефонная книжка (музыка и слова: В. Резников). **АСП №719**. **3216**
Тёмная ночь (Н. Богословский — В. Агатов). *Из кинофильма «Два бойца» (1943)*. **АСП №676**. **498**
Теплоход (О. Фельцман — В. Драгунский и Л. Давидович). **АСП №94**. **770**
Тереза (Т. Попа — А. Сторин, русский текст: Г. Бейлин и Л. Александров). **АСП №679**. **1304**
Течёт Волга (М. Фрадкин — Л. Ошанин). *Из кинофильма «Течёт Волга» (1962)*. **АСП №43**. **1132**
Тик-так (А. Фляркovский — Л. Дербенёв). **АСП №105**. **1322**
Тиритомба (музыка народная — русский текст: В. Епанешникова). **АСП №1543**. **336**
Тихий дождь (Э. Колмановский — В. Орлов). **АСП №1351**. **861**
Тишина (Э. Колмановский — В. Орлов). **АСП №695**. **944**
Тишина за Рогожской заставою (Ю. Бирюков — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Дом, в котором я живу» (1957)*. **АСП №694**. **898**
То берёзка, то рябина… (Д. Кабалевский — А. Пришелец). **АСП №56**. **3364**
То ли ещё будет (Э. Ханок — И. Шаферан). **АСП №690**. **2868**
То не тучи грозовые — облака (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — А. Сурков). **АСП №205**. **371**
Товарищ (О. Иванов — А. Прокофьев). **АСП №699**. **1962**
Товарищ мой (Э. Колмановский — Е. Долматовский). **АСП №1243**. **960**
Товарищ Песня (И. Шамо — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Как закалялась сталь» (1973)*. **АСП №696**. **2302**
Толстый Карлсон (музыка и слова: Д. Кристи, русский текст: И. Резник). **АСП №720**. **1960**
Только любовь права (А. Бабаджанян — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №35**. **1806**
Только мы (Н. Каложьера — русский текст: М. Рябинин). **АСП №1155**. **2362**
Только раз бывают в жизни встречи (Б. Фомин — П. Герман). **АСП №712**. **254**
Только так победим (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1192**. **3100**
Только ты (музыка и слова: Б. Рэм, русский текст: И. Самойлов). **АСП №997**. **1254**
Только ты молчи (Д. Тухманов — М. Ножкин). **АСП №11**. **2146**
Только этого мало (В. Матецкий — А. Тарковский). **АСП №1483**. **3332**
Томский вальс (В. Мурадели — В. Пухначёв). **АСП №45**. **1934**
Тополиный пух (Ю. Саульский — П. Леонидов). **АСП №20**. **2148**
Тополя (Г. Пономаренко — Г. Колесников). **АСП №684**. **1658**
Топ-топ (С. Пожлаков — А. Ольгин). **АСП №678**. **1192**
Торжественная песня (М. Магомаев — Р. Рождественский). **АСП №688**. **2190**
То-то и оно… (А. Зацепин — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Центровой из поднебесья» (1977)*. **АСП №669**. **2772**
Трава у дома (В. Мигуля — А. Поперечный). **АСП №717**. **3166**
Травы луговые (Е. Птичкин — Т. Ульянова). **АСП №1451**. **2541**
Травы, травы (В. Шаинский — И. Юшин). *Из кинофильма «Анискин и Фантомас» (1973)*. **АСП №691**. **2284**
Третий должен уйти (А. Петров — Г. Поженян). *Из кинофильма «Путь к причалу» (1962)*. **АСП №551**. **1116**
Три белых коня (Е. Крылатов — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Чародеи» (1982)*. **АСП №687**. **3106**
Три года ты мне снилась (Н. Богословский — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Большая жизнь — 2» (1946)*. **АСП №686**. **574**
Три колодца (Ф. Закиров — Ю. Энтин). **АСП №735**. **3122**
Три танкиста (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939)*. **АСП №689**. **393**
Тропки-дорожки (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №1134**. **561**
Трудная любовь (В. Гамалия — О. Гаджикасимов). **АСП №952**. **2072**
Трудное счастье (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1027**. **2301**
Трус не играет в хоккей (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №680**. **1712**
Туман, туман (А. Колкер — К. Рыжов). *Из кинофильма «Хроника пикирующего бомбардировщика» (1967)*. **АСП №716**. **1646**
Тучи над городом встали (музыка и слова: П. Арманд). *Из кинофильма «Человек с ружьём» (1938)*. **АСП №675**. **348**
Ты — Россия моя (С. Туликов — С. Островой). **АСП №693**. **1084**
Ты возьми меня с собой (Э. Ханок — И. Резник). **АСП №1077**. **2848**

Ты говоришь мне о любви… (Э. Колмановский — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №692**. **2514**

Ты ждёшь, Лизавета (Н. Богословский — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Александр Пархоменко» (1942)*. **АСП №714**. **460**

Ты за мной ходи — не ходи (*Д.* Львов-Компанеец — М. Танич). **АСП №115**. **1992**

Ты и я (А. Лосев — С. Намин). **АСП №700**. **2380**

Ты и я (Э. Шварц — О. Гаджикасимов). **АСП №1229**. **1772**

Ты ищи меня (Е. Мартынов — А. Дементьев и *Д.* Усманов). **АСП №1308**. **2488**

Ты как зорька вдали (С. Кац — А. Фатьянов). *Из радиопостановки «Весной в дороге»*. **АСП №1148**. **798**

Ты лучше всех (Э. Рознер — М. Пляцковский). **АСП №861**. **1448**

Ты меня забыла (В. Дмитриев — М. Рябинин). **АСП №813**. **2268**

Ты мне весною приснилась (Ю. Семеняко — М. Шушкевич). **АСП №1270**. **2039**

Ты мне не снишься (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №701**. **2664**

Ты на свете есть (М. Минков — *Л.* Дербенёв). **АСП №1621**. **3096**

Ты не верь (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). *Из кинофильма «Очередной рейс» (1958)*. **АСП №3**. **942**

Ты не печалься (М. Таривердиев — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Большая руда» (1964)*. **АСП №682**. **1282**

Ты не стал судьбой (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Женщина, которая поёт» (1978)*. **АСП №1544**. **2842**

Ты одессит, Мишка! (М. Воловац — В. Дыховичный). **АСП №412**. **470**

Ты погоди (П. Аедоницкий — И. Шаферан). *Из кинофильма «Последние каникулы» (1969)*. **АСП №685**. **1882**

Ты придёшь (С. Туликов — Г. Ходосов). **АСП №721**. **1119**

Ты приехал! (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №1389**. **3298**

Ты рядом со мной (Б. Мокроусов — Н. Глейзаров). *Из кинофильма «Наши соседи» (1957)*. **АСП №1164**. **900**

Ты сама догадайся (Ю. Бирюков — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Дом, в котором я живу» (1957)*. **АСП №694**. **898**

Ты только одна виновата (И. Дзержинский — В. Харитонов). **АСП №1545**. **802**

Ты уходишь, как поезд (М. Таривердиев — Е. Евтушенко). **АСП №1272**. **1810**

Ты, я и зонтик (Т. Попа — русский текст: Р. Рождественский). *Из кинофильма «Песни моря» (1970)*. **АСП №888**. **2004**

У

У беды глаза зелёные (Е. Птичкин — Т. Коршилова). *Из кинофильма «Опасные друзья» (1979)*. **АСП №1074**. **2976**

У берёз и сосен (Ю. Антонов — И. Шаферан). **АСП №1305**. **2260**

У всех по-разному (Е. Птичкин — И. Шаферан). *Из кинофильма «Зареченские женихи» (1967)*. **АСП №1327**. **1601**

У деревни Крюково (М. Фрадкин — С. Островой). **АСП №724**. **2612**

У дороги чибис (М. Иорданский — А. Пришелец). **АСП №732**. **3366**

У зеркала (М. Таривердиев — М. Цветаева). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1514**. **2646**

У мосточка, возле броду (Р. Мануков — М. Пляцковский). **АСП №1368**. **1577**

У нас в селе гармонь настроили (В. Левашов — Н. Палькин). **АСП №1169**. **2360**

У нас, молодых (В. Добрынин и Ю. Маликов — В. Харитонов). **АСП №1321**. **2486**

У природы нет плохой погоды (А. Петров — Э. Рязанов). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №538**. **2778**

У старых лип (*Л.* Афанасьев — *Л.* Куксо). **АСП №1362**. **1926**

У твоего окна (музыка и слова: И. Тальков). **АСП №733**. **3276**

У той горы (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №727**. **2390**

У Чёрного моря (М. Табачников — С. Кирсанов). **АСП №728**. **714**

Увезу тебя я в тундру (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №725**. **2144**

Уголок России (В. Шаинский — Е. Шевелёва). **АСП №1452**. **2798**

Удивительная жизнь (О. Кязимов — русский текст: Ю. Энтин). **АСП №1195**. **1630**

Улица Мира (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1586**. **3456**

Улица нашей любви (*Л.* Афанасьев — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №896**. **1334**

Уличные фонари (Ж. Татлян — Ю. Гарин). **АСП №734**. **1258**

Улыбка (Н. Богословский — Б. Ласкин). **АСП №357**. **480**

Улыбка (В. Шаинский — М. Пляцковский). *Из мультипликационного фильма «Крошка Енот» (1974)*. **АСП №726**. **3448**

Уральская рябинушка (Е. Родыгин — М. Пилипенко). **АСП №722**. **732**

Услышь меня, хорошая (В. Соловьёв-Седой — М. Исаковский). **АСП №723**. **555**

Уснувший город (В. Купревич — А. Горохов). **АСП №1075**. **2238**

Усталая подлодка (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1256**. **1550**

Усть-Илим (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №25**. **1170**

Утомлённое солнце (Е. Петерсбурский — И. Альвэк). **АСП №731**. **282**

Утренняя песня (А. Эшпай и Р. Бойко — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Первый троллейбус» (1963)*. **АСП №1355**. **1197**

Уходило лето (Р. Зоя и *Д.* О'Брайен-Докер — русский текст: В. Луговой). **АСП №1380**. **2914**

Уходит вечер (А. Варламов — Н. Коваль). **АСП №729**. **338**
Уходишь ты (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1237**. **2620**
Учкудук (Ф. Закиров — Ю. Энтин). **АСП №735**. **3122**

Ф

Федя (Б. Савельев — М. Танич). **АСП №1457**. **3430**
Фонарики (*Д.* Шостакович — М. Светлов). **АСП №1179**. **566**
Формула вечности (Э. Шварц — О. Гаджикасимов). **АСП №1229**. **1772**
Фотографии любимых (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №789**. **2954**
Фронтовики, наденьте ордена (О. Фельцман — В. Сергеев). **АСП №1084**. **2117**
Футбольная песенка (А. Новиков — *Л.* Ошанин). **АСП №736**. **606**

Х

Хлоп-хлоп (П. Бюль Бюль оглы — М. Пляцковский). *Из фильма-концерта «Бушует «Маргарита» (1970)*. **АСП №1299**. **2002**
Ходили мы походами (К. *Листов* — А. Жаров). **АСП №831**. **576**
Ходит песенка по кругу (О. Фельцман — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №738**. **1430**
Ходит по полю девчонка (М. Фрадкин — Н. Рыленков). **АСП №989**. **640**
Хозяйка города (А. Бабаджанян — Ю. Цейтлин). **АСП №83**. **1302**
Хорошая девочка Лида (К. Молчанов — Я. Смеляков). **АСП №710**. **1142**
Хороши весной в саду цветочки (Б. Мокроусов — С. Алымов). **АСП №737**. **570**
Хороши вечера на Оби (А. Фаттах — В. Семернин). **АСП №739**. **1278**
Хорошие девчата (А. Пахмутова — М. Матусовский). *Из кинофильма «Девчата» (1961)*. **АСП №116**. **1070**
Хорошо! (А. Броневицкий — М. Яковлев). **АСП №994**. **1340**
Хорошо, когда снежинки падают (А. Пахмутова — В. Фирсов). **АСП №1193**. **902**
Хотят ли русские войны (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №5**. **1092**
Хочешь, я стану дождиком (Т. Ефимов — С. Каминский). **АСП №1300**. **2806**
Хромой король (А. Дулов — М. Карем, русский текст: М. Кудинов). **АСП №1117**. **1474**

Ц

Царевна-Несмеяна (музыка и слова: Г. Шангин-Березовский). **АСП №1254**. **1156**
Цветёт черёмуха к похолоданию (Г. Пономаренко — Т. Коршилова). **АСП №1246**. **3048**
Целый мир на двоих (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №1101**. **1614**
Цыганский хор (В. Шаинский — И. Резник). **АСП №1291**. **3102**

Ч

Чайка (Ю. Милютин — В. *Лебедев-Кумач*). *Из кинофильма «Моряки» (1939)*. **АСП №982**. **384**
Чарльстон (А. Зацепин — Ю. Энтин). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №1546**. **2910**
Человек беспокойного счастья (Б. Фиготин — Е. Черных). **АСП №1166**. **1186**
Человек за рулём (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №753**. **1434**
Человек из дома вышел (С. Пожлаков — А. Ольгин). **АСП №756**. **1538**
Человек из мечты (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1298**. **1695**
Человек придумал песню (И. Гранов — *Л. Дербенёв*). **АСП №89**. **1584**
Человек, которого я жду (А. Султанова — В. Орлов). **АСП №96**. **1220**
Чемодан (М. Блантер — К. Симонов). **АСП №1463**. **692**
Чему учат в школе (В. Шаинский — М. Пляцковский). *Из инсценированной сказки «Дважды два — четыре» (1974)*. **АСП №1290**. **3421**
Червона рута (музыка и слова: В. Ивасюк). **АСП №740**. **1958**
Через две зимы (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №750**. **2656**
Черёмуха (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №1578**. **722**
Черемшина (В. Михайлюк — Н. Юрийчук). **АСП №755**. **1540**
Чернобровая дивчина (Р. Мануков — Т. Сашко). **АСП №658**. **2294**
Черноглазая казачка (М. Блантер — И. Сельвинский). **АСП №1110**. **1516**
Чёрное и белое (Э. Колмановский — М. Танич). *Из кинофильма «Большая перемена» (1973)*. **АСП №745**. **2344**
Чёрное море моё… (О. Фельцман — М. Матусовский). *Из кинофильма «Матрос с «Кометы» (1958)*. **АСП №28**. **968**
Чёрные глаза (музыка и слова: О. Строк). **АСП №752**. **250**
Чёрный кот (Ю. Саульский — М. Танич). **АСП №748**. **1356**
Чёртово колесо (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко). **АСП №741**. **1814**
Честно говоря (С. Дьячков — М. Ножкин). **АСП №751**. **2378**
Четыре музыканта (М. Воловац — В. Дыховичный). **АСП №1181**. **474**
Четырнадцать минут до старта (О. Фельцман — В. Войнович). **АСП №52**. **1100**
Чистые пруды (*Д.* Тухманов — *Л.* Фадеев). **АСП №744**. **3340**

Что было, то было (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №747**. **1544**
Что ж ты опустила глаза (Ч. Биксио — Э. Нери, русский текст: М. Улицкий). **АСП №1161**. **374**
Что нам ветры… (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Доброе утро» (1955)*. **АСП №1259**. **788**
Что так сердце растревожено… (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №746**. **760**
Что такого (П. Слободкин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1345**. **2474**
Что такое любовь? (А. Долуханян — М. Лисянский). **АСП №754**. **1049**
Что такое счастье (В. Дмитриев — А. Ольгин). **АСП №1223**. **2080**
Что тебе подарить? (Р. Майоров — С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1249**. **3186**
Что тебе сказать про Сахалин? (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №749**. **1432**
Что у вас, ребята, в рюкзаках? (Ю. Зарицкий — *Л.* Куклин). **АСП №711**. **1563**
Что-то случилось (Т. Попа — русский текст: *Д.* Иванов). **АСП №742**. **1886**
Чудо — это ты (Я. Дубравин — М. Ромм). **АСП №864**. **1980**
Чудо-кони (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №983**. **1940**
Чукотка (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №1605**. **1496**
Чунга-Чанга (В. Шаинский — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Катерок» (1970)*. **АСП №743**. **3422**

Ш

Шагает парень (А. Колкер — *Л.* Куклин). *Из спектакля «Иду на грозу» (1964)*. **АСП №761**. **1364**
Шагает солнце (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №917**. **1338**
Шаги (Я. Френкель — А. Поперечный). **АСП №891**. **1328**
Шаланды (Н. Богословский — В. Агатов). *Из кинофильма «Два бойца» (1943)*. **АСП №759**. **500**
Шейк (П. Бюль Бюль оглы — О. Гаджикасимов). **АСП №285**. **1344**
Шехерезада (М. Магомаев — А. Горохов). **АСП №758**. **1731**
Широка страна моя родная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Цирк» (1936)*. **АСП №519**. **304**
Широка ты, родная Россия (Б. Мокроусов — А. Чуркин). **АСП №1035**. **976**
Школьная пора (музыка и слова: С. Уандер, русский текст: В. Харитонов). **АСП №1589**. **2912**
Школьные годы (*Д.* Кабалевский — Е. Долматовский). **АСП №57**. **3380**
Школьный бал (С. Дьячков — П. Леонидов). **АСП №757**. **2290**
Школьный вальс (И. Дунаевский — М. Матусовский). **АСП №760**. **694**
Шум берёз слышу… (К. Орбелян — В. Лазарев). **АСП №1637**. **2394**
Шумел сурово Брянский лес (С. Кац — А. Софронов). **АСП №1149**. **632**
Шумит волна, звенит струна (Ю. Слонов — В. Малков). **АСП №1003**. **896**
Шумите, берёзы (Э. Ханок — Н. Гилевич). **АСП №190**. **3134**
Шутка (В. Гаврилин — А. Шульгина). **АСП №1561**. **3018**

Э

Эй, друг, веселей! (П. Бюль Бюль оглы — М. Пляцковский). *Из фильма-концерта «Бушует «Маргарита» (1970)*. **АСП №1299**. **2002**
Эй, Рулатэ (музыка народная, обр. О. Фельцман — слова народные, русский текст: В. Войнович). **АСП №992**. **1030**
Экипаж — одна семья (В. Плешак — Ю. Погорельский). **АСП №764**. **2276**
Эта песня о тебе и обо мне (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1160**. **1256**
Эти глаза напротив (*Д.* Тухманов — Т. Сашко). **АСП №762**. **1918**
Эти летние дожди (М. Минков — С. Кирсанов). **АСП №1547**. **2846**
Это было (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №1306**. **2525**
Это было недавно, это было давно (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Друзья и годы» (1965)*. **АСП №763**. **1438**
Это вам, романтики (Б. Мокроусов — Я. Хелемский). **АСП №766**. **894**
Это здорово! (А. Броневицкий — И. Шаферан). **АСП №995**. **1522**
Это знает всякий (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Приключения Электроника» (1979)*. **АСП №1438**. **3474**
Это Москва (*Д.* Тухманов — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). *Из спектакля «Маленькие комедии большого дома» (1973)*. **АСП №765**. **2252**
Это так хорошо (В. Мурадели — Я. Халецкий). **АСП №1152**. **1162**
Это только начало (Б. Ривчун — В. Харитонов). **АСП №1427**. **2760**
Этот большой мир (В. Чернышёв — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Москва — Кассиопея» (1974)*. **АСП №1216**. **2500**
Этот мир (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Женщина, которая поёт» (1978)*. **АСП №877**. **2840**
Эх, дороги (А. Новиков — *Л.* Ошанин). **АСП №124**. **562**
Эх, хорошо! (И. Дунаевский — В. Шмидтгоф). **АСП №767**. **3370**
Эхо любви (Е. Птичкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Судьба» (1977)*. **АСП №49**. **2774**

Ю

Юмореска (Г. Подэльский — *Л.* Прозоровский). **АСП №1029**. **1506**
Юность верит в чудеса (П. Аедоницкий — Э. Иодковский). **АСП №857**. **1248**

Я

Я — Земля (В. Мурадели — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Мечте навстречу» (1963)*. **АСП №779**. **1208**
Я буду ждать тебя (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №776**. **1758**
Я в весеннем лесу… (М. Ножкин — Е. Агранович). *Из кинофильма «Ошибка резидента» (1968)*. **АСП №1590**. **1800**
Я в тебя не влюблён (С. Туликов — О. Фадеева). **АСП №1411**. **1326**
Я Вас люблю, столица (П. Аедоницкий — Ю. Визбор). **АСП №773**. **2372**
Я верю, друзья (О. Фельцман — В. Войнович). **АСП №52**. **1100**
Я вижу тебя (И. Якушенко — *Л.* Ошанин). **АСП №1548**. **2800**
Я всегда с тобой (В. Мурадели — Я. Халецкий). **АСП №26**. **1038**
Я вспоминаю (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). **АСП №1555**. **3036**
Я встретил девушку (А. Бабаев — М. Турсун-заде). *Из кинофильма «Я встретил девушку» (1957)*. **АСП №65**. **916**
Я еду к морю (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1112**. **2250**
Я жду весну (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №781**. **2404**
Я жду тебя (А. Бабаджанян — М. Павлова). **АСП №1549**. **784**
Я иду (А. Островский — Е. Долматовский). **АСП №844**. **1060**
Я иду и пою (В. Хомутов — А. Ольгин). **АСП №790**. **1682**
Я ищу человека (А. Фляpковский — Э. Уразбаева). **АСП №1449**. **1566**
Я к тебе не подойду (*Д.* Тухманов — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1078**. **2478**
Я люблю (А. Броневицкий — С. Фогельсон). **АСП №1200**. **1638**
Я люблю свою землю (Е. Птичкин — В. Харитонов). **АСП №50**. **2168**
Я люблю танцевать (В. Панченко — М. Яковлев и И. Кохановский). **АСП №1550**. **2468**
Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №774**. **1096**
Я люблю тебя, Россия (*Д.* Тухманов — М. Ножкин). **АСП №10**. **1908**
Я люблю этот мир (В. Мигуля — *Л.* Дербенёв). **АСП №780**. **2666**
Я назову тебя зоренькой (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №110**. **1562**
Я не знаю, как начать (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №1050**. **856**
Я не могу иначе (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №775**. **3114**
Я не обижаюсь (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №1306**. **2525**
Я открываю двери (А. Михайлов — И. Штайдл, русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №777**. **2274**
Я работаю волшебником (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). **АСП №768**. **1440**
Я сказал тебе не все слова (А. Эшпай — В. Карпеко). *Из кинофильма «Исправленному верить» (1959)*. **АСП №941**. **996**
Я спешу, извините меня (Я. Френкель — К. Ваншенкин). **АСП №1079**. **1168**
Я спросил у ясеня… (М. Таривердиев — В. Киршон). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1516**. **2648**
Я счастье несу (В. Шеповалов — Ю. Принцев). **АСП №1344**. **1300**
Я так и знал (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №1394**. **3060**
Я тебе весь мир подарю (Е. Мартынов — И. Резник). **АСП №1410**. **2786**
Я тебе писать не стану (К. Молчанов — Я. Халецкий). **АСП №1147**. **884**
Я тебя никогда не забуду (А. Рыбников — А. Вознесенский). *Из рок-оперы «Юнона и Авось» (1981)*. **АСП №931**. **3056**
Я тебя подожду (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №770**. **1246**
Я у бабушки живу (Э. Ханок — И. Шаферан). **АСП №783**. **3046**
Я у мамы одна (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1292**. **1832**
Я улыбаюсь тебе (Э. Колмановский — И. Гофф). **АСП №784**. **1590**
Я ходил по белу свету… (Я. Френкель — М. Танич). *Из кинофильма «Белые Росы» (1983)*. **АСП №666**. **3144**
Я шагаю по Москве (А. Петров — Г. Шпаликов). *Из кинофильма «Я шагаю по Москве» (1963)*. **АСП №771**. **1206**
Яблони в цвету (Е. Мартынов — И. Резник). **АСП №769**. **2610**
Ягода малина (В. Добрынин — М. Пляцковский). **АСП №772**. **3302**
Як тебе не любити, Києве мій (И. Шамо — *Д.* Луценко). **АСП №615**. **1166**
Яркому солнцу навстречу (И. Дунаевский — М. Светлов). **АСП №1437**. **366**
Ярославия (П. Аедоницкий — *Л.* Ошанин). **АСП №59**. **2312**
Ярославна (П. Аедоницкий — *Л.* Ошанин). **АСП №59**. **2312**
Яростный стройотряд (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Моя любовь на третьем курсе» (1976)*. **АСП №1194**. **2726**
Ясени (А. Билаш — М. Ткач). **АСП №1569**. **1588**
Ясное утро (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из документального фильма «Мы были на спартакиаде» (1959)*. **АСП №782**. **1016**
Ясной ночкой (Б. Мокроусов — Е. Долматовский). **АСП №1036**. **700**

Ясные, светлые глаза (Р. Мануков — В. Лазарев). **АСП №778**. **2556**

Индекс песен по хронологии

Глава первая. Песни первых лет Советской власти (1917 — 1931)

Смело, товарищи, в ногу! (автор музыки неизвестен — *Л.* Радин). **АСП №817**. **216**
Мы — кузнецы (автор музыки неизвестен — Ф. Шкулёв). **АСП №1173**. **217**
Варшавянка (автор музыки неизвестен — В. Свенцицки, русский текст: Г. Кржижановский). **АСП №1175**. **218**
Мы — красные солдаты (Музыка и слова неизвестных авторов). **АСП №906**. **220**
По морям, по волнам (Музыка и слова неизвестных авторов). **АСП №976**. **222**
Смело мы в бой пойдём (Музыка и слова неизвестных авторов). **АСП №905**. **224**
Гулял по Уралу Чапаев-герой (обработка: А. Александров — М. Попова и Ф. Данилович). **АСП №958**. **225**
Красная армия всех сильней (С. Покрасс — П. Григорьев). **АСП №360**. **226**
Марш Будённого (Дм. Покрасс — А. Д'Актиль). **АСП №436**. **228**
Расстрел коммунаров (Музыка и слова неизвестных авторов). **АСП №907**. **230**
По долинам и по взгорьям (И. Атуров — П. Парфёнов). **АСП №576**. **232**
Всё выше // Авиационный марш (Ю. Хайт — П. Герман). **АСП №203**. **234**
Молодая гвардия (обработка: *Л.* Шульгин — А. Безыменский). **АСП №970**. **236**
Наш паровоз (П. Зубаков — Б. Скорбин). **АСП №484**. **238**
Проводы // Как родная меня мать провожала (обработка: *Д.* Васильев-Буглай — *Д.* Бедный). **АСП №363**. **240**
Комсофлотская (обработка: С. Потоцкий — А. Безыменский). **АСП №964**. **242**
Там, вдали за рекой (обработка: А. Александров — Н. Кооль). **АСП №697**. **244**
Конная Будённого (А. Давиденко — Н. Асеев). **АСП №966**. **246**
Дорогой длинною // О, песня звонкая (Б. Фомин — К. Подревский). **АСП №496**. **248**
Чёрные глаза (музыка и слова: О. Строк). **АСП №752**. **250**
Прокати нас, Петруша, на тракторе (автор музыки неизвестен — И. Молчанов). **АСП №131**. **252**
Только раз бывают в жизни встречи (Б. Фомин — П. Герман). **АСП №712**. **254**
Маленький барабанщик (В. Валльрот — русский текст: М. Светлов). **АСП №969**. **256**

Глава вторая. Довоенные песни (1932 — 1941)

Партизан Железняк (М. Блантер — М. Голодный). **АСП №973**. **258**
Песня о встречном (*Д.* Шостакович — Б. Корнилов). *Из кинофильма «Встречный» (1932)*. **АСП №539**. **260**
Песня о Щорсе (М. Блантер — М. Голодный). **АСП №910**. **262**
Вдоль деревни (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №909**. **264**
Марш весёлых ребят (*И.* Дунаевский — В. *Л*ебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весёлые ребята» (1934)*. **АСП №422**. **266**
Песня Кости // Как много девушек хороших (*И.* Дунаевский — В. *Л*ебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весёлые ребята» (1934)*. **АСП №339**. **268**
Песня Анюты (*И.* Дунаевский — В. *Л*ебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весёлые ребята» (1934)*. **АСП №833**. **270**
Полюшко-поле (*Л.* Книппер — В. Гусев). **АСП №536**. **272**
Прощальная комсомольская // Прощание (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — М. Исаковский). **АСП №562**. **273**
Были два друга // Два друга (С. Германов — В. Гусев). **АСП №167**. **274**
Каховка // Песня о Каховке (*И.* Дунаевский — М. Светлов). *Из кинофильма «Три товарища» (1935)*. **АСП №347**. **276**
Провожанье // Дайте в руки мне гармонь (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №246**. **278**
Дождь идёт (Х. Химмель — русский текст: Б. Дубровин). **АСП №266**. **280**
Утомлённое солнце (Е. Петерсбурский — И. Альвэк). **АСП №731**. **282**
Осень (В. Козин — Е. Белогорская и В. Козин). **АСП №1119**. **284**
Лейся, песня на просторе (В. Пушков — А. Апсолон). *Из кинофильма «Семеро смелых» (1936)*. **АСП №382**. **286**
Краснофлотская (М. Блантер — *Д.* Долев и Ю. Данцигер). **АСП №335**. **287**
Песенка о капитане // Капитан (*И.* Дунаевский — В. *Л*ебедев-Кумач). *Из кинофильма «Дети капитана Гранта» (1936)*. **АСП №547**. **288**
Весёлый ветер // Песня о весёлом ветре (*И.* Дунаевский — В. *Л*ебедев-Кумач). *Из кинофильма «Дети капитана Гранта» (1936)*. **АСП №192**. **290**
Еврейская комсомольская // На рыбалке (*И.* Дунаевский — В. Волженин). *Из кинофильма «Искатели счастья» (1936)*. **АСП №172**. **293**
Орлёнок (В. Белый — Я. Шведов). **АСП №492**. **294**
Спортивный марш (*И.* Дунаевский — В. *Л*ебедев-Кумач). *Из кинофильма «Вратарь» (1936)*. **АСП №911**. **296**
Если Волга разольётся (*И.* Дунаевский — В. *Л*ебедев-Кумач). *Из кинофильма «Вратарь» (1936)*. **АСП №913**. **298**
В путь-дорожку дальнюю (М. Блантер — С. Островой). **АСП №947**. **300**

Колыбельная // Сон приходит на порог (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Цирк» (1936)*. **АСП №652**. **302**
Песня о Родине // Широка страна моя родная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Цирк» (1936)*. **АСП №519**. **304**
Конармейская (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — А. Сурков). **АСП №346**. **307**
Москва майская (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Двадцатый май» (1937)*. **АСП №425**. **308**
Тайга золотая (В. Пушков — А. Прокофьев). *Из кинофильма «Тайга золотая» (1937)*. **АСП №718**. **311**
Неудачное свидание (А. Цфасман — Б. Тимофеев). **АСП №471**. **312**
Девушка (М. Блантер — В. Лебедев-Кумач). **АСП №1109**. **314**
На просторах родины чудесной // Сталин — наша слава боевая (М. Блантер — А. Сурков). **АСП №822**. **316**
Дружба (В. Сидоров — А. Шмульян). **АСП №250**. **318**
Бригантина (Г. Лепский — П. Коган). **АСП №173**. **320**
Песенка Дженни (Н. Богословский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Остров сокровищ» (1937)*. **АСП №823**. **322**
Тачанка // Песня о тачанке (К. Листов — М. Рудерман). **АСП №681**. **324**
Как у дуба старого (С. Кац — А. Софронов). **АСП №912**. **326**
А ну-ка, девушки! // Идём, идём, весёлые подруги! (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Богатая невеста» (1937)*. **АСП №132**. **328**
Марш трактористов (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Богатая невеста» (1937)*. **АСП №406**. **330**
Лирическая песня (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Богатая невеста» (1937)*. **АСП №1614**. **332**
Будьте здоровы (И. Любан — А. Русак, русский текст: М. Исаковский). **АСП №171**. **334**
Тиритомба (музыка народная — русский текст: В. Епанешникова). **АСП №1543**. **336**
Уходит вечер (А. Варламов — Н. Коваль). **АСП №729**. **338**
Записка // Ваша записка (Н. Бродский — П. Герман). **АСП №303**. **340**
Руки (И. Жак — В. Лебедев-Кумач). **АСП №1038**. **342**
Скажите, почему (музыка и слова: О. Строк). **АСП №654**. **344**
Раскинулось море широко (А. Гурилёв — слова народные, русский текст: Г. Зубарев). **АСП №609**. **346**
Тучи над городом встали (музыка и слова: П. Арманд). *Из кинофильма «Человек с ружьём» (1938)*. **АСП №675**. **348**
Если завтра война (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Если завтра война» (1938)*. **АСП №799**. **350**
Колхозная песня о Москве (Ф. Маслов — В. Гусев). **АСП №100**. **352**
Песня о Волге (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Волга-Волга» (1938)*. **АСП №590**. **354**
Молодёжная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Волга-Волга» (1938)*. **АСП №67**. **356**
Зелёными просторами (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №795**. **358**
Соколы // Два сокола (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №818**. **360**
Кантата о Сталине (А. Александров — М. Инюшкин). **АСП №829**. **362**
Всё, чем теперь сильны мы и богаты (З. Компанеец — А. Жаров). **АСП №956**. **364**
Наша молодость идёт // Яркому солнцу навстречу (И. Дунаевский — М. Светлов). **АСП №1437**. **366**
Катюша (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №349**. **369**
Тайна (В. Сидоров — А. Д'Актиль). *Из джаз-водевиля «Много шума из тишины» (1938)*. **АСП №713**. **370**
То не тучи грозовые — облака (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — А. Сурков). **АСП №205**. **371**
В парке Чаир (К. Листов — П. Арский). **АСП №39**. **372**
Что ж ты опустила глаза (Ч. Биксио — Э. Нери, русский текст: М. Улицкий). **АСП №1161**. **374**
Пароход (Н. Минх — А. Д'Актиль). **АСП №1108**. **376**
Любушка (В. Козин — Я. Ядов). **АСП №395**. **378**
Счастье моё (Е. Розенфельд — Г. Намлегин). **АСП №646**. **380**
И кто его знает (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №312**. **382**
Чайка (Ю. Милютин — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Моряки» (1939)*. **АСП №982**. **384**
Спят курганы тёмные (Н. Богословский — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Большая жизнь» (1939)*. **АСП №617**. **386**
Любимый город (Н. Богословский — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Истребители» (1939)*. **АСП №388**. **388**
Саша (Б. Фомин — П. Герман). **АСП №836**. **390**
Три танкиста (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939)*. **АСП №689**. **393**
Марш танкистов (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939)*. **АСП №798**. **394**
Песня Марьяны (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939)*. **АСП №801**. **396**
Марш энтузиастов (И. Дунаевский — А. Д'Актиль). *Из кинофильма «Светлый путь» (1940)*. **АСП №405**. **398**
Песня любви (И. Дунаевский — А. Д'Актиль). *Из кинофильма «Моя любовь» (1940)*. **АСП №1582**. **400**
Дядя Ваня (М. Табачников — А. Ралла). **АСП №251**. **402**

Если любишь — найди (К. Листов — Л. Ошанин). **АСП №275**. 404
Андрюша (И. Жак — Г. Гридов). **АСП №149**. 406
О любви не говори (М. Феркельман — Н. Лабковский). **АСП №512**. 408
Если можешь — прости (А. Островский — И. Аркадьев). **АСП №276**. 410
Сядь со мною рядом (С. Кац — А. Коваленков и Д. Толмачёв). *Из кинофильма «Боксёры» (1941)*. **АСП №641**. 412
Песня Шуры (Ю. Милютин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Сердца четырёх» (1941)*. **АСП №915**. 414
Всё стало вокруг голубым и зелёным // Лирическая песенка (Ю. Милютин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Сердца четырёх» (1941)*. **АСП №220**. 416
Песня о Москве (Т. Хренников — В. Гусев). *Из кинофильма «Свинарка и пастух» (1941)*. **АСП №589**. 418
Пусть дни проходят (Б. Терентьев — И. Финк). **АСП №583**. 420

Глава третья. Песни военных лет (1941 — 1945)

Священная война (А. Александров — В. Лебедев-Кумач). **АСП №619**. 424
Прощание // Иди, любимый (Т. Хренников — Ф. Кравченко). *Из фильма-концерта «Мы ждём вас с победой» (1941)*. **АСП №1176**. 426
На врага! За Родину — вперёд! // За Родину — вперёд! (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Боевой киносборник № 2» (1941)*. **АСП №1606**. 428
Песня о Днепре (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №1002**. 430
Вечер на рейде (В. Соловьёв-Седой — А. Чуркин). **АСП №178**. 432
Играй, мой баян (В. Соловьёв-Седой — Л. Давидович). **АСП №1007**. 434
Вася-Василёк (А. Новиков — С. Алымов). **АСП №1475**. 436
Ехал я из Берлина (И. Дунаевский — Л. Ошанин). **АСП №1491**. 438
До свиданья, города и хаты (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №794**. 440
Моя любимая (М. Блантер — Е. Долматовский). **АСП №407**. 441
Марш защитников Москвы // Песня защитников Москвы (Б. Мокроусов — А. Сурков). *Из документального фильма «Разгром немецких войск под Москвой» (1942)*. **АСП №945**. 442
Жди меня (М. Блантер — К. Симонов). **АСП №1494**. 444
О чём ты тоскуешь, товарищ моряк? (В. Соловьёв-Седой — В. Лебедев-Кумач). **АСП №1170**. 446
Вася Крючкин // Девушка и взвод (В. Соловьёв-Седой — В. Гусев). **АСП №985**. 448
Синий платочек (Е. Петерсбурский — Я. Галицкий и М. Максимов). **АСП №644**. 450
В землянке (К. Листов — А. Сурков). **АСП №180**. 452
Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров). **АСП №288**. 454
Дочурка (Р. Гольдина — Н. Доризо). **АСП №1093**. 456
Наш тост (И. Любан — М. Косенко и А. Тарковский). **АСП №1044**. 458
Ты ждёшь, Лизавета // Лизавета (Н. Богословский — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Александр Пархоменко» (1942)*. **АСП №714**. 460
В лесу прифронтовом (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №179**. 462
Песенка фронтовых корреспондентов // Корреспондентская застольная (М. Блантер — К. Симонов). **АСП №126**. 466
Прощайте, скалистые горы (Е. Жарковский — Н. Букин). **АСП №520**. 468
Ты одессит, Мишка! // Мишка-одессит (М. Воловац — В. Дыховичный). **АСП №412**. 470
Четыре музыканта // Музыканты (М. Воловац — В. Дыховичный). **АСП №1181**. 474
Случайный вальс (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №127**. 478
Коса // Улыбка (Н. Богословский — Б. Ласкин). **АСП №357**. 480
Давай закурим! (М. Табачников — И. Френкель). **АСП №238**. 482
Барон фон дер Пшик (Ш. Секунда — русский текст: А. Фидровский). **АСП №1479**. 484
Моя Москва (И. Дунаевский — М. Лисянский и С. Агранян). **АСП №420**. 486
На солнечной поляночке (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №468**. 488
Ой, туманы мои, растуманы (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №503**. 490
Сирень цветёт (С. Кац — А. Сурков). **АСП №1028**. 492
Песня о Советской армии (А. Александров — О. Колычев). **АСП №564**. 496
Тёмная ночь (Н. Богословский — В. Агатов). *Из кинофильма «Два бойца» (1943)*. **АСП №676**. 498
Шаланды (Н. Богословский — В. Агатов). *Из кинофильма «Два бойца» (1943)*. **АСП №759**. 500
Огонёк (автор музыки неизвестен — М. Исаковский). **АСП №500**. 502
Лучше нету того цвету (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №376**. 504
Море шумит (музыка и слова: Б. Мокроусов). **АСП №1154**. 506
Соловьи (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №986**. 508
Не тревожь ты себя, не тревожь… // Девичья песня (В. Соловьёв-Седой — М. Исаковский). **АСП №262**. 511
Колыбельная (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №1001**. 512
Марш артиллеристов (Т. Хренников — В. Гусев). *Из кинофильма «В 6 часов вечера после войны» (1944)*. **АСП №421**. 514
Казак уходил на войну (Т. Хренников — В. Гусев). *Из кинофильма «В 6 часов вечера после войны» (1944)*. **АСП №1174**. 516

Полюбила я парнишку (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №1045**. 519
Под звёздами балканскими (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №521**. 520
Ничего не говорила (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №1638**. 522
Дорожка фронтовая // Песенка фронтового шофёра (Б. Мокроусов — Б. Ласкин и Н. Лабковский). **АСП №249**. 524
Давно мы дома не были (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №248**. 526
Бомбардировщики (Дж. Мак-Хью — Г. Адамсон, русский текст: Т. Сикорская и С. Болотин). **АСП №112**. 528
Пора в путь-дорогу… (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). *Из кинофильма «Небесный тихоход» (1945)*. **АСП №563**. 530
Перелётные птицы // Потому что мы пилоты (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Небесный тихоход» (1945)*. **АСП №569**. 532
Дорога на Берлин (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №75**. 534
Казаки в Берлине (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Ц. Солодарь). **АСП №800**. 536
Клён зелёный // Смуглянка (А. Новиков — Я. Шведов). **АСП №348**. 538

Глава четвёртая. Послевоенные песни (1945 — 1953)

Враги сожгли родную хату (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №186**. 542
Сторонка родная (А. Островский — С. Михалков). **АСП №1210**. 544
Наш город (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №447**. 546
Месяц в синем небе (М. Блантер — В. Масс). **АСП №369**. 548
Лунная рапсодия (О. Строк — Н. Лабковский). **АСП №394**. 550
Матросские ночи (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). **АСП №434**. 552
Услышь меня, хорошая (В. Соловьёв-Седой — М. Исаковский). **АСП №723**. 555
Песня старого извозчика (Н. Богословский — Я. Родионов). **АСП №577**. 556
Лирический вальс // В парке старинном (Е. Жарковский — В. Винников и В. Крахт). *Из оперетты «Морской узел» (1945)*. **АСП №1280**. 558
Тропки-дорожки (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №1134**. 561
Дороги // Эх, дороги (А. Новиков — Л. Ошанин). **АСП №124**. 562
Золотые огоньки (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №299**. 564
Песенка о фонарике // Фонарики (Д. Шостакович — М. Светлов). **АСП №1179**. 566
Вернулся я на Родину (М. Фрадкин — М. Матусовский). **АСП №926**. 568
Хороши весной в саду цветочки (Б. Мокроусов — С. Алымов). **АСП №737**. 570
Одинокая гармонь (Б. Мокроусов — М. Исаковский). **АСП №490**. 571
Сирень-черёмуха (Ю. Милютин — А. Софронов). *Из кинофильма «Беспокойное хозяйство» (1946)*. **АСП №616**. 572
Три года ты мне снилась (Н. Богословский — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Большая жизнь — 2» (1946)*. **АСП №686**. 574
Ходили мы походами (К. Листов — А. Жаров). **АСП №831**. 576
Если хочешь быть здоров // Закаляйся! (В. Соловьёв-Седой — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Первая перчатка» (1946)*. **АСП №1247**. 578
На лодке (В. Соловьёв-Седой — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Первая перчатка» (1946)*. **АСП №448**. 580
Когда проходит молодость (В. Сорокин — А. Фатьянов). **АСП №987**. 582
Грустить не надо (М. Блантер — В. Масс). **АСП №942**. 584
Где же вы теперь, друзья-однополчане (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №73**. 586
Дай руку, товарищ далёкий! (С. Кац — А. Софронов). **АСП №1487**. 588
Грустные ивы (М. Блантер — А. Жаров). **АСП №1178**. 590
Да здравствует наша держава (Б. Александров — А. Шилов). **АСП №252**. 592
Вечерняя песня (В. Соловьёв-Седой — А. Чуркин). **АСП №200**. 595
В городском саду (М. Блантер — А. Фатьянов). **АСП №218**. 596
Дорогие мои москвичи (И. Дунаевский — В. Масс и М. Червинский). **АСП №244**. 598
На катке (А. Новиков — Л. Ошанин). **АСП №120**. 600
Ленинские горы (Ю. Милютин — Е. Долматовский). **АСП №371**. 602
Пшеница золотая (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №592**. 604
Футбольная песенка (А. Новиков — Л. Ошанин). **АСП №736**. 606
Ласковая песня (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №804**. 608
Приходите свататься (А. Новиков — С. Васильев). **АСП №953**. 610
Поёт гармонь за Вологдой (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №1133**. 612
В эту лунную ночь (Ю. Слонов — О. Фадеева). **АСП №999**. 615
Весенний марш (И. Дунаевский — С. Михалков). *Из кинофильма «Весна» (1947)*. **АСП №54**. 616
Заздравная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весна» (1947)*. **АСП №832**. 618
Весна идёт // Журчат ручьи (И. Дунаевский — М. Вольпин). *Из кинофильма «Весна» (1947)*. **АСП №1135**. 620
Россия (А. Новиков — С. Алымов). **АСП №1168**. 622
Москва советская (А. Титов — С. Васильев). **АСП №1208**. 624
Комсомольская прощальная // До свиданья, мама (В. Соловьёв-Седой — А. Галич). **АСП №1597**. 626
Гимн демократической молодёжи мира (А. Новиков — Л. Ошанин). **АСП №224**. 628

Мы за мир (С. Туликов — А. Жаров). **АСП №1607**. **630**
Шумел сурово Брянский лес (С. Кац — А. Софронов). **АСП №1149**. **632**
Летят перелётные птицы (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №377**. **634**
Берёзка (М. Фрадкин — Н. Рыленков). **АСП №1401**. **636**
Сады-садочки (М. Блантер — М. Светлов). **АСП №1165**. **638**
Ходит по полю девчонка (М. Фрадкин — Н. Рыленков). **АСП №989**. **640**
Московский марш // Московская песня (М. Блантер — А. Коваленков). **АСП №1617**. **642**
Морская песенка (Н. Богословский — В. Дыховичный и М. Слободской). **АСП №1598**. **644**
Где ж ты, мой сад? (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №984**. **646**
За дальнею околицей (Н. Будашкин — Г. Акулов). **АСП №1153**. **648**
Гимн Международного союза студентов (В. Мурадели — *Л.* Ошанин). **АСП №1118**. **650**
Комсомольцы (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №853**. **652**
Провожанье // Провожают гармониста (Ю. Милютин — Е. Долматовский). **АСП №523**. **654**
Когда душа поёт // В дорогу далёкую (М. Блантер — А. Коваленков). **АСП №1551**. **656**
Московская песня (В. Мурадели — М. Вершинин). **АСП №1610**. **658**
Здравствуй, столица (С. Кац — А. Софронов). *Из кинофильма «Счастливый рейс (Машина 22-12)» (1949)*. **АСП №306**. **660**
Еду, еду я по свету (С. Кац — А. Софронов). *Из кинофильма «Счастливый рейс (Машина 22-12)» (1949)*. **АСП №830**. **662**
Дорожная песня (И. Дунаевский — С. Васильев). **АСП №237**. **664**
Ой, цветёт калина (И. Дунаевский — М. Исаковский). *Из кинофильма «Кубанские казаки» (1949)*. **АСП №491**. **667**
Каким ты был (И. Дунаевский — М. Исаковский). *Из кинофильма «Кубанские казаки» (1949)*. **АСП №325**. **668**
Дождик, дождик (Н. Богословский — В. Масс и М. Червинский). **АСП №373**. **670**
Сормовская лирическая (Б. Мокроусов — Е. Долматовский). **АСП №618**. **672**
Москва — Пекин (В. Мурадели — М. Вершинин). **АСП №702**. **674**
Мы люди большого полёта (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). **АСП №946**. **676**
Далеко, далеко (Г. Носов — А. Чуркин). **АСП №1625**. **678**
Вот солдаты идут (К. Молчанов — М. Львовский). **АСП №1177**. **680**
Далеко от дома (Ю. Левитин — Н. Лабковский). **АСП №1408**. **682**
Любимый Сталин (А. Новиков — С. Алымов). **АСП №1419**. **684**
В дальнем рейсе (Ю. Левитин — Н. Лабковский). **АСП №1426**. **686**
Ласточка-касаточка (Е. Жарковский — О. Колычев). **АСП №1435**. **688**
Старик и смерть // Приезжайте, генацвале (М. Табачников — Н. Коваль). **АСП №730**. **690**
Чемодан (М. Блантер — К. Симонов). **АСП №1463**. **692**
Школьный вальс (И. Дунаевский — М. Матусовский). **АСП №760**. **694**
Буду ждать я лётчика (В. Мурадели — А. Сальников). **АСП №1141**. **696**
Новогодний вальс (Ю. Слонов — В. Малков). **АСП №1004**. **698**
Ясной ночкой (Б. Мокроусов — Е. Долматовский). **АСП №1036**. **700**
Киевский вальс (П. Майборода — А. Малышко, русский текст: Г. Литвак). **АСП №362**. **702**
Зимний вечер (Б. Терентьев — М. Исаковский). **АСП №796**. **704**
Родина слышит (*Д.* Шостакович — Е. Долматовский). **АСП №608**. **705**
Летите, голуби (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из документального фильма «Мы за мир» (1951)*. **АСП №385**. **706**
Белокрылые чайки (*Д.* Прицкер — С. Фогельсон). **АСП №1180**. **708**
Марш шахтёров (Т. Хренников — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Донецкие шахтёры» (1951)*. **АСП №908**. **710**
Марш физкультурников (М. Блантер — М. Вольпин). *Из кинофильма «Спортивная честь» (1951)*. **АСП №1434**. **712**
У Чёрного моря (М. Табачников — С. Кирсанов). **АСП №728**. **714**
Партия — наш рулевой (В. Мурадели — С. Михалков). **АСП №99**. **716**
Пройдут года // Песня трудовых резервов (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №1085**. **718**
Небо тёмно-синее (Е. Родыгин — М. Пилипенко). **АСП №1057**. **720**
Черёмуха (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №1578**. **722**
Песня неженатого парня // Песня Васи (В. Соловьёв-Седой — В. Масс и М. Червинский). *Из оперетты «Самое заветное» (1952)*. **АСП №579**. **723**
Камыши (В. Соловьёв-Седой — А. Чуркин). **АСП №611**. **724**
Костры горят далёкие (Б. Мокроусов — И. Шамов). **АСП №324**. **725**
Земля моя // Зацветает степь лесами // Песня о земле (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953)*. **АСП №887**. **726**
На крылечке твоём (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953)*. **АСП №88**. **728**
Куплеты Курочкина (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953)*. **АСП №326**. **730**
Уральская рябинушка (Е. Родыгин — М. Пилипенко). **АСП №722**. **732**
Ожидание (музыка и слова: М. Фрадкин). **АСП №1402**. **734**
Мы с тобою не дружили (Б. Мокроусов — М. Исаковский). **АСП №797**. **736**

Приходи скорей (Н. Богословский — В. Бахнов и Я. Костюковский). **АСП №1533**. **737**

Глава пятая. Песни 50-х и 60-х годов (1954 — 1969)

Ариозо Матери (А. Новиков — Г. Рублёв). *Из кантаты «Нам нужен мир» (1954)*. **АСП №1043**. **740**
Бал в Кремле (Г. Носов — С. Фогельсон). **АСП №1629**. **742**
Старый парк (А. Островский — В. Бахнов и Я. Костюковский). **АСП №837**. **744**
Где же ты, любимая (Б. Фиготин — И. Суслов и Ю. Будерман). **АСП №1167**. **747**
Осенние листья (Б. Мокроусов — М. Лисянский). **АСП №514**. **748**
Лирическая песня Насти (В. Соловьёв-Седой — М. Светлов). *Из кинофильма «Чемпион мира» (1954)*. **АСП №1277**. **750**
Помнишь, мама? (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №1006**. **752**
Дни разлуки // Лирическая песня Левкоевой (А. Лепин — С. Щипачёв). *Из кинофильма «Мы с вами где-то встречались» (1954)*. **АСП №93**. **754**
Песня верных друзей // Верные друзья (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №102**. **756**
Речная песенка (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №980**. **757**
Лодочка (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №981**. **758**
Что так сердце растревожено… (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №746**. **760**
Звёзды милой Родины (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Весёлые звёзды» (1954)*. **АСП №1343**. **762**
Молчание (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Весёлые звёзды» (1954)*. **АСП №990**. **764**
Поручение (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Испытание верности» (1954)*. **АСП №103**. **766**
Едем мы, друзья! (В. Мурадели — Э. Иодковский). **АСП №272**. **768**
Теплоход (О. Фельцман — В. Драгунский и Л. Давидович). **АСП №94**. **770**
Ленин всегда с тобой (С. Туликов — Л. Ошанин). **АСП №378**. **772**
Опять пришла весна // Пришла весна (Л. Лядова — Г. Ходосов). **АСП №1534**. **774**
Звёздочка (А. Островский — Я. Белинский). **АСП №856**. **776**
Красная розочка (Б. Седлачек — русский текст: Р. Жак). **АСП №865**. **778**
Вишнёвый сад (Л. Гульельми — русский текст: Г. Регистан). **АСП №1303**. **780**
Маленькая Мари (С. Эссан — Н. Барси, русский текст: Н. Доризо). **АСП №1080**. **782**
Я жду тебя (А. Бабаджанян — М. Павлова). **АСП №1549**. **784**
В путь (В. Соловьёв-Седой — М. Дудин). *Из кинофильма «Максим Перепелица» (1955)*. **АСП №202**. **786**
Дорожная // Что нам ветры… (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Доброе утро» (1955)*. **АСП №1259**. **788**
Любимые глаза (А. Бабаев — К. Сейтлиев, русский текст: А. Кронгауз). *Из кинофильма «Хитрость старого Аширa» (1955)*. **АСП №391**. **790**
Песня Тони об Одессе (И. Дунаевский — В. Масс и М. Червинский). *Из оперетты «Белая акация» (1955)*. **АСП №69**. **792**
Если б гармошка умела (А. Лепин — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Солдат Иван Бровкин» (1955)*. **АСП №277**. **794**
Песенка Шута (Э. Колмановский — П. Антокольский). *Из спектакля «Двенадцатая ночь» (1955)*. **АСП №826**. **796**
Ты как зорька вдали (С. Кац — А. Фатьянов). *Из радиопостановки «Весной в дороге»*. **АСП №1148**. **798**
Листья осенние (М. Блантер — В. Масс). **АСП №48**. **800**
Ты только одна виновата (И. Дзержинский — В. Харитонов). **АСП №1545**. **802**
Две улыбки (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №1034**. **803**
Веришь — не веришь (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №1053**. **804**
Вернись (А. Домингес — русский текст: Г. Регистан). **АСП №1047**. **806**
Караваны птиц (Г. Жуковский — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Без вести пропавший» (1956)*. **АСП №1273**. **809**
Белым снегом (Е. Родыгин — Г. Варшавский). **АСП №154**. **810**
Вологда (Б. Мокроусов — М. Матусовский). **АСП №183**. **812**
Под стук колёс (С. Кац — Л. Давидович и В. Драгунский). **АСП №1150**. **814**
Осенний лист (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1142**. **816**
В день рождения (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №198**. **817**
Московские окна (Т. Хренников — М. Матусовский). **АСП №410**. **818**
Песня шофёра (автор музыки неизвестен — А. Винтяцкий). *Из кинофильма «Там, где кончается асфальт» (1956)*. **АСП №560**. **820**
Севастопольский вальс (К. Листов — Г. Рублёв). **АСП №622**. **822**
Подмосковные вечера (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из документального фильма «В дни спартакиады» (1956)*. **АСП №524**. **824**
С тобой (А. Бабаджанян — Ю. Цейтлин). **АСП №706**. **826**
Счастье пришло (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №1406**. **828**
Когда поёт далёкий друг (Б. Мокроусов — Я. Хелемский). **АСП №943**. **830**
Весенняя песенка (А. Островский — О. Фадеева). **АСП №107**. **832**

Мой Вася (О. Фельцман — Г. Ходосов). **АСП №444**. **834**
Мишка (В. Нечаев — Ю. Титов). *Из спектакля «Есть о чём поговорить» (1956)*. **АСП №87**. **836**
Мужской разговор (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №441**. **838**
Песня об одиноком друге (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №368**. **840**
Зелёный огонёк (К. Молчанов — М. Матусовский). **АСП №1040**. **842**
Песенка молодых соседей (А. Островский — Н. Доризо). **АСП №839**. **844**
Когда весна придёт, не знаю… (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Весна на Заречной улице» (1956)*. **АСП №323**. **845**
Ваня // Парень хороший (А. Долуханян — Л. Некрасова). **АСП №121**. **846**
Жди солдата (Б. Мокроусов — С. Островой). **АСП №279**. **848**
Моя Родина (А. Долуханян — М. Лисянский). **АСП №1030**. **850**
Песня выпускников (Н. Богословский — Н. Доризо). *Из кинофильма «Разные судьбы» (1956)*. **АСП №1418**. **852**
Песня Рощина // Романс Рощина (Н. Богословский — Н. Доризо). *Из кинофильма «Разные судьбы» (1956)*. **АСП №531**. **854**
Песенка о влюблённом пареньке // Я не знаю, как начать (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №1050**. **856**
Танечка (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №677**. **858**
Тихий дождь (Э. Колмановский — В. Орлов). **АСП №1351**. **861**
Песенка о хорошем настроении (А. Лепин — В. Коростылёв). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №546**. **862**
Пять минут (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №528**. **864**
Мы жили по соседству (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Они были первыми» (1956)*. **АСП №418**. **867**
За фабричной заставой (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Они были первыми» (1956)*. **АСП №304**. **868**
Куда бежишь, тропинка милая (Е. Родыгин — А. Пришелец). **АСП №55**. **870**
Огней так много золотых // А я люблю женатого… (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Дело было в Пенькове» (1957)*. **АСП №33**. **871**
Песня Матвея // От людей на деревне не спрячешься (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Дело было в Пенькове» (1957)*. **АСП №574**. **872**
Весёлый марш монтажников (Р. Щедрин — В. Котов). *Из кинофильма «Высота» (1957)*. **АСП №193**. **874**
Вальс о весне (А. Зацепин — Я. Зискинд). *Из кинофильма «Наш милый доктор» (1957)*. **АСП №372**. **876**
Надо мной небо синее (А. Зацепин — Я. Зискинд). *Из кинофильма «Наш милый доктор» (1957)*. **АСП №44**. **878**
Сердце, успокойся (А. Зацепин — Я. Зискинд). *Из кинофильма «Наш милый доктор» (1957)*. **АСП №647**. **880**
Песенка влюблённого пожарного (Б. Мокроусов — С. Смирнов). *Из спектакля «Человек-невидимка» (1957)*. **АСП №901**. **882**
Я тебе писать не стану (К. Молчанов — Я. Халецкий). **АСП №1147**. **884**
С первой встречи с тобой (А. Эшпай — Г. Регистан). *Из кинофильма «Повесть о первой любви» (1957)*. **АСП №940**. **886**
Почему, отчего? (А. Эшпай — В. Котов). *Из кинофильма «Повесть о первой любви» (1957)*. **АСП №125**. **888**
Давно не бывал я в Донбассе (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №1039**. **890**
Зори московские (А. Островский — М. Лисянский). **АСП №1220**. **892**
Это вам, романтики // Песня посвящается моя (Б. Мокроусов — Я. Хелемский). **АСП №766**. **894**
Шумит волна, звенит струна (Ю. Слонов — В. Малков). **АСП №1003**. **896**
Ты сама догадайся // Тишина за Рогожской заставою (Ю. Бирюков — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Дом, в котором я живу» (1957)*. **АСП №694**. **898**
Ты рядом со мной (Б. Мокроусов — Н. Глейзаров). *Из кинофильма «Наши соседи» (1957)*. **АСП №1164**. **900**
Хорошо, когда снежинки падают (А. Пахмутова — В. Фирсов). **АСП №1193**. **902**
Если б не глаза твои (А. Цфасман — К. Вишневецкий). **АСП №1349**. **903**
Если бы парни всей Земли (В. Соловьёв-Седой — Е. Долматовский). **АСП №278**. **904**
Где ты? (Б. Мокроусов — Н. Черкез). **АСП №232**. **906**
Россия — Родина моя (В. Мурадели — В. Харитонов). **АСП №602**. **908**
В Москву за песнями (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1412**. **910**
Одесский порт (М. Табачников — И. Френкель). **АСП №1433**. **912**
Родина любимая моя (С. Туликов — А. Досталь). **АСП №1274**. **914**
Ах, эта девушка… // Я встретил девушку (А. Бабаев — М. Турсун-заде). *Из кинофильма «Я встретил девушку» (1957)*. **АСП №65**. **916**
До новых встреч (В. Мурадели — А. Софронов). **АСП №838**. **918**
Всегда ты хороша // Зажглась заря вечерняя (Б. Мокроусов — Н. Глейзаров). **АСП №944**. **920**
Снегурочка (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1570**. **922**
Песенка о Москве (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Девушка без адреса» (1957)*. **АСП №828**. **924**
О чём я печалюсь, о чём я грущу… (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Девушка без адреса» (1957)*. **АСП №827**. **926**
Как же ехать мне? // Забрала подруга детства… (А. Лепин — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Иван Бровкин на целине» (1958)*. **АСП №1099**. **927**
На Луну (Э. Рознер — Ю. Цейтлин). **АСП №860**. **928**

Лунной тропой (А. Островский — Г. Регистан). *Из спектакля «Если в сердце весна» (1958)*. **АСП №1209**. **930**

Песня первой любви (А. Бабаджанян — О. Гукасян, русский текст: Г. Регистан). *Из кинофильма «Песня первой любви» (1958)*. **АСП №919**. **932**

По горным дорогам (С. Агабабов — Р. Гамзатов, русский текст: Я. Козловский). **АСП №1172**. **934**

Огонёк (А. Бабаев — Г. Регистан). *Из кинофильма «Огонёк в горах» (1958)*. **АСП №66**. **936**

Бежит, бежит машина (Я. Френкель — Ю. Цейтлин). **АСП №1096**. **938**

Дорога, дорога (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Очередной рейс» (1958)*. **АСП №988**. **940**

Ты не верь (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). *Из кинофильма «Очередной рейс» (1958)*. **АСП №3**. **942**

Тишина (Э. Колмановский — В. Орлов). **АСП №695**. **944**

Не тревожься (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1366**. **946**

Весной (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1365**. **947**

Не грусти (*Л.* Афанасьев — В. Гурьян). **АСП №895**. **948**

Ландыши (О. Фельцман — О. Фадеева). **АСП №22**. **950**

В двадцать лет (А. Эшпай и Ю. Саульский — Г. Регистан). **АСП №1565**. **952**

Песня о тревожной молодости (А. Пахмутова — *Л.* Ошанин). *Из кинофильма «По ту сторону» (1958)*. **АСП №533**. **954**

Комсомольская песня // Комсомольцы-добровольцы (М. Фрадкин — Е. *Долматовский*). *Из кинофильма «Добровольцы» (1958)*. **АСП №341**. **956**

А годы летят (М. Фрадкин — Е. *Долматовский*). *Из кинофильма «Добровольцы» (1958)*. **АСП №146**. **958**

Товарищ мой (Э. Колмановский — Е. *Долматовский*). **АСП №1243**. **960**

Пой песню мою (А. Петров — Н. Глейзаров). **АСП №1600**. **962**

Ария «Мистера Икс» (*И.* Кальман — русский текст: О. Фадеева). *Из кинофильма «Мистер Икс» (1958)*. **АСП №1000**. **964**

Чёрное море моё… (О. Фельцман — М. Матусовский). *Из кинофильма «Матрос с «Кометы» (1958)*. **АСП №28**. **968**

Марш коммунистических бригад (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №424**. **970**

Рабочее утро (Ю. Бирюков — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Ваня» (1958)*. **АСП №1348**. **972**

Бухенвальдский набат (В. Мурадели — А. Соболев). **АСП №168**. **974**

Широка ты, родная Россия (Б. Мокроусов — А. Чуркин). **АСП №1035**. **976**

Мы — коммунисты (С. Туликов — П. Градов). **АСП №119**. **978**

Песня о Тбилиси (Р. *Лагидзе* — П. Грузинский, русский текст: М. Квалиашвили). *Из документального фильма «Тбилиси 1500 лет» (1959)*. **АСП №593**. **980**

Берёзы (М. Фрадкин — В. *Лазарев*). *Из кинофильма «Первый день мира» (1959)*. **АСП №23**. **982**

Лирическая песня // Надо мной огоньки горят (В. Баснер — В. Попов). *Из кинофильма «Сверстницы» (1959)*. **АСП №34**. **983**

Перекрёсток (Э. Колмановский — В. Орлов). **АСП №41**. **984**

Новый стрелочник (В. Мурадели — В. Драгунский). **АСП №101**. **986**

Машинист (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. *Добронравов*). **АСП №130**. **988**

Огни Москвы (О. Фельцман — А. Софронов). **АСП №81**. **990**

Два берега // Песня Маши (А. Эшпай — Г. Поженян). *Из кинофильма «Жажда» (1959)*. **АСП №123**. **992**

Геологи (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. *Добронравов*). **АСП №233**. **994**

Я сказал тебе не все слова (А. Эшпай — В. Карпеко). *Из кинофильма «Исправленному верить» (1959)*. **АСП №941**. **996**

Песня о дружбе // Ребята настоящие (А. Эшпай — В. Карпеко и Г. Регистан). *Из кинофильма «Исправленному верить» (1959)*. **АСП №598**. **998**

Дальняя песенка (Я. Френкель — М. *Лисянский*). **АСП №1567**. **1000**

Прости (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №1139**. **1002**

Солдат — всегда солдат (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из спектакля «Весенние скрипки» (1959)*. **АСП №627**. **1004**

Ой ты, речка, речка, речка… (музыка и слова: В. *Левашов*). *Из кинофильма «Ссора в Лукашах» (1959)*. **АСП №1593**. **1006**

Отчего грустит девчонка (Б. Тихонов — А. Сметанин). **АСП №1530**. **1007**

Дальний рейс (*Д. Львов*-Компанеец — Б. Брянский). **АСП №95**. **1008**

Первая встреча (музыка и слова: К. Альмаран, русский текст: Ю. Цейтлин). **АСП №705**. **1010**

Песенка о Луне (В. Мурадели — М. Светлов). **АСП №1228**. **1012**

Пісня про рушник // Рідна мати моя (П. Майборода — А. Малышко). *Из кинофильма «Годы молодые» (1959)*. **АСП №600**. **1014**

Ясное утро (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из документального фильма «Мы были на спартакиаде» (1959)*. **АСП №782**. **1016**

Когда вам двадцать лет (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из документального фильма «Мы были на спартакиаде» (1959)*. **АСП №53**. **1018**

Когда идёшь ты на свидание (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1037**. **1020**

Бежит река… // Нет любви хорошей у меня (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). *Из спектакля «Чудотворная» (1960)*. **АСП №30**. **1021**

Песня о любви // На тот большак… (М. Фрадкин — Н. *Доризо*). *Из кинофильма «Простая история» (1960)*. **АСП №31**. **1022**

Сердечная песенка (В. Мурадели — С. Островой). **АСП №104**. **1024**

Парень из Джакарты (Музыка и слова неизвестных авторов, русский текст: Ю. Сосин). **АСП №1350**. **1026**

Летит девчонка // Маленькая девочка (*Д.* Кралич — Б. Тимотиевич, русский текст: *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Любовь и мода» (1960)*. **АСП №439**. **1028**

Рулатэ // Эй, Рулатэ (музыка народная, обр. О. Фельцман — слова народные, русский текст: В. Войнович). **АСП №992**. **1030**

С добрым утром (О. Фельцман — О. Фадеева). **АСП №46**. **1032**

Татьяна (Р. Щедрин — К. Симонов). *Из кинофильма «Нормандия-Неман» (1960)*. **АСП №24**. **1034**

В Сибири далёкой (А. Островский — Э. Иодковский). **АСП №854**. **1036**

Я всегда с тобой // Не грусти (В. Мурадели — Я. Халецкий). **АСП №26**. **1038**

Знакомая песенка (М. Таривердиев — В. Орлов). **АСП №19**. **1040**

Песня журналистов (В. Мурадели — А. Левиков). **АСП №375**. **1042**

Прощайте, голуби (М. Фрадкин — М. Матусовский). *Из кинофильма «Прощайте, голуби» (1960)*. **АСП №550**. **1045**

Песня почтальона // Песенка почтальона (А. Колкер — *Л.* Норкин). **АСП №1055**. **1046**

Что такое любовь? (А. Долуханян — М. Лисянский). **АСП №754**. **1049**

Морзянка (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №416**. **1050**

Восемнадцать лет (О. Гришин — В. Застрожный). **АСП №217**. **1052**

Береговые огоньки (Э. Колмановский — И. Шаферан). **АСП №1325**. **1053**

Текстильный городок (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №683**. **1054**

А снег идёт (А. Эшпай — Е. Евтушенко). *Из кинофильма «Карьера Димы Горина» (1961)*. **АСП №40**. **1056**

В нашем городе дождь (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №210**. **1058**

Я иду (А. Островский — Е. Долматовский). **АСП №844**. **1060**

Для тебя (М. Чистов — Н. Железнова). **АСП №1352**. **1063**

Светлана (*Д. Львов*-Компанеец — Б. Брянский). **АСП №869**. **1064**

День и ночь летят составы (А. Эшпай — Г. Поженян). *Из кинофильма «Водил поезда машинист» (1961)*. **АСП №129**. **1066**

Ой ты, рожь! (А. Долуханян — А. Пришелец). **АСП №504**. **1068**

Хорошие девчата (А. Пахмутова — М. Матусовский). *Из кинофильма «Девчата» (1961)*. **АСП №116**. **1070**

Старый клён (А. Пахмутова — М. Матусовский). *Из кинофильма «Девчата» (1961)*. **АСП №29**. **1072**

Марш десантников-парашютистов (*Л.* Афанасьев — Е. Агранович). *Из кинофильма «Прыжок на заре» (1961)*. **АСП №1198**. **1074**

Песня о Ленине (А. Холминов — Ю. Каменецкий). **АСП №1334**. **1076**

Руки рабочих (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Битва в пути» (1961)*. **АСП №7**. **1078**

И мы в то время будем жить (А. Долуханян — М. Лисянский). **АСП №1021**. **1080**

Комсомольцы двадцатого года (О. Фельцман — В. Войнович). **АСП №1041**. **1082**

Ты — Россия моя (С. Туликов — С. Островой). **АСП №693**. **1084**

Годы (Я. Френкель — М. Лисянский). **АСП №1294**. **1086**

Всегда в пути (О. Фельцман — В. Орлов). **АСП №1353**. **1088**

Баллада о солдате (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из кинофильма «В трудный час» (1961)*. **АСП №1468**. **1090**

Хотят ли русские войны (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №5**. **1092**

Пропел гудок заводской (А. Новиков — П. Градов). **АСП №1143**. **1094**

Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №774**. **1096**

Почтальон // Песенка почтальона (О. Фельцман — О. Фадеева). **АСП №791**. **1098**

Четырнадцать минут до старта // Я верю, друзья (О. Фельцман — В. Войнович). **АСП №52**. **1100**

Если вам ночью не спится (А. Островский — С. Михалков). *Из спектакля «Свиные хвостики» (1961)*. **АСП №855**. **1102**

Журавли (В. Мурадели — П. Барто). **АСП №1156**. **1104**

По ночной Москве (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №1158**. **1106**

Песенка о морском дьяволе (А. Петров — С. Фогельсон). *Из кинофильма «Человек-амфибия» (1961)*. **АСП №974**. **1108**

Песня бродячего певца // Песня о рыбаке (А. Петров — Ю. Друнина). *Из кинофильма «Человек-амфибия» (1961)*. **АСП №975**. **1110**

Скромный паренёк (Музыка и слова неизвестных авторов). **АСП №108**. **1112**

Живёт на свете песенка (П. Аедоницкий — Я. Халецкий). **АСП №1081**. **1115**

Песня о друге // Третий должен уйти (А. Петров — Г. Поженян). *Из кинофильма «Путь к причалу» (1962)*. **АСП №551**. **1116**

Палуба (Ю. Левитин — Г. Шпаликов). *Из кинофильма «Коллеги» (1962)*. **АСП №578**. **1118**

Ты придёшь (С. Туликов — Г. Ходосов). **АСП №721**. **1119**

Мальчишки (А. Островский — И. Шаферан). **АСП №2**. **1120**

На побывку едет (А. Аверкин — В. Боков). **АСП №473**. **1122**

Перед дальней дорогой (М. Блантер — В. Дыховичный и М. Слободской). **АСП №532**. **1124**

Свердловский вальс (Е. Родыгин — Г. Варшавский). **АСП №58**. **1126**

Милая мама (А. Аверкин — И. Лашков). **АСП №914**. **1128**

Стань таким (А. Фляркoвский — Р. Рождественский). **АСП №637**. **1130**

Течёт Волга (М. Фрадкин — *Л.* Ошанин). *Из кинофильма «Течёт Волга» (1962)*. **АСП №43**. **1132**

На причале (В. Гевиксман — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Цепная реакция» (1962)*. **АСП №890**. **1134**

Песня о родном городе (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Увольнение на берег» (1962)*. **АСП №882**. **1136**

Звёзды в кондукторской сумке (А. Петров — Л. Куклин). **АСП №871**. **1138**

Колыбельная Светлане (Т. Хренников — А. Гладков). *Из кинофильма «Гусарская баллада» (1962)*. **АСП №9**. **1141**

Хорошая девочка Лида (К. Молчанов — Я. Смеляков). **АСП №710**. **1142**

Сердце, молчи… (К. Молчанов — А. Галич). *Из кинофильма «На семи ветрах» (1962)*. **АСП №1199**. **1145**

Куба — любовь моя (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №8**. **1146**

Песенка Люси (Э. Колмановский — Л. Ошанин). *Из спектакля «Дайте крышу Матуфлю» (1962)*. **АСП №1098**. **1148**

А у нас во дворе (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №143**. **1150**

Едут новосёлы (Е. Родыгин — Н. Солохина). **АСП №273**. **1152**

Венок Дуная (О. Фельцман — Е. Долматовский). **АСП №199**. **1154**

Царевна-Несмеяна (музыка и слова: Г. Шангин-Березовский). **АСП №1254**. **1156**

Тебе, любимая (А. Зацепин — Л. Куксо). **АСП №114**. **1158**

Белые ночи (Г. Портнов — Е. Гвоздев). **АСП №1302**. **1160**

Это так хорошо (В. Мурадели — Я. Халецкий). **АСП №1152**. **1162**

Бабушка, научи меня танцевать (Л. Подешть — русский текст: Г. Фере и Л. Лукьянов). **АСП №1046**. **1164**

Як тебе не любити, Києве мій (И. Шамо — Д. Луценко). **АСП №615**. **1166**

Ивушка (С. Пожлаков — С. Геликов). **АСП №1157**. **1167**

Я спешу, извините меня (Я. Френкель — К. Ваншенкин). **АСП №1079**. **1168**

Письмо на Усть-Илим // Усть-Илим (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №25**. **1170**

Мы с тобою ходим рядом (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №1012**. **1171**

Белый снег (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1197**. **1172**

Если б не было в мире влюблённых (А. Колкер — Л. Норкин). **АСП №1056**. **1174**

Родина (С. Туликов — Ю. Полухин). **АСП №4**. **1176**

ЛЭП-500 (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №400**. **1178**

На безымянной высоте (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Тишина» (1963)*. **АСП №449**. **1180**

Как тебе служится (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №342**. **1182**

Девчонки, которые ждут (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №42**. **1184**

Человек беспокойного счастья (Б. Фиготин — Е. Черных). **АСП №1166**. **1186**

Девчонки танцуют на палубе (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №27**. **1188**

И опять во дворе (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №317**. **1190**

Топ-топ // Первые шаги (С. Пожлаков — А. Ольгин). **АСП №678**. **1192**

Вальс о вальсе (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №194**. **1194**

Утренняя песня (А. Эшпай и Р. Бойко — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Первый троллейбус» (1963)*. **АСП №1355**. **1197**

Рыжик (Б. Климчук — А. Хоспер, русский текст: А. Эппель). **АСП №1163**. **1198**

Голубые города // Песня о голубых городах (А. Петров — Л. Куклин). *Из кинофильма «Два воскресенья» (1963)*. **АСП №230**. **1202**

Главное, ребята, сердцем не стареть (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №229**. **1204**

Я шагаю по Москве (А. Петров — Г. Шпаликов). *Из кинофильма «Я шагаю по Москве» (1963)*. **АСП №771**. **1206**

Я — Земля (В. Мурадели — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Мечте навстречу» (1963)*. **АСП №779**. **1208**

И на Марсе будут яблони цвести (В. Мурадели — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Мечте навстречу» (1963)*. **АСП №320**. **1210**

Москвичка (Л. Лядова — Ю. Цейтлин). **АСП №704**. **1212**

Ласковый вальс (А. Основиков — Л. Визен). **АСП №1138**. **1214**

На седьмом этаже // Седьмой этаж (П. Аедоницкий — Ю. Цейтлин). **АСП №464**. **1216**

Давай никогда не ссориться (музыка и слова: Ю. Цейтлин). **АСП №240**. **1218**

Человек, которого я жду (А. Султанова — В. Орлов). **АСП №96**. **1220**

Атланты (музыка и слова: А. Городницкий). **АСП №138**. **1222**

Калина красная (Я. Френкель — слова народные, обр. Е. Синицын). **АСП №343**. **1224**

Снег (музыка и слова: А. Городницкий). **АСП №1240**. **1226**

На кургане (А. Петров — Ю. Друнина). *Из кинофильма «Принимаю бой» (1963)*. **АСП №1009**. **1228**

Карелия (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №344**. **1230**

Есть ли на земле любовь? (А. Фляркoвский — Н. Доризо). **АСП №18**. **1232**

Песня о кино (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №900**. **1234**

Ночной разговор (М. Фрадкин — В. Лазарев). *Из кинофильма «Если ты прав…» (1963)*. **АСП №118**. **1236**

Для тех, кто ждёт (П. Аедоницкий — Л. Дербенёв). **АСП №60**. **1238**

Ивушка (Г. Пономаренко — В. Алфёров). **АСП №321**. **1240**

Жду любви (Т. Хренников — Е. Шатуновский). *Из оперетты «Сто чертей и одна девушка» (1963)*. **АСП №1279**. **1242**

Бирюсинка (Э. Колмановский — Л. Ошанин). **АСП №32**. **1244**

Я тебя подожду (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №770**. **1246**

Юность верит в чудеса (П. Аедоницкий — Э. Иодковский). **АСП №857**. **1248**

Ночной трамвай (В. Шаинский — В. Орлов). **АСП №850**. **1250**

Аэлита // До свиданья, Аэлиты! (Р. Майоров — М. Танич). **АСП №1467**. **1252**

Только ты (музыка и слова: Б. Рэм, русский текст: И. Самойлов). **АСП №997**. **1254**

Эта песня о тебе и обо мне (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1160**. **1256**
Уличные фонари (Ж. Татлян — Ю. Гарин). **АСП №734**. **1258**
Опять плывут куда-то корабли (А. Колкер — И. Кашежева). **АСП №493**. **1260**
Над Кронштадтом туман (В. Дмитриев — С. Беликов). **АСП №1222**. **1262**
Рязанские мадонны (А. Долуханян — А. Поперечный). **АСП №106**. **1264**
Пусть будет любимой девчонка // Девчонка с хорошей душой (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1560**. **1266**
Вы служите, мы вас подождём // Мы вас подождём (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №117**. **1268**
Самая хорошая (А. Зацепин — Г. Регистан). **АСП №1159**. **1270**
Дорогой мой человек (Н. Богословский — А. Галич). *Из кинофильма «Лёгкая жизнь» (1964)*. **АСП №1595**. **1273**
Может нет, а может да (Э. Рознер — В. Масс и М. Червинский). **АСП №38**. **1274**
Песня (из к/ф «Зайчик») (А. Петров — К. Рыжов). *Из кинофильма «Зайчик» (1964)*. **АСП №553**. **1276**
Хороши вечера на Оби (А. Фаттах — В. Семернин). **АСП №739**. **1278**
Дождь на Неве (В. Шеповалов — Б. Гершт и К. Григорьев). **АСП №122**. **1280**
Ты не печалься (М. Таривердиев — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Большая руда» (1964)*. **АСП №682**. **1282**
Песенка моего друга (О. Фельцман — *Л.* Ошанин). **АСП №541**. **1284**
Песня остаётся с человеком (А. Островский — С. Островой). **АСП №534**. **1286**
Робинзоны (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №703**. **1288**
Запишите меня в комсомол (Ю. Чичков — В. Котов). **АСП №1202**. **1290**
Ребята нашего двора (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1203**. **1292**
Синий лёд (*Л.* Афанасьев — С. Гребенников и Н. Добронравов). *Из кинофильма «Хоккеисты» (1964)*. **АСП №653**. **1294**
Ой, снег-снежок // Снег-снежок (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №664**. **1296**
Нас звёзды ждут (Э. Игенберга — Я. Османис, русский текст: Г. Бейлин). **АСП №85**. **1298**
Весенняя песня // Я счастье несу (В. Шеповалов — Ю. Принцев). **АСП №1344**. **1300**
Хозяйка города (А. Бабаджанян — Ю. Цейтлин). **АСП №83**. **1302**
Тереза (Т. Попа — А. Сторин, русский текст: Г. Бейлин и *Л.* Александров). **АСП №679**. **1304**
Насмотрись, зорька, в реченьку (А. Фаттах — О. Фокина). **АСП №1253**. **1306**
Оренбургский пуховый платок (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №506**. **1308**
Москвичи (А. Эшпай — Е. Винокуров). **АСП №426**. **1309**
За туманом (музыка и слова: Ю. Кукин). **АСП №292**. **1310**
Идёт рассвет (Я. Френкель — *Д.* Иванов). **АСП №1088**. **1312**
Милый мой фантазёр (Э. Шварц — А. Дмоховский). **АСП №1064**. **1316**
Возьми гитару (А. Лепин — М. Пляцковский). **АСП №215**. **1318**
Где вы, девушки несмелые? (Е. Птичкин — В. Кузнецов). **АСП №1371**. **1320**
Тик-так (А. Флярковский — *Л.* Дербенёв). **АСП №105**. **1322**
Женька (Е. Жарковский — К. Ваншенкин). **АСП №819**. **1324**
За окошком свету мало (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №290**. **1325**
Я в тебя не влюблён (С. Туликов — О. Фадеева). **АСП №1411**. **1326**
Шаги (Я. Френкель — А. Поперечный). **АСП №891**. **1328**
Романтика (Я. Френкель — А. Поперечный). **АСП №892**. **1330**
Зачем меня окликнул ты? (А. Пахмутова — *Л.* Ошанин). *Из кинофильма «Жили-были старик со старухой» (1964)*. **АСП №308**. **1332**
В чистом небе (Е. Кузнецов — В. Боков). **АСП №209**. **1333**
Улица нашей любви (*Л.* Афанасьев — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №896**. **1334**
Катарина (М. Марини — русский текст: Ю. Цейтлин). **АСП №332**. **1336**
Солнцем опьянённый // Шагает солнце (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №917**. **1338**
Хорошо! (А. Броневицкий — М. Яковлев). **АСП №994**. **1340**
Облака (А. Броневицкий — Р. Рождественский). **АСП №993**. **1342**
Жил старик // Шейк (П. Бюль Бюль оглы — О. Гаджикасимов). **АСП №285**. **1344**
Зимушка-зима (В. Мурадели — С. Островой). **АСП №70**. **1346**
Возможно (А. Островский — И. Шаферан). **АСП №809**. **1348**
Васильки (П. Аедоницкий — Я. Халецкий). **АСП №214**. **1350**
Лучший город земли (А. Бабаджанян — *Л.* Дербенёв). **АСП №380**. **1352**
Еду я… (А. Эшпай — *Л.* Дербенёв, В. Котов и М. Пляцковский). *Из кинофильма «Лушка» (1964)*. **АСП №1581**. **1354**
Чёрный кот (Ю. Саульский — М. Танич). **АСП №748**. **1356**
До завтра (О. Фельцман — М. Лисянский). **АСП №255**. **1358**
Караулы влюблённых (О. Фельцман — В. Войнович). **АСП №445**. **1360**
Ночной Донбасс (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №1100**. **1362**
Шагает парень // Качает, качает… (А. Колкер — *Л.* Куклин). *Из спектакля «Иду на грозу» (1964)*. **АСП №761**. **1364**
Здравствуй, речка Паленьга (А. Фаттах — О. Фокина). **АСП №1132**. **1366**
Калина во ржи (А. Билаш — В. Фёдоров). *Из кинофильма «Сумка, полная сердец» (1964)*. **АСП №1241**. **1368**
Донбасский вальс (А. Холминов — И. Кобзев). **АСП №1213**. **1370**
Не спеши (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко). *Из фильма-концерта «Когда песня не кончается» (1964)*. **АСП №469**. **1372**

Наша песня не кончается (А. Петров — *Л.* Куклин). *Из фильма-концерта «Когда песня не кончается» (1964).* **АСП №109**. **1374**

Неужели это мне одной (Г. Портнов — Ю. Принцев). *Из фильма-концерта «Когда песня не кончается» (1964).* **АСП №1049**. **1376**

Журавлёнок (Э. Колмановский — И. Шаферан). **АСП №282**. **1379**

Песенка ни о чём (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Петух» (1965)*. **АСП №91**. **1380**

Песня об иве (А. Эшпай — В. Карпеко). **АСП №128**. **1382**

Голубая тайга (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №111**. **1384**

Как провожают пароходы (А. Островский — К. Ваншенкин). **АСП №328**. **1386**

Королева красоты (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №327**. **1388**

Гитарово (музыка и слова: З. Дронка, русский текст: Ю. Батицкий). **АСП №82**. **1390**

Звезда рыбака (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №293**. **1392**

Море зовёт (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №427**. **1394**

Воскресенье (А. Бабаджанян — С. Льясов). **АСП №184**. **1396**

Мама (А. Броневицкий — О. Милявский). **АСП №419**. **1398**

Пингвины (В. Купревич — А. Горохов). **АСП №525**. **1400**

Планета Целина (О. Фельцман — В. Харитонов). **АСП №554**. **1402**

Костёр на снегу (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «На завтрашней улице» (1965)*. **АСП №92**. **1404**

Красная гвоздика (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №361**. **1406**

Солдатское письмо (музыка и слова: О. Анофриев) *Из кинофильма «Проверено — мин нет» (1965).* **АСП №1639**

Каникулы любви // Песня о счастливой любви (Х. Миягава — русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №364**. **1410**

Моряк сошёл на берег // Ах, море, море (А. Островский — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №417**. **1412**

Зажглась звезда далёкая (В. *Л*евашов — В. Алфёров). **АСП №64**. **1415**

***Л*есорубы** (А. Островский — М. Танич). **АСП №387**. **1416**

Нежность (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №463**. **1418**

Орлята учатся летать (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №509**. **1420**

Песня-сказ о Мамаевом кургане (А. Пахмутова — В. Боков). **АСП №1631**. **1423**

Голос Земли (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №231**. **1424**

Он и она (В. Мурадели — Е. *Д*олматовский). **АСП №802**. **1426**

Таёжный вальс (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). **АСП №37**. **1428**

Ходит песенка по кругу (О. Фельцман — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №738**. **1430**

Ну что тебе сказать про Сахалин? // Что тебе сказать про Сахалин? (*Я.* Френкель — М. Танич). **АСП №749**. **1432**

Человек за рулём (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №753**. **1434**

Песенка стюардессы (П. Аедоницкий — Ю. Кадашевич). **АСП №1264**. **1436**

Это было недавно, это было давно (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Друзья и годы» (1965).* **АСП №763**. **1438**

Я работаю волшебником (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). **АСП №768**. **1440**

Русское поле (Р. Мануков — В. *Л*азарев). **АСП №1369**. **1442**

Палаточный город (О. Фельцман — М. Танич). **АСП №792**. **1444**

Голубая планета Земля (П. Аедоницкий — *Л.* Дербенёв). **АСП №793**. **1446**

Ты лучше всех (Э. Рознер — М. Пляцковский). **АСП №861**. **1448**

Идёт к нам Новый год (М. Блантер — В. *Л*ифшиц). **АСП №1162**. **1450**

Белых роз лепестки (Х. Накамура — русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №1136**. **1452**

Почему же я одна // Город спит (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №870**. **1454**

Очі волошкові (С. Сабадаш — А. Драгомирецкий). **АСП №1103**. **1456**

Колокольчик (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1026**. **1458**

Весенние капели (Ю. Саульский — В. Орлов). **АСП №1090**. **1460**

Ой, хорошо! // Полетел снежок над Обью (А. Фаттах — В. Семернин). **АСП №786**. **1462**

Незнакомые города (Е. Птичкин — Т. Кузовлева). **АСП №1404**. **1464**

Песенка о капели // Песня о капели // Капель (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №597**. **1466**

Песня любви (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №572**. **1468**

Лапушка (Б. Терентьев — А. Поперечный). **АСП №1464**. **1471**

Засиделась одна // Расцвела под окошком белоснежная вишня (М. Чумаков — В. Бурыгин). **АСП №613**. **1472**

Король-победитель // Хромой король (А. Дулов — М. Карем, русский текст: М. Кудинов). **АСП №1117**. **1474**

Ноктюрн (А. Кублинский — Ю. Брежгис, русский текст: Г. Горский). **АСП №1124**. **1476**

Девушки Баку (Т. Кулиев — П. Симонов). **АСП №1196**. **1479**

Смоленский мальчишка Иван (А. Основиков — *Л.* Дербенёв). **АСП №897**. **1480**

Русь (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №13**. **1483**

Мы учим летать самолёты (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1189**. **1484**

Красивые слова (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №365**. **1486**

Мальчишкам снятся бригантины (В. Махлянкин — В. *Л*азарев). **АСП №845**. **1488**

Отзовись (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №374**. **1490**

В ночной Москве (А. Эшпай — *Л.* Дербенёв). **АСП №1204**. **1492**

Белый свет (О. Фельцман — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №159**. **1494**

Чукотка (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №1605**. **1496**
Загадай желание (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №296**. **1498**
Да! (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №265**. **1500**
Не стареют душой ветераны (С. Туликов — Я. Белинский). **АСП №1042**. **1502**
Мы твои рядовые, Россия! (С. Туликов — И. Шаферан). **АСП №1568**. **1504**
Юмореска (Г. Подэльский — *Л.* Прозоровский). **АСП №1029**. **1506**
Ах, соловей мой, соловей (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1025**. **1508**
Двенадцать месяцев (Ю. Милютин — Я. Зискинд). **АСП №68**. **1510**
Звездочёт (А. Фляркoвский — И. Кашежева). **АСП №1102**. **1512**
Будь со мной (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №920**. **1514**
Черноглазая казачка (М. Блантер — И. Сельвинский). **АСП №1110**. **1516**
Город детства (Т. Гилкисон, Р. Дер и Ф. Миллер — русский текст: Р. Рождественский). **АСП №821**. **1518**
Великаны и гномы (А. Броневицкий — *Л.* Дербенёв). **АСП №223**. **1520**
Это здорово! (А. Броневицкий — И. Шаферан). **АСП №995**. **1522**
Йенька (Г. Подэльский — *Д.* Иванов). **АСП №316**. **1524**
Аист (А. Островский — В. Семернин). **АСП №139**. **1526**
Иду за счастьем (А. Зацепин — А. Горохов). *Из кинофильма «Нужный человек» (1966)*. **АСП №319**. **1528**
Луна на Солнечном берегу (Б. Карадимчев — *Д.* Стойчев, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №927**. **1530**
Идёт девчонка (*Л.* Вербицкий — А. Вратарёв). **АСП №322**. **1534**
Последняя электричка (*Д.* Тухманов — М. Ножкин). **АСП №558**. **1536**
Человек из дома вышел (С. Пожлаков — А. Ольгин). **АСП №756**. **1538**
Черемшина (В. Михайлюк — Н. Юрийчук). **АСП №755**. **1540**
Белая ночь (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №805**. **1542**
Что было, то было (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №747**. **1544**
Назло (А. Фляркoвский — Р. Рождественский). **АСП №465**. **1546**
Ничего не вижу (О. Фельцман — *Л.* Ошанин). **АСП №97**. **1548**
Усталая подлодка (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1256**. **1550**
Не печалься о сыне (Б. Мокроусов — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Неуловимые мстители» (1966)*. **АСП №474**. **1552**
Вальс расставания (Я. Френкель — К. Ваншенкин). *Из кинофильма «Женщины» (1966)*. **АСП №195**. **1554**
Любовь — кольцо (Я. Френкель — М. Танич). *Из кинофильма «Женщины» (1966)*. **АСП №386**. **1556**
Гуси-лебеди (Я. Френкель — М. Танич). *Из кинофильма «Женщины» (1966)*. **АСП №228**. **1558**
Песня светится твоей улыбкою (Н. Мартынов — И. Кашежева). **АСП №1462**. **1560**
Я назову тебя зоренькой // Зоренька (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №110**. **1562**
Что у вас, ребята, в рюкзаках? (Ю. Зарицкий — *Л.* Куклин). **АСП №711**. **1563**
Стоят девчонки (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №648**. **1564**
Я ищу человека (А. Фляркoвский — Э. Уразбаева). **АСП №1449**. **1566**
Обнимая небо (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №502**. **1568**
Море стало строже (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1376**. **1570**
Слушай, сердце (А. Островский — И. Шаферан). **АСП №1329**. **1572**
Море молодости (Й. Цанков — *Д.* Василев, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №925**. **1574**
У мосточка, возле броду (Р. Мануков — М. Пляцковский). **АСП №1368**. **1577**
Записка (А. Островский — Ф. Пузырёв). **АСП №785**. **1578**
Август (Я. Френкель — И. Гофф). **АСП №151**. **1580**
Загадай желание (И. Гранов — *Д.* Иванов). **АСП №1089**. **1582**
Человек придумал песню (И. Гранов — *Л.* Дербенёв). **АСП №89**. **1584**
Кеды (А. Фляркoвский — *Л.* Дербенёв). *Из круговой кинопанорамы «Возьмите нас с собой, туристы» (1966)*. **АСП №1014**. **1586**
Ясени (А. Билаш — М. Ткач). **АСП №1569**. **1588**
Я улыбаюсь тебе (Э. Колмановский — И. Гофф). **АСП №784**. **1590**
Манжерок (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №428**. **1592**
Песенка о медведях (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Кавказская пленница» (1966)*. **АСП №556**. **1594**
Если б я был султан (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Кавказская пленница» (1966)*. **АСП №948**. **1596**
Не пройди (Ю. Акулов — С. Льясов). **АСП №1125**. **1598**
У всех по-разному (Е. Птичкин — И. Шаферан). *Из кинофильма «Зареченские женихи» (1967)*. **АСП №1327**. **1601**
Детство ушло вдаль // А счастье ждёт (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №150**. **1602**
Два кольори (А. Билаш — *Д.* Павлычко). **АСП №256**. **1604**
Разговор с ветром (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №1201**. **1606**
Линахамари (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1634**. **1608**
А самолёты сами не летают (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1094**. **1610**
Белые сугробы (Я. Френкель — М. Пляцковский). **АСП №1465**. **1613**
Целый мир на двоих // Солнце и ты (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №1101**. **1614**
Гори, гори ясно (*Л.* Печников — *Л.* Татьяничева). **АСП №1225**. **1616**
Репортёр (А. Колкер — К. Рыжов). *Из кинофильма «Личная жизнь Кузяева Валентина» (1967)*. **АСП №1105**. **1622**
Колыбельная с четырьмя дождями // Колыбельная (С. Пожлаков — *Л.* Лучкин). **АСП №14**. **1618**

Песня о добром человеке // Баллада о добром человеке (С. Пожлаков — Р. Амусина). **АСП №904**. **1620**
Алёша (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №140**. **1624**
Позови меня (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №1276**. **1626**
Письмо без адреса (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1126**. **1628**
Удивительная жизнь (О. Кязимов — русский текст: Ю. Энтин). **АСП №1195**. **1630**
Весенний дождь (Б. Шнайдер — русский текст: Ю. Цейтлин). **АСП №84**. **1632**
Есть у революции начало (В. Мурадели — Ю. Каменецкий). **АСП №1304**. **1634**
Грустная песенка (Я. Френкель — М. Светлов). **АСП №1295**. **1636**
Я люблю (А. Броневицкий — С. Фогельсон). **АСП №1200**. **1638**
Всё ещё впереди (Э. Колмановский — К. Кулиев, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №187**. **1640**
Сумасшедшее сердце (Г. Савио — А. Амбросино, русский текст: А. Азизов). **АСП №643**. **1642**
Наш сосед (музыка и слова: Б. Потёмкин). **АСП №466**. **1644**
Туман, туман (А. Колкер — К. Рыжов). *Из кинофильма «Хроника пикирующего бомбардировщика» (1967)*. **АСП №716**. **1646**
Памяти Эдит Пиаф (А. Фляркoвский — Р. Рождественский). **АСП №404**. **1648**
Ночная песня (В. Борисов — *Д.* Сухарев). **АСП №482**. **1651**
Лунный камень (А. Островский — И. Кашежева). **АСП №390**. **1652**
За счастливой звездой (*Д.* Львов-Компанеец — Н. Олев). **АСП №707**. **1654**
Так уж бывает (Я. Френкель — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №808**. **1656**
Тополя (Г. Пономаренко — Г. Колесников). **АСП №684**. **1658**
Песня о первой любви (А. Петров — *Л.* Куклин). *Из кинофильма «Попутного ветра, «Синяя птица» (1967)*. **АСП №549**. **1661**
Круги на воде (А. Островский — И. Кашежева). **АСП №843**. **1662**
Песня неудачника (А. Долуханян — И. Шаферан). **АСП №673**. **1664**
Время (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №851**. **1666**
Вот снова этот двор (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №222**. **1669**
Как тебя зовут?.. (В. Гамалия — М. Танич). **АСП №345**. **1670**
Комсомольская песня (Ю. Стржелинский — М. Светлов). **АСП №862**. **1672**
Вот не везёт! (А. Владимирцов — К. Рыжов). *Из фильма-концерта «На привале»*. **АСП №879**. **1674**
Причал (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №555**. **1676**
Гуси-гуси (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №1020**. **1678**
Позвони! (П. Бюль Бюль оглы — О. Гаджикасимов). **АСП №586**. **1680**
Иду я к солнцу // Я иду и пою (В. Хомутов — А. Ольгин). **АСП №790**. **1682**
Солнечная баллада (С. Пожлаков — *Л.* Лучкин). **АСП №1008**. **1686**
Сколько видано… (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1005**. **1688**
Разрешите пригласить (Ю. Стржелинский — И. Шаферан). **АСП №612**. **1690**
Наши младшие сестрёнки (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1328**. **1692**
Человек из мечты (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1298**. **1695**
Никогда! (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №1301**. **1696**
Всё потому (П. Аедоницкий — И. Шаферан и П. Аедоницкий). *Из кинофильма «Встречи на рассвете» (1968)*. **АСП №61**. **1699**
Мой Нарьян-Мар // Нарьян-Мар (Г. Пономаренко — И. Кашежева). **АСП №488**. **1700**
Прощание с Братском (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1604**. **1702**
А люди уходят в море (А. Петров — Ю. Панкратов). **АСП №1461**. **1704**
Светлая грусть // Осень (Е. Птичкин — *Л.* Куксо). **АСП №1370**. **1706**
Непонятная любовь (В. Кулаков и А. Морозов — С. Лясов). **АСП №475**. **1708**
Когда разлюбишь ты (Э. Колмановский — И. Гофф). **АСП №1498**. **1710**
Трус не играет в хоккей (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №680**. **1712**
На площади Красной (Б. Савельев — *Л.* Дербенёв). **АСП №1454**. **1714**
Мы ведём дороги (Я. Френкель — В. Харитонов). **АСП №1297**. **1716**
Идут белые снеги (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №522**. **1718**
Погоня (Я. Френкель — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» (1968)*. **АСП №575**. **1720**
Русское поле (*Я.* Френкель — И. Гофф). *Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» (1968)*. **АСП №607**. **1722**
Кукушка (А. Фаттах — Ю. Полухин). **АСП №1107**. **1725**
Журавлиная песня (К. Молчанов — Г. Полонский). *Из кинофильма «Доживём до понедельника» (1968)*. **АСП №286**. **1726**
Снежный человек (Э. Рознер — М. Пляцковский). **АСП №859**. **1728**
Шехерезада (М. Магомаев — А. Горохов). **АСП №758**. **1731**
Крыши (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1151**. **1732**
Соколёнок (*Л.* Афанасьев — *Л.* Куксо). *Из кинофильма «Это было в разведке» (1968)*. **АСП №883**. **1734**
Восковая кукла (музыка и слова: С. Генсбур, русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №898**. **1736**
Маленький принц (М. Таривердиев — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Пассажир с «Экватора» (1968)*. **АСП №438**. **1738**
Восточная песня (*Д.* Тухманов — О. Гаджикасимов). **АСП №188**. **1740**
Остров невезения (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Бриллиантовая рука» (1968)*. **АСП №501**. **1742**

Песня про зайцев (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Бриллиантовая рука» (1968)*. **АСП №557**. **1744**

Вулкан страстей // Помоги мне (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Бриллиантовая рука» (1968)*. **АСП №196**. **1746**

Гармошечка-говорушечка (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1024**. **1748**

Журавли (*Я.* Френкель — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №281**. **1750**

А я всю жизнь искал тебя (*Я.* Френкель — В. Харитонов). **АСП №1060**. **1752**

Потеряешь — не найдёшь (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1072**. **1754**

Первая весна (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №591**. **1756**

Я буду ждать тебя (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №776**. **1758**

Лунная серенада (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №807**. **1760**

Дорожная песня // Горная дорога (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №259**. **1762**

Кораблик // Солнечный зайчик (А. Фляpковский — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Ещё раз про любовь» (1968)*. **АСП №330**. **1765**

Бабье лето (Т. Маркова — И. Кохановский). **АСП №991**. **1766**

Между небом и землёй (*Л.* Гарин — Н. Олев). *Из кинофильма «Улыбнись соседу» (1968)*. **АСП №446**. **1768**

Древние слова (*Л.* Гарин — Н. Олев). *Из кинофильма «Улыбнись соседу» (1968)*. **АСП №518**. **1770**

Формула вечности // Ты и я (Э. Шварц — О. Гаджикасимов). **АСП №1229**. **1772**

Проходит кавалерия (В. Шаинский — А. Алшутов). **АСП №1288**. **1774**

Видно, так устроен свет (*Д.* Тухманов — М. Пляцковский). **АСП №1016**. **1776**

Мой Ленинград (Т. Маркова — Б. Брянский). **АСП №429**. **1778**

Смелость строит города (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №848**. **1780**

Россияночка (Б. Кравченко — А. Ольгин). **АСП №1083**. **1782**

Говорят, геологи — романтики (Я. Френкель — *Л.* Ошанин). **АСП №847**. **1784**

Листья летят (Г. Фиртич — С. *Льясов*). **АСП №803**. **1786**

Комсомольская традиция (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1207**. **1788**

С чего начинается Родина? (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Щит и меч» (1968)*. **АСП №626**. **1790**

Махнём не глядя (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Щит и меч» (1968)*. **АСП №1361**. **1792**

Лада (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №379**. **1794**

Всё равно ты будешь мой (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Ангел в тюбетейке» (1968)*. **АСП №812**. **1796**

Ветер северный (*Я.* Френкель — И. Гофф). **АСП №185**. **1798**

Я в весеннем лесу… (М. Ножкин — Е. Агранович). *Из кинофильма «Ошибка резидента» (1968)*. **АСП №1590**. **1800**

А где мне взять такую песню (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №133**. **1801**

Красно солнышко (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №1330**. **1802**

Моя счастливая пора (П. Аедоницкий — *Л. Дербенёв*). **АСП №36**. **1804**

Только любовь права (А. Бабаджанян — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №35**. **1806**

Лес стоит загадочный // А лес стоит загадочный (В. Шаинский — В. Фельдман). **АСП №16**. **1808**

Ты уходишь, как поезд (М. Таривердиев — Е. Евтушенко). **АСП №1272**. **1810**

Песня о нежности (С. Пожлаков — *Л. Лучкин*). **АСП №881**. **1813**

Чёртово колесо (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко). **АСП №741**. **1814**

Вот, что песня сделала (В. Дмитриев — О. Далматова). **АСП №1242**. **1817**

Сердце на снегу (А. Бабаджанян — А. Дмоховский). **АСП №918**. **1818**

Мне сегодня приснилась песня (Н. Мартынов — В. Никитина). **АСП №954**. **1820**

Ребята 70-й широты (С. Пожлаков — *Л. Лучкин*). **АСП №1015**. **1822**

Без меня (А. Фляpковский — И. Кашежева). **АСП №1137**. **1824**

Амдерма (*Д.* Тухманов — М. Пляцковский). **АСП №846**. **1826**

Просто так (А. Цфасман — Ю. Кадашевич). **АСП №1265**. **1828**

Люди и птицы (*Я. Дубравин* — М. Наринский). **АСП №835**. **1830**

Я у мамы одна (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1292**. **1832**

Нам не страшен серый волк! (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №1347**. **1834**

Мы войны не знали (А. Колкер — *Д.* Иванов). **АСП №1354**. **1836**

Бумажный кораблик (Ю. *Левитин* — И. Шаферан). **АСП №1407**. **1838**

Крапивушка (С. Заславский — М. Рейтман). **АСП №1460**. **1840**

Воспоминание (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №1478**. **1842**

Романтики (И. Гранов — П. *Леонидов*). **АСП №1588**. **1844**

Соловей (Ю. Офре — П. *Деланоэ*, русский текст: Я. Голяков). **АСП №1257**. **1846**

Неотправленное письмо (С. Мелик — О. Гаджикасимов). **АСП №458**. **1848**

Гитара // О, гитара (музыка и слова: Э. Масиас, русский текст: *Л. Дербенёв*). **АСП №236**. **1850**

Детство (В. Шаинский — А. Осипова). **АСП №243**. **1852**

Есть! (*Д.* Тухманов — М. Ножкин). **АСП №268**. **1854**

Если ты словечко скажешь мне (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №271**. **1856**

Жить на земле (*Л.* Афанасьев и *Л.* Куксо — *Л.* Куксо). *Из кинофильма «Неподсуден» (1969)*. **АСП №283**. **1858**

Строгий капрал // Как хорошо быть генералом (В. Гамалия — М. Танич). **АСП №350**. **1860**

Сидят в обнимку ветераны (А. Пахмутова — М. *Львов*). **АСП №1563**. **1863**

Дунай — голубой (А. Долуханян — С. Смирнов). **АСП №1490**. 1864
Каравелла (В. Калле — А. Калле). **АСП №354**. 1866
Камчатка (В. Хвойницкий — Ю. Гарин). **АСП №858**. 1868
Любовь останется (В. Гаврилин — Б. Гершт). *Из кинофильма «В день свадьбы» (1969)*. **АСП №384**. 1870
Любите Россию (С. Туликов — О. Милявский). **АСП №71**. 1872
Неоткрытые острова (О. Фельцман — Р. Рождественский). *Из спектакля «Мой брат играет на кларнете» (1969)*. **АСП №489**. 1874
Огонь Прометея (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №497**. 1876
Приснилось мне (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №633**. 1878
Сердце моё (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №639**. 1880
Ты погоди // Детство (П. Аедоницкий — И. Шаферан). *Из кинофильма «Последние каникулы» (1969)*. **АСП №685**. 1882
Старость (Ю. Чичков — Я. Халецкий). *Из кинофильма «Вчера, сегодня и всегда» (1969)*. **АСП №709**. 1884
Что-то случилось (Т. Попа — русский текст: Д. Иванов). **АСП №742**. 1886
Любовь (О. Фельцман и М. Филипп-Жерар — Н. Олев). **АСП №1635**. 1888
Кохана (И. Поклад — И. Барах). **АСП №366**. 1890
Песня — это главное, друзья! (Я. Дубравин — С. Фогельсон). **АСП №1048**. 1892
Песенка велосипедистов (Д. Паке, М. Панцери и Л. Палат — русский текст: П. Ватник). **АСП №566**. 1894
И не то, чтобы «да», и не то, чтобы «нет» (Д. Тухманов — И. Шаферан). **АСП №318**. 1896
Размышления деревенского почтальона (А. Зелиньски — Л. Мочульски, русский текст: М. Ромм). **АСП №1130**. 1898
О чём плачут гитары (М. Долган — Е. Кримерман, русский текст: Д. Иванов). **АСП №515**. 1900

Глава шестая. Песни 70-х годов и песни ВИА (1970 — 1979)

На чём стоит любовь (О. Иванов — О. Гаджикасимов). **АСП №477**. 1904
Как в последний раз (Г. Гладков — В. Луговой). **АСП №340**. 1906
Я люблю тебя, Россия (Д. Тухманов — М. Ножкин). **АСП №10**. 1908
Беглянка Хабиба (А. Вахаб — русский текст: Ю. Энтин). **АСП №928**. 1910
Нет тебя прекрасней (Ю. Антонов — И. Безладнова и М. Беляков). **АСП №461**. 1912
Сумерки (А. Васильев — К. Рыжов). **АСП №638**. 1914
Печальная (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №815**. 1917
Эти глаза напротив (Д. Тухманов — Т. Сашко). **АСП №762**. 1918
Алёшкина любовь (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №147**. 1920
Непросто быть вдвоём (Д. Тухманов — М. Пляцковский). **АСП №1122**. 1922
У старых лип (Л. Афанасьев — Л. Куксо). **АСП №1362**. 1926
Остальное — острова (О. Фельцман — Е. Долматовский). **АСП №517**. 1928
Нам нужна одна Победа // Мы за ценой не постоим (музыка и слова: Б. Окуджава). *Из кинофильма «Белорусский вокзал» (1970)*. **АСП №409**. 1930
Ветераны (В. Мурадели — С. Смирнов). **АСП №1476**. 1932
Томский вальс (В. Мурадели — В. Пухначёв). **АСП №45**. 1934
Огромное небо (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №498**. 1936
Последнее письмо (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №580**. 1938
Чудо-кони (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №983**. 1940
Ваше благородие, госпожа разлука… // Госпожа Удача (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Белое солнце пустыни» (1970)*. **АСП №204**. 1943
Не жалею, не зову, не плачу (Г. Пономаренко — С. Есенин). **АСП №455**. 1944
Проснись и пой (Г. Гладков — В. Луговой). **АСП №965**. 1946
Сапожки русские (Н. Кудрин — А. Щербань). **АСП №816**. 1948
Синий лён (Р. Паулс — А. Круклис, русский текст: А. Дмоховский). **АСП №628**. 1950
Раз, два, три — казачок! // Казачок (А. Лепин — Ф. Лаубе). **АСП №1073**. 1952
Не расстанусь с Комсомолом (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №485**. 1954
Для чего? (Б. Савельев — А. Меснянкин). **АСП №811**. 1956
Червона рута (музыка и слова: В. Ивасюк). **АСП №740**. 1958
Толстый Карлсон (музыка и слова: Дж. Кристи, русский текст: И. Резник). **АСП №720**. 1960
Товарищ (О. Иванов — А. Прокофьев). **АСП №699**. 1962
Синяя песня (Дж. Келлер — Х. Хантер, русский текст: А. Азизов). **АСП №665**. 1964
Приснись! (Я. Френкель — М. Пляцковский). **АСП №1456**. 1966
Возвращение романса (О. Фельцман — И. Кохановский). **АСП №1018**. 1968
Судьба (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №631**. 1972
Всё сбудется // Последний вальс (Л. Рид — Б. Мейзон, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №1278**. 1974
Раз, только лишь раз (М. Сарт — К. Корд, русский текст: Л. Куклин). **АСП №902**. 1976
Пусть говорят // А ты люби её, свою девчонку (Д. Тухманов — М. Ножкин). **АСП №872**. 1978
Чудо — это ты (Я. Дубравин — М. Ромм). **АСП №864**. 1980
Мне казалось… (А. Броневицкий — С. Фогельсон). **АСП №1596**. 1982
Наша биография (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1205**. 1984

И всё-таки море (*Я.* Френкель — И. Шаферан). **АСП №315**. 1986
Десятый класс (В. Чернышёв — М. Матусовский). *Из кинофильма «Переступи порог» (1970)*. **АСП №1215**. 1988
Ненаглядный мой (А. Пахмутова — Р. Казакова). **АСП №450**. 1990
Ты за мной ходи — не ходи (*Д. Л*ьвов-Компанеец — М. Танич). **АСП №115**. 1992
Растёт в Волгограде берёзка (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №90**. 1994
Гуцулочка (*Д.* Тухманов — С. Островой). **АСП №632**. 1996
Озорная тучка (А. Азизов — В. Векилов, русский текст: Ю. Энтин). **АСП №76**. 2000
Хлоп-хлоп // Эй, друг, веселей! (П. Бюль Бюль оглы — М. Пляцковский). *Из фильма-концерта «Бушует «Маргарита» (1970)*. **АСП №1299**. 2002
Ты, я и зонтик (Т. Попа — русский текст: Р. Рождественский). *Из кинофильма «Песни моря» (1970)*. **АСП №888**. 2004
Пой, гитара (Т. Попа — М. Блок, русский текст: Р. Рождественский). *Из кинофильма «Песни моря» (1970)*. **АСП №573**. 2006
Крылатые парни России (Е. Жарковский — В. Гольцов). **АСП №1601**. 2008
Белый пароход (П. Аедоницкий — И. Шаферан). *Из кинофильма «Опекун» (1970)*. **АСП №21**. 2010
Зачем вы, девочки, красивых любите? // Ромашки спрятались (Е. Птичкин — И. Шаферан). *Из кинофильма «Моя улица» (1970)*. **АСП №601**. 2012
Мне б только знать… (Е. Птичкин — И. Шаферан). *Из кинофильма «Моя улица» (1970)*. **АСП №708**. 2014
А в тебе я сомневаться не хочу (Р. Майоров — М. Пляцковский). **АСП №1603**. 2016
Всё повторится (Е. Стихин — Г. Поженян). **АСП №17**. 2018
Синева (В. Гамалия — Р. Рождественский). **АСП №15**. 2020
Море (П. Урмузеску — В. Бирна, русский текст: Т. Бериндей). **АСП №12**. 2022
Ленина помнит земля (А. Новиков — *Л.* Ошанин). **АСП №63**. 2024
Провода (А. Фляpковский — Р. Рождественский). **АСП №1584**. 2026
Комсомольская юность (И. *Л*ученок — Н. Алтухов). **АСП №1583**. 2028
Зима (Э. Ханок — С. Островой). **АСП №300**. 2030
Женщина (*Л. Л*ядова — В. *Л*азарев). **АСП №287**. 2032
Просто возраст мой такой (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1121**. 2034
Разноцветные кибитки (С. Рембовски — Е. Фицовски, русский текст: Т. Антоненко). **АСП №1131**. 2036
Ты мне весною приснилась (Ю. Семеняко — М. Шушкевич). **АСП №1270**. 2039
Александрина (В. Мулявин — П. Бровка). **АСП №1271**. 2040
Водограй (музыка и слова: В. Ивасюк). **АСП №1054**. 2042
Волна-волна (Э. Ханок — В. Харитонов). **АСП №1106**. 2044
День на двоих (В. Соснов — М. Рябинин). **АСП №867**. 2046
Как не любить мне эту землю… (В. *Л*евашов — В. *Л*азарев). *Из документального фильма «Крестьяне» (1971)*. **АСП №1059**. 2048
Волга в сердце впадает моё (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1104**. 2050
Города на память (Я. Дубравин — М. Наринский). **АСП №834**. 2052
Песня о неоткрытых островах (И. Шамо — *Л.* Смирнов). **АСП №824**. 2054
Вечный огонь (Р. Хозак — Е. Агранович). *Из кинофильма «Офицеры» (1971)*. **АСП №1332**. 2056
Доброму зрителю (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1097**. 2058
Наташка (Ю. Акулов — О. Жуков). **АСП №1387**. 2060
Пилот не может не летать (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Разрешите взлёт» (1971)*. **АСП №1275**. 2062
Вальс милиции (О. Фельцман — О. Милявский). **АСП №899**. 2064
Зелен клен (И. Поклад — Ю. Рыбчинский). **АСП №1128**. 2066
Песня, гитара и я (Ю. Антонов — И. Безладнова). **АСП №1359**. 2068
Королева (Г. Подэльский — С. Есенин). **АСП №1127**. 2070
Трудная любовь (В. Гамалия — О. Гаджикасимов). **АСП №952**. 2072
Кнопочки баянные (В. Темнов — В. Бутенко). **АСП №868**. 2074
Просто так (В. Шеповалов — К. Рыжов). **АСП №979**. 2076
Песня о горячем металле (В. Шаинский — *Л.* Ошанин). *Из документального фильма «Поэма о рабочем классе» (1971)*. **АСП №1206**. 2078
Что такое счастье (В. *Д*митриев — А. Ольгин). **АСП №1223**. 2080
Зачем снятся сны? (С. Пожлаков — Р. Рождественский). **АСП №996**. 2082
А люди едут (Е. Птичкин — В. Харитонов). **АСП №894**. 2084
Сын России (С. Туликов — В. Харитонов). **АСП №1226**. 2086
Семёновна (Е. Барыбин — Ю. Погорельский). **АСП №998**. 2088
Снежинка (Ю. Саульский — П. *Л*еонидов). **АСП №624**. 2091
Берегите друзей (А. Экимян — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №1255**. 2092
Признание (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №978**. 2094
***Л*юбимая, спи** (*Д.* Тухманов — Е. Евтушенко). **АСП №814**. 2096
А любовь, как песня (О. Фельцман — В. Харитонов). **АСП №134**. 2100
Не плачь, девчонка (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №456**. 2102
Песенка о шпаге // Кто на новенького? (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Достояние республики» (1971)*. **АСП №1502**. 2104
День без выстрела (*Д.* Тухманов — М. *Д*удин). **АСП №1571**. 2106

Листопад (С. Туликов — В. Лазарев). **АСП №397**. **2108**

Незримый бой (М. Минков — А. Горохов). *Из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки» (1971).* **2110**
АСП №472.

Где б я ни был (Я. Дубравин — Я. Голяков). **АСП №1566**. **2112**

Гордость (А. Бабаджанян — Н. Добронравов). **АСП №1486**. **2114**

Фронтовики, наденьте ордена (О. Фельцман — В. Сергеев). **АСП №1084**. **2117**

Берёзовый сок (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Мировой парень» (1971).* **АСП №155**. **2118**

Ах, мамочка… // Говорила мама мне (А. Фляpковский — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Русское поле» (1971).* **2120**
АСП №585.

Белая лебедь (А. Фляpковский — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Русское поле» (1971).* **АСП №166**. **2122**

Случайность (А. Экимян — Е. Долматовский). **АСП №630**. **2126**

Благодарю тебя (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №162**. **2128**

Будет жить любовь на свете (В. Дмитриев — А. Ольгин). **АСП №164**. **2130**

Знаете, каким он парнем был (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №294**. **2132**

За того парня (М. Фрадкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Минута молчания» (1971).* **АСП №291**. **2134**

Гляжу в озёра синие (Л. Афанасьев — И. Шаферан). *Из телевизионного фильма «Тени исчезают в полдень»* **2136**
(1971). **АСП №225**.

Любовь — дитя планеты (Д. Тухманов — Е. Евтушенко). **АСП №396**. **2138**

Ребята с нашего завода (Е. Птичкин — Л. Куксо). **АСП №1450**. **2140**

А любовь всегда бывает первою (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Молодые» (1971).* **2142**
АСП №1400.

Увезу тебя я в тундру (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №725**. **2144**

Только ты молчи (Д. Тухманов — М. Ножкин). **АСП №11**. **2146**

Тополиный пух (Ю. Саульский — П. Леонидов). **АСП №20**. **2148**

Веришь — не веришь (Л. Гарин — В. Луговой). *Из телевизионного спектакля «Наши соседи» (1975).* **АСП** **2150**
№47.

Полосатая жизнь (А. Зацепин — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «12 стульев (реж. Л. Гайдай)» (1971).* **АСП** **2152**
№1144.

Птичка на ветвях его души (А. Зацепин — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «12 стульев (реж. Л. Гайдай)»* **2154**
(1971). **АСП №1145**.

Свадьба (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №629**. **2156**

Зачем давал ты обещание (А. Мажуков — Л. Шишко). **АСП №1496**. **2160**

Как прекрасен этот мир (Д. Тухманов — В. Харитонов). **АСП №352**. **2162**

Письма твои (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1455**. **2164**

Песня о моём городе (Е. Дога — Г. Водэ, русский текст: В. Лазарев). *Из документального фильма «Киши-* **2166**
нёв, Кишинёв» (1971). **АСП №571**.

Я люблю свою землю (Е. Птичкин — В. Харитонов). **АСП №50**. **2168**

Лесной олень (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Ох уж эта Настя!» (1971).* **АСП №72**. **2170**

Последний бой (музыка и слова: М. Ножкин). *Из киноэпопеи «Освобождение. Фильм четвёртый. Битва за* **2172**
Берлин» (1971). **АСП №529**.

Намалюй мені ніч (М. Скорик — Н. Петренко). **АСП №1580**. **2174**

Признание в любви (С. Туликов — М. Танич). **АСП №1182**. **2178**

Баллада о красках (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №165**. **2180**

Герои спорта (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1230**. **2182**

Прекрасное воскресенье (Д. Бун — Р. МакКуин, русский текст: М. Беляков). **АСП №1258**. **2184**

Молодо — зелено (С. Томин — И. Шаферан). **АСП №408**. **2186**

Пряники русские (В. Купревич — М. Хотимский). **АСП №852**. **2188**

Торжественная песня // Моей стране (М. Магомаев — Р. Рождественский). **АСП №688**. **2190**

Стою на полустаночке (И. Катаев — М. Анчаров). *Из телеповести «День за днём» (1972).* **АСП №640**. **2192**

В нежданный час (А. Бабаджанян — Л. Дербенёв). **АСП №884**. **2194**

Вы разрешите с Вами познакомиться (Д. Тухманов — И. Кохановский). **АСП №903**. **2196**

Песня о гудке (Э. Колмановский — М. Матусовский). *Из спектакля «Сталевары» (1972).* **АСП №540**. **2198**

Подари мне платок (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №527**. **2200**

Люди встречаются (В. Гаваши — русский текст: О. Жуков). **АСП №392**. **2202**

Не повторяется такое никогда (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №457**. **2204**

Взрослые дочери (О. Фельцман — Н. Доризо). **АСП №181**. **2206**

Неприметная красота (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1067**. **2208**

Легко влюбиться (Д. Тухманов — В. Харитонов). **АСП №393**. **2210**

Величальная (С. Пожлаков — В. Максимов). **АСП №1091**. **2212**

Какая песня без баяна (музыка и слова: О. Анофриев). **АСП №338**. **2216**

Зимородок (О. Фельцман — Ю. Яковлев). *Из кинофильма «Зимородок» (1972).* **АСП №295**. **2218**

Мираж (А. Зацепин — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Тайник у Красных камней» (1972).* **АСП №1116**. **2220**

Веточка рябины (А. Днепров — П. Леонидов). **АСП №182**. **2222**

Отговорила роща золотая (Г. Пономаренко — С. Есенин). **АСП №494**. **2224**

Полюби меня (В. Соснов — М. Рябинин). **АСП №1574**. **2226**

Мне б родиться мальчишкой (Э. Шварц — Л. Куксо). **АСП №1511**. **2228**

Песня прощения (А. Попп — Р. Рождественский). **АСП №1611**. **2230**

Современный рабочий (Е. Птичкин — *Л.* Куксо). **АСП №1342**. **2232**
Мой адрес — Советский Союз (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №411**. **2234**
Песня, моя песня (О. Иванов — П. *Л*еонидов). **АСП №584**. **2236**
Уснувший город (В. Купревич — А. Горохов). **АСП №1075**. **2238**
Наши любимые (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). **АСП №470**. **2240**
Песня русского сердца (А. Новиков — *Л.* Ошанин). **АСП №1111**. **2241**
***Л*истья закружат** (Р. Майоров — В. Харитонов). **АСП №1382**. **2242**
Старый марш (*Л.* Лядова — М. Владимов). **АСП №621**. **2244**
***Л*юбимые женщины** (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №1011**. **2246**
Варшавский дождь (*Д.* Тухманов — В. Сергеев). **АСП №1324**. **2248**
Я еду к морю (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1112**. **2250**
Это Москва (*Д.* Тухманов — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). *Из спектакля «Маленькие комедии большого дома» (1973)*. **АСП №765**. **2252**
Вечная весна (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). *Из спектакля «Маленькие комедии большого дома» (1973)*. **АСП №208**. **2254**
Не грусти, пожалуйста (Ю. Антонов — О. Гаджикасимов). **АСП №452**. **2256**
Ну что с ним делать (Ю. Антонов — *Л.* Дербенёв). **АСП №451**. **2258**
У берёз и сосен (Ю. Антонов — И. Шаферан). **АСП №1305**. **2260**
Песня о вечном движении (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1115**. **2262**
Звёздный дождь (В. Соснов — М. Рябинин). **АСП №1497**. **2264**
Песенка оленевода (М. Табачников — В. Бахнов и Я. Костюковский). *Из спектакля «Миллион единственных друзей»*. **АСП №674**. **2266**
Ты меня забыла (В. *Д*митриев — М. Рябинин). **АСП №813**. **2268**
Старые слова (О. Фельцман — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Это сильнее меня» (1973)*. **АСП №650**. **2270**
Осторожно, любовь! (М. Табачников — Е. *Д*олматовский). *Из кинофильма «Будни уголовного розыска» (1973)*. **АСП №806**. **2272**
Я открываю двери (А. Михайлов — И. Штайдл, русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №777**. **2274**
Экипаж — одна семья (В. Плешак — Ю. Погорельский). **АСП №764**. **2276**
Старая пластинка (Ю. *Л*евитин — М. Матусовский). **АСП №1405**. **2278**
Женская доля такая // Романс *Л*иды (А. Колкер — К. Рыжов). *Из мюзикла «Свадьба Кречинского» (1973)*. **АСП №1364**. **2280**
Счастливый день (В. *Д*митриев — М. Рябинин). **АСП №1031**. **2282**
Травы, травы (В. Шаинский — И. Юшин). *Из кинофильма «Анискин и Фантомас» (1973)*. **АСП №691**. **2284**
Когда молчим вдвоём (П. Слободкин — *Л.* Дербенёв). **АСП №367**. **2286**
Налетели дожди // Налетели вдруг дожди (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №660**. **2288**
Школьный бал (С. Дьячков — П. *Л*еонидов). **АСП №757**. **2290**
Там, за облаками (М. Фрадкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «За облаками — небо» (1973)*. **АСП №659**. **2292**
Чернобровая дивчина (Р. Мануков — Т. Сашко). **АСП №658**. **2294**
Верба (Э. Ханок — Ю. Рыбчинский). **АСП №657**. **2296**
Крестики-нолики (В. Баснер — М. Матусовский). **АСП №1501**. **2298**
***Д*розды** (В. Шаинский — С. Островой). **АСП №245**. **2300**
Трудное счастье (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1027**. **2301**
Товарищ Песня (И. Шамо — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Как закалялась сталь» (1973)*. **АСП №696**. **2302**
Есть только миг (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Земля Санникова» (1973)*. **АСП №269**. **2304**
Всё было (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Земля Санникова» (1973)*. **АСП №207**. **2306**
Деревянные лошадки (М. Минков — Э. Шим). *Из телевизионного спектакля «Ребята с нашего двора» (1973)*. **АСП №264**. **2308**
Ах, эта красная рябина! (С. Заславский — А. Софронов). **АСП №145**. **2310**
Ярославна // Ярославия (П. Аедоницкий — *Л.* Ошанин). **АСП №59**. **2312**
До любви один шаг (А. Копфф — А. Бианиш, русский текст: О. Жуков). **АСП №261**. **2314**
С любовью встретиться (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973)*. **АСП №620**. **2316**
Кап-кап-кап (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973)*. **АСП №604**. **2318**
Разговор со счастьем (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973)*. **АСП №603**. **2320**
Белый танец (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). *Из кинофильма «Эта весёлая планета» (1973)*. **АСП №161**. **2322**
Куплеты инопланетян (*Д.* Тухманов — А. Внуков). *Из кинофильма «Эта весёлая планета» (1973)*. **АСП №1114**. **2324**
Сердце любить должно (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). *Из кинофильма «Эта весёлая планета» (1973)*. **АСП №1341**. **2326**
Мелодия (А. Пахмутова — Н. *Д*обронравов). **АСП №51**. **2328**
Вечерняя песня (А. Бабаджанян — Н. Грибачёв). **АСП №1236**. **2330**
Комиссары (Е. Жарковский — М. Матусовский). **АСП №1592**. **2332**

Мгновения (М. Таривердиев — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны» (1973)*. **АСП №415**. **2334**

Песня о далёкой Родине // Где-то далеко (М. Таривердиев — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны» (1973)*. **АСП №543**. **2336**

Волны (Г. Портнов — К. Рыжов). *Из кинофильма «Старые стены» (1973)*. **АСП №201**. **2338**

Песня майора Томина (М. Минков — В. Харитонов). *Из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки. Дело шестое. Шантаж» (1973)*. **АСП №1244**. **2340**

Добрые приметы (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №239**. **2342**

Чёрное и белое (Э. Колмановский — М. Танич). *Из кинофильма «Большая перемена» (1973)*. **АСП №745**. **2344**

Золотые зайчики (Э. Колмановский — М. Танич). *Из кинофильма «Большая перемена» (1973)*. **АСП №311**. **2345**

Всё могут короли (Б. Рычков — *Л.* Дербенёв). **АСП №213**. **2346**

Одноклассники (В. Дмитриев — М. Пляцковский). **АСП №1221**. **2348**

Не надо (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №476**. **2350**

Есть глаза у цветов (О. Фельцман — Р. Гамзатов, русский текст: Я. Козловский). **АСП №274**. **2352**

Звёздочка моя ясная (В. Семёнов — О. Фокина). **АСП №301**. **2354**

А я в ответ (Н. Богословский — М. Танич). *Из кинофильма «Берега» (1973)*. **АСП №1594**. **2356**

Берёза белая (В. Шаинский — *Л.* Овсянникова). **АСП №163**. **2358**

У нас в селе гармонь настроили (В. *Л*евашов — Н. Палькин). **АСП №1169**. **2360**

Только мы (Н. Каложьера — русский текст: М. Рябинин). **АСП №1155**. **2362**

Если любишь ты (Ю. Антонов — *Л.* Дербенёв). **АСП №267**. **2364**

Золушка (И. Цветков — И. Резник). **АСП №302**. **2366**

Вероника (А. Броневицкий — И. Резник). **АСП №1140**. **2368**

Мне не хватает тебя (П. Аедоницкий — Ю. Визбор). **АСП №950**. **2370**

Я Вас люблю, столица (П. Аедоницкий — Ю. Визбор). **АСП №773**. **2372**

Беда — не беда (О. Иванов — В. Харитонов). **АСП №152**. **2374**

А мне-то зачем (П. Слободкин — *Л.* Дербенёв). **АСП №148**. **2376**

Честно говоря (С. Дьячков — М. Ножкин). **АСП №751**. **2378**

Ты и я (А. *Л*осев — С. Намин). **АСП №700**. **2380**

Больше жизни (В. Семёнов — *Л.* Дербенёв). **АСП №1017**. **2382**

Колыбельная (О. Фельцман — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №356**. **2383**

Раздумье (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №663**. **2384**

Песня об океане (Е. Жарковский — Р. Рождественский). **АСП №1587**. **2386**

Мужчины (Э. Колмановский — В. Солоухин). **АСП №1591**. **2388**

У той горы (*Д*. Тухманов — В. Харитонов). **АСП №727**. **2390**

Серебряные свадьбы (П. Аедоницкий — Е. Шевелёва). **АСП №62**. **2392**

Крейсер «Аврора» (В. Шаинский — М. Матусовский). **АСП №358**. **2396**

И вновь продолжается бой (А. Пахмутова — Н. *Д*обронравов). **АСП №314**. **2398**

Горячий снег (А. Пахмутова — М. *Л*ьвов). **АСП №1562**. **2400**

Малая земля (А. Пахмутова — Н. *Д*обронравов). **АСП №1397**. **2402**

Я жду весну (Е. Мартынов — А. *Д*ементьев). **АСП №781**. **2404**

Если будем мы вдвоём (музыка и слова: В. *Д*обрынин). **АСП №1609**. **2406**

***Л*юбовь** (О. Фельцман — Р. Гамзатов, русский текст: Р. Рождественский). **АСП №1633**. **2408**

Наши мамы (Э. Колмановский — И. Шаферан). **АСП №820**. **2410**

Вот какая беда (Б. Савельев — И. Кохановский). **АСП №1385**. **2412**

Железная дорога (В. Шаинский — В. Грановская). **АСП №1399**. **2414**

Воспоминания // Пока я помню (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №567**. **2416**

Женщина с зелёными глазами (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из телевизионного фильма «Капитан Немо» (1975)*. **АСП №113**. **2419**

***Л*истопад** (*Д*. Тухманов — В. Харитонов). **АСП №381**. **2420**

Вся жизнь впереди // Не надо печалиться (А. Экимян — Р. Рождественский). **АСП №453**. **2422**

Желаю вам… (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №280**. **2424**

Надежда (А. Пахмутова — Н. *Д*обронравов). **АСП №460**. **2426**

Жалею тебя (А. Экимян — Ф. *Л*аубе). **АСП №1493**. **2428**

Пойми меня (Н. Богословский — И. Кохановский). **АСП №1529**. **2430**

Вечный вальс (Н. Богословский — И. Кохановский). **АСП №1477**. **2432**

Зимняя любовь (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №297**. **2435**

Отчего (Ю. Антонов — Т. Сашко). **АСП №510**. **2436**

Поговори со мною, мама… (В. Мигуля — В. Гин). **АСП №530**. **2438**

Ивушка (музыка и слова: В. *Д*ьяконов). **АСП №1323**. **2440**

Синица (Ю. Петерсон — М. Пляцковский). **АСП №625**. **2441**

На земле живёт любовь (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №454**. **2442**

Песня о дружбе (Н. Богословский — М. Танич). *Из телевизионного спектакля «Жили три холостяка» (1973)*. **АСП №552**. **2444**

Потеряешь — я найду (Ю. Саульский — В. Харитонов). *Из спектакля «Бабье лето»*. **АСП №1458**. **2446**

Почему — не ведаю (В. Мигуля — А. Поперечный). **АСП №588**. **2448**

Песенка человека, решившего жениться // Женюсь… (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Соломенная шляпка» (1974)*. **АСП №594**. **2450**

Сладка ягода (Е. Птичкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Любовь земная» (1974)*. **АСП №642**. **2453**
Даль великая (Е. Птичкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Любовь земная» (1974)*. **АСП №260**. **2454**
Шум берёз слышу… (К. Орбелян — В. Лазарев). **АСП №1637**. **2394**
Рыжее лето (Ю. Антонов — И. Шаферан и Л. Дербенёв). **АСП №610**. **2456**
Радуга (А. Флярковский — М. Танич). *Из кинофильма «Здравствуйте, доктор!» (1974)*. **АСП №614**. **2458**
Последний извозчик // Старый фаэтон (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили). **АСП №623**. **2460**
Давай поговорим (Э. Ханок — И. Резник). **АСП №1443**. **2462**
БАМ (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №169**. **2464**
Девятый класс (Б. Монастырский — Ю. Рыбчинский). **АСП №1442**. **2466**
Я люблю танцевать (В. Панченко — М. Яковлев и И. Кохановский). **АСП №1550**. **2468**
Дарите женщинам цветы (Б. Ривчун — В. Гин). **АСП №1429**. **2470**
Приезжайте к нам в село (В. Левашов — М. Пляцковский). **АСП №1120**. **2472**
Что такого (П. Слободкин — Л. Дербенёв). **АСП №1345**. **2474**
Любовь — огромная страна (Б. Рычков — Л. Дербенёв). **АСП №1063**. **2476**
Я к тебе не подойду (Д. Тухманов — Л. Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1078**. **2478**
Наша песня (В. Гамалия — М. Танич). **АСП №1331**. **2480**
Золотой рассвет (Р. Кук, Р. Гринуэй, А. Хэммонд и М. Хейзлвуд — русский текст: Л. Дербенёв). **АСП №1092**. **2482**
Песня о радости (Ю. Маликов — Б. Рахманин). **АСП №1322**. **2484**
У нас, молодых (В. Добрынин и Ю. Маликов — В. Харитонов). **АСП №1321**. **2486**
Если сердцем молод // Ты ищи меня (Е. Мартынов — А. Дементьев и Д. Усманов). **АСП №1308**. **2488**
Татьянин день (Ю. Саульский — Н. Олев). **АСП №1082**. **2490**
Наташка (Б. Потёмкин — А. Аускерн). **АСП №886**. **2492**
Песня манекенов (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Люди и манекены» (1974)*. **АСП №1320**. **2494**
Нам не жить друг без друга (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1183**. **2496**
Край берёзовый (А. Броневицкий — И. Резник). **АСП №866**. **2499**
Этот большой мир (В. Чернышёв — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Москва — Кассиопея» (1974)*. **АСП №1216**. **2500**
Весёлый марш // Надо! (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1227**. **2502**
Алёшенька // Баллада о матери (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №1245**. **2504**
Скорый поезд (Д. Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1113**. **2510**
Разговоры (Э. Ханок — Г. Серебряков). **АСП №873**. **2512**
Ты говоришь мне о любви… (Э. Колмановский — Л. Дербенёв и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №692**. **2514**
Московская серенада (Э. Колмановский — Л. Дербенёв и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1019**. **2516**
Тает снег (Э. Колмановский — Л. Дербенёв и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1318**. **2518**
Рано или поздно (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1317**. **2520**
Лишь вчера // Листопад (Я. Френкель — И. Шаферан). *Из кинофильма «Когда наступает сентябрь» (1975)*. **АСП №403**. **2521**
Для тебя (Я. Френкель — И. Шаферан). *Из кинофильма «Когда наступает сентябрь» (1975)*. **АСП №247**. **2522**
Это было // Я не обижаюсь // Так уж вышло (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №1306**. **2525**
Наш день (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №1233**. **2526**
Рассвет-чародей (В. Шаинский — М. Пляцковский). *Из кинофильма «Охотник за браконьерами» (1975)*. **АСП №1446**. **2528**
Земля моя добрая (Е. Птичкин — С. Островой). **АСП №842**. **2530**
Несёт меня течение (Ю. Антонов — В. Дюнин). **АСП №483**. **2532**
Беловежская пуща (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №177**. **2534**
Строим БАМ (З. Бинкин — В. Петров). **АСП №1076**. **2536**
Где он, этот день? (Б. Троцюк — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Вариант «Омега» (1975)*. **АСП №1231**. **2538**
Травы луговые (Е. Птичкин — Т. Ульянова). **АСП №1451**. **2541**
Багульник (В. Шаинский — И. Морозов). **АСП №158**. **2542**
Воспоминание о полковом оркестре (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №1095**. **2544**
Барабан (Л. Лядова — И. Шаферан). **АСП №1466**. **2546**
Дорога железная (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №1234**. **2548**
Прощай (В. Добрынин — Л. Дербенёв). **АСП №581**. **2550**
Арлекино (Э. Димитров — В. Андреев, русский текст: Б. Баркас). **АСП №144**. **2552**
Вишня (Р. Мануков — А. Прокофьев). **АСП №1232**. **2554**
Ясные, светлые глаза (Р. Мануков — В. Лазарев). **АСП №778**. **2556**
Зелёный крокодил (С. Дьячков — Л. Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1585**. **2558**
Любите струны гитар (В. Ярушин — В. Колтунов). **АСП №1314**. **2560**
Облако на нитке (В. Добрынин — М. Пляцковский). **АСП №1313**. **2562**
Белоруссия (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1185**. **2564**

Первый поцелуй (И. Гранов — *Л.* Дербенёв). **АСП №1526**. **2566**
Объяснить невозможно (*Д.* Тухманов — И. Кохановский). **АСП №1523**. **2568**
Но ты проходишь стороной (В. Векштейн — И. Кохановский). **АСП №1522**. **2570**
Зимы и вёсны (музыка и слова: В. Ярушин). **АСП №1315**. **2572**
Где ждёт любовь (музыка и слова: А. Богословский). **АСП №1316**. **2574**
Ещё раз про любовь (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №1492**. **2576**
Соловьи поют, заливаются (Е. Мартынов — *Д.* Усманов). **АСП №1310**. **2578**
День Победы (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №241**. **2580**
Бери шинель, пошли домой (В. *Л*евашов — Б. Окуджава). *Из кинофильма «От зари до зари» (1975)*. **АСП №153**. **2582**
На всю оставшуюся жизнь (В. Баснер — Б. Вахтин и П. Фоменко). *Из телевизионного фильма «На всю оставшуюся жизнь» (1975)*. **АСП №1360**. **2584**
Мать-земля моя (В. Гамалия — А. Тесарова). **АСП №951**. **2586**
Такая короткая долгая жизнь (Ю. *Л*евитин — М. Матусовский). *Из телеповести «Такая короткая долгая жизнь» (1975)*. **АСП №1403**. **2588**
Песенка кавалергарда // Не обещайте деве юной… (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Звезда пленительного счастья» (1975)*. **АСП №1520**. **2590**
Твои следы (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко). **АСП №916**. **2592**
Деревенька моя // Деревня моя (Н. Кудрин — В. Гундарев). **АСП №242**. **2595**
Ох, эти танцы (В. Добрынин — В. Харитонов). **АСП №1319**. **2596**
***Л*ебединая верность** (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №398**. **2598**
***Л*юди в белых халатах** (Э. Колмановский — *Л*. Ошанин). **АСП №810**. **2602**
Звезда искусственного льда (А. Ойт — Х. Кармо, русский текст: Н. Добронравов). **АСП №1211**. **2604**
Сердцу приказать нельзя (*Л*. Афанасьев — И. Шаферан). **АСП №1363**. **2606**
Здравствуй, мама! (*Д*. Тухманов — Р. Рождественский). **АСП №962**. **2608**
Яблони в цвету (Е. Мартынов — И. Резник). **АСП №769**. **2610**
У деревни Крюково (М. Фрадкин — С. Островой). **АСП №724**. **2612**
***Л*айди** (С. Ковалевски — Х. Колачковска, русский текст: Б. Пургалин). *Из телевизионного фильма-спектакля «Бенефис Ларисы Голубкиной» (1975)*. **АСП №1430**. **2614**
Если девчонка тебя избегает (А. Зацепин — *Л*. Дербенёв). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1377**. **2618**
Уходишь ты (А. Зацепин — *Л*. Дербенёв). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1237**. **2620**
Небо моё (А. Зацепин — *Л*. Дербенёв). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1521**. **2622**
И кто виноват (А. Зацепин — *Л*. Дербенёв). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1235**. **2624**
Никого не будет в доме (М. Таривердиев — Б. Пастернак). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1513**. **2628**
Со мною вот что происходит… (М. Таривердиев — Е. Евтушенко). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1515**. **2632**
На Тихорецкую (М. Таривердиев — М. *Л*ьвовский). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1602**. **2636**
Если у вас нету тёти… (М. Таривердиев — А. Аронов). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1058**. **2638**
Мне нравится, что вы больны не мной (М. Таривердиев — М. Цветаева). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1512**. **2640**
По улице моей (М. Таривердиев — Б. Ахмадулина). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1517**. **2642**
У зеркала (М. Таривердиев — М. Цветаева). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1514**. **2646**
Я спросил у ясеня… (М. Таривердиев — В. Киршон). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1516**. **2648**
Всегда и снова // Первый день весеннего тепла (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из телевизионного фильма «Эти непослушные сыновья» (1976)*. **АСП №216**. **2652**
Кто тебе сказал (В. Добрынин — *Л*. Дербенёв). **АСП №333**. **2654**
Через две зимы (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №750**. **2656**
На дальней станции сойду (В. Шаинский — М. Танич). *Из кинофильма «По секрету всему свету» (1976)*. **АСП №337**. **2658**
На перепутье (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №479**. **2660**
Ты мне не снишься (В. *Д*обрынин — М. Рябинин). **АСП №701**. **2664**
Я люблю этот мир (В. Мигуля — *Л*. Дербенёв). **АСП №780**. **2666**
В добрый час // В добрый путь (Т. Кулиев — Н. Добронравов). **АСП №1375**. **2668**
Соловьиная роща (*Д*. Тухманов — А. Поперечный). **АСП №645**. **2670**
Песня долга и отваги (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из телевизионного фильма «Рождённая революцией» (1976)*. **АСП №1374**. **2672**
Песенка про сапожника (*Д*. Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1395**. **2674**
Бархатный сезон (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1367**. **2676**
Волшебник-недоучка (А. Зацепин — *Л*. Дербенёв). *Из кинофильма «Отважный Ширак» (1976)*. **АСП №221**. **2678**

Очень хорошо! (А. Мажуков — *Д.* Усманов). **АСП №1070**. 2680
БАМовский вальс (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №170**. 2682
А он мне нравится (В. Шаинский — А. Жигарев). **АСП №1480**. 2684
Золотое танго (А. Бабаджанян — О. Гаджикасимов). **АСП №1123**. 2686
Клён (Ю. Акулов — *Л.* Шишко). **АСП №355**. 2688
Слова (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №651**. 2690
Весёлая кадриль (В. Темнов — О. *Л*евицкий). **АСП №880**. 2692
Бабушкино танго (Э. Колмановский — В. Раздольский). **АСП №1171**. 2694
Первое апреля (В. Мигуля — И. Шаферан). **АСП №561**. 2696
Не остуди своё сердце, сынок! (В. Мигуля — В. *Л*азарев). **АСП №972**. 2698
Первая любовь моя (Б. Терентьев — В. Харитонов). **АСП №582**. 2700
Выросли дети (В. Добрынин — М. Пляцковский). **АСП №1336**. 2702
Песня Остапа Бендера на свадьбе (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «12 стульев (реж. М. Захаров)» (1976)*. **АСП №599**. 2704
По волне моей памяти (*Д.* Тухманов — Н. Гильен, русский текст: И. Тынянова). **АСП №1239**. 2706
Из вагантов (*Д.* Тухманов — русский текст: *Л.* Гинзбург). **АСП №1238**. 2710
За полчаса до весны (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №289**. 2714
Белой акации гроздья душистые // Романс (из к/ф «Дни Турбиных») (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Дни Турбиных» (1976)*. **АСП №606**. 2716
Носики-курносики (Б. Емельянов — А. Булычёва). **АСП №98**. 2718
Всё в порядке (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1033**. 2720
Вот уеду (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1032**. 2722
Облака в реке (А. Днепров — И. Кохановский). **АСП №1383**. 2724
Яростный стройотряд (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Моя любовь на третьем курсе» (1976)*. **АСП №1194**. 2726
Как молоды мы были (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Моя любовь на третьем курсе» (1976)*. **АСП №351**. 2728
Первый дождь (А. Фляркoвский — А. Дидуров). *Из кинофильма «Розыгрыш» (1976)*. **АСП №1337**. 2732
Прощальный вальс (А. Фляркoвский — А. Дидуров). *Из кинофильма «Розыгрыш» (1976)*. **АСП №587**. 2734
Как, скажи, тебя зовут? (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Фронт за линией фронта» (1977)*. **АСП №1356**. 2736
Когда цвели сады (В. Шаинский — М. Рябинин). **АСП №329**. 2738
Где ты раньше был (Э. Колмановский — Е. Долматовский). **АСП №74**. 2740
Не отрекаются, любя (М. Минков — В. Тушнова). **АСП №672**. 2741
Горько (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1388**. 2742
Звёздная песня неба (*Д.* Тухманов — В. Фирсов). **АСП №1346**. 2744
До отправленья поезда осталось пять минут (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1428**. 2746
Алёнушка (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №1309**. 2748
Белые крылья (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1284**. 2750
Наша биография (А. Мажуков — О. Писаржевская и А. Монастырёв). **АСП №875**. 2752
Время думать о девчонках (Е. Мартынов — В. Харитонов). **АСП №1339**. 2754
Завтра (А. Морозов — Ю. Бодров). **АСП №1453**. 2756
Любви негромкие слова (В. Шаинский — Б. Дубровин). **АСП №401**. 2758
Это только начало (Б. Ривчун — В. Харитонов). **АСП №1427**. 2760
Рано прощаться (С. Намин — В. Харитонов). **АСП №1552**. 2762
Куда уходит детство (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Фантазии Веснухина» (1977)*. **АСП №668**. 2764
Найди себе друга (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Фантазии Веснухина» (1977)*. **АСП №670**. 2766
Если долго мучиться… (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Повар и певица» (1978)*. **АСП №667**. 2768
До свиданья, лето! (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Центровой из поднебесья» (1977)*. **АСП №263**. 2770
Любовь одна виновата // То-то и оно… (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Центровой из поднебесья» (1977)*. **АСП №669**. 2772
Эхо любви (Е. Птичкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Судьба» (1977)*. **АСП №49**. 2774
Моей душе покоя нет (А. Петров — Р. Бёрнс, русский текст: С. Маршак). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №414**. 2776
У природы нет плохой погоды // Песенка о погоде (А. Петров — Э. Рязанов). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №538**. 2778
Облетают последние маки // Романс (А. Петров — Н. Заболоцкий). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №1010**. 2780
Нас в набитых трамваях болтает (А. Петров — Е. Евтушенко). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №480**. 2782
Река родная (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №825**. 2784
Я тебе весь мир подарю (Е. Мартынов — И. Резник). **АСП №1410**. 2786
Мамина пластинка (С. Дьячков — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1378**. 2788
Под музыку Вивальди… (В. Берковский и С. Никитин — А. Величанский). *Из телевизионного фильма «Почти смешная история» (1977)*. **АСП №1071**. 2790

Всё, что есть у меня (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №211**. **2792**
Последний лист // Листья жёлтые (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст: И. Шаферан). **АСП №565**. **2794**
Проходят годы (А. Гаев — Н. Олев). **АСП №1379**. **2796**
Уголок России (В. Шаинский — Е. Шевелёва). **АСП №1452**. **2798**
Я вижу тебя (И. Якушенко — *Л.* Ошанин). **АСП №1548**. **2800**
Любовь, Комсомол и Весна (А. Пахмутова — Н. *Добронравов*). **АСП №1187**. **2802**
Добрая сказка (А. Пахмутова — Н. *Добронравов*). **АСП №1186**. **2804**
Хочешь, я стану дождиком (Т. Ефимов — С. Каминский). **АСП №1300**. **2806**
В первый раз (Я. Френкель — И. Шаферан). *Из кинофильма «Вас ожидает гражданка Никанорова» (1978).* **АСП №1293**. **2810**
Давно прошло детство (А. *Днепров* — В. Харитонов). **АСП №1384**. **2812**
Солнечные часы (В. Мигуля — И. Резник). **АСП №1618**. **2814**
Вот увидишь (В. Добрынин — И. Шаферан). **АСП №206**. **2816**
Наше лето (Б. Рычков — *Л.* Дербенёв). **АСП №478**. **2818**
Нам с тобою по пути (Р. Майоров — *Д.* Усманов). **АСП №1447**. **2820**
Идёт солдат по городу (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №1286**. **2822**
Горький мёд (О. Иванов — В. Павлинов). **АСП №234**. **2824**
Где же ты была (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №235**. **2826**
Мне доверена песня (Г. Мовсесян — *Л.* Ошанин). **АСП №1065**. **2828**
Андрей Петрович (В. Добрынин — М. Шабров). *Из спектакля «Мелочи жизни» (1978).* **АСП №1482**. **2830**
Напиши мне письмо (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №486**. **2832**
Летние каникулы (П. Слободкин — И. Резник). **АСП №399**. **2834**
Говорящая кукла (А. Морозов — Г. Горбовский). **АСП №1146**. **2836**
Песенка про меня // Так же, как все… (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Женщина, которая поёт» (1978).* **АСП №671**. **2838**
Этот мир (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Женщина, которая поёт» (1978).* **АСП №877**. **2840**
Ты не стал судьбой (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Женщина, которая поёт» (1978).* **АСП №1544**. **2842**
Эти летние дожди (М. Минков — С. Кирсанов). **АСП №1547**. **2846**
Ты возьми меня с собой (Э. Ханок — И. Резник). **АСП №1077**. **2848**
Олеся // Девушка из Полесья (О. Иванов — А. Поперечный). **АСП №505**. **2850**
Ольховая серёжка // Серёжка ольховая (Е. Крылатов — Е. Евтушенко). *Из телевизионного фильма «И это всё о нём» (1978).* **АСП №508**. **2852**
Олеандр (С. Влавианос и А. Костандинос — русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №511**. **2854**
Наташа (А. Мажуков — *Д.* Усманов). **АСП №874**. **2856**
Ни минуты покоя (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1068**. **2858**
Остановите музыку (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №513**. **2860**
Дерева (музыка и слова: Е. Бачурин). *Из телевизионного фильма «Лика» (1978).* **АСП №1340**. **2862**
Рябина (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1281**. **2864**
Девчонка из квартиры сорок пять (А. Мажуков — М. Пляцковский). *Из мультипликационного фильма «Дима отправляется в путь» (1978).* **АСП №1425**. **2866**
То ли ещё будет // Песенка первоклассника (Э. Ханок — И. Шаферан). **АСП №690**. **2868**
Калина (М. Новикас — А. Саулинас, русский текст: Ю. Кобрин). **АСП №1129**. **2870**
Песня Волшебника (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978).* **АСП №1553**. **2872**
Куплеты министра-администратора (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978).* **АСП №1503**. **2874**
Дуэт Трактирщика и Эмилии (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978).* **АСП №1504**. **2876**
Прощальная песня (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978).* **АСП №1554**. **2878**
Вальс влюблённых (*Л.* Лядова — П. Градов). **АСП №1474**. **2880**
Зеркало (Ю. Антонов — М. Танич). **АСП №305**. **2882**
Притяженье Земли (*Д.* Тухманов — Р. Рождественский). **АСП №1532**. **2884**
Между мною и тобою (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1391**. **2886**
Выпускаю синицу (А. Мажуков — И. Шаферан). **АСП №1326**. **2888**
Желтоглазая ночь (А. Мажуков — *Л.* Ошанин). **АСП №284**. **2890**
До шестнадцати лет (С. Туликов — В. Харитонов). **АСП №1335**. **2892**
Мы идём по стране (И. Лученок — В. Фирсов). **АСП №430**. **2894**
Ну почему ко мне ты равнодушна (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978).* **АСП №849**. **2896**
Пароходы белые (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978).* **АСП №1282**. **2898**
Позывные (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978).* **АСП №1283**. **2900**
Звёздный мост (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв и Р. Казакова). *Из кинофильма «31 июня» (1978).* **АСП №309**. **2902**
Мир без любимого (А. Зацепин — Ю. Энтин). *Из кинофильма «31 июня» (1978).* **АСП №443**. **2904**

Он пришёл — этот добрый день (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв и Р. Казакова). *Из кинофильма «31 июня» (1978).* **АСП №516**. 2906
Ищу тебя (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «31 июня» (1978).* **АСП №313**. 2908
Чарльстон (А. Зацепин — Ю. Энтин). *Из кинофильма «31 июня» (1978).* **АСП №1546**. 2910
Школьная пора (музыка и слова: С. Уандер, русский текст: В. Харитонов). **АСП №1589**. 2912
Уходило лето (Р. Зоя и Дж. О'Брайен-Докер — русский текст: В. Луговой). **АСП №1380**. 2914
Люба-Любовь (музыка и слова: П. Кэртис, русский текст: В. Харитонов). **АСП №1381**. 2916
В последний раз (музыка и слова: Х. Пералес, русский текст: В. Луговой). **АСП №1445**. 2918
Родная страна (Г. Мовсесян — В. Гин). *Из телевизионного документального фильма «Возрождение» (1979).* **АСП №1636**. 2920
Легенды расскажут (Г. Мовсесян — В. Гин). **АСП №1357**. 2922
Начало (Г. Мовсесян — Р. Рождественский). **АСП №878**. 2924
Свадебный вальс (Е. Мартынов — Р. Рождественский). **АСП №876**. 2926
Снегопад (А. Экимян — А. Рустайкис). **АСП №635**. 2928
Когда мы были молодые… (С. Никитин — Ю. Мориц). **АСП №1252**. 2930
Богатырская наша сила (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1559**. 2934
Звёздное лето (А. Пугачёва — И. Резник). **АСП №936**. 2936
Аты-баты, шли солдаты… (В. Мигуля — М. Танич). **АСП №1263**. 2938
Наш город (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №924**. 2940
Так не должно быть (*Д.* Тухманов — *Л.* Дербенёв). **АСП №1338**. 2942
Родная земля (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1424**. 2946
В горнице (А. Морозов — Н. Рубцов). **АСП №1473**. 2949
Мы с тобою танцуем (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1066**. 2950
Гадалка (М. Дунаевский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Ах, водевиль, водевиль…» (1979).* **АСП №1608**. 2952
Фотографии любимых (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №789**. 2954
Александра (С. Никитин — *Д.* Сухарев и Ю. Визбор). *Из кинофильма «Москва слезам не верит» (1979).* **АСП №142**. 2958
Диалог у новогодней ёлки (Э. Колмановский — Ю. Левитанский). **АСП №1489**. 2960
Детства последний звонок (А. Бабаджанян — М. Пляцковский). **АСП №1307**. 2962
Мир дому твоему (О. Фельцман — И. Кохановский). **АСП №1212**. 2964
Отчий дом (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №507**. 2966
Лето, лето, лето… (Ю. Маликов и В. Пресняков — Б. Евгеньев). **АСП №1507**. 2970
Команда молодости нашей (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из документального фильма «Баллада о спорте» (1979).* **АСП №1184**. 2972
Песня мушкетёров (М. Дунаевский — Ю. Ряшенцев). *Из телевизионного фильма «Д'Артаньян и три мушкетёра» (1978).* **АСП №1448**. 2974
Сон-трава // У беды глаза зелёные (Е. Птичкин — Т. Коршилова). *Из кинофильма «Опасные друзья» (1979).* **АСП №1074**. 2976
Подберу музыку (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №537**. 2978
Проводы любви (Г. Мовсесян — М. Танич). **АСП №559**. 2982
Сядь в любой поезд (С. Краевски — М. Чапиньска, русский текст: С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1577**. 2984
Как мы любили // Качается вагон (В. Добрынин — И. Шаферан). **АСП №1393**. 2986
Обычная история (Ю. Саульский — И. Шаферан). **АСП №1069**. 2988

Глава седьмая. Песни 80-х годов и начала 90-х (1980 — 1992)

Малиновки заслыша голосок (Э. Ханок — А. Поперечный). **АСП №413**. 2992
Танец на барабане (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №923**. 2994
Обручальное кольцо (В. Шаинский — М. Рябинин). **АСП №499**. 2996
Родительский дом (В. Шаинский — М. Рябинин). **АСП №605**. 2998
Птица счастья (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из кинофильма «О спорт, ты — мир!» (1980).* **АСП №1536**. 3000
После дождя (О. Фельцман — М. Рябинин). **АСП №1531**. 3002
Кружатся диски (*Д.* Тухманов — И. Кохановский). **АСП №1062**. 3004
Стучат колёса (С. Намин — В. Харитонов). **АСП №787**. 3006
Летний вечер (С. Намин — В. Харитонов). **АСП №788**. 3008
Последняя поэма (А. Рыбников — Р. Тагор, русский текст: А. Адалис). *Из кинофильма «Вам и не снилось…» (1980).* **АСП №544**. 3010
Не обещай (Б. Рычков — И. Шаферан). **АСП №1519**. 3014
Так вот какая ты (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №715**. 3016
Шутка (В. Гаврилин — А. Шульгина). **АСП №1561**. 3018
Любовь настала (Р. Паулс — Р. Рождественский). **АСП №922**. 3020
На качелях (Е. Мартынов — О. Гаджикасимов). **АСП №1409**. 3022
Конопатая девчонка (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1061**. 3024
Скажи мне, вишня (Е. Мартынов — В. Харитонов). **АСП №1386**. 3026

Пришла любовь (С. Туликов — А. Тесарова). **АСП №1358**. **3028**
Красная стрела (А. Мажуков — Н. Зиновьев). **АСП №1500**. **3030**
Не забывай (Ю. Антонов — М. Танич). **АСП №481**. **3032**
Моё богатство (Ю. Антонов — И. Кохановский). **АСП №1564**. **3034**
Я вспоминаю (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). **АСП №1555**. **3036**
До свиданья, Москва (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №254**. **3038**
Мы — армия народа (Г. Мовсесян — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Несокрушимая и легендарная» (1980)*. **АСП №1518**. **3040**
Матери (Я. Френкель — Р. Гамзатов, русский текст: Я. Козловский). **АСП №1296**. **3042**
А ты люби (В. Зубков — В. Харитонов). **АСП №135**. **3044**
Я у бабушки живу (Э. Ханок — И. Шаферан). **АСП №783**. **3046**
Цветёт черёмуха к похолоданию (Г. Пономаренко — Т. Коршилова). **АСП №1246**. **3048**
Два стрижа (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №921**. **3050**
Лето без тебя (музыка и слова: В. Резников). **АСП №1506**. **3054**
Я тебя никогда не забуду // Сага (А. Рыбников — А. Вознесенский). *Из рок-оперы «Юнона и Авось» (1981)*. **АСП №931**. **3056**
Куда уехал цирк (В. Быстряков — В. Левин). **АСП №1444**. **3058**
Я так и знал (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №1394**. **3060**
Слушай, тёща!.. (А. Пахмутова — Н. Дружининский). **АСП №1191**. **3062**
Маки (Ю. Антонов — Г. Поженян). **АСП №1416**. **3064**
Жизнь (Ю. Антонов — О. Жуков). *Из телевизионного фильма «Берегите женщин» (1981)*. **АСП №1495**. **3066**
Море (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). *Из телевизионного фильма «Берегите женщин» (1981)*. **АСП №1556**. **3068**
Двадцать лет спустя (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). *Из телевизионного фильма «Берегите женщин» (1981)*. **АСП №253**. **3070**
Мамины глаза (Е. Мартынов — М. Пляцковский). **АСП №1312**. **3072**
Позвони мне, позвони… (М. Дунаевский — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Карнавал» (1981)*. **АСП №930**. **3074**
Спасибо, жизнь (М. Дунаевский — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Карнавал» (1981)*. **АСП №929**. **3076**
Помни (В. Гамалия — *Л.* Дербенёв). **АСП №977**. **3078**
Мои года (Г. Мовсесян — Р. Рождественский). **АСП №423**. **3080**
Пожелание (А. Экимян — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №542**. **3082**
Городские цветы (М. Дунаевский — *Л.* Дербенёв). *Из телевизионного фильма «Куда он денется!» (1981)*. **АСП №226**. **3084**
Всё пройдёт (М. Дунаевский — *Л.* Дербенёв). *Из телевизионного фильма «Куда он денется!» (1981)*. **АСП №197**. **3086**
Листья жгут… (М. Дунаевский — Н. Олев). *Из телевизионного фильма «Семь счастливых нот» (1981)*. **АСП №402**. **3088**
Маэстро (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №432**. **3090**
Миллион алых роз (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №433**. **3092**
Старинные часы (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1541**. **3094**
Ты на свете есть (М. Минков — *Л.* Дербенёв). **АСП №1621**. **3096**
Мамин вальс (Ю. Чичков — В. Крючков и *Л.* Дербенёв). **АСП №1218**. **3098**
Только так победим (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1192**. **3100**
Цыганский хор (В. Шаинский — И. Резник). **АСП №1291**. **3102**
В краю магнолий (А. Морозов — Ю. Марцинкевич). **АСП №1630**. **3104**
Три белых коня (Е. Крылатов — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Чародеи» (1982)*. **АСП №687**. **3106**
Загадка женщины (Е. Крылатов — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Чародеи» (1982)*. **АСП №1439**. **3108**
Вот как бывает (Ю. Антонов — В. Дюнин). **АСП №212**. **3110**
Крыша дома твоего (Ю. Антонов — М. Пляцковский). **АСП №359**. **3112**
Если б не было войны (М. Минков — И. Шаферан). *Из кинофильма «Приказ: огонь не открывать» (1982)*. **АСП №1398**. **3113**
Я не могу иначе (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №775**. **3114**
Снег кружится (С. Березин — *Л.* Козлова). **АСП №636**. **3116**
Детектив // Спасите, спасите… (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №959**. **3118**
Любовь и разлука (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Нас венчали не в церкви» (1982)*. **АСП №383**. **3120**
Учкудук // Три колодца (Ф. Закиров — Ю. Энтин). **АСП №735**. **3122**
Прости, Земля (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1535**. **3124**
Двести лет (В. Малежик — П. Хмара). **АСП №1261**. **3126**
Полевые цветы (Р. Паулс — А. Ковалёв). **АСП №1620**. **3128**
Белый теплоход (Ю. Антонов — В. Дюнин). **АСП №156**. **3130**
Снегири (Ю. Антонов — М. Дудин). **АСП №938**. **3132**
Вы шумите, берёзы // Шумите, берёзы (Э. Ханок — Н. Гилевич). **АСП №190**. **3134**
Белый снег // Завируха (Э. Ханок — Г. Буравкин). **АСП №160**. **3136**
Старый рояль (М. Минков — *Д.* Иванов). *Из кинофильма «Мы из джаза» (1983)*. **АСП №1087**. **3138**
Спасибо, музыка, тебе (М. Минков — *Д.* Иванов). *Из кинофильма «Мы из джаза» (1983)*. **АСП №1086**. **3140**
Встреча друзей (Е. Мартынов — Р. Рождественский). **АСП №1311**. **3142**

Страдания // Я ходил по белу свету… (Я. Френкель — М. Танич). *Из кинофильма «Белые Росы» (1983).* **АСП №666**. 3144

Айсберг (И. Николаев — *Л.* Козлова). **АСП №1**. 3146

Бумажный змей (музыка и слова: В. Резников). **АСП №1251**. 3148

Расскажите, птицы (музыка и слова: И. Николаев). **АСП №1413**. 3150

А знаешь, всё ещё будет (М. Минков — В. Тушнова). **АСП №1481**. 3152

Радоваться жизни (П. Аедоницкий — И. Кохановский). **АСП №1537**. 3154

Непогода (М. *Дунаевский* — Н. Олев). *Из телевизионного фильма «Мэри Поппинс, до свидания» (1983).* **АСП №462**. 3156

Ветер перемен (М. *Дунаевский* — Н. Олев). *Из телевизионного фильма «Мэри Поппинс, до свидания» (1983).* **АСП №1575**. 3158

Без меня // Знаю, милый (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №176**. 3162

Кукушка (Н. Богословский — М. Пляцковский). **АСП №968**. 3164

Трава у дома (В. Мигуля — А. Поперечный). **АСП №717**. 3166

Ноктюрн (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №467**. 3168

Позади крутой поворот (И. Саруханов — О. Писаржевская и А. Монастырёв). **АСП №1528**. 3170

После праздника (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1415**. 3172

Бабочки на снегу (Р. Паулс — Н. Зиновьев). **АСП №1612**. 3174

Мы желаем счастья вам (С. Намин — И. Шаферан). **АСП №442**. 3176

Большая медведица (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1470**. 3178

Мой дворик // Дворик (В. Резников — Ю. Бодров). **АСП №1267**. 3180

На улице Каштановой (Ю. Антонов — И. Шаферан). **АСП №933**. 3182

Ожившая кукла (В. Шаинский — С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1248**. 3184

Что тебе подарить? (Р. Майоров — С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1249**. 3186

Кленовый лист (М. *Дунаевский* — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Маленькое одолжение» (1984).* **АСП №1250**. 3188

А напоследок я скажу (А. Петров — Б. Ахмадулина). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984).* **АСП №136**. 3190

Любовь — волшебная страна (А. Петров — Э. Рязанов). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984).* **АСП №1509**. 3192

А цыган идёт (А. Петров — Дж. Р. Киплинг, русский текст: Г. Кружков). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984).* **АСП №137**. 3194

Под лаской плюшевого пледа (А. Петров — М. Цветаева). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984).* **АСП №1510**. 3196

Праздник снегопада (А. *Левшин* — М. Танич). **АСП №1268**. 3198

Поклонимся великим тем годам (А. Пахмутова — М. *Львов*). **АСП №1190**. 3200

Дирижёры военные (Б. Фиготин — Ф. *Лаубе*). **АСП №967**. 3202

Довоенный вальс (П. Аедоницкий — Ф. *Лаубе*). **АСП №1414**. 3204

Наедине со всеми (В. Шаинский — А. Поперечный). **АСП №971**. 3206

Аист на крыше (*Д.* Тухманов — А. Поперечный). **АСП №1269**. 3208

Станция «Минутка» (П. Аедоницкий — А. Ковалёв). **АСП №1540**. 3210

Комарово (И. Николаев — М. Танич). **АСП №334**. 3212

На высоком берегу (Ю. Антонов — С. Алиханов и Ю. Антонов). **АСП №1417**. 3214

Телефонная книжка (музыка и слова: В. Резников). **АСП №719**. 3216

Паромщик (И. Николаев — Н. Зиновьев). **АСП №1525**. 3218

Белая дверь (Ю. Чернавский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Сезон чудес» (1985).* **АСП №1485**. 3220

В нашем дворе (В. *Добрынин* — *Л.* Дербенёв). **АСП №1392**. 3222

Остров детства (О. Фельцман — М. Рябинин). **АСП №1524**. 3224

Рыжий конь (В. *Добрынин* — *Л.* Дербенёв). **АСП №1538**. 3226

Сяду в скорый поезд (Б. Емельянов — *Л.* Дербенёв). **АСП №1542**. 3228

Где ты время находишь? (О. Фельцман — М. Рябинин). **АСП №957**. 3230

Вот и расстались (В. *Добрынин* — *Л.* Дербенёв). **АСП №1484**. 3232

Живи, родник! (В. *Добрынин* — В. Дюков). **АСП №961**. 3234

Лаванда (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №389**. 3236

В доме моём (*Д.* Тухманов — А. Саед-Шах). **АСП №934**. 3238

Папа, мама и я (И. Якушенко — Я. Гальперин). **АСП №932**. 3240

Арго (А. Басилая — *Д.* Багашвили, русский текст: Ю. Ряшенцев). *Из мюзикла «Аргонавты или Весёлая хроника опасного путешествия» (1986).* **АСП №141**. 3242

Возьми меня с собой (А. Мажуков — М. Танич). **АСП №955**. 3244

Две звезды (музыка и слова: И. Николаев). **АСП №1613**. 3246

Прости, поверь (музыка и слова: И. Николаев). **АСП №545**. 3248

Аэропорт (Р. Горобец — М. Танич). **АСП №1623**. 3250

Лето, прощай! (В. Шаинский — Н. Шемятенкова). **АСП №1557**. 3252

Бологое (В. *Добрынин* — М. Рябинин). **АСП №175**. 3254

Молодые (А. Пахмутова — Н. *Добронравов*). **АСП №1188**. 3256

Майский вальс (И. *Лученок* — М. Ясень). **АСП №1333**. 3258

Здравствуй, мир! (*Л.* Квинт — В. Костров). **АСП №935**. 3260

Исчезли солнечные дни (Р. Паулс — Р. Гамзатов, русский текст: Е. Николаевская). **АСП №1266**. **3263**
Ещё не вечер (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №270**. **3264**
Ночной костёр (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1616**. **3266**
Луна, луна (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №1508**. **3268**
Было, но прошло (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №1472**. **3270**
Белая сирень (Е. Мартынов — А. Поперечный). **АСП №1469**. **3272**
Семейный альбом (*Д.* Тухманов — М. Танич). **АСП №1396**. **3274**
У твоего окна (музыка и слова: И. Тальков). **АСП №733**. **3276**
День рождения (А. Максимов — М. Пушкина). **АСП №1627**. **3280**
Июнь Июльевич Август (Э. Ханок — Н. Зиновьев). **АСП №1459**. **3282**
Недавно и давно (В. Малежик — М. Танич). **АСП №937**. **3284**
Дорога (В. Малежик — Е. Звонцов). **АСП №1262**. **3286**
Замыкая круг (К. Кельми — М. Пушкина). **АСП №939**. **3288**
Не волнуйтесь, тётя! (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1390**. **3290**
Мельница (И. Николаев — П. Жагун). **АСП №1558**. **3292**
День рожденья (И. Николаев — П. Жагун). **АСП №1622**. **3294**
Путь к свету (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1619**. **3296**
Ты приехал! // Разлучница разлука (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №1389**. **3298**
Вернисаж (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №191**. **3300**
Ягода малина (В. Добрынин — М. Пляцковский). **АСП №772**. **3302**
На теплоходе музыка играет (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №487**. **3304**
Дорога к дому (Ю. Чернавский — Г. Кантор). **АСП №1624**. **3306**
Снится мне деревня (Б. Емельянов — *Л.* Дербенёв). **АСП №634**. **3308**
Старое зеркало (*Д.* Тухманов — С. Осиашвили). **АСП №662**. **3310**
Напрасные слова (*Д.* Тухманов — *Л.* Рубальская). *Из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки. Дело двадцатое. Бумеранг» (1987)*. **АСП №459**. **3312**
Букет (А. Барыкин — Н. Рубцов). **АСП №157**. **3314**
Зеленоглазое такси (О. Кваша — В. Панфилов). **АСП №1488**. **3315**
Малиновый звон (А. Морозов — А. Поперечный). **АСП №435**. **3316**
Бабушки-старушки (В. Добрынин — С. Осиашвили). **АСП №174**. **3318**
Колодец (В. Добрынин — С. Осиашвили). **АСП №1499**. **3320**
Серёжа (*Л.* Квинт — Ю. Рыбчинский). **АСП №656**. **3322**
Дорогие мои старики (И. Саруханов — С. Осиашвили). **АСП №258**. **3324**
Зима, зима (В. Малежик — А. Костин). **АСП №310**. **3326**
Смолоду // Ах, как часто смолоду… (В. Малежик — П. Хмара). **АСП №1260**. **3328**
Мадонна (И. Крутой — Р. Казакова). **АСП №440**. **3330**
Только этого мало // Вот и лето прошло (В. Матецкий — А. Тарковский). **АСП №1483**. **3332**
Дикие лебеди (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №257**. **3334**
Подорожник (С. Муравьёв — М. Танич). **АСП №535**. **3336**
Ланфрен-ланфра // Голубка (В. *Л*ебедев — Ю. Ряшенцев). *Из телевизионного фильма «Гардемарины, вперёд!» (1988)*. **АСП №1505**. **3338**
Чистые пруды (*Д.* Тухманов — *Л.* Фадеев). **АСП №744**. **3340**
Синий туман (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №661**. **3342**
Голубь сизокрылый // Мой голубь сизокрылый (А. Морозов — С. Романов). **АСП №1615**. **3344**
Последнее танго (В. Дорохин — *Л.* Воропаева). **АСП №595**. **3346**
Мало ли (И. Корнелюк — Р. *Л*исиц). **АСП №431**. **3348**
Перекати-поле (С. Коржуков — *Л.* Козлова). **АСП №1628**. **3350**
Мой поезд уехал (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (1992)*. **АСП №1626**. **3352**

Глава восьмая. Приложение. Детские, пионерские и шуточные песни (разных лет)

Марш юных пионеров // Взвейтесь кострами… (С. Кайдан-Дёшкин — А. Жаров). **АСП №86**. **3356**
Почему медведь зимой спит (*Л.* Книппер — А. Коваленков). **АСП №1051**. **3357**
Весёлые путешественники (М. Старокадомский — С. Михалков). *Из короткометражного фильма «Весёлые путешественники» (1937)*. **АСП №1022**. **3358**
Весёлое звено (М. Блантер — С. Михалков). **АСП №1579**. **3360**
Добрый жук (А. Спадавеккиа — Е. Шварц). *Из кинофильма «Золушка» (1947)*. **АСП №960**. **3362**
Наш край // То берёзка, то рябина… (*Д.* Кабалевский — А. Пришелец). **АСП №56**. **3364**
У дороги чибис (М. Иорданский — А. Пришелец). **АСП №732**. **3366**
Гайдар шагает впереди (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №863**. **3367**
Марш нахимовцев (В. Соловьёв-Седой — Н. Глейзаров). *Из кинофильма «Счастливого плавания» (1949)*. **АСП №437**. **3368**
Эх, хорошо! (И. Дунаевский — В. Шмидтгоф). **АСП №767**. **3370**
Песенка о зарядке (М. Старокадомский — М. Львовский и А. Кронгауз). **АСП №1023**. **3372**

Марш юннатов (*И. Дунаевский — М. Матусовский*). *Из кинофильма «Крылатая защита» (1953)*. **АСП №1214**. 3374

Пионерский костёр (*В. Мурадели — Л. Некрасова*). **АСП №1219**. 3376

Совсем наоборот (*А. Филиппенко — Т. Волгина*). **АСП №1224**. 3378

Школьные годы (*Д. Кабалевский — Е. Долматовский*). **АСП №57**. 3380

Белая дорожка (*В. Ренёв — А. Пришелец*). **АСП №885**. 3382

Нас много на шаре земном (*А. Александров — Т. Лихоталь*). **АСП №841**. 3384

Если петь нам о Родине (*А. Долуханян — В. Семернин*). **АСП №370**. 3386

Песня о весёлом барабанщике (*Л. Шварц — Б. Окуджава*). *Из кинофильма «Друг мой, Колька!..» (1961)*. **АСП №570**. 3388

Пусть всегда будет солнце (*А. Островский — Л. Ошанин*). **АСП №6**. 3390

Спят усталые игрушки (*А. Островский — З. Петрова*). **АСП №655**. 3392

Наши мамы самые красивые (*Ю. Чичков — М. Пляцковский*). **АСП №80**. 3393

Мальчишки и девчонки (*А. Островский — И. Дик*). **АСП №840**. 3394

Песня о первом пионерском отряде (*А. Долуханян — С. Рунге*). **АСП №568**. 3396

Наша школьная страна (*Ю. Чичков — К. Ибряев*). **АСП №77**. 3398

Котёнок (*М. Олах — русский текст: И. Шаферан*). **АСП №949**. 3400

Звездопад (*А. Пахмутова — Н. Добронравов*). **АСП №298**. 3402

Летка-енка (*Р. Лехтинен — русский текст: М. Пляцковский*). **АСП №1013**. 3404

Оранжевая песенка (*К. Певзнер — А. Арканов и Г. Горин*). **АСП №495**. 3406

Из чего же, из чего же… (*Ю. Чичков — Я. Халецкий*). **АСП №78**. 3408

Колыбельная Медведицы (*Е. Крылатов — Ю. Яковлев*). *Из мультипликационного фильма «Умка» (1969)*. **АСП №331**. 3409

Выходной (*музыка и слова: Б. Потёмкин*). **АСП №219**. 3410

Подарок (*В. Рубашевский — И. Кашежева*). **АСП №1632**. 3412

Пионерия (*В. Шаинский — Л. Ошанин*). **АСП №893**. 3414

Антошка (*В. Шаинский — Ю. Энтин*). *Из мультипликационного фильма «Весёлая карусель №1» (1969)*. **АСП №1436**. 3416

Песня друзей // Ничего на свете лучше нету… (*Г. Гладков — Ю. Энтин*). *Из мультипликационного фильма «Бременские музыканты» (1969)*. **АСП №596**. 3418

Песенка о лете (*Е. Крылатов — Ю. Энтин*). *Из мультипликационного фильма «Дед Мороз и лето» (1969)*. **АСП №1373**. 3420

Чему учат в школе (*В. Шаинский — М. Пляцковский*). *Из инсценированной сказки «Дважды два — четыре» (1974)*. **АСП №1290**. 3421

Чунга-Чанга (*В. Шаинский — Ю. Энтин*). *Из мультипликационного фильма «Катерок» (1970)*. **АСП №743**. 3422

С понедельника возьмусь (*В. Шаинский — Ю. Энтин*). **АСП №1289**. 3424

Если был бы я девчонкой (*Г. Гладков — Ю. Энтин*). **АСП №1599**. 3426

Рыжий, рыжий, конопатый (*Е. Ботяров — Э. Успенский*). *Из мультипликационного фильма «Весёлая карусель №3» (1971)*. **АСП №1052**. 3428

Куплеты про Федю // Федя (*Б. Савельев — М. Танич*). **АСП №1457**. 3430

Песенка крокодила Гены (*В. Шаинский — А. Тимофеевский*). *Из мультипликационного фильма «Чебурашка» (1971)*. **АСП №526**. 3432

Мой щенок (*Ю. Чичков — П. Синявский*). **АСП №79**. 3434

Старый барабанщик (*С. Томин — Е. Долматовский*). **АСП №649**. 3436

Парад «заграничных» певцов (*Г. Гладков — Ю. Энтин*). *Из мультипликационного фильма «По следам бременских музыкантов» (1973)*. **АСП №1422**. 3438

Серенада Трубадура (*Г. Гладков — Ю. Энтин*). *Из мультипликационного фильма «По следам бременских музыкантов» (1973)*. **АСП №1421**. 3440

Песенка про папу (*В. Шаинский — М. Танич*). **АСП №1287**. 3442

Дважды два — четыре (*В. Шаинский — М. Пляцковский*). *Из инсценированной сказки «Дважды два — четыре» (1974)*. **АСП №1285**. 3444

Песенка Зайца и Волка на карнавале // Расскажи, Снегурочка… (*Г. Гладков — Ю. Энтин*). *Из мультипликационного фильма «Ну, погоди! (Выпуск 8)» (1974)*. **АСП №1420**. 3446

Улыбка (*В. Шаинский — М. Пляцковский*). *Из мультипликационного фильма «Крошка Енот» (1974)*. **АСП №726**. 3448

Голубой вагон (*В. Шаинский — Э. Успенский*). *Из мультипликационного фильма «Шапокляк» (1974)*. **АСП №227**. 3450

Песенка Львёнка и Черепахи (*Г. Гладков — С. Козлов*). *Из мультипликационного фильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню» (1974)*. **АСП №1423**. 3452

На крутом бережку (*Б. Савельев — А. Хайт*). *Из мультипликационного фильма «Леопольд и Золотая рыбка» (1975)*. **АСП №1431**. 3453

Не дразните собак (*Е. Птичкин — М. Пляцковский*). **АСП №1372**. 3454

Улица Мира (*А. Пахмутова — Н. Добронравов*). **АСП №1586**. 3456

Первый вальс (*Ю. Чичков — П. Синявский*). **АСП №1217**. 3458

Когда мои друзья со мной (*В. Шаинский — М. Танич*). *Из кинофильма «По секрету всему свету» (1976)*. **АСП №336**. 3460

Бу-ра-ти-но! (А. Рыбников — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Приключения Буратино» (1976)*. **АСП №1471**. **3462**
Романс Черепахи Тортилы (А. Рыбников — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Приключения Буратино» (1976)*. **АСП №1539**. **3464**
Песня Красной Шапочки (А. Рыбников — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Про Красную Шапочку» (1977)*. **АСП №889**. **3466**
Вместе весело шагать (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978)*. **АСП №189**. **3470**
Крылатые качели (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Приключения Электроника» (1979)*. **АСП №353**. **3472**
Песня про собаку // Это знает всякий (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Приключения Электроника» (1979)*. **АСП №1438**. **3474**
Песенка Водяного (М. Дунаевский — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Летучий корабль» (1979)*. **АСП №1527**. **3476**
Песня гангстеров // Мы бандито-гангстерито (Г. Фиртич — Е. Чеповецкий). *Из мультипликационного фильма «Приключения капитана Врунгеля» (1980)*. **АСП №1441**. **3478**
Кручу-кручу… (Б. Савельев — А. Хайт). *Из мультипликационного фильма «Прогулка кота Леопольда» (1982)*. **АСП №1573**. **3480**
Если добрый ты… (Б. Савельев — М. Пляцковский). *Из мультипликационного фильма «День рождения Леопольда» (1982)*. **АСП №1572**. **3482**
Неприятность эту мы переживём (Б. Савельев — А. Хайт). *Из мультипликационного фильма «Лето кота Леопольда» (1983)*. **АСП №1576**. **3483**
Кабы не было зимы (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Зима в Простоквашино» (1984)*. **АСП №1440**. **3484**
Прекрасное Далёко (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Гостья из будущего» (1985)*. **АСП №548**. **3486**
Большой хоровод (Б. Савельев — Е. Жигалкина и А. Хайт). **АСП №1432**. **3488**
Золотая свадьба (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №307**. **3490**

Индекс песен по композиторам

Аверкин Александр Петрович

Милая мама (А. Аверкин — И. Лашков). **АСП №914**. **1128**

На побывку едет (А. Аверкин — В. Боков). **АСП №473**. **1122**

Агабабов Сергей Артемьевич

По горным дорогам (С. Агабабов — Р. Гамзатов, русский текст: Я. Козловский). **АСП №1172**. **934**

Аедоницкий Павел Кузьмич

Белый пароход (П. Аедоницкий — И. Шаферан). *Из кинофильма «Опекун» (1970)*. **АСП №21**. **2010**

Васильки (П. Аедоницкий — Я. Халецкий). **АСП №214**. **1350**

Всё потому (П. Аедоницкий — И. Шаферан и П. Аедоницкий). *Из кинофильма «Встречи на рассвете» (1968)*. **АСП №61**. **1699**

Голубая планета Земля (П. Аедоницкий — Л. Дербенёв). **АСП №793**. **1446**

Для тех, кто ждёт (П. Аедоницкий — Л. Дербенёв). **АСП №60**. **1238**

Довоенный вальс (П. Аедоницкий — Ф. Лаубе). **АСП №1414**. **3204**

Живёт на свете песенка (П. Аедоницкий — Я. Халецкий). **АСП №1081**. **1115**

Красно солнышко (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №1330**. **1802**

Мне не хватает тебя (П. Аедоницкий — Ю. Визбор). **АСП №950**. **2370**

Моя счастливая пора (П. Аедоницкий — Л. Дербенёв). **АСП №36**. **1804**

На седьмом этаже // Седьмой этаж (П. Аедоницкий — Ю. Цейтлин). **АСП №464**. **1216**

Песенка стюардессы (П. Аедоницкий — Ю. Кадашевич). **АСП №1264**. **1436**

Радоваться жизни (П. Аедоницкий — И. Кохановский). **АСП №1537**. **3154**

Раздумье (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №663**. **2384**

Река родная (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №825**. **2784**

Серебряные свадьбы (П. Аедоницкий — Е. Шевелёва). **АСП №62**. **2392**

Станция «Минутка» (П. Аедоницкий — А. Ковалёв). **АСП №1540**. **3210**

Ты погоди // Детство (П. Аедоницкий — И. Шаферан). *Из кинофильма «Последние каникулы» (1969)*. **АСП №685**. **1882**

Человек за рулём (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №753**. **1434**

Юность верит в чудеса (П. Аедоницкий — Э. Иодковский). **АСП №857**. **1248**

Я Вас люблю, столица (П. Аедоницкий — Ю. Визбор). **АСП №773**. **2372**

Ярославна // Ярославия (П. Аедоницкий — Л. Ошанин). **АСП №59**. **2312**

Азизов Альберт

Озорная тучка (А. Азизов — В. Векилов, русский текст: Ю. Энтин). **АСП №76**. **2000**

Акулов Юрий Игнатьевич

Клён (Ю. Акулов — Л. Шишко). **АСП №355**. **2688**

Наташка (Ю. Акулов — О. Жуков). **АСП №1387**. **2060**

Не пройди (Ю. Акулов — С. Льясов). **АСП №1125**. **1598**

Александров Александр Васильевич

Гимн СССР (А. Александров — С. Михалков и Г. Эль-Регистан). **АСП №698**. **208**

Гулял по Уралу Чапаев-герой (обработка: А. Александров — М. Попова и Ф. Данилович). **АСП №958**. **225**

Кантата о Сталине (А. Александров — М. Инюшкин). **АСП №829**. **362**

Песня о Советской армии (А. Александров — О. Колычев). **АСП №564**. **496**

Священная война (А. Александров — В. Лебедев-Кумач). **АСП №619**. **424**

Там, вдали за рекой (обработка: А. Александров — Н. Кооль). **АСП №697**. **244**

Александров Анатолий Николаевич

Нас много на шаре земном (А. Александров — Т. Лихоталь). **АСП №841**. **3384**

Александров Борис Александрович

Да здравствует наша держава (Б. Александров — А. Шилов). **АСП №252**. **592**

Альмаран Карлос Элета

Первая встреча (музыка и слова: К. Альмаран, русский текст: Ю. Цейтлин). **АСП №705**. **1010**

Анофриев Олег Андреевич

Какая песня без баяна (музыка и слова: О. Анофриев). **АСП №338**. **2216**

Солдатское письмо (музыка и слова: О. Анофриев). *Из кинофильма «Проверено — мин нет» (1965)*. **АСП №1639**. **1408**

Антонов Юрий Михайлович

Белый теплоход (Ю. Антонов — В. Дюнин). **АСП №156**. **3130**
Вот как бывает (Ю. Антонов — В. Дюнин). **АСП №212**. **3110**
Двадцать лет спустя (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). *Из телевизионного фильма «Берегите женщин» (1981)*. **АСП №253**. **3070**
Если любишь ты (Ю. Антонов — *Л.* Дербенёв). **АСП №267**. **2364**
Жизнь (Ю. Антонов — О. Жуков). *Из телевизионного фильма «Берегите женщин» (1981)*. **АСП №1495**. **3066**
Зеркало (Ю. Антонов — М. Танич). **АСП №305**. **2882**
Крыша дома твоего (Ю. Антонов — М. Пляцковский). **АСП №359**. **3112**
Маки (Ю. Антонов — Г. Поженян). **АСП №1416**. **3064**
Моё богатство (Ю. Антонов — И. Кохановский). **АСП №1564**. **3034**
Море (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). *Из телевизионного фильма «Берегите женщин» (1981)*. **АСП №1556**. **3068**
На высоком берегу (Ю. Антонов — С. Алиханов и Ю. Антонов). **АСП №1417**. **3214**
На улице Каштановой (Ю. Антонов — И. Шаферан). **АСП №933**. **3182**
Не грусти, пожалуйста (Ю. Антонов — О. Гаджикасимов). **АСП №452**. **2256**
Не забывай (Ю. Антонов — М. Танич). **АСП №481**. **3032**
Несёт меня течение (Ю. Антонов — В. Дюнин). **АСП №483**. **2532**
Нет тебя прекрасней (Ю. Антонов — И. Безладнова и М. Беляков). **АСП №461**. **1912**
Ну что с ним делать (Ю. Антонов — *Л.* Дербенёв). **АСП №451**. **2258**
Отчего (Ю. Антонов — Т. Сашко). **АСП №510**. **2436**
Песня, гитара и я (Ю. Антонов — И. Безладнова). **АСП №1359**. **2068**
Рыжее лето (Ю. Антонов — И. Шаферан и *Л.* Дербенёв). **АСП №610**. **2456**
Снегири (Ю. Антонов — М. Дудин). **АСП №938**. **3132**
У берёз и сосен (Ю. Антонов — И. Шаферан). **АСП №1305**. **2260**
Я вспоминаю (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). **АСП №1555**. **3036**

Арманд Павел Николаевич

Тучи над городом встали (музыка и слова: П. Арманд). *Из кинофильма «Человек с ружьём» (1938)*. **АСП №675**. **348**

Атуров Илья

По долинам и по взгорьям (*И.* Атуров — П. Парфёнов). **АСП №576**. **232**

Афанасьев Леонид Викторович

Гляжу в озёра синие (*Л.* Афанасьев — И. Шаферан). *Из телевизионного фильма «Тени исчезают в полдень» (1971)*. **АСП №225**. **2136**
Жить на земле (*Л.* Афанасьев и *Л.* Куксо — *Л.* Куксо). *Из кинофильма «Неподсуден» (1969)*. **АСП №283**. **1858**
Марш десантников-парашютистов (*Л.* Афанасьев — Е. Агранович). *Из кинофильма «Прыжок на заре» (1961)*. **АСП №1198**. **1074**
Не грусти (*Л.* Афанасьев — В. Гурьян). **АСП №895**. **948**
Сердцу приказать нельзя (*Л.* Афанасьев — И. Шаферан). **АСП №1363**. **2606**
Синий лёд (*Л.* Афанасьев — С. Гребенников и Н. Добронравов). *Из кинофильма «Хоккеисты» (1964)*. **АСП №653**. **1294**
Соколёнок (*Л.* Афанасьев — *Л.* Куксо). *Из кинофильма «Это было в разведке» (1968)*. **АСП №883**. **1734**
У старых лип (*Л.* Афанасьев — *Л.* Куксо). **АСП №1362**. **1926**
Улица нашей любви (*Л.* Афанасьев — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №896**. **1334**

Бабаджанян Арно Арутюнович

Благодарю тебя (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №162**. **2128**
Будь со мной (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №920**. **1514**
В нежданный час (А. Бабаджанян — *Л.* Дербенёв). **АСП №884**. **2194**
Вечерняя песня (А. Бабаджанян — Н. Грибачёв). **АСП №1236**. **2330**
Воскресенье (А. Бабаджанян — С. Льясов). **АСП №184**. **1396**
Воспоминание (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №1478**. **1842**
Воспоминания // Пока я помню (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №567**. **2416**
Голубая тайга (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №111**. **1384**
Гордость (А. Бабаджанян — Н. Добронравов). **АСП №1486**. **2114**
Детства последний звонок (А. Бабаджанян — М. Пляцковский). **АСП №1307**. **2962**
Загадай желание (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №296**. **1498**
Зимняя любовь (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №297**. **2435**
Золотое танго (А. Бабаджанян — О. Гаджикасимов). **АСП №1123**. **2686**
Королева красоты (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №327**. **1388**

Лучший город земли (А. Бабаджанян — *Л. Дербенёв*). **АСП №380**. **1352**
Море зовёт (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №427**. **1394**
Не спеши (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко). *Из фильма-концерта «Когда песня не кончается» (1964)*. **АСП №469**. **1372**
Ноктюрн (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №467**. **3168**
Песенка о капели // Песня о капели // Капель (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №597**. **1466**
Песня первой любви (А. Бабаджанян — О. Гукасян, русский текст: Г. Регистан). *Из кинофильма «Песня первой любви» (1958)*. **АСП №919**. **932**
По ночной Москве (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №1158**. **1106**
Позови меня (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №1276**. **1626**
Приснилось мне (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №633**. **1878**
Прости (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №1139**. **1002**
С тобой (А. Бабаджанян — Ю. Цейтлин). **АСП №706**. **826**
Свадьба (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №629**. **2156**
Сердце на снегу (А. Бабаджанян — А. Дмоховский). **АСП №918**. **1818**
Солнцем опьянённый // Шагает солнце (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №917**. **1338**
Судьба (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №631**. **1972**
Счастье пришло (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №1406**. **828**
Твои следы (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко). **АСП №916**. **2592**
Только любовь права (А. Бабаджанян — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №35**. **1806**
Хозяйка города (А. Бабаджанян — Ю. Цейтлин). **АСП №83**. **1302**
Целый мир на двоих // Солнце и ты (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №1101**. **1614**
Чёртово колесо (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко). **АСП №741**. **1814**
Я жду тебя (А. Бабаджанян — М. Павлова). **АСП №1549**. **784**

Бабаев Андрей Ованесович

Ах, эта девушка… // Я встретил девушку (А. Бабаев — М. Турсун-заде). *Из кинофильма «Я встретил девушку» (1957)*. **АСП №65**. **916**
Любимые глаза (А. Бабаев — К. Сейтлиев, русский текст: А. Кронгауз). *Из кинофильма «Хитрость старого Ашира» (1955)*. **АСП №391**. **790**
Огонёк (А. Бабаев — Г. Регистан). *Из кинофильма «Огонёк в горах» (1958)*. **АСП №66**. **936**

Барыбин Евгений Сергеевич

Семёновна (Е. Барыбин — Ю. Погорельский). **АСП №998**. **2088**

Барыкин Александр Александрович

Букет (А. Барыкин — Н. Рубцов). **АСП №157**. **3314**

Басилая Александр Александрович

Арго (А. Басилая — *Д.* Багашвили, русский текст: Ю. Ряшенцев). *Из мюзикла «Аргонавты или Весёлая хроника опасного путешествия» (1986)*. **АСП №141**. **3242**

Баснер Вениамин Ефимович

Белой акации гроздья душистые // Романс (из к/ф «Дни Турбиных») (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Дни Турбиных» (1976)*. **АСП №606**. **2716**
Берёзовый сок (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Мировой парень» (1971)*. **АСП №155**. **2118**
Как, скажи, тебя зовут? (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Фронт за линией фронта» (1977)*. **АСП №1356**. **2736**
Крестики-нолики (В. Баснер — М. Матусовский). **АСП №1501**. **2298**
Лирическая песня // Надо мной огоньки горят (В. Баснер — В. Попов). *Из кинофильма «Сверстницы» (1959)*. **АСП №34**. **983**
Махнём не глядя (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Щит и меч» (1968)*. **АСП №1361**. **1792**
На безымянной высоте (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Тишина» (1963)*. **АСП №449**. **1180**
На всю оставшуюся жизнь (В. Баснер — Б. Вахтин и П. Фоменко). *Из телевизионного фильма «На всю оставшуюся жизнь» (1975)*. **АСП №1360**. **2584**
Пилот не может не летать (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Разрешите взлёт» (1971)*. **АСП №1275**. **2062**
Руки рабочих (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Битва в пути» (1961)*. **АСП №7**. **1078**
С чего начинается Родина? (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Щит и меч» (1968)*. **АСП №626**. **1790**
Это было недавно, это было давно (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Друзья и годы» (1965)*. **АСП №763**. **1438**

Бачурин Евгений Владимирович

Дерева (музыка и слова: Е. Бачурин). *Из телевизионного фильма «Лика» (1978)*. **АСП №1340**. **2862**

Белый Виктор Аркадьевич

Орлёнок (В. Белый — Я. Шведов). **АСП №492**. **294**

Березин Сергей Владимирович

Снег кружится (С. Березин — *Л.* Козлова). **АСП №636**. **3116**

Берковский Виктор Семёнович

Под музыку Вивальди… (В. Берковский и С. Никитин — А. Величанский). *Из телевизионного фильма «Почти смешная история» (1977)*. **АСП №1071**. **2790**

Биксио Чезаре Андреа

Что ж ты опустила глаза (Ч. Биксио — Э. Нери, русский текст: М. Улицкий). **АСП №1161**. **374**

Билаш Александр Иванович

Два кольори (А. Билаш — *Д.* Павлычко). **АСП №256**. **1604**

Калина во ржи (А. Билаш — В. Фёдоров). *Из кинофильма «Сумка, полная сердец» (1964)*. **АСП №1241**. **1368**

Ясени (А. Билаш — М. Ткач). **АСП №1569**. **1588**

Бинкин Зиновий Юрьевич

Строим БАМ (З. Бинкин — В. Петров). **АСП №1076**. **2536**

Бирюков Юрий Сергеевич

Рабочее утро (Ю. Бирюков — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Ваня» (1958)*. **АСП №1348**. **972**

Ты сама догадайся // Тишина за Рогожской заставою (Ю. Бирюков — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Дом, в котором я живу» (1957)*. **АСП №694**. **898**

Блантер Матвей Исаакович

В городском саду (М. Блантер — А. Фатьянов). **АСП №218**. **596**

В лесу прифронтовом (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №179**. **462**

В путь-дорожку дальнюю (М. Блантер — С. Островой). **АСП №947**. **300**

Весёлое звено (М. Блантер — С. Михалков). **АСП №1579**. **3360**

Враги сожгли родную хату (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №186**. **542**

Грустить не надо (М. Блантер — В. Масс). **АСП №942**. **584**

Грустные ивы (М. Блантер — А. Жаров). **АСП №1178**. **590**

Девушка (М. Блантер — В. *Лебедев-Кумач*). **АСП №1109**. **314**

До свиданья, города и хаты (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №794**. **440**

Жди меня (М. Блантер — К. Симонов). **АСП №1494**. **444**

Идёт к нам Новый год (М. Блантер — В. *Лифшиц*). **АСП №1162**. **1450**

Катюша (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №349**. **369**

Когда душа поёт // В дорогу далёкую (М. Блантер — А. Коваленков). **АСП №1551**. **656**

Колыбельная (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №1001**. **512**

Краснофлотская (М. Блантер — *Д.* Долев и Ю. Данцигер). **АСП №335**. **287**

Летят перелётные птицы (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №377**. **634**

Листья осенние (М. Блантер — В. Масс). **АСП №48**. **800**

Лучше нету того цвету (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №376**. **504**

Марш физкультурников (М. Блантер — М. Вольпин). *Из кинофильма «Спортивная честь» (1951)*. **АСП №1434**. **712**

Месяц в синем небе (М. Блантер — В. Масс). **АСП №369**. **548**

Московский марш // Московская песня (М. Блантер — А. Коваленков). **АСП №1617**. **642**

Моя любимая (М. Блантер — Е. *Долматовский*). **АСП №407**. **441**

На просторах родины чудесной // Сталин — наша слава боевая (М. Блантер — А. Сурков). **АСП №822**. **316**

Партизан Железняк (М. Блантер — М. Голодный). **АСП №973**. **258**

Перед дальней дорогой (М. Блантер — В. Дыховичный и М. Слободской). **АСП №532**. **1124**

Песенка фронтовых корреспондентов // Корреспондентская застольная (М. Блантер — К. Симонов). **АСП №126**. **466**

Песня о Щорсе (М. Блантер — М. Голодный). **АСП №910**. **262**

Под звёздами балканскими (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №521**. **520**

Полюбила я парнишку (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №1045**. **519**

Пшеница золотая (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №592**. **604**

Сады-садочки (М. Блантер — М. Светлов). **АСП №1165**. **638**

Чемодан (М. Блантер — К. Симонов). **АСП №1463**. **692**

Черёмуха (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №1578**. **722**

Черноглазая казачка (М. Блантер — И. Сельвинский). **АСП №1110**. **1516**

Богословский Андрей Никитич

Где ждёт любовь (музыка и слова: А. Богословский). **АСП №1316**. **2574**

Богословский Никита Владимирович

А я в ответ (Н. Богословский — М. Танич). *Из кинофильма «Берега» (1973)*. **АСП №1594**. **2356**

Вечный вальс (Н. Богословский — И. Кохановский). **АСП №1477**. **2432**

Давно не бывал я в Донбассе (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №1039**. **890**

Дождик, дождик (Н. Богословский — В. Масс и М. Червинский). **АСП №373**. **670**

Дорогой мой человек (Н. Богословский — А. Галич). *Из кинофильма «Лёгкая жизнь» (1964)*. **АСП №1595**. **1273**

Коса // Улыбка (Н. Богословский — Б. Ласкин). **АСП №357**. **480**

Кукушка (Н. Богословский — М. Пляцковский). **АСП №968**. **3164**

Любимый город (Н. Богословский — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Истребители» (1939)*. **АСП №388**. **388**

Морская песенка (Н. Богословский — В. Дыховичный и М. Слободской). **АСП №1598**. **644**

Мужской разговор (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №441**. **838**

Ночной Донбасс (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №1100**. **1362**

Песенка Дженни (Н. Богословский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Остров сокровищ» (1937)*. **АСП №823**. **322**

Песня выпускников (Н. Богословский — Н. Доризо). *Из кинофильма «Разные судьбы» (1956)*. **АСП №1418**. **852**

Песня о дружбе (Н. Богословский — М. Танич). *Из телевизионного спектакля «Жили три холостяка» (1973)*. **АСП №552**. **2444**

Песня об одиноком друге (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №368**. **840**

Песня Рощина // Романс Рощина (Н. Богословский — Н. Доризо). *Из кинофильма «Разные судьбы» (1956)*. **АСП №531**. **854**

Песня старого извозчика (Н. Богословский — Я. Родионов). **АСП №577**. **556**

Пойми меня (Н. Богословский — И. Кохановский). **АСП №1529**. **2430**

Помнишь, мама? (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №1006**. **752**

Приходи скорей (Н. Богословский — В. Бахнов и Я. Костюковский). **АСП №1533**. **737**

Спят курганы тёмные (Н. Богословский — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Большая жизнь» (1939)*. **АСП №617**. **386**

Тёмная ночь (Н. Богословский — В. Агатов). *Из кинофильма «Два бойца» (1943)*. **АСП №676**. **498**

Три года ты мне снилась (Н. Богословский — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Большая жизнь — 2» (1946)*. **АСП №686**. **574**

Ты ждёшь, Лизавета // Лизавета (Н. Богословский — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Александр Пархоменко» (1942)*. **АСП №714**. **460**

Шаланды (Н. Богословский — В. Агатов). *Из кинофильма «Два бойца» (1943)*. **АСП №759**. **500**

Бойко Ростислав Григорьевич

Утренняя песня (А. Эшпай и Р. Бойко — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Первый троллейбус» (1963)*. **АСП №1355**. **1197**

Борисов В.

Ночная песня (В. Борисов — Д. Сухарев). **АСП №482**. **1651**

Ботяров Евгений Михайлович

Рыжий, рыжий, конопатый (Е. Ботяров — Э. Успенский). *Из мультипликационного фильма «Весёлая карусель №3» (1971)*. **АСП №1052**. **3428**

Бродский Н.

Записка // Ваша записка (Н. Бродский — П. Герман). **АСП №303**. **340**

Броневицкий Александр Александрович

Великаны и гномы (А. Броневицкий — Л. Дербенёв). **АСП №223**. **1520**

Вероника (А. Броневицкий — И. Резник). **АСП №1140**. **2368**

Край берёзовый (А. Броневицкий — И. Резник). **АСП №866**. **2499**

Мама (А. Броневицкий — О. Милявский). **АСП №419**. **1398**

Мне казалось… (А. Броневицкий — С. Фогельсон). **АСП №1596**. **1982**

Облака (А. Броневицкий — Р. Рождественский). **АСП №993**. **1342**

Хорошо! (А. Броневицкий — М. Яковлев). **АСП №994**. **1340**

Это здорово! (А. Броневицкий — И. Шаферан). **АСП №995**. **1522**

Я люблю (А. Броневицкий — С. Фогельсон). **АСП №1200**. **1638**

Будашкин Николай Павлович
За дальнею околицей (Н. Будашкин — Г. Акулов). **АСП №1153**. **648**

Бун Дэниел
Прекрасное воскресенье (*Д.* Бун — Р. МакКуин, русский текст: М. Беляков). **АСП №1258**. **2184**

Быстряков Владимир Юрьевич
Куда уехал цирк (В. Быстряков — В. *Л*евин). **АСП №1444**. **3058**

Бюль Бюль оглы Полад
Жил старик // Шейк (П. Бюль Бюль оглы — О. Гаджикасимов). **АСП №285**. **1344**
Позвони! (П. Бюль Бюль оглы — О. Гаджикасимов). **АСП №586**. **1680**
Хлоп-хлоп // Эй, друг, веселей! (П. Бюль Бюль оглы — М. Пляцковский). *Из фильма-концерта «Бушует «Маргарита» (1970)*. **АСП №1299**. **2002**

Валльрот В.
Маленький барабанщик (В. Валльрот — русский текст: М. Светлов). **АСП №969**. **256**

Варламов Александр Владимирович
Уходит вечер (А. Варламов — Н. Коваль). **АСП №729**. **338**

Васильев Анатолий Николаевич
Сумерки (А. Васильев — К. Рыжов). **АСП №638**. **1914**

Васильев-Буглай Дмитрий Степанович
Проводы // Как родная меня мать провожала (обработка: *Д.* Васильев-Буглай — *Д.* Бедный). **АСП №363**. **240**

Вахаб Абдаль
Беглянка Хабиба (А. Вахаб — русский текст: Ю. Энтин). **АСП №928**. **1910**

Векштейн Виктор Яковлевич
Но ты проходишь стороной (В. Векштейн — *И.* Кохановский). **АСП №1522**. **2570**

Вербицкий Леонид Лазаревич
Идёт девчонка (*Л.* Вербицкий — А. Вратарёв). **АСП №322**. **1534**

Влавианос Стелиос
Олеандр (С. Влавианос и А. Костандинос — русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №511**. **2854**

Владимирцов Александр Александрович
Вот не везёт! (А. Владимирцов — К. Рыжов). *Из фильма-концерта «На привале»*. **АСП №879**. **1674**

Воловац Михаил Петрович
Ты одессит, Мишка! // Мишка-одессит (М. Воловац — В. *Д*ыховичный). **АСП №412**. **470**
Четыре музыканта // Музыканты (М. Воловац — В. *Д*ыховичный). **АСП №1181**. **474**

Гаваши Виктор
Люди встречаются (В. Гаваши — русский текст: О. Жуков). **АСП №392**. **2202**

Гаврилин Валерий Александрович
Любовь останется (В. Гаврилин — Б. Гершт). *Из кинофильма «В день свадьбы» (1969)*. **АСП №384**. **1870**
Шутка (В. Гаврилин — А. Шульгина). **АСП №1561**. **3018**

Гаев А.
Проходят годы (А. Гаев — Н. Олев). **АСП №1379**. **2796**

Гамалия Вадим Александрович
Как тебя зовут?.. (В. Гамалия — М. Танич). **АСП №345**. **1670**
Мать-земля моя (В. Гамалия — А. Тесарова). **АСП №951**. **2586**
Наша песня (В. Гамалия — М. Танич). **АСП №1331**. **2480**
Помни (В. Гамалия — *Л.* Дербенёв). **АСП №977**. **3078**

Синева (В. Гамалия — Р. Рождественский). **АСП №15**. **2020**
Строгий капрал // Как хорошо быть генералом (В. Гамалия — М. Танич). **АСП №350**. **1860**
Трудная любовь (В. Гамалия — О. Гаджикасимов). **АСП №952**. **2072**

Гарин Леонид Семёнович
Веришь — не веришь (*Л.* Гарин — В. *Луговой*). *Из телевизионного спектакля «Наши соседи» (1975)*. **АСП №47**. **2150**
Древние слова (*Л.* Гарин — Н. Олев). *Из кинофильма «Улыбнись соседу» (1968)*. **АСП №518**. **1770**
Между небом и землёй (*Л.* Гарин — Н. Олев). *Из кинофильма «Улыбнись соседу» (1968)*. **АСП №446**. **1768**

Гевиксман Виталий Артемьевич
На причале (В. Гевиксман — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Цепная реакция» (1962)*. **АСП №890**. **1134**

Генсбур Серж
Восковая кукла (музыка и слова: С. Генсбур, русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №898**. **1736**

Германов Сергей Леонидович
Были два друга // Два друга (С. Германов — В. Гусев). **АСП №167**. **274**

Гилкисон Терри
Город детства (Т. Гилкисон, Р. Дер и Ф. Миллер — русский текст: Р. Рождественский). **АСП №821**. **1518**

Гладков Геннадий Игоревич
Дуэт Трактирщика и Эмилии (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978)*. **АСП №1504**. **2876**
Если был бы я девчонкой (Г. Гладков — Ю. Энтин). **АСП №1599**. **3426**
Как в последний раз (Г. Гладков — В. *Луговой*). **АСП №340**. **1906**
Куплеты министра-администратора (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978)*. **АСП №1503**. **2874**
Парад «заграничных» певцов (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «По следам бременских музыкантов» (1973)*. **АСП №1422**. **3438**
Песенка Зайца и Волка на карнавале // Расскажи, Снегурочка… (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Ну, погоди! (Выпуск 8)» (1974)*. **АСП №1420**. **3446**
Песенка Львёнка и Черепахи (Г. Гладков — С. Козлов). *Из мультипликационного фильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню» (1974)*. **АСП №1423**. **3452**
Песня Волшебника (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978)*. **АСП №1553**. **2872**
Песня друзей // Ничего на свете лучше нету… (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Бременские музыканты» (1969)*. **АСП №596**. **3418**
Песня манекенов (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Люди и манекены» (1974)*. **АСП №1320**. **2494**
Песня Остапа Бендера на свадьбе (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «12 стульев (реж. М. Захаров)» (1976)*. **АСП №599**. **2704**
Проснись и пой (Г. Гладков — В. *Луговой*). **АСП №965**. **1946**
Прощальная песня (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978)*. **АСП №1554**. **2878**
Серенада Трубадура (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «По следам бременских музыкантов» (1973)*. **АСП №1421**. **3440**

Гольдина Розалия
Дочурка (Р. Гольдина — Н. *Доризо*). **АСП №1093**. **456**

Горобец Руслан Борисович
Аэропорт (Р. Горобец — М. Танич). **АСП №1623**. **3250**

Городницкий Александр Моисеевич
Атланты (музыка и слова: А. Городницкий). **АСП №138**. **1222**
Снег (музыка и слова: А. Городницкий). **АСП №1240**. **1226**

Гранов Игорь Яковлевич
Загадай желание (И. Гранов — *Д.* Иванов). **АСП №1089**. **1582**
Первый поцелуй (И. Гранов — *Л.* Дербенёв). **АСП №1526**. **2566**
Романтики (*И.* Гранов — П. *Леонидов*). **АСП №1588**. **1844**
Человек придумал песню (*И.* Гранов — *Л.* Дербенёв). **АСП №89**. **1584**

Гринуэй Роджер

Золотой рассвет (Р. Кук, Р. Гринуэй, А. Хэммонд и М. Хейзлвуд — русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №1092**. **2482**

Гришин Октябрь Васильевич

Восемнадцать лет (О. Гришин — В. Застрожный). **АСП №217**. **1052**

Гульельми *Луи*

Вишнёвый сад (*Л.* Гульельми — русский текст: Г. Регистан). **АСП №1303**. **780**

Гуляев Юрий Александрович

Воспоминание о полковом оркестре (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №1095**. **2544**
Желаю вам… (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №280**. **2424**
Это было // Я не обижаюсь // Так уж вышло (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №1306**. **2525**

Гурилёв Александр *Львович*

Раскинулось море широко (А. Гурилёв — слова народные, русский текст: Г. Зубарев). **АСП №609**. **346**

Давиденко Александр Александорович

Конная Будённого (А. Давиденко — Н. Асеев). **АСП №966**. **246**

Дегейтер Пьер

Интернационал (П. Дегейтер — Э. Потье, русский текст: А. Коц). **АСП №963**. **212**

Дер Ричард

Город детства (Т. Гилкисон, Р. Дер и Ф. Миллер — русский текст: Р. Рождественский). **АСП №821**. **1518**

Дзержинский Иван Иванович

Ты только одна виновата (И. Дзержинский — В. Харитонов). **АСП №1545**. **802**

Димитров Эмил

Арлекино (Э. Димитров — В. Андреев, русский текст: Б. Баркас). **АСП №144**. **2552**

Дмитриев Владимир Валентинович

Будет жить любовь на свете (В. Дмитриев — А. Ольгин). **АСП №164**. **2130**
Вот, что песня сделала (В. Дмитриев — О. Далматова). **АСП №1242**. **1817**
Над Кронштадтом туман (В. Дмитриев — С. Беликов). **АСП №1222**. **1262**
Одноклассники (В. Дмитриев — М. Пляцковский). **АСП №1221**. **2348**
Счастливый день (В. Дмитриев — М. Рябинин). **АСП №1031**. **2282**
Ты меня забыла (В. Дмитриев — М. Рябинин). **АСП №813**. **2268**
Что такое счастье (В. Дмитриев — А. Ольгин). **АСП №1223**. **2080**

Днепров Анатолий Семёнович

Веточка рябины (А. Днепров — П. Леонидов). **АСП №182**. **2222**
Давно прошло детство (А. Днепров — В. Харитонов). **АСП №1384**. **2812**
Облака в реке (А. Днепров — И. Кохановский). **АСП №1383**. **2724**

Добрынин Вячеслав Григорьевич

Андрей Петрович (В. Добрынин — М. Шабров). *Из спектакля «Мелочи жизни» (1978)*. **АСП №1482**. **2830**
Бабушки-старушки (В. Добрынин — С. Осиашвили). **АСП №174**. **3318**
Бологое (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №175**. **3254**
Большая медведица (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1470**. **3178**
В нашем дворе (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1392**. **3222**
Вот и расстались (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1484**. **3232**
Вот увидишь (В. Добрынин — И. Шаферан). **АСП №206**. **2816**
Всё, что есть у меня (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №211**. **2792**
Выросли дети (В. Добрынин — М. Пляцковский). **АСП №1336**. **2702**
Где же ты была (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №235**. **2826**
Горько (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1388**. **2742**
Если будем мы вдвоём (музыка и слова: В. Добрынин). **АСП №1609**. **2406**
Живи, родник! (В. Добрынин — В. Дюков). **АСП №961**. **3234**
Как мы любили // Качается вагон (В. Добрынин — И. Шаферан). **АСП №1393**. **2986**

Колодец (В. Добрынин — С. Осиашвили). **АСП №1499**. **3320**
Кто тебе сказал (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №333**. **2654**
Между мною и тобою (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1391**. **2886**
На земле живёт любовь (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №454**. **2442**
На теплоходе музыка играет (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №487**. **3304**
Напиши мне письмо (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №486**. **2832**
Не волнуйтесь, тётя! (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1390**. **3290**
Ни минуты покоя (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1068**. **2858**
Облако на нитке (В. Добрынин — М. Пляцковский). **АСП №1313**. **2562**
Ох, эти танцы (В. Добрынин — В. Харитонов). **АСП №1319**. **2596**
Прости, Земля (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1535**. **3124**
Прощай (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №581**. **2550**
Родная земля (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1424**. **2946**
Рыжий конь (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1538**. **3226**
Синий туман (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №661**. **3342**
Так вот какая ты (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №715**. **3016**
Ты мне не снишься (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №701**. **2664**
Ты приехал! // Разлучница разлука (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №1389**. **3298**
У нас, молодых (В. Добрынин и Ю. Маликов — В. Харитонов). **АСП №1321**. **2486**
Я так и знал (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №1394**. **3060**
Ягода малина (В. Добрынин — М. Пляцковский). **АСП №772**. **3302**

Дога Евгений Дмитриевич

Песня о моём городе (Е. Дога — Г. Водэ, русский текст: В. Лазарев). *Из документального фильма «Кишинёв, Кишинёв» (1971)*. **АСП №571**. **2166**

Долган Михай Васильевич

О чём плачут гитары (М. Долган — Е. Кримерман, русский текст: Д. Иванов). **АСП №515**. **1900**

Долуханян Александр Павлович

Ваня // Парень хороший (А. Долуханян — *Л.* Некрасова). **АСП №121**. **846**
Дунай — голубой (А. Долуханян — С. Смирнов). **АСП №1490**. **1864**
Если петь нам о Родине (А. Долуханян — В. Семернин). **АСП №370**. **3386**
И мы в то время будем жить (А. Долуханян — М. Лисянский). **АСП №1021**. **1080**
Моя Родина (А. Долуханян — М. Лисянский). **АСП №1030**. **850**
Ой ты, рожь! (А. Долуханян — А. Пришелец). **АСП №504**. **1068**
Песня неудачника (А. Долуханян — И. Шаферан). **АСП №673**. **1664**
Песня о первом пионерском отряде (А. Долуханян — С. Рунге). **АСП №568**. **3396**
Рязанские мадонны (А. Долуханян — А. Поперечный). **АСП №106**. **1264**
Что такое любовь? (А. Долуханян — М. Лисянский). **АСП №754**. **1049**

Домингес Альберто

Вернись (А. Домингес — русский текст: Г. Регистан). **АСП №1047**. **806**

Дорохин Виктор Васильевич

Последнее танго (В. Дорохин — *Л.* Воропаева). **АСП №595**. **3346**

Дронка Збигнев

Гитарово (музыка и слова: З. Дронка, русский текст: Ю. Батицкий). **АСП №82**. **1390**

Дубравин Яков Исакович

Где б я ни был (Я. Дубравин — Я. Голяков). **АСП №1566**. **2112**
Города на память (Я. Дубравин — М. Наринский). **АСП №834**. **2052**
Люди и птицы (Я. Дубравин — М. Наринский). **АСП №835**. **1830**
Песня — это главное, друзья! (Я. Дубравин — С. Фогельсон). **АСП №1048**. **1892**
Чудо — это ты (Я. Дубравин — М. Ромм). **АСП №864**. **1980**

Дулов Александр Андреевич

Король-победитель // Хромой король (А. Дулов — М. Карем, русский текст: М. Кудинов). **АСП №1117**. **1474**

Дунаевский Исаак Осипович

А ну-ка, девушки! // Идём, идём, весёлые подруги! (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Богатая невеста» (1937)*. **АСП №132**. **328**

Весёлый ветер // Песня о весёлом ветре (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Дети капитана Гранта» (1936)*. **АСП №192**. **290**

Весенний марш (И. Дунаевский — С. Михалков). *Из кинофильма «Весна» (1947)*. **АСП №54**. **616**

Весна идёт // Журчат ручьи (И. Дунаевский — М. Вольпин). *Из кинофильма «Весна» (1947)*. **АСП №1135**. **620**

Дорогие мои москвичи (И. Дунаевский — В. Масс и М. Червинский). **АСП №244**. **598**

Дорожная песня (И. Дунаевский — С. Васильев). **АСП №237**. **664**

Еврейская комсомольская // На рыбалке (И. Дунаевский — В. Волженин). *Из кинофильма «Искатели счастья» (1936)*. **АСП №172**. **293**

Если Волга разольётся (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Вратарь» (1936)*. **АСП №913**. **298**

Ехал я из Берлина (И. Дунаевский — Л. Ошанин). **АСП №1491**. **438**

Заздравная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весна» (1947)*. **АСП №832**. **618**

Звёзды милой Родины (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Весёлые звёзды» (1954)*. **АСП №1343**. **762**

Каким ты был (И. Дунаевский — М. Исаковский). *Из кинофильма «Кубанские казаки» (1949)*. **АСП №325**. **668**

Каховка // Песня о Каховке (И. Дунаевский — М. Светлов). *Из кинофильма «Три товарища» (1935)*. **АСП №347**. **276**

Колыбельная // Сон приходит на порог (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Цирк» (1936)*. **АСП №652**. **302**

Летите, голуби (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из документального фильма «Мы за мир» (1951)*. **АСП №385**. **706**

Лирическая песня (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Богатая невеста» (1937)*. **АСП №1614**. **332**

Марш весёлых ребят (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весёлые ребята» (1934)*. **АСП №422**. **266**

Марш трактористов (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Богатая невеста» (1937)*. **АСП №406**. **330**

Марш энтузиастов (И. Дунаевский — А. Д'Актиль). *Из кинофильма «Светлый путь» (1940)*. **АСП №405**. **398**

Марш юннатов (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Крылатая защита» (1953)*. **АСП №1214**. **3374**

Молодёжная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Волга-Волга» (1938)*. **АСП №67**. **356**

Молчание (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Весёлые звёзды» (1954)*. **АСП №990**. **764**

Моя Москва (И. Дунаевский — М. Лисянский и С. Агранян). **АСП №420**. **486**

На врага! За Родину — вперёд! // За Родину — вперёд! (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Боевой киносборник № 2» (1941)*. **АСП №1606**. **428**

Наша молодость идёт // Яркому солнцу навстречу (И. Дунаевский — М. Светлов). **АСП №1437**. **366**

Ой, цветёт калина (И. Дунаевский — М. Исаковский). *Из кинофильма «Кубанские казаки» (1949)*. **АСП №491**. **667**

Песенка о капитане // Капитан (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Дети капитана Гранта» (1936)*. **АСП №547**. **288**

Песня Анюты (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весёлые ребята» (1934)*. **АСП №833**. **270**

Песня Кости // Как много девушек хороших (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весёлые ребята» (1934)*. **АСП №339**. **268**

Песня любви (И. Дунаевский — А. Д'Актиль). *Из кинофильма «Моя любовь» (1940)*. **АСП №1582**. **400**

Песня о Волге (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Волга-Волга» (1938)*. **АСП №590**. **354**

Песня о Родине // Широка страна моя родная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Цирк» (1936)*. **АСП №519**. **304**

Песня Тони об Одессе (И. Дунаевский — В. Масс и М. Червинский). *Из оперетты «Белая акация» (1955)*. **АСП №69**. **792**

Поручение (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Испытание верности» (1954)*. **АСП №103**. **766**

Спортивный марш (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Вратарь» (1936)*. **АСП №911**. **296**

Школьный вальс (И. Дунаевский — М. Матусовский). **АСП №760**. **694**

Эх, хорошо! (И. Дунаевский — В. Шмидтгоф). **АСП №767**. **3370**

Дунаевский Максим Исаакович

Ветер перемен (М. Дунаевский — Н. Олев). *Из телевизионного фильма «Мэри Поппинс, до свидания» (1983)*. **АСП №1575**. **3158**

Всё пройдёт (М. Дунаевский — Л. Дербенёв). *Из телевизионного фильма «Куда он денется!» (1981)*. **АСП №197**. **3086**

Гадалка (М. Дунаевский — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Ах, водевиль, водевиль…» (1979)*. **АСП №1608**. **2952**

Городские цветы (М. Дунаевский — Л. Дербенёв). *Из телевизионного фильма «Куда он денется!» (1981)*. **АСП №226**. **3084**

Кленовый лист (М. Дунаевский — Л. Дербенёв). *Из кинофильма «Маленькое одолжение» (1984)*. **АСП №1250**. **3188**

Листья жгут… (М. Дунаевский — Н. Олев). *Из телевизионного фильма «Семь счастливых нот» (1981)*. **АСП №402**. **3088**

Непогода (М. Дунаевский — Н. Олев). *Из телевизионного фильма «Мэри Поппинс, до свидания» (1983)*. **АСП №462**. **3156**

Песенка Водяного (М. Дунаевский — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Летучий корабль» (1979)*. **АСП №1527**. **3476**

Песня мушкетёров (М. Дунаевский — Ю. Ряшенцев). *Из телевизионного фильма «Д'Артаньян и три мушкетёра» (1978)*. **АСП №1448**. **2974**

Позвони мне, позвони… (М. Дунаевский — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Карнавал» (1981)*. **АСП №930**. **3074**

Спасибо, жизнь (М. Дунаевский — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Карнавал» (1981)*. **АСП №929**. **3076**

Дьяконов Валентин Михайлович

Ивушка (музыка и слова: В. Дьяконов). **АСП №1323**. **2440**

Дьячков Сергей Константинович

Алёшкина любовь (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №147**. **1920**

Зелёный крокодил (С. Дьячков — Л. Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1585**. **2558**

Мамина пластинка (С. Дьячков — Л. Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1378**. **2788**

На перепутье (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №479**. **2660**

Не надо (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №476**. **2350**

Слова (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №651**. **2690**

Честно говоря (С. Дьячков — М. Ножкин). **АСП №751**. **2378**

Школьный бал (С. Дьячков — П. Леонидов). **АСП №757**. **2290**

Емельянов Борис Михайлович

Носики-курносики (Б. Емельянов — А. Булычёва). **АСП №98**. **2718**

Снится мне деревня (Б. Емельянов — Л. Дербенёв). **АСП №634**. **3308**

Сяду в скорый поезд (Б. Емельянов — Л. Дербенёв). **АСП №1542**. **3228**

Ефимов Теодор Ефимович

Хочешь, я стану дождиком (Т. Ефимов — С. Каминский). **АСП №1300**. **2806**

Жак Илья Семёнович

Андрюша (И. Жак — Г. Гридов). **АСП №149**. **406**

Руки (И. Жак — В. Лебедев-Кумач). **АСП №1038**. **342**

Жарковский Евгений Эммануилович

Женька (Е. Жарковский — К. Ваншенкин). **АСП №819**. **1324**

Комиссары (Е. Жарковский — М. Матусовский). **АСП №1592**. **2332**

Крылатые парни России (Е. Жарковский — В. Гольцов). **АСП №1601**. **2008**

Ласточка-касаточка (Е. Жарковский — О. Колычев). **АСП №1435**. **688**

Лирический вальс // В парке старинном (Е. Жарковский — В. Винников и В. Крахт). *Из оперетты «Морской узел» (1945)*. **АСП №1280**. **558**

Песня об океане (Е. Жарковский — Р. Рождественский). **АСП №1587**. **2386**

Прощайте, скалистые горы (Е. Жарковский — Н. Букин). **АСП №520**. **468**

Жуковский Герман Леонтьевич

Караваны птиц (Г. Жуковский — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Без вести пропавший» (1956)*. **АСП №1273**. **809**

Закиров Фаррух Каримович

Учкудук // Три колодца (Ф. Закиров — Ю. Энтин). **АСП №735**. **3122**

Зарицкий Юрий Маркович

Что у вас, ребята, в рюкзаках? (Ю. Зарицкий — Л. Куклин). **АСП №711**. **1563**

Заславский Семён Аркадьевич

Ах, эта красная рябина! (С. Заславский — А. Софронов). **АСП №145**. **2310**

Крапивушка (С. Заславский — М. Рейтман). **АСП №1460**. **1840**

Захаров Владимир Григорьевич

Вдоль деревни (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №909**. **264**

Зелёными просторами (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №795**. **358**

И кто его знает (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №312**. **382**

Ой, туманы мои, растуманы (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №503**. **490**

Провожанье // Дайте в руки мне гармонь (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №246**. **278**

Пройдут года // Песня трудовых резервов (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №1085**. **718**
Соколы // Два сокола (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №818**. **360**

Зацепин Александр Сергеевич

Вальс о весне (А. Зацепин — Я. Зискинд). *Из кинофильма «Наш милый доктор» (1957)*. **АСП №372**. **876**
Волшебник-недоучка (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Отважный Ширак» (1976)*. **АСП №221**. **2678**
Всё было (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Земля Санникова» (1973)*. **АСП №207**. **2306**
Всё равно ты будешь мой (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Ангел в тюбетейке» (1968)*. **АСП №812**. **1796**
Вулкан страстей // Помоги мне (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Бриллиантовая рука» (1968)*. **АСП №196**. **1746**
До свиданья, лето! (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Центровой из поднебесья» (1977)*. **АСП №263**. **2770**
Дорожная песня // Горная дорога (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №259**. **1762**
Если б я был султан (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Кавказская пленница» (1966)*. **АСП №948**. **1596**
Если девчонка тебя избегает (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1377**. **2618**
Если долго мучиться… (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Повар и певица» (1978)*. **АСП №667**. **2768**
Есть только миг (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Земля Санникова» (1973)*. **АСП №269**. **2304**
Женщина с зелёными глазами (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из телевизионного фильма «Капитан Немо» (1975)*. **АСП №113**. **2419**
Звёздный мост (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв и Р. Казакова). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №309**. **2902**
И кто виноват (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1235**. **2624**
Иду за счастьем (А. Зацепин — А. Горохов). *Из кинофильма «Нужный человек» (1966)*. **АСП №319**. **1528**
Ищу тебя (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №313**. **2908**
Кап-кап-кап (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973)*. **АСП №604**. **2318**
Костёр на снегу (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «На завтрашней улице» (1965)*. **АСП №92**. **1404**
Куда уходит детство (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Фантазии Веснухина» (1977)*. **АСП №668**. **2764**
Лунная серенада (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №807**. **1760**
Любовь одна виновата // То-то и оно… (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Центровой из поднебесья» (1977)*. **АСП №669**. **2772**
Мир без любимого (А. Зацепин — Ю. Энтин). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №443**. **2904**
Мираж (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Тайник у Красных камней» (1972)*. **АСП №1116**. **2220**
Мой поезд уехал (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (1992)*. **АСП №1626**. **3352**
Надо мной небо синее (А. Зацепин — Я. Зискинд). *Из кинофильма «Наш милый доктор» (1957)*. **АСП №44**. **878**
Найди себе друга (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Фантазии Веснухина» (1977)*. **АСП №670**. **2766**
Небо моё (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1521**. **2622**
Он пришёл — этот добрый день (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв и Р. Казакова). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №516**. **2906**
Остров невезения (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Бриллиантовая рука» (1968)*. **АСП №501**. **1742**
Первая весна (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №591**. **1756**
Песенка ни о чём (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Петух» (1965)*. **АСП №91**. **1380**
Песенка о медведях (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Кавказская пленница» (1966)*. **АСП №556**. **1594**
Песенка про меня // Так же, как все… (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Женщина, которая поёт» (1978)*. **АСП №671**. **2838**
Песня про зайцев (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Бриллиантовая рука» (1968)*. **АСП №557**. **1744**
Полосатая жизнь (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «12 стульев (реж. Л. Гайдай)» (1971)*. **АСП №1144**. **2152**
Птичка на ветвях его души (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «12 стульев (реж. Л. Гайдай)» (1971)*. **АСП №1145**. **2154**
Разговор со счастьем (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973)*. **АСП №603**. **2320**
С любовью встретиться (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973)*. **АСП №620**. **2316**
Самая хорошая (А. Зацепин — Г. Регистан). **АСП №1159**. **1270**
Сердце, успокойся (А. Зацепин — Я. Зискинд). *Из кинофильма «Наш милый доктор» (1957)*. **АСП №647**. **880**
Тебе, любимая (А. Зацепин — *Л.* Куксо). **АСП №114**. **1158**
Ты не стал судьбой (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Женщина, которая поёт» (1978)*. **АСП №1544**. **2842**

Уходишь ты (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1237**. **2620**
Чарльстон (А. Зацепин — Ю. Энтин). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №1546**. **2910**
Эта песня о тебе и обо мне (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). **АСП №1160**. **1256**
Этот мир (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Женщина, которая поёт» (1978)*. **АСП №877**. **2840**
Я буду ждать тебя (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №776**. **1758**

Зелиньски Анджей
Размышления деревенского почтальона (А. Зелиньски — *Л.* Мочульски, русский текст: М. Ромм). **АСП №1130**. **1898**

Зоя Рольф
Уходило лето (Р. Зоя и *Д.* О'Брайен-Докер — русский текст: В. *Луговой*). **АСП №1380**. **2914**

Зубаков П.
Наш паровоз (П. Зубаков — Б. Скорбин). **АСП №484**. **238**

Зубков Валерий Александрович
А ты люби (В. Зубков — В. Харитонов). **АСП №135**. **3044**

Иванов Олег Борисович
Беда — не беда (О. Иванов — В. Харитонов). **АСП №152**. **2374**
Горький мёд (О. Иванов — В. Павлинов). **АСП №234**. **2824**
На чём стоит любовь (О. Иванов — О. Гаджикасимов). **АСП №477**. **1904**
Олеся // Девушка из Полесья (О. Иванов — А. Поперечный). **АСП №505**. **2850**
Песня, моя песня (О. Иванов — П. *Леонидов*). **АСП №584**. **2236**
Товарищ (О. Иванов — А. Прокофьев). **АСП №699**. **1962**

Ивасюк Владимир Михайлович
Водограй (музыка и слова: В. Ивасюк). **АСП №1054**. **2042**
Червона рута (музыка и слова: В. Ивасюк). **АСП №740**. **1958**

Игенберга Элга Августовна
Нас звёзды ждут (Э. Игенберга — *Я.* Османис, русский текст: Г. Бейлин). **АСП №85**. **1298**

Иорданский Михаил Вячеславович
У дороги чибис (М. Иорданский — А. Пришелец). **АСП №732**. **3366**

Кабалевский Дмитрий Борисович
Наш край // То берёзка, то рябина… (*Д.* Кабалевский — А. Пришелец). **АСП №56**. **3364**
Школьные годы (*Д.* Кабалевский — Е. Долматовский). **АСП №57**. **3380**

Кайдан-Дёшкин Сергей Фёдорович
Марш юных пионеров // Взвейтесь кострами… (С. Кайдан-Дёшкин — А. Жаров). **АСП №86**. **3356**

Калле Владимир Александрович
Каравелла (В. Калле — А. Калле). **АСП №354**. **1866**

Каложьера Никица
Только мы (Н. Каложьера — русский текст: М. Рябинин). **АСП №1155**. **2362**

Кальман Имре
Ария «Мистера Икс» (И. Кальман — русский текст: О. Фадеева). *Из кинофильма «Мистер Икс» (1958)*. **АСП №1000**. **964**

Карадимчев Борис Климентов
Луна на Солнечном берегу (Б. Карадимчев — *Д.* Стойчев, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №927**. **1530**

Катаев Илья Евгеньевич
Стою на полустаночке (И. Катаев — М. Анчаров). *Из телеповести «День за днём» (1972)*. **АСП №640**. **2192**

Кац Сигизмунд Абрамович
Дай руку, товарищ далёкий! (С. Кац — А. Софронов). **АСП №1487**. **588**

Еду, еду я по свету (С. Кац — А. Софронов). *Из кинофильма «Счастливый рейс (Машина 22-12)» (1949)*. **АСП №830**. **662**
Здравствуй, столица (С. Кац — А. Софронов). *Из кинофильма «Счастливый рейс (Машина 22-12)» (1949)*. **АСП №306**. **660**
Как у дуба старого (С. Кац — А. Софронов). **АСП №912**. **326**
Под стук колёс (С. Кац — *Л.* Давидович и В. Драгунский). **АСП №1150**. **814**
Сирень цветёт (С. Кац — А. Сурков). **АСП №1028**. **492**
Сядь со мною рядом (С. Кац — А. Коваленков и *Д.* Толмачёв). *Из кинофильма «Боксёры» (1941)*. **АСП №641**. **412**
Ты как зорька вдали (С. Кац — А. Фатьянов). *Из радиопостановки «Весной в дороге»*. **АСП №1148**. **798**
Шумел сурово Брянский лес (С. Кац — А. Софронов). **АСП №1149**. **632**

Кваша Олег Семёнович
Зеленоглазое такси (О. Кваша — В. Панфилов). **АСП №1488**. **3315**

Квинт Лора Геннадьевна
Здравствуй, мир! (*Л.* Квинт — В. Костров). **АСП №935**. **3260**
Серёжа (*Л.* Квинт — Ю. Рыбчинский). **АСП №656**. **3322**

Келлер Джек
Синяя песня (*Дж.* Келлер — Х. Хантер, русский текст: А. Азизов). **АСП №665**. **1964**

Кельми Крис
Замыкая круг (К. Кельми — М. Пушкина). **АСП №939**. **3288**

Климчук Богуслав
Рыжик (Б. Климчук — А. Хоспер, русский текст: А. Эппель). **АСП №1163**. **1198**

Книппер Лев Константинович
Полюшко-поле (*Л.* Книппер — В. Гусев). **АСП №536**. **272**
Почему медведь зимой спит (*Л.* Книппер — А. Коваленков). **АСП №1051**. **3357**

Ковалевски Славомир Веслав
Лайди (С. Ковалевски — Х. Колачковска, русский текст: Б. Пургалин). *Из телевизионного фильма-спектакля «Бенефис Ларисы Голубкиной» (1975)*. **АСП №1430**. **2614**

Козин Вадим Алексеевич
Любушка (В. Козин — Я. Ядов). **АСП №395**. **378**
Осень (В. Козин — Е. Белогорская и В. Козин). **АСП №1119**. **284**

Колкер Александр Наумович
Если б не было в мире влюблённых (А. Колкер — *Л.* Норкин). **АСП №1056**. **1174**
Женская доля такая // Романс *Лиды* (А. Колкер — К. Рыжов). *Из мюзикла «Свадьба Кречинского» (1973)*. **АСП №1364**. **2280**
Карелия (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №344**. **1230**
Красивые слова (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №365**. **1486**
Мы войны не знали (А. Колкер — *Д.* Иванов). **АСП №1354**. **1836**
Опять плывут куда-то корабли (А. Колкер — И. Кашежева). **АСП №493**. **1260**
Песня почтальона // Песенка почтальона (А. Колкер — *Л.* Норкин). **АСП №1055**. **1046**
Печальная (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №815**. **1917**
Признание (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №978**. **2094**
Репортёр (А. Колкер — К. Рыжов). *Из кинофильма «Личная жизнь Кузяева Валентина» (1967)*. **АСП №1105**. **1622**
Стоят девчонки (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №648**. **1564**
Туман, туман (А. Колкер — К. Рыжов). *Из кинофильма «Хроника пикирующего бомбардировщика» (1967)*. **АСП №716**. **1646**
Чудо-кони (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №983**. **1940**
Шагает парень // Качает, качает… (А. Колкер — *Л.* Куклин). *Из спектакля «Иду на грозу» (1964)*. **АСП №761**. **1364**

Колмановский Эдуард Савельевич
Алёша (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №140**. **1624**
Бабушкино танго (Э. Колмановский — В. Раздольский). **АСП №1171**. **2694**
Бежит река… // Нет любви хорошей у меня (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). *Из спектакля «Чудо-творная» (1960)*. **АСП №30**. **1021**

Береговые огоньки (Э. Колмановский — И. Шаферан). **АСП №1325**. **1053**
Бирюсинка (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). **АСП №32**. **1244**
В нашем городе дождь (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №210**. **1058**
Вальс о вальсе (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №194**. **1194**
Всё ещё впереди (Э. Колмановский — К. Кулиев, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №187**. **1640**
Вы служите, мы вас подождём // Мы вас подождём (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №117**. **1268**
Где ты раньше был (Э. Колмановский — Е. Долматовский). **АСП №74**. **2740**
Диалог у новогодней ёлки (Э. Колмановский — Ю. Левитанский). **АСП №1489**. **2960**
Журавлёнок (Э. Колмановский — И. Шаферан). **АСП №282**. **1379**
За окошком свету мало (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №290**. **1325**
Золотые зайчики (Э. Колмановский — М. Танич). *Из кинофильма «Большая перемена» (1973)*. **АСП №311**. **2345**
Идут белые снеги (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №522**. **1718**
Когда разлюбишь ты (Э. Колмановский — И. Гофф). **АСП №1498**. **1710**
Люди в белых халатах (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). **АСП №810**. **2602**
Московская серенада (Э. Колмановский — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1019**. **2516**
Мужчины (Э. Колмановский — В. Солоухин). **АСП №1591**. **2388**
Наши мамы (Э. Колмановский — И. Шаферан). **АСП №820**. **2410**
Перекрёсток (Э. Колмановский — В. Орлов). **АСП №41**. **984**
Песенка Люси (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). *Из спектакля «Дайте крышу Матуфлю» (1962)*. **АСП №1098**. **1148**
Песенка Шута (Э. Колмановский — П. Антокольский). *Из спектакля «Двенадцатая ночь» (1955)*. **АСП №826**. **796**
Песня о гудке (Э. Колмановский — М. Матусовский). *Из спектакля «Сталевары» (1972)*. **АСП №540**. **2198**
Рано или поздно (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1317**. **2520**
Таёжный вальс (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). **АСП №37**. **1428**
Тает снег (Э. Колмановский — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1318**. **2518**
Тихий дождь (Э. Колмановский — В. Орлов). **АСП №1351**. **861**
Тишина (Э. Колмановский — В. Орлов). **АСП №695**. **944**
Товарищ мой (Э. Колмановский — Е. Долматовский). **АСП №1243**. **960**
Ты говоришь мне о любви… (Э. Колмановский — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №692**. **2514**
Хотят ли русские войны (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №5**. **1092**
Чёрное и белое (Э. Колмановский — М. Танич). *Из кинофильма «Большая перемена» (1973)*. **АСП №745**. **2344**
Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №774**. **1096**
Я работаю волшебником (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). **АСП №768**. **1440**
Я улыбаюсь тебе (Э. Колмановский — И. Гофф). **АСП №784**. **1590**

Компанеец Зиновий Львович
Всё, чем теперь сильны мы и богаты (З. Компанеец — А. Жаров). **АСП №956**. **364**

Копфф Антони
До любви один шаг (А. Копфф — А. Биануш, русский текст: О. Жуков). **АСП №261**. **2314**

Коржуков Сергей Владимирович
Перекати-поле (С. Коржуков — *Л.* Козлова). **АСП №1628**. **3350**

Корнелюк Игорь Евгеньевич
Мало ли (И. Корнелюк — Р. Лисиц). **АСП №431**. **3348**

Костандинос Алек Р.
Олеандр (С. Влавианос и А. Костандинос — русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №511**. **2854**

Кравченко Борис Петрович
Россияночка (Б. Кравченко — А. Ольгин). **АСП №1083**. **1782**

Краевски Северин
Сядь в любой поезд (С. Краевски — М. Чапиньска, русский текст: С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1577**. **2984**

Кралич Дарко

Летит девчонка // Маленькая девочка (*Д.* Кралич — Б. Тимотиевич, русский текст: *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Любовь и мода» (1960)*. **АСП №439**. **1028**

Кристи Джеффри

Толстый Карлсон (музыка и слова: *Дж.* Кристи, русский текст: И. Резник). **АСП №720**. **1960**

Крутой Игорь Яковлевич

Мадонна (И. Крутой — Р. Казакова). **АСП №440**. **3330**

Крылатов Евгений Павлович

Загадка женщины (Е. Крылатов — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Чародеи» (1982)*. **АСП №1439**. **3108**

Кабы не было зимы (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Зима в Простоквашино» (1984)*. **АСП №1440**. **3484**

Колыбельная Медведицы (Е. Крылатов — Ю. Яковлев). *Из мультипликационного фильма «Умка» (1969)*. **АСП №331**. **3409**

Крылатые качели (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Приключения Электроника» (1979)*. **АСП №353**. **3472**

Лесной олень (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Ох уж эта Настя!» (1971)*. **АСП №72**. **2170**

Ольховая серёжка // Серёжка ольховая (Е. Крылатов — Е. Евтушенко). *Из телевизионного фильма «И это всё о нём» (1978)*. **АСП №508**. **2852**

Песенка о лете (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Дед Мороз и лето» (1969)*. **АСП №1373**. **3420**

Песенка о шпаге // Кто на новенького? (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Достояние республики» (1971)*. **АСП №1502**. **2104**

Песня про собаку // Это знает всякий (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Приключения Электроника» (1979)*. **АСП №1438**. **3474**

Прекрасное Далёко (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Гостья из будущего» (1985)*. **АСП №548**. **3486**

Три белых коня (Е. Крылатов — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Чародеи» (1982)*. **АСП №687**. **3106**

Кублинский Александр Петрович

Ноктюрн (А. Кублинский — Ю. Брежгис, русский текст: Г. Горский). **АСП №1124**. **1476**

Кудрин Николай Михайлович

Деревенька моя // Деревня моя (Н. Кудрин — В. Гундарев). **АСП №242**. **2595**

Сапожки русские (Н. Кудрин — А. Щербань). **АСП №816**. **1948**

Кузнецов Е.

В чистом небе (Е. Кузнецов — В. Боков). **АСП №209**. **1333**

Кук Роджер

Золотой рассвет (Р. Кук, Р. Гринуэй, А. Хэммонд и М. Хейзлвуд — русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №1092**. **2482**

Кукин Юрий Алексеевич

За туманом (музыка и слова: Ю. Кукин). **АСП №292**. **1310**

Куксо Леонид Георгиевич

Жить на земле (*Л.* Афанасьев и *Л.* Куксо — *Л.* Куксо). *Из кинофильма «Неподсуден» (1969)*. **АСП №283**. **1858**

Кулаков Виктор Михайлович

Непонятная любовь (В. Кулаков и А. Морозов — С. Льясов). **АСП №475**. **1708**

Кулиев Тофик Алекпер оглы

В добрый час // В добрый путь (Т. Кулиев — Н. Добронравов). **АСП №1375**. **2668**

Девушки Баку (Т. Кулиев — П. Симонов). **АСП №1196**. **1479**

Купревич Виктор Викторович

Пингвины (В. Купревич — А. Горохов). **АСП №525**. **1400**

Пряники русские (В. Купревич — М. Хотимский). **АСП №852**. **2188**

Уснувший город (В. Купревич — А. Горохов). **АСП №1075**. **2238**

Кэртис Пол

Люба-Любовь (музыка и слова: П. Кэртис, русский текст: В. Харитонов). **АСП №1381**. **2916**

Кязимов Октай Мамед оглы

Удивительная жизнь (О. Кязимов — русский текст: Ю. Энтин). **АСП №1195**. **1630**

Лагидзе Реваз Ильич

Песня о Тбилиси (Р. Лагидзе — П. Грузинский, русский текст: М. Квалиашвили). *Из документального фильма «Тбилиси 1500 лет» (1959)*. **АСП №593**. **980**

Лебедев Виктор Михайлович

Ланфрен-ланфра // Голубка (В. Лебедев — Ю. Ряшенцев). *Из телевизионного фильма «Гардемарины, вперёд!» (1988)*. **АСП №1505**. **3338**

Левашов Валентин Сергеевич

Бери шинель, пошли домой (В. Левашов — Б. Окуджава). *Из кинофильма «От зари до зари» (1975)*. **АСП №153**. **2582**

Зажглась звезда далёкая (В. Левашов — В. Алфёров). **АСП №64**. **1415**

Как не любить мне эту землю… (В. Левашов — В. Лазарев). *Из документального фильма «Крестьяне» (1971)*. **АСП №1059**. **2048**

Ой ты, речка, речка, речка… (музыка и слова: В. Левашов). *Из кинофильма «Ссора в Лукашах» (1959)*. **АСП №1593**. **1006**

Приезжайте к нам в село (В. Левашов — М. Пляцковский). **АСП №1120**. **2472**

У нас в селе гармонь настроили (В. Левашов — Н. Палькин). **АСП №1169**. **2360**

Левитин Юрий Абрамович

Бумажный кораблик (Ю. Левитин — И. Шаферан). **АСП №1407**. **1838**

В дальнем рейсе (Ю. Левитин — Н. Лабковский). **АСП №1426**. **686**

Далеко от дома (Ю. Левитин — Н. Лабковский). **АСП №1408**. **682**

Палуба (Ю. Левитин — Г. Шпаликов). *Из кинофильма «Коллеги» (1962)*. **АСП №578**. **1118**

Старая пластинка (Ю. Левитин — М. Матусовский). **АСП №1405**. **2278**

Такая короткая долгая жизнь (Ю. Левитин — М. Матусовский). *Из телеповести «Такая короткая долгая жизнь» (1975)*. **АСП №1403**. **2588**

Левшин Александр Леонидович

Праздник снегопада (А. Левшин — М. Танич). **АСП №1268**. **3198**

Лепин Анатолий Яковлевич

Возьми гитару (А. Лепин — М. Пляцковский). **АСП №215**. **1318**

Дни разлуки // Лирическая песня Левкоевой (А. Лепин — С. Щипачёв). *Из кинофильма «Мы с вами где-то встречались» (1954)*. **АСП №93**. **754**

Если б гармошка умела (А. Лепин — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Солдат Иван Бровкин» (1955)*. **АСП №277**. **794**

Как же ехать мне? // Забрала подруга детства… (А. Лепин — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Иван Бровкин на целине» (1958)*. **АСП №1099**. **927**

О чём я печалюсь, о чём я грущу… (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Девушка без адреса» (1957)*. **АСП №827**. **926**

Песенка о влюблённом пареньке // Я не знаю, как начать (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №1050**. **856**

Песенка о Москве (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Девушка без адреса» (1957)*. **АСП №828**. **924**

Песенка о хорошем настроении (А. Лепин — В. Коростылёв). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №546**. **862**

Пять минут (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №528**. **864**

Раз, два, три — казачок! // Казачок (А. Лепин — Ф. Лаубе). **АСП №1073**. **1952**

Танечка (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №677**. **858**

Лепский Георгий Соломонович

Бригантина (Г. Лепский — П. Коган). **АСП №173**. **320**

Лехтинен Рауно

Летка-енка (Р. Лехтинен — русский текст: М. Пляцковский). **АСП №1013**. **3404**

Листов Константин Яковлевич

В землянке (К. Листов — А. Сурков). **АСП №180**. **452**

В парке Чаир (К. Листов — П. Арский). **АСП №39**. **372**

Если любишь — найди (К. *Листов* — *Л.* Ошанин). **АСП №275**. **404**
Севастопольский вальс (К. *Листов* — Г. Рублёв). **АСП №622**. **822**
Тачанка // Песня о тачанке (К. *Листов* — М. Рудерман). **АСП №681**. **324**
Ходили мы походами (К. *Листов* — А. Жаров). **АСП №831**. **576**

***Лосев* Александр Николаевич**
Ты и я (А. *Лосев* — С. Намин). **АСП №700**. **2380**

***Лученок* Игорь Михайлович**
Комсомольская юность (И. *Лученок* — Н. Алтухов). **АСП №1583**. **2028**
Майский вальс (И. *Лученок* — М. Ясень). **АСП №1333**. **3258**
Мы идём по стране (И. *Лученок* — В. Фирсов). **АСП №430**. **2894**

Львов-Компанеец* Давид *Львович
Дальний рейс (*Д. Львов*-Компанеец — Б. Брянский). **АСП №95**. **1008**
За счастливой звездой (*Д. Львов*-Компанеец — Н. Олев). **АСП №707**. **1654**
Светлана (*Д. Львов*-Компанеец — Б. Брянский). **АСП №869**. **1064**
Ты за мной ходи — не ходи (*Д. Львов*-Компанеец — М. Танич). **АСП №115**. **1992**

***Любан* Исаак Исаакович**
Будьте здоровы (И. *Любан* — А. Русак, русский текст: М. Исаковский). **АСП №171**. **334**
Наш тост (И. *Любан* — М. Косенко и А. Тарковский). **АСП №1044**. **458**

***Лядова* Людмила Алексеевна**
Барабан (*Л. Лядова* — И. Шаферан). **АСП №1466**. **2546**
Вальс влюблённых (*Л. Лядова* — П. Градов). **АСП №1474**. **2880**
Женщина (*Л. Лядова* — В. *Лазарев*). **АСП №287**. **2032**
Москвичка (*Л. Лядова* — Ю. Цейтлин). **АСП №704**. **1212**
Опять пришла весна // Пришла весна (*Л. Лядова* — Г. Ходосов). **АСП №1534**. **774**
Старый марш (*Л. Лядова* — М. Владимов). **АСП №621**. **2244**

Магомаев Муслим Магометович
Торжественная песня // Моей стране (М. Магомаев — Р. Рождественский). **АСП №688**. **2190**
Шехерезада (М. Магомаев — А. Горохов). **АСП №758**. **1731**

Мажуков Алексей Сергеевич
Возьми меня с собой (А. Мажуков — М. Танич). **АСП №955**. **3244**
Выпускаю синицу (А. Мажуков — И. Шаферан). **АСП №1326**. **2888**
Девчонка из квартиры сорок пять (А. Мажуков — М. Пляцковский). *Из мультипликационного фильма «Дима отправляется в путь» (1978)*. **АСП №1425**. **2866**
Желтоглазая ночь (А. Мажуков — *Л.* Ошанин). **АСП №284**. **2890**
Зачем давал ты обещание (А. Мажуков — *Л.* Шишко). **АСП №1496**. **2160**
Красная стрела (А. Мажуков — Н. Зиновьев). **АСП №1500**. **3030**
Наташа (А. Мажуков — *Д.* Усманов). **АСП №874**. **2856**
Наша биография (А. Мажуков — О. Писаржевская и А. Монастырёв). **АСП №875**. **2752**
Очень хорошо! (А. Мажуков — *Д.* Усманов). **АСП №1070**. **2680**

Майборода Платон Илларионович
Киевский вальс (П. Майборода — А. Малышко, русский текст: Г. *Литвак*). **АСП №362**. **702**
Пісня про рушник // Рідна мати моя (П. Майборода — А. Малышко). *Из кинофильма «Годы молодые» (1959)*. **АСП №600**. **1014**

Майоров Роман Майорович
А в тебе я сомневаться не хочу (Р. Майоров — М. Пляцковский). **АСП №1603**. **2016**
Аэлита // До свиданья, Аэлиты! (Р. Майоров — М. Танич). **АСП №1467**. **1252**
***Листья* закружат** (Р. Майоров — В. Харитонов). **АСП №1382**. **2242**
Нам с тобою по пути (Р. Майоров — *Д.* Усманов). **АСП №1447**. **2820**
Что тебе подарить? (Р. Майоров — С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1249**. **3186**

Максимов Алексей
День рождения (А. Максимов — М. Пушкина). **АСП №1627**. **3280**

Мак-Хью *Джимми*
Бомбардировщики (*Дж.* Мак-Хью — Г. Адамсон, русский текст: Т. Сикорская и С. Болотин). **АСП №112**. **528**

Малежик Вячеслав Ефимович

Двести лет (В. Малежик — П. Хмара). **АСП №1261**. **3126**
Дорога (В. Малежик — Е. Звонцов). **АСП №1262**. **3286**
Зима, зима (В. Малежик — А. Костин). **АСП №310**. **3326**
Недавно и давно (В. Малежик — М. Танич). **АСП №937**. **3284**
Смолоду // Ах, как часто смолоду… (В. Малежик — П. Хмара). **АСП №1260**. **3328**

Маликов Юрий Фёдорович

Лето, лето, лето… (Ю. Маликов и В. Пресняков — Б. Евгеньев). **АСП №1507**. **2970**
Песня о радости (Ю. Маликов — Б. Рахманин). **АСП №1322**. **2484**
У нас, молодых (В. Добрынин и Ю. Маликов — В. Харитонов). **АСП №1321**. **2486**

Мануков Рудольф Кимович

Вишня (Р. Мануков — А. Прокофьев). **АСП №1232**. **2554**
Русское поле (Р. Мануков — В. Лазарев). **АСП №1369**. **1442**
У мосточка, возле броду (Р. Мануков — М. Пляцковский). **АСП №1368**. **1577**
Чернобровая дивчина (Р. Мануков — Т. Сашко). **АСП №658**. **2294**
Ясные, светлые глаза (Р. Мануков — В. Лазарев). **АСП №778**. **2556**

Марини Марино

Катарина (М. Марини — русский текст: Ю. Цейтлин). **АСП №332**. **1336**

Маркова Тамара Марковна

Бабье лето (Т. Маркова — И. Кохановский). **АСП №991**. **1766**
Мой Ленинград (Т. Маркова — Б. Брянский). **АСП №429**. **1778**

Мартынов Евгений Григорьевич

Алёнушка (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №1309**. **2748**
Алёшенька // Баллада о матери (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №1245**. **2504**
Белая сирень (Е. Мартынов — А. Поперечный). **АСП №1469**. **3272**
Время думать о девчонках (Е. Мартынов — В. Харитонов). **АСП №1339**. **2754**
Встреча друзей (Е. Мартынов — Р. Рождественский). **АСП №1311**. **3142**
Если сердцем молод // Ты ищи меня (Е. Мартынов — А. Дементьев и Д. Усманов). **АСП №1308**. **2488**
Лебединая верность (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №398**. **2598**
Мамины глаза (Е. Мартынов — М. Пляцковский). **АСП №1312**. **3072**
На качелях (Е. Мартынов — О. Гаджикасимов). **АСП №1409**. **3022**
Наш день (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №1233**. **2526**
Отчий дом (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №507**. **2966**
Свадебный вальс (Е. Мартынов — Р. Рождественский). **АСП №876**. **2926**
Скажи мне, вишня (Е. Мартынов — В. Харитонов). **АСП №1386**. **3026**
Соловьи поют, заливаются (Е. Мартынов — Д. Усманов). **АСП №1310**. **2578**
Я жду весну (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №781**. **2404**
Я тебе весь мир подарю (Е. Мартынов — И. Резник). **АСП №1410**. **2786**
Яблони в цвету (Е. Мартынов — И. Резник). **АСП №769**. **2610**

Мартынов Николай Авксентьевич

Мне сегодня приснилась песня (Н. Мартынов — В. Никитина). **АСП №954**. **1820**
Песня светится твоей улыбкою (Н. Мартынов — И. Кашежева). **АСП №1462**. **1560**

Масиас Энрико

Гитара // О, гитара (музыка и слова: Э. Масиас, русский текст: Л. Дербенёв). **АСП №236**. **1850**

Маслов Фёдор Иванович

Колхозная песня о Москве (Ф. Маслов — В. Гусев). **АСП №100**. **352**

Матецкий Владимир Леонардович

Было, но прошло (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №1472**. **3270**
Дикие лебеди (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №257**. **3334**
Лаванда (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №389**. **3236**
Луна, луна (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №1508**. **3268**
Только этого мало // Вот и лето прошло (В. Матецкий — А. Тарковский). **АСП №1483**. **3332**

Махлянкин Владлен Михайлович

Мальчишкам снятся бригантины (В. Махлянкин — В. Лазарев). **АСП №845**. **1488**

Мелик Сергей Христофорович

Неотправленное письмо (С. Мелик — О. Гаджикасимов). **АСП №458**. **1848**

Мигуля Владимир Георгиевич

Аты-баты, шли солдаты… (В. Мигуля — М. Танич). **АСП №1263**. **2938**
Не остуди своё сердце, сынок! (В. Мигуля — В. Лазарев). **АСП №972**. **2698**
Первое апреля (В. Мигуля — И. Шаферан). **АСП №561**. **2696**
Поговори со мною, мама… (В. Мигуля — В. Гин). **АСП №530**. **2438**
Почему — не ведаю (В. Мигуля — А. Поперечный). **АСП №588**. **2448**
Солнечные часы (В. Мигуля — И. Резник). **АСП №1618**. **2814**
Трава у дома (В. Мигуля — А. Поперечный). **АСП №717**. **3166**
Я люблю этот мир (В. Мигуля — Л. Дербенёв). **АСП №780**. **2666**

Миллер Френк

Город детства (Т. Гилкисон, Р. Дер и Ф. Миллер — русский текст: Р. Рождественский). **АСП №821**. **1518**

Милютин Юрий Сергеевич

Всё стало вокруг голубым и зелёным // Лирическая песенка (Ю. Милютин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Сердца четырёх» (1941)*. **АСП №220**. **416**
Двенадцать месяцев (Ю. Милютин — Я. Зискинд). **АСП №68**. **1510**
Ленинские горы (Ю. Милютин — Е. Долматовский). **АСП №371**. **602**
Песня Шуры (Ю. Милютин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Сердца четырёх» (1941)*. **АСП №915**. **414**
Провожанье // Провожают гармониста (Ю. Милютин — Е. Долматовский). **АСП №523**. **654**
Сирень-черёмуха (Ю. Милютин — А. Софронов). *Из кинофильма «Беспокойное хозяйство» (1946)*. **АСП №616**. **572**
Чайка (Ю. Милютин — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Моряки» (1939)*. **АСП №982**. **384**

Минков Марк Анатольевич

А знаешь, всё ещё будет (М. Минков — В. Тушнова). **АСП №1481**. **3152**
Деревянные лошадки (М. Минков — Э. Шим). *Из телевизионного спектакля «Ребята с нашего двора» (1973)*. **АСП №264**. **2308**
Если б не было войны (М. Минков — И. Шаферан). *Из кинофильма «Приказ: огонь не открывать» (1982)*. **АСП №1398**. **3113**
Не отрекаются, любя (М. Минков — В. Тушнова). **АСП №672**. **2741**
Незримый бой (М. Минков — А. Горохов). *Из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки» (1971)*. **АСП №472**. **2110**
Песня майора Томина (М. Минков — В. Харитонов). *Из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки. Дело шестое. Шантаж» (1973)*. **АСП №1244**. **2340**
Спасибо, музыка, тебе (М. Минков — Д. Иванов). *Из кинофильма «Мы из джаза» (1983)*. **АСП №1086**. **3140**
Старый рояль (М. Минков — Д. Иванов). *Из кинофильма «Мы из джаза» (1983)*. **АСП №1087**. **3138**
Ты на свете есть (М. Минков — Л. Дербенёв). **АСП №1621**. **3096**
Эти летние дожди (М. Минков — С. Кирсанов). **АСП №1547**. **2846**

Минх Николай Григорьевич

Пароход (Н. Минх — А. Д'Актиль). **АСП №1108**. **376**

Михайлов Ангел Иванов

Я открываю двери (А. Михайлов — И. Штайдл, русский текст: Л. Дербенёв). **АСП №777**. **2274**

Михайлюк Василий Филиппович

Черемшина (В. Михайлюк — Н. Юрийчук). **АСП №755**. **1540**

Миягава Хироси

Каникулы любви // Песня о счастливой любви (Х. Миягава — русский текст: Л. Дербенёв). **АСП №364**. **1410**

Мовсесян Георгий Викторович

Легенды расскажут (Г. Мовсесян — В. Гин). **АСП №1357**. **2922**
Мне доверена песня (Г. Мовсесян — Л. Ошанин). **АСП №1065**. **2828**
Мои года (Г. Мовсесян — Р. Рождественский). **АСП №423**. **3080**
Мы — армия народа (Г. Мовсесян — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Несокрушимая и легендарная» (1980)*. **АСП №1518**. **3040**
Начало (Г. Мовсесян — Р. Рождественский). **АСП №878**. **2924**
Проводы любви (Г. Мовсесян — М. Танич). **АСП №559**. **2982**

Родная страна (Г. Мовсесян — В. Гин). *Из телевизионного документального фильма «Возрождение» (1979).* **АСП №1636**. **2920**

Мокроусов Борис Андреевич

Вологда (Б. Мокроусов — М. Матусовский). **АСП №183**. **812**
Всегда ты хороша // Зажглась заря вечерняя (Б. Мокроусов — Н. Глейзаров). **АСП №944**. **920**
Где ты? (Б. Мокроусов — Н. Черкез). **АСП №232**. **906**
Дорожка фронтовая // Песенка фронтового шофёра (Б. Мокроусов — Б. Ласкин и Н. Лабковский). **АСП №249**. **524**
Жди солдата (Б. Мокроусов — С. Островой). **АСП №279**. **848**
Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров). **АСП №288**. **454**
Земля моя // Зацветает степь лесами // Песня о земле (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953).* **АСП №887**. **726**
Когда весна придёт, не знаю… (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Весна на Заречной улице» (1956).* **АСП №323**. **845**
Когда поёт далёкий друг (Б. Мокроусов — Я. Хелемский). **АСП №943**. **830**
Костры горят далёкие (Б. Мокроусов — И. Шамов). **АСП №324**. **725**
Куплеты Курочкина (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953).* **АСП №326**. **730**
Марш защитников Москвы // Песня защитников Москвы (Б. Мокроусов — А. Сурков). *Из документального фильма «Разгром немецких войск под Москвой» (1942).* **АСП №945**. **442**
Море шумит (музыка и слова: Б. Мокроусов). **АСП №1154**. **506**
Мы люди большого полёта (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). **АСП №946**. **676**
Мы с тобою не дружили (Б. Мокроусов — М. Исаковский). **АСП №797**. **736**
На крылечке твоём (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953).* **АСП №88**. **728**
Не печалься о сыне (Б. Мокроусов — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Неуловимые мстители» (1966).* **АСП №474**. **1552**
Одинокая гармонь (Б. Мокроусов — М. Исаковский). **АСП №490**. **571**
Осенние листья (Б. Мокроусов — М. Лисянский). **АСП №514**. **748**
Песенка влюблённого пожарного (Б. Мокроусов — С. Смирнов). *Из спектакля «Человек-невидимка» (1957).* **АСП №901**. **882**
Сормовская лирическая (Б. Мокроусов — Е. Долматовский). **АСП №618**. **672**
Ты рядом со мной (Б. Мокроусов — Н. Глейзаров). *Из кинофильма «Наши соседи» (1957).* **АСП №1164**. **900**
Хороши весной в саду цветочки (Б. Мокроусов — С. Алымов). **АСП №737**. **570**
Широка ты, родная Россия (Б. Мокроусов — А. Чуркин). **АСП №1035**. **976**
Это вам, романтики // Песня посвящается моя (Б. Мокроусов — Я. Хелемский). **АСП №766**. **894**
Ясной ночкой (Б. Мокроусов — Е. Долматовский). **АСП №1036**. **700**

Молчанов Кирилл Владимирович

Вот солдаты идут (К. Молчанов — М. Львовский). **АСП №1177**. **680**
Журавлиная песня (К. Молчанов — Г. Полонский). *Из кинофильма «Доживём до понедельника» (1968).* **АСП №286**. **1726**
Зелёный огонёк (К. Молчанов — М. Матусовский). **АСП №1040**. **842**
Огней так много золотых // А я люблю женатого… (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Дело было в Пенькове» (1957).* **АСП №33**. **871**
Песня Матвея // От людей на деревне не спрячешься (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Дело было в Пенькове» (1957).* **АСП №574**. **872**
Песня о родном городе (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Увольнение на берег» (1962).* **АСП №882**. **1136**
Сердце, молчи… (К. Молчанов — А. Галич). *Из кинофильма «На семи ветрах» (1962).* **АСП №1199**. **1145**
Хорошая девочка Лида (К. Молчанов — Я. Смеляков). **АСП №710**. **1142**
Я тебе писать не стану (К. Молчанов — Я. Халецкий). **АСП №1147**. **884**

Монастырский Борис Львович

Девятый класс (Б. Монастырский — Ю. Рыбчинский). **АСП №1442**. **2466**

Морозов Александр Сергеевич

Бархатный сезон (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1367**. **2676**
В горнице (А. Морозов — Н. Рубцов). **АСП №1473**. **2949**
В краю магнолий (А. Морозов — Ю. Марцинкевич). **АСП №1630**. **3104**
Вот уеду (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1032**. **2722**
Всё в порядке (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1033**. **2720**
Говорящая кукла (А. Морозов — Г. Горбовский). **АСП №1146**. **2836**
Голубь сизокрылый // Мой голубь сизокрылый (А. Морозов — С. Романов). **АСП №1615**. **3344**
Завтра (А. Морозов — Ю. Бодров). **АСП №1453**. **2756**

Малиновый звон (А. Морозов — А. Поперечный). **АСП №435**. **3316**
Непонятная любовь (В. Кулаков и А. Морозов — С. Льясов). **АСП №475**. **1708**
Неприметная красота (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1067**. **2208**

Мулявин Владимир Георгиевич
Александрина (В. Мулявин — П. Бровка). **АСП №1271**. **2040**

Муравьёв Сергей Константинович
Подорожник (С. Муравьёв — М. Танич). **АСП №535**. **3336**

Мурадели Вано Ильич
Буду ждать я лётчика (В. Мурадели — А. Сальников). **АСП №1141**. **696**
Бухенвальдский набат (В. Мурадели — А. Соболев). **АСП №168**. **974**
Ветераны (В. Мурадели — С. Смирнов). **АСП №1476**. **1932**
Гимн Международного союза студентов (В. Мурадели — *Л.* Ошанин). **АСП №1118**. **650**
До новых встреч (В. Мурадели — А. Софронов). **АСП №838**. **918**
Едем мы, друзья! (В. Мурадели — Э. Иодковский). **АСП №272**. **768**
Есть у революции начало (В. Мурадели — Ю. Каменецкий). **АСП №1304**. **1634**
Журавли (В. Мурадели — П. Барто). **АСП №1156**. **1104**
Зимушка-зима (В. Мурадели — С. Островой). **АСП №70**. **1346**
И на Марсе будут яблони цвести (В. Мурадели — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Мечте навстречу» (1963)*. **АСП №320**. **1210**
Москва — Пекин (В. Мурадели — М. Вершинин). **АСП №702**. **674**
Московская песня (В. Мурадели — М. Вершинин). **АСП №1610**. **658**
Новый стрелочник (В. Мурадели — В. Драгунский). **АСП №101**. **986**
Он и она (В. Мурадели — Е. Долматовский). **АСП №802**. **1426**
Партия — наш рулевой (В. Мурадели — С. Михалков). **АСП №99**. **716**
Песенка о Луне (В. Мурадели — М. Светлов). **АСП №1228**. **1012**
Песня журналистов (В. Мурадели — А. Левиков). **АСП №375**. **1042**
Пионерский костёр (В. Мурадели — *Л.* Некрасова). **АСП №1219**. **3376**
Россия — Родина моя (В. Мурадели — В. Харитонов). **АСП №602**. **908**
Сердечная песенка (В. Мурадели — С. Островой). **АСП №104**. **1024**
Томский вальс (В. Мурадели — В. Пухначёв). **АСП №45**. **1934**
Это так хорошо (В. Мурадели — Я. Халецкий). **АСП №1152**. **1162**
Я — Земля (В. Мурадели — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Мечте навстречу» (1963)*. **АСП №779**. **1208**
Я всегда с тобой // Не грусти (В. Мурадели — Я. Халецкий). **АСП №26**. **1038**

Накамура Хатидаи
Белых роз лепестки (Х. Накамура — русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №1136**. **1452**

Намин Стас Алексеевич
Летний вечер (С. Намин — В. Харитонов). **АСП №788**. **3008**
Мы желаем счастья вам (С. Намин — И. Шаферан). **АСП №442**. **3176**
Рано прощаться (С. Намин — В. Харитонов). **АСП №1552**. **2762**
Стучат колёса (С. Намин — В. Харитонов). **АСП №787**. **3006**

Нечаев Вениамин Петрович
Мишка (В. Нечаев — Ю. Титов). *Из спектакля «Есть о чём поговорить» (1956)*. **АСП №87**. **836**

Никитин Сергей Яковлевич
Александра (С. Никитин — *Д.* Сухарев и Ю. Визбор). *Из кинофильма «Москва слезам не верит» (1979)*. **АСП №142**. **2958**
Когда мы были молодые… (С. Никитин — Ю. Мориц). **АСП №1252**. **2930**
Под музыку Вивальди… (В. Берковский и С. Никитин — А. Величанский). *Из телевизионного фильма «Почти смешная история» (1977)*. **АСП №1071**. **2790**

Николаев Игорь Юрьевич
Айсберг (И. Николаев — *Л.* Козлова). **АСП №1**. **3146**
Две звезды (музыка и слова: И. Николаев). **АСП №1613**. **3246**
День рожденья (И. Николаев — П. Жагун). **АСП №1622**. **3294**
Комарово (И. Николаев — М. Танич). **АСП №334**. **3212**
Мельница (И. Николаев — П. Жагун). **АСП №1558**. **3292**
Паромщик (И. Николаев — Н. Зиновьев). **АСП №1525**. **3218**
Прости, поверь (музыка и слова: И. Николаев). **АСП №545**. **3248**

Расскажите, птицы (музыка и слова: И. Николаев). **АСП №1413**. **3150**

Новикас Микалоюс

Калина (М. Новикас — А. Саулинас, русский текст: Ю. Кобрин). **АСП №1129**. **2870**

Новиков Анатолий Григорьевич

Ариозо Матери (А. Новиков — Г. Рублёв). *Из кантаты «Нам нужен мир» (1954)*. **АСП №1043**. **740**
В день рождения (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №198**. **817**
В Москву за песнями (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1412**. **910**
Вася-Василёк (А. Новиков — С. Алымов). **АСП №1475**. **436**
Весной (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1365**. **947**
Гимн демократической молодёжи мира (А. Новиков — *Л*. Ошанин). **АСП №224**. **628**
Дороги // Эх, дороги (А. Новиков — *Л*. Ошанин). **АСП №124**. **562**
Клён зелёный // Смуглянка (А. Новиков — Я. Шведов). **АСП №348**. **538**
Когда идёшь ты на свидание (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1037**. **1020**
Ленина помнит земля (А. Новиков — *Л*. Ошанин). **АСП №63**. **2024**
Любимый Сталин (А. Новиков — С. Алымов). **АСП №1419**. **684**
Марш коммунистических бригад (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №424**. **970**
На катке (А. Новиков — *Л*. Ошанин). **АСП №120**. **600**
Не тревожься (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1366**. **946**
Осенний лист (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1142**. **816**
Песня русского сердца (А. Новиков — *Л*. Ошанин). **АСП №1111**. **2241**
Приходите сататься (А. Новиков — С. Васильев). **АСП №953**. **610**
Пропел гудок заводской (А. Новиков — П. Градов). **АСП №1143**. **1094**
Россия (А. Новиков — С. Алымов). **АСП №1168**. **622**
Футбольная песенка (А. Новиков — *Л*. Ошанин). **АСП №736**. **606**

Ножкин Михаил Иванович

Последний бой (музыка и слова: М. Ножкин). *Из киноэпопеи «Освобождение. Фильм четвёртый. Битва за Берлин» (1971)*. **АСП №529**. **2172**
Я в весеннем лесу… (М. Ножкин — Е. Агранович). *Из кинофильма «Ошибка резидента» (1968)*. **АСП №1590**. **1800**

Носов Георгий Никифорович

Бал в Кремле (Г. Носов — С. Фогельсон). **АСП №1629**. **742**
Далеко, далеко (Г. Носов — А. Чуркин). **АСП №1625**. **678**

О'Брайен-Докер Джон

Уходило лето (Р. Зоя и Дж. О'Брайен-Докер — русский текст: В. Луговой). **АСП №1380**. **2914**

Ойт Арне Александрович

Звезда искусственного льда (А. Ойт — Х. Кармо, русский текст: Н. Добронравов). **АСП №1211**. **2604**

Окуджава Булат Шалвович

Нам нужна одна Победа // Мы за ценой не постоим (музыка и слова: Б. Окуджава). *Из кинофильма «Белорусский вокзал» (1970)*. **АСП №409**. **1930**

Олах Миклош

Котёнок (М. Олах — русский текст: И. Шаферан). **АСП №949**. **3400**

Орбелян Константин Агапаронович

Шум берёз слышу… (К. Орбелян — В. Лазарев). **АСП №1637**. **2394**

Основиков Александр Яковлевич

Ласковый вальс (А. Основиков — *Л*. Визен). **АСП №1138**. **1214**
Смоленский мальчишка Иван (А. Основиков — *Л*. Дербенёв). **АСП №897**. **1480**

Островский Аркадий Ильич

А у нас во дворе (А. Островский — *Л*. Ошанин). **АСП №143**. **1150**
Аист (А. Островский — В. Семернин). **АСП №139**. **1526**
В Сибири далёкой (А. Островский — Э. Иодковский). **АСП №854**. **1036**
Веришь — не веришь (А. Островский — *Л*. Ошанин). **АСП №1053**. **804**
Весенняя песенка (А. Островский — О. Фадеева). **АСП №107**. **832**
Возможно (А. Островский — И. Шаферан). **АСП №809**. **1348**

Вот снова этот двор (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №222**. **1669**
Время (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №851**. **1666**
Голос Земли (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №231**. **1424**
Да! (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №265**. **1500**
Две улыбки (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №1034**. **803**
Детство ушло вдаль // А счастье ждёт (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №150**. **1602**
Если вам ночью не спится (А. Островский — С. Михалков). *Из спектакля «Свиные хвостики» (1961)*. **АСП №855**. **1102**
Если можешь — прости (А. Островский — И. Аркадьев). **АСП №276**. **410**
Записка (А. Островский — Ф. Пузырёв). **АСП №785**. **1578**
Звёздочка (А. Островский — Я. Белинский). **АСП №856**. **776**
Зори московские (А. Островский — М. *Лисянский*). **АСП №1220**. **892**
И опять во дворе (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №317**. **1190**
Как провожают пароходы (А. Островский — К. Ваншенкин). **АСП №328**. **1386**
Комсомольцы (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №853**. **652**
Красная гвоздика (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №361**. **1406**
Круги на воде (А. Островский — И. Кашежева). **АСП №843**. **1662**
Лесорубы (А. Островский — М. Танич). **АСП №387**. **1416**
Лунной тропой (А. Островский — Г. Регистан). *Из спектакля «Если в сердце весна» (1958)*. **АСП №1209**. **930**
Лунный камень (А. Островский — И. Кашежева). **АСП №390**. **1652**
Мальчишки (А. Островский — И. Шаферан). **АСП №2**. **1120**
Мальчишки и девчонки (А. Островский — И. *Дик*). **АСП №840**. **3394**
Моряк сошёл на берег // Ах, море, море (А. Островский — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №417**. **1412**
Песенка молодых соседей (А. Островский — Н. *Доризо*). **АСП №839**. **844**
Песня любви (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №572**. **1468**
Песня остаётся с человеком (А. Островский — С. Островой). **АСП №534**. **1286**
Почему же я одна // Город спит (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №870**. **1454**
Пусть всегда будет солнце (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №6**. **3390**
Слушай, сердце (А. Островский — И. Шаферан). **АСП №1329**. **1572**
Спят усталые игрушки (А. Островский — З. Петрова). **АСП №655**. **3392**
Старый парк (А. Островский — В. Бахнов и Я. Костюковский). **АСП №837**. **744**
Сторонка родная (А. Островский — С. Михалков). **АСП №1210**. **544**
Я иду (А. Островский — Е. *Долматовский*). **АСП №844**. **1060**
Я тебя подожду (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №770**. **1246**

Офре Юг
Соловей (Ю. Офре — П. *Деланоэ*, русский текст: Я. Голяков). **АСП №1257**. **1846**

Паке Даниэль
Песенка велосипедистов (*Д.* Паке, М. Панцери и *Л.* Палат — русский текст: П. Ватник). **АСП №566**. **1894**

Палат Лоренцо
Песенка велосипедистов (*Д.* Паке, М. Панцери и *Л.* Палат — русский текст: П. Ватник). **АСП №566**. **1894**

Панцери Марио
Песенка велосипедистов (*Д.* Паке, М. Панцери и *Л.* Палат — русский текст: П. Ватник). **АСП №566**. **1894**

Панченко Виктор Иванович
Я люблю танцевать (В. Панченко — М. Яковлев и И. Кохановский). **АСП №1550**. **2468**

Паулс Раймондс Волдемарович
Бабочки на снегу (Р. Паулс — Н. Зиновьев). **АСП №1612**. **3174**
Без меня // Знаю, милый (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №176**. **3162**
Вернисаж (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №191**. **3300**
Два стрижа (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №921**. **3050**
Ещё не вечер (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №270**. **3264**
Золотая свадьба (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №307**. **3490**
Исчезли солнечные дни (Р. Паулс — Р. Гамзатов, русский текст: Е. Николаевская). **АСП №1266**. **3263**
Любовь настала (Р. Паулс — Р. Рождественский). **АСП №922**. **3020**
Маэстро (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №432**. **3090**
Миллион алых роз (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №433**. **3092**
Наш город (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №924**. **2940**
Ночной костёр (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1616**. **3266**
Подберу музыку (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №537**. **2978**
Полевые цветы (Р. Паулс — А. Ковалёв). **АСП №1620**. **3128**

После праздника (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1415**. **3172**
Последний лист // Листья жёлтые (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст: И. Шаферан). **АСП №565**. **2794**
Путь к свету (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1619**. **3296**
Синий лён (Р. Паулс — А. Круклис, русский текст: А. Дмоховский). **АСП №628**. **1950**
Старинные часы (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1541**. **3094**
Танец на барабане (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №923**. **2994**

Пахмутова Александра Николаевна

Беловежская пуща (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №177**. **2534**
Белоруссия (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1185**. **2564**
Богатырская наша сила (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1559**. **2934**
Гайдар шагает впереди (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №863**. **3367**
Геологи (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №233**. **994**
Герои спорта (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1230**. **2182**
Главное, ребята, сердцем не стареть (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №229**. **1204**
Горячий снег (А. Пахмутова — М. Львов). **АСП №1562**. **2400**
Девчонки танцуют на палубе (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №27**. **1188**
До отправленья поезда осталось пять минут (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1428**. **2746**
До свиданья, Москва (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №254**. **3038**
Добрая сказка (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1186**. **2804**
Зачем меня окликнул ты? (А. Пахмутова — Л. Ошанин). *Из кинофильма «Жили-были старик со старухой» (1964)*. **АСП №308**. **1332**
Звезда рыбака (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №293**. **1392**
Звездопад (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №298**. **3402**
Знаете, каким он парнем был (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №294**. **2132**
И вновь продолжается бой (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №314**. **2398**
Как молоды мы были (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Моя любовь на третьем курсе» (1976)*. **АСП №351**. **2728**
Команда молодости нашей (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из документального фильма «Баллада о спорте» (1979)*. **АСП №1184**. **2972**
Куба — любовь моя (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №8**. **1146**
ЛЭП-500 (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №400**. **1178**
Любовь, Комсомол и Весна (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1187**. **2802**
Малая земля (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1397**. **2402**
Машинист (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №130**. **988**
Мелодия (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №51**. **2328**
Молодые (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1188**. **3256**
Море стало строже (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1376**. **1570**
Мы учим летать самолёты (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1189**. **1484**
Надежда (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №460**. **2426**
Нам не жить друг без друга (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1183**. **2496**
Не расстанусь с Комсомолом (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №485**. **1954**
Нежность (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №463**. **1418**
Ненаглядный мой (А. Пахмутова — Р. Казакова). **АСП №450**. **1990**
Обнимая небо (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №502**. **1568**
Орлята учатся летать (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №509**. **1420**
Песня долга и отваги (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из телевизионного фильма «Рождённая революцией» (1976)*. **АСП №1374**. **2672**
Песня о тревожной молодости (А. Пахмутова — Л. Ошанин). *Из кинофильма «По ту сторону» (1958)*. **АСП №533**. **954**
Песня-сказ о Мамаевом кургане (А. Пахмутова — В. Боков). **АСП №1631**. **1423**
Письмо на Усть-Илим // Усть-Илим (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №25**. **1170**
Поклонимся великим тем годам (А. Пахмутова — М. Львов). **АСП №1190**. **3200**
Прощание с Братском (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1604**. **1702**
Птица счастья (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из кинофильма «О спорт, ты — мир!» (1980)*. **АСП №1536**. **3000**
Русь (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №13**. **1483**
Сидят в обнимку ветераны (А. Пахмутова — М. Львов). **АСП №1563**. **1863**
Слушай, тёща!.. (А. Пахмутова — Н. Дружининский). **АСП №1191**. **3062**
Смелость строит города (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №848**. **1780**
Снегурочка (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1570**. **922**
Старый клён (А. Пахмутова — М. Матусовский). *Из кинофильма «Девчата» (1961)*. **АСП №29**. **1072**
Только так победим (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1192**. **3100**
Трус не играет в хоккей (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №680**. **1712**
Улица Мира (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1586**. **3456**
Усталая подлодка (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1256**. **1550**
Хорошие девчата (А. Пахмутова — М. Матусовский). *Из кинофильма «Девчата» (1961)*. **АСП №116**. **1070**

Хорошо, когда снежинки падают (А. Пахмутова — В. Фирсов). **АСП №1193**. **902**
Я не могу иначе (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №775**. **3114**
Яростный стройотряд (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Моя любовь на третьем курсе» (1976)*. **АСП №1194**. **2726**

Певзнер Константин Григорьевич
Оранжевая песенка (К. Певзнер — А. Арканов и Г. Горин). **АСП №495**. **3406**

Пералес Хосе Луис
В последний раз (музыка и слова: Х. Пералес, русский текст: В. Луговой). **АСП №1445**. **2918**

Петерсбурский Ежи
Синий платочек (Е. Петерсбурский — Я. Галицкий и М. Максимов). **АСП №644**. **450**
Утомлённое солнце (Е. Петерсбурский — И. Альвэк). **АСП №731**. **282**

Петерсон Юрий Леонидович
Синица (Ю. Петерсон — М. Пляцковский). **АСП №625**. **2441**

Петров Андрей Павлович
А люди уходят в море (А. Петров — Ю. Панкратов). **АСП №1461**. **1704**
А напоследок я скажу (А. Петров — Б. Ахмадулина). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984)*. **АСП №136**. **3190**
А цыган идёт (А. Петров — Дж. Р. Киплинг, русский текст: Г. Кружков). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984)*. **АСП №137**. **3194**
Голубые города // Песня о голубых городах (А. Петров — Л. Куклин). *Из кинофильма «Два воскресенья» (1963)*. **АСП №230**. **1202**
Звёзды в кондукторской сумке (А. Петров — Л. Куклин). **АСП №871**. **1138**
Любовь — волшебная страна (А. Петров — Э. Рязанов). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984)*. **АСП №1509**. **3192**
Моей душе покоя нет (А. Петров — Р. Бёрнс, русский текст: С. Маршак). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №414**. **2776**
На кургане (А. Петров — Ю. Друнина). *Из кинофильма «Принимаю бой» (1963)*. **АСП №1009**. **1228**
Нас в набитых трамваях болтает (А. Петров — Е. Евтушенко). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №480**. **2782**
Наша песня не кончается (А. Петров — Л. Куклин). *Из фильма-концерта «Когда песня не кончается» (1964)*. **АСП №109**. **1374**
Облетают последние маки // Романс (А. Петров — Н. Заболоцкий). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №1010**. **2780**
Песенка о морском дьяволе (А. Петров — С. Фогельсон). *Из кинофильма «Человек-амфибия» (1961)*. **АСП №974**. **1108**
Песня (из к/ф «Зайчик») (А. Петров — К. Рыжов). *Из кинофильма «Зайчик» (1964)*. **АСП №553**. **1276**
Песня бродячего певца // Песня о рыбаке (А. Петров — Ю. Друнина). *Из кинофильма «Человек-амфибия» (1961)*. **АСП №975**. **1110**
Песня о друге // Третий должен уйти (А. Петров — Г. Поженян). *Из кинофильма «Путь к причалу» (1962)*. **АСП №551**. **1116**
Песня о первой любви (А. Петров — Л. Куклин). *Из кинофильма «Попутного ветра, «Синяя птица» (1967)*. **АСП №549**. **1661**
Под лаской плюшевого пледа (А. Петров — М. Цветаева). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984)*. **АСП №1510**. **3196**
Пой песню мою (А. Петров — Н. Глейзаров). **АСП №1600**. **962**
У природы нет плохой погоды // Песенка о погоде (А. Петров — Э. Рязанов). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №538**. **2778**
Я шагаю по Москве (А. Петров — Г. Шпаликов). *Из кинофильма «Я шагаю по Москве» (1963)*. **АСП №771**. **1206**

Печников Леонид Данилович
Гори, гори ясно (Л. Печников — Л. Татьяничева). **АСП №1225**. **1616**

Плешак Виктор Васильевич
Экипаж — одна семья (В. Плешак — Ю. Погорельский). **АСП №764**. **2276**

Подешть Людвик
Бабушка, научи меня танцевать (Л. Подешть — русский текст: Г. Фере и Л. Лукьянов). **АСП №1046**. **1164**

Подэльский Геннадий Вячеславович

Йенька (Г. Подэльский — *Д.* Иванов). **АСП №316**. **1524**
Королева (Г. Подэльский — С. Есенин). **АСП №1127**. **2070**
Юмореска (Г. Подэльский — *Л.* Прозоровский). **АСП №1029**. **1506**

Пожлаков Станислав Иванович

Величальная (С. Пожлаков — В. Максимов). **АСП №1091**. **2212**
Гуси-гуси (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №1020**. **1678**
Зачем снятся сны? (С. Пожлаков — Р. Рождественский). **АСП №996**. **2082**
Ивушка (С. Пожлаков — С. Геликов). **АСП №1157**. **1167**
Колыбельная с четырьмя дождями // Колыбельная (С. Пожлаков — *Л.* Лучкин). **АСП №14**. **1618**
Отзовись (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №374**. **1490**
Песня о добром человеке // Баллада о добром человеке (С. Пожлаков — Р. Амусина). **АСП №904**. **1620**
Песня о нежности (С. Пожлаков — *Л.* Лучкин). **АСП №881**. **1813**
Причал (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №555**. **1676**
Разговор с ветром (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №1201**. **1606**
Ребята 70-й широты (С. Пожлаков — *Л.* Лучкин). **АСП №1015**. **1822**
Солнечная баллада (С. Пожлаков — *Л.* Лучкин). **АСП №1008**. **1686**
Топ-топ // Первые шаги (С. Пожлаков — А. Ольгин). **АСП №678**. **1192**
Человек из дома вышел (С. Пожлаков — А. Ольгин). **АСП №756**. **1538**

Поклад Игорь Дмитриевич

Зелен клен (И. Поклад — Ю. Рыбчинский). **АСП №1128**. **2066**
Кохана (И. Поклад — И. Барах). **АСП №366**. **1890**

Покрасс Даниил Яковлевич

Если завтра война (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Если завтра война» (1938).* **АСП №799**. **350**
Казаки в Берлине (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Ц. Солодарь). **АСП №800**. **536**
Конармейская (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — А. Сурков). **АСП №346**. **307**
Марш танкистов (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939).* **АСП №798**. **394**
Москва майская (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Двадцатый май» (1937).* **АСП №425**. **308**
Песня Марьяны (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939).* **АСП №801**. **396**
Прощальная комсомольская // Прощание (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — М. Исаковский). **АСП №562**. **273**
То не тучи грозовые — облака (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — А. Сурков). **АСП №205**. **371**
Три танкиста (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939).* **АСП №689**. **393**

Покрасс Дмитрий Яковлевич

Если завтра война (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Если завтра война» (1938).* **АСП №799**. **350**
Казаки в Берлине (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Ц. Солодарь). **АСП №800**. **536**
Конармейская (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — А. Сурков). **АСП №346**. **307**
Марш Будённого (Дм. Покрасс — А. Д'Актиль). **АСП №436**. **228**
Марш танкистов (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939).* **АСП №798**. **394**
Москва майская (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Двадцатый май» (1937).* **АСП №425**. **308**
Песня Марьяны (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939).* **АСП №801**. **396**
Прощальная комсомольская // Прощание (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — М. Исаковский). **АСП №562**. **273**
То не тучи грозовые — облака (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — А. Сурков). **АСП №205**. **371**
Три танкиста (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939).* **АСП №689**. **393**

Покрасс Самуил Яковлевич

Красная армия всех сильней (С. Покрасс — П. Григорьев). **АСП №360**. **226**

Пономаренко Григорий Фёдорович

А где мне взять такую песню (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №133**. **1801**
Ах, соловей мой, соловей (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1025**. **1508**
Белый снег (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1197**. **1172**

Гармошечка-говорушечка (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1024**. **1748**
Ивушка (Г. Пономаренко — В. Алфёров). **АСП №321**. **1240**
Колокольчик (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1026**. **1458**
Мой Нарьян-Мар // Нарьян-Мар (Г. Пономаренко — И. Кашежева). **АСП №488**. **1700**
Не жалею, не зову, не плачу (Г. Пономаренко — С. Есенин). **АСП №455**. **1944**
Ой, снег-снежок // Снег-снежок (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №664**. **1296**
Оренбургский пуховый платок (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №506**. **1308**
Оттоворила роща золотая (Г. Пономаренко — С. Есенин). **АСП №494**. **2224**
Подари мне платок (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №527**. **2200**
Растёт в Волгограде берёзка (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №90**. **1994**
Тополя (Г. Пономаренко — Г. Колесников). **АСП №684**. **1658**
Трудное счастье (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1027**. **2301**
Цветёт черёмуха к похолоданию (Г. Пономаренко — Т. Коршилова). **АСП №1246**. **3048**
Что было, то было (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №747**. **1544**
Я назову тебя зоренькой // Зоренька (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №110**. **1562**

Попа Темистокле
Пой, гитара (Т. Попа — М. Блок, русский текст: Р. Рождественский). *Из кинофильма «Песни моря» (1970)*. **АСП №573**. **2006**
Тереза (Т. Попа — А. Сторин, русский текст: Г. Бейлин и *Л.* Александров). **АСП №679**. **1304**
Ты, я и зонтик (Т. Попа — русский текст: Р. Рождественский). *Из кинофильма «Песни моря» (1970)*. **АСП №888**. **2004**
Что-то случилось (Т. Попа — русский текст: *Д.* Иванов). **АСП №742**. **1886**

Попп Андре
Песня прощения (А. Попп — Р. Рождественский). **АСП №1611**. **2230**

Портнов Георгий Анатольевич
Белые ночи (Г. Портнов — Е. Гвоздев). **АСП №1302**. **1160**
Волны (Г. Портнов — К. Рыжов). *Из кинофильма «Старые стены» (1973)*. **АСП №201**. **2338**
Неужели это мне одной (Г. Портнов — Ю. Принцев). *Из фильма-концерта «Когда песня не кончается» (1964)*. **АСП №1049**. **1376**

Потёмкин Борис Лейзерович
Выходной (музыка и слова: Б. Потёмкин). **АСП №219**. **3410**
Наташка (Б. Потёмкин — А. Аускерн). **АСП №886**. **2492**
Наш сосед (музыка и слова: Б. Потёмкин). **АСП №466**. **1644**

Потоцкий С.
Комсофлотская (обработка: С. Потоцкий — А. Безыменский). **АСП №964**. **242**

Пресняков Владимир Петрович
Лето, лето, лето… (Ю. Маликов и В. Пресняков — Б. Евгеньев). **АСП №1507**. **2970**

Прицкер Давид Абрамович
Белокрылые чайки (*Д.* Прицкер — С. Фогельсон). **АСП №1180**. **708**

Птичкин Евгений Николаевич
А люди едут (Е. Птичкин — В. Харитонов). **АСП №894**. **2084**
Где вы, девушки несмелые? (Е. Птичкин — В. Кузнецов). **АСП №1371**. **1320**
Даль великая (Е. Птичкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Любовь земная» (1974)*. **АСП №260**. **2454**
Зачем вы, девочки, красивых любите? // Ромашки спрятались (Е. Птичкин — И. Шаферан). *Из кинофильма «Моя улица» (1970)*. **АСП №601**. **2012**
Земля моя добрая (Е. Птичкин — С. Островой). **АСП №842**. **2530**
Мне б только знать… (Е. Птичкин — И. Шаферан). *Из кинофильма «Моя улица» (1970)*. **АСП №708**. **2014**
Не дразните собак (Е. Птичкин — М. Пляцковский). **АСП №1372**. **3454**
Незнакомые города (Е. Птичкин — Т. Кузовлева). **АСП №1404**. **1464**
Ребята с нашего завода (Е. Птичкин — *Л.* Куксо). **АСП №1450**. **2140**
Светлая грусть // Осень (Е. Птичкин — *Л.* Куксо). **АСП №1370**. **1706**
Сладка ягода (Е. Птичкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Любовь земная» (1974)*. **АСП №642**. **2453**
Современный рабочий (Е. Птичкин — *Л.* Куксо). **АСП №1342**. **2232**
Сон-трава // У беды глаза зелёные (Е. Птичкин — Т. Коршилова). *Из кинофильма «Опасные друзья» (1979)*. **АСП №1074**. **2976**
Травы луговые (Е. Птичкин — Т. Ульянова). **АСП №1451**. **2541**

У всех по-разному (Е. Птичкин — И. Шаферан). *Из кинофильма «Зареченские женихи» (1967)*. **АСП №1327**. **1601**
Эхо любви (Е. Птичкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Судьба» (1977)*. **АСП №49**. **2774**
Я люблю свою землю (Е. Птичкин — В. Харитонов). **АСП №50**. **2168**

Пугачёва Алла Борисовна
Звёздное лето (А. Пугачёва — И. Резник). **АСП №936**. **2936**

Пушков Венедикт Венедиктович
Лейся, песня на просторе (В. Пушков — А. Апсолон). *Из кинофильма «Семеро смелых» (1936)*. **АСП №382**. **286**
Тайга золотая (В. Пушков — А. Прокофьев). *Из кинофильма «Тайга золотая» (1937)*. **АСП №718**. **311**

Резников Виктор Михайлович
Бумажный змей (музыка и слова: В. Резников). **АСП №1251**. **3148**
Лето без тебя (музыка и слова: В. Резников). **АСП №1506**. **3054**
Мой дворик // Дворик (В. Резников — Ю. Бодров). **АСП №1267**. **3180**
Телефонная книжка (музыка и слова: В. Резников). **АСП №719**. **3216**

Рембовски Стефан
Разноцветные кибитки (С. Рембовски — Е. Фицовски, русский текст: Т. Антоненко). **АСП №1131**. **2036**

Ренёв Владимир Владимирович
Белая дорожка (В. Ренёв — А. Пришелец). **АСП №885**. **3382**

Ривчун Борис Александрович
Дарите женщинам цветы (Б. Ривчун — В. Гин). **АСП №1429**. **2470**
Это только начало (Б. Ривчун — В. Харитонов). **АСП №1427**. **2760**

Рид Лес
Всё сбудется // Последний вальс (Л. Рид — Б. Мейзон, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №1278**. **1974**

Родыгин Евгений Павлович
Белым снегом (Е. Родыгин — Г. Варшавский). **АСП №154**. **810**
Едут новосёлы (Е. Родыгин — Н. Солохина). **АСП №273**. **1152**
Куда бежишь, тропинка милая (Е. Родыгин — А. Пришелец). **АСП №55**. **870**
Небо тёмно-синее (Е. Родыгин — М. Пилипенко). **АСП №1057**. **720**
Свердловский вальс (Е. Родыгин — Г. Варшавский). **АСП №58**. **1126**
Уральская рябинушка (Е. Родыгин — М. Пилипенко). **АСП №722**. **732**

Розенфельд Ефим Маркович
Счастье моё (Е. Розенфельд — Г. Намлегин). **АСП №646**. **380**

Рознер Эдди Игнатьевич
Может нет, а может да (Э. Рознер — В. Масс и М. Червинский). **АСП №38**. **1274**
На Луну (Э. Рознер — Ю. Цейтлин). **АСП №860**. **928**
Снежный человек (Э. Рознер — М. Пляцковский). **АСП №859**. **1728**
Ты лучше всех (Э. Рознер — М. Пляцковский). **АСП №861**. **1448**

Рубашевский Владимир Григорьевич
Подарок (В. Рубашевский — И. Кашежева). **АСП №1632**. **3412**

Рыбников Алексей Львович
Бу-ра-ти-но! (А. Рыбников — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Приключения Буратино» (1976)*. **АСП №1471**. **3462**
Песня Красной Шапочки (А. Рыбников — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Про Красную Шапочку» (1977)*. **АСП №889**. **3466**
Последняя поэма (А. Рыбников — Р. Тагор, русский текст: А. Адалис). *Из кинофильма «Вам и не снилось…» (1980)*. **АСП №544**. **3010**
Романс Черепахи Тортилы (А. Рыбников — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Приключения Буратино» (1976)*. **АСП №1539**. **3464**
Я тебя никогда не забуду // Сага (А. Рыбников — А. Вознесенский). *Из рок-оперы «Юнона и Авось» (1981)*. **АСП №931**. **3056**

Рычков Борис Николаевич

Всё могут короли (Б. Рычков — *Л. Дербенёв*). **АСП №213**. **2346**
Любовь — огромная страна (Б. Рычков — *Л. Дербенёв*). **АСП №1063**. **2476**
Наше лето (Б. Рычков — *Л. Дербенёв*). **АСП №478**. **2818**
Не обещай (Б. Рычков — И. Шаферан). **АСП №1519**. **3014**

Рэм Бак

Только ты (музыка и слова: Б. Рэм, русский текст: И. Самойлов). **АСП №997**. **1254**

Сабадаш Степан Алексеевич

Очі волошкові (С. Сабадаш — А. Драгомирецкий). **АСП №1103**. **1456**

Савельев Борис Исаакович

Большой хоровод (Б. Савельев — Е. Жигалкина и А. Хайт). **АСП №1432**. **3488**
Волга в сердце впадает моё (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1104**. **2050**
Вот какая беда (Б. Савельев — И. Кохановский). **АСП №1385**. **2412**
Для чего? (Б. Савельев — А. Меснянкин). **АСП №811**. **1956**
Если добрый ты… (Б. Савельев — М. Пляцковский). *Из мультипликационного фильма «День рождения Леопольда» (1982)*. **АСП №1572**. **3482**
Если ты словечко скажешь мне (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №271**. **1856**
Конопатая девчонка (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1061**. **3024**
Кручу-кручу… (Б. Савельев — А. Хайт). *Из мультипликационного фильма «Прогулка кота Леопольда» (1982)*. **АСП №1573**. **3480**
Куплеты про Федю // Федя (Б. Савельев — М. Танич). **АСП №1457**. **3430**
На крутом бережку (Б. Савельев — А. Хайт). *Из мультипликационного фильма «Леопольд и Золотая рыбка» (1975)*. **АСП №1431**. **3453**
На площади Красной (Б. Савельев — *Л. Дербенёв*). **АСП №1454**. **1714**
Неприятность эту мы переживём (Б. Савельев — А. Хайт). *Из мультипликационного фильма «Лето кота Леопольда» (1983)*. **АСП №1576**. **3483**
Письма твои (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1455**. **2164**
Потеряешь — не найдёшь (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1072**. **1754**
Просто возраст мой такой (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1121**. **2034**

Савио Гаэтано

Сумасшедшее сердце (Г. Савио — А. Амбросино, русский текст: А. Азизов). **АСП №643**. **1642**

Сарт Марек

Раз, только лишь раз (М. Сарт — К. Корд, русский текст: *Л.* Куклин). **АСП №902**. **1976**

Саруханов Игорь Арменович

Дорогие мои старики (И. Саруханов — С. Осиашвили). **АСП №258**. **3324**
Позади крутой поворот (И. Саруханов — О. Писаржевская и А. Монастырёв). **АСП №1528**. **3170**

Саульский Юрий Сергеевич

В двадцать лет (А. Эшпай и Ю. Саульский — Г. Регистан). **АСП №1565**. **952**
Весенние капели (Ю. Саульский — В. Орлов). **АСП №1090**. **1460**
Обычная история (Ю. Саульский — И. Шаферан). **АСП №1069**. **2988**
Потеряешь — я найду (Ю. Саульский — В. Харитонов). *Из спектакля «Бабье лето»*. **АСП №1458**. **2446**
Снежинка (Ю. Саульский — П. Леонидов). **АСП №624**. **2091**
Татьянин день (Ю. Саульский — Н. Олев). **АСП №1082**. **2490**
Тополиный пух (Ю. Саульский — П. Леонидов). **АСП №20**. **2148**
Чёрный кот (Ю. Саульский — М. Танич). **АСП №748**. **1356**

Седлачек Богуслав

Красная розочка (Б. Седлачек — русский текст: Р. Жак). **АСП №865**. **778**

Секунда Шлойме Абрамович

Барон фон дер Пшик (Ш. Секунда — русский текст: А. Фидровский). **АСП №1479**. **484**

Семёнов Владимир Константинович

Больше жизни (В. Семёнов — *Л. Дербенёв*). **АСП №1017**. **2382**
Звёздочка моя ясная (В. Семёнов — О. Фокина). **АСП №301**. **2354**

Семеняко Юрий Владимирович

Ты мне весною приснилась (Ю. Семеняко — М. Шушкевич). **АСП №1270**. **2039**

Сидоров Владимир Алексеевич

Дружба (В. Сидоров — А. Шмульян). **АСП №250**. **318**

Тайна (В. Сидоров — А. Д'Актиль). *Из джаз-водевиля «Много шума из тишины» (1938)*. **АСП №713**. **370**

Скорик Мирослав Михайлович

Намалюй мені ніч (М. Скорик — Н. Петренко). **АСП №1580**. **2174**

Слободкин Павел

А мне-то зачем (П. Слободкин — *Л.* Дербенёв). **АСП №148**. **2376**

Когда молчим вдвоём (П. Слободкин — *Л.* Дербенёв). **АСП №367**. **2286**

Летние каникулы (П. Слободкин — И. Резник). **АСП №399**. **2834**

Что такого (П. Слободкин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1345**. **2474**

Слонов Юрий Михайлович

В эту лунную ночь (Ю. Слонов — О. Фадеева). **АСП №999**. **615**

Новогодний вальс (Ю. Слонов — В. Малков). **АСП №1004**. **698**

Шумит волна, звенит струна (Ю. Слонов — В. Малков). **АСП №1003**. **896**

Соловьёв-Седой Василий Павлович

Баллада о солдате (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из кинофильма «В трудный час» (1961)*. **АСП №1468**. **1090**

В путь (В. Соловьёв-Седой — М. *Дудин*). *Из кинофильма «Максим Перепелица» (1955)*. **АСП №202**. **786**

Вася Крючкин // Девушка и взвод (В. Соловьёв-Седой — В. Гусев). **АСП №985**. **448**

Вечер на рейде (В. Соловьёв-Седой — А. Чуркин). **АСП №178**. **432**

Вечерняя песня (В. Соловьёв-Седой — А. Чуркин). **АСП №200**. **595**

Где ж ты, мой сад? (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №984**. **646**

Где же вы теперь, друзья-однополчане (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №73**. **586**

Давно мы дома не были (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №248**. **526**

Дорога, дорога (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Очередной рейс» (1958)*. **АСП №988**. **940**

Дорожная // Что нам ветры… (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Доброе утро» (1955)*. **АСП №1259**. **788**

Если бы парни всей Земли (В. Соловьёв-Седой — Е. Долматовский). **АСП №278**. **904**

Если хочешь быть здоров // Закаляйся! (В. Соловьёв-Седой — В. *Лебедев-Кумач*). *Из кинофильма «Первая перчатка» (1946)*. **АСП №1247**. **578**

Золотые огоньки (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №299**. **564**

Играй, мой баян (В. Соловьёв-Седой — *Л.* Давидович). **АСП №1007**. **434**

Камыши (В. Соловьёв-Седой — А. Чуркин). **АСП №611**. **724**

Когда вам двадцать лет (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из документального фильма «Мы были на спартакиаде» (1959)*. **АСП №53**. **1018**

Комсомольская прощальная // До свиданья, мама (В. Соловьёв-Седой — А. Галич). **АСП №1597**. **626**

Лирическая песня Насти (В. Соловьёв-Седой — М. Светлов). *Из кинофильма «Чемпион мира» (1954)*. **АСП №1277**. **750**

Марш нахимовцев (В. Соловьёв-Седой — Н. Глейзаров). *Из кинофильма «Счастливого плавания» (1949)*. **АСП №437**. **3368**

Матросские ночи (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). **АСП №434**. **552**

На лодке (В. Соловьёв-Седой — В. *Лебедев-Кумач*). *Из кинофильма «Первая перчатка» (1946)*. **АСП №448**. **580**

На солнечной поляночке (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №468**. **488**

Наш город (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №447**. **546**

Не тревожь ты себя, не тревожь… // Девичья песня (В. Соловьёв-Седой — М. Исаковский). **АСП №262**. **511**

Ничего не говорила (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №1638**. **522**

О чём ты тоскуешь, товарищ моряк? (В. Соловьёв-Седой — В. *Лебедев-Кумач*). **АСП №1170**. **446**

Перелётные птицы // Потому что мы пилоты (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Небесный тихоход» (1945)*. **АСП №569**. **532**

Песня неженатого парня // Песня Васи (В. Соловьёв-Седой — В. Масс и М. Червинский). *Из оперетты «Самое заветное» (1952)*. **АСП №579**. **723**

Подмосковные вечера (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из документального фильма «В дни спартакиады» (1956)*. **АСП №524**. **824**

Поёт гармонь за Вологдой (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №1133**. **612**

Пора в путь-дорогу… (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). *Из кинофильма «Небесный тихоход» (1945)*. **АСП №563**. **530**

Солдат — всегда солдат (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из спектакля «Весенние скрипки» (1959)*. **АСП №627**. **1004**

Соловьи (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №986**. **508**

Тропки-дорожки (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №1134**. **561**

Ты не верь (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). *Из кинофильма «Очередной рейс» (1958)*. **АСП №3**. **942**

Услышь меня, хорошая (В. Соловьёв-Седой — М. Исаковский). **АСП №723**. **555**

Ясное утро (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из документального фильма «Мы были на спартакиаде» (1959)*. **АСП №782**. **1016**

Сорокин Владимир Константинович

Когда проходит молодость (В. Сорокин — А. Фатьянов). **АСП №987**. **582**

Соснов Валентин Дмитриевич

День на двоих (В. Соснов — М. Рябинин). **АСП №867**. **2046**

Звёздный дождь (В. Соснов — М. Рябинин). **АСП №1497**. **2264**

Полюби меня (В. Соснов — М. Рябинин). **АСП №1574**. **2226**

Спадавеккиа Антонио Эммануилович

Добрый жук (А. Спадавеккиа — Е. Шварц). *Из кинофильма «Золушка» (1947)*. **АСП №960**. **3362**

Старокадомский Михаил Леонидович

Весёлые путешественники (М. Старокадомский — С. Михалков). *Из короткометражного фильма «Весёлые путешественники» (1937)*. **АСП №1022**. **3358**

Песенка о зарядке (М. Старокадомский — М. Львовский и А. Кронгауз). **АСП №1023**. **3372**

Стихин Евгений Михайлович

Всё повторится (Е. Стихин — Г. Поженян). **АСП №17**. **2018**

Стржелинский Юрий Станиславович

Комсомольская песня (Ю. Стржелинский — М. Светлов). **АСП №862**. **1672**

Разрешите пригласить (Ю. Стржелинский — И. Шаферан). **АСП №612**. **1690**

Строк Оскар Давыдович

Лунная рапсодия (О. Строк — Н. Лабковский). **АСП №394**. **550**

Скажите, почему (музыка и слова: О. Строк). **АСП №654**. **344**

Чёрные глаза (музыка и слова: О. Строк). **АСП №752**. **250**

Султанова Ася Бахиш-кызы

Человек, которого я жду (А. Султанова — В. Орлов). **АСП №96**. **1220**

Табачников Модест Ефимович

Давай закурим! (М. Табачников — И. Френкель). **АСП №238**. **482**

Дядя Ваня (М. Табачников — А. Ралла). **АСП №251**. **402**

Одесский порт (М. Табачников — И. Френкель). **АСП №1433**. **912**

Осторожно, любовь! (М. Табачников — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Будни уголовного розыска» (1973)*. **АСП №806**. **2272**

Песенка оленевода (М. Табачников — В. Бахнов и Я. Костюковский). *Из спектакля «Миллион единственных друзей»*. **АСП №674**. **2266**

Старик и смерть // Приезжайте, генацвале (М. Табачников — Н. Коваль). **АСП №730**. **690**

У Чёрного моря (М. Табачников — С. Кирсанов). **АСП №728**. **714**

Тальков Игорь Владимирович

У твоего окна (музыка и слова: И. Тальков). **АСП №733**. **3276**

Таривердиев Микаэл Леонович

Если у вас нету тёти… (М. Таривердиев — А. Аронов). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1058**. **2638**

Знакомая песенка (М. Таривердиев — В. Орлов). **АСП №19**. **1040**

Маленький принц (М. Таривердиев — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Пассажир с «Экватора» (1968)*. **АСП №438**. **1738**

Мгновения (М. Таривердиев — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны» (1973)*. **АСП №415**. **2334**

Мне нравится, что вы больны не мной (М. Таривердиев — М. Цветаева). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1512**. **2640**

На Тихорецкую (М. Таривердиев — М. Львовский). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1602**. **2636**

Никого не будет в доме (М. Таривердиев — Б. Пастернак). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1513**. **2628**

Песня о далёкой Родине // Где-то далеко (М. Таривердиев — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны» (1973)*. **АСП №543**. **2336**

По улице моей (М. Таривердиев — Б. Ахмадулина). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1517**. **2642**

Со мною вот что происходит… (М. Таривердиев — Е. Евтушенко). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1515**. **2632**

Ты не печалься (М. Таривердиев — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Большая руда» (1964)*. **АСП №682**. **1282**

Ты уходишь, как поезд (М. Таривердиев — Е. Евтушенко). **АСП №1272**. **1810**

У зеркала (М. Таривердиев — М. Цветаева). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1514**. **2646**

Я спросил у ясеня… (М. Таривердиев — В. Киршон). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1516**. **2648**

Татлян Жан Арутюнович

Уличные фонари (Ж. Татлян — Ю. Гарин). **АСП №734**. **1258**

Темнов Виктор Иванович

Весёлая кадриль (В. Темнов — О. Левицкий). **АСП №880**. **2692**

Кнопочки баянные (В. Темнов — В. Бутенко). **АСП №868**. **2074**

Терентьев Борис Михайлович

Зимний вечер (Б. Терентьев — М. Исаковский). **АСП №796**. **704**

Лапушка (Б. Терентьев — А. Поперечный). **АСП №1464**. **1471**

Первая любовь моя (Б. Терентьев — В. Харитонов). **АСП №582**. **2700**

Пусть дни проходят (Б. Терентьев — И. Финк). **АСП №583**. **420**

Титов Александр Фёдорович

Москва советская (А. Титов — С. Васильев). **АСП №1208**. **624**

Тихонов Борис Ермилович

Отчего грустит девчонка (Б. Тихонов — А. Сметанин). **АСП №1530**. **1007**

Томин Сергей Эдуардович

Молодо — зелено (С. Томин — И. Шаферан). **АСП №408**. **2186**

Старый барабанщик (С. Томин — Е. Долматовский). **АСП №649**. **3436**

Троцюк Богдан Яковлевич

Где он, этот день? (Б. Троцюк — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Вариант «Омега» (1975)*. **АСП №1231**. **2538**

Туликов Серафим Сергеевич

БАМовский вальс (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №170**. **2682**

Девчонки, которые ждут (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №42**. **1184**

До шестнадцати лет (С. Туликов — В. Харитонов). **АСП №1335**. **2892**

Ленин всегда с тобой (С. Туликов — Л. Ошанин). **АСП №378**. **772**

Листопад (С. Туликов — В. Лазарев). **АСП №397**. **2108**

Любимые женщины (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №1011**. **2246**

Любите Россию (С. Туликов — О. Милявский). **АСП №71**. **1872**

Мы — коммунисты (С. Туликов — П. Градов). **АСП №119**. **978**

Мы за мир (С. Туликов — А. Жаров). **АСП №1607**. **630**

Мы с тобою ходим рядом (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №1012**. **1171**

Мы твои рядовые, Россия! (С. Туликов — И. Шаферан). **АСП №1568**. **1504**

Не повторяется такое никогда (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №457**. **2204**

Не стареют душой ветераны (С. Туликов — Я. Белинский). **АСП №1042**. **1502**

Последнее письмо (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №580**. **1938**

Признание в любви (С. Туликов — М. Танич). **АСП №1182**. **2178**

Пришла любовь (С. Туликов — А. Тесарова). **АСП №1358**. **3028**

Родина (С. Туликов — Ю. Полухин). **АСП №4**. **1176**

Родина любимая моя (С. Туликов — А. Досталь). **АСП №1274**. **914**

Сын России (С. Туликов — В. Харитонов). **АСП №1226**. **2086**

Ты — Россия моя (С. Туликов — С. Островой). **АСП №693**. **1084**
Ты придёшь (С. Туликов — Г. Ходосов). **АСП №721**. **1119**
Я в тебя не влюблён (С. Туликов — О. Фадеева). **АСП №1411**. **1326**

Тухманов Давид Фёдорович

Аист на крыше (*Д.* Тухманов — А. Поперечный). **АСП №1269**. **3208**
Амдерма (*Д.* Тухманов — М. Пляцковский). **АСП №846**. **1826**
Белый танец (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). *Из кинофильма «Эта весёлая планета» (1973)*. **АСП №161**. **2322**
В доме моём (*Д.* Тухманов — А. Саед-Шах). **АСП №934**. **3238**
Варшавский дождь (*Д.* Тухманов — В. Сергеев). **АСП №1324**. **2248**
Вечная весна (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). *Из спектакля «Маленькие комедии большого дома» (1973)*. **АСП №208**. **2254**
Видно, так устроен свет (*Д.* Тухманов — М. Пляцковский). **АСП №1016**. **1776**
Восточная песня (*Д.* Тухманов — О. Гаджикасимов). **АСП №188**. **1740**
Вы разрешите с Вами познакомиться (*Д.* Тухманов — И. Кохановский). **АСП №903**. **2196**
Гуцулочка (*Д.* Тухманов — С. Островой). **АСП №632**. **1996**
День без выстрела (*Д.* Тухманов — М. Дудин). **АСП №1571**. **2106**
День Победы (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №241**. **2580**
Есть! (*Д.* Тухманов — М. Ножкин). **АСП №268**. **1854**
Звёздная песня неба (*Д.* Тухманов — В. Фирсов). **АСП №1346**. **2744**
Здравствуй, мама! (*Д.* Тухманов — Р. Рождественский). **АСП №962**. **2608**
И не то, чтобы «да», и не то, чтобы «нет» (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). **АСП №318**. **1896**
Из вагантов (*Д.* Тухманов — русский текст: *Л.* Гинзбург). **АСП №1238**. **2710**
Как прекрасен этот мир (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №352**. **2162**
Кружатся диски (*Д.* Тухманов — И. Кохановский). **АСП №1062**. **3004**
Куплеты инопланетян (*Д.* Тухманов — А. Внуков). *Из кинофильма «Эта весёлая планета» (1973)*. **АСП №1114**. **2324**
Легко влюбиться (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №393**. **2210**
Листопад (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №381**. **2420**
Любимая, спи (*Д.* Тухманов — Е. Евтушенко). **АСП №814**. **2096**
Любовь — дитя планеты (*Д.* Тухманов — Е. Евтушенко). **АСП №396**. **2138**
Мой адрес — Советский Союз (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №411**. **2234**
Мы с тобою танцуем (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1066**. **2950**
Налетели дожди // Налетели вдруг дожди (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №660**. **2288**
Напрасные слова (*Д.* Тухманов — *Л.* Рубальская). *Из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки. Дело двадцатое. Бумеранг» (1987)*. **АСП №459**. **3312**
Наши любимые (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). **АСП №470**. **2240**
Непросто быть вдвоём (*Д.* Тухманов — М. Пляцковский). **АСП №1122**. **1922**
Объяснить невозможно (*Д.* Тухманов — И. Кохановский). **АСП №1523**. **2568**
Остановите музыку (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №513**. **2860**
Песенка про сапожника (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1395**. **2674**
Песня о вечном движении (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1115**. **2262**
По волне моей памяти (*Д.* Тухманов — Н. Гильен, русский текст: И. Тынянова). **АСП №1239**. **2706**
Последняя электричка (*Д.* Тухманов — М. Ножкин). **АСП №558**. **1536**
Притяженье Земли (*Д.* Тухманов — Р. Рождественский). **АСП №1532**. **2884**
Пусть говорят // А ты люби её, свою девчонку (*Д.* Тухманов — М. Ножкин). **АСП №872**. **1978**
Семейный альбом (*Д.* Тухманов — М. Танич). **АСП №1396**. **3274**
Сердце любить должно (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). *Из кинофильма «Эта весёлая планета» (1973)*. **АСП №1341**. **2326**
Скорый поезд (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1113**. **2510**
Соловьиная роща (*Д.* Тухманов — А. Поперечный). **АСП №645**. **2670**
Старое зеркало (*Д.* Тухманов — С. Осиашвили). **АСП №662**. **3310**
Так не должно быть (*Д.* Тухманов — *Л.* Дербенёв). **АСП №1338**. **2942**
Только ты молчи (*Д.* Тухманов — М. Ножкин). **АСП №11**. **2146**
У той горы (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №727**. **2390**
Фотографии любимых (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №789**. **2954**
Чистые пруды (*Д.* Тухманов — *Л.* Фадеев). **АСП №744**. **3340**
Эти глаза напротив (*Д.* Тухманов — Т. Сашко). **АСП №762**. **1918**
Это Москва (*Д.* Тухманов — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). *Из спектакля «Маленькие комедии большого дома» (1973)*. **АСП №765**. **2252**
Я еду к морю (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1112**. **2250**
Я к тебе не подойду (*Д.* Тухманов — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1078**. **2478**
Я люблю тебя, Россия (*Д.* Тухманов — М. Ножкин). **АСП №10**. **1908**

Уандер Стиви

Школьная пора (музыка и слова: С. Уандер, русский текст: В. Харитонов). **АСП №1589**. **2912**

Урмузеску Пауль

Море (П. Урмузеску — В. Бирна, русский текст: Т. Бериндей). **АСП №12**. **2022**

Фаттах Азантин Нуртынович

Здравствуй, речка Паленьга (А. Фаттах — О. Фокина). **АСП №1132**. **1366**
Кукушка (А. Фаттах — Ю. Полухин). **АСП №1107**. **1725**
Насмотрись, зорька, в реченьку (А. Фаттах — О. Фокина). **АСП №1253**. **1306**
Ой, хорошо! // Полетел снежок над Обью (А. Фаттах — В. Семернин). **АСП №786**. **1462**
Хороши вечера на Оби (А. Фаттах — В. Семернин). **АСП №739**. **1278**

Фельцман Оскар Борисович

А любовь, как песня (О. Фельцман — В. Харитонов). **АСП №134**. **2100**
Баллада о красках (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №165**. **2180**
БАМ (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №169**. **2464**
Белый свет (О. Фельцман — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №159**. **1494**
Вальс милиции (О. Фельцман — О. Милявский). **АСП №899**. **2064**
Венок Дуная (О. Фельцман — Е. Долматовский). **АСП №199**. **1154**
Взрослые дочери (О. Фельцман — Н. Доризо). **АСП №181**. **2206**
Возвращение романса (О. Фельцман — И. Кохановский). **АСП №1018**. **1968**
Всегда в пути (О. Фельцман — В. Орлов). **АСП №1353**. **1088**
Где ты время находишь? (О. Фельцман — М. Рябинин). **АСП №957**. **3230**
До завтра (О. Фельцман — М. Лисянский). **АСП №255**. **1358**
Есть глаза у цветов (О. Фельцман — Р. Гамзатов, русский текст: Я. Козловский). **АСП №274**. **2352**
За полчаса до весны (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №289**. **2714**
Зимородок (О. Фельцман — Ю. Яковлев). *Из кинофильма «Зимородок» (1972)*. **АСП №295**. **2218**
Караулы влюблённых (О. Фельцман — В. Войнович). **АСП №445**. **1360**
Колыбельная (О. Фельцман — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №356**. **2383**
Комсомольская традиция (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1207**. **1788**
Комсомольцы двадцатого года (О. Фельцман — В. Войнович). **АСП №1041**. **1082**
Крыши (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1151**. **1732**
Ландыши (О. Фельцман — О. Фадеева). **АСП №22**. **950**
Любовь (О. Фельцман и М. Филипп-Жерар — Н. Олев). **АСП №1635**. **1888**
Любовь (О. Фельцман — Р. Гамзатов, русский текст: Р. Рождественский). **АСП №1633**. **2408**
Манжерок (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №428**. **1592**
Мир дому твоему (О. Фельцман — И. Кохановский). **АСП №1212**. **2964**
Мой Вася (О. Фельцман — Г. Ходосов). **АСП №444**. **834**
Нам не страшен серый волк! (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №1347**. **1834**
Наши младшие сестрёнки (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1328**. **1692**
Неоткрытые острова (О. Фельцман — Р. Рождественский). *Из спектакля «Мой брат играет на кларнете» (1969)*. **АСП №489**. **1874**
Никогда! (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №1301**. **1696**
Ничего не вижу (О. Фельцман — Л. Ошанин). **АСП №97**. **1548**
Огни Москвы (О. Фельцман — А. Софронов). **АСП №81**. **990**
Огонь Прометея (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №497**. **1876**
Огромное небо (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №498**. **1936**
Остальное — острова (О. Фельцман — Е. Долматовский). **АСП №517**. **1928**
Остров детства (О. Фельцман — М. Рябинин). **АСП №1524**. **3224**
Палаточный город (О. Фельцман — М. Танич). **АСП №792**. **1444**
Песенка моего друга (О. Фельцман — Л. Ошанин). **АСП №541**. **1284**
Письмо без адреса (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1126**. **1628**
Планета Целина (О. Фельцман — В. Харитонов). **АСП №554**. **1402**
После дождя (О. Фельцман — М. Рябинин). **АСП №1531**. **3002**
Почтальон // Песенка почтальона (О. Фельцман — О. Фадеева). **АСП №791**. **1098**
Пусть будет любимой девчонка // Девчонка с хорошей душой (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1560**. **1266**
Ребята нашего двора (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1203**. **1292**
Робинзоны (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №703**. **1288**
Рулатэ // Эй, Рулатэ (музыка народная, обр. О. Фельцман — слова народные, русский текст: В. Войнович). **АСП №992**. **1030**
С добрым утром (О. Фельцман — О. Фадеева). **АСП №46**. **1032**
Старые слова (О. Фельцман — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Это сильнее меня» (1973)*. **АСП №650**. **2270**
Теплоход (О. Фельцман — В. Драгунский и Л. Давидович). **АСП №94**. **770**
Фронтовики, наденьте ордена (О. Фельцман — В. Сергеев). **АСП №1084**. **2117**
Ходит песенка по кругу (О. Фельцман — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №738**. **1430**
Чёрное море моё… (О. Фельцман — М. Матусовский). *Из кинофильма «Матрос с «Кометы» (1958)*. **АСП №28**. **968**

Четырнадцать минут до старта // Я верю, друзья (О. Фельцман — В. Войнович). **АСП №52**. **1100**

Феркельман Михаил Яковлевич
О любви не говори (М. Феркельман — Н. Лабковский). **АСП №512**. **408**

Фиготин Борис Семёнович
Где же ты, любимая (Б. Фиготин — И. Суслов и Ю. Будерман). **АСП №1167**. **747**
Дирижёры военные (Б. Фиготин — Ф. Лаубе). **АСП №967**. **3202**
Человек беспокойного счастья (Б. Фиготин — Е. Черных). **АСП №1166**. **1186**

Филиппенко Аркадий Дмитриевич
Совсем наоборот (А. Филиппенко — Т. Волгина). **АСП №1224**. **3378**

Филипп-Жерар М.
Любовь (О. Фельцман и М. Филипп-Жерар — Н. Олев). **АСП №1635**. **1888**

Фиртич Георгий Иванович
Листья летят (Г. Фиртич — С. Льясов). **АСП №803**. **1786**
Песня гангстеров // Мы бандито-гангстерито (Г. Фиртич — Е. Чеповецкий). *Из мультипликационного фильма «Приключения капитана Врунгеля» (1980)*. **АСП №1441**. **3478**

Флярковский Александр Георгиевич
Ах, мамочка… // Говорила мама мне (А. Флярковский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Русское поле» (1971)*. **АСП №585**. **2120**
Без меня (А. Флярковский — И. Кашежева). **АСП №1137**. **1824**
Белая лебедь (А. Флярковский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Русское поле» (1971)*. **АСП №166**. **2122**
Есть ли на земле любовь? (А. Флярковский — Н. Доризо). **АСП №18**. **1232**
Звездочёт (А. Флярковский — И. Кашежева). **АСП №1102**. **1512**
Кеды (А. Флярковский — *Л.* Дербенёв). *Из круговой кинопанорамы «Возьмите нас с собой, туристы» (1966)*. **АСП №1014**. **1586**
Кораблик // Солнечный зайчик (А. Флярковский — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Ещё раз про любовь» (1968)*. **АСП №330**. **1765**
Назло (А. Флярковский — Р. Рождественский). **АСП №465**. **1546**
Памяти Эдит Пиаф (А. Флярковский — Р. Рождественский). **АСП №404**. **1648**
Первый дождь (А. Флярковский — А. Дидуров). *Из кинофильма «Розыгрыш» (1976)*. **АСП №1337**. **2732**
Провода (А. Флярковский — Р. Рождественский). **АСП №1584**. **2026**
Прощальный вальс (А. Флярковский — А. Дидуров). *Из кинофильма «Розыгрыш» (1976)*. **АСП №587**. **2734**
Радуга (А. Флярковский — М. Танич). *Из кинофильма «Здравствуйте, доктор!» (1974)*. **АСП №614**. **2458**
Стань таким (А. Флярковский — Р. Рождественский). **АСП №637**. **1130**
Тик-так (А. Флярковский — *Л.* Дербенёв). **АСП №105**. **1322**
Я ищу человека (А. Флярковский — Э. Уразбаева). **АСП №1449**. **1566**

Фомин Борис Иванович
Дорогой длинною // О, песня звонкая (Б. Фомин — К. Подревский). **АСП №496**. **248**
Саша (Б. Фомин — П. Герман). **АСП №836**. **390**
Только раз бывают в жизни встречи (Б. Фомин — П. Герман). **АСП №712**. **254**

Фрадкин Марк Григорьевич
А годы летят (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Добровольцы» (1958)*. **АСП №146**. **958**
А любовь всегда бывает первою (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Молодые» (1971)*. **АСП №1400**. **2142**
Белая ночь (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №805**. **1542**
Берёзка (М. Фрадкин — Н. Рыленков). **АСП №1401**. **636**
Берёзы (М. Фрадкин — В. Лазарев). *Из кинофильма «Первый день мира» (1959)*. **АСП №23**. **982**
Вернулся я на Родину (М. Фрадкин — М. Матусовский). **АСП №926**. **568**
Всегда и снова // Первый день весеннего тепла (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из телевизионного фильма «Эти непослушные сыновья» (1976)*. **АСП №216**. **2652**
Добрые приметы (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №239**. **2342**
Дорога на Берлин (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №75**. **534**
Ещё раз про любовь (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №1492**. **2576**
За того парня (М. Фрадкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Минута молчания» (1971)*. **АСП №291**. **2134**
За фабричной заставой (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Они были первыми» (1956)*. **АСП №304**. **868**

Комсомольская песня // Комсомольцы-добровольцы (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Добровольцы» (1958)*. **АСП №341**. **956**

Ласковая песня (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №804**. **608**

Морзянка (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №416**. **1050**

Мы жили по соседству (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Они были первыми» (1956)*. **АСП №418**. **867**

Ночной разговор (М. Фрадкин — В. Лазарев). *Из кинофильма «Если ты прав…» (1963)*. **АСП №118**. **1236**

Ожидание (музыка и слова: М. Фрадкин). **АСП №1402**. **734**

Песня о Днепре (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №1002**. **430**

Песня о любви // На тот большак… (М. Фрадкин — Н. Доризо). *Из кинофильма «Простая история» (1960)*. **АСП №31**. **1022**

Прощайте, голуби (М. Фрадкин — М. Матусовский). *Из кинофильма «Прощайте, голуби» (1960)*. **АСП №550**. **1045**

Случайный вальс (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №127**. **478**

Там, за облаками (М. Фрадкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «За облаками — небо» (1973)*. **АСП №659**. **2292**

Течёт Волга (М. Фрадкин — Л. Ошанин). *Из кинофильма «Течёт Волга» (1962)*. **АСП №43**. **1132**

У деревни Крюково (М. Фрадкин — С. Островой). **АСП №724**. **2612**

Увезу тебя я в тундру (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №725**. **2144**

Ходит по полю девчонка (М. Фрадкин — Н. Рыленков). **АСП №989**. **640**

Чукотка (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №1605**. **1496**

Френкель Ян Абрамович

А самолёты сами не летают (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1094**. **1610**

А я всю жизнь искал тебя (Я. Френкель — В. Харитонов). **АСП №1060**. **1752**

Август (Я. Френкель — И. Гофф). **АСП №151**. **1580**

Бежит, бежит машина (Я. Френкель — Ю. Цейтлин). **АСП №1096**. **938**

Белые сугробы (Я. Френкель — М. Пляцковский). **АСП №1465**. **1613**

В первый раз (Я. Френкель — И. Шаферан). *Из кинофильма «Вас ожидает гражданка Никанорова» (1978)*. **АСП №1293**. **2810**

Вальс расставания (Я. Френкель — К. Ваншенкин). *Из кинофильма «Женщины» (1966)*. **АСП №195**. **1554**

Ветер северный (Я. Френкель — И. Гофф). **АСП №185**. **1798**

Говорят, геологи — романтики (Я. Френкель — Л. Ошанин). **АСП №847**. **1784**

Годы (Я. Френкель — М. Лисянский). **АСП №1294**. **1086**

Грустная песенка (Я. Френкель — М. Светлов). **АСП №1295**. **1636**

Гуси-лебеди (Я. Френкель — М. Танич). *Из кинофильма «Женщины» (1966)*. **АСП №228**. **1558**

Дальняя песенка (Я. Френкель — М. Лисянский). **АСП №1567**. **1000**

Для тебя (Я. Френкель — И. Шаферан). *Из кинофильма «Когда наступает сентябрь» (1975)*. **АСП №247**. **2522**

Доброму зрителю (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1097**. **2058**

Журавли (Я. Френкель — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №281**. **1750**

И всё-таки море (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №315**. **1986**

Идёт рассвет (Я. Френкель — Д. Иванов). **АСП №1088**. **1312**

Как тебе служится (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №342**. **1182**

Калина красная (Я. Френкель — слова народные, обр. Е. Синицын). **АСП №343**. **1224**

Линахамари (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1634**. **1608**

Лишь вчера // Листопад (Я. Френкель — И. Шаферан). *Из кинофильма «Когда наступает сентябрь» (1975)*. **АСП №403**. **2521**

Любовь — кольцо (Я. Френкель — М. Танич). *Из кинофильма «Женщины» (1966)*. **АСП №386**. **1556**

Матери (Я. Френкель — Р. Гамзатов, русский текст: Я. Козловский). **АСП №1296**. **3042**

Мы ведём дороги (Я. Френкель — В. Харитонов). **АСП №1297**. **1716**

Ну что тебе сказать про Сахалин? // Что тебе сказать про Сахалин? (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №749**. **1432**

Песня о кино (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №900**. **1234**

Погоня (Я. Френкель — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» (1968)*. **АСП №575**. **1720**

Приснись! (Я. Френкель — М. Пляцковский). **АСП №1456**. **1966**

Романтика (Я. Френкель — А. Поперечный). **АСП №892**. **1330**

Русское поле (Я. Френкель — И. Гофф). *Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» (1968)*. **АСП №607**. **1722**

Сколько видано… (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1005**. **1688**

Страдания // Я ходил по белу свету… (Я. Френкель — М. Танич). *Из кинофильма «Белые Росы» (1983)*. **АСП №666**. **3144**

Так уж бывает (Я. Френкель — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №808**. **1656**

Текстильный городок (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №683**. **1054**

Человек из мечты (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1298**. **1695**

Шаги (Я. Френкель — А. Поперечный). **АСП №891**. **1328**

Я спешу, извините меня (Я. Френкель — К. Ваншенкин). **АСП №1079**. **1168**

Хайт Юлий Абрамович
Всё выше // Авиационный марш (Ю. Хайт — П. Герман). **АСП №203**. **234**

Ханок Эдуард Семёнович
Белый снег // Завируха (Э. Ханок — Г. Буравкин). **АСП №160**. **3136**
Верба (Э. Ханок — Ю. Рыбчинский). **АСП №657**. **2296**
Волна-волна (Э. Ханок — В. Харитонов). **АСП №1106**. **2044**
Вы шумите, берёзы // Шумите, берёзы (Э. Ханок — Н. Гилевич). **АСП №190**. **3134**
Давай поговорим (Э. Ханок — И. Резник). **АСП №1443**. **2462**
Зима (Э. Ханок — С. Островой). **АСП №300**. **2030**
Июнь Июльевич Август (Э. Ханок — Н. Зиновьев). **АСП №1459**. **3282**
Малиновки заслыша голосок (Э. Ханок — А. Поперечный). **АСП №413**. **2992**
Разговоры (Э. Ханок — Г. Серебряков). **АСП №873**. **2512**
То ли ещё будет // Песенка первоклассника (Э. Ханок — И. Шаферан). **АСП №690**. **2868**
Ты возьми меня с собой (Э. Ханок — И. Резник). **АСП №1077**. **2848**
Я у бабушки живу (Э. Ханок — И. Шаферан). **АСП №783**. **3046**

Хвойницкий Владимир Анатольевич
Камчатка (В. Хвойницкий — Ю. Гарин). **АСП №858**. **1868**

Хейзлвуд Майкл
Золотой рассвет (Р. Кук, Р. Гринуэй, А. Хэммонд и М. Хейзлвуд — русский текст: *Л. Дербенёв*). **АСП №1092**. **2482**

Химмель Хайнрих
Дождь идёт (Х. Химмель — русский текст: Б. *Дубровин*). **АСП №266**. **280**

Хозак Рафаил Матвеевич
Вечный огонь (Р. Хозак — Е. Агранович). *Из кинофильма «Офицеры» (1971)*. **АСП №1332**. **2056**

Холминов Александр Николаевич
Донбасский вальс (А. Холминов — И. Кобзев). **АСП №1213**. **1370**
Песня о Ленине (А. Холминов — Ю. Каменецкий). **АСП №1334**. **1076**

Хомутов Владимир
Иду я к солнцу // Я иду и пою (В. Хомутов — А. Ольгин). **АСП №790**. **1682**

Хренников Тихон Николаевич
Жду любви (Т. Хренников — Е. Шатуновский). *Из оперетты «Сто чертей и одна девушка» (1963)*. **АСП №1279**. **1242**
Казак уходил на войну (Т. Хренников — В. Гусев). *Из кинофильма «В 6 часов вечера после войны» (1944)*. **АСП №1174**. **516**
Колыбельная Светлане (Т. Хренников — А. Гладков). *Из кинофильма «Гусарская баллада» (1962)*. **АСП №9**. **1141**
Лодочка (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №981**. **758**
Марш артиллеристов (Т. Хренников — В. Гусев). *Из кинофильма «В 6 часов вечера после войны» (1944)*. **АСП №421**. **514**
Марш шахтёров (Т. Хренников — Е. *Долматовский*). *Из кинофильма «Донецкие шахтёры» (1951)*. **АСП №908**. **710**
Московские окна (Т. Хренников — М. Матусовский). **АСП №410**. **818**
Песня верных друзей // Верные друзья (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №102**. **756**
Песня о Москве (Т. Хренников — В. Гусев). *Из кинофильма «Свинарка и пастух» (1941)*. **АСП №589**. **418**
Прощание // Иди, любимый (Т. Хренников — Ф. Кравченко). *Из фильма-концерта «Мы ждём вас с победой» (1941)*. **АСП №1176**. **426**
Речная песенка (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №980**. **757**
Что так сердце растревожено… (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №746**. **760**

Хэммонд Алберт
Золотой рассвет (Р. Кук, Р. Гринуэй, А. Хэммонд и М. Хейзлвуд — русский текст: *Л. Дербенёв*). **АСП №1092**. **2482**

Цабадзе Георгий Гаврилович
Последний извозчик // Старый фаэтон (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили). **АСП №623**. **2460**

Цанков Йосиф

Море молодости (Й. Цанков — *Д.* Василев, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №925**. **1574**

Цветков Игорь Аркадьевич

Золушка (И. Цветков — И. Резник). **АСП №302**. **2366**

Цейтлин Юрий Владимирович

Давай никогда не ссориться (музыка и слова: Ю. Цейтлин). **АСП №240**. **1218**

Цфасман Александр Наумович

Если б не глаза твои (А. Цфасман — К. Вишневецкий). **АСП №1349**. **903**
Неудачное свидание (А. Цфасман — Б. Тимофеев). **АСП №471**. **312**
Просто так (А. Цфасман — Ю. Кадашевич). **АСП №1265**. **1828**

Чернавский Юрий Александрович

Белая дверь (Ю. Чернавский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Сезон чудес» (1985)*. **АСП №1485**. **3220**
Дорога к дому (Ю. Чернавский — Г. Кантор). **АСП №1624**. **3306**

Чернышёв Владимир Фёдорович

Десятый класс (В. Чернышёв — М. Матусовский). *Из кинофильма «Переступи порог» (1970)*. **АСП №1215**. **1988**
Этот большой мир (В. Чернышёв — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Москва — Кассиопея» (1974)*. **АСП №1216**. **2500**

Чистов Михаил Александрович

Для тебя (М. Чистов — Н. Железнова). **АСП №1352**. **1063**

Чичков Юрий Михайлович

Запишите меня в комсомол (Ю. Чичков — В. Котов). **АСП №1202**. **1290**
Из чего же, из чего же… (Ю. Чичков — Я. Халецкий). **АСП №78**. **3408**
Мамин вальс (Ю. Чичков — В. Крючков и *Л.* Дербенёв). **АСП №1218**. **3098**
Мой щенок (Ю. Чичков — П. Синявский). **АСП №79**. **3434**
Наша школьная страна (Ю. Чичков — К. Ибряев). **АСП №77**. **3398**
Наши мамы самые красивые (Ю. Чичков — М. Пляцковский). **АСП №80**. **3393**
Первый вальс (Ю. Чичков — П. Синявский). **АСП №1217**. **3458**
Старость (Ю. Чичков — Я. Халецкий). *Из кинофильма «Вчера, сегодня и всегда» (1969)*. **АСП №709**. **1884**

Чумаков Михаил Дмитриевич

Засиделась одна // Расцвела под окошком белоснежная вишня (М. Чумаков — В. Бурыгин). **АСП №613**. **1472**

Шаинский Владимир Яковлевич

А он мне нравится (В. Шаинский — А. Жигарев). **АСП №1480**. **2684**
Антошка (В. Шаинский — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Весёлая карусель №1» (1969)*. **АСП №1436**. **3416**
Багульник (В. Шаинский — И. Морозов). **АСП №158**. **2542**
Белые крылья (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1284**. **2750**
Берёза белая (В. Шаинский — *Л.* Овсянникова). **АСП №163**. **2358**
Весёлый марш // Надо! (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1227**. **2502**
Вместе весело шагать (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978)*. **АСП №189**. **3470**
Голубой вагон (В. Шаинский — Э. Успенский). *Из мультипликационного фильма «Шапокляк» (1974)*. **АСП №227**. **3450**
Дважды два — четыре (В. Шаинский — М. Пляцковский). *Из инсценированной сказки «Дважды два — четыре» (1974)*. **АСП №1285**. **3444**
Детектив // Спасите, спасите… (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №959**. **3118**
Детство (В. Шаинский — А. Осипова). **АСП №243**. **1852**
Дорога железная (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №1234**. **2548**
Дрозды (В. Шаинский — С. Островой). **АСП №245**. **2300**
Железная дорога (В. Шаинский — В. Грановская). **АСП №1399**. **2414**
Идёт солдат по городу (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №1286**. **2822**
Когда мои друзья со мной (В. Шаинский — М. Танич). *Из кинофильма «По секрету всему свету» (1976)*. **АСП №336**. **3460**
Когда цвели сады (В. Шаинский — М. Рябинин). **АСП №329**. **2738**
Крейсер «Аврора» (В. Шаинский — М. Матусовский). **АСП №358**. **2396**

Лада (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №379**. **1794**

***Лес стоит загадочный* // А лес стоит загадочный** (В. Шаинский — В. Фельдман). **АСП №16**. **1808**

Лето, прощай! (В. Шаинский — Н. Шемятенкова). **АСП №1557**. **3252**

Любви негромкие слова (В. Шаинский — Б. Дубровин). **АСП №401**. **2758**

На дальней станции сойду (В. Шаинский — М. Танич). *Из кинофильма «По секрету всему свету» (1976)*. **АСП №337**. **2658**

Наедине со всеми (В. Шаинский — А. Поперечный). **АСП №971**. **3206**

Наша биография (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1205**. **1984**

Не плачь, девчонка (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №456**. **2102**

Ночной трамвай (В. Шаинский — В. Орлов). **АСП №850**. **1250**

Ну почему ко мне ты равнодушна (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978)*. **АСП №849**. **2896**

Обручальное кольцо (В. Шаинский — М. Рябинин). **АСП №499**. **2996**

Ожившая кукла (В. Шаинский — С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1248**. **3184**

Пароходы белые (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978)*. **АСП №1282**. **2898**

Песенка крокодила Гены (В. Шаинский — А. Тимофеевский). *Из мультипликационного фильма «Чебурашка» (1971)*. **АСП №526**. **3432**

Песенка про папу (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №1287**. **3442**

Песня о горячем металле (В. Шаинский — *Л.* Ошанин). *Из документального фильма «Поэма о рабочем классе» (1971)*. **АСП №1206**. **2078**

Пионерия (В. Шаинский — *Л.* Ошанин). **АСП №893**. **3414**

Позывные (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978)*. **АСП №1283**. **2900**

Проходит кавалерия (В. Шаинский — А. Алшутов). **АСП №1288**. **1774**

Рассвет-чародей (В. Шаинский — М. Пляцковский). *Из кинофильма «Охотник за браконьерами» (1975)*. **АСП №1446**. **2528**

Родительский дом (В. Шаинский — М. Рябинин). **АСП №605**. **2998**

Рябина (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1281**. **2864**

С понедельника возьмусь (В. Шаинский — Ю. Энтин). **АСП №1289**. **3424**

Сердце моё (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №639**. **1880**

Травы, травы (В. Шаинский — И. Юшин). *Из кинофильма «Анискин и Фантомас» (1973)*. **АСП №691**. **2284**

Уголок России (В. Шаинский — Е. Шевелёва). **АСП №1452**. **2798**

Улыбка (В. Шаинский — М. Пляцковский). *Из мультипликационного фильма «Крошка Енот» (1974)*. **АСП №726**. **3448**

Цыганский хор (В. Шаинский — И. Резник). **АСП №1291**. **3102**

Чему учат в школе (В. Шаинский — М. Пляцковский). *Из инсценированной сказки «Дважды два — четыре» (1974)*. **АСП №1290**. **3421**

Через две зимы (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №750**. **2656**

Чунга-Чанга (В. Шаинский — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Катерок» (1970)*. **АСП №743**. **3422**

Я у мамы одна (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1292**. **1832**

Шамо Игорь Наумович

Песня о неоткрытых островах (И. Шамо — *Л.* Смирнов). **АСП №824**. **2054**

Товарищ Песня (И. Шамо — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Как закалялась сталь» (1973)*. **АСП №696**. **2302**

Як тебе не любити, Києве мій (И. Шамо — *Д.* Луценко). **АСП №615**. **1166**

Шангин-Березовский Ген Никифорович

Царевна-Несмеяна (музыка и слова: Г. Шангин-Березовский). **АСП №1254**. **1156**

Шварц Исаак Иосифович

Ваше благородие, госпожа разлука… // Госпожа Удача (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Белое солнце пустыни» (1970)*. **АСП №204**. **1943**

Любовь и разлука (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Нас венчали не в церкви» (1982)*. **АСП №383**. **3120**

Песенка кавалергарда // Не обещайте деве юной… (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Звезда пленительного счастья» (1975)*. **АСП №1520**. **2590**

Песенка человека, решившего жениться // Женюсь… (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Соломенная шляпка» (1974)*. **АСП №594**. **2450**

Шварц Лев Александрович

Песня о весёлом барабанщике (*Л.* Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Друг мой, Колька!..» (1961)*. **АСП №570**. **3388**

Шварц Эгил

Милый мой фантазёр (Э. Шварц — А. Дмоховский). **АСП №1064**. **1316**

Мне б родиться мальчишкой (Э. Шварц — *Л.* Куксо). **АСП №1511**. **2228**

Формула вечности // Ты и я (Э. Шварц — О. Гаджикасимов). **АСП №1229**. **1772**

Шеповалов Вадим Михайлович

Весенняя песня // Я счастье несу (В. Шеповалов — Ю. Принцев). **АСП №1344**. **1300**
Дождь на Неве (В. Шеповалов — Б. Гершт и К. Григорьев). **АСП №122**. **1280**
Просто так (В. Шеповалов — К. Рыжов). **АСП №979**. **2076**

Шнайдер Б.

Весенний дождь (Б. Шнайдер — русский текст: Ю. Цейтлин). **АСП №84**. **1632**

Шостакович Дмитрий Дмитриевич

Песенка о фонарике // Фонарики (*Д.* Шостакович — М. Светлов). **АСП №1179**. **566**
Песня о встречном (*Д.* Шостакович — Б. Корнилов). *Из кинофильма «Встречный» (1932)*. **АСП №539**. **260**
Родина слышит (*Д.* Шостакович — Е. Долматовский). **АСП №608**. **705**

Шульгин *Л.*

Молодая гвардия (обработка: *Л.* Шульгин — А. Безыменский). **АСП №970**. **236**

Щедрин Родион Константинович

Весёлый марш монтажников (Р. Щедрин — В. Котов). *Из кинофильма «Высота» (1957)*. **АСП №193**. **874**
Татьяна (Р. Щедрин — К. Симонов). *Из кинофильма «Нормандия-Неман» (1960)*. **АСП №24**. **1034**

Экимян Алексей Гургенович

Берегите друзей (А. Экимян — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №1255**. **2092**
Вся жизнь впереди // Не надо печалиться (А. Экимян — Р. Рождественский). **АСП №453**. **2422**
Жалею тебя (А. Экимян — Ф. *Л*аубе). **АСП №1493**. **2428**
Пожелание (А. Экимян — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №542**. **3082**
Случайность (А. Экимян — Е. Долматовский). **АСП №630**. **2126**
Снегопад (А. Экимян — А. Рустайкис). **АСП №635**. **2928**

Эссан Стефан

Маленькая Мари (С. Эссан — Н. Барси, русский текст: Н. *Д*оризо). **АСП №1080**. **782**

Эшпай Андрей Яковлевич

А снег идёт (А. Эшпай — Е. Евтушенко). *Из кинофильма «Карьера Димы Горина» (1961)*. **АСП №40**. **1056**
В двадцать лет (А. Эшпай и Ю. Саульский — Г. Регистан). **АСП №1565**. **952**
В ночной Москве (А. Эшпай — *Л.* Дербенёв). **АСП №1204**. **1492**
Два берега // Песня Маши (А. Эшпай — Г. Поженян). *Из кинофильма «Жажда» (1959)*. **АСП №123**. **992**
День и ночь летят составы (А. Эшпай — Г. Поженян). *Из кинофильма «Водил поезда машинист» (1961)*. **АСП №129**. **1066**
Еду я… (А. Эшпай — *Л.* Дербенёв, В. Котов и М. Пляцковский). *Из кинофильма «Лушка» (1964)*. **АСП №1581**. **1354**
Москвичи (А. Эшпай — Е. Винокуров). **АСП №426**. **1309**
Песня о дружбе // Ребята настоящие (А. Эшпай — В. Карпеко и Г. Регистан). *Из кинофильма «Исправленному верить» (1959)*. **АСП №598**. **998**
Песня об иве (А. Эшпай — В. Карпеко). **АСП №128**. **1382**
Почему, отчего? (А. Эшпай — В. Котов). *Из кинофильма «Повесть о первой любви» (1957)*. **АСП №125**. **888**
С первой встречи с тобой (А. Эшпай — Г. Регистан). *Из кинофильма «Повесть о первой любви» (1957)*. **АСП №940**. **886**
Утренняя песня (А. Эшпай и Р. Бойко — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Первый троллейбус» (1963)*. **АСП №1355**. **1197**
Я сказал тебе не все слова (А. Эшпай — В. Карпеко). *Из кинофильма «Исправленному верить» (1959)*. **АСП №941**. **996**

Якушенко Игорь Васильевич

Папа, мама и я (*И.* Якушенко — Я. Гальперин). **АСП №932**. **3240**
Я вижу тебя (*И.* Якушенко — *Л.* Ошанин). **АСП №1548**. **2800**

Ярушин Валерий Иванович

Зимы и вёсны (музыка и слова: В. Ярушин). **АСП №1315**. **2572**
Любите струны гитар (В. Ярушин — В. Колтунов). **АСП №1314**. **2560**

Индекс песен по поэтам

Агатов Владимир Гариевич

Тёмная ночь (Н. Богословский — В. Агатов). *Из кинофильма «Два бойца» (1943)*. **АСП №676**. **498**

Шаланды (Н. Богословский — В. Агатов). *Из кинофильма «Два бойца» (1943)*. **АСП №759**. **500**

Агашина Маргарита Константиновна

А где мне взять такую песню (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №133**. **1801**

Подари мне платок (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №527**. **2200**

Растёт в Волгограде берёзка (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №90**. **1994**

Что было, то было (Г. Пономаренко — М. Агашина). **АСП №747**. **1544**

Агранович Евгений Данилович

Вечный огонь (Р. Хозак — Е. Агранович). *Из кинофильма «Офицеры» (1971)*. **АСП №1332**. **2056**

Марш десантников-парашютистов (*Л.* Афанасьев — Е. Агранович). *Из кинофильма «Прыжок на заре» (1961)*. **АСП №1198**. **1074**

Я в весеннем лесу… (М. Ножкин — Е. Агранович). *Из кинофильма «Ошибка резидента» (1968)*. **АСП №1590**. **1800**

Агранян Сергей Иванович

Моя Москва (*И.* Дунаевский — М. *Л*исянский и С. Агранян). **АСП №420**. **486**

Адамсон Гарольд

Бомбардировщики (*Дж.* Мак-Хью — Г. Адамсон, русский текст: Т. Сикорская и С. Болотин). **АСП №112**. **528**

Аедоницкий Павел Кузьмич

Всё потому (П. Аедоницкий — И. Шаферан и П. Аедоницкий). *Из кинофильма «Встречи на рассвете» (1968)*. **АСП №61**. **1699**

Акулов Глеб Григорьевич

За дальнею околицей (Н. Будашкин — Г. Акулов). **АСП №1153**. **648**

Алиханов Сергей Иванович

На высоком берегу (Ю. Антонов — С. Алиханов и Ю. Антонов). **АСП №1417**. **3214**

Ожившая кукла (В. Шаинский — С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1248**. **3184**

Что тебе подарить? (Р. Майоров — С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1249**. **3186**

Алтухов Николай Алексеевич

Комсомольская юность (И. *Л*ученок — Н. Алтухов). **АСП №1583**. **2028**

Алфёров Василий Григорьевич

Зажглась звезда далёкая (В. *Л*евашов — В. Алфёров). **АСП №64**. **1415**

Ивушка (Г. Пономаренко — В. Алфёров). **АСП №321**. **1240**

Алшутов Александр Яковлевич

Проходит кавалерия (В. Шаинский — А. Алшутов). **АСП №1288**. **1774**

Алымов Сергей Яковлевич

Вася-Василёк (А. Новиков — С. Алымов). **АСП №1475**. **436**

Любимый Сталин (А. Новиков — С. Алымов). **АСП №1419**. **684**

Россия (А. Новиков — С. Алымов). **АСП №1168**. **622**

Хороши весной в саду цветочки (Б. Мокроусов — С. Алымов). **АСП №737**. **570**

Альвэк Иосиф Соломонович

Утомлённое солнце (Е. Петерсбурский — И. Альвэк). **АСП №731**. **282**

Альмаран Карлос Элета

Первая встреча (музыка и слова: К. Альмаран, русский текст: Ю. Цейтлин). **АСП №705**. **1010**

Амбросино Армандо

Сумасшедшее сердце (Г. Савио — А. Амбросино, русский текст: А. Азизов). **АСП №643**. **1642**

Амусина Розалия Михайловна

Песня о добром человеке // Баллада о добром человеке (С. Пожлаков — Р. Амусина). **АСП №904**. **1620**

Андреев В.

Арлекино (Э. Димитров — В. Андреев, русский текст: Б. Баркас). **АСП №144**. **2552**

Анофриев Олег Андреевич

Какая песня без баяна (музыка и слова: О. Анофриев). **АСП №338**. **2216**

Солдатское письмо (музыка и слова: О. Анофриев). *Из кинофильма «Проверено — мин нет» (1965)*. **АСП №1639**. **1408**

Антокольский Павел Григорьевич

Песенка Шута (Э. Колмановский — П. Антокольский). *Из спектакля «Двенадцатая ночь» (1955)*. **АСП №826**. **796**

Антонов Юрий Михайлович

На высоком берегу (Ю. Антонов — С. Алиханов и Ю. Антонов). **АСП №1417**. **3214**

Анчаров Михаил Леонидович

Стою на полустаночке (И. Катаев — М. Анчаров). *Из телеповести «День за днём» (1972)*. **АСП №640**. **2192**

Апсолон Андрей Николаевич

Лейся, песня на просторе (В. Пушков — А. Апсолон). *Из кинофильма «Семеро смелых» (1936)*. **АСП №382**. **286**

Аркадьев И.

Если можешь — прости (А. Островский — И. Аркадьев). **АСП №276**. **410**

Арканов Аркадий Михайлович

Оранжевая песенка (К. Певзнер — А. Арканов и Г. Горин). **АСП №495**. **3406**

Арманд Павел Николаевич

Тучи над городом встали (музыка и слова: П. Арманд). *Из кинофильма «Человек с ружьём» (1938)*. **АСП №675**. **348**

Аронов Александр Яковлевич

Если у вас нету тёти... (М. Таривердиев — А. Аронов). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1058**. **2638**

Арский Павел Александрович

В парке Чаир (К. Листов — П. Арский). **АСП №39**. **372**

Асеев Николай Николаевич

Конная Будённого (А. Давиденко — Н. Асеев). **АСП №966**. **246**

Аускерн Александр

Наташка (Б. Потёмкин — А. Аускерн). **АСП №886**. **2492**

Ахмадулина Белла Ахатовна

А напоследок я скажу (А. Петров — Б. Ахмадулина). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984)*. **АСП №136**. **3190**

По улице моей (М. Таривердиев — Б. Ахмадулина). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1517**. **2642**

Багашвили Джемал

Арго (А. Басилая — Д. Багашвили, русский текст: Ю. Ряшенцев). *Из мюзикла «Аргонавты или Весёлая хроника опасного путешествия» (1986)*. **АСП №141**. **3242**

Барах Игорь Ильич

Кохана (И. Поклад — И. Барах). **АСП №366**. **1890**

Барси Ноэль
Маленькая Мари (С. Эссан — Н. Барси, русский текст: Н. Доризо). **АСП №1080**. **782**

Барто Павел Николаевич
Журавли (В. Мурадели — П. Барто). **АСП №1156**. **1104**

Бахнов Владлен Ефимович
Песенка оленевода (М. Табачников — В. Бахнов и Я. Костюковский). *Из спектакля «Миллион единственных друзей»*. **АСП №674**. **2266**
Приходи скорей (Н. Богословский — В. Бахнов и Я. Костюковский). **АСП №1533**. **737**
Старый парк (А. Островский — В. Бахнов и Я. Костюковский). **АСП №837**. **744**

Бачурин Евгений Владимирович
Дерева (музыка и слова: Е. Бачурин). *Из телевизионного фильма «Лика» (1978)*. **АСП №1340**. **2862**

Бедный Демьян
Проводы // Как родная меня мать провожала (обработка: Д. Васильев-Буглай — Д. Бедный). **АСП №363**. **240**

Безладнова Ирина Николаевна
Нет тебя прекрасней (Ю. Антонов — И. Безладнова и М. Беляков). **АСП №461**. **1912**
Песня, гитара и я (Ю. Антонов — И. Безладнова). **АСП №1359**. **2068**

Безыменский Александр Ильич
Комсофлотская (обработка: С. Потоцкий — А. Безыменский). **АСП №964**. **242**
Молодая гвардия (обработка: Л. Шульгин — А. Безыменский). **АСП №970**. **236**

Беликов С.
Над Кронштадтом туман (В. Дмитриев — С. Беликов). **АСП №1222**. **1262**

Белинский Яков Львович
Звёздочка (А. Островский — Я. Белинский). **АСП №856**. **776**
Не стареют душой ветераны (С. Туликов — Я. Белинский). **АСП №1042**. **1502**

Белогорская Елизавета Борисовна
Осень (В. Козин — Е. Белогорская и В. Козин). **АСП №1119**. **284**

Беляков Михаил Валентинович
Нет тебя прекрасней (Ю. Антонов — И. Безладнова и М. Беляков). **АСП №461**. **1912**

Бёрнс Роберт
Моей душе покоя нет (А. Петров — Р. Бёрнс, русский текст: С. Маршак). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №414**. **2776**

Биануш Анджей
До любви один шаг (А. Копфф — А. Биануш, русский текст: О. Жуков). **АСП №261**. **2314**

Бирна Влайку
Море (П. Урмузеску — В. Бирна, русский текст: Т. Беринде). **АСП №12**. **2022**

Блок Мирча
Пой, гитара (Т. Попа — М. Блок, русский текст: Р. Рождественский). *Из кинофильма «Песни моря» (1970)*. **АСП №573**. **2006**

Богословский Андрей Никитич
Где ждёт любовь (музыка и слова: А. Богословский). **АСП №1316**. **2574**

Бодров Юрий
Завтра (А. Морозов — Ю. Бодров). **АСП №1453**. **2756**
Мой дворик // Дворик (В. Резников — Ю. Бодров). **АСП №1267**. **3180**

Боков Виктор Фёдорович

Ах, соловей мой, соловей (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1025**. **1508**
Белый снег (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1197**. **1172**
В чистом небе (Е. Кузнецов — В. Боков). **АСП №209**. **1333**
Гармошечка-говорушечка (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1024**. **1748**
Колокольчик (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1026**. **1458**
На побывку едет (А. Аверкин — В. Боков). **АСП №473**. **1122**
Ой, снег-снежок // Снег-снежок (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №664**. **1296**
Оренбургский пуховый платок (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №506**. **1308**
Песня-сказ о Мамаевом кургане (А. Пахмутова — В. Боков). **АСП №1631**. **1423**
Трудное счастье (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №1027**. **2301**
Я назову тебя зоренькой // Зоренька (Г. Пономаренко — В. Боков). **АСП №110**. **1562**

Брежгис Юрис

Ноктюрн (А. Кублинский — Ю. Брежгис, русский текст: Г. Горский). **АСП №1124**. **1476**

Бровка Пётр Устинович

Александрина (В. Мулявин — П. Бровка). **АСП №1271**. **2040**

Брянский Борис Александрович

Дальний рейс (*Д. Львов-Компанеец* — Б. Брянский). **АСП №95**. **1008**
Мой Ленинград (Т. Маркова — Б. Брянский). **АСП №429**. **1778**
Светлана (*Д. Львов-Компанеец* — Б. Брянский). **АСП №869**. **1064**

Будерман Ю.

Где же ты, любимая (Б. Фиготин — И. Суслов и Ю. Будерман). **АСП №1167**. **747**

Букин Н.

Прощайте, скалистые горы (Е. Жарковский — Н. Букин). **АСП №520**. **468**

Булычёва Ангелина

Носики-курносики (Б. Емельянов — А. Булычёва). **АСП №98**. **2718**

Буравкин Геннадий Николаевич

Белый снег // Завируха (Э. Ханок — Г. Буравкин). **АСП №160**. **3136**

Бурыгин Вениамин Петрович

Засиделась одна // Расцвела под окошком белоснежная вишня (М. Чумаков — В. Бурыгин). **АСП №613**. **1472**

Бутенко Вениамин Аркадьевич

Кнопочки баянные (В. Темнов — В. Бутенко). **АСП №868**. **2074**

Ваншенкин Константин Яковлевич

Алёша (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №140**. **1624**
Вальс расставания (Я. Френкель — К. Ваншенкин). *Из кинофильма «Женщины» (1966)*. **АСП №195**. **1554**
Вы служите, мы вас подождём // Мы вас подождём (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №117**. **1268**
Женька (Е. Жарковский — К. Ваншенкин). **АСП №819**. **1324**
За окошком свету мало (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №290**. **1325**
Как провожают пароходы (А. Островский — К. Ваншенкин). **АСП №328**. **1386**
Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). **АСП №774**. **1096**
Я спешу, извините меня (Я. Френкель — К. Ваншенкин). **АСП №1079**. **1168**

Варшавский Г.

Белым снегом (Е. Родыгин — Г. Варшавский). **АСП №154**. **810**
Свердловский вальс (Е. Родыгин — Г. Варшавский). **АСП №58**. **1126**

Василев Димитр

Море молодости (Й. Цанков — *Д.* Василев, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №925**. **1574**

Васильев Сергей Александрович

Дорожная песня (И. Дунаевский — С. Васильев). **АСП №237**. **664**
Москва советская (А. Титов — С. Васильев). **АСП №1208**. **624**

Приходите свататься (А. Новиков — С. Васильев). **АСП №953**. **610**

Вахтин Борис Борисович

На всю оставшуюся жизнь (В. Баснер — Б. Вахтин и П. Фоменко). *Из телевизионного фильма «На всю оставшуюся жизнь» (1975)*. **АСП №1360**. **2584**

Векилов Вагиф Самедоглу

Озорная тучка (А. Азизов — В. Векилов, русский текст: Ю. Энтин). **АСП №76**. **2000**

Величанский Александр Леонидович

Под музыку Вивальди... (В. Берковский и С. Никитин — А. Величанский). *Из телевизионного фильма «Почти смешная история» (1977)*. **АСП №1071**. **2790**

Вершинин Михаил Максимович

Москва — Пекин (В. Мурадели — М. Вершинин). **АСП №702**. **674**

Московская песня (В. Мурадели — М. Вершинин). **АСП №1610**. **658**

Визбор Юрий Иосифович

Александра (С. Никитин — Д. Сухарев и Ю. Визбор). *Из кинофильма «Москва слезам не верит» (1979)*. **АСП №142**. **2958**

Мне не хватает тебя (П. Аедоницкий — Ю. Визбор). **АСП №950**. **2370**

Я Вас люблю, столица (П. Аедоницкий — Ю. Визбор). **АСП №773**. **2372**

Визен Лев Исаакович

Ласковый вальс (А. Основиков — Л. Визен). **АСП №1138**. **1214**

Винников Виктор Владимирович

Лирический вальс // В парке старинном (Е. Жарковский — В. Винников и В. Крахт). *Из оперетты «Морской узел» (1945)*. **АСП №1280**. **558**

Винокуров Евгений Михайлович

Москвичи (А. Эшпай — Е. Винокуров). **АСП №426**. **1309**

Винтяцкий А.

Песня шофёра (автор музыки неизвестен — А. Винтяцкий). *Из кинофильма «Там, где кончается асфальт» (1956)*. **АСП №560**. **820**

Вишневецкий Константин

Если б не глаза твои (А. Цфасман — К. Вишневецкий). **АСП №1349**. **903**

Владимов Михаил Владимирович

Старый марш (Л. Лядова — М. Владимов). **АСП №621**. **2244**

Внуков Андрей

Куплеты инопланетян (Д. Тухманов — А. Внуков). *Из кинофильма «Эта весёлая планета» (1973)*. **АСП №1114**. **2324**

Водэ Георгий Дмитриевич

Песня о моём городе (Е. Дога — Г. Водэ, русский текст: В. Лазарев). *Из документального фильма «Кишинёв, Кишинёв» (1971)*. **АСП №571**. **2166**

Вознесенский Андрей Андреевич

Два стрижа (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №921**. **3050**

Миллион алых роз (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №433**. **3092**

Подберу музыку (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №537**. **2978**

Танец на барабане (Р. Паулс — А. Вознесенский). **АСП №923**. **2994**

Я тебя никогда не забуду // Сага (А. Рыбников — А. Вознесенский). *Из рок-оперы «Юнона и Авось» (1981)*. **АСП №931**. **3056**

Войнович Владимир Николаевич

Караулы влюблённых (О. Фельцман — В. Войнович). **АСП №445**. **1360**

Комсомольцы двадцатого года (О. Фельцман — В. Войнович). **АСП №1041**. **1082**

Четырнадцать минут до старта // Я верю, друзья (О. Фельцман — В. Войнович). **АСП №52**. **1100**

Волгина Татьяна Ильинична

Совсем наоборот (А. Филиппенко — Т. Волгина). **АСП №1224**. **3378**

Волженин Владимир Моисеевич

Еврейская комсомольская // На рыбалке (И. Дунаевский — В. Волженин). *Из кинофильма «Искатели счастья» (1936)*. **АСП №172**. **293**

Вольпин Михаил Давыдович

Весна идёт // Журчат ручьи (И. Дунаевский — М. Вольпин). *Из кинофильма «Весна» (1947)*. **АСП №1135**. **620**

Марш физкультурников (М. Блантер — М. Вольпин). *Из кинофильма «Спортивная честь» (1951)*. **АСП №1434**. **712**

Воропаева Любовь

Последнее танго (В. Дорохин — Л. Воропаева). **АСП №595**. **3346**

Вратарёв Александр Львович

Идёт девчонка (Л. Вербицкий — А. Вратарёв). **АСП №322**. **1534**

Гаджикасимов Онегин Юсиф-оглы

Алёшкина любовь (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №147**. **1920**

Восточная песня (Д. Тухманов — О. Гаджикасимов). **АСП №188**. **1740**

Дорожная песня // Горная дорога (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №259**. **1762**

Жил старик // Шейк (П. Бюль Бюль оглы — О. Гаджикасимов). **АСП №285**. **1344**

Золотое танго (А. Бабаджанян — О. Гаджикасимов). **АСП №1123**. **2686**

Лунная серенада (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №807**. **1760**

На качелях (Е. Мартынов — О. Гаджикасимов). **АСП №1409**. **3022**

На перепутье (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №479**. **2660**

На чём стоит любовь (О. Иванов — О. Гаджикасимов). **АСП №477**. **1904**

Не грусти, пожалуйста (Ю. Антонов — О. Гаджикасимов). **АСП №452**. **2256**

Не надо (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №476**. **2350**

Неотправленное письмо (С. Мелик — О. Гаджикасимов). **АСП №458**. **1848**

Первая весна (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №591**. **1756**

Позвони! (П. Бюль Бюль оглы — О. Гаджикасимов). **АСП №586**. **1680**

Слова (С. Дьячков — О. Гаджикасимов). **АСП №651**. **2690**

Трудная любовь (В. Гамалия — О. Гаджикасимов). **АСП №952**. **2072**

Формула вечности // Ты и я (Э. Шварц — О. Гаджикасимов). **АСП №1229**. **1772**

Я буду ждать тебя (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). *Из кинофильма «Белый рояль» (1968)*. **АСП №776**. **1758**

Галицкий Яков Маркович

Синий платочек (Е. Петербурский — Я. Галицкий и М. Максимов). **АСП №644**. **450**

Галич Александр Аркадьевич

Дорогой мой человек (Н. Богословский — А. Галич). *Из кинофильма «Лёгкая жизнь» (1964)*. **АСП №1595**. **1273**

Комсомольская прощальная // До свиданья, мама (В. Соловьёв-Седой — А. Галич). **АСП №1597**. **626**

Сердце, молчи… (К. Молчанов — А. Галич). *Из кинофильма «На семи ветрах» (1962)*. **АСП №1199**. **1145**

Гальперин Яков Овсеевич

Папа, мама и я (И. Якушенко — Я. Гальперин). **АСП №932**. **3240**

Гамзатов Расул Гамзатович

Берегите друзей (А. Экимян — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №1255**. **2092**

Есть глаза у цветов (О. Фельцман — Р. Гамзатов, русский текст: Я. Козловский). **АСП №274**. **2352**

Журавли (Я. Френкель — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №281**. **1750**

Исчезли солнечные дни (Р. Паулс — Р. Гамзатов, русский текст: Е. Николаевская). **АСП №1266**. **3263**

Колыбельная (О. Фельцман — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №356**. **2383**

Любовь (О. Фельцман — Р. Гамзатов, русский текст: Р. Рождественский). **АСП №1633**. **2408**

Матери (Я. Френкель — Р. Гамзатов, русский текст: Я. Козловский). **АСП №1296**. **3042**

По горным дорогам (С. Агабабов — Р. Гамзатов, русский текст: Я. Козловский). **АСП №1172**. **934**

Пожелание (А. Экимян — Р. Гамзатов, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №542**. **3082**

Гарин Юрий Михайлович

Камчатка (В. Хвойницкий — Ю. Гарин). **АСП №858**. **1868**
Уличные фонари (Ж. Татлян — Ю. Гарин). **АСП №734**. **1258**

Гвоздев Евгений Иванович

Белые ночи (Г. Портнов — Е. Гвоздев). **АСП №1302**. **1160**

Геликов С.

Ивушка (С. Пожлаков — С. Геликов). **АСП №1157**. **1167**

Генсбур Серж

Восковая кукла (музыка и слова: С. Генсбур, русский текст: *Л. Дербенёв*). **АСП №898**. **1736**

Герман Павел Давидович

Всё выше // Авиационный марш (Ю. Хайт — П. Герман). **АСП №203**. **234**
Записка // Ваша записка (Н. Бродский — П. Герман). **АСП №303**. **340**
Саша (Б. Фомин — П. Герман). **АСП №836**. **390**
Только раз бывают в жизни встречи (Б. Фомин — П. Герман). **АСП №712**. **254**

Гершт Борис Иосифович

Дождь на Неве (В. Шеповалов — Б. Гершт и К. Григорьев). **АСП №122**. **1280**
Любовь останется (В. Гаврилин — Б. Гершт). *Из кинофильма «В день свадьбы» (1969)*. **АСП №384**. **1870**

Гилевич Нил Симеонович

Вы шумите, берёзы // Шумите, берёзы (Э. Ханок — Н. Гилевич). **АСП №190**. **3134**

Гильен Николас

По волне моей памяти (*Д.* Тухманов — Н. Гильен, русский текст: И. Тынянова). **АСП №1239**. **2706**

Гин Виктор Борисович

Дарите женщинам цветы (Б. Ривчун — В. Гин). **АСП №1429**. **2470**
Легенды расскажут (Г. Мовсесян — В. Гин). **АСП №1357**. **2922**
Поговори со мною, мама… (В. Мигуля — В. Гин). **АСП №530**. **2438**
Родная страна (Г. Мовсесян — В. Гин). *Из телевизионного документального фильма «Возрождение» (1979)*. **АСП №1636**. **2920**

Гладков А.

Колыбельная Светлане (Т. Хренников — А. Гладков). *Из кинофильма «Гусарская баллада» (1962)*. **АСП №9**. **1141**

Глейзаров Николай Валентинович

Всегда ты хороша // Зажглась заря вечерняя (Б. Мокроусов — Н. Глейзаров). **АСП №944**. **920**
Марш нахимовцев (В. Соловьёв-Седой — Н. Глейзаров). *Из кинофильма «Счастливого плавания» (1949)*. **АСП №437**. **3368**
Пой песню мою (А. Петров — Н. Глейзаров). **АСП №1600**. **962**
Ты рядом со мной (Б. Мокроусов — Н. Глейзаров). *Из кинофильма «Наши соседи» (1957)*. **АСП №1164**. **900**

Голодный Михаил Семёнович

Партизан Железняк (М. Блантер — М. Голодный). **АСП №973**. **258**
Песня о Щорсе (М. Блантер — М. Голодный). **АСП №910**. **262**

Гольцов Валентин

Крылатые парни России (Е. Жарковский — В. Гольцов). **АСП №1601**. **2008**

Голяков Яков Абрамович

Где б я ни был (Я. Дубравин — Я. Голяков). **АСП №1566**. **2112**

Горбовский Глеб Яковлевич

Говорящая кукла (А. Морозов — Г. Горбовский). **АСП №1146**. **2836**

Горин Григорий Израилевич

Оранжевая песенка (К. Певзнер — А. Арканов и Г. Горин). **АСП №495**. **3406**

Городницкий Александр Моисеевич

Атланты (музыка и слова: А. Городницкий). **АСП №138**. **1222**

Снег (музыка и слова: А. Городницкий). **АСП №1240**. **1226**

Горохов Анатолий Сергеевич

Будь со мной (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №920**. **1514**

Иду за счастьем (А. Зацепин — А. Горохов). *Из кинофильма «Нужный человек» (1966)*. **АСП №319**. **1528**

Королева красоты (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №327**. **1388**

Незримый бой (М. Минков — А. Горохов). *Из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки» (1971)*. **АСП №472**. **2110**

Пингвины (В. Купревич — А. Горохов). **АСП №525**. **1400**

Солнцем опьянённый // Шагает солнце (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №917**. **1338**

Уснувший город (В. Купревич — А. Горохов). **АСП №1075**. **2238**

Целый мир на двоих // Солнце и ты (А. Бабаджанян — А. Горохов). **АСП №1101**. **1614**

Шехерезада (М. Магомаев — А. Горохов). **АСП №758**. **1731**

Гофф Инна Анатольевна

Август (Я. Френкель — И. Гофф). **АСП №151**. **1580**

Ветер северный (Я. Френкель — И. Гофф). **АСП №185**. **1798**

Когда разлюбишь ты (Э. Колмановский — И. Гофф). **АСП №1498**. **1710**

Русское поле (Я. Френкель — И. Гофф). *Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» (1968)*. **АСП №607**. **1722**

Я улыбаюсь тебе (Э. Колмановский — И. Гофф). **АСП №784**. **1590**

Градов Пётр Михайлович

Вальс влюблённых (*Л. Лядова* — П. Градов). **АСП №1474**. **2880**

Мы — коммунисты (С. Туликов — П. Градов). **АСП №119**. **978**

Пропел гудок заводской (А. Новиков — П. Градов). **АСП №1143**. **1094**

Грановская В.

Железная дорога (В. Шаинский — В. Грановская). **АСП №1399**. **2414**

Гребенников Сергей Тимофеевич

Гайдар шагает впереди (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №863**. **3367**

Геологи (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №233**. **994**

Главное, ребята, сердцем не стареть (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №229**. **1204**

Девчонки танцуют на палубе (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №27**. **1188**

Звезда рыбака (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №293**. **1392**

Куба — любовь моя (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №8**. **1146**

ЛЭП-500 (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №400**. **1178**

Машинист (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №130**. **988**

Море стало строже (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1376**. **1570**

Нежность (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №463**. **1418**

Письмо на Усть-Илим // Усть-Илим (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №25**. **1170**

Прощание с Братском (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1604**. **1702**

Русь (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №13**. **1483**

Синий лёд (*Л.* Афанасьев — С. Гребенников и Н. Добронравов). *Из кинофильма «Хоккеисты» (1964)*. **АСП №653**. **1294**

Смелость строит города (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №848**. **1780**

Снегурочка (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1570**. **922**

Только любовь права (А. Бабаджанян — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №35**. **1806**

Трус не играет в хоккей (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №680**. **1712**

Улица нашей любви (*Л.* Афанасьев — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №896**. **1334**

Усталая подлодка (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1256**. **1550**

Грибачёв Николай Матвеевич

Вечерняя песня (А. Бабаджанян — Н. Грибачёв). **АСП №1236**. **2330**

Григорьев К.

Дождь на Неве (В. Шеповалов — Б. Гершт и К. Григорьев). **АСП №122**. **1280**

Григорьев П.

Красная армия всех сильней (С. Покрасс — П. Григорьев). **АСП №360**. **226**

Гридов Г.
Андрюша (И. Жак — Г. Гридов). **АСП №149**. **406**

Грузинский Пётр Петрович
Песня о Тбилиси (Р. Лагидзе — П. Грузинский, русский текст: М. Квалиашвили). *Из документального фильма «Тбилиси 1500 лет» (1959)*. **АСП №593**. **980**

Гукасян Ованес Арамович
Песня первой любви (А. Бабаджанян — О. Гукасян, русский текст: Г. Регистан). *Из кинофильма «Песня первой любви» (1958)*. **АСП №919**. **932**

Гундарев В.
Деревенька моя // Деревня моя (Н. Кудрин — В. Гундарев). **АСП №242**. **2595**

Гурьян Владимир Саулович
Не грусти (Л. Афанасьев — В. Гурьян). **АСП №895**. **948**

Гусев Виктор Михайлович
Были два друга // Два друга (С. Германов — В. Гусев). **АСП №167**. **274**
Вася Крючкин // Девушка и взвод (В. Соловьёв-Седой — В. Гусев). **АСП №985**. **448**
Казак уходил на войну (Т. Хренников — В. Гусев). *Из кинофильма «В 6 часов вечера после войны» (1944)*. **АСП №1174**. **516**
Колхозная песня о Москве (Ф. Маслов — В. Гусев). **АСП №100**. **352**
Марш артиллеристов (Т. Хренников — В. Гусев). *Из кинофильма «В 6 часов вечера после войны» (1944)*. **АСП №421**. **514**
Песня о Москве (Т. Хренников — В. Гусев). *Из кинофильма «Свинарка и пастух» (1941)*. **АСП №589**. **418**
Полюшко-поле (Л. Книппер — В. Гусев). **АСП №536**. **272**

Давидович Людмила Наумовна
Играй, мой баян (В. Соловьёв-Седой — Л. Давидович). **АСП №1007**. **434**
Под стук колёс (С. Кац — Л. Давидович и В. Драгунский). **АСП №1150**. **814**
Теплоход (О. Фельцман — В. Драгунский и Л. Давидович). **АСП №94**. **770**

Д'Актиль Анатолий Адольфович
Марш Будённого (Дм. Покрасс — А. Д'Актиль). **АСП №436**. **228**
Марш энтузиастов (И. Дунаевский — А. Д'Актиль). *Из кинофильма «Светлый путь» (1940)*. **АСП №405**. **398**
Пароход (Н. Минх — А. Д'Актиль). **АСП №1108**. **376**
Песня любви (И. Дунаевский — А. Д'Актиль). *Из кинофильма «Моя любовь» (1940)*. **АСП №1582**. **400**
Тайна (В. Сидоров — А. Д'Актиль). *Из джаз-водевиля «Много шума из тишины» (1938)*. **АСП №713**. **370**

Далматова Ольга
Вот, что песня сделала (В. Дмитриев — О. Далматова). **АСП №1242**. **1817**

Данилович Ф.
Гулял по Уралу Чапаев-герой (обработка: А. Александров — М. Попова и Ф. Данилович). **АСП №958**. **225**

Данцигер Юрий
Краснофлотская (М. Блантер — Д. Долев и Ю. Данцигер). **АСП №335**. **287**

Деланоэ Пьер
Соловей (Ю. Офре — П. Деланоэ, русский текст: Я. Голяков). **АСП №1257**. **1846**

Дементьев Андрей Дмитриевич
Алёнушка (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №1309**. **2748**
Алёшенька // Баллада о матери (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №1245**. **2504**
Если сердцем молод // Ты ищи меня (Е. Мартынов — А. Дементьев и Д. Усманов). **АСП №1308**. **2488**
Лебединая верность (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №398**. **2598**
Наш день (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №1233**. **2526**
Отчий дом (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №507**. **2966**
Я жду весну (Е. Мартынов — А. Дементьев). **АСП №781**. **2404**

Дербенёв Леонид Петрович
А мне-то зачем (П. Слободкин — Л. Дербенёв). **АСП №148**. **2376**

Ах, мамочка… // Говорила мама мне (А. Фляpковский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Русское поле» (1971).* **АСП №585**. **2120**

Белая дверь (Ю. Чернавский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Сезон чудес» (1985).* **АСП №1485**. **3220**

Белая лебедь (А. Фляpковский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Русское поле» (1971).* **АСП №166**. **2122**

Большая медведица (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1470**. **3178**

Больше жизни (В. Семёнов — *Л.* Дербенёв). **АСП №1017**. **2382**

В нашем дворе (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1392**. **3222**

В нежданный час (А. Бабаджанян — *Л.* Дербенёв). **АСП №884**. **2194**

В ночной Москве (А. Эшпай — *Л.* Дербенёв). **АСП №1204**. **1492**

Великаны и гномы (А. Броневицкий — *Л.* Дербенёв). **АСП №223**. **1520**

Волшебник-недоучка (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Отважный Ширак» (1976).* **АСП №221**. **2678**

Вот и расстались (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1484**. **3232**

Всё было (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Земля Санникова» (1973).* **АСП №207**. **2306**

Всё могут короли (Б. Рычков — *Л.* Дербенёв). **АСП №213**. **2346**

Всё пройдёт (М. Дунаевский — *Л.* Дербенёв). *Из телевизионного фильма «Куда он денется!» (1981).* **АСП №197**. **3086**

Всё равно ты будешь мой (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Ангел в тюбетейке» (1968).* **АСП №812**. **1796**

Всё, что есть у меня (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №211**. **2792**

Вулкан страстей // Помоги мне (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Бриллиантовая рука» (1968).* **АСП №196**. **1746**

Гадалка (М. Дунаевский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Ах, водевиль, водевиль…» (1979).* **АСП №1608**. **2952**

Где же ты была (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №235**. **2826**

Голубая планета Земля (П. Аедоницкий — *Л.* Дербенёв). **АСП №793**. **1446**

Городские цветы (М. Дунаевский — *Л.* Дербенёв). *Из телевизионного фильма «Куда он денется!» (1981).* **АСП №226**. **3084**

Горько (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1388**. **2742**

Для тех, кто ждёт (П. Аедоницкий — *Л.* Дербенёв). **АСП №60**. **1238**

До свиданья, лето! (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Центровой из поднебесья» (1977).* **АСП №263**. **2770**

Еду я… (А. Эшпай — *Л.* Дербенёв, В. Котов и М. Пляцковский). *Из кинофильма «Лушка» (1964).* **АСП №1581**. **1354**

Если б я был султан (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Кавказская пленница» (1966).* **АСП №948**. **1596**

Если девчонка тебя избегает (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975).* **АСП №1377**. **2618**

Если долго мучиться… (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Повар и певица» (1978).* **АСП №667**. **2768**

Если любишь ты (Ю. Антонов — *Л.* Дербенёв). **АСП №267**. **2364**

Есть только миг (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Земля Санникова» (1973).* **АСП №269**. **2304**

Женщина с зелёными глазами (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из телевизионного фильма «Капитан Немо» (1975).* **АСП №113**. **2419**

Загадка женщины (Е. Крылатов — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Чародеи» (1982).* **АСП №1439**. **3108**

Звёздный мост (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв и Р. Казакова). *Из кинофильма «31 июня» (1978).* **АСП №309**. **2902**

Зелёный крокодил (С. Дьячков — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1585**. **2558**

И кто виноват (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975).* **АСП №1235**. **2624**

Ищу тебя (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «31 июня» (1978).* **АСП №313**. **2908**

Кап-кап-кап (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973).* **АСП №604**. **2318**

Кеды (А. Фляpковский — *Л.* Дербенёв). *Из круговой кинопанорамы «Возьмите нас с собой, туристы» (1966).* **АСП №1014**. **1586**

Кленовый лист (М. Дунаевский — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Маленькое одолжение» (1984).* **АСП №1250**. **3188**

Когда молчим вдвоём (П. Слободкин — *Л.* Дербенёв). **АСП №367**. **2286**

Костёр на снегу (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «На завтрашней улице» (1965).* **АСП №92**. **1404**

Кто тебе сказал (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №333**. **2654**

Куда уходит детство (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Фантазии Веснухина» (1977).* **АСП №668**. **2764**

Лучший город земли (А. Бабаджанян — *Л.* Дербенёв). **АСП №380**. **1352**

Любовь — огромная страна (Б. Рычков — *Л.* Дербенёв). **АСП №1063**. **2476**

Любовь одна виновата // То-то и оно… (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Центровой из поднебесья» (1977).* **АСП №669**. **2772**

Мамин вальс (Ю. Чичков — В. Крючков и *Л.* Дербенёв). **АСП №1218**. **3098**

Мамина пластинка (С. Дьячков — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1378**. **2788**

Между мною и тобою (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1391**. **2886**

Мираж (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Тайник у Красных камней» (1972).* **АСП №1116**. **2220**

Мой поезд уехал (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (1992)*. **АСП №1626**. **3352**

Московская серенада (Э. Колмановский — *Л. Дербенёв* и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1019**. **2516**

Моя счастливая пора (П. Аедоницкий — *Л. Дербенёв*). **АСП №36**. **1804**

На земле живёт любовь (В. Добрынин — *Л. Дербенёв*). **АСП №454**. **2442**

На площади Красной (Б. Савельев — *Л. Дербенёв*). **АСП №1454**. **1714**

Найди себе друга (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Фантазии Веснухина» (1977)*. **АСП №670**. **2766**

Наше лето (Б. Рычков — *Л. Дербенёв*). **АСП №478**. **2818**

Не волнуйтесь, тётя! (В. Добрынин — *Л. Дербенёв*). **АСП №1390**. **3290**

Небо моё (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1521**. **2622**

Ни минуты покоя (В. Добрынин — *Л. Дербенёв*). **АСП №1068**. **2858**

Ну что с ним делать (Ю. Антонов — *Л. Дербенёв*). **АСП №451**. **2258**

Он пришёл — этот добрый день (А. Зацепин — *Л. Дербенёв* и Р. Казакова). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №516**. **2906**

Остров невезения (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Бриллиантовая рука» (1968)*. **АСП №501**. **1742**

Первый поцелуй (И. Гранов — *Л. Дербенёв*). **АСП №1526**. **2566**

Песенка ни о чём (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Петух» (1965)*. **АСП №91**. **1380**

Песенка о медведях (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Кавказская пленница» (1966)*. **АСП №556**. **1594**

Песенка про меня // Так же, как все… (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Женщина, которая поёт» (1978)*. **АСП №671**. **2838**

Песня про зайцев (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Бриллиантовая рука» (1968)*. **АСП №557**. **1744**

Полосатая жизнь (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «12 стульев (реж. Л. Гайдай)» (1971)*. **АСП №1144**. **2152**

Помни (В. Гамалия — *Л. Дербенёв*). **АСП №977**. **3078**

Прости, Земля (В. Добрынин — *Л. Дербенёв*). **АСП №1535**. **3124**

Прощай (В. Добрынин — *Л. Дербенёв*). **АСП №581**. **2550**

Птичка на ветвях его души (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «12 стульев (реж. Л. Гайдай)» (1971)*. **АСП №1145**. **2154**

Разговор со счастьем (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973)*. **АСП №603**. **2320**

Родная земля (В. Добрынин — *Л. Дербенёв*). **АСП №1424**. **2946**

Рыжее лето (Ю. Антонов — И. Шаферан и *Л. Дербенёв*). **АСП №610**. **2456**

Рыжий конь (В. Добрынин — *Л. Дербенёв*). **АСП №1538**. **3226**

С любовью встретиться (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973)*. **АСП №620**. **2316**

Смоленский мальчишка Иван (А. Основиков — *Л. Дербенёв*). **АСП №897**. **1480**

Снится мне деревня (Б. Емельянов — *Л. Дербенёв*). **АСП №634**. **3308**

Сяду в скорый поезд (Б. Емельянов — *Л. Дербенёв*). **АСП №1542**. **3228**

Тает снег (Э. Колмановский — *Л. Дербенёв* и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1318**. **2518**

Так вот какая ты (В. Добрынин — *Л. Дербенёв*). **АСП №715**. **3016**

Так не должно быть (*Д.* Тухманов — *Л. Дербенёв*). **АСП №1338**. **2942**

Тик-так (А. Фляpковский — *Л. Дербенёв*). **АСП №105**. **1322**

Три белых коня (Е. Крылатов — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Чародеи» (1982)*. **АСП №687**. **3106**

Ты говоришь мне о любви… (Э. Колмановский — *Л. Дербенёв* и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №692**. **2514**

Ты на свете есть (М. Минков — *Л. Дербенёв*). **АСП №1621**. **3096**

Ты не стал судьбой (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Женщина, которая поёт» (1978)*. **АСП №1544**. **2842**

Утренняя песня (А. Эшпай и Р. Бойко — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Первый троллейбус» (1963)*. **АСП №1355**. **1197**

Уходишь ты (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Между небом и землёй» (1975)*. **АСП №1237**. **2620**

Человек придумал песню (И. Гранов — *Л. Дербенёв*). **АСП №89**. **1584**

Что такого (П. Слободкин — *Л. Дербенёв*). **АСП №1345**. **2474**

Эта песня о тебе и обо мне (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). **АСП №1160**. **1256**

Это Москва (*Д.* Тухманов — *Л. Дербенёв* и И. Шаферан). *Из спектакля «Маленькие комедии большого дома» (1973)*. **АСП №765**. **2252**

Этот мир (А. Зацепин — *Л. Дербенёв*). *Из кинофильма «Женщина, которая поёт» (1978)*. **АСП №877**. **2840**

Я к тебе не подойду (*Д.* Тухманов — *Л. Дербенёв* и И. Шаферан). **АСП №1078**. **2478**

Я люблю этот мир (В. Мигуля — *Л. Дербенёв*). **АСП №780**. **2666**

Дидуров Алексей Алексеевич

Первый дождь (А. Фляpковский — А. Дидуров). *Из кинофильма «Розыгрыш» (1976)*. **АСП №1337**. **2732**

Прощальный вальс (А. Фляpковский — А. Дидуров). *Из кинофильма «Розыгрыш» (1976)*. **АСП №587**. **2734**

Дик Иосиф Иванович

Мальчишки и девчонки (А. Островский — *И. Дик*). **АСП №840**. **3394**

Дмоховский Александр Георгиевич

Милый мой фантазёр (Э. Шварц — А. Дмоховский). **АСП №1064**. **1316**
Сердце на снегу (А. Бабаджанян — А. Дмоховский). **АСП №918**. **1818**

Добронравов Николай Николаевич

Беловежская пуща (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №177**. **2534**
Белоруссия (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1185**. **2564**
Богатырская наша сила (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1559**. **2934**
В добрый час // В добрый путь (Т. Кулиев — Н. Добронравов). **АСП №1375**. **2668**
Гайдар шагает впереди (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №863**. **3367**
Геологи (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №233**. **994**
Герои спорта (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1230**. **2182**
Главное, ребята, сердцем не стареть (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №229**. **1204**
Гордость (А. Бабаджанян — Н. Добронравов). **АСП №1486**. **2114**
Девчонки танцуют на палубе (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №27**. **1188**
До отправленья поезда осталось пять минут (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1428**. **2746**
До свиданья, Москва (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №254**. **3038**
Добрая сказка (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1186**. **2804**
Звезда рыбака (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №293**. **1392**
Звездопад (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №298**. **3402**
Знаете, каким он парнем был (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №294**. **2132**
И вновь продолжается бой (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №314**. **2398**
Как молоды мы были (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Моя любовь на третьем курсе» (1976)*. **АСП №351**. **2728**
Команда молодости нашей (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из документального фильма «Баллада о спорте» (1979)*. **АСП №1184**. **2972**
Куба — любовь моя (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №8**. **1146**
ЛЭП-500 (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №400**. **1178**
Любовь, Комсомол и Весна (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1187**. **2802**
Малая земля (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1397**. **2402**
Маленький принц (М. Таривердиев — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Пассажир с «Экватора» (1968)*. **АСП №438**. **1738**
Машинист (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №130**. **988**
Мелодия (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №51**. **2328**
Молодые (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1188**. **3256**
Море стало строже (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1376**. **1570**
Мы учим летать самолёты (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1189**. **1484**
Надежда (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №460**. **2426**
Нам не жить друг без друга (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1183**. **2496**
Не расстанусь с Комсомолом (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №485**. **1954**
Нежность (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №463**. **1418**
Обнимая небо (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №502**. **1568**
Орлята учатся летать (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №509**. **1420**
Песня долга и отваги (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из телевизионного фильма «Рождённая революцией» (1976)*. **АСП №1374**. **2672**
Письмо на Усть-Илим // Усть-Илим (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №25**. **1170**
Прощание с Братском (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1604**. **1702**
Птица счастья (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из кинофильма «О спорт, ты — мир!» (1980)*. **АСП №1536**. **3000**
Русь (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №13**. **1483**
Синий лёд (*Л.* Афанасьев — С. Гребенников и Н. Добронравов). *Из кинофильма «Хоккеисты» (1964)*. **АСП №653**. **1294**
Смелость строит города (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №848**. **1780**
Снегурочка (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1570**. **922**
Только любовь права (А. Бабаджанян — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №35**. **1806**
Только так победим (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1192**. **3100**
Трус не играет в хоккей (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №680**. **1712**
Ты не печалься (М. Таривердиев — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Большая руда» (1964)*. **АСП №682**. **1282**
Улица Мира (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1586**. **3456**
Улица нашей любви (*Л.* Афанасьев — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №896**. **1334**
Усталая подлодка (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №1256**. **1550**
Я не могу иначе (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №775**. **3114**

Яростный стройотряд (А. Пахмутова — Н. Добронравов). *Из кинофильма «Моя любовь на третьем курсе» (1976)*. **АСП №1194**. **2726**

Добрынин Вячеслав Григорьевич

Если будем мы вдвоём (музыка и слова: В. Добрынин). **АСП №1609**. **2406**

Долев Д.

Краснофлотская (М. Блантер — *Д. Долев* и Ю. Данцигер). **АСП №335**. **287**

Долматовский Евгений Аронович

А годы летят (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Добровольцы» (1958)*. **АСП №146**. **958**

А любовь всегда бывает первою (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Молодые» (1971)*. **АСП №1400**. **2142**

Белая ночь (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №805**. **1542**

Венок Дуная (О. Фельцман — Е. Долматовский). **АСП №199**. **1154**

Всё стало вокруг голубым и зелёным // Лирическая песенка (Ю. Милютин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Сердца четырёх» (1941)*. **АСП №220**. **416**

Всегда и снова // Первый день весеннего тепла (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из телевизионного фильма «Эти непослушные сыновья» (1976)*. **АСП №216**. **2652**

Где ты раньше был (Э. Колмановский — Е. Долматовский). **АСП №74**. **2740**

Добрые приметы (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №239**. **2342**

Дорога на Берлин (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №75**. **534**

Если бы парни всей Земли (В. Соловьёв-Седой — Е. Долматовский). **АСП №278**. **904**

За фабричной заставой (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Они были первыми» (1956)*. **АСП №304**. **868**

И на Марсе будут яблони цвести (В. Мурадели — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Мечте навстречу» (1963)*. **АСП №320**. **1210**

Комсомольская песня // Комсомольцы-добровольцы (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Добровольцы» (1958)*. **АСП №341**. **956**

Ласковая песня (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №804**. **608**

Ленинские горы (Ю. Милютин — Е. Долматовский). **АСП №371**. **602**

Любимый город (Н. Богословский — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Истребители» (1939)*. **АСП №388**. **388**

Марш шахтёров (Т. Хренников — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Донецкие шахтёры» (1951)*. **АСП №908**. **710**

Моя любимая (М. Блантер — Е. Долматовский). **АСП №407**. **441**

Мы жили по соседству (М. Фрадкин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Они были первыми» (1956)*. **АСП №418**. **867**

Он и она (В. Мурадели — Е. Долматовский). **АСП №802**. **1426**

Остальное — острова (О. Фельцман — Е. Долматовский). **АСП №517**. **1928**

Осторожно, любовь! (М. Табачников — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Будни уголовного розыска» (1973)*. **АСП №806**. **2272**

Песня о Днепре (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №1002**. **430**

Песня Шуры (Ю. Милютин — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Сердца четырёх» (1941)*. **АСП №915**. **414**

Провожанье // Провожают гармониста (Ю. Милютин — Е. Долматовский). **АСП №523**. **654**

Родина слышит (Д. Шостакович — Е. Долматовский). **АСП №608**. **705**

Случайность (А. Экимян — Е. Долматовский). **АСП №630**. **2126**

Случайный вальс (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №127**. **478**

Сормовская лирическая (Б. Мокроусов — Е. Долматовский). **АСП №618**. **672**

Старый барабанщик (С. Томин — Е. Долматовский). **АСП №649**. **3436**

Товарищ мой (Э. Колмановский — Е. Долматовский). **АСП №1243**. **960**

Ты ждёшь, Лизавета // Лизавета (Н. Богословский — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Александр Пархоменко» (1942)*. **АСП №714**. **460**

Школьные годы (Д. Кабалевский — Е. Долматовский). **АСП №57**. **3380**

Я — Земля (В. Мурадели — Е. Долматовский). *Из кинофильма «Мечте навстречу» (1963)*. **АСП №779**. **1208**

Я иду (А. Островский — Е. Долматовский). **АСП №844**. **1060**

Ясной ночкой (Б. Мокроусов — Е. Долматовский). **АСП №1036**. **700**

Доризо Николай Константинович

Взрослые дочери (О. Фельцман — Н. Доризо). **АСП №181**. **2206**

Давно не бывал я в Донбассе (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №1039**. **890**

Дочурка (Р. Гольдина — Н. Доризо). **АСП №1093**. **456**

Есть ли на земле любовь? (А. Фляркoвский — Н. Доризо). **АСП №18**. **1232**

Мужской разговор (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №441**. **838**

Ночной Донбасс (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №1100**. **1362**

Огней так много золотых // А я люблю женатого… (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Дело было в Пенькове» (1957)*. **АСП №33**. **871**
Песенка молодых соседей (А. Островский — Н. Доризо). **АСП №839**. **844**
Песня выпускников (Н. Богословский — Н. Доризо). *Из кинофильма «Разные судьбы» (1956)*. **АСП №1418**. **852**
Песня Матвея // От людей на деревне не спрячешься (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Дело было в Пенькове» (1957)*. **АСП №574**. **872**
Песня о любви // На тот большак… (М. Фрадкин — Н. Доризо). *Из кинофильма «Простая история» (1960)*. **АСП №31**. **1022**
Песня о родном городе (К. Молчанов — Н. Доризо). *Из кинофильма «Увольнение на берег» (1962)*. **АСП №882**. **1136**
Песня об одиноком друге (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №368**. **840**
Песня Рощина // Романс Рощина (Н. Богословский — Н. Доризо). *Из кинофильма «Разные судьбы» (1956)*. **АСП №531**. **854**
Помнишь, мама? (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №1006**. **752**

Досталь Андрей Евгеньевич
Родина любимая моя (С. Туликов — А. Досталь). **АСП №1274**. **914**

Драгомирецкий Анатолий Михайлович
Очі волошкові (С. Сабадаш — А. Драгомирецкий). **АСП №1103**. **1456**

Драгунский Виктор Юзефович
Новый стрелочник (В. Мурадели — В. Драгунский). **АСП №101**. **986**
Под стук колёс (С. Кац — Л. Давидович и В. Драгунский). **АСП №1150**. **814**
Теплоход (О. Фельцман — В. Драгунский и Л. Давидович). **АСП №94**. **770**

Дронка Збигнев
Гитарово (музыка и слова: З. Дронка, русский текст: Ю. Батицкий). **АСП №82**. **1390**

Дружининский Николай Васильевич
Слушай, тёща!.. (А. Пахмутова — Н. Дружининский). **АСП №1191**. **3062**

Друнина Юлия Владимировна
На кургане (А. Петров — Ю. Друнина). *Из кинофильма «Принимаю бой» (1963)*. **АСП №1009**. **1228**
Песня бродячего певца // Песня о рыбаке (А. Петров — Ю. Друнина). *Из кинофильма «Человек-амфибия» (1961)*. **АСП №975**. **1110**

Дубровин Борис Саввович
Любви негромкие слова (В. Шаинский — Б. Дубровин). **АСП №401**. **2758**

Дудин Михаил Александрович
В путь (В. Соловьёв-Седой — М. Дудин). *Из кинофильма «Максим Перепелица» (1955)*. **АСП №202**. **786**
День без выстрела (Д. Тухманов — М. Дудин). **АСП №1571**. **2106**
Снегири (Ю. Антонов — М. Дудин). **АСП №938**. **3132**

Дыховичный Владимир Абрамович
Морская песенка (Н. Богословский — В. Дыховичный и М. Слободской). **АСП №1598**. **644**
Перед дальней дорогой (М. Блантер — В. Дыховичный и М. Слободской). **АСП №532**. **1124**
Ты одессит, Мишка! // Мишка-одессит (М. Воловац — В. Дыховичный). **АСП №412**. **470**
Четыре музыканта // Музыканты (М. Воловац — В. Дыховичный). **АСП №1181**. **474**

Дьяконов Валентин Михайлович
Ивушка (музыка и слова: В. Дьяконов). **АСП №1323**. **2440**

Дюков Владимир
Живи, родник! (В. Добрынин — В. Дюков). **АСП №961**. **3234**

Дюнин Виктор Николаевич
Белый теплоход (Ю. Антонов — В. Дюнин). **АСП №156**. **3130**
Вот как бывает (Ю. Антонов — В. Дюнин). **АСП №212**. **3110**
Несёт меня течение (Ю. Антонов — В. Дюнин). **АСП №483**. **2532**

Евгеньев Борис

Лето, лето, лето… (Ю. Маликов и В. Пресняков — Б. Евгеньев). **АСП №1507**. **2970**

Евтушенко Евгений Александрович

А снег идёт (А. Эшпай — Е. Евтушенко). *Из кинофильма «Карьера Димы Горина» (1961)*. **АСП №40**. **1056**

Бежит река… // Нет любви хорошей у меня (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). *Из спектакля «Чудотворная» (1960)*. **АСП №30**. **1021**

В нашем городе дождь (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №210**. **1058**

Вальс о вальсе (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №194**. **1194**

Идут белые снеги (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №522**. **1718**

Любимая, спи (*Д.* Тухманов — Е. Евтушенко). **АСП №814**. **2096**

Любовь — дитя планеты (*Д.* Тухманов — Е. Евтушенко). **АСП №396**. **2138**

Нас в набитых трамваях болтает (А. Петров — Е. Евтушенко). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №480**. **2782**

Не спеши (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко). *Из фильма-концерта «Когда песня не кончается» (1964)*. **АСП №469**. **1372**

Ольховая серёжка // Серёжка ольховая (Е. Крылатов — Е. Евтушенко). *Из телевизионного фильма «И это всё о нём» (1978)*. **АСП №508**. **2852**

Рано или поздно (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1317**. **2520**

Со мною вот что происходит… (М. Таривердиев — Е. Евтушенко). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1515**. **2632**

Твои следы (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко). **АСП №916**. **2592**

Ты уходишь, как поезд (М. Таривердиев — Е. Евтушенко). **АСП №1272**. **1810**

Хотят ли русские войны (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №5**. **1092**

Чёртово колесо (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко). **АСП №741**. **1814**

Есенин Сергей Александрович

Королева (Г. Подэльский — С. Есенин). **АСП №1127**. **2070**

Не жалею, не зову, не плачу (Г. Пономаренко — С. Есенин). **АСП №455**. **1944**

Отговорила роща золотая (Г. Пономаренко — С. Есенин). **АСП №494**. **2224**

Жагун Павел Николаевич

День рожденья (И. Николаев — П. Жагун). **АСП №1622**. **3294**

Мельница (И. Николаев — П. Жагун). **АСП №1558**. **3292**

Жаров Александр Алексеевич

Всё, чем теперь сильны мы и богаты (З. Компанеец — А. Жаров). **АСП №956**. **364**

Грустные ивы (М. Блантер — А. Жаров). **АСП №1178**. **590**

Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров). **АСП №288**. **454**

Марш юных пионеров // Взвейтесь кострами… (С. Кайдан-Дёшкин — А. Жаров). **АСП №86**. **3356**

Мы за мир (С. Туликов — А. Жаров). **АСП №1607**. **630**

Ходили мы походами (К. Листов — А. Жаров). **АСП №831**. **576**

Железнова Надежда

Для тебя (М. Чистов — Н. Железнова). **АСП №1352**. **1063**

Жигалкина Елена

Большой хоровод (Б. Савельев — Е. Жигалкина и А. Хайт). **АСП №1432**. **3488**

Жигарев Александр Львович

А он мне нравится (В. Шаинский — А. Жигарев). **АСП №1480**. **2684**

Ожившая кукла (В. Шаинский — С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1248**. **3184**

Что тебе подарить? (Р. Майоров — С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1249**. **3186**

Жуков Олег

Жизнь (Ю. Антонов — О. Жуков). *Из телевизионного фильма «Берегите женщин» (1981)*. **АСП №1495**. **3066**

Наташка (Ю. Акулов — О. Жуков). **АСП №1387**. **2060**

Заболоцкий Николай Алексеевич

Облетают последние маки // Романс (А. Петров — Н. Заболоцкий). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №1010**. **2780**

Застрожный В.

Восемнадцать лет (О. Гришин — В. Застрожный). **АСП №217**. **1052**

Звонцов Евгений

Дорога (В. Малежик — Е. Звонцов). **АСП №1262**. **3286**

Зиновьев Николай Николаевич

Бабочки на снегу (Р. Паулс — Н. Зиновьев). **АСП №1612**. **3174**
Июнь Июльевич Август (Э. Ханок — Н. Зиновьев). **АСП №1459**. **3282**
Красная стрела (А. Мажуков — Н. Зиновьев). **АСП №1500**. **3030**
Паромщик (И. Николаев — Н. Зиновьев). **АСП №1525**. **3218**

Зискинд Яков Маркович

Вальс о весне (А. Зацепин — Я. Зискинд). *Из кинофильма «Наш милый доктор» (1957)*. **АСП №372**. **876**
Двенадцать месяцев (Ю. Милютин — Я. Зискинд). **АСП №68**. **1510**
Надо мной небо синее (А. Зацепин — Я. Зискинд). *Из кинофильма «Наш милый доктор» (1957)*. **АСП №44**. **878**
Сердце, успокойся (А. Зацепин — Я. Зискинд). *Из кинофильма «Наш милый доктор» (1957)*. **АСП №647**. **880**

Ибряев Константин Иванович

Наша школьная страна (Ю. Чичков — К. Ибряев). **АСП №77**. **3398**

Иванов Дмитрий Георгиевич

Загадай желание (И. Гранов — Д. Иванов). **АСП №1089**. **1582**
Идёт рассвет (Я. Френкель — Д. Иванов). **АСП №1088**. **1312**
Йенька (Г. Подэльский — Д. Иванов). **АСП №316**. **1524**
Мы войны не знали (А. Колкер — Д. Иванов). **АСП №1354**. **1836**
Спасибо, музыка, тебе (М. Минков — Д. Иванов). *Из кинофильма «Мы из джаза» (1983)*. **АСП №1086**. **3140**
Старый рояль (М. Минков — Д. Иванов). *Из кинофильма «Мы из джаза» (1983)*. **АСП №1087**. **3138**

Ивасюк Владимир Михайлович

Водограй (музыка и слова: В. Ивасюк). **АСП №1054**. **2042**
Червона рута (музыка и слова: В. Ивасюк). **АСП №740**. **1958**

Инюшкин Михаил Иванович

Кантата о Сталине (А. Александров — М. Инюшкин). **АСП №829**. **362**

Иодковский Эдмунд Феликсович

В Сибири далёкой (А. Островский — Э. Иодковский). **АСП №854**. **1036**
Едем мы, друзья! (В. Мурадели — Э. Иодковский). **АСП №272**. **768**
Юность верит в чудеса (П. Аедоницкий — Э. Иодковский). **АСП №857**. **1248**

Исаковский Михаил Васильевич

В лесу прифронтовом (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №179**. **462**
Вдоль деревни (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №909**. **264**
Враги сожгли родную хату (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №186**. **542**
До свиданья, города и хаты (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №794**. **440**
Зелёными просторами (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №795**. **358**
Зимний вечер (Б. Терентьев — М. Исаковский). **АСП №796**. **704**
И кто его знает (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №312**. **382**
Каким ты был (И. Дунаевский — М. Исаковский). *Из кинофильма «Кубанские казаки» (1949)*. **АСП №325**. **668**
Катюша (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №349**. **369**
Колыбельная (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №1001**. **512**
Летят перелётные птицы (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №377**. **634**
Лучше нету того цвету (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №376**. **504**
Мы с тобою не дружили (Б. Мокроусов — М. Исаковский). **АСП №797**. **736**
Не тревожь ты себя, не тревожь… // Девичья песня (В. Соловьёв-Седой — М. Исаковский). **АСП №262**. **511**
Огонёк (автор музыки неизвестен — М. Исаковский). **АСП №500**. **502**
Одинокая гармонь (Б. Мокроусов — М. Исаковский). **АСП №490**. **571**
Ой, туманы мои, растуманы (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №503**. **490**
Ой, цветёт калина (И. Дунаевский — М. Исаковский). *Из кинофильма «Кубанские казаки» (1949)*. **АСП №491**. **667**
Под звёздами балканскими (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №521**. **520**

Полюбила я парнишку (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №1045**. **519**
Провожанье // Дайте в руки мне гармонь (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №246**. **278**
Пройдут года // Песня трудовых резервов (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №1085**. **718**
Прощальная комсомольская // Прощание (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — М. Исаковский). **АСП №562**. **273**
Пшеница золотая (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №592**. **604**
Соколы // Два сокола (В. Захаров — М. Исаковский). **АСП №818**. **360**
Услышь меня, хорошая (В. Соловьёв-Седой — М. Исаковский). **АСП №723**. **555**
Черёмуха (М. Блантер — М. Исаковский). **АСП №1578**. **722**

Кадашевич Юрий
Песенка стюардессы (П. Аедоницкий — Ю. Кадашевич). **АСП №1264**. **1436**
Просто так (А. Цфасман — Ю. Кадашевич). **АСП №1265**. **1828**

Казакова Римма Фёдоровна
Звёздный мост (А. Зацепин — *Л. Дербенёв и Р. Казакова*). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №309**. **2902**
Мадонна (И. Крутой — Р. Казакова). **АСП №440**. **3330**
Ненаглядный мой (А. Пахмутова — Р. Казакова). **АСП №450**. **1990**
Он пришёл — этот добрый день (А. Зацепин — *Л. Дербенёв и Р. Казакова*). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №516**. **2906**

Калле Александр Александрович
Каравелла (В. Калле — А. Калле). **АСП №354**. **1866**

Каменецкий Юрий Семёнович
Есть у революции начало (В. Мурадели — Ю. Каменецкий). **АСП №1304**. **1634**
Песня о Ленине (А. Холминов — Ю. Каменецкий). **АСП №1334**. **1076**

Каминский Семён
Хочешь, я стану дождиком (Т. Ефимов — С. Каминский). **АСП №1300**. **2806**

Кантор Григорий Александрович
Дорога к дому (Ю. Чернавский — Г. Кантор). **АСП №1624**. **3306**

Карем Морис
Король-победитель // Хромой король (А. Дулов — М. Карем, русский текст: М. Кудинов). **АСП №1117**. **1474**

Кармо Хельдур
Звезда искусственного льда (А. Ойт — Х. Кармо, русский текст: Н. Добронравов). **АСП №1211**. **2604**

Карпеко Владимир Кириллович
Песня о дружбе // Ребята настоящие (А. Эшпай — В. Карпеко и Г. Регистан). *Из кинофильма «Исправленному верить» (1959)*. **АСП №598**. **998**
Песня об иве (А. Эшпай — В. Карпеко). **АСП №128**. **1382**
Я сказал тебе не все слова (А. Эшпай — В. Карпеко). *Из кинофильма «Исправленному верить» (1959)*. **АСП №941**. **996**

Кашежева Инна Иналовна
Без меня (А. Фляркoвский — И. Кашежева). **АСП №1137**. **1824**
Звездочёт (А. Фляркoвский — И. Кашежева). **АСП №1102**. **1512**
Круги на воде (А. Островский — И. Кашежева). **АСП №843**. **1662**
Лунный камень (А. Островский — И. Кашежева). **АСП №390**. **1652**
Мой Нарьян-Мар // Нарьян-Мар (Г. Пономаренко — И. Кашежева). **АСП №488**. **1700**
Опять плывут куда-то корабли (А. Колкер — И. Кашежева). **АСП №493**. **1260**
Песня светится твоей улыбкою (Н. Мартынов — И. Кашежева). **АСП №1462**. **1560**
Подарок (В. Рубашевский — И. Кашежева). **АСП №1632**. **3412**

Ким Юлий Черсанович
Дуэт Трактирщика и Эмилии (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978)*. **АСП №1504**. **2876**
Куплеты министра-администратора (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978)*. **АСП №1503**. **2874**
Песня Волшебника (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978)*. **АСП №1553**. **2872**

Песня Красной Шапочки (А. Рыбников — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Про Красную Шапочку» (1977)*. **АСП №889**. **3466**

Песня Остапа Бендера на свадьбе (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «12 стульев (реж. М. Захаров)» (1976)*. **АСП №599**. **2704**

Прощальная песня (Г. Гладков — Ю. Ким). *Из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо» (1978)*. **АСП №1554**. **2878**

Киплинг Джозеф Редьярд

А цыган идёт (А. Петров — Дж. Р. Киплинг, русский текст: Г. Кружков). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984)*. **АСП №137**. **3194**

Кирсанов Семён Исаакович

У Чёрного моря (М. Табачников — С. Кирсанов). **АСП №728**. **714**

Эти летние дожди (М. Минков — С. Кирсанов). **АСП №1547**. **2846**

Киршон Владимир Михайлович

Я спросил у ясеня… (М. Таривердиев — В. Киршон). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1516**. **2648**

Кобзев Игорь Иванович

Донбасский вальс (А. Холминов — И. Кобзев). **АСП №1213**. **1370**

Ковалёв Анатолий Гаврилович

Полевые цветы (Р. Паулс — А. Ковалёв). **АСП №1620**. **3128**

Станция «Минутка» (П. Аедоницкий — А. Ковалёв). **АСП №1540**. **3210**

Коваленков Александр Александрович

Когда душа поёт // В дорогу далёкую (М. Блантер — А. Коваленков). **АСП №1551**. **656**

Московский марш // Московская песня (М. Блантер — А. Коваленков). **АСП №1617**. **642**

Почему медведь зимой спит (*Л.* Книппер — А. Коваленков). **АСП №1051**. **3357**

Сядь со мною рядом (С. Кац — А. Коваленков и *Д.* Толмачёв). *Из кинофильма «Боксёры» (1941)*. **АСП №641**. **412**

Коваль Николай

Старик и смерть // Приезжайте, генацвале (М. Табачников — Н. Коваль). **АСП №730**. **690**

Уходит вечер (А. Варламов — Н. Коваль). **АСП №729**. **338**

Коган Павел Давидович

Бригантина (Г. *Лепский* — П. Коган). **АСП №173**. **320**

Козин Вадим Алексеевич

Осень (В. Козин — Е. Белогорская и В. Козин). **АСП №1119**. **284**

Козлов Сергей Григорьевич

Песенка Львёнка и Черепахи (Г. Гладков — С. Козлов). *Из мультипликационного фильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню» (1974)*. **АСП №1423**. **3452**

Козлова Лидия Николаевна

Айсберг (*И.* Николаев — *Л.* Козлова). **АСП №1**. **3146**

Перекати-поле (С. Коржуков — *Л.* Козлова). **АСП №1628**. **3350**

Снег кружится (С. Березин — *Л.* Козлова). **АСП №636**. **3116**

Колачковска Хелена

Лайди (С. Ковалевски — Х. Колачковска, русский текст: Б. Пургалин). *Из телевизионного фильма-спектакля «Бенефис Ларисы Голубкиной» (1975)*. **АСП №1430**. **2614**

Колесников Геннадий Михайлович

Тополя (Г. Пономаренко — Г. Колесников). **АСП №684**. **1658**

Колтунов В.

Любите струны гитар (В. Ярушин — В. Колтунов). **АСП №1314**. **2560**

Колычев О.

Ласточка-касаточка (Е. Жарковский — О. Колычев). **АСП №1435**. **688**

Песня о Советской армии (А. Александров — О. Колычев). **АСП №564**. **496**

Кооль Николай Мартынович

Там, вдали за рекой (обработка: А. Александров — Н. Кооль). **АСП №697**. **244**

Корд Кароль

Раз, только лишь раз (М. Сарт — К. Корд, русский текст: *Л.* Куклин). **АСП №902**. **1976**

Корнилов Борис Петрович

Песня о встречном (*Д.* Шостакович — Б. Корнилов). *Из кинофильма «Встречный» (1932)*. **АСП №539**. **260**

Коростылёв Вадим Николаевич

Песенка о хорошем настроении (А. *Л*епин — В. Коростылёв). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №546**. **862**

Коршилова Татьяна Юрьевна

Сон-трава // У беды глаза зелёные (Е. Птичкин — Т. Коршилова). *Из кинофильма «Опасные друзья» (1979)*. **АСП №1074**. **2976**

Цветёт черёмуха к похолоданию (Г. Пономаренко — Т. Коршилова). **АСП №1246**. **3048**

Косенко Матвей

Наш тост (*И. Л*юбан — М. Косенко и А. Тарковский). **АСП №1044**. **458**

Костин А.

Зима, зима (В. Малежик — А. Костин). **АСП №310**. **3326**

Костров Владимир Андреевич

Здравствуй, мир! (*Л.* Квинт — В. Костров). **АСП №935**. **3260**

Костюковский Яков Аронович

Песенка оленевода (М. Табачников — В. Бахнов и Я. Костюковский). *Из спектакля «Миллион единственных друзей»*. **АСП №674**. **2266**

Приходи скорей (Н. Богословский — В. Бахнов и Я. Костюковский). **АСП №1533**. **737**

Старый парк (А. Островский — В. Бахнов и Я. Костюковский). **АСП №837**. **744**

Котов Владимир Петрович

Весёлый марш монтажников (Р. Щедрин — В. Котов). *Из кинофильма «Высота» (1957)*. **АСП №193**. **874**

Еду я… (А. Эшпай — *Л. Д*ербенёв, В. Котов и М. Пляцковский). *Из кинофильма «Лушка» (1964)*. **АСП №1581**. **1354**

Запишите меня в комсомол (Ю. Чичков — В. Котов). **АСП №1202**. **1290**

Почему, отчего? (А. Эшпай — В. Котов). *Из кинофильма «Повесть о первой любви» (1957)*. **АСП №125**. **888**

Кохановский Игорь Васильевич

Бабье лето (Т. Маркова — И. Кохановский). **АСП №991**. **1766**

Вечный вальс (Н. Богословский — И. Кохановский). **АСП №1477**. **2432**

Возвращение романса (О. Фельцман — И. Кохановский). **АСП №1018**. **1968**

Вот какая беда (Б. Савельев — И. Кохановский). **АСП №1385**. **2412**

Вы разрешите с Вами познакомиться (*Д.* Тухманов — И. Кохановский). **АСП №903**. **2196**

Кружатся диски (*Д.* Тухманов — И. Кохановский). **АСП №1062**. **3004**

Мир дому твоему (О. Фельцман — И. Кохановский). **АСП №1212**. **2964**

Моё богатство (Ю. Антонов — И. Кохановский). **АСП №1564**. **3034**

Но ты проходишь стороной (В. Векштейн — И. Кохановский). **АСП №1522**. **2570**

Облака в реке (А. *Д*непров — И. Кохановский). **АСП №1383**. **2724**

Объяснить невозможно (*Д.* Тухманов — И. Кохановский). **АСП №1523**. **2568**

Пойми меня (Н. Богословский — И. Кохановский). **АСП №1529**. **2430**

Радоваться жизни (П. Аедоницкий — И. Кохановский). **АСП №1537**. **3154**

Я люблю танцевать (В. Панченко — М. Яковлев и И. Кохановский). **АСП №1550**. **2468**

Кравченко Фёдор Тихонович

Прощание // Иди, любимый (Т. Хренников — Ф. Кравченко). *Из фильма-концерта «Мы ждём вас с победой» (1941)*. **АСП №1176**. **426**

Крахт Владимир Константинович

***Лирический вальс* // В парке старинном** (Е. Жарковский — В. Винников и В. Крахт). *Из оперетты «Морской узел» (1945)*. **АСП №1280**. **558**

Кримерман Ефим Семёнович

О чём плачут гитары (М. Долган — Е. Кримерман, русский текст: Д. Иванов). **АСП №515**. **1900**

Кристи Джеффри

Толстый Карлсон (музыка и слова: Дж. Кристи, русский текст: И. Резник). **АСП №720**. **1960**

Кронгауз Анисим Максимович

Песенка о зарядке (М. Старокадомский — М. Львовский и А. Кронгауз). **АСП №1023**. **3372**

Круклис Альфред

Синий лён (Р. Паулс — А. Круклис, русский текст: А. Дмоховский). **АСП №628**. **1950**

Крючков Виктор Сергеевич

Мамин вальс (Ю. Чичков — В. Крючков и Л. Дербенёв). **АСП №1218**. **3098**

Кузнецов Валентин Иванович

Где вы, девушки несмелые? (Е. Птичкин — В. Кузнецов). **АСП №1371**. **1320**

Кузовлева Татьяна Витальевна

Незнакомые города (Е. Птичкин — Т. Кузовлева). **АСП №1404**. **1464**

Кукин Юрий Алексеевич

За туманом (музыка и слова: Ю. Кукин). **АСП №292**. **1310**

Куклин Лев Валерианович

Голубые города // Песня о голубых городах (А. Петров — Л. Куклин). *Из кинофильма «Два воскресенья» (1963)*. **АСП №230**. **1202**

Звёзды в кондукторской сумке (А. Петров — Л. Куклин). **АСП №871**. **1138**

Наша песня не кончается (А. Петров — Л. Куклин). *Из фильма-концерта «Когда песня не кончается» (1964)*. **АСП №109**. **1374**

Песня о первой любви (А. Петров — Л. Куклин). *Из кинофильма «Попутного ветра, «Синяя птица» (1967)*. **АСП №549**. **1661**

Что у вас, ребята, в рюкзаках? (Ю. Зарицкий — Л. Куклин). **АСП №711**. **1563**

Шагает парень // Качает, качает… (А. Колкер — Л. Куклин). *Из спектакля «Иду на грозу» (1964)*. **АСП №761**. **1364**

Куксо Леонид Георгиевич

Жить на земле (Л. Афанасьев и Л. Куксо — Л. Куксо). *Из кинофильма «Неподсуден» (1969)*. **АСП №283**. **1858**

Мне б родиться мальчишкой (Э. Шварц — Л. Куксо). **АСП №1511**. **2228**

Ребята с нашего завода (Е. Птичкин — Л. Куксо). **АСП №1450**. **2140**

Светлая грусть // Осень (Е. Птичкин — Л. Куксо). **АСП №1370**. **1706**

Современный рабочий (Е. Птичкин — Л. Куксо). **АСП №1342**. **2232**

Соколёнок (Л. Афанасьев — Л. Куксо). *Из кинофильма «Это было в разведке» (1968)*. **АСП №883**. **1734**

Тебе, любимая (А. Зацепин — Л. Куксо). **АСП №114**. **1158**

У старых лип (Л. Афанасьев — Л. Куксо). **АСП №1362**. **1926**

Кулиев Кайсын Шуваевич

Всё ещё впереди (Э. Колмановский — К. Кулиев, русский текст: Н. Гребнев). **АСП №187**. **1640**

Кэртис Пол

Люба-Любовь (музыка и слова: П. Кэртис, русский текст: В. Харитонов). **АСП №1381**. **2916**

Лабковский Наум Давыдович

В дальнем рейсе (Ю. Левитин — Н. Лабковский). **АСП №1426**. **686**

Далеко от дома (Ю. Левитин — Н. Лабковский). **АСП №1408**. **682**

Дорожка фронтовая // Песенка фронтового шофёра (Б. Мокроусов — Б. Ласкин и Н. Лабковский). **АСП №249**. **524**

Лунная рапсодия (О. Строк — Н. Лабковский). **АСП №394**. **550**

О любви не говори (М. Феркельман — Н. Лабковский). **АСП №512**. **408**

Лазарев Владимир Яковлевич

Берёзы (М. Фрадкин — В. Лазарев). *Из кинофильма «Первый день мира» (1959)*. **АСП №23**. **982**

Женщина (Л. Лядова — В. Лазарев). **АСП №287**. **2032**

Как не любить мне эту землю… (В. Левашов — В. Лазарев). *Из документального фильма «Крестьяне» (1971)*. **АСП №1059**. **2048**

Листопад (С. Туликов — В. Лазарев). **АСП №397**. **2108**

Мальчишкам снятся бригантины (В. Махлянкин — В. Лазарев). **АСП №845**. **1488**

Не остуди своё сердце, сынок! (В. Мигуля — В. Лазарев). **АСП №972**. **2698**

Ночной разговор (М. Фрадкин — В. Лазарев). *Из кинофильма «Если ты прав…» (1963)*. **АСП №118**. **1236**

Русское поле (Р. Мануков — В. Лазарев). **АСП №1369**. **1442**

Шум берёз слышу… (К. Орбелян — В. Лазарев). **АСП №1637**. **2394**

Ясные, светлые глаза (Р. Мануков — В. Лазарев). **АСП №778**. **2556**

Ласкин Борис Савельевич

Дорожка фронтовая // Песенка фронтового шофёра (Б. Мокроусов — Б. Ласкин и Н. Лабковский). **АСП №249**. **524**

Коса // Улыбка (Н. Богословский — Б. Ласкин). **АСП №357**. **480**

Марш танкистов (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939)*. **АСП №798**. **394**

Песня Марьяны (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939)*. **АСП №801**. **396**

Спят курганы тёмные (Н. Богословский — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Большая жизнь» (1939)*. **АСП №617**. **386**

Три танкиста (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). *Из кинофильма «Трактористы» (1939)*. **АСП №689**. **393**

Лаубе Феликс Янович

Дирижёры военные (Б. Фиготин — Ф. Лаубе). **АСП №967**. **3202**

Довоенный вальс (П. Аедоницкий — Ф. Лаубе). **АСП №1414**. **3204**

Жалею тебя (А. Экимян — Ф. Лаубе). **АСП №1493**. **2428**

Раз, два, три — казачок! // Казачок (А. Лепин — Ф. Лаубе). **АСП №1073**. **1952**

Лашков Игорь

Милая мама (А. Аверкин — И. Лашков). **АСП №914**. **1128**

Лебедев-Кумач Василий Иванович

А ну-ка, девушки! // Идём, идём, весёлые подруги! (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Богатая невеста» (1937)*. **АСП №132**. **328**

Весёлый ветер // Песня о весёлом ветре (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Дети капитана Гранта» (1936)*. **АСП №192**. **290**

Девушка (М. Блантер — В. Лебедев-Кумач). **АСП №1109**. **314**

Если Волга разольётся (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Вратарь» (1936)*. **АСП №913**. **298**

Если завтра война (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Если завтра война» (1938)*. **АСП №799**. **350**

Если хочешь быть здоров // Закаляйся! (В. Соловьёв-Седой — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Первая перчатка» (1946)*. **АСП №1247**. **578**

Заздравная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весна» (1947)*. **АСП №832**. **618**

Колыбельная // Сон приходит на порог (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Цирк» (1936)*. **АСП №652**. **302**

Лирическая песня (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Богатая невеста» (1937)*. **АСП №1614**. **332**

Марш весёлых ребят (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весёлые ребята» (1934)*. **АСП №422**. **266**

Марш трактористов (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Богатая невеста» (1937)*. **АСП №406**. **330**

Молодёжная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Волга-Волга» (1938)*. **АСП №67**. **356**

Москва майская (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Двадцатый май» (1937)*. **АСП №425**. **308**

На врага! За Родину — вперёд! // За Родину — вперёд! (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Боевой киносборник № 2» (1941)*. **АСП №1606**. **428**

На лодке (В. Соловьёв-Седой — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Первая перчатка» (1946)*. **АСП №448**. **580**

О чём ты тоскуешь, товарищ моряк? (В. Соловьёв-Седой — В. Лебедев-Кумач). **АСП №1170**. **446**

Песенка Дженни (Н. Богословский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Остров сокровищ» (1937)*. **АСП №823**. **322**

Песенка о капитане // Капитан (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Дети капитана Гранта» (1936)*. **АСП №547**. **288**
Песня Анюты (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весёлые ребята» (1934)*. **АСП №833**. **270**
Песня Кости // Как много девушек хороших (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Весёлые ребята» (1934)*. **АСП №339**. **268**
Песня о Волге (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Волга-Волга» (1938)*. **АСП №590**. **354**
Песня о Родине // Широка страна моя родная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Цирк» (1936)*. **АСП №519**. **304**
Руки (И. Жак — В. Лебедев-Кумач). **АСП №1038**. **342**
Священная война (А. Александров — В. Лебедев-Кумач). **АСП №619**. **424**
Спортивный марш (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Вратарь» (1936)*. **АСП №911**. **296**
Чайка (Ю. Милютин — В. Лебедев-Кумач). *Из кинофильма «Моряки» (1939)*. **АСП №982**. **384**

Левашов Валентин Сергеевич
Ой ты, речка, речка, речка… (музыка и слова: В. Левашов). *Из кинофильма «Ссора в Лукашах» (1959)*. **АСП №1593**. **1006**

Левиков Александр Ильич
Песня журналистов (В. Мурадели — А. Левиков). **АСП №375**. **1042**

Левин Вадим Александрович
Куда уехал цирк (В. Быстряков — В. Левин). **АСП №1444**. **3058**

Левитанский Юрий Давыдович
Диалог у новогодней ёлки (Э. Колмановский — Ю. Левитанский). **АСП №1489**. **2960**

Левицкий Олег Юрьевич
Весёлая кадриль (В. Темнов — О. Левицкий). **АСП №880**. **2692**

Леонидов Павел Леонидович
Веточка рябины (А. Днепров — П. Леонидов). **АСП №182**. **2222**
Песня, моя песня (О. Иванов — П. Леонидов). **АСП №584**. **2236**
Романтики (И. Гранов — П. Леонидов). **АСП №1588**. **1844**
Снежинка (Ю. Саульский — П. Леонидов). **АСП №624**. **2091**
Тополиный пух (Ю. Саульский — П. Леонидов). **АСП №20**. **2148**
Школьный бал (С. Дьячков — П. Леонидов). **АСП №757**. **2290**

Лисиц Регина Климентьевна
Мало ли (И. Корнелюк — Р. Лисиц). **АСП №431**. **3348**

Лисянский Марк Самойлович
Годы (Я. Френкель — М. Лисянский). **АСП №1294**. **1086**
Дальняя песенка (Я. Френкель — М. Лисянский). **АСП №1567**. **1000**
До завтра (О. Фельцман — М. Лисянский). **АСП №255**. **1358**
Зори московские (А. Островский — М. Лисянский). **АСП №1220**. **892**
И мы в то время будем жить (А. Долуханян — М. Лисянский). **АСП №1021**. **1080**
Моя Москва (И. Дунаевский — М. Лисянский и С. Агранян). **АСП №420**. **486**
Моя Родина (А. Долуханян — М. Лисянский). **АСП №1030**. **850**
Осенние листья (Б. Мокроусов — М. Лисянский). **АСП №514**. **748**
Что такое любовь? (А. Долуханян — М. Лисянский). **АСП №754**. **1049**

Лифшиц Владимир Александрович
Идёт к нам Новый год (М. Блантер — В. Лифшиц). **АСП №1162**. **1450**
О чём я печалюсь, о чём я грущу… (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Девушка без адреса» (1957)*. **АСП №827**. **926**
Песенка о влюблённом пареньке // Я не знаю, как начать (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №1050**. **856**
Песенка о Москве (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Девушка без адреса» (1957)*. **АСП №828**. **924**
Пять минут (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №528**. **864**
Танечка (А. Лепин — В. Лифшиц). *Из кинофильма «Карнавальная ночь» (1956)*. **АСП №677**. **858**

Лихоталь Тамара Васильевна
Нас много на шаре земном (А. Александров — Т. Лихоталь). **АСП №841**. **3384**

Луговой Владимир Моисеевич

Веришь — не веришь (*Л.* Гарин — В. *Л*уговой). *Из телевизионного спектакля «Наши соседи» (1975)*. **АСП №47**. **2150**

Как в последний раз (Г. Гладков — В. *Л*уговой). **АСП №340**. **1906**

Проснись и пой (Г. Гладков — В. *Л*уговой). **АСП №965**. **1946**

Луценко Дмитрий Емельянович

Як тебе не любити, Києве мій (И. Шамо — *Д. Л*уценко). **АСП №615**. **1166**

Лучкин Леонид Борисович

Колыбельная с четырьмя дождями // Колыбельная (С. Пожлаков — *Л. Л*учкин). **АСП №14**. **1618**

Песня о нежности (С. Пожлаков — *Л. Л*учкин). **АСП №881**. **1813**

Ребята 70-й широты (С. Пожлаков — *Л. Л*учкин). **АСП №1015**. **1822**

Солнечная баллада (С. Пожлаков — *Л. Л*учкин). **АСП №1008**. **1686**

Львов Михаил Давыдович

Горячий снег (А. Пахмутова — М. *Л*ьвов). **АСП №1562**. **2400**

Поклонимся великим тем годам (А. Пахмутова — М. *Л*ьвов). **АСП №1190**. **3200**

Сидят в обнимку ветераны (А. Пахмутова — М. *Л*ьвов). **АСП №1563**. **1863**

Львовский Михаил Григорьевич

Вот солдаты идут (К. Молчанов — М. *Л*ьвовский). **АСП №1177**. **680**

На Тихорецкую (М. Таривердиев — М. *Л*ьвовский). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1602**. **2636**

Песенка о зарядке (М. Старокадомский — М. *Л*ьвовский и А. Кронгауз). **АСП №1023**. **3372**

Льясов Сергей Афанасьевич

Воскресенье (А. Бабаджанян — С. *Л*ьясов). **АСП №184**. **1396**

***Листья* летят** (Г. Фиртич — С. *Л*ьясов). **АСП №803**. **1786**

Не пройди (Ю. Акулов — С. *Л*ьясов). **АСП №1125**. **1598**

Непонятная любовь (В. Кулаков и А. Морозов — С. *Л*ьясов). **АСП №475**. **1708**

МакКуин Род

Прекрасное воскресенье (*Д.* Бун — Р. МакКуин, русский текст: М. Беляков). **АСП №1258**. **2184**

Максимов Виктор Григорьевич

Величальная (С. Пожлаков — В. Максимов). **АСП №1091**. **2212**

Максимов Михаил Александрович

Синий платочек (Е. Петерсбурский — *Я*. Галицкий и М. Максимов). **АСП №644**. **450**

Малков Вадим Евгеньевич

Новогодний вальс (Ю. Слонов — В. Малков). **АСП №1004**. **698**

Шумит волна, звенит струна (Ю. Слонов — В. Малков). **АСП №1003**. **896**

Малышев Николай Иосифович

Гуси-гуси (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №1020**. **1678**

Отзовись (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №374**. **1490**

Причал (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №555**. **1676**

Разговор с ветром (С. Пожлаков — Н. Малышев). **АСП №1201**. **1606**

Малышко Андрей Самойлович

Киевский вальс (П. Майборода — А. Малышко, русский текст: Г. *Л*итвак). **АСП №362**. **702**

Пісня про рушник // Рідна мати моя (П. Майборода — А. Малышко). *Из кинофильма «Годы молодые» (1959)*. **АСП №600**. **1014**

Марцинкевич Юрий Платонович

В краю магнолий (А. Морозов — Ю. Марцинкевич). **АСП №1630**. **3104**

Масиас Энрико

Гитара // О, гитара (музыка и слова: Э. Масиас, русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №236**. **1850**

Масс Владимир Захарович

Грустить не надо (М. Блантер — В. Масс). **АСП №942**. **584**

Дождик, дождик (Н. Богословский — В. Масс и М. Червинский). **АСП №373**. **670**
Дорогие мои москвичи (И. Дунаевский — В. Масс и М. Червинский). **АСП №244**. **598**
Листья осенние (М. Блантер — В. Масс). **АСП №48**. **800**
Месяц в синем небе (М. Блантер — В. Масс). **АСП №369**. **548**
Может нет, а может да (Э. Рознер — В. Масс и М. Червинский). **АСП №38**. **1274**
Песня неженатого парня // Песня Васи (В. Соловьёв-Седой — В. Масс и М. Червинский). *Из оперетты «Самое заветное» (1952)*. **АСП №579**. **723**
Песня Тони об Одессе (И. Дунаевский — В. Масс и М. Червинский). *Из оперетты «Белая акация» (1955)*. **АСП №69**. **792**

Матусовский Михаил Львович

Баллада о солдате (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из кинофильма «В трудный час» (1961)*. **АСП №1468**. **1090**
Белой акации гроздья душистые // Романс (из к/ф «Дни Турбиных») (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Дни Турбиных» (1976)*. **АСП №606**. **2716**
Берёзовый сок (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Мировой парень» (1971)*. **АСП №155**. **2118**
Вернулся я на Родину (М. Фрадкин — М. Матусовский). **АСП №926**. **568**
Вместе весело шагать (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978)*. **АСП №189**. **3470**
Вологда (Б. Мокроусов — М. Матусовский). **АСП №183**. **812**
Десятый класс (В. Чернышёв — М. Матусовский). *Из кинофильма «Переступи порог» (1970)*. **АСП №1215**. **1988**
Звёзды милой Родины (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Весёлые звёзды» (1954)*. **АСП №1343**. **762**
Зелёный огонёк (К. Молчанов — М. Матусовский). **АСП №1040**. **842**
Как, скажи, тебя зовут? (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Фронт за линией фронта» (1977)*. **АСП №1356**. **2736**
Когда вам двадцать лет (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из документального фильма «Мы были на спартакиаде» (1959)*. **АСП №53**. **1018**
Комиссары (Е. Жарковский — М. Матусовский). **АСП №1592**. **2332**
Крейсер «Аврора» (В. Шаинский — М. Матусовский). **АСП №358**. **2396**
Крестики-нолики (В. Баснер — М. Матусовский). **АСП №1501**. **2298**
Летите, голуби (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из документального фильма «Мы за мир» (1951)*. **АСП №385**. **706**
Лодочка (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №981**. **758**
Марш юннатов (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Крылатая защита» (1953)*. **АСП №1214**. **3374**
Махнём не глядя (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Щит и меч» (1968)*. **АСП №1361**. **1792**
Молчание (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Весёлые звёзды» (1954)*. **АСП №990**. **764**
Московские окна (Т. Хренников — М. Матусовский). **АСП №410**. **818**
На безымянной высоте (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Тишина» (1963)*. **АСП №449**. **1180**
Ну почему ко мне ты равнодушна (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978)*. **АСП №849**. **2896**
Пароходы белые (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978)*. **АСП №1282**. **2898**
Песня верных друзей // Верные друзья (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №102**. **756**
Песня о гудке (Э. Колмановский — М. Матусовский). *Из спектакля «Сталевары» (1972)*. **АСП №540**. **2198**
Пилот не может не летать (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Разрешите взлёт» (1971)*. **АСП №1275**. **2062**
Подмосковные вечера (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из документального фильма «В дни спартакиады» (1956)*. **АСП №524**. **824**
Позывные (В. Шаинский — М. Матусовский). *Из кинофильма «И снова Анискин» (1978)*. **АСП №1283**. **2900**
Поручение (И. Дунаевский — М. Матусовский). *Из кинофильма «Испытание верности» (1954)*. **АСП №103**. **766**
Прощайте, голуби (М. Фрадкин — М. Матусовский). *Из кинофильма «Прощайте, голуби» (1960)*. **АСП №550**. **1045**
Речная песенка (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №980**. **757**
Руки рабочих (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Битва в пути» (1961)*. **АСП №7**. **1078**
С чего начинается Родина? (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Щит и меч» (1968)*. **АСП №626**. **1790**
Солдат — всегда солдат (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из спектакля «Весенние скрипки» (1959)*. **АСП №627**. **1004**
Старая пластинка (Ю. Левитин — М. Матусовский). **АСП №1405**. **2278**
Старый клён (А. Пахмутова — М. Матусовский). *Из кинофильма «Девчата» (1961)*. **АСП №29**. **1072**
Такая короткая долгая жизнь (Ю. Левитин — М. Матусовский). *Из телеповести «Такая короткая долгая жизнь» (1975)*. **АСП №1403**. **2588**
Хорошие девчата (А. Пахмутова — М. Матусовский). *Из кинофильма «Девчата» (1961)*. **АСП №116**. **1070**

Чёрное море моё… (О. Фельцман — М. Матусовский). *Из кинофильма «Матрос с «Кометы» (1958)*. **АСП №28**. **968**
Что так сердце растревожено… (Т. Хренников — М. Матусовский). *Из кинофильма «Верные друзья» (1954)*. **АСП №746**. **760**
Школьный вальс (И. Дунаевский — М. Матусовский). **АСП №760**. **694**
Это было недавно, это было давно (В. Баснер — М. Матусовский). *Из кинофильма «Друзья и годы» (1965)*. **АСП №763**. **1438**
Ясное утро (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). *Из документального фильма «Мы были на спартакиаде» (1959)*. **АСП №782**. **1016**

Мейзон Барри
Всё сбудется // Последний вальс (*Л.* Рид — Б. Мейзон, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №1278**. **1974**

Меснянкин Алексей Тимофеевич
Для чего? (Б. Савельев — А. Меснянкин). **АСП №811**. **1956**

Милявский Олег Анатольевич
Вальс милиции (О. Фельцман — О. Милявский). **АСП №899**. **2064**
Любите Россию (С. Туликов — О. Милявский). **АСП №71**. **1872**
Мама (А. Броневицкий — О. Милявский). **АСП №419**. **1398**

Михалков Сергей Владимирович
Весёлое звено (М. Блантер — С. Михалков). **АСП №1579**. **3360**
Весёлые путешественники (М. Старокадомский — С. Михалков). *Из короткометражного фильма «Весёлые путешественники» (1937)*. **АСП №1022**. **3358**
Весенний марш (И. Дунаевский — С. Михалков). *Из кинофильма «Весна» (1947)*. **АСП №54**. **616**
Гимн СССР (А. Александров — С. Михалков и Г. Эль-Регистан). **АСП №698**. **208**
Если вам ночью не спится (А. Островский — С. Михалков). *Из спектакля «Свиные хвостики» (1961)*. **АСП №855**. **1102**
Партия — наш рулевой (В. Мурадели — С. Михалков). **АСП №99**. **716**
Сторонка родная (А. Островский — С. Михалков). **АСП №1210**. **544**

Мокроусов Борис Андреевич
Море шумит (музыка и слова: Б. Мокроусов). **АСП №1154**. **506**

Молчанов Иван Никанорович
Прокати нас, Петруша, на тракторе (автор музыки неизвестен — И. Молчанов). **АСП №131**. **252**

Монастырёв Анатолий Алексеевич
Наша биография (А. Мажуков — О. Писаржевская и А. Монастырёв). **АСП №875**. **2752**
Позади крутой поворот (И. Саруханов — О. Писаржевская и А. Монастырёв). **АСП №1528**. **3170**

Мориц Юнна Петровна
Когда мы были молодые… (С. Никитин — Ю. Мориц). **АСП №1252**. **2930**

Морозов И.
Багульник (В. Шаинский — И. Морозов). **АСП №158**. **2542**

Мочульски Лешек
Размышления деревенского почтальона (А. Зелиньски — *Л.* Мочульски, русский текст: М. Ромм). **АСП №1130**. **1898**

Намин Стас Алексеевич
Ты и я (А. Лосев — С. Намин). **АСП №700**. **2380**

Намлегин Георгий Миронович
Счастье моё (Е. Розенфельд — Г. Намлегин). **АСП №646**. **380**

Наринский М.
Города на память (Я. Дубравин — М. Наринский). **АСП №834**. **2052**
Люди и птицы (Я. Дубравин — М. Наринский). **АСП №835**. **1830**

Некрасова Лидия Владимировна

Ваня // Парень хороший (А. Долуханян — Л. Некрасова). **АСП №121**. **846**

Пионерский костёр (В. Мурадели — Л. Некрасова). **АСП №1219**. **3376**

Нери Эннио

Что ж ты опустила глаза (Ч. Биксио — Э. Нери, русский текст: М. Улицкий). **АСП №1161**. **374**

Никитина В.

Мне сегодня приснилась песня (Н. Мартынов — В. Никитина). **АСП №954**. **1820**

Николаев Игорь Юрьевич

Две звезды (музыка и слова: И. Николаев). **АСП №1613**. **3246**

Прости, поверь (музыка и слова: И. Николаев). **АСП №545**. **3248**

Расскажите, птицы (музыка и слова: И. Николаев). **АСП №1413**. **3150**

Ножкин Михаил Иванович

Есть! (Д. Тухманов — М. Ножкин). **АСП №268**. **1854**

Последний бой (музыка и слова: М. Ножкин). *Из киноэпопеи «Освобождение. Фильм четвёртый. Битва за Берлин» (1971)*. **АСП №529**. **2172**

Последняя электричка (Д. Тухманов — М. Ножкин). **АСП №558**. **1536**

Пусть говорят // А ты люби её, свою девчонку (Д. Тухманов — М. Ножкин). **АСП №872**. **1978**

Только ты молчи (Д. Тухманов — М. Ножкин). **АСП №11**. **2146**

Честно говоря (С. Дьячков — М. Ножкин). **АСП №751**. **2378**

Я люблю тебя, Россия (Д. Тухманов — М. Ножкин). **АСП №10**. **1908**

Норкин Леонид Маркович

Если б не было в мире влюблённых (А. Колкер — Л. Норкин). **АСП №1056**. **1174**

Песня почтальона // Песенка почтальона (А. Колкер — Л. Норкин). **АСП №1055**. **1046**

Овсянникова Л.

Берёза белая (В. Шаинский — Л. Овсянникова). **АСП №163**. **2358**

Окуджава Булат Шалвович

Бери шинель, пошли домой (В. Левашов — Б. Окуджава). *Из кинофильма «От зари до зари» (1975)*. **АСП №153**. **2582**

Ваше благородие, госпожа разлука… // Госпожа Удача (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Белое солнце пустыни» (1970)*. **АСП №204**. **1943**

Любовь и разлука (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Нас венчали не в церкви» (1982)*. **АСП №383**. **3120**

На причале (В. Гевиксман — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Цепная реакция» (1962)*. **АСП №890**. **1134**

Нам нужна одна Победа // Мы за ценой не постоим (музыка и слова: Б. Окуджава). *Из кинофильма «Белорусский вокзал» (1970)*. **АСП №409**. **1930**

Песенка кавалергарда // Не обещайте деве юной… (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Звезда пленительного счастья» (1975)*. **АСП №1520**. **2590**

Песенка человека, решившего жениться // Женюсь… (И. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Соломенная шляпка» (1974)*. **АСП №594**. **2450**

Песня о весёлом барабанщике (Л. Шварц — Б. Окуджава). *Из кинофильма «Друг мой, Колька!..» (1961)*. **АСП №570**. **3388**

Олев Наум Миронович

Ветер перемен (М. Дунаевский — Н. Олев). *Из телевизионного фильма «Мэри Поппинс, до свидания» (1983)*. **АСП №1575**. **3158**

Древние слова (Л. Гарин — Н. Олев). *Из кинофильма «Улыбнись соседу» (1968)*. **АСП №518**. **1770**

За полчаса до весны (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №289**. **2714**

За счастливой звездой (Д. Львов-Компанеец — Н. Олев). **АСП №707**. **1654**

Листья жгут… (М. Дунаевский — Н. Олев). *Из телевизионного фильма «Семь счастливых нот» (1981)*. **АСП №402**. **3088**

Любовь (О. Фельцман и М. Филипп-Жерар — Н. Олев). **АСП №1635**. **1888**

Манжерок (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №428**. **1592**

Между небом и землёй (Л. Гарин — Н. Олев). *Из кинофильма «Улыбнись соседу» (1968)*. **АСП №446**. **1768**

Нам не страшен серый волк! (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №1347**. **1834**

Непогода (М. Дунаевский — Н. Олев). *Из телевизионного фильма «Мэри Поппинс, до свидания» (1983)*. **АСП №462**. **3156**

Никогда! (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №1301**. **1696**

Огонь Прометея (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №497**. **1876**

Проходят годы (А. Гаев — Н. Олев). **АСП №1379**. **2796**
Робинзоны (О. Фельцман — Н. Олев). **АСП №703**. **1288**
Татьянин день (Ю. Саульский — Н. Олев). **АСП №1082**. **2490**

Ольгин Алексей
Будет жить любовь на свете (В. Дмитриев — А. Ольгин). **АСП №164**. **2130**
Иду я к солнцу // Я иду и пою (В. Хомутов — А. Ольгин). **АСП №790**. **1682**
Россияночка (Б. Кравченко — А. Ольгин). **АСП №1083**. **1782**
Топ-топ // Первые шаги (С. Пожлаков — А. Ольгин). **АСП №678**. **1192**
Человек из дома вышел (С. Пожлаков — А. Ольгин). **АСП №756**. **1538**
Что такое счастье (В. Дмитриев — А. Ольгин). **АСП №1223**. **2080**

Орлов Виктор Венедиктович
Весенние капели (Ю. Саульский — В. Орлов). **АСП №1090**. **1460**
Всегда в пути (О. Фельцман — В. Орлов). **АСП №1353**. **1088**
Знакомая песенка (М. Таривердиев — В. Орлов). **АСП №19**. **1040**
Ночной трамвай (В. Шаинский — В. Орлов). **АСП №850**. **1250**
Перекрёсток (Э. Колмановский — В. Орлов). **АСП №41**. **984**
Тихий дождь (Э. Колмановский — В. Орлов). **АСП №1351**. **861**
Тишина (Э. Колмановский — В. Орлов). **АСП №695**. **944**
Человек, которого я жду (А. Султанова — В. Орлов). **АСП №96**. **1220**

Осиашвили Симон
Бабушки-старушки (В. Добрынин — С. Осиашвили). **АСП №174**. **3318**
Дорогие мои старики (И. Саруханов — С. Осиашвили). **АСП №258**. **3324**
Колодец (В. Добрынин — С. Осиашвили). **АСП №1499**. **3320**
Старое зеркало (Д. Тухманов — С. Осиашвили). **АСП №662**. **3310**

Осипова Анна
Детство (В. Шаинский — А. Осипова). **АСП №243**. **1852**

Османис Язеп Владиславович
Нас звёзды ждут (Э. Игенберга — Я. Османис, русский текст: Г. Бейлин). **АСП №85**. **1298**

Островой Сергей Григорьевич
В путь-дорожку дальнюю (М. Блантер — С. Островой). **АСП №947**. **300**
Гуцулочка (Д. Тухманов — С. Островой). **АСП №632**. **1996**
Дрозды (В. Шаинский — С. Островой). **АСП №245**. **2300**
Жди солдата (Б. Мокроусов — С. Островой). **АСП №279**. **848**
Земля моя добрая (Е. Птичкин — С. Островой). **АСП №842**. **2530**
Зима (Э. Ханок — С. Островой). **АСП №300**. **2030**
Зимушка-зима (В. Мурадели — С. Островой). **АСП №70**. **1346**
Песня остаётся с человеком (А. Островский — С. Островой). **АСП №534**. **1286**
Сердечная песенка (В. Мурадели — С. Островой). **АСП №104**. **1024**
Ты — Россия моя (С. Туликов — С. Островой). **АСП №693**. **1084**
У деревни Крюково (М. Фрадкин — С. Островой). **АСП №724**. **2612**

Ошанин Лев Иванович
А у нас во дворе (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №143**. **1150**
Бирюсинка (Э. Колмановский — Л. Ошанин). **АСП №32**. **1244**
Веришь — не веришь (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №1053**. **804**
Вот снова этот двор (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №222**. **1669**
Время (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №851**. **1666**
Гимн демократической молодёжи мира (А. Новиков — Л. Ошанин). **АСП №224**. **628**
Гимн Международного союза студентов (В. Мурадели — Л. Ошанин). **АСП №1118**. **650**
Говорят, геологи — романтики (Я. Френкель — Л. Ошанин). **АСП №847**. **1784**
Голос Земли (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №231**. **1424**
Да! (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №265**. **1500**
Две улыбки (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №1034**. **803**
Детство ушло вдаль // А счастье ждёт (А. Островский — Л. Ошанин). **АСП №150**. **1602**
Дороги // Эх, дороги (А. Новиков — Л. Ошанин). **АСП №124**. **562**
Если любишь — найди (К. Листов — Л. Ошанин). **АСП №275**. **404**
Ехал я из Берлина (И. Дунаевский — Л. Ошанин). **АСП №1491**. **438**
Желтоглазая ночь (А. Мажуков — Л. Ошанин). **АСП №284**. **2890**

Зачем меня окликнул ты? (А. Пахмутова — *Л.* Ошанин). *Из кинофильма «Жили-были старик со старухой» (1964)*. **АСП №308**. **1332**
И опять во дворе (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №317**. **1190**
Комсомольцы (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №853**. **652**
Красная гвоздика (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №361**. **1406**
Ленин всегда с тобой (С. Туликов — *Л.* Ошанин). **АСП №378**. **772**
Ленина помнит земля (А. Новиков — *Л.* Ошанин). **АСП №63**. **2024**
Люди в белых халатах (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). **АСП №810**. **2602**
Мне доверена песня (Г. Мовсесян — *Л.* Ошанин). **АСП №1065**. **2828**
На катке (А. Новиков — *Л.* Ошанин). **АСП №120**. **600**
Ничего не вижу (О. Фельцман — *Л.* Ошанин). **АСП №97**. **1548**
Песенка *Люси* (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). *Из спектакля «Дайте крышу Матуфлю» (1962)*. **АСП №1098**. **1148**
Песенка моего друга (О. Фельцман — *Л.* Ошанин). **АСП №541**. **1284**
Песня любви (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №572**. **1468**
Песня о горячем металле (В. Шаинский — *Л.* Ошанин). *Из документального фильма «Поэма о рабочем классе» (1971)*. **АСП №1206**. **2078**
Песня о тревожной молодости (А. Пахмутова — *Л.* Ошанин). *Из кинофильма «По ту сторону» (1958)*. **АСП №533**. **954**
Песня русского сердца (А. Новиков — *Л.* Ошанин). **АСП №1111**. **2241**
Пионерия (В. Шаинский — *Л.* Ошанин). **АСП №893**. **3414**
Почему же я одна // Город спит (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №870**. **1454**
Пусть всегда будет солнце (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №6**. **3390**
Таёжный вальс (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). **АСП №37**. **1428**
Течёт Волга (М. Фрадкин — *Л.* Ошанин). *Из кинофильма «Течёт Волга» (1962)*. **АСП №43**. **1132**
Футбольная песенка (А. Новиков — *Л.* Ошанин). **АСП №736**. **606**
Я вижу тебя (И. Якушенко — *Л.* Ошанин). **АСП №1548**. **2800**
Я работаю волшебником (Э. Колмановский — *Л.* Ошанин). **АСП №768**. **1440**
Я тебя подожду (А. Островский — *Л.* Ошанин). **АСП №770**. **1246**
Ярославна // Ярославия (П. Аедоницкий — *Л.* Ошанин). **АСП №59**. **2312**

Павлинов В.
Горький мёд (О. Иванов — В. Павлинов). **АСП №234**. **2824**

Павлова Муза Константиновна
Я жду тебя (А. Бабаджанян — М. Павлова). **АСП №1549**. **784**

Павлычко *Дмитрий* Васильевич
Два кольори (А. Билаш — *Д.* Павлычко). **АСП №256**. **1604**

Палькин Николай Егорович
У нас в селе гармонь настроили (В. *Л*евашов — Н. Палькин). **АСП №1169**. **2360**

Панкратов Юрий Иванович
А люди уходят в море (А. Петров — Ю. Панкратов). **АСП №1461**. **1704**

Панфилов Валерий Брониславович
Зеленоглазое такси (О. Кваша — В. Панфилов). **АСП №1488**. **3315**

Парфёнов Пётр Семёнович
По долинам и по взгорьям (И. Атуров — П. Парфёнов). **АСП №576**. **232**

Пастернак Борис *Л*еонидович
Никого не будет в доме (М. Таривердиев — Б. Пастернак). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1513**. **2628**

Пералес Хосе *Л*уис
В последний раз (музыка и слова: Х. Пералес, русский текст: В. *Л*уговой). **АСП №1445**. **2918**

Петерс Янис
Наш город (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №924**. **2940**
Последний лист // Листья жёлтые (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст: И. Шаферан). **АСП №565**. **2794**

Петренко Николай Евгеньевич

Намалюй мені ніч (М. Скорик — Н. Петренко). **АСП №1580**. **2174**

Петров В.

Строим БАМ (З. Бинкин — В. Петров). **АСП №1076**. **2536**

Петрова Зоя Алексеевна

Спят усталые игрушки (А. Островский — З. Петрова). **АСП №655**. **3392**

Пилипенко М.

Небо тёмно-синее (Е. Родыгин — М. Пилипенко). **АСП №1057**. **720**

Уральская рябинушка (Е. Родыгин — М. Пилипенко). **АСП №722**. **732**

Писаржевская Ольга Олеговна

Наша биография (А. Мажуков — О. Писаржевская и А. Монастырёв). **АСП №875**. **2752**

Позади крутой поворот (И. Саруханов — О. Писаржевская и А. Монастырёв). **АСП №1528**. **3170**

Пляцковский Михаил Спартакович

А в тебе я сомневаться не хочу (Р. Майоров — М. Пляцковский). **АСП №1603**. **2016**

Амдерма (*Д.* Тухманов — М. Пляцковский). **АСП №846**. **1826**

БАМовский вальс (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №170**. **2682**

Белые сугробы (Я. Френкель — М. Пляцковский). **АСП №1465**. **1613**

Видно, так устроен свет (*Д.* Тухманов — М. Пляцковский). **АСП №1016**. **1776**

Возьми гитару (А. *Л*епин — М. Пляцковский). **АСП №215**. **1318**

Волга в сердце впадает моё (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1104**. **2050**

Выросли дети (В. *Д*обрынин — М. Пляцковский). **АСП №1336**. **2702**

Дважды два — четыре (В. Шаинский — М. Пляцковский). *Из инсценированной сказки «Дважды два — четыре» (1974)*. **АСП №1285**. **3444**

Девчонка из квартиры сорок пять (А. Мажуков — М. Пляцковский). *Из мультипликационного фильма «Дима отправляется в путь» (1978)*. **АСП №1425**. **2866**

Девчонки, которые ждут (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №42**. **1184**

Детства последний звонок (А. Бабаджанян — М. Пляцковский). **АСП №1307**. **2962**

Дорога железная (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №1234**. **2548**

Еду я… (А. Эшпай — *Л.* Дербенёв, В. Котов и М. Пляцковский). *Из кинофильма «Лушка» (1964)*. **АСП №1581**. **1354**

Если добрый ты… (Б. Савельев — М. Пляцковский). *Из мультипликационного фильма «День рождения Леопольда» (1982)*. **АСП №1572**. **3482**

Если ты словечко скажешь мне (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №271**. **1856**

Ещё раз про любовь (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №1492**. **2576**

Конопатая девчонка (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1061**. **3024**

Крыша дома твоего (Ю. Антонов — М. Пляцковский). **АСП №359**. **3112**

Кукушка (Н. Богословский — М. Пляцковский). **АСП №968**. **3164**

Лада (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №379**. **1794**

Любимые женщины (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №1011**. **2246**

Мамины глаза (Е. Мартынов — М. Пляцковский). **АСП №1312**. **3072**

Морзянка (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №416**. **1050**

Мы с тобою ходим рядом (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №1012**. **1171**

Наши мамы самые красивые (Ю. Чичков — М. Пляцковский). **АСП №80**. **3393**

Не дразните собак (Е. Птичкин — М. Пляцковский). **АСП №1372**. **3454**

Не повторяется такое никогда (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №457**. **2204**

Непросто быть вдвоём (*Д.* Тухманов — М. Пляцковский). **АСП №1122**. **1922**

Облако на нитке (В. *Д*обрынин — М. Пляцковский). **АСП №1313**. **2562**

Одноклассники (В. *Д*митриев — М. Пляцковский). **АСП №1221**. **2348**

Письма твои (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1455**. **2164**

Последнее письмо (С. Туликов — М. Пляцковский). **АСП №580**. **1938**

Потеряешь — не найдёшь (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1072**. **1754**

Приезжайте к нам в село (В. *Л*евашов — М. Пляцковский). **АСП №1120**. **2472**

Приснись! (Я. Френкель — М. Пляцковский). **АСП №1456**. **1966**

Просто возраст мой такой (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1121**. **2034**

Рассвет-чародей (В. Шаинский — М. Пляцковский). *Из кинофильма «Охотник за браконьерами» (1975)*. **АСП №1446**. **2528**

Синица (Ю. Петерсон — М. Пляцковский). **АСП №625**. **2441**

Снежный человек (Э. Рознер — М. Пляцковский). **АСП №859**. **1728**

Ты лучше всех (Э. Рознер — М. Пляцковский). **АСП №861**. **1448**

У мосточка, возле броду (Р. Мануков — М. Пляцковский). **АСП №1368**. **1577**

Увезу тебя я в тундру (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №725**. **2144**
Улыбка (В. Шаинский — М. Пляцковский). *Из мультипликационного фильма «Крошка Енот» (1974)*. **АСП №726**. **3448**
Хлоп-хлоп // Эй, друг, веселей! (П. Бюль Бюль оглы — М. Пляцковский). *Из фильма-концерта «Бушует «Маргарита» (1970)*. **АСП №1299**. **2002**
Чему учат в школе (В. Шаинский — М. Пляцковский). *Из инсценированной сказки «Дважды два — четыре» (1974)*. **АСП №1290**. **3421**
Через две зимы (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №750**. **2656**
Чукотка (М. Фрадкин — М. Пляцковский). **АСП №1605**. **1496**
Ягода малина (В. Добрынин — М. Пляцковский). **АСП №772**. **3302**

Погорельский Юрий Михайлович
Семёновна (Е. Барыбин — Ю. Погорельский). **АСП №998**. **2088**
Экипаж — одна семья (В. Плешак — Ю. Погорельский). **АСП №764**. **2276**

Подревский Константин Николаевич
Дорогой длинною // О, песня звонкая (Б. Фомин — К. Подревский). **АСП №496**. **248**

Поженян Григорий Михайлович
Всё повторится (Е. Стихин — Г. Поженян). **АСП №17**. **2018**
Два берега // Песня Маши (А. Эшпай — Г. Поженян). *Из кинофильма «Жажда» (1959)*. **АСП №123**. **992**
День и ночь летят составы (А. Эшпай — Г. Поженян). *Из кинофильма «Водил поезда машинист» (1961)*. **АСП №129**. **1066**
Маки (Ю. Антонов — Г. Поженян). **АСП №1416**. **3064**
Песня о друге // Третий должен уйти (А. Петров — Г. Поженян). *Из кинофильма «Путь к причалу» (1962)*. **АСП №551**. **1116**

Полонский Георгий Исидорович
Журавлиная песня (К. Молчанов — Г. Полонский). *Из кинофильма «Доживём до понедельника» (1968)*. **АСП №286**. **1726**

Полухин Юрий Александрович
Кукушка (А. Фаттах — Ю. Полухин). **АСП №1107**. **1725**
Родина (С. Туликов — Ю. Полухин). **АСП №4**. **1176**

Поперечный Анатолий Григорьевич
Аист на крыше (*Д.* Тухманов — А. Поперечный). **АСП №1269**. **3208**
Белая сирень (Е. Мартынов — А. Поперечный). **АСП №1469**. **3272**
Лапушка (Б. Терентьев — А. Поперечный). **АСП №1464**. **1471**
Малиновки заслыша голосок (Э. Ханок — А. Поперечный). **АСП №413**. **2992**
Малиновый звон (А. Морозов — А. Поперечный). **АСП №435**. **3316**
Наедине со всеми (В. Шаинский — А. Поперечный). **АСП №971**. **3206**
Олеся // Девушка из Полесья (О. Иванов — А. Поперечный). **АСП №505**. **2850**
Почему — не ведаю (В. Мигуля — А. Поперечный). **АСП №588**. **2448**
Романтика (*Я.* Френкель — А. Поперечный). **АСП №892**. **1330**
Рязанские мадонны (А. Долуханян — А. Поперечный). **АСП №106**. **1264**
Соловьиная роща (*Д.* Тухманов — А. Поперечный). **АСП №645**. **2670**
Трава у дома (В. Мигуля — А. Поперечный). **АСП №717**. **3166**
Шаги (*Я.* Френкель — А. Поперечный). **АСП №891**. **1328**

Попов В.
***Лирическая песня* // Надо мной огоньки горят** (В. Баснер — В. Попов). *Из кинофильма «Сверстницы» (1959)*. **АСП №34**. **983**

Попова М.
Гулял по Уралу Чапаев-герой (обработка: А. Александров — М. Попова и Ф. Данилович). **АСП №958**. **225**

Потёмкин Борис Лейзерович
Выходной (музыка и слова: Б. Потёмкин). **АСП №219**. **3410**
Наш сосед (музыка и слова: Б. Потёмкин). **АСП №466**. **1644**

Потье Эжен
Интернационал (П. Дегейтер — Э. Потье, русский текст: А. Коц). **АСП №963**. **212**

Поцхишвили Морис Фомич

Последний извозчик // Старый фаэтон (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили). **АСП №623**. **2460**

Принцев Юзеф Янушевич

Весенняя песня // Я счастье несу (В. Шеповалов — Ю. Принцев). **АСП №1344**. **1300**

Неужели это мне одной (Г. Портнов — Ю. Принцев). *Из фильма-концерта «Когда песня не кончается» (1964)*. **АСП №1049**. **1376**

Пришелец Антон Ильич

Белая дорожка (В. Ренёв — А. Пришелец). **АСП №885**. **3382**

Куда бежишь, тропинка милая (Е. Родыгин — А. Пришелец). **АСП №55**. **870**

Наш край // То берёзка, то рябина… (*Д*. Кабалевский — А. Пришелец). **АСП №56**. **3364**

Ой ты, рожь! (А. Долуханян — А. Пришелец). **АСП №504**. **1068**

У дороги чибис (М. Иорданский — А. Пришелец). **АСП №732**. **3366**

Прозоровский Лев Владимирович

Юмореска (Г. Подэльский — *Л*. Прозоровский). **АСП №1029**. **1506**

Прокофьев Александр Андреевич

Вишня (Р. Мануков — А. Прокофьев). **АСП №1232**. **2554**

Тайга золотая (В. Пушков — А. Прокофьев). *Из кинофильма «Тайга золотая» (1937)*. **АСП №718**. **311**

Товарищ (О. Иванов — А. Прокофьев). **АСП №699**. **1962**

Пузырёв Ф.

Записка (А. Островский — Ф. Пузырёв). **АСП №785**. **1578**

Пухначёв Василий Михайлович

Томский вальс (В. Мурадели — В. Пухначёв). **АСП №45**. **1934**

Пушкина Маргарита Анатольевна

День рождения (А. Максимов — М. Пушкина). **АСП №1627**. **3280**

Замыкая круг (К. Кельми — М. Пушкина). **АСП №939**. **3288**

Радин Леонид Петрович

Смело, товарищи, в ногу! (автор музыки неизвестен — *Л*. Радин). **АСП №817**. **216**

Раздольский Виталий Александрович

Бабушкино танго (Э. Колмановский — В. Раздольский). **АСП №1171**. **2694**

Ралла Аста

Дядя Ваня (М. Табачников — А. Ралла). **АСП №251**. **402**

Рахманин Борис Леонидович

Песня о радости (Ю. Маликов — Б. Рахманин). **АСП №1322**. **2484**

Регистан Гарольд Габриэлевич

В двадцать лет (А. Эшпай и Ю. Саульский — Г. Регистан). **АСП №1565**. **952**

Голубая тайга (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №111**. **1384**

Лунной тропой (А. Островский — Г. Регистан). *Из спектакля «Если в сердце весна» (1958)*. **АСП №1209**. **930**

Море зовёт (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №427**. **1394**

Огонёк (А. Бабаев — Г. Регистан). *Из кинофильма «Огонёк в горах» (1958)*. **АСП №66**. **936**

Песня о дружбе // Ребята настоящие (А. Эшпай — В. Карпеко и Г. Регистан). *Из кинофильма «Исправленному верить» (1959)*. **АСП №598**. **998**

По ночной Москве (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №1158**. **1106**

Прости (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №1139**. **1002**

С первой встречи с тобой (А. Эшпай — Г. Регистан). *Из кинофильма «Повесть о первой любви» (1957)*. **АСП №940**. **886**

Самая хорошая (А. Зацепин — Г. Регистан). **АСП №1159**. **1270**

Счастье пришло (А. Бабаджанян — Г. Регистан). **АСП №1406**. **828**

Резник Илья Рахмиэлевич

Без меня // Знаю, милый (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №176**. **3162**

Вернисаж (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №191**. **3300**

Вероника (А. Броневицкий — И. Резник). **АСП №1140**. **2368**
Давай поговорим (Э. Ханок — И. Резник). **АСП №1443**. **2462**
Ещё не вечер (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №270**. **3264**
Звёздное лето (А. Пугачёва — И. Резник). **АСП №936**. **2936**
Золотая свадьба (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №307**. **3490**
Золушка (И. Цветков — И. Резник). **АСП №302**. **2366**
Край берёзовый (А. Броневицкий — И. Резник). **АСП №866**. **2499**
Летние каникулы (П. Слободкин — И. Резник). **АСП №399**. **2834**
Маэстро (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №432**. **3090**
Ночной костёр (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1616**. **3266**
После праздника (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1415**. **3172**
Путь к свету (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1619**. **3296**
Солнечные часы (В. Мигуля — И. Резник). **АСП №1618**. **2814**
Старинные часы (Р. Паулс — И. Резник). **АСП №1541**. **3094**
Ты возьми меня с собой (Э. Ханок — И. Резник). **АСП №1077**. **2848**
Цыганский хор (В. Шаинский — И. Резник). **АСП №1291**. **3102**
Я тебе весь мир подарю (Е. Мартынов — И. Резник). **АСП №1410**. **2786**
Яблони в цвету (Е. Мартынов — И. Резник). **АСП №769**. **2610**

Резников Виктор Михайлович

Бумажный змей (музыка и слова: В. Резников). **АСП №1251**. **3148**
Лето без тебя (музыка и слова: В. Резников). **АСП №1506**. **3054**
Телефонная книжка (музыка и слова: В. Резников). **АСП №719**. **3216**

Рейтман Марк Исаевич

Крапивушка (С. Заславский — М. Рейтман). **АСП №1460**. **1840**

Родионов Ярослав Иванович

Песня старого извозчика (Н. Богословский — Я. Родионов). **АСП №577**. **556**

Рождественский Роберт Иванович

Баллада о красках (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №165**. **2180**
БАМ (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №169**. **2464**
Благодарю тебя (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №162**. **2128**
Воспоминание (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №1478**. **1842**
Воспоминание о полковом оркестре (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №1095**. **2544**
Воспоминания // Пока я помню (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №567**. **2416**
Встреча друзей (Е. Мартынов — Р. Рождественский). **АСП №1311**. **3142**
Вся жизнь впереди // Не надо печалиться (А. Экимян — Р. Рождественский). **АСП №453**. **2422**
Где он, этот день? (Б. Троцюк — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Вариант «Омега» (1975)*. **АСП №1231**. **2538**
Даль великая (Е. Птичкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Любовь земная» (1974)*. **АСП №260**. **2454**
Желаю вам… (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №280**. **2424**
За того парня (М. Фрадкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Минута молчания» (1971)*. **АСП №291**. **2134**
Загадай желание (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №296**. **1498**
Зачем снятся сны? (С. Пожлаков — Р. Рождественский). **АСП №996**. **2082**
Здравствуй, мама! (Д. Тухманов — Р. Рождественский). **АСП №962**. **2608**
Зимняя любовь (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №297**. **2435**
Кораблик // Солнечный зайчик (А. Флярковский — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Ещё раз про любовь» (1968)*. **АСП №330**. **1765**
Любовь настала (Р. Паулс — Р. Рождественский). **АСП №922**. **3020**
Мгновения (М. Таривердиев — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны» (1973)*. **АСП №415**. **2334**
Мои года (Г. Мовсесян — Р. Рождественский). **АСП №423**. **3080**
Мы — армия народа (Г. Мовсесян — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Несокрушимая и легендарная» (1980)*. **АСП №1518**. **3040**
Назло (А. Флярковский — Р. Рождественский). **АСП №465**. **1546**
Начало (Г. Мовсесян — Р. Рождественский). **АСП №878**. **2924**
Не печалься о сыне (Б. Мокроусов — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Неуловимые мстители» (1966)*. **АСП №474**. **1552**
Неоткрытые острова (О. Фельцман — Р. Рождественский). *Из спектакля «Мой брат играет на кларнете» (1969)*. **АСП №489**. **1874**
Ноктюрн (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №467**. **3168**
Облака (А. Броневицкий — Р. Рождественский). **АСП №993**. **1342**
Огромное небо (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №498**. **1936**
Памяти Эдит Пиаф (А. Флярковский — Р. Рождественский). **АСП №404**. **1648**

Песенка о капели // Песня о капели // Капель (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №597**. **1466**
Песня о далёкой Родине // Где-то далеко (М. Таривердиев — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны» (1973)*. **АСП №543**. **2336**
Песня об океане (Е. Жарковский — Р. Рождественский). **АСП №1587**. **2386**
Песня прощения (А. Попп — Р. Рождественский). **АСП №1611**. **2230**
Погоня (Я. Френкель — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» (1968)*. **АСП №575**. **1720**
Позвони мне, позвони… (М. Дунаевский — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Карнавал» (1981)*. **АСП №930**. **3074**
Позови меня (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №1276**. **1626**
Приснилось мне (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №633**. **1878**
Притяженье Земли (Д. Тухманов — Р. Рождественский). **АСП №1532**. **2884**
Провода (А. Флярковский — Р. Рождественский). **АСП №1584**. **2026**
Свадебный вальс (Е. Мартынов — Р. Рождественский). **АСП №876**. **2926**
Свадьба (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №629**. **2156**
Синева (В. Гамалия — Р. Рождественский). **АСП №15**. **2020**
Сладка ягода (Е. Птичкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Любовь земная» (1974)*. **АСП №642**. **2453**
Спасибо, жизнь (М. Дунаевский — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Карнавал» (1981)*. **АСП №929**. **3076**
Стань таким (А. Флярковский — Р. Рождественский). **АСП №637**. **1130**
Старые слова (О. Фельцман — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Это сильнее меня» (1973)*. **АСП №650**. **2270**
Судьба (А. Бабаджанян — Р. Рождественский). **АСП №631**. **1972**
Там, за облаками (М. Фрадкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «За облаками — небо» (1973)*. **АСП №659**. **2292**
Товарищ Песня (И. Шамо — Р. Рождественский). *Из телевизионного фильма «Как закалялась сталь» (1973)*. **АСП №696**. **2302**
Торжественная песня // Моей стране (М. Магомаев — Р. Рождественский). **АСП №688**. **2190**
Это было // Я не обижаюсь // Так уж вышло (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). **АСП №1306**. **2525**
Этот большой мир (В. Чернышёв — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Москва — Кассиопея» (1974)*. **АСП №1216**. **2500**
Эхо любви (Е. Птичкин — Р. Рождественский). *Из кинофильма «Судьба» (1977)*. **АСП №49**. **2774**

Романов Сергей Александрович
Голубь сизокрылый // Мой голубь сизокрылый (А. Морозов — С. Романов). **АСП №1615**. **3344**

Ромм Михаил Ильич
Чудо — это ты (Я. Дубравин — М. Ромм). **АСП №864**. **1980**

Рубальская Лариса
Напрасные слова (Д. Тухманов — Л. Рубальская). *Из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки. Дело двадцатое. Бумеранг» (1987)*. **АСП №459**. **3312**

Рублёв Георгий Львович
Ариозо Матери (А. Новиков — Г. Рублёв). *Из кантаты «Нам нужен мир» (1954)*. **АСП №1043**. **740**
Севастопольский вальс (К. Листов — Г. Рублёв). **АСП №622**. **822**

Рубцов Николай Михайлович
Букет (А. Барыкин — Н. Рубцов). **АСП №157**. **3314**
В горнице (А. Морозов — Н. Рубцов). **АСП №1473**. **2949**

Рудерман Михаил Исаакович
Тачанка // Песня о тачанке (К. Листов — М. Рудерман). **АСП №681**. **324**

Рунге Сакко Васильевич
Песня о первом пионерском отряде (А. Долуханян — С. Рунге). **АСП №568**. **3396**

Русак Адам Герасимович
Будьте здоровы (И. Любан — А. Русак, русский текст: М. Исаковский). **АСП №171**. **334**

Рустайкис Алла Александрова
Снегопад (А. Экимян — А. Рустайкис). **АСП №635**. **2928**

Рыбчинский Юрий Евгеньевич
Верба (Э. Ханок — Ю. Рыбчинский). **АСП №657**. **2296**
Девятый класс (Б. Монастырский — Ю. Рыбчинский). **АСП №1442**. **2466**

Зелен клен (*И.* Поклад — Ю. Рыбчинский). **АСП №1128**. **2066**
Серёжа (*Л.* Квинт — Ю. Рыбчинский). **АСП №656**. **3322**

Рыжов Ким Иванович
Волны (Г. Портнов — К. Рыжов). *Из кинофильма «Старые стены» (1973)*. **АСП №201**. **2338**
Вот не везёт! (А. Владимирцов — К. Рыжов). *Из фильма-концерта «На привале»*. **АСП №879**. **1674**
Женская доля такая // Романс Лиды (А. Колкер — К. Рыжов). *Из мюзикла «Свадьба Кречинского» (1973)*. **АСП №1364**. **2280**
Карелия (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №344**. **1230**
Красивые слова (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №365**. **1486**
Песня (из к/ф «Зайчик») (А. Петров — К. Рыжов). *Из кинофильма «Зайчик» (1964)*. **АСП №553**. **1276**
Печальная (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №815**. **1917**
Признание (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №978**. **2094**
Просто так (В. Шеповалов — К. Рыжов). **АСП №979**. **2076**
Репортёр (А. Колкер — К. Рыжов). *Из кинофильма «Личная жизнь Кузяева Валентина» (1967)*. **АСП №1105**. **1622**
Стоят девчонки (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №648**. **1564**
Сумерки (А. Васильев — К. Рыжов). **АСП №638**. **1914**
Туман, туман (А. Колкер — К. Рыжов). *Из кинофильма «Хроника пикирующего бомбардировщика» (1967)*. **АСП №716**. **1646**
Чудо-кони (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №983**. **1940**

Рыленков Николай Иванович
Берёзка (М. Фрадкин — Н. Рыленков). **АСП №1401**. **636**
Ходит по полю девчонка (М. Фрадкин — Н. Рыленков). **АСП №989**. **640**

Рэм Бак
Только ты (музыка и слова: Б. Рэм, русский текст: И. Самойлов). **АСП №997**. **1254**

Рябинин Михаил Иосифович
Бархатный сезон (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1367**. **2676**
Бологое (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №175**. **3254**
Вот уеду (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1032**. **2722**
Всё в порядке (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1033**. **2720**
Где ты время находишь? (О. Фельцман — М. Рябинин). **АСП №957**. **3230**
День на двоих (В. Соснов — М. Рябинин). **АСП №867**. **2046**
Звёздный дождь (В. Соснов — М. Рябинин). **АСП №1497**. **2264**
Когда цвели сады (В. Шаинский — М. Рябинин). **АСП №329**. **2738**
На теплоходе музыка играет (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №487**. **3304**
Напиши мне письмо (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №486**. **2832**
Неприметная красота (А. Морозов — М. Рябинин). **АСП №1067**. **2208**
Обручальное кольцо (В. Шаинский — М. Рябинин). **АСП №499**. **2996**
Остров детства (О. Фельцман — М. Рябинин). **АСП №1524**. **3224**
Полюби меня (В. Соснов — М. Рябинин). **АСП №1574**. **2226**
После дождя (О. Фельцман — М. Рябинин). **АСП №1531**. **3002**
Родительский дом (В. Шаинский — М. Рябинин). **АСП №605**. **2998**
Синий туман (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №661**. **3342**
Счастливый день (В. Дмитриев — М. Рябинин). **АСП №1031**. **2282**
Ты меня забыла (В. Дмитриев — М. Рябинин). **АСП №813**. **2268**
Ты мне не снишься (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №701**. **2664**
Ты приехал! // Разлучница разлука (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №1389**. **3298**
Я так и знал (В. Добрынин — М. Рябинин). **АСП №1394**. **3060**

Рязанов Эльдар Александрович
Любовь — волшебная страна (А. Петров — Э. Рязанов). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984)*. **АСП №1509**. **3192**
У природы нет плохой погоды // Песенка о погоде (А. Петров — Э. Рязанов). *Из кинофильма «Служебный роман» (1977)*. **АСП №538**. **2778**

Ряшенцев Юрий Евгеньевич
Ланфрен-ланфра // Голубка (В. Лебедев — Ю. Ряшенцев). *Из телевизионного фильма «Гардемарины, вперёд!» (1988)*. **АСП №1505**. **3338**
Песня мушкетёров (М. Дунаевский — Ю. Ряшенцев). *Из телевизионного фильма «Д'Артаньян и три мушкетёра» (1978)*. **АСП №1448**. **2974**

Саед-Шах Анна Юдковна
В доме моём (*Д.* Тухманов — А. Саед-Шах). **АСП №934**. **3238**

Сальников Андрей Иванович
Буду ждать я лётчика (В. Мурадели — А. Сальников). **АСП №1141**. **696**

Саулинас Антанас
Калина (М. Новикас — А. Саулинас, русский текст: Ю. Кобрин). **АСП №1129**. **2870**

Сашко Татьяна Алексеевна
Отчего (Ю. Антонов — Т. Сашко). **АСП №510**. **2436**
Чернобровая дивчина (Р. Мануков — Т. Сашко). **АСП №658**. **2294**
Эти глаза напротив (*Д.* Тухманов — Т. Сашко). **АСП №762**. **1918**

Свенцицки Вацлав
Варшавянка (автор музыки неизвестен — В. Свенцицки, русский текст: Г. Кржижановский). **АСП №1175**. **218**

Светлов Михаил Аркадьевич
Грустная песенка (*Я.* Френкель — М. Светлов). **АСП №1295**. **1636**
Каховка // Песня о Каховке (*И.* Дунаевский — М. Светлов). *Из кинофильма «Три товарища» (1935)*. **АСП №347**. **276**
Комсомольская песня (Ю. Стржелинский — М. Светлов). **АСП №862**. **1672**
Лирическая песня Насти (В. Соловьёв-Седой — М. Светлов). *Из кинофильма «Чемпион мира» (1954)*. **АСП №1277**. **750**
Наша молодость идёт // Яркому солнцу навстречу (*И.* Дунаевский — М. Светлов). **АСП №1437**. **366**
Песенка о Луне (В. Мурадели — М. Светлов). **АСП №1228**. **1012**
Песенка о фонарике // Фонарики (*Д.* Шостакович — М. Светлов). **АСП №1179**. **566**
Сады-садочки (М. Блантер — М. Светлов). **АСП №1165**. **638**

Сейтлиев К.
Любимые глаза (А. Бабаев — К. Сейтлиев, русский текст: А. Кронгауз). *Из кинофильма «Хитрость старого Ашира» (1955)*. **АСП №391**. **790**

Сельвинский Илья Львович
Черноглазая казачка (М. Блантер — И. Сельвинский). **АСП №1110**. **1516**

Семернин Вадим Николаевич
Аист (А. Островский — В. Семернин). **АСП №139**. **1526**
Если петь нам о Родине (А. Долуханян — В. Семернин). **АСП №370**. **3386**
Ой, хорошо! // Полетел снежок над Обью (А. Фаттах — В. Семернин). **АСП №786**. **1462**
Хороши вечера на Оби (А. Фаттах — В. Семернин). **АСП №739**. **1278**

Сергеев Владимир Иванович
Варшавский дождь (*Д.* Тухманов — В. Сергеев). **АСП №1324**. **2248**
Фронтовики, наденьте ордена (О. Фельцман — В. Сергеев). **АСП №1084**. **2117**

Серебряков Геннадий Викторович
Разговоры (Э. Ханок — Г. Серебряков). **АСП №873**. **2512**

Симонов Константин Михайлович
Жди меня (М. Блантер — К. Симонов). **АСП №1494**. **444**
Песенка фронтовых корреспондентов // Корреспондентская застольная (М. Блантер — К. Симонов). **АСП №126**. **466**
Татьяна (Р. Щедрин — К. Симонов). *Из кинофильма «Нормандия-Неман» (1960)*. **АСП №24**. **1034**
Чемодан (М. Блантер — К. Симонов). **АСП №1463**. **692**

Симонов П.
Девушки Баку (Т. Кулиев — П. Симонов). **АСП №1196**. **1479**

Синицын Е.
Калина красная (*Я.* Френкель — слова народные, обр. Е. Синицын). **АСП №343**. **1224**

Синявский Пётр Алексеевич
Мой щенок (Ю. Чичков — П. Синявский). **АСП №79**. **3434**
Первый вальс (Ю. Чичков — П. Синявский). **АСП №1217**. **3458**

Скорбин Б.
Наш паровоз (П. Зубаков — Б. Скорбин). **АСП №484**. **238**

Слободской Морис Романович
Морская песенка (Н. Богословский — В. Дыховичный и М. Слободской). **АСП №1598**. **644**
Перед дальней дорогой (М. Блантер — В. Дыховичный и М. Слободской). **АСП №532**. **1124**

Смеляков Ярослав Васильевич
Хорошая девочка Лида (К. Молчанов — Я. Смеляков). **АСП №710**. **1142**

Сметанин А.
Отчего грустит девчонка (Б. Тихонов — А. Сметанин). **АСП №1530**. **1007**

Смирнов Лев Васильевич
Песня о неоткрытых островах (И. Шамо — *Л.* Смирнов). **АСП №824**. **2054**

Смирнов Сергей
Ветераны (В. Мурадели — С. Смирнов). **АСП №1476**. **1932**
Дунай — голубой (А. Долуханян — С. Смирнов). **АСП №1490**. **1864**
Песенка влюблённого пожарного (Б. Мокроусов — С. Смирнов). *Из спектакля «Человек-невидимка» (1957)*. **АСП №901**. **882**

Соболев А.
Бухенвальдский набат (В. Мурадели — А. Соболев). **АСП №168**. **974**

Солодарь Цезарь Самойлович
Казаки в Берлине (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Ц. Солодарь). **АСП №800**. **536**

Солоухин Владимир Алексеевич
Мужчины (Э. Колмановский — В. Солоухин). **АСП №1591**. **2388**

Солохина Н.
Едут новосёлы (Е. Родыгин — Н. Солохина). **АСП №273**. **1152**

Софронов Анатолий Владимирович
Ах, эта красная рябина! (С. Заславский — А. Софронов). **АСП №145**. **2310**
Дай руку, товарищ далёкий! (С. Кац — А. Софронов). **АСП №1487**. **588**
До новых встреч (В. Мурадели — А. Софронов). **АСП №838**. **918**
Еду, еду я по свету (С. Кац — А. Софронов). *Из кинофильма «Счастливый рейс (Машина 22-12)» (1949)*. **АСП №830**. **662**
Здравствуй, столица (С. Кац — А. Софронов). *Из кинофильма «Счастливый рейс (Машина 22-12)» (1949)*. **АСП №306**. **660**
Как у дуба старого (С. Кац — А. Софронов). **АСП №912**. **326**
Огни Москвы (О. Фельцман — А. Софронов). **АСП №81**. **990**
Сирень-черёмуха (Ю. Милютин — А. Софронов). *Из кинофильма «Беспокойное хозяйство» (1946)*. **АСП №616**. **572**
Шумел сурово Брянский лес (С. Кац — А. Софронов). **АСП №1149**. **632**

Стойчев Димитр Николов
Луна на Солнечном берегу (Б. Карадимчев — *Д.* Стойчев, русский текст: О. Гаджикасимов). **АСП №927**. **1530**

Сторин Аурел
Тереза (Т. Попа — А. Сторин, русский текст: Г. Бейлин и *Л.* Александров). **АСП №679**. **1304**

Строк Оскар Давыдович
Скажите, почему (музыка и слова: О. Строк). **АСП №654**. **344**
Чёрные глаза (музыка и слова: О. Строк). **АСП №752**. **250**

Сурков Алексей Александрович

В землянке (К. *Листов* — А. Сурков). **АСП №180**. **452**

Конармейская (*Дм.* Покрасс и *Дан.* Покрасс — А. Сурков). **АСП №346**. **307**

Марш защитников Москвы // Песня защитников Москвы (Б. Мокроусов — А. Сурков). *Из документального фильма «Разгром немецких войск под Москвой» (1942)*. **АСП №945**. **442**

На просторах родины чудесной // Сталин — наша слава боевая (М. Блантер — А. Сурков). **АСП №822**. **316**

Сирень цветёт (С. Кац — А. Сурков). **АСП №1028**. **492**

То не тучи грозовые — облака (*Дм.* Покрасс и *Дан.* Покрасс — А. Сурков). **АСП №205**. **371**

Суслов И.

Где же ты, любимая (Б. Фиготин — И. Суслов и Ю. Будерман). **АСП №1167**. **747**

Сухарев *Д.*

Александра (С. Никитин — *Д.* Сухарев и Ю. Визбор). *Из кинофильма «Москва слезам не верит» (1979)*. **АСП №142**. **2958**

Ночная песня (В. Борисов — *Д.* Сухарев). **АСП №482**. **1651**

Тагор Рабиндранат

Последняя поэма (А. Рыбников — Р. Тагор, русский текст: А. Адалис). *Из кинофильма «Вам и не снилось…» (1980)*. **АСП №544**. **3010**

Тальков Игорь Владимирович

У твоего окна (музыка и слова: И. Тальков). **АСП №733**. **3276**

Танич Михаил Исаевич

А я в ответ (Н. Богословский — М. Танич). *Из кинофильма «Берега» (1973)*. **АСП №1594**. **2356**

Аты-баты, шли солдаты… (В. Мигуля — М. Танич). **АСП №1263**. **2938**

Аэлита // До свиданья, Аэлиты! (Р. Майоров — М. Танич). **АСП №1467**. **1252**

Аэропорт (Р. Горобец — М. Танич). **АСП №1623**. **3250**

Белый свет (О. Фельцман — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №159**. **1494**

Возьми меня с собой (А. Мажуков — М. Танич). **АСП №955**. **3244**

Гуси-лебеди (Я. Френкель — М. Танич). *Из кинофильма «Женщины» (1966)*. **АСП №228**. **1558**

Детектив // Спасите, спасите… (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №959**. **3118**

Зеркало (Ю. Антонов — М. Танич). **АСП №305**. **2882**

Золотые зайчики (Э. Колмановский — М. Танич). *Из кинофильма «Большая перемена» (1973)*. **АСП №311**. **2345**

Идёт солдат по городу (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №1286**. **2822**

Как тебе служится (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №342**. **1182**

Как тебя зовут?.. (В. Гамалия — М. Танич). **АСП №345**. **1670**

Когда мои друзья со мной (В. Шаинский — М. Танич). *Из кинофильма «По секрету всему свету» (1976)*. **АСП №336**. **3460**

Комарово (И. Николаев — М. Танич). **АСП №334**. **3212**

Куплеты про Федю // Федя (Б. Савельев — М. Танич). **АСП №1457**. **3430**

Лесорубы (А. Островский — М. Танич). **АСП №387**. **1416**

Любовь — кольцо (Я. Френкель — М. Танич). *Из кинофильма «Женщины» (1966)*. **АСП №386**. **1556**

Моряк сошёл на берег // Ах, море, море (А. Островский — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №417**. **1412**

На дальней станции сойду (В. Шаинский — М. Танич). *Из кинофильма «По секрету всему свету» (1976)*. **АСП №337**. **2658**

Наша песня (В. Гамалия — М. Танич). **АСП №1331**. **2480**

Не забывай (Ю. Антонов — М. Танич). **АСП №481**. **3032**

Недавно и давно (В. Малежик — М. Танич). **АСП №937**. **3284**

Ну что тебе сказать про Сахалин? // Что тебе сказать про Сахалин? (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №749**. **1432**

Палаточный город (О. Фельцман — М. Танич). **АСП №792**. **1444**

Песенка про папу (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №1287**. **3442**

Песня о дружбе (Н. Богословский — М. Танич). *Из телевизионного спектакля «Жили три холостяка» (1973)*. **АСП №552**. **2444**

Песня о кино (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №900**. **1234**

Подорожник (С. Муравьёв — М. Танич). **АСП №535**. **3336**

Праздник снегопада (А. *Левшин* — М. Танич). **АСП №1268**. **3198**

Признание в любви (С. Туликов — М. Танич). **АСП №1182**. **2178**

Проводы любви (Г. Мовсесян — М. Танич). **АСП №559**. **2982**

Радуга (А. Фляркoвский — М. Танич). *Из кинофильма «Здравствуйте, доктор!» (1974)*. **АСП №614**. **2458**

Семейный альбом (*Д.* Тухманов — М. Танич). **АСП №1396**. **3274**

Страдания // Я ходил по белу свету… (Я. Френкель — М. Танич). *Из кинофильма «Белые Росы» (1983)*. **АСП №666**. **3144**
Строгий капрал // Как хорошо быть генералом (В. Гамалия — М. Танич). **АСП №350**. **1860**
Так уж бывает (Я. Френкель — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №808**. **1656**
Текстильный городок (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №683**. **1054**
Ты за мной ходи — не ходи (*Д. Львов*-Компанеец — М. Танич). **АСП №115**. **1992**
Ходит песенка по кругу (О. Фельцман — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №738**. **1430**
Чёрное и белое (Э. Колмановский — М. Танич). *Из кинофильма «Большая перемена» (1973)*. **АСП №745**. **2344**
Чёрный кот (Ю. Саульский — М. Танич). **АСП №748**. **1356**

Тарковский Арсений Александорович
Наш тост (*И. Любан* — М. Косенко и А. Тарковский). **АСП №1044**. **458**
Только этого мало // Вот и лето прошло (В. Матецкий — А. Тарковский). **АСП №1483**. **3332**

Татьяничева Людмила Константиновна
Гори, гори ясно (*Л.* Печников — *Л.* Татьяничева). **АСП №1225**. **1616**

Тесарова Александра Павловна
Мать-земля моя (В. Гамалия — А. Тесарова). **АСП №951**. **2586**
Пришла любовь (С. Туликов — А. Тесарова). **АСП №1358**. **3028**

Тимотиевич Божидар
***Летит девчонка* // Маленькая девочка** (*Д.* Кралич — Б. Тимотиевич, русский текст: *Л.* Дербенёв). *Из кинофильма «Любовь и мода» (1960)*. **АСП №439**. **1028**

Тимофеев Борис Николаевич
Неудачное свидание (А. Цфасман — Б. Тимофеев). **АСП №471**. **312**

Тимофеевский А.
Песенка крокодила Гены (В. Шаинский — А. Тимофеевский). *Из мультипликационного фильма «Чебурашка» (1971)*. **АСП №526**. **3432**

Титов Юрий
Мишка (В. Нечаев — Ю. Титов). *Из спектакля «Есть о чём поговорить» (1956)*. **АСП №87**. **836**

Ткач Михаил Николаевич
Ясени (А. Билаш — М. Ткач). **АСП №1569**. **1588**

Толмачёв Дмитрий Георгиевич
Сядь со мною рядом (С. Кац — А. Коваленков и *Д.* Толмачёв). *Из кинофильма «Боксёры» (1941)*. **АСП №641**. **412**

Турсун-заде Мирзо
Ах, эта девушка… // Я встретил девушку (А. Бабаев — М. Турсун-заде). *Из кинофильма «Я встретил девушку» (1957)*. **АСП №65**. **916**

Тушнова Вероника Михайловна
А знаешь, всё ещё будет (М. Минков — В. Тушнова). **АСП №1481**. **3152**
Не отрекаются, любя (М. Минков — В. Тушнова). **АСП №672**. **2741**

Уандер Стиви
Школьная пора (музыка и слова: С. Уандер, русский текст: В. Харитонов). **АСП №1589**. **2912**

Ульянова Татьяна Павловна
Травы луговые (Е. Птичкин — Т. Ульянова). **АСП №1451**. **2541**

Уразбаева Эльмира
Я ищу человека (А. Флярковский — Э. Уразбаева). **АСП №1449**. **1566**

Усманов Давид Абрамович
Если сердцем молод // Ты ищи меня (Е. Мартынов — А. Дементьев и *Д.* Усманов). **АСП №1308**. **2488**
Нам с тобою по пути (Р. Майоров — *Д.* Усманов). **АСП №1447**. **2820**

Наташа (А. Мажуков — *Д.* Усманов). **АСП №874**. **2856**
Очень хорошо! (А. Мажуков — *Д.* Усманов). **АСП №1070**. **2680**
Соловьи поют, заливаются (Е. Мартынов — *Д.* Усманов). **АСП №1310**. **2578**

Успенский Эдуард

Голубой вагон (В. Шаинский — Э. Успенский). *Из мультипликационного фильма «Шапокляк» (1974)*. **АСП №227**. **3450**
Рыжий, рыжий, конопатый (Е. Ботяров — Э. Успенский). *Из мультипликационного фильма «Весёлая карусель №3» (1971)*. **АСП №1052**. **3428**

Фадеев Леонид Яковлевич

Двадцать лет спустя (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). *Из телевизионного фильма «Берегите женщин» (1981)*. **АСП №253**. **3070**
Море (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). *Из телевизионного фильма «Берегите женщин» (1981)*. **АСП №1556**. **3068**
Чистые пруды (*Д.* Тухманов — *Л.* Фадеев). **АСП №744**. **3340**
Я вспоминаю (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). **АСП №1555**. **3036**

Фадеева Ольга Яковлевна

В эту лунную ночь (Ю. Слонов — О. Фадеева). **АСП №999**. **615**
Весенняя песенка (А. Островский — О. Фадеева). **АСП №107**. **832**
Ландыши (О. Фельцман — О. Фадеева). **АСП №22**. **950**
Почтальон // Песенка почтальона (О. Фельцман — О. Фадеева). **АСП №791**. **1098**
С добрым утром (О. Фельцман — О. Фадеева). **АСП №46**. **1032**
Я в тебя не влюблён (С. Туликов — О. Фадеева). **АСП №1411**. **1326**

Фатьянов Алексей Иванович

В городском саду (М. Блантер — А. Фатьянов). **АСП №218**. **596**
Где ж ты, мой сад? (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №984**. **646**
Где же вы теперь, друзья-однополчане (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №73**. **586**
Давно мы дома не были (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №248**. **526**
Дорога, дорога (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Очередной рейс» (1958)*. **АСП №988**. **940**
Дорожная // Что нам ветры… (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Доброе утро» (1955)*. **АСП №1259**. **788**
Если б гармошка умела (А. *Л*епин — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Солдат Иван Бровкин» (1955)*. **АСП №277**. **794**
Земля моя // Зацветает степь лесами // Песня о земле (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953)*. **АСП №887**. **726**
Золотые огоньки (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №299**. **564**
Как же ехать мне? // Забрала подруга детства… (А. *Л*епин — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Иван Бровкин на целине» (1958)*. **АСП №1099**. **927**
Караваны птиц (Г. Жуковский — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Без вести пропавший» (1956)*. **АСП №1273**. **809**
Когда весна придёт, не знаю… (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Весна на Заречной улице» (1956)*. **АСП №323**. **845**
Когда проходит молодость (В. Сорокин — А. Фатьянов). **АСП №987**. **582**
Куплеты Курочкина (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953)*. **АСП №326**. **730**
Мы люди большого полёта (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). **АСП №946**. **676**
На крылечке твоём (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Свадьба с приданым» (1953)*. **АСП №88**. **728**
На солнечной поляночке (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №468**. **488**
Наш город (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №447**. **546**
Ничего не говорила (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №1638**. **522**
Перелётные птицы // Потому что мы пилоты (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Небесный тихоход» (1945)*. **АСП №569**. **532**
Поёт гармонь за Вологдой (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №1133**. **612**
Рабочее утро (Ю. Бирюков — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Ваня» (1958)*. **АСП №1348**. **972**
Соловьи (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №986**. **508**
Три года ты мне снилась (Н. Богословский — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Большая жизнь — 2» (1946)*. **АСП №686**. **574**
Тропки-дорожки (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №1134**. **561**
Ты как зорька вдали (С. Кац — А. Фатьянов). *Из радиопостановки «Весной в дороге»*. **АСП №1148**. **798**
Ты сама догадайся // Тишина за Рогожской заставою (Ю. Бирюков — А. Фатьянов). *Из кинофильма «Дом, в котором я живу» (1957)*. **АСП №694**. **898**

Фёдоров Владимир Иванович
Калина во ржи (А. Билаш — В. Фёдоров). *Из кинофильма «Сумка, полная сердец» (1964)*. **АСП №1241**. **1368**

Фельдман В.
Лес стоит загадочный // А лес стоит загадочный (В. Шаинский — В. Фельдман). **АСП №16**. **1808**

Финк И.
Пусть дни проходят (Б. Терентьев — И. Финк). **АСП №583**. **420**

Фирсов Владимир Иванович
Звёздная песня неба (*Д.* Тухманов — В. Фирсов). **АСП №1346**. **2744**
Мы идём по стране (И. *Лученок* — В. Фирсов). **АСП №430**. **2894**
Хорошо, когда снежинки падают (А. Пахмутова — В. Фирсов). **АСП №1193**. **902**

Фицовски Ежи
Разноцветные кибитки (С. Рембовски — Е. Фицовски, русский текст: Т. Антоненко). **АСП №1131**. **2036**

Фогельсон Соломон Борисович
Бал в Кремле (Г. Носов — С. Фогельсон). **АСП №1629**. **742**
Белокрылые чайки (*Д.* Прицкер — С. Фогельсон). **АСП №1180**. **708**
Матросские ночи (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). **АСП №434**. **552**
Мне казалось… (А. Броневицкий — С. Фогельсон). **АСП №1596**. **1982**
Песенка о морском дьяволе (А. Петров — С. Фогельсон). *Из кинофильма «Человек-амфибия» (1961)*. **АСП №974**. **1108**
Песня — это главное, друзья! (*Я. Дубравин* — С. Фогельсон). **АСП №1048**. **1892**
Пора в путь-дорогу… (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). *Из кинофильма «Небесный тихоход» (1945)*. **АСП №563**. **530**
Ты не верь (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). *Из кинофильма «Очередной рейс» (1958)*. **АСП №3**. **942**
Я люблю (А. Броневицкий — С. Фогельсон). **АСП №1200**. **1638**

Фокина Ольга Александровна
Звёздочка моя ясная (В. Семёнов — О. Фокина). **АСП №301**. **2354**
Здравствуй, речка Паленьга (А. Фаттах — О. Фокина). **АСП №1132**. **1366**
Насмотрись, зорька, в реченьку (А. Фаттах — О. Фокина). **АСП №1253**. **1306**

Фоменко Пётр Наумович
На всю оставшуюся жизнь (В. Баснер — Б. Вахтин и П. Фоменко). *Из телевизионного фильма «На всю оставшуюся жизнь» (1975)*. **АСП №1360**. **2584**

Фрадкин Марк Григорьевич
Ожидание (музыка и слова: М. Фрадкин). **АСП №1402**. **734**

Френкель Илья Львович
Давай закурим! (М. Табачников — И. Френкель). **АСП №238**. **482**
Одесский порт (М. Табачников — И. Френкель). **АСП №1433**. **912**

Хайт Аркадий Иосифович
Большой хоровод (Б. Савельев — Е. Жигалкина и А. Хайт). **АСП №1432**. **3488**
Кручу-кручу… (Б. Савельев — А. Хайт). *Из мультипликационного фильма «Прогулка кота Леопольда» (1982)*. **АСП №1573**. **3480**
На крутом бережку (Б. Савельев — А. Хайт). *Из мультипликационного фильма «Леопольд и Золотая рыбка» (1975)*. **АСП №1431**. **3453**
Неприятность эту мы переживём (Б. Савельев — А. Хайт). *Из мультипликационного фильма «Лето кота Леопольда» (1983)*. **АСП №1576**. **3483**

Халецкий Яков Аркадьевич
Васильки (П. Аедоницкий — Я. Халецкий). **АСП №214**. **1350**
Живёт на свете песенка (П. Аедоницкий — Я. Халецкий). **АСП №1081**. **1115**
Из чего же, из чего же… (Ю. Чичков — Я. Халецкий). **АСП №78**. **3408**
Старость (Ю. Чичков — Я. Халецкий). *Из кинофильма «Вчера, сегодня и всегда» (1969)*. **АСП №709**. **1884**
Это так хорошо (В. Мурадели — Я. Халецкий). **АСП №1152**. **1162**
Я всегда с тобой // Не грусти (В. Мурадели — Я. Халецкий). **АСП №26**. **1038**
Я тебе писать не стану (К. Молчанов — Я. Халецкий). **АСП №1147**. **884**

Хантер Хэнк

Синяя песня (*Дж.* Келлер — Х. Хантер, русский текст: А. Азизов). **АСП №665**. **1964**

Харитонов Владимир Гаврилович

А любовь, как песня (О. Фельцман — В. Харитонов). **АСП №134**. **2100**
А люди едут (Е. Птичкин — В. Харитонов). **АСП №894**. **2084**
А ты люби (В. Зубков — В. Харитонов). **АСП №135**. **3044**
А я всю жизнь искал тебя (Я. Френкель — В. Харитонов). **АСП №1060**. **1752**
Беда — не беда (О. Иванов — В. Харитонов). **АСП №152**. **2374**
Белые крылья (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1284**. **2750**
В день рождения (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №198**. **817**
В Москву за песнями (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1412**. **910**
Весёлый марш // Надо! (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1227**. **2502**
Весной (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1365**. **947**
Волна-волна (Э. Ханок — В. Харитонов). **АСП №1106**. **2044**
Время думать о девчонках (Е. Мартынов — В. Харитонов). **АСП №1339**. **2754**
Давно прошло детство (А. *Днепров* — В. Харитонов). **АСП №1384**. **2812**
День Победы (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №241**. **2580**
До шестнадцати лет (С. Туликов — В. Харитонов). **АСП №1335**. **2892**
Как прекрасен этот мир (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №352**. **2162**
Когда идёшь ты на свидание (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1037**. **1020**
Легко влюбиться (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №393**. **2210**
Летний вечер (С. Намин — В. Харитонов). **АСП №788**. **3008**
Листопад (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №381**. **2420**
Листья закружат (Р. Майоров — В. Харитонов). **АСП №1382**. **2242**
Марш коммунистических бригад (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №424**. **970**
Мой адрес — Советский Союз (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №411**. **2234**
Мы ведём дороги (Я. Френкель — В. Харитонов). **АСП №1297**. **1716**
Мы с тобою танцуем (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1066**. **2950**
Налетели дожди // Налетели вдруг дожди (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №660**. **2288**
Наша биография (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1205**. **1984**
Не плачь, девчонка (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №456**. **2102**
Не тревожься (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1366**. **946**
Осенний лист (А. Новиков — В. Харитонов). **АСП №1142**. **816**
Остановите музыку (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №513**. **2860**
Ох, эти танцы (В. *Добрынин* — В. Харитонов). **АСП №1319**. **2596**
Первая любовь моя (Б. Терентьев — В. Харитонов). **АСП №582**. **2700**
Песенка про сапожника (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1395**. **2674**
Песня майора Томина (М. Минков — В. Харитонов). *Из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки. Дело шестое. Шантаж» (1973)*. **АСП №1244**. **2340**
Песня о вечном движении (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1115**. **2262**
Планета Целина (О. Фельцман — В. Харитонов). **АСП №554**. **1402**
Потеряешь — я найду (Ю. Саульский — В. Харитонов). *Из спектакля «Бабье лето»*. **АСП №1458**. **2446**
Рано прощаться (С. Намин — В. Харитонов). **АСП №1552**. **2762**
Россия — Родина моя (В. Мурадели — В. Харитонов). **АСП №602**. **908**
Рябина (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1281**. **2864**
Сердце моё (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №639**. **1880**
Скажи мне, вишня (Е. Мартынов — В. Харитонов). **АСП №1386**. **3026**
Скорый поезд (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1113**. **2510**
Стучат колёса (С. Намин — В. Харитонов). **АСП №787**. **3006**
Сын России (С. Туликов — В. Харитонов). **АСП №1226**. **2086**
Ты только одна виновата (И. *Дзержинский* — В. Харитонов). **АСП №1545**. **802**
У нас, молодых (В. *Добрынин* и Ю. Маликов — В. Харитонов). **АСП №1321**. **2486**
У той горы (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №727**. **2390**
Фотографии любимых (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №789**. **2954**
Это только начало (Б. Ривчун — В. Харитонов). **АСП №1427**. **2760**
Я еду к морю (*Д.* Тухманов — В. Харитонов). **АСП №1112**. **2250**
Я люблю свою землю (Е. Птичкин — В. Харитонов). **АСП №50**. **2168**
Я у мамы одна (В. Шаинский — В. Харитонов). **АСП №1292**. **1832**

Хелемский Яков Александрович

Когда поёт далёкий друг (Б. Мокроусов — Я. Хелемский). **АСП №943**. **830**
Это вам, романтики // Песня посвящается моя (Б. Мокроусов — Я. Хелемский). **АСП №766**. **894**

Хмара Павел Феликсович

Двести лет (В. Малежик — П. Хмара). **АСП №1261**. **3126**

Смолоду // Ах, как часто смолоду… (В. Малежик — П. Хмара). **АСП №1260**. **3328**

Ходосов Георгий Иванович
Мой Вася (О. Фельцман — Г. Ходосов). **АСП №444**. **834**
Опять пришла весна // Пришла весна (*Л. Лядова* — Г. Ходосов). **АСП №1534**. **774**
Ты придёшь (С. Туликов — Г. Ходосов). **АСП №721**. **1119**

Хоспер Адам
Рыжик (Б. Климчук — А. Хоспер, русский текст: А. Эппель). **АСП №1163**. **1198**

Хотимский Михаил
Пряники русские (В. Купревич — М. Хотимский). **АСП №852**. **2188**

Цветаева Марина Ивановна
Мне нравится, что вы больны не мной (М. Таривердиев — М. Цветаева). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1512**. **2640**
Под лаской плюшевого пледа (А. Петров — М. Цветаева). *Из кинофильма «Жестокий романс» (1984)*. **АСП №1510**. **3196**
У зеркала (М. Таривердиев — М. Цветаева). *Из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!» (1976)*. **АСП №1514**. **2646**

Цейтлин Юрий Владимирович
Бежит, бежит машина (Я. Френкель — Ю. Цейтлин). **АСП №1096**. **938**
Давай никогда не ссориться (музыка и слова: Ю. Цейтлин). **АСП №240**. **1218**
Москвичка (*Л. Лядова* — Ю. Цейтлин). **АСП №704**. **1212**
На Луну (Э. Рознер — Ю. Цейтлин). **АСП №860**. **928**
На седьмом этаже // Седьмой этаж (П. Аедоницкий — Ю. Цейтлин). **АСП №464**. **1216**
С тобой (А. Бабаджанян — Ю. Цейтлин). **АСП №706**. **826**
Хозяйка города (А. Бабаджанян — Ю. Цейтлин). **АСП №83**. **1302**

Чапиньска Магда
Сядь в любой поезд (С. Краевски — М. Чапиньска, русский текст: С. Алиханов и А. Жигарев). **АСП №1577**. **2984**

Чеповецкий Ефим Петрович
Песня гангстеров // Мы бандито-гангстерито (Г. Фиртич — Е. Чеповецкий). *Из мультипликационного фильма «Приключения капитана Врунгеля» (1980)*. **АСП №1441**. **3478**

Червинский Михаил Абрамович
Дождик, дождик (Н. Богословский — В. Масс и М. Червинский). **АСП №373**. **670**
Дорогие мои москвичи (И. Дунаевский — В. Масс и М. Червинский). **АСП №244**. **598**
Может нет, а может да (Э. Рознер — В. Масс и М. Червинский). **АСП №38**. **1274**
Песня неженатого парня // Песня Васи (В. Соловьёв-Седой — В. Масс и М. Червинский). *Из оперетты «Самое заветное» (1952)*. **АСП №579**. **723**
Песня Тони об Одессе (И. Дунаевский — В. Масс и М. Червинский). *Из оперетты «Белая акация» (1955)*. **АСП №69**. **792**

Черкез Н.
Где ты? (Б. Мокроусов — Н. Черкез). **АСП №232**. **906**

Черных Е.
Человек беспокойного счастья (Б. Фиготин — Е. Черных). **АСП №1166**. **1186**

Чуркин Александр Дмитриевич
Вечер на рейде (В. Соловьёв-Седой — А. Чуркин). **АСП №178**. **432**
Вечерняя песня (В. Соловьёв-Седой — А. Чуркин). **АСП №200**. **595**
Далеко, далеко (Г. Носов — А. Чуркин). **АСП №1625**. **678**
Камыши (В. Соловьёв-Седой — А. Чуркин). **АСП №611**. **724**
Широка ты, родная Россия (Б. Мокроусов — А. Чуркин). **АСП №1035**. **976**

Шабров Михаил Зеликович
Андрей Петрович (В. Добрынин — М. Шабров). *Из спектакля «Мелочи жизни» (1978)*. **АСП №1482**. **2830**
Было, но прошло (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №1472**. **3270**

Дикие лебеди (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №257**. **3334**
Лаванда (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №389**. **3236**
Луна, луна (В. Матецкий — М. Шабров). **АСП №1508**. **3268**

Шамов Иван Васильевич
Костры горят далёкие (Б. Мокроусов — И. Шамов). **АСП №324**. **725**

Шангин-Березовский Ген Никифорович
Царевна-Несмеяна (музыка и слова: Г. Шангин-Березовский). **АСП №1254**. **1156**

Шатуновский Евгений Евгеньевич
Жду любви (Т. Хренников — Е. Шатуновский). *Из оперетты «Сто чертей и одна девушка» (1963)*. **АСП №1279**. **1242**

Шаферан Игорь Давыдович
А самолёты сами не летают (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1094**. **1610**
Барабан (*Л. Лядова* — И. Шаферан). **АСП №1466**. **2546**
Белый пароход (П. Аедоницкий — И. Шаферан). *Из кинофильма «Опекун» (1970)*. **АСП №21**. **2010**
Белый свет (О. Фельцман — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №159**. **1494**
Белый танец (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). *Из кинофильма «Эта весёлая планета» (1973)*. **АСП №161**. **2322**
Береговые огоньки (Э. Колмановский — И. Шаферан). **АСП №1325**. **1053**
Бумажный кораблик (Ю. *Левитин* — И. Шаферан). **АСП №1407**. **1838**
В первый раз (Я. Френкель — И. Шаферан). *Из кинофильма «Вас ожидает гражданка Никанорова» (1978)*. **АСП №1293**. **2810**
Вечная весна (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). *Из спектакля «Маленькие комедии большого дома» (1973)*. **АСП №208**. **2254**
Возможно (А. Островский — И. Шаферан). **АСП №809**. **1348**
Вот увидишь (В. Добрынин — И. Шаферан). **АСП №206**. **2816**
Всё потому (П. Аедоницкий — И. Шаферан и П. Аедоницкий). *Из кинофильма «Встречи на рассвете» (1968)*. **АСП №61**. **1699**
Выпускаю синицу (А. Мажуков — И. Шаферан). **АСП №1326**. **2888**
Гляжу в озёра синие (*Л.* Афанасьев — И. Шаферан). *Из телевизионного фильма «Тени исчезают в полдень» (1971)*. **АСП №225**. **2136**
Горько (В. Добрынин — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1388**. **2742**
Для тебя (Я. Френкель — И. Шаферан). *Из кинофильма «Когда наступает сентябрь» (1975)*. **АСП №247**. **2522**
Доброму зрителю (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1097**. **2058**
Если б не было войны (М. Минков — И. Шаферан). *Из кинофильма «Приказ: огонь не открывать» (1982)*. **АСП №1398**. **3113**
Журавлёнок (Э. Колмановский — И. Шаферан). **АСП №282**. **1379**
Зачем вы, девочки, красивых любите? // Ромашки спрятались (Е. Птичкин — И. Шаферан). *Из кинофильма «Моя улица» (1970)*. **АСП №601**. **2012**
Зелёный крокодил (С. Дьячков — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1585**. **2558**
И всё-таки море (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №315**. **1986**
И не то, чтобы «да», и не то, чтобы «нет» (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). **АСП №318**. **1896**
Как мы любили // Качается вагон (В. *Добрынин* — И. Шаферан). **АСП №1393**. **2986**
Комсомольская традиция (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1207**. **1788**
Красно солнышко (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №1330**. **1802**
Крыши (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1151**. **1732**
Линахамари (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1634**. **1608**
Лишь вчера // Листопад (Я. Френкель — И. Шаферан). *Из кинофильма «Когда наступает сентябрь» (1975)*. **АСП №403**. **2521**
Мальчишки (А. Островский — И. Шаферан). **АСП №2**. **1120**
Мамина пластинка (С. Дьячков — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1378**. **2788**
Мне б только знать… (Е. Птичкин — И. Шаферан). *Из кинофильма «Моя улица» (1970)*. **АСП №708**. **2014**
Молодо — зелено (С. Томин — И. Шаферан). **АСП №408**. **2186**
Моряк сошёл на берег // Ах, море, море (А. Островский — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №417**. **1412**
Московская серенада (Э. Колмановский — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1019**. **2516**
Мы желаем счастья вам (С. Намин — И. Шаферан). **АСП №442**. **3176**
Мы твои рядовые, Россия! (С. Туликов — И. Шаферан). **АСП №1568**. **1504**
На улице Каштановой (Ю. Антонов — И. Шаферан). **АСП №933**. **3182**
Наши любимые (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). **АСП №470**. **2240**
Наши мамы (Э. Колмановский — И. Шаферан). **АСП №820**. **2410**
Наши младшие сестрёнки (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1328**. **1692**
Не обещай (Б. Рычков — И. Шаферан). **АСП №1519**. **3014**
Обычная история (Ю. Саульский — И. Шаферан). **АСП №1069**. **2988**

Первое апреля (В. Мигуля — И. Шаферан). **АСП №561**. **2696**
Песня неудачника (А. Долуханян — И. Шаферан). **АСП №673**. **1664**
Письмо без адреса (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1126**. **1628**
Пусть будет любимой девчонка // Девчонка с хорошей душой (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1560**. **1266**
Раздумье (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №663**. **2384**
Разрешите пригласить (Ю. Стржелинский — И. Шаферан). **АСП №612**. **1690**
Ребята нашего двора (О. Фельцман — И. Шаферан). **АСП №1203**. **1292**
Река родная (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №825**. **2784**
Рыжее лето (Ю. Антонов — И. Шаферан и *Л.* Дербенёв). **АСП №610**. **2456**
Сердце любить должно (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). *Из кинофильма «Эта весёлая планета» (1973)*. **АСП №1341**. **2326**
Сердцу приказать нельзя (*Л.* Афанасьев — И. Шаферан). **АСП №1363**. **2606**
Сколько видано… (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1005**. **1688**
Слушай, сердце (А. Островский — И. Шаферан). **АСП №1329**. **1572**
Тает снег (Э. Колмановский — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №1318**. **2518**
Так уж бывает (Я. Френкель — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №808**. **1656**
То ли ещё будет // Песенка первоклассника (Э. Ханок — И. Шаферан). **АСП №690**. **2868**
Ты говоришь мне о любви… (Э. Колмановский — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). *Из кинофильма «Три дня в Москве» (1974)*. **АСП №692**. **2514**
Ты погоди // Детство (П. Аедоницкий — И. Шаферан). *Из кинофильма «Последние каникулы» (1969)*. **АСП №685**. **1882**
У берёз и сосен (Ю. Антонов — И. Шаферан). **АСП №1305**. **2260**
У всех по-разному (Е. Птичкин — И. Шаферан). *Из кинофильма «Зареченские женихи» (1967)*. **АСП №1327**. **1601**
Ходит песенка по кругу (О. Фельцман — М. Танич и И. Шаферан). **АСП №738**. **1430**
Человек за рулём (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №753**. **1434**
Человек из мечты (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1298**. **1695**
Это здорово! (А. Броневицкий — И. Шаферан). **АСП №995**. **1522**
Это Москва (*Д.* Тухманов — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). *Из спектакля «Маленькие комедии большого дома» (1973)*. **АСП №765**. **2252**
Я к тебе не подойду (*Д.* Тухманов — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1078**. **2478**
Я у бабушки живу (Э. Ханок — И. Шаферан). **АСП №783**. **3046**

Шварц Евгений Львович
Добрый жук (А. Спадавеккиа — Е. Шварц). *Из кинофильма «Золушка» (1947)*. **АСП №960**. **3362**

Шведов Яков Захарович
Клён зелёный // Смуглянка (А. Новиков — Я. Шведов). **АСП №348**. **538**
Орлёнок (В. Белый — Я. Шведов). **АСП №492**. **294**

Шевелёва Екатерина Васильевна
Серебряные свадьбы (П. Аедоницкий — Е. Шевелёва). **АСП №62**. **2392**
Уголок России (В. Шаинский — Е. Шевелёва). **АСП №1452**. **2798**

Шемятенкова Наталья Дмитриевна
Лето, прощай! (В. Шаинский — Н. Шемятенкова). **АСП №1557**. **3252**

Шилов А.
Да здравствует наша держава (Б. Александров — А. Шилов). **АСП №252**. **592**

Шим Эдуард Юрьевич
Деревянные лошадки (М. Минков — Э. Шим). *Из телевизионного спектакля «Ребята с нашего двора» (1973)*. **АСП №264**. **2308**

Шишко Леонтий Павлович
Зачем давал ты обещание (А. Мажуков — *Л.* Шишко). **АСП №1496**. **2160**
Клён (Ю. Акулов — *Л.* Шишко). **АСП №355**. **2688**

Шкулёв Филипп Степанович
Мы — кузнецы (автор музыки неизвестен — Ф. Шкулёв). **АСП №1173**. **217**

Шмидтгоф В.
Эх, хорошо! (И. Дунаевский — В. Шмидтгоф). **АСП №767**. **3370**

Шмульян А.

Дружба (В. Сидоров — А. Шмульян). **АСП №250**. **318**

Шпаликов Геннадий Фёдорович

Палуба (Ю. Левитин — Г. Шпаликов). *Из кинофильма «Коллеги» (1962)*. **АСП №578**. **1118**

Я шагаю по Москве (А. Петров — Г. Шпаликов). *Из кинофильма «Я шагаю по Москве» (1963)*. **АСП №771**. **1206**

Штайдл Иржи

Я открываю двери (А. Михайлов — И. Штайдл, русский текст: Л. Дербенёв). **АСП №777**. **2274**

Шульгина Альбина Александровна

Шутка (В. Гаврилин — А. Шульгина). **АСП №1561**. **3018**

Шушкевич Михаил Серафимович

Ты мне весною приснилась (Ю. Семеняко — М. Шушкевич). **АСП №1270**. **2039**

Щербань А.

Сапожки русские (Н. Кудрин — А. Щербань). **АСП №816**. **1948**

Щипачёв Степан Петрович

Дни разлуки // Лирическая песня Левкоевой (А. Лепин — С. Щипачёв). *Из кинофильма «Мы с вами где-то встречались» (1954)*. **АСП №93**. **754**

Эль-Регистан Габриэль Аршакович

Гимн СССР (А. Александров — С. Михалков и Г. Эль-Регистан). **АСП №698**. **208**

Энтин Юрий Сергеевич

Антошка (В. Шаинский — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Весёлая карусель №1» (1969)*. **АСП №1436**. **3416**

Бу-ра-ти-но! (А. Рыбников — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Приключения Буратино» (1976)*. **АСП №1471**. **3462**

Если был бы я девчонкой (Г. Гладков — Ю. Энтин). **АСП №1599**. **3426**

Кабы не было зимы (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Зима в Простоквашино» (1984)*. **АСП №1440**. **3484**

Крылатые качели (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Приключения Электроника» (1979)*. **АСП №353**. **3472**

Лесной олень (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Ох уж эта Настя!» (1971)*. **АСП №72**. **2170**

Мир без любимого (А. Зацепин — Ю. Энтин). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №443**. **2904**

Парад «заграничных» певцов (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «По следам бременских музыкантов» (1973)*. **АСП №1422**. **3438**

Песенка Водяного (М. Дунаевский — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Летучий корабль» (1979)*. **АСП №1527**. **3476**

Песенка Зайца и Волка на карнавале // Расскажи, Снегурочка… (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Ну, погоди! (Выпуск 8)» (1974)*. **АСП №1420**. **3446**

Песенка о лете (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Дед Мороз и лето» (1969)*. **АСП №1373**. **3420**

Песенка о шпаге // Кто на новенького? (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Достояние республики» (1971)*. **АСП №1502**. **2104**

Песня друзей // Ничего на свете лучше нету… (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Бременские музыканты» (1969)*. **АСП №596**. **3418**

Песня манекенов (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Люди и манекены» (1974)*. **АСП №1320**. **2494**

Песня про собаку // Это знает всякий (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из кинофильма «Приключения Электроника» (1979)*. **АСП №1438**. **3474**

Прекрасное Далёко (Е. Крылатов — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Гостья из будущего» (1985)*. **АСП №548**. **3486**

Романс Черепахи Тортилы (А. Рыбников — Ю. Энтин). *Из телевизионного фильма «Приключения Буратино» (1976)*. **АСП №1539**. **3464**

С понедельника возьмусь (В. Шаинский — Ю. Энтин). **АСП №1289**. **3424**

Серенада Трубадура (Г. Гладков — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «По следам бременских музыкантов» (1973)*. **АСП №1421**. **3440**

Учкудук // Три колодца (Ф. Закиров — Ю. Энтин). **АСП №735**. **3122**

Чарльстон (А. Зацепин — Ю. Энтин). *Из кинофильма «31 июня» (1978)*. **АСП №1546**. **2910**

Чунга-Чанга (В. Шаинский — Ю. Энтин). *Из мультипликационного фильма «Катерок» (1970)*. **АСП №743**. **3422**

Юрийчук Николай Яковлевич
Черемшина (В. Михайлюк — Н. Юрийчук). **АСП №755**. **1540**

Юшин Иван Сергеевич
Травы, травы (В. Шаинский — И. Юшин). *Из кинофильма «Анискин и Фантомас» (1973)*. **АСП №691**. **2284**

Ядов Яков Петрович
Любушка (В. Козин — Я. Ядов). **АСП №395**. **378**

Яковлев Михаил
Хорошо! (А. Броневицкий — М. Яковлев). **АСП №994**. **1340**
Я люблю танцевать (В. Панченко — М. Яковлев и И. Кохановский). **АСП №1550**. **2468**

Яковлев Юрий Яковлевич
Зимородок (О. Фельцман — Ю. Яковлев). *Из кинофильма «Зимородок» (1972)*. **АСП №295**. **2218**
Колыбельная Медведицы (Е. Крылатов — Ю. Яковлев). *Из мультипликационного фильма «Умка» (1969)*. **АСП №331**. **3409**

Ярушин Валерий Иванович
Зимы и вёсны (музыка и слова: В. Ярушин). **АСП №1315**. **2572**

Ясень Михаил Аронович
Майский вальс (*И. Л*ученок — М. Ясень). **АСП №1333**. **3258**

Индекс песен по источнику происхождения

«12 стульев» (реж. *Л.* Гайдай), кинофильм (1971)
Полосатая жизнь (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1144**. **2152**
Птичка на ветвях его души (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1145**. **2154**

«12 стульев» (реж. М. Захаров), телевизионный фильм (1976)
Песня Остапа Бендера на свадьбе (Г. Гладков — Ю. Ким). **АСП №599**. **2704**

«31 июня», кинофильм (1978)
Звёздный мост (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв и Р. Казакова). **АСП №309**. **2902**
Ищу тебя (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №313**. **2908**
Мир без любимого (А. Зацепин — Ю. Энтин). **АСП №443**. **2904**
Он пришёл — этот добрый день (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв и Р. Казакова). **АСП №516**. **2906**
Чарльстон (А. Зацепин — Ю. Энтин). **АСП №1546**. **2910**

«Александр Пархоменко», кинофильм (1942)
Ты ждёшь, Лизавета // Лизавета (Н. Богословский — Е. Долматовский). **АСП №714**. **460**

«Ангел в тюбетейке», кинофильм (1968)
Всё равно ты будешь мой (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №812**. **1796**

«Анискин и Фантомас», кинофильм (1973)
Травы, травы (В. Шаинский — И. Юшин). **АСП №691**. **2284**

«Аргонавты или Весёлая хроника опасного путешествия», мюзикл (1986)
Арго (А. Басилая — *Д.* Багашвили, русский текст: Ю. Ряшенцев). **АСП №141**. **3242**

«Ах, водевиль, водевиль…», кинофильм (1979)
Гадалка (М. Дунаевский — *Л.* Дербенёв). **АСП №1608**. **2952**

«Бабье лето», спектакль
Потеряешь — я найду (Ю. Саульский — В. Харитонов). **АСП №1458**. **2446**

«Баллада о спорте», документальный фильм (1979)
Команда молодости нашей (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1184**. **2972**

«Без вести пропавший», кинофильм (1956)
Караваны птиц (Г. Жуковский — А. Фатьянов). **АСП №1273**. **809**

«Белая акация», оперетта (1955)
Песня Тони об Одессе (И. Дунаевский — В. Масс и М. Червинский). **АСП №69**. **792**

«Белое солнце пустыни», кинофильм (1970)
Ваше благородие, госпожа разлука… // Госпожа Удача (И. Шварц — Б. Окуджава). **АСП №204**. **1943**

«Белорусский вокзал», кинофильм (1970)
Нам нужна одна Победа // Мы за ценой не постоим (музыка и слова: Б. Окуджава). **АСП №409**. **1930**

«Белые Росы», кинофильм (1983)
Страдания // Я ходил по белу свету… (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №666**. **3144**

«Белый рояль», кинофильм (1968)
Первая весна (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). **АСП №591**. **1756**
Я буду ждать тебя (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). **АСП №776**. **1758**
Лунная серенада (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). **АСП №807**. **1760**
Дорожная песня // Горная дорога (А. Зацепин — О. Гаджикасимов). **АСП №259**. **1762**

«Бенефис *Ларисы* Голубкиной», телевизионный фильм-спектакль (1975)
Лайди (С. Ковалевски — Х. Колачковска, русский текст: Б. Пургалин). **АСП №1430**. **2614**

«Берега», кинофильм (1973)

А я в ответ (Н. Богословский — М. Танич). **АСП №1594**. **2356**

«Берегите женщин», телевизионный фильм (1981)

Море (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). **АСП №1556**. **3068**

Двадцать лет спустя (Ю. Антонов — *Л.* Фадеев). **АСП №253**. **3070**

Жизнь (Ю. Антонов — О. Жуков). **АСП №1495**. **3066**

«Беспокойное хозяйство», кинофильм (1946)

Сирень-черёмуха (Ю. Милютин — А. Софронов). **АСП №616**. **572**

«Битва в пути», кинофильм (1961)

Руки рабочих (В. Баснер — М. Матусовский). **АСП №7**. **1078**

«Богатая невеста», кинофильм (1937)

А ну-ка, девушки! // Идём, идём, весёлые подруги! (И. *Дунаевский* — В. *Лебедев*-Кумач). **АСП №132**. **328**

Марш трактористов (И. *Дунаевский* — В. *Лебедев*-Кумач). **АСП №406**. **330**

Лирическая песня (И. *Дунаевский* — В. *Лебедев*-Кумач). **АСП №1614**. **332**

«Боевой киносборник № 2», кинофильм (1941)

На врага! За Родину — вперёд! // За Родину — вперёд! (И. *Дунаевский* — В. *Лебедев*-Кумач). **АСП №1606**. **428**

«Боксёры», кинофильм (1941)

Сядь со мною рядом (С. Кац — А. Коваленков и *Д.* Толмачёв). **АСП №641**. **412**

«Большая жизнь», кинофильм (1939)

Спят курганы тёмные (Н. Богословский — Б. *Ласкин*). **АСП №617**. **386**

«Большая жизнь — 2», кинофильм (1946)

Три года ты мне снилась (Н. Богословский — А. Фатьянов). **АСП №686**. **574**

«Большая перемена», кинофильм (1973)

Золотые зайчики (Э. Колмановский — М. Танич). **АСП №311**. **2345**

Чёрное и белое (Э. Колмановский — М. Танич). **АСП №745**. **2344**

«Большая руда», кинофильм (1964)

Ты не печалься (М. Таривердиев — Н. *Добронравов*). **АСП №682**. **1282**

«Бременские музыканты», мультипликационный фильм (1969)

Песня друзей // Ничего на свете лучше нету… (Г. Гладков — Ю. Энтин). **АСП №596**. **3418**

«Бриллиантовая рука», кинофильм (1968)

Вулкан страстей // Помоги мне (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №196**. **1746**

Песня про зайцев (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №557**. **1744**

Остров невезения (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №501**. **1742**

«Будни уголовного розыска», кинофильм (1973)

Осторожно, любовь! (М. Табачников — Е. *Долматовский*). **АСП №806**. **2272**

«Бушует «Маргарита», фильм-концерт (1970)

Хлоп-хлоп // Эй, друг, веселей! (П. Бюль Бюль оглы — М. Пляцковский). **АСП №1299**. **2002**

«В 6 часов вечера после войны», кинофильм (1944)

Марш артиллеристов (Т. Хренников — В. Гусев). **АСП №421**. **514**

Казак уходил на войну (Т. Хренников — В. Гусев). **АСП №1174**. **516**

«В день свадьбы», кинофильм (1969)

Любовь останется (В. Гаврилин — Б. Гершт). **АСП №384**. **1870**

«В дни спартакиады», документальный фильм (1956)

Подмосковные вечера (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). **АСП №524**. **824**

«В трудный час», кинофильм (1961)
Баллада о солдате (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). **АСП №1468**. **1090**

«Вам и не снилось…», кинофильм (1980)
Последняя поэма (А. Рыбников — Р. Тагор, русский текст: А. Адалис). **АСП №544**. **3010**

«Ваня», кинофильм (1958)
Рабочее утро (Ю. Бирюков — А. Фатьянов). **АСП №1348**. **972**

«Вариант «Омега», телевизионный фильм (1975)
Где он, этот день? (Б. Троцюк — Р. Рождественский). **АСП №1231**. **2538**

«Вас ожидает гражданка Никанорова», кинофильм (1978)
В первый раз (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №1293**. **2810**

«Верные друзья», кинофильм (1954)
Песня верных друзей // Верные друзья (Т. Хренников — М. Матусовский). **АСП №102**. **756**
Речная песенка (Т. Хренников — М. Матусовский). **АСП №980**. **757**
Лодочка (Т. Хренников — М. Матусовский). **АСП №981**. **758**
Что так сердце растревожено… (Т. Хренников — М. Матусовский). **АСП №746**. **760**

«Весёлая карусель №1», мультипликационный фильм (1969)
Антошка (В. Шаинский — Ю. Энтин). **АСП №1436**. **3416**

«Весёлая карусель №3», мультипликационный фильм (1971)
Рыжий, рыжий, конопатый (Е. Ботяров — Э. Успенский). **АСП №1052**. **3428**

«Весёлые звёзды», кинофильм (1954)
Молчание (И. Дунаевский — М. Матусовский). **АСП №990**. **764**
Звёзды милой Родины (И. Дунаевский — М. Матусовский). **АСП №1343**. **762**

«Весёлые путешественники», короткометражный фильм (1937)
Весёлые путешественники (М. Старокадомский — С. Михалков). **АСП №1022**. **3358**

«Весёлые ребята», кинофильм (1934)
Песня Кости // Как много девушек хороших (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). **АСП №339**. **268**
Марш весёлых ребят (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). **АСП №422**. **266**
Песня Анюты (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). **АСП №833**. **270**

«Весенние скрипки», спектакль (1959)
Солдат — всегда солдат (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). **АСП №627**. **1004**

«Весна», кинофильм (1947)
Весенний марш (И. Дунаевский — С. Михалков). **АСП №54**. **616**
Заздравная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). **АСП №832**. **618**
Весна идёт // Журчат ручьи (И. Дунаевский — М. Вольпин). **АСП №1135**. **620**

«Весна на Заречной улице», кинофильм (1956)
Когда весна придёт, не знаю… (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). **АСП №323**. **845**

«Весной в дороге», радиопостановка
Ты как зорька вдали (С. Кац — А. Фатьянов). **АСП №1148**. **798**

«Водил поезда машинист», кинофильм (1961)
День и ночь летят составы (А. Эшпай — Г. Поженян). **АСП №129**. **1066**

«Возрождение», телевизионный документальный фильм (1979)
Родная страна (Г. Мовсесян — В. Гин). **АСП №1636**. **2920**

«Возьмите нас с собой, туристы», круговая кинопанорама (1966)
Кеды (А. Фляркoвский — Л. Дербенёв). **АСП №1014**. **1586**

«Волга-Волга», кинофильм (1938)
Молодёжная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). **АСП №67**. **356**
Песня о Волге (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). **АСП №590**. **354**

«Вратарь», кинофильм (1936)
Спортивный марш (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). **АСП №911**. **296**
Если Волга разольётся (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). **АСП №913**. **298**

«Встречи на рассвете», кинофильм (1968)
Всё потому (П. Аедоницкий — И. Шаферан и П. Аедоницкий). **АСП №61**. **1699**

«Встречный», кинофильм (1932)
Песня о встречном (Д. Шостакович — Б. Корнилов). **АСП №539**. **260**

«Вчера, сегодня и всегда», кинофильм (1969)
Старость (Ю. Чичков — Я. Халецкий). **АСП №709**. **1884**

«Высота», кинофильм (1957)
Весёлый марш монтажников (Р. Щедрин — В. Котов). **АСП №193**. **874**

«Гардемарины, вперёд!», телевизионный фильм (1988)
Ланфрен-ланфра // Голубка (В. Лебедев — Ю. Ряшенцев). **АСП №1505**. **3338**

«Годы молодые», кинофильм (1959)
Пісня про рушник // Рідна мати моя (П. Майборода — А. Малышко). **АСП №600**. **1014**

«Гостья из будущего», телевизионный фильм (1985)
Прекрасное Далёко (Е. Крылатов — Ю. Энтин). **АСП №548**. **3486**

«Гусарская баллада», кинофильм (1962)
Колыбельная Светлане (Т. Хренников — А. Гладков). **АСП №9**. **1141**

«Дайте крышу Матуфлю», спектакль (1962)
Песенка Люси (Э. Колмановский — Л. Ошанин). **АСП №1098**. **1148**

«Д'Артаньян и три мушкетёра», телевизионный фильм (1978)
Песня мушкетёров (М. Дунаевский — Ю. Ряшенцев). **АСП №1448**. **2974**

«Два бойца», кинофильм (1943)
Тёмная ночь (Н. Богословский — В. Агатов). **АСП №676**. **498**
Шаланды (Н. Богословский — В. Агатов). **АСП №759**. **500**

«Два воскресенья», кинофильм (1963)
Голубые города // Песня о голубых городах (А. Петров — Л. Куклин). **АСП №230**. **1202**

«Двадцатый май», кинофильм (1937)
Москва майская (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач). **АСП №425**. **308**

«Дважды два — четыре», инсценированная сказка (1974)
Дважды два — четыре (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №1285**. **3444**
Чему учат в школе (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №1290**. **3421**

«Двенадцатая ночь», спектакль (1955)
Песенка Шута (Э. Колмановский — П. Антокольский). **АСП №826**. **796**

«Девушка без адреса», кинофильм (1957)
О чём я печалюсь, о чём я грущу… (А. Лепин — В. Лифшиц). **АСП №827**. **926**
Песенка о Москве (А. Лепин — В. Лифшиц). **АСП №828**. **924**

«Девчата», кинофильм (1961)
Старый клён (А. Пахмутова — М. Матусовский). **АСП №29**. **1072**

Хорошие девчата (А. Пахмутова — М. Матусовский). **АСП №116**. **1070**

«Дед Мороз и лето», мультипликационный фильм (1969)
Песенка о лете (Е. Крылатов — Ю. Энтин). **АСП №1373**. **3420**

«Дело было в Пенькове», кинофильм (1957)
Огней так много золотых // А я люблю женатого… (К. Молчанов — Н. Доризо). **АСП №33**. **871**
Песня Матвея // От людей на деревне не спрячешься (К. Молчанов — Н. Доризо). **АСП №574**. **872**

«День за днём», телеповесть (1972)
Стою на полустаночке (И. Катаев — М. Анчаров). **АСП №640**. **2192**

«День рождения Леопольда», мультипликационный фильм (1982)
Если добрый ты… (Б. Савельев — М. Пляцковский). **АСП №1572**. **3482**

«Дети капитана Гранта», кинофильм (1936)
Весёлый ветер // Песня о весёлом ветре (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). **АСП №192**. **290**
Песенка о капитане // Капитан (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). **АСП №547**. **288**

«Дима отправляется в путь», мультипликационный фильм (1978)
Девчонка из квартиры сорок пять (А. Мажуков — М. Пляцковский). **АСП №1425**. **2866**

«Дни Турбиных», кинофильм (1976)
Белой акации гроздья душистые // Романс (из к/ф «Дни Турбиных») (В. Баснер — М. Матусовский). **2716**
АСП №606.

«Добровольцы», кинофильм (1958)
Комсомольская песня // Комсомольцы-добровольцы (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №341**. **956**
А годы летят (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №146**. **958**

«Доброе утро», кинофильм (1955)
Дорожная // Что нам ветры… (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №1259**. **788**

«Доживём до понедельника», кинофильм (1968)
Журавлиная песня (К. Молчанов — Г. Полонский). **АСП №286**. **1726**

«Дом, в котором я живу», кинофильм (1957)
Ты сама догадайся // Тишина за Рогожской заставою (Ю. Бирюков — А. Фатьянов). **АСП №694**. **898**

«Донецкие шахтёры», кинофильм (1951)
Марш шахтёров (Т. Хренников — Е. Долматовский). **АСП №908**. **710**

«Достояние республики», кинофильм (1971)
Песенка о шпаге // Кто на новенького? (Е. Крылатов — Ю. Энтин). **АСП №1502**. **2104**

«Друг мой, Колька!..», кинофильм (1961)
Песня о весёлом барабанщике (Л. Шварц — Б. Окуджава). **АСП №570**. **3388**

«Друзья и годы», кинофильм (1965)
Это было недавно, это было давно (В. Баснер — М. Матусовский). **АСП №763**. **1438**

«Если в сердце весна», спектакль (1958)
Лунной тропой (А. Островский — Г. Регистан). **АСП №1209**. **930**

«Если завтра война», кинофильм (1938)
Если завтра война (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач). **АСП №799**. **350**

«Если ты прав…», кинофильм (1963)
Ночной разговор (М. Фрадкин — В. Лазарев). **АСП №118**. **1236**

«Есть о чём поговорить», спектакль (1956)

Мишка (В. Нечаев — Ю. Титов). **АСП №87**. **836**

«Ещё раз про любовь», кинофильм (1968)
Кораблик // Солнечный зайчик (А. Флярковский — Р. Рождественский). **АСП №330**. **1765**

«Жажда», кинофильм (1959)
***Два берега* // Песня Маши** (А. Эшпай — Г. Поженян). **АСП №123**. **992**

«Женщина, которая поёт», кинофильм (1978)
Ты не стал судьбой (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1544**. **2842**
Песенка про меня // Так же, как все… (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №671**. **2838**
Этот мир (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №877**. **2840**

«Женщины», кинофильм (1966)
Вальс расставания (Я. Френкель — К. Ваншенкин). **АСП №195**. **1554**
Гуси-лебеди (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №228**. **1558**
Любовь — кольцо (Я. Френкель — М. Танич). **АСП №386**. **1556**

«Жестокий романс», кинофильм (1984)
А цыган идёт (А. Петров — *Д.* Киплинг, русский текст: Г. Кружков). **АСП №137**. **3194**
А напоследок я скажу (А. Петров — Б. Ахмадулина). **АСП №136**. **3190**
Любовь — волшебная страна (А. Петров — Э. Рязанов). **АСП №1509**. **3192**
Под лаской плюшевого пледа (А. Петров — М. Цветаева). **АСП №1510**. **3196**

«Жили три холостяка», телевизионный спектакль (1973)
Песня о дружбе (Н. Богословский — М. Танич). **АСП №552**. **2444**

«Жили-были старик со старухой», кинофильм (1964)
Зачем меня окликнул ты? (А. Пахмутова — *Л.* Ошанин). **АСП №308**. **1332**

«За облаками — небо», кинофильм (1973)
Там, за облаками (М. Фрадкин — Р. Рождественский). **АСП №659**. **2292**

«Зайчик», кинофильм (1964)
Песня (из к/ф «Зайчик») (А. Петров — К. Рыжов). **АСП №553**. **1276**

«Зареченские женихи», кинофильм (1967)
У всех по-разному (Е. Птичкин — И. Шаферан). **АСП №1327**. **1601**

«Звезда пленительного счастья», кинофильм (1975)
Песенка кавалергарда // Не обещайте деве юной… (И. Шварц — Б. Окуджава). **АСП №1520**. **2590**

«Здравствуйте, доктор!», кинофильм (1974)
Радуга (А. Флярковский — М. Танич). **АСП №614**. **2458**

«Земля Санникова», кинофильм (1973)
Всё было (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №207**. **2306**
Есть только миг (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №269**. **2304**

«Зима в Простоквашино», мультипликационный фильм (1984)
Кабы не было зимы (Е. Крылатов — Ю. Энтин). **АСП №1440**. **3484**

«Зимородок», кинофильм (1972)
Зимородок (О. Фельцман — Ю. Яковлев). **АСП №295**. **2218**

«Золушка», кинофильм (1947)
Добрый жук (А. Спадавеккиа — Е. Шварц). **АСП №960**. **3362**

«И снова Анискин», кинофильм (1978)
Вместе весело шагать (В. Шаинский — М. Матусовский). **АСП №189**. **3470**
Ну почему ко мне ты равнодушна (В. Шаинский — М. Матусовский). **АСП №849**. **2896**
Пароходы белые (В. Шаинский — М. Матусовский). **АСП №1282**. **2898**

Позывные (В. Шаинский — М. Матусовский). **АСП №1283**. **2900**

«И это всё о нём», телевизионный фильм (1978)
Ольховая серёжка // Серёжка ольховая (Е. Крылатов — Е. Евтушенко). **АСП №508**. **2852**

«Иван Бровкин на целине», кинофильм (1958)
Как же ехать мне? // Забрала подруга детства… (А. *Л*епин — А. Фатьянов). **АСП №1099**. **927**

«Иван Васильевич меняет профессию», кинофильм (1973)
Разговор со счастьем (А. Зацепин — *Л*. Дербенёв). **АСП №603**. **2320**
Кап-кап-кап (А. Зацепин — *Л*. Дербенёв). **АСП №604**. **2318**
С любовью встретиться (А. Зацепин — *Л*. Дербенёв). **АСП №620**. **2316**

«Иду на грозу», спектакль (1964)
Шагает парень // Качает, качает… (А. Колкер — *Л*. Куклин). **АСП №761**. **1364**

«Ирония судьбы, или С лёгким паром!», телевизионный фильм (1976)
Мне нравится, что вы больны не мной (М. Таривердиев — М. Цветаева). **АСП №1512**. **2640**
Никого не будет в доме (М. Таривердиев — Б. Пастернак). **АСП №1513**. **2628**
У зеркала (М. Таривердиев — М. Цветаева). **АСП №1514**. **2646**
Со мною вот что происходит… (М. Таривердиев — Е. Евтушенко). **АСП №1515**. **2632**
Я спросил у ясеня… (М. Таривердиев — В. Киршон). **АСП №1516**. **2648**
По улице моей (М. Таривердиев — Б. Ахмадулина). **АСП №1517**. **2642**
На Тихорецкую (М. Таривердиев — М. *Л*ьвовский). **АСП №1602**. **2636**
Если у вас нету тёти… (М. Таривердиев — А. Аронов). **АСП №1058**. **2638**

«Искатели счастья», кинофильм (1936)
Еврейская комсомольская // На рыбалке (И. *Д*унаевский — В. Волженин). **АСП №172**. **293**

«Исправленному верить», кинофильм (1959)
Песня о дружбе // Ребята настоящие (А. Эшпай — В. Карпеко и Г. Регистан). **АСП №598**. **998**
Я сказал тебе не все слова (А. Эшпай — В. Карпеко). **АСП №941**. **996**

«Испытание верности», кинофильм (1954)
Поручение (И. *Д*унаевский — М. Матусовский). **АСП №103**. **766**

«Истребители», кинофильм (1939)
Любимый город (Н. Богословский — Е. *Д*олматовский). **АСП №388**. **388**

«Кавказская пленница», кинофильм (1966)
Если б я был султан (А. Зацепин — *Л*. Дербенёв). **АСП №948**. **1596**
Песенка о медведях (А. Зацепин — *Л*. Дербенёв). **АСП №556**. **1594**

«Как закалялась сталь», телевизионный фильм (1973)
Товарищ Песня (И. Шамо — Р. Рождественский). **АСП №696**. **2302**

«Как *Л*ьвёнок и Черепаха пели песню», мультипликационный фильм (1974)
Песенка *Л*ьвёнка и Черепахи (Г. Гладков — С. Козлов). **АСП №1423**. **3452**

«Капитан Немо», телевизионный фильм (1975)
Женщина с зелёными глазами (А. Зацепин — *Л*. Дербенёв). **АСП №113**. **2419**

«Карнавал», кинофильм (1981)
Спасибо, жизнь (М. *Д*унаевский — Р. Рождественский). **АСП №929**. **3076**
Позвони мне, позвони… (М. *Д*унаевский — Р. Рождественский). **АСП №930**. **3074**

«Карнавальная ночь», кинофильм (1956)
Пять минут (А. *Л*епин — В. *Л*ифшиц). **АСП №528**. **864**
Песенка о влюблённом пареньке // Я не знаю, как начать (А. *Л*епин — В. *Л*ифшиц). **АСП №1050**. **856**
Песенка о хорошем настроении (А. *Л*епин — В. Коростылёв). **АСП №546**. **862**
Танечка (А. *Л*епин — В. *Л*ифшиц). **АСП №677**. **858**

«Карьера Димы Горина», кинофильм (1961)
А снег идёт (А. Эшпай — Е. Евтушенко). **АСП №40**. **1056**

«Катерок», мультипликационный фильм (1970)
Чунга-Чанга (В. Шаинский — Ю. Энтин). **АСП №743**. **3422**

«Кишинёв, Кишинёв», документальный фильм (1971)
Песня о моём городе (Е. Дога — Г. Водэ, русский текст: В. Лазарев). **АСП №571**. **2166**

«Когда наступает сентябрь», кинофильм (1975)
Для тебя (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №247**. **2522**
Лишь вчера // Листопад (Я. Френкель — И. Шаферан). **АСП №403**. **2521**

«Когда песня не кончается», фильм-концерт (1964)
Наша песня не кончается (А. Петров — Л. Куклин). **АСП №109**. **1374**
Не спеши (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко). **АСП №469**. **1372**
Неужели это мне одной (Г. Портнов — Ю. Принцев). **АСП №1049**. **1376**

«Коллеги», кинофильм (1962)
Палуба (Ю. Левитин — Г. Шпаликов). **АСП №578**. **1118**

«Крестьяне», документальный фильм (1971)
Как не любить мне эту землю… (В. Левашов — В. Лазарев). **АСП №1059**. **2048**

«Крошка Енот», мультипликационный фильм (1974)
Улыбка (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №726**. **3448**

«Крылатая защита», кинофильм (1953)
Марш юннатов (И. Дунаевский — М. Матусовский). **АСП №1214**. **3374**

«Кубанские казаки», кинофильм (1949)
Каким ты был (И. Дунаевский — М. Исаковский). **АСП №325**. **668**
Ой, цветёт калина (И. Дунаевский — М. Исаковский). **АСП №491**. **667**

«Куда он денется!», телевизионный фильм (1981)
Городские цветы (М. Дунаевский — Л. Дербенёв). **АСП №226**. **3084**
Всё пройдёт (М. Дунаевский — Л. Дербенёв). **АСП №197**. **3086**

«Лёгкая жизнь», кинофильм (1964)
Дорогой мой человек (Н. Богословский — А. Галич). **АСП №1595**. **1273**

«Леопольд и Золотая рыбка», мультипликационный фильм (1975)
На крутом бережку (Б. Савельев — А. Хайт). **АСП №1431**. **3453**

«Лето кота Леопольда», мультипликационный фильм (1983)
Неприятность эту мы переживём (Б. Савельев — А. Хайт). **АСП №1576**. **3483**

«Летучий корабль», мультипликационный фильм (1979)
Песенка Водяного (М. Дунаевский — Ю. Энтин). **АСП №1527**. **3476**

«Лика», телевизионный фильм (1978)
Дерева (музыка и слова: Е. Бачурин). **АСП №1340**. **2862**

«Личная жизнь Кузяева Валентина», кинофильм (1967)
Репортёр (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №1105**. **1622**

«Лушка», кинофильм (1964)
Еду я… (А. Эшпай — Л. Дербенёв, В. Котов и М. Пляцковский). **АСП №1581**. **1354**

«Любовь земная», кинофильм (1974)
Сладка ягода (Е. Птичкин — Р. Рождественский). **АСП №642**. **2453**

Даль великая (Е. Птичкин — Р. Рождественский). **АСП №260**. **2454**

«Любовь и мода», кинофильм (1960)
Летит девчонка // Маленькая девочка (*Д.* Кралич — Б. Тимотиевич, русский текст: *Л.* Дербенёв). **АСП №439**. **1028**

«Люди и манекены», телевизионный фильм (1974)
Песня манекенов (Г. Гладков — Ю. Энтин). **АСП №1320**. **2494**

«Максим Перепелица», кинофильм (1955)
В путь (В. Соловьёв-Седой — М. *Дудин*). **АСП №202**. **786**

«Маленькие комедии большого дома», спектакль (1973)
Вечная весна (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). **АСП №208**. **2254**
Это Москва (*Д.* Тухманов — *Л.* Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №765**. **2252**

«Маленькое одолжение», кинофильм (1984)
Кленовый лист (М. *Дунаевский* — *Л.* Дербенёв). **АСП №1250**. **3188**

«Матрос с «Кометы», кинофильм (1958)
Чёрное море моё… (О. Фельцман — М. Матусовский). **АСП №28**. **968**

«Между небом и землёй», кинофильм (1975)
И кто виноват (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1235**. **2624**
Уходишь ты (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1237**. **2620**
Если девчонка тебя избегает (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1377**. **2618**
Небо моё (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1521**. **2622**

«Мелочи жизни», спектакль (1978)
Андрей Петрович (В. Добрынин — М. Шабров). **АСП №1482**. **2830**

«Мечте навстречу», кинофильм (1963)
И на Марсе будут яблони цвести (В. Мурадели — Е. *Долматовский*). **АСП №320**. **1210**
Я — Земля (В. Мурадели — Е. *Долматовский*). **АСП №779**. **1208**

«Миллион единственных друзей», спектакль
Песенка оленевода (М. Табачников — В. Бахнов и Я. Костюковский). **АСП №674**. **2266**

«Минута молчания», кинофильм (1971)
За того парня (М. Фрадкин — Р. Рождественский). **АСП №291**. **2134**

«Мировой парень», кинофильм (1971)
Берёзовый сок (В. Баснер — М. Матусовский). **АСП №155**. **2118**

«Мистер Икс», кинофильм (1958)
Ария «Мистера Икс» (И. Кальман — автор слов неизвестен, русский текст: О. Фадеева). **АСП №1000**. **964**

«Много шума из тишины», джаз-водевиль (1938)
Тайна (В. Сидоров — А. Д'Актиль). **АСП №713**. **370**

«Мой брат играет на кларнете», спектакль (1969)
Неоткрытые острова (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №489**. **1874**

«Молодые», кинофильм (1971)
А любовь всегда бывает первою (М. Фрадкин — Е. *Долматовский*). **АСП №1400**. **2142**

«Морской узел», оперетта (1945)
***Лирический вальс* // В парке старинном** (Е. Жарковский — В. Винников и В. Крахт). **АСП №1280**. **558**

«Моряки», кинофильм (1939)
Чайка (Ю. Милютин — В. *Лебедев-Кумач*). **АСП №982**. **384**

«Москва — Кассиопея», кинофильм (1974)

Этот большой мир (В. Чернышёв — Р. Рождественский). **АСП №1216**. **2500**

«Москва слезам не верит», кинофильм (1979)

Александра (С. Никитин — *Д.* Сухарев и Ю. Визбор). **АСП №142**. **2958**

«Моя любовь», кинофильм (1940)

Песня любви (*И.* Дунаевский — А. *Д*'Актиль). **АСП №1582**. **400**

«Моя любовь на третьем курсе», кинофильм (1976)

Как молоды мы были (А. Пахмутова — Н. *Добронравов*). **АСП №351**. **2728**

Яростный стройотряд (А. Пахмутова — Н. *Добронравов*). **АСП №1194**. **2726**

«Моя улица», кинофильм (1970)

Зачем вы, девочки, красивых любите? // Ромашки спрятались (Е. Птичкин — И. Шаферан). **АСП №601**. **2012**

Мне б только знать… (Е. Птичкин — И. Шаферан). **АСП №708**. **2014**

«Мы были на спартакиаде», документальный фильм (1959)

Когда вам двадцать лет (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). **АСП №53**. **1018**

Ясное утро (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский). **АСП №782**. **1016**

«Мы ждём вас с победой», фильм-концерт (1941)

Прощание // Иди, любимый (Т. Хренников — Ф. Кравченко). **АСП №1176**. **426**

«Мы за мир», документальный фильм (1951)

Летите, голуби (*И.* Дунаевский — М. Матусовский). **АСП №385**. **706**

«Мы из джаза», кинофильм (1983)

Спасибо, музыка, тебе (М. Минков — *Д.* Иванов). **АСП №1086**. **3140**

Старый рояль (М. Минков — *Д.* Иванов). **АСП №1087**. **3138**

«Мы с вами где-то встречались», кинофильм (1954)

Дни разлуки // Лирическая песня Левкоевой (А. *Лепин* — С. Щипачёв). **АСП №93**. **754**

«Мэри Поппинс, до свидания», телевизионный фильм (1983)

Непогода (М. Дунаевский — Н. Олев). **АСП №462**. **3156**

Ветер перемен (М. Дунаевский — Н. Олев). **АСП №1575**. **3158**

«На всю оставшуюся жизнь», телевизионный фильм (1975)

На всю оставшуюся жизнь (В. Баснер — Б. Вахтин и П. Фоменко). **АСП №1360**. **2584**

«На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди», кинофильм (1992)

Мой поезд уехал (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №1626**. **3352**

«На завтрашней улице», кинофильм (1965)

Костёр на снегу (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №92**. **1404**

«На привале», фильм-концерт

Вот не везёт! (А. Владимирцов — К. Рыжов). **АСП №879**. **1674**

«На семи ветрах», кинофильм (1962)

Сердце, молчи… (К. Молчанов — А. Галич). **АСП №1199**. **1145**

«Нам нужен мир», кантата (1954)

Ариозо Матери (А. Новиков — Г. Рублёв). **АСП №1043**. **740**

«Нас венчали не в церкви», кинофильм (1982)

Любовь и разлука (И. Шварц — Б. Окуджава). **АСП №383**. **3120**

«Наш милый доктор», кинофильм (1957)

Надо мной небо синее (А. Зацепин — Я. Зискинд). **АСП №44**. **878**
Вальс о весне (А. Зацепин — Я. Зискинд). **АСП №372**. **876**
Сердце, успокойся (А. Зацепин — Я. Зискинд). **АСП №647**. **880**

«Наши соседи», кинофильм (1957)
Ты рядом со мной (Б. Мокроусов — Н. Глейзаров). **АСП №1164**. **900**

«Наши соседи», телевизионный спектакль (1975)
Веришь — не веришь (*Л.* Гарин — В. *Л*уговой). **АСП №47**. **2150**

«Небесный тихоход», кинофильм (1945)
Пора в путь-дорогу… (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). **АСП №563**. **530**
Перелётные птицы // Потому что мы пилоты (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №569**. **532**

«Неподсуден», кинофильм (1969)
Жить на земле (*Л*. Афанасьев и *Л*. Куксо — *Л*. Куксо). **АСП №283**. **1858**

«Несокрушимая и легендарная», телевизионный фильм (1980)
Мы — армия народа (Г. Мовсесян — Р. Рождественский). **АСП №1518**. **3040**

«Неуловимые мстители», кинофильм (1966)
Не печалься о сыне (Б. Мокроусов — Р. Рождественский). **АСП №474**. **1552**

«Новые приключения неуловимых», кинофильм (1968)
Погоня (Я. Френкель — Р. Рождественский). **АСП №575**. **1720**
Русское поле (Я. Френкель — И. Гофф). **АСП №607**. **1722**

«Нормандия-Неман», кинофильм (1960)
Татьяна (Р. Щедрин — К. Симонов). **АСП №24**. **1034**

«Ну, погоди! (Выпуск 8)», мультипликационный фильм (1974)
Песенка Зайца и Волка на карнавале // Расскажи, Снегурочка… (Г. Гладков — Ю. Энтин). **АСП №1420**. **3446**

«Нужный человек», кинофильм (1966)
Иду за счастьем (А. Зацепин — А. Горохов). **АСП №319**. **1528**

«О спорт, ты — мир!», кинофильм (1980)
Птица счастья (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1536**. **3000**

«Обыкновенное чудо», телевизионный фильм (1978)
Куплеты министра-администратора (Г. Гладков — Ю. Ким). **АСП №1503**. **2874**
Дуэт Трактирщика и Эмилии (Г. Гладков — Ю. Ким). **АСП №1504**. **2876**
Песня Волшебника (Г. Гладков — Ю. Ким). **АСП №1553**. **2872**
Прощальная песня (Г. Гладков — Ю. Ким). **АСП №1554**. **2878**

«Огонёк в горах», кинофильм (1958)
Огонёк (А. Бабаев — Г. Регистан). **АСП №66**. **936**

«Они были первыми», кинофильм (1956)
За фабричной заставой (М. Фрадкин — Е. *Д*олматовский). **АСП №304**. **868**
Мы жили по соседству (М. Фрадкин — Е. *Д*олматовский). **АСП №418**. **867**

«Опасные друзья», кинофильм (1979)
Сон-трава // У беды глаза зелёные (Е. Птичкин — Т. Коршилова). **АСП №1074**. **2976**

«Опекун», кинофильм (1970)
Белый пароход (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №21**. **2010**

«Освобождение. Фильм четвёртый. Битва за Берлин», киноэпопея (1971)
Последний бой (музыка и слова: М. Ножкин). **АСП №529**. **2172**
«Остров сокровищ», кинофильм (1937)

Песенка Дженни (Н. Богословский — В. Лебедев-Кумач). **АСП №823**. **322**

«От зари до зари», кинофильм (1975)
Бери шинель, пошли домой (В. Левашов — Б. Окуджава). **АСП №153**. **2582**

«Отважный Ширак», кинофильм (1976)
Волшебник-недоучка (А. Зацепин — Л. Дербенёв). **АСП №221**. **2678**

«Офицеры», кинофильм (1971)
Вечный огонь (Р. Хозак — Е. Агранович). **АСП №1332**. **2056**

«Ох уж эта Настя!», кинофильм (1971)
Лесной олень (Е. Крылатов — Ю. Энтин). **АСП №72**. **2170**

«Охотник за браконьерами», кинофильм (1975)
Рассвет-чародей (В. Шаинский — М. Пляцковский). **АСП №1446**. **2528**

«Очередной рейс», кинофильм (1958)
Ты не верь (В. Соловьёв-Седой — С. Фогельсон). **АСП №3**. **942**
Дорога, дорога (В. Соловьёв-Седой — А. Фатьянов). **АСП №988**. **940**

«Ошибка резидента», кинофильм (1968)
Я в весеннем лесу… (М. Ножкин — Е. Агранович). **АСП №1590**. **1800**

«Пассажир с «Экватора», кинофильм (1968)
Маленький принц (М. Таривердиев — Н. Добронравов). **АСП №438**. **1738**

«Первая перчатка», кинофильм (1946)
На лодке (В. Соловьёв-Седой — В. Лебедев-Кумач). **АСП №448**. **580**
Если хочешь быть здоров // Закаляйся! (В. Соловьёв-Седой — В. Лебедев-Кумач). **АСП №1247**. **578**

«Первый день мира», кинофильм (1959)
Берёзы (М. Фрадкин — В. Лазарев). **АСП №23**. **982**

«Первый троллейбус», кинофильм (1963)
Утренняя песня (А. Эшпай и Р. Бойко — Л. Дербенёв). **АСП №1355**. **1197**

«Переступи порог», кинофильм (1970)
Десятый класс (В. Чернышёв — М. Матусовский). **АСП №1215**. **1988**

«Песни моря», кинофильм (1970)
Пой, гитара (Т. Попа — М. Блок, русский текст: Р. Рождественский). **АСП №573**. **2006**
Ты, я и зонтик (Т. Попа — автор слов неизвестен, русский текст: Р. Рождественский). **АСП №888**. **2004**

«Песня первой любви», кинофильм (1958)
Песня первой любви (А. Бабаджанян — О. Гукасян, русский текст: Г. Регистан). **АСП №919**. **932**

«Петух», кинофильм (1965)
Песенка ни о чём (А. Зацепин — Л. Дербенёв). **АСП №91**. **1380**

«По секрету всему свету», кинофильм (1976)
Когда мои друзья со мной (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №336**. **3460**
На дальней станции сойду (В. Шаинский — М. Танич). **АСП №337**. **2658**

«По следам бременских музыкантов», мультипликационный фильм (1973)
Серенада Трубадура (Г. Гладков — Ю. Энтин). **АСП №1421**. **3440**
Парад «заграничных» певцов (Г. Гладков — Ю. Энтин). **АСП №1422**. **3438**

«По ту сторону», кинофильм (1958)
Песня о тревожной молодости (А. Пахмутова — Л. Ошанин). **АСП №533**. **954**

«Повар и певица», кинофильм (1978)
Если долго мучиться… (А. Зацепин — *Л.* Дербенёв). **АСП №667**. **2768**

«Повесть о первой любви», кинофильм (1957)
Почему, отчего? (А. Эшпай — В. Котов). **АСП №125**. **888**
С первой встречи с тобой (А. Эшпай — Г. Регистан). **АСП №940**. **886**

«Попутного ветра, «Синяя птица», кинофильм (1967)
Песня о первой любви (А. Петров — *Л.* Куклин). **АСП №549**. **1661**

«Последние каникулы», кинофильм (1969)
Ты погоди // Детство (П. Аедоницкий — И. Шаферан). **АСП №685**. **1882**

«Почти смешная история», телевизионный фильм (1977)
Под музыку Вивальди… (В. Берковский и С. Никитин — А. Величанский). **АСП №1071**. **2790**

«Поэма о рабочем классе», документальный фильм (1971)
Песня о горячем металле (В. Шаинский — *Л.* Ошанин). **АСП №1206**. **2078**

«Приказ: огонь не открывать», кинофильм (1982)
Если б не было войны (М. Минков — И. Шаферан). **АСП №1398**. **3113**

«Приключения Буратино», телевизионный фильм (1976)
Бу-ра-ти-но! (А. Рыбников — Ю. Энтин). **АСП №1471**. **3462**
Романс Черепахи Тортилы (А. Рыбников — Ю. Энтин). **АСП №1539**. **3464**

«Приключения капитана Врунгеля», мультипликационный фильм (1980)
Песня гангстеров // Мы бандито-гангстерито (Г. Фиртич — Е. Чеповецкий). **АСП №1441**. **3478**

«Приключения Электроника», кинофильм (1979)
Крылатые качели (Е. Крылатов — Ю. Энтин). **АСП №353**. **3472**
Песня про собаку // Это знает всякий (Е. Крылатов — Ю. Энтин). **АСП №1438**. **3474**

«Принимаю бой», кинофильм (1963)
На кургане (А. Петров — Ю. Друнина). **АСП №1009**. **1228**

«Про Красную Шапочку», телевизионный фильм (1977)
Песня Красной Шапочки (А. Рыбников — Ю. Ким). **АСП №889**. **3466**

«Проверено — мин нет», кинофильм (1965)
Солдатское письмо (музыка и слова: О. Анофриев). **АСП №1639**. **1408**

«Прогулка кота Леопольда», мультипликационный фильм (1982)
Кручу-кручу… (Б. Савельев — А. Хайт). **АСП №1573**. **3480**

«Простая история», кинофильм (1960)
Песня о любви // На тот большак… (М. Фрадкин — Н. Доризо). **АСП №31**. **1022**

«Прощайте, голуби», кинофильм (1960)
Прощайте, голуби (М. Фрадкин — М. Матусовский). **АСП №550**. **1045**

«Прыжок на заре», кинофильм (1961)
Марш десантников-парашютистов (*Л.* Афанасьев — Е. Агранович). **АСП №1198**. **1074**

«Путь к причалу», кинофильм (1962)
Песня о друге // Третий должен уйти (А. Петров — Г. Поженян). **АСП №551**. **1116**

«Разгром немецких войск под Москвой», документальный фильм (1942)
Марш защитников Москвы // Песня защитников Москвы (Б. Мокроусов — А. Сурков). **АСП №945**. **442**

«Разные судьбы», кинофильм (1956)

Песня Рощина // Романс Рощина (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №531**. **854**
Песня выпускников (Н. Богословский — Н. Доризо). **АСП №1418**. **852**

«Разрешите взлёт», кинофильм (1971)
Пилот не может не летать (В. Баснер — М. Матусовский). **АСП №1275**. **2062**

«Ребята с нашего двора», телевизионный спектакль (1973)
Деревянные лошадки (М. Минков — Э. Шим). **АСП №264**. **2308**

«Рождённая революцией», телевизионный фильм (1976)
Песня долга и отваги (А. Пахмутова — Н. Добронравов). **АСП №1374**. **2672**

«Розыгрыш», кинофильм (1976)
Прощальный вальс (А. Фляркoвский — А. Дидуров). **АСП №587**. **2734**
Первый дождь (А. Фляркoвский — А. Дидуров). **АСП №1337**. **2732**

«Русское поле», кинофильм (1971)
Ах, мамочка… // Говорила мама мне (А. Фляркoвский — Л. Дербенёв). **АСП №585**. **2120**
Белая лебедь (А. Фляркoвский — Л. Дербенёв). **АСП №166**. **2122**

«Самое заветное», оперетта (1952)
Песня неженатого парня // Песня Васи (В. Соловьёв-Седой — В. Масс и М. Червинский). **АСП №579**. **723**

«Свадьба Кречинского», мюзикл (1973)
Женская доля такая // Романс Лиды (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №1364**. **2280**

«Свадьба с приданым», кинофильм (1953)
На крылечке твоём (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). **АСП №88**. **728**
Куплеты Курочкина (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). **АСП №326**. **730**
Земля моя // Зацветает степь лесами // Песня о земле (Б. Мокроусов — А. Фатьянов). **АСП №887**. **726**

«Сверстницы», кинофильм (1959)
Лирическая песня // Надо мной огоньки горят (В. Баснер — В. Попов). **АСП №34**. **983**

«Светлый путь», кинофильм (1940)
Марш энтузиастов (И. Дунаевский — А. Д'Актиль). **АСП №405**. **398**

«Свинарка и пастух», кинофильм (1941)
Песня о Москве (Т. Хренников — В. Гусев). **АСП №589**. **418**

«Свиные хвостики», спектакль (1961)
Если вам ночью не спится (А. Островский — С. Михалков). **АСП №855**. **1102**

«Сезон чудес», кинофильм (1985)
Белая дверь (Ю. Чернавский — Л. Дербенёв). **АСП №1485**. **3220**

«Семеро смелых», кинофильм (1936)
Лейся, песня на просторе (В. Пушков — А. Апсолон). **АСП №382**. **286**

«Семнадцать мгновений весны», телевизионный фильм (1973)
Песня о далёкой Родине // Где-то далеко (М. Таривердиев — Р. Рождественский). **АСП №543**. **2336**
Мгновения (М. Таривердиев — Р. Рождественский). **АСП №415**. **2334**

«Семь счастливых нот», телевизионный фильм (1981)
Листья жгут… (М. Дунаевский — Н. Олев). **АСП №402**. **3088**

«Сердца четырёх», кинофильм (1941)
Всё стало вокруг голубым и зелёным // Лирическая песенка (Ю. Милютин — Е. Долматовский). **АСП №220**. **416**
Песня Шуры (Ю. Милютин — Е. Долматовский). **АСП №915**. **414**

«Следствие ведут знатоки», телевизионный фильм (1971)

Незримый бой (М. Минков — А. Горохов). **АСП №472**. **2110**

«Следствие ведут знатоки. Дело двадцатое. Бумеранг», телевизионный фильм (1987)
Напрасные слова (Д. Тухманов — Л. Рубальская). **АСП №459**. **3312**

«Следствие ведут знатоки. Дело шестое. Шантаж», телевизионный фильм (1973)
Песня майора Томина (М. Минков — В. Харитонов). **АСП №1244**. **2340**

«Служебный роман», кинофильм (1977)
Нас в набитых трамваях болтает (А. Петров — Е. Евтушенко). **АСП №480**. **2782**
У природы нет плохой погоды // Песенка о погоде (А. Петров — Э. Рязанов). **АСП №538**. **2778**
Моей душе покоя нет (А. Петров — Р. Бёрнс, русский текст: С. Маршак). **АСП №414**. **2776**
Облетают последние маки // Романс (А. Петров — Н. Заболоцкий). **АСП №1010**. **2780**

«Солдат Иван Бровкин», кинофильм (1955)
Если б гармошка умела (А. Лепин — А. Фатьянов). **АСП №277**. **794**

«Соломенная шляпка», кинофильм (1974)
Песенка человека, решившего жениться // Женюсь… (И. Шварц — Б. Окуджава). **АСП №594**. **2450**

«Спортивная честь», кинофильм (1951)
Марш физкультурников (М. Блантер — М. Вольпин). **АСП №1434**. **712**

«Ссора в Лукашах», кинофильм (1959)
Ой ты, речка, речка, речка… (музыка и слова: В. Левашов). **АСП №1593**. **1006**

«Сталевары», спектакль (1972)
Песня о гудке (Э. Колмановский — М. Матусовский). **АСП №540**. **2198**

«Старые стены», кинофильм (1973)
Волны (Г. Портнов — К. Рыжов). **АСП №201**. **2338**

«Сто чертей и одна девушка», оперетта (1963)
Жду любви (Т. Хренников — Е. Шатуновский). **АСП №1279**. **1242**

«Судьба», кинофильм (1977)
Эхо любви (Е. Птичкин — Р. Рождественский). **АСП №49**. **2774**

«Сумка, полная сердец», кинофильм (1964)
Калина во ржи (А. Билаш — В. Фёдоров). **АСП №1241**. **1368**

«Счастливого плавания», кинофильм (1949)
Марш нахимовцев (В. Соловьёв-Седой — Н. Глейзаров). **АСП №437**. **3368**

«Счастливый рейс (Машина 22-12)», кинофильм (1949)
Здравствуй, столица (С. Кац — А. Софронов). **АСП №306**. **660**
Еду, еду я по свету (С. Кац — А. Софронов). **АСП №830**. **662**

«Тайга золотая», кинофильм (1937)
Тайга золотая (В. Пушков — А. Прокофьев). **АСП №718**. **311**

«Тайник у Красных камней», кинофильм (1972)
Мираж (А. Зацепин — Л. Дербенёв). **АСП №1116**. **2220**

«Такая короткая долгая жизнь», телеповесть (1975)
Такая короткая долгая жизнь (Ю. Левитин — М. Матусовский). **АСП №1403**. **2588**

«Там, где кончается асфальт», кинофильм (1956)
Песня шофёра (автор музыки неизвестен — А. Винтяцкий). **АСП №560**. **820**

«Тбилиси 1500 лет», документальный фильм (1959)

Песня о Тбилиси (Р. Лагидзе — П. Грузинский, русский текст: М. Квалиашвили). **АСП №593**. **980**

«Тени исчезают в полдень», телевизионный фильм (1971)
Гляжу в озёра синие (Л. Афанасьев — И. Шаферан). **АСП №225**. **2136**

«Течёт Волга», кинофильм (1962)
Течёт Волга (М. Фрадкин — Л. Ошанин). **АСП №43**. **1132**

«Тишина», кинофильм (1963)
На безымянной высоте (В. Баснер — М. Матусовский). **АСП №449**. **1180**

«Трактористы», кинофильм (1939)
Три танкиста (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). **АСП №689**. **393**
Марш танкистов (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). **АСП №798**. **394**
Песня Марьяны (Дм. Покрасс и Дан. Покрасс — Б. Ласкин). **АСП №801**. **396**

«Три дня в Москве», кинофильм (1974)
Ты говоришь мне о любви… (Э. Колмановский — Л. Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №692**. **2514**
Московская серенада (Э. Колмановский — Л. Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1019**. **2516**
Рано или поздно (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №1317**. **2520**
Тает снег (Э. Колмановский — Л. Дербенёв и И. Шаферан). **АСП №1318**. **2518**

«Три товарища», кинофильм (1935)
Каховка // Песня о Каховке (И. Дунаевский — М. Светлов). **АСП №347**. **276**

«Увольнение на берег», кинофильм (1962)
Песня о родном городе (К. Молчанов — Н. Доризо). **АСП №882**. **1136**

«Улыбнись соседу», кинофильм (1968)
Между небом и землёй (Л. Гарин — Н. Олев). **АСП №446**. **1768**
Древние слова (Л. Гарин — Н. Олев). **АСП №518**. **1770**

«Умка», мультипликационный фильм (1969)
Колыбельная Медведицы (Е. Крылатов — Ю. Яковлев). **АСП №331**. **3409**

«Фантазии Веснухина», кинофильм (1977)
Куда уходит детство (А. Зацепин — Л. Дербенёв). **АСП №668**. **2764**
Найди себе друга (А. Зацепин — Л. Дербенёв). **АСП №670**. **2766**

«Фронт за линией фронта», кинофильм (1977)
Как, скажи, тебя зовут? (В. Баснер — М. Матусовский). **АСП №1356**. **2736**

«Хитрость старого Ашира», кинофильм (1955)
Любимые глаза (А. Бабаев — К. Сейтлиев, русский текст: А. Кронгауз). **АСП №391**. **790**

«Хоккеисты», кинофильм (1964)
Синий лёд (Л. Афанасьев — С. Гребенников и Н. Добронравов). **АСП №653**. **1294**

«Хроника пикирующего бомбардировщика», кинофильм (1967)
Туман, туман (А. Колкер — К. Рыжов). **АСП №716**. **1646**

«Центровой из поднебесья», кинофильм (1977)
До свиданья, лето! (А. Зацепин — Л. Дербенёв). **АСП №263**. **2770**
Любовь одна виновата // То-то и оно… (А. Зацепин — Л. Дербенёв). **АСП №669**. **2772**

«Цепная реакция», кинофильм (1962)
На причале (В. Гевиксман — Б. Окуджава). **АСП №890**. **1134**

«Цирк», кинофильм (1936)
Песня о Родине // Широка страна моя родная (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). **АСП №519**. **304**
Колыбельная // Сон приходит на порог (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач). **АСП №652**. **302**

«Чародеи», кинофильм (1982)
Три белых коня (Е. Крылатов — *Л.* Дербенёв). **АСП №687**. **3106**
Загадка женщины (Е. Крылатов — *Л.* Дербенёв). **АСП №1439**. **3108**
«Чебурашка», мультипликационный фильм (1971)
Песенка крокодила Гены (В. Шаинский — А. Тимофеевский). **АСП №526**. **3432**

«Человек с ружьём», кинофильм (1938)
Тучи над городом встали (музыка и слова: П. Арманд). **АСП №675**. **348**

«Человек-амфибия», кинофильм (1961)
Песенка о морском дьяволе (А. Петров — С. Фогельсон). **АСП №974**. **1108**
Песня бродячего певца // Песня о рыбаке (А. Петров — Ю. Друнина). **АСП №975**. **1110**

«Человек-невидимка», спектакль (1957)
Песенка влюблённого пожарного (Б. Мокроусов — С. Смирнов). **АСП №901**. **882**

«Чемпион мира», кинофильм (1954)
Лирическая песня Насти (В. Соловьёв-Седой — М. Светлов). **АСП №1277**. **750**

«Чудотворная», спектакль (1960)
Бежит река… // Нет любви хорошей у меня (Э. Колмановский — Е. Евтушенко). **АСП №30**. **1021**

«Шапокляк», мультипликационный фильм (1974)
Голубой вагон (В. Шаинский — Э. Успенский). **АСП №227**. **3450**

«Щит и меч», кинофильм (1968)
С чего начинается Родина? (В. Баснер — М. Матусовский). **АСП №626**. **1790**
Махнём не глядя (В. Баснер — М. Матусовский). **АСП №1361**. **1792**

«Эта весёлая планета», кинофильм (1973)
Белый танец (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). **АСП №161**. **2322**
Куплеты инопланетян (*Д.* Тухманов — А. Внуков). **АСП №1114**. **2324**
Сердце любить должно (*Д.* Тухманов — И. Шаферан). **АСП №1341**. **2326**

«Эти непослушные сыновья», телевизионный фильм (1976)
Всегда и снова // Первый день весеннего тепла (М. Фрадкин — Е. Долматовский). **АСП №216**. **2652**

«Это было в разведке», кинофильм (1968)
Соколёнок (*Л.* Афанасьев — *Л.* Куксо). **АСП №883**. **1734**

«Это сильнее меня», кинофильм (1973)
Старые слова (О. Фельцман — Р. Рождественский). **АСП №650**. **2270**

«Юнона и Авось», рок-опера (1981)
Я тебя никогда не забуду // Сага (А. Рыбников — А. Вознесенский). **АСП №931**. **3056**

«Я встретил девушку», кинофильм (1957)
Ах, эта девушка… // Я встретил девушку (А. Бабаев — М. Турсун-заде). **АСП №65**. **916**

«Я шагаю по Москве», кинофильм (1963)
Я шагаю по Москве (А. Петров — Г. Шпаликов). **АСП №771**. **1206**

Индекс песен по АСП-номерам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108
109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132
133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144
145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168
169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192
193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204
205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216
217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228
229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264
265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276
277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312
313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324
325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336
337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348
349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372
373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384
385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396
397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408
409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432
433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444
445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456
457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468
469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492
493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504
505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516
517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528
529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552
553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564
565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576
577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588
589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600
601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612

613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624
625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636
637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648
649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660
661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672
673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684
685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696
697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708
709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732
733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744
745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756
757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768
769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780
781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792
793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804
805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816
817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828
829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840
841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852
853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864
865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876
877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888
889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900
901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912
913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924
925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936
937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948
949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960
961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972
973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984
985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996
997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008
1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020
1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032
1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044
1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056
1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068
1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080
1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092
1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104
1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116
1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128
1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140
1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152
1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164
1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176
1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188
1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200
1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212
1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224
1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236
1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248

1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260
1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272
1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284
1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296
1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308
1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320
1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332
1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344
1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356
1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368
1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380
1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392
1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404
1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416
1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428
1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440
1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452
1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464
1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476
1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488
1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500
1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512
1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524
1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536
1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548
1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560
1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572
1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584
1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596
1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608
1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620
1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632
1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639

Основная часть
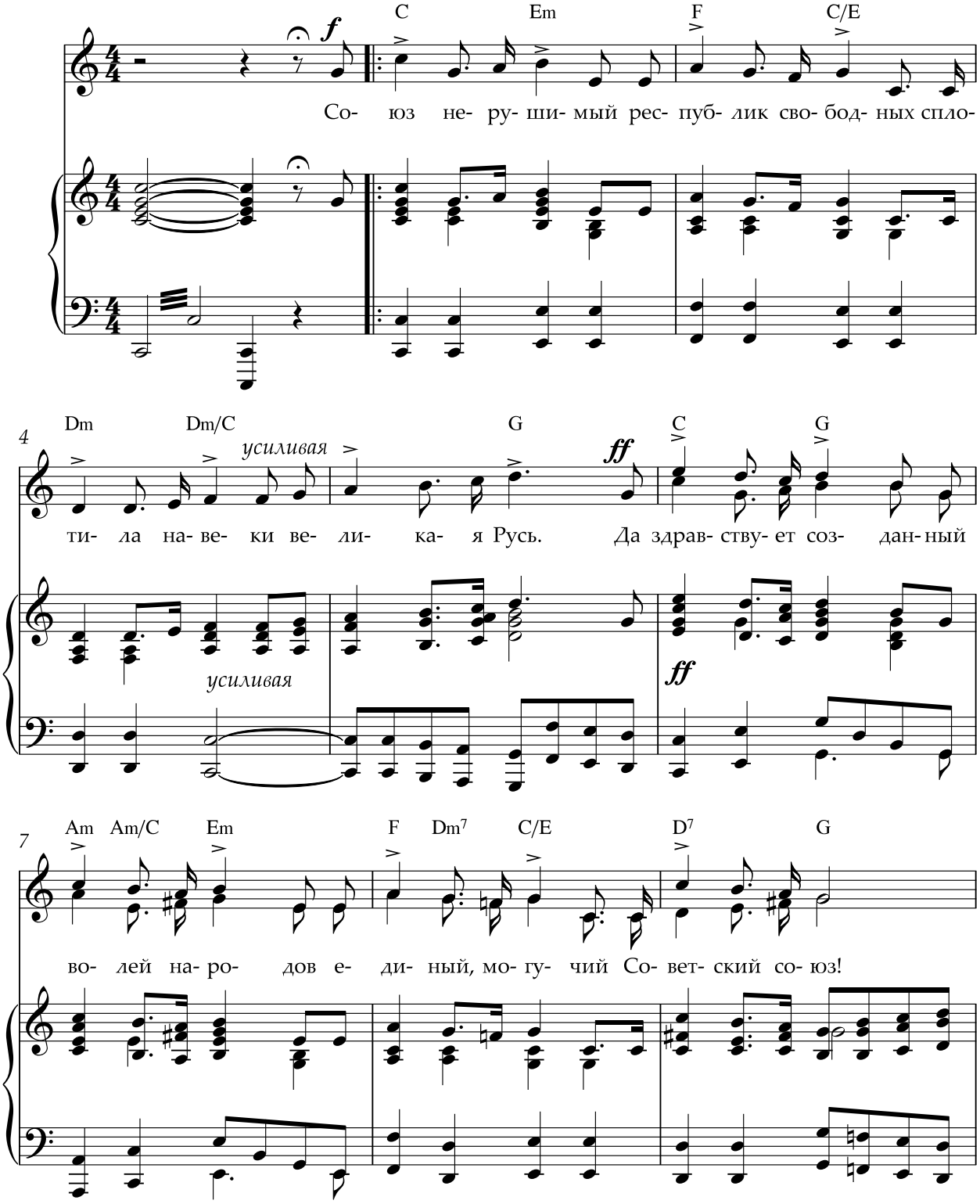


Гимн Союза
Советских Социалистических Республик
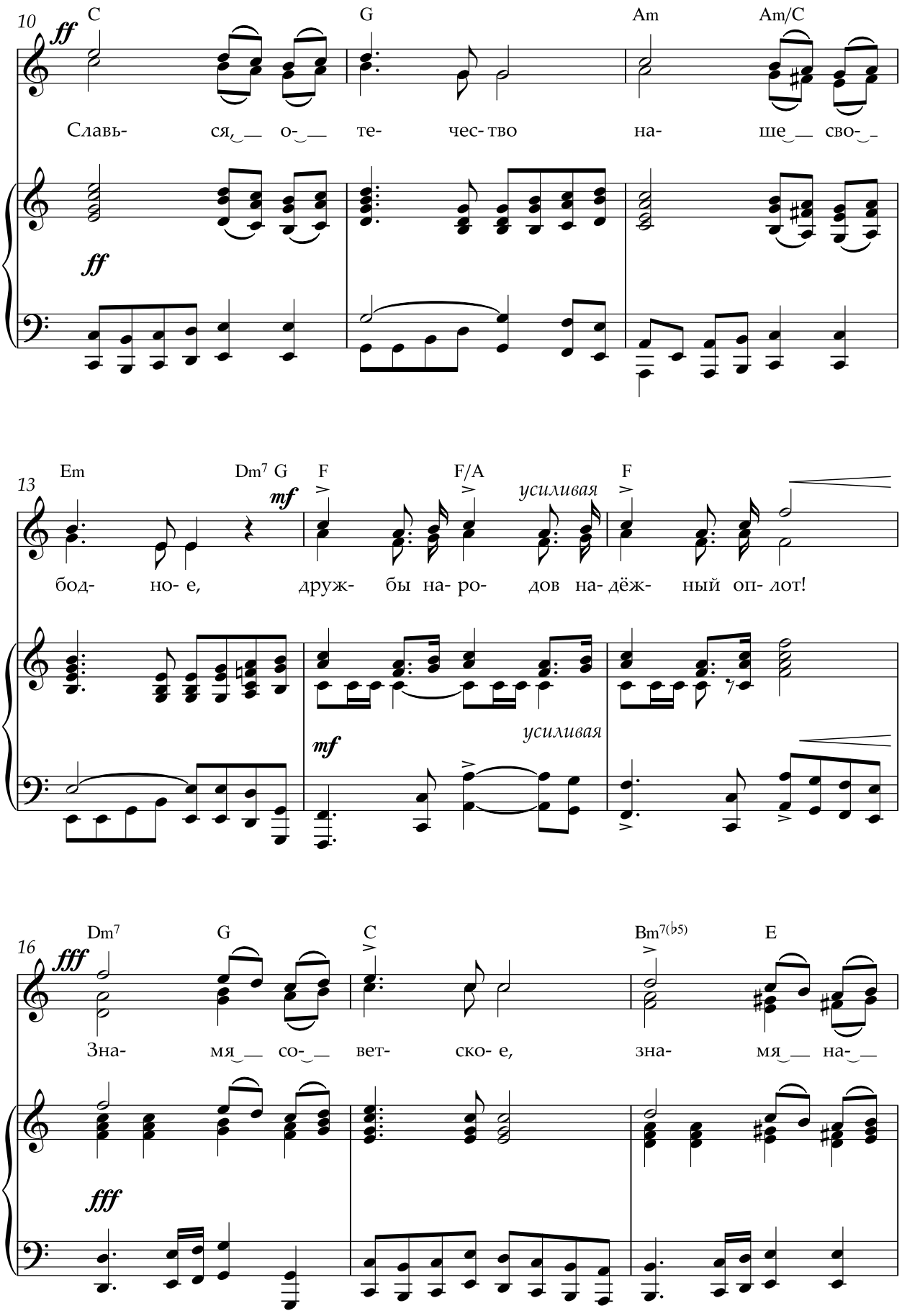
Слова: С. Михалков и Г. Эль-Регистан
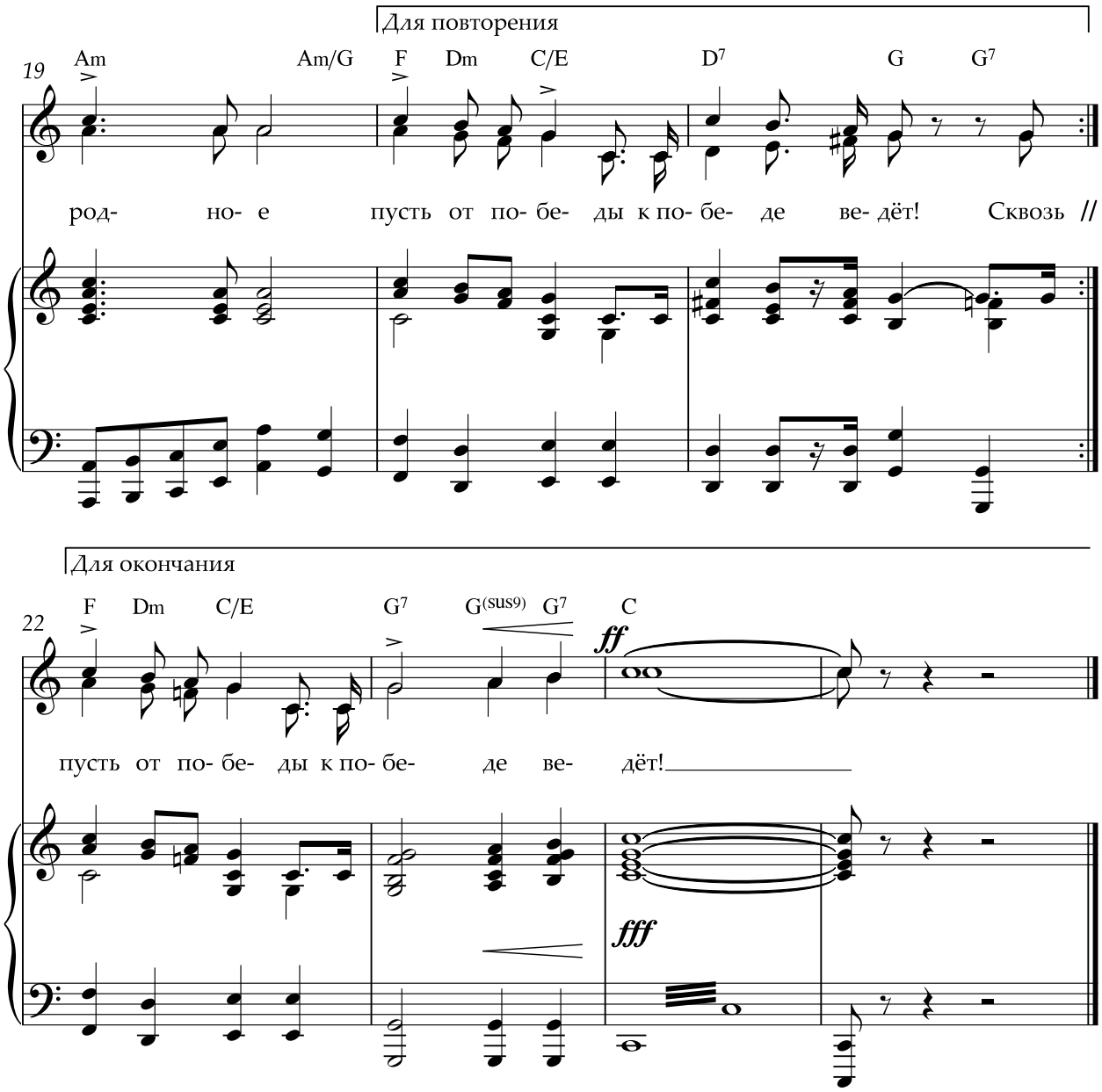
Музыка: А. Александров

Широко. Торжественно ♩ = 79

АСП №698




10
C
G
Am
Am/C
ff
Славь- ся, о- те- чес- тво на- ше сво-
ff
13
Em
Dm7 G
F
F/A
F
mf
усиливая
бод- но- е, друж- бы на- ро- дов на- дёж- ный оп- лот!
mf
усиливая
16
Dm7
G
C
Bm7(♭5)
E
fff
Зна- мя со- вет- ско- е, зна- мя на-
fff



Первоначальный вариант текста (1944 год)

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил.
Нас вырастил Сталин на верность народу,
На труд и на подвиги нас вдохновил.

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведёт!

Мы армию нашу растили в сраженьях,
Захватчиков подлых с дороги сметём!
Мы в битвах решаем судьбу поколений,
Мы к славе Отчизну свою поведём!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
Пусть от победы к победе ведёт!

Вариант 1971 года

Союз нерушимый республик свободных
Сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов
Единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина, сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
И Ленин великий нам путь озарил,
На правое дело он поднял народы,
На труд и на подвиги нас вдохновил!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина, сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

В победе бессмертных идей коммунизма
Мы видим грядущее нашей страны,
И Красному знамени славной Отчизны
Мы будем всегда беззаветно верны!

Славься, Отечество наше свободное,
Дружбы народов надёжный оплот!
Партия Ленина, сила народная
Нас к торжеству коммунизма ведёт!

Примечание: ноты гимна приводятся по книге «Песни советской молодёжи», М. «Молодая гвардия», 1953.

Интернационал
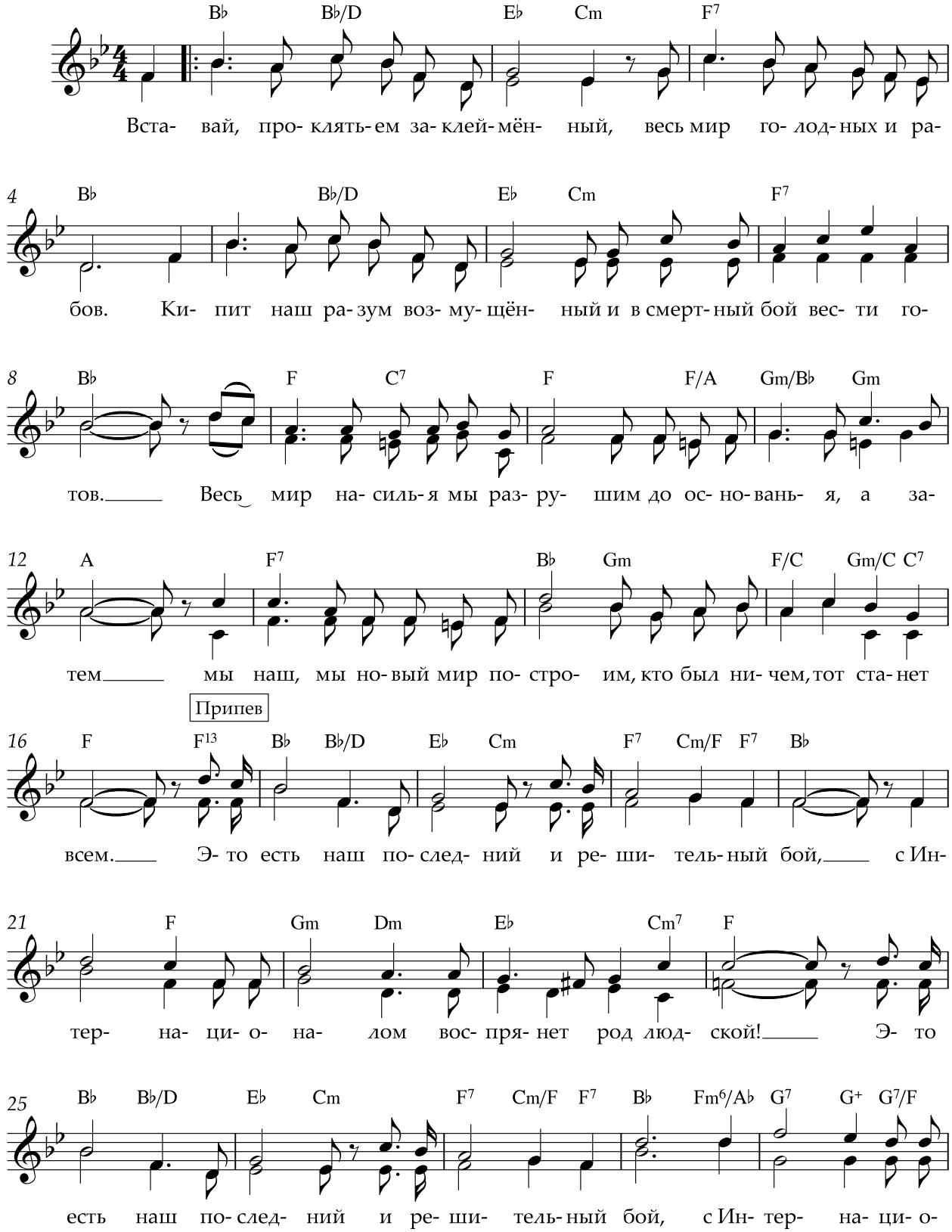
Песня из Франции. Использовалась в качестве гимна СССР (1922 — 1943).

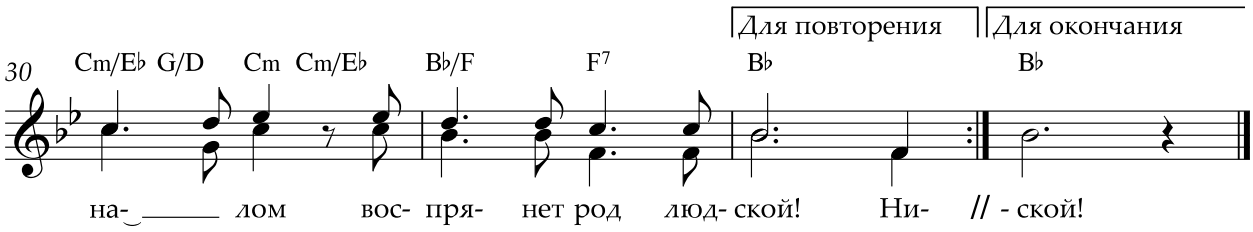
Слова: Э. Потье, перевод: А. Коц

Музыка: П. Дегейтер

Темп марша ♩ = 103

АСП №963





Вставай, проклятьем заклеймённый,
Весь мир голодных и рабов!
Кипит наш разум возмущённый
И в смертный бой вести готов.
Весь мир насилья мы разрушим
До основанья, а затем
Мы наш, мы новый мир построим,
Кто был ничем, тот станет всем.

Припев: Это есть наш последний
И решительный бой,
С Интернационалом
Воспрянет род людской!

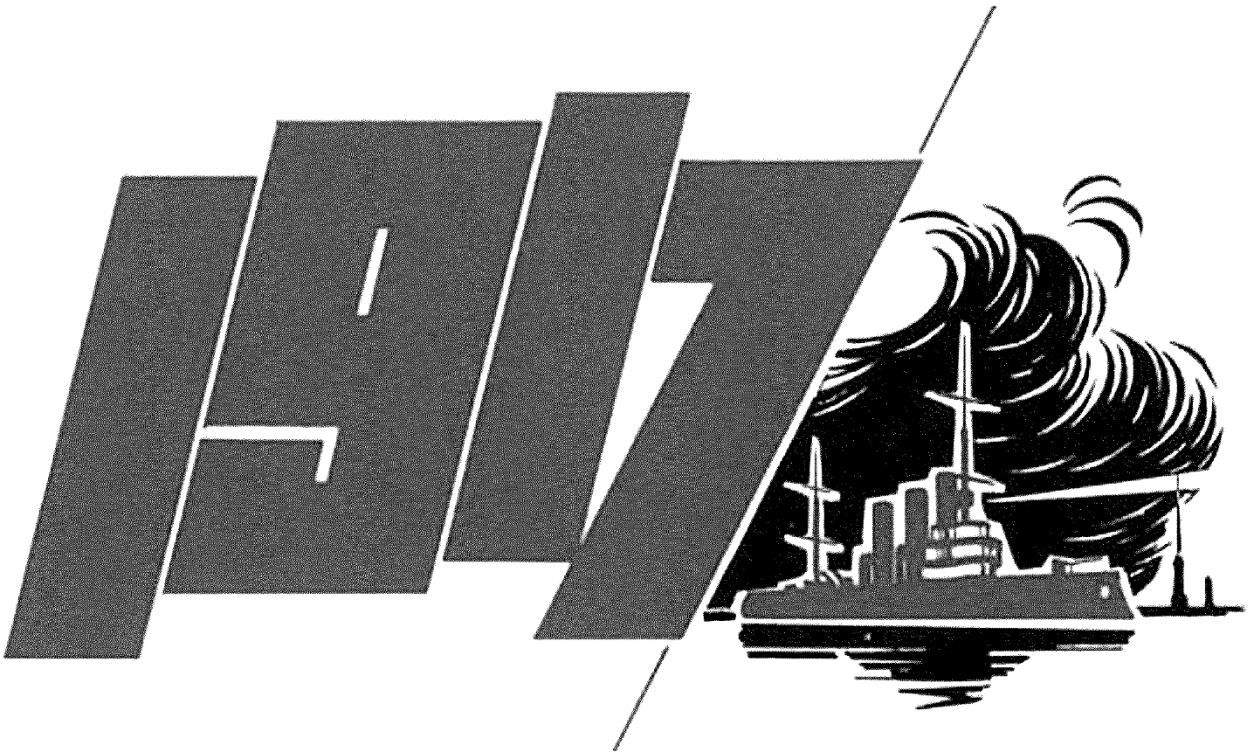
Никто не даст нам избавленья —
Ни бог, ни царь и не герой.
Добьёмся мы освобожденья
Своею собственной рукой.
Чтоб свергнуть гнёт рукой умелой,
Отвоевать своё добро,
Вздувайте горн и куйте смело,
Пока железо горячо.

Припев: Это есть наш последний
И решительный бой,
С Интернационалом
Воспрянет род людской!

Лишь мы, работники всемирной
Великой армии труда,
Владеть землёй имеем право,
Но паразиты никогда.
И если гром великий грянет
Над сворой псов и палачей,
Для нас всё так же солнце станет
Сиять огнём своих лучей.

Припев: Это есть наш последний
И решительный бой,
С Интернационалом
Воспрянет род людской!

Глава первая. Песни первых лет Советской власти (1917 — 1931)
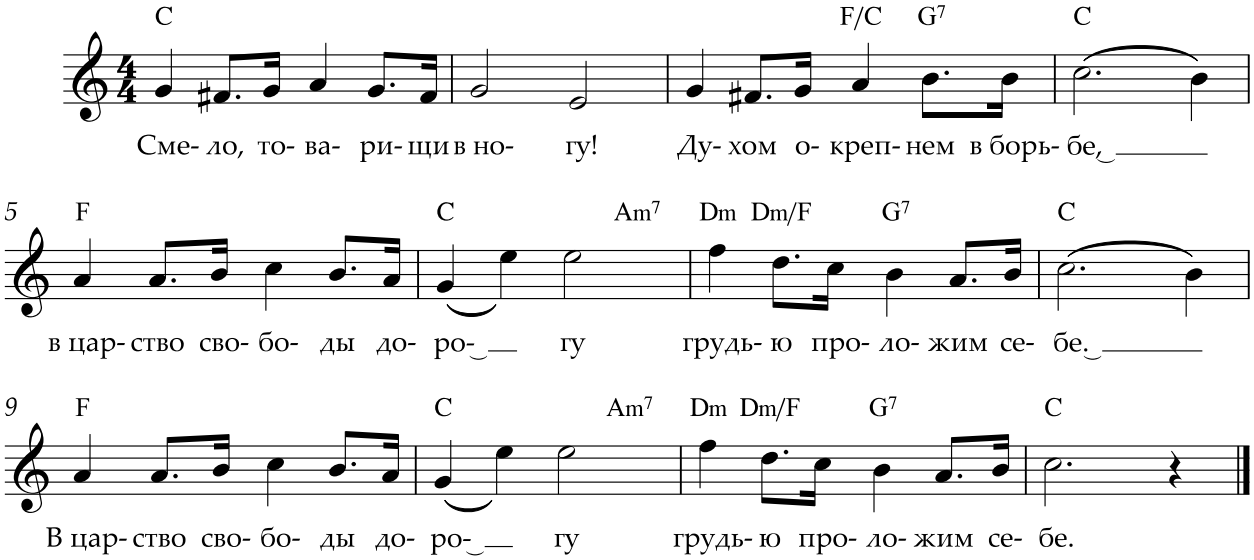


Смело, товарищи, в ногу!

Слова: *Л.* Радин

Музыка: автор неизвестен

В темпе марша ♩ = 124

АСП №817



1. Смело, товарищи, в ногу!
Духом окрепнем в борьбе,
В царство свободы дорогу,
Грудью проложим себе.

2. Вышли мы все из народа,
Дети семьи трудовой.
Братский союз и свобода —
Вот наш девиз боевой.

3. Долго в цепях нас держали,
Долго нас голод томил,
Чёрные дни миновали,
Час искупленья пробил.

4. Время за дело приняться,
В бой поспешим поскорей.
Нашей ли рати бояться
Призрачной силы царей?

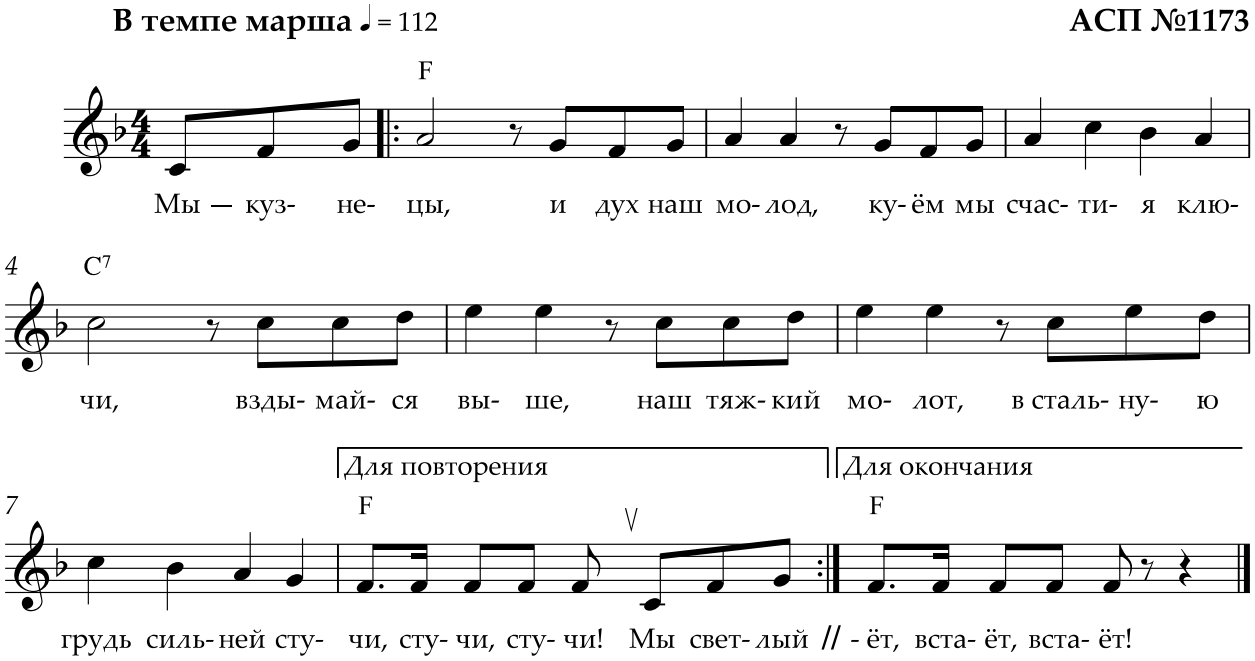
5. Всё чем их держатся троны,
Дело рабочей руки…
Сами набьём мы патроны,
К ружьям привинтим штыки.

6. С верой святой в наше дело,
Дружно сомкнувши ряды,
В битву мы выступим смело
С игом проклятой нужды.

7. Свергнем могучей рукою
Гнёт роковой навсегда
И водрузим над землёю,
Красное знамя труда!

Мы — кузнецы

Слова: Ф. Шкулёв



Мы — кузнецы, и дух наш молод,
Куём мы счастия ключи,
Вздымайся выше, наш тяжкий молот,
В стальную грудь сильней стучи,
Стучи, стучи!

Мы светлый путь куём народу,
Мы счастье Родины куём,
И за желанную свободу
Мы все боролись и умрём,
Умрём, умрём!

Мы — кузнецы страны рабочей,
Мы только лучшего хотим,
И ведь недаром мы тратим силы,
Недаром молотом стучим,
Стучим, стучим!
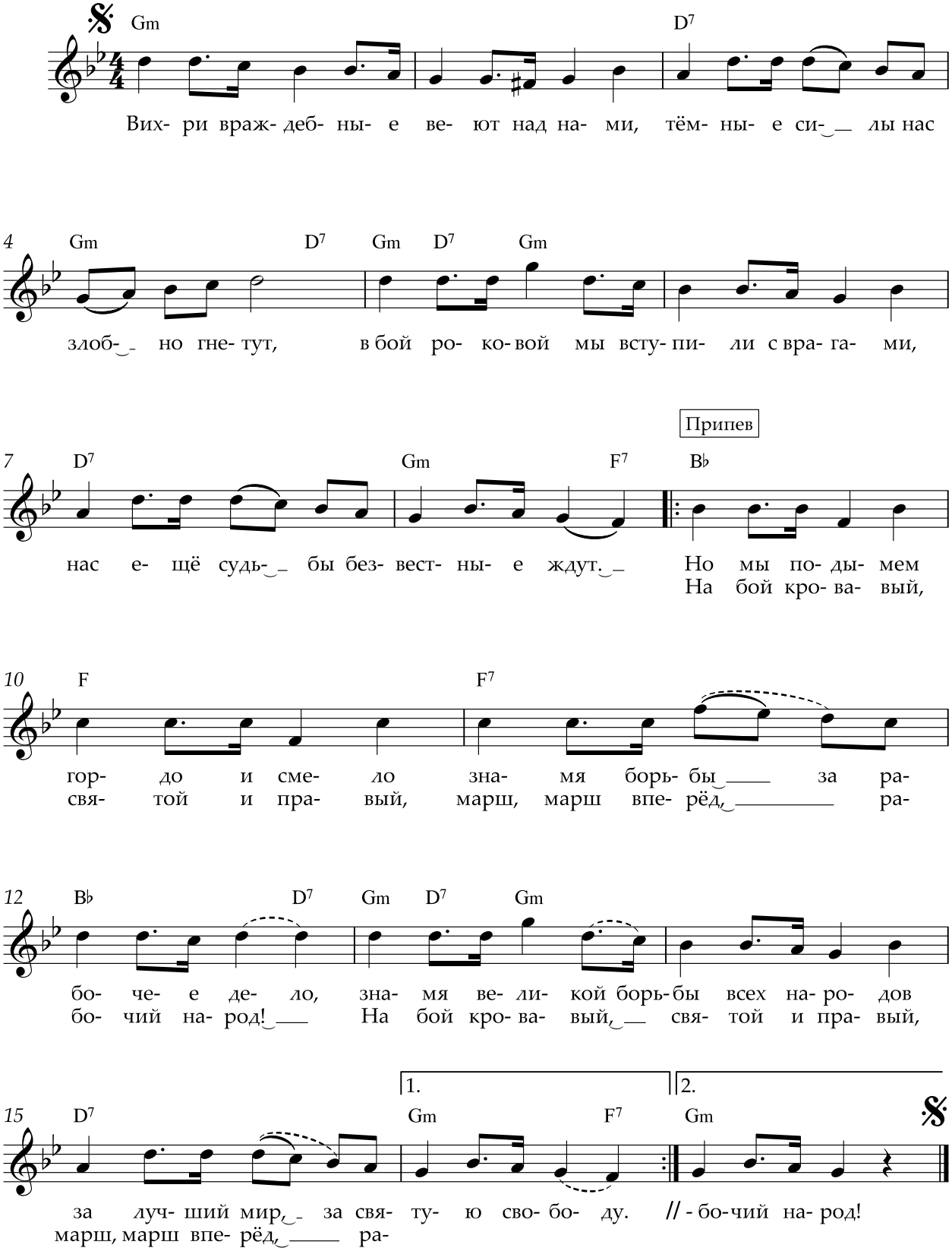
И после каждого удара
Редеет мгла, слабеет гнёт,
И в городах земного шара
Народ измученный встаёт,
Встает, встает!

Варшавянка

Песня из Польши

Слова: В. Свенцицки, перевод: Г. Кржижановский

В темпе марша ♩ = 100 **АСП №1175**



Вихри враждебные веют над нами,
Тёмные силы нас злобно гнетут,
В бой роковой мы вступили с врагами,
Нас ещё судьбы безвестные ждут.

Но мы подымем гордо и смело
Знамя борьбы за рабочее дело,
Знамя великой борьбы всех народов
За лучший мир, за святую свободу.

Припев: На бой кровавый,
Святой и правый,
Марш, марш вперёд,
Рабочий народ! *(2 раза)*

Мрёт в наши дни с голодухи рабочий,
Станем ли, братья, мы дольше молчать?
Наших сподвижников юные очи
Может ли вид эшафота пугать?

В битве великой не сгинут бесследно
Павшие с честью во имя идей,
Их имена с нашей песней победной
Станут священны мильонам людей.

Припев: На бой кровавый,
Святой и правый,
Марш, марш вперёд,
Рабочий народ! *(2 раза)*

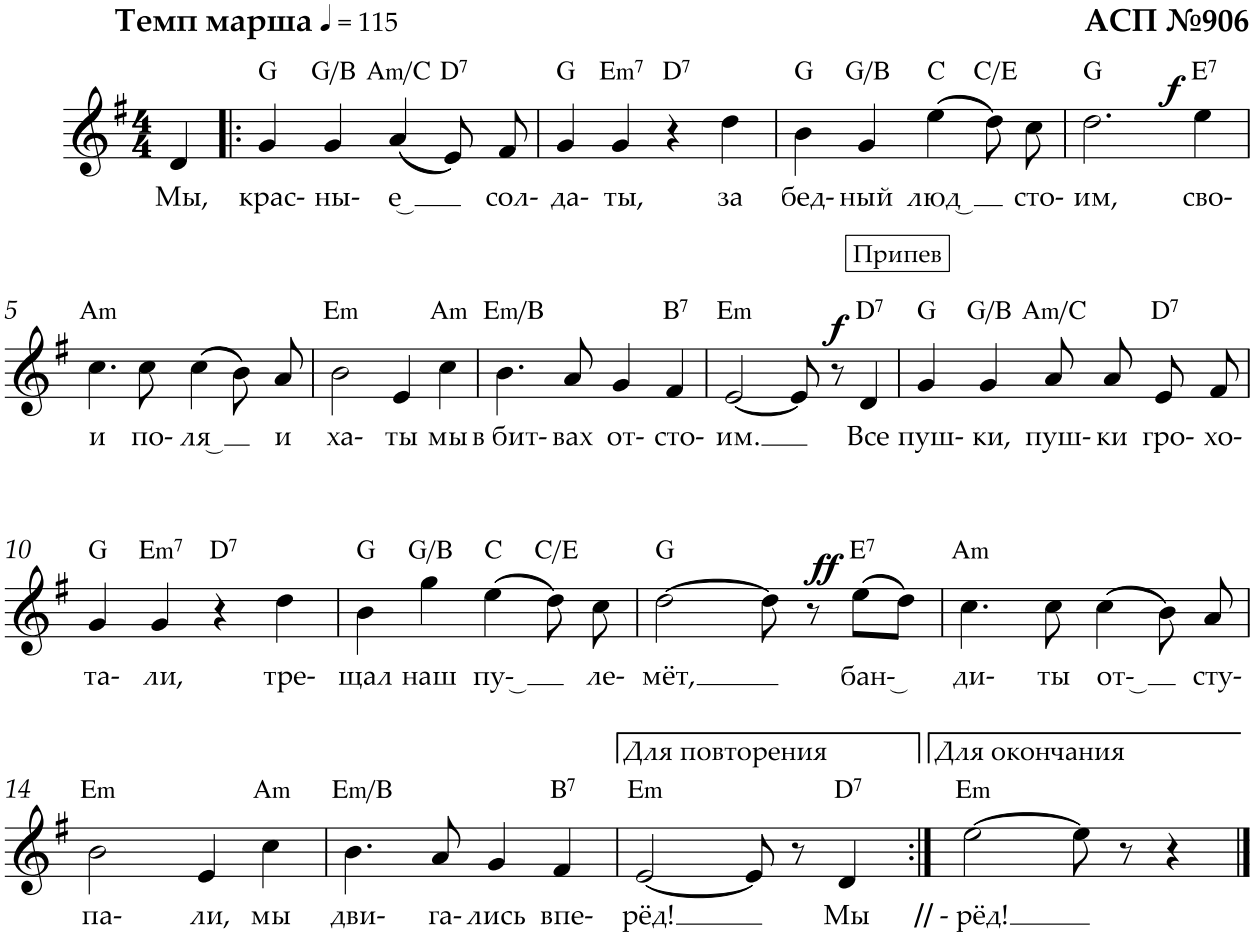
Нам ненавистны тиранов короны,
Цепи народа-страдальца мы чтим,
Кровью народной залитые троны
Мы кровью наших врагов обагрим.

Смерть беспощадная всем супостатам,
Всем паразитам трудящихся масс,
Мщенье и смерть всем царям-плутократам,
Близок победы торжественный час.

Припев: На бой кровавый,
Святой и правый,
Марш, марш вперёд,
Рабочий народ! *(2 раза)*

Мы — красные солдаты

Обработка: П. Акуленко



Мы, красные солдаты,
За бедный люд стоим,
Свои поля и хаты
Мы в битвах отстоим.

Припев: Все пушки, пушки грохотали,
Трещал наш пулемёт,
Бандиты отступали,
Мы двигались вперёд!

Мы долго голодали
По милости царей,
И слёзы мы глотали
Под тяжестью цепей.

Припев.

Настало время, братья,
Всех палачей разбить,
Чтоб старый мир проклятый
Не смог нас задушить.

Припев.

За землю, за свободу
Вперёд, стрелки, вперёд!
Пусть наша рать народу
Свободу принесёт.

Припев.

С помещиком, банкиром
На битву мы идём.
Грабителям народов
Мы гибель принесём.

Припев.
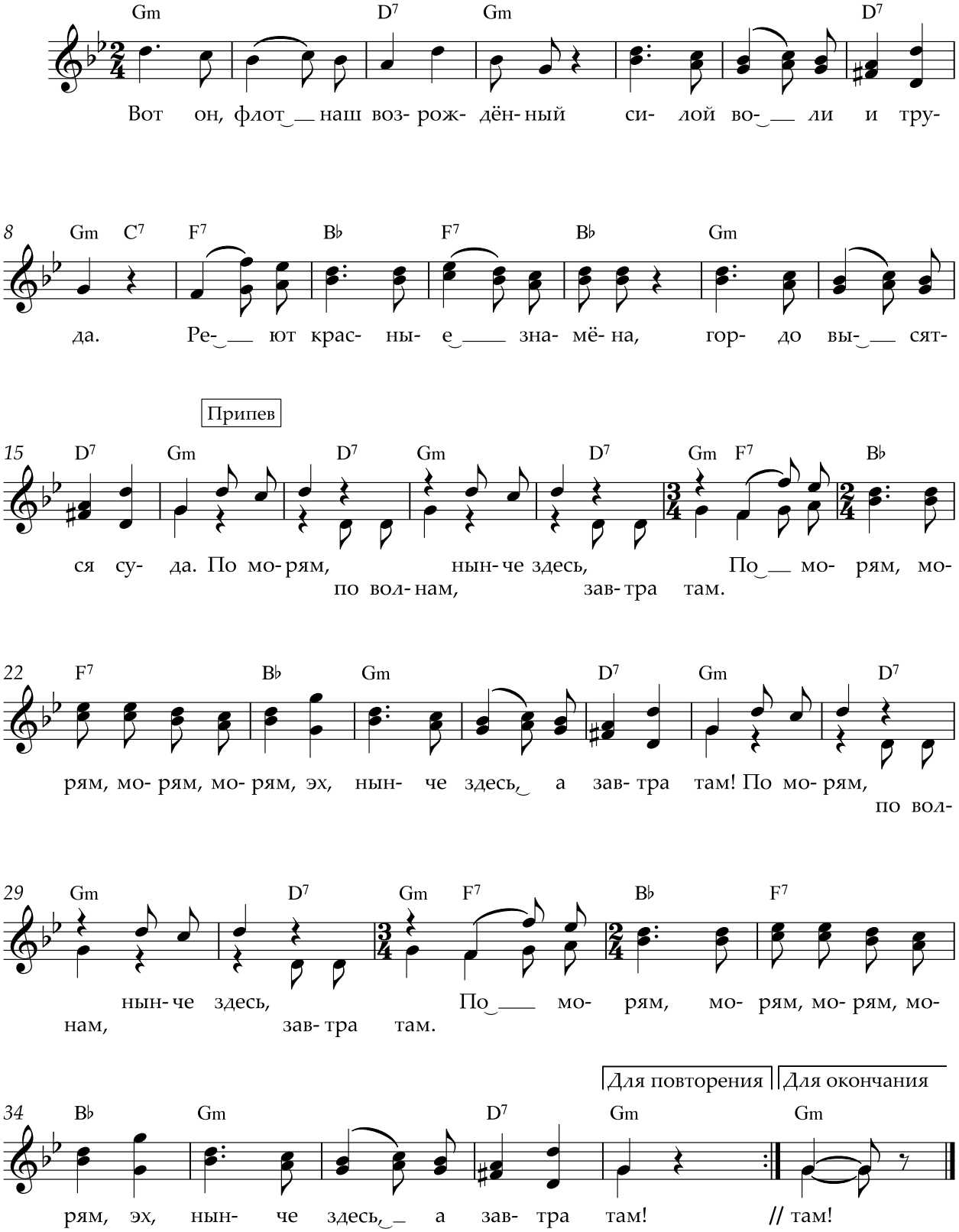
Сыны народа с клятвой
Идут в последний бой,
И красный стяг солдаты
Несут всегда с собой.

Припев: Все пушки, пушки грохотали,
Трещал наш пулемёт,
Бандиты отступали,
Мы двигались вперёд!

По морям, по волнам

Обработка: А. Александров

Темп марша ♩ = 109 **АСП №976**



Вот он, флот наш, возрождённый
Силой воли и труда.
Реют красные знамёна,
Гордо высятся суда.

Припев: По морям, по волнам,
Нынче здесь, завтра там.
По морям, морям, морям, морям,
Эх, нынче здесь, а завтра там!

Был простым я комсомольцем.
Как двадцатый минул год,
Поступил я добровольцем
В наш Советский красный флот.

Припев: По морям, по волнам,
Нынче здесь, завтра там.
По морям, морям, морям, морям,
Эх, нынче здесь, а завтра там!

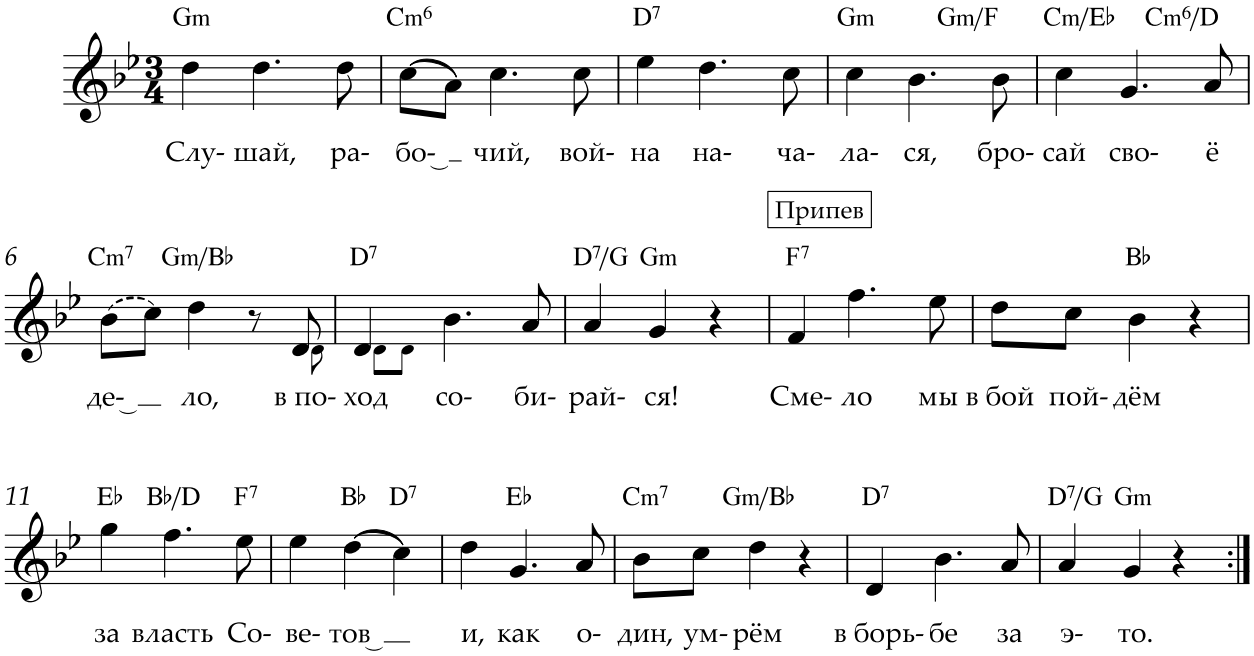
Охраняй свои границы,
Нам врагов не перечесть.
Пусть по морю прокатится
Грозным эхом наше — «есть!»

Припев: По морям, по волнам,
Нынче здесь, завтра там.
По морям, морям, морям, морям,
Эх, нынче здесь, а завтра там!

Смело мы в бой пойдём

Обработка: А. Александров

Умеренно **АСП №905**



1. Слушай, рабочий,
Война началася,
Бросай своё дело,
В поход собирайся!

Припев: Смело мы в бой пойдём
За власть Советов
И, как один, умрём,
В борьбе за это!

2. Рвутся снаряды,
Трещат пулемёты,
Но их не боятся
Красные роты.

Припев: Смело мы в бой пойдём
За власть Советов
И, как один, умрём,
В борьбе за это!

3. Вот показались
Белые цепи,
С ними мы будем
Драться до смерти.

Припев: Смело мы в бой пойдём
За власть Советов
И, как один, умрём,
В борьбе за это!

4. Вечная память
Павшим героям,
Вечная слава
Тем, кто живёт!

Припев: Смело мы в бой пойдём
За власть Советов
И, как один, умрём,
В борьбе за это!
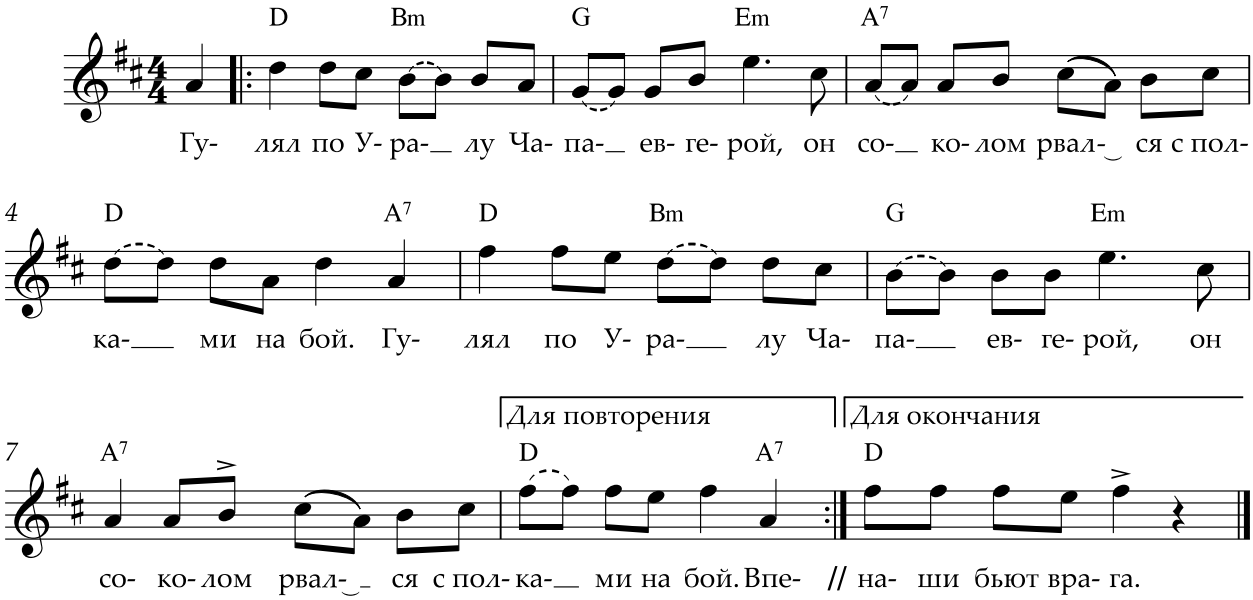
Гулял по Уралу Чапаев-герой

Слова: М. Попова и Ф. Данилович

Обработка: А. Александров

Темп походной песни ♩ = 120

АСП №958



Гулял по Уралу Чапаев-герой,
Он соколом рвался с полками на бой.

Вперёд вы, товарищи, не смейте отступать,
Чапаевцы смело привыкли умирать!

Блеснули клинки, мы грянули: ура!
И, бросив окопы, бежали юнкера.

Река Урал глубокая, крутые берега,
А степь, да степь широкая, там наши бьют врага.

Каждое двустишие повторяется.
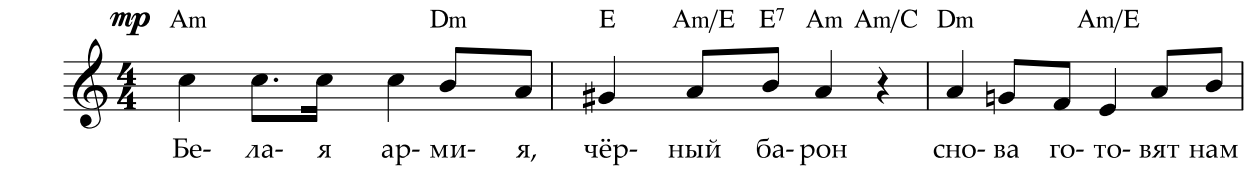
Красная армия всех сильней
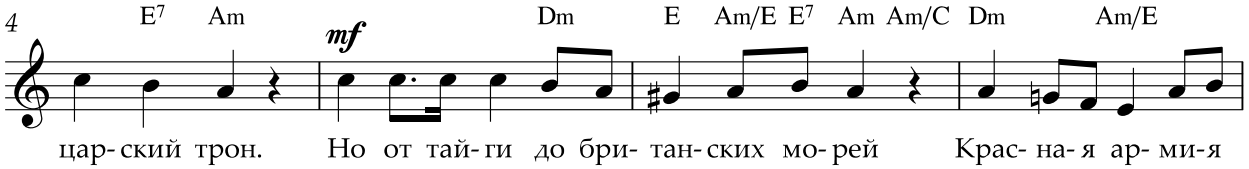
Слова: П. Григорьев

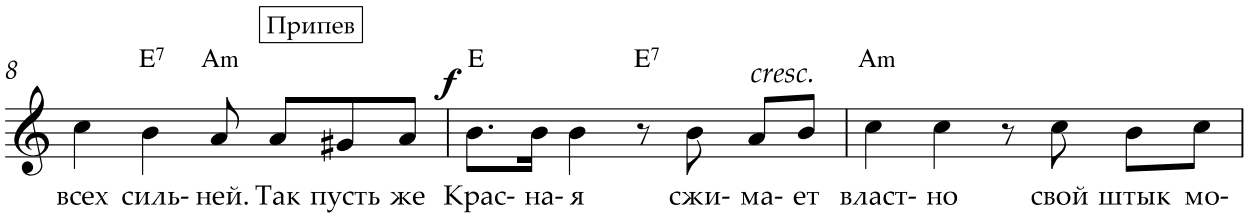
Музыка: С. Покрасс
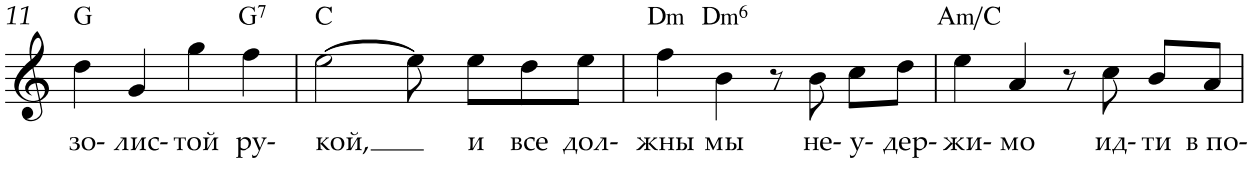
В темпе марша ♩ = 115
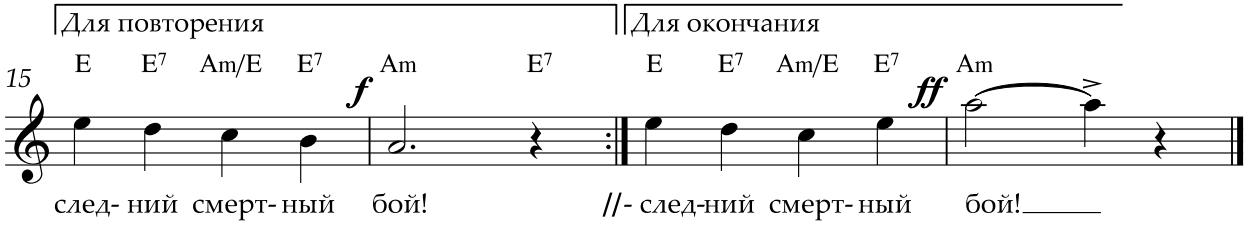
АСП №360











Белая армия, чёрный барон
Снова готовят нам царский трон.
Но от тайги до британских морей
Красная Армия всех сильней.

Припев: Так пусть же Красная
Сжимает властно
Свой штык мозолистой рукой,
И все должны мы
Неудержимо
Идти в последний смертный бой!

Красная Армия, марш вперёд!
Реввоенсовет нас в бой зовёт.
Ведь от тайги до британских морей
Красная Армия всех сильней!

Припев: Так пусть же Красная
Сжимает властно
Свой штык мозолистой рукой,
И все должны мы
Неудержимо
Идти в последний смертный бой!

Мы раздуваем пожар мировой,
Церкви и тюрьмы сравняем с землёй.
Ведь от тайги до британских морей
Красная Армия всех сильней!

Припев: Так пусть же Красная
Сжимает властно
Свой штык мозолистой рукой,
И все должны мы
Неудержимо
Идти в последний смертный бой!
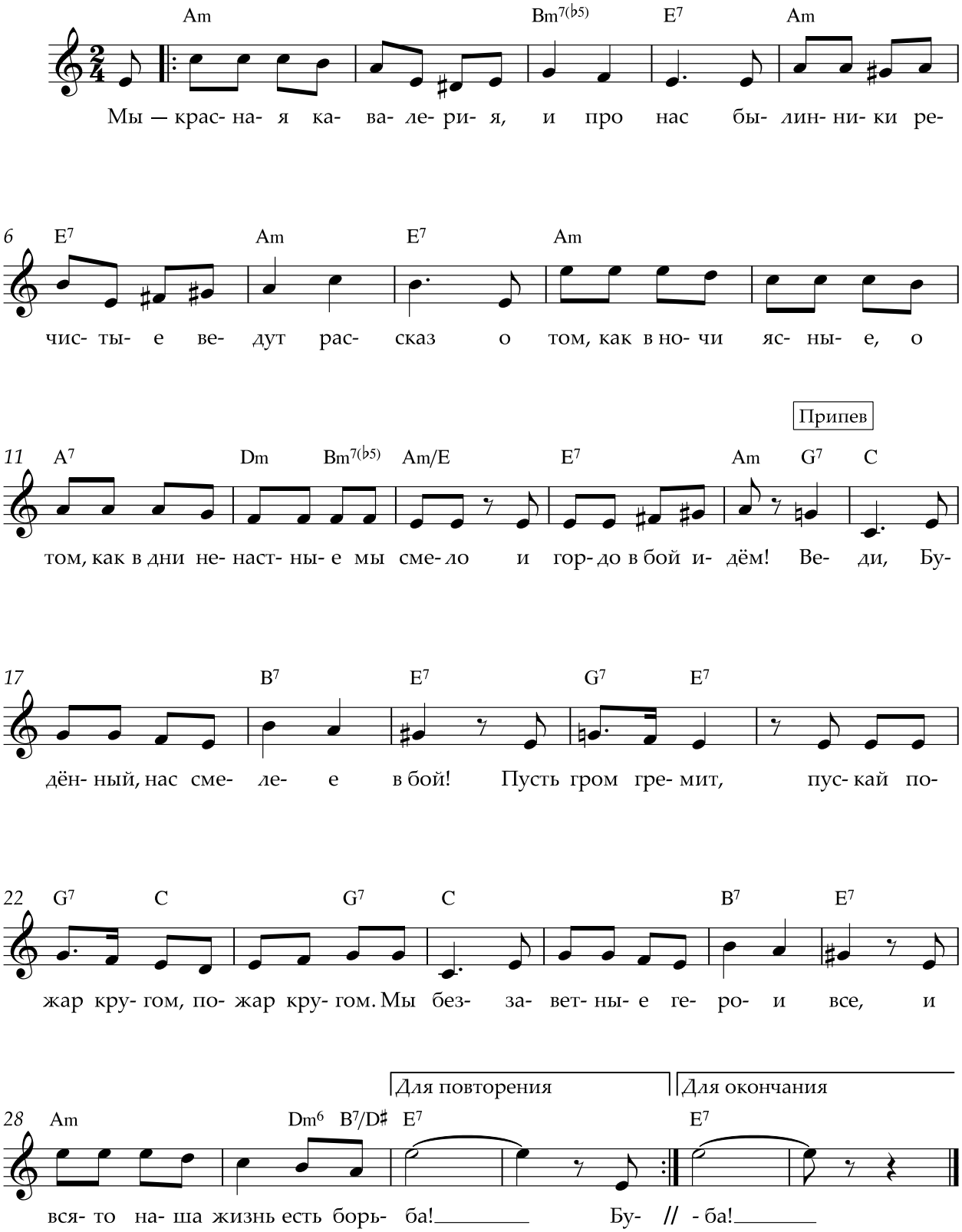
Марш Будённого

Слова: А. Д'Актиль

Музыка: Дм. Покрасс

Подвижно ♩ = 125

АСП №436



Мы — красная кавалерия,
И про нас
Былинники речистые
Ведут рассказ
О том, как в ночи ясные,
О том, как в дни ненастные
Мы смело и гордо в бой идём!

Припев: Веди, Будённый, нас смелее в бой!
Пусть гром гремит,
Пускай пожар кругом, пожар кругом.
Мы беззаветные герои все,
И вся-то наша жизнь есть борьба!

Будённый — наш братишка,
С нами весь народ.
Приказ — голов не вешать
И глядеть вперёд.
Ведь с нами Ворошилов, первый красный офицер,
Сумеем кровь пролить за СССР.

Припев: Веди, Будённый, нас смелее в бой!
Пусть гром гремит,
Пускай пожар кругом, пожар кругом.
Мы беззаветные герои все,
И вся-то наша жизнь есть борьба!

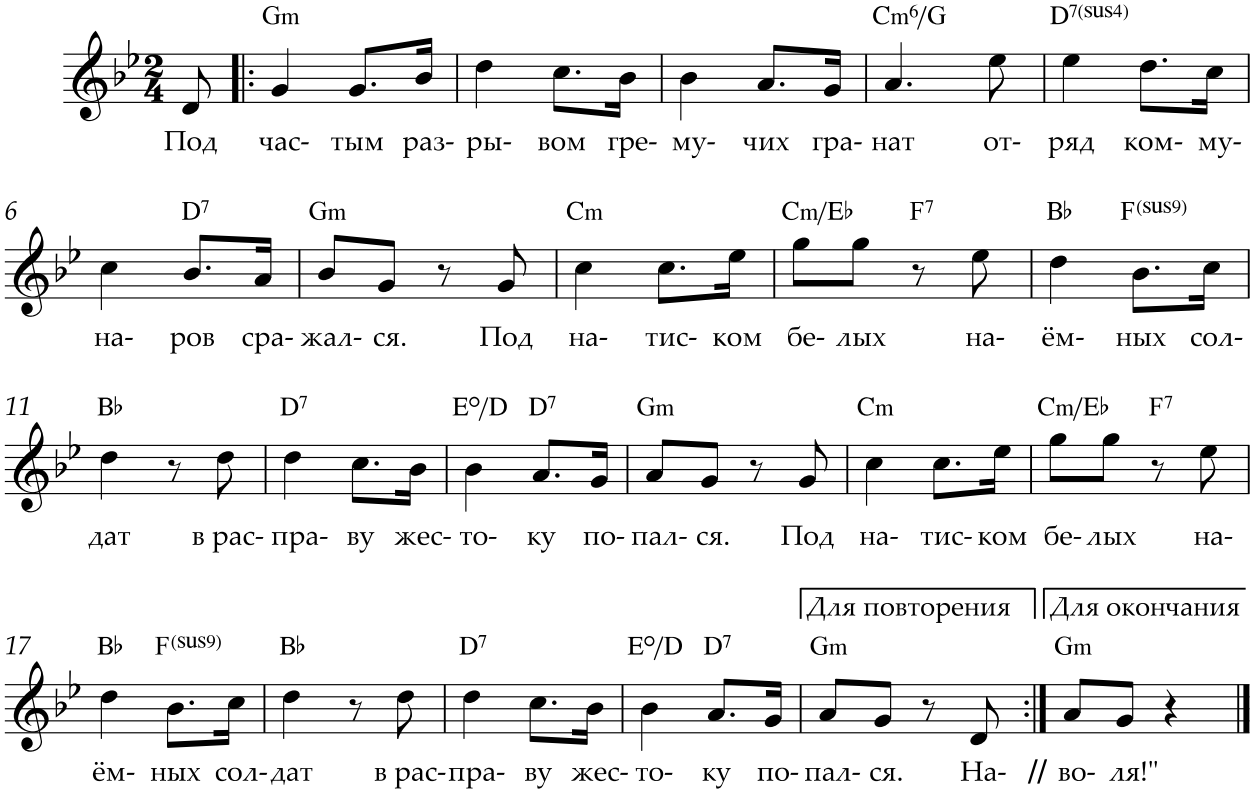
Высоко в небе ясном реет алый стяг,
Летим мы на врага туда, где виден враг,
И в битве упоительной лавиною стремительной —
Даёшь Варшаву, дай Берлин —
И врезались мы в Крым!

Припев: Веди, Будённый, нас смелее в бой!
Пусть гром гремит,
Пускай пожар кругом, пожар кругом.
Мы беззаветные герои все,
И вся-то наша жизнь есть борьба!

Расстрел коммунаров

Обработка: *Л.* Шульгин

В темпе нескорого марша ♩ = 64 **АСП №907**



Под частым разрывом гремучих гранат
Отряд коммунаров сражался.
Под натиском белых наёмных солдат
В расправу жестоку попался.

Навстречу им вышел седой генерал,
Он суд объявил беспощадный.
И всех коммунаров он сам присуждал
К смертельной мучительной казни.

«Мы сами копали могилу свою,
Готова глубокая яма,
Пред нею стоим мы на самом краю,
Стреляйте вернее и прямо!..»

В ответ усмехнулся палач-генерал:
«Спасибо за вашу работу.
Вы землю просили, я землю вам дал,
А волю на небе найдёте».

«Не смейся над нами, коварный старик!
Нам выпала тяжкая доля.
На выстрелы ваши ответит наш клик:
— Земля! И рабочая воля!

А вы, что стоите, сомкнувши ряды,
К убийству готовые братья,
Пускай мы погибнем от вашей руки,
Но мы не пошлём вам проклятья.

Стреляйте вернее, готовься, не трусь, —
Пусть кончится наша неволя.
Да здравствуй, свободная Советская Русь,
Да здравствуй, рабочая воля!»

Вторая половина куплета повторяется.

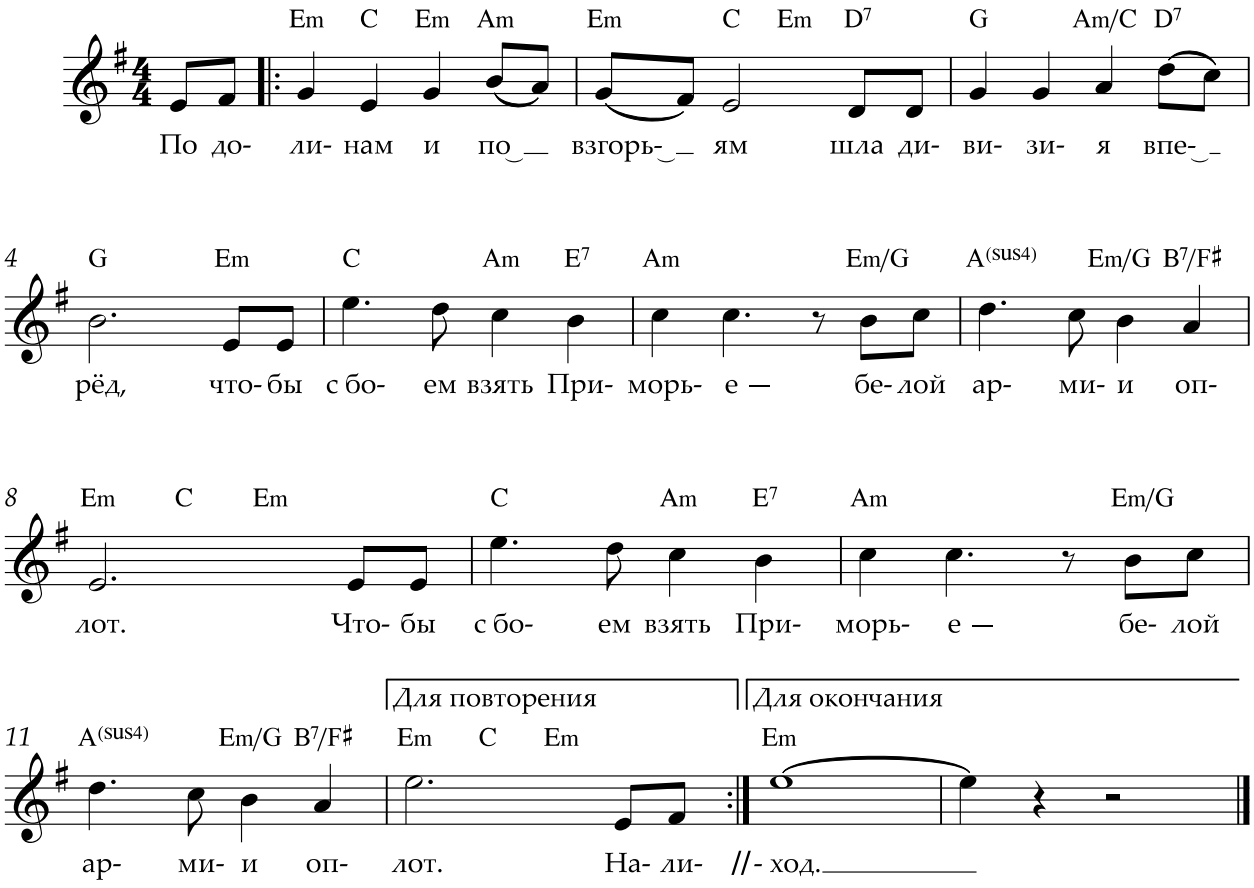
По долинам и по взгорьям

Слова: П. Парфёнов

Музыка: И. Атуров, обработка: А. Александров

Темп походного марша ♩ = 122

АСП №576



1. По долинам и по взгорьям
Шла дивизия вперёд,
Чтобы с боем взять Приморье —
Белой армии оплот.

2. Наливался знамена
Кумачом последних ран.
Шли лихие эскадроны
Приамурских партизан.

3. Этих дней не смолкнет слава,
Не померкнет никогда!
Партизанские отряды
Занимали города.

4. И останутся, как сказка,
Как манящие огни,
Штурмовые ночи Спасска,
Волочаевские дни.

5. Разгромили атаманов,
Разогнали воевод
И на Тихом океане
Свой закончили поход.

Вторая половина куплета повторяется.


ТЫ
Д. МООР.
ЗАПИСАЛСЯ
ДОБРОВОЛЬЦЕМ?

Всё выше

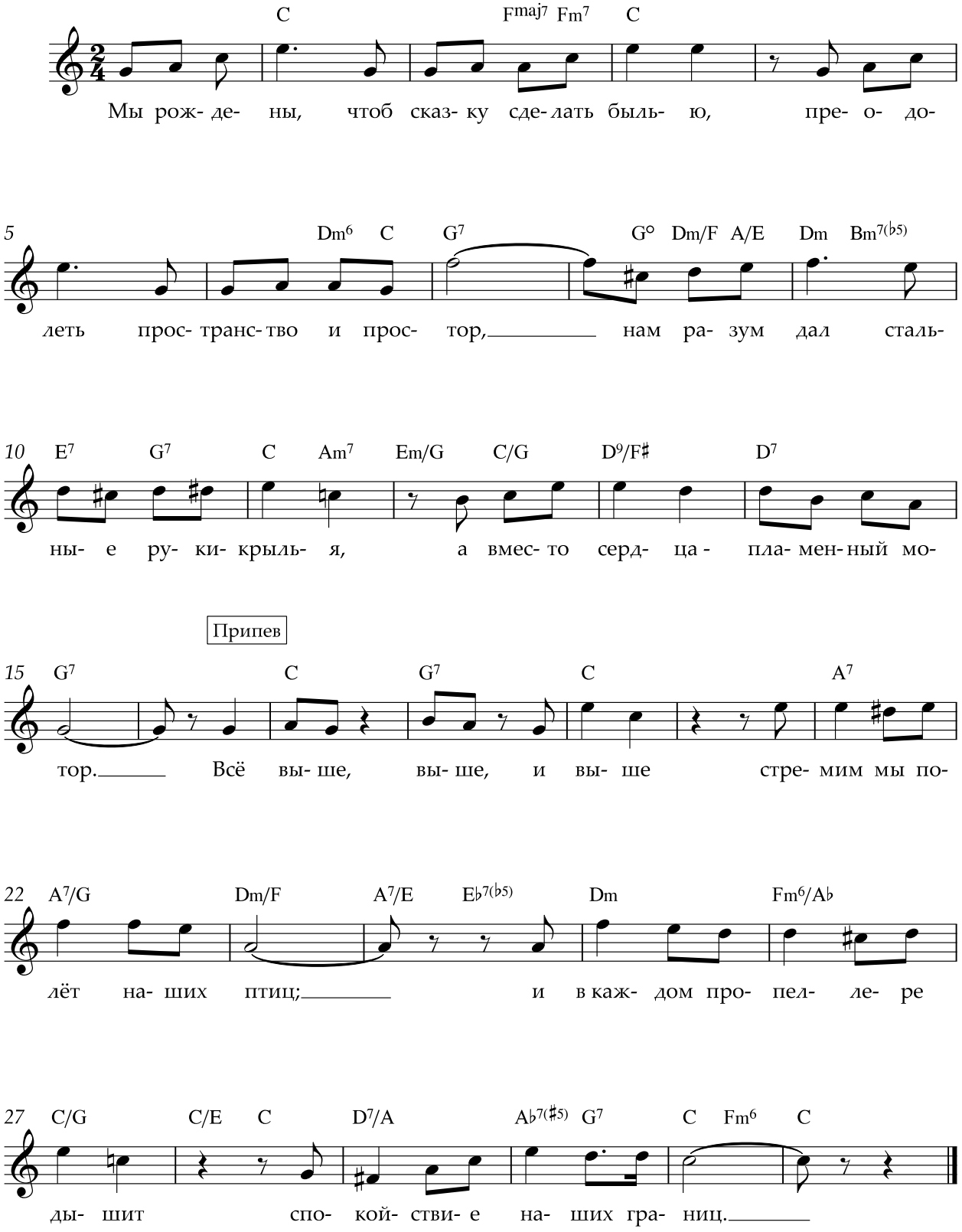
Авиационный марш

Слова: П. Герман

Музыка: Ю. Хайт

В темпе марша ♩ = 134

АСП №203



Мы рождены, чтоб сказку сделать былью,
Преодолеть пространство и простор,
Нам разум дал стальные руки-крылья,
А вместо сердца — пламенный мотор.

Припев: Всё выше, выше, и выше
Стремим мы полёт наших птиц;
И в каждом пропеллере дышит
Спокойствие наших границ.

Бросая ввысь свой аппарат послушный
Или творя невиданный полёт,
Мы сознаём, как крепнет флот воздушный,
Наш первый в мире пролетарский флот!

Припев: Всё выше, выше, и выше
Стремим мы полёт наших птиц;
И в каждом пропеллере дышит
Спокойствие наших границ.

Наш острый взгляд пронзает каждый атом,
Наш каждый нерв решимостью одет;
И верьте нам: на каждый ультиматум
Воздушный флот сумеет дать ответ.

Припев: Всё выше, выше, и выше
Стремим мы полёт наших птиц;
И в каждом пропеллере дышит
Спокойствие наших границ.
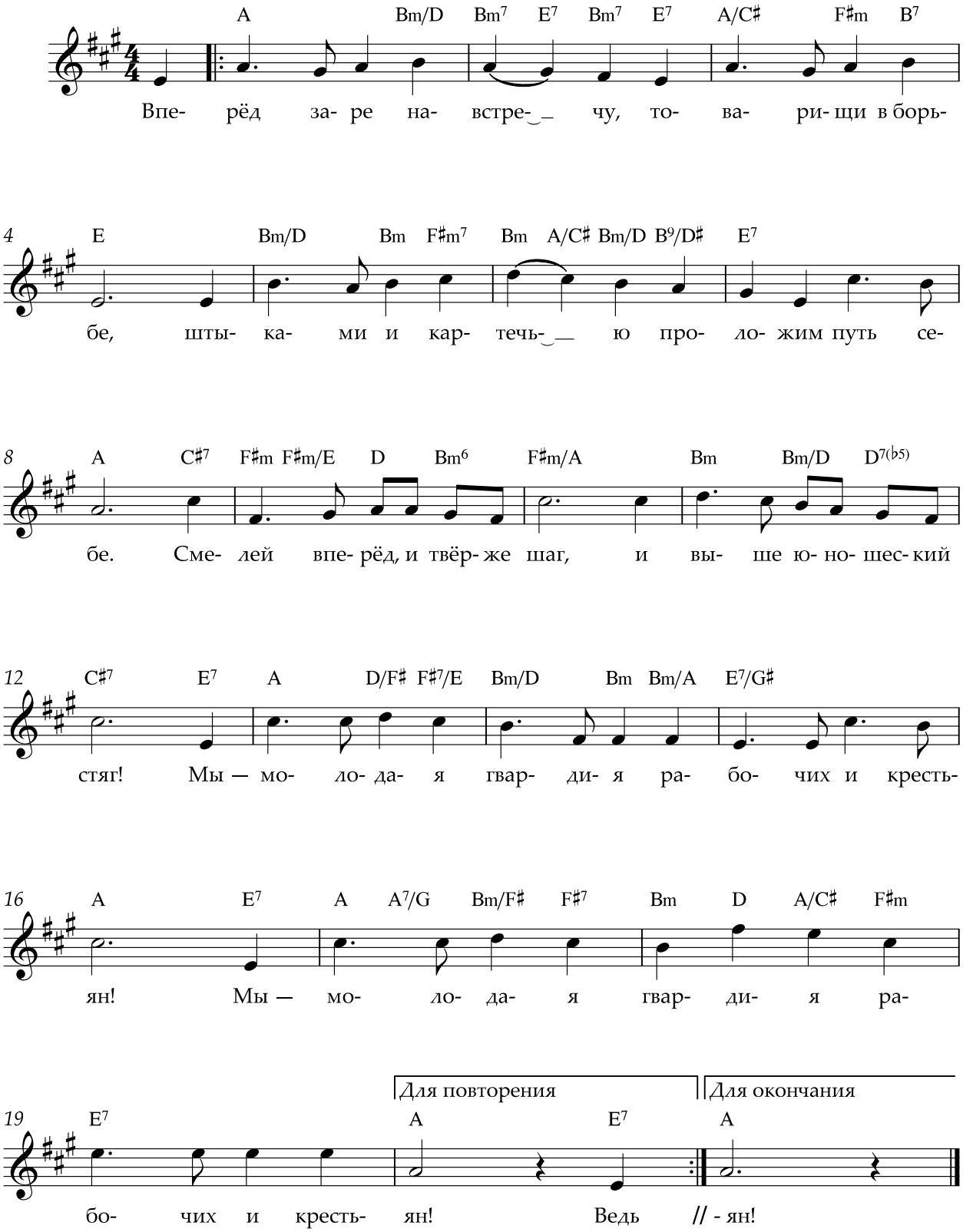
Молодая гвардия

Слова: А. Безыменский

Обработка: *Л.* Шульгин

В темпе марша ♩ = 115

АСП №970



Вперёд заре навстречу,
Товарищи в борьбе,
Штыками и картечью
Проложим путь себе.

Смелей вперёд, и твёрже шаг,
И выше юношеский стяг!
Мы — молодая гвардия
Рабочих и крестьян!
Мы — молодая гвардия
Рабочих и крестьян!

Ведь сами испытали
Мы подневольный труд;
Мы юности не знали
В тенётах рабских пут.

На душах цепь носили мы —
Наследье непроглядной тьмы.
Мы — молодая гвардия
Рабочих и крестьян!
Мы — молодая гвардия
Рабочих и крестьян!

И, обливаясь потом,
У горнов став своих,
Творили мы работой
Богатство для других.

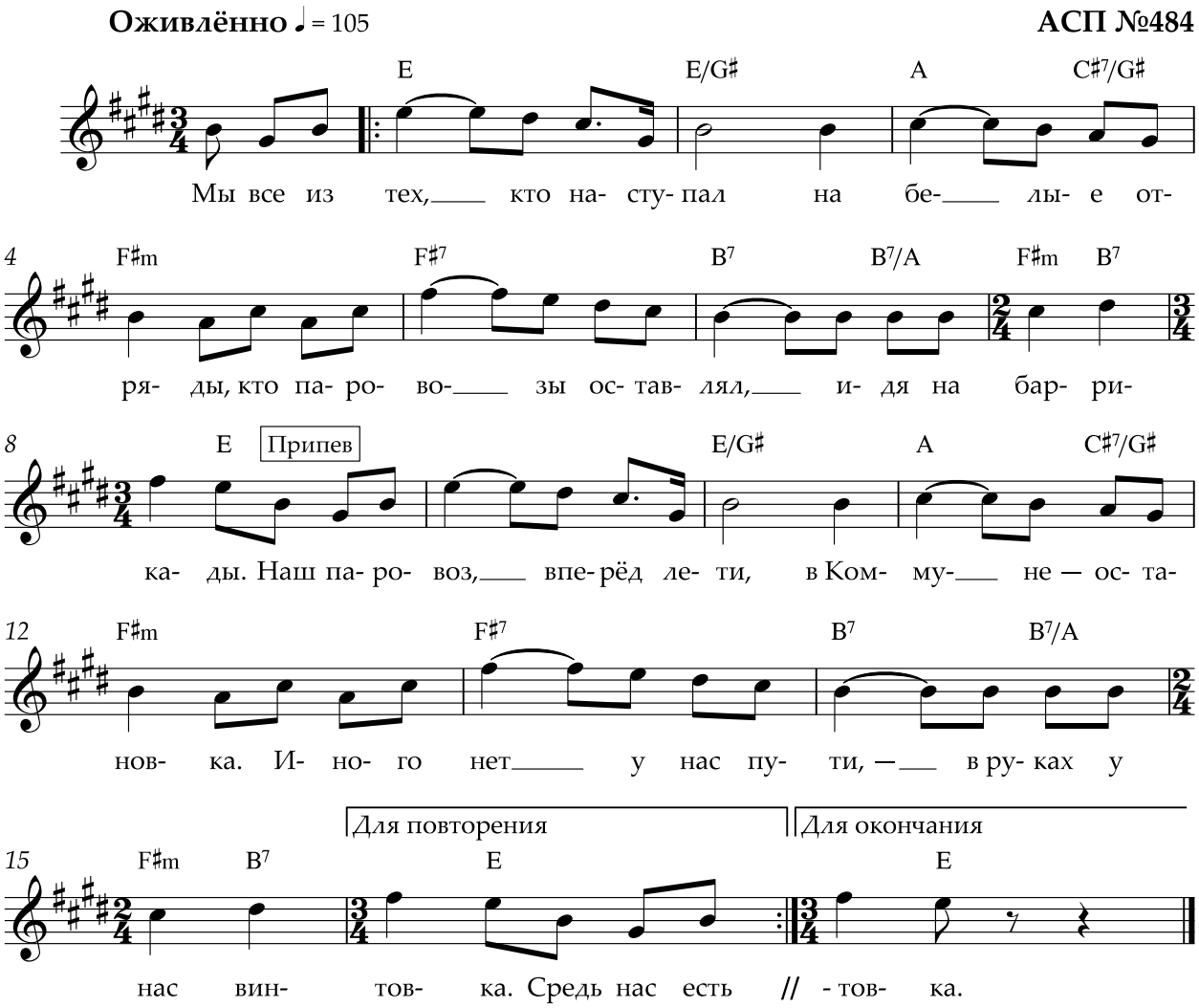
Но этот труд, в конце концов,
Из нас же выковал борцов,
Нас — молодую гвардию
Рабочих и крестьян!
Нас — молодую гвардию
Рабочих и крестьян!

Мы поднимаем знамя,
Товарищи, сюда!
Идите строить с нами
Республику труда!

Чтоб труд владыкой мира стал
И всех в одну семью спаял,
В бой, молодая гвардия
Рабочих и крестьян!
В бой, молодая гвардия
Рабочих и крестьян!

Наш паровоз

Слова: Б. Скорбин Музыка: П. Зубаков



Мы все из тех, кто наступал
На белые отряды,
Кто паровозы оставлял,
Идя на баррикады.

Припев: Наш паровоз, вперед лети!
В Коммуне — остановка.
Иного нет у нас пути, —
В руках у нас винтовка!

Среди нас есть дети, сыновья,
Что шли с отцами вместе,
В врага пошлём мы свой снаряд,
Горя единой местью.

Припев: Наш паровоз, вперед лети!
В Коммуне — остановка.
Иного нет у нас пути, —
В руках у нас винтовка!

И в недрах наших мастерских
Куём, строгаем, рубим,
Не покладая рук своих:
Мы труд фабричный любим.

Припев: Наш паровоз, вперед лети!
В Коммуне — остановка.
Иного нет у нас пути, —
В руках у нас винтовка!
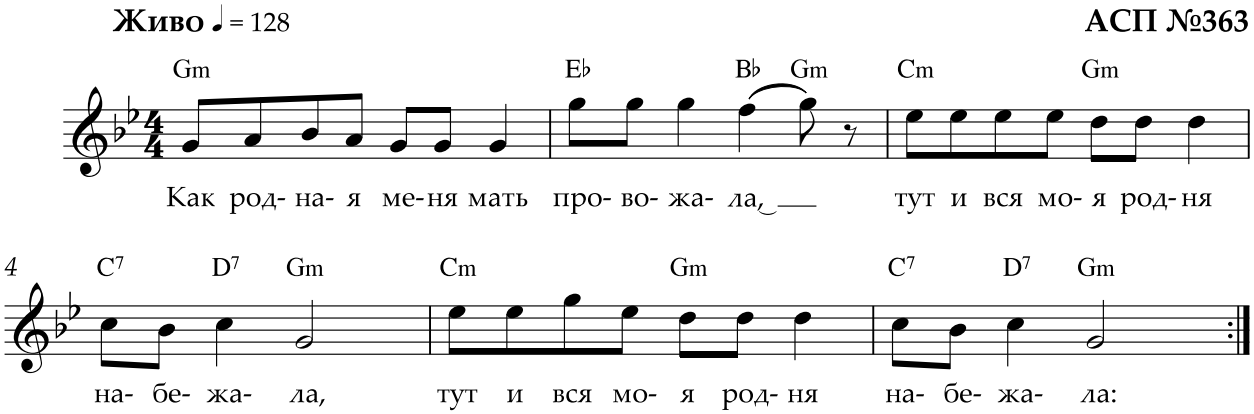
Наш паровоз мы пустим в ход
Такой, какой нам нужно.
И пусть создастся только фронт —
Пойдём врагов бить дружно.

Припев: Наш паровоз, вперед лети!
В Коммуне — остановка.
Иного нет у нас пути, —
В руках у нас винтовка!

Проводы

Слова: Д. Бедный

Обработка: Д. Васильев-Буглай



1. Как родная меня мать
Провожала,
Тут и вся моя родня
Набежала:

2. «А куда ж ты, паренёк?
А куда ты?
Не ходил бы ты, Ванёк,
Да в солдаты!

3. В Красной Армии штыки,
Чай, найдутся.
Без тебя большевики
Обойдутся.

4. Поневоле ты идёшь?
Аль с охоты?
Ваня, Ваня, пропадёшь
Ни за что ты.

5. Мать, страдая по тебе,
Поседела,
Эвон в поле и в избе
Сколько дела!

6. Как дела теперь пошли —
Любо-мило:
Сколько сразу нам земли
Привалило!

7. Утеснений прежних нет
И в помине.
Лучше б ты женился, свет,
На Арине.

8. С молодой бы жил женой.
Не ленился!..»
Тут я матери родной
Поклонился.

9. Поклонился всей родне
У порога:
«Не скулите вы по мне
Ради бога».

10. Будь такие все, как вы,
Ротозеи,
Что б осталось от Москвы,
От Расеи?

11. Всё б пошло на старый лад,
На недолю.
Взяли б вновь от нас назад
Землю, волю;

12. Сел бы барин на земле
Злым Малютой.
Мы б завыли в кабале
Самой лютой.

13. А иду я не на пляс,
На пирушку,
Покидаючи на вас
Мать-старушку:

14. С Красной Армией пойду
Я походом,
Смертный бой я поведу
С барским сбродом,

15. Что с попом, что с кулаком —
Вся беседа:
В брюхо толстое штыком
Мироеда!

16. Не сдаёшься? Помирай,
Шут с тобою!
Будет нам милее рай,
Взятый с бою.

17. Не кровавый пьяный рай
Мироедский, —
Русь родная, вольный край,
Край советский!

3-я и 4-я строчки каждого куплета повторяются.

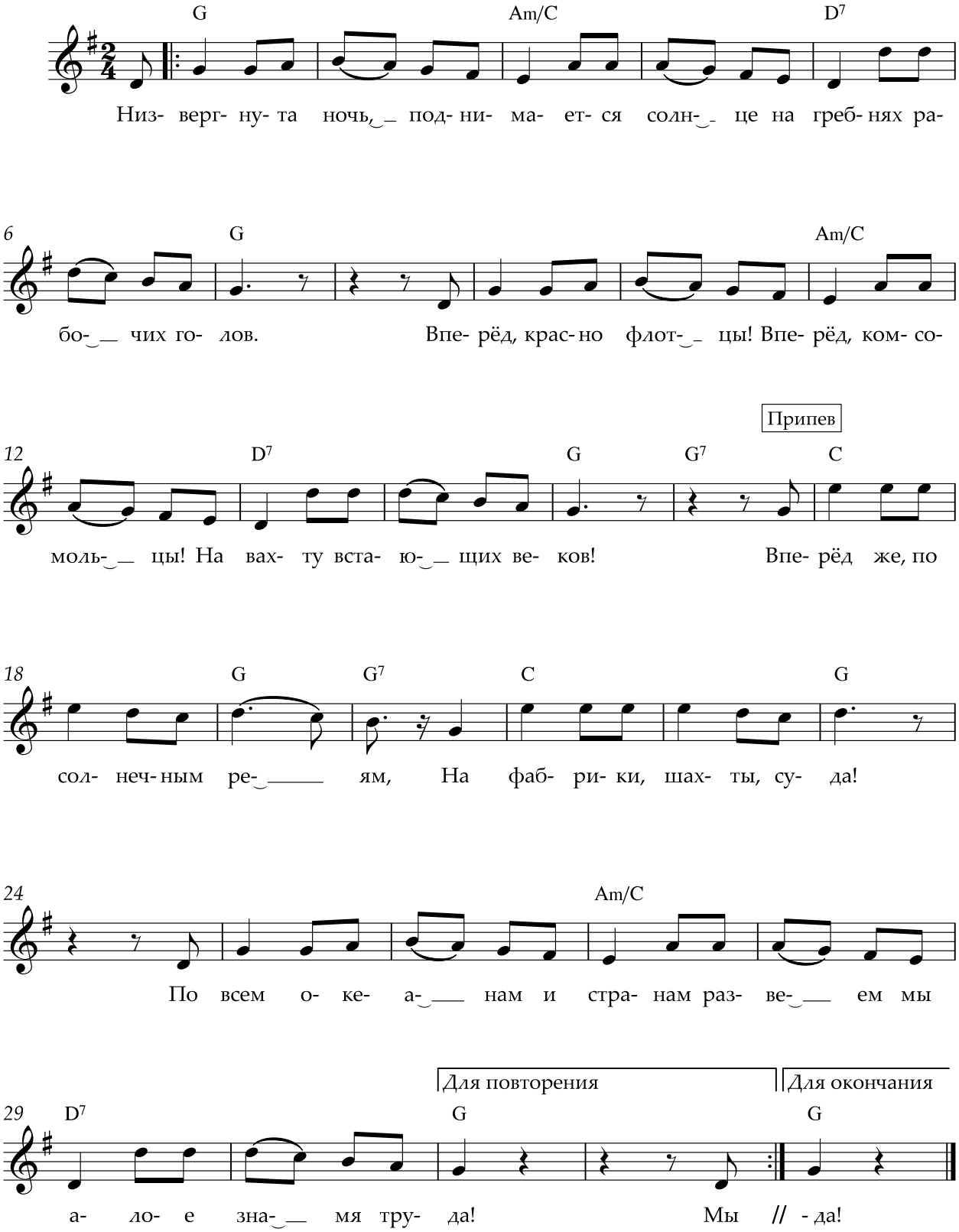
Комсофлотская

Слова: А. Безыменский

Обработка: С. Потоцкий

Темп марша ♩ = 136

АСП №964



Низвергнута ночь, подымается солнце
На гребнях рабочих голов.
Вперёд, краснофлотцы! Вперёд, комсомольцы!
На вахту встающих веков!

Припев: Вперёд же, по солнечным реям,
На фабрики, шахты, суда!
По всем океанам и странам развеем
Мы алое знамя труда!

Мы молот и серп зажигаем звездою
На небе фланелевых блуз.
Наукой матрос, комсомолец — борьбою
Скрепляют свой братский союз.

Припев.

Мы — дети заводов и моря — упорны,
Мы волею словно кремни.
Не страшны нам, юным, ни бури, ни штормы,
Ни серые, страдные дни.

Припев.

Сгустились на Западе гнёта потёмки,
Рабочих сдавили кольцом.
Но грянет и там броненосец «Потёмкин»,
Но только с победным концом.

Припев.

Смелее, бодрее под огненным стягом,
С наукой, борьбою, трудом,
Пока не ударит всемирный штормяга —
Последняя схватка с врагом.

Припев.

Пусть сердится буря, пусть ветер неистов, —
Растёт наш рабочий прибой.
Вперёд, комсомольцы! Вперёд, коммунисты!
Вперёд, краснофлотцы, на бой!

Припев: Вперёд же, по солнечным реям,
На фабрики, шахты, суда!
По всем океанам и странам развеем
Мы алое знамя труда!
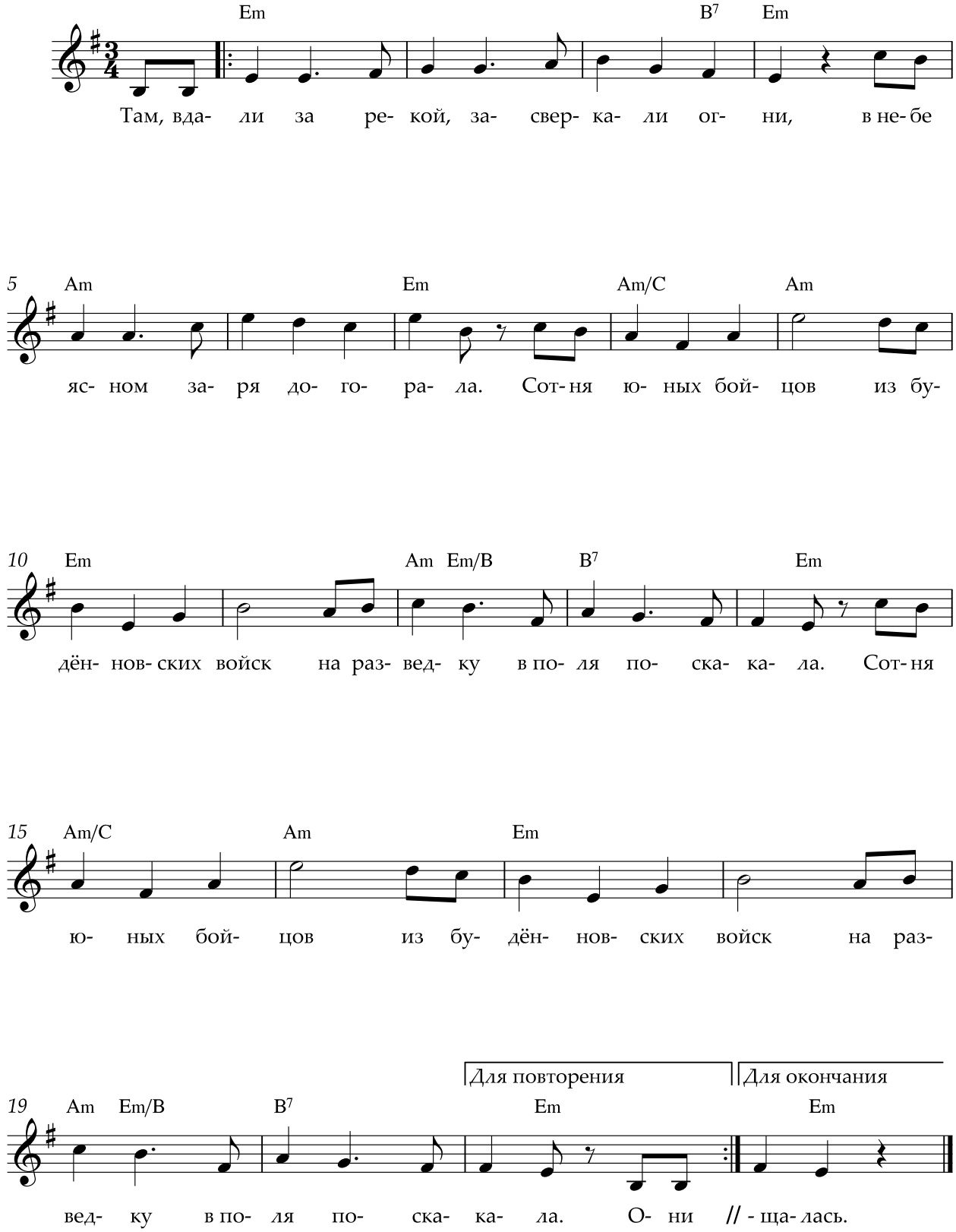
Там, вдали за рекой

Слова: Н. Кооль

Музыка: народная, обработка: А. Александров

В темпе марша ♩ = 115

АСП №697



Там, вдали за рекой,
Засверкали огни,
В небе ясном заря догорала.
Сотня юных бойцов
Из будённовских войск
На разведку в поля поскакала.

Они ехали долго
В ночной тишине
По широкой украинской степи.
Вдруг вдали у реки
Засверкали штыки —
Это белогвардейские цепи.

И без страха отряд
Поскакал на врага,
Завязалась кровавая битва.
И боец молодой
Вдруг поник головой —
Комсомольское сердце пробито.
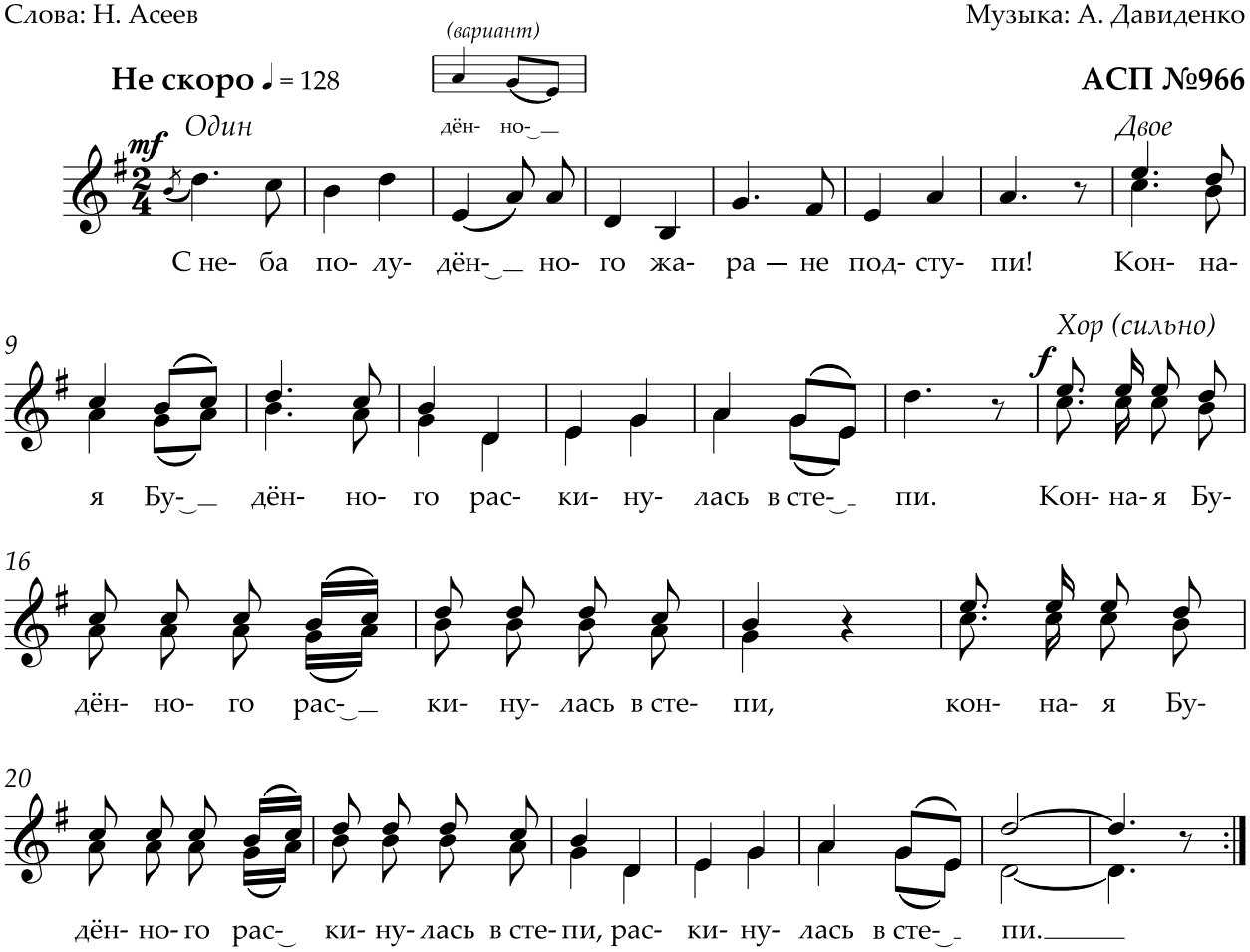
Он упал возле ног
Вороного коня
И закрыл свои карие очи.
«Ты, конёк вороной,
Передай, дорогой,
Что я честно погиб за рабочих!»

Там, вдали, за рекой,
Уж погасли огни,
В небе ясном заря разгоралась.
Сотня юных бойцов
В стан будённовских войск
Из разведки назад возвращалась.

Конная Будённого

Слова: Н. Асеев

Музыка: А. Давиденко



С неба полудённого жара — не подступи!
Конная Будённого раскинулась в степи.

Не сынки у маменек в помещичьем дому,
Выросли мы в пламени, в пороховом дыму.

Не отцовской славою наш выводок богат,
Сами падать лавою учились на врага.

Пусть паны не хвастают посадкой на скаку,
Смелем рысью частою их эскадрон в муку.

Будет белым помниться, как травы шелестят,
Когда несётся конница рабочих и крестьян.

Всё, что мелкой пташкою вьётся на пути,
Перед острой шашкою ты в сторону лети!

Не начинаем бой мы, но, помня Перекоп,
Всегда полны обоймы для вражьих черепов.

В лад уздечки звякают нам памятью о нём,
Так растопчем всякую мы гадину конём!

Никто пути пройдённого у нас не отберёт,
Конная Будённого, дивизия, вперёд!

Примечание: эта песня обычно исполнялась a capella.
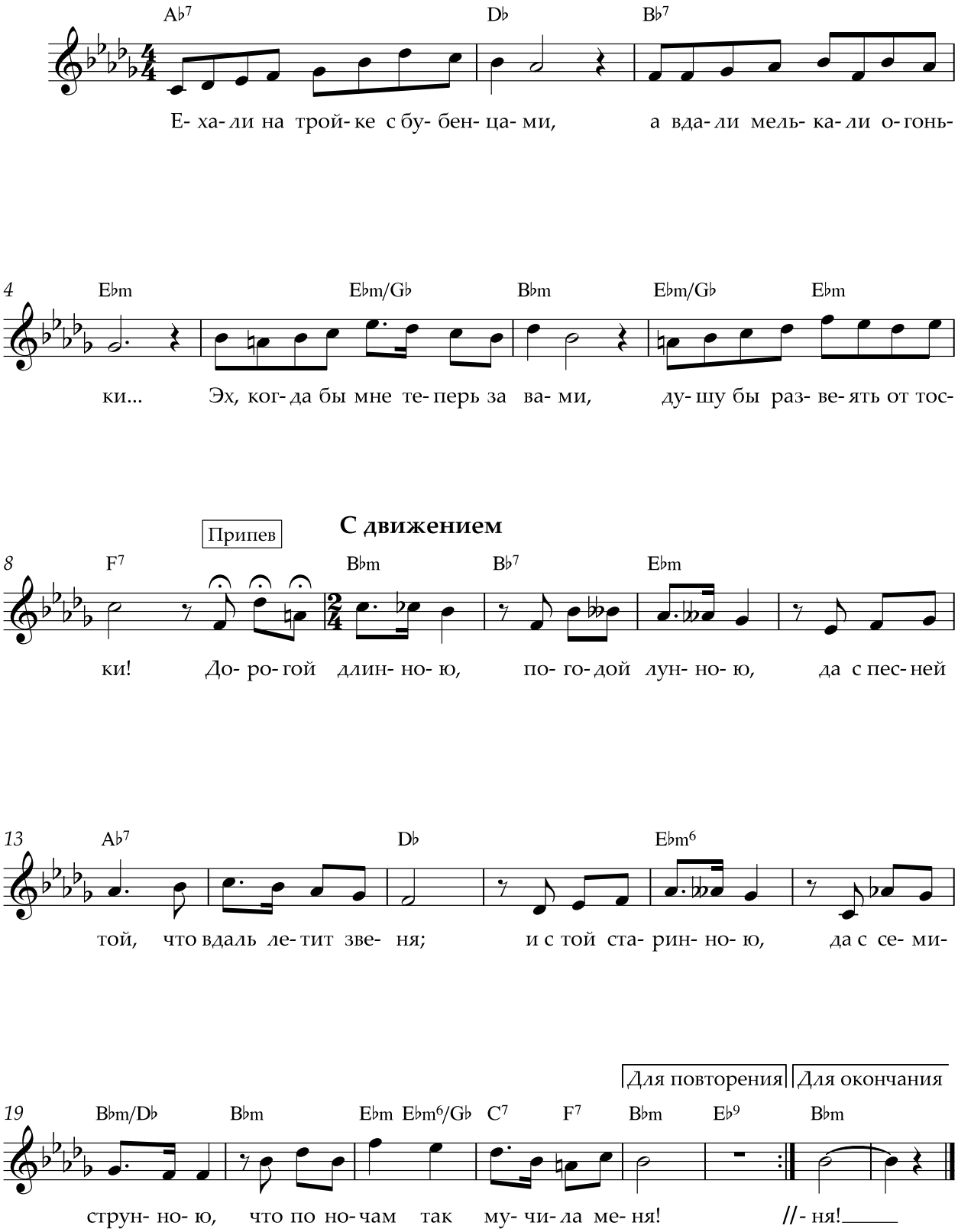
Дорогой длинною

Слова: К. Подревский

Музыка: Б. Фомин

Умеренно

АСП №496



Ехали на тройке с бубенцами,
А вдали мелькали огоньки…
Эх, когда бы мне теперь за вами,
Душу бы развеять от тоски!

Припев: Дорогой длинною,
Погодой лунною,
Да с песней той, что вдаль летит, звеня;
И с той старинною,
Да с семиструнною,
Что по ночам так мучила меня!

Да, выходит, пели мы задаром,
Понапрасну ночь за ночью жгли.
Если мы покончили со старым,
Так и ночи эти отошли!

Припев: Дорогой длинною,
Погодой лунною,
Да с песней той, что вдаль летит, звеня;
И с той старинною,
Да с семиструнною,
Что по ночам так мучила меня!
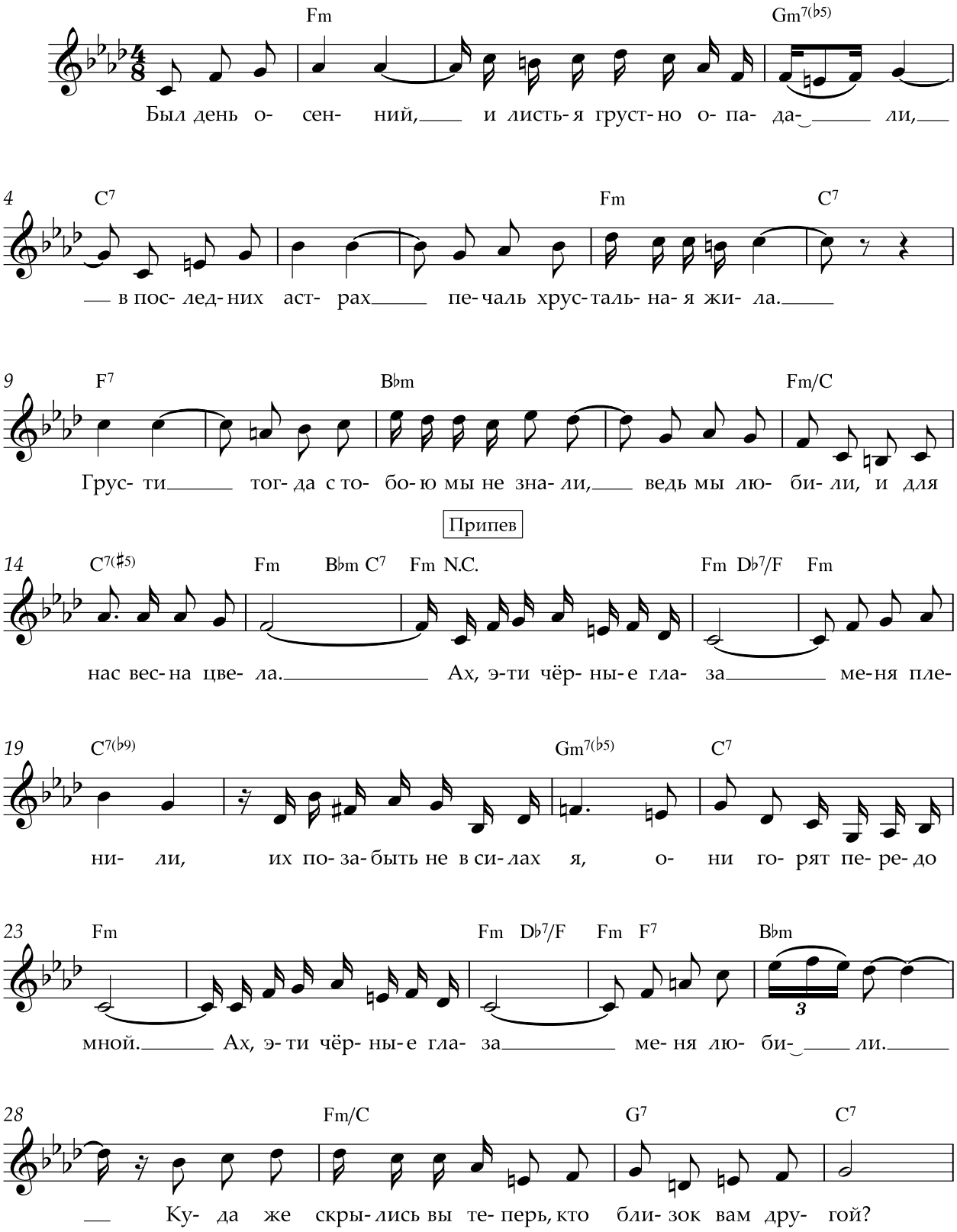
В даль родную новыми путями
Нам отныне ехать суждено!
…Ехали на тройке с бубенцами,
Да теперь проехали давно!..

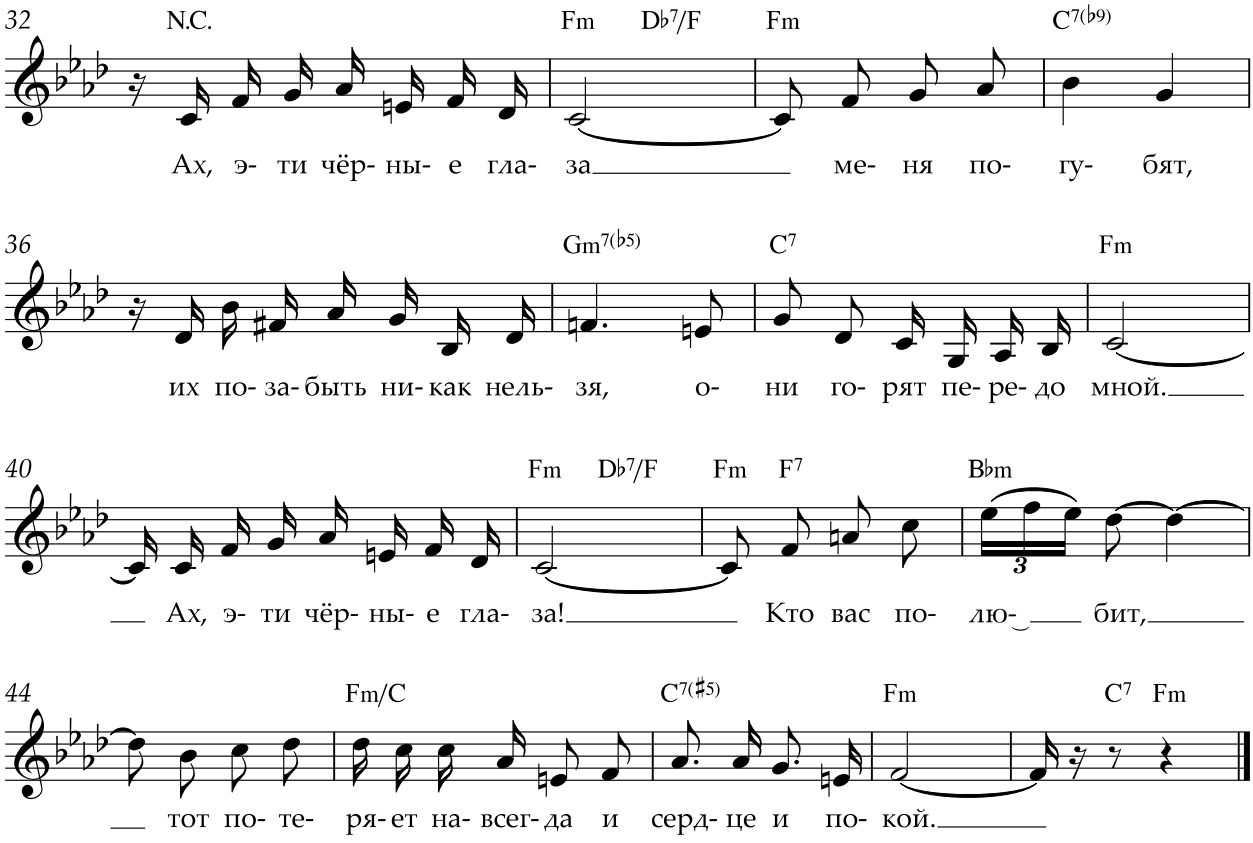
Припев: Дорогой длинною,
Погодой лунною,
Да с песней той, что вдаль летит, звеня;
И с той старинною,
Да с семиструнною,
Что по ночам так мучила меня!

Чёрные глаза

Музыка и слова: О. Строк

В темпе танго ♪ = 123 **АСП №752**





Был день осенний,
И листья грустно опадали,
В последних астрах
Печаль хрустальная жила.
Грусти
Тогда с тобою мы не знали,
Ведь мы любили,
И для нас весна цвела.

Ах, эти чёрные глаза
Меня пленили,
Их позабыть не в силах я,
Они горят передо мной.
Ах, эти чёрные глаза
Меня любили.
Куда же скрылись вы теперь,
Кто близок вам другой?

Ах, эти чёрные глаза
Меня погубят,
Их позабыть нигде нельзя,
Они горят передо мной.
Ах, эти чёрные глаза!
Кто вас полюбит,
Тот потеряет навсегда
И сердце и покой.

Прокати нас, Петруша, на тракторе

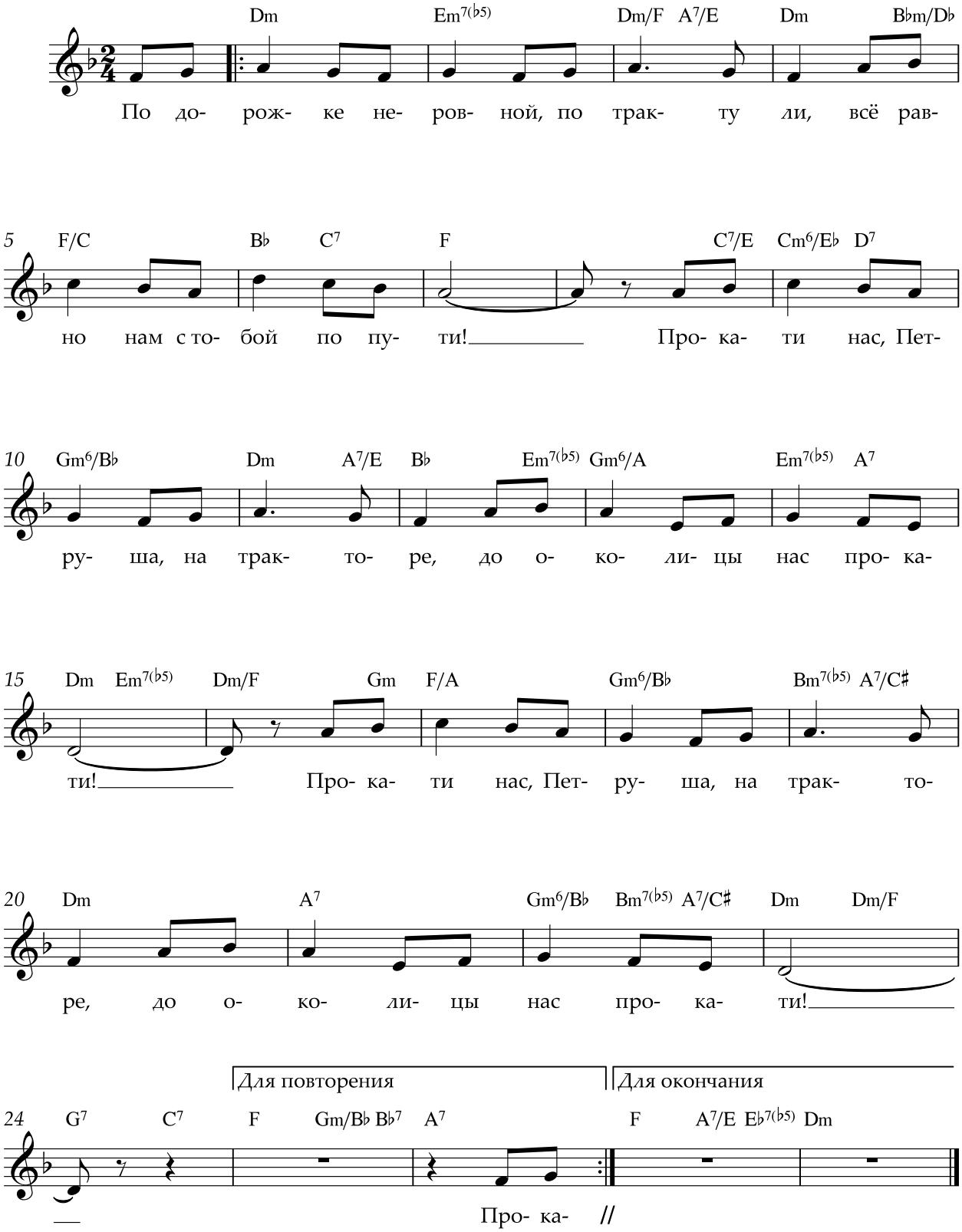
Посвящается трактористу Петру Дьякову

Слова: И. Молчанов

Музыка: автор неизвестен

Умеренно, напевно ♩ = 65

АСП №131



По дорожке неровной, по тракту ли,
Всё равно нам с тобой по пути!
Прокати нас, Петруша, на тракторе,
До околицы нас прокати!

Прокати нас до речки, до лесика,
Где горят серебром тополя.
Запевайте-ка, девушки, песенки
Про коммуну, про наши поля!

Не примяты дождём, не повыжжены
Наши полосы в нашем краю.
Кулаки на тебя разобижены,
На счастливую долю твою!

Им бы только ругаться да лаяться,
Злоба льётся у них через край.
Кулачьё до тебя добирается.
Комсомолец лихой, не сдавай!

По дорожке неровной, по тракту ли,
Всё равно нам с тобой по пути!
Прокати нас, Петруша, на тракторе,
До околицы нас прокати!

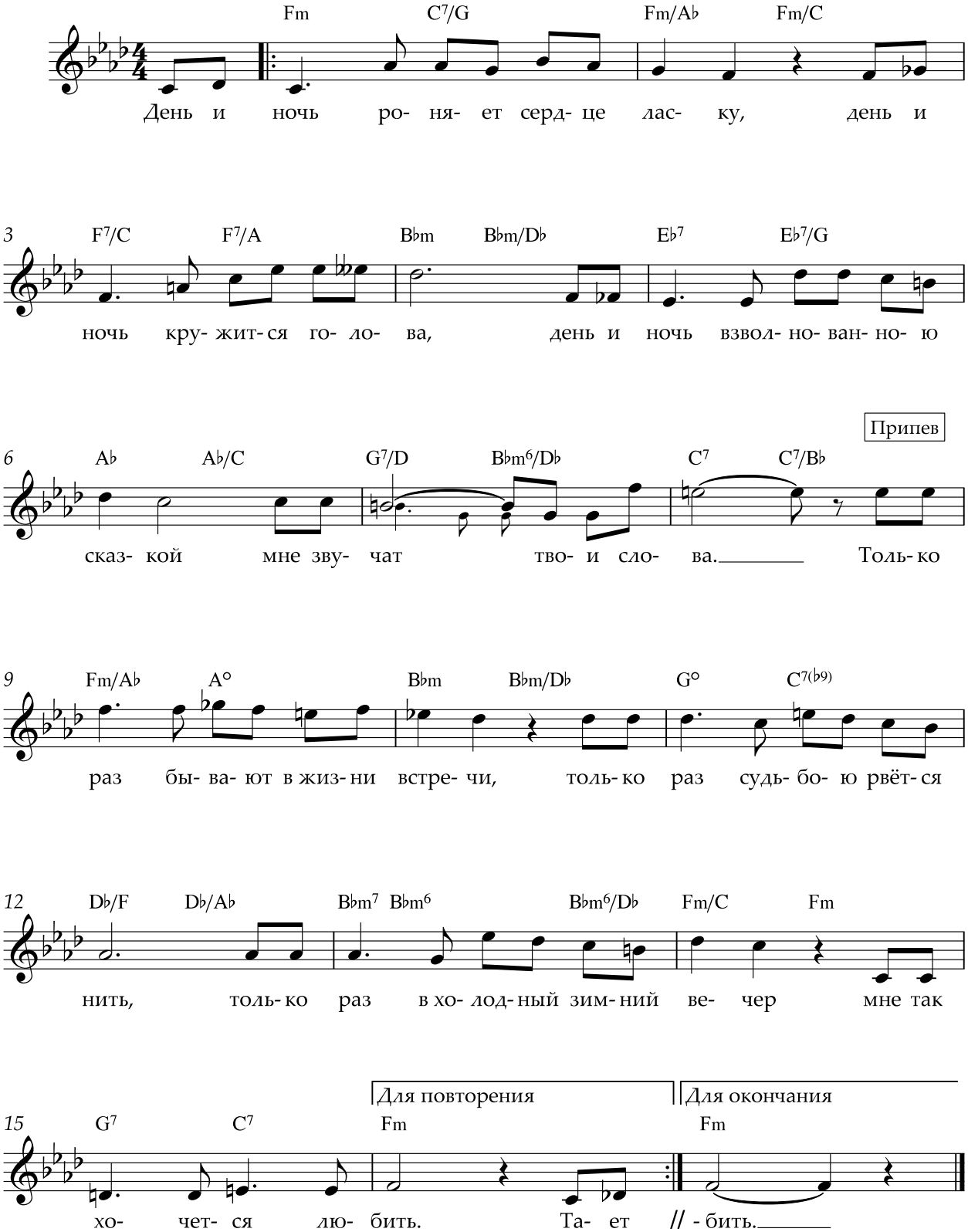
Только раз бывают в жизни встречи

Слова: П. Герман

Музыка: Б. Фомин

Andantino ♩ = 65

АСП №712



День и ночь роняет сердце ласку,
День и ночь кружится голова,
День и ночь взволнованною сказкой
Мне звучат твои слова.

Припев: Только раз бывают в жизни встречи,
Только раз судьбою рвётся нить,
Только раз в холодный зимний вечер
Мне так хочется любить!

Тает луч пурпурного заката,
Синевой окутаны цветы.
Где же ты, желанная когда-то,
Где, во мне будившая мечты?

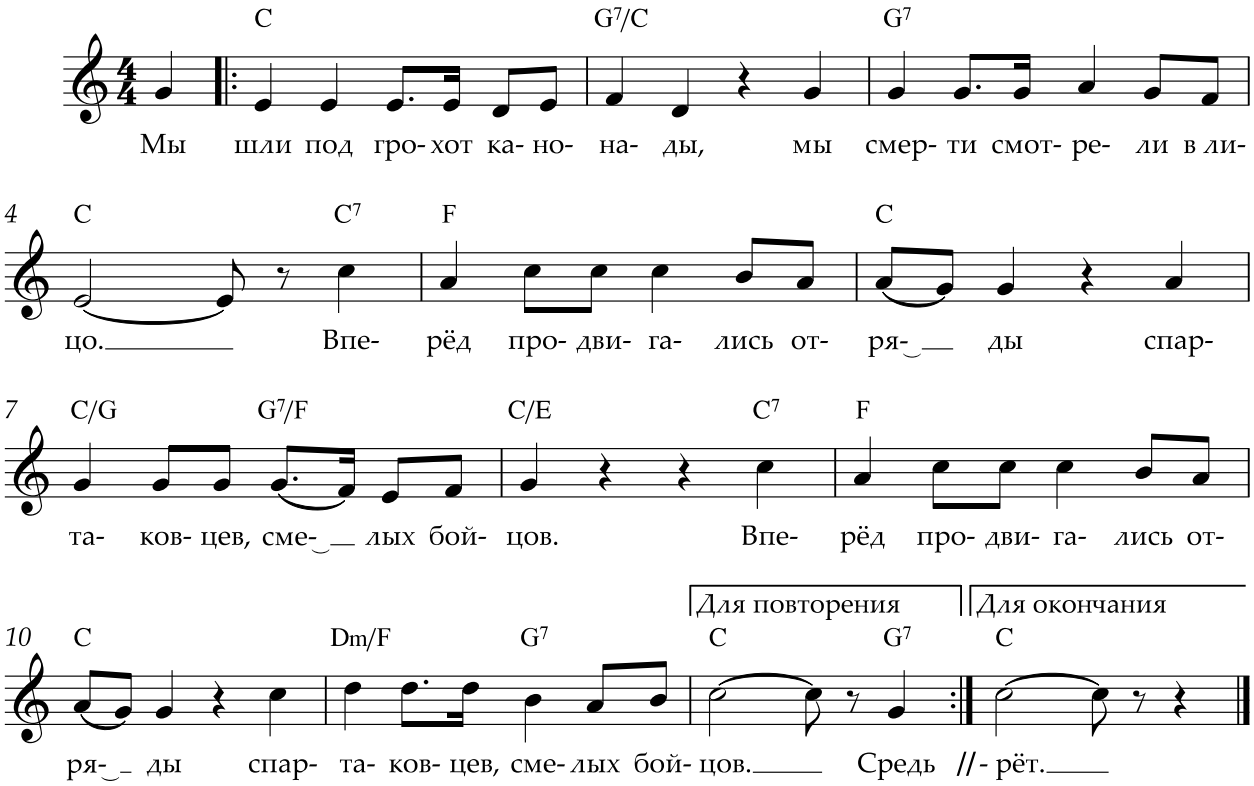
Припев: Только раз бывают в жизни встречи,
Только раз судьбою рвётся нить,
Только раз в холодный зимний вечер
Мне так хочется любить!

Маленький барабанщик

Немецкая революционная песня

Русский текст: М. Светлов — Музыка: В. Валльрот

Темп марша ♩ = 115 — **АСП №969**



1. Мы шли под грохот канонады,
Мы смерти смотрели в лицо.
Вперёд продвигались отряды
Спартаковцев, смелых бойцов.

2. Средь нас был юный барабанщик,
В атаках он шел впереди
С весёлым другом барабаном,
С огнём большевистским в груди.

3. Однажды ночью на привале
Он песню весёлую пел,
Но, пулей вражеской сражённый,
Пропеть до конца не успел.

4. С улыбкой юный барабанщик
На землю сырую упал…
И смолк наш юный барабанщик,
Его барабан замолчал…

5. Промчались годы боевые,
Окончен наш славный поход.
Погиб наш юный барабанщик,
Но песня о нем не умрёт.

Вторая половина куплета повторяется.
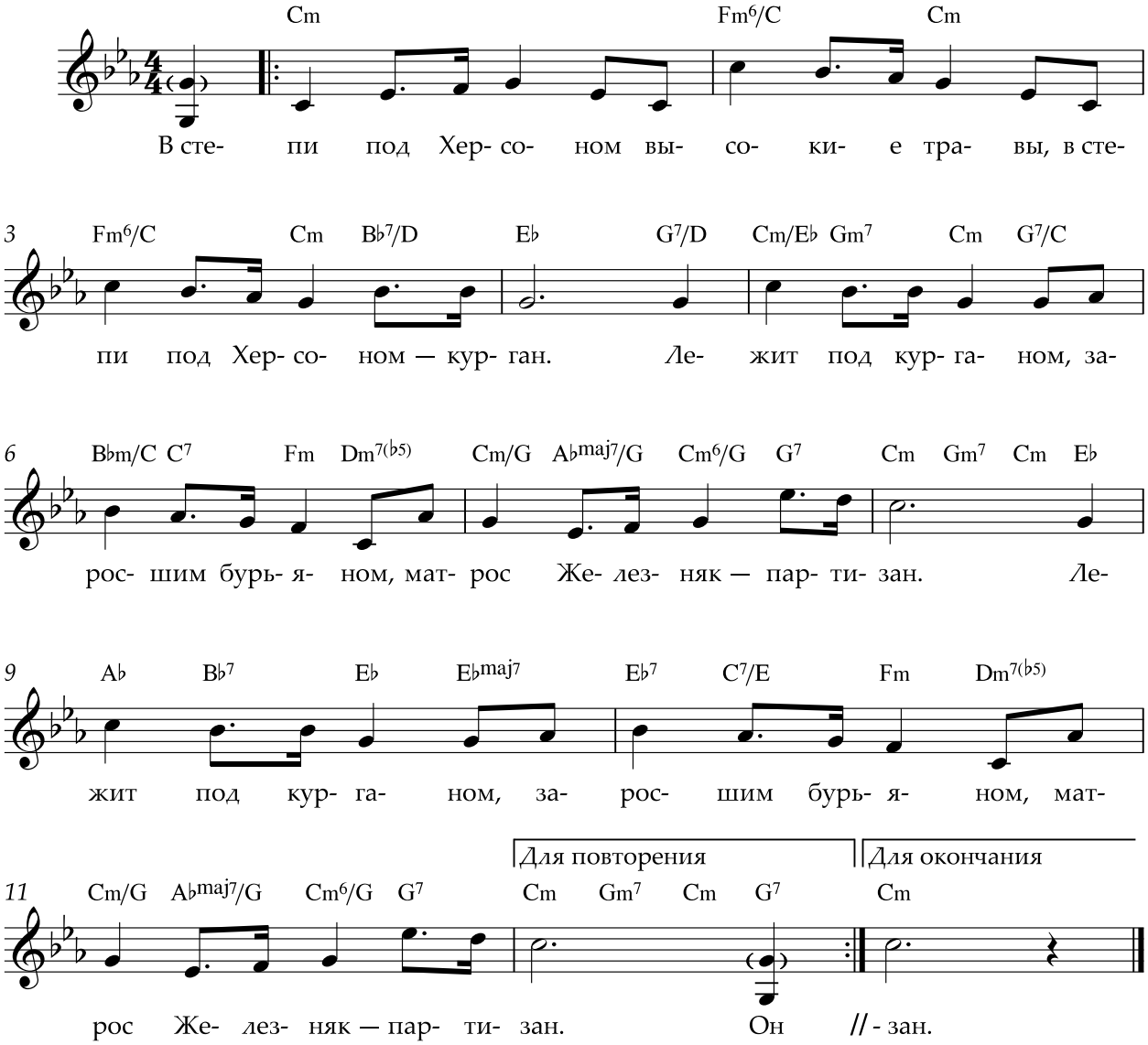
Глава вторая. Довоенные песни (1932 — 1941)



Партизан Железняк

Слова: М. Голодный Музыка: М. Блантер

В темпе марша ♩ = 106 **АСП №973**



В степи под Херсоном
Высокие травы,
В степи под Херсоном — курган.
Лежит под курганом,
Заросшим бурьяном,
Матрос Железняк — партизан.

Он шёл на Одессу,
А вышел к Херсону;
В засаду попался отряд.
Налево — застава,
Махновцы направо,
И десять осталось гранат.

«Ребята, — сказал,
Обращаясь к отряду,
Матрос-партизан Железняк, —
Херсон перед нами,
Пробьёмся штыками,
И десять гранат — не пустяк!»

Сказали ребята:
«Пробьёмся штыками,
И десять гранат — не пустяк!»
Штыком и гранатой
Пробились ребята…
Остался в степи Железняк.

Весёлые песни
Поёт Украина,
Счастливая юность цветёт.
Подсолнух высокий,
И в небе далёкий
Над степью кружит самолёт.
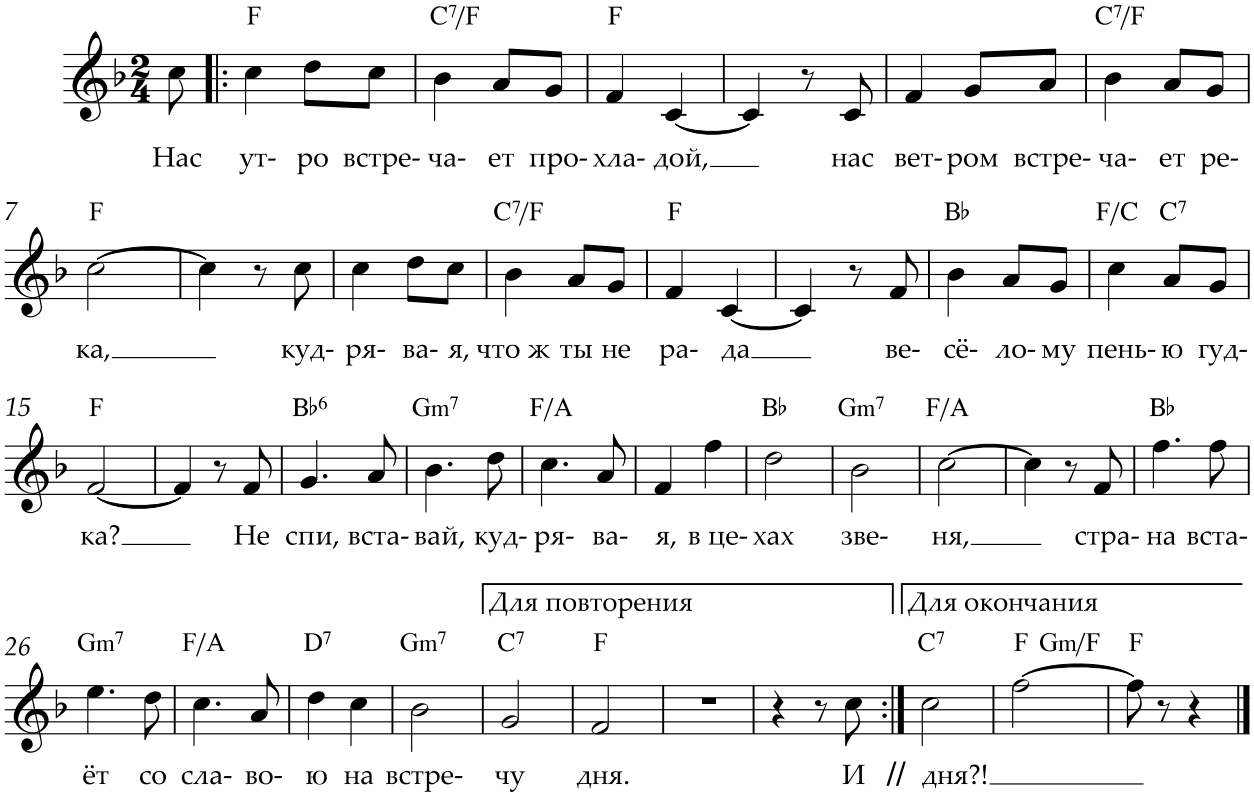
В степи под Херсоном
Высокие травы,
В степи под Херсоном — курган.
Лежит под курганом,
Заросшим бурьяном,
Матрос Железняк — партизан.

Песня о встречном

из кинофильма «Встречный»

Слова: Б. Корнилов — Музыка: Д. Шостакович

Оживлённо ♩ = 160 — **АСП №539**



Нас утро встречает прохладой,
Нас ветром встречает река,
Кудрявая, что ж ты не рада
Весёлому пенью гудка?

Не спи, вставай, кудрявая,
В цехах звеня,
Страна встаёт со славою
На встречу дня.

И радость поёт, не скончая,
И песня навстречу идёт,
И люди смеются, встречая,
И встречное солнце встаёт.

Горячее и бравое,
Бодрит меня.
Страна встаёт со славою
На встречу дня.

Бригада нас встретит работой,
И ты улыбнёшься друзьям,
С которыми труд и заботы,
И встречный, и жизнь — пополам.

За Нарвскою заставою,
В громах, в огнях,
Страна встаёт со славою
На встречу дня.

И с ней до победного края
Ты, молодость наша, пройдёшь,
Покуда не выйдет вторая
Навстречу тебе молодежь,

И в жизнь вбежит оравою,
Отцов сменя.
Страна встаёт со славою
На встречу дня.

Такою прекрасною речью
О правде своей заяви.
Мы жизни выходим навстречу,
Навстречу труду и любви.

Любить грешно ль, кудрявая,
Когда, звеня,
Страна встаёт со славою
На встречу дня?!

Встречный план — в СССР производственный план, предусматривающий более высокие показатели и более короткие сроки выполнения государственных заданий, чем установлено планирующими организациями.
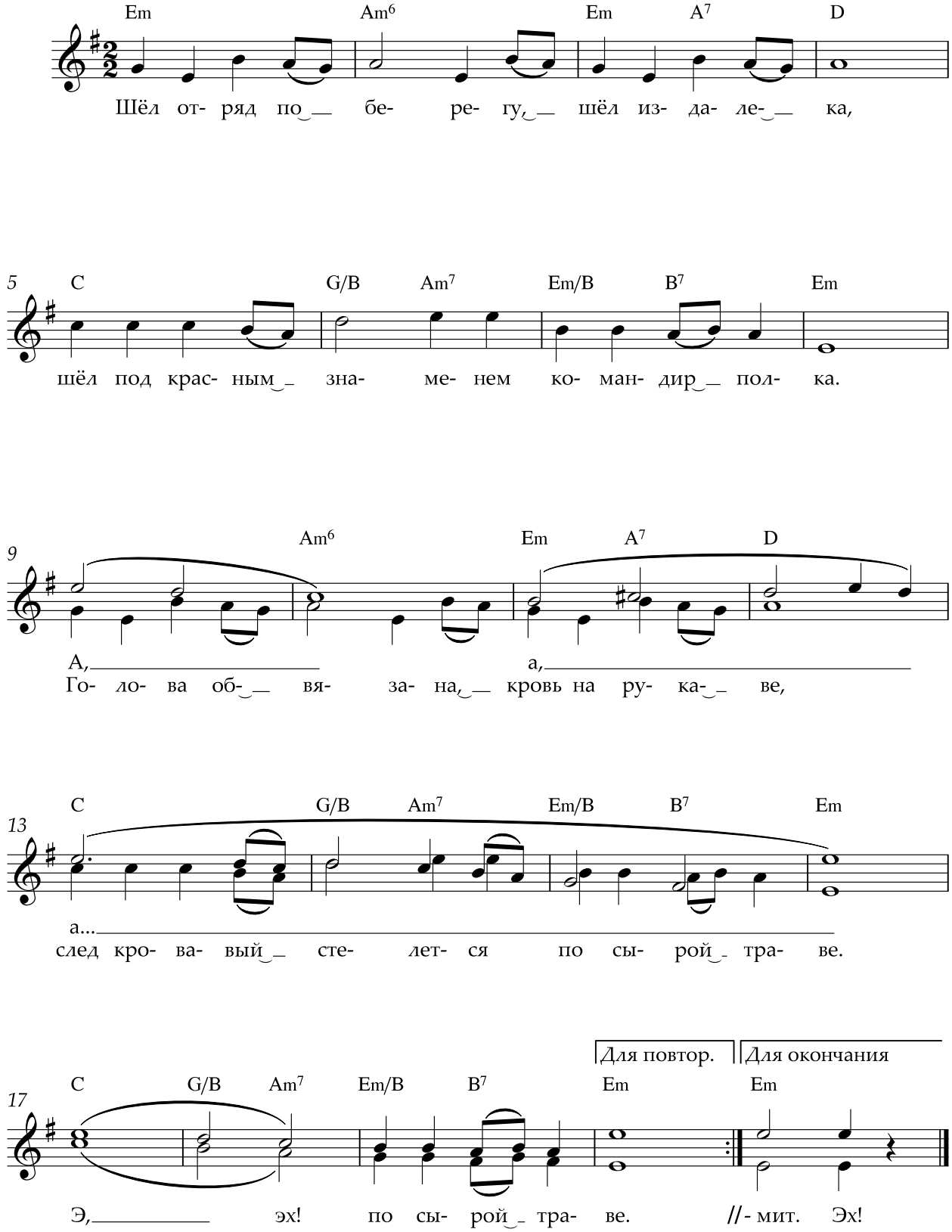
Песня о Щорсе

Слова: М. Голодный

Музыка: М. Блантер

Довольно скоро, ритмично 𝅗𝅥 = 77

АСП №910



Шёл отряд по берегу, шёл издалека,
Шёл под красным знаменем командир полка.
Голова обвязана, кровь на рукаве,
След кровавый стелется по сырой траве.
Эх! по сырой траве.

«Хлопцы, чьи вы будете, кто вас в бой ведёт?
Кто под красным знаменем раненый идёт?»
«Мы — сыны батрацкие, мы — за новый мир.
Щорс идёт под знаменем — красный командир.
Эх! красный командир.

В голоде и в холоде жизнь его прошла,
Но недаром пролита кровь его была.
За кордон отбросили лютого врага,
Закалились смолоду, честь нам дорога.
Эх! честь нам дорога».

Тишина у берега, смолкли голоса,
Солнце книзу клонится, падает роса.
Лихо мчится конница, слышен стук копыт,
Знамя Щорса красное на ветру шумит.
Эх! на ветру шумит.

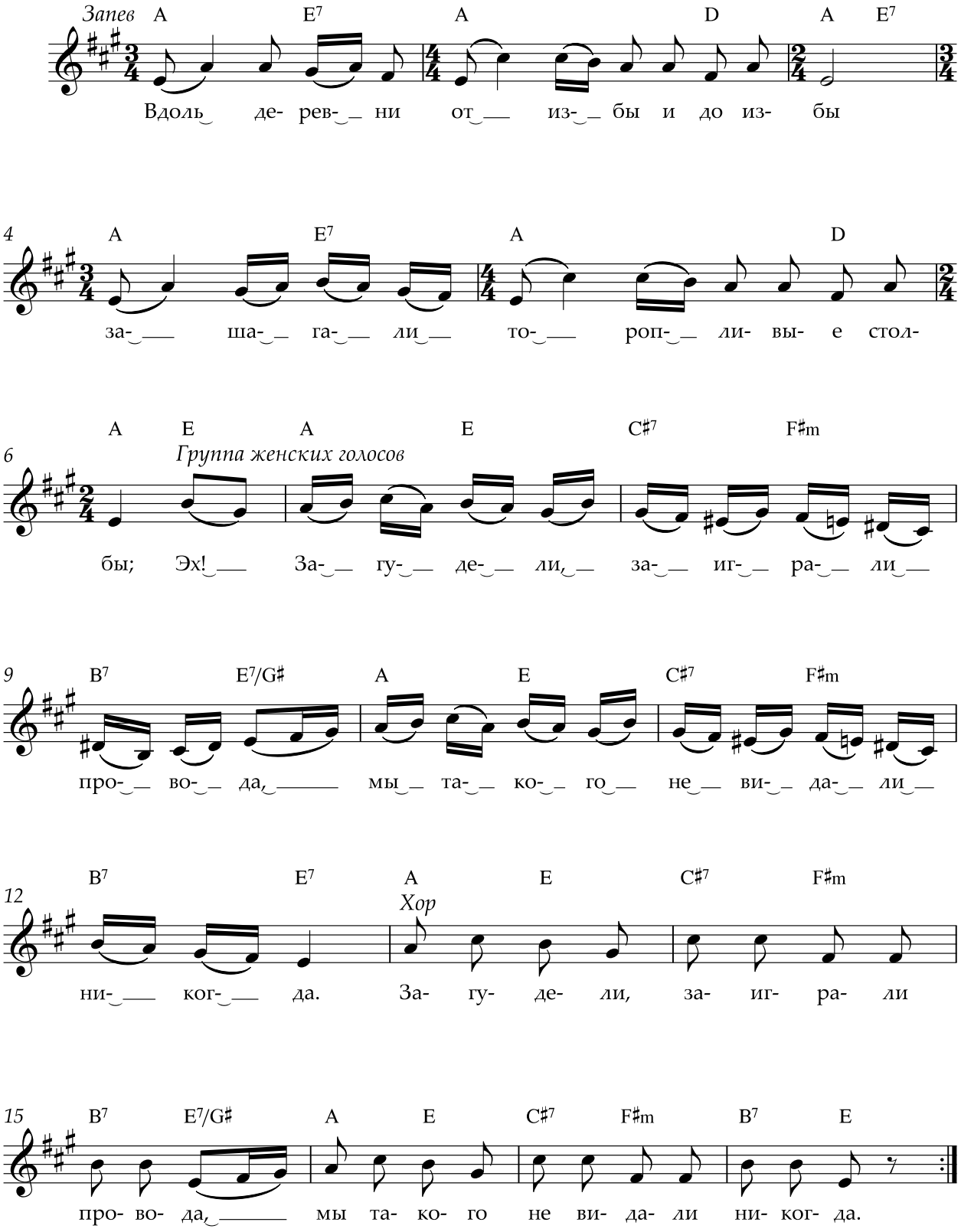
Вдоль деревни

Слова: М. Исаковский

Музыка: В. Захаров

Оживлённо ♩ = 109

АСП №909



Вдоль деревни от избы и до избы
Зашагали торопливые столбы;
Загудели, заиграли провода,
Мы такого не видали никогда.
Загудели, заиграли провода,
Мы такого не видали никогда.

Нам такое не встречалось и во сне,
Чтобы солнце загоралось на сосне,
Чтобы радость подружилась с мужиком,
Чтоб у каждого звезда под потолком.
Чтобы радость подружилась с мужиком,
Чтоб у каждого звезда под потолком.

Небо льётся, ветер бьётся все больней,
А в деревне — частоколы из огней;
А в деревне — развесёлая краса,
И завидуют деревне небеса.
А в деревне — развесёлая краса,
И завидуют деревне небеса.

Вдоль деревни от избы и до избы
Зашагали торопливые столбы;
Загудели, заиграли провода,
Мы такого не видали никогда.
Загудели, заиграли провода,
Мы такого не видали никогда.

Марш

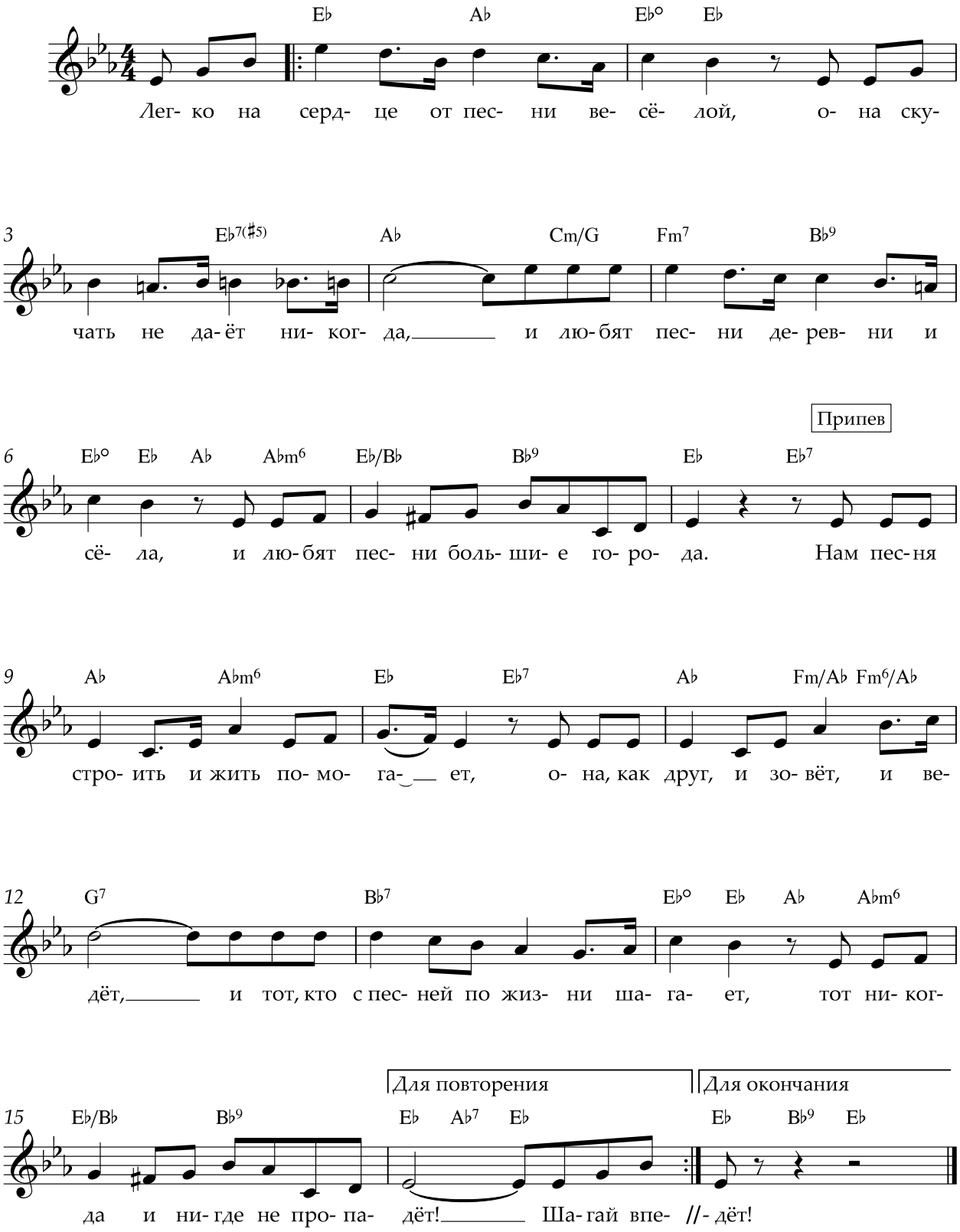
из кинофильма «Весёлые ребята»

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 115

АСП №422



Легко на сердце от песни весёлой,
Она скучать не даёт никогда,
И любят песни деревни и сёла,
И любят песни большие города.

Припев: Нам песня строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовёт и ведёт,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадёт!

Шагай вперёд, комсомольское племя,
Шути и пой, чтоб улыбки цвели!
Мы покоряем пространство и время,
Мы — молодые хозяева земли!

Припев: Нам песня строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовёт, и ведёт,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадёт!

Мы всё добудем, поймём и откроем —
Холодный полюс и свод голубой.
Когда страна быть прикажет героем —
У нас героем становится любой.

Припев: Нам песня строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовёт, и ведёт,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадёт!

Мы можем петь и смеяться, как дети,
Среди упорной борьбы и труда, —
Ведь мы такими родились на свете,
Что не сдаёмся нигде и никогда.

Припев: Нам песня строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовёт, и ведёт,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадёт!

И если враг нашу радость живую
Отнять захочет жестоком в бою,
Тогда мы песню споём боевую
И встанем грудью за Родину свою.

Припев: Нам песня строить и жить помогает,
Она, как друг, и зовёт, и ведёт,
И тот, кто с песней по жизни шагает,
Тот никогда и нигде не пропадёт!

Песня Кости
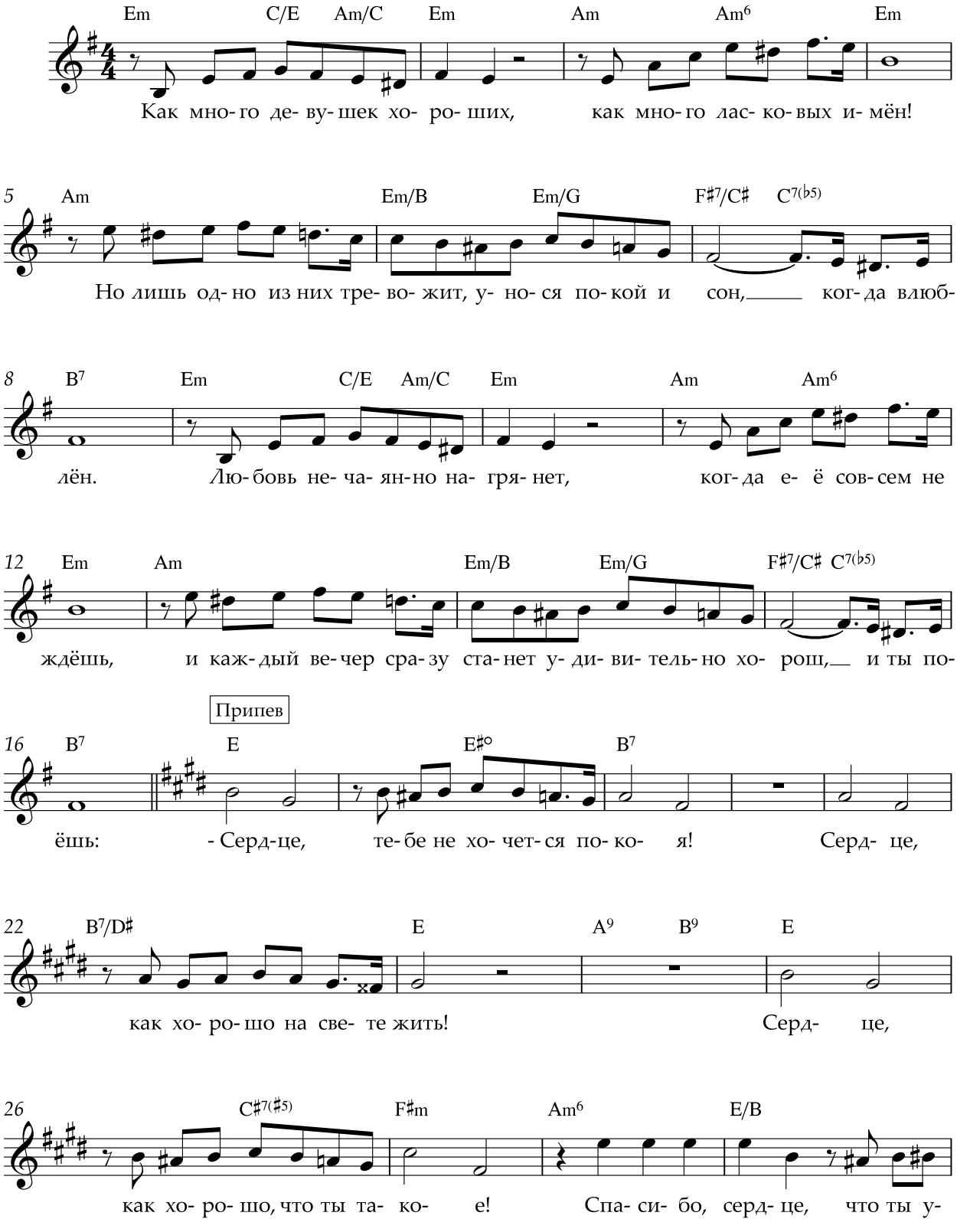
из кинофильма «Весёлые ребята»
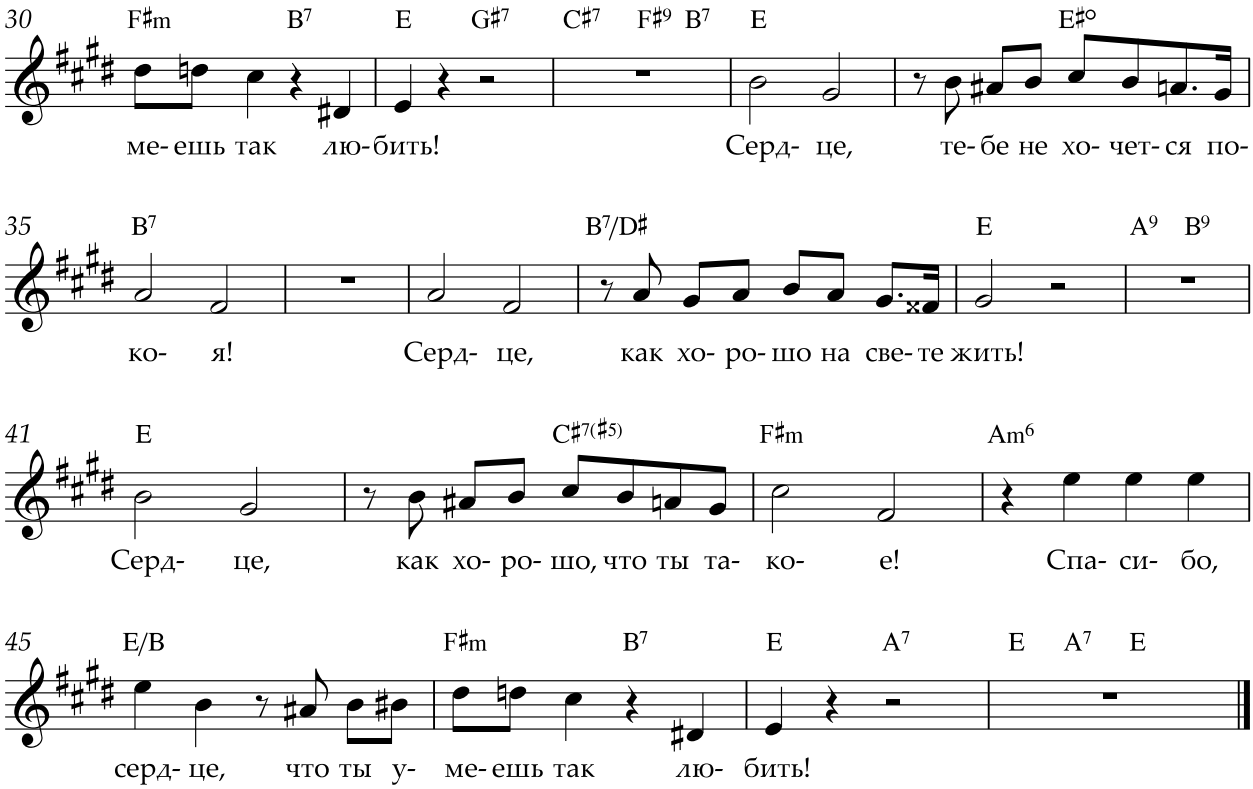
Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: И. Дунаевский

Moderato ♩ = 107

АСП №339





Как много девушек хороших,
Как много ласковых имён!
Но лишь одно из них тревожит,
Унося покой и сон, когда влюблён.

Любовь нечаянно нагрянет,
Когда её совсем не ждёшь,
И каждый вечер сразу станет
Удивительно хорош, и ты поёшь:

Припев: — Сердце, тебе не хочется покоя!
Сердце, как хорошо на свете жить!
Сердце, как хорошо, что ты такое!
Спасибо, сердце, что ты умеешь так любить!

Песня Анюты

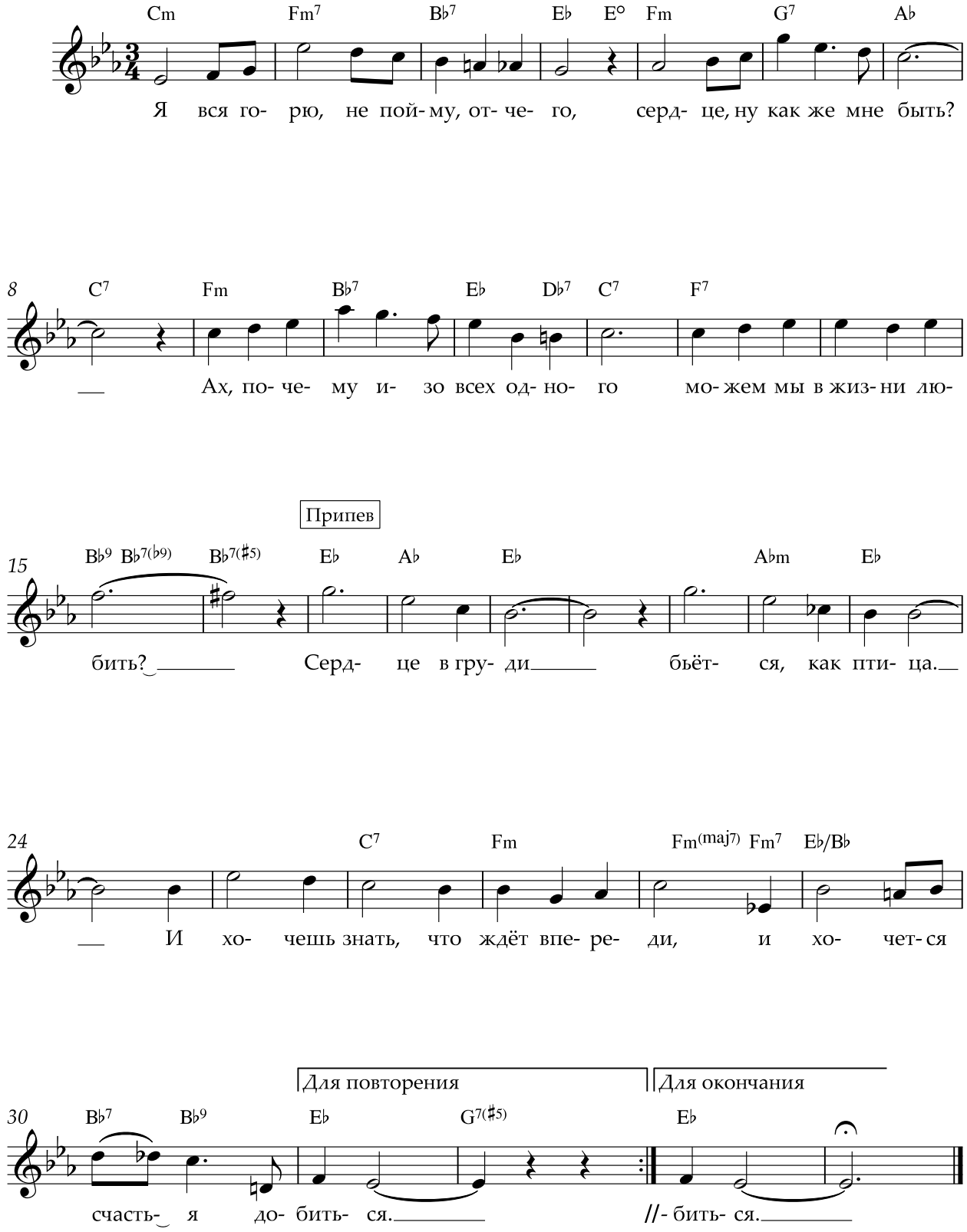
из кинофильма «Весёлые ребята»

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: И. Дунаевский

Темп медленного вальса ♩ = 130

АСП №833



Я вся горю, не пойму, отчего,
Сердце, ну как же мне быть?
Ах, почему изо всех одного
Можем мы в жизни любить?

Припев: Сердце в груди
Бьётся, как птица.
И хочешь знать, что ждёт впереди,
И хочется счастья добиться.

Радость поёт, как весенний скворец,
Жизнь и тепла и светла.
Если б имела я десять сердец,
Все бы ему отдала.

Припев: Сердце в груди
Бьётся, как птица.
И хочешь знать, что ждёт впереди,
И хочется счастья добиться.
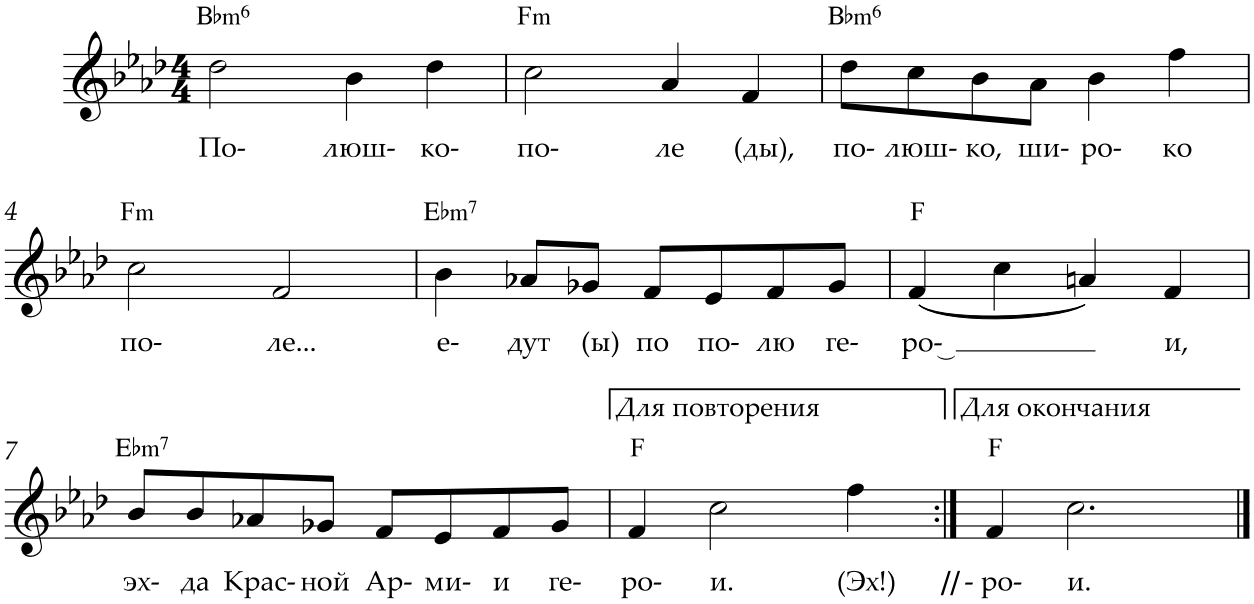
Полюшко-поле

Слова: В. Гусев

Музыка: *Л.* Книппер

Умеренно ♩ = 120

АСП №536



1. Полюшко-поле (ды),
Полюшко, широко поле…
Едут (ы) по полю герои,
Эх-да Красной Армии герои.

2. (Эх!) Девушки плачут (ды),
Девушкам сегодня грустно,
Милый (ды) надолго уехал,
Эх-да милый в армию уехал.

3. (Эх!) Девушки, гляньте (ды),
Гляньте на дорогу нашу,
Вьется (ды) дальняя дорога,
Эх-да развеселая дорога.

4. (Эх!) Едем мы, едем (ды),
Едем, а кругом колхозы,
Наши (ды), девушки, колхозы,
Эх-да, молодые наши сёла.

5. (Эх!) Только мы видим (ды),
Видим мы седую тучу,
Вражья (ды) злоба из-за леса,
Эх-да вражья злоба, словно туча.

6. (Эх!) Девушки, гляньте (ды),
Мы врага принять готовы,
Наши (ды) кони быстроноги,
Эх-да наши танки быстроходны.

7. (Эх!) В небе за тучей (ды)
Грозные следят пилоты,
Быстро (ды) плавают подлодки,
Эх-да зорко смотрит Ворошилов.

8. (Эх!) Пусть же в колхозе (ды)
Дружная кипит работа.
Мы (да) дозорные сегодня,
Эх-да мы сегодня часовые.

9. (Эх!) Девушки, гляньте (ды),
Девушки, утрите слёзы.
Пусть (ды) сильнее грянет песня,
Эх-да наша песня боевая.

10. (Эх!) Полюшко, поле (ды),
Полюшко, зелёно поле!
Едут (ды) по полю герои,
Эх-да Красной Армии герои.
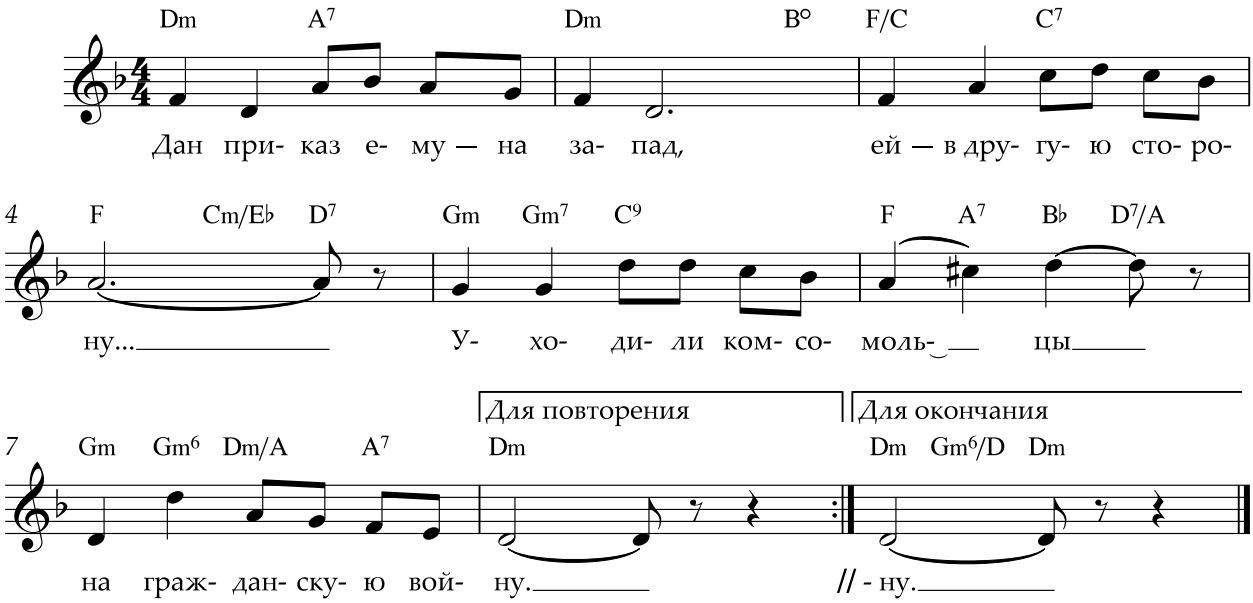
Прощальная комсомольская

Слова: М. Исаковский

Музыка: Дм. и Дан. Покрасс

Сдержанно ♩ = 115

АСП №562



1. Дан приказ ему — на запад,
Ей — в другую сторону…
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

2. Уходили, расставались,
Покидая тихий край.
«Ты мне что-нибудь, родная,
На прощанье пожелай…»

3. И родная отвечала:
«Я желаю всей душой,
Если смерти, то мгновенной,
Если раны — небольшой.

4. А всего сильней желаю
Я тебе, товарищ мой,
Чтоб со скорою победой
Возвращался ты домой».

5. Он пожал подруге руку,
Глянул в девичье лицо:
«А ещё тебя прошу я,
Напиши мне письмецо».

6. «Но куда же напишу я?
Как я твой узнаю путь?»
«Всё равно», — сказал он тихо, —
«Напиши… куда-нибудь!»

7. Дан приказ ему — на запад,
Ей — в другую сторону…
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

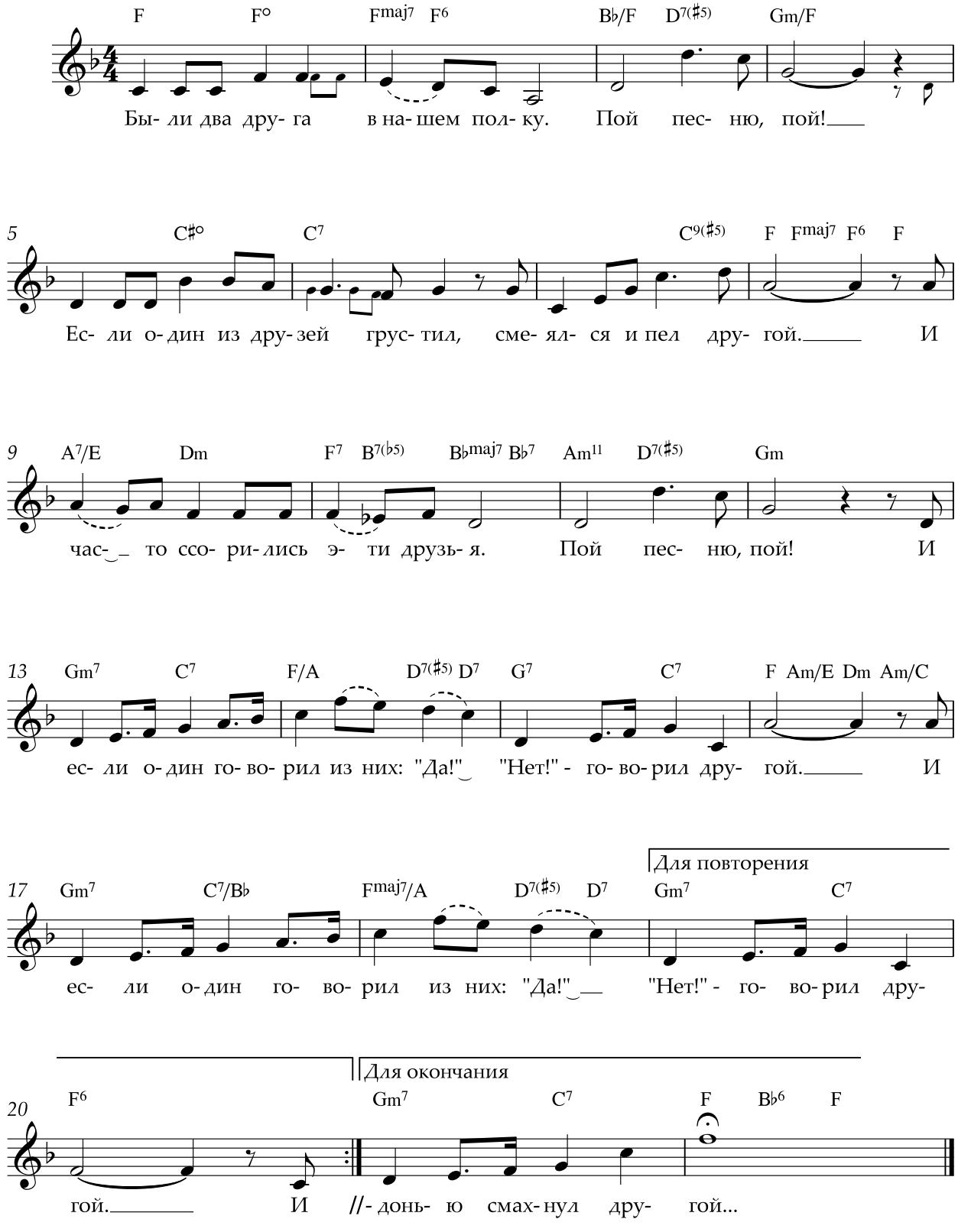
Были два друга

Слова: В. Гусев

Музыка: С. Германов

Умеренно ♩ = 85

АСП №167



Были два друга в нашем полку.
Пой песню, пой!
Если один из друзей грустил,
Смеялся и пел другой.
И часто ссорились эти друзья.
Пой песню, пой!
И если один говорил из них: «Да!»
«Нет!» — говорил другой.

И кто бы подумать, ребята, мог, —
Пой песню, пой! —
Что был один из них ранен в бою,
Что жизнь ему спас другой.
И нынче их вызвал к себе командир, —
Пой песню, пой!
«На Запад поедет один из вас,
На Дальний Восток — другой».
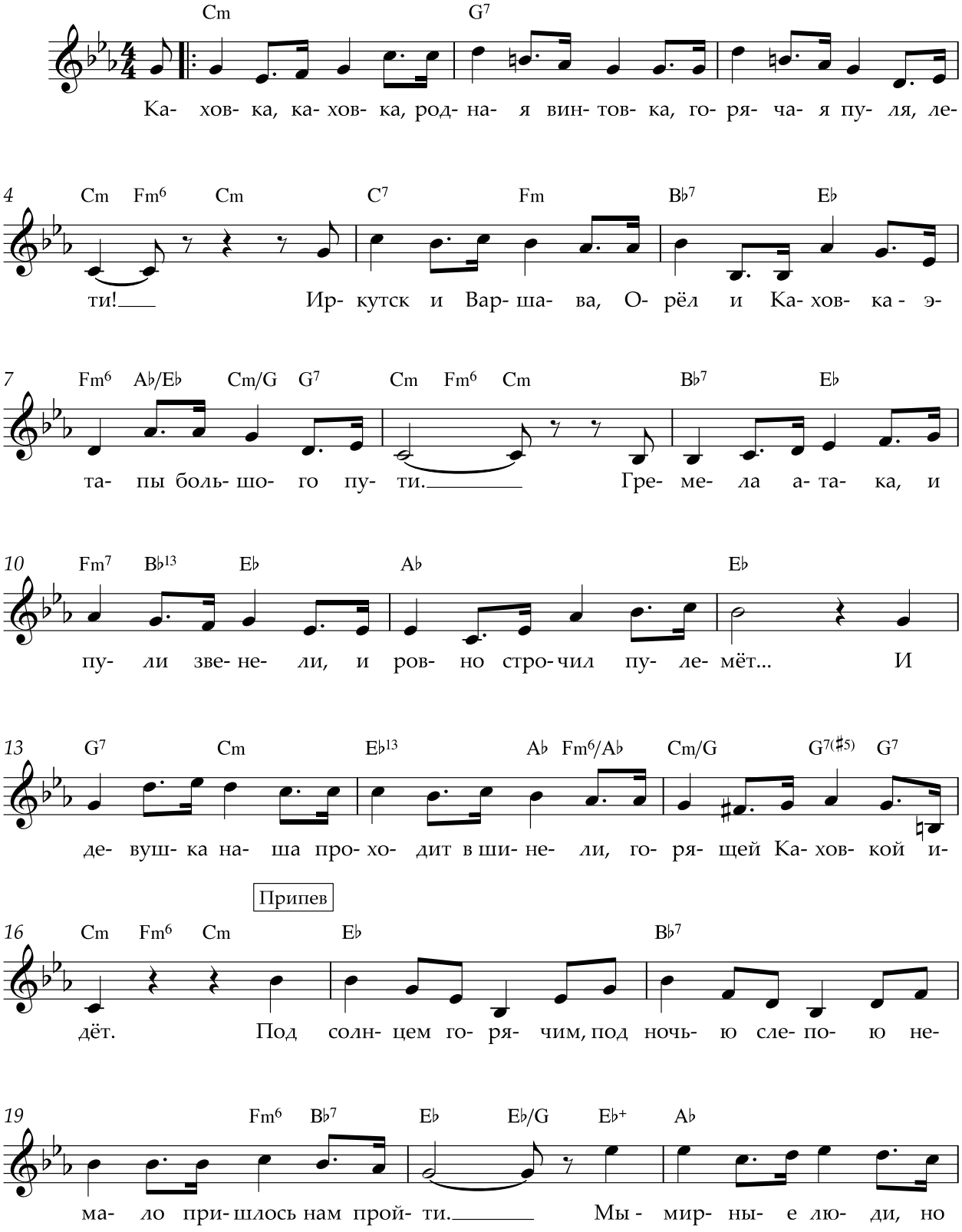
Друзья улыбнулись. Ну что ж! Пустяк.
Пой песню, пой!
«Ты мне надоел!» — заявил один.
«И ты мне!» — сказал другой.
А северный ветер кричал: «Крепись!»
Пой песню, пой!
Один из них вытер слезу рукавом,
Ладонью смахнул другой…

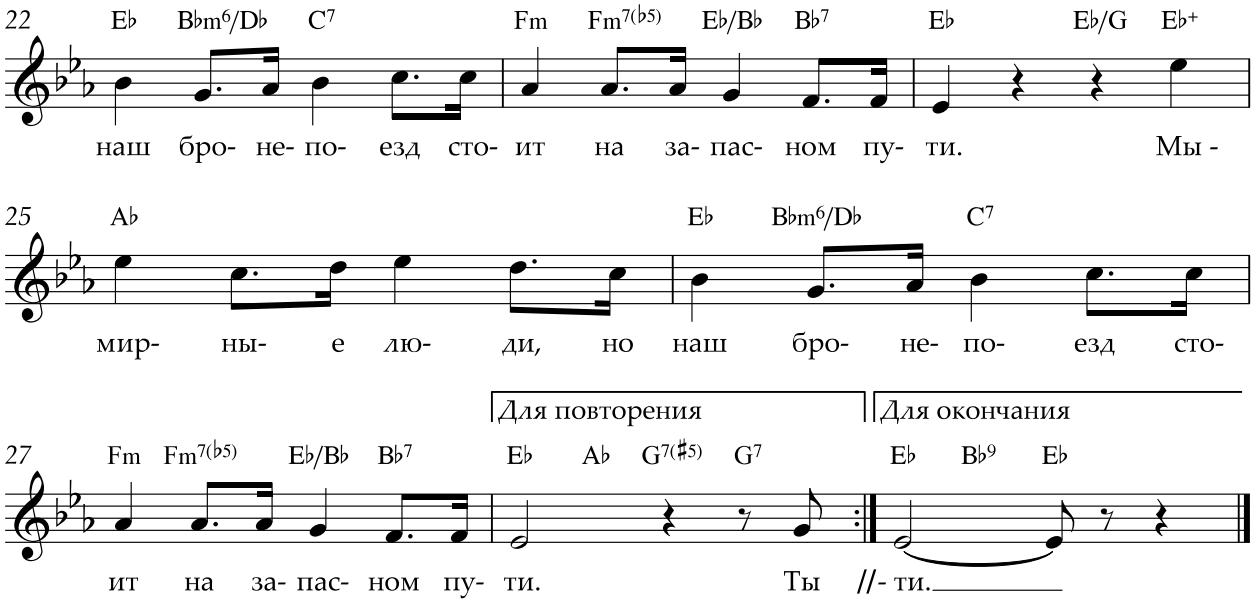
Каховка

из кинофильма «Три товарища»

Слова: М. Светлов — Музыка: И. Дунаевский

Не скоро. Темп марша ♩ = 115 — **АСП №347**





Каховка, Каховка, родная винтовка,
Горячая пуля, лети!
Иркутск и Варшава, Орёл и Каховка —
Этапы большого пути.

Гремела атака, и пули звенели,
И ровно строчил пулемёт…
И девушка наша проходит в шинели,
Горящей Каховкой идёт.

Припев: Под солнцем горячим, под ночью слепою
Немало пришлось нам пройти.
Мы — мирные люди, но наш бронепоезд
Стоит на запасном пути*.

Ты помнишь, товарищ, как вместе сражались,
Как нас обнимала гроза.
Тогда нам обоим сквозь дым улыбались
Её голубые глаза.

Так вспомним же юность свою боевую,
Так выпьем за наши дела,
За нашу страну, за Каховку родную,
Где девушка наша жила.
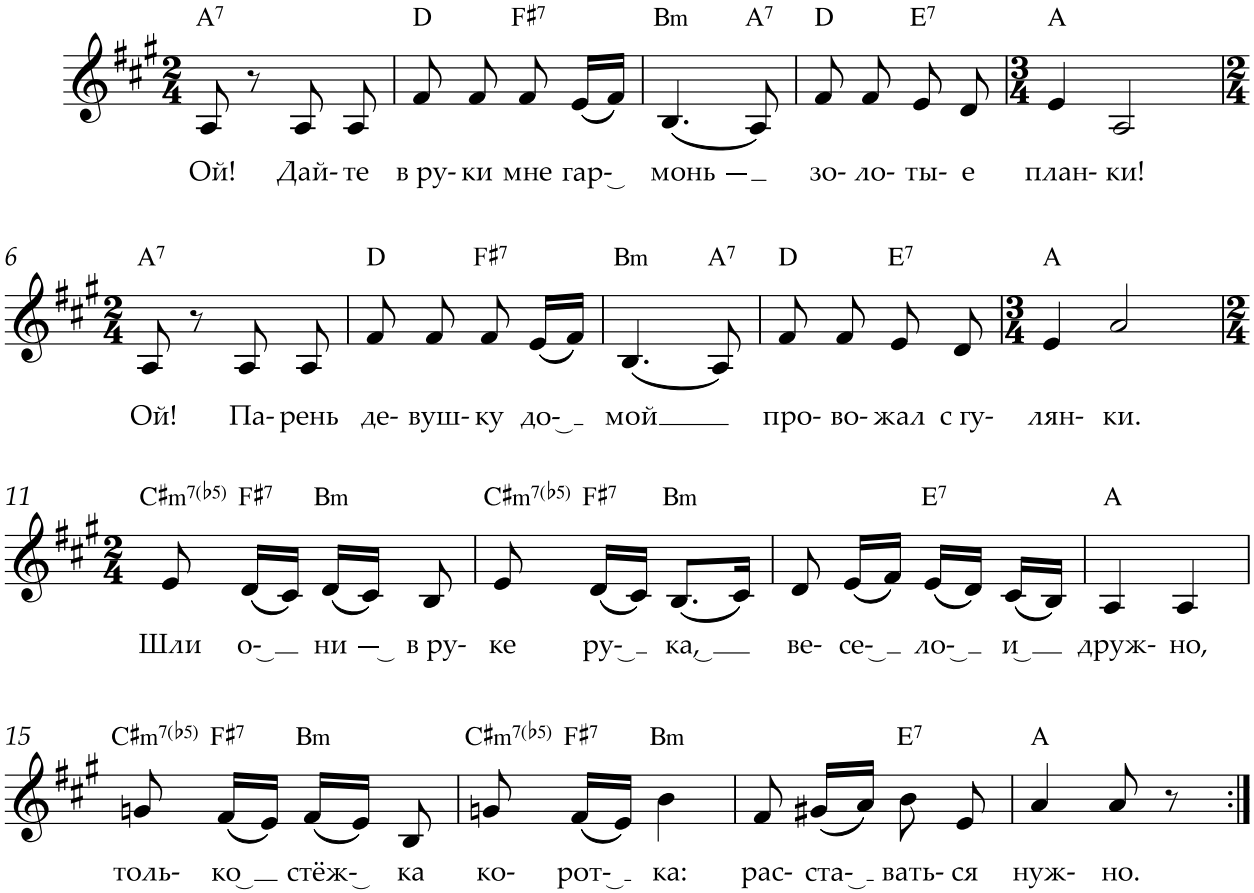
Припев: Под солнцем горячим, под ночью слепою
Немало пришлось нам пройти.
Мы — мирные люди, но наш бронепоезд
Стоит на запасном пути.

* Последние две строчки припева повторяются по желанию.

Провожанье

Слова: М. Исаковский Музыка: В. Захаров

Спокойно ♩ = 62 **АСП №246**



Дайте в руки мне гармонь —
Золотые планки!
Парень девушку домой
Провожал с гулянки.

Шли они — в руке рука,
Весело и дружно,
Только стёжка коротка:
Расставаться нужно.

Хата встала впереди,
Тёмное окошко…
Ой ты, стёжка, погоди,
Протянись немножко!

Ты потише провожай,
Парень сероглазый,
Потому что очень жаль
Расставаться сразу.

Дайте ж в руки мне гармонь,
Чтоб сыграть страданья.
Парень девушку домой
Провожал с гулянья.

Шли они — рука в руке,
Шли они до дому.
А пришли они к реке,
К берегу крутому.

Позабыл знакомый путь
Ухажёр-забава:
Надо б влево повернуть —
Повернул направо.

Льётся речка в дальний край, —
Погляди, послушай…
Что ж ты, Коля, Николай,
Делаешь с Катюшей!

Возвращаться позже всех
Кате неприятно,
Только ноги, как на грех,
Не идут обратно.

Не хотят они домой,
Ноги молодые,
Ой, гармонь моя, гармонь,
Планки золотые!

Дождь идёт

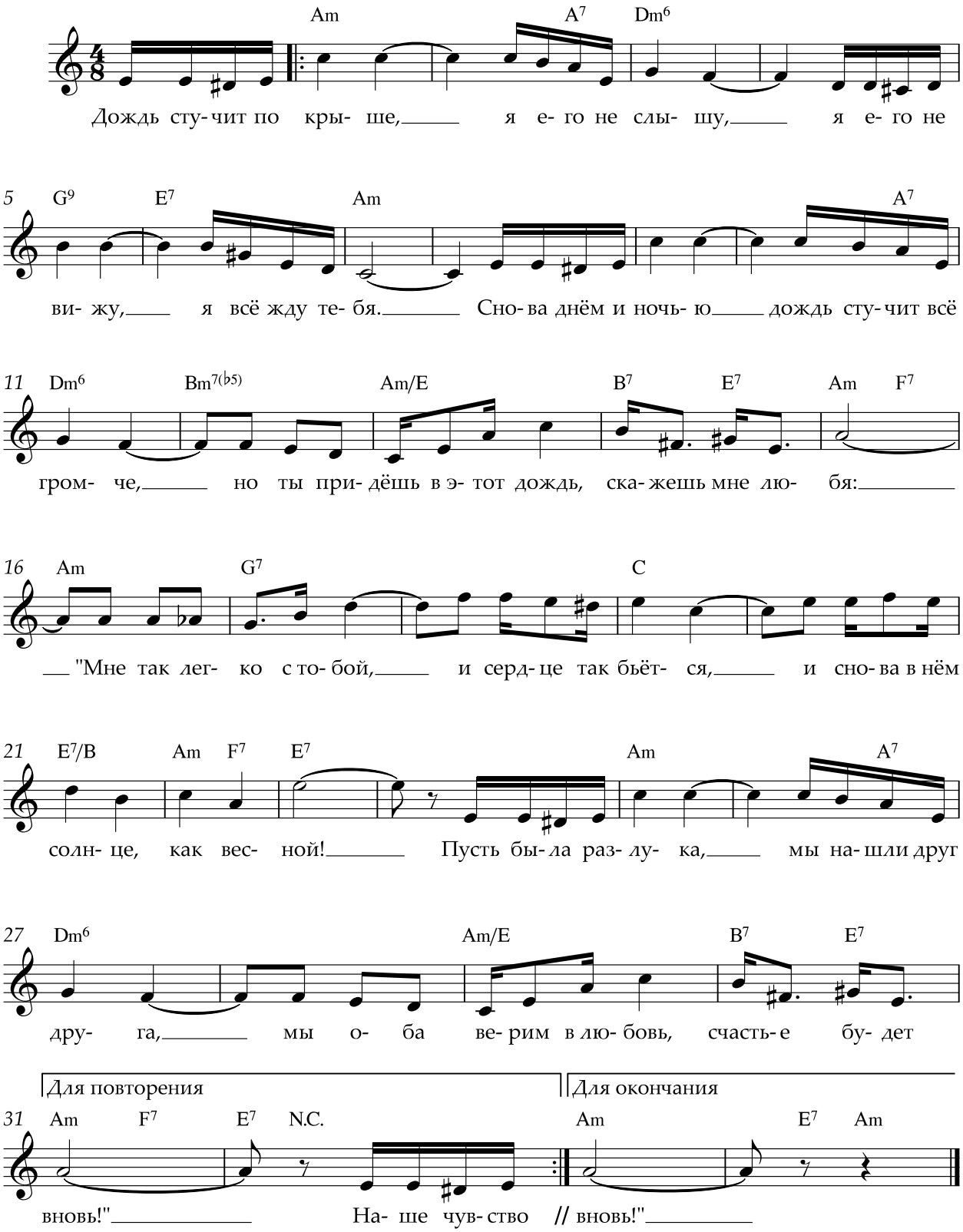
Песня из Франции

Русский текст: Б. Дубровин

Музыка: Х. Химмель

В темпе танго ♪ = 120

АСП №266



Дождь стучит по крыше,
Я его не слышу,
Я его не вижу,
Я всё жду тебя.
Снова днём и ночью
Дождь стучит всё громче,
Но ты придёшь в этот дождь,
Скажешь мне любя:

«Мне так легко с тобой,
И сердце так бьётся,
И снова в нём солнце, как весной!
Пусть была разлука,
Мы нашли друг друга,
Мы оба верим в любовь,
Счастье будет вновь!»

Наше чувство гордо
Мы несли сквозь годы,
Знали мы невзгоды,
Встречу торопя.
Этот дождь осенний
Смоет все сомненья,
И ты придёшь в этот дождь,
Скажешь мне любя:

«Мне так легко с тобой,
И сердце так бьётся,
И снова в нём солнце, как весной!
Пусть была разлука,
Мы нашли друг друга,
Мы оба верим в любовь,
Счастье будет вновь!»
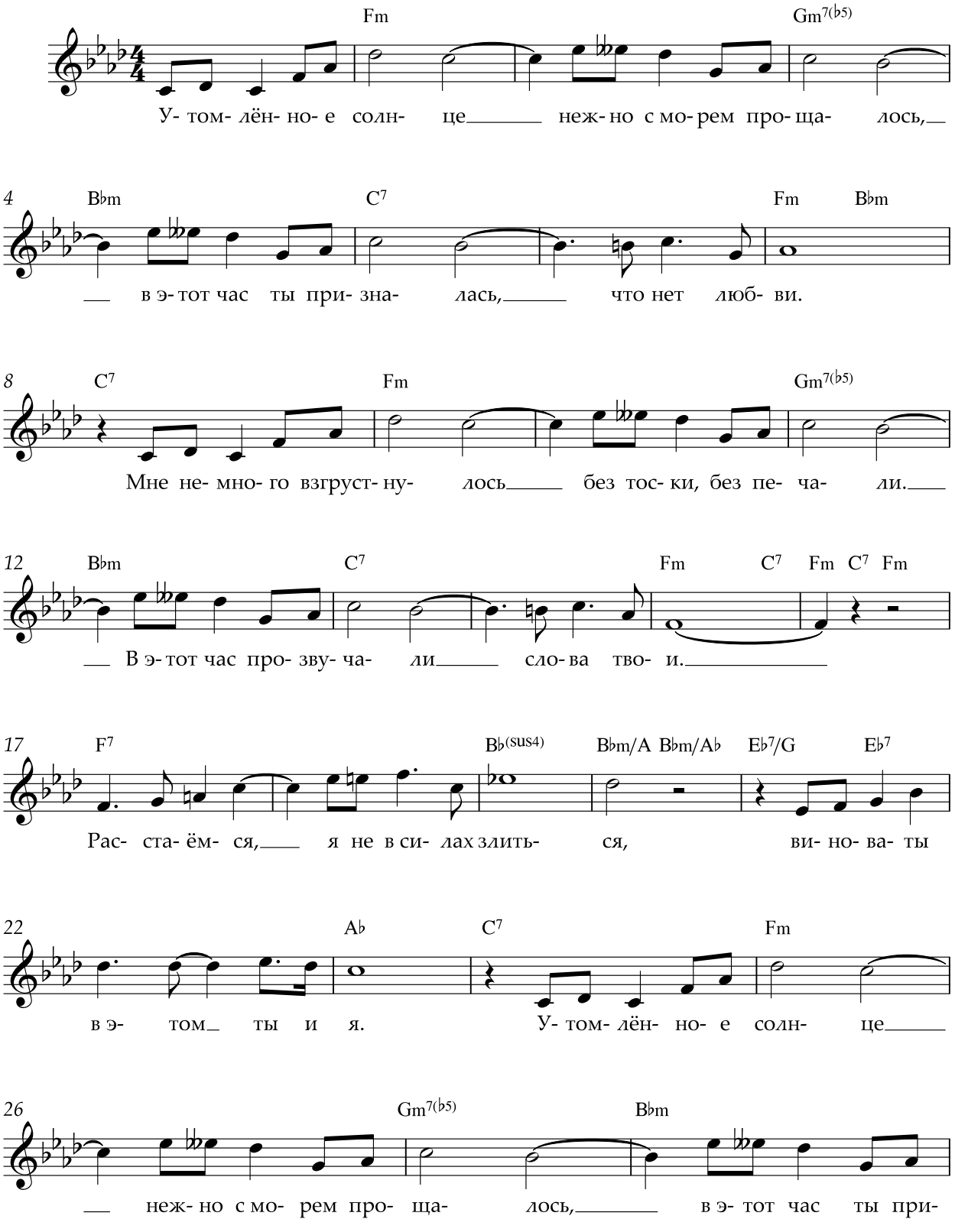
Утомлённое солнце
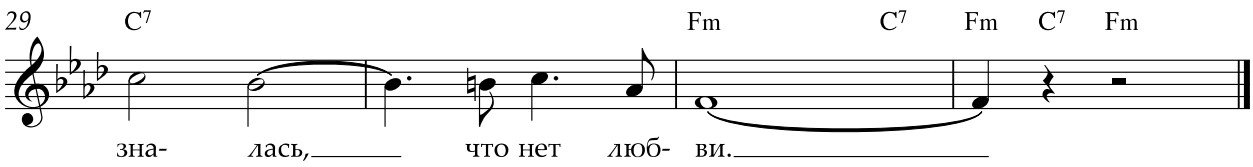
Слова: И. Альвэк

Музыка: Е. Петерсбурский

В темпе танго ♩ = 120

АСП №731





Утомлённое солнце
Нежно с морем прощалось,
В этот час ты призналась,
Что нет любви.

Мне немного взгрустнулось
Без тоски, без печали.
В этот час прозвучали
Слова твои.

Расстаёмся, я не в силах злиться,
Виноваты в этом ты и я.
Утомлённое солнце
Нежно с морем прощалось,
В этот час ты призналась,
Что нет любви.

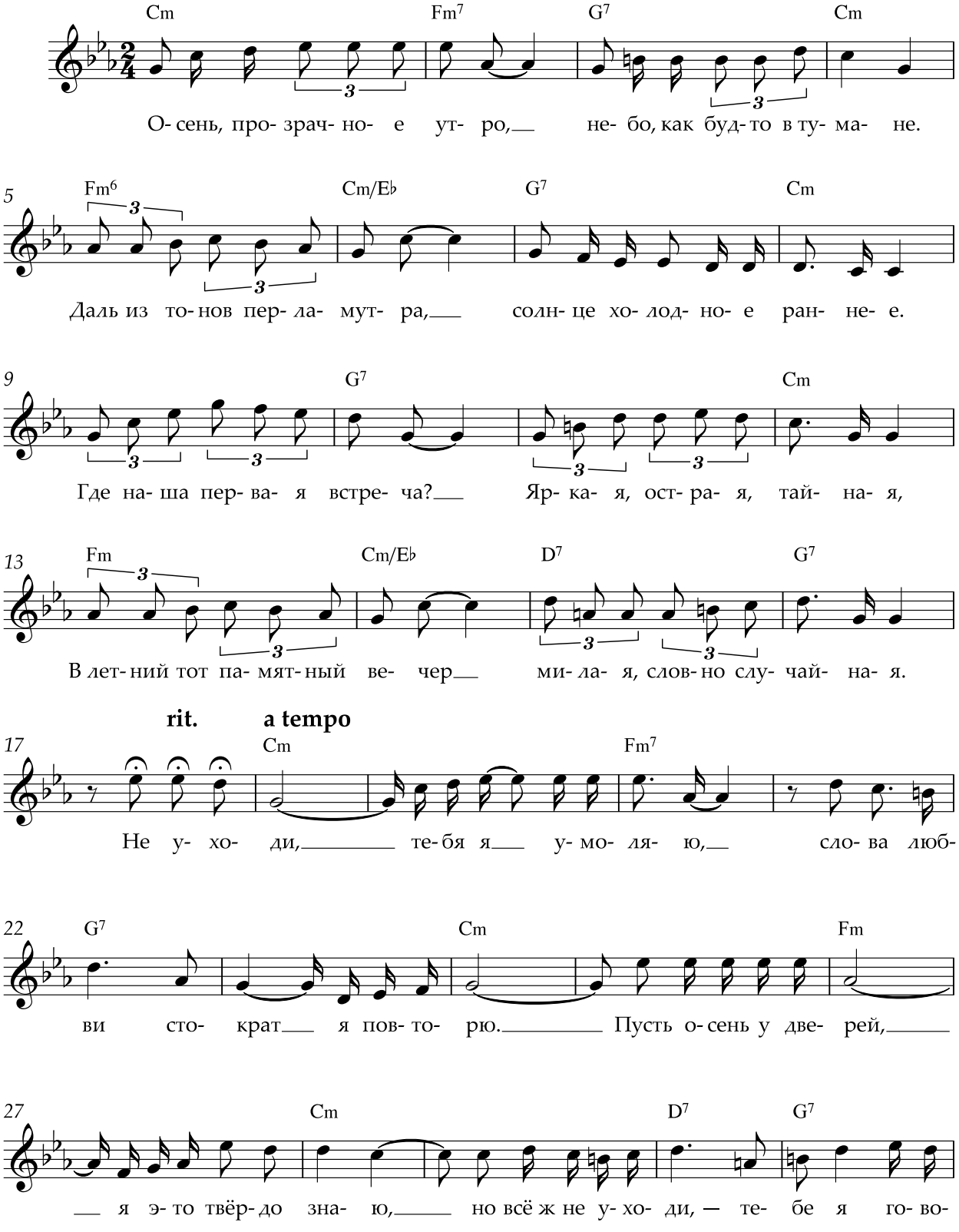
Осень

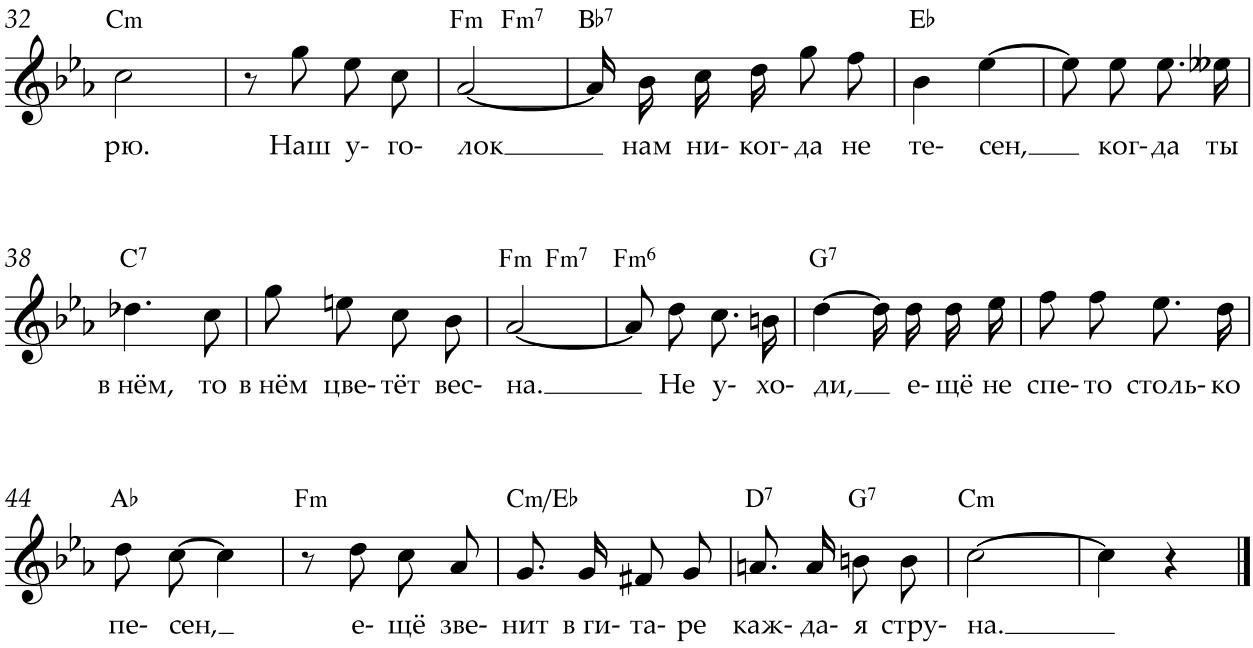
Слова: Е. Белогорская и В. Козин

Музыка: В. Козин

Умеренно ♩ = 65

АСП №1119





Осень, прозрачное утро,
Небо, как будто в тумане.
Даль из тонов перламутра,
Солнце холодное раннее.

Где наша первая встреча?
Яркая, острая, тайная,
В летний тот памятный вечер
Милая, словно случайная.

Не уходи, тебя я умоляю,
Слова любви стократ я повторю.
Пусть осень у дверей, я это твёрдо знаю,
Но всё ж не уходи, — тебе я говорю.
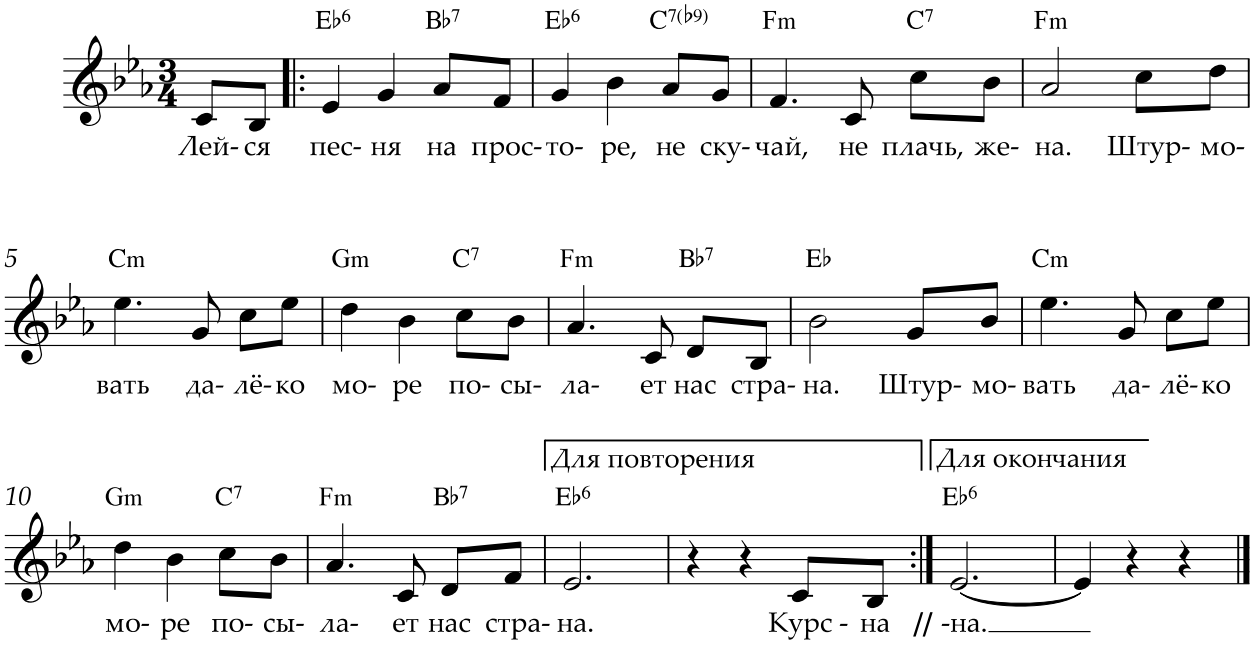
Наш уголок нам никогда не тесен,
Когда ты в нём, то в нём цветет весна.
Не уходи, ещё не спето столько песен,
Ещё звенит в гитаре каждая струна.

Лейся, песня на просторе

из кинофильма «Семеро смелых»

Слова: А. Апсолон Музыка: В. Пушков

Умеренно ♩ = 119 **АСП №382**



Лейся, песня, на просторе,
Не скучай, не плачь, жена.
Штурмовать далёко море
Посылает нас страна.

Курс — на берег невидимый,
Бьётся сердце корабля.
Вспоминаю о любимой
У послушного руля.

Буря, ветер, ураганы…
Ты не страшен, океан:
Молодые капитаны
Поведут наш караван.

Мы не раз отважно дрались,
Принимая вызов твой,
И с победой возвращались
К нашей гавани домой.

Лейся, песня, на просторе,
Здравствуй, милая жена!
Штурмовать далёко море
Посылала нас страна.

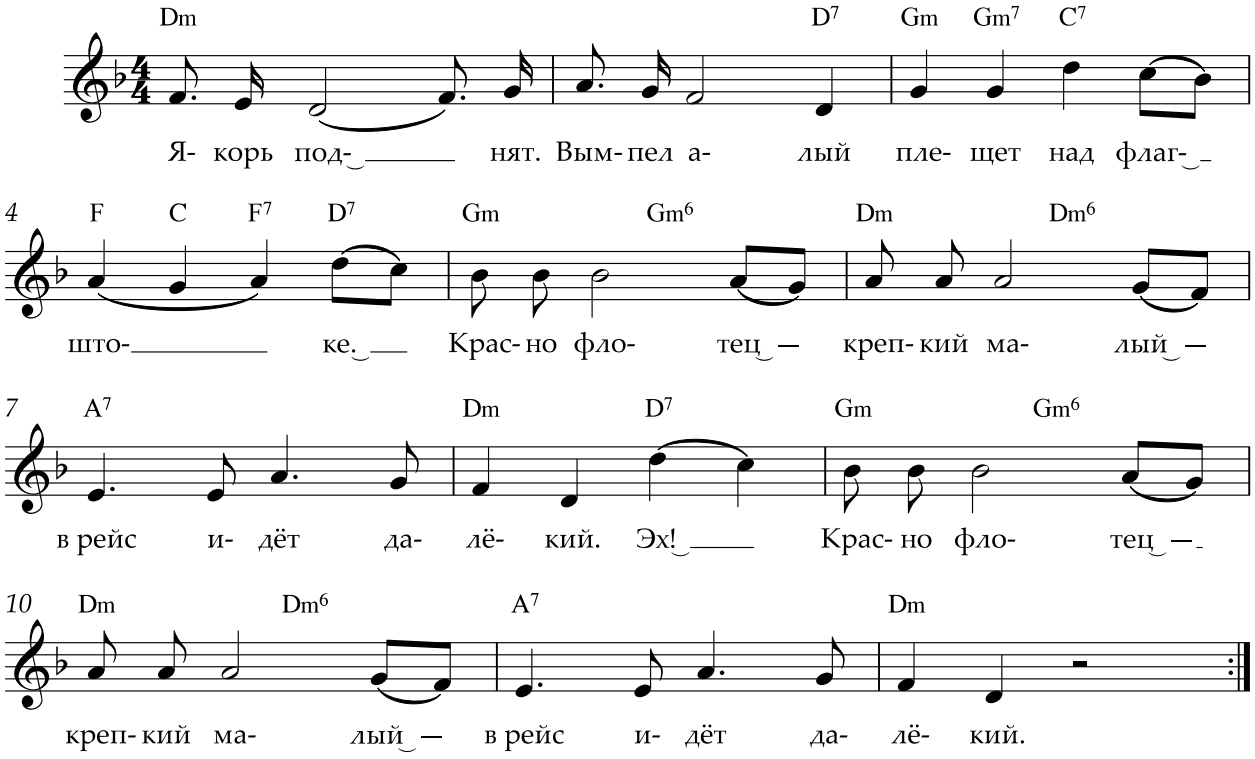
Краснофлотская

Слова: Д. Долев и Ю. Данцигер

Музыка: М. Блантер

В темпе походной песни ♩ = 114

АСП №335



1. Якорь поднят. Вымпел алый
Плещет на флагштоке.
Краснофлотец — крепкий малый —
В рейс идёт далёкий.

2. На родном борту линкора
В небо смотрят мачты.
Я вернусь, подружка, скоро —
Не грусти, не плачь ты…

3. Как прощались мы в Кронштадте,
Цепь отгромыхала.
Ты стояла в белом платье
И платком махала.

4. Я в открытке из Сиднея
Напишу две строчки:
«Неба южного синее
Глаз твоих цветочки».

5. Мира пять шестых объездив
По различным странам,
Мы увидим всех созвездий
Блеск над океаном.

6. Но всего, всего дороже
Нам одна шестая!
Что с тобой сравниться может,
Сторона родная?!

Последние две строчки каждого куплета повторяются.

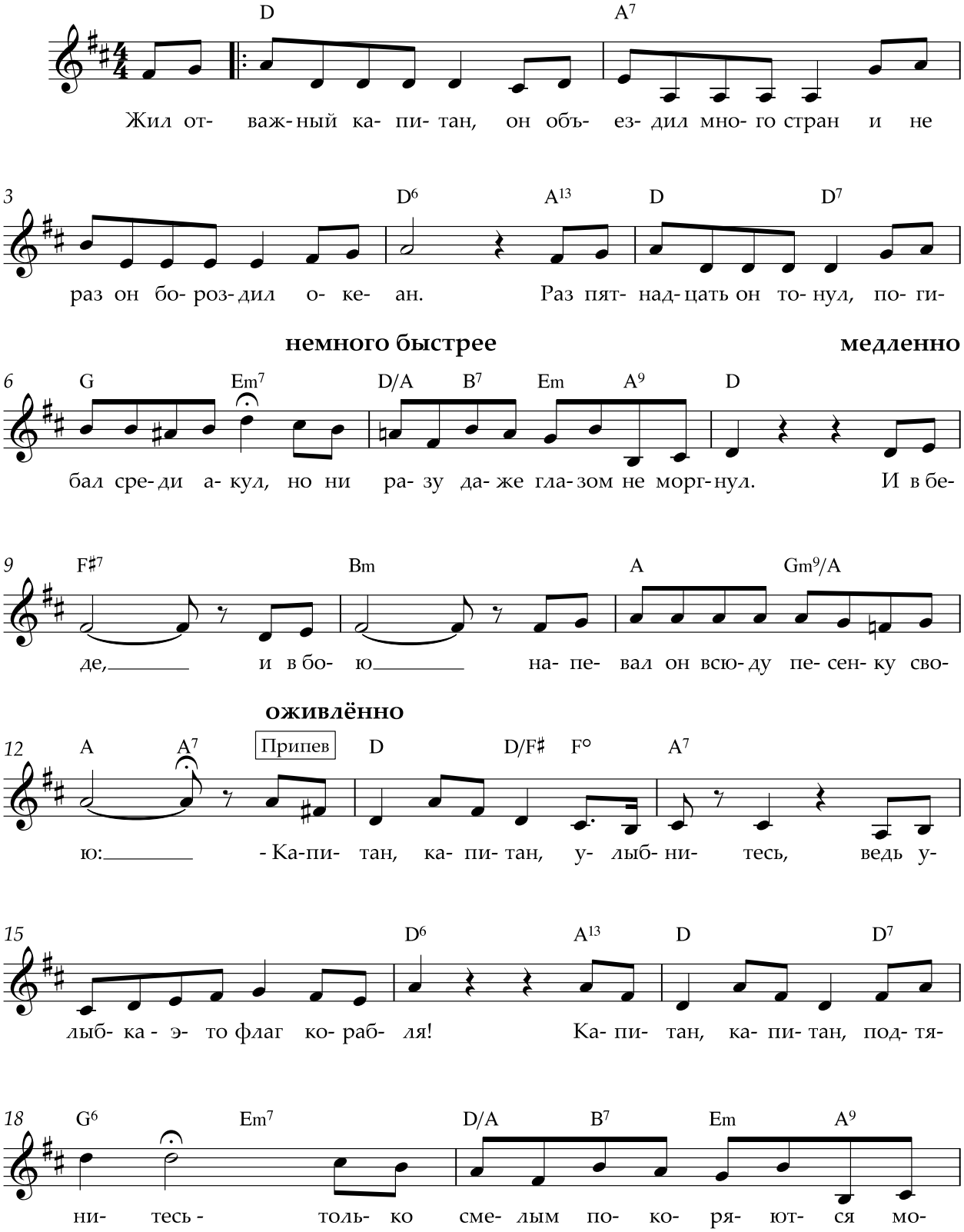
Песенка о капитане

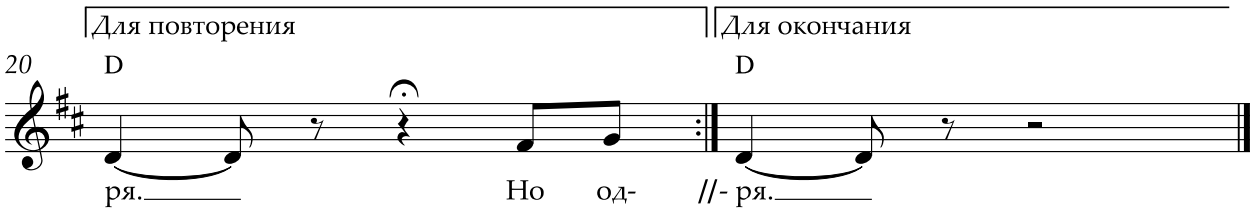
из кинофильма «Дети капитана Гранта»

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: И. Дунаевский

Медленно **АСП №547**





Жил отважный капитан,
Он объездил много стран
И не раз он бороздил океан.
Раз пятнадцать он тонул,
Погибал среди акул,
Но ни разу даже глазом
Не моргнул.
И в беде,
И в бою
Напевал он всюду песенку свою:

Припев: — Капитан, капитан, улыбнитесь,
Ведь улыбка — это флаг корабля!
Капитан, капитан, подтянитесь —
Только смелым покоряются моря.

Но однажды капитан
Был в одной из дальних стран
И влюбился, как простой мальчуган.
Раз пятнадцать он краснел,
Заикался и бледнел.
Но ни разу улыбнуться
Не посмел.
Он мрачнел,
Он худел.
Но никто ему по-дружески не спел:

Припев: — Капитан, капитан, улыбнитесь,
Ведь улыбка — это флаг корабля!
Капитан, капитан, подтянитесь —
Только смелым покоряются моря.

Весёлый ветер
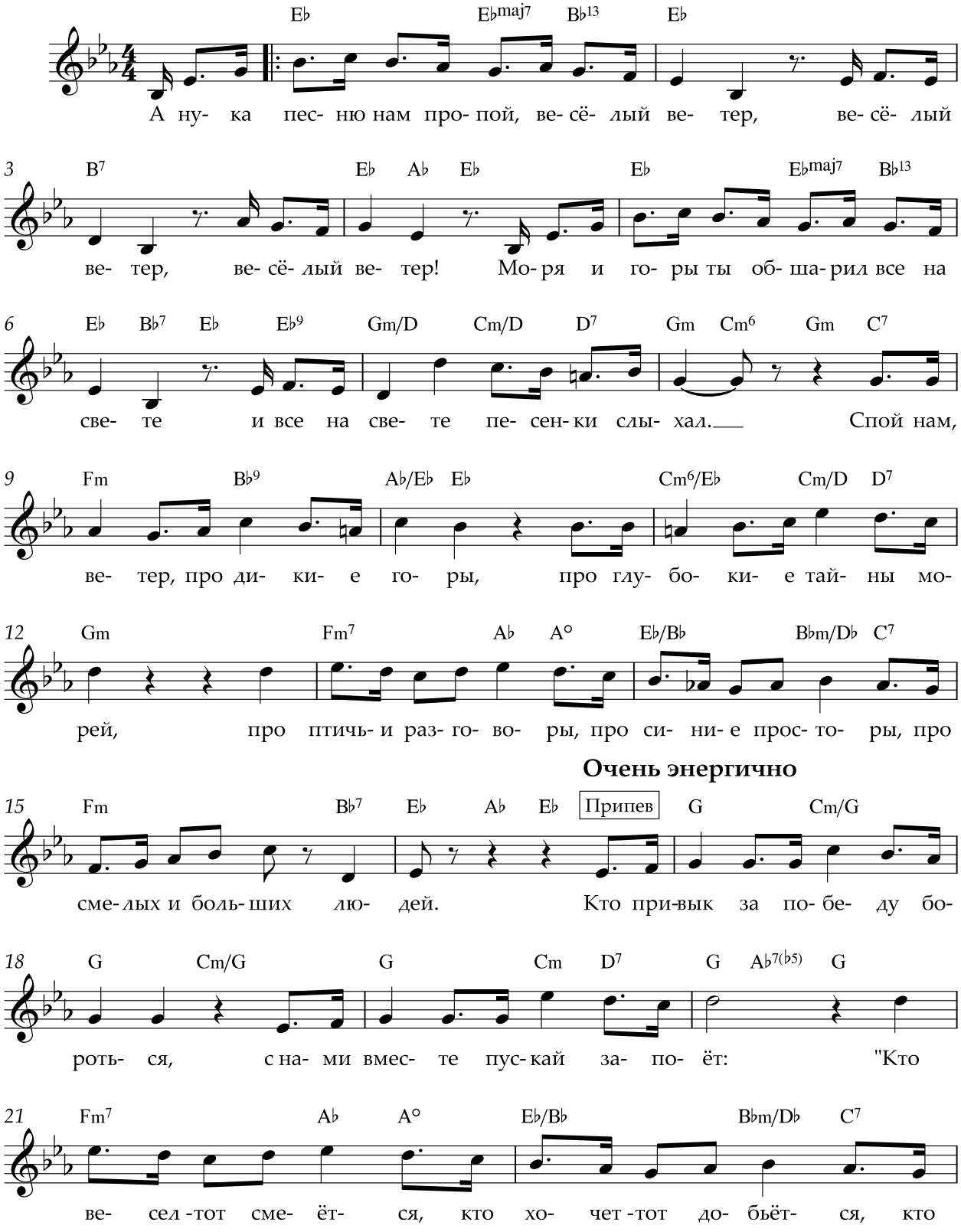
из кинофильма «Дети капитана Гранта»
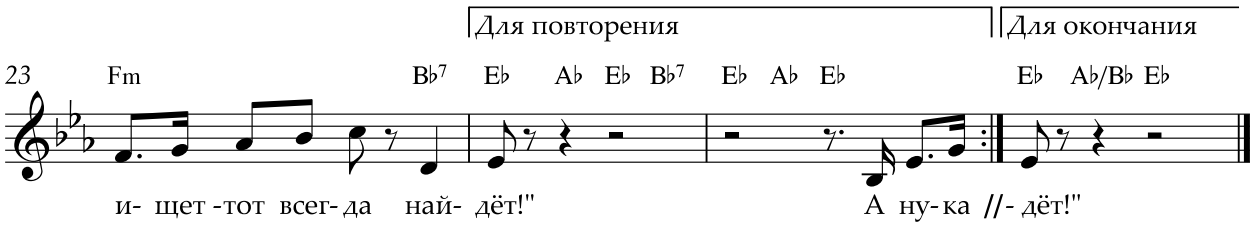
Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: И. Дунаевский

Маршеобразно и бодро ♩ = 125

АСП №192





А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер,
Весёлый ветер, весёлый ветер!
Моря и горы ты обшарил все на свете
И все на свете песенки слыхал.
Спой нам, ветер, про дикие горы,
Про глубокие тайны морей,
Про птичьи разговоры,
Про синие просторы,
Про смелых и больших людей!

Припев: Кто привык за победу бороться,
С нами вместе пускай запоёт:
«Кто весел — тот смеётся,
Кто хочет — тот добьётся,
Кто ищет — тот всегда найдёт!»

А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер,
Весёлый ветер, весёлый ветер!
Моря и горы ты обшарил все на свете
И все на свете песенки слыхал.
Спой нам, ветер, про чащи лесные,
Про звериный запутанный след,
Про шорохи ночные,
Про мускулы стальные,
Про радость боевых побед!

Припев: Кто привык за победу бороться,
С нами вместе пускай запоёт:
«Кто весел — тот смеётся,
Кто хочет — тот добьётся,
Кто ищет — тот всегда найдёт!»

А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер,
Весёлый ветер, весёлый ветер!
Моря и горы ты обшарил все на свете
И все на свете песенки слыхал.
Спой нам, ветер, про славу и смелость,
Про учёных, героев, бойцов,
Чтоб сердце загорелось,
Чтоб каждому хотелось
Догнать и перегнать отцов!

Припев: Кто привык за победу бороться,
С нами вместе пускай запоёт:
«Кто весел — тот смеётся,
Кто хочет — тот добьётся,
Кто ищет — тот всегда найдёт!»

А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер,
Весёлый ветер, весёлый ветер!
Моря и горы ты обшарил все на свете
И все на свете песенки слыхал.
Спой нам песню, чтоб в ней прозвучали
Все весенние песни земли,
Чтоб трубы заиграли,
Чтоб губы подпевали,
Чтоб ноги веселей пошли!

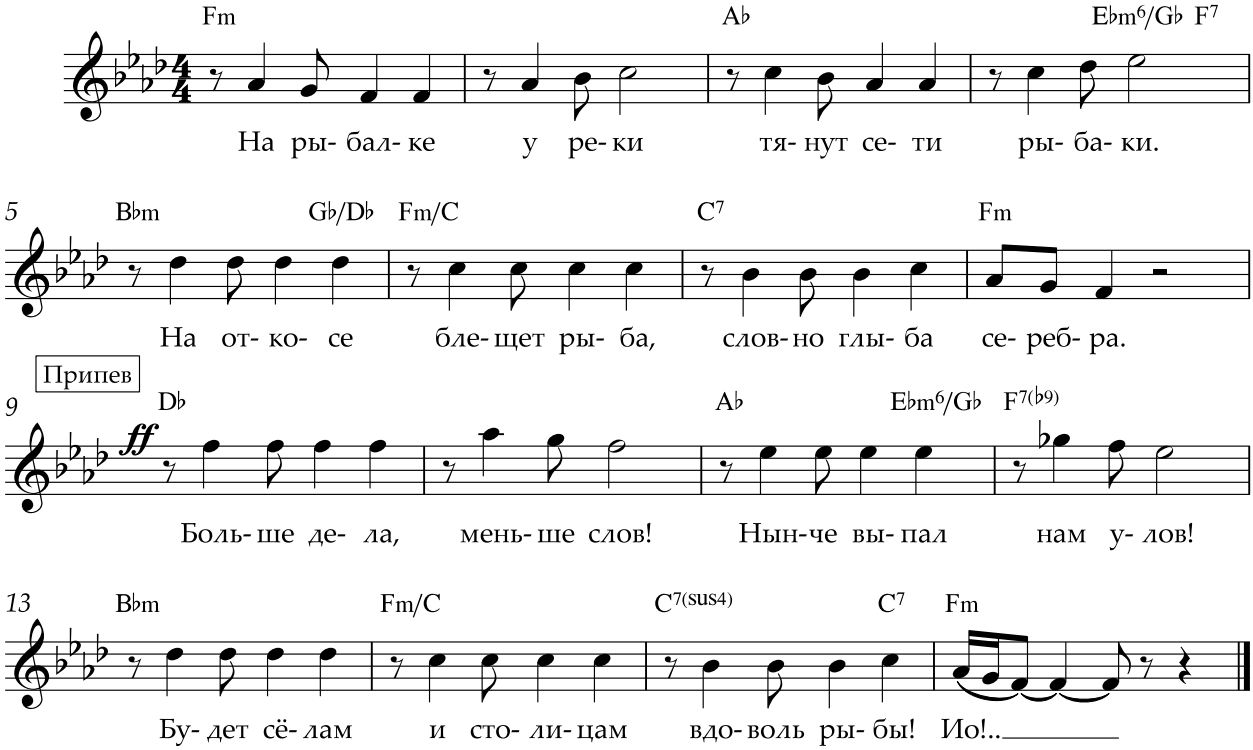
Припев: Кто привык за победу бороться,
С нами вместе пускай запоёт:
«Кто весел — тот смеётся,
Кто хочет — тот добьётся,
Кто ищет — тот всегда найдёт!»

Еврейская комсомольская

из кинофильма «Искатели счастья»

Слова: В. Волженин — Музыка: И. Дунаевский

Очень быстро ♩ = 185 — **АСП №172**



1. На рыбалке у реки
Тянут сети рыбаки.
На откосе блещет рыба,
Словно глыба серебра.

2. Над рекою, над водой
Плавал месяц молодой.
Не меня ли ты ласкала,
Называла: Милый мой!..

Припев: Больше дела, меньше слов!
Нынче выпал нам улов!
Будет сёлам и столицам
Вдоволь рыбы! Ио!..
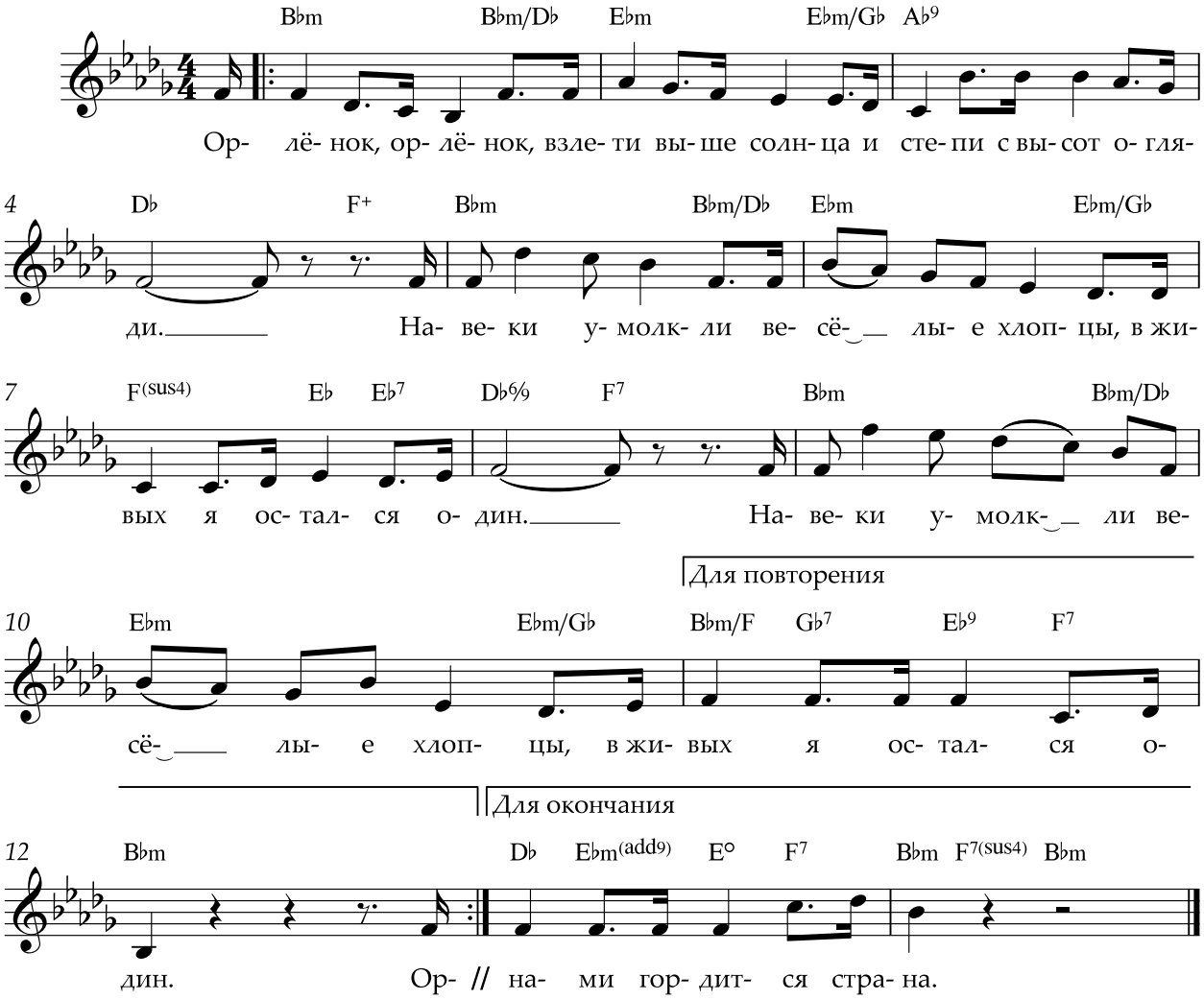
3. На рыбалке у реки
Тянут сети рыбаки,
Тянут, песни распевая,
А милая не со мной!

Припев: Больше дела, меньше слов!
Нынче выпал нам улов!
Будет сёлам и столицам
Вдоволь рыбы! Ио!..

Орлёнок

Слова: Я. Шведов Музыка: В. Белый

Умеренно ♩ = 95 **АСП №492**



Орлёнок, орлёнок, взлети выше солнца
И степи с высот огляди.
Навеки умолкли весёлые хлопцы,
В живых я остался один.
Навеки умолкли весёлые хлопцы,
В живых я остался один.

Орлёнок, орлёнок, блесни опереньем,
Собою затми белый свет.
Не хочется думать о смерти, поверь мне,
В шестнадцать мальчишеских лет.
Не хочется думать о смерти, поверь мне,
В шестнадцать мальчишеских лет.

Орлёнок, орлёнок, гремучей гранатой
От сопки солдат отмело.
Меня называли орлёнком в отряде,
Враги называют орлом.
Меня называли орлёнком в отряде,
Враги называют орлом.

Орлёнок, орлёнок, мой верный товарищ,
Ты видишь, что я уцелел.
Лети на станицу, родимой расскажешь,
Как сына вели на расстрел.
Лети на станицу, родимой расскажешь,
Как сына вели на расстрел.

Орлёнок, орлёнок, товарищ крылатый,
Ковыльные степи в огне.
На помощь спешат комсомольцы-орлята,
И жизнь возвратится ко мне.
На помощь спешат комсомольцы-орлята,
И жизнь возвратится ко мне.

Орлёнок, орлёнок, идут эшелоны,
Победа борьбой решена.
У власти орлиной орлят миллионы,
И нами гордится страна.
У власти орлиной орлят миллионы,
И нами гордится страна.

Спортивный марш

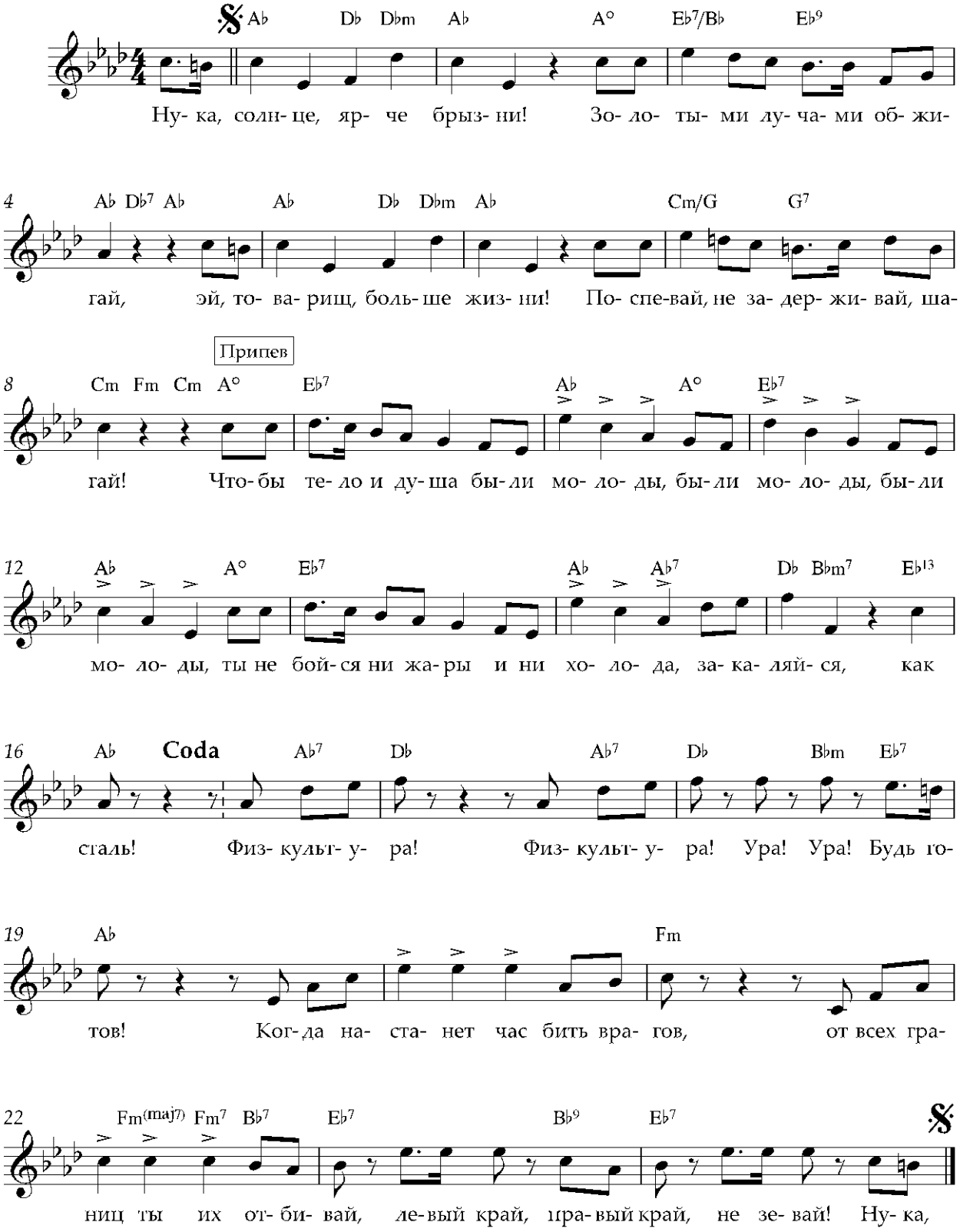
из кинофильма «Вратарь»

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: И. Дунаевский

Очень бодро ♩. = 145

АСП №911



Ну-ка, солнце, ярче брызни!
Золотыми лучами обжигай,
Эй, товарищ, больше жизни!
Поспевай, не задерживай, шагай!

Припев: Чтобы тело и душа были молоды,
Были молоды, были молоды,
Ты не бойся ни жары и ни холода,
Закаляйся, как сталь!
Физкульт-ура!
Физкульт-ура! Ура! Ура! Будь готов!
Когда настанет час бить врагов,
От всех границ ты их отбивай,
Левый край, правый край, не зевай!

Ну-ка, ветер, гладь нам кожу,
Освежай нашу голову и грудь!
Каждый может стать моложе,
Если ветра весёлого хлебнуть!

Припев.

Ну-ка, дождик, тёплой влагой
Ты умой нас огромною рукой!
Напои нас всех отвагой,
А не в меру горячих успокой!

Припев.

Эй, вратарь, готовься к бою.
Часовым ты поставлен у ворот!
Ты представь, что за тобою
Полоса пограничная идёт!
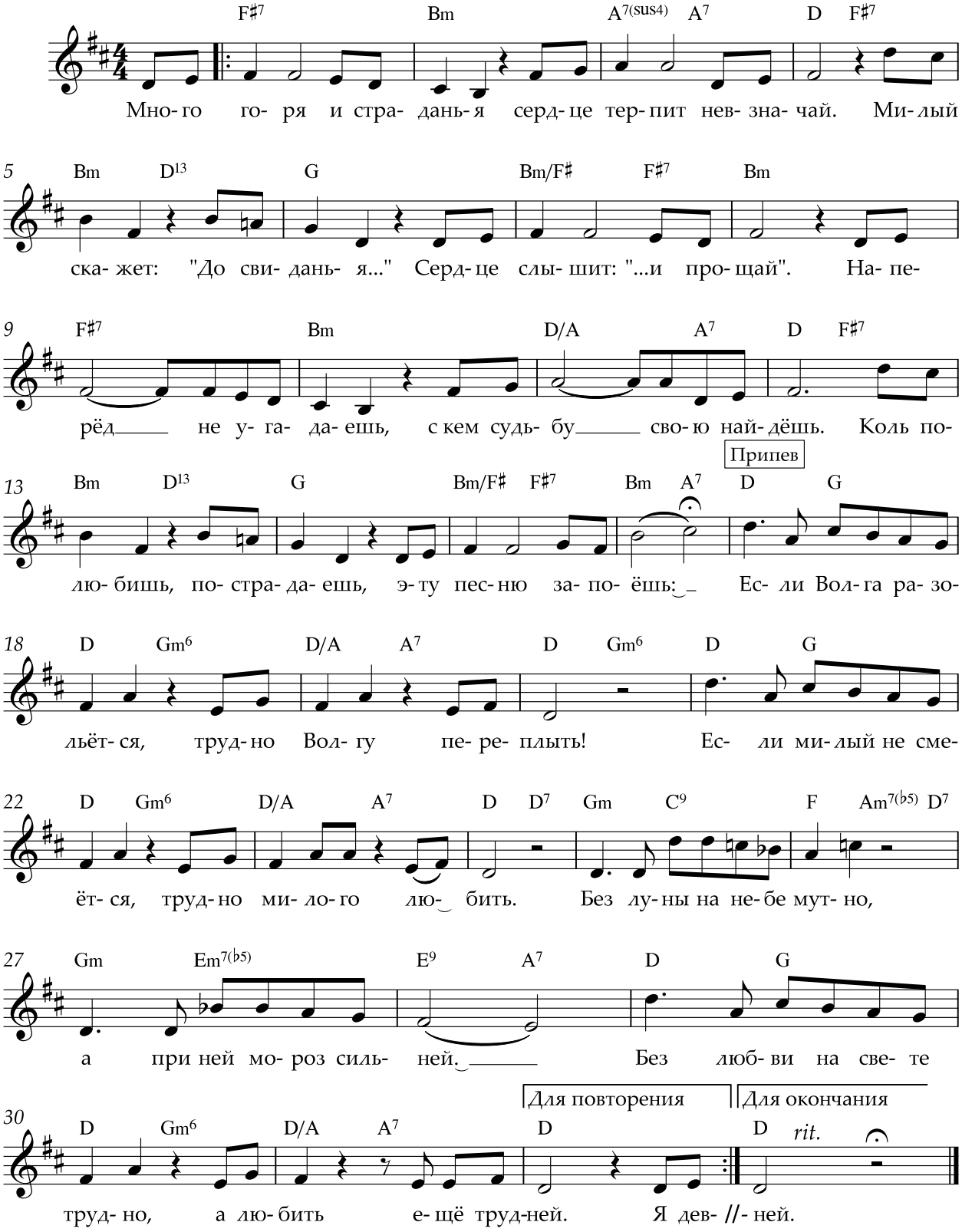
Припев: Чтобы тело и душа были молоды,
Были молоды, были молоды,
Ты не бойся ни жары и ни холода,
Закаляйся, как сталь!

Если Волга разольётся

из кинофильма «Вратарь»

Слова: В. Лебедев-Кумач — Музыка: И. Дунаевский

Умеренно. Просто и выразительно ♩ = 80 — **АСП №913**



1. Много горя и страданья
Сердце терпит невзначай.
Милый скажет: «До свиданья…»
Сердце слышит: «…и прощай».
Наперёд не угадаешь,
С кем судьбу свою найдёшь.
Коль полюбишь, пострадаешь,
Эту песню запоёшь:

Припев: Если Волга разольётся,
Трудно Волгу переплыть!
Если милый не смеётся,
Трудно милого любить.
Без луны на небе мутно,
А при ней мороз сильней.
Без любви на свете трудно,
А любить еще трудней.

2. Я девчонка молодая,
Что мне делать, как мне быть?
Оттого я и страдаю,
Что не знаю, как любить:
Крепко любишь — избалуешь,
Мало любишь — отпугнешь,
Беспокойный — ты ревнуешь,
А спокойный — нехорош.

Припев: Если Волга разольётся,
Трудно Волгу переплыть!
Если милый не смеётся,
Трудно милого любить.
Без луны на небе мутно,
А при ней мороз сильней.
Без любви на свете трудно,
А любить еще трудней.

3. Счастье — птичка-невеличка, —
Нет ни клетки, ни гнезда,
То погаснет, точно спичка,
То зажжётся, как звезда.
Нету кушанья без соли,
Если вышла — так купи.
Нету радости без боли,
Если любишь — так терпи.

Припев: Если Волга разольётся,
Трудно Волгу переплыть!
Если милый не смеётся,
Трудно милого любить.
Без луны на небе мутно,
А при ней мороз сильней.
Без любви на свете трудно,
А любить еще трудней.

4. Видно, вкус мой изменился,
Что поделать мне с собой?
Карий глаз вчера приснился,
А сегодня — голубой,
Трудно в маленьких влюбляться, —
Как их будешь обожать:
Целоваться — нагибаться,
Провожать — в карман сажать.

Припев: Если Волга разольётся,
Трудно Волгу переплыть!
Если милый не смеётся,
Трудно милого любить.
Без луны на небе мутно,
А при ней мороз сильней.
Без любви на свете трудно,
А любить еще трудней.

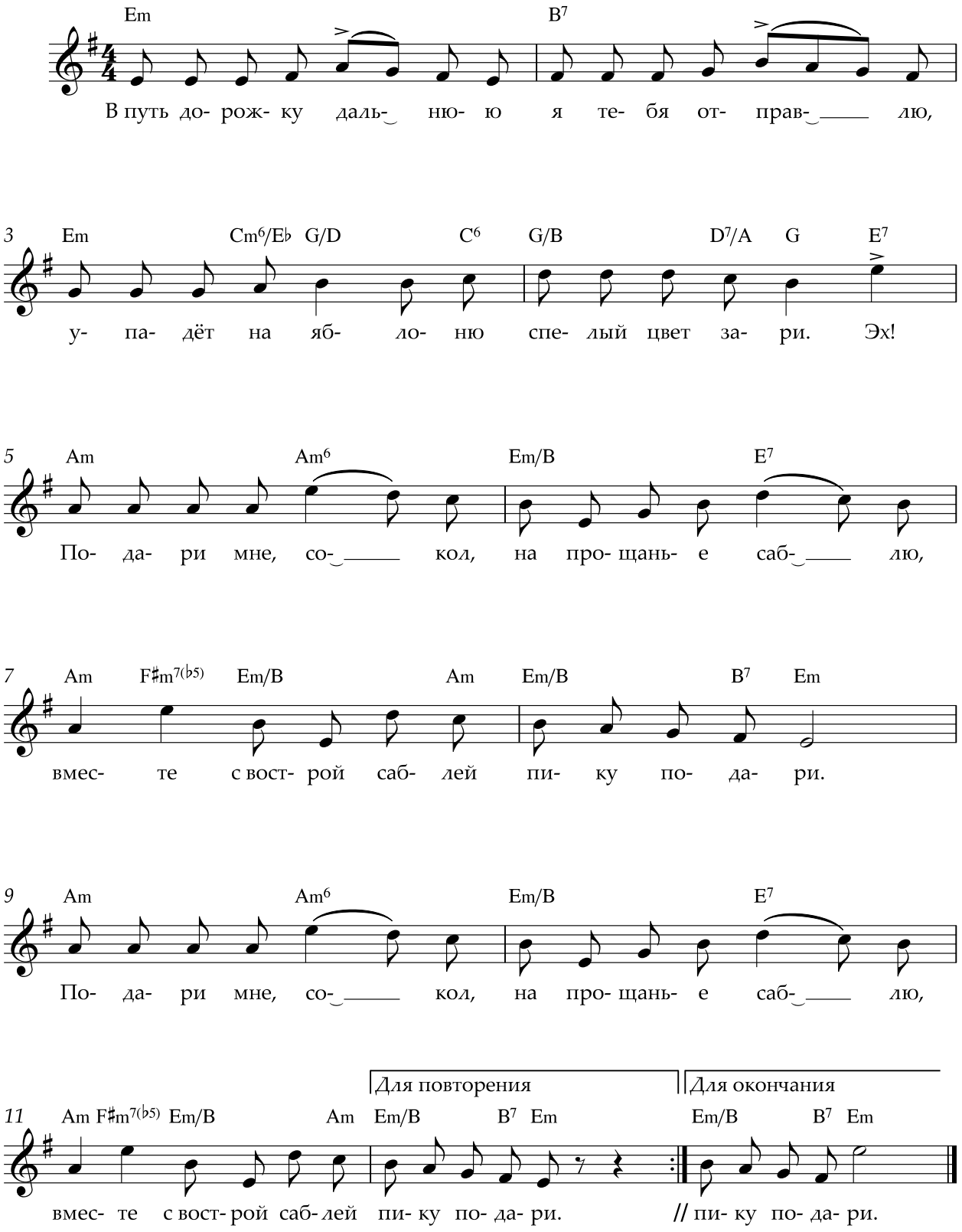
В путь-дорожку дальнюю

Слова: С. Островой

Музыка: М. Блантер

Умеренно ♩ = 115

АСП №947



В путь-дорожку дальнюю я тебя отправлю,
Упадет на яблоню спелый цвет зари.
Подари мне, сокол, на прощанье саблю,
Вместе с вострой саблей пику подари.
Подари мне, сокол, на прощанье саблю,
Вместе с вострой саблей пику подари.

Я на кончик пики повяжу платочек,
На твои на синие погляжу глаза.
Как взмахнет платочек, я всплакну чуточек,
По дарёной сабле побежит слеза.
Как взмахнет платочек, я всплакну чуточек,
По дарёной сабле побежит слеза.

Затоскует горлинка у хмельного тына,
Я к воротам струганным подведу коня,
Ты на стремя встанешь, поцелуешь сына,
У зелёной ветки обоймешь меня.
Ты на стремя встанешь, поцелуешь сына,
У зелёной ветки обоймешь меня.

Стану петь я песню, косы я расправлю,
Пуще всех соколиков сокола любя,
Да с дарёной пикой, да с дарёной саблей
Мимо всей станицы провожу тебя.
Да с дарёной пикой, да с дарёной саблей
Мимо всей станицы провожу тебя.

Так летай ты, сокол, всех быстрей да краше,
За Кубань, за Родину отличись в бою.
Пусть тебе, мой сокол, на прощанье наше
Ветер вслед уносит песенку мою.
Пусть тебе, мой сокол, на прощанье наше
Ветер вслед уносит песенку мою.

В путь-дорожку дальнюю я тебя отправлю,
Упадет на яблоню спелый цвет зари.
Подари мне, сокол, на прощанье саблю,
Вместе с вострой саблей пику подари.
Подари мне, сокол, на прощанье саблю,
Вместе с вострой саблей пику подари.

Колыбельная (Сон приходит на порог)
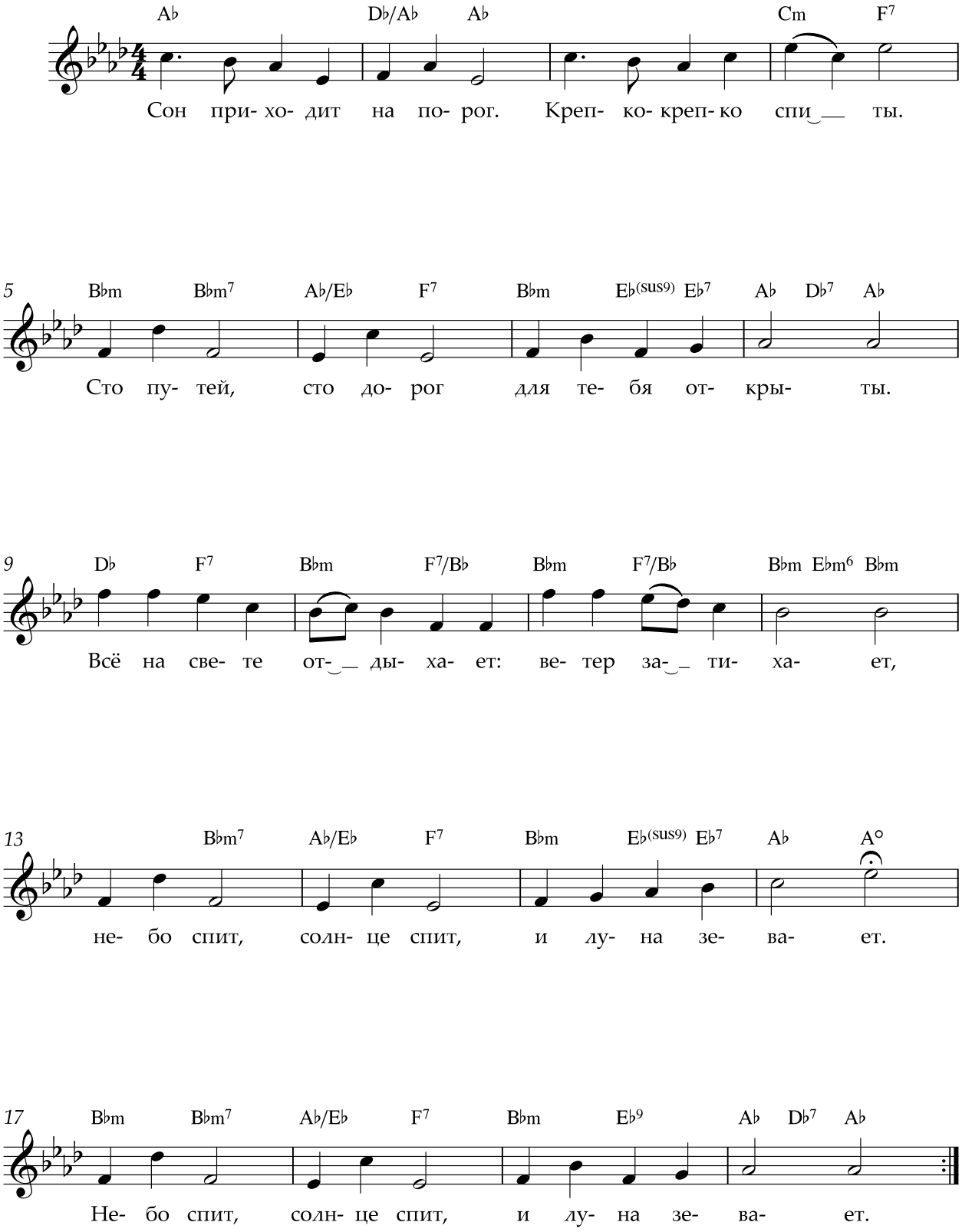
из кинофильма «Цирк»

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: И. Дунаевский

Умеренно, спокойно ♩ = 75

АСП №652



Сон приходит на порог.
Крепко-крепко спи ты.
Сто путей,
Сто дорог
Для тебя открыты.

Всё на свете отдыхает:
Ветер затихает,
Небо спит,
Солнце спит,
И луна зевает.
Небо спит,
Солнце спит,
И луна зевает.

Спи, сокровище моё,
Ты такой богатый, —
Всё твоё,
Всё твоё:
Звёзды и закаты.

Завтра солнышко проснётся,
Снова к нам вернётся,
Молодой,
Золотой
Снова день начнётся.
Молодой,
Золотой
Снова день начнётся.

Чтобы завтра рано встать
Солнышку навстречу,
Надо спать,
Крепко спать,
Милый человечек!
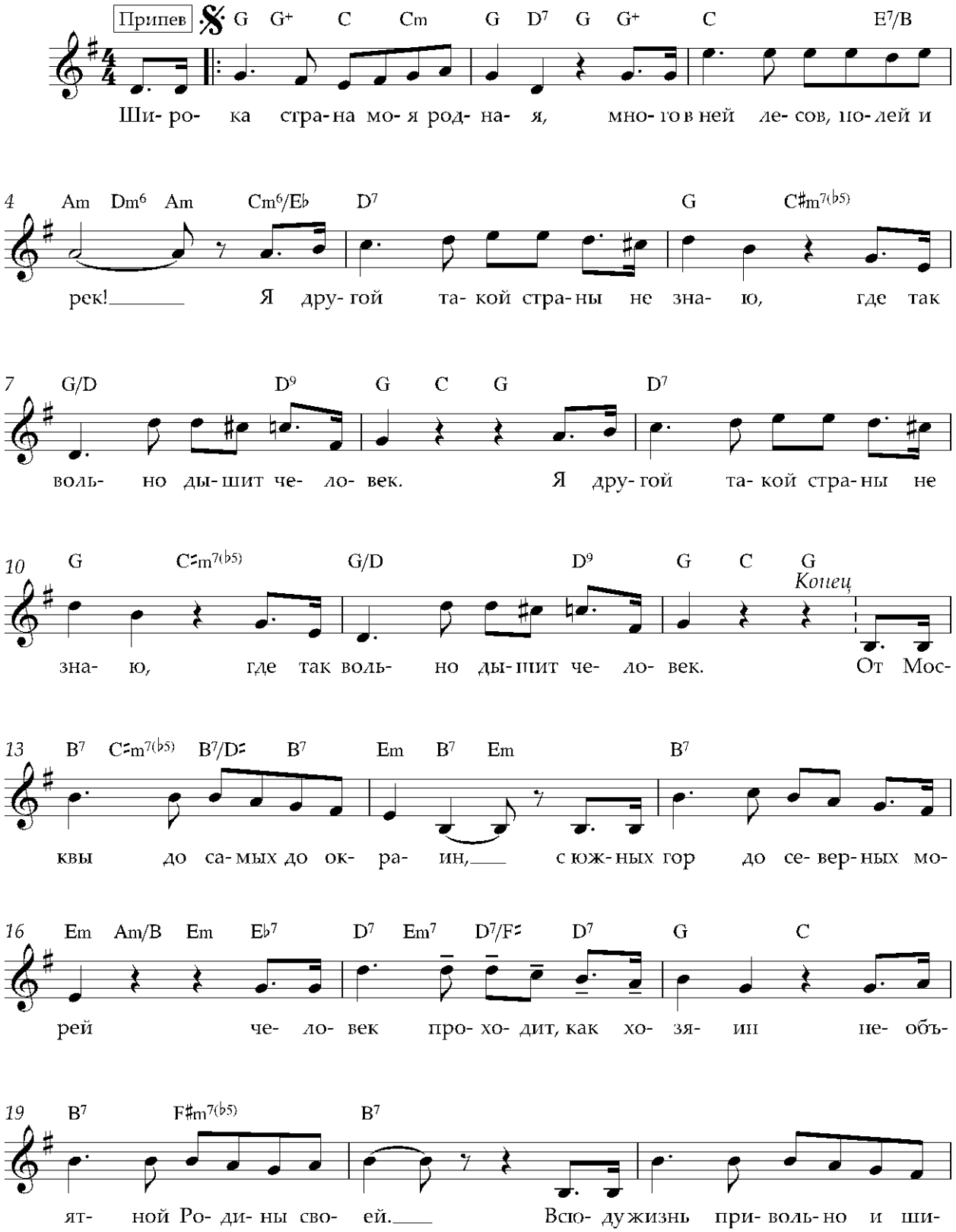
Спит зайчонок и мартышка,
Спит в берлоге мишка,
Дяди спят,
Тёти спят,
Спи и ты, малышка.
Дяди спят,
Тёти спят,
Спи и ты, малышка.

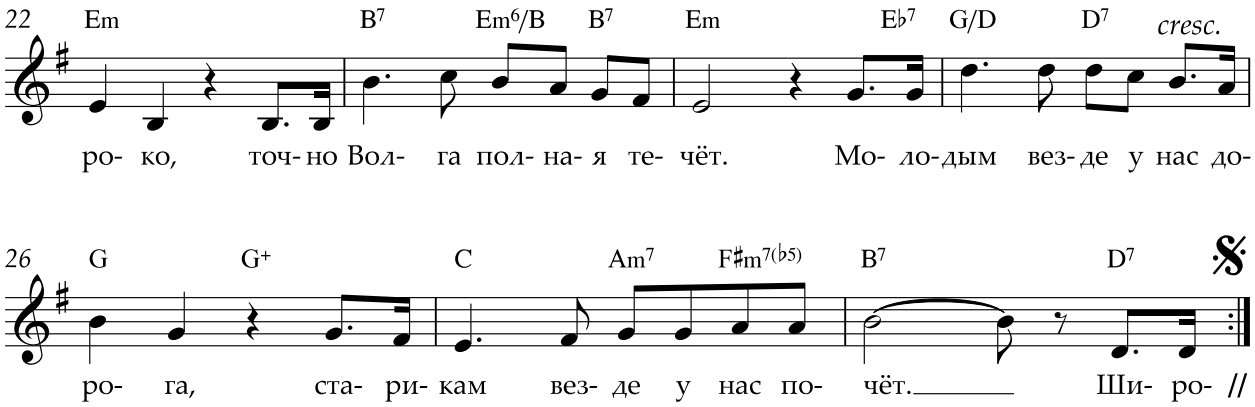
Песня о Родине

из кинофильма «Цирк»

Слова: В. Лебедев-Кумач — Музыка: И. Дунаевский

В темпе марша. Энергично ♩. = 125 — **АСП №519**





Припев: Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит, как хозяин
Необъятной Родины своей.

Всюду жизнь привольно и широко,
Точно Волга полная, течёт.
Молодым везде у нас дорога,
Старикам везде у нас почёт.

Припев: Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

Наши нивы взглядом не обшаришь,
Не упомнишь наших городов,
Наше слово гордое — «товарищ» —
Нам дороже всех красивых слов.

С этим словом мы повсюду дома,
Нет для нас ни чёрных, ни цветных,
Это слово каждому знакомо,
С ним везде находим мы родных.

Припев: Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

За столом никто у нас не лишний,
По заслугам каждый награждён.
Золотыми буквами мы пишем
Всенародный Сталинский закон.

Этих слов величие и славу
Никакие годы не сотрут:
Человек всегда имеет право
На ученье, отдых и на труд.

Припев: Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

Над страной весенний ветер веет,
С каждым днём всё радостнее жить,
И никто на свете не умеет
Лучше нас смеяться и любить!

Но сурово брови мы насупим,
Если враг захочет нас сломать,
Как невесту, Родину мы любим,
Бережём, как ласковую мать!

Припев: Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

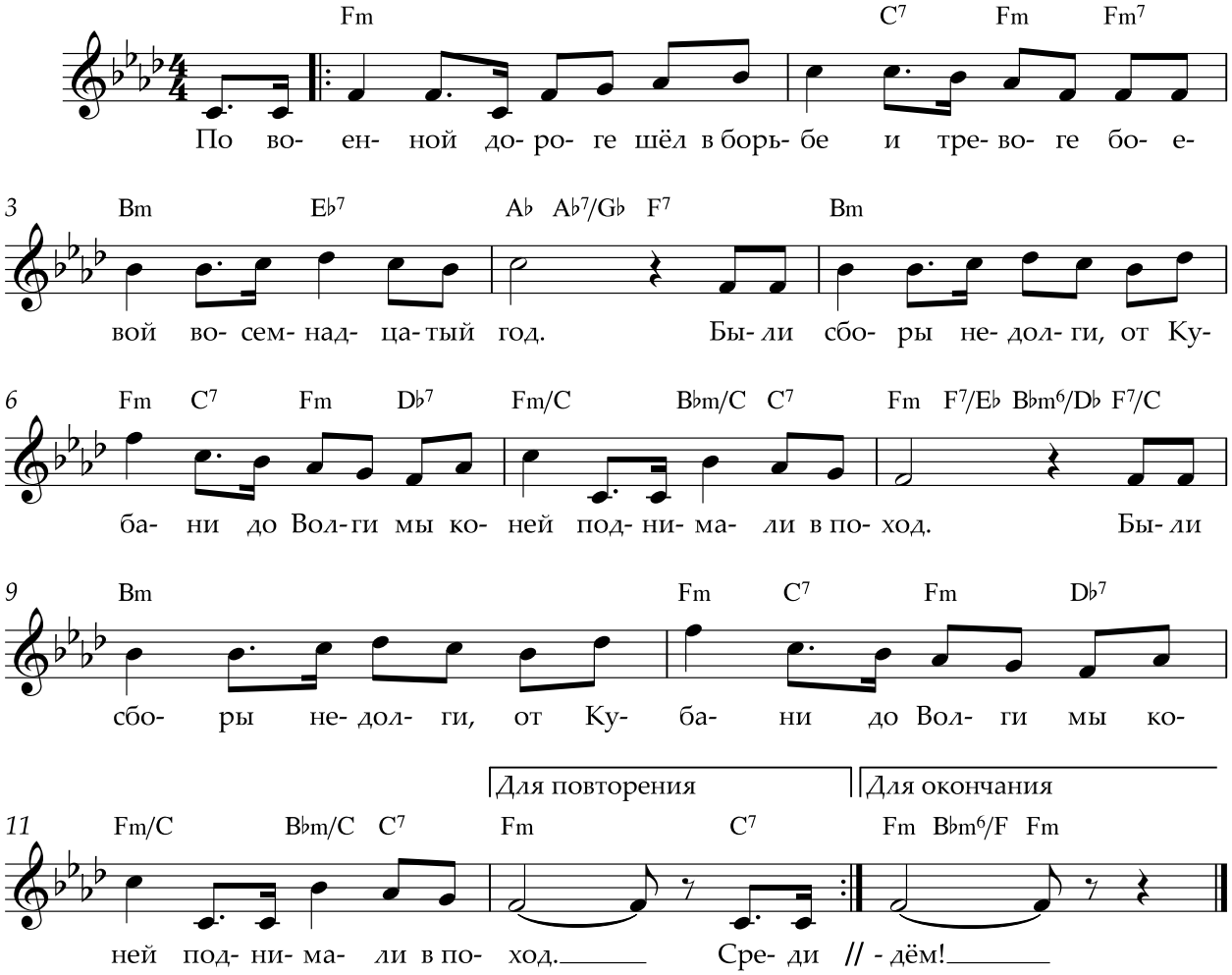
Конармейская

Слова: А. Сурков

Музыка: Дм. и Дан. Покрасс

В темпе марша. Бодро ♩ = 115

АСП №346



1. По военной дороге
Шёл в борьбе и тревоге
Боевой восемнадцатый год.
Были сборы недолги,
От Кубани до Волги
Мы коней поднимали в поход.

2. Среди зноя и пыли
Мы с Будённым ходили
На рысях на большие дела.
По курганам горбатым,
По речным перекатам
Наша громкая слава прошла.

3. На Дону и в Замостье
Тлеют белые кости,
Над костями шумят ветерки.
Помнят псы-атаманы,
Помнят польские паны
Конармейские наши клинки.

4. Если в край наш спокойный
Хлынут новые войны
Проливным пулеметным дождём, —
По дорогам знакомым
За любимым наркомом
Мы коней боевых поведём!

Москва майская
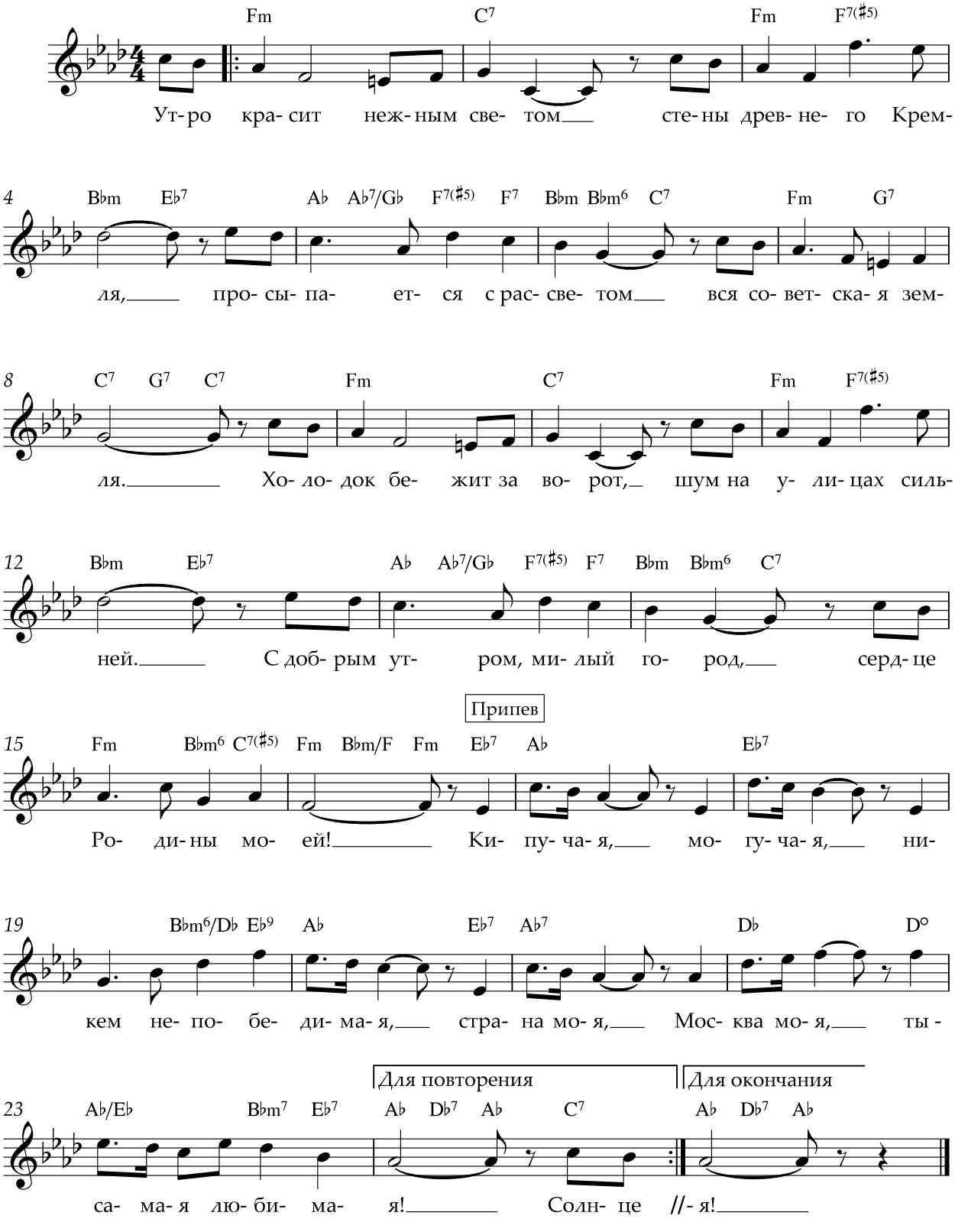
из кинофильма «Двадцатый май»

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: Дм. и Дан. Покрасс

В темпе марша ♩ = 120

АСП №425



Утро красит нежным светом
Стены древнего Кремля,
Просыпается с рассветом
Вся Советская земля.
Холодок бежит за ворот,
Шум на улицах сильней.
С добрым утром, милый город,
Сердце Родины моей!

Припев: Кипучая,
Могучая,
Никем непобедимая,
Страна моя,
Москва моя,
Ты — самая любимая!

Солнце майское, светлее
С неба синего свети,
Чтоб до выси мавзолея
Нашу радость донести.
Чтобы ярче заблистали
Наши лозунги побед,
Чтобы руку поднял Сталин,
Посылая нам привет.

Припев.

Разгорелся день весёлый,
Морем улицы шумят.
Из открытых окон школы
Слышны крики октябрят.
Май течёт рекой нарядной
По широкой мостовой,
Льётся песней необъятной
Над красавицей Москвой.

Припев.

День уходит, и прохлада
Освежает и бодрит…
Отдохнувши от парада,
Город праздничный гудит.
Вот когда встречаться парам!
Говорлива и жива,
По садам и по бульварам
Растекается Москва.

Припев.

Стала ночь на день похожей, —
Море света над толпой.
Эй, товарищ, эй, прохожий,
С нами вместе песню пой!
Погляди, — поёт и пляшет
Вся Советская страна.
Нет тебя милей и краше,
Наша красная весна!

Припев.

Голубой рассвет глядится
В тишину Москвы-реки,
И поют ночные птицы —
Паровозные гудки.
Бьют часы Кремлевской башни,
Гаснут звёзды, тает тень…
До свиданья, день вчерашний, —
Здравствуй, новый светлый день.
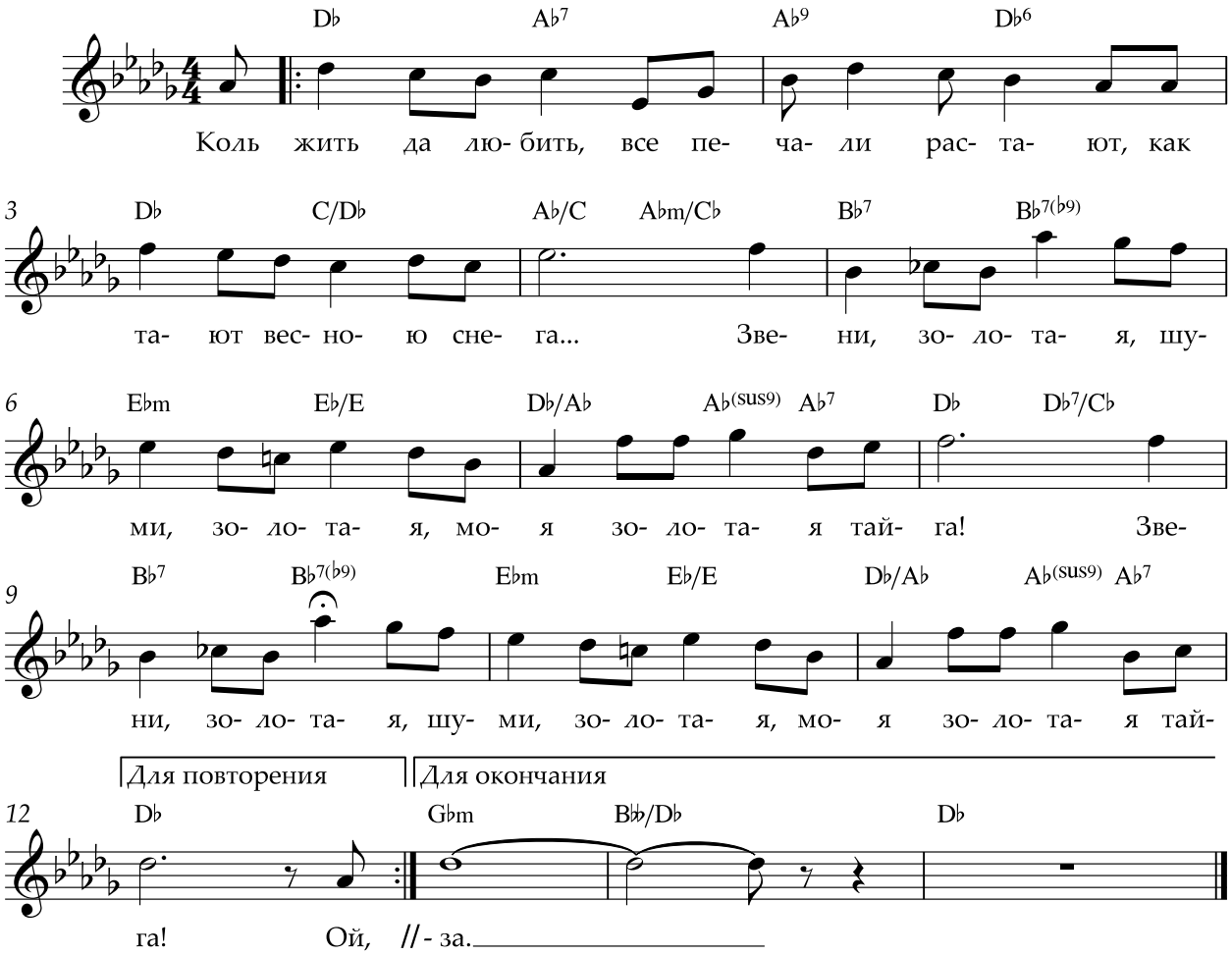
Припев: Кипучая,
Могучая,
Никем непобедимая,
Страна моя,
Москва моя,
Ты — самая любимая!

Тайга золотая

из кинофильма «Тайга золотая»

Слова: А. Прокофьев Музыка: В. Пушков

Медленно ♩ = 68 **АСП №718**



Коль жить да любить, все печали растают,
Как тают весною снега…
Звени, золотая, шуми, золотая,
Моя золотая тайга![1]

Ой, вейтесь, дороги, одна и другая,
В раздольные наши края…
Меня полюбила одна дорогая,
Одна дорогая моя!

И пусть не меня, а её за рекою
Любая минует гроза
За то, что нигде не дают мне покоя
Её голубые глаза.

[1] Последние две строчки каждого куплета повторяются.
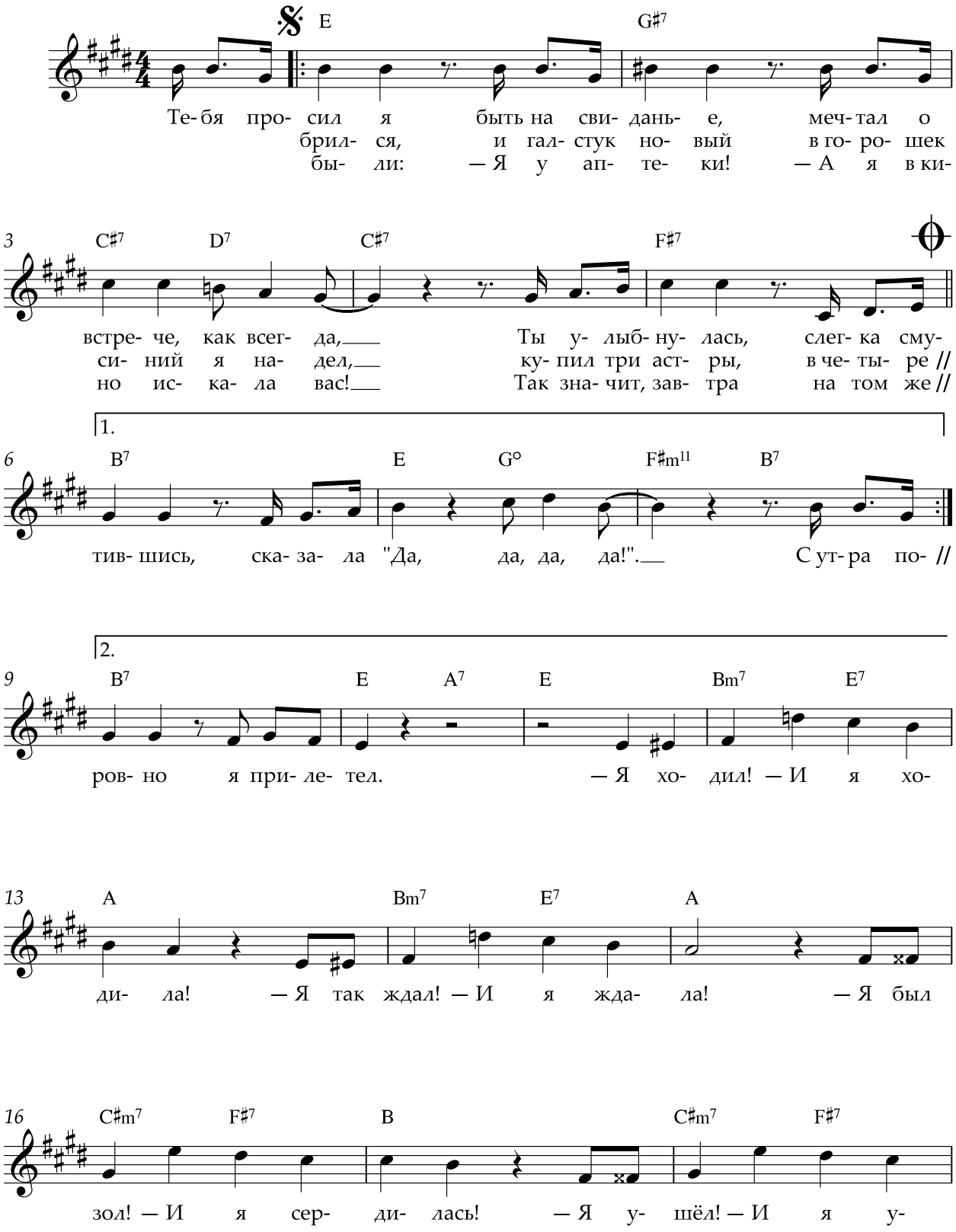
Неудачное свидание
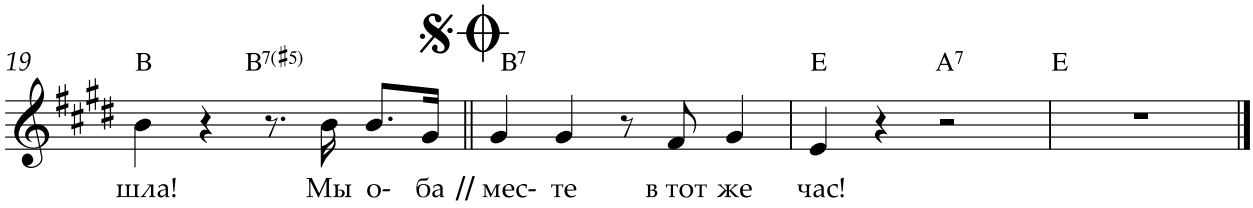
Слова: Б. Тимофеев

Музыка: А. Цфасман

Оживлённо ♩ = 183

АСП №471





Тебя просил я быть на свиданье,
Мечтал о встрече, как всегда,
Ты улыбнулась, слегка смутившись,
Сказала: «Да, да, да, да!».

С утра побрился и галстук новый
В горошек синий я надел,
Купил три астры, в четыре ровно
Я прилетел.

— Я ходил! — И я ходила!
— Я вас ждал! — И я ждала!
— Я был зол! — И я сердилась!
— Я ушел! —И я ушла!

Мы оба были:
— Я у аптеки!
— А я в кино искала вас!
— Так значит, завтра
На том же месте, в тот же час!

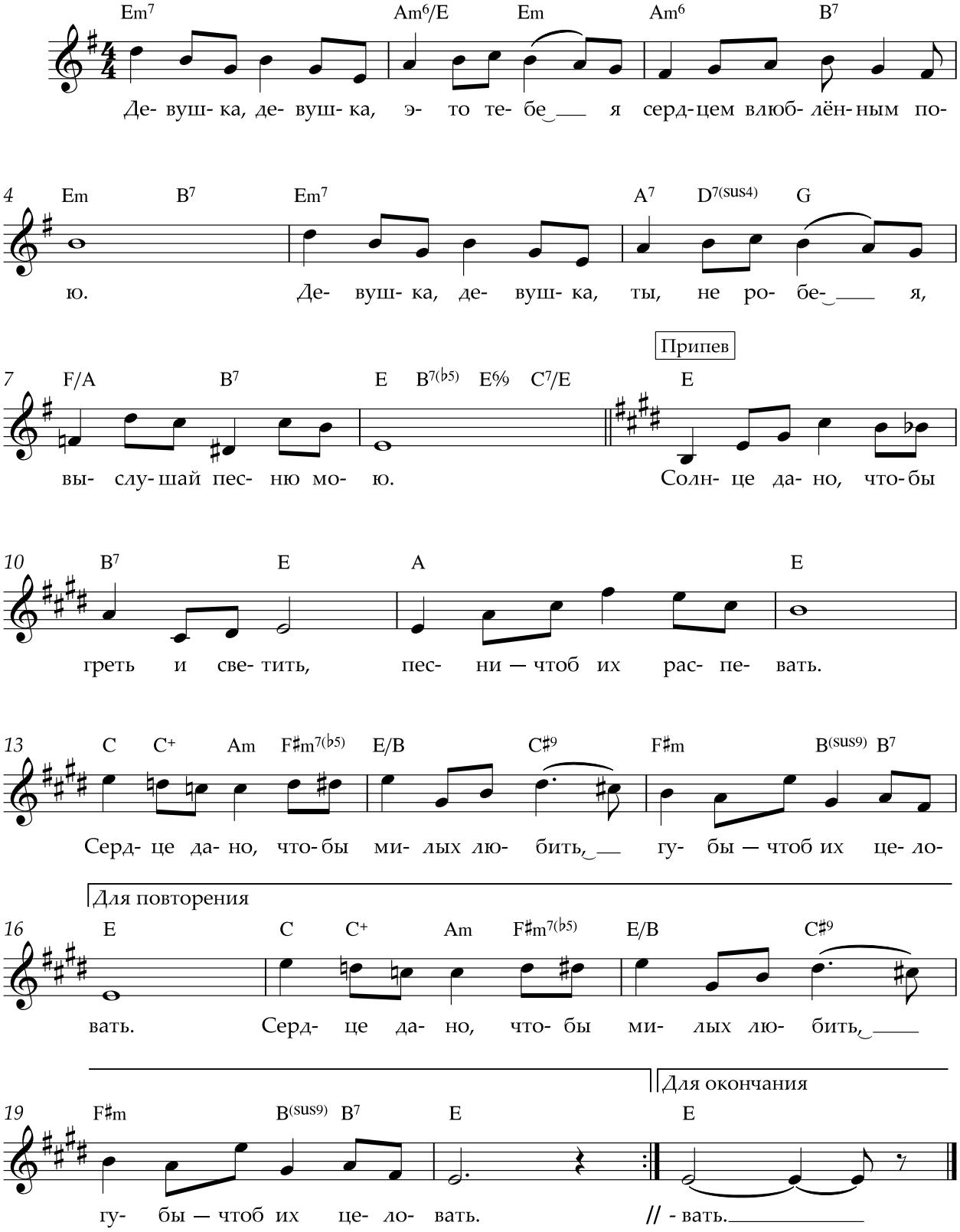
Девушка

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: М. Блантер

Певуче, не скоро ♩ = 81

АСП №1109



Девушка, девушка, это тебе я
Сердцем влюблённым пою.
Девушка, девушка, ты, не робея,
Выслушай песню мою.

Припев: Солнце дано, чтобы греть и светить,
Песни — чтоб их распевать.
Сердце дано, чтобы милых любить,
Губы — чтоб их целовать.

Девушка, девушка, осень настанет,
Счастье весною лови.
Девушка, девушка, сердце увянет,
Если не знает любви.

Припев: Солнце дано, чтобы греть и светить,
Песни — чтоб их распевать.
Сердце дано, чтобы милых любить,
Губы — чтоб их целовать.

Девушка, девушка, вечер начнётся,
Где ты добудешь огня?
Девушка, девушка, солнце вернётся,
Если полюбишь меня!

Припев: Солнце дано, чтобы греть и светить,
Песни — чтоб их распевать.
Сердце дано, чтобы милых любить,
Губы — чтоб их целовать.

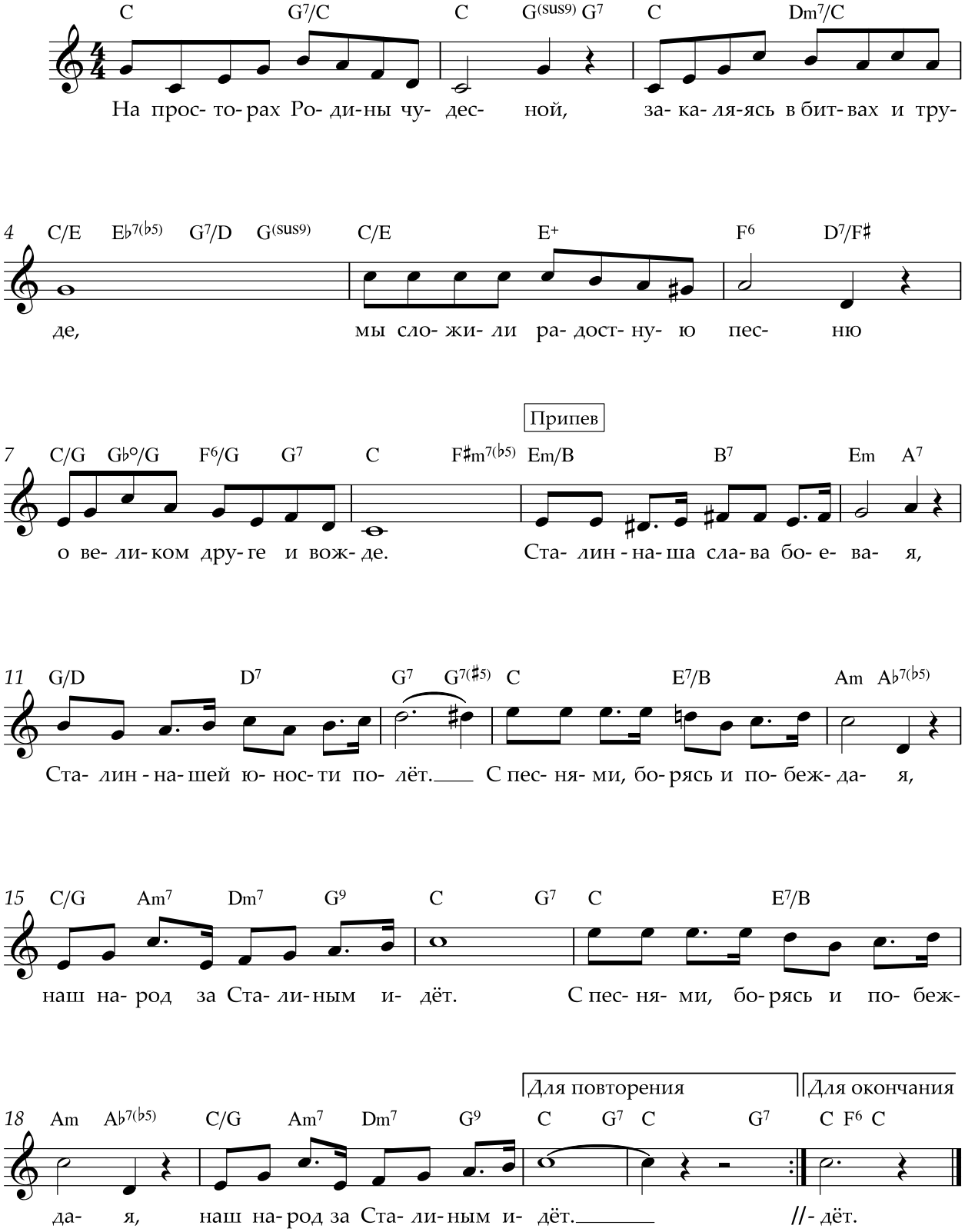
На просторах Родины чудесной

Слова: А. Сурков

Музыка: М. Блантер

Торжественно, не торопясь ♩ = 97

АСП №822



На просторах Родины чудесной,
Закаляясь в битвах и труде,
Мы сложили радостную песню
О великом друге и вожде.

Припев: Сталин — наша слава боевая,
Сталин — нашей юности полёт.
С песнями, борясь и побеждая,
Наш народ за Сталиным идёт.

Солнечным и самым светлым краем
Стала вся советская земля,
Сталинским обильным урожаем
Ширятся колхозные поля.

Припев: Сталин — наша слава боевая,
Сталин — нашей юности полёт.
С песнями, борясь и побеждая,
Наш народ за Сталиным идёт.

Краше зорь весеннего рассвета
Юности счастливая пора.
Сталинской улыбкою согрета,
Радуется наша детвора.

Припев: Сталин — наша слава боевая,
Сталин — нашей юности полёт.
С песнями, борясь и побеждая,
Наш народ за Сталиным идёт.

Нам даны сверкающие крылья,
Смелость нам великая дана.
Песнями любви и изобилья
Славится Советская страна.

Припев: Сталин — наша слава боевая,
Сталин — нашей юности полёт.
С песнями, борясь и побеждая,
Наш народ за Сталиным идёт.
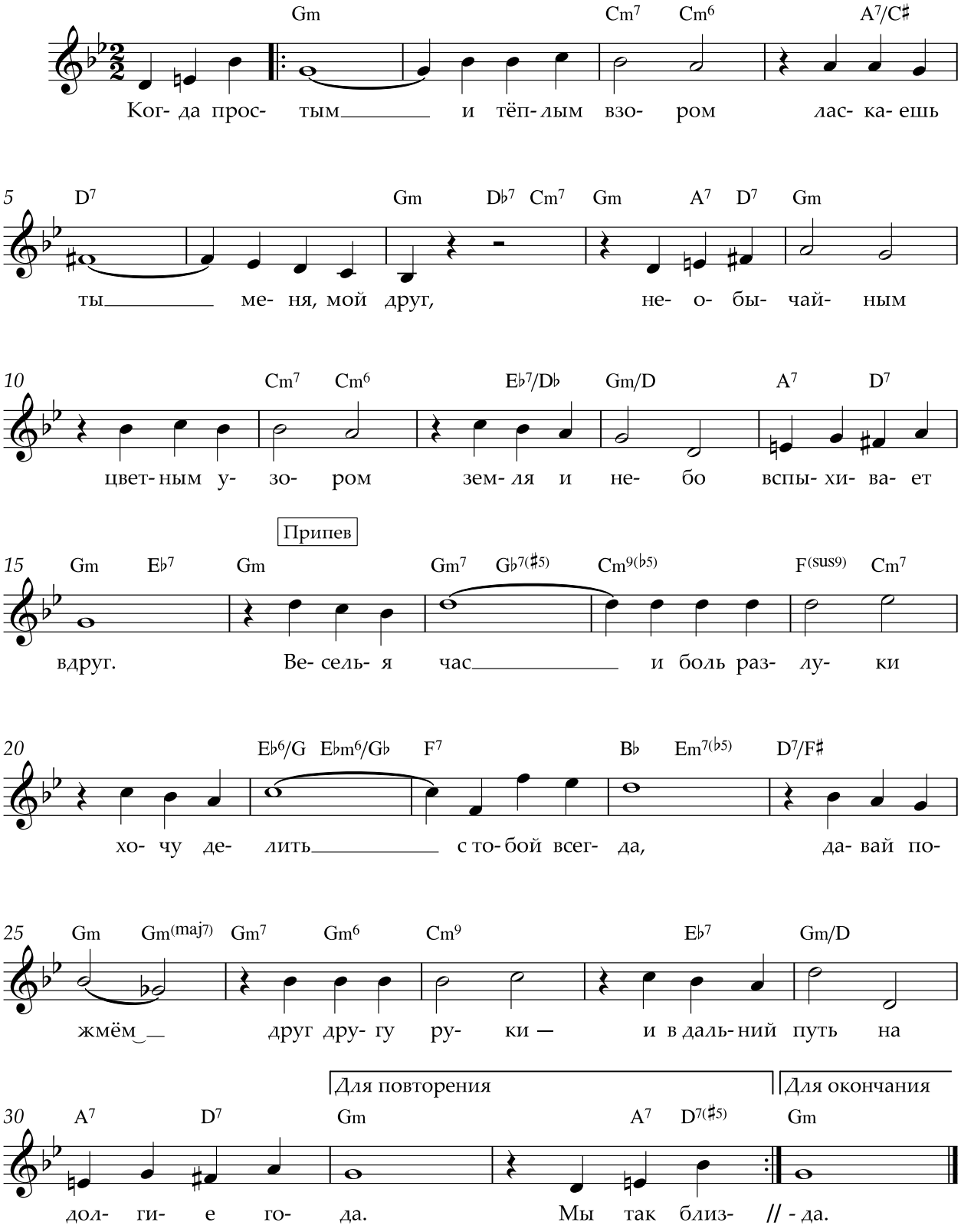
Дружба

Слова: А. Шмульян

Музыка: В. Сидоров

Умеренно ♩ = 82

АСП №250



Когда простым и тёплым взором
Ласкаешь ты меня, мой друг,
Необычайным цветным узором
Земля и небо вспыхивают вдруг.

Припев: Веселья час и боль разлуки
Хочу делить с тобой всегда,
Давай пожмём друг другу руки —
И в дальний путь, на долгие года.

Мы так близки, что слов не нужно,
Чтоб повторять друг другу вновь,
Что наша нежность и наша дружба
Сильнее страсти, больше чем любовь.

Припев: Веселья час и боль разлуки
Хочу делить с тобой всегда,
Давай пожмём друг другу руки —
И в дальний путь, на долгие года.
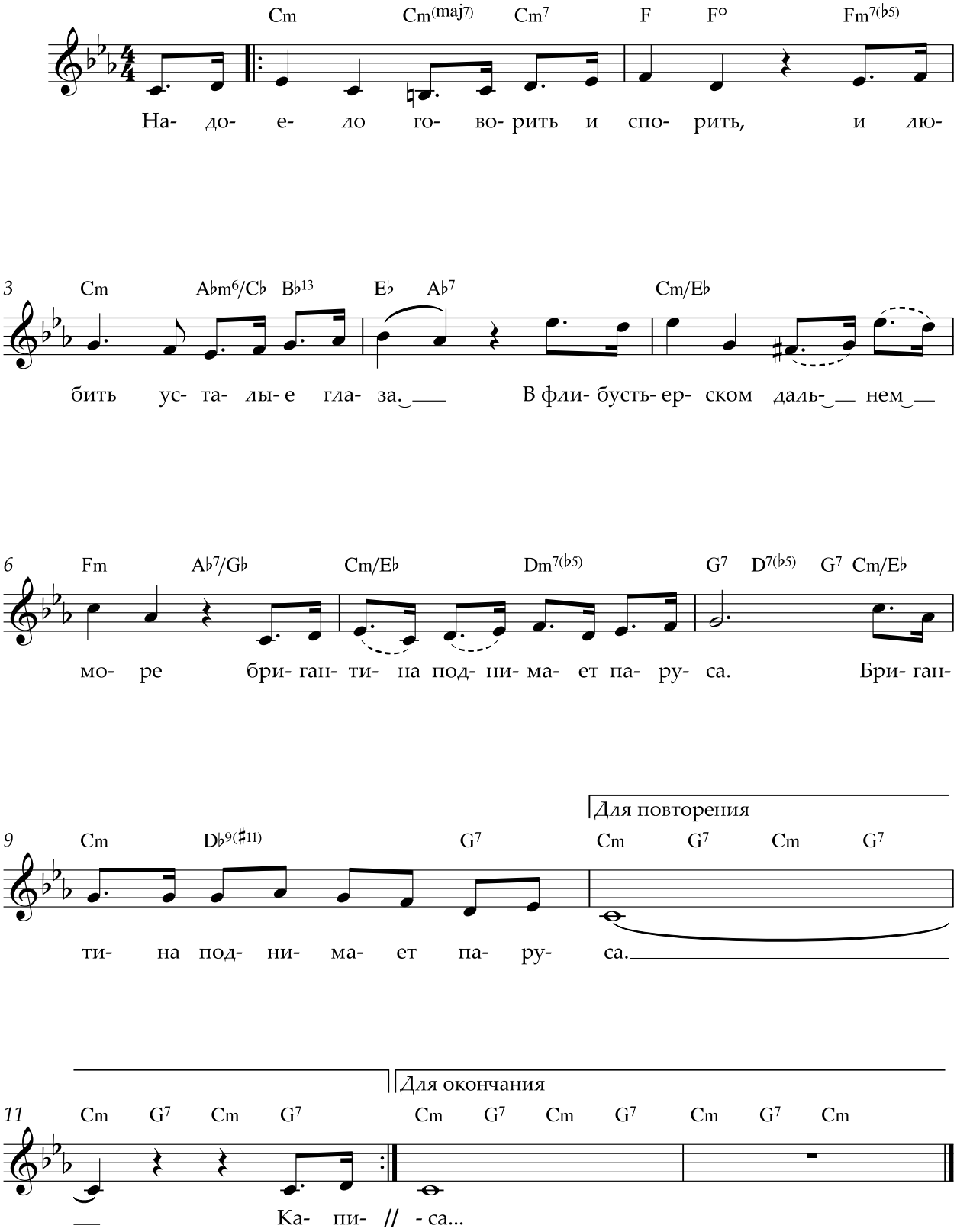
Бригантина

Слова: П. Коган

Музыка: Г. Лепский

Маршеобразно. Взволнованно ♩ = 117

АСП №173



Надоело говорить и спорить,
И любить усталые глаза.
В флибустьерском в дальнем море
Бригантина подымает паруса…

Капитан, обветренный, как скалы,
Вышел в море, не дождавшись нас.
На прощанье подымай бокалы
Золотого терпкого вина.

Пьём за яростных, за непокорных,
За презревших грошевой уют.
Вьётся по ветру весёлый Роджер,
Люди Флинта песенку поют.

Так прощаемся мы с серебристой
Самою заветною мечтой,
Флибустьеры и авантюристы
По крови упругой и густой.

И в беде, и в радости, и в горе,
Только чуточку прищурь глаза:
В флибустьерском в дальнем море
Бригантина подымает паруса.

Вьётся по ветру весёлый Роджер,
Люди Флинта песенку поют,
И, звеня бокалами, мы тоже
Запеваем песенку свою:

«Надоело говорить и спорить,
И любить усталые глаза.
В флибустьерском в дальнем море
Бригантина подымает паруса…»[1]

[1] Мелодия и гармония этой песни приводятся в первоначальном, забытом уже варианте (1937 года).

Песенка Дженни

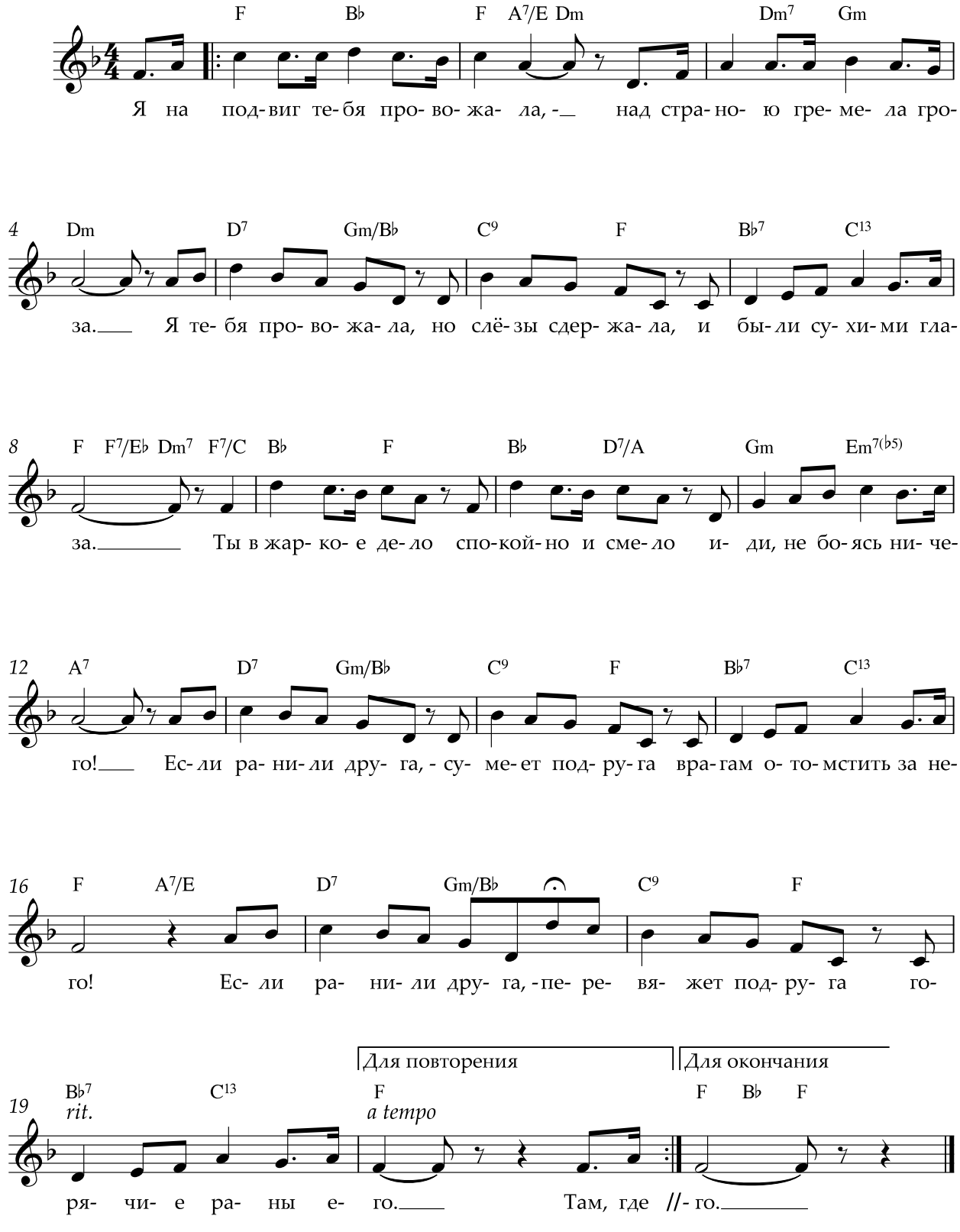
из кинофильма «Остров сокровищ» (СССР, 1937)

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: Н. Богословский

Умеренно ♩ = 93

АСП №823



Я на подвиг тебя провожала, —
Над страною гремела гроза.
Я тебя провожала,
Но слёзы сдержала,
И были сухими глаза.
Ты в жаркое дело
Спокойно и смело
Иди, не боясь ничего!
Если ранили друга, —
Сумеет подруга
Врагам отомстить за него!
Если ранили друга, —
Перевяжет подруга
Горячие раны его.

Там, где кони по трупам шагают,
Где всю землю окрасила кровь, —
Пусть тебе помогает,
От пуль сберегает
Моя молодая любовь.
Я в дело любое
Готова с тобою
Идти, не боясь ничего!
Если ранили друга, —
Сумеет подруга
Врагам отомстить за него!
Если ранили друга, —
Перевяжет подруга
Горячие раны его.

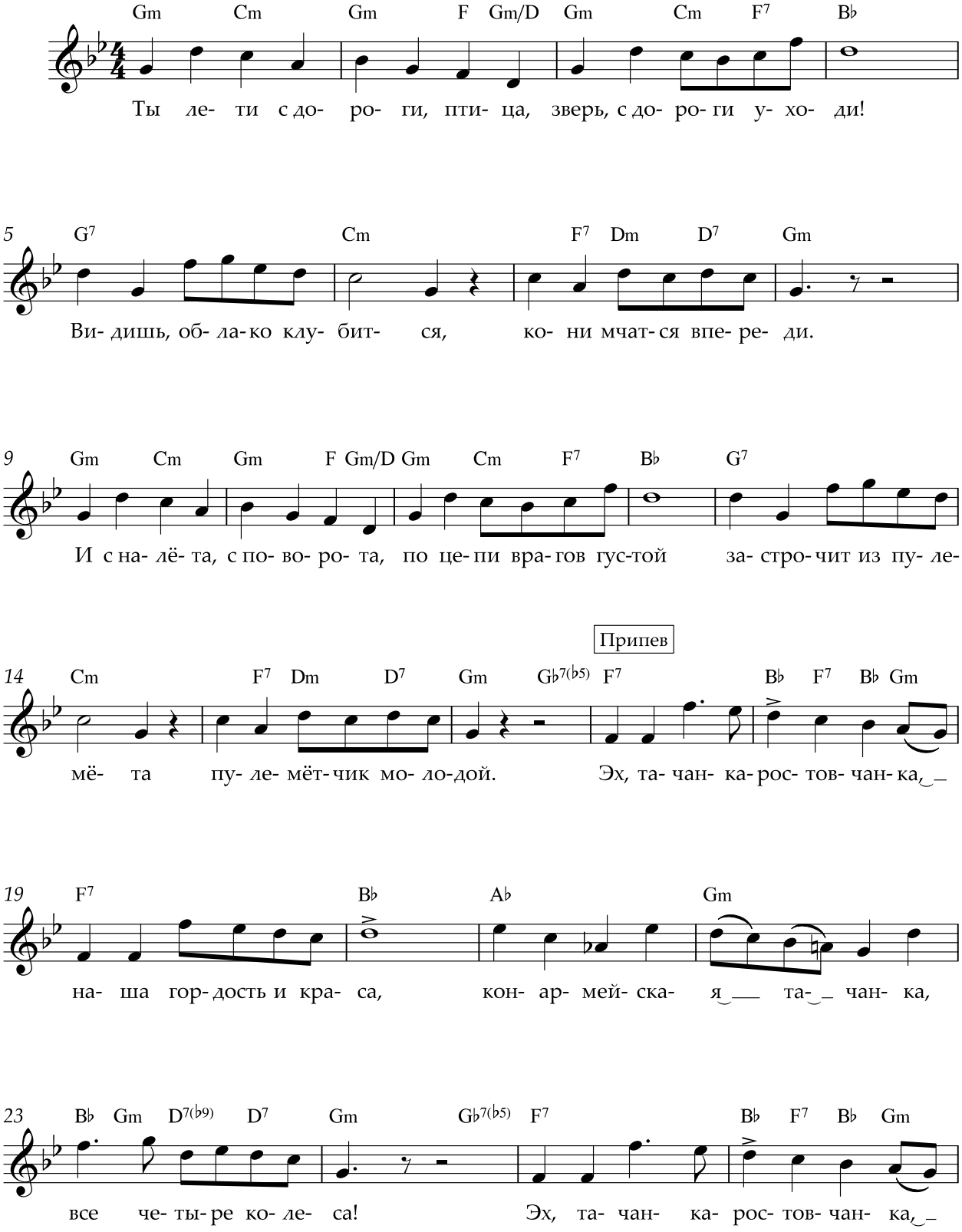
Песня о тачанке
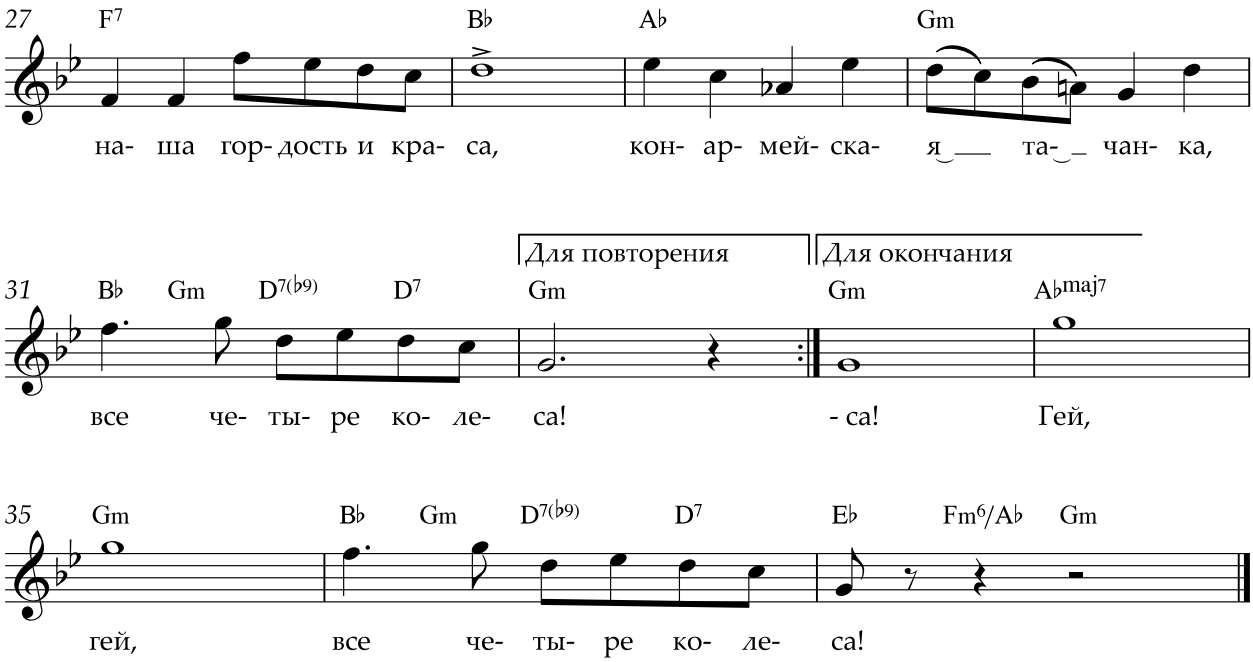
Слова: М. Рудерман

Музыка: К. Листов

Довольно скоро ♩ = 209

АСП №681





1. Ты лети с дороги, птица,
Зверь, с дороги уходи!
Видишь, облако клубится,
Кони мчатся впереди.
И с налёта, с поворота,
По цепи врагов густой
Застрочит из пулемёта
Пулемётчик молодой.

Припев: Эх, тачанка-ростовчанка,
Наша гордость и краса,
Конармейская тачанка,
Все четыре колеса!

2. Эх, за Волгой и за Доном
Мчался степью золотой
Загорелый, запылённый
Пулемётчик молодой.
И неслась неудержимо
С гривой рыжего коня
Грива ветра, грива дыма,
Грива бури и огня.

Припев: Эх, тачанка-киевлянка,
Наша гордость и краса,
Комсомольская тачанка,
Все четыре колеса!

3. По земле грохочут танки,
Самолёты петли вьют,
О будённовской тачанке
В небе летчики поют.
И врагам поныне снится
Дождь свинцовый и густой,
Боевая колесница,
Пулемётчик молодой.

Припев: Эх, тачанка-полтавчанка,
Наша гордость и краса,
Пулемётная тачанка,
Все четыре колеса!

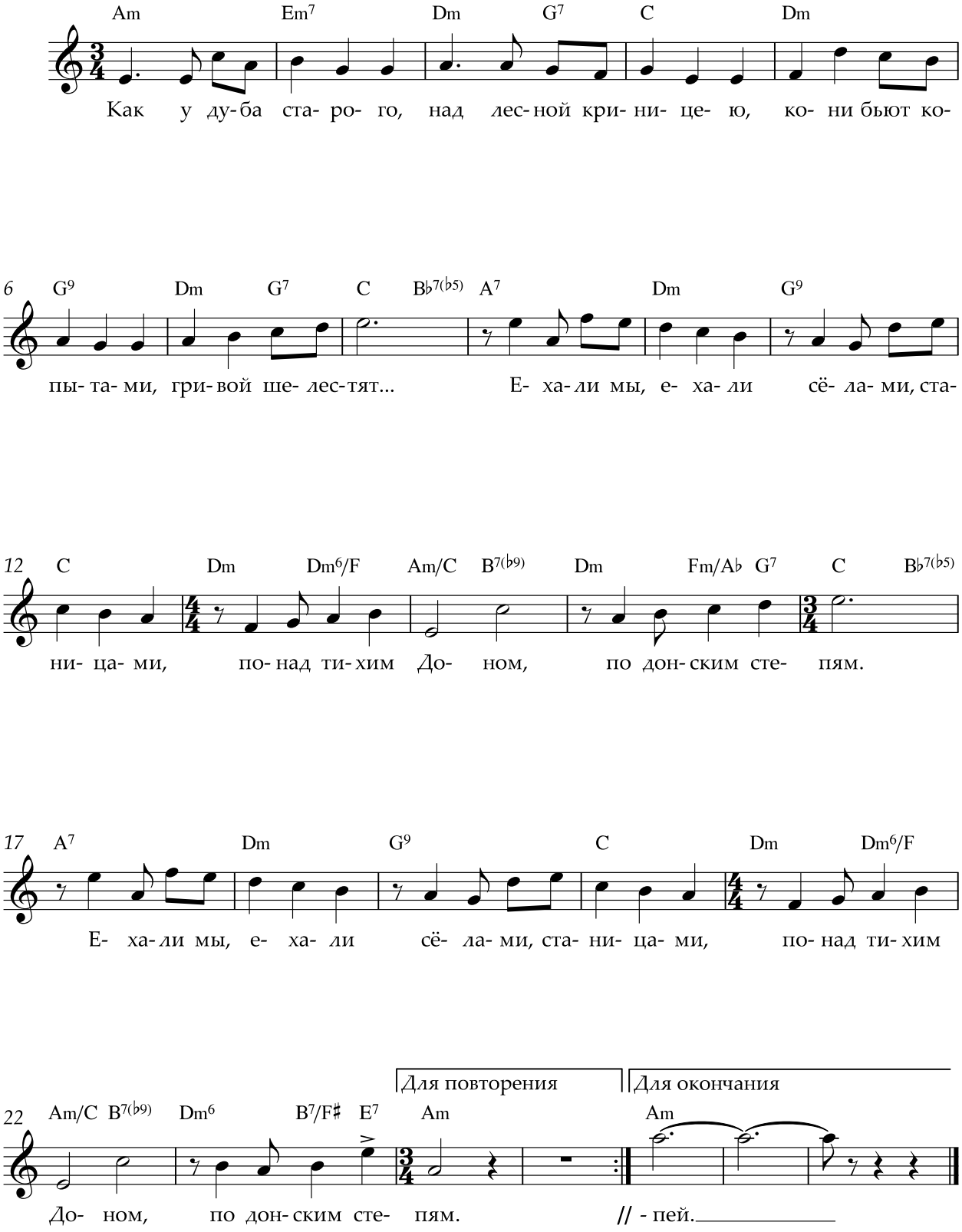
Как у дуба старого

Слова: А. Софронов

Музыка: С. Кац

Оживлённо ♩ = 150

АСП №912



Как у дуба старого, над лесной криницею,
Кони бьют копытами, гривой шелестят…
Ехали мы, ехали сёлами, станицами,
По-над тихим Доном, по донским степям.
Ехали мы, ехали сёлами, станицами,
По-над тихим Доном, по донским степям.

Пел в кустах малиновых соловей-соловушка,
Да шумели листьями стройны тополя.
Поднималось солнышко, молодое солнышко,
Нас встречали песней, песней на полях.
Поднималось солнышко, молодое солнышко,
Нас встречали песней, песней на полях.

Эх ты, степь широкая, житница колхозная,
Край родимый, радостный, хорошо в нём жить.
Едем мы, казаченьки, едем, краснозвёздные,
В конницу Будённого едем мы служить.
Едем мы, казаченьки, едем, краснозвёздные,
В конницу Будённого едем мы служить.

Как приедем, скажем мы боевому маршалу:
Мы пришли, чтоб Родину нашу защищать.
Ни земли, ни травушки, ни простора нашего
Иноземным ворогам в жизни не видать.
Ни земли, ни травушки, ни простора нашего
Иноземным ворогам в жизни не видать.

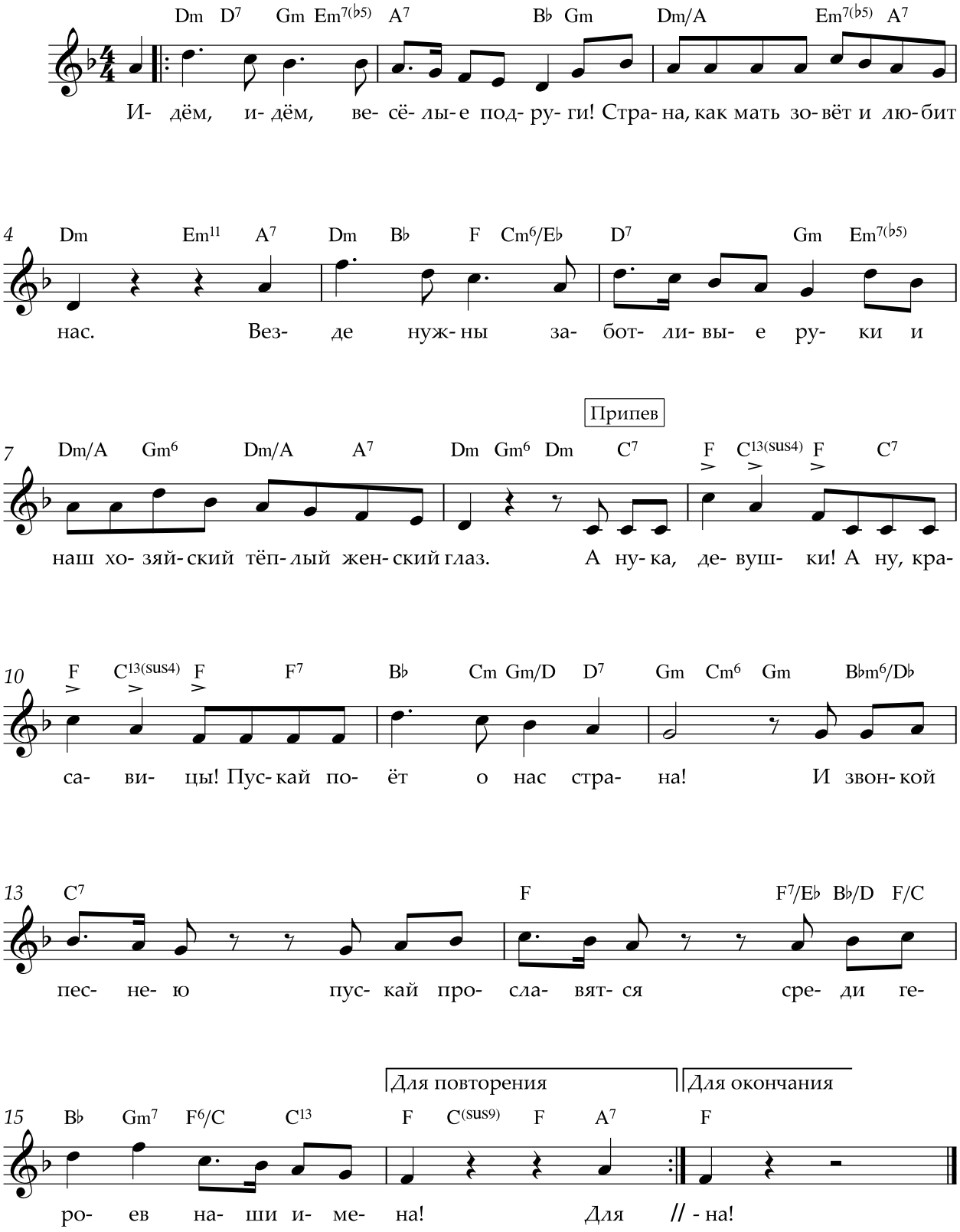
Кони бьют копытами над лесной криницею,
Поседлали конники боевых коней…
Ехали мы, ехали сёлами, станицами,
По-над тихим Доном, вдоль родных степей.
Ехали мы, ехали сёлами, станицами,
По-над тихим Доном, вдоль родных степей.

А ну-ка, девушки!

из кинофильма «Богатая невеста»

Слова: В. Лебедев-Кумач — Музыка: И. Дунаевский

Темп марша ♩ = 117 — **АСП №132**



Идём, идём, весёлые подруги!
Страна, как мать, зовёт и любит нас.
Везде нужны заботливые руки
И наш хозяйский, тёплый женский глаз.

Припев: А ну-ка, девушки! А ну, красавицы!
Пускай поёт о нас страна!
И звонкой песнею пускай прославятся
Среди героев наши имена!

Для нас пути открыты все на свете,
И свой поклон приносит нам земля.
Не зря у нас растут цветы и дети,
И колосятся тучные поля.

Припев.

И города, и фабрики, и пашни —
Всё это наш родной и милый дом,
Пусть новый день обгонит день вчерашний
Своим весёлым, радостным трудом!

Припев.

Не страшны нам ни газы, ни шрапнели,
Нам есть за что бороться до конца.
Мы бережём походные шинели,
Чтобы сменить и мужа и отца.

Припев.

Расти, страна, где волею единой
Народы все слились в один народ,
Цвети, страна, где женщина с мужчиной
В одних рядах свободная идёт!

Припев: А ну-ка, девушки! А ну, красавицы!
Пускай поёт о нас страна!
И звонкой песнею пускай прославятся
Среди героев наши имена!

Марш трактористов

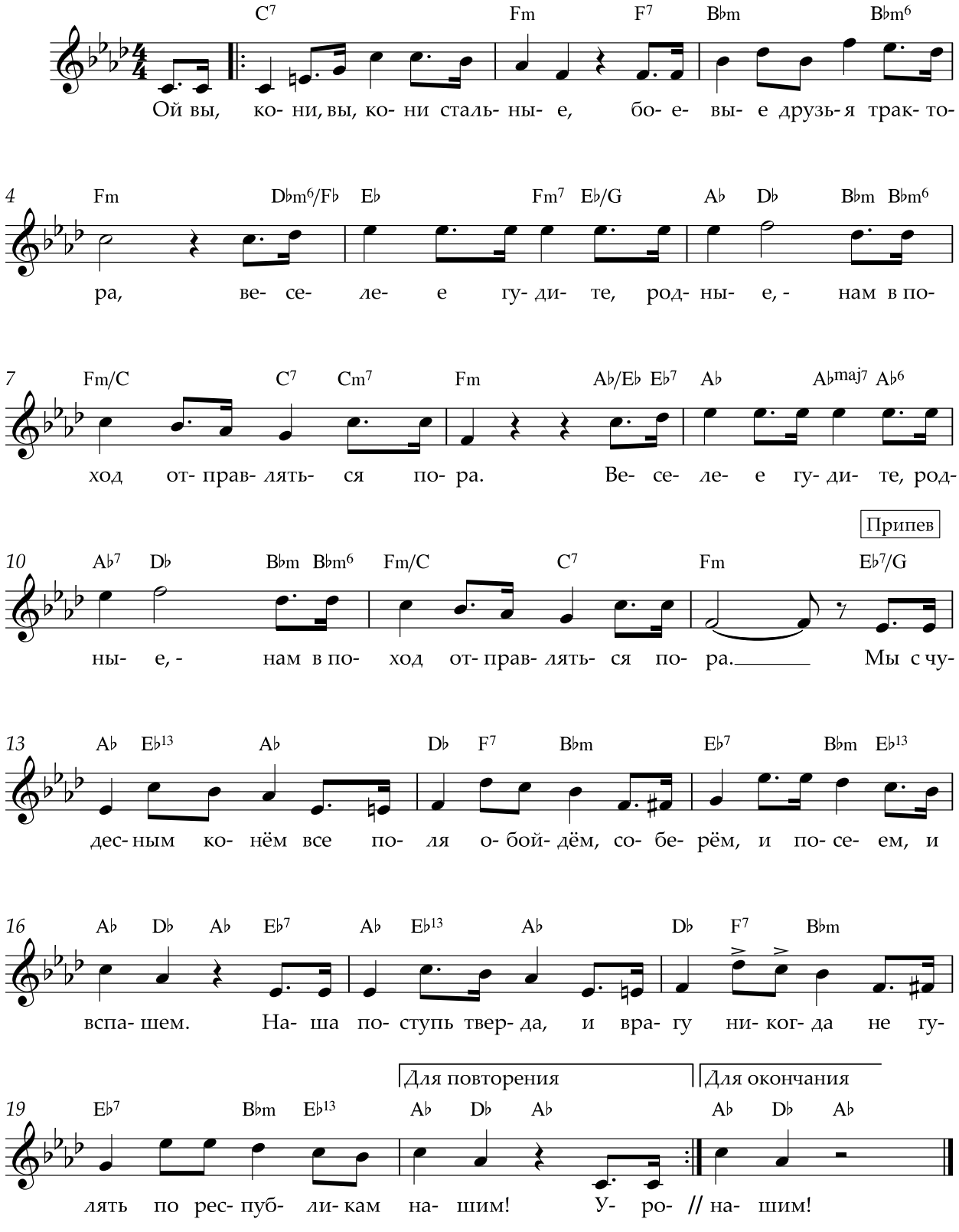
из кинофильма «Богатая невеста»

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: И. Дунаевский

В темпе умеренного марша ♩ = 115

АСП №406



Ой вы, кони, вы, кони стальные,
Боевые друзья-трактора,
Веселее гудите, родные, —
Нам в поход отправляться пора.

Припев: Мы с чудесным конём
Все поля обойдём,
Соберём, и посеем, и вспашем.
Наша поступь тверда,
И врагу никогда
Не гулять по республикам нашим!

Урожайный сгибается колос,
И пшеница стеною встаёт,
И подруги серебряный голос
Нашу звонкую песню поёт.

Припев.

Наша сила везде поспевает,
И когда запоёт молодёжь, —
Вся пшеница в полях подпевает,
Подпевает высокая рожь.

Припев.

Подымайся ты, пыль золотая,
Улетай в голубые края!
Ой ты, радость моя молодая!
Молодая подруга моя.

Припев.

Ой вы, кони, могучие кони,
Ой вы, кони — стальные бока!
Мы за счастьем поедем в погоню,
Мы любого осилим врага!

Припев.

Ну-ка, враг, ты нас лучше не трогай,
Не балуйся у наших ворот, —
А не то — встанет грозный и строгий
Наш хозяин — советский народ.

Припев.

Лирическая песня

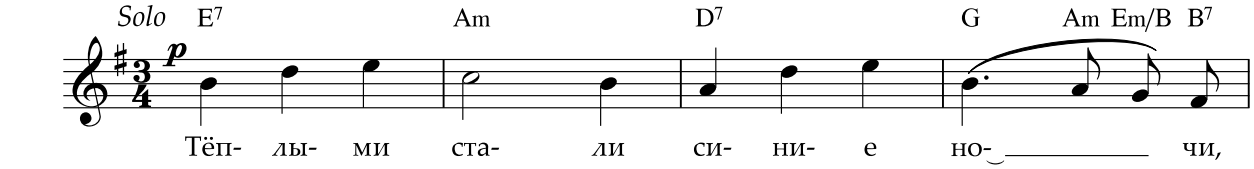
из кинофильма «Богатая невеста»

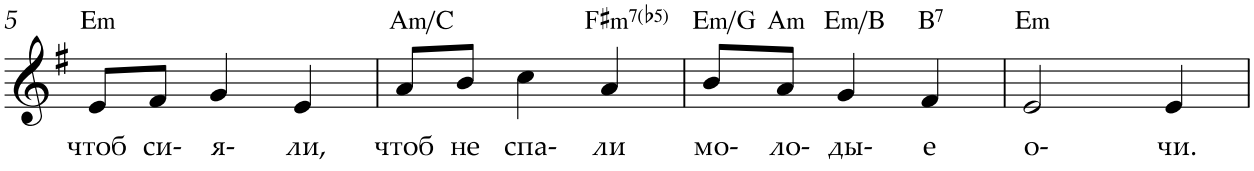
Слова: В. Лебедев-Кумач

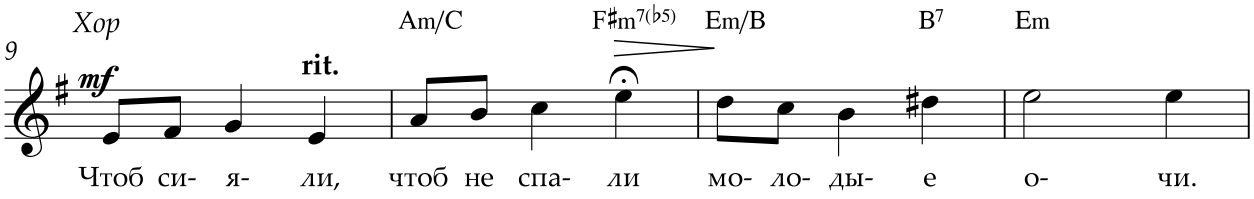
Музыка: И. Дунаевский

Умеренно

АСП №1614
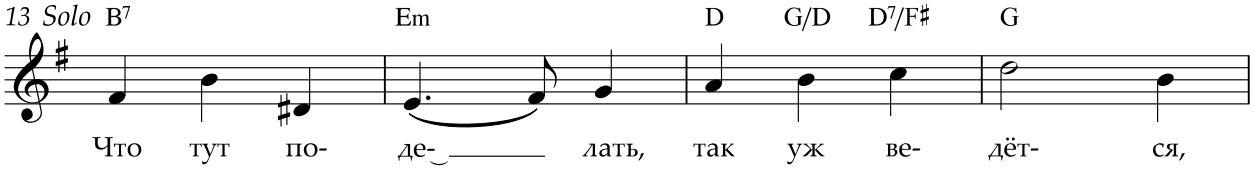






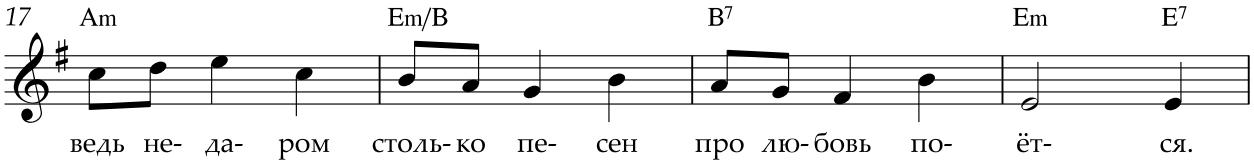
Припев

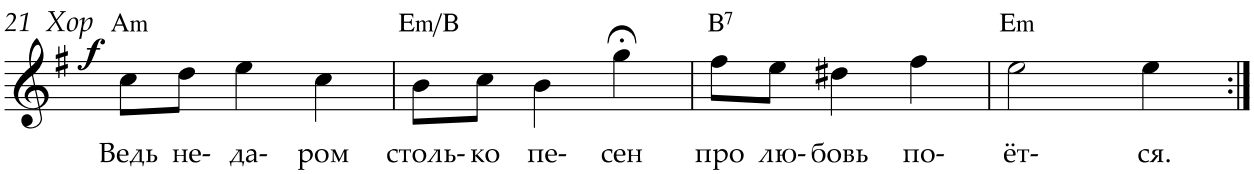
Чуть подвижнее

rit. poco



a tempo





Тёплыми стали
Синие ночи,
Чтоб сияли,
Чтоб не спали
Молодые очи.

Припев: Что тут поделать,
Так уж ведётся,
Ведь недаром
Столько песен
Про любовь поётся.

С ветки упала
Спелая вишня,
Для него я,
Молодая,
В сад зелёный вышла.

Припев: Что тут поделать,
Так уж ведётся,
Ведь недаром
Столько песен
Про любовь поётся.

Если б мне дали
Крылья на плечи,
Я б запела,
Полетела
Милому навстречу.

Припев: Что тут поделать,
Так уж ведётся,
Ведь недаром
Столько песен
Про любовь поётся.

Сердце то стихнет,
То вдруг забьётся,
Ведь недаром
Столько песен
Про любовь поётся.

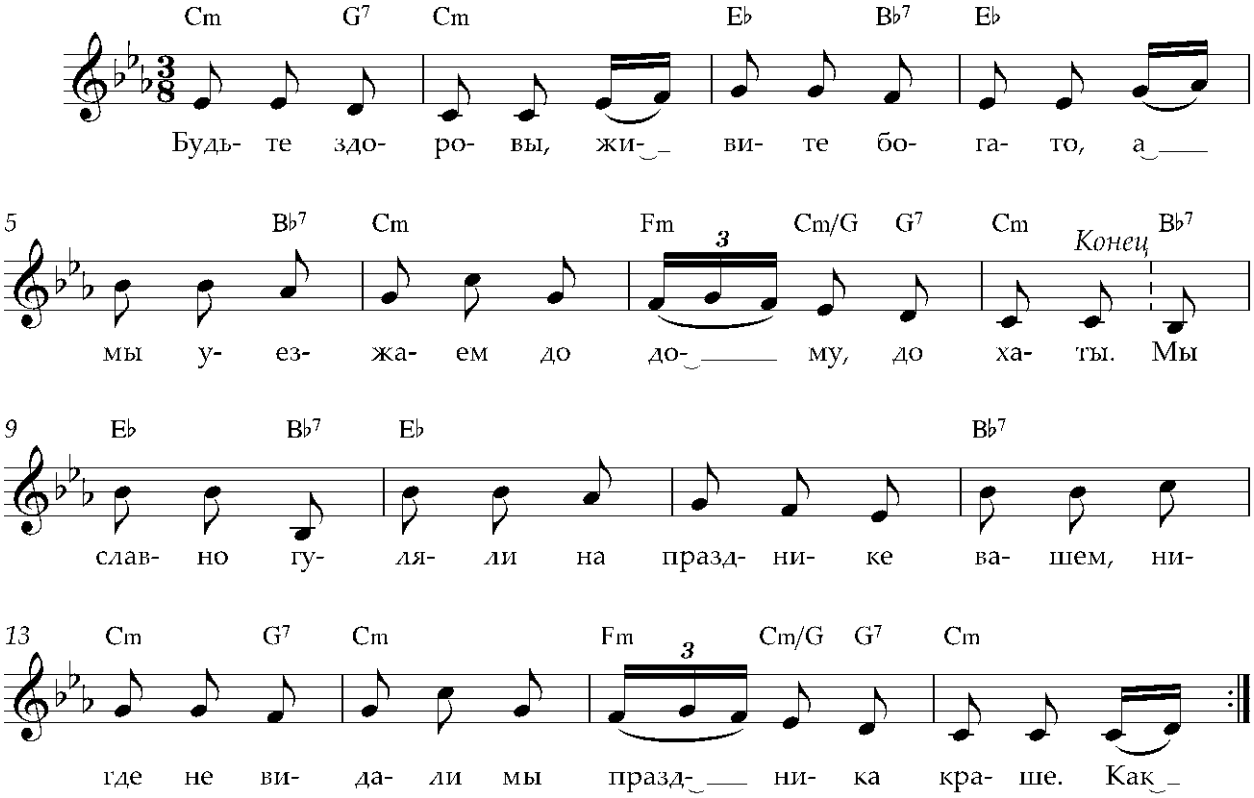
Будьте здоровы

Слова: А. Русак, перевод с белорусского: М. Исаковский

Музыка: И. Любан

Умеренно быстро ♪ = 140

АСП №171



Будьте здоровы,
Живите богато,
А мы уезжаем
До дому, до хаты.
Мы славно гуляли
На празднике вашем,
Нигде не видали
Мы праздника краше.

Как в вашем колхозе
Широкое поле,
Пускай же для счастья
Цветёт ваша доля.
Пусть будут на речках
Да светлые воды,
Пусть плавают в речках
Гусей хороводы.

Чтоб на поле жито
Дружней колосилось,
Чтоб сало в кладовке
Всё время водилось;
Чтоб в печке горячей
Шипела бы шкварка,
А к ней, если надо,
Нашлась бы и чарка.

Чтоб к вам приезжали
Желанные гости,
Чтоб люди на вас
Не имели бы злости.
Чтоб дружной работою
Вашей бригады
Все были довольны,
Довольны и рады.

Ещё пожелать вам
Немного осталось —
Чтоб в год по ребёнку
У вас нарождалось.
А если, по счастью,
И двое прибудет —
Никто с вас не спросит,
Никто не осудит.

Будьте здоровы,
Живите богато,
А мы уезжаем
До дому, до хаты.

Тиритомба
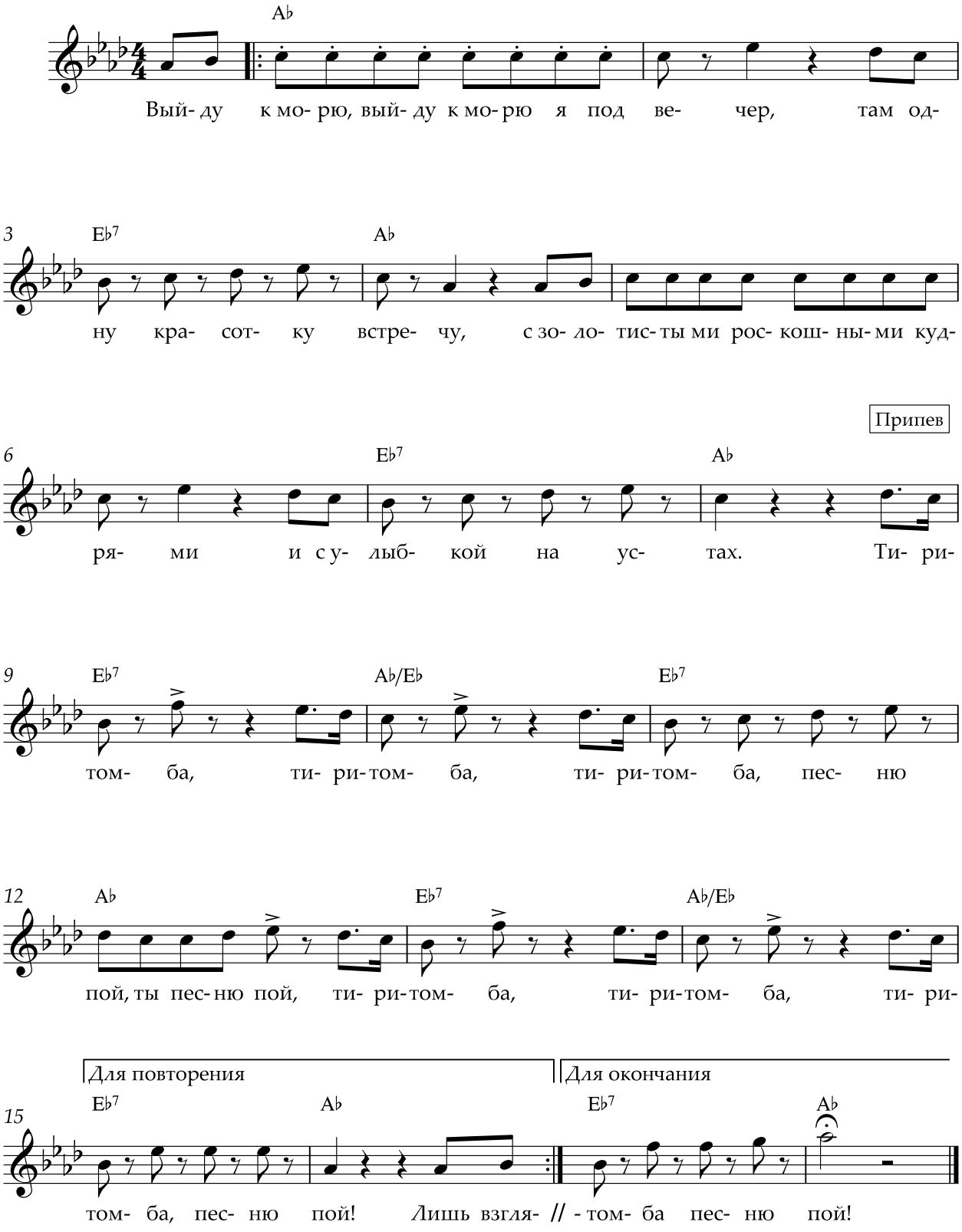
Итальянская народная песня

Перевод: В. Епанешникова

Из сборника В. Мельо

Moderato ♩ = 190

АСП №1543



Выйду к морю, выйду к морю я под вечер,
Там одну красотку встречу,
С золотистыми роскошными кудрями
И с улыбкой на устах.

Припев: Тиритомба, тиритомба,
Тиритомба, песню пой, ты песню пой,
Тиритомба, тиритомба,
Тиритомба, песню пой!

Лишь взгляну я, лишь взгляну — она смеётся,
Отвечает мне задорно.
Я ей нравлюсь, очень нравлюсь ей, бесспорно,
О, как счастлив, счастлив я!

Припев: Тиритомба, тиритомба,
Тиритомба, песню пой, ты песню пой,
Тиритомба, тиритомба,
Тиритомба, песню пой!

Вдруг я вижу, вдруг я вижу недалёко
Старичка, её папашу.
Он свирепо, он свирепо палкой машет
И избить грозит меня.

Припев: Тиритомба, тиритомба,
Тиритомба, песню пой, ты песню пой,
Тиритомба, тиритомба,
Тиритомба, песню пой!

Убежала, убежала в страхе дочка…
Он избил меня отменно.
Но красотке, но красотке неизменно
Буду верен я душой.

Припев: Тиритомба, тиритомба,
Тиритомба, песню пой, ты песню пой,
Тиритомба, тиритомба,
Тиритомба, песню пой!
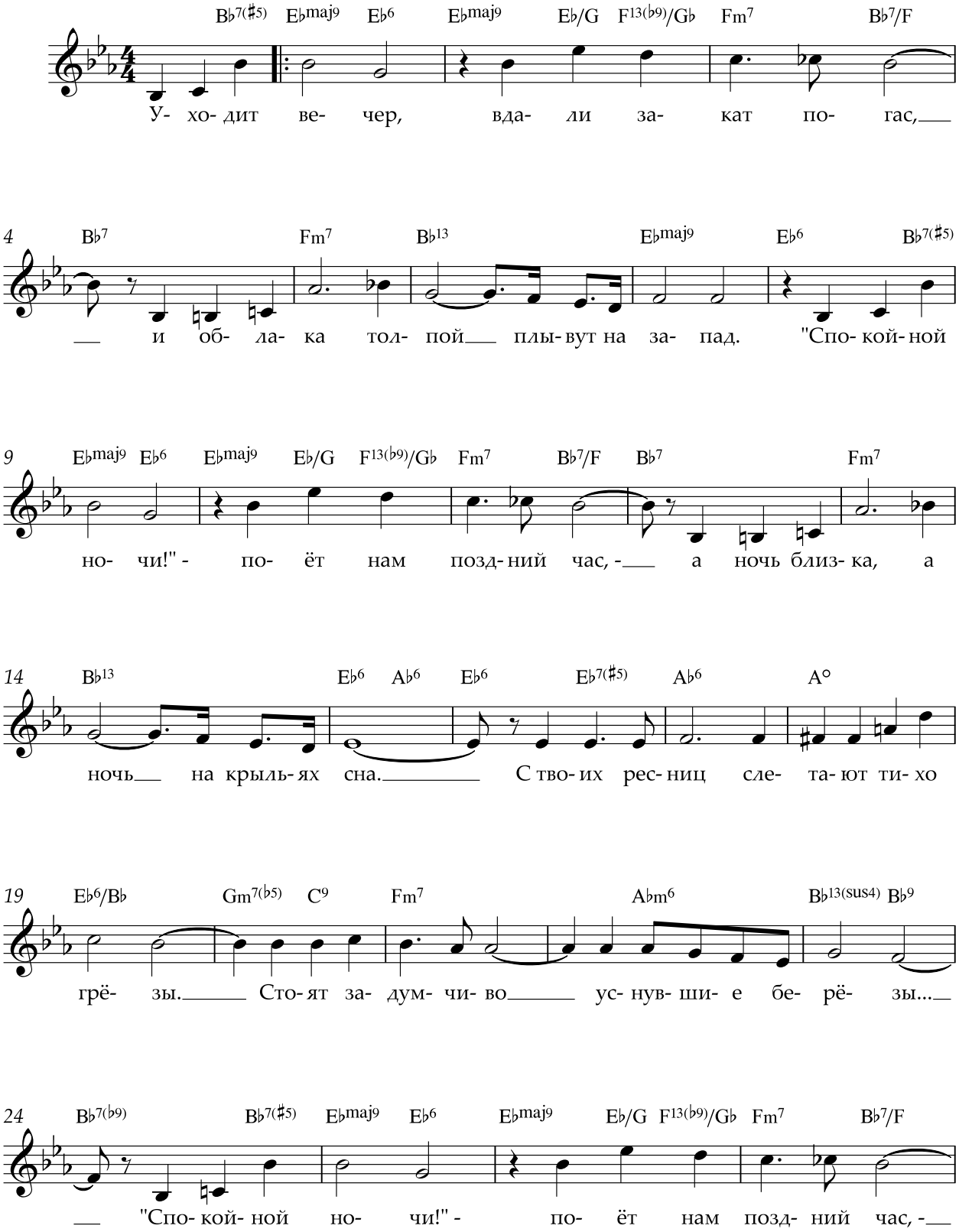
Уходит вечер
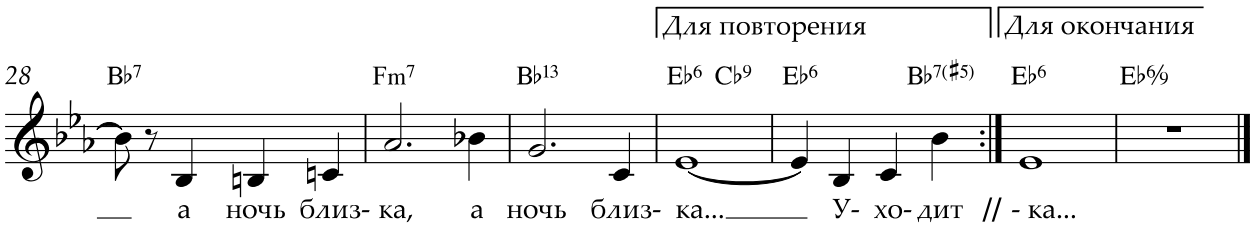
Слова: Н. Коваль

Музыка: А. Варламов

Не спеша ♩ = 135

АСП №729





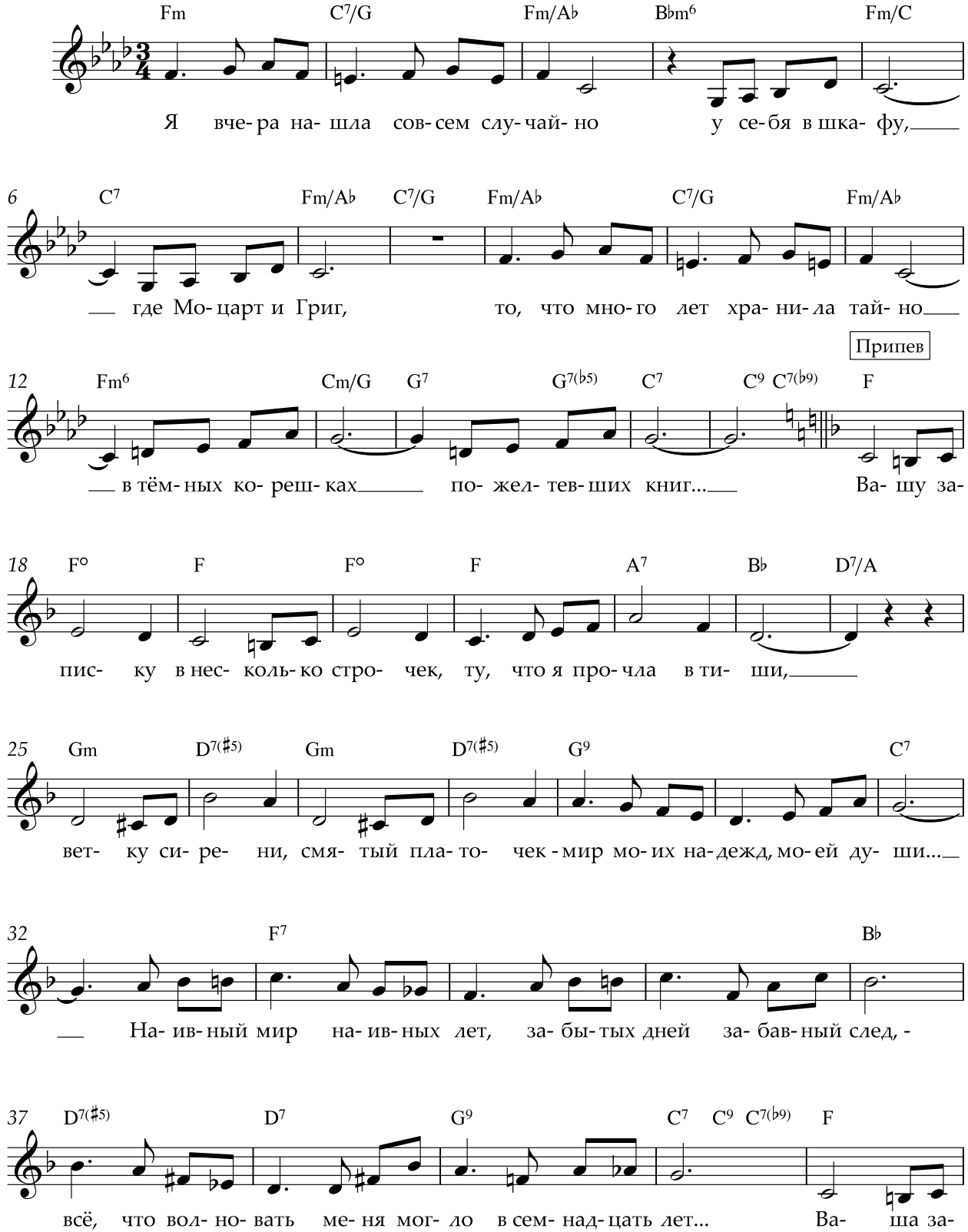
Уходит вечер, вдали закат погас,
И облака толпой плывут на запад.
«Спокойной ночи!» — поёт нам поздний час, —
А ночь близка, а ночь на крыльях сна.

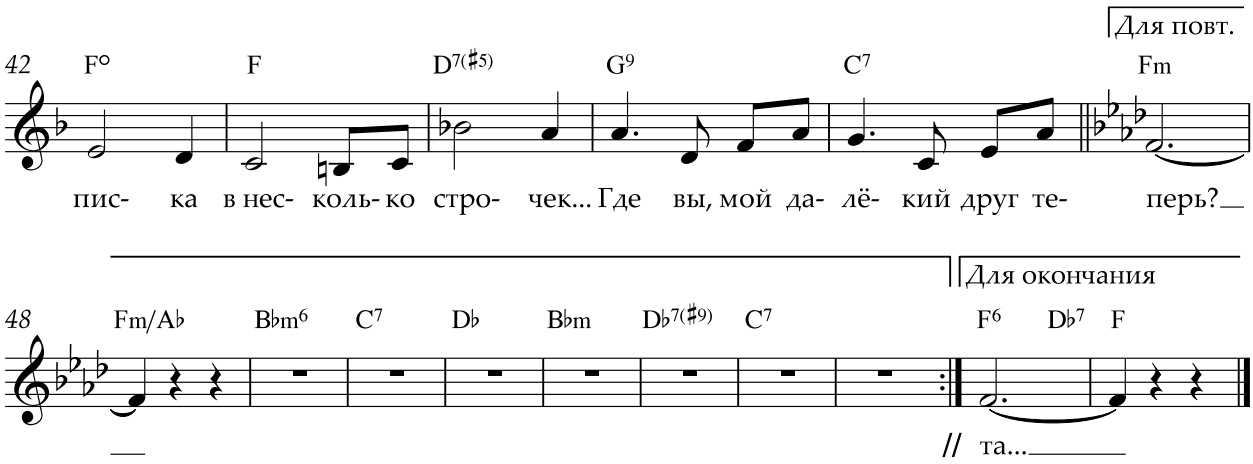
С твоих ресниц слетают тихо грёзы.
Стоят задумчиво уснувшие берёзы...
«Спокойной ночи!» — поёт нам поздний час, —
А ночь близка, а ночь близка…

Записка

Слова: П. Герман Музыка: Н. Бродский

Медленный вальс ♩ = 122 **АСП №303**





Я вчера нашла совсем случайно
У себя в шкафу, где Моцарт и Григ,
То, что много лет хранила тайно
В тёмных корешках пожелтевших книг…

Припев: Вашу записку в несколько строчек,
Ту, что я прочла в тиши,
Ветку сирени, смятый платочек —
Мир моих надежд, моей души…
Наивный мир наивных лет,
Забытых дней забавный след, —
Всё, что волновать меня могло
В семнадцать лет…
Ваша записка в несколько строчек…
Где вы, мой далёкий друг, теперь?

Дни сменяют дни, и в этот вечер,
Если о былом честно говорить,
Мне сегодня вам ответить нечем…
Так зачем в шкафу и в душе хранить…

Припев: Вашу записку в несколько строчек,
Ту, что я прочла в тиши,
Ветку сирени, смятый платочек —
Мир моих надежд, моей души…
Наивный мир наивных лет,
Забытых дней забавный след, —
Всё, что волновать меня могло
В семнадцать лет…
Ваша записка в несколько строчек…
О, я давным-давно не та…

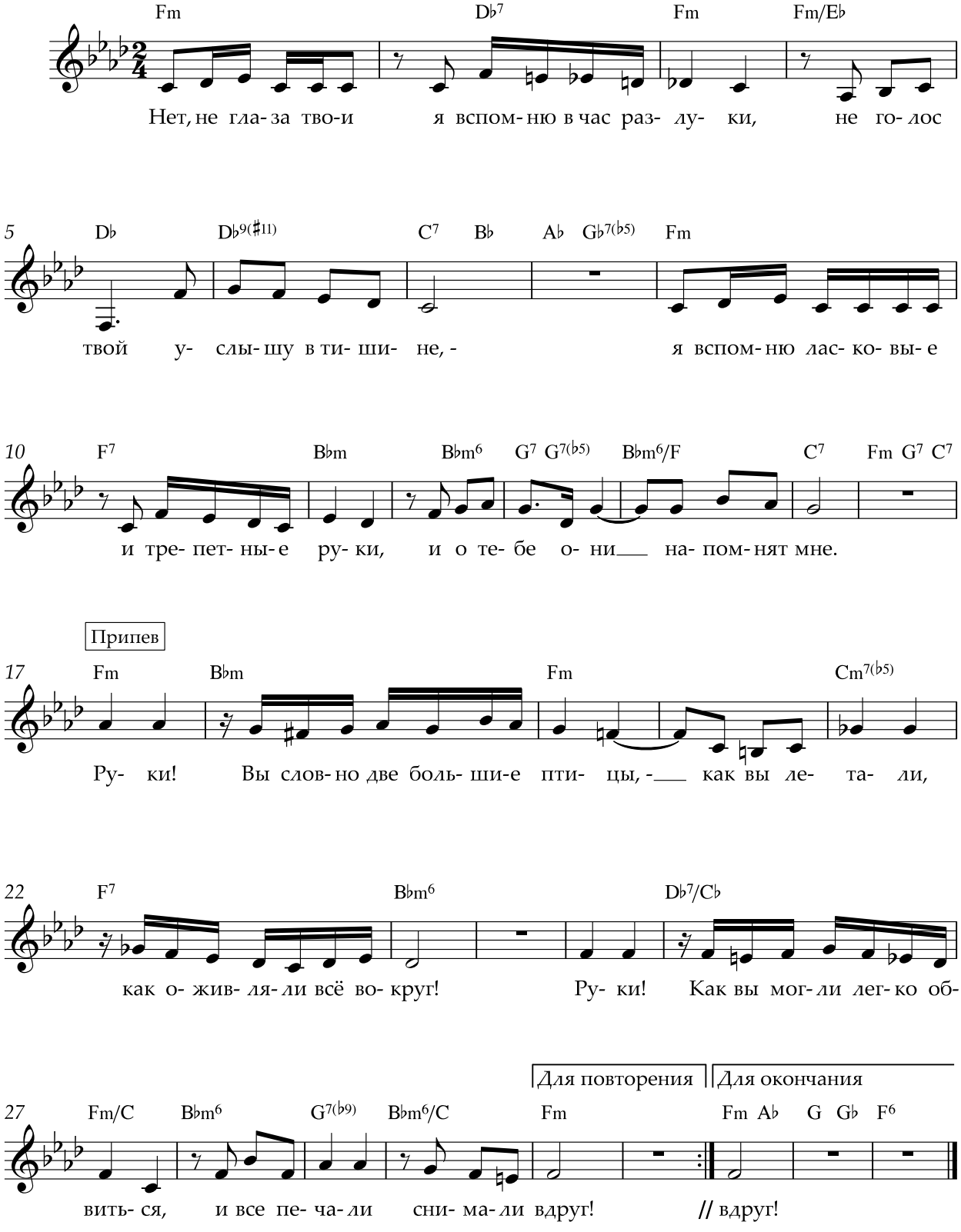
Руки

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: И. Жак

Спокойно, умеренно ♩ = 55

АСП №1038



Нет, не глаза твои
Я вспомню в час разлуки,
Не голос твой услышу в тишине, —
Я вспомню ласковые и трепетные руки,
И о тебе они напомнят мне.

Припев: Руки!
Вы словно две большие птицы, —
Как вы летали,
Как оживляли всё вокруг!
Руки!
Как вы могли легко обвиться,
И все печали снимали вдруг!

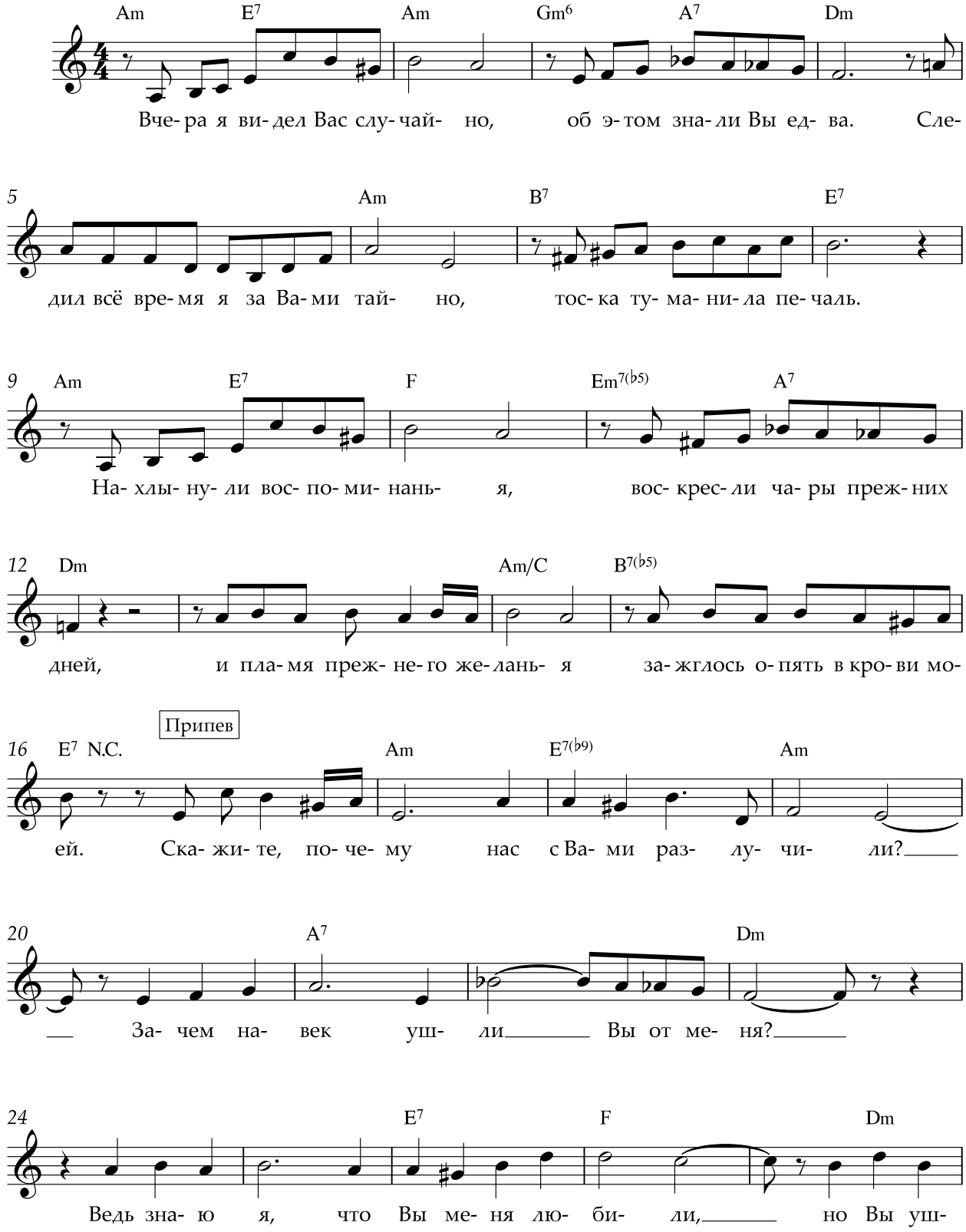
Когда по клавишам твои скользили пальцы,
Каким родным казался каждый звук.
Под звуки старого и медленного вальса
Мне не забыть твоих горячих рук!
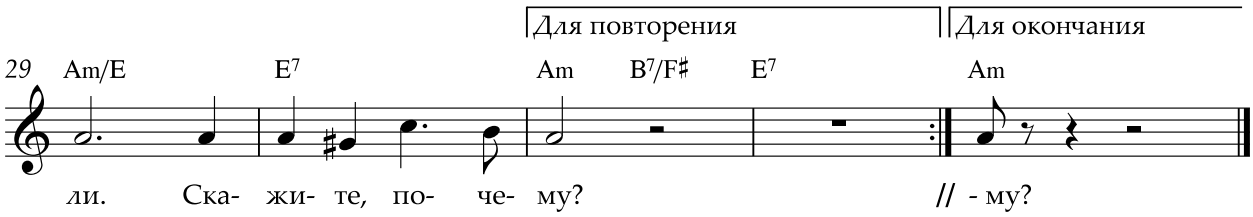
Припев: Руки!
Вы словно две большие птицы, —
Как вы летали,
Как оживляли всё вокруг!
Руки!
Как вы могли легко проститься,
И все печали
Мне дали вдруг!

Скажите, почему

Музыка и слова: О. Строк

В темпе танго ♩ = 117 **АСП №654**
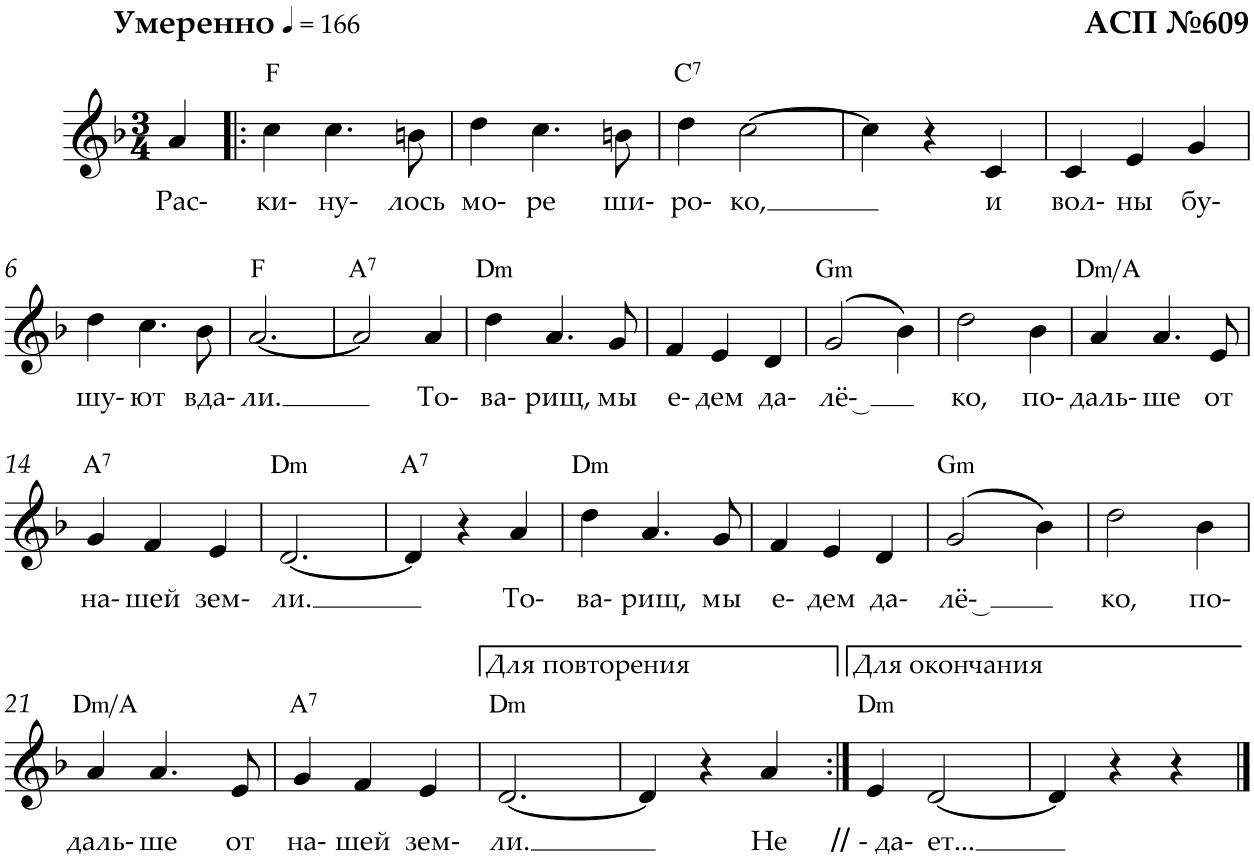




Вчера я видел Вас случайно,
Об этом знали Вы едва.
Следил всё время я за Вами тайно,
Тоска туманила печаль.

Нахлынули воспоминанья,
Воскресли чары прежних дней,
И пламя прежнего желанья
Зажглось опять в крови моей.

Припев: Скажите, почему
Нас с Вами разлучили?
Зачем навек ушли Вы от меня?
Ведь знаю я, что Вы меня любили,
Но Вы ушли. Скажите, почему?

Раскинулось море широко

Слова народные, обработка: Г. Зубарев — Музыка: А. Гурилёв



Раскинулось море широко,
И волны бушуют вдали.
Товарищ, мы едем далёко,
Подальше от нашей земли[1].

Не слышно на палубе песен,
И Красное море шумит,
А берег и мрачен и тесен —
Как вспомнишь, так сердце болит.

— Товарищ, я вахты не в силах стоять, —
Сказал кочегар кочегару, —
Огни в моих топках совсем не горят,
В котлах не сдержать мне уж пару.

Пойди заяви ты, что я заболел,
И вахту не кончив, бросаю,
Весь потом истёк, от жары изнемог,
Работать нет сил — умираю.

[1] Последние две строчки каждого куплета повторяются.

Товарищ ушёл… Он лопату схватил,
Собравши последние силы,
Дверь топки привычным толчком отворил,
И пламя его озарило,

Окончив кидать, он напился воды,
Воды опреснённой, не чистой.
С лица его падал пот, сажи следы,
Услышал он речь машиниста:

— Ты, вахты не кончив, не смеешь бросать,
Механик тобой недоволен;
Ты к доктору должен пойти и сказать —
Лекарство он даст, если болен.

На палубу вышел… Сознанья уж нет,
В глазах его все помутилось.
Увидел на миг ослепительный свет…
Упал… Сердце больше не билось.

Проститься с товарищем утром пришли
Матросы, друзья кочегара,
Последний подарок ему поднесли —
Колосник горелый и ржавый.

К ногам привязали ему колосник,
В суровую ткань обернули.
Пришёл корабельный священник-старик
И слёзы у многих блеснули…

Напрасно старушка ждёт сына домой,
Ей скажут — она зарыдает.
А волны бегут от винта за кормой
И след их вдали пропадает[1]…

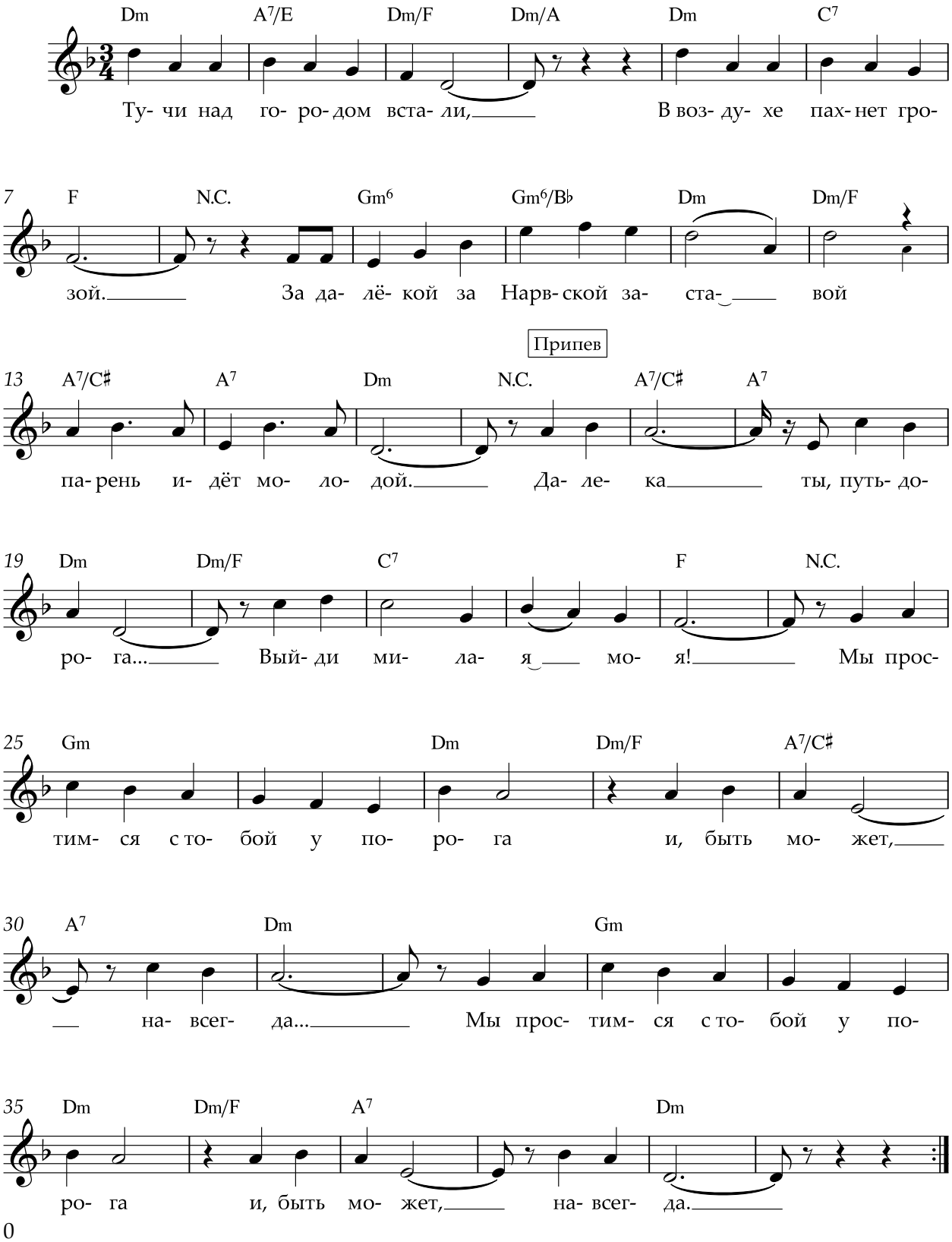
[1] Текст песни приводится в сокращённом варианте.

Тучи над городом встали

из кинофильма «Человек с ружьём»

Музыка и слова: П. Арманд

Умеренно ♩ = 207 **АСП №675**



0

Тучи над городом встали,
В воздухе пахнет грозой.
За далёкой за Нарвской заставой
Парень идёт молодой.

Припев: Далека ты, путь-дорога…
Выйди, милая моя!
Мы простимся с тобой у порога
И, быть может, навсегда…
Мы простимся с тобой у порога
И, быть может, навсегда.

Чёрные силы мятутся,
Ветер нам дует в лицо.
За счастье народное бьются
Отряды рабочих бойцов.

Припев: Далека ты, путь-дорога…
Выйди, милая моя!
Мы простимся с тобой у порога
И, быть может, навсегда…
Мы простимся с тобой у порога
И, быть может, навсегда.

Жаркою страстью пылаю,
Сердцу тревожно в груди.
Кто ты? Тебя я не знаю,
Но наша любовь впереди.
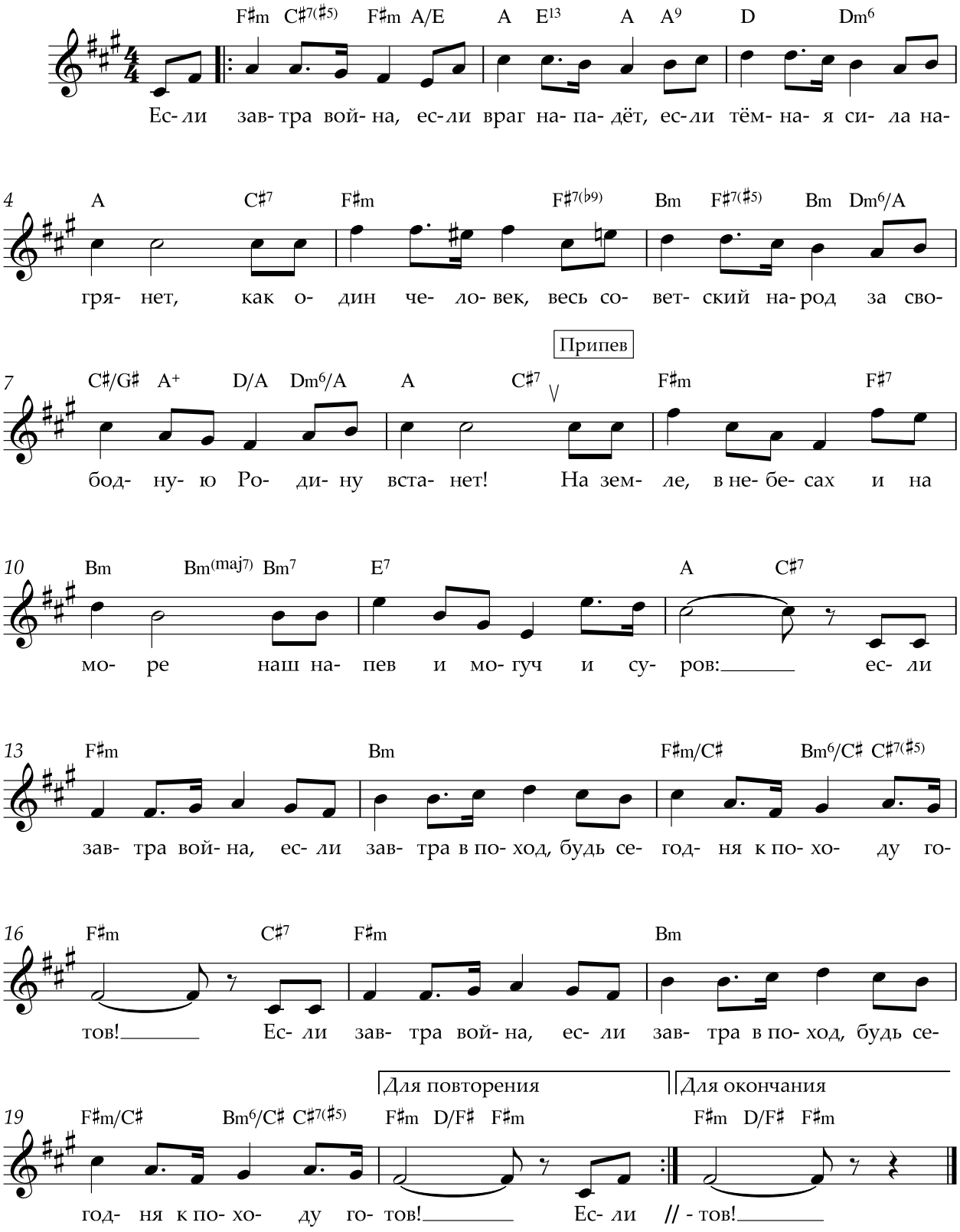
Припев: Приходи же, друг мой милый!
Поцелуй меня в уста,
И клянусь, я тебя до могилы
Не забуду никогда!

Если завтра война

из кинофильма «Если завтра война»

Слова: В. Лебедев-Кумач — Музыка: Дм. и Дан. Покрасс

В темпе марша ♩ = 122 — **АСП №799**



Если завтра война, если враг нападёт,
Если тёмная сила нагрянет,
Как один человек, весь советский народ
За свободную Родину встанет!

Припев: На земле, в небесах и на море
Наш напев и могуч и суров:
Если завтра война,
Если завтра в поход,
Будь сегодня к походу готов!

Если завтра война, всколыхнётся страна
От Кронштадта до Владивостока.
Всколыхнётся страна, велика и сильна,
И врага разобьём мы жестоко.

Припев.

Полетит самолёт, застрочит пулемёт,
Загрохочут могучие танки,
И линкоры пойдут, и пехота пойдёт,
И помчатся лихие тачанки.

Припев.

Подымайся народ, собирайся в поход,
Барабаны, сильней барабаньте!
Музыканты, вперёд! Запевалы, вперёд!
Нашу песню победную гряньте!

Припев.

Мы войны не хотим, но себя защитим,
Оборону крепим мы недаром.
И на вражьей земле мы врага разгромим
Малой кровью, могучим ударом!

Припев.
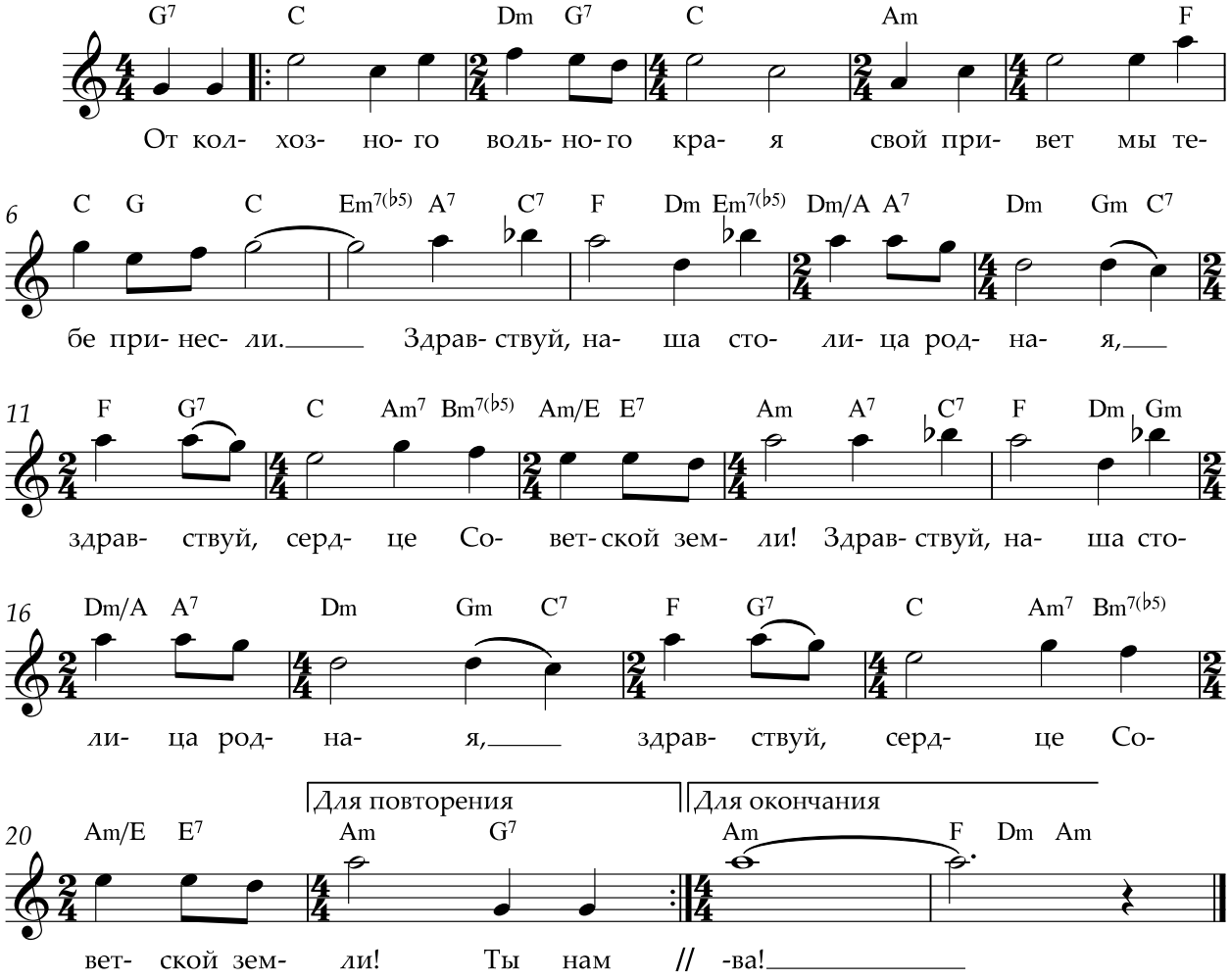
В целом мире нигде нету силы такой,
Чтобы нашу страну сокрушила.
С нами Сталин родной, и железной рукой
Нас к победе ведёт Ворошилов!

Припев.

Колхозная песня о Москве

Слова: В. Гусев Музыка: Ф. Маслов

Умеренно. Певуче ♩ = 100 **АСП №100**



От колхозного вольного края
Свой привет мы тебе принесли.
Здравствуй, наша столица родная,
Здравствуй, сердце Советской земли!

Ты нам двери свои открываешь,
Красотою чаруешь своей,
Ты колхозных гостей принимаешь,
Как любимых своих сыновей.

Мы к победам идём за тобою,
Мы с Москвою навеки дружны.
За Окой и за Волгой-рекою
Нам кремлёвские звёзды видны.

Ветер наши знамёна колышет,
Наша песня летит по земле.
Пусть же Сталин великий услышит
Эту песню в московском Кремле!

Передай ты ему, дорогая,
Что от нашей счастливой земли,
От колхозного вольного края
Мы привет и любовь принесли.

Наша дружба навек нерушима,
Наша молодость вечно жива.
Здравствуй, город родной и любимый,
Здравствуй, красная наша Москва!

Песня о Волге
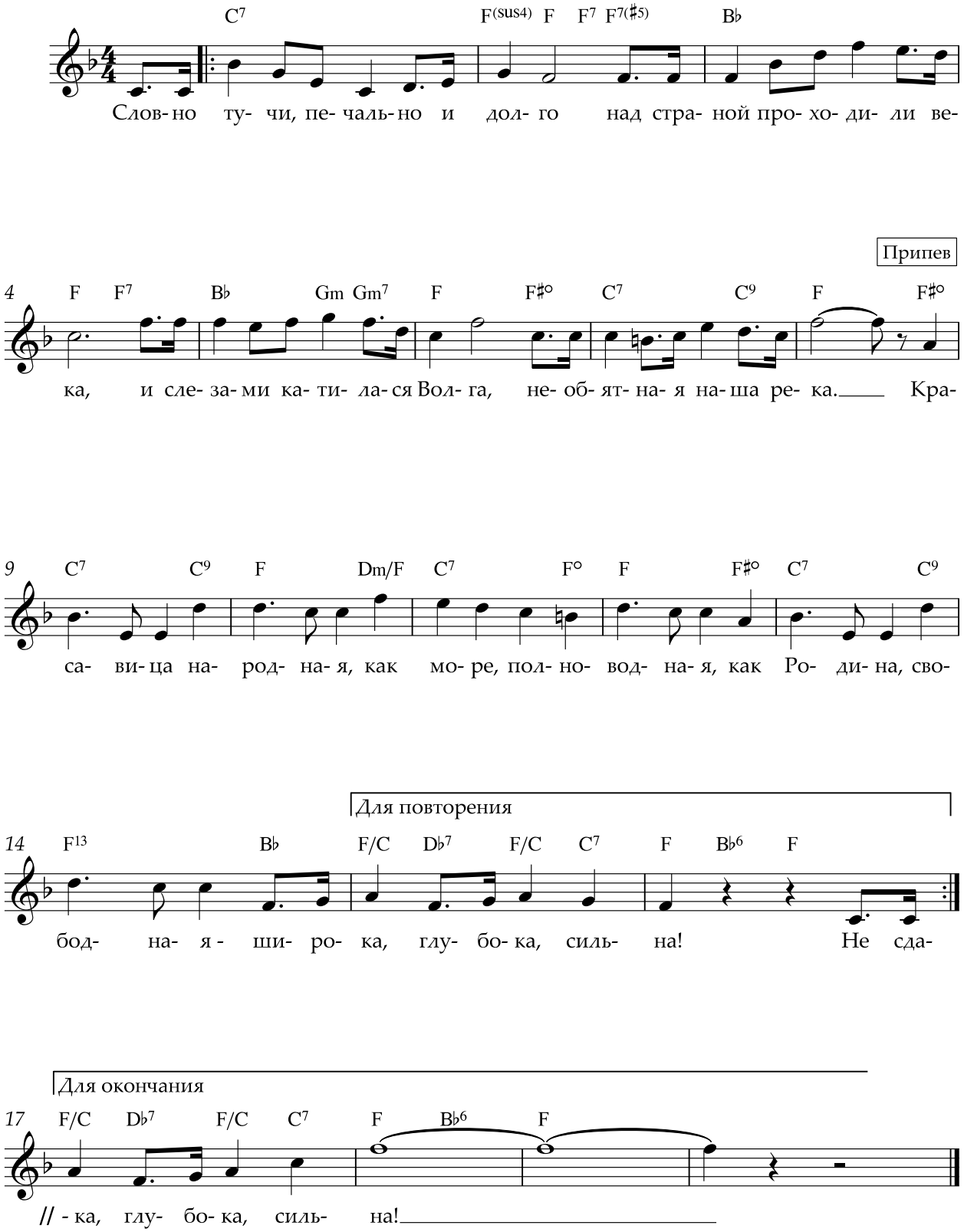
из кинофильма «Волга-Волга»

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: И. Дунаевский

Темп марша ♩ = 118

АСП №590



1. Словно тучи, печально и долго
Над страной проходили века,
И слезами катилася Волга,
Необъятная наша река.

Припев: Красавица народная,
Как море, полноводная,
Как Родина, свободная —
Широка, глубока, сильна!

2. Не сдавалась цепям и обманам
Голубая дорога страны, —
Не задаром Степан с Емельяном
Вниз по Волге водили челны.

Припев.

3. Много песен над Волгой звенело,
Да напев был у песен не тот:
Прежде песни тоска наша пела,
А теперь наша радость поёт.

Припев.

4. Разорвали мы серые тучи,
Над страною весна расцвела,
И, как Волга, рекою могучей
Наша вольная жизнь потекла!

Припев.

5. Мы сдвигаем и горы и реки,
Время сказок пришло наяву,
И по Волге, свободной навеки,
Корабли приплывают в Москву.

Припев.

6. От Москвы до ворот Сталинградских,
Как большая живая рука,
Все народы приветствует братски
Всенародная Волга-река.

Припев.

7. Много песен про Волгу пропето,
Но ещё не сложили такой,
Чтобы солнцем советским согрета,
Зазвенела над Волгой-рекой.

Припев.

8. Грянем песню и звонко и смело,
Чтобы в ней наша сила жила,
Чтоб до самого солнца летела,
Чтоб до самого сердца дошла!

Припев.

9. Наше счастье, как май, молодое,
Нашу силу нельзя сокрушить,
Под счастливой советской звездою
Хорошо и работать и жить.

Припев.

10. Пусть враги, как голодные волки,
У границ оставляют следы —
Не видать им красавицы Волги
И не пить им из Волги воды.

Припев[*].

[*] Здесь приводится полный текст песни. Если текст будет исполняться не полностью, рекомендуется следующий порядок куплетов: 7-й, 8-й, 5-й, 10-й, 9-й.

Молодёжная

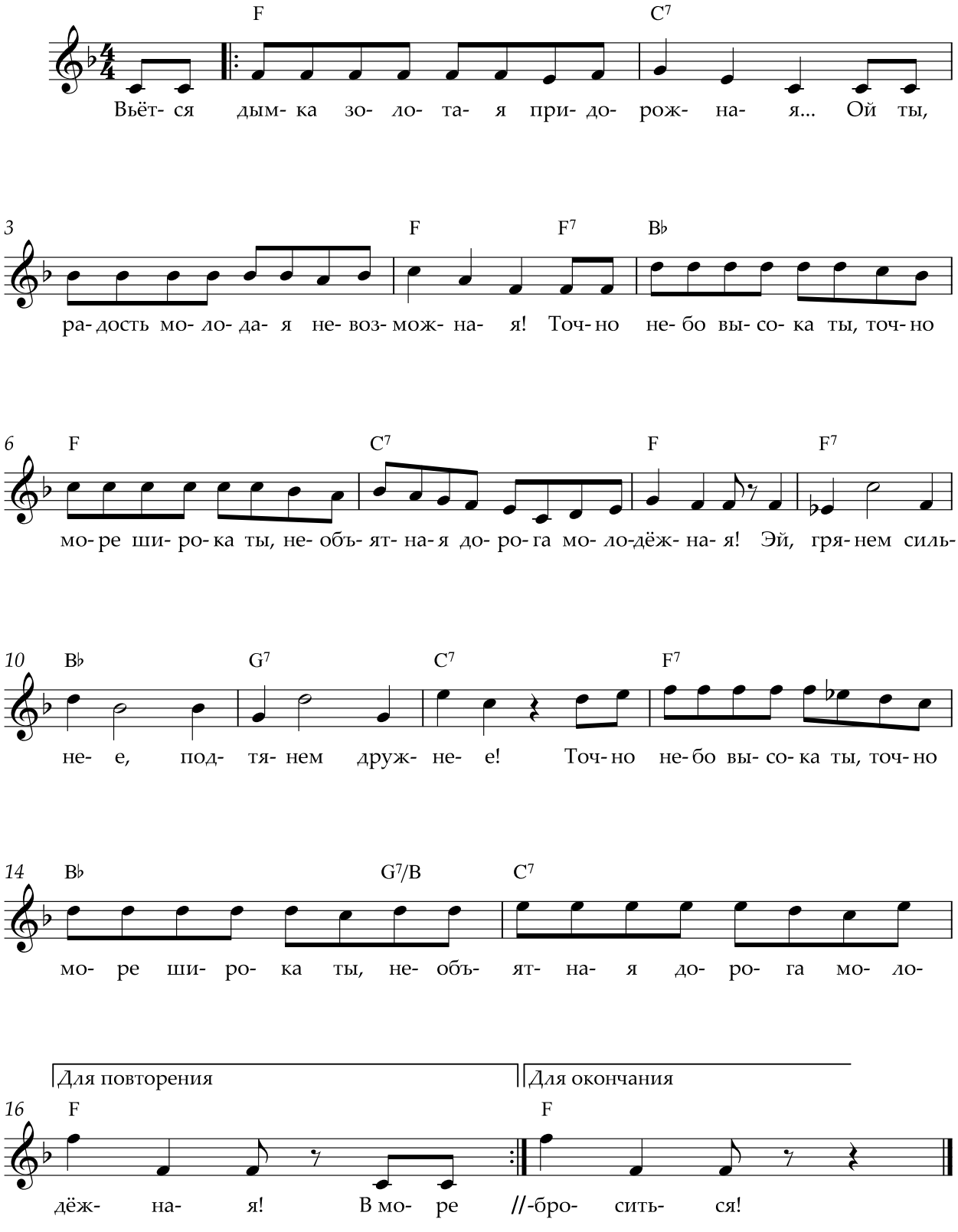
из кинофильма «Волга-Волга»

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: И. Дунаевский

Скоро, весело ♩ = 193

АСП №67



Вьётся дымка золотая, придорожная…
Ой ты, радость молодая, невозможная!
Точно небо высока ты,
Точно море широка ты,
Необъятная дорога молодёжная!

Эй, грянем сильнее,
Подтянем дружнее!
Точно небо высока ты,
Точно море широка ты,
Необъятная дорога молодёжная!

В море чайку догоняем мы далёкую,
В небе тучу пробиваем мы высокую!
Улыбаясь нашей стае,
Всей земли одна шестая
Нашей радостью наполнена широкою.

Эй, грянем сильнее,
Подтянем дружнее!
Улыбаясь нашей стае,
Всей земли одна шестая
Нашей радостью наполнена широкою.

Что мечталось и хотелось — то сбывается,
Прямо к солнцу наша смелость пробивается.
Всех разбудим, будим, будим!
Всё добудем, будем, будем!
Славно колос, наша радость наливается!

Эй, грянем сильнее,
Подтянем дружнее!
Всех разбудим, будим, будим!
Всё добудем, будем, будем!
Словно колос, наша радость наливается!

В пляске ноги ходят сами, сами просятся,
А над нами соловьями песни носятся!
Эй, подруга, выходи-ка,
И на друга погляди-ка,
Чтобы шуткою веселой переброситься!

Эй, грянем сильнее,
Подтянем дружнее!
Эй, подруга, выходи-ка,
И на друга погляди-ка,
Чтобы шуткою веселой переброситься!

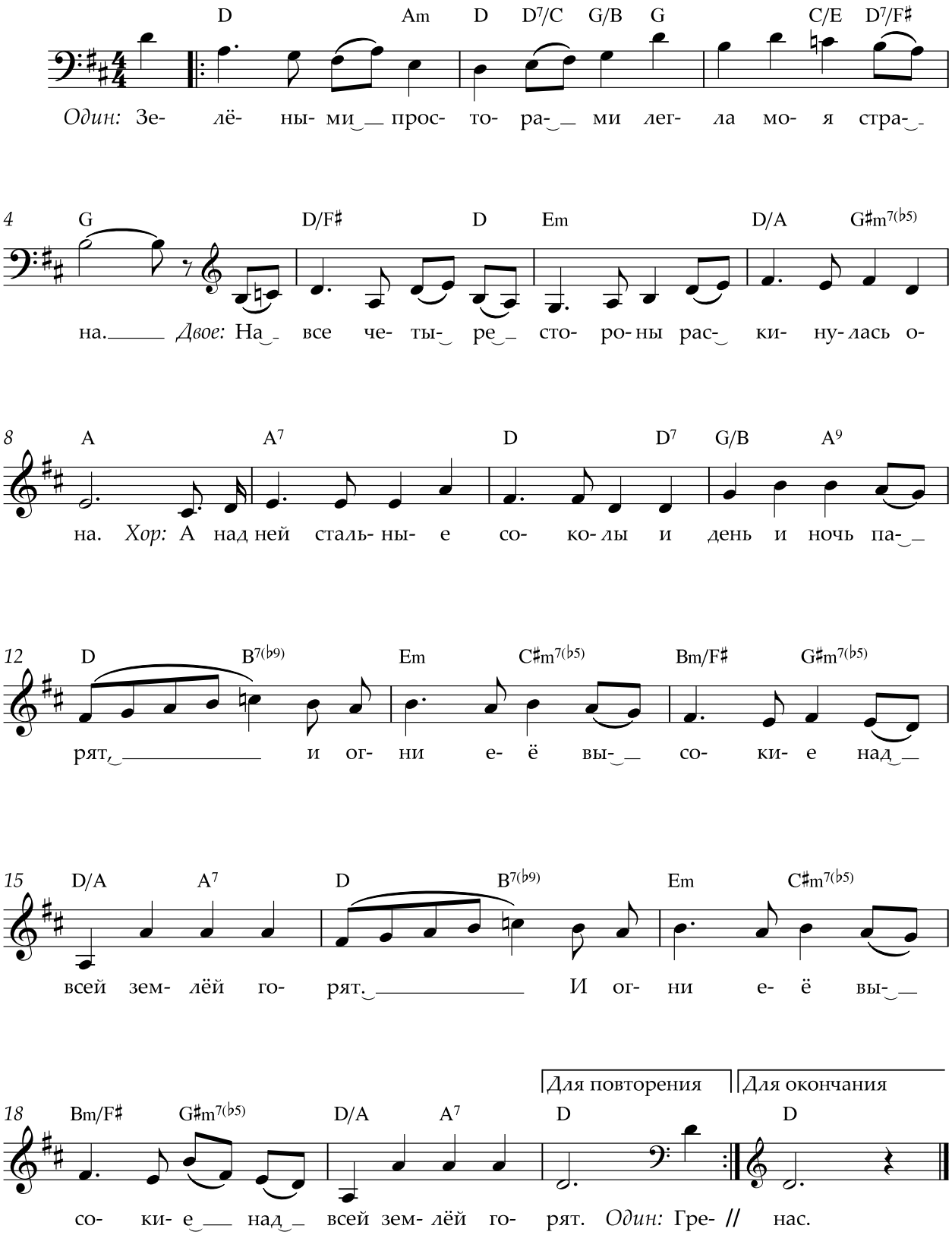
Зелёными просторами

Слова: М. Исаковский

Музыка: В. Захаров

Как марш ♩ = 127

АСП №795



Зелёными просторами
Легла моя страна.
На все четыре стороны
Раскинулась она.

А над ней стальные соколы
И день и ночь парят,
И огни её высокие
Над всей землёй горят.

Гремят победной песнею
Заводы и поля,
И мы, победой гордые,
Проходим у Кремля.

Наше знамя, шёлком шитое,
Пылает в вышине,
И лежат пути открытые
Для нас по всей стране.

Куда б ты ни поехал,
Куда б ты ни пошёл,
Повсюду наша молодость,
Повсюду комсомол.

Все мы Сталиным воспитаны
В родном своём краю.
Все проверены, все испытаны
В работе и в бою.

И мы проходим с песнями
Во всех концах страны, —
Мы все её защитники
И верные сыны.

И пускай друзья и недруги
Увидят в этот час,
Что на свете нету юности
Счастливей чем у нас.
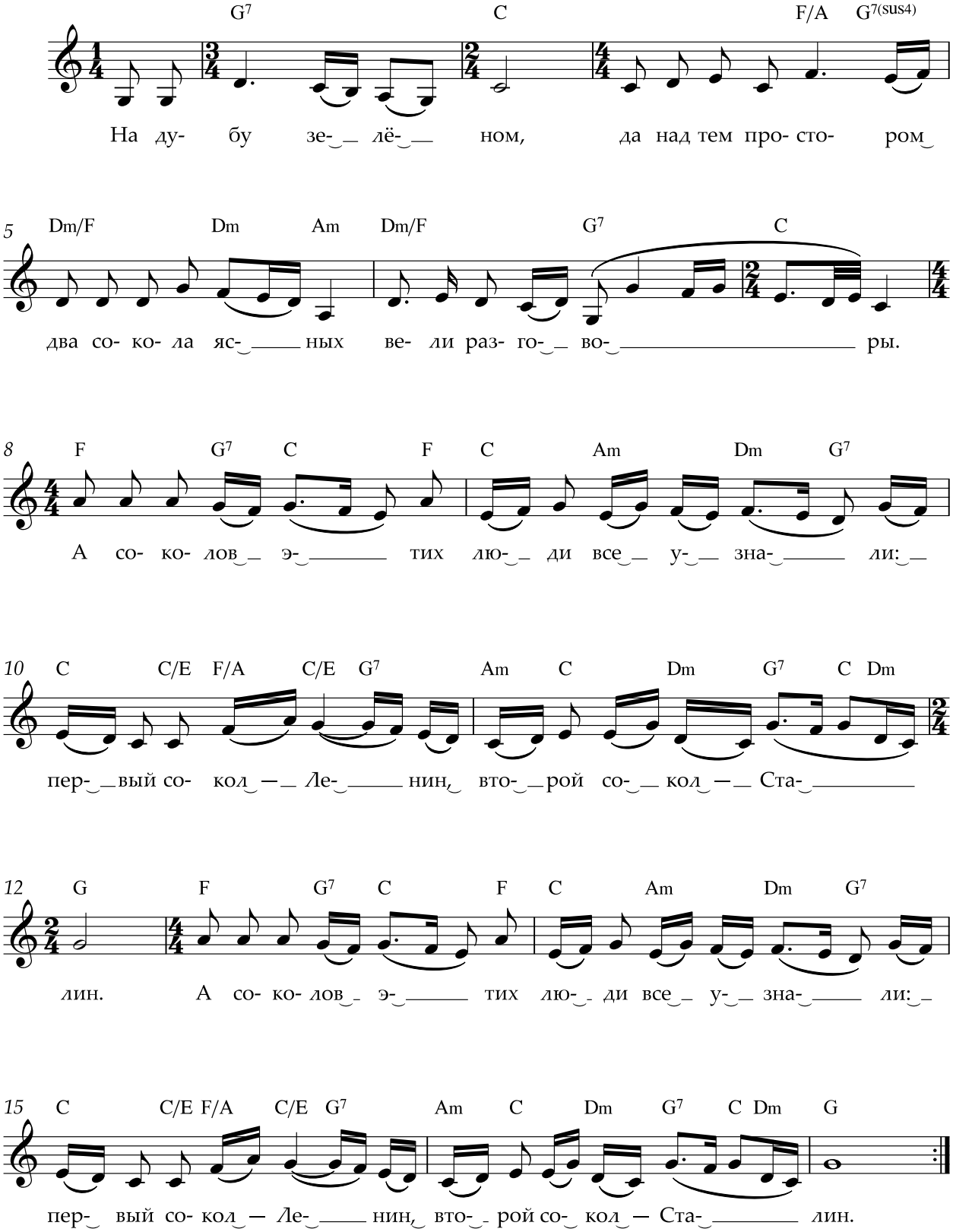
Соколы

Слова: народные, перевод с украинского: М. Исаковский

Музыка: В. Захаров

Широко ♩ = 59

АСП №818



На дубу зелёном,
Да над тем простором
Два сокола ясных
Вели разговоры.

А соколов этих
Люди все узнали:
Первый сокол — Ленин
Второй сокол — Сталин.

Ой, как первый сокол
Со вторым прощался,
Он с предсмертным словом
К другу обращался:

«Сокол ты мой сизый,
Час пришёл расстаться,
Все труды, заботы
На тебя ложатся».
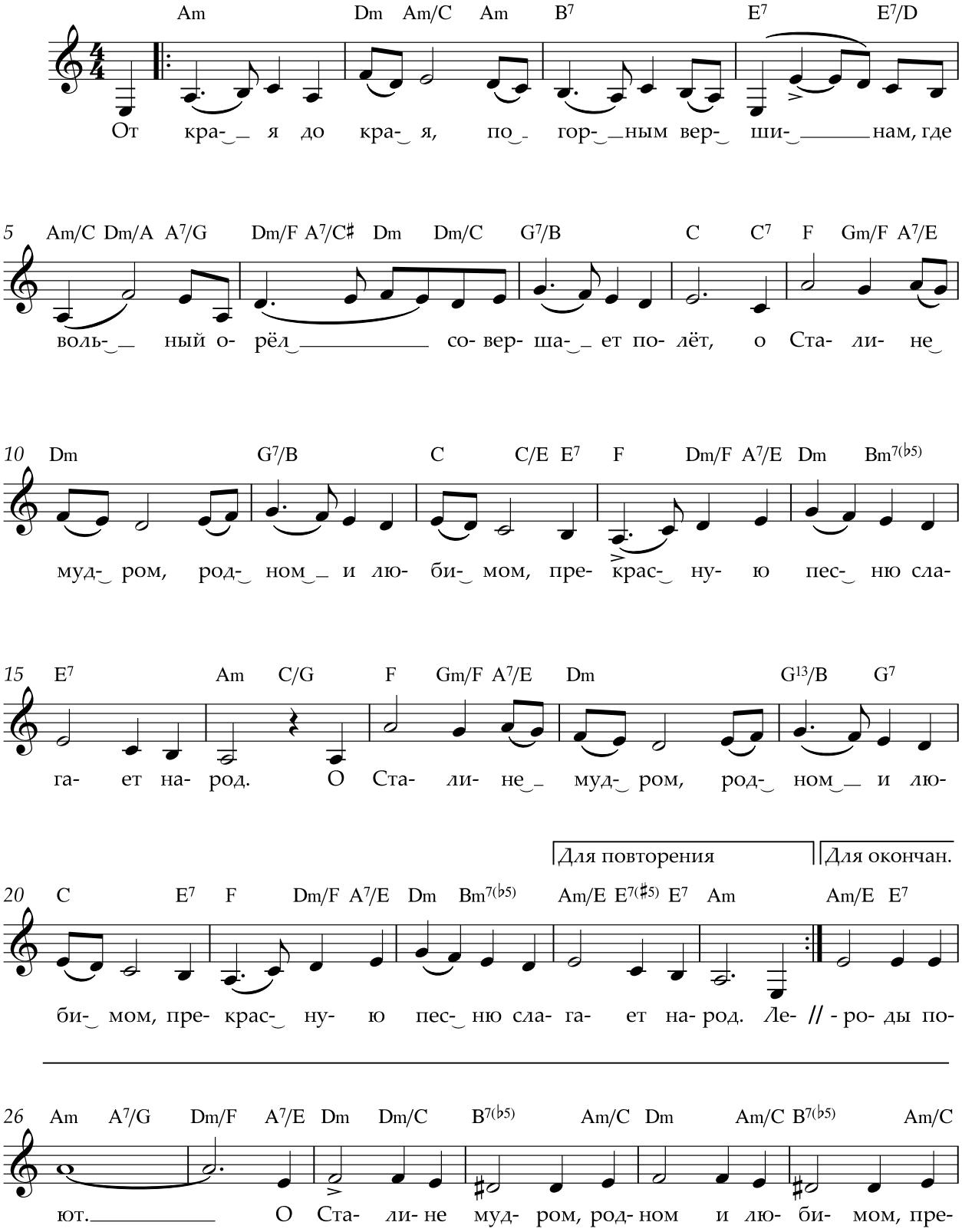
А другой ответил:
«Позабудь тревоги,
Мы тебе клянёмся —
Не свернём с дороги!»

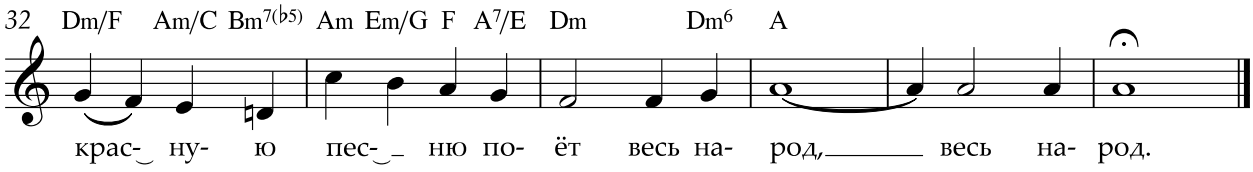
И сдержал он клятву,
Клятву боевую,
Сделал он счастливой
Всю страну родную.

Кантата о Сталине

Слова: М. Инюшкин Музыка: А. Александров

Умеренно скоро ♩ = 96 **АСП №829**





От края до края, по горным вершинам,
Где вольный орёл совершает полёт,
О Сталине мудром, родном и любимом,
Прекрасную песню слагает народ.

Летит эта песня быстрее, чем птица,
И мир угнетателей злобно дрожит.
Её не удержат посты и границы,
Её не удержат ничьи рубежи.

Её не страшат ни нагайки, ни пули,
Звучит эта песня в огне баррикад,
Поют эту песню и рикша и кули,
Поёт эту песню китайский солдат.

И песню о нём поднимая, как знамя,
Единого фронта шагают ряды;
Горит, разгорается грозное пламя,
Народы встают для последней борьбы.

И мы эту песню поём горделиво,
И славим величие Сталинских лет.
О жизни поём мы, прекрасной, счастливой,
О радости наших великих побед!

От края до края, по горным вершинам,
Где свой разговор самолёты ведут,
О Сталине мудром, родном и любимом
Прекрасную песню народы поют.

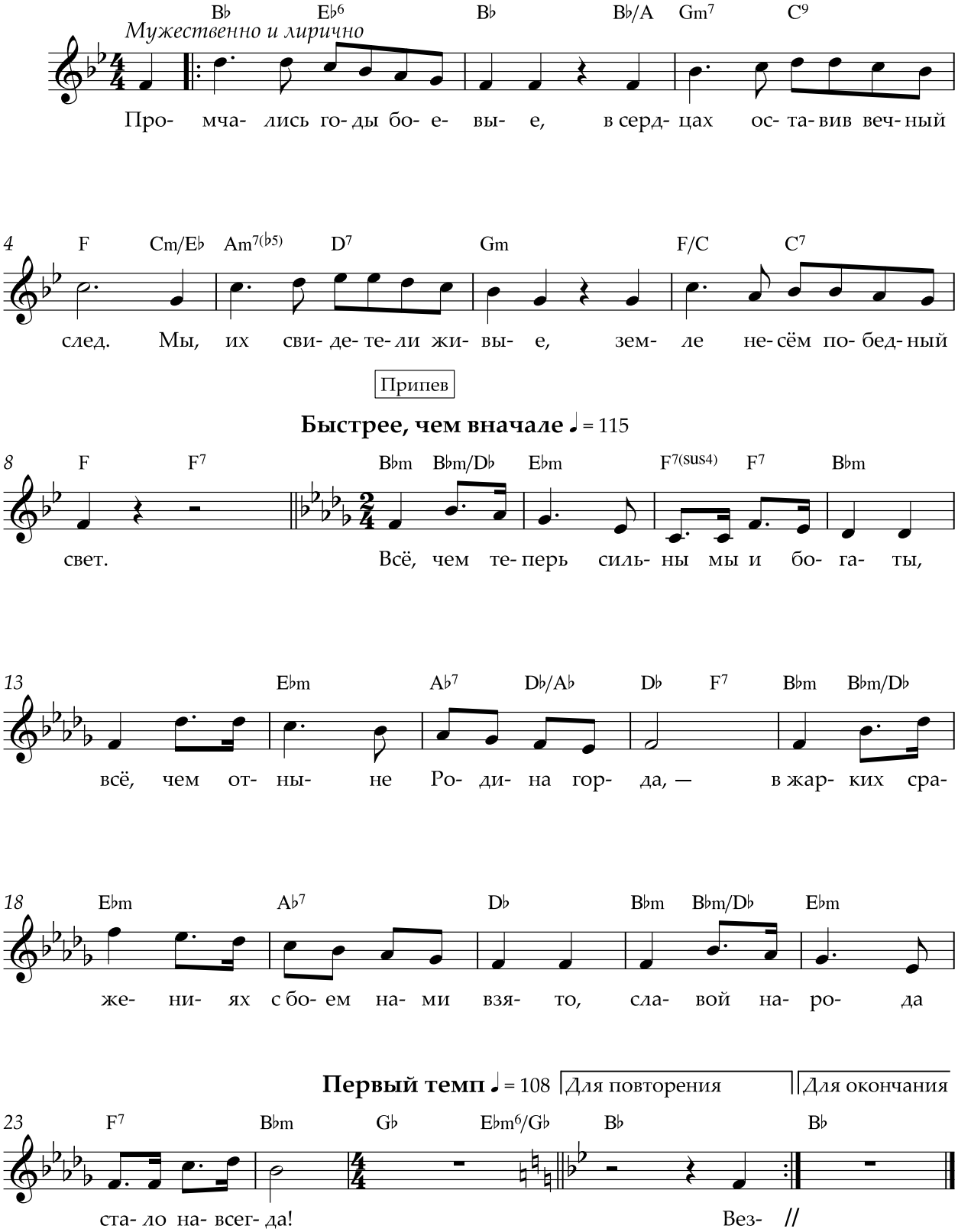
Всё, чем теперь сильны мы и богаты

Слова: А. Жаров

Музыка: З. Компанеец

В темпе маршевой песни ♩ = 108

АСП №956



Промчались годы боевые,
В сердцах оставив вечный след.
Мы, их свидетели живые,
Земле несём победный свет.

Припев: Всё, чем теперь сильны мы и богаты,
Всё, чем отныне Родине горда, —
В жарких сражениях с боем нами взято,
Славой народа стало навсегда!

Везде, где руки поднимает
Народ на грязных палачей,
Отчизну нашу называют
Надеждой светлою своей.

Припев: Всё, чем теперь сильны мы и богаты,
Всё, чем отныне Родине горда, —
В жарких сражениях с боем нами взято,
Славой народа стало навсегда!

Весь мир труда сегодня с нами,
И мы сердцами вместе с ним.
Зовут повсюду наше знамя
Любимым знаменем своим.

Припев: Всё, чем теперь сильны мы и богаты,
Всё, чем отныне Родине горда, —
В жарких сражениях с боем нами взято,
Славой народа стало навсегда!

И нас, людей Страны Советов,
Родными братьями зовут,
И имя Сталина приветом
Из уст в уста передают.
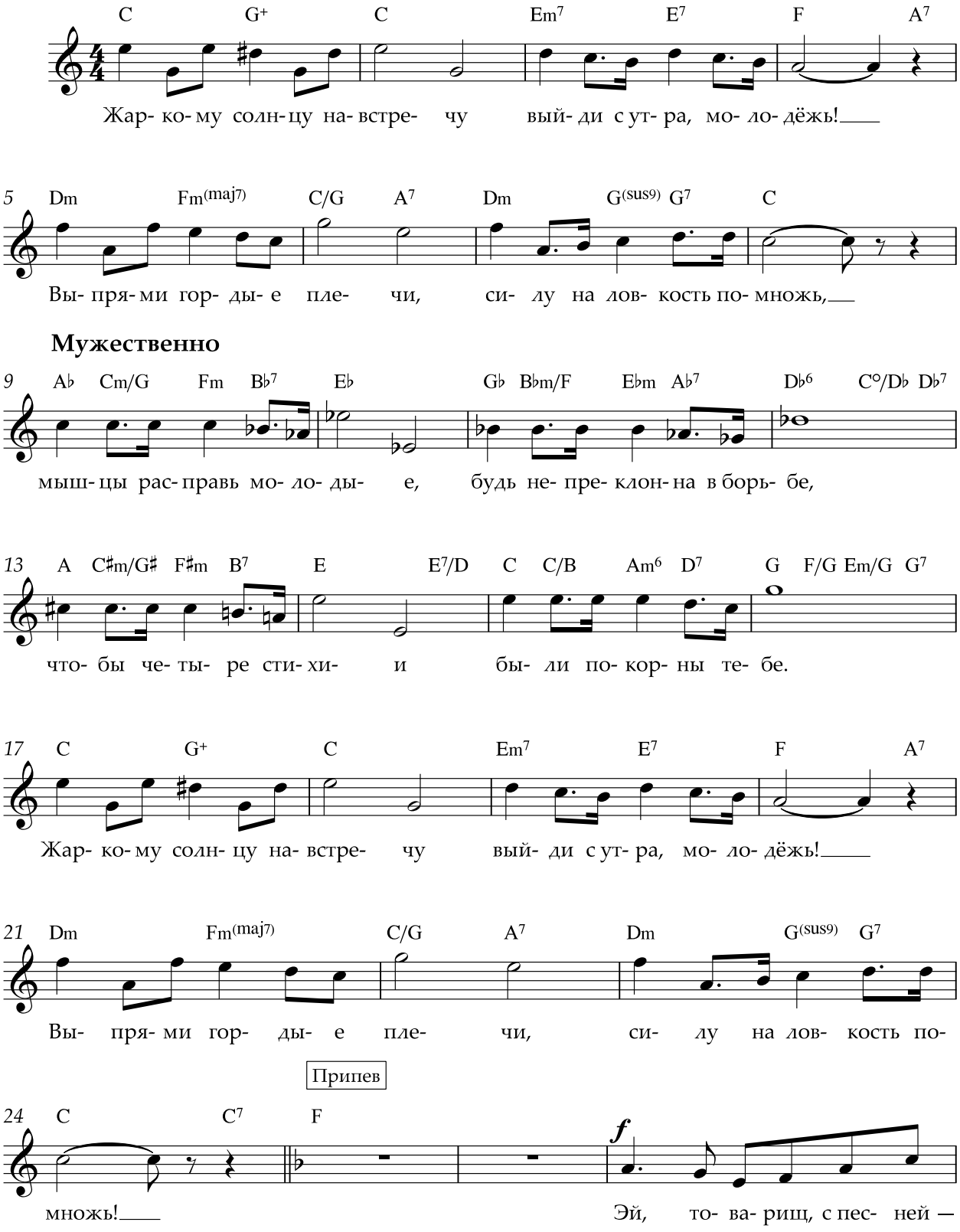
Припев: Всё, чем теперь сильны мы и богаты,
Всё, чем отныне Родине горда, —
В жарких сражениях с боем нами взято,
Славой народа стало навсегда!
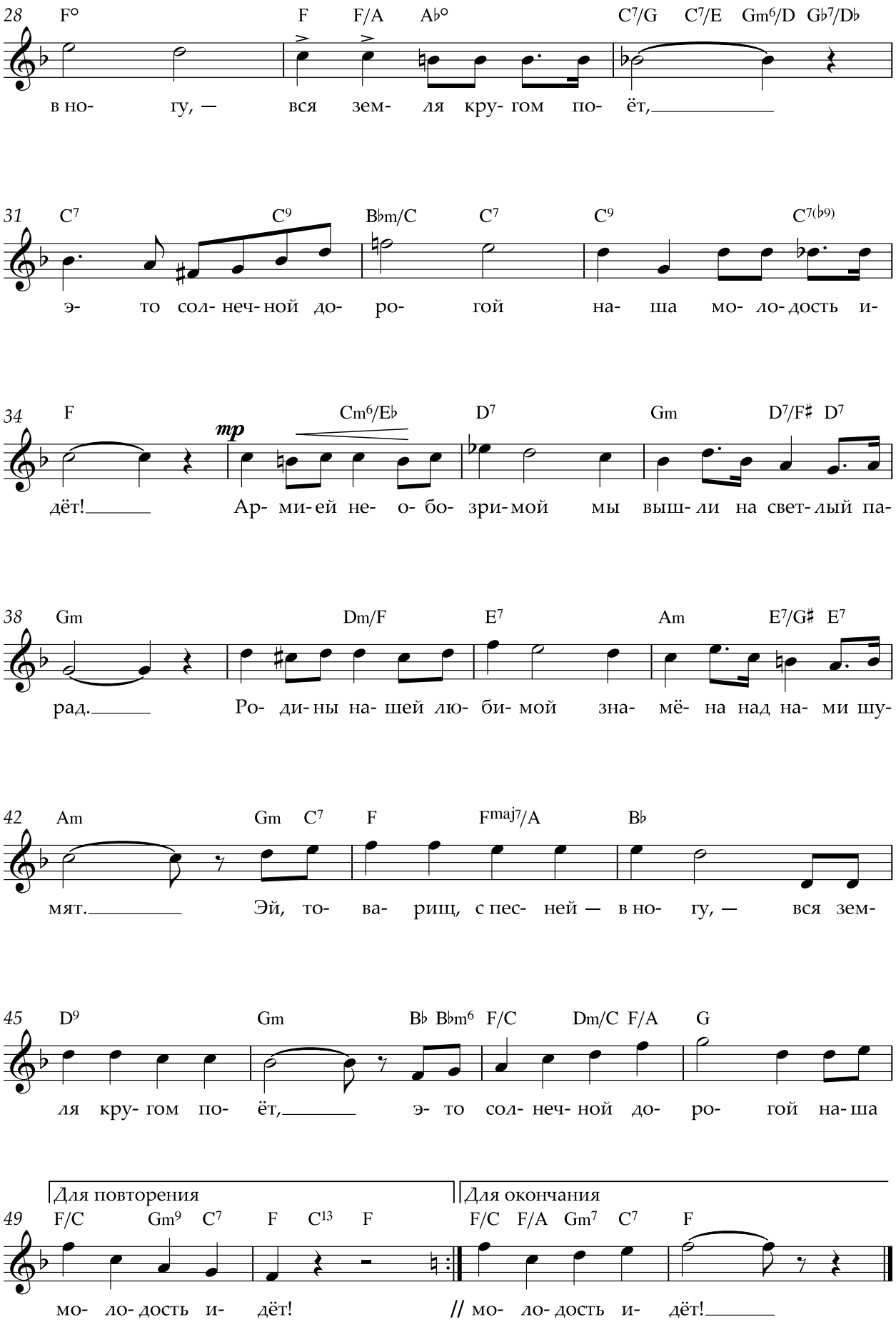
Наша молодость идёт

Физкультурная

Слова: М. Светлов — Музыка: И. Дунаевский

Темп марша ♩ = 123 — **АСП №1437**




28 F° F F/A A♭° C7/G C7/E Gm6/D G♭7/D♭
в но- гу, — вся зем- ля кру- гом по- ёт,
31 C7 C9 B♭m/C C7 C9 C7(♭9)
э- то сол- неч- ной до- ро- гой на- ша мо- ло- дость и-
34 F Cm6/E♭ D7 Gm D7/F♯ D7
mp
дёт! Ар- ми- ей не- о- бо- зри- мой мы выш- ли на свет- лый па-
38 Gm Dm/F E7 Am E7/G♯ E7
рад. Ро- ди- ны на- шей лю- би- мой зна- мё- на над на- ми шу-
42 Am Gm C7 F Fmaj7/A B♭
мят. Эй, то- ва- рищ, с пес- ней — в но- гу, — вся зем-
45 D9 Gm B♭ B♭m6 F/C Dm/C F/A G
ля кру- гом по- ёт, э- то сол- неч- ной до- ро- гой на- ша
Для повторения
Для окончания
49 F/C Gm9 C7 F C13 F F/C F/A Gm7 C7 F
мо- ло- дость и- дёт! // мо- ло- дость и- дёт!

Жаркому солнцу навстречу
Выйди с утра, молодёжь!
Выпрями гордые плечи,
Силу на ловкость помножь,
Мышцы расправь молодые,
Будь непреклонна в борьбе,
Чтобы четыре стихии
Были покорны тебе.
Жаркому солнцу навстречу
Выйди с утра, молодёжь!
Выпрями гордые плечи,
Силу на ловкость помножь!

Припев: Эй, товарищ, с песней — в ногу, —
Вся земля кругом поёт,
Это солнечной дорогой
Наша молодость идёт!
Армией необозримой
Мы вышли на светлый парад.
Родины нашей любимой
Знамёна над нами шумят.
Эй, товарищ, с песней — в ногу, —
Вся земля кругом поёт,
Это солнечной дорогой
Наша молодость идёт!

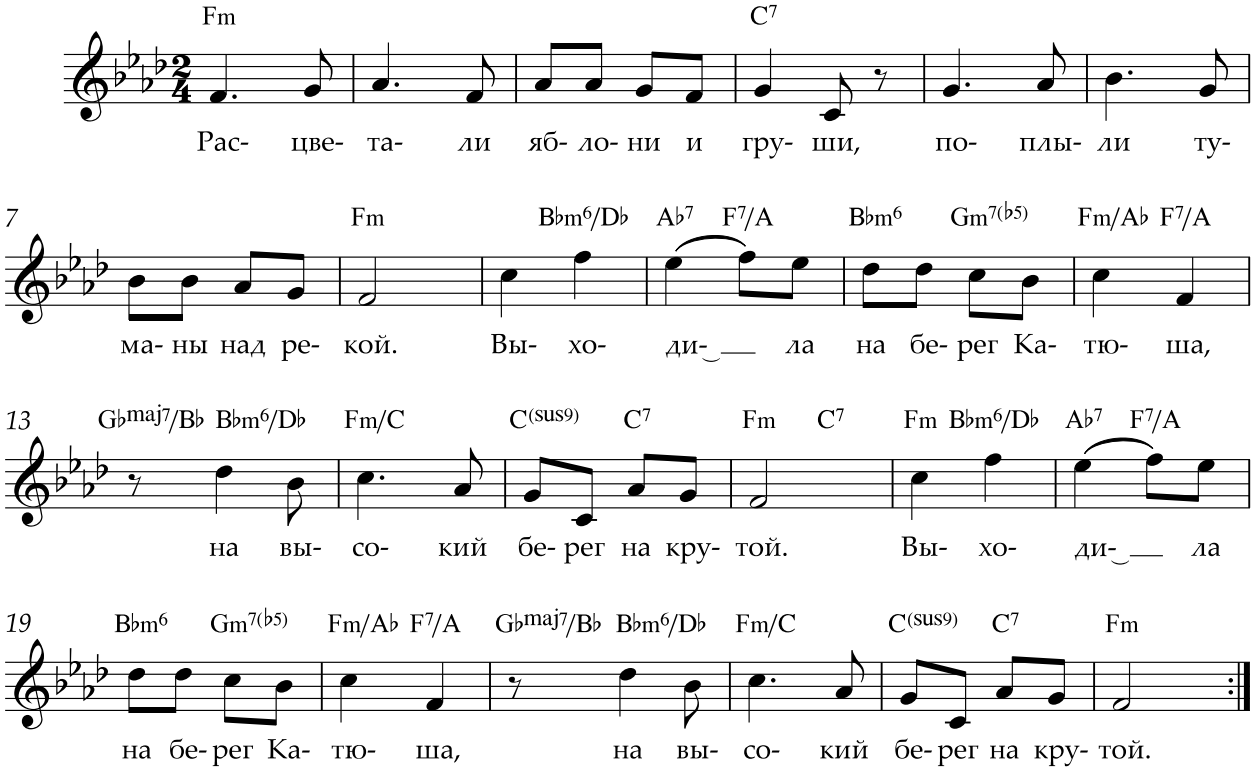
Молодость песню проносит
Через простор площадей;
Это идут патриоты
Родины богатырей.
Гордо вздымая знамёна,
Славя победу и труд,
Стройной единой колонной
Дети Отчизны идут.
Молодость песню проносит
Через простор площадей;
Это идут патриоты
Родины богатырей.

Припев.

Катюша

Слова: М. Исаковский Музыка: М. Блантер

Не скоро ♩ = 130 **АСП №349**



1. Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

2. Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

3. Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед,
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

4. Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поёт,
Пусть он землю бережёт родную,
А любовь Катюша сбережёт.
Пусть он землю бережёт родную,
А любовь Катюша сбережёт.

5. Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой…

Тайна
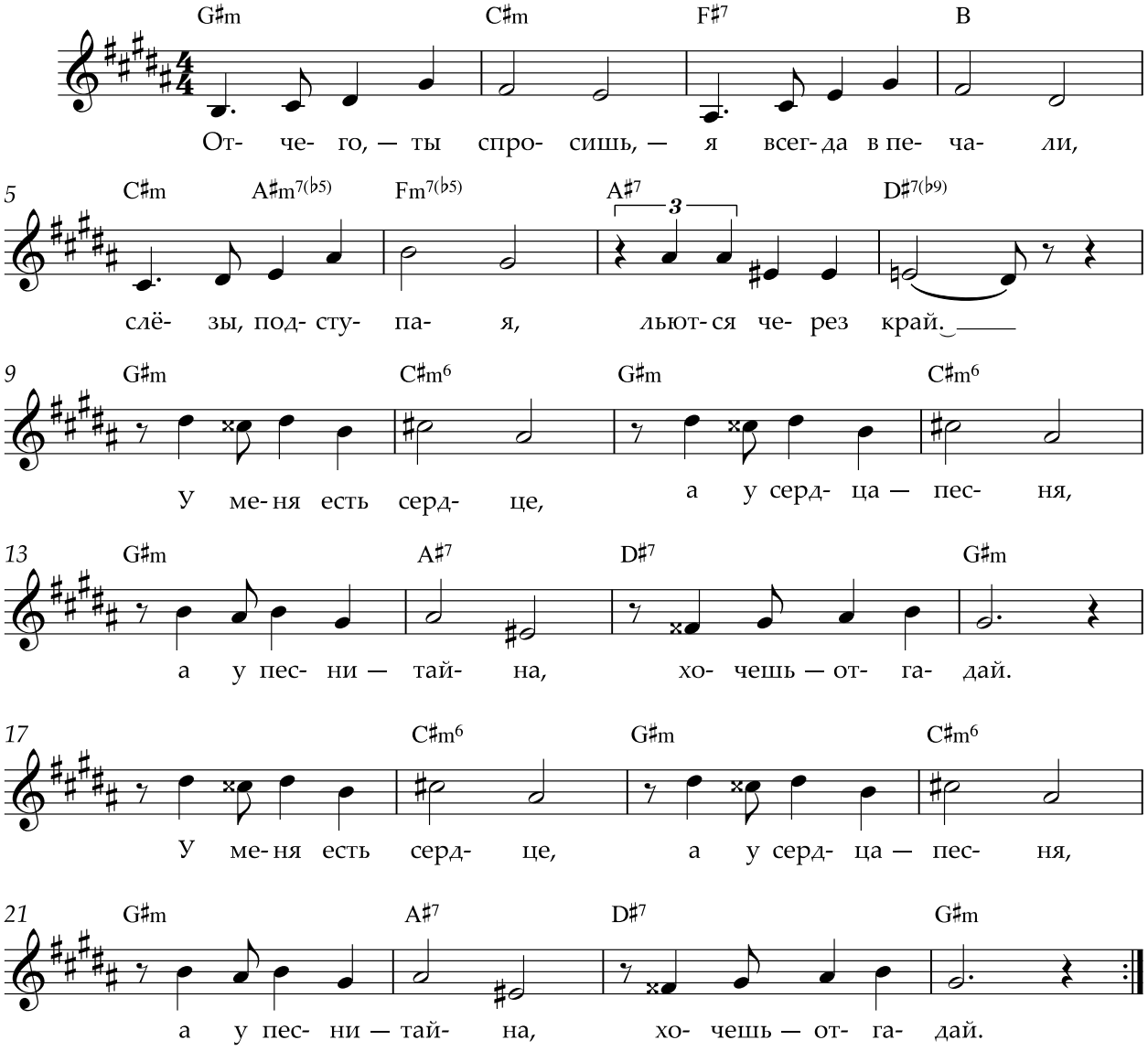
из джаз-водевиля «Много шума из тишины»

Слова: А. *Д*'Актиль

Музыка: В. Сидоров

Умеренно ♩ = 124

АСП №713



Отчего, — ты спросишь, —
Я всегда в печали,
Слёзы, подступая,
Льются через край.
У меня есть сердце,
А у сердца — песня,
А у песни — тайна,
Хочешь — отгадай.

Для того, кто любит,
Трудных нет загадок,
Для того, кто любит,
Все они просты.
У меня есть сердце,
А у сердца — песня,
А у песни — тайна,
Тайна — это ты.

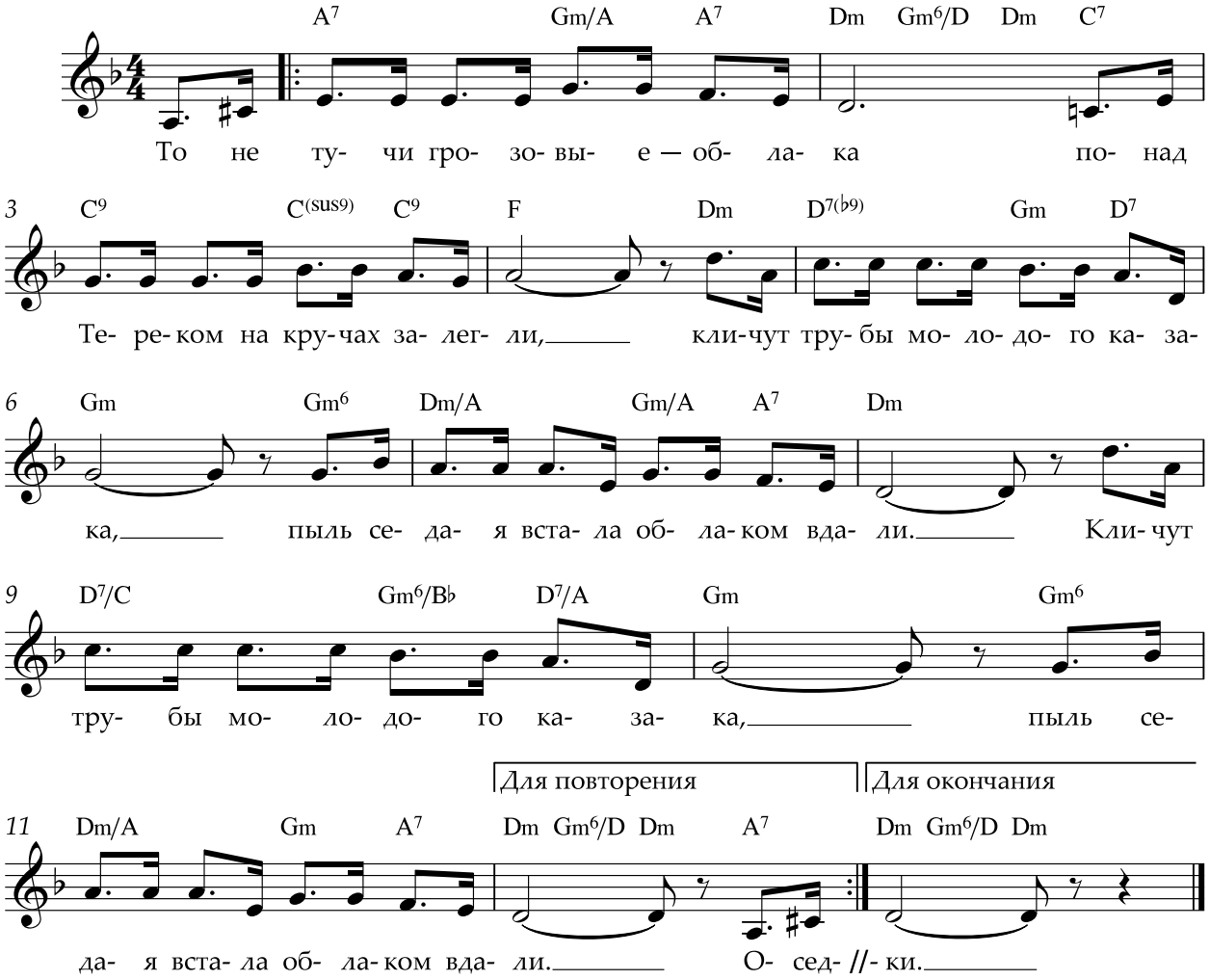
То не тучи грозовые — облака

Слова: А. Сурков

Музыка: Дм. и Дан. Покрасс

Не спеша ♩ = 123

АСП №205



1. То не тучи грозовые — облака
По-над Тереком на кручах залегли,
Кличут трубы молодого казака,
Пыль седая встала облаком вдали.

2. Оседлаю я горячего коня,
Крепко сумы приторочу в перемёт.
Встань, казачка молодая, у плетня,
Проводи меня до солнышка в поход.

3. Скачут сотни из-за Терека-реки,
Под копытами дороженька дрожит;
Едут с песней молодые казаки —
В Красной Армии Республике служить.

4. Газыри лежат рядами на груди,
Алым пламенем пылают башлыки.
Красный маршал Ворошилов, погляди
На казачьи богатырские полки.

5. В наших сотнях все джигиты на подбор —
Ворошиловские меткие стрелки;
Встретят вражескую конницу в упор
Наши острые калёные клинки.

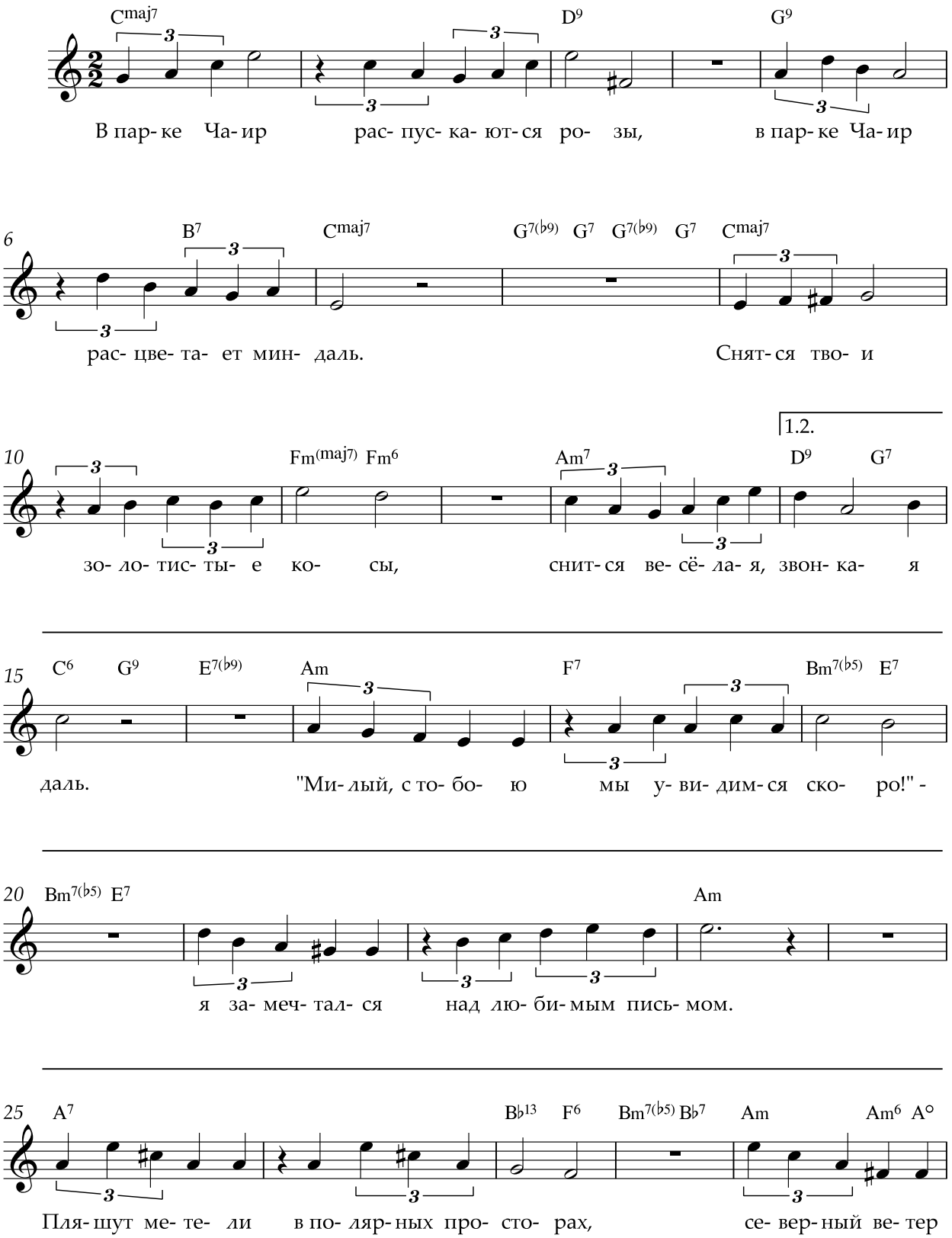
В парке Чаир

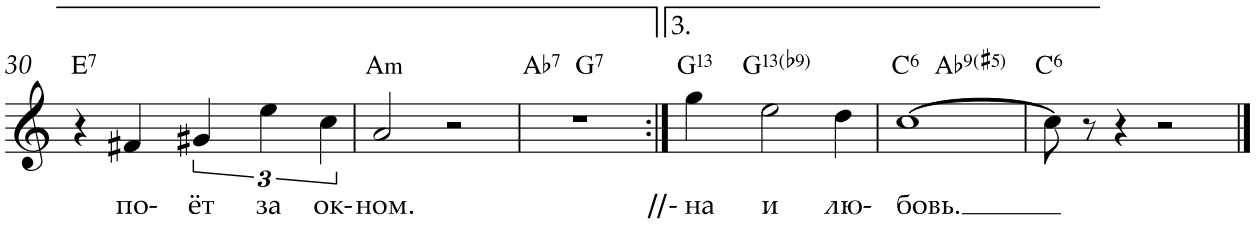
Слова: П. Арский

Музыка: К. Листов

Подвижно ♩ = 79

АСП №39





В парке Чаир распускаются розы,
В парке Чаир расцветает миндаль.
Снятся твои золотистые косы,
Снится весёлая, звонкая даль.

«Милый, с тобою мы увидимся скоро!» —
Я замечтался над любимым письмом.
Пляшут метели в полярных просторах,
Северный ветер поёт за окном.

В парке Чаир голубеют фиалки.
Снега белее черешен цветы.
Снится мне пламень весенний и жаркий.
Снится мне солнце и море, и ты.

Помню разлуку. Так неясно и зыбко
В ночь голубую вдаль ушли корабли.
Разве забуду твою я улыбку!
Разве забуду я песни твои!
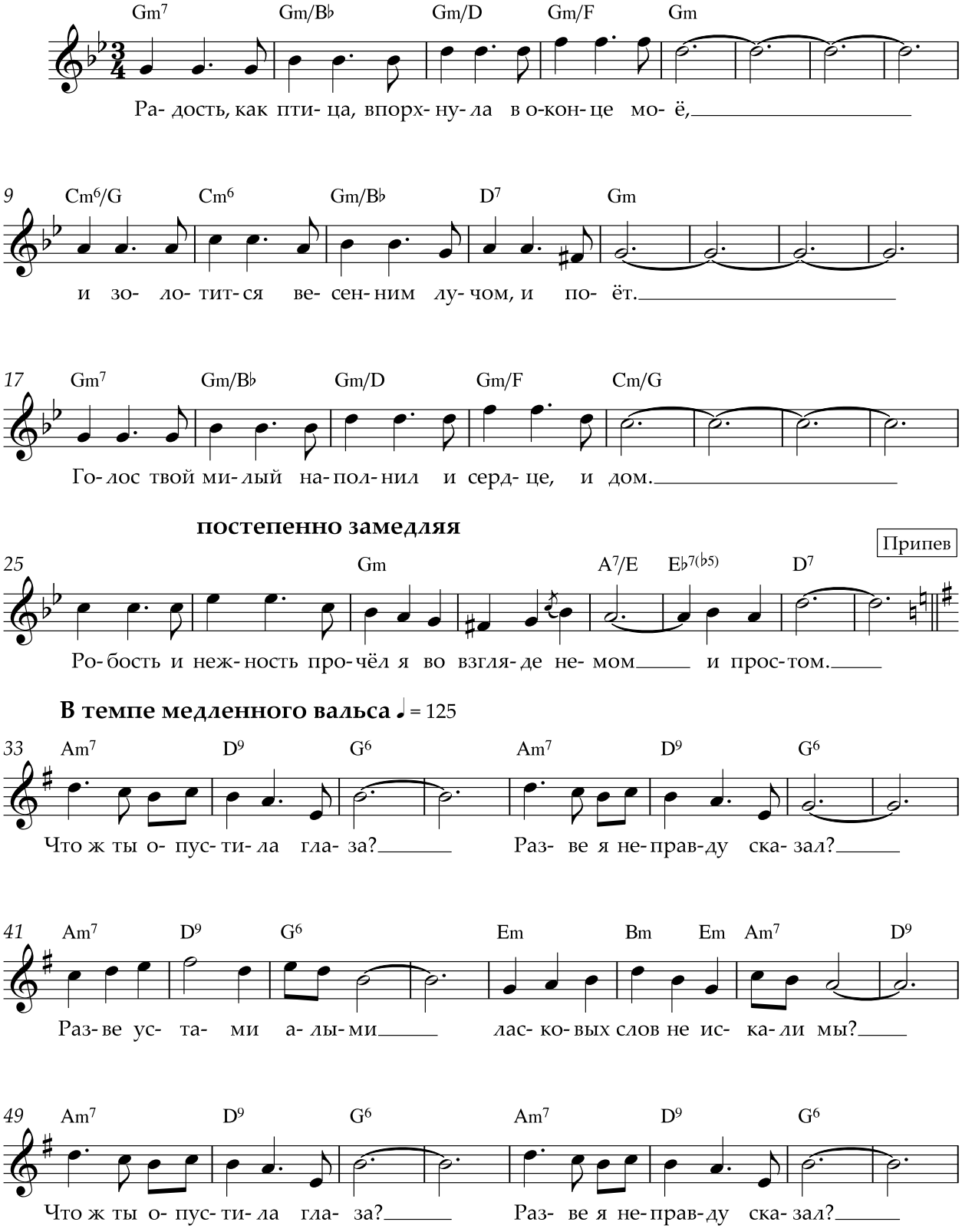
В парке Чаир распускаются розы,
В парке Чаир сотни тысяч кустов.
Снятся твои золотистые косы.
Снится мне смех твой, весна и любовь.
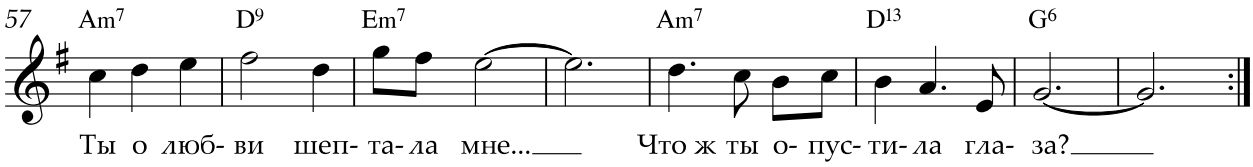
Что ж ты опустила глаза

Неаполитанская песня

Слова: Э. Нери, перевод: М. Улицкий — Музыка: Ч. Биксио

Взволнованно ♩. = 110 — **АСП №1161**





Радость, как птица,
Впорхнула в оконце моё,
И золотится
Весенним лучом, и поёт.
Голос твой милый
Наполнил и сердце, и дом.
Робость и нежность
Прочёл я во взгляде немом
И простом.

Припев: Что ж ты опустила глаза?
Разве я неправду сказал?
Разве устами алыми
Ласковых слов не искали мы?
Что ж ты опустила глаза?
Разве я неправду сказал?
Ты о любви шептала мне…
Что ж ты опустила глаза?

Шёпот стыдливый
Заменит горячая речь.
Нетерпеливо
Ждать буду с тобою я встреч.
Солнце и ветер
Нам лица сожгут, закалят.
Весел и светел,
И радостен будет твой взгляд,
Милый взгляд.

Припев: Что ж ты опустила глаза?
Разве я неправду сказал?
Разве устами алыми
Ласковых слов не искали мы?
Что ж ты опустила глаза?
Разве я неправду сказал?
Ты о любви шептала мне…
Что ж ты опустила глаза?
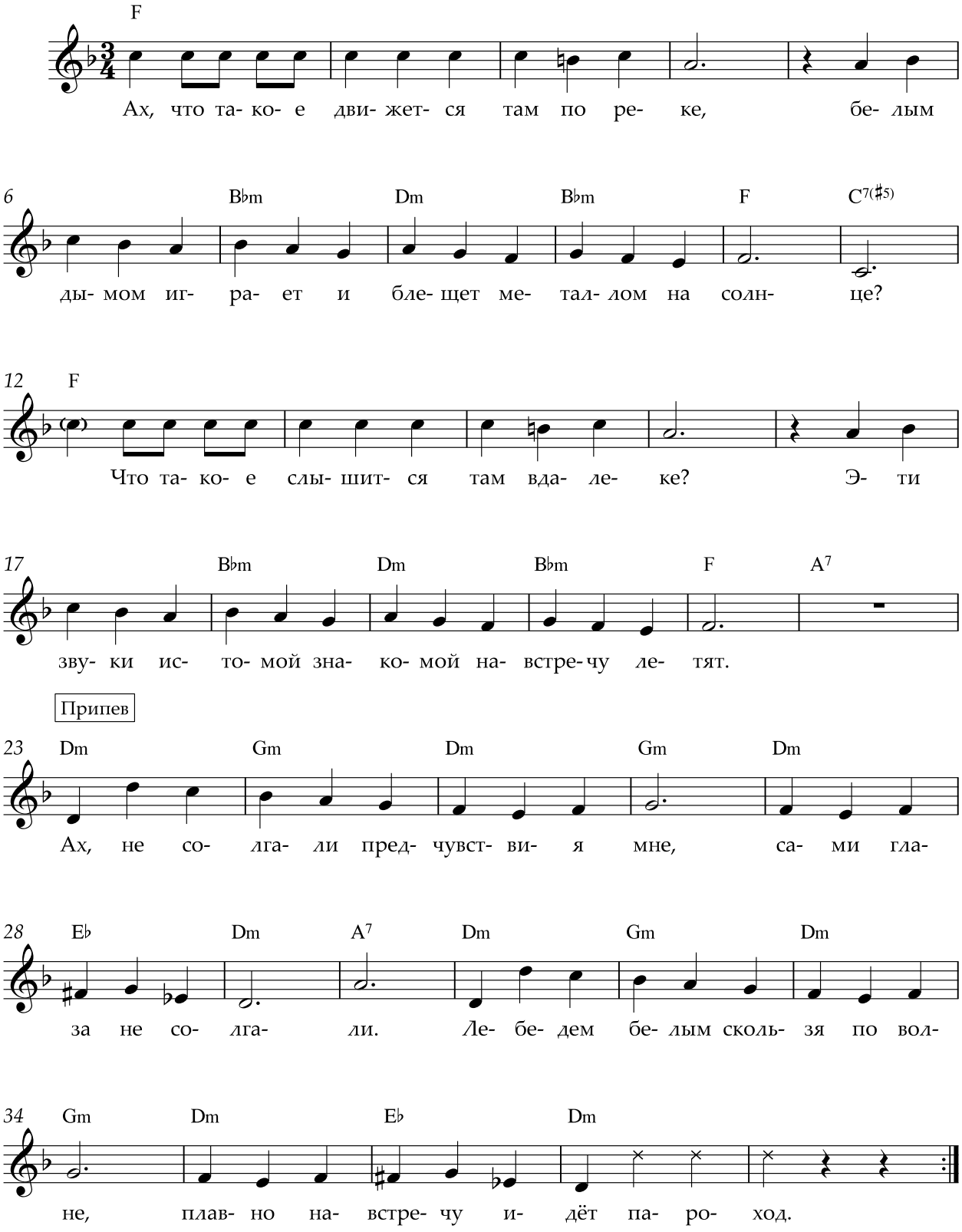
Пароход

Слова: А. Д'Актиль

Музыка: Н. Минх

В темпе вальса ♩ = 220

АСП №1108



Ах, что такое движется там по реке,
Белым дымом играет
И блещет металлом на солнце?
Что такое слышится там вдалеке?
Эти звуки истомой знакомой
Навстречу летят.

Припев: Ах, не солгали предчувствия мне,
Сами глаза не солгали.
Лебедем белым скользя по волне,
Плавно навстречу идёт пароход.

Ах, кто-то есть на палубе там у перил,
И смеётся, и плачет,
И машет приветно платочком.
И по ветру весеннему нежно поплыл
Весь истомой знакомый навстречу
Тот голос родной.

Припев: Ах, не солгали предчувствия мне,
Сами глаза не солгали.
Ту, что я видел когда-то во сне,
В тот день навстречу везёт пароход.

Вот сходни переброшены, хлынул поток —
Пассажиры, матросы,
Вопросы, ответы, улыбки.
Вот личико прелестное, словно цветок —
Расцветает меж ними,
Большими глазами блестя.

Припев: Ах, не солгали предчувствия мне,
Сами глаза не солгали.
Горло сдавило и весь я в огне,
Словно под сердцем идёт пароход.

Примечание: Авторство Николая Минха здесь под вопросом. Руководитель оркестра Л. О. Утёсов на шлягерах иностранного происхождения часто указывал фамилию одного из своих аранжировщиков как композитора. В те времена истинного автора в условиях СССР установить было очень сложно.
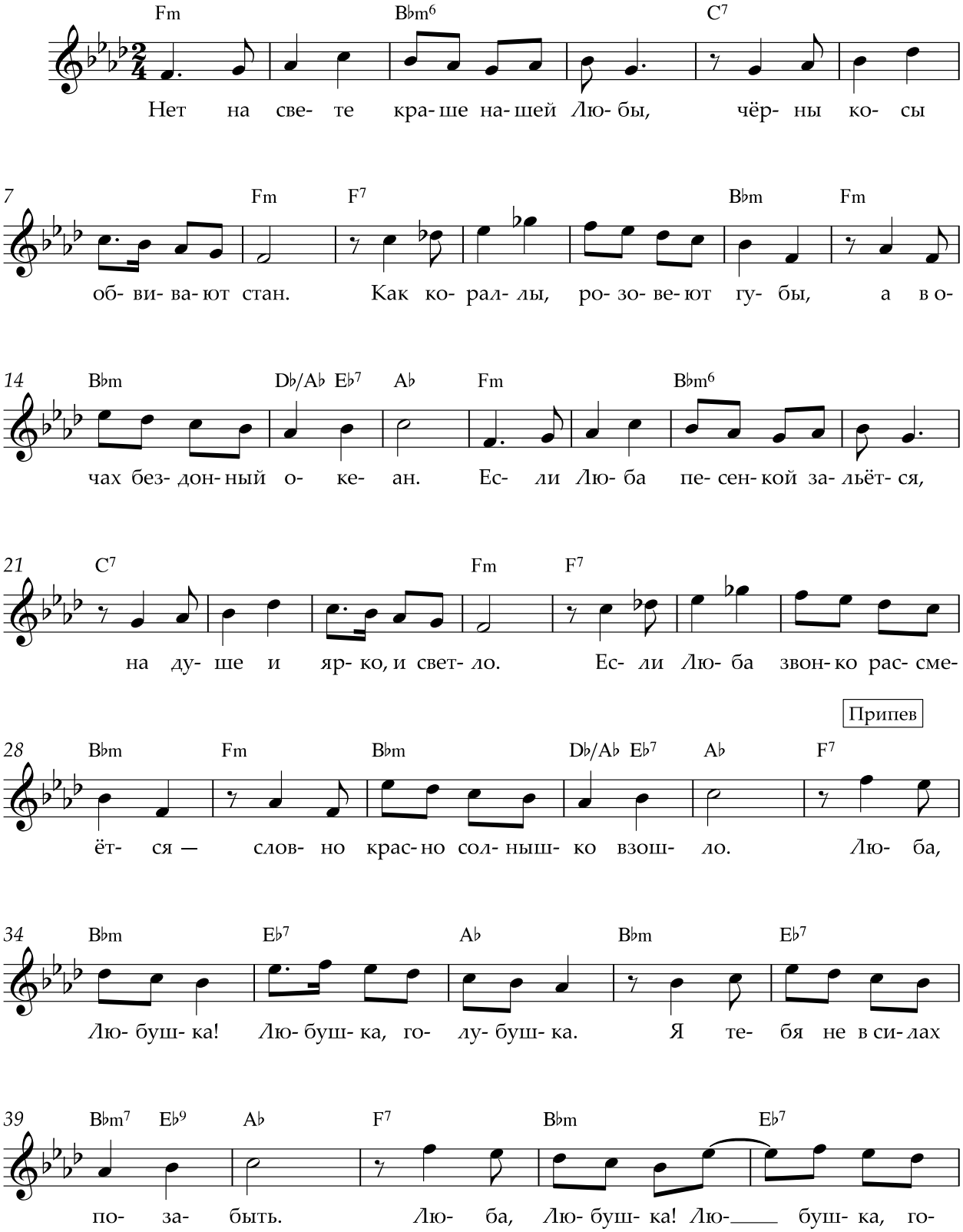
Любушка

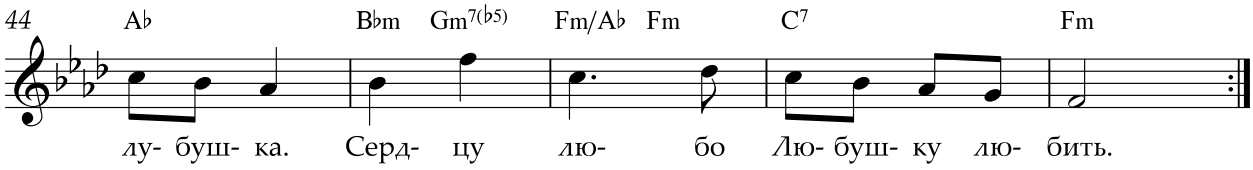
Слова: Я. Ядов

Музыка: В. Козин

Подвижно ♩ = 128

АСП №395





Нет на свете краше нашей Любы,
Чёрны косы обвивают стан.
Как кораллы, розовеют губы,
А в очах бездонный океан.
Если Люба песенкой зальётся,
На душе и ярко, и светло.
Если Люба звонко рассмеётся —
Словно красно солнышко взошло.

Припев: Люба, Любушка!
Любушка, голубушка.
Я тебя не в силах позабыть.
Люба, Любушка!
Любушка, голубушка.
Сердцу любо Любушку любить.

Но настанет время и для Любы:
И кудрявый, ласковый такой
Поцелует Любушкины губы
И обнимет нежною рукой.
Поглядит он в Любушкины очи,
Крепко к сердцу Любушку прижмёт.
И в тиши прозрачной лунной ночи
Милой Любе милый пропоёт:

Припев: Люба, Любушка!
Любушка, голубушка.
Я тебя не в силах позабыть.
Люба, Любушка!
Любушка, голубушка.
Сердцу любо Любушку любить.
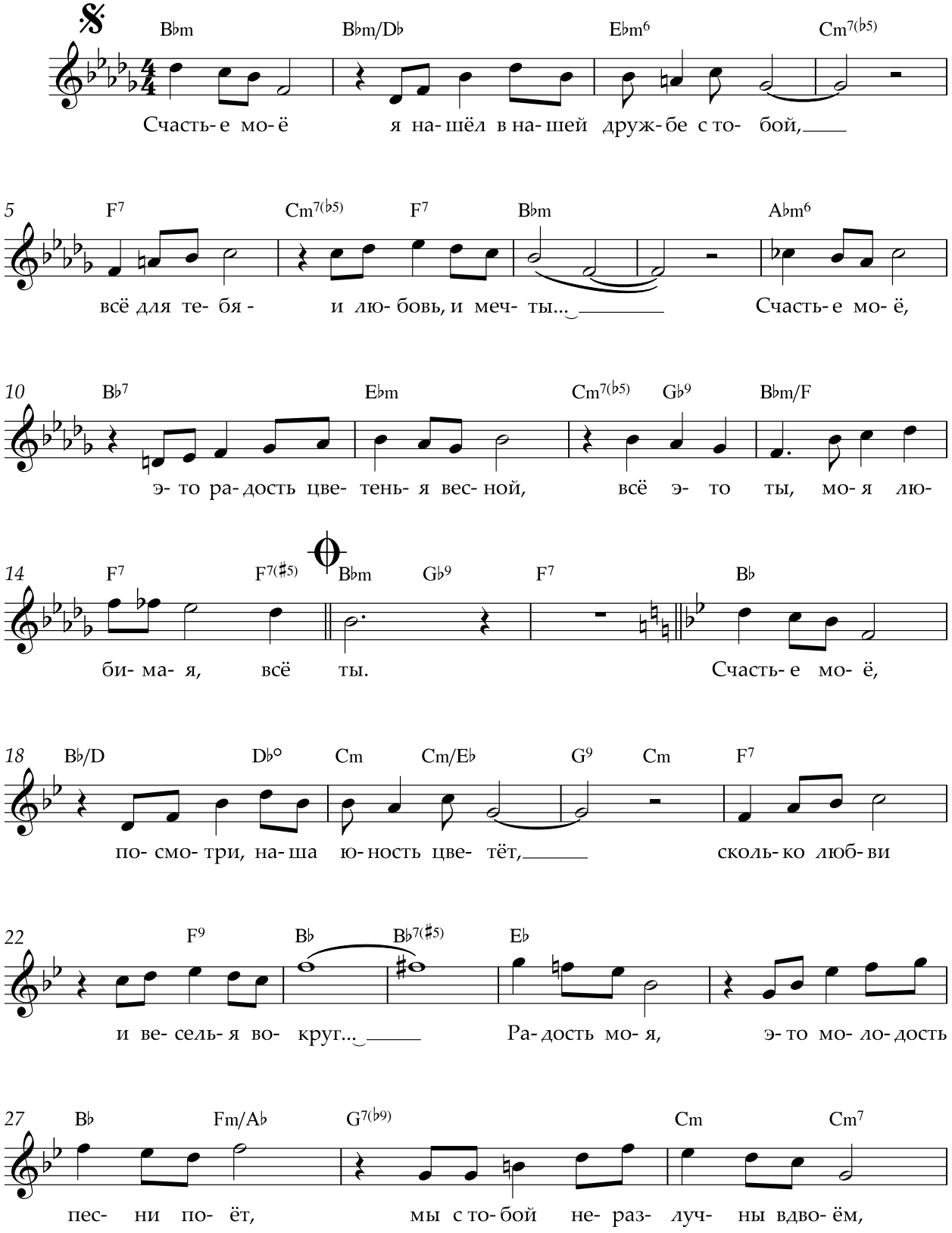
Счастье моё

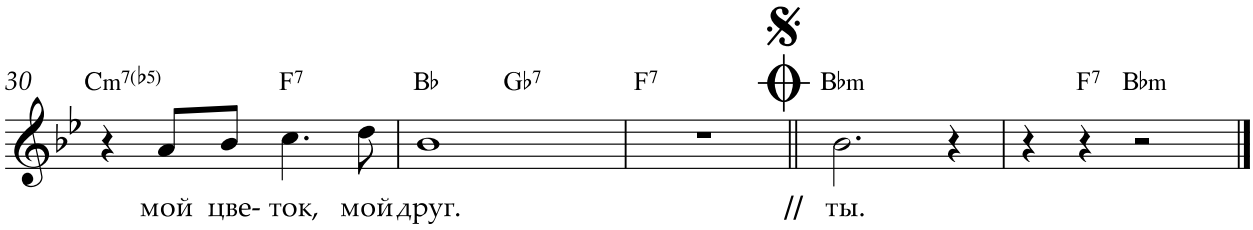
Слова: Г. Намлегин

Музыка: Е. Розенфельд

Ритмично ♩ = 122

АСП №646





Счастье моё
Я нашёл в нашей дружбе с тобой,
Всё для тебя —
И любовь, и мечты…
Счастье моё,
Это радость цветенья весной,
Всё это ты, моя любимая,
Всё ты.

Счастье моё,
Посмотри, наша юность цветёт,
Сколько любви
И веселья вокруг…
Радость моя,
Это молодость песни поёт,
Мы с тобой неразлучны вдвоём,
Мой цветок, мой друг!

Счастье моё
Я нашёл в нашей дружбе с тобой,
Всё для тебя —
И любовь, и мечты…
Счастье моё,
Это радость цветенья весной,
Всё это ты, моя любимая,
Всё ты.

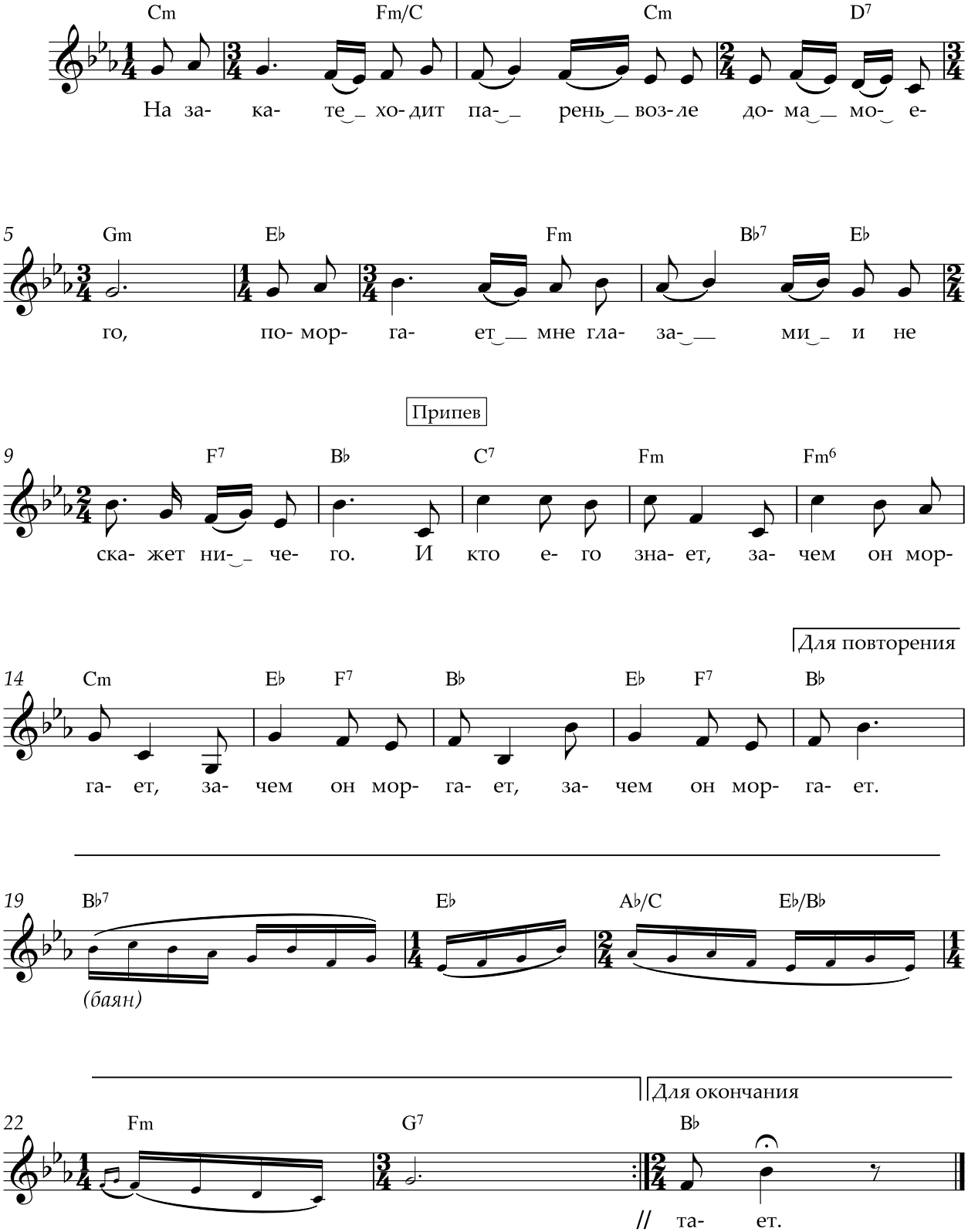
И кто его знает

Слова: М. Исаковский

Музыка: В. Захаров

Медленно ♩ = 73

АСП №312



На закате ходит парень
Возле дома моего,
Поморгает мне глазами
И не скажет ничего.

Припев: И кто его знает,
Зачем он моргает. *(3 раза)*

Как приду я на гулянье —
Он танцует и поёт,
А простимся у калитки —
Отвернётся и вздохнёт.

Припев: И кто его знает,
Чего он вздыхает. *(3 раза)*

Я спросила: — Что не весел?
Иль не радует житьё?
— Потерял я, — отвечает, —
Сердце бедное своё.

Припев: И кто его знает,
Зачем он теряет. *(3 раза)*

А вчера прислал по почте
Два загадочных письма:
В каждой строчке — только точки, —
Догадайся, мол, сама.

Припев: И кто его знает,
На что намекает. *(3 раза)*

Я разгадывать не стала, —
Не надейся и не жди.
Только сердце почему-то
Сладко таяло в груди.

Припев: И кто его знает,
Чего оно тает. *(3 раза)*

Чайка
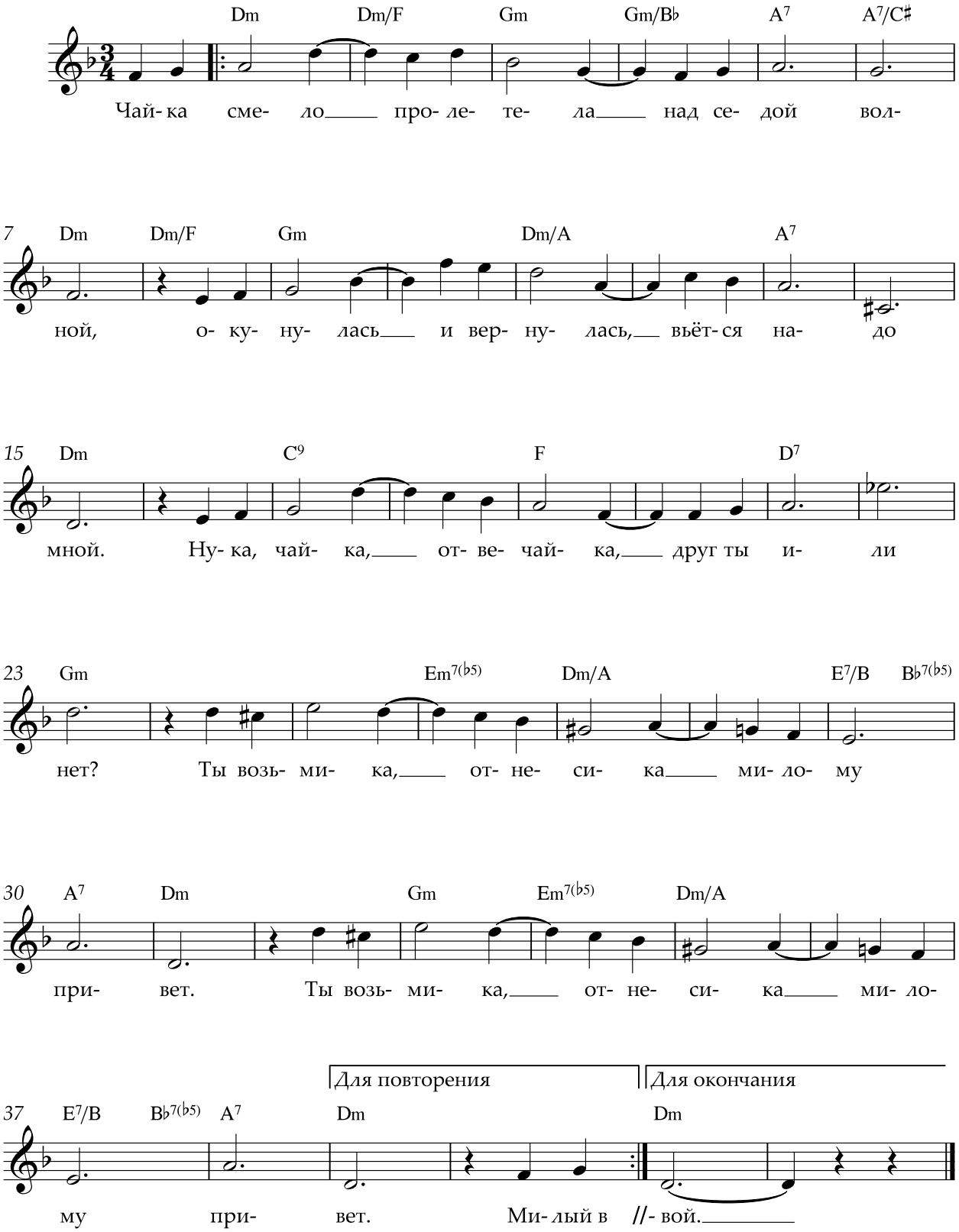
из кинофильма «Моряки»

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: Ю. Милютин

Темп вальса ♩ = 212

АСП №982



Чайка смело пролетела
Над седой волной,
Окунулась и вернулась,
Вьётся надо мной.

Ну-ка, чайка, отвечай-ка,
Друг ты или нет?
Ты возьми-ка, отнеси-ка
Милому привет.

Милый в море на просторе,
В голубом краю.
Передай-ка, птица-чайка,
Весточку мою.

Я страдаю, ожидаю
Друга своего.
Пусть он любит, не забудет!
Больше ничего.

Верь, мой сокол: ты далёко,
Но любовь со мной!
Будь спокоен, милый воин,
Мой моряк родной!

Чайка взвилась, покружилась,
Унеслась стрелой.
В море тает, улетает
Мой конверт живой.

Спят курганы тёмные

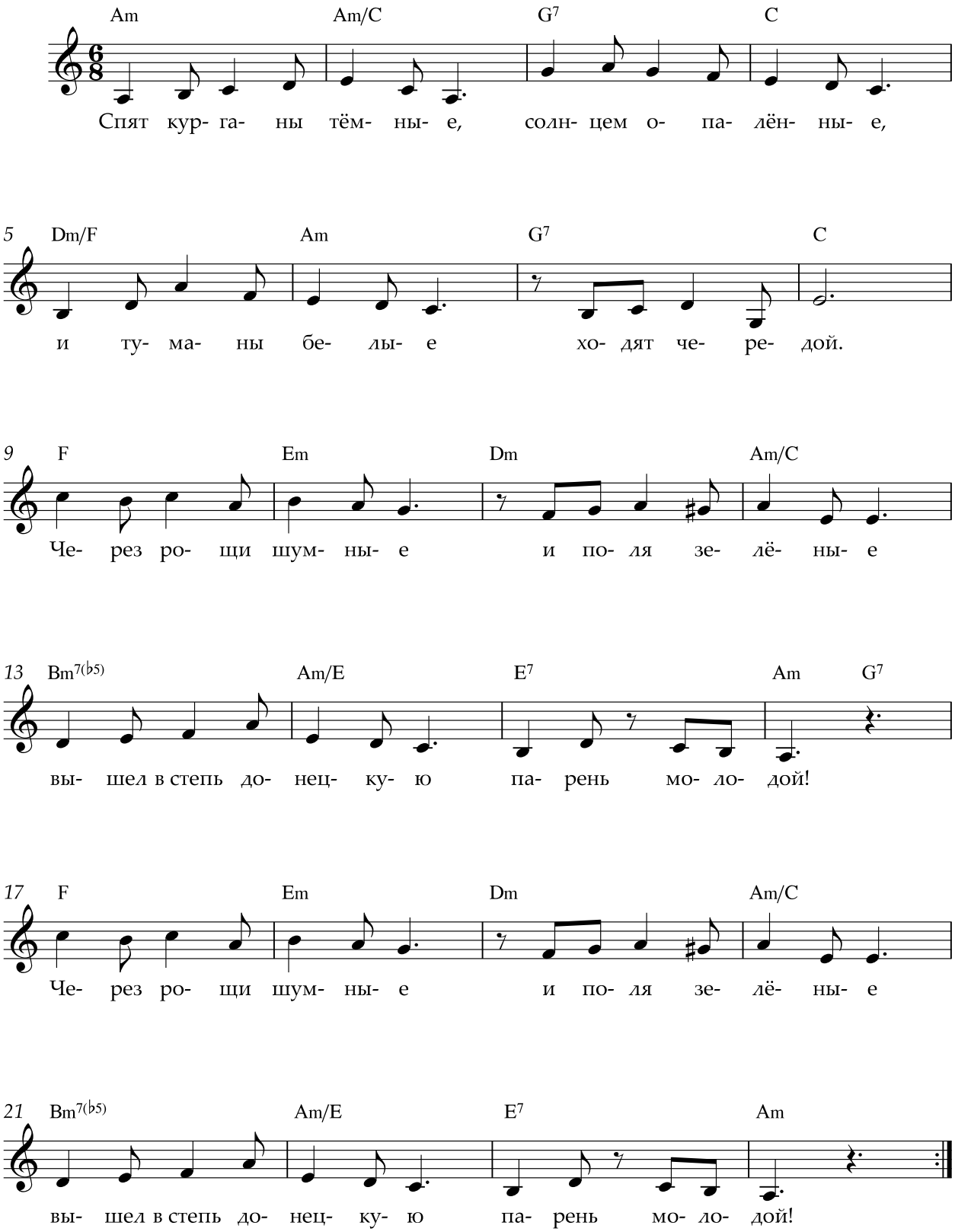
из кинофильма «Большая жизнь»

Слова: Б. Ласкин

Музыка: Н. Богословский

Moderato ♪ = 190

АСП №617



Спят курганы тёмные,
Солнцем опалённые,
И туманы белые
Ходят чередой.
Через рощи шумные
И поля зелёные
Вышел в степь донецкую
Парень молодой!

Там, на шахте угольной,
Паренька приметили,
Руку дружбы подали,
Повели с собой.
Девушки пригожие
Тихой песней встретили,
И в забой направился
Парень молодой!

Дни работы жаркие,
На бои похожие,
В жизни парня сделали
Поворот крутой.
На работу славную,
На дела хорошие
Вышел в степь донецкую
Парень молодой!

Любимый город
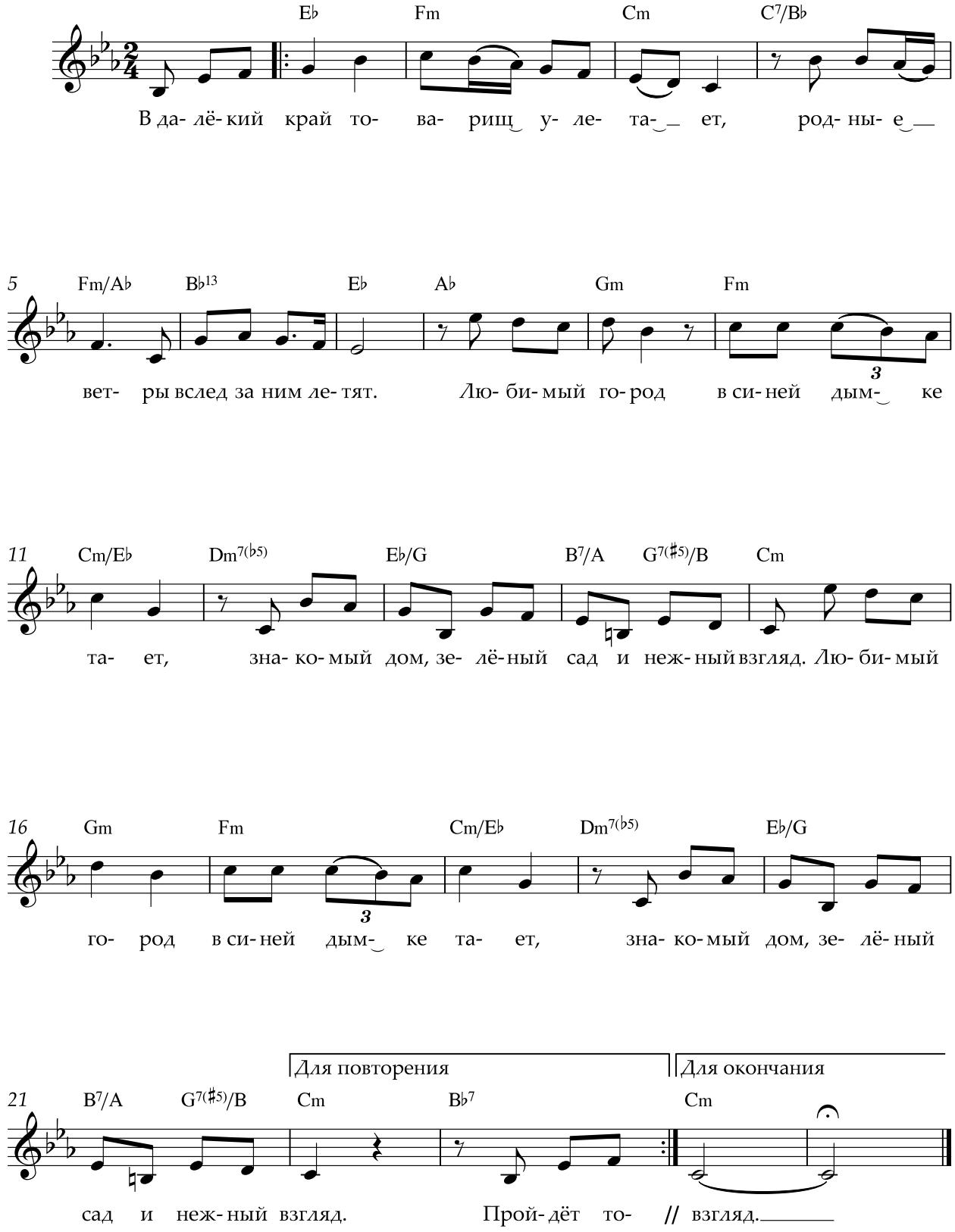
из кинофильма «Истребители»

Слова: Е. Долматовский

Музыка: Н. Богословский

Не спеша ♩ = 56

АСП №388



В далёкий край товарищ улетает,
Родные ветры вслед за ним летят.
Любимый город в синей дымке тает,
Знакомый дом, зелёный сад и нежный взгляд.
Любимый город в синей дымке тает,
Знакомый дом, зелёный сад и нежный взгляд.

Пройдёт товарищ все бои и войны,
Не зная сна, не зная тишины.
Любимый город может спать спокойно
И видеть сны, и зеленеть среди весны.
Любимый город может спать спокойно
И видеть сны, и зеленеть среди весны.

Когда ж домой товарищ мой вернётся,
За ним родные ветры прилетят.
Любимый город другу улыбнётся,
Знакомый дом, зелёный сад, весёлый взгляд.
Любимый город другу улыбнётся,
Знакомый дом, зелёный сад, весёлый взгляд.
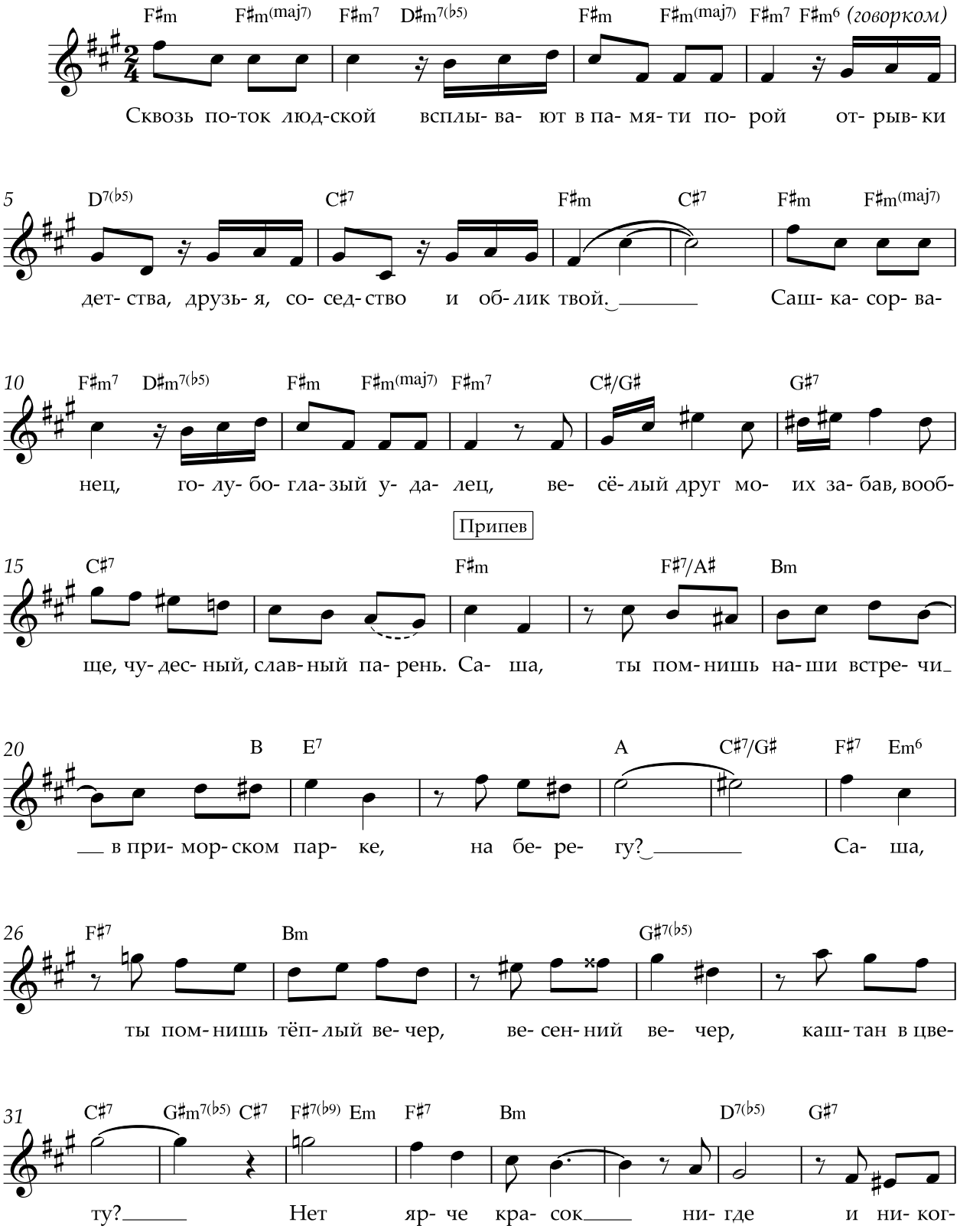
Саша
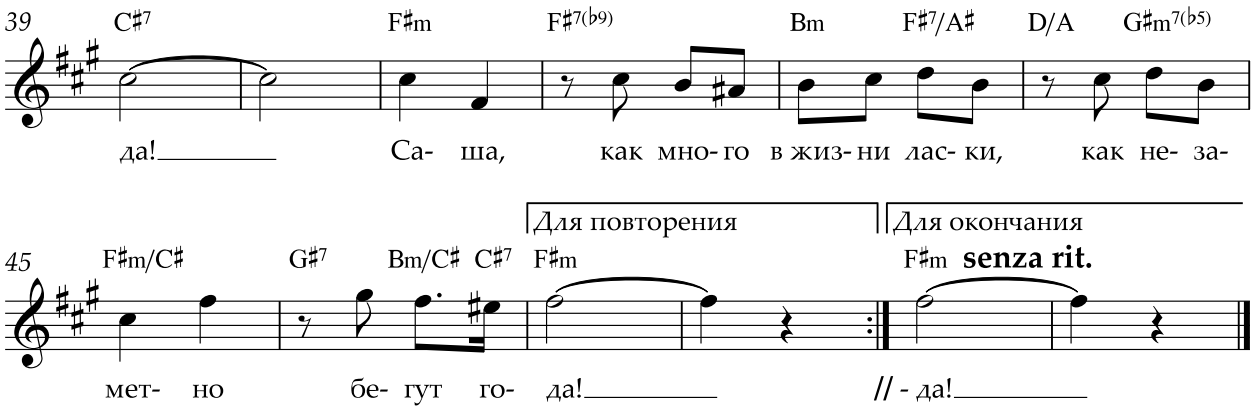
Слова: П. Герман

Музыка: Б. Фомин

Умеренно, ритмично ♩ = 122

АСП №836





Сквозь поток людской
Всплывают в памяти порой
Отрывки детства, друзья, соседство
И облик твой.
Сашка-сорванец,
Голубоглазый удалец,
Весёлый друг моих забав,
Вообще, чудесный, славный парень.

Припев: Саша, ты помнишь наши встречи
В приморском парке, на берегу?
Саша, ты помнишь тёплый вечер,
Весенний вечер, каштан в цвету?
Нет ярче красок
Нигде и никогда!
Саша, как много в жизни ласки,
Как незаметно бегут года!

Где ты, милый мой,
Чудесной юности герой,
Весёлый Саша, и дружба наша,
Приятель мой?
Помню о тебе
В веселье, в радости, в беде,
И не забыть мне никогда
Твою улыбку и глаза!

Припев: Саша, ты помнишь наши встречи
В приморском парке, на берегу?
Саша, ты помнишь тёплый вечер,
Весенний вечер, каштан в цвету?
Нет ярче красок
Нигде и никогда!
Саша, как много в жизни ласки,
Как незаметно бегут года!

Жизнь кипит кругом,
И нам ли думать о былом —
Ведь не стареем, а молодеем
Мы с каждым днём!
Знаю, милый мой,
При встрече дружеской с тобой
Я подойду и обниму,
Потом скажу лукаво:

Припев: Саша, ты помнишь наши встречи
В приморском парке, на берегу?
Саша, ты помнишь тёплый вечер,
Весенний вечер, каштан в цвету?
Нет ярче красок
Нигде и никогда!
Саша, как много в жизни ласки,
Как незаметно бегут года!

Три танкиста
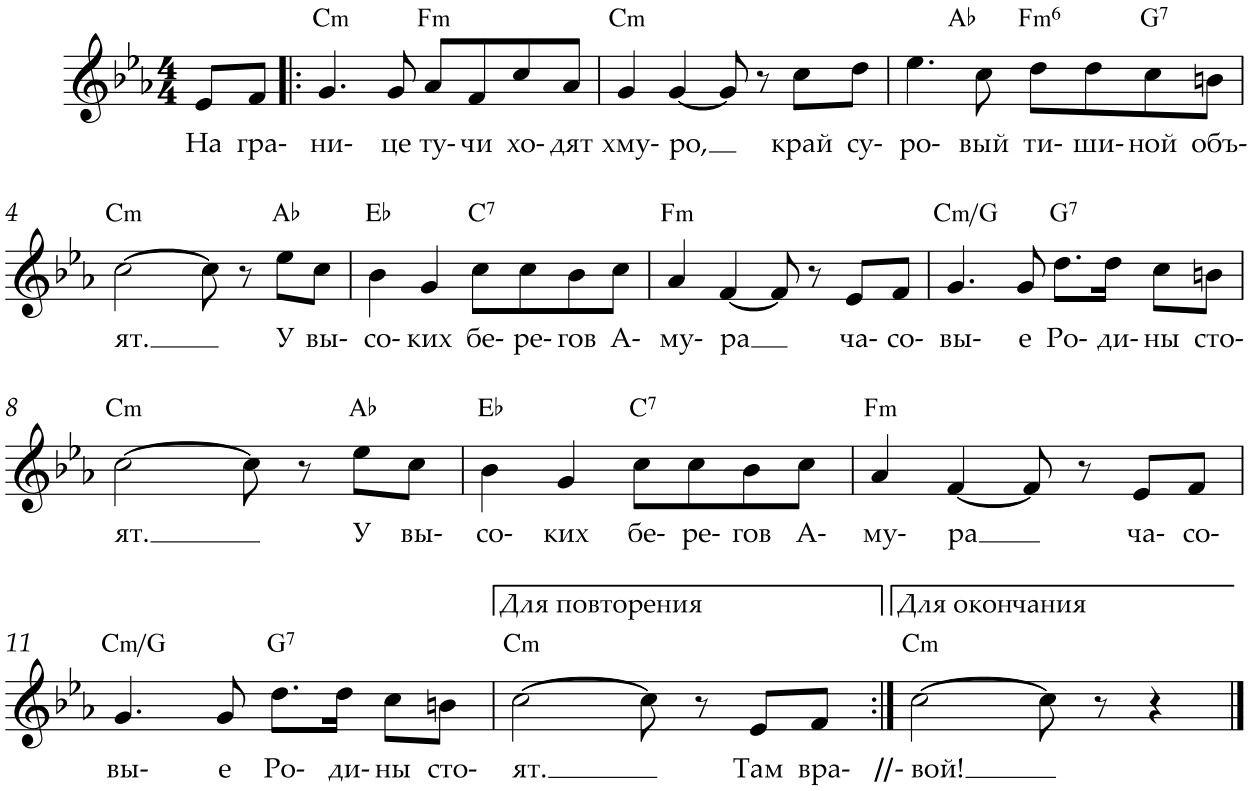
из кинофильма «Трактористы»

Слова: Б. Ласкин

Музыка: Дм. и Дан. Покрасс

Умеренно ♩ = 135

АСП №689



1. На границе тучи ходят хмуро,
Край суровый тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

2. Там врагу заслон поставлен прочный,
Там стоит, отважен и силён,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.

3. Там живут — и песня в том порука —
Нерушимой, крепкою семьёй
Три танкиста — три весёлых друга —
Экипаж машины боевой.

4. На траву легла роса густая,
Полегли туманы широки.
В эту ночь решили самураи
Перейти границу у реки.

5. Но разведка доложила точно —
И пошёл, командою взметён,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.

6. Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летели наземь самураи
Под напором стали и огня.

7. И добили — песня в том порука —
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста — три весёлых друга —
Экипаж машины боевой!

Марш танкистов
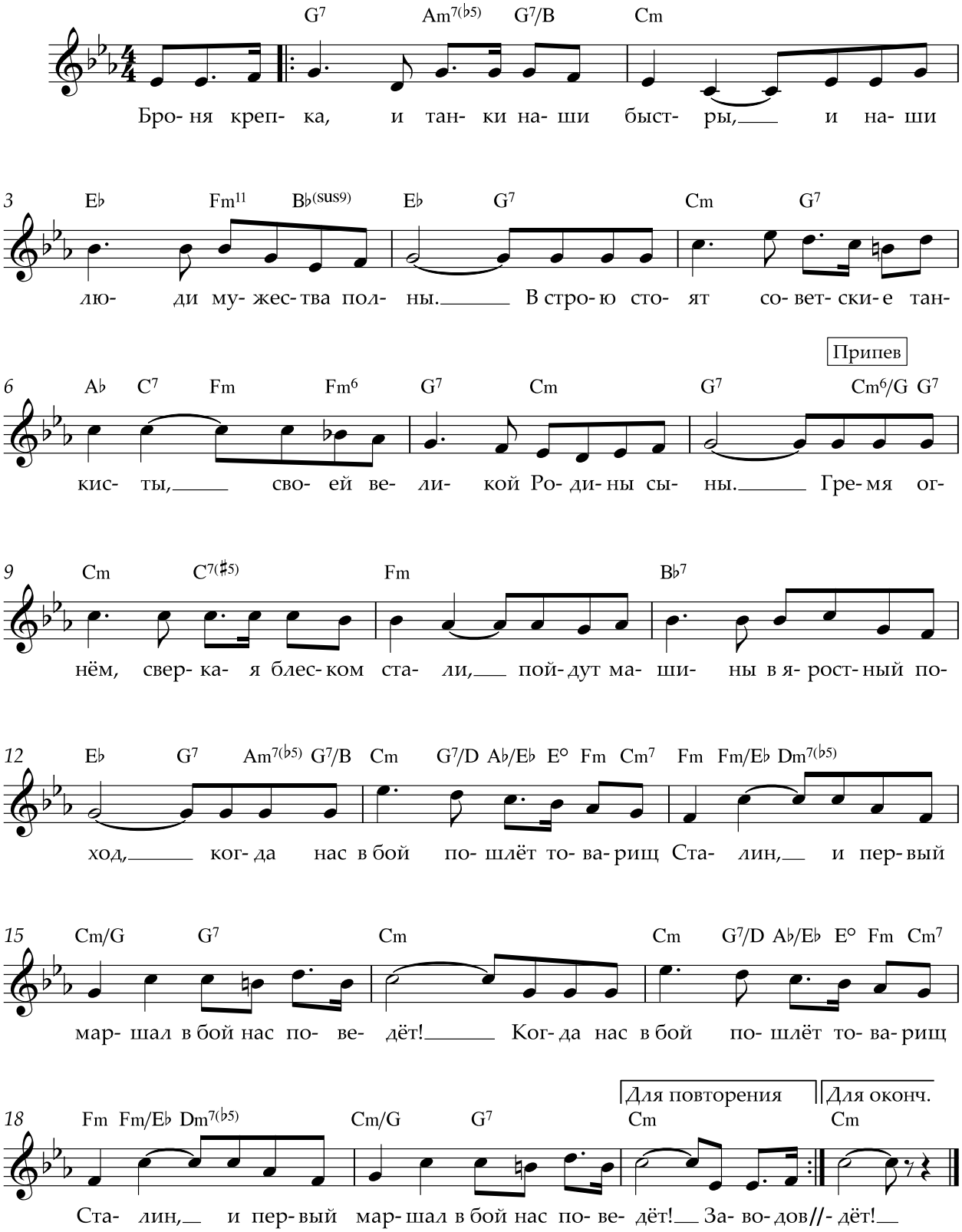
из кинофильма «Трактористы»

Слова: Б. Ласкин

Музыка: Дм. и Дан. Покрасс

Темп марша ♩ = 120

АСП №798



Броня крепка, и танки наши быстры,
И наши люди мужества полны.
В строю стоят советские танкисты,
Своей великой Родины сыны.

Припев: Гремя огнём, сверкая блеском стали,
Пойдут машины в яростный поход,
Когда нас в бой пошлёт товарищ Сталин,
И первый маршал в бой нас поведёт!

Заводов труд и труд колхозных пашен
Мы защитим, страну свою храня,
Ударной силой орудийных башен
И быстротой и натиском огня.

Припев: Гремя огнём, сверкая блеском стали,
Пойдут машины в яростный поход,
Когда нас в бой пошлёт товарищ Сталин,
И первый маршал в бой нас поведёт!

Пусть помнит враг, укрывшийся в засаде:
Мы начеку, мы за врагом следим,
Чужой земли мы не хотим ни пяди,
Но и своей — вершка не отдадим!

Припев: Гремя огнём, сверкая блеском стали,
Пойдут машины в яростный поход,
Когда нас в бой пошлёт товарищ Сталин,
И первый маршал в бой нас поведёт!

А если к нам полезет враг матёрый, —
Он будет бит повсюду и везде,
Тогда нажмут водители стартёры
И — по лесам, по сопкам, по воде!..

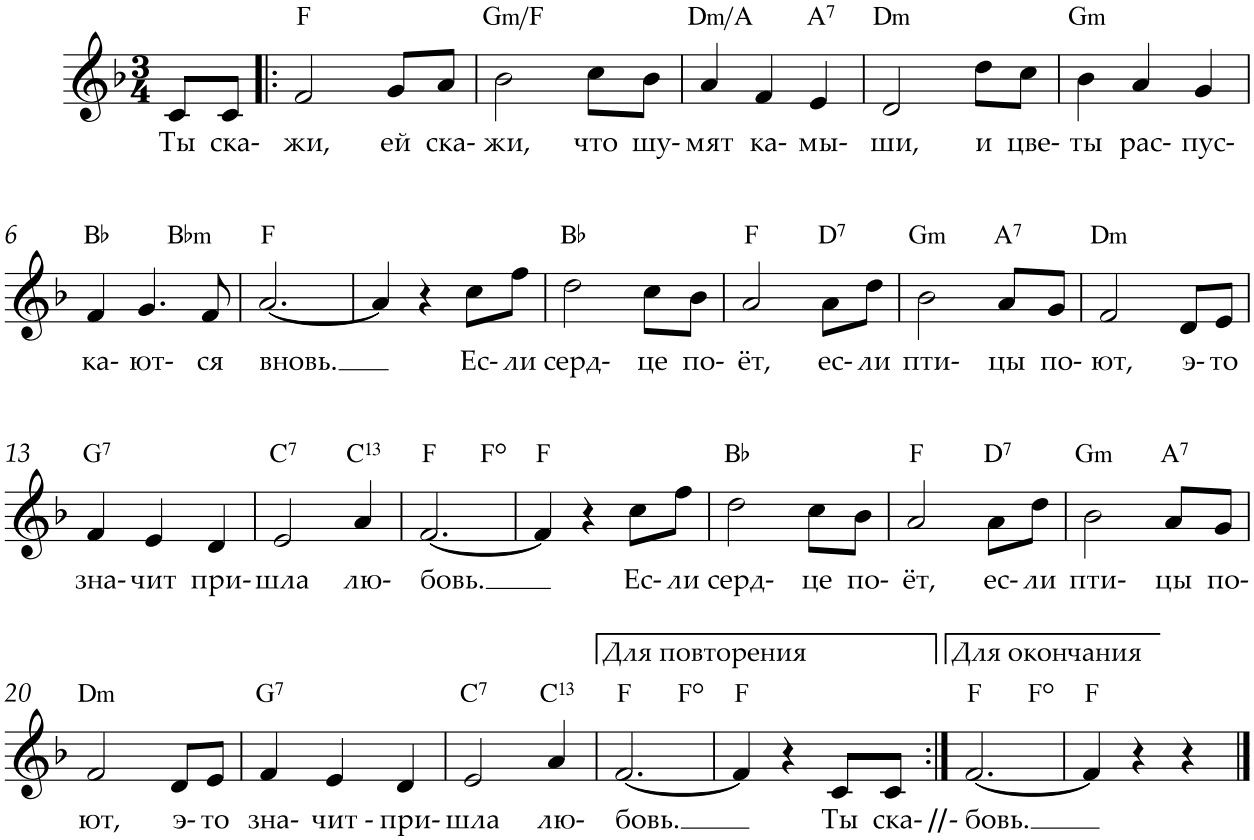
Припев: Гремя огнём, сверкая блеском стали,
Пойдут машины в яростный поход,
Когда нас в бой пошлёт товарищ Сталин,
И первый маршал в бой нас поведёт!

Песня Марьяны

из кинофильма «Трактористы»

Слова: Б. Ласкин — Музыка: Дм. и Дан. Покрасс

Неторопливо, задушевно ♩ = 115 — **АСП №801**



1. Ты скажи, ей скажи,
Что шумят камыши,
И цветы распускаются вновь.
Если сердце поёт,
Если птицы поют,
Это значит — пришла любовь.

2. Ты скажи, ей скажи,
Что дела хороши,
Что улыбки рождаются вновь.
И работать легко,
И смеяться легко,
Если в сердце пришла любовь.

3. Чтобы проще сказать,
Чтобы легче понять,
Голос песни на помощь зови.
Всё из песни поймёт,
И навстречу придёт
Твоей нежной большой любви.

4. Нам творить и мечтать,
И по жизни шагать,
В путь-дорогу меня позови.
И с тобою вдвоём
Мы навстречу придём
Нашей первой большой любви.
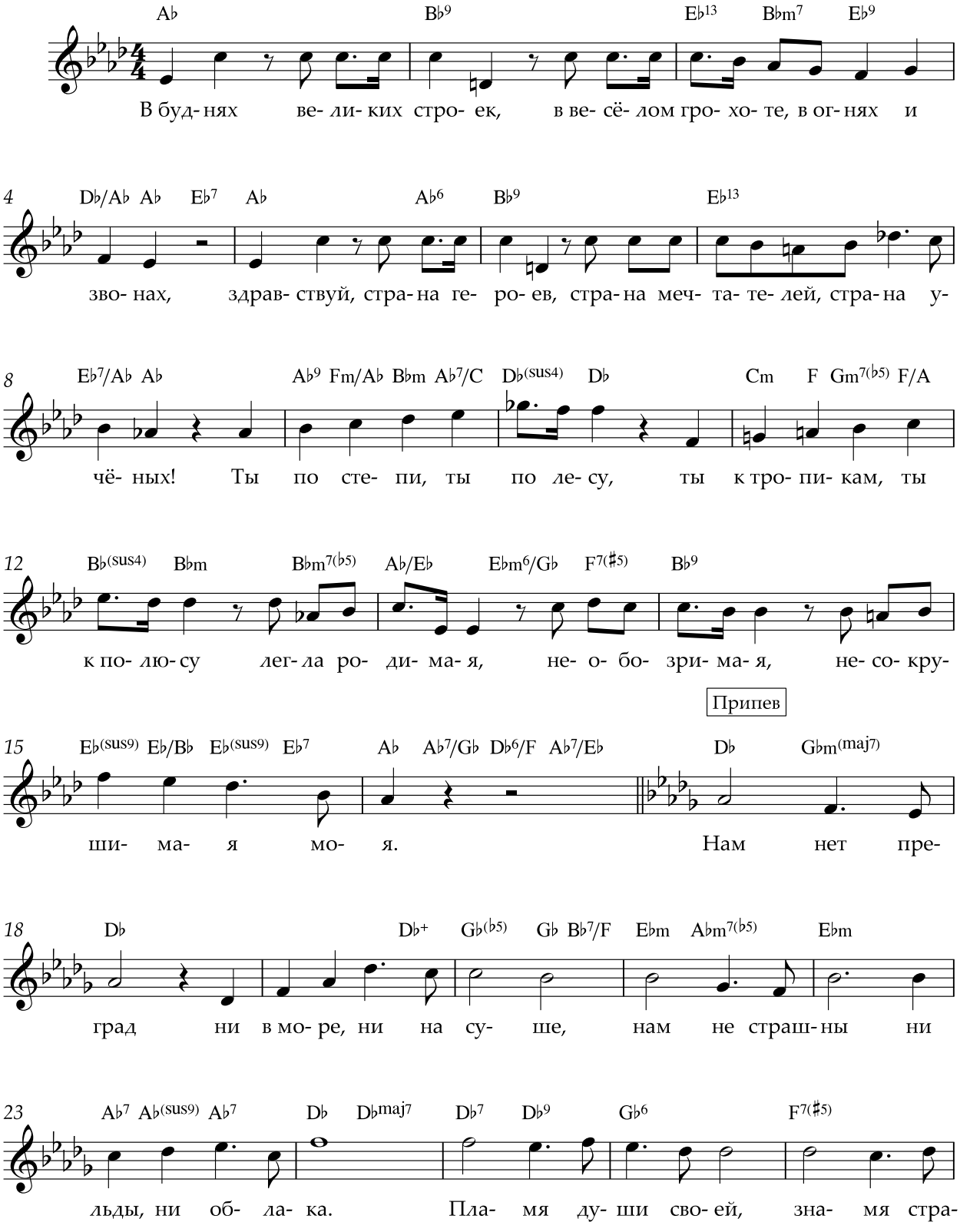
5. Милый мой, милый мой,
Ты мне послан судьбой,
И сегодня мы встретились вновь.
Если взгляды нежны,
И слова не нужны,
Это значит — пришла любовь.

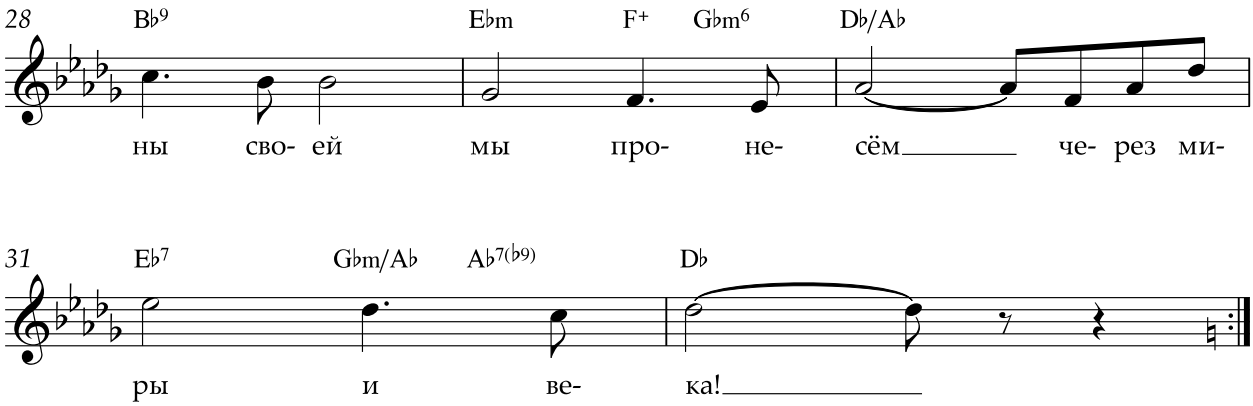
Марш энтузиастов

из кинофильма «Светлый путь»

Слова: А. Д'Актиль — Музыка: И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 122 — **АСП №405**





В буднях великих строек,
В весёлом грохоте, в огнях и звонах,
Здравствуй, страна героев,
Страна мечтателей, страна учёных!
Ты по степи, ты по лесу,
Ты к тропикам, ты к полюсу
Легла родимая, необозримая,
Несокрушимая моя.

Припев: Нам нет преград ни в море, ни на суше,
Нам не страшны ни льды, ни облака.
Пламя души своей,
Знамя страны своей
Мы пронесём через миры и века!

Нам ли стоять на месте?
В своих дерзаниях всегда мы правы.
Труд наш есть дело чести,
Есть дело доблести и подвиг славы.
К станку ли ты склоняешься,
В скалу ли ты врубаешься, —
Мечта прекрасная,
Ещё не ясная,
Уже зовёт тебя вперёд.

Припев.

Создан наш мир на славу.
За годы сделаны дела столетий.
Счастье берём по праву,
И жарко любим, и поём как дети.
И звёзды наши алые
Сверкают небывалые
Над всеми странами,
Над океанами осуществлённою мечтой.

Припев.

Песня любви
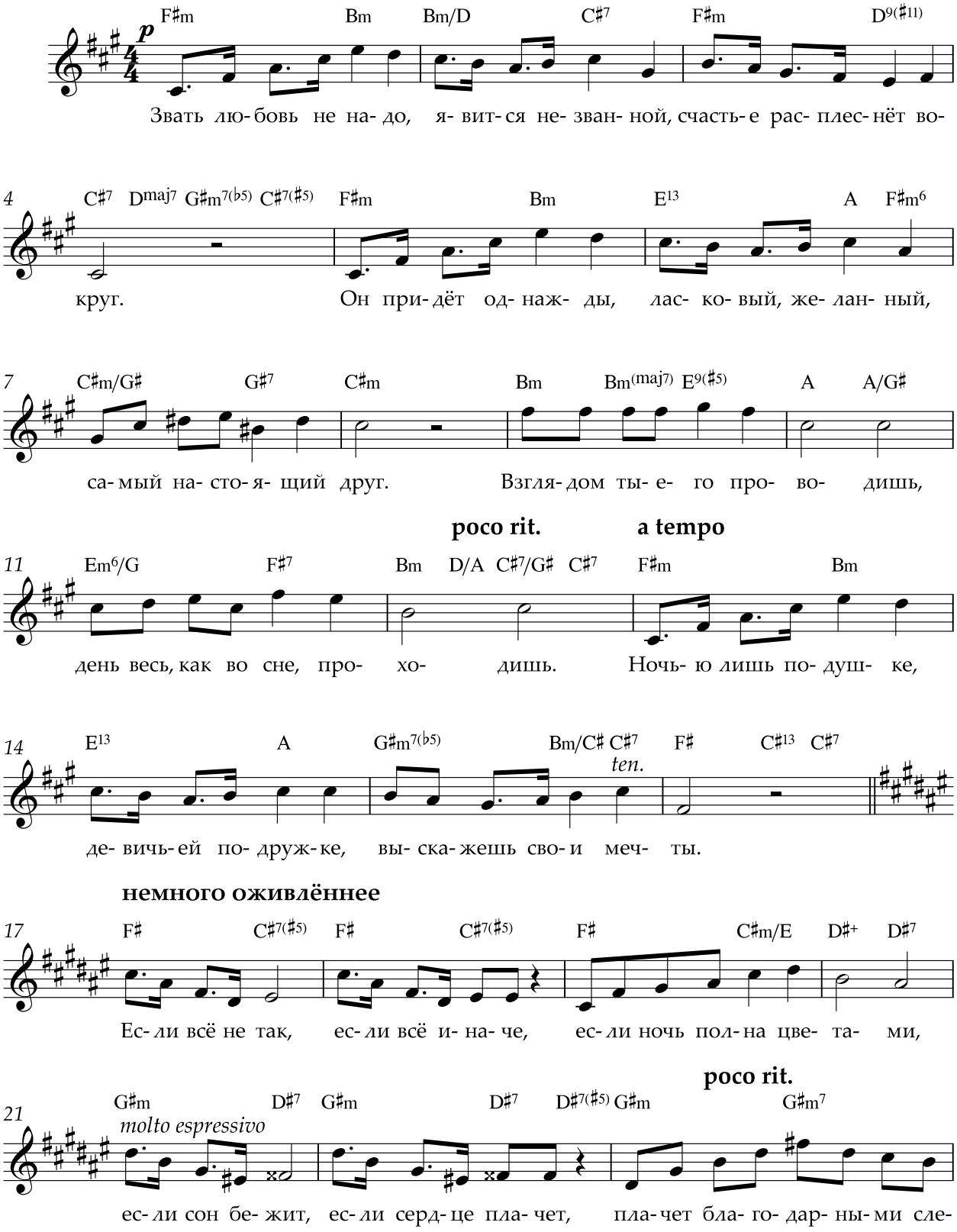
из кинофильма «Моя любовь»

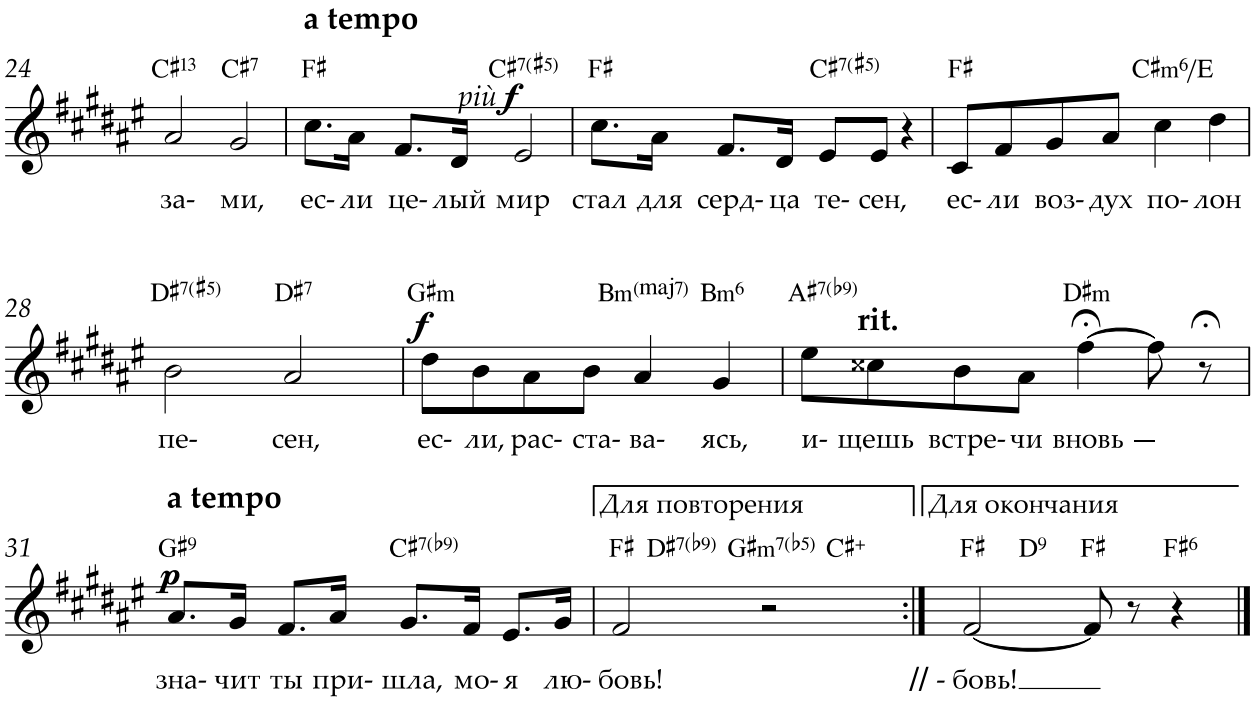
Слова: А. Д'Актиль

Музыка: И. Дунаевский

Умеренно ♩ = 85

АСП №1582





1. Звать любовь не надо, явится незванной,
Счастье расплеснёт вокруг.
Он придёт однажды, ласковый, желанный,
Самый настоящий друг.
Взглядом ты его проводишь,
День весь, как во сне, проходишь.
Ночью лишь подушке,
Девичьей подружке,
Выскажешь свои мечты.

Если всё не так, если всё иначе,
Если ночь полна цветами,
Если сон бежит, если сердце плачет,
Плачет благодарными слезами,
Если целый мир стал для сердца тесен,
Если воздух полон песен,
Если, расставаясь, ищешь встречи вновь —
Значит, ты пришла, моя любовь!

2. Будут всё нежнее радостные встречи,
Будет каждый день — весна!
Но однажды в тёмный, непогожий вечер
Ты придёшь домой одна.
Медленно платок развяжешь,
Слова никому не скажешь…
Ночью лишь подушке,
Девичьей подружке,
Выскажешь свою тоску.

Если всё не так, если всё иначе,
Если думать нету воли,
Если грудь теснит, если сердце плачет,
Плачет от невысказанной боли,
Если дни свои этой болью меришь,
Если ничему не веришь,
Если, расставаясь, встреч не хочешь вновь —
Значит, ты ушла, моя любовь.
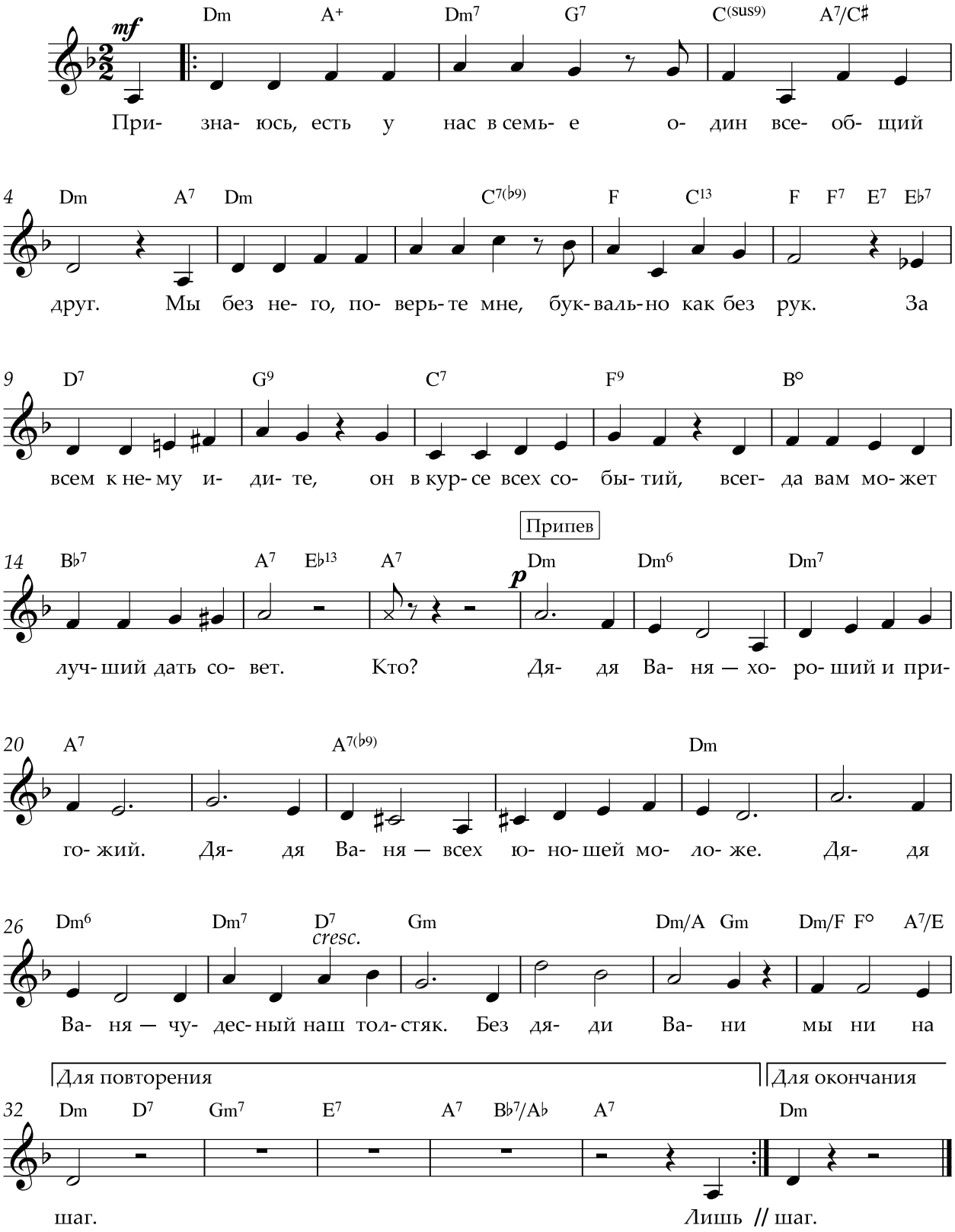
Дядя Ваня

Слова: А. Ралла

Музыка: М. Табачников

Умеренно ♩ = 125

АСП №251



Признаюсь, есть у нас в семье
Один всеобщий друг.
Мы без него, поверьте мне,
Буквально как без рук.
За всем к нему идите,
Он в курсе всех событий,
Всегда вам может лучший дать совет.
Кто?

Припев: Дядя Ваня — хороший и пригожий.
Дядя Ваня — всех юношей моложе.
Дядя Ваня — чудесный наш толстяк.
Без дяди Вани мы ни на шаг.

Лишь появился он в гостях —
Все радостно кричат.
Ребята на его плечах
Висят, как виноград.
Кило в нем полтораста,
Но вальс танцует часто,
Легко порхает, словно мотылёк.
Кто?

Припев: Дядя Ваня — хороший и пригожий.
Дядя Ваня — всех юношей моложе.
Дядя Ваня — чудесный наш толстяк.
Без дяди Вани мы ни на шаг.

Хотя влюблённым дать совет
Отказывался он,
Твердил, смеясь: «Увольте, нет,
Я в этом не силён»,
Однако в парке летом,
Пыхтя, бежал с букетом
И там признанье девушке шептал.
Кто?

Припев: Дядя Ваня — хороший и пригожий.
Дядя Ваня — всех юношей моложе.
Дядя Ваня — чудесный наш толстяк.
Без дяди Вани мы ни на шаг.

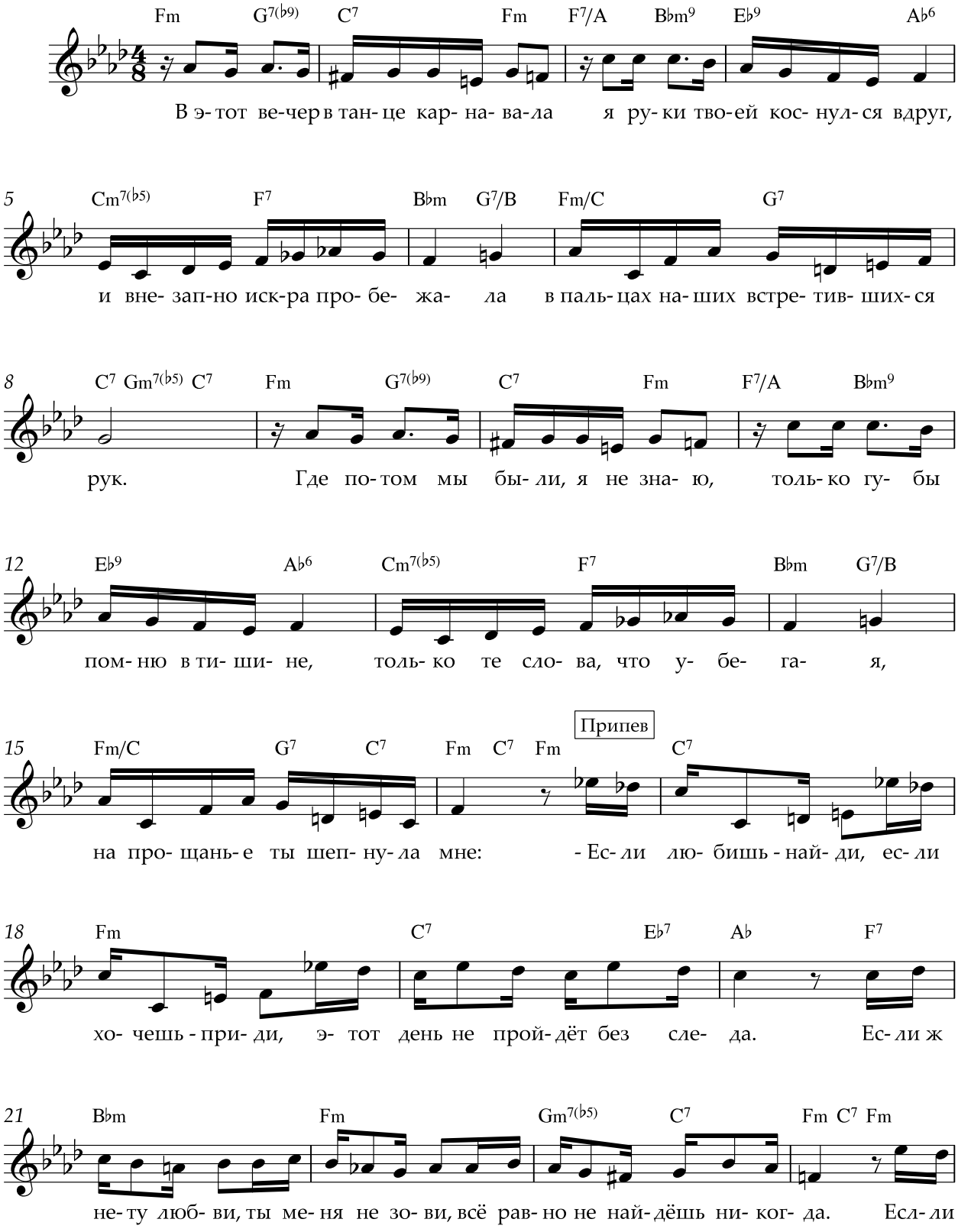
Если любишь — найди

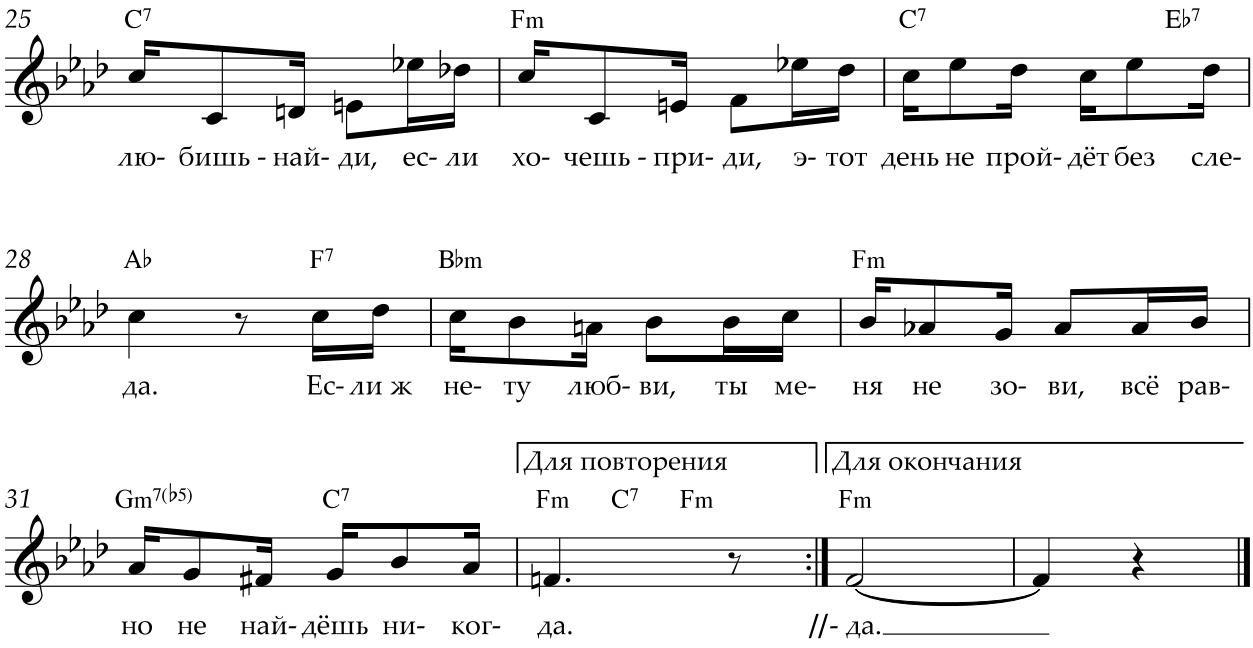
Слова: Л. Ошанин

Музыка: К. Листов

Умеренно, в темпе танго ♪ = 117

АСП №275





В этот вечер в танце карнавала
Я руки твоей коснулся вдруг,
И внезапно искра пробежала
В пальцах наших встретившихся рук.
Где потом мы были, я не знаю,
Только губы помню в тишине,
Только те слова, что убегая,
На прощанье ты шепнула мне:

Припев: — Если любишь — найди,
Если хочешь — приди,
Этот день не пройдёт без следа.
Если ж нету любви,
Ты меня не зови,
Всё равно не найдёшь никогда.

И ночами снятся мне недаром
Холодок оставленной скамьи,
Тронутые ласковым загаром
Руки обнажённые твои.
Неужели не вернётся снова
Этой летней ночи забытьё,
Тихий шёпот голоса родного,
Лёгкое дыхание твоё?

Припев: — Если любишь — найди,
Если хочешь — приди,
Этот день не пройдёт без следа.
Если ж нету любви,
Ты меня не зови,
Всё равно не найдёшь никогда.
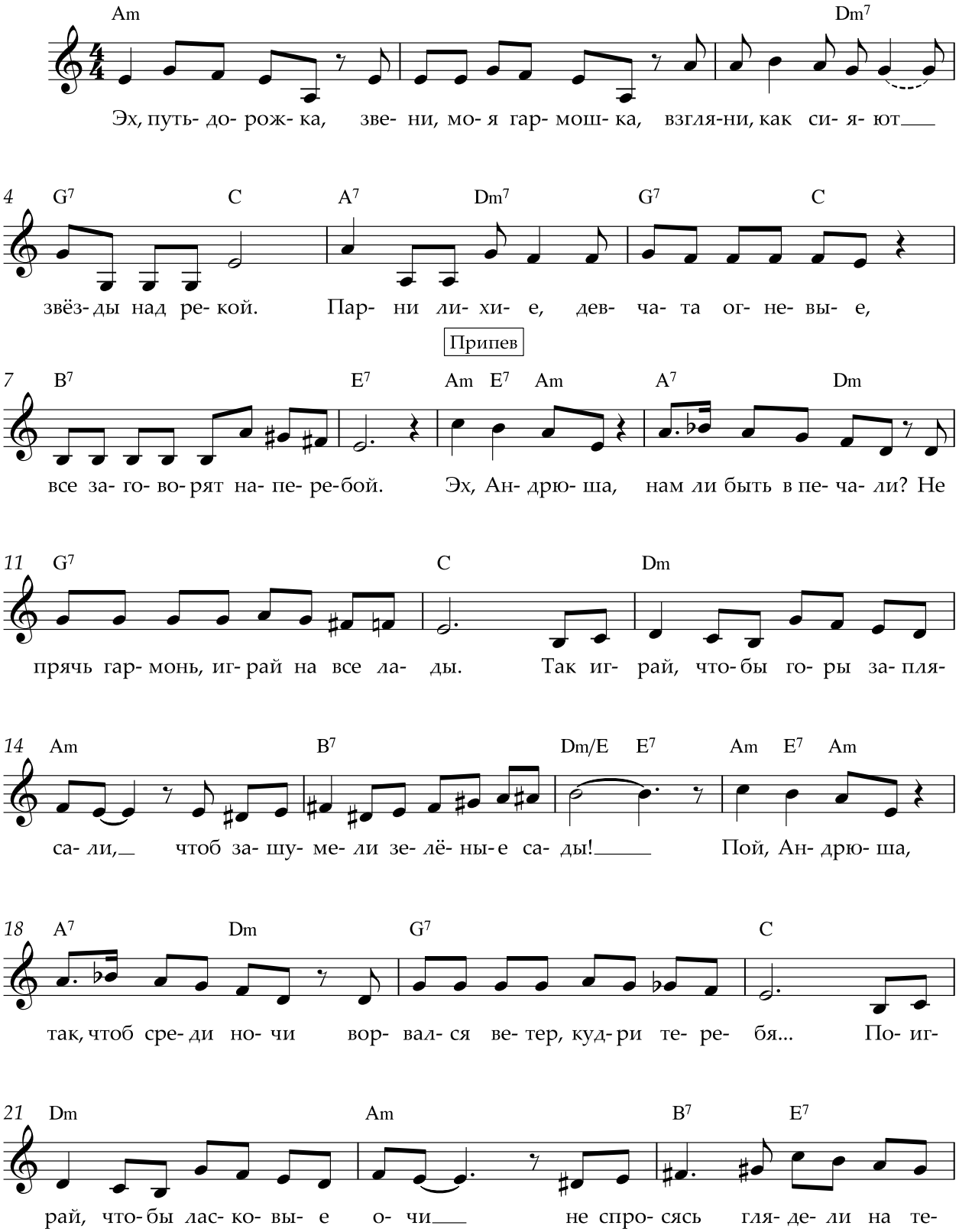
Андрюша

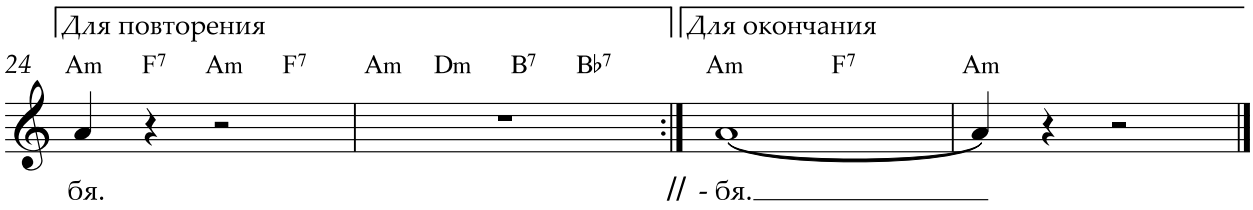
Слова: Г. Гридов

Музыка: И. Жак

Умеренно ♩ = 156

АСП №149





Эх, путь-дорожка, звени, моя гармошка,
Взгляни, как сияют звёзды над рекой.
Парни лихие, девчата огневые,
Все заговорят наперебой.

Припев: Эх, Андрюша, нам ли быть в печали?
Не прячь гармонь, играй на все лады.
Так играй, чтобы горы заплясали,
Чтоб зашумели зелёные сады!
Пой, Андрюша, так, чтоб среди ночи
Ворвался ветер, кудри теребя…
Поиграй, чтобы ласковые очи
Не спросясь глядели на тебя.

Эх, путь-дорожка, закрытое окошко,
Не выйдет, не встретит девчоночка меня.
Горькое слово сказала чернобровa,
В сердце нет ответного огня.

Припев: Эх, Андрюша, нам ли быть в печали?
Не прячь гармонь, играй на все лады.
Так играй, чтобы горы заплясали,
Чтоб зашумели зелёные сады!
Пой, Андрюша, так, чтоб среди ночи
Ворвался ветер, кудри теребя…
Поиграй, чтобы ласковые очи
Не спросясь глядели на тебя.

Эх, путь-дорожка, ещё ровней немножко.
Вернулась девчонка, улыбки не тая.
— Здравствуй, Андрюша, пришла тебя послушать, —
И запела милая моя.

Припев: Эх, Андрюша, нам ли быть в печали?
Не прячь гармонь, играй на все лады.
Так играй, чтобы горы заплясали,
Чтоб зашумели зелёные сады!
Пой, Андрюша, так, чтоб среди ночи
Ворвался ветер, кудри теребя…
Поиграй, чтобы ласковые очи
Не спросясь глядели на тебя.

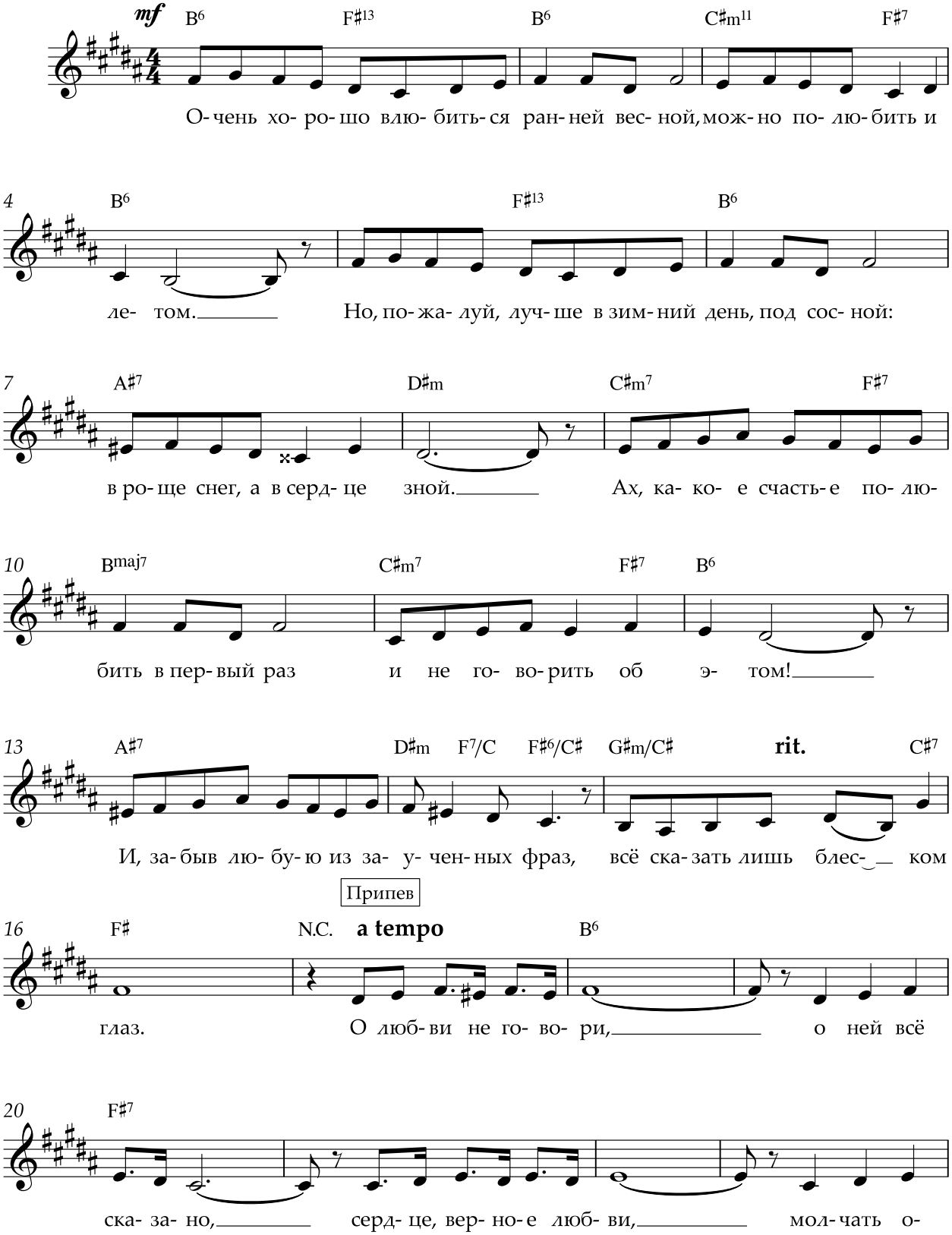
О любви не говори

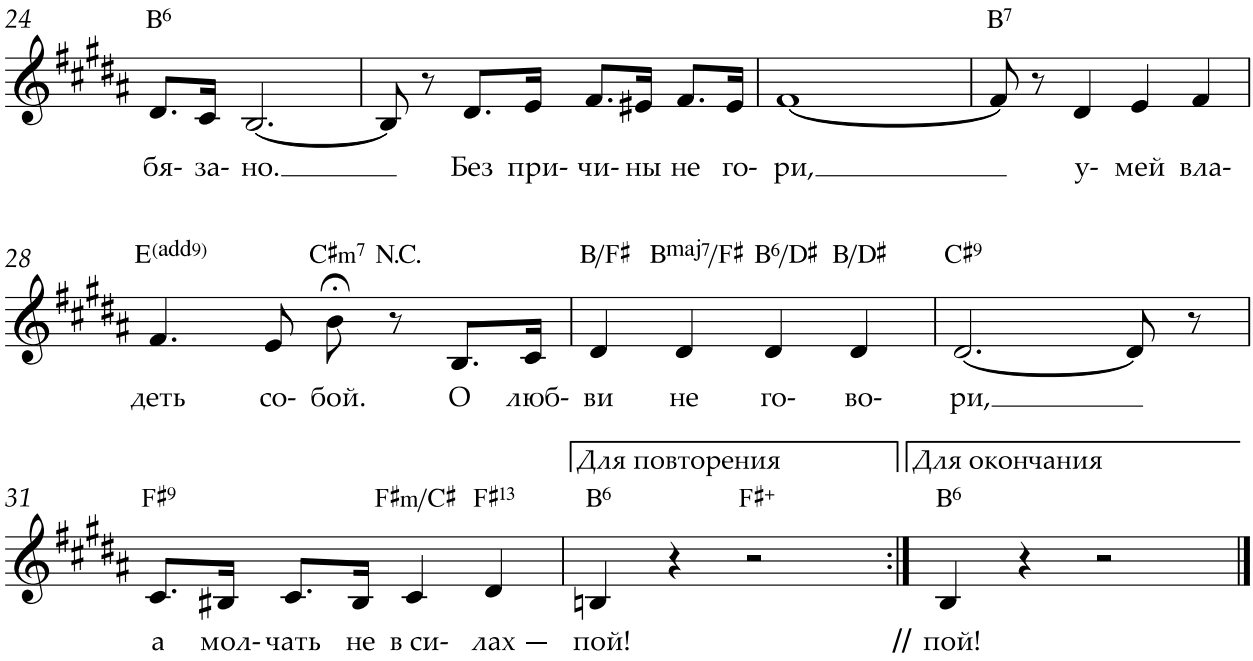
Слова: Н. Лабковский

Музыка: М. Феркельман

Оживлённо, в ритме танца ♩ = 170

АСП №512





Очень хорошо влюбиться ранней весной,
Можно полюбить и летом.
Но, пожалуй, лучше в зимний день, под сосной:
В роще снег, а в сердце зной.
Ах, какое счастье полюбить в первый раз
И не говорить об этом!
И, забыв любую из заученных фраз,
Всё сказать лишь блеском глаз.

Припев: О любви не говори,
О ней всё сказано,
Сердце, верное любви,
Молчать обязано.
Без причины не гори,
Умей владеть собой.
О любви не говори,
А молчать не в силах — пой!

Если друг твой сохнет от пожара в крови,
Ты его утешь советом.
Девушку, виновную в несчастной любви,
Ты к ответу призови.
Если ж в эту девушку и сам ты влюблён,
Ты не говори об этом.
Мало ли на свете есть желанных имён!
Друг один, а их мильон.

Припев.
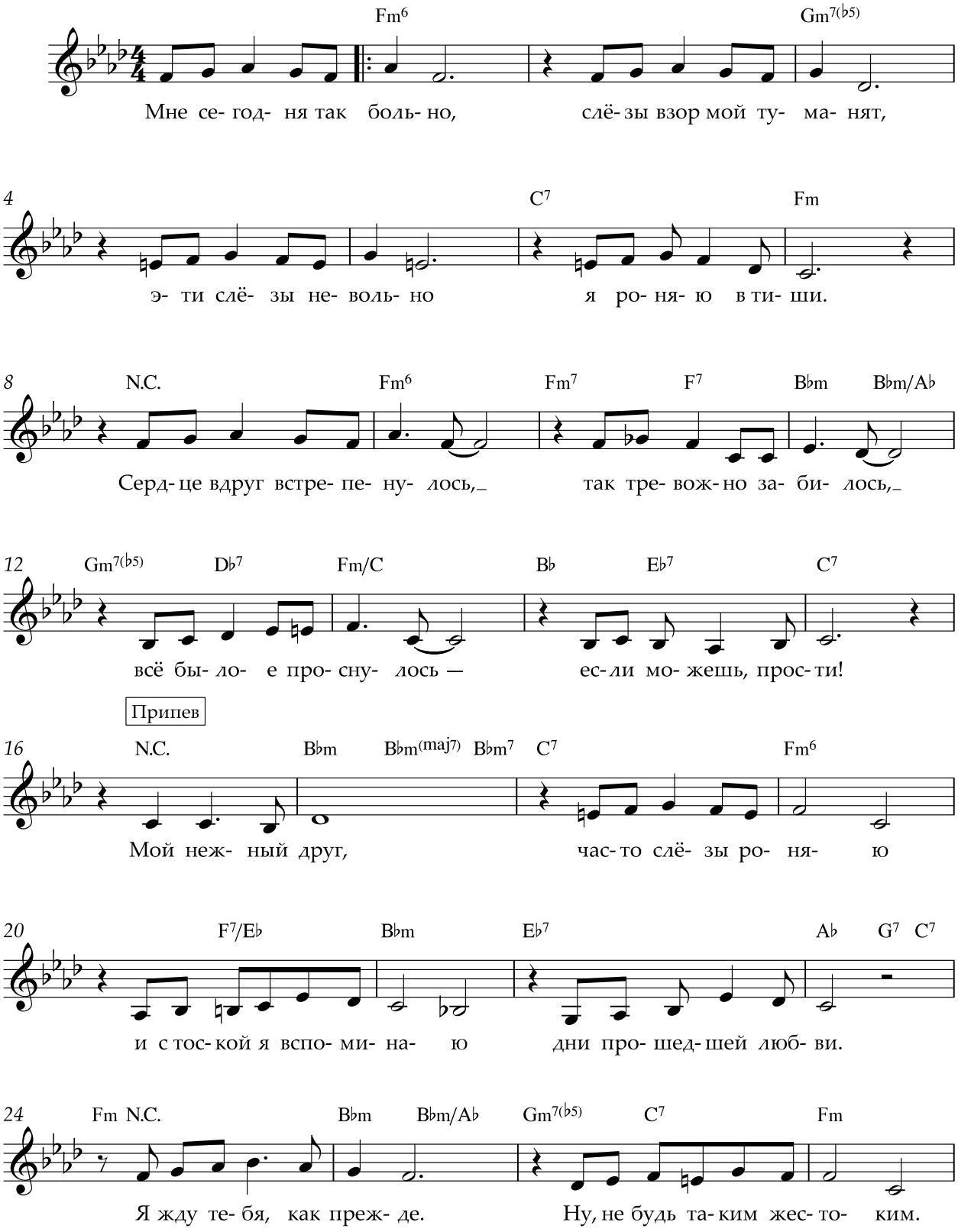
Если можешь — прости
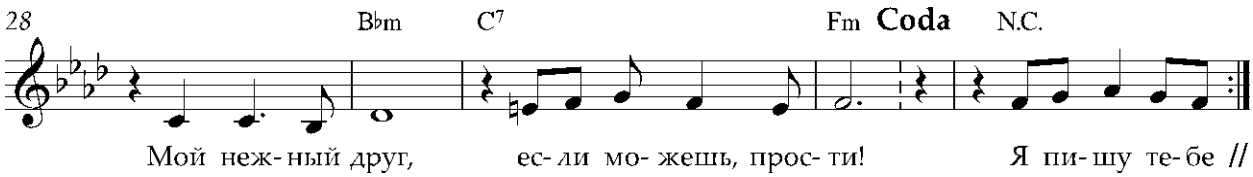
Слова: И. Аркадьев

Музыка: А. Островский

В темпе блюза, ритмично ♩ = 110

АСП №276





Мне сегодня так больно,
Слёзы взор мой туманят,
Эти слёзы невольно
Я роняю в тиши.
Сердце вдруг встрепенулось,
Так тревожно забилось,
Всё былое проснулось —
Если можешь, прости!

Припев: Мой нежный друг,
Часто слёзы роняю
И с тоской я вспоминаю
Дни прошедшей любви.
Я жду тебя, как прежде.
Ну, не будь таким жестоким.
Мой нежный друг,
Если можешь, прости!

Я пишу тебе снова,
Видишь капли на строчках,
Всё кругом так сурово
Без тебя, без любви.
Твои письма читаю,
Не могу оторваться
И листки их целую —
Если можешь, прости!

Припев: Мой нежный друг,
Часто слёзы роняю
И с тоской я вспоминаю
Дни прошедшей любви.
Я жду тебя, как прежде.
Ну, не будь таким жестоким.
Мой нежный друг,
Если можешь, прости!

Сядь со мною рядом

из кинофильма «Боксёры»

Слова: А. Коваленков и Д. Толмачёв — Музыка: С. Кац

Спокойно, просто ♩ = 98 — **АСП №641**

Em Am6 Em Am6

p

Сядь со мно- ю ря- дом, рас- ска- зать мне на- до

3 G7 C A7 Dm G7

в э- тот миг и на- пря- мик те- бе од- ной, что с пер- вой встре- чи дав- ней

6 C Am Bm/F♯ F♯7 Bm B7 A7/G

ты бы- ла всег- да мне бес- ко- неч- но ми- лой и род- ной.

9 B7 E7 Am

mf

Я люб- лю твой яс- ный взгляд, прос- ту- ю речь.

11 Cm6/E♭ D7 G B7(♯5) B7

Я люб- лю боль- шу- ю друж- бу на- ших встреч.

13 Em Am6 Em Am6 Em/G Em G/D C7(♭5)

p

Сядь со мно- ю ря- дом, рас- ска- зать мне на- до, не скры- ва- я, не та- я, что

Для повторения | Для окончания

16 Am6 B7 Em C9 B7 B7(♯5) Am6 B7 Em

p

я люб- лю те- бя. // я люб- лю те- бя.

Сядь со мною рядом,
Рассказать мне надо
В этот миг
И напрямик
Тебе одной,
Что с первой встречи давней
Ты была всегда мне
Бесконечно милой и родной.

Я люблю твой ясный взгляд,
Простую речь.
Я люблю большую дружбу
Наших встреч.
Сядь со мною рядом,
Рассказать мне надо,
Не скрывая, не тая,
Что я люблю тебя.

Над рекою сонной
Шепчут ветви клёна.
В этот миг
Для нас двоих
Листва шумит.
Так тихо и невнятно,
Но сердцам понятно
Всё, что тёплый вечер говорит.

Я люблю твой ясный взгляд,
Простую речь.
Я люблю большую дружбу
Наших встреч.
Сядь со мною рядом,
Рассказать мне надо,
Не скрывая, не тая,
Что я люблю тебя.

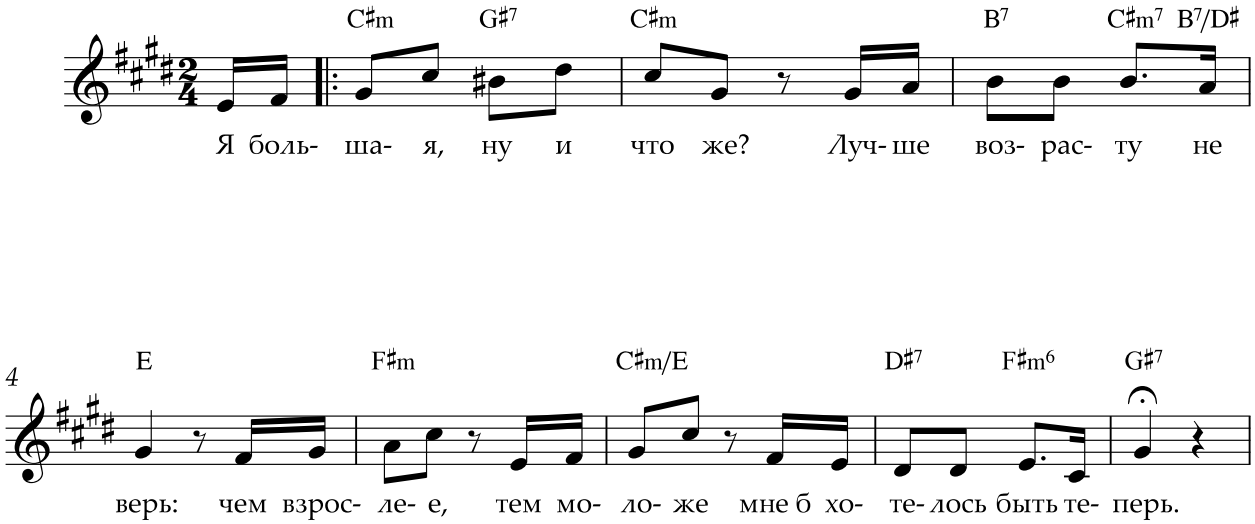
Песня Шуры

из кинофильма «Сердца четырёх»

Слова: Е. Долматовский

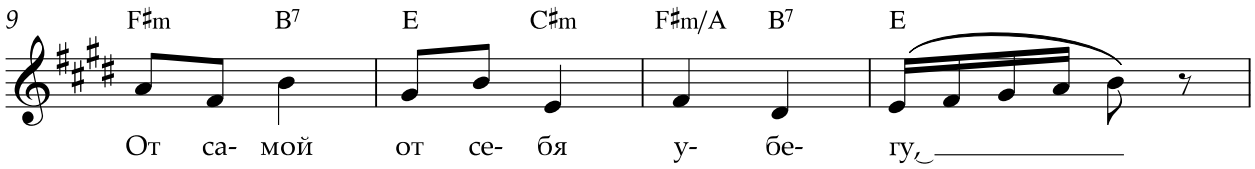
Музыка: Ю. Милютин

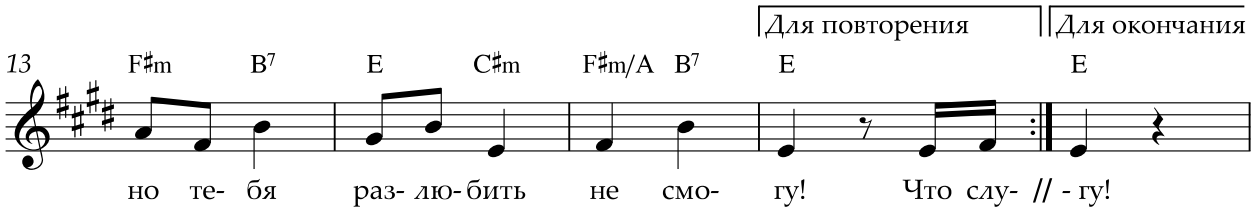
Свободно, не спеша **АСП №915**
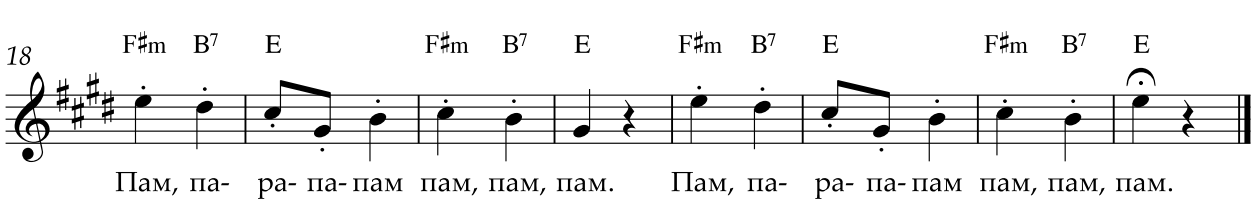


Припев

Легко, игриво ♩ = 122







Я большая, ну и что же?
Лучше возрасту не верь:
Чем взрослее, тем моложе
Мне б хотелось быть теперь.

Припев: От самой от себя
Убегу,
Но тебя разлюбить
Не смогу.

Что случилось в сердце строгом
Растревоженном моём?
По тропинкам, по дорогам
Хорошо идти вдвоём.

Припев: От самой от себя
Убегу,
Но тебя разлюбить
Не смогу.

Что же я смотрю сурово,
Разве смотрят так, любя?
Золотого, дорогого,
Как отвадить от себя?

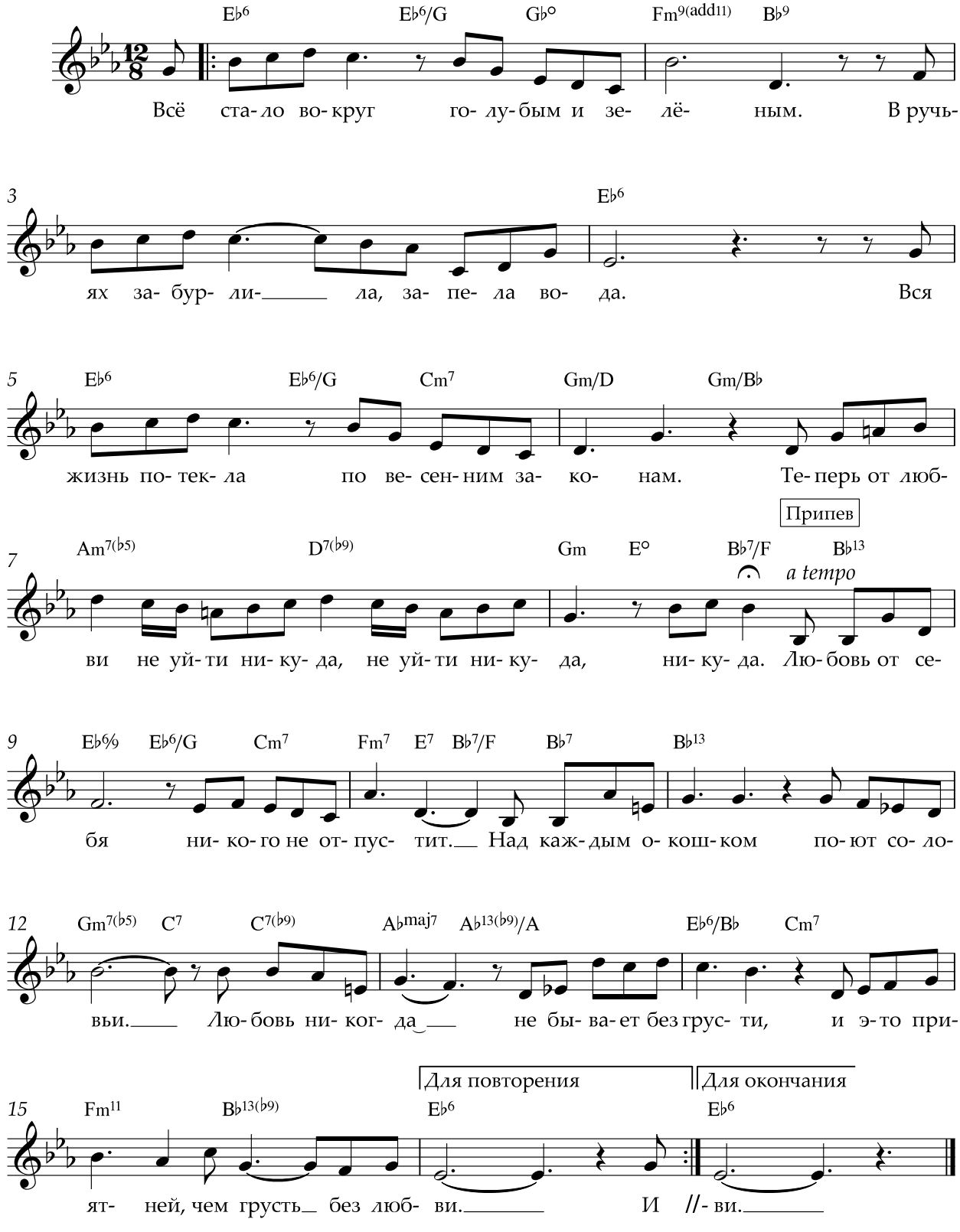
Припев: От самой от себя
Убегу,
Но тебя разлюбить
Не смогу.

Лирическая песенка

из кинофильма «Сердца четырёх»

Слова: Е. Долматовский — Музыка: Ю. Милютин

Не спеша, певуче ♩. = 57 — **АСП №220**



Всё стало вокруг голубым и зелёным.
В ручьях забурлила, запела вода.
Вся жизнь потекла по весенним законам.
Теперь от любви не уйти никуда,
Не уйти никуда, никуда.

Припев: Любовь от себя никого не отпустит.
Над каждым окошком поют соловьи.
Любовь никогда не бывает без грусти,
И это приятней чем грусть без любви.

И встречи редки, и длинны ожиданья,
И взгляды тревожны, и сбивчива речь.
Хотелось бы мне отменить расставанье,
Но без расставаний ведь не было б встреч.
Ах, ведь не было б встреч никогда.

Припев: Любовь от себя никого не отпустит.
Над каждым окошком поют соловьи.
Любовь никогда не бывает без грусти,
И это приятней чем грусть без любви.

Песня о Москве
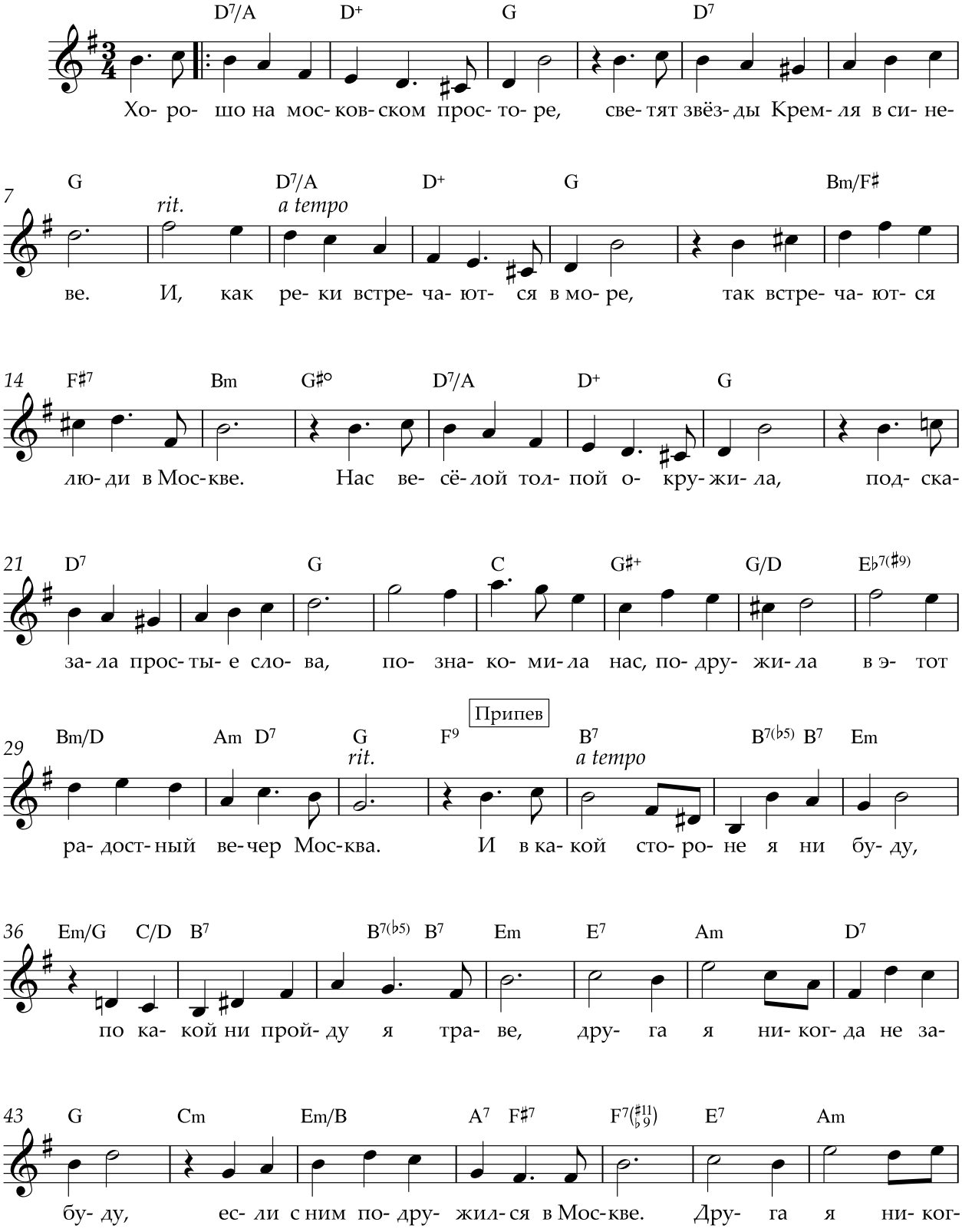
из кинофильма «Свинарка и пастух»

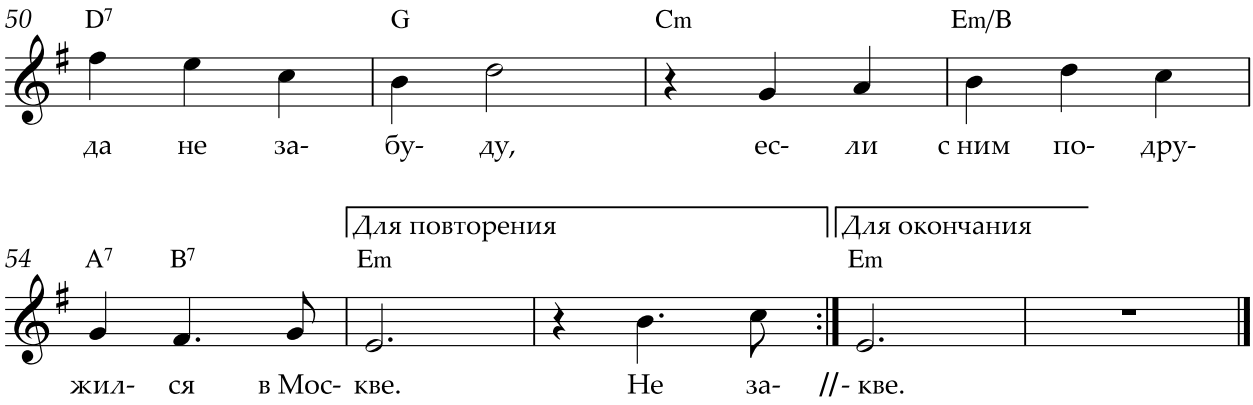
Слова: В. Гусев

Музыка: Т. Хренников

Умеренно ♩ = 190

АСП №589





Хорошо на московском просторе,
Светят звёзды Кремля в синеве.
И, как реки встречаются в море,
Так встречаются люди в Москве.
Нас весёлой толпой окружила,
Подсказала простые слова,
Познакомила нас, подружила
В этот радостный вечер Москва.

Припев: И в какой стороне я ни буду,
По какой ни пройду я траве,
Друга я никогда не забуду,
Если с ним подружился в Москве.
Друга я никогда не забуду,
Если с ним подружился в Москве.

Не забыть мне очей твоих ясных
И простых твоих ласковых слов,
Не забыть мне московских прекрасных
Площадей, переулков, мостов.
Скоро встанет разлука меж нами,
Зазвенит колокольчик: «Прощай!..»
За горами, лесами, полями
Ты хоть в песне меня вспоминай.

Припев.

Волны радио ночью примчатся
Из Москвы сквозь морозы и дым.
Голос дальней Москвы мне казаться
Будет голосом дальним твоим.
Но я знаю, мы встретимся скоро,
И тогда, дорогая, вдвоём,
На московских широких просторах
Мы опять эту песню споём.

Припев.

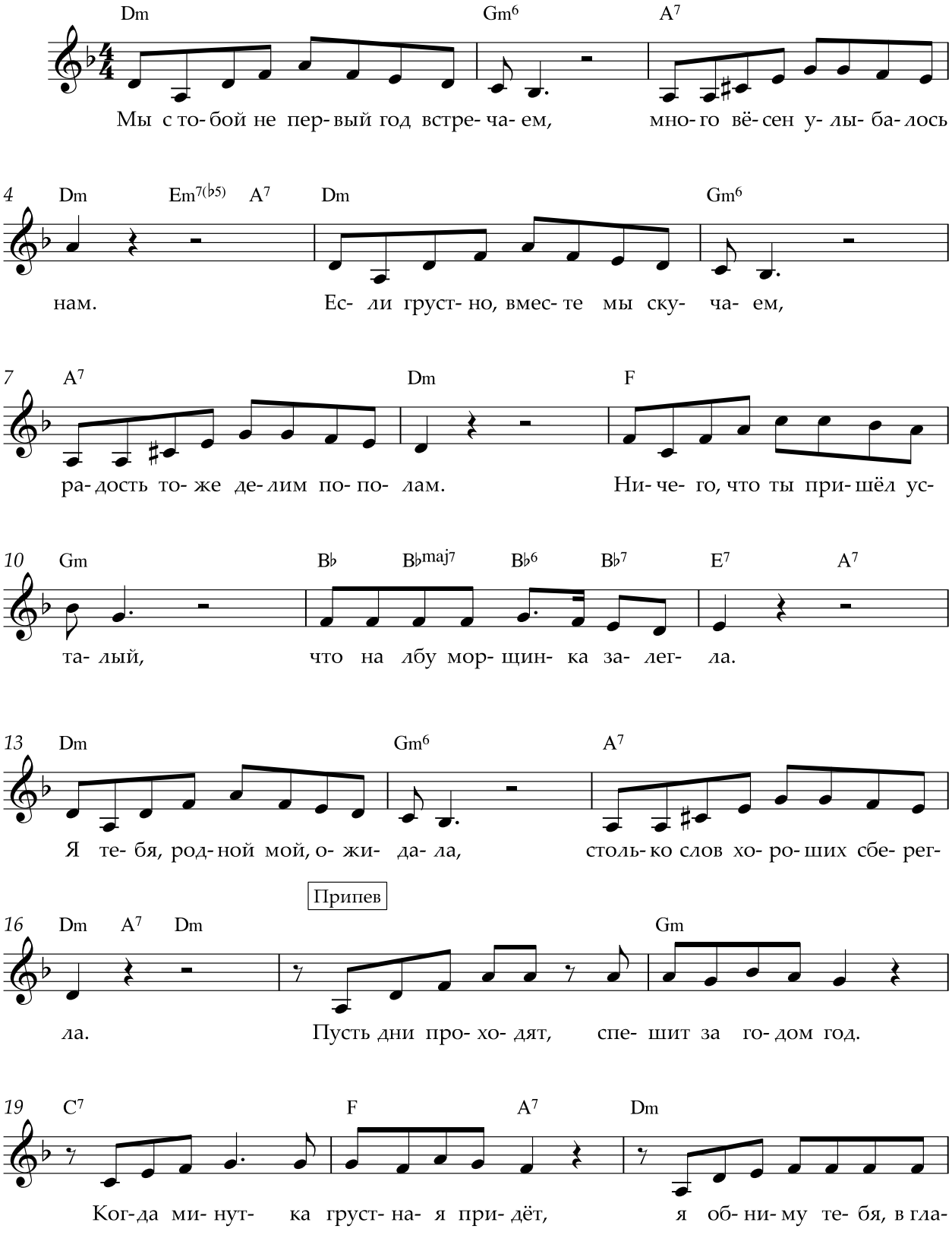
Пусть дни проходят
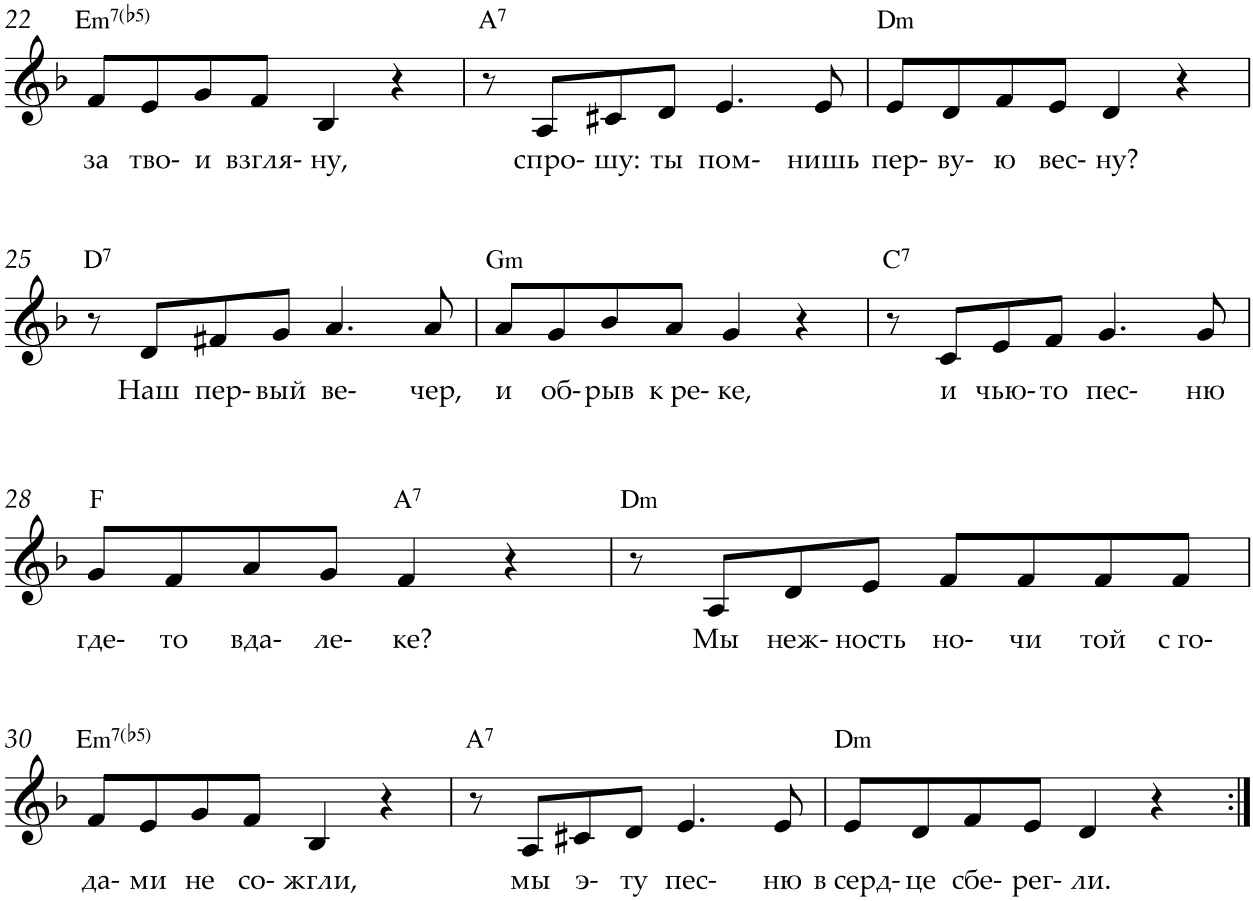
Слова: И. Финк

Музыка: Б. Терентьев

Умеренно. В темпе танго ♩ = 110

АСП №583





Мы с тобой не первый год встречаем,
Много вёсен улыбалось нам.
Если грустно, вместе мы скучаем,
Радость тоже делим пополам.

Ничего, что ты пришел усталый,
Что на лбу морщинка залегла.
Я тебя, родной мой ожидала,
Столько слов хороших сберегла.

Припев: Пусть дни проходят, спешит за годом год.
Когда минутка грустная придёт,
Я обниму тебя, в глаза твои взгляну,
Спрошу: ты помнишь первую весну?
Наш первый вечер, и обрыв к реке,
И чью-то песню где-то вдалеке?
Мы нежность ночи той с годами не сожгли,
Мы эту песню в сердце сберегли.

И тебя по-прежнему люблю я,
Так люблю, что ты не знаешь сам.
Я тебя немножечко ревную
К совещаньям, книгам и друзьям.

Ты такой, как был, неутомимый,
Лишь виски оделись сединой.
И гордишься ты своей любимой,
Ты гордишься сыном и женой.

Припев: Пусть дни проходят, спешит за годом год.
Когда минутка грустная придёт,
Я обниму тебя, в глаза твои взгляну,
Спрошу: ты помнишь первую весну?
Наш первый вечер, и обрыв к реке,
И чью-то песню где-то вдалеке?
Мы нежность ночи той с годами не сожгли,
Мы эту песню в сердце сберегли.

Альтернативный вариант текста из оперетты «Первая ласточка».
Авторы: В. Винников и В. Крахт.

Не страшны мне горе и печали
И пути-дороги без конца,
Если мы друг друга повстречали
И друг другу отдали сердца.

Как люблю тебя, сама не знаю,
Но, боюсь, любовь моя навек.
Ты душа мне самая родная,
Самый дорогой мне человек.

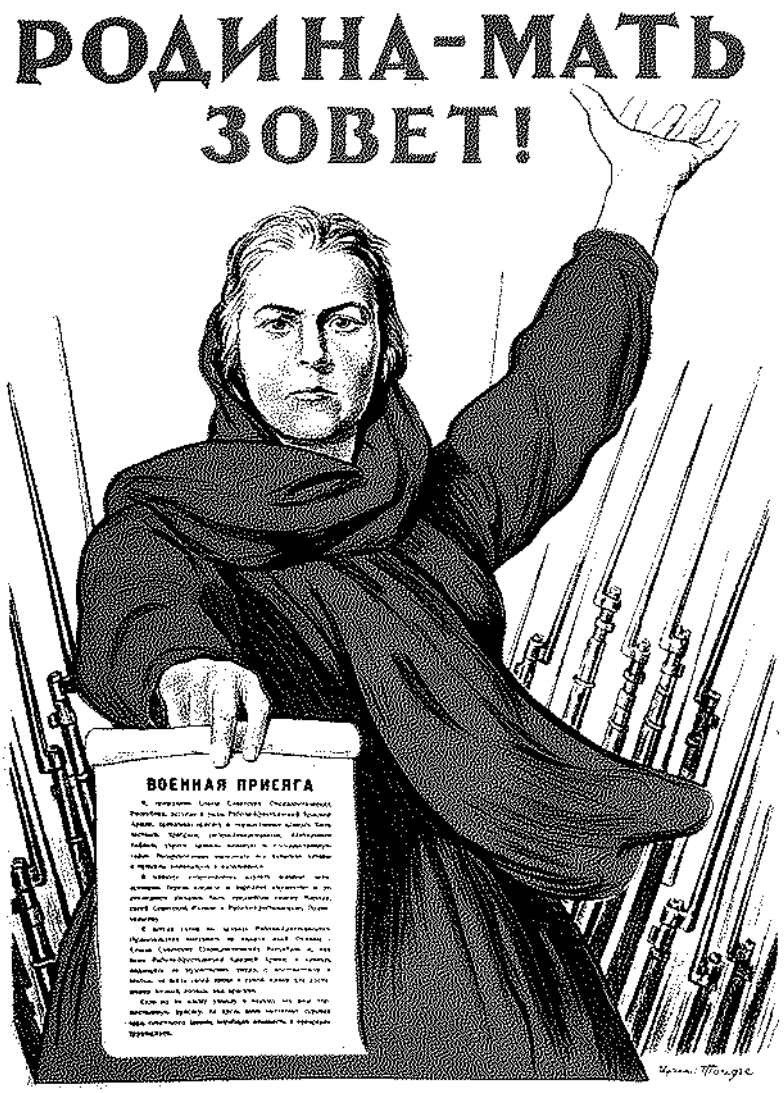
Припев: Ты слышишь песню сердца моего,
Люблю тебя, тебя лишь одного.
Хочу делить с тобою смелые мечты,
Хочу, чтоб стал всех лучше в мире ты.
Хочу, чтоб стал ты близким и родным,
Дышать хочу дыханием одним.
Ты слышишь песню сердца моего,
Люблю тебя, тебя лишь одного.

Я могу понять твоё молчанье,
Ждать тебя и год, и два, и три.
Не смыкать глаза могу ночами,
Лишь бы крепко спал ты до зари.

Я могу осилить всё с тобою:
Океаны, горы и тайгу,
А устанешь ты — моей любовью
Сил тебе набраться помогу.

Припев.
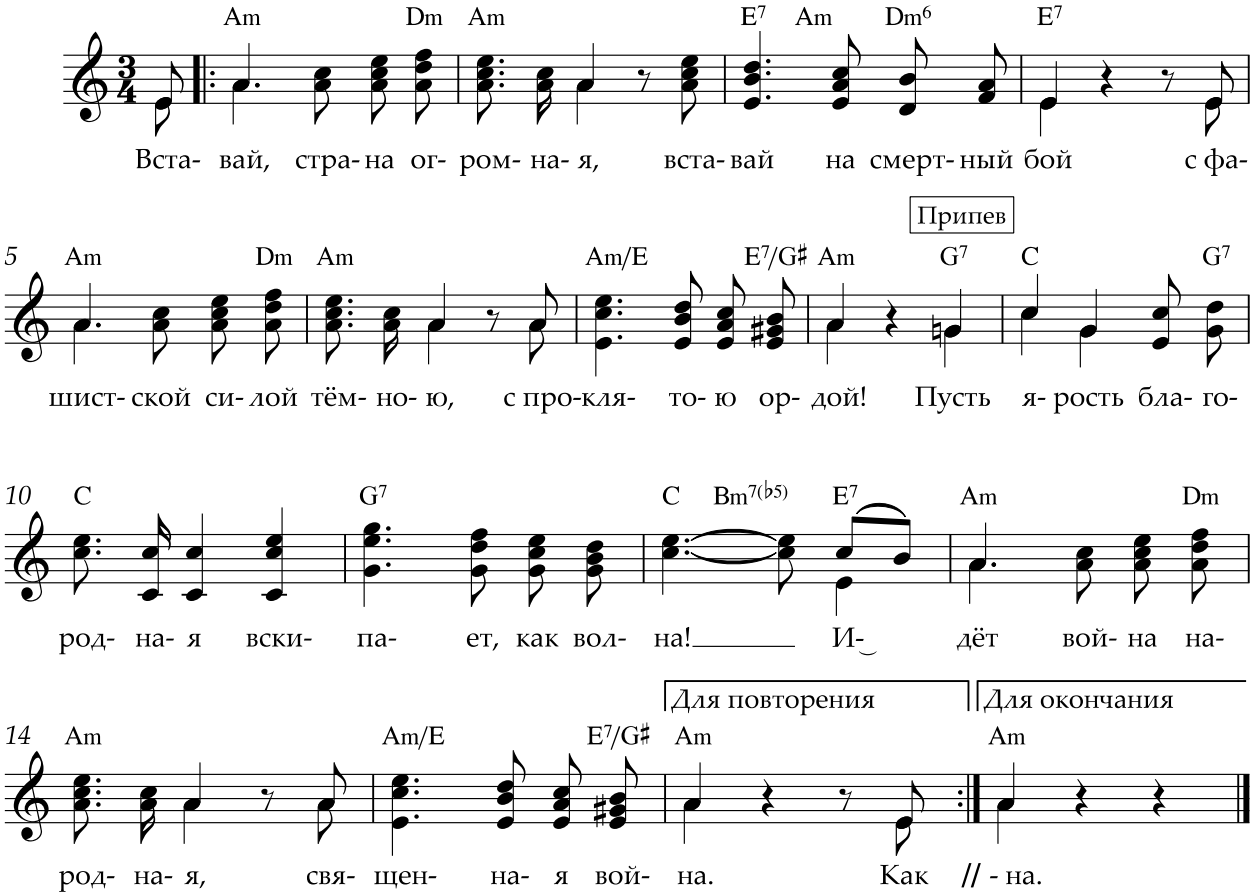
Глава третья.
Песни военных лет
(1941 — 1945)



Священная война

Слова: В. Лебедев-Кумач Музыка: А. Александров

Не очень скоро, сурово ♩ = 93 **АСП №619**



Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой!

Припев: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идёт война народная,
Священная война.

Как два различных полюса,
Во всём враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идёт война народная,
Священная война.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идёт война народная,
Священная война.

Не смеют крылья чёрные
Над Родиной летать,
Поля её просторные
Не смеет враг топтать!

Припев: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идёт война народная,
Священная война.

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб!
Отродью человечества
Сколотим крепкий гроб.

Припев: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идёт война народная,
Священная война.

Пойдём ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой.

Припев: Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идёт война народная,
Священная война.

Прощание
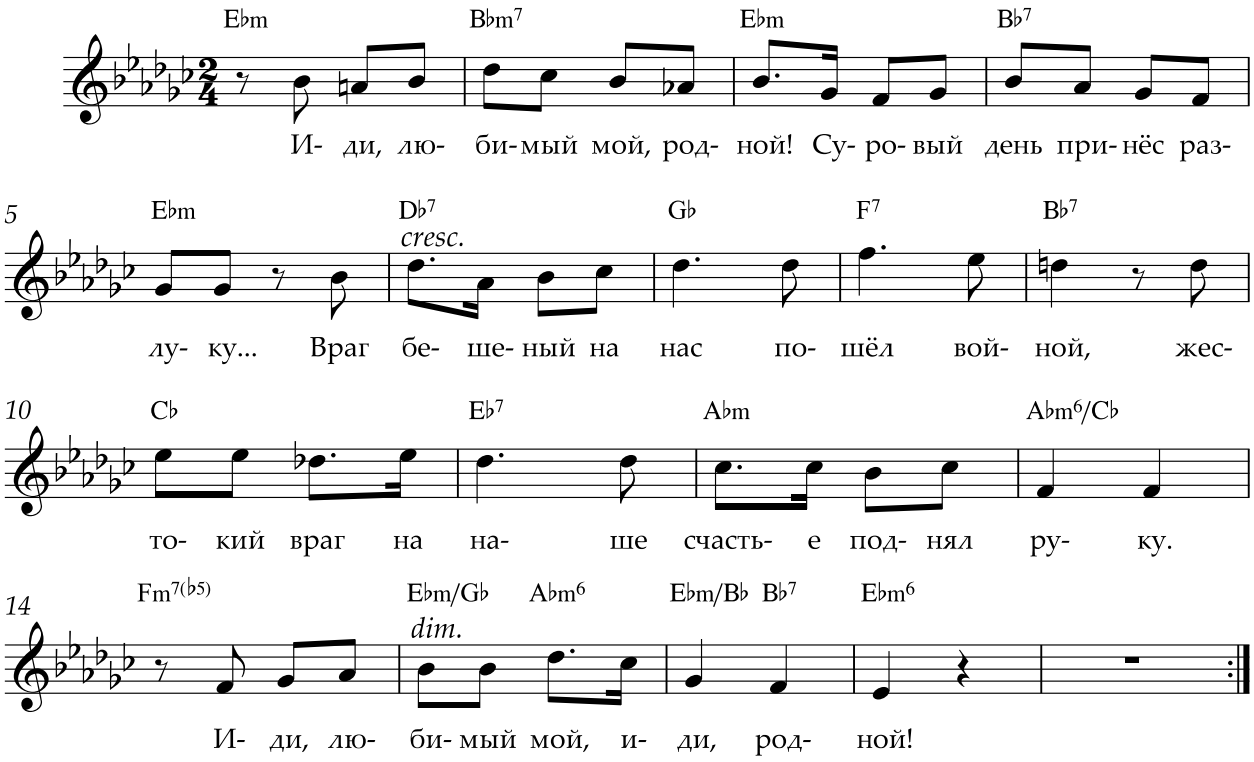
из фильма-концерта «Мы ждём вас с победой»

Слова: Ф. Кравченко

Музыка: Т. Хренников

Marciale ♩ = 96

АСП №1176



Иди, любимый мой, родной!
Суровый день принёс разлуку…
Враг бешеный на нас пошёл войной,
Жестокий враг на наше счастье поднял руку.
Иди, любимый мой, иди, родной!

Враг топчет мирные луга,
Он сеет смерть над нашим краем.
Иди смелее в бой, рази врага!
Жестокий дай отпор кровавым хищным стаям.
Иди смелее в бой, рази врага!

Как дом, в котором ты живёшь,
Оберегай страны просторы.
Завод родной, сады, и лес, и рожь,
И воздух наш, и степь, широкую как море,
Храни, как дом, в котором ты живёшь.

Нам не забыть весёлых встреч,
Мы не изменим дням счастливым.
Века стоять стране и рекам течь,
Века цвести земле, бескрайним нашим нивам,
И радости грядущих наших встреч.

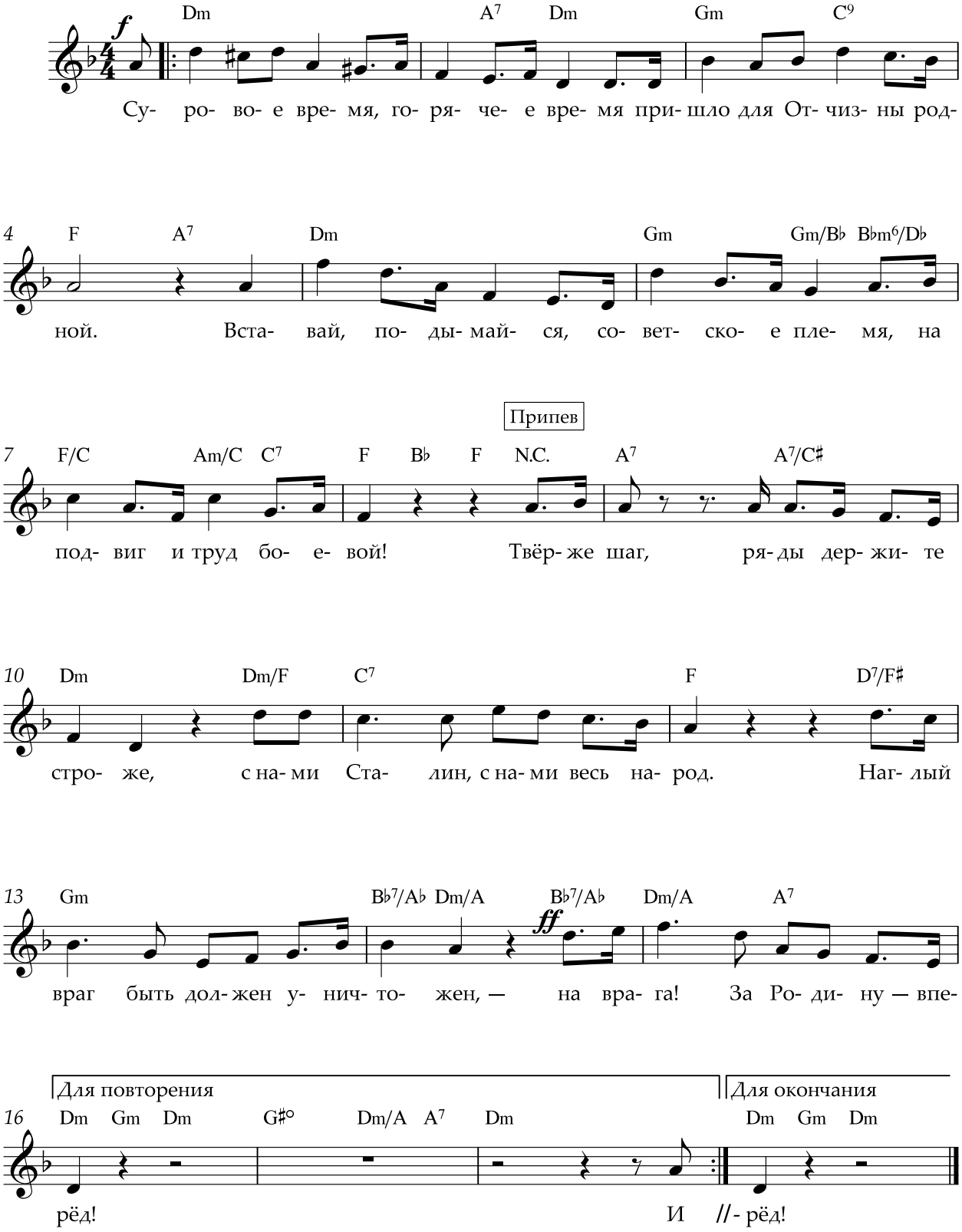
Там, где кипит жестокий бой,
Где разыгралась смерти вьюга,
Всем сердцем буду я, мой друг, с тобой,
Твой путь я разделю, как верная подруга,
Иди, любимый мой, иди, родной!

На врага! За Родину — вперёд!

из кинофильма «Боевой киносборник №2»

Слова: В. Лебедев-Кумач — Музыка: И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 127 — **АСП №1606**



Суровое время, горячее время
Пришло для Отчизны родной.
Вставай, подымайся, советское племя,
На подвиг и труд боевой!

Припев: Твёрже шаг,
Ряды держите строже,
С нами Сталин,
С нами весь народ.
Наглый враг быть должен уничтожен, —
На врага! За Родину — вперёд!

И верой, и правдой достойно и смело
Отчизне послужим в бою.
Идём мы, товарищ, за правое дело,
За честь и свободу свою!

Припев: Твёрже шаг,
Ряды держите строже,
С нами Сталин,
С нами весь народ.
Наглый враг быть должен уничтожен, —
На врага! За Родину — вперёд!

Идём мы за вольную землю святую,
За мир и за счастье людей,
За старую мать, за жену молодую,
За наших отцов и детей!

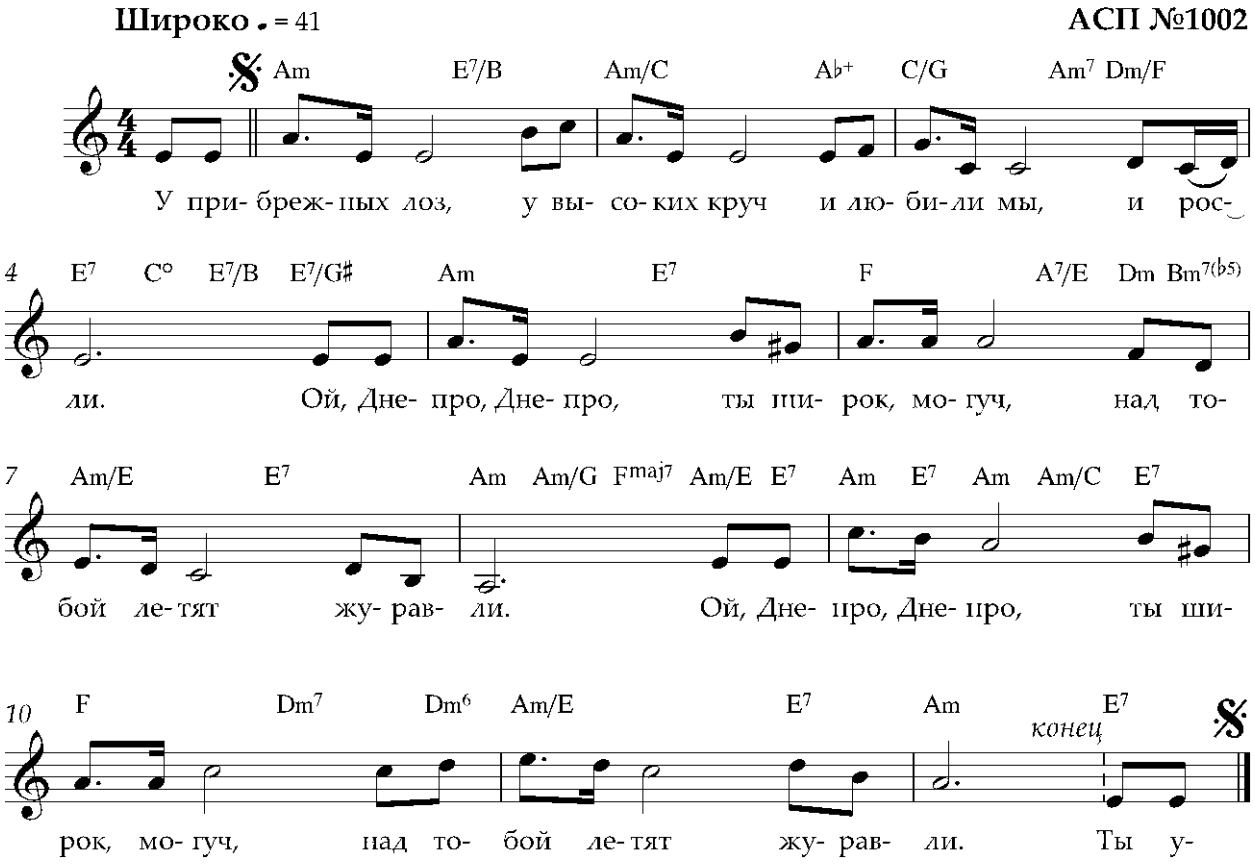
Припев: Твёрже шаг,
Ряды держите строже,
С нами Сталин,
С нами весь народ.
Наглый враг быть должен уничтожен, —
На врага! За Родину — вперёд!

Борьба не легка — озверелая свора
Опасна в безумье своём.
Все силы в кулак соберём для отпора,
Всю волю свою соберём!

Припев: Твёрже шаг,
Ряды держите строже,
С нами Сталин,
С нами весь народ.
Наглый враг быть должен уничтожен, —
На врага! За Родину — вперёд!

Песня о Днепре

Слова: Е. Долматовский Музыка: М. Фрадкин



У прибрежных лоз, у высоких круч
И любили мы, и росли.
Ой, Днепро, Днепро, ты широк, могуч,
Над тобой летят журавли.
Ой, Днепро, Днепро, ты широк, могуч,
Над тобой летят журавли.

Ты увидел бой, Днепр-отец-река,
Мы в атаку шли под горой.
Кто погиб за Днепр, будет жить века,
Коль сражался он как герой.
Кто погиб за Днепр, будет жить века,
Коль сражался он как герой.

Враг напал на нас, мы с Днепра ушли.
Смертный бой гремел, как гроза.
Ой, Днепро, Днепро, ты течёшь вдали,
И волна твоя, как слеза.
Ой, Днепро, Днепро, ты течёшь вдали,
И волна твоя, как слеза.

Из твоих стремнин ворог воду пьёт,
Захлебнётся он той водой.
Славный день настал, мы идём вперёд
И увидимся вновь с тобой.
Славный день настал, мы идём вперёд
И увидимся вновь с тобой.

Бьёт фашистский сброд Украина-мать
Партизанкою по Днепру.
Скоро выйдет вновь сыновей встречать,
Слёзы высохнут на ветру.
Скоро выйдет вновь сыновей встречать,
Слёзы высохнут на ветру.[1]

Кровь фашистских псов пусть рекой течёт,
Враг советский край не возьмёт.
Как весенний Днепр, всех врагов сметёт
Наша армия, наш народ.
Как весенний Днепр, всех врагов сметёт
Наша армия, наш народ.

[1] Эта строфа не принадлежит Е. А. Долматовскому.
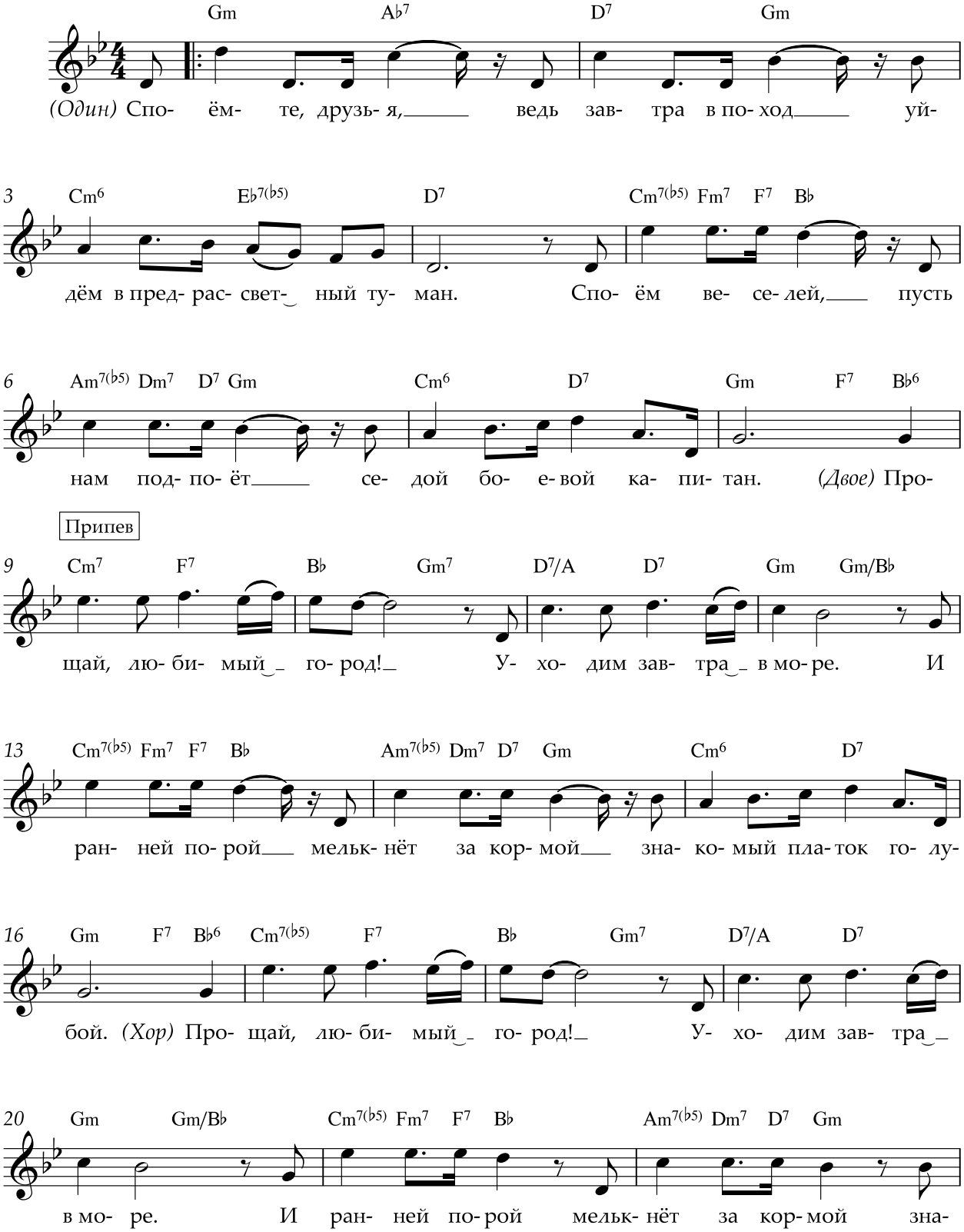
Вечер на рейде
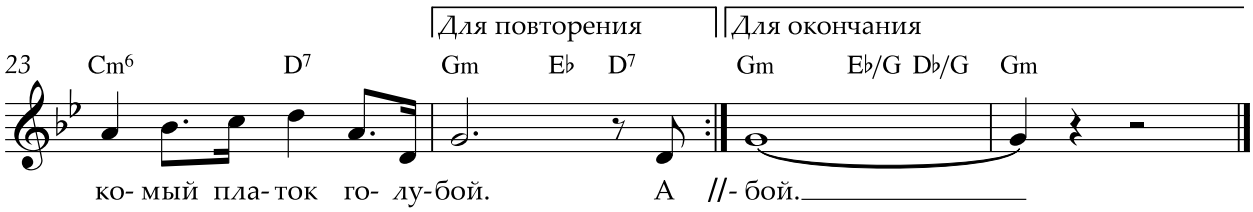
Слова: А. Чуркин

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Медленно. С большим чувством ♩ = 64

АСП №178





Споёмте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдём в предрассветный туман.
Споём веселей, пусть нам подпоёт
Седой боевой капитан.

Припев: Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнёт за кормой
Знакомый платок голубой[1].

А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя;
О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее, друзья!

Припев: Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнёт за кормой
Знакомый платок голубой.

На рейде большом легла тишина,
А море окутал туман,
И берег родной целует волна,
И тихо доносит баян:

Припев: Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнёт за кормой
Знакомый платок голубой.

[1] Припев повторяется дважды.

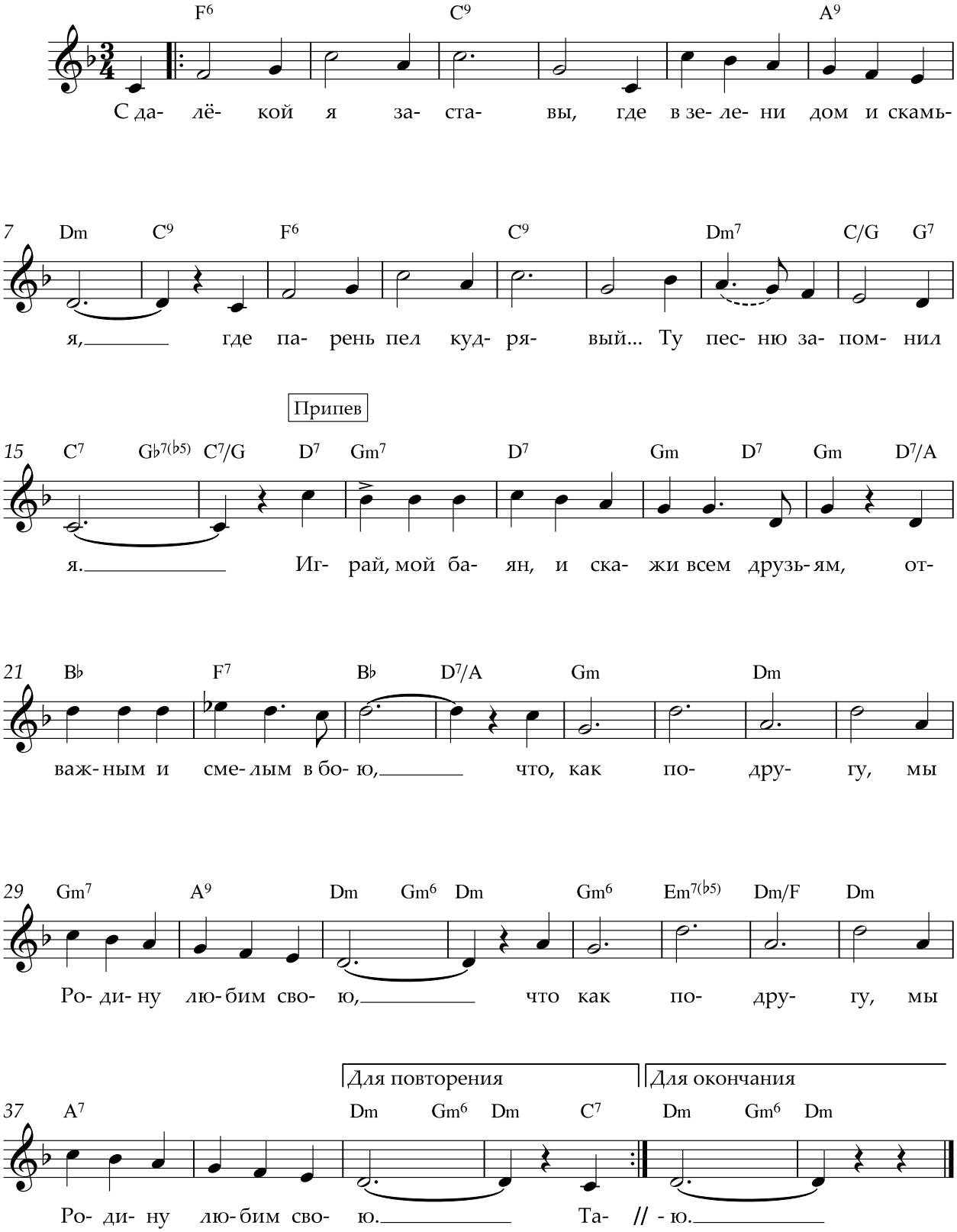
Играй, мой баян

Слова: *Л.* Давидович

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Легко, непринуждённо ♩ = 194

АСП №1007



С далёкой я заставы,
Где в зелени дом и скамья,
Где парень пел кудрявый…
Ту песню запомнил я.

Припев: Играй, мой баян, и скажи всем друзьям,
Отважным и смелым в бою,
Что, как подругу,
Мы Родину любим свою,
Что, как подругу,
Мы Родину любим свою.

Таких, как наши песни,
В других я местах не слыхал,
И девушек чудесней,
Чем наши, я не встречал.

Припев: Играй, мой баян, и скажи всем друзьям,
Отважным и смелым в бою,
Что, как подругу,
Мы Родину любим свою,
Что, как подругу,
Мы Родину любим свою.

Но злая вражья стая
Над нами, как туча, взвилась.
Застава дорогая
За Родину поднялась.

Припев: Играй, мой баян, и скажи всем врагам,
Что жарко им будет в бою,
Что, как подругу,
Мы Родину любим свою,
Что, как подругу,
Мы Родину любим свою.
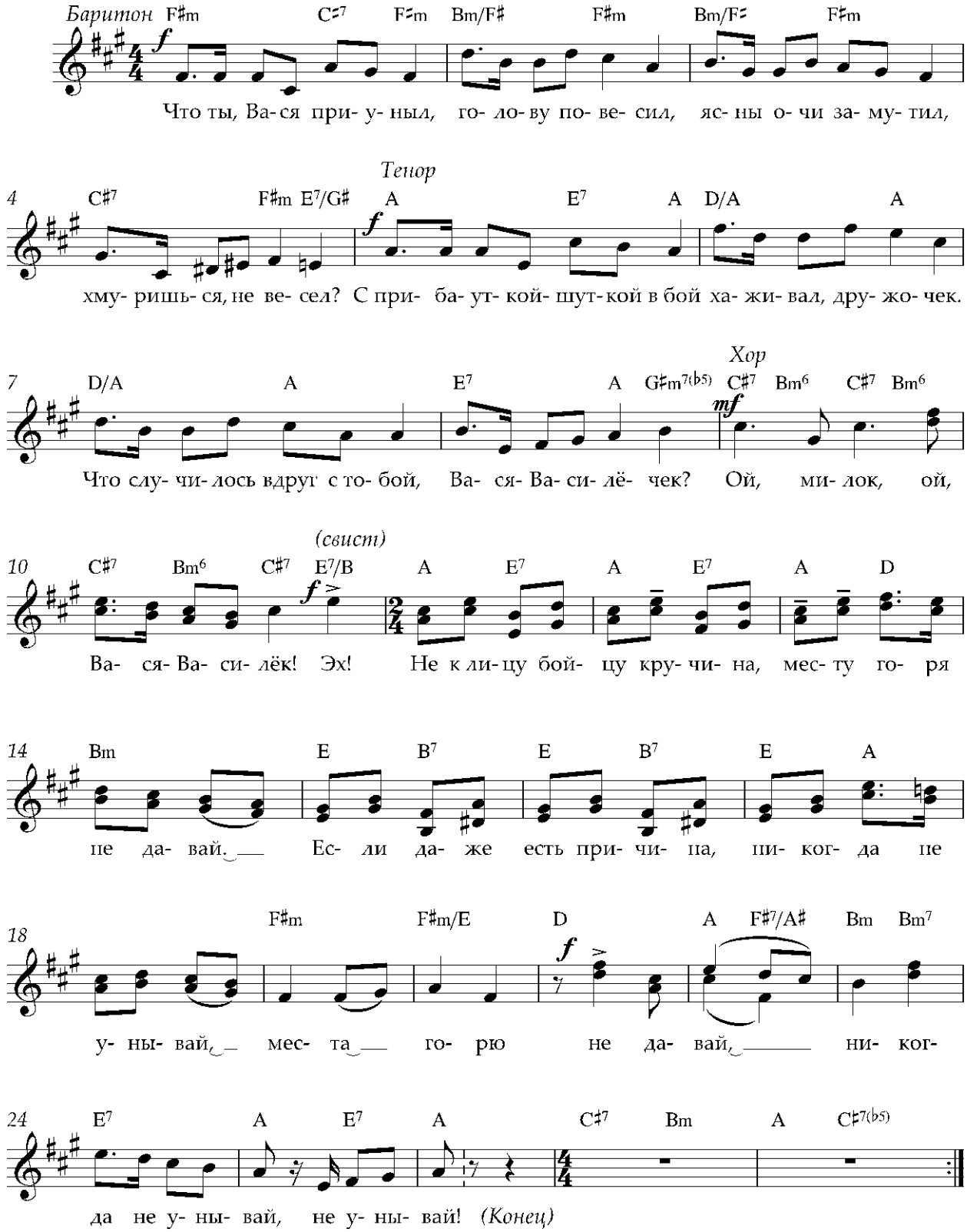
Вася-Василёк

Слова: С. Алымов

Музыка: А. Новиков

Темп марша ♩ = 116

АСП №1475



1. Что ты, Вася, приуныл,
Голову повесил,
Ясны очи замутил,
Хмуришься, не весел?
С прибауткой-шуткой в бой
Хаживал, дружочек.
Что случилось вдруг с тобой,
Вася-Василёчек?
Ой, милок,
Ой, Вася-Василёк! Эх!

2. Письмеца недель пяток
Почта не приносит.
Понимаешь ли, браток,
Сердце ласки просит!
Бить врага — вопрос другой,
С шуткой веселее.
Нет письма от дорогой —
Думушки темнее.
Ой, милок,
Ой, Вася-Василёк! Эх!

Припев: Не к лицу бойцу кручина,
Места горю не давай.
Если даже есть причина,
Никогда не унывай,
Места горю не давай,
Никогда не унывай,
Не унывай!

3. Не захочет написать,
Значит, позабыла,
Значит, надо понимать,
Вовсе не любила.
Что ты, Вася, друг большой,
Зря себя так мучишь!
Если любит всей душой,
Весточку получишь.
Ой, милок,
Ой, Вася-Василёк! Эх!

4. Прижимай к плечу плечо —
Дружба остаётся.
Если сердце горячо,
Девушка найдётся.
Нынче больно — не тужи,
Завтра — твой денёчек,
Выше голову держи,
Вася-Василёчек!
Ой, милок,
Ой, Вася-Василёк! Эх!

Припев: Не к лицу бойцу кручина,
Места горю не давай.
Если даже есть причина,
Никогда не унывай,
Места горю не давай,
Никогда не унывай,
Не унывай!

Ехал я из Берлина

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: И. *Дунаевский*

Живо. Ритмично ♩ = 88

АСП №1491

Am E7 Am E7/G♯ Am G7 C C/B Gm6/B♭ A7

mf

Е- хал я из Бер- ли- на по до- ро- ге пря- мой,

5 Dm Am C°/G F♯° F7 B7(♭9) B7/F♯ F7(♭5) E7 G7/D C E♭°

f

на по- пут- ных ма-ши- нах е- хал с фрон- та до- мой. Е- хал ми- мо Вар-

G A7

(для 3-го куплета)

- я. А- ах!

rit.

G7/D G7 C G/B Am7 D7 G G/B Gm/B♭ A7 Dm Am/E F6

ша- вы, е- хал ми- мо Ор- ла, там, где рус- ска- я сла- ва все тро-

Припев

15 Am/E E7 Am Dm G9 C A7 Dm E7 Gm6/A A7

f

пин- ки про- шла. Эй, встре- чай, с по- бе- дой поз- драв- ляй,

Для повторения

21 Dm9 Dm6 Am/E F7 Am/E B7(♭9) E7 Am A°/G D7/F♯ Dm6/F

ми- лы- ми ру- ка- ми по- креп- че об- ни- май.

Для окончания

26 Am A°/G D7/F♯ Dm6/F Am/E Am/C B7 E7 Am

// - креп- че об- ни- май.

Ехал я из Берлина
По дороге прямой,
На попутных машинах
Ехал с фронта домой.
Ехал мимо Варшавы,
Ехал мимо Орла,
Там, где русская слава
Все тропинки прошла.

Припев: Эй, встречай,
С победой поздравляй,
Милыми руками
Покрепче обнимай.

Очень дальние дали
Мы с друзьями прошли,
Но нигде не видали
Лучше нашей земли.
Наше солнышко краше,
И скажу, не тая,
Лучше девушек наших
Нет на свете, друзья.

Припев: Эй, встречай,
С победой поздравляй,
Милыми руками
Покрепче обнимай.

За весенние ночи,
За родную страну
Да за карие очи
Я ходил на войну.
Вы цветите пышнее,
Золотые края,
Ты целуй горячее,
Дорогая моя.

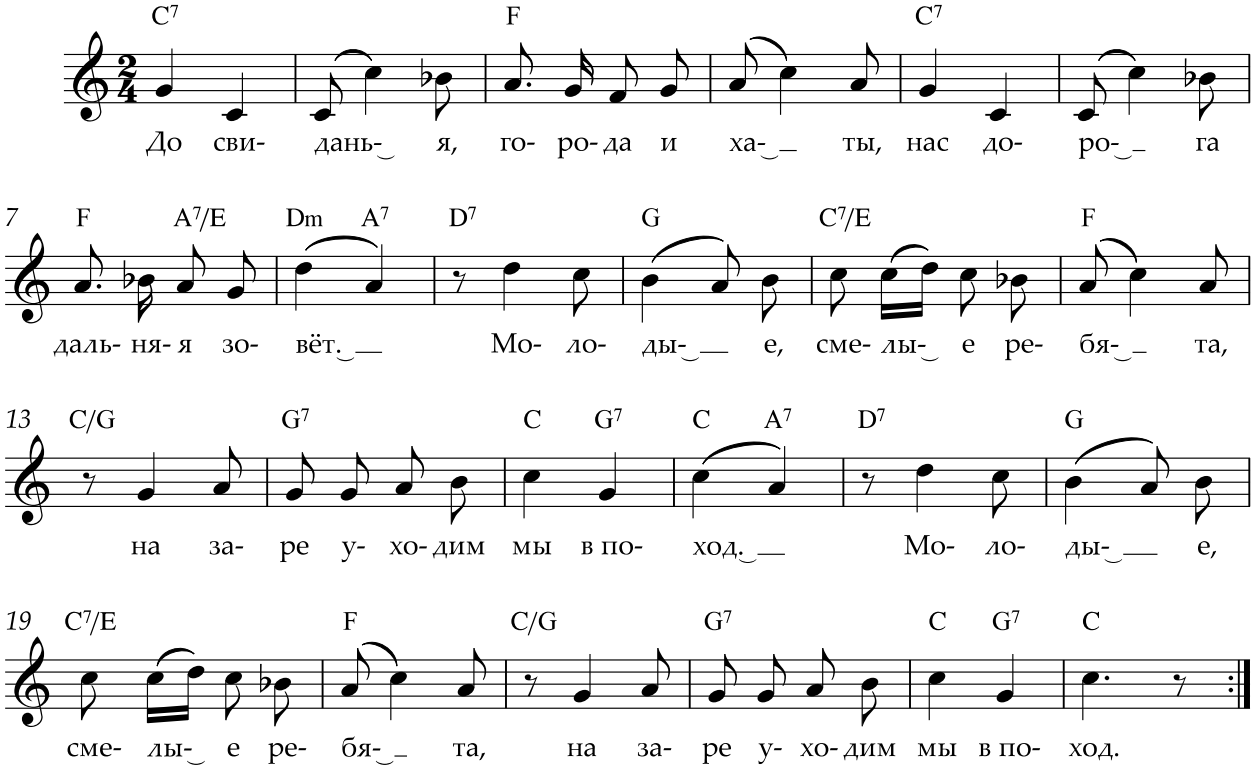
Припев: Эй, встречай,
С победой поздравляй,
Милыми руками
Покрепче обнимай.

Примечание: песня была написана в июне 1941 года.

До свиданья, города и хаты

Слова: М. Исаковский Музыка: М. Блантер

Как марш ♩ = 109 **АСП №794**



1. До свиданья, города и хаты, —
Нас дорога дальняя зовёт.
Молодые, смелые ребята,
На заре уходим мы в поход.
Молодые, смелые ребята,
На заре уходим мы в поход.

2. На заре, девчата, выходите
Комсомольский провожать отряд.
Вы без нас, девчата, не грустите —
Мы с победою придём назад!
Вы без нас, девчата, не грустите —
Мы с победою придём назад!

3. Грозной силой на земле и в море
Встретим мы непрошеных гостей,
И фашистской кровожадной своре
Не собрать вовек своих костей.
И фашистской кровожадной своре
Не собрать вовек своих костей.
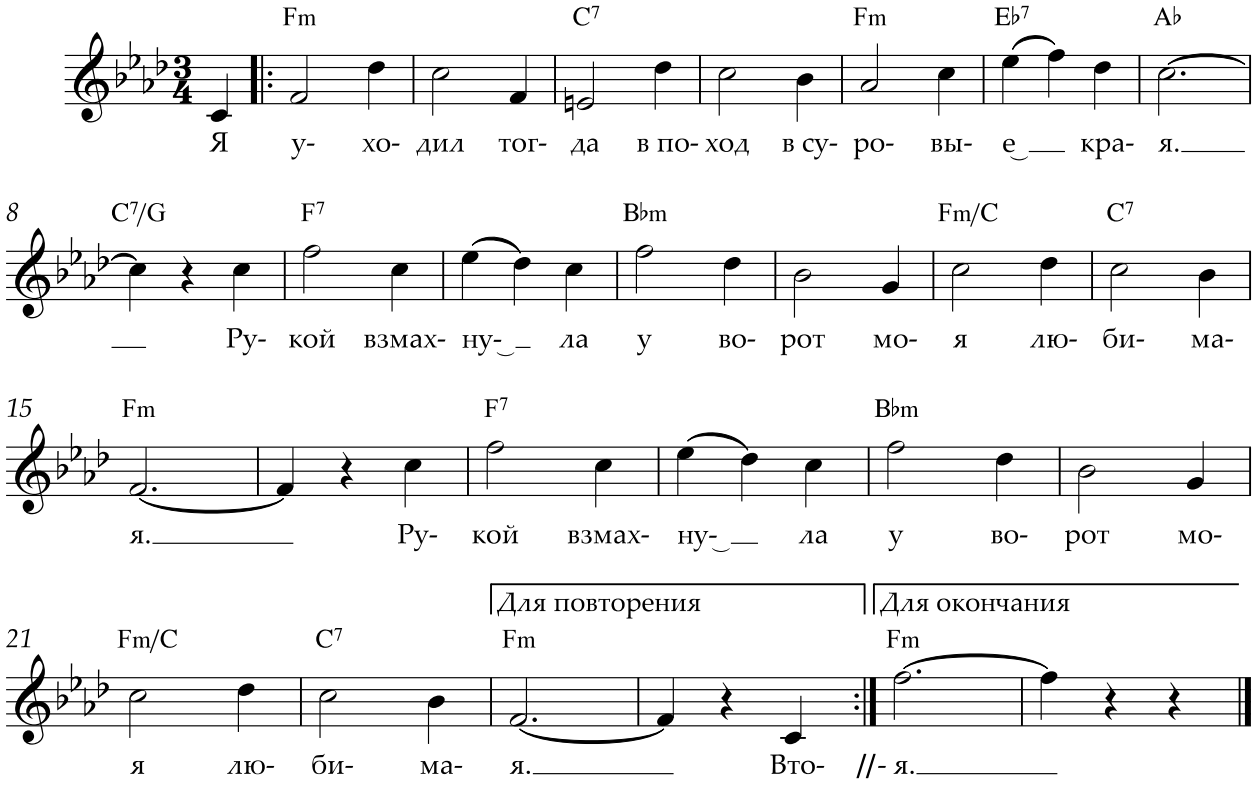
4. Мы развеем вражеские тучи,
Разметём преграды на пути.
И врагу от смерти неминучей,
От своей могилы не уйти.
И врагу от смерти неминучей,
От своей могилы не уйти.

5. Наступил великий час расплаты,
Нам вручил оружие народ.
До свиданья, города и хаты, —
На заре уходим мы в поход.
До свиданья, города и хаты, —
На заре уходим мы в поход.

Моя любимая

Слова: Е. Долматовский Музыка: М. Блантер

Плавно. Не спеша ♩ = 173 **АСП №407**



1. Я уходил тогда в поход
В суровые края.
Рукой взмахнула у ворот
Моя любимая.
Рукой взмахнула у ворот
Моя любимая.

2. Второй стрелковый храбрый взвод
Теперь — моя семья.
Привет, поклон тебе он шлёт,
Моя любимая.
Привет, поклон тебе он шлёт,
Моя любимая.

3. Чтоб все мечты мои сбылись
В походах и в боях,
Издалека мне улыбнись,
Моя любимая.
Издалека мне улыбнись,
Моя любимая.

4. В кармане маленьком моём
Есть карточка твоя.
Так значит, мы всегда вдвоём,
Моя любимая.
Так значит, мы всегда вдвоём,
Моя любимая.

Марш защитников Москвы

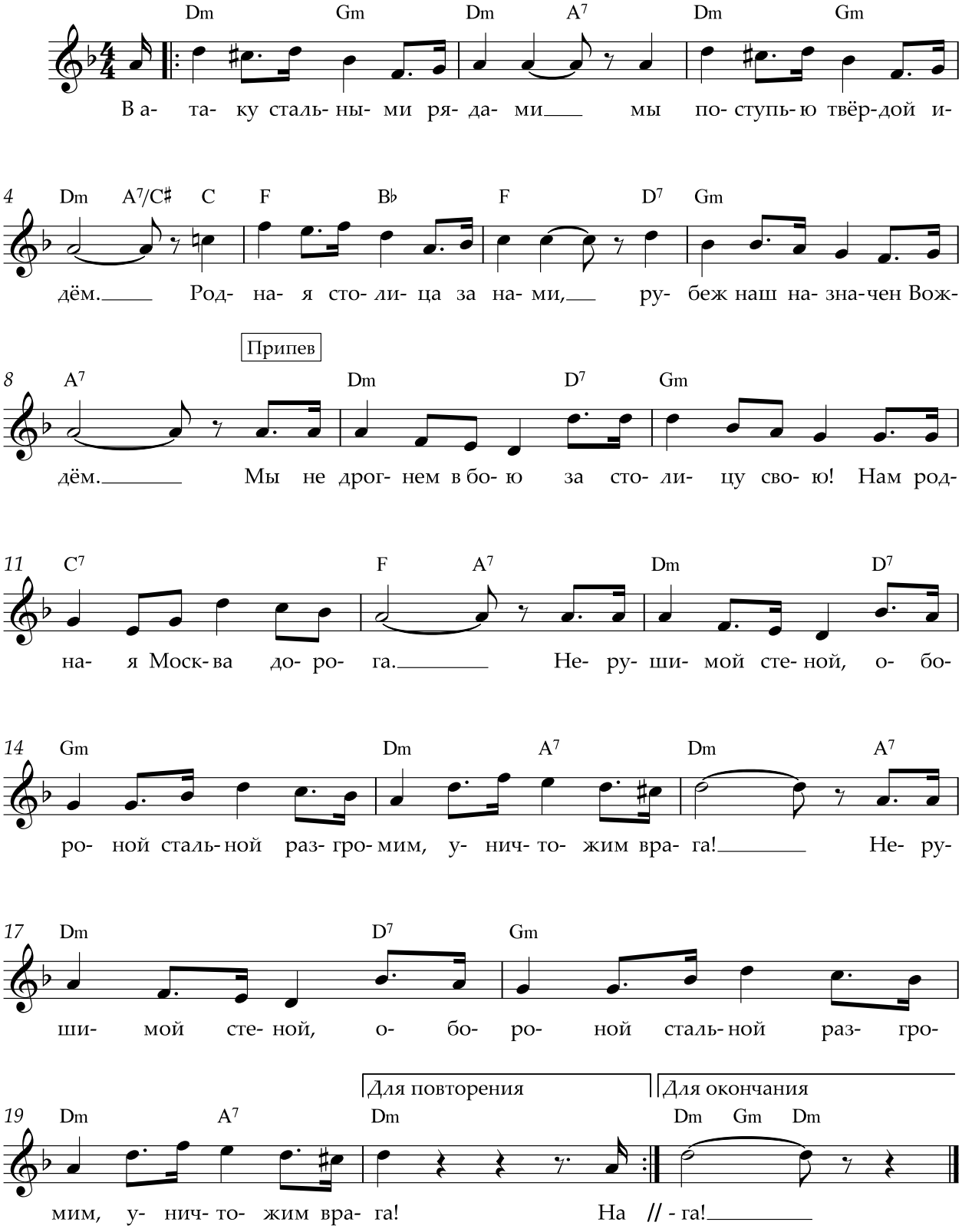
из документального фильма «Разгром немецких войск под Москвой»

Слова: А. Сурков

Музыка: Б. Мокроусов

В темпе марша ♩ = 115

АСП №945



В атаку стальными рядами
Мы поступью твёрдой идём.
Родная столица за нами,
Рубеж наш назначен Вождём.

Припев: Мы не дрогнем в бою
За столицу свою!
Нам родная Москва дорога.
Нерушимой стеной,
Обороной стальной
Разгромим,
Уничтожим врага!

На марше равняются взводы,
Гудит под ногами земля.
За нами родные заводы
И красные звёзды Кремля.

Припев.

Для счастья своими руками
Мы строили город родной.
За каждый расколотый камень
Отплатим мы страшной ценой.

Припев.

Не смять богатырскую силу.
Могуч наш заслон огневой.
Мы выроем немцу могилу
В туманных полях под Москвой.

Припев: Мы не дрогнем в бою
За столицу свою!
Нам родная Москва дорога.
Нерушимой стеной,
Обороной стальной
Разгромим,
Уничтожим врага!

Жди меня
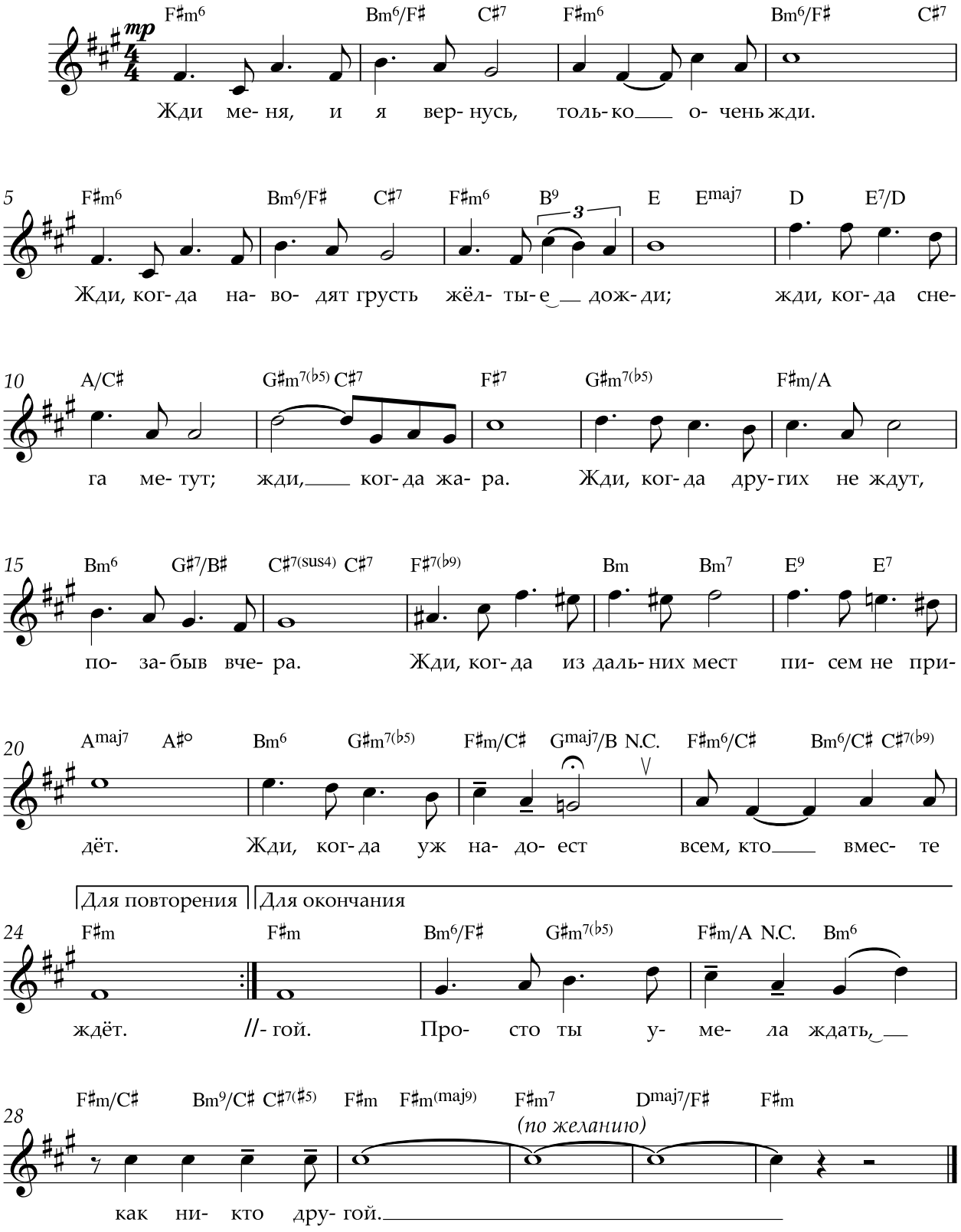
Георгию Павловичу Виноградову

Слова: К. Симонов

Музыка: М. Блантер

Умеренно ♩ = 108

АСП №1494



Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди.
Жди, когда наводят грусть
Жёлтые дожди;
Жди, когда снега метут;
Жди, когда жара.
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придёт.
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждёт.

Жди меня, и я вернусь.
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души…
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.

Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: «Повезло».
Не понять не ждавшим, им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил — будем знать
Только мы с тобой.
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

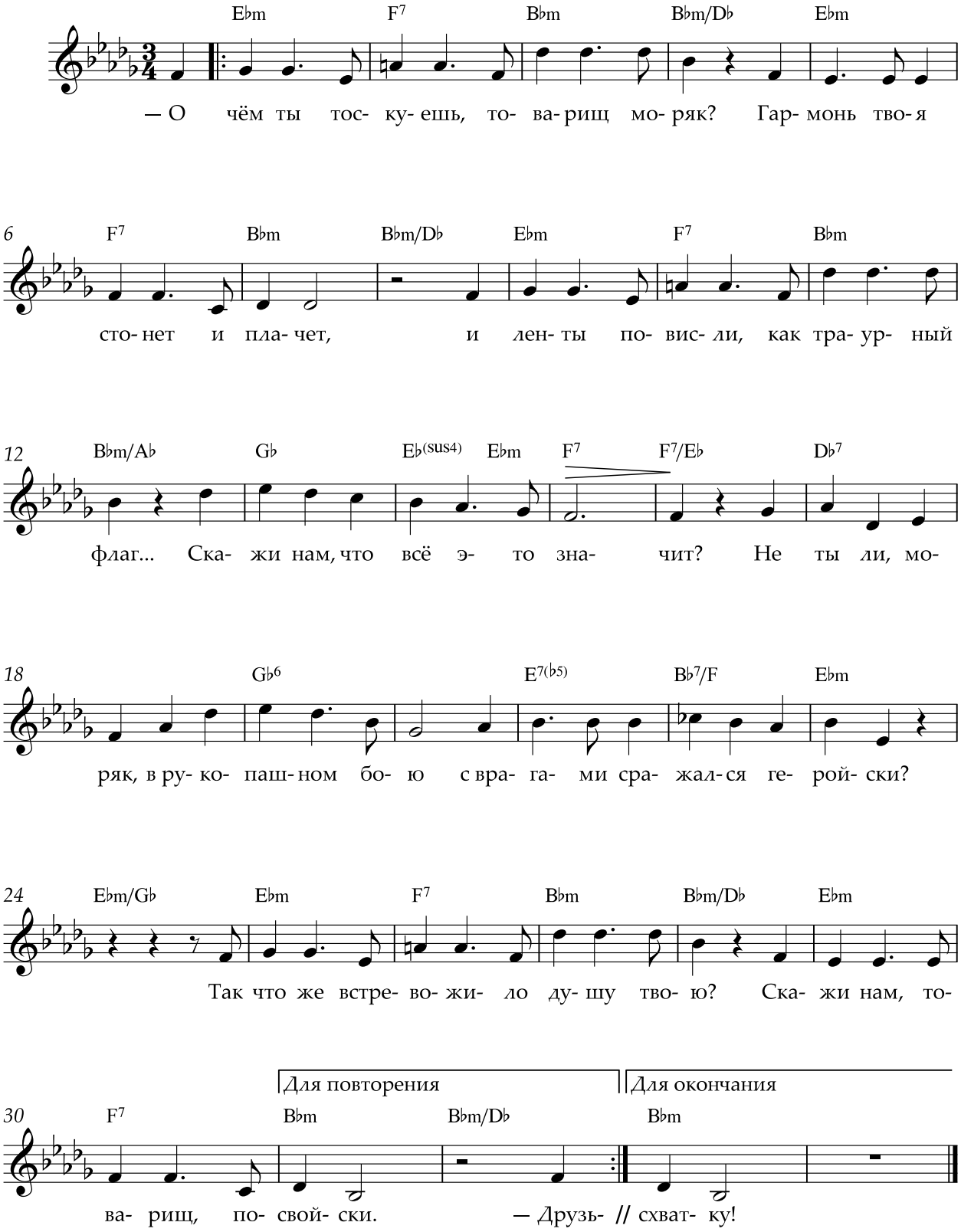
О чём ты тоскуешь, товарищ моряк?

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Сдержанно ♩ = 130

АСП №1170



— О чём ты тоскуешь, товарищ моряк?
Гармонь твоя стонет и плачет,
И ленты повисли, как траурный флаг…
Скажи нам, что всё это значит?

Не ты ли, моряк, в рукопашном бою
С врагами сражался геройски?
Так что же встревожило душу твою?
Скажи нам, товарищ, по-свойски.

— Друзья, своё горе я вам расскажу,
От вас я скрываться не стану.
Незримую рану я в сердце ношу,
Кровавую, жгучую рану.

Есть муки, которые смерти страшней,
Они мне на долю достались —
Над гордой и светлой любовью моей
Фашистские псы надругались.

Её увели на позор и на стыд,
Скрутили ей нежные руки…
Отец её ранен, братишка убит —
Так мне написали подруги.

Я их потерял, и во мраке ночей,
Лишь только глаза закрываю,
Любовь мою вижу в руках палачей —
И в кровь свои губы кусаю.
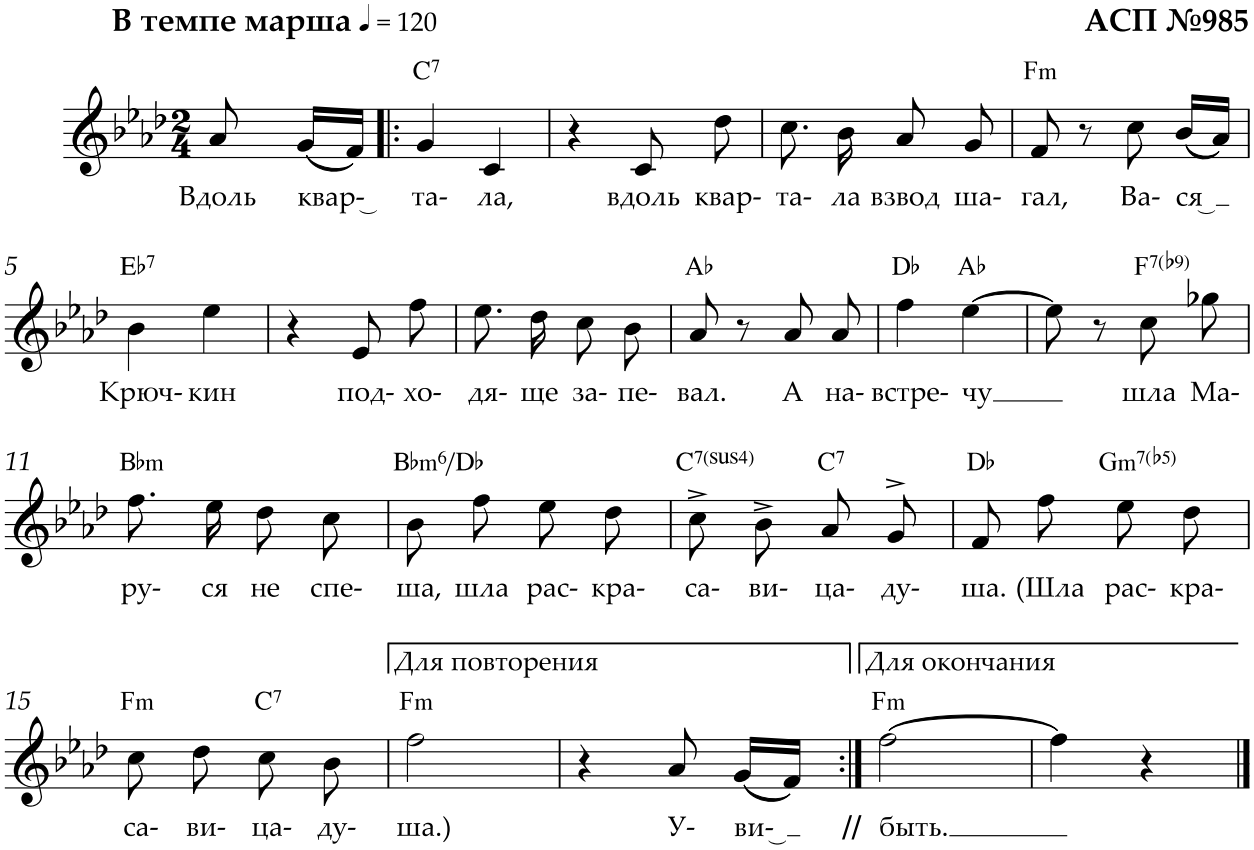
И нет мне покоя ни ночью, ни днём,
От ярости я задыхаюсь,
И только в атаке, в бою под огнём
Я местью своей упиваюсь.

И вместе со мною тоскует гармонь,
Рыдает и стонет трёхрядка…
— Скорей бы услышать команду «Огонь!»
И броситься в смертную схватку!

Вася Крючкин

Слова: В. Гусев

Музыка: В. Соловьёв-Седой



Вдоль квартала, вдоль квартала взвод шагал,
Вася Крючкин подходяще запевал.
А навстречу шла Маруся не спеша,
Шла раскрасавица-душа.

Увидала Васю Крючкина она,
Улыбнулась, точно полная луна.
А Василий понимает, что к чему, —
Маруся нравится ему.

Позабыла тут Маруся про дела,
Повернула и за нами вслед пошла.
А наш Вася — он знаток сердечных ран, —
Он заливался, как баян.

Тут возникла эта самая любовь,
Что волнует и тревожит нашу кровь.
Видим, Вася от волненья побелел
И снова песенку запел.

Так мы пели, может, два иль три часа,
Захрипели, потеряли голоса,
Но не сдаёмся: в нас самих играет кровь,
И мы стеною за любовь.

Видит взводный, что плохи наши дела.
Эх, Маруся, до чего нас довела!
Крикнул взводный: «Эту песню прекратить!»
Ну, значит, так тому и быть.
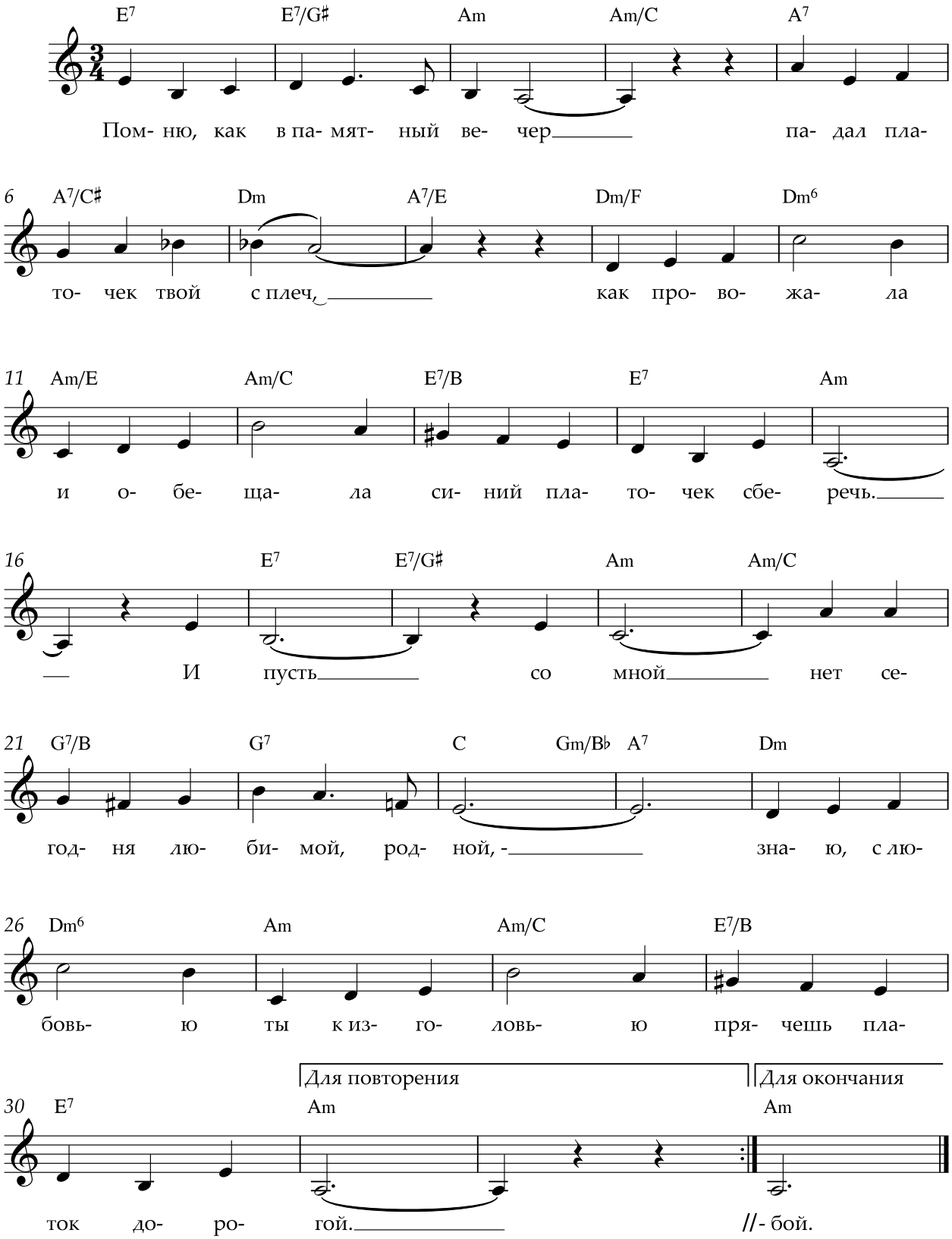
Синий платочек

Слова: Я. Галицкий и М. Максимов

Музыка: Е. Петерсбурский

Темп вальса ♩ = 187

АСП №644



Помню, как в памятный вечер
Падал платочек твой с плеч,
Как провожала
И обещала
Синий платочек сберечь.

И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной, —
Знаю, с любовью
Ты к изголовью
Прячешь платок дорогой.

Письма твои получая,
Слышу я голос живой,
И между строчек
Синий платочек
Снова встаёт предо мной.

И часто в бой
Провожает меня образ твой.
Чувствую рядом
Любящим взглядом
Ты постоянно со мной.

Сколько заветных платочков
Носим в шинелях с собой,
Нежные речи,
Девичьи плечи
Помним в страде боевой.

За них, родных,
Желанных, любимых таких,
Строчит пулемётчик
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

Кончится время лихое,
С радостной вестью приду.
Снова дорогу
К милой порогу
Я без ошибки найду.

И вновь весной
Под знакомой ветвистой сосной
Милые встречи,
Нежные речи,
Нам возвратятся с тобой.

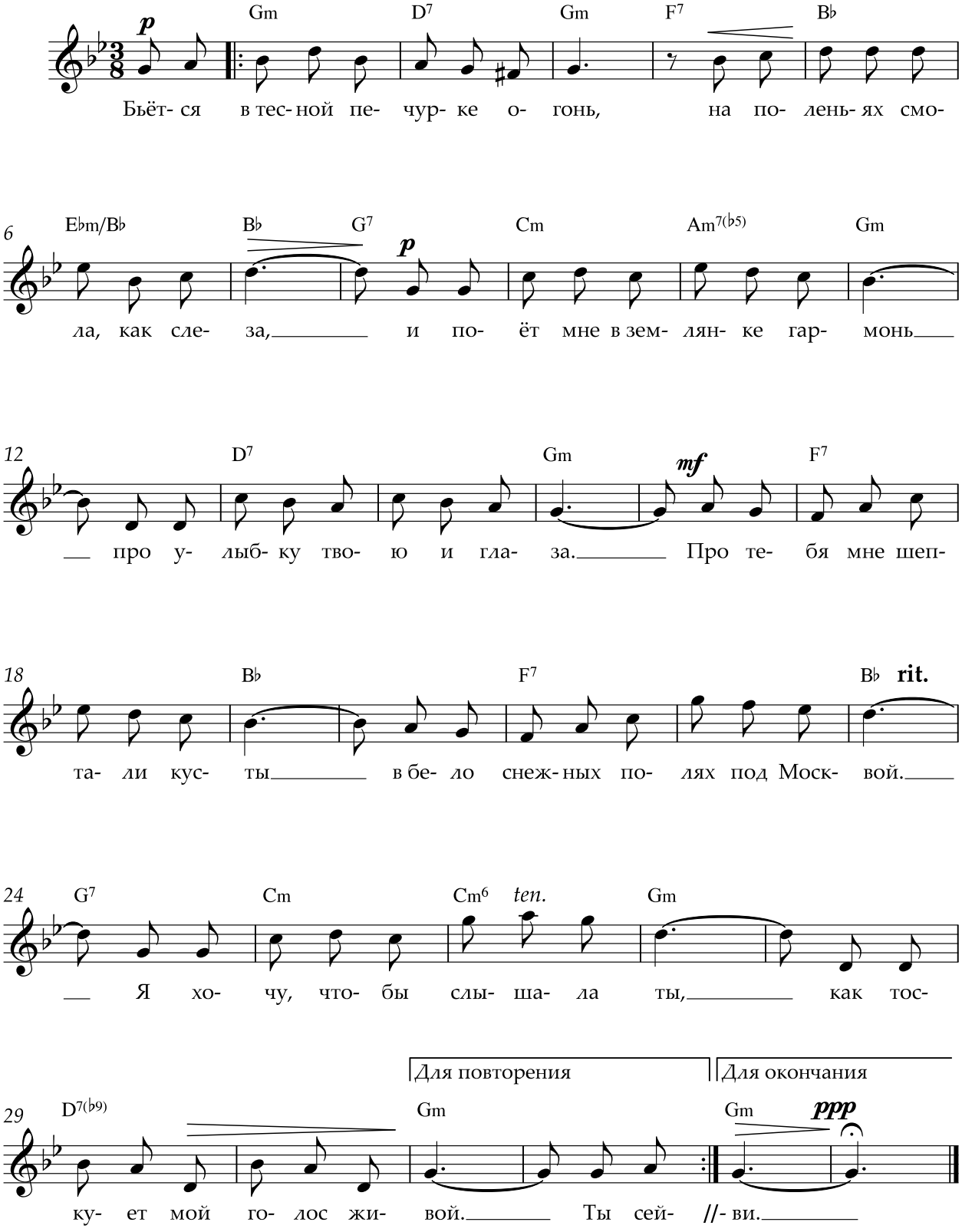
В землянке

Слова: А. Сурков

Музыка: К. Листов

Не скоро, с теплотой ♪ = 145

АСП №180



Бьётся в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза,
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега…
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти — четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

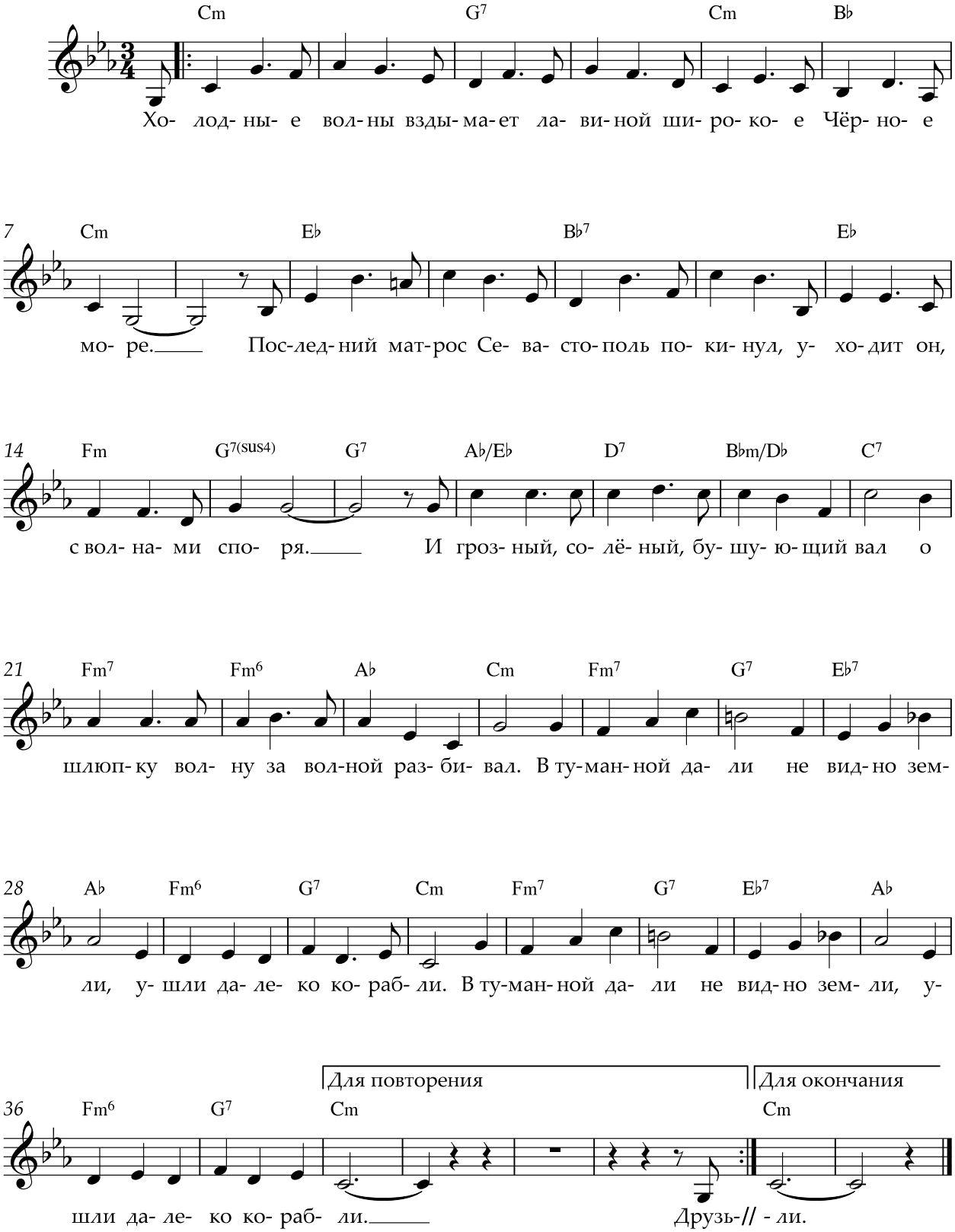
Заветный камень

Слова: А. Жаров

Музыка: Б. Мокроусов

Умеренно, широко ♩ = 82

АСП №288



Холодные волны вздымает лавиной
Широкое Чёрное море.
Последний матрос Севастополь покинул,
Уходит он, с волнами споря.
И грозный, солёный, бушующий вал
О шлюпку волну за волной разбивал.
В туманной дали
Не видно земли,
Ушли далеко корабли.

Друзья-моряки подобрали героя.
Кипела волна штормовая.
Он камень сжимал посиневшей рукою
И тихо сказал, умирая:
«Когда покидал я родимый утёс,
С собою кусочек гранита унёс…
Затем, чтоб вдали
От крымской земли
О ней мы забыть не могли.

Кто камень возьмёт, тот пускай поклянётся,
Что с честью носить его будет.
Он первым в любимую бухту вернётся
И клятвы своей не забудет!
Тот камень заветный и ночью, и днём
Матросское сердце сжигает огнём.
Пусть свято хранит
Мой камень-гранит,
Он русскою кровью омыт!»

Сквозь бури и штормы прошёл этот камень,
И стал он на место достойно.
Знакомая чайка взмахнула крылами,
И сердце забилось спокойно.
Взошел на утёс черноморский матрос,
Кто Родине новую славу принёс,
И в мирной дали
Идут корабли
Под солнцем родимой земли.
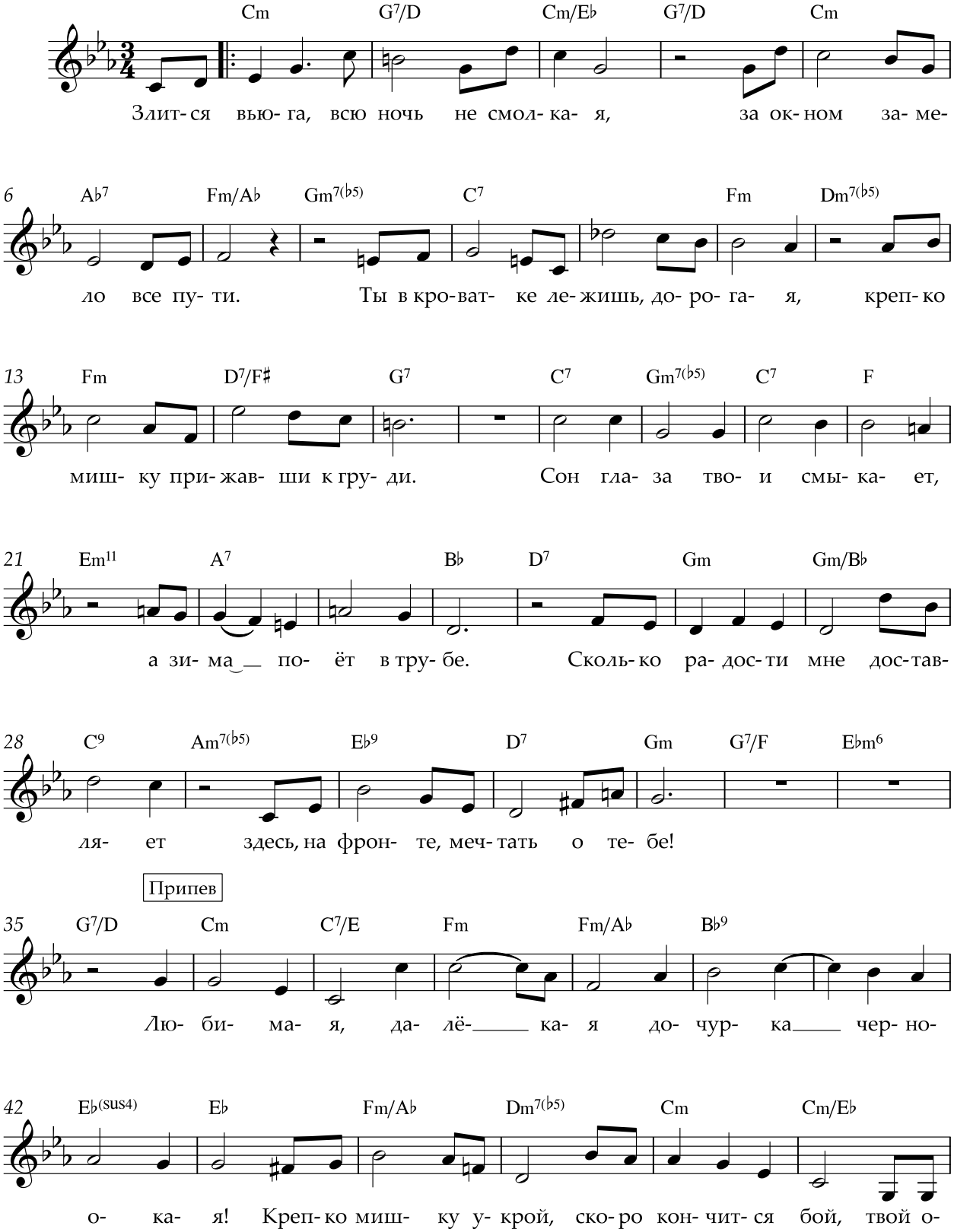
Дочурка
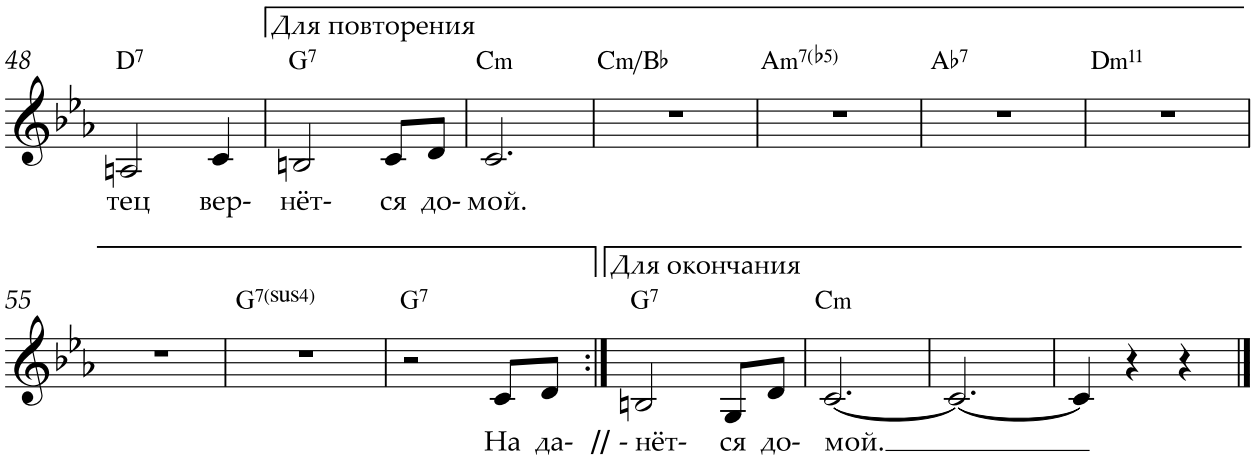
Слова: Н. Доризо

Музыка: Р. Гольдина

В темпе вальса. Не спеша, задушевно ♩ = 158

АСП №1093





Злится вьюга, всю ночь не смолкая,
За окном замело все пути.
Ты в кроватке лежишь, дорогая,
Крепко мишку прижавши к груди.
Сон глаза твои смыкает,
А зима поёт в трубе.
Сколько радости мне доставляет
Здесь, на фронте, мечтать о тебе!

Припев: Любимая, далёкая
Дочурка черноокая!
Крепко мишку укрой,
Скоро кончится бой,
Твой отец вернётся домой.

На далёких походных привалах
И в суровых бессонных ночах
Ты всегда предо мною вставала
С этим плюшевым мишкой в руках.
И ночной порой угрюмой
Становилось мне теплей,
Как приятно мне было подумать,
Что ты дремлешь в кроватке своей.

Припев.
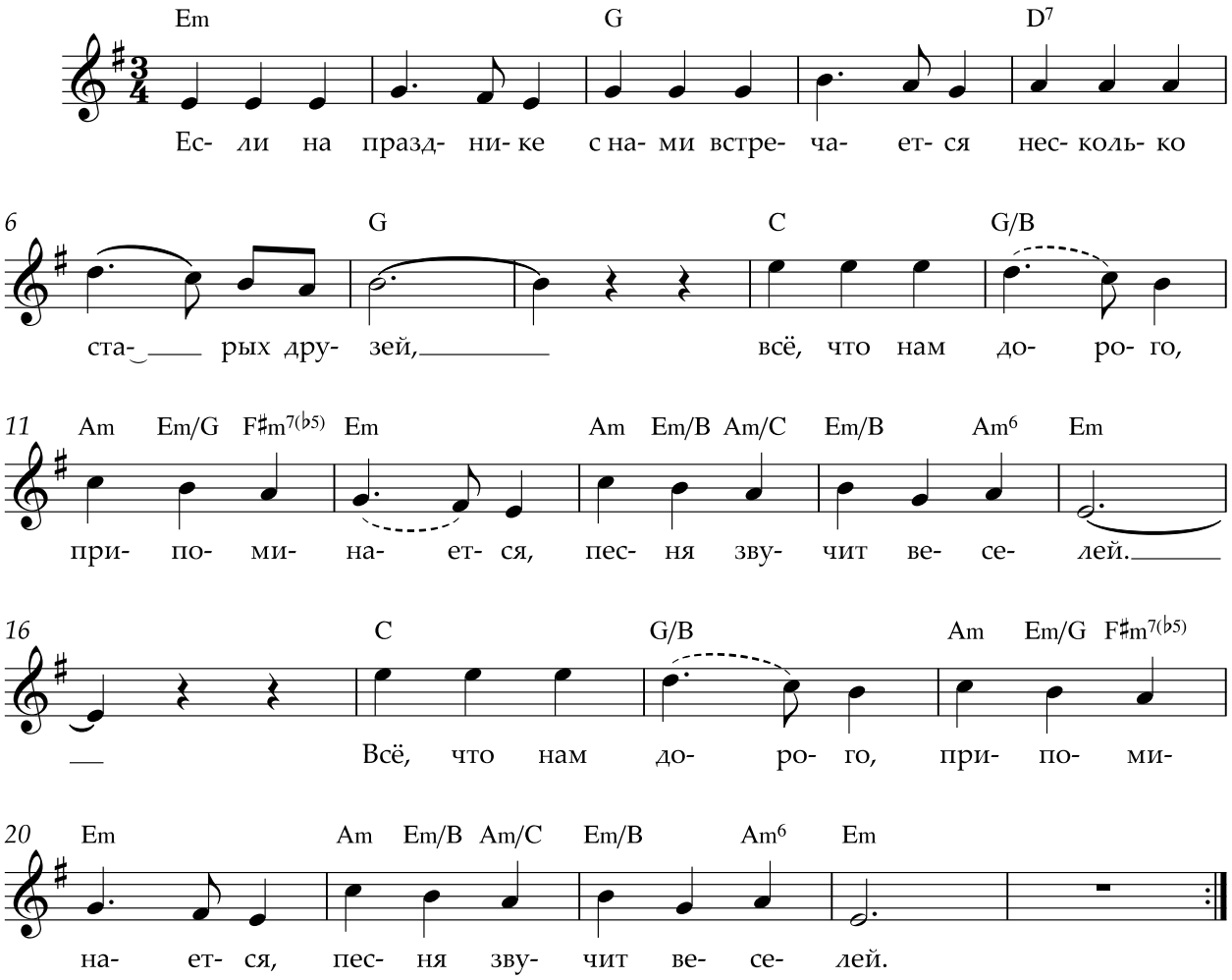
Я войду в эту комнату нашу
И с улыбкой склонюсь над тобой,
Твои мягкие косы поглажу
Этой жёсткой солдатской рукой.
Детский сон твой не нарушу,
И тебя не разбужу.
Лишь всю ночь до утра я, Танюша,
У кроватки твоей просижу…

Припев.

Наш тост

Слова: М. Косенко и А. Тарковский Музыка: И. Любан

Оживлённо ♩ = 137 **АСП №1044**



Если на празднике
С нами встречается
Несколько старых друзей,
Всё, что нам дорого,
Припоминается,
Песня звучит веселей.

Ну-ка, товарищи,
Грянем застольную!
Выше стаканы с вином!
Выпьем за Родину
Нашу привольную,
Выпьем и снова нальём.

Встанем, товарищи!
Выпьем за гвардию!
Равной ей в мужестве нет!
Тост наш за Сталина!
Тост наш за Партию!
Тост наш за знамя побед!

Выпьем за русскую
Удаль кипучую,
За богатырский народ.
Выпьем за Армию
Нашу могучую,
Выпьем за доблестный Флот.

Любят и ценят
Нежную ласку,
Ласку отцов-матерей!
Так и подымем
Полную чарку,
Выпьем за наших детей!
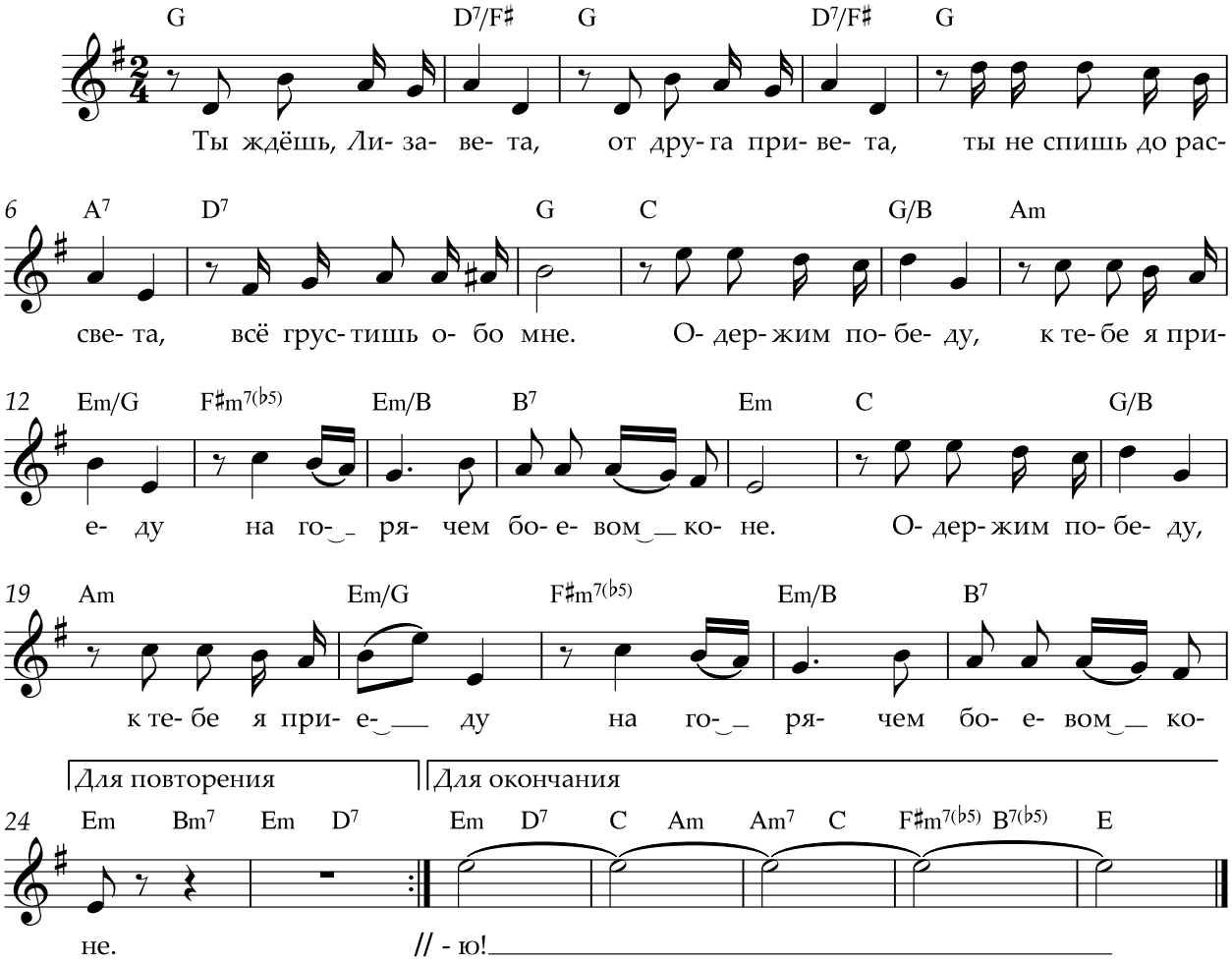
Пусть пожеланием
Тост наш кончается:
Кончить с врагом навсегда!
С песней победы
Вновь возрождается
Наша родная страна!

Ты ждёшь, Лизавета

из кинофильма «Александр Пархоменко»

Слова: Е. Долматовский — Музыка: Н. Богословский

Allegretto ♩ = 72 — **АСП №714**



1. Ты ждёшь, Лизавета,
От друга привета,
Ты не спишь до рассвета,
Всё грустишь обо мне.
Одержим победу,
К тебе я приеду
На горячем боевом коне.

2. Приеду весною,
Ворота открою,
Я с тобой, ты со мною —
Неразлучны навек.
В тоске и тревоге
Не стой на пороге!
Я вернусь, когда растает снег.

3. Моя дорогая,
Я жду и мечтаю.
Улыбнись мне, встречая, —
Был я храбрым в бою.
Эх, как бы дожить бы
До свадьбы-женитьбы
И обнять любимую свою!
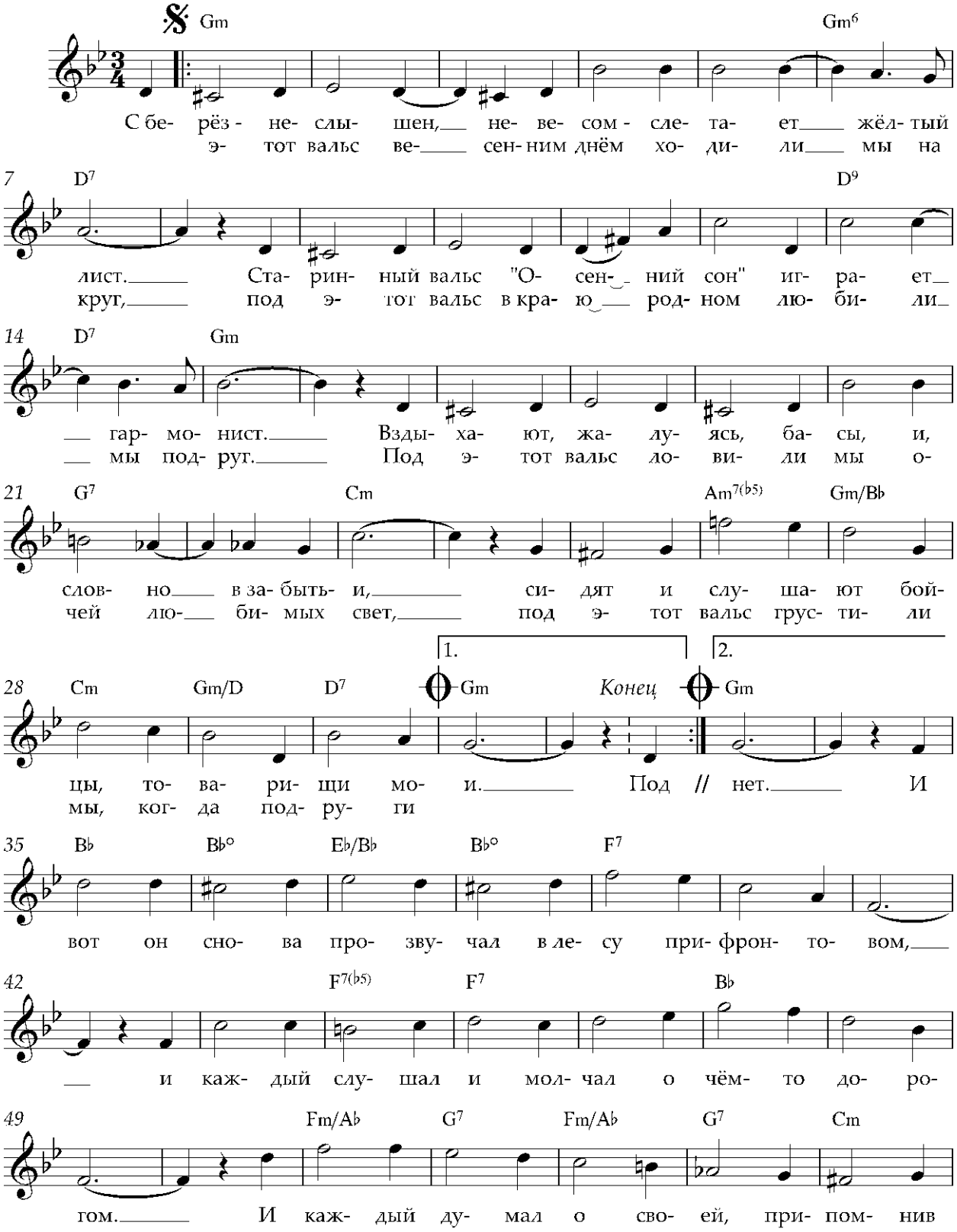
В лесу прифронтовом

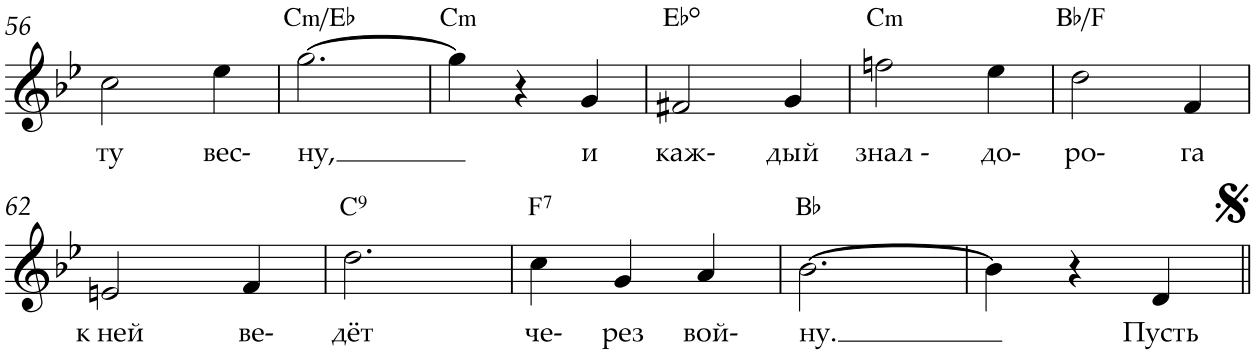
Слова: М. Исаковский

Музыка: М. Блантер

Темп вальса ♩ = 170

АСП №179





С берёз — неслышен, невесом —
Слетает жёлтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытьи,
Сидят и слушают бойцы,
Товарищи мои.

Под этот вальс весенним днём
Ходили мы на круг,
Под этот вальс в краю родном
Любили мы подруг.
Под этот вальс ловили мы
Очей любимых свет,
Под этот вальс грустили мы,
Когда подруги нет.

И вот он снова прозвучал
В лесу прифронтовом,
И каждый слушал и молчал
О чём-то дорогом.
И каждый думал о своей,
Припомнив ту весну,
И каждый знал — дорога к ней
Ведёт через войну.

Пусть свет и радость прежних встреч
Нам светят в трудный час,
А коль придётся в землю лечь,
Так это ж только раз!
Но пусть и смерть в огне, в дыму
Бойца не устрашит,
И что положено кому,
Пусть каждый совершит.

Так что ж, друзья, коль наш черёд,
Да будет сталь крепка!
Пусть наше сердце не замрёт,
Не задрожит рука.
Настал черёд, пришла пора,
Идём, друзья, идём!
За всё, чем жили мы вчера,
За всё, что завтра ждем!

С берёз — неслышен, невесом —
Слетает жёлтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И, словно в забытьи,
Сидят и слушают бойцы,
Товарищи мои.

Песенка фронтовых корреспондентов

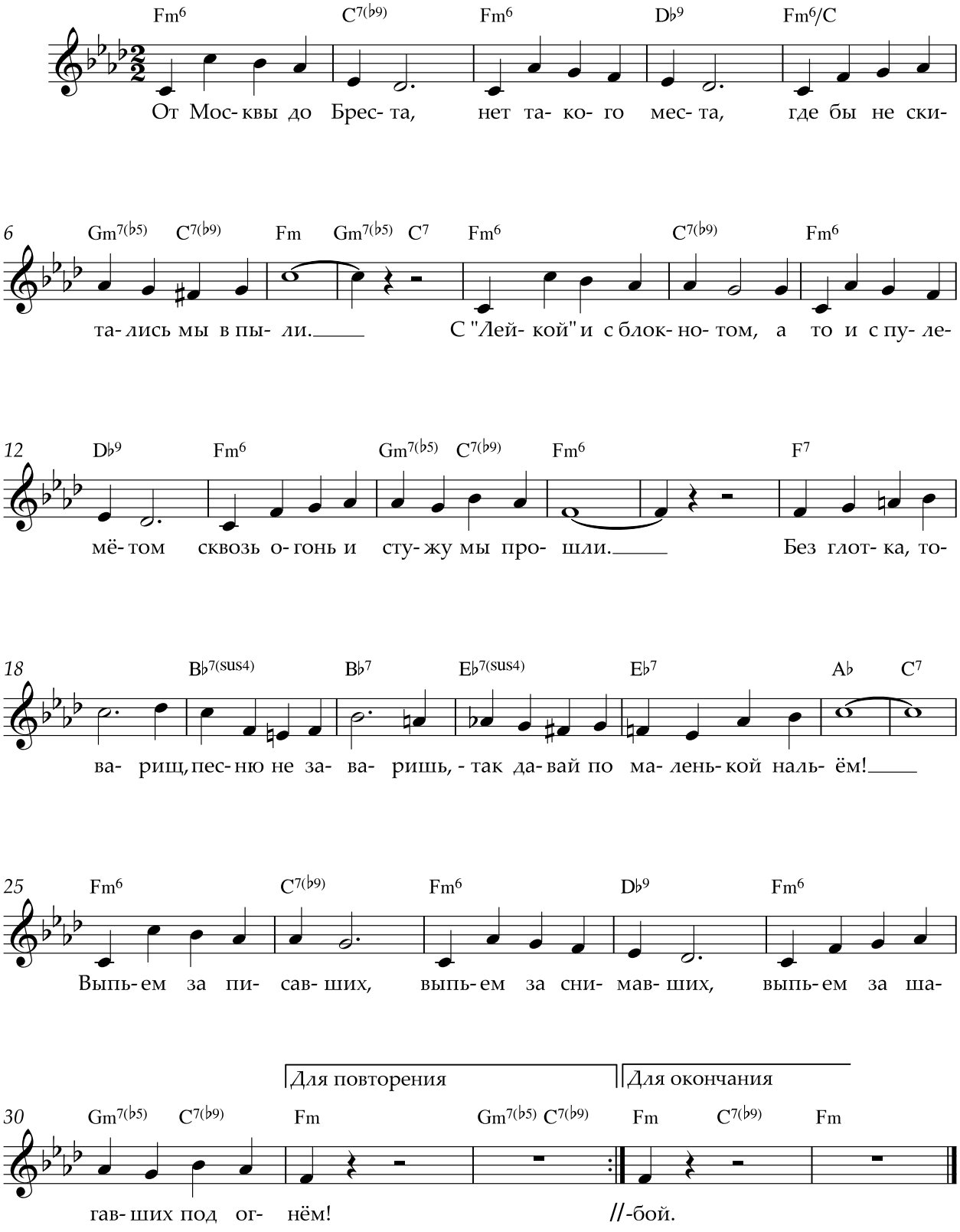
Памяти Михаила Бернштейна

Слова: К. Симонов

Музыка: М. Блантер

Быстро ♩ = 125

АСП №126



От Москвы до Бреста
Нет такого места,
Где бы ни скитались мы в пыли.
С «Лейкой» и с блокнотом,
А то и с пулемётом
Сквозь огонь и стужу мы прошли.
Без глотка, товарищ,
Песню не заваришь, —
Так давай по маленькой нальём!
Выпьем за писавших,
Выпьем за снимавших,
Выпьем за шагавших под огнём!

Выпить есть нам повод
За военный провод,
За «У-два», за «Эмку», за успех:
Как пешком шагали,
Как плечом толкали,
Как мы поспевали раньше всех.
От ветров и водки
Хрипли наши глотки,
Но мы скажем тем, кто упрекнёт:
— С наше покочуйте,
С наше поночуйте,
С наше повоюйте хоть бы год.

Там, где мы бывали,
Нам танков не давали,
Но мы терялись никогда:
На «Пикапе» драном
И с одним наганом
Первыми въезжали в города.
Выпьем за Победу,
За свою газету,
А не доживём, мой дорогой, —
Кто-нибудь услышит,
Снимет и напишет,
Кто-нибудь помянет нас с тобой[1].

[1] Существуют и другие варианты текста этой песни. Все они отличаются от первоначального авторского текста, который был изменён по цензурным соображениям.
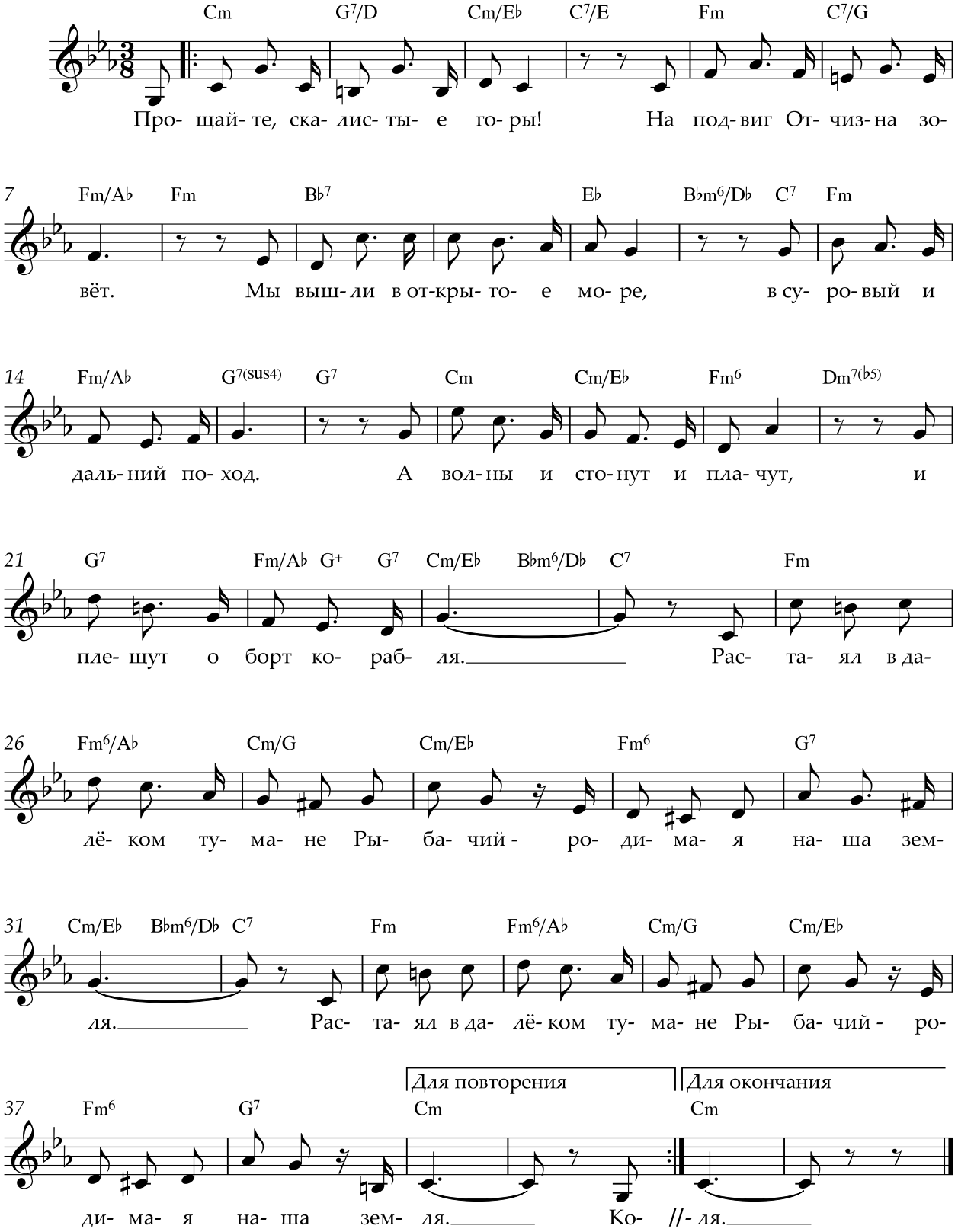
Прощайте, скалистые горы

Слова: Н. Букин

Музыка: Е. Жарковский

Умеренно, с чувством ♪ = 160

АСП №520



Прощайте, скалистые горы!
На подвиг Отчизна зовет.
Мы вышли в открытое море,
В суровый и дальний поход.
А волны и стонут, и плачут,
И плещут о борт корабля.
Растаял в далёком тумане Рыбачий —
Родимая наша земля.
Растаял в далёком тумане Рыбачий —
Родимая наша земля.

Корабль мой упрямо качает
Крутая морская волна,
Поднимет и снова бросает
В кипящую бездну она.
Обратно вернусь я не скоро,
Но хватит для битвы огня.
Я знаю, друзья, что не жить мне без моря,
Как море мертво без меня.
Я знаю, друзья, что не жить мне без моря,
Как море мертво без меня.

Нелёгкой походкой матросской
Иду я навстречу врагам,
А после с победой геройской
К скалистым вернусь берегам.
Хоть волны и стонут, и плачут,
И плещут о борт корабля,
Но радостно встретит героев Рыбачий —
Родимая наша земля.
Но радостно встретит героев Рыбачий —
Родимая наша земля.

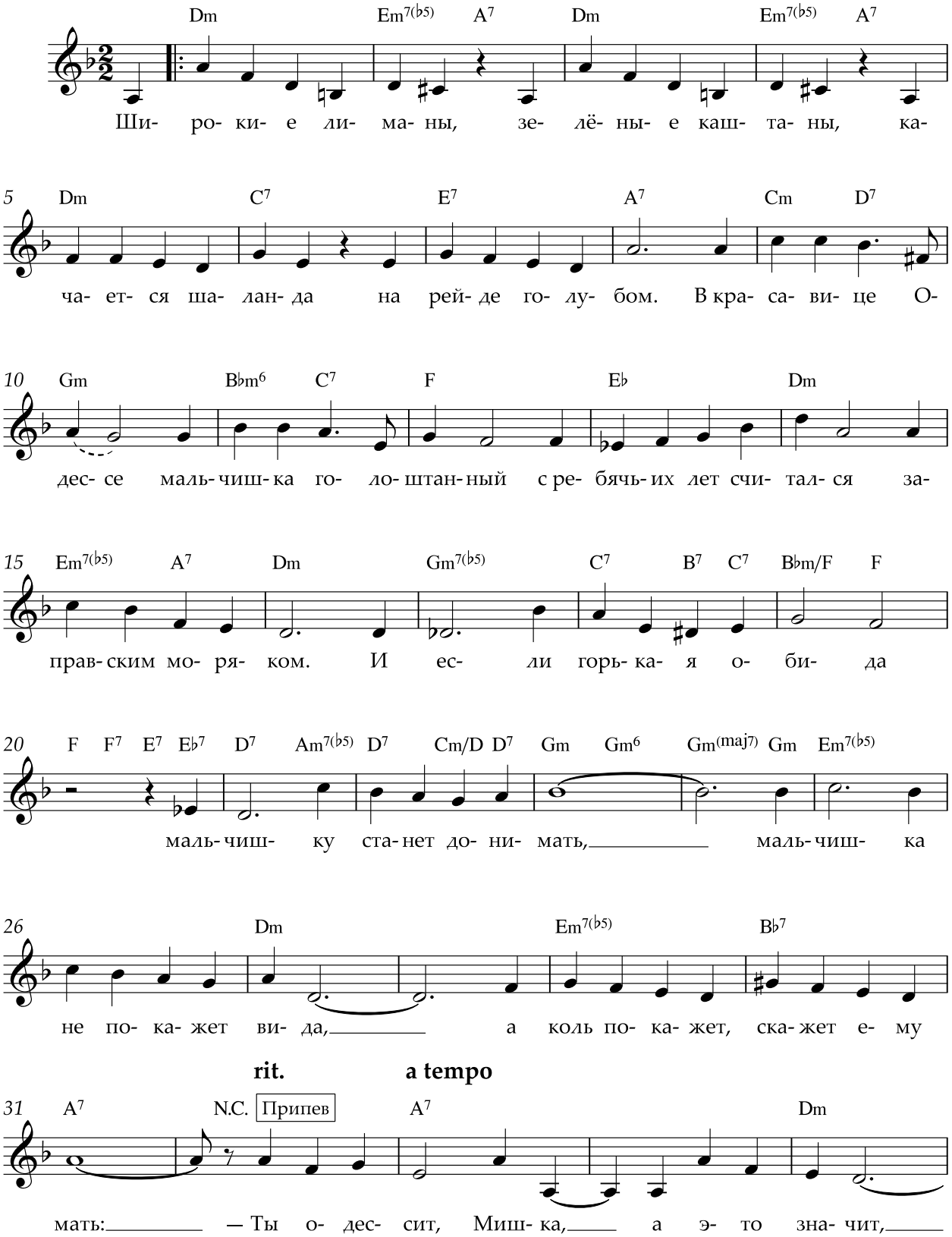
Ты одессит, Мишка!

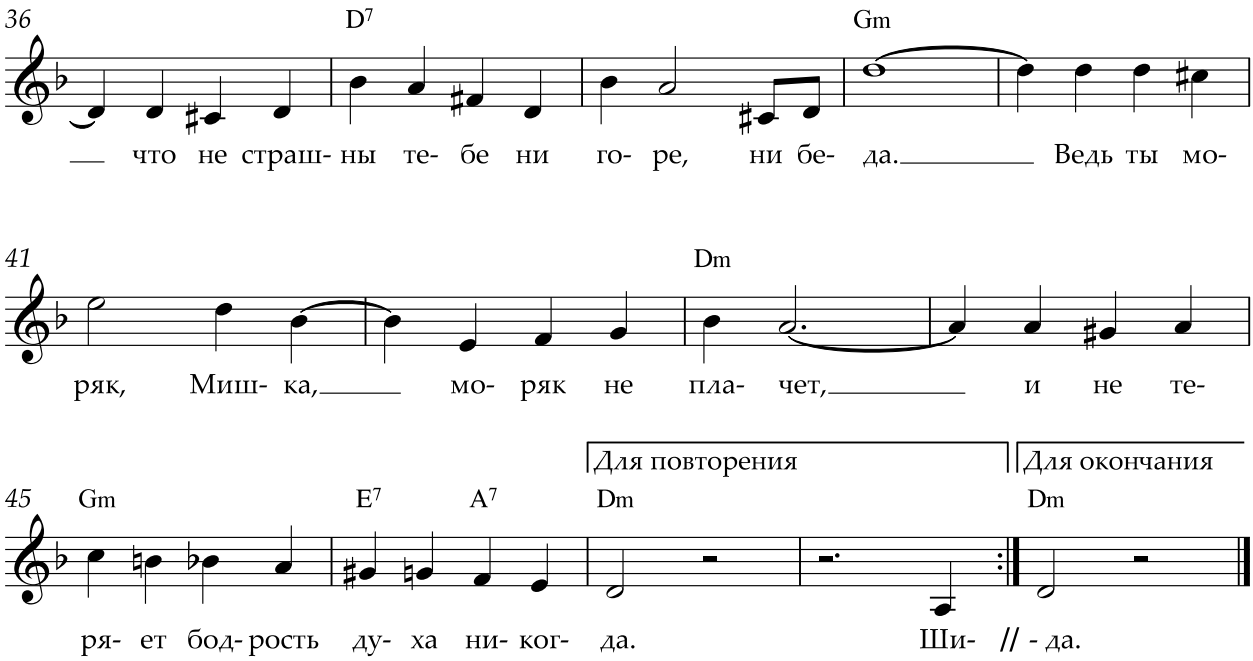
Слова: В. Дыховичный

Музыка: М. Воловац

Сдержанно ♩ = 107

АСП №412





Широкие лиманы,
Зелёные каштаны,
Качается шаланда
На рейде голубом.
В красавице Одессе
Мальчишка голоштанный
С ребячьих лет считался
Заправским моряком.
И если горькая обида
Мальчишку станет донимать,
Мальчишка не покажет вида,
А коль покажет, скажет ему мать:

Припев: — Ты одессит, Мишка, а это значит,
Что не страшны тебе ни горе, ни беда.
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет
И не теряет бодрость духа никогда.

Широкие лиманы,
Поникшие каштаны,
Красавица Одесса
Под вражеским огнём…
С горячим пулемётом
На вахте неустанно
Молоденький парнишка
В бушлатике морском.
И эта ночь, как день вчерашний,
Несётся в крике и пальбе.
Парнишке не бывает страшно,
А станет страшно, скажет он себе:

Припев: — Ты одессит, Мишка, а это значит,
Что не страшны тебе ни горе, ни беда.
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет
И не теряет бодрость духа никогда.

Изрытые лиманы,
Сгоревшие каштаны
И тихий скорбный шёпот
Приспущенных знамён.
В глубокой тишине,
Без труб, без барабанов,
Одессу оставляет
Последний батальон.
Хотелось лечь, прикрыть бы телом
Родные камни мостовой,
Впервые плакать захотел он,
Но комиссар обнял его рукой:

Припев: — Ты одессит, Мишка, а это значит,
Что не страшны тебе ни горе, ни беда.
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет
И не теряет бодрость духа никогда.

Спокойные лиманы,
Зелёные каштаны
Ещё услышат шелест
Развёрнутых знамён,
Когда войдёт обратно
Походкою чеканной
В красавицу Одессу
Усталый батальон.
И, уронив на землю розы
В знак возвращенья своего,
Парнишка наш не сдержит слезы,
Но тут никто не скажет ничего.

Припев: Хоть одессит Мишка, а это значит,
Что не страшны ему ни горе, ни беда.
Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет,
Но в этот раз поплакать, право, не беда.
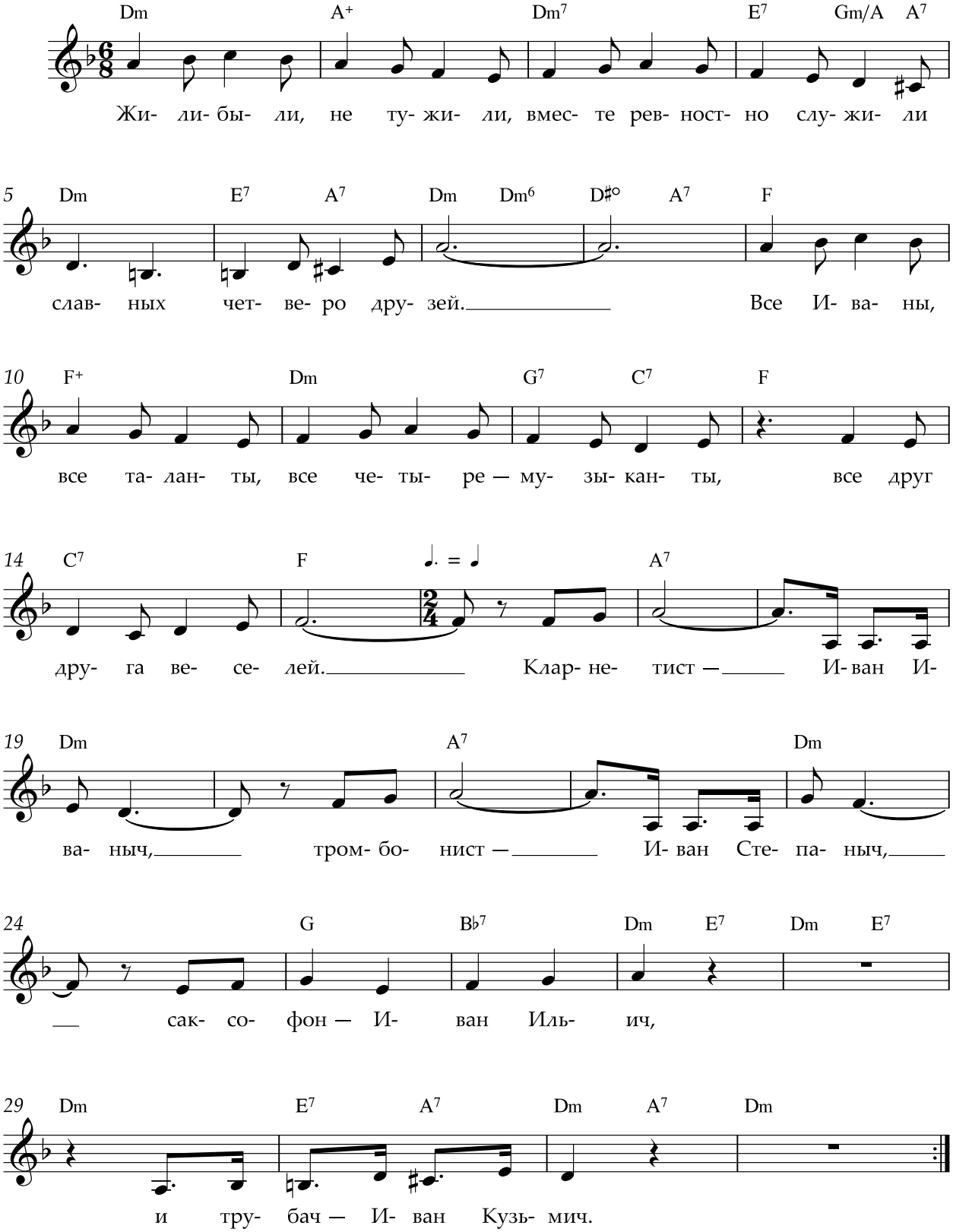
Четыре музыканта

Слова: В. Дыховичный

Музыка: М. Воловац

Подвижно ♩. = 132

АСП №1181



Жили-были, не тужили,
Вместе ревностно служили
Славных четверо друзей.
Все Иваны, все таланты,
Все четыре — музыканты,
Все друг друга веселей.

Припев: Кларнетист — Иван Иваныч,
Тромбонист — Иван Степаныч,
Саксофон — Иван Ильич,
И трубач — Иван Кузьмич.

Где б они ни заиграли,
Всюду лица расцветали,
Рвались ноги в пляс лихой.
Вдруг война. Пришла забота,
И четыре патриота
Незамедля встали в строй.

Припев: С фланга встал Иван Иваныч,
Рядом с ним Иван Степаныч,
Третьим встал Иван Ильич,
И в конце Иван Кузьмич.

Раз у леса возле луга
Собрались четыре друга,
Чтобы ноты разобрать.
Вдруг глядят — идёт машина.
Трубы в сторону — и чинно
Все четыре стали ждать.

Припев: За сосной — Иван Иваныч,
За копной — Иван Степаныч,
За пеньком — Иван Ильич,
За кустом — Иван Кузьмич.

Ждут друзья не без опаски.
Поравнялись — видят каски
И немецкие штыки.
Немцы вскрикнули, но поздно,
Всех срубили виртуозно
Музыкальные стрелки.

Припев: Одного — Иван Иваныч,
Одного — Иван Степаныч,
Одного — Иван Ильич,
И двоих — Иван Кузьмич.

В части странное смущенье,
Непонятное явленье:
Из леска, как на парад,
Прёт фашистская машина,
А на ней — что за картина? —
Марш воинственно трубят:

Припев: Кларнетист Иван Иваныч,
Тромбонист Иван Степаныч,
Саксофон Иван Ильич
И шофёр Иван Кузьмич.
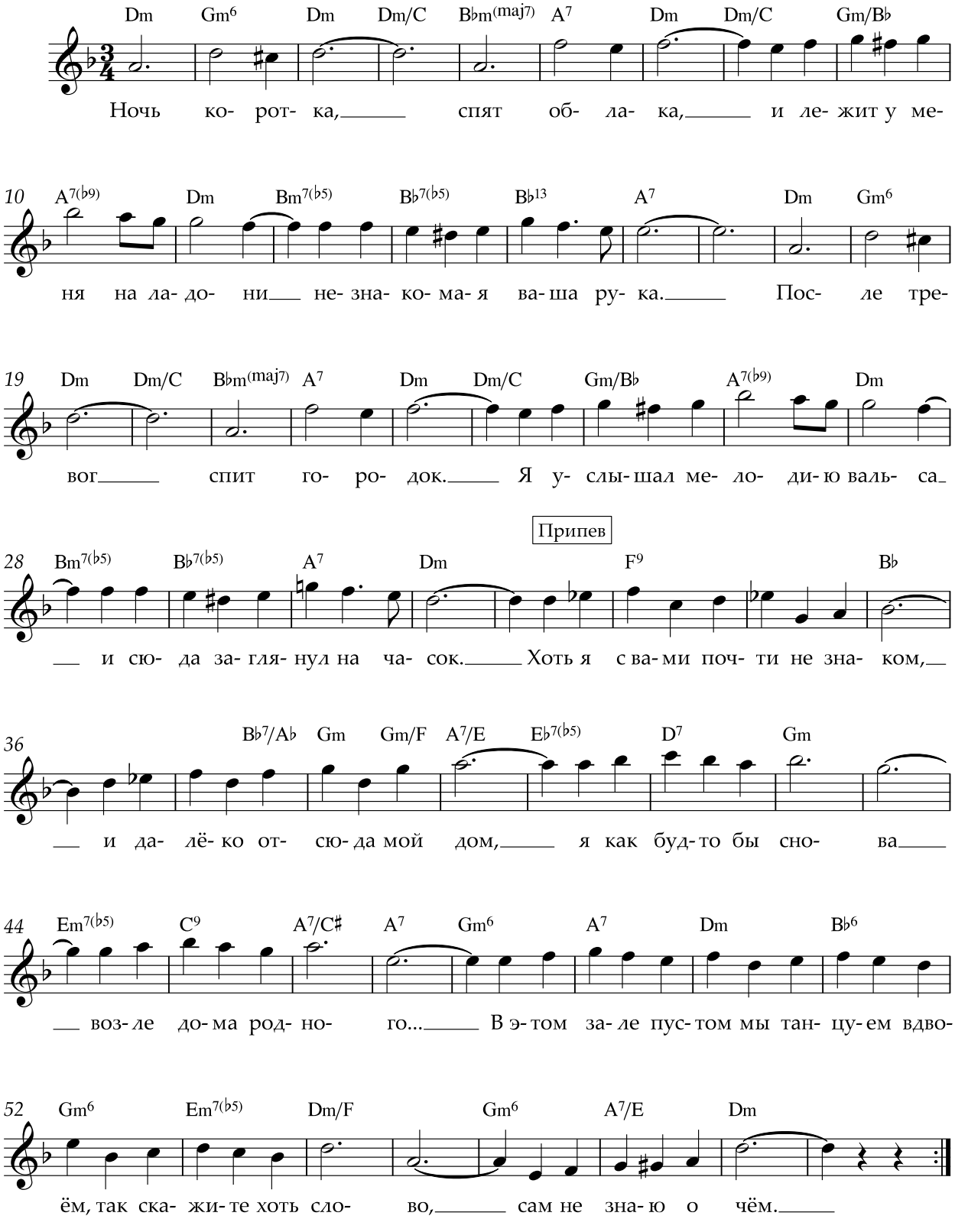
Случайный вальс

Слова: Е. Долматовский

Музыка: М. Фрадкин

В темпе вальса ♩ = 203

АСП №127



Ночь коротка,
Спят облака,
И лежит у меня на ладони
Незнакомая ваша рука.
После тревог
Спит городок.
Я услышал мелодию вальса
И сюда заглянул на часок.

Припев: Хоть я с вами почти не знаком,
И далёко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного…
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоём,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чём.

Будем кружить,
Петь и дружить,
Я совсем танцевать разучился,
И прошу вас меня извинить.
Утро зовёт
Снова в поход…
Покидая ваш маленький город,
Я пройду мимо ваших ворот.

Припев: Хоть я с вами почти не знаком,
И далёко отсюда мой дом,
Я как будто бы снова
Возле дома родного…
В этом зале пустом
Мы танцуем вдвоём,
Так скажите хоть слово,
Сам не знаю о чём.
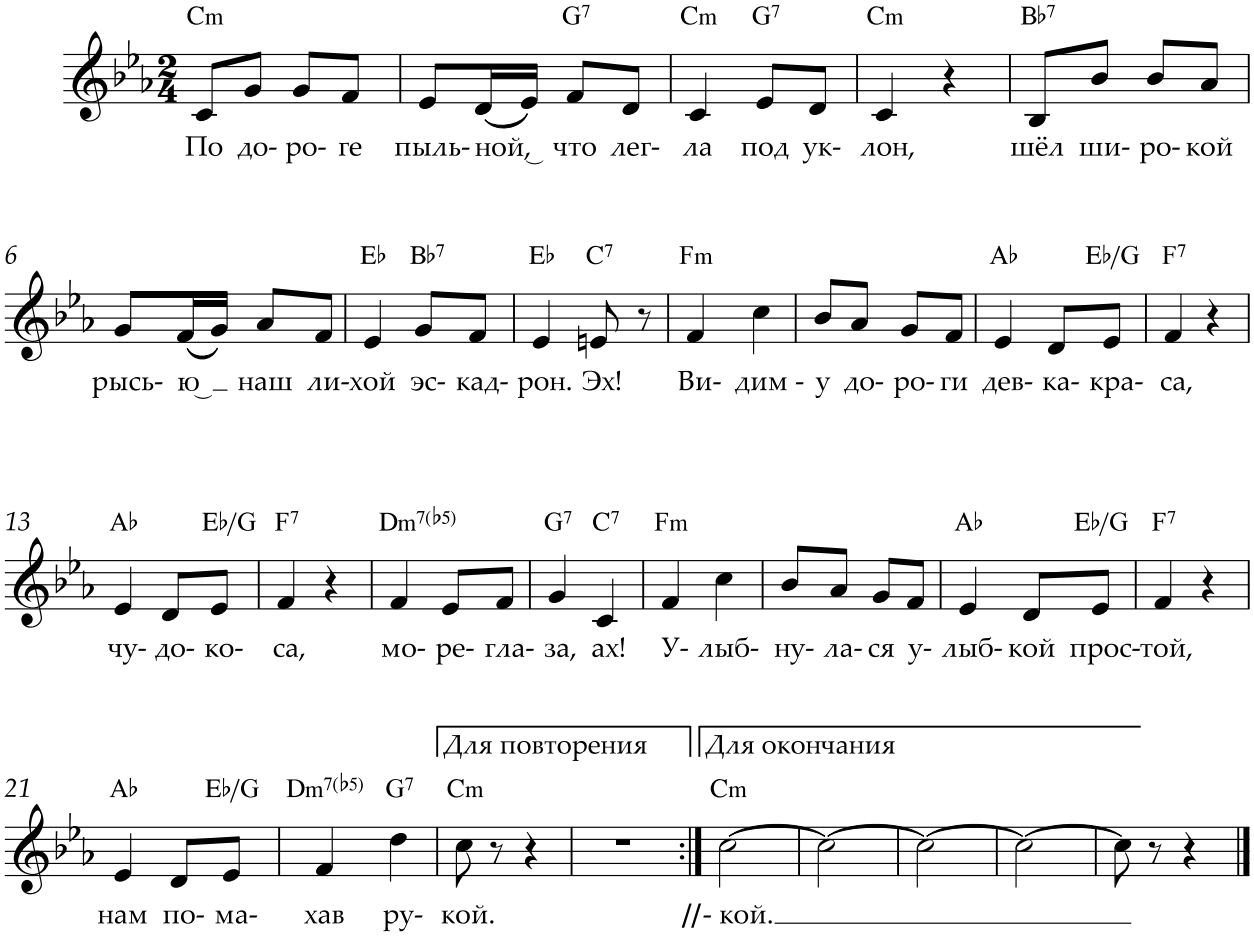
Коса

Слова: Б. Ласкин

Музыка: Н. Богословский

Allegro assai ♩ = 115

АСП №357



По дороге пыльной, что легла
Под уклон,
Шёл широкой рысью
Наш лихой эскадрон. Эх!
Видим — у дороги девка-краса,
Чудо-коса,
Море-глаза, ах!
Улыбнулася улыбкой простой,
Нам помахав рукой.

И сказал тогда с улыбкой
Наш капитан:
«Оглянитесь-ка, за нами
Пыль да туман, эх!
А стояла ведь там девка-краса,
Чудо-коса,
Море-глаза, ах!
Увидала, что герой на коне,
И улыбнулась мне».

Все слыхали, все смеялись,
Каждый мечтал…
Вдруг с весёлым смехом
Лейтенант нам сказал: «Ах,
Очень радостно, что девка-краса,
Чудо-коса,
Море-глаза, ах!
Увидала, что орёл на коне,
И улыбнулась мне».

Все слыхали, все смеялись,
Я промолчал.
Ехал тихий, ехал гордый,
Ехал и знал, эх!
Знал уверенно, что девка-краса,
Чудо-коса,
Море-глаза, ах!
Увидала, что казак на коне,
И улыбнулась мне.

По дороге пыльной, что легла
Под уклон,
Шёл широкой рысью
Наш лихой эскадрон. Эх!
А вдали осталась девка-краса,
Чудо-коса,
Море-глаза, ах!
Улыбнулася улыбкой простой,
Нам помахав рукой.
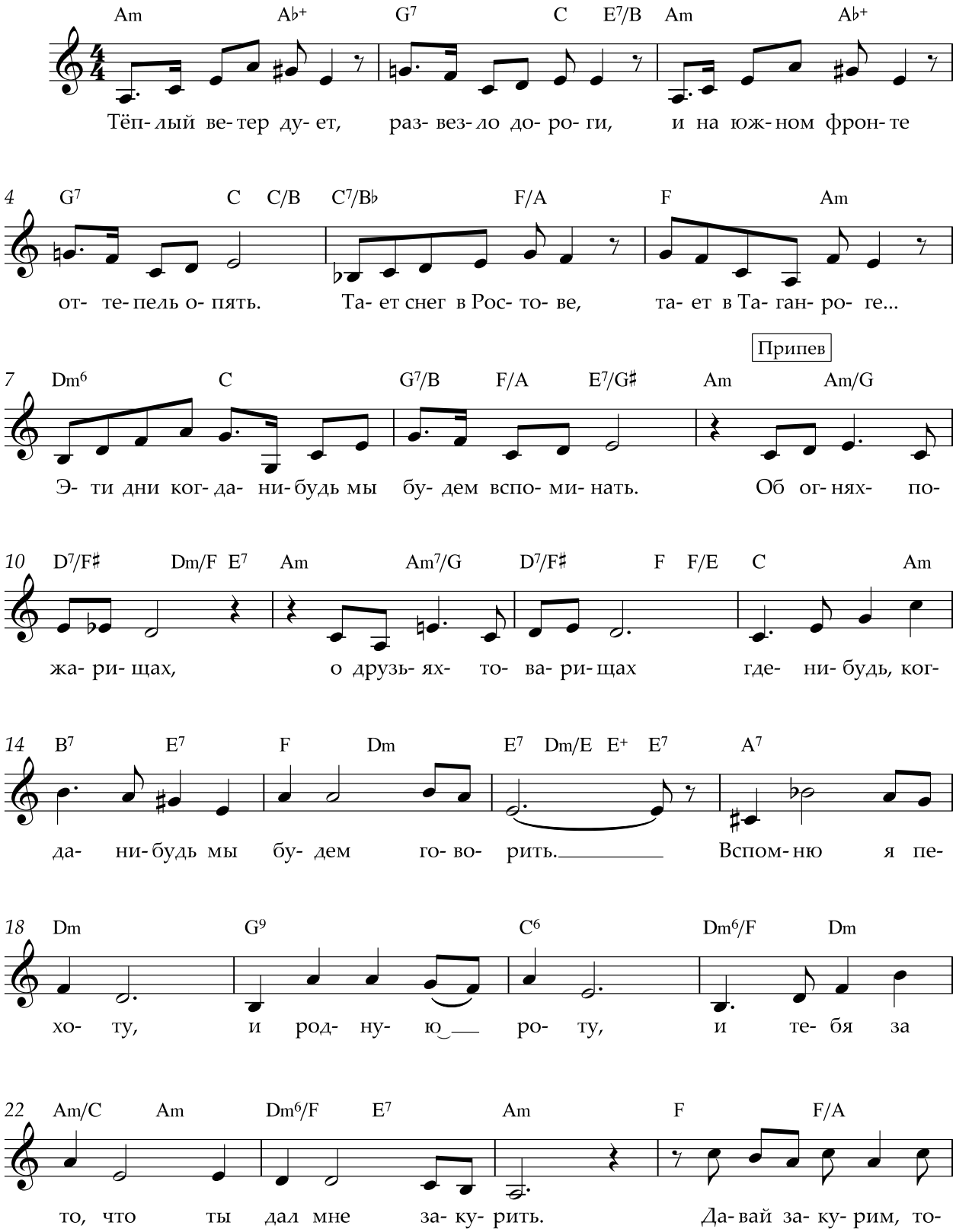
Давай закурим!
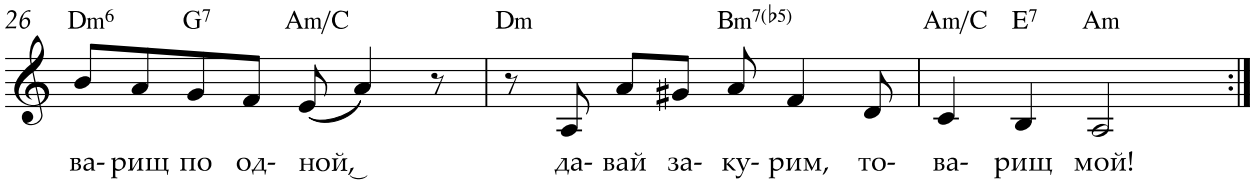
Слова: И. Френкель

Музыка: М. Табачников

Умеренно ♩ = 114

АСП №238





Тёплый ветер дует, развезло дороги,
И на Южном фронте оттепель опять.
Тает снег в Ростове, тает в Таганроге…
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев: Об огнях-пожарищах,
О друзьях-товарищах
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем говорить.
Вспомню я пехоту,
И родную роту,
И тебя за то, что ты дал мне закурить.
Давай закурим, товарищ, по одной,
Давай закурим, товарищ мой!

Нас опять Одесса встретит, как хозяев,
Звёзды Черноморья будут нам сиять.
Славная Каховка, город Николаев!
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать.

Припев: Об огнях-пожарищах,
О друзьях-товарищах
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем говорить.
Вспомню я пехоту,
И родную роту,
И тебя за то, что ты дал мне закурить.
Давай закурим, товарищ, по одной,
Давай закурим, товарищ мой!

А когда не станет горя и в помине
И к своим любимым мы придём опять,
Вспомним, как на Запад шли по Украине…
Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать!

Припев: Об огнях-пожарищах,
О друзьях-товарищах
Где-нибудь, когда-нибудь мы будем говорить.
Вспомню я пехоту,
И родную роту,
И тебя за то, что ты дал мне закурить.
Давай закурим, товарищ, по одной,
Давай закурим, товарищ мой!

Барон фон дер Пшик
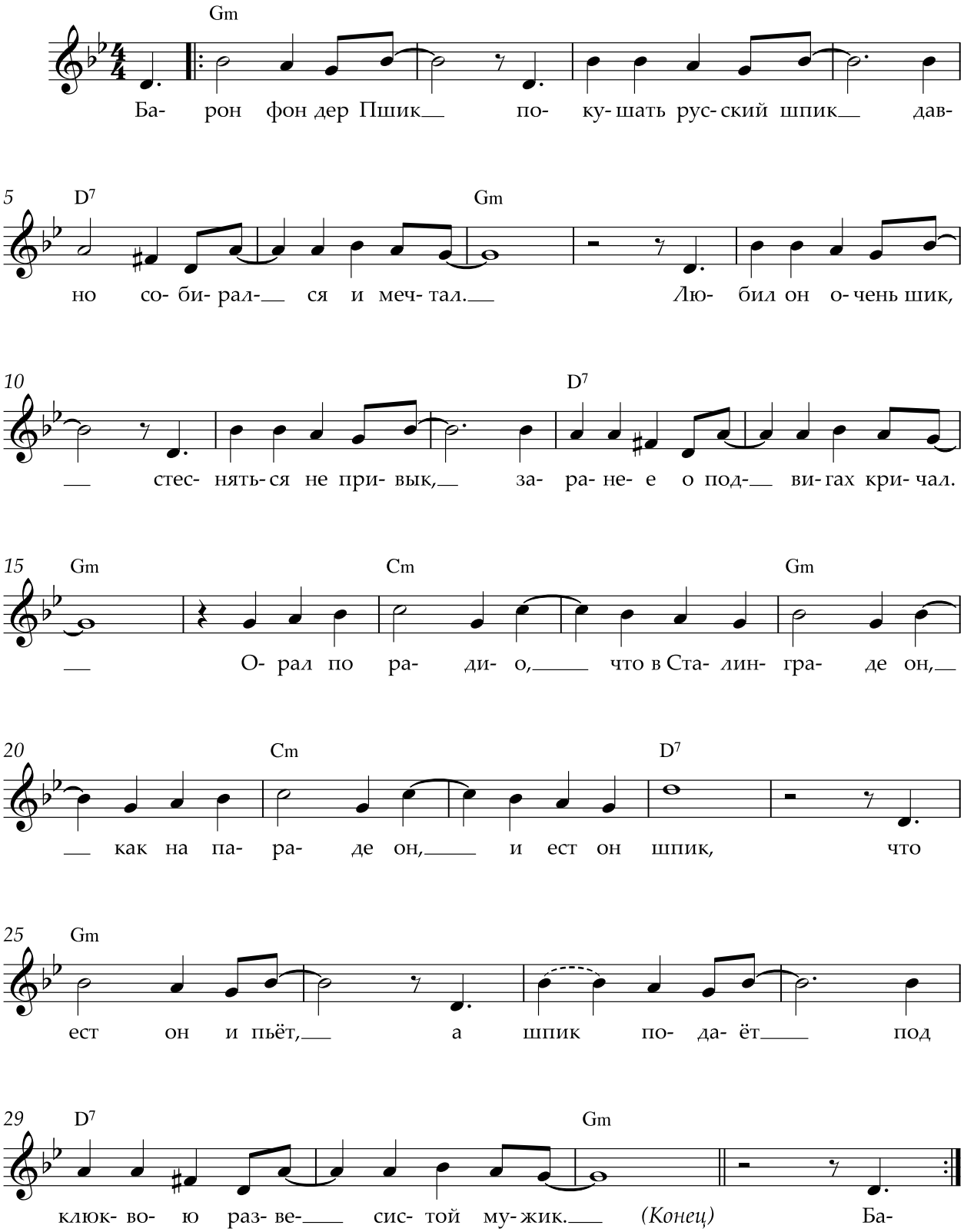
Песня из США

Русский текст: А. Фидровский

Музыка: Ш. Секунда

Подвижно ♩ = 200

АСП №1479



Барон фон дер Пшик
Покушать русский шпик
Давно собирался и мечтал.
Любил он очень шик,
Стесняться не привык,
Заранее о подвигах кричал.
Орал по радио,
Что в Сталинграде он,
Как на параде он,
И ест он шпик,
Что ест он и пьёт,
А шпик подаёт
Под клюквою развесистой мужик.

Барон фон дер Пшик
Забыл про русский штык,
А штык бить баронов не отвык.
И бравый фон дер Пшик
Попал на русский штык,
Не русский, а немецкий вышел шпик!
Мундир без хлястика,
Разбита свастика,
А ну-ка влазьте-ка
На русский штык!
Барон фон дер Пшик,
Ну где твой прежний шик?
Остался от барона
Только пшик!

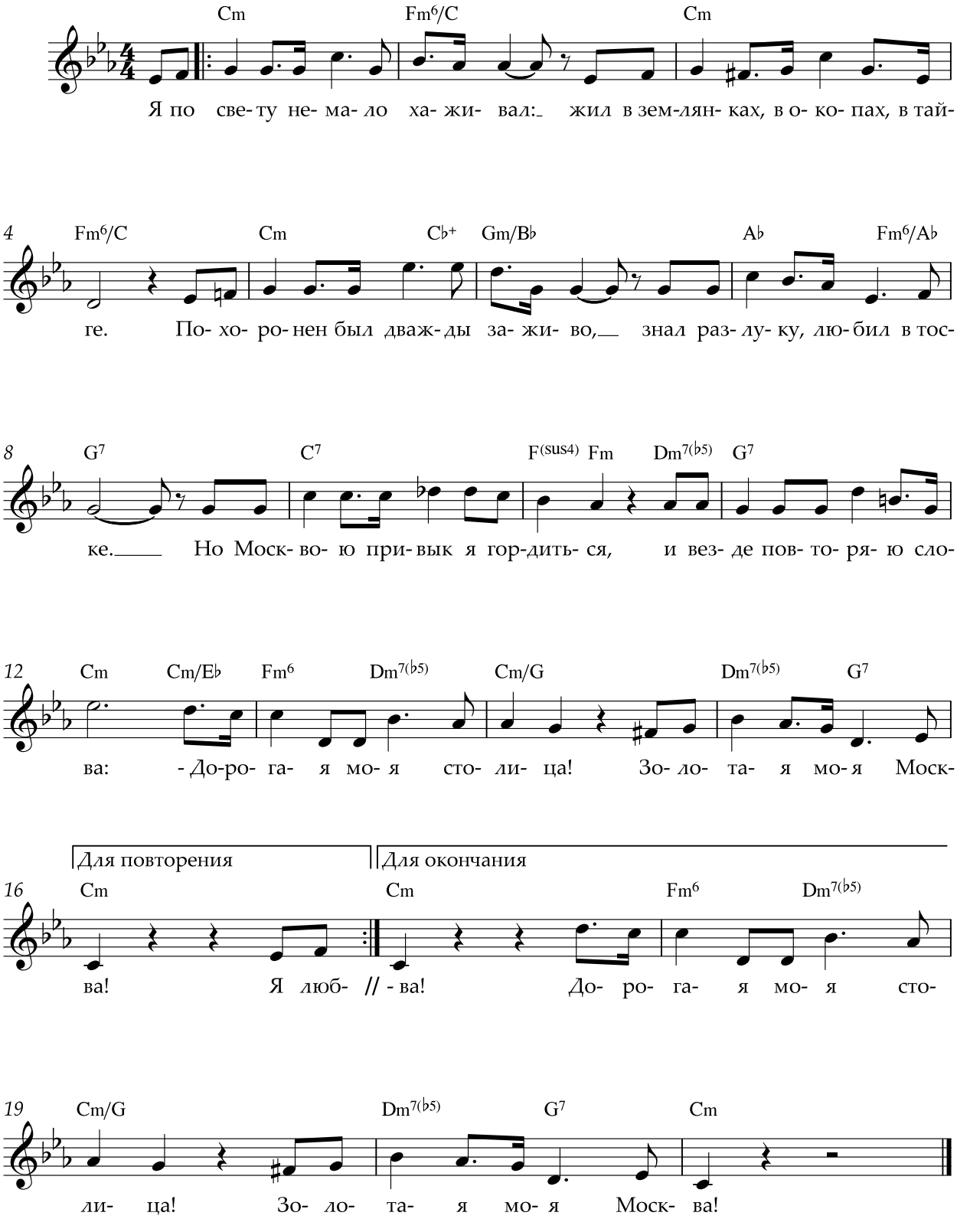
Моя Москва

Слова: М. Лисянский и С. Агранян

Музыка: И. Дунаевский

В темпе марша ♩ = 110

АСП №420



Я по свету немало хаживал:
Жил в землянках, в окопах, в тайге.
Похоронен был дважды заживо,
Знал разлуку, любил в тоске.
Но Москвою привык я гордиться
И везде повторяю слова:
— Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

Я люблю подмосковные рощи
И мосты над твоею рекой,
Я люблю твою Красную площадь
И Кремлёвских курантов бой.
В городах и далёких станицах
О тебе не умолкнет молва,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск штыков,
И в сердцах будут жить двадцать восемь[1]
Самых храбрых твоих сынов.
И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

День придёт, мы прогоним тучи,
Вновь родная страна расцветёт.
Я приеду в свой город могучий,
Где любимая девушка ждёт[2].
Я увижу знакомые лица,
Расскажу, как вдали тосковал,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

[1] Имеются в виду двадцать восемь героев-панфиловцев.

[2] Четвёртый куплет приводится в первоначальном виде, как его исполняли в 1943 году. Затем кто-то очень подобострастный заменил строчку «Где любимая девушка ждёт» на «Где любимый наш Сталин живёт». Сталин был возмущён, и устроил по этому поводу разнос А. А. Жданову, но было уже поздно: песню записали на пластинку, и она пошла в тираж. После 1956 года четвёртый куплет не исполнялся.
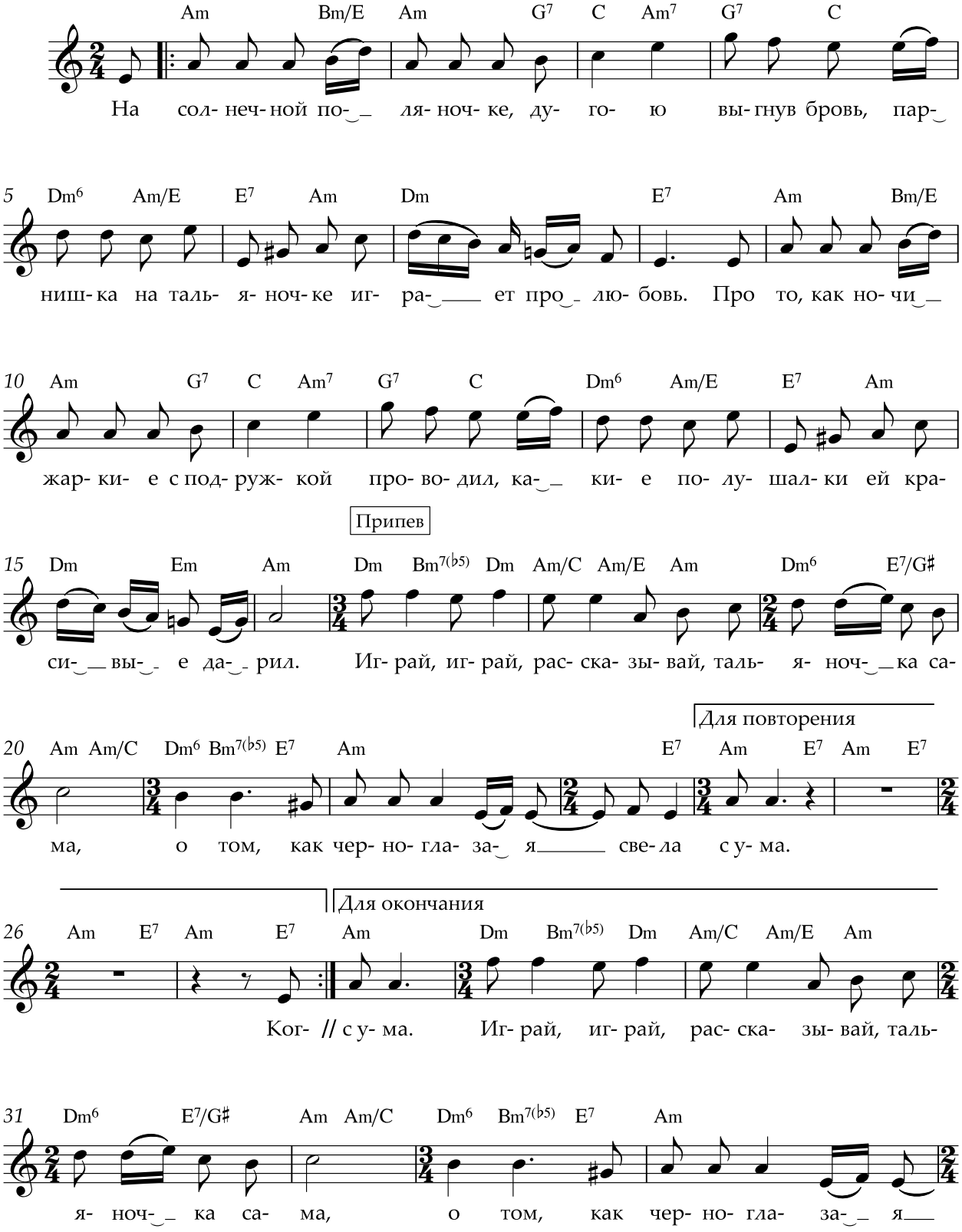
На солнечной поляночке

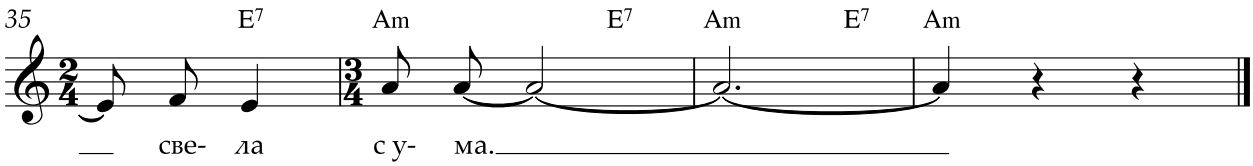
Слова: А. Фатьянов

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Не спеша ♩ = 86

АСП №468





На солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на тальяночке
Играет про любовь.
Про то, как ночи жаркие
С подружкой проводил,
Какие полушалки ей
Красивые дарил.

Припев: Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка сама,
О том, как черноглазая
Свела с ума.

Когда на битву грозную
Парнишка уходил,
Он ночкой тёмной звёздною,
Ей сердце предложил.
В ответ дивчина гордая
Шутила, видно, с ним:
«Когда вернёшься с орденом,
Тогда поговорим».

Припев: Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка сама,
О том, как черноглазая
Свела с ума.

Боец средь дыма-пороха
С тальяночкой дружил,
И в лютой битве с ворогом
Медаль он заслужил.
Пришло письмо летучее
В заснеженную даль,
Что ждёт, что в крайнем случае
Согласна на медаль.

Припев: Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка сама,
О том, как черноглазая
Свела с ума.
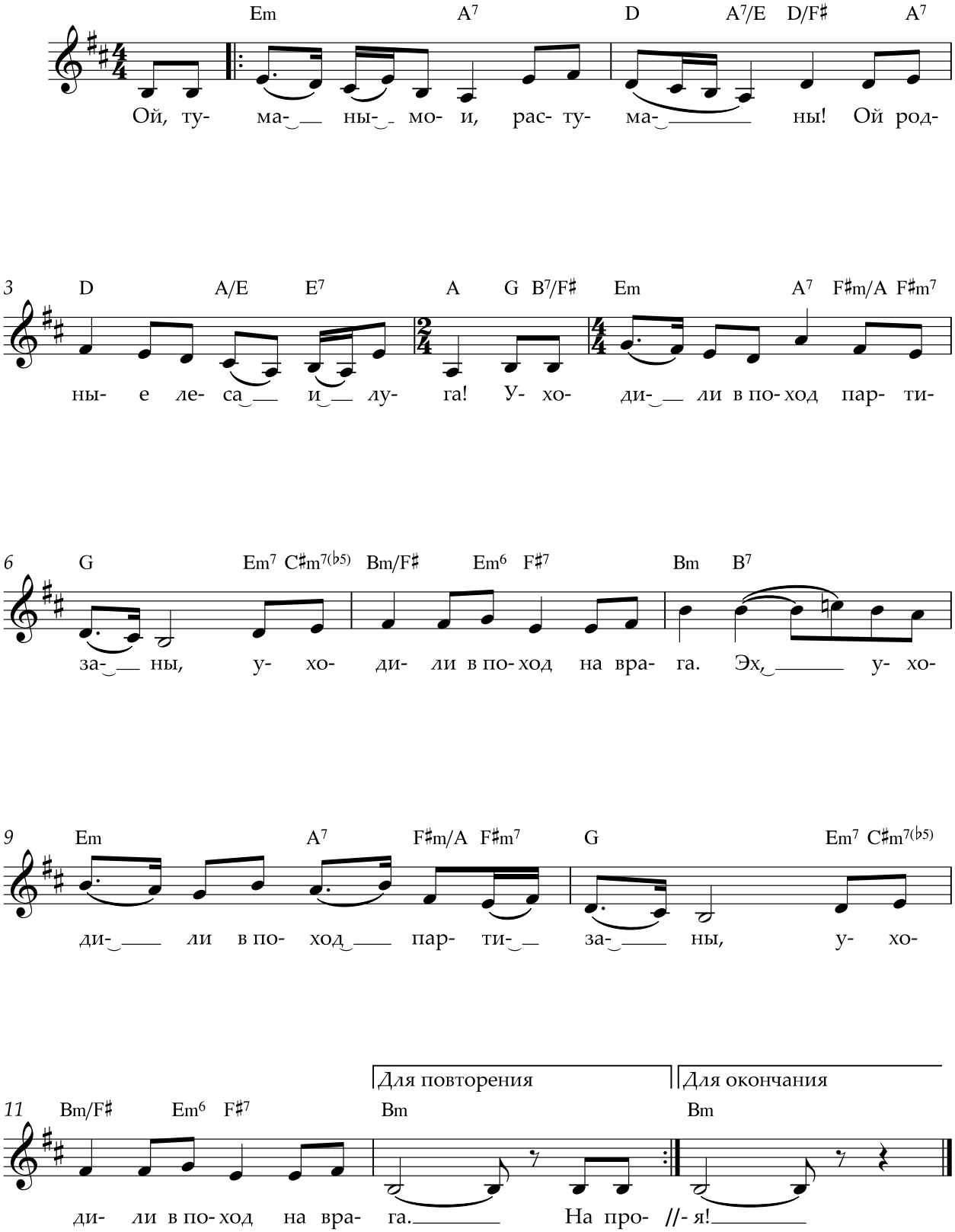
Ой, туманы мои, растуманы

Слова: М. Исаковский

Музыка: В. Захаров

Спокойно ♩ = 50

АСП №503



Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родные леса и луга!
Уходили в поход партизаны,
Уходили в поход на врага.

На прощанье сказали герои:
«Ожидайте хороших вестей!»
И по старой смоленской дороге
Повстречали незваных гостей.

Повстречали, огнём угощали,
Навсегда уложили в лесу
За великие наши печали,
За горючую нашу слезу.

С той поры да по всей по округе
Потеряли злодеи покой.
День и ночь партизанские вьюги
Над разбойной гудят головой.

Не уйдёт чужеземец незваный,
Своего не увидит жилья!
Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родная сторонка моя!

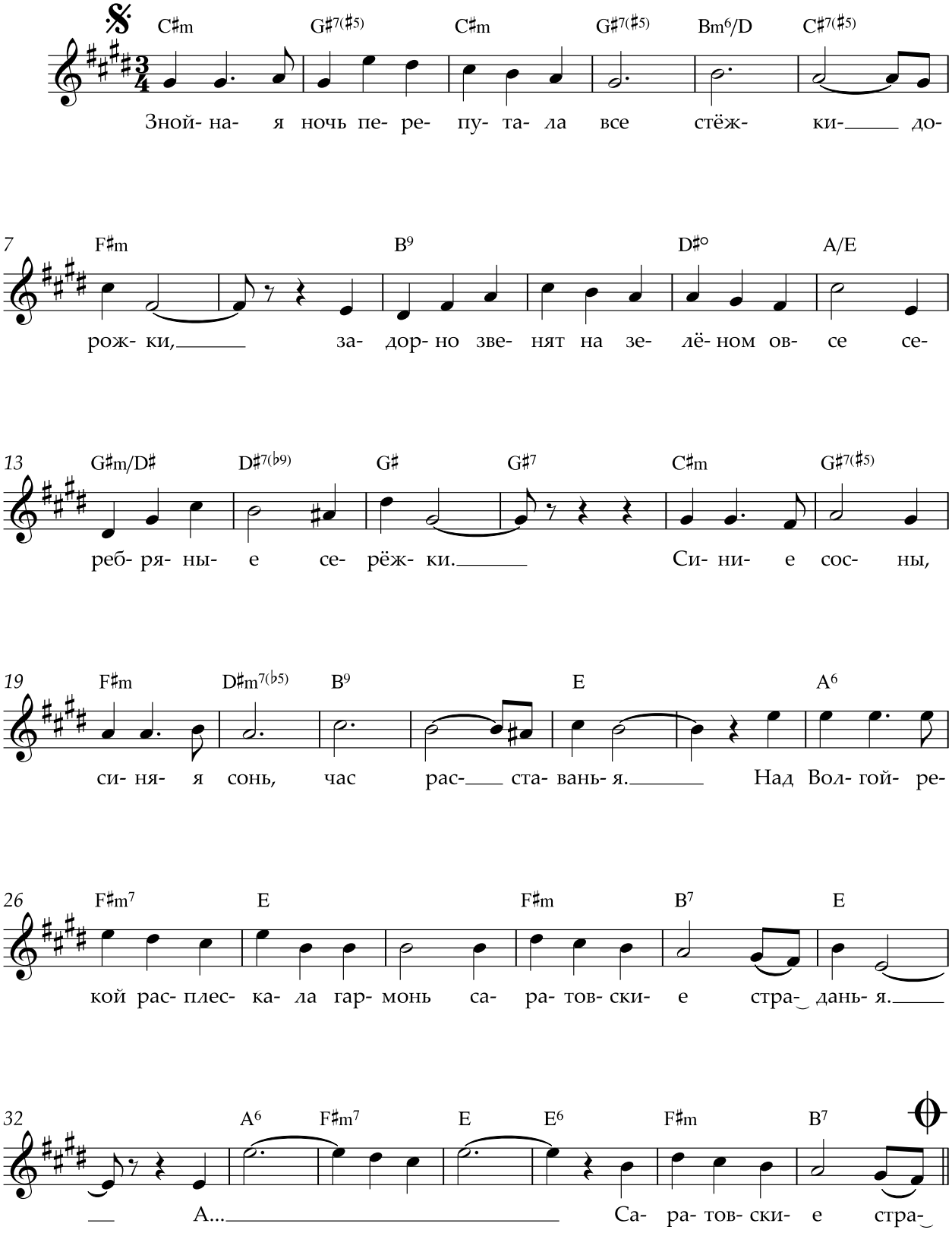
Сирень цветёт
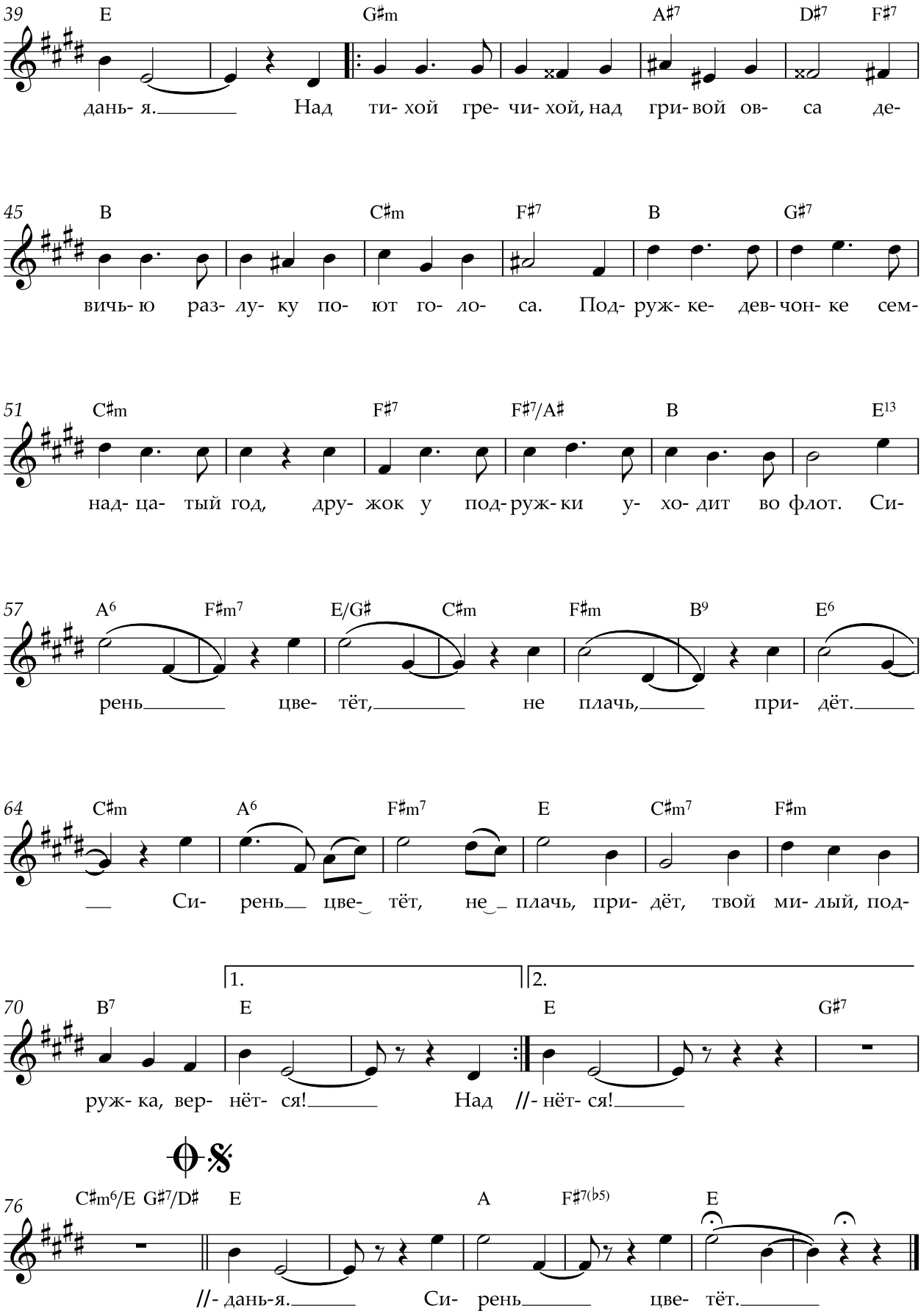
Слова: А. Сурков

Музыка: С. Кац

Спокойно, не затягивая ♩ = 143

АСП №1028




39 E G♯m A♯7 D♯7 F♯7
дань- я. Над ти- хой гре- чи- хой, над гри- вой ов- са де-
45 B C♯m F♯7 B G♯7
вичь- ю раз- лу- ку по- ют го- ло- са. Под- руж- ке- дев- чон- ке сем-
51 C♯m F♯7 F♯7/A♯ B E13
над- ца- тый год, дру- жок у под- руж- ки у- хо- дит во флот. Си-
57 A6 F♯m7 E/G♯ C♯m F♯m B9 E6
рень цве- тёт, не плачь, при- дёт.
64 C♯m A6 F♯m7 E C♯m7 F♯m
Си- рень цве- тёт, не- плачь, при- дёт, твой ми- лый, под-
1. 2.
70 B7 E E G♯7
руж- ка, вер- нёт- ся! Над //- нёт- ся!
76 C♯m6/E G♯7/D♯ E A F♯7(♭5) E
//- дань-я. Си- рень цве- тёт.

Знойная ночь перепутала все
Стёжки-дорожки,
Задорно звенят на зелёном овсе
Серебряные серёжки.
Синие сосны,
Синяя сонь,
Час расставанья.
Над Волгой-рекой
Расплескала гармонь
Саратовские страданья.

Над тихой гречихой,
Над гривой овса
Девичью разлуку поют голоса.
Подружке-девчонке
Семнадцатый год,
Дружок у подружки
Уходит во флот.
Сирень цветёт,
Не плачь, придёт,
Сирень цветёт,
Не плачь, придёт,
Твой милый, подружка, вернётся!

Над тихой гречихой,
Над гривой овса
Девчонке грустить
Не дают голоса.
Подружка подружке
Надежду даёт,
Подружка подружке
Частушку поет:
Сирень цветёт,
Не плачь, придёт,
Сирень цветёт,
Не плачь, придёт,
Твой милый, подружка, вернётся!

Знойная ночь перепутала все
Стёжки-дорожки,
Задорно звенят на зеленом овсе
Серебряные серёжки.
Синие сосны,
Синяя сонь,
Час расставанья.
Над Волгой-рекой
Расплескала гармонь
Саратовские страданья.
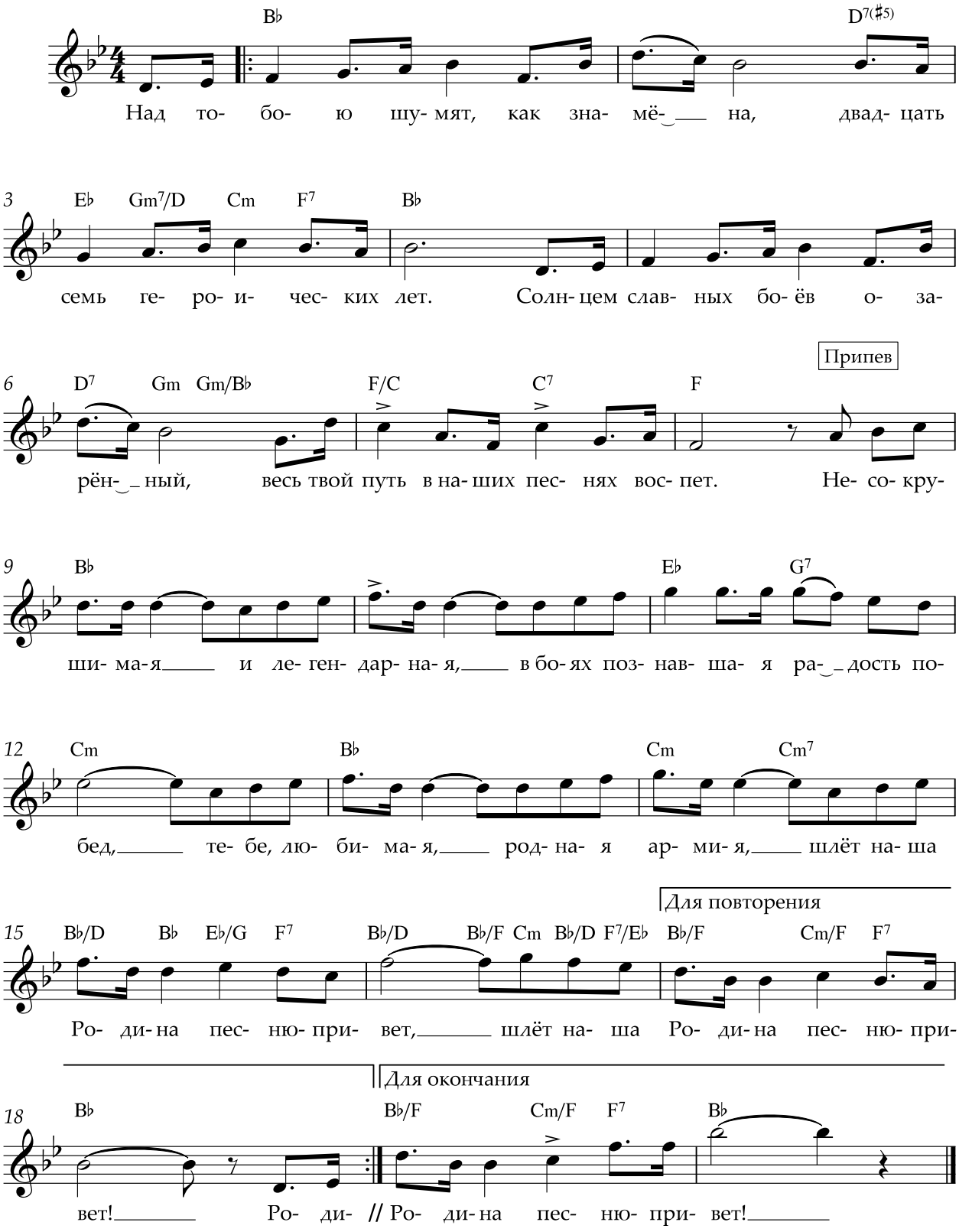
Песня о Советской армии

Слова: О. Колычев

Музыка: А. Александров

В темпе марша ♩ = 115

АСП №564



Над тобою шумят, как знамёна,
Двадцать пять героических лет.[1]
Солнцем славных боёв озарённый,
Весь твой путь в наших песнях воспет.

Припев: Несокрушимая и легендарная,
В боях познавшая радость побед,
Тебе, любимая, родная армия,
Шлёт наша Родина песню-привет,
Шлёт наша Родина песню-привет!

Родилась ты под знаменем алым
В восемнадцатом грозном году.
Всех врагов ты всегда сокрушала,
Победишь и фашистов орду.

Припев: Несокрушимая и легендарная,
В боях познавшая радость побед,
Тебе, любимая, родная армия,
Шлёт наша Родина песню-привет,
Шлёт наша Родина песню-привет!

Ленинград мы в боях отстояли,
Отстояли родной Сталинград.
Нас ведёт в наступление Сталин,
Наши танки фашистов громят!

Припев: Несокрушимая и легендарная,
В боях познавшая радость побед,
Тебе, любимая, родная армия,
Шлёт наша Родина песню-привет,
Шлёт наша Родина песню-привет!

Победим, наша сила несметна,
Гений Сталина в бой нас ведёт.
Наша армия в битвах бессмертна,
Как бессмертен советский народ.

Припев: Несокрушимая и легендарная,
В боях познавшая радость побед,
Тебе, любимая, родная армия,
Шлёт наша Родина песню-привет,
Шлёт наша Родина песню-привет!

[1] Приводится вариант текста 1943 года. Позже стали петь: *Над тобою шумят, как знамёна, // Годы наших великих побед*.

Тёмная ночь
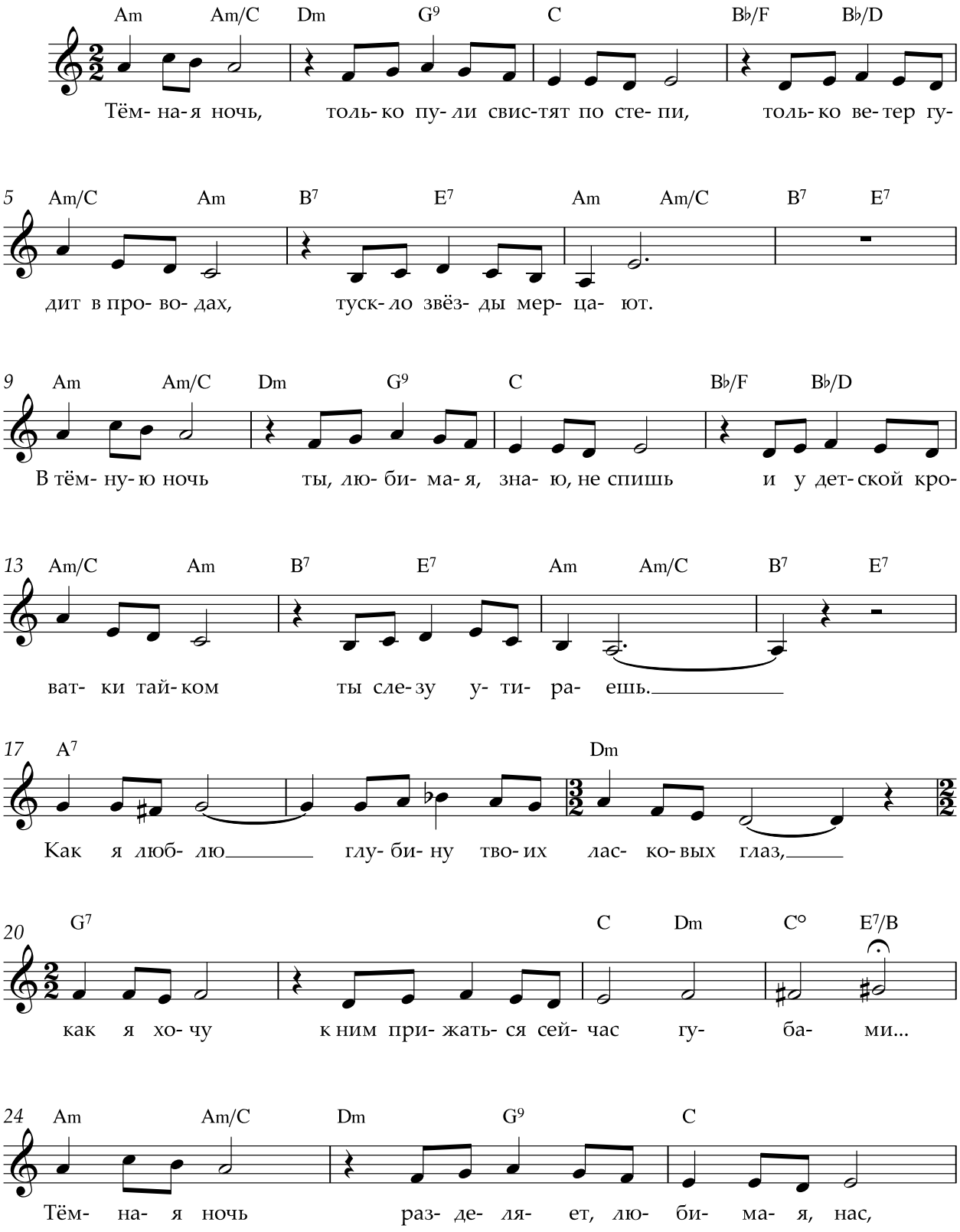
из кинофильма «Два бойца»
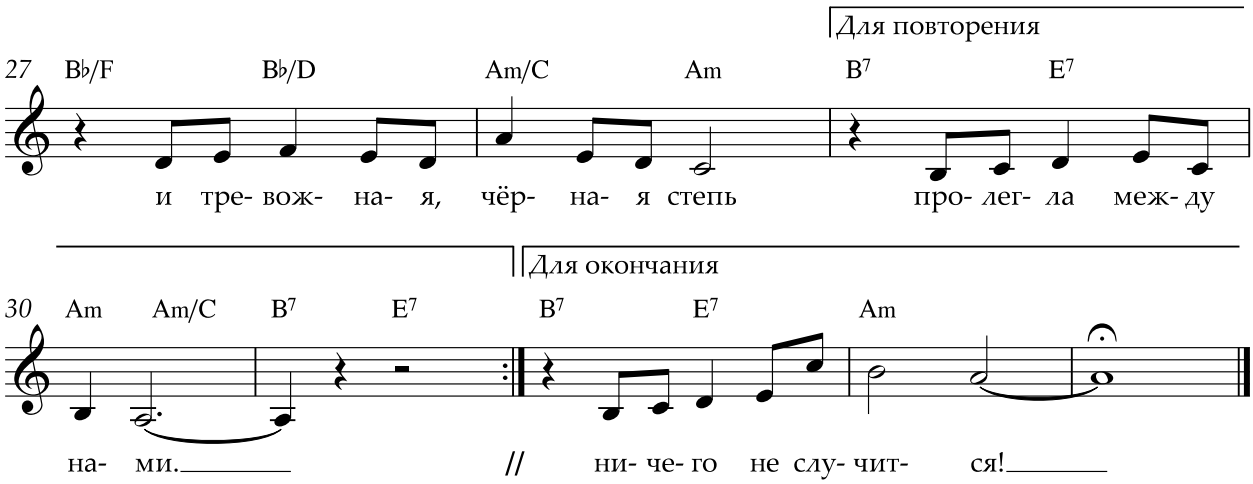
Слова: В. Агатов

Музыка: Н. Богословский

Andante ♩ = 52

АСП №676





Тёмная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звёзды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами…
Тёмная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, чёрная степь пролегла между нами.

Верю в тебя, в дорогую подругу мою.
Эта вера от пули меня тёмной ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.

Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,
Вот и теперь надо мною она кружится…
Ты меня ждёшь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!

Шаланды
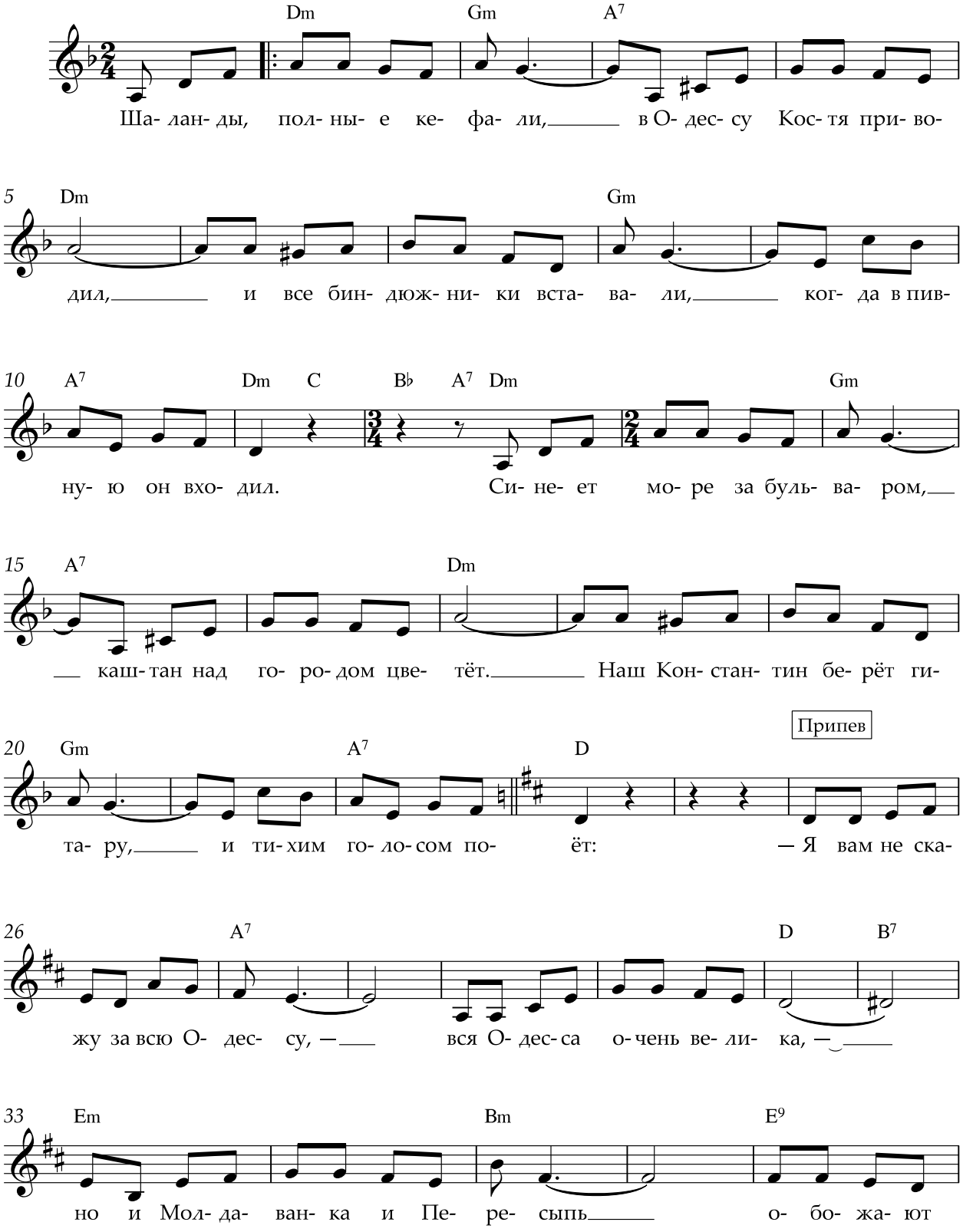
из кинофильма «Два бойца»
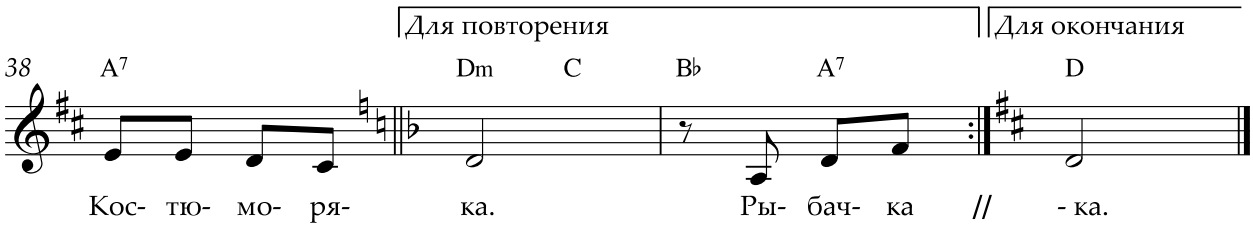
Слова: В. Агатов

Музыка: Н. Богословский

Умеренно ♩ = 132

АСП №759





Шаланды, полные кефали,
В Одессу Костя приводил,
И все биндюжники вставали,
Когда в пивную он входил.

Синеет море за бульваром,
Каштан над городом цветёт.
Наш Константин берёт гитару
И тихим голосом поёт:

Припев: — Я вам не скажу за всю Одессу, —
Вся Одесса очень велика, —
Но и Молдаванка и Пересыпь
Обожают Костю-моряка.

Рыбачка Соня как-то в мае,
Направив к берегу баркас,
Ему сказала: — Все вас знают,
А я так вижу в первый раз!

В ответ, открыв «Казбека» пачку,
Сказал ей Костя с холодком:
— Вы интересная чудачка,
Но дело, видите ли, в том…

Припев.

Фонтан черёмухой покрылся,
Бульвар Французский был в цвету.
«Наш Костя, кажется, влюбился!» —
Кричали грузчики в порту.

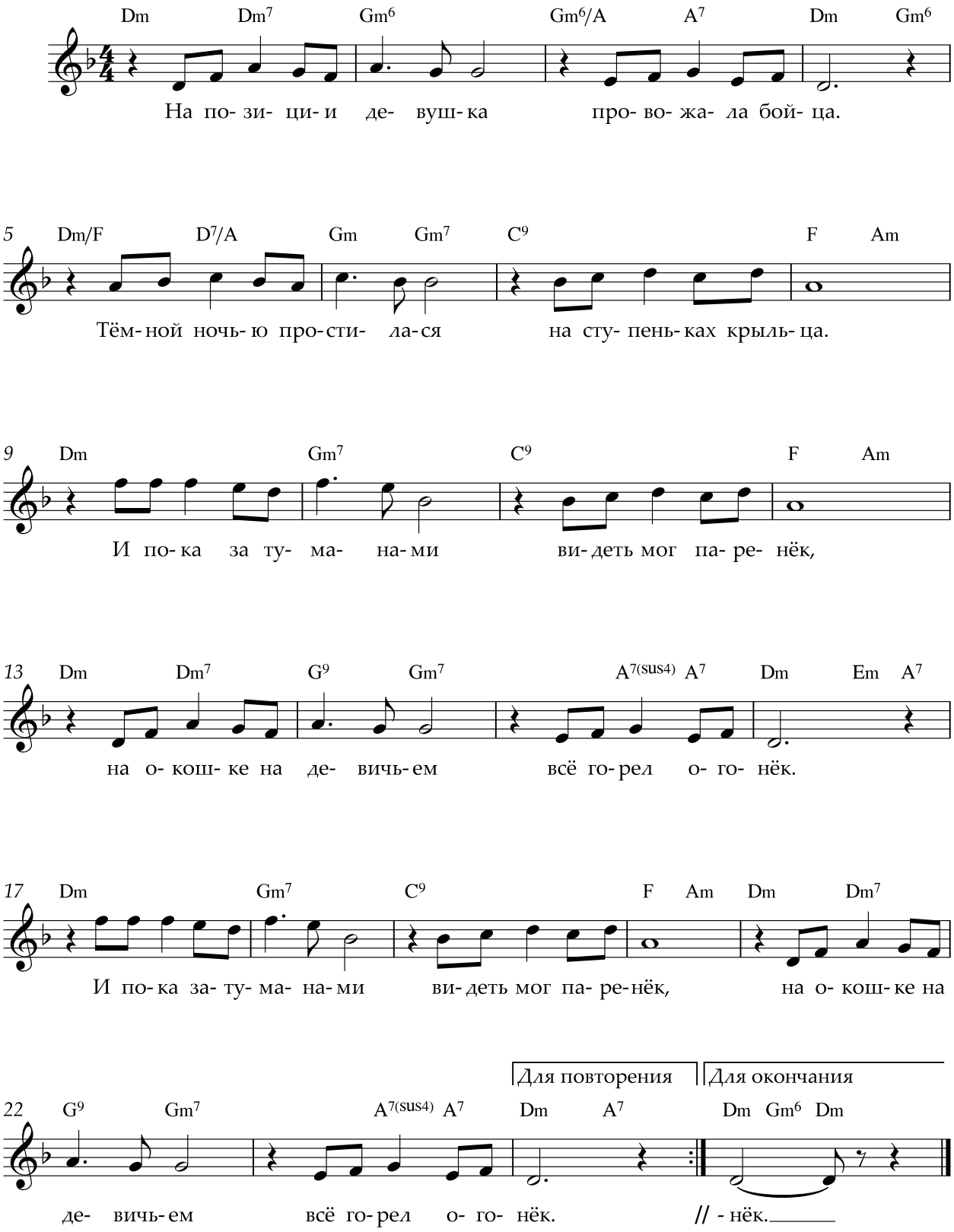
Об этой новости неделю
Везде шумели рыбаки.
На свадьбу грузчики надели
Со страшным скрипом башмаки.

Припев: Я вам не скажу за всю Одессу, —
Вся Одесса очень велика.
День и ночь гуляла вся Пересыпь
На весёлой свадьбе моряка.

Огонёк

Слова: М. Исаковский

Умеренно ♩ = 100 **АСП №500**



На позиции девушка
Провожала бойца.
Тёмной ночью простилася
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренёк,
На окошке на девичьем
Всё горел огонёк.

Парня встретила славная
Фронтовая семья,
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья.
Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонёк?

И подруга далёкая
Парню весточку шлёт,
Что любовь её девичья
Никогда не умрёт.
Всё, что было загадано,
В свой исполнится срок, —
Не погаснет без времени
Золотой огонёк.

И просторно, и радостно
На душе у бойца
От такого хорошего,
От её письмеца.
И врага ненавистного
Крепче бьёт паренёк
За Советскую Родину,
За родной огонёк.
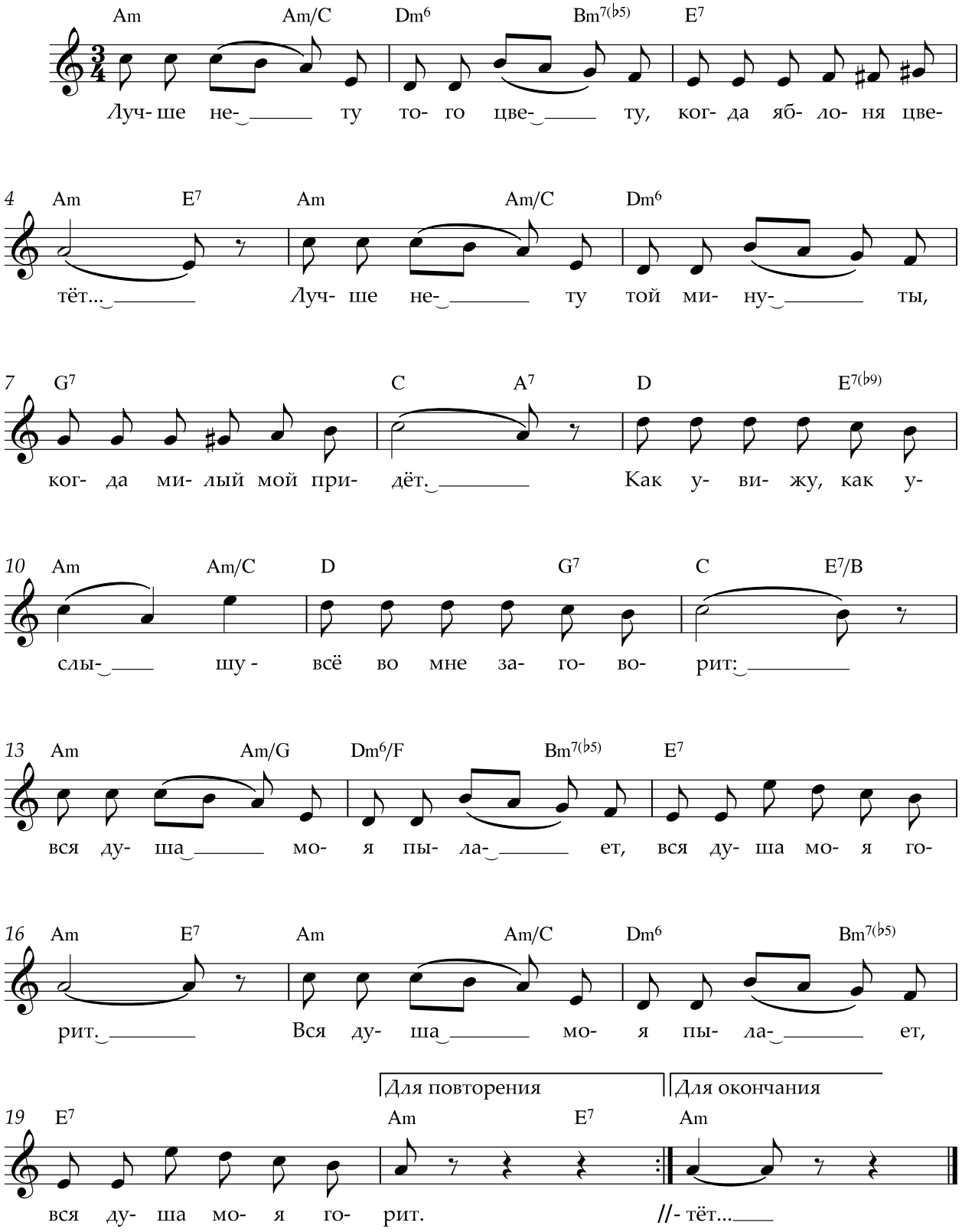
Лучше нету того цвету

Слова: М. Исаковский

Музыка: М. Блантер

Медленно ♩ = 96

АСП №376



Лучше нету того цвету,
Когда яблоня цветёт…
Лучше нету той минуты,
Когда милый мой придёт.
Как увижу, как услышу —
Всё во мне заговорит:
Вся душа моя пылает,
Вся душа моя горит.
Вся душа моя пылает,
Вся душа моя горит.

Мы в глаза друг другу глянем,
Руки жаркие сплетём,
И куда — не знаем сами,
Словно пьяные, бредём.
А кругом сады белеют,
А в садах бушует май,
И такой на небе месяц —
Хоть иголки подбирай.
И такой на небе месяц —
Хоть иголки подбирай.
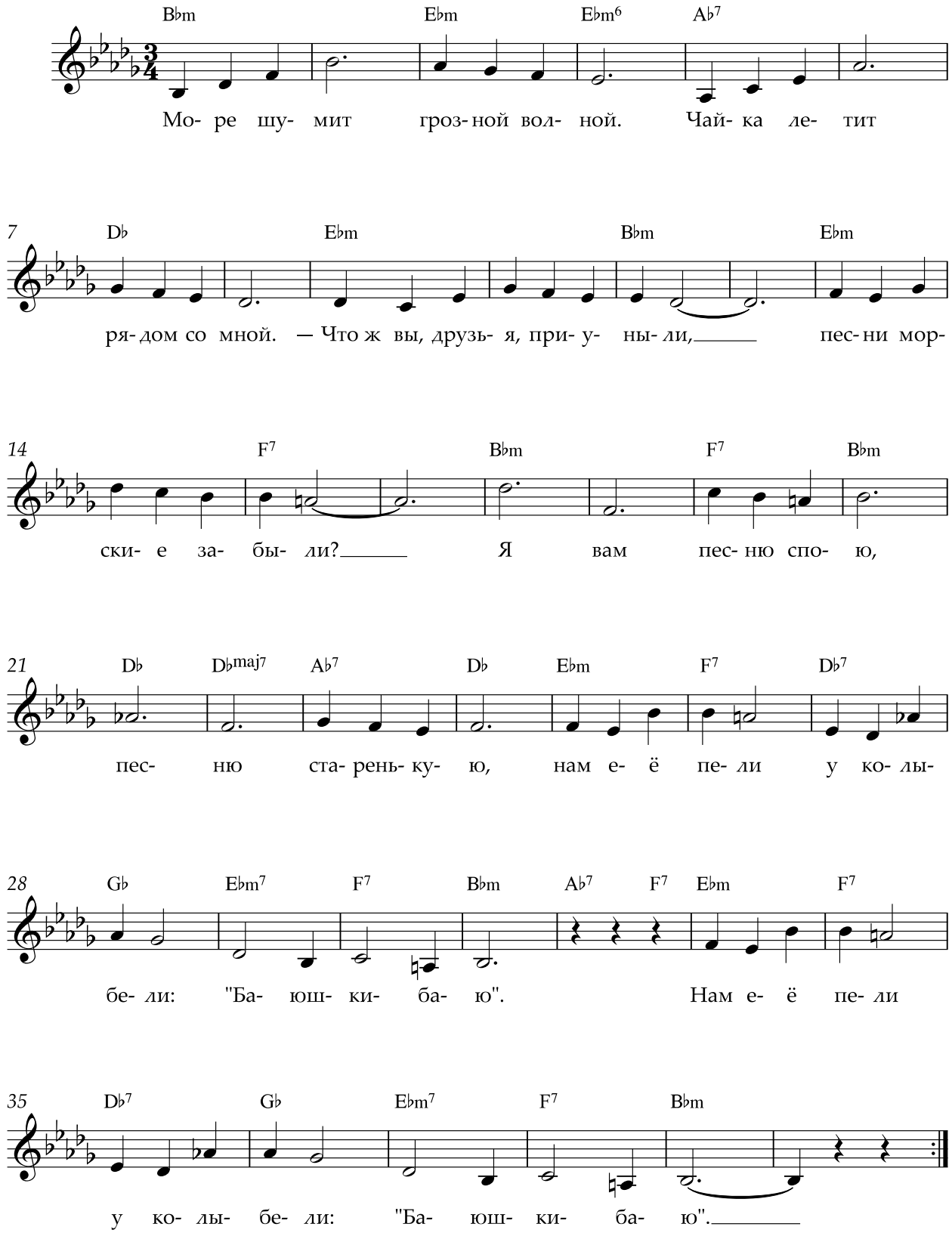
Мы бредём по тем дорожкам,
Где не кошена трава,
Где из сердца сами рвутся
Незабвенные слова.
За рекой гармонь играет,
То зальётся, то замрёт…
Лучше нету того цвету,
Когда яблоня цветёт…
Лучше нету того цвету,
Когда яблоня цветёт…

Море шумит

Музыка и слова: Б. Мокроусов

Умеренно ♩ = 164

АСП №1154



Море шумит
Грозной волной.
Чайка летит
Рядом со мной.
— Что ж вы, друзья, приуныли,
Песни морские забыли?

Я вам песню спою,
Песню старенькую,
Нам её пели
У колыбели:
«Баюшки-баю».

От озорной
Песни морской
Недругов ждёт
Вечный покой,
Кто на границе священной
Ищет добычи военной.

Наше дело в бою —
Грянуть походную.
Мы ее пели
У колыбели:
«Баюшки-баю».

В небе моём
Звёздочки нет,
В песне моей
Вырван куплет,
Где на последней странице
И о любви говорится…

Лучше в мирном краю
Кончим песню свою.
Сколько сумели,
Столько и спели:
«Баюшки-баю».
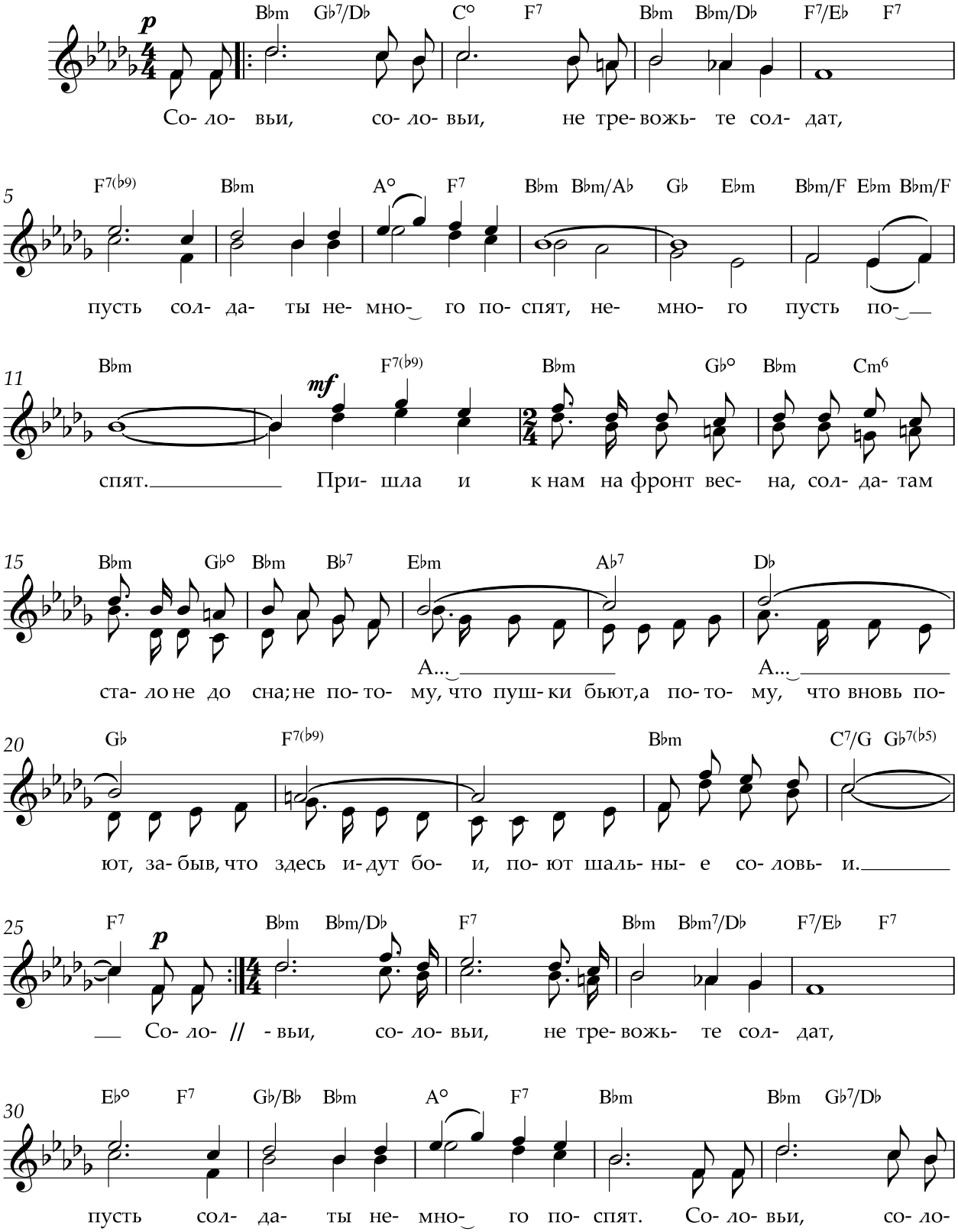
,

Соловьи

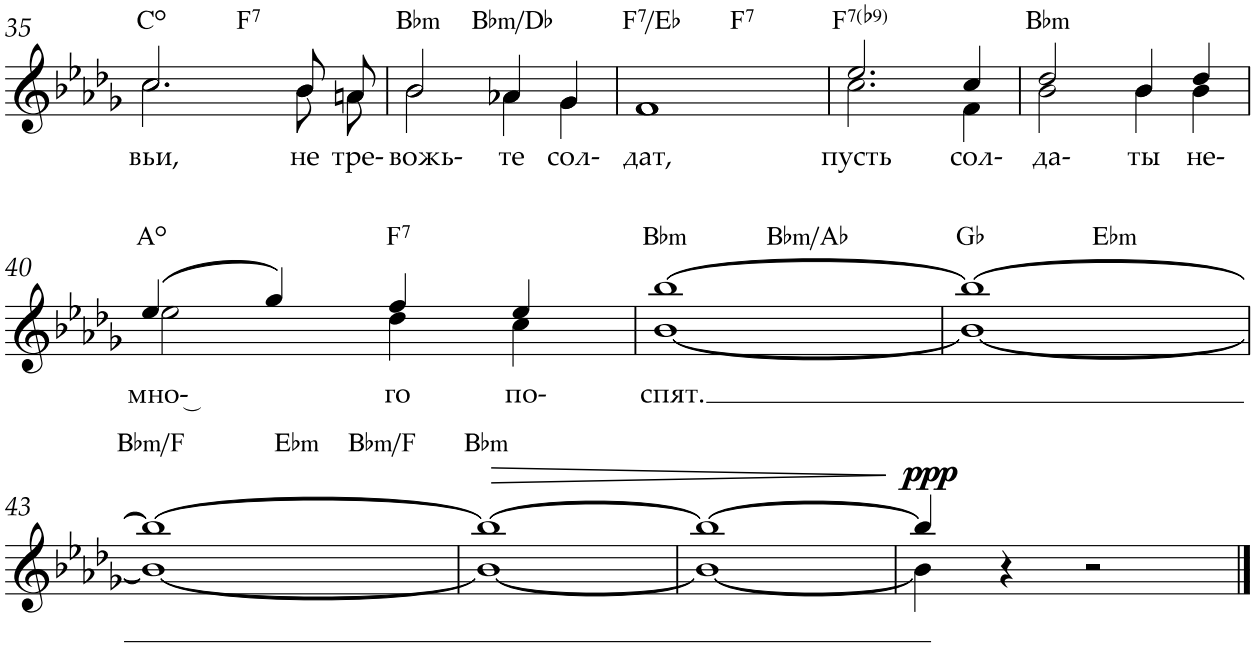
Слова: А. Фатьянов

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Умеренно

АСП №986





Припев: Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Пришла и к нам на фронт весна,
Солдатам стало не до сна;
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Припев: Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зелёный над прудом,
Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.

Припев: Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

А завтра снова будет бой,
Уж так назначено судьбой —
Чтоб нам уйти, недолюбив,
От наших жён, от наших нив.
Но с каждым шагом в том бою
Нам ближе дом в родном краю.

Припев: Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят.

Не тревожь ты себя, не тревожь…
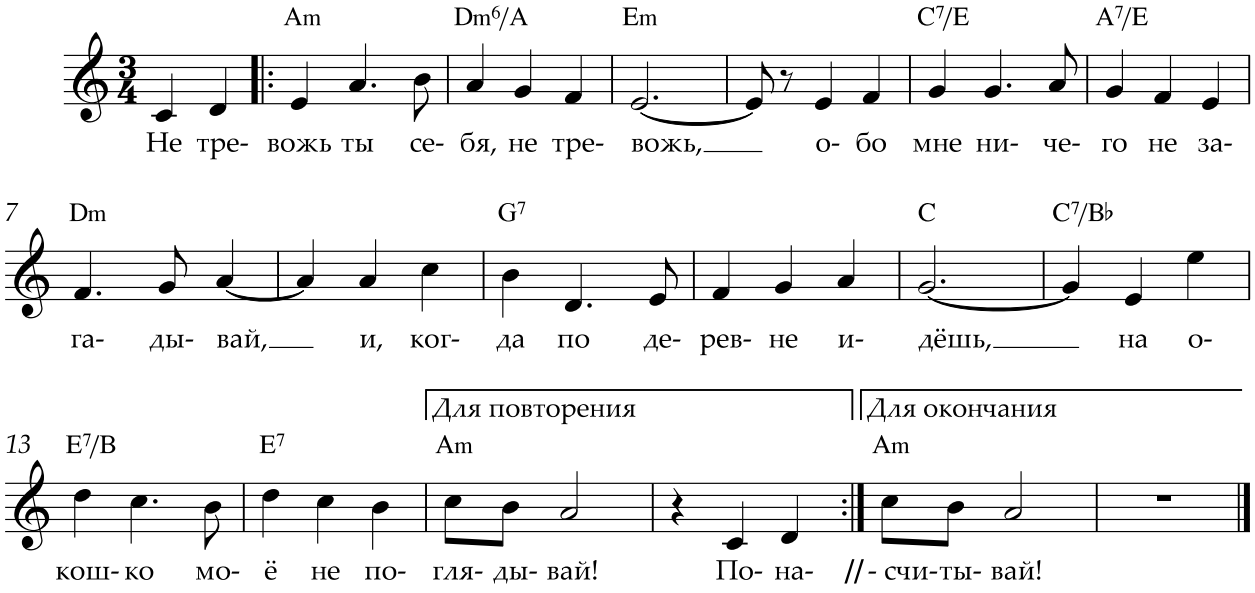
(Девичья песня)

Слова: М. Исаковский

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Не торопясь ♩ = 150

АСП №262



Не тревожь ты себя, не тревожь,
Обо мне ничего не загадывай,
И, когда по деревне идёшь,
На окошко моё не поглядывай!

Понапрасну ко мне не пиши,
Фотографий своих не раздаривай,
Голубые глаза хороши,
Только мне полюбилися карие.

Полюбились любовью такой,
Что вовек никогда не кончается.
Вот вернётся он с фронта домой
И под вечер со мной повстречается.

Я прижму его к сердцу, прижму
Молодыми руками горячими,
И скажу я в тот вечер ему,
Что самою судьбой предназначено.

А тебя об одном попрошу —
Понапрасну меня не испытывай,
Я на свадьбу тебя приглашу,
А на большее ты не рассчитывай!

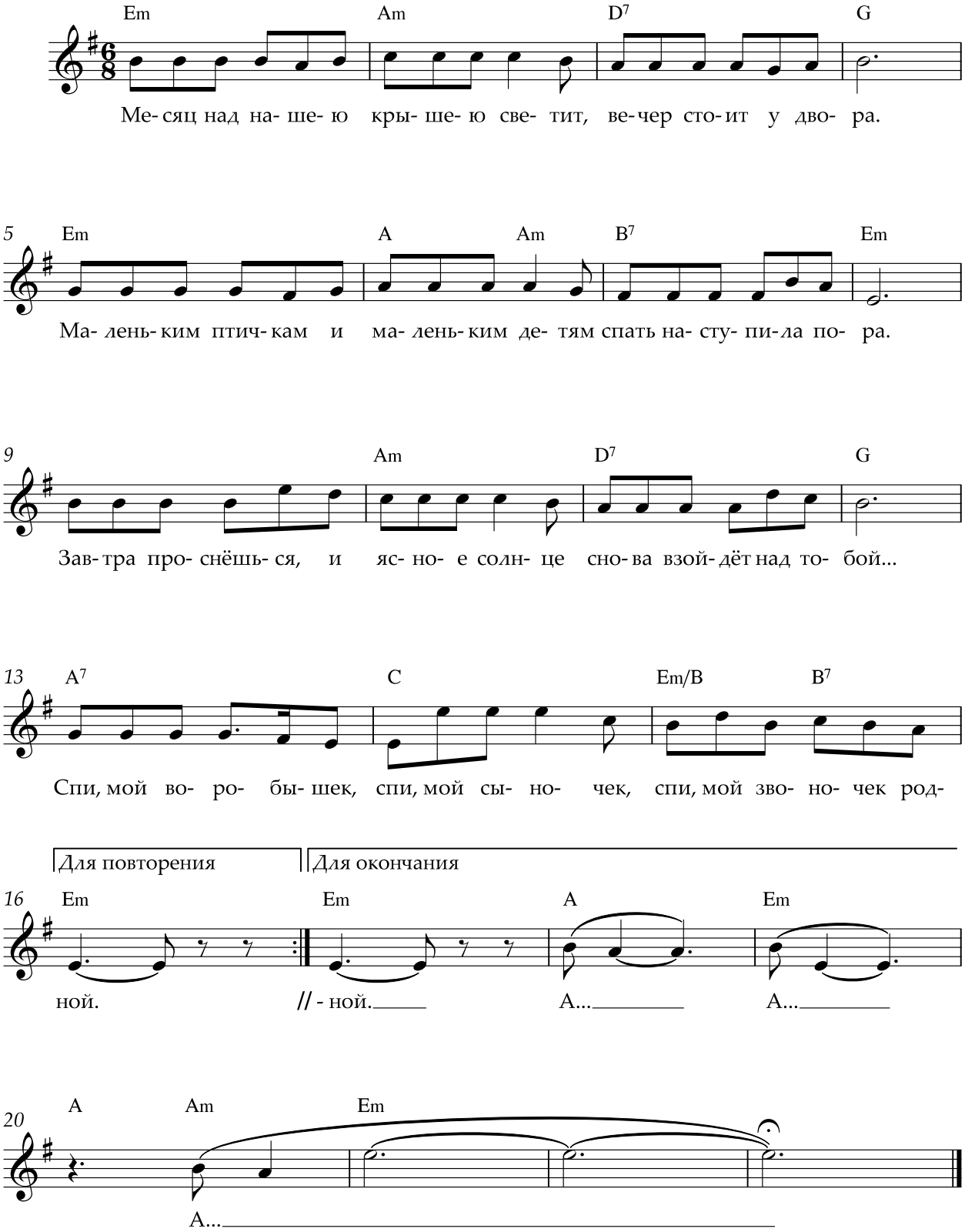
Колыбельная

Слова: М. Исаковский

Музыка: М. Блантер

Не скоро ♩. = 50

АСП №1001



Месяц над нашею крышею светит,
Вечер стоит у двора.
Маленьким птичкам и маленьким детям
Спать наступила пора.

Завтра проснёшься, и ясное солнце
Снова взойдёт над тобой…
Спи, мой воробышек, спи, мой сыночек,
Спи, мой звоночек родной.

Спи, моя крошка, мой птенчик пригожий,
Баюшки, баю, баю.
Пусть никакая печаль не тревожит
Детскую душу твою.

Ты не увидишь ни горя, ни муки,
Доли не встретишь лихой…
Спи, мой воробышек, спи, мой сыночек,
Спи, мой звоночек родной.

Спи, мой малыш, вырастай на просторе,
Быстро промчатся года.
Смелым орлёнком на ясные зори
Ты улетишь из гнезда.

Небо высокое, ясное солнце
Будут всегда над тобой.
Спи, мой воробышек, спи, мой сыночек,
Спи, мой звоночек родной.

Марш артиллеристов

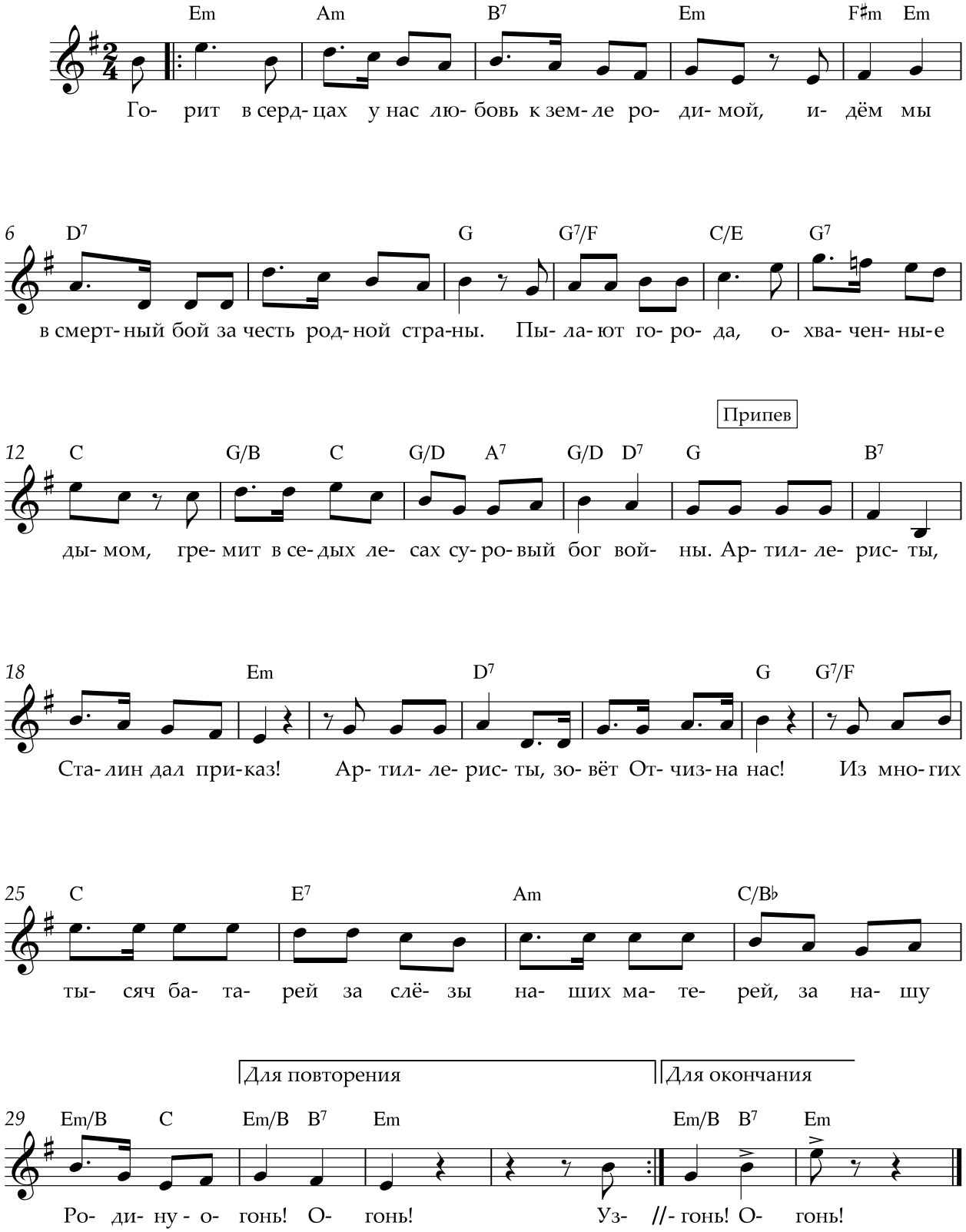
из кинофильма «В 6 часов вечера после войны»

Слова: В. Гусев

Музыка: Т. Хренников

Маршеобразно ♩ = 120

АСП №421



Горит в сердцах у нас любовь к земле родимой,
Идём мы в смертный бой за честь родной страны.
Пылают города, охваченные дымом,
Гремит в седых лесах суровый бог войны.

Припев: Артиллеристы, Сталин дал приказ!
Артиллеристы, зовёт Отчизна нас!
Из многих тысяч батарей
За слёзы наших матерей,
За нашу Родину — огонь! Огонь!

Узнай, родная мать, узнай жена-подруга,
Узнай далёкий дом и вся моя семья,
Что бьёт и жжёт врага стальная наша вьюга,
Что волю мы несём в родимые края!

Припев: Артиллеристы, Сталин дал приказ!
Артиллеристы, зовёт Отчизна нас!
Из многих тысяч батарей
За слёзы наших матерей,
За нашу Родину — огонь! Огонь!

Пробьёт победы час, придёт конец походам,
Но прежде чем уйти к домам своим родным,
В честь нашего Вождя, в честь нашего народа,
Мы радостный салют в победный час дадим.

Припев: Артиллеристы, Сталин дал приказ!
Артиллеристы, зовёт Отчизна нас!
Из многих тысяч батарей
За слёзы наших матерей,
За нашу Родину — огонь! Огонь!

Казак уходил на войну
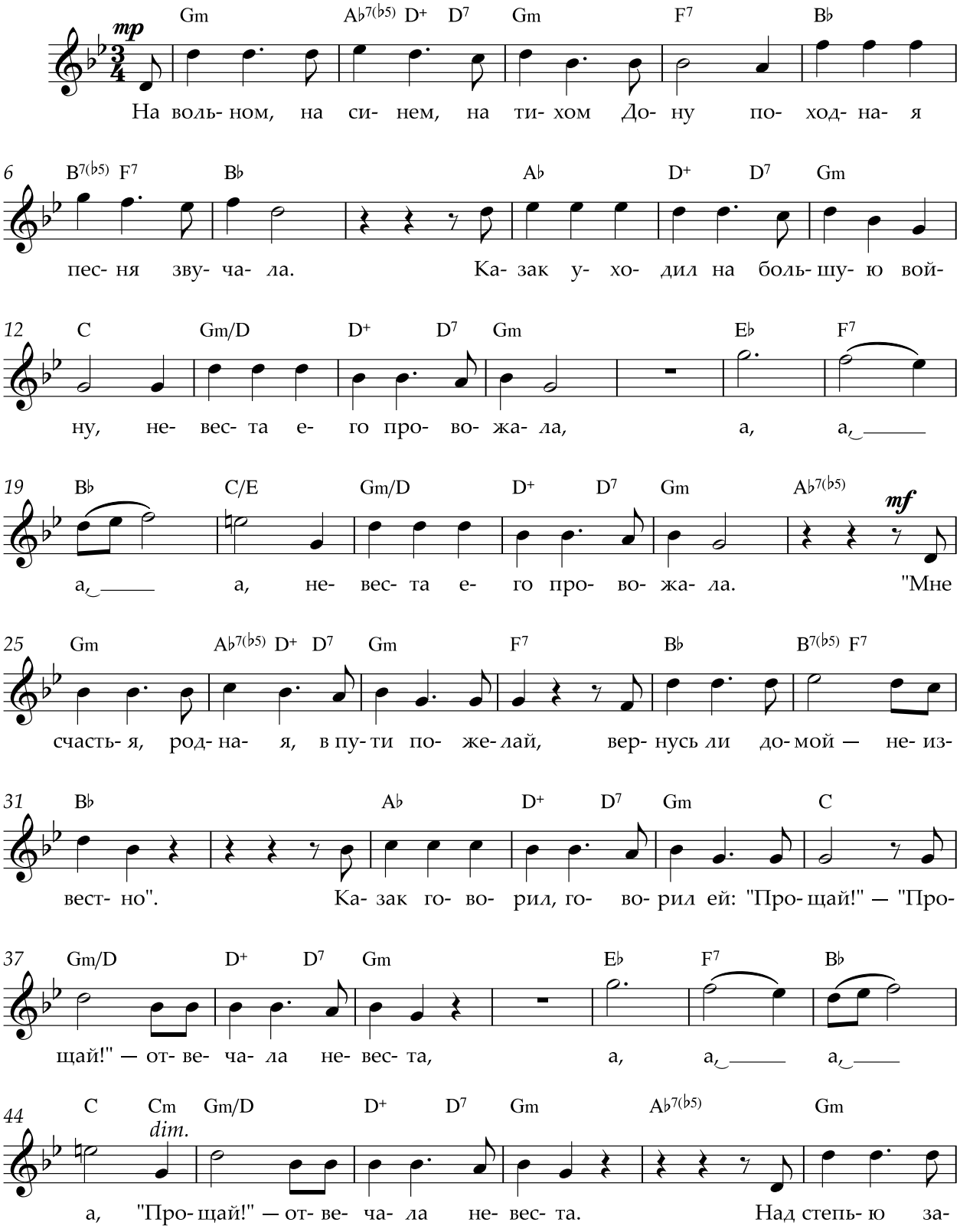
из кинофильма «В 6 часов вечера после войны»
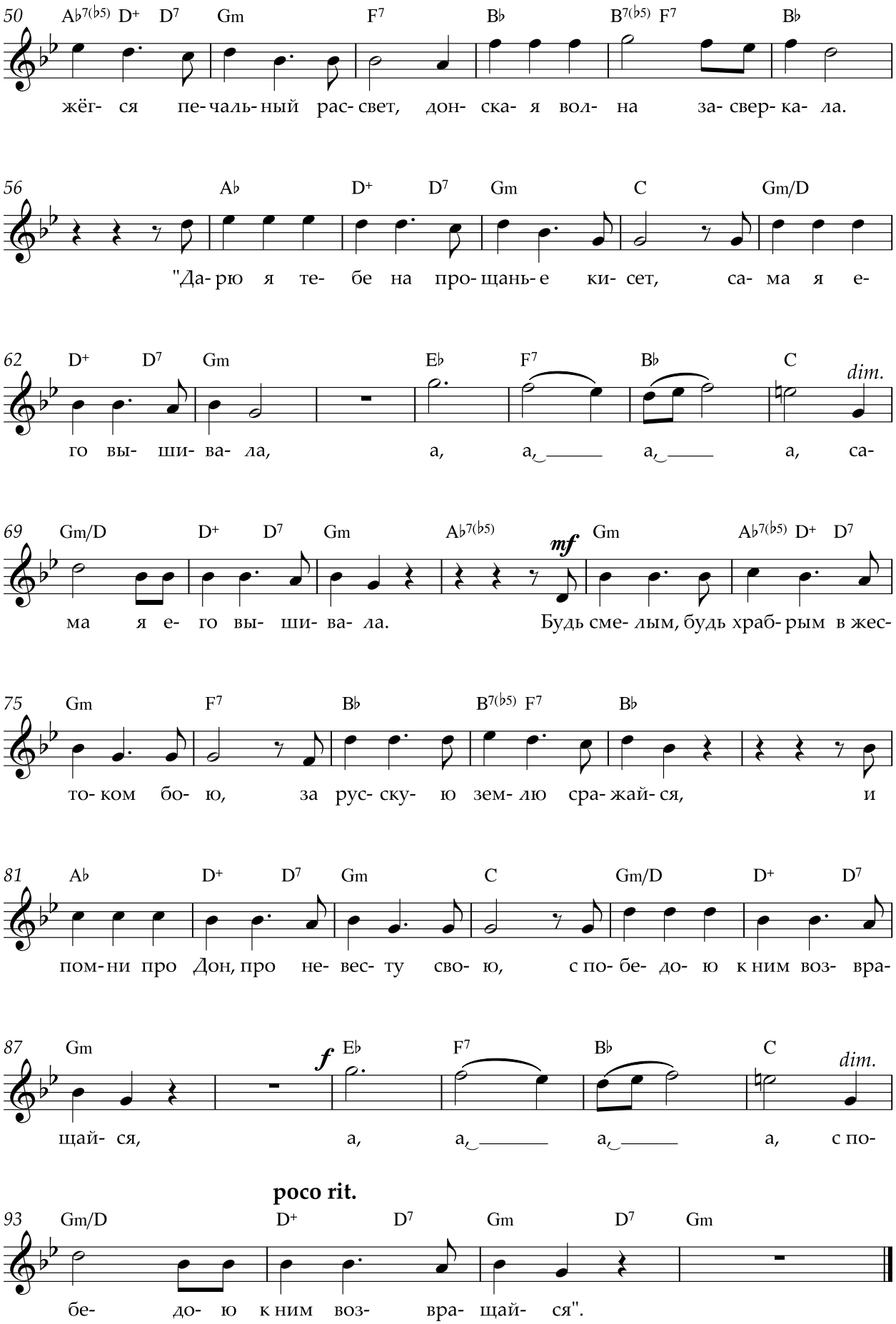
Слова: В. Гусев

Музыка: Т. Хренников

Andantino con moto ♩ = 91

АСП №1174




50 A♭7(♭5) D+ D7 Gm F7 B♭ B7(♭5) F7 B♭
жёг- ся пе- чаль- ный рас- свет, дон- ска- я вол- на за- свер- ка- ла.
56 A♭ D+ D7 Gm C Gm/D
"Да- рю я те- бе на про- щань- е ки- сет, са- ма я е-
62 D+ D7 Gm E♭ F7 B♭ C dim.
го вы- ши- ва- ла, а, а, а, а,
69 Gm/D D+ D7 Gm A♭7(♭5) mf Gm A♭7(♭5) D+ D7
ма я е- го вы- ши- ва- ла. Будь сме- лым, будь храб- рым в жес-
75 Gm F7 B♭ B7(♭5) F7 B♭
то- ком бо- ю, за рус- ску- ю зем- лю сра- жай- ся, и
81 A♭ D+ D7 Gm C Gm/D D+ D7
пом- ни про Дон, про не- вес- ту сво- ю, с по- бе- до- ю к ним воз- вра-
87 Gm f E♭ F7 B♭ C dim.
щай- ся, а, а, а, а, с по-
poco rit.
93 Gm/D D+ D7 Gm D7 Gm
бе- до- ю к ним воз- вра- щай- ся".

На вольном, на синем, на тихом Дону
Походная песня звучала.
Казак уходил на большую войну,
Невеста его провожала.

«Мне счастья, родная, в пути пожелай,
Вернусь ли домой — неизвестно».
Казак говорил, говорил ей: «Прощай!» —
«Прощай!» — отвечала невеста.

Над степью зажёгся печальный рассвет,
Донская волна засверкала.
«Дарю я тебе на прощанье кисет,
Сама я его вышивала.

Будь смелым, будь храбрым в жестоком бою,
За русскую землю сражайся,
И помни про Дон, про невесту свою,
С победою к ним возвращайся».
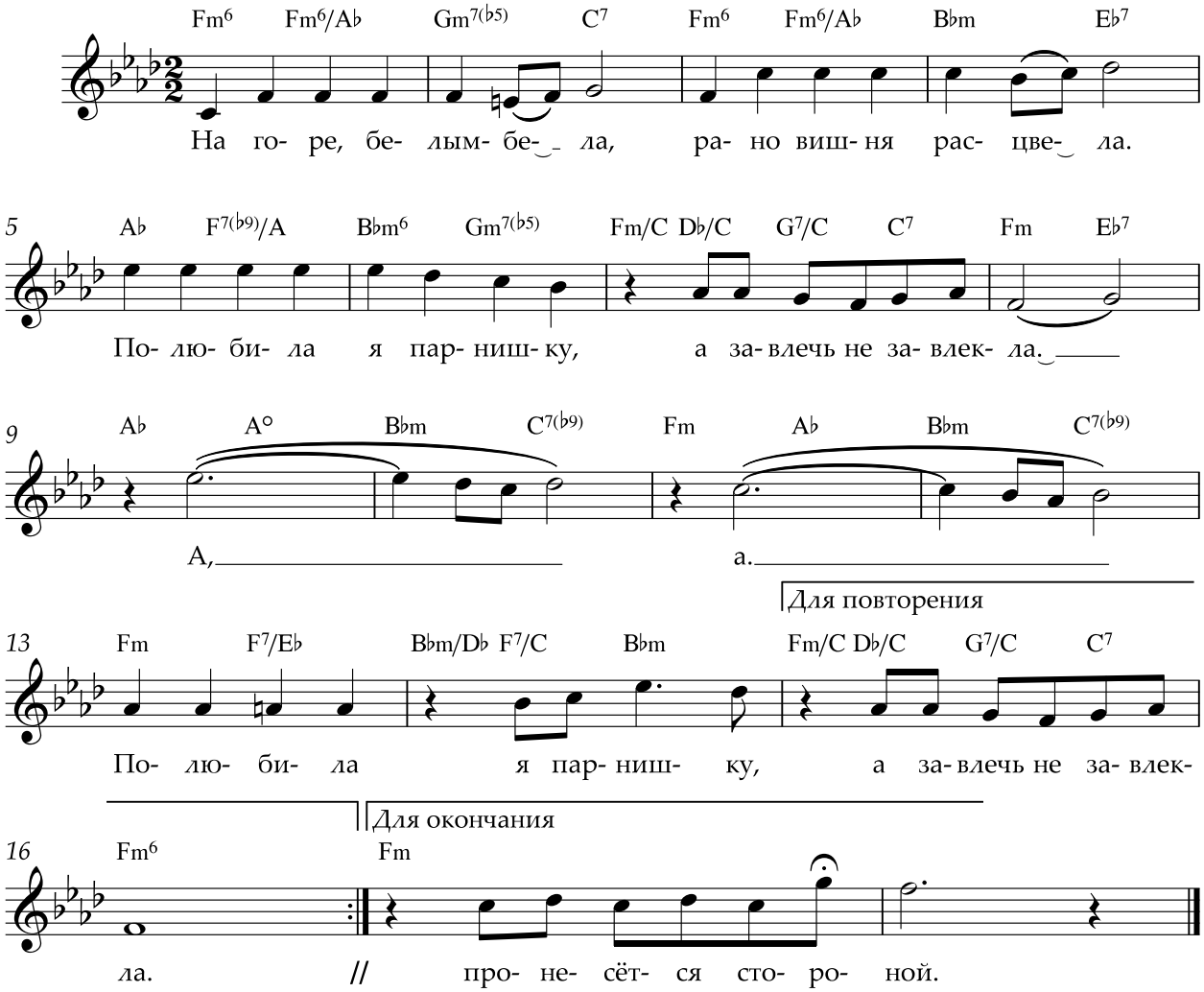
Полюбила я парнишку

Слова: М. Исаковский

Музыка: М. Блантер

Выразительно. Не торопясь ♩ = 54

АСП №1045



1. На горе, белым-бела,
Рано вишня расцвела.
Полюбила я парнишку,
А завлечь не завлекла.

2. Я по улице хожу,
Об одном о нём тужу,
Но ни разу он не спросит,
Что я на сердце ношу.

3. Только спросит: как живу,
Скоро ль в гости позову.
Не желает он, наверно,
Говорить по существу.

4. Я одна иду домой,
Вся печаль моя со мной.
Неужели моё счастье
Пронесётся стороной?
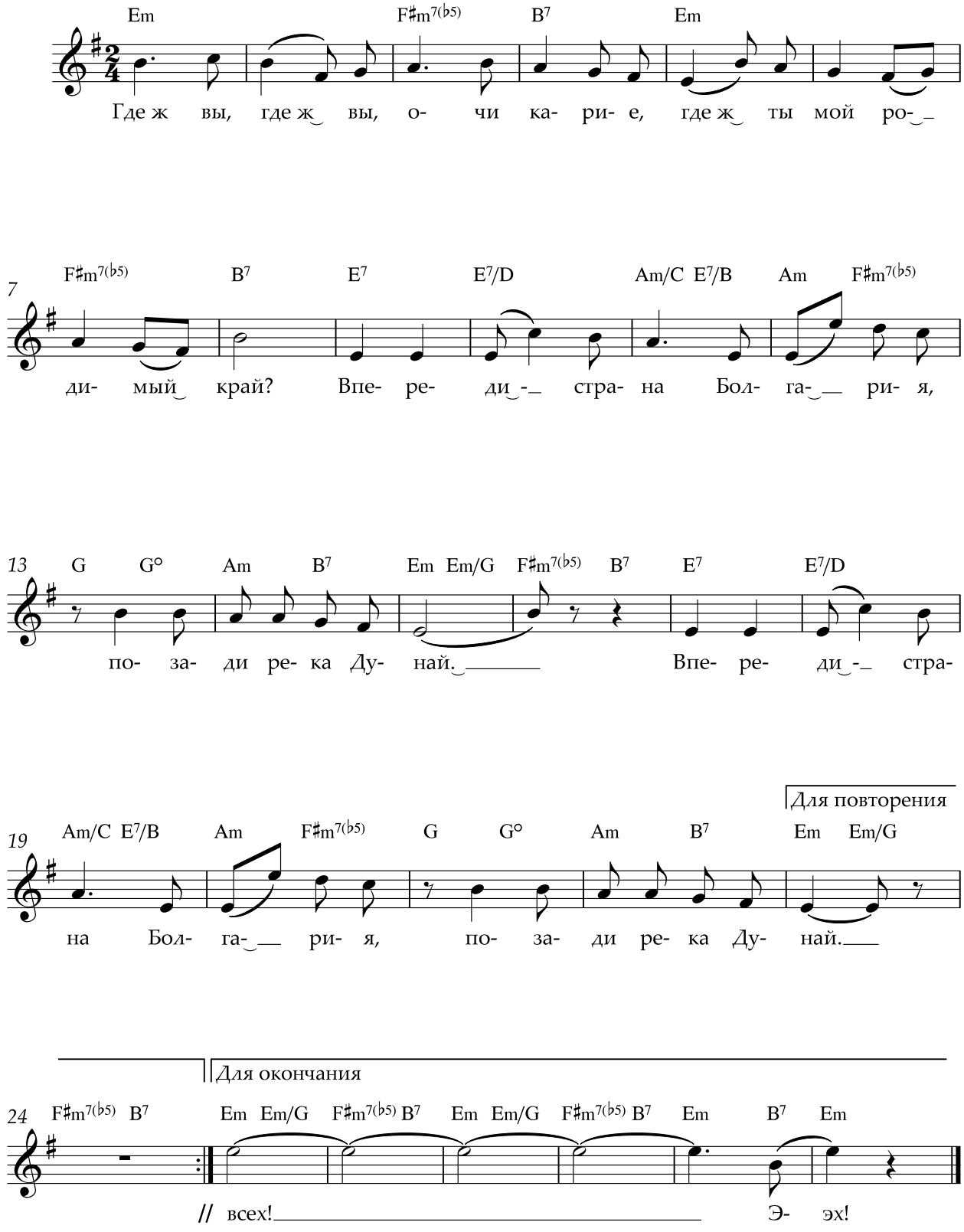
Под звёздами балканскими

Слова: М. Исаковский

Музыка: М. Блантер

Не торопясь ♩ = 110

АСП №521



Где ж вы, где ж вы, очи карие,
Где ж ты, мой родимый край?
Впереди — страна Болгария,
Позади — река Дунай.
Впереди — страна Болгария,
Позади — река Дунай.

Много вёрст в походах пройдено
По земле и по воде,
Но советской нашей Родины
Не забыли мы нигде.
Но советской нашей Родины
Не забыли мы нигде.

И под звёздами балканскими
Вспоминаем неспроста
Ярославские, рязанские
Да смоленские места.
Ярославские, рязанские
Да смоленские места.

Вспоминаем очи карие,
Тихий говор, звонкий смех…
Хороша страна Болгария,
А Россия лучше всех!
Хороша страна Болгария,
А Россия лучше всех!
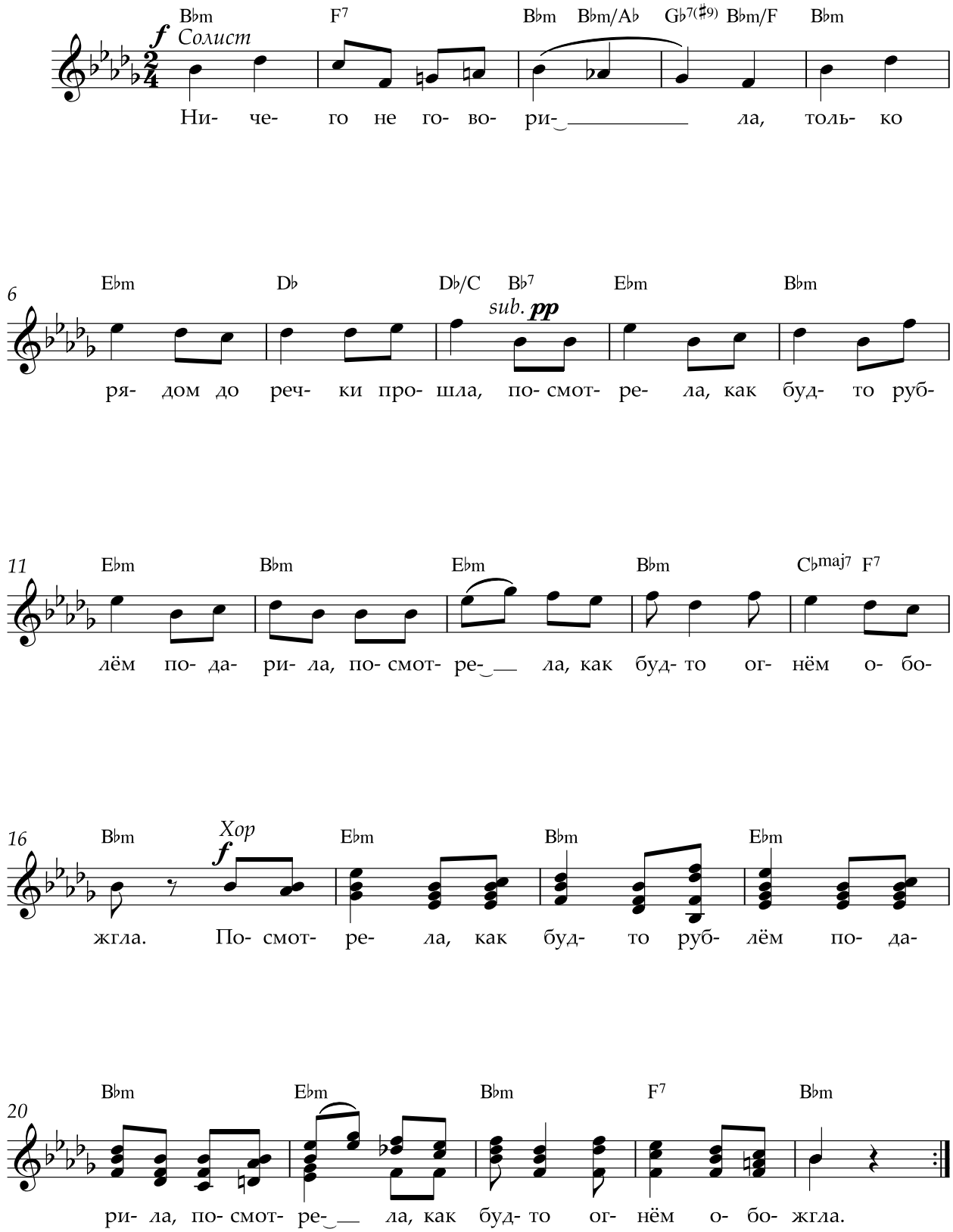
Ничего не говорила

Слова: А. Фатьянов

Музыка: В. Соловьёв-Седой

В темпе походного марша ♩ = 100

АСП №1638



Ничего не говорила,
Только рядом до речки прошла,
Посмотрела, как будто рублём подарила,
Посмотрела, как будто огнём обожгла.

Расставаясь, оглянулась,
На прощанье махнула рукой,
И такою улыбкою нам улыбнулась,
Что вовек не забыть нам улыбки такой.

Даль сегодня прояснилась,
Ночь хорошие звёзды зажгла…
Первой роте ты ночью сегодня приснилась,
А четвёртая рота заснуть не могла.

Дорожка фронтовая

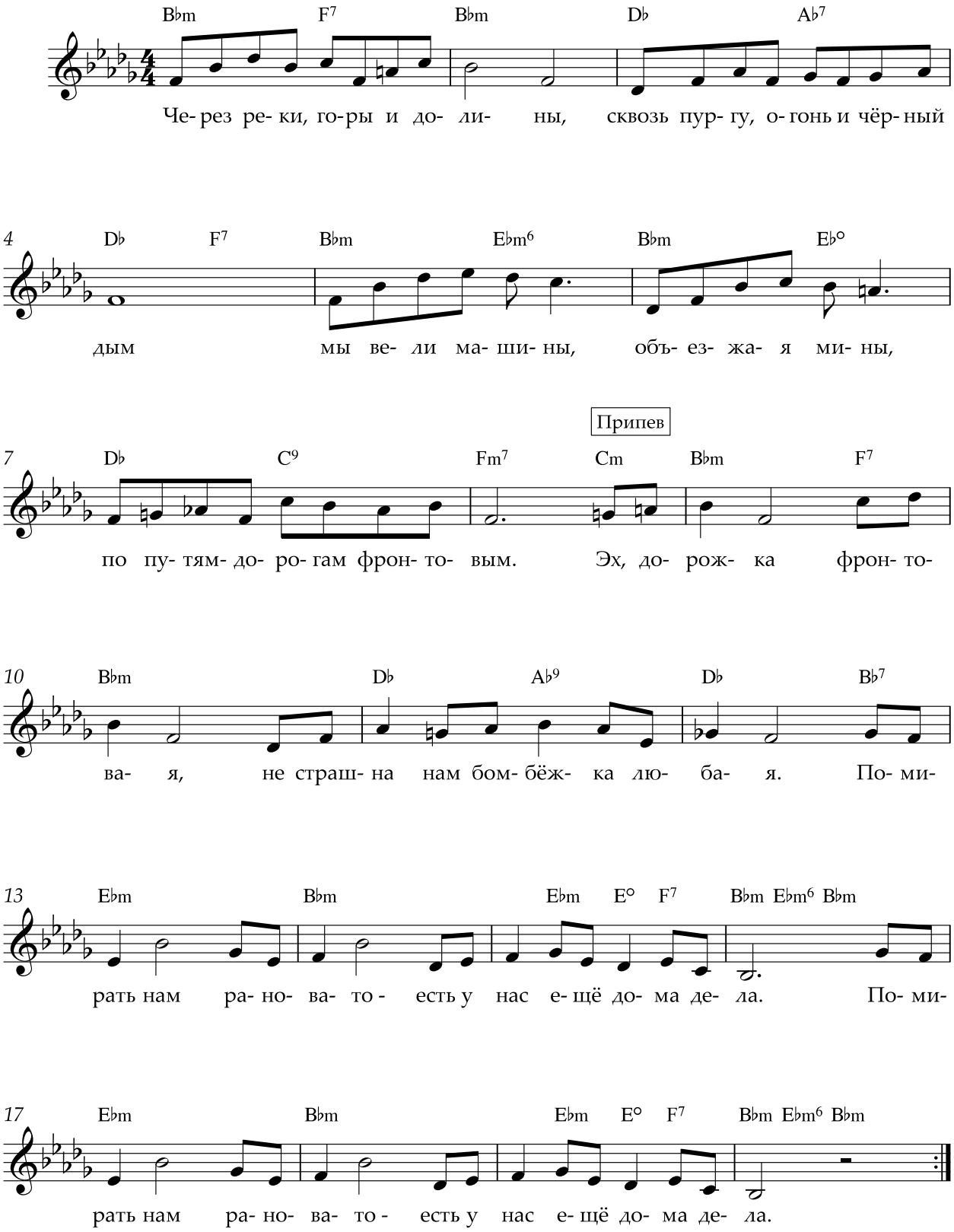
Песенка фронтового шофёра

Слова: Б. Ласкин и Н. Лабковский

Музыка: Б. Мокроусов

Подвижно ♩ = 124

АСП №249



Через реки, горы и долины,
Сквозь пургу, огонь и чёрный дым
Мы вели машины,
Объезжая мины,
По путям-дорогам фронтовым.

Припев: Эх, дорожка фронтовая,
Не страшна нам бомбёжка любая.
Помирать нам рановато —
Есть у нас ещё дома дела.

Путь для нас к Берлину, между прочим,
Был, друзья, нелёгок и не скор.
Шли мы дни и ночи —
Было трудно очень,
Но баранку не бросал шофёр.

Припев: Эх, дорожка фронтовая,
Не страшна нам бомбёжка любая.
Помирать нам рановато —
Есть у нас ещё дома дела.

Может быть, отдельным штатским людям
Эта песня малость невдомёк,
Мы ж не позабудем,
Где мы жить ни будем —
Фронтовых изъезженных дорог.

Припев: Эх, дорожка фронтовая,
Не страшна нам бомбёжка любая.
Помирать нам рановато —
Есть у нас ещё дома дела.
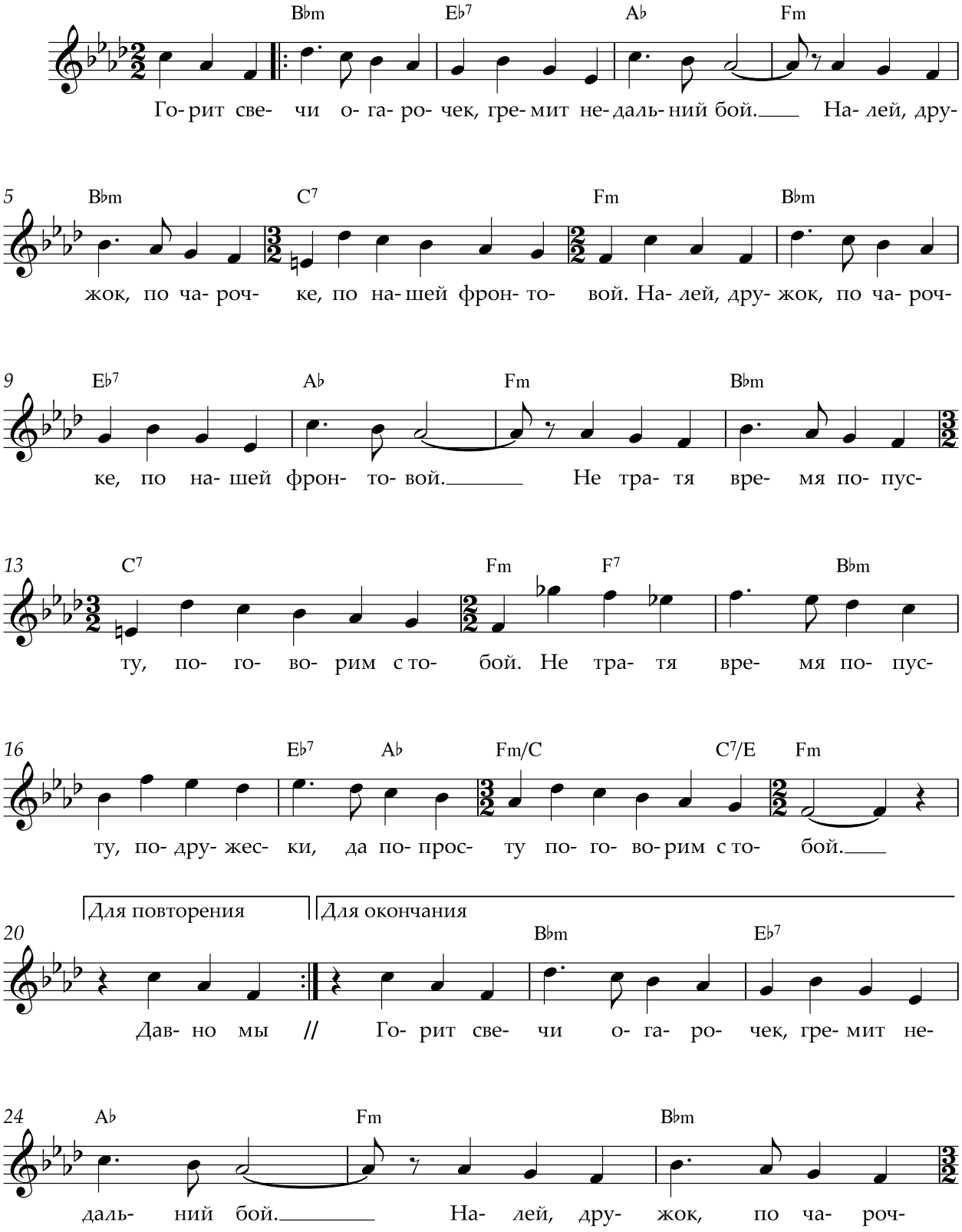
Давно мы дома не были

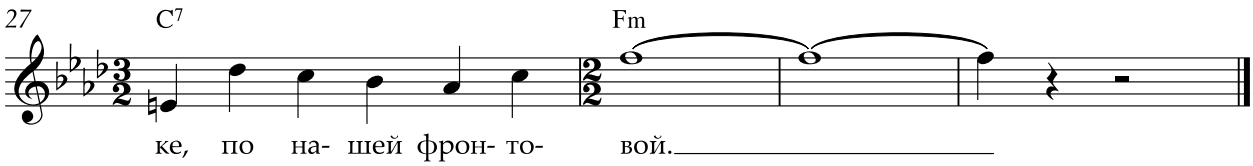
Слова: А. Фатьянов

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Оживлённо ♩ = 67

АСП №248





1. Горит свечи огарочек,
Гремит недальний бой.
Налей, дружок, по чарочке,
По нашей фронтовой.

Налей, дружок, по чарочке,
По нашей фронтовой.
Не тратя время попусту,
Поговорим с тобой.

Не тратя время попусту,
По-дружески, да попросту
Поговорим с тобой.

2. Давно мы дома не были,
Цветёт родная ель,
Как будто в сказке-небыли
За тридевять земель.

Как будто в сказке-небыли,
За тридевять земель.
На ней иголки новые,
Медовые на ней.

На ней иголки новые,
А шишки все еловые,
Медовые на ней.

3. Где ёлки осыпаются,
Где ёлочки стоят,
Который год красавицы
Гуляют без ребят.

Который год красавицы
Гуляют без ребят.
Без нас девчатам кажется,
Что звёзды не горят.

Без нас девчатам кажется,
Что месяц сажей мажется,
А звёзды не горят.

4. Зачем им зорьки ранние,
Коль парни на войне —
В Германии, Германии,
Далёкой стороне.

В Германии, Германии,
Далёкой стороне.
Лети, мечта солдатская,
Напомни обо мне.

Лети, мечта солдатская,
К дивчине самой ласковой,
Что помнит обо мне.
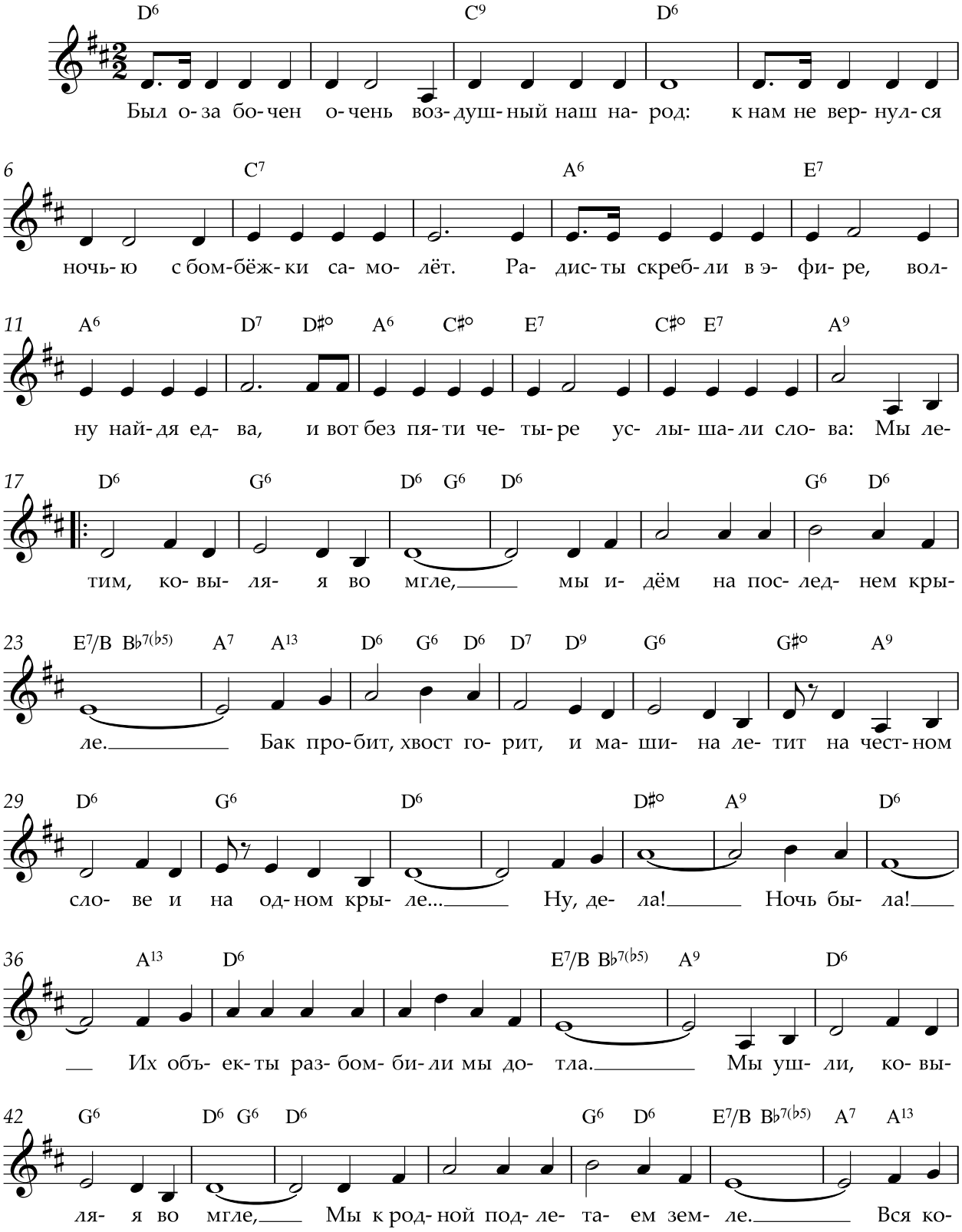
Конец: Горит свечи огарочек,
Гремит недальний бой.
Налей, дружок, по чарочке,
По нашей фронтовой.
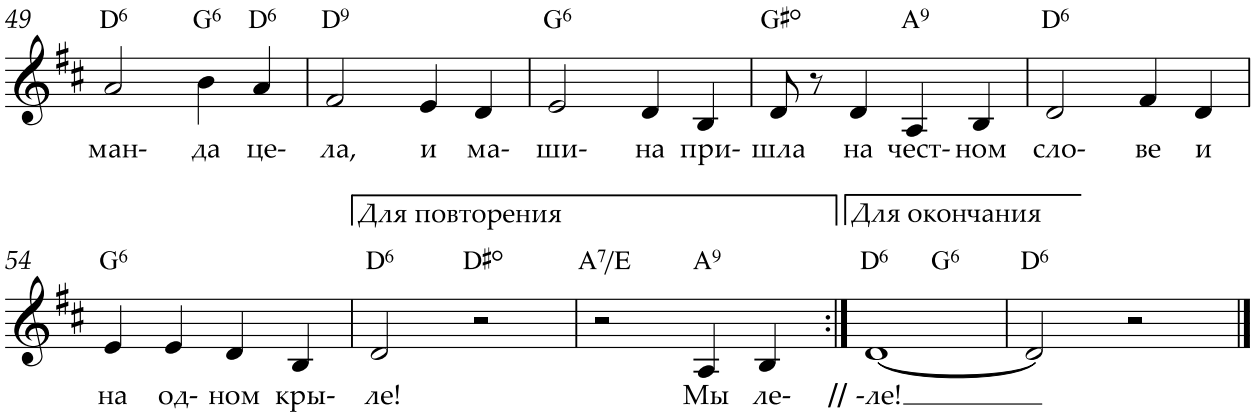
Бомбардировщики

Песня из США

Слова: Г. Адамсон, перевод: Т. Сикорская и С. Болотин — Музыка: Дж. Мак-Хью

Умеренно ♩ = 117 — **АСП №112**





Был озабочен очень
Воздушный наш народ:
К нам не вернулся ночью
С бомбёжки самолёт.
Радисты скребли в эфире,
Волну найдя едва,
И вот без пяти четыре
Услышали слова:

Мы летим, ковыляя во мгле,
Мы идём на последнем крыле.
Бак пробит, хвост горит, и машина летит
На честном слове и на одном крыле…

Ну, дела! Ночь была!
Их объекты разбомбили мы дотла.
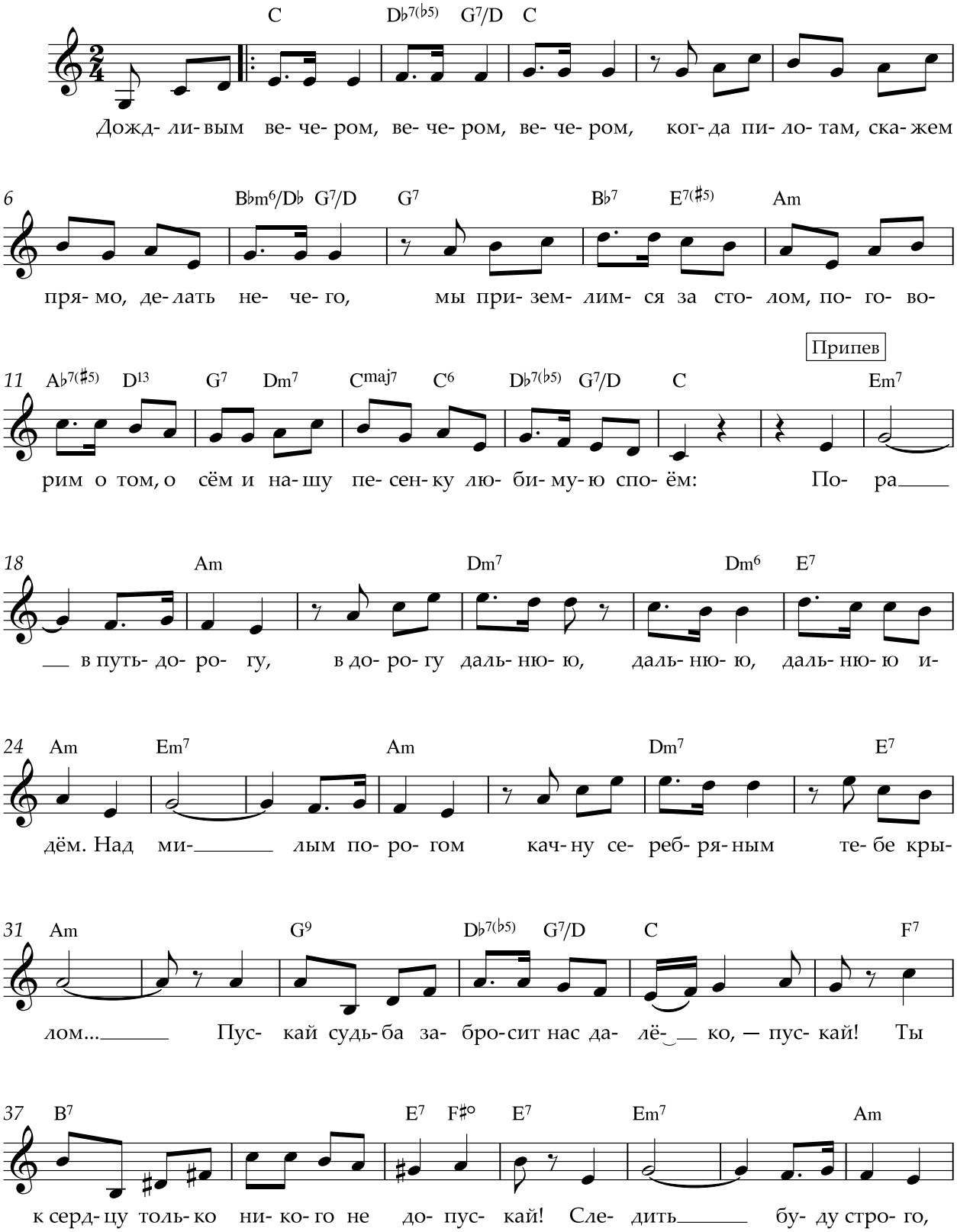
Мы ушли, ковыляя во мгле,
Мы к родной подлетаем земле.
Вся команда цела, и машина пришла
На честном слове и на одном крыле!
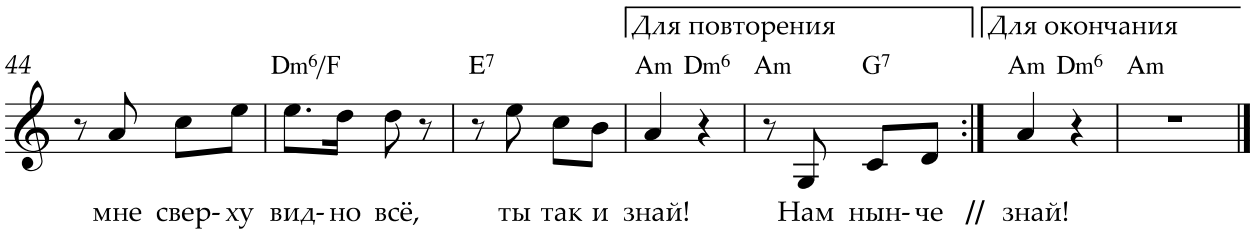
Пора в путь-дорогу…

из кинофильма «Небесный тихоход»

Слова: С. Фогельсон — Музыка: В. Соловьёв-Седой

Оживлённо ♩ = 136 — **АСП №563**





Дождливым вечером, вечером, вечером,
Когда пилотам, скажем прямо, делать нечего,
Мы приземлимся за столом,
Поговорим о том, о сём
И нашу песенку любимую споём:

Припев: Пора в путь-дорогу,
В дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю идём.
Над милым порогом
Качну серебряным тебе крылом…
Пускай судьба забросит нас далёко, — пускай!
Ты к сердцу только никого не допускай!
Следить буду строго,
Мне сверху видно всё, ты так и знай!

Нам нынче весело, весело, весело,
Чего ж ты, милая, курносый нос повесила?
Мы выпьем раз, и выпьем два
За наши славные «У-2»,
Но так, чтоб завтра не болела голова.

Припев.

Мы парни бравые, бравые, бравые,
Но чтоб не сглазили подруги нас кудрявые,
Мы перед вылетом ещё
Их поцелуем горячо
Сперва разок, потом другой, потом ещё.

Припев: Пора в путь-дорогу,
В дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю идём.
Над милым порогом
Качну серебряным тебе крылом…
Пускай судьба забросит нас далёко, — пускай!
Ты к сердцу только никого не допускай!
Следить буду строго,
Мне сверху видно всё, ты так и знай!

Перелётные птицы
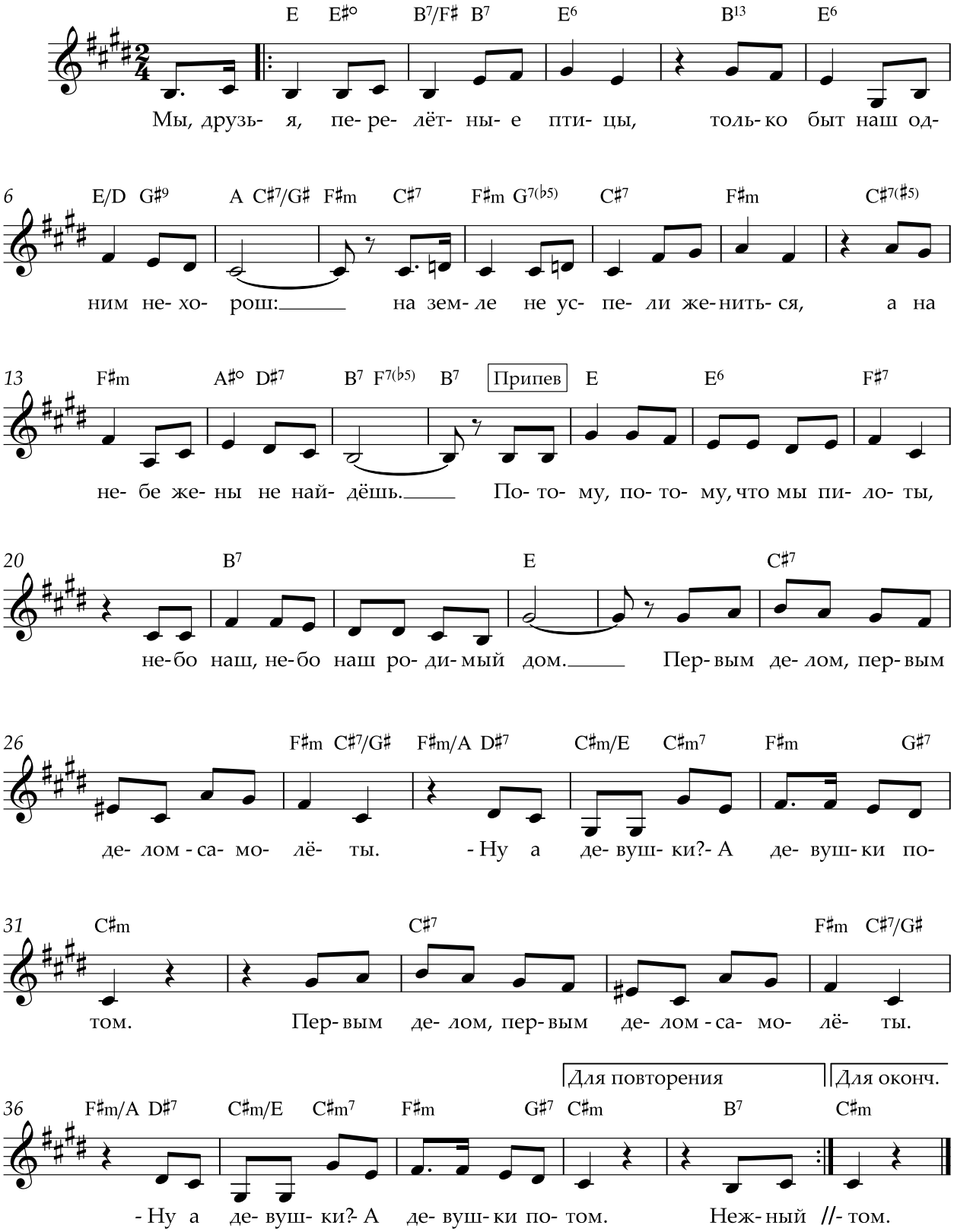
из кинофильма «Небесный тихоход»

Слова: А. Фатьянов

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Умеренно ♩ = 116

АСП №569



Мы, друзья, перелётные птицы,
Только быт наш одним нехорош:
На земле не успели жениться,
А на небе жены не найдёшь.

Припев: Потому, потому, что мы пилоты,
Небо наш, небо наш родимый дом.
Первым делом, первым делом — самолёты.
— Ну а девушки? — А девушки потом.

Нежный образ в мечтах ты голубишь,
Хочешь сердце навеки отдать.
Нынче встретишь, увидишь, полюбишь,
А назавтра — приказ улетать.

Припев: Потому, потому, что мы пилоты,
Небо наш, небо наш родимый дом.
Первым делом, первым делом — самолёты.
— Ну а девушки? — А девушки потом.
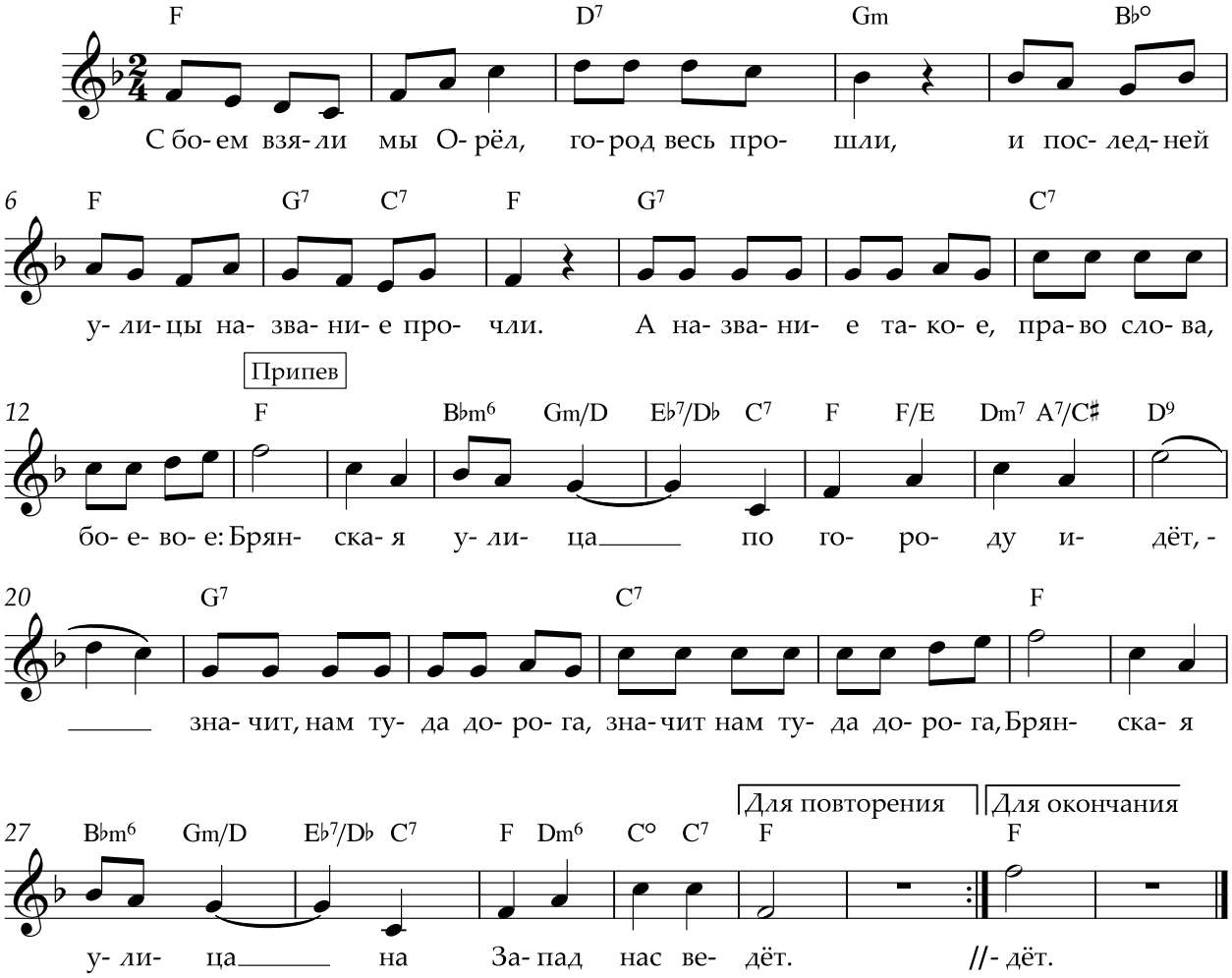
Чтоб с тоскою в пути не встречаться,
Вспоминая про ласковый взгляд,
Мы решили, друзья, не влюбляться
Даже в самых красивых девчат.

Припев: Потому, потому, что мы пилоты,
Небо наш, небо наш родимый дом.
Первым делом, первым делом — самолёты.
— Ну а девушки? — А девушки потом.

Дорога на Берлин

Слова: Е. Долматовский Музыка: М. Фрадкин

Живо ♩ = 170 **АСП №75**



С боем взяли мы Орёл,
Город весь прошли,
И последней улицы название прочли.
А название такое,
Право слово, боевое:

Припев: Брянская улица по городу идёт, —
Значит, нам туда дорога,
Значит, нам туда дорога,
Брянская улица на Запад нас ведёт.

С боем взяли город Брянск,
Город весь прошли,
И последней улицы название прочли.
А название такое,
Право слово, боевое:

Припев: Киевская улица по городу идёт, —
Значит, нам туда дорога,
Значит, нам туда дорога,
Киевская улица на Запад нас ведёт.

С боем нами Киев взят,
Город весь прошли,
И последней улицы название прочли.
А название такое,
Право слово, боевое:

Припев: Львовская улица по городу идёт, —
Значит, нам туда дорога,
Значит, нам туда дорога,
Львовская улица на Запад нас ведёт.

С боем город нами взят,
Город весь прошли,
И последней улицы название прочли.
А название такое,
Право слово, боевое:

Припев: Берлинская улица по городу идёт, —
Значит, нам туда дорога,
Значит, нам туда дорога,
Берлинская улица к победе нас ведёт!
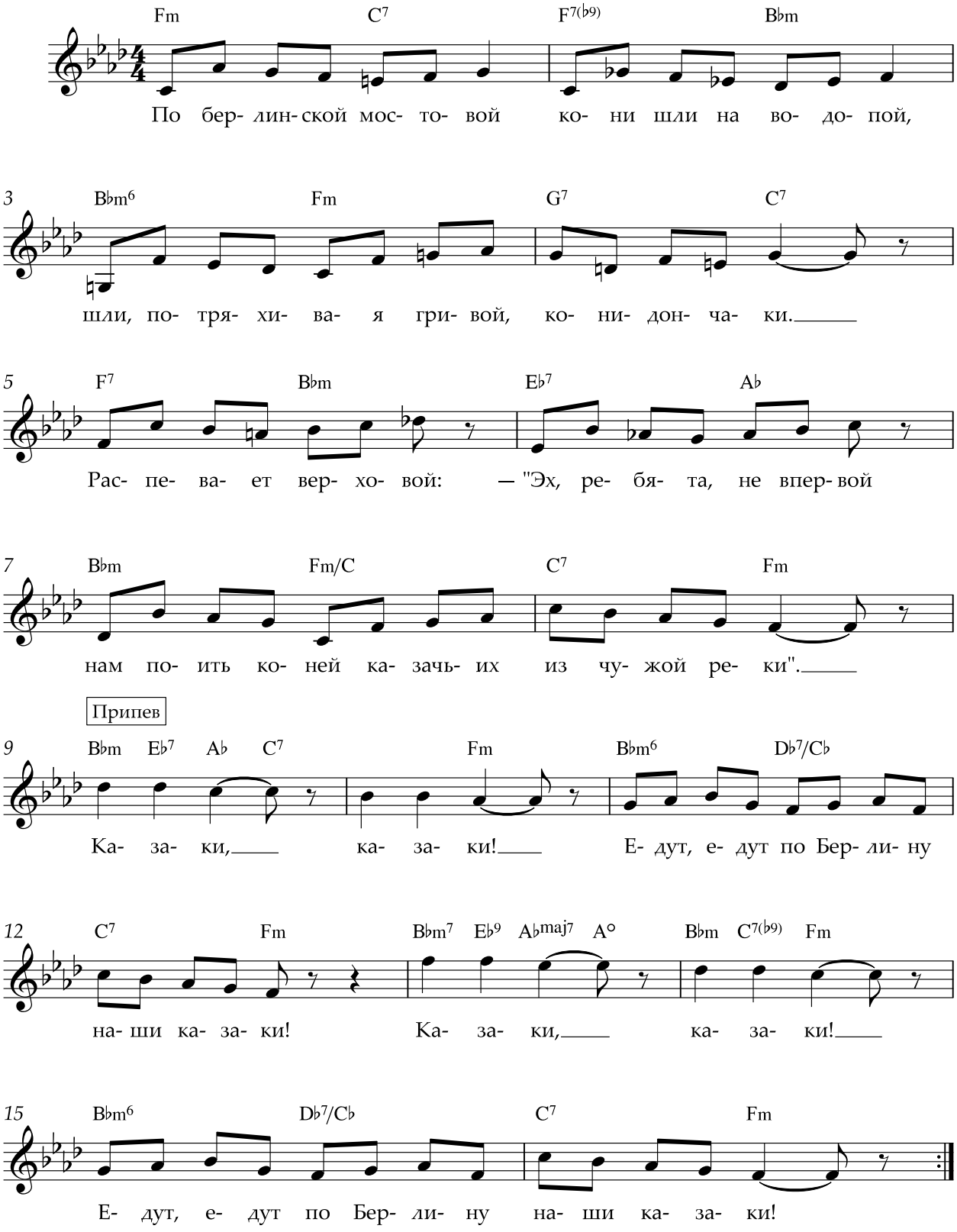
Казаки в Берлине

Слова: Ц. Солодарь

Музыка: Дм. и Дан. Покрасс

Бодро, весело ♩ = 132

АСП №800



По берлинской мостовой
Кони шли на водопой,
Шли, потряхивая гривой,
Кони-дончаки.
Распевает верховой:
— «Эх, ребята, не впервой
Нам поить коней казачьих
Из чужой реки».

Припев: Казаки, казаки!
Едут, едут
По Берлину
Наши казаки!

Он коней повёл шажком,
Видит: девушка с флажком
И с косою под пилоткой
На углу стоит.
Выпрямилась, как лоза,
Бирюзой горят глаза.
— «Не задерживай движенья!» —
Казаку кричит.

Припев.

Задержаться бы он рад,
Но, поймав сердитый взгляд,
— «Ну, ребята, марш за мною!» —
Крикнул на скаку.
Лихо конница прошла,
А дивчина расцвела,
Нежный взгляд,
Не по уставу,
Дарит казаку.

Припев.

По берлинской мостовой
Снова едет верховой,
Про свою любовь к дивчине
Распевает так:
«Хоть далёко синий Дон,
Хоть далёко милый дом,
Но землячку и в Берлине
Повстречал казак…»

Припев.
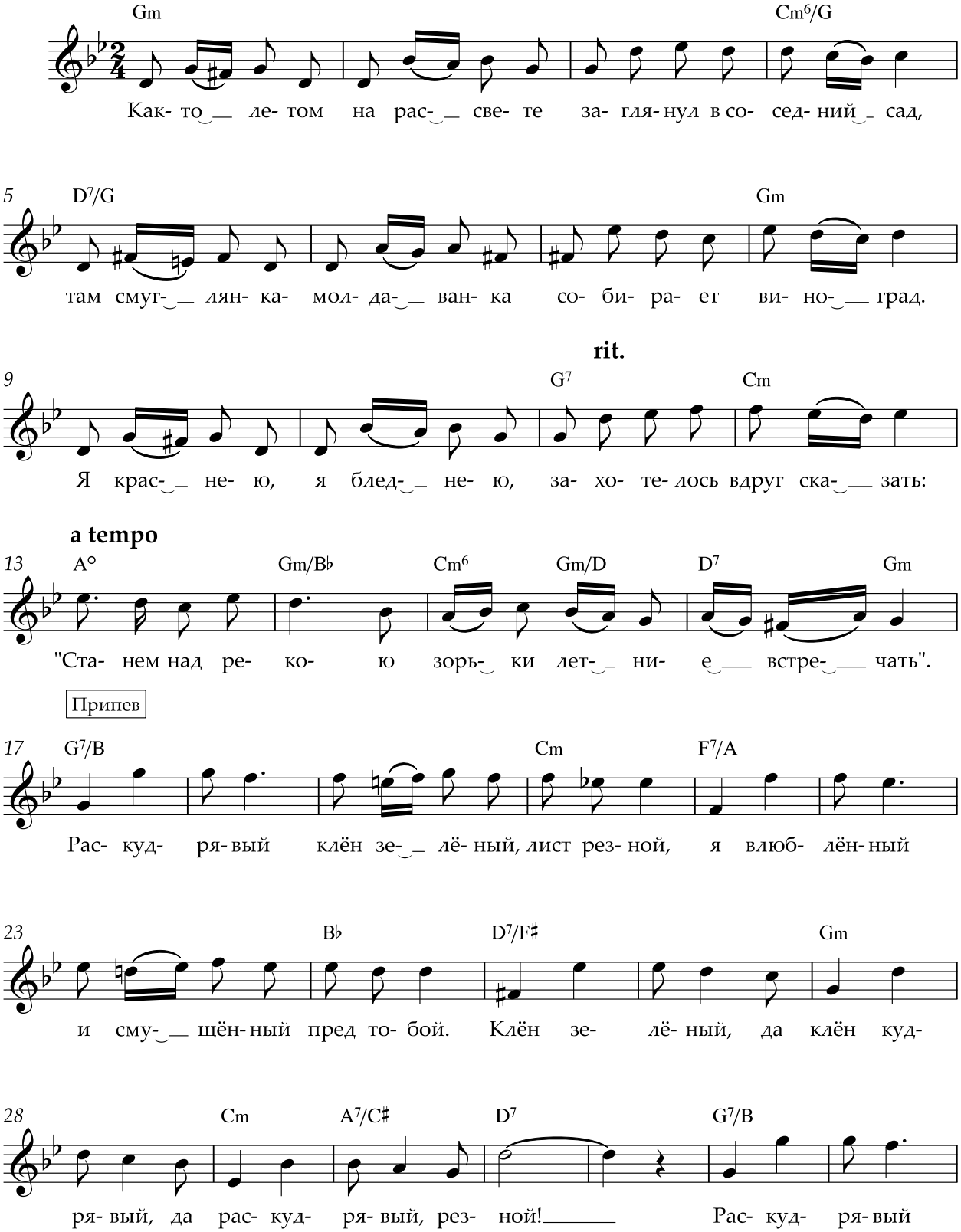
Клён зелёный

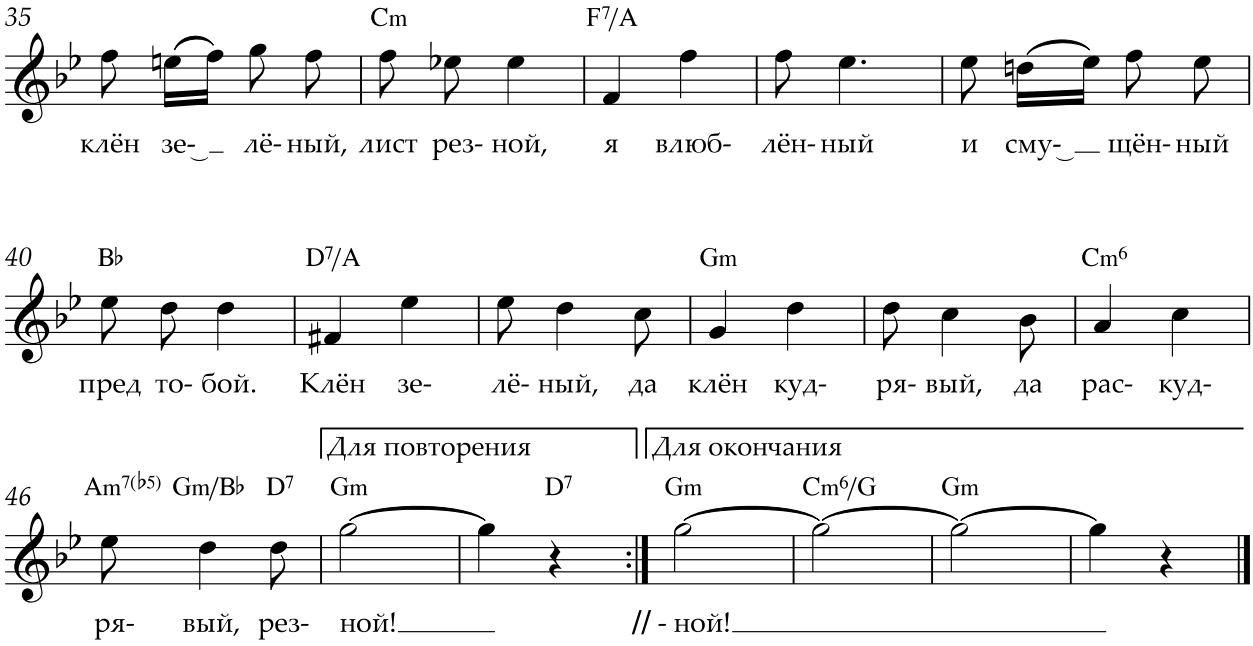
Слова: Я. Шведов

Музыка: А. Новиков

Умеренно скоро

АСП №348





Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад,
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
«Станем над рекою
Зорьки летние встречать».

Припев: Раскудрявый клён зелёный, лист резной,
Я влюблённый и смущённый пред тобой.
Клён зелёный, да клён кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

А смуглянка-молдаванка
Отвечала парню в лад:
«Партизанский молдаванский
Собираем мы отряд.
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждёт тебя дорога
К партизанам в лес густой».

Припев: Раскудрявый клён зелёный, лист резной,
Здесь у клёна мы расстанемся с тобой.
Клён зелёный, да клён кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

И смуглянка-молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собой не позвала.
О смуглянке-молдаванке
Часто думал по ночам.
Вдруг свою смуглянку
Я в отряде повстречал.

Припев: Раскудрявый клён зелёный, лист резной,
«Здравствуй, парень, мой хороший, мой родной!»
Клён зелёный, да клён кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

Глава четвёртая. Послевоенные песни (1945 — 1953)



Враги сожгли родную хату

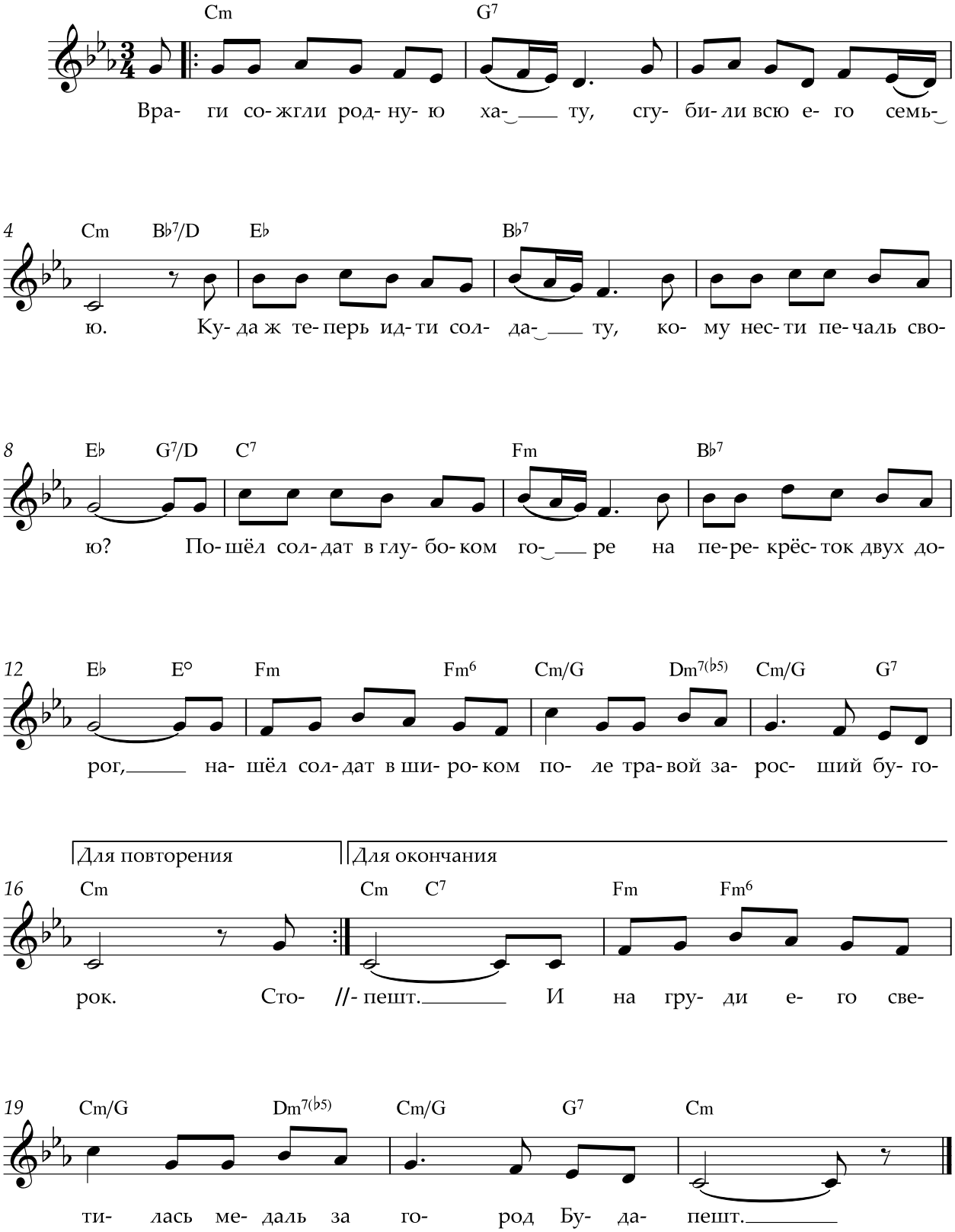
Александру Трифоновичу Твардовскому

Слова: М. Исаковский

Музыка: М. Блантер

Выразительно, не торопясь ♩ = 77

АСП №186



Враги сожгли родную хату,
Сгубили всю его семью.
Куда ж теперь идти солдату,
Кому нести печаль свою?
Пошёл солдат в глубоком горе
На перекрёсток двух дорог,
Нашёл солдат в широком поле
Травой заросший бугорок.

Стоит солдат — и словно комья
Застряли в горле у него.
Сказал солдат: «Встречай, Прасковья,
Героя — мужа своего.
Готовь для гостя угощенье,
Накрой в избе широкий стол, —
Свой день, свой праздник возвращенья
К тебе я праздновать пришёл…»

Никто солдату не ответил,
Никто его не повстречал,
И только тёплый летний ветер
Траву могильную качал.
Вздохнул солдат, ремень поправил,
Раскрыл мешок походный свой,
Бутылку горькую поставил
На серый камень гробовой.

«Не осуждай меня, Прасковья,
Что я пришел к тебе такой:
Хотел я выпить за здоровье,
А должен пить за упокой.
Сойдутся вновь друзья, подружки,
Но не сойтись вовеки нам…»
И пил солдат из медной кружки
Вино с печалью пополам.

Он пил, солдат, слуга народа,
И с болью в сердце говорил:
«Я шёл к тебе четыре года,
Я три державы покорил…»
Хмелел солдат, слеза катилась,
Слеза несбывшихся надежд,
И на груди его светилась
Медаль за город Будапешт.
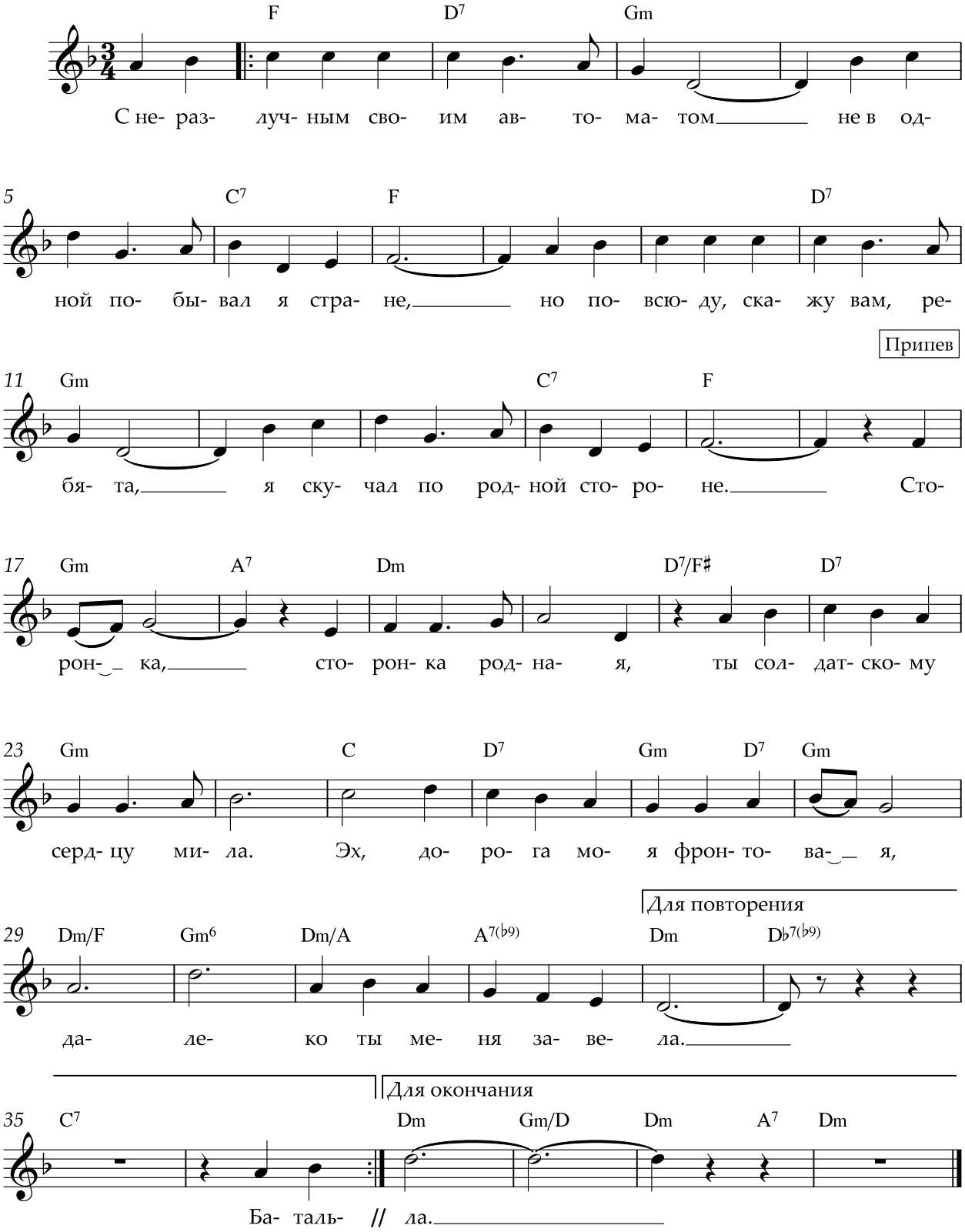
Сторонка родная

Слова: С. Михалков

Музыка: А. Островский

Не быстро. В манере вальса ♩ = 195

АСП №1210



С неразлучным своим автоматом
Не в одной побывал я стране,
Но повсюду, скажу вам, ребята,
Я скучал по родной стороне.

Припев: Сторонка, сторонка родная,
Ты солдатскому сердцу мила.
Эх, дорога моя фронтовая,
Далеко ты меня завела.

Батальон наш стоял в Бухаресте,
Бухарест — неплохой городок.
Но признаюсь, ребята, по чести,
Мне дороже родимый Торжок.

Припев.

В Будапеште сражались мы долго,
Будапешт на Дунае лежит.
Как мне вспомнится матушка-Волга,
Так слеза на глаза набежит.

Припев.

Нас цветами встречала София,
Обнимали у каждых ворот.
Но Болгария всё ж не Россия,
Хоть и братский живёт в ней народ.

Припев.

Бил я немцев на улицах Вены,
В ней сады и дворцы хороши.
Только Вена, скажу откровенно,
Хороша не для русской души.

Припев.

Дождались мы великой победы,
И теперь, с окончаньем войны,
Я уж как-нибудь, братцы, доеду
До Советской родной стороны.

Припев: Сторонка, сторонка родная,
Ты солдатскому сердцу мила.
Эх, дорога моя фронтовая,
Далеко ты меня завела.
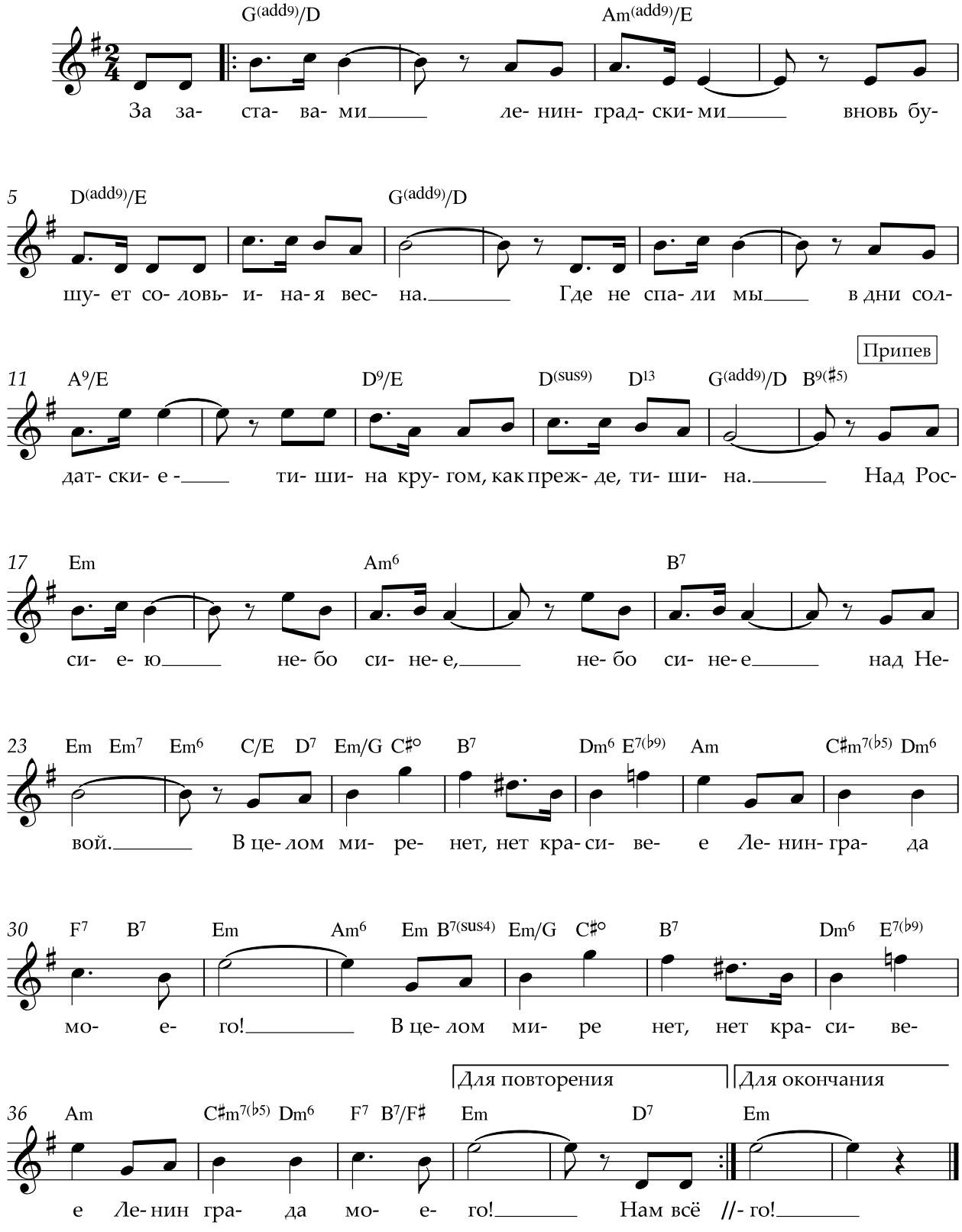
Наш город

Слова: А. Фатьянов

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Довольно медленно, спокойно ♩ = 68

АСП №447



За заставами ленинградскими
Вновь бушует соловьиная весна.
Где не спали мы в дни солдатские —
Тишина кругом, как прежде, тишина.

Припев: Над Россиею
Небо синее,
Небо синее над Невой.
В целом мире нет,
Нет красивее
Ленинграда моего!
В целом мире нет,
Нет красивее
Ленинграда моего!

Нам всё помнится. В ночи зимние
Над Россией, над родимою страной,
Весь израненный, в снежном инее,
Гордо высился печальный город мой.

Припев: Над Россиею
Небо синее,
Небо синее над Невой.
В целом мире нет,
Нет красивее
Ленинграда моего!
В целом мире нет,
Нет красивее
Ленинграда моего!

Славы города, где сражались мы,
Никому ты, как винтовки, не отдашь.
Вместе с солнышком пробуждается
Наша песня, наша слава, город наш!

Припев: Над Россиею
Небо синее,
Небо синее над Невой.
В целом мире нет,
Нет красивее
Ленинграда моего!
В целом мире нет,
Нет красивее
Ленинграда моего!
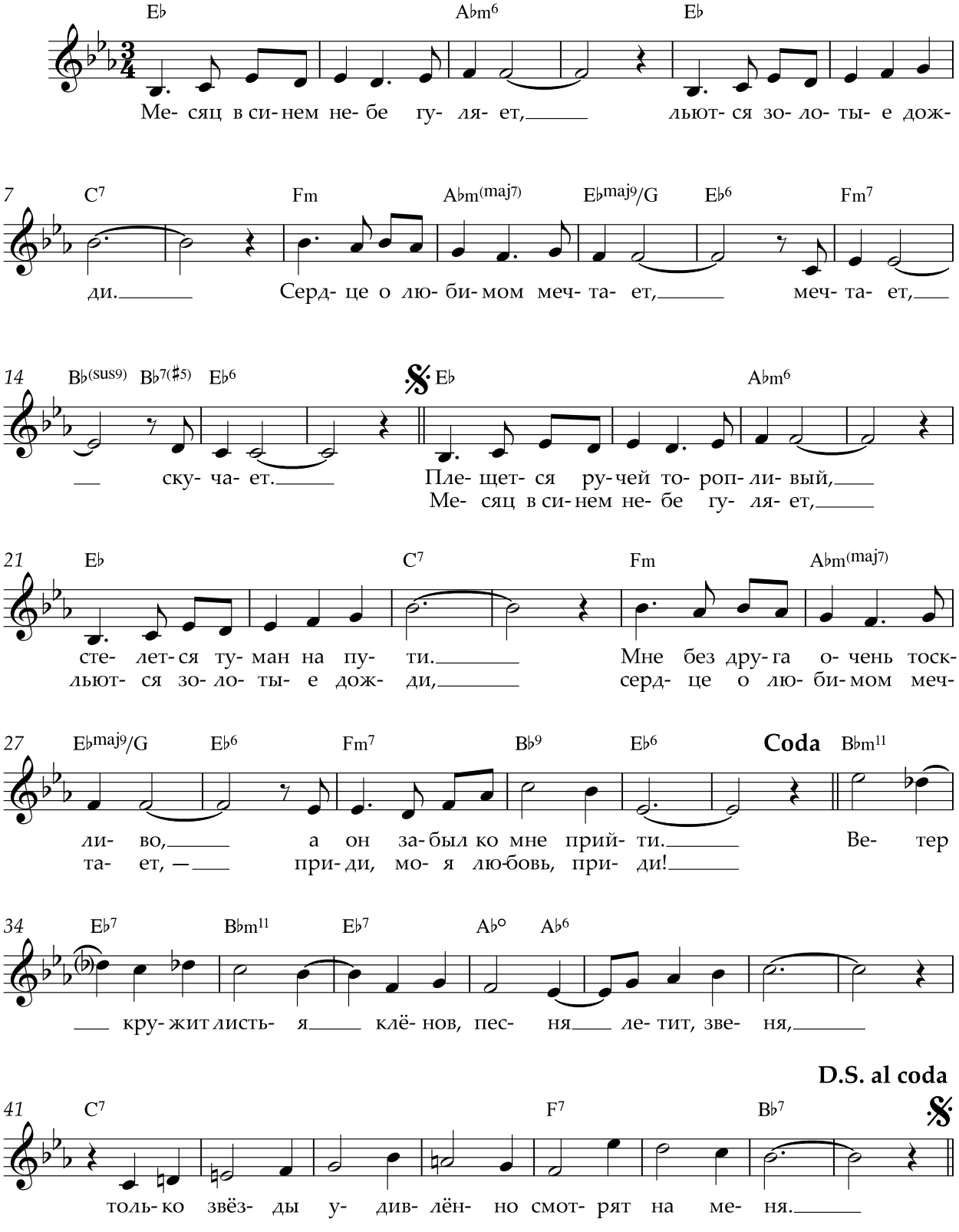
Месяц в синем небе

Слова: В. Масс

Музыка: М. Блантер

В темпе медленного вальса ♩ = 105

АСП №369



Месяц в синем небе гуляет,
Льются золотые дожди.
Сердце о любимом мечтает,
Мечтает, скучает.

Плещется ручей торопливый,
Стелется туман на пути.
Мне без друга очень тоскливо,
А он забыл ко мне прийти.

Ветер кружит листья клёнов,
Песня летит, звеня,
Только звёзды удивленно
Смотрят на меня.

Месяц в синем небе гуляет,
Льются золотые дожди,
Сердце о любимом мечтает, —
Приди, моя любовь, приди!
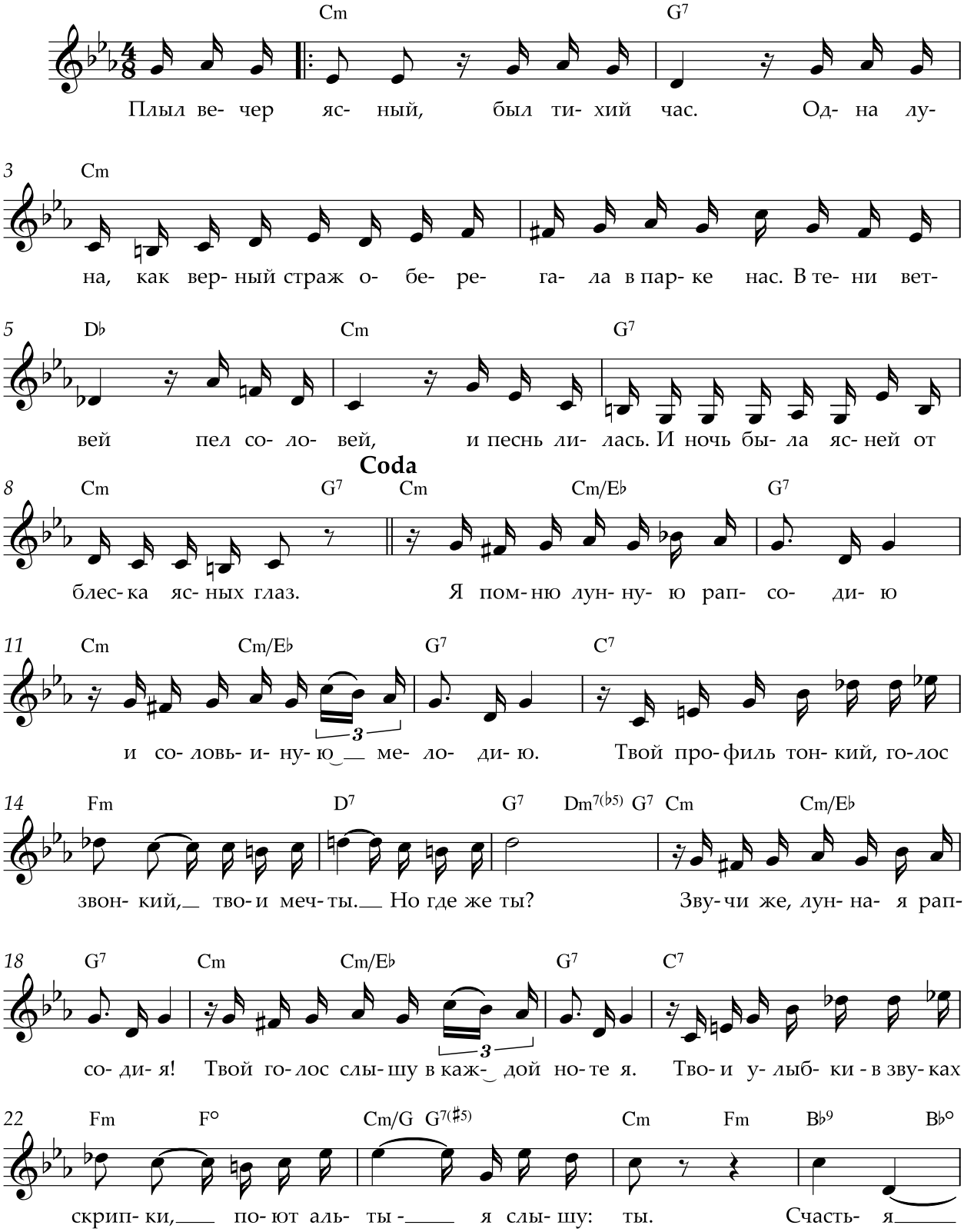
Лунная рапсодия

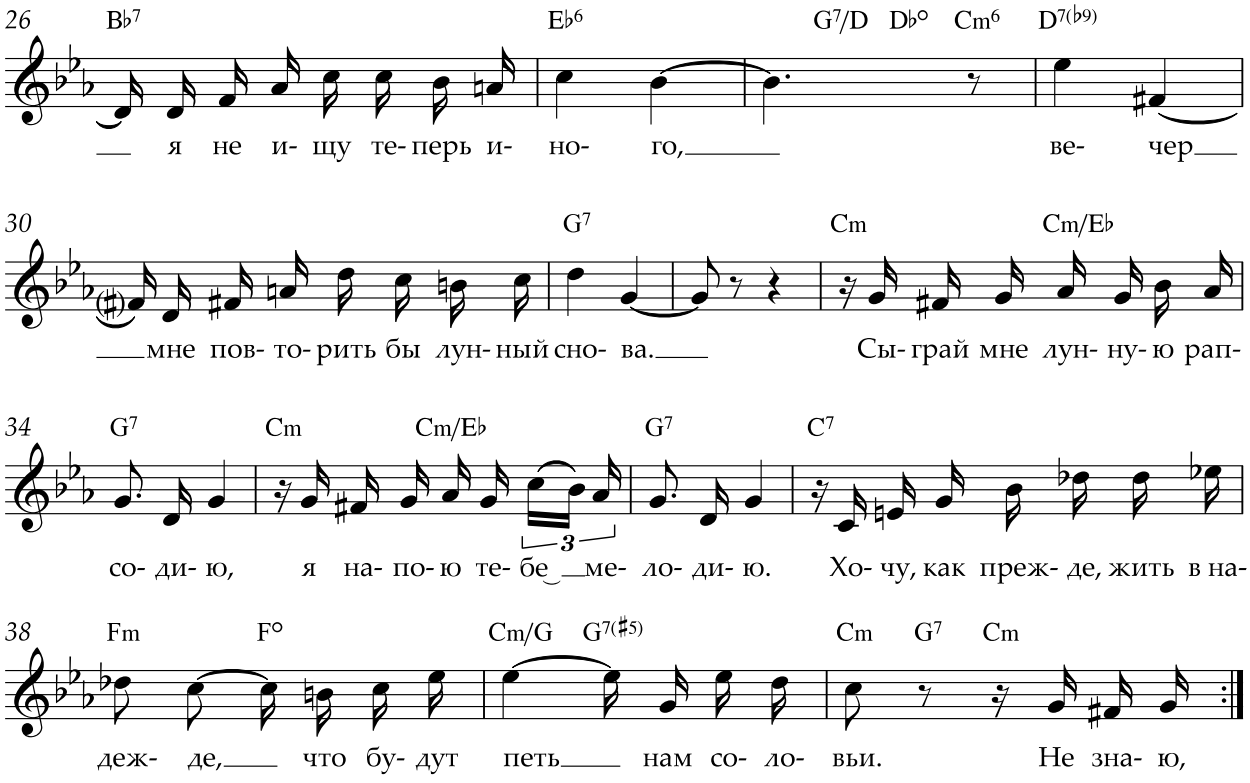
Слова: Н. Лабковский

Музыка: О. Строк

В темпе танго ♪ = 117

АСП №394





Плыл вечер ясный,
Был тихий час.
Одна луна, как верный страж,
Оберегала в парке нас.
В тени ветвей пел соловей,
И песнь лилась.
И ночь была ясней
От блеска ясных глаз.

Я помню лунную рапсодию
И соловьиную мелодию.
Твой профиль тонкий, голос звонкий,
Твои мечты.
Но где же ты?
Звучи же, лунная рапсодия!
Твой голос слышу в каждой ноте я.
Твои улыбки — в звуках скрипки,
Поют альты —
Я слышу: ты.

Счастья я не ищу теперь иного,
Вечер мне повторить бы лунный снова.

Сыграй мне лунную рапсодию,
Я напою тебе мелодию.
Хочу, как прежде, жить в надежде,
Что будут петь нам соловьи.

Не знаю, где ты,
И где твой дом,
И как найти тебя.
На шумном нашем шаре на земном
Встаёт заря.
И мне пора забыть о том,
Что, может быть, меня
И вспомнишь ты с трудом.
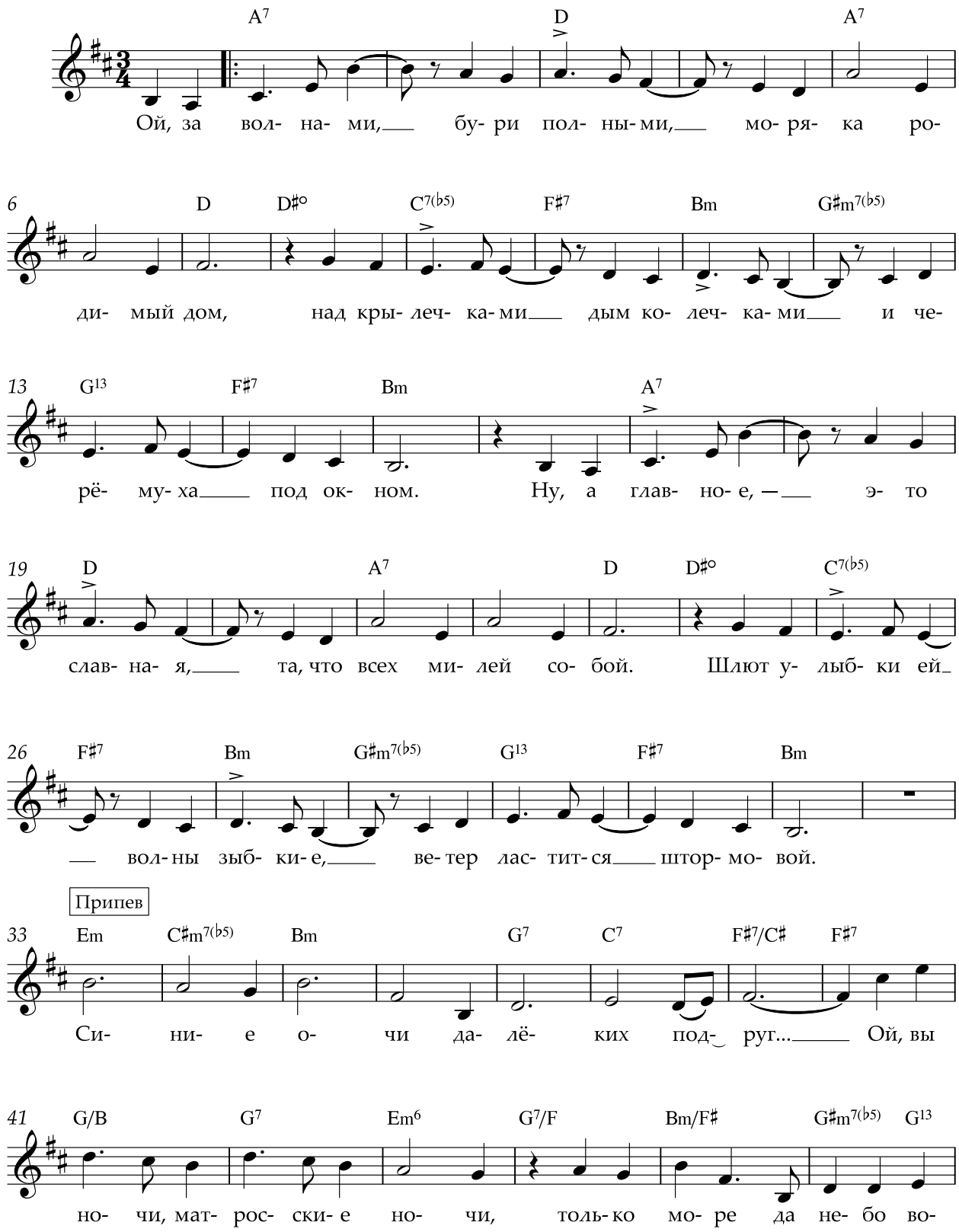
Матросские ночи

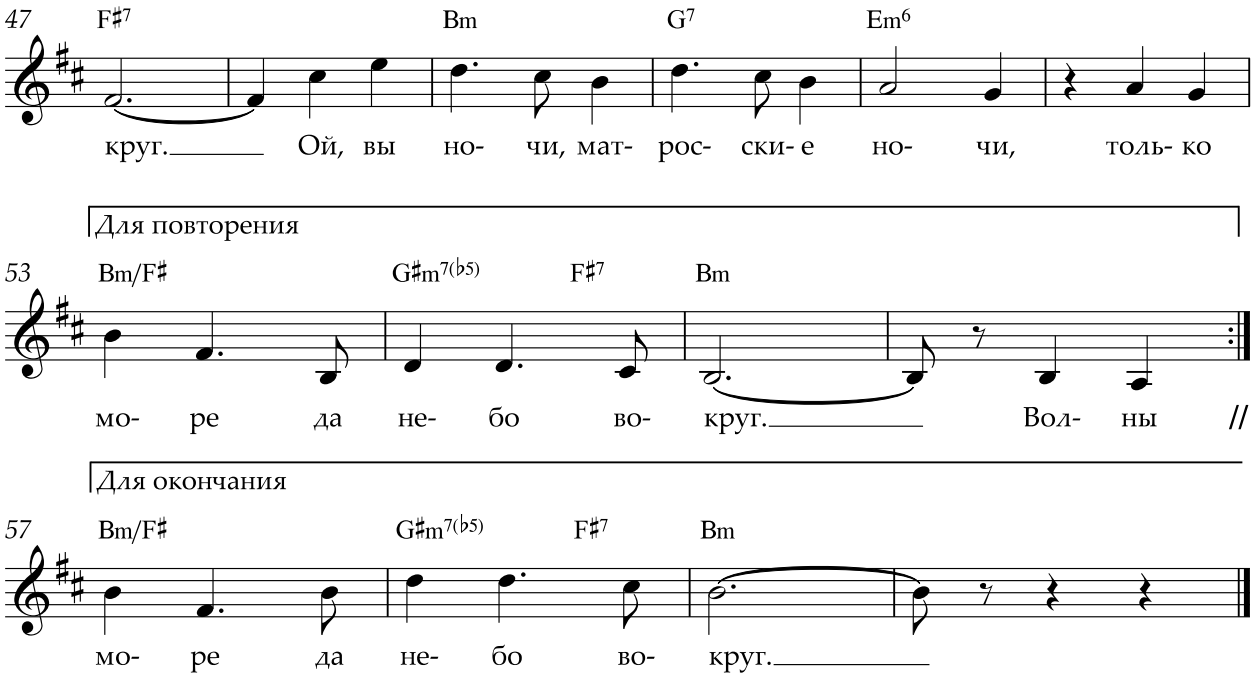
Слова: С. Фогельсон

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Довольно скоро ♩ = 220

АСП №434





Ой, за волнами,
Бури полными,
Моряка родимый дом,
Над крылечками
Дым колечками
И черёмуха под окном.

Ну, а главное, —
Это славная,
Та, что всех милей собой.
Шлют улыбки ей
Волны зыбкие,
Ветер ластится штормовой.

Припев: Синие очи
Далёких подруг…
Ой, вы ночи, матросские ночи,
Только море да небо вокруг.
Ой, вы ночи, матросские ночи,
Только море да небо вокруг.

Волны пенятся,
Мачты кренятся,
Ветер гонит облака,
Ночь беззвёздная,
Море грозное,
И тоска берёт моряка.

Ну, а главное, —
Если б славная
Подарила бы письмом, —
Даже палуба
Заплясала бы,
Заходила бы ходуном!

Припев: Синие очи
Далёких подруг…
Ой, вы ночи, матросские ночи,
Только море да небо вокруг.
Ой, вы ночи, матросские ночи,
Только море да небо вокруг.

— Ты не вешай нос,
Удалой матрос, —
Все друзья сказали так, —
Брось ты нервничать
На манер девчат,
Не забудь, браток, ты ж моряк!

Ну, а главное, —
То, что славная
Всё равно матроса ждёт.
Если нравится
Флот красавице,
Никуда от нас не уйдёт!

Припев: Синие очи
Далёких подруг…
Ой, вы ночи, матросские ночи,
Только море да небо вокруг.
Ой, вы ночи, матросские ночи,
Только море да небо вокруг.

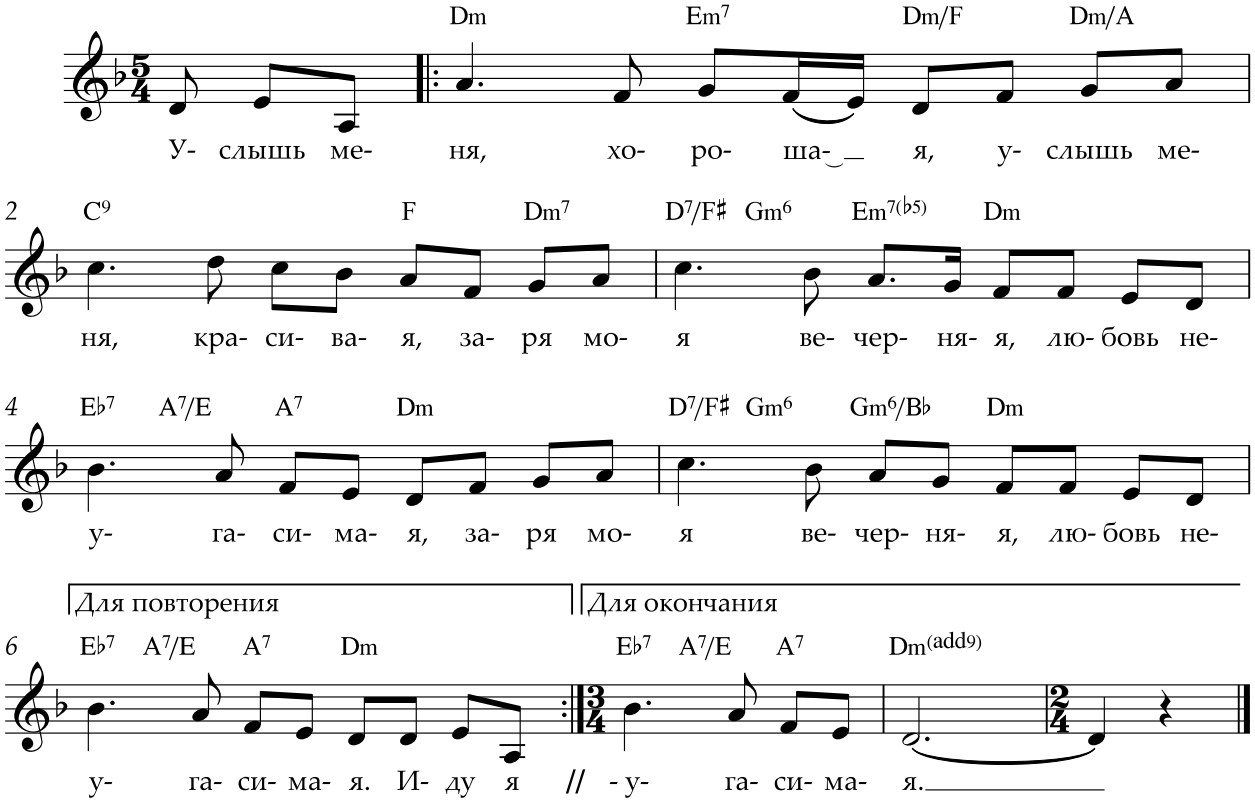
Услышь меня, хорошая

Слова: М. Исаковский

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Не спеша. Задушевно ♩ = 57

АСП №723



1. Услышь меня, хорошая,
Услышь меня, красивая,
Заря моя вечерняя,
Любовь неугасимая.

2. Иду я вдоль по улице,
А месяц в небе светится,
А месяц в небе светится,
Чтоб нам с тобою встретиться.

3. Ещё косою острою
В лугах трава не скошена,
Еще не вся черемуха
К тебе в окошко брошена.

4. Ещё не скоро молодость
Да с нами распрощается.
Люби, покуда любится,
Встречай, пока встречается.

5. Встречай меня, хорошая,
Встречай меня, красивая,
Заря моя вечерняя,
Любовь неугасимая.
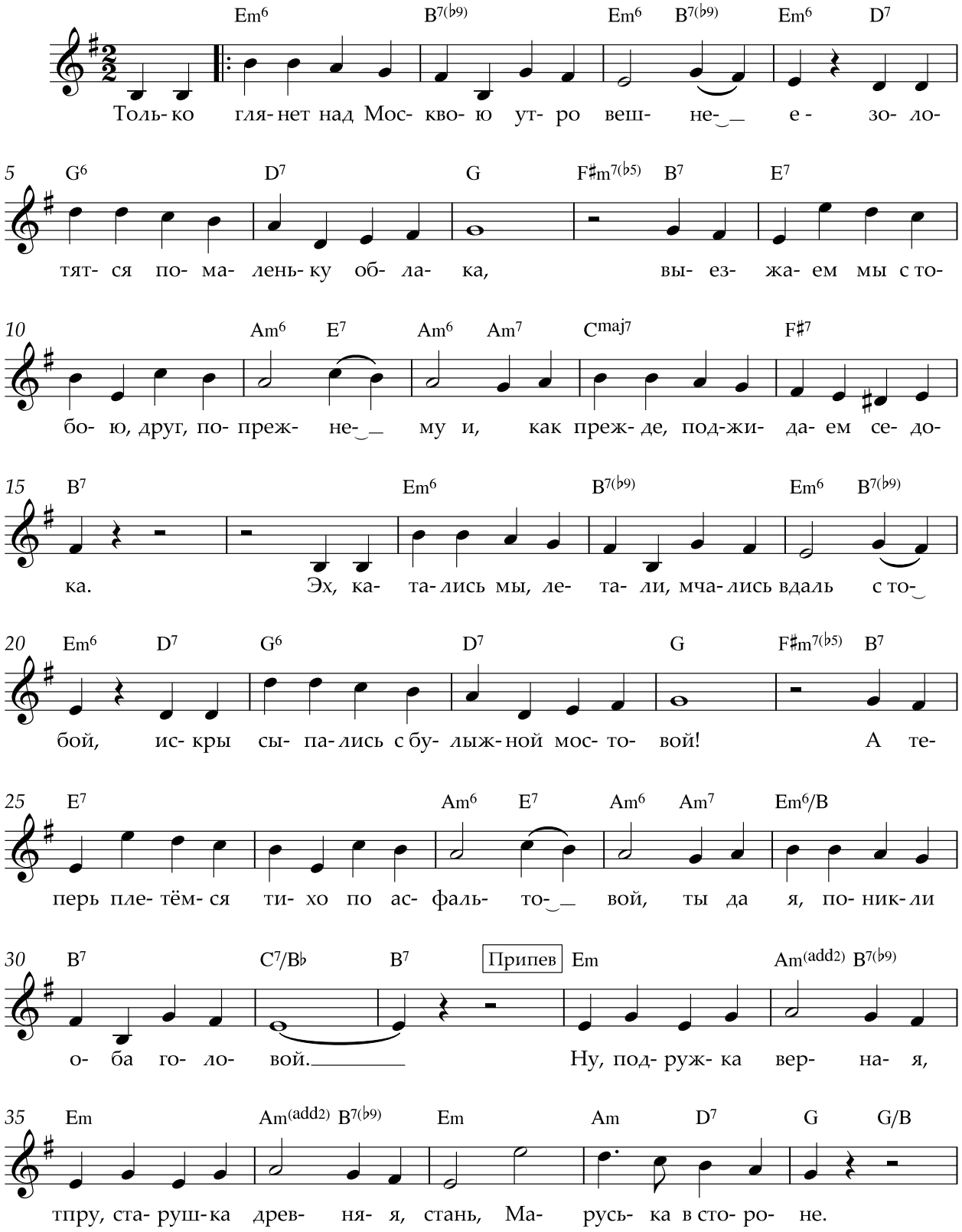
Песня старого извозчика
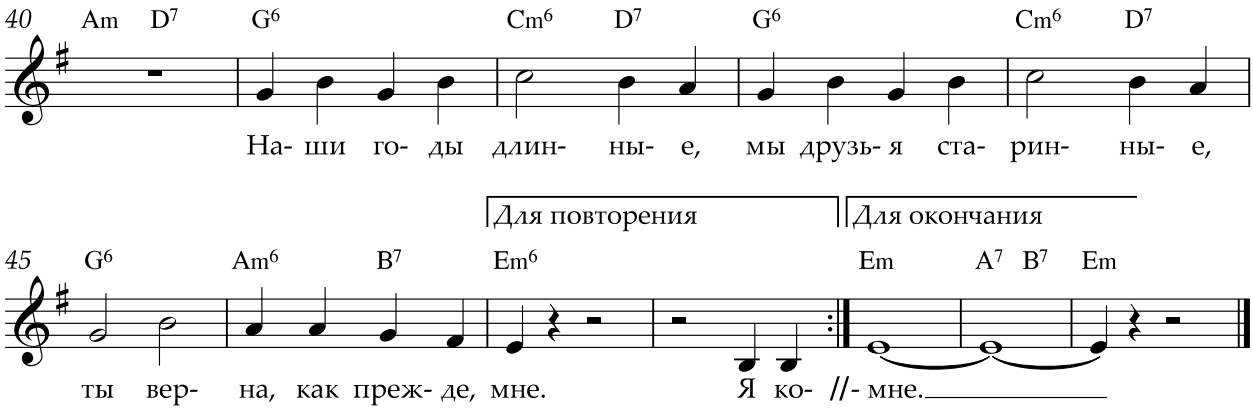
Слова: Я. Родионов

Музыка: Н. Богословский

Не спеша ♩ = 95

АСП №577





Только глянет над Москвою утро вешнее —
Золотятся помаленьку облака,
Выезжаем мы с тобою, друг, по-прежнему
И, как прежде, поджидаем седока.
Эх, катались мы, летали, мчались вдаль с тобой,
Искры сыпались с булыжной мостовой!
А теперь плетёмся тихо по асфальтовой,
Ты да я, поникли оба головой.

Припев: Ну, подружка верная,
Тпру, старушка древняя,
Стань, Маруська, в стороне.
Наши годы длинные,
Мы друзья старинные,
Ты верна, как прежде, мне.

Я ковал тебя отборными подковами,
Я пролётку чистым лаком покрывал.
Но метро сверкнул перилами дубовыми,
Сразу всех он седоков околдовал.
Ну и как же это только получается?
Всё-то в жизни перепуталось хитро:
Чтоб запрячь тебя, я утром направляюся
От Сокольников до Парка на метро.

Припев: Ну, подружка верная,
Тпру, старушка древняя,
Стань, Маруська, в стороне.
Наши годы длинные,
Мы друзья старинные,
Ты верна, как прежде, мне.

Лирический вальс
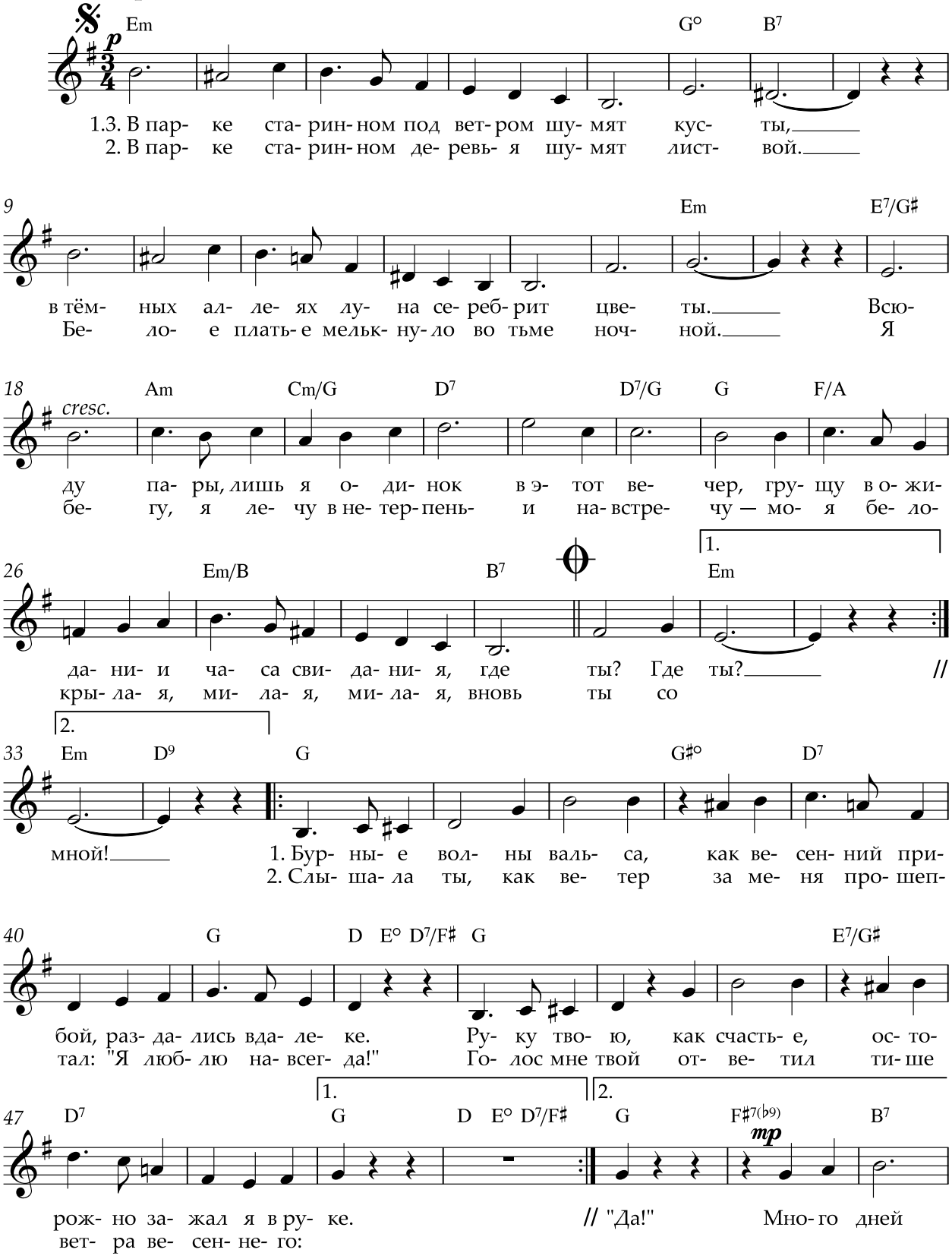
из оперетты «Морской узел»
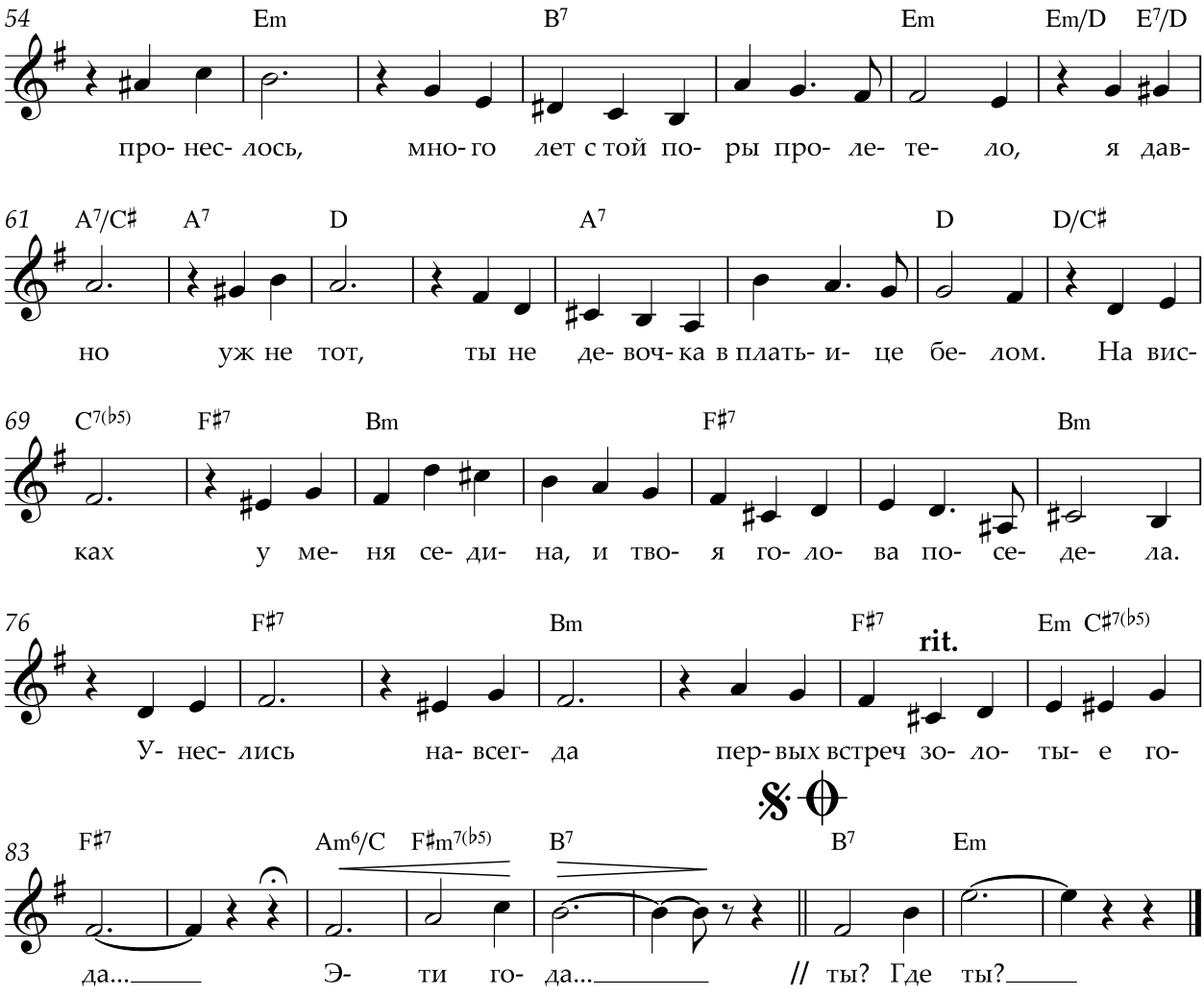
Слова: В. Винников и В. Крахт

Музыка: Е. Жарковский

Tempo di valse ♩ = 189

АСП №1280





В парке старинном под ветром шумят кусты,
В тёмных аллеях луна серебрит цветы.
Всюду пары, лишь я одинок в этот вечер,
Грущу в ожидании часа свидания,
Где ты? Где ты?

В парке старинном деревья шумят листвой.
Белое платье мелькнуло во тьме ночной.
Я бегу, я лечу в нетерпеньи навстречу —
Моя белокрылая, милая, милая,
Вновь ты со мной!

Бурные волны вальса,
Как весенний прибой, раздались вдалеке.
Руку твою, как счастье,
Осторожно зажал я в руке.
Слышала ты, как ветер
За меня прошептал: «Я люблю навсегда!»
Голос мне твой ответил
Тише ветра весеннего: «Да!»
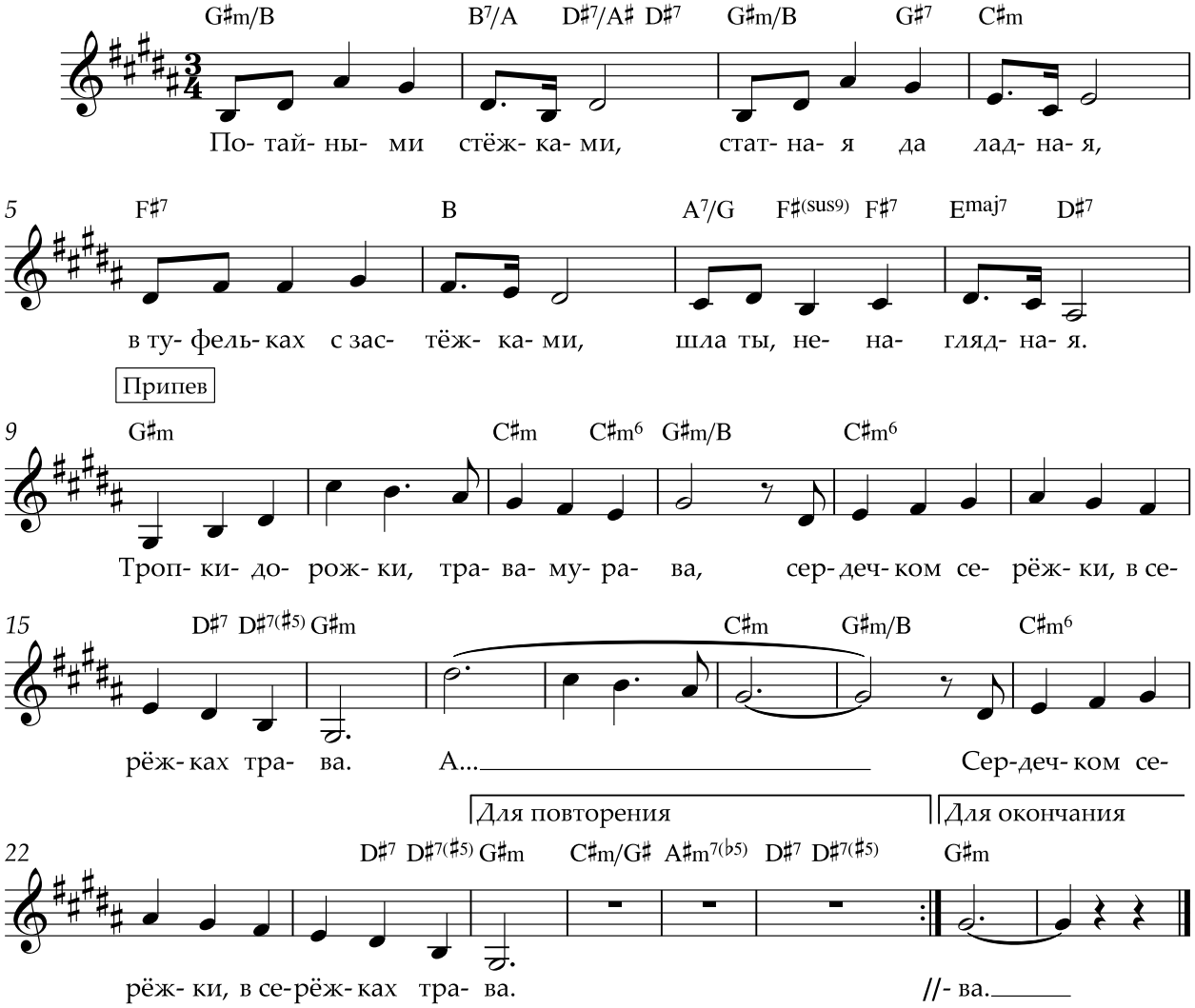
Много дней пронеслось,
Много лет с той поры пролетело,
Я давно уж не тот,
Ты не девочка в платьице белом.
На висках у меня седина,
И твоя голова поседела.
Унеслись навсегда
Первых встреч золотые года…
Эти года…

В парке старинном под ветром шумят кусты,
В тёмных аллеях луна серебрит цветы.
Всюду пары, лишь я одинок в этот вечер,
Грущу в ожидании часа свидания,
Где ты? Где ты?

Тропки-дорожки

Слова: А. Фатьянов — Музыка: В. Соловьёв-Седой

Довольно медленно, но не затягивая ♩ = 62 — **АСП №1134**



1. Потайными стёжками,
Статная да ладная,
В туфельках с застёжками,
Шла ты, ненаглядная.

2. Шла оврагом, садом ли,
Чтоб тебя не видели,
Чтобы словом, взглядом ли
Люди не обидели.
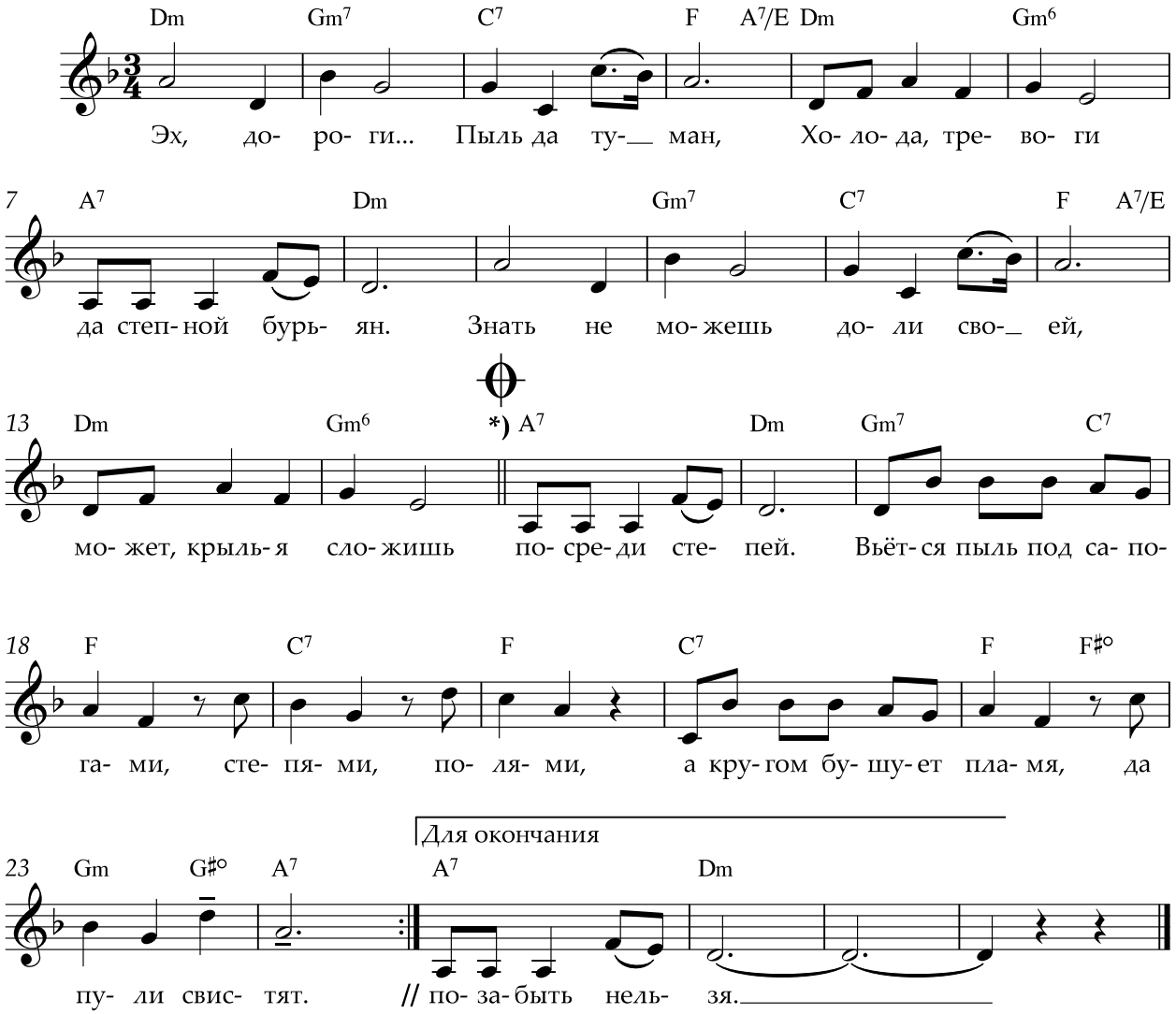
3. Этим поздним вечером
Нам звезда лукавила,
А луна доверчиво
Нас вдвоём оставила.

Припев:
Тропки-дорожки,
Трава-мурава,
Сердечком серёжки,
В серёжках трава.

Дороги

Слова: *Л.* Ошанин Музыка: Анат. Новиков

Умеренно ♩ = 88 **АСП №124**



**) В последнем куплете переходить от фонаря на вольту «Для окончания»*

Эх, дороги…
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.

Вьётся пыль под сапогами,
степями,
полями,
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.

Эх, дороги…
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Выстрел грянет,
Ворон кружит.
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.

А дорога дальше мчится,
пылится,
клубится,
А кругом земля дымится —
Чужая земля!

Эх, дороги…
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый.
Солнце встаёт.
У крыльца родного
Мать героя ждёт.

И бескрайними путями,
степями,
полями,
Всё глядят вослед за нами
Родные глаза.

Эх, дороги…
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер, —
Вспомним, друзья,
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.

Золотые огоньки
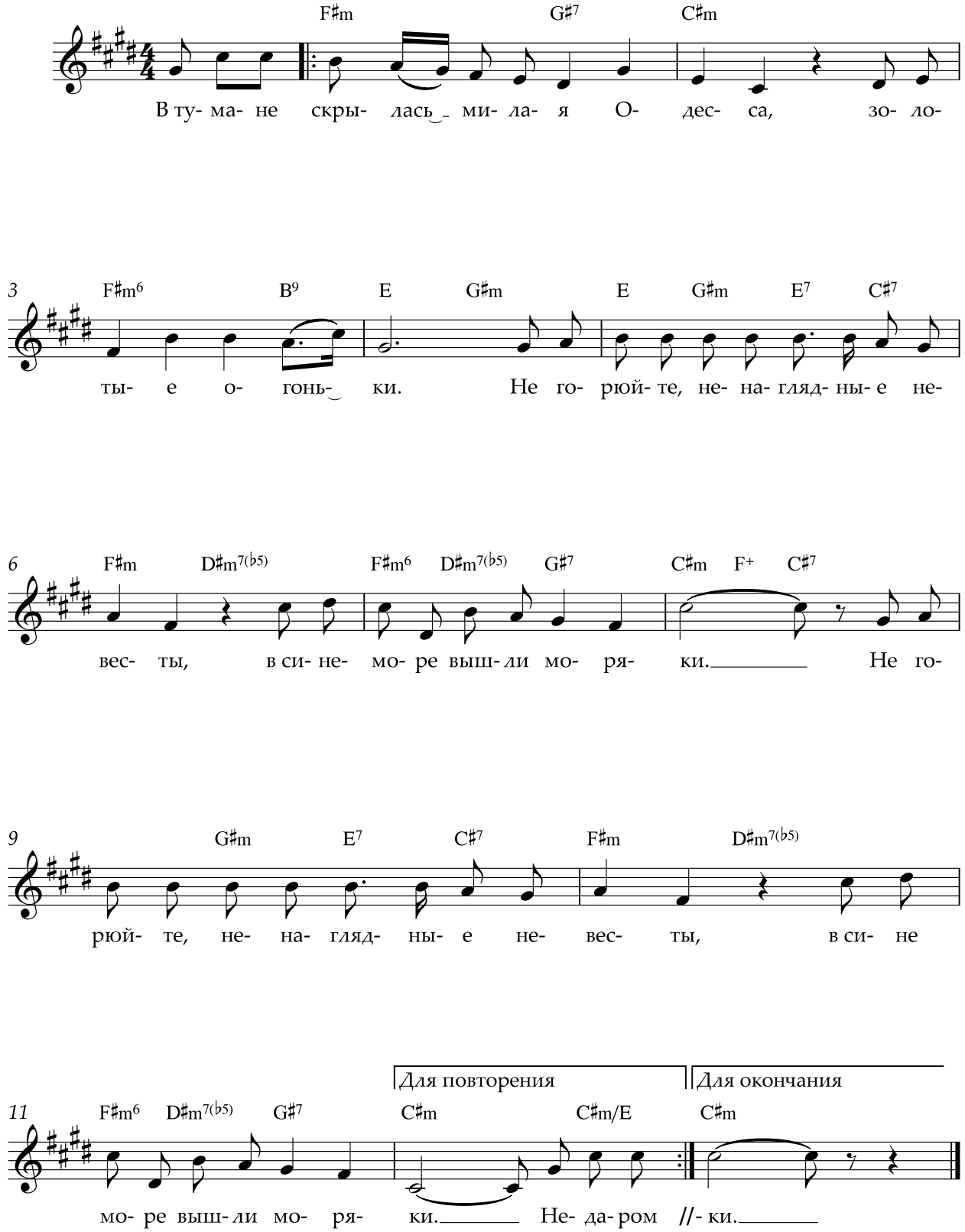
из кинофильма «Голубые дороги»

Слова: А. Фатьянов

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Довольно медленно ♩ = 80

АСП №299



В тумане скрылась милая Одесса,
Золотые огоньки.
Не горюйте, ненаглядные невесты,
В сине море вышли моряки.
Не горюйте, ненаглядные невесты,
В сине море вышли моряки.

Недаром в наш весёлый, шумный кубрик
Старшина гармонь принёс,
И поёт про замечательные кудри
Черноморский молодой матрос.
И поёт про замечательные кудри
Черноморский молодой матрос.

Напрасно девушки на нас гадают
Вечерком в родном краю:
Моряки своих подруг не забывают,
Как Отчизну милую свою.
Моряки своих подруг не забывают,
Как Отчизну милую свою.

Так не горюйте, нежные невесты,
Возвратятся моряки
В край родной, где возле города Одессы
Золотые светят огоньки.
В край родной, где возле города Одессы
Золотые светят огоньки.

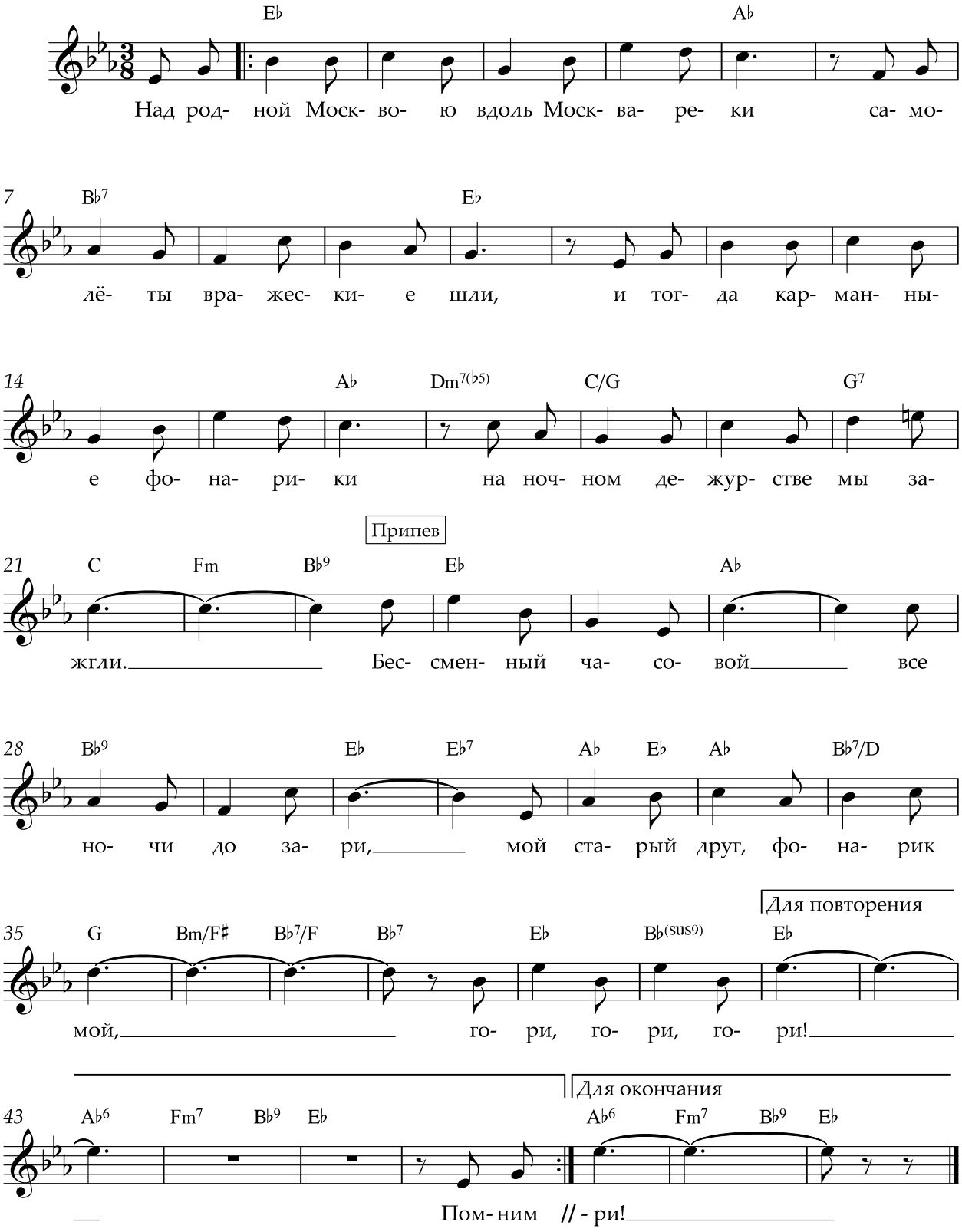
Песенка о фонарике

Слова: М. Светлов

Музыка: Д. Шостакович

Подвижно ♪ = 207

АСП №1179



Над родной Москвою вдоль Москва-реки
Самолёты вражеские шли,
И тогда карманные фонарики
На ночном дежурстве мы зажгли.

Припев: Бессменный часовой
Все ночи до зари,
Мой старый друг, фонарик мой,
Гори, гори, гори!

Помним время сумрака туманного,
Тех ночей мы помним каждый час.
Узкий луч фонарика карманного
В ночи те ни разу не погас.

Припев: Бессменный часовой
Все ночи до зари,
Мой старый друг, фонарик мой,
Гори, гори, гори!

Помню ночь на затемнённой улице,
Мы с любимой рядом были тут,
И фонарик — вот какая умница —
Вдруг погас на несколько минут!

Припев: Бессменный часовой
Все ночи до зари,
Мой старый друг, фонарик мой,
Гори, гори, гори!

Над родной, притихшею столицею
Он светил на каждом чердаке.
Пусть сегодня снова загорится он,
Как бывало, в девичьей руке.

Припев: Бессменный часовой
Все ночи до зари,
Мой старый друг, фонарик мой,
Гори, гори, гори!
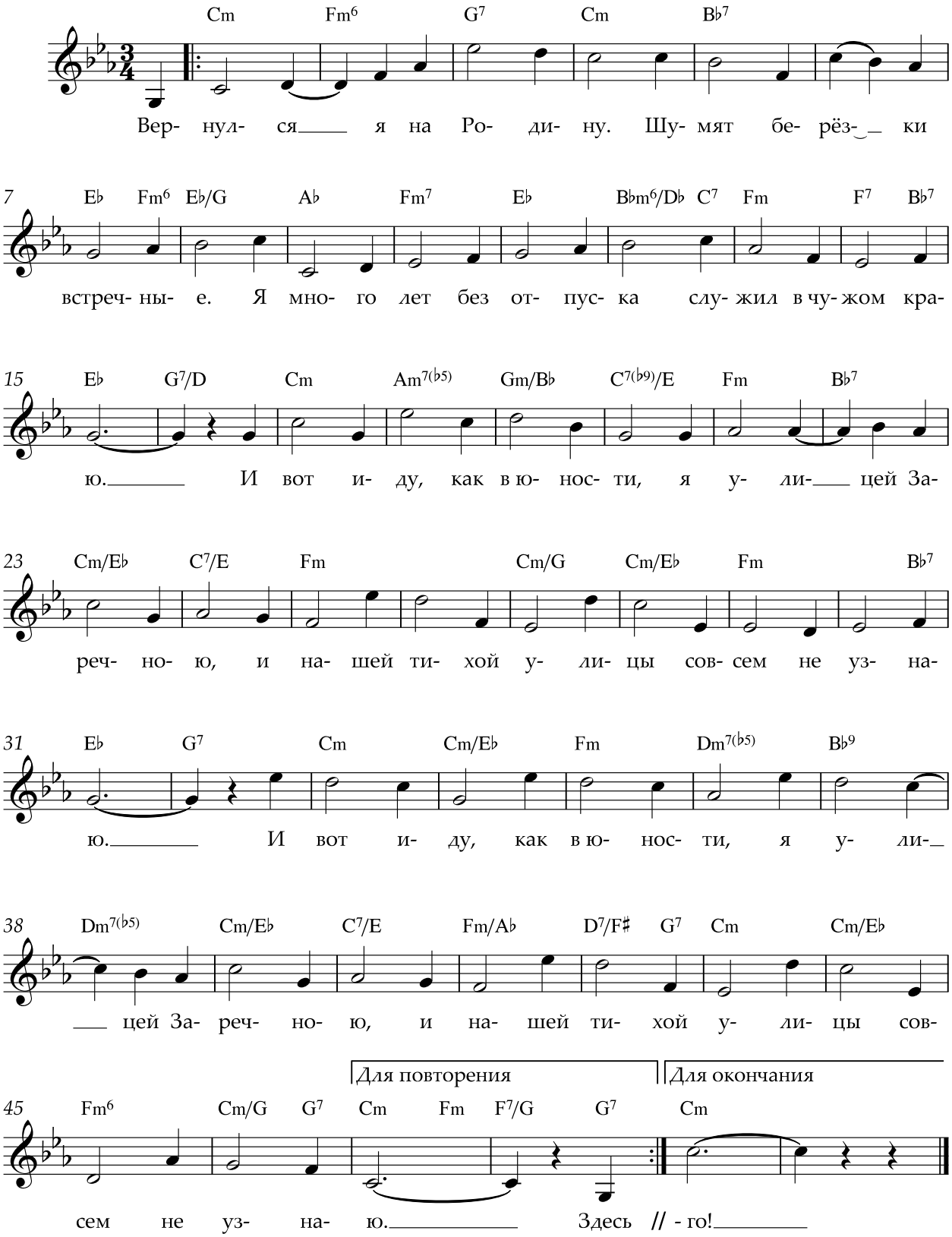
Вернулся я на Родину

Слова: М. Матусовский

Музыка: М. Фрадкин

Не спеша ♩ = 185

АСП №926



Вернулся я на Родину. Шумят берёзки встречные.
Я много лет без отпуска служил в чужом краю.
И вот иду, как в юности, я улицей Заречною,
И нашей тихой улицы совсем не узнаю.
И вот иду, как в юности, я улицей Заречною,
И нашей тихой улицы совсем не узнаю.

Здесь вырос сад над берегом, с тенистыми дорожками.
Окраины застроились, завода не узнать.
В своей домашней кофточке, в косыночке с горошками,
Седая, долгожданная, меня встречает мать.
В своей домашней кофточке, в косыночке с горошками,
Седая, долгожданная, меня встречает мать.

Здесь столько нами прожито, здесь столько троп исхожено,
Здесь столько испытали мы и радостей, и гроз.
Пусть плакать в час свидания солдату не положено,
Но я любуюсь Родиной и не скрываю слёз.
Пусть плакать в час свидания солдату не положено,
Но я любуюсь Родиной и не скрываю слёз.

Вернулся я на Родину. И у пруда под ивою
Ты ждёшь, как в годы давние, прихода моего…
Была бы наша Родина богатой да счастливою,
А выше счастья Родины нет в мире ничего!
Была бы наша Родина богатой да счастливою,
А выше счастья Родины нет в мире ничего!
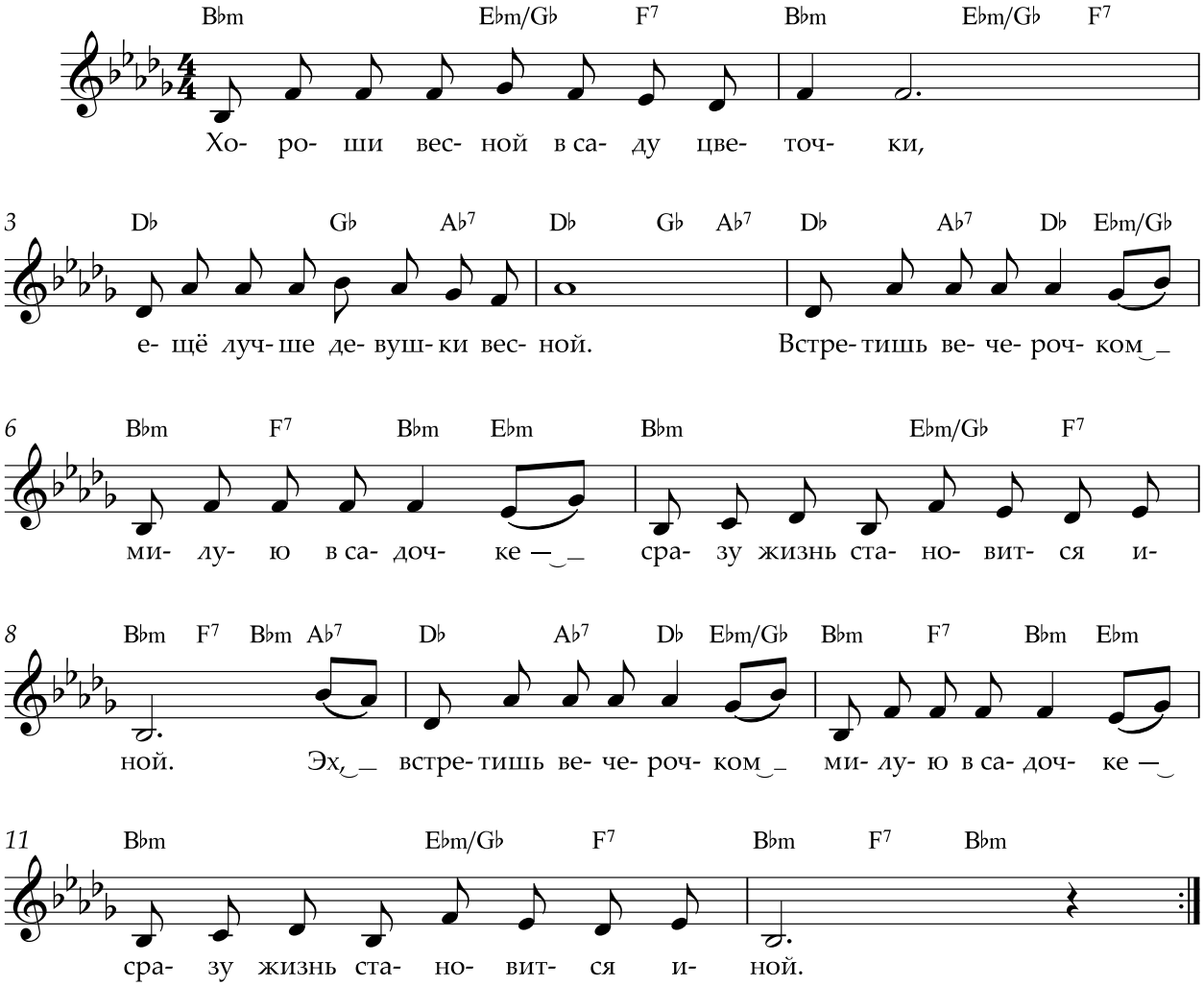
Хороши весной в саду цветочки

Слова: С. Алымов

Музыка: Б. Мокроусов

Живо ♩ = 120

АСП №737



1. Хороши весной в саду цветочки,
Ещё лучше девушки весной.
Встретишь вечерочком
Милую в садочке —
Сразу жизнь становится иной.

2. Моё счастье где-то недалечко,
Подойду да постучу в окно.
Выйди на крылечко
Ты, моё сердечко,
Без тебя тоскую я давно.
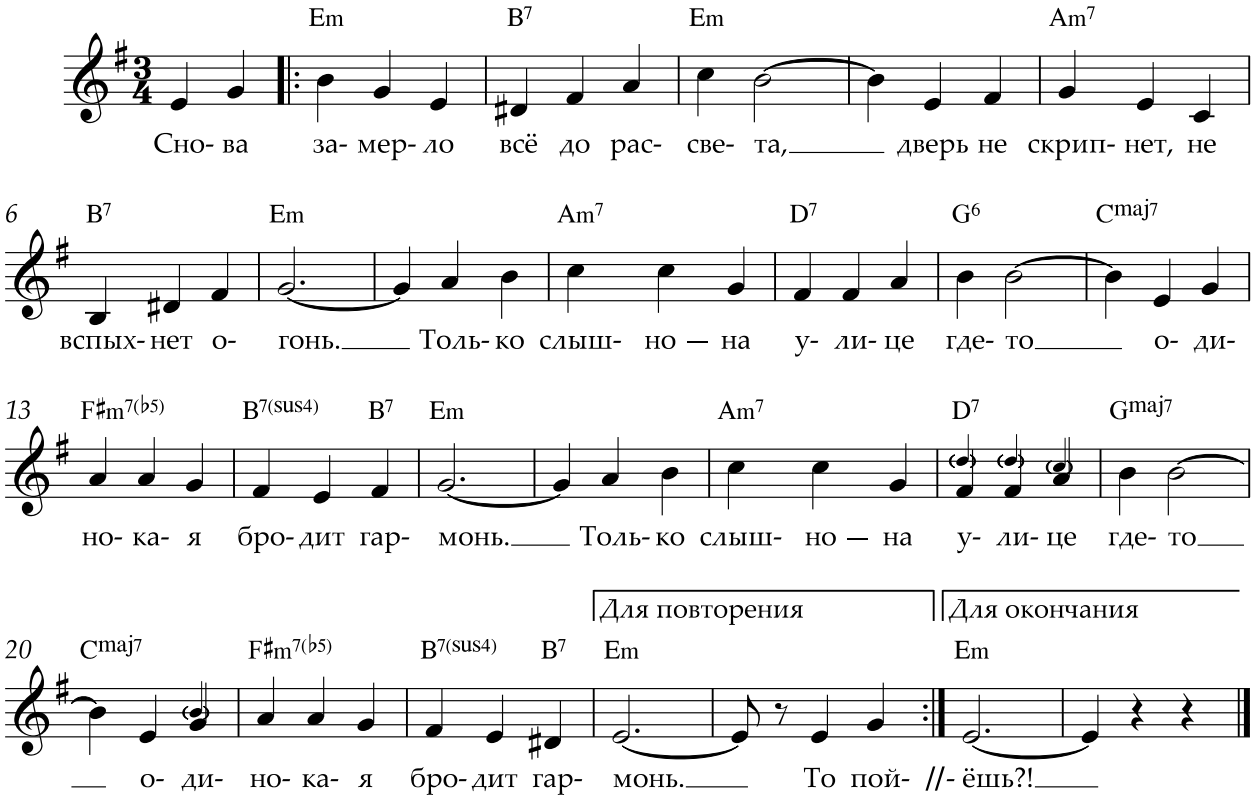
3. В нашей жизни всякое бывает,
Набегает с тучами гроза.
Туча уплывает,
Ветер утихает,
И опять синеют небеса.

4. Хороши весной в саду цветочки,
Ещё лучше девушки весной.
Встретишь вечерочком
Милую в садочке —
Сразу жизнь становится иной.

Одинокая гармонь

Слова: М. Исаковский Музыка: Б. Мокроусов

В движении вальса ♩ = 173 **АСП №490**



Снова замерло всё до рассвета,
Дверь не скрипнет, не вспыхнет огонь.
Только слышно — на улице где-то
Одинокая бродит гармонь.

То пойдёт на поля, за ворота,
То обратно вернётся опять,
Словно ищет в потёмках кого-то
И не может никак отыскать.

Веет с поля ночная прохлада,
С яблонь цвет облетает густой…
Ты признайся, кого тебе надо?
Ты скажи, гармонист молодой.

Может, радость твоя недалёко,
Да не знает, её ли ты ждешь…
Что ж ты бродишь всю ночь одиноко,
Что ж ты девушкам спать не даёшь?!

Сирень-черёмуха
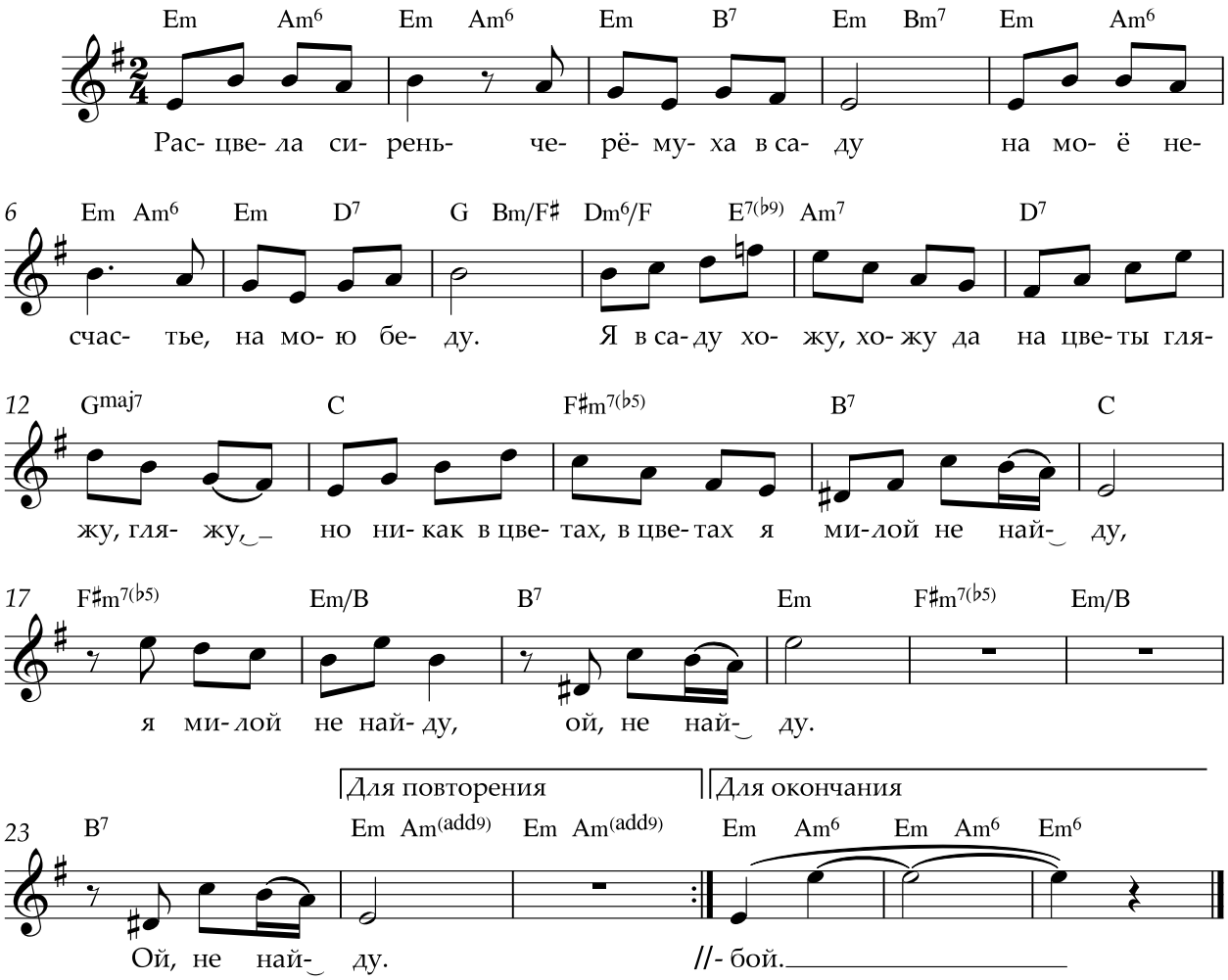
из кинофильма «Беспокойное хозяйство»

Слова: А. Софронов

Музыка: Ю. Милютин

Умеренно ♩ = 90

АСП №616



Расцвела сирень-черёмуха в саду
На моё несчастье, на мою беду.
Я в саду хожу, хожу
Да на цветы гляжу, гляжу,
Но никак в цветах, в цветах я милой не найду,
Я милой не найду, ой, не найду.

Чтобы мне её скорее отыскать
Видно все цветы придётся оборвать.
Ой, не прячь, сирень, сирень,
Да милой, милой в ясный день,
Не мешай мою любовь, любовь ты целовать,
Любовь ты целовать, ой, целовать.

Только я к цветку притронулся рукой,
Слышу голос я любимой, дорогой:
— Ты сирень оставь, оставь,
Да пусть она цветёт в цвету,
Лучше мы в саду, в саду да скроемся с тобой,
Да скроемся с тобой, вдвоём с тобой.

Три года ты мне снилась

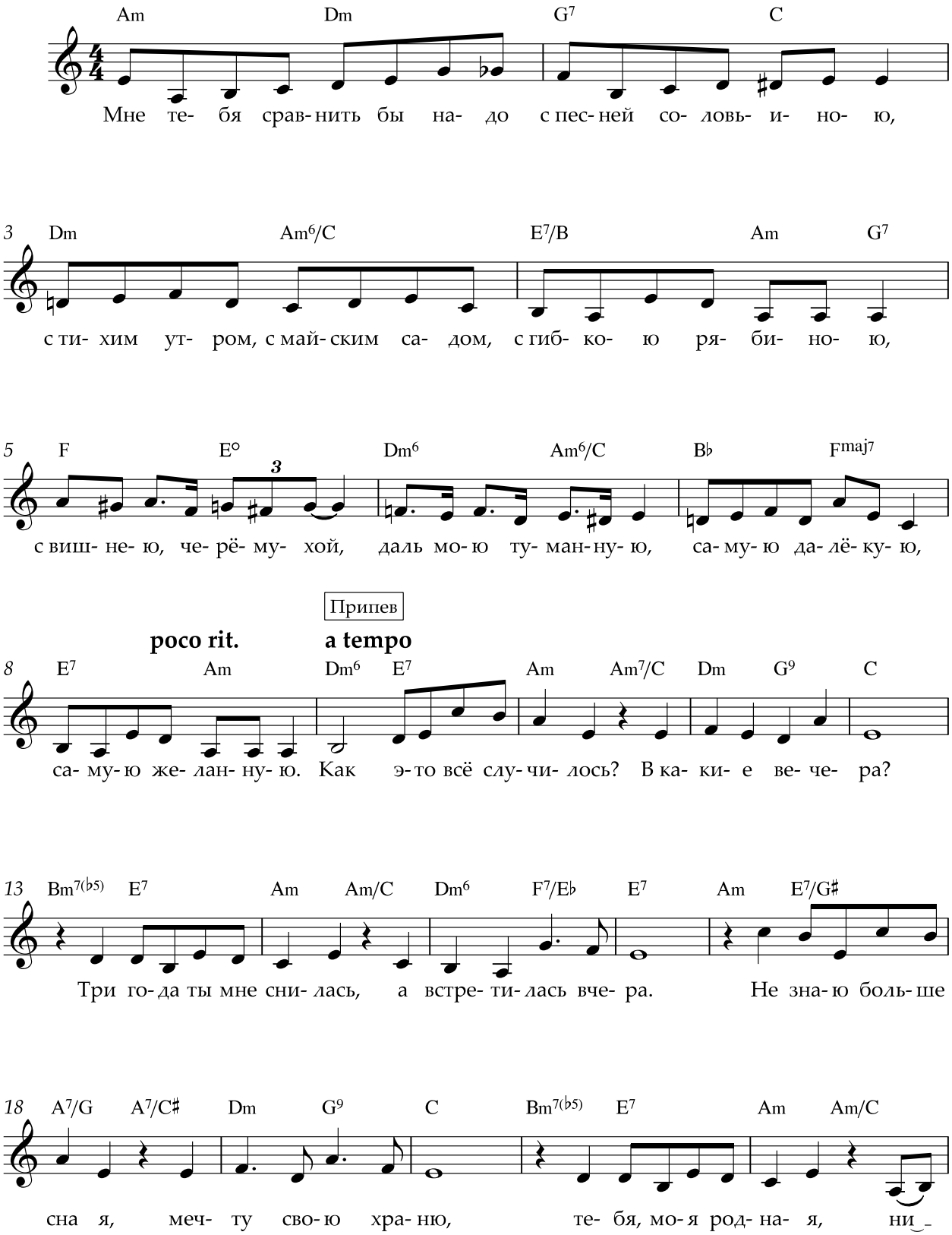
из кинофильма «Большая жизнь — 2»

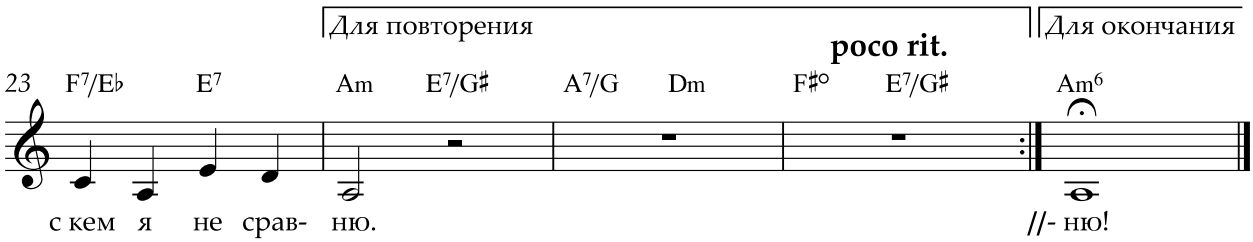
Слова: А. Фатьянов

Музыка: Н. Богословский

Не спеша, тепло ♩ = 75

АСП №686





Мне тебя сравнить бы надо
С песней соловьиною,
С тихим утром, с майским садом,
С гибкою рябиною,
С вишнею, черёмухой,
Даль мою туманную,
Самую далёкую,
Самую желанную.

Припев: Как это всё случилось?
В какие вечера?
Три года ты мне снилась,
а встретилась вчера.
Не знаю больше сна я,
Мечту свою храню,
Тебя, моя родная,
Ни с кем я не сравню.

Мне тебя сравнить бы надо
С первою красавицей,
Что своим весёлым взглядом
К сердцу прикасается.
Что походкой лёгкою
Подошла нежданная,
Самая далекая,
Самая желанная.

Припев: Как это всё случилось?
В какие вечера?
Три года ты мне снилась,
а встретилась вчера.
Не знаю больше сна я,
Мечту свою храню,
Тебя, моя родная,
Ни с кем я не сравню.
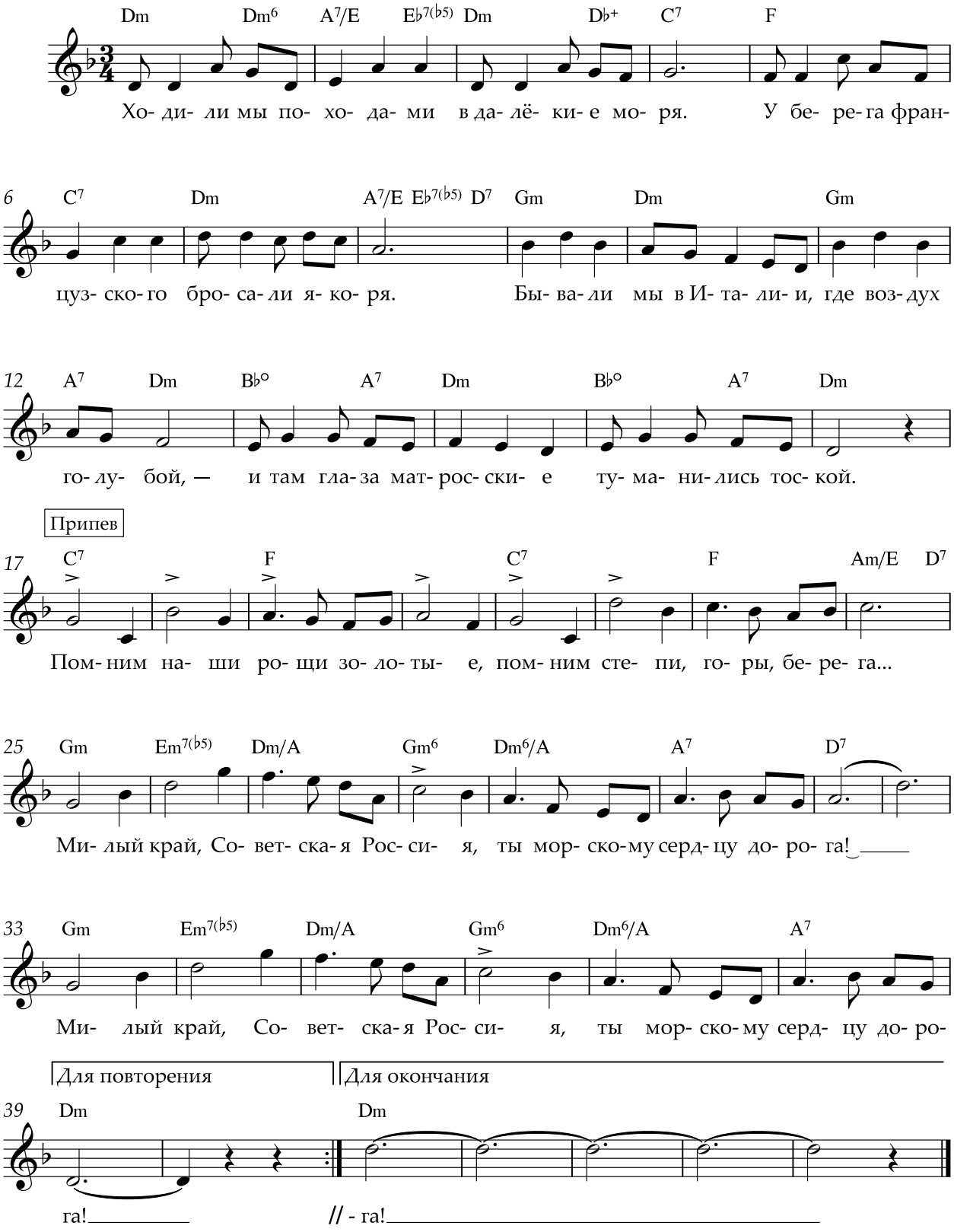
Ходили мы походами

Слова: А. Жаров

Музыка: К. Листов

Подвижно ♩ = 140

АСП №831



Ходили мы походами
В далёкие моря.
У берега французского
Бросали якоря.
Бывали мы в Италии,
Где воздух голубой, —
И там глаза матросские
Туманились тоской.

Припев: Помним наши рощи золотые,
Помним степи, горы, берега…
Милый край, Советская Россия,
Ты морскому сердцу дорога!
Милый край, Советская Россия,
Ты морскому сердцу дорога!

Красивы африканские
Заливы, города,
Пылает в южной полночи
Хрустальная звезда.
Но где бы мы ни плавали,
Все звёзды над водой
Казались нам московскою
Кремлёвскою звездой.

Припев: Помним наши рощи золотые,
Помним степи, горы, берега…
Милый край, Советская Россия,
Ты морскому сердцу дорога!
Милый край, Советская Россия,
Ты морскому сердцу дорога!

Везде, куда отважные
Заходят моряки,
Им снятся наши гавани,
Родные маяки.
Путями океанскими
Прошли мы целый свет,
Но краше нашей Родины
Нигде на свете нет!

Припев: Помним наши рощи золотые,
Помним степи, горы, берега…
Милый край, Советская Россия,
Ты морскому сердцу дорога!
Милый край, Советская Россия,
Ты морскому сердцу дорога!

Если хочешь быть здоров

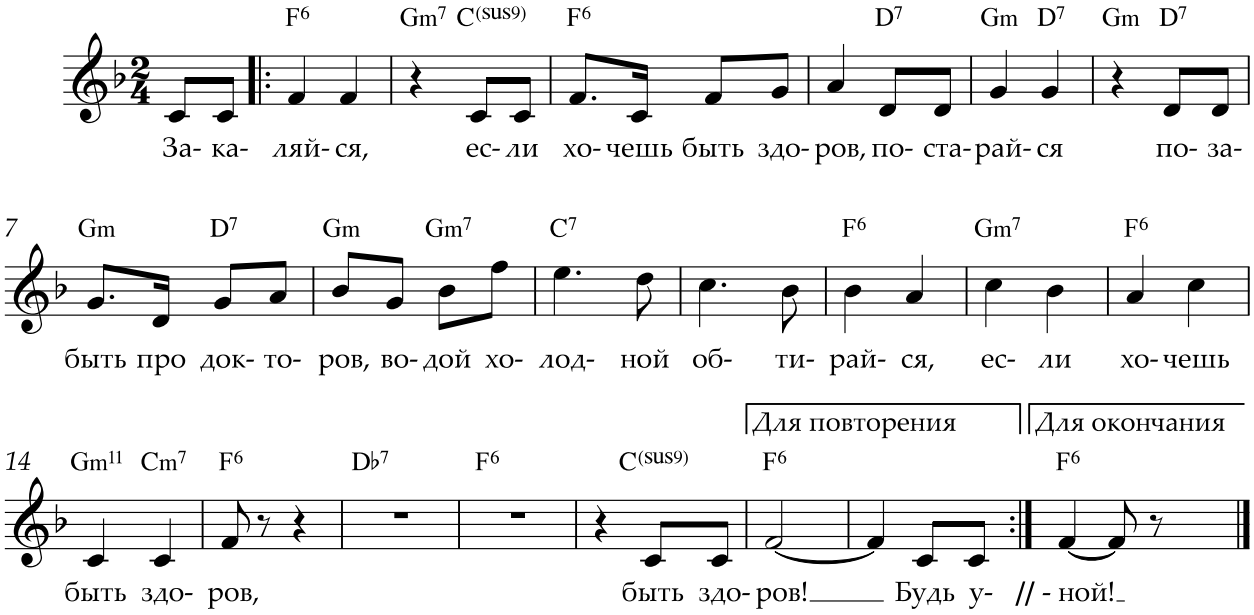
из кинофильма «Первая перчатка»

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Умеренно ♩ = 109

АСП №1247



Закаляйся, если хочешь быть здоров,
Постарайся позабыть про докторов,
Водой холодной обтирайся,
Если хочешь быть здоров, быть здоров!

Будь умерен и в одежде и в еде,
Будь уверен на земле и на воде,
Всегда и всюду будь уверен
И не трусь, мой друг, нигде, друг, нигде!

Ты не кутай и не прячь от ветра нос
Даже в лютый, показательный мороз.
Ходи прямой, а не согнутый,
Как какой-нибудь вопрос, как вопрос!

Всех полезней солнце, воздух и вода, —
От болезней помогают нам всегда,
От всех болезней нам полезней
Солнце, воздух и вода, и вода!

Все микстуры, все лекарства выливай,
Физкультурой не спеша овладевай,
Развей свою мускулатуру
И победу добывай, добывай!

Бодр и весел настоящий чемпион,
Много песен, много шуток знает он.
А кто печально нос повесил —
Будет сразу побеждён, побеждён!

Мамы, папы! Не балуйте вы детей:
Выйдут шляпы вместо правильных людей.
Прошу вас очень, мамы, папы:
Не балуйте вы детей, вы детей!

Мне о спорте всё известно, мой родной,
Зря не спорьте вы поэтому со мной.
Прошу, пожалуйста, о спорте
Вы не спорьте, мой родной, мой родной!

На лодке

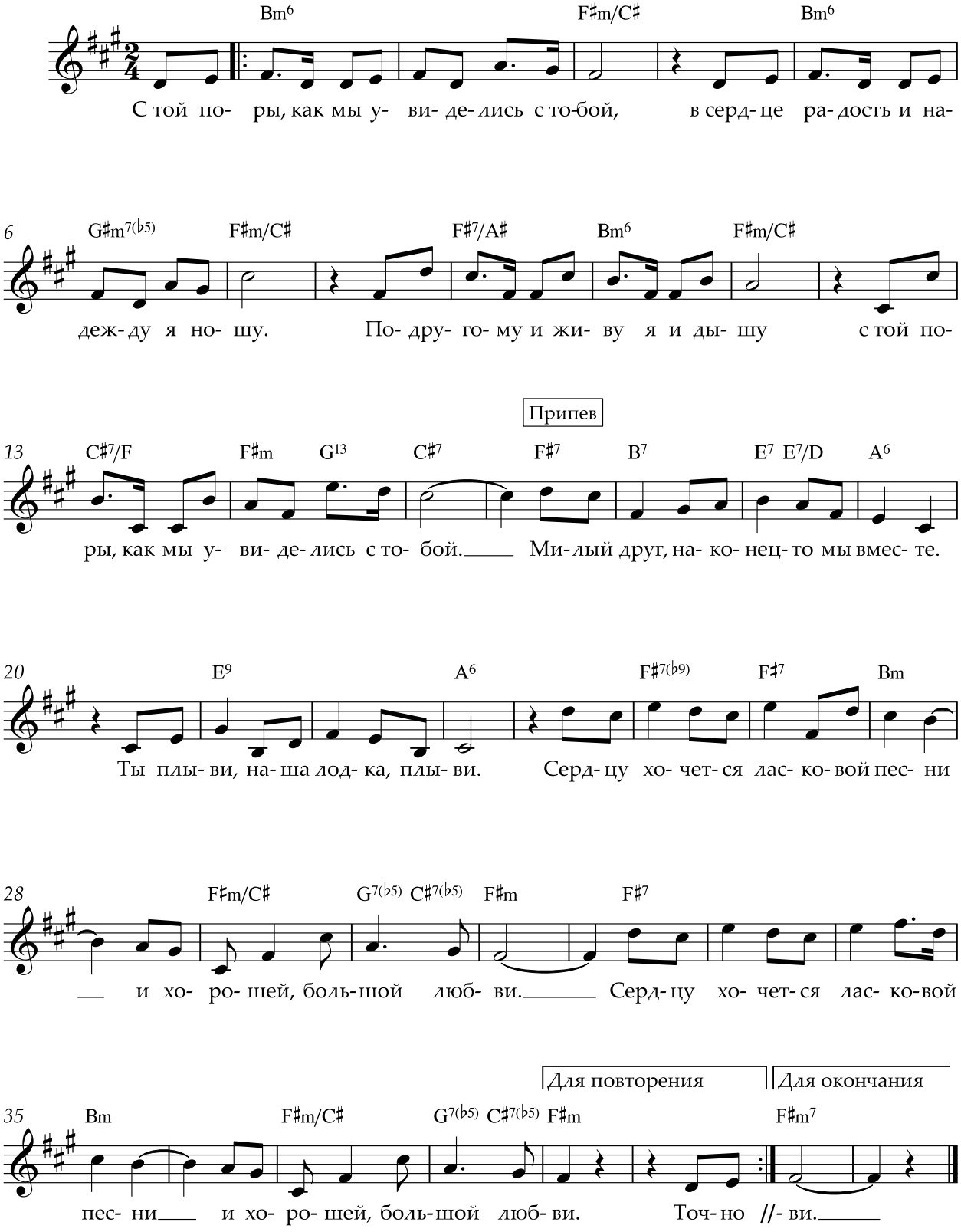
из кинофильма «Первая перчатка»

Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Не спеша. Нежно ♩ = 70

АСП №448



С той поры, как мы увиделись с тобой,
В сердце радость и надежду я ношу.
По-другому и живу я и дышу
С той поры, как мы увиделись с тобой.

Припев: Милый друг, наконец-то мы вместе.
Ты плыви, наша лодка, плыви.
Сердцу хочется ласковой песни
И хорошей, большой любви.
Сердцу хочется ласковой песни
И хорошей, большой любви.

Точно звёзды, светят ясные глаза,
Отражается в них вечер золотой.
Над прозрачною и тёплою водой,
Точно звёзды, светят ясные глаза.

Припев: Милый друг, наконец-то мы вместе.
Ты плыви, наша лодка, плыви.
Сердцу хочется ласковой песни
И хорошей, большой любви.
Сердцу хочется ласковой песни
И хорошей, большой любви.

Не могу я наглядеться на тебя,
Как мы жили друг без друга, не пойму.
Не пойму я, отчего и почему
Не могу я наглядеться на тебя.

Припев: Милый друг, наконец-то мы вместе.
Ты плыви, наша лодка, плыви.
Сердцу хочется ласковой песни
И хорошей, большой любви.
Сердцу хочется ласковой песни
И хорошей, большой любви.

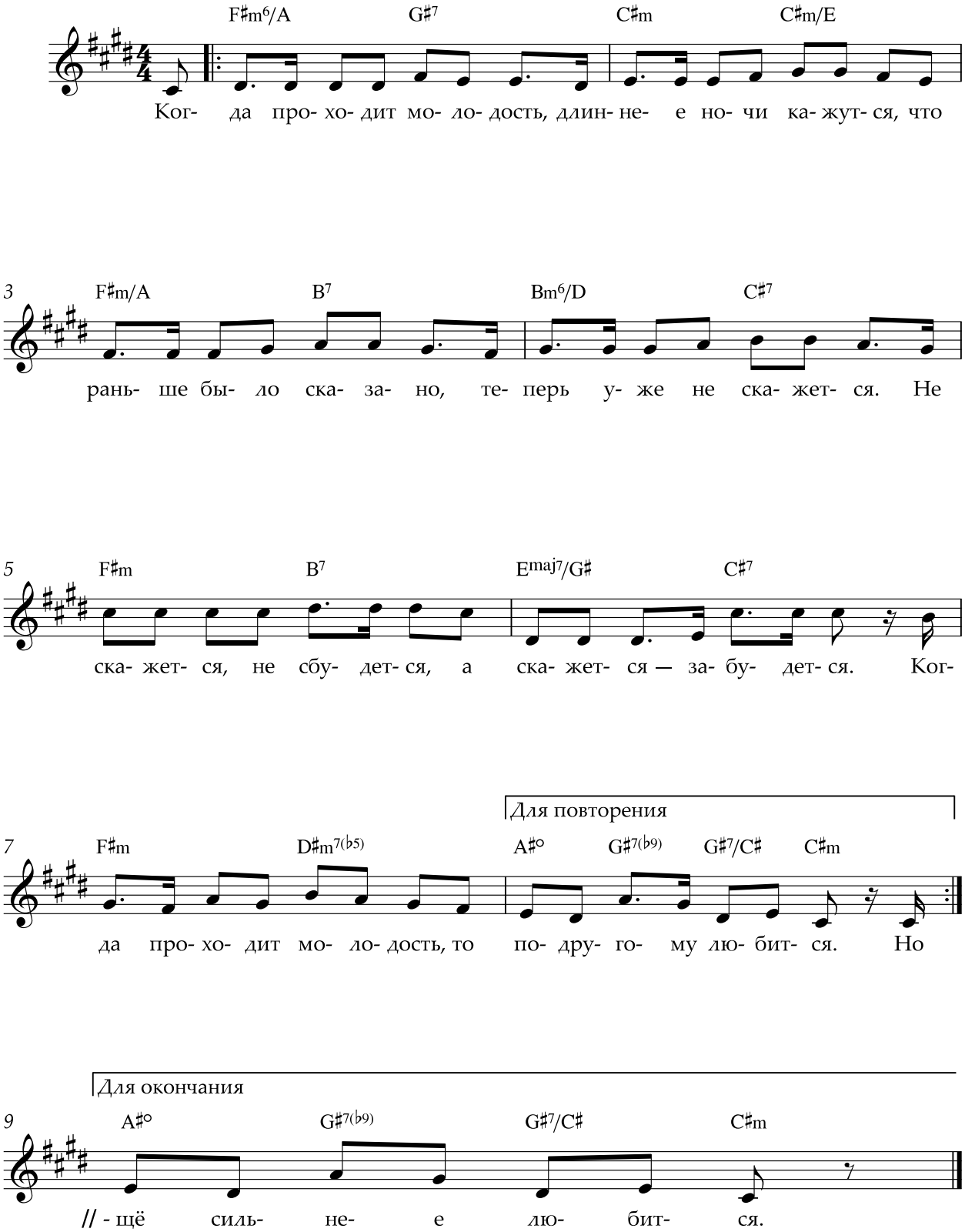
Когда проходит молодость

Слова: А. Фатьянов

Музыка: В. Сорокин

Спокойно ♩ = 53

АСП №987



Когда проходит молодость,
Длиннее ночи кажутся,
Что раньше было сказано,
Теперь уже не скажется.

Не скажется, не сбудется,
А скажется — забудется.
Когда проходит молодость,
То по-другому любится.

Но что нам в жизни сетовать
На то, что ночи длинные.
Ещё полны рассветами
Все ночи соловьиные.

Коль ночи соловьиные,
Цветут кусты жасминные,
И ты, как прежде, кажешься
Кудрявою рябиною.

Пускай густые волосы
Подёрнулися инеем,
Глаза твои усталые
Мне кажутся красивее.

Что не сбылось, то сбудется,
Навеки не забудется,
Когда проходит молодость,
Ещё сильнее любится.
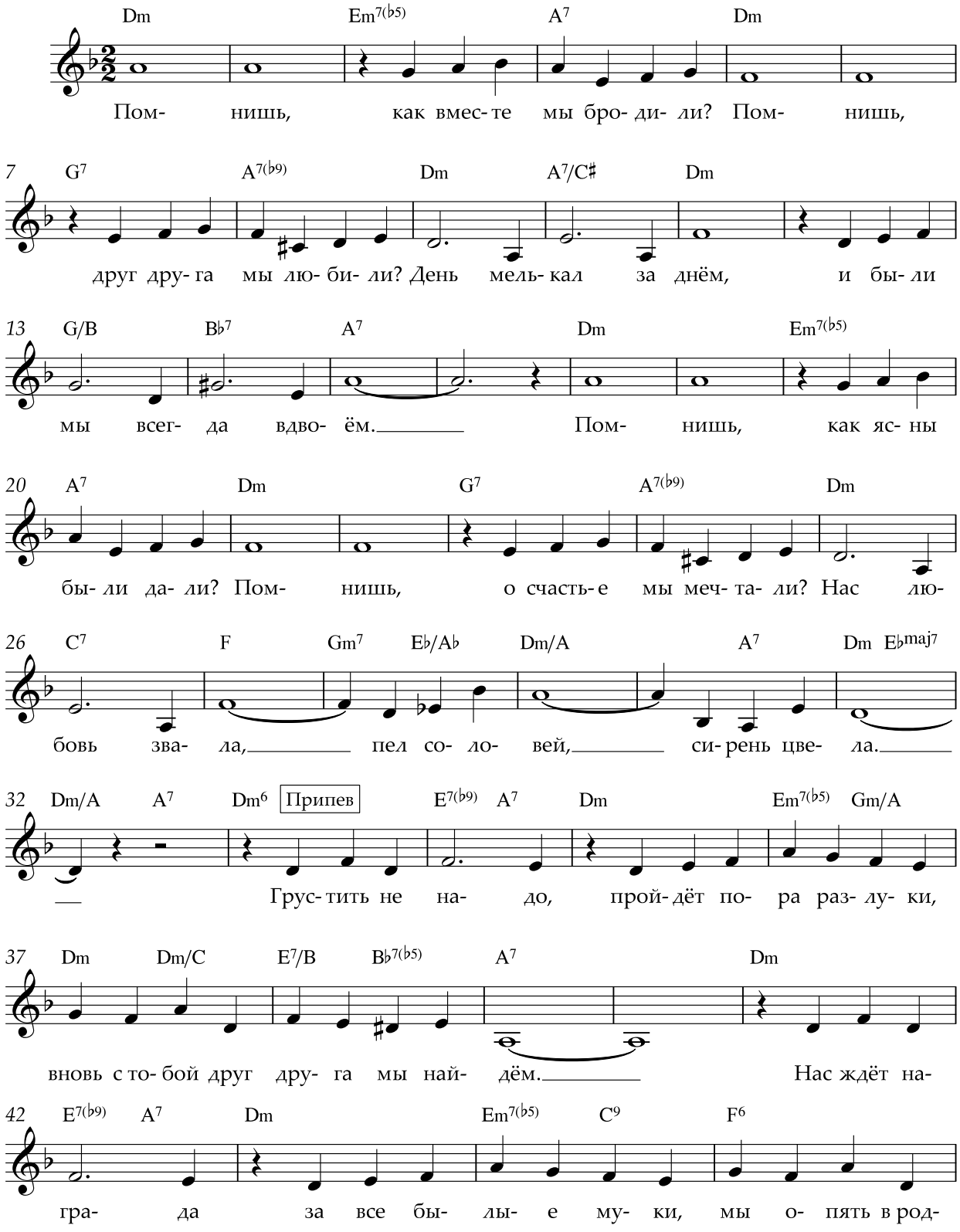
Грустить не надо

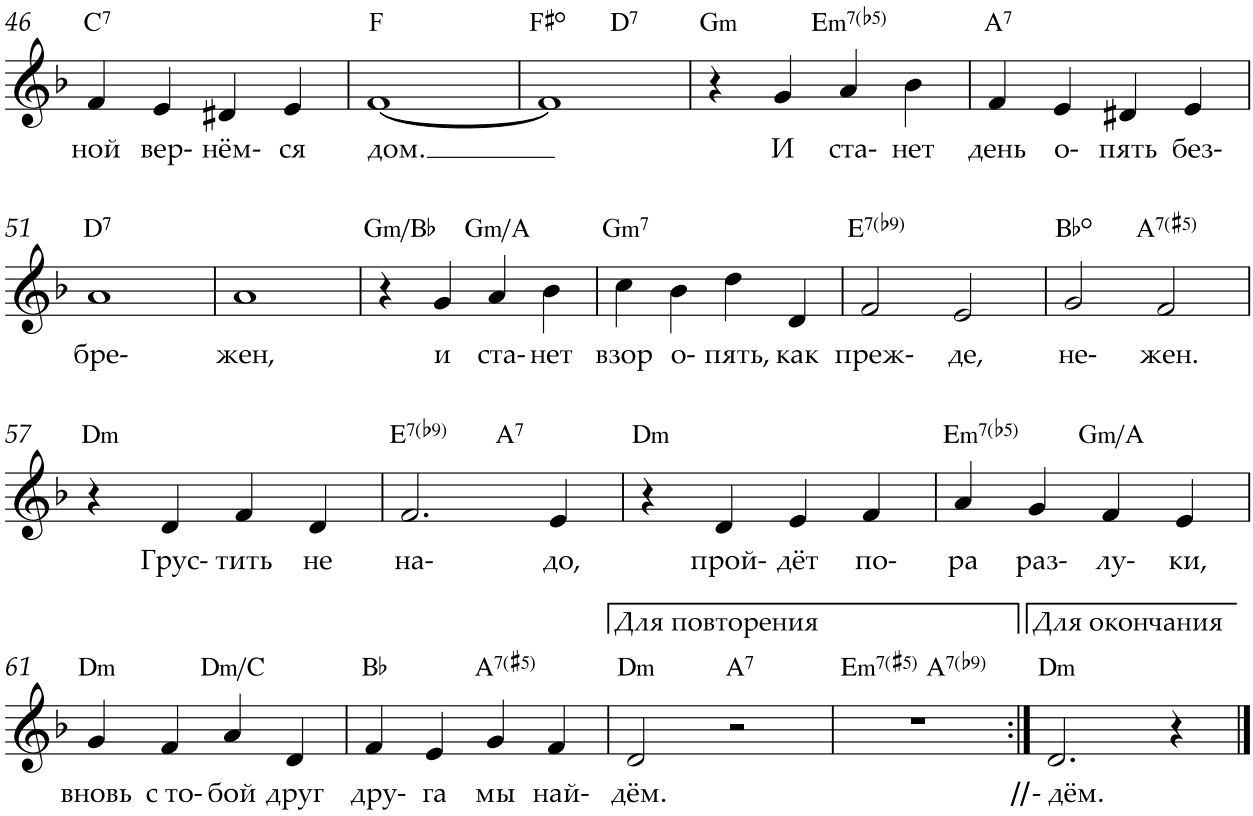
Слова: В. Масс

Музыка: М. Блантер

Умеренно ♩ = 123

АСП №942





1. Помнишь, как вместе мы бродили?
Помнишь, друг друга мы любили?
День мелькал за днём,
И были мы всегда вдвоём.

Помнишь, как ясны были дали?
Помнишь, о счастье мы мечтали?
Нас любовь звала,
Пел соловей, сирень цвела.

2. Знаю, пройдёт пора ненастья,
Знаю, опять вернётся счастье,
Станет даль ясна,
И в мир опять придёт весна.

Знаю! Мы будем вместе вскоре,
Знаю! Опять заблещут зори,
Нас любовь найдёт,
Она придёт, она придёт.

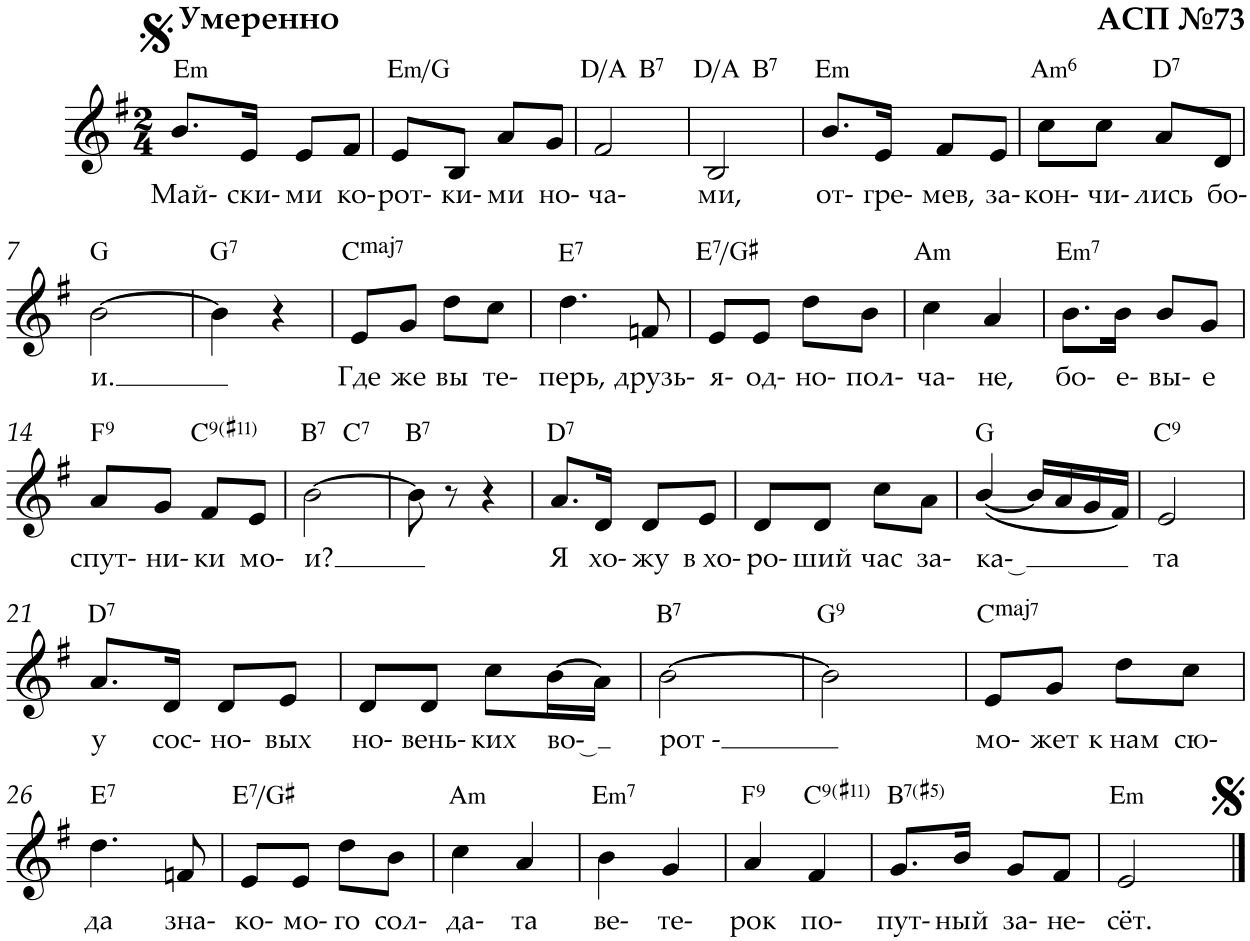
Припев: Грустить не надо, пройдёт пора разлуки,
Вновь с тобой друг друга мы найдём.
Нас ждёт награда за все былые муки,
Мы опять в родной вернёмся дом.

И станет день опять безбрежен,
И станет взор опять, как прежде, нежен.
Грустить не надо, пройдёт пора разлуки,
Вновь с тобой друг друга мы найдём.

Где же вы теперь, друзья-однополчане

Слова: А. Фатьянов

Музыка: В. Соловьёв-Седой



Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

Я хожу в хороший час заката
У сосновых новеньких ворот —
Может, к нам сюда знакомого солдата
Ветерок попутный занесёт.

Мы бы с ним припомнили, как жили,
Как теряли трудным вёрстам счёт,
За победу мы б по полной осушили,
За друзей добавили б ещё.

Если ты случайно неженатый,
Ты, дружок, нисколько не тужи, —
Здесь у нас в районе, песнями богатом,
Девушки уж больно хороши.

Мы тебе колхозом дом построим,
Чтобы было видно по всему:
Здесь живёт семья советского героя,
Грудью защитившего страну.

Майскими, короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

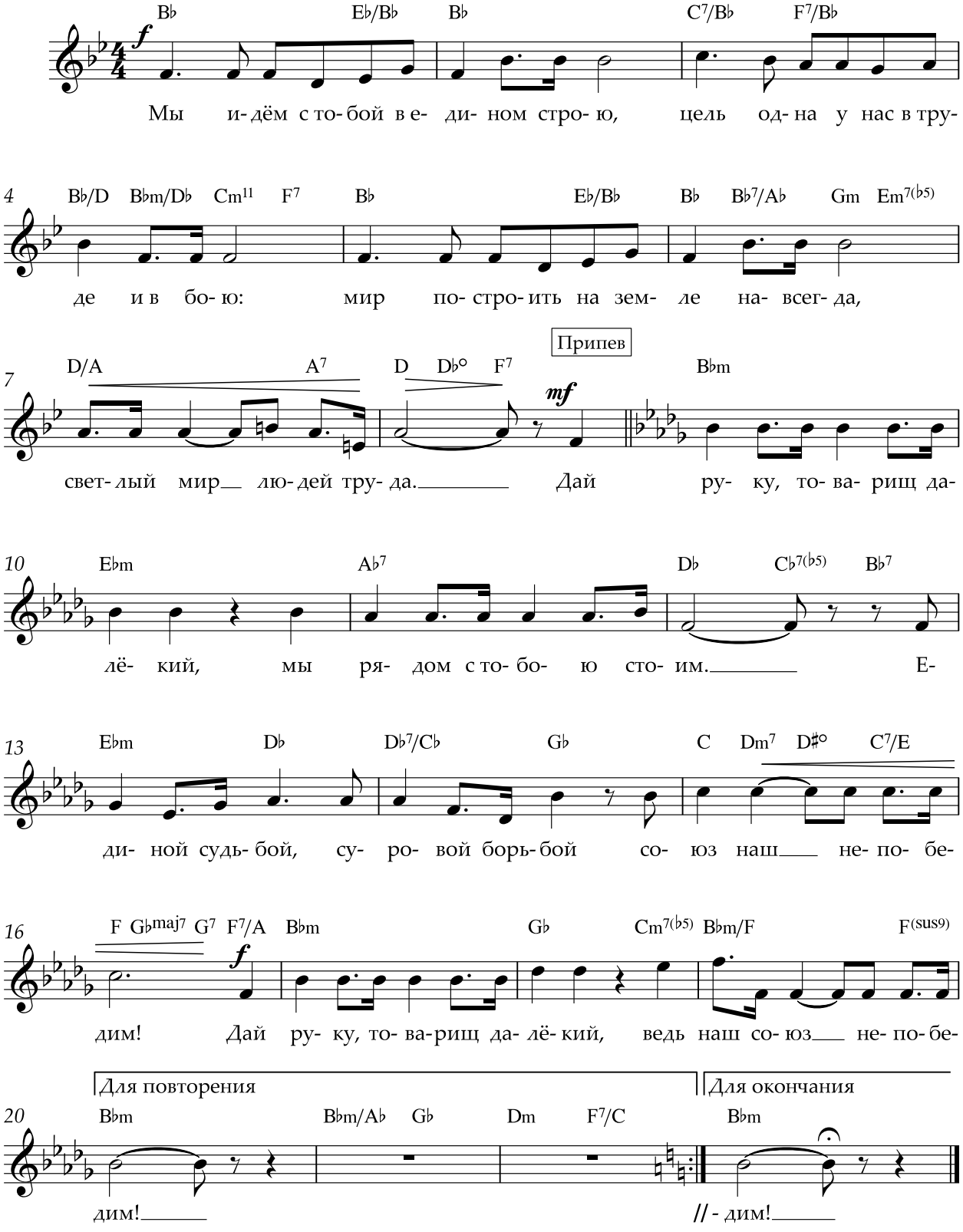
Дай руку, товарищ далёкий!

Слова: А. Софронов

Музыка: С. Кац

Маршеобразно. Энергично ♩ = 113

АСП №1487



Мы идём с тобой в едином строю,
Цель одна у нас в труде и в бою:
Мир построить на земле навсегда,
Светлый мир людей труда.

Припев: Дай руку, товарищ далёкий,
Мы рядом с тобою стоим.
Единой судьбой,
Суровой борьбой
Союз наш непобедим!
Дай руку, товарищ далёкий,
Ведь наш союз непобедим!

Чтобы день наш был, как юность, хорош,
Прочный мир оберегай, молодёжь!
Чтоб фашизму никогда не бывать,
Будем на посту стоять!

Припев.

Чтобы мирный день не скрылся в дыму,
Не дадим войну зажечь никому!
Будем мы на страже мира стоять,
Порох свой сухим держать!

Припев.

Песню дружбы запевай, громче пой,
Наша сила — наша дружба с тобой!
Дружным строем по земле мы пройдём
Боевым прямым путём!

Припев: Дай руку, товарищ далёкий,
Мы рядом с тобою стоим.
Единой судьбой,
Суровой борьбой
Союз наш непобедим!
Дай руку, товарищ далёкий,
Ведь наш союз непобедим!

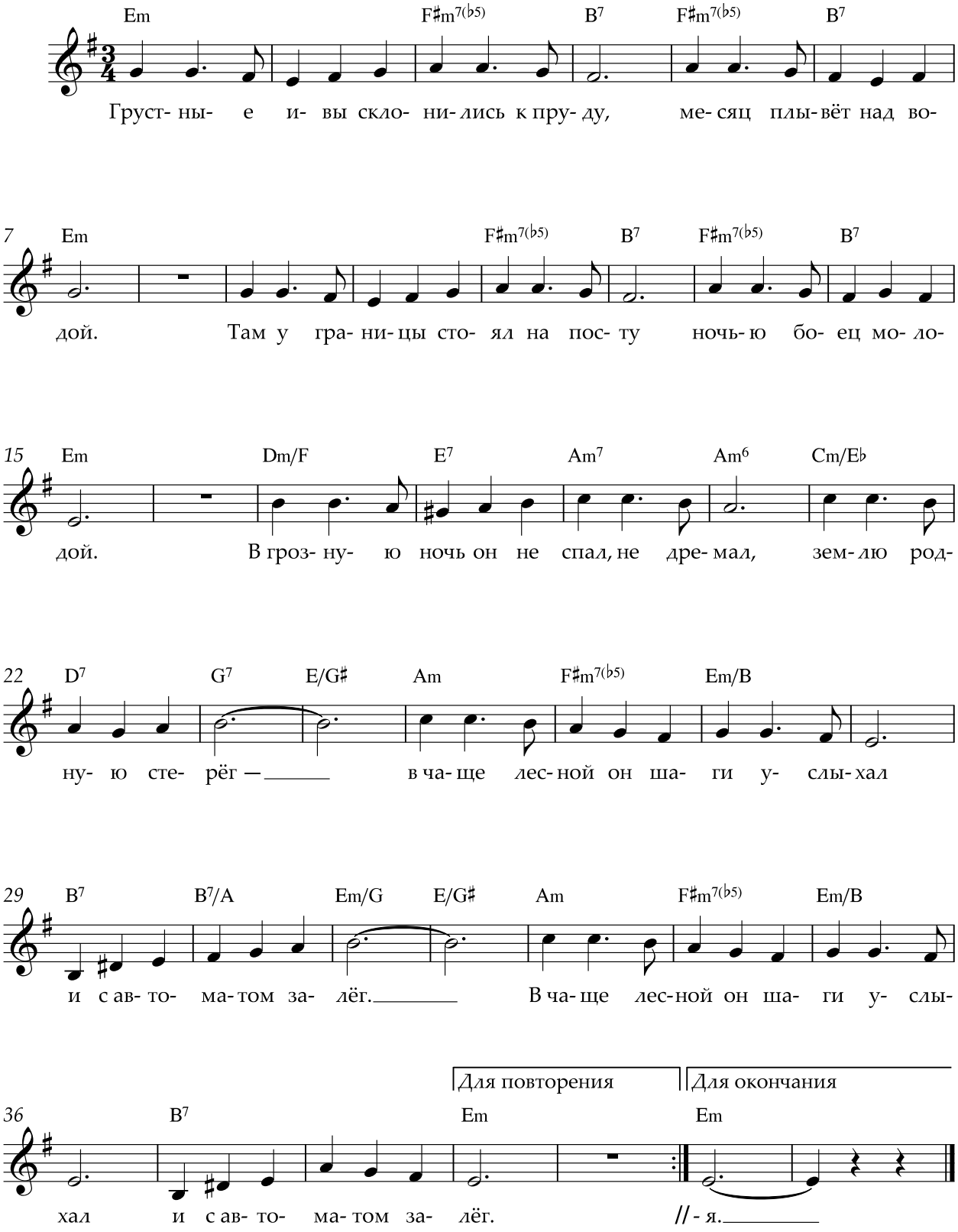
Грустные ивы

Слова: А. Жаров

Музыка: М. Блантер

Довольно медленно. Плавно ♩ = 133

АСП №1178



Грустные ивы склонились к пруду,
Месяц плывёт над водой.
Там у границы стоял на посту
Ночью боец молодой.

В грозную ночь он не спал, не дремал,
Землю родную стерёг —
В чаще лесной он шаги услыхал
И с автоматом залёг.

Чёрные тени в тумане росли,
Туча на небе темна…
Первый снаряд разорвался вдали —
Так начиналась война.

Трудно держаться бойцу одному,
Трудно атаку отбить.
Вот и пришлось на рассвете ему
Голову честно сложить.

Грустные ивы стоят у пруда,
Месяц глядит с вышины…
Сонному берегу шепчет вода
Имя героя страны.

Вместе с победой спокойные дни
В эти вернулись края,
Ночью на тихой заставе огни
Вновь зажигают друзья.
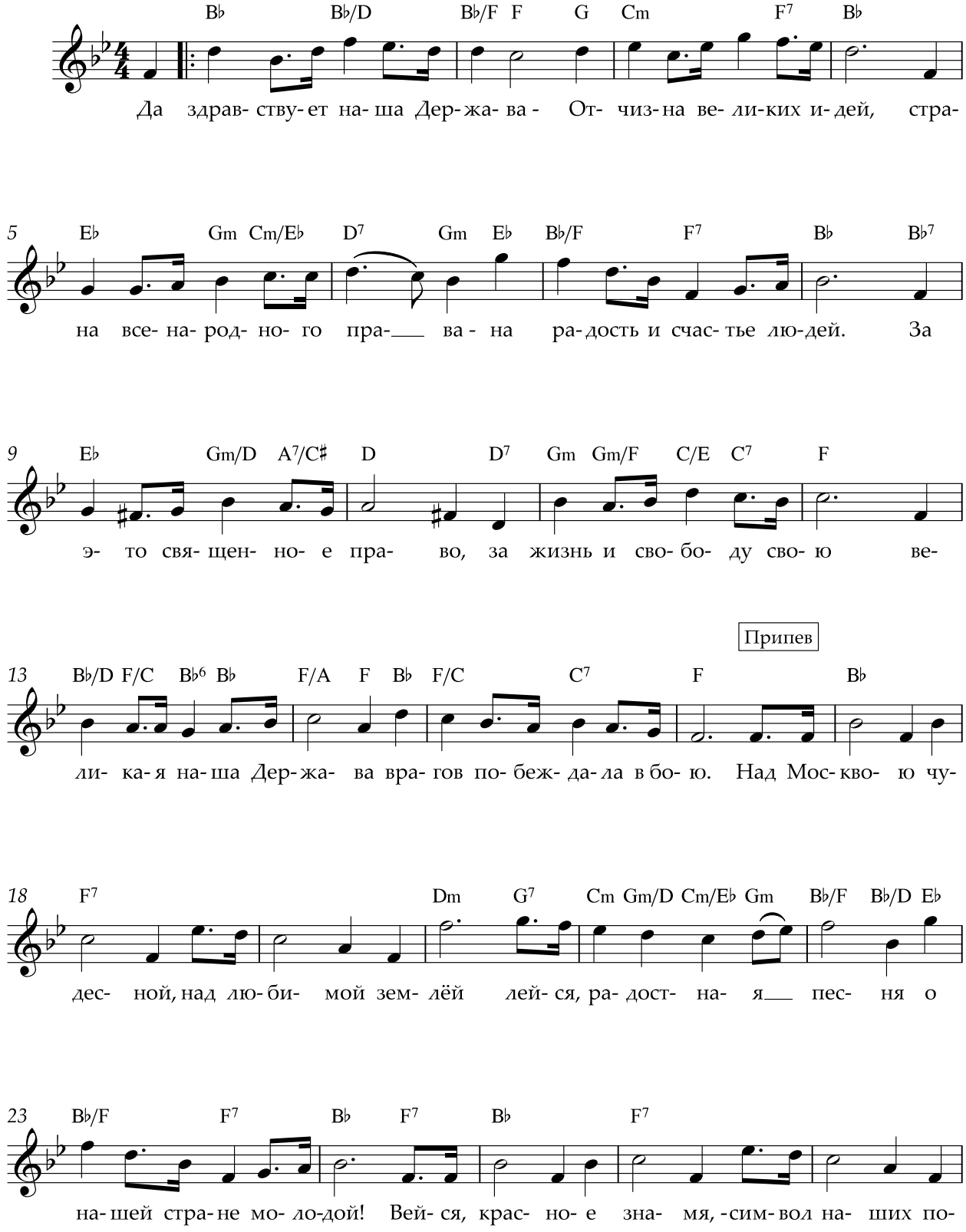
Да здравствует наша Держава
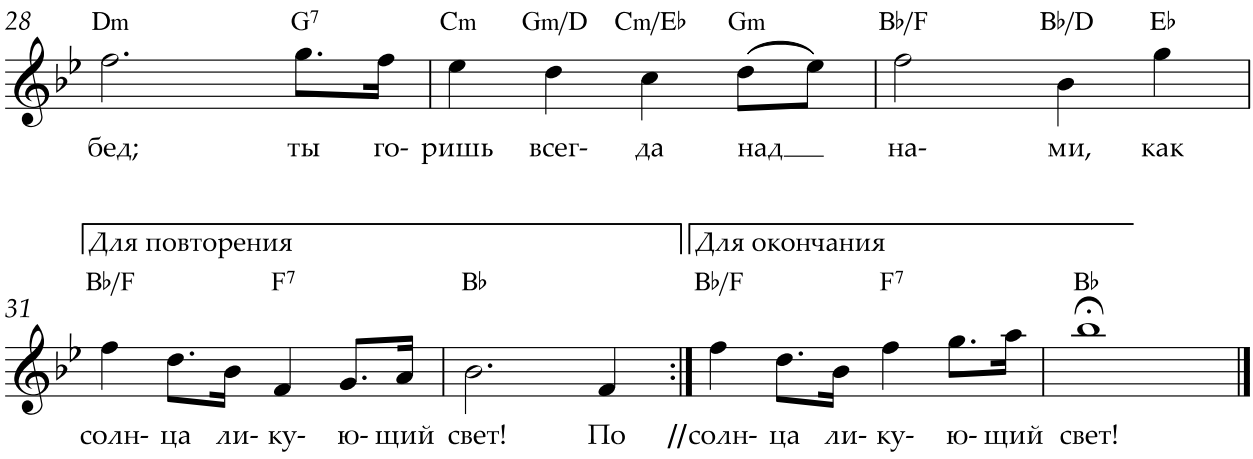
Слова: А. Шилов

Музыка: Б. Александров

В темпе марша ♩ = 99

АСП №252





Да здравствует наша Держава —
Отчизна великих идей,
Страна всенародного права —
На радость и счастье людей.
За это священное право,
За жизнь и свободу свою
Великая наша Держава
Врагов побеждала в бою.

Припев: Над Москвою чудесной,
Над любимой землёй
Лейся, радостная песня
О нашей стране молодой!
Вейся, красное знамя, —
Символ наших побед;
Ты горишь всегда над нами,
Как солнца ликующий свет!

По Ленинским мудрым заветам
Нас партия к счастью ведёт,
И Сталинской думой согреты
Страна и советский народ.
Несметны республик богатства,
И сил богатырских не счесть
В стране всенародного братства,
Где труд — это доблесть и честь.
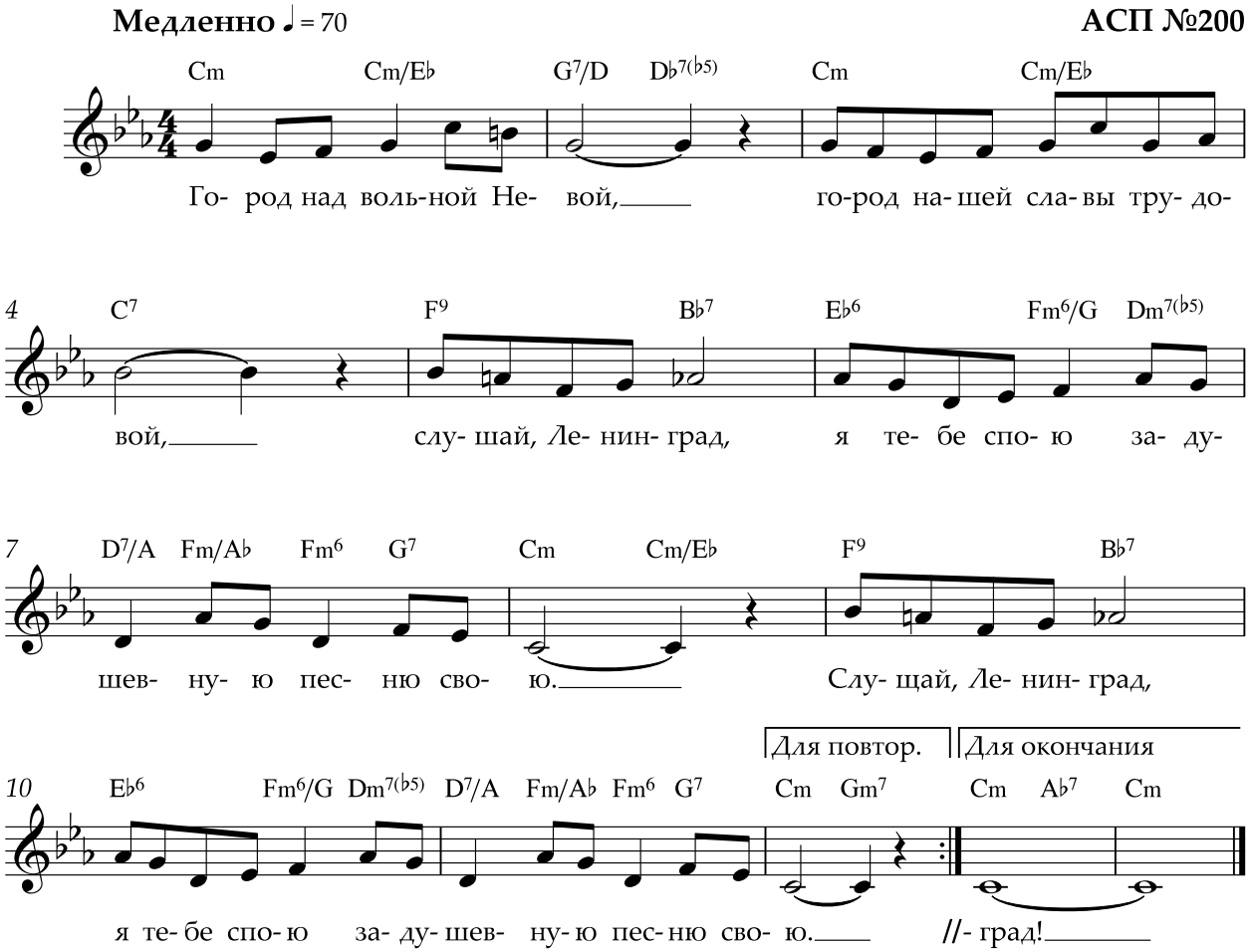
Припев: Над Москвою чудесной,
Над любимой землёй
Лейся, радостная песня
О нашей стране молодой!
Вейся, красное знамя, —
Символ наших побед;
Ты горишь всегда над нами,
Как солнца ликующий свет!

От дальней советской границы
До башен старинных Кремля
Растут города и станицы,
Цветут золотые поля.
И с каждым зерном урожая
И с новым ударом станка
Всё крепнет и крепнет родная,
Великая наша страна.

Припев: Над Москвою чудесной,
Над любимой землёй
Лейся, радостная песня
О нашей стране молодой!
Вейся, красное знамя, —
Символ наших побед;
Ты горишь всегда над нами,
Как солнца ликующий свет!

Вечерняя песня

Слова: А. Чуркин Музыка: В. Соловьёв-Седой



1. Город над вольной Невой,
Город нашей славы трудовой,
Слушай, Ленинград, я тебе спою
Задушевную песню свою.
Слушай, Ленинград, я тебе спою
Задушевную песню свою.

2. Здесь проходила, друзья,
Юность комсомольская моя.
За родимый край с песней молодой
Шли ровесники рядом со мной.
За родимый край с песней молодой
Шли ровесники рядом со мной.

3. С этой поры огневой,
Где бы вы ни встретились со мной,
Старые друзья, в вас я узнаю
Беспокойную юность свою.
Старые друзья, в вас я узнаю
Беспокойную юность свою.

4. Песня летит над Невой,
Засыпает город дорогой.
В парках и садах липы шелестят.
Доброй ночи, родной Ленинград!
В парках и садах липы шелестят.
Доброй ночи, родной Ленинград!

В городском саду

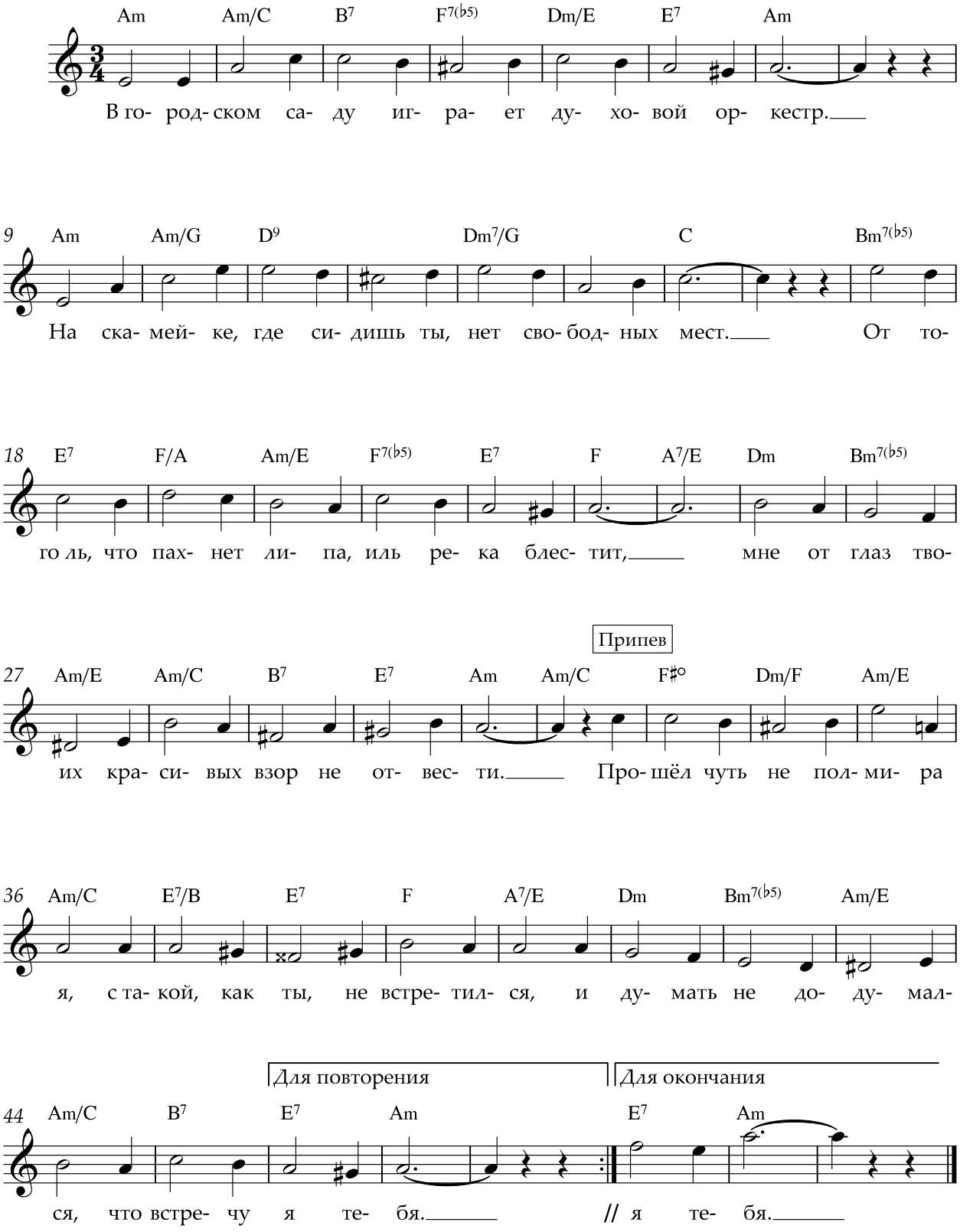
Георгию Павловичу Виноградову

Слова: А. Фатьянов

Музыка: М. Блантер

В темпе вальса ♩ = 200

АСП №218



В городском саду играет
Духовой оркестр.
На скамейке, где сидишь ты,
Нет свободных мест.
От того ль, что пахнет липа,
Иль река блестит,
Мне от глаз твоих красивых
Взор не отвести.

Припев: Прошёл чуть не полмира я,
С такой, как ты, не встретился
И думать не додумался,
Что встречу я тебя.

Верь, такой, как ты, на свете
Нет наверняка,
Чтоб навеки покорила
Сердце моряка.
По морям, по океанам
Мне легко пройти,
Но к такой, как ты, желанной,
Видно, нет пути.

Припев: Прошёл чуть не полмира я,
С такой, как ты, не встретился
И думать не додумался,
Что встречу я тебя.

Вот рассвет весенний гасит
Звёздочки в пруду.
Но ничто не изменилось
В городском саду.
На скамейке, где сидишь ты,
Нет свободных мест.
В городском саду играет
Духовой оркестр.

Припев: Прошёл чуть не полмира я,
С такой, как ты, не встретился
И думать не додумался,
Что встречу я тебя[1].

[1] Существует также вариант этой песни на стихи Е. Долматовского под названием «Ты жизнь моя» (в настоящее издание не включён).
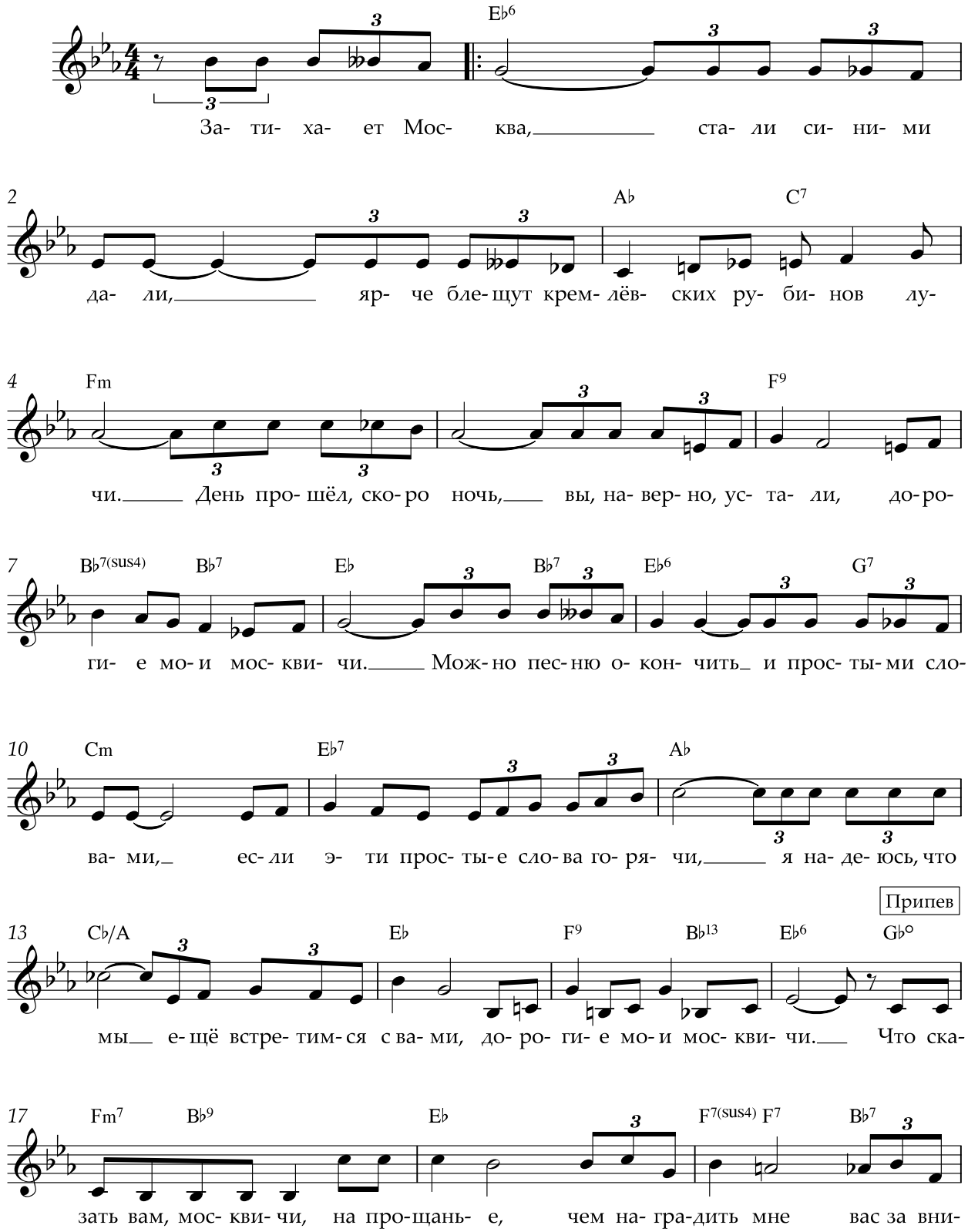
Дорогие мои москвичи
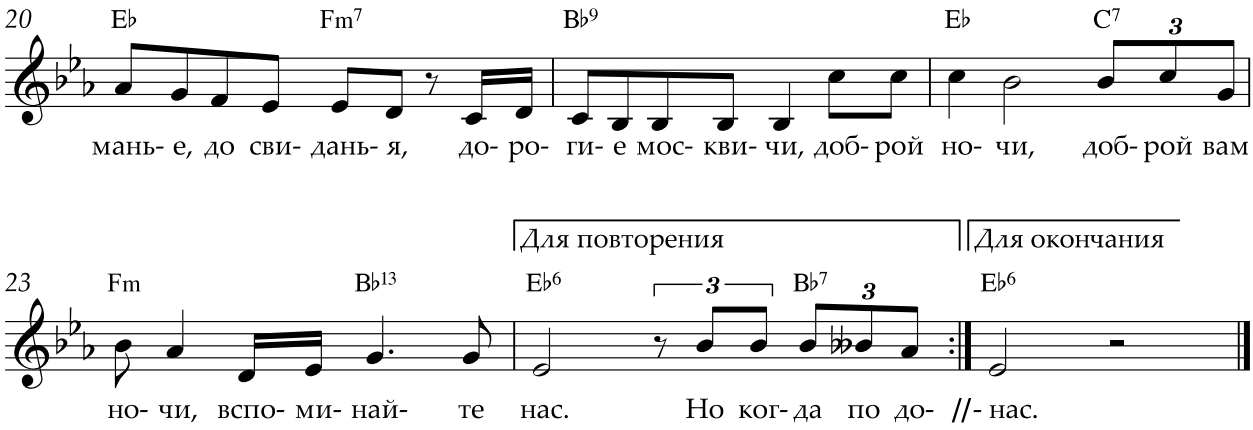
Слова: В. Масс и М. Червинский

Музыка: И. Дунаевский

Умеренно ♩ = 83

АСП №244





Затихает Москва, стали синими дали,
Ярче блещут кремлёвских рубинов лучи.
День прошёл, скоро ночь, вы, наверно, устали,
Дорогие мои москвичи.

Можно песню окончить и простыми словами,
Если эти простые слова горячи,
Я надеюсь, что мы ещё встретимся с вами,
Дорогие мои москвичи.

Припев: Что сказать вам, москвичи, на прощанье,
Чем наградить мне вас за вниманье,
До свиданья, дорогие москвичи, доброй ночи,
Доброй вам ночи, вспоминайте нас.

Но когда по домам вы отсюда пойдёте,
Как же к вашим сердцам подберу я ключи?
Чтобы песней своей помогать вам в работе,
Дорогие мои москвичи.

Синей дымкой окутали стройные здания,
Ярче блещут кремлёвских рубинов лучи,
Ждут вас завтра дела, скоро ночь, до свиданья,
Дорогие мои москвичи.

Припев: Что сказать вам, москвичи, на прощанье,
Чем наградить мне вас за вниманье,
До свиданья, дорогие москвичи, доброй ночи,
Доброй вам ночи, вспоминайте нас.

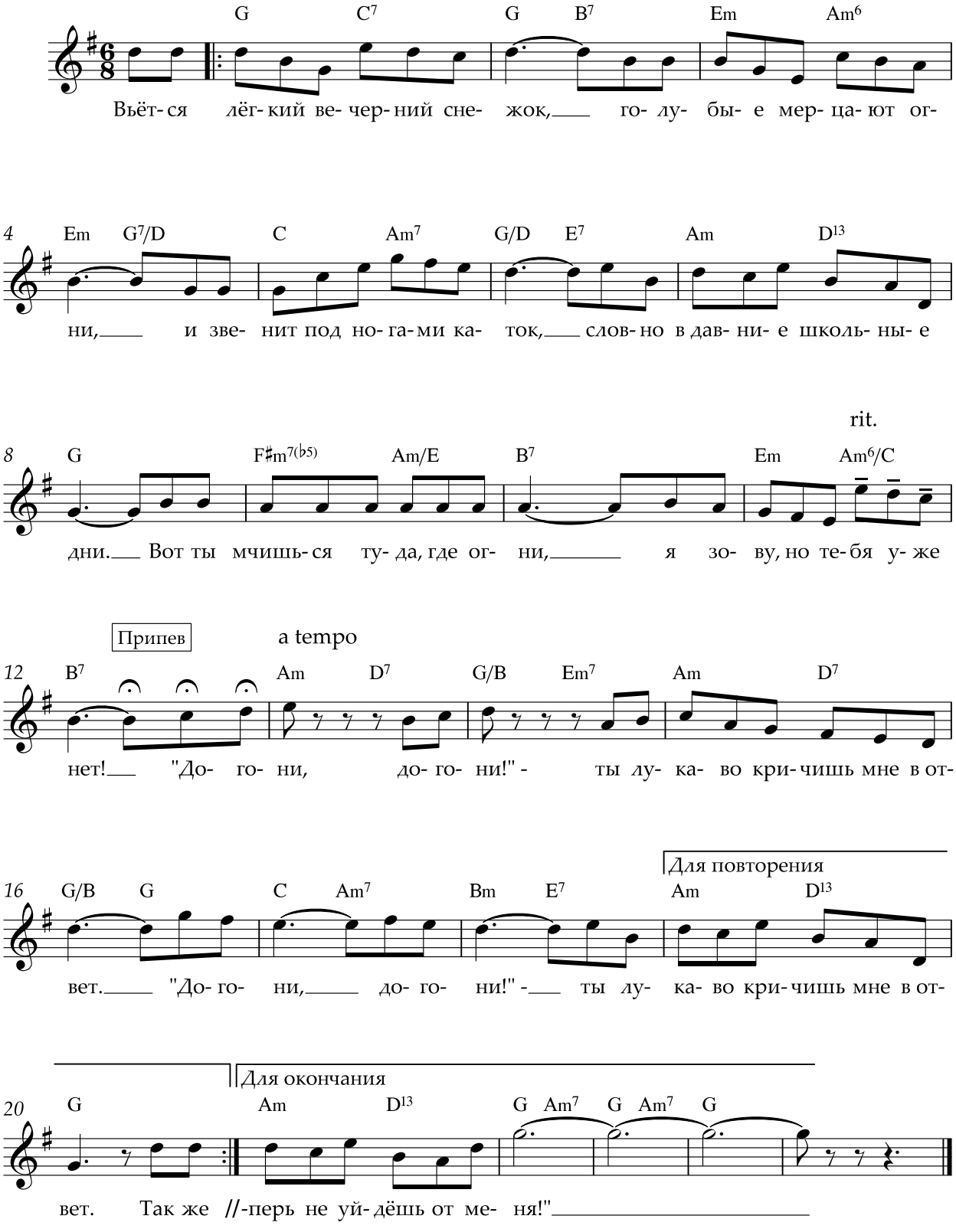
На катке

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: Анат. Новиков

Оживлённо ♪ = 210

АСП №120



Вьётся лёгкий вечерний снежок,
Голубые мерцают огни,
И звенит под ногами каток,
Словно в давние школьные дни.

Вот ты мчишься туда, где огни,
Я зову, но тебя уже нет!
«Догони, догони!» —
Ты лукаво кричишь мне в ответ.

Так же вился вечерний снежок,
Я робел, заходя за тобой.
Мы бежали вдвоём на каток,
На сверкающий лёд голубой.

Но туда, где искрятся огни,
Ты с другим убегала вперёд.
«Догони, догони!» —
Только сердце ревниво замрёт.

Много дальних и трудных дорог
Я прошёл за любовью своей.
Пусть огнями сверкает каток,
Пусть снежок завивает сильней!

Мы несёмся навстречу огню,
И коньки подпевают, звеня:
«Догоню, догоню!
Ты теперь не уйдёшь от меня!»
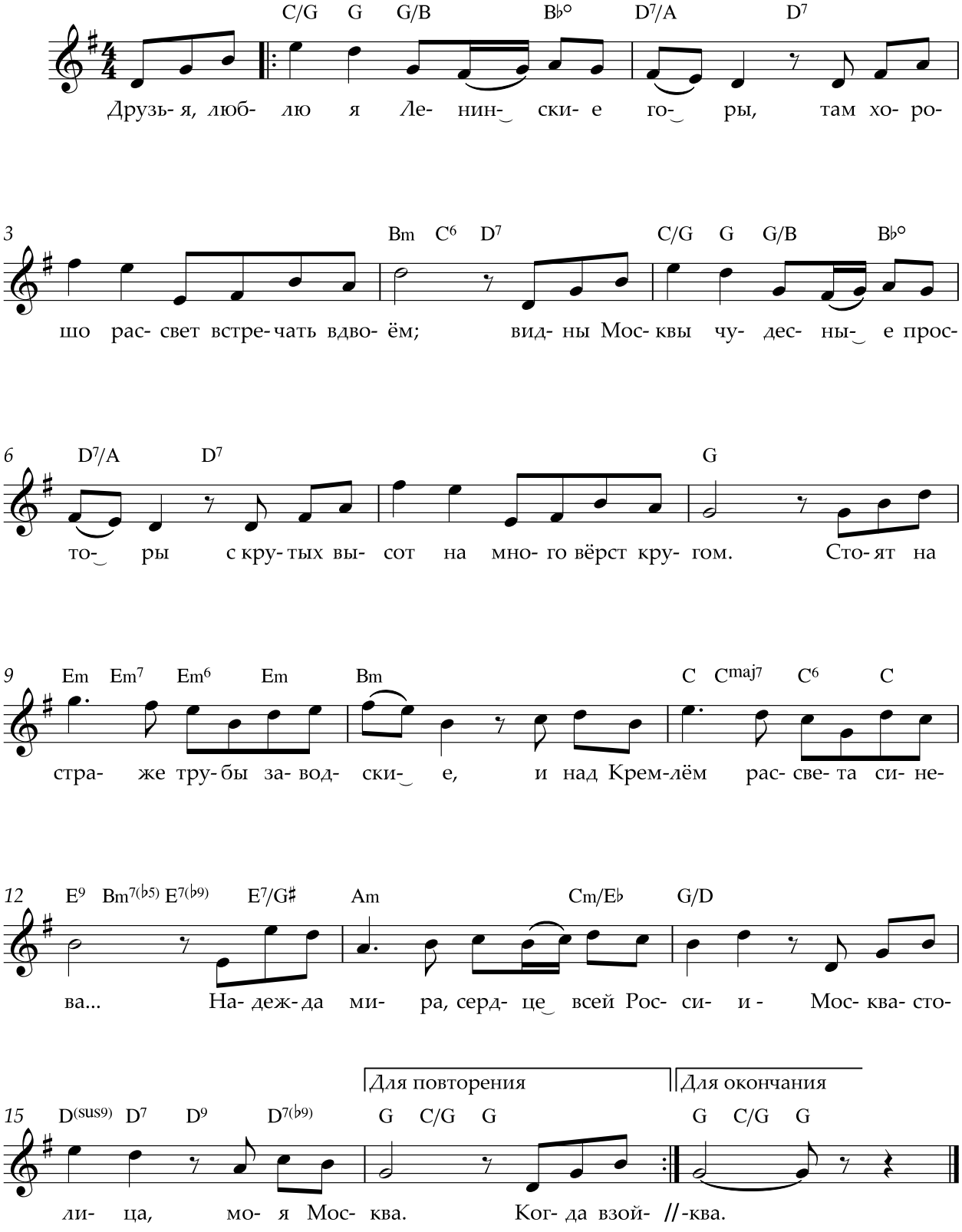
Ленинские горы

Слова: Е. Долматовский

Музыка: Ю. Милютин

Умеренно ♩ = 83

АСП №371



Друзья, люблю я Ленинские горы,
Там хорошо рассвет встречать вдвоём;
Видны Москвы чудесные просторы
С крутых высот на много вёрст кругом.
Стоят на страже трубы заводские,
И над Кремлём рассвета синева…
Надежда мира, сердце всей России —
Москва-столица, моя Москва.

Когда взойдёшь на Ленинские горы,
Захватит дух от гордой высоты:
Во всей красе предстанет нашим взорам
Великий город сбывшейся мечты.
Вдали огни сияют золотые,
Шумит над нами юная листва.
Надежда мира, сердце всей России —
Москва-столица, моя Москва.

Вы стали выше, Ленинские горы,
Здесь корпуса стоят, как на смотру.
Украшен ими наш великий город,
Сюда придут студенты поутру[1].
Мы вспомним наши годы молодые
И наших песен гордые слова:
Надежда мира, сердце всей России —
Москва-столица, моя Москва.

[1] Эта песня была написана во второй половине 40-х годов XX века, когда только начиналось строительство комплекса зданий на Ленинских горах, в том числе и знаменитой «высотки» Московского государственного университета. Первоначально начало третьего куплета выглядело так:

Сейчас пустынны Ленинские горы,
Но флаги стройки вьются на ветру.
Здесь корпуса взойдут до неба скоро,
Сюда придут студенты поутру.

Когда через несколько лет строительство было закончено, Е. А. Долматовский стал получать множество писем о том, что слова песни уже не соответствуют действительности, и третий куплет нужно изменить. Согласившись с этим, поэт сочинил новый вариант куплета, который и стал исполняться, а первоначальные строки забылись.

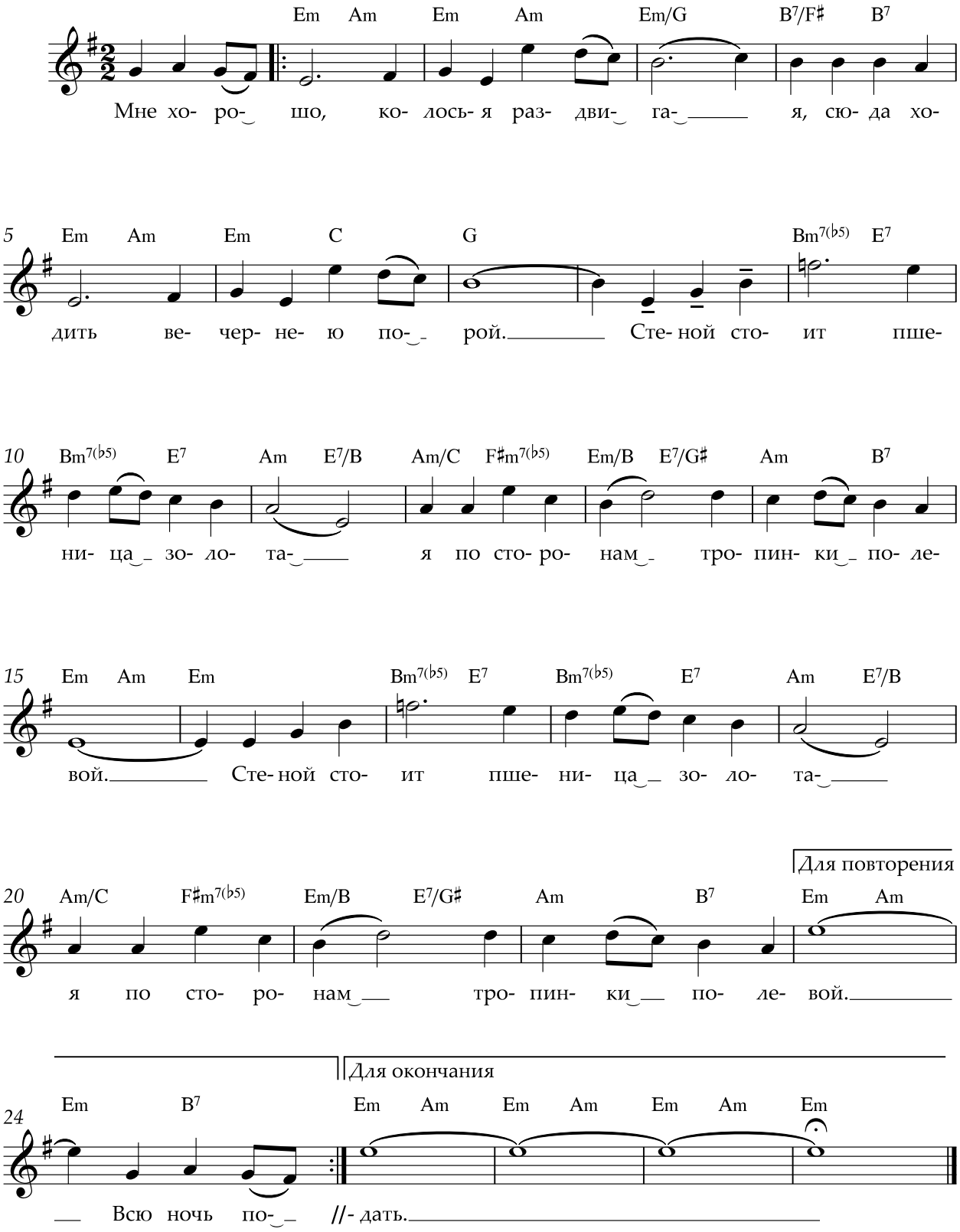
Пшеница золотая

Слова: М. Исаковский

Музыка: М. Блантер

Не скоро. Плавно ♩ = 55

АСП №592



Мне хорошо, колосья раздвигая,
Сюда ходить вечернею порой.
Стеной стоит пшеница золотая
По сторонам тропинки полевой.

Всю ночь поют в пшенице перепёлки
О том, что будет урожайный год.
Ещё о том, что за рекой в посёлке
Моя любовь, моя судьба живёт.

И в час, когда над нашей стороною
Вдали заря вечерняя стоит,
Родное поле говорит со мною,
О самом лучшем в мире говорит.

И хорошо мне здесь остановиться
И, глядя вдаль, подумать, помолчать…
Шумит, шумит высокая пшеница,
И ей конца и края не видать.
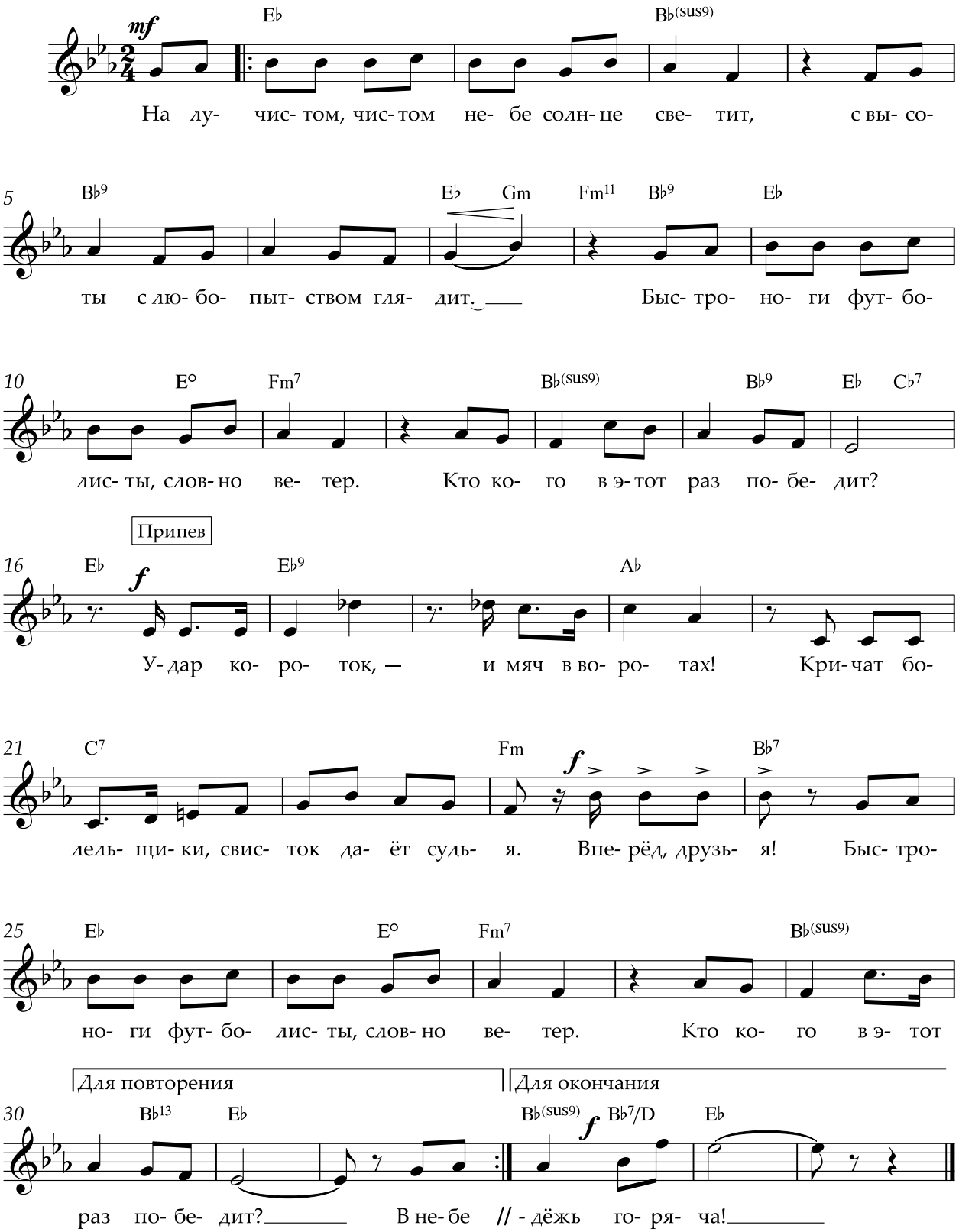
Футбольная песенка

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: А. Новиков

Оживлённо ♩ = 140

АСП №736



На лучистом, чистом небе солнце светит,
С высоты с любопытством глядит.
Быстроноги футболисты, словно ветер,
Кто кого в этот раз победит?

Припев: Удар короток, —
И мяч в воротах!
Кричат «болельщики», свисток даёт судья.
Вперёд, друзья!
Быстроноги футболисты, словно ветер,
Кто кого в этот раз победит?[1]

В небе злая грозовая панорама,
Мяч плывёт у ворот по воде.
Но упрямо едет прямо на «Динамо»
Вся Москва, позабыв о дожде.

Припев.

Мы нередко, мы нередко били метко:
— Ну-ка, друг, мимо рук получи! —
И к британцам, и к шотландцам прямо в сетку
Из Москвы залетали мячи.

Припев.

Над зелёным стадионом с лёгким звоном
Хочет мяч целый мир облететь.
Слава смелым и умелым чемпионам,
И привет тем, кто любит «болеть»!

Припев.

Не гордитесь, берегитесь, чемпионы,
Мастера — ветераны мяча!
В каждом поле, в каждой школе стадионы!
До чего ж молодёжь горяча!

Припев: Удар короток, —
И мяч в воротах!
Кричат болельщики, свисток даёт судья.
Вперёд, друзья!
В каждом поле, в каждой школе — стадионы.
До чего ж молодёжь горяча!

[1] В припеве после слов: «Вперёд, друзья!» — каждый раз повторяется третья и четвёртая строки предыдущего запева.
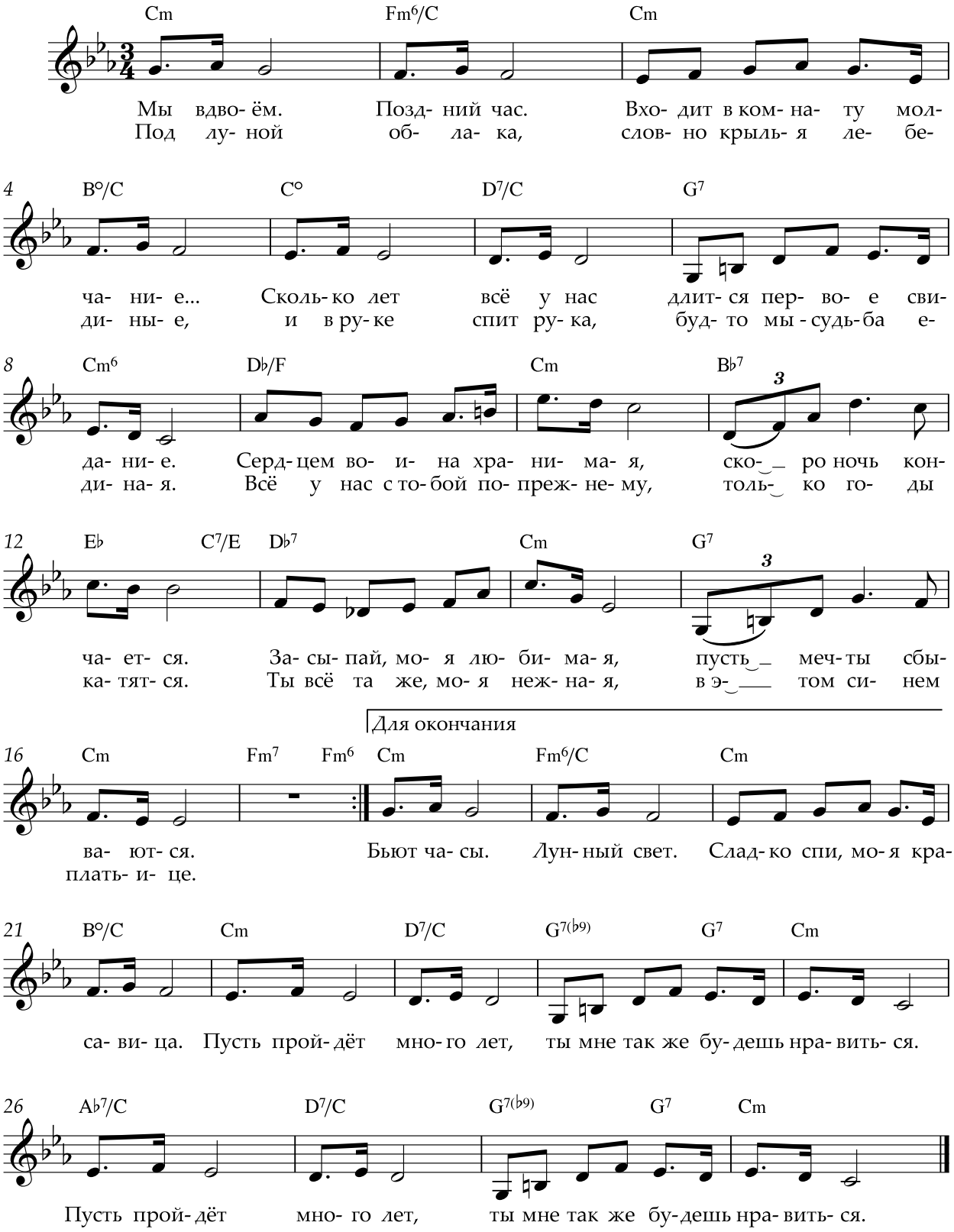
Ласковая песня

Слова: Е. Долматовский

Музыка: М. Фрадкин

Умеренно ♩ = 78

АСП №804



Мы вдвоём. Поздний час.
Входит в комнату молчание…
Сколько лет всё у нас
Длится первое свидание.

Сердцем воина хранимая,
Скоро ночь кончается.
Засыпай, моя любимая,
Пусть мечты сбываются.

Под луной облака,
Словно крылья лебединые,
И в руке спит рука,
Будто мы — судьба единая.

Всё у нас с тобой по-прежнему,
Только годы катятся.
Ты всё та же, моя нежная,
В этом синем платьице.

Бьют часы. Лунный свет.
Сладко спи, моя красавица.
Пусть пройдёт много лет,
Ты мне так же будешь нравиться.
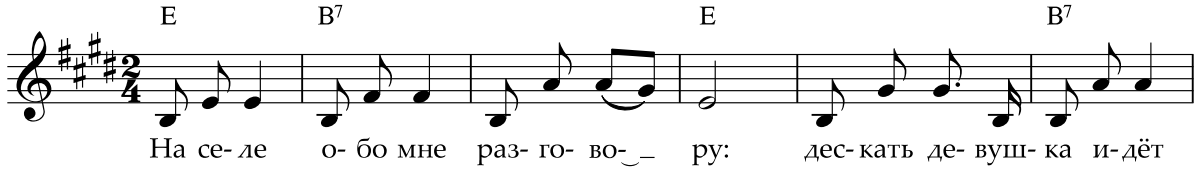
Приходите свататься
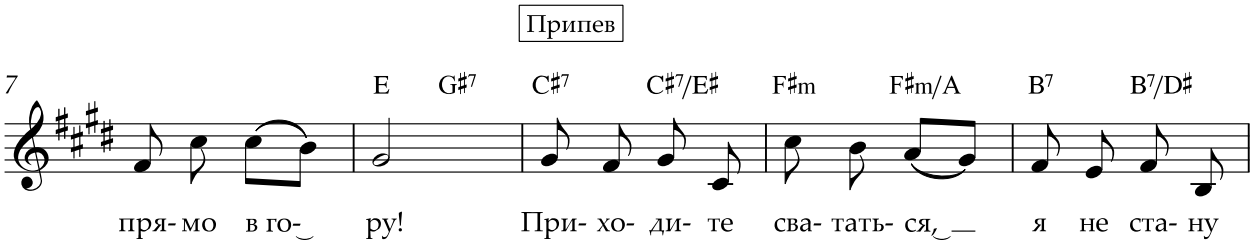
Слова: С. Васильев

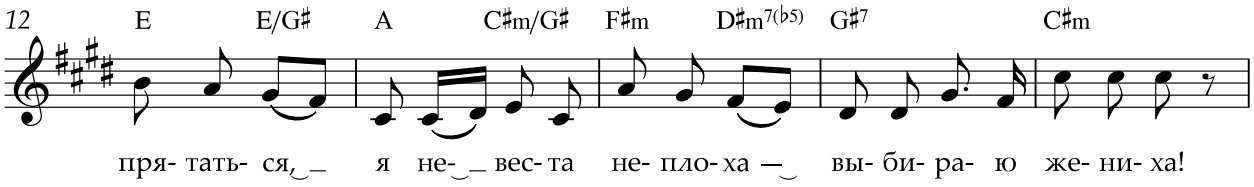
Музыка: А. Новиков
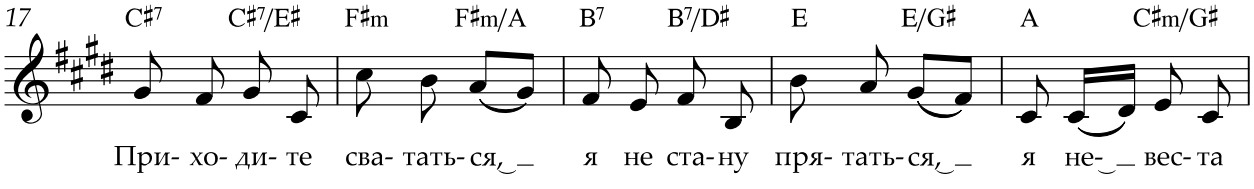
Неторопливо ♩ = 128
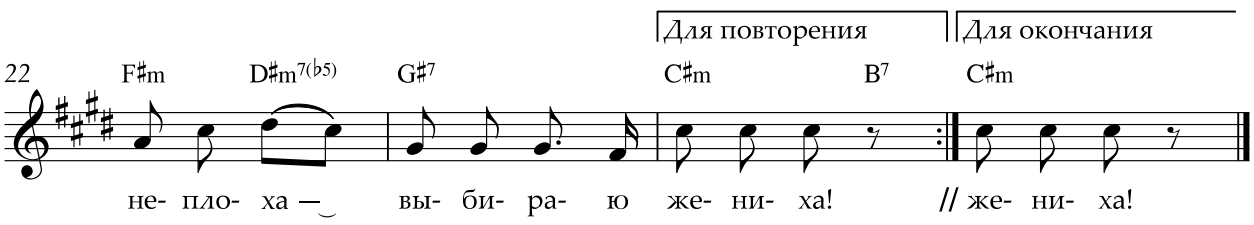
АСП №953











На селе обо мне
Разговору:
Дескать, девушка идёт
Прямо в гору!

Припев: Приходите свататься,
Я не стану прятаться,
Я невеста неплоха —
Выбираю жениха!

Выйду в поле одна —
Не теряюсь,
За троих молодцов
Управляюсь!

Припев.

Сяду ужинать за стол —
Знайте Машу!
За троих уберу
Щи да кашу.

Припев.

Стану песенки петь —
Голосище,
Будто девушек поёт
Сразу тыща!

Припев.

Я иду на виду
У растущих
И веду за собой
Отстающих.

Припев: Приходите свататься,
Я не стану прятаться,
Я невеста неплоха —
Выбираю жениха!
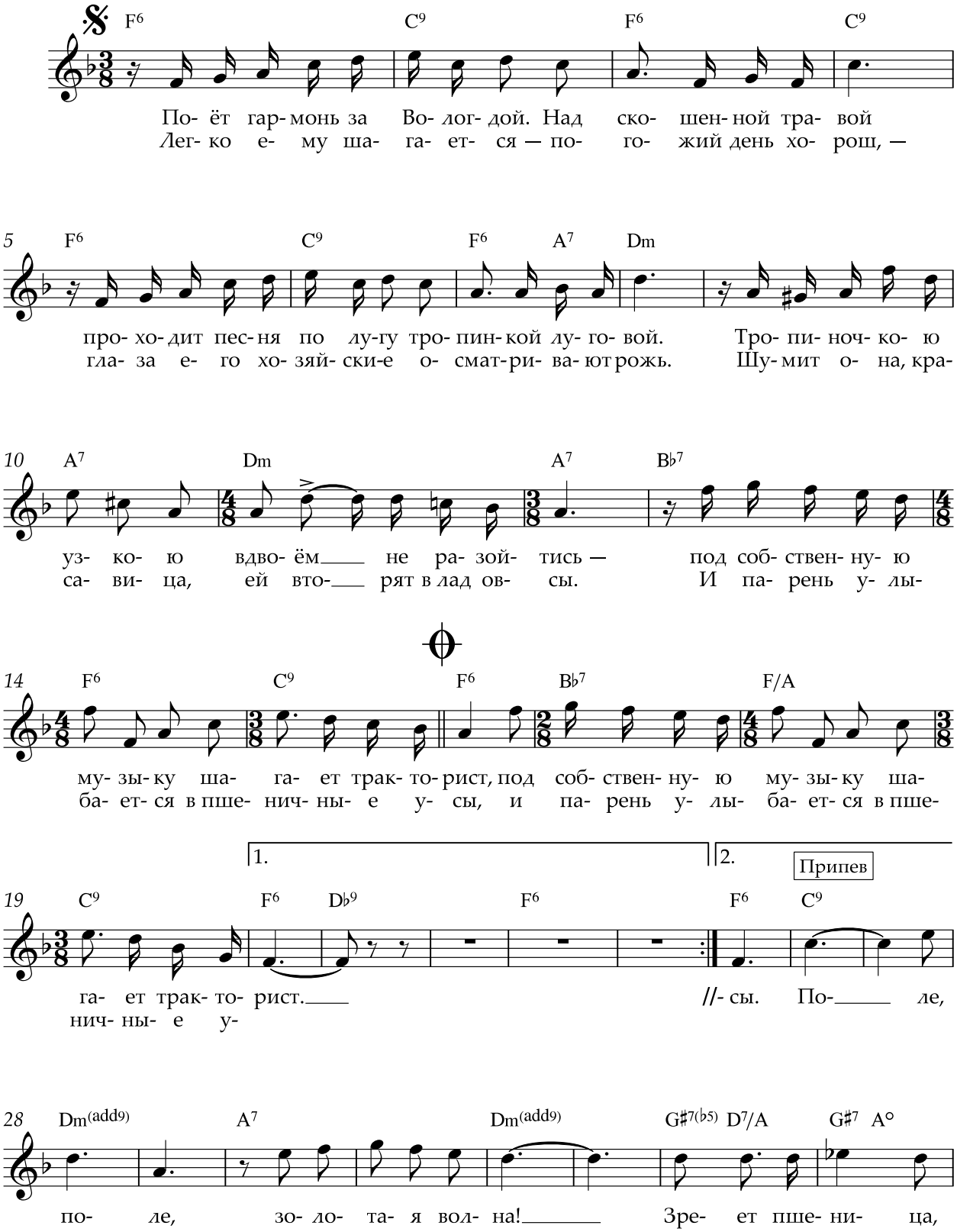
Поёт гармонь за Вологдой
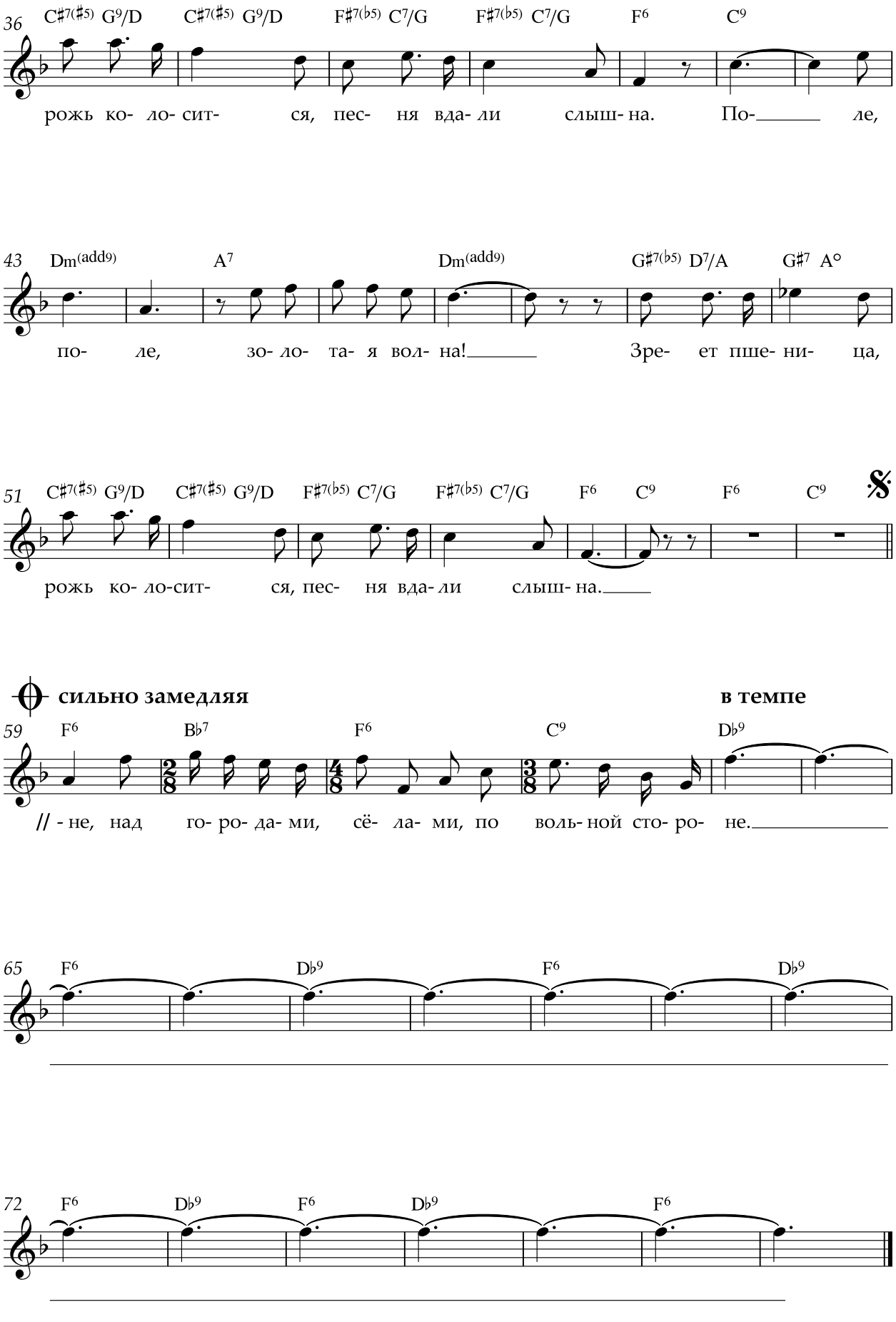
Слова: А. Фатьянов

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Живо ♪ = 177

АСП №1133




36
C♯7(♯5) G9/D C♯7(♯5) G9/D F♯7(♭5) C7/G F♯7(♭5) C7/G F6 C9
рожь ко- ло- сит- ся, пес- ня вда- ли слыш- на. По- ле,
43
Dm(add9) A7 Dm(add9) G♯7(♭5) D7/A G♯7 A°
по- ле, зо- ло- та- я вол- на! Зре- ет пше- ни- ца,
51
C♯7(♯5) G9/D C♯7(♯5) G9/D F♯7(♭5) C7/G F♯7(♭5) C7/G F6 C9 F6 C9
рожь ко- ло-сит- ся, пес- ня вда- ли слыш- на.
сильно замедляя
в темпе
59
F6 B♭7 F6 C9 D♭9
// - не, над го- ро- да- ми, сё- ла- ми, по воль- ной сто- ро- не.
65
F6 D♭9 F6 D♭9
72
F6 D♭9 F6 D♭9 F6

Моей отчизны мирный житель,
Овеянный славой, вошёл ты в века.
В мире живёшь ты, как представитель
Своего гвардейского полка.

Поёт гармонь за Вологдой. Над скошенной травой
Проходит песня по лугу тропинкой луговой.
Тропиночкою узкою вдвоём не разойтись —
Под собственную музыку шагает тракторист.

Легко ему шагается — погожий день хорош, —
Глаза его хозяйские осматривают рожь.
Шумит она, красавица, ей вторят в лад овсы.
И парень улыбается в пшеничные усы.

Припев: Поле, поле, золотая волна!
Зреет пшеница,
Рожь колосится,
Песня вдали слышна.

Колосья низко клонятся, приветствуя его.
Идёт, как полководец, он средь войска своего.
Не то чтобы с фасоном, мол, как бравый музыкант, —
Как демобилизованный и гвардии сержант.

Он, всеми уважаемый, земле отдал поклон.
«С хорошим урожаем Вас!» — себя поздравил он.
И вновь запели птахами гармошки голоса.
Девчата только ахали и щурили глаза.

Припев: Поле, поле, золотая волна!
Зреет пшеница,
Рожь колосится,
Песня вдали слышна.
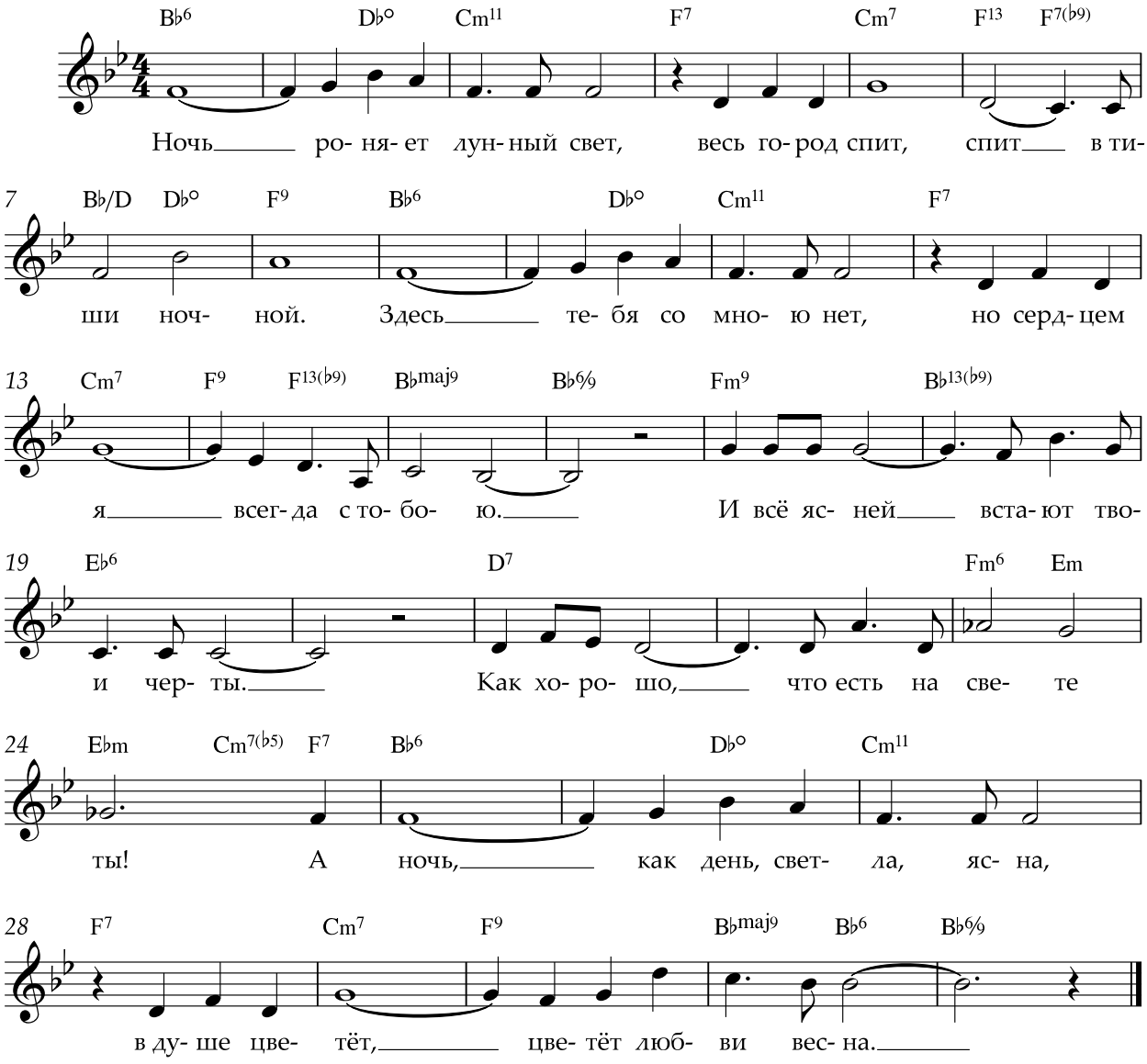
Поёт гармонь за Вологдой. Над скошенной травой
Проходит песня по лугу тропинкой луговой.
Летит она, весёлая, как птица в вышине,
Над городами, сёлами, по вольной стороне.

Кода в этой песне явно рассчитана на певца уровня С. Я. Лемешева или И. С. Козловского — другие не вытянут! *(Прим. составителя)*

В эту лунную ночь

Слова: О. Фадеева Музыка: Ю. Слонов

Moderato ♩ = 107 **АСП №999**



Ночь роняет лунный свет,
Весь город спит, спит в тиши ночной.
Здесь тебя со мною нет,
Но сердцем я всегда стобою.
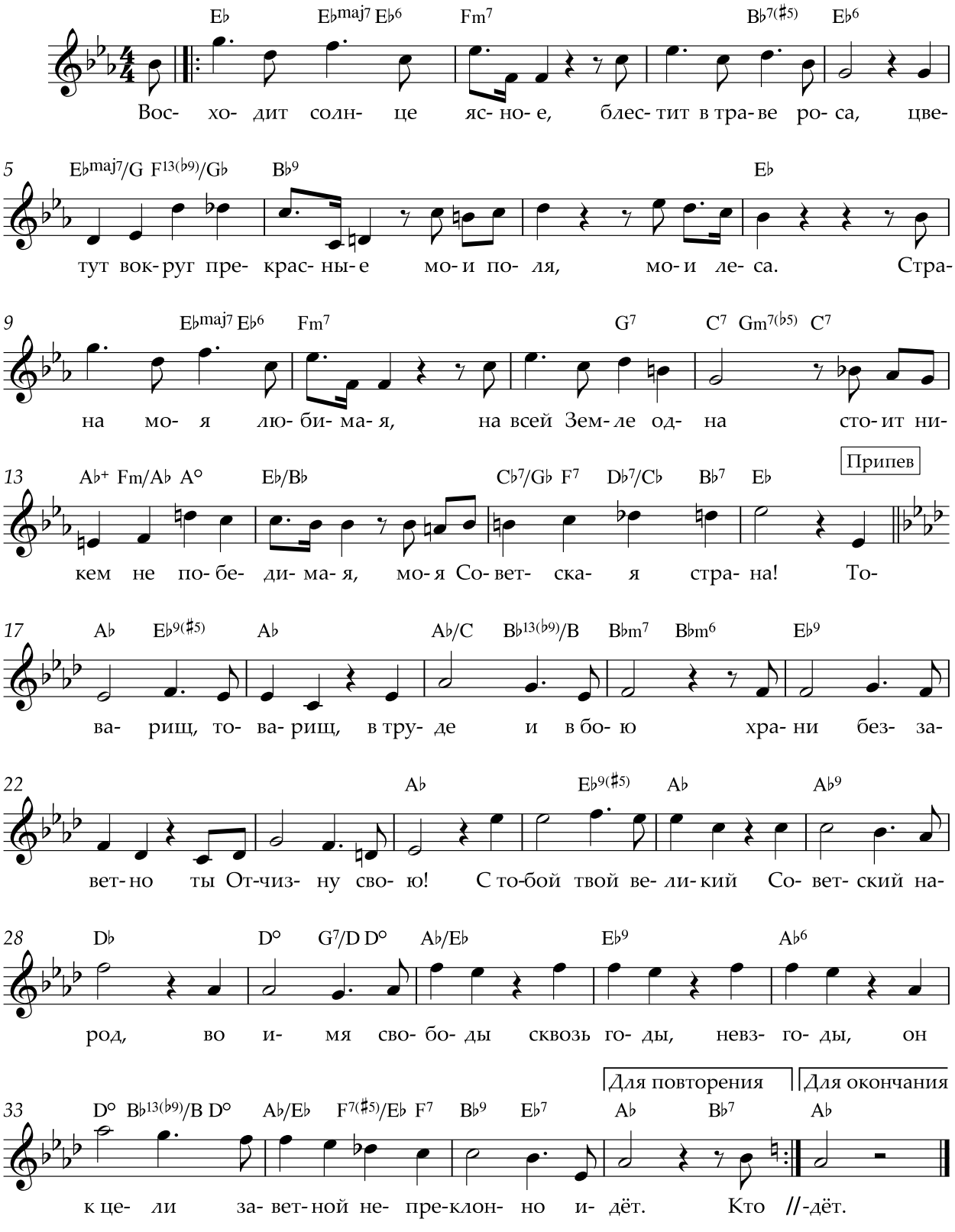
И всё ясней встают твои черты.
Как хорошо, что есть на свете ты!
А ночь, как день, светла, ясна,
В душе цветёт, цветёт любви весна.

Весенний марш

из кинофильма «Весна»

Слова: С. Михалков — Музыка: И. Дунаевский

В темпе бодрого марша ♩ = 125 — **АСП №54**



Восходит солнце ясное,
Блестит в траве роса,
Цветут вокруг прекрасные
Мои поля, мои леса.
Страна моя любимая,
На всей Земле одна
Стоит никем непобедимая,
Моя Советская страна!

Припев: Товарищ, товарищ,
В труде и в бою
Храни беззаветно
Ты Отчизну свою!
С тобой твой великий
Советский народ,
Во имя свободы
Сквозь грозы, невзгоды,
Он к цели заветной
Непреклонно идёт.

Кто может быть задорнее,
Чем наша молодёжь:
Проворней и упорнее
Ты не найдёшь, ты не найдёшь!
Легко и вольно дышится
В краю, где мы живём,
И если где-то песня слышится,
То это значит — мы поём.

Припев.

Всё то, о чем мечтается,
Всё то, что мы хотим,
Всё то, что нам понравится,
Мы создадим, мы создадим!
В борьбе, в труде проверенный
На много лет вперёд,
Глядит и смело и уверенно
Большой и дружный наш народ!

Припев.

Заздравная

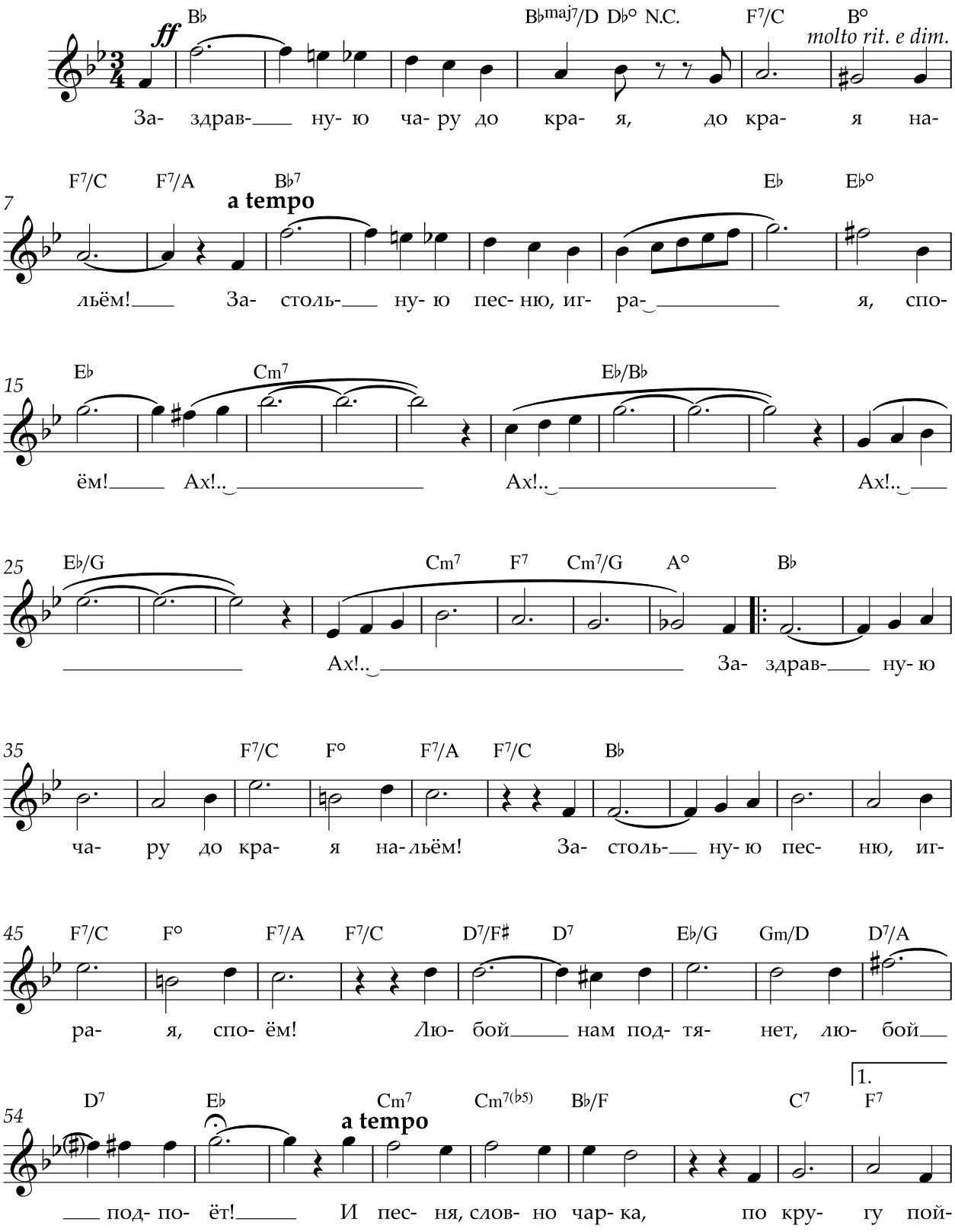
из кинофильма «Весна»

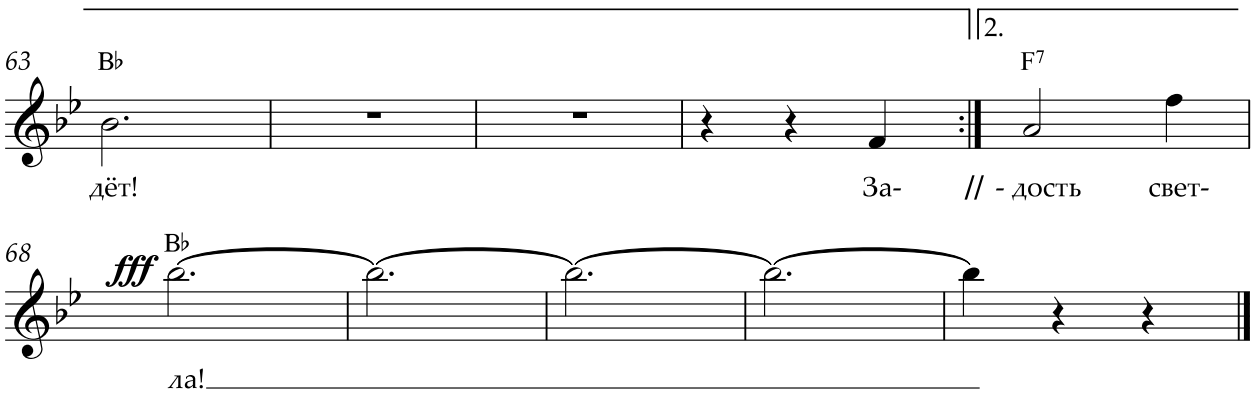
Слова: В. Лебедев-Кумач

Музыка: И. Дунаевский

Темп бравурного вальса ♩ = 214

АСП №832





Заздравную чару
До края, до края нальём!
Застольную песню,
Играя, споём!
(вокализ)

Заздравную чару
До края нальём!
Застольную песню,
Играя, споём!
Любой нам подтянет,
Любой подпоёт!
И песня, словно чарка,
По кругу пойдёт!

Застольная песня,
Звени веселей!
Сегодня мы вместе
Средь милых друзей!
И говор весёлый
Звучит вкруг стола!
И лица так сияют,
И радость светла!

Весна идёт
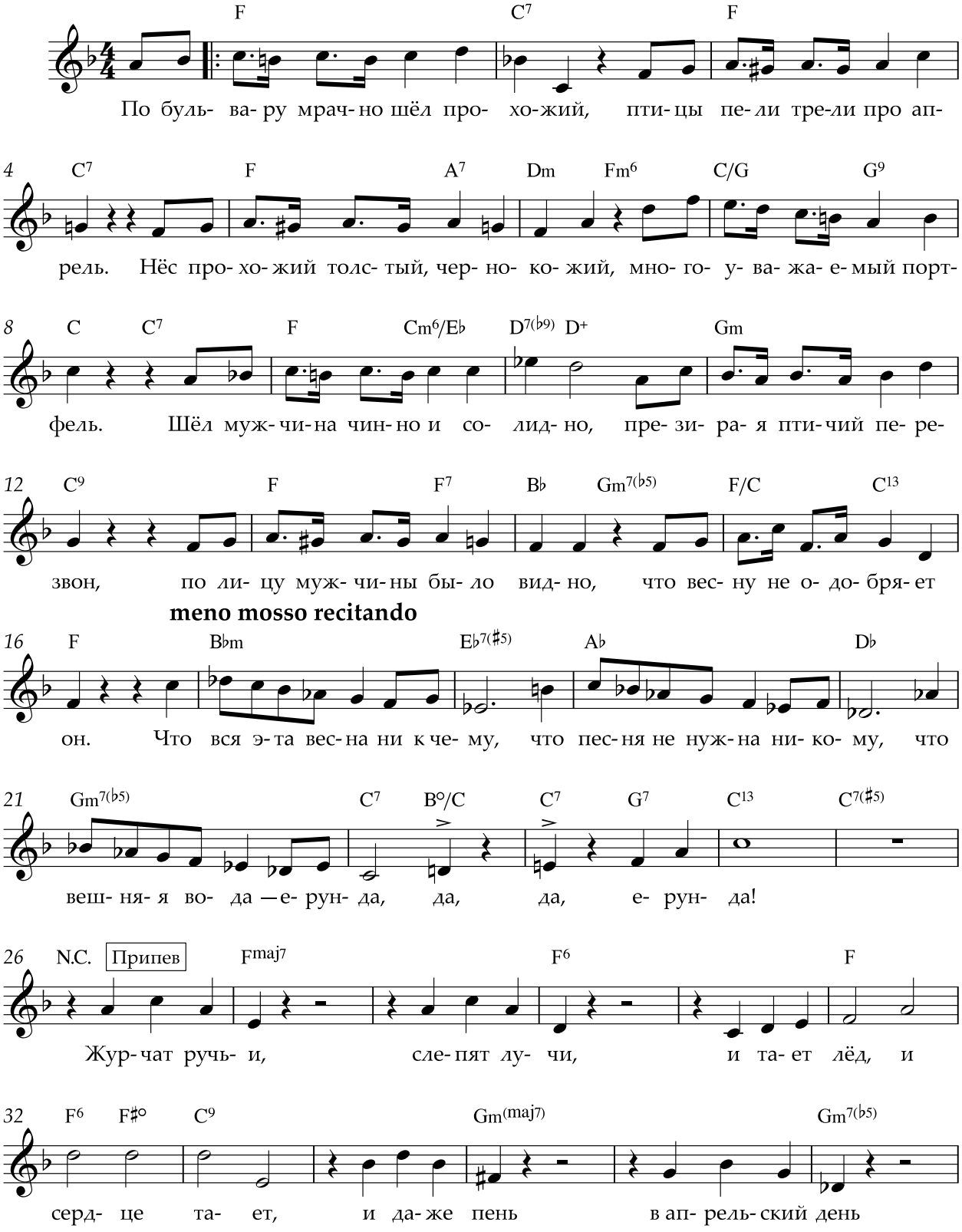
из кинофильма «Весна»

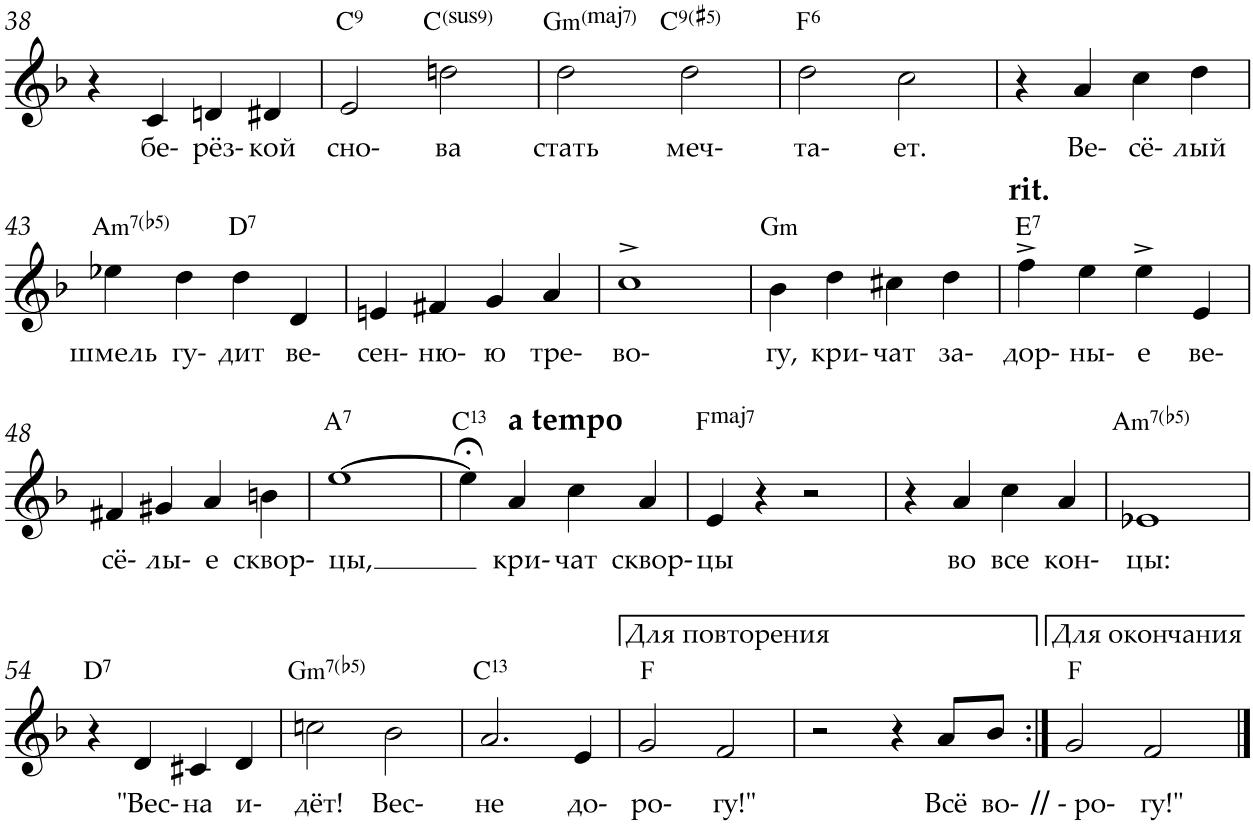
Слова: М. Вольпин

Музыка: И. Дунаевский

Умеренно скоро ♩ = 162

АСП №1135





1. По бульвару мрачно шёл прохожий,
Птицы пели трели про апрель.
Нёс прохожий толстый, чернокожий,
Многоуважаемый портфель.
Шёл мужчина чинно и солидно,
Презирая птичий перезвон,
По лицу мужчины было видно,
Что весну не одобряет он.
Что вся эта весна ни к чему,
Что песня не нужна никому,
Что вешняя вода — ерунда,
Да, да, ерунда!

2. Всё вокруг волшебно и чудесно,
Но прохожий злится и ворчит:
Вот ручей журчит, а неизвестно,
Для чего и почему журчит.
Налетел и пробежал по луже
Мелкой рябью ветер-озорник,
А ворчун надвинул кепку туже
И сердито поднял воротник.
Ему эта весна ни к чему,
И песня не нужна никому,
И вешняя вода — ерунда,
Но, но… Всё равно —

Припев:
Журчат ручьи,
Слепят лучи,
И тает лёд, и сердце тает,
И даже пень
В апрельский день
Берёзкой снова стать мечтает.
Весёлый шмель гудит весеннюю тревогу,
Кричат задорные весёлые скворцы,
Кричат скворцы во все концы:
«Весна идёт! Весне дорогу!»

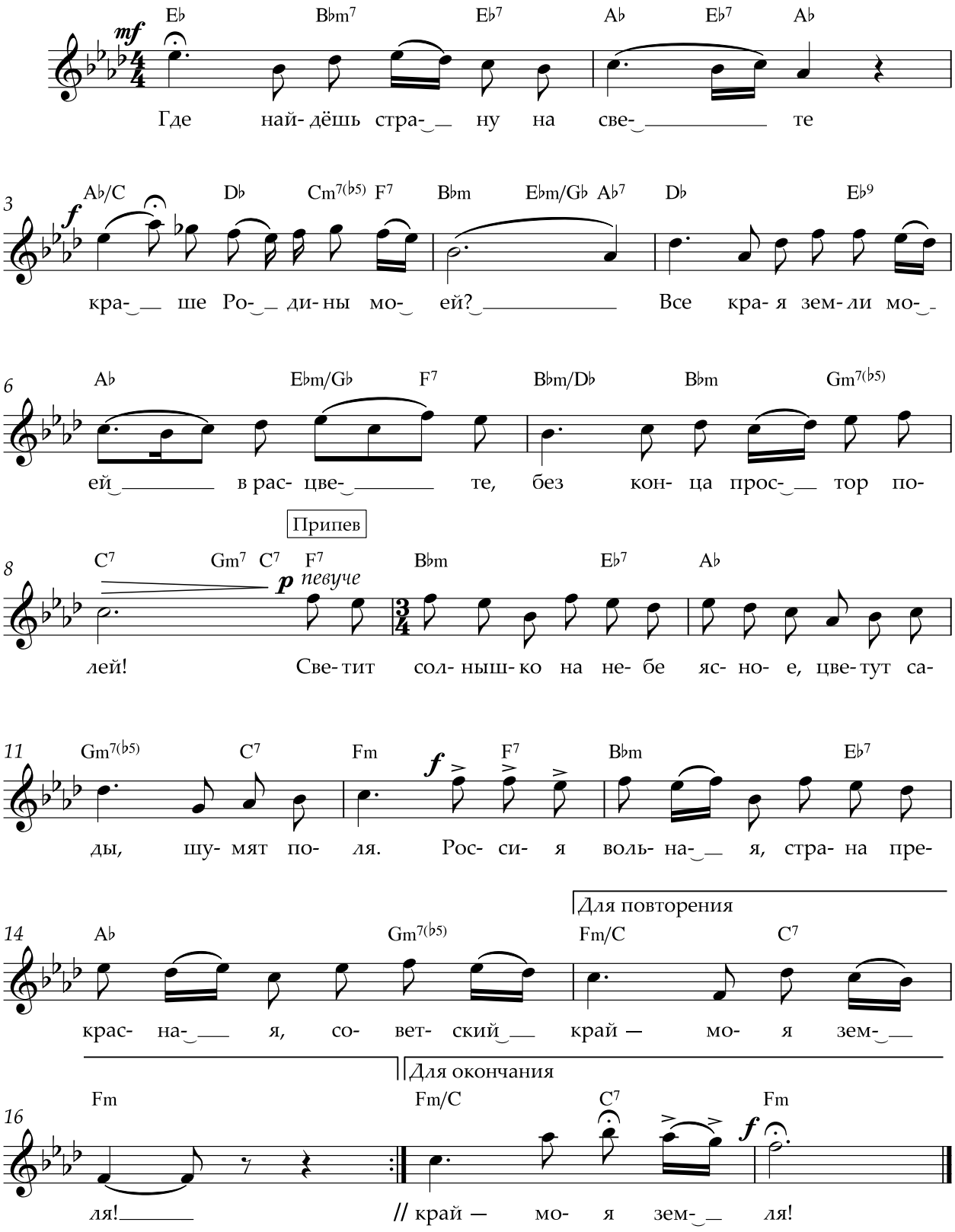
Россия

Слова: С. Алымов

Музыка: А. Новиков

Широко, свободно ♩ = 72

АСП №1168



Где найдёшь страну на свете
Краше Родины моей?
Все края земли моей в расцвете,
Без конца простор полей!

Припев: Светит солнышко
На небе ясное,
Цветут сады,
Шумят поля.
Россия вольная,
Страна прекрасная,
Советский край —
Моя земля!

Где найдёшь людей могучей
В ратном деле и труде?
Разогнали злые вражьи тучи,
Победили мы везде!

Припев: Светит солнышко
На небе ясное,
Цветут сады,
Шумят поля.
Россия вольная,
Страна прекрасная,
Советский край —
Моя земля!

Нашей силе молодецкой
Нету края и конца.
Богатырь, герой — народ советский —
Славит Сталина-отца!

Припев: Светит солнышко
На небе ясное,
Цветут сады,
Шумят поля.
Россия вольная,
Страна прекрасная,
Советский край —
Моя земля!
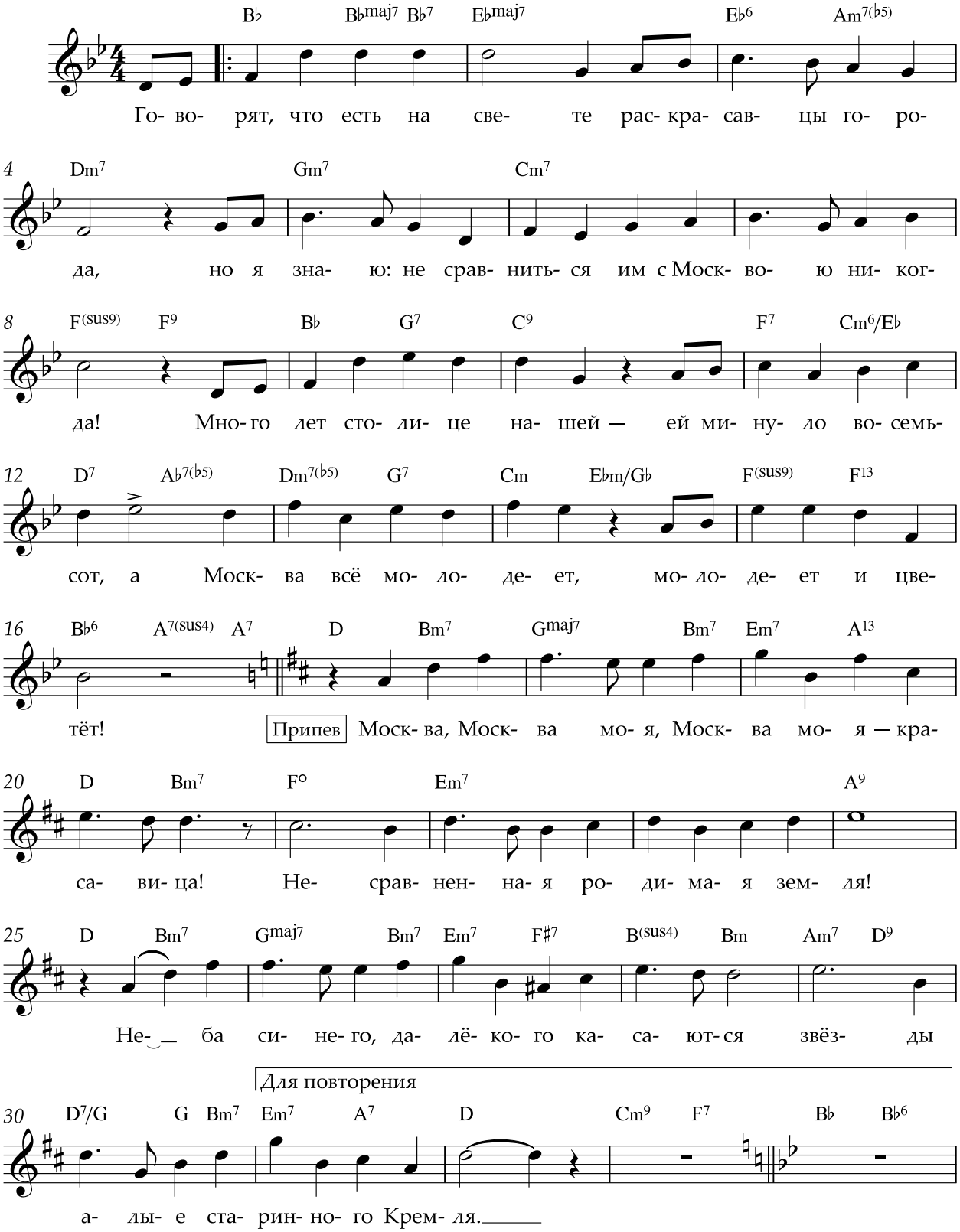
Москва советская
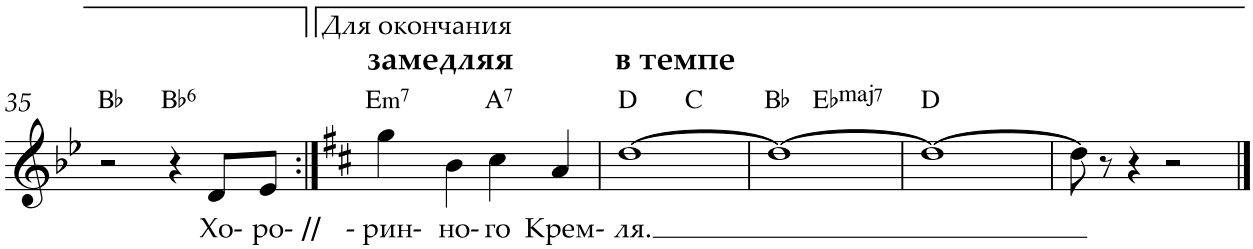
Слова: С. Васильев

Музыка: А. Титов

Не очень скоро ♩ = 156

АСП №1208





Говорят, что есть на свете
Раскрасавцы города,
Но я знаю: не сравниться
Им с Москвою никогда!
Много лет столице нашей —
Ей минуло восемьсот,
А Москва всё молодеет,
Молодеет и цветёт!

Припев: Москва, Москва моя,
Москва моя — красавица!
Несравненная родимая земля!
Неба синего, далёкого касаются
Звёзды алые старинного Кремля.

Хороша Москва дневная
В блеске солнечных лучей,
Хороша Москва ночная —
Не сочтёшь её огней.
Широки просторы улиц,
Скверы, парки широки,
Под высокими мостами
Слышны волжские гудки.

Припев.

Выйду, выйду я на берег,
На гранит Москвы-реки,
Посмотрю, как волны мчатся
С ветерком вперегонки.
Я проеду вдоль бульваров,
Прокачусь по площадям, —
И всему, что я увижу,
Сердце я навек отдам.

Припев: Москва, Москва моя,
Москва моя — красавица!
Несравненная родимая земля!
Неба синего, далёкого касаются
Звёзды алые старинного Кремля.
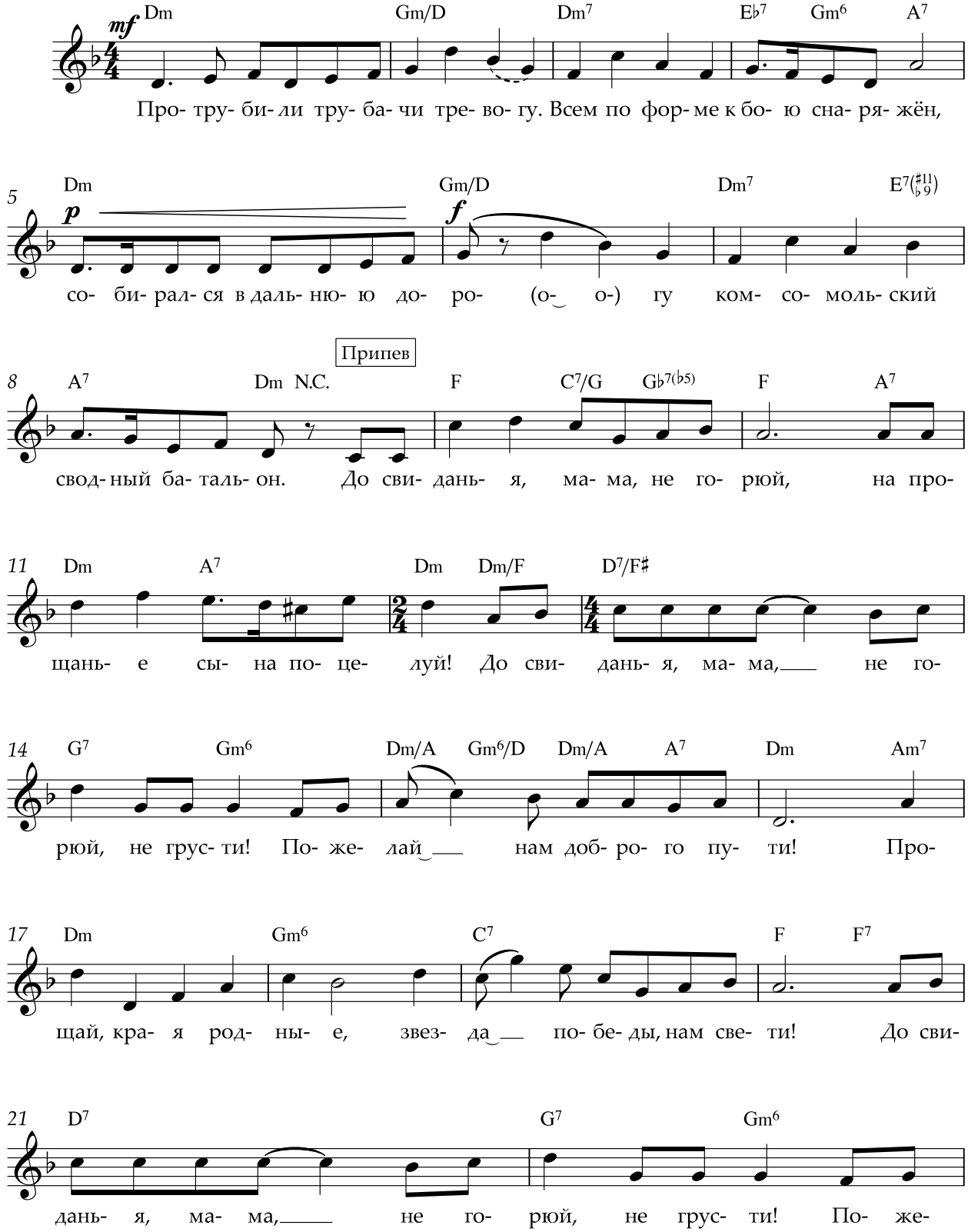
Комсомольская прощальная
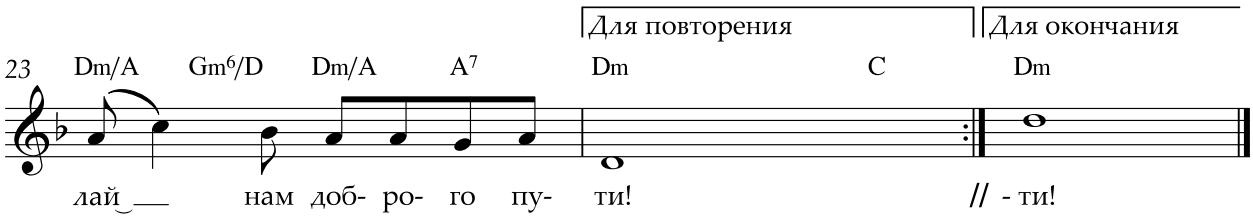
Слова: А. Галич

Музыка: В. Соловьёв-Седой

В темпе марша ♩ = 125

АСП №1597





Протрубили трубачи тревогу.
Всем по форме к бою снаряжён,
Собирался в дальнюю дорогу
Комсомольский сводный батальон.

Припев: До свиданья, мама, не горюй,
На прощанье сына поцелуй!
До свиданья, мама, не горюй, не грусти!
Пожелай нам доброго пути!

Прощай, края родные,
Звезда победы, нам свети!
До свиданья, мама, не горюй, не грусти!
Пожелай нам доброго пути!

Всё, что с детства любим и храним,
Никогда врагу не отдадим.
Лучше сложим голову в бою,
Защищая Родину свою.

Припев: До свиданья, мама, не горюй,
На прощанье сына поцелуй!
До свиданья, мама, не горюй, не грусти!
Пожелай нам доброго пути!

Прощай, края родные,
Звезда победы, нам свети!
До свиданья, мама, не горюй, не грусти!
Пожелай нам доброго пути!
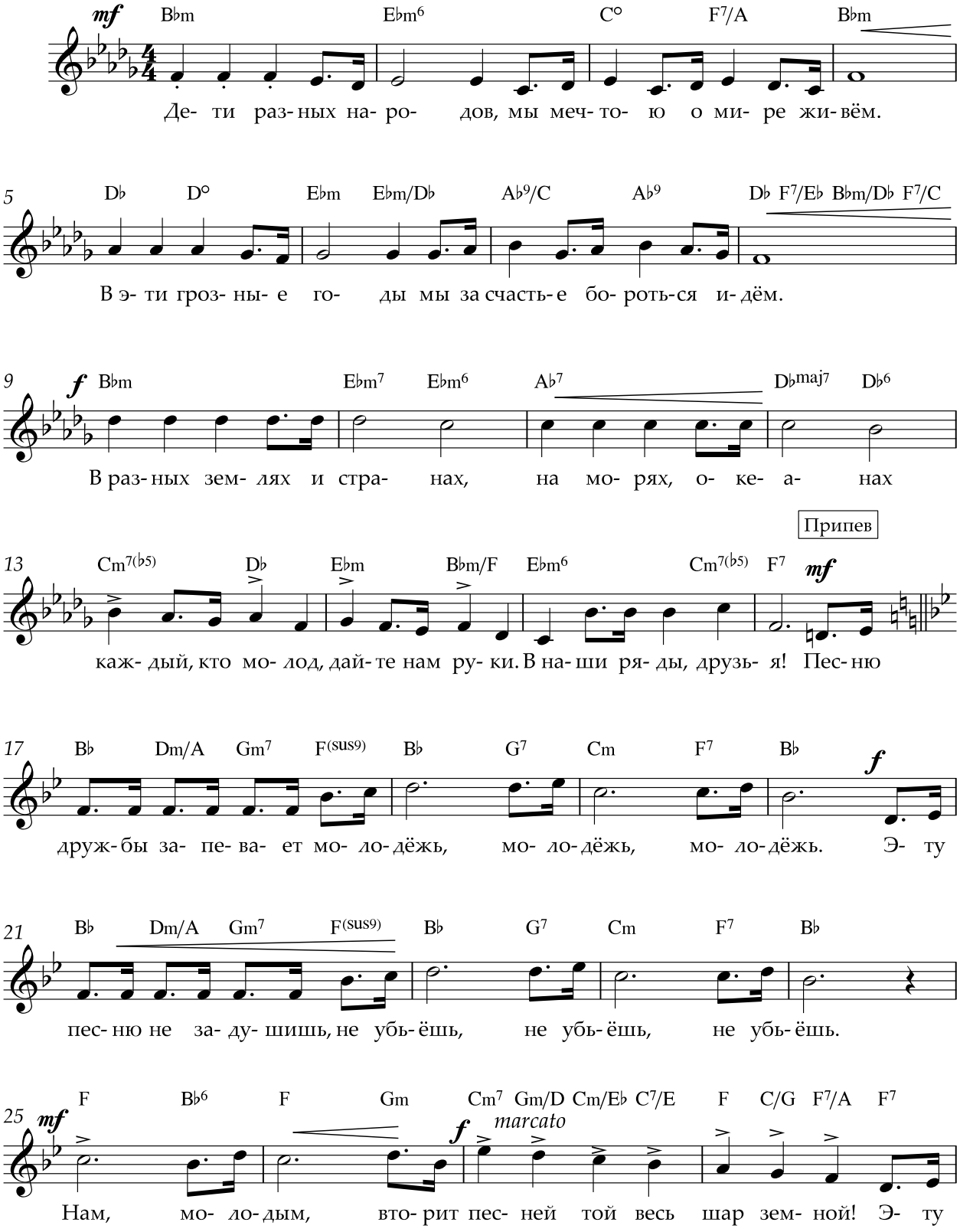
Гимн демократической молодёжи мира
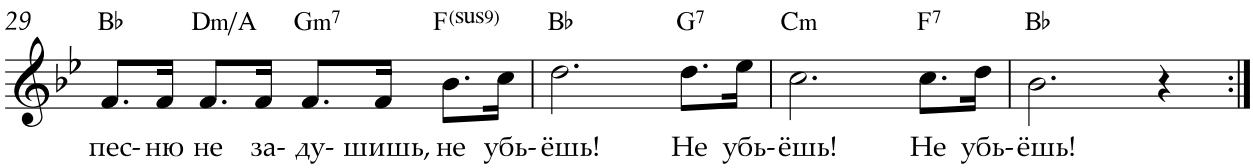
Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: А. Новиков

Умеренно, выразительно ♩ = 118

АСП №224





Дети разных народов,
Мы мечтою о мире живём.
В эти грозные годы
Мы за счастье бороться идём.
В разных землях и странах,
На морях, океанах
Каждый, кто молод,
Дайте нам руки.
В наши ряды, друзья!

Припев: Песню дружбы запевает молодёжь,
Молодёжь, молодёжь.
Эту песню не задушишь, не убьёшь,
Не убьёшь, не убьёшь.
Нам, молодым,
Вторит песней той
Весь шар земной!
Эту песню не задушишь, не убьёшь!
Не убьёшь! Не убьёшь!

Помним грохот металла
И друзей боевых имена,
Кровью праведной, алой
Наша дружба навек скреплена.
Всех, кто честен душою,
Мы зовём за собою.
Счастье народов,
Светлое завтра
В наших руках, друзья!

Припев.

Молодыми сердцами
Повторяем мы клятвы слова.
Поднимаем мы знамя
За священные наши права!
Снова чёрные силы
Роют миру могилы, —
Каждый, кто честен,
Встань с нами вместе
Против огня войны!

Припев.
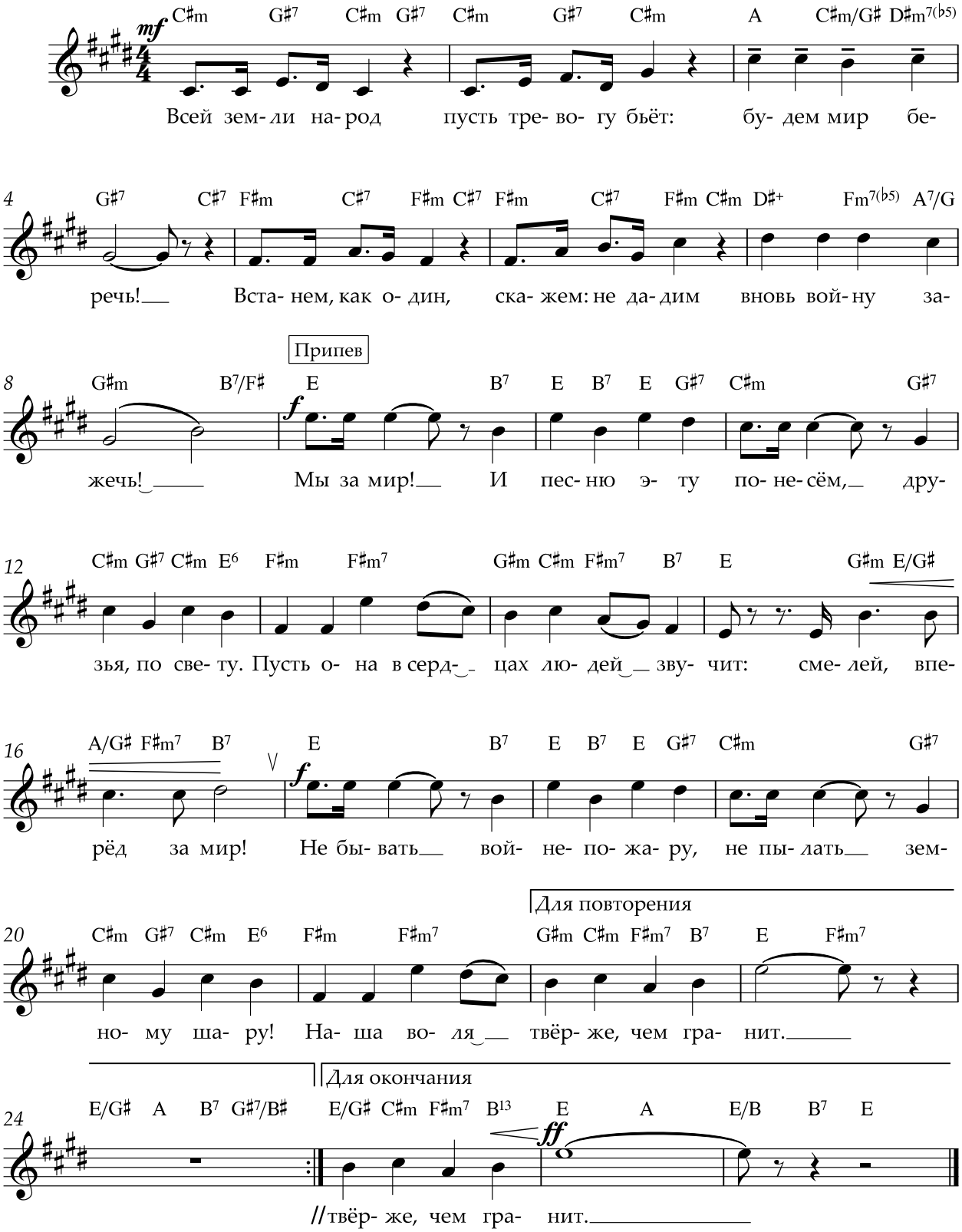
Мы за мир!

Слова: А. Жаров

Музыка: С. Туликов

С внушительной силой. Мужественно ♩ = 114

АСП №1607



Всей земли народ
Пусть тревогу бьёт:
Будем мир беречь!
Встанем, как один,
Скажем: не дадим
Вновь войну зажечь!

Припев: Мы за мир! И песню эту
Понесём, друзья, по свету.
Пусть она в сердцах людей звучит:
Смелей, вперёд за мир!
Не бывать войне-пожару,
Не пылать земному шару!
Наша воля твёрже, чем гранит.

Есть у нас наказ:
Строй народных масс
Дружбой укреплять,
Чтобы не могли
Изверги земли
Голову поднять!

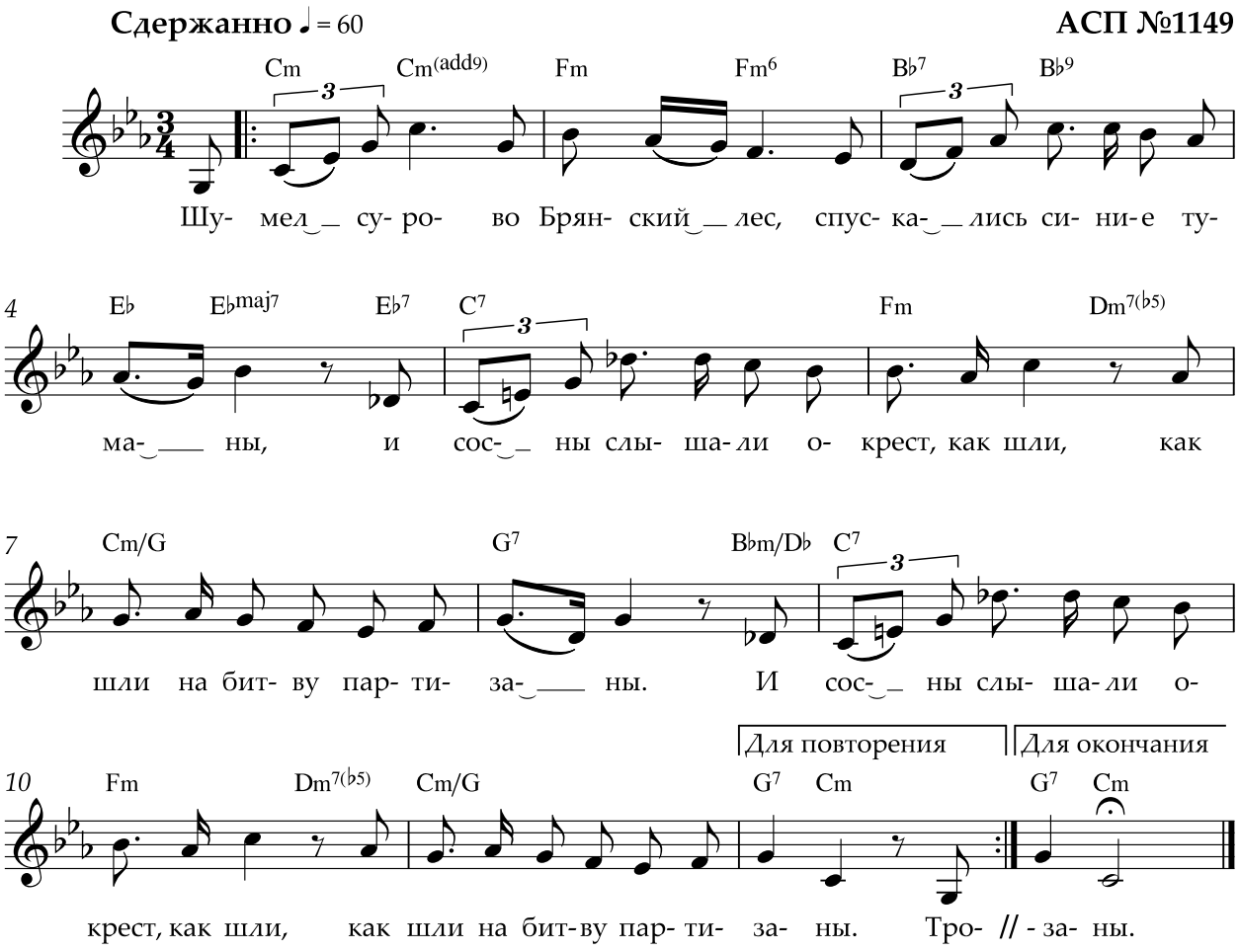
Припев: Мы за мир! И песню эту
Понесём, друзья, по свету.
Пусть она в сердцах людей звучит:
Смелей, вперёд за мир!
Не бывать войне-пожару,
Не пылать земному шару!
Наша воля твёрже, чем гранит.

Наших сил не счесть.
Мы стоим за честь
Братства и труда.
Наш заветный знак —
Всей земли маяк —
Красная звезда.

Припев: Мы за мир! И песню эту
Понесём, друзья, по свету.
Пусть она в сердцах людей звучит:
Смелей, вперёд за мир!
Не бывать войне-пожару,
Не пылать земному шару!
Наша воля твёрже, чем гранит.

Шумел сурово Брянский лес

Слова: А. Софронов Музыка: С. Кац



Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли на битву партизаны.
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли на битву партизаны.

Тропою тайной меж берёз
Спешили дебрями густыми,
И каждый за плечами нёс
Винто…
Винтовку с пулями литыми.
И каждый за плечами нёс
Винто…
Винтовку с пулями литыми.

И грозной ночью на врагов,
На штаб фашистский налетели,
И пули звонко меж стволов
В дубра…
В дубравах брянских засвистели.
И пули звонко меж стволов
В дубра…
В дубравах брянских засвистели.

Врагам в лесах спасенья нет —
Летят советские гранаты,
И командир кричит им вслед:
«Громи,
Громи захватчиков, ребята!»
И командир кричит им вслед:
«Громи,
Громи захватчиков, ребята!»

Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли с победой партизаны.
И сосны слышали окрест,
Как шли,
Как шли с победой партизаны.

Летят перелётные птицы

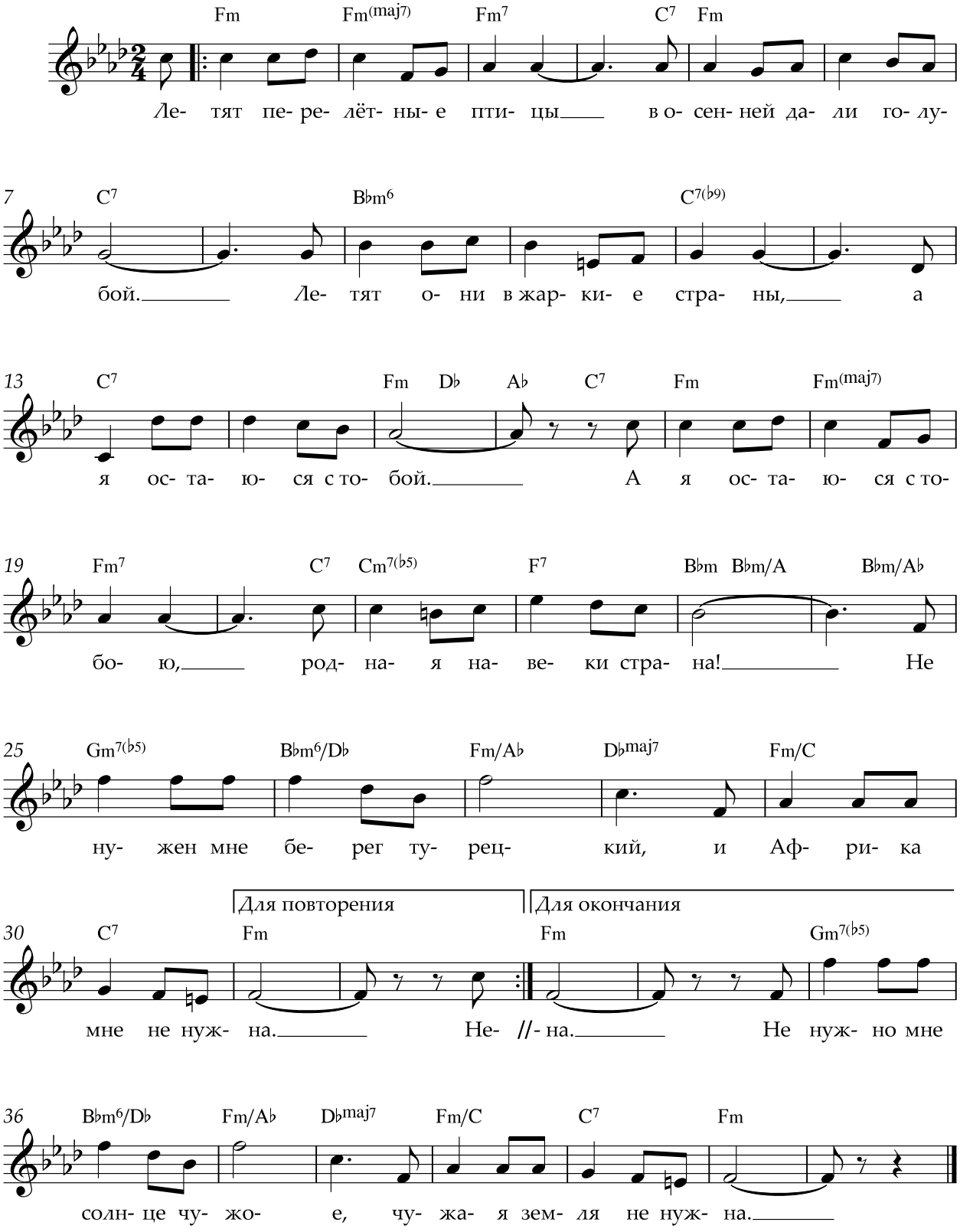
Владимиру Александровичу Бунчикову

Слова: М. Исаковский

Музыка: М. Блантер

Энергично. В темпе марша ♩ = 124

АСП №377



Летят перелётные птицы
В осенней дали голубой.
Летят они в жаркие страны,
А я остаюся с тобой.
А я остаюся с тобою,
Родная навеки страна!
Не нужен мне берег турецкий,
И Африка мне не нужна.

Немало я стран перевидел,
Шагая с винтовкой в руке,
И не было горше печали,
Чем жить от тебя вдалеке.
Немало я дум передумал
С друзьями в далёком краю,
И не было большего долга,
Чем выполнить волю твою.

Пускай утопал я в болотах,
Пускай замерзал я на льду,
Но если ты скажешь мне — снова,
Я снова всё это пройду.
Желанья свои и надежды
Связал я навеки с тобой —
С твоею суровой и ясной,
С твоею завидной судьбой.

Летят перелётные птицы
Ушедшее лето искать,
Летят они в жаркие страны,
А я не хочу улетать.
А я остаюся с тобою,
Родная моя сторона!
Не нужно мне солнце чужое,
Чужая земля не нужна.
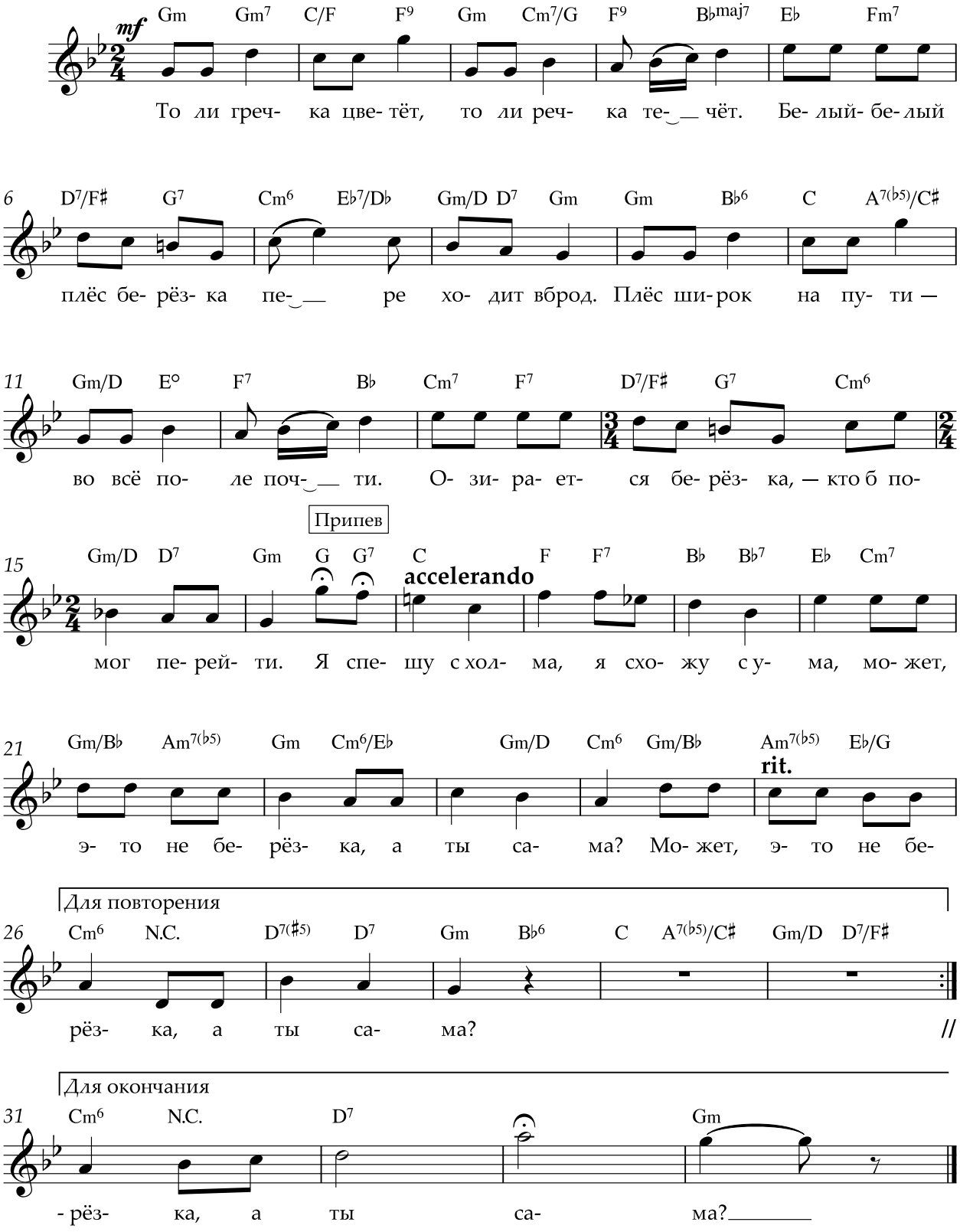
Берёзка

Слова: Н. Рыленков

Музыка: М. Фрадкин

Не спеша ♩ = 80

АСП №1401



То ли гречка цветёт,
То ли речка течёт.
Белый-белый плёс березка
Переходит вброд.
Плёс широк на пути —
Во всё поле почти.
Озирается берёзка, —
Кто б помог перейти.

Припев: Я спешу с холма,
Я схожу с ума,
Может, это не берёзка,
А ты сама?

То ли гречка цветёт,
То ли речка течёт.
Сарафан берёзки белой
Весь водой зальёт.
Жалко клёну до слёз,
Что к земле он прирос,
На руках бы он берёзку
Перенёс через плёс.

Припев: Я спешу с холма,
Я схожу с ума,
Может, это не берёзка,
А ты сама?

То ли гречка цветёт,
То ли речка течёт.
Если милый недалечко,
Восемь вёрст не в счёт.
Поздно мимо села
С сенокоса ты шла,
Заглянула в наше поле,
А уйти не смогла.

Припев: Я спешу с холма,
Я схожу с ума,
Может, это не берёзка,
А ты сама?
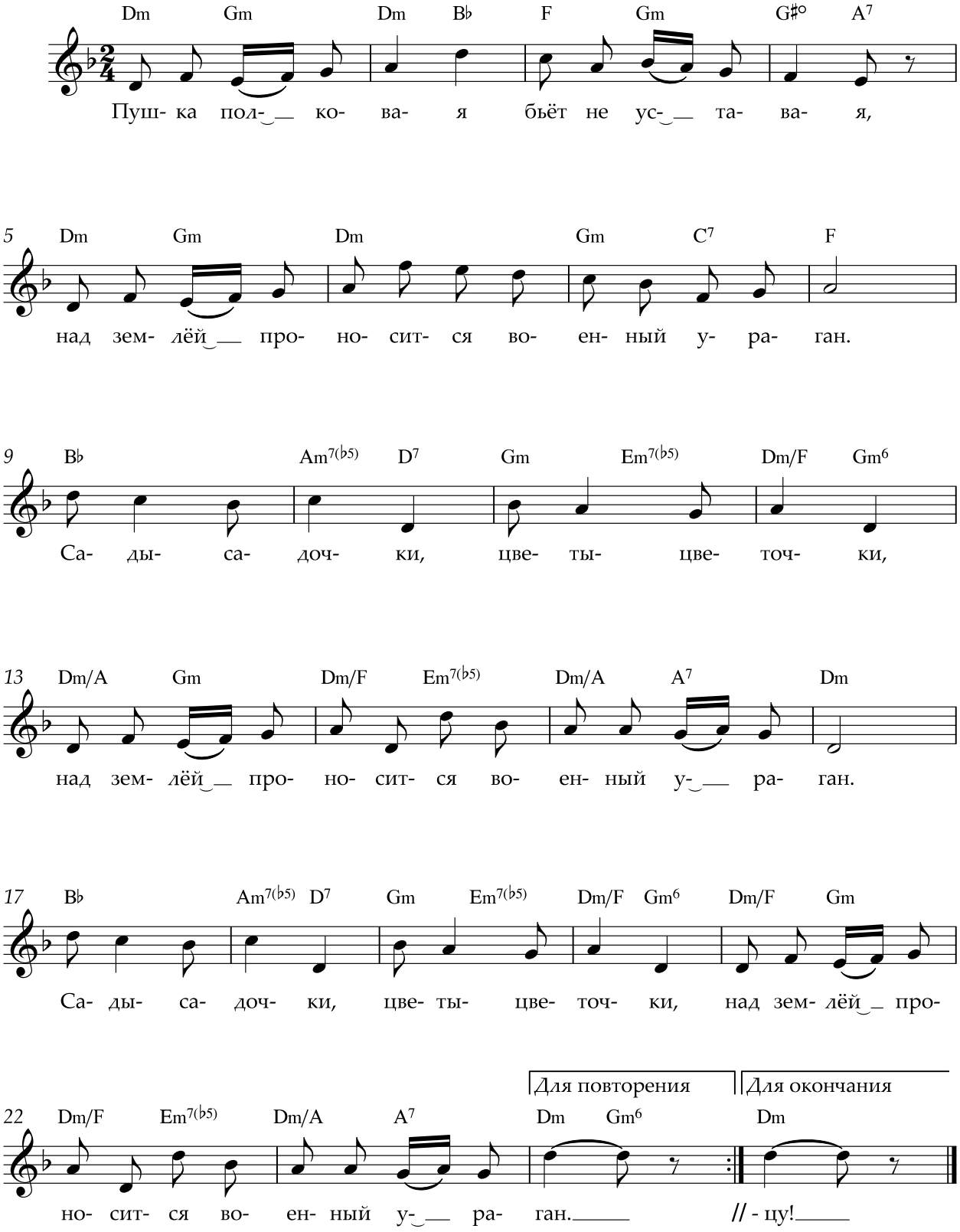
Сады-садочки

Слова: М. Светлов

Музыка: М. Блантер

Не скоро ♩ = 104

АСП №1165



Пушка полковая
Бьёт не уставая,
Над землёй проносится военный ураган.
Сады-садочки,
Цветы-цветочки,
Над землёй проносится военный ураган.

По сырым окопам,
По болотным тропам
К бою поднимался наш отважный батальон.
Сады-садочки,
Цветы-цветочки,
К бою поднимался наш отважный батальон.

Но в разгаре боя
Сник я головою,
Пулею немецкою подкошенный, упал.
Сады-садочки,
Цветы-цветочки,
Пулею немецкою подкошенный, упал.

Выбелены стены —
Госпиталь военный,
Там я трое суток без сознания лежал.
Сады-садочки,
Цветы-цветочки,
Там я трое суток без сознания лежал.

Боль мою смирила,
Раны исцелила
Тёплая, заботливая, нежная рука.
Сады-садочки,
Цветы-цветочки,
Тёплая, заботливая, нежная рука.

Сколько жив я буду —
Вечно не забуду,
Ты на годы долгие запомнилась бойцу!
Сады-садочки,
Цветы-цветочки,
Ты на годы долгие запомнилась бойцу!
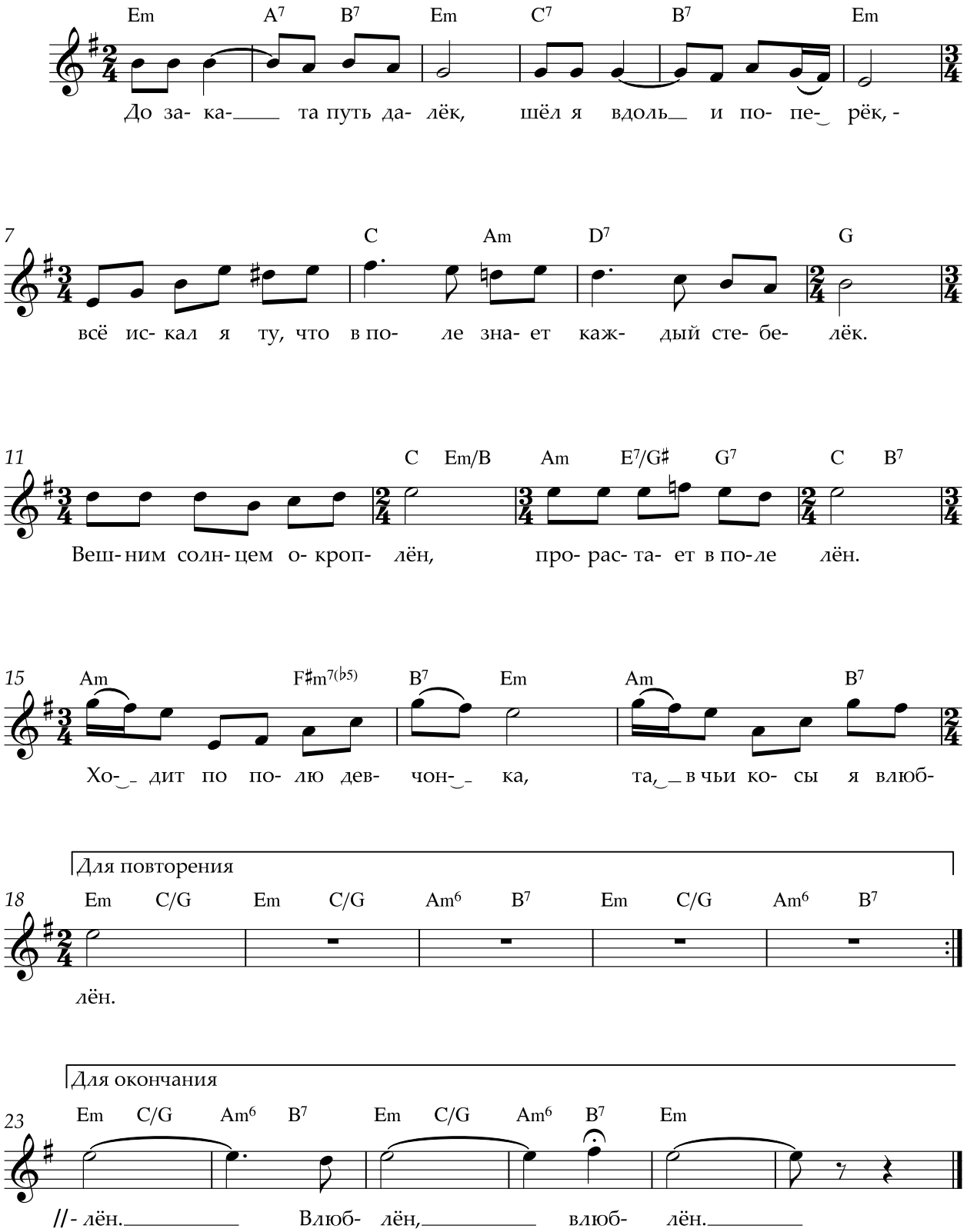
Ходит по полю девчонка

Слова: Н. Рыленков

Музыка: М. Фрадкин

Умеренно ♩ = 105

АСП №989



До заката путь далёк,
Шёл я вдоль и поперёк, —
Всё искал я ту, что в поле
Знает каждый стебелёк.
Вешним солнцем окроплён,
Прорастает в поле лён.
Ходит по полю девчонка,
Та, в чьи косы я влюблён.

Та девчонка егоза,
Золотистые глаза,
Про которую над речкой
С ветром шепчется лоза.
Синим утром удивлён,
Зацветает в поле лён,
Ходит по полю девчонка,
Та, в чьи косы я влюблён.

На виду окрестных сёл
Я в одну все тропки свёл.
И от всей души желаю,
Чтобы лён скорей зацвёл.
Ярким солнцем опалён,
Поспевает в поле лён.
Ходит по полю девчонка,
Та, в чьи косы я влюблён.

Льются, льются голоса —
Лён на славу удался.
Волокнистый, шелковистый,
Словно девичья коса.
Слышишь полных чарок звон, —
Пей до дна за долгий лён,
За девчонку-сговорёнку,
Ту, в чьи косы я влюблён.

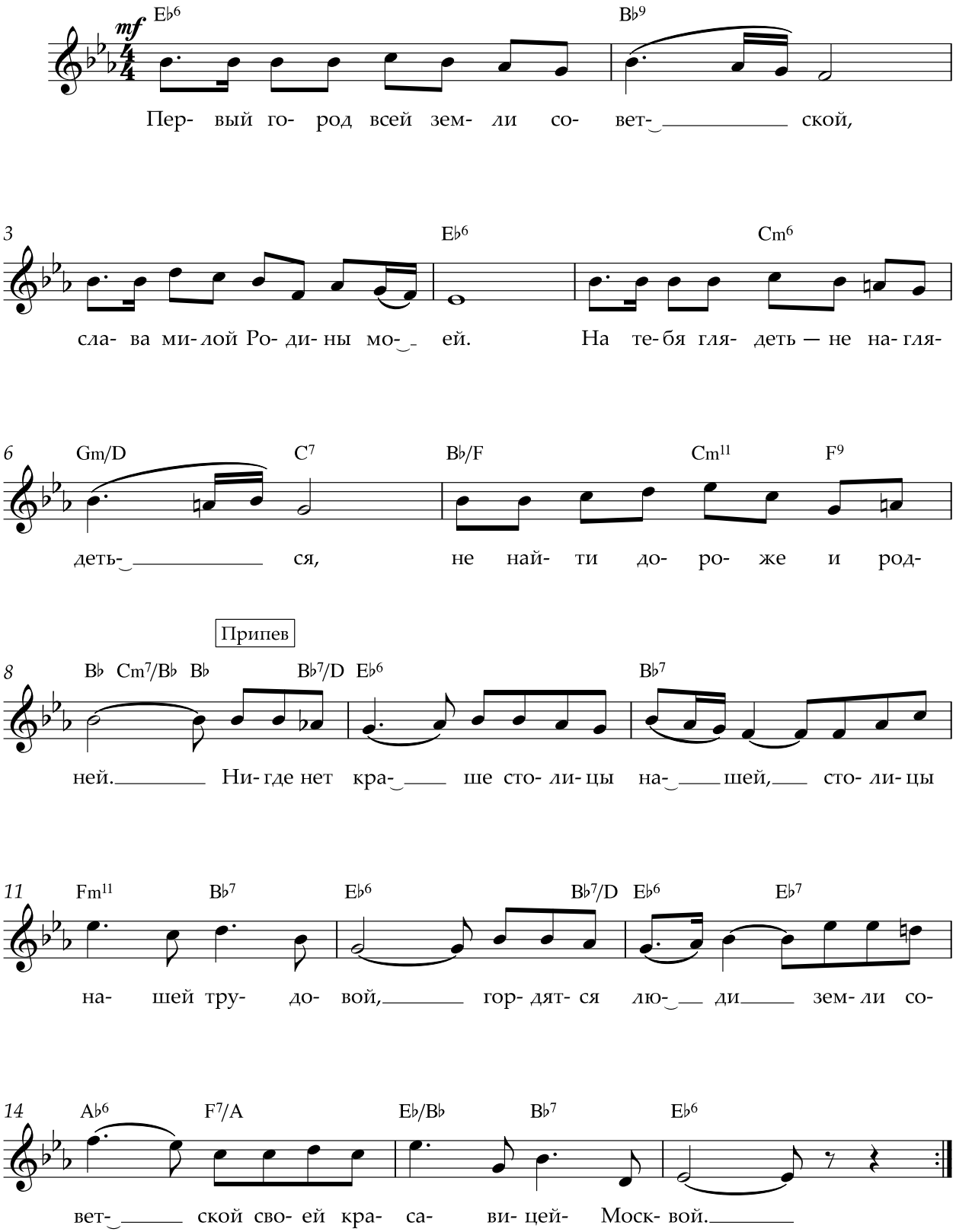
Московский марш

Слова: А. Коваленков

Музыка: М. Блантер

Темп марша ♩ = 106

АСП №1617



Первый город всей земли советской,
Слава милой Родины моей.
На тебя глядеть — не наглядеться,
Не найти дороже и родней.

Припев: Нигде нет краше
Столицы нашей,
Столицы нашей трудовой,
Гордятся люди земли советской
Своей красавицей-Москвой.

Никогда нигде не отступала,
Никому не кланялась Москва,
У заморских стран не занимала
Красоты своей и мастерства.

Припев.

Ты друзей встречала хлебом-солью,
Прочь гнала непрошенных гостей,
На врага по русскому раздолью
Шли полки твоих богатырей.

Припев.

Тот, кто честен сердцем и душою,
На чужих далёких берегах
Видит знамя правды над Москвою
В незакатных солнечных лучах.

Припев.

Движет время стрелки золотые
На часах старинного Кремля.
Над Москвою песни трудовые
Запевает утром вся земля.

Припев: Нигде нет краше
Столицы нашей,
Столицы нашей трудовой,
Гордятся люди земли советской
Своей красавицей-Москвой.

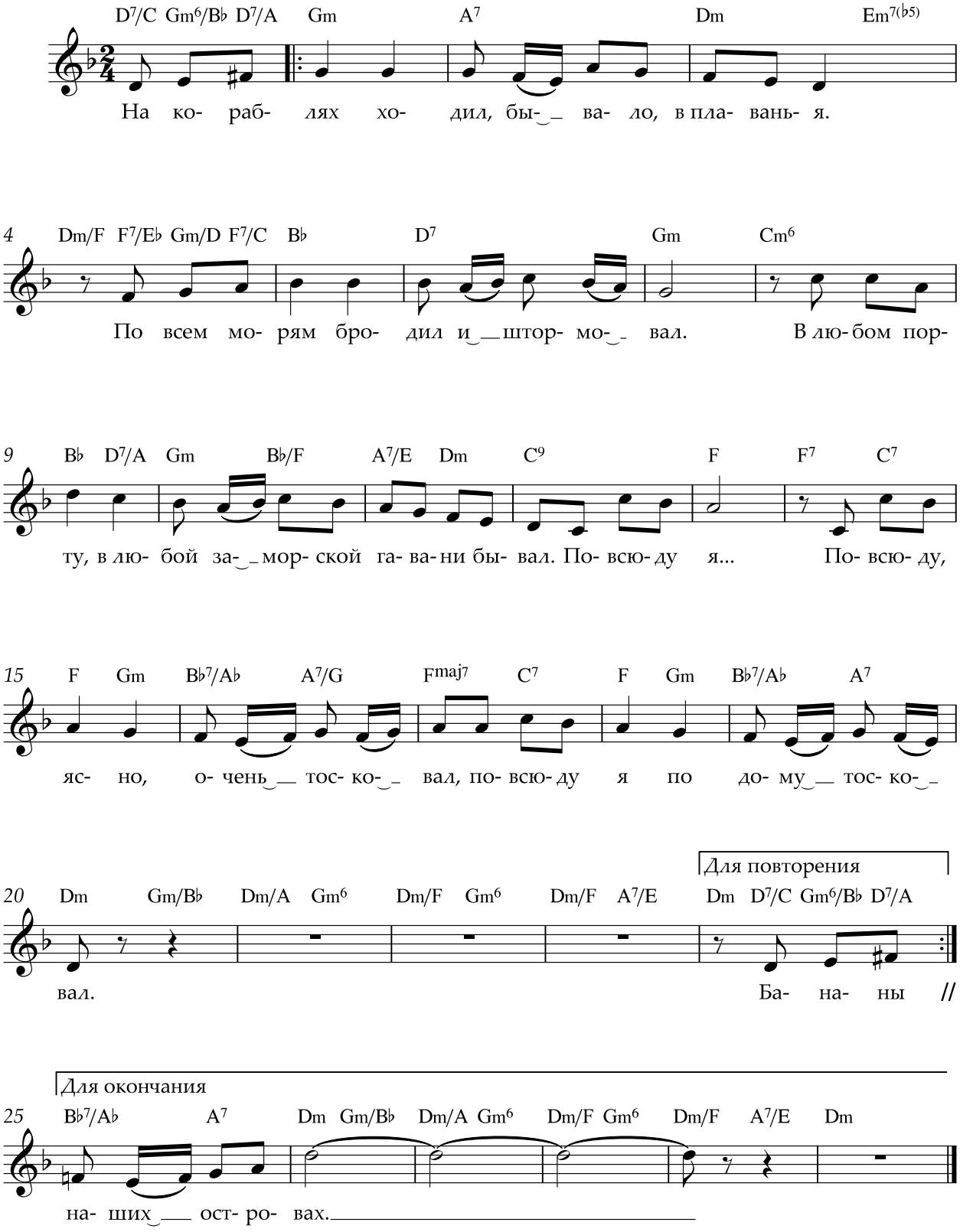
Морская песенка

Слова: В. Дыховичный и М. Слободской

Музыка: Н. Богословский

Moderato ♩ = 98

АСП №1598



На кораблях ходил, бывало, в плаванья.
По всем морям бродил и штормовал.
В любом порту, в любой заморской гавани бывал.
Повсюду я…
Повсюду, ясно, очень тосковал,
Повсюду я по дому тосковал.

Бананы ел, пил кофе на Мартинике.
Курил в Стамбуле злые табаки,
В Каире я жевал, братишки, финики с тоски,
Они по мне…
Они, по мненью моему, горьки,
Они вдали от Родины горьки.

Нет, не по мне краса в чужом окошечке.
В чужих краях бродил я много дней.
Но не оставил там души ни крошечки, ей-ей,
Она для Нас…
Она для Насти-Настеньки моей,
Она для милой Настеньки моей!

Когда ж кончал я плаванья далёкие,
То целовал гранит на пристанях,
В родном Крыму и во Владивостоке я в слезах,
Эх, на Кури…
Эх, на Курильских дальних островах.
На самых дальних наших островах.

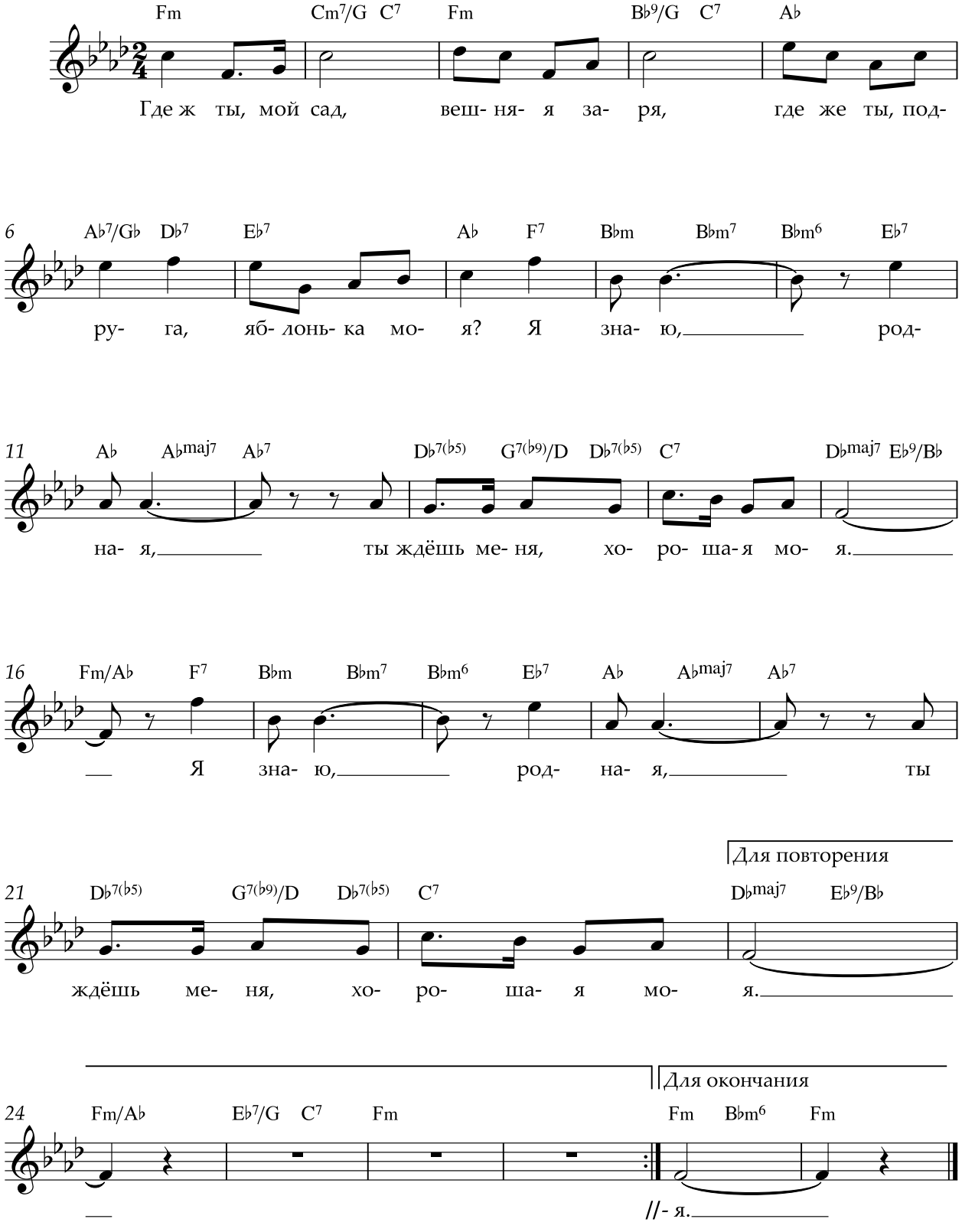
Где ж ты, мой сад?

Слова: А. Фатьянов

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Не торопясь, задушевно ♩ = 81

АСП №984



Где ж ты, мой сад, вешняя заря,
Где же ты, подруга, яблонька моя?
Я знаю,
Родная,
Ты ждёшь меня, хорошая моя.
Я знаю,
Родная,
Ты ждёшь меня, хорошая моя.

Снятся бойцу карие глаза,
На ресницах тёмных светлая слеза,
Скупая,
Святая,
Девичья горючая слеза.
Скупая,
Святая,
Девичья горючая слеза.

Мне нелегко до тебя дойти.
Я вернусь, родная, жди и не грусти.
С победой
Приеду,
Любовь твоя хранит меня в пути.
С победой
Приеду,
Любовь твоя хранит меня в пути.

Где ж ты, мой сад, вешняя заря,
Где же ты, подруга, яблонька моя?
Я знаю,
Родная,
Ты ждёшь меня, хорошая моя.
Я знаю,
Родная,
Ты ждёшь меня, хорошая моя.
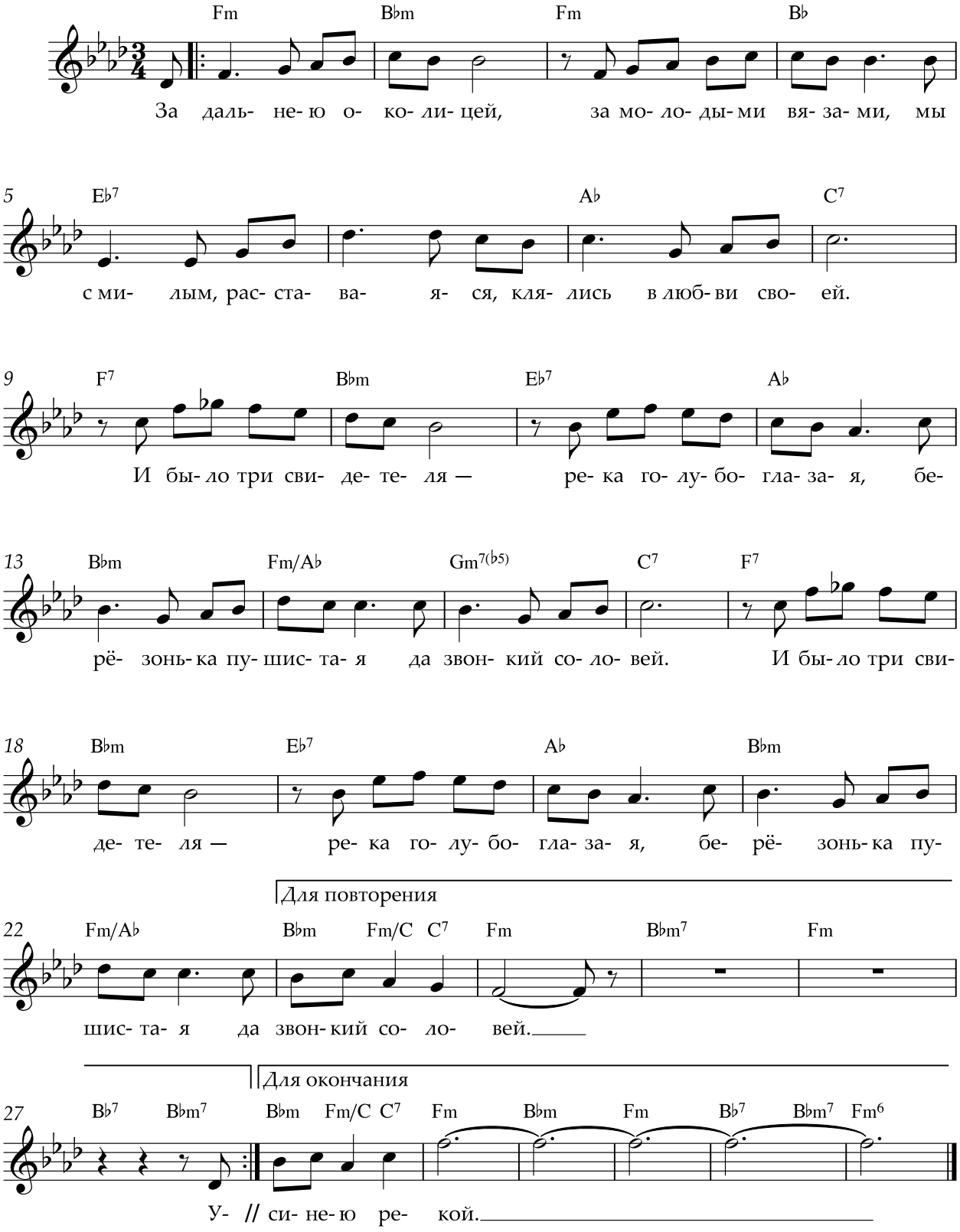
За дальнею околицей

Слова: Г. Акулов

Музыка: Н. Будашкин

Умеренно ♩ = 90

АСП №1153



За дальнею околицей, за молодыми вязами,
Мы с милым, расставаяся, клялись в любви своей.
И было три свидетеля — река голубоглазая,
Березонька пушистая да звонкий соловей.
И было три свидетеля — река голубоглазая,
Березонька пушистая да звонкий соловей.

Уехал милый надолго, уехал в дальний город он.
Пришла зима холодная, мороз залютовал.
И стройная берёзонька поникла, оголённая,
Замёрзла речка синяя, соловушка пропал.
И стройная берёзонька поникла, оголённая,
Замёрзла речка синяя, соловушка пропал.

Пропали три свидетеля, три друга у невестушки,
И к сердцу подбирается непрошеная грусть.
А милый мне из города всё пишет в каждой весточке:
«Ты не тоскуй, любимая, я скоро возвращусь».
А милый мне из города всё пишет в каждой весточке:
«Ты не тоскуй, любимая, я скоро возвращусь».

Промчатся вьюги зимние, минуют дни суровые,
И всё кругом наполнится весёлою весной.
И стройная берёзонька листву наденет новую,
И запоёт соловушка над синею рекой.
И стройная берёзонька листву наденет новую,
И запоёт соловушка над синею рекой.
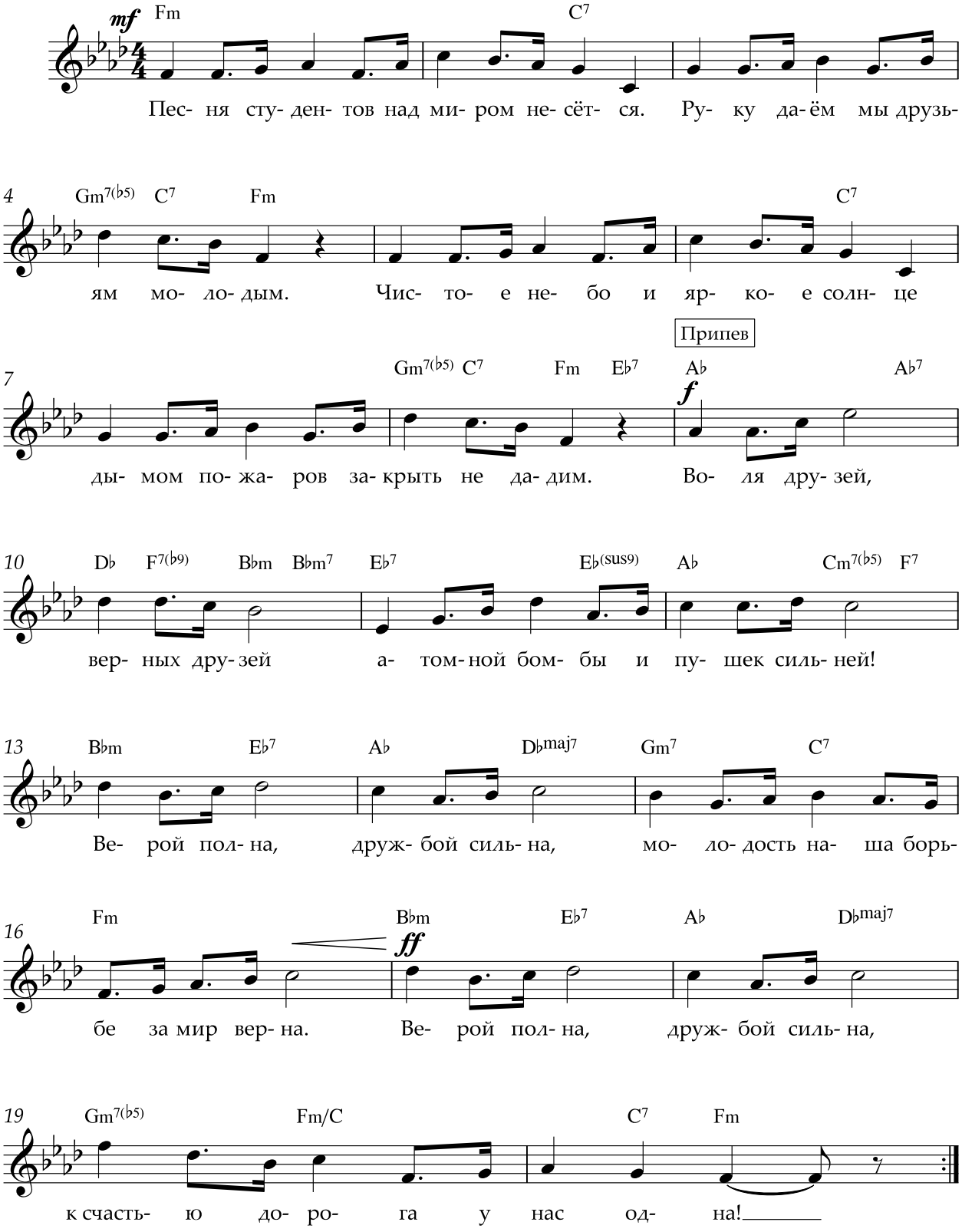
Гимн Международного союза студентов

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: В. Мурадели

Мужественно, как марш ♩ = 113

АСП №1118



Песня студентов над миром несётся.
Руку даём мы друзьям молодым.
Чистое небо и яркое солнце
Дымом пожаров закрыть не дадим.

Припев: Воля друзей,
Верных друзей
Атомной бомбы и пушек сильней!
Верой полна,
Дружбой сильна,
Молодость наша
Борьбе за мир верна.
Верой полна,
Дружбой сильна,
К счастью дорога у нас одна!

Все, кто упорно желает учиться,
Знанья берите трудом и борьбой.
Мы за науку, что к миру стремится,
К счастью народы зовёт за собой.

Припев: Воля друзей,
Верных друзей
Атомной бомбы и пушек сильней!
Верой полна,
Дружбой сильна,
Молодость наша
Борьбе за мир верна.
Верой полна,
Дружбой сильна,
К счастью дорога у нас одна!

В пламени битвы мы стали друзьями,
Помним мы землю в крови и в золе.
Встаньте, студенты, на главный экзамен —
Стойко боритесь за мир на земле!

Припев: Воля друзей,
Верных друзей
Атомной бомбы и пушек сильней!
Верой полна,
Дружбой сильна,
Молодость наша
Борьбе за мир верна.
Верой полна,
Дружбой сильна,
К счастью дорога у нас одна!
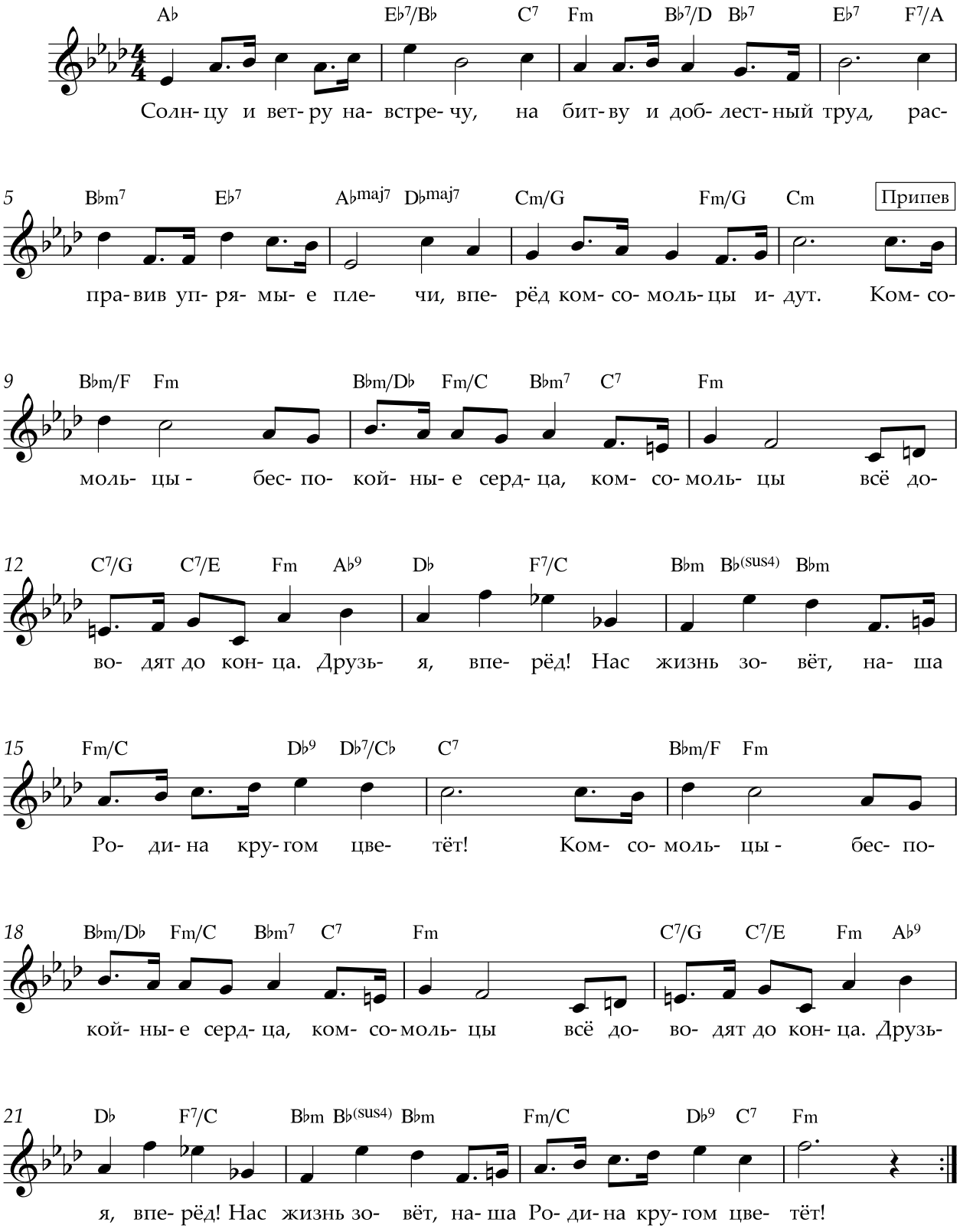
Комсомольцы

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: А. Островский

В темпе марша. Бодро ♩ = 123

АСП №853



Солнцу и ветру навстречу,
На битву и доблестный труд,
Расправив упрямые плечи,
Вперёд комсомольцы идут.

Припев: Комсомольцы —
беспокойные сердца,
Комсомольцы
всё доводят до конца.
Друзья, вперёд!
Нас жизнь зовёт,
Наша Родина кругом цветёт!

Те, кто тревог не боится,
Кто Сталина сердцем прочёл,
Кто вечно к победе стремится —
Такие идут в комсомол.

Припев: Комсомольцы —
беспокойные сердца,
Комсомольцы
всё доводят до конца.
Друзья, вперёд!
Нас жизнь зовёт,
Наша Родина кругом цветёт!

Верим всегда мы в удачу,
В мечты нашей светлой полёт.
Недаром большие задачи
Нам партия наша даёт.

Припев: Комсомольцы —
беспокойные сердца,
Комсомольцы
всё доводят до конца.
Друзья, вперёд!
Нас жизнь зовёт,
Наша Родина кругом цветёт!
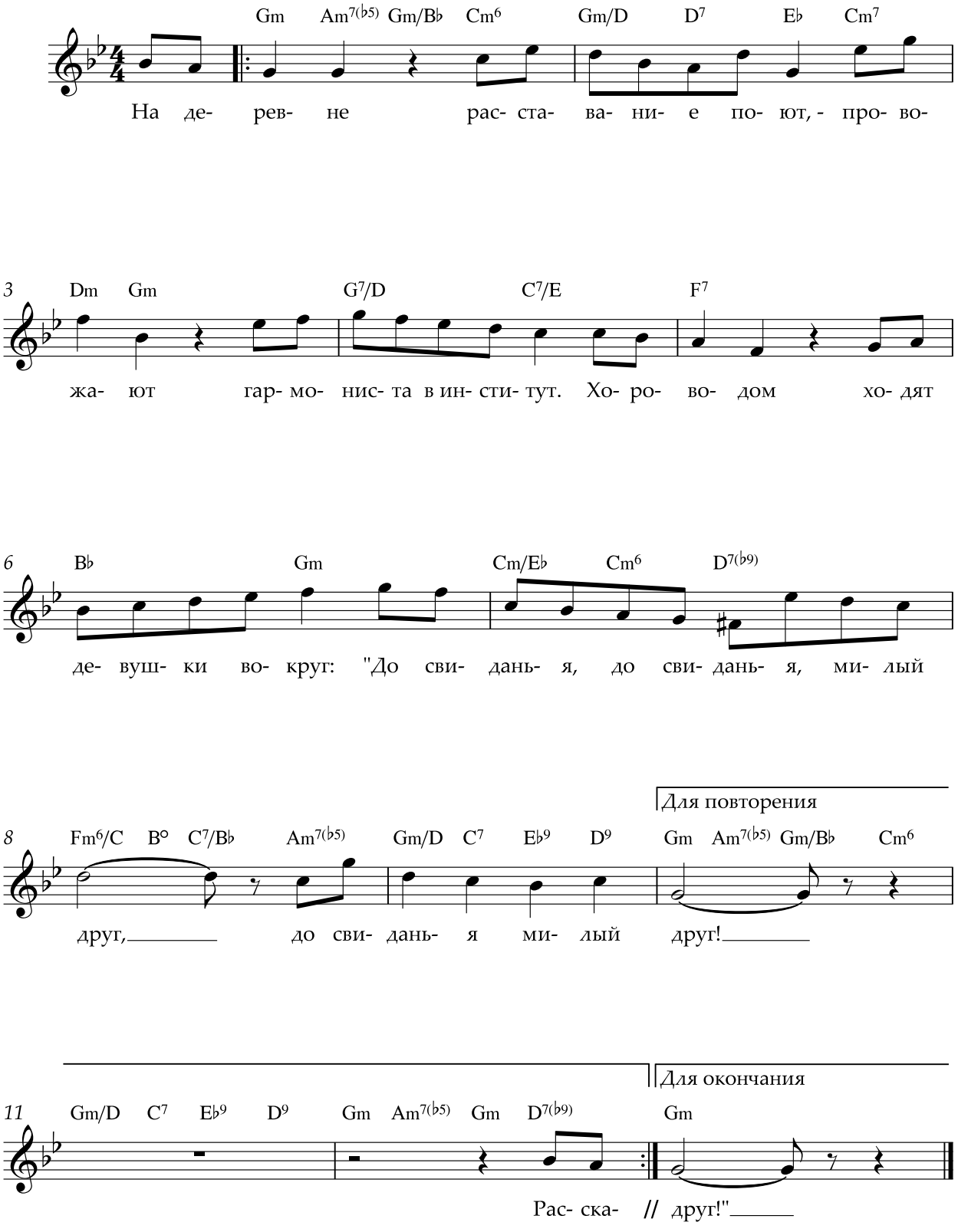
Провожанье

Слова: Е. Долматовский

Музыка: Ю. Милютин

Не очень скоро ♩ = 105

АСП №523



На деревне расставание поют, —
Провожают гармониста в институт.
Хороводом ходят девушки вокруг:
«До свиданья, до свиданья, милый друг,
До свиданья, милый друг!

Расскажи-ка сколько лет тебя нам ждать,
Кем ты станешь интересно нам узнать?»
Произносит он с достоинством в ответ:
«Принят я на инженерный факультет,
Инженерный факультет».

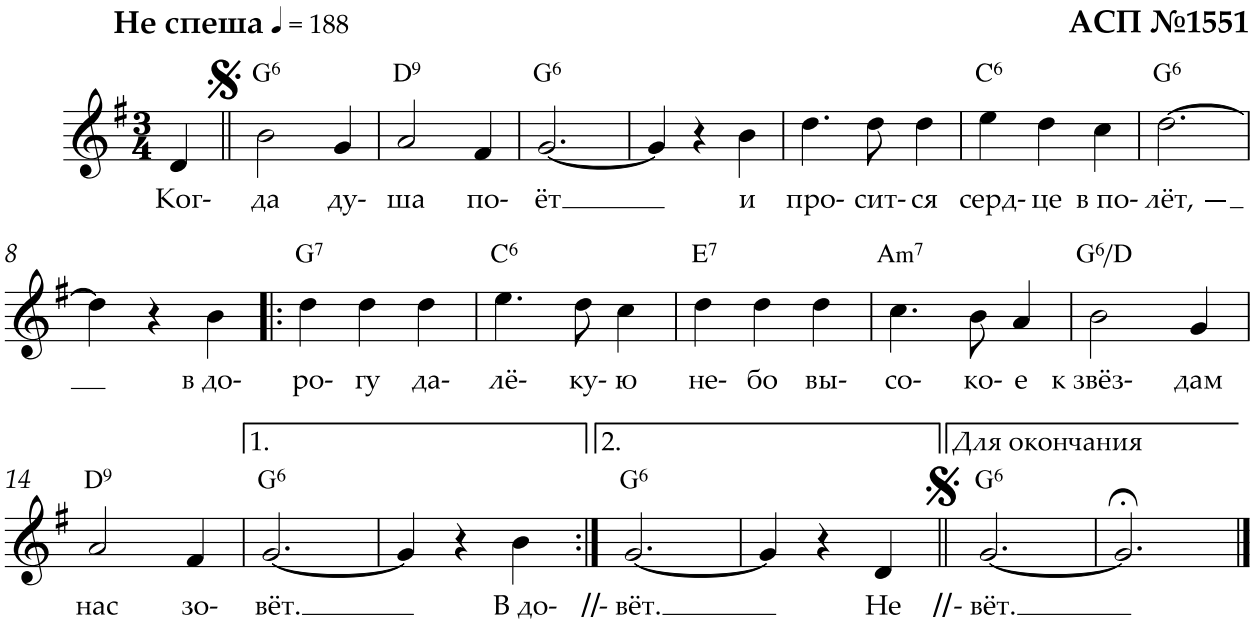
Загрустили сразу девушки тогда:
«Это значит не вернёшься ты сюда,
Инженером ты поступишь на завод
И забудешь наш весёлый хоровод,
Наш весёлый хоровод».

Что он скажет? Все притихли на момент.
«Не грустите!, — отвечает им студент, —
Подождите, я закончу институт,
Инженеру много дела есть и тут,
Много дела есть и тут».

На деревне расставание поют, —
Провожают гармониста в институт.
Хороводом ходят девушки вокруг:
«До свиданья, до свиданья, милый друг,
До свиданья, милый друг!»

Когда душа поёт

Слова: А. Коваленков Музыка: М. Блантер



1. Когда душа поёт
И просится сердце в полёт, —
В дорогу далёкую
Небо высокое
К звёздам вас зовёт.

2. Не всем дано летать,
Удачу свою догонять.
Ведь счастье для всякого
Неодинаково,
Надо понимать!

3. Весны своей огни
Навеки в душе сохрани.
Пускай они светятся,
Если вдруг встретятся
Облачные дни.

4. Когда тверда рука
И вера в победу крепка,
Туманы, как водится,
Быстро расходятся,
Тают облака.

5. Так пусть душа поёт,
И просится сердце в полёт,
В дорогу далёкую
Небо высокое
К звёздам нас зовёт.
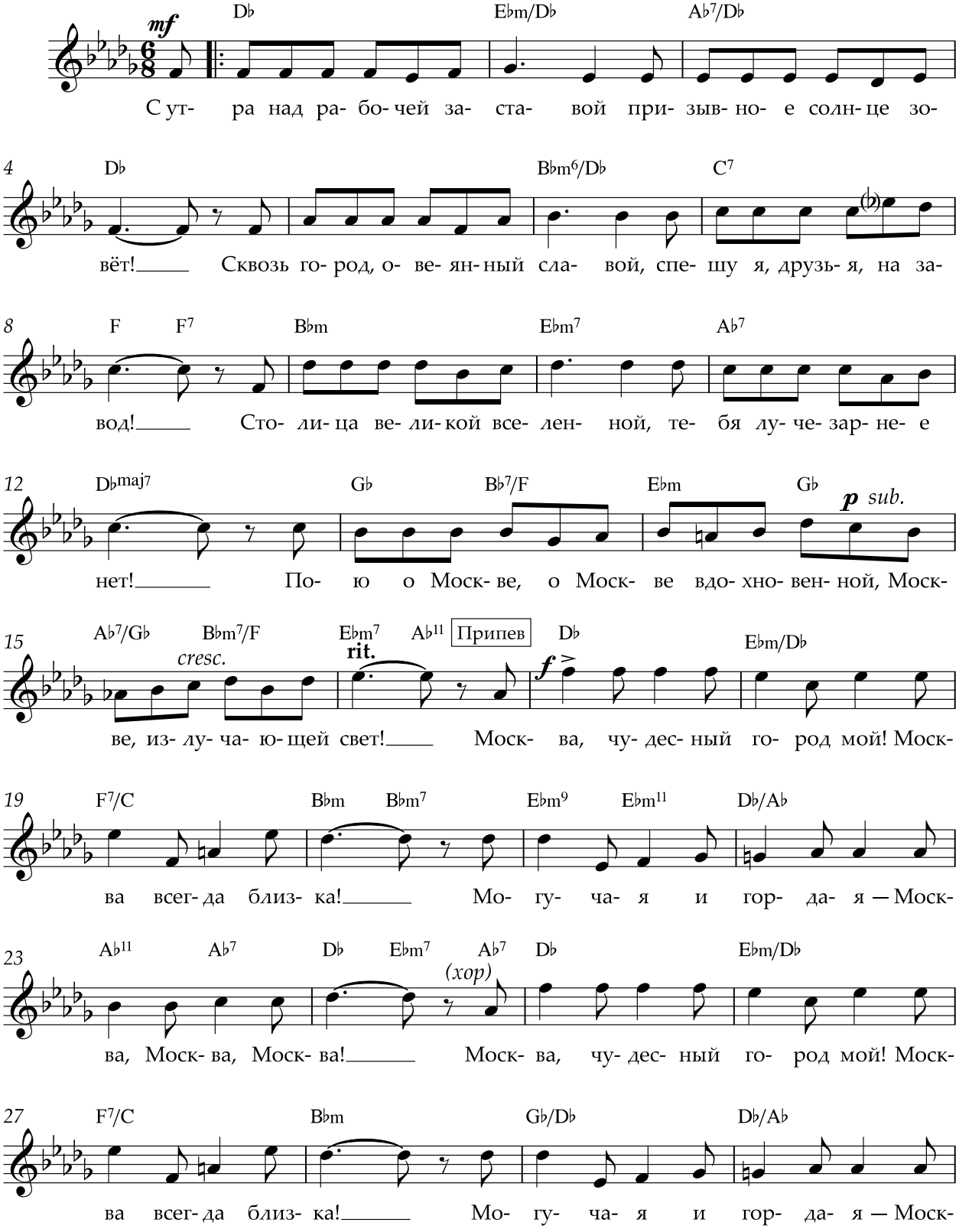
Московская песня
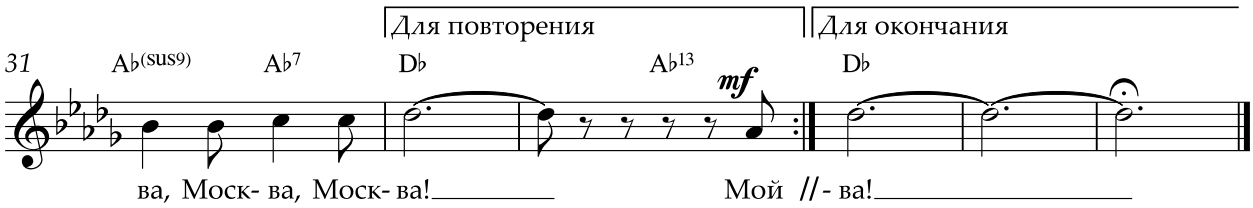
Слова: М. Вершинин

Музыка: В. Мурадели

Медленно, напевно ♩. = 50

АСП №1610





С утра над рабочей заставой
Призывное солнце зовёт!
Сквозь город, овеянный славой,
Спешу я, друзья, на завод!
Столица великой вселенной,
Тебя лучезарнее нет!
Пою о Москве, о Москве вдохновенной,
Москве, излучающей свет!

Припев: Москва, чудесный город мой!
Москва всегда близка!
Могучая и гордая —
Москва, Москва, Москва!

Мой город невиданно яркий
Весной нарядился в листву,
Сады и цветущие парки
Мою украшают Москву.
Люблю я тебя неизменно,
Мой город, навек молодой!
Выходит в Москве комсомольская смена
Навстречу судьбе дорогой!

Припев: Москва, чудесный город мой!
Москва всегда близка!
Могучая и гордая —
Москва, Москва, Москва!

Когда я шагаю с работы,
Широкой, как море, Москвой,
Поют москвичи-патриоты
Про город возлюбленный свой!
И в этот сияющий вечер
Так сладок московский уют!
Недаром на сотнях, на сотнях наречий
Московские гости поют.

Припев: Москва, чудесный город мой!
Москва всегда близка!
Могучая и гордая —
Москва, Москва, Москва!

Здравствуй, столица
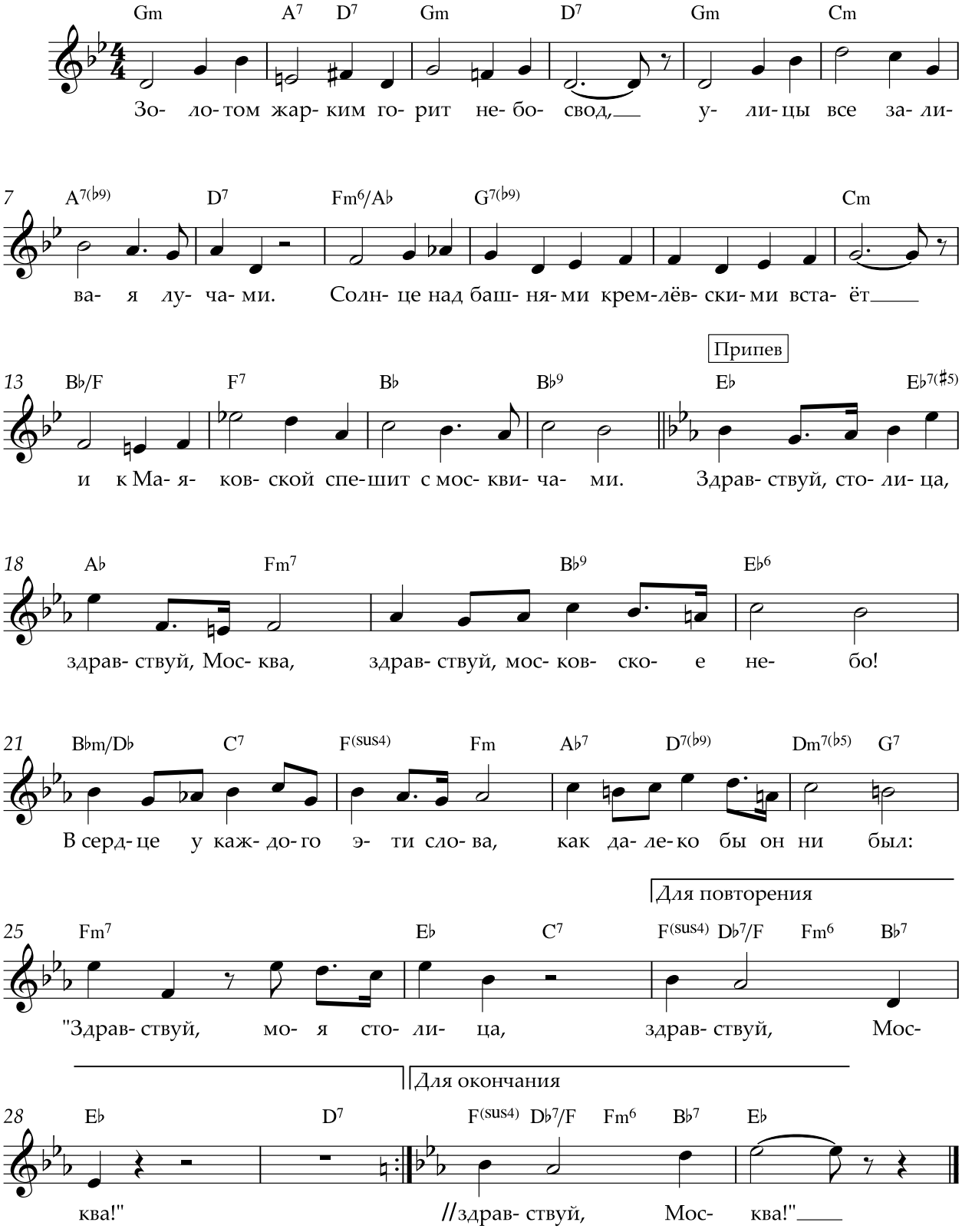
из кинофильма «Счастливый рейс (Машина 22-12)»

Слова: А. Софронов

Музыка: С. Кац

Бурно, стремительно ♩ = 150

АСП №306



Золотом жарким горит небосвод,
Улицы все заливая лучами.
Солнце над башнями
Кремлёвскими встаёт
И к Маяковской спешит с москвичами.

Припев: Здравствуй, столица, здравствуй, Москва,
Здравствуй, московское небо!
В сердце у каждого эти слова,
Как далеко бы он ни был:
«Здравствуй, моя столица,
Здравствуй, Москва!»

Утро ведёт нас дорогой прямой —
Улицей светлой, просторной и новой,
К центру, кипящему,
Бурлящему волной,
К вздыбленным коням на площадь Свердлова.

Припев: Здравствуй, столица, здравствуй, Москва,
Здравствуй, московское небо!
В сердце у каждого эти слова,
Как далеко бы он ни был:
«Здравствуй, моя столица,
Здравствуй, Москва!»

Как ты чудесен и как ты хорош
В шуме своём, замечательный город!
Слово заветное,
Приветное найдёшь
Каждому, кто тебе близок и дорог.

Припев: Здравствуй, столица, здравствуй, Москва,
Здравствуй, московское небо!
В сердце у каждого эти слова,
Как далеко бы он ни был:
«Здравствуй, моя столица,
Здравствуй, Москва!»

Еду, еду я по свету
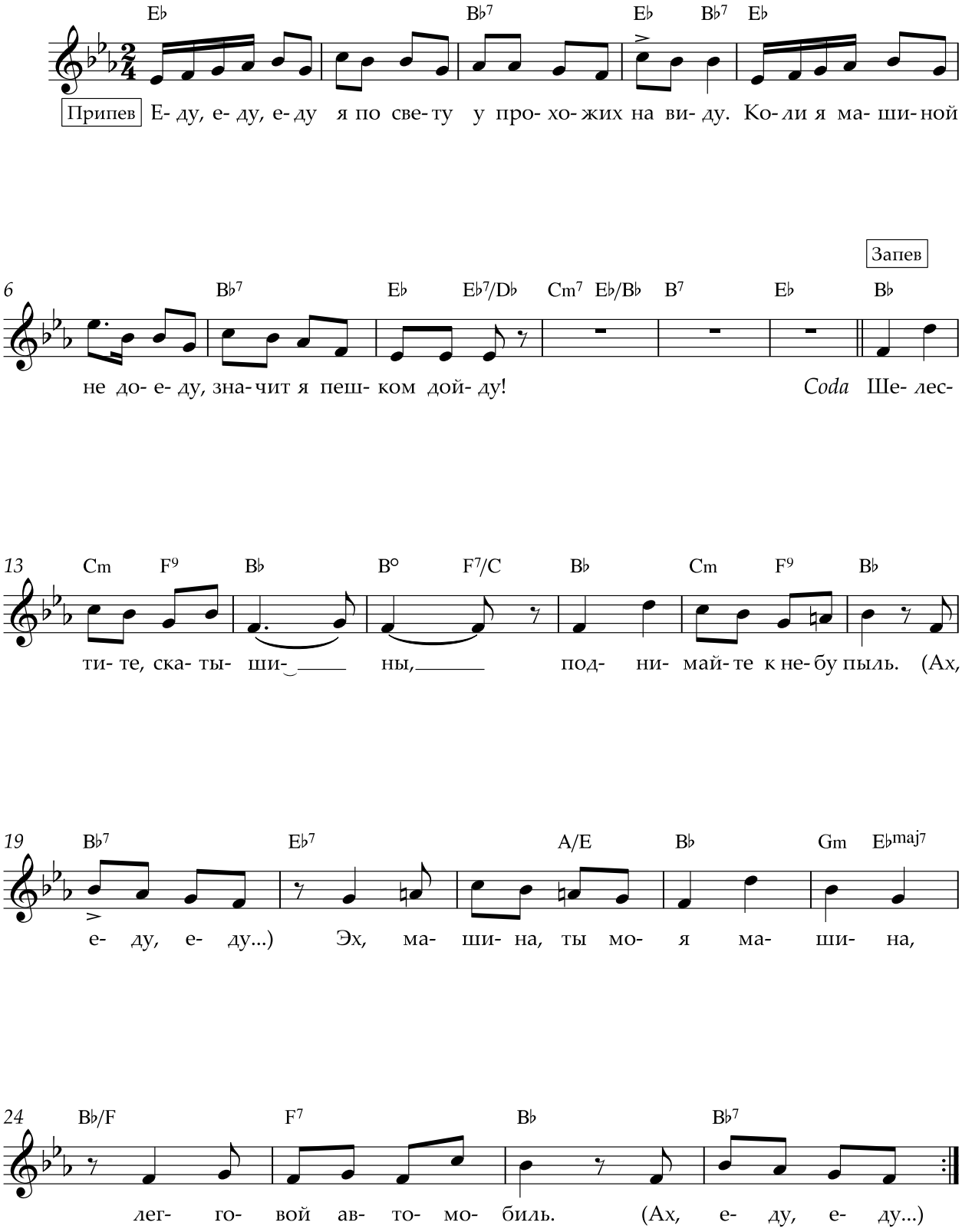
из кинофильма «Счастливый рейс (Машина 22-12)»

Слова: А. Софронов

Музыка: С. Кац

Оживлённо ♩ = 117

АСП №830



Припев: Еду, еду, еду я по свету
У прохожих на виду.
Коли я машиной не доеду,
Значит, я пешком дойду!

Шелестите, скаты-шины,
Подымайте к небу пыль.
Ах, еду, еду…
Эх, машина, ты моя машина,
Легковой автомобиль.
Ах, еду, еду…

Припев: Еду, еду, еду я по свету
У прохожих на виду.
Коли я машиной не доеду,
Значит, я пешком дойду!

Я живу неторопливо,
Не натруживая рук.
Ах, еду, еду…
Безусловно, я весьма красивый,
Это знают все вокруг.
Ах, еду, еду…

Припев: Еду, еду, еду я по свету
У прохожих на виду.
Коли я машиной не доеду,
Значит, я пешком дойду!

Птица по небу летает,
В океане кит плывёт.
Ах, еду, еду…
Если кто меня в пути застанет,
По посадке узнаёт.
Ах, еду, еду…

Припев: Еду, еду, еду я по свету
У прохожих на виду.
Коли я машиной не доеду,
Значит, я пешком дойду!
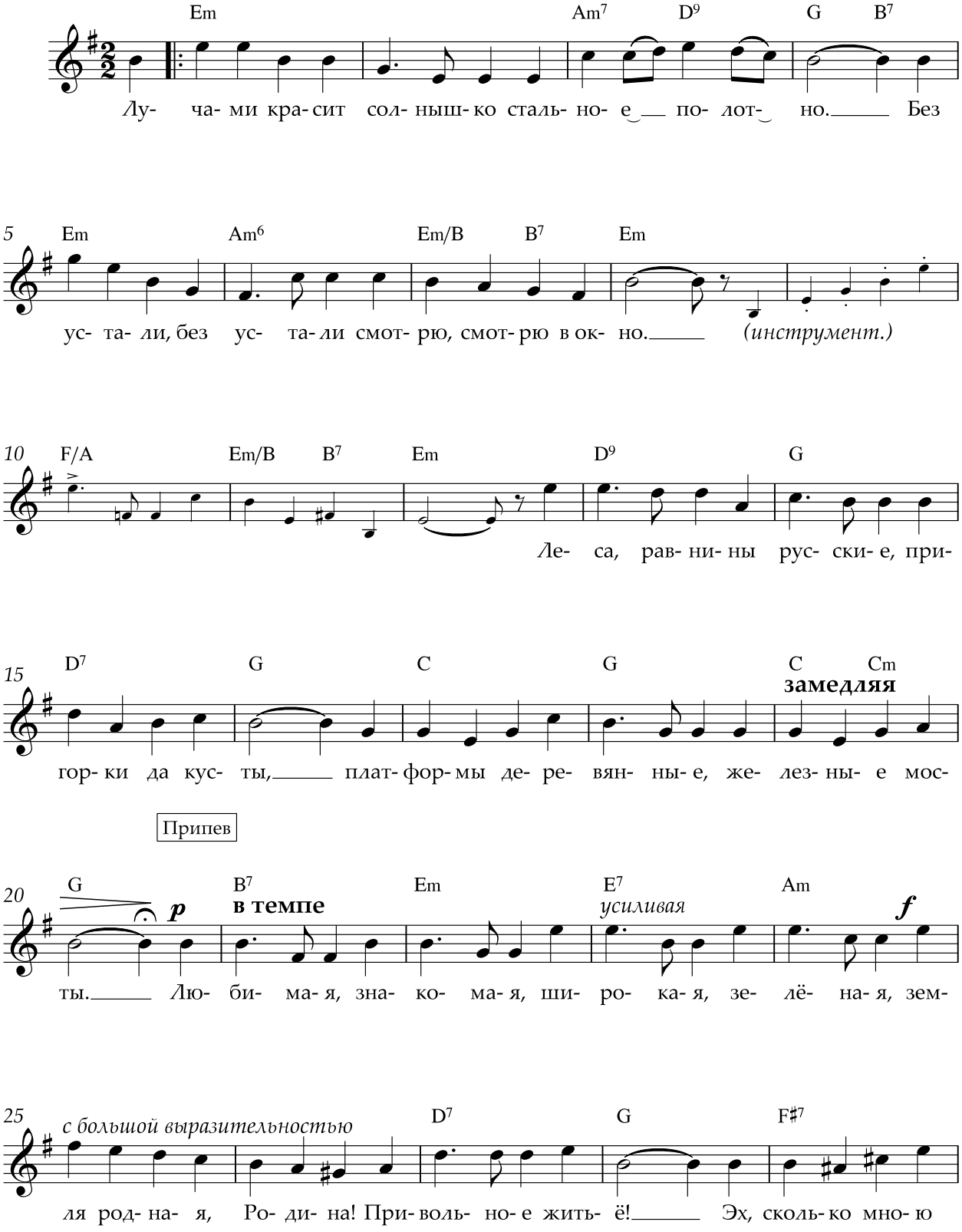
Дорожная песня
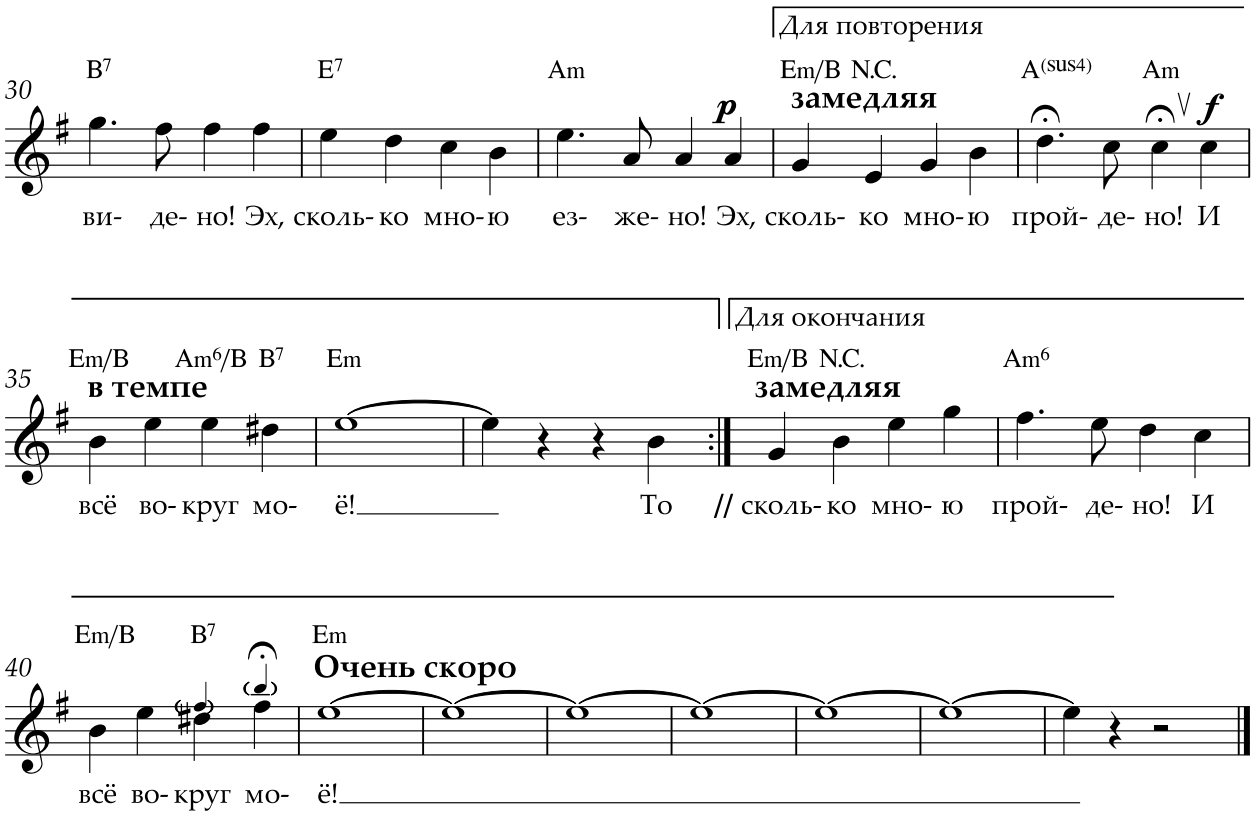
Слова: С. Васильев

Музыка: И. Дунаевский

Скоро ♩ = 104

АСП №237





*Л*учами красит солнышко
Стальное полотно.
Без устали, без устали
Смотрю, смотрю в окно.
*Л*еса, равнины русские,
Пригорки да кусты,
Платформы деревянные,
Железные мосты.

Припев: *Л*юбимая, знакомая,
Широкая, зелёная,
Земля родная, Родина!
Привольное житьё!
Эх, сколько мною видено!
Эх, сколько мною езжено!
Эх, сколько мною пройдено!
И всё вокруг моё!

То фабрика кирпичная —
Высокая труба,
То хата побелённая,
То в поле молотьба.
И всё-то сердцу дорого,
И нет версты такой,
Посёлка или города,
Чтоб был тебе чужой.

Припев: *Л*юбимая, знакомая,
Широкая, зелёная,
Земля родная, Родина!
Привольное житьё!
Эх, сколько мною видено!
Эх, сколько мною езжено!
Эх, сколько мною пройдено!
И всё вокруг моё!

Уже роса за стёклами,
Уже видать луну,
А я стою прикованный
К вагонному окну.
Уже пора посвечивать
Ночному фонарю,
А я гляжу на сумерки
И тихо говорю:

Припев: *Л*юбимая, знакомая,
Широкая, зелёная,
Земля родная, Родина!
Привольное житьё!
Эх, сколько мною видено!
Эх, сколько мною езжено!
Эх, сколько мною пройдено!
И всё вокруг моё!

Ой, цветёт калина
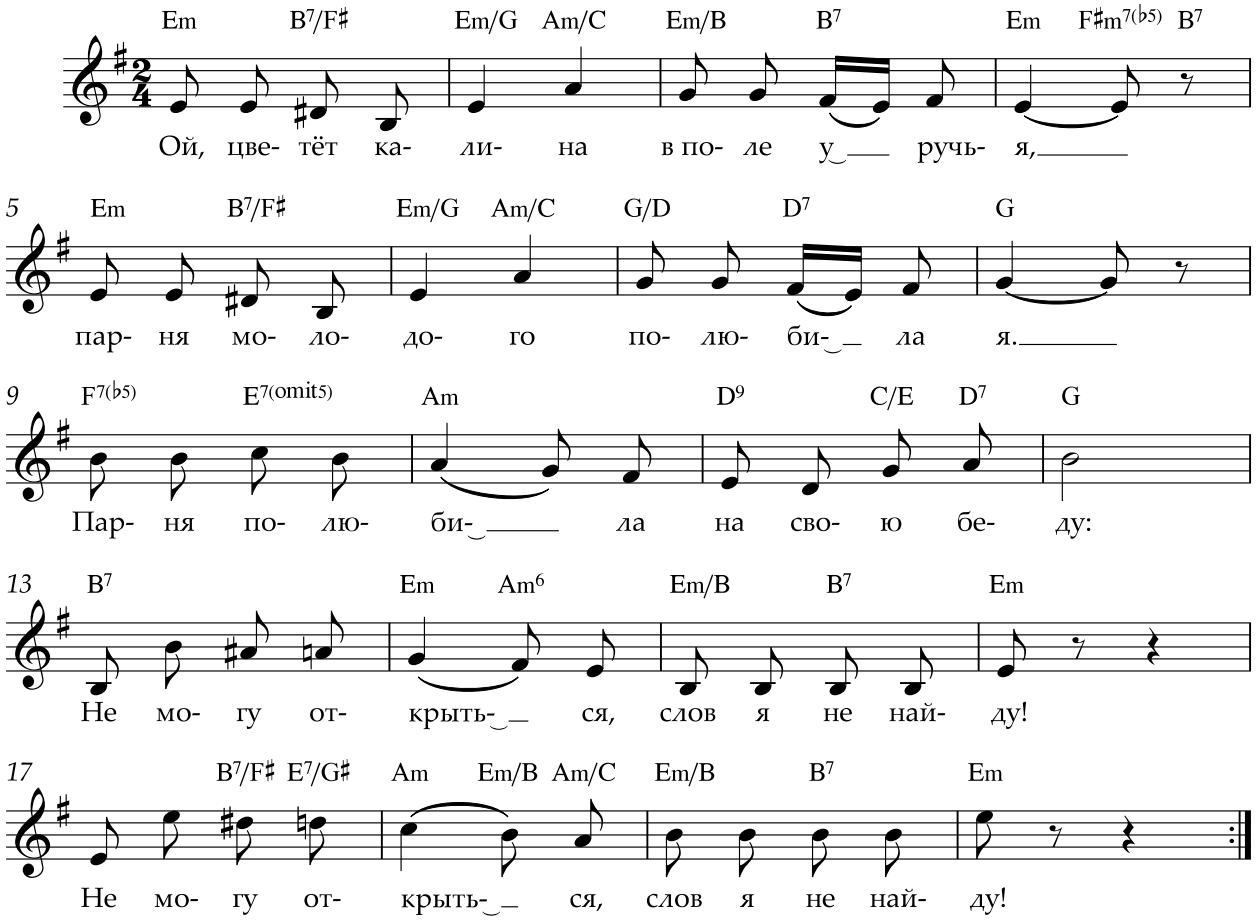
из кинофильма «Кубанские казаки»

Слова: М. Исаковский

Музыка: И. Дунаевский

Подвижно ♩ = 59

АСП №491



Ой, цветёт калина в поле у ручья,
Парня молодого полюбила я.
Парня полюбила на свою беду:
Не могу открыться, слов я не найду!

Он живёт, не знает ничего о том,
Что одна дивчина думает о нём.
У ручья с калины облетает цвет,
А любовь девичья не проходит, нет!

А любовь девичья с каждым днём сильней.
Как же мне решиться рассказать о ней?
Я хожу, не смею волю дать словам.
Милый мой, хороший, догадайся сам!

Каким ты был

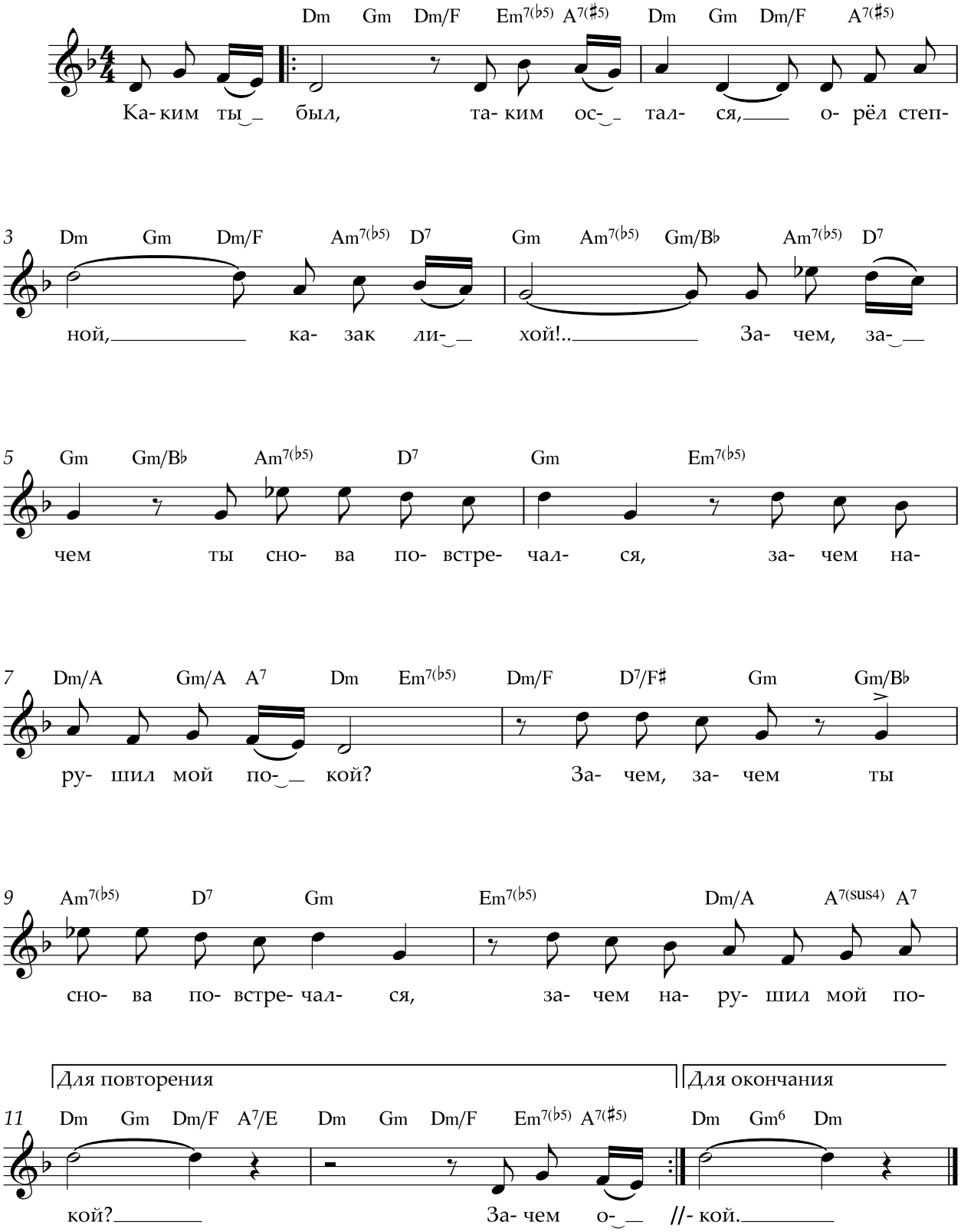
из кинофильма «Кубанские казаки»

Слова: М. Исаковский

Музыка: И. Дунаевский

Умеренно ♩ = 78

АСП №325



Каким ты был, таким остался,
Орёл степной, казак лихой!..
Зачем, зачем ты снова повстречался,
Зачем нарушил мой покой?

Зачем опять в своих утратах
Меня хотел ты обвинить?
В одном, в одном я только виновата,
Что нету сил тебя забыть.

Свою судьбу с твоей судьбою
Пускай связать я не могла,
Но я жила, жила одним тобою,
Я всю войну тебя ждала.

Ждала, когда наступят сроки,
Когда вернёшься ты домой…
И горьки мне, горьки твои упрёки,
Горячий мой, упрямый мой!
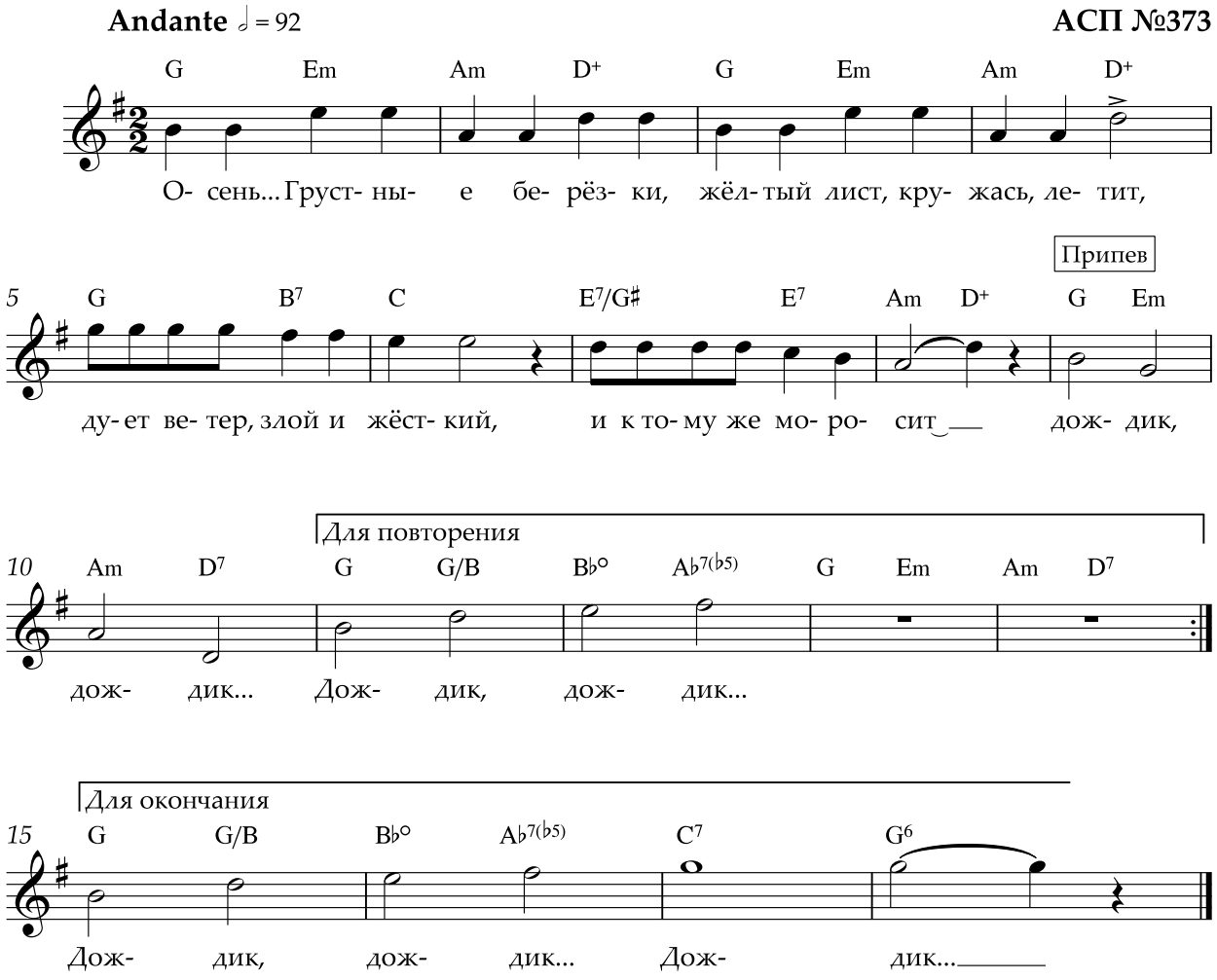
Твоя печаль, твоя обида,
Твоя тревога ни к чему:
Смотри, смотри, душа моя открыта,
Тебе открыта одному.

Но ты взглянуть не догадался,
Умчался вдаль, казак лихой…
Каким ты был, таким ты и остался,
Но ты и дорог мне такой.

Дождик, дождик

Слова: В. Масс и М. Червинский

Музыка: Н. Богословский



Осень… Грустные берёзки,
Жёлтый лист, кружась, летит,
Дует ветер, злой и жёсткий,
И к тому же моросит
Дождик, дождик… Дождик, дождик…

Да ещё ведь может статься,
Что «его» подруга ждёт.
Пять минут… Пятнадцать, двадцать…
Не идёт он, а идёт
Дождик, дождик… Дождик, дождик…

Но представьте, как приятно:
Скажем, в парке ждёт «она».
Он приходит аккуратно,
Даже невзирая на
Дождик, дождик… Дождик, дождик…

И сидят, обнявшись оба
Целый вечер напролёт.
По домам пора давно бы,
Но нельзя, пока идёт
Дождик, дождик… Дождик, дождик…

Ну а если им на месте
Не сидится в час ночной,
То идут они все вместе:
«Он», «она» и проливной
Дождик, дождик… Дождик, дождик…

Если друг с тобою рядом,
Значит, счастье под рукой,
Значит, всё идёт, как надо,
И не страшен никакой
Дождик, дождик… Дождик, дождик…

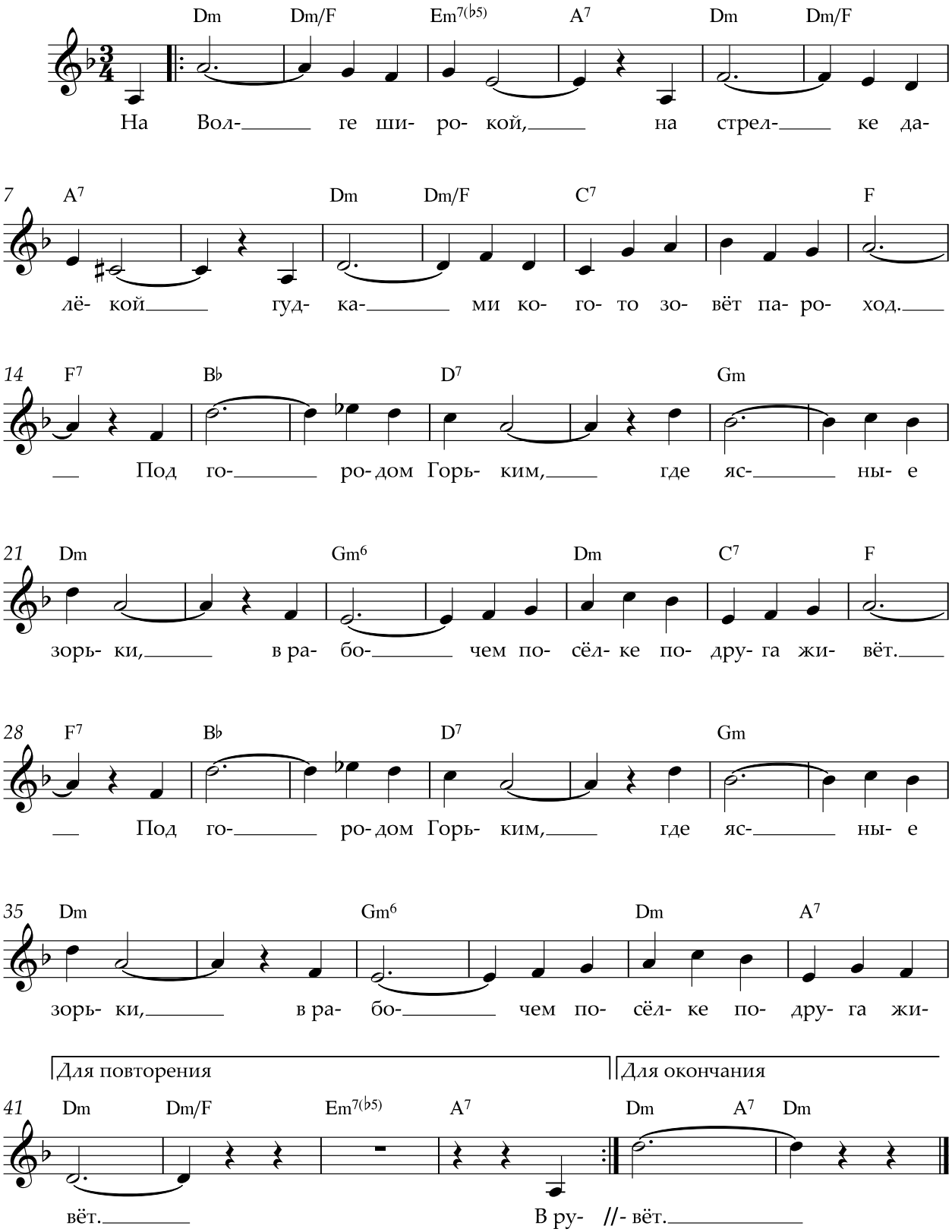
Сормовская лирическая

Слова: Е. Долматовский

Музыка: Б. Мокроусов

В темпе вальса ♩ = 212

АСП №618



На Волге широкой, на стрелке далёкой
Гудками кого-то зовёт пароход.
Под городом Горьким, где ясные зорьки,
В рабочем посёлке подруга живёт.
Под городом Горьким, где ясные зорьки,
В рабочем посёлке подруга живёт.

В рубашке нарядной к своей ненаглядной
Пришёл объясниться хороший дружок:
Вчера говорила — навек полюбила,
А нынче не вышла в назначенный срок.
Вчера говорила — навек полюбила,
А нынче не вышла в назначенный срок.

Свиданье забыто, над книгой раскрытой
Склонилась подруга в окне золотом.
До утренней смены, до первой сирены
Шуршат осторожно шаги под окном.
До утренней смены, до первой сирены
Шуршат осторожно шаги под окном.

Ой, летние ночки, буксиров гудочки!
Волнуется парень и хочет уйти.
Но девушки краше, чем в Сормове нашем,
Ему никогда и нигде не найти.
Но девушки краше, чем в Сормове нашем,
Ему никогда и нигде не найти.

А утром у входа родного завода
Влюблённому девушка встретится вновь
И скажет: «Немало я книжек читала,
Но нет ещё книжки про нашу любовь».
И скажет: «Немало я книжек читала,
Но нет ещё книжки про нашу любовь».

На Волге широкой, на стрелке далёкой
Гудками кого-то зовёт пароход.
Под городом Горьким, где ясные зорьки,
В рабочем посёлке подруга живёт.
Под городом Горьким, где ясные зорьки,
В рабочем посёлке подруга живёт.
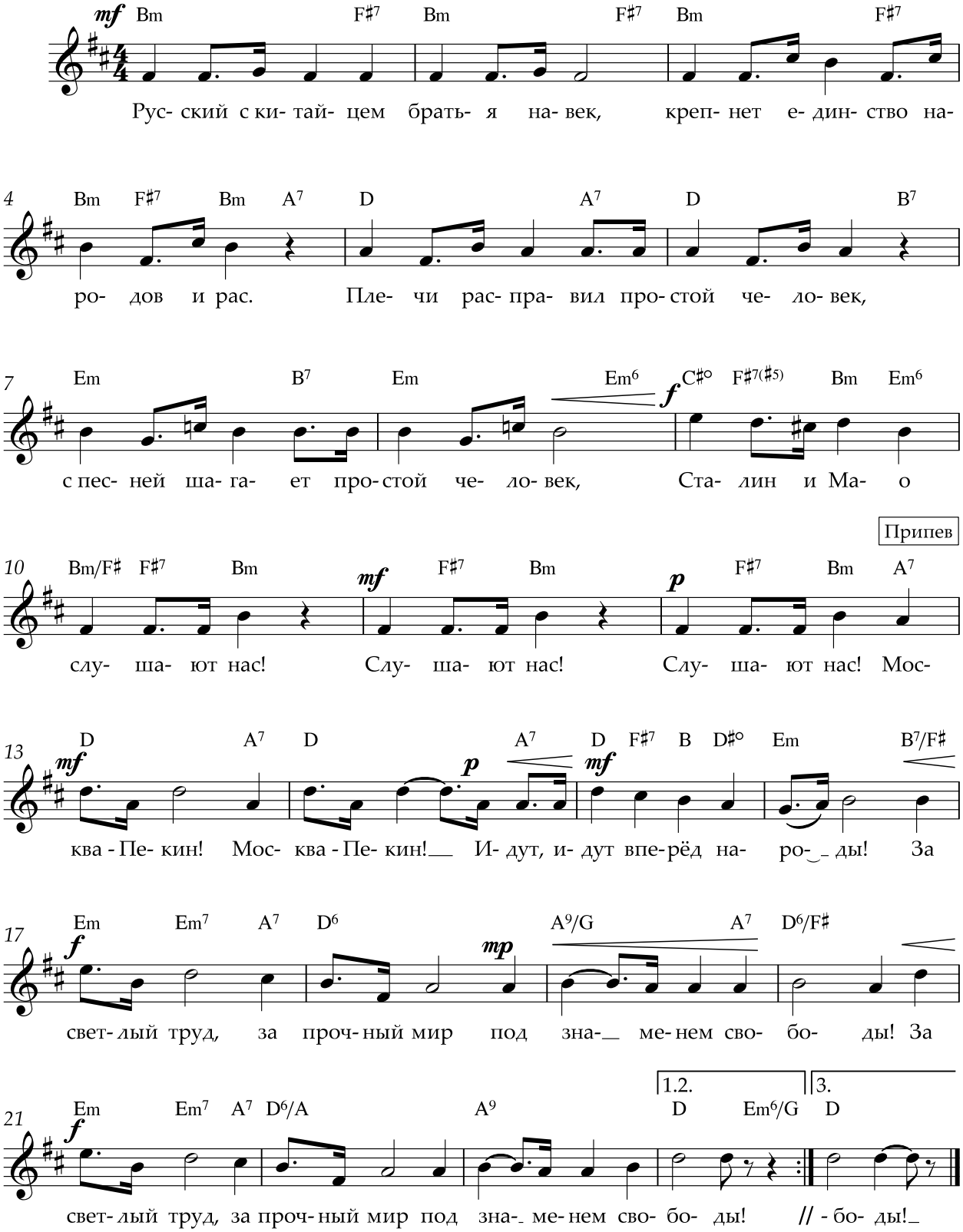
Москва — Пекин

Слова: М. Вершинин

Музыка: В. Мурадели

В темпе марша ♩ = 124

АСП №702



Русский с китайцем братья навек,
Крепнет единство народов и рас.
Плечи расправил простой человек,
С песней шагает простой человек,
Сталин и Мао слушают нас!
Слушают нас!
Слушают нас!

Припев: Москва — Пекин!
Москва — Пекин!
Идут, идут вперёд народы.
За светлый труд,
За прочный мир
Под знаменем свободы!
За светлый труд,
За прочный мир
Под знаменем свободы!

Слышен на Волге голос Янцзы,
Видят китайцы сиянье Кремля.
Мы не боимся военной грозы,
Воля народов сильнее грозы.
Нашу победу славит земля!
Славит земля!
Славит земля!

Припев.

В мире прочнее не было уз.
В наших колоннах — ликующий май.
Это шагает Советский Союз,
Это могучий Советский Союз,
Рядом шагает новый Китай!
Новый Китай!
Новый Китай!

Припев: Москва — Пекин!
Москва — Пекин!
Идут, идут вперёд народы.
За светлый труд,
За прочный мир
Под знаменем свободы!
За светлый труд,
За прочный мир
Под знаменем свободы!
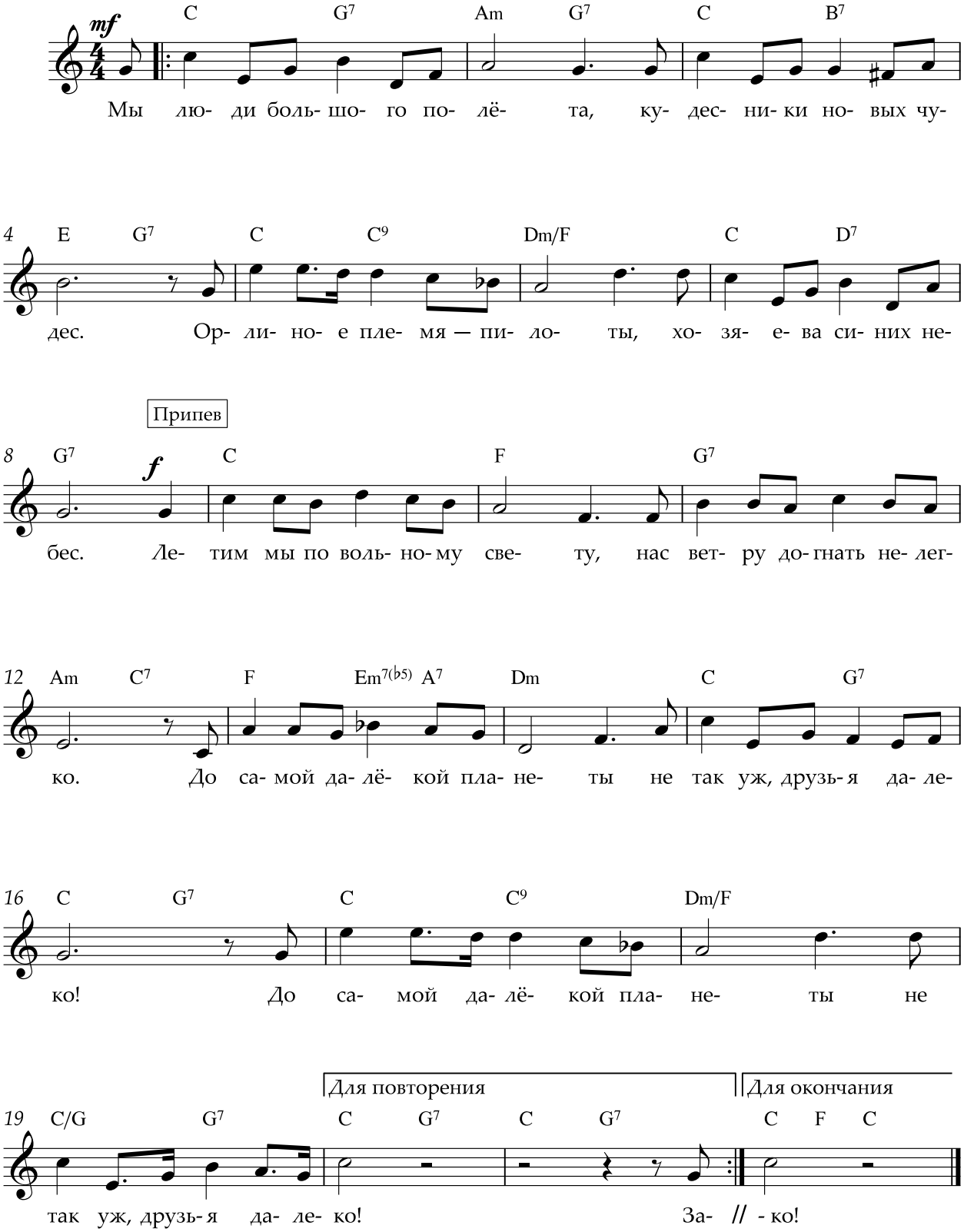
Мы люди большого полёта

Слова: А. Фатьянов

Музыка: Б. Мокроусов

Подвижно ♩ = 118

АСП №946



Мы люди большого полёта,
Кудесники новых чудес.
Орлиное племя — пилоты,
Хозяева синих небес.

Припев: Летим мы по вольному свету,
Нас ветру догнать нелегко.
До самой далёкой планеты
Не так уж, друзья, далеко!

Затеяли с птицами споры
Крылатое племя людей.
Мы — люди широких просторов,
Высоких и вольных идей.

Припев: Летим мы по вольному свету,
Нас ветру догнать нелегко.
До самой далёкой планеты
Не так уж, друзья, далеко!

Мы вышли на битву за воздух,
И где бы мы ни были в нём,
Кремля путеводные звёзды
Средь тысяч светил узнаём.

Припев: Летим мы по вольному свету,
Нас ветру догнать нелегко.
До самой далёкой планеты
Не так уж, друзья, далеко!

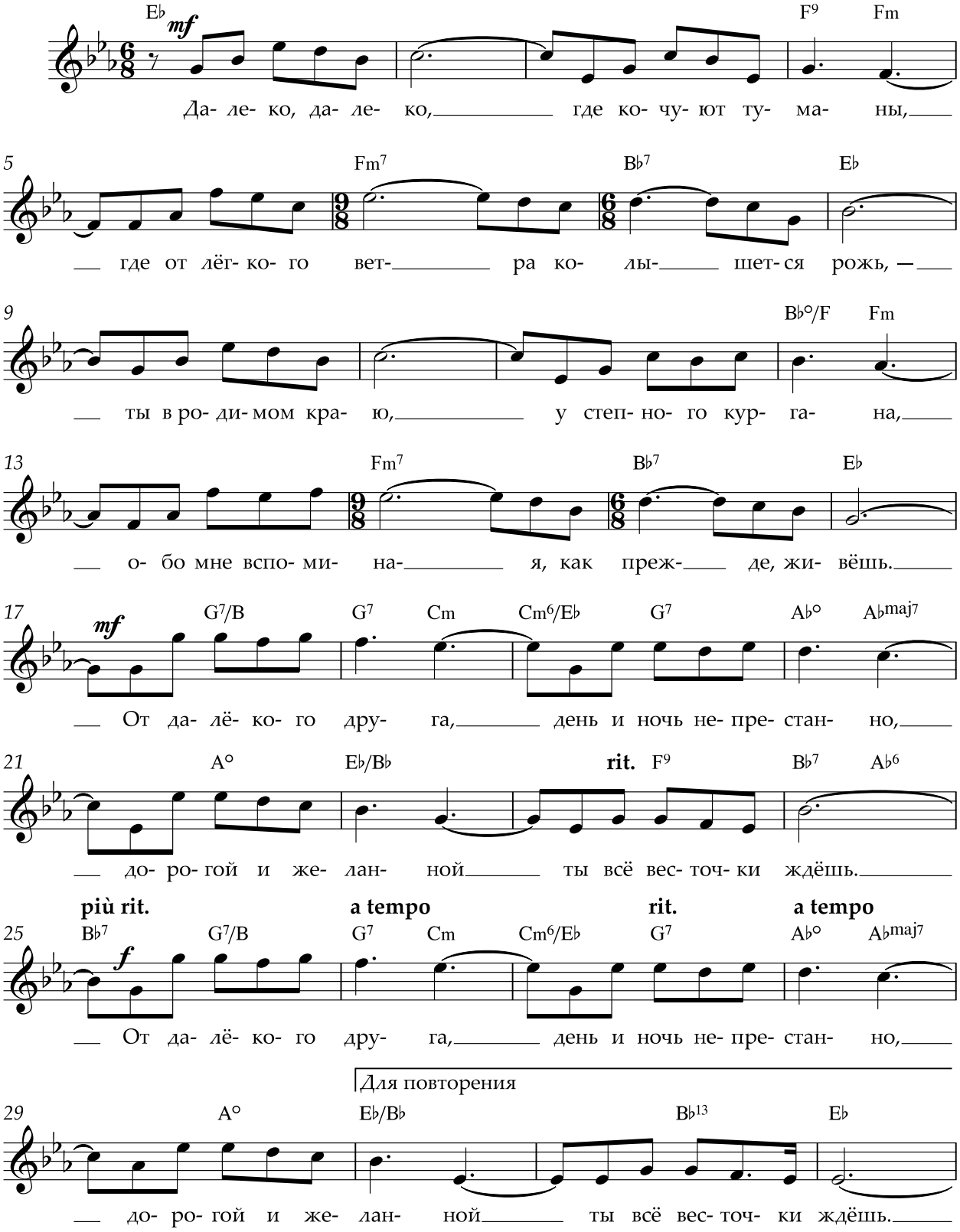
Далеко, далеко
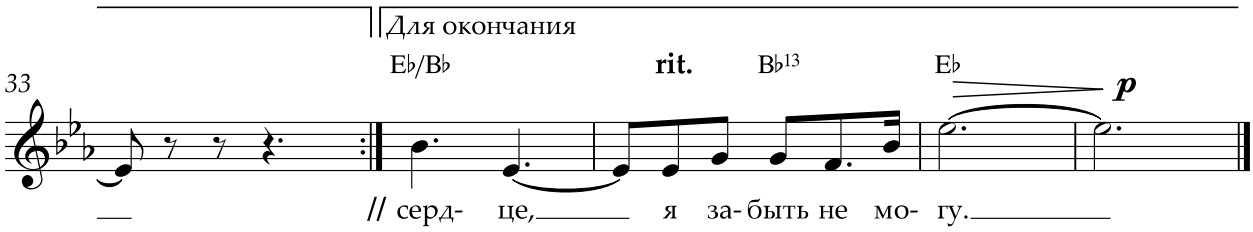
Слова: А. Чуркин

Музыка: Г. Носов

Подвижно, взволнованно ♩. = 55

АСП №1625





Далеко, далеко,
Где кочуют туманы,
Где от лёгкого ветра
Колышется рожь, —
Ты в родимом краю,
У степного кургана,
Обо мне вспоминая,
Как прежде, живёшь.

От далёкого друга,
День и ночь непрестанно,
Дорогой и желанной
Ты всё весточки ждёшь.

Небосвод над тобой
Опрокинулся синий,
Плещут быстрые реки,
Вздыхают моря,
Широко протянулась
Большая Россия —
Дорогая отчизна
Твоя и моя.

О тебе, светлоокой,
Моей зорьке красивой,
На далёкой границе
Вновь задумался я.

Далеко-далеко,
За лесами седыми,
Я твой сон и покой
Всякий час берегу,
Чтоб звериной тропой
В край навеки родимый
Не пройти никогда
Никакому врагу.

В нашей жизни тревожной
Пограничной заставы
О тебе, моё сердце,
Я забыть не могу.

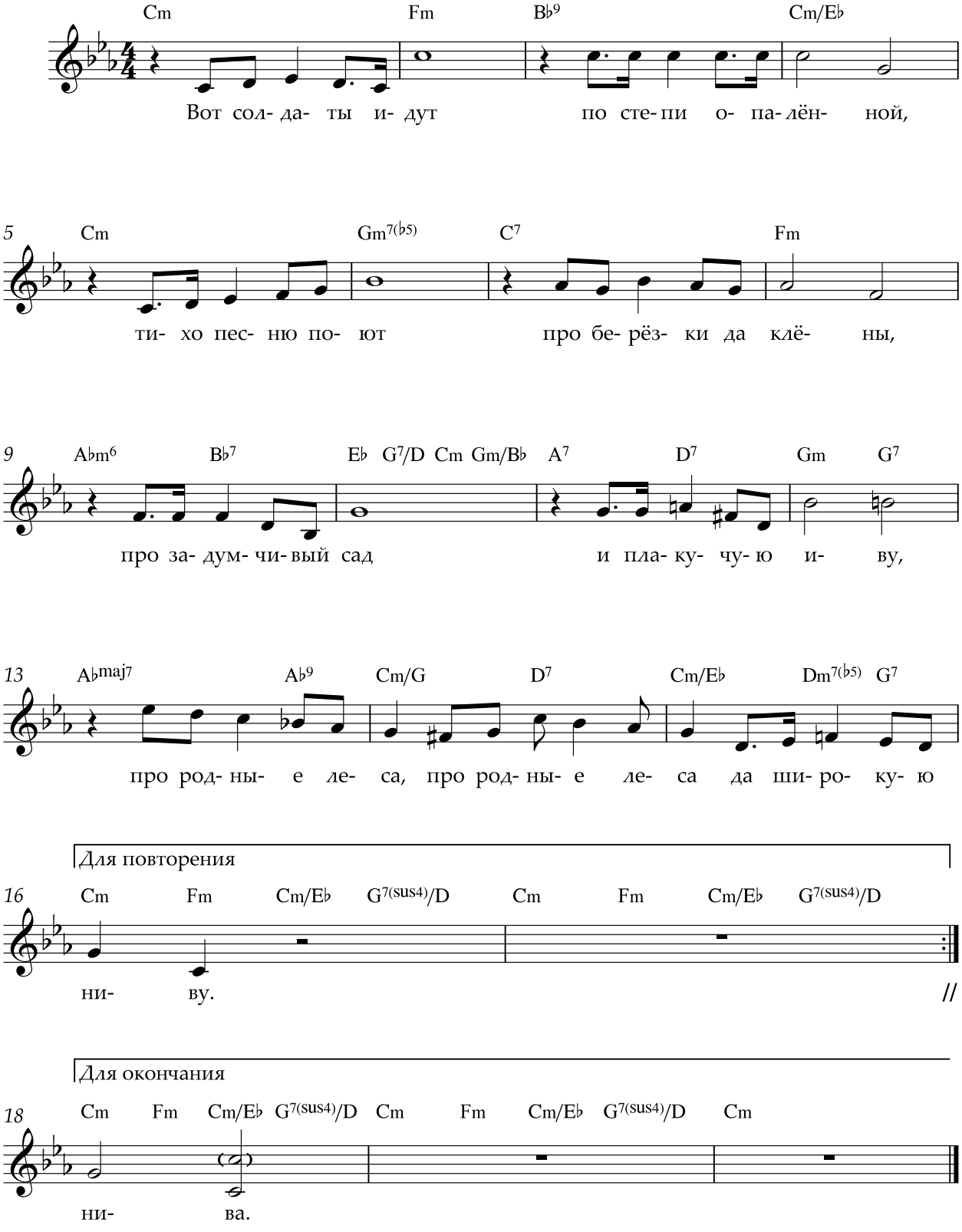
Вот солдаты идут

Слова: М. Львовский

Музыка: К. Молчанов

Сдержанно, чётко ♩ = 106

АСП №1177



Вот солдаты идут
По степи опалённой,
Тихо песню поют
Про берёзки да клёны,
Про задумчивый сад
И плакучую иву,
Про родные леса,
Про родные леса
Да широкую ниву.

Вот солдаты идут —
Звонче песня несётся,
И про грозный редут
В этой песне поётся,
Про отвагу в бою
И про смерть ради жизни,
И про верность свою,
И про верность свою
Нашей славной Отчизне.

Вот солдаты идут
Стороной незнакомой,
Всех врагов разобьют
И вернутся до дому,
Где задумчивый сад
И плакучая ива,
Где родные леса,
Где родные леса
Да широкая нива.
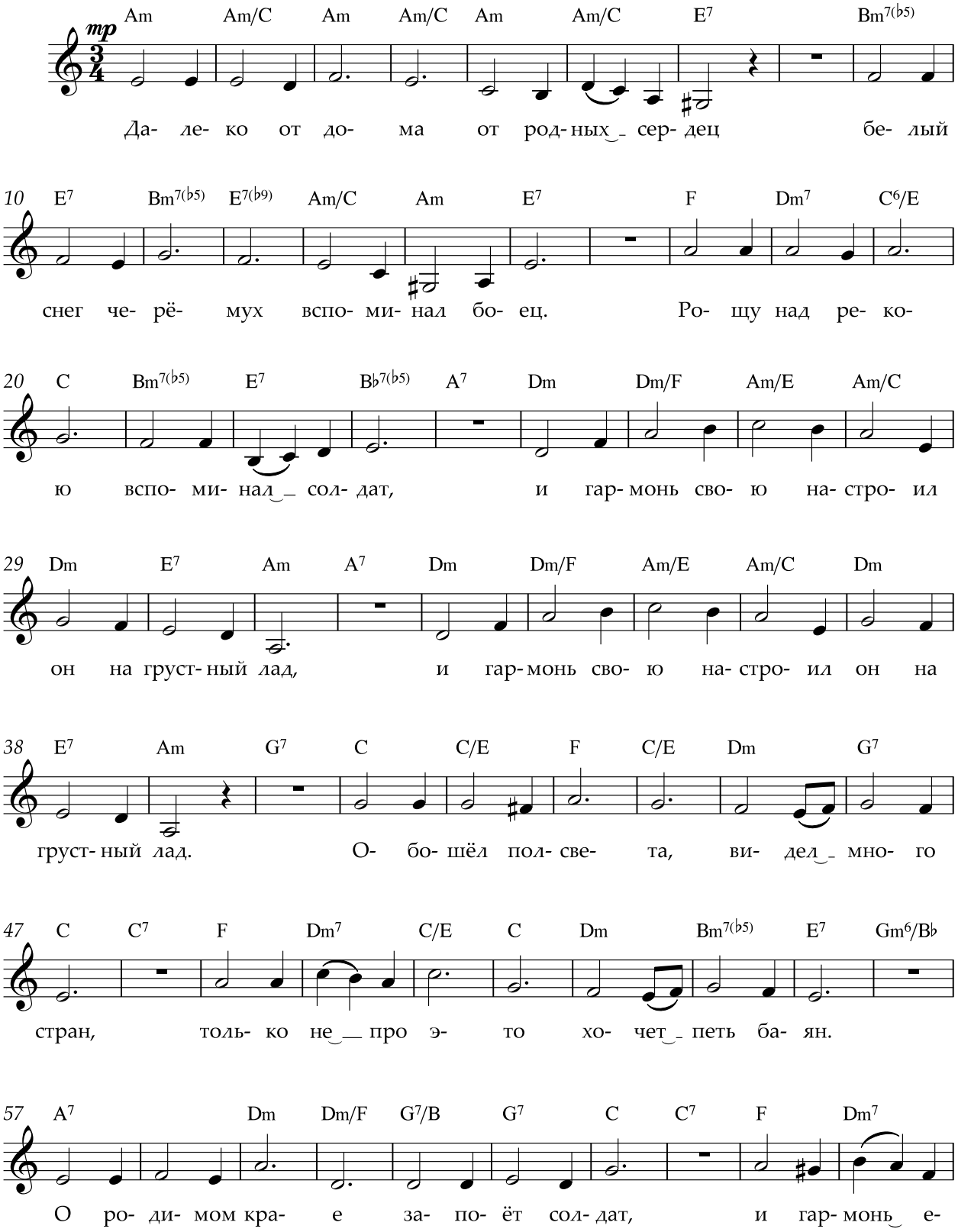
Далеко от дома
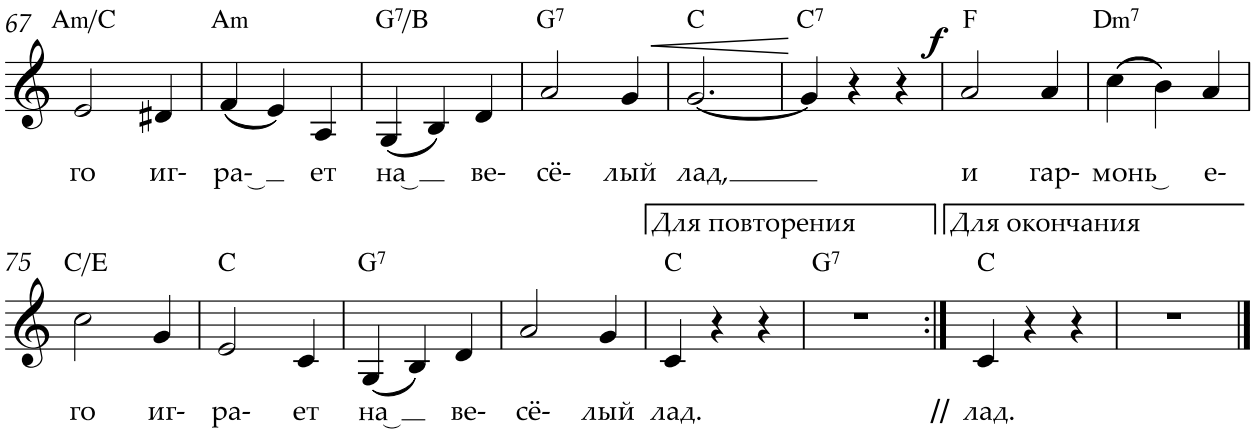
Слова: Н. Лабковский

Музыка: Ю. Левитин

В темпе вальса ♩ = 208

АСП №1408





Далеко от дома
От родных сердец
Белый снег черёмух
Вспоминал боец.
Рощу над рекою
Вспоминал солдат,
И гармонь свою настроил
Он на грустный лад.

Обошёл полсвета,
Видел много стран,
Только не про это
Хочет петь баян.
О родимом крае
Запоёт солдат,
И гармонь его играет
На весёлый лад.

Был любим когда-то
Он в родном краю,
Не забыть солдату
Про любовь свою.
Вспомнит лишь порою
Полный ласки взгляд,
И гармонь свою настроит
Он на грустный лад.

Только грусть не к месту,
Просто не к лицу,
Дома ждёт невеста,
Верная бойцу.
Сердце успокоил
Песнею солдат
И гармонь свою настроил
На весёлый лад.

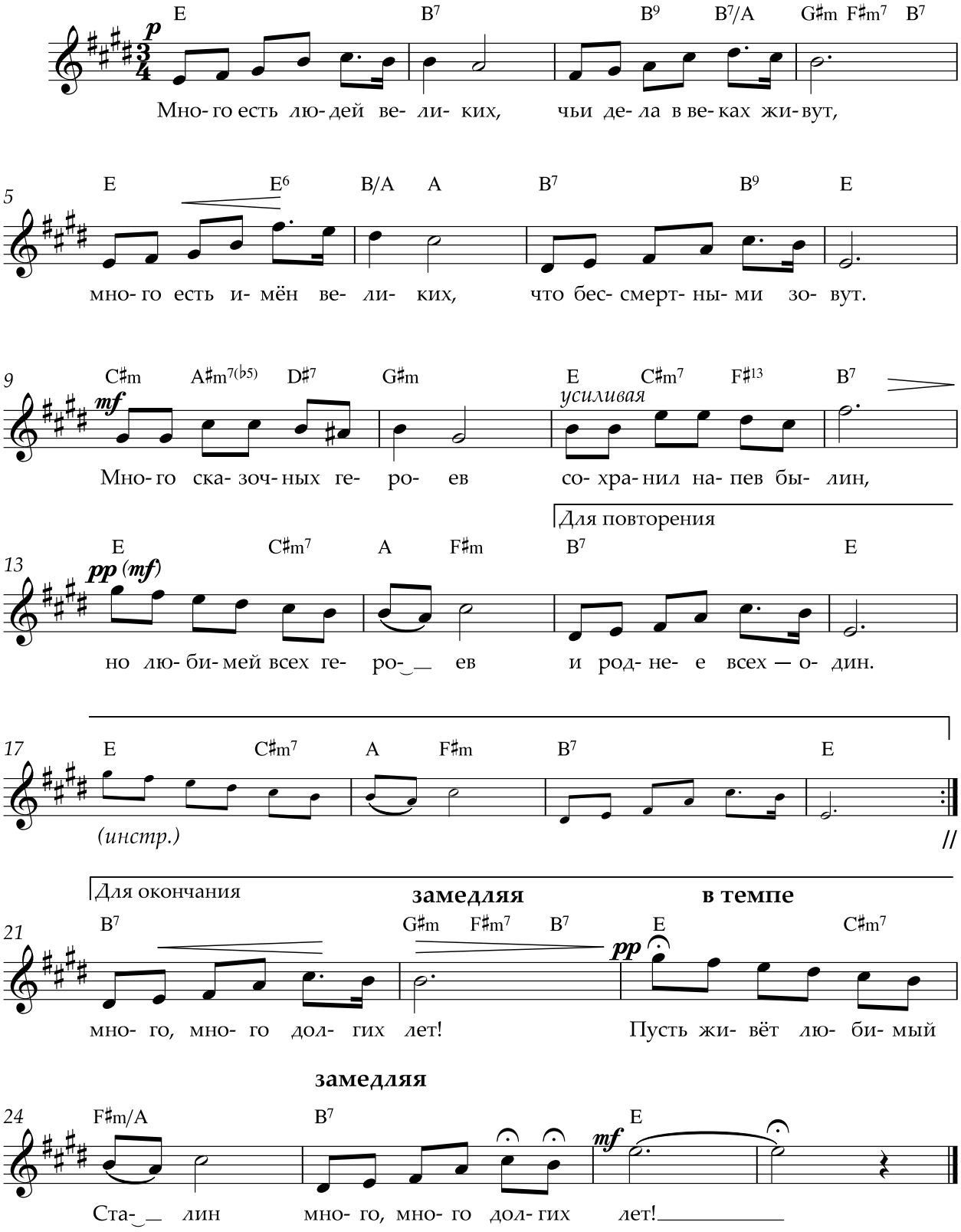
Любимый Сталин

Слова: С. Алымов

Музыка: А. Новиков

Умеренно, певуче, ровно ♩ = 73

АСП №1419



Много есть людей великих,
Чьи дела в веках живут,
Много есть имён великих,
Что бессмертными зовут.
Много сказочных героев
Сохранил напев былин,
Но любимей всех героев
И роднее всех — один.

Среди гор провёл он детство,
За полётом птиц следил,
Получил от гор в наследство
Красоту орлиных крыл.
Его имя, грянув громом,
Пронеслось за океан, —
Стало близким и знакомым
Пролетариям всех стран.

Это имя, словно солнце,
Озаряет путь вперёд
И людей за мир бороться
Вдохновляет и зовёт!
Сталин — это счастья знамя,
Человечества расцвет.
Пусть живёт любимый Сталин
Много, много долгих лет!

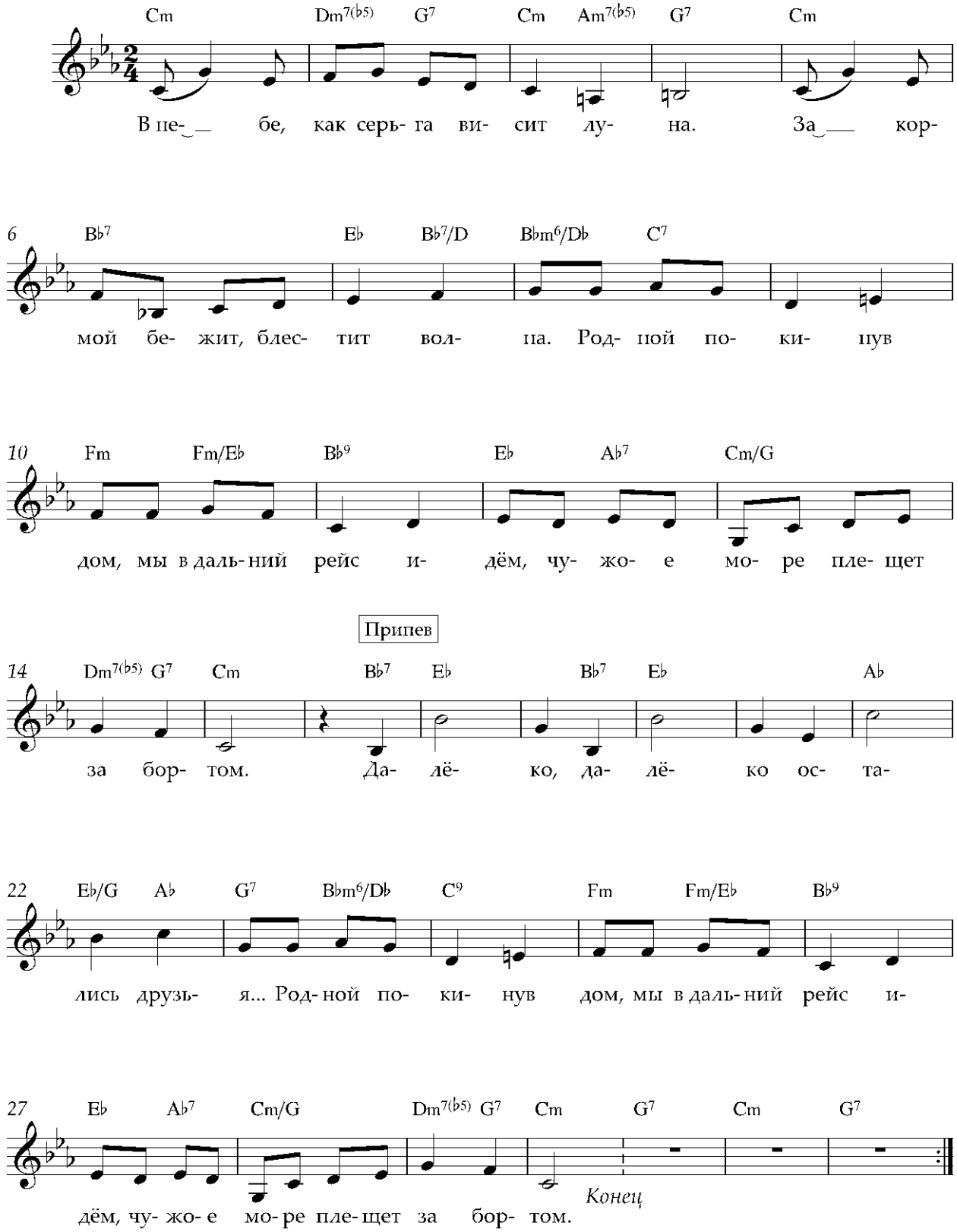
В дальнем рейсе

Слова: Н. Лабковский

Музыка: Ю. Левитин

Не спеша, с настроением ♩ = 99

АСП №1426



В небе, как серьга, висит луна.
За кормой бежит, блестит волна.
Родной покинув дом,
Мы в дальний рейс идём,
Чужое море плещет за бортом.

Припев: Далёко, далёко
Остались друзья…
Родной покинув дом,
Мы в дальний рейс идём,
Чужое море плещет за бортом.

Но лишь встанем на причале мы,
Сквозь туман глядим с печалью мы.
Там дома день-деньской
Подружка ждёт с тоской:
Таков обычай у любви морской.

Припев: Далёко, далёко
Родная земля…
Там дома день-деньской
Подружка ждёт с тоской:
Таков обычай у любви морской.
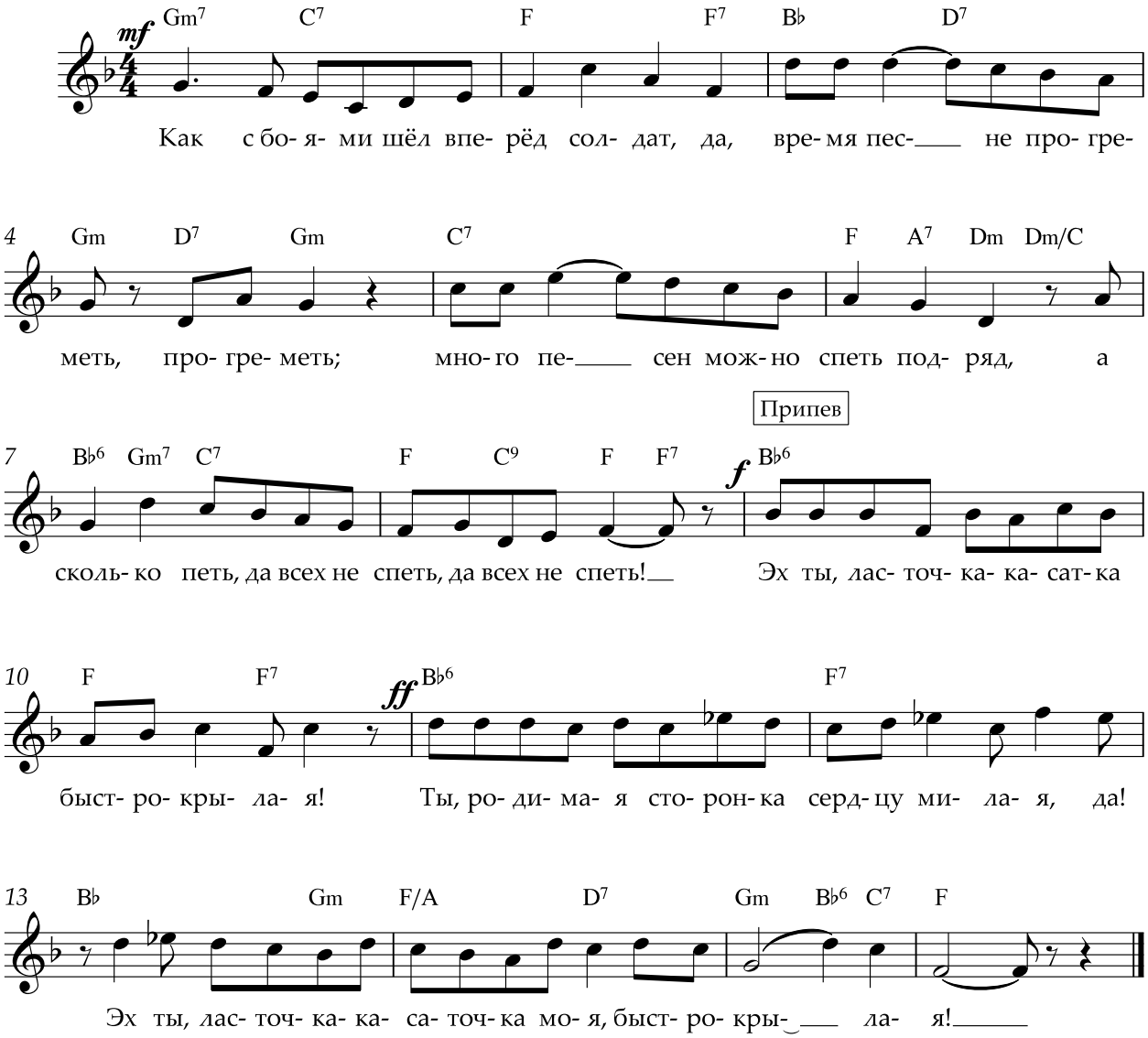
От Мессины до Гаваны я
Видел земли иностранные,
Встречал в морях рассвет,
Видал и Новый свет,
Но краше зорь российских в мире нет.

Припев: Далёко, далёко
От дома матрос
Встречал в морях рассвет,
Видал и Новый свет,
Но краше зорь российских в мире нет.

Ласточка-касаточка

Слова: О. Колычев Музыка: Е. Жарковский

В темпе строевого марша ♩ = 123 **АСП №1435**



Как с боями шёл вперёд солдат, да,
Время песне прогреметь, прогреметь;
Много песен можно спеть подряд,
А сколько петь, да всех не спеть,
Да всех не спеть!

Припев: Эх ты, ласточка-касатка быстрокрылая!
Ты, родимая сторонка сердцу милая, да!
Эх ты, ласточка-касаточка моя, быстрокрылая!

Наш солдат не раз бывал в огне, да,
Шёл в атаку — не робел, не робел,
Он горел на танковой броне,
Гореть — горел, да не сгорел,
Да не сгорел!

Припев.

Как держал он через речку путь, да,
Свищут пули — он нырнул, да нырнул,
Ранен был и стал в реке тонуть…
Тонуть — тонул, не утонул,
Не утонул!

Припев.

А как начал бить врагов солдат, да,
Крепко бить и добивать, добивать,
Ох, и сколько их легло тогда:
Считать, считать — не сосчитать,
Не сосчитать!

Припев.

Как пошёл на запад наш солдат, да,
Как пошёл, да как нажал, как нажал,
Без оглядки враг бежал назад,
Бежать — бежал, не убежал,
Не убежал!

Припев.

Нынче зорко мы глядим вперёд, да,
Рубежи свои храним, да храним;
Будь и впредь спокоен, наш народ,
Вперёд глядим — не проглядим,
Не проглядим!

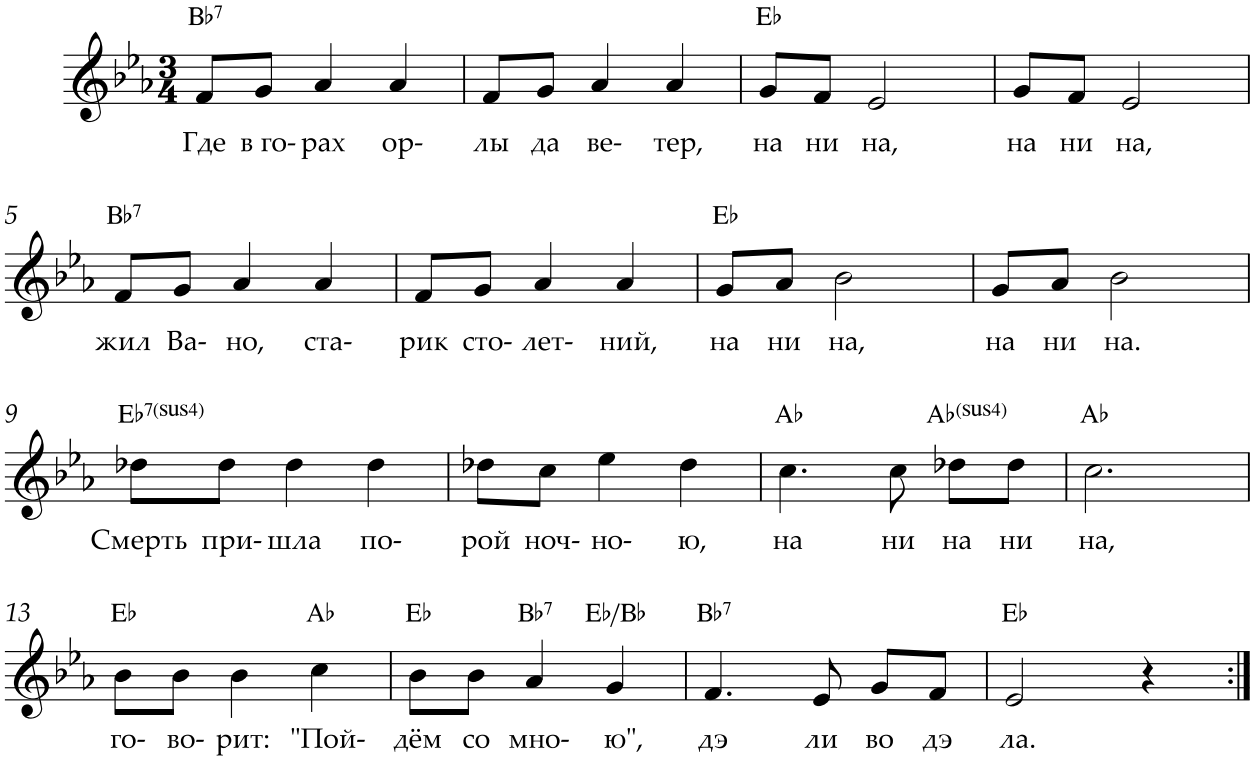
Припев: Эх ты, ласточка-касатка быстрокрылая!
Ты, родимая сторонка сердцу милая, да!
Эх ты, ласточка-касаточка моя, быстрокрылая!

Старик и смерть

Грузинская шуточная песня

Слова: Н. Коваль Музыка: М. Табачников

Умеренно, шутливо ♩ = 130 **АСП №730**



Где в горах орлы да ветер,
На ни на, на ни на,
Жил Вано, старик столетний,
На ни на, на ни на.
Смерть пришла порой ночною,
На ни на ни на,
Говорит: «Пойдём со мною»,
Дэ ли во дэ ла.

Старику куда ж деваться,
На ни на, на ни на,
Жалко с жизнью расставаться,
На ни на, на ни на!
Подожди, кацо, немного,
На ни на ни на,
Надо ж выпить на дорогу,
Дэ ли во дэ ла.

Сели рядом генацвале,
На ни на, на ни на,
За бочонком цинандали,
На ни на, на ни на.
Ночь прошла, светлеют дали,
На ни на ни на,
А старик всё пьёт да хвалит,
Дэ ли во дэ ла.

Смерть пьянеет, еле дышит,
На ни на, на ни на,
Ничего уже не слышит,
На ни на, на ни на.
А к утру, страдая тяжко,
На ни на ни на,
Уползла в кусты бедняжка,
Дэ ли во дэ ла.

С этих пор, вы мне поверьте,
На ни на, на ни на,
Смерть сама боится смерти,
На ни на, на ни на.
А по горным по дорогам,
На ни на ни на,
Стариков столетних много,
Дэ ли во дэ ла.

Потому, что в нашем крае,
На ни на, на ни на,
Век за возраст не считают,
На ни на, на ни на.
Приезжайте, генацвале,
На ни на ни на,
Угостим вас цинандали,
Дэ ли во дэ ла.
Приезжайте, генацвале,
На ни на ни на,
Угостим вас цинандали,
Дэ ли во дэ ла.

Чемодан

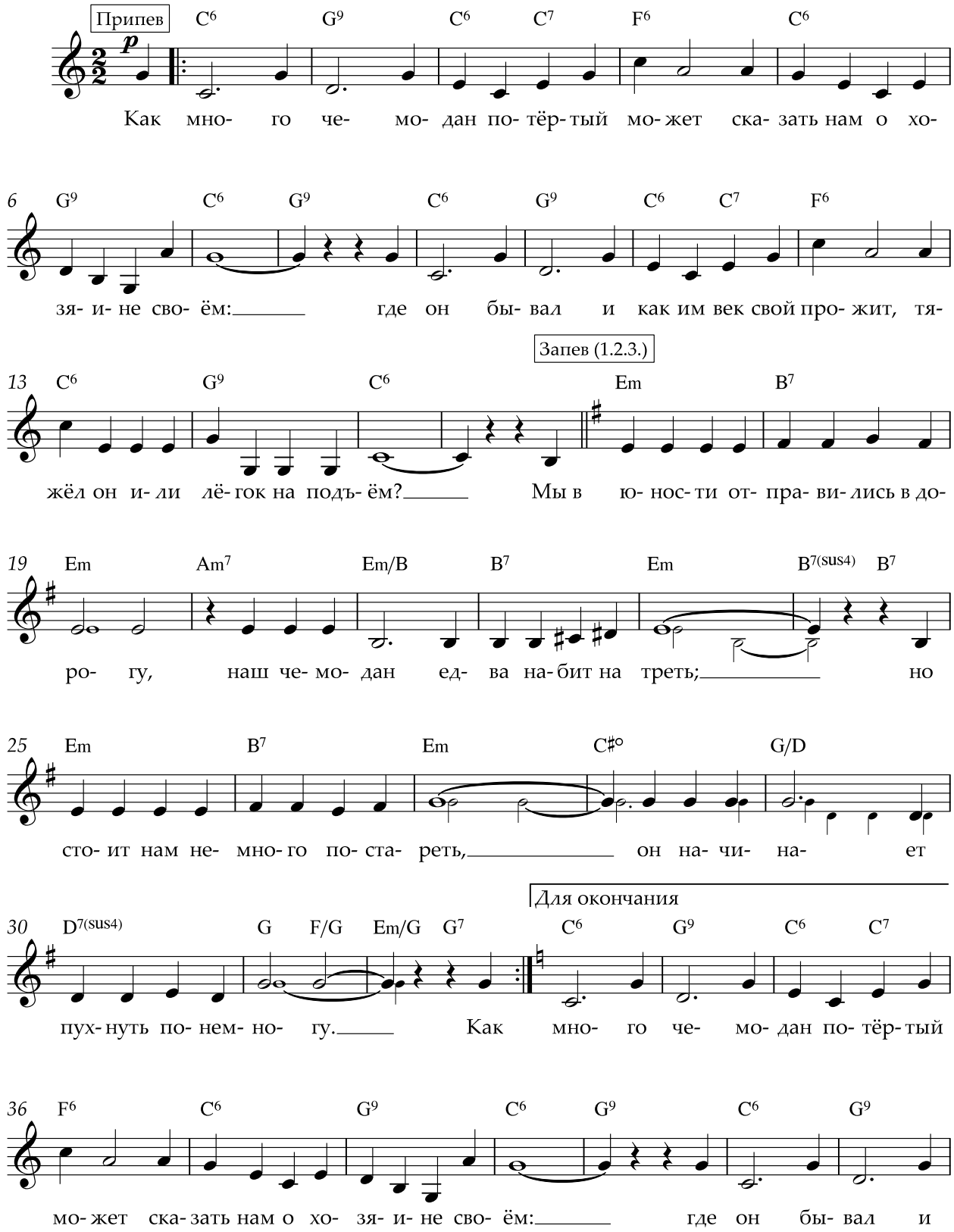
Сестре Гале
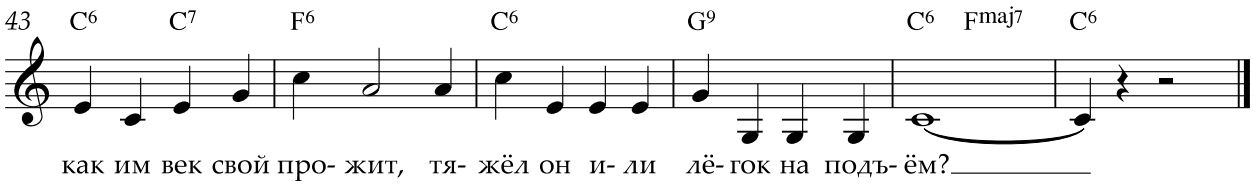
Слова: К. Симонов

Музыка: М. Блантер

Легко, игриво, довольно свободно ♩ = 95

АСП №1463





Припев: Как много чемодан потёртый может
Сказать нам о хозяине своём:
Где он бывал и как им век свой прожит,
Тяжёл он или лёгок на подъём?

Мы в юности отправились в дорогу,
Наш чемодан едва набит на треть;
Но стоит нам немного постареть,
Он начинает пухнуть понемногу.

Припев: Как много чемодан потёртый может
Сказать нам о хозяине своём:
Где он бывал и как им век свой прожит,
Тяжёл он или лёгок на подъём?

Его мы всё нежнее бережём,
Мы обрастаем и вторым, и третьим.
В окно давно уж некогда смотреть нам —
Нам только б уследить за багажом.

Припев: Как много чемодан потёртый может
Сказать нам о хозяине своём:
Где он бывал и как им век свой прожит,
Тяжёл он или лёгок на подъём?

Бегут года, летят столбы и даты,
Чужие люди с бляхой на груди,
Кряхтя, за нами тащут позади
Наш скарб, так мало весивший когда-то.

Припев: Как много чемодан потёртый может
Сказать нам о хозяине своём:
Где он бывал и как им век свой прожит,
Тяжёл он или лёгок на подъём?
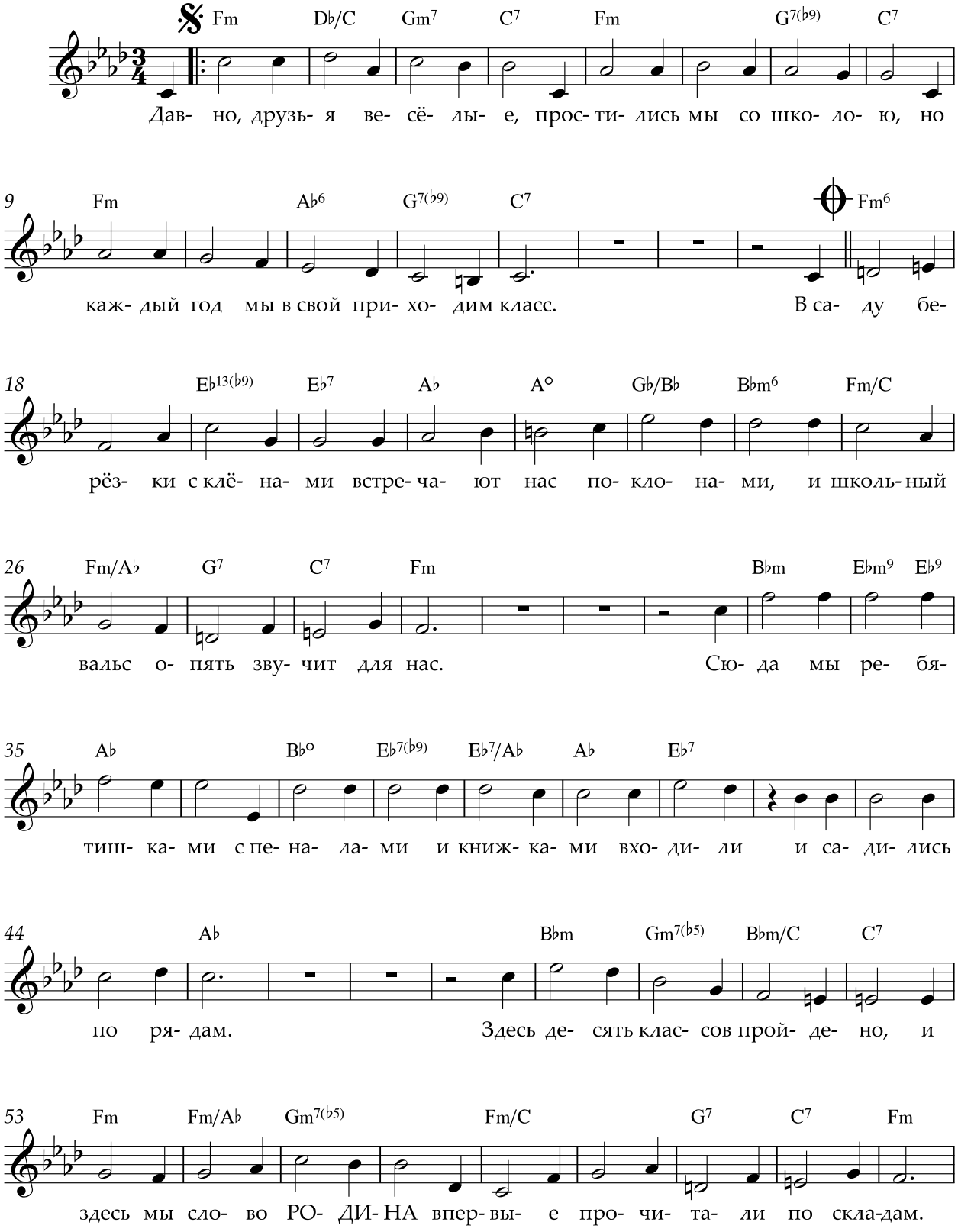
Школьный вальс
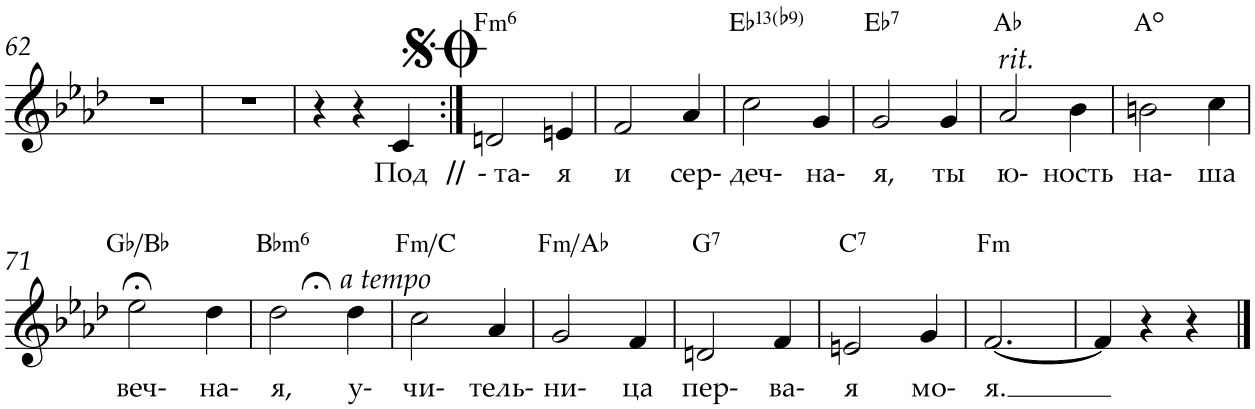
Слова: М. Матусовский

Музыка: И. Дунаевский

Tempo di valse ♩ = 228

АСП №760





Давно, друзья весёлые,
Простились мы со школою,
Но каждый год мы в свой приходим класс.
В саду берёзки с клёнами
Встречают нас поклонами,
И школьный вальс опять звучит для нас.

Сюда мы ребятишками
С пеналами и книжками
Входили и садились по рядам.
Здесь десять классов пройдено,
И здесь мы слово РОДИНА
Впервые прочитали по складам.

Под звуки вальса плавные
Я вспомнил годы славные,
Знакомые и милые края,
Тебя с седыми прядками
Над нашими тетрадками,
Учительница первая моя…

Промчались зимы с вёснами,
Давно мы стали взрослыми,
Но помним наши школьные деньки.
Плывут морями грозными,
Летят путями звёздными
Любимые твои ученики.

Но где бы ни бывали мы,
Тебя не забывали мы,
Как мать не забывают сыновья.
Простая и сердечная,
Ты — юность наша вечная,
Учительница первая моя.
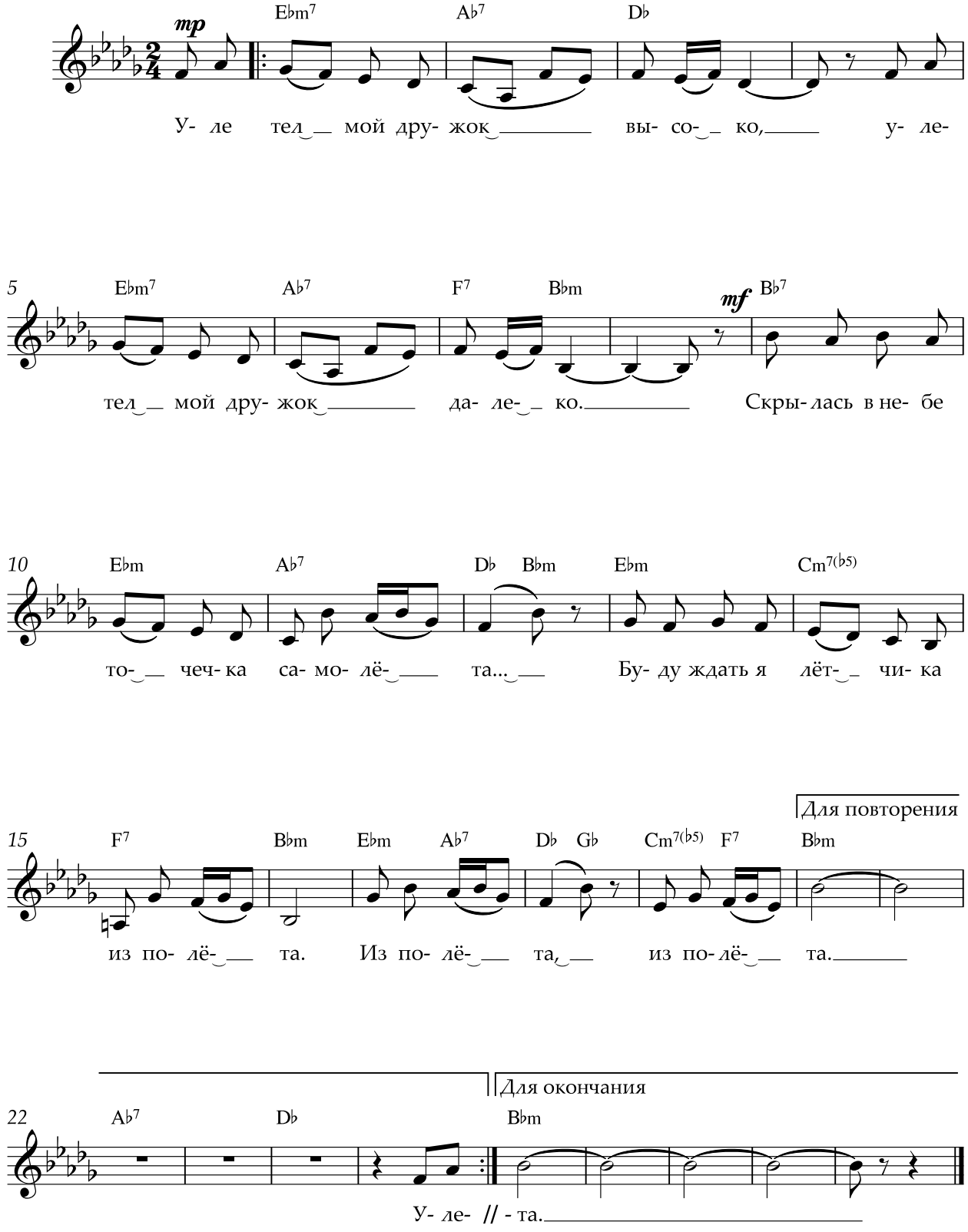
Буду ждать я лётчика

Слова: А. Сальников

Музыка: В. Мурадели

Умеренно, напевно ♩ = 70

АСП №1141



Улетел мой дружок
Высоко,
Улетел мой дружок
Далеко.
Скрылась в небе точечка
Самолёта…
Буду ждать я лётчика
Из полёта. *(3 раза)*

Улетел мой дружок
Молодой,
Улетел мой дружок
Дорогой.
Пролетит он соколом
В дымке синей
Над своей Отчизною,
Над Россией. *(3 раза)*

Улетел мой дружок
За Урал,
Улетел мой дружок
За Байкал.
Пролетит он дальнее
Расстоянье,
Но вернётся к вечеру
На свиданье. *(3 раза)*

Улетел мой дружок
Высоко,
Улетел мой дружок
Далеко.
Скрылась в небе точечка
Самолёта…
Буду ждать я лётчика
Из полёта. *(3 раза)*
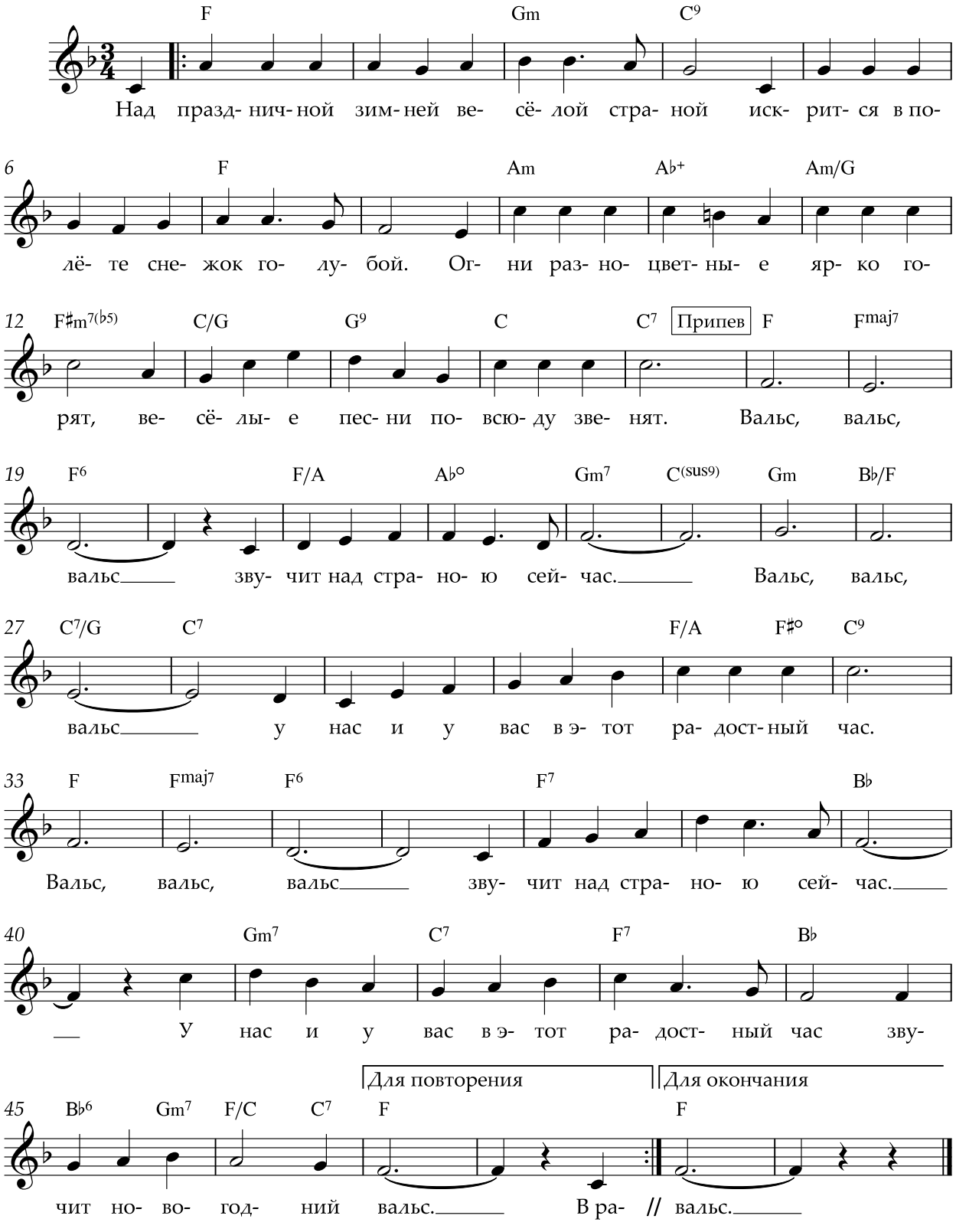
Новогодний вальс

Слова: В. Малков

Музыка: Ю. Слонов

В темпе вальса ♩ = 195

АСП №1004



Над праздничной зимней весёлой страной
Искрится в полёте снежок голубой.
Огни разноцветные ярко горят,
Весёлые песни повсюду звенят.

Припев: Вальс, вальс, вальс
Звучит над страною сейчас.
Вальс, вальс, вальс
У нас и у вас в этот радостный час.
Вальс, вальс, вальс
Звучит над страною сейчас.
У нас и у вас в этот радостный час
Звучит новогодний вальс.

В рабочем дворце и в колхозном селе
Чем дальше за полночь, тем бал веселей.
За парою пара выходит на круг,
Мелькают нарядные платья подруг.

Припев: Вальс, вальс, вальс
Звучит над страною сейчас.
Вальс, вальс, вальс
У нас и у вас в этот радостный час.
Вальс, вальс, вальс
Звучит над страною сейчас.
У нас и у вас в этот радостный час
Звучит новогодний вальс.

Счастливого года желанный приход
Сегодня встречает советский народ.
Пусть будут светлее и шире пути,
Пусть каждый найдёт, что желал бы найти.

Припев: Вальс, вальс, вальс
Звучит над страною сейчас.
Вальс, вальс, вальс
У нас и у вас в этот радостный час.
Вальс, вальс, вальс
Звучит над страною сейчас.
У нас и у вас в этот радостный час
Звучит новогодний вальс.

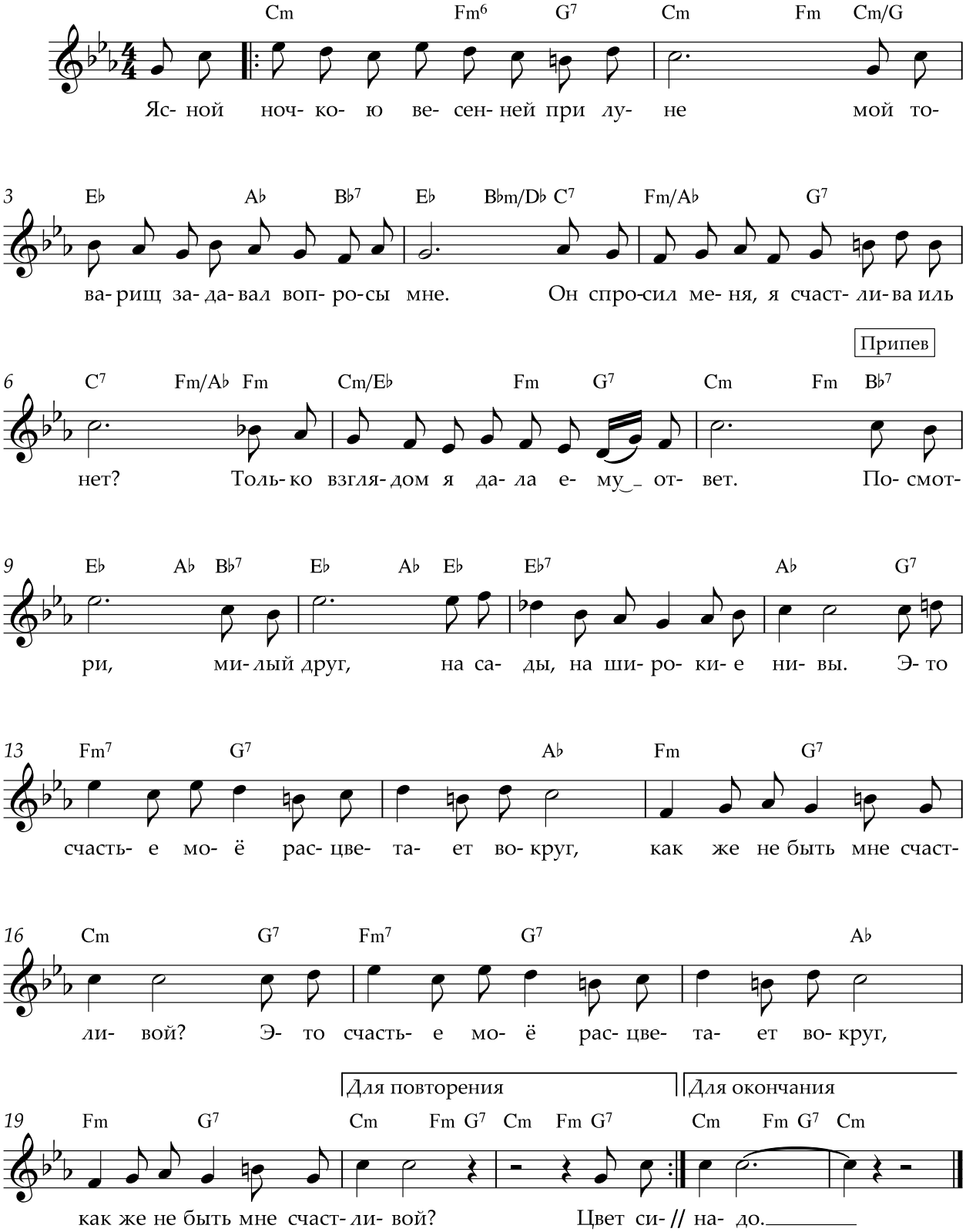
Ясной ночкой

Слова: Е. Долматовский

Музыка: Б. Мокроусов

Moderato ♩ = 115

АСП №1036



Ясной ночкою весенней при луне
Мой товарищ задавал вопросы мне.
Он спросил меня, я счастлива иль нет?
Только взглядом я дала ему ответ.

Припев: Посмотри, милый друг,
На сады, на широкие нивы.
Это счастье моё расцветает вокруг,
Как же не быть мне счастливой?

Цвет сирени, словно пламя под луной…
Мой товарищ до утра ходил за мной.
Он спросил меня, богата я иль нет?
Только взглядом я дала ему ответ.

Припев: Посмотри, милый друг,
Как прекрасна земля на рассвете.
Вот богатство моё расцветает вокруг,
Кто ж нас богаче на свете?

И взошло над нами солнце, как венец…
Мой товарищ объяснился наконец.
Он спросил меня, люблю его иль нет?
Только взглядом я дала ему ответ.

Припев: Посмотри, милый друг,
На садов золотую отраду.
Это наша любовь расцветает вокруг,
Только спешить с ней не надо.

Киевский вальс
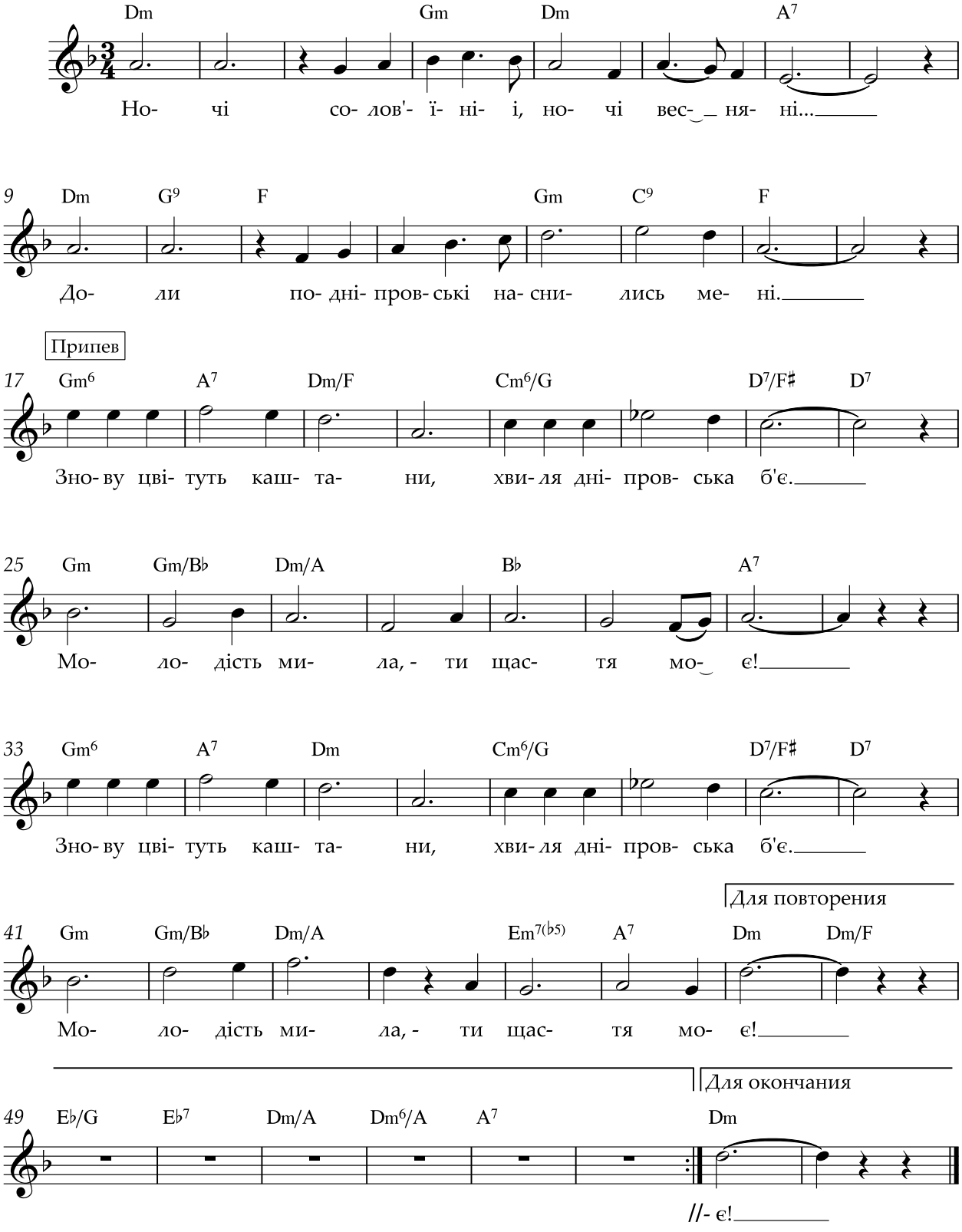
на украинском языке

Слова: А. Малышко

Музыка: П. Майборода

В темпе вальса ♩ = 195

АСП №362



Ночі солов'їнії,
Ночі весняні…
Доли подніпровські
Наснились мені.

Приспів: Знову цвітуть каштани,
Хвиля дніпровська б'є.
Молодість мила, —
Ти щастя моє!
Знову цвітуть каштани,
Хвиля дніпровська б'є.
Молодість мила, —
Ти щастя моє!

Далі неозорії,
Київські сади.
Друже незабутній,
Ти прийдеш сюди.

Приспів.

Стежки і доріженьки
Ген лягли у даль.
В парі ми любилися,
Серденьку жаль.

Приспів.
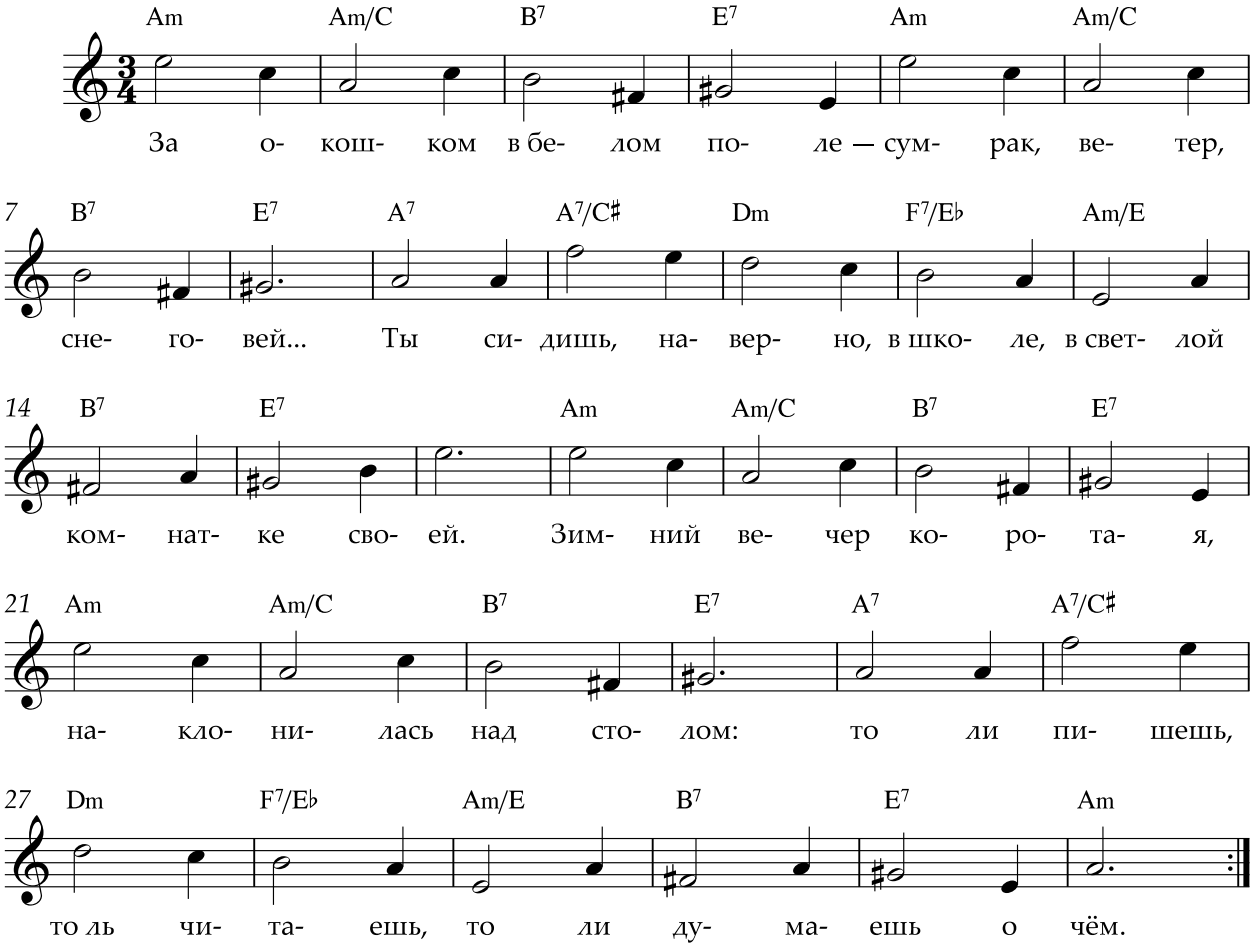
Нам би ще зустрітися
В солов'їну ніч!
Теплі зорі київські
Сяли б довіч.

Приспів: Знову цвітуть каштани,
Хвиля дніпровська б'є.
Молодість мила, —
Ти щастя моє!
Знову цвітуть каштани,
Хвиля дніпровська б'є.
Молодість мила, —
Ти щастя моє!

Зимний вечер

Слова: М. Исаковский Музыка: Б. Терентьев

В темпе вальса ♩ = 167 **АСП №796**



1. За окошком в белом поле —
Сумрак, ветер, снеговей…
Ты сидишь, наверно, в школе,
В светлой комнатке своей.

Зимний вечер коротая,
Наклонилась над столом:
То ли пишешь, то ль читаешь,
То ли думаешь о чём.

2. Кончен день — и в классах пусто,
В старом доме тишина,
И тебе немножко грустно,
Что сегодня ты одна.

Из-за ветра, из-за вьюги
Опустели все пути,
Не придут к тебе подруги
Вместе вечер провести.

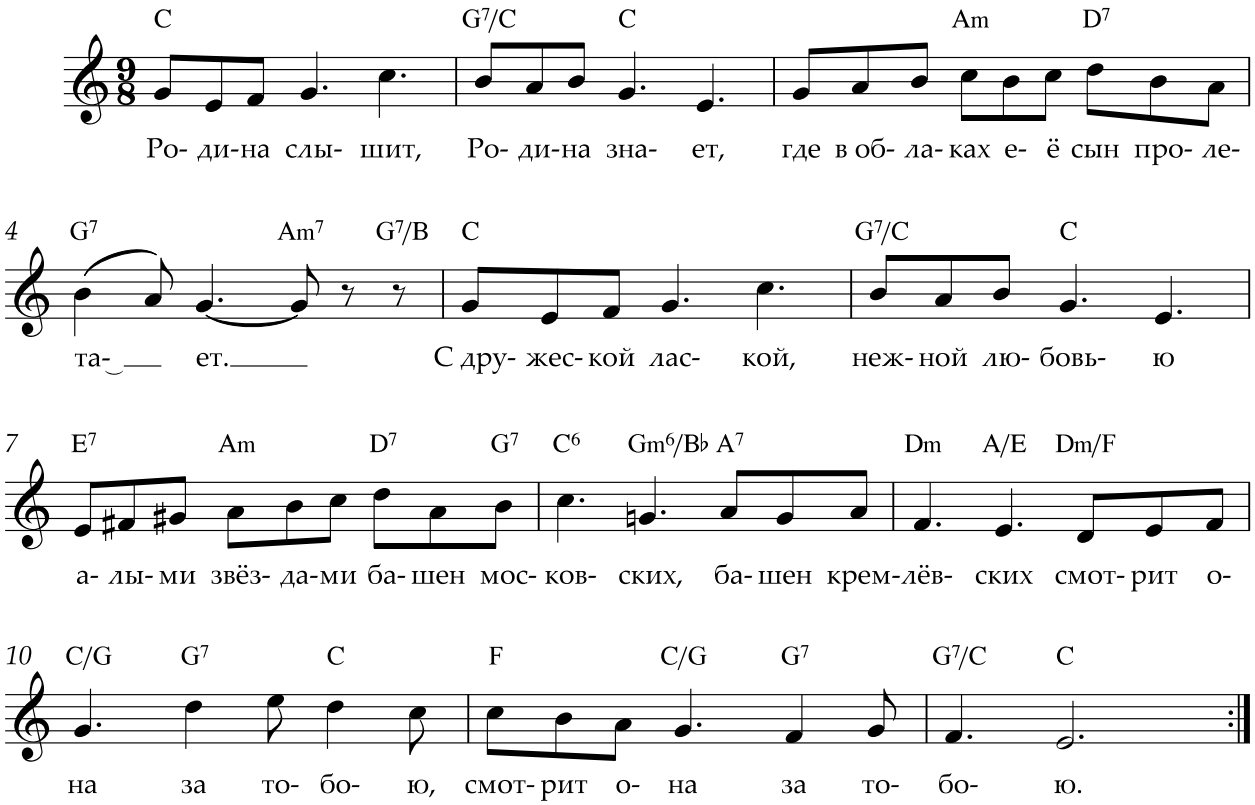
3. *(Инструментальный проигрыш)*

Замела метель дорожки —
Пробираться нелегко.
Но огонь в твоём окошке
Виден очень далеко.

Родина слышит

Слова: Е. Долматовский Музыка: Д. Шостакович

Торжественно ♩. = 46 **АСП №608**



1. Родина слышит, Родина знает,
Где в облаках её сын пролетает.
С дружеской лаской,
Нежной любовью
Алыми звёздами башен московских,
Башен кремлёвских
Смотрит она за тобою,
Смотрит она за тобою.

2. Родина слышит, Родина знает,
Как нелегко её сын побеждает.
Но не сдаётся,
Правый и смелый!
Всею судьбою своей ты утверждаешь,
Ты защищаешь
Мира великое дело,
Мира великое дело.

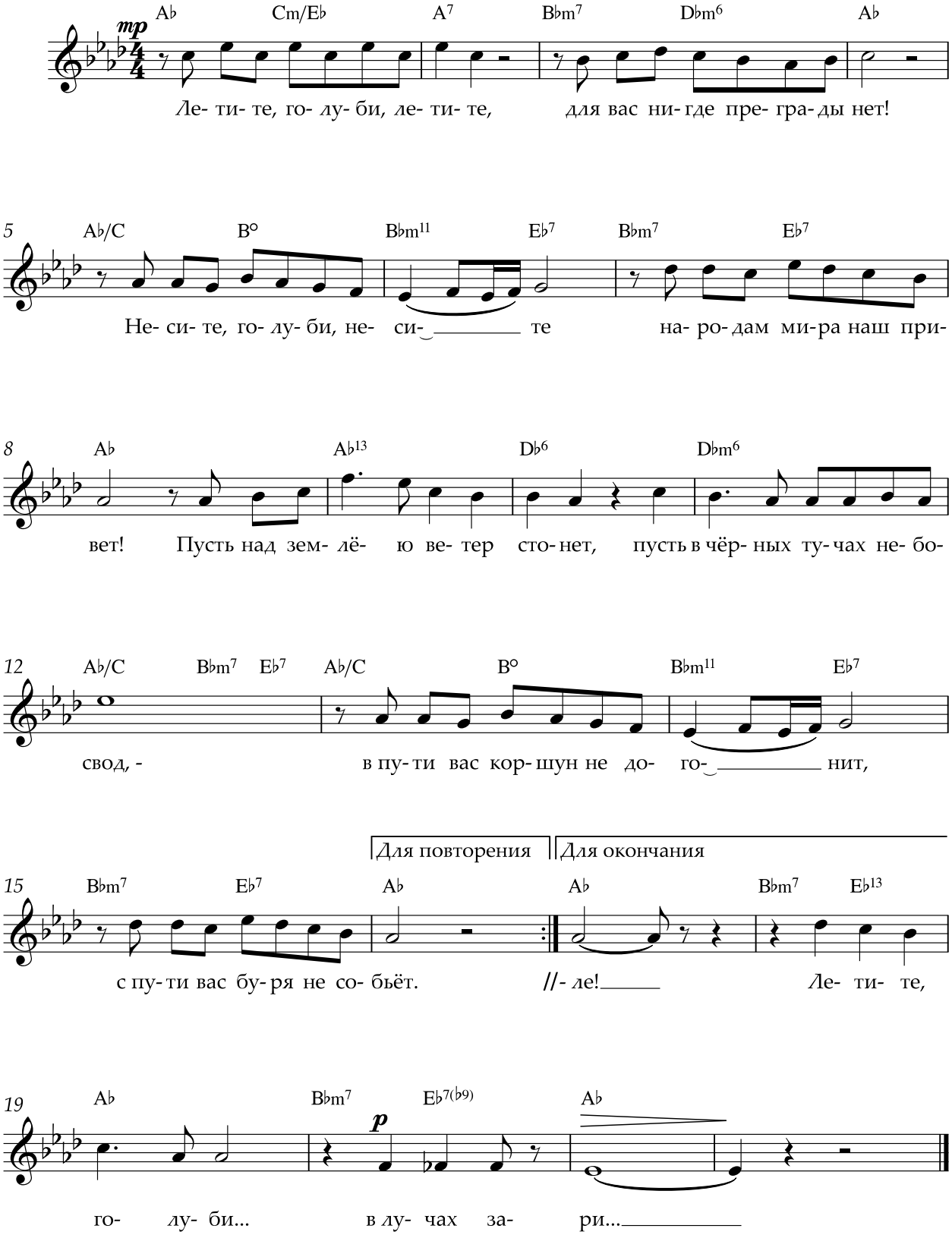
3. Родина слышит, Родина знает,
Что её сын по дороге встречает,
Как ты сквозь тучи
Путь пробиваешь.
Сколько бы чёрная буря ни злилась,
Что б ни случилось —
Будь непреклонным, товарищ,
Будь непреклонным, товарищ!

Летите, голуби

из документального фильма «Мы за мир»

Слова: М. Матусовский — Музыка: И. Дунаевский

Умеренно. С движением ♩ = 82 — **АСП №385**



Летите, голуби, летите,
Для вас нигде преграды нет!
Несите, голуби, несите
Народам мира наш привет!
Пусть над землёю ветер стонет,
Пусть в чёрных тучах небосвод, —
В пути вас коршун не догонит,
С пути вас буря не собьёт.

Во имя счастья и свободы
Летите, голуби, вперёд!
Глядят с надеждою народы
На ваш стремительный полёт.
Летите, голуби, летите,
В лучах зари, и в грозной мгле!
Зовите, голуби, зовите
К труду и миру на земле!

Летите, голуби…
В лучах зари…

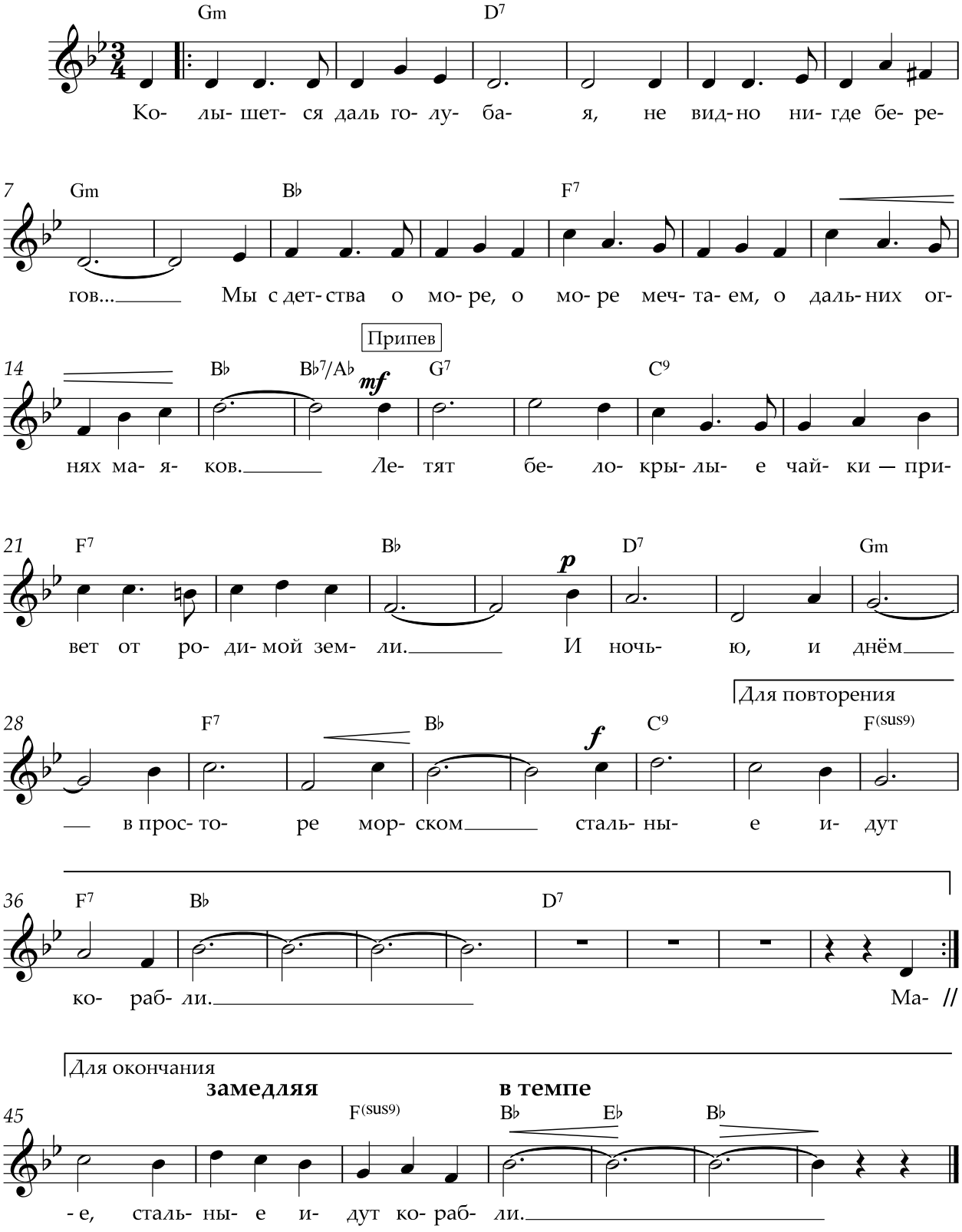
Белокрылые чайки

Слова: С. Фогельсон

Музыка: Д. Прицкер

Подвижно ♩ = 190

АСП №1180



Колышется даль голубая,
Не видно нигде берегов…
Мы с детства о море, о море мечтаем,
О дальних огнях маяков.

Припев: Летят белокрылые чайки —
Привет от родимой земли.
И ночью, и днём
В просторе морском
Стальные идут корабли.

Манит нас простор величавый,
С могучей стихией борьба, —
На ленточках золотом, золотом славы
Сверкает морская судьба!

Припев: Летят белокрылые чайки —
Привет от родимой земли.
И ночью, и днём
В просторе морском
Стальные идут корабли.

И если опять над морями
Взовьётся сражения дым,
Мы знаем, что Родина, Родина с нами,
А с ней мы всегда победим!

Припев: Летят белокрылые чайки —
Привет от родимой земли.
И ночью, и днём
В просторе морском
Стальные идут корабли.

Марш шахтёров
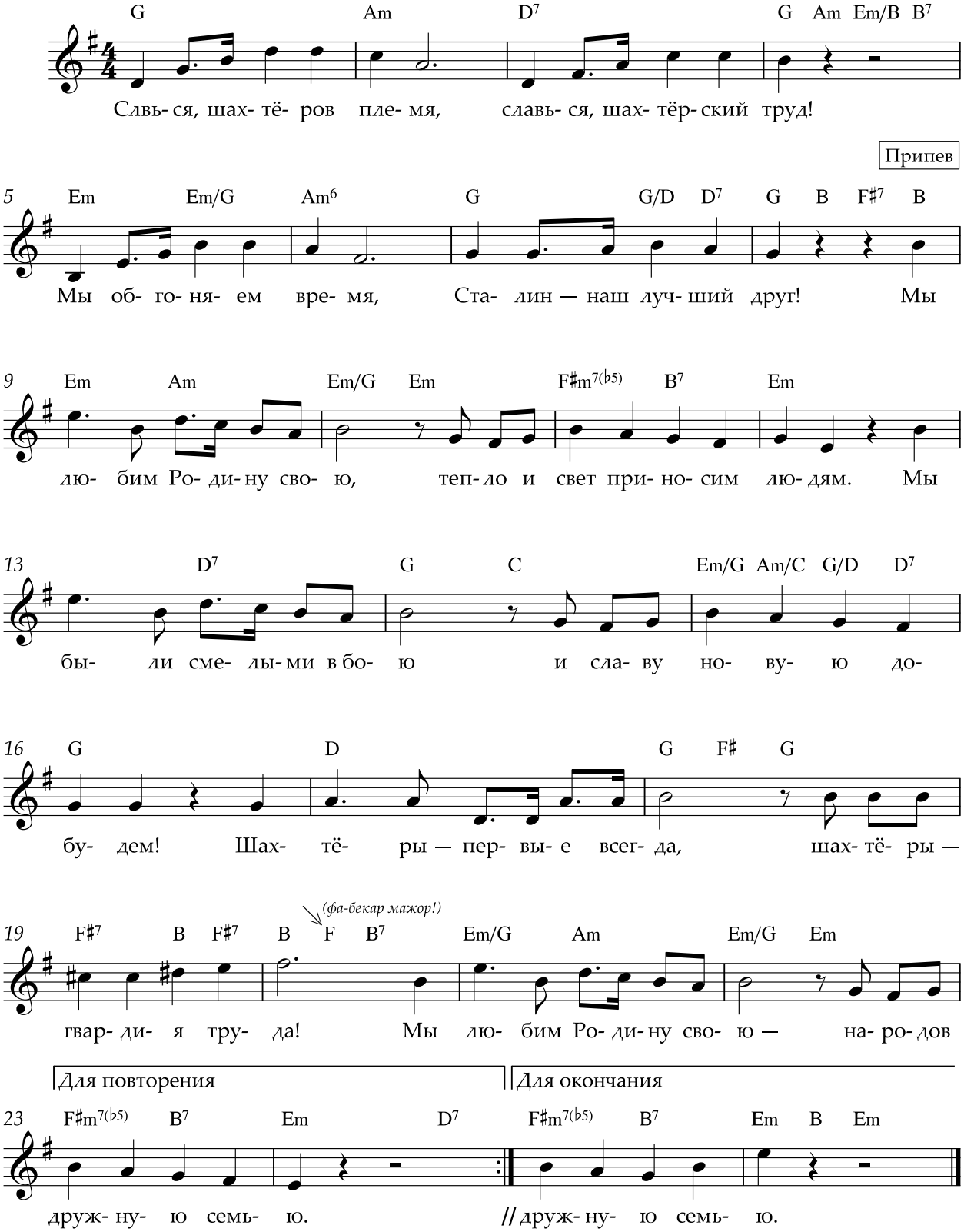
из кинофильма «Донецкие шахтёры»

Слова: Е. Долматовский

Музыка: Т. Хренников

Tempo di marcia ♩ = 124

АСП №908



Славься, шахтёров племя,
Славься, шахтёрский труд!
Мы обгоняем время,
Сталин — наш лучший друг!

Припев: Мы любим Родину свою,
Тепло и свет приносим людям.
Мы были смелыми в бою
И славу новую добудем!
Шахтёры — первые всегда,
Шахтёры — гвардия труда!
Мы любим Родину свою —
Народов дружную семью.

Всем углекопам мира
Шлём боевой привет!
В братстве окрепнет сила,
Близок и ваш рассвет.

Припев: Мы любим Родину свою,
Тепло и свет приносим людям.
Мы были смелыми в бою
И славу новую добудем!
Шахтёры — первые всегда,
Шахтёры — гвардия труда!
Мы любим Родину свою —
Народов дружную семью.

Солнцу навстречу выйдем,
Шире и твёрже шаг.
День коммунизма виден
С вышки донецких шахт!

Припев: Мы любим Родину свою,
Тепло и свет приносим людям.
Мы были смелыми в бою
И славу новую добудем!
Шахтёры — первые всегда,
Шахтёры — гвардия труда!
Мы любим Родину свою —
Народов дружную семью.

Марш физкультурников
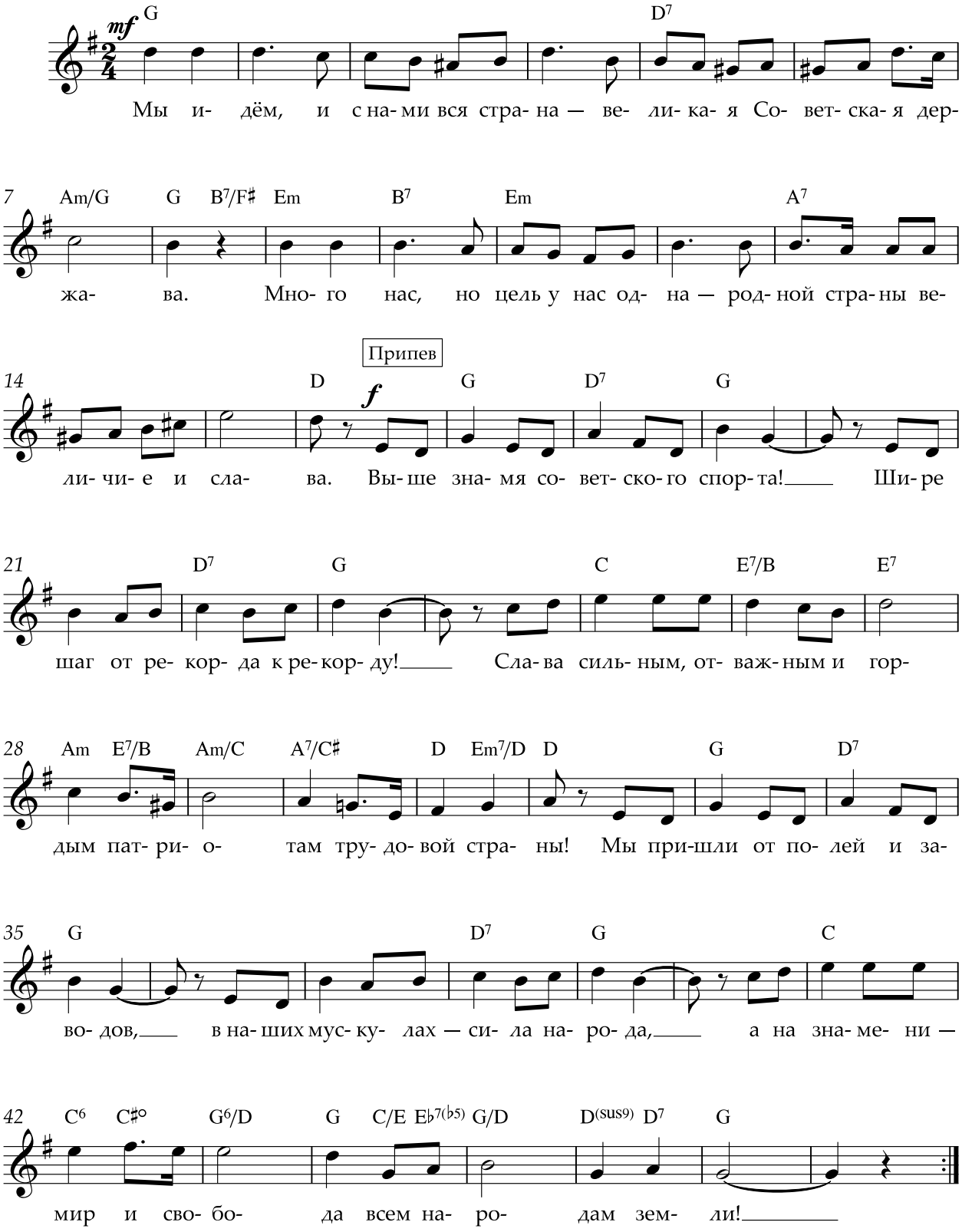
из кинофильма «Спортивная честь»

Слова: М. Вольпин

Музыка: М. Блантер

Темп походного марша ♩ = 130

АСП №1434



Мы идём, и с нами вся страна —
Великая Советская держава.
Много нас, но цель у нас одна —
Родной страны величие и слава.

Припев: Выше знамя советского спорта!
Шире шаг от рекорда к рекорду!
Слава сильным, отважным и гордым
Патриотам трудовой страны!
Мы пришли от полей и заводов,
В наших мускулах — сила народа,
А на знамени — мир и свобода
Всем народам земли!

Ты, спортсмен страны передовой,
Ты должен быть всегда на первом месте,
Ты идёшь в шеренге боевой
Защитников её спортивной чести.

Припев: Выше знамя советского спорта!
Шире шаг от рекорда к рекорду!
Слава сильным, отважным и гордым
Патриотам трудовой страны!
Мы пришли от полей и заводов,
В наших мускулах — сила народа,
А на знамени — мир и свобода
Всем народам земли!

Будь готов прославить свой народ
По всей земле, на каждом стадионе;
Будь готов, советский патриот,
И к мирному труду, и к обороне!

Припев: Выше знамя советского спорта!
Шире шаг от рекорда к рекорду!
Слава сильным, отважным и гордым
Патриотам трудовой страны!
Мы пришли от полей и заводов,
В наших мускулах — сила народа,
А на знамени — мир и свобода
Всем народам земли!

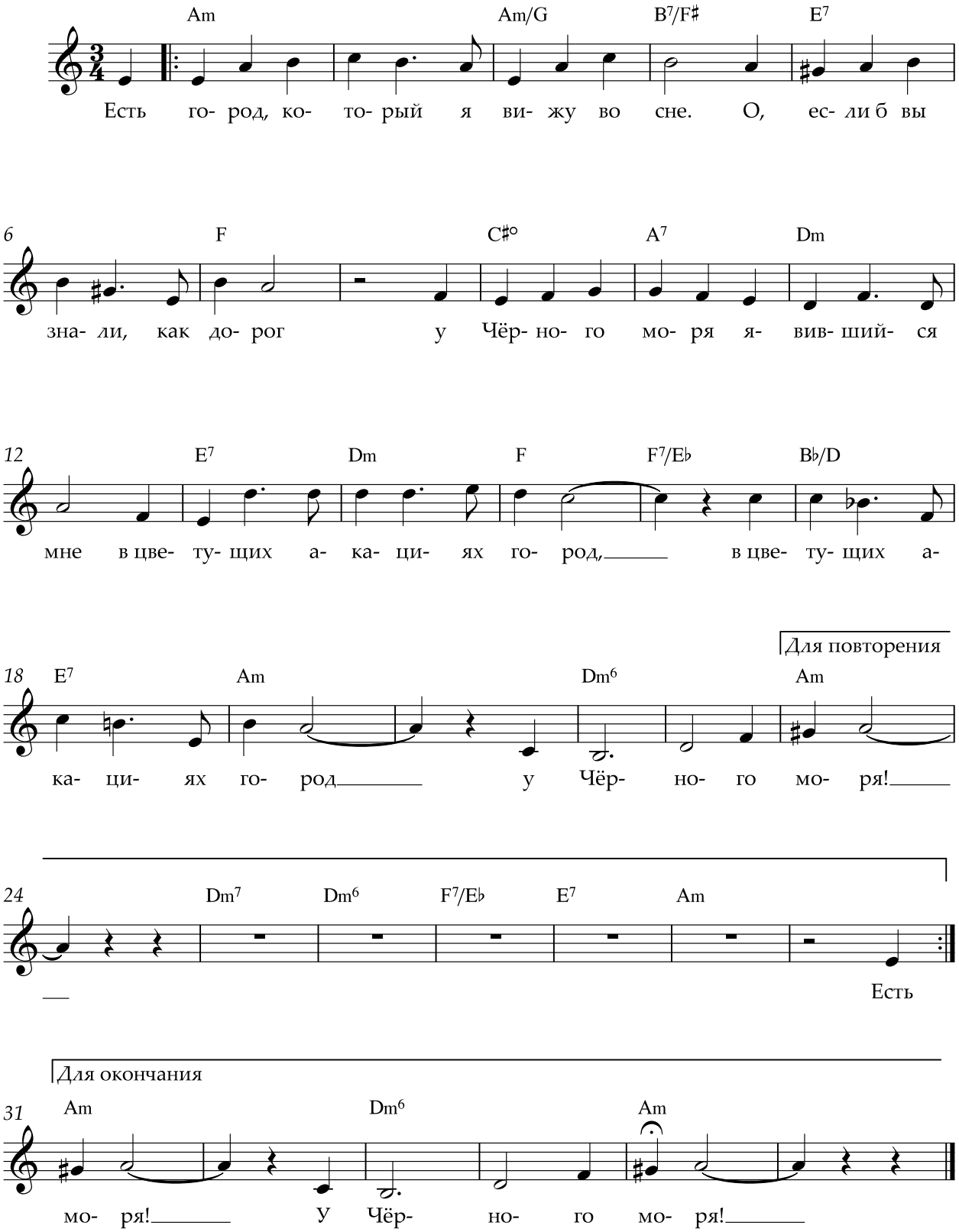
У Чёрного моря

Слова: С. Кирсанов

Музыка: М. Табачников

В темпе вальса. Задушевно ♩ = 170

АСП №728



Есть город, который я вижу во сне.
О, если б вы знали, как дорог
У Чёрного моря явившийся мне
В цветущих акациях город,
В цветущих акациях город
У Чёрного моря!

Есть море, в котором я плыл и тонул,
И на берег вытащен, к счастью.
Есть воздух, который я в детстве вдохнул,
И вдоволь не мог надышаться,
И вдоволь не мог надышаться
У Чёрного моря!

Вовек не забуду бульвар и маяк,
Огни пароходов живые,
Скамейку, где мы, дорогая моя,
В глаза посмотрели впервые,
В глаза посмотрели впервые
У Чёрного моря!

Родная земля, где мой друг молодой
Лежал, обжигаемый боем.
Недаром венок ему свит золотой,
И назван мой город героем,
И назван мой город героем.
У Чёрного моря!

А жизнь остаётся прекрасной всегда,
Хоть старишься ты или молод,
Но каждой весною так тянет меня
В Одессу, мой солнечный город,
В Одессу, мой солнечный город
У Чёрного моря!
У Чёрного моря!
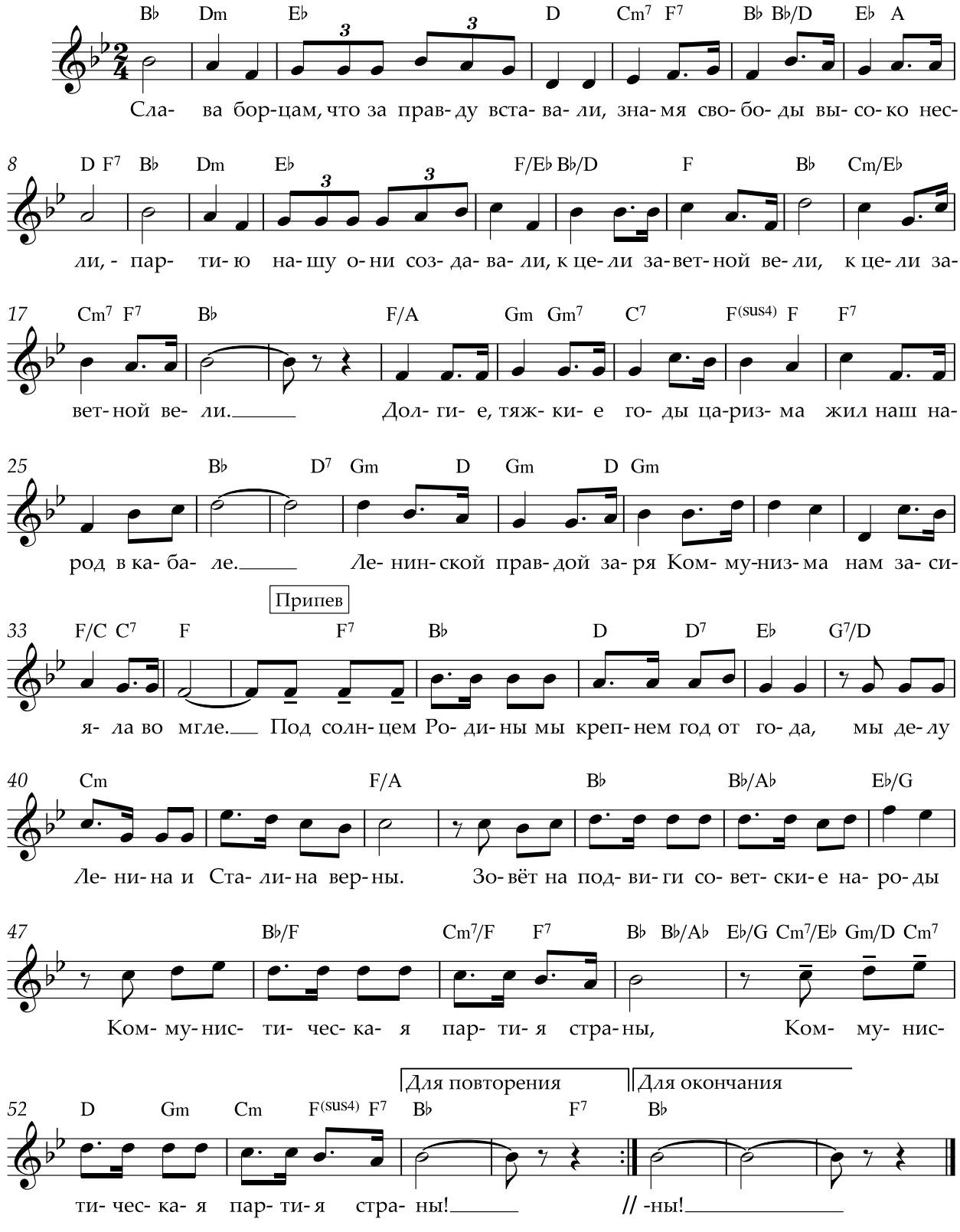
Партия — наш рулевой

Слова: С. Михалков

Музыка: В. Мурадели

Медленно. Торжественно ♩ = 73

АСП №99



Слава борцам, что за правду вставали,
Знамя свободы высоко несли, —
Партию нашу они создавали,
К цели заветной вели.

Долгие, тяжкие годы царизма
Жил наш народ в кабале.
Ленинской правдой заря Коммунизма
Нам засияла во мгле.

Припев: Под солнцем Родины мы крепнем год от года,
Мы делу Ленина и Сталина верны.
Зовёт на подвиги советские народы
Коммунистическая партия страны!

Партия наши народы сплотила
В братский, единый союз трудовой.
Партия — наша надежда и сила,
Партия — наш рулевой!

Думы народные в жизнь воплощая,
В бурях крепка, как скала,
В грозных сраженьях врагов сокрушая,
Партия наша росла.

Припев: Под солнцем Родины мы крепнем год от года,
Мы делу Ленина и Сталина верны.
Зовёт на подвиги советские народы
Коммунистическая партия страны!

Нас не страшат ни борьба, ни сраженья, —
Ярко горит путеводный маяк.
И помешать нам в могучем движенье
Пусть не пытается враг.

С нами сегодня идут миллионы,
Наше единство растёт.
Сталинским гением путь озарённый
Нас к коммунизму ведёт.

Припев: Под солнцем Родины мы крепнем год от года,
Мы делу Ленина и Сталина верны.
Зовёт на подвиги советские народы
Коммунистическая партия страны!

Пройдут года

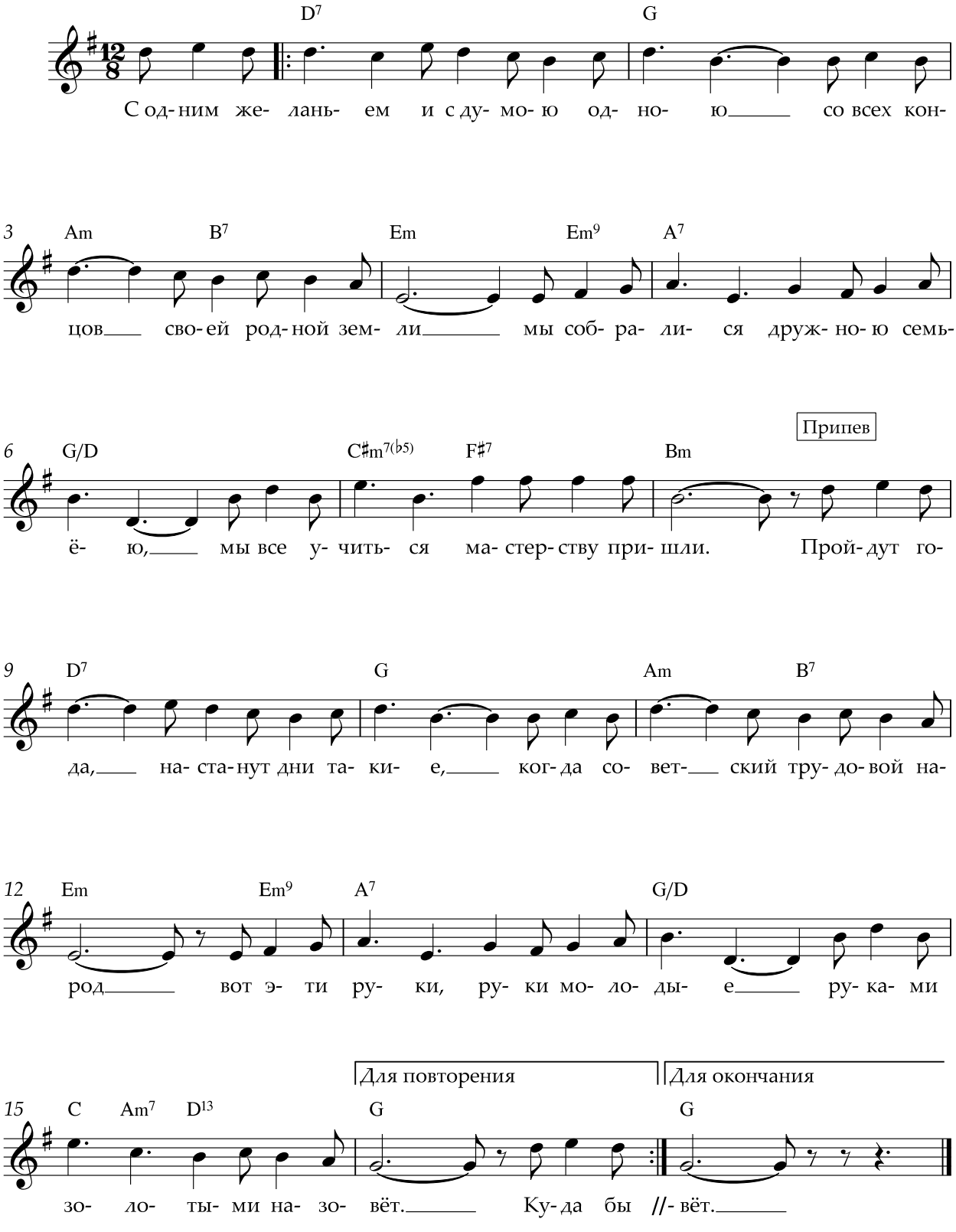
(Песня трудовых резервов)

Слова: М. Исаковский

Музыка: В. Захаров

Спокойно ♩. = 77

АСП №1085



С одним желаньем и с думою одною
Со всех концов своей родной земли
Мы собрались дружною семьёю,
Мы все учиться мастерству пришли.

Припев: Пройдут года, настанут дни такие,
Когда советский трудовой народ
Вот эти руки, руки молодые,
Руками золотыми назовёт.

Куда бы нас Отчизна ни послала,
Мы с честью дело сделаем своё:
Она взрастила нас и воспитала,
Мы все сыны и дочери её!

Припев: Пройдут года, настанут дни такие,
Когда советский трудовой народ
Вот эти руки, руки молодые,
Руками золотыми назовёт.

Повсюду будем мы первыми по праву
И говорим от сердца от всего,
Что не уроним трудовую славу
Своей страны, народа своего.

Припев: Пройдут года, настанут дни такие,
Когда советский трудовой народ
Вот эти руки, руки молодые,
Руками золотыми назовёт.
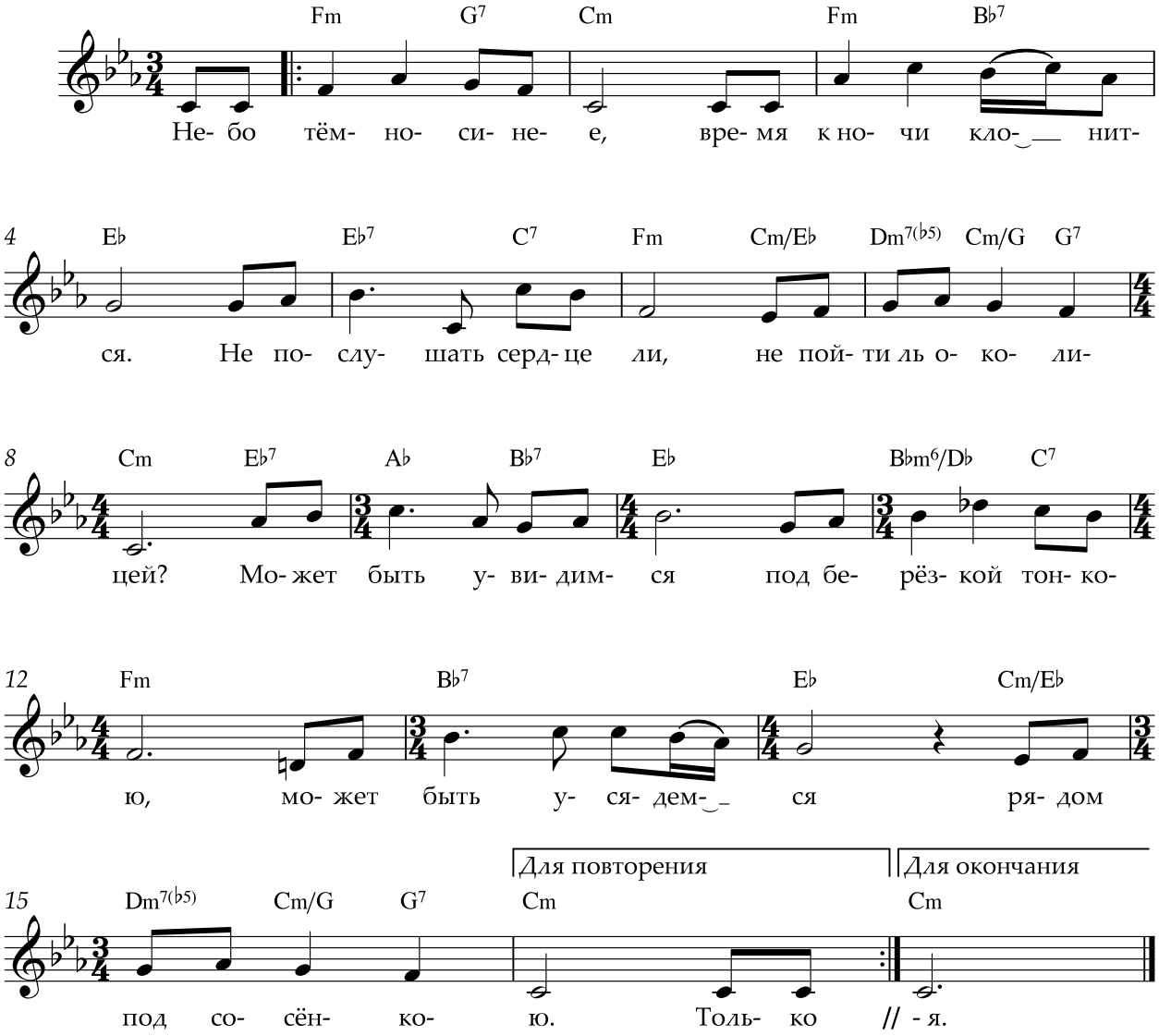
Небо тёмно-синее

Слова: М. Пилипенко

Музыка: Е. Родыгин

Не спеша. Напевно ♩ = 68

АСП №1057



Небо тёмно-синее,
Время к ночи клонится.
Не послушать сердце ли,
Не пойти ль околицей?

Может быть, увидимся
Под берёзкой тонкою,
Может быть, усядемся
Рядом под сосёнкою…

Только мы не встретимся,
Знаю я заранее —
Ты сказал, нахмурившись:
«Нынче заседание!»

Заседанье кончится,
Но с не меньшим рвением
Просидишь до ночи ты
Над постановлением.

И знакома улица,
И тропа знакомая.
Вот приду нежданно я,
Встану у райкома я.

И скажу в открытую,
Не тая волнения:
«Что ж вы заседаете
Даже в воскресение!

Пусть и комсомольские,
Пусть дела и важные,
Сердце-то имеете,
Души не бумажные!»

Отцвела черёмуха,
Облетела, белая.
До сих пор хожу одна,
Глупая, несмелая.
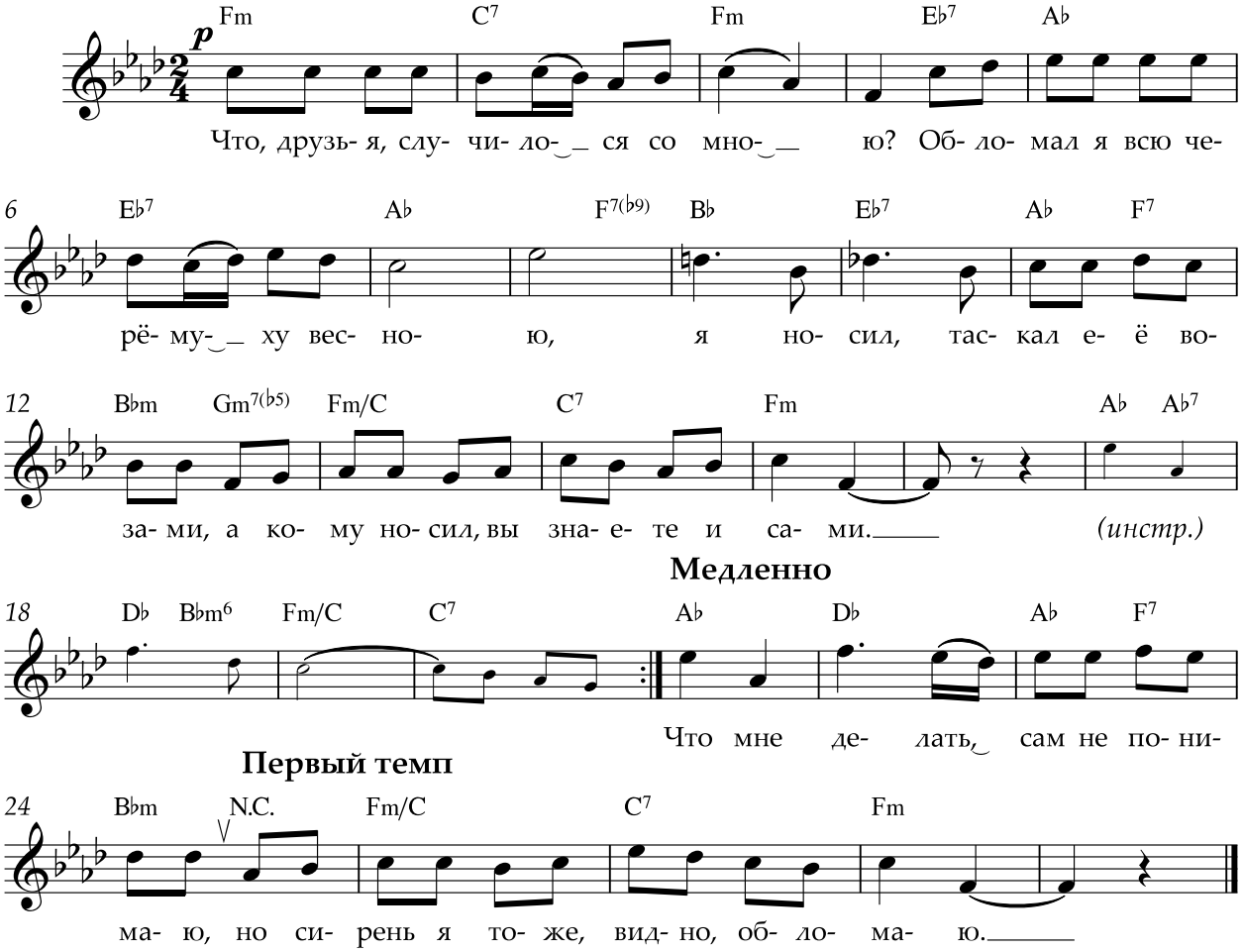
Черёмуха

Слова: М. Исаковский

Музыка: М. Блантер

Не спеша ♩ = 98

АСП №1578



1. Что, друзья, случилося со мною?
Обломал я всю черёмуху весною,
Я носил, таскал её возами,
А кому носил, вы знаете и сами.

2. Я хотел, чтоб девушка вниманье
Обратила на моё существованье,
Чтоб она хоть раз да услыхала,
Как душа моя в черёмухе вздыхала.

3. А она, притворная, молчала,
Словно вовсе ничего не замечала,
Да к тому ж за все мои печали
На селе меня Черёмухой прозвали.

4. Как иду я, шепчутся девчата:
Дескать, вон идет Черёмуха куда-то,
И поют, конечно, не случайно:
Отчего, мол, ты, Черёмуха, печальна?

5. И хожу я со своею болью,
Со своею несказанною любовью,
Что мне делать, сам не понимаю,
Но сирень я тоже, видно, обломаю.

Песня Васи

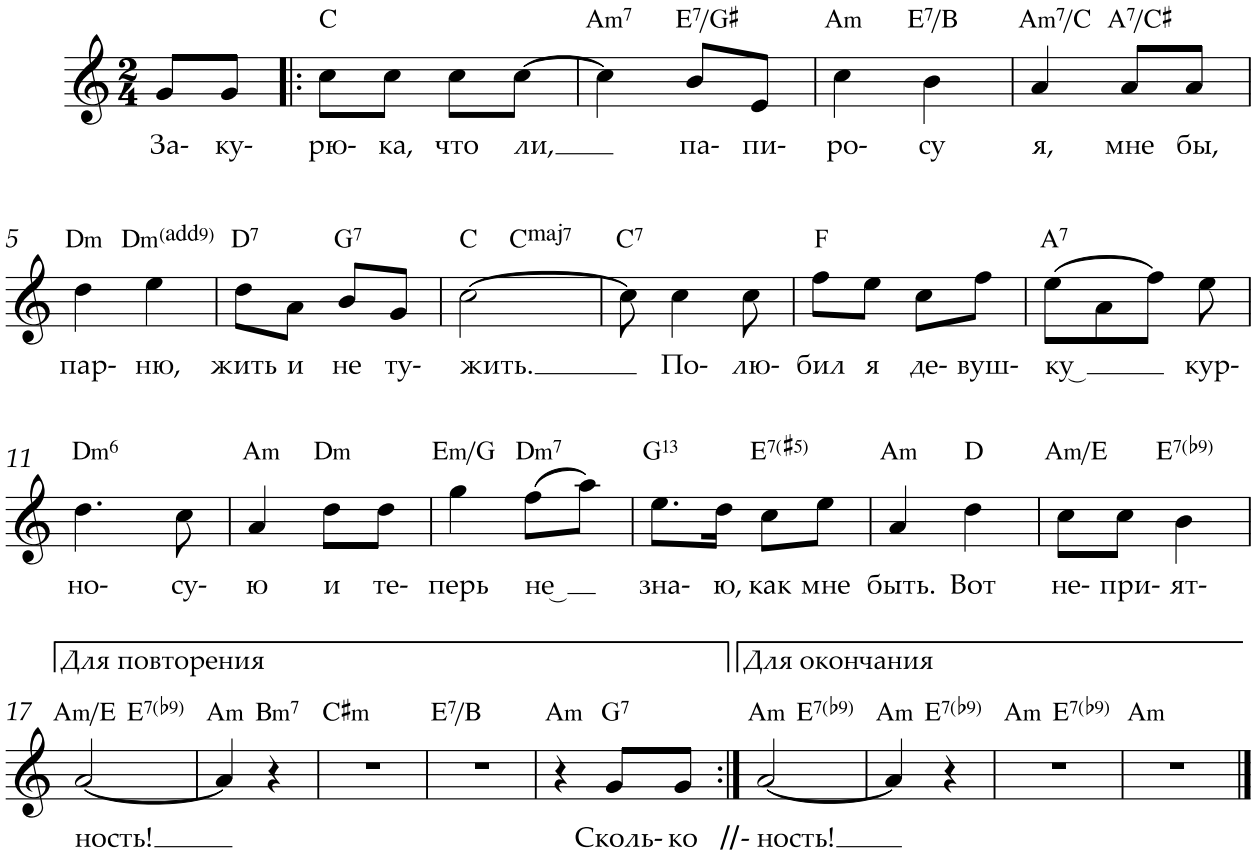
из оперетты «Самое заветное»

Слова: В. Масс и М. Червинский

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Moderato ♩ = 77

АСП №579



1. Закурю-ка, что *ли*, папиросу я,
Мне бы, парню, жить и не тужить.
Полюбил я девушку курносую
И теперь не знаю, как мне быть.
Вот неприятность!

2. Сколько раз дежурил у конторы я,
Чтоб махнуть с порога ей рукой,
Чтоб взглянуть в глаза её, которые
Навсегда смутили мой покой.
Вот неприятность!

3. Не такая вовсе уж красавица,
А проходит мимо, не глядит:
То *ли* ей характер мой не нравится,
То *ли* не подходит внешний вид?
Вот неприятность!

4. Закурю-ка, что *ли*, папиросу я,
Никогда я прежде не курил.
Полюбил я девушку курносую,
Да, видать, напрасно полюбил!
Вот неприятность!

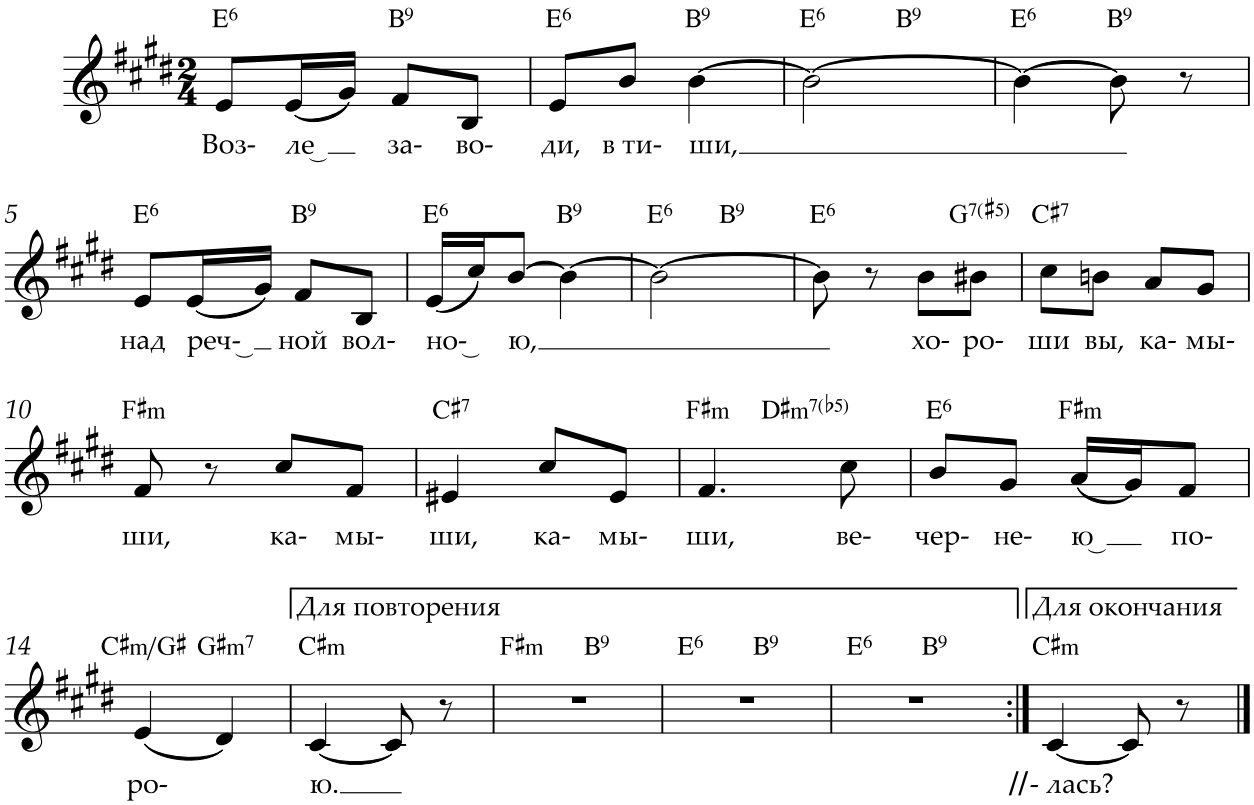
Камыши

Слова: А. Чуркин

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Не спеша ♩ = 83

АСП №611



1. Возле заводи, в тиши,
Над речной волною,
Хороши вы, камыши,
Камыши,
Камыши,
Вечернею порою.

2. В камышах удил рыбак,
Молодой, удалый,
Не везло ему никак,
Ну, никак,
Ну, никак,
Ну, просто не клевало.

3. Поплавок в реке уснул,
И река уснула.
Парень мне рукой махнул,
Мне махнул,
Мне махнул,
А я и не взглянула.

4. Я домой тихонько шла,
Сердце трепетало.
Ах, зачем же в камышах,
В камышах,
В камышах,
Я с парнем повстречалась?
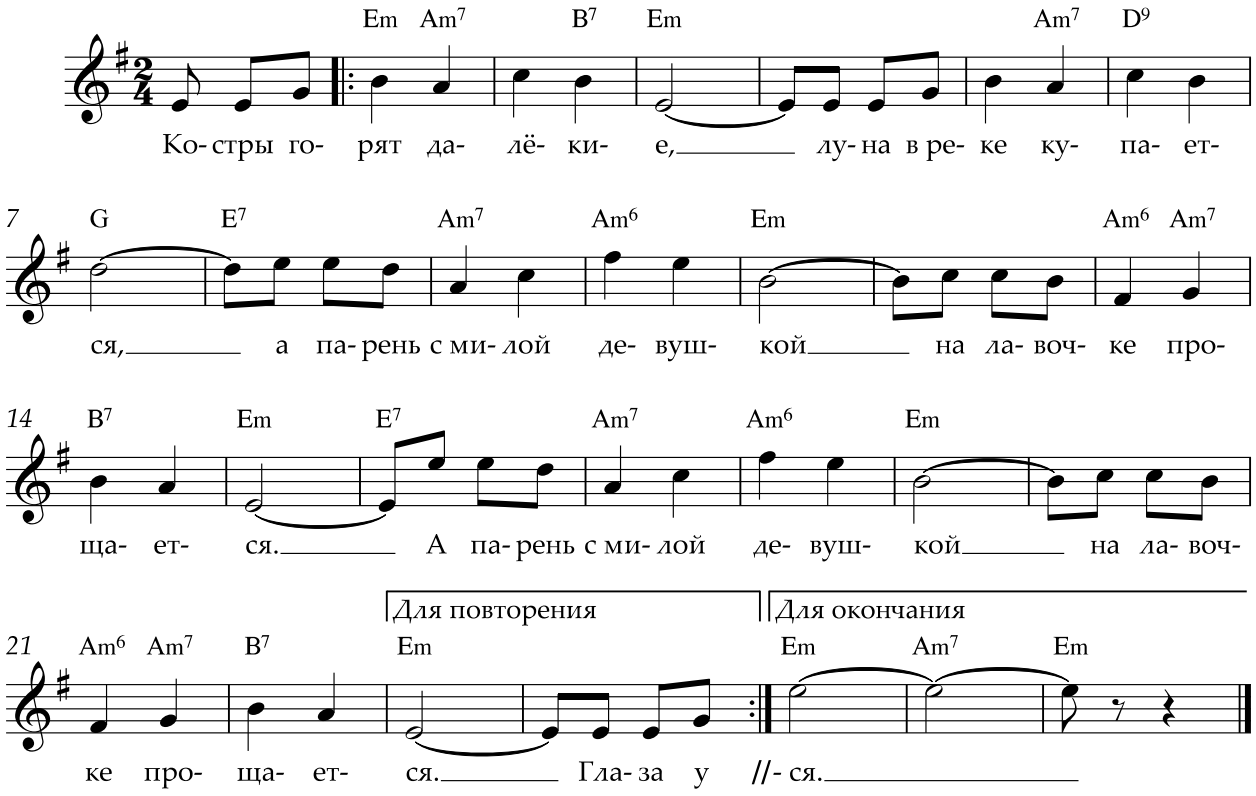
Костры горят далёкие

Слова: И. Шамов

Музыка: Б. Мокроусов

Умеренно подвижно ♩ = 76

АСП №324



1. Костры горят далёкие,
Луна в реке купается,
А парень с милой девушкой
На лавочке прощается.

2. Глаза у парня ясные,
Как угольки горящие,
Быть может, не прекрасные,
Но в общем подходящие.

3. Замедлить расставание
Он всей душой старается.
Словечко ищет нежное,
Сидит, сердечный, мается.

4. Девчата голосистые
Пропели все страдания,
Лишь слышны на скамеечке
Сердечные вздыхания.

5. Костры дымят потухшие,
Луна за лес скрывается,
А парень с милой девушкой
Никак не распрощается.

Зацветает степь лесами

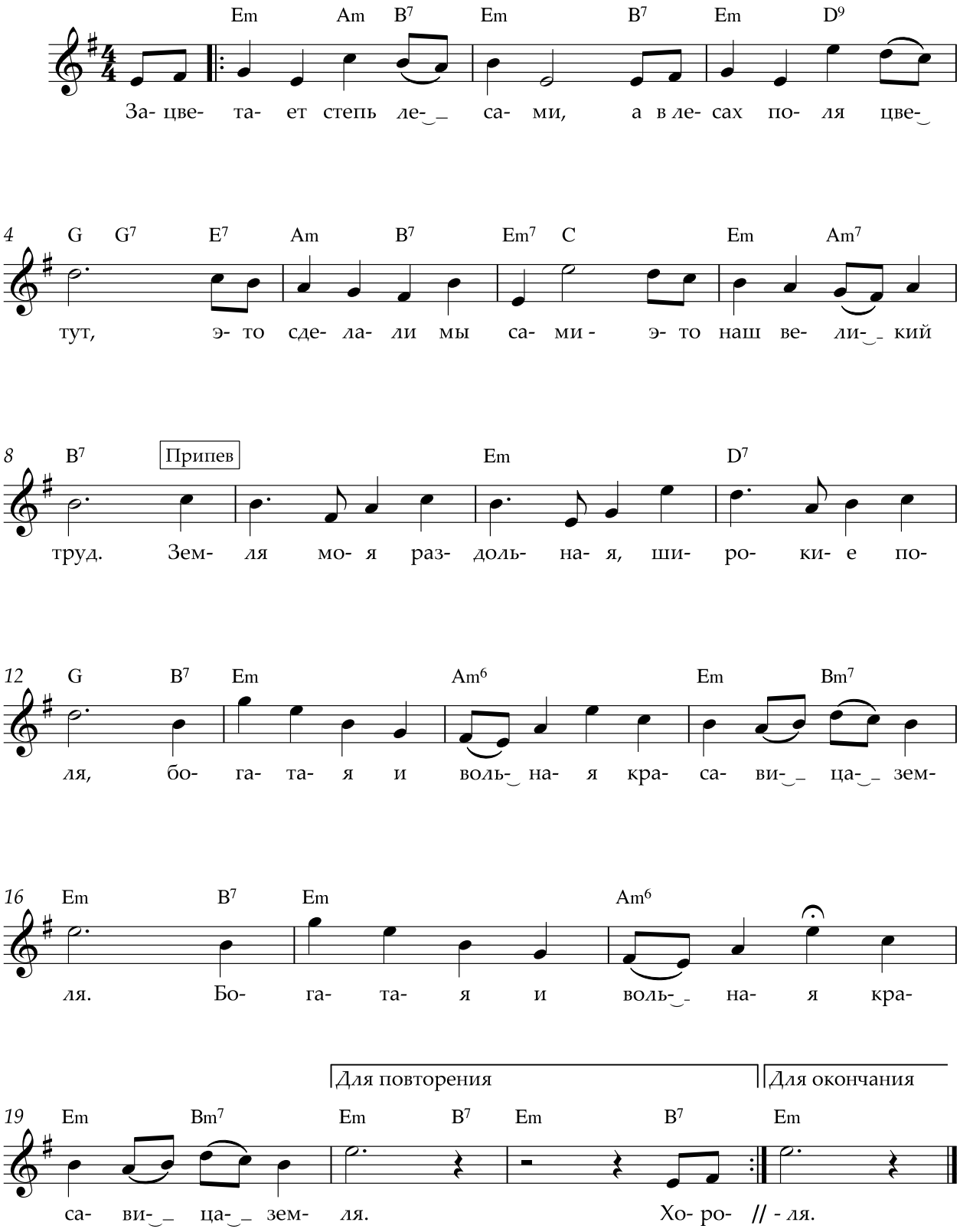
из спектакля и кинофильма «Свадьба с приданым»

Слова: А. Фатьянов

Музыка: Б. Мокроусов

Широко ♩ = 82

АСП №887



Зацветает степь лесами,
А в лесах поля цветут,
Это сделали мы сами —
Это наш великий труд.

Припев: Земля моя раздольная,
Широкие поля,
Богатая и вольная
Красавица-земля.
Богатая и вольная
Красавица-земля.

Хорошо нам жить на свете,
Беспокойным, молодым.
И мороз и знойный ветер,
Если надо, укротим.

Припев: Земля моя раздольная,
Широкие поля,
Богатая и вольная
Красавица-земля.
Богатая и вольная
Красавица-земля.

Свет звезды на башне Спасской
Виден нам во всех краях.
Оживают чудо-сказки
В наших доблестных делах.

Припев: Земля моя раздольная,
Широкие поля,
Богатая и вольная
Красавица-земля.
Богатая и вольная
Красавица-земля.

На крылечке твоём

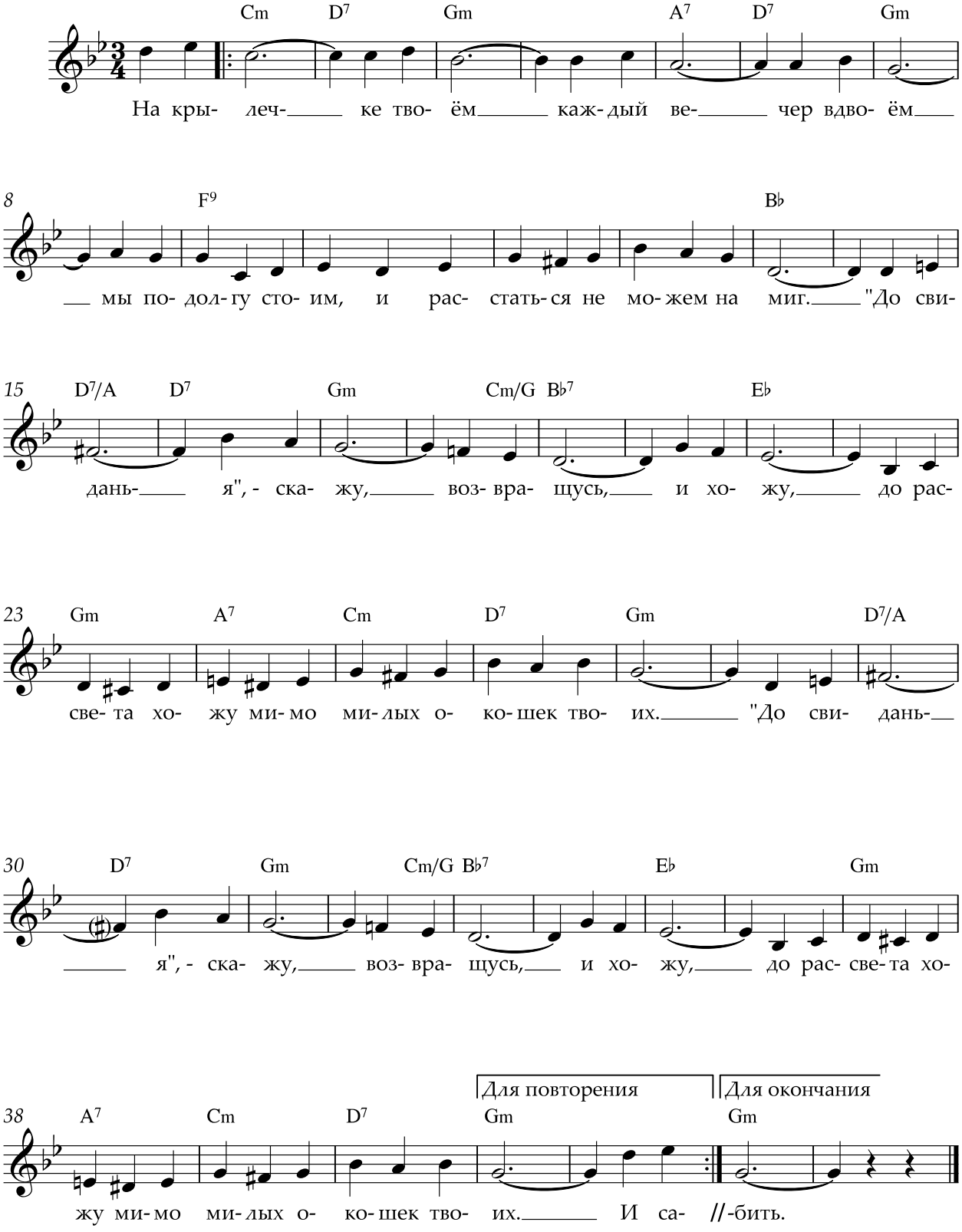
из кинофильма «Свадьба с приданым»

Слова: А. Фатьянов

Музыка: Б. Мокроусов

В темпе вальса ♩ = 165

АСП №88



На крылечке твоём каждый вечер вдвоём
Мы подолгу стоим, и расстаться не можем на миг.
«До свиданья», — скажу, возвращусь, и хожу,
До рассвета хожу мимо милых окошек твоих.

И сады, и поля, и цветы, и земля,
И глаза голубые, такие родные, твои, —
Не от солнечных дней, не от тёплых лучей —
Расцветают от нашей горячей и светлой любви.

Если надо пройти все дороги-пути,
Те, кто к счастью ведут, — я пройду, мне их век не забыть.
Я люблю тебя так, что не сможешь никак
Ты меня никогда, никогда, никогда разлюбить.

Куплеты Курочкина

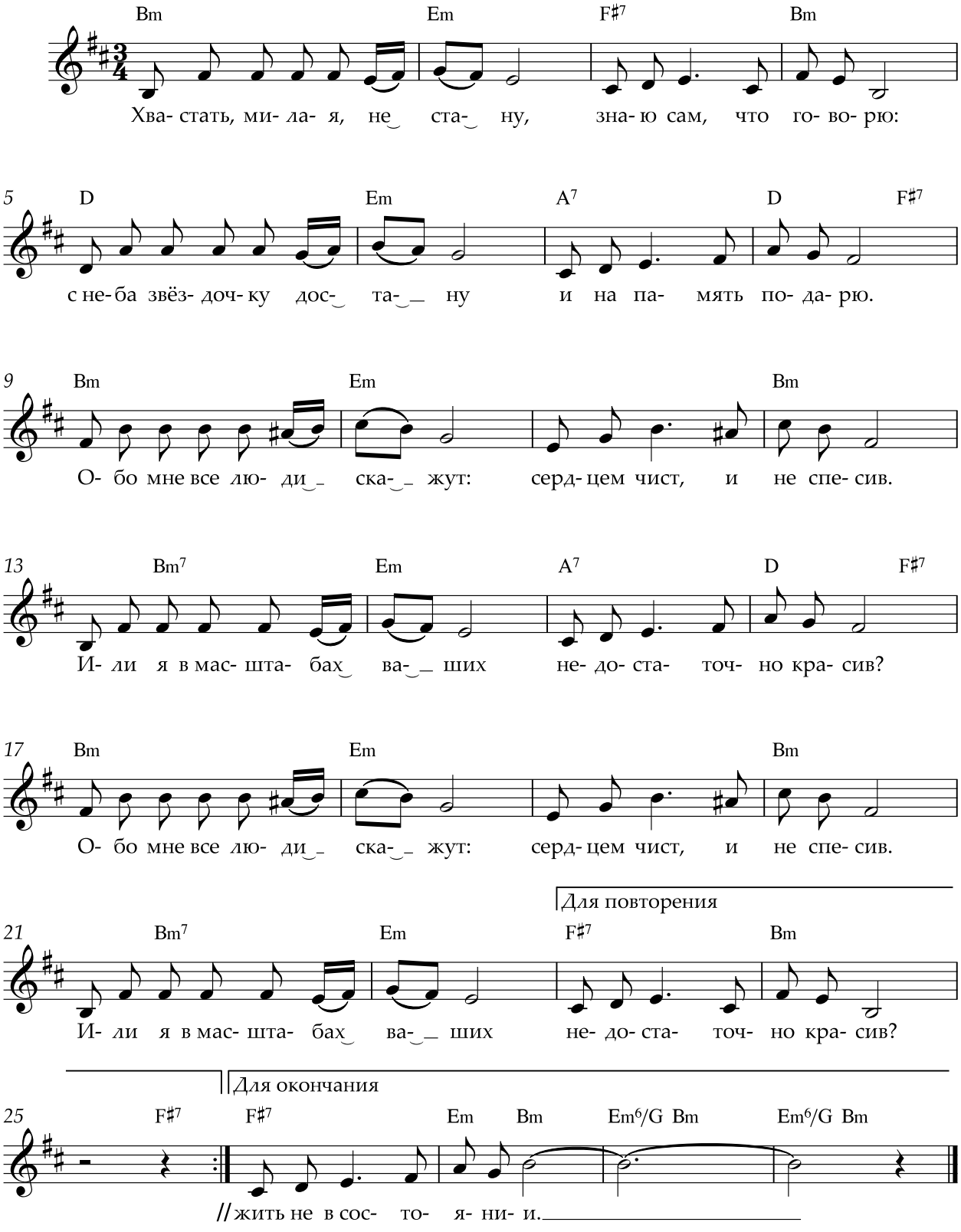
из кинофильма «Свадьба с приданым»

Слова: А. Фатьянов

Музыка: Б. Мокроусов

Подвижно ♩ = 150

АСП №326



Хвастать, милая, не стану,
Знаю сам, что говорю:
С неба звёздочку достану
И на память подарю.

Обо мне все люди скажут:
Сердцем чист и не спесив.
Или я в масштабах ваших
Недостаточно красив?

Но про новые рубахи
И костюм, что в праздник сшил,
Мне районный парикмахер
Комплименты говорил.

Ничего не жаль для милой,
И для друга ничего.
Для чего ж ходить вам мимо,
Мимо взгляда моего?

Задержитесь на минуту,
Посмотрите мне в глаза.
Я ведь вам ещё как будто
Про любовь не рассказал.

Для такого объясненья
Я стучался к вам в окно
Пригласить на воскресенье
В девять сорок пять в кино.

Из-за вас, моя черешня,
Ссорюсь я с приятелем.
До чего же климат здешний
На любовь влиятелен!

Я тоскую по соседству
И на расстоянии…
Ах, без вас я, как без сердца,
Жить не в состоянии.

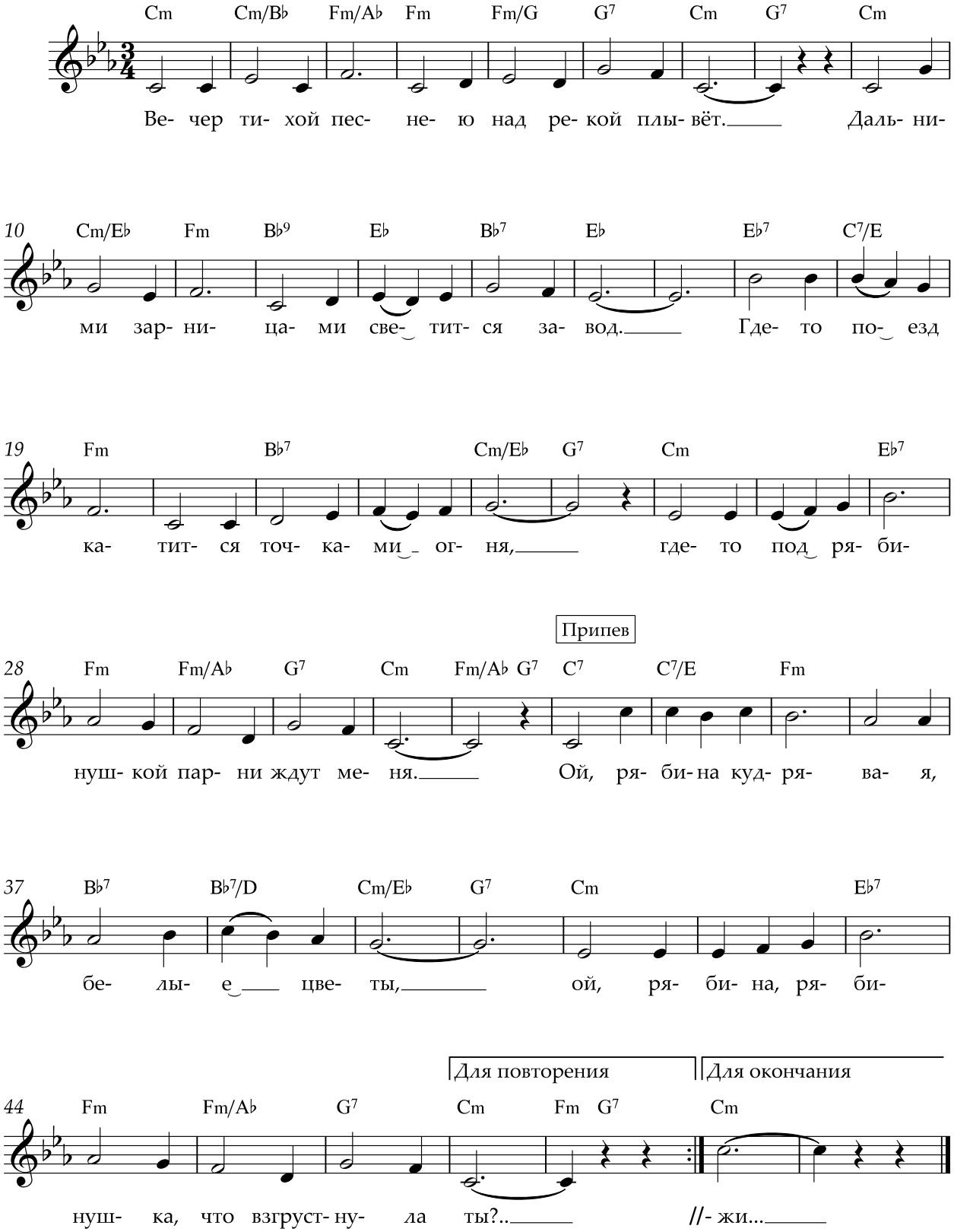
Уральская рябинушка

Слова: М. Пилипенко

Музыка: Е. Родыгин

Не спеша, певуче ♩ = 162

АСП №722



Вечер тихой песнею над рекой плывёт.
Дальними зарницами светится завод.
Где-то поезд катится точками огня,
Где-то под рябинушкой парни ждут меня.

Припев: Ой, рябина кудрявая,
Белые цветы,
Ой, рябина, рябинушка,
Что взгрустнула ты?..

Лишь гудки певучие смолкнут над водой,
Я иду к рябинушке тропкою крутой.
Треплет под кудрявою ветер без конца
Справа кудри токаря, слева — кузнеца.

Припев.

Днём в цеху короткие встречи горячи,
А сойдёмся вечером — сядем и молчим.
Смотрят звёзды летние молча на парней
И не скажут, ясные, кто из них милей…

Припев.

Укрывает инеем землю добела.
Песней журавлиною осень проплыла.
Но всё той же узкою тропкой между гор
Мы втроём к рябинушке ходим до сих пор.

Припев.
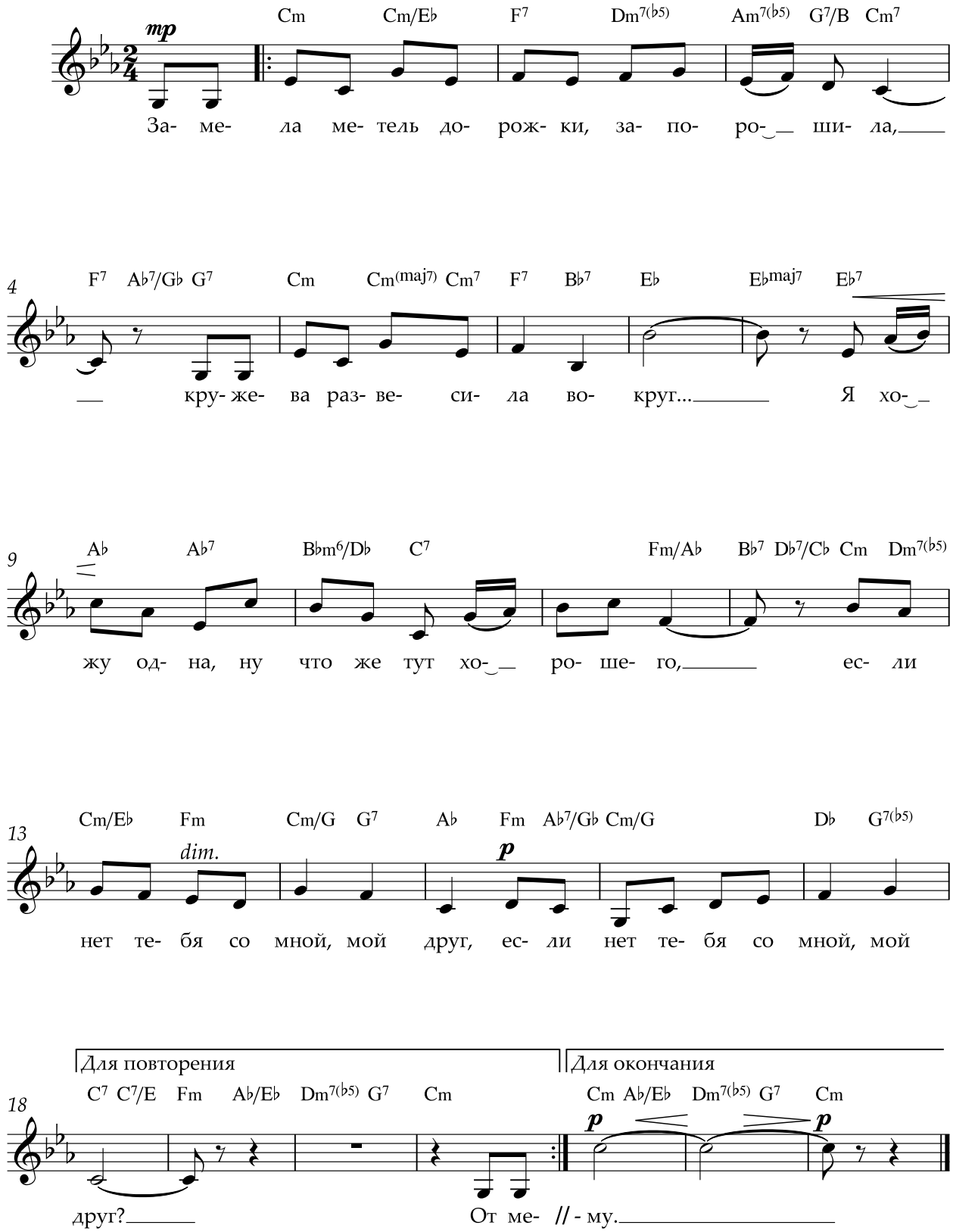
Кто из них желаннее, руку сжать кому,
Сердцем растревоженным так и не пойму.
Хоть ни в чём не схожие, оба хороши…
Милая рябинушка, сердцу подскажи!

Припев: Ой, рябина кудрявая,
Оба хороши,
Ой, рябина, рябинушка,
Сердцу подскажи…

Ожидание

Музыка и слова: М. Фрадкин

Спокойно ♩ = 100 **АСП №1402**



Замела метель дорожки, запорошила,
Кружева развесила вокруг…
Я хожу одна, ну что же тут хорошего,
Если нет тебя со мной, мой друг?

От меня ли, от метели ты скрываешься?
Без твоих тоскую ясных глаз.
Я хожу одна, а ты мне вспоминаешься
Вот уже, наверно, в сотый раз.

Провода от снежной тяжести качаются,
Месяц вдруг за облако ушёл.
Я хожу одна, а вьюга не кончается.
Почему ты нынче не пришёл?

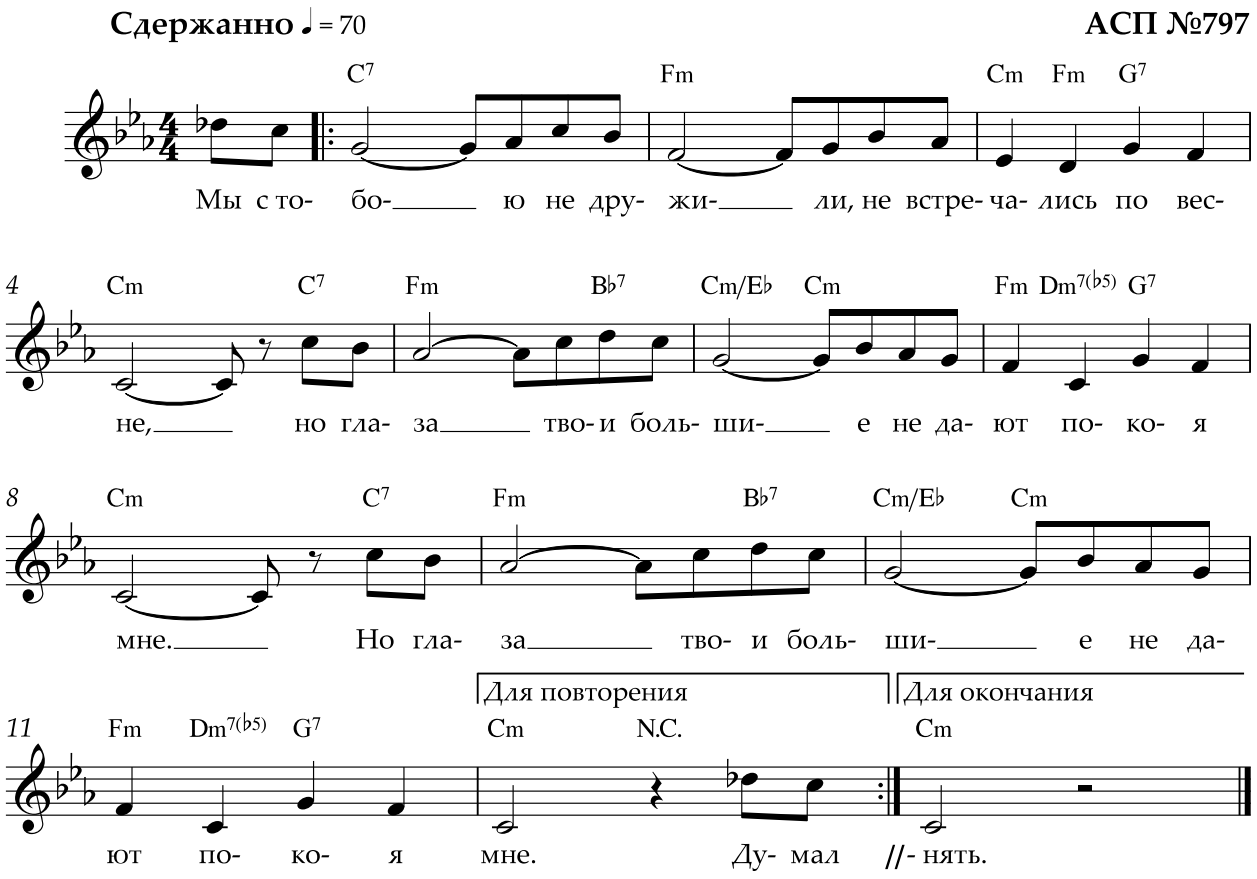
Может быть, ты перепутал час свидания?
А быть может, перепутал день?
Я хожу одна, со мной моё страдание
Тоже ходит рядом, словно тень.

И мне жаль такого дня неповторимого,
Сад в снежинках белых, как в дыму.
Я хожу одна… а без тебя, любимого,
Красота мне эта ни к чему.

Мы с тобою не дружили

Слова: М. Исаковский

Музыка: Б. Мокроусов



Мы с тобою не дружили,
Не встречались по весне,
Но глаза твои большие
Не дают покоя мне.

Думал я, что позабуду,
Обойду их стороной,
Но они везде и всюду
Всё стоят передо мной.

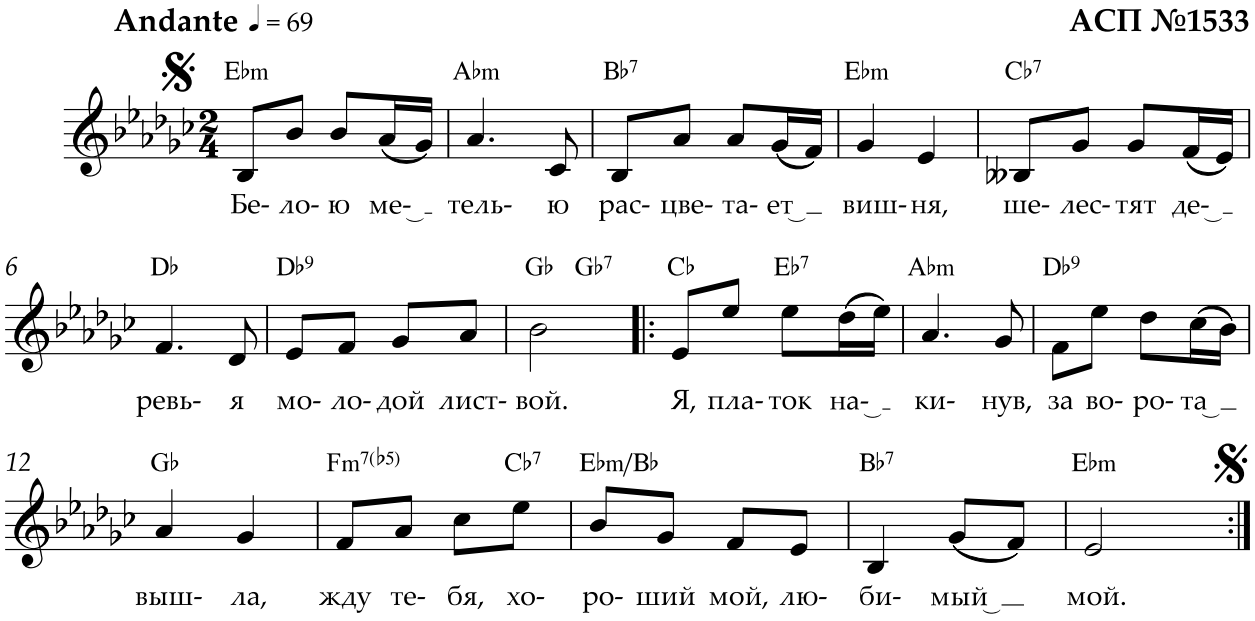
Словно мне без их привета
В жизни горек каждый час.
Словно мне дороги нету
На земле без этих глаз.

Может, ты сама не рада,
Но должна же ты понять:
С этим что-то делать надо,
Надо что-то предпринять.

Приходи скорей

Слова: В. Бахнов и Я. Костюковский

Музыка: Н. Богословский



Белою метелью расцветает вишня,
Шелестят деревья молодой листвой.
Я, платок накинув, за ворота вышла,
Жду тебя, хороший мой, любимый мой.

Проплывает месяц высоко над домом.
Хорошо тебя мне ожидать, любя.
Как могли мы быть с тобою незнакомы,
Как жила я раньше, милый, без тебя?

Без твоей улыбки, без задорной песни,
Без твоих весёлых и лукавых глаз,
Без свиданий наших на заветном месте,
Без коротких встреч с тобою в поздний час.

Белою метелью расцветает вишня,
Шелестят деревья молодой листвой.
Я, платок накинув, за ворота вышла,
Приходи скорей, хороший, славный мой.

Глава пятая.
Песни 50-х и 60-х годов
(1954 — 1969)



Ариозо Матери

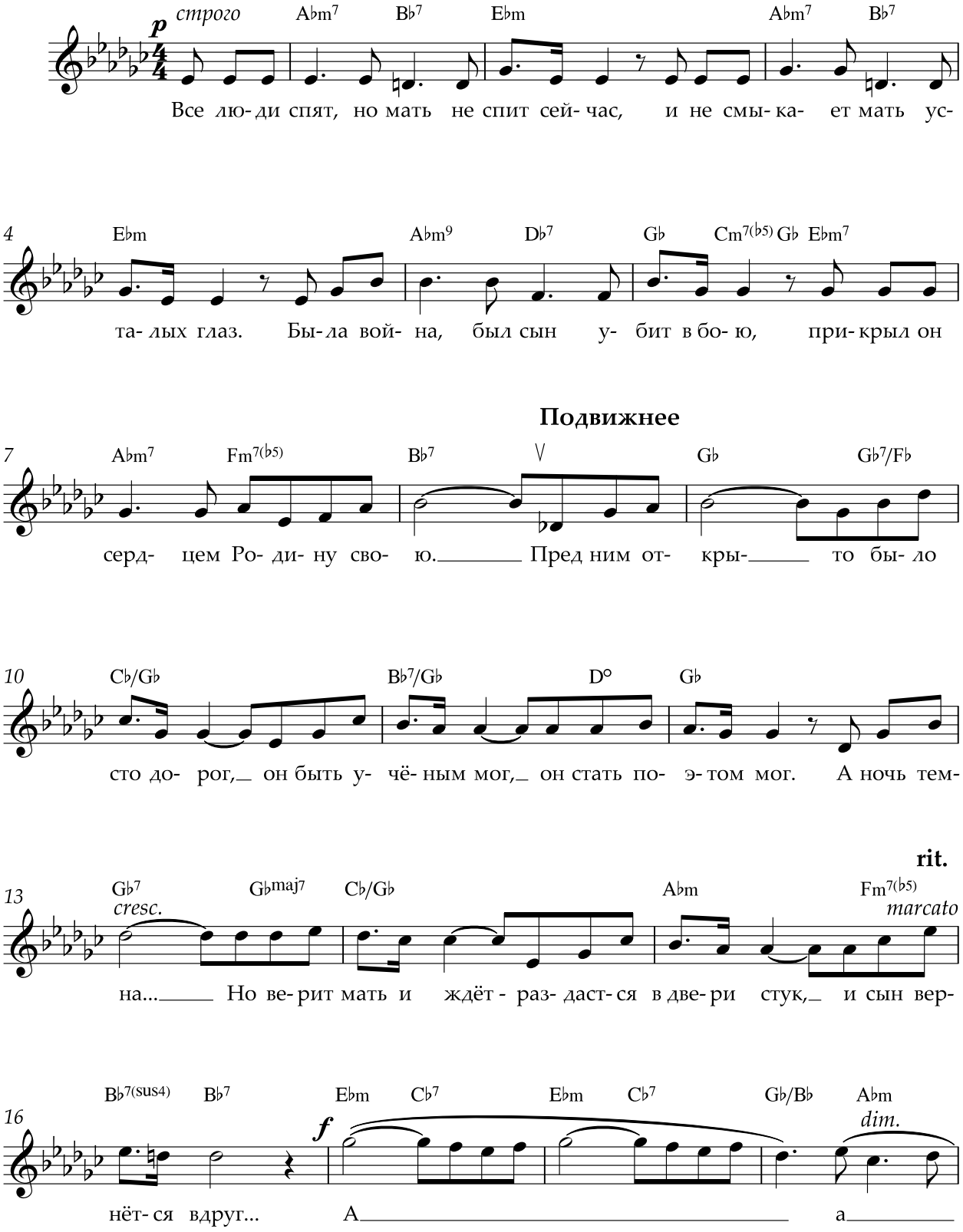
из кантаты «Нам нужен мир»
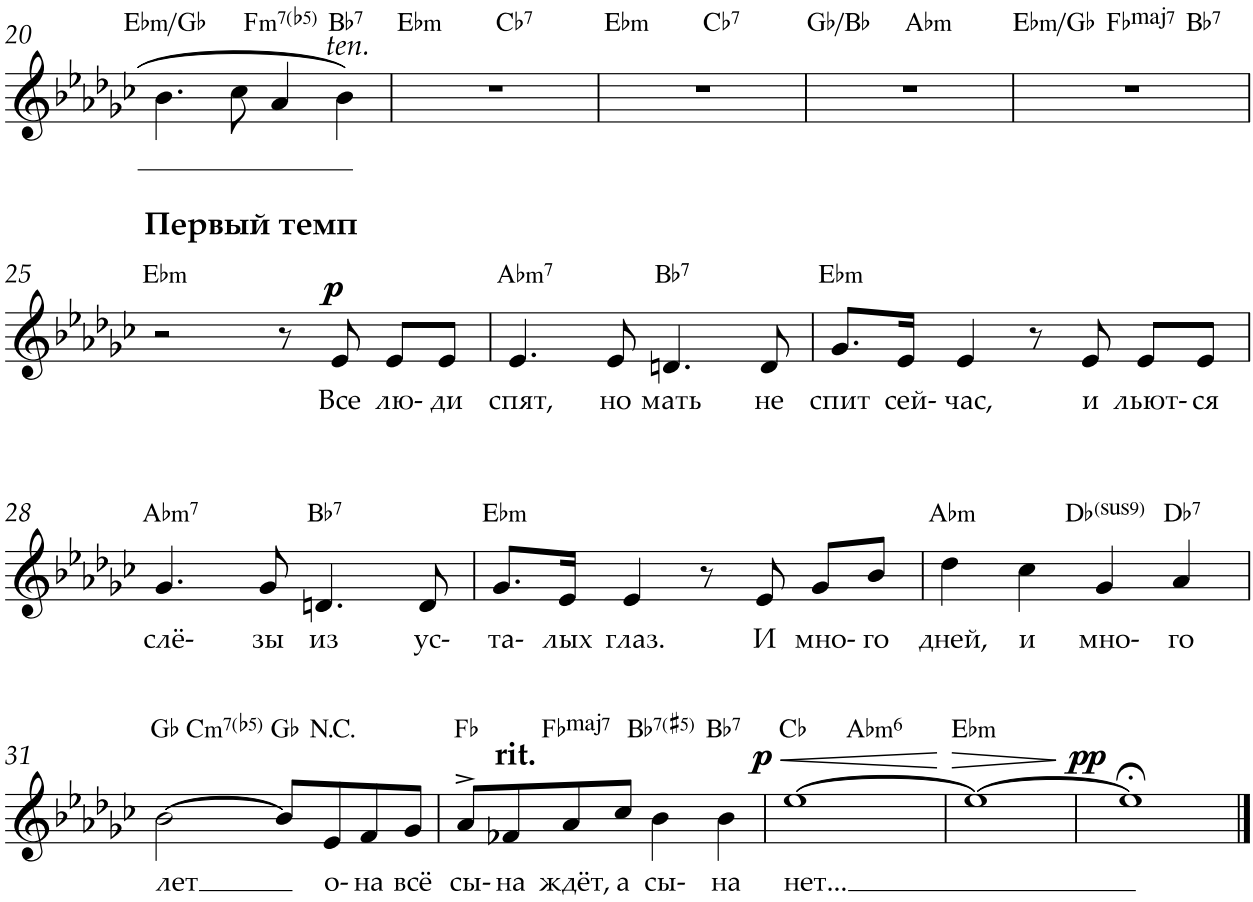
Слова: Г. Рублёв

Музыка: А. Новиков

Не спеша, певуче ♩ = 64

АСП №1043





Все *л*юди спят,
Но мать не спит сейчас,
И не смыкает мать усталых глаз.
Была война,
Был сын убит в бою,
Прикрыл он сердцем Родину свою.

Пред ним открыто было сто дорог,
Он быть учёным мог,
Он стать поэтом мог.
А ночь темна…
Но верит мать и ждёт —
Раздастся в двери стук,
И сын вернётся вдруг…

Все *л*юди спят,
Но мать не спит сейчас,
И *л*ьются слёзы из усталых глаз.
И много дней, и много *л*ет
Она всё сына ждёт,
А сына нет…
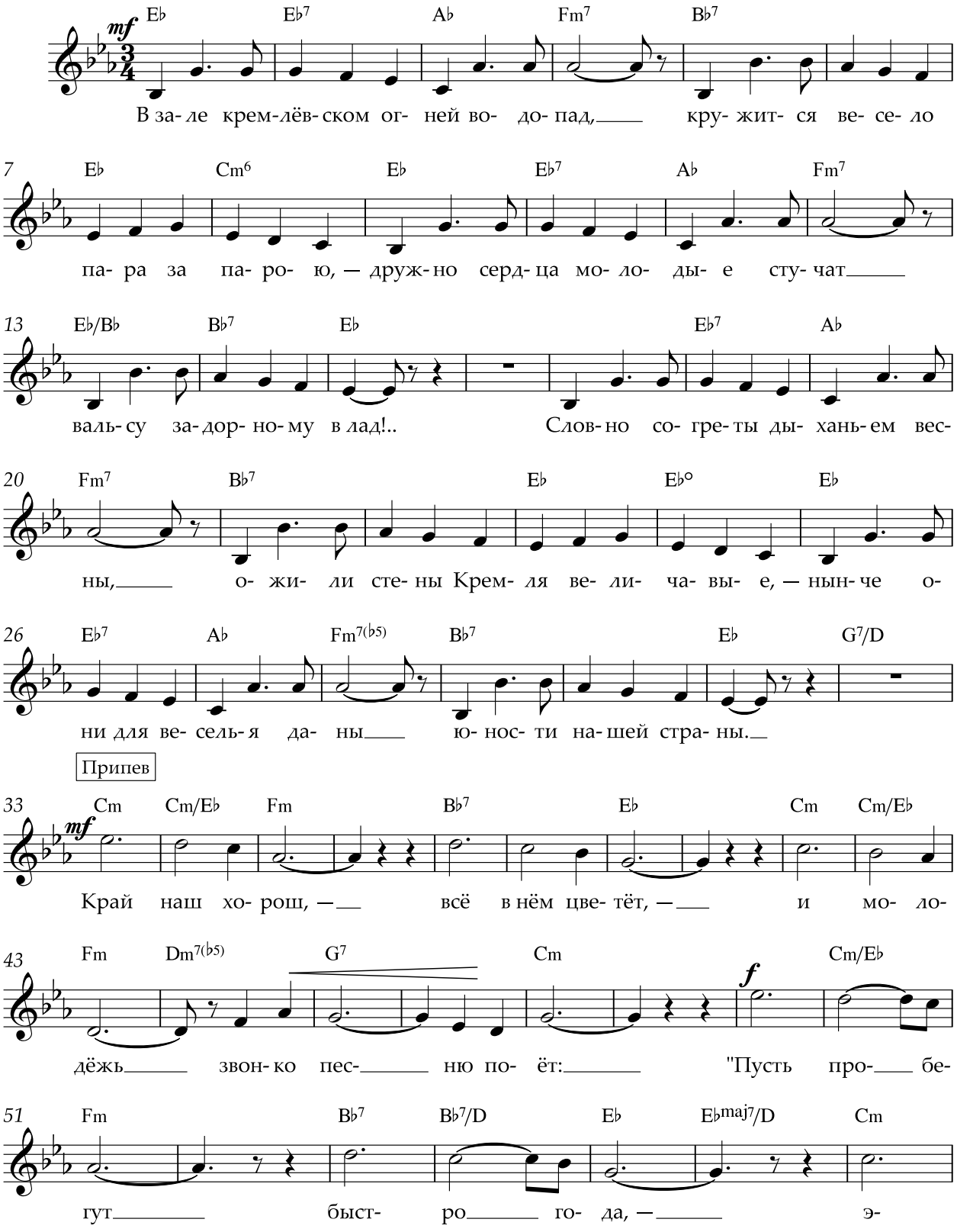
Бал в Кремле
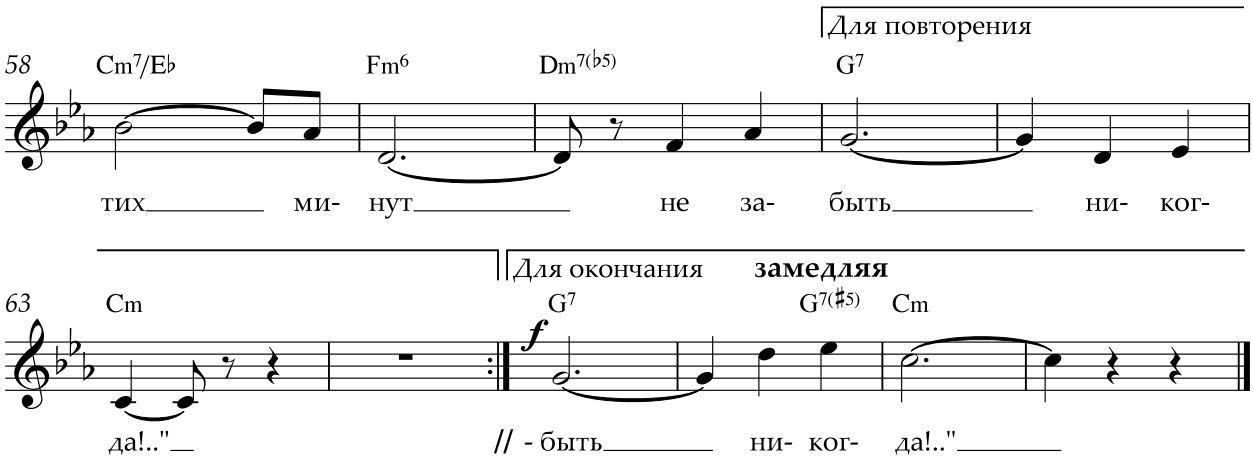
Слова: С. Фогельсон

Музыка: Г. Носов

Темп оживлённого вальса ♩ = 265

АСП №1629





1. В зале кремлёвском огней водопад,
Кружится весело пара за парою, —
Дружно сердца молодые стучат
Вальсу задорному в лад!..

Словно согреты дыханьем весны,
Ожили стены Кремля величавые, —
Нынче они для веселья даны
Юности нашей страны.

2. Девичьи косы от вальсов взвились,
Парни танцуют кудрявые, бравые, —
Русский, грузин, белорус и киргиз, —
Все тут сегодня сошлись!..

С фабрик, и шахт, и колхозных полей,
Все трудовою овеяны славою,
Праздник проводят в столице своей
Тысячи юных друзей!..

Припев: Край наш хорош, —
Всё в нём цветёт, —
И молодёжь
Звонко песню поёт:
«Пусть пробегут
Быстро года, —
Этих минут
Не забыть никогда!..»

3. Юные гости кремлёвских палат
Балом взволнованы и очарованы, —
Члены правительства рядом стоят
И, улыбаясь, глядят…

Славься же, светлая наша страна,
Где всё на счастье народа основано, —
Лейся, широкая песен волна,
Радостью жизни полна!..

Припев.
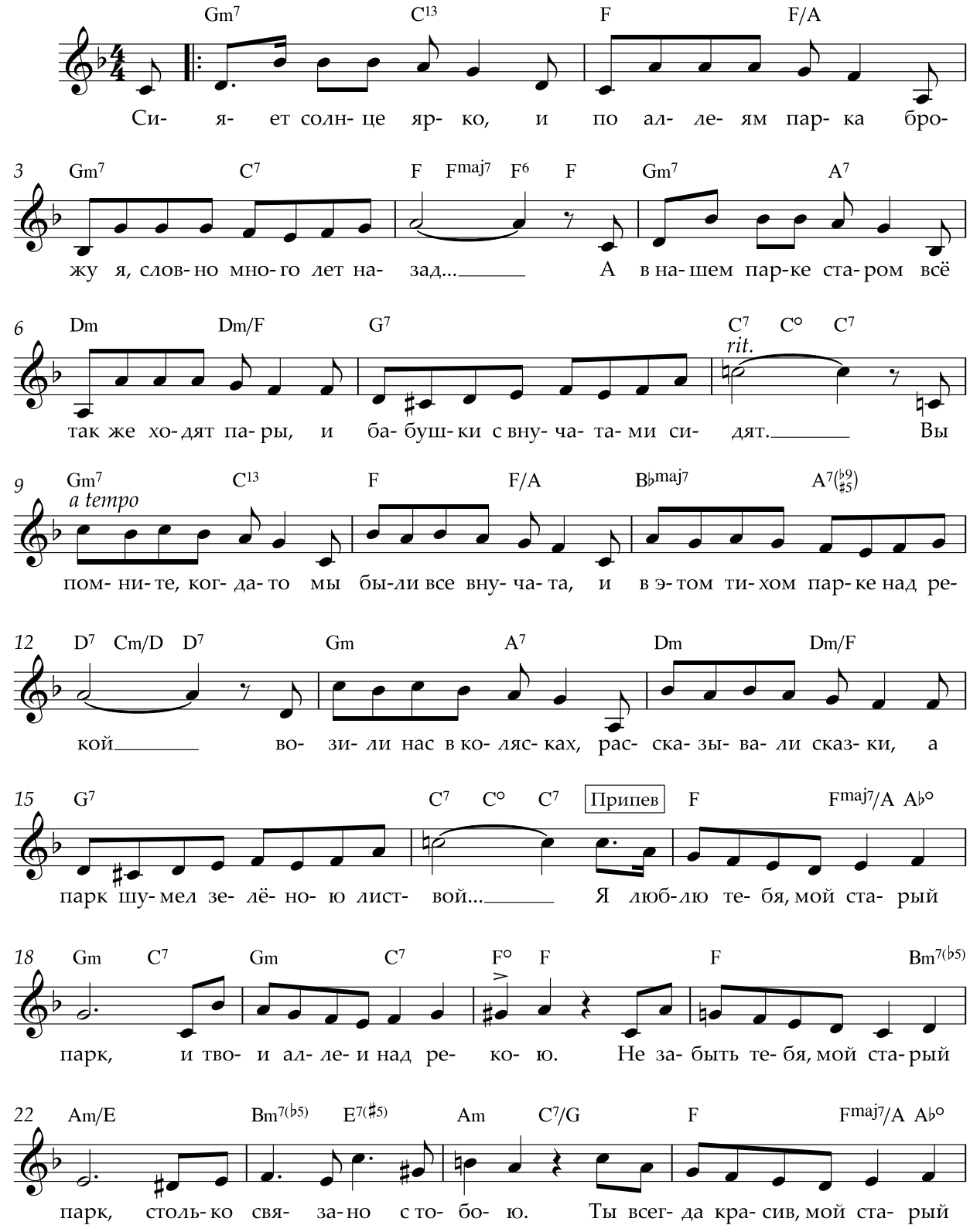
Старый парк
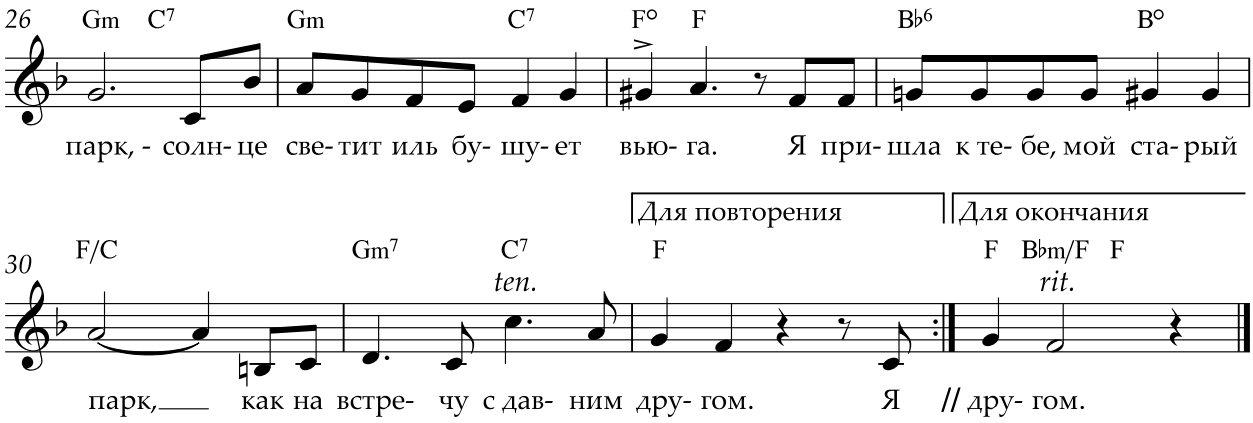
Слова: В. Бахнов и Я. Костюковский

Музыка: А. Островский

Медленно, ритмично ♩ = 108

АСП №837





Сияет солнце ярко,
И по аллеям парка
Брожу я, словно много лет назад…
А в нашем парке старом
Всё также ходят пары,
И бабушки с внучатами сидят.

Вы помните, когда-то
Мы были все внучата,
И в этом тихом парке над рекой
Возили нас в колясках,
Рассказывали сказки,
А парк шумел зелёною листвой…

Припев: Я люблю тебя, мой старый парк,
И твои аллеи над рекою.
Не забыть тебя, мой старый парк,
Столько связано с тобою.
Ты всегда красив, мой старый парк, —
Солнце светит иль бушует вьюга.
Я пришла к тебе, мой старый парк,
Как на встречу с давним другом.

Я помню, как из школы
Компанией весёлой
Мы в парк ходили раннею весной.
Там, в круг собравшись тесный,
Мы пели наши песни,
И ветер их подхватывал хмельной.

Студенческие годы,
И лыжные походы,
И шумный молодёжный карнавал…
И в этом самом парке
У входа возле арки
Меня мой однокурсник ожидал.

Припев: Я люблю тебя, мой старый парк,
И твои аллеи над рекою.
Не забыть тебя, мой старый парк,
Столько связано с тобою.
Ты всегда красив, мой старый парк, —
Солнце светит иль бушует вьюга.
Я пришла к тебе, мой старый парк,
Как на встречу с давним другом.

Сияет солнце ярко,
И по аллеям парка
Брожу я, словно много лет назад.
А в нашем парке старом
Всё также ходят пары,
И бабушки с внучатами сидят.

Когда-нибудь, быть может,
Мы будем с вами тоже
По солнечным аллеям над рекой
Возить внучат в коляске,
Рассказывать им сказки,
И будет парк шуметь своей листвой.

Припев: Я люблю тебя, мой старый парк,
И твои аллеи над рекою.
Не забыть тебя, мой старый парк,
Столько связано с тобою.
Ты всегда красив, мой старый парк, —
Солнце светит иль бушует вьюга.
Я пришла к тебе, мой старый парк,
Как на встречу с давним другом.

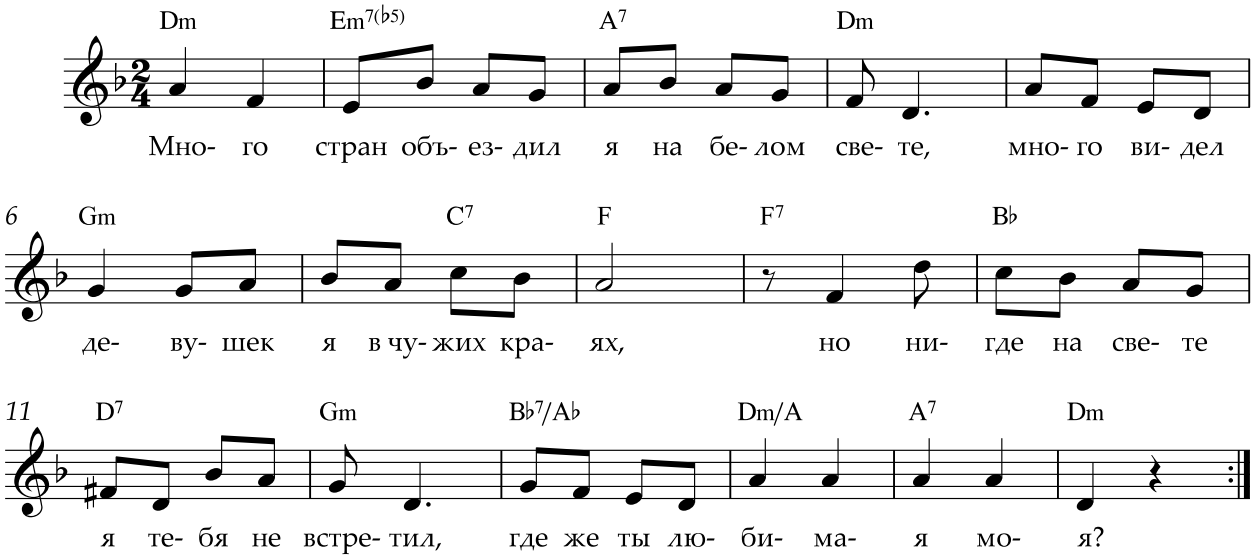
Где же ты, любимая

Слова: И. Суслов и Ю. Будерман

Музыка: Б. Фиготин

Не спеша. Нежно ♩ = 109

АСП №1167



Много стран объездил я на белом свете,
Много видел девушек я в чужих краях,
Но нигде на свете я тебя не встретил,
Где же ты, любимая моя?

Жду с тобою встречи с каждым днём сильнее,
Слов, тебе назначенных, я не раздаю.
Об одном мечтаю: приходи скорее,
Жду тебя, любимую мою.

Годы надо мною, словно птицы, мчатся,
Но лишь в песне слышу я трели соловья.
Не хочу я, братцы, холостым остаться —
Где же ты, любимая моя?

Снег, как белый бархат, нарядил столицу,
Месяц серебристый светит, как маяк.
Тихо спит столица, только мне не спится:
Где же ты, любимая моя?

Много стран объездил я на белом свете.
Много видел девушек я в чужих краях,
Но нигде на свете я тебя не встретил,
Где же ты, любимая моя?
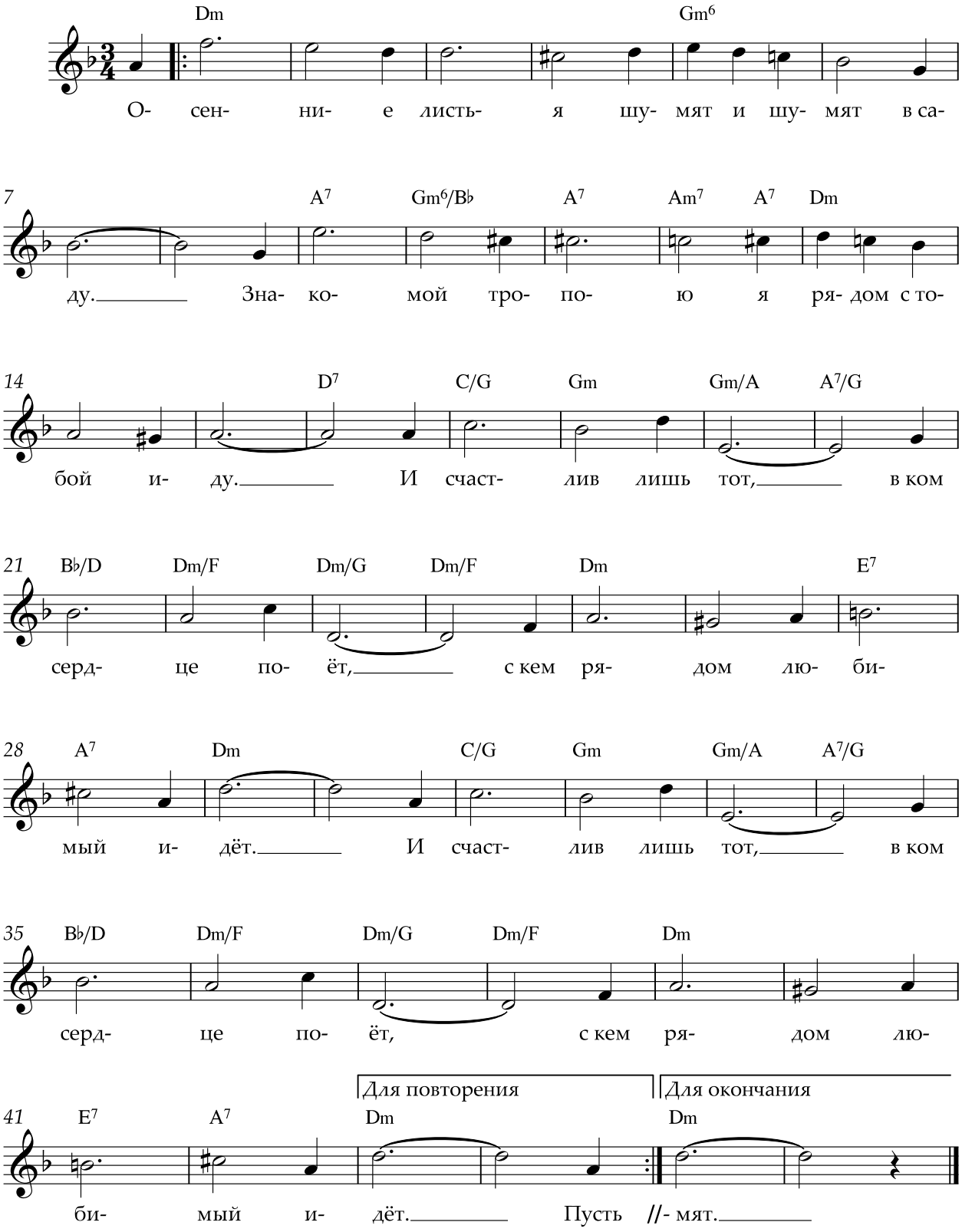
Осенние листья

Слова: М. Лисянский

Музыка: Б. Мокроусов

В темпе медленного вальса ♩ = 165

АСП №514



Осенние листья
Шумят и шумят в саду.
Знакомой тропою
Я рядом с тобой иду.
И счастлив лишь тот,
В ком сердце поёт,
С кем рядом любимый идёт.

Пусть годы проходят,
Живёт на земле любовь.
И там, где расстались,
Мы встретились нынче вновь.
Сильнее разлук
Тепло наших рук,
Мой верный единственный друг.
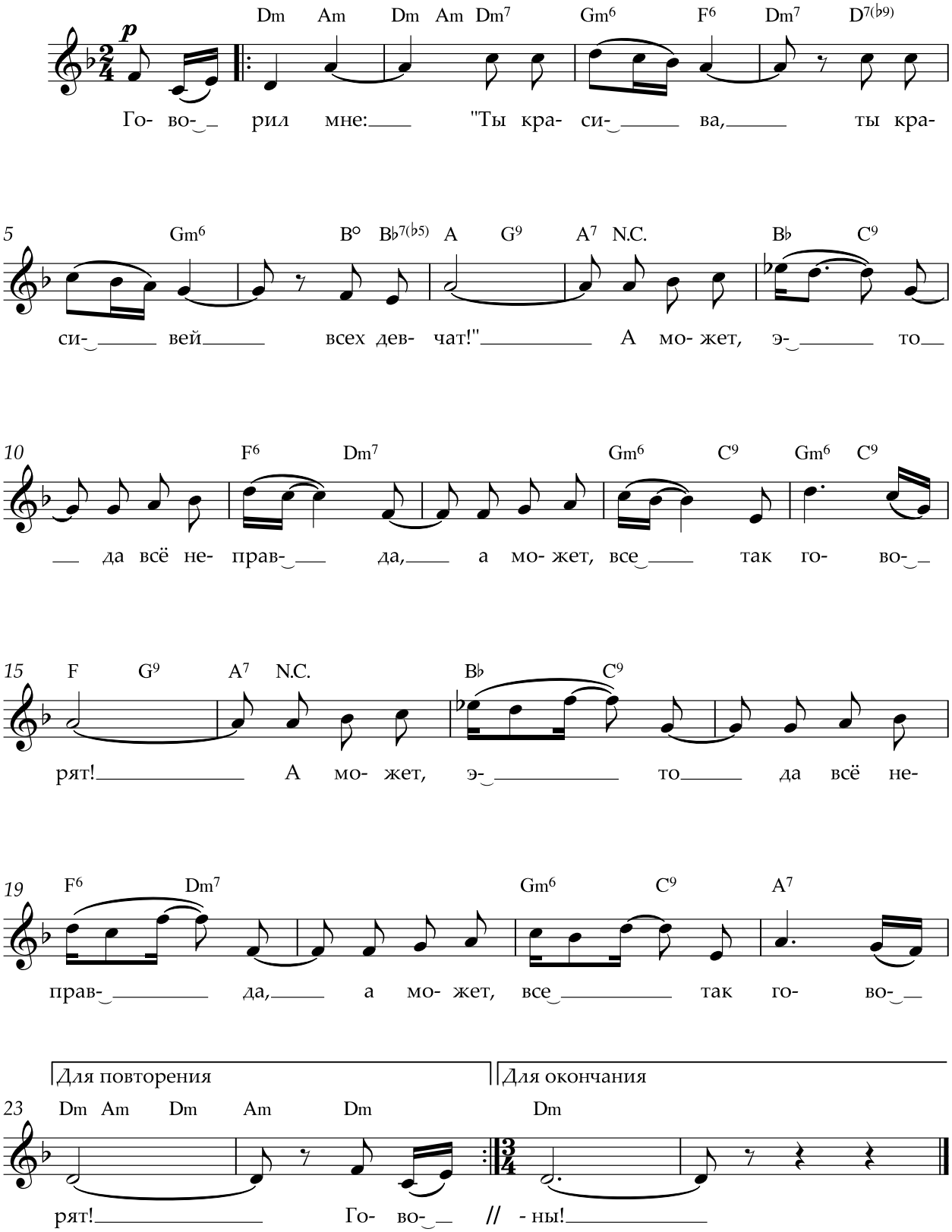
В саду опустевшем
Тропа далеко видна.
И осень прекрасна,
Когда на душе весна.
Пусть годы летят,
Но светится взгляд,
И листья над нами шумят.

Лирическая песня Насти

из кинофильма «Чемпион мира»

Слова: М. Светлов — Музыка: В. Соловьёв-Седой

Медленно ♩ = 53 — **АСП №1277**



Говорил мне: «Ты красива,
Ты красивей всех девчат!»
А может, это да всё неправда,
А может, все так говорят!

Говорил он: «Так люблю я,
Сердце выдержит едва».
А может, это да всё неправда,
А может, всё одни слова.

Говорят, что поздней ночью
Все дороженьки темны.
Ах, всё неправда! Ах, если любишь,
То все тропиночки видны!

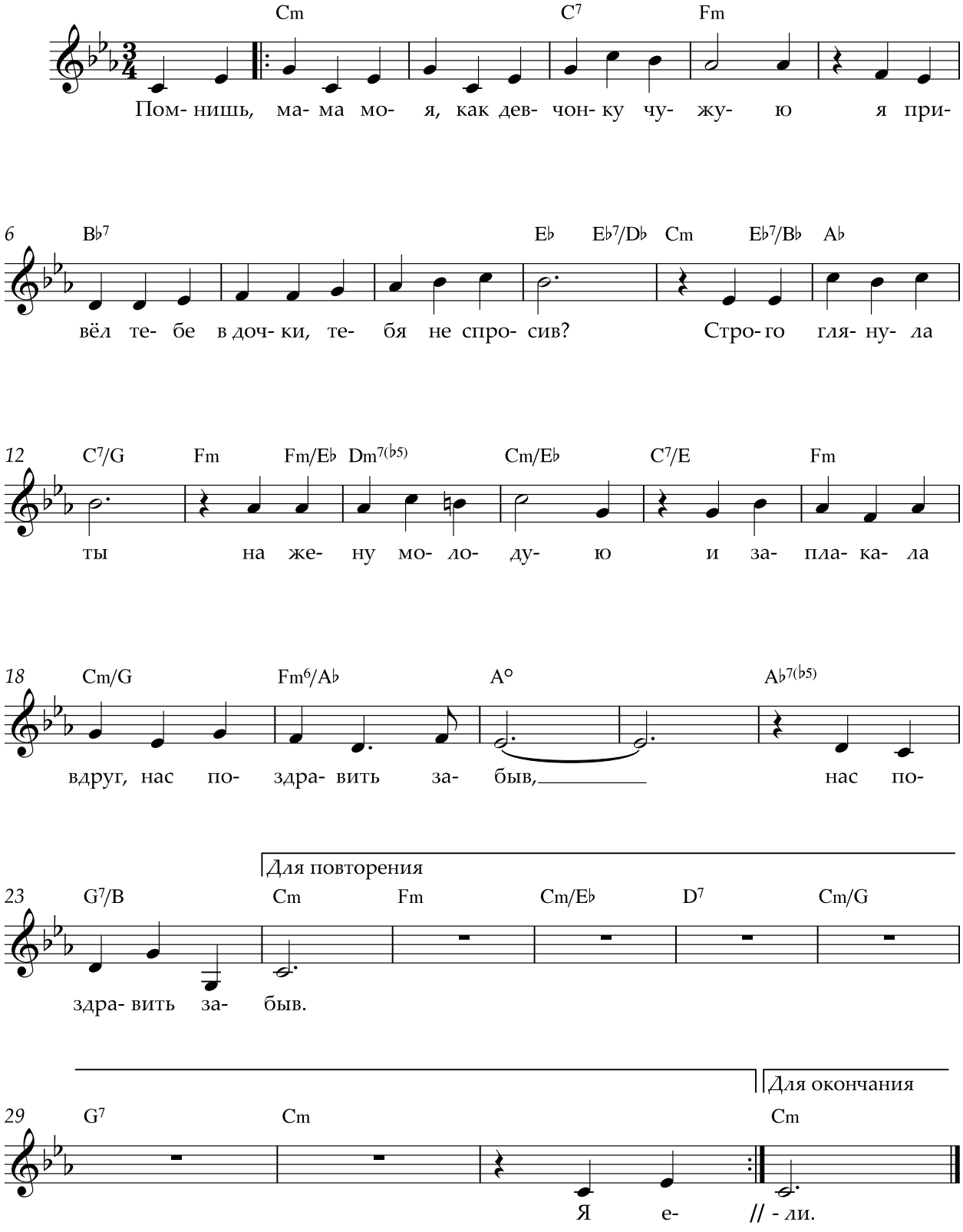
Помнишь, мама?

Слова: Н. Доризо

Музыка: Н. Богословский

В темпе вальса ♩ = 190

АСП №1006



Помнишь, мама моя,
Как девчонку чужую
Я привёл тебе в дочки,
Тебя не спросив?
Строго глянула ты
На жену молодую
И заплакала вдруг,
Нас поздравить забыв,
Нас поздравить забыв.

Я её согревал
И теплом, и заботой,
Не тебя, а её
Я хозяйкою звал.
Я её целовал,
Уходя на работу,
А тебя, как всегда,
Целовать забывал,
Целовать забывал.

Если ссорились мы,
Ты её защищала,
Упрекала меня,
Что неправ я во всём.
Наш семейный покой,
Как могла, сохраняла,
Навсегда позабыв
О покое своём,
О покое своём.
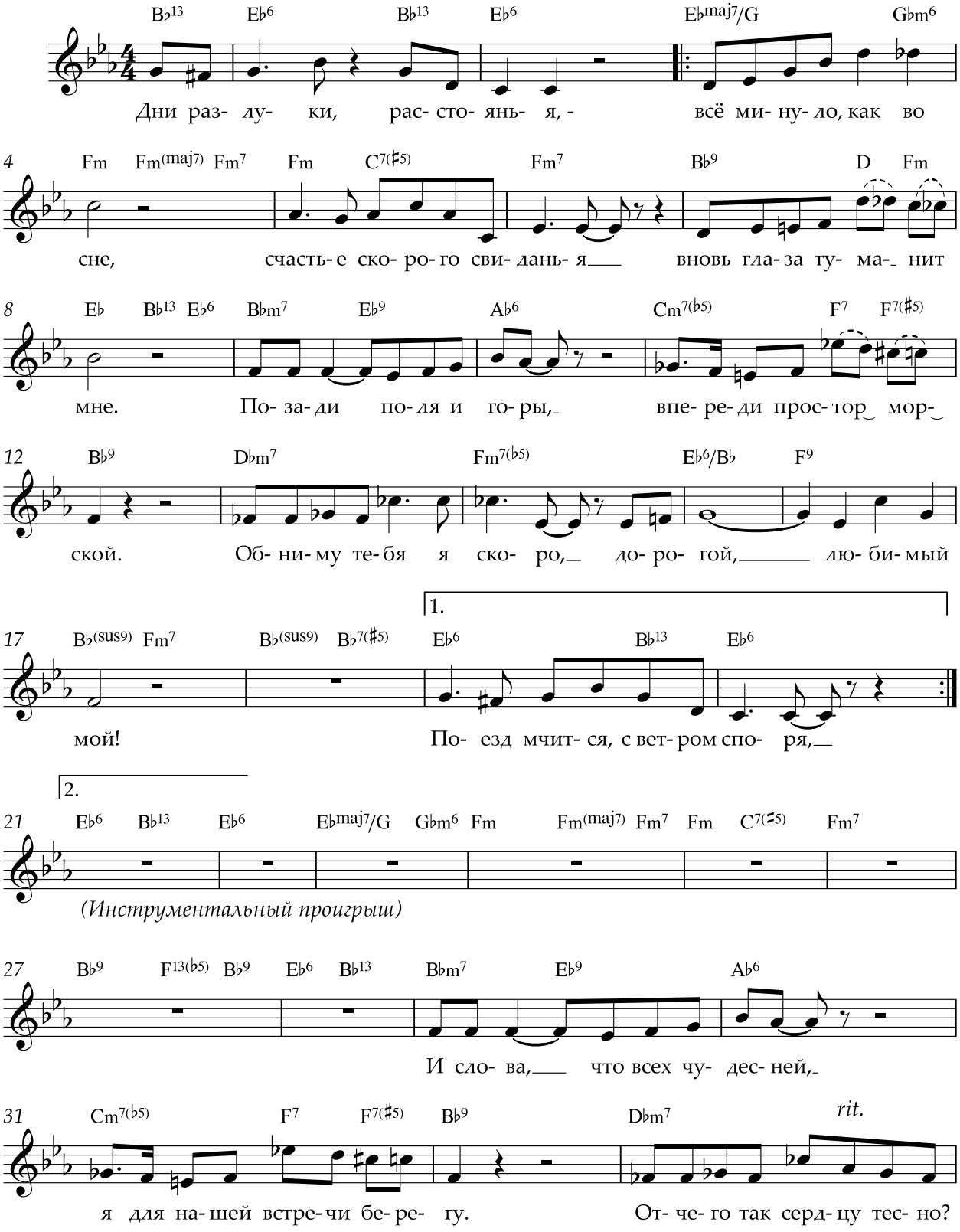
Может быть, мы бы с ней
И расстались, не знаю,
Только руки твои
Ту беду отвели.
Так спасибо ж тебе,
Что хранишь ты, родная,
То, что с нею вдвоём
Мы б сберечь не смогли,
Мы б сберечь не смогли.

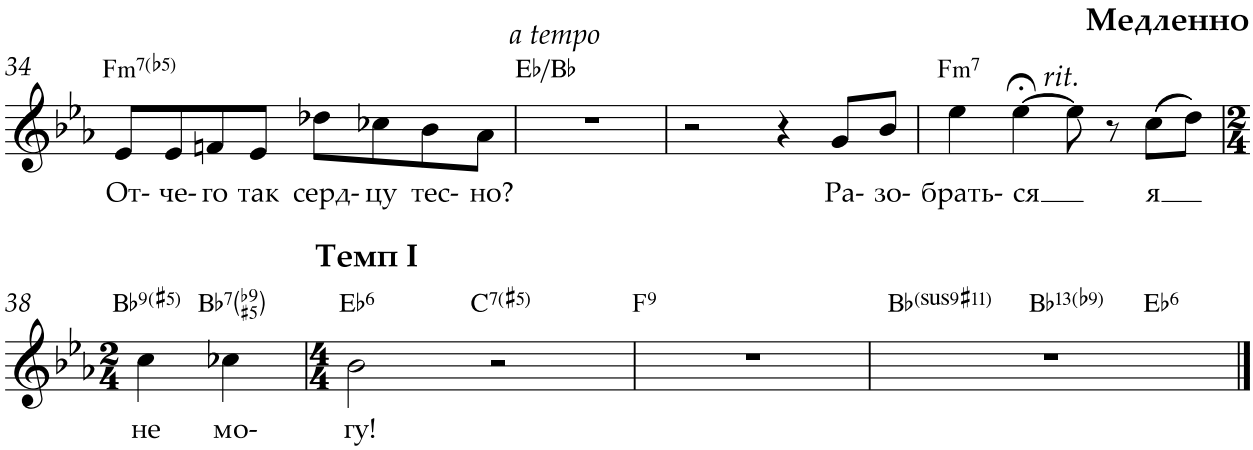
Дни разлуки

Лирическая песня Левкоевой из кинофильма «Мы с вами где-то встречались»

Слова: С. Щипачёв — Музыка: А. Лепин

Умеренно ♩ = 107 — **АСП №93**





Дни разлуки, расстоянья, —
Всё минуло, как во сне,
Счастье скорого свиданья
Вновь глаза туманит мне.

Позади поля и горы,
Впереди простор морской.
Обниму тебя я скоро,
Дорогой, любимый мой!

Поезд мчится, с ветром споря,
В лёгкой дымке голубой.
В белом городе у моря
Мы, мой друг, увидимся с тобой.

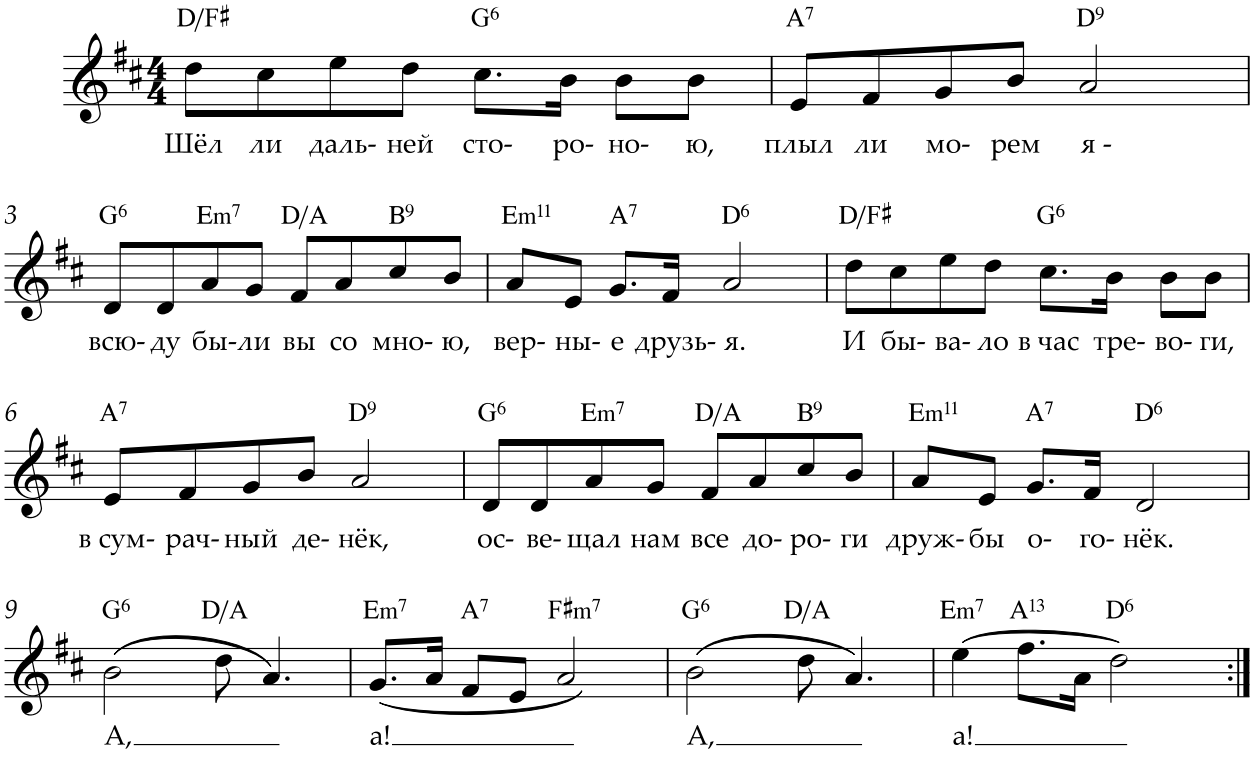
И слова, что всех чудесней,
Я для нашей встречи берегу.
Отчего так сердцу тесно?
Разобраться не могу.

Песня верных друзей

из кинофильма «Верные друзья»

Слова: М. Матусовский Музыка: Т. Хренников

Умеренно **АСП №102**



Шёл ли дальней стороною, плыл ли морем я —
Всюду были вы со мною, верные друзья.
И бывало, в час тревоги, в сумрачный денёк,
Освещал нам все дороги дружбы огонёк.

И в разлуке, и в печали были мы тверды.
Сколько раз мы выручали друга из беды.
Пусть проходят год за годом долгой чередой —
Наша дружба остаётся вечно молодой.
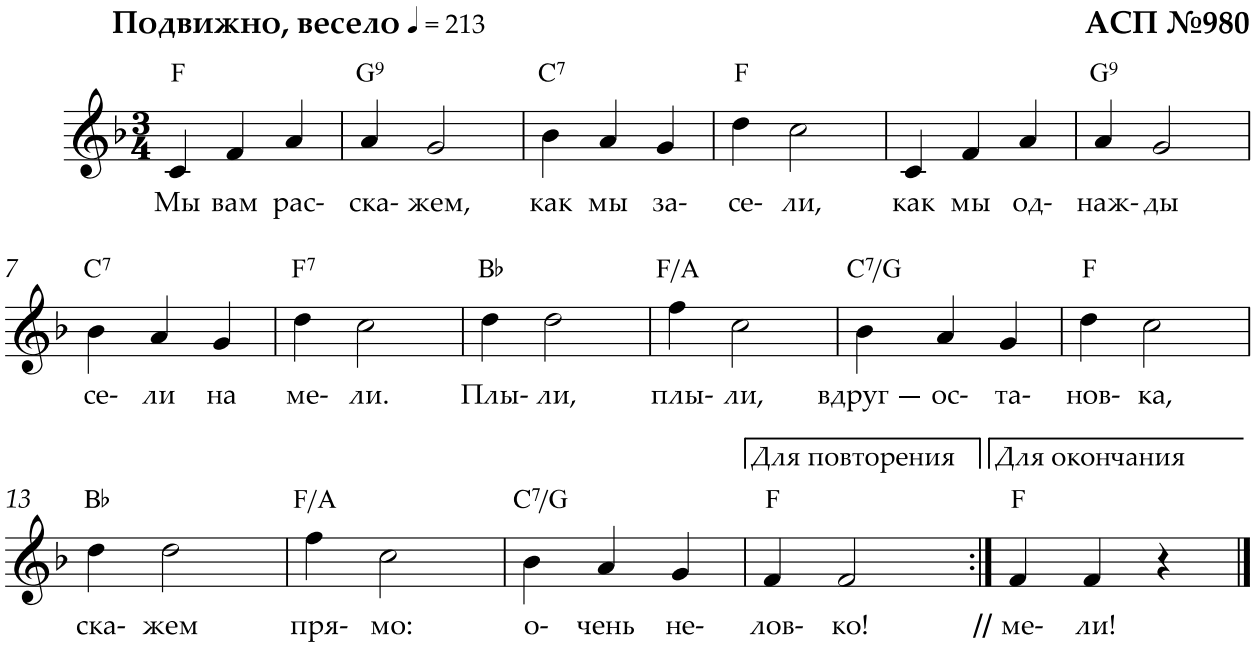
В каждом слове, в каждом деле дружбе верен ты.
С дружбой все яснее цели, ближе все мечты.
Старой дружбы, словно песни, забывать нельзя.
И идут по жизни вместе верные друзья!

Речная песенка

из кинофильма «Верные друзья»

Слова: М. Матусовский

Музыка: Т. Хренников



Мы вам расскажем, как мы засели,
Как мы однажды сели на мели.
Плыли, плыли, вдруг — остановка,
Скажем прямо: очень неловко!

Хуже на свете нет положенья,
Чем человеку сесть без движенья.
Ох ты, ух ты, — скучно и сыро,
Ох ты, ух ты, — ждать нам буксира.

С этого места, как говорится,
Вверх не подняться, вниз не спуститься.
Ох ты, ух ты, — некуда, братцы,
Ох ты, ух ты, — с мели податься.

Чайки над нами весело вьются,
Рыбы под нами громко смеются.
Ха-ха, ха-ха, — плещется речка,
Ха-ха, ха-ха, — ну и местечко!

Если придётся плыть вам по свету,
Не забывайте песенку эту.
В каждом деле, двигаясь к цели,
Надо всюду видеть все мели!

Лодочка

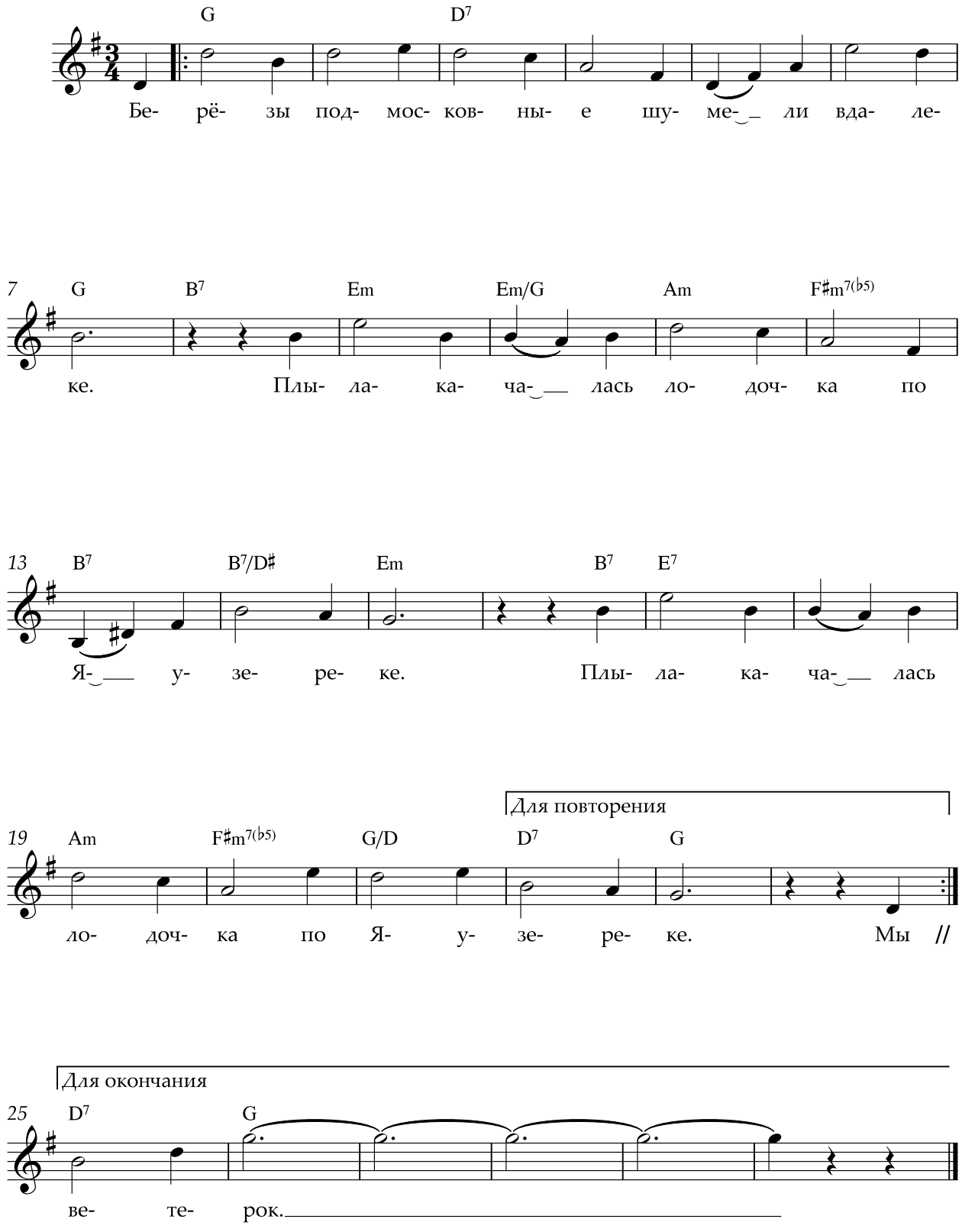
из кинофильма «Верные друзья»

Слова: М. Матусовский

Музыка: Т. Хренников

Tempo di valse ♩ = 230

АСП №981



Берёзы подмосковные
Шумели вдалеке.
Плыла-качалась лодочка
По Яузе-реке.

Мы плыли по течению
Сторонкою родной,
И вместе тесно не было
Нам в лодочке одной.

От вёсел вдоль по Яузе
Струился светлый след.
С тех пор, друзья-товарищи,
Прошло немало лет.

Давно уж мы разъехались
Во все концы страны,
Но дружбе мы по-старому,
По-прежнему верны.

Над нами небо Родины,
И так светло кругом,
Как будто мы на лодочке,
Как в юности, плывём.

И путь наш не кончается,
Простор речной широк;
И гонит, гонит лодочку
Попутный ветерок.

Что так сердце растревожено…
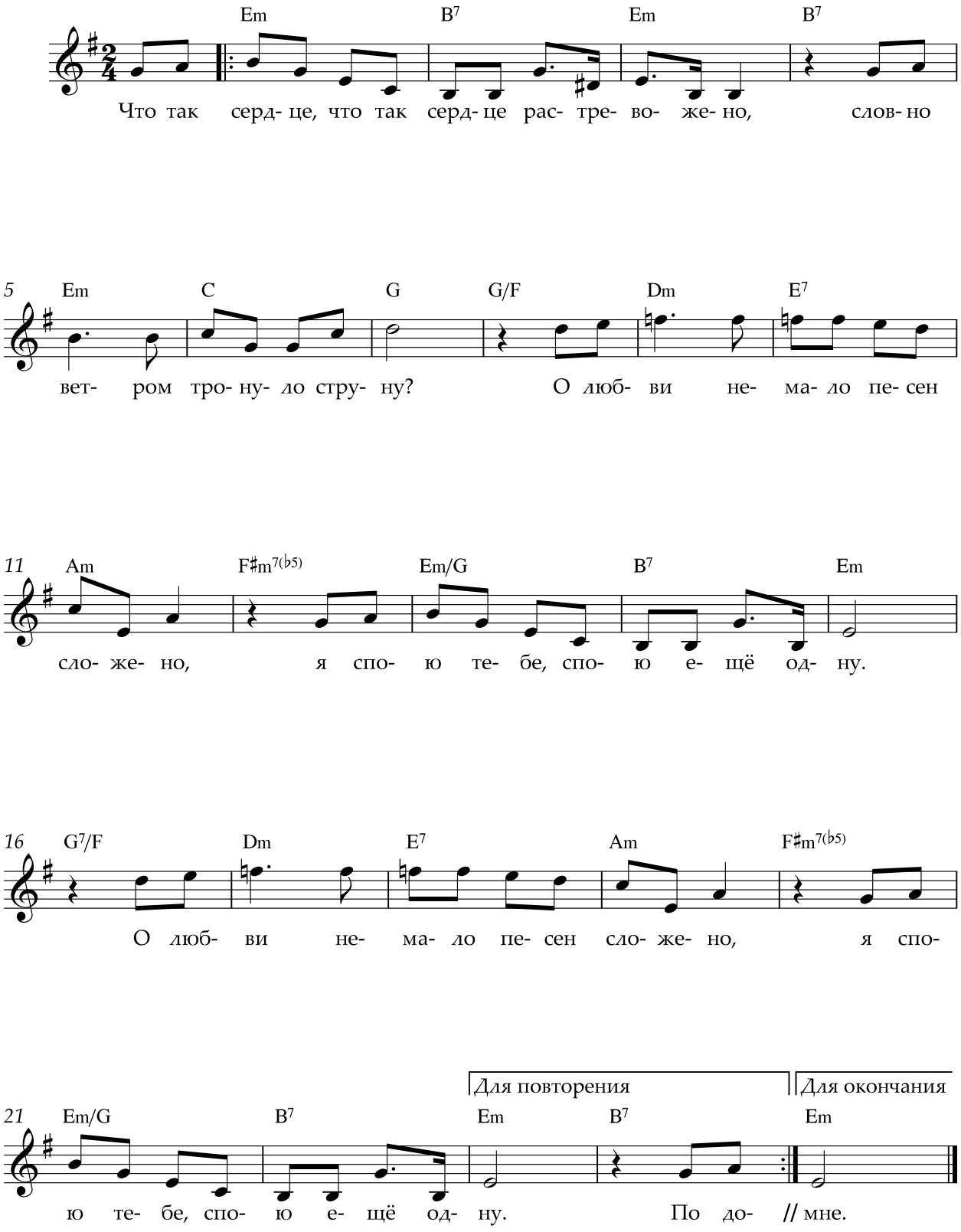
из кинофильма «Верные друзья»

Слова: М. Матусовский

Музыка: Т. Хренников

Moderato ♩ = 70

АСП №746



Что так сердце, что так сердце растревожено,
Словно ветром тронуло струну?
О любви немало песен сложено,
Я спою тебе, спою еще одну.
О любви немало песен сложено,
Я спою тебе, спою еще одну.

По дорожке, где не раз ходили оба мы,
Я брожу, мечтая и любя.
Даже солнце светит по-особому
С той минуты, как увидел я тебя.
Даже солнце светит по-особому
С той минуты, как увидел я тебя.

Все преграды я могу пройти без робости,
В спор вступлю с невзгодою любой.
Укажи мне только лишь на глобусе
Место скорого свидания с тобой.
Укажи мне только лишь на глобусе
Место скорого свидания с тобой.

Через годы я пройду дорогой смелою,
Поднимусь на крыльях в синеву.
И отныне всё, что я ни сделаю,
Светлым именем твоим я назову.
И отныне всё, что я ни сделаю,
Светлым именем твоим я назову.

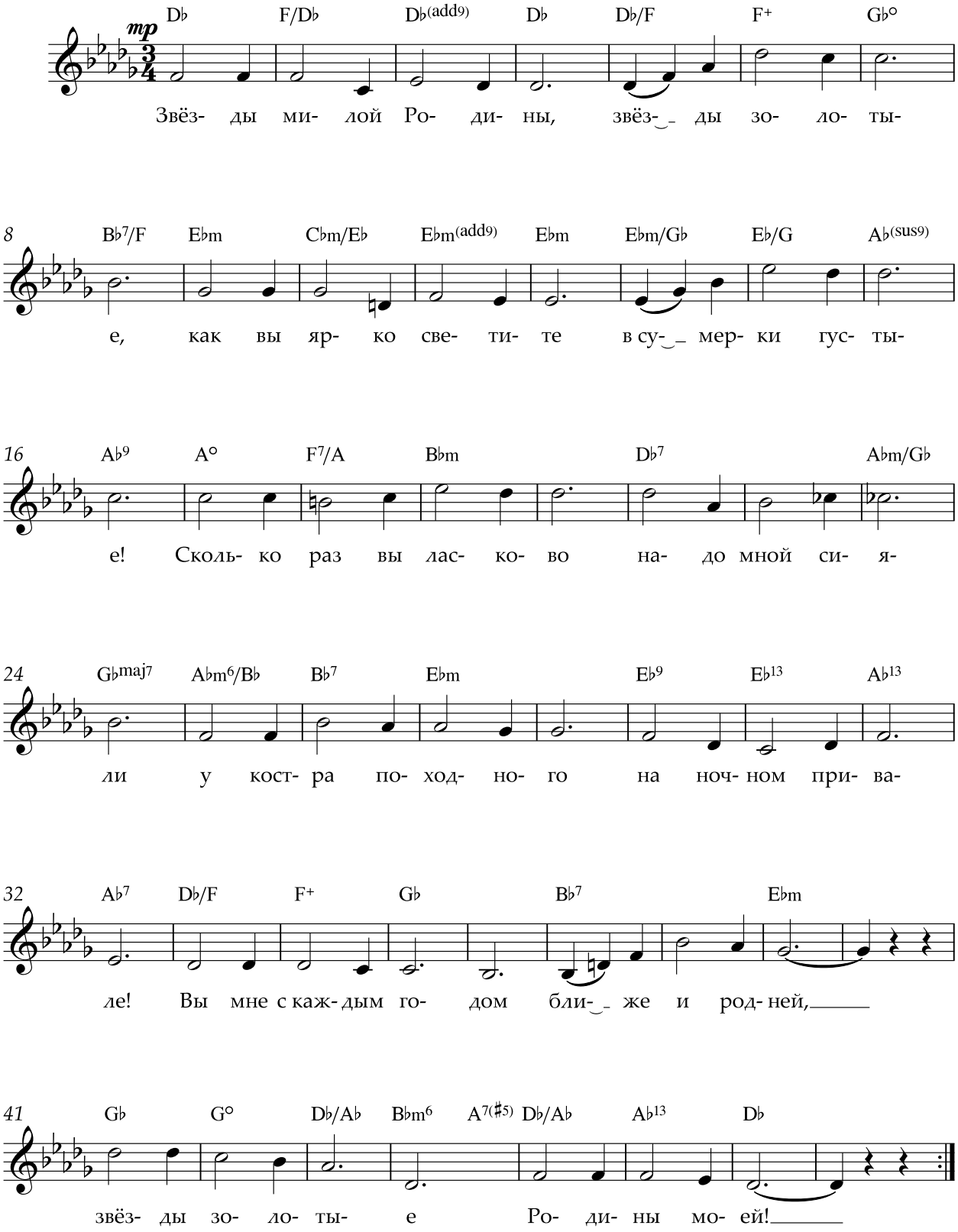
Посажу я на земле сады весенние,
Зашумят они по всей стране.
А когда придёт пора цветения,
Пусть они тебе расскажут обо мне.
А когда придёт пора цветения,
Пусть они тебе расскажут обо мне.

Звёзды милой Родины

из кинофильма «Весёлые звёзды»

Слова: М. Матусовский — Музыка: И. Дунаевский

Умеренно ♩ = 137 — **АСП №1343**



Звёзды милой Родины,
Звёзды золотые,
Как вы ярко светите
В сумерки густые!
Сколько раз вы ласково
Надо мной сияли
У костра походного
На ночном привале!
Вы мне с каждым годом
Ближе и родней,
Звёзды золотые
Родины моей!

Над волной дунайскою
И в снегах карпатских
Вы сверкали, ясные,
На солдатских касках.
И опять вы вспыхнули
Мирною порою
На груди строителей,
На сердцах героев.
Вы зажглись над миром
Ради всех людей,
Звёзды золотые
Родины моей!

Пыль прибив дорожную,
Дождь прошёл над садом.
Вновь с тобой под звёздами
Мы проходим рядом.
Степь лежит широкая
Без конца и края,
Яркими зарницами
Путь нам озаряя.
Далеко вас видно
В сумраке ночей,
Звёзды золотые
Родины моей!

Молчание

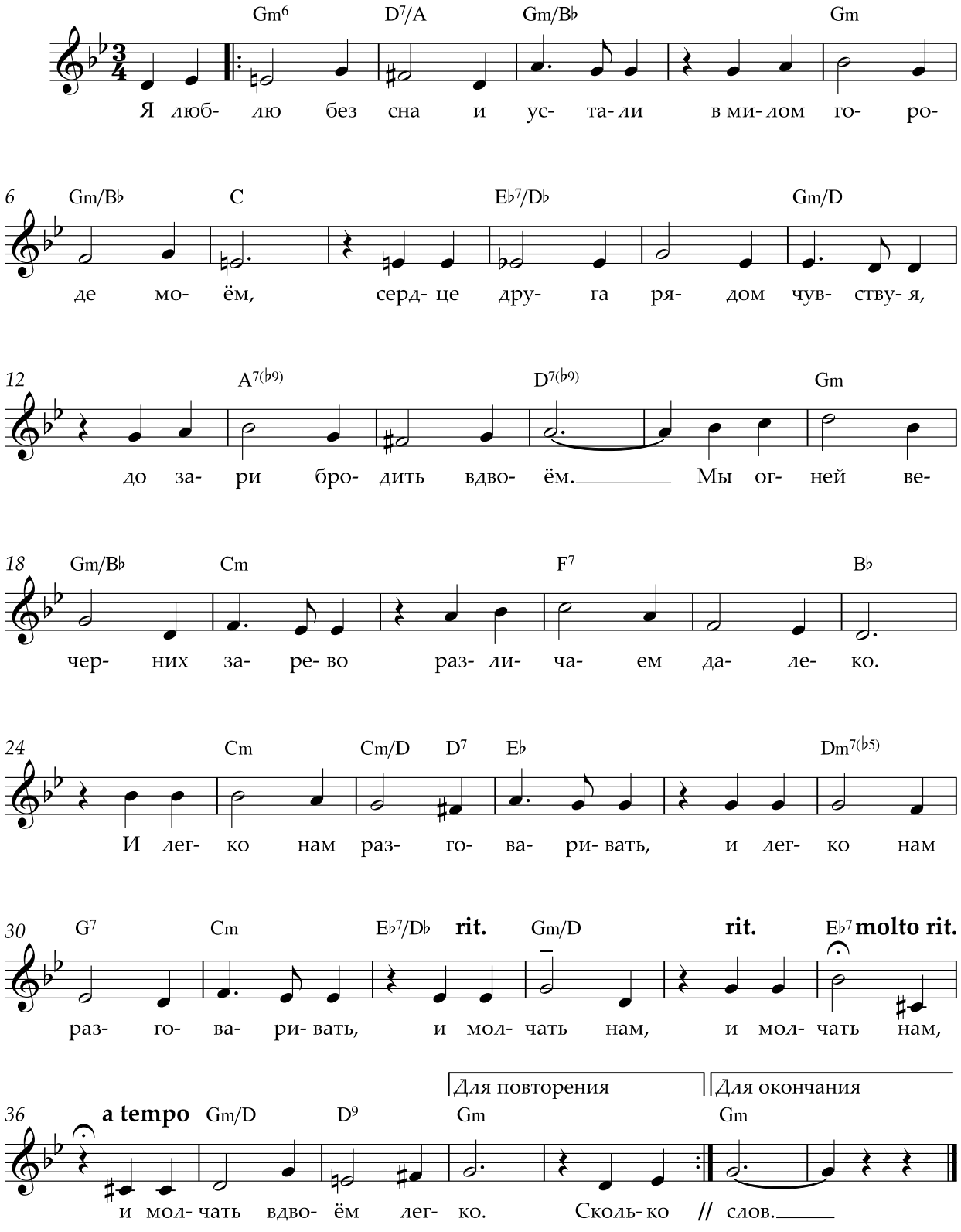
из кинофильма «Весёлые звёзды»

Слова: М. Матусовский

Музыка: И. Дунаевский

Темп вальса ♩ = 190

АСП №990



Я люблю без сна и устали
В милом городе моём,
Сердце друга рядом чувствуя,
До зари бродить вдвоём.

Мы огней вечерних зарево
Различаем далеко.
И легко нам разговаривать,
И легко нам разговаривать,
И молчать нам,
И молчать нам,
И молчать вдвоём легко.

Сколько смысла и значения
Вижу я сейчас во всём —
И в твоём прикосновении,
И в молчании твоём.
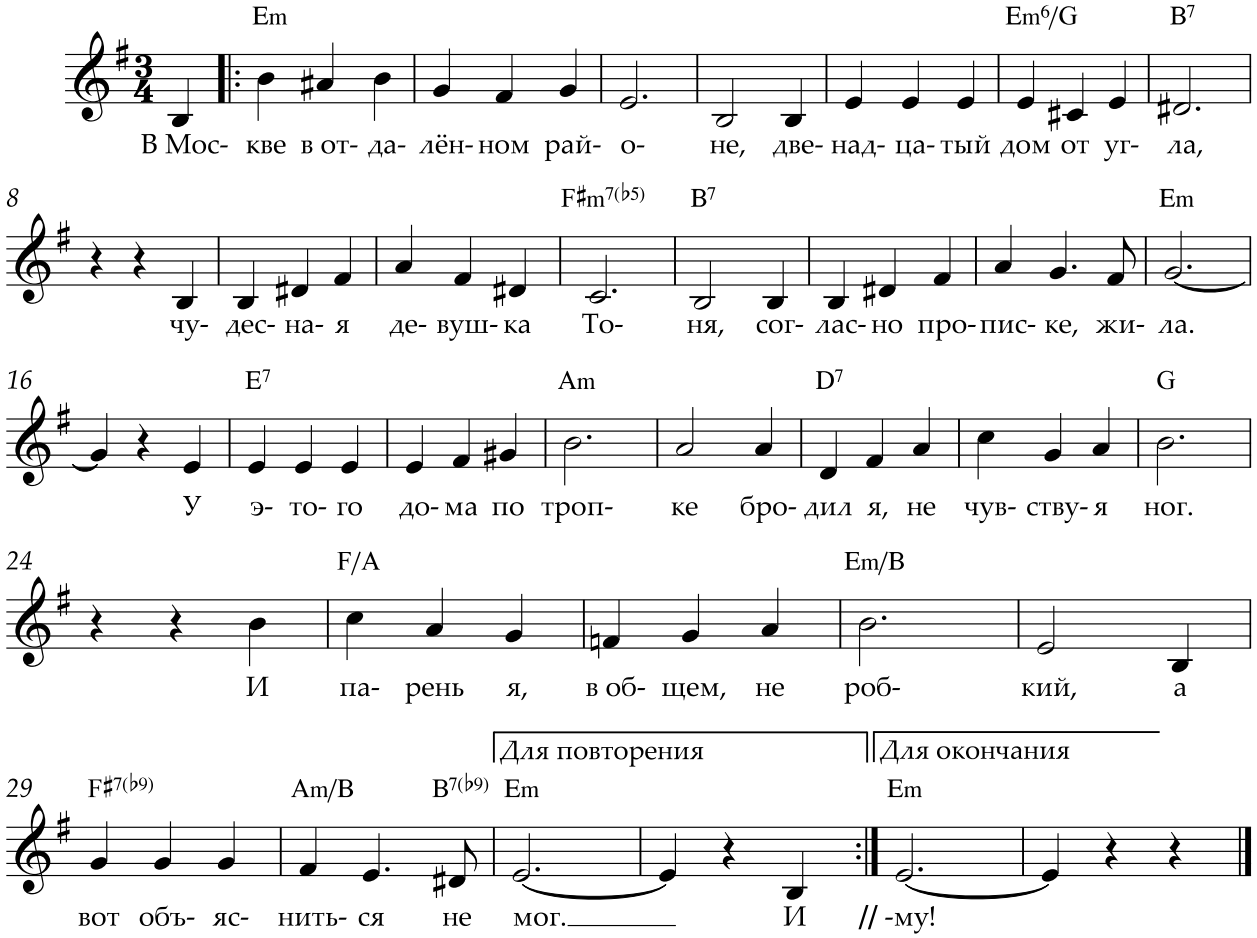
Не спугни очарования
Этих тихих вечеров.
Ведь порою и молчание,
Ведь порою и молчание
Нам понятней,
Нам понятней,
Нам понятней всяких слов.

Поручение

из кинофильма «Испытание верности»

Слова: М. Матусовский — Музыка: И. Дунаевский

Подвижно ♩ = 236 — **АСП №103**



В Москве в отдалённом районе,
Двенадцатый дом от угла,
Чудесная девушка Тоня,
Согласно прописке, жила.

У этого дома по тропке
Бродил я, не чувствуя ног.
И парень я, в общем, не робкий,
А вот объясниться не мог.

И как я додумался, братцы,
И сам до сих пор не пойму,
В любви перед нею признаться
Доверить дружку своему.

Под вечер запели гармони,
И стал небосвод голубым.
Тогда и отправился к Тоне
Мой друг с поручением моим.

И долго стоял я в обиде,
Себя проклиная тайком,
Когда я их вместе увидел
На танцах в саду заводском.
И сердце забилось неровно,
И с горечью вымолвил я:
«Прощай, Антонина Петровна, —
Неспетая песня моя!..»

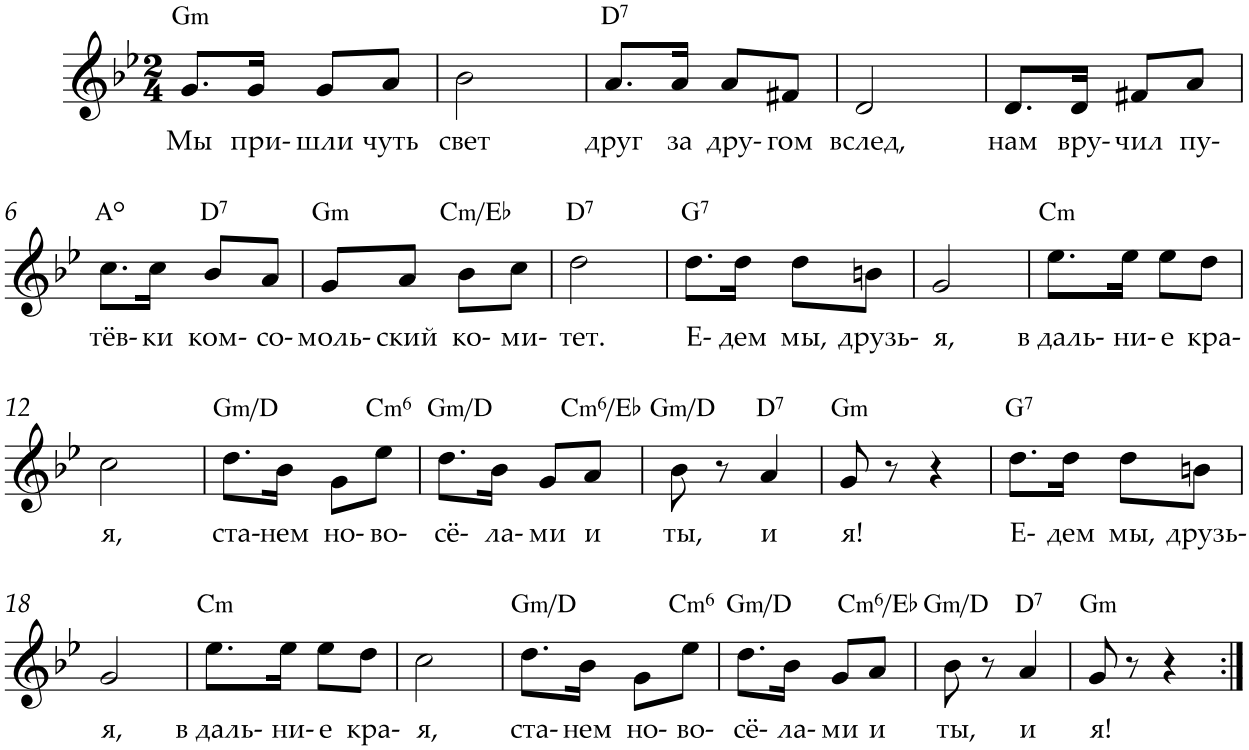
(Инструментальный проигрыш)

В любви надо действовать смело,
Задачи решать самому,
И это серьёзное дело
Нельзя поручать никому!

Едем мы, друзья!

Слова: Э. Иодковский Музыка: В. Мурадели

В темпе марша. Жизнерадостно ♩ = 117 **АСП №272**



Мы пришли чуть свет
Друг за другом вслед,
Нам вручил путёвки
Комсомольский комитет.

Припев: Едем мы, друзья,
В дальние края,
Станем новосёлами
И ты, и я!

Мама, не скучай,
Слёз не проливай,
Справить новоселье
Поскорее приезжай!

Припев: Едем мы, друзья,
В дальние края,
Станем новосёлами
И ты, и я!

Встретят нас ветра,
Стужа и жара,
Трудные дороги
И ночёвки у костра.

Припев: Едем мы, друзья,
В дальние края,
Станем новосёлами
И ты, и я!

В край Амурский шёл
Юный комсомол,
Ехать в степь далёкую
И наш черёд пришёл.

Припев: Едем мы, друзья,
В дальние края,
Станем новосёлами
И ты, и я!

Пусть несется весть —
Будут степи цвесть!
Партия велела —
Комсомол ответил: «Есть»!

Припев: Едем мы, друзья,
В дальние края,
Станем новосёлами
И ты, и я!
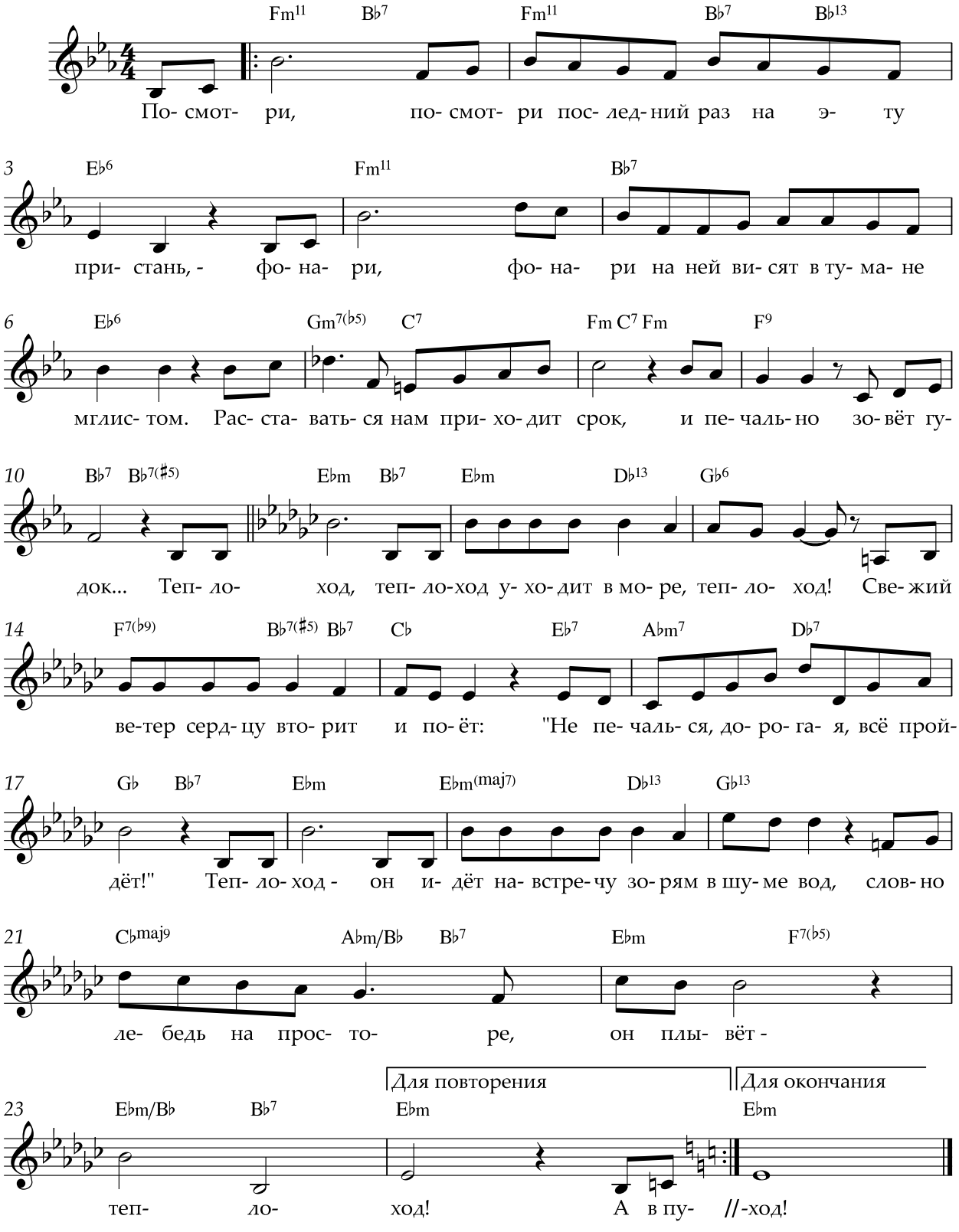
Теплоход

Слова: В. Драгунский и Л. Давидович

Музыка: О. Фельцман

Andante tranquillo ♩ = 88

АСП №94



Посмотри, посмотри последний раз на эту пристань, —
Фонари, фонари на ней висят в тумане мглистом.
Расставаться нам приходит срок,
И печально зовёт гудок…

Теплоход, теплоход уходит в море, теплоход!
Свежий ветер сердцу вторит и поёт:
«Не печалься, дорогая, всё пройдёт!»

Теплоход — он идёт навстречу зорям в шуме вод,
Словно лебедь на просторе, он плывёт —
Теплоход!

А в пути погрусти ты обо мне, мой друг, немного,
Я тебя обниму и поцелую в путь-дорогу.
Мне не спать сегодня до утра…
До свиданья, тебе пора.

Теплоход, теплоход уходит в море, теплоход!
Свежий ветер сердцу вторит и поёт:
«Не печалься, дорогая, всё пройдёт!»

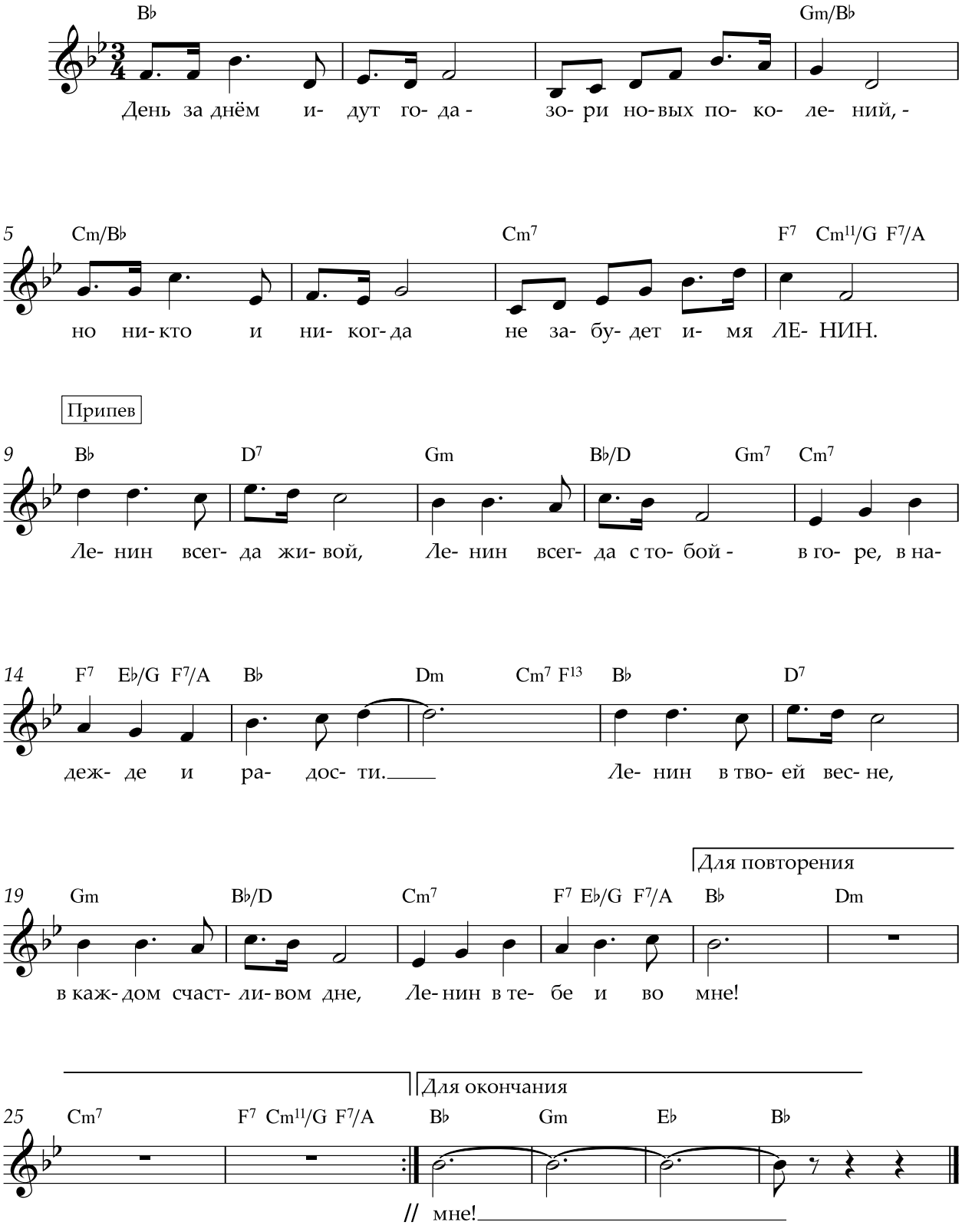
Теплоход — он идёт навстречу зорям в шуме вод,
Словно лебедь на просторе, он плывёт —
Теплоход!

Ленин всегда с тобой

Слова: Л. Ошанин

Музыка: С. Туликов

Не спеша. Величаво. С благородством и теплотой ♩ = 77 **АСП №378**



День за днём идут года —
Зори новых поколений, —
Но никто и никогда
Не забудет имя ЛЕНИН.

Припев: Ленин всегда живой,
Ленин всегда с тобой —
В горе, в надежде и радости.
Ленин в твоей весне,
В каждом счастливом дне,
Ленин в тебе и во мне!

В давний час, в суровой мгле,
На заре Советской власти,
Он сказал, что на земле
Мы построим людям счастье.

Припев: Ленин всегда живой,
Ленин всегда с тобой —
В горе, в надежде и радости.
Ленин в твоей весне,
В каждом счастливом дне,
Ленин в тебе и во мне!

Мы за Партией идём,
Славя Родину делами,
И на всём пути большом
В каждом деле Ленин с нами.

Припев: Ленин всегда живой,
Ленин всегда с тобой —
В горе, в надежде и радости.
Ленин в твоей весне,
В каждом счастливом дне,
Ленин в тебе и во мне!

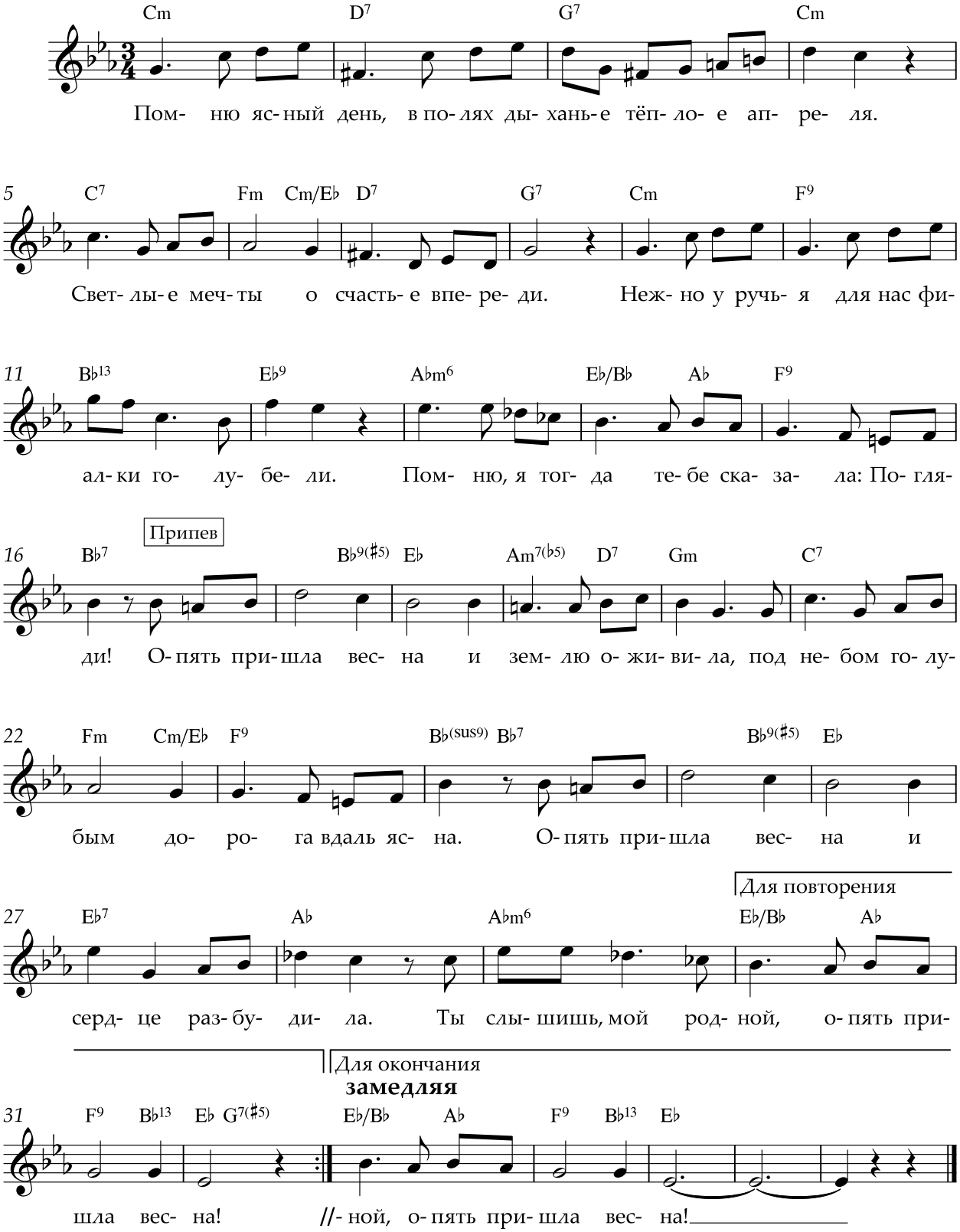
Опять пришла весна

Слова: Г. Ходосов

Музыка: *Л. Лядова*

В темпе небыстрого вальса ♩ = 109

АСП №1534



Помню ясный день, в полях дыханье тёплое апреля,
Светлые мечты о счастье впереди…
Нежно у ручья для нас фиалки голубели.
Помню, я тогда тебе сказала: Погляди!

Припев: Опять пришла весна и землю оживила,
Под небом голубым дорога вдаль ясна.
Опять пришла весна и сердце разбудила.
Ты слышишь, мой родной, опять пришла весна!

Той весны уж нет, но не увяли в памяти фиалки.
Ты теперь, мой друг, со мною навсегда.
Тех далёких дней и первой встречи мне не жалко,
И теперь скажу тебе, как прежде, как тогда:

Припев: Опять пришла весна и землю оживила,
Под небом голубым дорога вдаль ясна.
Опять пришла весна и сердце разбудила.
Ты слышишь, мой родной, опять пришла весна!

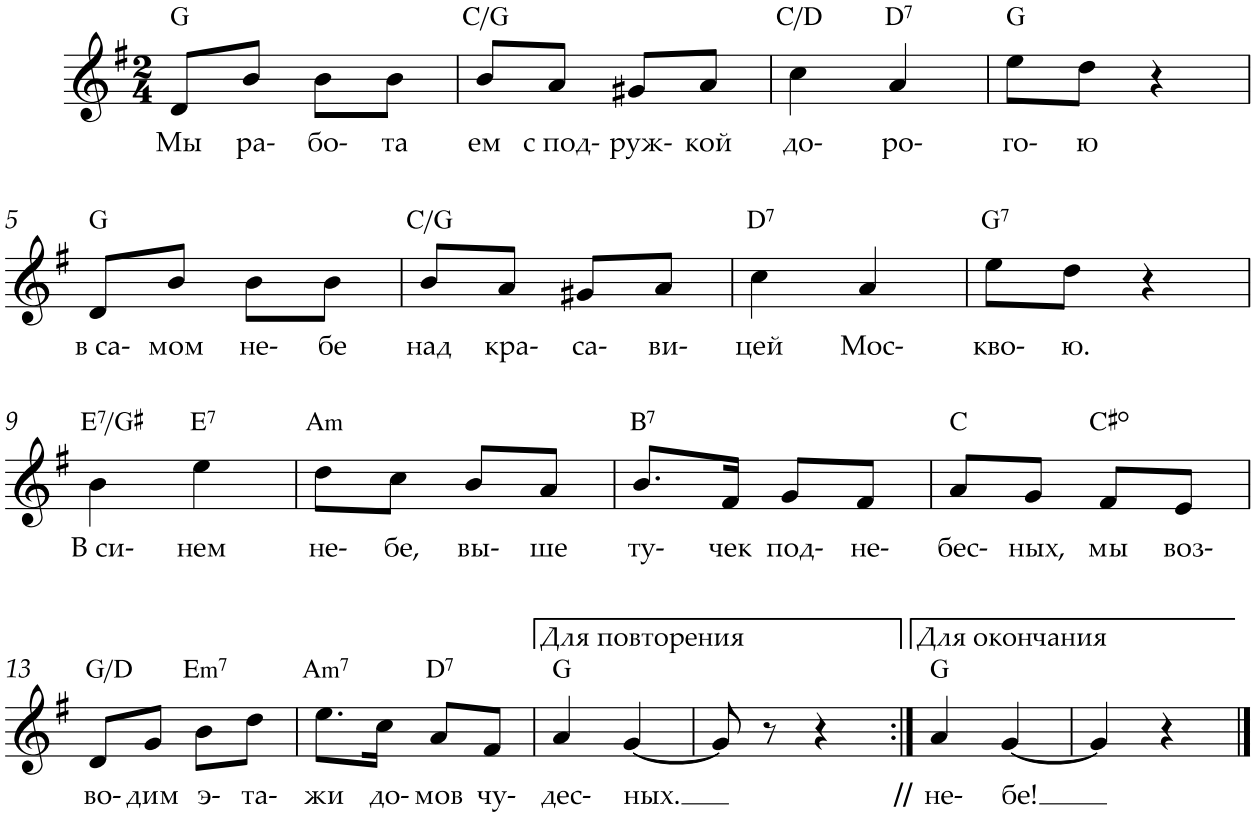
Звёздочка

Слова: Я. Белинский

Музыка: А. Островский

Умеренно ♩ = 113

АСП №856



Мы работаем с подружкой дорогою
В самом небе над красавицей Москвою.
В синем небе, выше тучек поднебесных,
Мы возводим этажи домов чудесных.

Нам бы с милой объясниться в разговорах,
Да работаем мы в разных стройконторах.
Я на Пресне строю дом солидный, новый,
А подружка — в переулке на Садовой.

Лишь настанет ночь и снова вспыхнет ярко
На Садовой огонёк электросварки,
То не звездочка далёкая мигает —
Это мне привет подружка посылает.

Я на Пресне дорогой не забываю,
Огоньком на огонёк ей отвечаю.
Над Москвою тёмно-синими ночами
Мы с подружкою беседуем часами…

В выходной денёк в Нескучном над рекою
Разговор мы свой закончим с дорогою,
Досказать ей на земле хотелось мне бы
Всё о чём я не успел сказать на небе!

Красная розочка

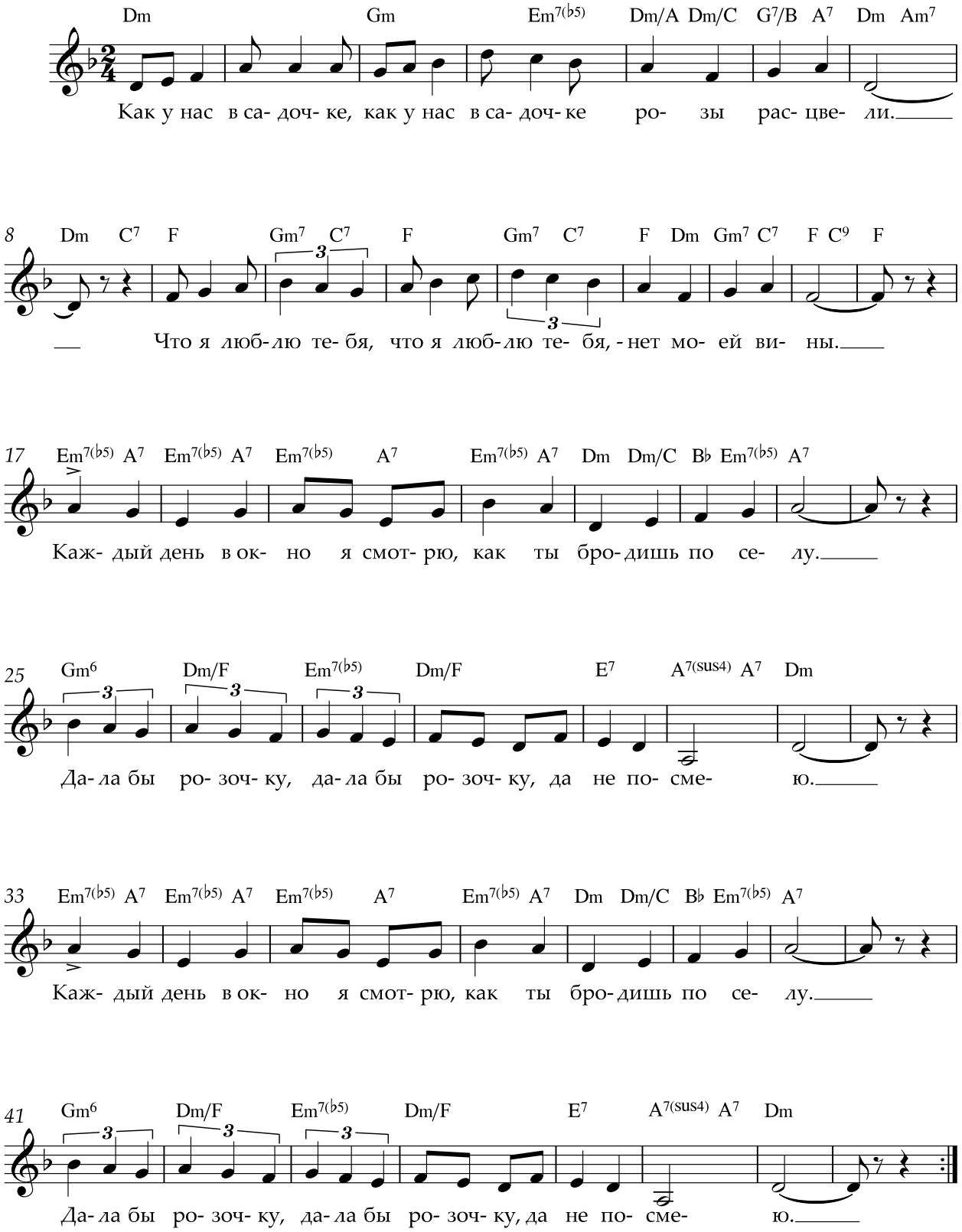
Песня из Чехословакии

Русский текст: Р. Жак

Музыка: Б. Седлачек

Оживлённо ♩ = 133

АСП №865



Как у нас в садочке,
Как у нас в садочке
Розы расцвели.
Что я люблю тебя,
Что я люблю тебя, —
Нет моей вины.
Каждый день
В окно я смотрю, как ты
Бродишь по селу.
Дала бы розочку,
Дала бы розочку,
Да не посмею.
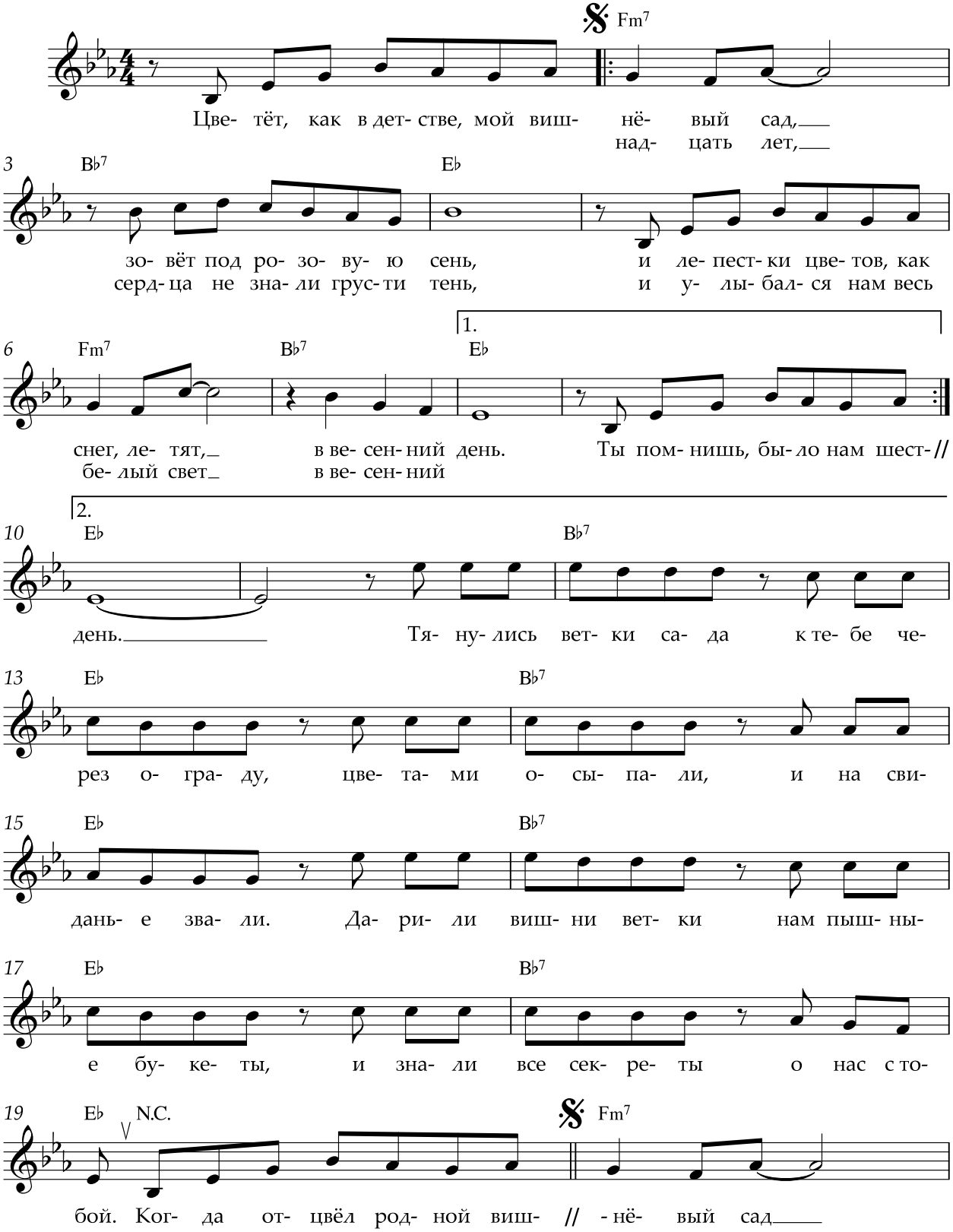
Как у нас в садочке,
Как у нас в садочке
Солнышко встаёт.
И любовь как роза,
И любовь как роза
Скоро расцветёт.
Я не буду
Больше ждать, поверь,
Что я тебя люблю.
Красную розочку,
Красную розочку
Я тебе дарю.
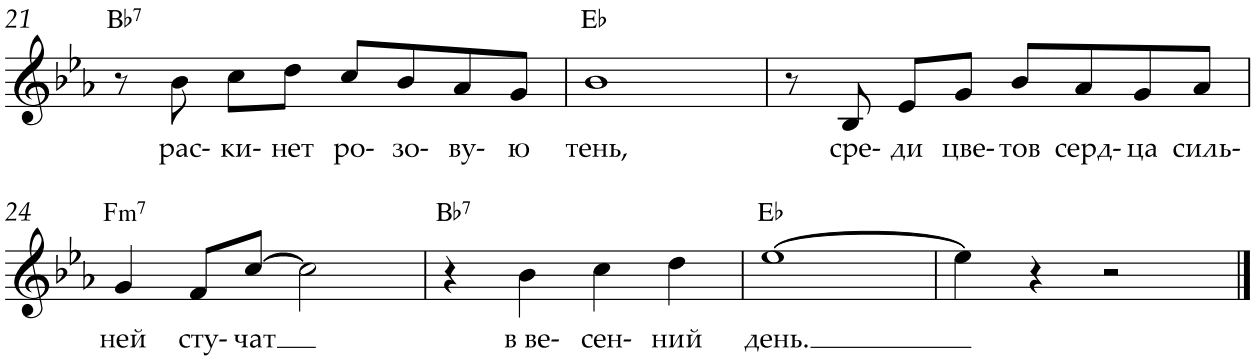
Вишнёвый сад

Песня из Франции

Русский текст: Г. Регистан — Музыка: *Л.* Гульельми

Tempo di Rumba moderato ♩ = 127 — **АСП №1303**





Цветёт, как в детстве мой вишнёвый сад,
Зовёт под розовую сень,
И лепестки цветов, как снег, летят,
В весенний день.

Ты помнишь, было нам шестнадцать лет,
Сердца не знали грусти тень,
И улыбался нам весь белый свет
В весенний день.

Тянулись ветки сада к тебе через ограду,
Цветами осыпали, и на свиданье звали.
Дарили вишни ветки нам пышные букеты,
И знали все секреты о нас с тобой.

Когда отцвёл родной вишнёвый сад,
Цветы роняя на плетень,
Поцеловал меня ты в первый раз
В весенний день.

Вот почему, когда вишнёвый сад
Раскинет розовую тень,
Среди цветов сердца сильней стучат
В весенний день.

Тянулись ветки сада к тебе через ограду,
Цветами осыпали, и на свиданье звали.
Дарили вишни ветки нам пышные букеты,
И знали все секреты о нас с тобой.

Когда отцвёл родной вишнёвый сад,
Цветы роняя на плетень,
Поцеловал меня ты в первый раз
В весенний день.

Маленькая Мари
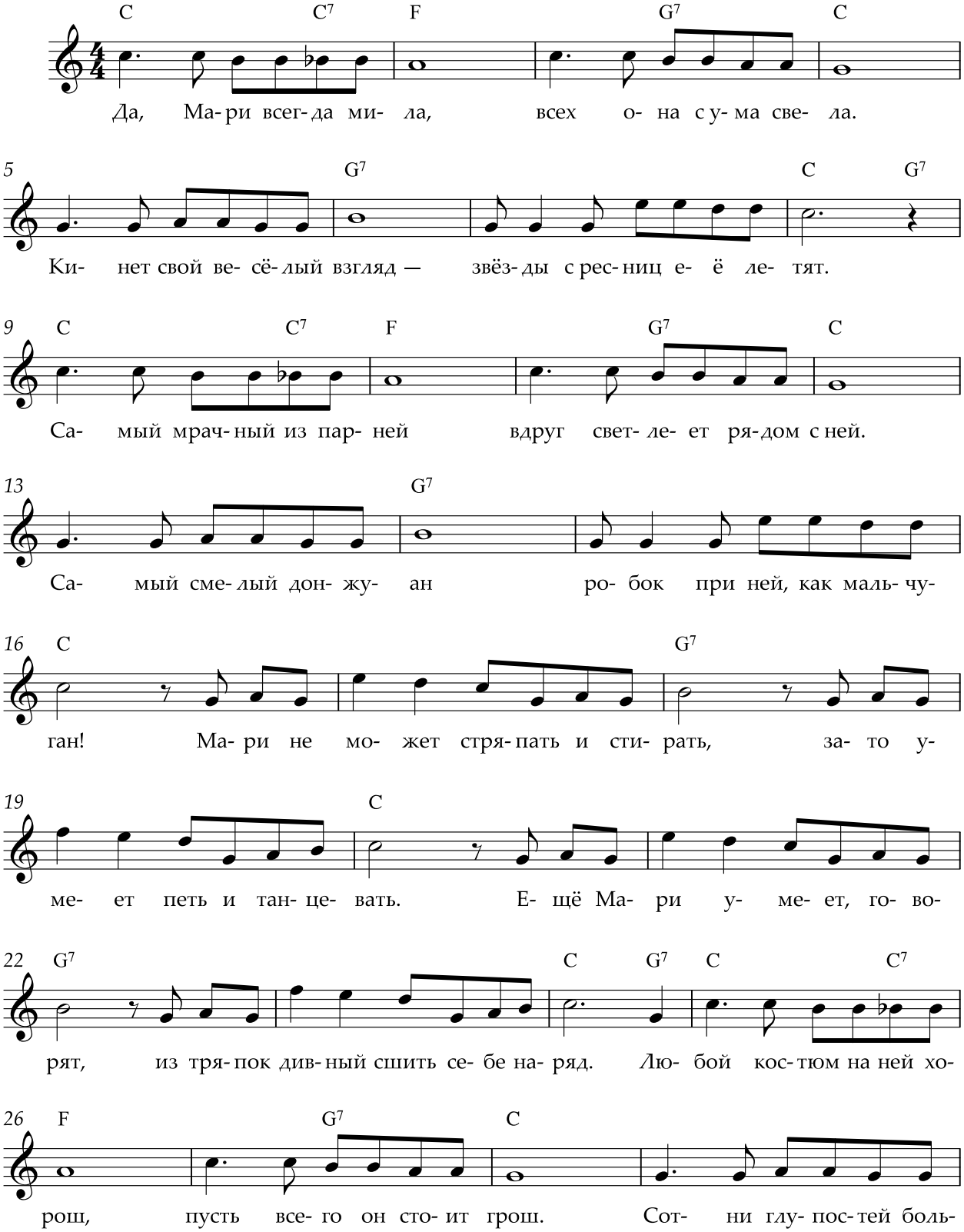
Песня из Бельгии
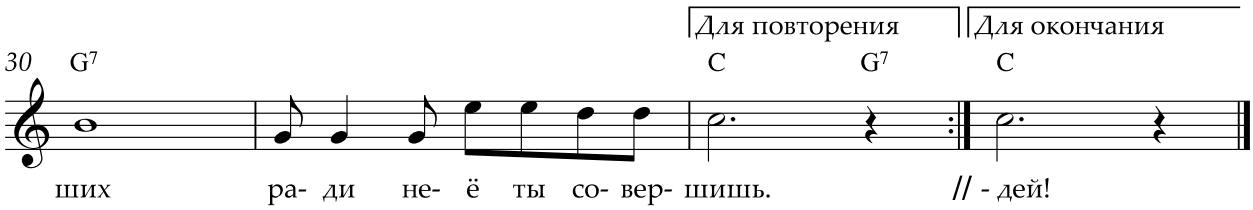
Слова: Н. Барси, перевод: Н. Доризо

Музыка: С. Эссан

Живо, весело ♩ = 150

АСП №1080





1. Да, Мари всегда мила,
Всех она с ума свела.
Кинет свой весёлый взгляд —
Звёзды с ресниц её летят.

Самый мрачный из парней
Вдруг светлеет рядом с ней.
Самый смелый донжуан
Робок при ней, как мальчуган!

Мари не может стряпать и стирать,
Зато умеет петь и танцевать.
Ещё Мари умеет, говорят,
Из тряпок дивный сшить себе наряд.

Любой костюм на ней хорош,
Пусть всего он стоит грош.
Сотни глупостей больших
Ради неё ты совершишь.

2. Да, Мари всегда мила,
Всех она с ума свела.
Кинет свой весёлый взгляд —
Звёзды с ресниц её летят.

Губы свежие Мари
Цвета утренней зари.
Вы бы разве не пошли
Ради неё на край Земли?

Она ошибки делает в письме,
Да, у нее проказы на уме.
А станет модной песенка едва, —
И у Мари уже её слова.

Она пока не влюблена,
Но полюбит и она.
Тот, кто станет мужем ей,
Будет счастливей всех людей!
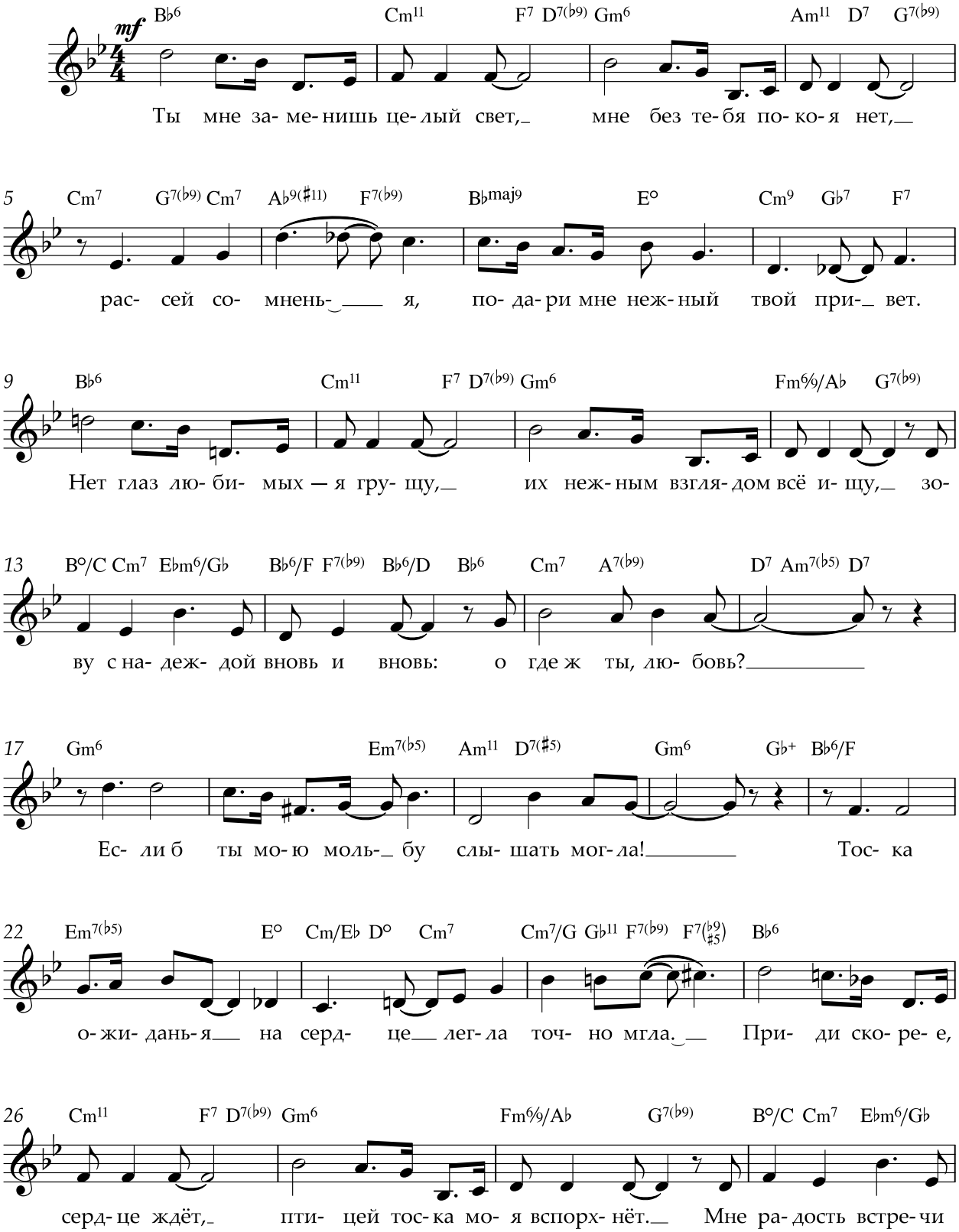
Я жду тебя
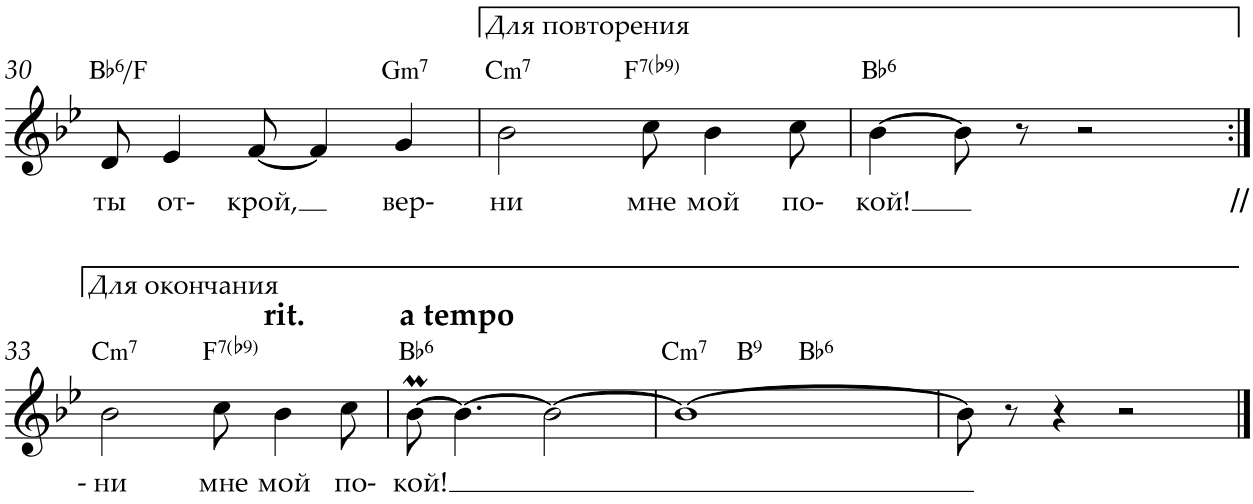
Слова: М. Павлова

Музыка: А. Бабаджанян

В темпе «блюз» ♩ = 113

АСП №1549





Ты мне заменишь целый свет,
Мне без тебя покоя нет,
Рассей сомненья,
Подари мне нежный твой привет.

Нет глаз любимых — я грущу,
Их нежным взглядом всё ищу,
Зову с надеждой вновь и вновь:
О где ж ты, любовь?

Если б ты мою мольбу
Слышать могла!
Тоска ожиданья
На сердце легла
Точно мгла.

Приди скорее, сердце ждёт,
Птицей тоска моя вспорхнёт.
Мне радость встречи ты открой,
Верни мне мой покой!

В путь

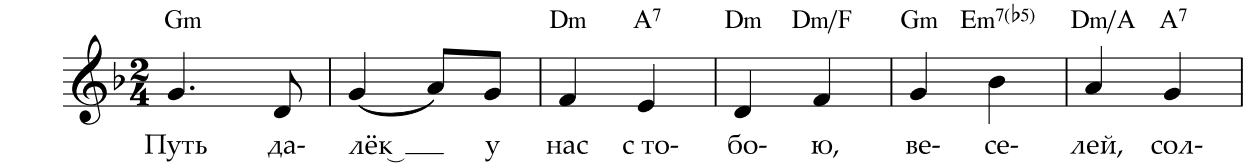
из кинофильма «Максим Перепелица»

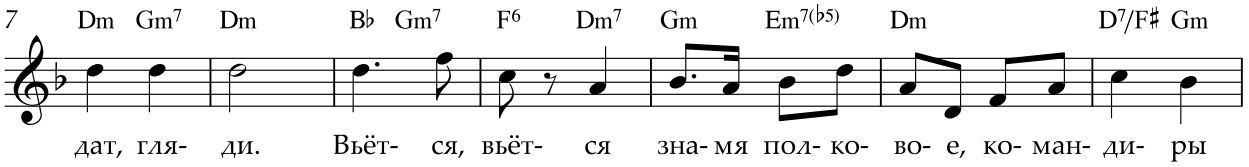
Слова: М. Дудин

Музыка: В. Соловьёв-Седой
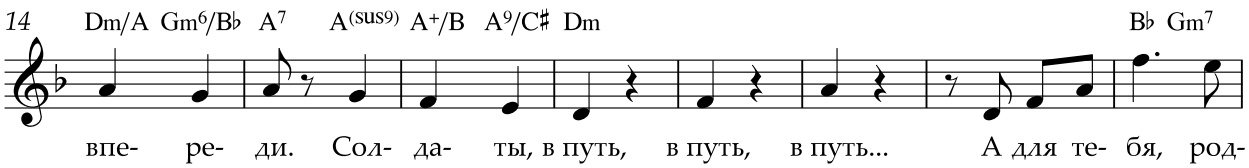
В темпе походного марша ♩ = 127

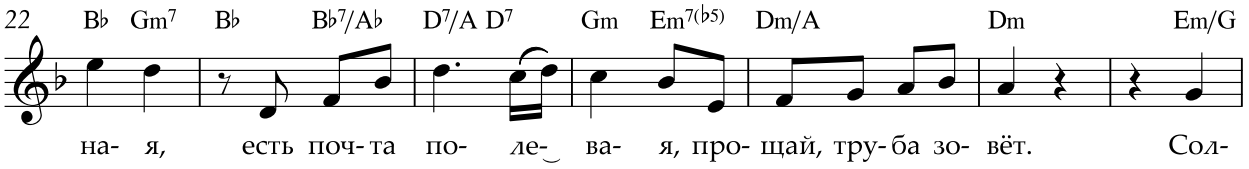
АСП №202
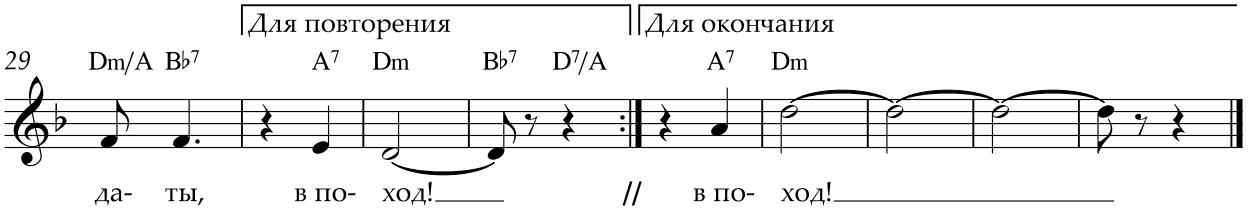




Припев







Путь далёк у нас с тобою,
Веселей, солдат, гляди.
Вьётся, вьётся знамя полковое,
Командиры впереди.

Припев: Солдаты, в путь, в путь, в путь…
А для тебя, родная,
Есть почта полевая,
Прощай, труба зовёт.
Солдаты, в поход!

Каждый воин — парень бравый,
Смотрит соколом в строю.
Породни… роднились мы со славой,
Славу добыли в бою.

Припев: Солдаты, в путь, в путь, в путь…
А для тебя, родная,
Есть почта полевая,
Прощай, труба зовёт.
Солдаты, в поход!

Пусть враги запомнят это,
Не грозим, а говорим.
Мы прошли, прошли с тобой полсвета,
Если надо — повторим.

Припев: Солдаты, в путь, в путь, в путь…
А для тебя, родная,
Есть почта полевая,
Прощай, труба зовёт.
Солдаты, в поход!

А теперь для нас настали
Дни учёбы и труда.
Год за годом только процветали
Наши сёла-города!

Припев: Солдаты, в путь, в путь, в путь…
А для тебя, родная,
Есть почта полевая,
Прощай, труба зовёт.
Солдаты, в поход!

Дорожная
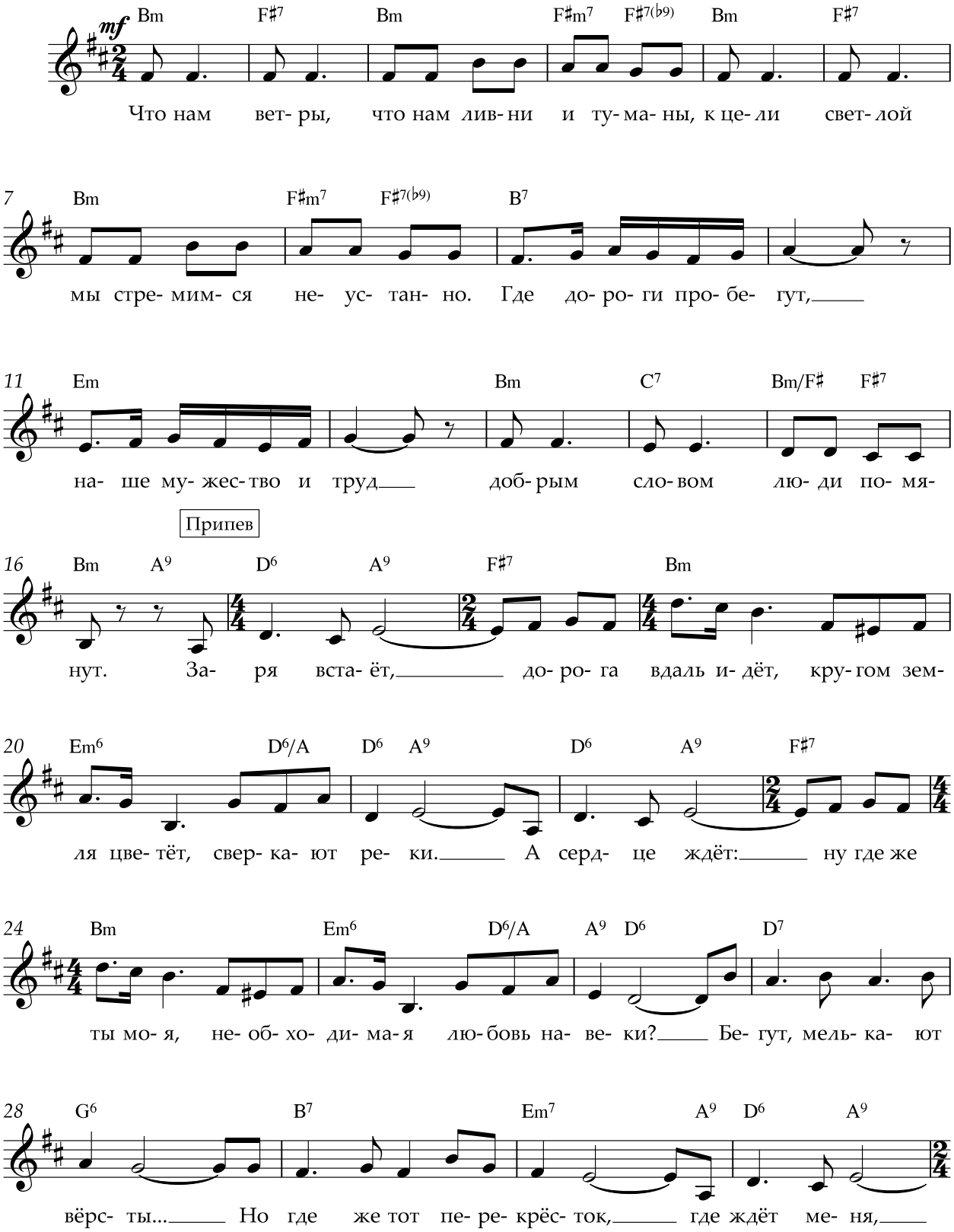
из кинофильма «Доброе утро»

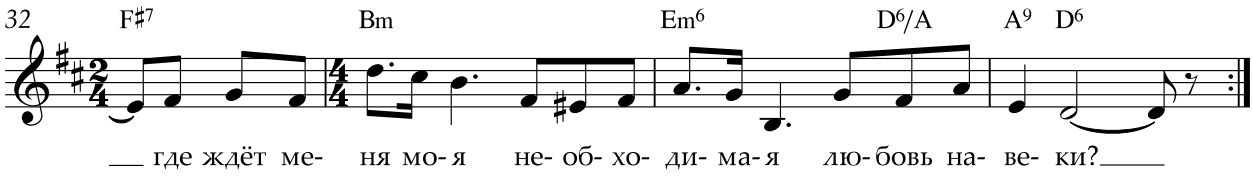
Слова: А. Фатьянов

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Подвижно ♩ = 135

АСП №1259





Что нам ветры,
Что нам ливни и туманы,
К цели светлой
Мы стремимся неустанно.
Где дороги пробегут,
Наше мужество и труд
Добрым словом люди помянут.

Припев: Заря встаёт, дорога вдаль идёт,
Кругом земля цветёт, сверкают реки.
А сердце ждёт: ну где же ты моя,
Необходимая любовь навеки?
Бегут, мелькают вёрсты…
Но где же тот перекрёсток,
Где ждёт меня, где ждёт меня моя
Необходимая любовь навеки?

Если б знать бы,
Где любовь свою мы встретим,
В дальний край мы
Полетели б, словно ветер.
Путь-дорога далека,
Далека и не легка.
Встреча будет в ней наверняка.

Припев.

Видно, всем нам
Быть всегда, друзья, в тревоге.
Кто же знает,
Где сойдутся две дороги,
Две дороги, два пути,
Чтоб друг друга нам найти,
Чтобы вместе рядышком идти.
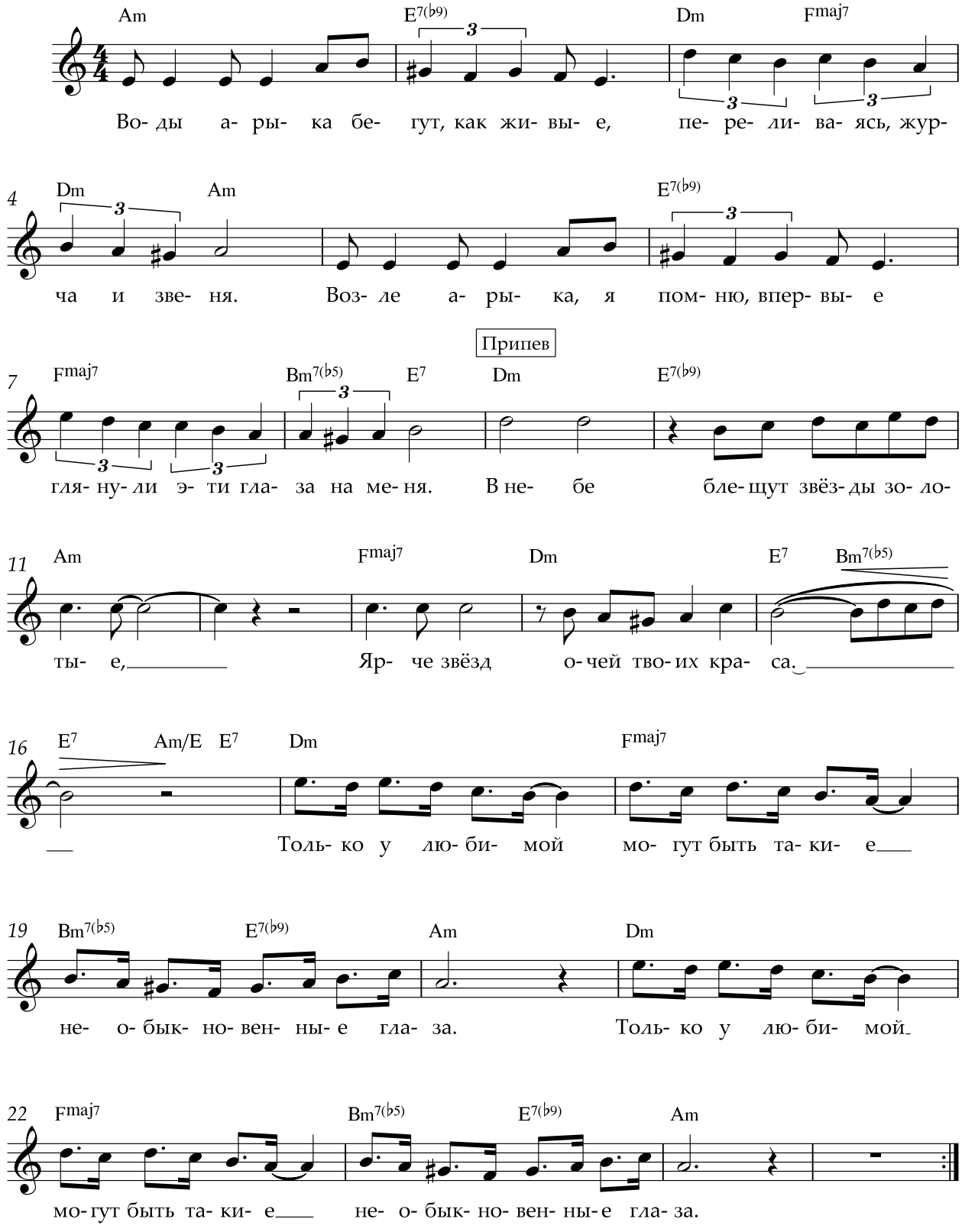
Припев: Заря встаёт, дорога вдаль идёт,
Кругом земля цветёт, сверкают реки.
А сердце ждёт: ну где же ты моя,
Необходимая любовь навеки?
Бегут, мелькают вёрсты…
Но где же тот перекрёсток,
Где ждёт меня, где ждёт меня моя
Необходимая любовь навеки?

Любимые глаза

из кинофильма «Хитрость старого Ашира»

Слова: К. Сейтлиев, перевод с туркменского: А. Кронгауз — Музыка: А. Бабаев

Умеренно, задушевно ♩ = 103 — **АСП №391**



Воды арыка бегут, как живые,
Переливаясь, журча и звеня.
Возле арыка, я помню, впервые
Глянули эти глаза на меня.

Припев: В небе блещут звёзды золотые,
Ярче звёзд очей твоих краса.
Только у любимой могут быть такие
Необыкновенные глаза.
Только у любимой могут быть такие
Необыкновенные глаза.

Где бы я ни был: в пустыне безбрежной,
В море, в горах с пастухом у огня, —
Эти глаза неотрывно и нежно,
Мне помогая, глядят на меня.

Припев: В небе блещут звёзды золотые,
Ярче звёзд очей твоих краса.
Только у любимой могут быть такие
Необыкновенные глаза.
Только у любимой могут быть такие
Необыкновенные глаза.

Песня Тони об Одессе

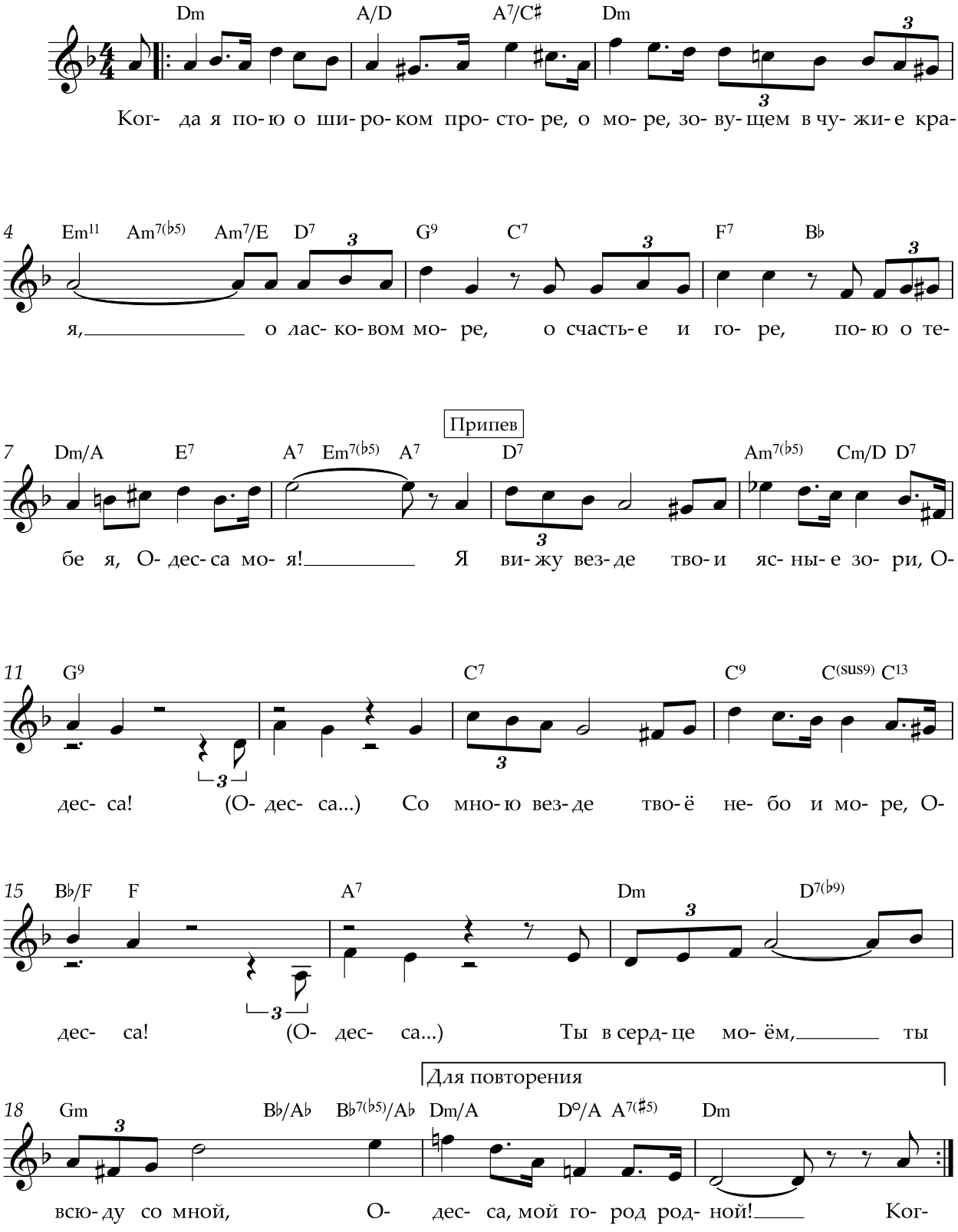
из оперетты «Белая акация»
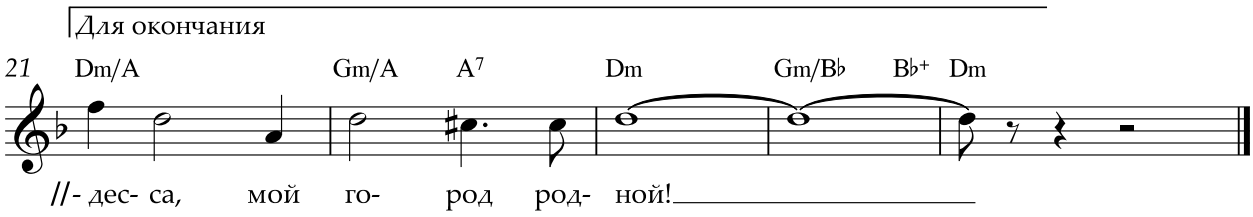
Слова: В. Масс и М. Червинский

Музыка: И. Дунаевский

Умеренно ♩ = 88

АСП №69





Когда я пою о широком просторе,
О море, зовущем в чужие края,
О ласковом море, о счастье и горе,
Пою о тебе я, Одесса моя!

Припев: Я вижу везде твои ясные зори, Одесса!
Со мною везде твоё небо и море, Одесса!
Ты в сердце моём, ты всюду со мной,
Одесса, мой город родной!

Когда я пою о любви без предела,
О людях, умеющих верить и ждать,
О гроздях душистых акации белой,
Тебе я спешу эту песню отдать!

Припев: Я вижу везде твои ясные зори, Одесса!
Со мною везде твоё небо и море, Одесса!
Ты в сердце моём, ты всюду со мной,
Одесса, мой город родной!

Когда я пою о заветных желаньях,
Что с детства лелеем мы, в сердце тая,
О долгих разлуках, о кратких свиданьях,
Пою о тебе я, Одесса моя!

Припев: Я вижу везде твои ясные зори, Одесса!
Со мною везде твоё небо и море, Одесса!
Ты в сердце моём, ты всюду со мной,
Одесса, мой город родной!

Если б гармошка умела

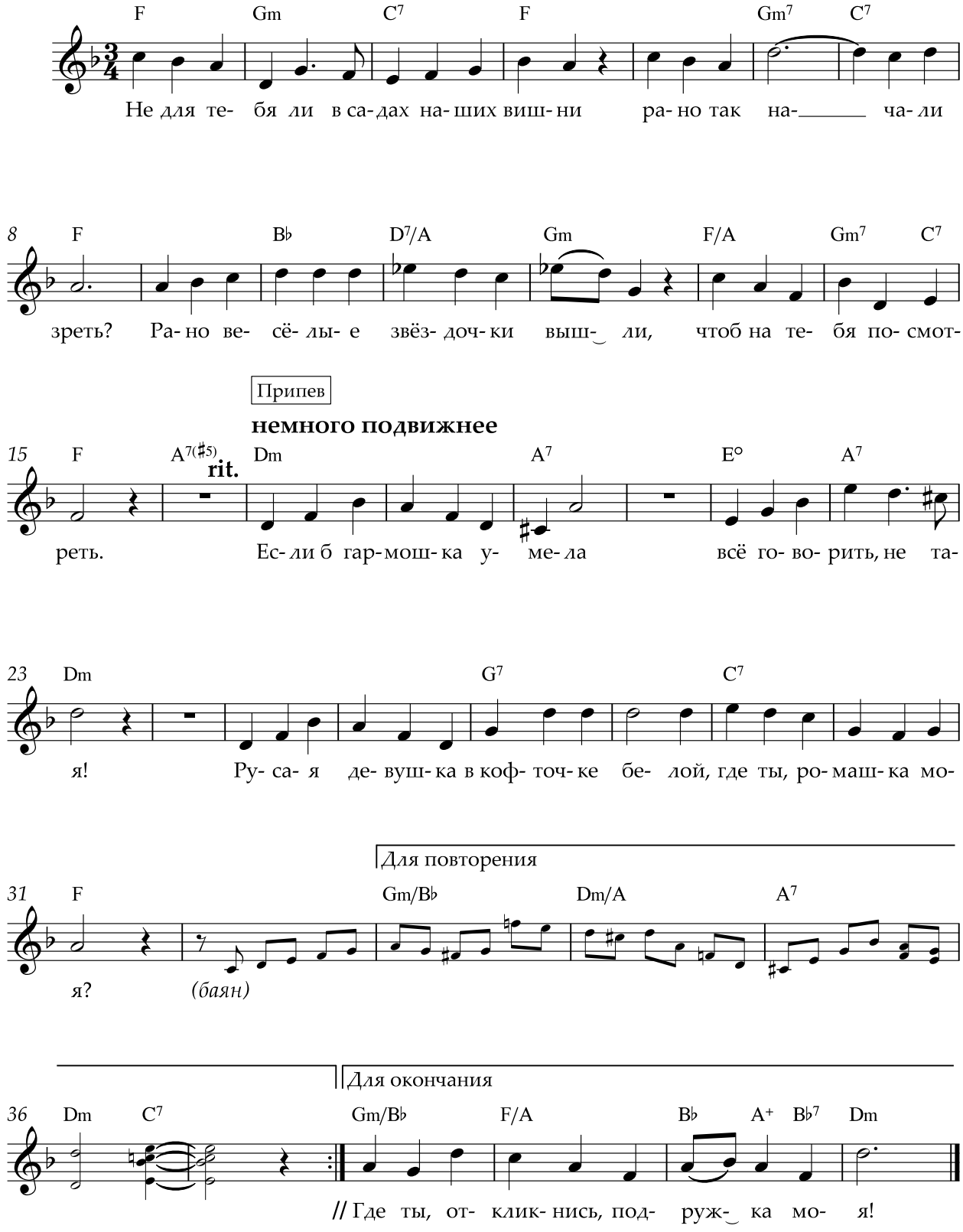
из кинофильма «Солдат Иван Бровкин»

Слова: А. Фатьянов

Музыка: А. Лепин

Певуче. Умеренно ♩ = 180

АСП №277



Не для тебя ли в садах наших вишни
Рано так начали зреть?
Рано весёлые звёздочки вышли,
Чтоб на тебя посмотреть.

Припев: Если б гармошка умела
Всё говорить, не тая!
Русая девушка в кофточке белой,
Где ты, ромашка моя?

Птицы тебя всюду песней встречают,
Ждёт ветерок у окна,
Ночью дорогу тебе освещает,
Выйдя навстречу, луна.

Припев: В мире тебя нет красивей,
Ты словно песнь соловья,
Ты словно в небе широком и синем
Ранняя зорька моя.

Мне, дорогая, сердечные муки
Спать до утра не дают.
Ведь о тебе все гармони в округе
Лучшие песни поют.

Припев: Если б гармошка умела
Всё говорить не тая!
Русая девушка в кофточке белой,
Где ты, ромашка моя?
Где ты, откликнись,
Подружка моя!

Песенка Шута
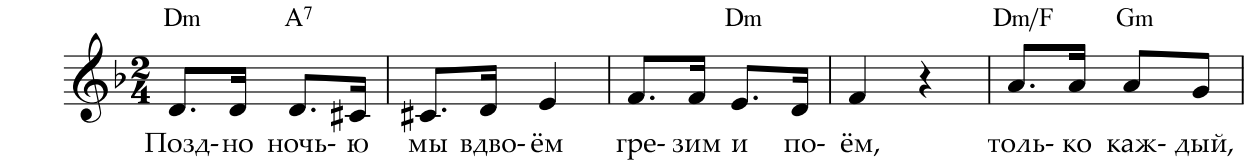
из спектакля «Двенадцатая ночь»

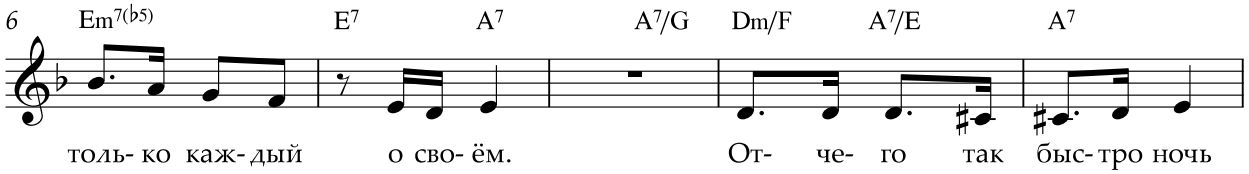
Слова: П. Антокольский

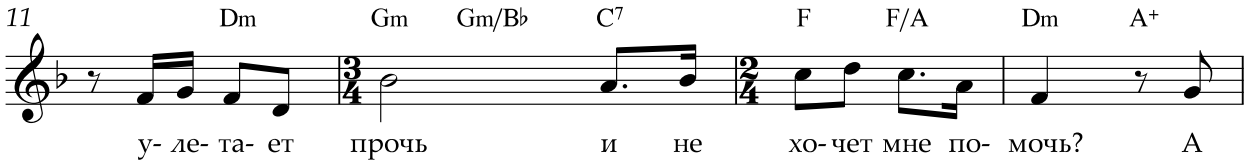
Музыка: Э. Колмановский

Не скоро ♩ = 85

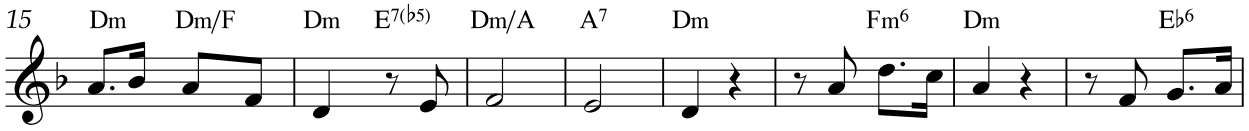
АСП №826
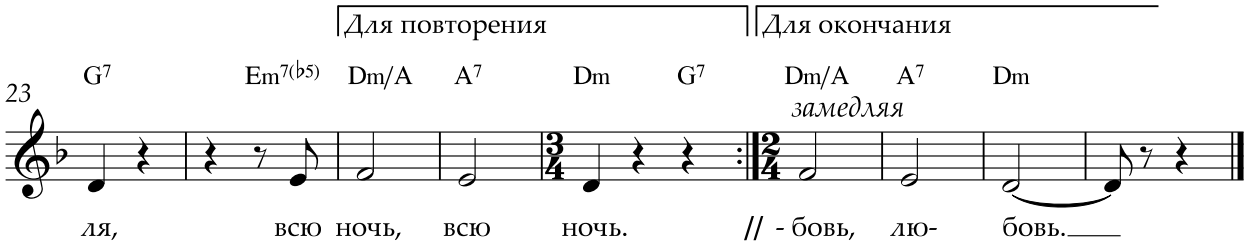






Припев





Поздно ночью мы вдвоём
Грезим и поём,
Только каждый, только каждый
О своём.
Отчего так быстро ночь
Улетает прочь
И не хочет мне помочь?
А я не спал всю ночь,
Всю ночь, всю ночь…

Припев: *Ля-ля, ля-ля,*
Ля-ля, ля-ля,
Всю ночь, всю ночь.

У влюблённого мечты
Нежны и чисты.
Как похожи, как похожи
Я и ты!
Если близится весна,
Людям не до сна,
И в кого-то влюблена,
В кого-то влюблена
Луна, луна.

Припев: *Ля-ля, ля-ля,*
Ля-ля, ля-ля,
Луна, луна.

Дайте бедному шуту
Звёздочку вон ту,
А не то я в полном мраке
Пропаду.
Отчего сильна любовь
И волнует кровь?
Отчего я вспомнил вновь
Про старую любовь,
Любовь, любовь?

Припев: *Ля-ля, ля-ля,*
Ля-ля, ля-ля,
Любовь, любовь.

Ты как зорька вдали

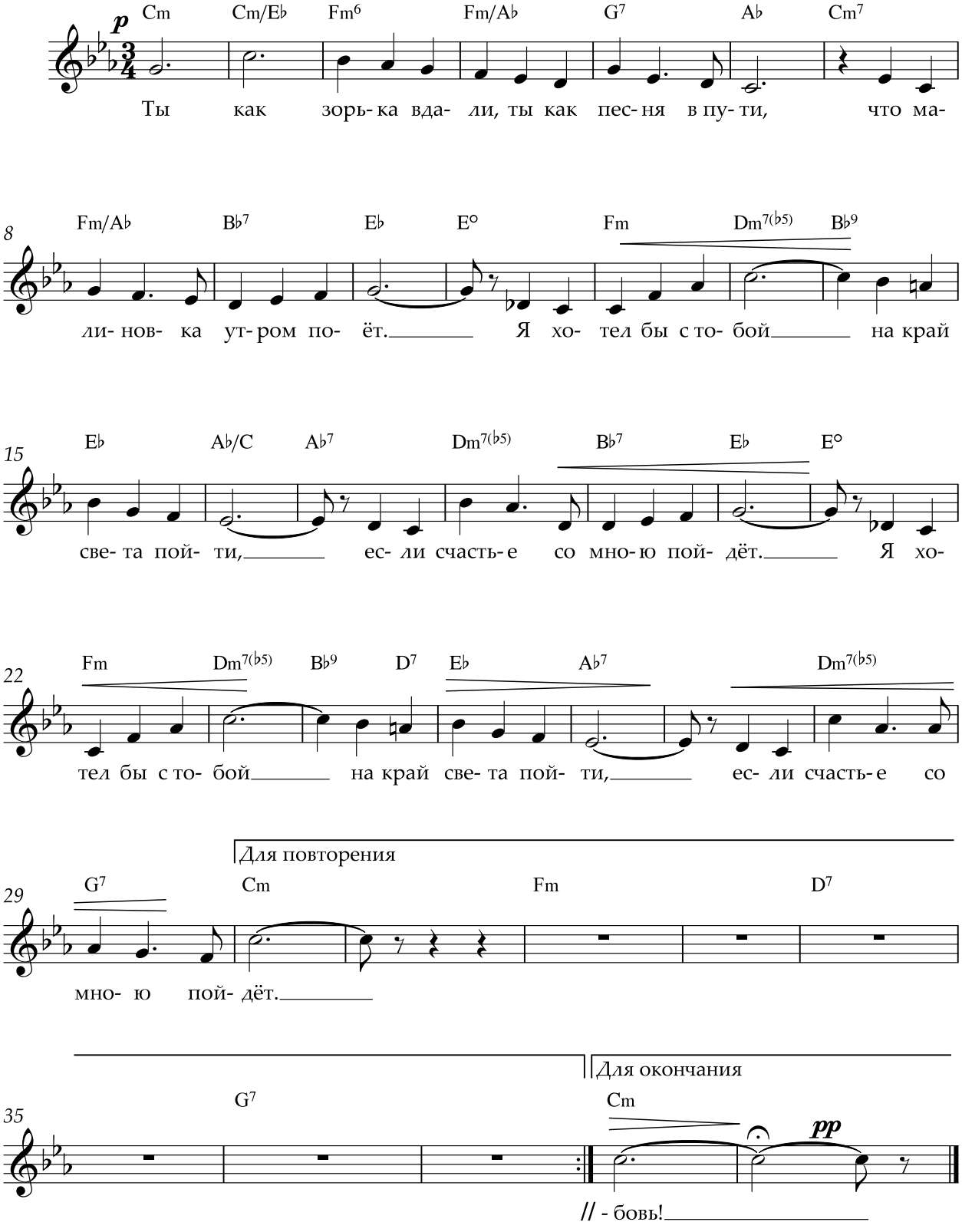
из радиопостановки «Весной в дороге»

Слова: А. Фатьянов

Музыка: С. Кац

Неторопливо, мечтательно ♩ = 163

АСП №1148



Ты как зорька вдали, ты как песня в пути,
Что малиновка утром поёт.
Я хотел бы с тобой на край света пойти,
Если счастье со мною пойдёт.

Может быть, для тебя я не очень пригож,
Для меня ты как солнце весной;
Если ты на край света со мной не пойдешь,
Так и знай — я пойду за тобой.

Если ты потеряешься, знай, что, любя,
Я найду тебя, милая, вновь.
Где бы ты ни была, всюду сыщет тебя
Моя первая в жизни любовь!

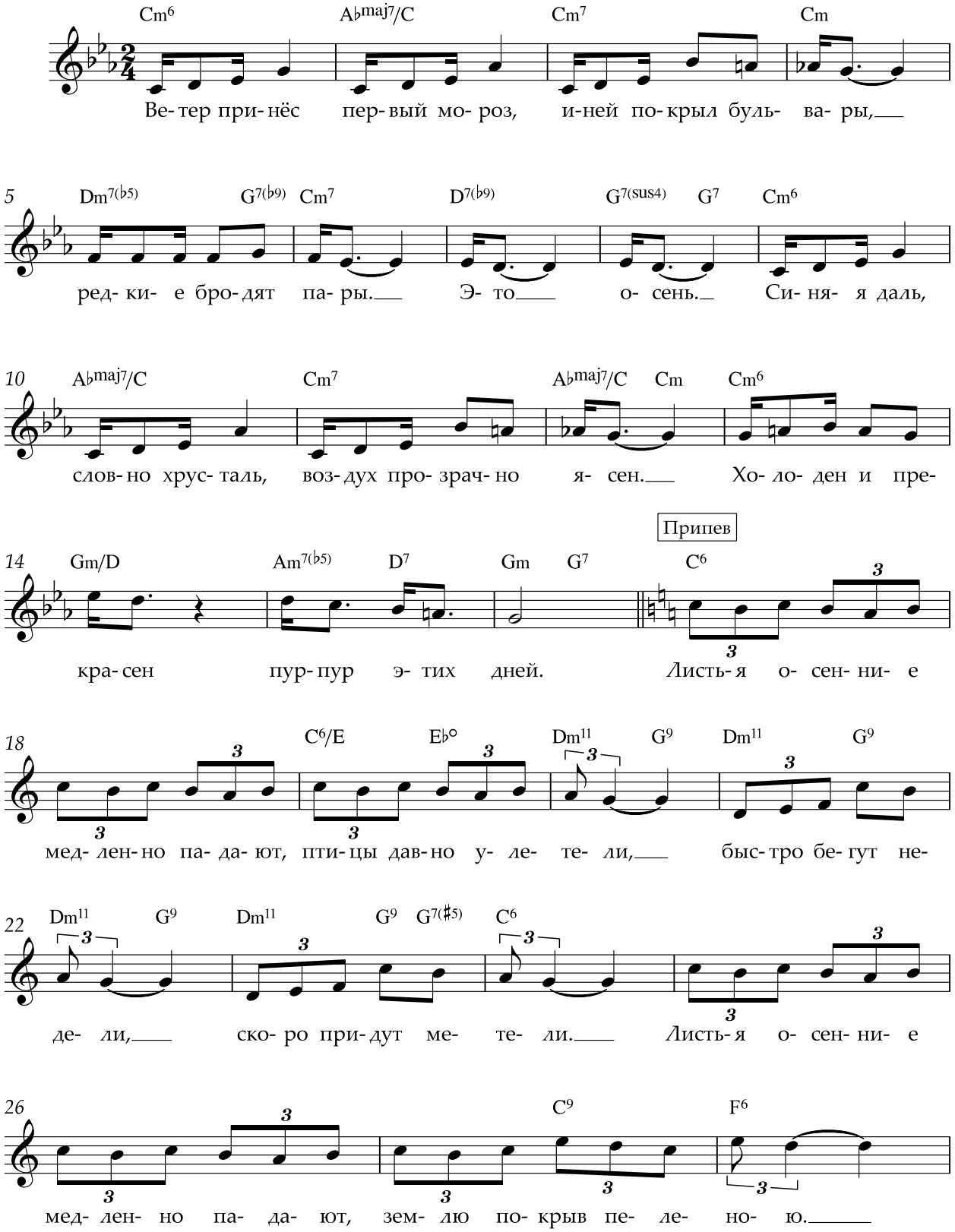
Листья осенние

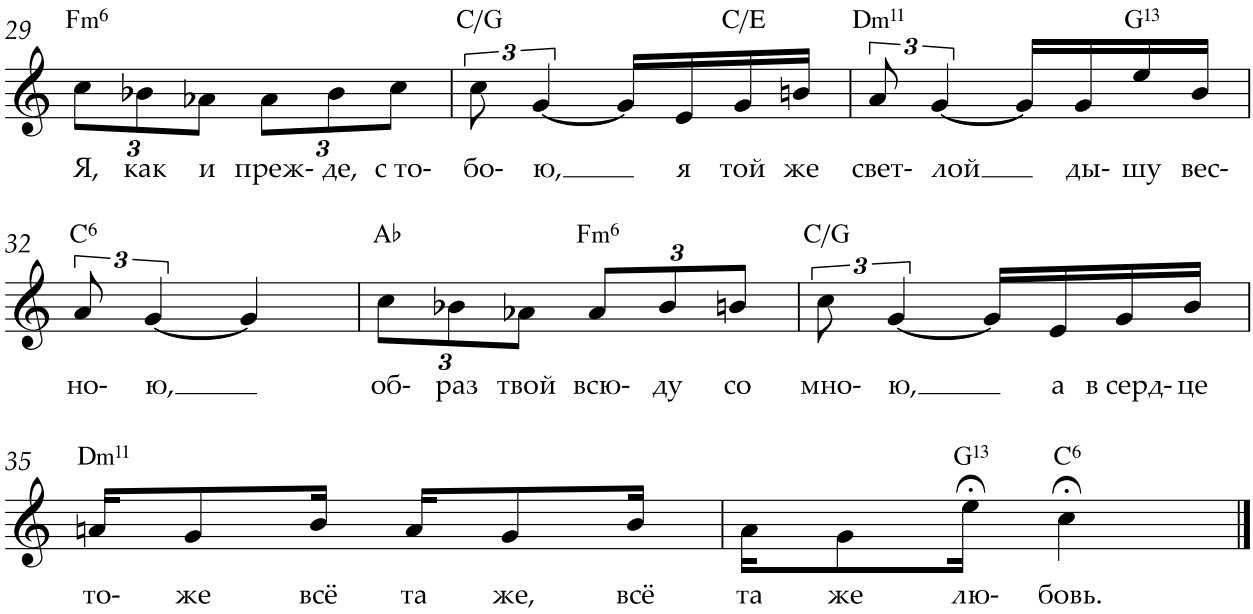
Слова: В. Масс

Музыка: М. Блантер

Темп танго ♩ = 65

АСП №48





Ветер принёс первый мороз,
Иней покрыл бульвары,
Редкие бродят пары.
Это осень.
Синяя даль, словно хрусталь,
Воздух прозрачно ясен.
Холоден и прекрасен
Пурпур этих дней.

Припев:
Листья осенние медленно падают,
Птицы давно улетели,
Быстро бегут недели,
Скоро придут метели.
Листья осенние медленно падают,
Землю покрыв пеленою.
Я, как и прежде, с тобою,
Я той же светлой дышу весною,
Образ твой всюду со мною,
А в сердце тоже всё та же,
Всё та же любовь.
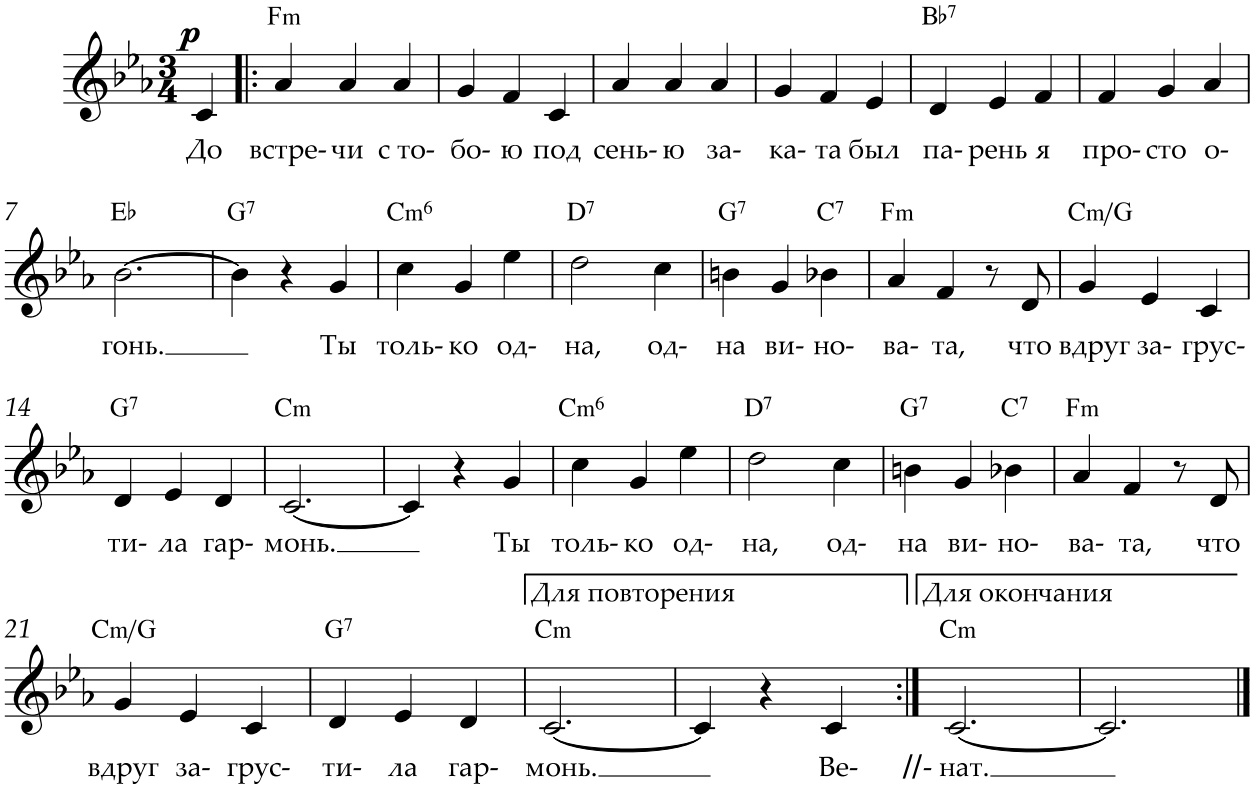
Вижу тебя, слышу тебя,
Верю, люблю и помню.
Всё, что тобой дано мне,
В моём сердце.
Только лишь ты, только лишь ты,
Будишь мои желанья.
В каждом воспоминанье,
В каждом вздохе ты!

Припев.

Ты только одна виновата

Слова: В. Харитонов Музыка: И. Дзержинский

Не спеша, с чувством ♩. = 150 **АСП №1545**



До встречи с тобою под сенью заката
Был парень я просто огонь.
Ты только одна, одна виновата,
Что вдруг загрустила гармонь.

Весенние ветры умчались куда-то…
Но ты не спеши, подожди.
Ты только одна, одна виновата,
Что так неспокойно в груди.

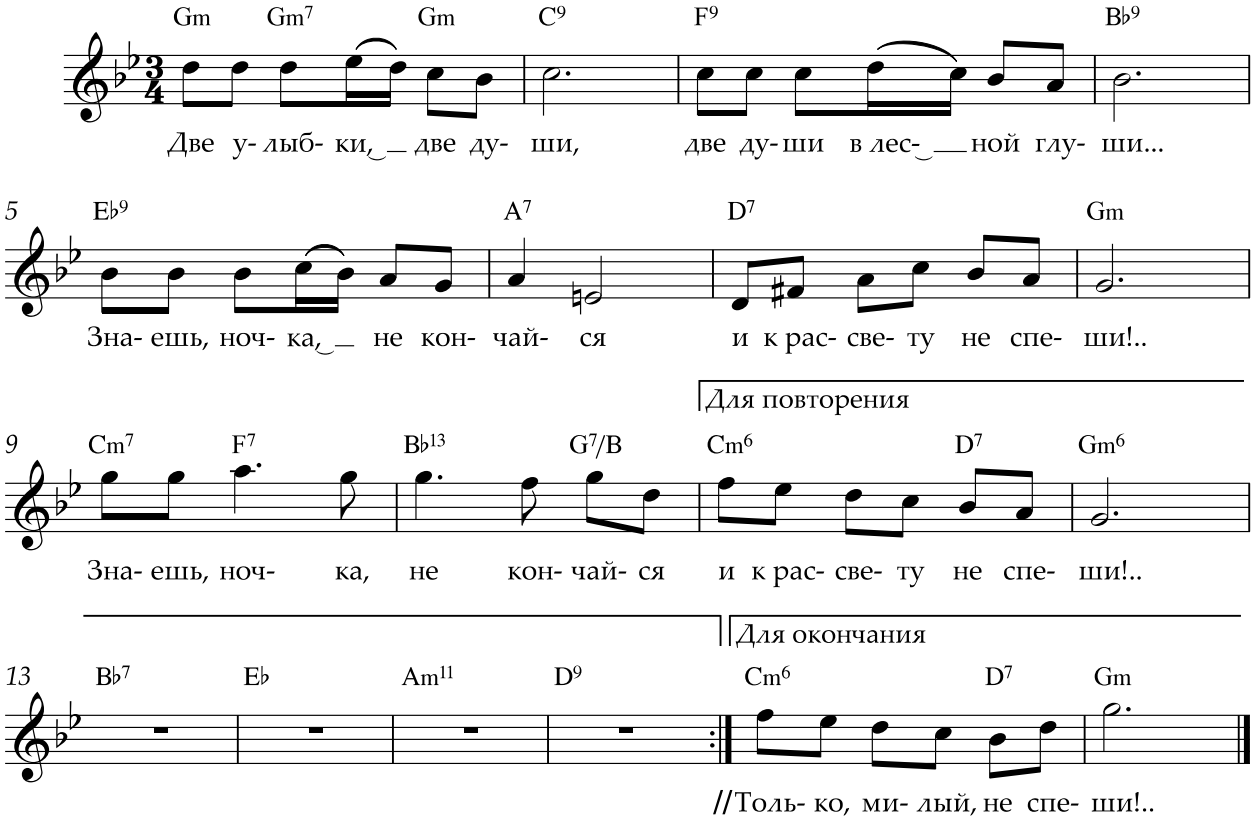
За тихой рекою гуляют ребята,
Веселье идёт на лугу.
Ты только одна, ты одна виновата,
Что с ними гулять не могу.

В колхозном посёлке, большом и богатом,
Есть много хороших девчат.
Ты только одна, одна виновата,
Что я до сих пор не женат.

Две улыбки

Слова: Л. Ошанин Музыка: А. Островский

Не спеша ♩ = 75 **АСП №1034**



Две улыбки, две души,
Две души в лесной глуши…
Знаешь, ночка, не кончайся
И к рассвету не спеши!..

У луны зелёный глаз,
Хоть бы он скорей погас!
Почему-то очень страшно
Целоваться в первый раз.

Десять классов позади,
Две косички на груди…
Разве можно знать заране,
Как всё будет впереди.

Две улыбки, две души,
Две души в лесной глуши…
Знаешь, ночка, не кончайся,
Только, милый, не спеши…

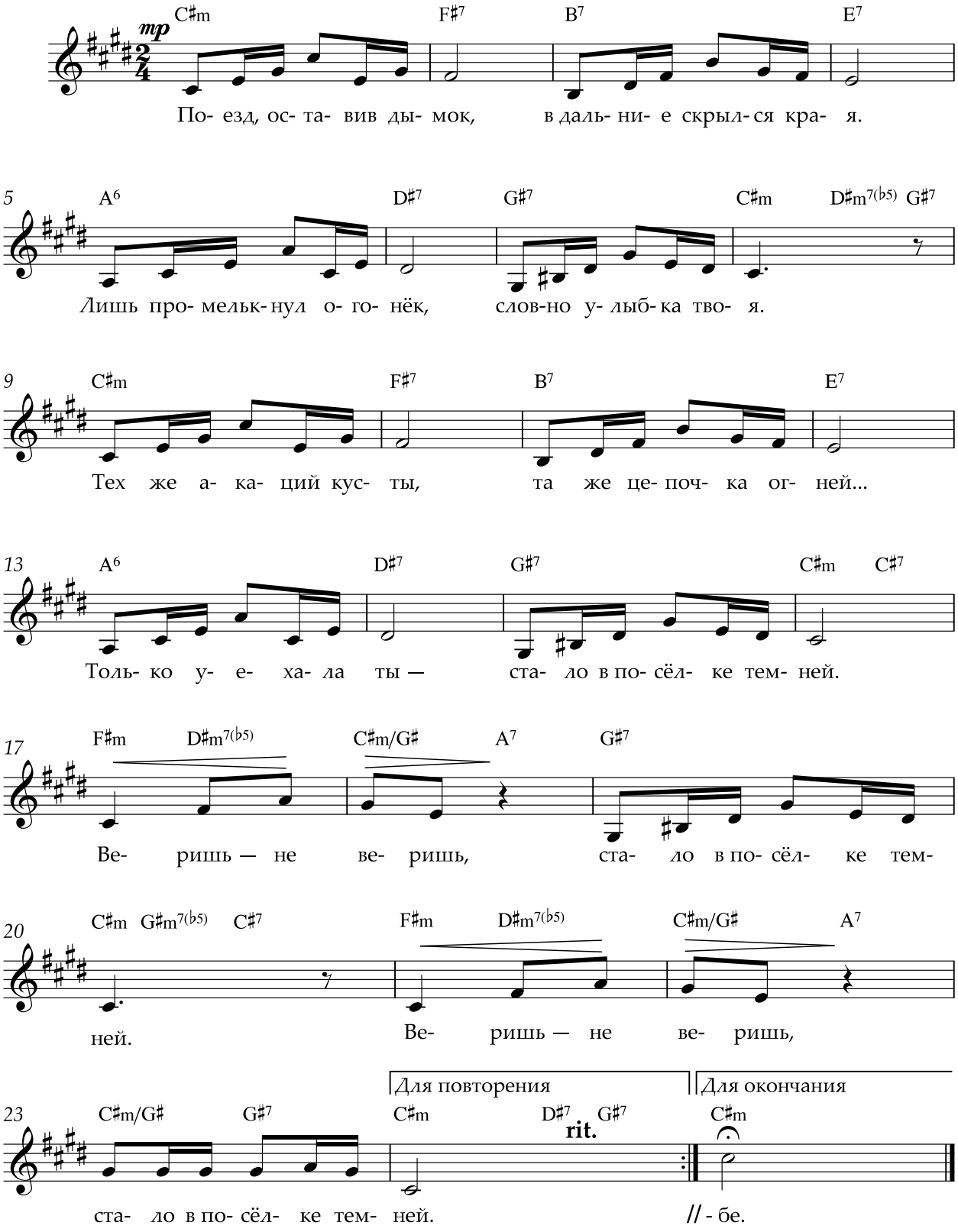
Веришь — не веришь

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: А. Островский

Умеренно ♩ = 55

АСП №1053



Поезд, оставив дымок,
В дальние скрылся края.
Лишь промелькнул огонёк,
Словно улыбка твоя.
Тех же акаций кусты,
Та же цепочка огней…
Только уехала ты —
Стало в посёлке темней.

Веришь — не веришь,
Стало в посёлке темней.

Год и полгода, считай,
Рядом с тобою я жил.
Сколько я раз невзначай
Мимо тебя проходил.
Мог говорить, не спеша,
Думал, что просто знаком.
Понял, как ты хороша,
Только с последним звонком.

Веришь — не веришь,
Только с последним звонком.

Поезд, оставив дымок,
В дальние скрылся края.
Лишь промелькнул огонёк,
Словно улыбка твоя.
Смотришь ты вдаль за окном,
К новой готовясь судьбе.
Знай, что в посёлке родном
Кто-то грустит о тебе.

Веришь — не веришь,
Кто-то грустит о тебе.

Вернись

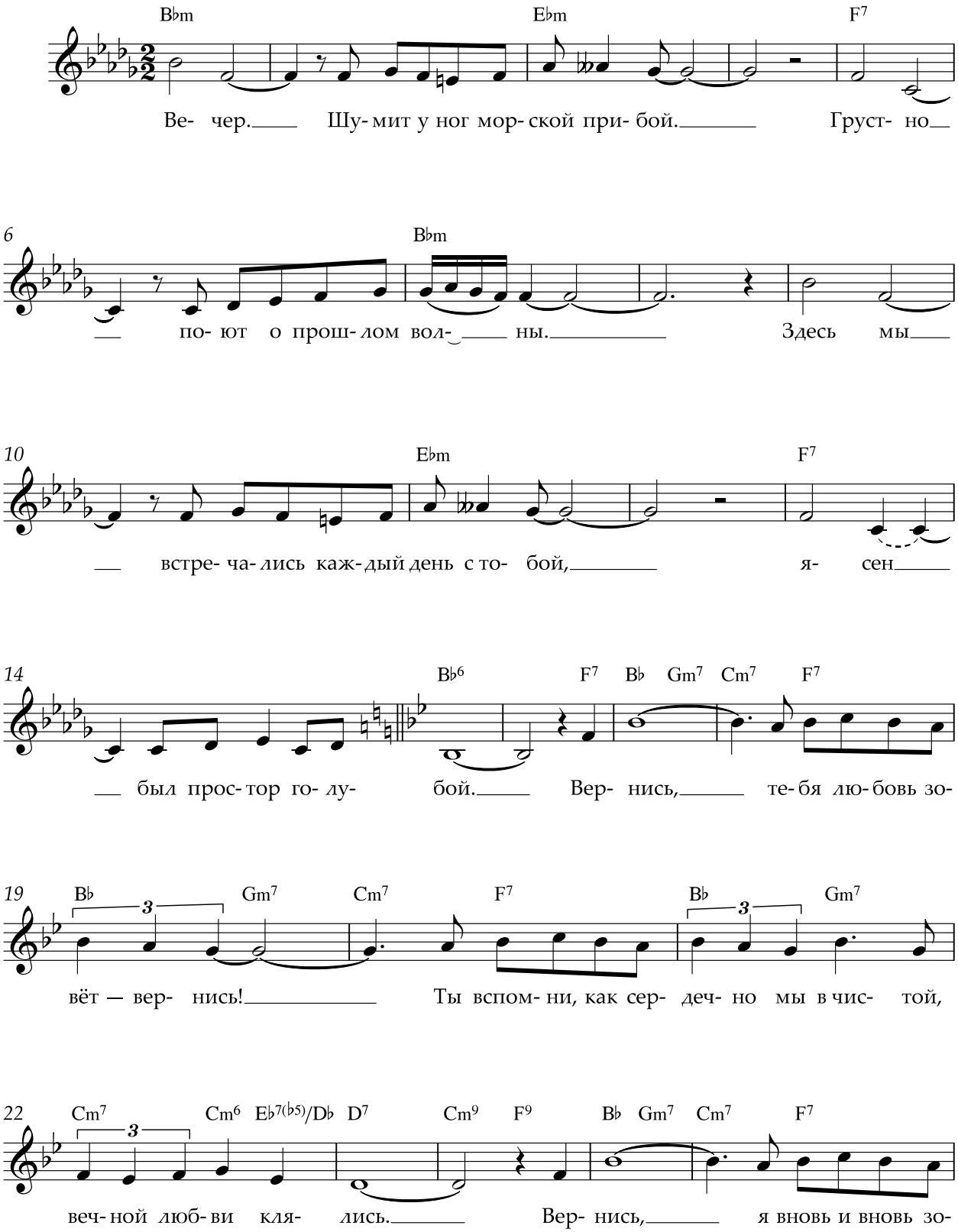
Песня из Мексики

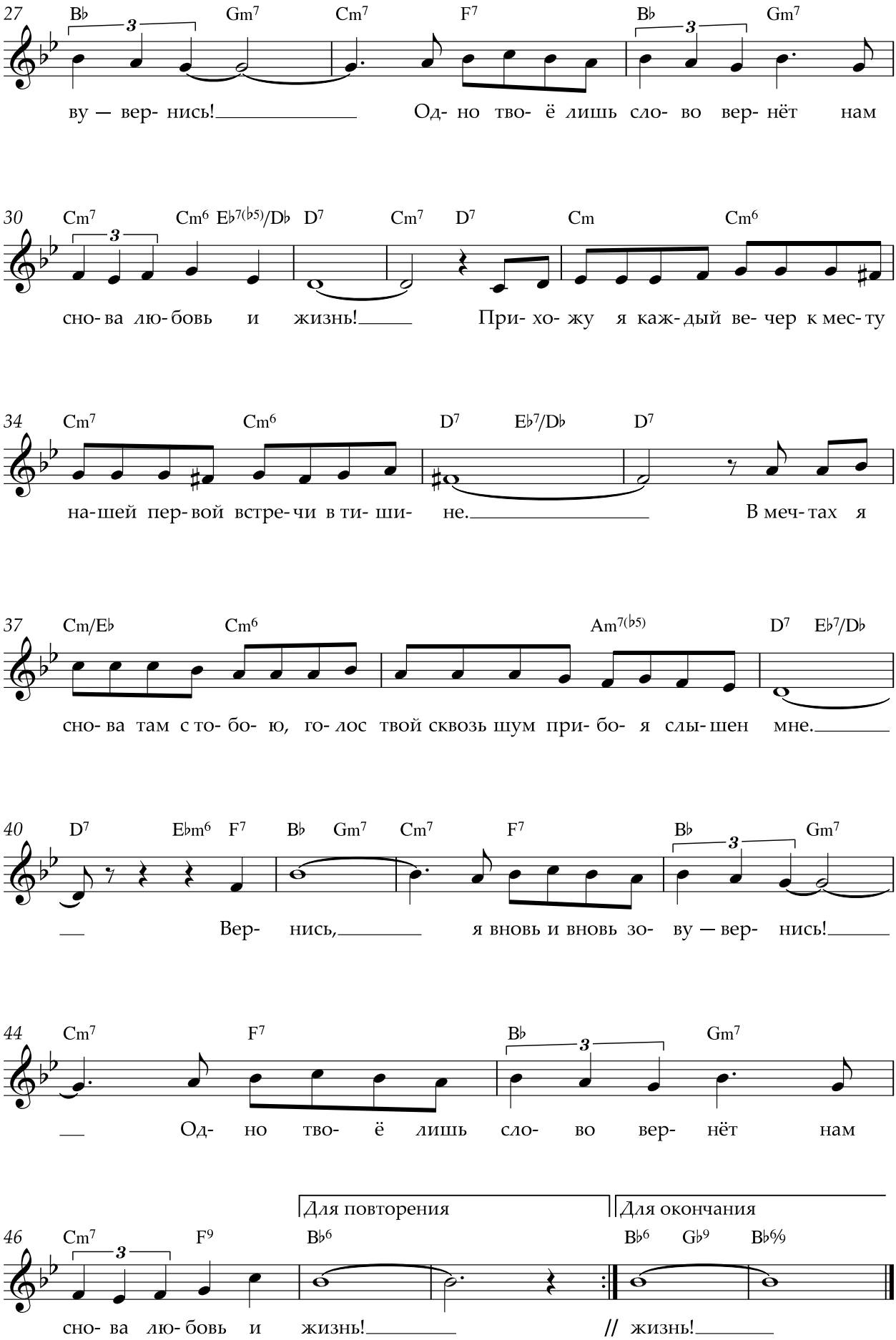
Русский текст: Г. Регистан

Музыка: А. Домингес

Румба ♩ = 120

АСП №1047




27
B♭ Gm7 Cm7 F7 B♭ Gm7
ву — вер- нись! Од- но тво- ё лишь сло- во вер- нёт нам
30
Cm7 Cm6 E♭7(♭5)/D♭ D7 Cm7 D7 Cm Cm6
сно- ва лю- бовь и жизнь! При- хо- жу я каж- дый ве- чер к мес- ту
34
Cm7 Cm6 D7 E♭7/D♭ D7
на-шей пер- вой встре- чи в ти- ши- не. В меч- тах я
37
Cm/E♭ Cm6 Am7(♭5) D7 E♭7/D♭
сно- ва там с то- бо- ю, го- лос твой сквозь шум при- бо- я слы- шен мне.
40
D7 E♭m6 F7 B♭ Gm7 Cm7 F7 B♭ Gm7
Вер- нись, я вновь и вновь зо- ву — вер- нись!
44
Cm7 F7 B♭ Gm7
Од- но тво- ё лишь сло- во вер- нёт нам
Для повторения
Для окончания
46
Cm7 F9 B♭6 B♭6 G♭9 B♭6/9
сно- ва лю- бовь и жизнь! // жизнь!

Вечер. Шумит у ног морской прибой.
Грустно поют о прошлом волны.
Здесь мы встречались каждый день с тобой,
Ясен был простор голубой.

Припев: Вернись, тебя любовь зовёт — вернись!
Ты вспомни, как сердечно мы в чистой,
Вечной любви клялись.
Вернись, я вновь и вновь зову — вернись!
Одно твоё лишь слово вернёт
Нам снова любовь и жизнь!

Прихожу я каждый вечер
К месту нашей первой встречи в тишине.
В мечтах я снова там с тобою,
Голос твой сквозь шум прибоя слышен мне.

Вернись, я вновь и вновь зову — вернись!
Одно твоё лишь слово вернёт
Нам снова любовь и жизнь!

В сердце я горе от друзей таю,
Грустно — иду один я к морю.
Может, услышишь ты в родном краю,
Милая, эту песню мою.

Припев: Вернись, тебя любовь зовёт — вернись!
Ты вспомни, как сердечно мы в чистой,
Вечной любви клялись.
Вернись, я вновь и вновь зову — вернись!
Одно твоё лишь слово вернёт
Нам снова любовь и жизнь!

Прихожу я каждый вечер
К месту нашей первой встречи в тишине.
В мечтах я снова там с тобою,
Голос твой сквозь шум прибоя слышен мне.
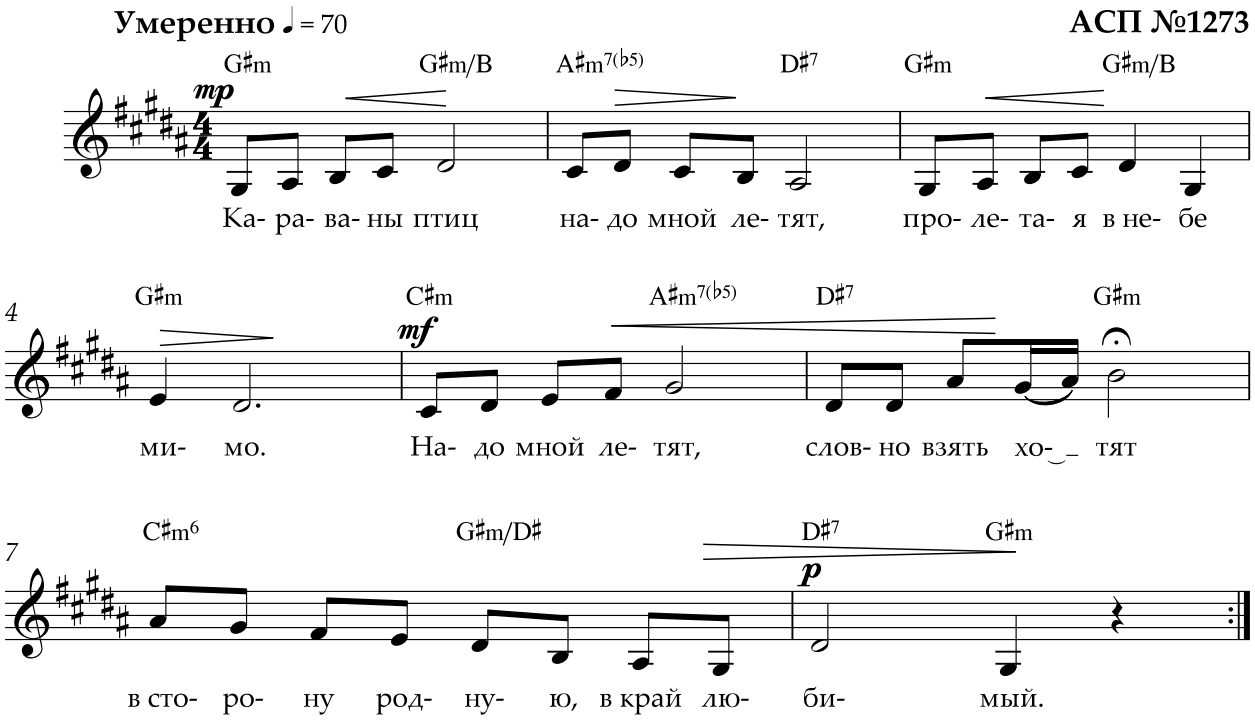
Вернись, я вновь и вновь зову — вернись!
Одно твоё лишь слово вернёт
Нам снова любовь и жизнь!

Караваны птиц

из кинофильма «Без вести пропавший»

Слова: А. Фатьянов

Музыка: Г. Жуковский



Караваны птиц надо мной летят,
Пролетая в небе мимо.
Надо мной летят, словно взять хотят
В сторону родную, в край любимый.

Птицы вы мои, гуси, журавли,
Унесите песню, братцы.
Если б только вы, вы понять могли,
Как без стаи трудно оставаться.

Полетел бы я в дом, где жил и рос,
Если б в небо мог подняться.
Разве может с тем, что любил до слёз,
Человек когда-нибудь расстаться.
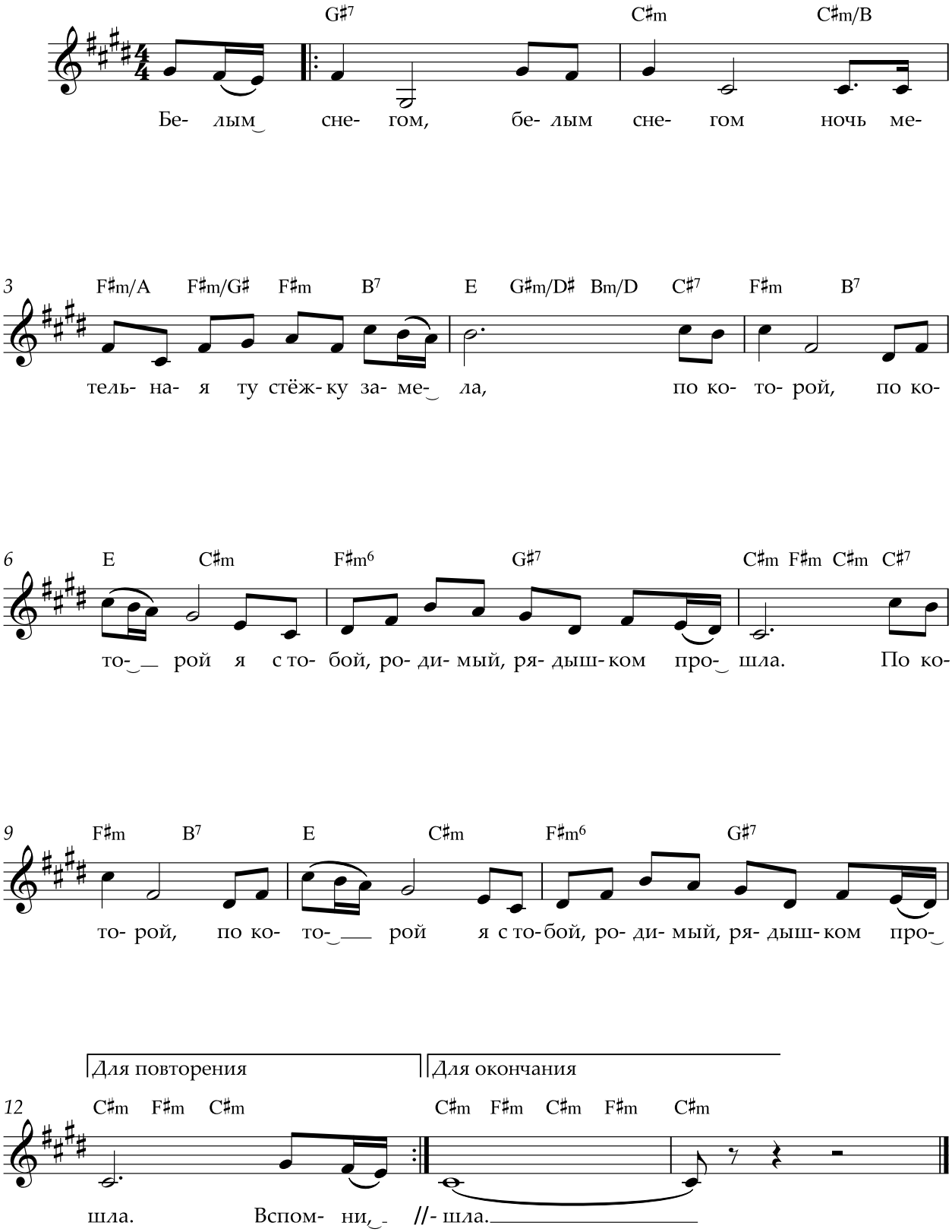
Белым снегом

Слова: Г. Варшавский

Музыка: Е. Родыгин

Умеренно ♩ = 72

АСП №154



Белым снегом,
Белым снегом
Ночь метельная ту стёжку замела,
По которой,
По которой
Я с тобой, родимый, рядышком прошла.
По которой,
По которой
Я с тобой, родимый, рядышком прошла.

Вспомни, милый,
Наши встречи
И слова любви, что ты мне говорил…
Почему ты
Те минуты,
Те часы свиданий наших позабыл?
Почему ты
Те минуты,
Те часы свиданий наших позабыл?

Я страдала,
Ожидала,
Я ждала тебя, звала тебя в тоске,
Только стёжка пропадала,
След знакомый затерялся вдалеке.
Только стёжка пропадала,
След знакомый затерялся вдалеке.

Белым снегом,
Белым снегом
Ночь метельная ту стёжку замела,
По которой,
По которой
Я с тобой, родимый, рядышком прошла.
По которой,
По которой
Я с тобой, родимый, рядышком прошла.

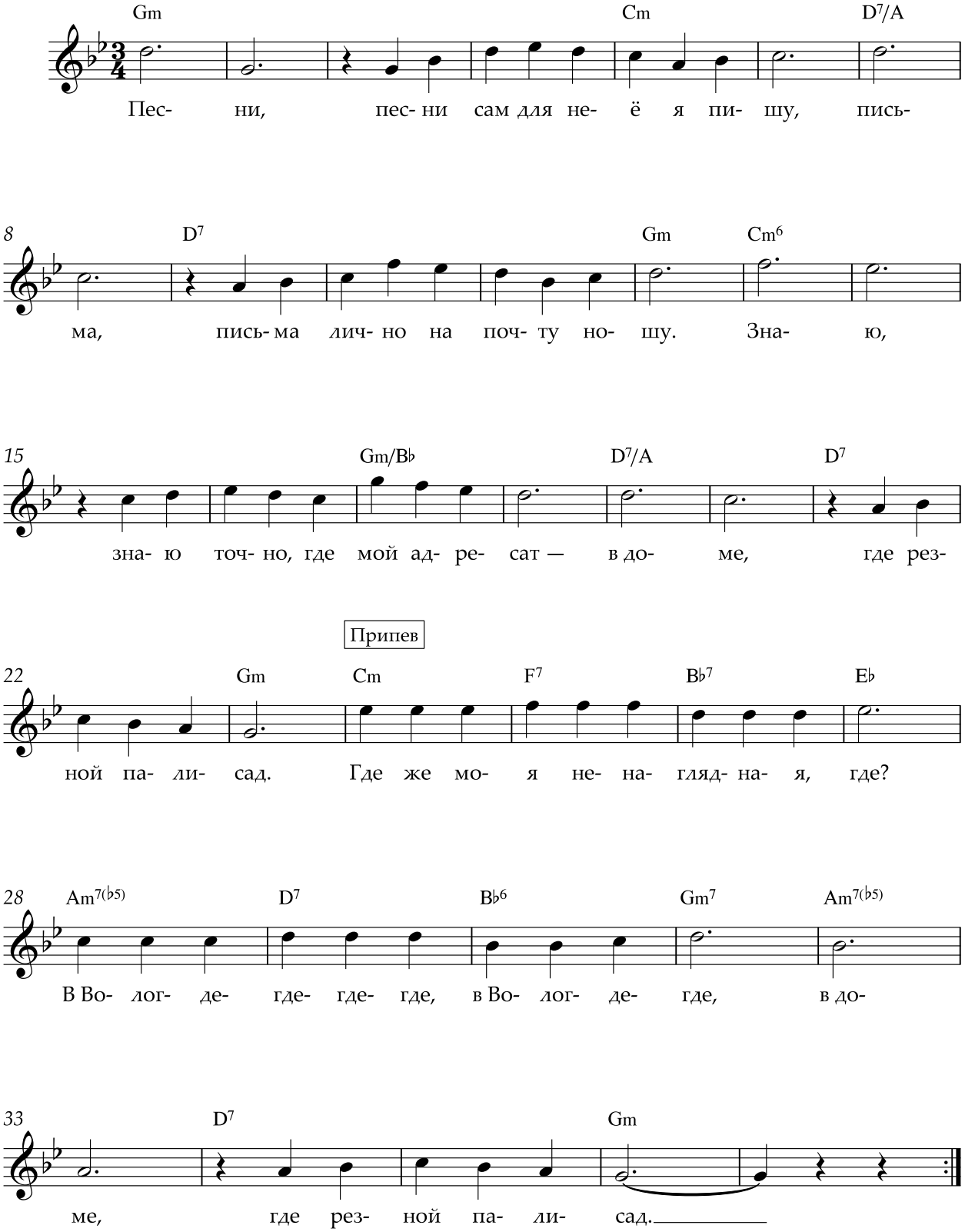
Вологда

Слова: М. Матусовский

Музыка: Б. Мокроусов

В движении вальса ♩ = 208

АСП №183



Песни,
Песни сам для неё я пишу,
Письма,
Письма лично на почту ношу.
Знаю,
Знаю точно, где мой адресат —
В доме,
Где резной палисад.

Припев: Где же моя ненаглядная, где?
В Вологде-где-где-где,
В Вологде-где,
В доме, где резной палисад.

Шлю я,
Шлю я ей за пакетом пакет,
Только,
Только нет мне ни слова в ответ.
Значит,
Значит надо иметь ей в виду,
Сам я за ответом приду.

Припев: Что б ни случилось, я к милой приду
В Вологду-гду-гду-гду,
В Вологду-гду,
Сам я за ответом приду.

Вижу,
Вижу алые кисти рябин,
Вижу,
Вижу дом её номер один.
Вижу, вижу сад со скамьёй у ворот,
Город,
Где судьба меня ждёт.

Припев: Вот потому-то мила мне всегда
Вологда-гда-гда-гда,
Вологда-гда,
Город, где судьба меня ждёт.

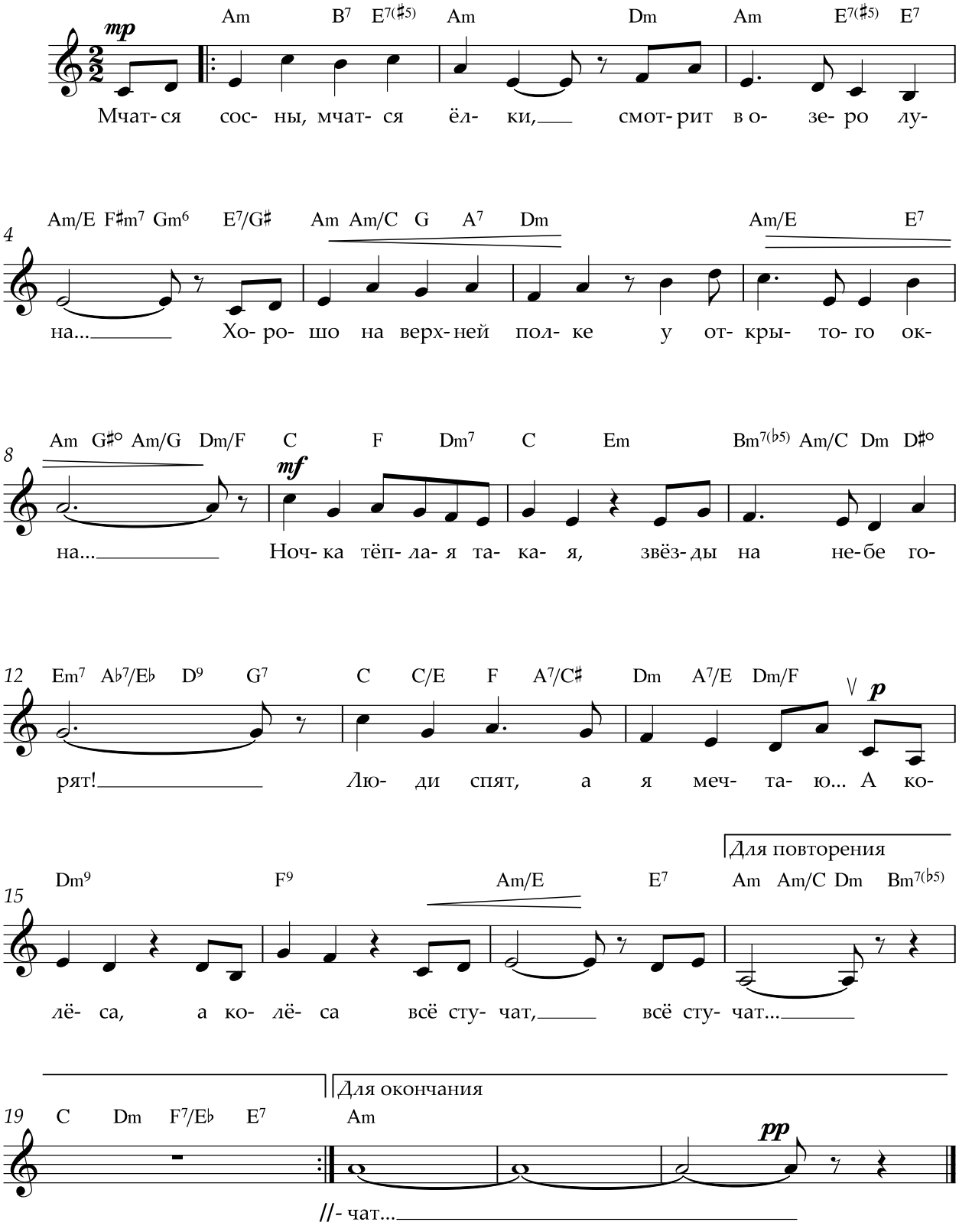
Под стук колёс

Слова: *Л.* Давидович и В. Драгунский

Музыка: С. Кац

Не очень торопливо ♩ = 70

АСП №1150



Мчатся сосны, мчатся ёлки,
Смотрит в озеро луна…
Хорошо на верхней полке
У открытого окна…
Ночка тёплая такая,
Звёзды на небе горят!
Люди спят, а я мечтаю…

А колёса, а колёса
Всё стучат, всё стучат…

Помню бал, диплом, прощанье,
Институтский коридор,
И последнего свиданья
Сокровенный разговор!
Где, когда ещё придётся
Повстречать своих ребят?
Как мой новый день начнётся?..

А колёса, а колёса
Всё стучат, всё стучат…
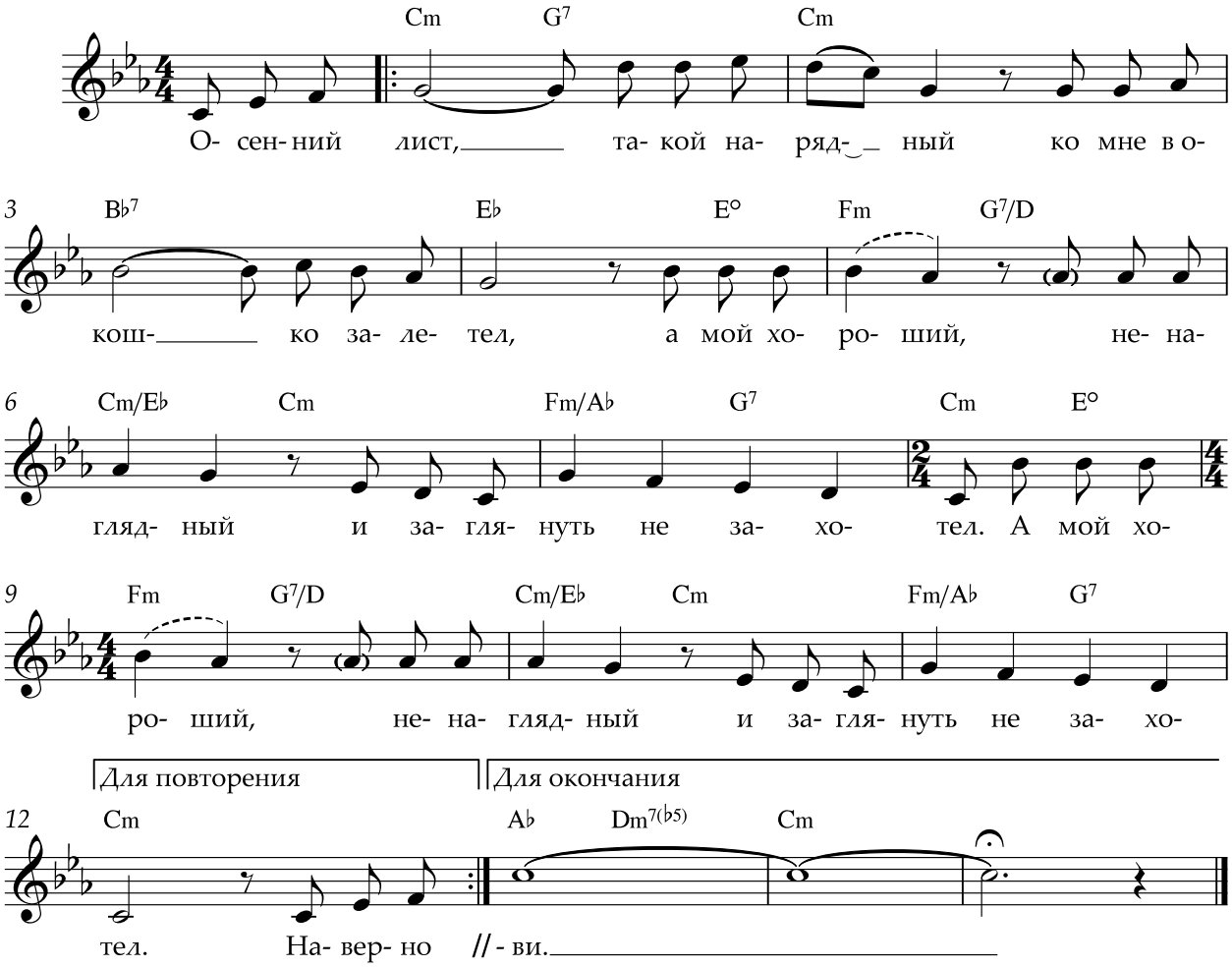
Хорошо на верхней полке
У открытого окна!
В дальнем маленьком посёлке
Ждёт меня моя страна!
Рассветает… Мне не спится…
За окном цветущий сад.
Далеко огни столицы…

А колёса, а колёса
Всё стучат, всё стучат…

Осенний лист

Слова: В. Харитонов Музыка: А. Новиков

Медленно, с чувством ♩ = 85 **АСП №1142**



1. Осенний лист, такой нарядный,
Ко мне в окошко залетел,
А мой хороший, ненаглядный
И заглянуть не захотел.

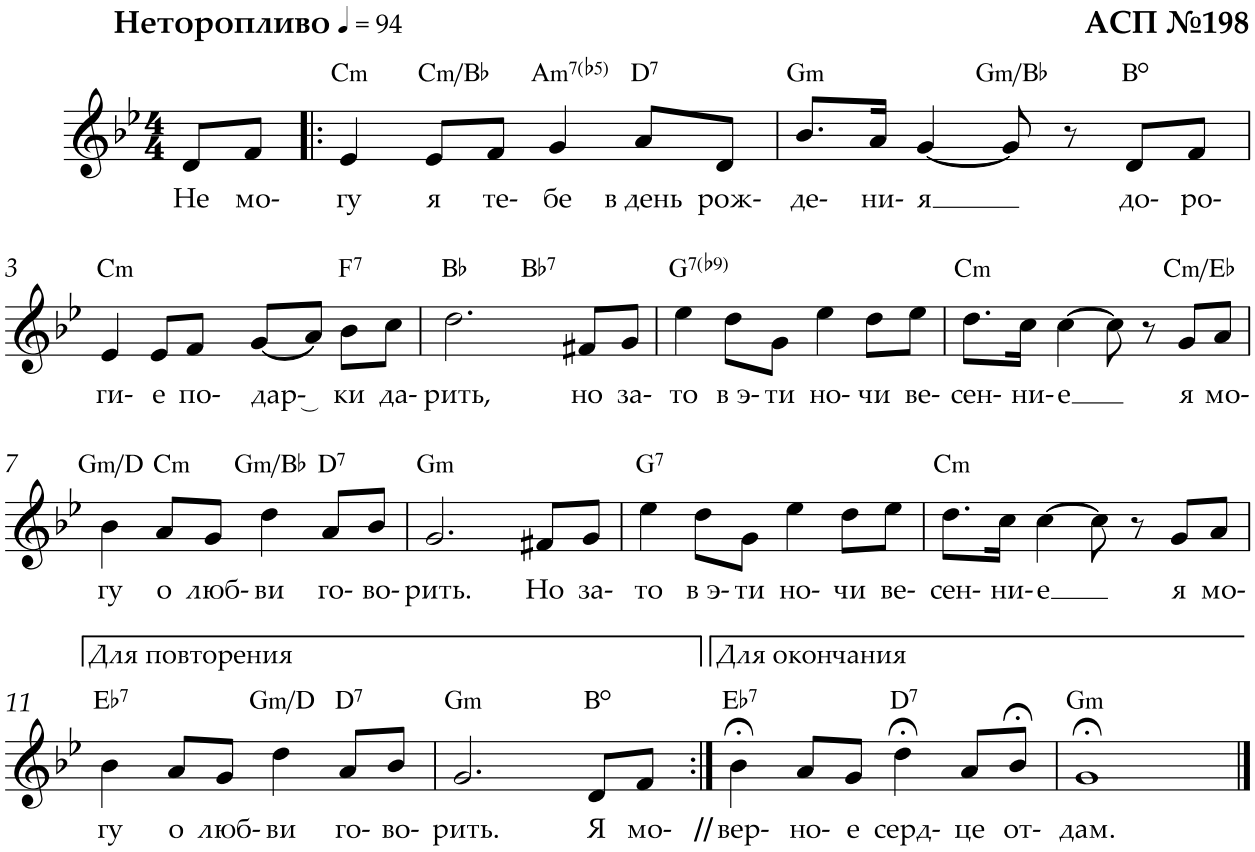
2. Наверно, он меня не любит,
Другие нравятся глаза.
Коль не придёт, не приголубит,
Увянет девичья краса.

3. Не знаю я теперь покоя,
Уже давно лишилась сна…
Зачем же сердце молодое
Мне растревожила весна?

4. Беги, беги за ним, дорожка,
Зови, соловушка, зови!
И если любит хоть немножко,
Пускай признается в любви.

В день рождения

Слова: В. Харитонов Музыка: А. Новиков



Не могу я тебе в день рождения
Дорогие подарки дарить,
Но зато в эти ночи весенние
Я могу о любви говорить.

Я могу в ожиданьи свидания
До зари простоять под окном
И в часы предрассветные ранние
Каждый раз возвращаться пешком.

Я пока что живу в общежитии,
Увлекаюсь своею мечтой,
Никакого не сделал открытия,
Но оно, несомненно, за мной.

Ты не думай, что я невнимательный,
Что цветы не бросаю к ногам,
Я тебе в этот день замечательный
Своё верное сердце отдам!
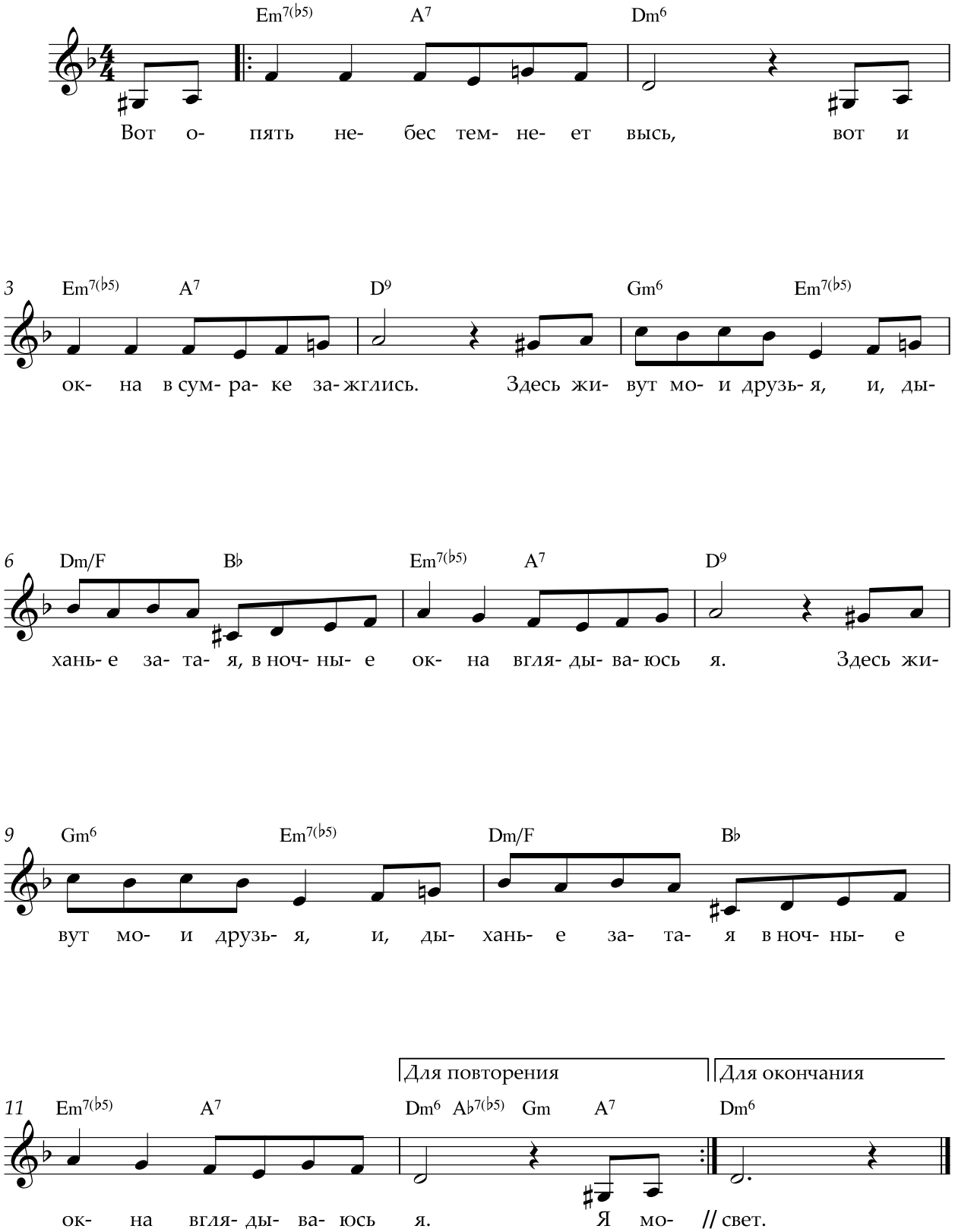
Московские окна

Слова: М. Матусовский

Музыка: Т. Хренников

Andante mosso ♩ = 66

АСП №410



Вот опять небес темнеет высь,
Вот и окна в сумраке зажглись.
Здесь живут мои друзья,
И, дыханье затая,
В ночные окна вглядываюсь я.
Здесь живут мои друзья,
И, дыханье затая,
В ночные окна вглядываюсь я.

Я могу под окнами мечтать,
Я могу, как книги, их читать.
И, заветный свет храня,
И волнуя, и маня,
Они, как люди, смотрят на меня.
И, заветный свет храня,
И волнуя, и маня,
Они, как люди, смотрят на меня.

Я, как в годы прежние, опять
Под окном твоим готов стоять.
И на свет его лучей
Я всегда спешу быстрей,
Как на свиданье с юностью моей.
И на свет его лучей
Я всегда спешу быстрей,
Как на свиданье с юностью моей.

Я любуюсь вами по ночам,
Я желаю, окна, счастья вам…
Он мне дорог с давних лет
И его яснее нет, —
Московских окон негасимый свет.
Он мне дорог с давних лет
И его яснее нет, —
Московских окон негасимый свет.

Песня шофёра
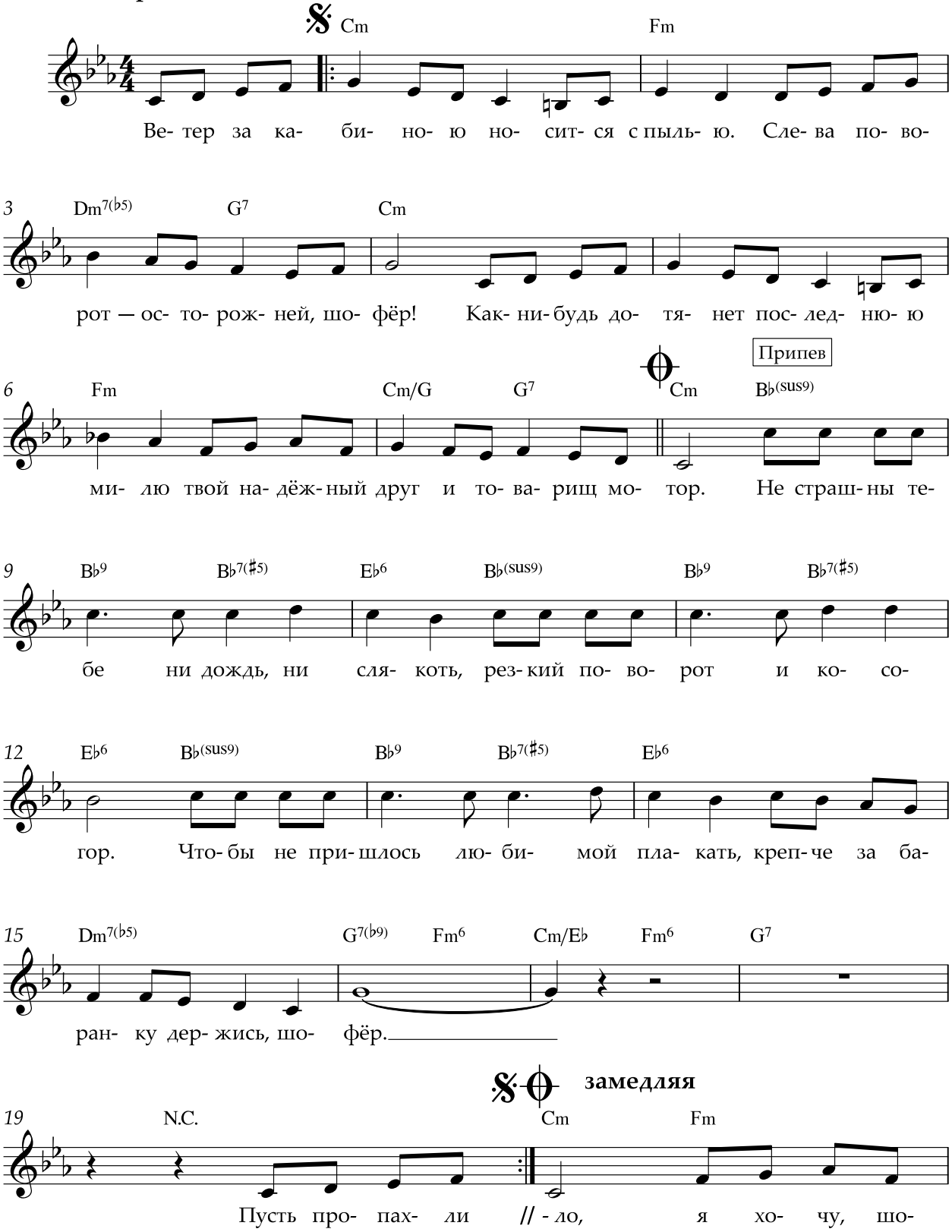
из русской версии кинофильма «Там, где кончается асфальт» (Бразилия, 1956)

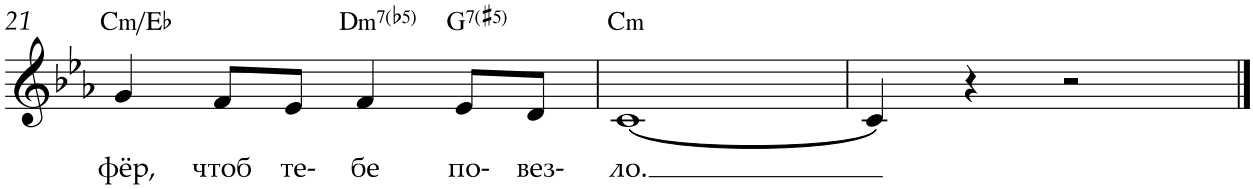
Русский текст: А. Винтяцкий

Музыка: автор неизвестен

Умеренно ♩ = 130

АСП №560





Ветер за кабиною носится с пылью.
Слева поворот — осторожней, шофёр!
Как-нибудь дотянет последнюю милю
Твой надёжный друг и товарищ мотор.

Припев: Не страшны тебе ни дождь, ни слякоть,
Резкий поворот и косогор.
Чтобы не пришлось любимой плакать,
Крепче за баранку держись, шофёр.

Пусть пропахли руки дождём и бензином,
Пусть посеребрила виски седина,
Радостно встречать тебя с маленьким сыном
Выйдет к перекрёстку любовь и жена.

Припев: Не страшны тебе ни дождь, ни слякоть,
Резкий поворот и косогор.
Чтобы не пришлось любимой плакать,
Крепче за баранку держись, шофёр.

А дорога серою лентою вьётся,
Залито дождём смотровое стекло.
Пусть твой грузовик через бурю пробьётся.
Я хочу, шофёр, чтоб тебе повезло,
Я хочу, шофёр, чтоб тебе повезло.
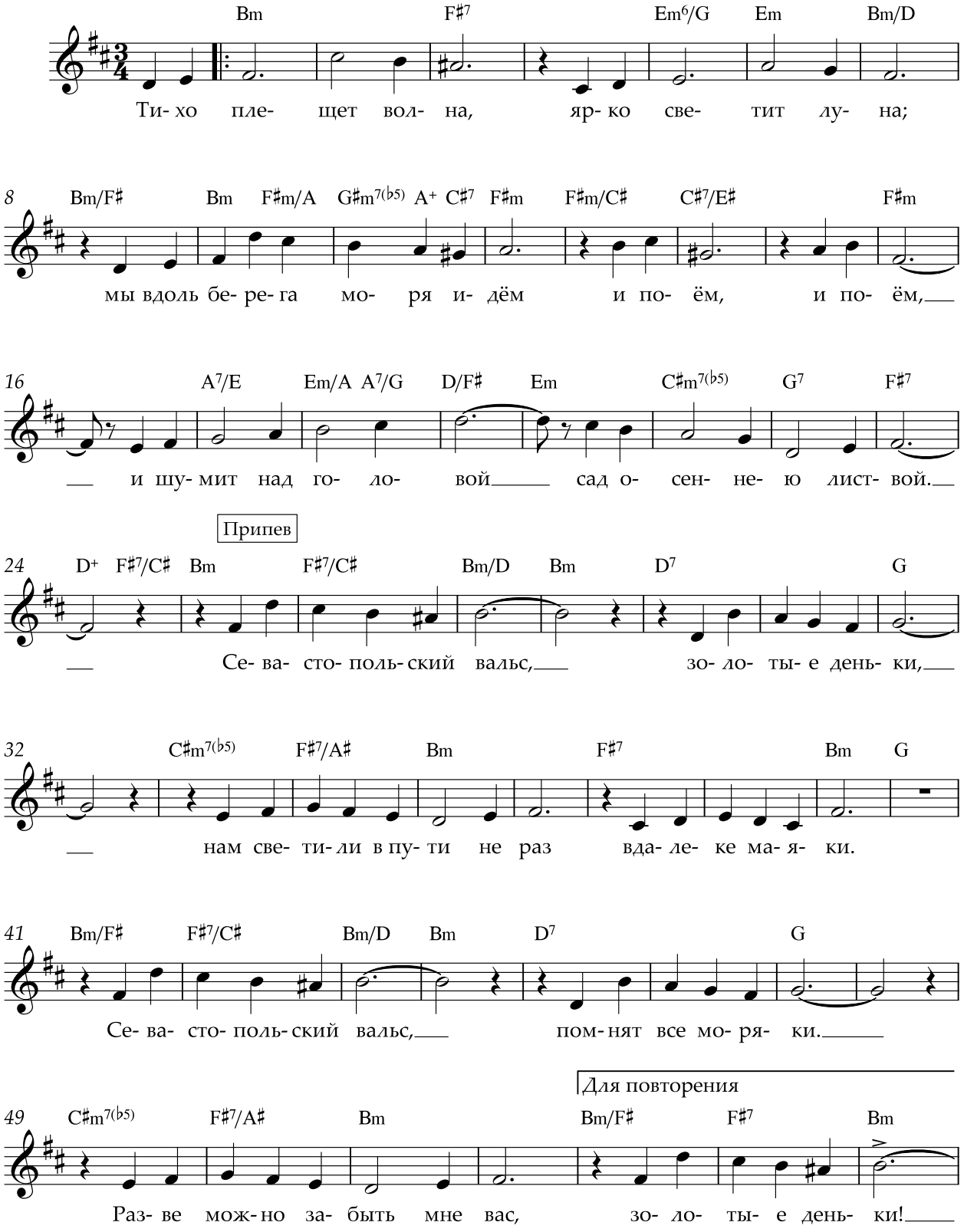
Севастопольский вальс
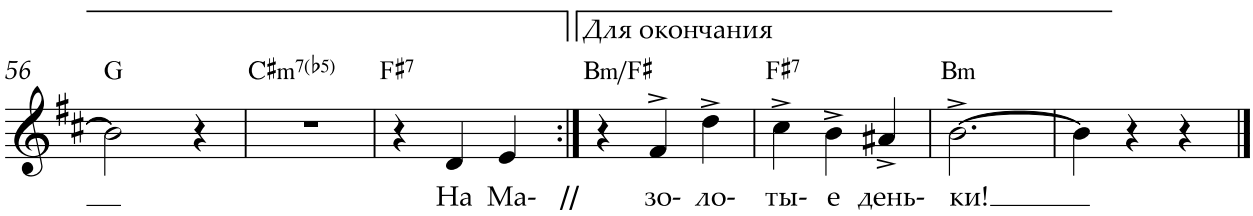
Слова: Г. Рублёв

Музыка: К. Листов

Умеренно, энергично ♩ = 182

АСП №622





Тихо плещет волна,
Ярко светит луна;
Мы вдоль берега моря идём
И поём, и поём,
И шумит над головой
Сад осеннею листвой.

Припев: Севастопольский вальс,
Золотые деньки,
Нам светили в пути не раз
Вдалеке маяки.
Севастопольский вальс
Помнят все моряки.
Разве можно забыть мне вас,
Золотые деньки!

На Малахов курган
Опустился туман.
В эту ночь вы на пристань пришли
Проводить корабли.
И с тех пор в краю любом
Вспоминал я милый дом.

Припев.

Мы вернулись домой
В Севастополь родной.
Вновь, как прежде, каштаны в цвету,
И опять я вас жду…
Вдоль бульваров мы идём
И, как в юности, поём.

Припев: Севастопольский вальс,
Золотые деньки,
Мне светили в пути не раз
Ваших глаз огоньки.
Севастопольский вальс
Помнят все моряки.
Разве можно забыть мне вас,
Золотые деньки!

Подмосковные вечера
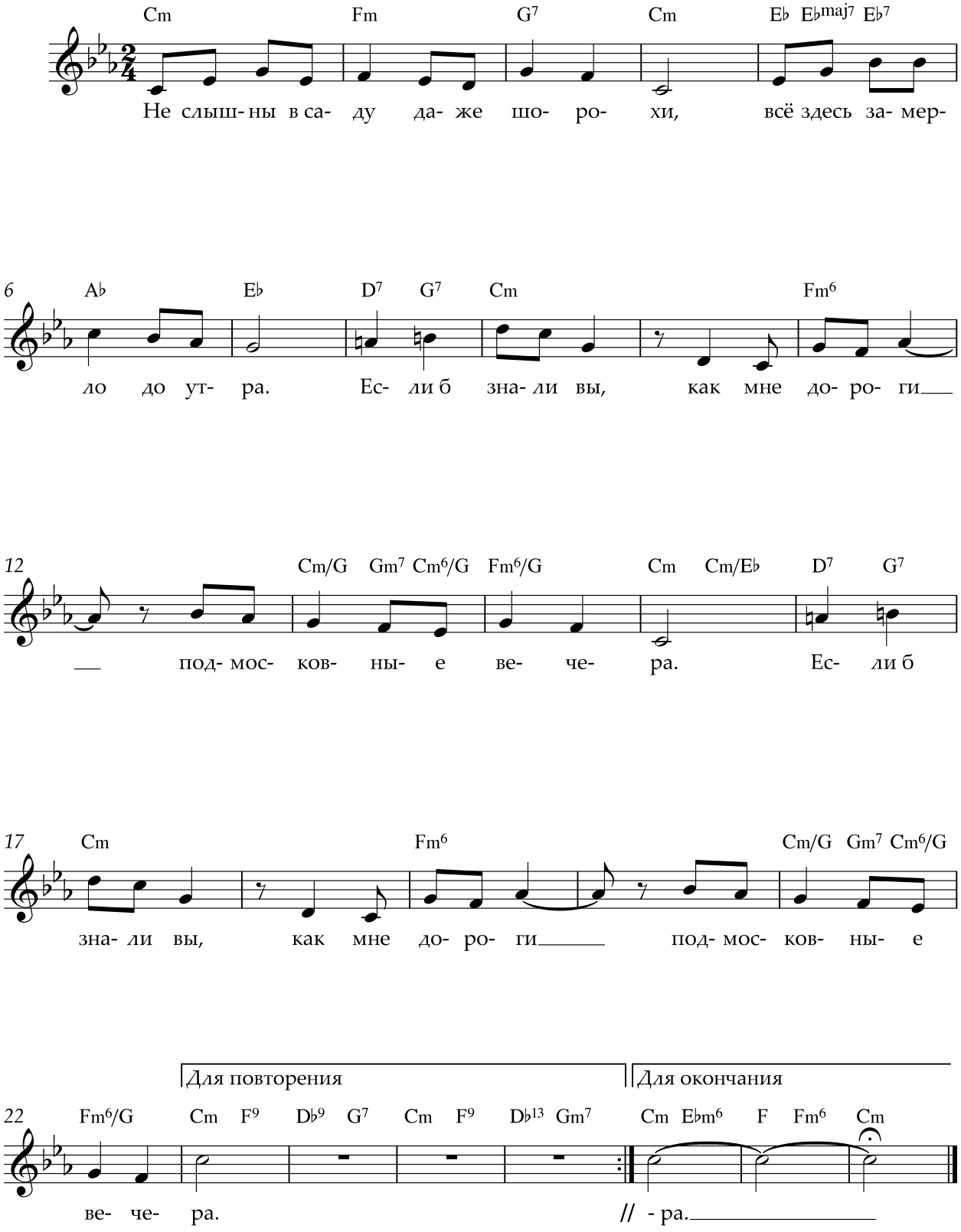
из документального фильма «В дни спартакиады»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Lento ♩ = 62

АСП №524



Не слышны в саду даже шорохи,
Всё здесь замерло до утра.
Если б знали вы, как мне дороги
Подмосковные вечера.
Если б знали вы, как мне дороги
Подмосковные вечера.

Речка движется и не движется,
Вся из лунного серебра.
Песня слышится и не слышится
В эти тихие вечера.
Песня слышится и не слышится
В эти тихие вечера.

Что ж ты, милая, смотришь искоса,
Низко голову наклоня.
Трудно высказать и не высказать
Всё, что на сердце у меня.
Трудно высказать и не высказать
Всё, что на сердце у меня.

А рассвет уже все заметнее,
Так, пожалуйста, будь добра,
Не забудь и ты эти летние
Подмосковные вечера.
Не забудь и ты эти летние
Подмосковные вечера.
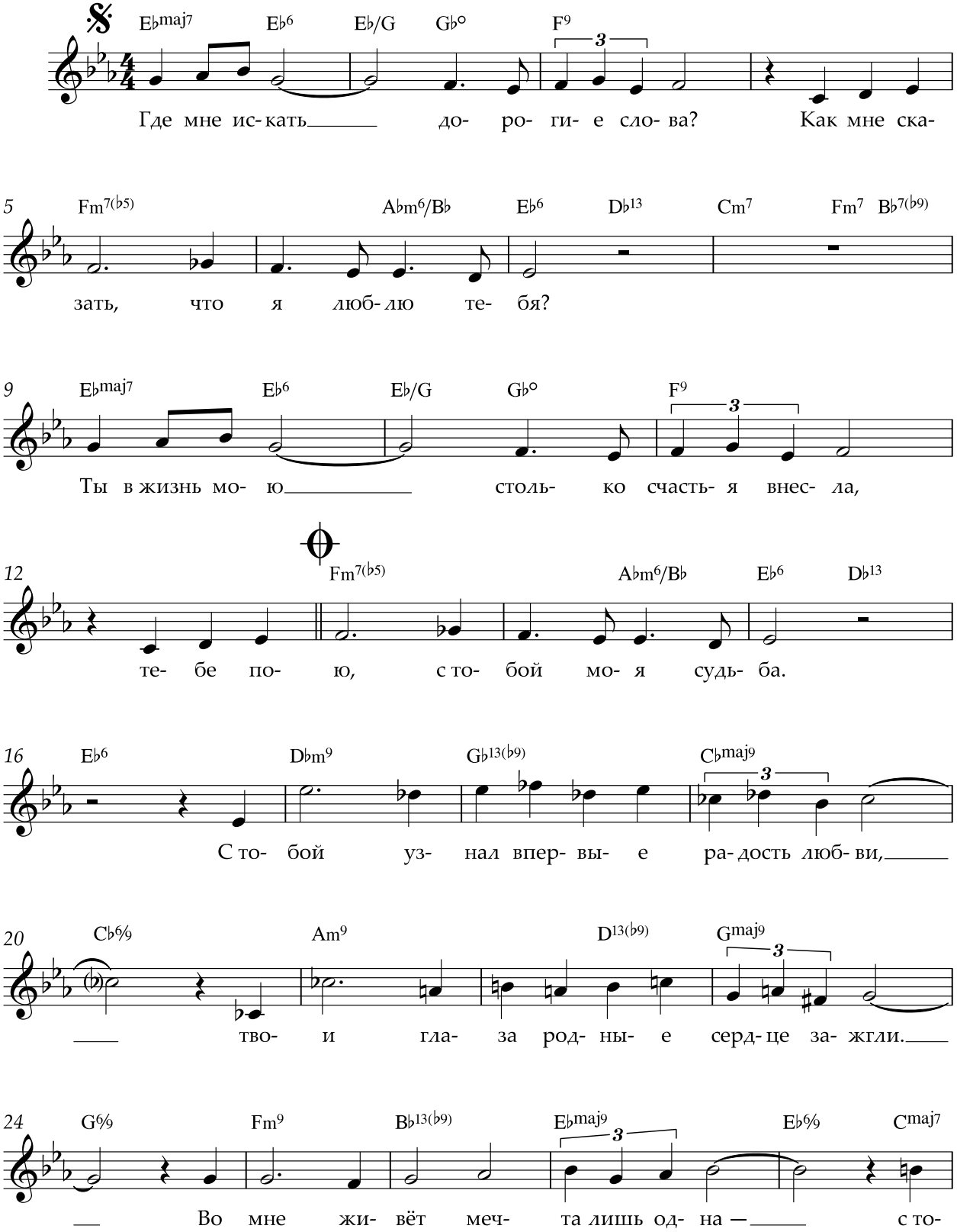
С тобой

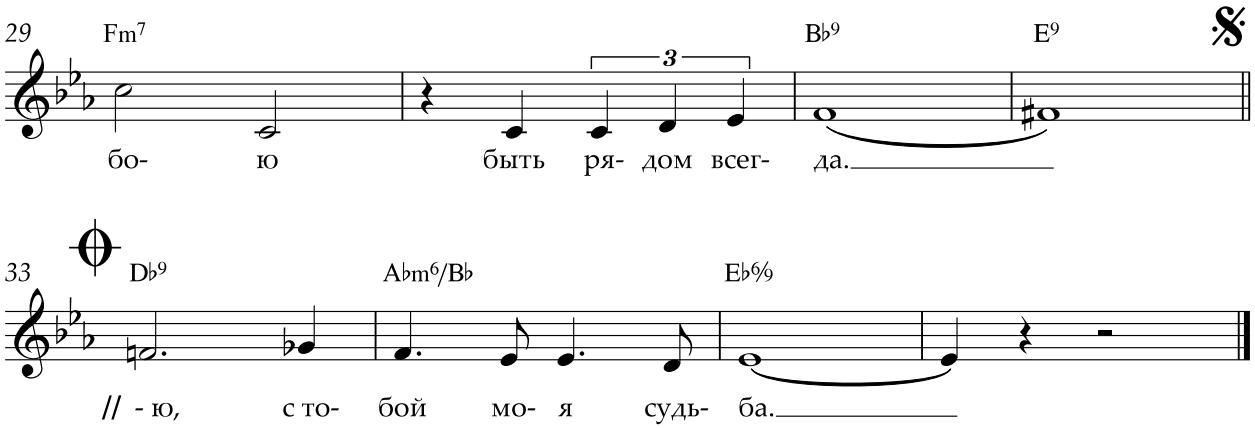
Слова: Ю. Цейтлин

Музыка: А. Бабаджанян

Не спеша, с душой ♩ = 105

АСП №706





Где мне искать дорогие слова?
Как мне сказать, что я люблю тебя?
Ты в жизнь мою столько счастья внесла,
Тебе пою, с тобой моя судьба.

С тобой узнал впервые радость любви,
Твои глаза родные сердце зажгли.
Во мне живёт мечта лишь одна —
С тобою быть рядом всегда.

Где мне искать дорогие слова?
Как мне сказать, что я люблю тебя?
Ты в жизнь мою столько счастья внесла,
Тебе пою, с тобой моя судьба.
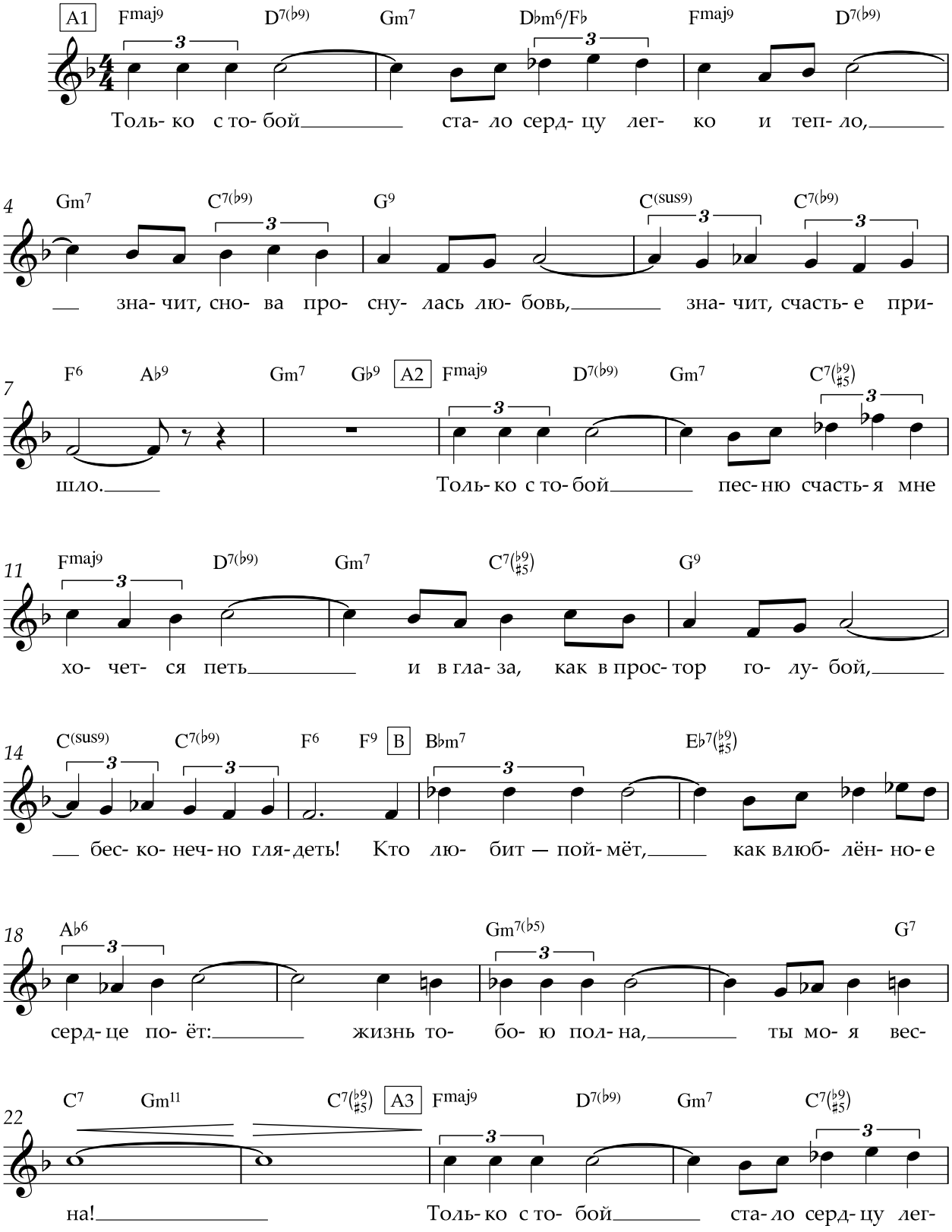
Счастье пришло

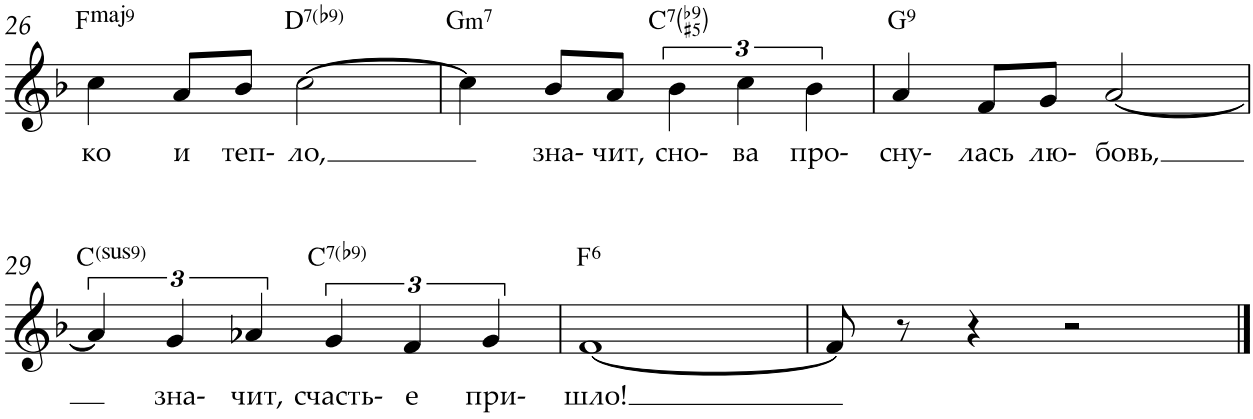
Слова: Г. Регистан

Музыка: А. Бабаджанян

В темпе «блюз» ♩ = 108

АСП №1406





Только с тобой
Стало сердцу легко и тепло,
Значит, снова проснулась любовь,
Значит, счастье пришло.

Только с тобой
Песню счастья мне хочется петь
И в глаза, как в простор голубой,
Бесконечно глядеть!

Кто любит — поймёт,
Как влюблённое сердце поёт:
Жизнь тобою полна,
Ты моя весна!

Только с тобой
Стало сердцу легко и тепло,
Значит, снова проснулась любовь,
Значит, счастье пришло!

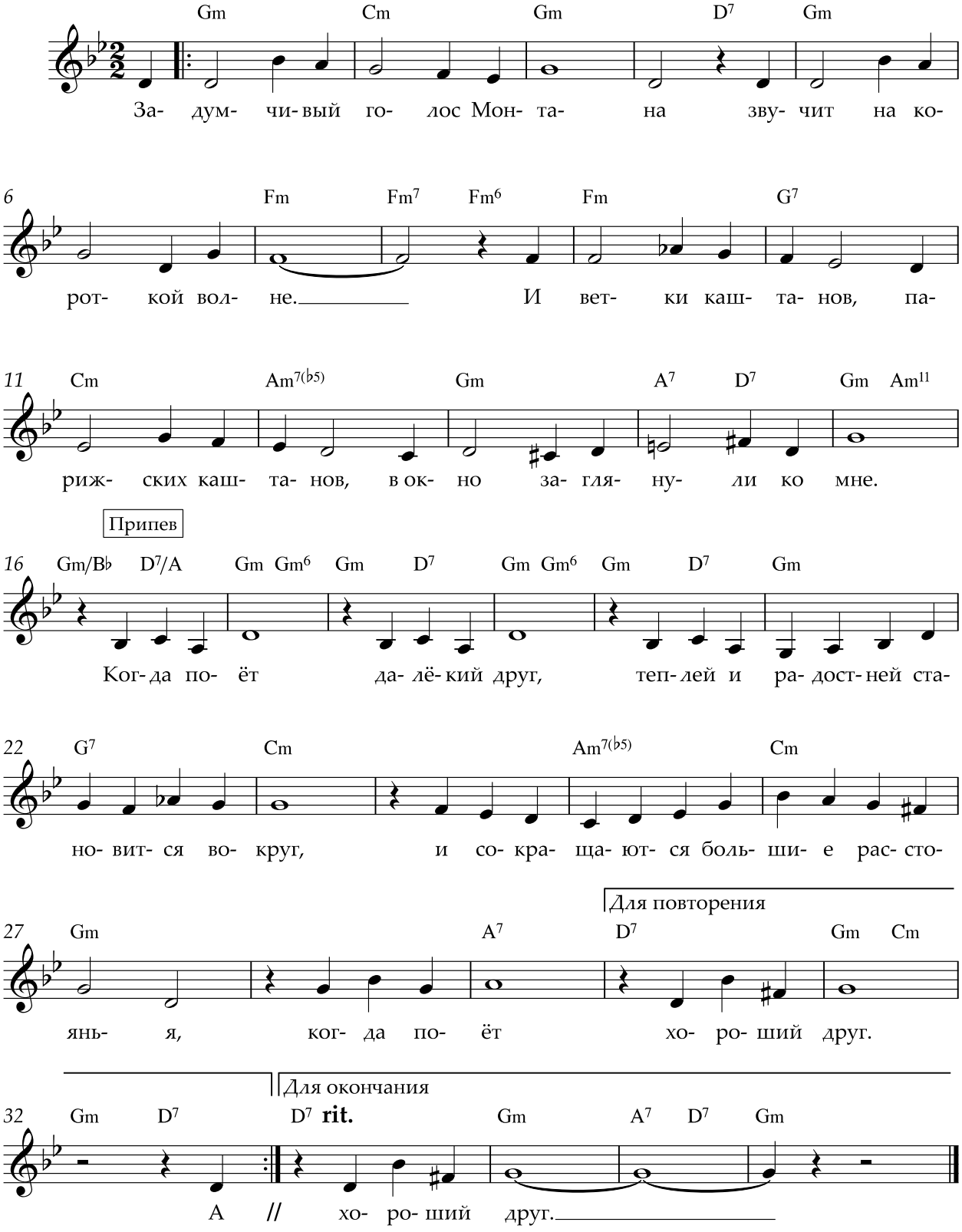
Когда поёт далёкий друг

Слова: Я. Хелемский

Музыка: Б. Мокроусов

Подвижно ♩ = 96

АСП №943



Задумчивый голос Монтана[1]
Звучит на короткой волне.
И ветки каштанов,
Парижских каштанов,
В окно заглянули ко мне.

Припев: Когда поёт далёкий друг,
Теплей и радостней становится вокруг,
И сокращаются большие расстоянья,
Когда поёт хороший друг.

А песня всё ближе, всё ближе
Летит и звенит над Москвой,
В ней думы Парижа,
Улыбка Парижа,
И голос народа живой.

Припев: Когда поёт далёкий друг,
Теплей и радостней становится вокруг,
И сокращаются большие расстоянья,
Когда поёт хороший друг.

Влюблённые кружатся пары,
И молодость дружит с певцом,
И музыке вторят большие бульвары
С московским Садовым кольцом.

Припев: Когда поёт далёкий друг,
Теплей и радостней становится вокруг,
И сокращаются большие расстоянья,
Когда поёт хороший друг.

Радушие наше знакомо
Посланцам далёких широт.
Желанная гостья в России, как дома,
Французская песня живёт.

Припев: Когда поёт далёкий друг,
Теплей и радостней становится вокруг,
И сокращаются большие расстоянья,
Когда поёт хороший друг.

[1] Ив Монтан, фр. Yves Montand (1921 — 1991) — знаменитый французский актёр и певец-шансонье. В 1950-е годы — большой друг Советского Союза.
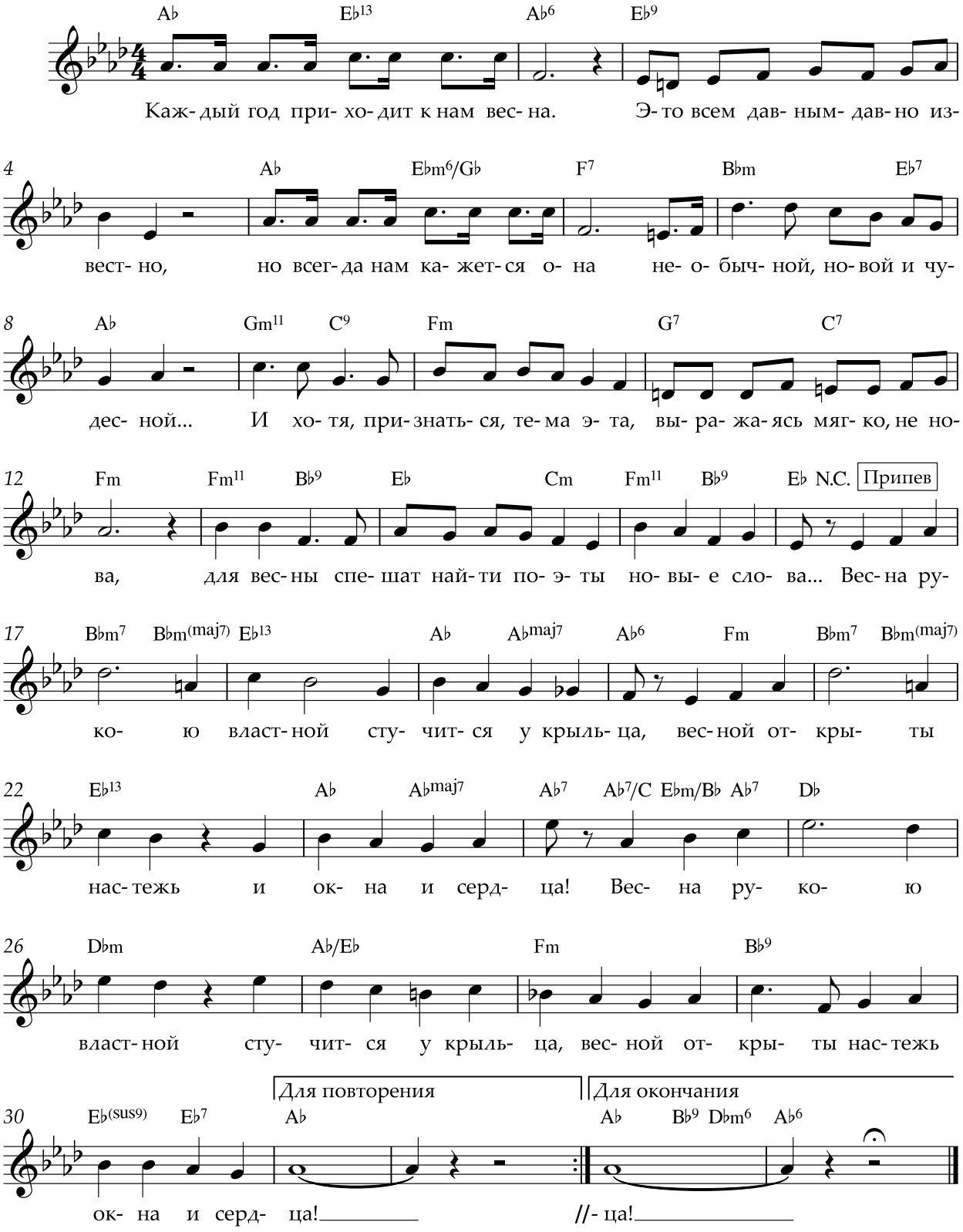
Весенняя песенка

Слова: О. Фадеева

Музыка: А. Островский

Не быстро ♩ = 173

АСП №107



Каждый год приходит к нам весна.
Это всем давным-давно известно,
Но всегда нам кажется она
Необычной, новой и чудесной…
И хотя, признаться, тема эта,
Выражаясь мягко, не нова,
Для весны спешат найти поэты
Новые слова…

Припев: Весна рукою властной
Стучится у крыльца,
Весной открыты настежь
И окна и сердца!
Весна рукою властной
Стучится у крыльца,
Весной открыты настежь
Окна и сердца!

Зеленеет первая листва,
Целый день гремят оркестры птичьи,
Кружит людям головы весна,
У неё такой уже обычай.
Посмотрев на простенький подснежник,
Мы в нём видим чудо красоты,
Нас волнуют новые надежды,
Новые мечты…

Припев.
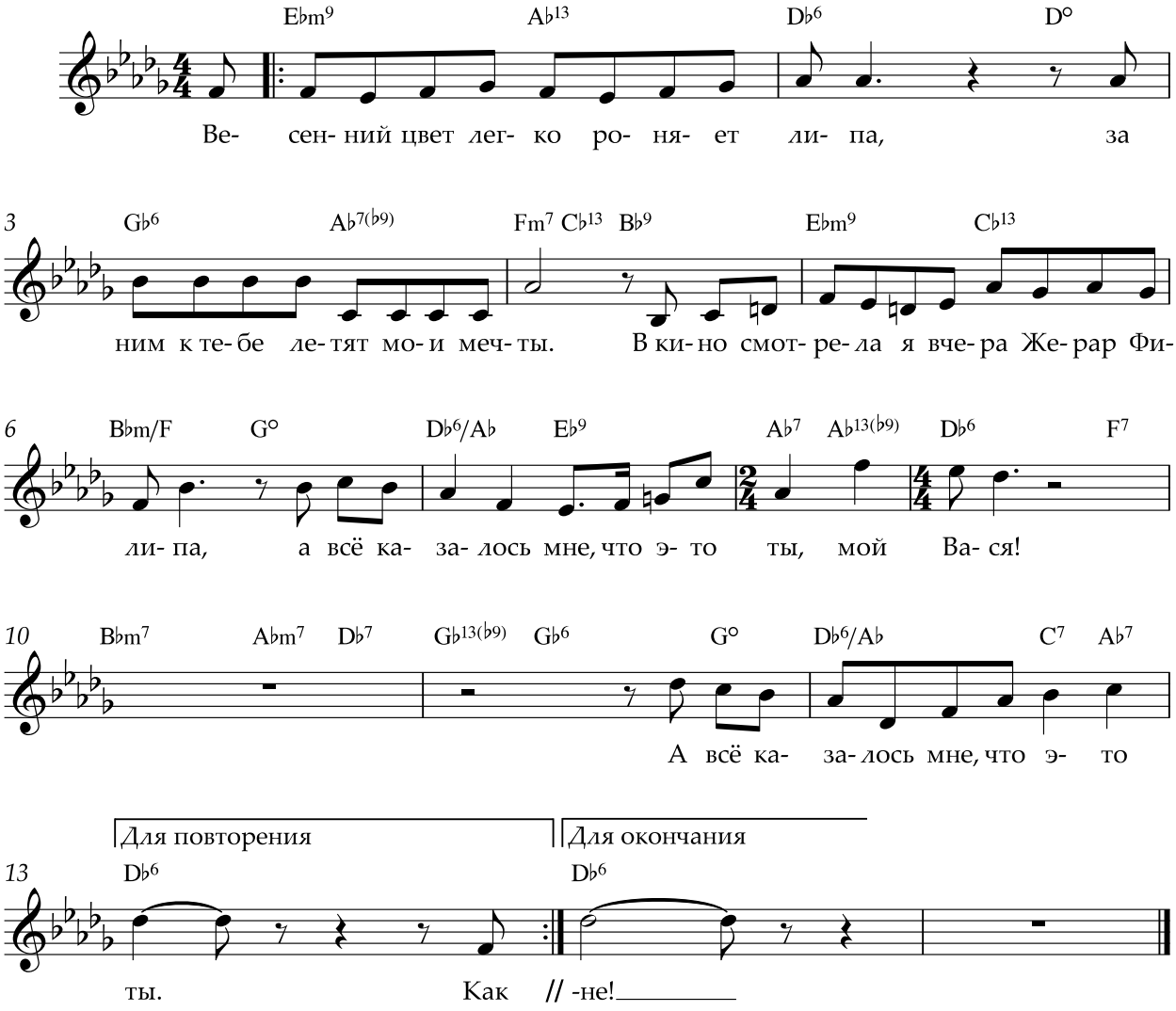
Каждый год приходит светлый май,
Но всегда он кажется чудесней,
Пусть весна приносит урожай
Новых книг и новых звонких песен.
Пусть нас всех весенний тёплый ветер
Вдохновит на новые дела,
Пусть узнают люди в целом свете,
Что пришла весна!

Припев: Весна рукою властной
Стучится у крыльца,
Весной открыты настежь
И окна и сердца!
Весна рукою властной
Стучится у крыльца,
Весной открыты настежь
Окна и сердца!

Мой Вася

Слова: Г. Ходосов Музыка: О. Фельцман

В умеренном движении ♩ = 135 **АСП №444**



Весенний цвет легко роняет липа,
За ним к тебе летят мои мечты.
В кино смотрела я вчера Жерар Филипа,
А всё казалось мне, что это ты,
Мой Вася!
А всё казалось мне, что это ты.

Как звонкий плеск весёлого фонтана,
Любимый голос в песенке хорош.
И если слушала я даже Ив Монтана,
Казалось мне, что это ты поёшь,
Мой Вася!
Казалось мне, что это ты поёшь.

Свистит судья, и вновь кипит работа!
Футболки запестрели, как цветы.
И если сходу Симонян забил в ворота,
Мне кажется, что это сделал ты,
Мой Вася!
Мне кажется, что это сделал ты.

С тобою хорошо при лунном свете
Мечтать о недалёком ясном дне,
Когда начнутся путешествия в ракете,
И самым первым будет на Луне
Мой Вася!
Он первым будет даже на Луне!

Мишка
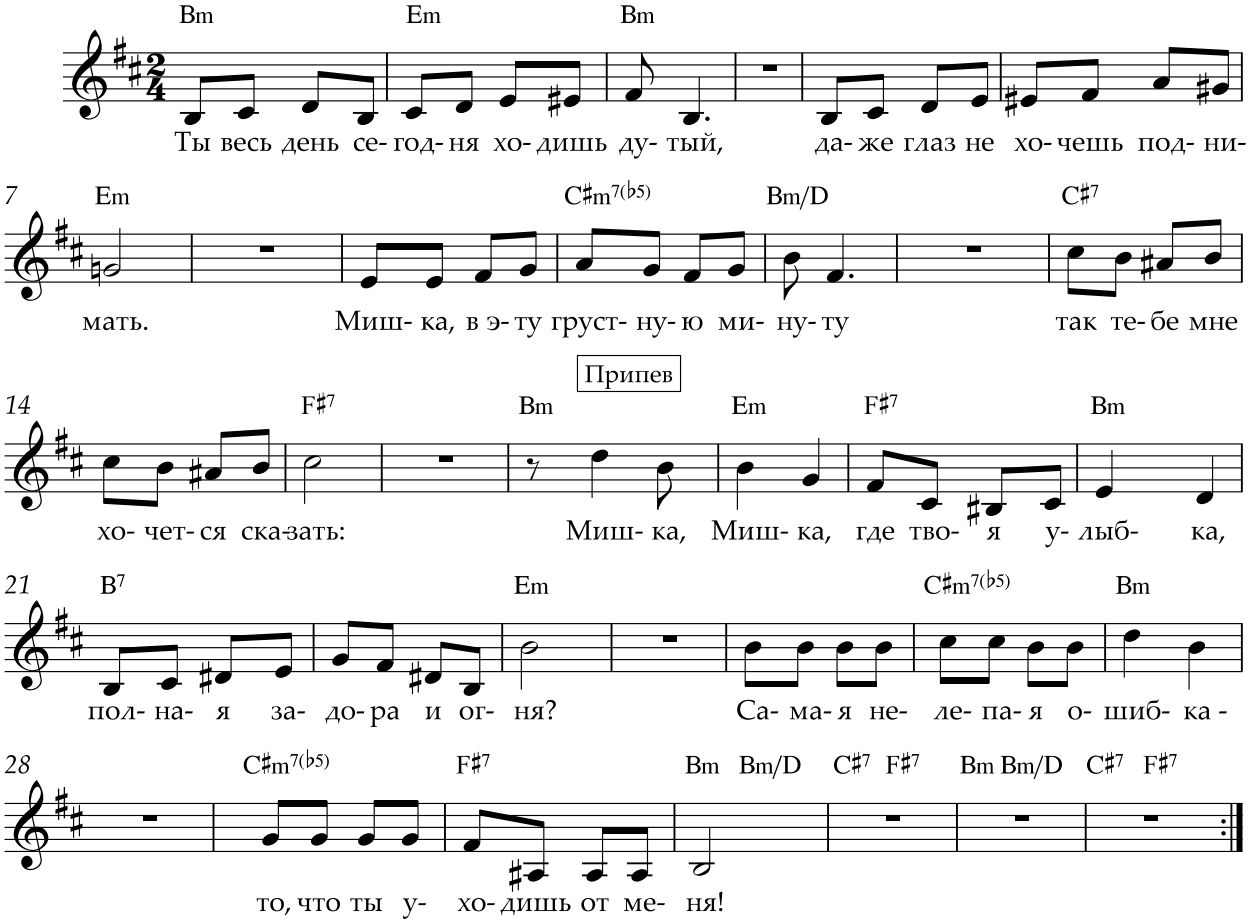
из спектакля «Есть о чём поговорить»

Слова: Ю. Титов

Музыка: В. Нечаев

Подвижно ♩ = 128

АСП №87



Ты весь день сегодня ходишь дутый,
Даже глаз не хочешь поднимать.
Мишка, в эту грустную минуту
Так тебе мне хочется сказать:

Припев: Мишка, Мишка, где твоя улыбка,
Полная задора и огня?
Самая нелепая ошибка —
То, что ты уходишь от меня!

Я с тобой неловко пошутила…
Не сердись, любимый мой, молю.
Но не надо, слышишь, Мишка милый,
Я тебя по-прежнему люблю!

Припев: Мишка, Мишка, где твоя улыбка,
Полная задора и огня?
Самая нелепая ошибка —
То, что ты уходишь от меня!

Город спит под крышей ночи белой,
От обиды сердце успокой.
Но скажи мне, что могу я сделать,
Если ты злопамятный такой?

Припев: Мишка, Мишка, где твоя улыбка,
Полная задора и огня?
Самая нелепая ошибка —
То, что ты уходишь от меня!

Мишка, Мишка, ты вернёшься, Мишка,
Позабудешь ты о шутке злой,
Снова улыбнёшься, как мальчишка,
Ласковый, хороший и простой!

Припев: Мишка, Мишка, где твоя улыбка,
Полная задора и огня?
Самая нелепая ошибка —
То, что ты уходишь от меня!
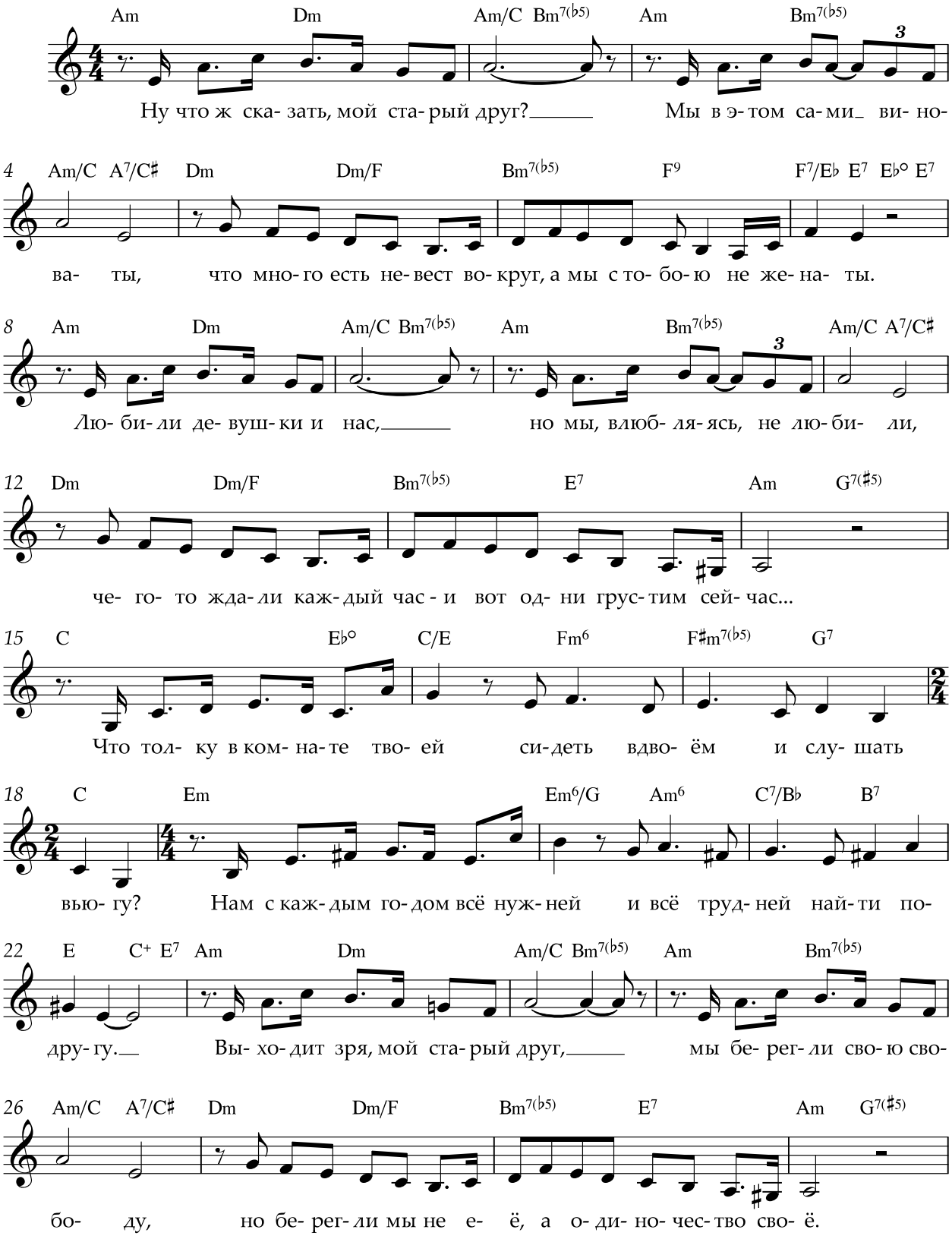
Мужской разговор

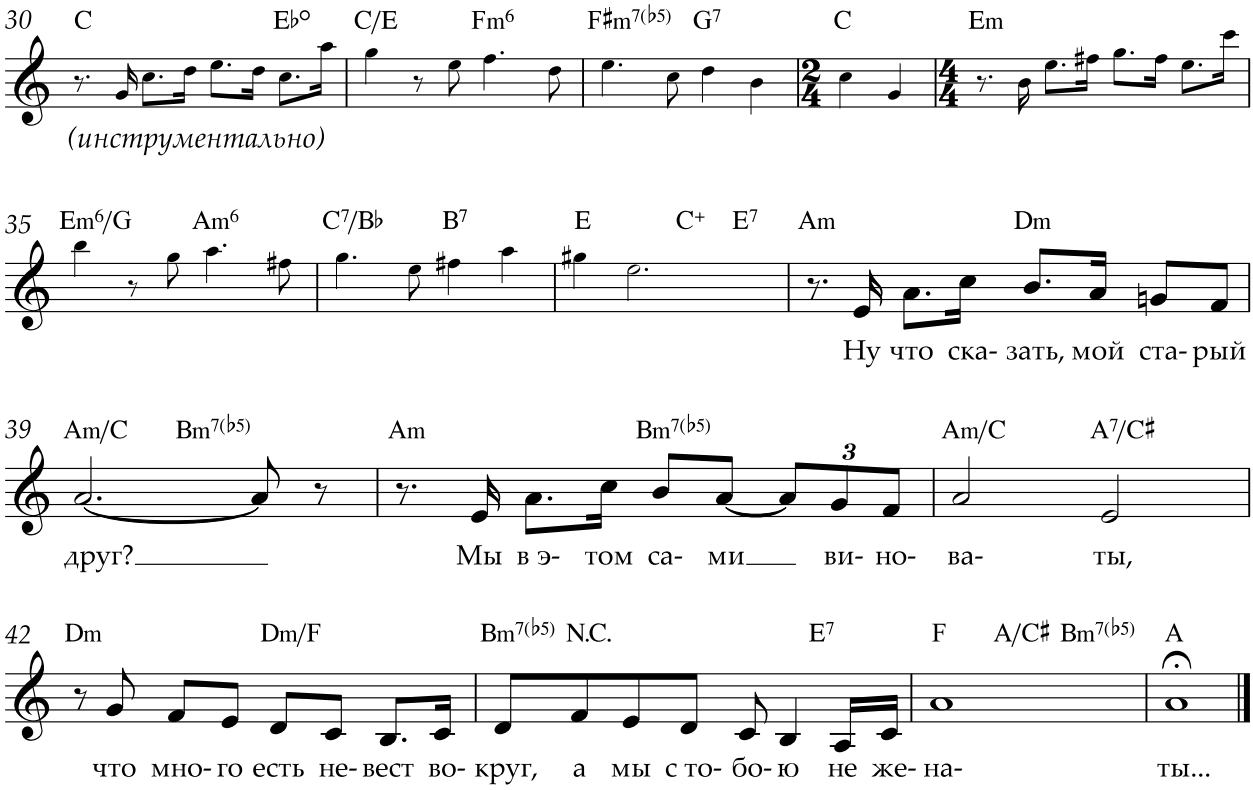
Слова: Н. Доризо

Музыка: Н. Богословский

Sostenuto doloroso ♩ = 78

АСП №441





Ну что ж сказать, мой старый друг?
Мы в этом сами виноваты,
Что много есть невест вокруг,
А мы с тобою не женаты.

Любили девушки и нас,
Но мы, влюбляясь, не любили,
Чего-то ждали каждый час —
И вот одни грустим сейчас…

Что толку в комнате твоей
Сидеть вдвоём и слушать вьюгу?
Нам с каждым годом всё нужней
И всё трудней найти подругу.

Выходит зря, мой старый друг,
Мы берегли свою свободу,
Но берегли мы не её,
А одиночество своё.

Ну что ж сказать, мой старый друг?
Мы в этом сами виноваты,
Что много есть невест вокруг,
А мы с тобою не женаты…
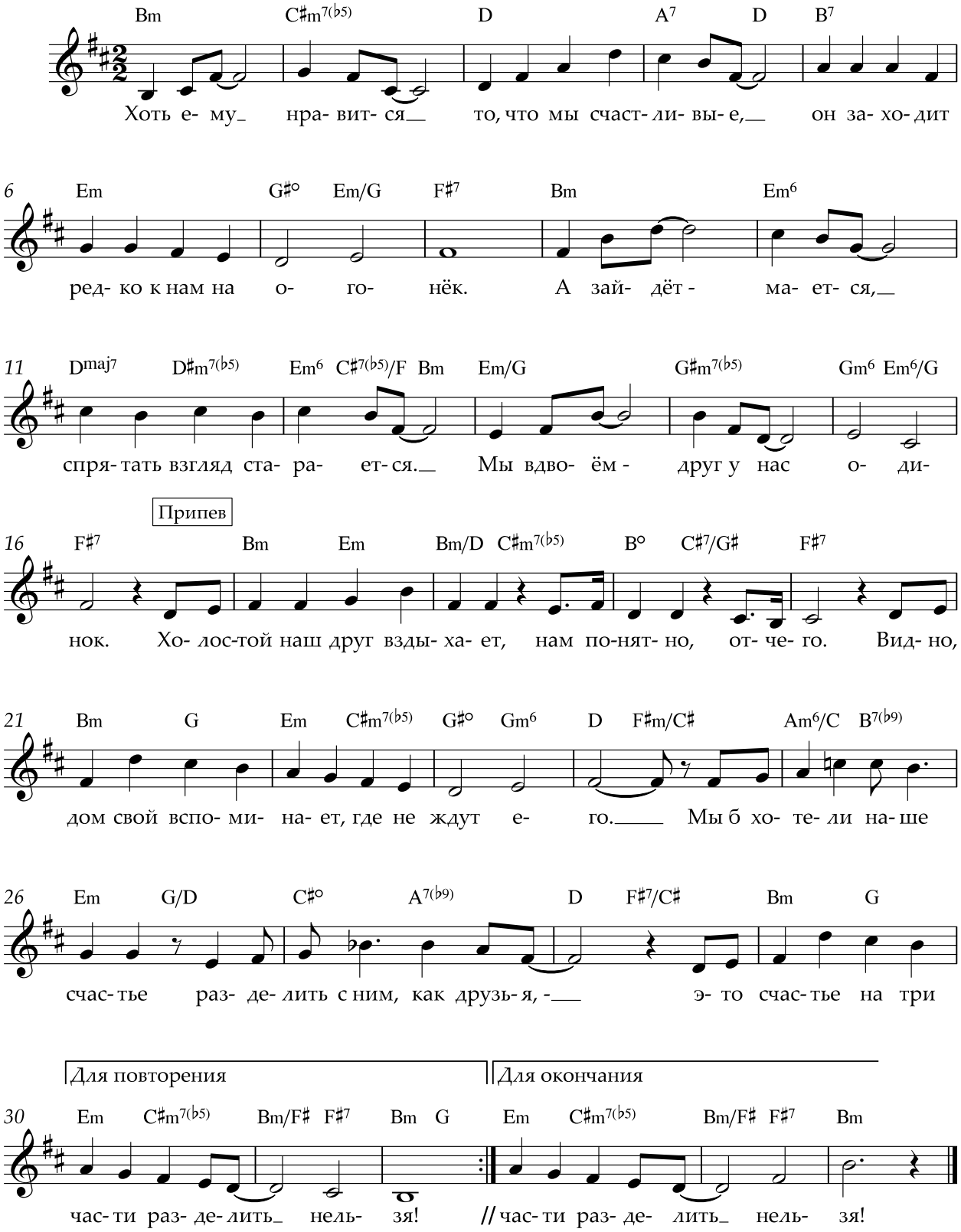
Песня об одиноком друге

Слова: Н. Доризо

Музыка: Н. Богословский

Умеренно ♩ = 70

АСП №368



Хоть ему нравится
То, что мы счастливые,
Он заходит редко к нам на огонёк.
А зайдёт — мается,
Спрятать взгляд старается.
Мы вдвоём — друг у нас одинок.

Припев: Холостой наш друг вздыхает,
Нам понятно, отчего.
Видно, дом свой вспоминает,
Где не ждут его.
Мы б хотели наше счастье
Разделить с ним, как друзья, —
Это счастье на три части
Разделить нельзя!

Хоть ему рады мы,
Но когда с ним рядом мы,
Даже прячем от него любовь свою.
Будто нам совестно,
Если другу горестно
Одному хаживать к нам в семью.

Припев: Холостой наш друг вздыхает,
Нам понятно, отчего.
Видно, дом свой вспоминает,
Где не ждут его.
Мы б хотели наше счастье
Разделить с ним, как друзья, —
Это счастье на три части
Разделить нельзя!

Что же ты маешься,
Полюбить стараешься,
Но любовь боишься привести в свой дом.
Встретится тонкая,
Молодая, звонкая,
Будет нам весело вчетвером.

Припев: Холостой наш друг вздыхает,
Нам понятно, отчего.
Видно, дом свой вспоминает,
Где не ждут его.
Мы б хотели наше счастье
Разделить с ним, как друзья, —
Это счастье на три части
Разделить нельзя!

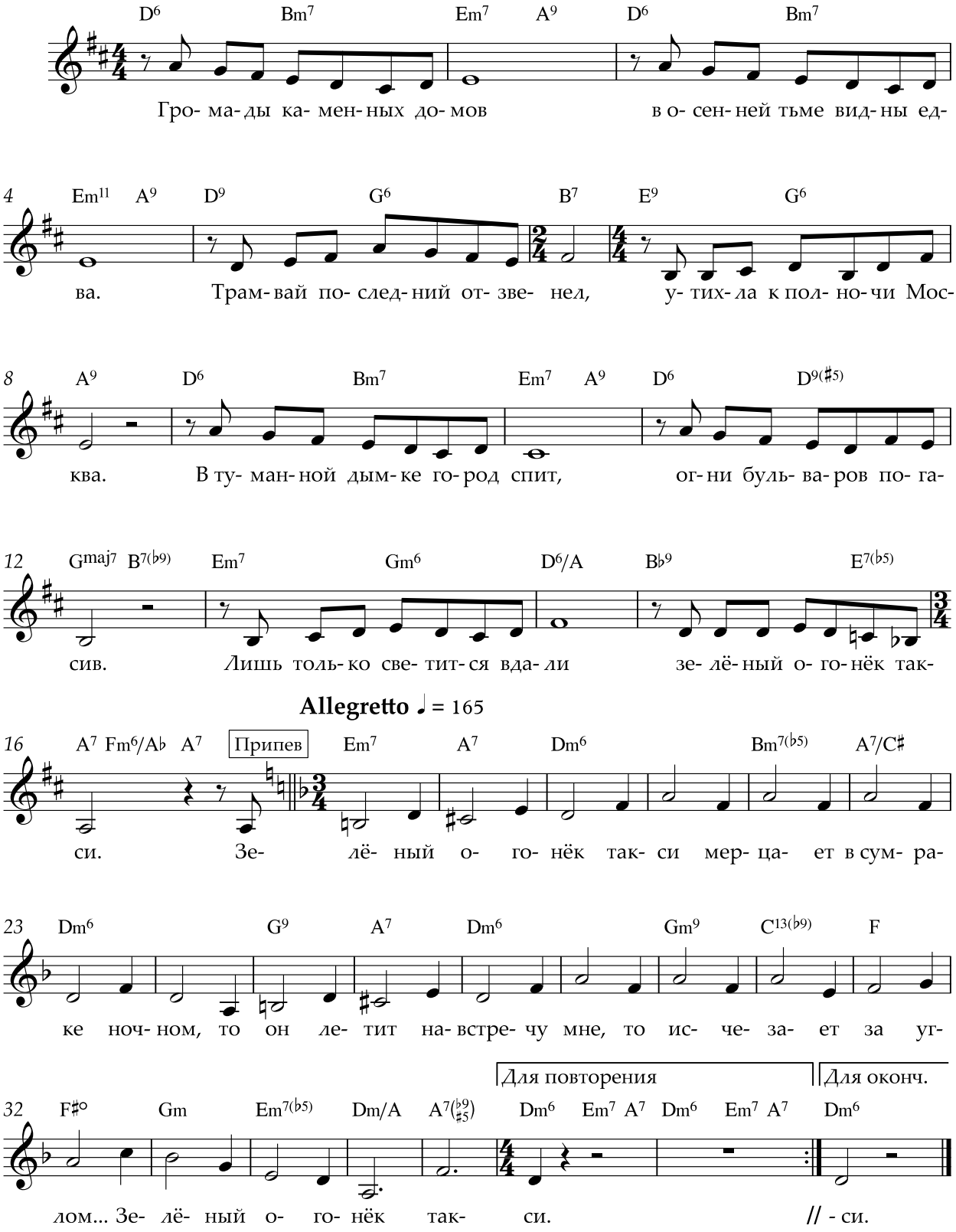
Зелёный огонёк

Слова: М. Матусовский

Музыка: К. Молчанов

В свободном темпе

АСП №1040



Громады каменных домов
В осенней тьме видны едва.
Трамвай последний отзвенел,
Утихла к полночи Москва.
В туманной дымке город спит,
Огни бульваров погасив.
Лишь только светится вдали
Зелёный огонёк такси.

Припев: Зелёный огонёк такси
Мерцает в сумраке ночном,
То он летит навстречу мне,
То исчезает за углом…
Зелёный огонёк такси.

Куда он свой направил путь,
Зачем спешит он в поздний час,
Кого сегодня на вокзал
Он увезти решил от нас?
Уже все сказаны слова,
Уже прощанья близок срок,
И, как звезда разлук и встреч,
Горит зелёный огонёк.

Припев: Зелёный огонёк такси
Мерцает в сумраке ночном,
То он летит навстречу мне,
То исчезает за углом…
Зелёный огонёк такси.
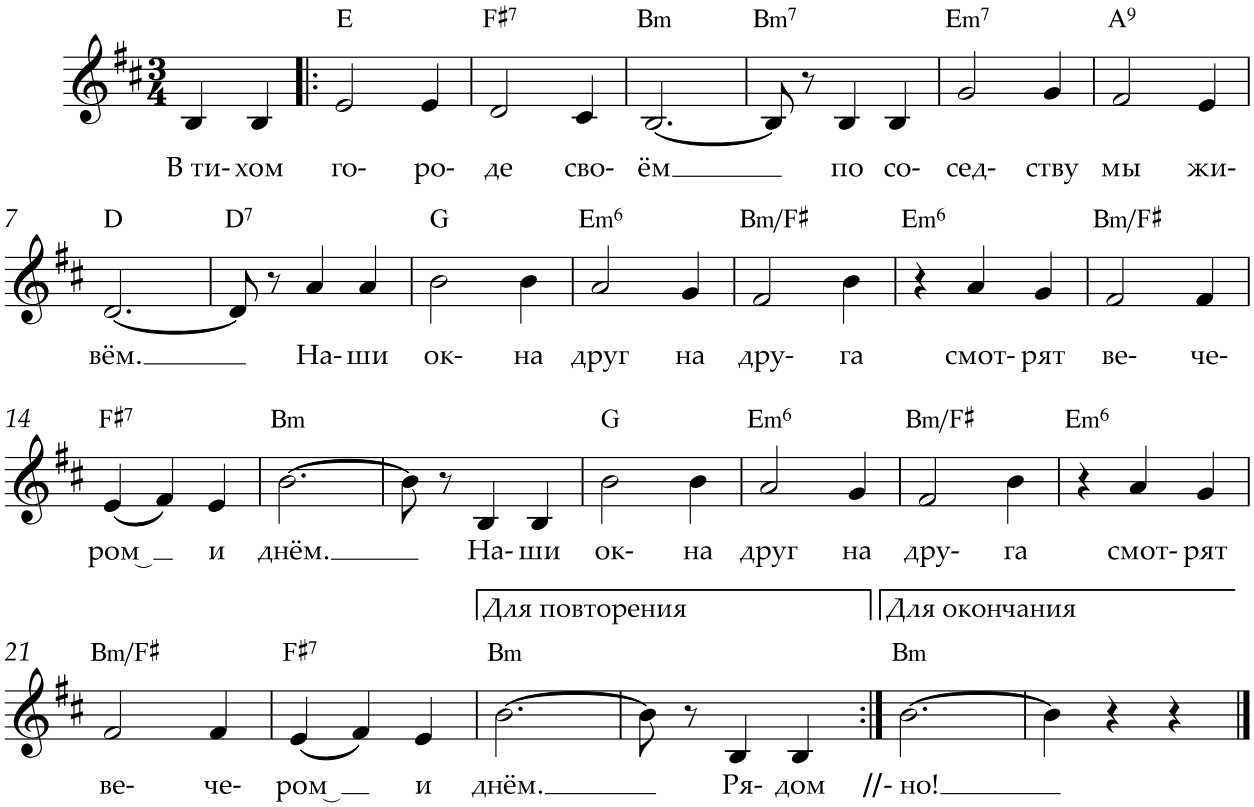
Быть может, только потому
Он быстро мчится в эту ночь,
Чтоб счастье чьё-нибудь спасти,
Чтоб жизни чьей-нибудь помочь.
Зелёный огонёк такси
Мерцает в сумраке ночном,
То он летит навстречу мне,
То исчезает за углом.

Припев: Зелёный огонёк такси
Мерцает в сумраке ночном,
То он летит навстречу мне,
То исчезает за углом…
Зелёный огонёк такси.

Песенка молодых соседей

Слова: Н. Доризо Музыка: А. Островский

Умеренно ♩ = 215 **АСП №839**



В тихом городе своём
По соседству мы живём.
Наши окна друг на друга
Смотрят вечером и днём.

Рядом наши два крыльца,
Два зелёных деревца,
По соседству бьются рядом
Наши жаркие сердца.

У тебя в окошке свет,
От него покоя нет:
В том окне, как на экране,
Твой знакомый силуэт.
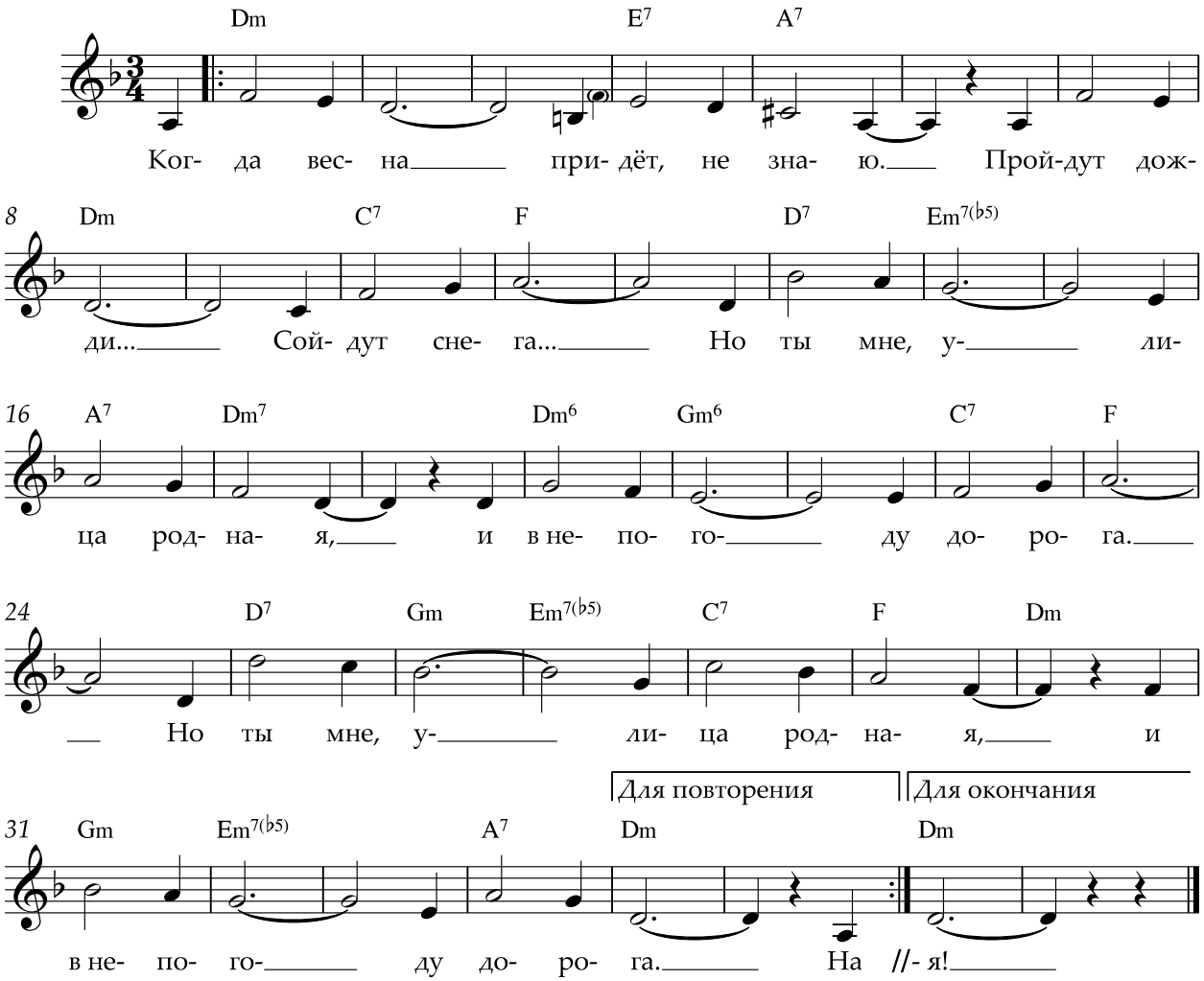
Хоть пора мне спать давно,
На твоё гляжу окно…
Если б длилось бесконечно
Это чудное кино!

Когда весна придёт, не знаю…

из кинофильма «Весна на Заречной улице»

Слова: А. Фатьянов — Музыка: Б. Мокроусов

В темпе вальса ♩ = 180 — **АСП №323**



1. Когда весна придёт, не знаю.
Пройдут дожди… Сойдут снега…
Но ты мне, улица родная,
И в непогоду дорога.

2. На этой улице подростком
Гонял по крышам голубей.
И здесь, на этом перекрёстке,
С любовью встретился своей.

3. Теперь и сам не рад, что встретил,
Моя душа полна тобой…
Зачем, зачем на белом свете
Есть безответная любовь…

4. Когда на улице Заречной
В домах погашены огни,
Горят мартеновские печи,
И день и ночь горят они.

5. Я не хочу судьбу иную.
Мне ни на что не променять
Ту заводскую проходную,
Что в люди вывела меня.

6. На свете много улиц славных,
Но не сменяю адрес я.
В моей судьбе ты стала главной,
Родная улица моя!
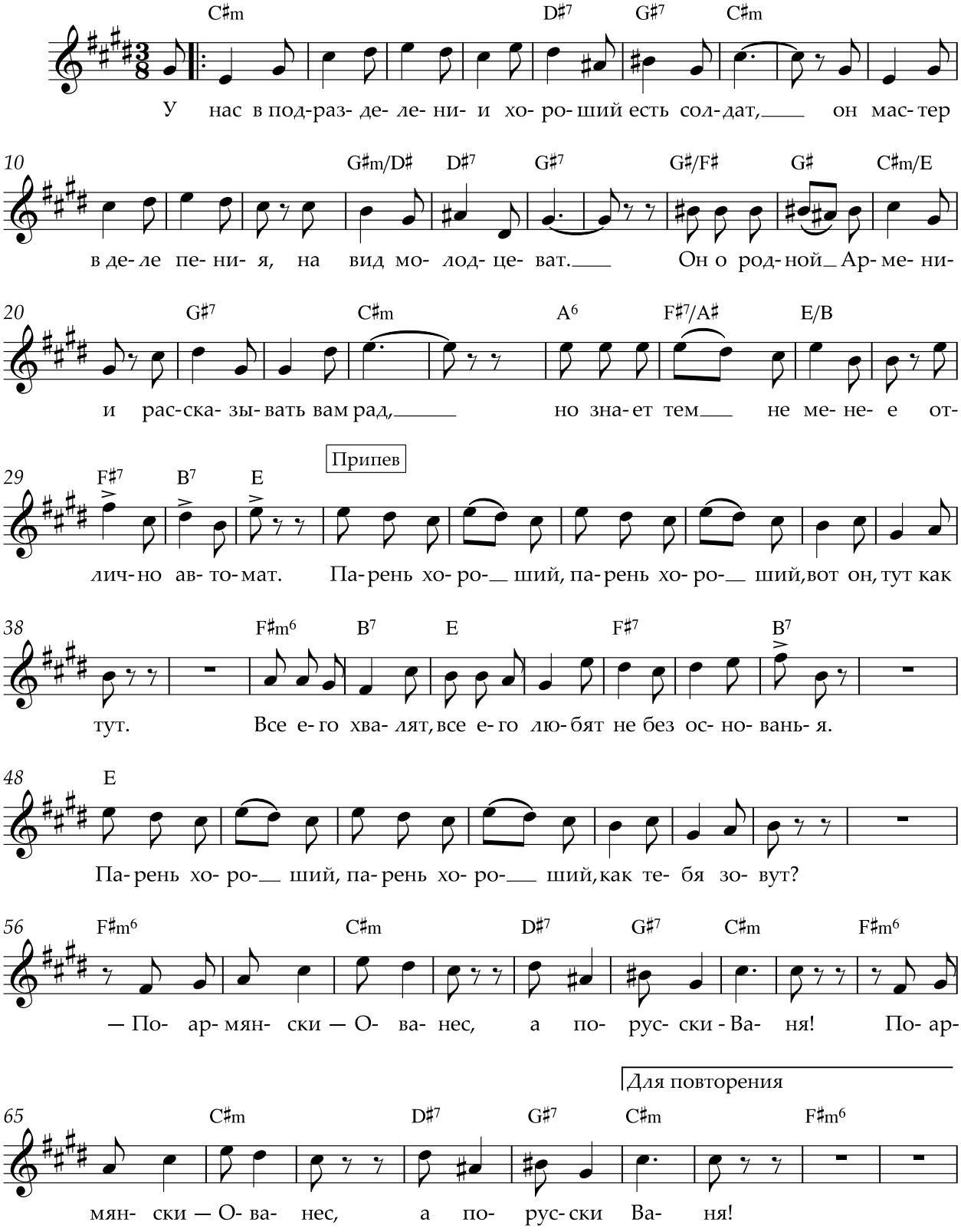
Ваня
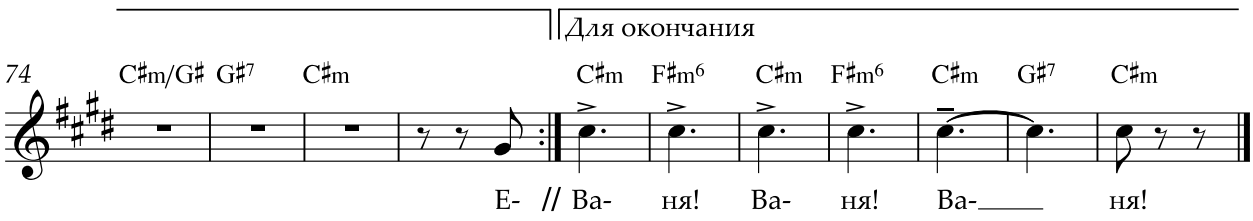
Слова: *Л.* Некрасова

Музыка: А. Долуханян

В темпе быстрого вальса ♪ = 235

АСП №121





1. У нас в подразделении
Хороший есть солдат,
Он мастер в деле пения,
На вид молодцеват.
Он о родной Армении
Рассказывать вам рад,
Но знает, тем не менее,
Отлично автомат.

Припев: Парень хороший,
Парень хороший,
Вот он, тут как тут.
Все его хвалят,
Все его любят
Не без основанья.
Парень хороший,
Парень хороший,
Как тебя зовут?
— По-армянски — Ованес,
А по-русски — Ваня!

2. Ещё один старательный
Ефрейтор есть у нас.
Он парень зажигательный
По части женских глаз.
Но ни теперь, ни ранее,
У строгих у старшин
Не получал взыскания
Весёлый наш грузин.
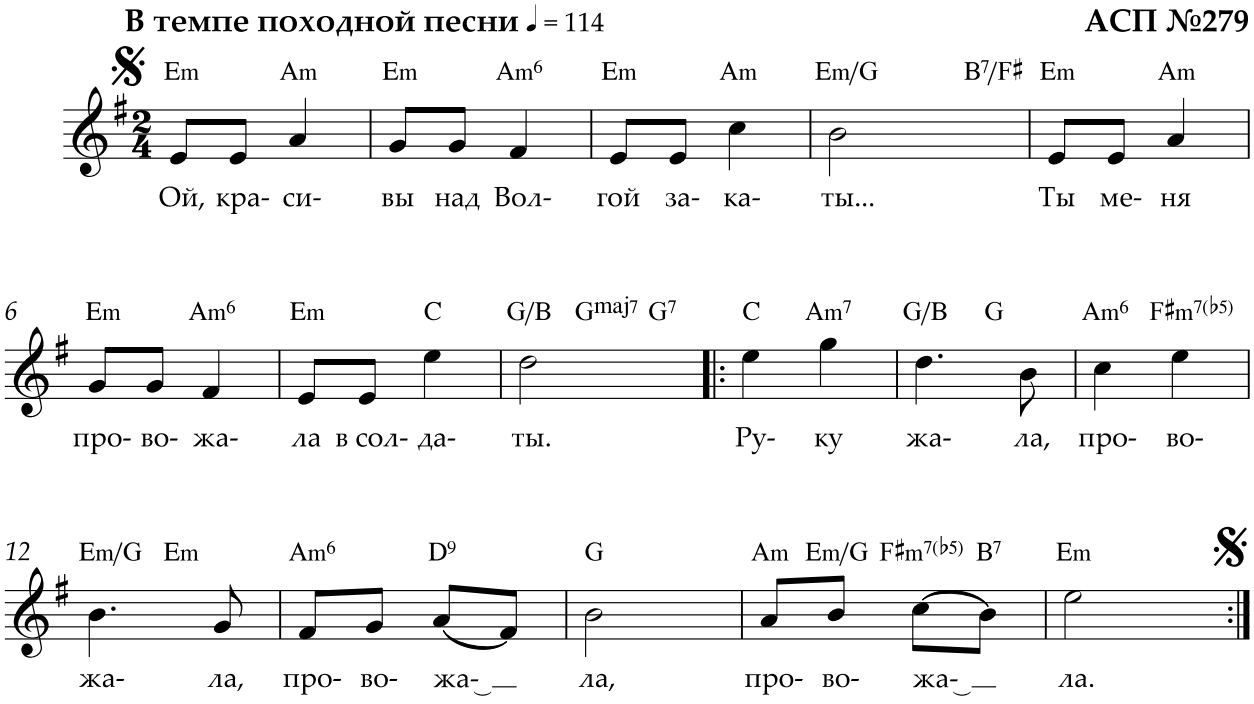
Припев: Парень хороший,
Парень хороший,
Вот он, тут как тут.
Все его хвалят,
Все его любят
Не без основанья.
Парень хороший,
Парень хороший,
Как тебя зовут?
— По-грузински — я Вано,
А по-русски — Ваня!

3. Теперь велит гармонь сыграть
о нашем старшине.
Родился он в Воронеже,
А служит в Фергане.
Он ведь у нас фактически
Во всём передовой:
По части политической,
По части боевой.

Припев: Парень хороший,
Парень хороший,
Вот он, тут как тут.
Все его хвалят,
Все его любят
Не без основанья.
Парень хороший,
Парень хороший,
Как тебя зовут?
— Я Иван Семёнович,
Или просто Ваня!

Жди солдата

Слова: С. Островой Музыка: Б. Мокроусов



Ой, красивы над Волгой закаты…
Ты меня провожала в солдаты.
Руку жала, провожала,
Провожала, провожала.

Под густой, под заветной сосною
Ты до звёзд простояла со мною.
Помнить буду, не забуду,
Не забуду, не забуду.

Застучали по рельсам колёса,
Ты рукой мне махнула с откоса.
Ширь степная, даль без края,
Даль без края, даль без края.

Ты подружкой солдатской зовёшься,
Значит, верю — меня ты дождёшься.
Ждать ты станешь, не обманешь,
Не обманешь, не обманешь.

У солдата суровая служба,
Так нужна ему девичья дружба!
Чем нежнее, тем нужнее,
Тем нужнее, тем нужнее.

О подружке моей чернобровой
Знают все в нашей роте стрелковой.
Наша рота, эх, пехота,
Эх, пехота, эх, пехота!

Я родную страну охраняю,
Ты дождёшься солдата, я знаю!
Помни свято — жди солдата,
Жди солдата, жди солдата!

Ой, красивы над Волгой закаты…
Ты меня провожала в солдаты.
Руку жала, провожала,
Провожала, провожала.

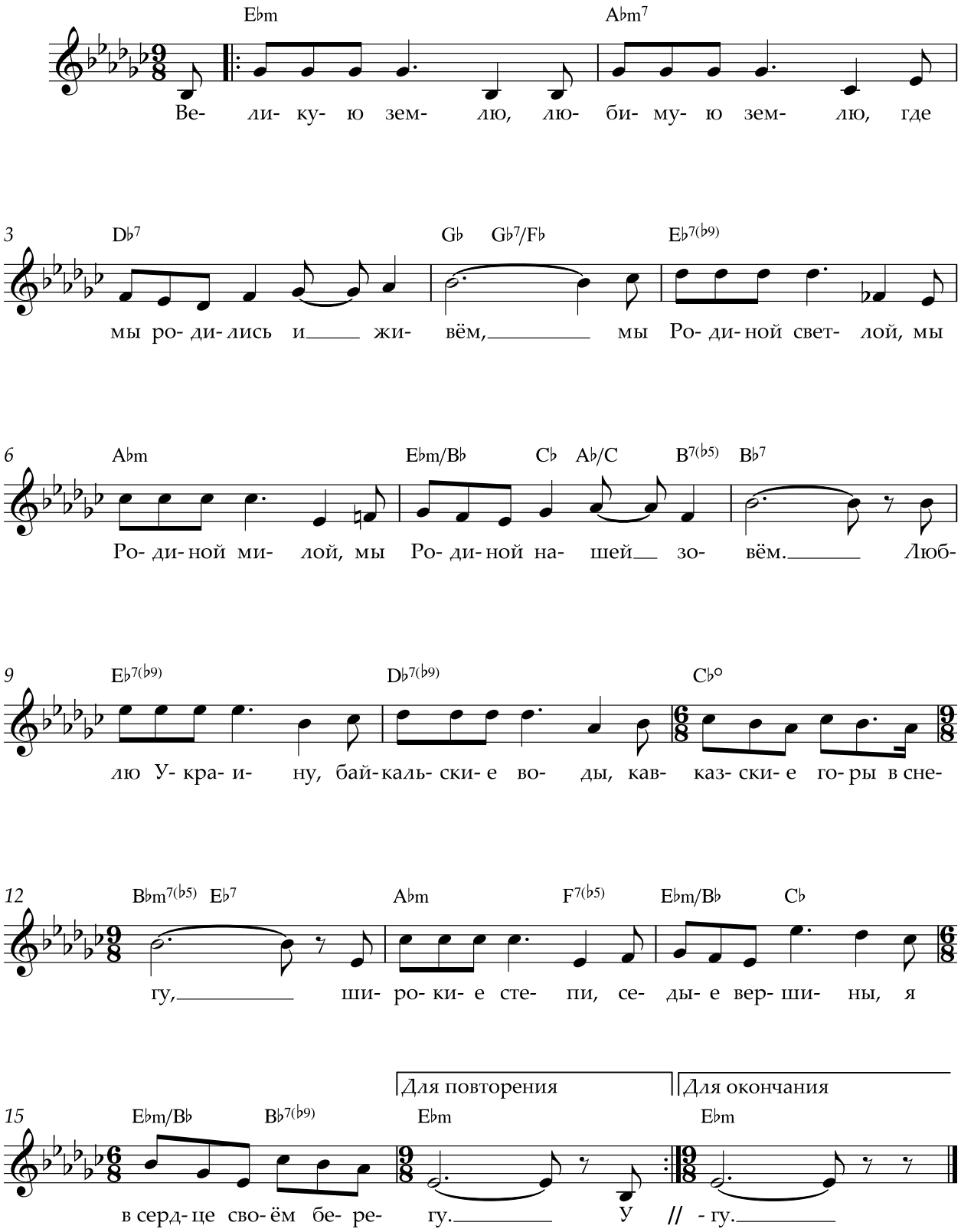
Моя Родина

Слова: М. Лисянский

Музыка: А. Долуханян

Не спеша. Выразительно ♩. = 50

АСП №1030



Великую землю,
Любимую землю,
Где мы родились и живём,
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовём.

Люблю Украину,
Байкальские воды,
Кавказские горы в снегу,
Широкие степи,
Седые вершины
Я в сердце своём берегу.

У Чёрного моря
Прошло моё детство,
В Москве я учился и жил.
Работал на Буге,
Рыбачил на Волге,
В Ростове солдатом служил.

И где бы ни жил я,
И что бы ни делал, —
Пред Родиной вечно в долгу.
Великую землю,
Любимую землю
Я в сердце своём берегу.

Песня выпускников
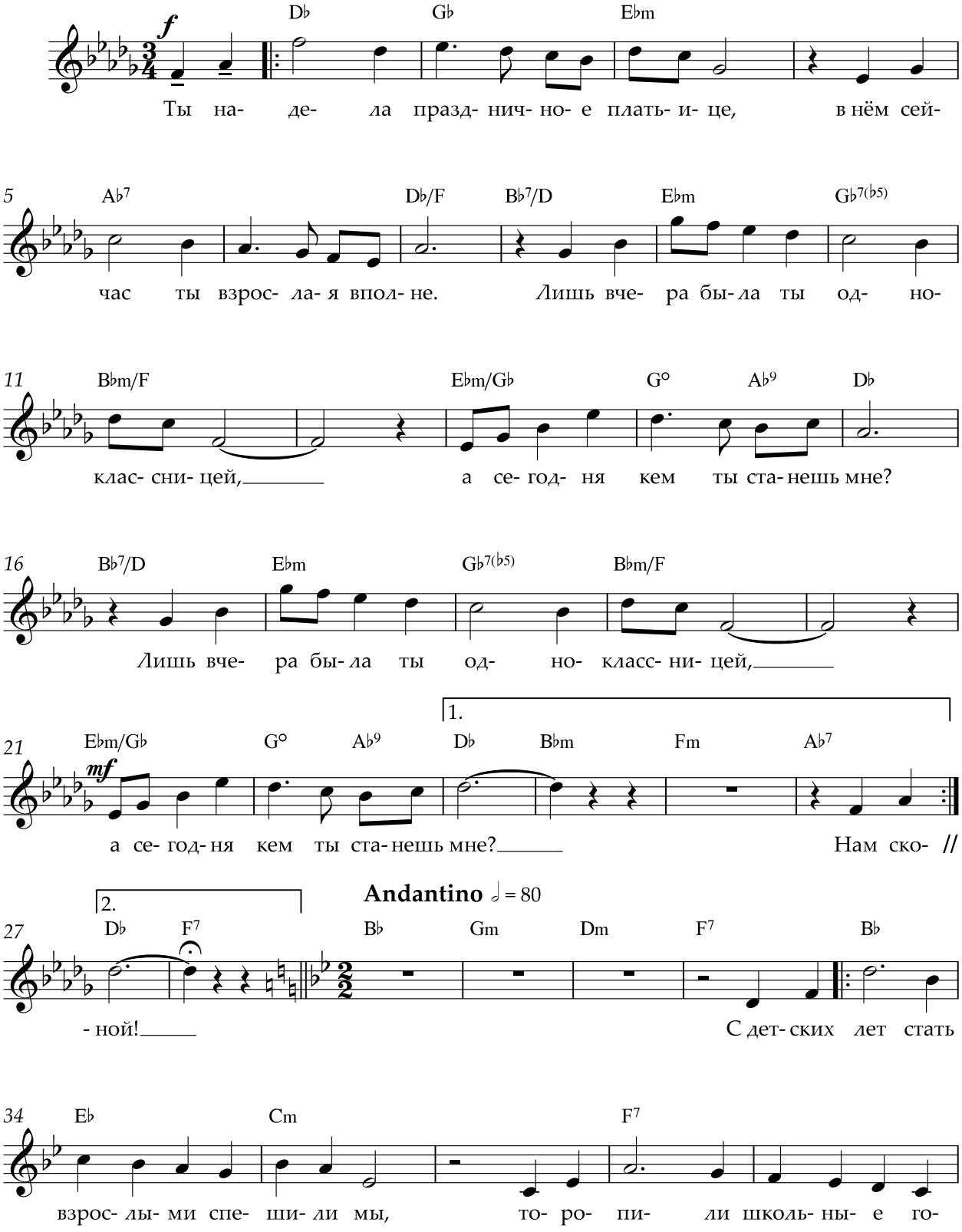
из кинофильма «Разные судьбы»

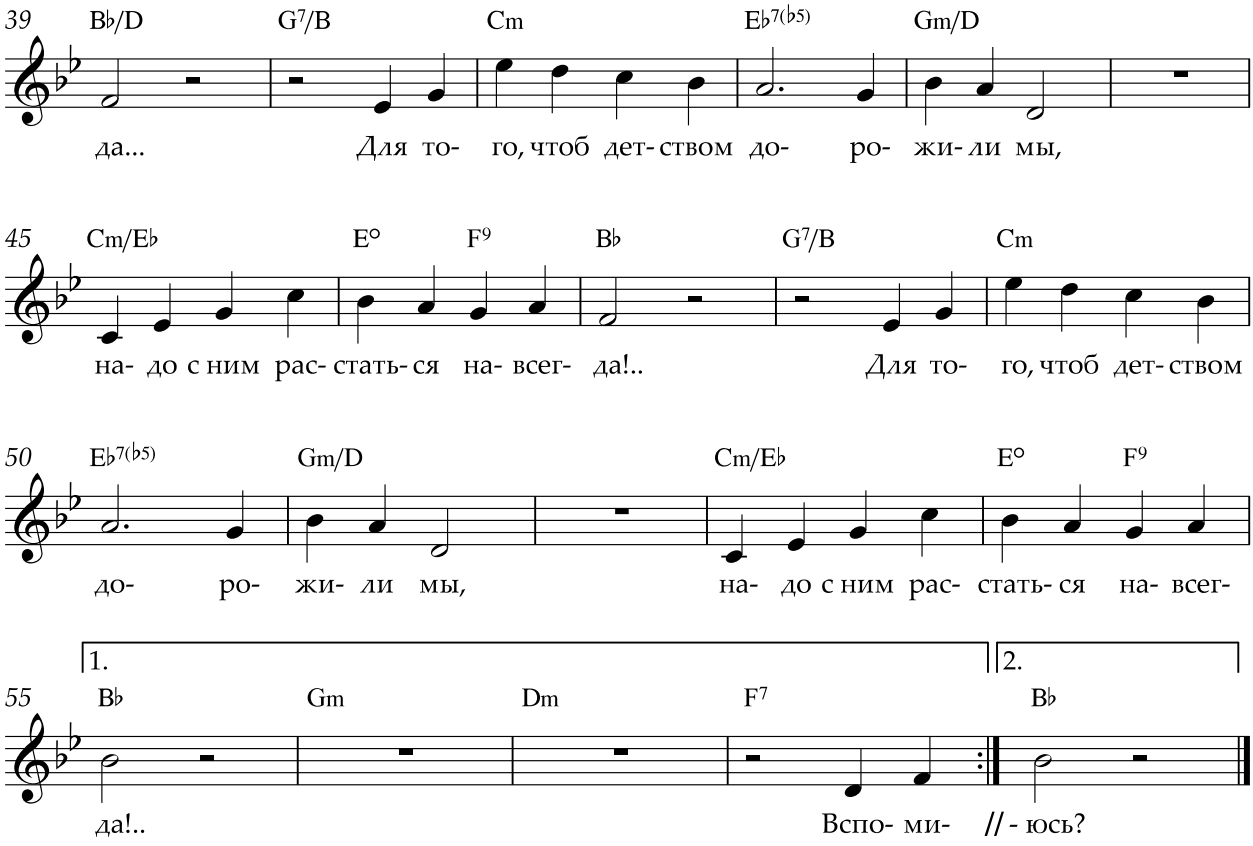
Слова: Н. Доризо

Музыка: Н. Богословский

Tempo di valse ♩ = 171

АСП №1418





Ты надела праздничное платьице,
В нём сейчас ты взрослая вполне.
Лишь вчера была ты одноклассницей,
А сегодня кем ты станешь мне?

Нам скорей уйти из школы хочется,
Мы о том не думаем с тобой,
Что минута эта не воротится,
Час не повторится выпускной!

С детских лет стать взрослыми спешили мы,
Торопили школьные года…
Для того, чтоб детством дорожили мы,
Надо с ним расстаться навсегда!..

Вспоминаю прошлое старательно
И тревожной думою томлюсь:
Расставаясь с детством окончательно,
Может, и с тобой я расстаюсь?

Романс Рощина
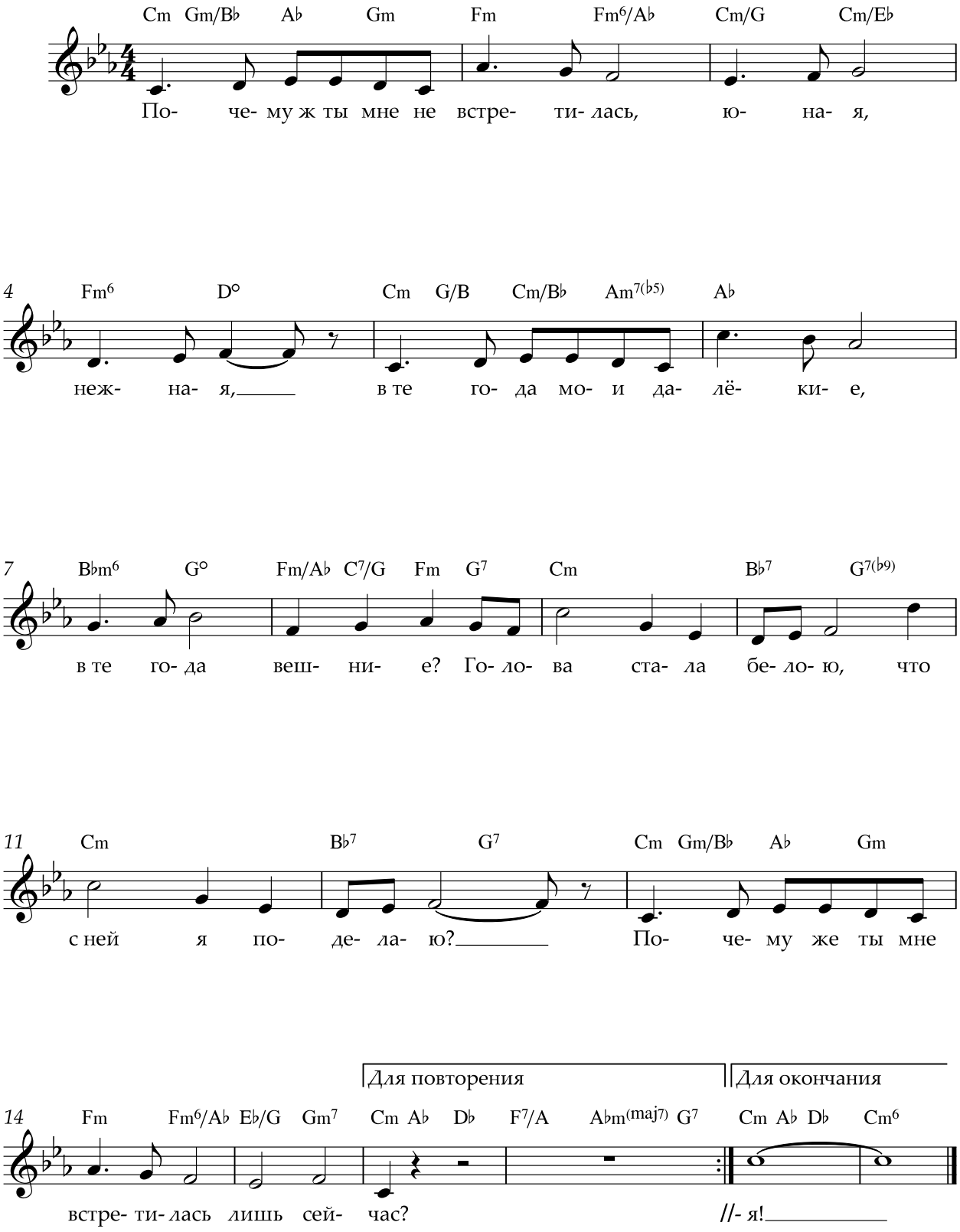
из кинофильма «Разные судьбы»

Слова: Н. Доризо

Музыка: Н. Богословский

Sostenuto ♩ = 80

АСП №531



Почему ж ты мне не встретилась,
Юная, нежная,
В те года мои далёкие,
В те года вешние?
Голова стала белою,
Что с ней я поделаю?
Почему же ты мне встретилась
Лишь сейчас?

Я забыл в кругу ровесников,
Сколько лет пройдено.
Ты об этом мне напомнила,
Юная, стройная.
Об одном только думаю —
Мне жаль ту весну мою,
Что прошла, неповторимая,
Без тебя.

Как боится седина моя
Твоего локона!
Ты ещё моложе кажешься
Если я около…
Видно, нам встреч не праздновать,
У нас судьбы разные!
Ты любовь моя последняя,
Боль моя!

Песенка о влюблённом пареньке
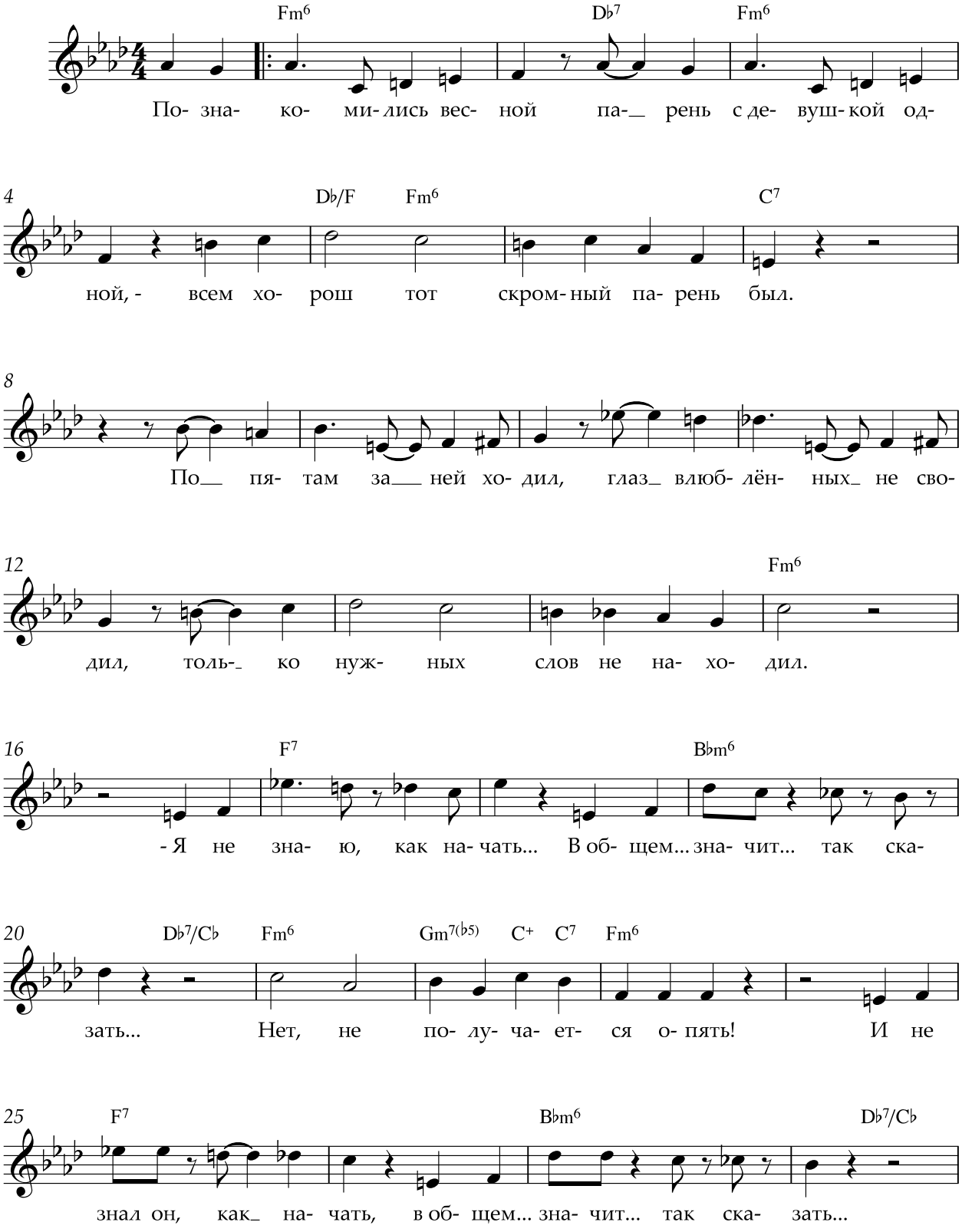
из кинофильма «Карнавальная ночь»
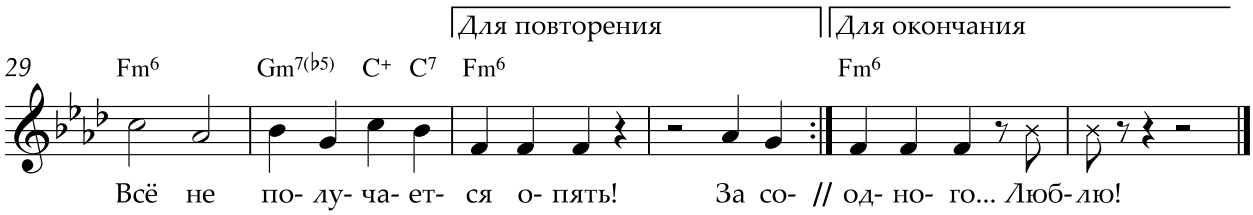
Слова: В. Лифшиц

Музыка: А. Лепин

Умеренно ♩ = 106

АСП №1050





Познакомился весной
Парень с девушкой одной, —
Всем хорош тот скромный парень был.
По пятам за ней ходил,
Глаз влюблённых не сводил,
Только нужных слов не находил.

— Я не знаю, как начать…
В общем… значит… так сказать…
Нет, не получается опять!
И не знал он, как начать,
В общем… значит… как сказать…
Всё не получалося опять!

За совет меня прости:
Понапрасну не грусти, —
Ты не понимаешь ничего, —
Если взгляды так нежны,
Значит, речи не нужны,
Значит, хватит слова одного.

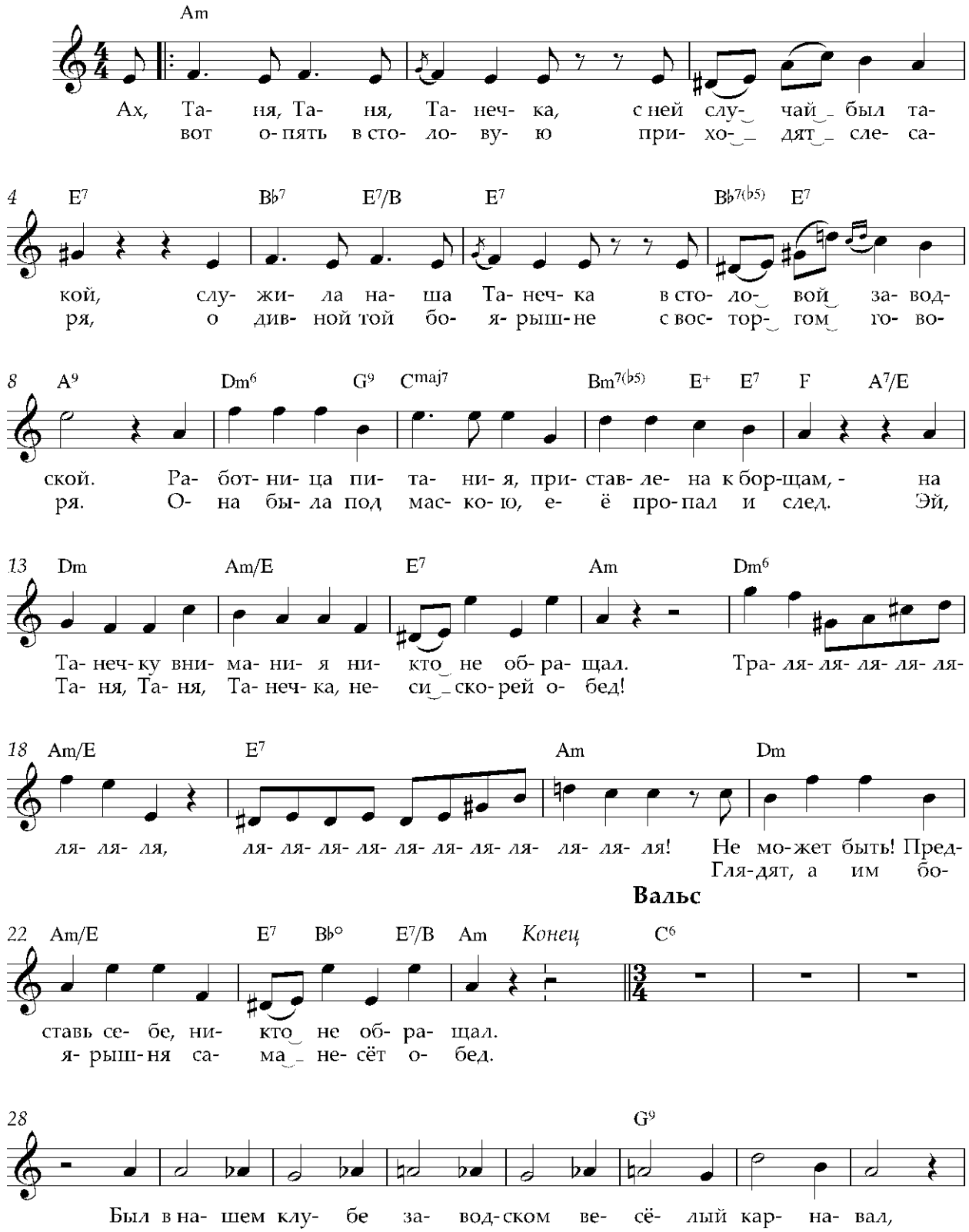
— Я не знаю, как начать…
В общем… значит… так сказать…
Нет, не получается опять!
Если взгляды так нежны,
Значит, речи не нужны,
Значит, хватит слова одного…
Люблю!

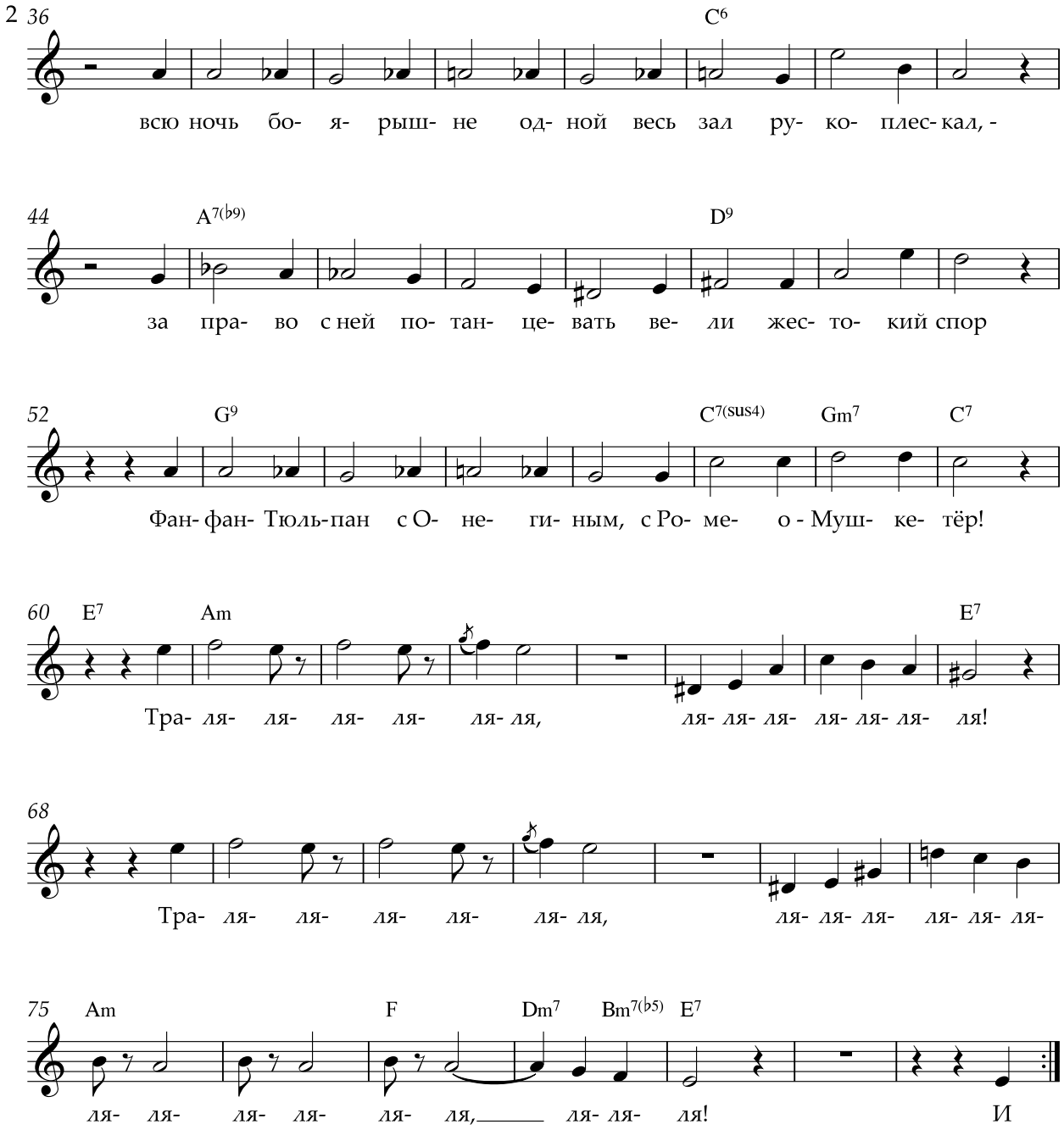
Танечка

из кинофильма «Карнавальная ночь»

Слова: В. Лифшиц — Музыка: А. Лепин

Умеренно ♩ = 101 — **АСП №677**





Ах, Таня, Таня, Танечка,
С ней случай был такой,
Служила наша Танечка
В столовой заводской.
Работница питания,
Приставлена к борщам, —
На Танечку внимания
Никто не обращал.

Не может быть!
Представь себе,
Никто не обращал.

Был в нашем клубе заводском
Весёлый карнавал,
Всю ночь боярышне одной
Весь зал рукоплескал, —
За право с ней потанцевать
Вели жестокий спор
Фанфан-Тюльпан с Онегиным,
С Ромео — Мушкетёр!

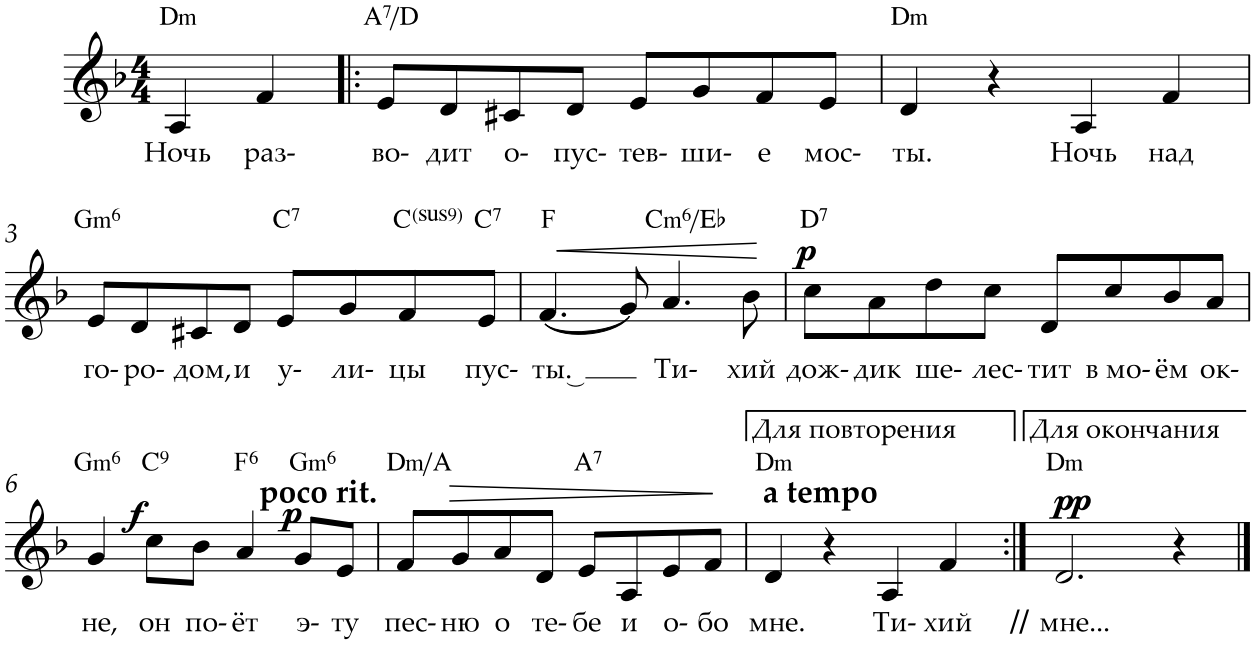
И вот опять в столовую
Приходят слесаря,
О дивной той боярышне
С восторгом говоря.
Она была под маскою,
Её пропал и след.
Эй, Таня, Таня, Танечка,
Неси скорей обед!

Глядят, а им боярышня
Сама несёт обед.

Тихий дождь

Слова: В. Орлов Музыка: Э. Колмановский

В умеренном движении. Выразительно ♩ = 63 **АСП №1351**



Ночь разводит опустевшие мосты.
Ночь над городом, и улицы пусты.
Тихий дождик шелестит в моём окне,
Он поёт
Эту песню о тебе и обо мне.

Тихий дождик из туманной высоты…
Как его тогда любила слушать ты,
Как сидеть с тобой любили допоздна
И молчать,
И встречать рассвет у нашего окна…

Это было. Это кончилось давно.
Где теперь твоё бессонное окно?
Как живёшь на белом свете, не любя?
Ведь любви,
Ведь другой любви не будет у тебя.

Ночь разводит опустевшие мосты.
Ночь над городом, и улицы пусты.
Тихий дождик шелестит в твоём окне,
Он поёт
Эту песню о тебе и обо мне…

Песенка о хорошем настроении
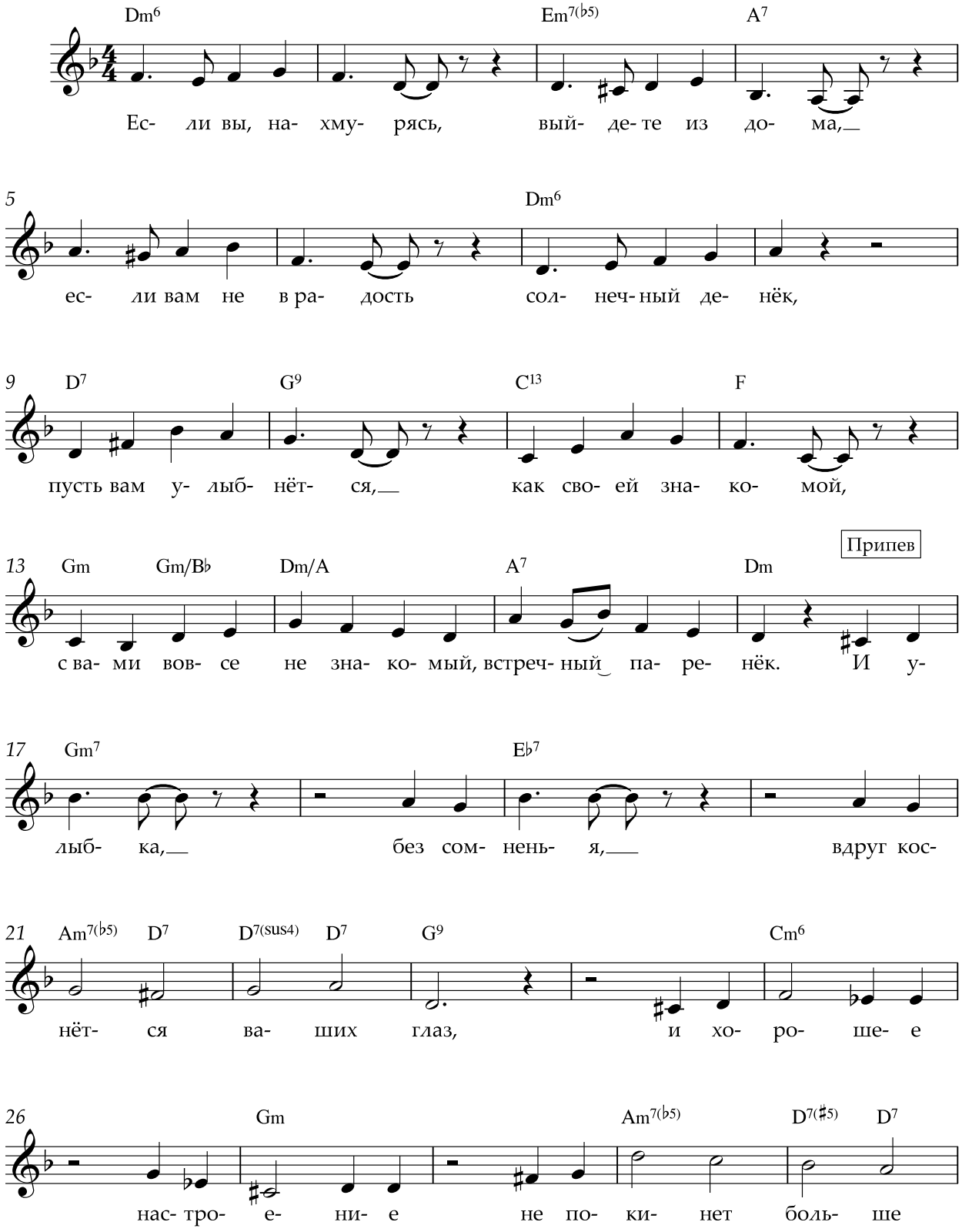
из кинофильма «Карнавальная ночь»

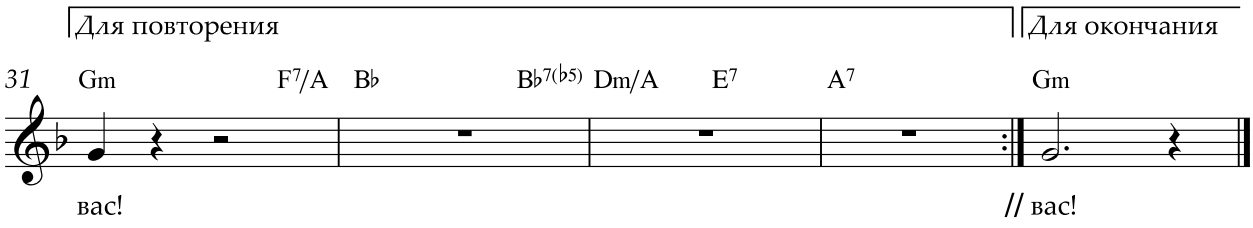
Слова: В. Коростылёв

Музыка: А. Лепин

Оживлённо ♩ = 114

АСП №546





Если вы, нахмурясь,
Выйдете из дома,
Если вам не в радость
Солнечный денёк,
Пусть вам улыбнётся,
Как своей знакомой,
С вами вовсе не знакомый,
Встречный паренёк.

Припев: И улыбка, без сомненья,
Вдруг коснётся ваших глаз,
И хорошее настроение
Не покинет больше вас!

Если вас с любимой
Вдруг поссорил случай,
Часто тот, кто любит,
Ссорится зазря.
Вы в глаза друг другу
Поглядите лучше,
Лучше всяких слов порою
Взгляды говорят.

Припев: И улыбка, без сомненья,
Вдруг коснётся ваших глаз,
И хорошее настроение
Не покинет больше вас!

Если кто-то другом
Был в несчастье брошен,
И поступок этот
В сердце вам проник,
Вспомните, как много
Есть людей хороших —
Их у нас гораздо больше,
Вспомните про них!

Припев: И улыбка, без сомненья,
Вдруг коснётся ваших глаз,
И хорошее настроение
Не покинет больше вас!

Пять минут
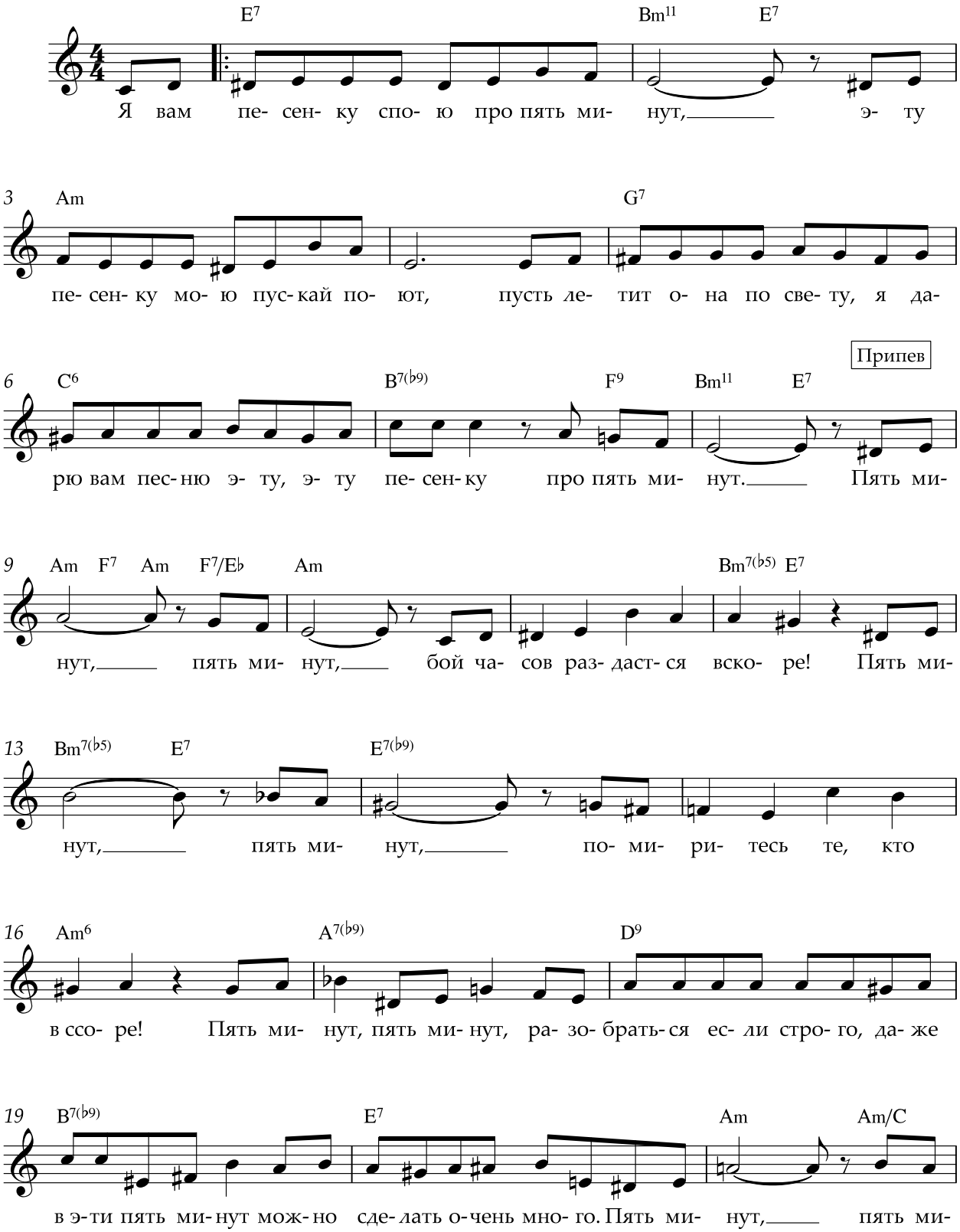
из кинофильма «Карнавальная ночь»
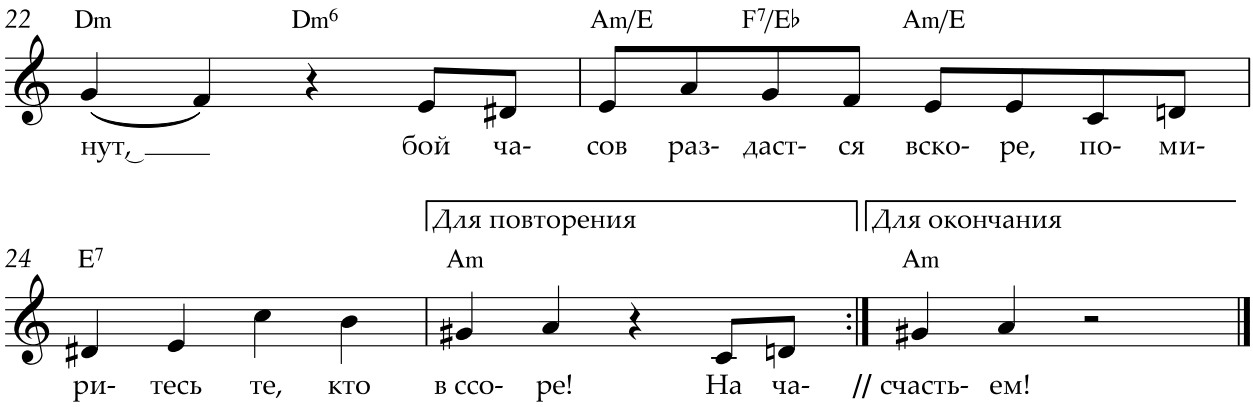
Слова: В. Лифшиц

Музыка: А. Лепин

Оживлённо ♩ = 143

АСП №528





Я вам песенку спою про пять минут,
Эту песенку мою пускай поют,
Пусть летит она по свету,
Я дарю вам песню эту,
Эту песенку про пять минут.

Припев: Пять минут, пять минут,
Бой часов раздастся вскоре!
Пять минут, пять минут,
Помиритесь те, кто в ссоре!
Пять минут, пять минут,
Разобраться если строго,
Даже в эти пять минут
Можно сделать очень много.
Пять минут, пять минут,
Бой часов раздастся вскоре,
Помиритесь те, кто в ссоре!

На часах уже двенадцать без пяти,
Новый год уже, наверное, в пути,
К нам он мчится полным ходом,
Скоро скажем «С Новым годом!»
На часах — двенадцать без пяти.

Припев: Новый год, он идёт,
Он у самого порога,
Пять минут пробегут,
Их осталось так немного.
Милый друг, поспеши,
Зря терять минут не надо,
Что не сказано — скажи,
Не откладывая на год.
Милый друг, поспеши,
Что не сказано — скажи,
Не откладывая на год.

В пять минут решают люди иногда
Не жениться ни за что и никогда,
Но бывает, что минута
Всё меняет очень круто,
Всё меняет раз и навсегда!

Припев: Новый год недалёк,
Пожелать хочу вам счастья,
Вот сидит паренёк,
Без пяти минут он мастер.
Без пяти? Без пяти!
Но ведь пять минут — не много;
Он на правильном пути,
Хороша его дорога.
Пять минут — так не много,
Он на правильном пути,
Хороша его дорога.

Пусть подхватят в этот вечер там и тут,
Эту песенку мою про пять минут,
Но пока я песню пела,
Пять минут уж пролетело —
Новый год! Часы двенадцать бьют!

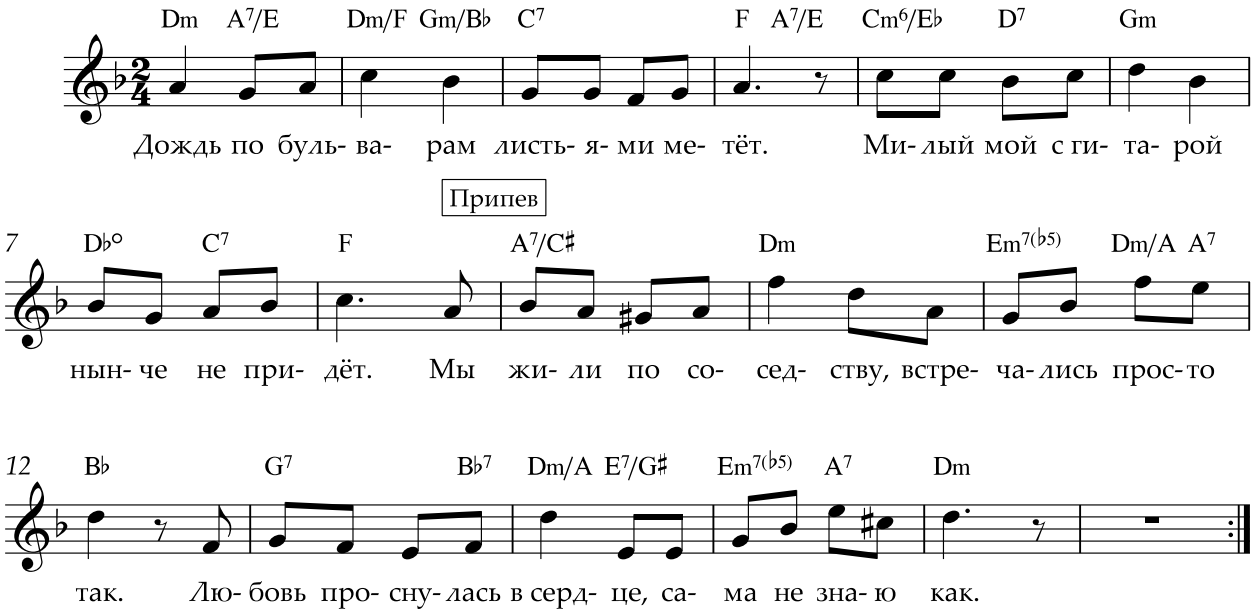
Припев: Новый год настаёт!
С Новым годом! С Новым счастьем!
Время мчит нас вперёд,
Старый год уже не властен!
Пусть кругом всё поёт,
И цветут в улыбках лица,
Ведь на то Новый год,
Чтобы петь и веселиться!
Новый год настает,
С Новым годом! С Новым счастьем!
С Новым годом! С Новым счастьем!

Мы жили по соседству

из кинофильма «Они были первыми»

Слова: Е. Долматовский — Музыка: М. Фрадкин

Не спеша ♩ = 75 — **АСП №418**



1. Дождь по бульварам
Листьями метёт.
Милый мой с гитарой
Нынче не придёт.

Пр.[1]*:* Мы жили по соседству,
Встречались просто так.
Любовь проснулась в сердце,
Сама не знаю как.

2. Я у порога
Простою всю ночь.
Как своей тревогой
Милому помочь?

Пр.: Мы жили по соседству,
Встречались просто так.
Любовь проснулась в сердце,
Сама не знаю как.

3. Трудные годы,
Дальние края,
Бури-непогоды —
Молодость моя.

Пр.: Мы жили по соседству,
Встречались просто так.
Любовь проснулась в сердце,
Сама не знаю как.

4. Жду и не знаю,
Встретимся ли вновь?
Вот она какая,
Первая любовь!

Пр.: Мы жили по соседству,
Встречались просто так.
Любовь проснулась в сердце,
Сама не знаю как.

[1] Припев по желанию может повторяться.

За фабричной заставой
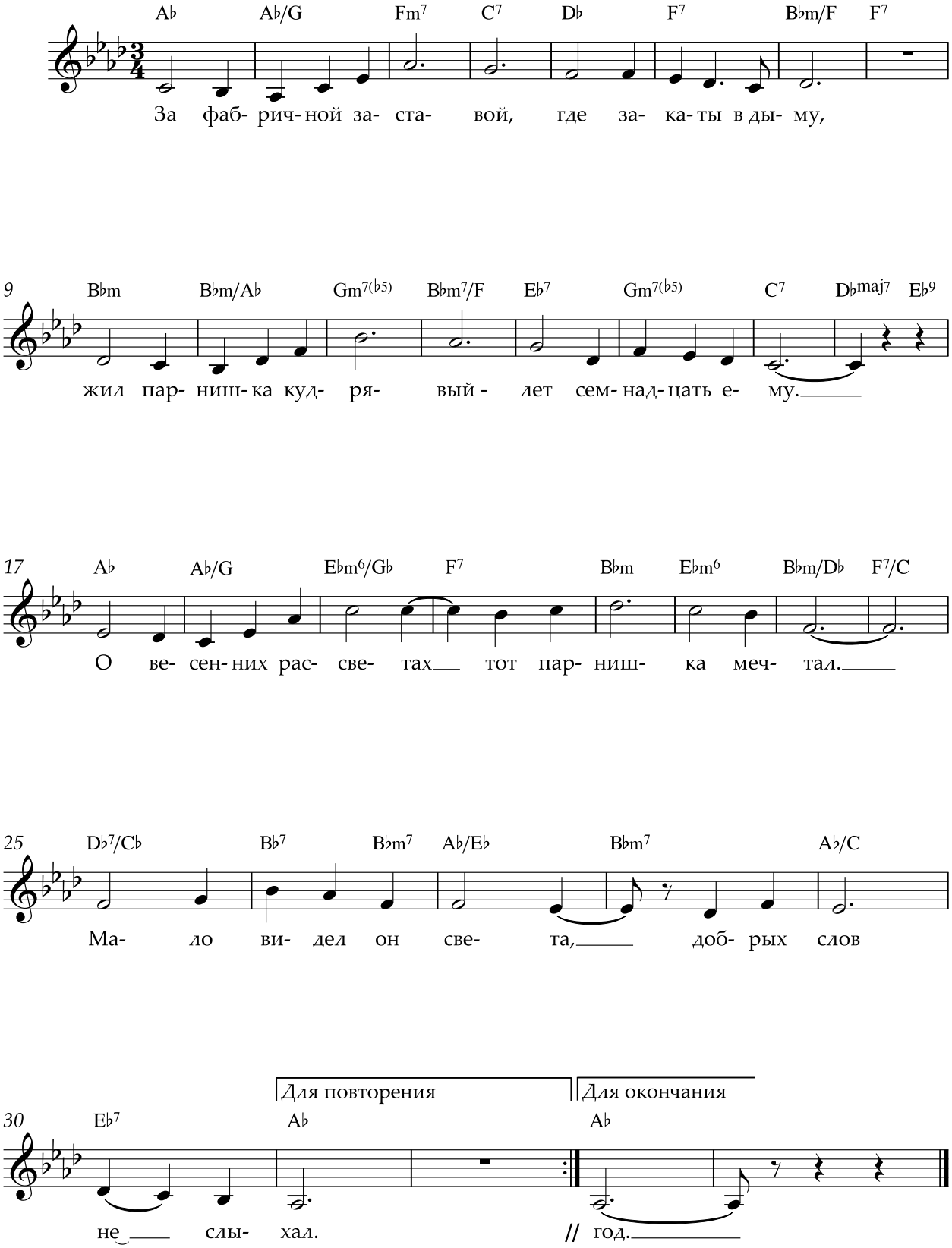
из кинофильма «Они были первыми»

Слова: Е. Долматовский

Музыка: М. Фрадкин

Умеренно, задушевно ♩ = 172

АСП №304



За фабричной заставой,
Где закаты в дыму,
Жил парнишка кудрявый —
Лет семнадцать ему.
О весенних рассветах
Тот парнишка мечтал.
Мало видел он света,
Добрых слов не слыхал.

Знал он горькое лихо,
Знал безрадостный труд,
Жил на улице тихой,
Где с гудками встают.
Парню очень хотелось
Счастье здесь увидать,
За рабочее дело
Он ушёл воевать.
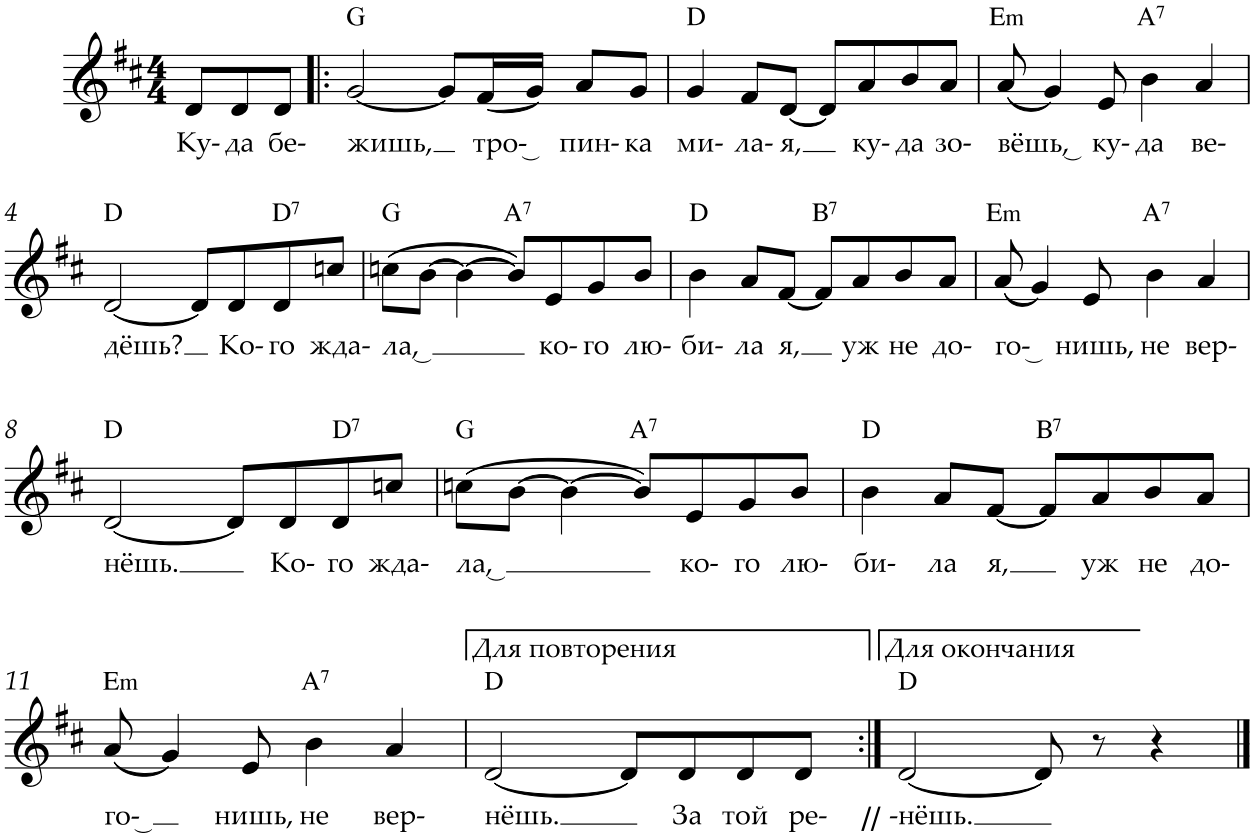
Рядом с девушкой верной
Был он тих и несмел.
Ей любви своей первой
Объяснить не умел.
И она не успела
Даже слова сказать.
За рабочее дело
Он ушёл воевать.

Но, порубанный саблей,
Он на землю упал,
Кровь ей отдал до капли,
На прощанье сказал:
«Умираю, но скоро
Наше солнце взойдёт…»
Шёл парнишке в ту пору
Восемнадцатый год.

Куда бежишь, тропинка милая

Слова: А. Пришелец Музыка: Е. Родыгин

Умеренно **АСП №55**



1. Куда бежишь, тропинка милая,
Куда зовёшь, куда ведёшь?
Кого ждала, кого любила я,
Уж не догонишь, не вернёшь.

2. За той рекой, за тихой рощицей,
Где мы гуляли с ним вдвоём,
Плывет луна, любви помощница,
Напоминает мне о нём.

3. Была девчонка я беспечная,
От счастья глупая была.
Моя подружка бессердечная
Мою любовь подстерегла.

4. И отняла его, неверного,
У всех счастливых на виду.
Ох, ты печаль моя безмерная,
Кому пожалуюсь пойду?

5. Куда бежишь, тропинка милая,
Куда зовёшь, куда ведёшь?
Кого ждала, кого любила я,
Уж не догонишь, не вернёшь[1].

---

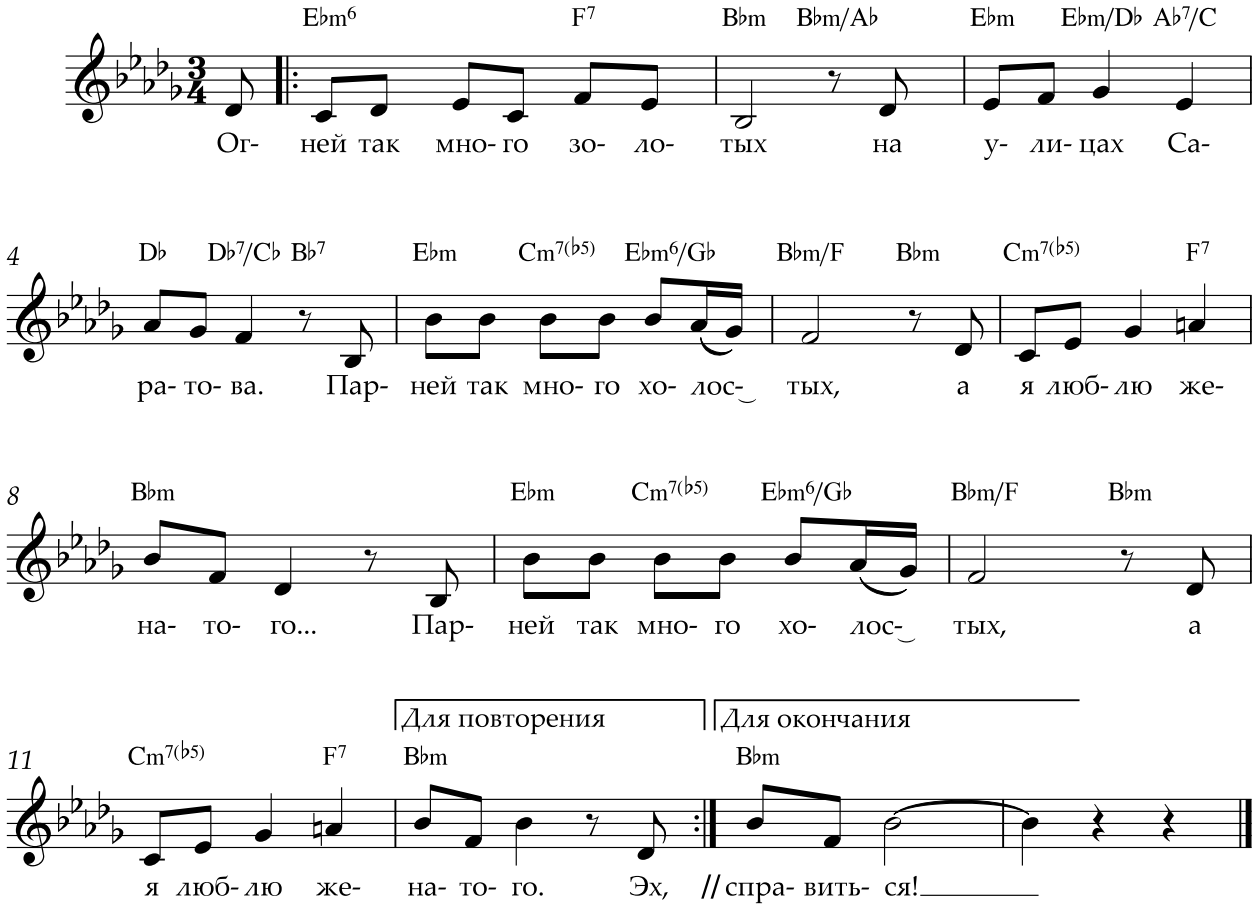
[1] Существует также вариант этой песни на музыку Ю. Слонова (в данное издание не включён).

Огней так много золотых

из кинофильма «Дело было в Пенькове»

Слова: Н. Доризо — Музыка: К. Молчанов

Спокойно, задушевно ♩ = 63 — **АСП №33**



1. Огней так много золотых
На улицах Саратова.
Парней так много холостых,
А я люблю женатого…
Парней так много холостых,
А я люблю женатого.

2. Эх, рано он завёл семью!..
Печальная история!
Я от себя любовь таю,
А от него - тем более.
Я от себя любовь таю,
А от него — тем более.

3. Я от него бежать хочу,
Лишь только он покажется;
А вдруг, всё то, о чём молчу,
Само собою скажется?
А вдруг, всё то, о чём молчу,
Само собою скажется?

4. Его я видеть не должна —
Боюсь ему понравиться,
С любовью справлюсь я одна,
А вместе нам не справиться!
С любовью справлюсь я одна,
А вместе нам не справиться!

Песня Матвея
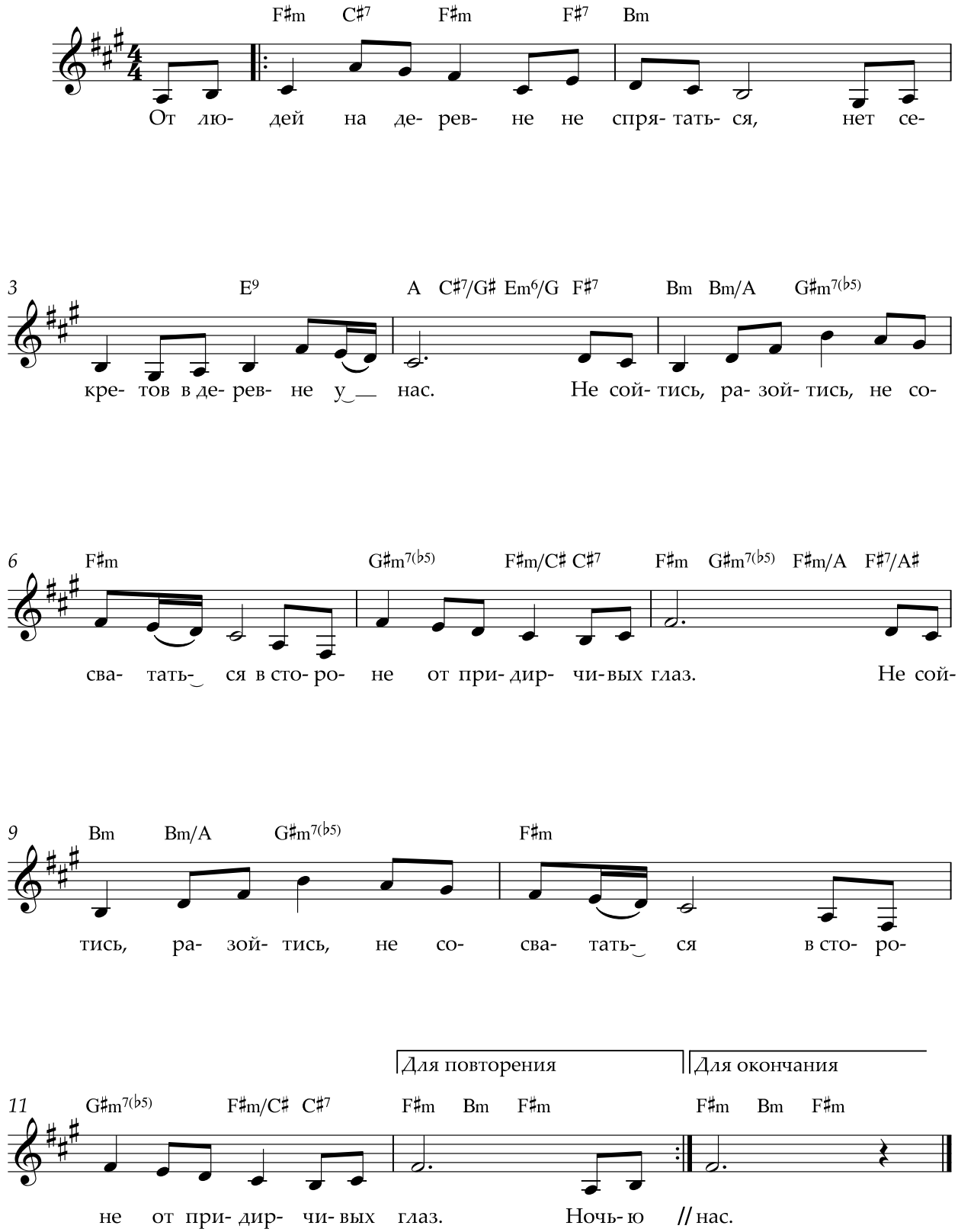
из кинофильма «Дело было в Пенькове»

Слова: Н. Доризо

Музыка: К. Молчанов

Спокойно, певуче ♩ = 72

АСП №574



От людей на деревне не спрятаться,
Нет секретов в деревне у нас.
Не сойтись, разойтись, не сосвататься
В стороне от придирчивых глаз.
Не сойтись, разойтись, не сосвататься
В стороне от придирчивых глаз.

Ночью в поле такая акустика,
Уж такая у нас тишина.
Скажешь слово любимой у кустика —
Речь твоя всей округе слышна.
Скажешь слово любимой у кустика —
Речь твоя всей округе слышна.

Но не бойся, тебя не обидим мы,
Не пугайся, земляк, земляка.
Здесь держать можно двери открытыми,
Что надёжней любого замка.
Здесь держать можно двери открытыми,
Что надёжней любого замка.

За полями, садами, за пасекой
Не уйти от придирчивых глаз.
Тем, кто держит свой камень за пазухой,
Ох, и трудно в деревне у нас.
Тем, кто держит свой камень за пазухой,
Ох, и трудно в деревне у нас.

Весёлый марш монтажников
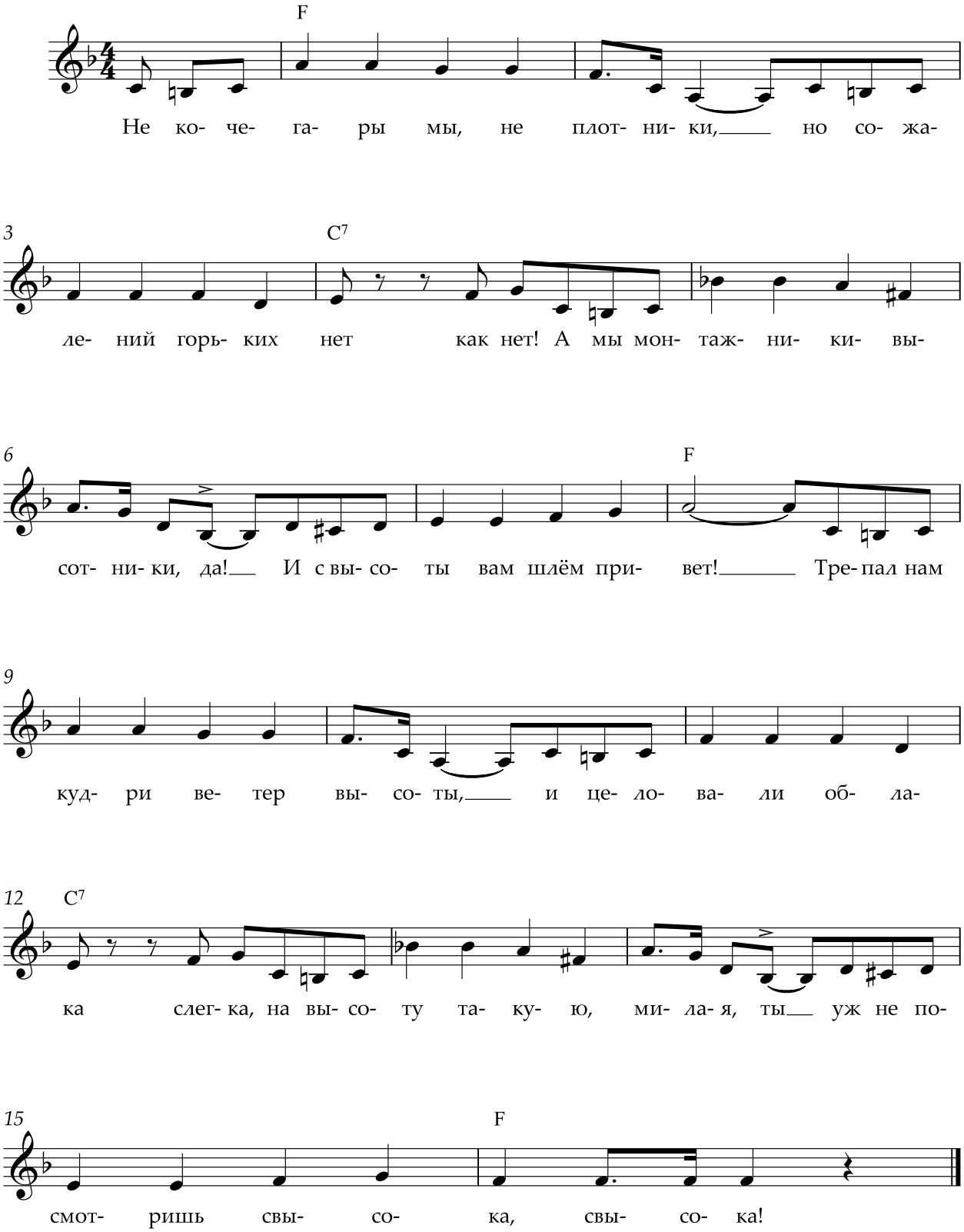
из кинофильма «Высота»

Слова: В. Котов

Музыка: Р. Щедрин

В темпе сдержанного марша ♩ = 120

АСП №193



Не кочегары мы, не плотники,
Но сожалений горьких нет как нет!
А мы монтажники-высотники, да!
И с высоты вам шлём привет!

Трепал нам кудри ветер высоты,
И целовали облака
слегка,
На высоту такую, милая, ты
Уж не посмотришь свысока,
свысока!

Не откажите мне в любезности —
Пройтись со мной слегка туда-сюда,
А то погибнут в неизвестности, да,
Моя любовь и красота!

Ты прекрати мои страдания,
Минуты жизни в пустоте —
не те.
И наше первое свидание, да,
Пускай пройдёт на высоте,
высоте!

Не кочегары мы, не плотники,
Но сожалений горьких нет как нет!
А мы монтажники-высотники, да!
И с высоты вам шлём привет!

Вальс о весне
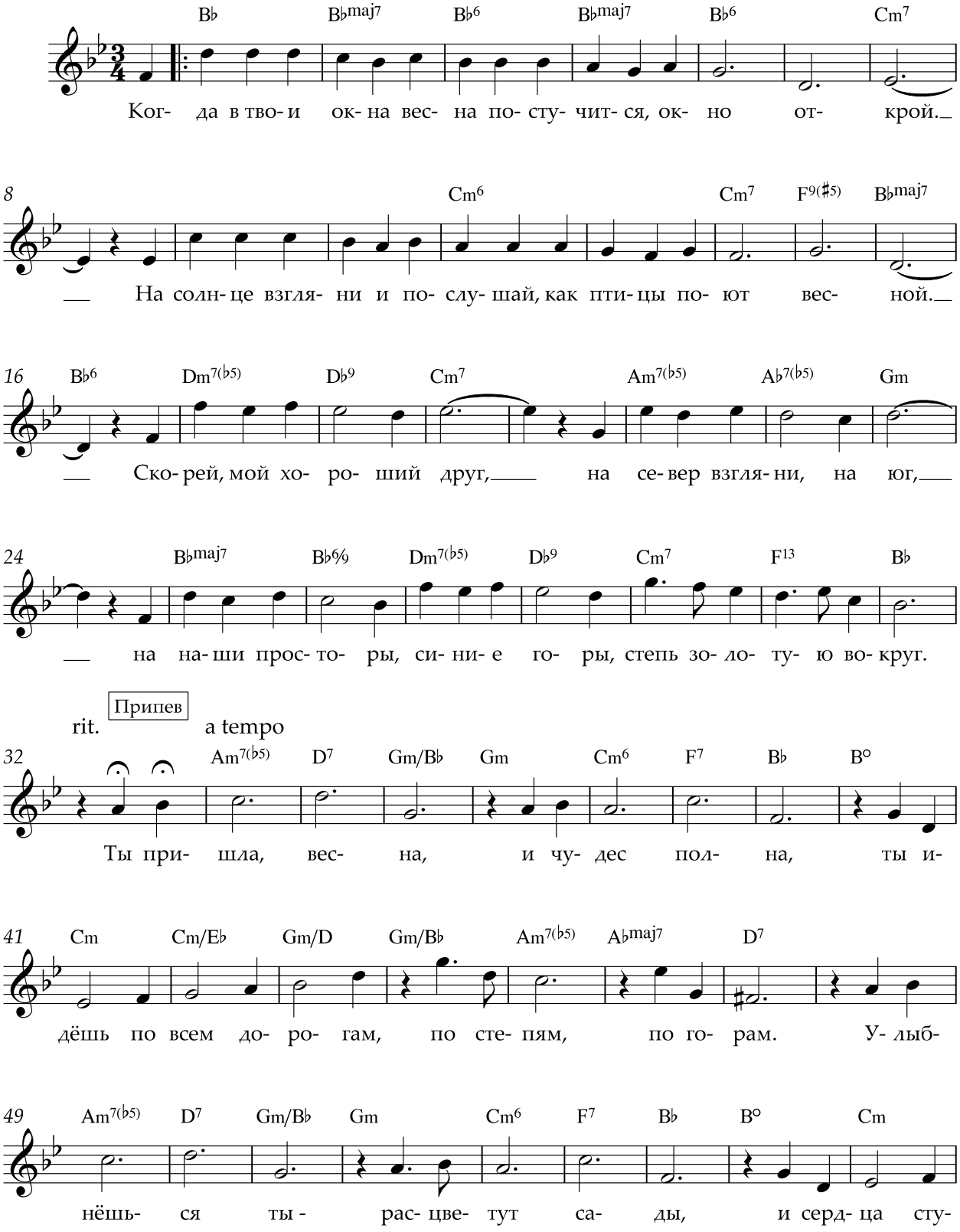
из кинофильма «Наш милый доктор»
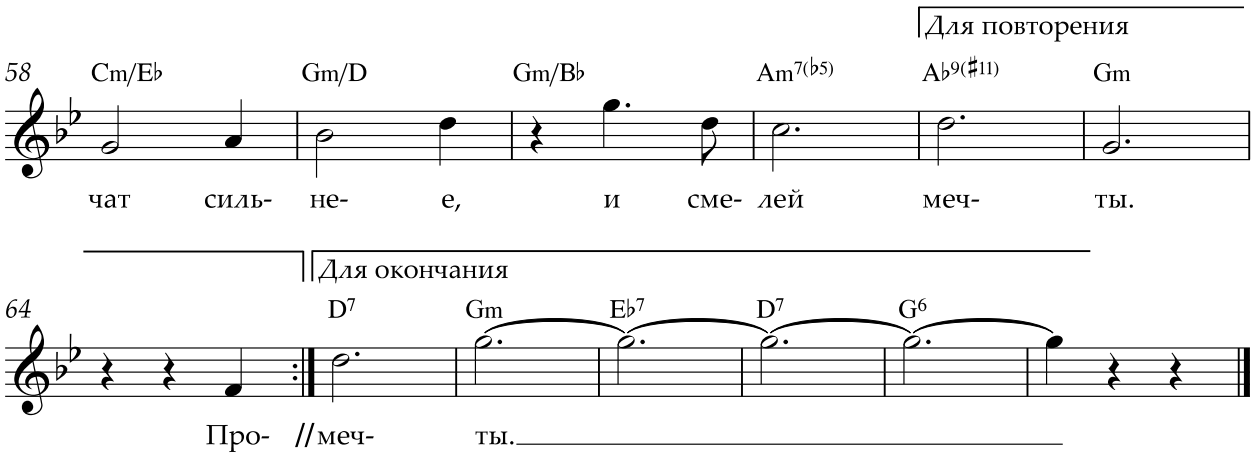
Слова: Я. Зискинд

Музыка: А. Зацепин

В темпе вальса ♩ = 198

АСП №372





Когда в твои окна
Весна постучится,
Окно открой.
На солнце взгляни
И послушай, как птицы
Поют весной.
Скорей, мой хороший друг,
На север взгляни, на юг,
На наши просторы,
Синие горы,
Степь золотую вокруг.

Припев: Ты пришла, весна,
И чудес полна,
Ты идёшь по всем дорогам,
По степям, по горам.
Улыбнёшься ты —
Расцветут сады,
И сердца стучат сильнее,
И смелей мечты.

Проходит весна
По аллеям зелёным,
Шумит листвой.
Как радостно быть
Молодым и влюблённым,
Друзья, весной.
Весною нельзя грустить,
Нельзя одному бродить.
Хороший, любимый,
Верный товарищ
Рядом с тобой должен быть.

Припев.

Надо мной небо синее
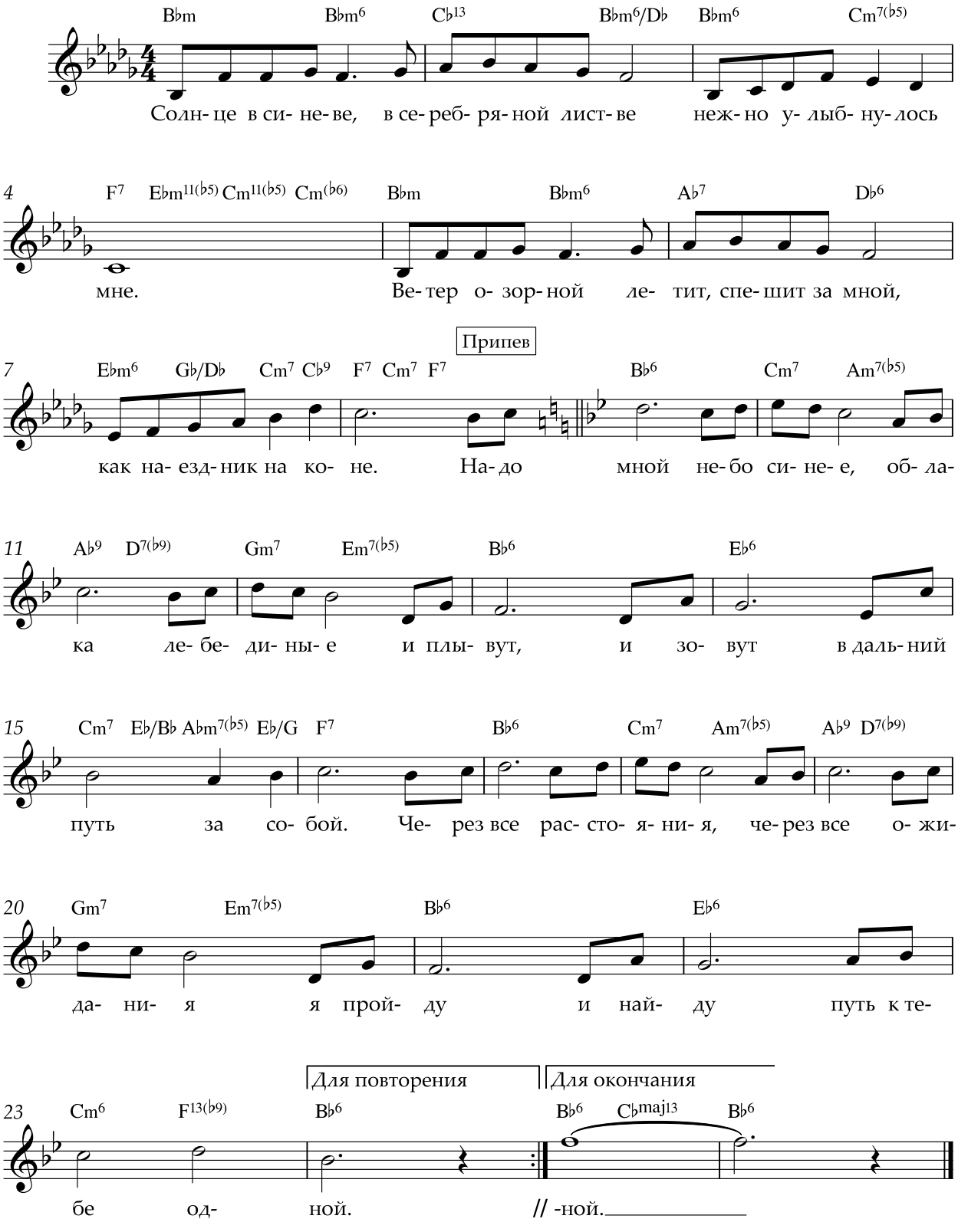
из кинофильма «Наш милый доктор»

Слова: Я. Зискинд

Музыка: А. Зацепин

Не торопясь ♩ = 90

АСП №44



Солнце в синеве,
В серебряной листве
Нежно улыбнулось мне.
Ветер озорной
Летит, спешит за мной,
Как наездник на коне.

Припев: Надо мной небо синее,
Облака лебединые
И плывут,
И зовут
В дальний путь за собой.
Через все расстояния,
Через все ожидания
Я пройду
И найду
Путь к тебе одной.

Где тебя искать,
И как тебя узнать?
Что прочту в твоих глазах?
Кто расскажет мне —
Ты в дальней стороне
Или рядом в двух шагах?

Припев: Надо мной небо синее,
Облака лебединые
И плывут,
И зовут
В дальний путь за собой.
Через все расстояния,
Через все ожидания
Я пройду
И найду
Путь к тебе одной.

Сердце, успокойся
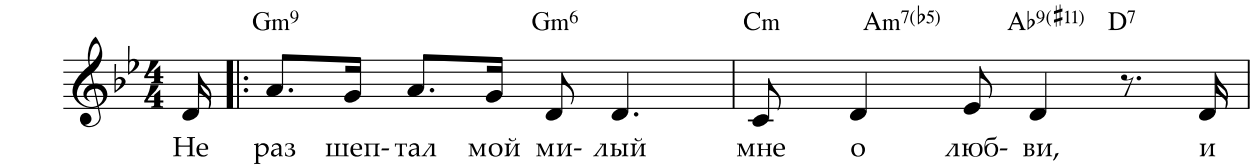
из кинофильма «Наш милый доктор»

Слова: Я. Зискинд
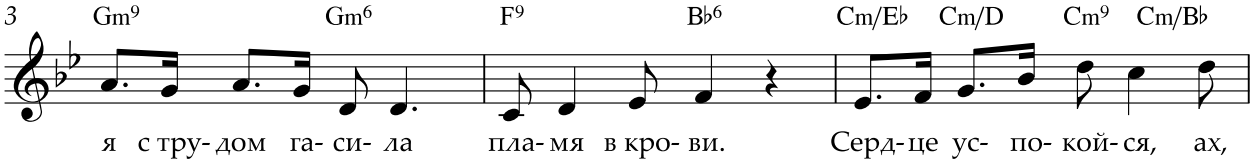
Музыка: А. Зацепин
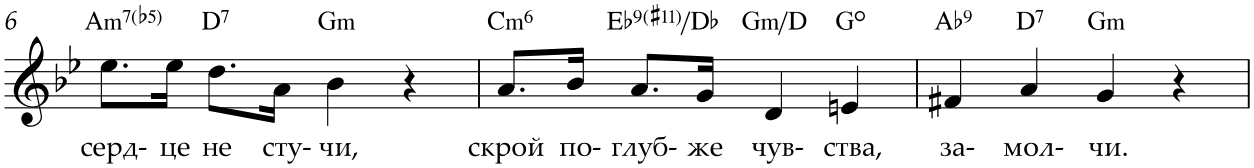
АСП №647

Не скоро, с большим чувством ♩ = 87

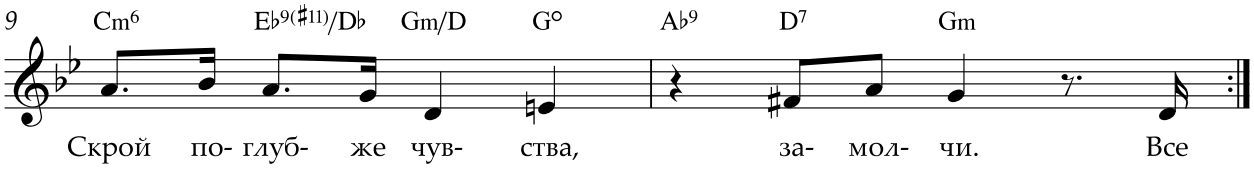


Припев

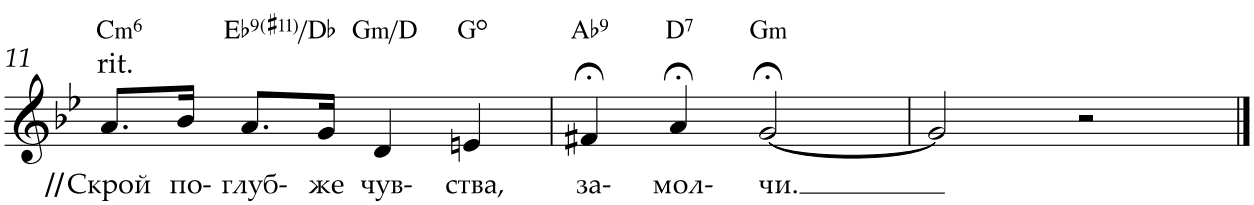




Для повторения



Для окончания



Не раз шептал мой милый
Мне о любви,
И я с трудом гасила
Пламя в крови.

Припев: Сердце, успокойся,
Ах, сердце, не стучи,
Скрой поглубже чувства,
Замолчи.
Скрой поглубже чувства,
Замолчи.

Все наши встречи были
Днями чудес.
Я так его любила,
Но он исчез.

Припев: Сердце, успокойся,
Ах, сердце, не стучи,
Скрой поглубже чувства,
Замолчи.
Скрой поглубже чувства,
Замолчи.

И если бывший милый
Снова придёт,
То страсть уже остыла,
А в сердце — лёд.

Припев: Сердце, успокойся,
Ах, сердце, не стучи,
Скрой поглубже чувства,
Замолчи.
Скрой поглубже чувства,
Замолчи.

Песенка влюблённого пожарного
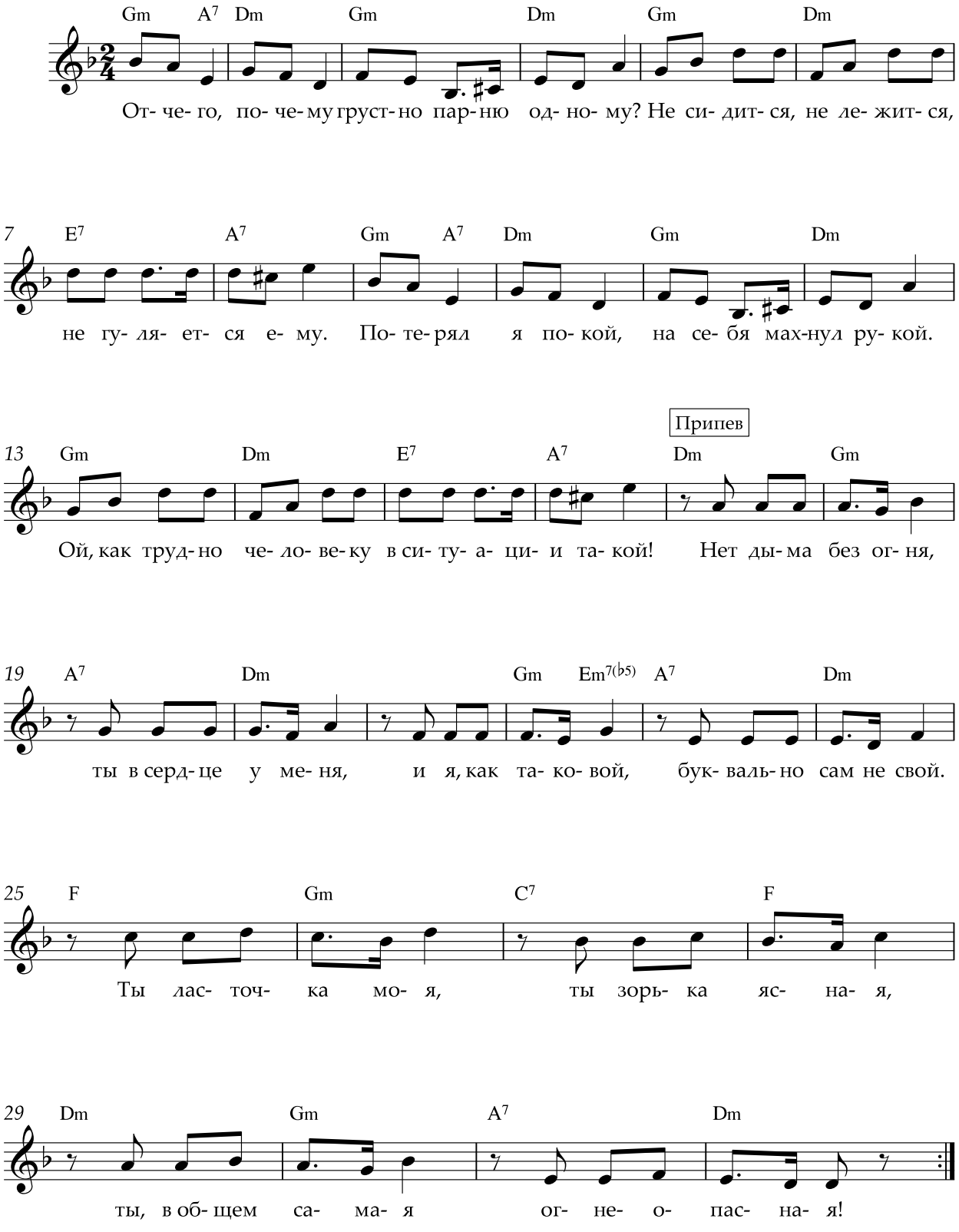
из спектакля «Человек-невидимка»

Слова: С. Смирнов

Музыка: Б. Мокроусов

Умеренно ♩ = 98

АСП №901



Отчего, почему
Грустно парню одному?
Не сидится, не лежится,
Не гуляется ему.
Потерял я покой,
На себя махнул рукой.
Ой, как трудно человеку
В ситуации такой!

Припев: Нет дыма без огня,
Ты в сердце у меня,
И я, как таковой,
Буквально сам не свой.
Ты ласточка моя,
Ты зорька ясная,
Ты, в общем, самая
Огнеопасная!

Не серчай, не спеши,
Объясниться разреши.
Твои очи, между прочим,
Просто дивно хороши.
Я печаль пью до дна,
Я хмелею без вина.
И в моем воображенье
Неизменно ты одна.

Припев.

Ты рукой не маши,
Как тут быть — сама реши.
Обрати свое вниманье
На пожар моей души!
От тебя в стороне
Я горю наедине.
Никакой огнетушитель
Не поможет больше мне!

Припев: Нет дыма без огня,
Ты в сердце у меня,
И я, как таковой,
Буквально сам не свой.
Ты ласточка моя,
Ты зорька ясная,
Ты, в общем, самая
Огнеопасная!

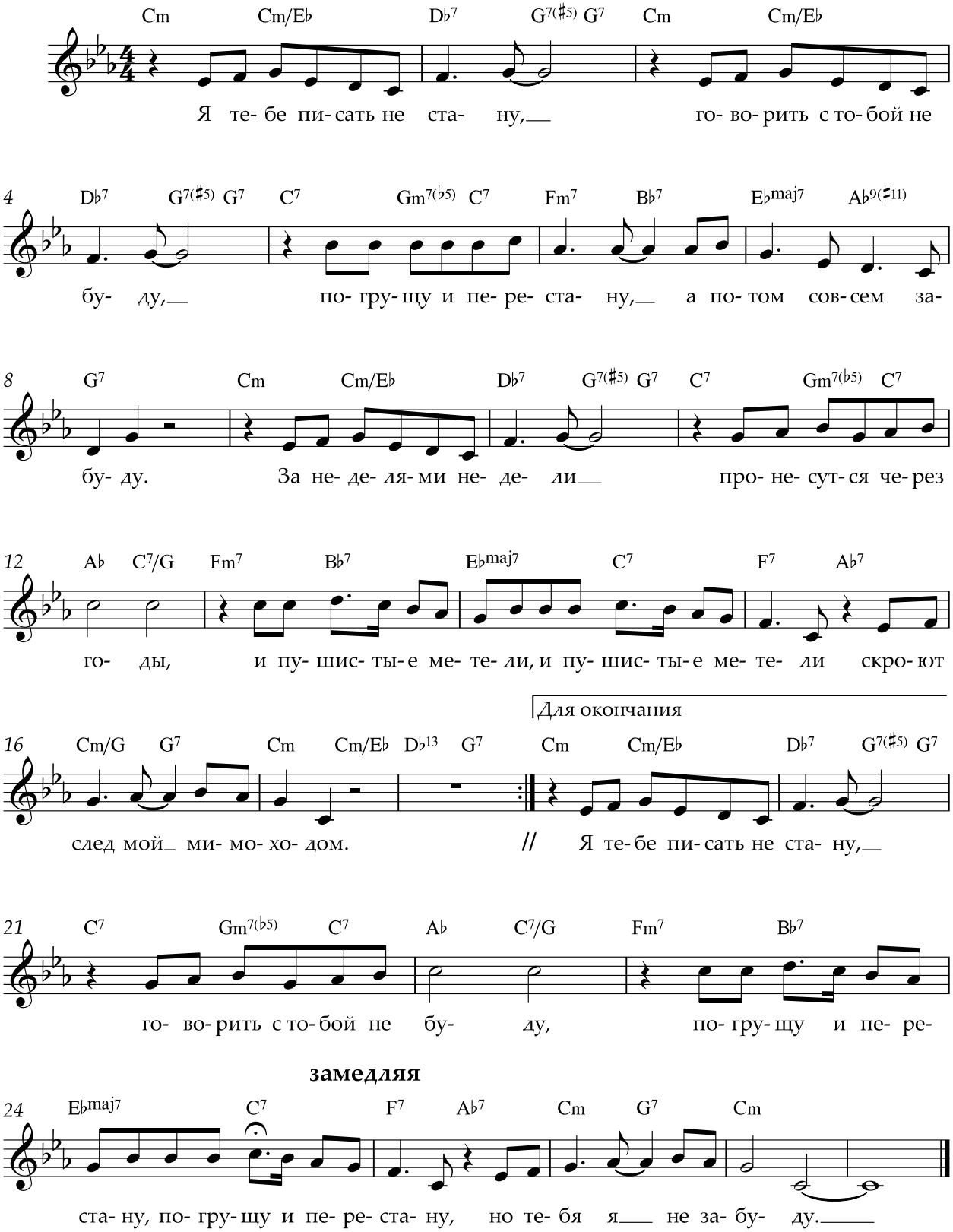
Я тебе писать не стану

Слова: Я. Халецкий

Музыка: К. Молчанов

Спокойно ♩ = 94

АСП №1147



Я тебе писать не стану,
Говорить с тобой не буду,
Погрущу и перестану,
А потом совсем забуду.
За неделями недели
Пронесутся через годы,
И пушистые метели,
И пушистые метели
Скроют след мой мимоходом.

Всё хорошее, что было
В годы дружбы нашей строгой,
Всё, что в сердце я хранила,
Я беру с собой в дорогу.
Может быть, и ты сумеешь
Разобраться в давнем споре,
Всё поймёшь и пожалеешь,
Всё поймёшь и пожалеешь
О последнем разговоре.

Я тебе писать не стану,
Говорить с тобой не буду,
Погрущу и перестану,
Но тебя я не забуду.

С первой встречи с тобой

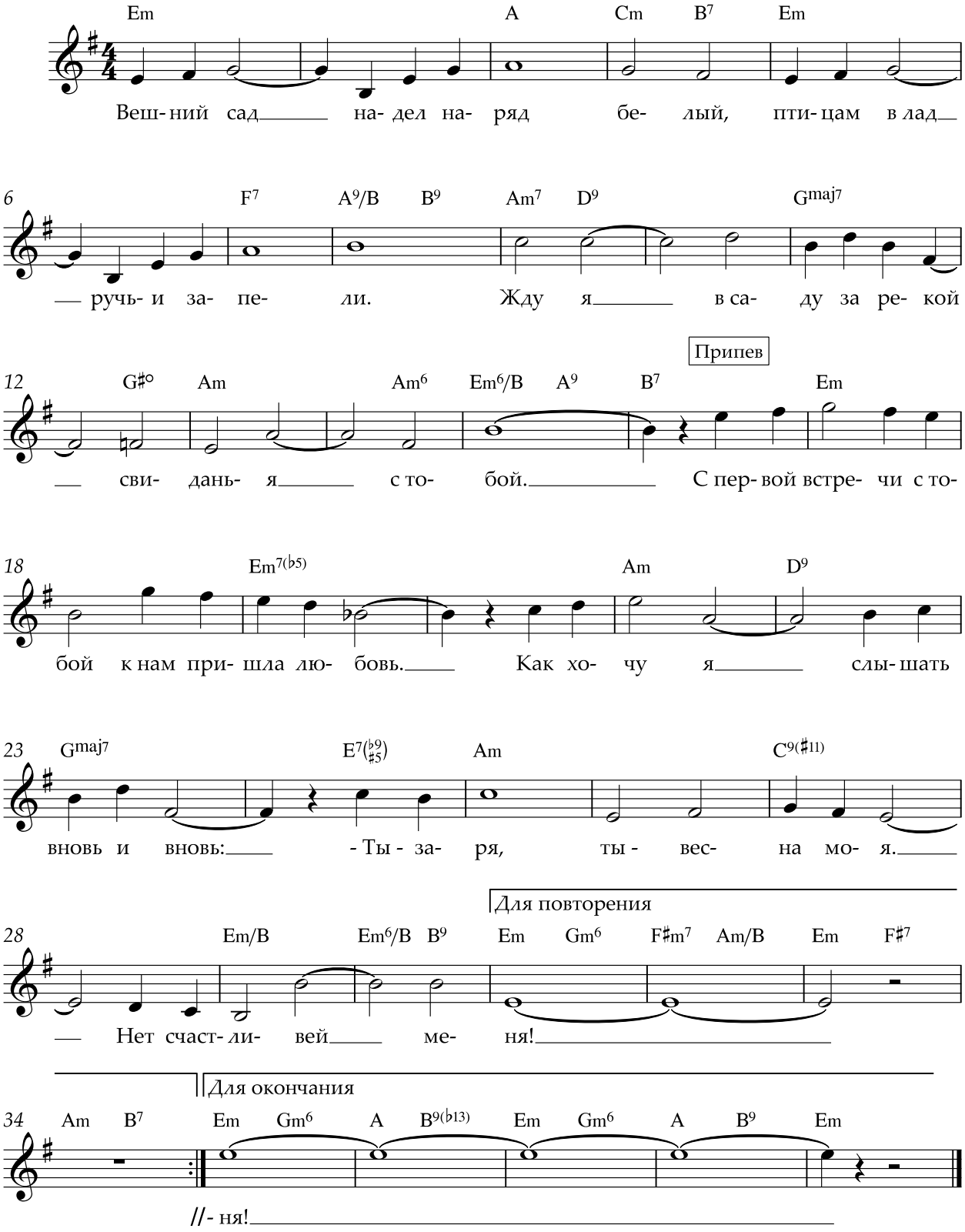
из кинофильма «Повесть о первой любви»

Слова: Г. Регистан

Музыка: А. Эшпай

Умеренно ♩ = 147

АСП №940



Вешний сад
Надел наряд белый,
Птицам в лад
Ручьи запели.
Жду я в саду за рекой
Свиданья с тобой.

Припев: С первой встречи с тобой
К нам пришла любовь.
Как хочу я слышать вновь и вновь:
— Ты — заря, ты — весна моя.
Нет счастливей меня!

Лишь вчера
Не знала я, милый,
Что пора
Любви пробила,
Счастье с тобою пришло
И сердце нашло.

Припев: С первой встречи с тобой
К нам пришла любовь.
Как хочу я слышать вновь и вновь:
— Ты — заря, ты — весна моя.
Нет счастливей меня!

Как жила
Я без любви прежде?
Как могла
Порою вешней
Жить я одна, не любя,
Вдали от тебя?

Припев: С первой встречи с тобой
К нам пришла любовь.
Как хочу я слышать вновь и вновь:
— Ты — заря, ты — весна моя.
Нет счастливей меня!

Почему, отчего?
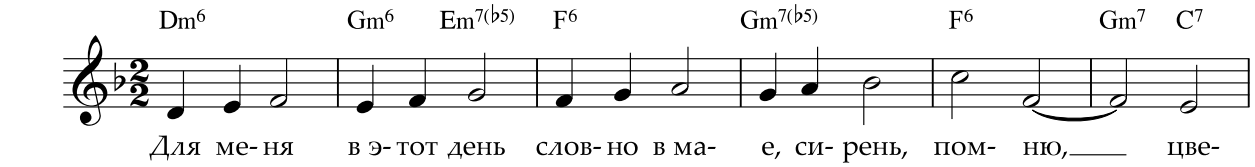
из кинофильма «Повесть о первой любви»
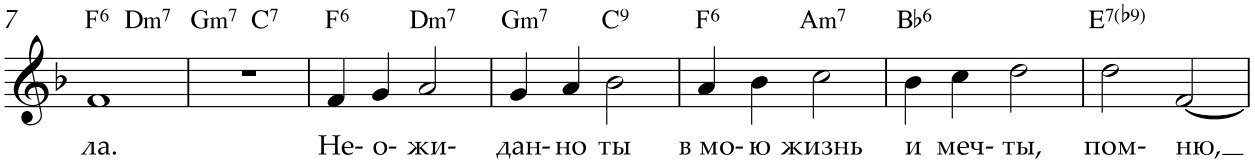
Слова: В. Котов

Музыка: А. Эшпай
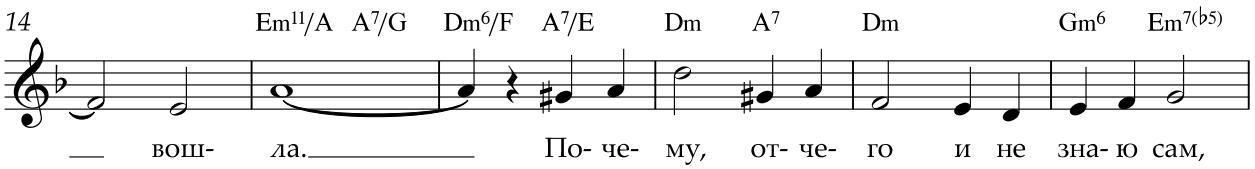
Умеренно ♩ = 115
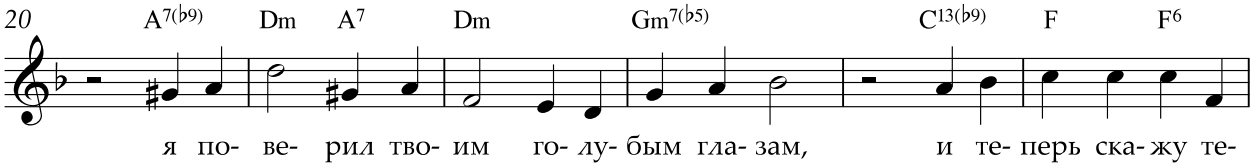
АСП №125



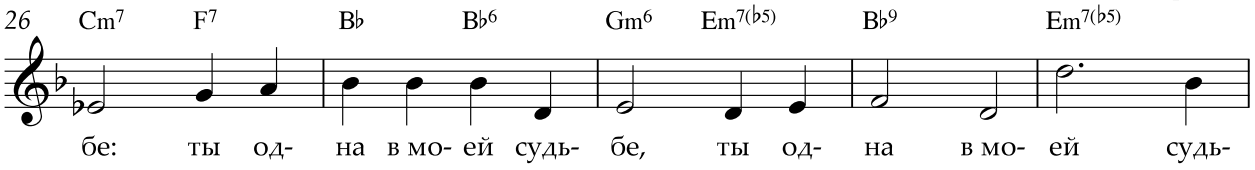


Припев

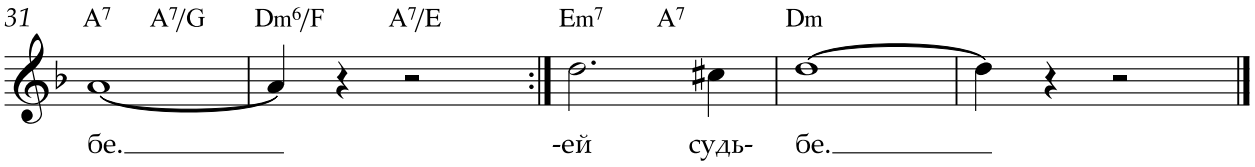




Для повторения



Для окончания



Для меня в этот день
Словно в мае, сирень,
Помню, цвела.
Неожиданно ты
В мою жизнь и мечты,
Помню, вошла.

Припев: Почему, отчего и не знаю сам,
Я поверил твоим голубым глазам,
И теперь скажу тебе:
Ты одна в моей судьбе,
Ты одна в моей судьбе.

Дорогая, поверь,
Я не в силах теперь
Сердце унять.
Ты, как свет, мне нужна,
Ты должна, ты должна
Это понять.

Припев: Отчего, почему и не знаю сам,
Я поверил твоим голубым глазам,
И теперь скажу тебе:
Ты одна в моей судьбе,
Ты одна в моей судьбе.
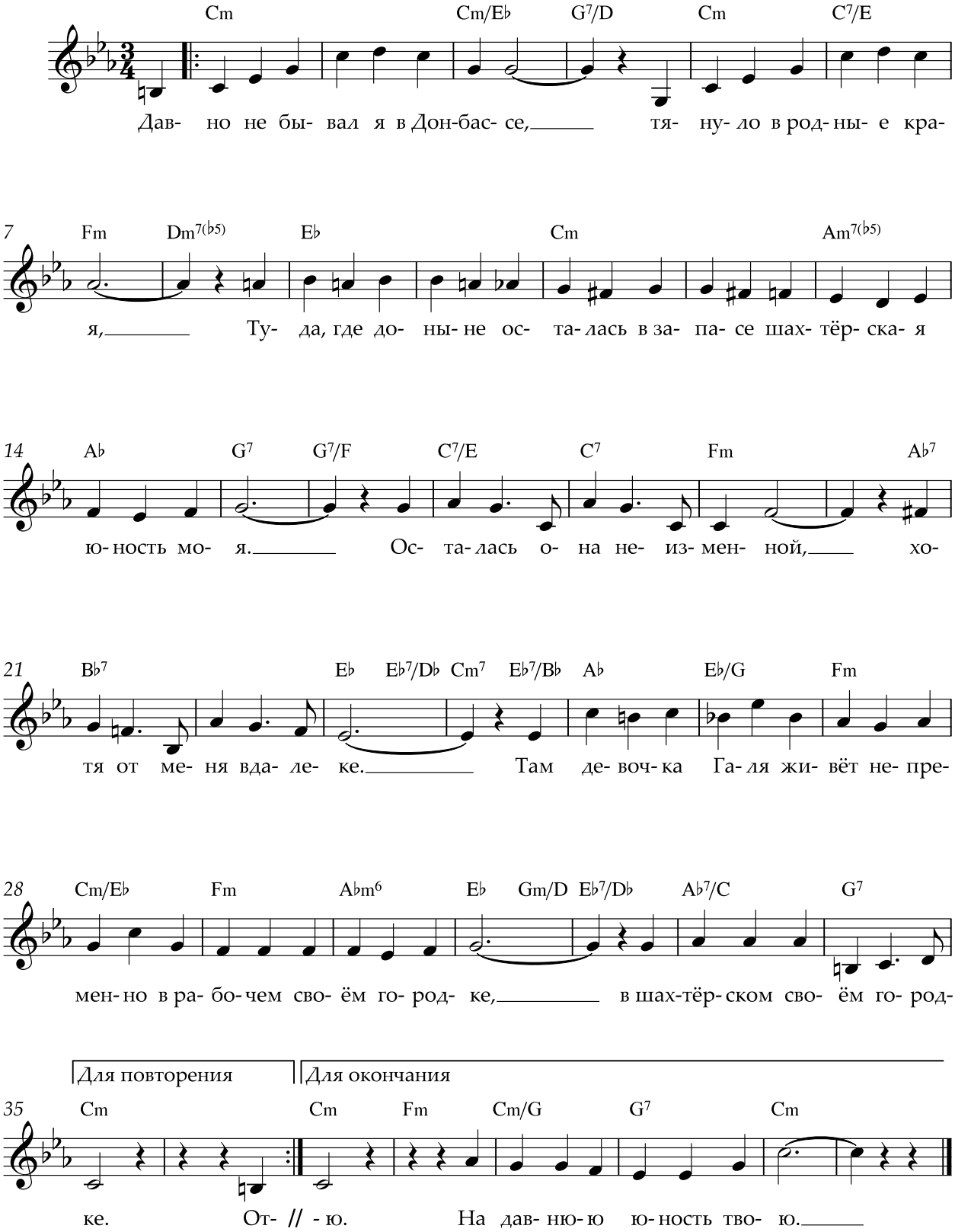
Давно не бывал я в Донбассе

Слова: Н. Доризо

Музыка: Н. Богословский

В темпе вальса ♩ = 180

АСП №1039



Давно не бывал я в Донбассе,
Тянуло в родные края,
Туда, где доныне осталась в запасе
Шахтёрская юность моя.
Осталась она неизменной,
Хотя от меня вдалеке.
Там девочка Галя живёт непременно
В рабочем своём городке,
В шахтёрском своем городке.

Отчаянно Галя красива, —
Заметишь её за версту.
Бывалые парни глядят боязливо
На гордую ту красоту.
С тех пор, хоть немало я прожил,
Душа красоте той верна.
В другую влюбился — за то, что похожа
Глазами на Галю она.
Глазами на Галю она.

И вот, наконец, я в Донбассе,
Вот беленький домик её…
Седая хозяйка на чистой террасе
Спокойно стирает бельё.
Стою я в сторонке безмолвно,
Душа замирает в груди.
Прости меня, Галя, Галина Петровна,
Не знаю за что, но прости,
Не знаю за что, но прости.

Прости за жестокую память
О прежних косичках твоих,
За то, что мужчины бывают с годами
Моложе ровесниц своих.
Прости за те лунные ночи,
За то, что не в этом краю
Искал и нашел я, похожую очень
На гордую юность твою,
На давнюю юность твою.
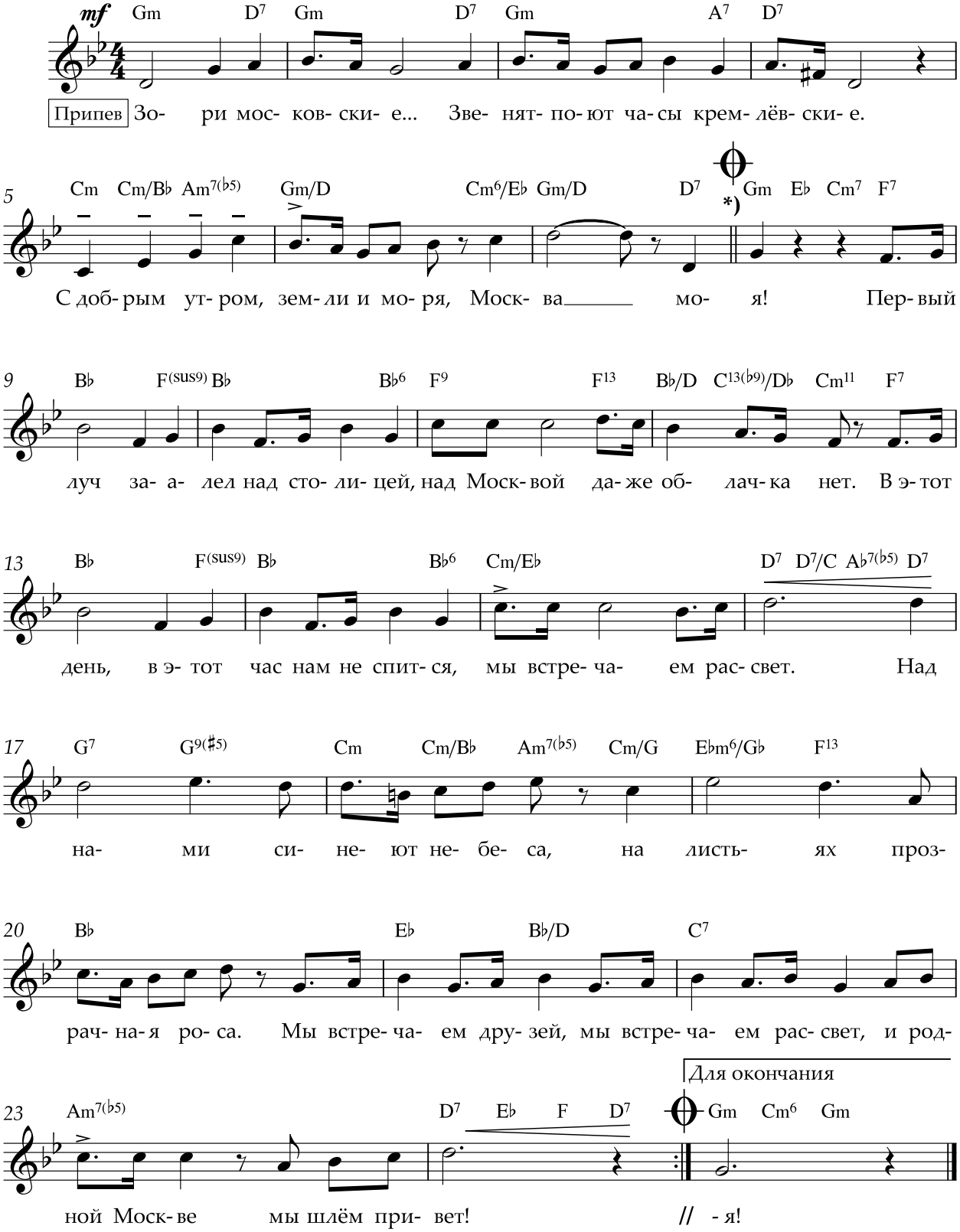
Зори московские

Слова: М. Лисянский

Музыка: А. Островский

Темп марша. Энергично ♩ = 124

АСП №1220



***)** *В последнем куплете отсюда переходить на вольту «Для окончания».*

Припев: Зори московские…
Звенят-поют часы кремлёвские.
С добрым утром,
Земли и моря,
Москва моя!

Первый луч заалел над столицей,
Над Москвой даже облачка нет.
В этот день, в этот час нам не спится,
Мы встречаем рассвет.
Над нами синеют небеса,
На листьях прозрачная роса.
Мы встречаем друзей,
Мы встречаем рассвет,
И родной Москве мы шлём привет!

Припев.

По суровым дорогам планеты
Я шагал ради счастья друзей,
И твои вспоминал я рассветы,
Город жизни моей!
Ты был маяком в моей судьбе,
Повсюду мечтал я о тебе.
Город жизни моей,
Город песни моей,
Видел я сквозь даль морей!

Припев.

Расступись, тишина полевая,
К нам попутный летит ветерок.
И Москва для друзей открывает
Сто путей, сто дорог.
Ровесник и друг далекий мой,
Вдохни этот ветер молодой,
Пред тобою лежат
Сто путей, сто дорог,
Чтоб друзей своих обнять ты мог!

Припев: Зори московские…
Звенят-поют часы кремлёвские.
С добрым утром,
Земли и моря,
Москва моя!
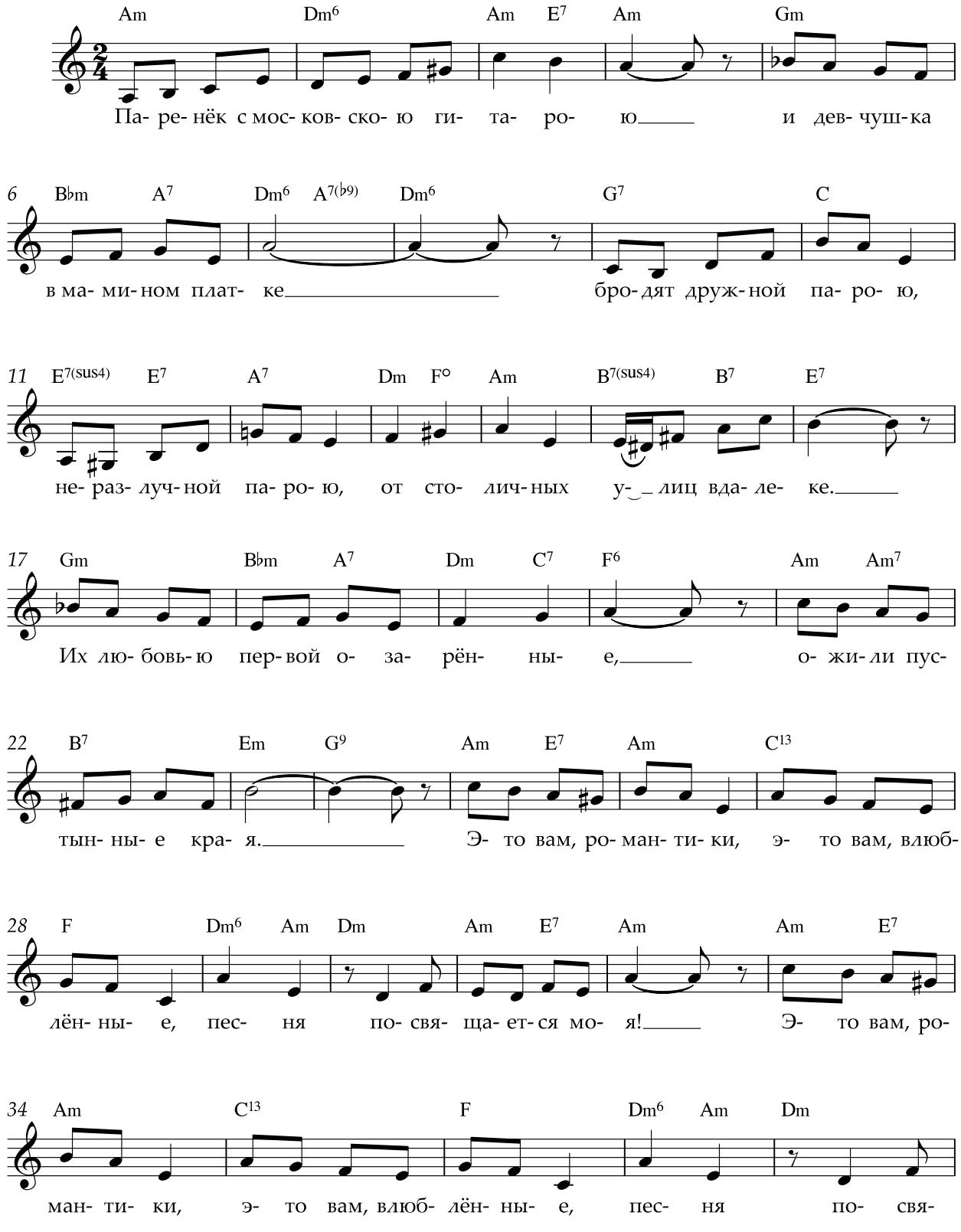
Это вам, романтики

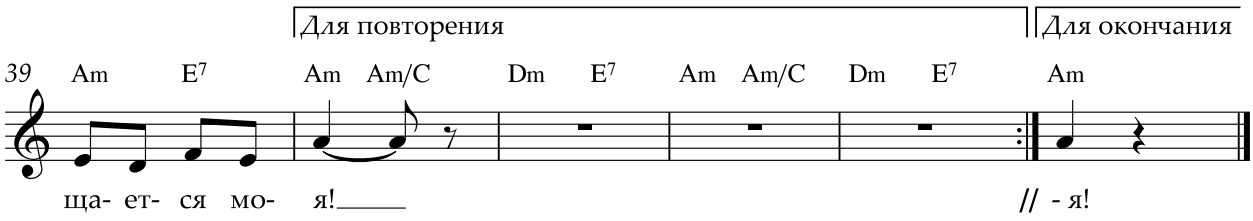
Слова: Я. Хелемский

Музыка: Б. Мокроусов

Сдержанно, свободно ♩ = 109

АСП №766





Паренёк с московскою гитарою
И девчушка в мамином платке
Бродят дружной парою,
Неразлучной парою,
От столичных улиц вдалеке.
Их любовью первой озарённые,
Ожили пустынные края.
Это вам, романтики,
Это вам, влюблённые,
Песня посвящается моя!
Это вам, романтики,
Это вам, влюблённые,
Песня посвящается моя!

Всё руками собственными создано,
Пройдены нелёгкие пути.
Под степными звёздами,
Обжитыми звёздами
Хорошо любимую найти.
Дружба, в испытаниях рождённая,
Никогда не рушится, друзья!
Это вам, романтики,
Это вам, влюблённые,
Песня посвящается моя!
Это вам, романтики,
Это вам, влюблённые,
Песня посвящается моя!

Новосёлам, ставшим старожилами,
Хорошо мечтается вдвоём.
Юность беспокойная,
Юность быстрокрылая
Шепчется о будущем своём.
Бродит пара полночью бессонною
Вдоль степного тихого ручья…
Это вам, романтики,
Это вам, влюблённые,
Песня посвящается моя!
Это вам, романтики,
Это вам, влюблённые,
Песня посвящается моя!

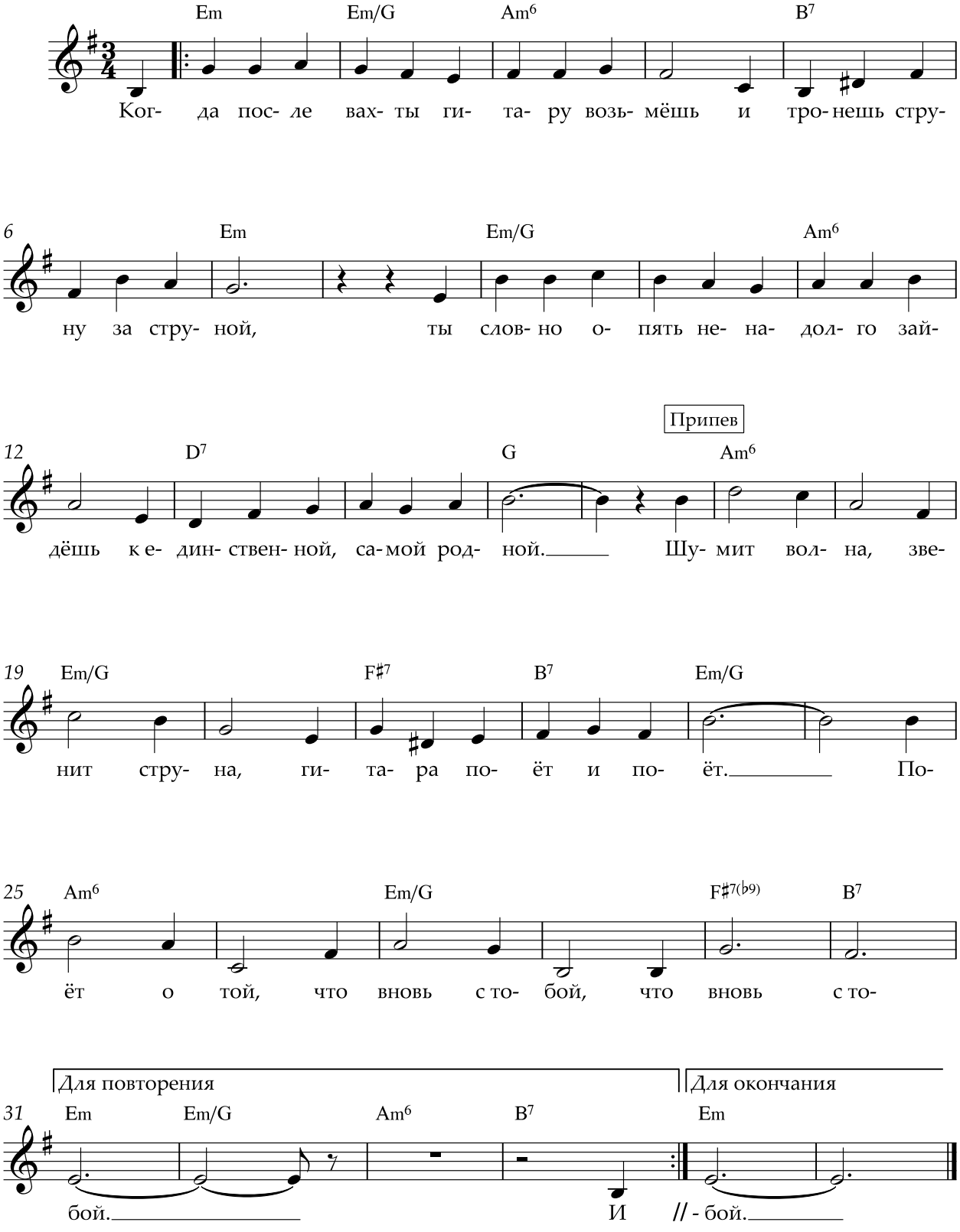
Шумит волна, звенит струна

Слова: В. Малков

Музыка: Ю. Слонов

В темпе вальса ♩ = 170

АСП №1003



Когда после вахты гитару возьмёшь
И тронешь струну за струной,
Ты словно опять ненадолго зайдёшь
К единственной, самой родной.

Припев: Шумит волна,
Звенит струна,
Гитара поёт и поёт.
Поёт о той,
Что вновь с тобой,
Что вновь с тобой.

И снова ты с ней, что так сердцу близка,
С далёкой подругой своей.
И струны тугие ласкает рука,
Как локоны русых кудрей.

Припев: Шумит волна,
Звенит струна,
Гитара поёт и поёт.
Поёт о той,
Что вновь с тобой,
Что вновь с тобой.

Звездой голубой чуть мерцает маяк,
Ночная волна шелестит.
И песня тебе помогает, моряк,
Суровую службу нести.

Припев: Шумит волна,
Звенит струна,
Гитара поёт и поёт.
Поёт о той,
Что вновь с тобой,
Что вновь с тобой.

Пусть завтра крутая волна закипит
И ветер хлестнёт штормовой —
Сегодня морская душа говорит
С певучей гитарной струной.

Припев: Шумит волна,
Звенит струна,
Гитара поёт и поёт.
Поёт о той,
Что вновь с тобой,
Что вновь с тобой.

Ты сама догадайся

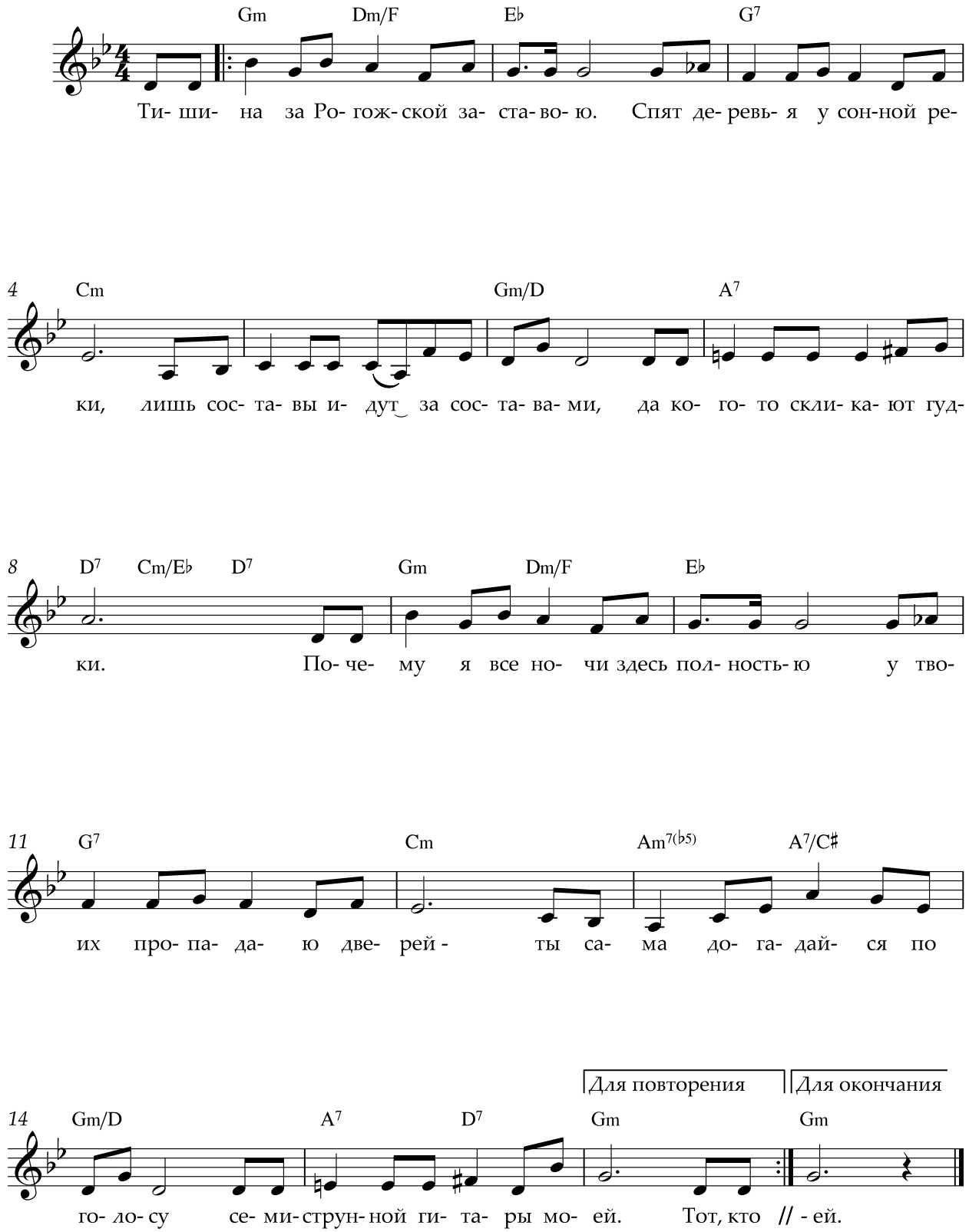
из кинофильма «Дом, в котором я живу»

Слова: А. Фатьянов

Музыка: Ю. Бирюков

Не спеша ♩ = 90

АСП №694



Тишина за Рогожской заставою.
Спят деревья у сонной реки,
Лишь составы идут за составами,
Да кого-то скликают гудки.

Почему я все ночи здесь полностью
У твоих пропадаю дверей —
Ты сама догадайся по голосу
Семиструнной гитары моей.

Тот, кто любит, в пути не заблудится.
Так и я — ну, куда не пойду, —
Всё равно переулки и улицы
К дому милой меня приведут.

Подскажи-расскажи, утро раннее,
Где с подругой мы счастье найдём?
Может быть вот на этой окраине
Или в доме, котором живём?

Не страшны нам ничуть расстояния!
Но, куда ни привёл бы нас путь,
Ты про первое наше свидание
И про первый рассвет не забудь.

Как люблю твои светлые волосы,
Как любуюсь улыбкой твоей,
Ты сама догадайся по голосу
Семиструнной гитары моей.

Ты рядом со мной
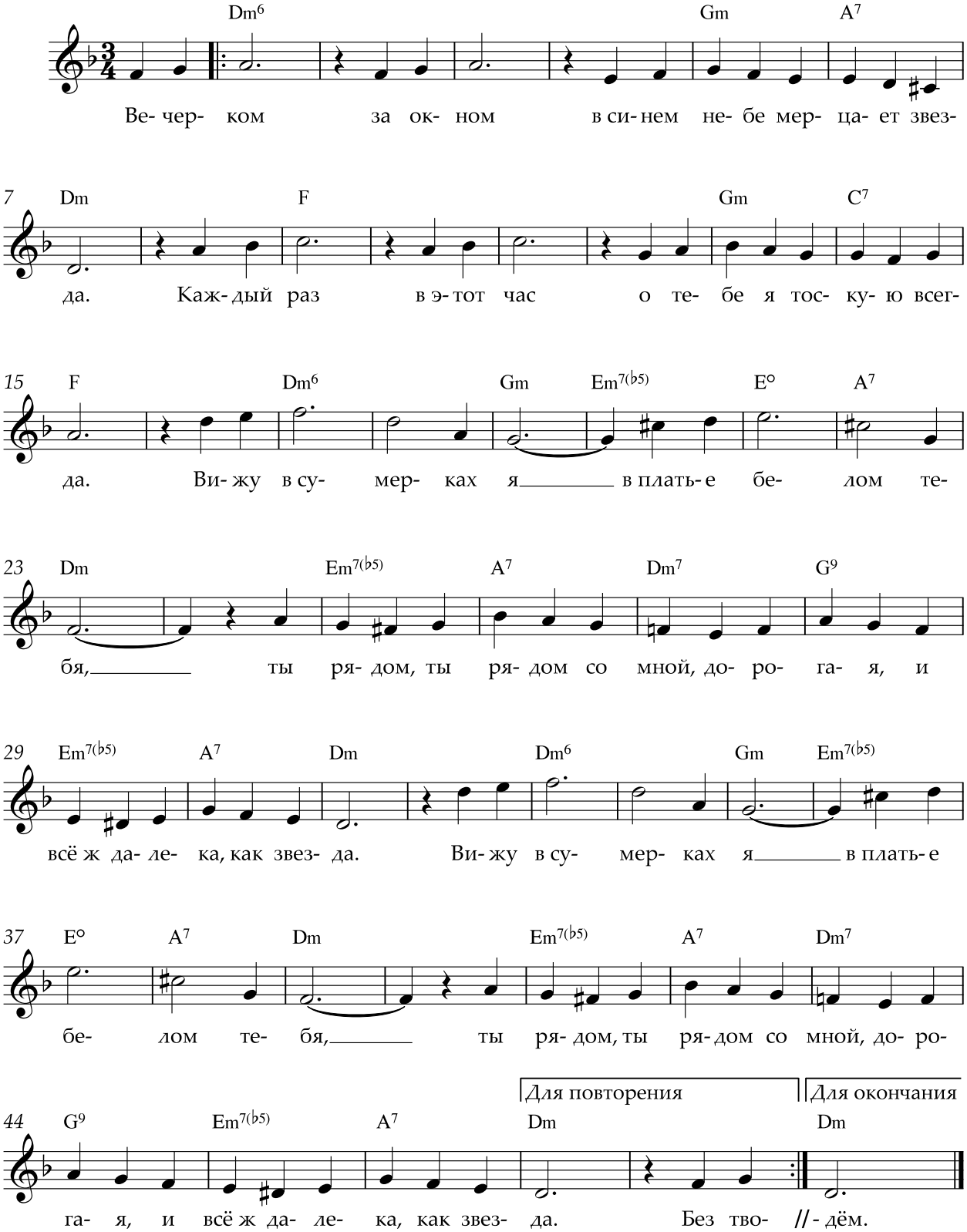
из кинофильма «Наши соседи»

Слова: Н. Глейзаров

Музыка: Б. Мокроусов

В темпе умеренного вальса ♩ = 180

АСП №1164
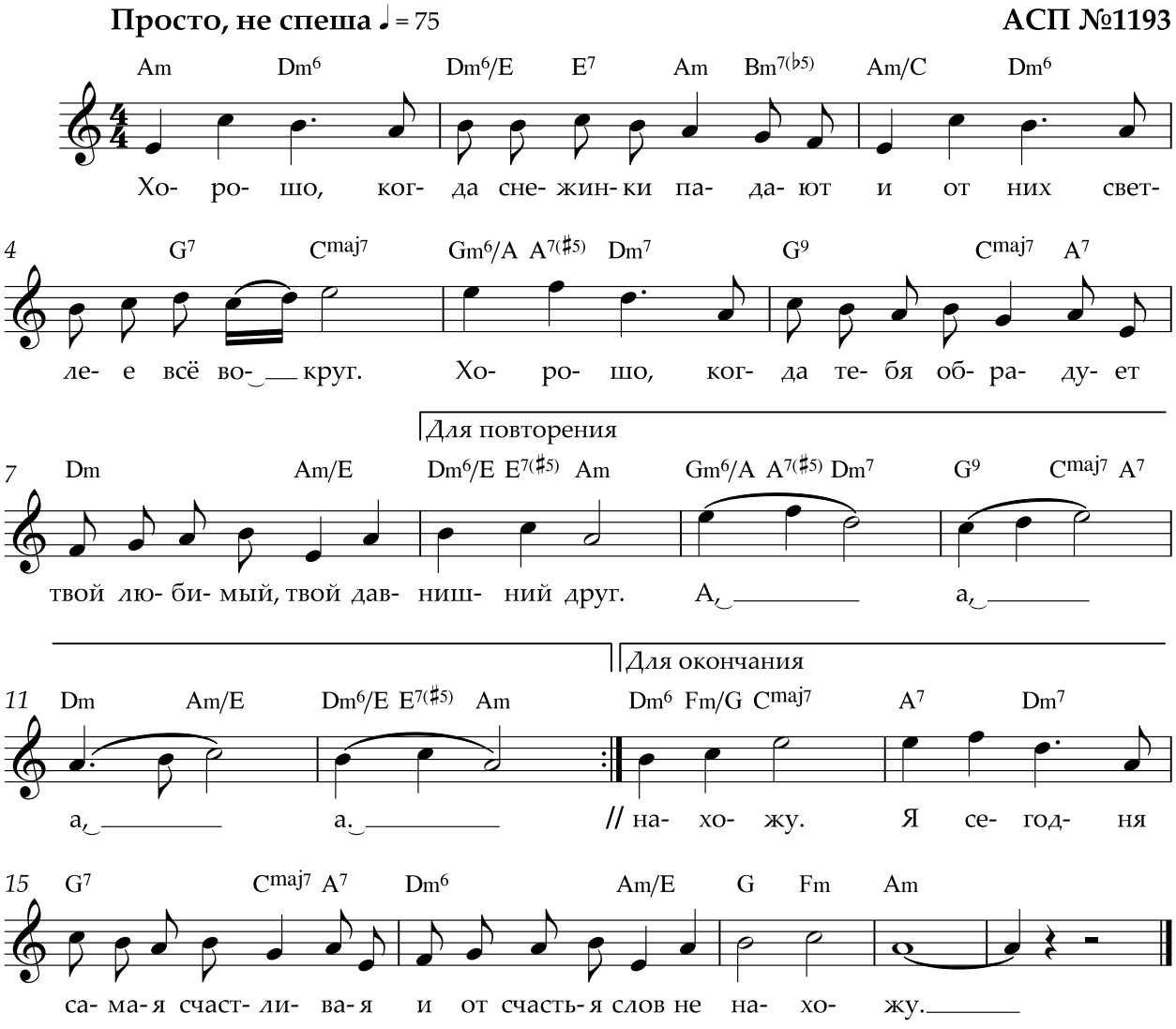


Вечерком
За окном
В синем небе мерцает звезда.
Каждый раз
В этот час
О тебе я тоскую всегда.
Вижу в сумерках я
В платье белом тебя,
Ты рядом,
Ты рядом со мной, дорогая,
И всё ж далека, как звезда.

Без твоих
Голубых,
Ясных глаз я прожить не могу,
Ты во сне
Снишься мне
Незабудкой на светлом лугу.
Только вот на беду
Нужных слов не найду,
Но песня,
Но песня тебе всё расскажет,
О чём я сказать не могу.

Час пробьёт,
Ночь уйдёт,
И погаснет звезда за окном…
Знаю я —
Никогда
В сердце ты не погаснешь моём.
И для нас вешним днём
Расцветёт все кругом,
Мы рядом,
Мы рядом с тобою, родная,
Счастливой тропинкой пойдём.

Хорошо, когда снежинки падают

Слова: В. Фирсов Музыка: А. Пахмутова



Хорошо, когда снежинки падают
И от них светлее всё вокруг.
Хорошо, когда тебя обрадует
Твой любимый, твой давнишний друг.

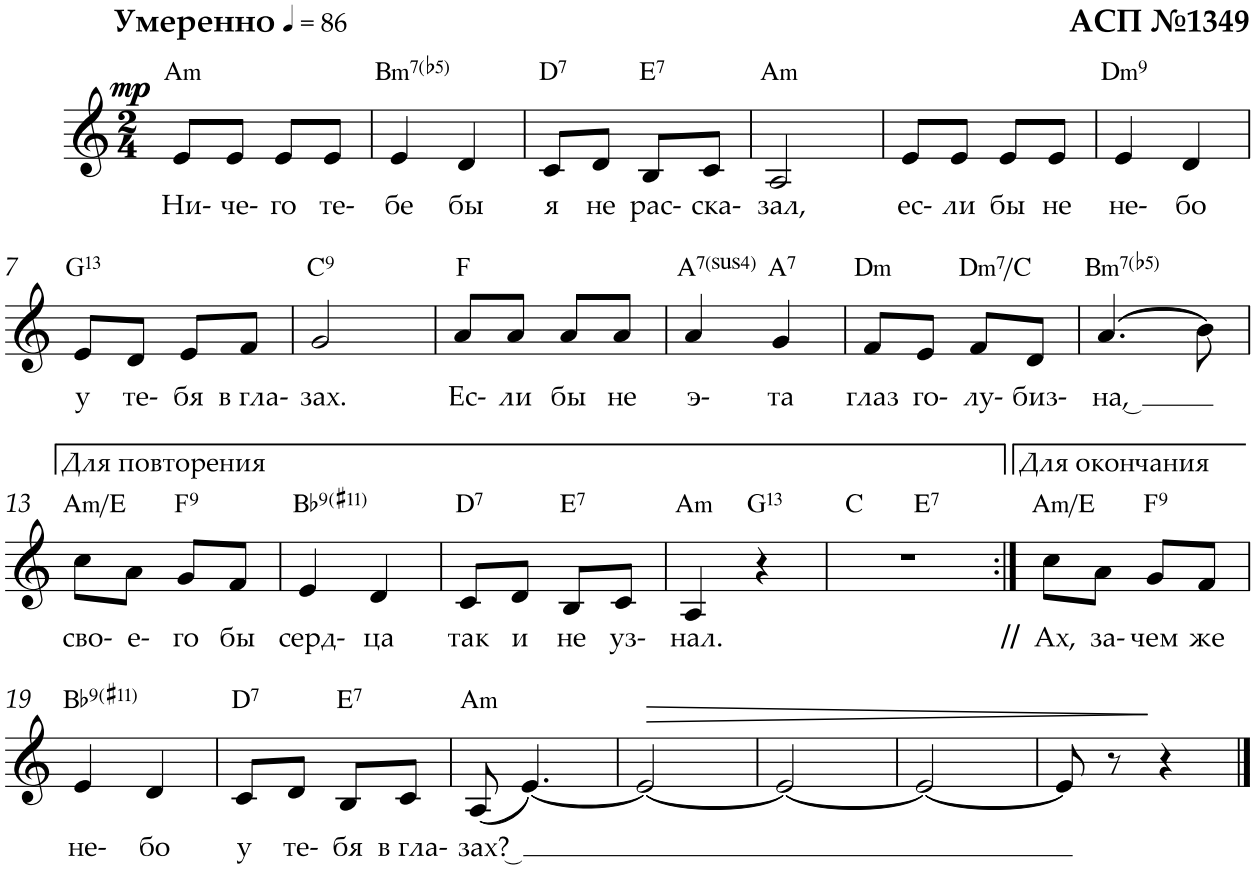
Я не вижу, как идут прохожие,
Я не вижу, как кружится снег:
Он назвал меня своей хорошею
И сказал, что я — красивей всех.

И летят снежинки торопливые,
Я в глаза любимого гляжу:
Я сегодня самая счастливая
И от счастья слов не нахожу.

Если б не глаза твои

Слова: К. Вишневецкий

Музыка: А. Цфасман



Ничего тебе бы я не рассказал,
Если бы не небо у тебя в глазах.
Если бы не эта глаз голубизна,
Своего бы сердца так и не узнал.

Прожил бы спокойно долгие года,
Если б ты случайно не прошла тогда.
Если б нашу встречу случай повторил,
Может, в этот вечер я бы не грустил.

Ничего тебе бы я не рассказал,
Если бы не небо у тебя в глазах.
Если бы я этих глаз не увидал,
Не было бы песни этой никогда.

Ах, зачем же небо у тебя в глазах?
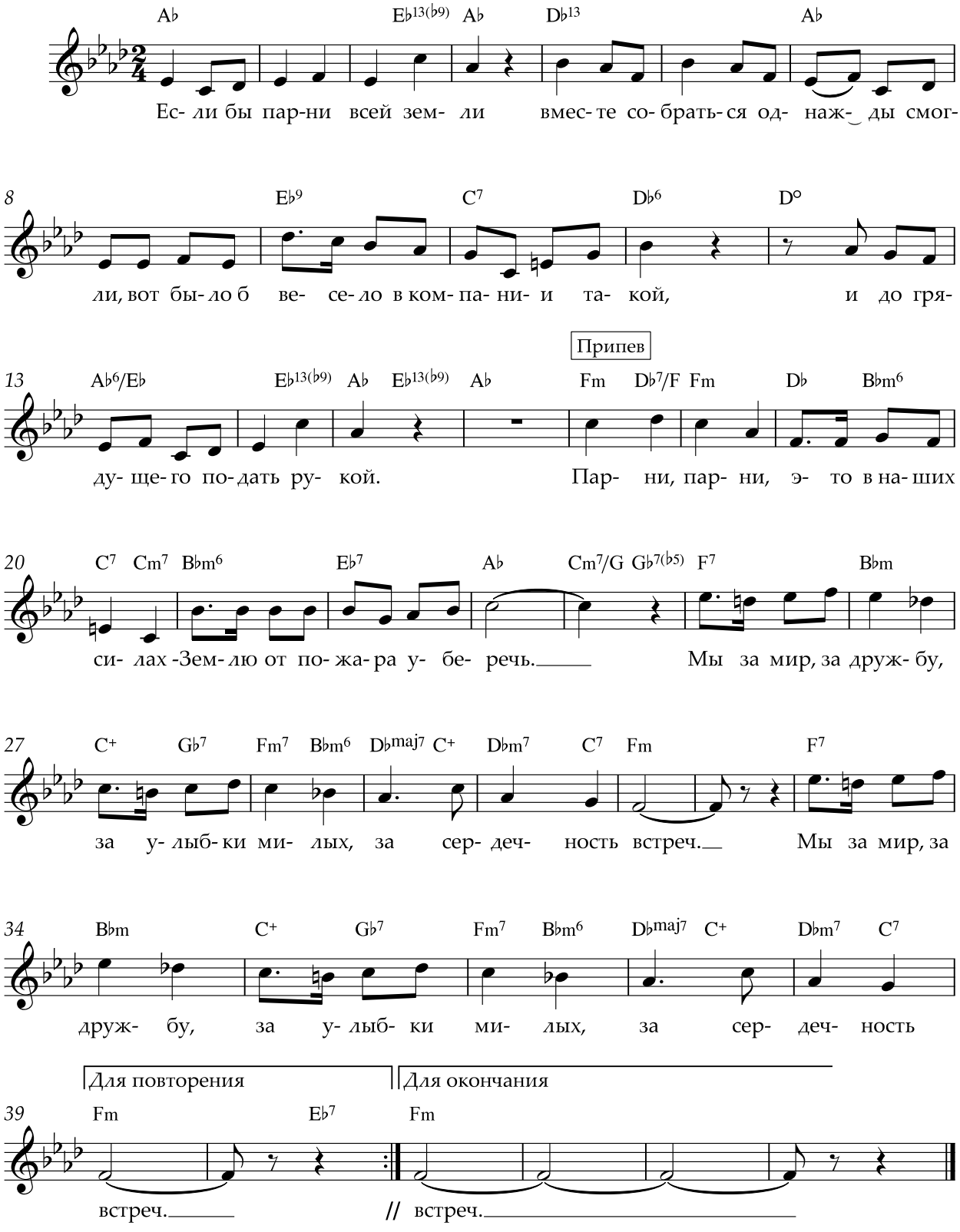
Если бы парни всей земли

Слова: Е. Долматовский

Музыка: В. Соловьёв-Седой

В среднем темпе ♩ = 115

АСП №278



Если бы парни всей земли
Вместе собраться однажды могли,
Вот было б весело в компании такой,
И до грядущего подать рукой.

Припев: Парни, парни, это в наших силах —
Землю от пожара уберечь.
Мы за мир, за дружбу,
За улыбки милых,
За сердечность встреч.

Если бы парни всей земли
Хором бы песню одну завели,
Вот было б здорово, вот это был бы гром!
Давайте, парни, хором запоём!

Припев: Парни, парни, это в наших силах —
Землю от пожара уберечь.
Мы за мир, за дружбу,
За улыбки милых,
За сердечность встреч.

Если бы парни всей земли
Миру присягу свою принесли,
Вот было б радостно тогда на свете жить!
Давайте, парни, навсегда дружить!

Припев: Парни, парни, это в наших силах —
Землю от пожара уберечь.
Мы за мир, за дружбу,
За улыбки милых,
За сердечность встреч.
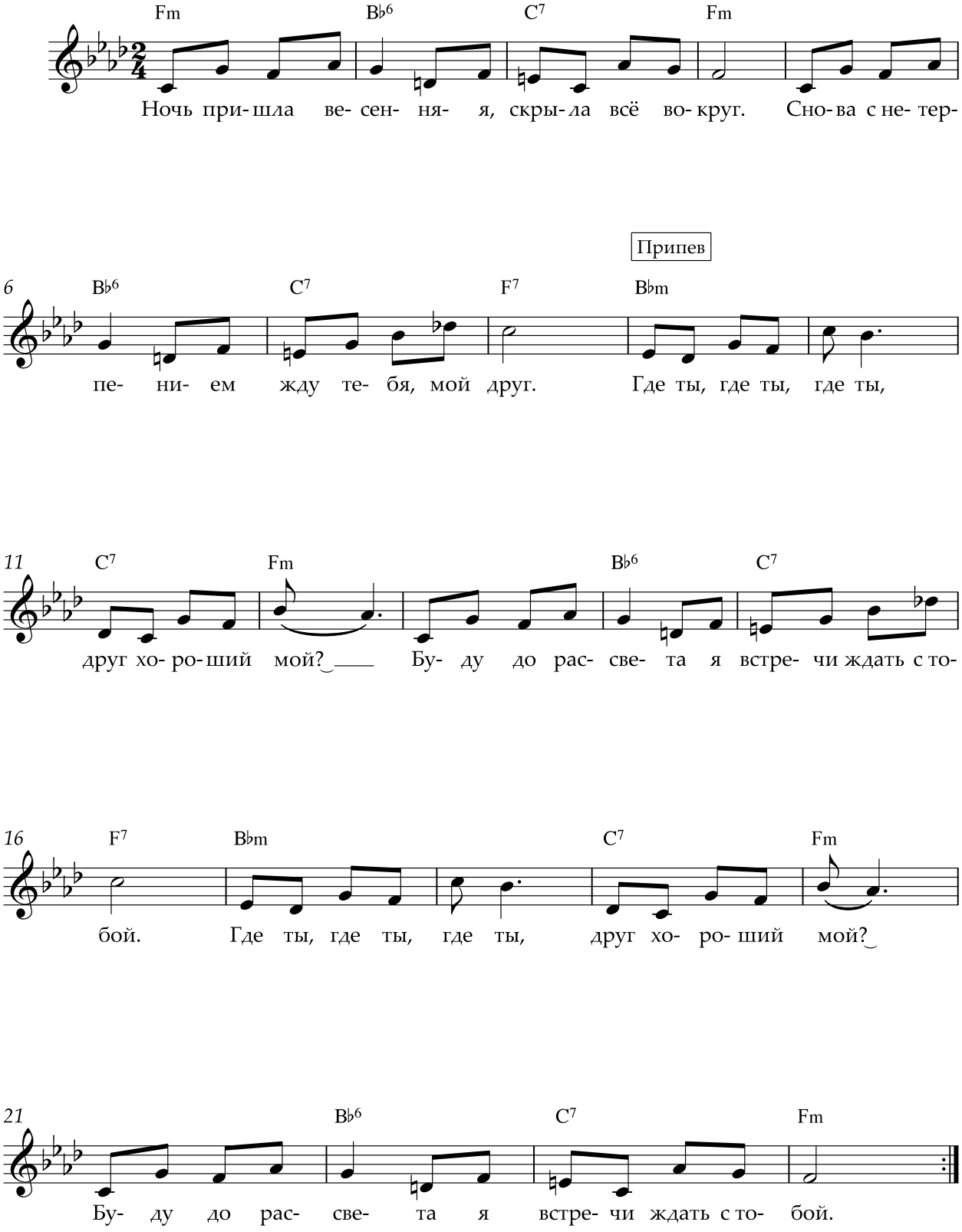
Где ты?

Слова: Н. Черкез

Музыка: Б. Мокроусов

Умеренно ♩ = 73

АСП №232



Ночь пришла весенняя,
Скрыла всё вокруг.
Снова с нетерпением
Жду тебя, мой друг.

Припев: Где ты, где ты, где ты,
Друг хороший мой?
Буду до рассвета я
Встречи ждать с тобой.

Тишина глубокая,
Меркнут фонари,
О тебе, далёкая,
Мысли все мои.

Припев: Где ты, где ты, где ты,
Друг хороший мой?
Буду до рассвета я
Встречи ждать с тобой.

О тебе единственной,
О тебе одной
Шепчет мне таинственно
Месяц молодой.

Припев: Где ты, где ты, где ты,
Друг хороший мой?
Буду до рассвета я
Встречи ждать с тобой.

Спят спокойно улицы,
Площади, мосты,
Только месяц хмурится,
Что не вышла ты.

Припев: Где ты, где ты, где ты,
Друг хороший мой?
Буду до рассвета я
Встречи ждать с тобой.
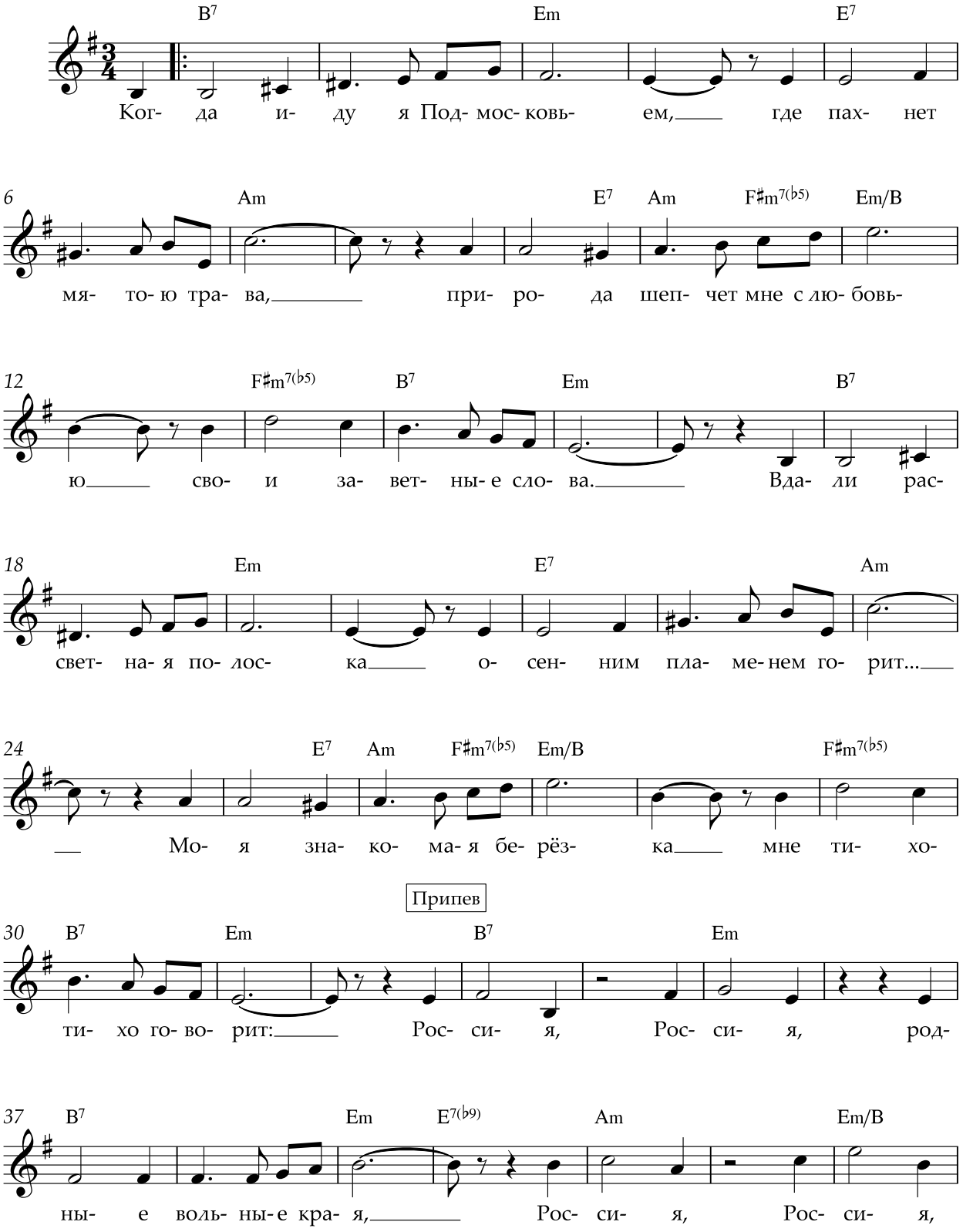
Россия — Родина моя
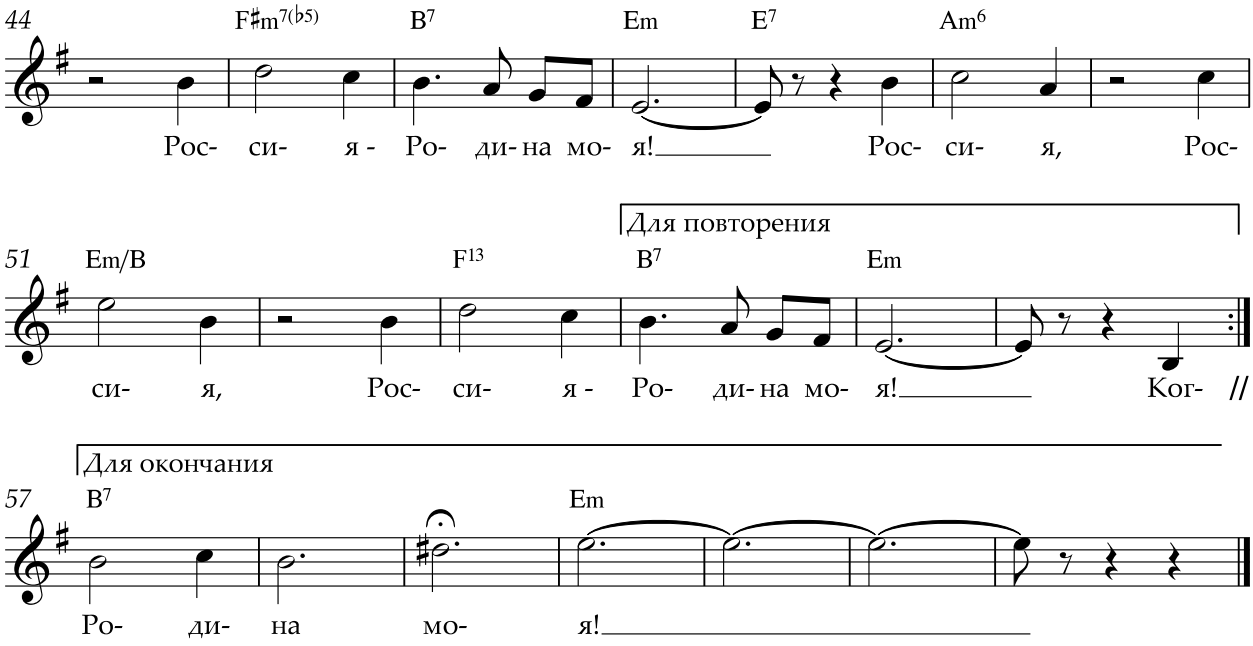
Слова: В. Харитонов

Музыка: В. Мурадели

Умеренно, напевно, сердечно ♩ = 128

АСП №602





1. Когда иду я Подмосковьем,
Где пахнет мятою трава,
Природа шепчет мне с любовью
Свои заветные слова.
Вдали рассветная полоска
Осенним пламенем горит…
Моя знакомая берёзка
Мне тихо-тихо говорит:

Припев: Россия, Россия,
Родные вольные края,
Россия, Россия,
Россия — Родина моя!
Россия, Россия,
Россия — Родина моя!

2. Когда порой плыву по Волге
И чайка вьётся за кормой,
Гляжу, гляжу на берег долго —
Не расстаётся он со мной.
Машу приветливо рукою,
А берег рядышком идёт,
И кто-то поздно за рекою
Раздольным голосом поёт.

Припев: Россия, Россия,
Родные вольные края,
Россия, Россия,
Россия — Родина моя!
Россия, Россия,
Россия — Родина моя!

3. Когда меня московский поезд
Уносит в дальние места,
Хлеба мне кланяются в пояс,
Мигает ранняя звезда.
На голос Родины я вышел,
Как ты, Россия, хороша!
Смотрю вокруг и сердцем слышу —
Поёт, поёт моя душа.

Припев: Россия, Россия,
Родные вольные края,
Россия, Россия,
Россия — Родина моя!
Россия, Россия,
Россия — Родина моя!
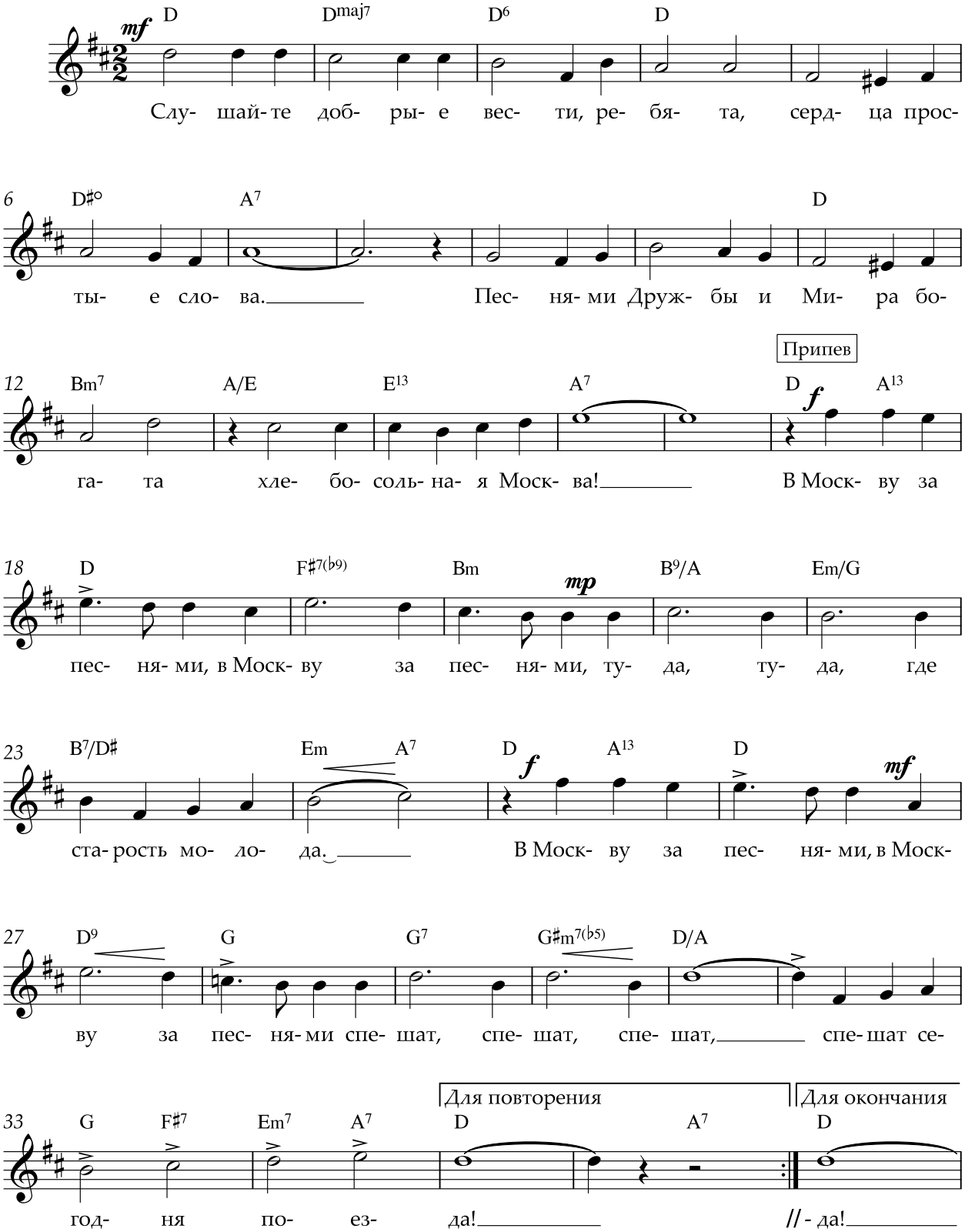
В Москву за песнями

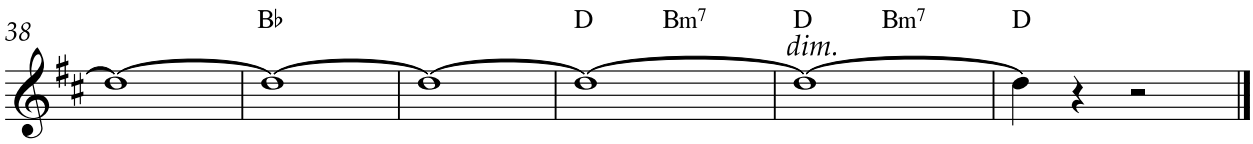
Слова: В. Харитонов

Музыка: А. Новиков

Оживлённо

АСП №1412





Слушайте добрые вести, ребята,
Сердца простые слова.
Песнями Дружбы и Мира богата
Хлебосольная Москва!

Припев: В Москву за песнями,
В Москву за песнями,
Туда, туда, где старость молода.
В Москву за песнями,
В Москву за песнями
Спешат, спешат, спешат,
Спешат сегодня поезда!

Песня в багажный вагон не сдаётся,
Если она хороша.
Сразу на разных наречьях поётся —
Раскрывается душа!

Припев: В Москву за песнями,
В Москву за песнями,
Туда, туда, где старость молода.
В Москву за песнями,
В Москву за песнями
Спешат, спешат, спешат,
Спешат сегодня поезда!

Каждая птица к полёту стремится,
Дружба, к нам в гости лети…
Миру открыты сердца и границы,
Все дороги и пути!

Припев: В Москву за песнями,
В Москву за песнями,
Туда, туда, где старость молода.
В Москву за песнями,
В Москву за песнями
Спешат, спешат, спешат,
Спешат сегодня поезда!
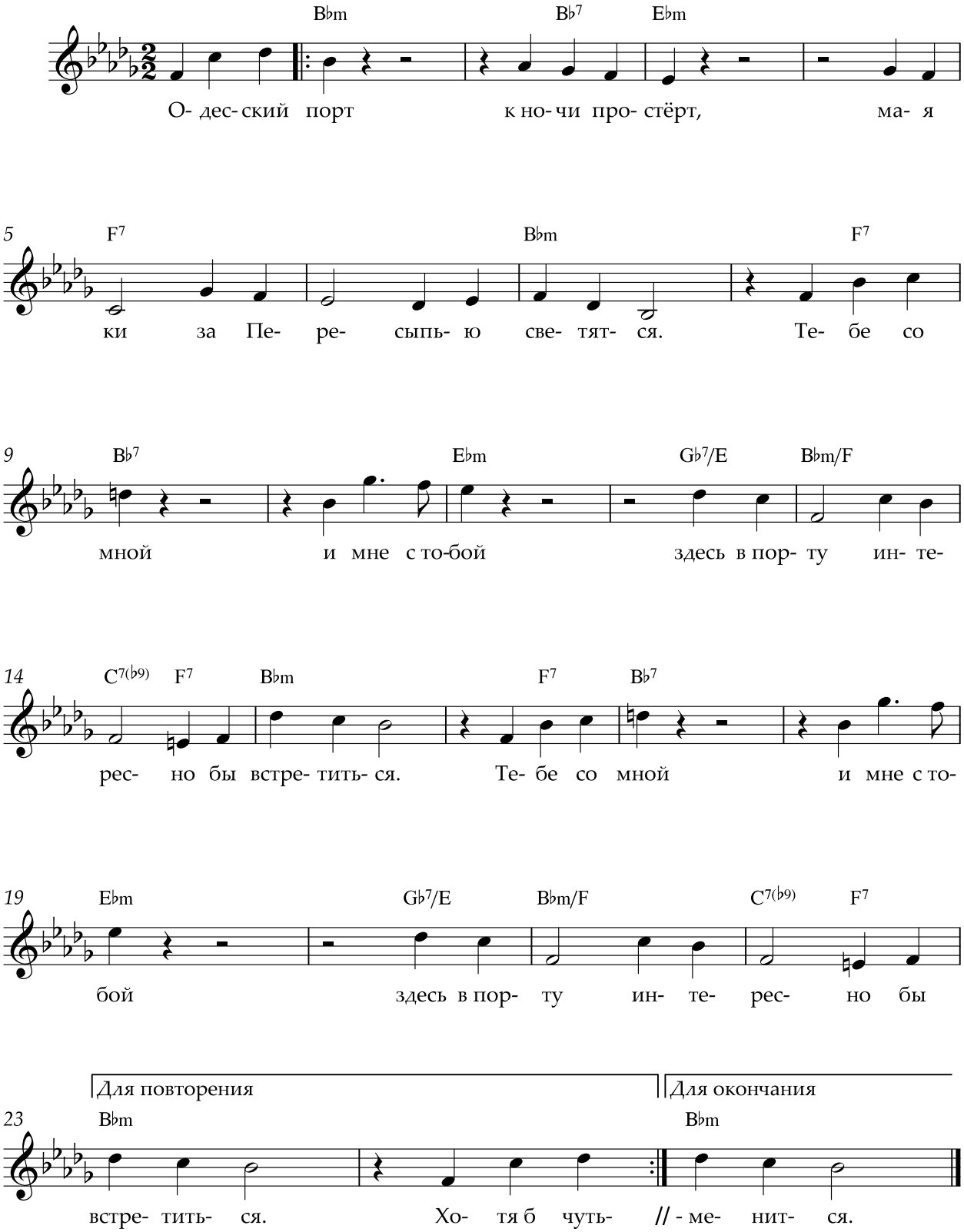
Одесский порт

Слова: И. Френкель

Музыка: М. Табачников

Подвижно ♩ = 129

АСП №1433



Одесский порт
К ночи простёрт,
Маяки за Пересыпью светятся.
Тебе со мной
И мне с тобой
Здесь в порту интересно бы встретиться.

Хотя б чуть-чуть
Со мной побудь,
Я иду в кругосветное странствие.
В твой дальний край
Идёт трамвай,
Весь свой рейс до шестнадцатой станции.

Махнёшь рукой,
Уйдёшь домой,
Выйдешь замуж за Васю — диспетчера.
Мне бить китов
У кромки льдов,
Рыбьим жиром детей обеспечивать.

Я не поэт
И не брюнет,
Не герой — заявляю заранее.
Но буду ждать
И тосковать,
Если ты не придёшь на свидание.

Шумит волна,
Плывёт луна
От Слободки за дальние мельницы.
Пройдут года,
Но никогда
Это чувство к тебе не изменится.
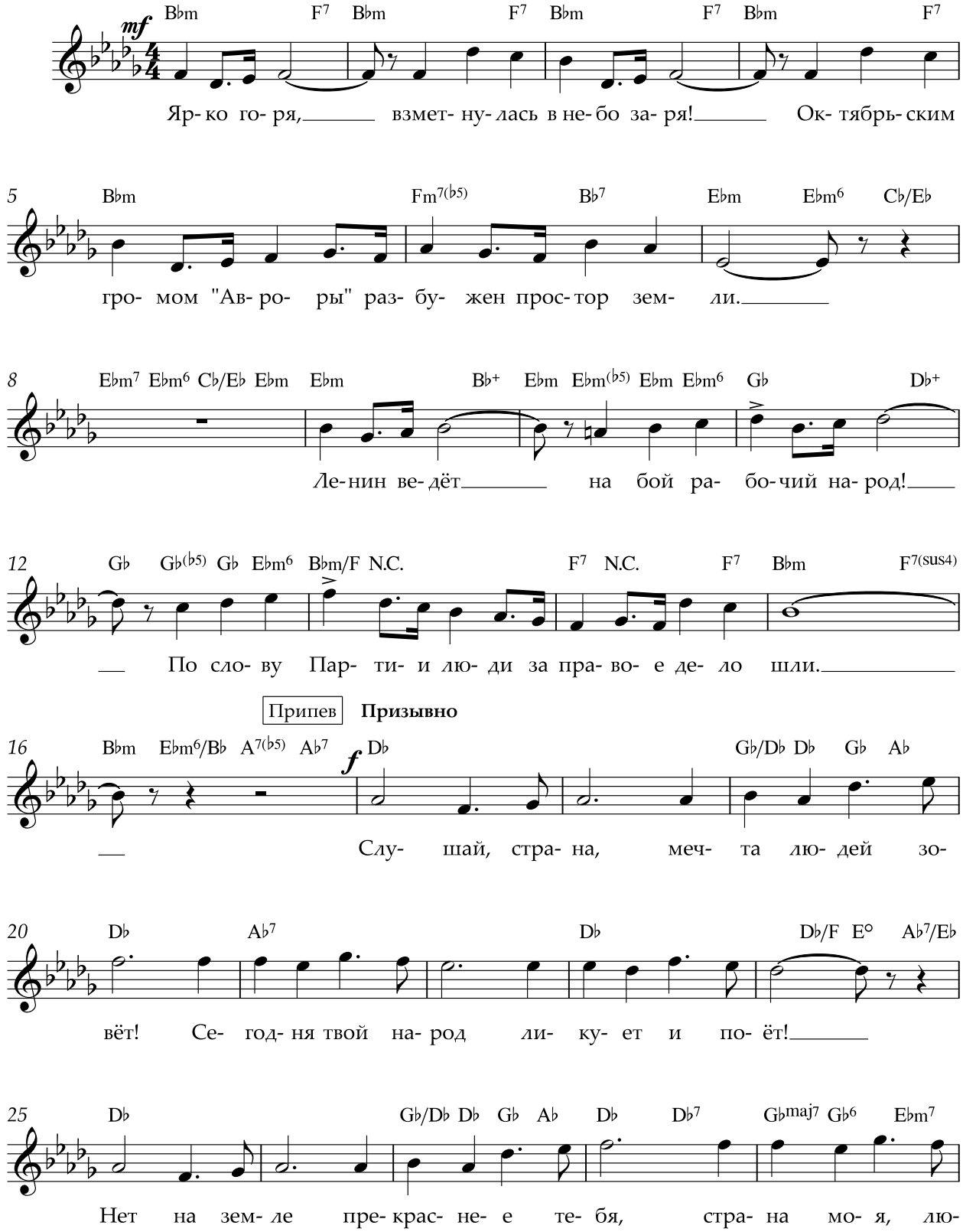
Родина любимая моя
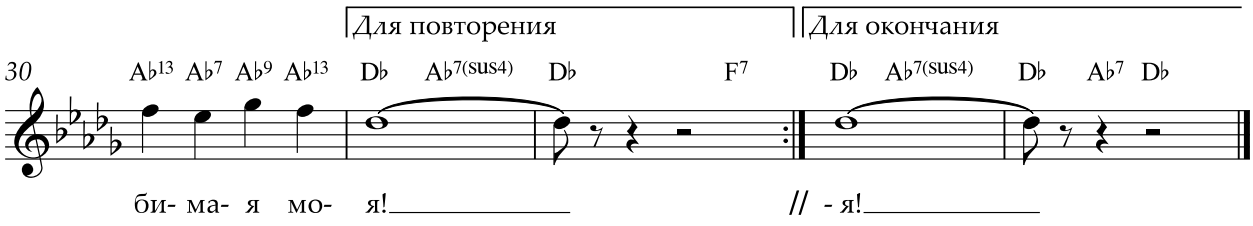
Слова: А. Досталь

Музыка: С. Туликов

В темпе марша ♩ = 133 **Мужественно. Как бы рассказывая**

АСП №1274





Ярко горя,
Взметнулась в небо заря!
Октябрьским громом «Авроры»
Разбужен простор земли.
Ленин ведёт
На бой рабочий народ!
По слову Партии
Люди за правое дело шли.

Припев: Слушай, страна,
Мечта людей зовёт!
Сегодня твой народ
Ликует и поёт!
Нет на земле
Прекраснее тебя,
Страна моя,
Любимая моя!

Наша страна
Единой волей сильна.
Мы русла рек изменяем,
В тайге города встают.
Полон огней
Простор целинных степей!
По слову Партии
Люди на подвиг труда идут!

Припев.
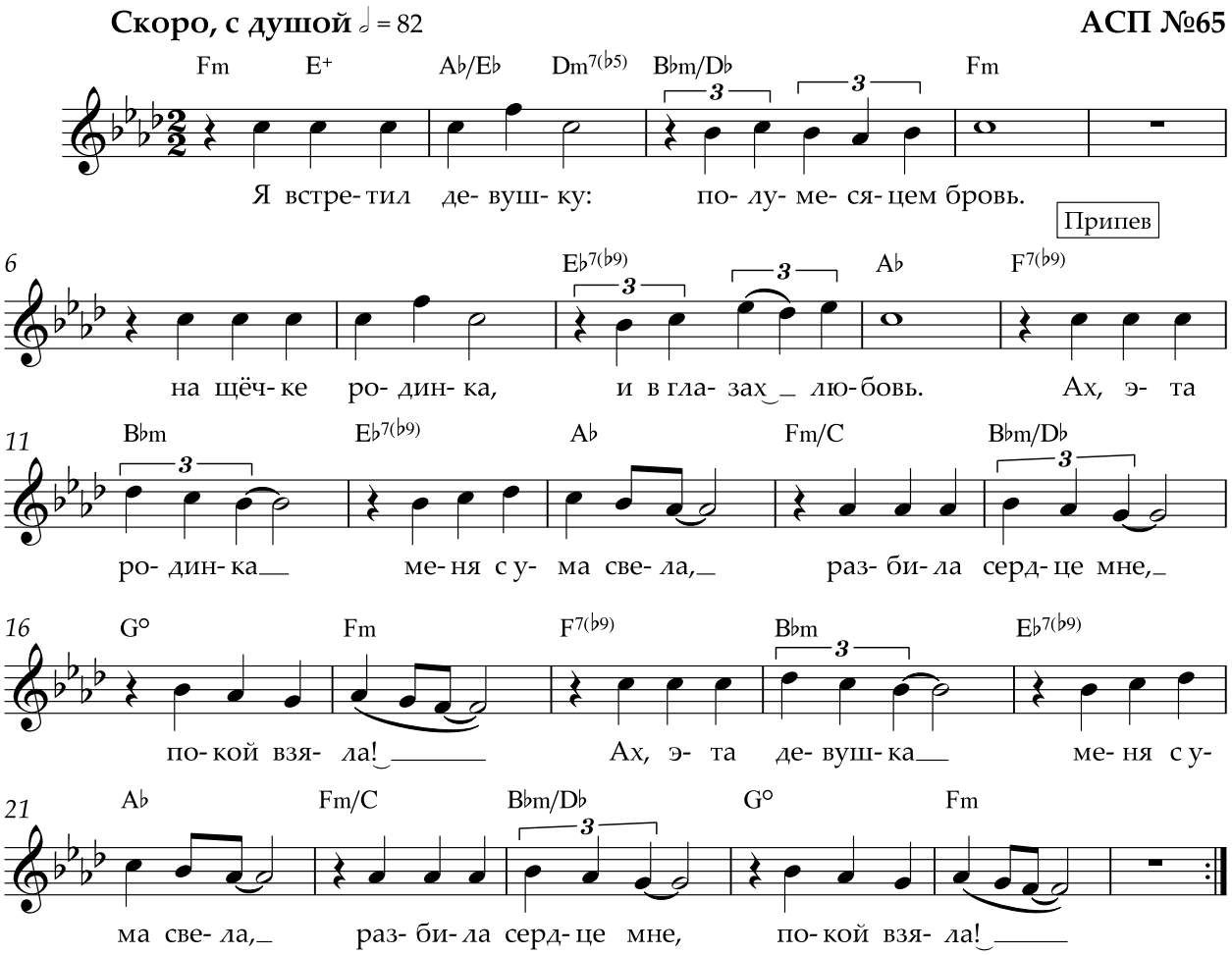
Зорко глядим,
Отчизну нашу храним,
Чтоб солнце видели дети,
Сады зацвели весной…
Дружной семьёй
За мир мы встали стеной.
Пусть жизнь всегда торжествует
На нашей земле родной!

Припев.

Ах, эта девушка…

Из кинофильма «Я встретил девушку»

Слова: М. Турсун-Заде Музыка: А. Бабаев



Я встретил девушку:
Полумесяцем бровь,
На щёчке родинка,
И в глазах — любовь.

Припев: Ах, эта родинка
Меня с ума свела,
Разбила сердце мне,
Покой взяла!
Ах, эта девушка
Меня с ума свела,
Разбила сердце мне,
Покой взяла!

Я потерял её,
Вместе с нею — любовь.
На щёчке родинка,
Полумесяцем бровь.

Припев: Ах, эта родинка
Меня с ума свела,
Разбила сердце мне,
Покой взяла!
Ах, эта девушка
Меня с ума свела,
Разбила сердце мне,
Покой взяла!

Пусть целый свет пройду,
Но найду я любовь.
На щёчке родинка,
Полумесяцем бровь.

Припев: Ах, эта родинка
Меня с ума свела,
Разбила сердце мне,
Покой взяла!
Ах, эта девушка
Меня с ума свела,
Разбила сердце мне,
Покой взяла!

До новых встреч

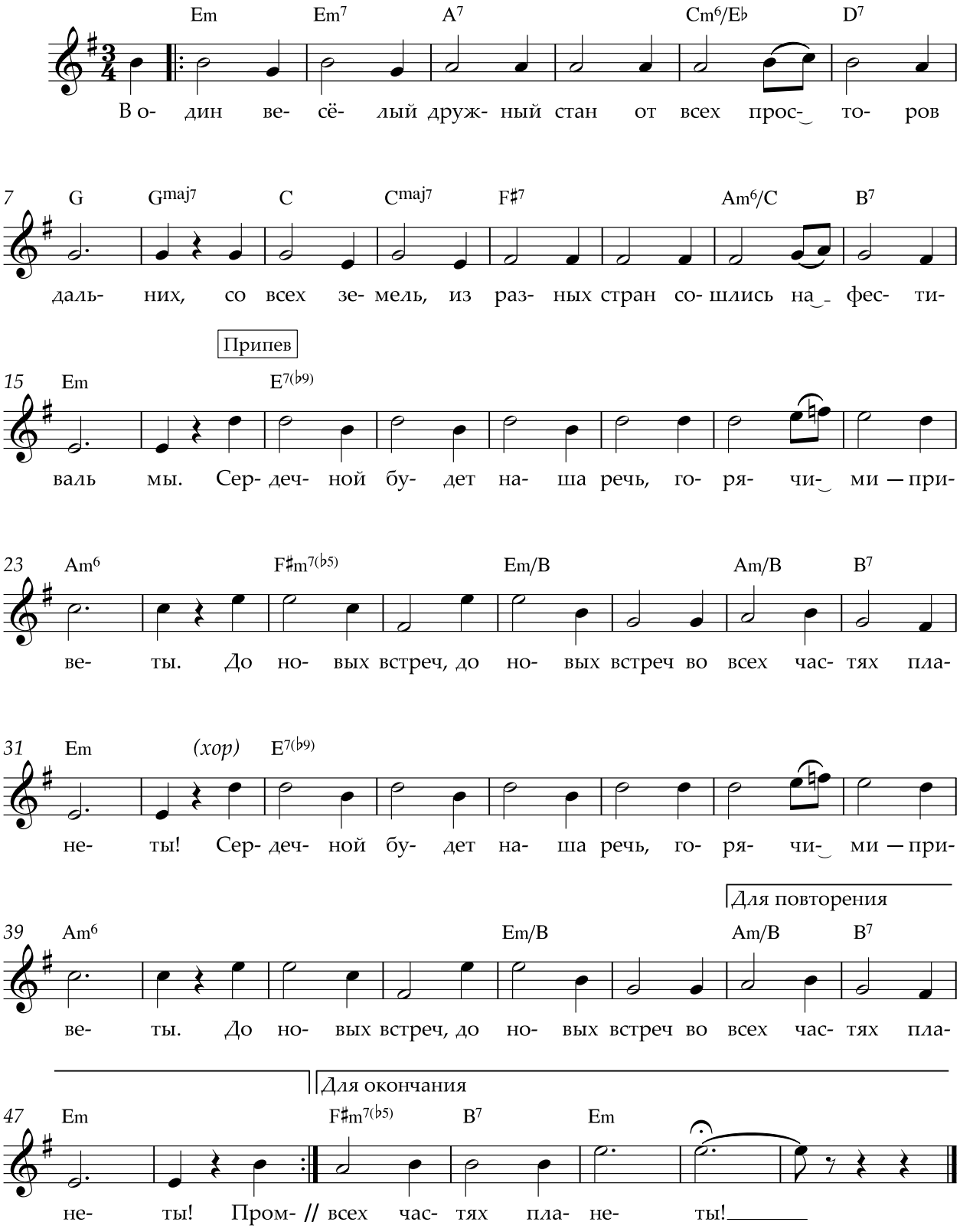
Фестивальная песня

Слова: А. Софронов

Музыка: В. Мурадели

Живо, мягко ♩ = 188

АСП №838



В один весёлый дружный стан
От всех просторов дальних,
Со всех земель, из разных стран
Сошлись на фестиваль мы.

Припев: Сердечной будет наша речь,
Горячими — приветы.
До новых встреч,
До новых встреч
Во всех частях планеты!

Промчатся дни, пройдут года,
И все мы повзрослеем,
Но не забудем никогда
Московские аллеи.

Припев.

Мы не забудем никогда
Московский ветер свежий…
Промчатся дни, пройдут года,
А мы всё будем те же.

Припев.

Всегда любить, всегда дружить
Под мирным небосводом!
Да будет дружба вечно жить!
Да будет мир народам!

Припев: Сердечной будет наша речь,
Горячими — приветы.
До новых встреч,
До новых встреч
Во всех частях планеты!
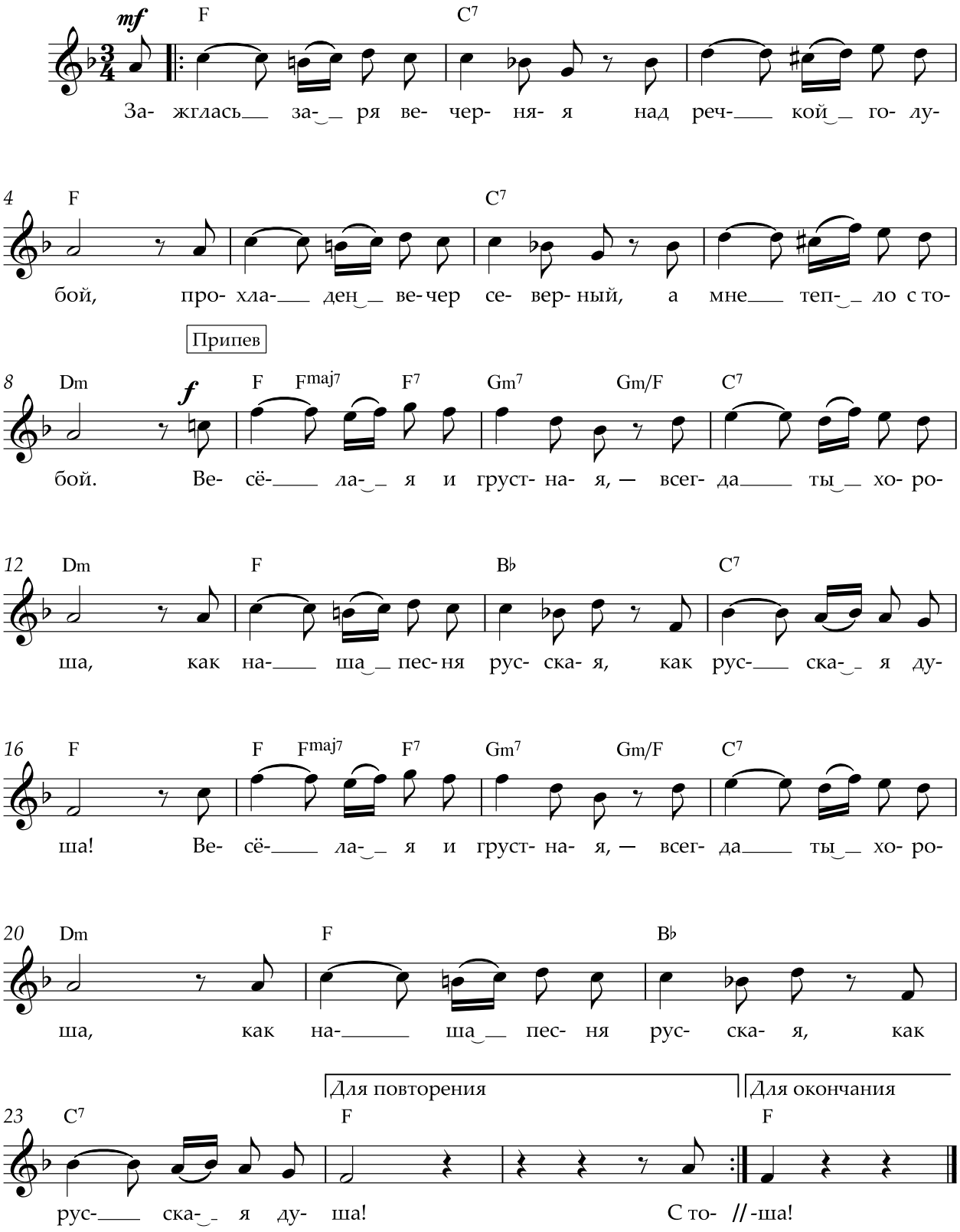
Всегда ты хороша

Слова: Н. Глейзаров

Музыка: Б. Мокроусов

Подвижно ♩ = 122

АСП №944



Зажглась заря вечерняя
Над речкой голубой,
Прохладен вечер северный,
А мне тепло с тобой.

Припев: Веселая и грустная, —
Всегда ты хороша,
Как наша песня русская,
Как русская душа!

С тобою годы долгие
Без горя проживёшь,
С тобою, синеокая,
Нигде не пропадёшь.

Припев: Веселая и грустная, —
Всегда ты хороша,
Как наша песня русская,
Как русская душа!

Погоним скоро улицей
Мы свадебных коней,
Ты станешь в жизни спутницей
И песнею моей.

Припев: Веселая и грустная, —
Всегда ты хороша,
Как наша песня русская,
Как русская душа!

Зажглась заря вечерняя
Над речкой голубой,
Прохладен вечер северный,
А мне тепло с тобой.

Припев: Веселая и грустная, —
Всегда ты хороша,
Как наша песня русская,
Как русская душа!
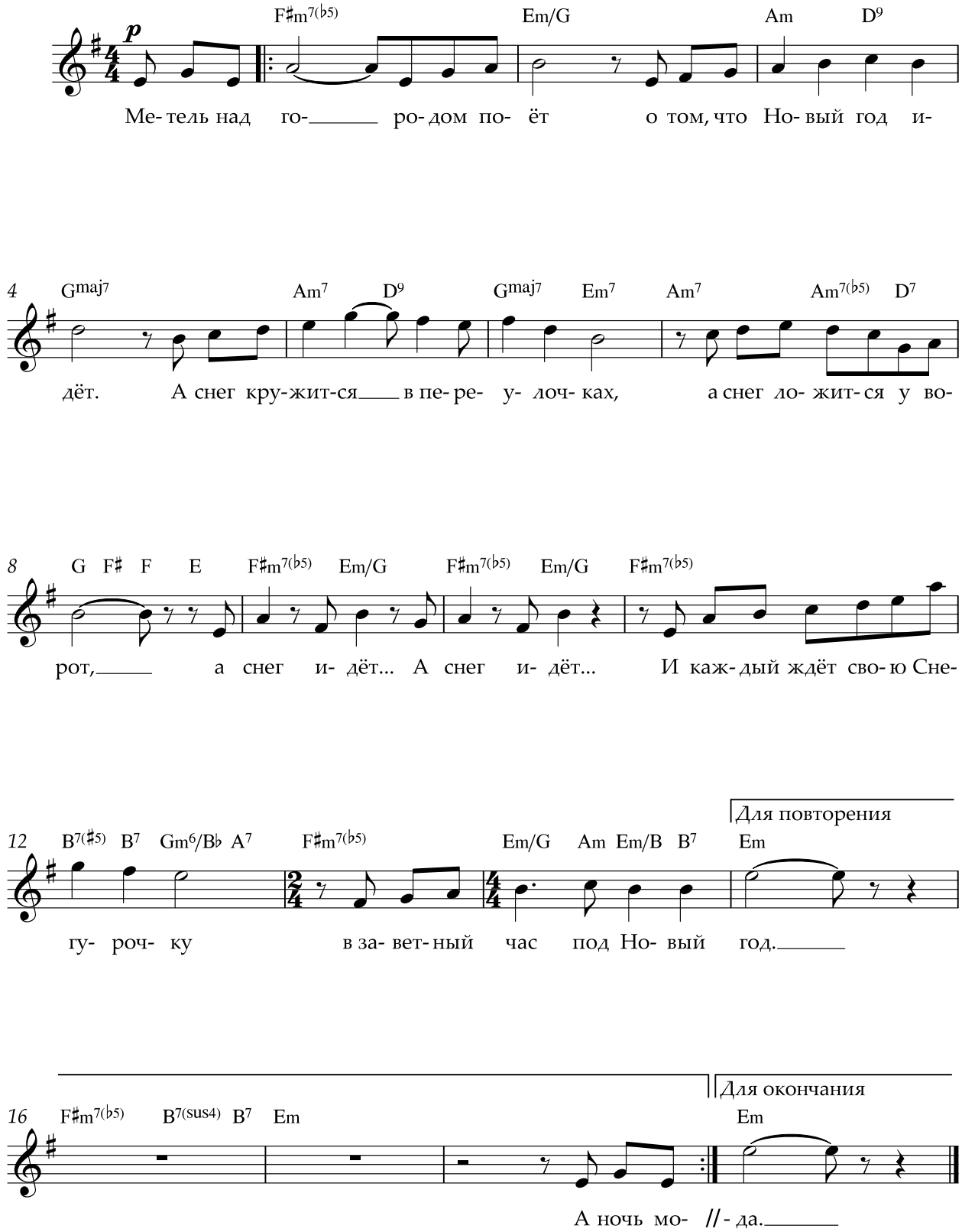
Снегурочка

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Мягко, в темпе фокстрота ♩ = 106

АСП №1570



Метель над городом поёт
О том, что Новый год идёт.
А снег кружится в переулочках,
А снег ложится у ворот,
А снег идёт…
А снег идёт…
И каждый ждёт свою Снегурочку
В заветный час под Новый год.

А ночь морозная светла,
И вся земля белым-бела.
Своей Снегурочке метелица
На шубке кружева сплела.
А ночь светла…
А ночь светла…
Наверно, ты, моя волшебница,
Из сказки в эту ночь пришла.

Опять метель поёт в полях,
И снова вся земля в снегах.
Идут года, и нити снежные
Уже не тают на висках.
Идут года…
Идут года…
А ты Снегурочкою прежнею
Со мной осталась навсегда.

Песенка о Москве

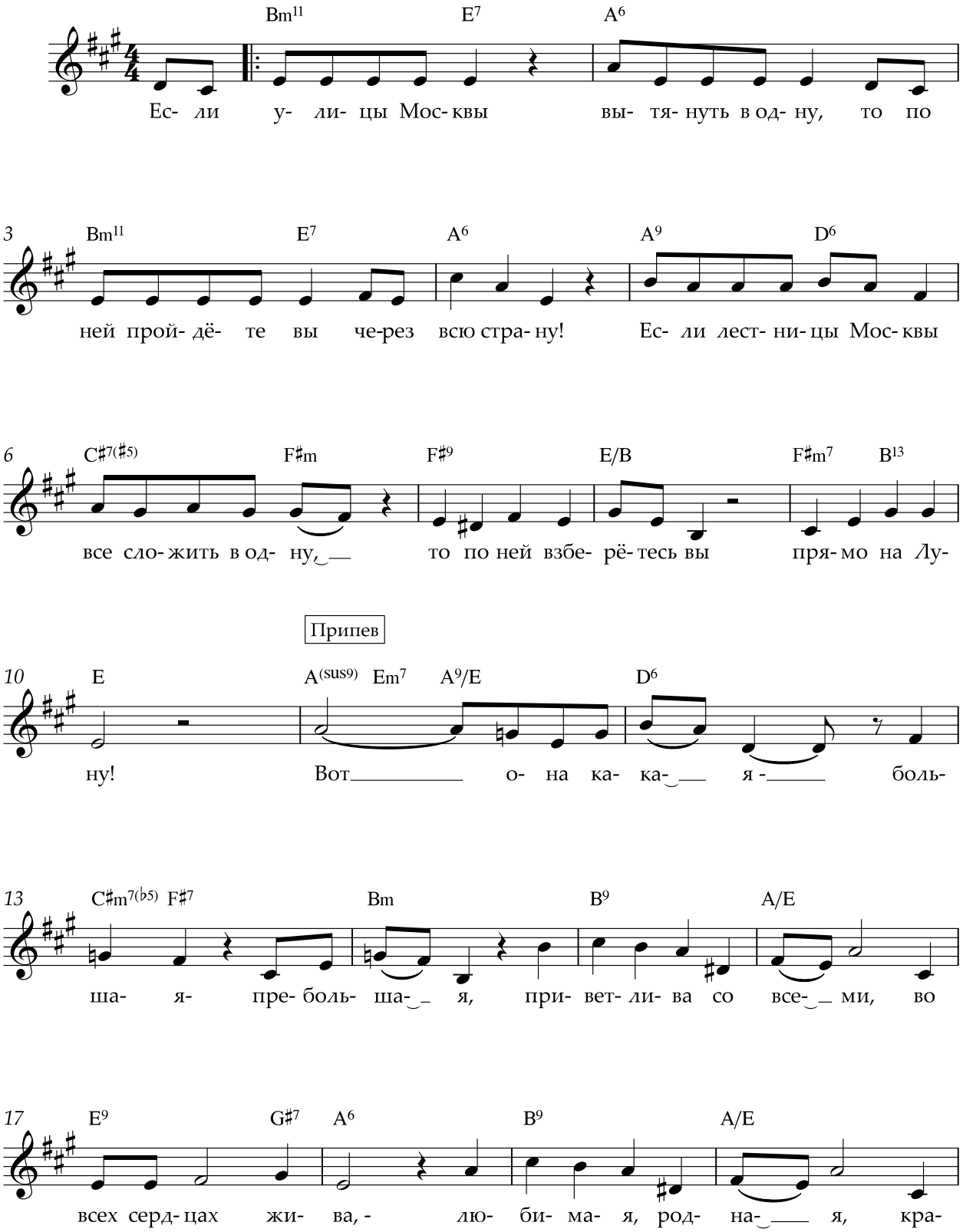
из кинофильма «Девушка без адреса»
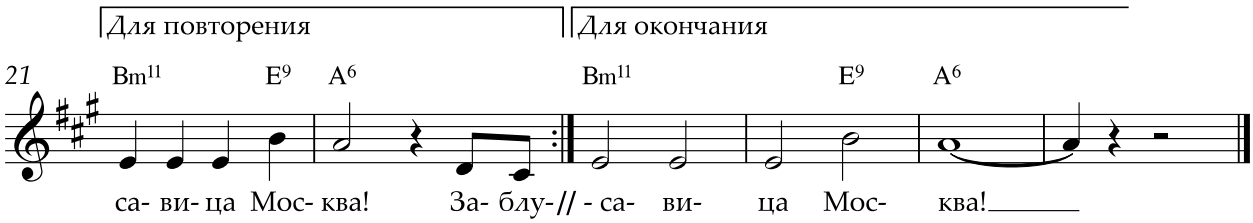
Слова: В. Лифшиц

Музыка: А. Лепин

Подвижно ♩ = 125

АСП №828





Если улицы Москвы
Вытянуть в одну,
То по ней пройдёте вы
Через всю страну!
Если лестницы Москвы
Все сложить в одну,
То по ней взберётесь вы
Прямо на Луну!

Припев: Вот она какая —
Большая-пребольшая,
Приветлива со всеми,
Во всех сердцах жива, —
Любимая, родная,
Красавица Москва!

Заблудиться можно в ней
Ровно в пять минут,
Но она полна друзей —
И тебя найдут.
Приласкают, ободрят,
Скажут: — Не робей!..
Звёзды красные горят
По ночам над ней!

Припев.

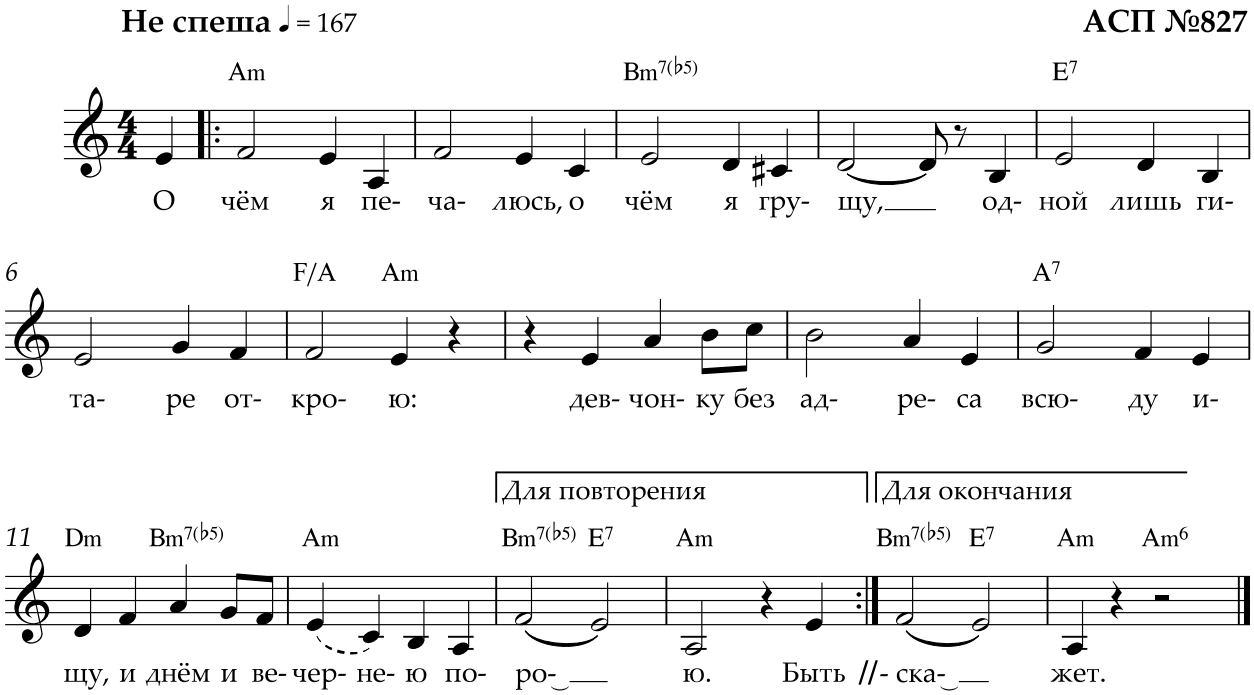
Днём и ночью, как прибой,
Всё кипит вокруг,
Но когда-нибудь с тобой
Встречусь я, мой друг!
Я одна теперь пою,
А тогда вдвоём
Эту песенку мою
Мы с тобой споём.

Припев.

О чём я печалюсь, о чём я грущу…

из кинофильма «Девушка без адреса»

Слова: В. Лифшиц — Музыка: А. Лепин



О чём я печалюсь, о чём я грущу,
Одной лишь гитаре открою:
Девчонку без адреса всюду ищу,
И днём и вечернею порою.

Быть может, она далеко-далеко,
Быть может, совсем она близко.
Найти человека в Москве нелегко,
Когда неизвестна прописка.

Ах, адресный стол, вы учёный народ,
Найдите её по приметам:
Глаза, словно звёзды, и брови вразлёт,
И носик курносый при этом!

— В Москве, — отвечает учёный народ, —
Бессмысленны ваши запросы.
Сто тысяч девчонок, чьи брови вразлёт,
И полмиллиона курносых!..
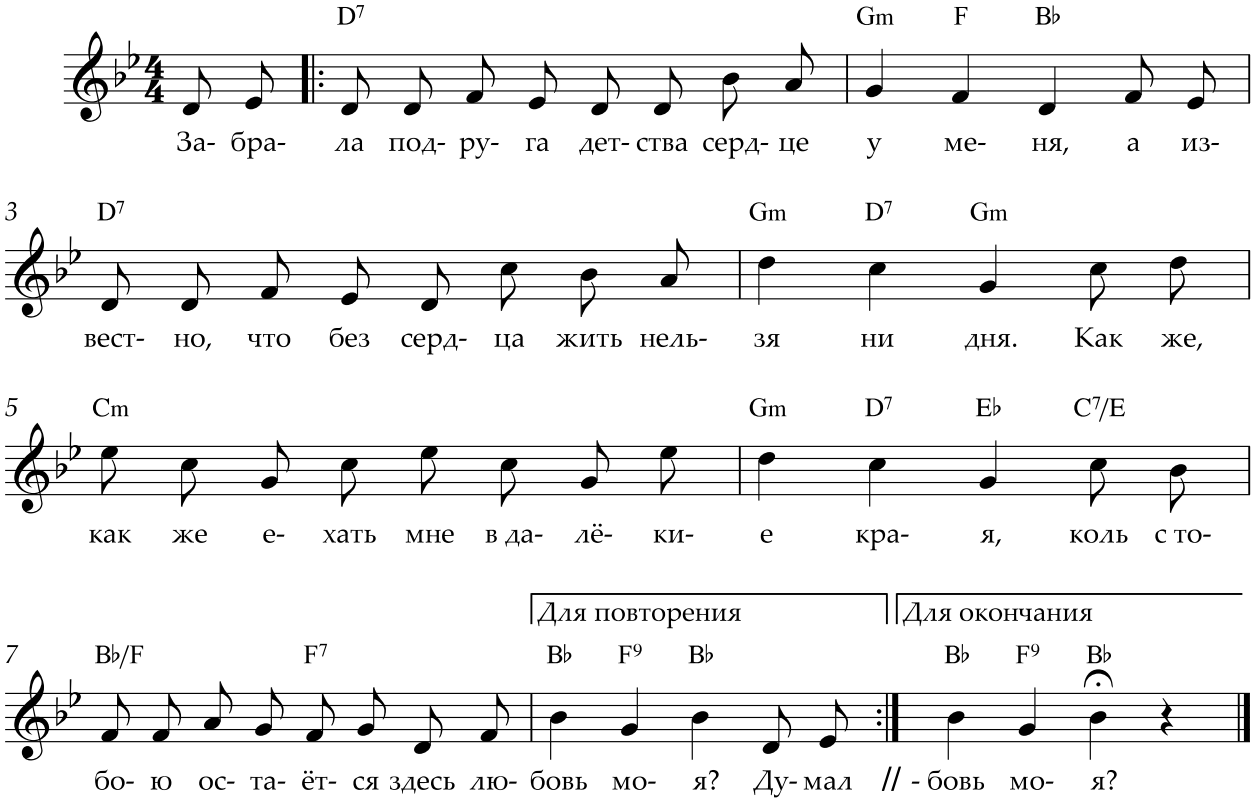
Со смены отправлюсь на поиски вновь,
Лишь вечер над городом ляжет.
Надеюсь я только, друзья, на любовь:
Она мне дорогу подскажет.

Как же ехать мне?

из кинофильма «Иван Бровкин на целине»

Слова: А. Фатьянов — Музыка: А. Лепин

Не быстро ♩ = 90 — **АСП №1099**



1. Забрала подруга детства
Сердце у меня,
А известно, что без сердца
Жить нельзя ни дня.
Как же, как же ехать мне
В далёкие края,
Коль с тобою остаётся
Здесь любовь моя?

2. Думал быть с тобою вечно
На одном пути,
Ах, не будь ты бессердечной,
Сердце возврати.
Как же, как же ехать мне
В далёкие края,
Коль с тобою остается
Здесь любовь моя?

3. Неужель тропинки наши
Скрыла в поле рожь,
Ты заветных слов не скажешь,
Рядом не пройдёшь.
Как же, как же ехать мне
В далёкие края,
Коль с тобою остаётся
Здесь любовь моя?

4. Забрала подруга детства
Сердце у меня,
А известно, что без сердца
Жить нельзя ни дня.
Как же, как же ехать мне
В далёкие края,
Коль с тобою остаётся
Здесь любовь моя?

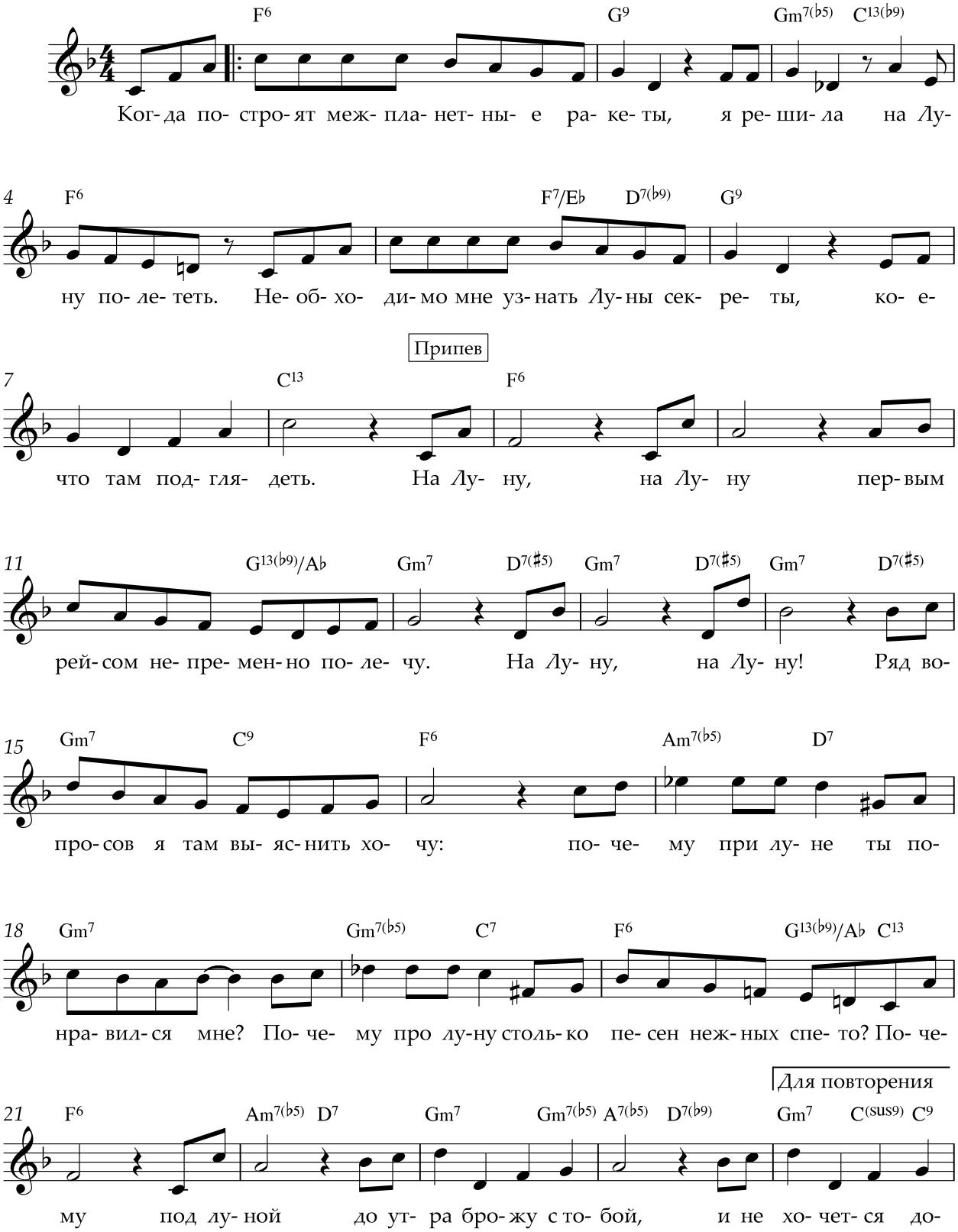
На Луну
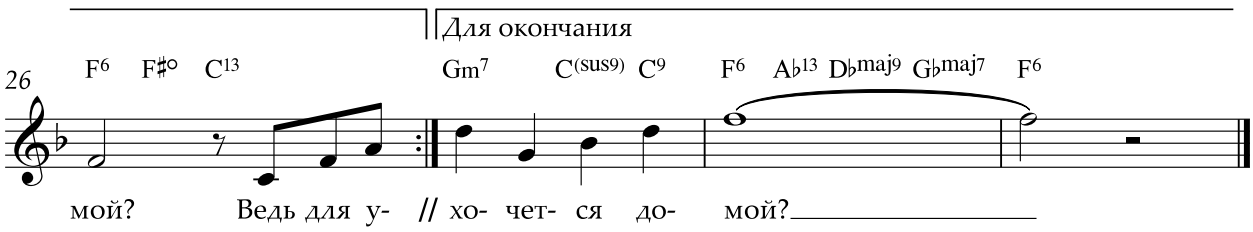
Слова: Ю. Цейтлин

Музыка: Э. Рознер

Подвижно, весело ♩ = 124

АСП №860





Когда построят межпланетные ракеты,
Я решила на Луну полететь.
Необходимо мне узнать Луны секреты,
Кое-что там подглядеть.

Припев: На Луну, на Луну
Первым рейсом непременно полечу.
На Луну, на Луну!
Ряд вопросов я там выяснить хочу:
Почему при луне ты понравился мне?
Почему про луну столько песен нежных спето?
Почему под луной
До утра брожу с тобой,
И не хочется домой?

Ведь для учёных на Луне забот немало,
Для учёных и любовь нипочём.
А я бы всё там для влюблённых разузнала,
Чем же я не астроном?
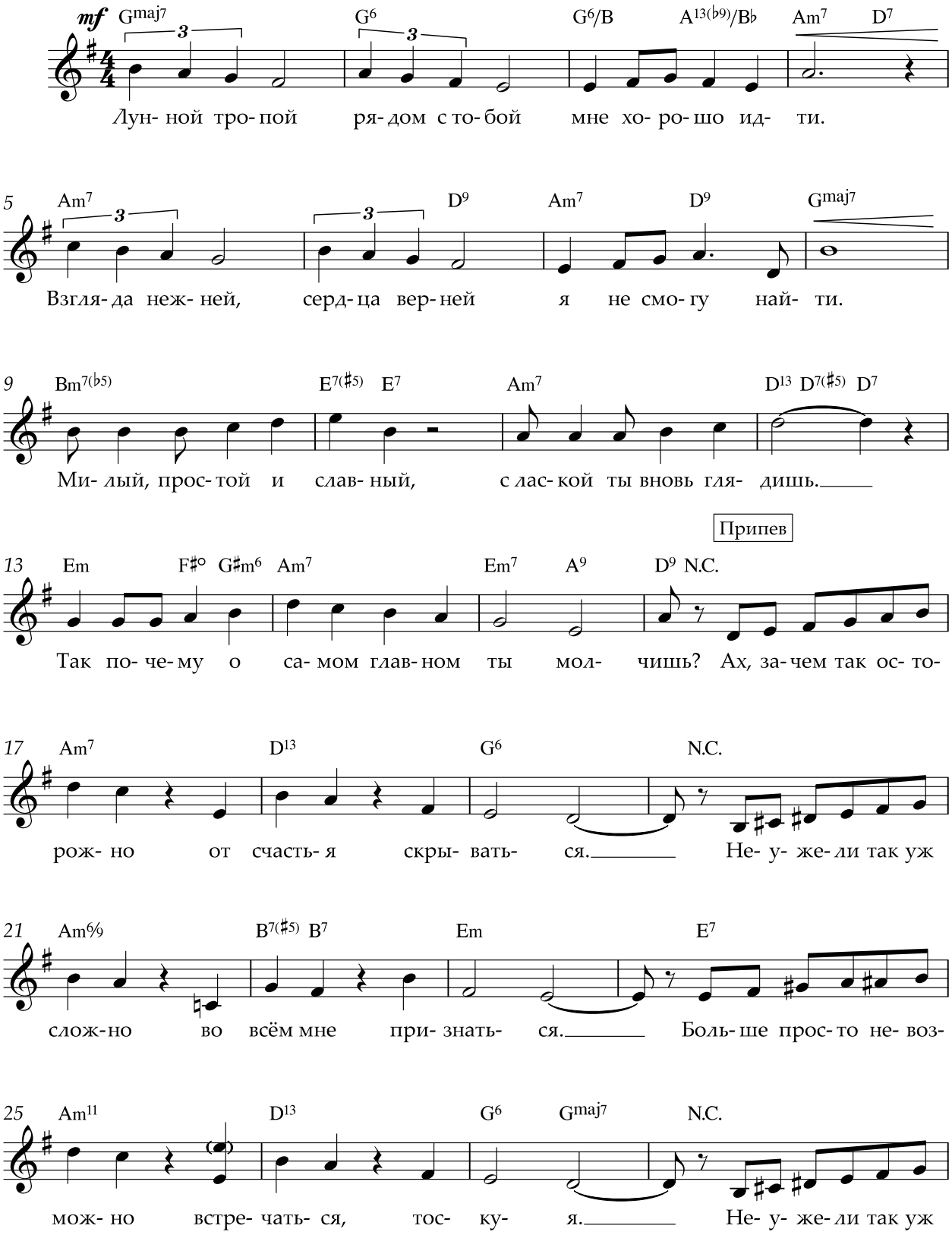
Припев: На Луну, на Луну
Первым рейсом непременно полечу.
На Луну, на Луну!
Ряд вопросов я там выяснить хочу:
Почему при луне ты понравился мне?
Почему про луну столько песен нежных спето?
Почему под луной
До утра брожу с тобой,
И не хочется домой?
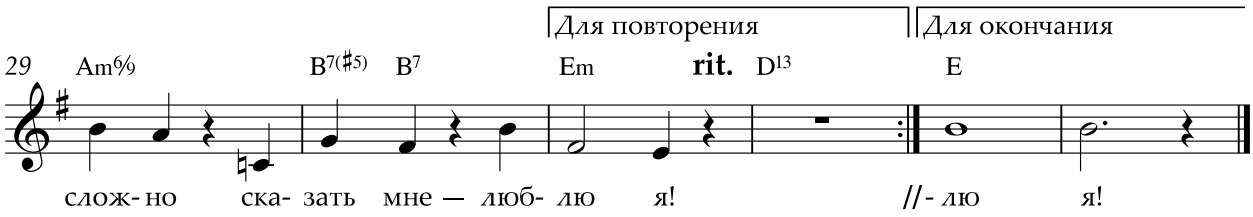
Лунной тропой

Песня из музыки к спектаклю «Если в сердце весна»

Слова: Г. Регистан — Музыка: А. Островский

Неторопливо ♩ = 117 — **АСП №1209**





Лунной тропой
Рядом с тобой
Мне хорошо идти.
Взгляда нежней,
Сердца верней
Я не смогу найти.
Милый, простой и славный,
С лаской ты вновь глядишь.
Так почему о самом главном
Ты молчишь?

Припев: Ах, зачем так осторожно
От счастья скрываться.
Неужели так уж сложно
Во всём мне признаться.
Больше просто невозможно
Встречаться, тоскуя.
Неужели так уж сложно
Сказать мне — люблю я!

Ты посмотри —
Парк до зари
Полон чудесных слов.
Здесь без конца
Шепчут сердца —
Здравствуй, моя любовь!
Звёзды слова влюблённых
Слушают с высоты.
Здесь только мы молчим смущённо, —
Я и ты.

Припев: Ах, зачем так осторожно
От счастья скрываться.
Неужели так уж сложно
Во всём мне признаться.
Больше просто невозможно
Встречаться, тоскуя.
Неужели так уж сложно
Сказать мне — люблю я!

Песня первой любви

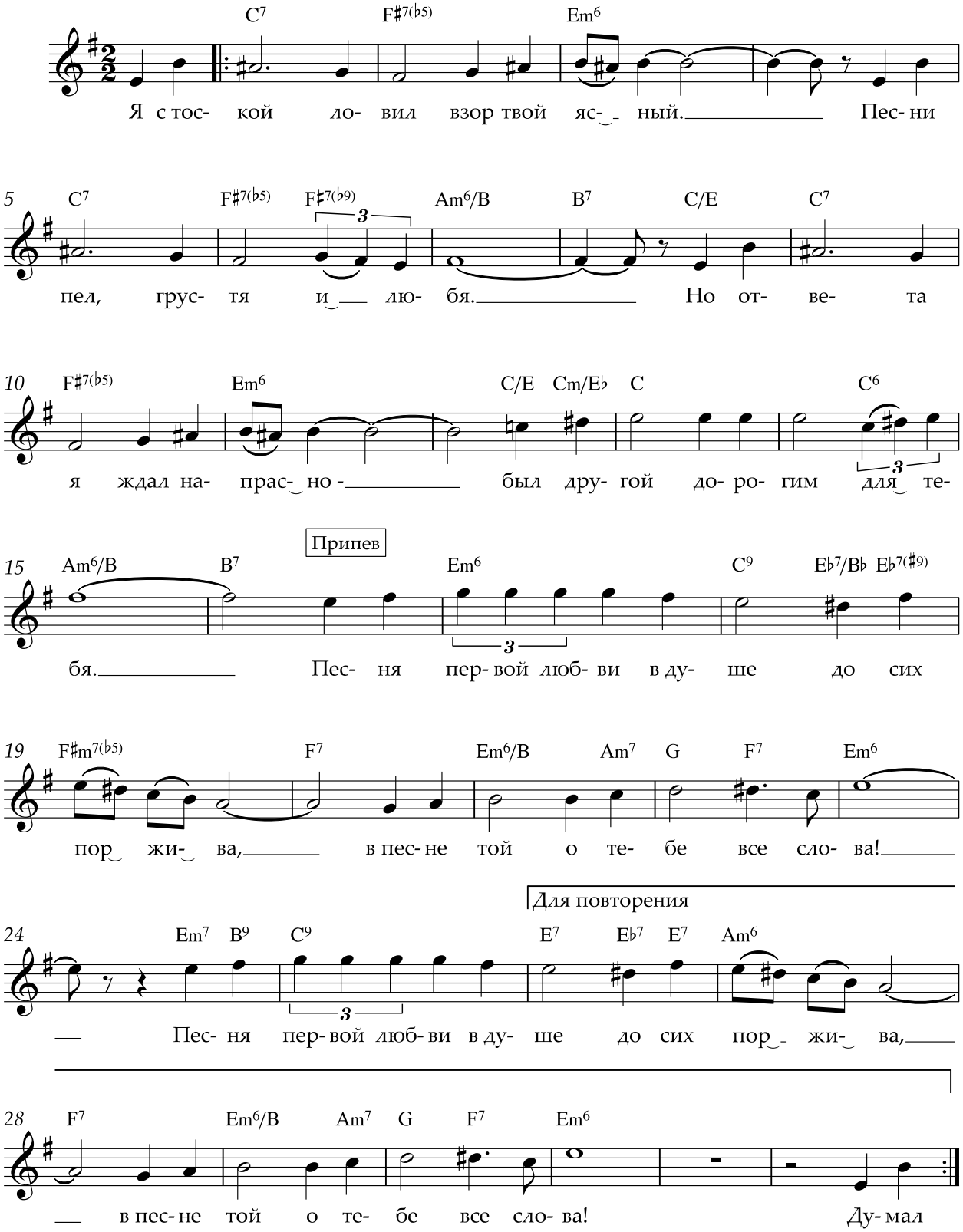
из кинофильма «Песня первой любви»

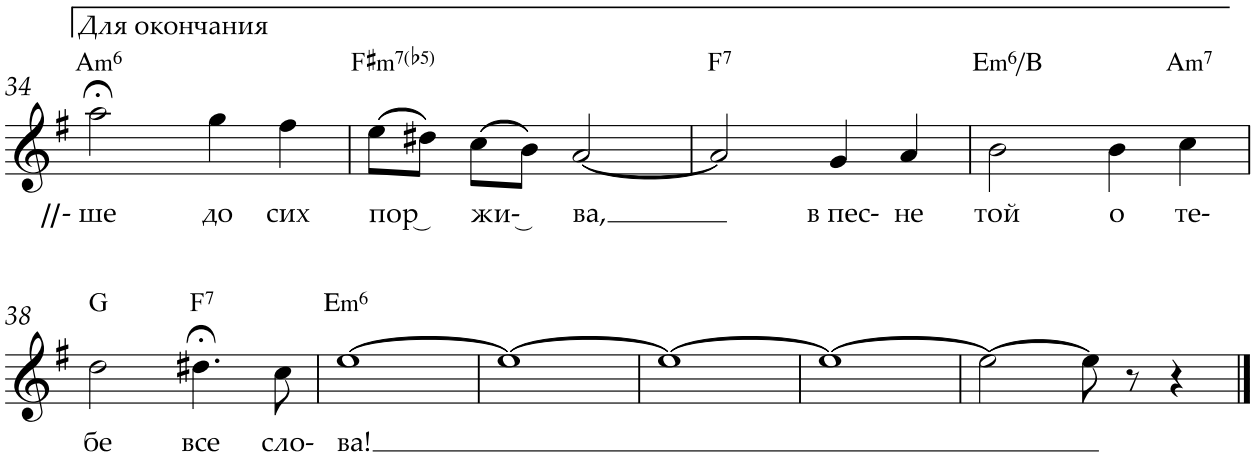
Слова: О. Гукасян, перевод: Г. Регистан

Музыка: А. Бабаджанян

В темпе румбы-серенады ♩ = 75

АСП №919





Я с тоской ловил взор твой ясный.
Песни пел, грустя и любя.
Но ответа я ждал напрасно —
Был другой дорогим для тебя.

Припев: Песня первой любви в душе
До сих пор жива,
В песне той о тебе все слова!
Песня первой любви в душе
До сих пор жива,
В песне той о тебе все слова!

Думал я — разлука поможет
От любви твоей мне уйти.
Шли года… Но образ твой всё же
Был со мной неразлучен в пути.

Припев: Песня первой любви в душе
До сих пор жива,
В песне той о тебе все слова!
Песня первой любви в душе
До сих пор жива,
В песне той о тебе все слова!

И не смог я жить в отдаленье,
Вновь с надеждой взор твой ловлю.
Ты должна понять, без сомненья,
Что тебя, как никто, я люблю!

Припев: Песня первой любви в душе
До сих пор жива,
В песне той о тебе все слова!
Песня первой любви в душе
До сих пор жива,
В песне той о тебе все слова!
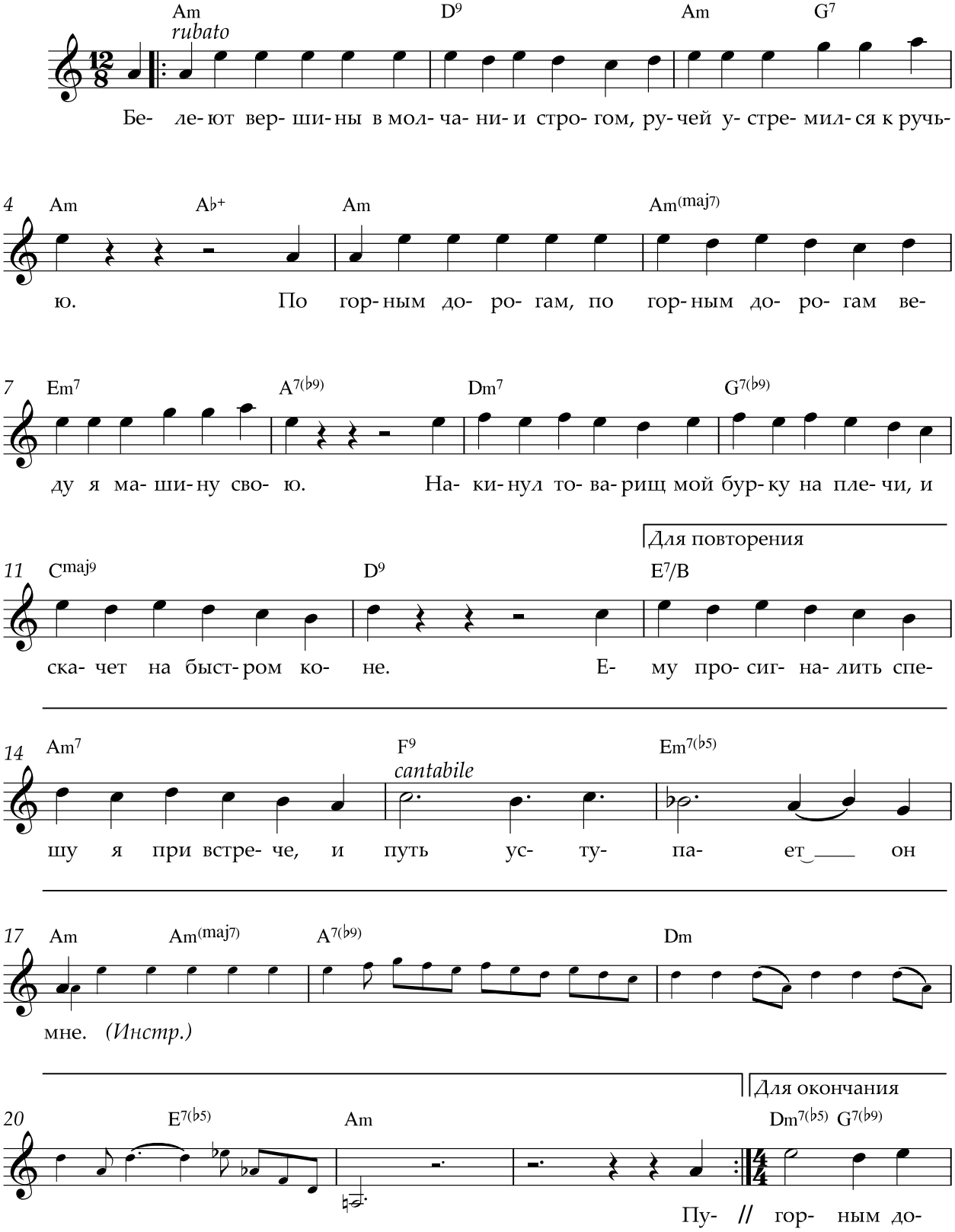
По горным дорогам

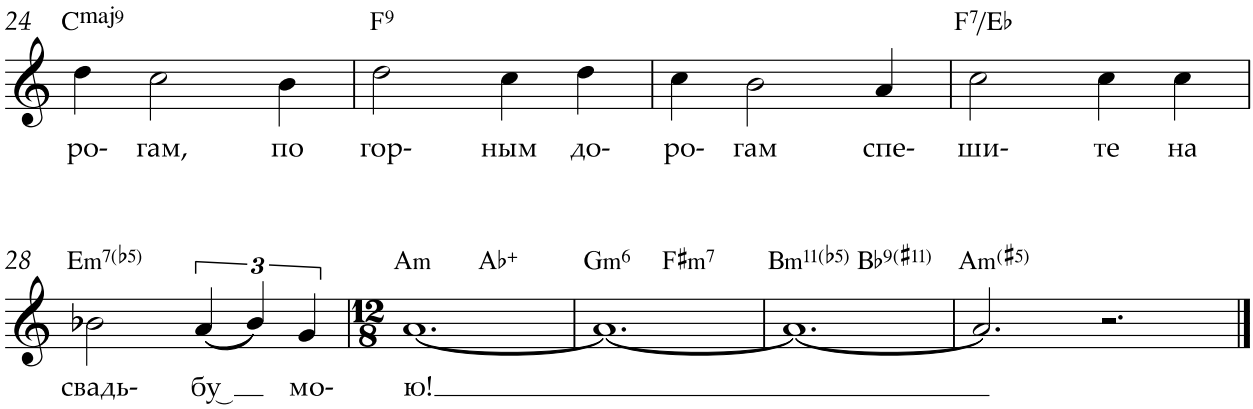
Слова: Р. Гамзатов, перевод: Я. Козловский

Музыка: С. Агабабов

Allegro con fuoco ♩. = 190

АСП №1172





Белеют вершины в молчании строгом,
Ручей устремился к ручью.
По горным дорогам, по горным дорогам
Веду я машину свою.

Накинул товарищ мой бурку на плечи,
И скачет на быстром коне.
Ему просигналить спешу я при встрече,
И путь уступает он мне.

Путёвку храню я в косматой папахе,
А сердце давно потерял.
Живёт моя милая в горном Хунзахе,
Живёт среди неба и скал.

Зачем я себя понапрасну тревожу,
Лишившись покоя и сна?
Моя дорогая на крепость похожа,
Совсем неприступна она!

Не хочет со мною кататься в машине,
Спешит проявить свою власть,
Да всё намекает, что девушек ныне
В горах запрещается красть.

По белому свету, по белому свету
Я езжу в туман и в грозу.
И слово даю вам, что девушку эту
Я всё же, друзья, увезу.

Сама она сядет со мною в машину,
Прижмётся щекою к плечу.
И с ней на седую крутую вершину
Я соколом быстрым взлечу.

И там, где сверкают на небе высоком
Созвездья в орлином краю,
По горным дорогам, по горным дорогам
Спешите на свадьбу мою!

Огонёк
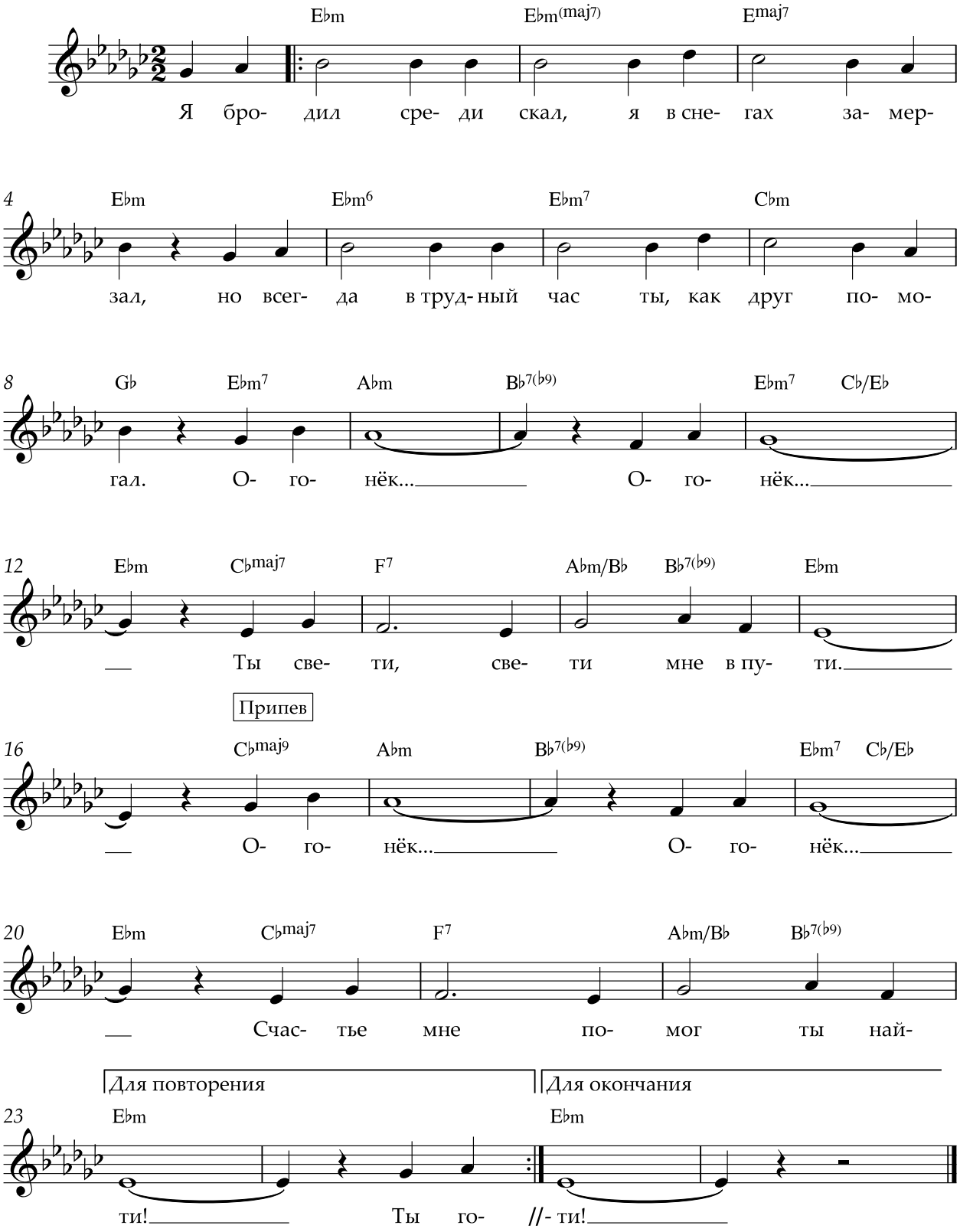
из кинофильма «Огонёк в горах»

Слова: Г. Регистан

Музыка: А. Бабаев

Оживлённо, с душой ♩ = 84

АСП №66



Я бродил среди скал,
Я в снегах замерзал,
Но всегда в трудный час
Ты, как друг, помогал.

Припев: Огонёк… Огонёк…
Ты свети, свети мне в пути.
Огонёк… Огонёк…
Счастье мне помог ты найти!

Ты горишь в вышине,
И у друга в окне,
И в любимых глазах
Улыбаешься мне.

Припев: Огонёк… Огонёк…
Ты свети, свети мне в пути.
Огонёк… Огонёк…
Счастье мне помог ты найти!

Так всегда мне свети,
Помогая в пути.
Как с тобой хорошо
Мне по жизни идти!

Припев: Огонёк… Огонёк…
Ты свети, свети мне в пути.
Огонёк… Огонёк…
Счастье мне помог ты найти!
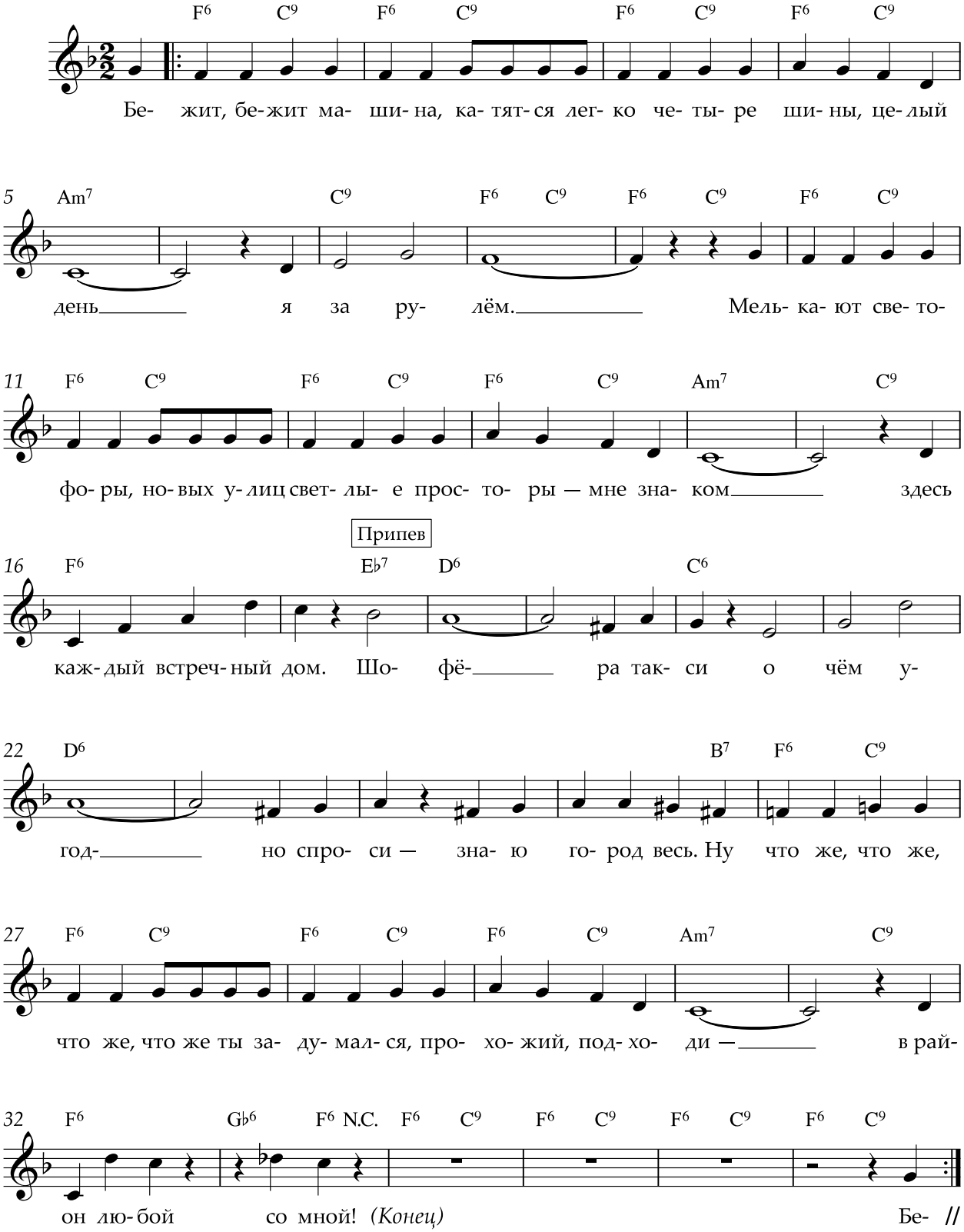
Бежит, бежит машина

Слова: Ю. Цейтлин

Музыка: Я. Френкель

Умеренно ♩= 110

АСП №1096



Бежит, бежит машина,
Катятся легко четыре шины,
Целый день я за рулём.
Мелькают светофоры,
Новых улиц светлые просторы —
Мне знаком
Здесь каждый встречный дом.

Припев: Шофёра такси
О чём угодно спроси —
Знаю город весь.
Ну что же, что же, что же,
Что же ты задумался, прохожий,
Подходи — в район любой
Со мной!

Бежит, бежит машина,
Вижу я знакомые картины
И садов, и площадей.
Везу, везу влюблённых,
Тихим разговором увлечённых,
Знаю я, что парень шепчет ей.

Припев: Шофёра такси
О чём угодно спроси —
Сразу дам совет.
Чего же медлить, право,
Надо завернуть сейчас направо —
Прямо в ЗАГС. Оформить брак.
Вот так!

Бежит, бежит машина,
Катятся легко четыре шины,
То в кино, то на вокзал.
Вдруг вижу: что такое?
Здание красивое, большое
Раньше я его не видал.

Припев: Шофёра такси
Не так легко провести!
Как же я отстал:
Москва растёт так, братцы,
Что за ней на «Волге» не угнаться,
Надо мне ракету взять —
И мчать!

Дорога, дорога

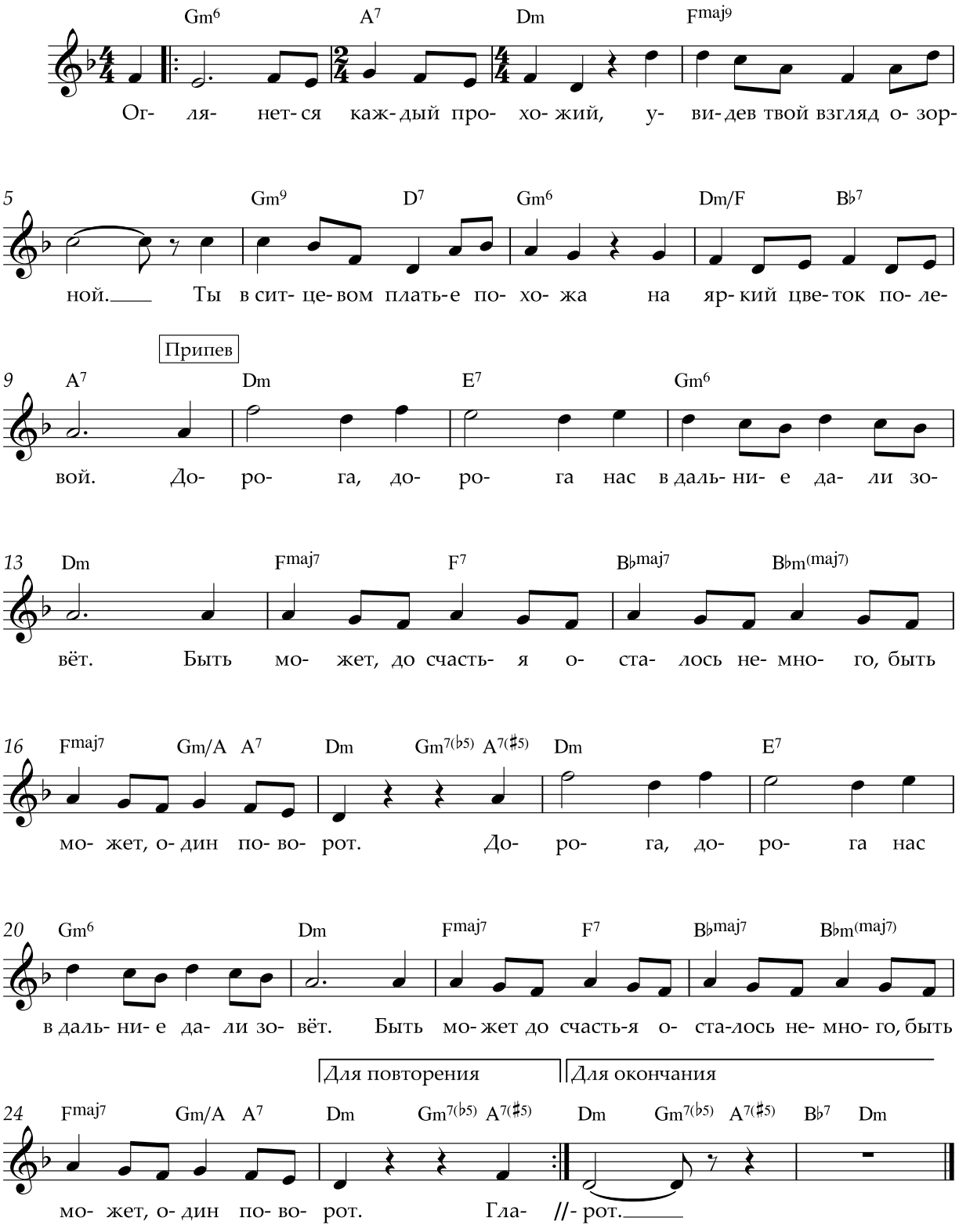
из кинофильма «Очередной рейс»

Слова: А. Фатьянов

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Умеренно ♩ = 115

АСП №988



Оглянется каждый прохожий,
Увидев твой взгляд озорной.
Ты в ситцевом платье похожа
На яркий цветок полевой.

Припев: Дорога, дорога
Нас в дальние дали зовёт.
Быть может, до счастья осталось немного,
Быть может, один поворот.
Дорога, дорога
Нас в дальние дали зовёт.
Быть может, до счастья осталось немного,
Быть может, один поворот.

Глаза твои искрятся смехом,
Но мимо проходит мой путь.
Быть может, я счастье проехал,
И надо назад повернуть.

Припев: Дорога, дорога
Нас в дальние дали зовёт.
Быть может, до счастья осталось немного,
Быть может, один поворот.
Дорога, дорога
Нас в дальние дали зовёт.
Быть может, до счастья осталось немного,
Быть может, один поворот.

Метели, что ломятся в дверцы,
С дороги меня не собьют.
Мне только бы к милому сердцу
Найти поточнее маршрут.

Припев: Дорога, дорога
Нас в дальние дали зовёт.
Быть может, до счастья осталось немного,
Быть может, один поворот.
Дорога, дорога
Нас в дальние дали зовёт.
Быть может, до счастья осталось немного,
Быть может, один поворот.

Ты не верь
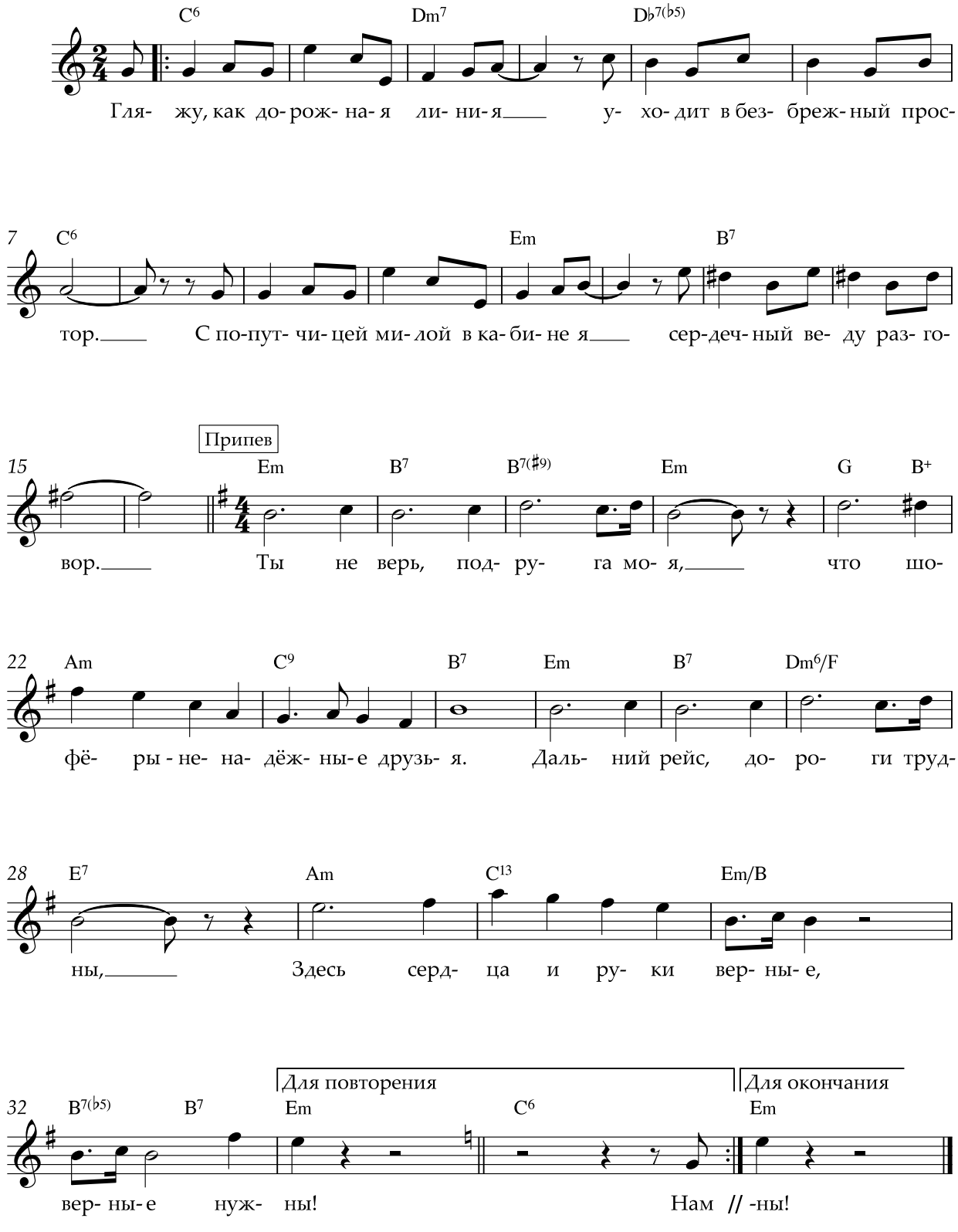
из кинофильма «Очередной рейс»

Слова: С. Фогельсон

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Быстро ♩ = 155

АСП №3



Гляжу, как дорожная линия
Уходит в безбрежный простор.
С попутчицей милой в кабине я
Сердечный веду разговор.

Припев: Ты не верь, подруга моя,
Что шофёры — ненадёжные друзья.
Дальний рейс, дороги трудны,
Здесь сердца и руки верные, верные нужны!

Нам грузы дают всевозможные,
Людей доверяют возить,
Одна только ты, осторожная,
Мне сердце боишься открыть.

Припев: Ты не верь, подруга моя,
Что шофёры — ненадёжные друзья.
Дальний рейс, дороги трудны,
Здесь сердца и руки верные, верные нужны!

На вид мы не так привлекательны —
Простой, грубоватый народ.
Но кто приглядится внимательно,
Шофёрскую душу поймёт.

Припев: Ты не верь, подруга моя,
Что шофёры — ненадёжные друзья.
Дальний рейс, дороги трудны,
Здесь сердца и руки верные, верные нужны!

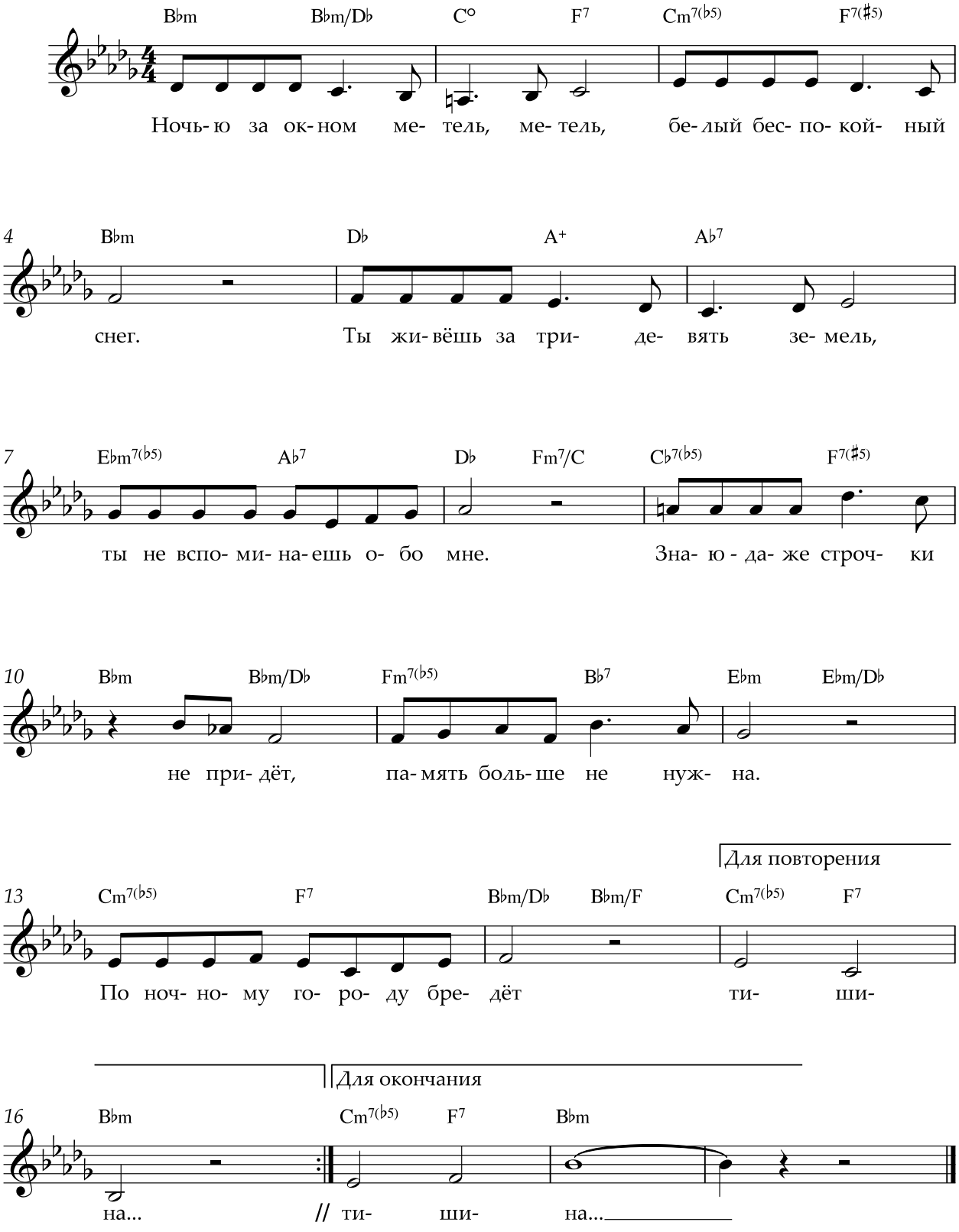
Тишина

Слова: В. Орлов

Музыка: Э. Колмановский

Умеренно ♩ = 96

АСП №695



Ночью за окном метель, метель,
Белый беспокойный снег.
Ты живёшь за тридевять земель,
Ты не вспоминаешь обо мне.
Знаю — даже строчки не придёт,
Память больше не нужна.
По ночному городу бредёт
Тишина…

Ты меня не ждёшь давным-давно,
Нет к тебе путей-дорог.
Счастье у людей всего одно,
Только я его не уберёг.
Ночью мне покоя не даёт
Горькая моя вина.
Ночью за окном звенит, поёт
Тишина…

Только б мне тебя найти, найти,
Отыскать в любом краю,
Только бы сказать тебе «прости»,
Руку взять любимую твою,
Рассказать, как ночи напролёт,
Летом и зимой — без сна,
Здесь тебя со мною вместе ждёт
Тишина…

(Инструментальный проигрыш)

Знала б ты, как ночи напролёт,
Летом и зимой — без сна,
Здесь тебя со мною вместе ждёт
Тишина…

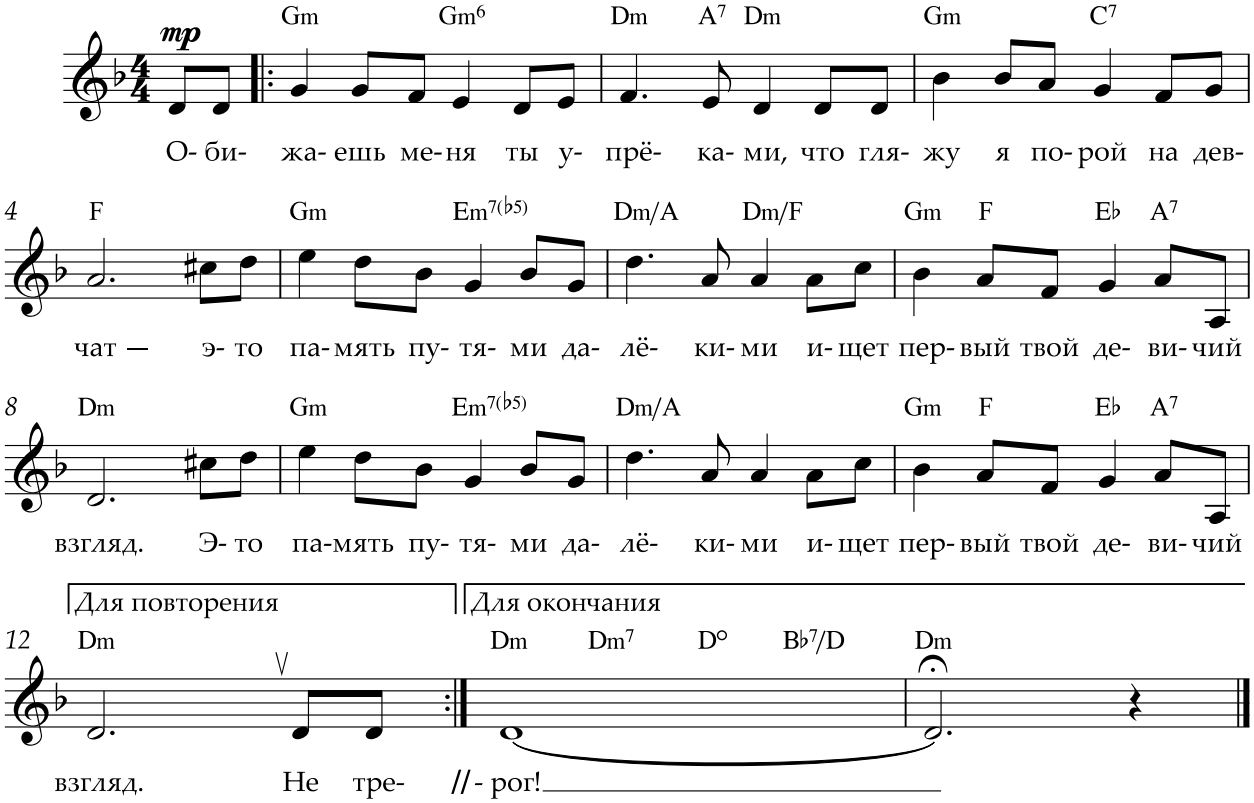
Не тревожься

Слова: В. Харитонов

Музыка: А. Новиков

Неторопливо, напевно, с чувством ♩ = 79

АСП №1366



Обижаешь меня ты упрёками,
Что гляжу я порой на девчат —
Это память путями далёкими
Ищет первый твой девичий взгляд.

Не тревожься, ты самая близкая
И не прячь от меня седины.
Ту любовь, что зажглась первой искрою,
Не зальёт половодье весны.

Не грусти ты в часы эти лунные,
Не ищи сердцу ложных тревог,
Ведь любовь наша давняя, юная
Не покинет родимый порог!
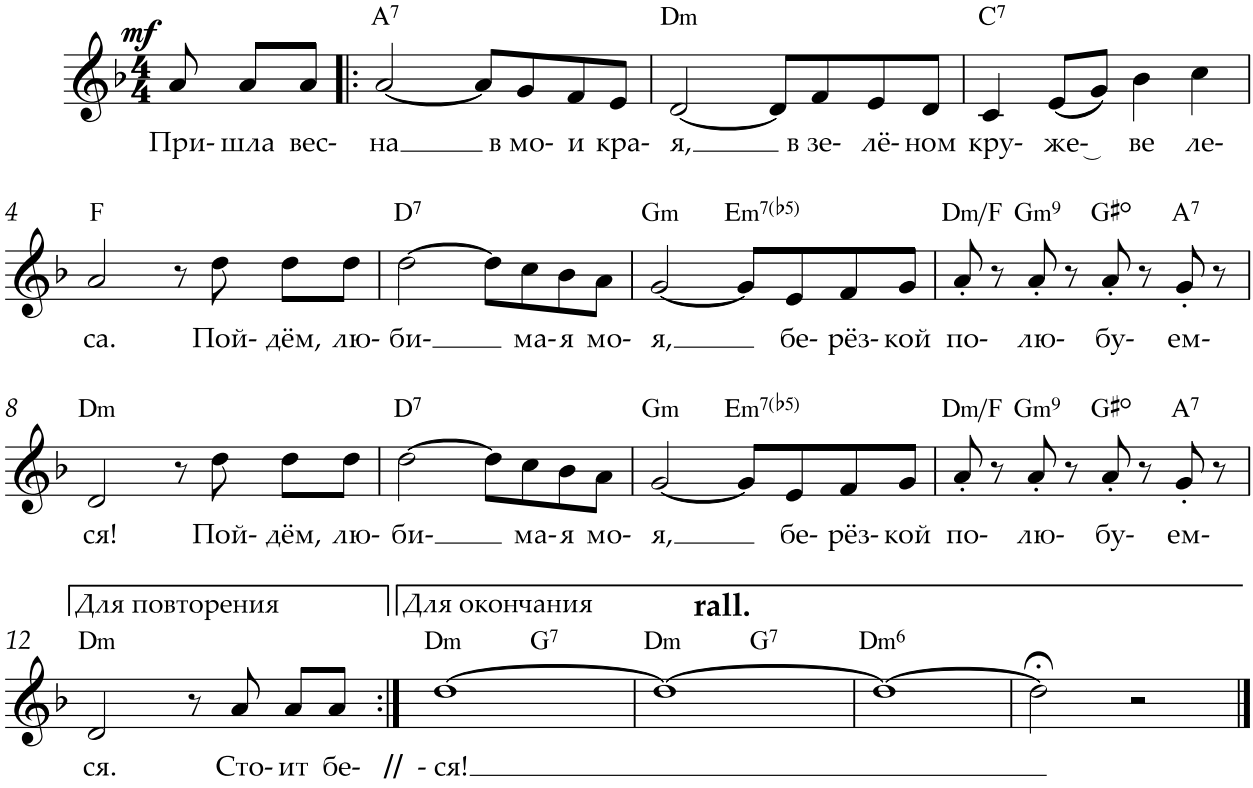
Весной

Слова: В. Харитонов

Музыка: А. Новиков

Не спеша ♩ = 98

АСП №1365



Пришла весна в мои края,
В зелёном кружеве леса.
Пойдем, любимая моя,
Берёзкой полюбуемся!

Стоит берёза на бугре
И кажется невестою,
А соловейка на заре
Поет ей песнь известную.

Природа снова молода,
Бегут ручьи весенние…
Любовь не тихая вода,
А бурное течение.

Проходят пары над рекой,
Гармошка заливается.
Любовь, друзья, вопрос такой,
Который всех касается!
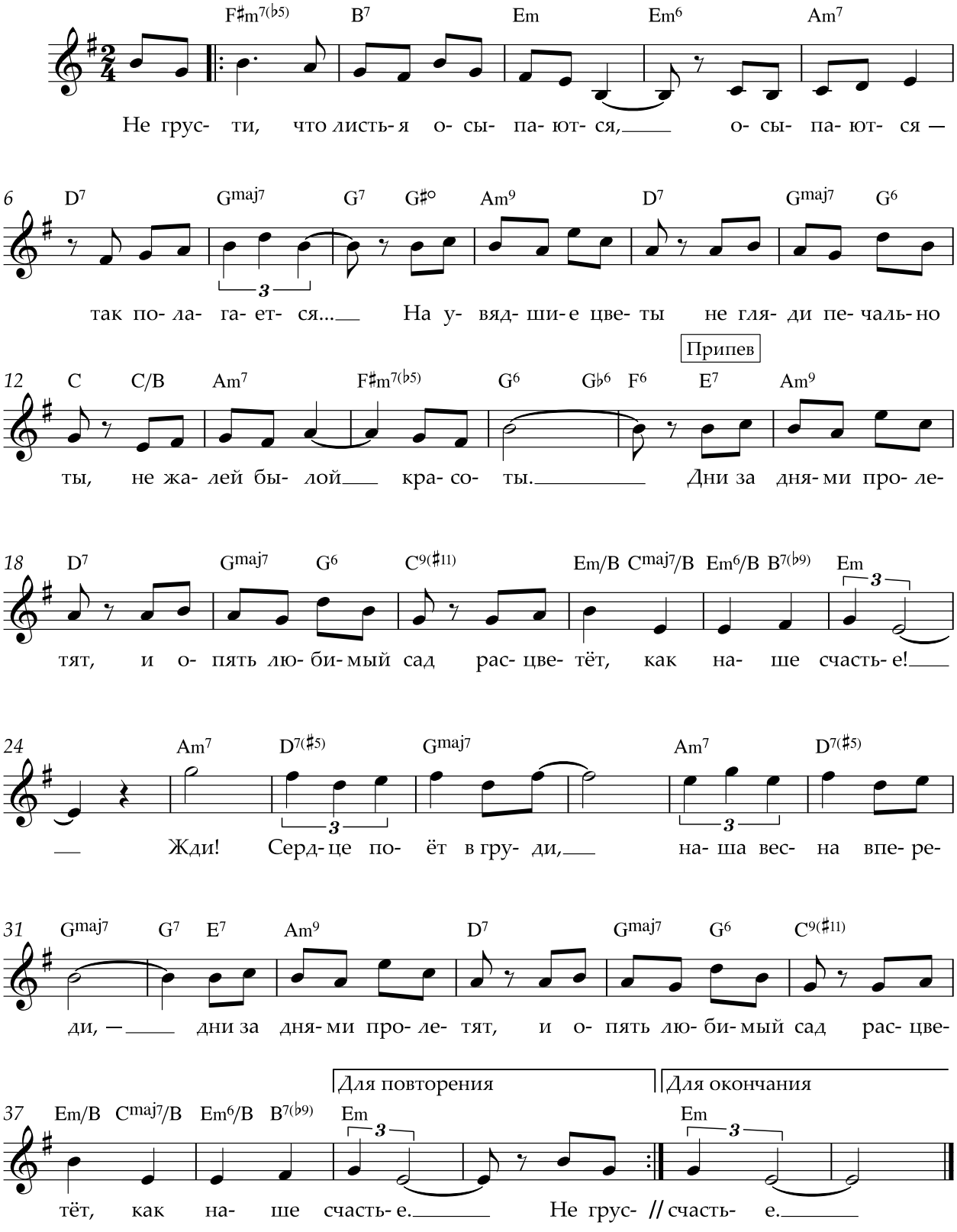
Не грусти

Слова: В. Гурьян

Музыка: *Л.* Афанасьев

В темпе медленного фокстрота ♩ = 73

АСП №895



Не грусти, что листья осыпаются,
Осыпаются —
Так полагается…
На увядшие цветы
Не гляди печально ты,
Не жалей былой красоты.

Припев: Дни за днями пролетят,
И опять любимый сад
Расцветёт, как наше счастье!
Жди!
Сердце поёт в груди,
Наша весна впереди, —
Дни за днями пролетят,
И опять любимый сад
Расцветёт, как наше счастье.
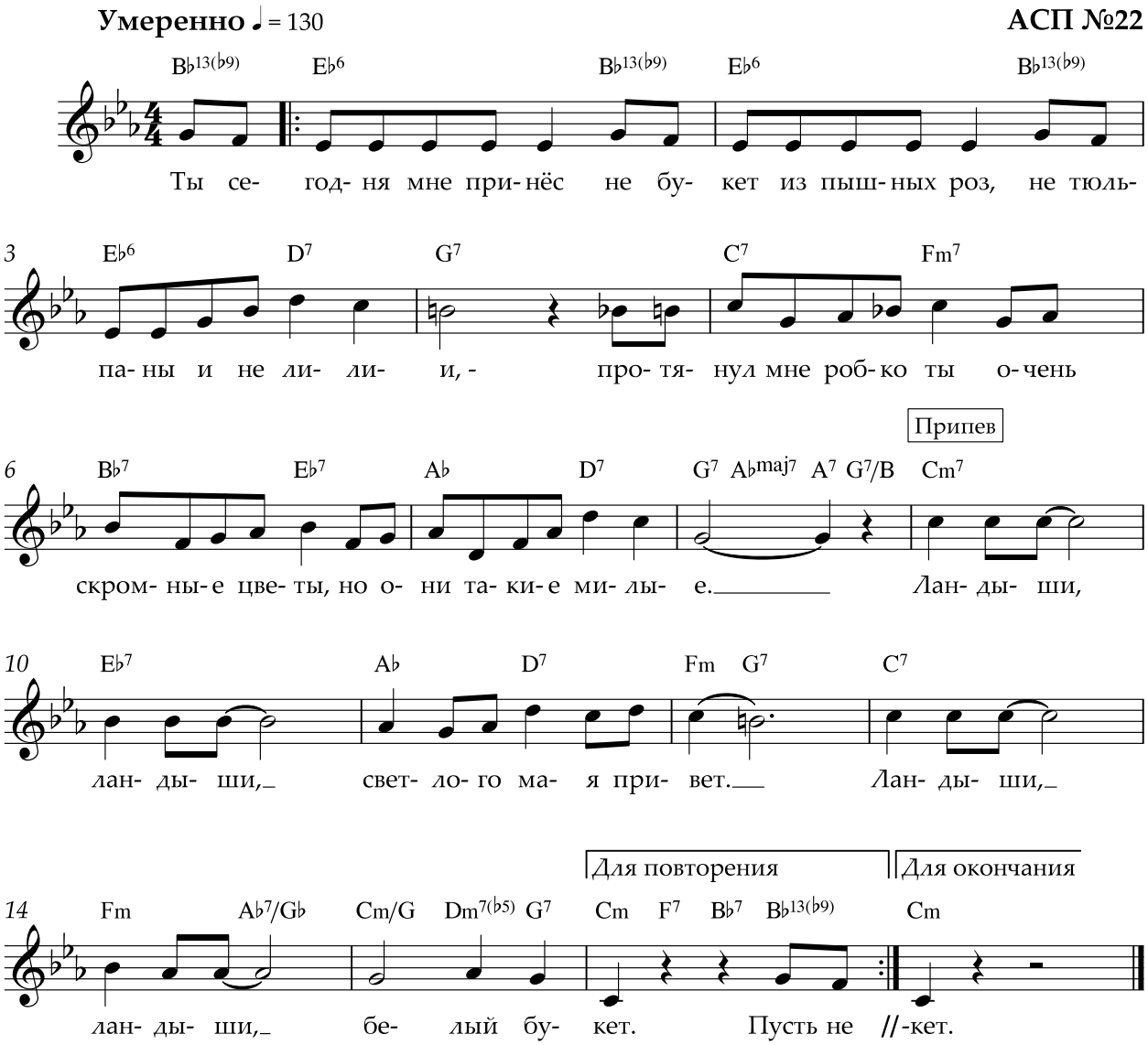
Не грусти о том, что ждёт разлука нас,
Ждёт разлука нас,
Но встречи близок час…
Ни дороги, ни года,
Никакие холода
Не страшны любви никогда!

Припев: Дни за днями пролетят,
И опять любимый сад
Расцветёт, как наше счастье!
Жди!
Сердце поёт в груди,
Наша весна впереди, —
Дни за днями пролетят,
И опять любимый сад
Расцветёт, как наше счастье.

Ландыши

Слова: О. Фадеева

Музыка: О. Фельцман



Ты сегодня мне принёс
Не букет из пышных роз,
Не тюльпаны и не лилии, —
Протянул мне робко ты
Очень скромные цветы,
Но они такие милые.

Припев: Ландыши, ландыши,
Светлого мая привет.
Ландыши, ландыши,
Белый букет.

Пусть не ярок их наряд,
Но так нежен аромат,
В них весны очарование.
Словно песенка без слов,
Словно первая любовь,
Словно первое признание.

Припев: Ландыши, ландыши,
Светлого мая привет.
Ландыши, ландыши,
Белый букет.

Я не верю, что года
Гасят чувства иногда, —
У меня другое мнение.
Верю, будешь каждый год,
Пусть хоть много лет пройдет,
Ты дарить мне в дни весенние

Припев: Ландыши, ландыши,
Светлого мая привет.
Ландыши, ландыши,
Белый букет.
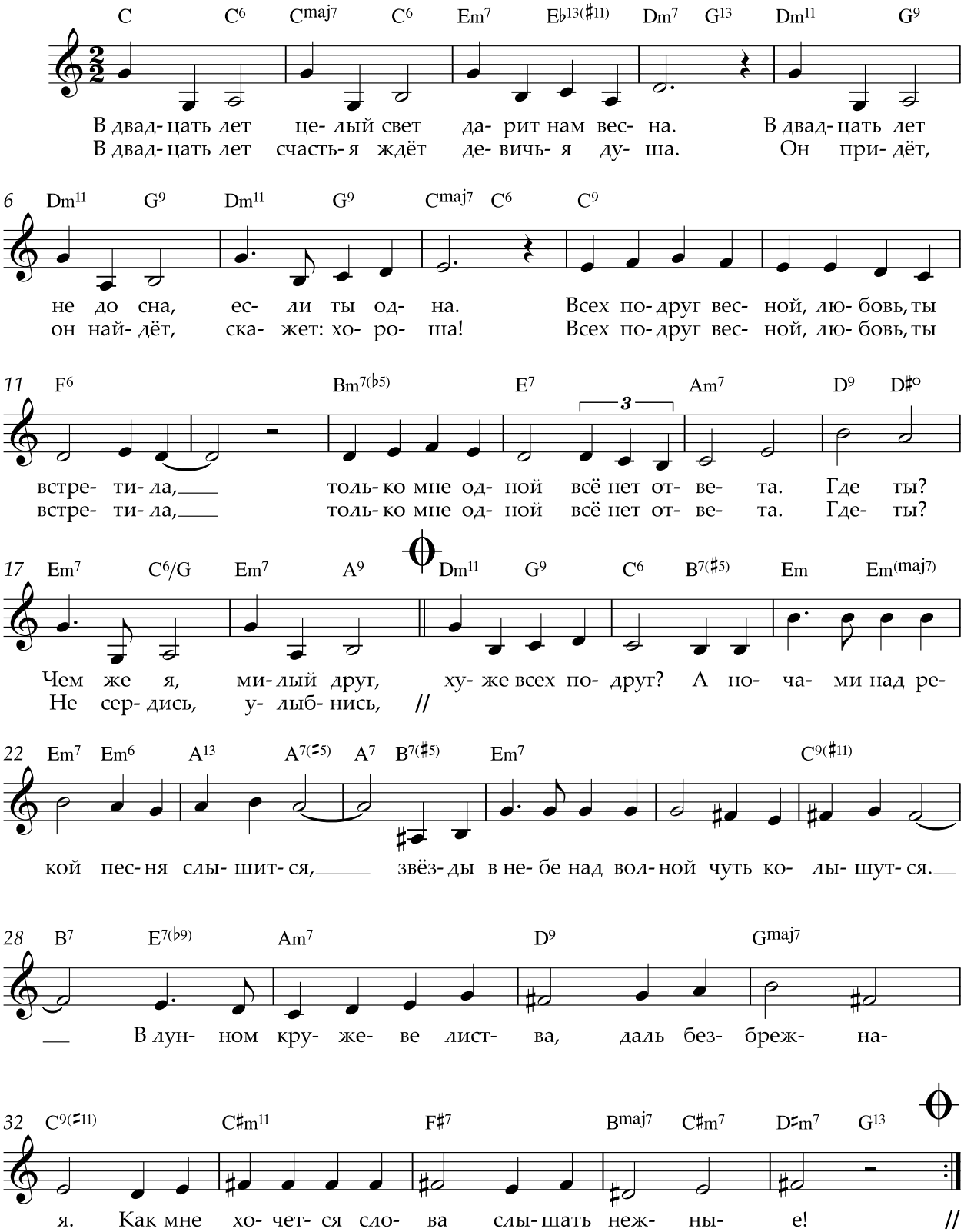
В двадцать лет

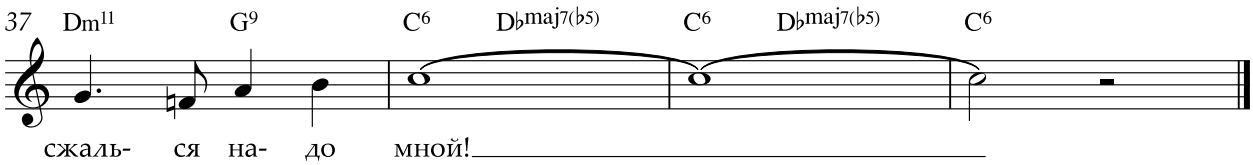
Слова: Г. Регистан

Музыка: А. Эшпай и Ю. Саульский

Умеренно ♩ = 89

АСП №1565





В двадцать лет целый свет
Дарит нам весна.
В двадцать лет не до сна,
Если ты одна.
Всех подруг весной, любовь, ты встретила,
Только мне одной всё нет ответа.
Где ты?
Чем же я, милый друг,
Хуже всех подруг?

А ночами над рекой песня слышится,
Звёзды в небе над волной чуть колышутся.
В лунном кружеве листва, даль безбрежная.
Как мне хочется слова слышать нежные!
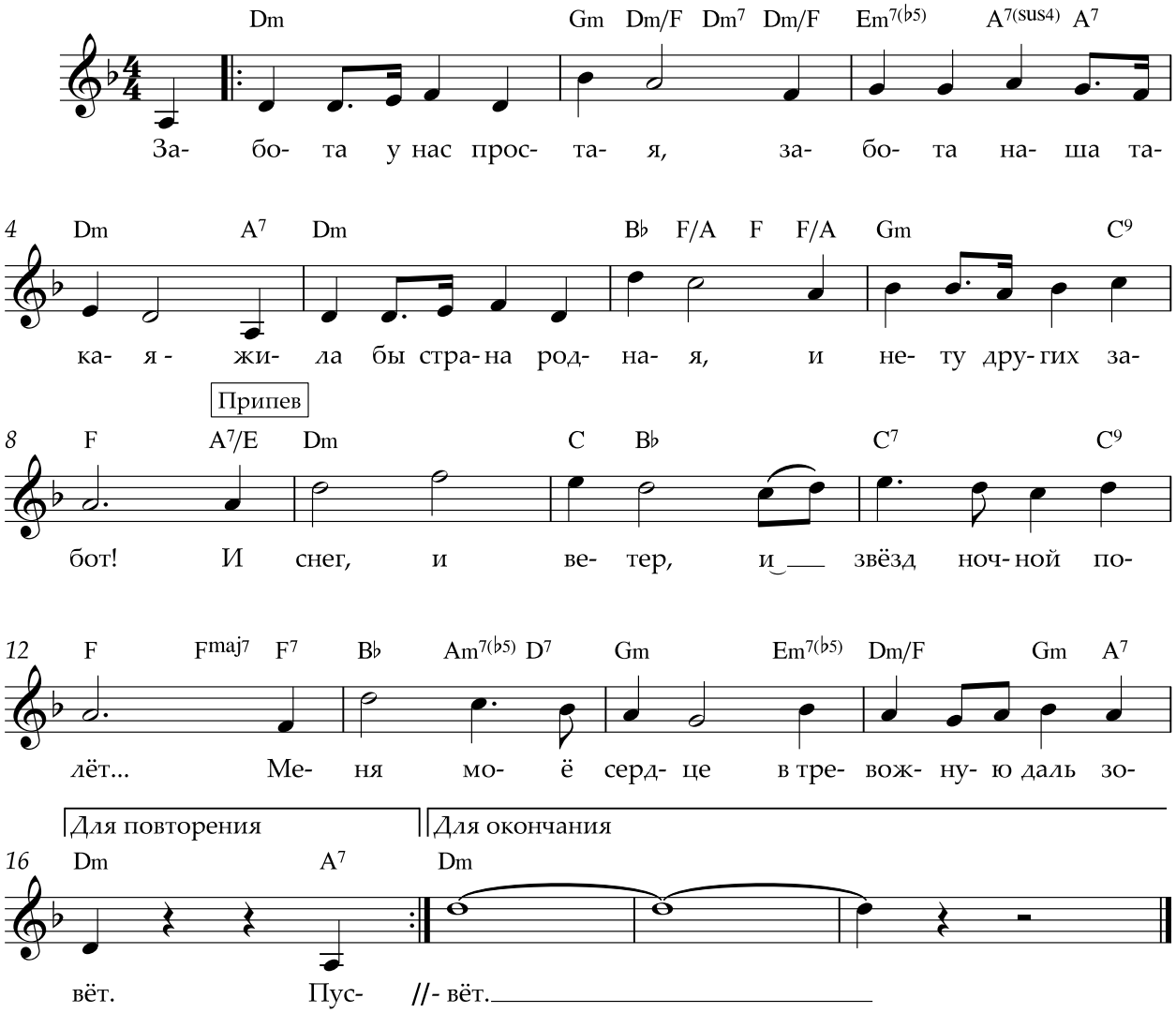
В двадцать лет счастья ждёт
Девичья душа.
Он придёт, он найдёт,
Скажет: хороша!
Всех подруг весной, любовь, ты встретила,
Только мне одной всё нет ответа.
Где ты?
Не сердись, улыбнись,
Сжалься надо мной!

Песня о тревожной молодости

из кинофильма «По ту сторону»

Слова: *Л.* Ошанин — Музыка: А. Пахмутова

В темпе марша ♩ = 102 — **АСП №533**



Забота у нас простая,
Забота наша такая —
Жила бы страна родная,
И нету других забот!

Припев: И снег, и ветер,
И звёзд ночной полёт…
Меня мое сердце
В тревожную даль зовёт.

Пускай нам с тобой обоим
Беда грозит за бедою,
Но дружба моя с тобою
Лишь вместе со мной умрёт…

Припев: И снег, и ветер,
И звёзд ночной полёт…
Меня мое сердце
В тревожную даль зовёт.

Пока я ходить умею,
Пока глядеть я умею,
Пока я дышать умею,
Я буду идти вперёд.

Припев: И снег, и ветер,
И звёзд ночной полёт…
Меня мое сердце
В тревожную даль зовёт.

И так же, как в жизни каждый,
Любовь ты встретишь однажды, —
С тобою, как ты отважна,
Сквозь бури она пойдёт…

Припев: И снег, и ветер,
И звёзд ночной полёт…
Меня мое сердце
В тревожную даль зовёт.

Не думай, что всё пропели,
Что бури все отгремели.
Готовься к великой цели,
А слава тебя найдёт!

Припев: И снег, и ветер,
И звёзд ночной полёт…
Меня мое сердце
В тревожную даль зовёт.

Комсомольская песня

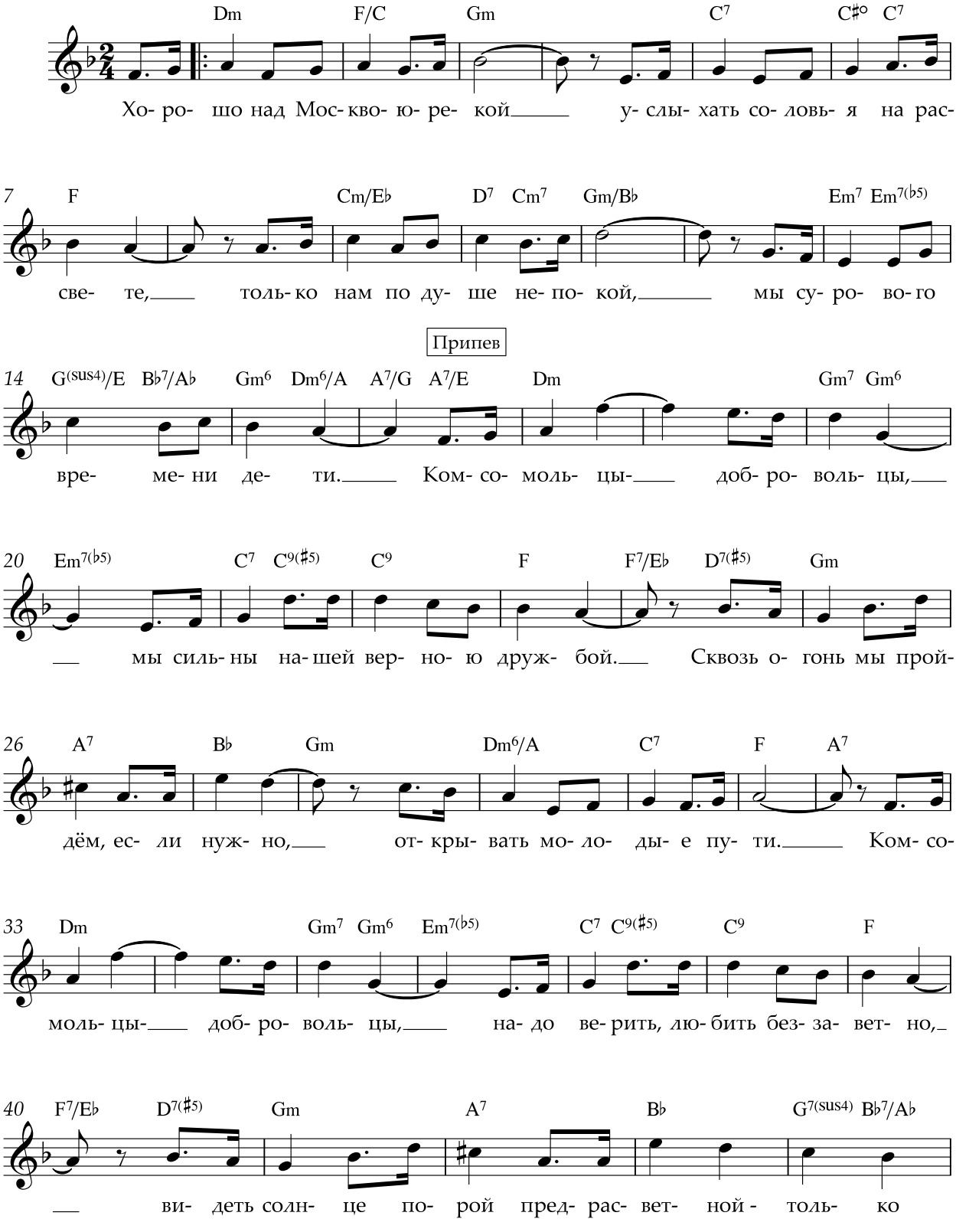
из кинофильма «Добровольцы»
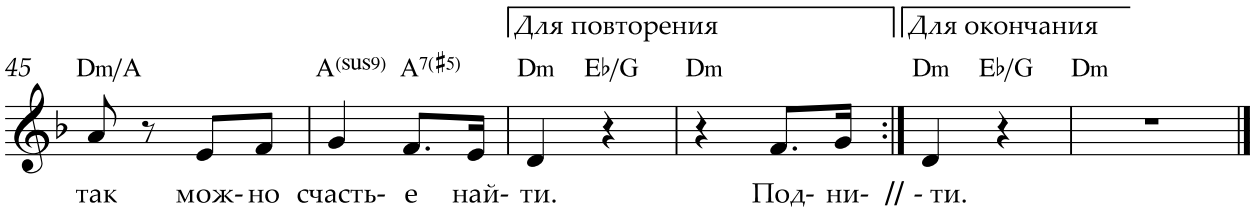
Слова: Е. Долматовский

Музыка: М. Фрадкин

Темп марша ♩ = 117

АСП №341





Хорошо над Москвою-рекой
Услыхать соловья на рассвете,
Только нам по душе непокой,
Мы сурового времени дети.

Припев: Комсомольцы-добровольцы,
Мы сильны нашей верною дружбой.
Сквозь огонь мы пройдём, если нужно,
Открывать молодые пути.
Комсомольцы-добровольцы,
Надо верить, любить беззаветно,
Видеть солнце порой предрассветной —
Только так можно счастье найти!

Поднимайся в небесную высь,
Опускайся в глубины земные.
Очень вовремя мы родились,
Где б мы ни были — с нами Россия.

Припев: Комсомольцы-добровольцы,
Мы сильны нашей верною дружбой.
Сквозь огонь мы пройдём, если нужно,
Открывать молодые пути.
Комсомольцы-добровольцы,
Надо верить, любить беззаветно,
Видеть солнце порой предрассветной —
Только так можно счастье найти!

Лучше нету дороги такой,
Всё, что есть, испытаем на свете,
Чтобы дома над нашей рекой
Услыхать соловья на рассвете.
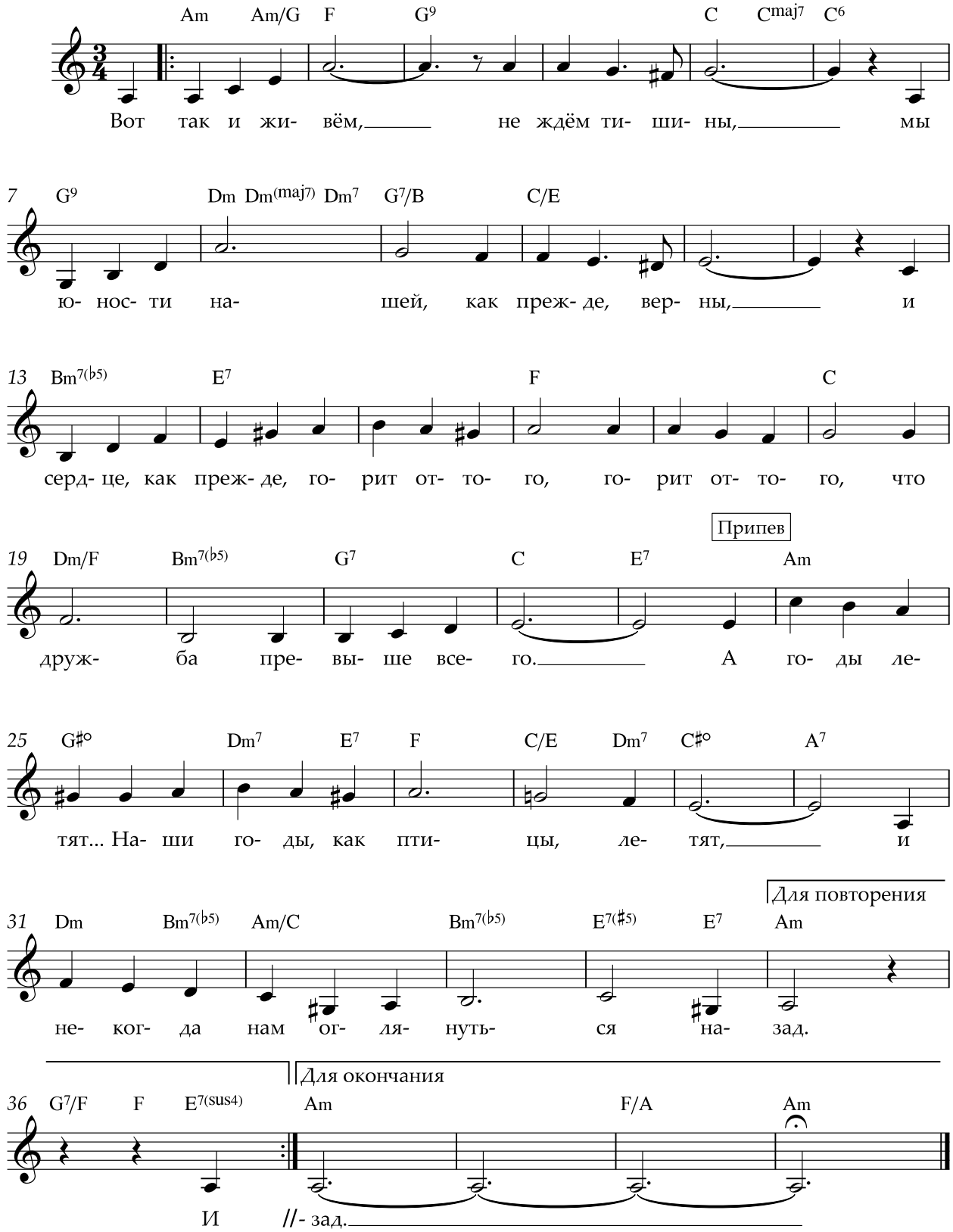
Припев: Комсомольцы-добровольцы,
Мы сильны нашей верною дружбой.
Сквозь огонь мы пройдём, если нужно,
Открывать молодые пути.
Комсомольцы-добровольцы,
Надо верить, любить беззаветно,
Видеть солнце порой предрассветной —
Только так можно счастье найти!

А годы летят

из кинофильма «Добровольцы»

Слова: Е. Долматовский — Музыка: М. Фрадкин

Не спеша ♩ = 145 — **АСП №146**



Вот так и живём, не ждём тишины,
Мы юности нашей, как прежде, верны,
И сердце, как прежде, горит оттого,
Горит оттого,
Что дружба превыше всего.

Припев: А годы летят…
Наши годы, как птицы, летят,
И некогда нам оглянуться назад.

И радости встреч, и горечь разлук,
Мы всё испытали, товарищ и друг,
А там, где когда-то влюблёнными шли,
Влюблёнными шли,
Деревья теперь подросли.

Припев: А годы летят…
Наши годы, как птицы, летят,
И некогда нам оглянуться назад.

Не созданы мы для лёгких путей,
И эта повадка у наших детей.
Мы с ними выходим навстречу ветрам,
Навстречу ветрам,
Вовек не состариться нам.

Припев: А годы летят…
Наши годы, как птицы, летят,
И некогда нам оглянуться назад.

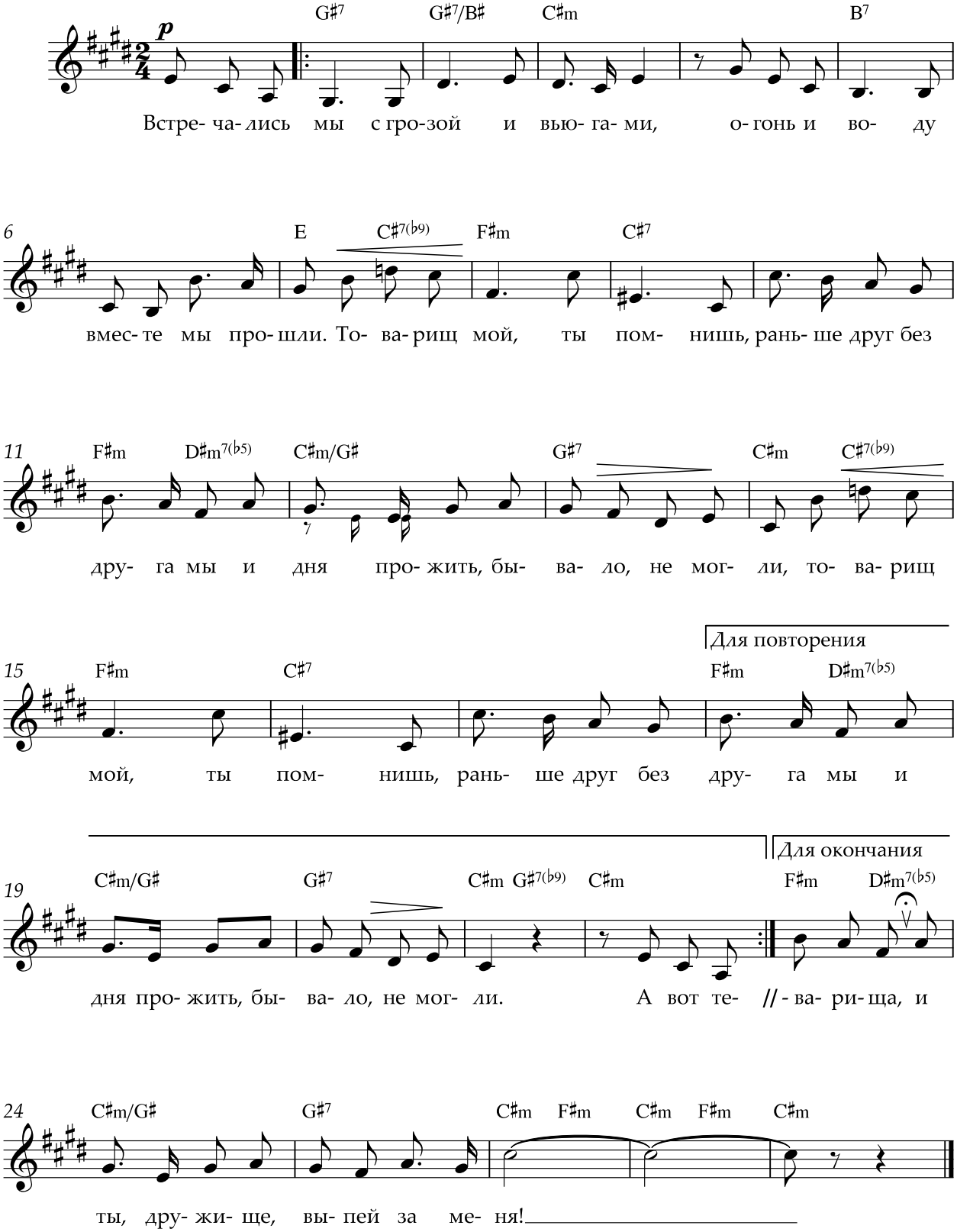
Товарищ мой

Слова: Е. Долматовский

Музыка: Э. Колмановский

Не спеша. Задушевно ♩ = 90

АСП №1243



Встречались мы с грозой и вьюгами,
Огонь и воду вместе мы прошли.
Товарищ мой, ты помнишь, раньше друг без друга мы
И дня прожить, бывало, не могли,
Товарищ мой, ты помнишь, раньше друг без друга мы
И дня прожить, бывало, не могли.

А вот теперь другими стали мы,
И жизнь своя у каждого идёт,
Товарищ мой, с друзьями редко вижусь старыми,
Лишь телеграммы шлю под Новый год,
Товарищ мой, с друзьями редко вижусь старыми,
Лишь телеграммы шлю под Новый год.

Но руку друга рядом чувствую,
Не разлучат нас вёрсты и года.
Товарищ мой, и в праздник, и в минуту грустную
Со мною ты, и я с тобой всегда,
Товарищ мой, и в праздник, и в минуту грустную
Со мною ты, и я с тобой всегда.

Так значит, молодость жива ещё,
И легче жить, её в душе храня,
Стакан вина я пью за старого товарища,
И ты, дружище, выпей за меня,
Стакан вина я пью за старого товарища,
И ты, дружище, выпей за меня!
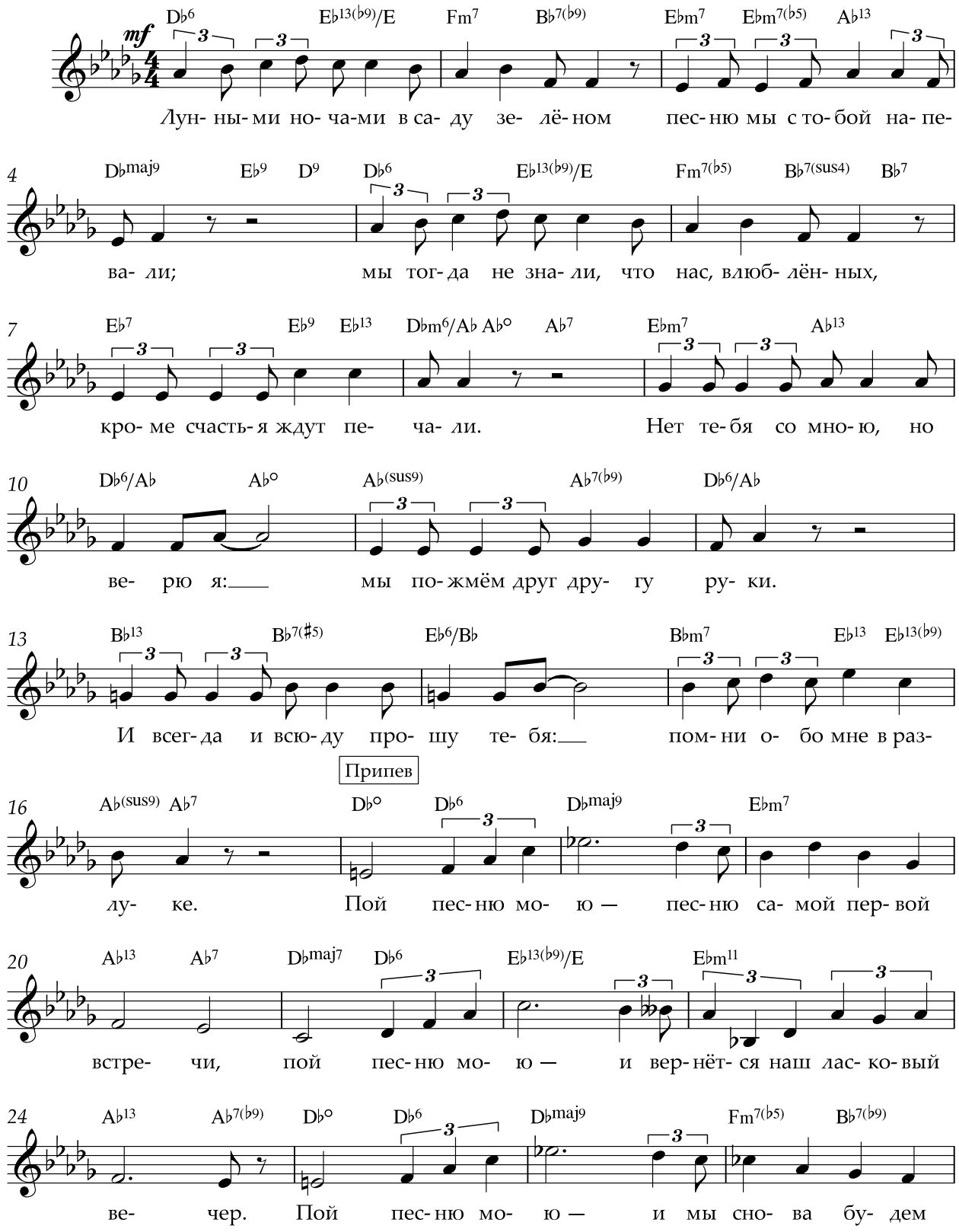
Пой песню мою
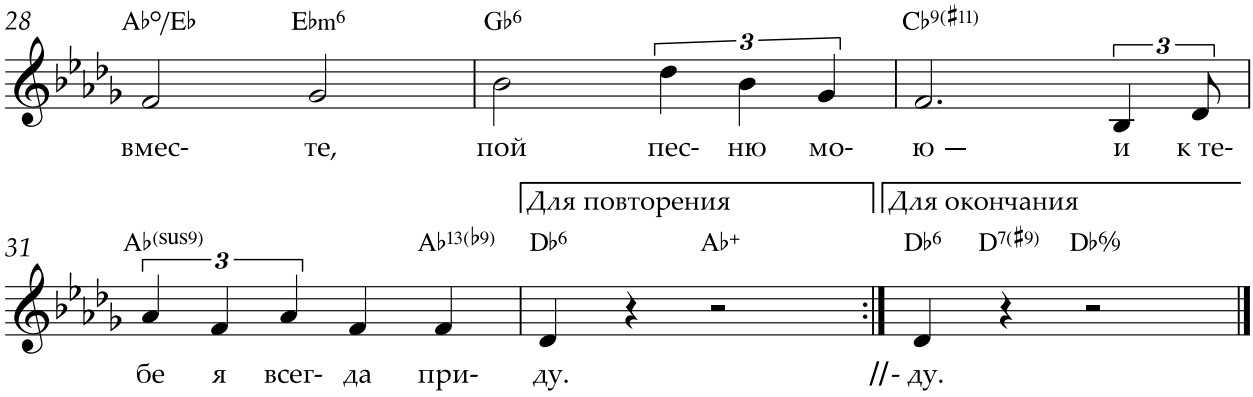
Слова: Н. Глейзаров

Музыка: А. Петров

Умеренно ♩ = 105

АСП №1600





Лунными ночами в саду зелёном
Песню мы с тобой напевали;
Мы тогда не знали, что нас, влюблённых,
Кроме счастья, ждут печали.
Нет тебя со мною, но верю я:
Мы пожмём другу другу руки.
И всегда и всюду прошу тебя:
Помни обо мне в разлуке.

Припев: Пой песню мою —
Песню самой первой встречи,
Пой песню мою —
И вернётся наш ласковый вечер.
Пой песню мою —
И мы снова будем вместе,
Пой песню мою —
И к тебе я всегда приду.

Дальние дороги, и дни, и годы
Любящих сердец не разлучат,
Жизненные вьюги и все невзгоды
Верности в любви научат.
Если жизнь в разлуке твоя грустна,
Если день тоскливо прожит,
Вспомни нашу песню, тебе она
В трудный час всегда поможет.
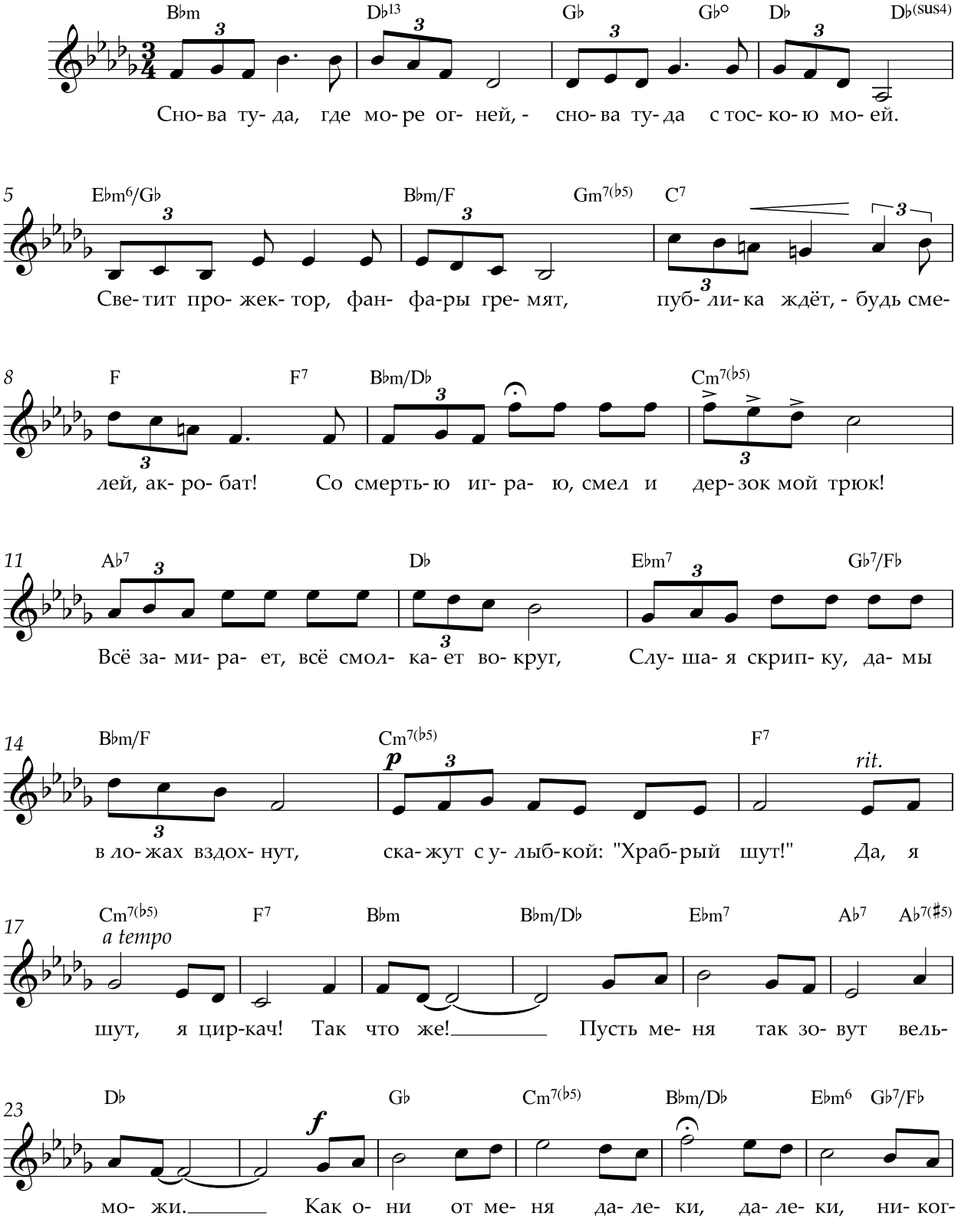
Припев: Пой песню мою —
Песню самой первой встречи,
Пой песню мою —
И вернётся наш ласковый вечер.
Пой песню мою —
И мы снова будем вместе,
Пой песню мою —
И к тебе я всегда приду.

Ария «Мистера Икс»
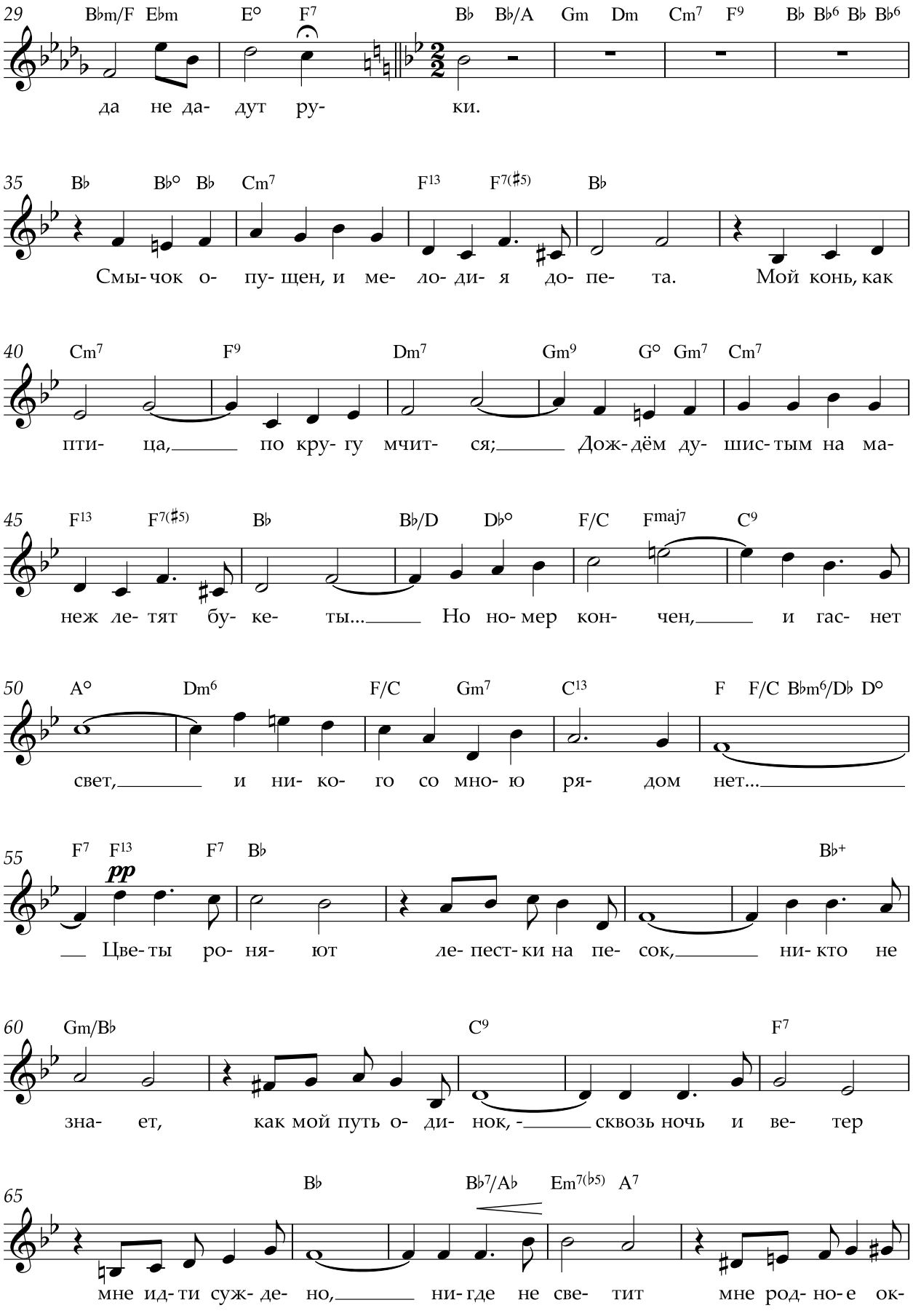
из кинофильма «Мистер Икс» по оперетте «Принцесса цирка»

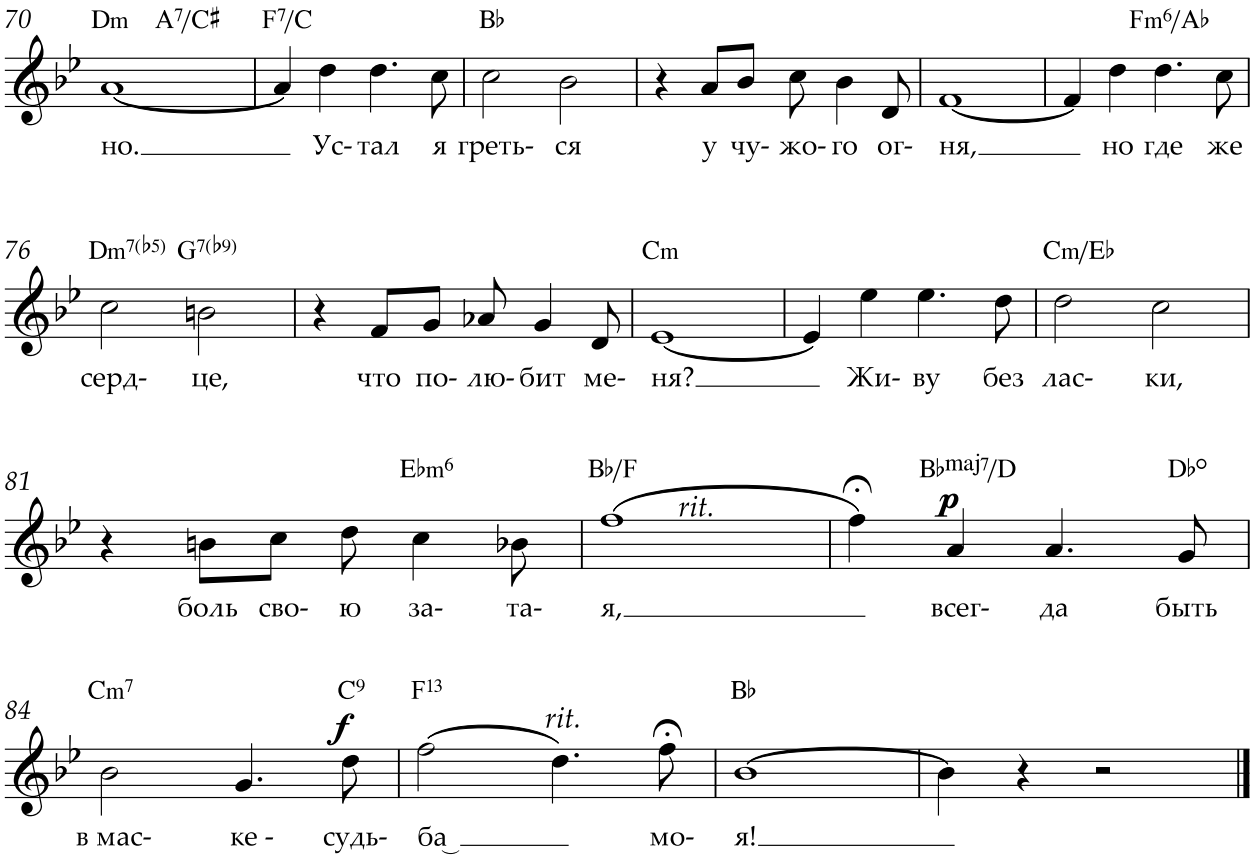
Русский текст: О. Фадеева — Музыка: И. Кальман

Lento — **АСП №1000**



Moderato


29 B♭m/F E♭m E° F7 B♭ B♭/A Gm Dm Cm7 F9 B♭ B♭6 B♭ B♭6
да не да- дут ру- ки.
35 B♭ B♭° B♭ Cm7 F13 F7(♯5) B♭
Смы- чок о- пу- щен, и ме- ло- ди- я до- пе- та. Мой конь, как
40 Cm7 F9 Dm7 Gm9 G° Gm7 Cm7
пти- ца, по кру- гу мчит- ся; Дож- дём ду- шис- тым на ма-
45 F13 F7(♯5) B♭ B♭/D D♭° F/C Fmaj7 C9
неж ле- тят бу- ке- ты... Но но- мер кон- чен, и гас- нет
50 A° Dm6 F/C Gm7 C13 F F/C B♭m6/D♭ D°
свет, и ни- ко- го со мно- ю ря- дом нет...
55 F7 F13 F7 B♭ B♭+
pp
Цве- ты ро- ня- ют ле- пест- ки на пе- сок, ни- кто не
60 Gm/B♭ C9 F7
зна- ет, как мой путь о- ди- нок, - сквозь ночь и ве- тер
65 B♭ B♭7/A♭ Em7(♭5) A7
мне ид- ти суж- де- но, ни- где не све- тит мне род- но- е ок-



Снова туда, где море огней, —
Снова туда с тоскою моей.
Светит прожектор, фанфары гремят,
Публика ждёт, — будь смелей, акробат!

Со смертью играю,
Смел и дерзок мой трюк!
Всё замирает, всё смолкает вокруг,
Слушая скрипку, дамы в ложах вздохнут,
Скажут с улыбкой: «Храбрый шут!»

Да, я шут, я циркач! Так что же!
Пусть меня так зовут вельможи.
Как они от меня далеки, далеки,
Никогда не дадут руки.

Смычок опущен,
И мелодия допета.
Мой конь, как птица,
По кругу мчится;
Дождём душистым на манеж
Летят букеты…
Но номер кончен, и гаснет свет,
И никого со мною рядом нет…

Цветы роняют
Лепестки на песок,
Никто не знает,
Как мой путь одинок, —
Сквозь ночь и ветер
Мне идти суждено,
Нигде не светит
Мне родное окно.

Устал я греться
У чужого огня,
Но где же сердце,
Что полюбит меня?
Живу без ласки,
Боль свою затая,
Всегда быть в маске —
Судьба моя!

Чёрное море моё…

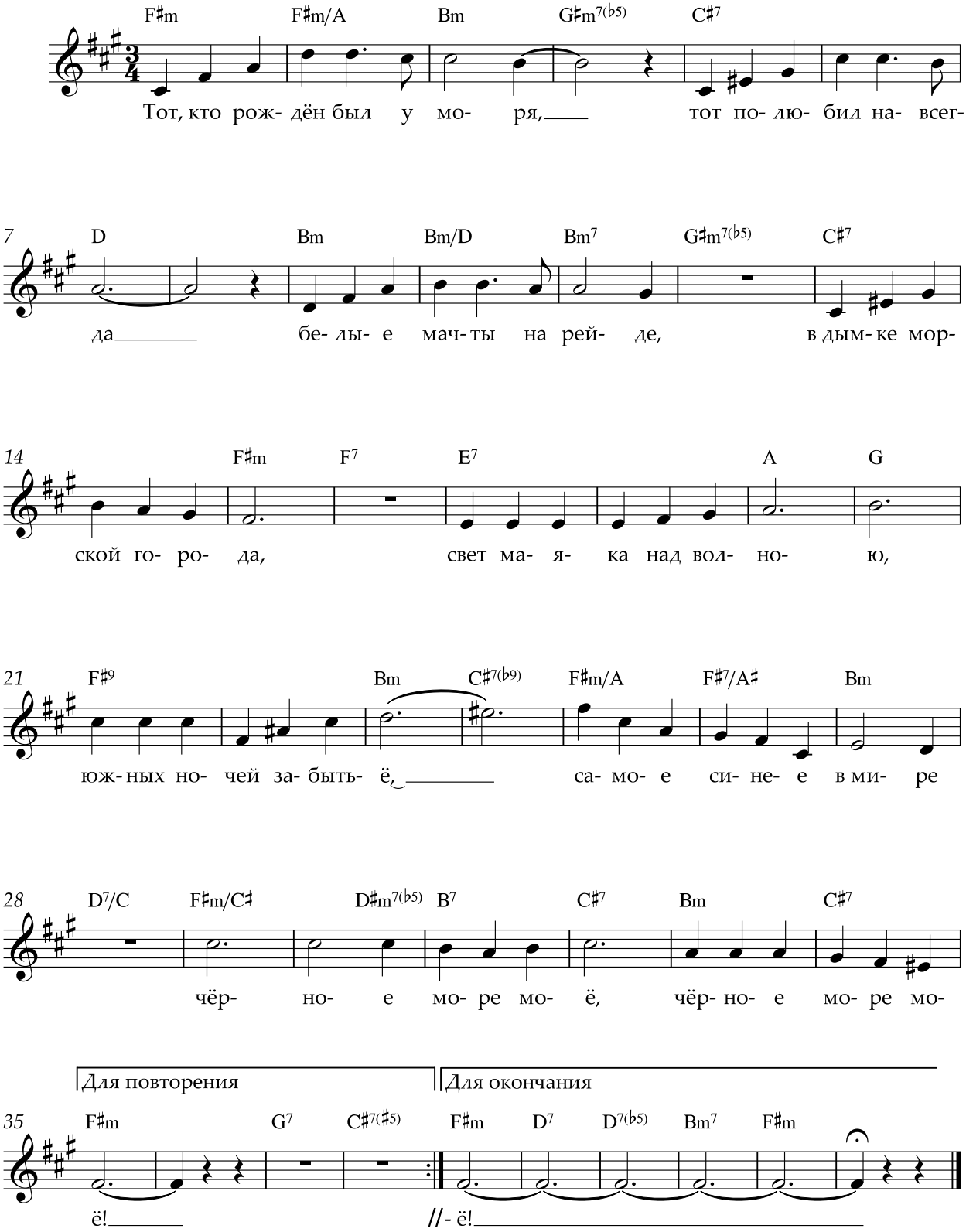
из кинофильма «Матрос с «Кометы»

Слова: М. Матусовский

Музыка: О. Фельцман

Спокойно ♩ = 217

АСП №28



Тот, кто рождён был у моря,
Тот полюбил навсегда
Белые мачты на рейде,
В дымке морской города,
Свет маяка над волною,
Южных ночей забытьё,
Самое синее в мире
Чёрное море моё,
Чёрное море моё!

Море в далёкие годы
Пело мне песни, как мать,
Море меня научило
Грозные бури встречать.
Дорог мне кубрик матросский —
Скромное наше жильё,
Самое синее в мире
Чёрное море моё,
Чёрное море моё!

Стонет волна штормовая,
В дальние дали маня…
Так не ревнуй, дорогая,
К Чёрному морю меня!
Пусть нелегка эта доля —
Мне не прожить без неё,
Самое синее в мире
Чёрное море моё,
Чёрное море моё!

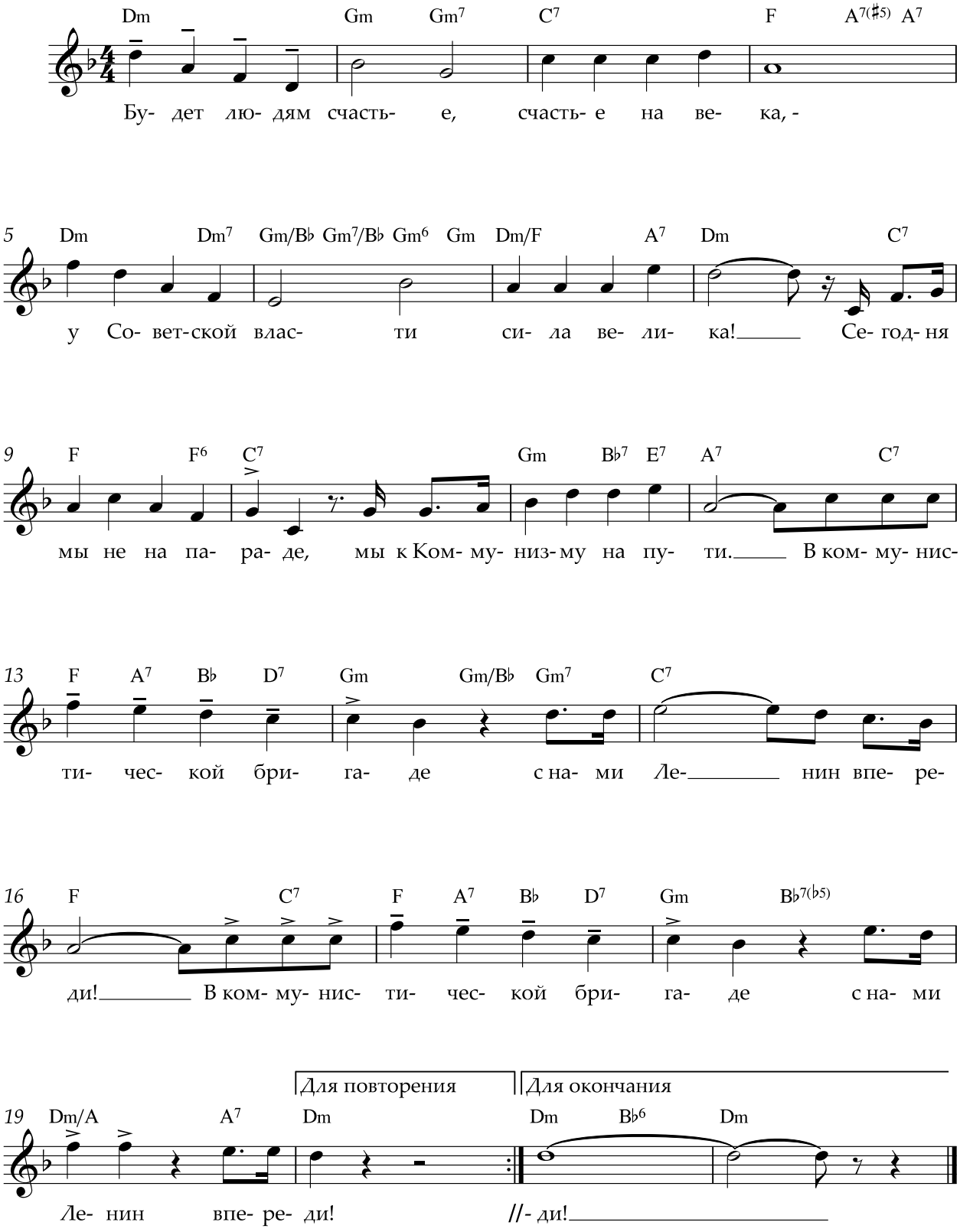
Марш коммунистических бригад

Слова: В. Харитонов

Музыка: А. Новиков

Темп марша. Энергично, убеждённо, светло ♩ = 112

АСП №424



Будет людям счастье,
Счастье на века, —
У Советской власти
Сила велика!

Припев: Сегодня мы не на параде,
Мы к Коммунизму на пути.
В коммунистической бригаде
С нами Ленин впереди!
В коммунистической бригаде
С нами Ленин впереди!

Мы везде, где трудно,
Дорог каждый час.
Трудовые будни —
Праздники для нас!

Припев: Сегодня мы не на параде,
Мы к Коммунизму на пути.
В коммунистической бригаде
С нами Ленин впереди!
В коммунистической бригаде
С нами Ленин впереди!

Если дали слово,
Мы не подведем!
Солнце жизни новой
На земле зажжём!

Припев: Сегодня мы не на параде,
Мы к Коммунизму на пути.
В коммунистической бригаде
С нами Ленин впереди!
В коммунистической бригаде
С нами Ленин впереди!

Будет людям счастье,
Счастье на века,
У Советской власти
Сила велика!

Припев: Сегодня мы не на параде,
Мы к Коммунизму на пути.
В коммунистической бригаде
С нами Ленин впереди!
В коммунистической бригаде
С нами Ленин впереди!

Рабочее утро
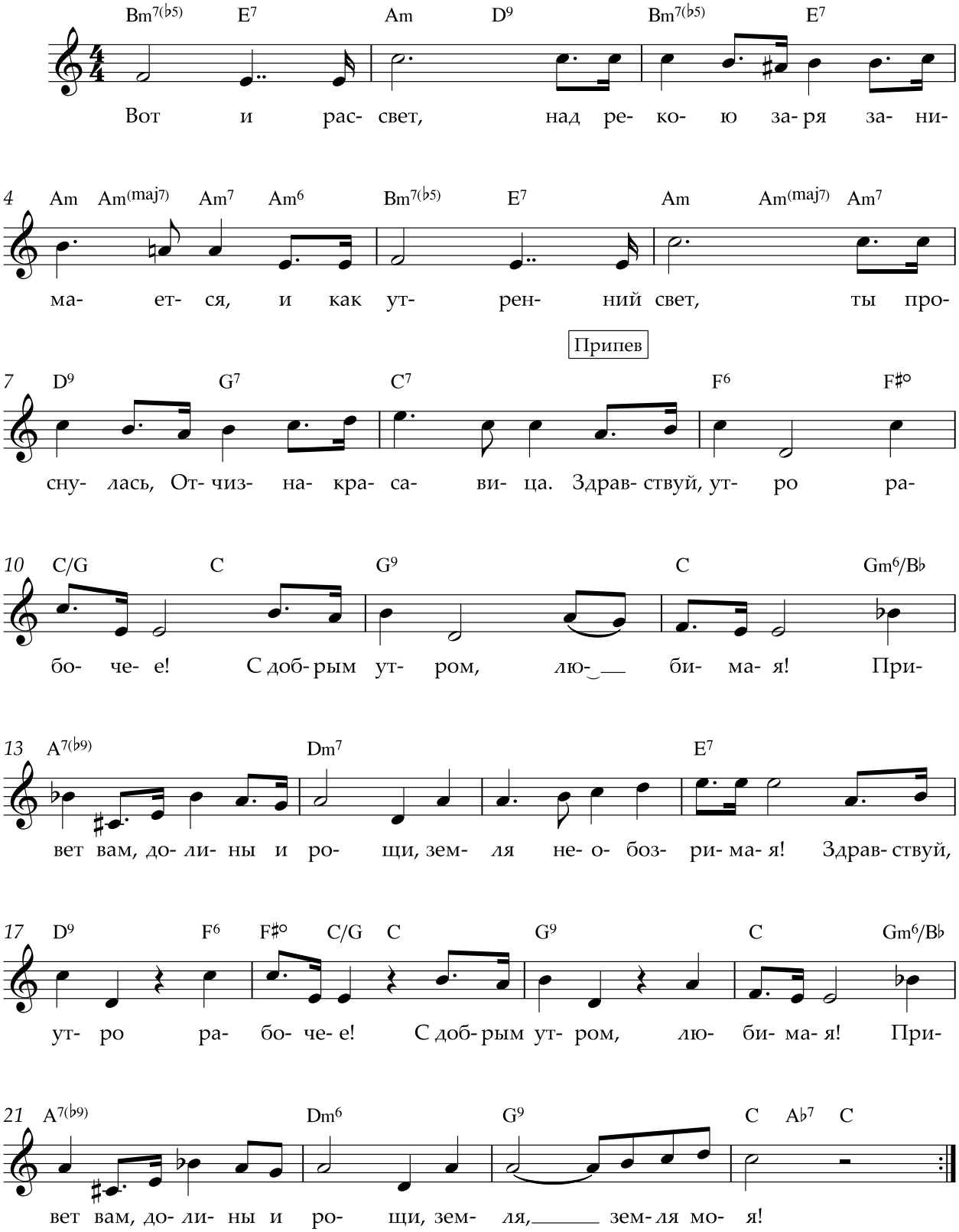
из кинофильма «Ваня»

Слова: А. Фатьянов

Музыка: Ю. Бирюков

В темпе марша ♩ = 128

АСП №1348



Вот и рассвет,
Над рекою заря занимается,
И как утренний свет,
Ты проснулась, Отчизна-красавица.

Припев: Здравствуй, утро рабочее!
С добрым утром, любимая!
Привет вам, долины и рощи,
Земля необозримая!
Здравствуй, утро рабочее!
С добрым утром, любимая!
Привет вам, долины и рощи,
Земля, земля моя!

Вышел народ,
Чтоб украсить страну ненаглядную.
Время не ждёт —
Мы хотим её видеть нарядную.

Припев: Здравствуй, утро рабочее!
С добрым утром, любимая!
Привет вам, долины и рощи,
Земля необозримая!
Здравствуй, утро рабочее!
С добрым утром, любимая!
Привет вам, долины и рощи,
Земля, земля моя!

Солнце встаёт,
Над полями заря занимается.
Вольный народ
Вышел сделать Отчизну красавицей.

Припев: Здравствуй, утро рабочее!
С добрым утром, любимая!
Привет вам, долины и рощи,
Земля необозримая!
Здравствуй, утро рабочее!
С добрым утром, любимая!
Привет вам, долины и рощи,
Земля, земля моя!
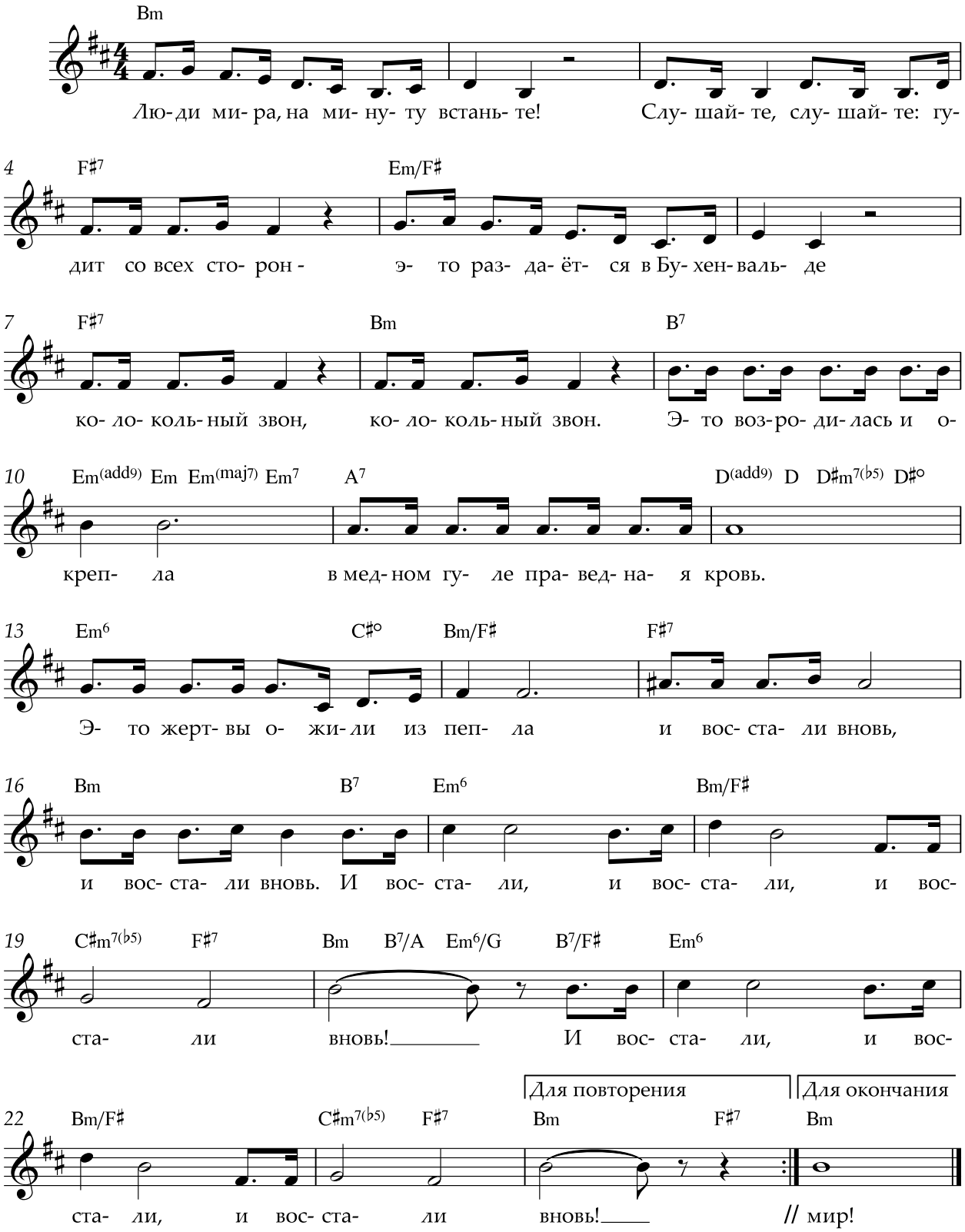
Бухенвальдский набат

Слова: А. Соболев

Музыка: В. Мурадели

В темпе марша ♩ = 92

АСП №168



Люди мира, на минуту встаньте!
Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон —
Это раздаётся в Бухенвальде
Колокольный звон, колокольный звон.
Это возродилась и окрепла
В медном гуле праведная кровь.
Это жертвы ожили из пепла
И восстали вновь, и восстали вновь.
И восстали,
И восстали,
И восстали вновь!

Сотни тысяч заживо сожжённых
Строятся, строятся в шеренги, к ряду ряд.
Интернациональные колонны
С нами говорят, с нами говорят.
Слышите громовые раскаты?
Это не гроза, не ураган —
Это, вихрем атомным объятый,
Стонет океан, Тихий океан.
Это стонет,
Это стонет
Тихий океан!

Люди мира, на минуту встаньте!
Слушайте, слушайте: гудит со всех сторон —
Это раздаётся в Бухенвальде
Колокольный звон, колокольный звон.
Звон плывёт, плывёт над всей землею,
И гудит взволнованно эфир:
Люди мира, будьте зорче втрое,
Берегите мир, берегите мир!
Берегите,
Берегите,
Берегите мир!
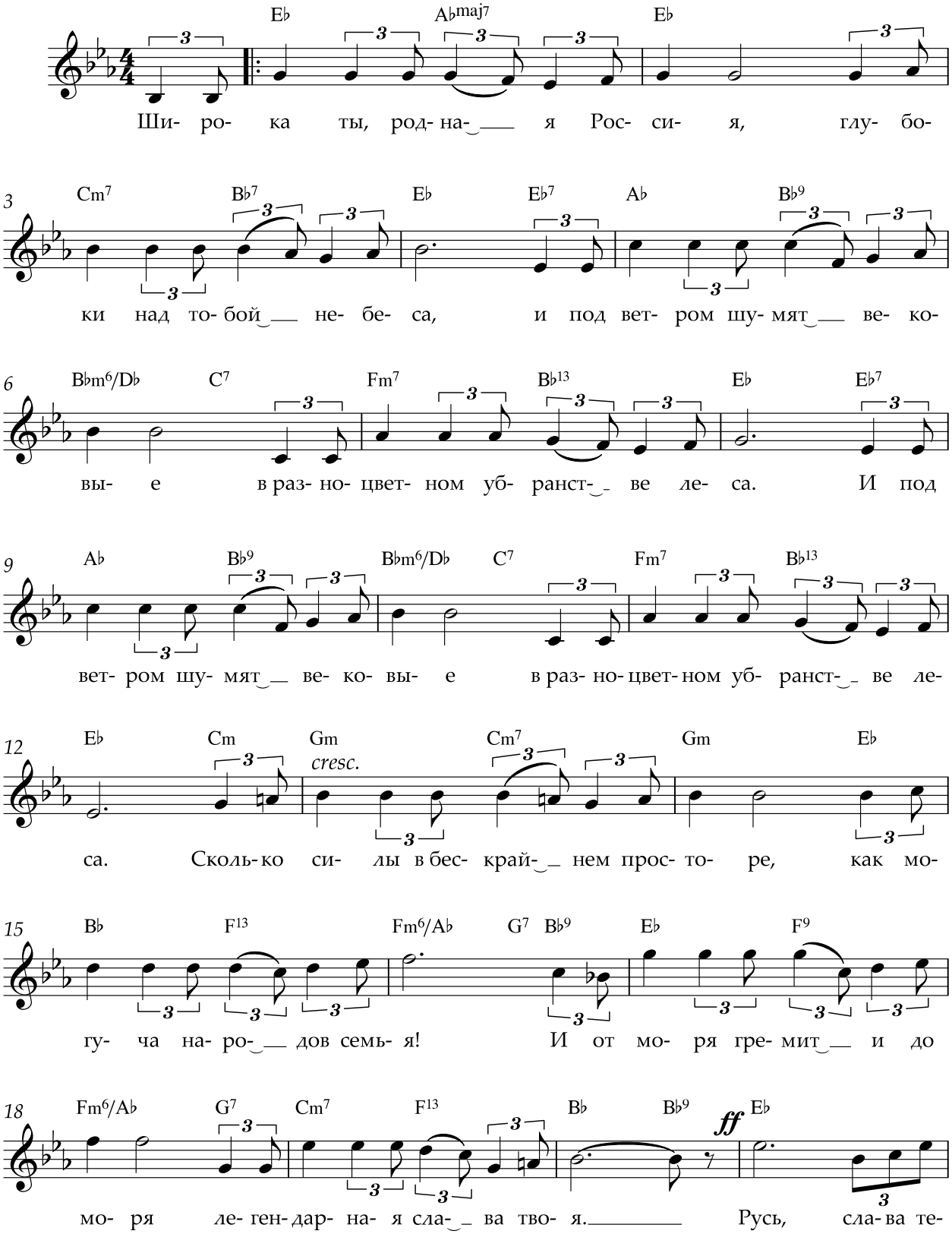
Широка ты, родная Россия
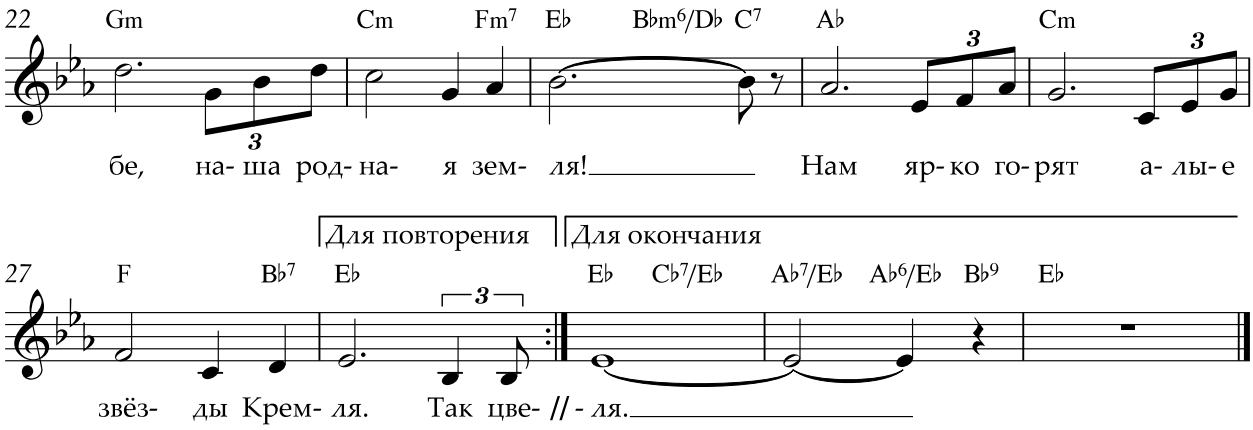
Слова: А. Чуркин

Музыка: Б. Мокроусов

Умеренно. Торжественно ♩ = 71

АСП №1035





Широка ты, родная Россия,
Глубоки над тобой небеса,
И под ветром шумят вековые
В разноцветном убранстве леса.
И под ветром шумят вековые
В разноцветном убранстве леса.

Сколько силы в бескрайнем просторе,
Как могуча народов семья!
И от моря гремит и до моря
Легендарная слава твоя.

Припев: Русь, слава тебе,
Наша родная земля!
Нам ярко горят
Алые звёзды Кремля.

Так цвети ты привольно и вечно,
Всенародного счастья земля,
Как течение рек, бесконечна
Величавая песня твоя.
Как течение рек, бесконечна
Величавая песня твоя.

Путь широкий открыт перед нами,
Имя Ленина в сердце живёт.
Окрыляет нас партии знамя
И ведёт к коммунизму вперёд.

Припев: Русь, слава тебе,
Наша родная земля!
Нам ярко горят
Алые звёзды Кремля.
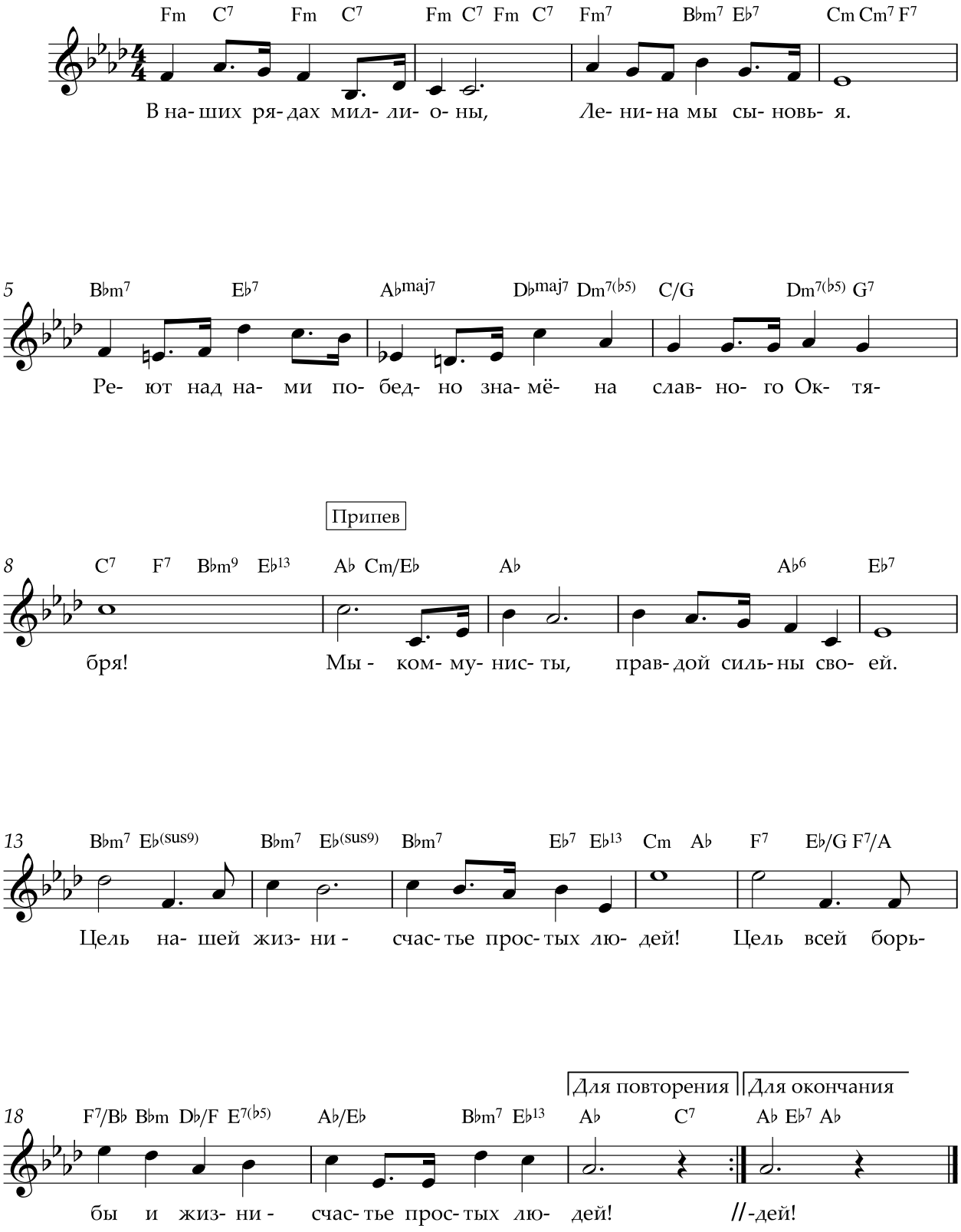
Мы — коммунисты

Слова: П. Градов

Музыка: С. Туликов

Сдержанно, с достоинством ♩ = 114

АСП №119



В наших рядах миллионы,
Ленина мы сыновья.
Реют над нами победно знамёна
Славного Октября!

Припев: Мы — коммунисты,
Правдой сильны своей.
Цель нашей жизни —
Счастье простых людей!
Цель всей борьбы и жизни —
Счастье простых людей!

Пламя, зажжённое «Искрой»,
Не погасить никогда.
Пламя свободы в душе коммуниста
Будет гореть всегда.

Припев: Мы — коммунисты,
Правдой сильны своей.
Цель нашей жизни —
Счастье простых людей!
Цель всей борьбы и жизни —
Счастье простых людей!

Партия смелых и стойких,
Все мы гордимся тобой.
Первыми шли мы на новые стройки,
Первыми шли на бой.

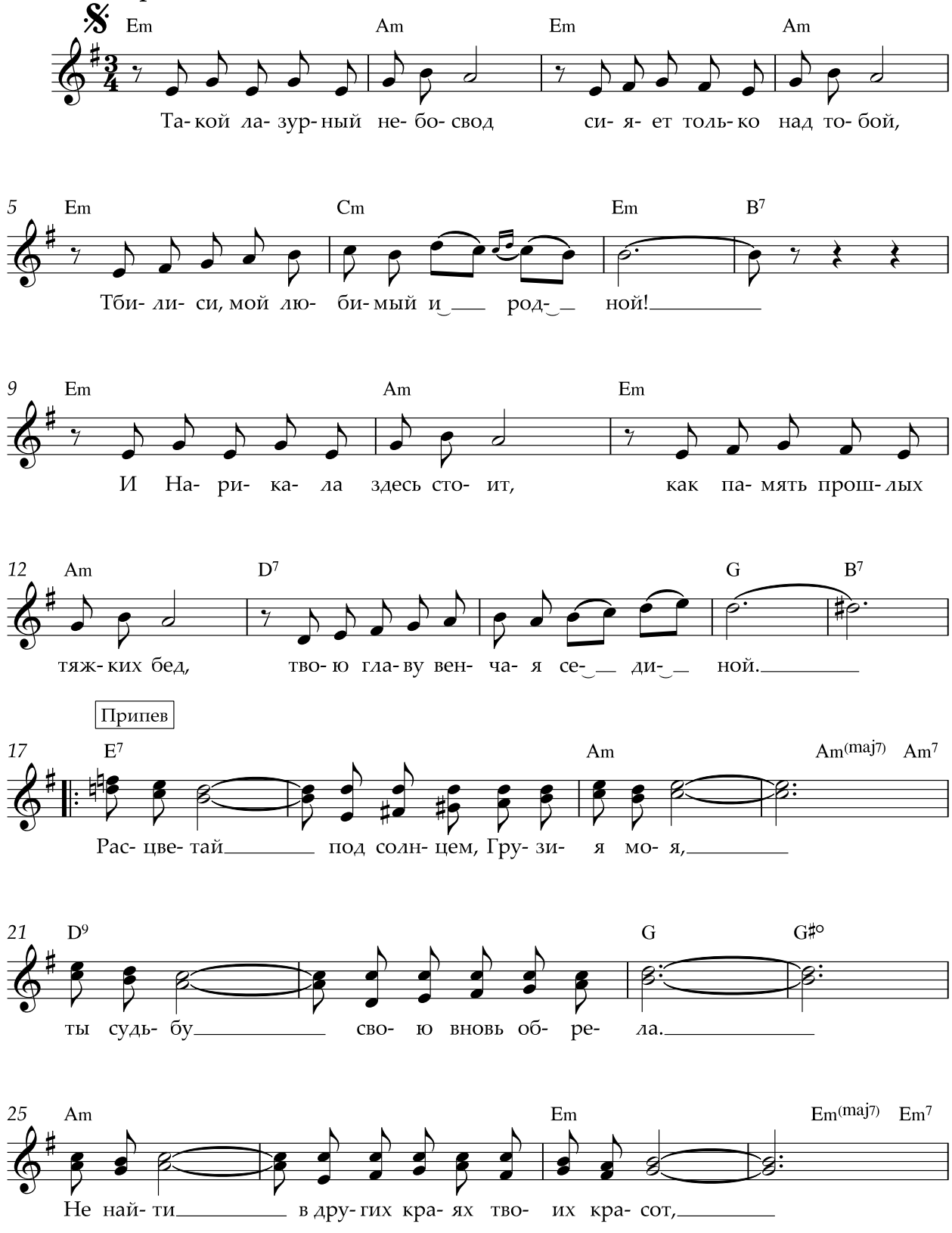
Припев: Мы — коммунисты,
Правдой сильны своей.
Цель нашей жизни —
Счастье простых людей!
Цель всей борьбы и жизни —
Счастье простых людей!

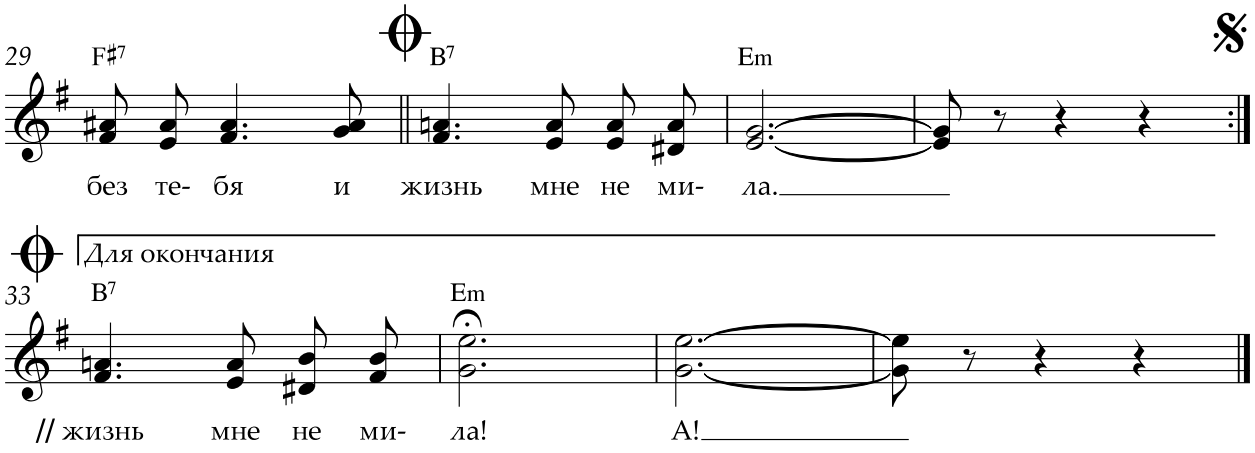
Песня о Тбилиси

из документального фильма «Тбилиси 1500 лет»

Слова: П. Грузинский, перевод: М. Квалиашвили — Музыка: Р. Лагидзе

Умеренно медленно ♩ = 95 — **АСП №593**





Такой лазурный небосвод
Сияет только над тобой,
Тбилиси, мой любимый и родной!
И Нарикала[1] здесь стоит,
Как память прошлых тяжких бед,
Твою главу венчая сединой.

Припев: Расцветай под солнцем, Грузия моя,
Ты судьбу свою вновь обрела.
Не найти в других краях твоих красот,
Без тебя и жизнь мне не мила!

Идёшь аллеей вдоль Куры,
И над тобой платанов сень
Своей прохладой в знойный день манит.
И сердце рвётся из груди,
И даже птицы все поют
Седой Куре, одетой здесь в гранит.

Припев: Расцветай под солнцем, Грузия моя,
Ты судьбу свою вновь обрела.
Не найти в других краях твоих красот,
Без тебя и жизнь мне не мила!
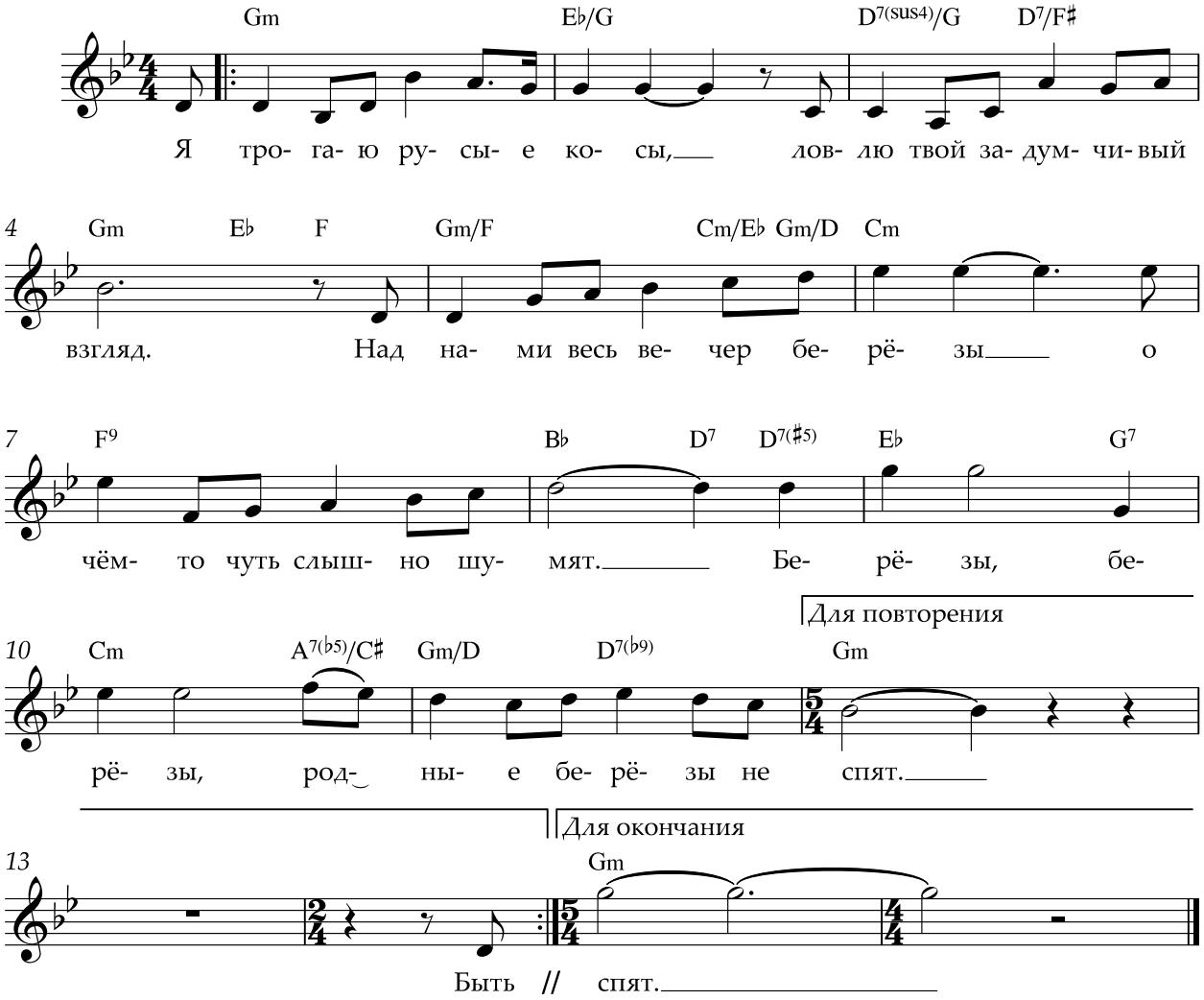
[1] Нарика́ла (груз. ნარიყალა) — крепостной комплекс различных эпох в Старом Тбилиси.

Берёзы

из кинофильма «Первый день мира»

Слова: В. Лазарев — Музыка: М. Фрадкин

Не спеша ♩ = 60 — **АСП №23**



1. Я трогаю русые косы,
Ловлю твой задумчивый взгляд.
Над нами весь вечер берёзы
О чём-то чуть слышно шумят.
Берёзы, берёзы,
Родные берёзы не спят.

2. Быть может, они напевают
Знакомую песню весны,
Быть может, они вспоминают
Суровые годы войны.
Берёзы, берёзы,
Родные берёзы не спят.

3. Неужто свинцовой метелью
Земля запылает окрест,
И снова в солдатских шинелях
Ребята уйдут от невест?
Берёзы, берёзы,
Родные берёзы не спят.
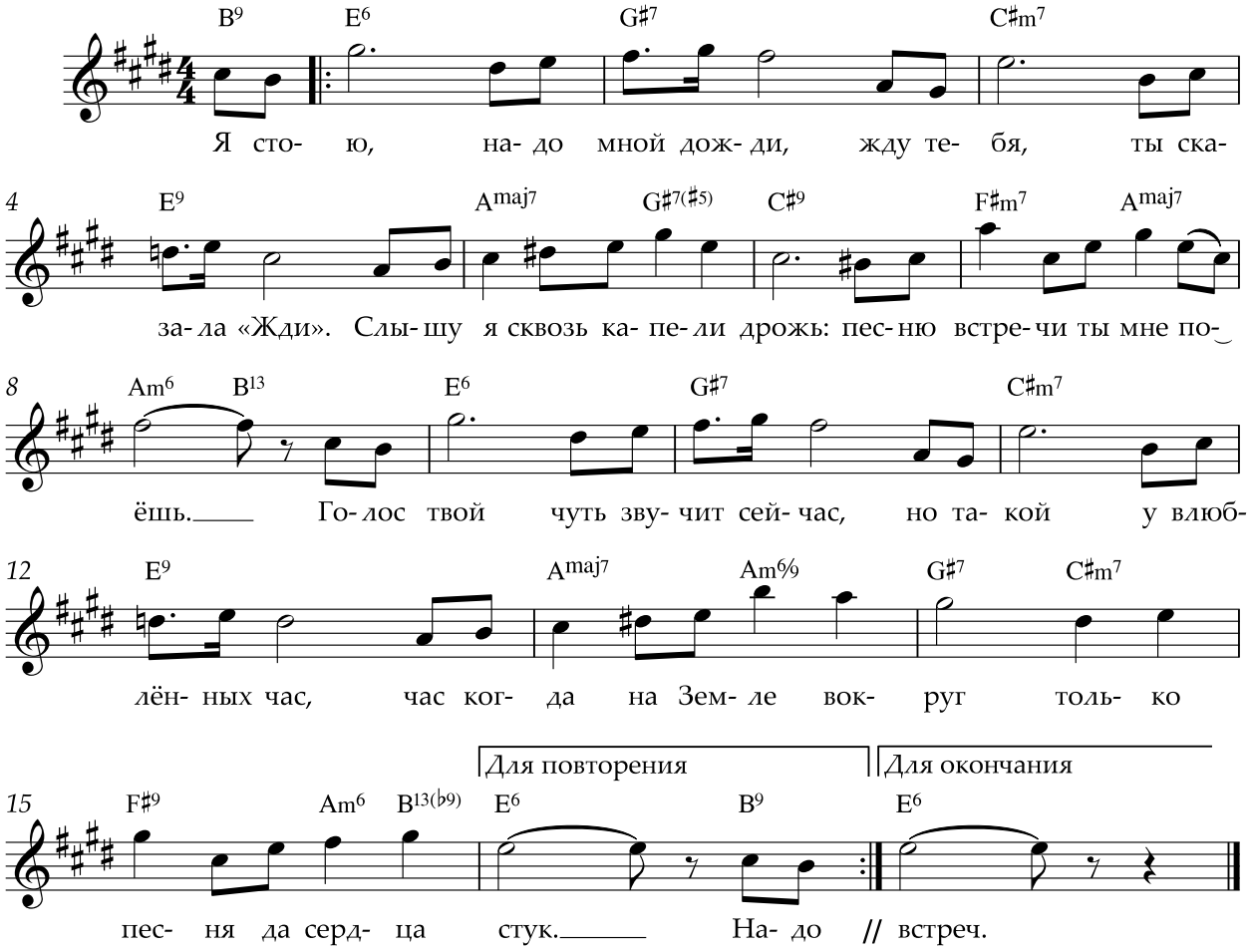
4. Я трогаю русые косы,
Ловлю твой задумчивый взгляд.
Не спят под Москвою берёзы,
В Париже каштаны не спят.
Берёзы, берёзы,
Родные берёзы не спят.

Лирическая песня

из кинофильма «Сверстницы»

Слова: В. Попов — Музыка: В. Баснер

Умеренно ♩ = 75 — **АСП №34**



1. Я стою, надо мной дожди,
Жду тебя, ты сказала: «Жди».
Слышу я сквозь капели дрожь:
Песню встречи ты мне поёшь.

Голос твой чуть звучит сейчас,
Но такой у влюбленных час,
Час, когда на Земле вокруг
Только песня да сердца стук.

2. Надо мной огоньки горят,
Про любовь люди говорят.
Может быть, их рассказ хорош,
Только ты это лучше споёшь…

Пусть слова, молодой запев,
Прозвучат в этот час для всех,
Чтоб навек каждый мог сберечь
Верность сердца и радость встреч[1].

---

[1] В песне, звучащей в фильме, использован несколько другой вариант текста.
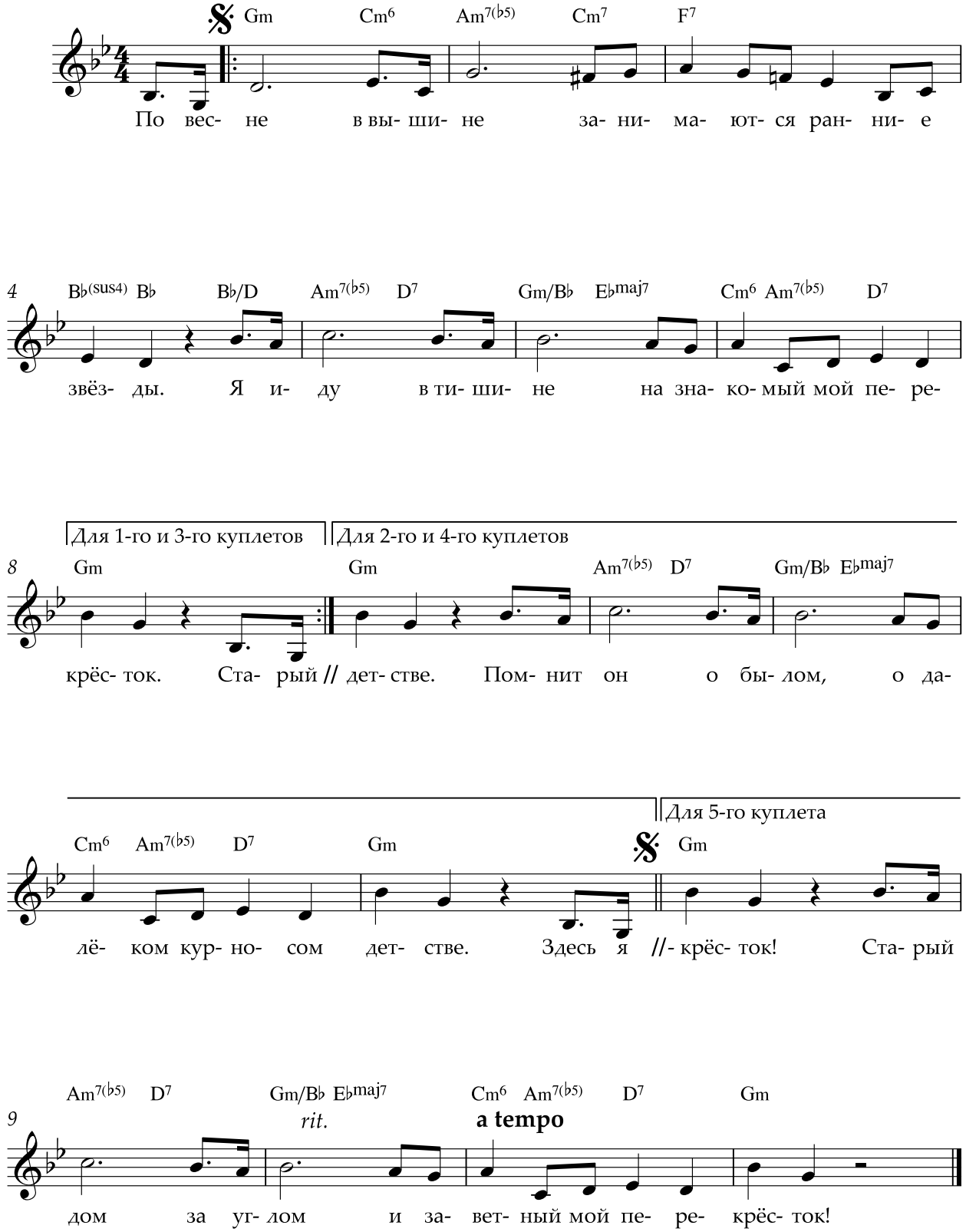
Перекрёсток

Слова: В. Орлов

Музыка: Э. Колмановский

Медленно, задумчиво ♩ = 85

АСП №41



По весне
в вышине
Занимаются ранние звёзды.
Я иду
в тишине
На знакомый мой перекрёсток.

Старый дом
за углом —
Не могу на него наглядеться,
Помнит он
о былом,
О далёком курносом детстве.
Помнит он
о былом,
О далёком курносом детстве.

Здесь я жил
и дружил,
Здесь любимой руки я коснулся…
И на бой
уходил,
И с победой домой вернулся.

Где б ни жить
под луной,
По каким бы краям ни скитаться,
Мне с родной
стороной,
Словно с песнею, не расстаться.
Мне с родной
стороной,
Словно с песнею, не расстаться.

Не забыть
нипочём
Это небо в задумчивых звёздах,
Старый дом
за углом
И заветный мой перекрёсток!
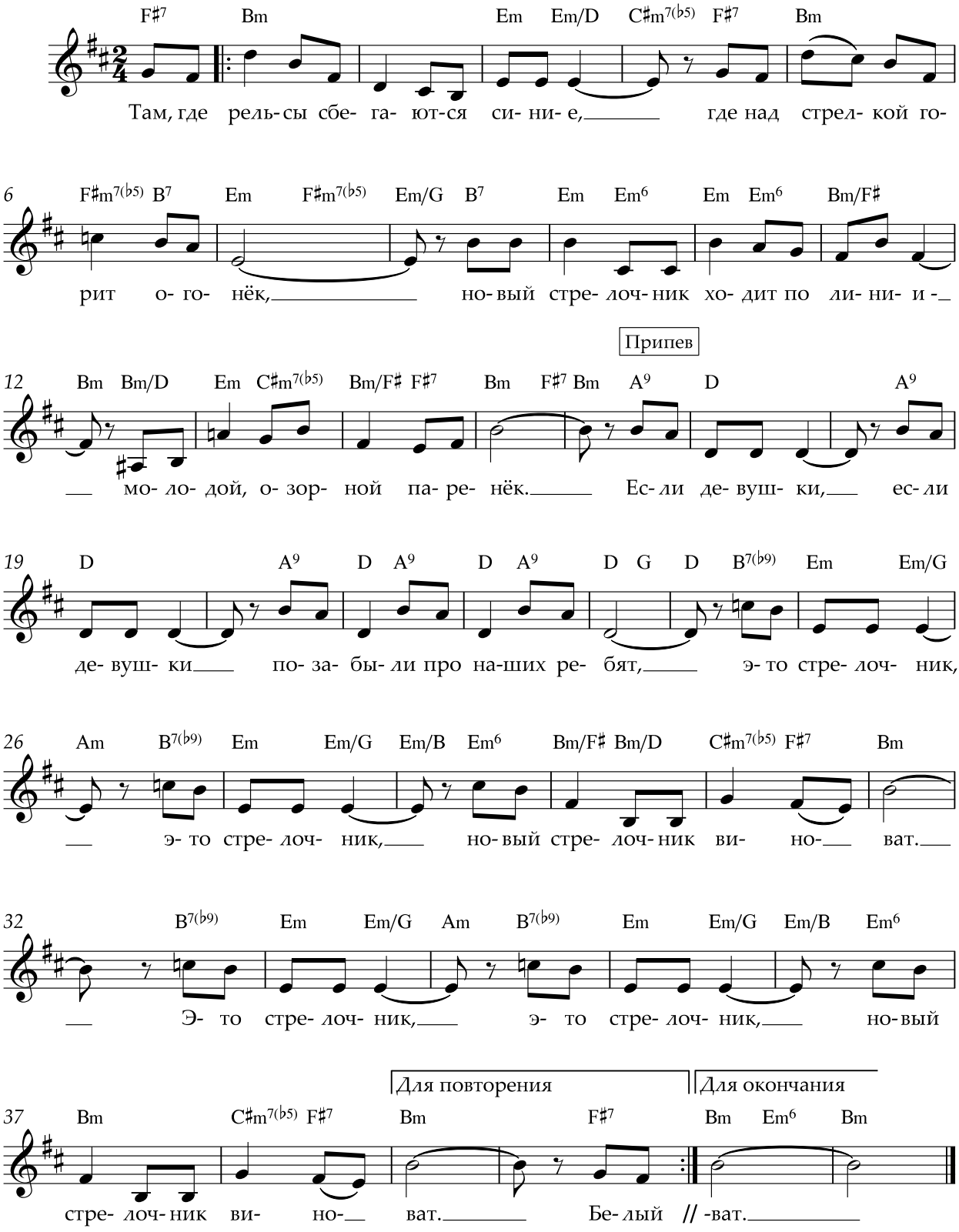
Новый стрелочник

Слова: В. Драгунский

Музыка: В. Мурадели

Умеренно, напевно ♪ = 130

АСП №101



Там, где рельсы сбегаются синие,
Где над стрелкой горит огонёк,
Новый стрелочник ходит по линии —
Молодой, озорной паренёк.

Припев: Если девушки, если девушки
Позабыли про наших ребят,
Это стрелочник, это стрелочник,
Новый стрелочник виноват.

Белый дым поездов пролетающих,
Как фатою, окутал кусты,
И улыбки девчат проезжающих
Ловит стрелочник, словно цветы.

Припев: Если девушки, если девушки
Позабыли про наших ребят,
Это стрелочник, это стрелочник,
Новый стрелочник виноват.

Тишина нависает над рельсами,
Над садами замолкли гудки.
Новый стрелочник песней чудесною
Зажигает в сердцах огоньки.

Припев: Если девушки, если девушки
Позабыли про наших ребят,
Это стрелочник, это стрелочник,
Новый стрелочник виноват.
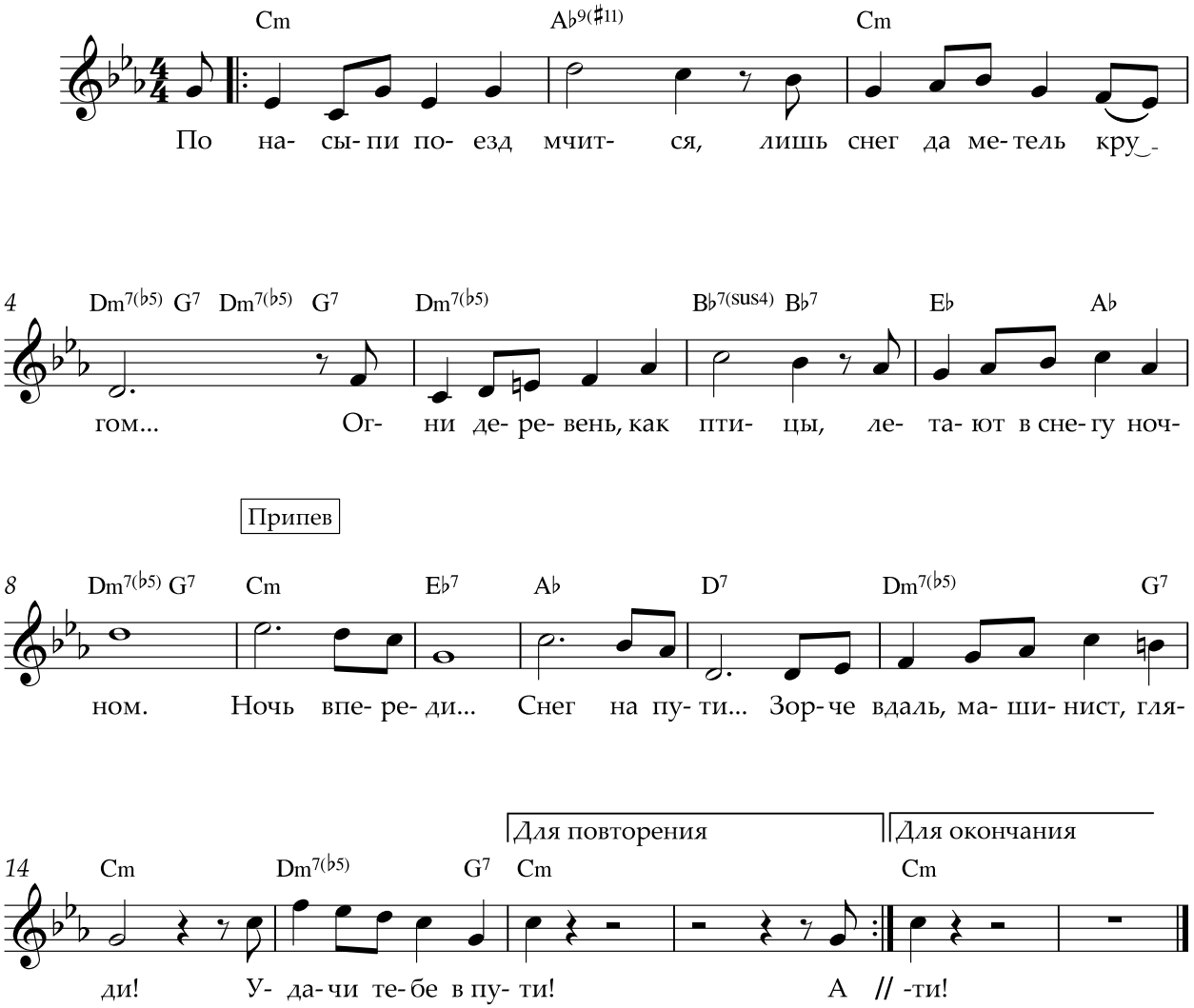
Машинист

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Быстро ♩ = 128

АСП №130



По насыпи поезд мчится,
Лишь снег да метель кругом…
Огни деревень, как птицы,
Летают в снегу ночном.

Припев: Ночь впереди…
Снег на пути…
Зорче вдаль, машинист, гляди!
Удачи тебе в пути!

А сзади в вагонах *люди*, —
Как должен ты их беречь!
И в каждом вагоне судьбы
И радость грядущих встреч.

Припев: Ночь впереди…
Снег на пути…
Зорче вдаль, машинист, гляди!
Удачи тебе в пути!

А поезд сквозь ночь несётся,
О чём-то поют пути…
И поезда сердце бьётся
В твоей, машинист, груди.

Припев: Ночь впереди…
Снег на пути…
Зорче вдаль, машинист, гляди!
Удачи тебе в пути!

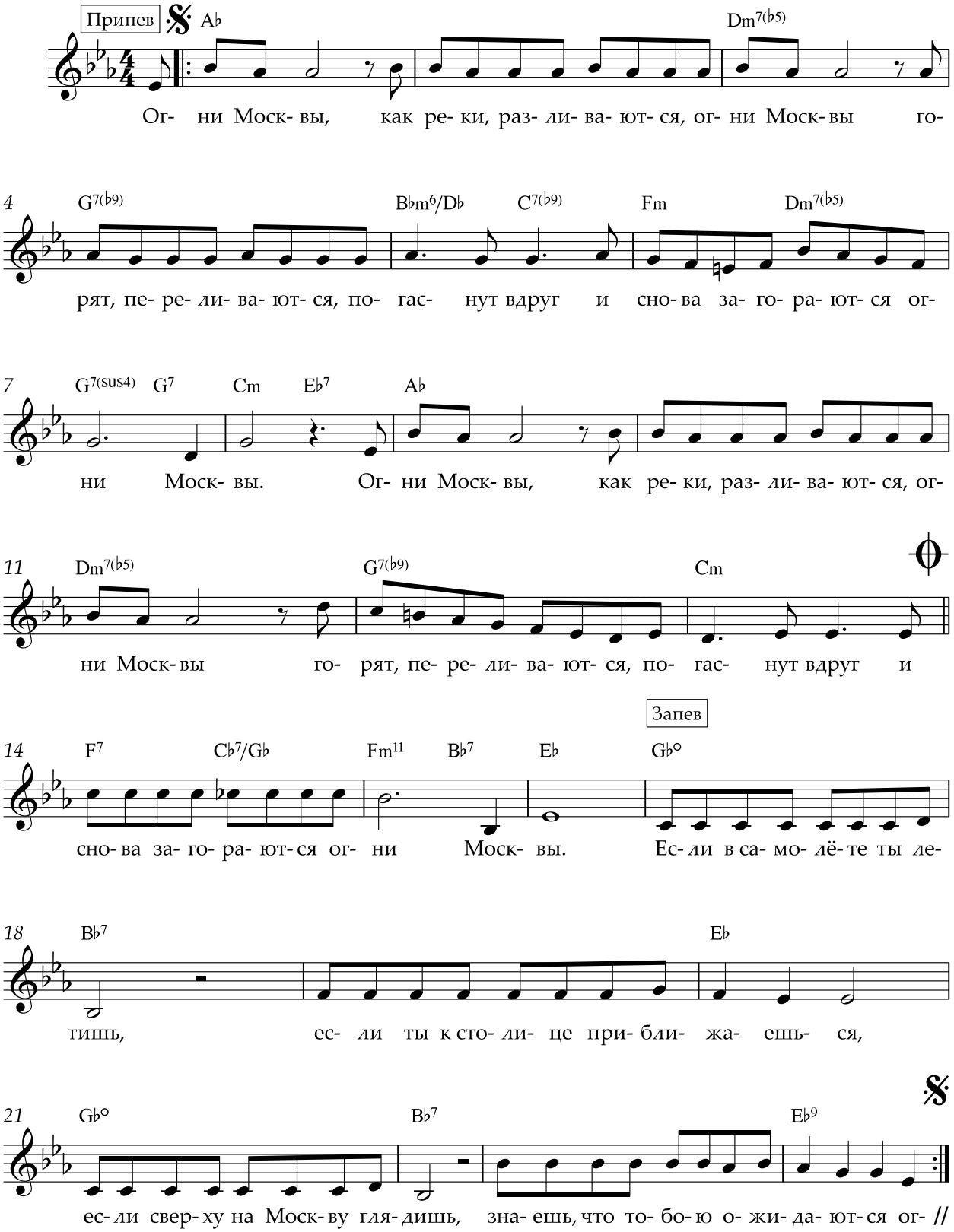
Огни Москвы
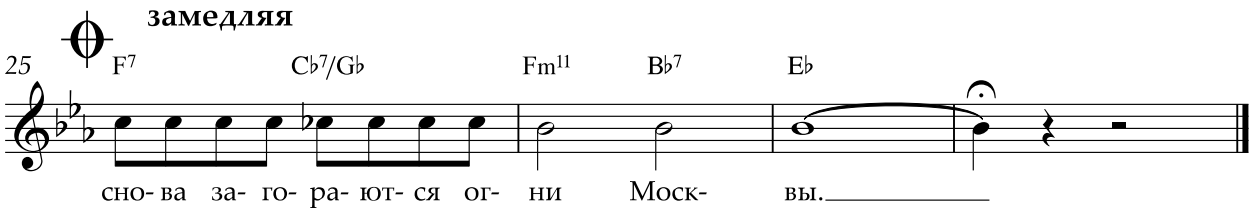
Слова: А. Софронов

Музыка: О. Фельцман

Умеренно ♩ = 109

АСП №81





Припев: Огни Москвы,
Как реки, разливаются,
Огни Москвы
Горят, переливаются,
Погаснут вдруг
И снова загораются
Огни Москвы.

Если в самолёте ты летишь,
Если ты к столице приближаешься,
Если сверху на Москву глядишь,
Знаешь, что тобою ожидаются

Припев: Огни Москвы,
Как реки, разливаются,
Огни Москвы
Горят, переливаются,
Погаснут вдруг
И снова загораются
Огни Москвы.

Даже если на краю земли,
Где чужой звездою небо мечено,
Вспомнишь непременно ты вдали
Огоньки родные тихим вечером.

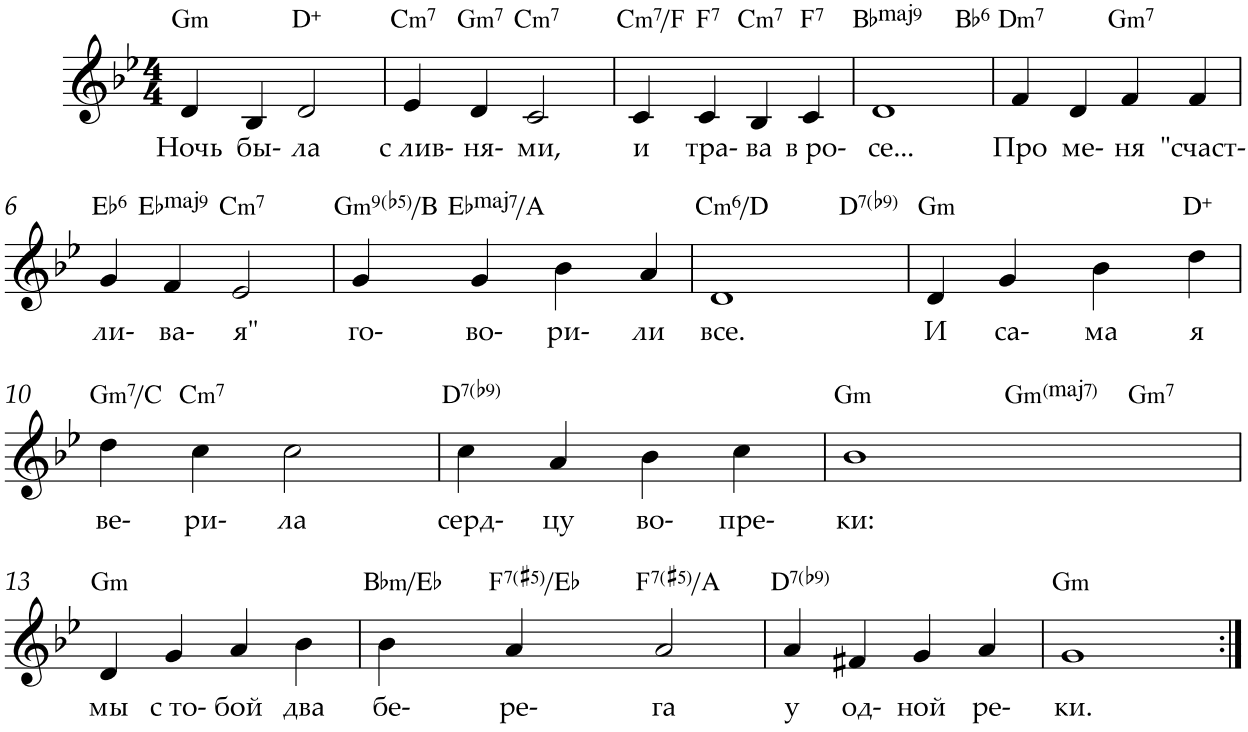
Припев: Огни Москвы,
Как реки, разливаются,
Огни Москвы
Горят, переливаются,
Погаснут вдруг
И снова загораются
Огни Москвы.

Два берега

Песня Маши из кинофильма «Жажда»

Слова: Г. Поженян — Музыка: А. Эшпай

Спокойно, просто ♩ = 118 — **АСП №123**



Ночь была с ливнями,
И трава в росе…
Про меня «счастливая»
Говорили все.
И сама я верила
Сердцу вопреки:
Мы с тобой два берега
У одной реки.

Утки все парами,
Как с волной волна.
Все девчата с парнями,
Только я одна.
Всё ждала и верила
Сердцу вопреки:
Мы с тобой два берега
У одной реки.

Ночь была. Был рассвет,
Словно тень крыла…
У меня другого нет,
Я тебя ждала.
Всё ждала и верила
Сердцу вопреки:
Мы с тобой два берега
У одной реки.

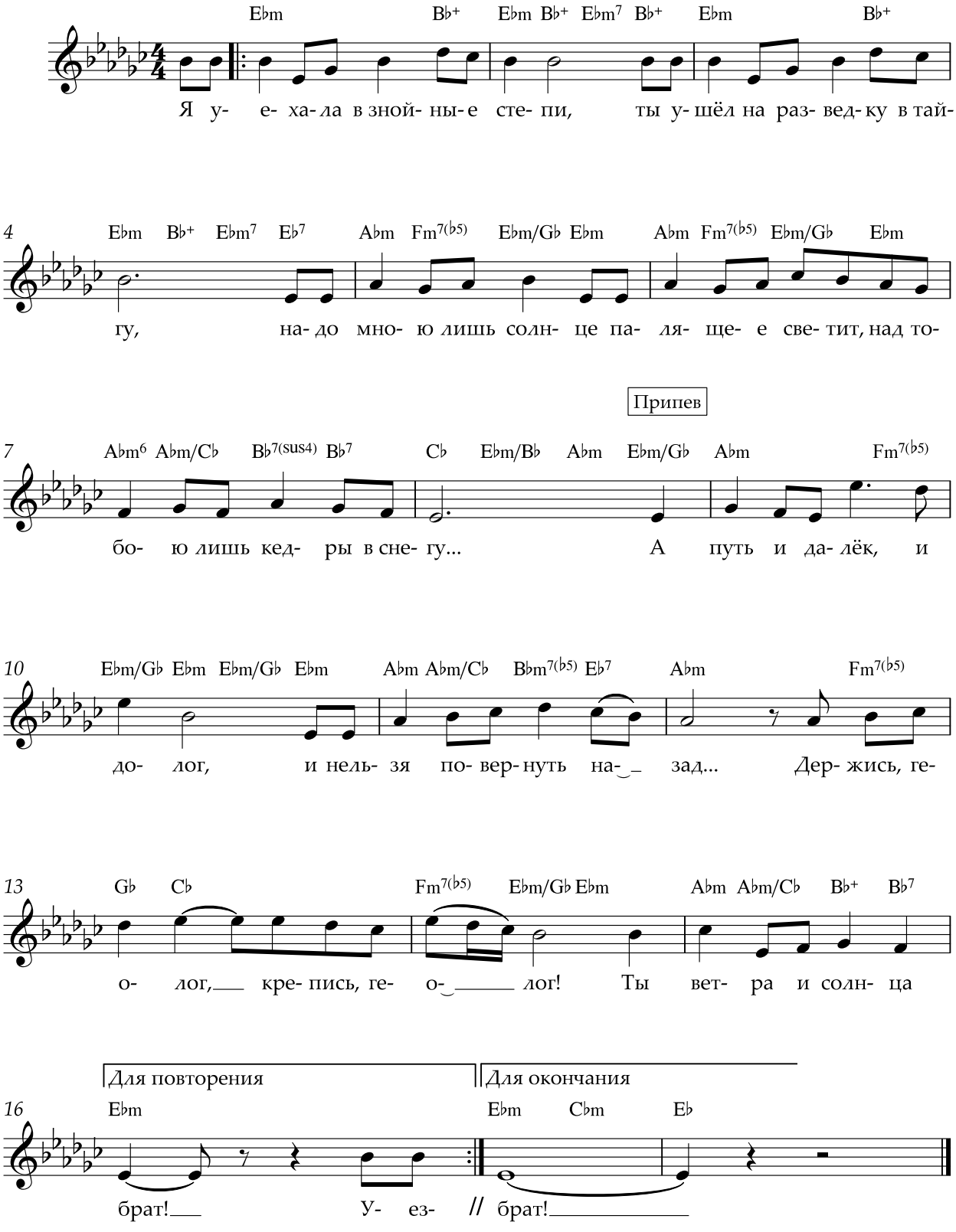
Геологи

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Задушевно, не спеша ♩ = 91

АСП №233



Я уехала в знойные степи,
Ты ушёл на разведку в тайгу,
Надо мною лишь солнце палящее светит,
Над тобою лишь кедры в снегу…

Припев: А путь и далёк, и долог,
И нельзя повернуть назад…
Держись, геолог,
Крепись, геолог!
Ты ветра и солнца брат!

Уезжая, небес синевою
И студёною влагой ручья,
Голубою заветной Полярной звездою
Поклялась в нашей верности я.

Припев: А путь и далёк, и долог,
И нельзя повернуть назад…
Держись, геолог,
Крепись, геолог!
Ты ветра и солнца брат!

Лучше друга нигде не найду я,
Мы геологи оба с тобой,
Мы умеем и в жизни руду дорогую
Отличать от породы пустой.

Припев: А путь и далёк, и долог,
И нельзя повернуть назад…
Держись, геолог,
Крепись, геолог!
Ты ветра и солнца брат!

Будь отважен, мой друг, и спокоен,
Не ищи проторённых путей.
Закалённая ветром, и стужей, и зноем,
Только крепче любовь и сильней.

Припев: А путь и далёк, и долог,
И нельзя повернуть назад…
Держись, геолог,
Крепись, геолог!
Ты ветра и солнца брат!

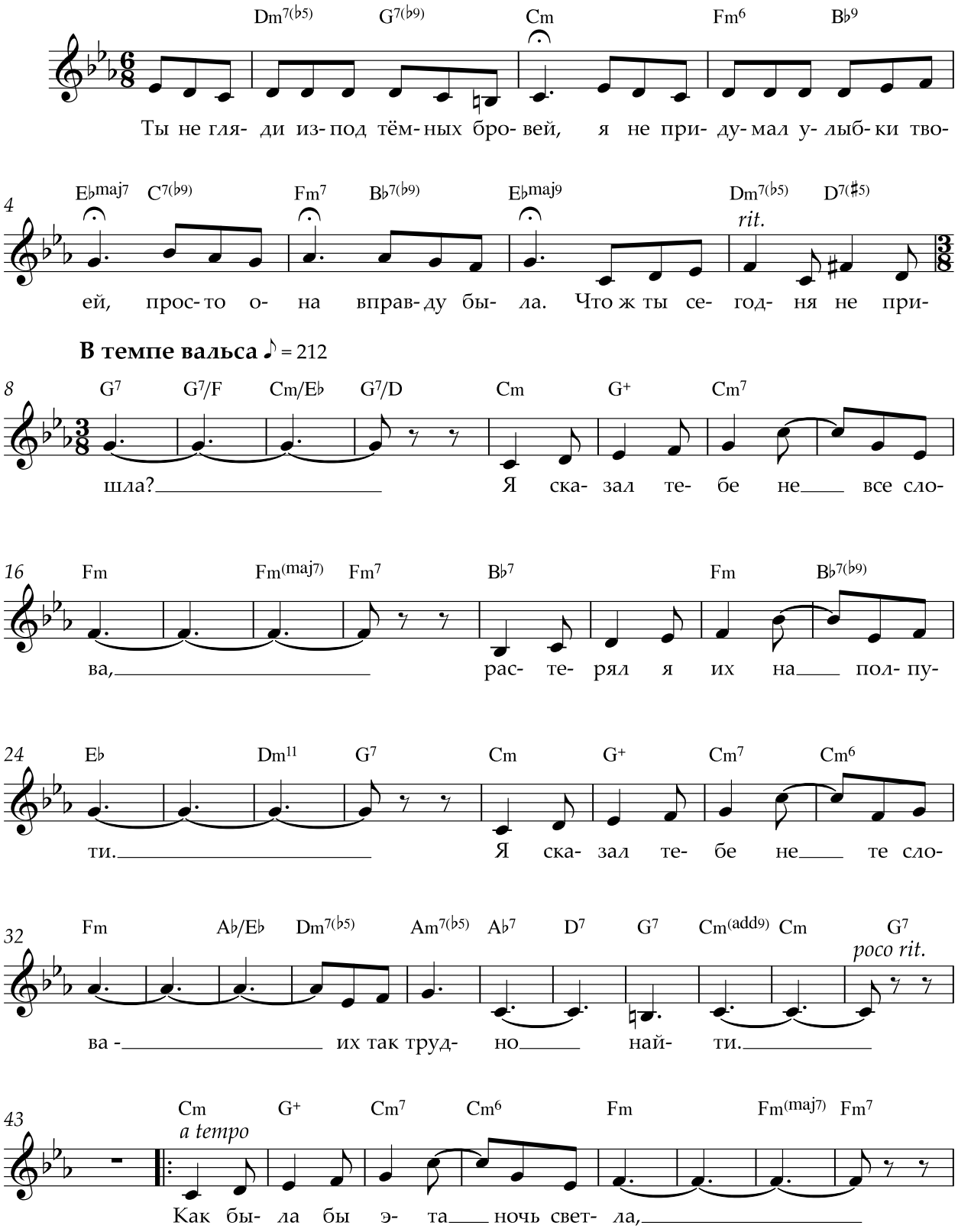
Я сказал тебе не все слова
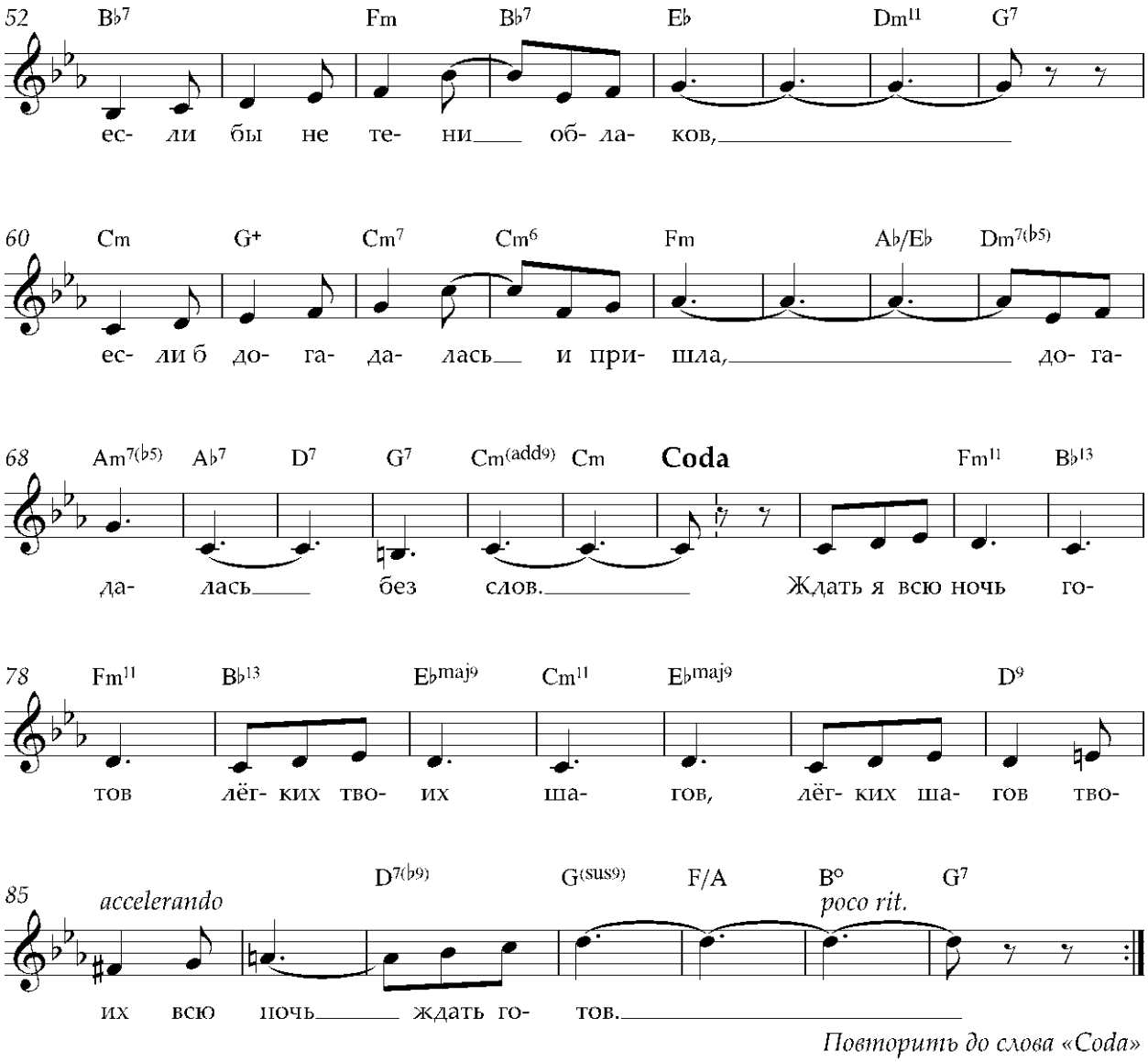
из кинофильма «Исправленному верить»

Слова: В. Карпеко

Музыка: А. Эшпай

Не спеша. Речитативом **АСП №941**





1. Ты не гляди из-под тёмных бровей,
Я не придумал улыбки твоей,
Просто она вправду была.
Что ж ты сегодня не пришла?

2. Я сказал тебе не все слова,
Растерял я их на полпути.
Я сказал тебе не те слова —
Их так трудно найти.

3. Как была бы эта ночь светла,
Если бы не тени облаков,
Если б догадалась и пришла,
Догадалась без слов.

4. Ждать я всю ночь готов
Лёгких твоих шагов,
Лёгких шагов твоих
Всю ночь ждать готов.

5. Я сказал тебе не все слова,
Растерял я их на полпути.
Я сказал тебе не те слова —
Их так трудно найти.

Песня о дружбе

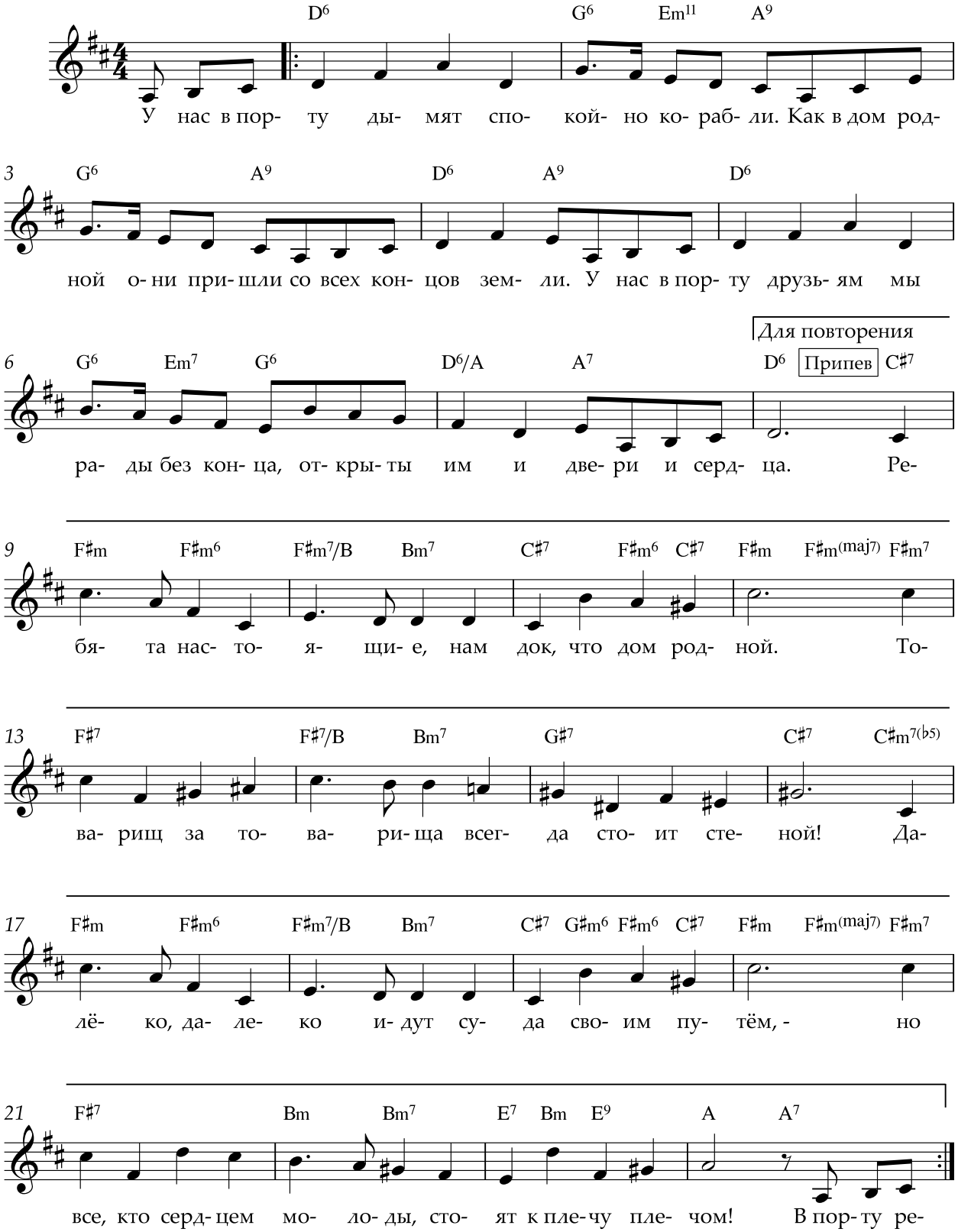
из кинофильма «Исправленному верить»

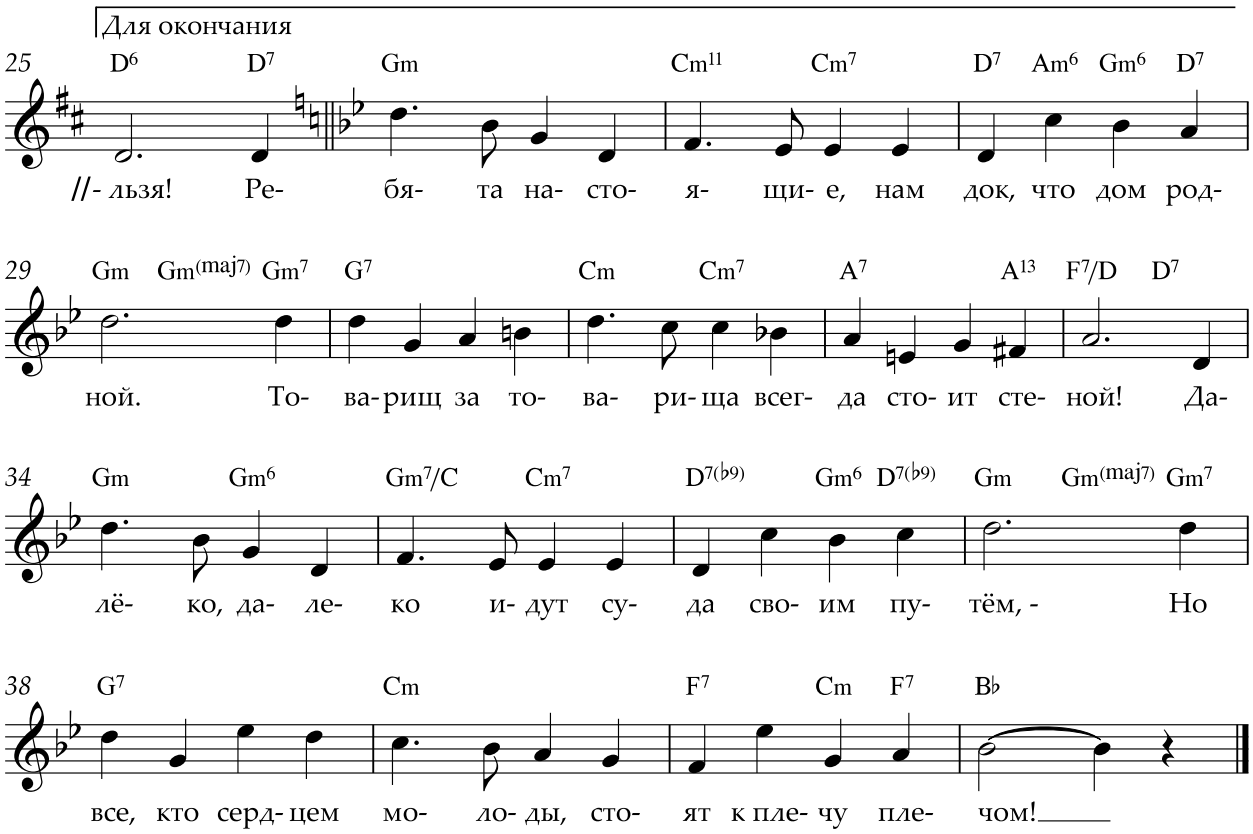
Слова: В. Карпеко и Г. Регистан

Музыка: А. Эшпай

Бодро ♩ = 140

АСП №598





1. У нас в порту дымят
Спокойно корабли.
Как в дом родной, они пришли
Со всех концов земли.
У нас в порту друзьям
Мы рады без конца,
Открыты им и двери и сердца!

Припев: Ребята настоящие,
Нам док, что дом родной.
Товарищ за товарища
Всегда стоит стеной!
Далёко, далеко идут
Суда своим путём, —
Но все, кто сердцем молоды,
Стоят к плечу плечом!

2. В порту ребята
Просолились от воды,
В порту мозолями горды,
Характеры тверды.
И если с кем-нибудь
Случается беда,
Мы не оставим друга никогда!

Припев: Ребята настоящие,
Нам док, что дом родной.
Товарищ за товарища
Всегда стоит стеной!
Далёко, далеко идут
Суда своим путём.
Мы тоже с ними
в плаванье,
Хоть на земле живём.

3. У нас в порту матросов всей земли найдёшь:
Я — белокож, ты — чернокож,
Но все мы молодёжь!
Нам дорог мир! Мы все — хорошие друзья.
Нас даже морю разлучить нельзя!

Припев (1-й).
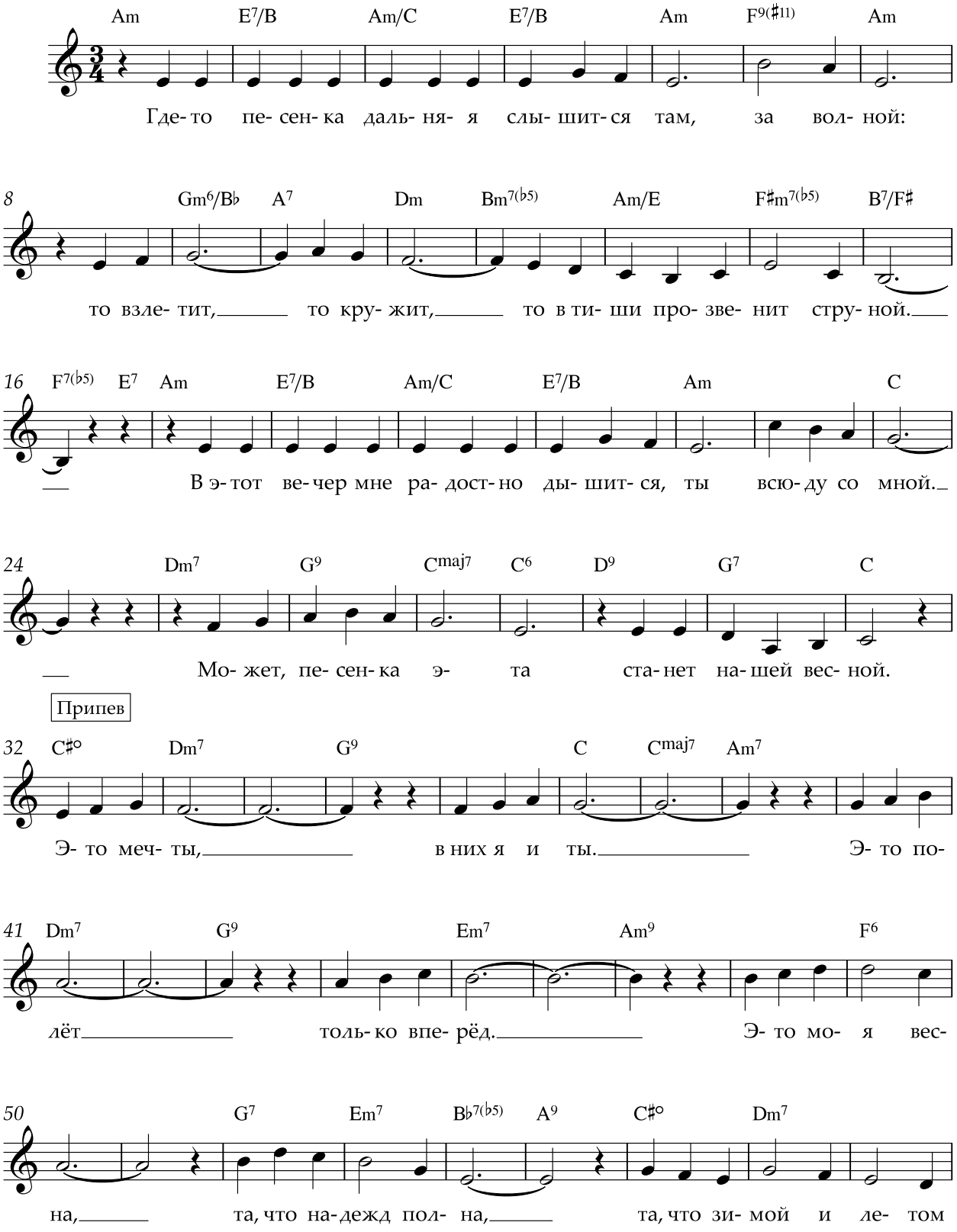
Дальняя песенка
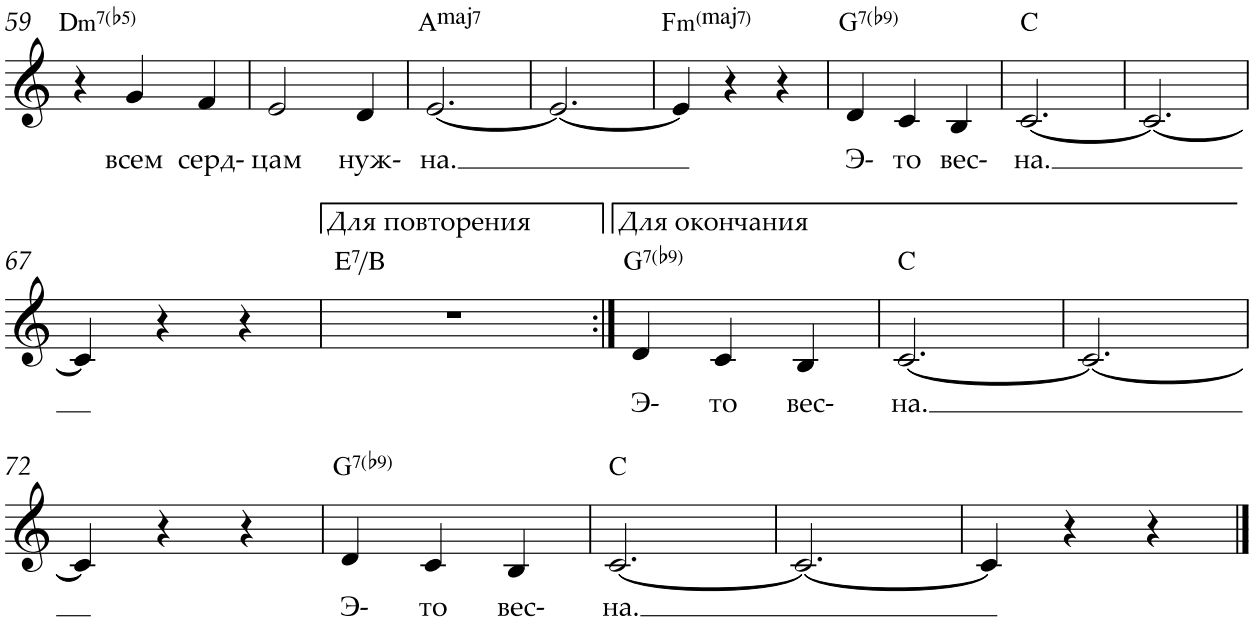
Слова: М. Лисянский

Музыка: Я. Френкель

В темпе вальса ♩ = 206

АСП №1567





Где-то песенка дальняя слышится
Там, за волной:
То взлетит, то кружит,
То в тиши прозвенит струной.
В этот вечер мне радостно дышится,
Ты всюду со мной.
Может, песенка эта
Станет нашей весной.

Припев: Это мечты,
В них я и ты.
Это полёт
Только вперёд.
Это моя весна,
Та, что надежд полна,
Та, что зимой и летом
Всем сердцам нужна.
Это весна.

Журавлиные трубы хрустальные
В путь голубой
И зовут, и ведут,
И поют, как морской прибой.
Мчатся ветры — товарищи дальние,
Я всюду с тобой.
Может, песенка эта
Станет нашей судьбой.

Припев.

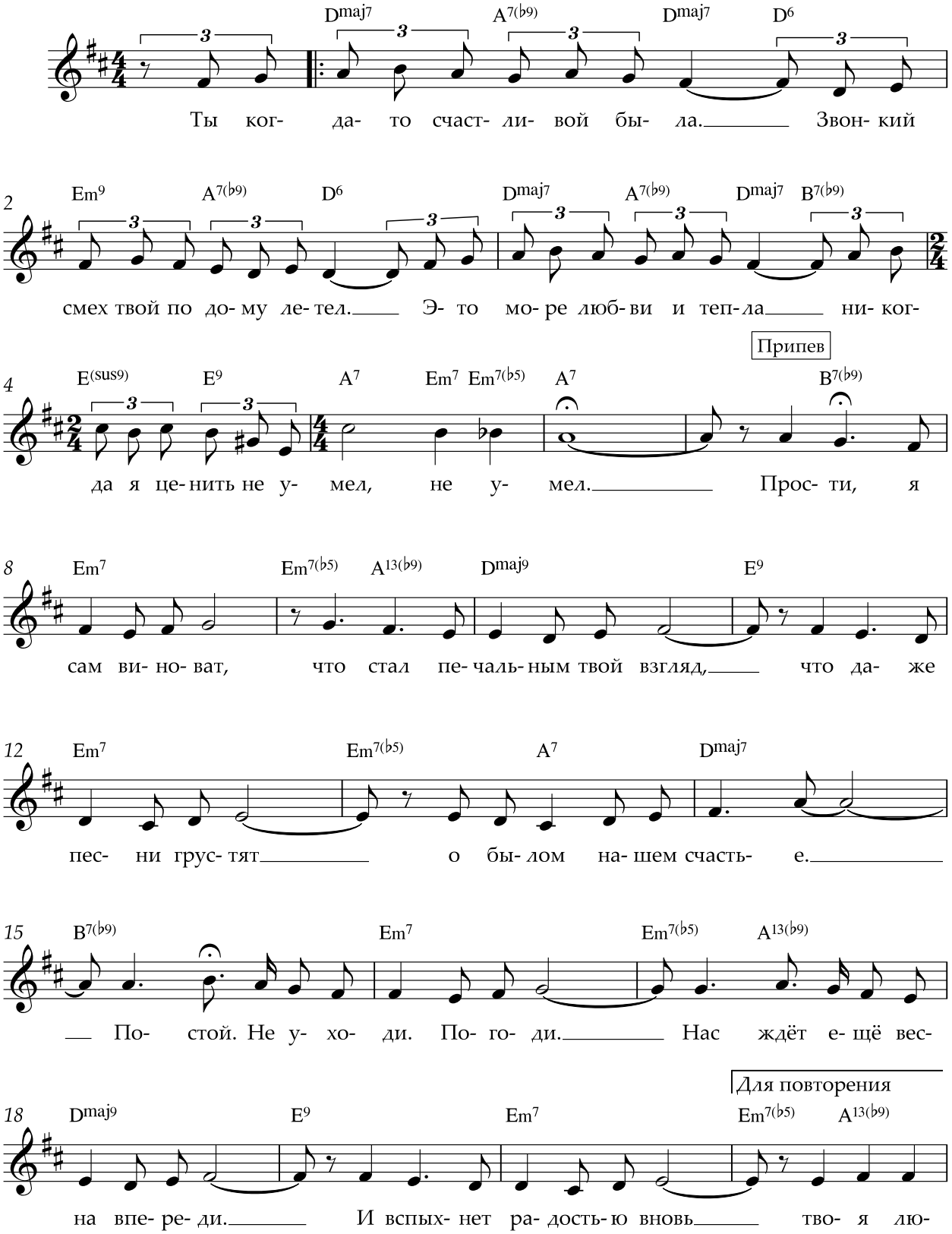
Прости
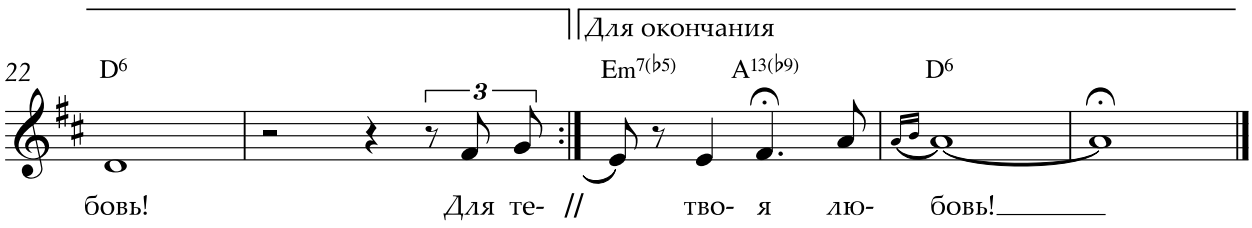
Слова: Г. Регистан

Музыка: А. Бабаджанян

Умеренно ♩ = 110

АСП №1139





Ты когда-то счастливой была.
Звонкий смех твой по дому летел.
Это море любви и тепла
Никогда я ценить не умел,
Не умел.

Припев: Прости, я сам виноват,
Что стал печальным твой взгляд,
Что даже песни грустят
О былом нашем счастье.
Постой. Не уходи. Погоди.
Нас ждёт ещё весна впереди.
И вспыхнет радостью вновь
Твоя любовь!

Для тебя я минуты жалел,
Для друзей и часов не берёг.
Проглядел я, когда догорел
Первых встреч золотой огонёк,
Огонёк.

Припев.

Не забуду я этого дня,
До конца я любовь сберегу.
Ты, как сердце в груди у меня,
Без которого жить не могу,
Не могу!

Припев: Прости, я сам виноват,
Что стал печальным твой взгляд,
Что даже песни грустят
О былом нашем счастье.
Постой. Не уходи. Погоди.
Нас ждёт ещё весна впереди.
И вспыхнет радостью вновь
Твоя любовь!

Солдат — всегда солдат

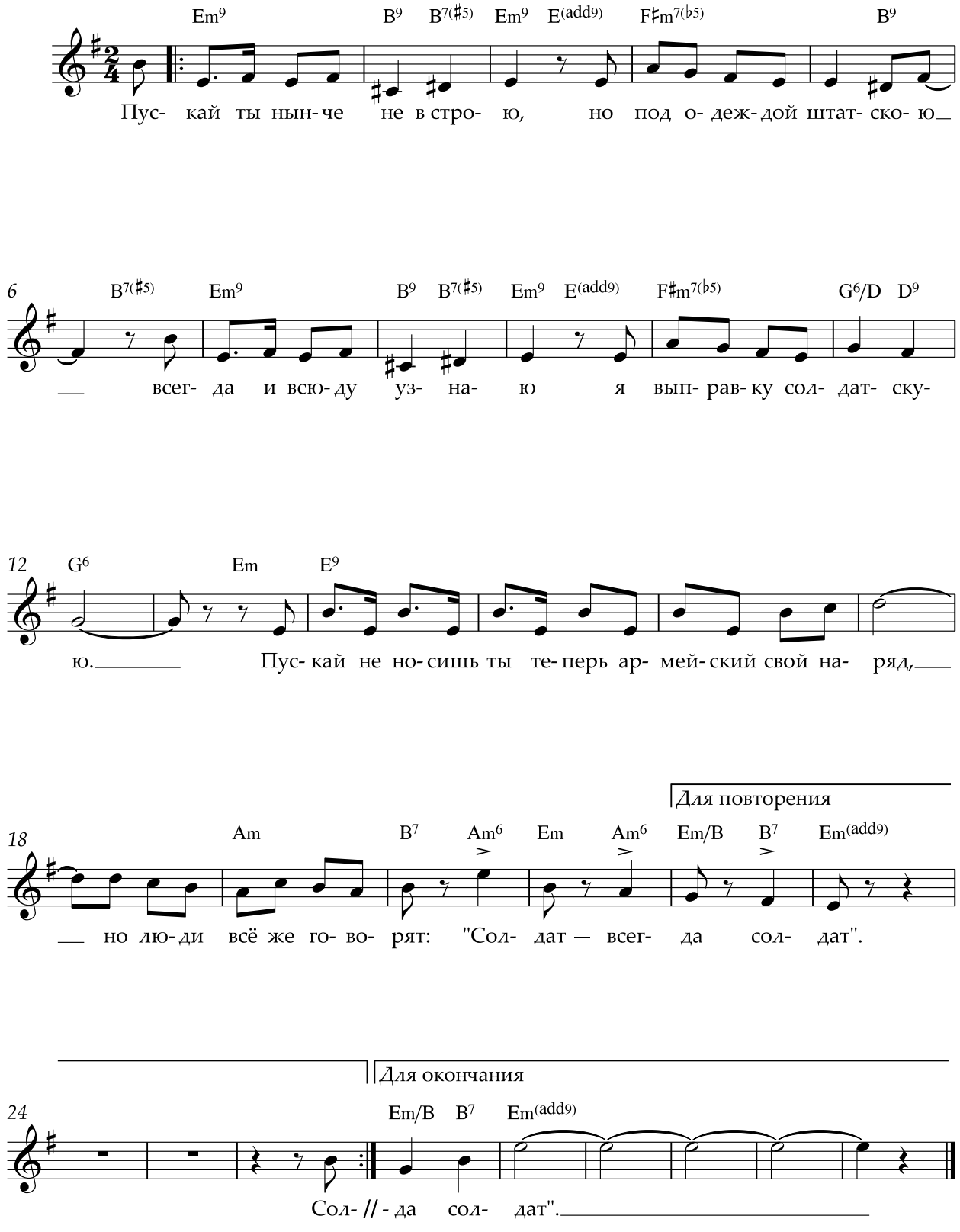
из спектакля «Весенние скрипки»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Соловьёв-Седой

В темпе бодрого марша ♩ = 115

АСП №627



Пускай ты нынче не в строю,
Но под одеждой штатскою
Всегда и всюду узнаю
Я выправку солдатскую.
Пускай не носишь ты теперь
Армейский свой наряд,
Но люди всё же говорят:
«Солдат — всегда солдат».

Солдат легко собрался в путь,
Без лишних слов прощается.
И всё имущество его
В один мешок вмещается.
А он готов идти туда,
Куда ему велят.
Недаром, видно, говорят:
«Солдат — всегда солдат».

Противник с фланга ли навис,
Грозит ли окружением —
Солдат с успехом выйдет из
Любого положения.
Вот он забрался в свой окоп,
И чёрт ему не брат.
Так, значит, верно говорят:
«Солдат — всегда солдат».
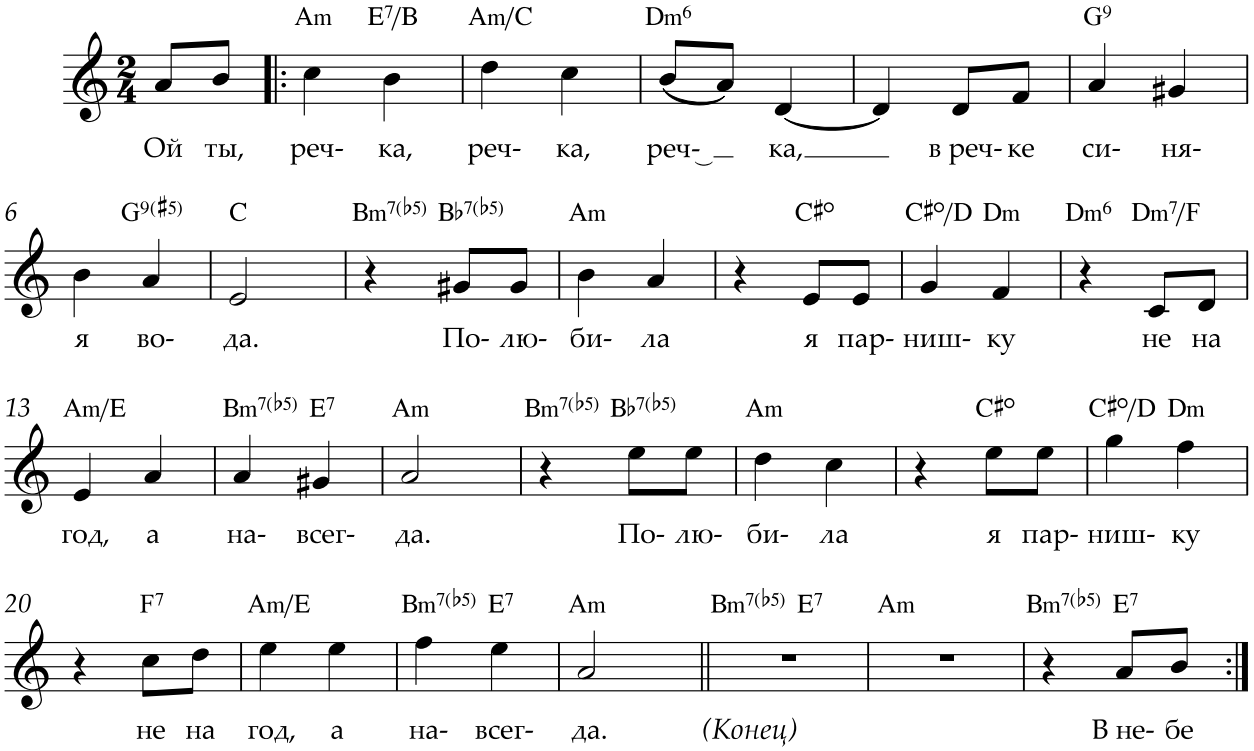
В окопе плещется вода,
Шумят дожди осенние.
А он находится всегда
В хорошем настроении.
Он не привык робеть в беде
И отступать назад.
Так, значит, верно говорят:
«Солдат — всегда солдат».

Ой ты, речка, речка, речка…

из кинофильма «Ссора в Лукашах»

Музыка и слова: В. Левашов

Умеренно ♩ = 100 **АСП №1593**



Ой ты, речка, речка, речка,
В речке синяя вода.
Полюбила я парнишку —
Не на год, а навсегда.

В небе звёзды, звёзды, звёзды,
Точно лампочки, горят.
Про любовь мою в деревне
Все девчата говорят.

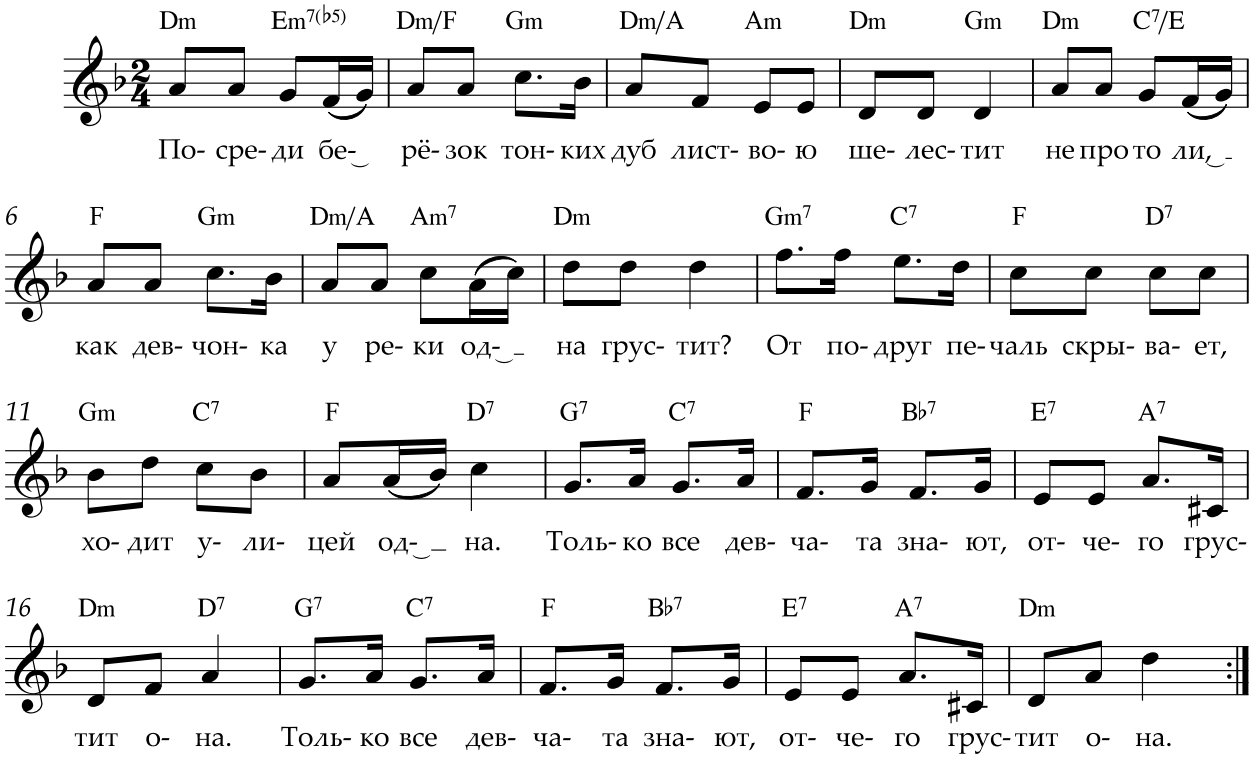
Ой ты, стёжка, стёжка, стёжка,
Ты тропиночка моя.
Не на радость, а на горе
Полюбила, видно, я.

Наша лодка, лодка, лодка
На волнах качается.
Ох и чует моё сердце,
Что любовь кончается.

Отчего грустит девчонка

Слова: А. Сметанин Музыка: Б. Тихонов

Умеренно ♩ = 68 **АСП №1530**



1. Посреди берёзок тонких
Дуб листвою шелестит
Не про то ли, как девчонка
У реки одна грустит?
От подруг печаль скрывает,
Ходит улицей одна.
Только все девчата знают,
Отчего грустит она.

2. В день погожий, как в ненастье,
Хмуро девичье лицо:
Не идёт из энской части
Дорогое письмецо.
Не любовь — одна забота!
Шепчет, голову склоня:
«Видно, он свою пехоту
Любит больше чем меня!»

3. Под окном её на зорьке
Не слышны шаги ребят —
Стережёт со службы зорко
Сердце девичье солдат.
Ждёт неделю, словно вечность,
Почтальона у дверей.
Ой, ефрейтор бессердечный,
Присылай письмо скорей!

Дальний рейс
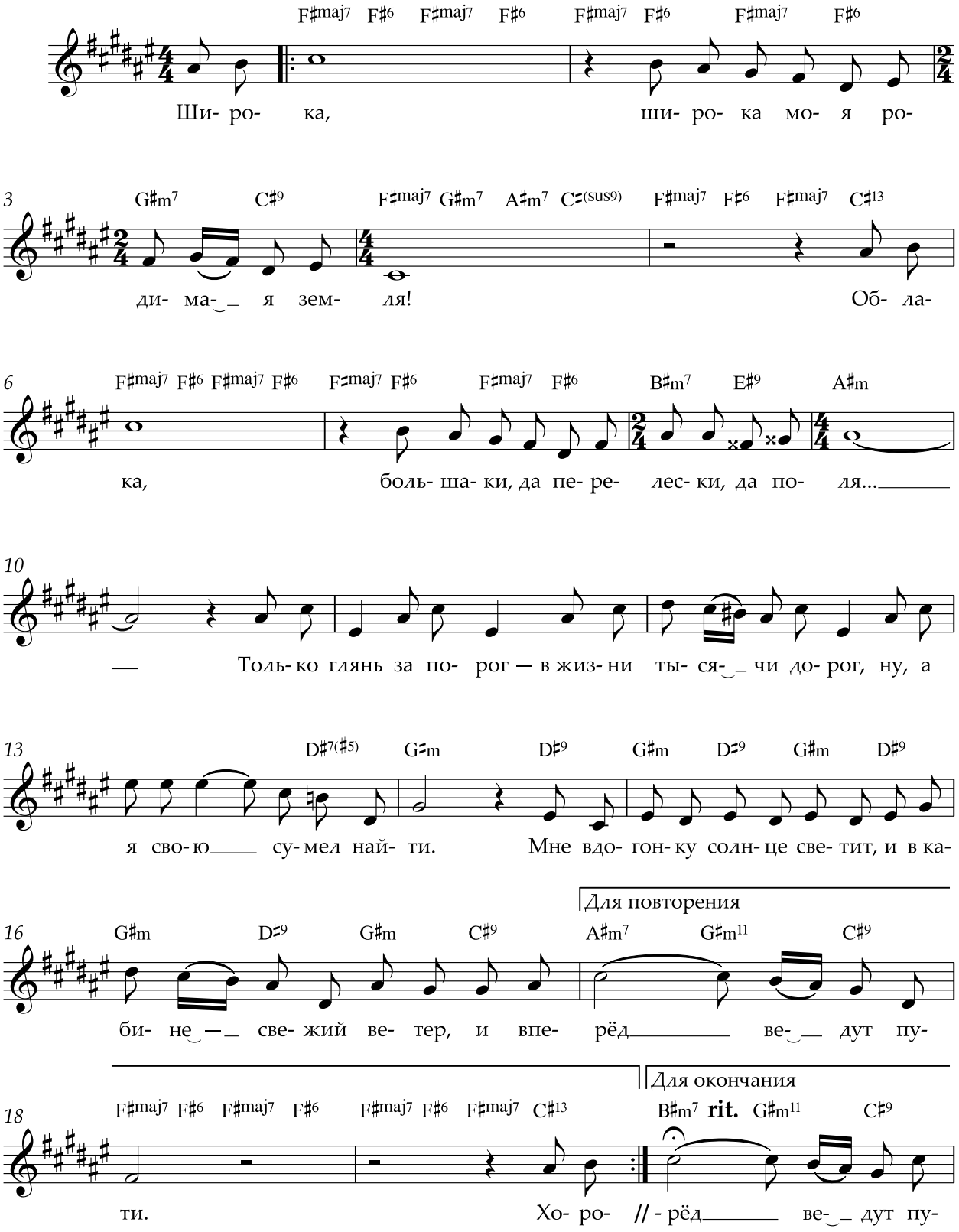
(Песня шофёра)

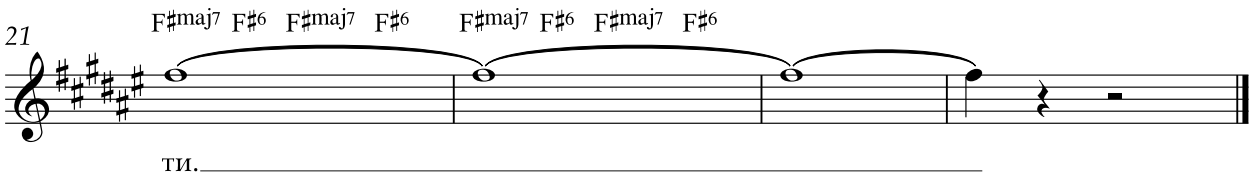
Слова: Б. Брянский

Музыка: *Д. Львов-Компанеец*

Умеренно, с движением ♩ = 131

АСП №95





Широка,
Широка моя родимая земля!
Облака,
Большаки, да перелески, да поля…
Только глянь за порог —
В жизни тысячи дорог,
Ну, а я свою сумел найти.
Мне вдогонку солнце светит,
И в кабине — свежий ветер,
И вперёд ведут пути.

Хорошо,
Если в дальний рейс идёшь на много дней!
Хорошо,
Если ладишь ты с машиною своей!
И зимой, и весной,
И в пургу, и в лютый зной
Мне привычно вдаль её вести.
Есть подъёмы, спуски, броды,
Есть крутые повороты,
Но вперёд ведут пути.

И люблю
Я глядеть, как хорошеет край родной!
Я люблю,
Я люблю простор и ветер озорной.
И поймёшь за рулём,
Что всегда любой подъём
Остаётся где-то позади.
Ну а жизнь, она ведь тоже
На далёкий рейс похожа,
И вперёд ведут пути.

Первая встреча
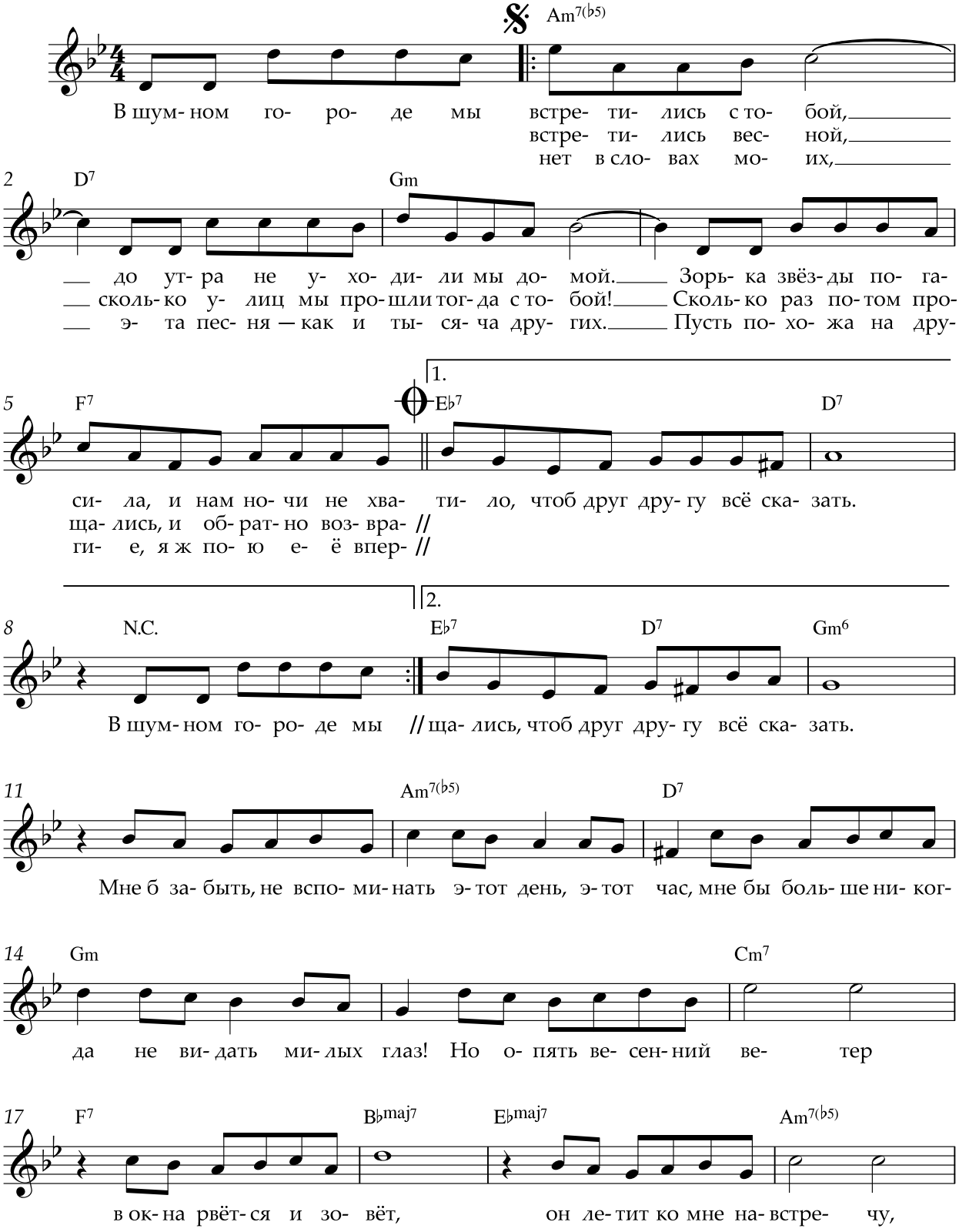
Песня из Панамы

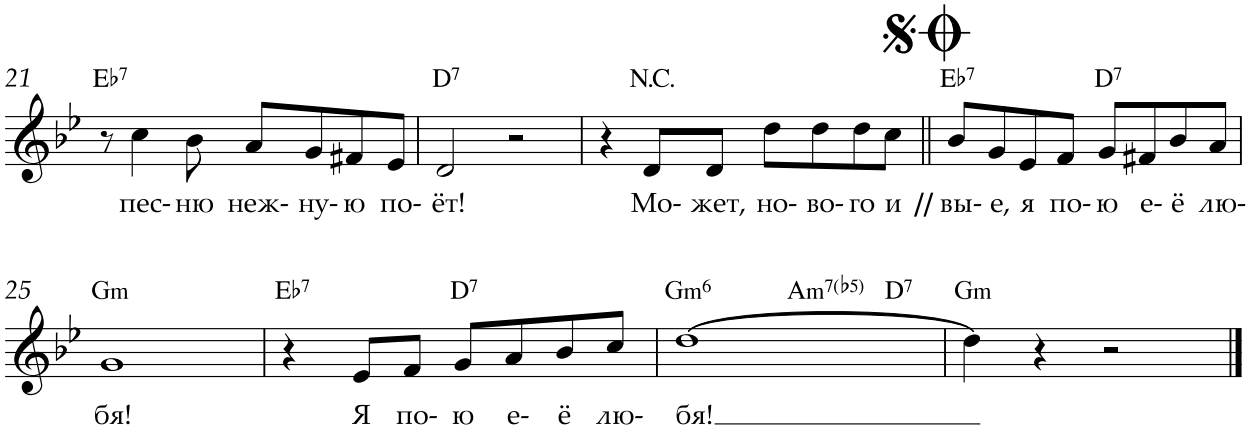
Русский текст: Ю. Цейтлин

Музыка и слова: К. Альмаран

Умеренно ♩ = 116

АСП №705





В шумном городе мы встретились с тобой,
До утра не уходили мы домой.
Зорька звёзды погасила,
И нам ночи не хватило,
Чтоб друг другу всё сказать.

В шумном городе мы встретились весной,
Сколько улиц мы прошли тогда с тобой!
Сколько раз потом прощались,
И обратно возвращались,
Чтоб друг другу всё сказать.

Мне б забыть, не вспоминать
Этот день, этот час,
Мне бы больше никогда
Не видать милых глаз!
Но опять весенний ветер
В окна рвётся и зовёт,
Он летит ко мне навстречу,
Песню нежную поёт!

Может, нового и нет в словах моих,
Эта песня — как и тысячи других.
Пусть похожа на другие,
Я ж пою её впервые,
Я пою её любя.
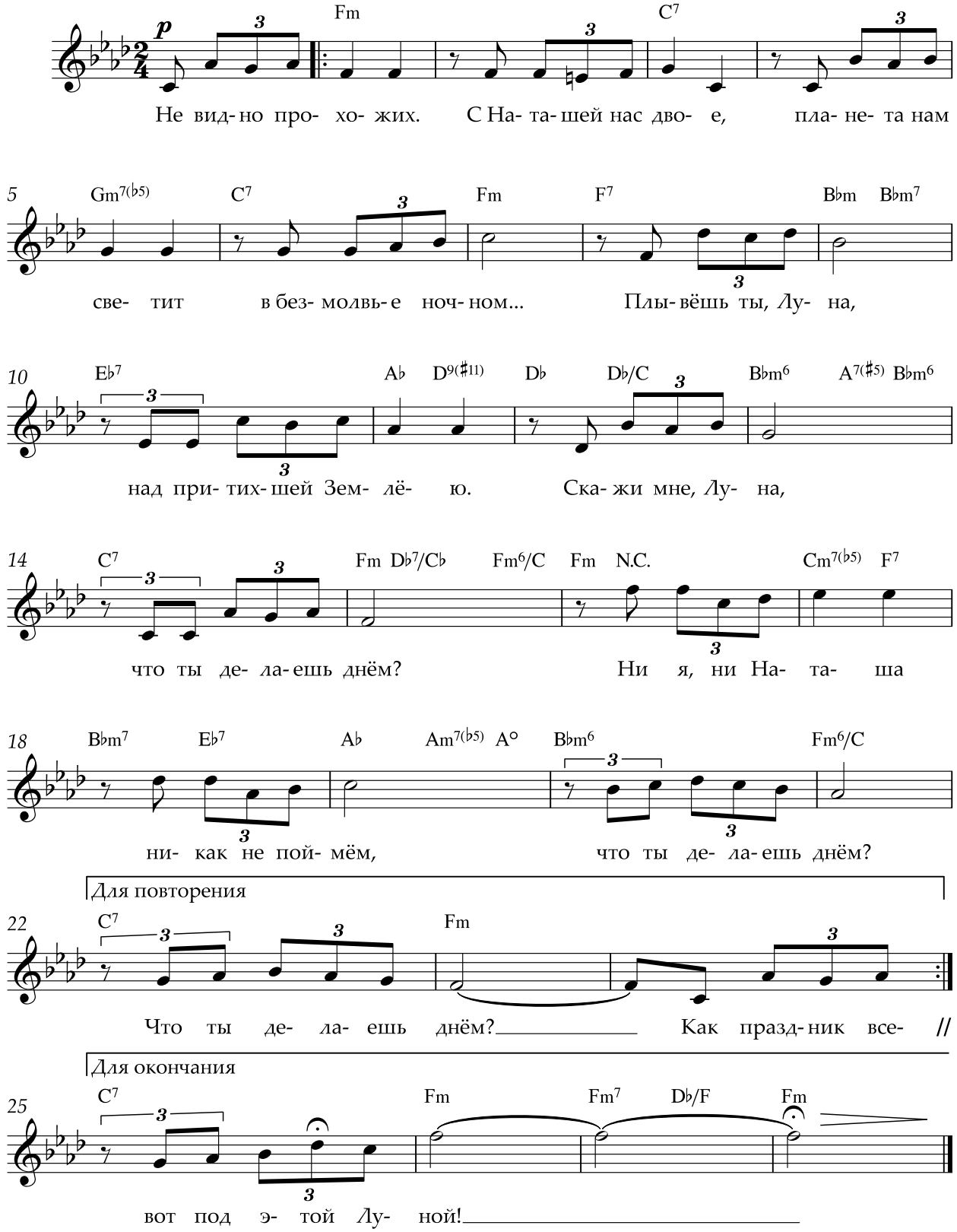
Песенка о Луне

Слова: М. Светлов

Музыка: В. Мурадели

Не спеша. Напевно ♩ = 66

АСП №1228



Не видно прохожих.
С Наташей нас двое,
Планета нам светит
В безмолвье ночном…
Плывёшь ты, Луна,
Над притихшей Землёю.
Скажи мне, Луна,
Что ты делаешь днём?
Ни я, ни Наташа
Никак не поймём,
Что ты делаешь днём?
Что ты делаешь днём?

Как праздник Вселенной,
Свидание наше,
Нам звёзды сияют
В предутренней мгле…
Тебя я нашёл
Не на звёздах, Наташа,
Тебя я нашёл
На прекрасной Земле!
О, как хорошо нам
В рассветном тепле,
На чудесной Земле,
На чудесной Земле.

Сплетём же, родная,
Горячие руки,
И вместе войдём мы
В тот день золотой.
Не будет вовек
Между нами разлуки —
Два спутника мы
На орбите одной!
Я рядом с тобою,
Ты рядом со мной,
Вот под этой Луной,
Вот под этой Луной!

Пісня про рушник

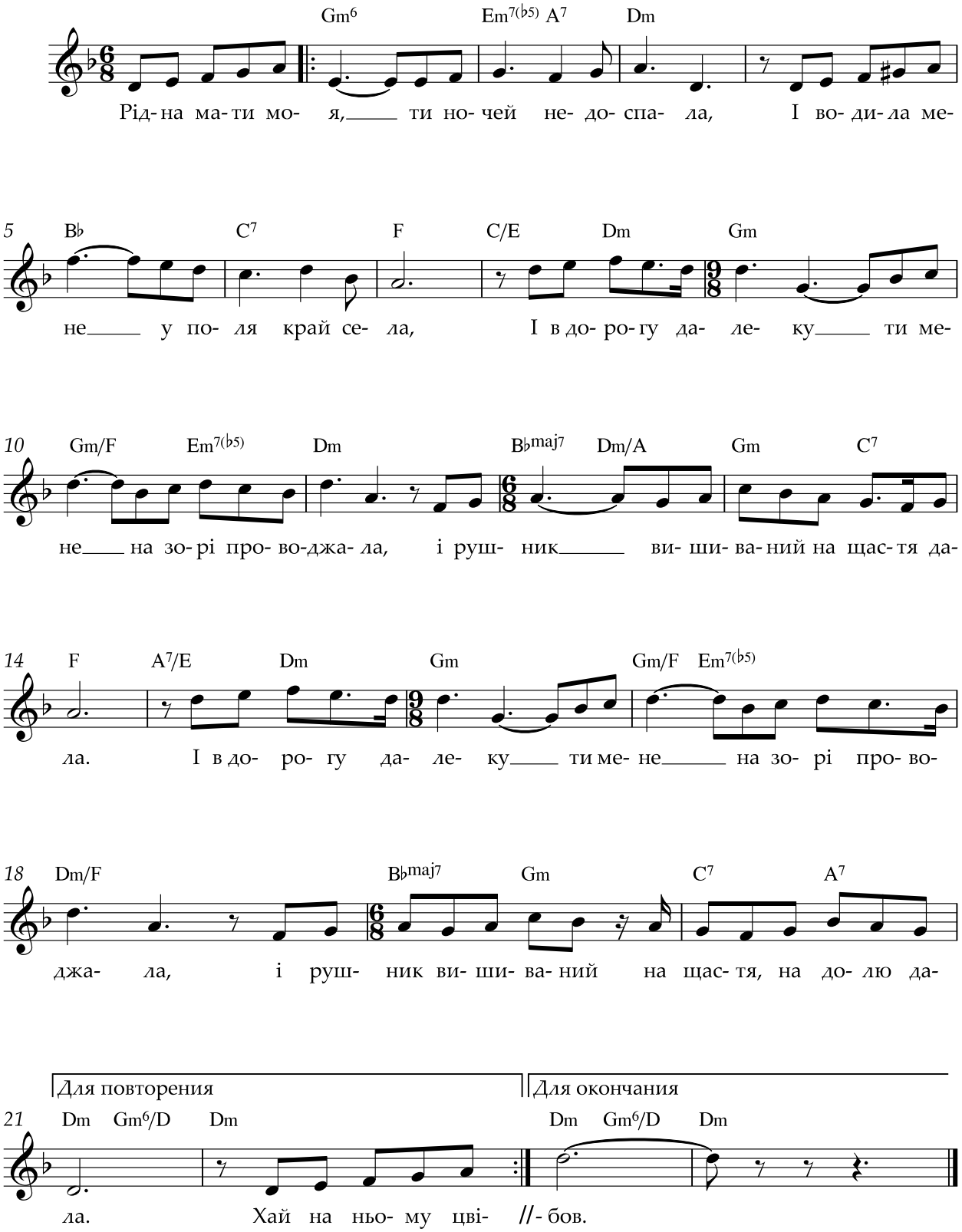
из кинофильма «Годы молодые» (на украинском языке)

Слова: А. Малышко

Музыка: П. Майборода

Умеренно ♪ = 138

АСП №600



Рідна мати моя, ти ночей недоспала,
І водила мене у поля край села,
І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,
І рушник вишиваний на щастя дала.
І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,
І рушник вишиваний на щастя, на долю дала.

Хай на ньому цвіте росяниста доріжка,
І зелені луги й солов'їні гаї,
І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,
І засмучені очі хороші твої.
І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,
І засмучені очі хороші блакитні твої.

Я візьму той рушник, простелю, наче долю,
В тихім шелесті трав, в щебетанні дібров.
І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю,
І дитинство, й розлука, і вірна любов.
І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю,
І дитинство, й розлука, й твоя материнська любов.

Ясное утро
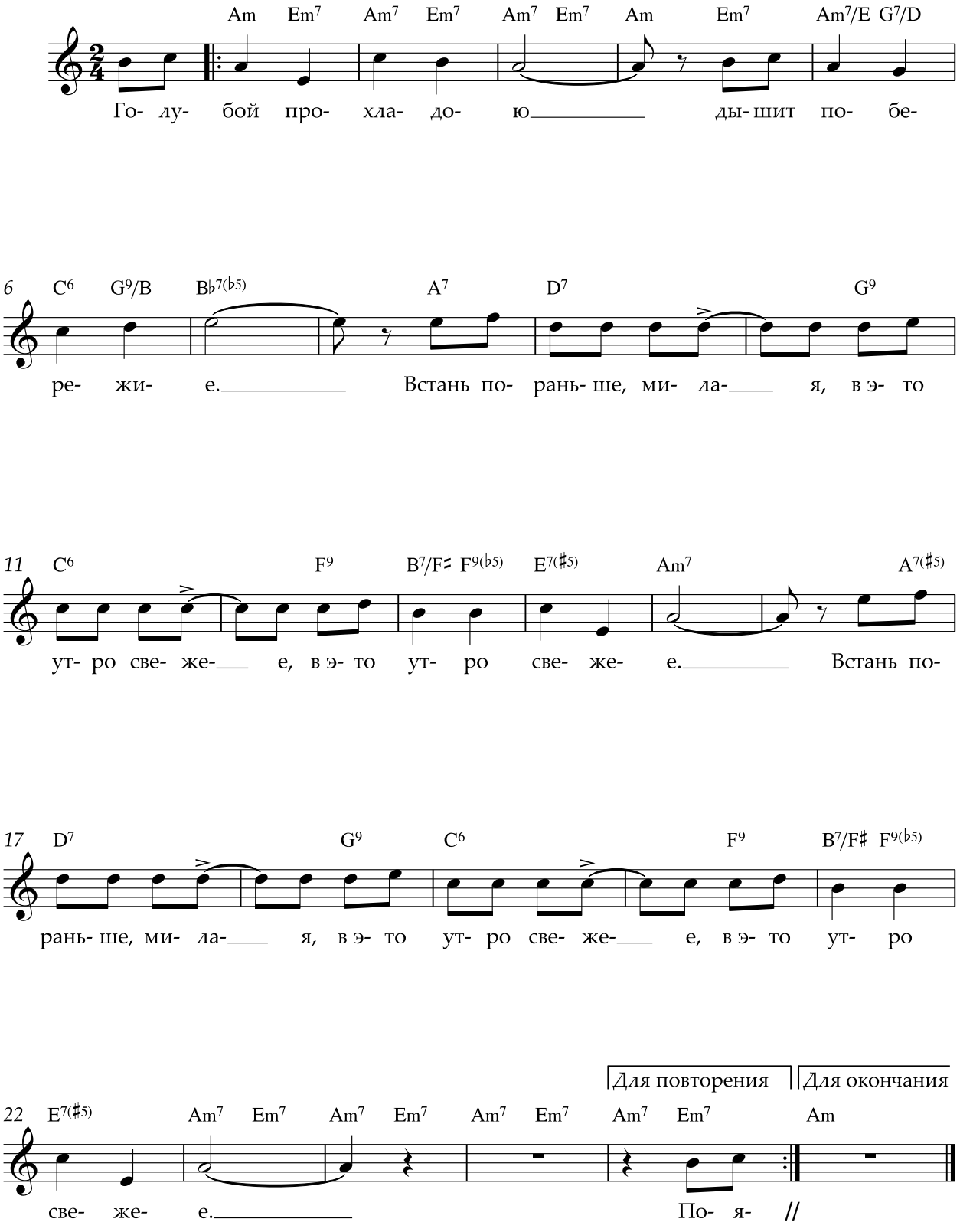
из документального фильма «Мы были на спартакиаде»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Не спеша, певуче ♩ = 82

АСП №782



Голубой прохладою
Дышит побережие.
Встань пораньше, милая,
В это утро свежее,
В это утро свежее.

Появись за окнами,
За резными ставнями,
И давай забудем мы
Все раздоры давние,
Все раздоры давние.

Ведь недаром сказано,
Да и спорить нечего,
То, что утро ясное
Мудренее вечера,
Мудренее вечера.

Мы пойдём вдоль берега,
Где мостки сосновые,
Где духами лучшими
Пахнут травы новые,
Пахнут травы новые.
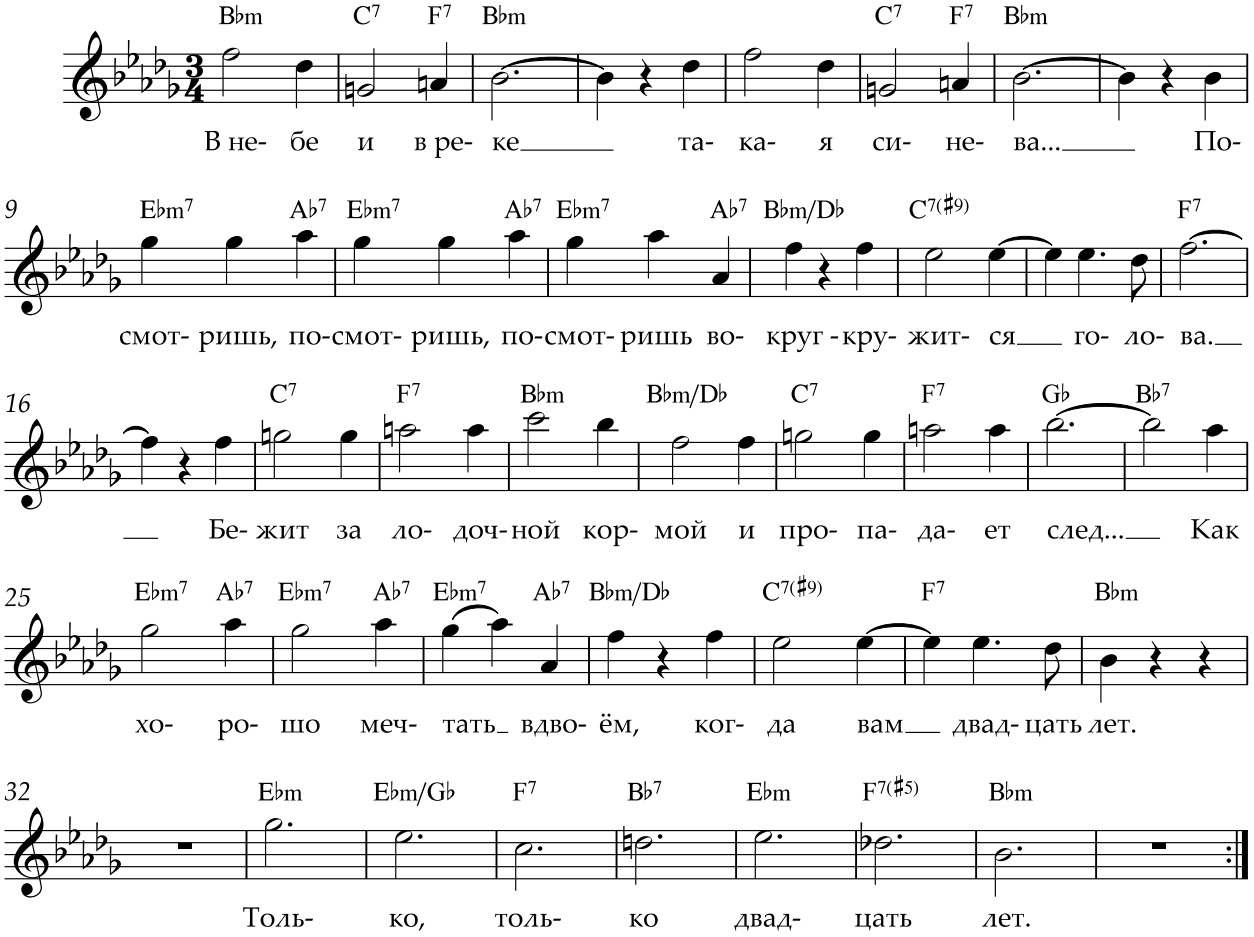
Пусть же будут счастливы
Те края, где бродим мы,
Пусть сияет мирное
Утро нашей Родины,
Утро нашей Родины.

Когда вам двадцать лет

из документального фильма «Мы были на спартакиаде»

Слова: М. Матусовский Музыка: В. Соловьёв-Седой

Плавно, легко ♩ = 200 **АСП №53**



В небе и в реке
Такая синева…
Посмотришь, посмотришь, посмотришь вокруг —
Кружится голова.

Бежит за лодочной кормой
И пропадает след…
Как хорошо мечтать вдвоём,
Когда вам двадцать лет,
Только, только двадцать лет.

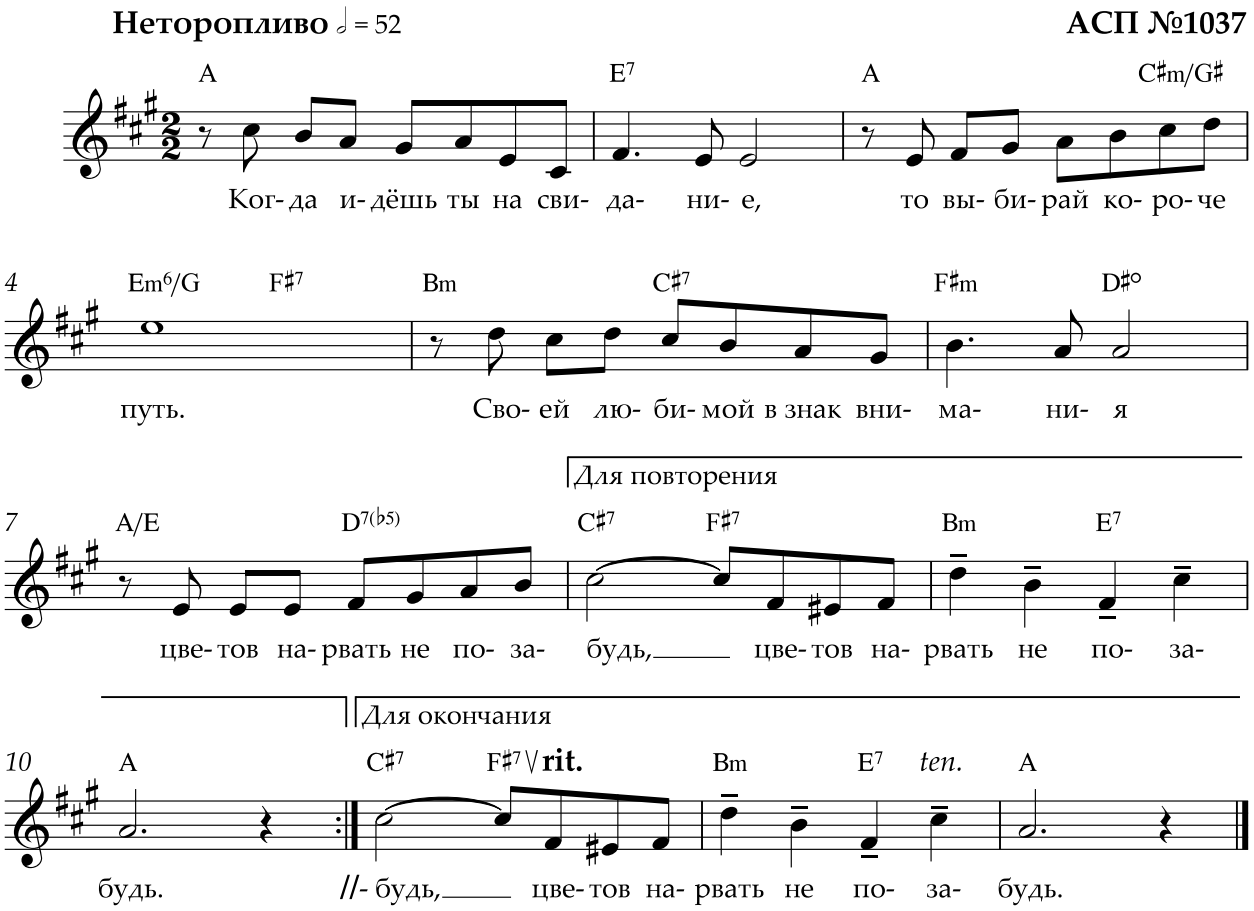
На моём плече
Лежит твоя рука.
Всё дальше, и дальше, и дальше несёт
На волнах нас река.
Для сердца, полного любви,
Преград на свете нет,
И все дороги впереди,
Когда вам двадцать лет,
Только, только двадцать лет.

Видно, мы такой
Настойчивый народ.
Нам давняя, давняя наша мечта
Покоя не даёт.
Нам снятся дальние пути
И яркий звёздный свет.
И до Луны недалеко,
Когда вам двадцать лет,
Только, только двадцать лет.

Когда идёшь ты на свидание

Слова: В. Харитонов

Музыка: А. Новиков



Когда идёшь ты на свидание,
То выбирай короче путь.
Своей любимой в знак внимания
Цветов нарвать не позабудь.

Пускай они не будут розами,
Пускай они росли в лугах,
Дождями пахнут, пахнут грозами,
Цветы свежи в твоих руках.

Твои сомнения развеются,
Когда подаришь ей букет!
И можешь ты вполне надеяться
На положительный ответ.

Бежит река…
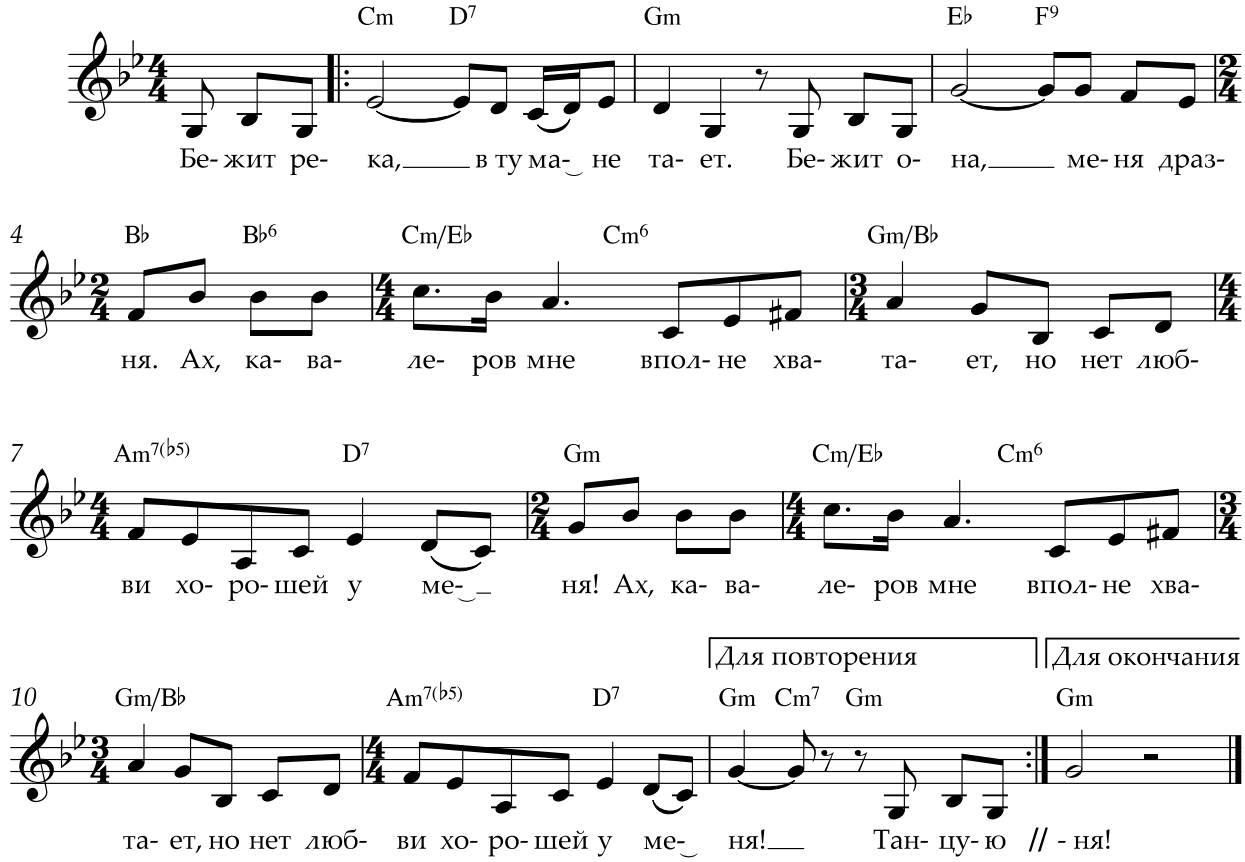
из спектакля «Чудотворная»

Слова: Е. Евтушенко

Музыка: Э. Колмановский

Задумчиво, просто ♩ = 62

АСП №30



Бежит река, в тумане тает.
Бежит она, меня дразня.
Ах, кавалеров мне вполне хватает,
Но нет любви хорошей у меня!

Танцую я фокстроты-вальсы,
Пою в кругу я у плетня…
Я не хочу, чтоб кто-то догадался,
Что нет любви хорошей у меня!

Стоит берёза у опушки,
Грустит одна на склоне дня.
Я расскажу берёзе, как подружке,
Что нет любви хорошей у меня!
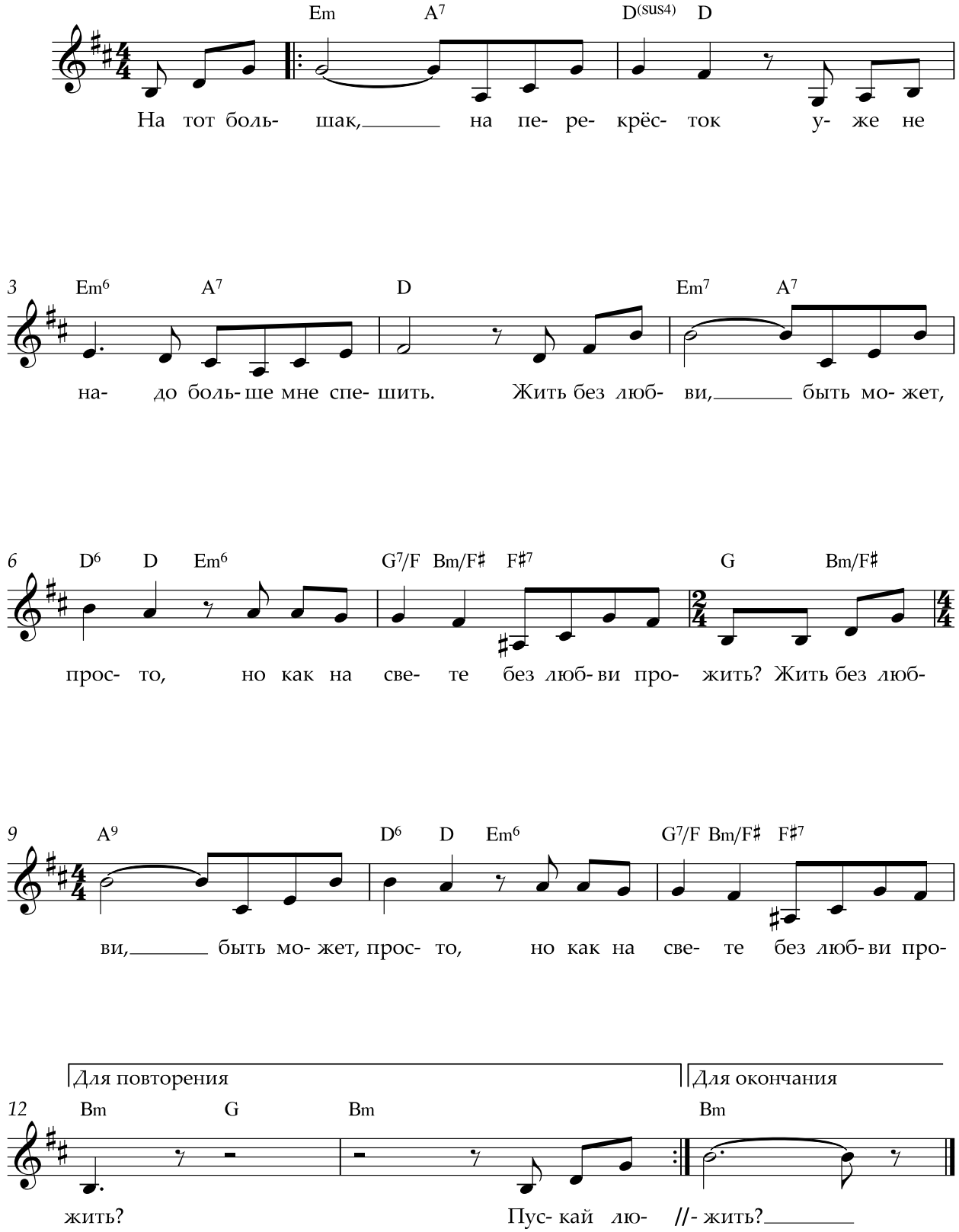
Все парни спят, и спят девчата.
Уже в селе нет ни огня.
Ах, я сама, наверно, виновата,
Что нет любви хорошей у меня!

Песня о любви

из кинофильма «Простая история»

Слова: Н. Доризо — Музыка: М. Фрадкин

Не спеша ♩ = 70 — **АСП №31**



На тот большак, на перекрёсток
Уже не надо больше мне спешить.
Жить без любви, быть может, просто,
Но как на свете без любви прожить?
Жить без любви, быть может, просто,
Но как на свете без любви прожить?

Пускай любовь тебя обманет,
Пускай не стоит ею дорожить,
Пускай она печалью станет,
Но как на свете без любви прожить?
Пускай она печалью станет,
Но как на свете без любви прожить?

Не надо мне, не надо было
Любви навстречу столько лет спешить.
Я б никогда не полюбила,
Но как на свете без любви прожить?
Я б никогда не полюбила,
Но как на свете без любви прожить?

От этих мест куда мне деться?
С любой травинкой хочется дружить.
Ведь здесь моё осталось сердце,
А как на свете любви прожить?
Ведь здесь моё осталось сердце,
А как на свете без любви прожить?
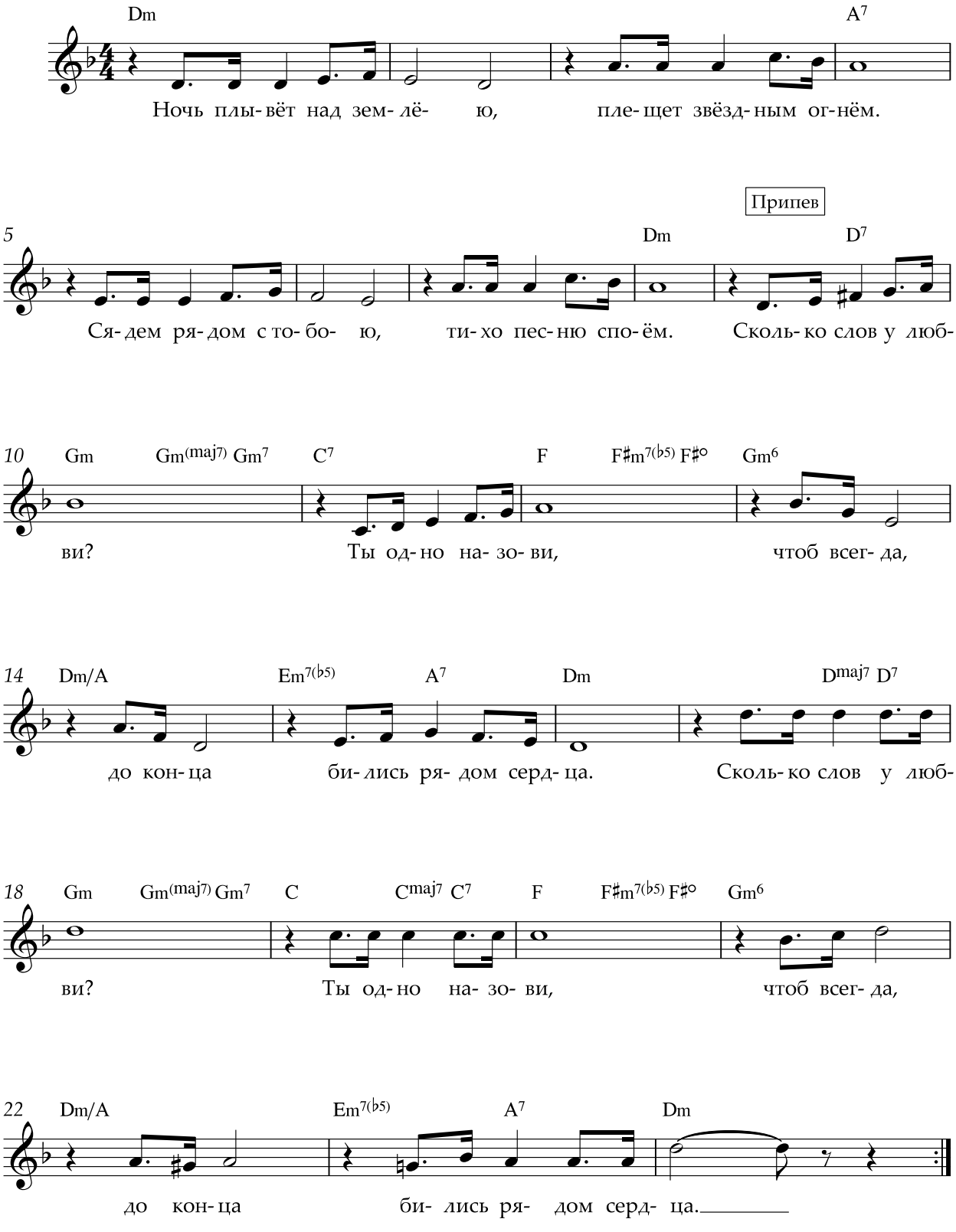
Сердечная песенка

Слова: С. Островой

Музыка: В. Мурадели

Умеренно, напевно ♩ = 102

АСП №104



Ночь плывёт над землёю,
Плещет звёздным огнём.
Сядем рядом с тобою,
Тихо песню споём.

Припев: Сколько слов у любви?
Ты одно назови,
Чтоб всегда, до конца
Бились рядом сердца.

Если любишь и веришь,
Все дороги ясны,
Океаны измеришь,
Долетишь до Луны.

Припев: Сколько слов у любви?
Ты одно назови,
Чтоб всегда, до конца
Бились рядом сердца.

Я люблю тебя очень,
И в мечтах о судьбе
Этой звёздною ночью
Я пою о тебе.

Припев: Сколько слов у любви?
Ты одно назови,
Чтоб всегда, до конца
Бились рядом сердца.

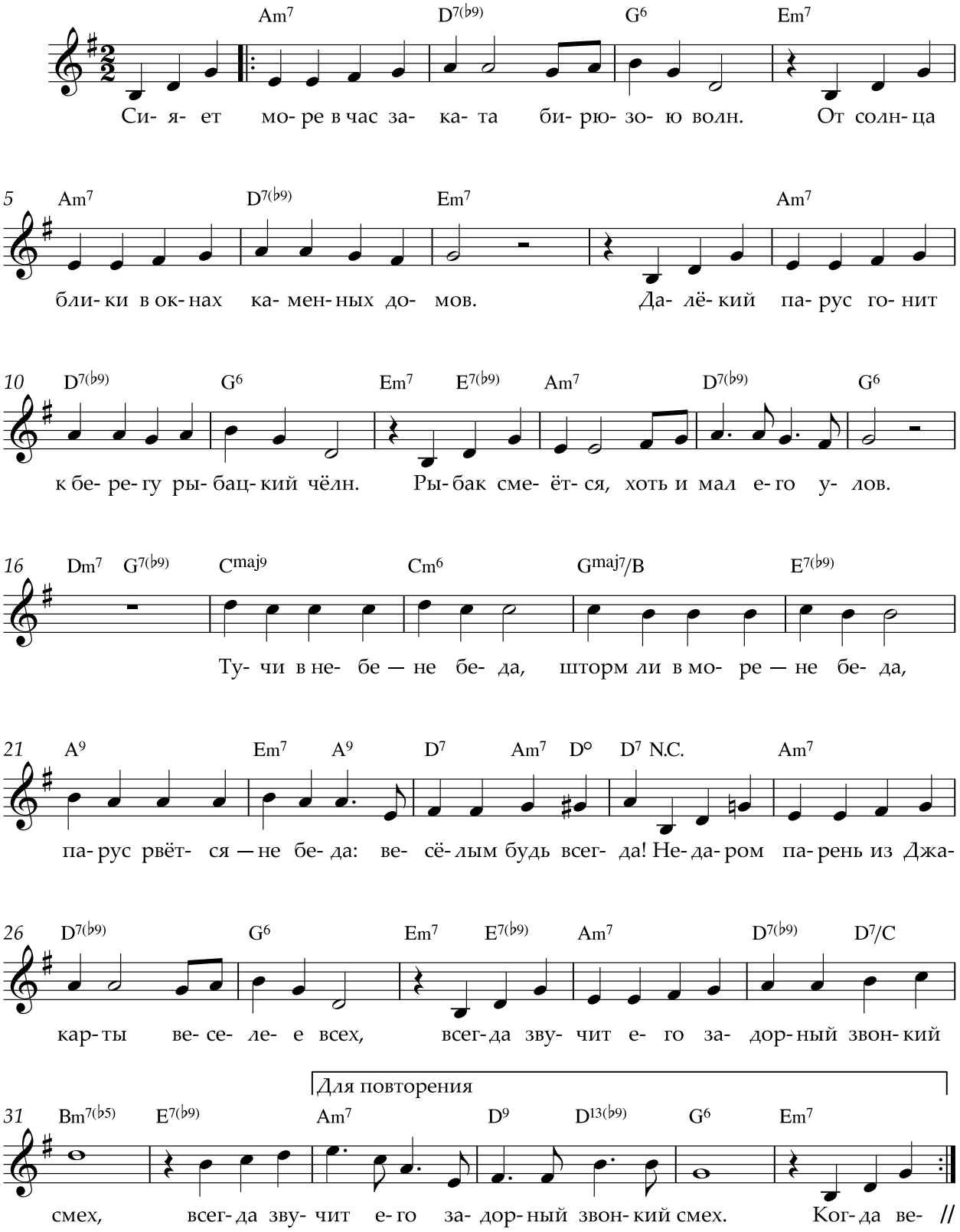
Парень из Джакарты

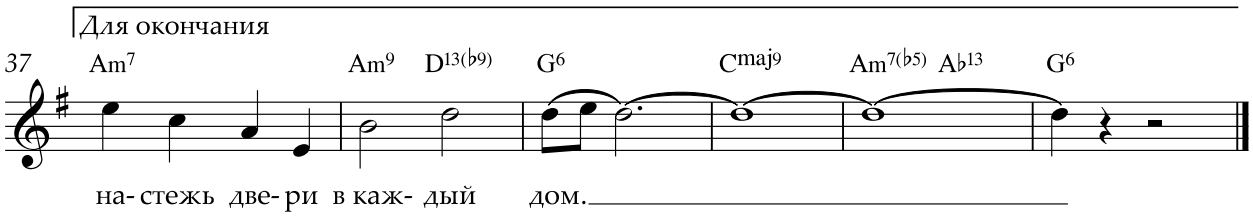
Русский текст: Ю. Сосин

Музыка и слова: автор неизвестен

Не скоро ♩ = 80

АСП №1350





1. Сияет море в час заката бирюзою волн.
От солнца блики в окнах каменных домов.
Далёкий парус гонит к берегу рыбацкий чёлн.
Рыбак смеётся, хоть и мал его улов.

Тучи в небе — не беда,
Шторм ли в море — не беда,
Парус рвётся — не беда:
Весёлым будь всегда!

Недаром парень из Джакарты веселее всех,
Всегда звучит его задорный звонкий смех,
Всегда звучит его задорный звонкий смех.

2. Когда вечерняя прохлада освежает грудь,
И вспыхнет яркий свет рекламы фонарей,
Идёт по улице прохожий, улыбаясь чуть,
Весёлый парень в окружении друзей.

Денег нету — не беда,
Плащ в заплатах — не беда,
В доме пусто — не беда:
С друзьями будь всегда!
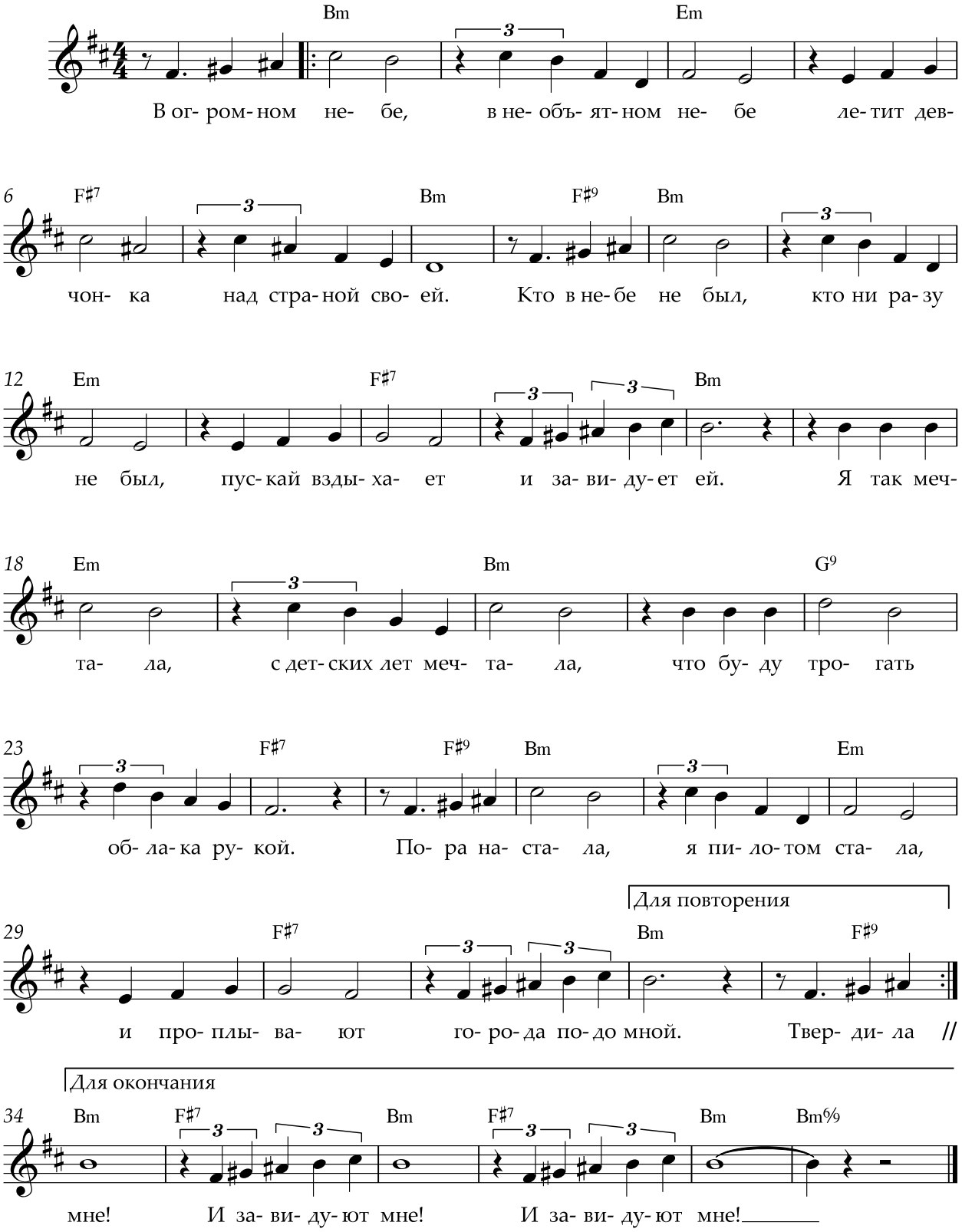
Недаром парня из Джакарты знают все кругом,
И для него открыты двери в каждый дом,
Открыты настежь двери в каждый дом.

Летит девчонка

из кинофильма «Любовь и мода» (Югославия, 1960)

Слова: Б. Тимотиевич, перевод: *Л.* Дербенёв — Музыка: *Д.* Кралич

Скоро ♩ = 170 — **АСП №439**



Женский вариант,
перевод Л. Дербенёва:

В огромном небе,
В необъятном небе
Летит девчонка
Над страной своей.
Кто в небе не был,
Кто ни разу не был,
Пускай вздыхает
И завидует ей.
Я так мечтала,
С детских лет мечтала,
Что буду трогать
Облака рукой.
Пора настала,
Я пилотом стала,
И проплывают
Города подо мной.

Твердила мама,
Мне твердила мама:
«Про самолёты
Навсегда забудь».
Но я упряма,
Я во всём упряма,
И вот летаю,
И не страшно ничуть!
В огромном небе,
В необъятном небе
Летит девчонка
Над страной своей.
Кто в небе не был,
Кто ни разу не был,
Пускай вздыхает
И завидует ей!

Мужской вариант,
перевод Г. Фере:

Ночным Белградом
Шли мы молча рядом.
Казался близким
Самый дальний путь.
Ты появилась,
Будто мне приснилась,
А сон, конечно,
Не так легко вернуть.
Тебя я где-то
Должен встретить снова,
Но я не знаю,
Где тебя искать.
Ты, словно песня
Города большого,
Но эту песню
Не могу отыскать.

Все переулки
Мне уже знакомы,
По всем проспектам
Я тебя ищу.
Ты словно песня
Города большого,
И эту песню
Всё равно я найду.
Ночным Белградом
Пойдём мы снова рядом,
Теперь я знаю,
Что сказать тебе.
Ты, словно песня
Города большого,
И эту песню
Ищу я везде.

Рулатэ

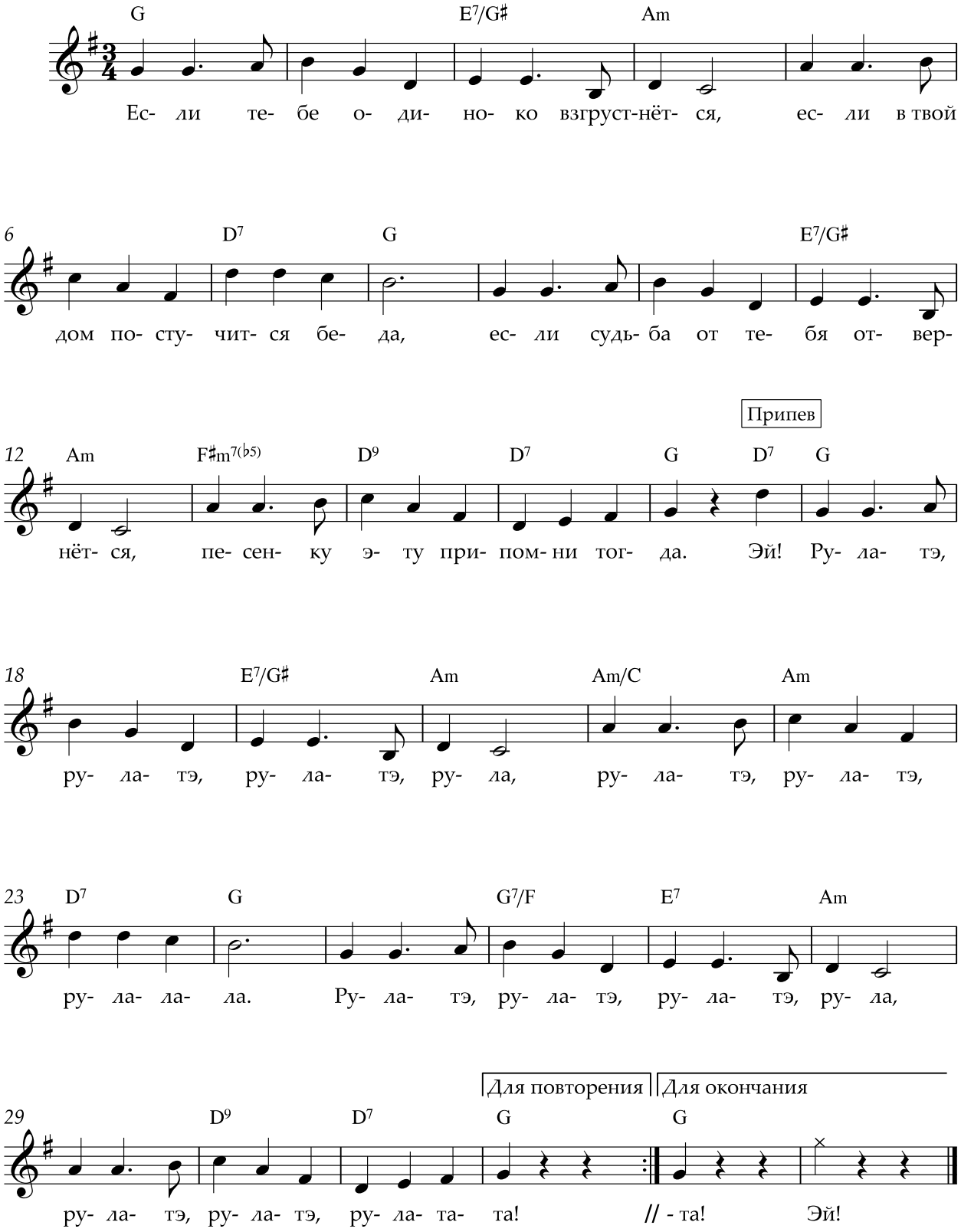
Финская студенческая песня

Русский текст: В. Войнович

Обработка: О. Фельцман

Неторопливо ♩ = 200

АСП №992



Если тебе одиноко взгрустнётся,
Если в твой дом постучится беда,
Если судьба от тебя отвернётся,
Песенку эту припомни тогда.

Припев: Эй! Рулатэ[1], рулатэ, рулатэ, рула,
Рулатэ, рулатэ, рула-ла-ла,
Рулатэ, рулатэ, рулатэ, рула,
Рулатэ, рулатэ, рула-та-та!

В жизни всему уделяется место,
Рядом с добром уживается зло…
Если к другому уходит невеста,
То неизвестно, кому повезло.

Припев.

Если случайно остался без денег,
Верь, что придёт изменение в судьбе…
Если ты просто лентяй и бездельник,
Песенка вряд ли поможет тебе.

Припев.

Песенка эта — твой друг и попутчик,
Вместе с друзьями ее напевай…
Если она почему-то наскучит,
Песенку эту другим передай.

Припев: Эй! Рулатэ, рулатэ, рулатэ, рула,
Рулатэ, рулатэ, рула-ла-ла,
Рулатэ, рулатэ, рулатэ, рула,
Рулатэ, рулатэ, рула-та-та!

[1] Эй, рулатэ (Hei, rullaati) по-фински «Эй, крутись-вертись!»

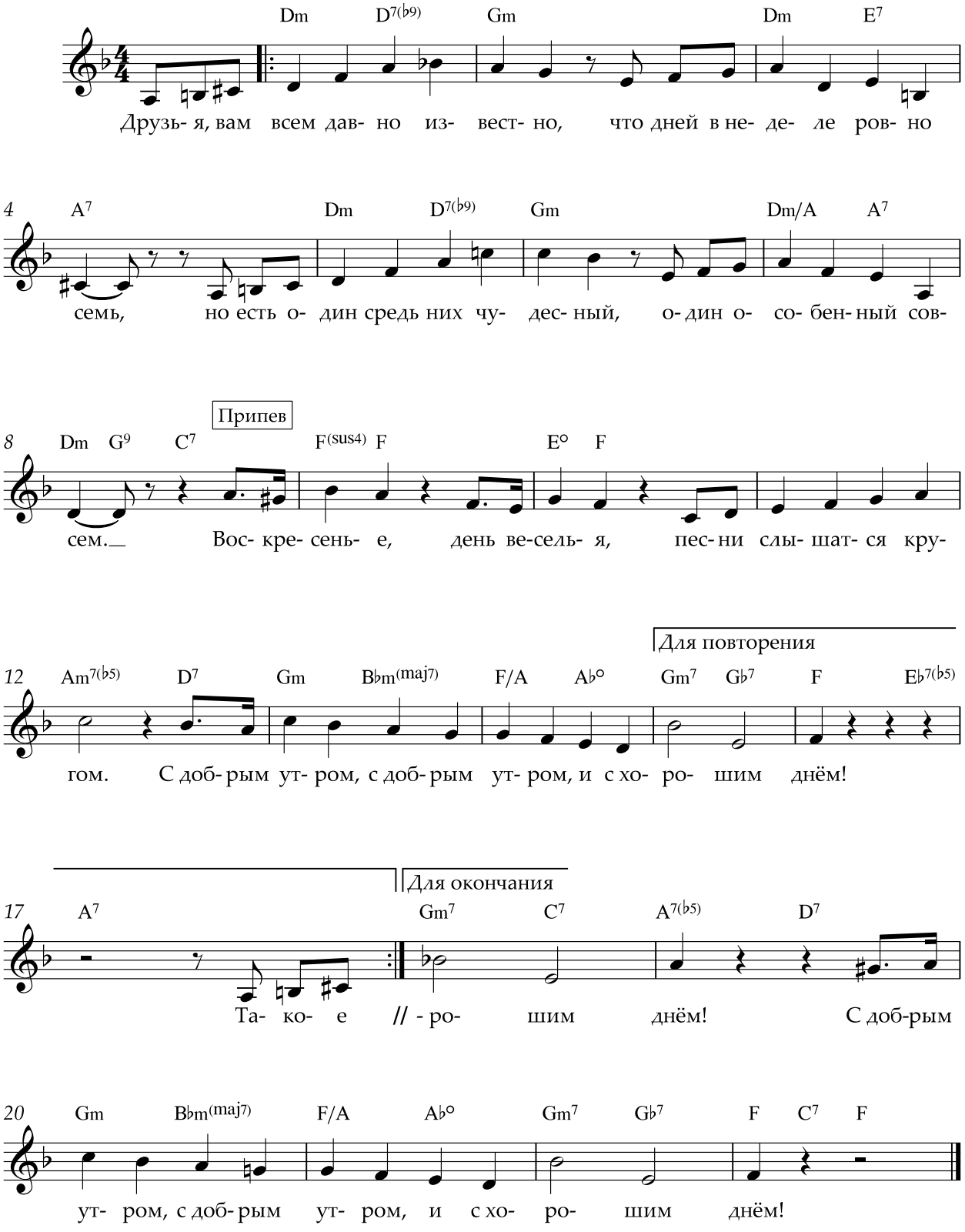
С добрым утром

Слова: О. Фадеева

Музыка: О. Фельцман

Бодро, жизнерадостно ♩ = 130

АСП №46



Друзья, вам всем давно известно,
Что дней в неделе ровно семь,
Но есть один из них чудесный,
Один, особенный совсем.

Припев: Воскресенье, день веселья,
Песни слышатся кругом.
С добрым утром, с добрым утром,
И с хорошим днём!

Такое утро тратить жалко
На то, чтоб видеть лишний сон,
Когда на свете есть рыбалка,
Кино, музей и стадион.

Припев: Воскресенье, день веселья,
Песни слышатся кругом.
С добрым утром, с добрым утром,
И с хорошим днём!

Друзья, тревоги и заботы
Сегодня сбросьте с плеч долой.
Чем горячей была работа,
Тем краше день ваш выходной.

Припев: Воскресенье, день веселья,
Песни слышатся кругом.
С добрым утром, с добрым утром,
И с хорошим днём!

Татьяна

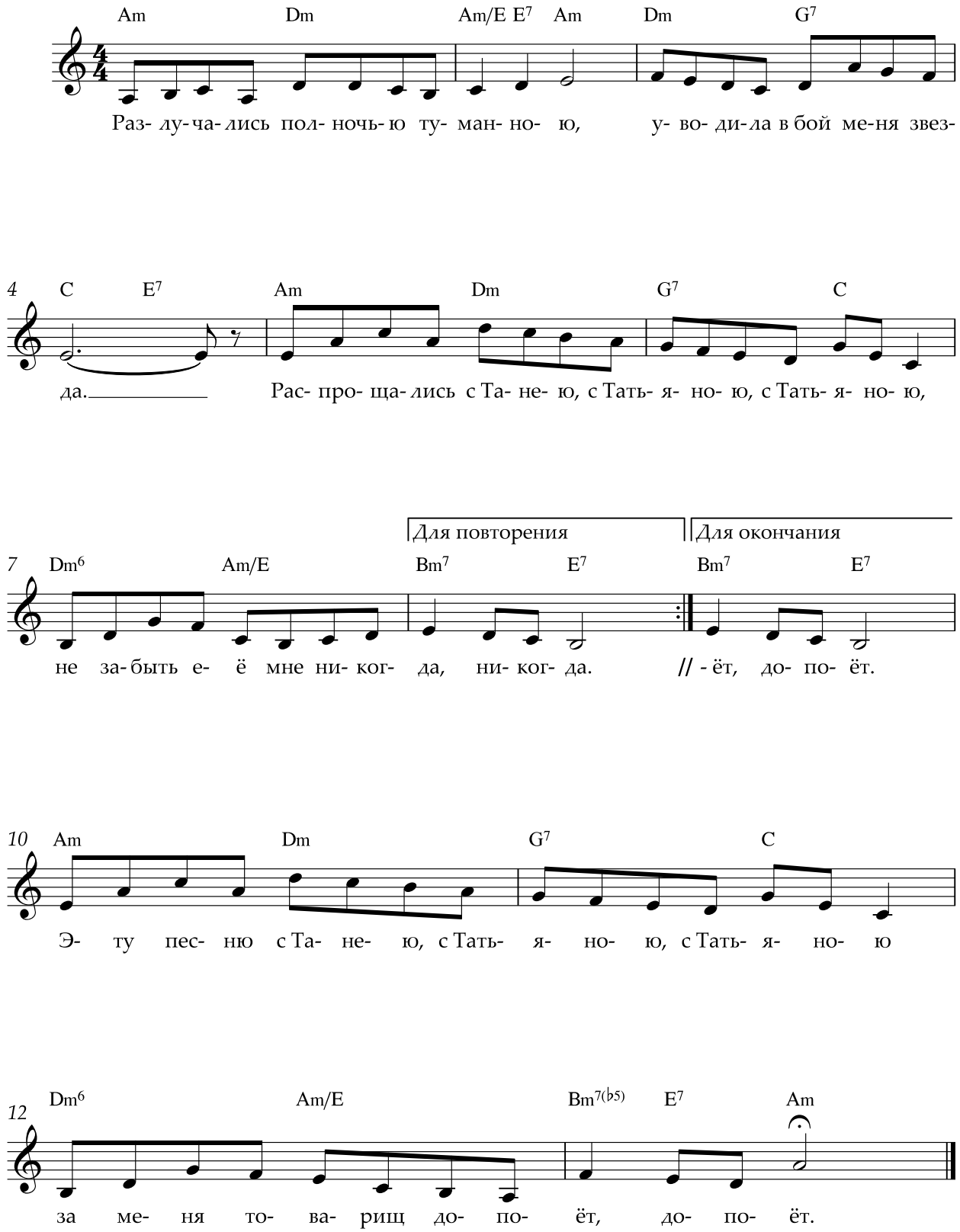
из кинофильма «Нормандия-Неман»

Слова: К. Симонов

Музыка: Р. Щедрин

Не спеша, очень тихо и задушевно ♩ = 70

АСП №24



Разлучались полночью туманною,
Уводила в бой меня звезда.
Распрощались с Танею, с Татьяною, с Татьяною,
Не забыть её мне никогда, никогда.

Под огнём, в погоду окаянную
Девичье лицо со мной всегда.
В бой лечу я с Танею, с Татьяною, с Татьяною,
С нею мне и горе не беда, не беда.

А нагрянет в небе смерть нежданная,
Попрошу ее я подождать,
Чтоб могли мы с Танею, с Татьяною, с Татьяною
Ещё раз друг друга повидать, повидать.

Ну, а там — прощай, моя желанная, —
Смерть отсрочек дважды не даёт.
Эту песню с Танею, с Татьяною, с Татьяною
За меня товарищ допоёт, допоёт.
Эту песню с Танею, с Татьяною, с Татьяною
За меня товарищ допоёт, допоёт.

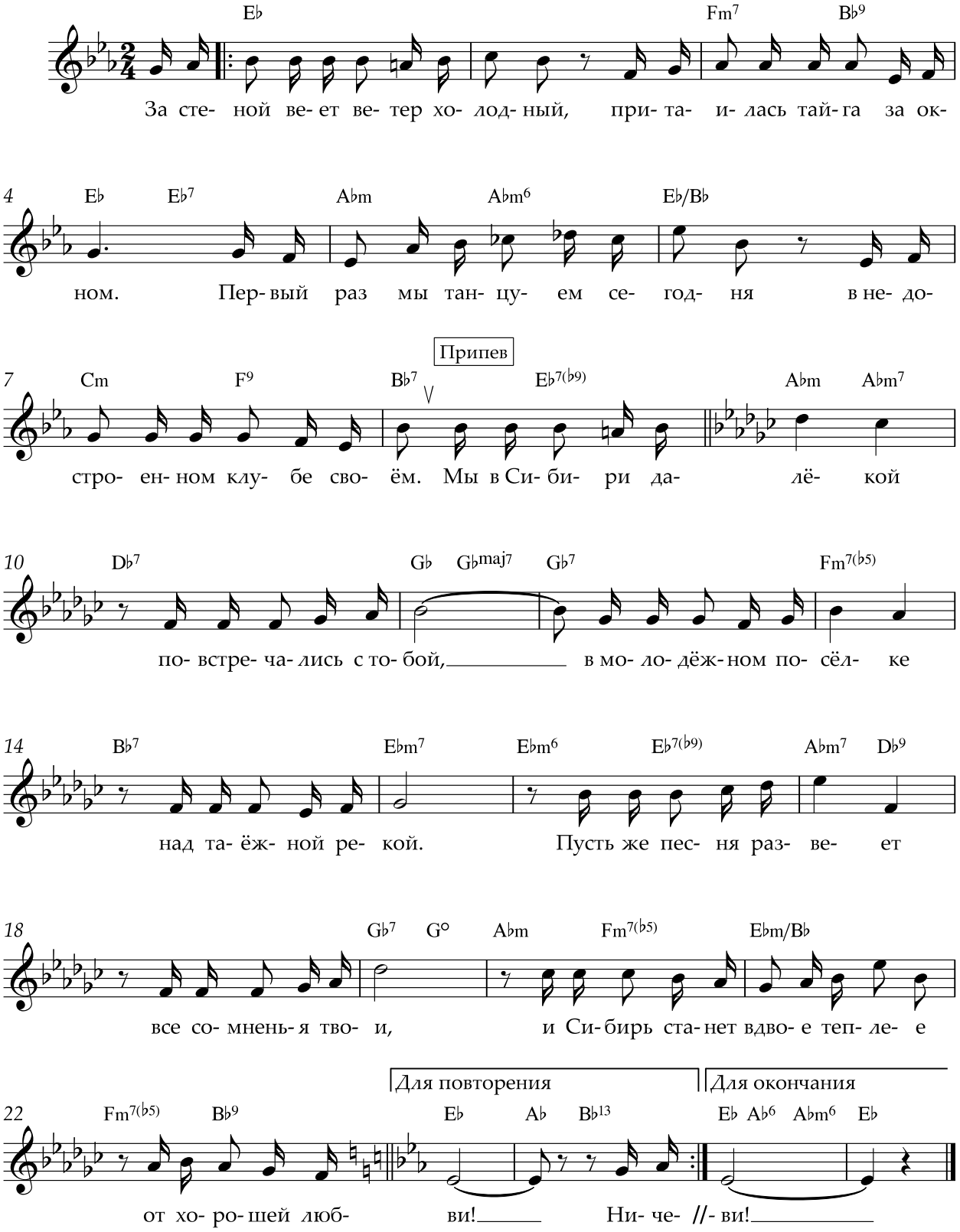
В Сибири далёкой

Слова: Э. Иодковский

Музыка: А. Островский

Умеренно ♩ = 61

АСП №854



За стеной веет ветер холодный,
Притаилась тайга за окном.
Первый раз мы танцуем сегодня
В недостроенном клубе своём.

Припев: Мы в Сибири далёкой
Повстречались с тобой,
В молодёжном посёлке
Над таёжной рекой.
Пусть же песня развеет
Все сомненья твои,
И Сибирь станет вдвое теплее
От хорошей любви!

Ничего от меня ты не скроешь,
Да и тайны тут нет никакой —
Я грустила о доме порою,
Вспоминая огни над Москвой.

Припев: Мы в Сибири далёкой
Повстречались с тобой,
В молодёжном посёлке
Над таёжной рекой.
Пусть же песня развеет
Все сомненья твои,
И Сибирь станет вдвое теплее
От хорошей любви!

Очень много ребят в нашем клубе,
Но тобою все думы полны.
Тем, кто верно и пламенно любит,
Никакие ветра не страшны.

Припев: Мы в Сибири далёкой
Повстречались с тобой,
В молодёжном посёлке
Над таёжной рекой.
Пусть же песня развеет
Все сомненья твои,
И Сибирь станет вдвое теплее
От хорошей любви!
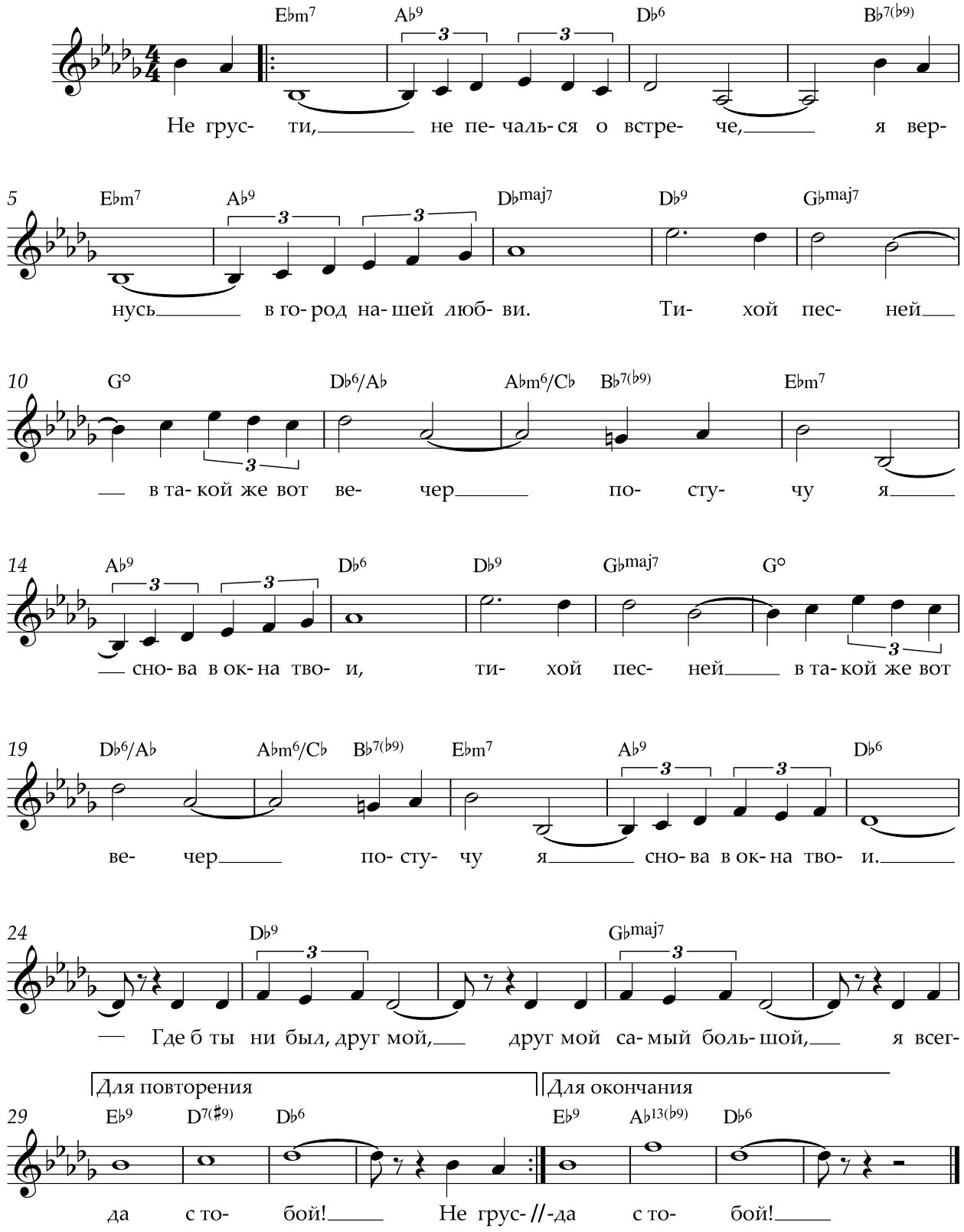
Я всегда с тобой

Слова: Я. Халецкий

Музыка: В. Мурадели

Умеренно. Напевно, с чувством ♩ = 118

АСП №26



Не грусти, не печалься о встрече,
Я вернусь в город нашей любви.
Тихой песней в такой же вот вечер
Постучу я снова в окна твои,
Тихой песней в такой же вот вечер
Постучу я снова в окна твои.

Припев: Где б ты ни был, друг мой,
Друг мой самый большой,
Я всегда с тобой!

Не грусти, много раз будем вместе
Мы встречать золотую зарю.
В добрый вечер сердечную песню
Вместе с сердцем я тебе подарю,
В добрый вечер сердечную песню
Вместе с сердцем я тебе подарю!

Припев: Где б ты ни был, друг мой,
Друг мой самый большой,
Я всегда с тобой!

Не грусти, не печалься о встрече,
Я вернусь в город нашей любви.
Тихой песней в такой же вот вечер
Постучу я снова в окна твои,
Тихой песней в такой же вот вечер
Постучу я снова в окна твои.

Припев: Где б ты ни был, друг мой,
Друг мой самый большой,
Я всегда с тобой!
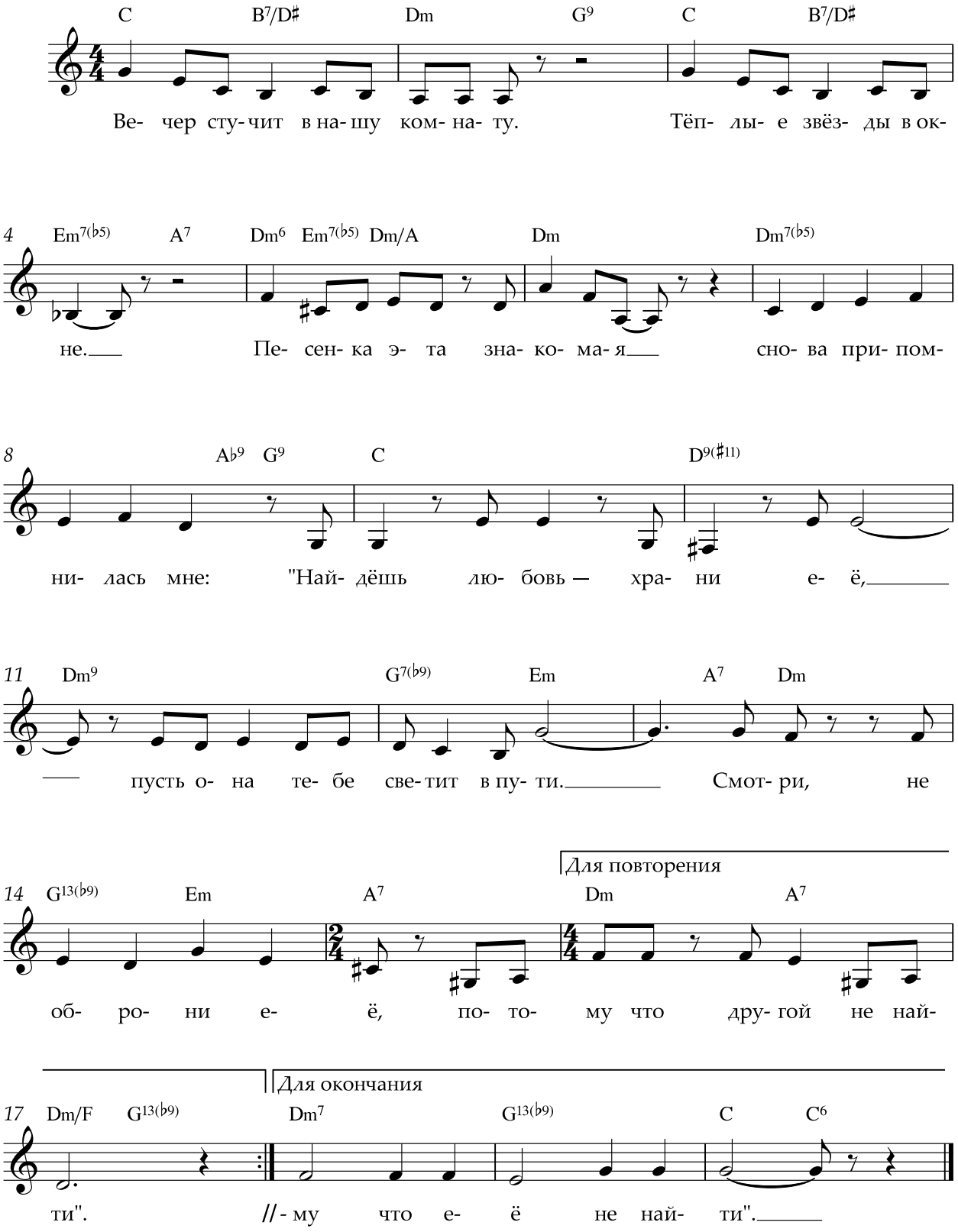
Знакомая песенка

Слова: В. Орлов

Музыка: М. Таривердиев

Умеренно ♩ = 114

АСП №19



Вечер стучит в нашу комнату.
Тёплые звёзды в окне.
Песенка эта знакомая
Снова припомнилась мне:

Припев: «Найдёшь любовь — храни её,
Пусть она тебе светит в пути.
Смотри, не оброни её,
Потому что другой не найти».

Жаль, что когда-то не знали мы
Песенки этой простой.
Жаль, что любовь потеряли мы
Давней ненастной весной.

Припев: «Найдёшь любовь — храни её,
Пусть она тебе светит в пути.
Смотри, не оброни её,
Потому что другой не найти».

Ветер стучит в нашу комнату,
Песен полна синева.
Пойте их, люди, но помните
Эти простые слова:

Припев: «Найдёшь любовь — храни её,
Пусть она тебе светит в пути.
Смотри, не оброни её,
Потому что её не найти».

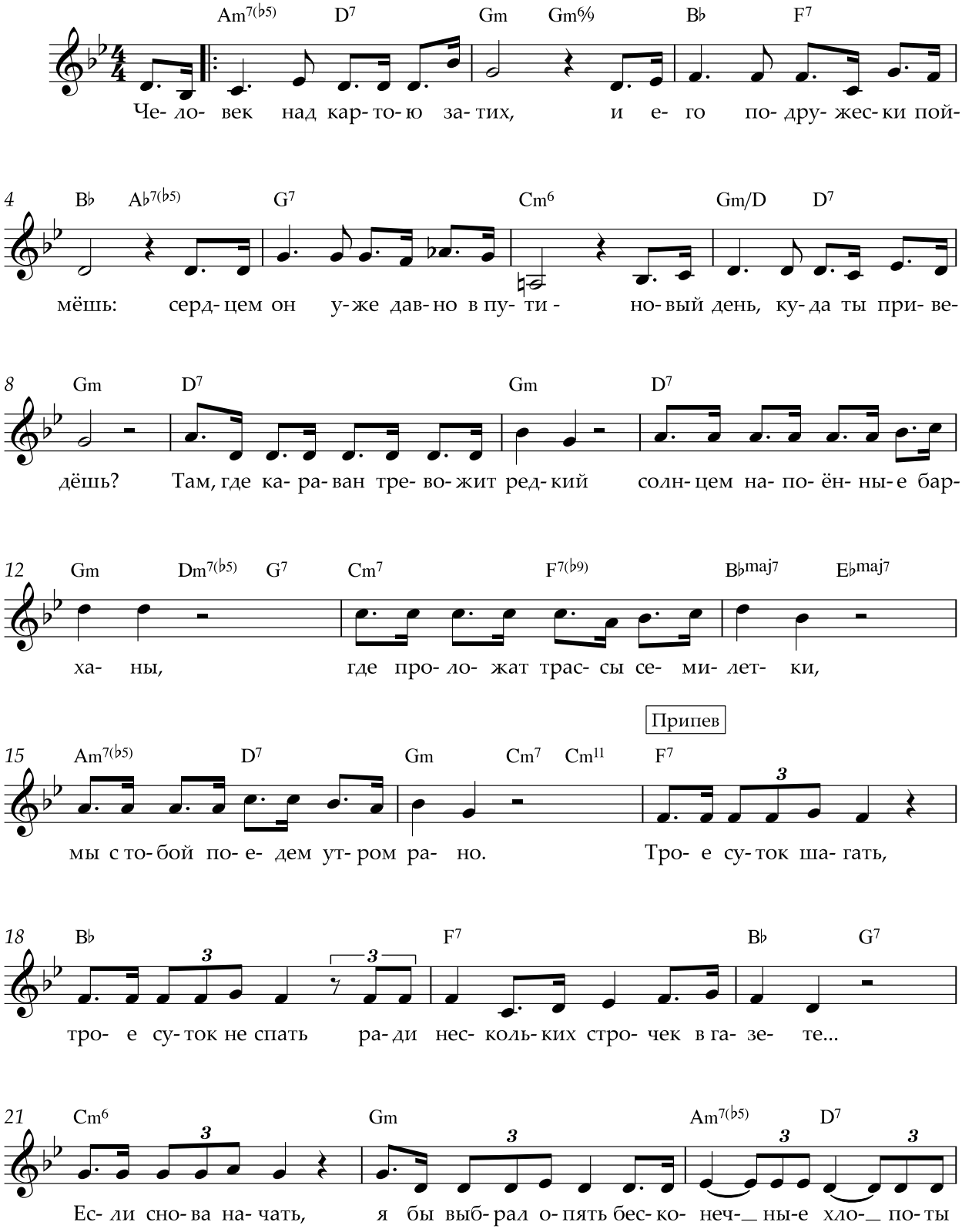
Песня журналистов
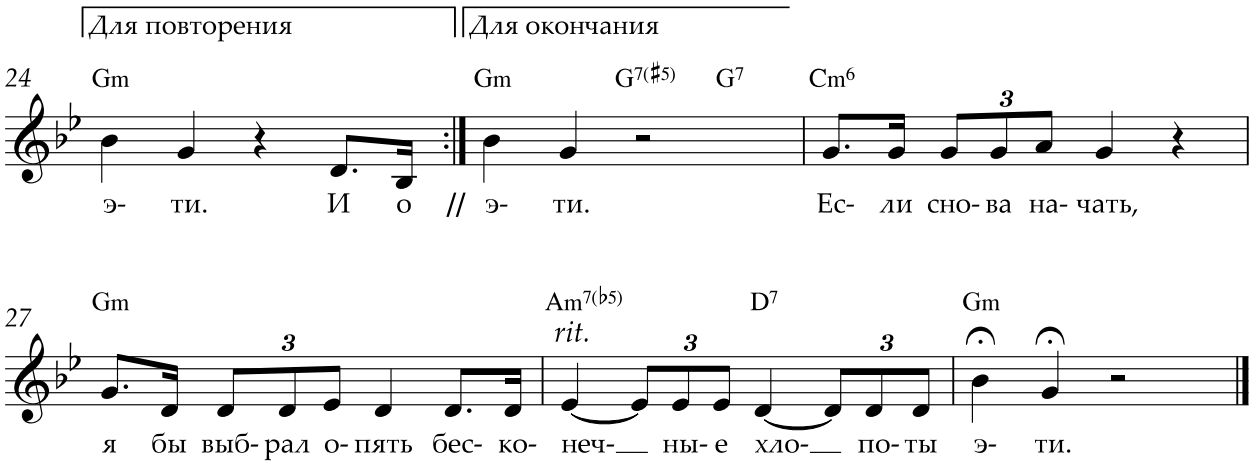
Слова: А. Левиков

Музыка: В. Мурадели

Не спеша ♩ = 90 (♪♪ = ♩³♪)

АСП №375





Человек над картою затих,
И его по-дружески поймёшь:
Сердцем он уже давно в пути —
Новый день, куда ты приведёшь?

Там, где караван тревожит редкий
Солнцем напоённые барханы,
Где проложат трассы семилетки[1],
Мы с тобой поедем утром рано.

Припев: Трое суток шагать, трое суток не спать
Ради нескольких строчек в газете…
Если снова начать, я бы выбрал опять
Бесконечные хлопоты эти.

И о том, что дал рекорд шахтёр,
Что пилот забрался выше звёзд,
Раньше всех расскажет репортёр,
От забоя к небу строя мост.

Он с радистом ночью слушал вьюгу,
Вёрсты в поле мерил с агрономом,
Братом был, товарищем и другом
Людям, накануне незнакомым.

Припев: Трое суток шагать, трое суток не спать
Ради нескольких строчек в газете…
Если снова начать, я бы выбрал опять
Бесконечные хлопоты эти.

[1] Семилетка — семилетний план развития народного хозяйства СССР (1959 — 1965), представлявший собой расширенный 6-й пятилетний план, принятый в 1959 г. правительством Н. С. Хрущёва в порядке эксперимента взамен традиционного пятилетнего плана. После того, как Н. С. Хрущёва на его посту сменил Л. И. Брежнев, принятие семилетних планов было признано нецелесообразным, и страна снова вернулась к обычным пятилеткам.

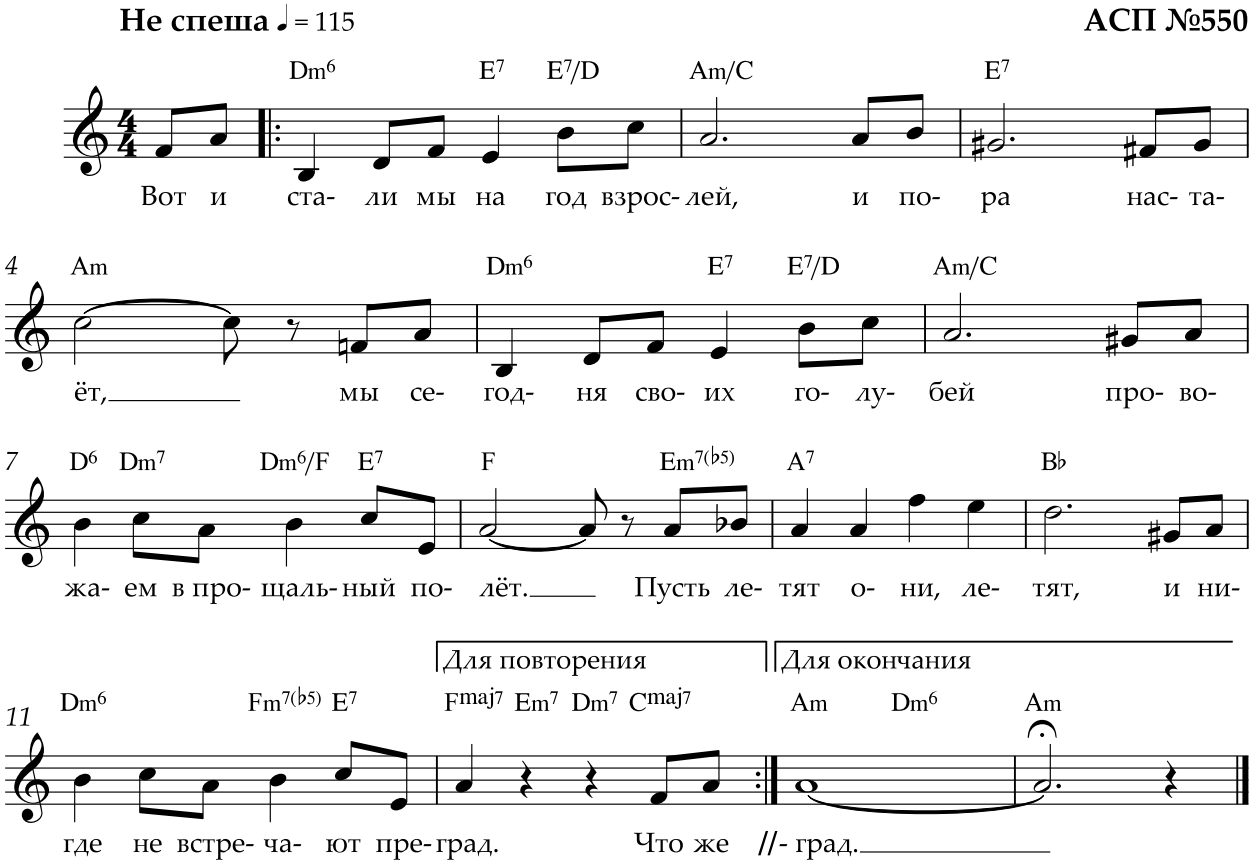
Правде жизни верные во всём,
Этой правды негасимый свет
От своих блокнотов донесём
До потомков через толщу лет.

Куплены в дорогу сигареты,
Не грусти, любимая, родная…
В путь зовут далёкие планеты,
Но пока я близко улетаю.

Припев: Трое суток шагать, трое суток не спать
Ради нескольких строчек в газете…
Если снова начать, я бы выбрал опять
Бесконечные хлопоты эти.

Прощайте, голуби

Слова: М. Матусовский Музыка: М. Фрадкин



1. Вот и стали мы на год взрослей,
И пора настаёт,
Мы сегодня своих голубей
Провожаем в прощальный полёт.

Пусть летят они, летят,
И нигде не встречают преград.

2. Что же так затуманилась вдруг
Синева наших глаз?
Это, выпорхнув прямо из рук,
Годы детства уходит от нас.

Пусть летят они, летят…
Им уже не вернуться назад.

3. Мы выходим в дорогу вдвоём,
А заря всё ясней.
И как память о детстве твоём
Тихо кружится пух голубей.

Пусть летят они, летят,
Словно в зимние дни снегопад.

4. Наступай, наше завтра, скорей,
Распахнись, небосвод.
Мы гоняли вчера голубей,
Завтра спутников пустим в полёт.

Пусть летят они, летят,
И нигде не встречают преград.
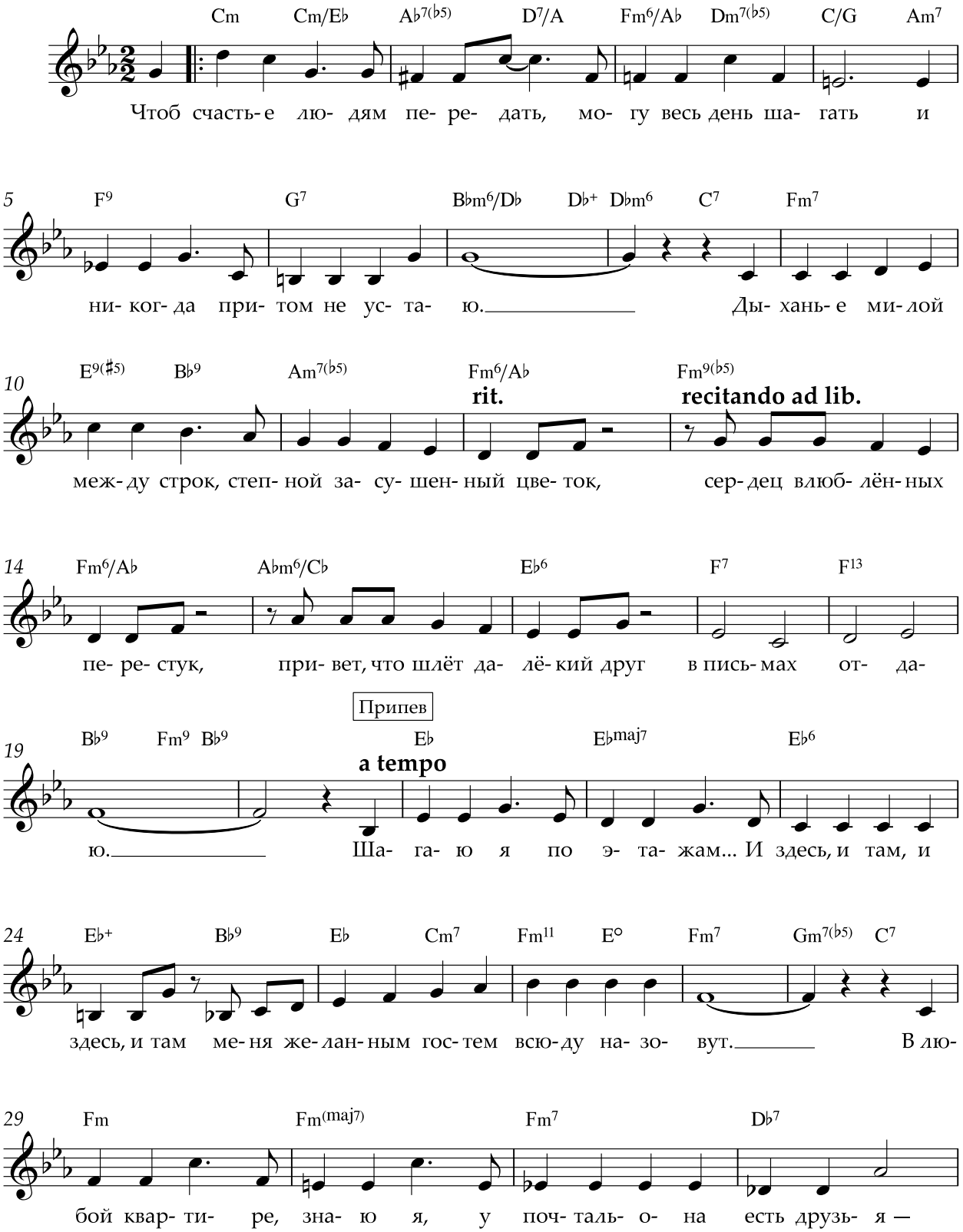
Песня почтальона
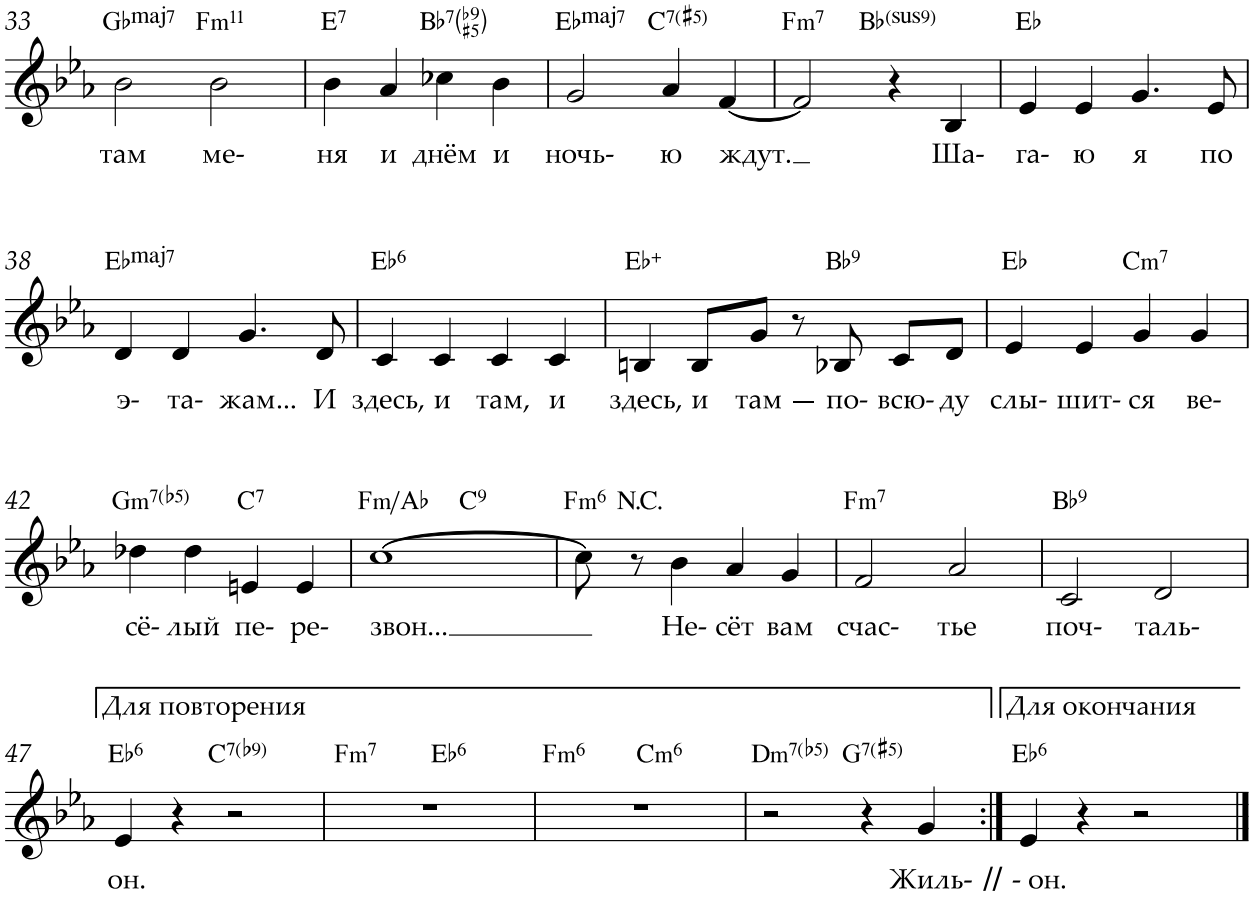
Слова: Л. Норкин

Музыка: А. Колкер

Оживлённо ♩ = 92

АСП №1055





Чтоб счастье людям передать,
Могу весь день шагать
И никогда притом не устаю.
Дыханье милой между строк,
Степной засушенный цветок,
Сердец влюблённых перестук,
Привет, что шлёт далёкий друг
В письмах отдаю.

Припев: Шагаю я по этажам…
И здесь, и там,
И здесь, и там
Меня желанным гостем всюду назовут.
В любой квартире, знаю я,
У почтальона есть друзья —
Там меня и днём и ночью ждут.
Шагаю я по этажам…
И здесь, и там,
И здесь, и там —
Повсюду слышится весёлый перезвон…
Несёт вам счастье почтальон.

Жильцов я знаю наизусть.
Когда в конверте грусть,
Я это сразу вижу по глазам.
Когда мой адресат грустит,
Вдруг сердце больно застучит
И сумка станет тяжелей,
Путь вдвое кажется длинней
Вверх по этажам.

Припев: Шагаю я по этажам…
Ни здесь, ни там,
Ни здесь, ни там
Уже не слышится весёлый перезвон…
Несёт вам письма почтальон[1].

Люблю я этот новый дом,
Здесь каждый мне знаком
И рад меня здесь каждый повстречать,
Но вот в квартире номер шесть
Среди жильцов парнишка есть…
Не может догадаться он,
Что так мечтает почтальон
Письма получать…

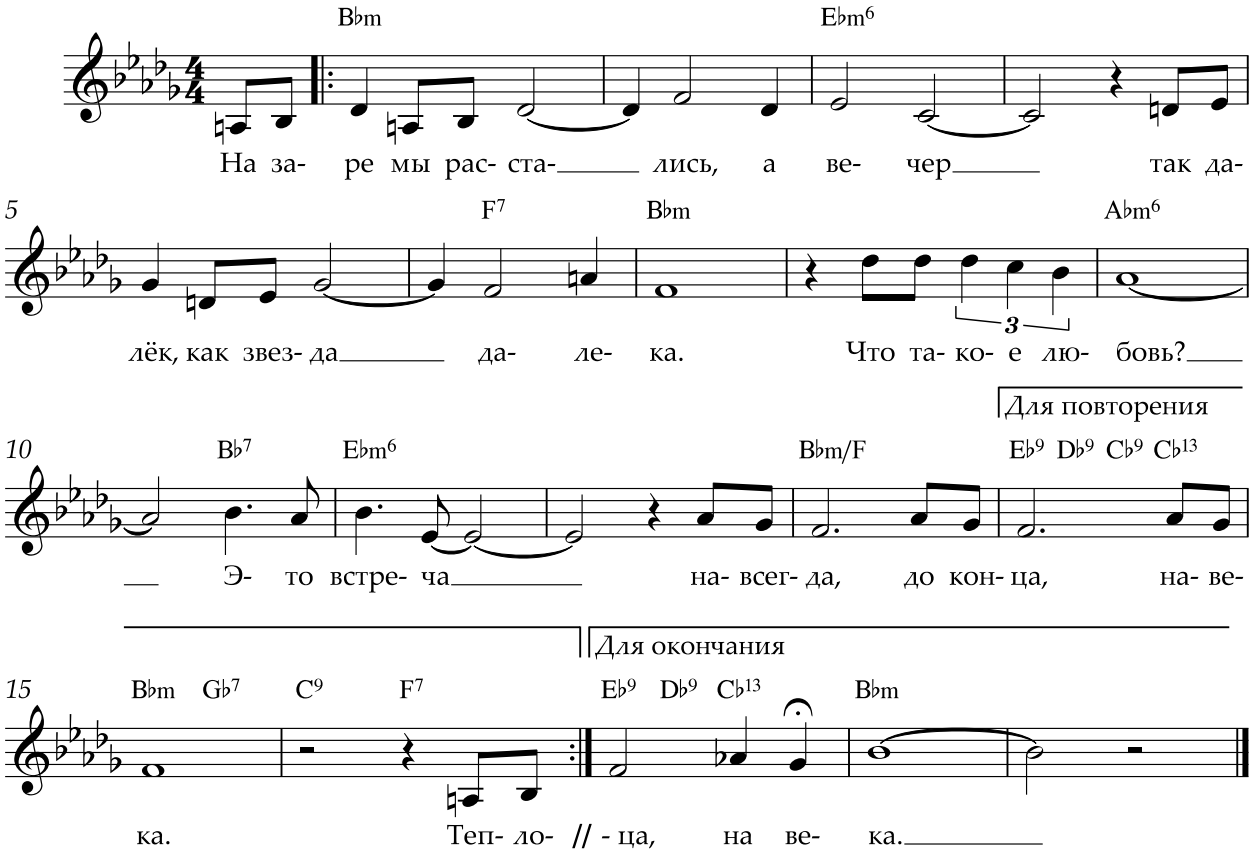
Припев: Шагаю я по этажам…
И здесь, и там,
И здесь, и там
Меня желанным гостем всюду назовут.
В любой квартире, знаю я,
У почтальона есть друзья —
Там меня и днём и ночью ждут.
Шагаю я по этажам…
И здесь, и там,
И здесь, и там —
Повсюду слышится весёлый перезвон…
Несёт вам счастье почтальон.

[1] Во втором куплете исполняется только вторая половина припева (и в медленном темпе).

Что такое *любовь*?

Слова: М. *Лисянский* Музыка: А. *Долуханян*

Не спеша. Задумчиво ♩ = 113 **АСП №754**



1. На заре мы расстались, а вечер
Так *далёк*, как звезда *далека*.
Что такое *любовь*? Это встреча
Навсегда, до конца, на века.

2. Теплоход в долгий рейс уплывает —
Не уйти от протянутых рук.
У *любви* берегов не бывает,
У *любви* не бывает разлук.

3. Не бывает… Прощай! Только эхо
Повторяет «прощай» и «прости»!
От *любви* никуда не уехать,
От *любви* никуда не уйти.

4. Заменить тебя некем и нечем.
Я с тобой — далека и близка.
Что такое *любовь*? Это встреча
Навсегда, до конца, на века.

Последние две строчки куплета могут по желанию повторяться.

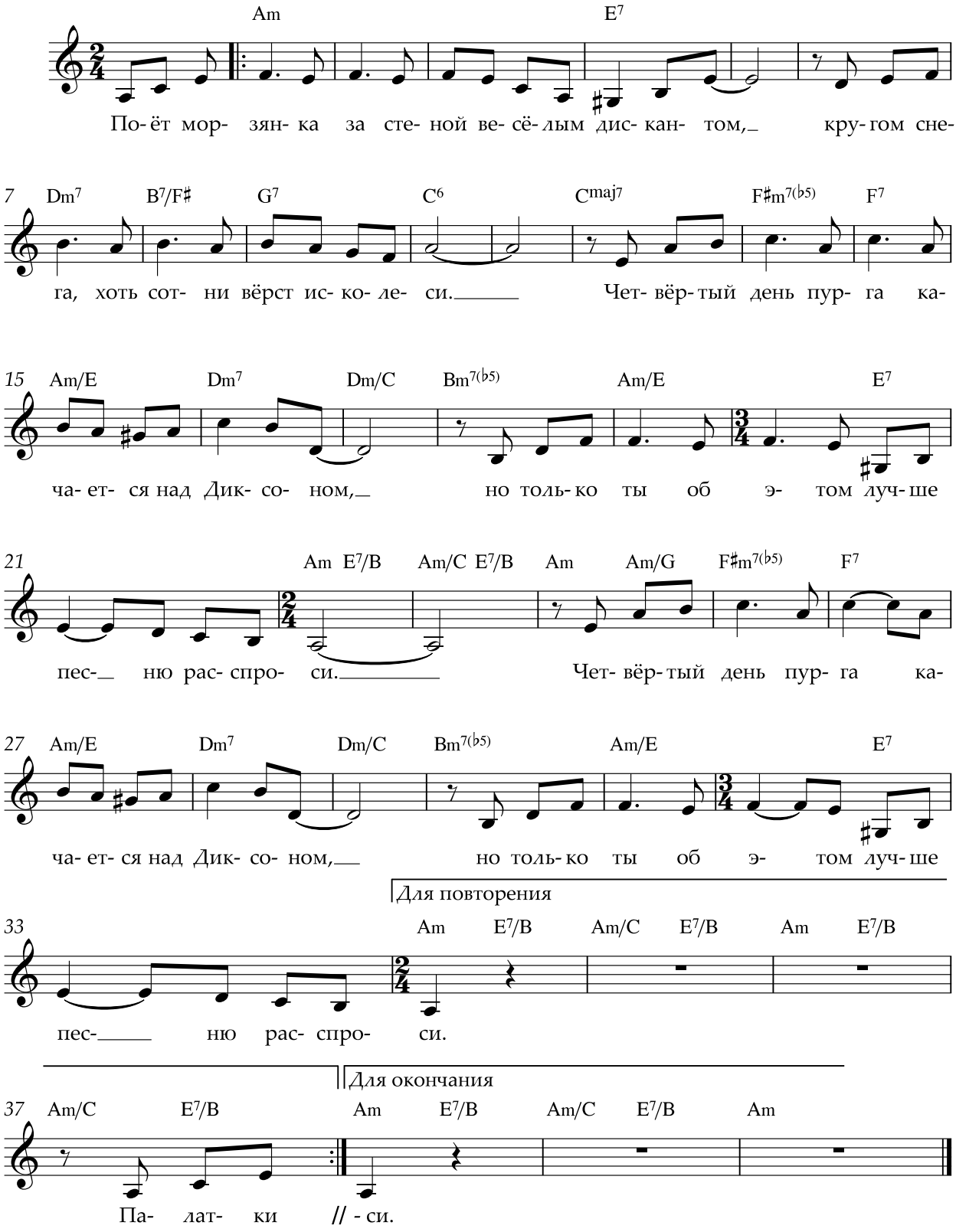
Морзянка

Слова: М. Пляцковский

Музыка: М. Фрадкин

Не спеша ♩ = 110

АСП №416



Поёт морзянка за стеной весёлым дискантом,
Кругом снега, хоть сотни вёрст исколеси.
Четвёртый день пурга качается над Диксоном,
Но только ты об этом лучше песню расспроси.

Палатки звёздами мохнатыми усеяны,
Их дальний свет в своём ты сердце не гаси.
Я тоже мог бы рассказать тебе о Севере,
Но только ты об этом лучше песню расспроси.

Листок зелёный для меня возьми у тополя,
В конверте лето доброй почте отнеси.
В морозы так нужны нам ваши письма тёплые,
Но только ты об этом лучше песню расспроси.

Меня домчат к тебе, когда зимовка кончится,
Олени в нартах, самолёты и такси…
Поверь, мне так твои глаза увидеть хочется,
Но только ты об этом лучше песню расспроси.

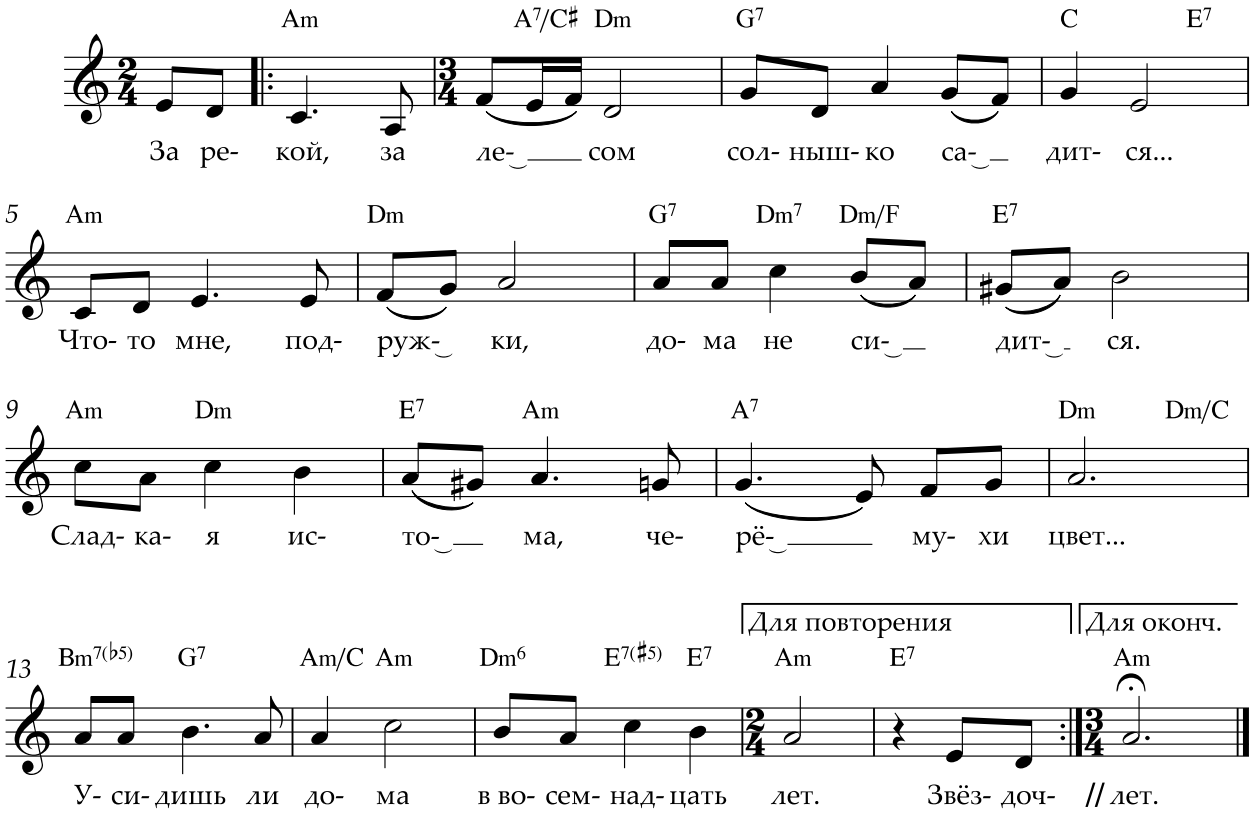
Восемнадцать лет

Слова: В. Застрожный

Музыка: О. Гришин

Не спеша. Напевно ♩ = 60

АСП №217



1. За рекой, за лесом
Солнышко садится…
Что-то мне, подружки,
Дома не сидится.
Сладкая истома,
Черёмухи цвет…
Усидишь ли дома
В восемнадцать лет.

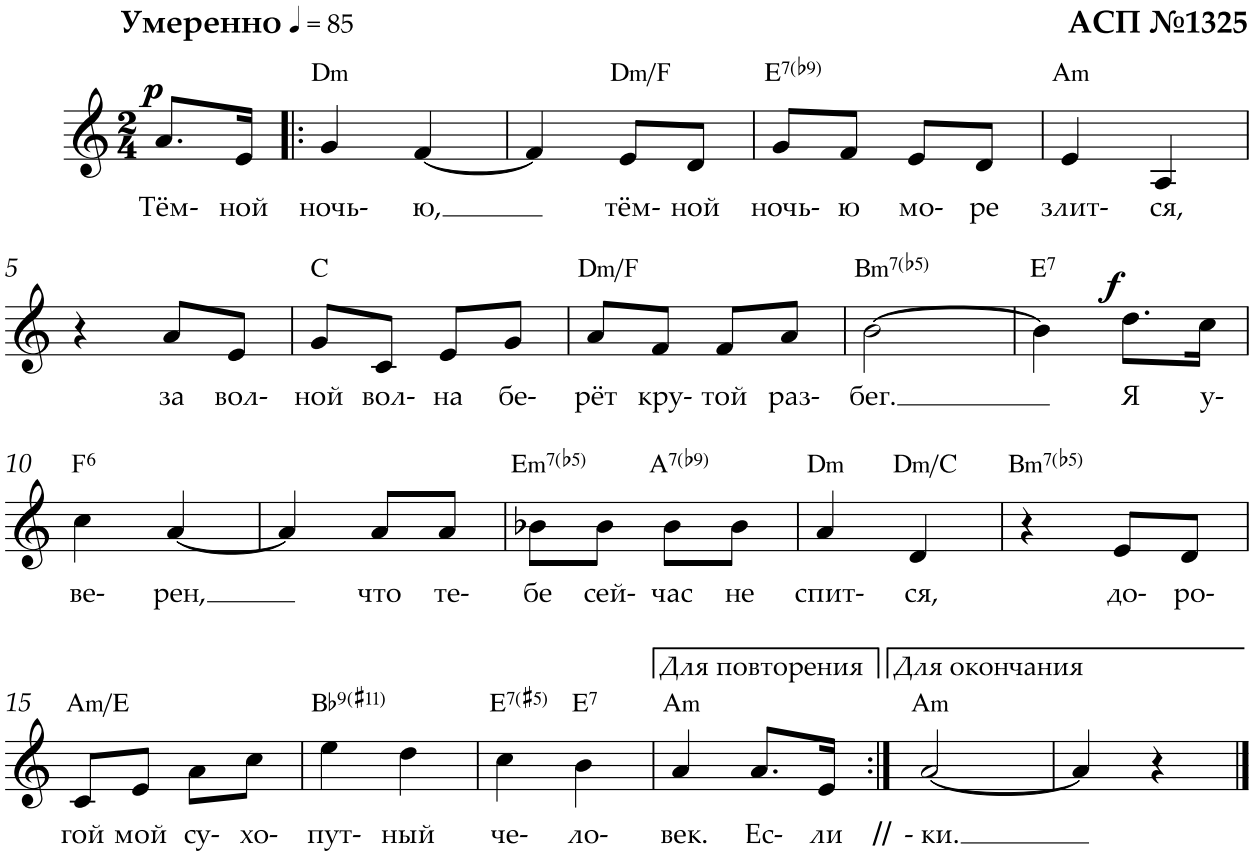
2. Звёздочки-росинки
На лугах мерцают,
Сердце ждёт чего-то,
Бьётся, замирает.
Шорохи ночные,
Мягкий лунный свет,
Зори золотые
В восемнадцать лет.

3. Паренёк кудрявый
Прошептал три слова,
И увёл девчонку
От крыльца родного.
Мята луговая
Уронила цвет…
Радость молодая
В восемнадцать лет.

4. За рекой, за лесом
Солнышко садится…
Мне теперь, подружки,
Дома не сидится.
С ветки облетает
Черёмухи цвет…
В жизни раз бывает
Восемнадцать лет.

Береговые огоньки

Слова: И. Шаферан Музыка: Э. Колмановский



Тёмной ночью, тёмной ночью море злится,
За волной волна берёт крутой разбег.
Я уверен, что тебе сейчас не спится,
Дорогой мой сухопутный человек.

Если рядом, если рядом, по соседству,
Разгорелись жарко споры о любви —
Я ребятам, как испытанное средство,
Вновь читаю письма нежные твои.

Я тревожусь, я тревожусь всё сильнее,
Снова слышу беспокойный стук в груди,
Ты в морозы одевайся потеплее,
Ты дорогу не спеша переходи.

Не опишешь, не опишешь, не расскажешь,
Как влекут береговые огоньки.
Видно, скоро в нашем дружном экипаже
На меня махнут рукой холостяки.

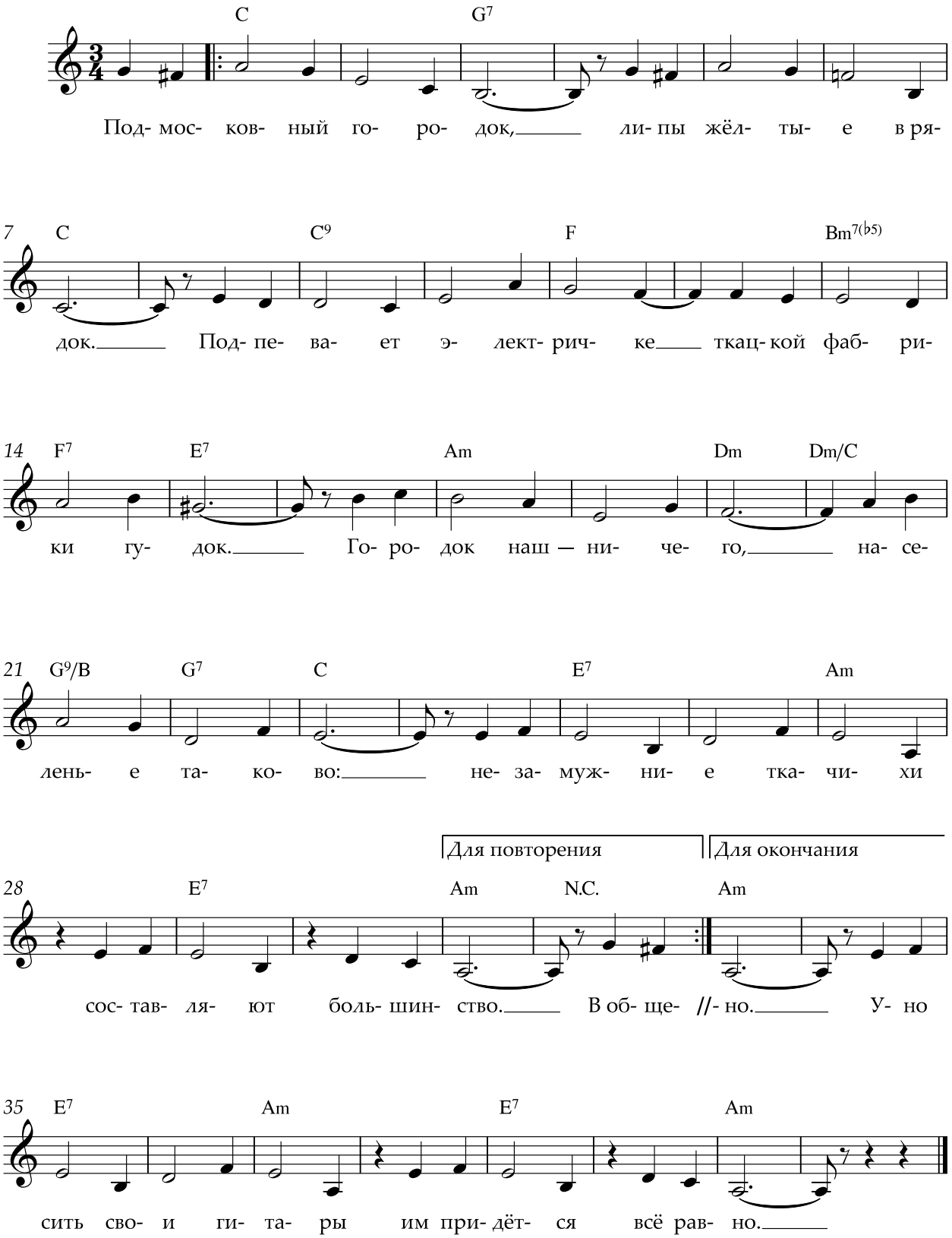
Текстильный городок

Слова: М. Танич

Музыка: Я. Френкель

В темпе вальса ♩ = 224

АСП №683



Подмосковный городок,
Липы жёлтые в рядок.
Подпевает электричке
Ткацкой фабрики гудок.
Городок наш — ничего,
Населенье таково:
Незамужние ткачихи
Составляют большинство.

В общежитии девчат
Фотокарточки висят,
Дремлют ленты на гитарах
И будильники стучат.
Но в хороший вечерок
Заглянул на огонёк
В нашу комнату девичью
Бывший флотский паренёк.

Вышло так оно само —
Написал он мне письмо…
И девчонки к новоселью
Подарили нам трюмо.
Мы на фабрику вдвоём
Утром рядышком идём,
То ли, может, он со мною,
То ли, может, я при нём.

Фотокарточки висят,
И будильники стучат,
Но одной гитарой меньше
Стало в комнате девчат.
Ходят девочки в кино,
Знают девочки одно:
Уносить свои гитары
Им придётся всё равно.

А снег идёт

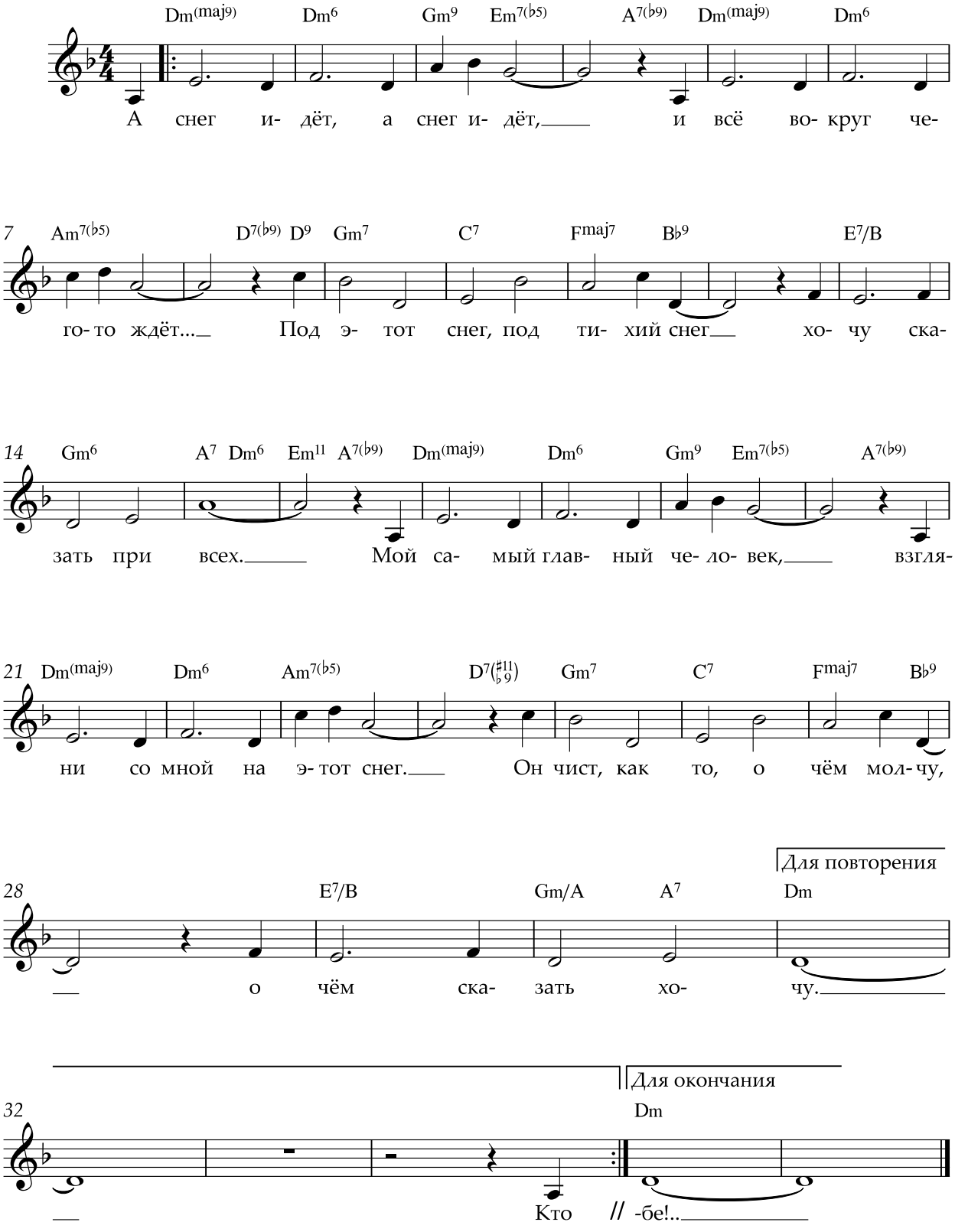
из кинофильма «Карьера Димы Горина»

Слова: Е. Евтушенко

Музыка: А. Эшпай

Подвижно ♩ = 205

АСП №40



А снег идёт, а снег идёт,
И всё вокруг чего-то ждёт…
Под этот снег, под тихий снег
Хочу сказать при всех.

Мой самый главный человек,
Взгляни со мной на этот снег.
Он чист, как то, о чём молчу,
О чём сказать хочу.

Кто мне любовь мою принёс,
Наверно, добрый Дед Мороз.
Когда в окно с тобой смотрю,
Я снег благодарю.

А снег идёт, а снег идёт,
И всё мерцает и плывёт.
За то, что ты в моей судьбе,
Спасибо, снег, тебе!..
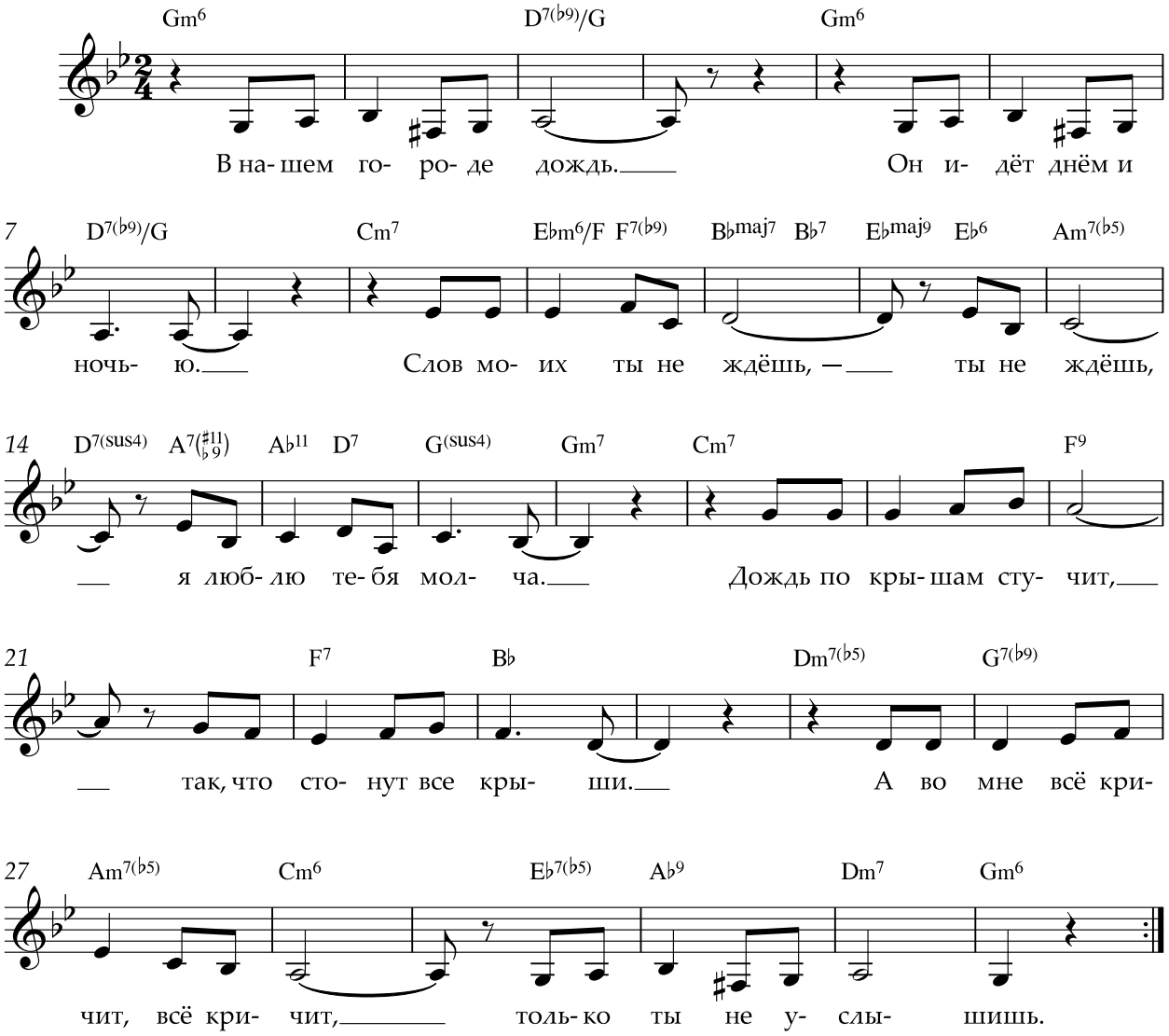
В нашем городе дождь

Слова: Е. Евтушенко

Музыка: Э. Колмановский

Умеренно ♩ = 103

АСП №210



В нашем городе дождь.
Он идёт днём и ночью.
Слов моих ты не ждёшь, —
Ты не ждёшь,
Я люблю тебя молча.

Дождь по крышам стучит,
Так, что стонут все крыши.
А во мне всё кричит,
Всё кричит,
Только ты не услышишь.

Я *люблю* высоко,
Широко, неоглядно…
Пусть тебе это всё,
Это всё
Совершенно не надо.

Будет в жизни моей
Столько встреч и прощаний.
Будет много, так много дождей,
Ещё больше печалей.

Будет так же всё бить
Дождь по крышам и веткам.
Буду так же *любить*,
И *любить*
Неизменно и верно.

Высоко-высоко,
Широко, неоглядно…
Пусть тебе это всё,
Это всё —
Совершенно не надо.
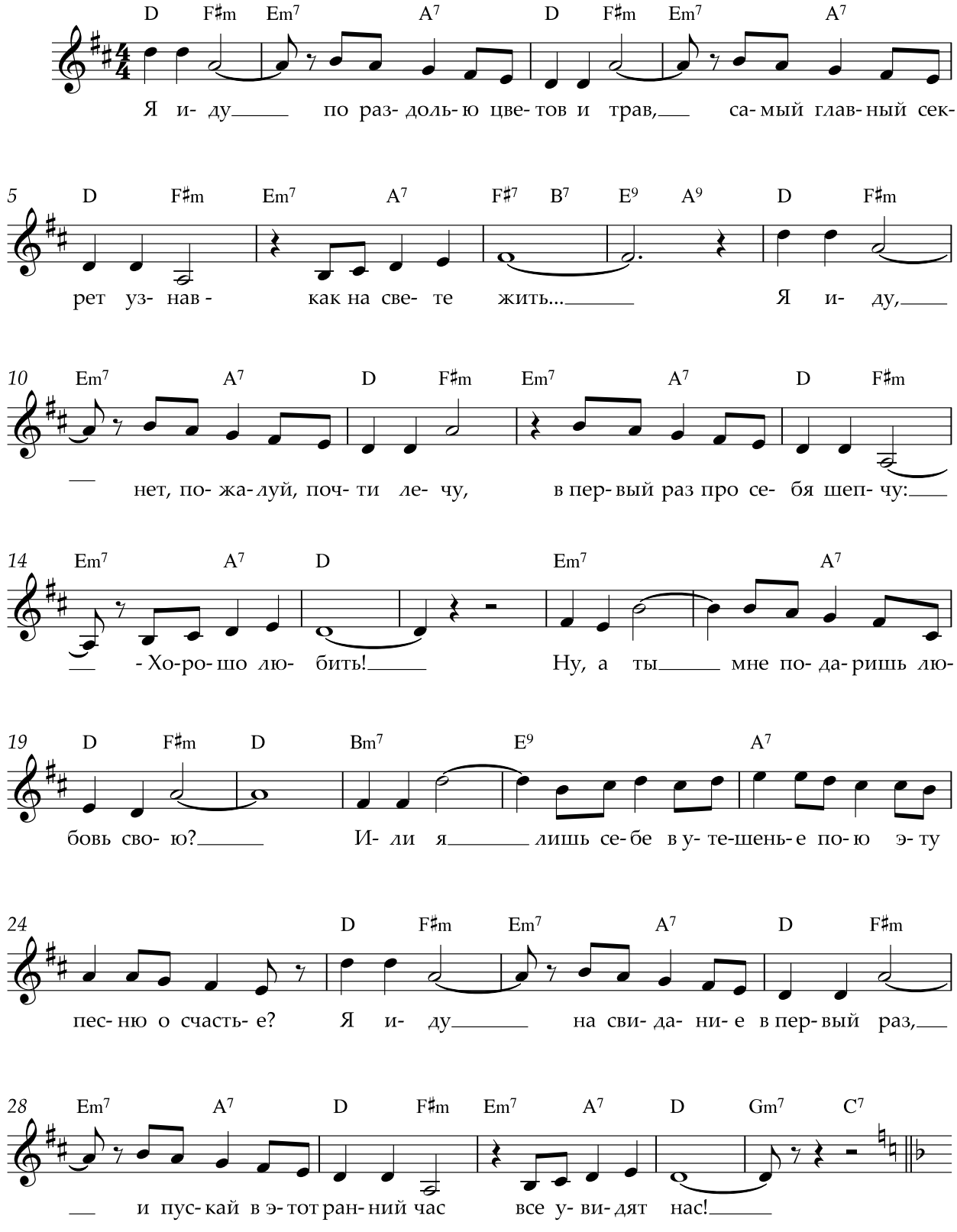
Я иду
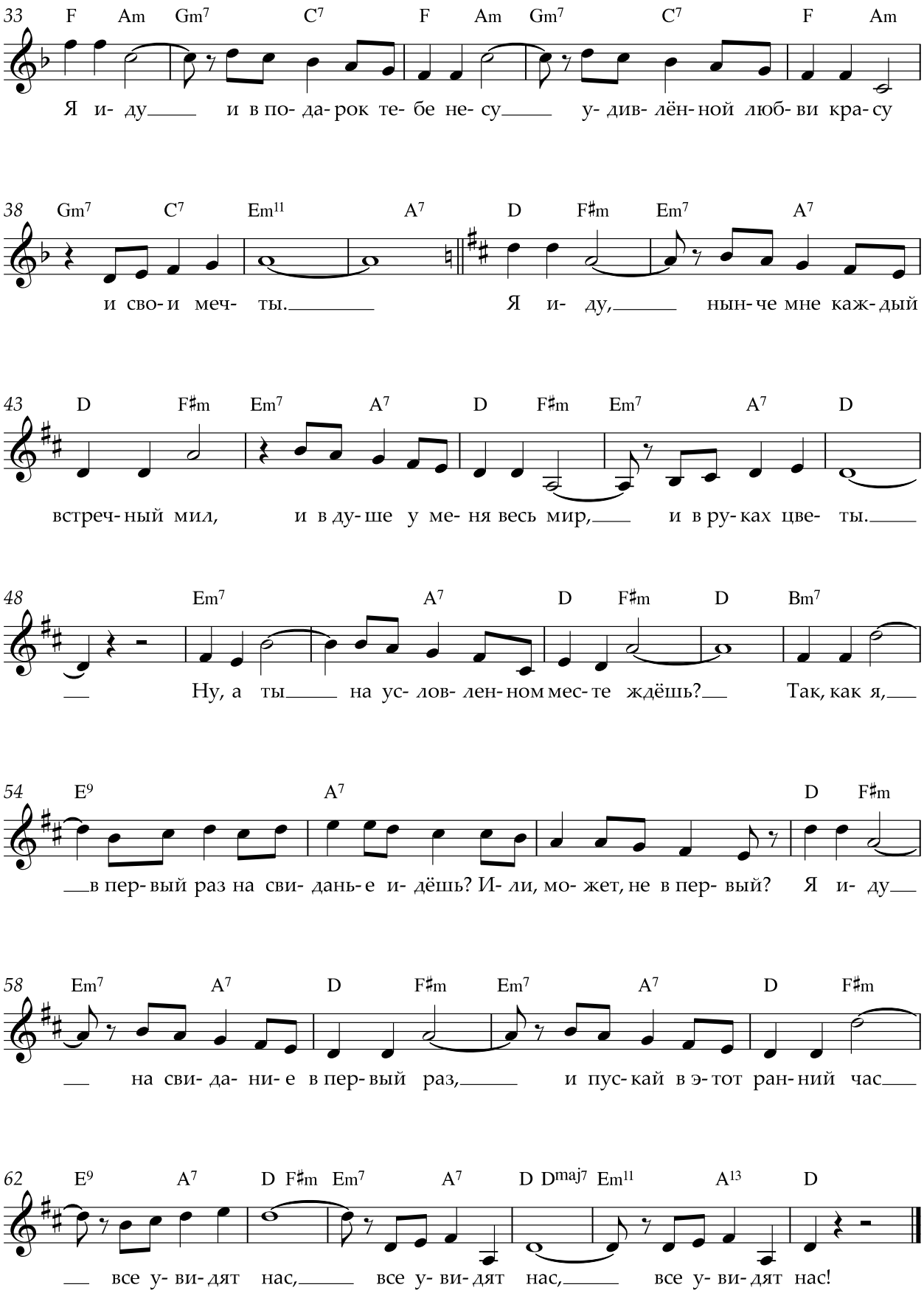
Слова: Е. Долматовский

Музыка: А. Островский

Не очень скоро ♩ = 143

АСП №844




33 F Am Gm7 C7 F Am Gm7 C7 F Am
Я и- ду и в по- да- рок те- бе не- су у- див- лён- ной люб- ви кра- су
38 Gm7 C7 Em11 A7 D F♯m Em7 A7
и сво- и меч- ты. Я и- ду, нын- че мне каж- дый
43 D F♯m Em7 A7 D F♯m Em7 A7 D
встреч- ный мил, и в ду- ше у ме- ня весь мир, и в ру- ках цве- ты.
48 Em7 A7 D F♯m D Bm7
Ну, а ты на ус- лов- лен- ном мес- те ждёшь? Так, как я,
54 E9 A7 D F♯m
в пер- вый раз на сви- дань- е и- дёшь? И- ли, мо- жет, не в пер- вый? Я и- ду
58 Em7 A7 D F♯m Em7 A7 D F♯m
на сви- да- ни- е в пер- вый раз, и пус- кай в э- тот ран- ний час
62 E9 A7 D F♯m Em7 A7 D Dmaj7 Em11 A13 D
все у- ви- дят нас, все у- ви- дят нас, все у- ви- дят нас!

Я иду по раздолью цветов и трав,
Самый главный секрет узнав —
Как на свете жить…

Я иду, нет, пожалуй, почти лечу,
В первый раз про себя шепчу:
— Хорошо любить!

Ну, а ты мне подаришь любовь свою?
Или я лишь себе в утешенье пою
Эту песню о счастье?

Я иду на свидание в первый раз,
И пускай в этот ранний час
Все увидят нас!

Я иду и в подарок тебе несу
Удивлённой любви красу
И свои мечты.

Я иду, нынче мне каждый встречный мил,
И в душе у меня весь мир,
И в руках цветы.

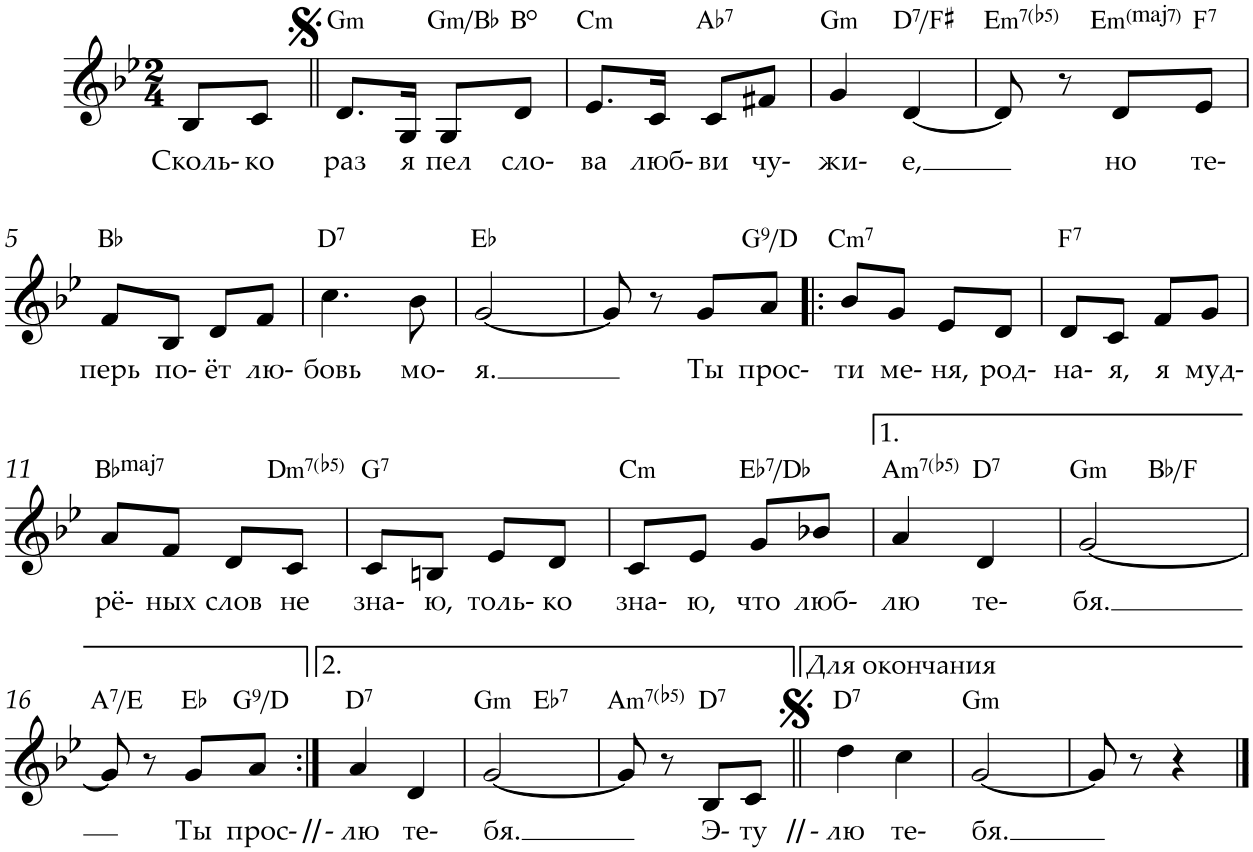
Ну, а ты на условленном месте ждёшь?
Так, как я, в первый раз на свиданье идёшь?
Или, может, не в первый?

Я иду на свидание в первый раз,
И пускай в этот ранний час
Все увидят нас!

Для тебя

Слова: Н. Железнова Музыка: М. Чистов

Спокойно ♩ = 78 **АСП №1352**



1. Сколько раз я пел слова любви чужие,
Но теперь поёт любовь моя.
Ты прости меня, родная,
Я мудрёных слов не знаю
Только знаю, что люблю тебя.

2. Эту песню, мою песню, мою нежно
Подхватил залётный ветерок,
И теперь весь город знает
О тебе, моя родная,
О тебе, мой яркий огонёк.

3. О глазах твоих, глазах твоих приветливых
И о ласке твоих лёгких рук,
Об улыбке твоей ясной,
Самой светлой и прекрасной
День и ночь мне всё поёт вокруг.

4. Не теряй слова, слова мои душевные
Ночью звёздной иль в сиянии дня.
Ты прости меня, родная,
Я мудрёных слов не знаю
Только знаю, что люблю тебя.

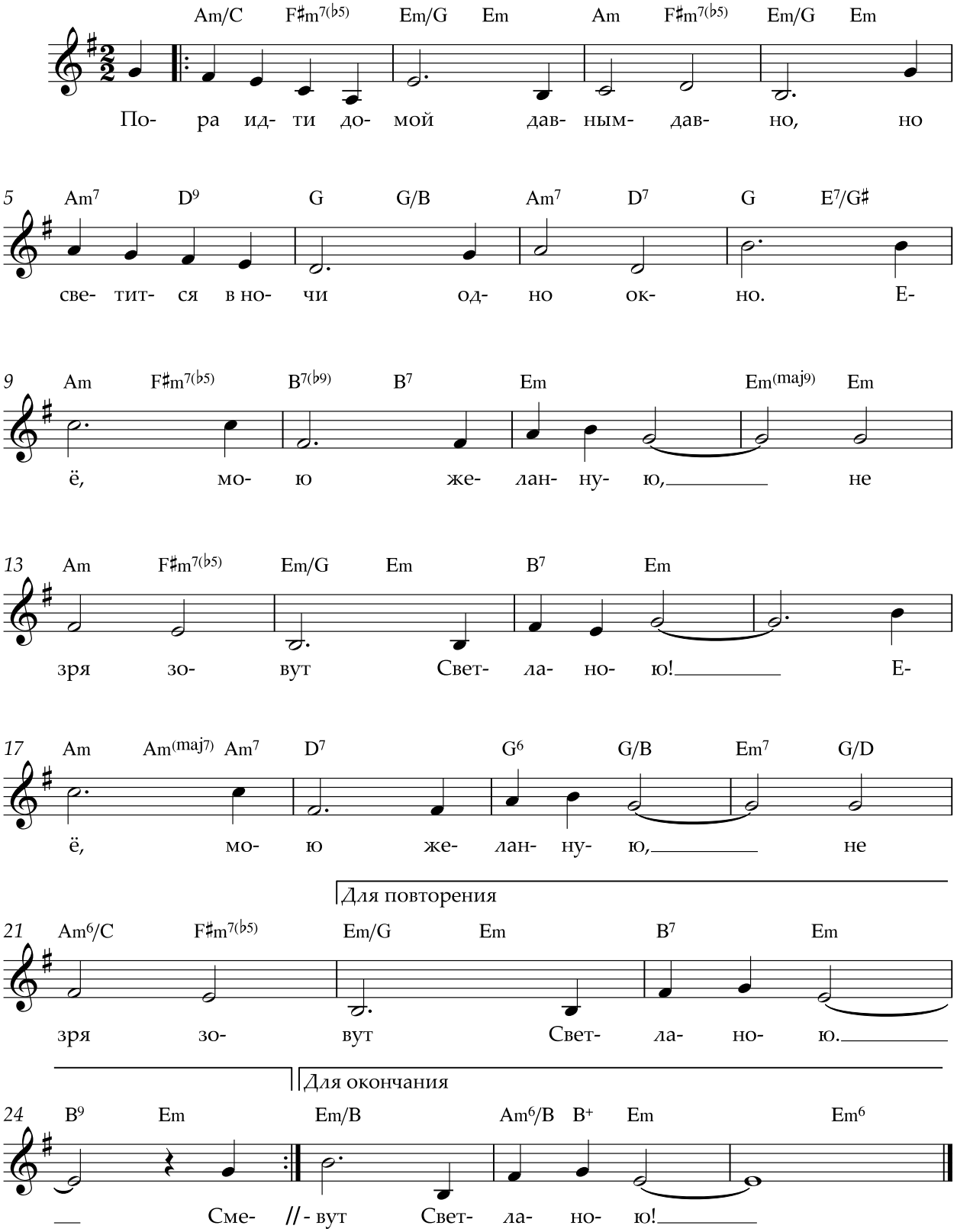
Светлана

Слова: Б. Брянский

Музыка: Д. Львов-Компанеец

Умеренно скоро ♩ = 74

АСП №869



Пора идти домой давным-давно,
Но светится в ночи одно окно.
Её, мою желанную,
Не зря зовут Светланою!

Смеётся звонко так она одна.
В больших её глазах весь год весна.
Её, мою желанную,
Не зря зовут Светланою.

Когда мне нелегко, всегда со мной
Улыбка этих глаз, их свет родной.
Её, мою желанную,
Не зря зовут Светланою.
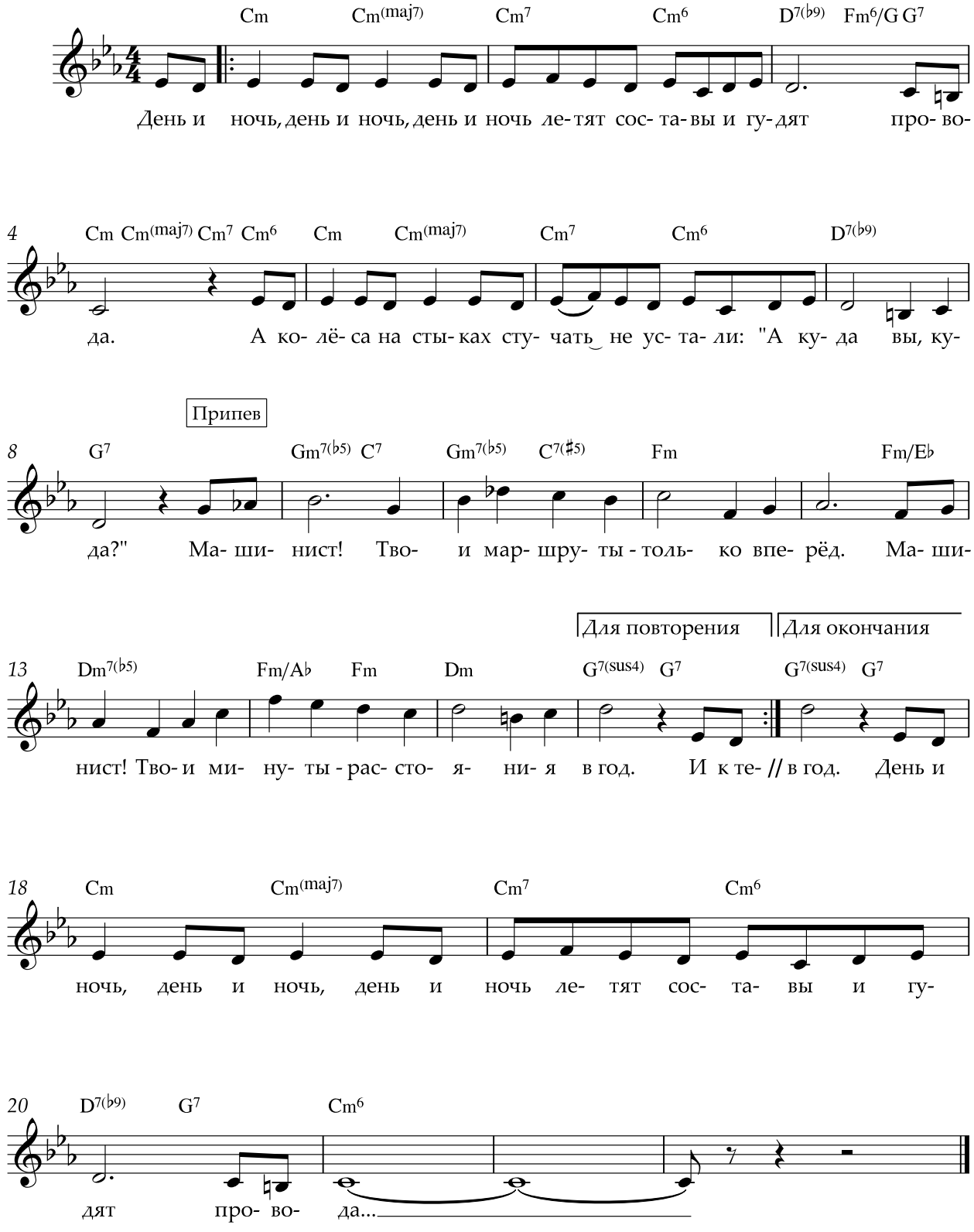
Пришла моя любовь, любовь пришла.
И жизнь передо мной светла-светла!
Тебя, мою желанную,
Не зря зовут Светланою!

День и ночь летят составы

из кинофильма «Водил поезда машинист»

Слова: Г. Поженян — Музыка: А. Эшпай

Умеренно быстро ♩ = 145 — **АСП №129**



День и ночь,
День и ночь,
День и ночь летят составы
И гудят провода.
А колёса на стыках
Стучать не устали:
«А куда вы, куда?»

Припев: Машинист!
Твои маршруты —
Только вперёд.
Машинист!
Твои минуты —
Расстояния в год.

И к тебе,
Как друзья,
Семафоры тянут руки,
И при взмахе кольца
Всё короче, короче,
Короче разлуки,
И всё ближе сердца.

Припев: Машинист!
Твои маршруты —
Только вперёд.
Машинист!
Твои минуты —
Расстояния в год.

И качнётся рука
На разъезде у любимой,
И подкатит слеза…
А колёса всё мимо,
Всё мимо, всё мимо,
И не тронь тормоза.

Припев: Машинист!
Твои маршруты —
Только вперёд.
Машинист!
Твои минуты —
Расстояния в год.

День и ночь,
День и ночь,
День и ночь летят составы
И гудят провода…
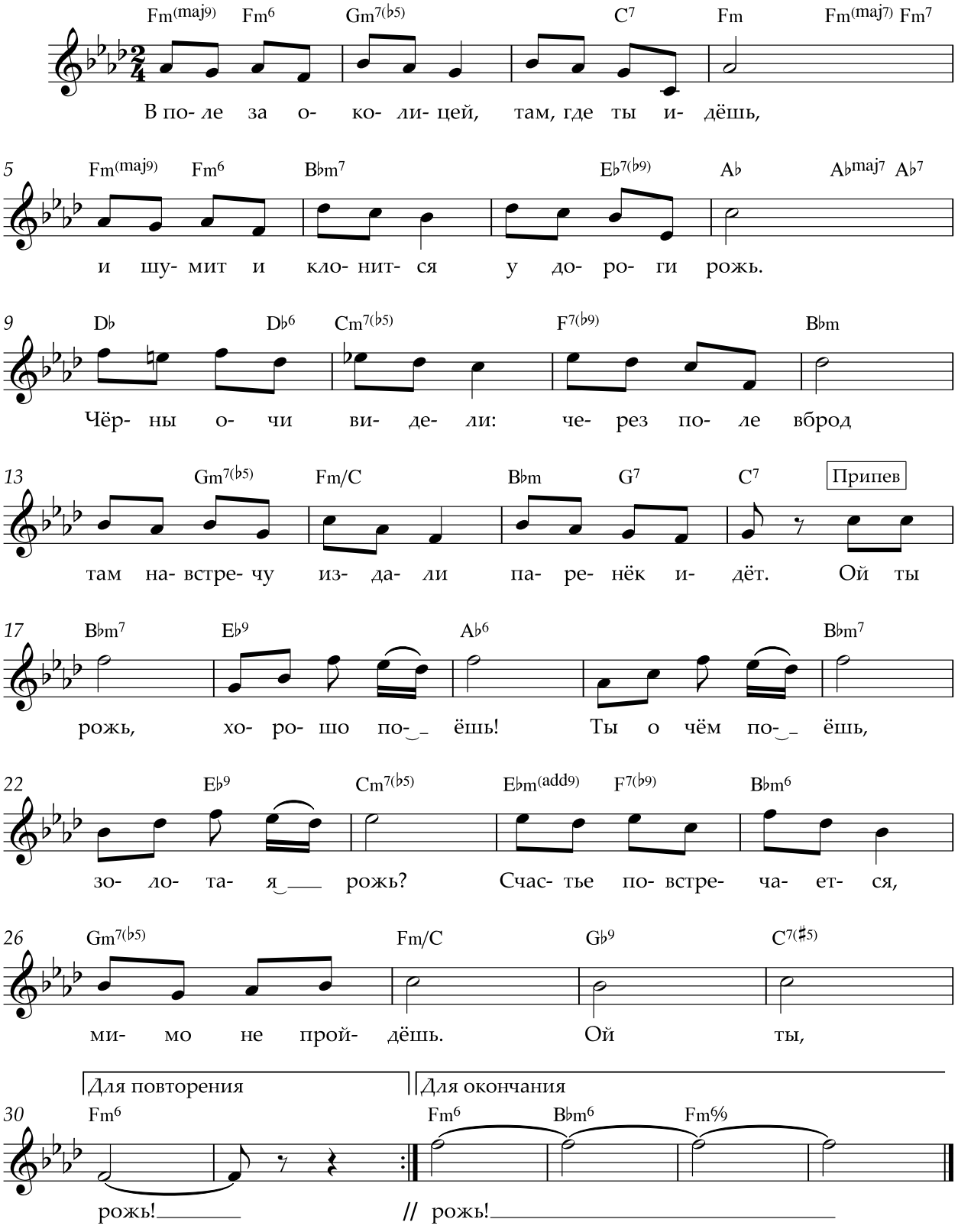
Ой ты, рожь!

Слова: А. Пришелец

Музыка: А. Долуханян

Спокойно, но не медленно ♩ = 64

АСП №504



В поле за околицей,
Там, где ты идёшь,
И шумит и клонится
У дороги рожь.
Чёрны очи видели:
Через поле вброд
Там навстречу издали
Паренёк идет.

Припев: Ой ты, рожь,
Хорошо поёшь!
Ты о чем поёшь,
Золотая рожь?
Счастье повстречается,
Мимо не пройдёшь.
Ой ты, рожь!

С неба льётся музыка,
Ветерок звенит.
На тропинке узенькой
Встретились они.
Обойти друг друга ли?
Колоски помнёшь!
А глаза, как уголья,
Что там — не поймёшь!

Припев.

Видно, счастье поровну
Поделить смогли,
Оба в одну сторону,
Обнявшись, пошли.
Рожь шумит, качается,
Не видать следа…
Вот ведь как случается
В жизни иногда!

Припев: Ой ты, рожь,
Хорошо поёшь!
Ты о чем поёшь,
Золотая рожь?
Счастье повстречается,
Мимо не пройдёшь.
Ой ты, рожь!

Хорошие девчата

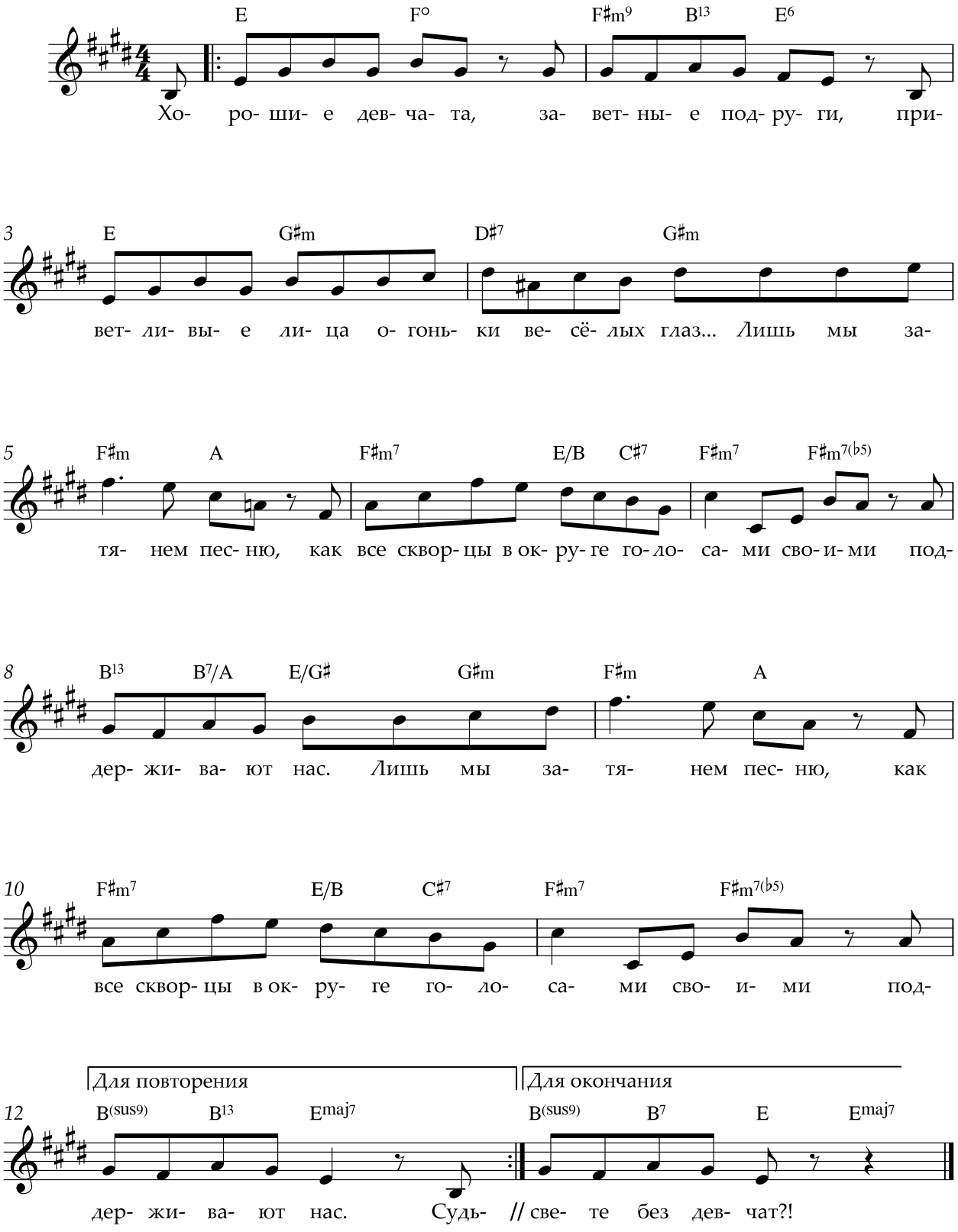
из кинофильма «Девчата»

Слова: М. Матусовский

Музыка: А. Пахмутова

Весело, легко ♩ = 130

АСП №116



Хорошие девчата, заветные подруги,
Приветливые лица, огоньки весёлых глаз…
Лишь мы затянем песню, как все скворцы в округе
Голосами своими поддерживают нас.

Судьбе своей навстречу идём мы без оглядки,
Куда нас ни пошлёте, мы везде найдём друзей.
На целине далёкой — в бараке и в палатке
Всюду с нашим приходом становится светлей.

То поднимаясь в гору, то опускаясь круто,
Лежит дорога наша, и не видно ей конца.
И вам всегда помогут в нелёгкую минуту
Наши верные руки и девичьи сердца.

И рано на рассвете, и после трудной смены
Весёлые запевки в нашей комнате звучат.
Скажите нам, ребята, скажите откровенно,
Было б скучно, наверно, на свете без девчат?!

Старый клён

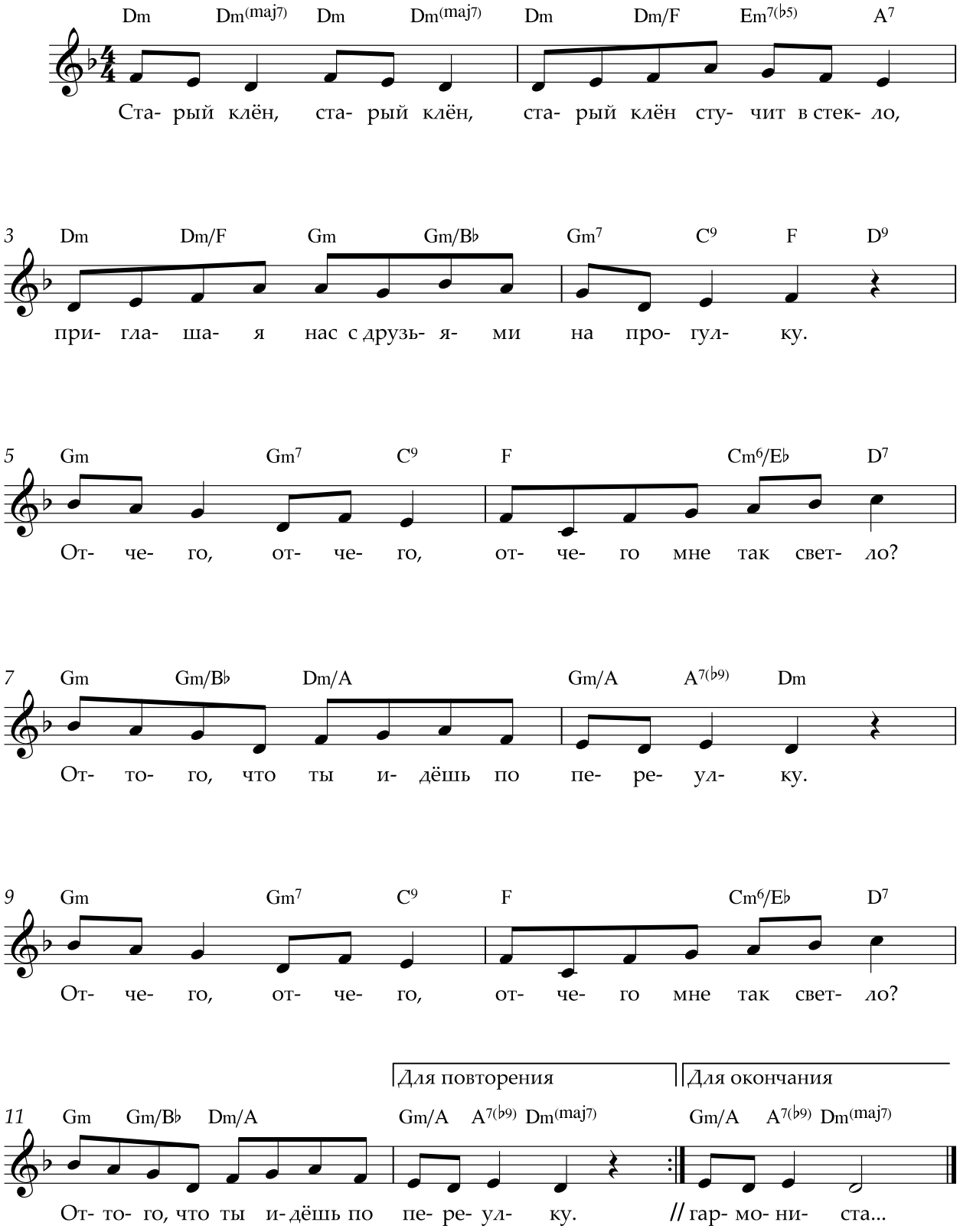
из кинофильма «Девчата»

Слова: М. Матусовский

Музыка: А. Пахмутова

Спокойно, просто ♩ = 62

АСП №29



Старый клён, старый клён,
Старый клён стучит в стекло,
Приглашая нас с друзьями на прогулку.
Отчего, отчего,
Отчего мне так светло?
Оттого, что ты идёшь по переулку.
Отчего, отчего,
Отчего мне так светло?
Оттого, что ты идёшь по переулку.

Снегопад, снегопад,
Снегопад давно прошёл,
Словно в гости к нам весна опять вернулась.
Отчего, отчего,
Отчего так хорошо?
Оттого, что ты мне просто улыбнулась.
Отчего, отчего,
Отчего так хорошо?
Оттого, что ты мне просто улыбнулась.

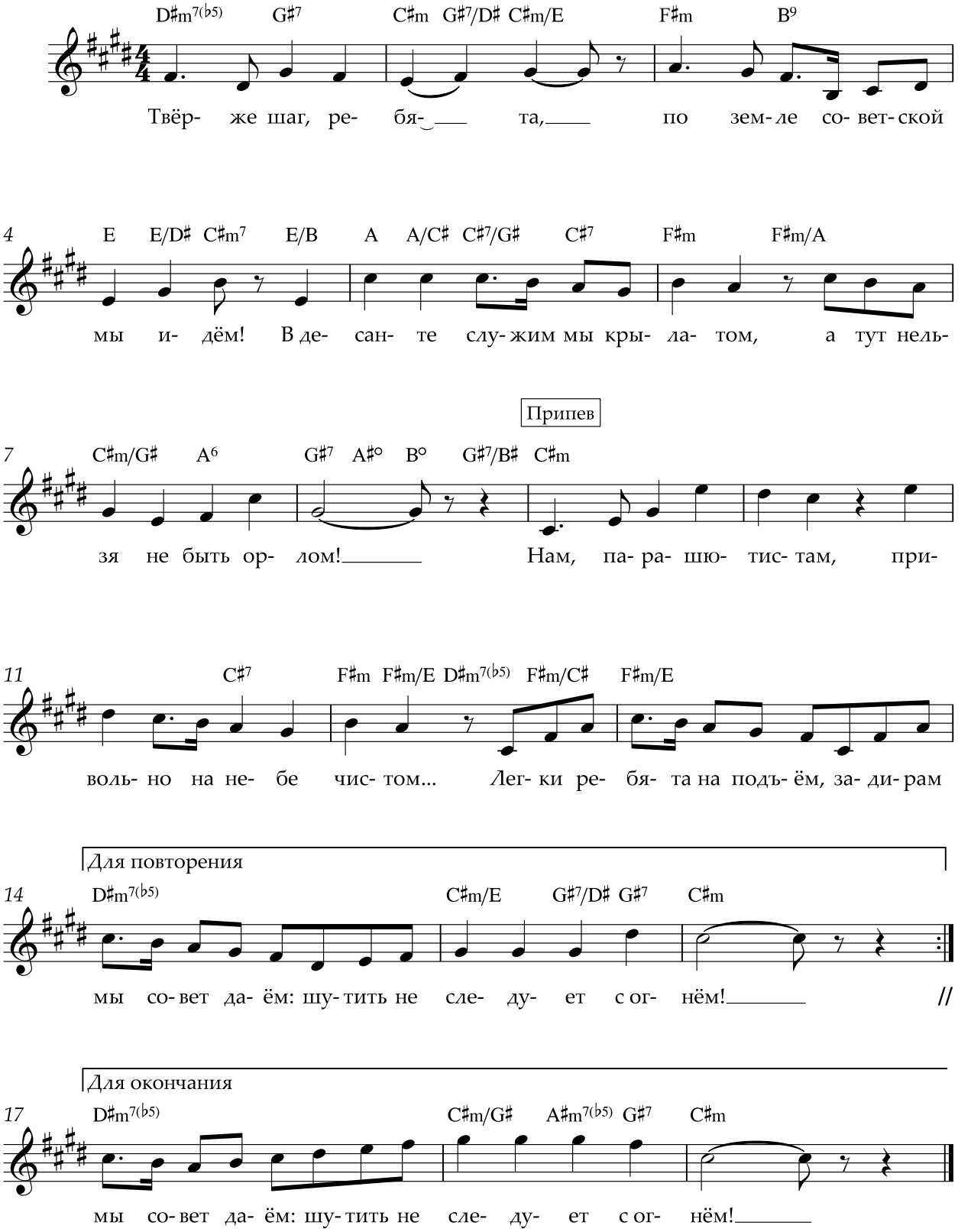
Погляди, погляди,
Погляди на небосвод,
Как сияет он безоблачно и чисто.
Отчего, отчего,
Отчего гармонь поёт?
Оттого, что кто-то любит гармониста…
Отчего, отчего,
Отчего гармонь поёт?
Оттого, что кто-то любит гармониста…

Марш десантников-парашютистов

из кинофильма «Прыжок на заре»

Слова: Е. Агранович — Музыка: *Л.* Афанасьев

Энергично. Темп марша ♩ = 124 — **АСП №1198**



Твёрже шаг, ребята,
По земле советской мы идём!
В десанте служим мы крылатом,
А тут нельзя не быть орлом!

Припев: Нам, парашютистам,
Привольно на небе чистом…
Легки ребята на подъём,
Задирам мы совет даём:
Шутить не следует с огнём!

Служба непростая,
Но десантнику везде почёт,
Как ангел с неба он слетает,
Зато дерётся он как чёрт!

Припев: Нам, парашютистам,
Привольно на небе чистом…
Легки ребята на подъём,
Задирам мы совет даём:
Шутить не следует с огнём!

Да, народ мы ловкий.
И когда людей пошлют на Марс,
С учётом нашей подготовки
Возьмут без очереди нас!

Припев: Нам, парашютистам,
Привольно на небе чистом…
Легки ребята на подъём,
Задирам мы совет даём:
Шутить не следует с огнём!

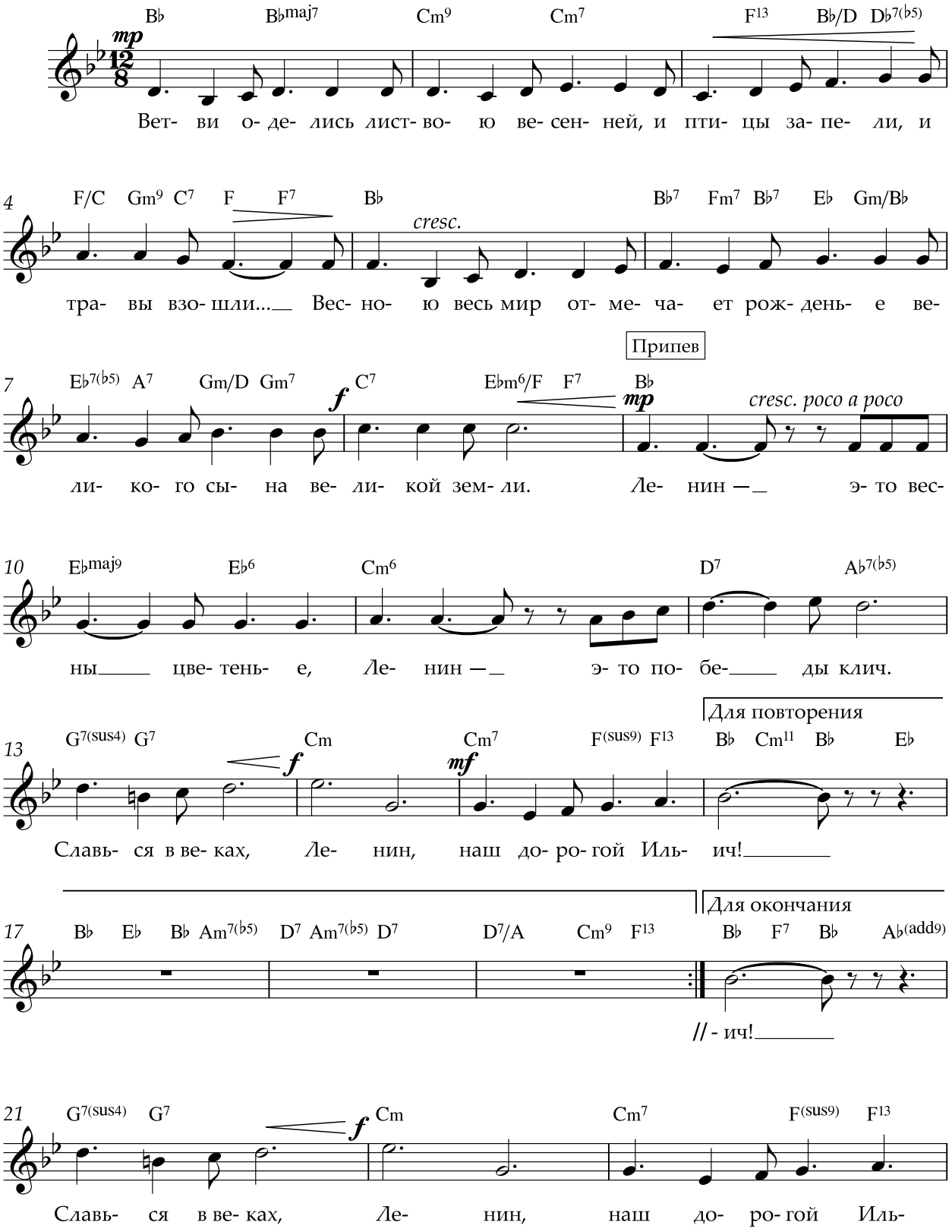
Песня о Ленине

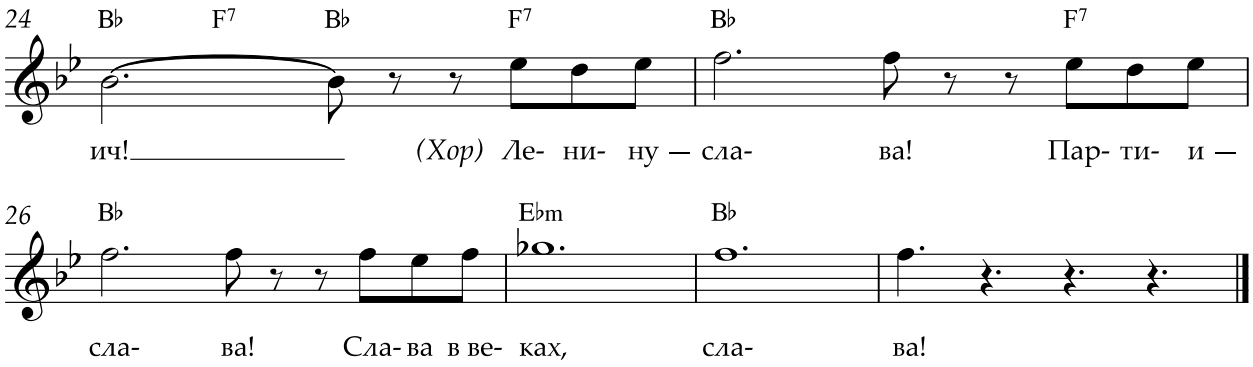
Слова: Ю. Каменецкий

Музыка: А. Холминов

Широко, торжественно ♩. = 59

АСП №1334





Ветви оделись листвою весенней,
И птицы запели, и травы взошли…
Весною весь мир отмечает рожденье
Великого сына великой земли.

Припев: Ленин — это весны цветенье,
Ленин — это победы клич.
Славься в веках, Ленин,
Наш дорогой Ильич!

Судьбы народов, мечты поколений
Провидел он взором орлиным своим.
Бессмертный, как жизнь, вечно жить будет Ленин
В делах мудрой партии, созданной им.

Припев: Ленин — это весны цветенье,
Ленин — это победы клич.
Славься в веках, Ленин,
Наш дорогой Ильич!

К дружбе и миру народы звал Ленин.
Мы ленинским светлым заветам верны.
И нас вдохновляет в победном движенье
Могучая партия нашей страны.

Припев: Ленин — это весны цветенье,
Ленин — это победы клич.
Славься в веках, Ленин,
Наш дорогой Ильич!

Ленину — слава! Партии — слава!
Слава в веках, слава!

Руки рабочих
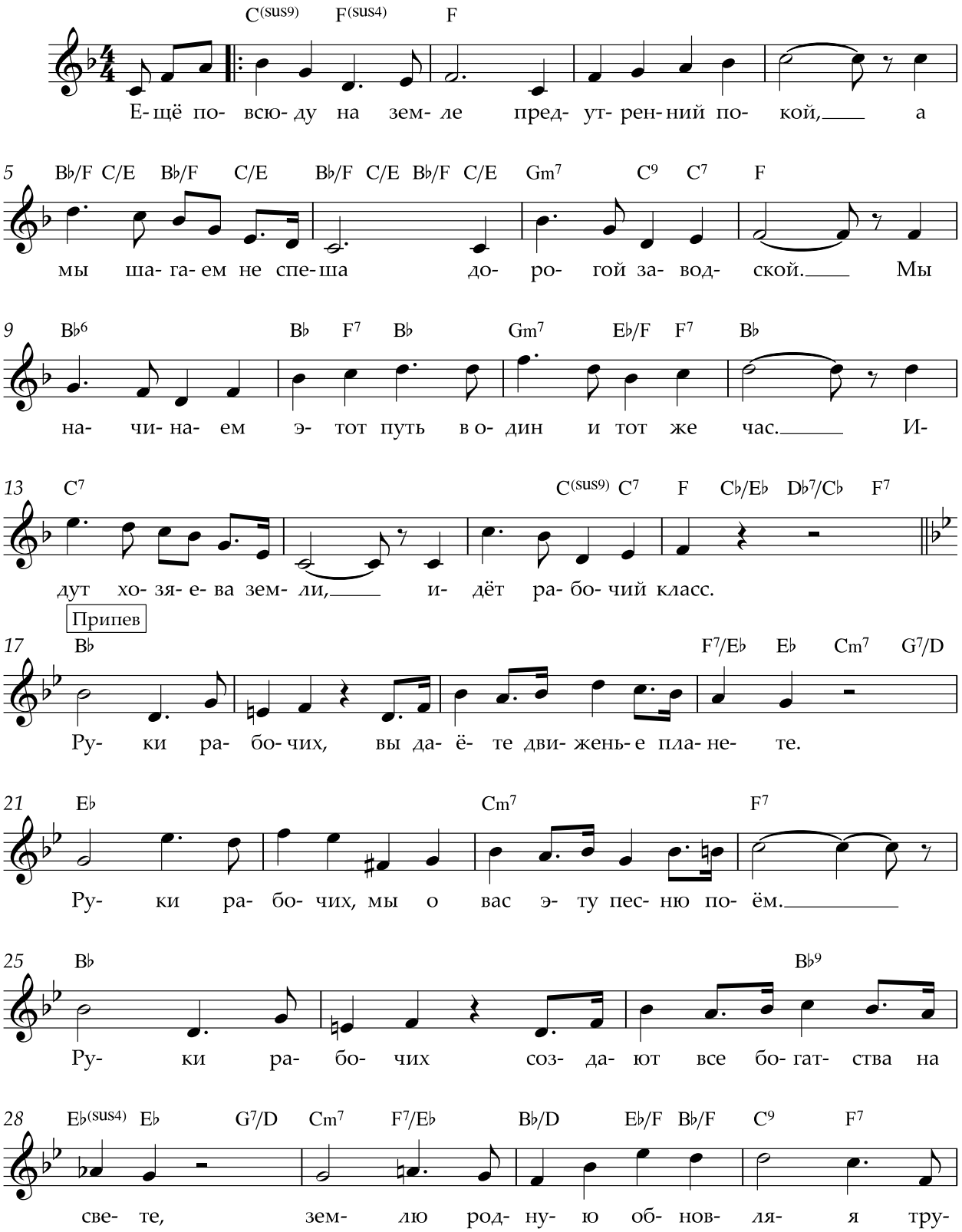
из кинофильма «Битва в пути»
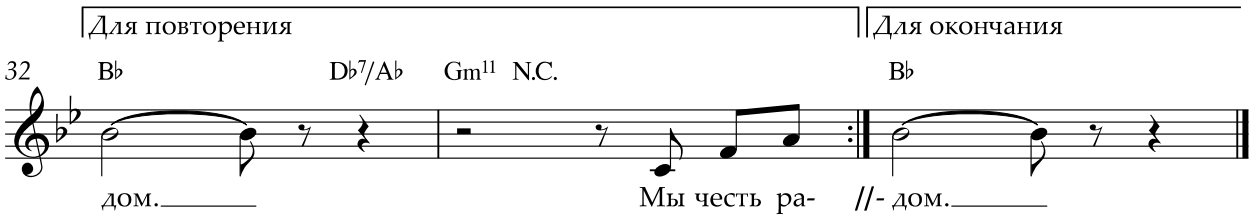
Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Баснер

Торжественно ♩ = 124

АСП №7





Ещё повсюду на земле
Предутренний покой,
А мы шагаем не спеша
Дорогой заводской.
Мы начинаем этот путь
В один и тот же час.
Идут хозяева земли,
Идёт рабочий класс.

Припев: Руки рабочих,
Вы даёте движенье планете.
Руки рабочих,
Мы о вас эту песню поём.
Руки рабочих
Создают все богатства на свете,
Землю родную обновляя трудом.

Мы честь рабочую храним
И ей верны всегда.
Не раз проверена в делах
Династия труда.
Сердца, надёжные как сталь,
Испытаны не раз.
Идёт династия труда,
Идёт рабочий класс.

Припев.

Гордись всегда, что ты живёшь
В кругу большой семьи,
Что где-то рядом держат путь
Товарищи твои,
Что солнце каждый новый день
Восходит ради нас.
Идут хозяева земли,
Идёт рабочий класс.

Припев.

Делегату XXII Съезда КПСС
народному артисту Союза СССР Павлу Лисициану

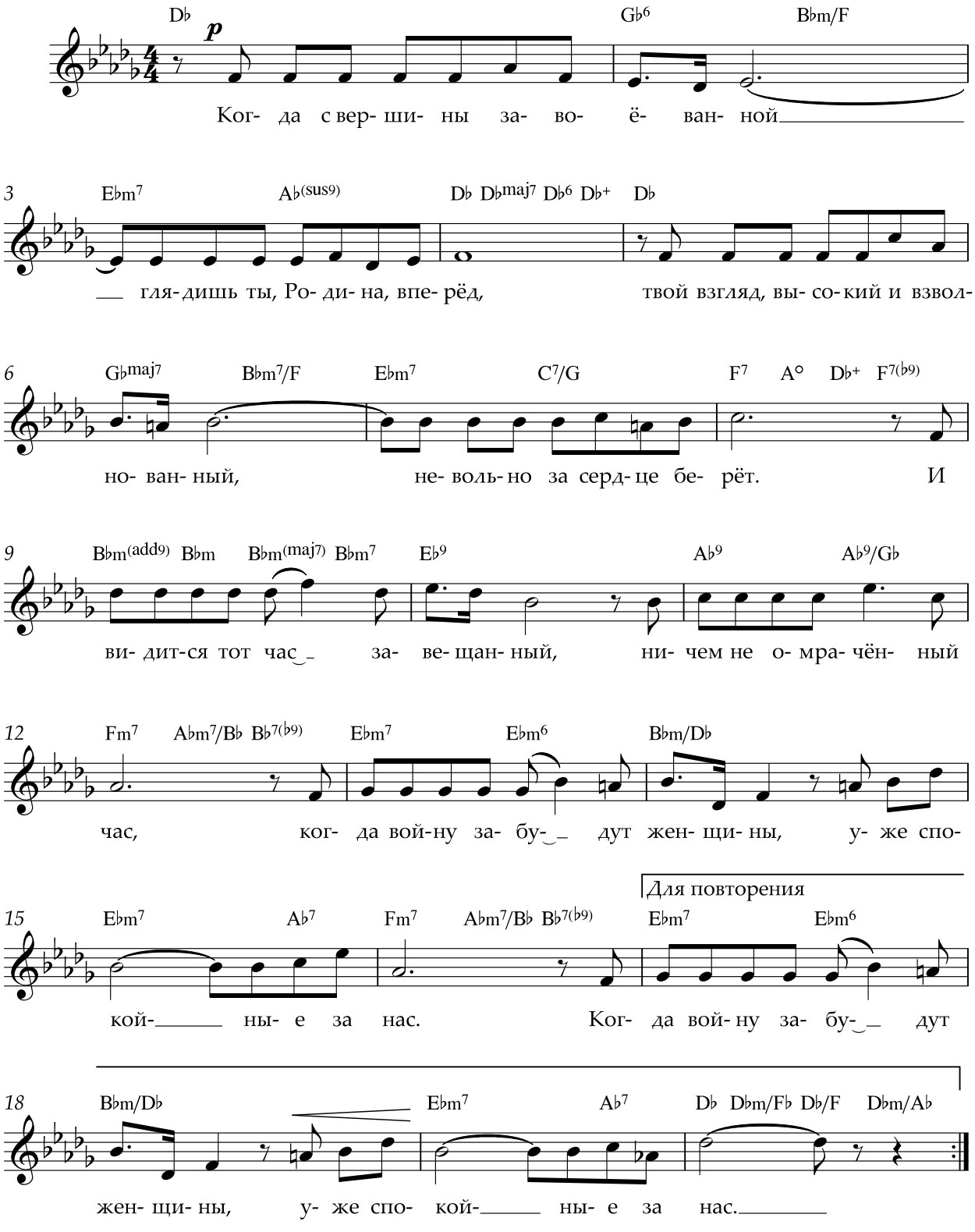
И мы в то время будем жить

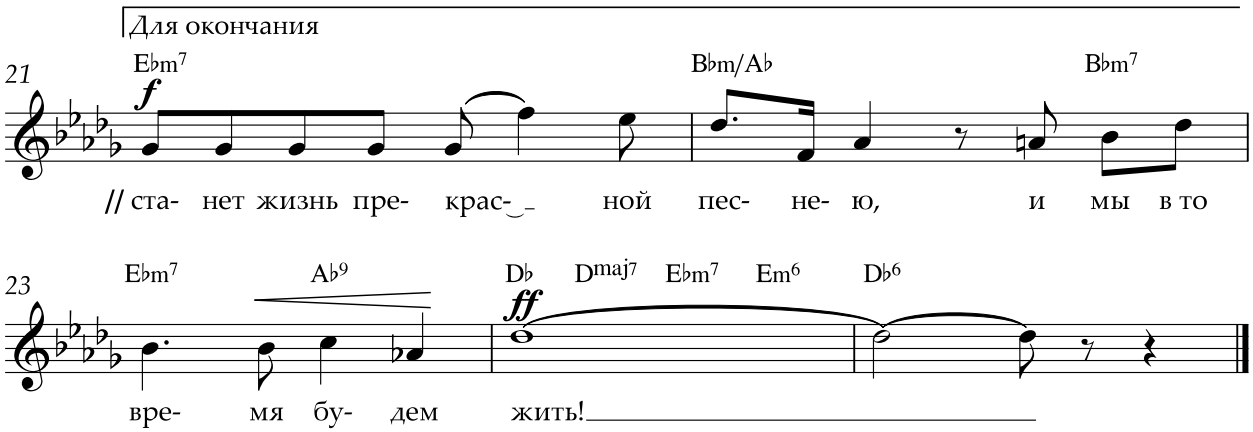
Слова: М. Лисянский

Музыка: А. Долуханян

Не спеша ♩ = 72

АСП №1021





Когда с вершины завоёванной
Глядишь ты, Родина, вперёд,
Твой взгляд, высокий и взволнованный,
Невольно за сердце берёт.

И видится тот час завещанный,
Ничем не омрачённый час,
Когда войну забудут женщины,
Уже спокойные за нас.
Когда войну забудут женщины,
Уже спокойные за нас.

И мир свободой не надышится,
И до звезды подать рукой,
И радость навсегда пропишется
Под каждой крышею людской.

И гордостью душа охвачена,
И торжествует жизнь вокруг,
И молодость не зря потрачена,
И человек — мне брат и друг.

(Инструментальный проигрыш)

Земля для счастья станет тесною,
И станут люди все дружить,
И станет жизнь прекрасной песнею,
И мы в то время будем жить!
И станет жизнь прекрасной песнею,
И мы в то время будем жить!
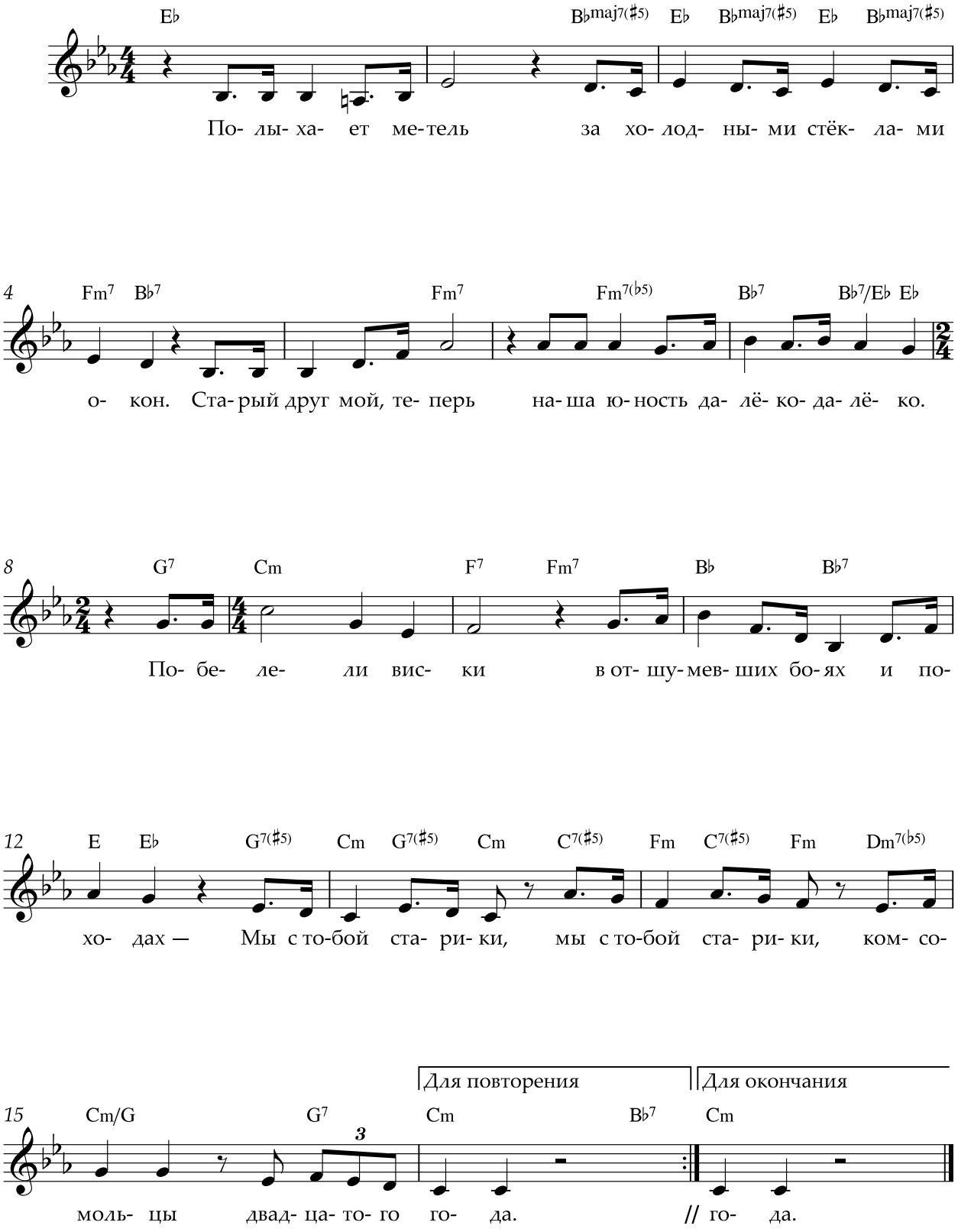
Комсомольцы двадцатого года

Слова: В. Войнович

Музыка: О. Фельцман

Маршеобразно. Сдержанно ♩ = 112

АСП №1041



Полыхает метель
За холодными стёклами окон.
Старый друг мой, теперь
Наша юность далёко-далёко.
Побелели виски
В отшумевших боях и походах —
Мы с тобой старики,
Мы с тобой старики,
Комсомольцы двадцатого года.

Что поделаешь тут,
Наши плечи сгибает усталость.
Много трудных минут
Испытать нам с тобою досталось.
Мы шинелью одной
Укрывались вдвоём в непогоду…
Три войны за спиной,
Три войны за спиной
Комсомольцев двадцатого года.

Но мы скажем всегда:
Пусть врачи нас в постелях не ищут.
Мы ещё хоть куда,
Распрями свои плечи, дружище!
Выше голову, друг,
Ни к чему минеральные воды.
Нам стареть недосуг,
Нам стареть недосуг,
Комсомольцам двадцатого года.

Наши внуки росли
И учились совсем не напрасно,
Им водить корабли
Суждено по космическим трассам.
И в таёжном краю
Возводить города и заводы…
Но, как прежде, в строю,
Но, как прежде, в строю
Комсомольцы двадцатого года.

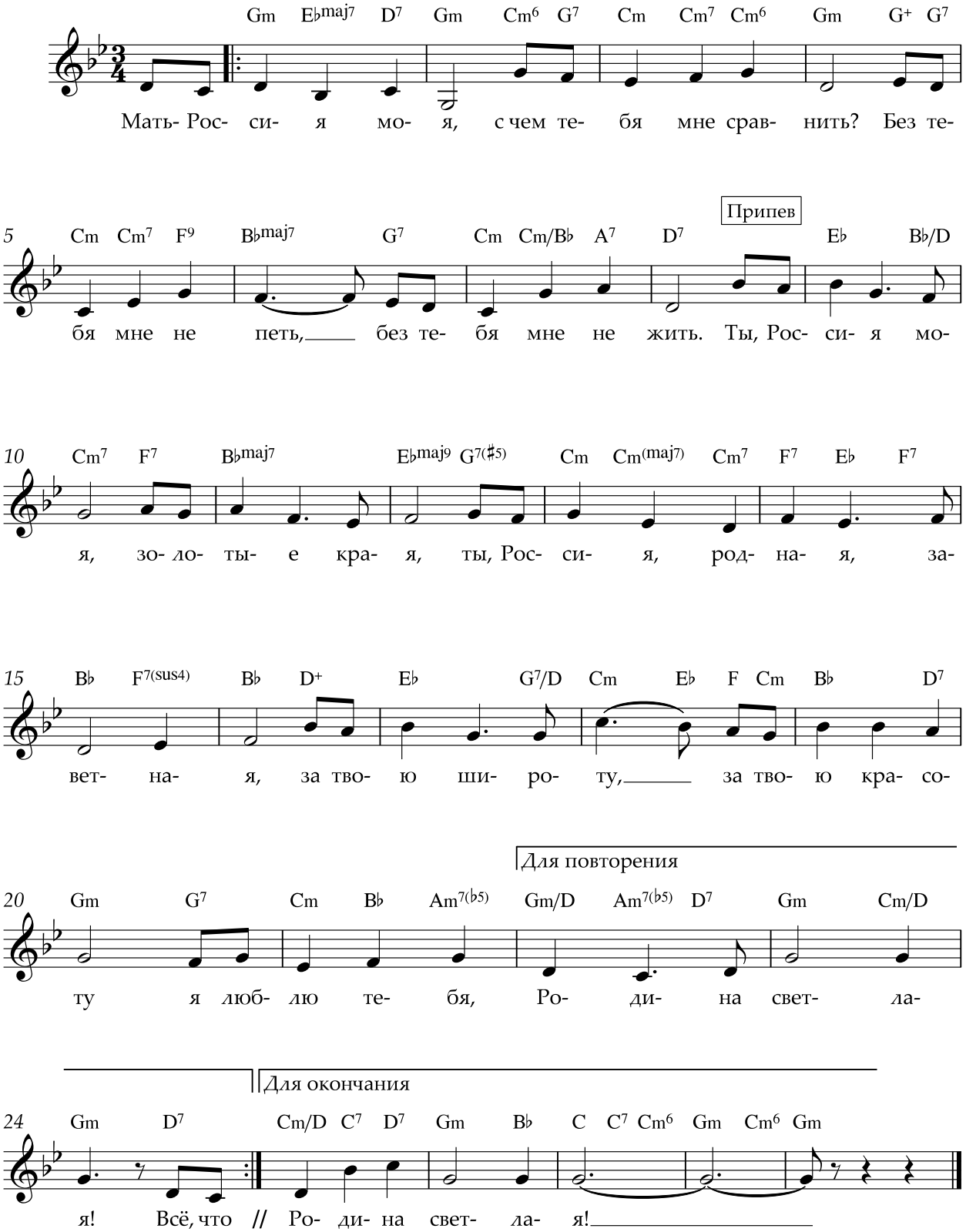
Ты — Россия моя

Слова: С. Островой

Музыка: С. Туликов

Взволнованно, проникновенно ♩ = 92

АСП №693



Мать-Россия моя,
С чем тебя мне сравнить?
Без тебя мне не петь,
Без тебя мне не жить.

Припев: Ты, Россия моя,
Золотые края,
Ты, Россия, родная, заветная,
За твою широту,
За твою красоту
Я люблю тебя, Родина светлая!

Всё, что в сердце моём,
Всё, чем в жизни живу,
Всё, что было и есть
Я Россией зову.

Припев: Ты, Россия моя,
Золотые края,
Ты, Россия, родная, заветная,
За твою широту,
За твою красоту
Я люблю тебя, Родина светлая!

Мать-Россия моя,
Соловьиный рассвет, —
Ранил душу мою
Твой берёзовый цвет.

Припев: Ты, Россия моя,
Золотые края,
Ты, Россия, родная, заветная,
За твою широту,
За твою красоту
Я люблю тебя, Родина светлая!

Ты мудра и добра,
И народы земли
Славят сердце твоё,
Славят думы твои.

Припев: Ты, Россия моя,
Золотые края,
Ты, Россия, родная, заветная,
За твою широту,
За твою красоту
Я люблю тебя, Родина светлая!
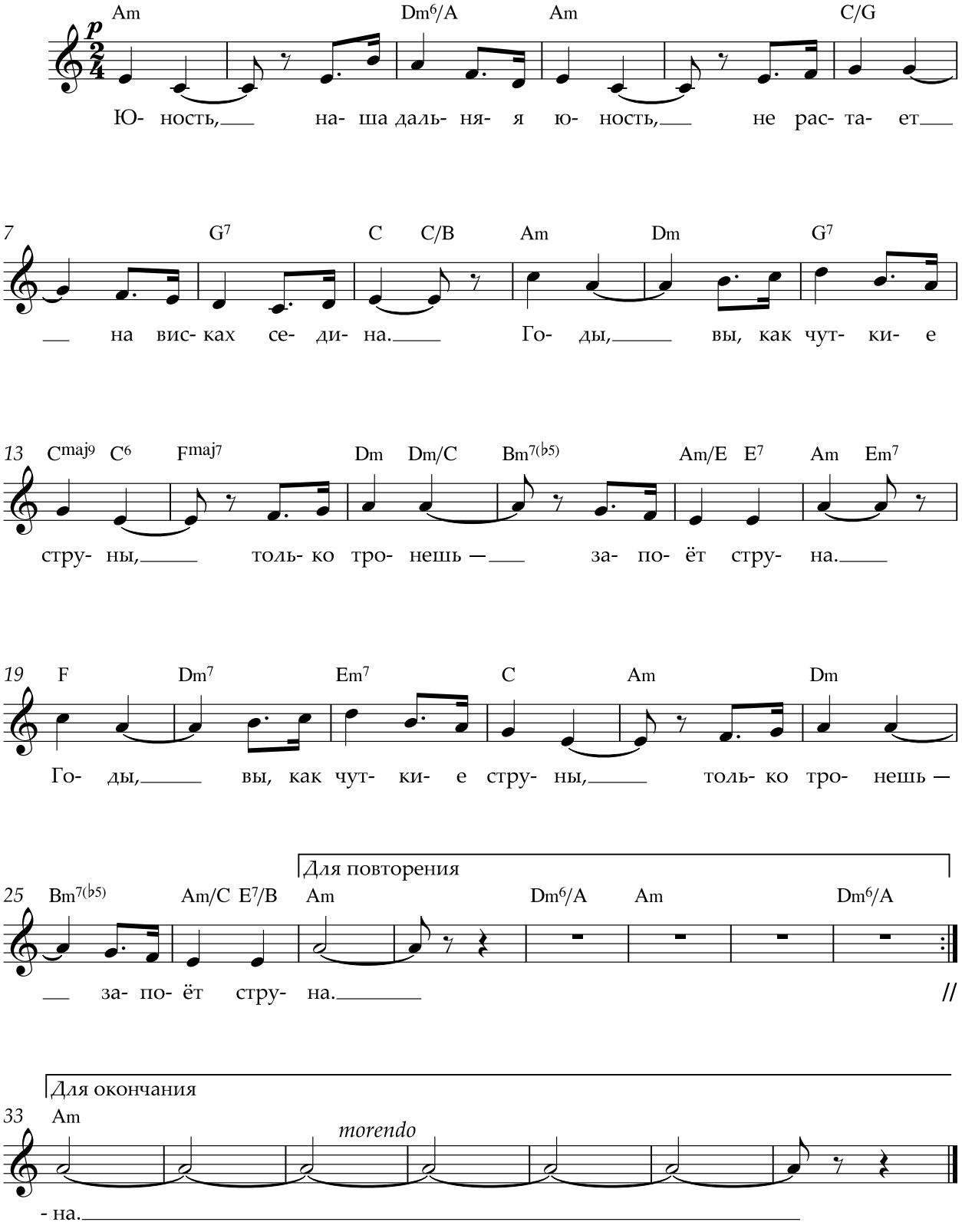
Годы

Слова: М. Лисянский

Музыка: Я. Френкель

Неторопливо ♩ = 87

АСП №1294



Юность, наша дальняя юность,
Не растает на висках седина.
Годы, вы, как чуткие струны,
Только тронешь — запоёт струна.

Юность, ты прошла сквозь пожары,
Сквозь разлуки, сквозь крутые бои.
Жили на земле мы недаром,
Дорогие земляки мои!

Юность, над тобою знамёна,
Не устанешь ты Отчизне служить.
Счастье — это город зелёный,
Кто построил, тот и будет жить!

Юность, наша светлая юность,
Ты однажды навсегда нам дана.
Годы, вы, как чуткие струны,
Только тронешь — запоёт струна.

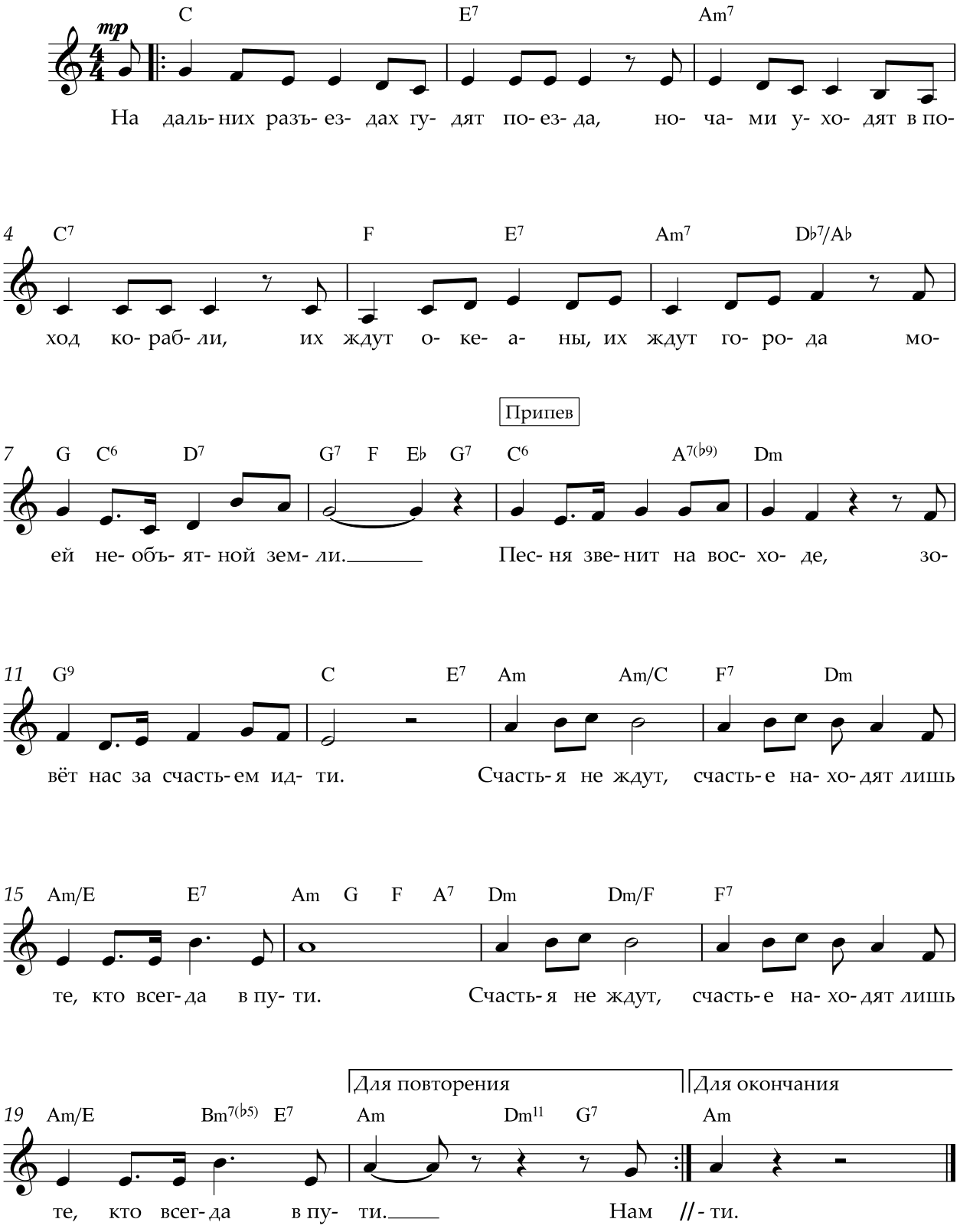
Всегда в пути

Слова: В. Орлов

Музыка: О. Фельцман

Сдержанно ♩ = 110

АСП №1353



На дальних разъездах гудят поезда,
Ночами уходят в поход корабли,
Их ждут океаны, их ждут города
Моей необъятной земли.

Припев: Песня звенит на восходе,
Зовёт нас за счастьем идти.
Счастья не ждут, счастье находят
Лишь те, кто всегда в пути.

Нам молодость наша дана не навек,
Спеши за мечтою в неведомый край,
И всё, что ты можешь отдать, человек,
Для мира и счастья отдай!

Припев: Песня звенит на восходе,
Зовёт нас за счастьем идти.
Счастья не ждут, счастье находят
Лишь те, кто всегда в пути.

Вперёд, беспокойная юность моя,
Чтоб мирные рощи повсюду цвели.
Покоя не ищут, не ждут сыновья
Моей необъятной земли.

Припев: Песня звенит на восходе,
Зовёт нас за счастьем идти.
Счастья не ждут, счастье находят
Лишь те, кто всегда в пути.

Баллада о солдате

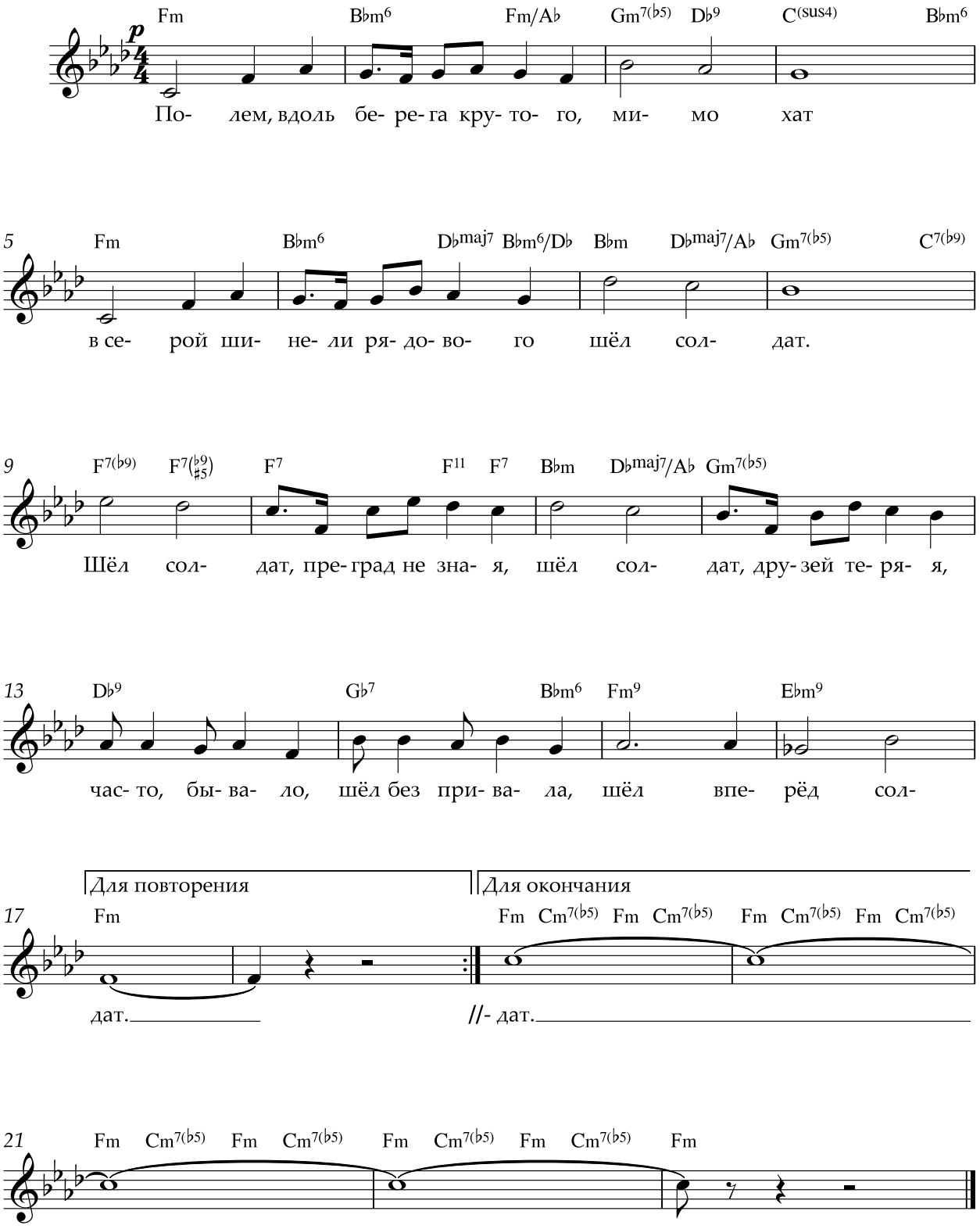
из кинофильма «В трудный час»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Сурово, мужественно ♩ = 104

АСП №1468



Полем, вдоль берега крутого, мимо хат
В серой шинели рядового шёл солдат.
Шёл солдат, преград не зная,
Шёл солдат, друзей теряя,
Часто, бывало,
Шёл без привала,
Шёл вперёд солдат.

Шёл он ночами грозовыми в дождь и град.
Песню с друзьями фронтовыми пел солдат.
Пел солдат, глотая слёзы,
Пел про русские берёзы,
Про кари очи,
Про дом свой отчий,
Пел в пути солдат.

Словно прирос к плечу солдата автомат —
Всюду врагов своих заклятых бил солдат.
Бил солдат их под Смоленском,
Бил солдат в посёлке Энском,
Пуль не считая,
Глаз не смыкая,
Бил врагов солдат.

Полем, вдоль берега крутого, мимо хат
В серой шинели рядового шёл солдат.
Шёл солдат, слуга Отчизны,
Шёл солдат во имя жизни,
Землю спасая,
Мир защищая,
Шёл вперед солдат!
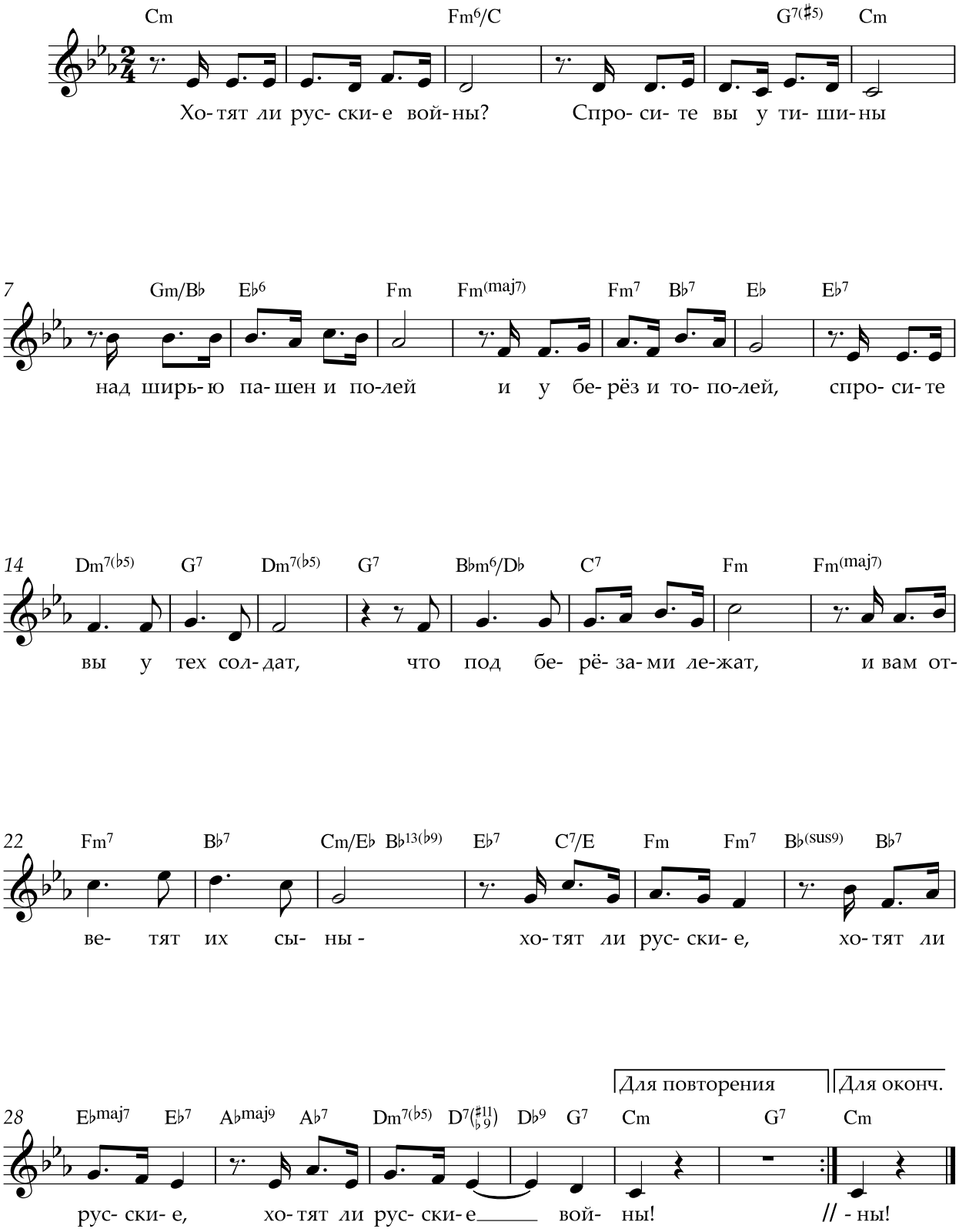
Хотят ли русские войны?

Слова: Е. Евтушенко

Музыка: Э. Колмановский

Широко, певуче ♩ = 104

АСП №5



Хотят *ли* русские войны?
Спросите вы у тишины
Над ширью пашен и полей
И у берёз, и тополей,
Спросите вы у тех солдат,
Что под берёзами *ле*жат,
И вам ответят их сыны —
Хотят *ли* русские,
Хотят *ли* русские,
Хотят *ли* русские войны!

Не только за свою страну
Солдаты гибли в ту войну,
А чтобы *лю*ди всей зем*ли*
Спокойно ночью спать мог*ли*.
Спросите тех, кто воева*л*,
Кто вас на Эльбе обнима*л*, —
Мы этой памяти верны, —
Хотят *ли* русские,
Хотят *ли* русские,
Хотят *ли* русские войны!

Да, мы умеем воевать,
Но не хотим, чтобы опять
Солдаты пада*ли* в бою
На зем*лю* горькую свою.
Спросите вы у матерей,
Спросите у жены моей,
И вы тогда понять *до*лжны —
Хотят *ли* русские,
Хотят *ли* русские,
Хотят *ли* русские войны!

(Инструментальный проигрыш)

Поймёт и докер, и рыбак,
Поймёт рабочий и батрак,
Поймёт народ *лю*бой страны —
Хотят *ли* русские,
Хотят *ли* русские,
Хотят *ли* русские войны!
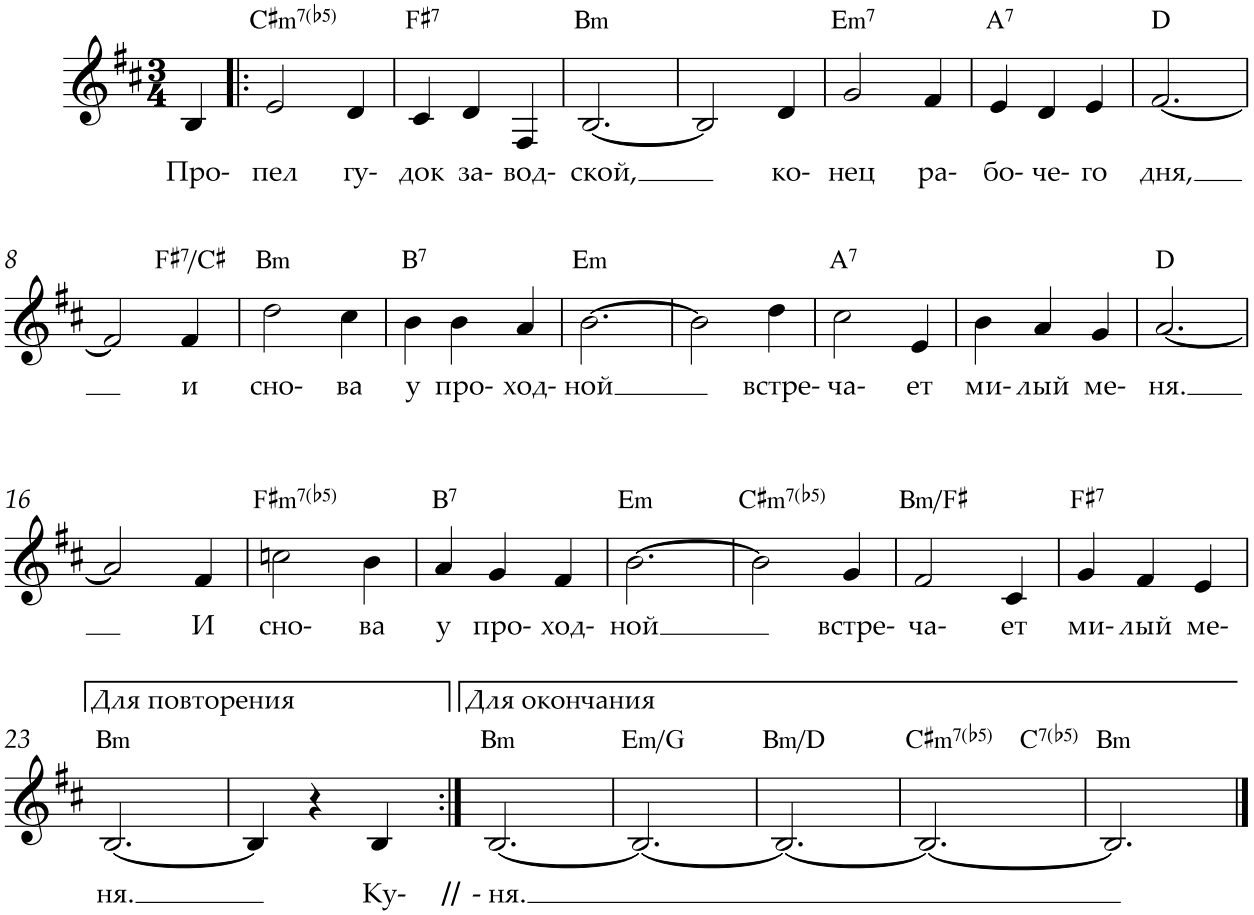
Пропел гудок заводской

Слова: П. Градов

Музыка: А. Новиков

Медленно, напевая ♩ = 152

АСП №1143



Пропел гудок заводской,
Конец рабочего дня,
И снова у проходной
Встречает милый меня.
И снова у проходной
Встречает милый меня.

Куда мы с ним ни пойдём —
Проходу нам не дают.
Его зовут женихом,
Меня невестой зовут.
Его зовут женихом,
Меня невестой зовут.

Красивых много девчат,
Но он всё ходит за мной.
Хороших много ребят,
Но он мне самый родной.
Хороших много ребят,
Но он мне самый родной.

За мной он ходит, как тень,
Не сводит ласковых глаз,
И слышу я каждый день:
«Когда же свадьба у нас?»
И слышу я каждый день:
«Когда же свадьба у нас?»

И всё ему невдомёк,
Что очень строгая я,
Что «испытательный срок»
Проходит он у меня.
Что «испытательный срок»
Проходит он у меня.
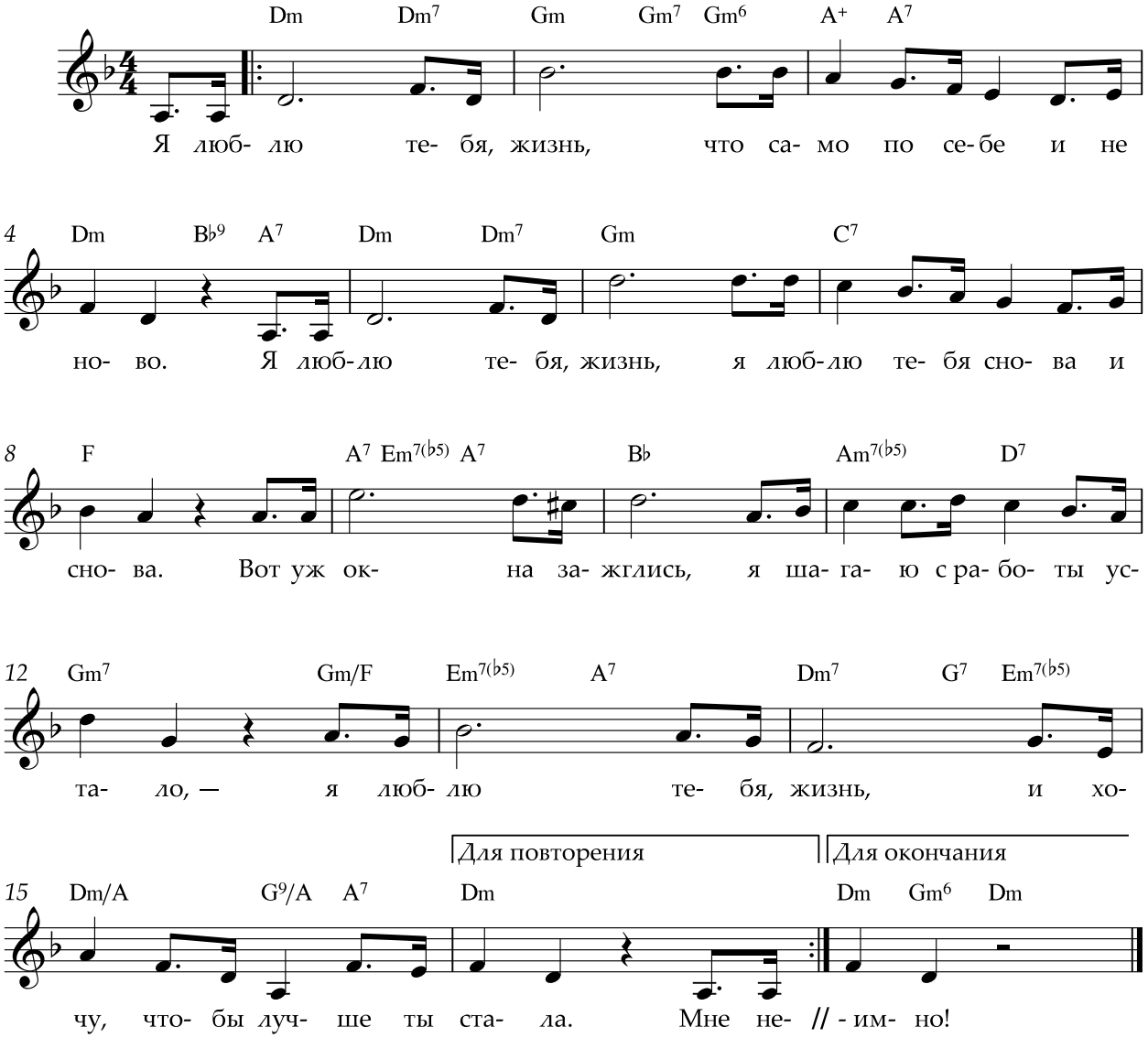
Пропел гудок заводской,
Конец рабочего дня,
И снова у проходной
Встречает милый меня.
И снова у проходной
Встречает милый меня.

Я люблю тебя, жизнь

Посвящается Марку Бернесу

Слова: К. Ваншенкин Музыка: Э. Колмановский

Сдержанно. Выразительно ♩ = 105 **АСП №774**



Я люблю тебя, жизнь,
Что само по себе и не ново.
Я люблю тебя, жизнь,
Я люблю тебя снова и снова.
Вот уж окна зажглись,
Я шагаю с работы устало, —
Я люблю тебя, жизнь,
И хочу, чтобы лучше ты стала.

Мне немало дано:
Ширь земли и равнина морская,
Мне известна давно
Бескорыстная дружба мужская.
В звоне каждого дня,
Как я счастлив, что нет мне покоя —
Есть любовь у меня.
Жизнь, ты знаешь, что это такое.

Как поют соловьи!
Полумрак, поцелуй на рассвете…
И вершина любви,
Это чудо великое — дети!
Вновь мы с ними пройдём
Детство, юность, вокзалы, причалы,
Будут внуки потом,
Всё опять повторится сначала.

Ах, как годы летят,
Мы грустим, седину замечая.
Жизнь, ты помнишь солдат,
Что погибли, тебя защищая?
Так ликуй и вершись
В трубных звуках весеннего гимна:
Я люблю тебя, жизнь,
И надеюсь, что это взаимно!

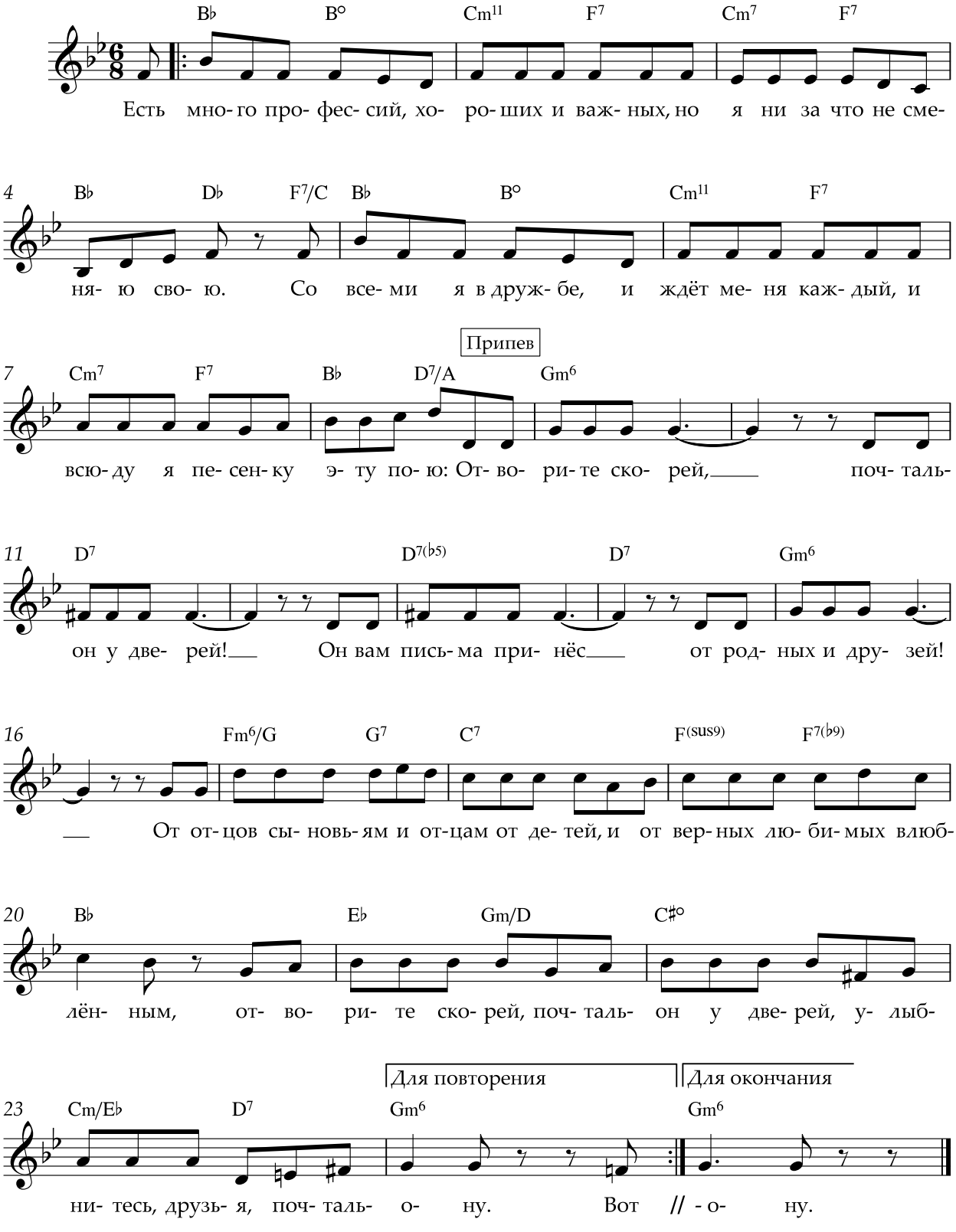
Почтальон

Слова: О. Фадеева

Музыка: О. Фельцман

В темпе быстрого вальса ♪ = 218

АСП №791



Есть много профессий, хороших и важных,
Но я ни на что не сменяю свою.
Со всеми я в дружбе, и ждёт меня каждый,
И всюду я песенку эту пою:

Припев: Отворите скорей,
Почтальон у дверей!
Он вам письма принёс
От родных и друзей!
От отцов сыновьям и отцам от детей,
И от верных любимых влюблённым,
Отворите скорей, почтальон у дверей,
Улыбнитесь, друзья, почтальону.

Вот юноша ходит в печали и в горе,
И валится книга у парня из рук.
Вторую неделю он с девушкой в ссоре,
Она не звонит и не пишет, и вдруг:

Припев: Отворите скорей,
Почтальон у дверей!
Он вам письма принёс
От родных и друзей!
От отцов сыновьям и отцам от детей,
И от верных любимых влюблённым,
Отворите скорей, почтальон у дверей,
Улыбнитесь, друзья, почтальону.

Весь день я по улицам шумным шагаю,
Меня не пугает ни холод, ни зной.
И люди недаром меня ожидают:
Им счастье нередко приходит со мной.

Припев: Отворите скорей,
Почтальон у дверей!
Он вам письма принёс
От родных и друзей!
От отцов сыновьям и отцам от детей,
И от верных любимых влюблённым,
Отворите скорей, почтальон у дверей,
Улыбнитесь, друзья, почтальону.

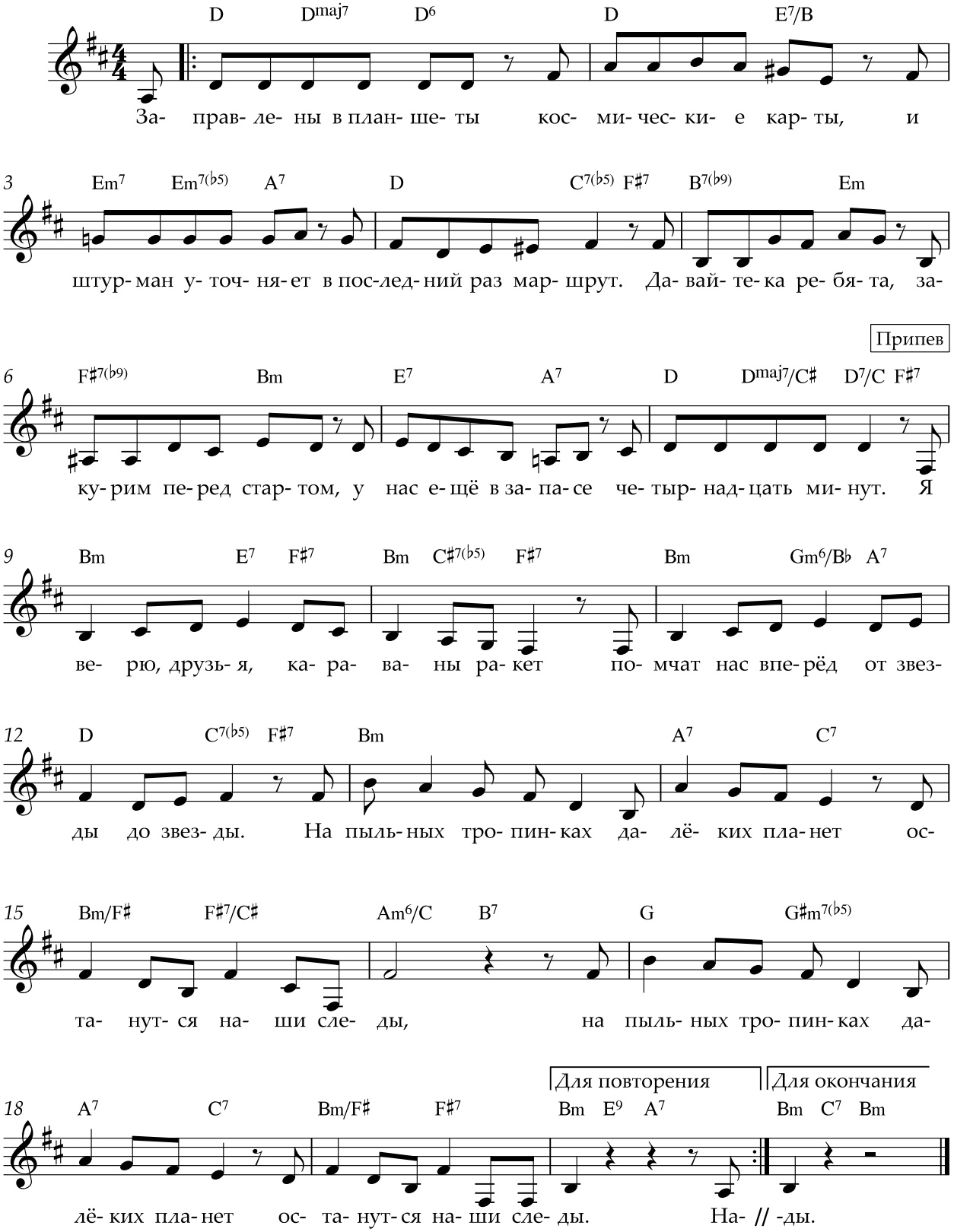
Четырнадцать минут до старта

Слова: В. Войнович

Музыка: О. Фельцман

Не спеша ♩ = 111

АСП №52



Заправлены в планшеты
Космические карты,
И штурман уточняет
В последний раз маршрут.
Давайте-ка, ребята,
Закурим[1] перед стартом,
У нас ещё в запасе
Четырнадцать минут.

Припев: Я верю, друзья, караваны ракет
Помчат нас вперёд от звезды до звезды.
На пыльных тропинках далёких планет
Останутся наши следы,
На пыльных тропинках далёких планет
Останутся наши следы.

Наверно нам, ребята,
Припомнится когда-то,
Как мы к далёким звёздам
Прокладывали путь[2],
Как первыми сумели
Достичь заветной цели,
И на родную Землю
Со стороны взглянуть.

Припев.

Давно нас ожидают
Далёкие планеты,
Холодные планеты,
Безмолвные поля,
Но ни одна планета
Не ждёт нас так, как эта,
Планета дорогая
По имени Земля!

Припев.

Примечание: использован первоначальный вариант текста (1961 год).

[1] В варианте песни 1964 года используется текст «споёмте перед стартом». Курение очень опасно для здоровья, особенно космонавтского: курящий космонавт на орбите может просто сойти с ума от невозможности закурить.

[2] В варианте песни 1964 года первая половина второго запева звучит так:

Когда-нибудь, с годами,
Припомним мы с друзьями,
Как по дорогам звёздным
Вели мы первый путь...

Если вам ночью не спится
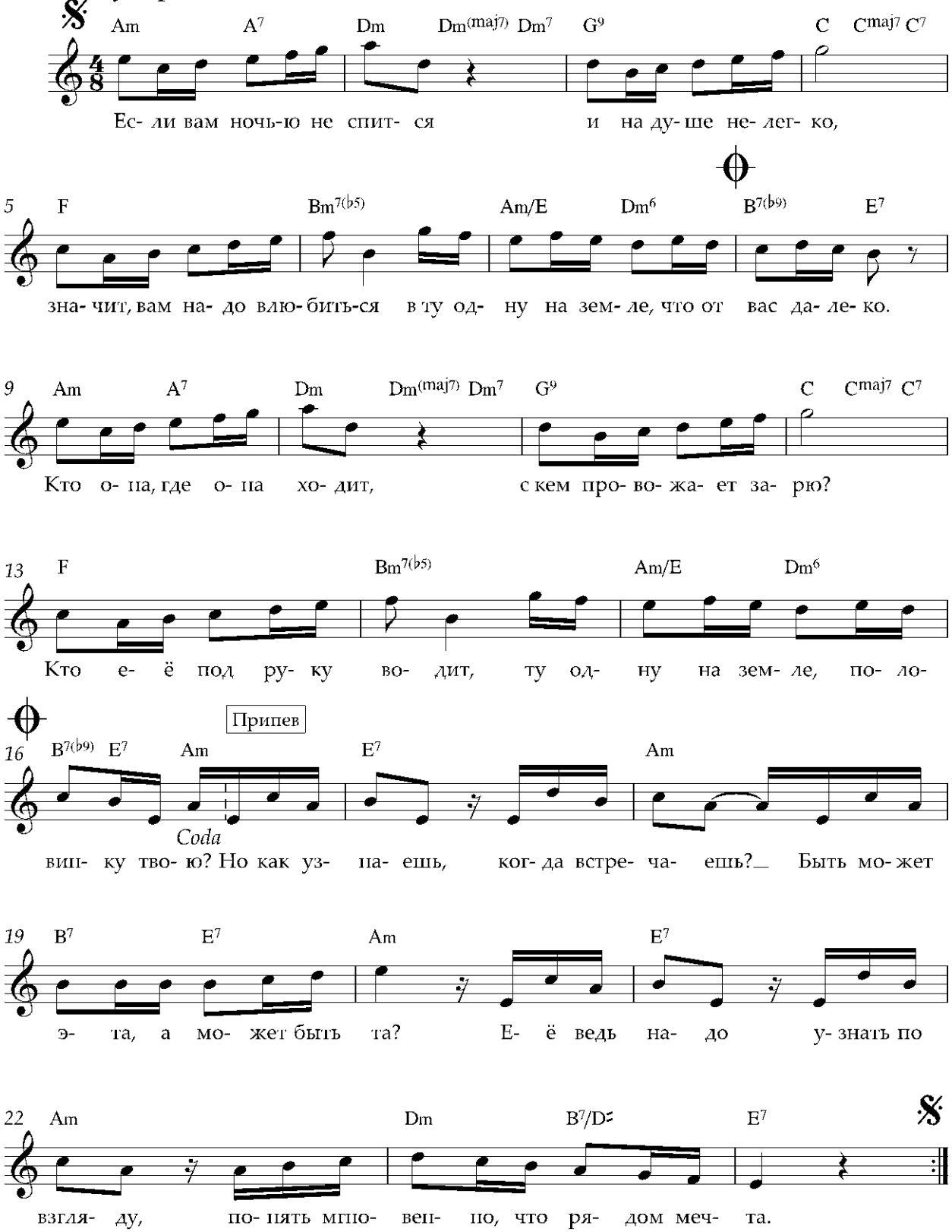
из спектакля «Свинные хвостики»

Слова: С. Михалков

Музыка: А. Островский

В умеренном движении ♪ = 120

АСП №855



Если вам ночью не спится
И на душе нелегко,
Значит, вам надо влюбиться
В ту одну на земле,
Что от вас далеко.
Кто она, где она ходит,
С кем провожает зарю?
Кто её под руку водит,
Ту одну на земле,
Половинку твою?

Припев: Но как узнаешь,
Когда встречаешь?
Быть может, эта,
А может быть та?
Её ведь надо
Узнать по взгляду,
Понять мгновенно,
Что рядом — мечта.

Где этот день или вечер,
Где тот волнующий час
Этой решающей встречи,
Тёплых рук, добрых губ,
Нежных слов, ясных глаз?
Ты о ней бредишь весною,
Ищешь в далёких краях.
Что, если рядом с тобою
Та, одна на земле,
Половинка твоя?

Припев: Но как узнаешь,
Когда встречаешь?
Быть может, эта,
А может быть та?
Её ведь надо
Узнать по взгляду,
Понять мгновенно,
Что рядом — мечта.

Если вам ночью не спится
И на душе нелегко,
Значит, вам надо влюбиться
В ту одну на земле,
Что от вас далеко.
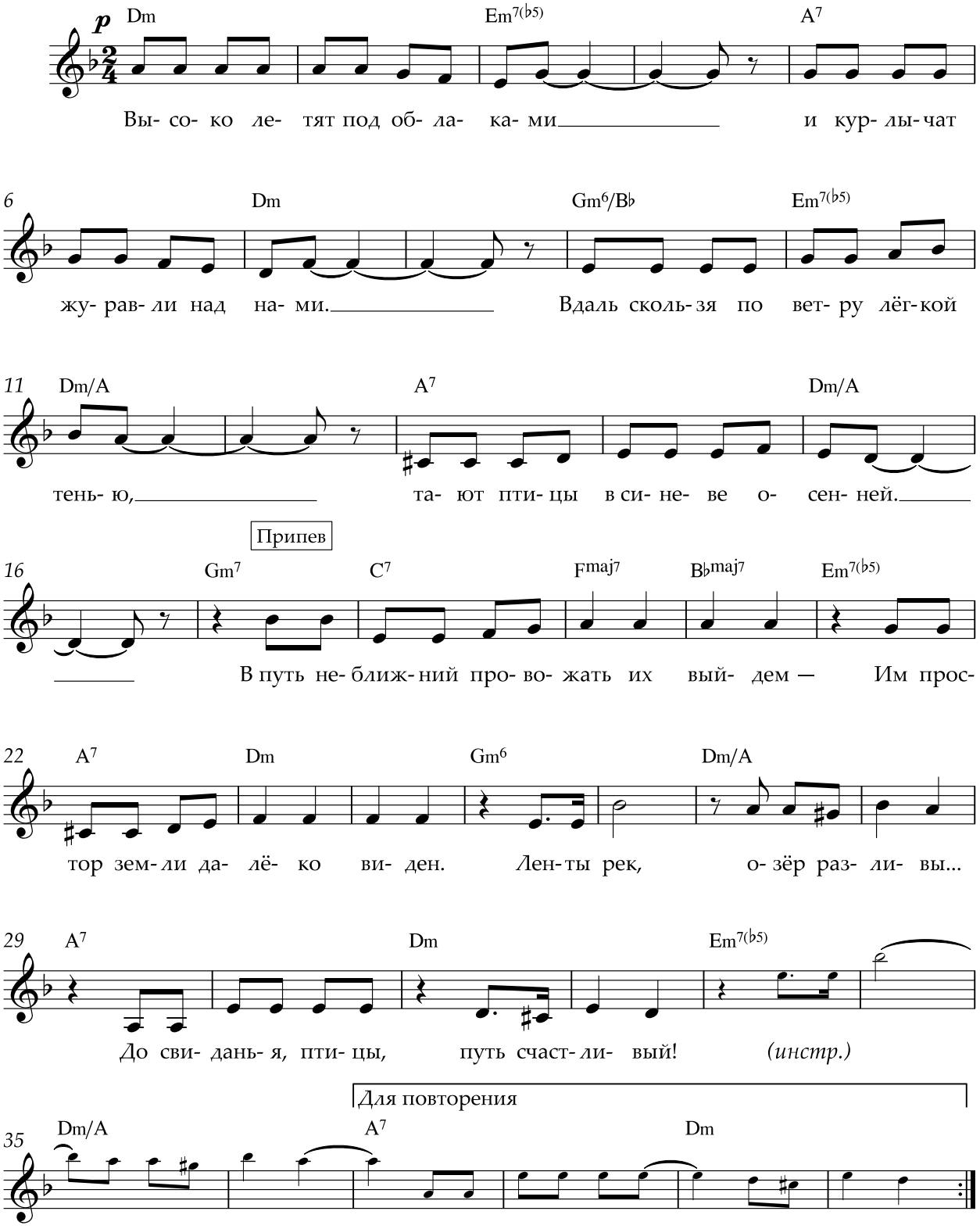
Журавли

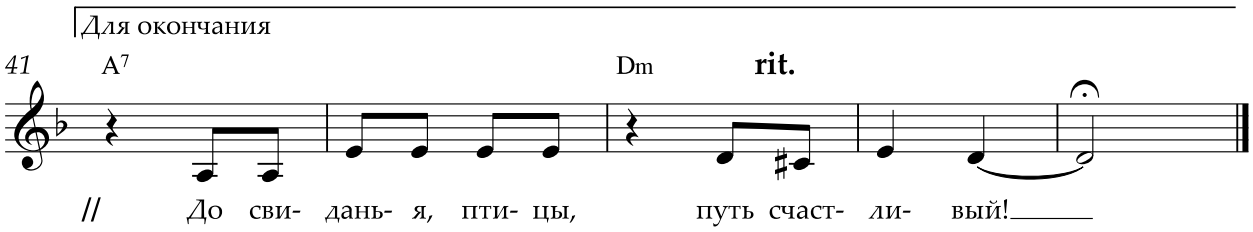
Слова: П. Барто

Музыка: В. Мурадели

Медленно, с чувством ♩ = 88

АСП №1156





Высоко летят под облаками
И курлычат журавли над нами.
Вдаль скользя по ветру лёгкой тенью,
Тают птицы в синеве осенней.

Припев: В путь неближний провожать их выйдем —
Им простор земли далёко виден.
Ленты рек, озёр разливы…
До свиданья, птицы,
Путь счастливый!

Клином в небо поднялись высоко,
Вольным воля на пути широком,
И летят не только днём, а ночью —
Видел кто-то не во сне — воочью.

Припев: В путь неближний провожать их выйдем —
Им простор земли далёко виден.
Ленты рек, озёр разливы…
До свиданья, птицы,
Путь счастливый!

В звёздном свете, от земли не близко,
Появились вдруг на лунном диске.
И мерцали, шевеля крылами,
Журавли над спящими полями.

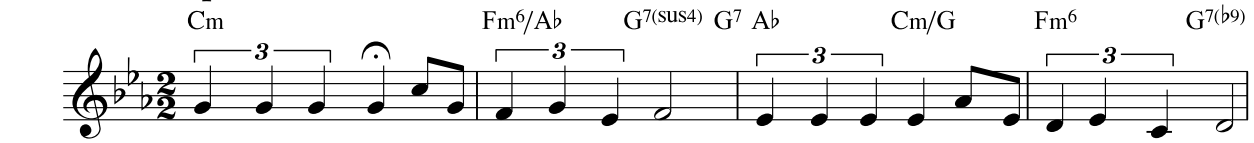
Припев: В путь неближний провожать их выйдем —
Им простор земли далёко виден.
Ленты рек, озёр разливы…
До свиданья, птицы,
Путь счастливый!

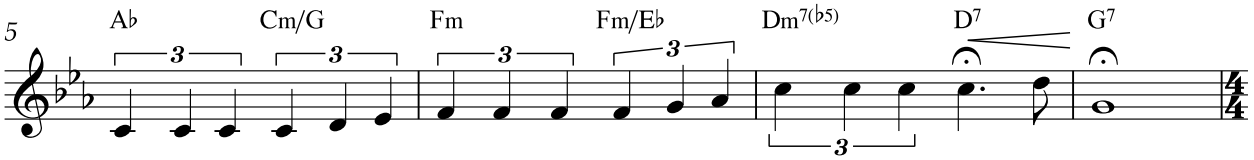
По ночной Москве

Слова: Г. Регистан
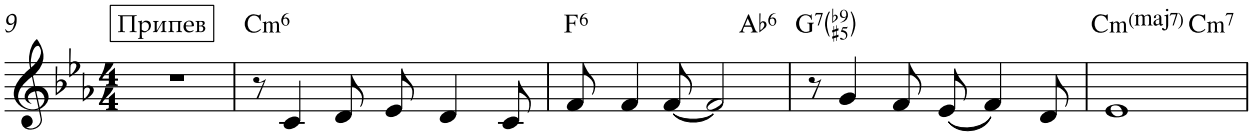
Музыка: А. Бабаджанян
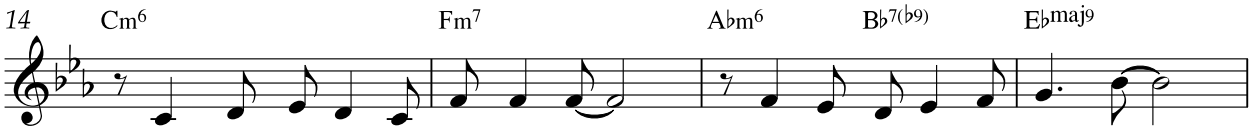
Умеренно **rubato** **АСП №1158**
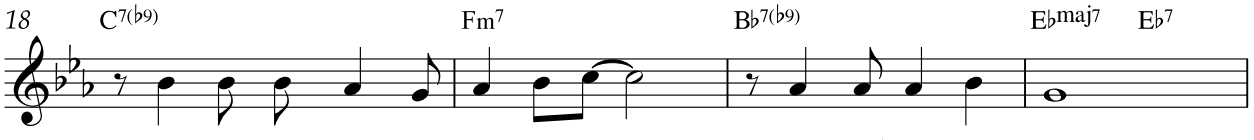


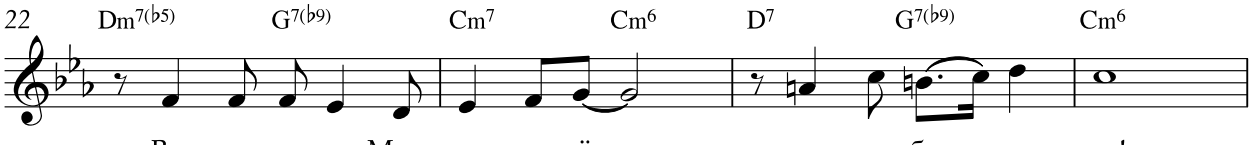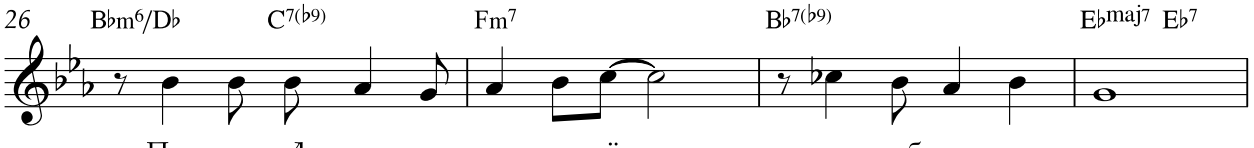


в темпе фокстрота ♩ = 136

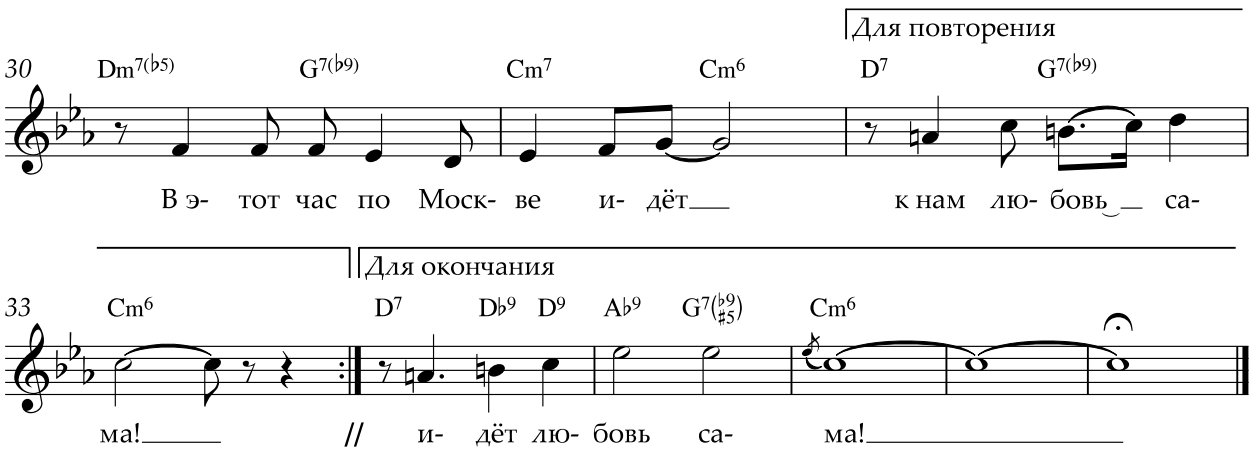












Смех отзвенел, и затихли слова;
Гаснут огни, засыпает Москва.
Только куранты поют в отдаленье,
Да в парках шумит листва.

Припев: Хорошо мне с тобой идти
По ночной Москве.
Нам бульвары на всём пути
Открывают объятья.
Песня с Ленинских гор плывёт,
В серебре дома…
В этот час по Москве идёт
К нам любовь сама!
Песня с Ленинских гор плывёт,
В серебре дома…
В этот час по Москве идёт
К нам любовь сама!

Годы пройдут, но ночная Москва
Будет по-прежнему в сердце жива —
Нам ведь с тобою она подарила
Счастливой любви слова.

Припев: Хорошо мне с тобой идти
По ночной Москве.
Нам бульвары на всём пути
Открывают объятья.
Песня с Ленинских гор плывёт,
В серебре дома…
В этот час по Москве идёт
К нам любовь сама!
Песня с Ленинских гор плывёт,
В серебре дома…
В этот час по Москве идёт
К нам любовь сама!

Песенка о морском дьяволе
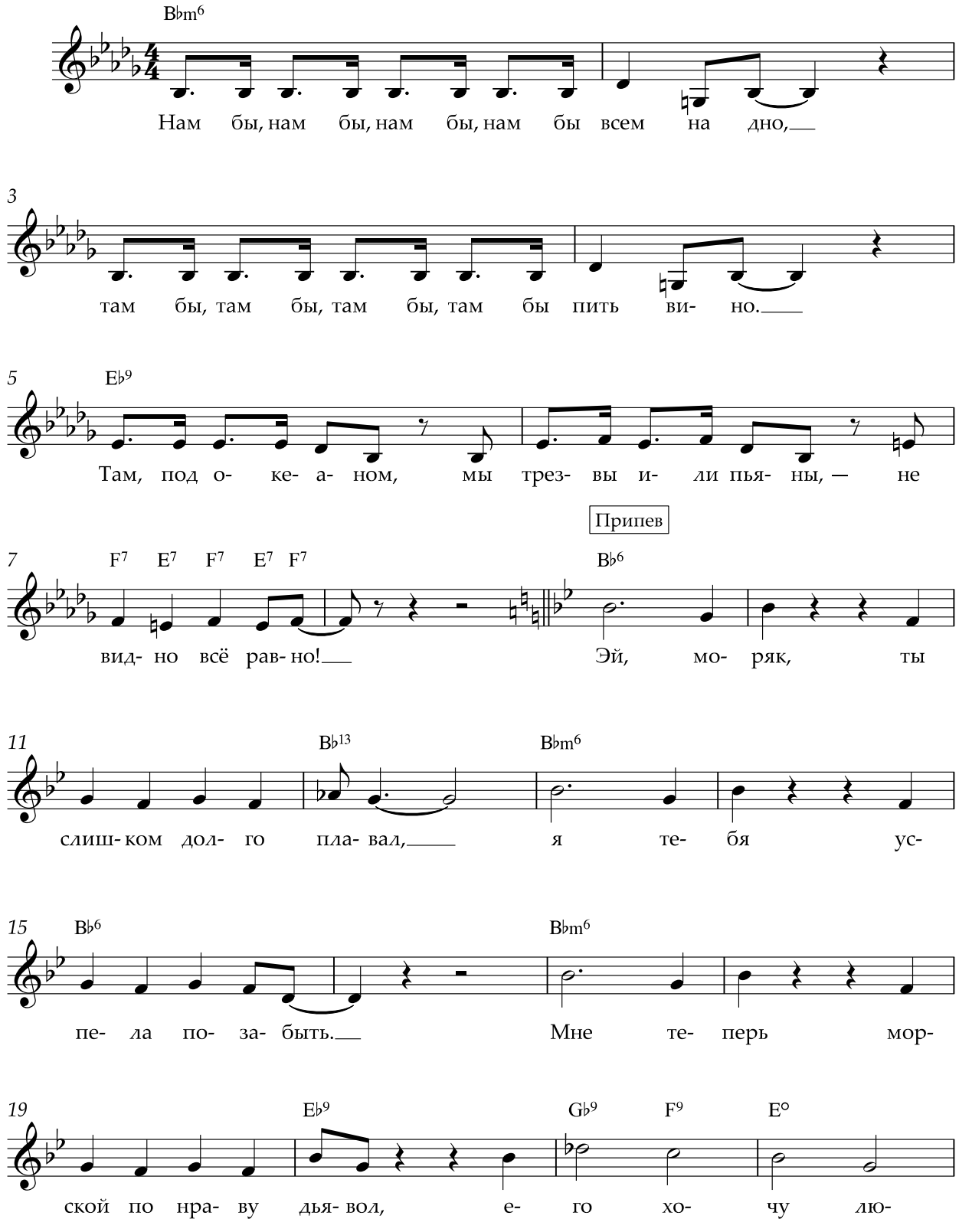
из кинофильма «Человек-амфибия»

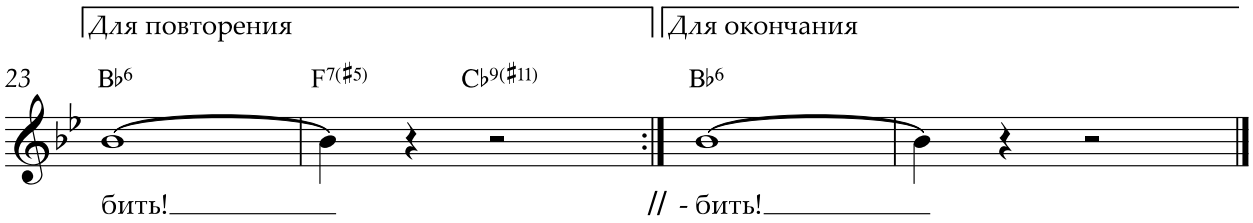
Слова: С. Фогельсон

Музыка: А. Петров

Подвижно ♩ = 174

АСП №974





Нам бы,
нам бы,
нам бы,
нам бы
Всем на дно,
Там бы,
там бы,
там бы,
там бы
Пить вино.
Там, под океаном,
Мы трезвы или пьяны, —
Не видно всё равно!

Припев: Эй, моряк,
Ты слишком долго плавал,
Я тебя успела позабыть.
Мне теперь
Морской по нраву дьявол,
Его хочу любить!

С якоря сниматься,
По местам стоять!
Эй, на румбе,
румбе,
румбе,
Так держать!
Дьяволу морскому
Свезём бочонок рому,
Ему не устоять!

Припев: Эй, моряк,
Ты слишком долго плавал,
Я тебя успела позабыть.
Мне теперь
Морской по нраву дьявол,
Его хочу любить!

Песня бродячего певца
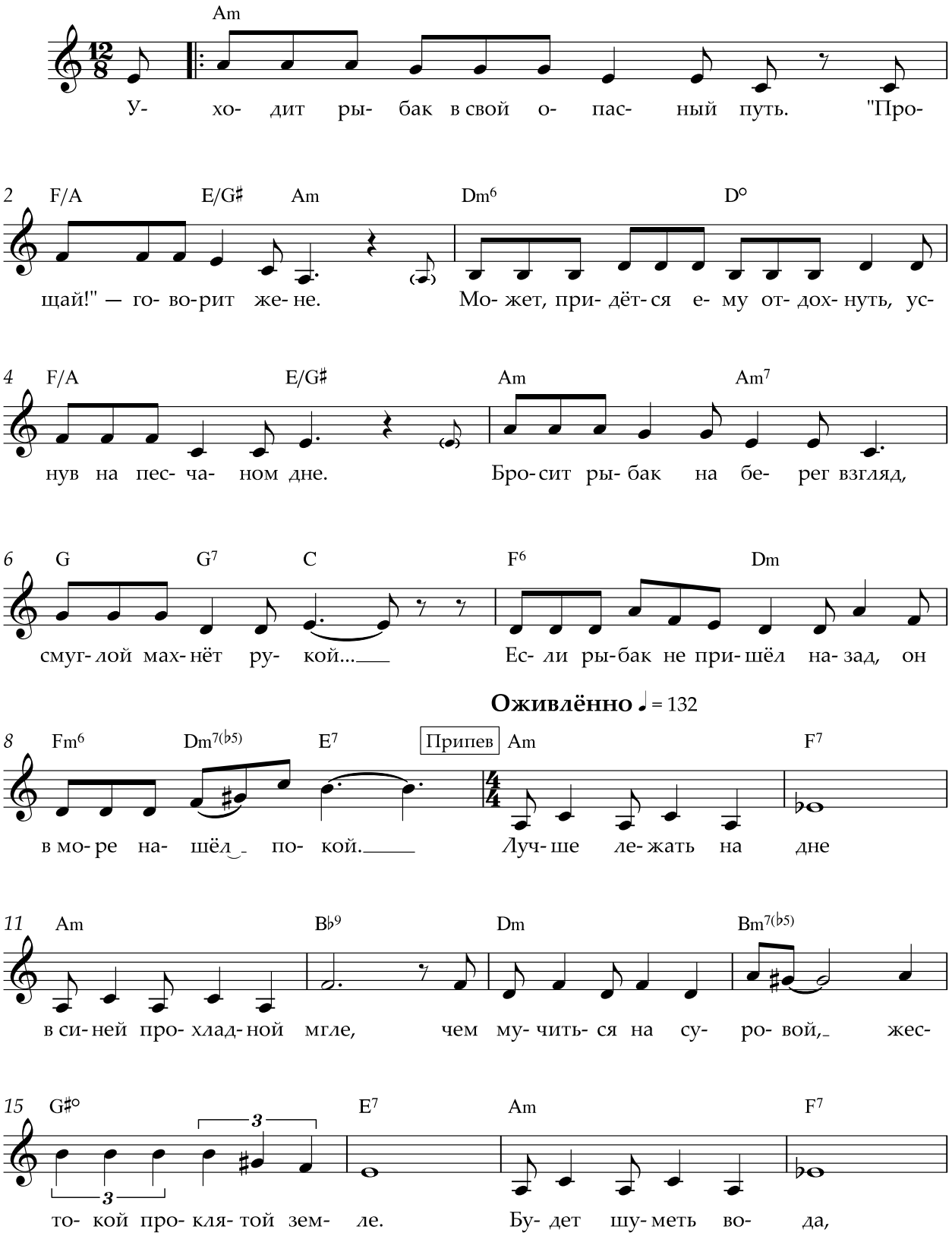
из кинофильма «Человек-амфибия»

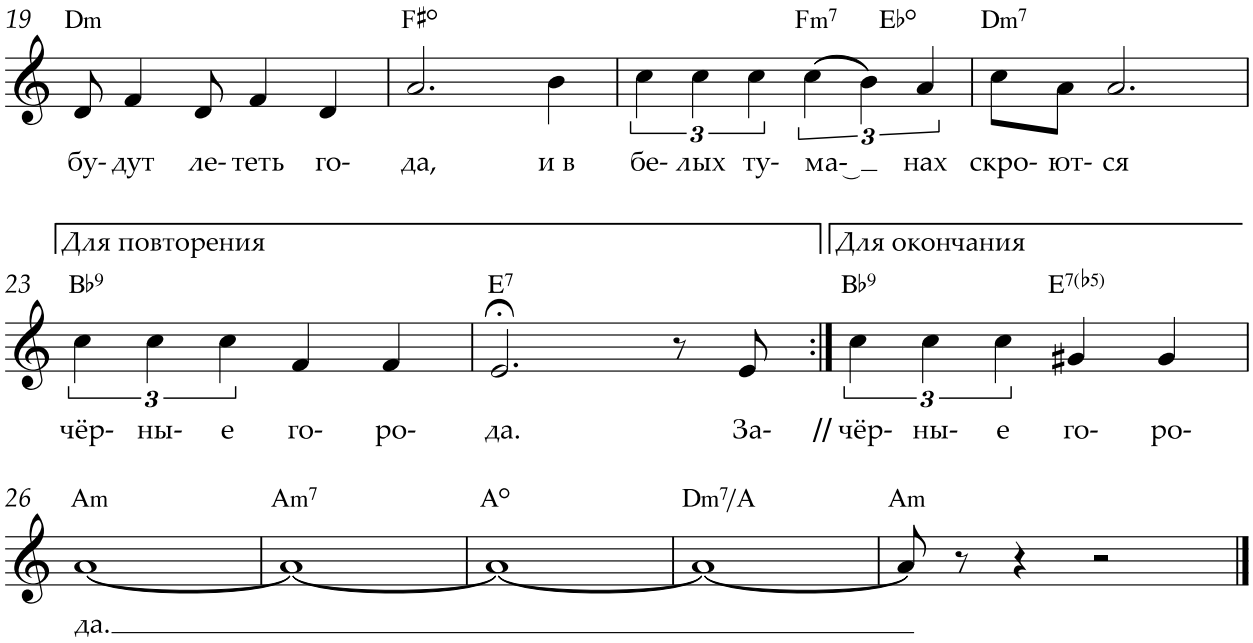
Слова: Ю. Друнина

Музыка: А. Петров

Свободно, с настроением

АСП №975





Уходит рыбак в свой опасный путь.
«Прощай!» — говорит жене.
Может, придётся ему отдохнуть,
Уснув на песчаном дне.
Бросит рыбак на берег взгляд,
Смуглой махнёт рукой…
Если рыбак не пришёл назад,
Он в море нашёл покой.

Припев: Лучше лежать на дне
В синей прохладной мгле,
Чем мучиться на суровой,
Жестокой проклятой земле.
Будет шуметь вода,
Будут лететь года,
И в белых туманах скроются
Чёрные города.
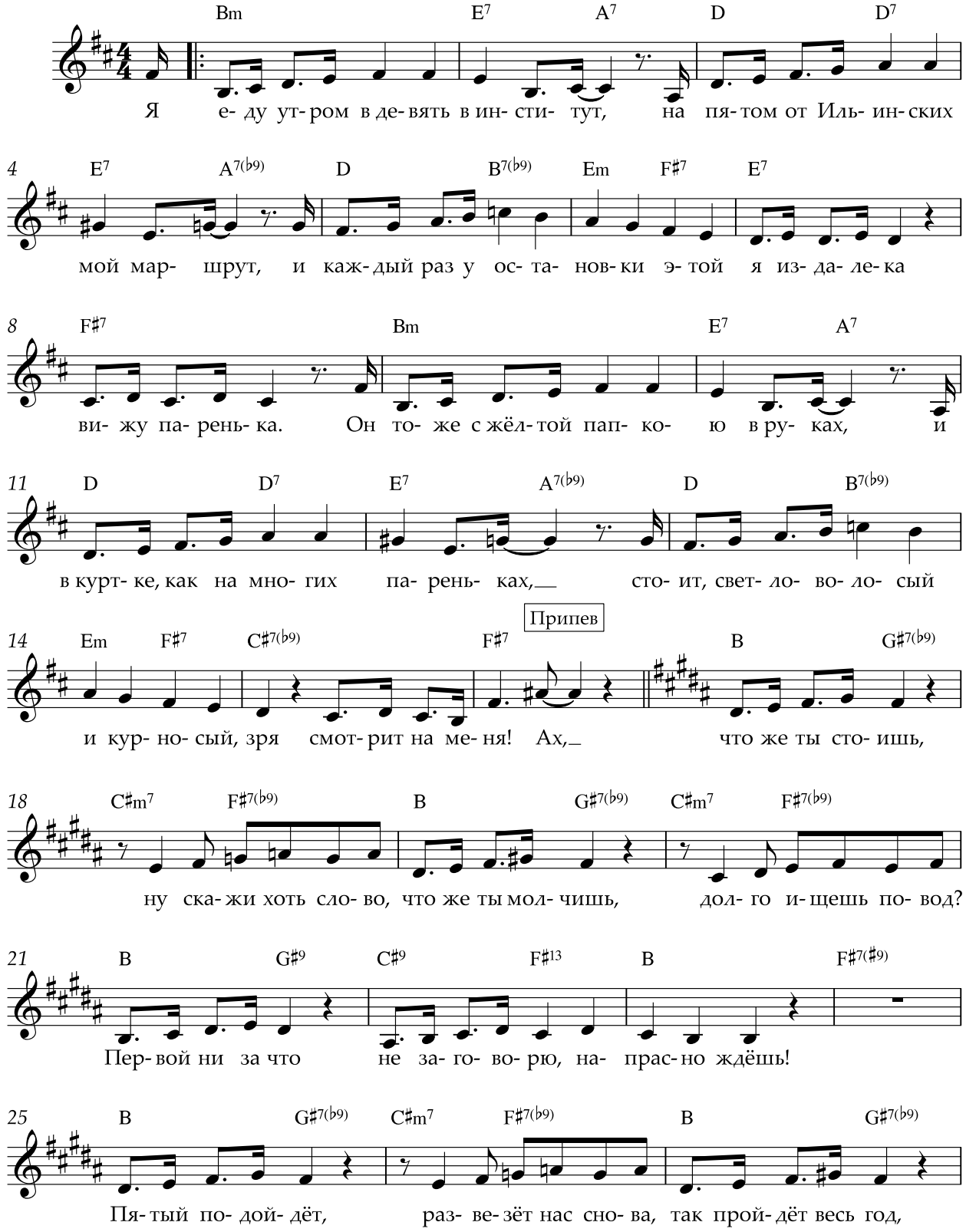
Заплачет рыбачка, упав ничком;
Рыбак объяснить не смог,
Что плакать не надо, что выбрал он
Лучшую из дорог.
Пусть дети-сироты его простят,
Путь и у них такой…
Если рыбак не пришёл назад,
Он в море нашёл покой.
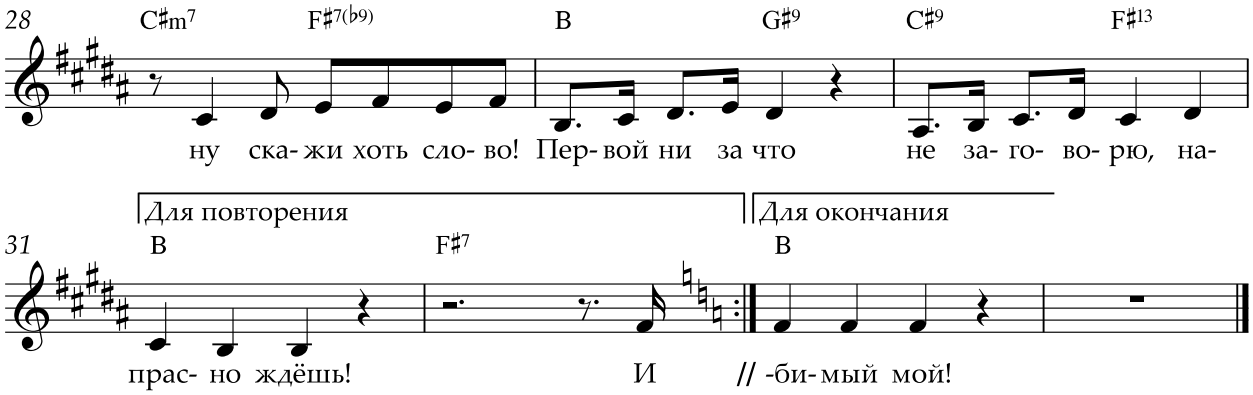
Припев.

Скромный паренёк

Авторы песни не установлены!

Умеренно, выразительно ♩ = 131 **АСП №108**





Я еду утром в девять в институт,
На пятом от Ильинских мой маршрут,
И каждый раз у остановки этой
Я издалека вижу паренька.

Он тоже с жёлтой папкою в руках,
И в куртке, как на многих пареньках,
Стоит, светловолосый и курносый,
Зря смотрит на меня!

Припев: Ах, что же ты стоишь,
Ну скажи хоть слово!
Что же ты молчишь,
Долго ищешь повод?
Первой ни за что не заговорю,
Напрасно ждёшь!

Пятый подойдёт,
Развезёт нас снова,
Так пройдёт весь год,
Ну скажи хоть слово!
Первой ни за что не заговорю,
Напрасно ждёшь!

И вот случилось так в один из дней,
Мне нужно в институт идти поздней.
И позже, чем всегда на час, иду я,
Но издалека вижу паренька.

А дождь, как из ведра, он весь продрог,
И всё-таки стоит, мой паренёк,
Стоит, накрывшись папкой, словно шапкой,
Мой, самый дорогой!

Припев: Ах, что же ты стоишь,
Ну скажи хоть слово!
Что же ты молчишь,
Нам не нужен повод,
Ах, как рада я
Встретить здесь тебя, любимый мой!

Дождь пускай идёт,
Пусть сильнее слякоть,
Сердце так поёт,
Что любовь не спрятать,
Ах, как рада я
Встретить здесь тебя, любимый мой!

Речитатив:
А вы знаете, чем закончилась эта история?
Я сама ему объяснилась!
А потом…
Потом мы поженились.
Но припев к этой песне навсегда остался в памяти:

Припев: Ах, что же ты стоишь,
Ну скажи хоть слово!
Что же ты молчишь,
Нам не нужен повод,
Ах, как рада я
Быть всегда с тобой, любимый мой!
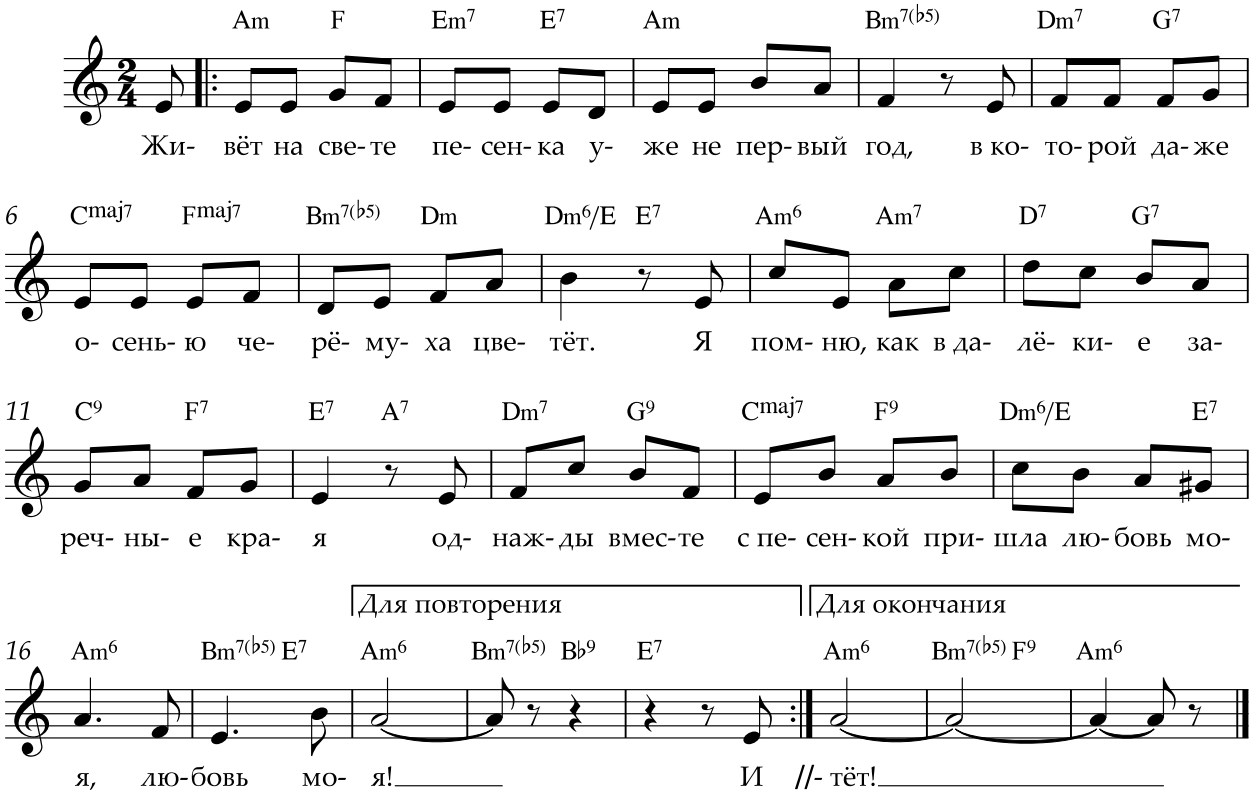
Живёт на свете песенка

Слова: Я. Халецкий

Музыка: П. Аедоницкий

С небольшим движением ♩ = 83

АСП №1081



1. Живёт на свете песенка
Уже не первый год,
В которой даже осенью
Черёмуха цветёт.
Я помню, как в далёкие
Заречные края
Однажды вместе с песенкой
Пришла любовь моя!

2. И стала эта песенка
Моим дружком большим,
Мы вместе улыбаемся
И вместе с ней грустим.
Мне легче с этой песенкой
Пройти любую даль,
Деля порою радости,
Порой свою печаль!

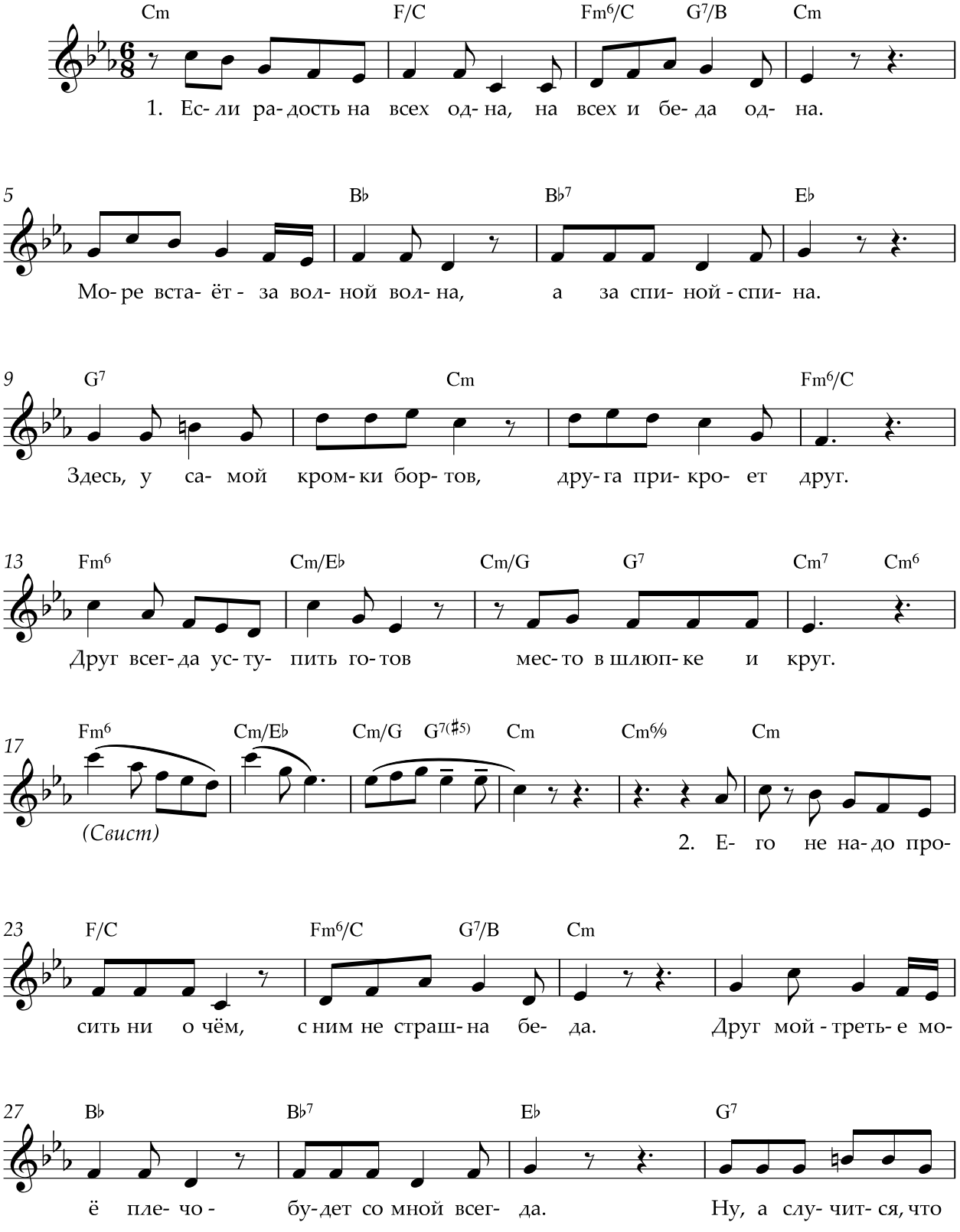
3. Бегут года упрямые,
Пускаясь в дальний путь,
Но только эта песенка
Не старится ничуть.
Не зря в ней даже осенью
Уже не первый год
Пушистая черёмуха
Под окнами цветёт!

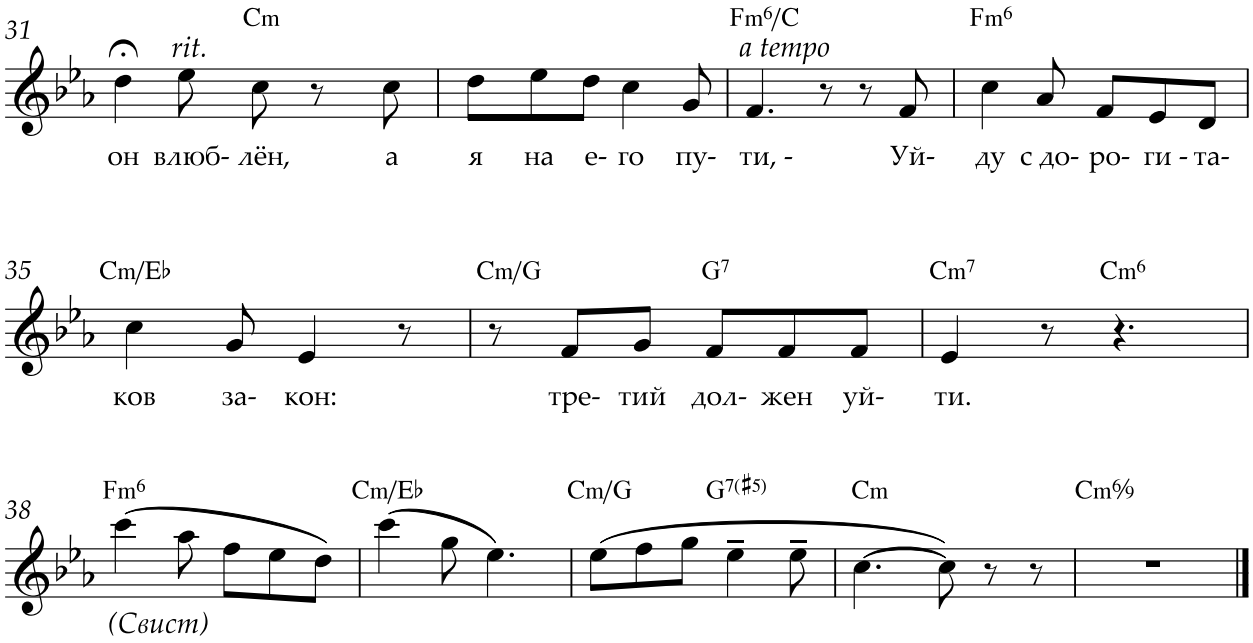
Песня о друге

из кинофильма «Путь к причалу»

Слова: Г. Поженян — Музыка: А. Петров

Не спеша, с настроением ♩. = 60 — **АСП №551**





Если радость на всех одна,
На всех и беда одна.
Море встаёт — за волной волна,
А за спиной — спина.

Здесь, у самой кромки бортов,
Друга прикроет друг.
Друг всегда уступить готов
Место в шлюпке и круг.

Его не надо просить ни о чём,
С ним не страшна беда.
Друг мой — третье мое плечо —
Будет со мной всегда.

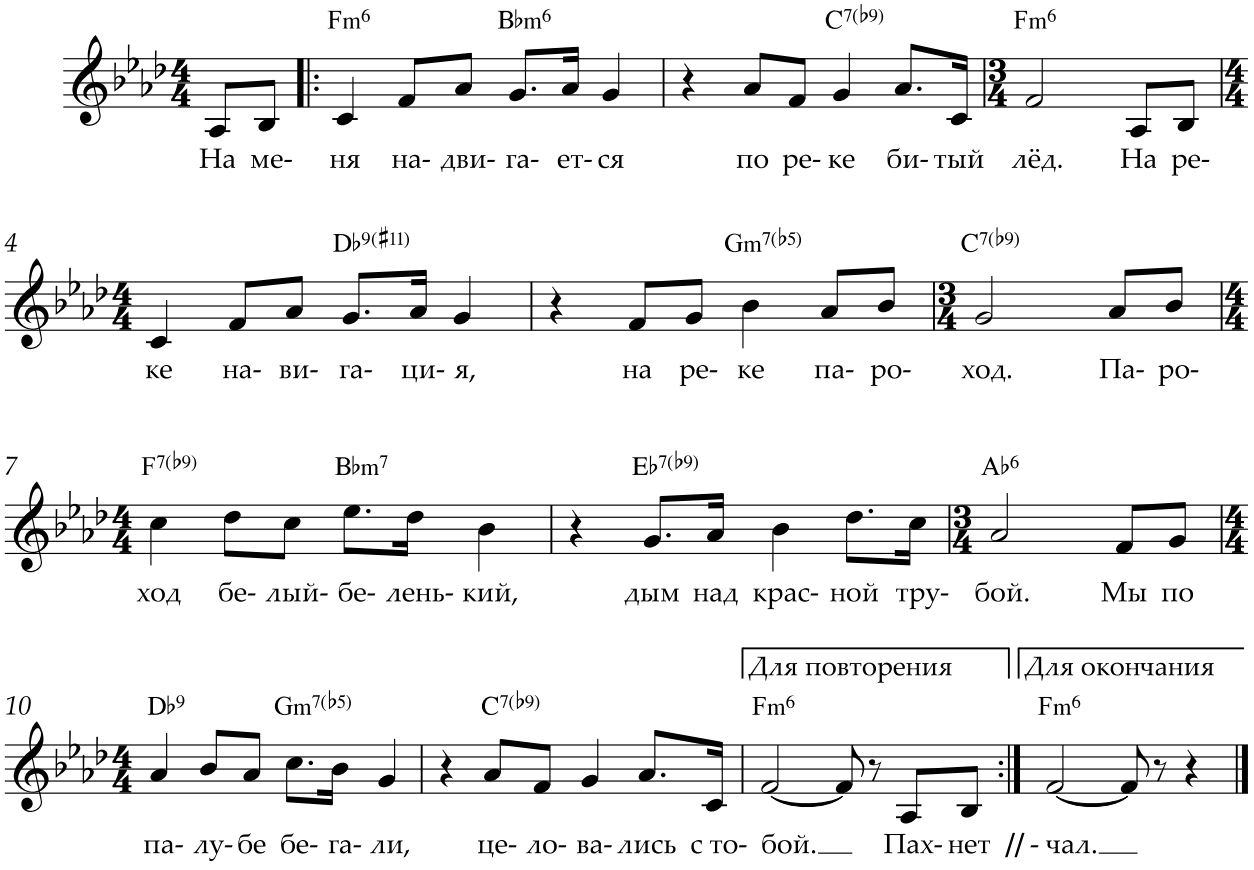
Ну, а случится, что он влюблён,
А я на его пути, —
Уйду с дороги — таков закон:
Третий должен уйти.

Палуба

из кинофильма «Коллеги»

Слова: Г. Шпаликов — Музыка: Ю. Левитин

Не спеша ♩ = 78 — **АСП №578**
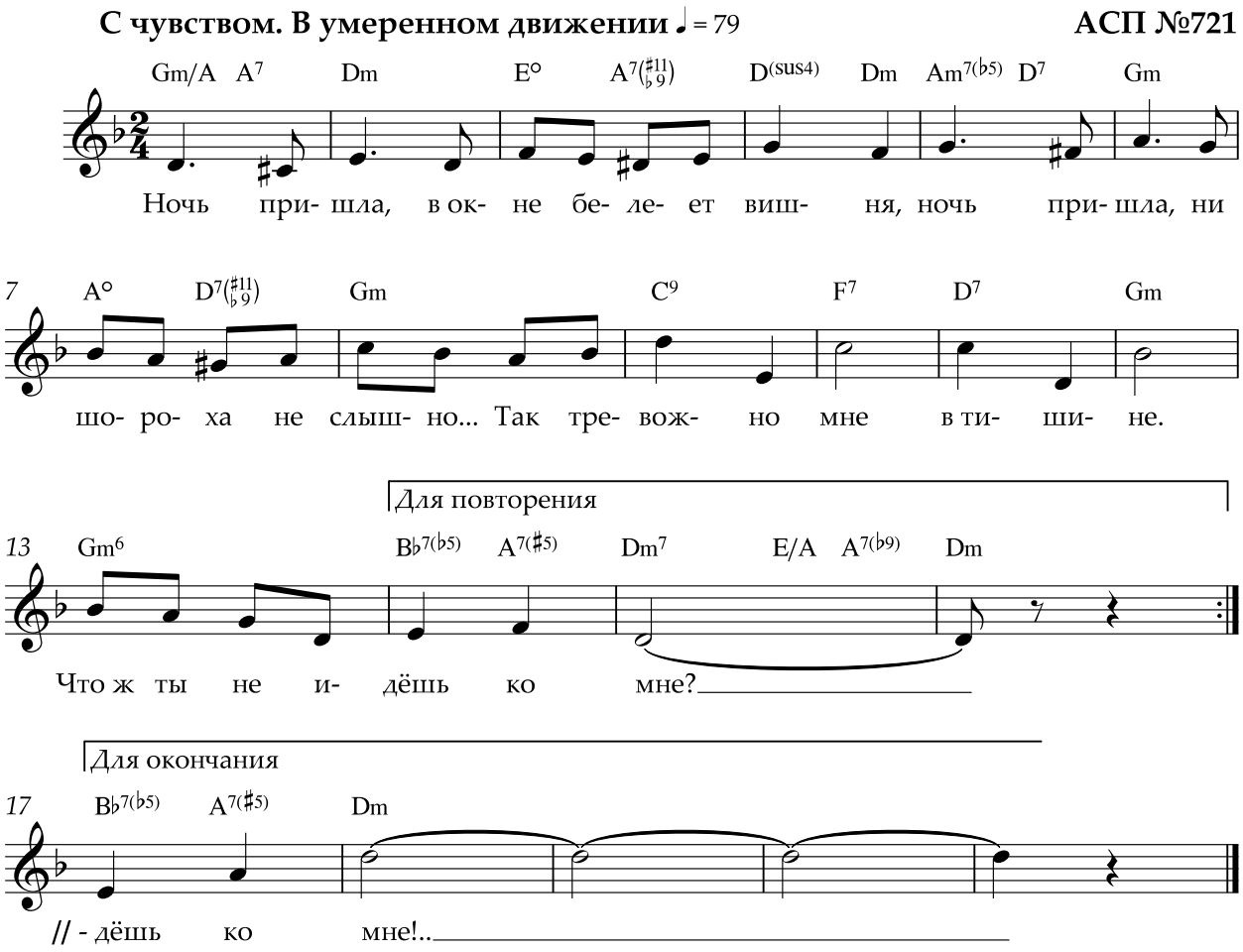


На меня надвигается
По реке битый лёд.
На реке навигация,
На реке пароход.
Пароход белый-беленький,
Дым над красной трубой.
Мы по палубе бегали,
Целовались с тобой.

Пахнет палуба клевером,
Хорошо, как в лесу,
И бумажка приклеена
У тебя на носу.
Ах ты, палуба, палуба,
Ты меня раскачай,
Ты печаль мою, палуба,
Расколи о причал.

Ты придёшь

Слова: Г. Ходосов Музыка: С. Туликов



1. Ночь пришла, в окне белеет вишня...
Ночь пришла, ни шороха не слышно…
Так тревожно мне
В тишине.
Что ж ты не идёшь ко мне?

2. Свет луны ласкает занавески…
Без тебя сказать словечко не с кем.
Без тебя, друг мой,
Час ночной
Грустно коротать одной.

3. Вот о чём страдаю и тоскую…
Где ещё найти любовь такую,
Чтобы век любить,
Не забыть,
Чтоб всегда любимой быть!

4. Ты придёшь, я жду тебя, я верю.
Вот сейчас тихонько скрипнешь дверью.
Знаю всё равно,
Что давно
Смотришь на меня в окно.

5. Ночь пришла, в окне белеет вишня,
Ночь пришла, ни шороха не слышно...
Так тревожно мне
В тишине.
Знаю, ты придешь ко мне!..

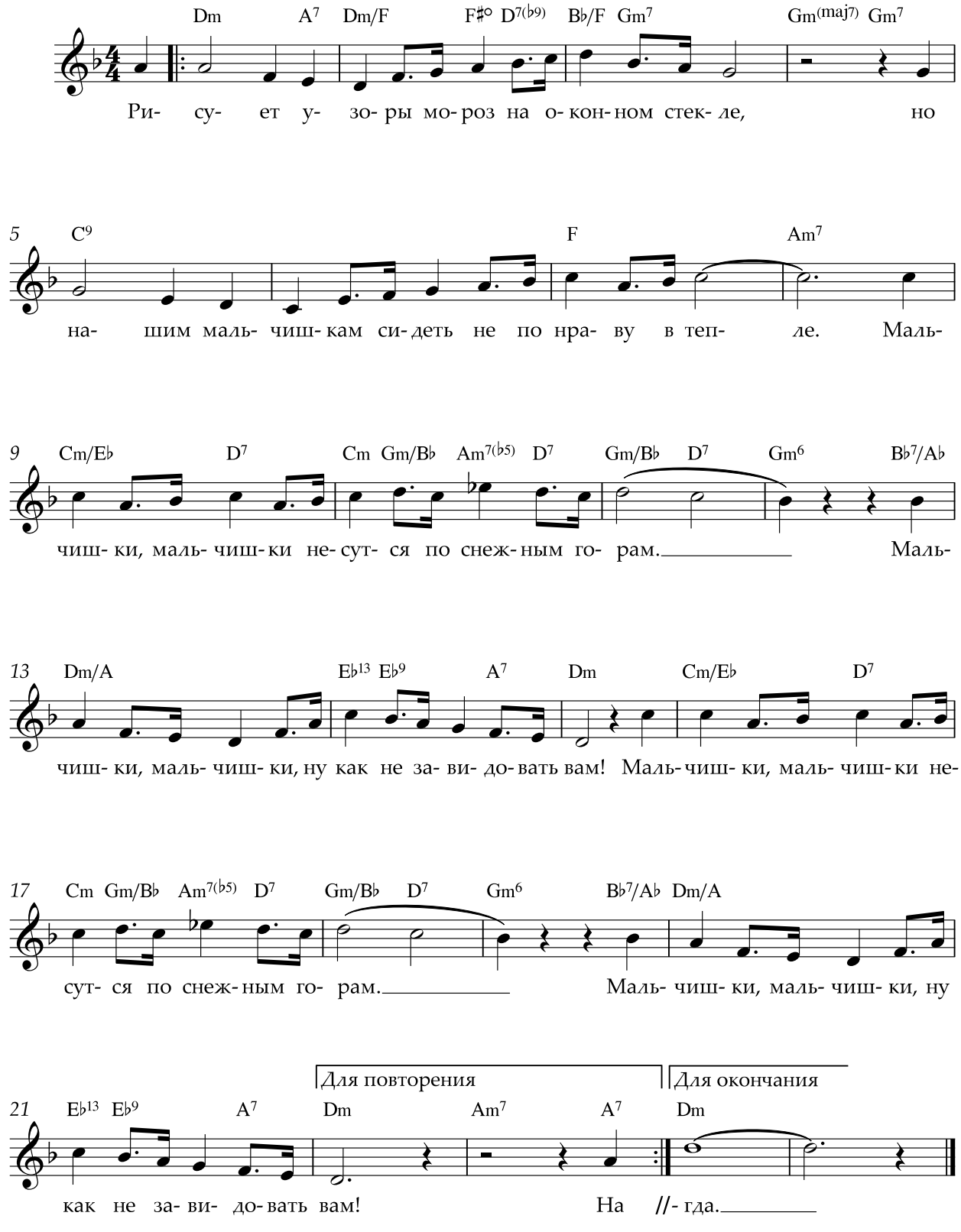
Мальчишки

Слова: И. Шаферан

Музыка: А. Островский

Умеренно ♩ = 122

АСП №2



Рисует узоры
Мороз на оконном стекле,
Но нашим мальчишкам
Сидеть не по нраву в тепле.
Мальчишки, мальчишки
Несутся по снежным горам.
Мальчишки, мальчишки,
Ну как не завидовать вам!

На вечере школьном
Задорные вальсы звучат.
Впервые робея,
Мальчишки глядят на девчат.
Мальчишки, мальчишки,
Вдруг сердце забилось в груди…
Мальчишки, мальчишки,
Что будет у вас впереди?

Когда протрубили
Тревогу в любимом краю,
Застыли мальчишки
В суровом солдатском строю.
Мальчишки, мальчишки,
Вы завтра уходите в бой,
Мальчишки, мальчишки
Вернитесь живыми домой!

Плывут в океанах,
Летят высоко в небесах
Солидные люди
С мальчишеской искрой в глазах.
Мальчишки, мальчишки,
Пускай пролетают года,
Мальчишки, мальчишки,
Для нас вы мальчишки всегда.
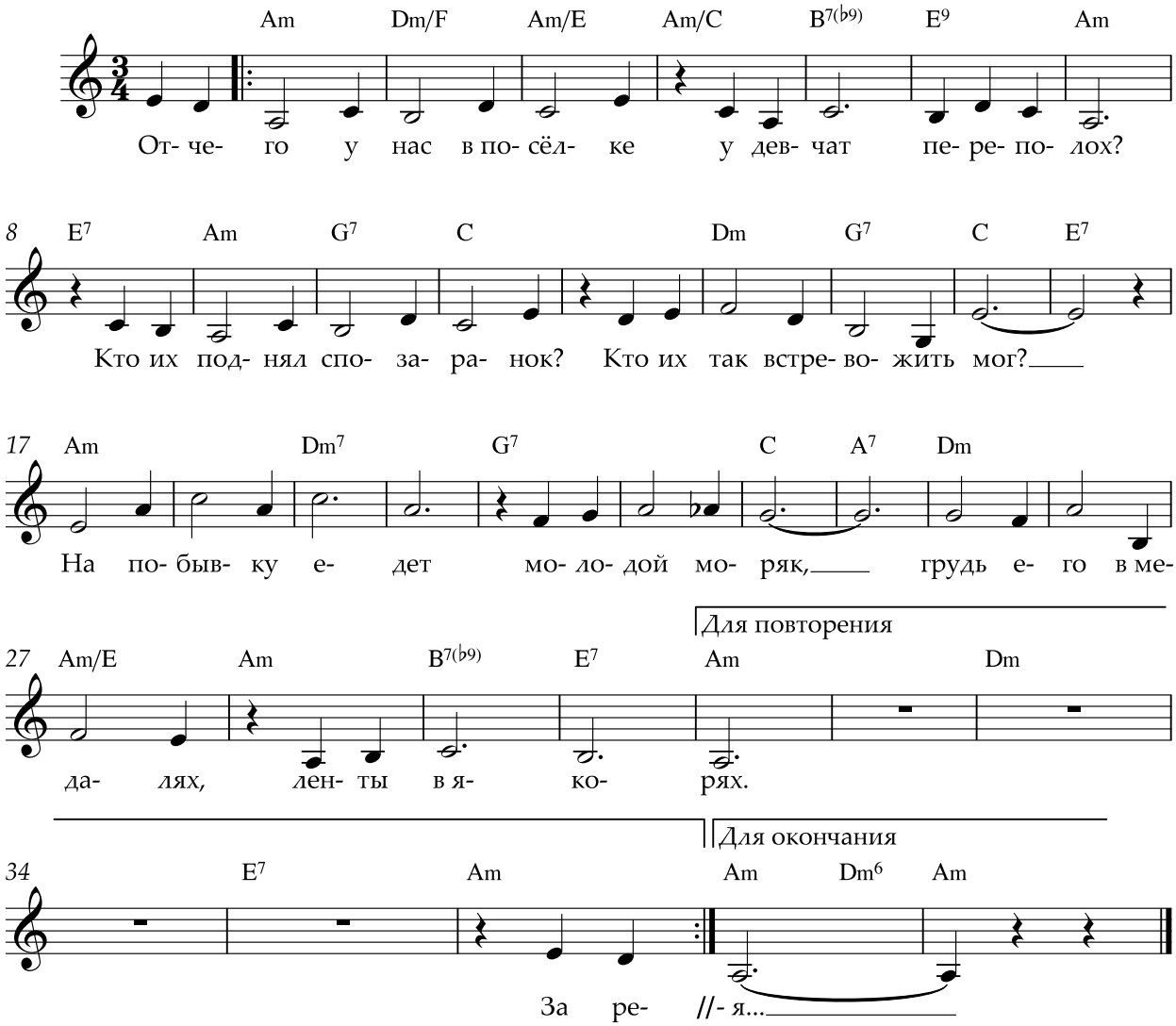
На побывку едет

Слова: В. Боков

Музыка: А. Аверкин

В темпе вальса ♩ = 214

АСП №473



Отчего у нас в посёлке
У девчат переполох?
Кто их поднял спозаранок?
Кто их так встревожить мог?

На побывку едет
Молодой моряк,
Грудь его в медалях,
Ленты в якорях.

За рекой, над косогором,
Встали девушки гурьбой.
— Здравствуй! — все сказали хором, —
Черноморский наш герой!

Каждой руку жмёт он
И глядит в глаза.
А одна смеётся:
Целовать нельзя!..

Полегоньку отдыхает
У родителей в дому.
Хором девушки вздыхают:
— Мы не нравимся ему!

Ни при чём наряды,
Ни при чём фасон —
Ни в одну девчонку
Не влюбился он.

Ходит, шутит он со всеми,
Откровенно говорит:
— Как проснусь, тотчас же море
У меня в ушах шумит.

Где под солнцем юга
Ширь безбрежная,
Ждёт меня подруга
Нежная…

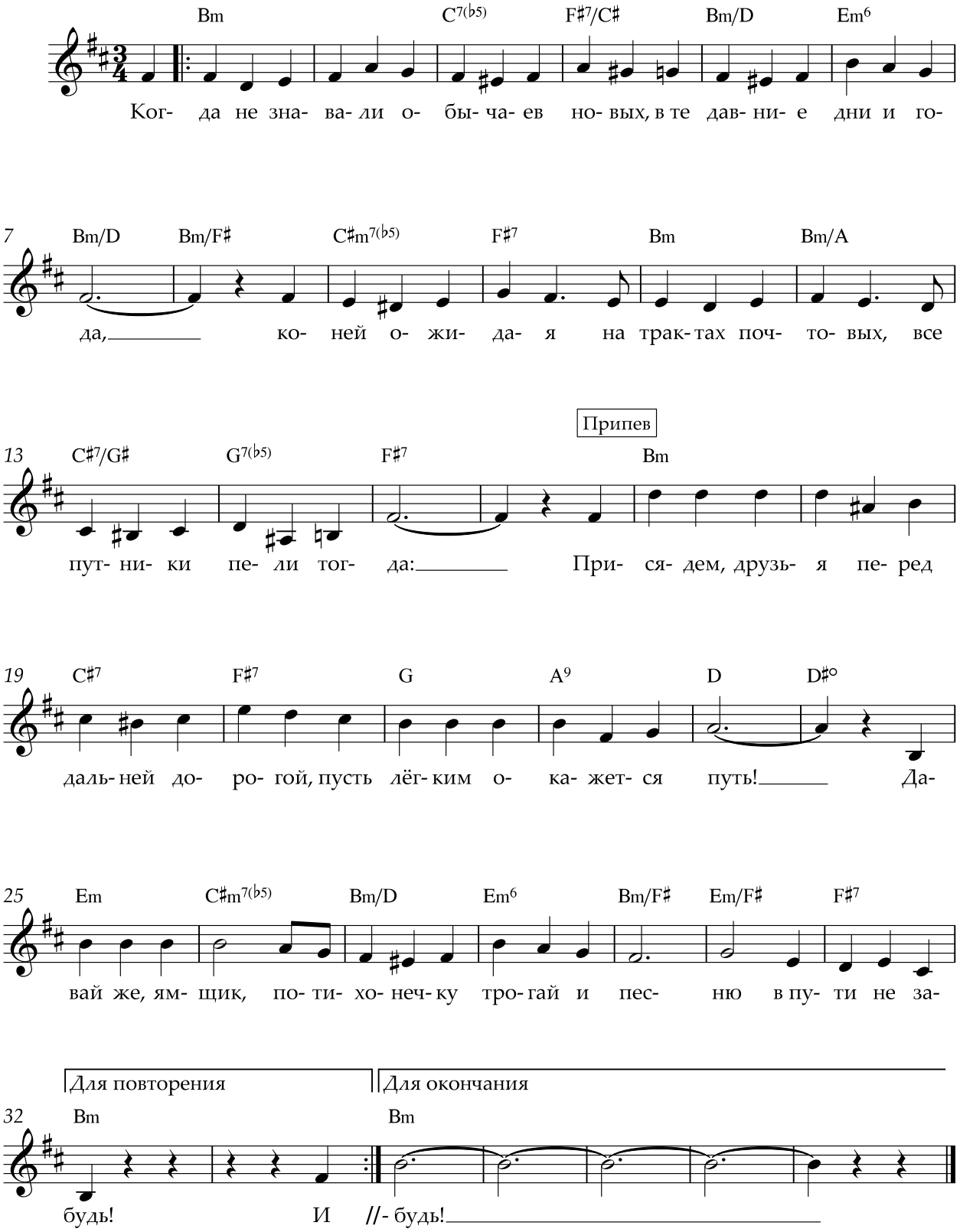
Перед дальней дорогой

Слова: В. Дыховичный и М. Слободской

Музыка: М. Блантер

Не спеша ♩ = 180

АСП №532



Когда не знавали обычаев новых,
В те давние дни и года,
Коней ожидая на трактах почтовых,
Все путники пели тогда:

Припев: Присядем, друзья, перед дальней дорогой,
Пусть лёгким окажется путь!
Давай же, ямщик, потихонечку трогай
И песню в пути не забудь!

И вёрст, и веков пролетело немало,
Составы по рельсам бегут,
Но всё ж на тревожных перронах вокзалов
Опять по привычке поют:

Припев: Присядем, друзья, перед дальней дорогой,
Пусть лёгким окажется путь!
Давай, машинист, потихонечку трогай
И песню в пути не забудь!

Пусть нынче ракеты со скоростью света
Проносятся звёздным путем,
Мы всё ж перед стартом, не глядя на это,
По старой привычке споём:

Припев: Присядем, друзья, перед дальней дорогой,
Пусть лёгким окажется путь!
Давай, космонавт, потихонечку трогай
И песню в пути не забудь!
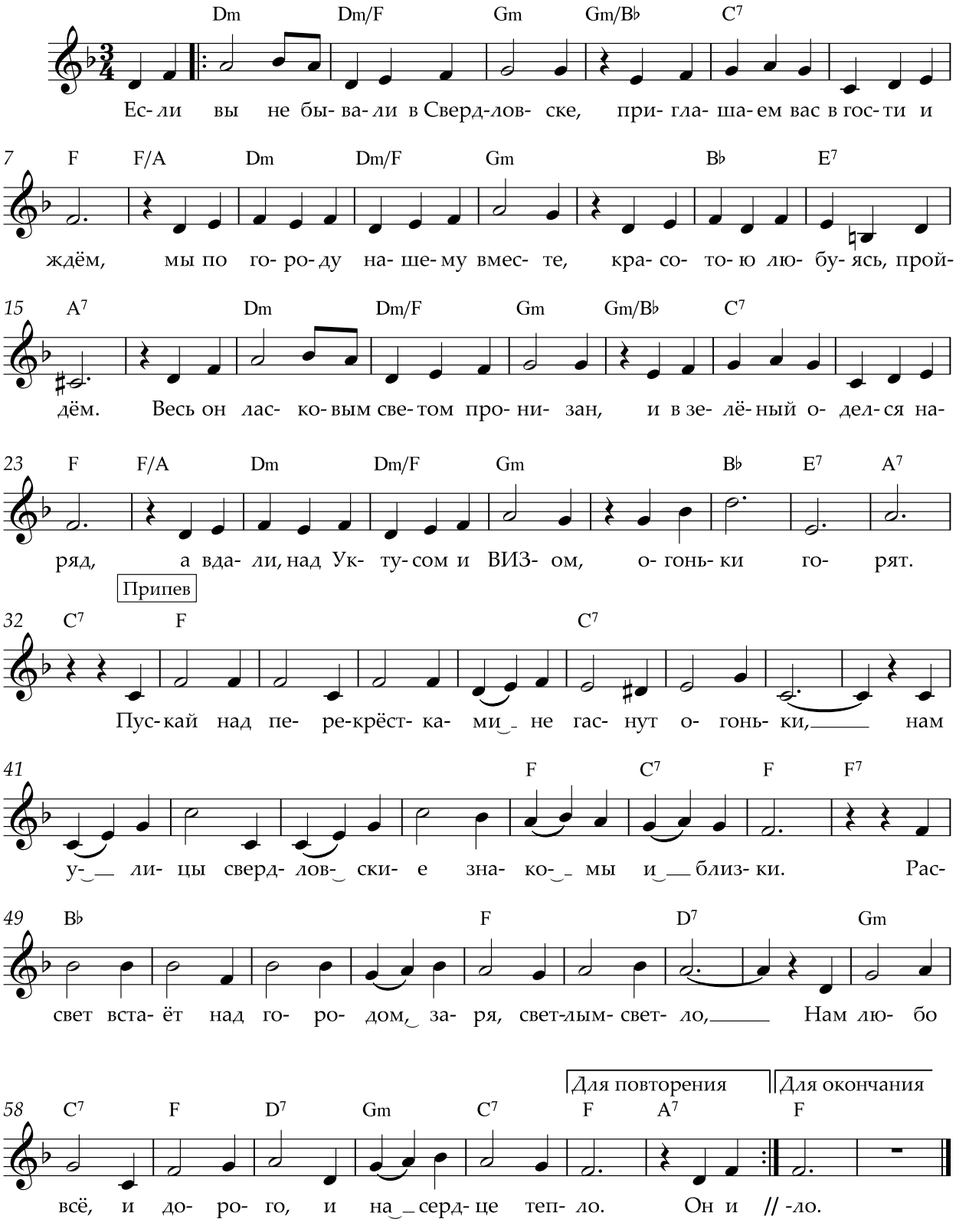
Свердловский вальс

Слова: Г. Варшавский

Музыка: Е. Родыгин

В темпе вальса ♩ = 214

АСП №58



Если вы не бывали в Свердловске,
Приглашаем вас в гости и ждём,
Мы по городу нашему вместе,
Красотою любуясь, пройдём.
Весь он ласковым светом пронизан,
И в зелёный оделся наряд,
А вдали, над Уктусом[1] и ВИЗом[2],
Огоньки горят.

Припев: Пускай над перекрёстками
Не гаснут огоньки,
Нам улицы свердловские
Знакомы и близки.
Рассвет встаёт над городом,
Заря, светлым-светло,
Нам любо всё, и дорого,
И на сердце тепло.

Он и в белую зимнюю пору
Сердцу друга до боли знаком,
Работящий уральский наш город,
Где и песня, и труд — с огоньком.
Новостроек лесами украшен
От Химмаша до Втузгородка,
Льётся песня о городе нашем,
Как весна, звонка.

Припев.

Побывайте у нас, и отныне
Память ваша навек сохранит
Тот напев о кудрявой рябине,
Что под небом уральским звенит.
Этой песни простой отголоски
Сердцу радостней всяких вестей,
Мы приветливо встретим в Свердловске
Дорогих гостей.

Припев.

---

[1] Уктýс (Уктусский) — жилой район Свердловска (Екатеринбурга). Расположен в Чкаловском административном районе Екатеринбурга, на южной окраине города по обоим берегам реки Исеть и её правого притока — реки Патрушиха (Уктус), у северных склонов Уктусских гор.

[2] ВИЗ или Визовский — жилой район в Верх-Исетском административном районе Свердловска (Екатеринбурга). До революции 1917 года назывался посёлком Верх-Исетского завода (также Верх-Исетск, село Верх-Исетское, Верх-Исетский завод).

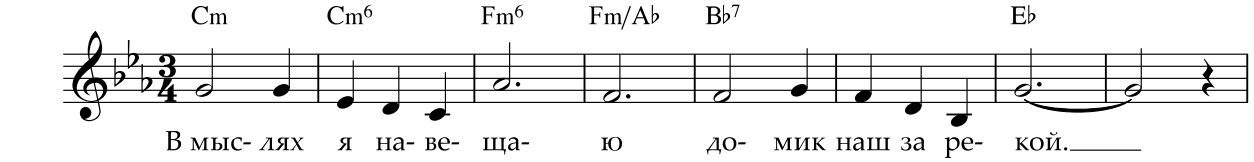
Милая мама

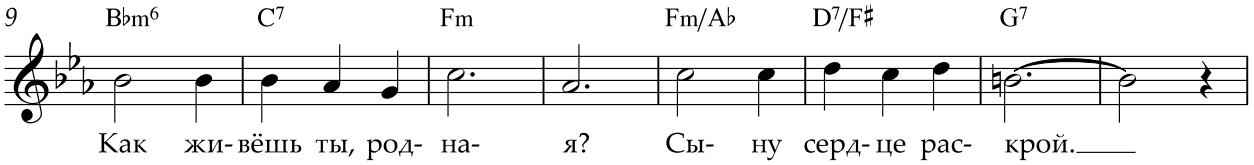
Слова: И. Лашков

Музыка: А. Аверкин
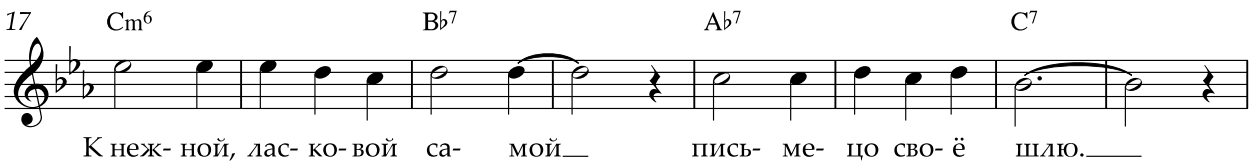
Медленно. Ласково ♩ = 140

АСП №914
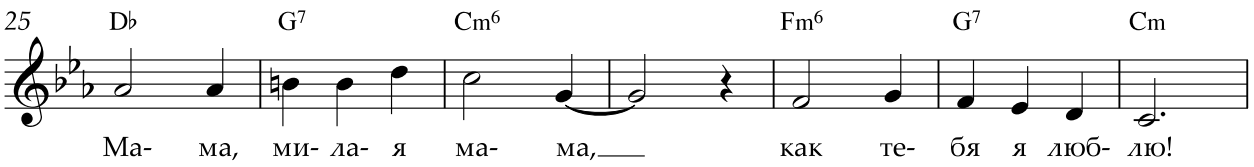




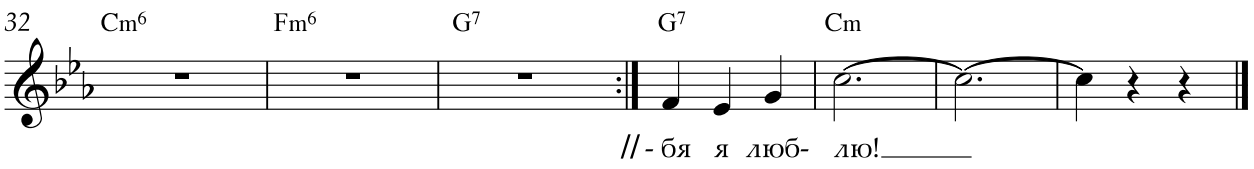
Припев



Для повторения



Для окончания



В мыслях я навещаю
Домик наш за рекой.
Как живешь ты, родная?
Сыну сердце раскрой.

Припев: К нежной, ласковой самой
Письмецо своё шлю.
Мама, милая мама,
Как тебя я люблю!

Я служу на границе,
Где полярная мгла.
Ветер в окна стучится,
Путь метель замела.

Припев: К нежной, ласковой самой
Письмецо своё шлю.
Мама, милая мама,
Как тебя я люблю!

Над моим изголовьем
Наклоняешься ты,
И смотрю я с любовью
На родные черты.

Припев: К нежной, ласковой самой
Письмецо своё шлю.
Мама, милая мама,
Как тебя я люблю!

Улыбнись веселее,
Напиши мне ответ.
Ведь улыбкой твоею
Я на службе согрет.

Припев: К нежной, ласковой самой
Письмецо своё шлю.
Мама, милая мама,
Как тебя я люблю!
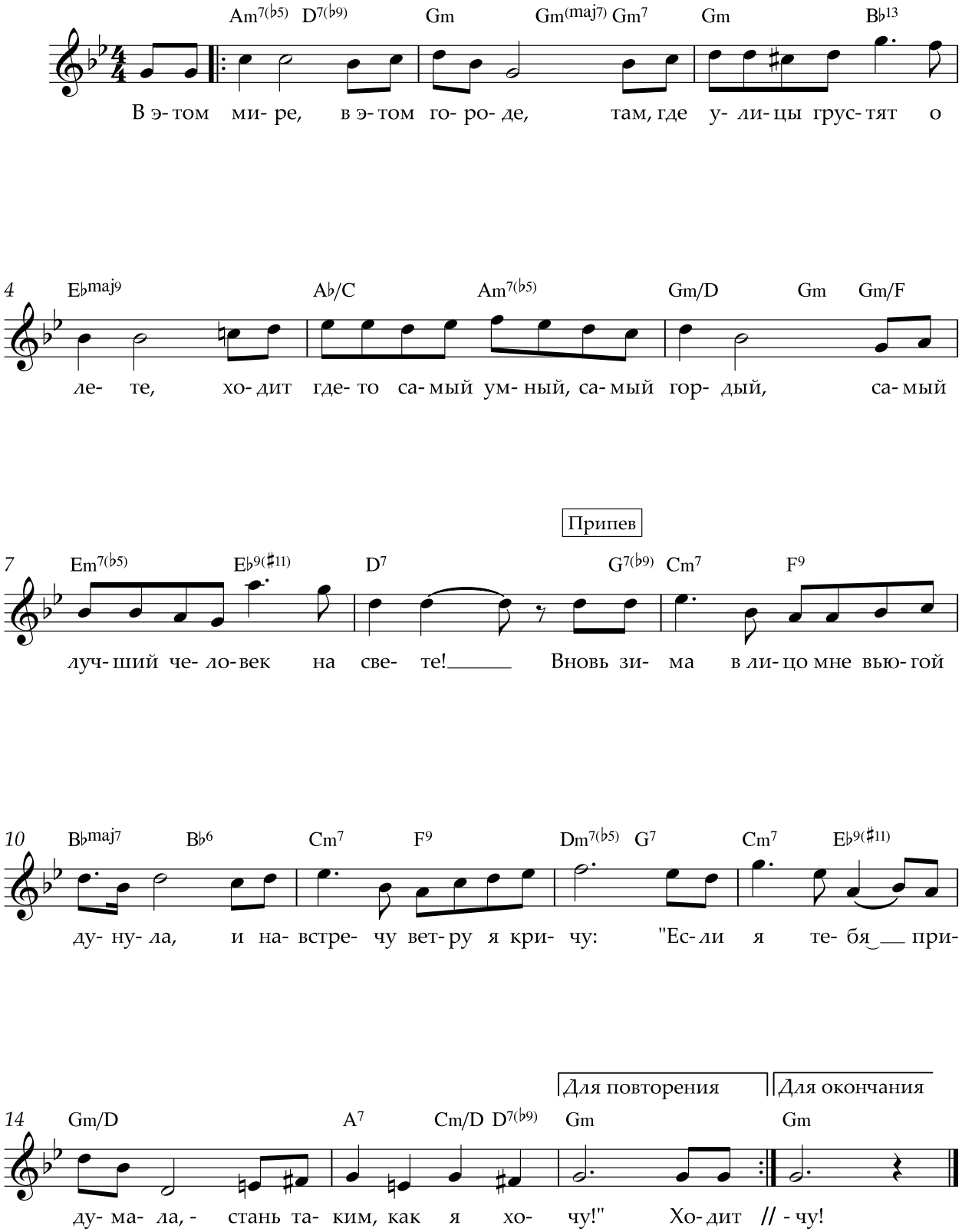
Стань таким

Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Фляркoвский

Неторопливо ♩ = 74

АСП №637



В этом мире, в этом городе,
Там, где улицы грустят о лете,
Ходит где-то самый умный, самый гордый,
Самый лучший человек на свете!

Припев: Вновь зима в лицо мне вьюгой дунула,
И навстречу ветру я кричу:
«Если я тебя придумала, —
Стань таким, как я хочу!»

Ходит мимо в этом городе
И слова пока не слышит эти
Самый умный, самый сильный, самый гордый,
Самый лучший человек на свете!

Припев: Вновь зима в лицо мне вьюгой дунула,
И навстречу ветру я кричу:
«Если я тебя придумала, —
Стань таким, как я хочу!»

Знаю: скоро в этом городе
Непременно встречусь в день желанный
С самым умным, самым сильным, самым гордым,
Самым ласковым и самым славным!

Припев: Вновь зима в лицо мне вьюгой дунула,
И навстречу ветру я кричу:
«Если я тебя придумала, —
Стань таким, как я хочу!»

Течёт Волга
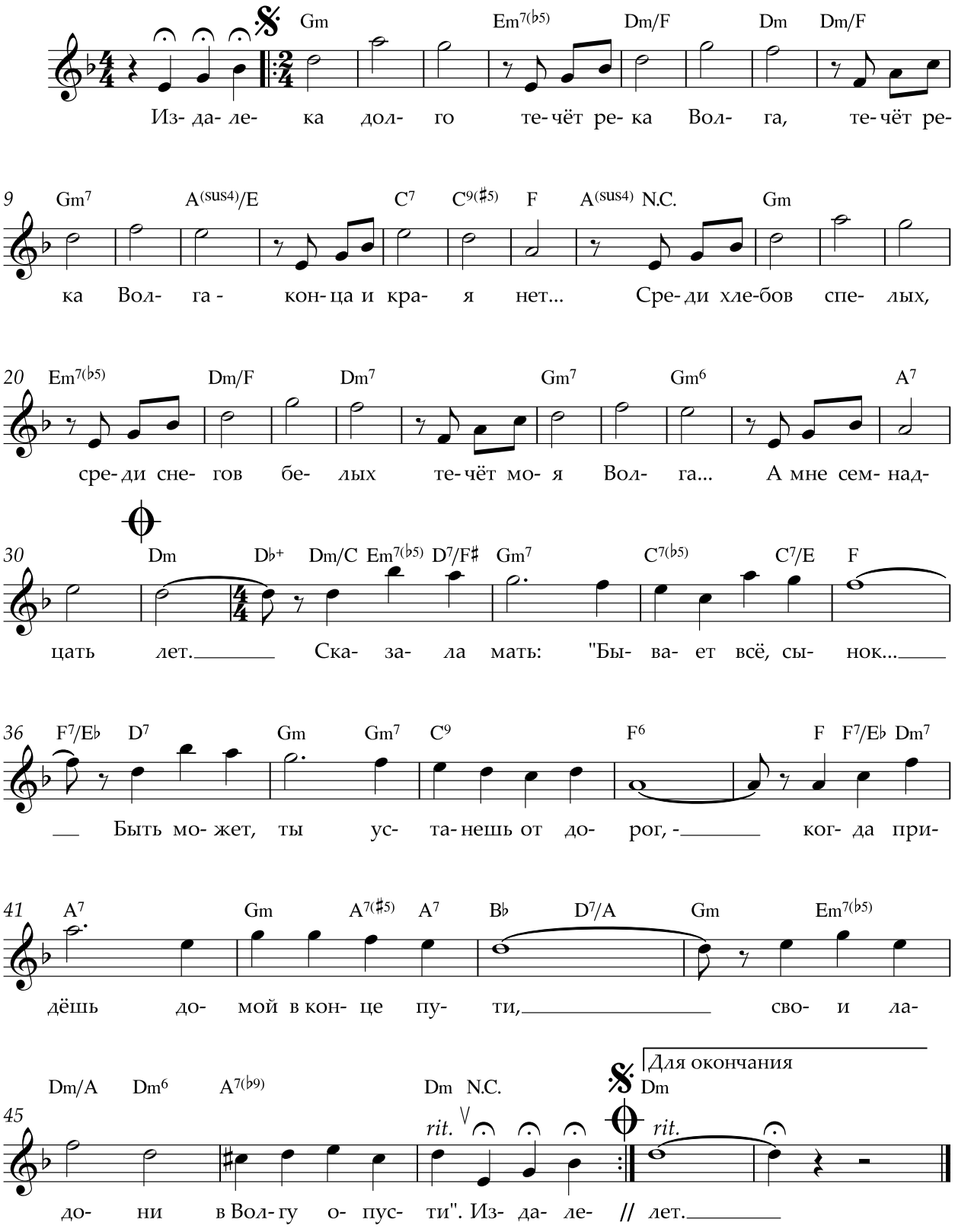
из кинофильма «Течёт Волга»

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: М. Фрадкин

Умеренно ♩ = 100

АСП №43



Издалека долго
Течёт река Волга,
Течёт река Волга —
Конца и края нет…
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Течёт моя Волга…
А мне семнадцать лет.

Сказала мать: «Бывает всё, сынок…
Быть может, ты устанешь от дорог, —
Когда придёшь домой в конце пути,
Свои ладони в Волгу опусти».

Издалека долго
Течёт река Волга,
Течёт река Волга —
Конца и края нет…
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Течёт моя Волга…
А мне уж тридцать лет.

Тот первый взгляд и первый плеск весла…
Всё было, только речка унесла.
Я не грущу о той весне былой —
Взамен её твоя любовь со мной.

Издалека долго
Течёт река Волга,
Течёт река Волга —
Конца и края нет…
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Гляжу в тебя, Волга,
Седьмой десяток лет.

Здесь мой причал и здесь мои друзья,
Всё, без чего на свете жить нельзя.
С далеких плёсов в звёздной тишине
Другой мальчишка подпевает мне:

Издалека долго течёт река Волга,
Течёт река Волга — конца и края нет…
Среди хлебов спелых, среди снегов белых
Течёт моя Волга…
А мне семнадцать лет.

На причале

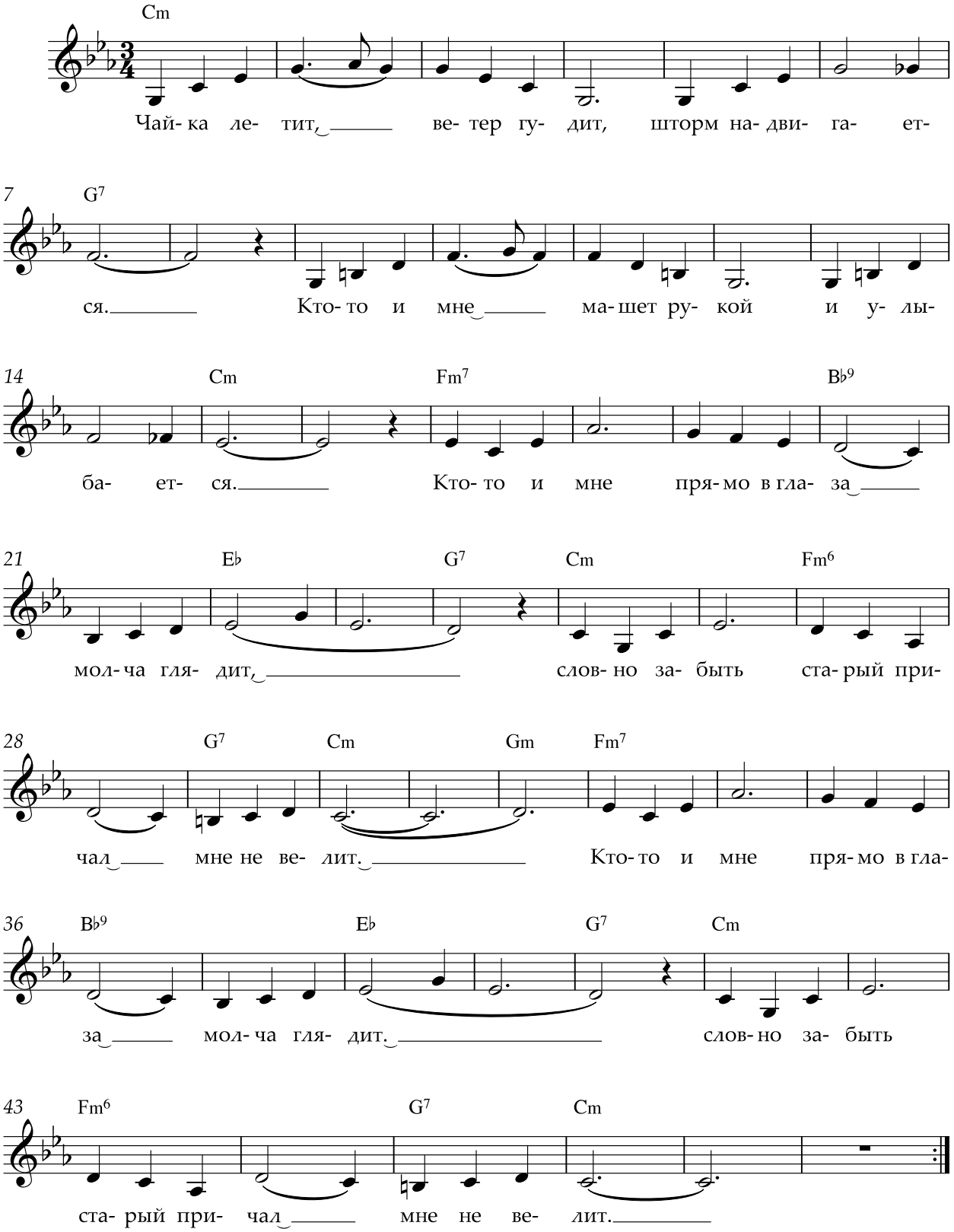
из кинофильма «Цепная реакция» (СССР, 1962)

Слова: Б. Окуджава

Музыка: В. Гевиксман

В темпе медленного вальса ♩ = 156

АСП №890



Чайка летит, ветер гудит,
Шторм надвигается.
Кто-то и мне машет рукой
И улыбается.
Кто-то и мне прямо в глаза
Молча глядит,
Словно забыть старый причал
Мне не велит.

День пролетел, месяц прошёл,
Время растаяло,
Значит, и мной на берегу
Что-то оставлено.
Если опять берег мелькнёт,
Сердце болит,
Словно забыть старый причал
Мне не велит.

Кто же ты есть, как тебя звать,
Что ж ты скрываешься?
Сколько уж лет только молчишь,
Лишь улыбаешься…
Только в толпе белой рукой
Чуть шевелишь,
Словно забыть старый причал
Мне не велишь.

Песня о родном городе
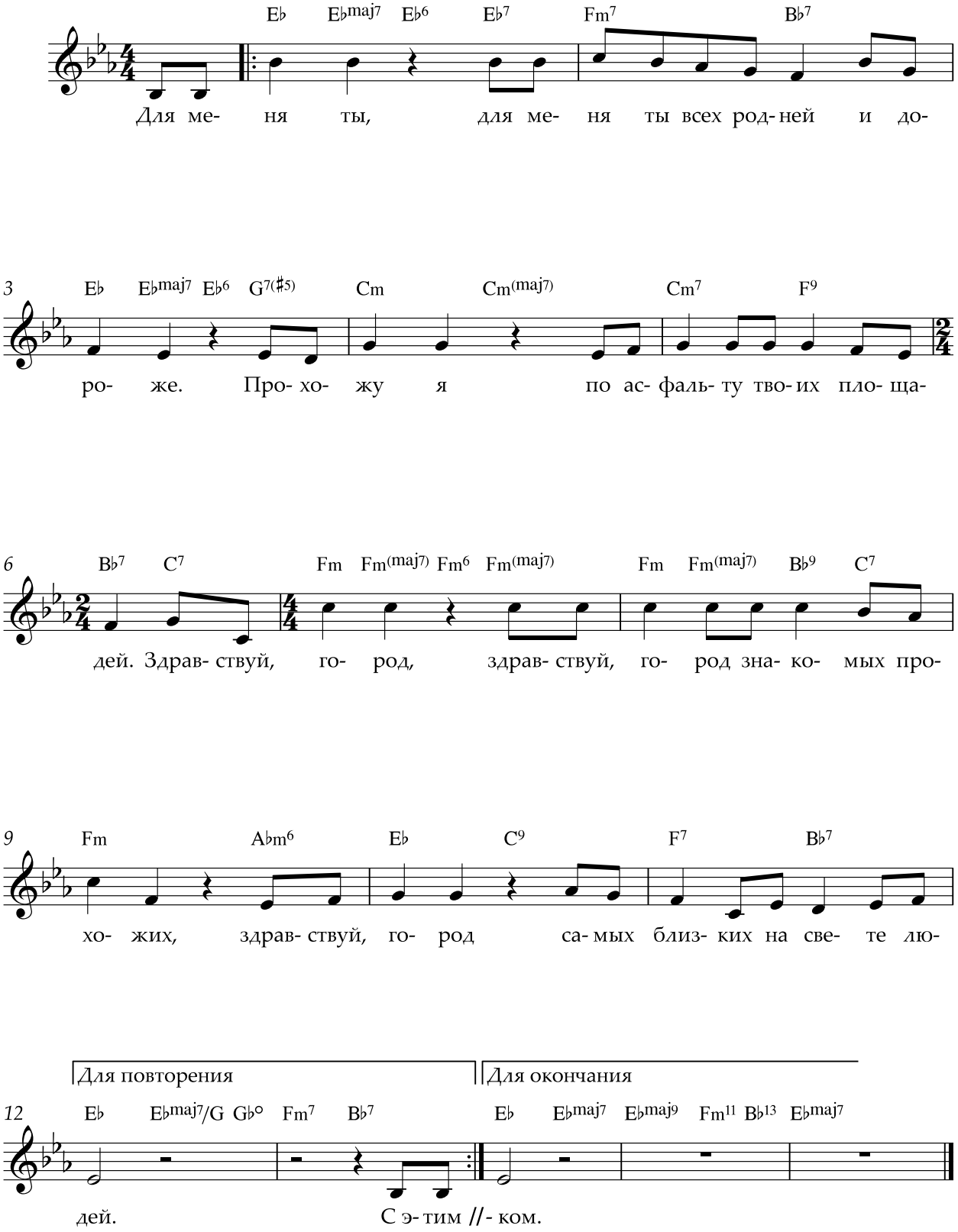
из кинофильма «Увольнение на берег»

Слова: Н. Доризо

Музыка: К. Молчанов

Неторопливо, задушевно ♩ = 90

АСП №882



Для меня ты,
Для меня ты всех родней и дороже.
Прохожу я
По асфальту твоих площадей.
Здравствуй, город,
Здравствуй, город знакомых прохожих,
Здравствуй, город самых близких на свете людей.

С этим парнем,
С этим парнем подружились мы где-то,
Где — не помню,
Только помню, как звонко он пел.
Та девчонка,
Та девчонка мне снилась всё лето,
С той девчонкой
Познакомиться я не посмел.

Всё хожу я,
Всё хожу я, не могу остановиться.
Говорю я
Про себя о своём дорогом.
Всем прохожим,
Всем прохожим хочу поклониться,
Будто каждый,
Будто каждый мне с детства знаком.

Звёзды в кондукторской сумке
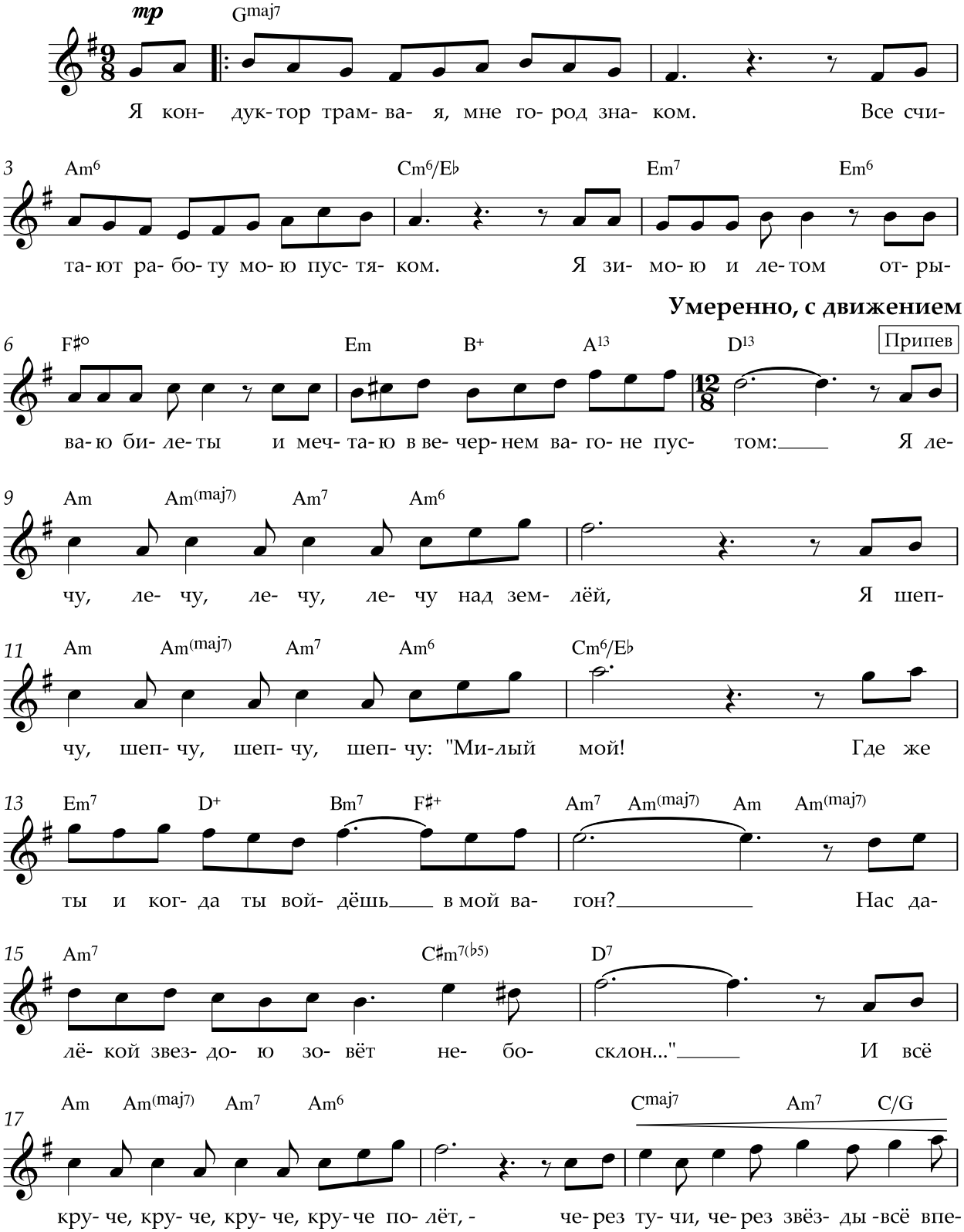
Слова: *Л.* Куклин
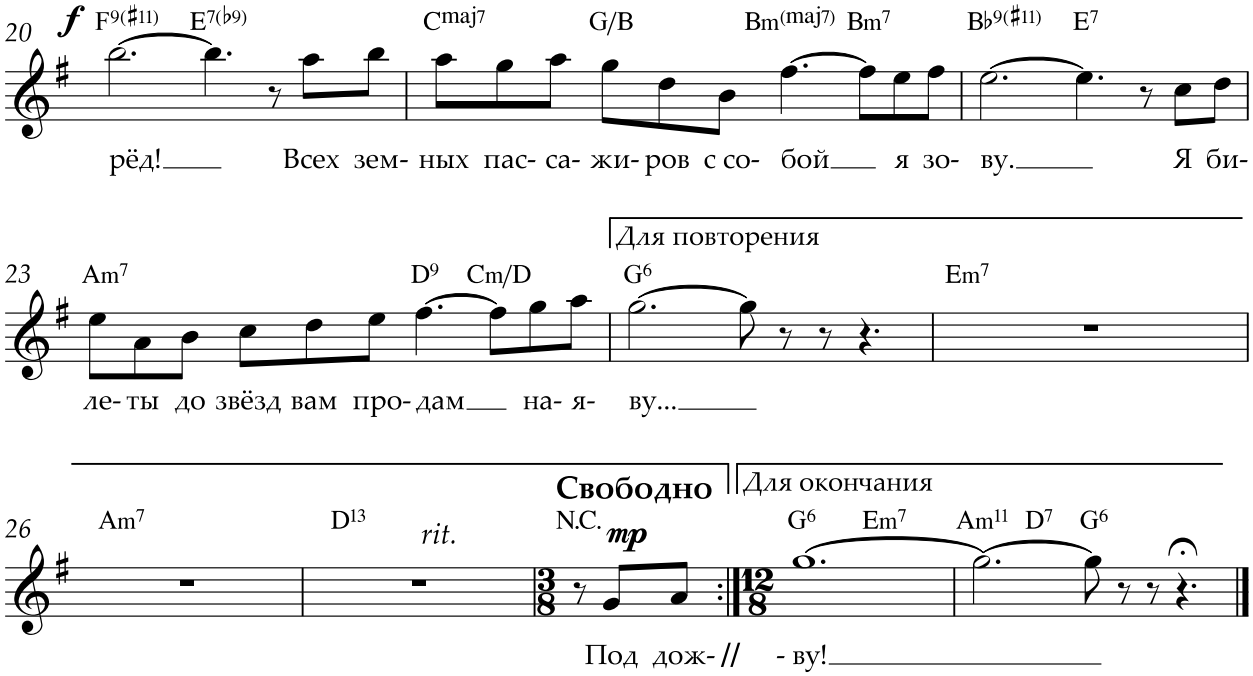
Музыка: А. Петров

Свободно ♩. = 71

АСП №871

mp





Я кондуктор трамвая, мне город знаком.
Все считают работу мою пустяком.
Я зимою и летом
Отрываю билеты
И мечтаю в вечернем вагоне пустом:

Припев: Я лечу, лечу, лечу, лечу над землёй,
Я шепчу, шепчу, шепчу, шепчу: «Милый мой!
Где же ты и когда ты войдёшь в мой вагон?
Нас далёкой звездою зовёт небосклон…»

И всё круче, круче, круче, круче полёт, —
Через тучи, через звёзды — всё вперёд!
Всех земных пассажиров с собой я зову.
Я билеты до звёзд вам продам наяву…

Под дождём я по улицам спящим иду…
Каждым утром чего-то я нового жду.
Над рекой голубою,
Над своей головою
Я счастливую мокрую вижу звезду.

Припев: Я ловлю, ловлю, ловлю, ловлю звёздный свет.
Я люблю, люблю, люблю, люблю мир планет.
Светофоров зелёные звёзды горят…
Все дороги с тобой нам открыты подряд.

И всё круче, круче, круче, круче полёт, —
Через тучи, через звёзды — всё вперёд!
Всех земных пассажиров с собой я зову.
Я билеты до звёзд вам продам наяву…

Мне от этой мечты ни за что не уйти,
Мой трамвай, голубою ракетой лети!
До далёких созвездий
Мы отправимся вместе,
Ждёт вагон остановка на Млечном пути…

Я лечу, лечу!..

. . . . . .

Я спешу, спешу, спешу, спешу за звездой.
Я дышу, дышу, дышу моей мечтой.
Всех земных пассажиров с собой я зову.
Я билеты до звёзд вам продам наяву!

Колыбельная Светлане
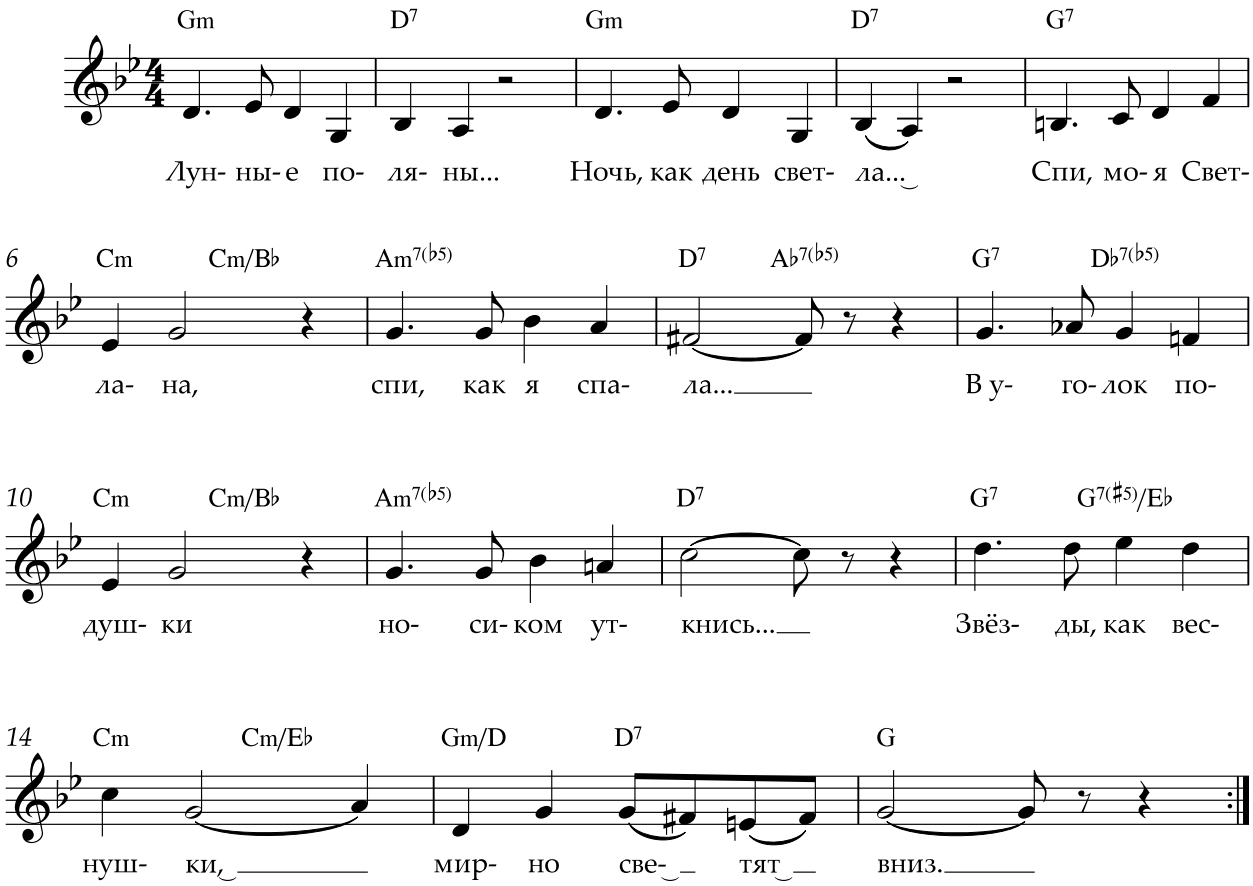
из кинофильма «Гусарская баллада»

Слова: А. Гладков

Музыка: Т. Хренников

Andante ♩ = 70

АСП №9



Лунные поляны…
Ночь, как *день*, *светла*…
Спи, моя Свет*лана*,
Спи, как я спа*ла*…
В уголок подушки
Носиком уткнись…
Звёзды, как веснушки,
Мирно светят вниз.

Лунный сад *листами*
Тихо шелестит…
Скоро *день* настанет,
Что-то он су*лит*?
Догорает свечка,
Догорит дотла…
Спи, моё сердечко,
Спи, как я спа*ла*.
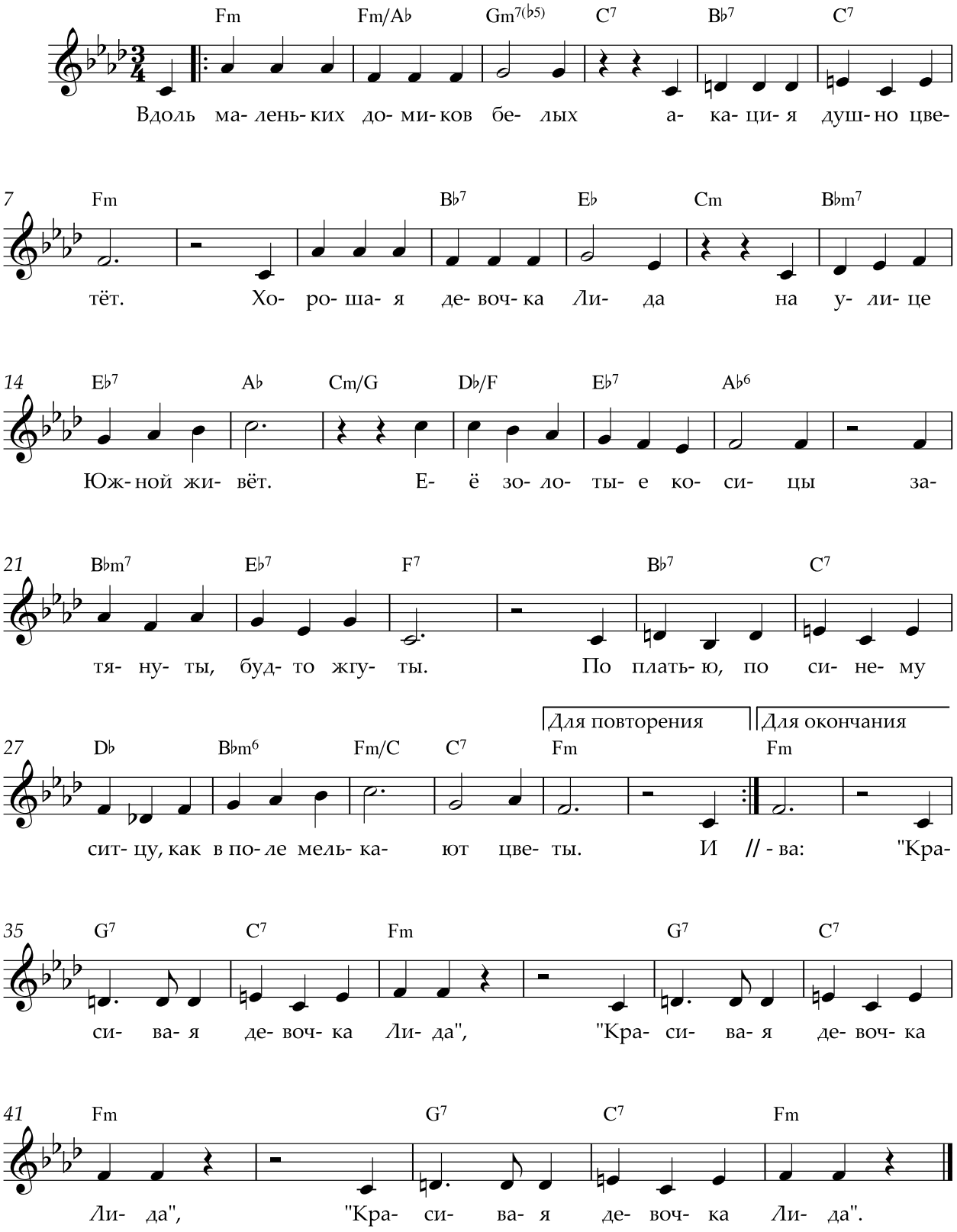
Хорошая девочка Лида

Слова: Я. Смеляков

Музыка: К. Молчанов

В темпе быстрого вальса ♩ = 228

АСП №710



Вдоль маленьких домиков белых
Акация душно цветёт.
Хорошая девочка Лида
На улице Южной живёт.

Её золотые косицы
Затянуты, будто жгуты.
По платью, по синему ситцу,
Как в поле, мелькают цветы.

И вовсе, представьте, неплохо,
Что рыжий пройдоха Апрель
Бесшумной пыльцою веснушек
Засыпал ей утром постель.

Не зря с одобреньем весёлым
Соседи глядят из окна,
Когда на занятия в школу
С портфелем проходит она.

В оконном стекле отражаясь,
По миру идёт не спеша
Хорошая девочка, девочка Лида.
Да чем же она хороша?

Спросите об этом мальчишку,
Что в доме напротив живёт.
Он с именем этим ложится
И с именем этим встает.

Недаром на каменных плитах,
Где милый ботинок ступал,
«Хорошая девочка Лида», —
В отчаяньи он написал.

Не может людей не растрогать
Мальчишки упрямого пыл.
Так Пушкин влюблялся, должно быть,
Так Гейне, наверно, любил.

Он вырастет, станет известным,
Покинет пенаты свои.
Окажется улица тесной
Для этой огромной любви.

Преграды влюблённому нету:
смущенье и робость — вранье!
На всех перекрёстках планеты
Напишет он имя её.

Он в небо залезет ночное,
Все пальцы себе обожжёт,
Но вскоре над тихой Землею
Созвездие Лиды взойдёт.

Пусть будут ночами светиться
Над снами твоими, Москва,
На синих небесных страницах
Красивые эти слова:

«Красивая девочка Лида»,
«Красивая девочка Лида»,
«Красивая девочка Лида».

Сердце, молчи…

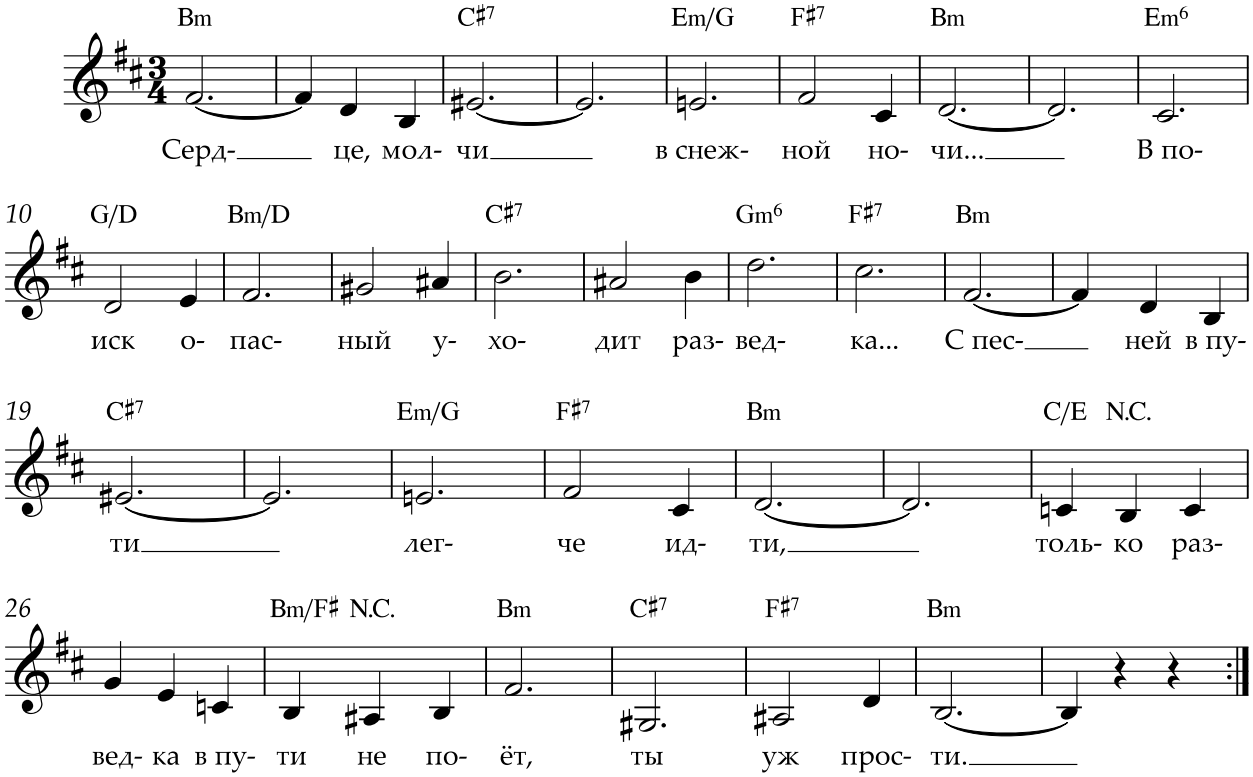
Романс из кинофильма «На семи ветрах»

Слова: А. Галич

Музыка: К. Молчанов

Спокойно ♩ = 185

АСП №1199



Сердце, молчи в снежной ночи…
В поиск опасный уходит разведка…
С песней в пути легче идти,
Только разведка в пути не поёт,
Ты уж прости.

Где-то сквозь снег — песни и смех…
Здесь лишь гудит новогодняя вьюга.
В мирном краю тех, кто в бою,
Вспомни и тихо пропой про себя
Песню мою.
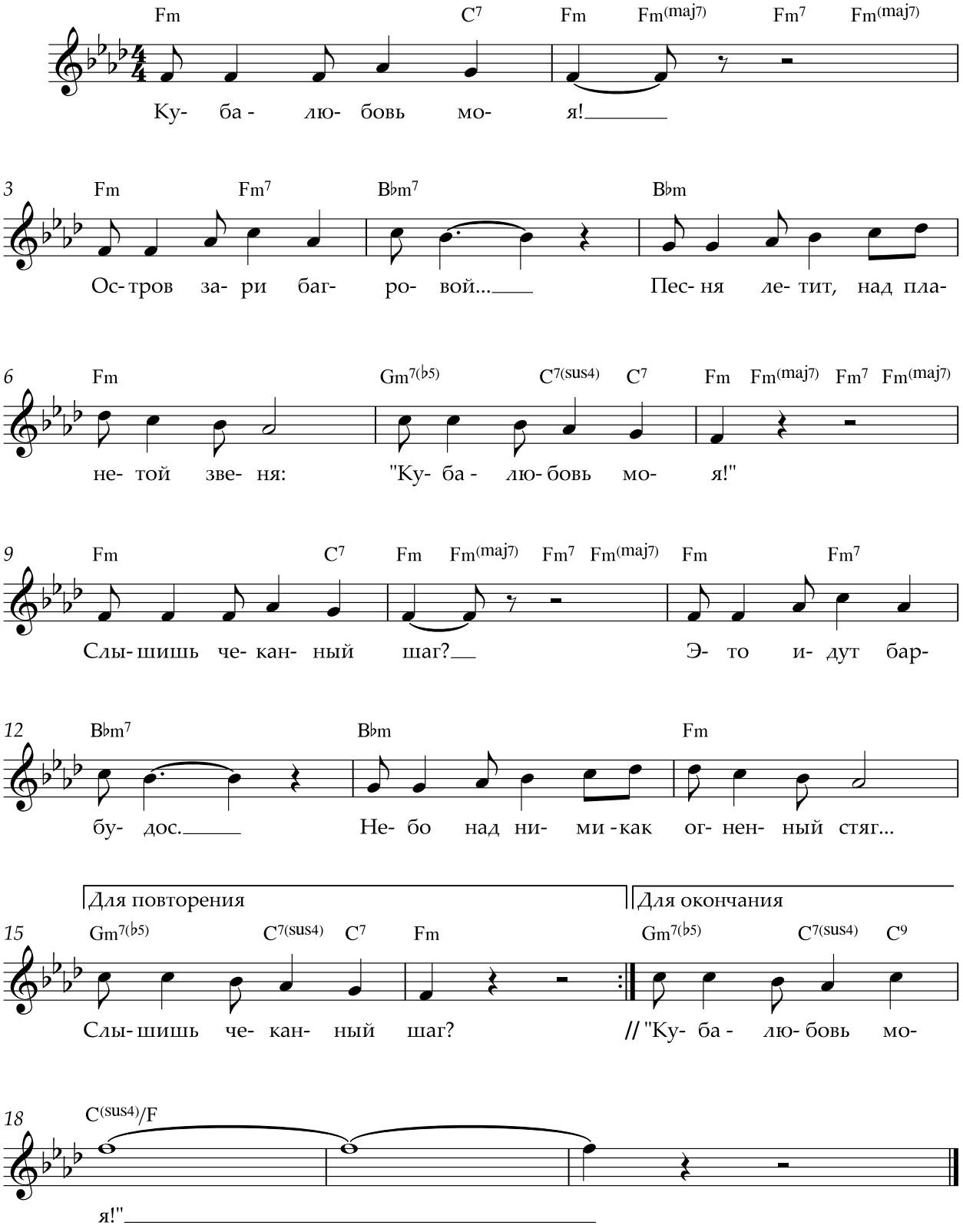
Куба – любовь моя

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

В темпе марша. Энергично ♩ = 120

АСП №8



Куба — *л*юбовь моя!
Остров зари багровой…
Песня *л*етит, над планетой звеня:
«Куба — *л*юбовь моя!»

Слышишь чеканный шаг?
Это идут барбудос[1].
Небо над ними — как огненный стяг…
Слышишь чеканный шаг?

Мужество знает цель.
Стала легендой Куба…
Вновь говорит вдохновенно Фидель, —
Мужество знает цель!

Родина или смерть! —
Это бесстрашных клятва.
Солнцу свободы над Кубой гореть!
Родина или смерть!

Куба — *л*юбовь моя!
Остров зари багровой…
Песня *л*етит, над планетой звеня:
«Куба — *л*юбовь моя!»

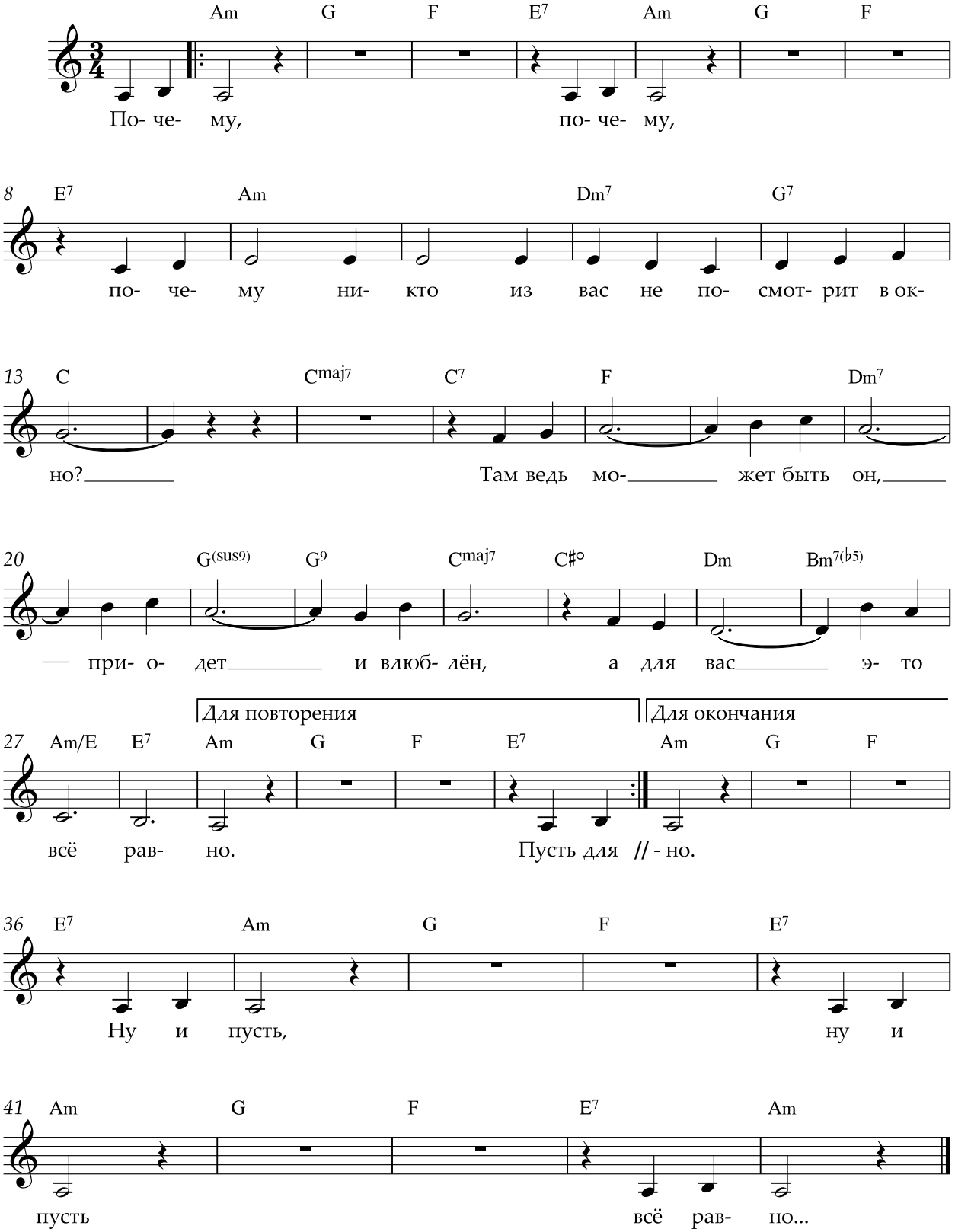
[1] Барбудос (*исп.* barbudo, *мн.* barbudos — человек с бородой) — прозвище кубинских революционеров, после многолетних боёв с войсками диктатора Батисты в 1959 году захвативших власть на Кубе в свои руки. По легенде, их вождь Фидель Кастро поклялся, что сбреет бороду только после полной и окончательной победы революции.

Песенка Люси

из спектакля «Дайте крышу Матуфлю»

Слова: Л. Ошанин — Музыка: Э. Колмановский

В темпе вальса ♩ = 213 — **АСП №1098**



Почему, почему,
Почему никто из вас не посмотрит в окно?
Там ведь может быть он, приодет и влюблён,
А для вас это всё равно.

Пусть для вас всё равно,
Он хорош иль плох, придёт он ко мне или нет,
А душа его ждёт восемнадцатый год,
Для него бережёт свой свет.

Для него, для него
Я дышу, смеюсь, пою, улыбаюсь другим.
Через час, через год, всё равно он придёт
Или я убегу за ним.

Убегу, убегу,
Почему ж никто из вас не посмотрит в окно?
Там торопится он, приодет и влюблён,
А для вас это все равно.

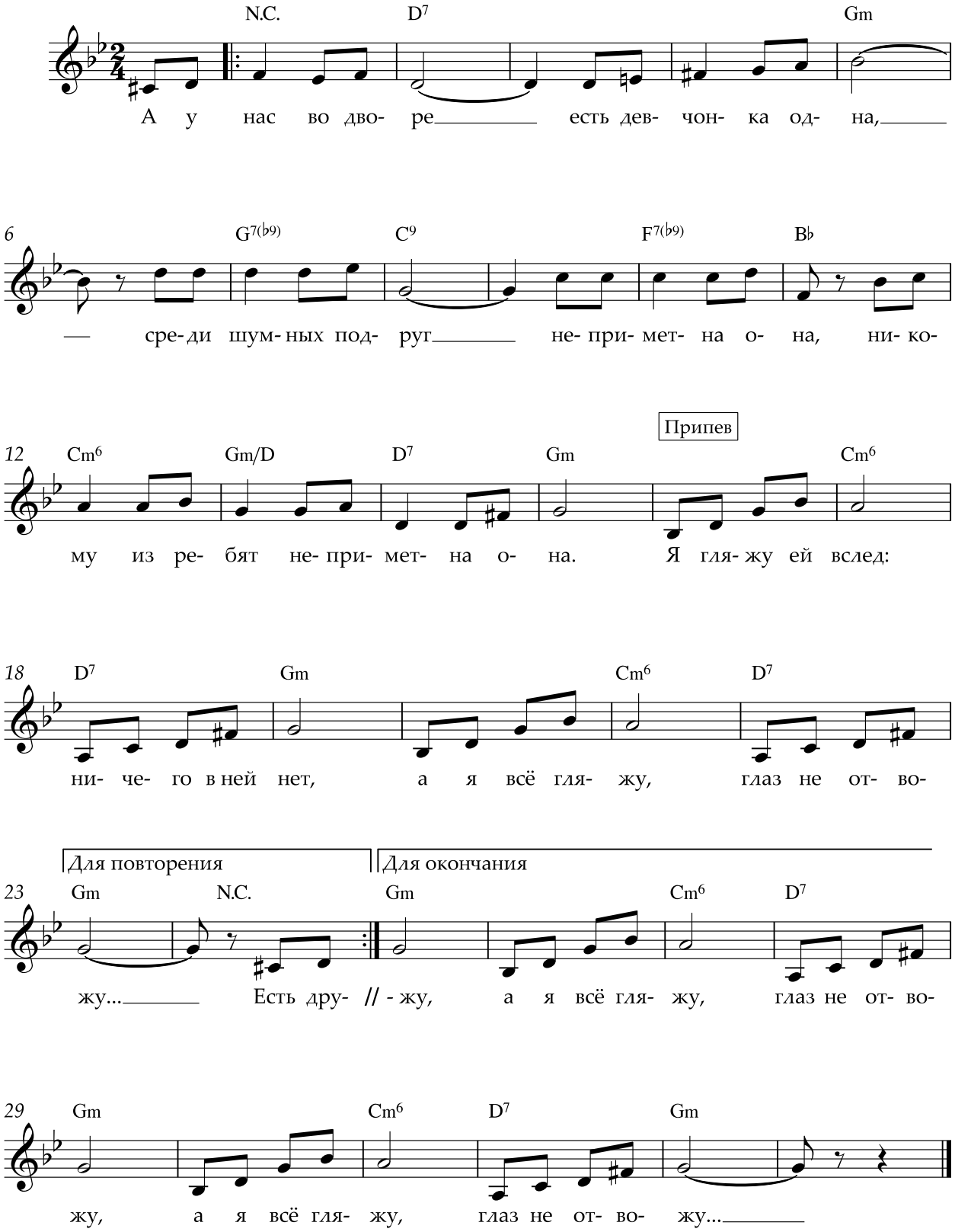
Ну и пусть, ну и пусть, всё равно…

А у нас во дворе

из «Дворового» цикла

Слова: *Л.* Ошанин — Музыка: А. Островский

Просто, незатейливо ♩ = 130 — **АСП №143**



А у нас во дворе есть девчонка одна,
Среди шумных подруг неприметна она,
Никому из ребят неприметна она.

Припев: Я гляжу ей вслед:
Ничего в ней нет,
А я всё гляжу,
Глаз не отвожу…

Есть дружок у меня, я с ним с детства знаком.
Но о ней я молчу даже с лучшим дружком,
Почему-то молчу даже с лучшим дружком.

Припев: Я гляжу ей вслед:
Ничего в ней нет,
А я всё гляжу,
Глаз не отвожу…

Не боюсь я, ребята, ни ночи, ни дня,
Ни крутых кулаков, ни воды, ни огня,
А при ней словно вдруг подменяют меня.

Припев: Я гляжу ей вслед:
Ничего в ней нет,
А я всё гляжу,
Глаз не отвожу…

Вот опять вечерком я стою у ворот,
Она мимо из булочной с булкой идёт…
Я стою и молчу, и обида берёт…

Припев: Я гляжу ей вслед:
Ничего в ней нет,
А я всё гляжу,
Глаз не отвожу…

Или утром стучит каблучками она, —
Обо всём позабыв, я слежу из окна
И не знаю, зачем мне она так нужна…

Припев: Я гляжу ей вслед:
Ничего в ней нет,
А я всё гляжу,
Глаз не отвожу…
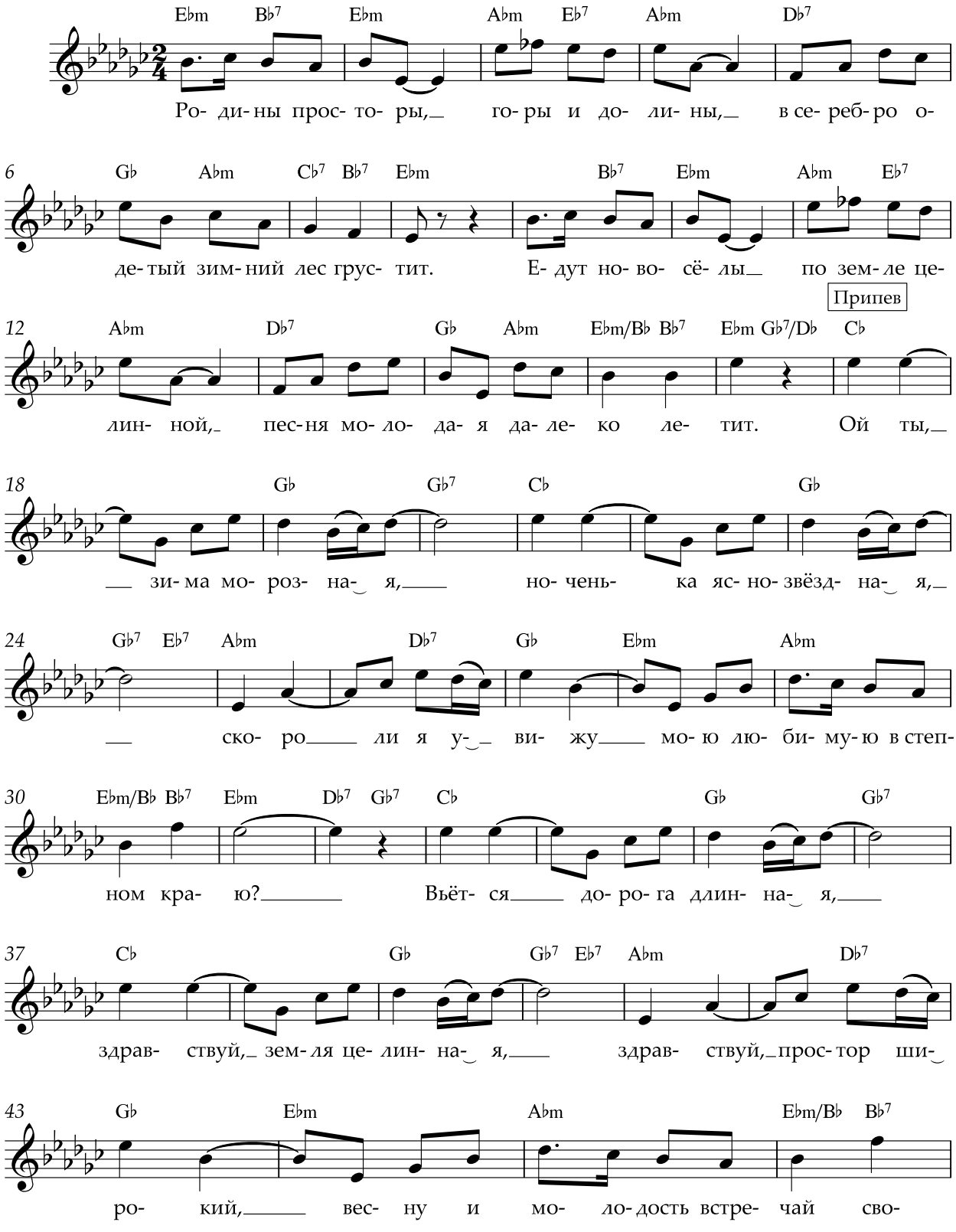
Едут новосёлы

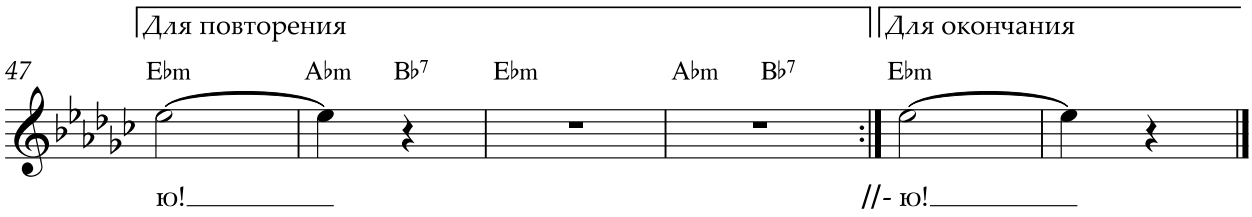
Слова: Н. Солохина

Музыка: Е. Родыгин

Умеренно ♩ = 125

АСП №273





Родины просторы, горы и долины,
В серебро одетый зимний лес грустит.
Едут новосёлы по земле целинной,
Песня молодая далеко летит.

Припев: Ой ты, зима морозная,
Ноченька яснозвёздная,
Скоро ли я увижу
Мою любимую в степном краю?
Вьётся дорога длинная,
Здравствуй, земля целинная,
Здравствуй, простор широкий,
Весну и молодость встречай свою!

Зашумят метели, затрещат морозы,
Но друзей целинных нелегко сломить.
На полях бескрайних вырастут совхозы,
Только без тебя немножко грустно будет жить…

Припев: Ой ты, зима морозная,
Ноченька яснозвёздная,
Скоро ли я увижу
Мою любимую в степном краю?
Вьётся дорога длинная,
Здравствуй, земля целинная,
Здравствуй, простор широкий,
Весну и молодость встречай свою!

Ты ко мне приедешь раннею весною,
Молодой хозяйкой прямо в новый дом.
С голубым рассветом тучной целиною
Трактора мы вместе рядом поведём!

Припев: Ой ты, зима морозная,
Ноченька яснозвёздная,
Скоро ли я увижу
Мою любимую в степном краю?
Вьётся дорога длинная,
Здравствуй, земля целинная,
Здравствуй, простор широкий,
Весну и молодость встречай свою!
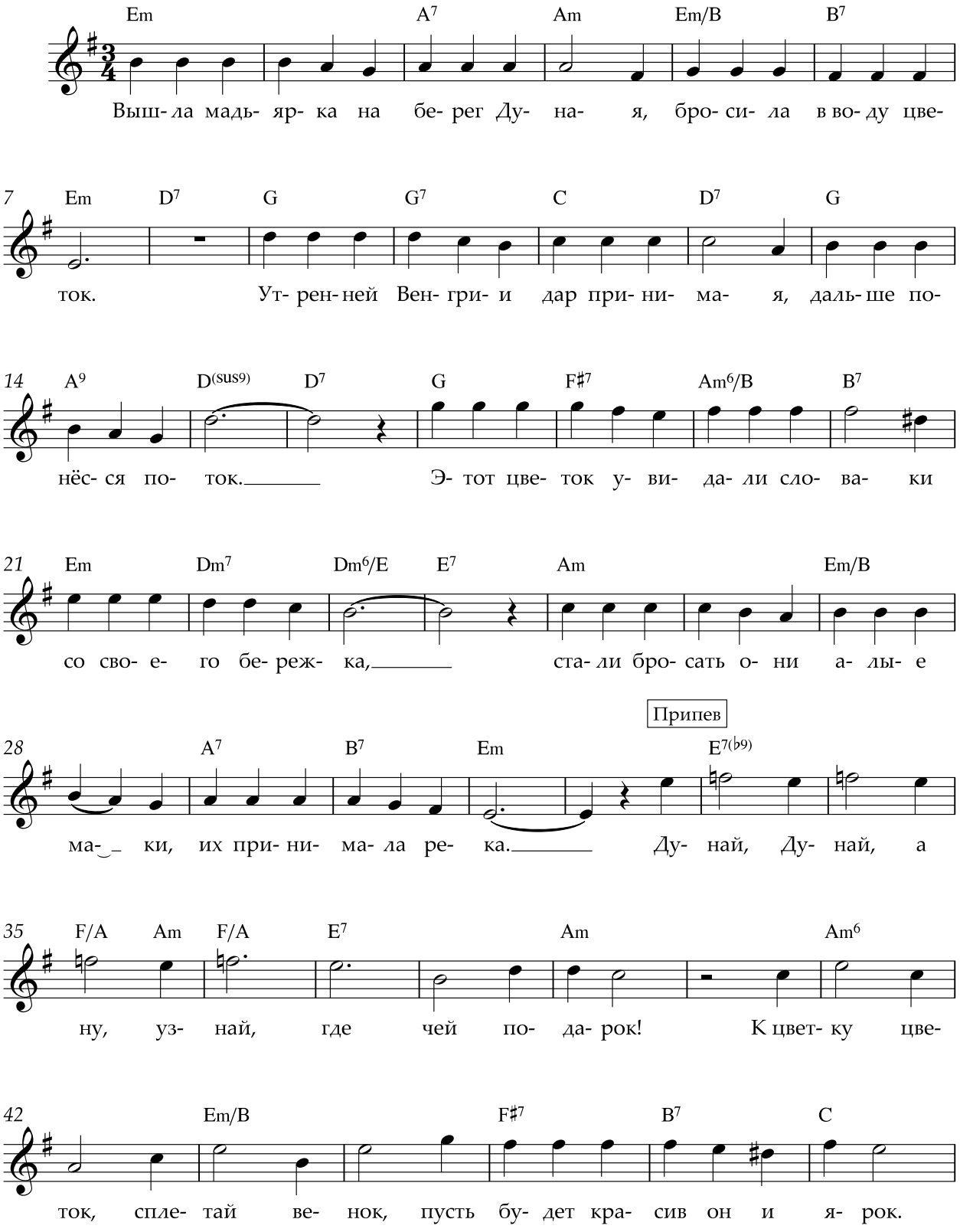
Венок Дуная
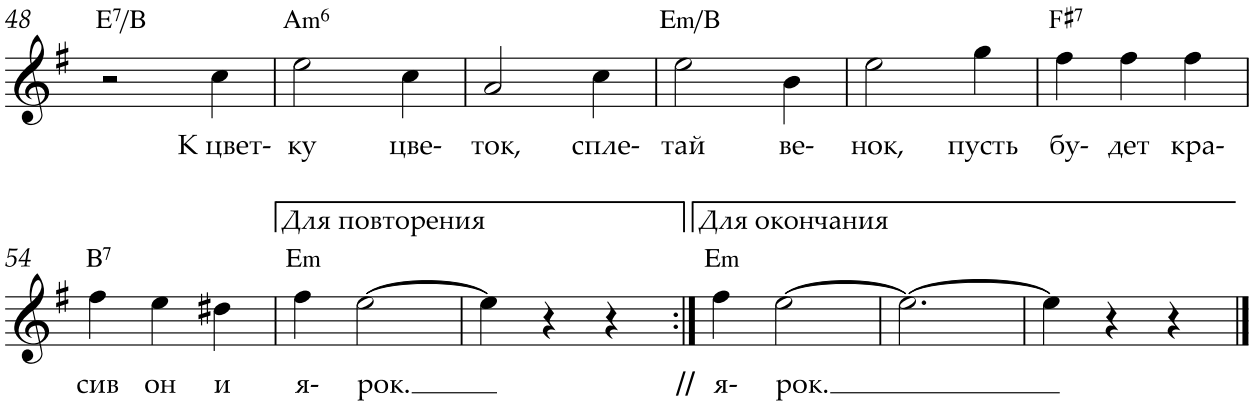
Слова: Е. Долматовский

Музыка: О. Фельцман

В темпе вальса. Не спеша, задушевно ♩ = 215

АСП №199





Вышла мадьярка на берег Дуная,
Бросила в воду цветок.
Утренней Венгрии дар принимая,
Дальше понёсся поток.
Этот цветок увидали словаки
Со своего бережка,
Стали бросать они алые маки,
Их принимала река.

Припев: Дунай, Дунай,
А ну, узнай,
Где чей подарок!
К цветку цветок,
Сплетай венок,
Пусть будет он красив и ярок.
К цветку цветок,
Сплетай венок,
Пусть будет он красив и ярок.

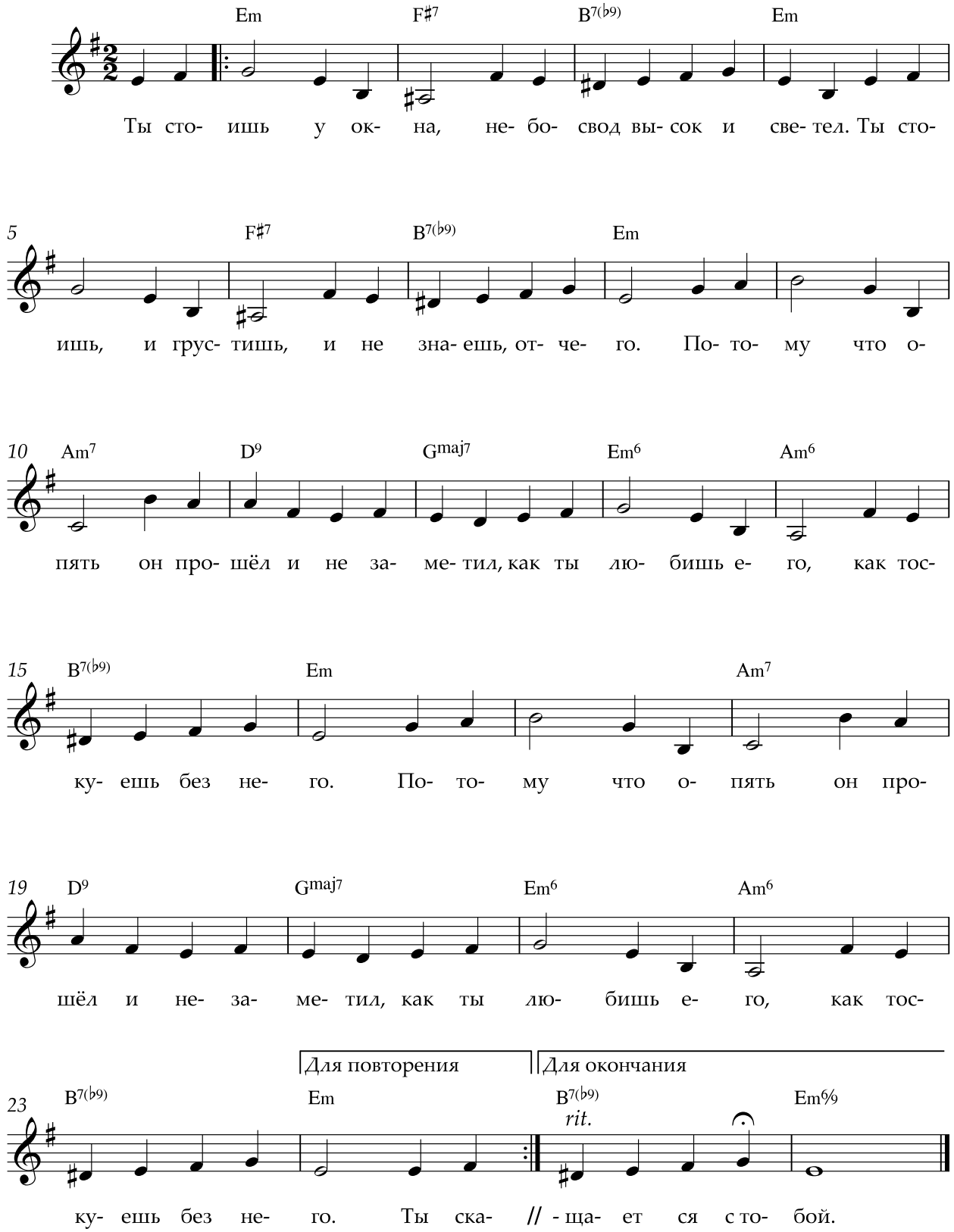
Встретились в волнах болгарская роза
И югославский жасмин.
С левого берега лилию в росах
Бросил вослед им румын.
От Украины, Молдовы, России
Дети Советской страны
Бросили тоже цветы полевые
В гребень дунайской волны.

Припев: Дунай, Дунай,
А ну, узнай,
Где чей подарок!
К цветку цветок,
Сплетай венок,
Пусть будет он красив и ярок.
К цветку цветок,
Сплетай венок,
Пусть будет он красив и ярок.

Царевна-Несмеяна

Музыка и слова: Г. Шангин-Березовский

Не скоро, с теплотой ♩ = 76 **АСП №1254**



Ты стоишь у окна,
Небосвод высок и светел.
Ты стоишь, и грустишь,
И не знаешь, отчего.
Потому что опять
Он прошёл и не заметил,
Как ты любишь его,
Как тоскуешь без него.

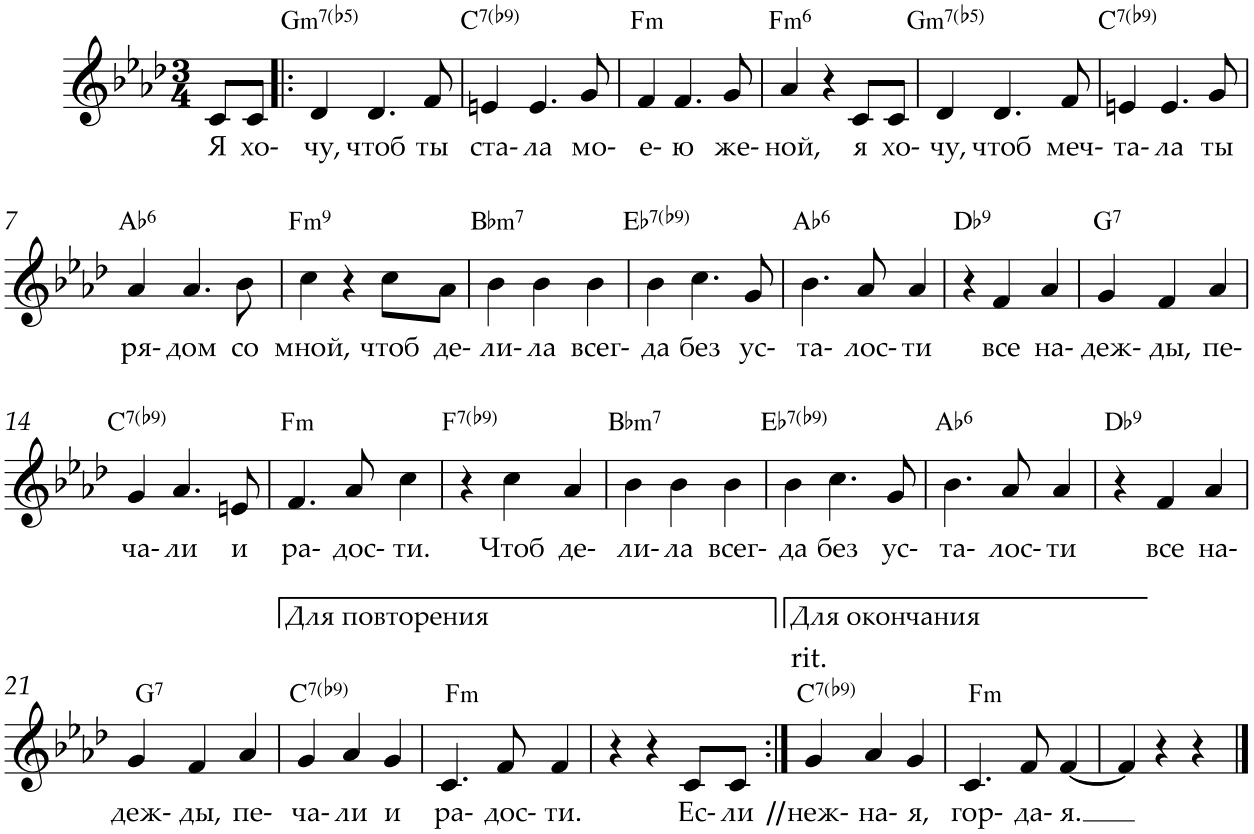
Ты скажи, расскажи,
Разве ж в нём одном отрада.
Может, просто тебе
Стало холодно одной?
Может просто тепла
И любви девчонке надо,
Чтоб не ждать, не страдать
Этой первою весной.

Всё пройдет, всё пройдет,
Знай, что поздно или рано
Станет сном, милым сном
Этот вечер голубой.
Так не плачь, не грусти
Как Царевна-Несмеяна,
Это глупое детство
Прощается с тобой.

Тебе, любимая

Слова: *Л.* Куксо Музыка: А. Зацепин

В темпе вальса ♩ = 176 **АСП №114**



Я хочу, чтоб ты стала моею женой,
Я хочу, чтоб мечтала ты рядом со мной,
Чтоб делила всегда без усталости
Все надежды, печали и радости.
Чтоб делила всегда без усталости
Все надежды, печали и радости.

Если сразу не можешь согласие дать,
Не спеши, всё реши, я могу подождать.
А мечтаю уже больше года я
О тебе, моя нежная, гордая.
А мечтаю уже больше года я
О тебе, моя нежная, гордая.

Ты подаришь мне сына, а может быть дочь,
На тебя она будет похожа точь-в-точь:
Сероглазая, светловолосая,
И как мама, немного курносая.
Сероглазая, светловолосая
И как мама, немного курносая.

А ещё я хочу, чтоб любили наш дом,
И друзья собирались за шумным столом,
Чтоб делиться могли с ними честно мы
Нашим счастьем и лучшими песнями.
Чтоб делиться могли с ними честно мы
Нашим счастьем и лучшими песнями.

Инструментальный проигрыш.

И мечтаю уже больше года я
О тебе, моя нежная, гордая.
И мечтаю уже больше года я
О тебе, моя нежная, гордая.

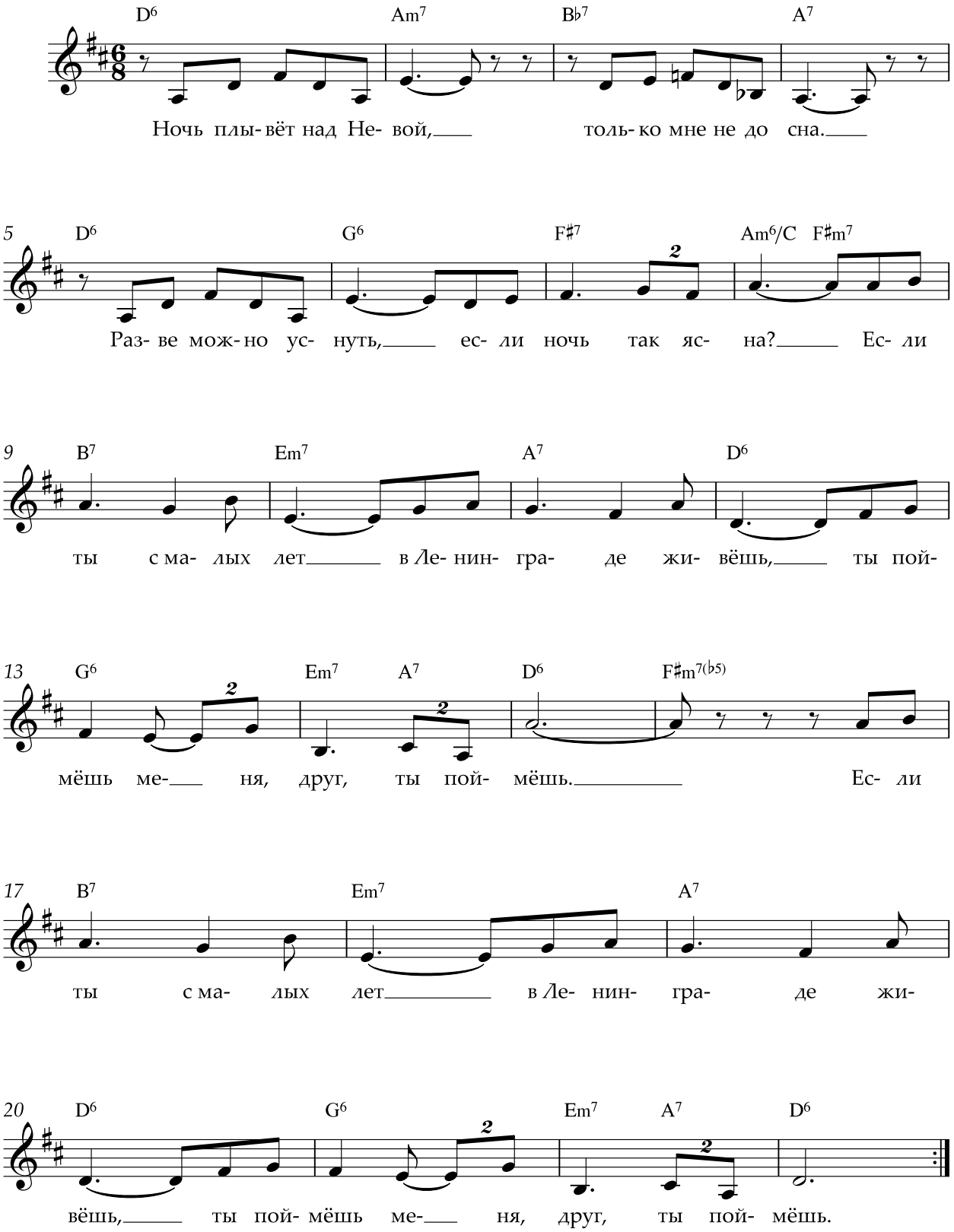
Белые ночи

Слова: Е. Гвоздев

Музыка: Г. Портнов

Andantino ♩. = 63

АСП №1302



Ночь плывёт над Невой,
Только мне не до сна.
Разве можно уснуть,
Если ночь так ясна?

Если ты с малых лет
В Ленинграде живёшь
Ты поймёшь меня, друг,
Ты поймёшь.

Мелкий дождь моросит,
До чего ж он хорош!
Я по лужам брожу
Без пальто, без галош.

Если ты с малых лет
В Ленинграде живёшь
Ты поймёшь меня, друг,
Ты поймёшь.

В эту белую ночь
Мне не нужен покой.
Посмотри-ка вокруг —
Не один я такой.

Если ты с малых лет
В Ленинграде живёшь
Ты поймёшь меня, друг,
Ты поймёшь.

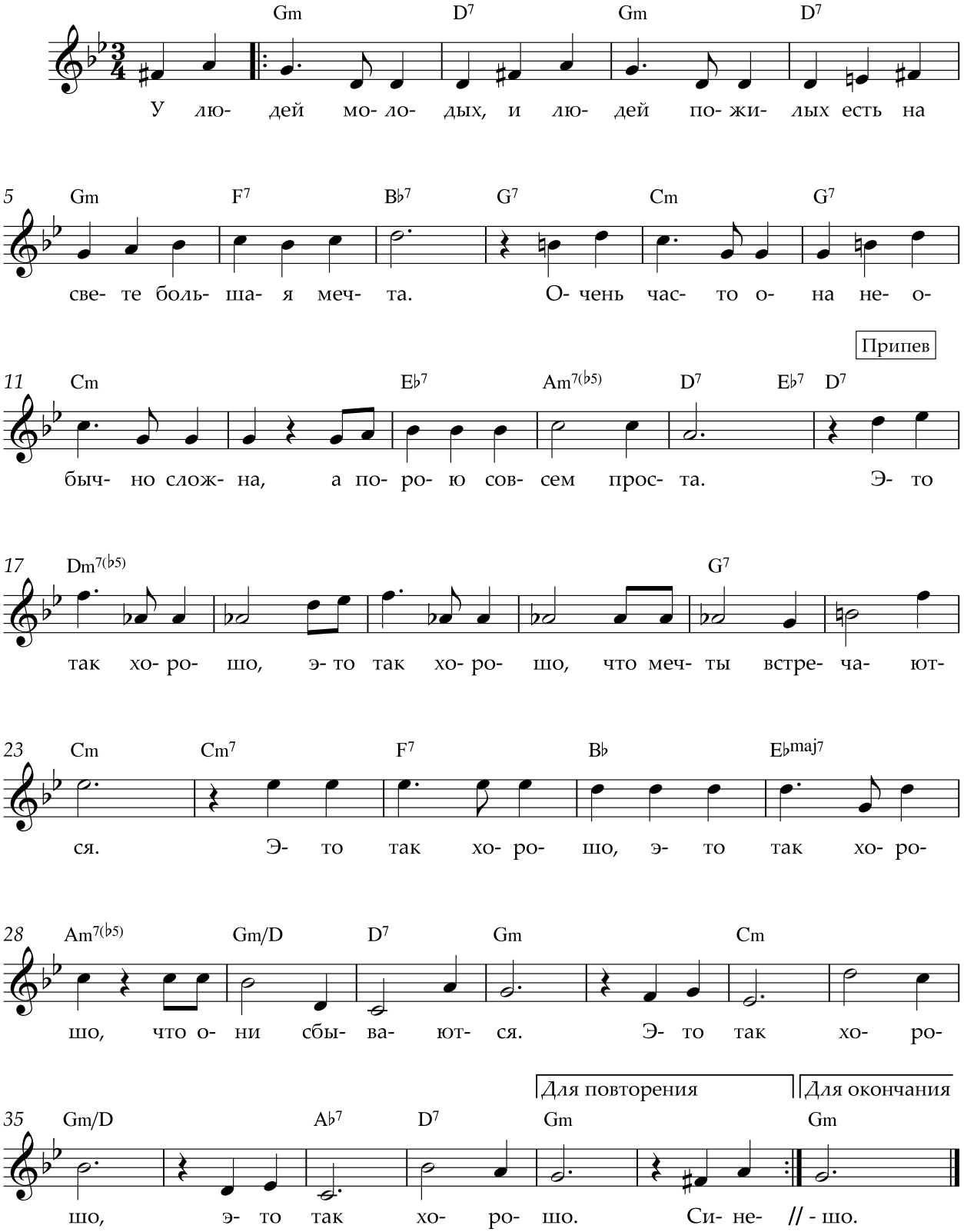
Это так хорошо

Слова: Я. Халецкий

Музыка: В. Мурадели

В темпе вальса. Задушевно ♩ = 166

АСП №1152



У людей молодых,
И людей пожилых
Есть на свете большая мечта.
Очень часто она
Необычно сложна,
А порою совсем проста.

Припев: Это так хорошо,
Это так хорошо,
Что мечты встречаются.
Это так хорошо,
Это так хорошо,
Что они сбываются.
Это так хорошо,
Это так хорошо.

Синеокой весной
И седою зимой
Мы умеем дружить и мечтать.
За мечтой нашей вслед
Мы идём много лет,
И готовы идти опять.

Припев: Это так хорошо,
Это так хорошо,
Что мечты встречаются.
Это так хорошо,
Это так хорошо,
Что они сбываются.
Это так хорошо,
Это так хорошо.

Не беда, что она
Беспокойством полна,
И с бессонницей дружит порой,
Только мы никогда,
Ни в какие года,
Не искали судьбы другой.
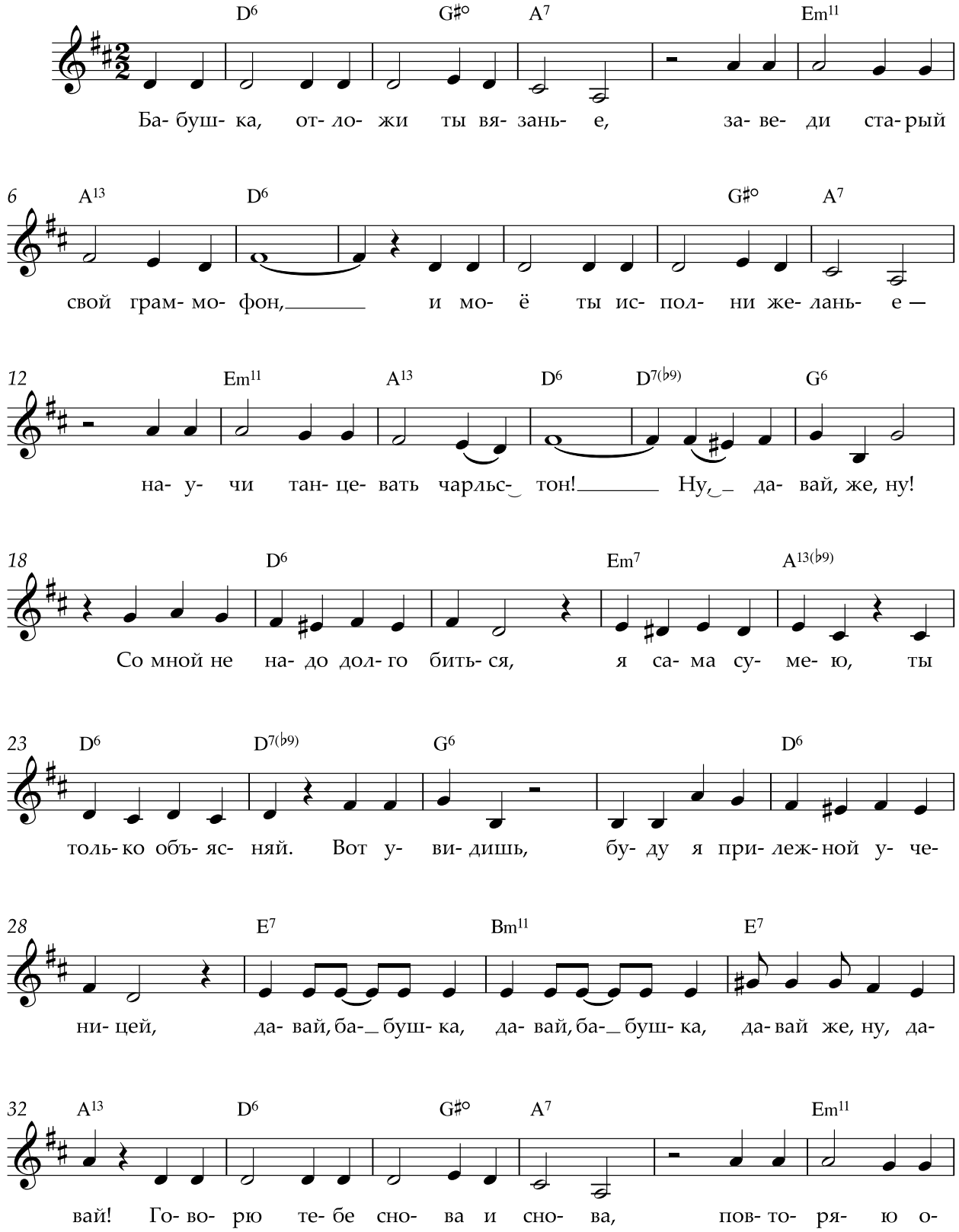
Припев: Это так хорошо,
Это так хорошо,
Что мечты встречаются.
Это так хорошо,
Это так хорошо,
Что они сбываются.
Это так хорошо,
Это так хорошо.
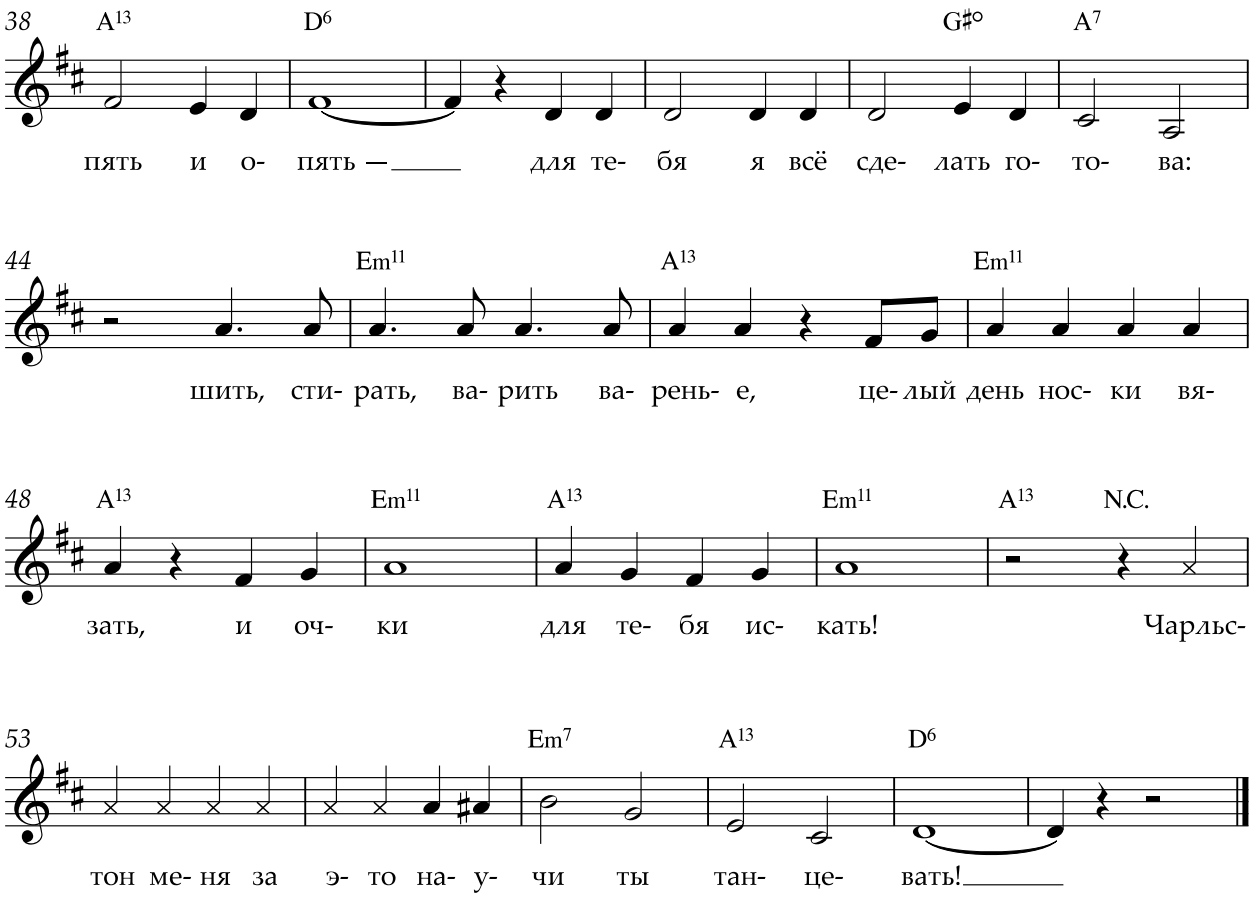
Бабушка, научи меня танцевать

Песня из Чехословакии

Русский текст: Г. Фере и *Л.* Лукьянов — Музыка: *Л.* Подешть

В темпе чарльстона ♩ = 125 — **АСП №1046**





Бабушка, отложи ты вязанье,
Заведи старый свой граммофон,
И моё ты исполни желанье —
Научи танцевать чарльстон!

Ну, давай же, ну!
Со мной не надо долго биться,
Я сама сумею, ты только объясняй.
Вот увидишь, буду я прилежной ученицей,
Давай, бабушка, давай, бабушка,
Давай же, ну, давай!

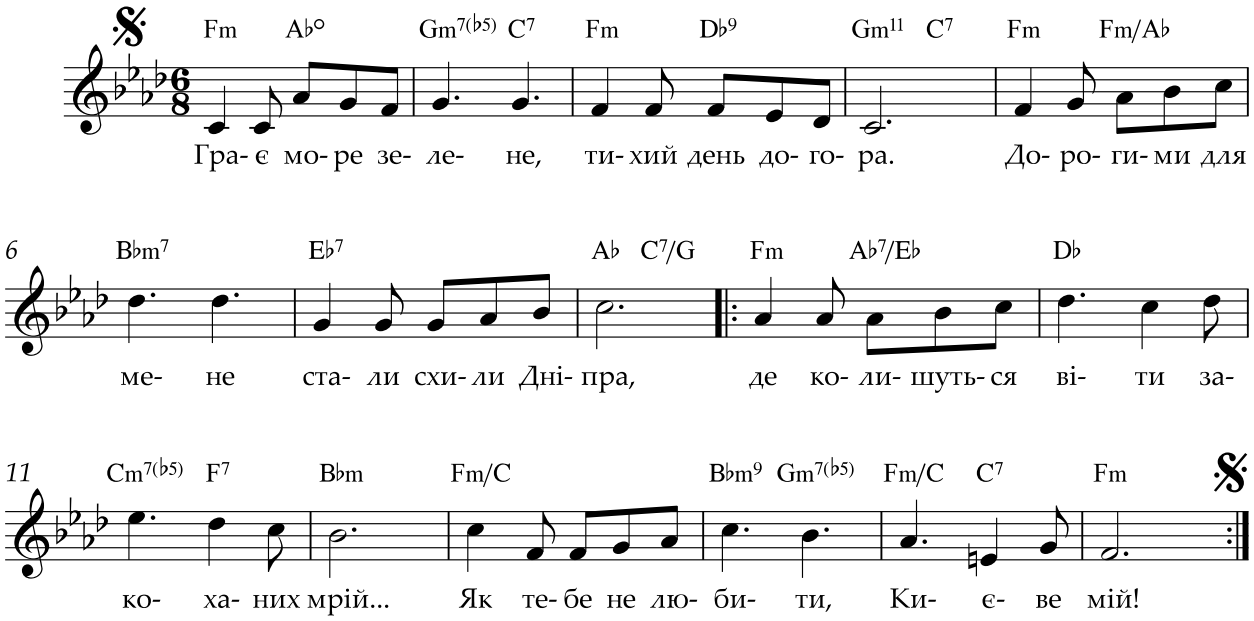
Говорю тебе снова и снова,
Повторяю опять и опять —
Для тебя я все сделать готова:
Шить, стирать, варить варенье,
Целый день носки вязать,
И очки для тебя искать!
Чарльстон меня за это
Научи ты танцевать!

Як тебе не любити, Києве мій

(на украинском языке)

Слова: Д. Луценко Музыка: И. Шамо

Спокойно, тепло ♪ = 140 **АСП №615**



1. Грає море зелене,
Тихий день догора.
Дорогими для мене
Стали схили Дніпра,
Де колишуться віти
Закоханих мрій…
Як тебе не любити,
Києве мій!
Вечорів оксамити,
Мов щастя прибій…
Як тебе не любити,
Києве мій!

2. В очі дивляться канни,
Серце в них переллю.
Хай розкажуть коханій,
Як я вірно люблю.
Буду мріяти й жити
На крилах надій…
Як тебе не любити,
Києве мій!
Буду мріяти й жити
На крилах надій…
Як тебе не любити,
Києве мій!

3. Спить натомлене місто
Мирним, лагідним сном.
Ген вогні, як намисто,
Розцвіли над Дніпром.
Вечорів оксамити,
Мов щастя прибій…
Як тебе не любити,
Києве мій!
Вечорів оксамити,
Мов щастя прибій…
Як тебе не любити,
Києве мій!
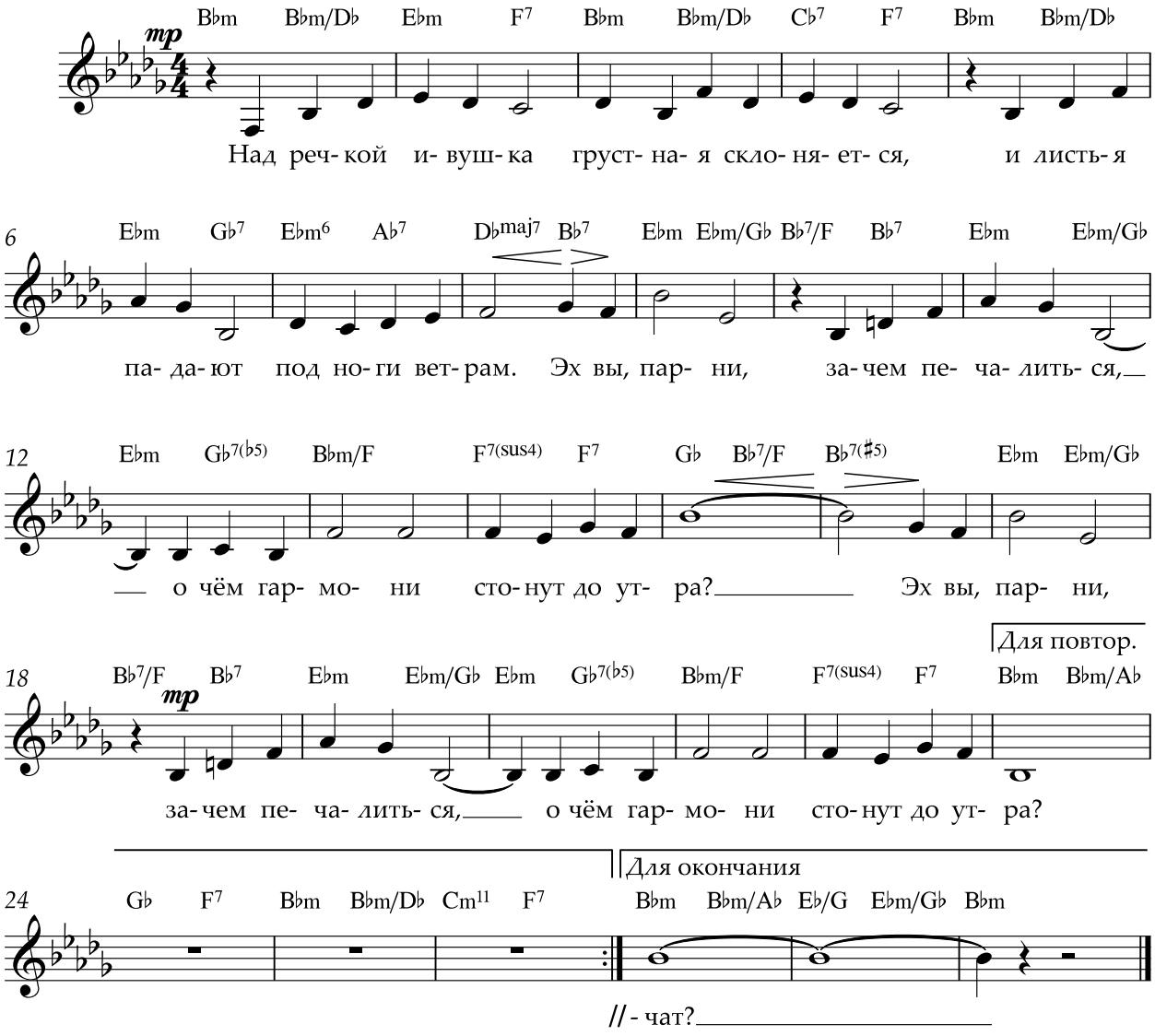
Ивушка

Слова: С. Геликов

Музыка: С. Пожлаков

Не спеша ♩ = 130

АСП №1157



1. Над речкой ивушка
Грустная склоняется,
И листья падают
Под ноги ветрам.
Эх вы, парни,
Зачем печалиться,
О чём гармони
Стонут до утра?

2. Певунья гордая
Всем ребятам нравится,
Да у девчоночки
Сердце-то одно.
Эх вы, парни,
Зачем печалиться,
Когда оно
Другому отдано?

3. Мечты заветные
По весне сбываются,
Наденет ивушка
Снова свой наряд.
Эх вы, парни,
Зачем печалиться,
Когда в округе
Столько есть девчат?
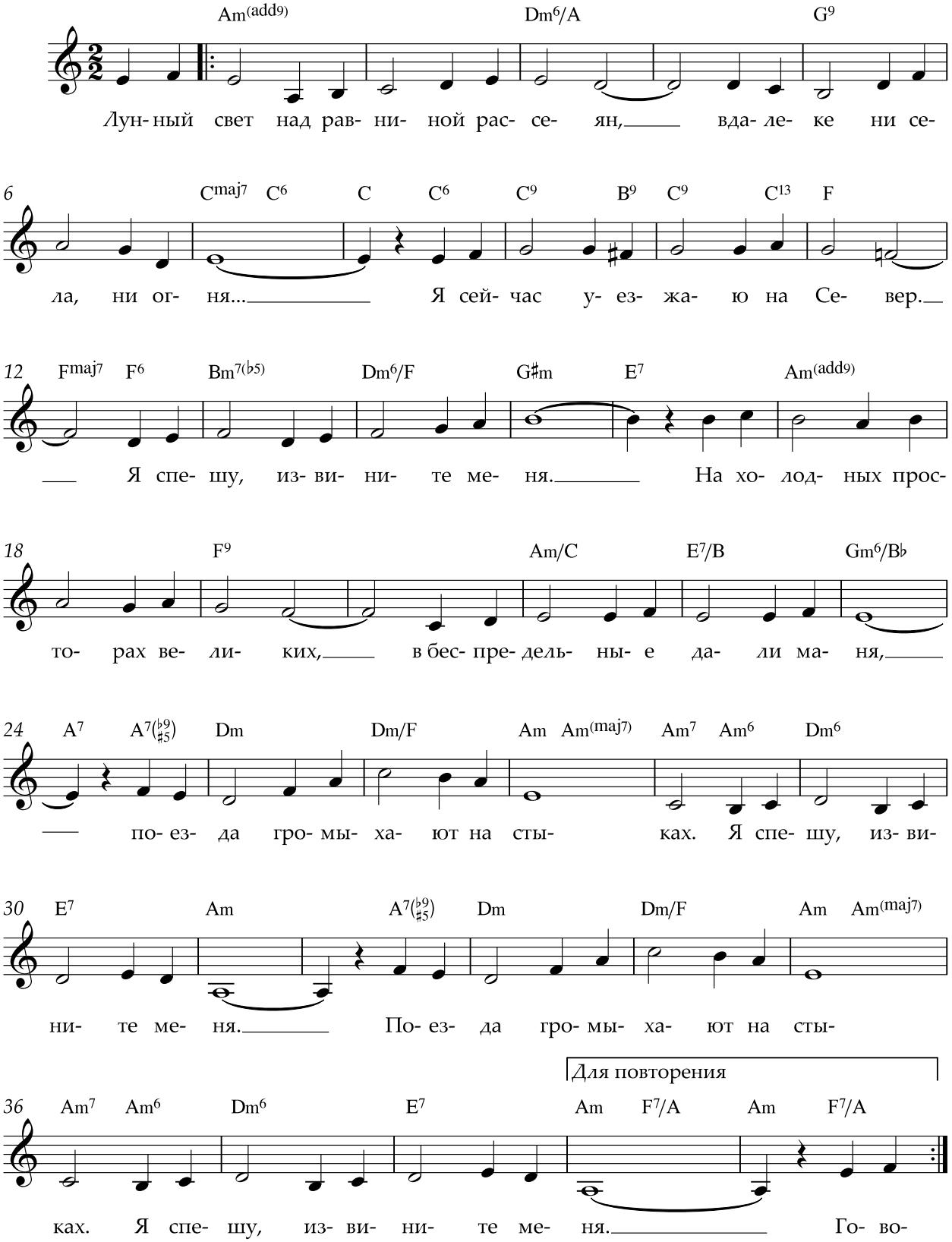
Я спешу, извините меня

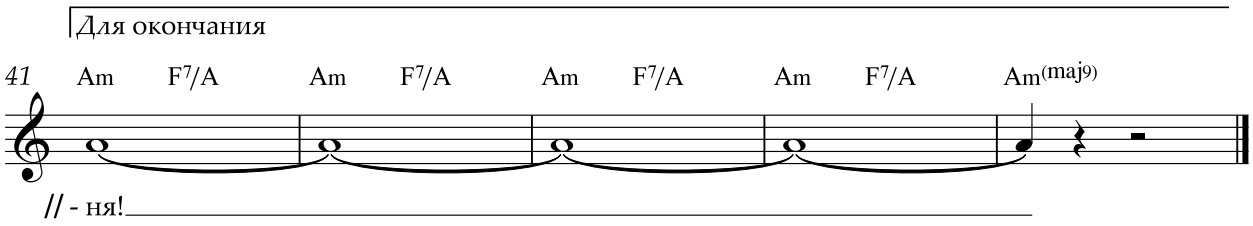
Слова: К. Ваншенкин

Музыка: Я. Френкель

Умеренно ♩ = 128

АСП №1079





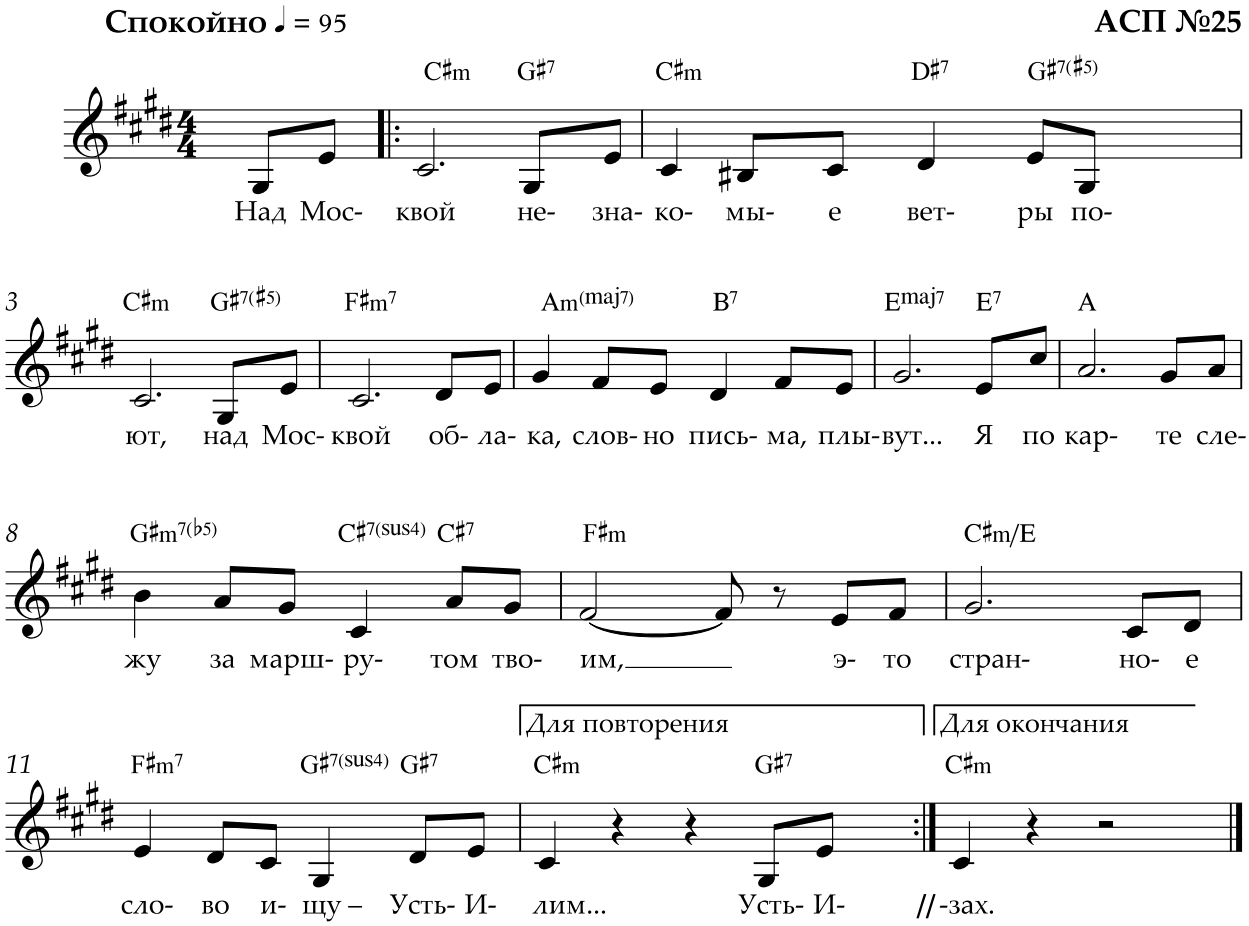
Лунный свет над равниной рассеян,
Вдалеке ни села, ни огня…
Я сейчас уезжаю на Север.
Я спешу, извините меня.
На холодных просторах великих,
В беспредельные дали маня,
Поезда громыхают на стыках.
Я спешу, извините меня.
Поезда громыхают на стыках.
Я спешу, извините меня.

Говорю вам, как лучшему другу,
Вас нисколько ни в чём не виня:
Соберитесь на скорую руку,
Я спешу, извините меня.
Не хотите? Ну что ж вы, ей-богу…
Тихо дрогнули рельсы, звеня…
Хоть присядьте со мной на дорогу,
Я спешу, извините меня.
Хоть присядьте со мной на дорогу,
Я спешу, извините меня.

Может быть, вы раскаетесь где-то
Посреди отдалённого дня.
Может быть, вы припомните это:
«Я спешу, извините меня!»
Жизнь прожить захотите сначала,
Расстоянья и ветры ценя.
Вот и всё. Я звоню вам с вокзала…
Я спешу, извините меня!
Вот и всё. Я звоню вам с вокзала…
Я спешу, извините меня!

Письмо на Усть-Илим

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов Музыка: А. Пахмутова



Над Москвой незнакомые ветры поют,
Над Москвой облака, словно письма, плывут…
Я по карте слежу за маршрутом твоим,
Это странное слово ищу — Усть-Илим.

Усть-Илим на далекой таёжной реке,
Усть-Илим от огней городских вдалеке,
Пахнут хвоей зелёные звёзды тайги,
И вполголоса сосны читают стихи.
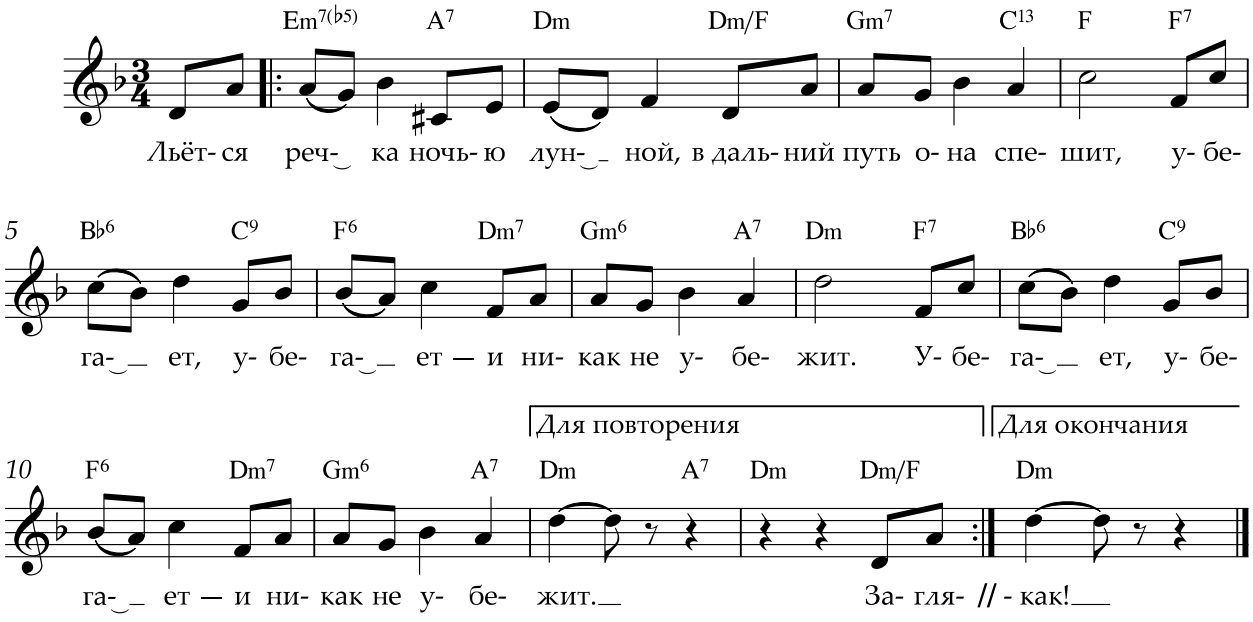
Позови — я пройду сквозь глухую тайгу,
Позови — я приду сквозь метель и пургу,
Оглянись — неприметной таёжной сосной
Уж давно я стою за твоею спиной.

Усть-Илим, над Москвой твои ветры поют,
Усть-Илим, твои ветры в дорогу зовут,
Усть-Илим… две зелёных звезды в небесах…
И костёр… и тоска в его рыжих глазах…

Мы с тобою ходим рядом

Слова: М. Пляцковский Музыка: С. Туликов

Умеренно, напевая ♩ = 66 **АСП №1012**



Льётся речка ночью лунной,
В дальний путь она спешит,
Убегает, убегает —
И никак не убежит.

Загляделись, будто птицы,
Облака в уснувший пруд,
Проплывают, проплывают —
И никак не проплывут.

В небе звёзды-серебринки
Стали гаснуть все подряд,
Догорают, догорают —
И никак не догорят.

Мы с тобою ходим рядом,
На двоих один пиджак,
Расстаёмся, расстаёмся —
Не расстанемся никак!

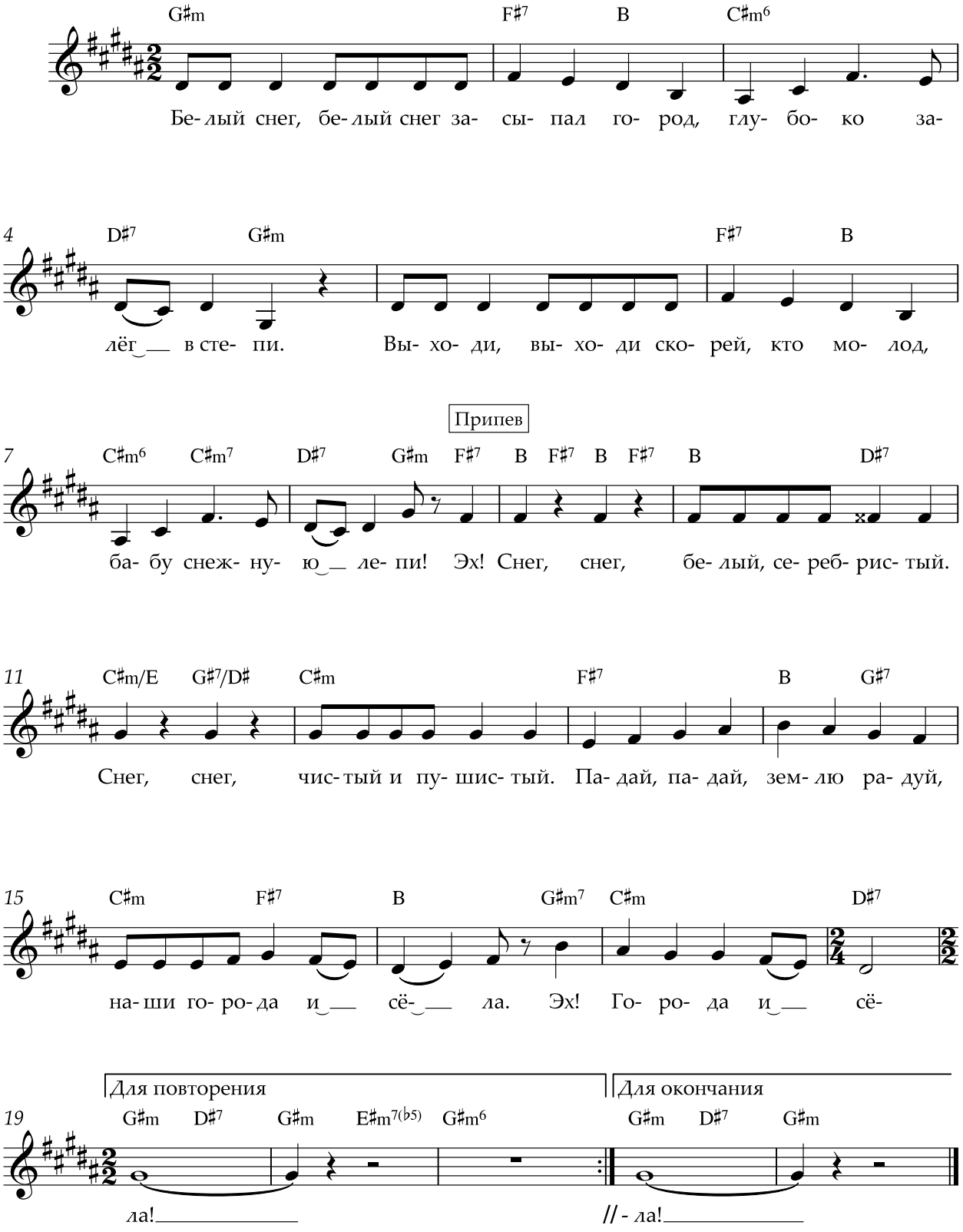
Белый снег

Слова: В. Боков

Музыка: Г. Пономаренко

Быстро, подвижно ♩ = 97

АСП №1197



Белый снег,
Белый снег засыпал город,
Глубоко залёг в степи.
Выходи,
Выходи скорей, кто молод,
Бабу снежную лепи!

Припев: Эх! Снег, снег,
Белый, серебристый.
Снег, снег,
Чистый и пушистый.
Падай, падай, землю радуй,
Наши города и сёла. Эх!
Города и сёла!

Белый снег,
Белый снег белее ваты,
От него легко в груди.
Эй, народ,
Эй, народ, бери лопаты,
Снежный город возводи.

Припев.

Белый снег,
Белый снег на всех крылечках,
Белый снег на всех путях.
Под полой,
Под полой стучит сердечко,
Ветерочек на санях.

Припев.

Пусть зима,
Пусть зима готовит вьюги,
Завывает по дворам.
Бубенцы,
Бубенцы степной округи
Зазвенят в любой буран!

Припев: Эх! Снег, снег,
Белый, серебристый.
Снег, снег,
Чистый и пушистый.
Падай, падай, землю радуй,
Наши города и сёла. Эх!
Города и сёла!
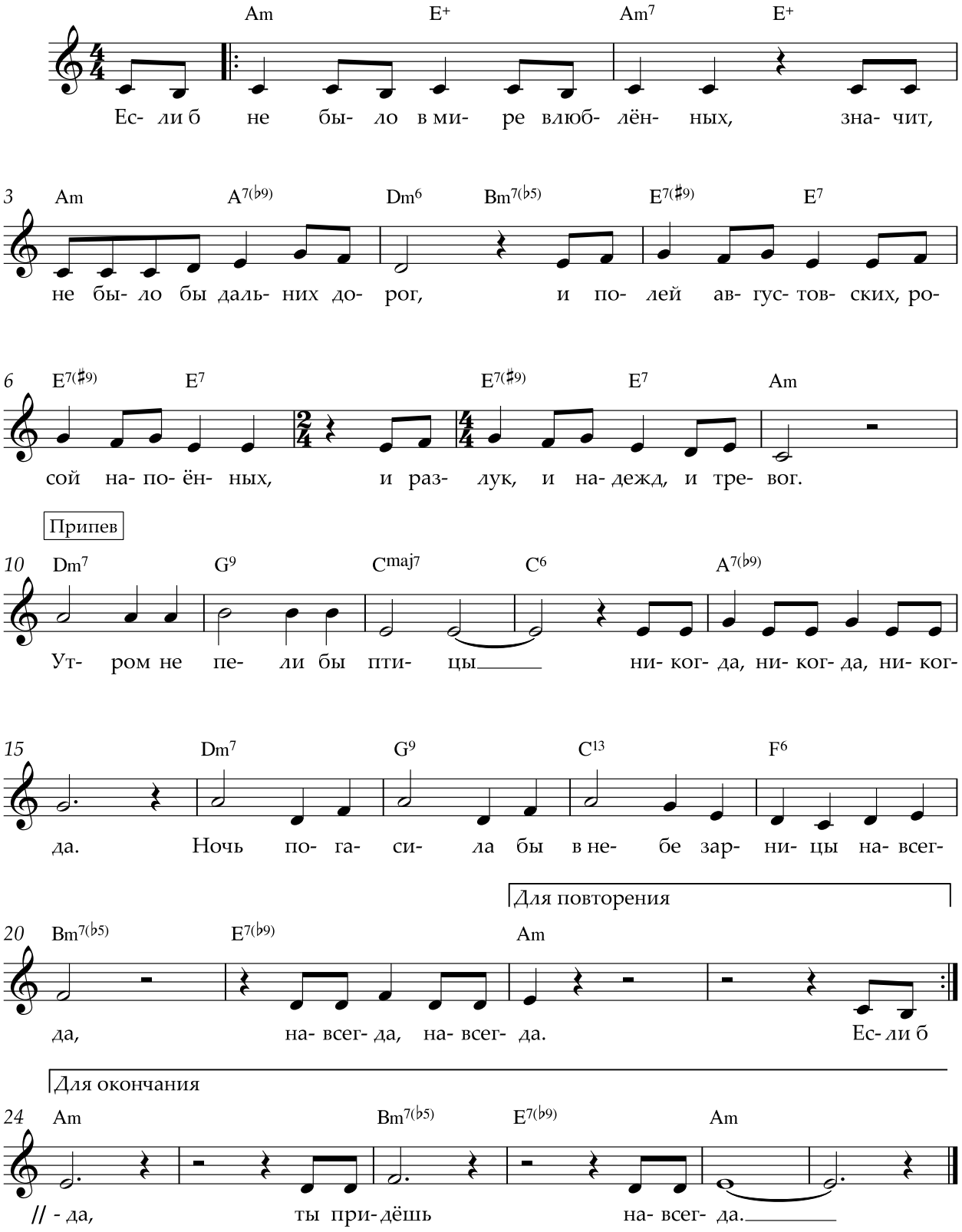
Если б не было в мире влюблённых

Слова: *Л.* Норкин

Музыка: А. Колкер

Не скоро ♩ = 150

АСП №1056



Если б не было в мире влюблённых,
Значит, не было бы дальних дорог,
И полей августовских, росой напоённых,
И разлук, и надежд, и тревог.

Припев: Утром не пели бы птицы
Никогда, никогда, никогда.
Ночь погасила бы в небе зарницы
Навсегда, навсегда, навсегда.

Если б не было в мире влюблённых,
Значит, не было бы дымных костров.
Почтальоны бы в сумках своих запылённых
Не носили бы ласковых слов.

Припев: Сердце бы так не стучало
Никогда, никогда, никогда.
Вдаль поезда уходили б с вокзалов
Навсегда, навсегда, навсегда.

Если б не было в мире влюблённых,
Значит, не было бы звонкой весны,
Только жёлтыми были бы листья у клёнов,
Только грустными — девичьи сны.

Припев: Песенкой грусть не измерить
Никогда, никогда, никогда.
Слышишь, не верю, я в это не верю,
Ты придёшь навсегда, навсегда,
Ты придёшь навсегда.
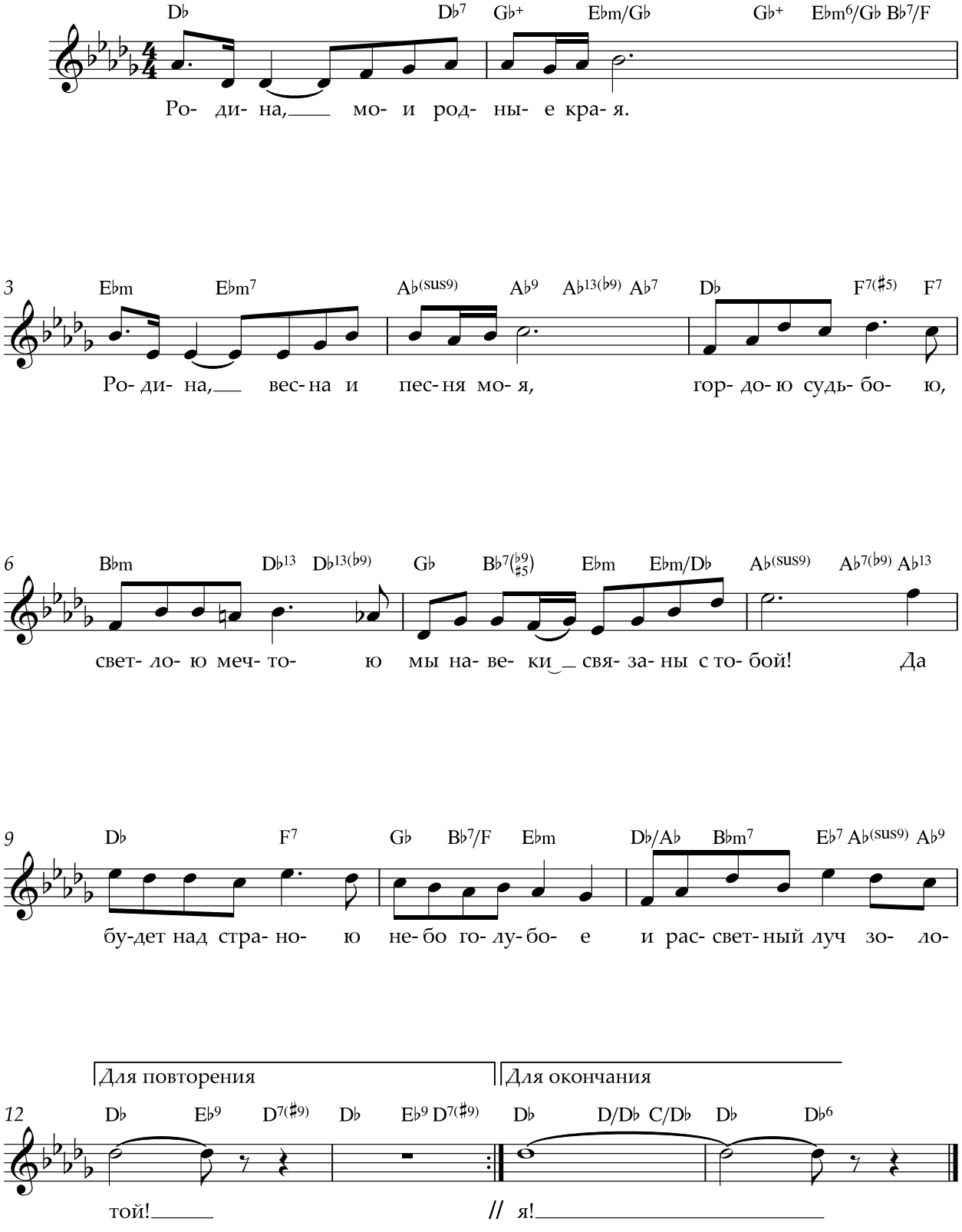
Родина

Слова: Ю. Полухин

Музыка: С. Туликов

Торжественно. В умеренном движении ♩ = 51

АСП №4



Родина,
Мои родные края.
Родина,
Весна и песня моя,
Гордою судьбою,
Светлою мечтою
Мы навеки связаны с тобой!

Да будет над страною
Небо голубое
И рассветный луч золотой!

Родина,
Тебе я славу пою.
Родина,
Я верю в мудрость твою.
Все твои дороги,
Все твои тревоги
Я делю с тобой, земля моя!

Дай мне любое дело,
Чтобы сердце пело,
Верь мне, как тебе верю я!
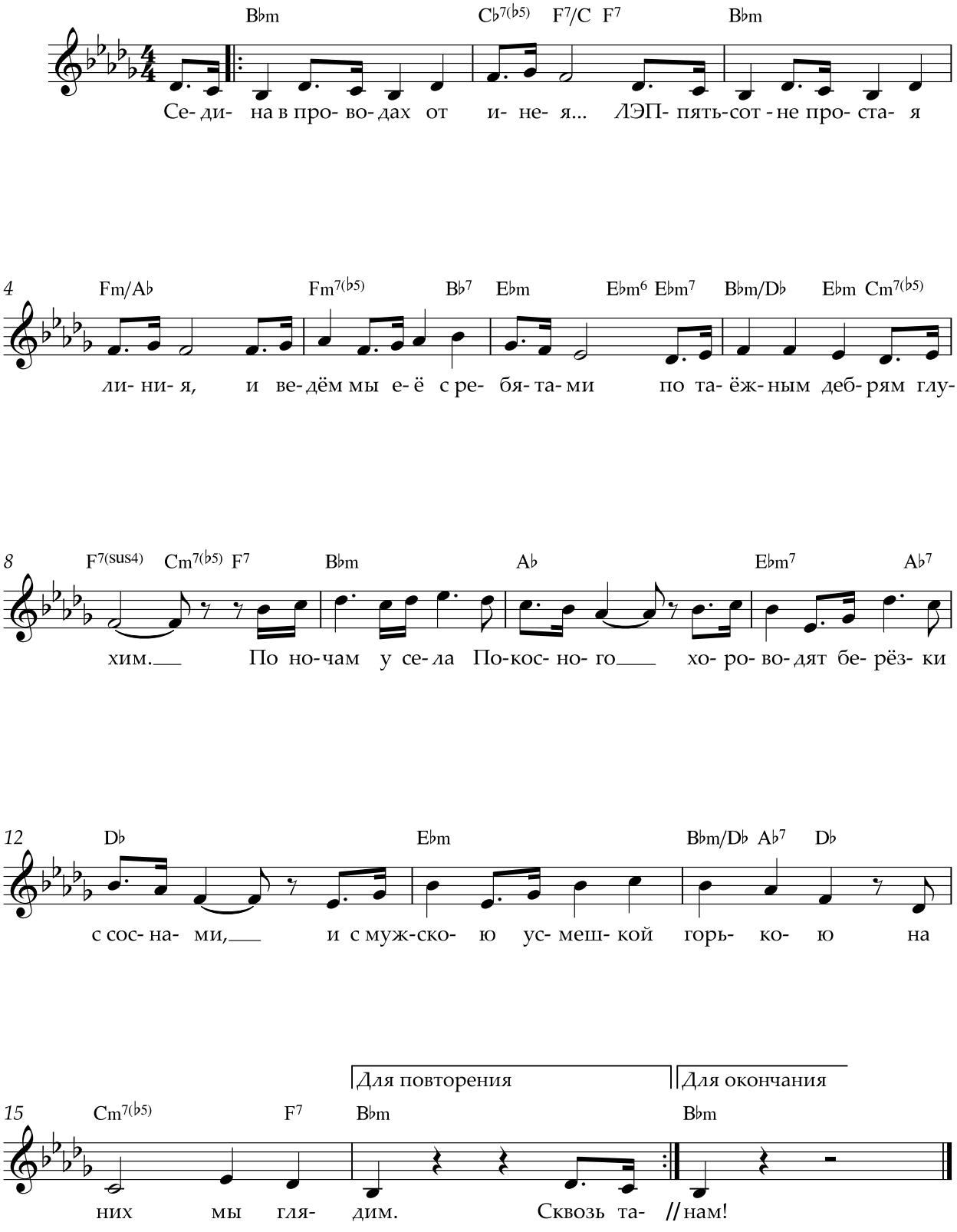
ЛЭП-500

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Сурово, сдержанно ♩ = 84

АСП №400



Седина в проводах от инея…
*Л*ЭП-500 — не простая *л*иния,
И ведём мы её с ребятами
По таёжным дебрям *г*лухим.

По ночам у села Покосного
Хороводят берёзки с соснами,
И с мужскою усмешкой горькою
На них мы *г*лядим.

Сквозь таёжные зори мг*л*истые
Тянем к *л*юдям мы со*л*нце чистое,
И встают зори над опорами
Под моей озябшей рукой.

Повернув выключатель в комнате,
Вы о нашем зимовье вспомните!
…Если б жёлтый *г*лазок вольфрамовый
Мог пахнуть тайгой!

Нет невест у ребят отчаянных,
Только в песне порой встречаем их.
Проводов голубыми пальцами
Мы, девчата, тянемся к вам…

…А в тайге горизонты синие,
*Л*ЭП-500 — не простая *л*иния…
Но пускай тот, кто не был в *Л*ЭПии,
Завидует нам!

На безымянной высоте

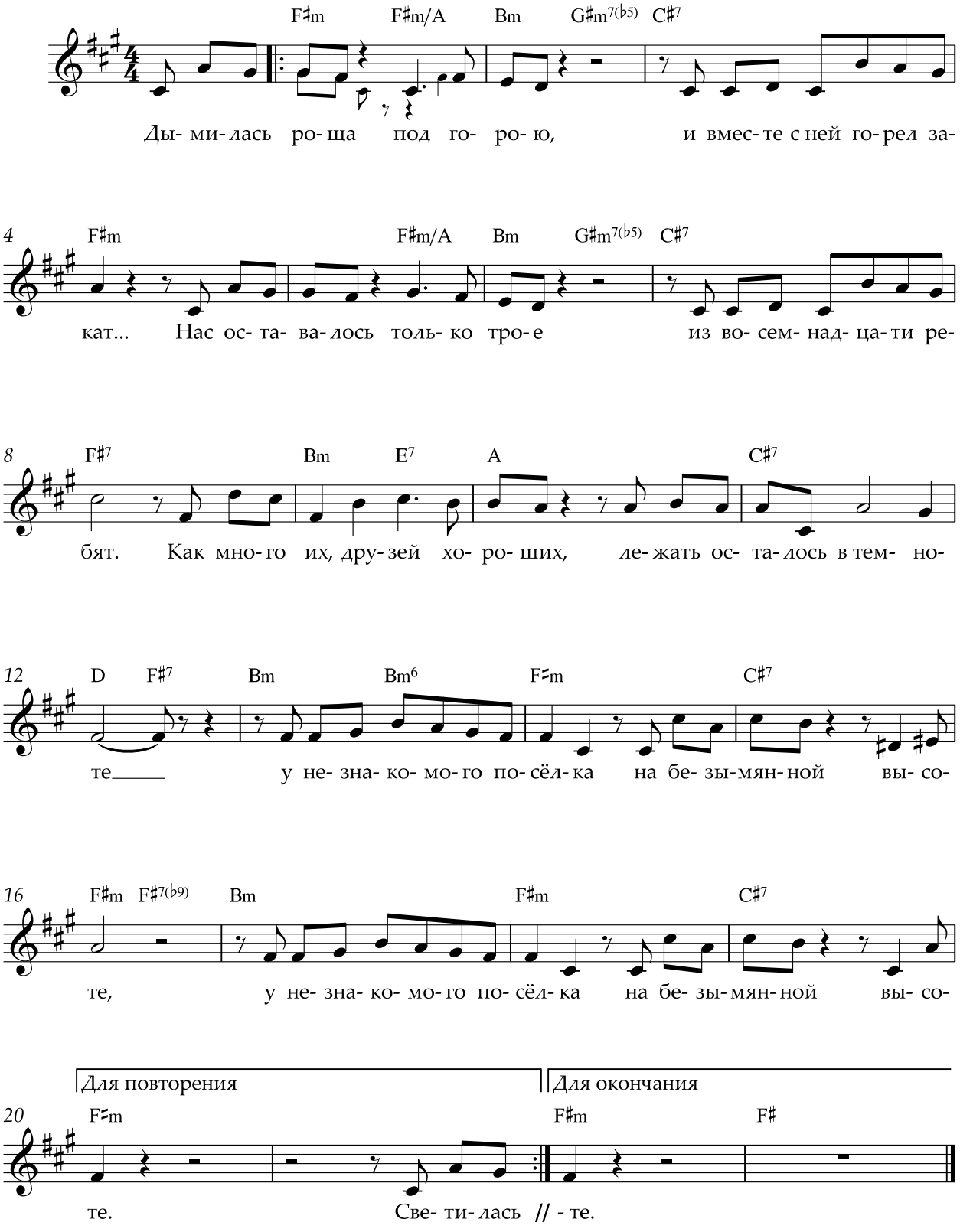
из кинофильма «Тишина»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Баснер

Сдержанно ♩ = 99

АСП №449



Дымилась роща под горою,
И вместе с ней горел закат…
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.
Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте
У незнакомого посёлка
На безымянной высоте.

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда…
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те
У незнакомого посёлка
На безымянной высоте.

Над нами «мессеры» кружили,
И было видно словно днём…
Но только крепче мы дружили
Под перекрёстным артогнём.
И как бы трудно ни бывало,
Ты верен был своей мечте
У незнакомого посёлка
На безымянной высоте.

Мне часто снятся те ребята,
Друзья моих военных дней,
Землянка наша в три наката,
Сосна сгоревшая над ней.
Как будто вновь я вместе с ними
Стою на огненной черте
У незнакомого посёлка
На безымянной высоте.

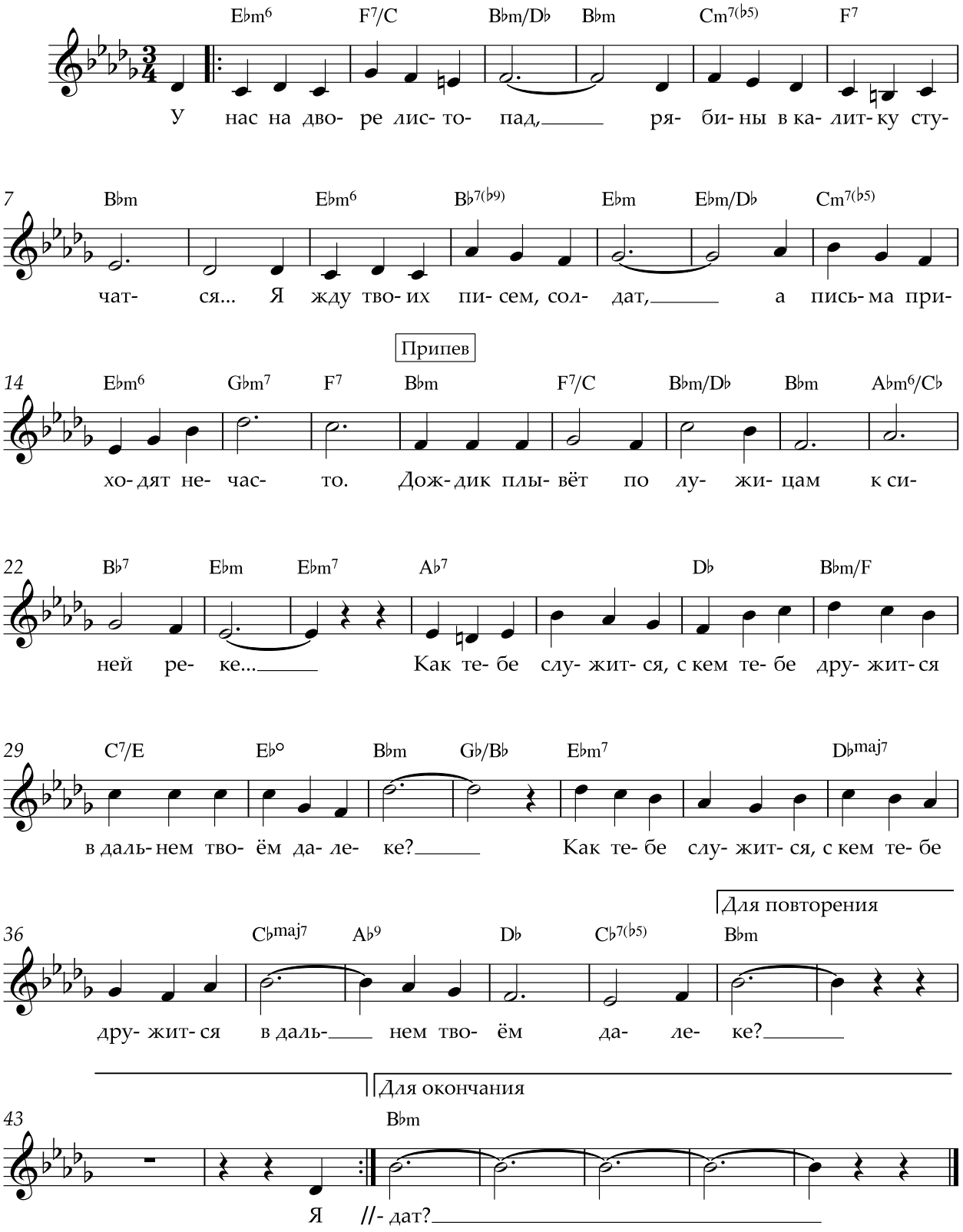
Как тебе служится

Слова: М. Танич

Музыка: Я. Френкель

В темпе вальса ♩ = 180

АСП №342



У нас на дворе листопад,
Рябины в калитку стучатся…
Я жду твоих писем, солдат,
А письма приходят нечасто.

Припев: Дождик плывёт по лужицам
К синей реке…
Как тебе служится,
С кем тебе дружится
В дальнем твоём далеке?
Как тебе служится,
С кем тебе дружится
В дальнем твоём далеке?

Я вместе с тобою служу
И в слякоть хожу на ученья,
В прицелы, сощурясь, гляжу
И в город прошу увольненья.

Припев: Скоро опять завьюжится
В нашем окне…
Как тебе служится,
С кем тебе дружится,
Что тебе снится во сне?
Как тебе служится,
С кем тебе дружится,
Что тебе снится во сне?

Любых на земле адресов
Мне воинский адрес дороже,
И чуткие стрелки часов
Секунды на месяцы множат.

Припев: Пары на танцах кружатся,
Вальсы звучат…
Как тебе служится,
С кем тебе дружится,
Мой молчаливый солдат?
Как тебе служится,
С кем тебе дружится,
Мой молчаливый солдат?

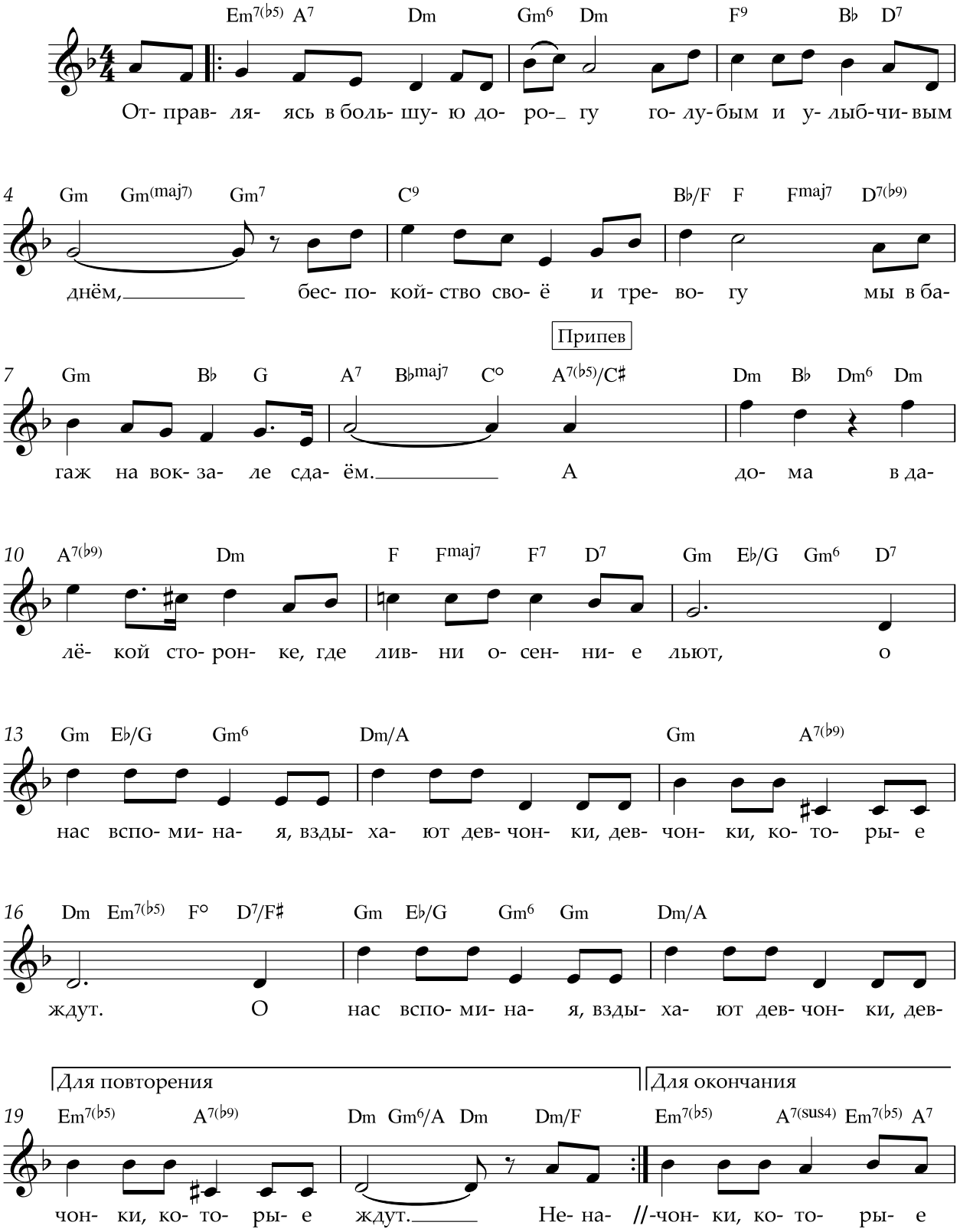
Девчонки, которые ждут

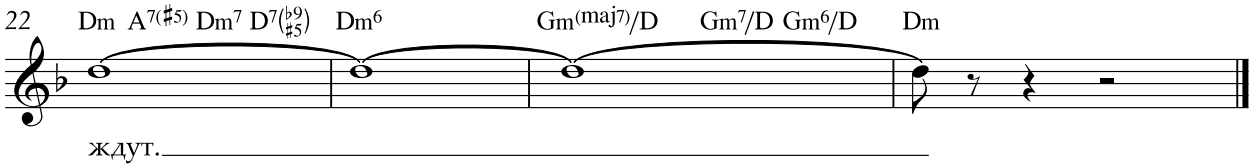
Слова: М. Пляцковский

Музыка: С. Туликов

С душой. В умеренном движении ♩ = 100

АСП №42





Отправляясь в большую дорогу
Голубым и улыбчивым днём,
Беспокойство своё и тревогу
Мы в багаж на вокзале сдаём.

Припев: А дома в далёкой сторонке,
Где ливни осенние льют,
О нас вспоминая, вздыхают девчонки,
Девчонки, которые ждут.

Ненаписанных писем десятки,
Сотни тёплых несказанных слов
Вместе с нами ночуют в палатке
Под суровые песни ветров.

Припев: А дома в далёкой сторонке,
Где снежные вьюги метут,
В обиде на всех почтальонов девчонки,
Девчонки, которые ждут.

То в тайге, то на новой плотине,
То на стройке задержимся вдруг.
И, наверно, по этой причине
Заглянуть нам домой недосуг.

Припев: А дома в далёкой сторонке,
Где белые вишни цветут,
Живут недотрогами наши девчонки,
Девчонки, которые ждут.

Недаром так часто нам снятся девчонки,
Девчонки, которые ждут.
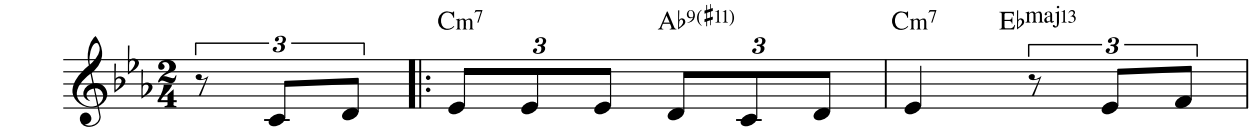
Человек беспокойного счастья
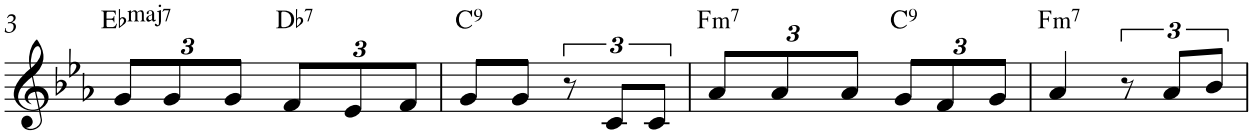
Слова: Е. Черных

Музыка: Б. Фиготин
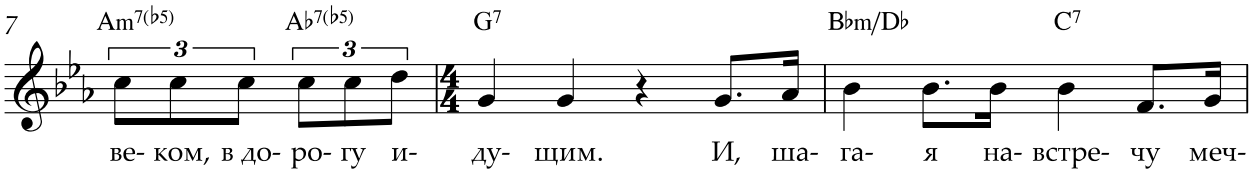
Ad libitum
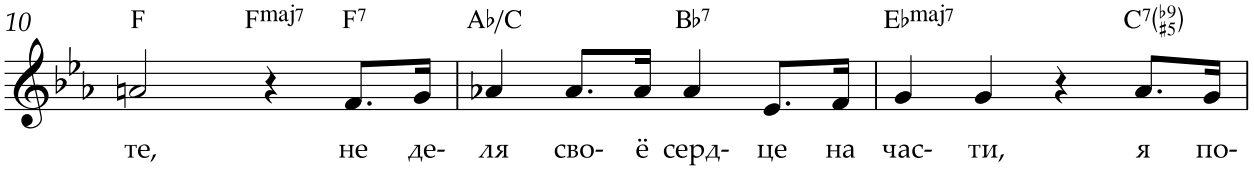
АСП №1166
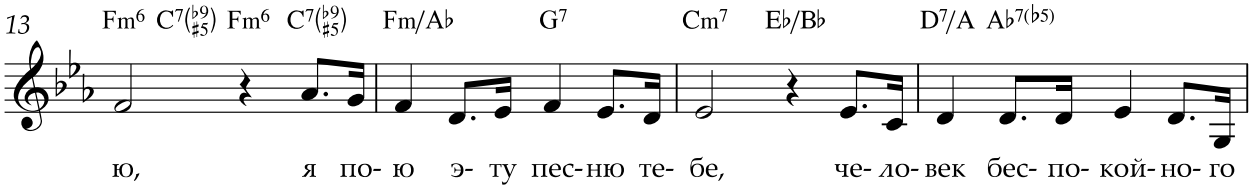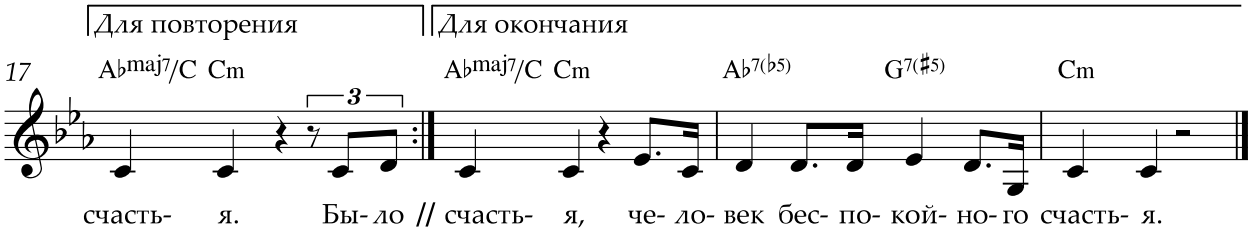




Маршеобразно ♩ = 118









Много вёсен прошло, много зим,
Стал и я старше многих живущих,
Но хочу быть всегда молодым,
Человеком, в дорогу идущим.

И, шагая навстречу мечте,
Не деля своё сердце на части,
Я пою, я пою эту песню тебе,
Человек беспокойного счастья.

Было трудно тебе на войне,
Но, пройдя сквозь суровые годы,
Ты по-прежнему там, где трудней,
Где нужней ты сегодня народу.

Ты шагаешь по жизни в борьбе,
Открывая грядущее настежь.
Я пою, я пою эту песню тебе,
Человек беспокойного счастья.

Там, где ты, колосятся поля,
Прямо к звёздам уходят ракеты,
И тебя называет земля
Инженером, солдатом, поэтом!

Цель одну ты поставил себе:
Сделать дни нашей жизни прекрасней.
Я пою, я пою эту песню тебе,
Человек беспокойного счастья,
Человек беспокойного счастья.
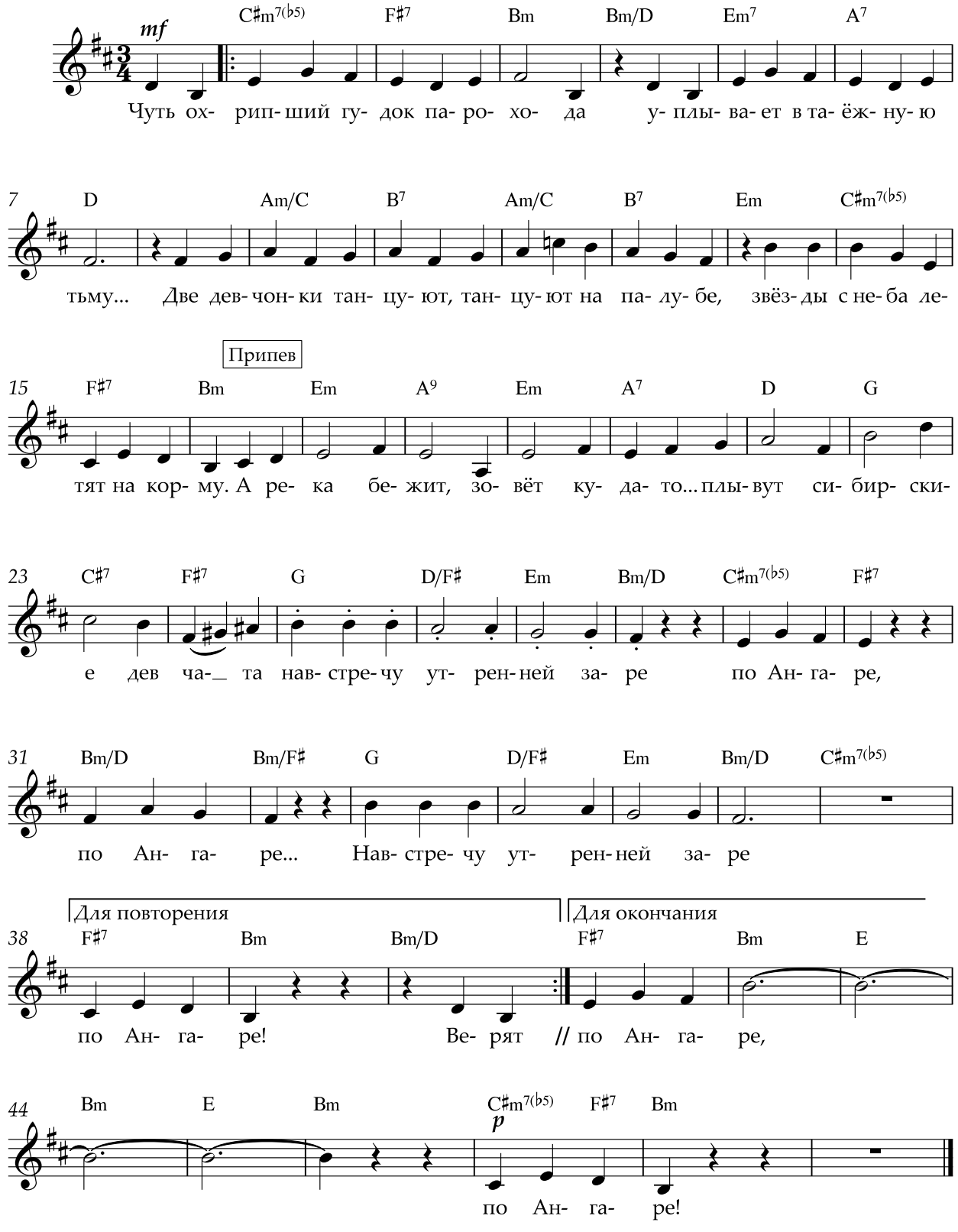
Девчонки танцуют на палубе

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

В темпе вальса ♩ = 250

АСП №27



Чуть охрипший гудок парохода
Уплывает в таёжную тьму…
Две девчонки танцуют, танцуют на палубе,
Звёзды с неба летят на корму.

Припев: А река бежит, зовёт куда-то…
Плывут сибирские девчата
Навстречу утренней заре
По Ангаре,
По Ангаре…
Навстречу утренней заре
По Ангаре!

Верят девочки в трудное счастье,
Не спугнёт их ни дождь, ни пурга,
Ведь не зря звёзды под ноги падают, падают,
И любуется ими тайга!

Припев: А река бежит, зовёт куда-то…
Плывут сибирские девчата
Навстречу утренней заре
По Ангаре,
По Ангаре…
Навстречу утренней заре
По Ангаре!

Будут новые плыть пароходы,
Будут годы друг друга сменять,
Но всегда две девчонки, девчонки на палубе
Под баян будут вальс танцевать…
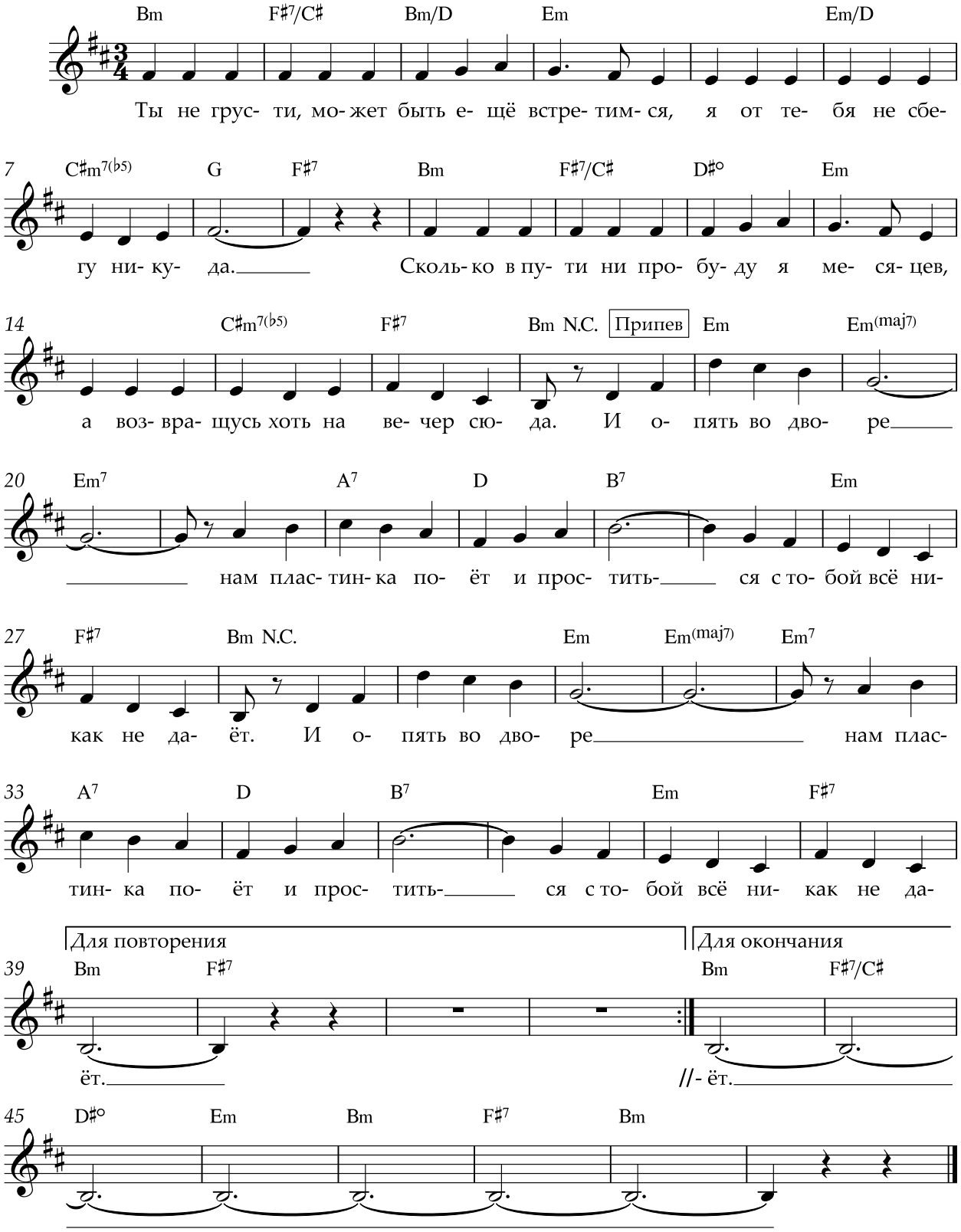
Припев: А река бежит, зовёт куда-то…
Плывут сибирские девчата
Навстречу утренней заре
По Ангаре,
По Ангаре…
Навстречу утренней заре
По Ангаре!

И опять во дворе

из «Дворового» цикла

Слова: *Л.* Ошанин — Музыка: А. Островский

В темпе и характере обычного вальса ♩ = 226 — **АСП №317**



Ты не грусти, может быть ещё встретимся,
Я от тебя не сбегу никуда.
Сколько в пути ни пробуду я месяцев,
А возвращусь хоть на вечер сюда.

Припев: И опять во дворе
Нам пластинка поёт
И проститься с тобой
Всё никак не даёт.
И опять во дворе
Нам пластинка поёт
И проститься с тобой
Всё никак не даёт.

Не отнимай свою руку, пожалуйста.
Как бы судьба ни сложилась для нас,
Завтра забудь меня, маме пожалуйся,
Но поцелуй на прощанье хоть раз.

Припев.

В туфлях на гвоздиках, в тоненьком свитере,
Глупая, — всё тебя мучит одно —
Как бы подружки твои не увидели
Да старики, что стучат в домино.

Припев.

Губы не прячь и вокруг не поглядывай,
Ты уж как хочешь, а мне по душе
Помнить квартиру сто двадцать девятую,
Твой огонёк на шестом этаже.

Припев.

Ты не грусти, может быть ещё встретимся,
Я от тебя не сбегу никуда.
Сколько в пути ни пробуду я месяцев,
А возвращусь хоть на вечер сюда.

Припев: И опять во дворе
Нам пластинка поёт
И проститься с тобой
Всё никак не даёт.
И опять во дворе
Нам пластинка поёт
И проститься с тобой
Всё никак не даёт.

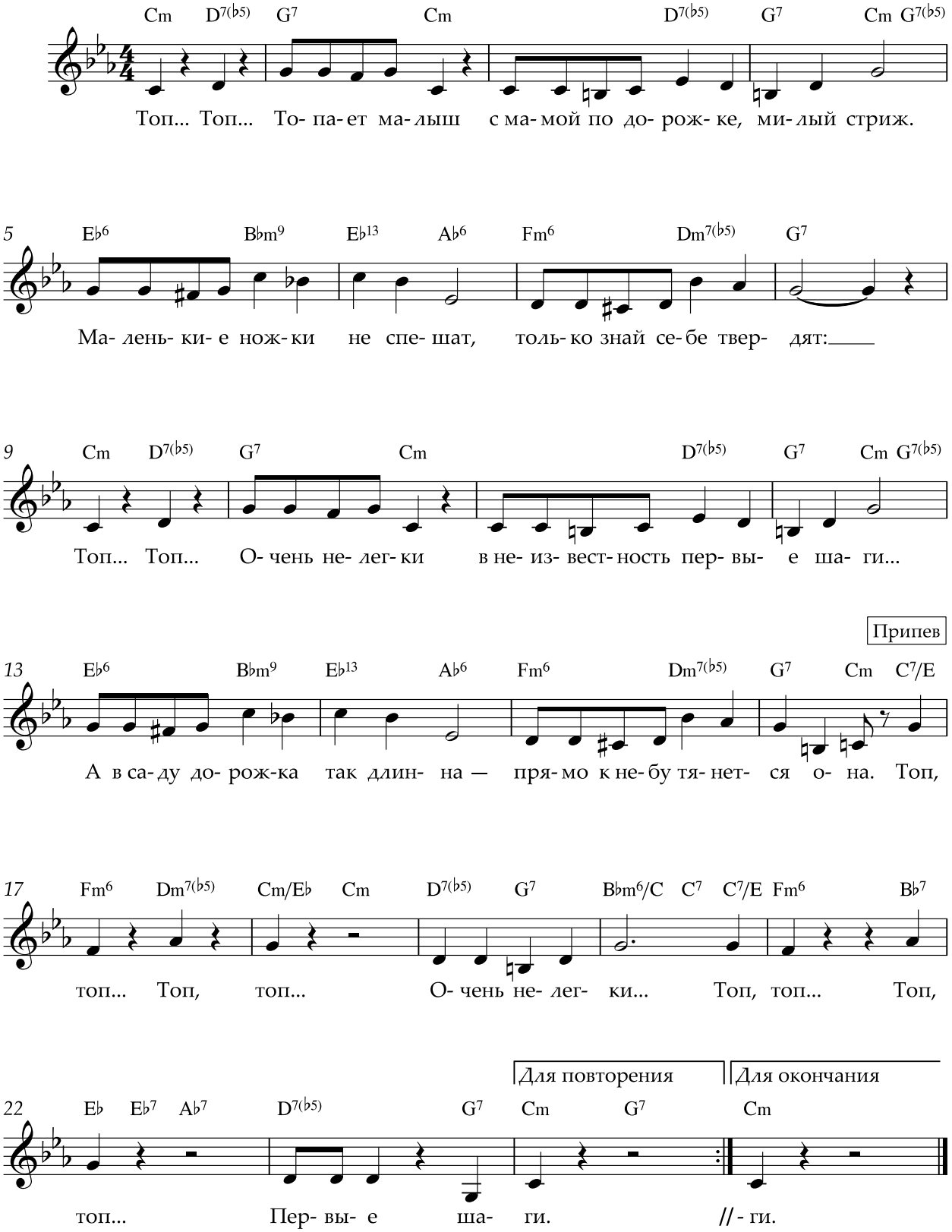
Топ-топ

Слова: А. Ольгин

Музыка: С. Пожлаков

Умеренно ♩ = 134

АСП №678



Топ… топ…
Топает малыш
С мамой по дорожке, милый стриж.
Маленькие ножки не спешат,
Только знай себе твердят:

Топ… топ…
Очень нелегки
В неизвестность первые шаги…
А в саду дорожка так длинна —
Прямо к небу тянется она.

Припев: Топ, топ…
Топ, топ…
Очень нелегки…
Топ, топ…
Топ, топ…
Первые шаги.

Топ… топ…
Скоро подрастёшь,
Ножками своими ты пойдёшь
И сумеешь, может быть, пешком
Землю обойти кругом.

Топ… топ…
Время не теряй —
До скамьи без мамы дошагай.
Обойди, прохожий, стороной —
Видишь, человек идёт большой.

Припев.

(Проигрыш на первую часть запева.)

Топ… топ…
Скоро подрастёшь,
И своей дорогою пойдёшь.
Будет нелегко, малыш, подчас
Начинать всё в жизни в первый раз.

Припев: Топ, топ…
Топ, топ…
Очень нелегки…
Топ, топ…
Топ, топ…
Первые шаги.
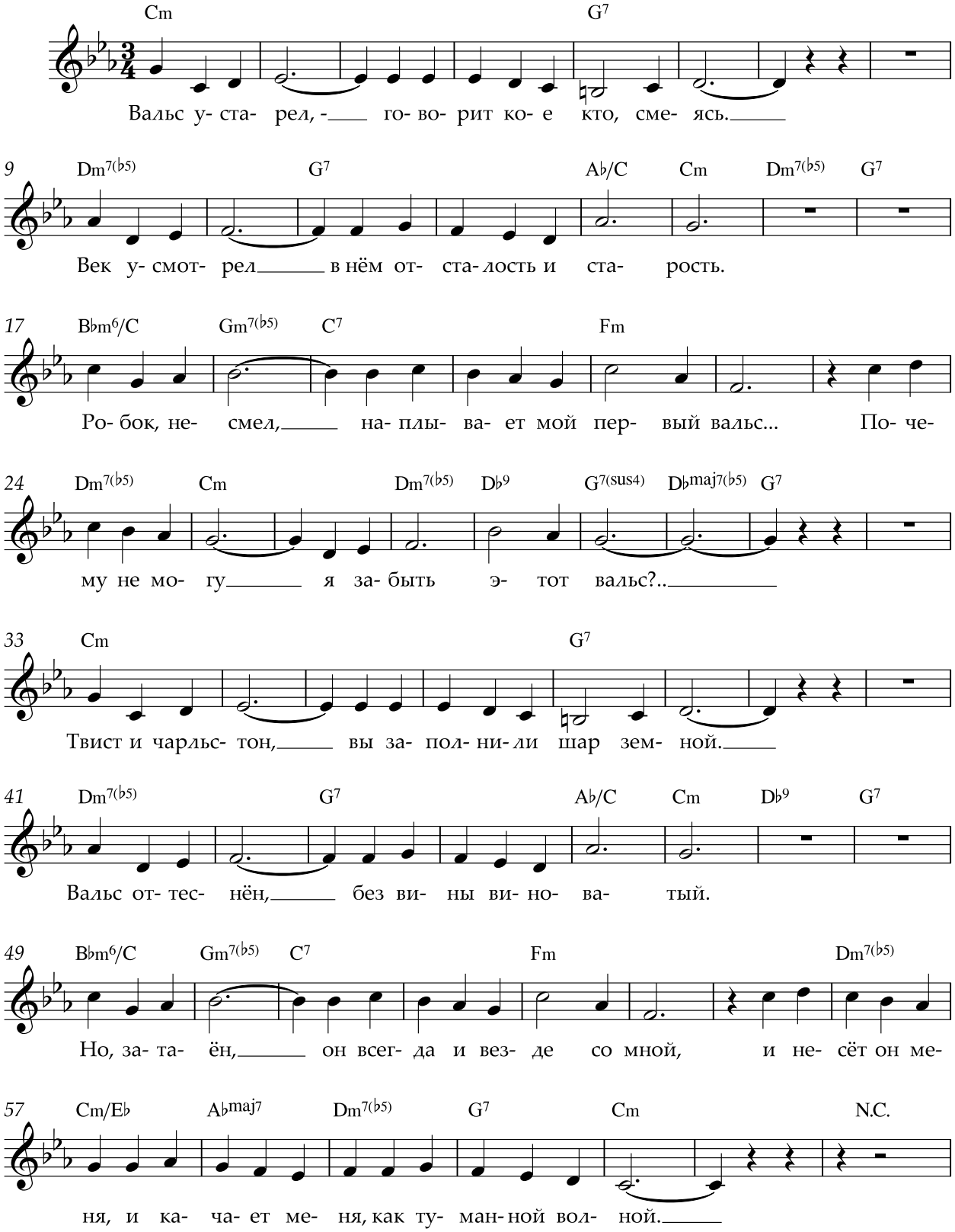
Вальс о вальсе
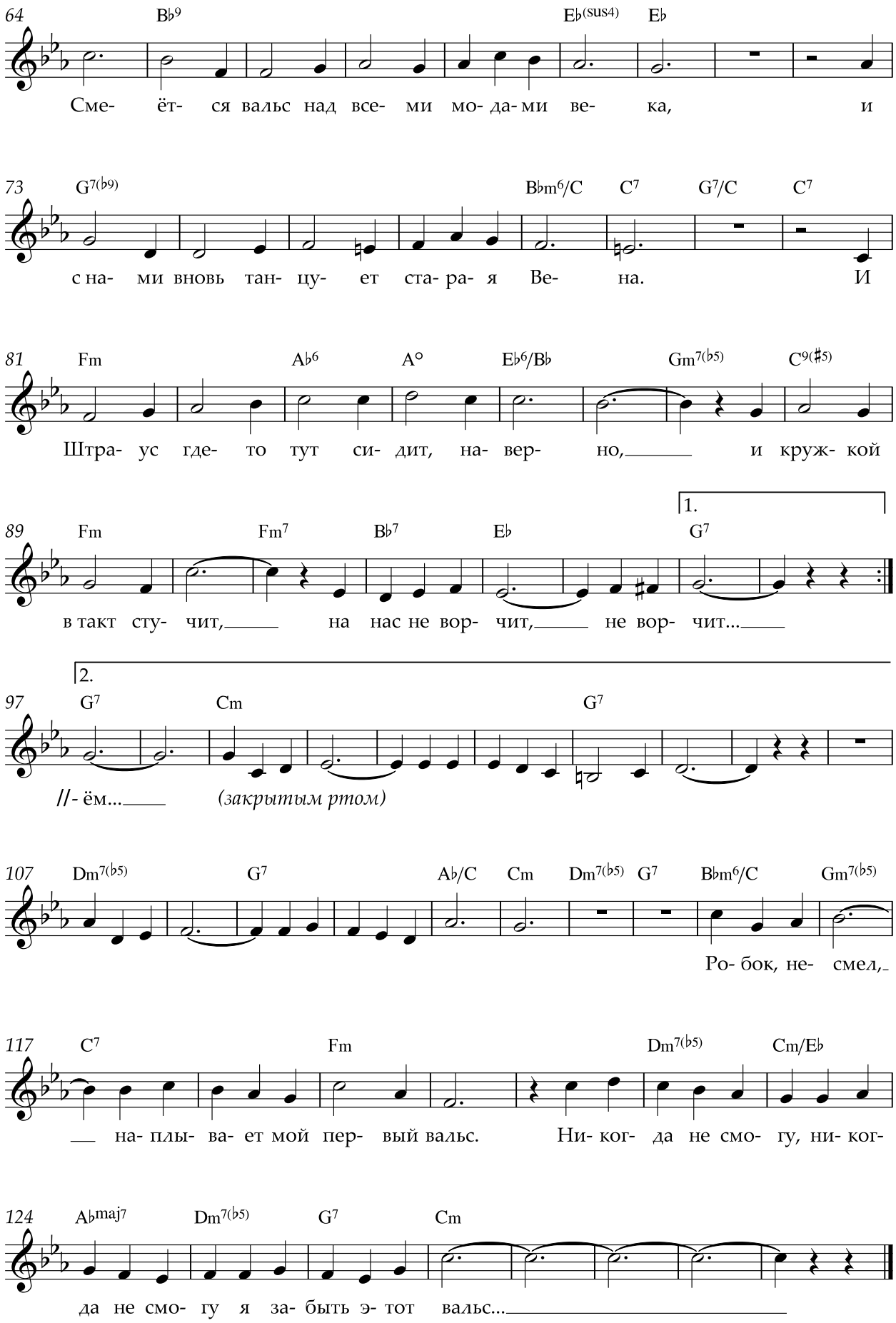
Слова: Е. Евтушенко

Музыка: Э. Колмановский

В темпе вальса ♩ = 195

АСП №194




64
B♭9
E♭(sus4)
E♭
Сме- ёт- ся вальс над все- ми мо- да- ми ве- ка, и
73
G7(♭9)
B♭m6/C
C7
G7/C
C7
с на- ми вновь тан- цу- ет ста- ра- я Ве- на. И
81
Fm
A♭6
A°
E♭6/B♭
Gm7(♭5)
C9(♯5)
Штра- ус где- то тут си- дит, на- вер- но, и круж- кой
1.
89
Fm
Fm7
B♭7
E♭
G7
в такт сту- чит, на нас не вор- чит, не вор- чит...
2.
97
G7
Cm
G7
//- ём... (закрытым ртом)
107
Dm7(♭5)
G7
A♭/C
Cm
Dm7(♭5)
G7
B♭m6/C
Gm7(♭5)
Ро- бок, не- смел,
117
C7
Fm
Dm7(♭5)
Cm/E♭
на- плы- ва- ет мой пер- вый вальс. Ни- ког- да не смо- гу, ни- ког-
124
A♭maj7
Dm7(♭5)
G7
Cm
да не смо- гу я за- быть э- тот вальс...

1. Вальс устарел, —
Говорит кое-кто, смеясь.
Век усмотрел
В нём отсталость и старость.
Робок, несмел,
Наплывает мой первый вальс…
Почему не могу
Я забыть этот вальс?..

Твист и чарльстон,
Вы заполнили шар земной.
Вальс оттеснён,
Без вины виноватый.
Но, затаён,
Он всегда и везде со мной,
И несёт он меня,
И качает меня,
Как туманной волной.

Смеётся вальс
Над всеми модами века,
И с нами вновь
Танцует старая Вена.
И Штраус где-то тут
Сидит, наверно,
И кружкой в такт стучит,
На нас не ворчит,
Не ворчит…

2. Вальс воевал,
Он в шинели шёл, запылён.
Вальс напевал
Про Манчжурские сопки.
Вальс навевал
Нам на фронте осенний сон.
И, как друг фронтовой,
Не забудется он.

Вальс у костра
Где-то снова в тайге сейчас.
И Ангара
Подпевает, волнуясь.
И до утра
С нами сосны танцуют вальс…
Пусть проходят года,
Всё равно никогда
Не состарится вальс.

Поёт гармонь,
Поёт в ночном полумраке.
Он с нами, вальс,
В ковбойке, а не во фраке.
Давай за вальс
Поднимем наши фляги!
И мы ему нальём,
Нальём и споём,
И споём…

. . . . . .

(После пения без слов)

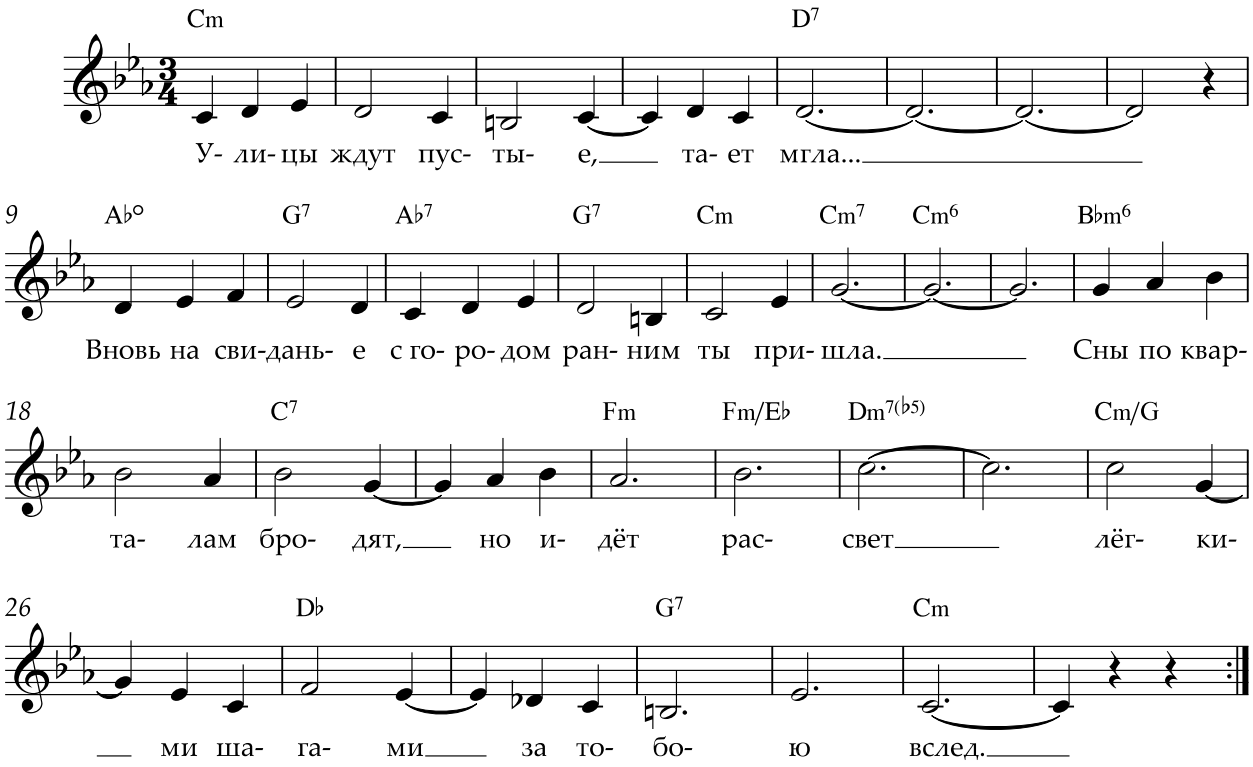
Робок, несмел,
Наплывает мой первый вальс.
Никогда не смогу,
Никогда не смогу
Я забыть этот вальс…

Утренняя песня

из кинофильма «Первый троллейбус»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Эшпай и Р. Бойко

Умеренно ♩ = 180 — **АСП №1355**



Улицы ждут пустые, тает мгла…
Вновь на свиданье с городом ранним ты пришла.
Сны по кварталам бродят, но идёт рассвет
Лёгкими шагами за тобою вслед.

Это твоей походкой в тихий час
Утро приходит, сердце тревожа каждый раз.
Это лишь ты умеешь — первый луч зари
И сердцам, и окнам по утрам дарить.

Всем, кто рассветы любит, ты нужна.
Ты не проснёшься — и не растает тишина,
И этим утром в город не придёт рассвет
Лёгкими шагами за тобою вслед.

Улицы ждут, деревья и цветы,
Чтобы проснулась и улыбнулась утру ты.
Утро приходит в город, входит в каждый дом
С первою улыбкой на лице твоём.

Рыжик
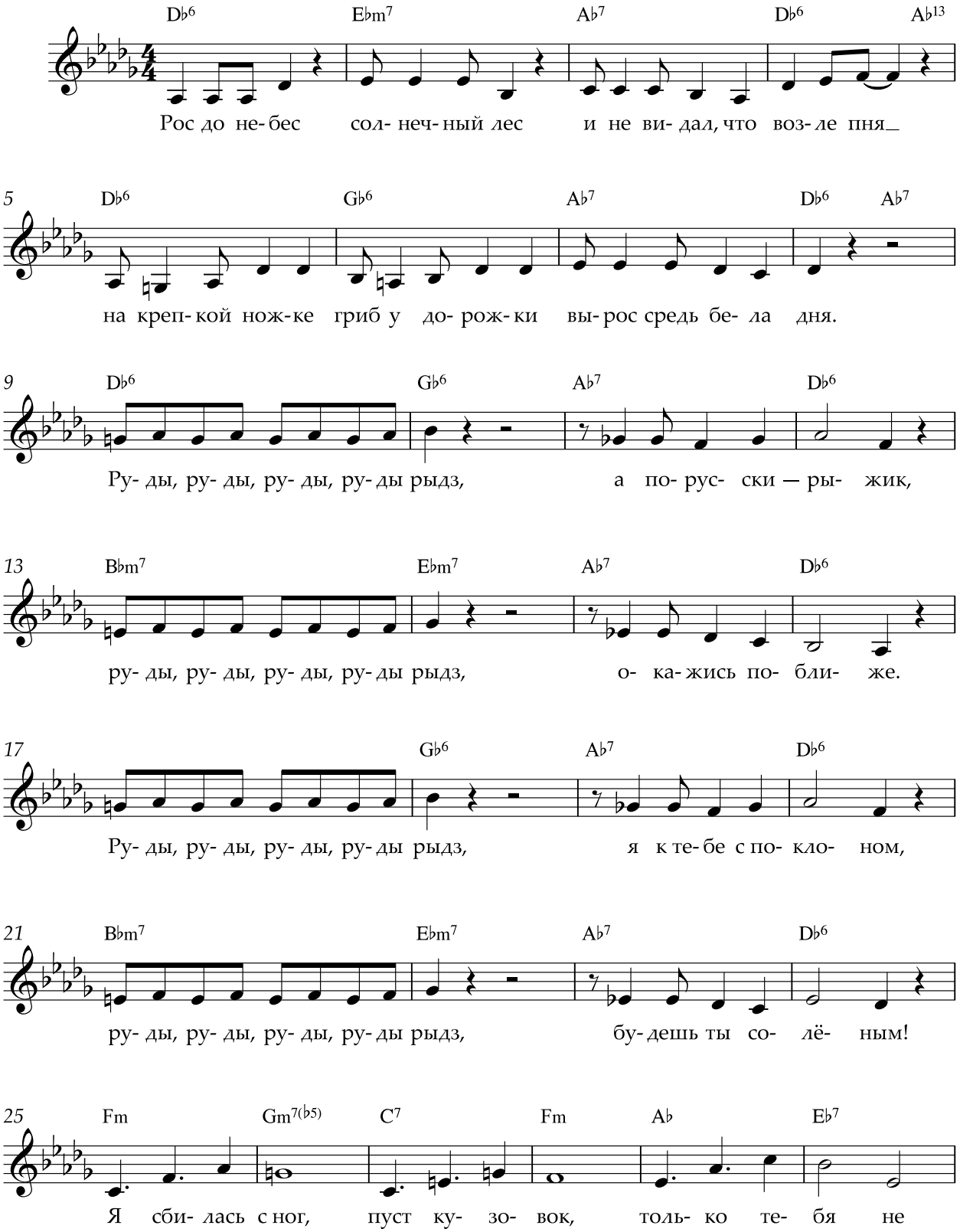
Песня из Польши
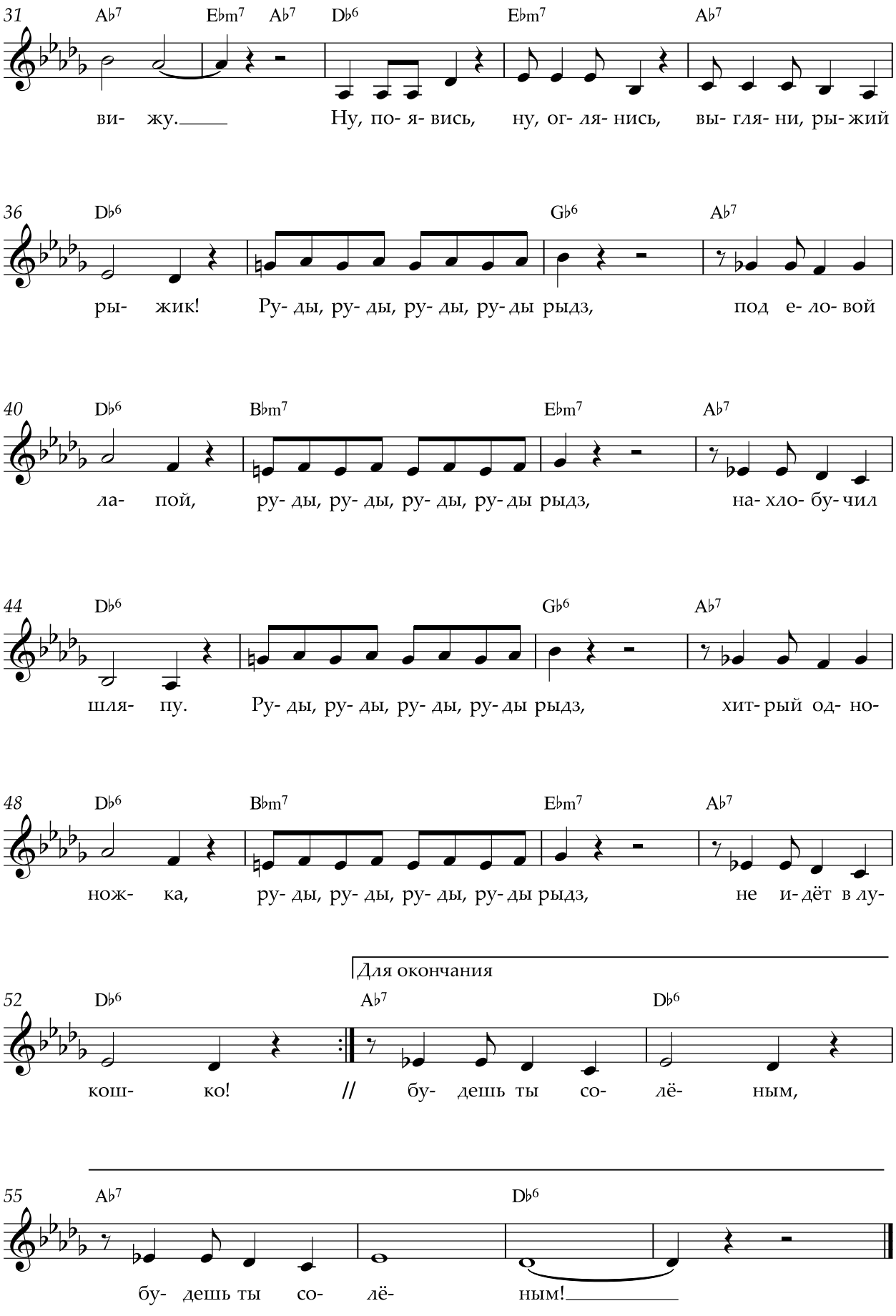
Слова: А. Хоспер, перевод: А. Эппель

Музыка: Б. Климчук

Твист ♩ = 178

АСП №1163




31
A♭7
E♭m7
A♭7
D♭6
E♭m7
A♭7
ви- жу.
Ну, по- я- вись, ну, ог- ля- нись, вы- гля- ни, ры- жий
36
D♭6
G♭6
A♭7
ры- жик!
Ру- ды, ру- ды, ру- ды, ру- ды рыдз,
под е- ло- вой
40
D♭6
B♭m7
E♭m7
A♭7
ла- пой,
ру- ды, ру- ды, ру- ды, ру- ды рыдз,
на- хло- бу- чил
44
D♭6
G♭6
A♭7
шля- пу.
Ру- ды, ру- ды, ру- ды, ру- ды рыдз,
хит- рый од- но-
48
D♭6
B♭m7
E♭m7
A♭7
нож- ка,
ру- ды, ру- ды, ру- ды, ру- ды рыдз,
не и- дёт в лу-
Для окончания
52
D♭6
A♭7
D♭6
кош- ко!
//
бу- дешь ты со- лё- ным,
55
A♭7
D♭6
бу- дешь ты со- лё- ным!

1. Рос до небес солнечный лес
И не видал, что возле пня
На крепкой ножке гриб у дорожки
Вырос средь бела дня.

Руды, руды, руды, руды рыдз[1],
А по-русски — рыжик,
Руды, руды, руды, руды рыдз,
Окажись поближе.
Руды, руды, руды, руды рыдз,
Я к тебе с поклоном,
Руды, руды, руды, руды рыдз,
Будешь ты солёным!

Я сбилась с ног, пуст кузовок,
Только тебя не вижу.
Ну, появись, ну, оглянись,
Выгляни, рыжий рыжик!

Руды, руды, руды, руды рыдз,
Под еловой лапой,
Руды, руды, руды, руды рыдз,
Нахлобучил шляпу.
Руды, руды, руды, руды рыдз,
Хитрый одноножка,
Руды, руды, руды, руды рыдз,
Не идёт в лукошко!

2. Рос до небес солнечный лес
И не видал, что возле пня
На крепкой ножке гриб у дорожки
Вырос средь бела дня.

Руды, руды, руды, руды рыдз,
А по-русски — рыжик,
Руды, руды, руды, руды рыдз,
Окажись поближе.
Руды, руды, руды, руды рыдз,
Ты играешь в прятки,
Руды, руды, руды, руды рыдз,
Это непорядки!

Я сбилась с ног, пуст кузовок,
Только тебя не вижу.
Ну, появись, ну, оглянись,
Выгляни, рыжий рыжик!

[1] Руды рыдз (польск. Rudy Rydz) — рыжик.

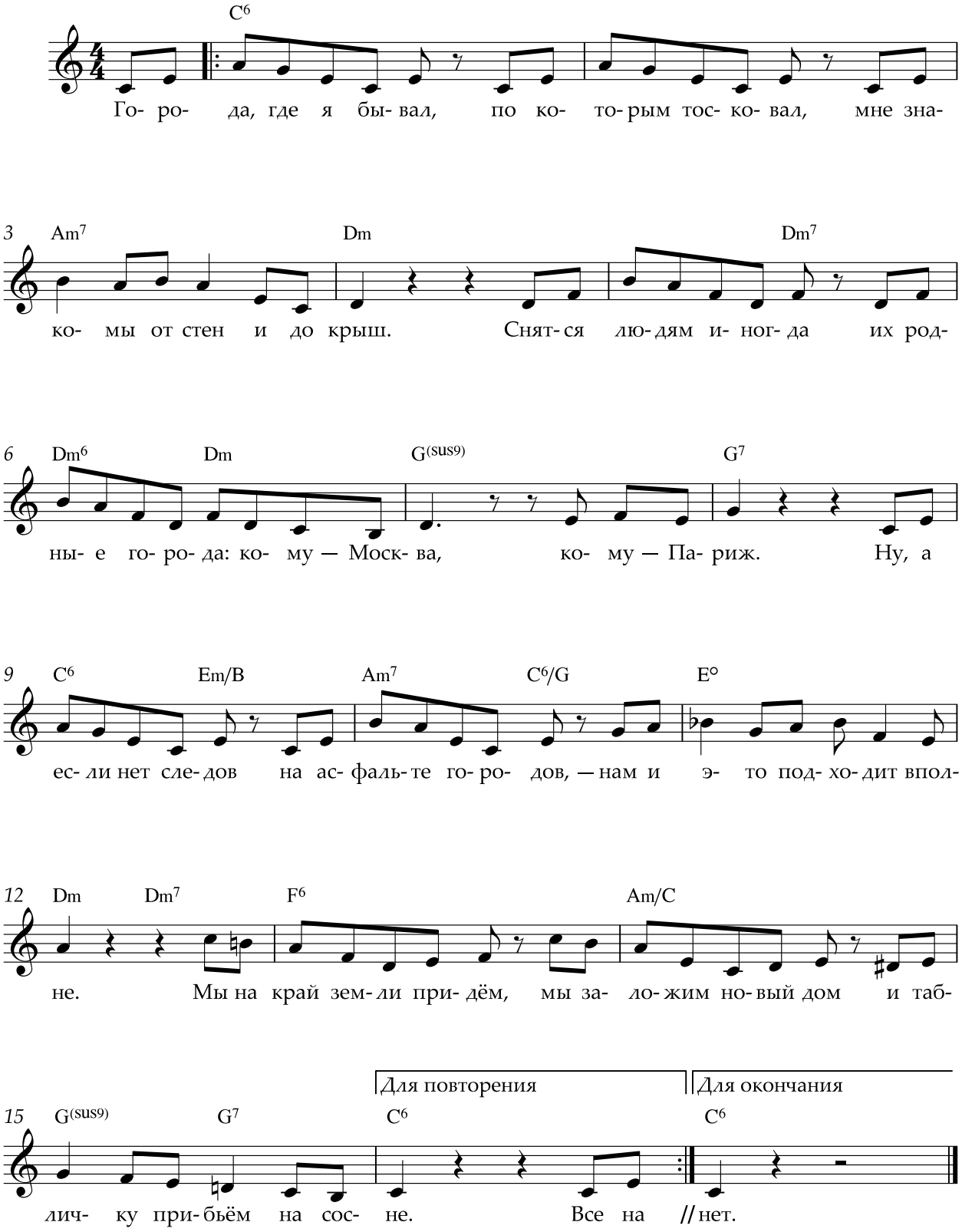
Руды, руды, руды, руды рыдз,
А по-русски — рыжик,
Руды, руды, руды, руды рыдз,
Окажись поближе.
Руды, руды, руды, руды рыдз,
Я к тебе с поклоном,
Руды, руды, руды, руды рыдз,
Будешь ты солёным,
Будешь ты солёным,
Будешь ты солёным!

Голубые города

из кинофильма «Два воскресенья»

Слова: *Л.* Куклин — Музыка: А. Петров

Неторопливо ♩ = 81 — **АСП №230**



Города, где я бывал,
По которым тосковал,
Мне знакомы от стен и до крыш.
Снятся людям иногда
Их родные города:
Кому — Москва, кому — Париж.
Ну, а если нет следов
На асфальте городов, —
Нам и это подходит вполне.
Мы на край земли придём,
Мы заложим первый дом
И табличку прибьём на сосне.

Все на свете города
Не объехать никогда —
На любой остановке сойди.
Есть у нас один секрет:
На двоих нам сорок лет,
Как говорят, — всё впереди!
За ночь ровно на этаж
Подрастает город наш.
Раньше всех к нам приходит рассвет…
Снятся людям иногда
Голубые города,
У которых названия нет.
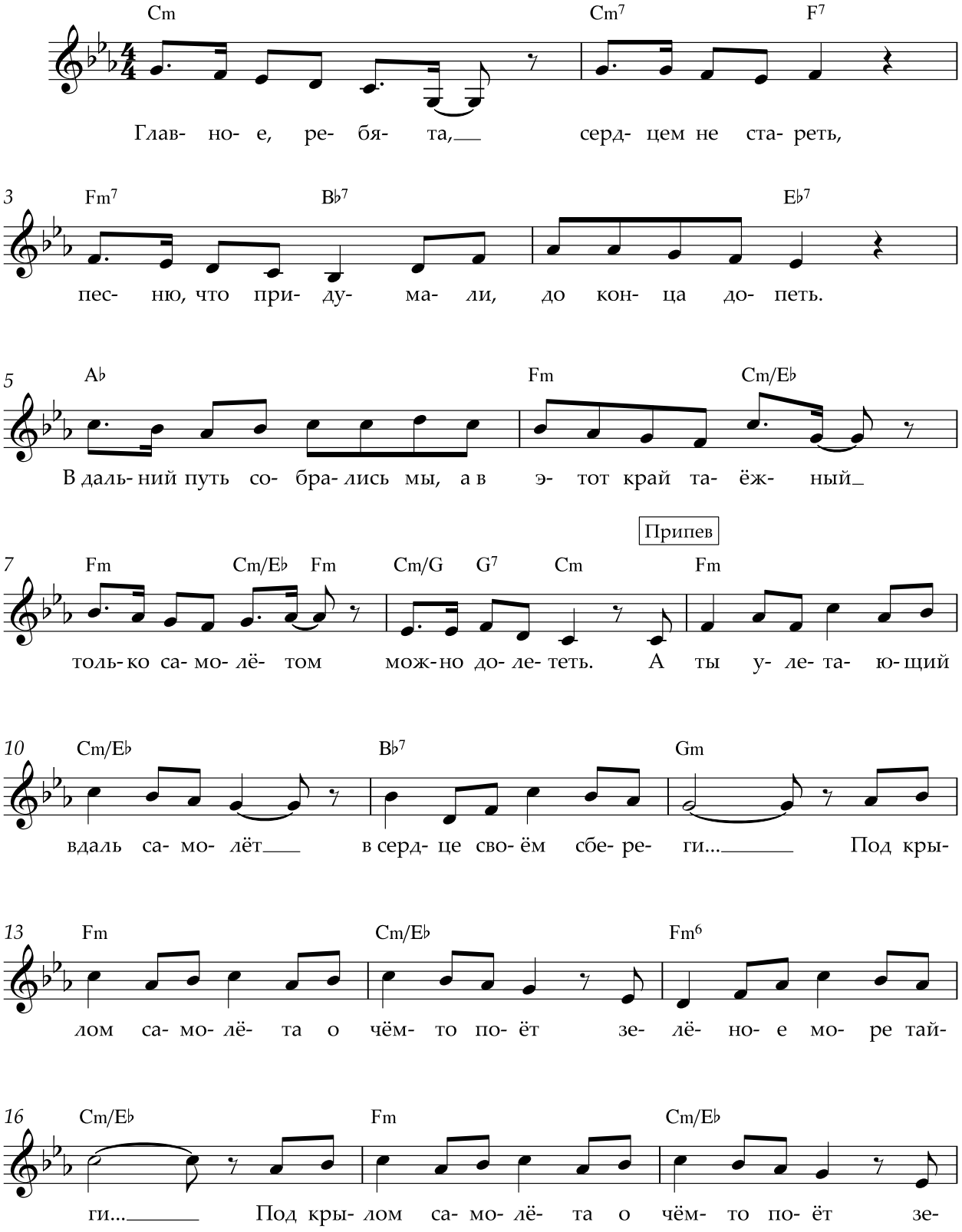
Главное, ребята, сердцем не стареть
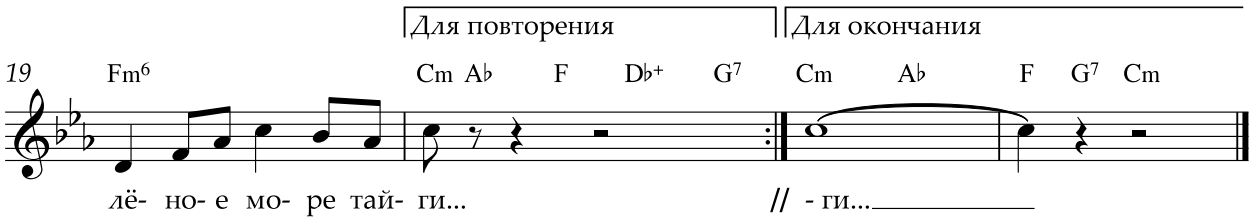
Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Легко, жизнерадостно ♩ = 121

АСП №229





Главное, ребята, сердцем не стареть,
Песню, что придумали, до конца допеть.
В дальний путь собрались мы,
а в этот край таёжный
Только самолётом можно долететь.

Припев: А ты улетающий вдаль самолёт
В сердце своём сбереги…
Под крылом самолёта о чём-то поёт
Зелёное море тайги…

Лётчик над тайгою точный курс найдёт,
Прямо на поляну посадит самолёт.
Выйдет в незнакомый мир,
ступая по-хозяйски,
В общем-то зелёный, молодой народ.

Припев.

Там веками ветры да снега мели,
Там совсем недавно геологи прошли.
Будем жить в посёлке мы,
пока что небогатом,
Чтобы все богатства взять из-под земли.

Припев.

Мчатся самолёты выше облаков,
Мчатся, чуть похожие на больших орлов,
Мчатся над тобой они,
а знаешь, дорогая,
Лёту к нам в Таёжный несколько часов!

Припев: А ты улетающий вдаль самолёт
В сердце своём сбереги…
Под крылом самолёта о чём-то поёт
Зелёное море тайги…

Я шагаю по Москве

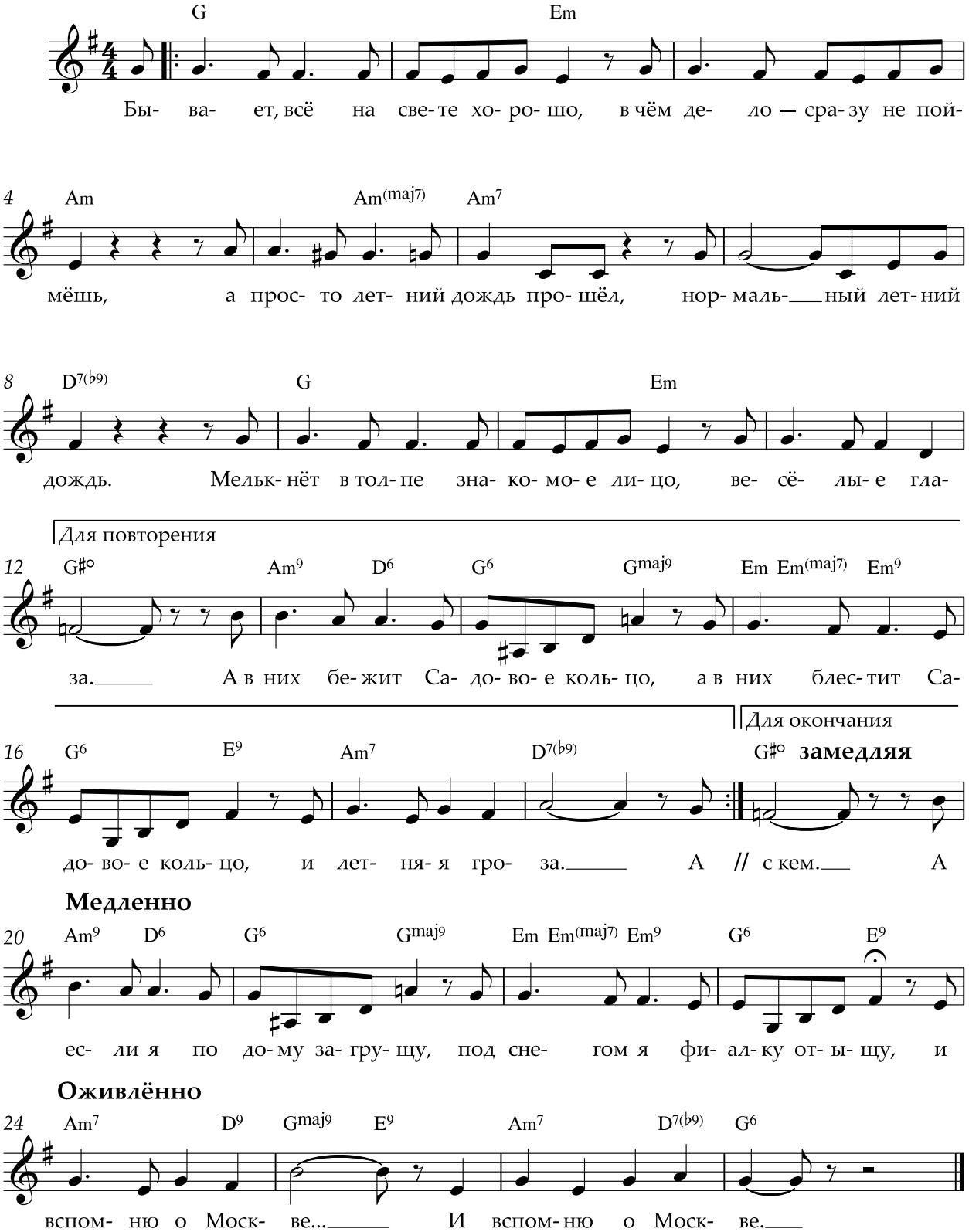
из кинофильма «Я шагаю по Москве»

Слова: Г. Шпаликов

Музыка: А. Петров

Оживлённо ♩ = 136

АСП №771



Бывает, всё на свете хорошо,
В чём дело — сразу не поймёшь,
А просто летний дождь прошёл,
Нормальный летний дождь.
Мелькнёт в толпе знакомое лицо,
Весёлые глаза.
А в них бежит Садовое кольцо,
А в них блестит Садовое кольцо
И летняя гроза.

А я иду, шагаю по Москве,
И я ещё пройти смогу
Солёный Тихий океан,
И тундру, и тайгу.
Над лодкой белый парус распущу,
Пока не знаю, с кем.
А если я по дому загрущу,
Под снегом я фиалку отыщу
И вспомню о Москве…
И вспомню о Москве.

Я — Земля
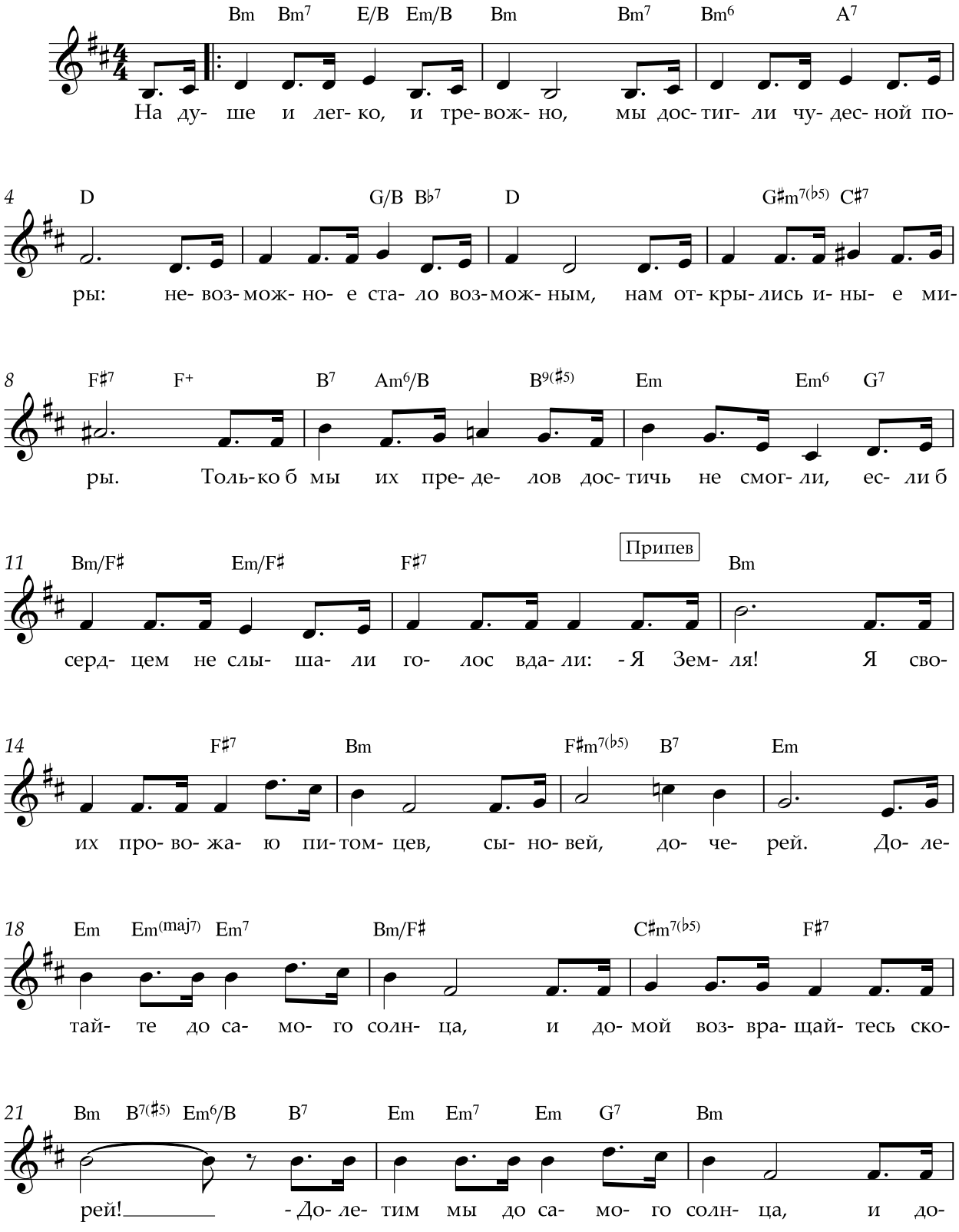
из кинофильма «Мечте навстречу»
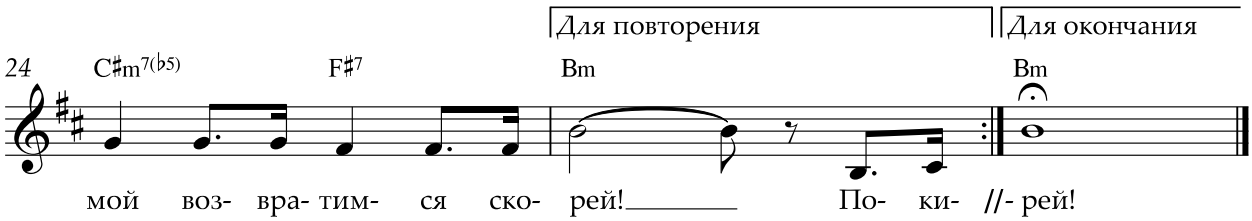
Слова: Е. Долматовский

Музыка: В. Мурадели

Торжественно ♩ = 115

АСП №779





На душе и легко, и тревожно,
Мы достигли чудесной поры:
Невозможное стало возможным,
Нам открылись иные миры.
Только б мы их пределов достичь не смогли,
Если б сердцем не слышали голос вдали:

Припев: — Я — Земля!
Я своих провожаю питомцев,
Сыновей, дочерей.
Долетайте до самого солнца,
И домой возвращайтесь скорей!
— Долетим мы до самого солнца,
И домой возвратимся скорей!

Покидаем мы землю родную
Для того, чтоб до звёзд и планет
Донести нашу правду земную
И земной наш поклон и привет.
Для того, чтобы всюду победно звучал
Чистый голос любви — долгожданный сигнал:

Припев.

Далеки, высоки наши цели,
С нами вместе на звёздном пути
Те, что жизни своей не жалели
И Земле помогли расцвести.
Пусть победно звучит и для них, и для нас
Командирский приказ, материнский наказ:

Припев: — Я — Земля!
Я своих провожаю питомцев,
Сыновей, дочерей.
Долетайте до самого солнца,
И домой возвращайтесь скорей!
— Долетим мы до самого солнца,
И домой возвратимся скорей!

И на Марсе будут яблони цвести

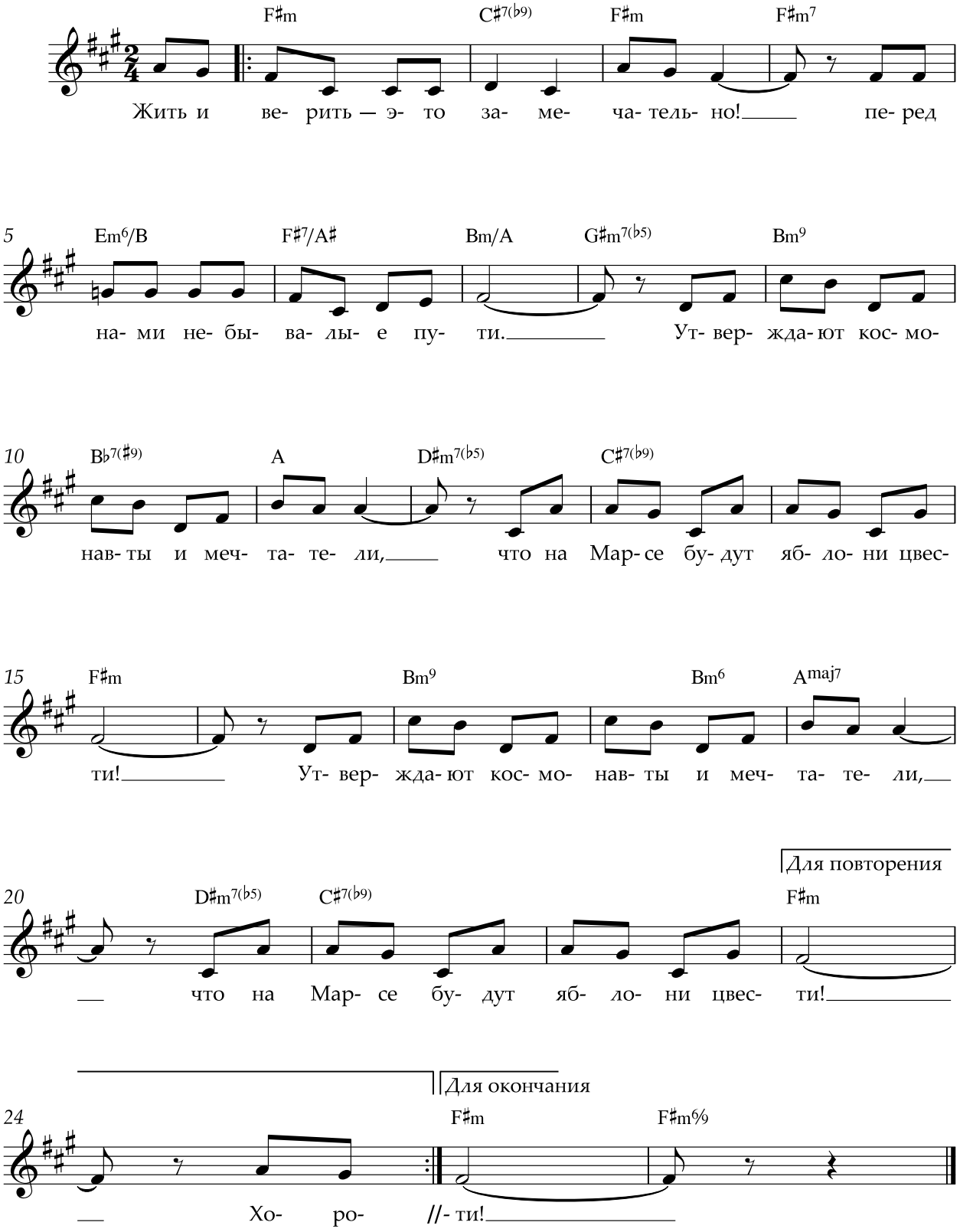
из кинофильма «Мечте навстречу»

Слова: Е. Долматовский

Музыка: В. Мурадели

Медленно, напевно ♩ = 80

АСП №320



Жить и верить — это замечательно!
Перед нами небывалые пути.
Утверждают космонавты и мечтатели,
Что на Марсе будут яблони цвести!
Утверждают космонавты и мечтатели,
Что на Марсе будут яблони цвести!

Хорошо, когда с тобой товарищи,
Всю вселенную проехать и пройти.
Звёзды встретятся с землёю расцветающей,
И на Марсе будут яблони цвести!
Звёзды встретятся с землёю расцветающей,
И на Марсе будут яблони цвести!

Я со звёздами сдружился дальними!
Не волнуйся обо мне и не грусти.
Покидая нашу землю, обещали мы,
Что на Марсе будут яблони цвести!
Покидая нашу землю, обещали мы,
Что на Марсе будут яблони цвести!
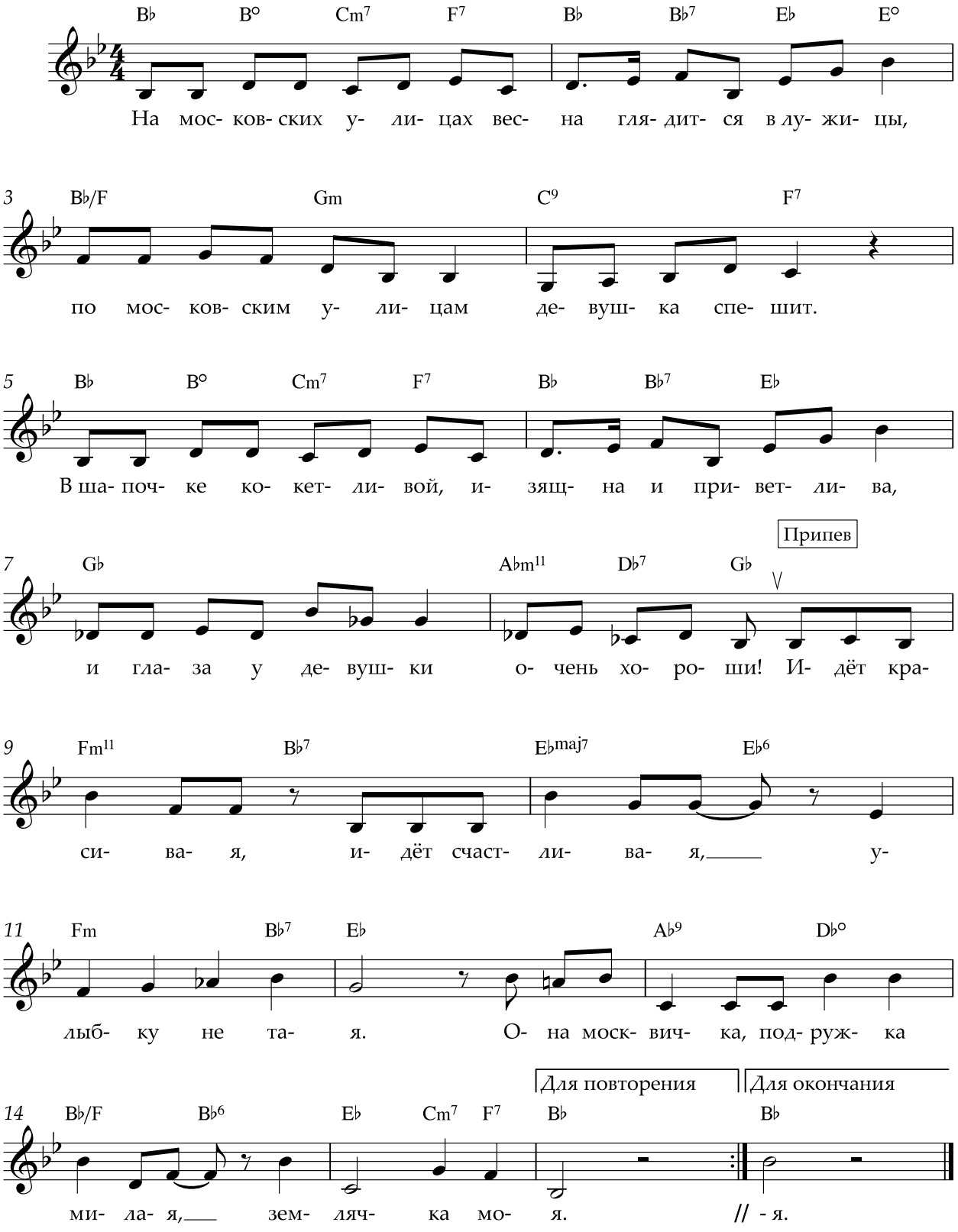
Москвичка

Слова: Ю. Цейтлин

Музыка: *Л. Лядова*

Умеренно, легко ♩ = 124

АСП №704



На московских улицах весна глядится в лужицы,
По московским улицам девушка спешит.
В шапочке кокетливой, изящна и приветлива,
И глаза у девушки очень хороши!

Припев: Идёт красивая,
Идёт счастливая,
Улыбку не тая.
Она москвичка, подружка милая,
Землячка моя.

На леса строителям взлетает груз стремительно.
Крановщица стройная за стеклом видна
Солнцем озарённая, весёлая, задорная.
Кран послушно движется — кран ведёт она.

Припев: Ведёт красивая,
Ведёт счастливая,
Улыбку не тая.
Она москвичка, подружка милая,
Землячка моя.

В нашем клубе весело — сегодня праздник песенный.
Палочку волшебную поднял дирижёр.
Голосом взволнованным, как будто зачарована,
Запевает девушка очень хорошо.

Припев: Поёт красивая,
Поёт счастливая,
Улыбку не тая.
Она москвичка, подружка милая,
Землячка моя.

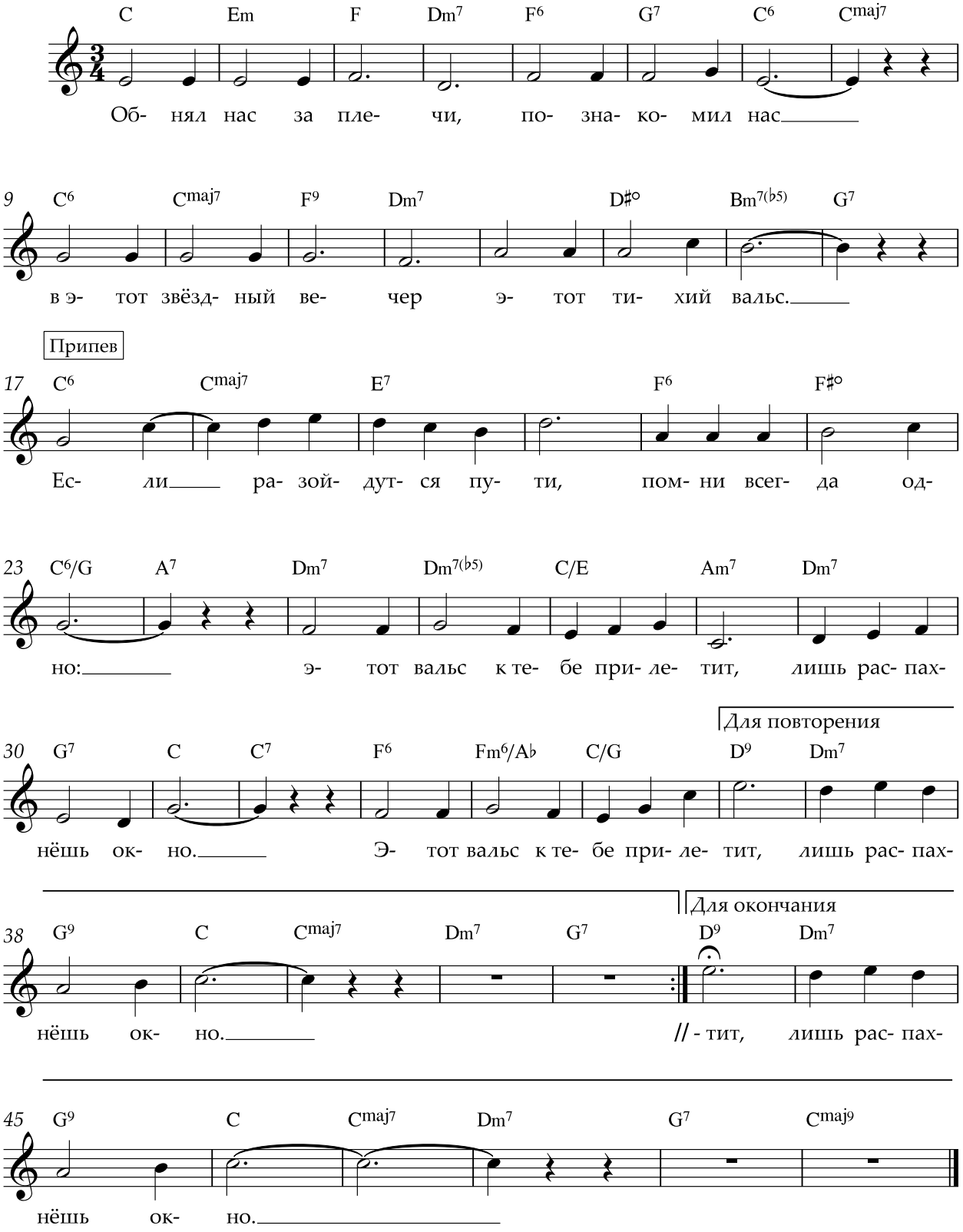
Ласковый вальс

Слова: Л. Визен

Музыка: А. Основиков

В темпе вальса ♩ = 190

АСП №1138



Обнял нас за плечи,
Познакомил нас
В этот звёздный вечер
Этот тихий вальс.

Припев: Если разойдутся пути,
Помни всегда одно:
Этот вальс к тебе прилетит,
Лишь распахнёшь окно.
Этот вальс к тебе прилетит,
Лишь распахнёшь окно.

Может, мы с тобою
Оба влюблены.
Может быть с мечтою
Повстречались мы.

Припев: Если разойдутся пути,
Помни всегда одно:
Этот вальс к тебе прилетит,
Лишь распахнёшь окно.
Этот вальс к тебе прилетит,
Лишь распахнёшь окно.

Кружится планета
В дымке голубой.
Мы, конечно, где-то
Встретимся с тобой.

Припев: Если разойдутся пути,
Помни всегда одно:
Этот вальс к тебе прилетит,
Лишь распахнёшь окно.
Этот вальс к тебе прилетит,
Лишь распахнёшь окно.
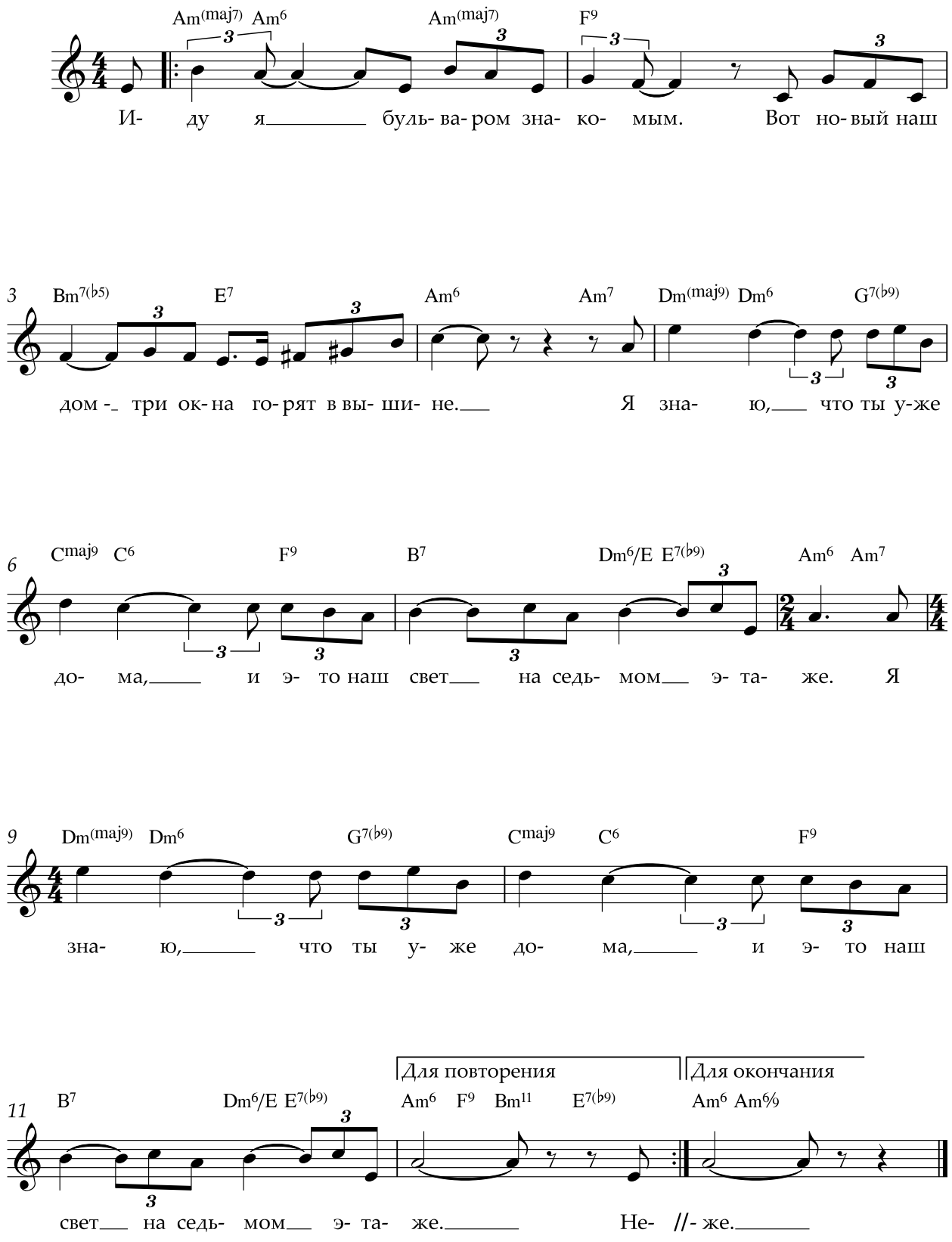
На седьмом этаже

Слова: Ю. Цейтлин

Музыка: П. Аедоницкий

Умеренно ♩ = 72

АСП №464



Иду я бульваром знакомым.
Вот новый наш дом —
Три окна горят в вышине.
Я знаю, что ты уже дома,
И это наш свет
На седьмом этаже.

Немало дорог за плечами:
В пургу и мороз
На Амуре, на Иртыше.
Там песня шагала за нами,
Теперь она здесь,
На седьмом этаже.

Когда я сквозь сумрак дождливый
Наш свет узнаю,
Как легко в тот миг на душе!
Мне чудится профиль твой милый
В квадрате окна
На седьмом этаже.
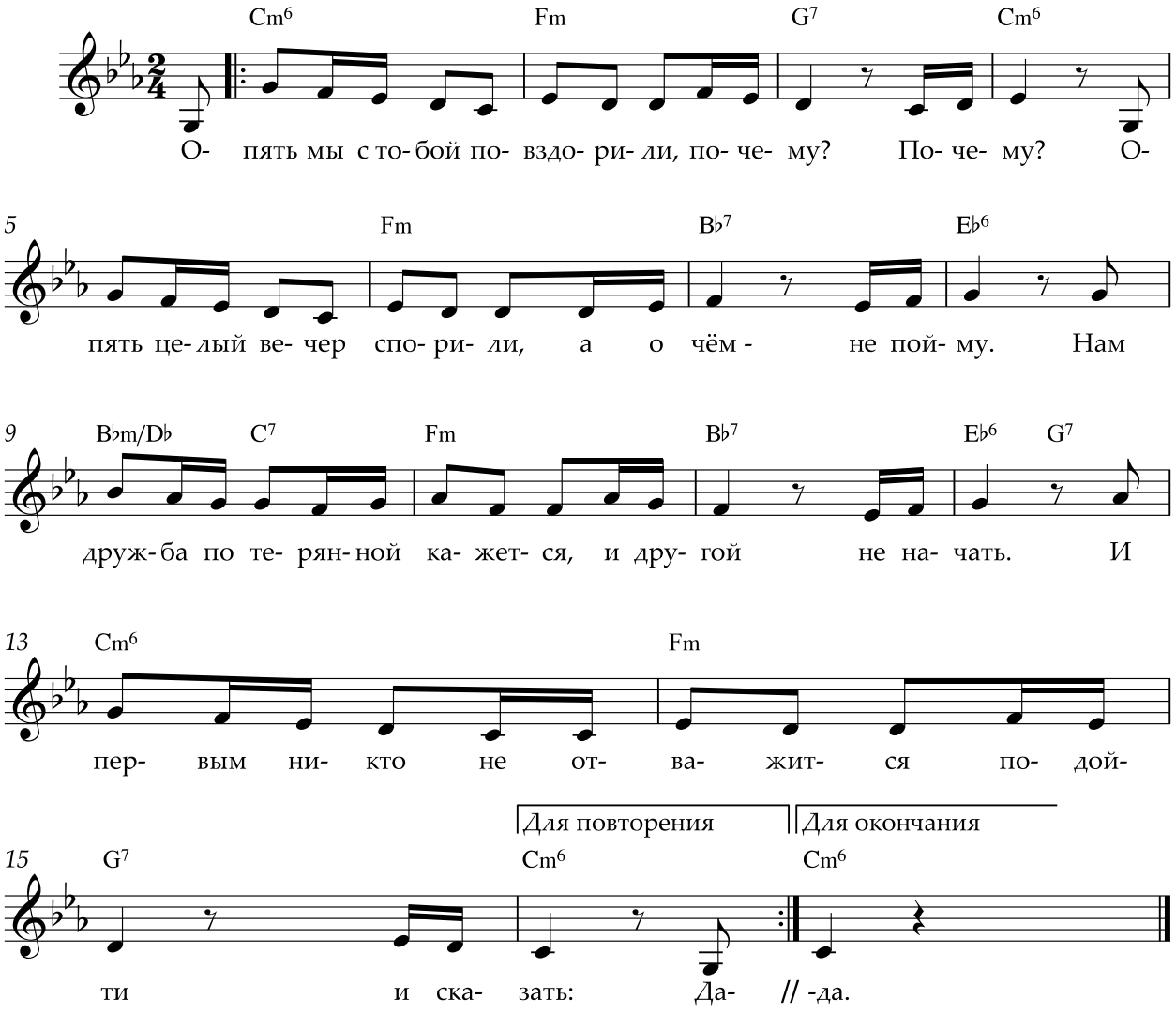
Там сын наш, ты в нём повторилась:
Улыбка и взгляд —
Всё твоё живёт в малыше.
Хочу я, чтоб солнце приснилось
Ему в этот миг
На седьмом этаже.

Иду я ночною порою,
Вот новый наш дом —
Три окна горят в вышине.
Лечу я на небо седьмое,
Где ты меня ждёшь
На седьмом этаже.

Давай никогда не ссориться

Музыка и слова: Ю. Цейтлин

Умеренно ♩ = 66 **АСП №240**



Опять мы с тобой повздорили,
Почему? Почему?
Опять целый вечер спорили,
А о чём — не пойму.
Нам дружба потерянной кажется,
И другой не начать.
И первым никто не отважится
Подойти и сказать:

Давай никогда не ссориться,
Никогда, никогда.
Пускай сердце сердцу откроется
Навсегда, навсегда.
Пусть в счастье сегодня не верится —
Не беда, не беда.
Давай еще раз помиримся
Навсегда, навсегда.

С утра ты сегодня хмуришься
До сих пор, до сих пор.
Молчишь, не глядишь, и куришь всё,
Тянешь свой «Беломор».
А мне до тебя только шаг всего,
Только шаг небольшой,
Но как, научи, прошагать его,
Чтоб сказать: «Мой родной».

Давай никогда не ссориться,
Никогда, никогда.
Пускай сердце сердцу откроется
Навсегда, навсегда.
Пусть в счастье сегодня не верится —
Не беда, не беда.
Давай еще раз помиримся
Навсегда, навсегда.

Случается в жизни всякое —
Знаю я, знаешь ты.
Пути не бывает гладкого,
Не всегда ждут цветы.
Смотри — даже солнышко хмурится,
Поглядев на тебя.
Поверь, завтра всё забудется,
И ты скажешь любя:

Давай никогда не ссориться,
Никогда, никогда.
Пускай сердце сердцу откроется
Навсегда, навсегда.
Пусть в счастье сегодня не верится —
Не беда, не беда.
Давай еще раз помиримся
Навсегда, навсегда.
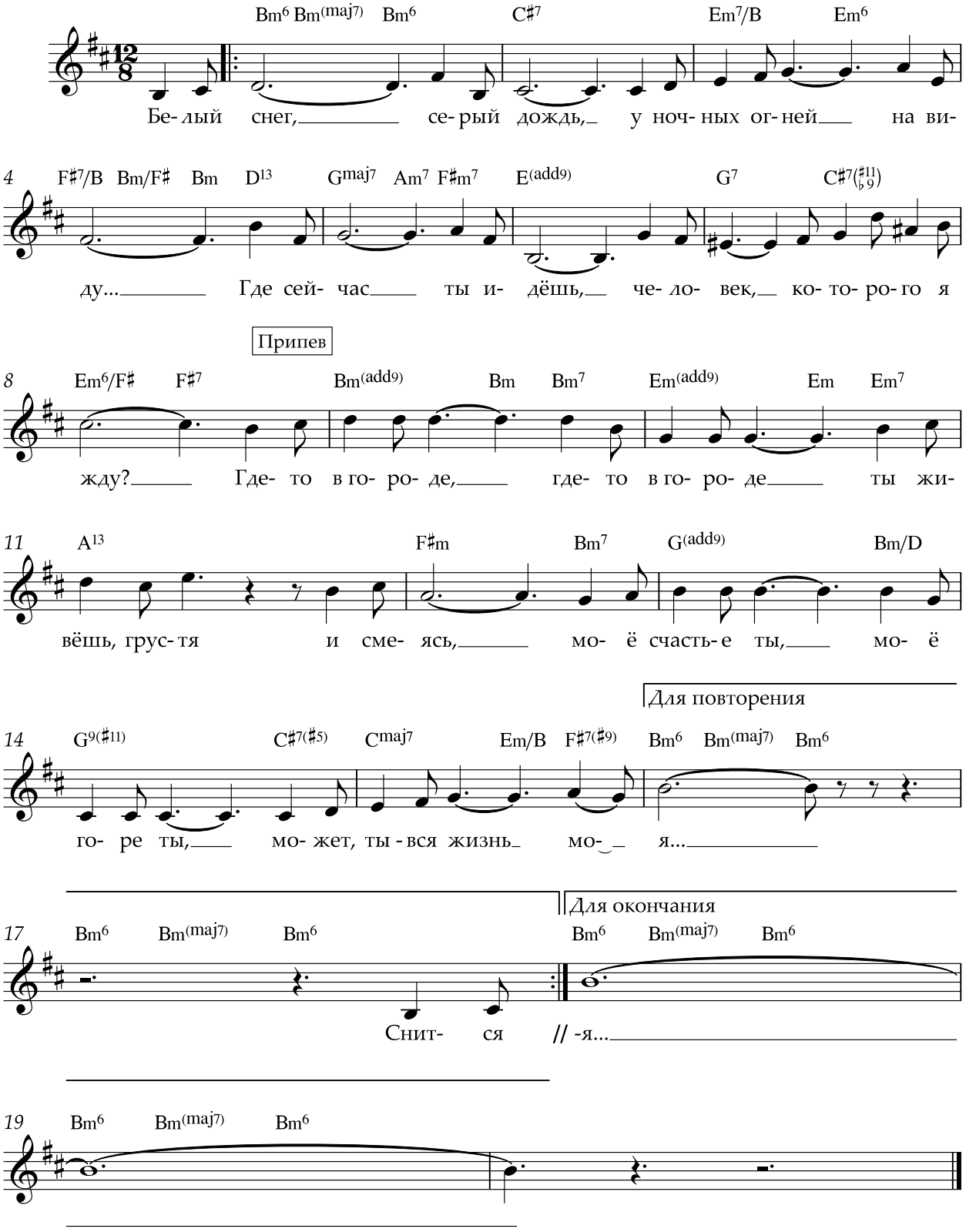
Человек, которого я жду

Слова: В. Орлов

Музыка: А. Султанова

Не спеша ♩. = 62

АСП №96



Белый снег, серый дождь,
У ночных огней на виду…
Где сейчас ты идёшь,
Человек, которого я жду?

Припев: Где-то в городе,
Где-то в городе
Ты живёшь, грустя и смеясь,
Моё счастье ты,
Моё горе ты,
Может, ты — вся жизнь моя…

Снится мне, снится сон,
Что в начале каждого дня
Я вхожу в тот вагон,
Где за миг была ты до меня…

Припев: Где-то в городе,
Где-то в городе
Ты живёшь, грустя и смеясь,
Моё счастье ты,
Моё горе ты,
Может, ты — вся жизнь моя…
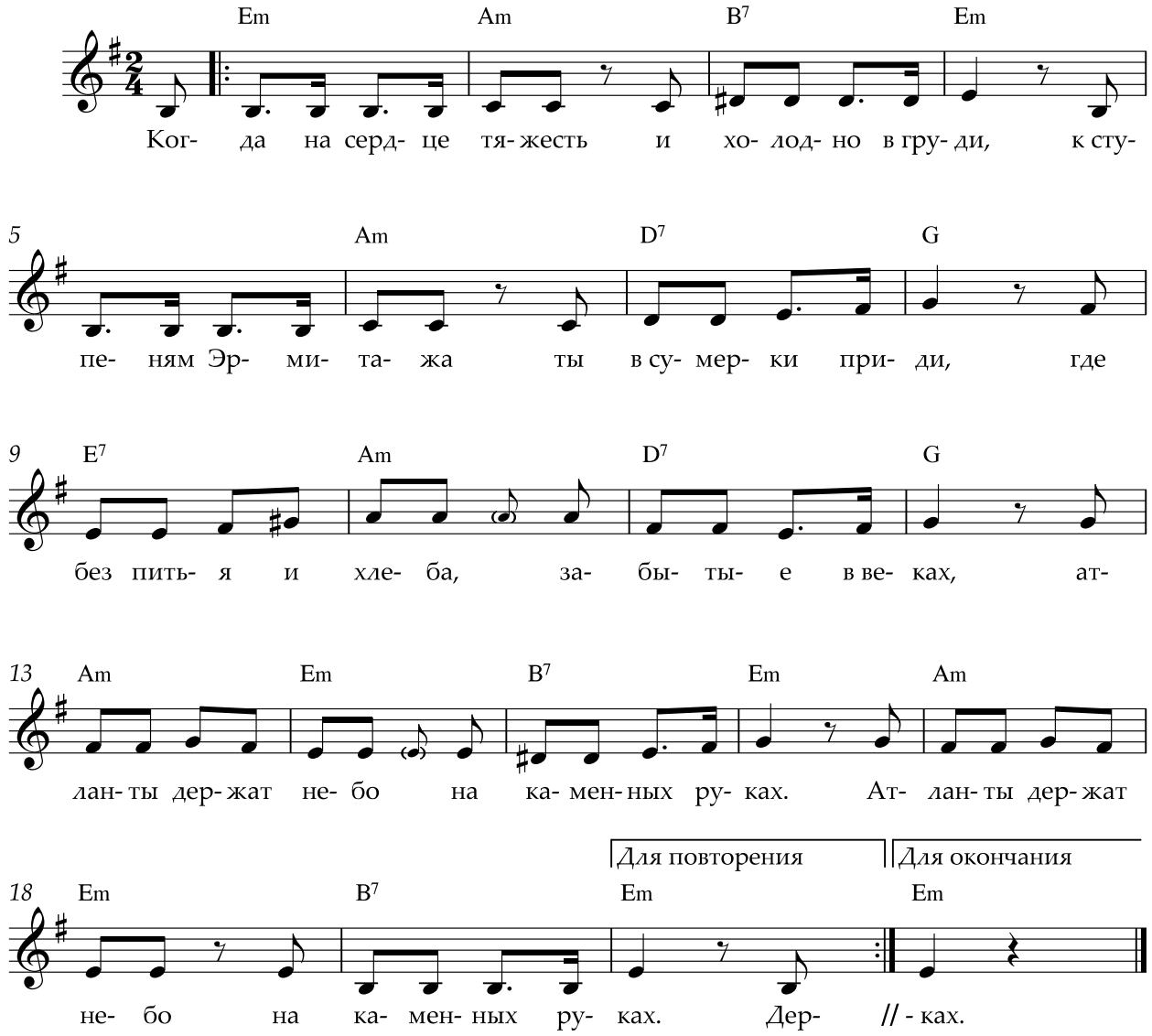
Если б мне знать тот путь,
Если б мне тот дом угадать,
В тот же двор повернуть,
И стоять, и встречи нашей ждать…

Припев: Где-то в городе,
Где-то в городе
Ты живёшь, грустя и смеясь,
Моё счастье ты,
Моё горе ты,
Может, ты — вся жизнь моя…

Атланты

Музыка и слова: А. Городницкий

В темпе марша ♩ = 125 **АСП №138**



Когда на сердце тяжесть
И холодно в груди,
К ступеням Эрмитажа
Ты в сумерки приди,
Где без питья и хлеба,
Забытые в веках,
Атланты держат небо
На каменных руках.
Атланты держат небо
На каменных руках.

Держать его — махину —
Не мёд со стороны.
Напряжены их спины,
Колени сведены.
Их тяжкая работа
Важней иных работ:
Из них ослабни кто-то —
И небо упадёт.
Из них ослабни кто-то —
И небо упадёт.

Во тьме заплачут вдовы,
Повыгорят поля,
И встанет гриб лиловый,
И кончится Земля.
А небо год от года
Всё давит тяжелей,
Дрожит оно от гула
Ракетных кораблей.
Дрожит оно от гула
Ракетных кораблей.

Стоят они, ребята,
Точёные тела,
Поставлены когда-то,
А смена не пришла.
Их свет дневной не радует,
Им ночью не до сна,
Их красоту снарядами
Уродует война.
Их красоту снарядами
Уродует война.

Стоят они навеки,
Уперши лбы в беду,
Не боги — человеки,
Привыкшие к труду.
И жить ещё надежде
До той поры, пока
Атланты небо держат
На каменных руках.
Атланты небо держат
На каменных руках.

Примечания:
1. Песня «Атланты» считается неофициальным гимном Ленинграда / Санкт-Петербурга.
2. Ноты даются по транскрипции В. И. Моделя.
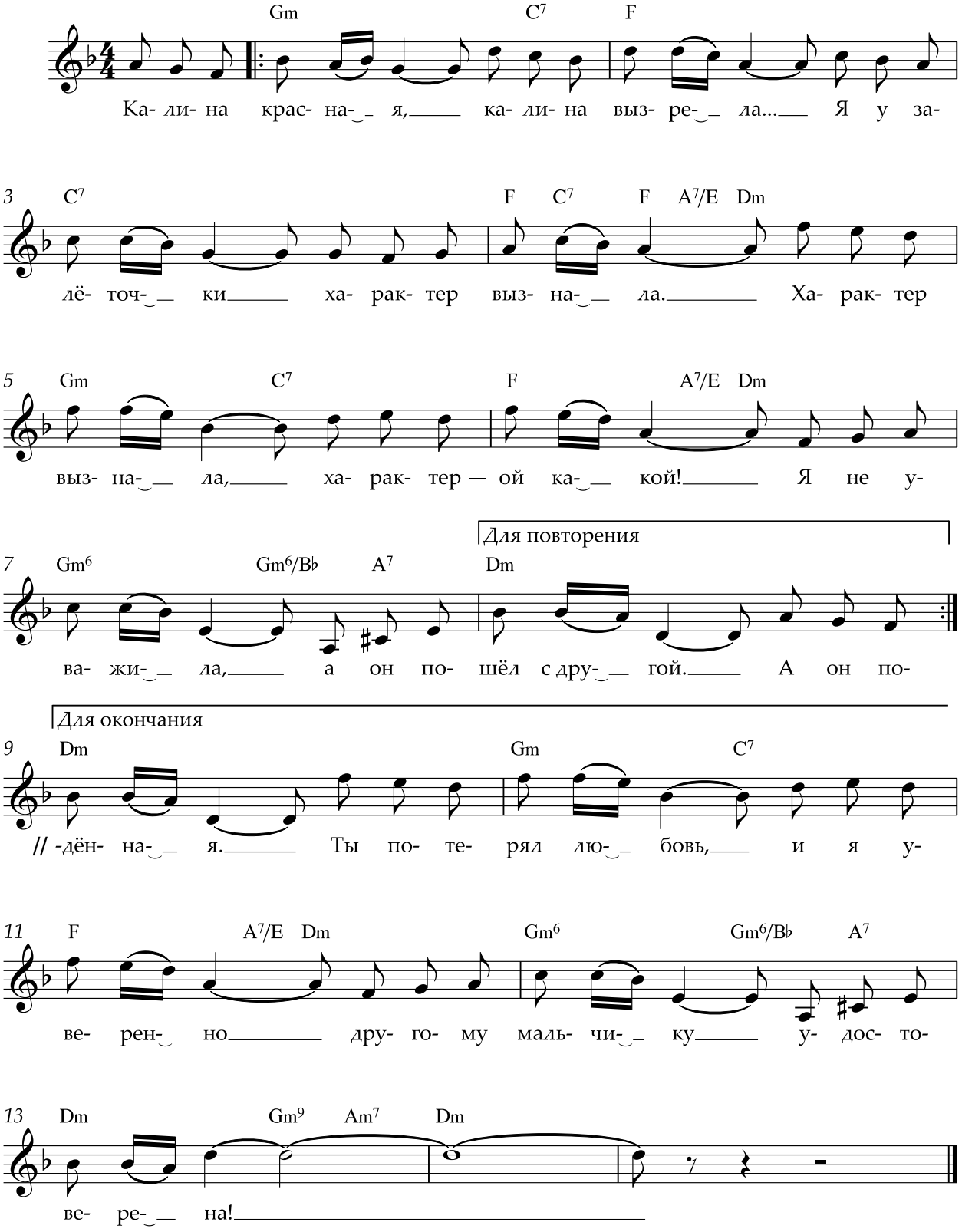
Калина красная

Слова народные, обработка: Е. Синицын

Музыка: Я. Френкель

Не спеша ♩ = 45

АСП №343



Калина красная,
Калина вызрела…
Я у залёточки
Характер вызнала.

Характер вызнала,
Характер — ой какой!
Я не уважила,
А он пошёл с другой.

А он пошёл с другой,
А я не спорила, —
Так, значит, он хорош,
А я не стоила!..

А я пошла с другим,
Ему не верится:
Он подошёл ко мне
Удостовериться.

Удостоверился,
Но не добился слов.
А я одно твержу:
Ты потерял любовь.
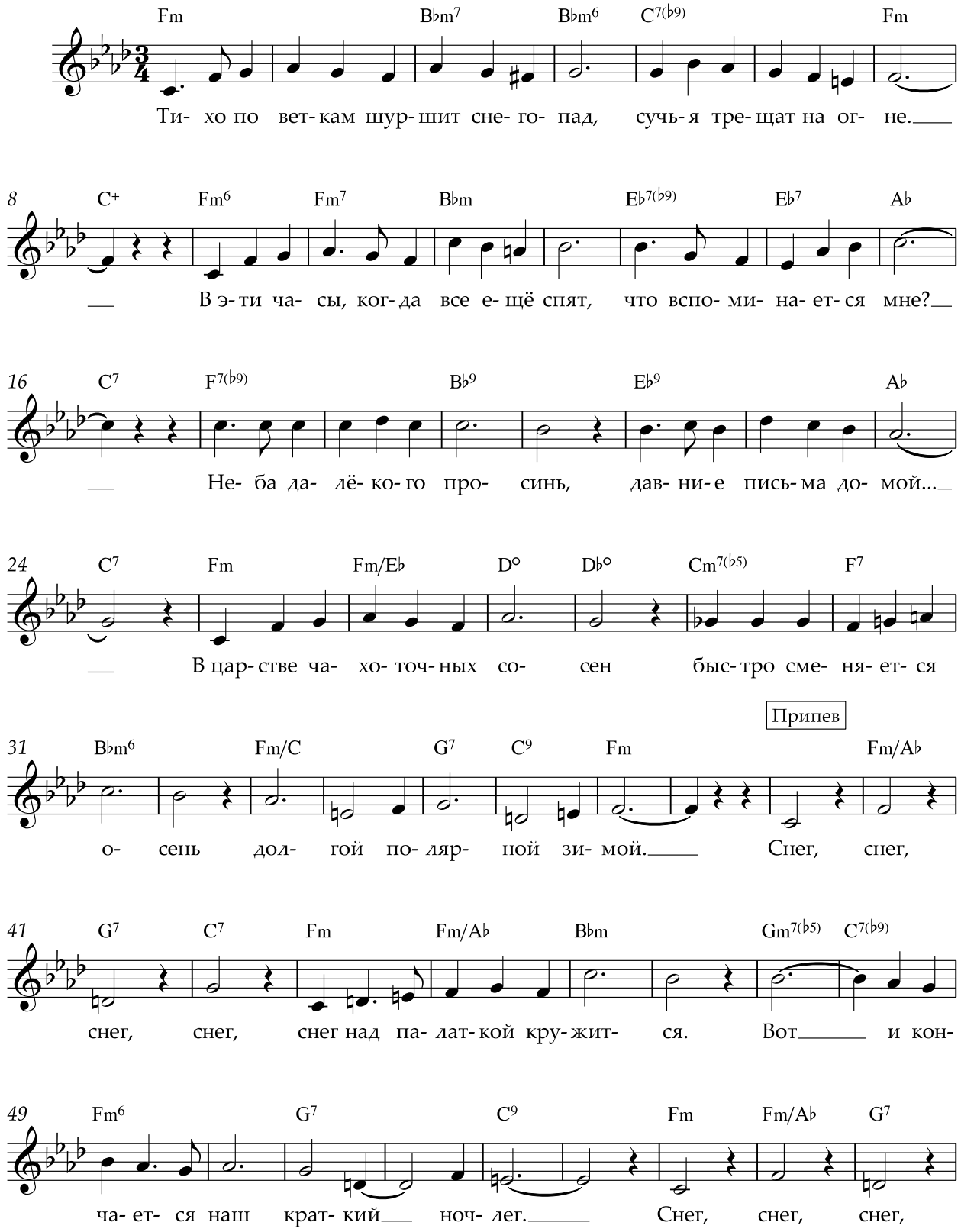
Ты потерял любовь,
Она найдённая —
Другому мальчику
Переведённая.

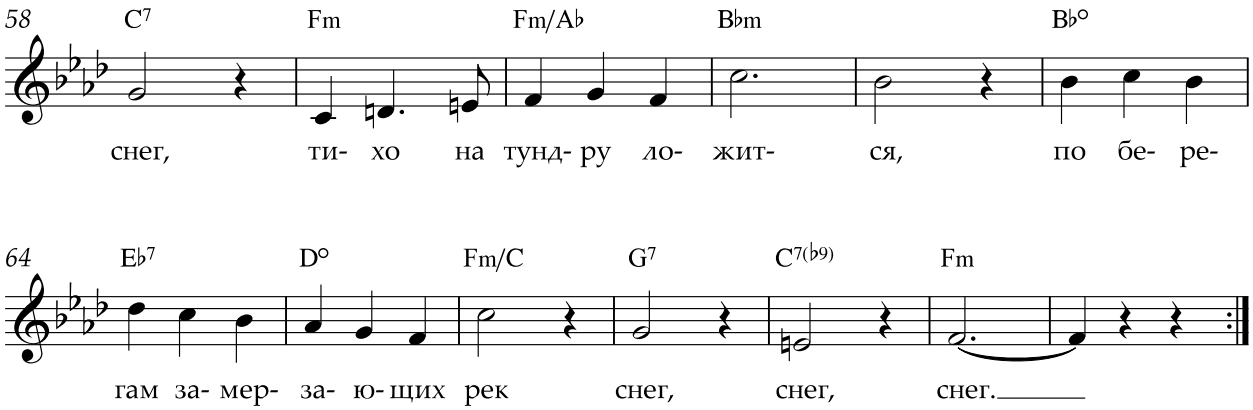
Ты потерял любовь,
И я уверенно
Другому мальчику
Удостоверена!

Снег

Музыка и слова: А. Городницкий

В темпе вальса ♩ = 192 **АСП №1240**





1. Тихо по веткам шуршит снегопад,
Сучья трещат на огне.
В эти часы, когда все ещё спят,
Что вспоминается мне?
Неба далёкого просинь,
Давние письма домой…
В царстве чахоточных сосен
Быстро сменяется осень
Долгой полярной зимой.

Припев: Снег, снег, снег, снег,
Снег над палаткой кружится.
Вот и кончается наш краткий ночлег.
Снег, снег, снег, снег
Тихо на тундру ложится,
По берегам замерзающих рек
Снег, снег, снег.

2. Над Петроградской твоей стороной
Вьётся весёлый снежок,
Вспыхнет в ресницах звездой озорной,
Ляжет пушинкой у ног.
Тронул задумчивый иней
Кос твоих светлую прядь,
И над бульварами Линий
По-ленинградскому синий
Вечер спустился опять.

Припев: Снег, снег, снег, снег,
Снег за окошком кружится.
Он не коснётся твоих сомкнутых век.
Снег, снег, снег, снег…
Что тебе, милая, снится?
Над тишиной замерзающих рек
Снег, снег, снег.

3. Долго ли сердце твоё сберегу? —
Ветер поёт на пути.
Через туманы, мороз и пургу
Мне до тебя не дойти.
Вспомни же, если взгрустнётся,
Наших стоянок огни.
Вплавь и пешком — как придётся, —
Песня к тебе доберётся
Даже в нелётные дни.

Припев: Снег, снег, снег, снег,
Снег над тайгою кружится.
Вьюга заносит следы наших саней.
Снег, снег, снег, снег…
Пусть тебе нынче приснится
Залитый солнцем вокзальный перрон
Завтрашних дней.

На кургане
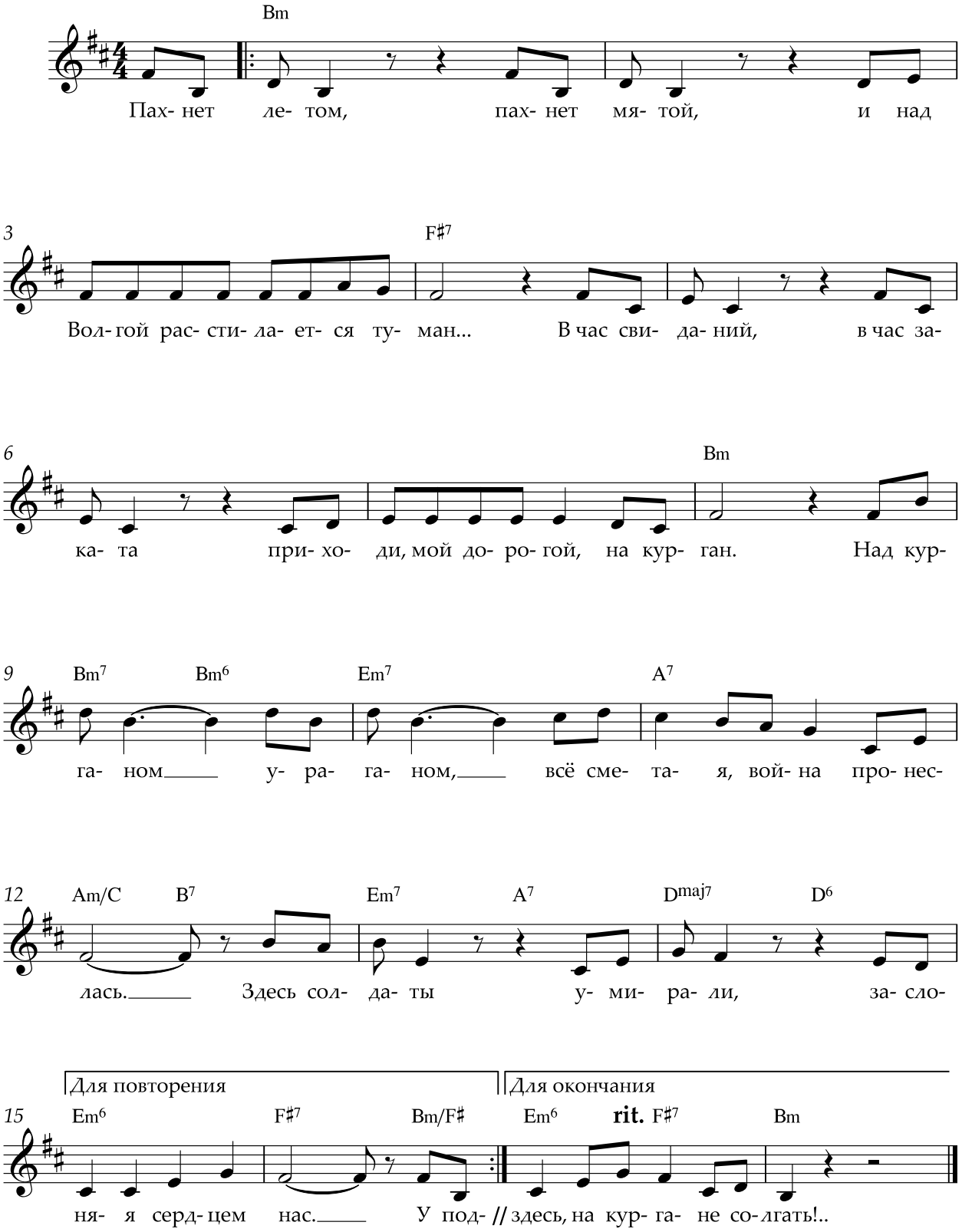
из кинофильма «Принимаю бой»

Слова: Ю. Друнина

Музыка: А. Петров

Умеренно, задушевно ♩ = 70

АСП №1009



Пахнет летом, пахнет мятой,
И над Волгой расстилается туман…
В час свиданий, в час заката
Приходи, мой дорогой, на курган.
Над курганом ураганом,
Всё сметая, война пронеслась.
Здесь солдаты умирали,
Заслоняя сердцем нас.

У подножья обелиска
В карауле молодые деревца…
Сядем рядом, сядем близко,
Так, чтоб слышать друг друга сердца.
Мне милее и дороже
Человека нигде не сыскать.
Разве может, нет, не может
Сердце здесь, на кургане, солгать!..
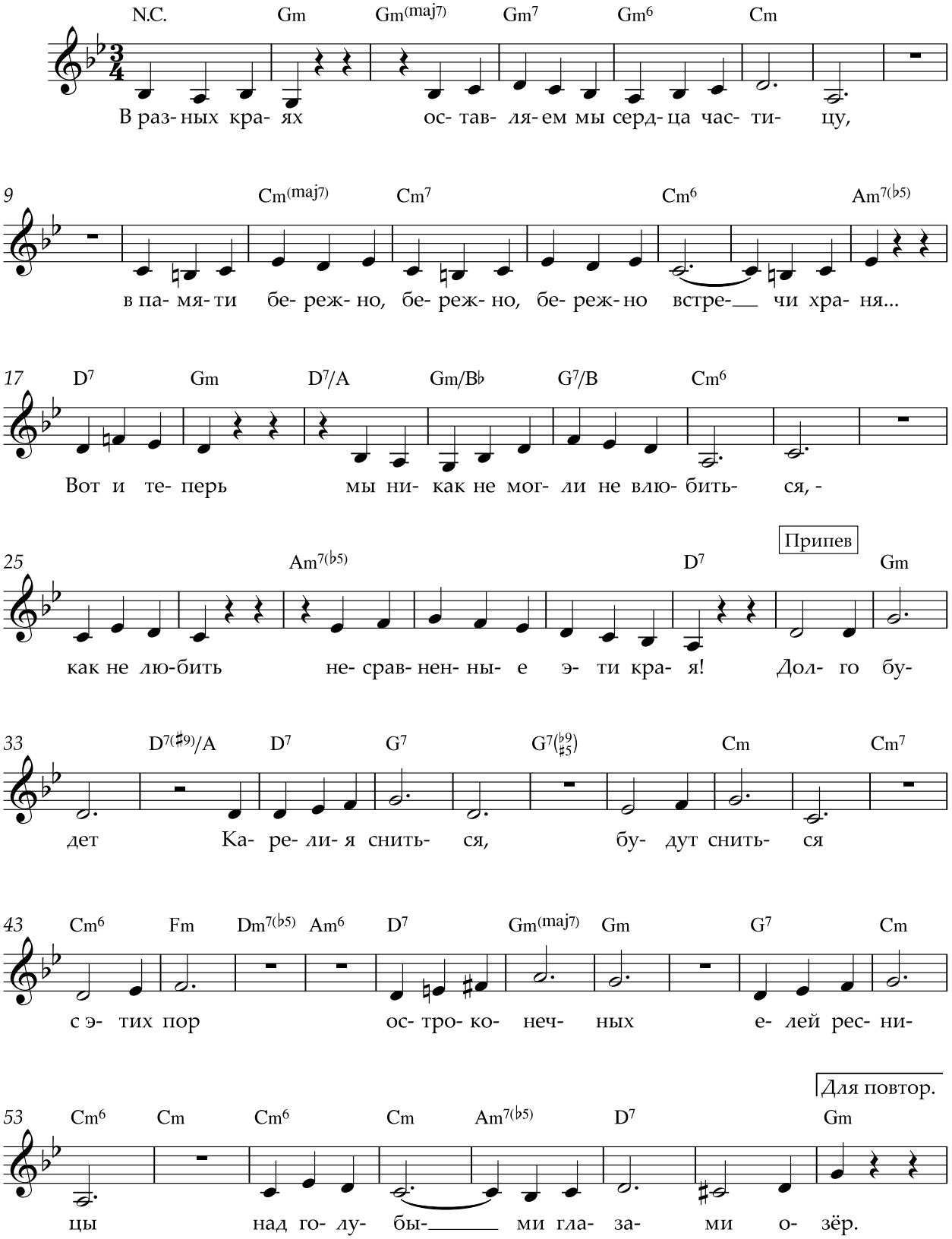
Карелия

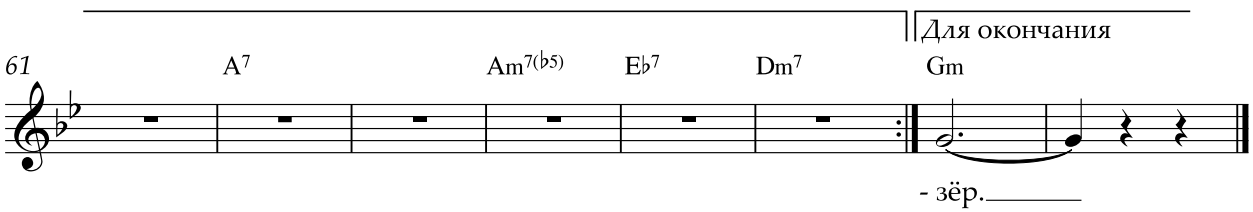
Слова: К. Рыжов

Музыка: А. Колкер

В темпе вальса ♩ = 170

АСП №344





В разных краях
Оставляем мы сердца частицу,
В памяти бережно,
бережно,
бережно встречи храня…
Вот и теперь
Мы никак не могли не влюбиться, —
Как не любить
Несравненные эти края!

Припев: Долго будет Карелия сниться,
Будут сниться с этих пор
Остроконечных елей ресницы
Над голубыми глазами озёр.

Белая ночь
Опустилась безмолвно на скалы.
Светится белая,
белая,
белая ночь напролёт…
И не понять:
То ли небо в озёра упало,
И не понять:
То ли озеро в небе плывёт.
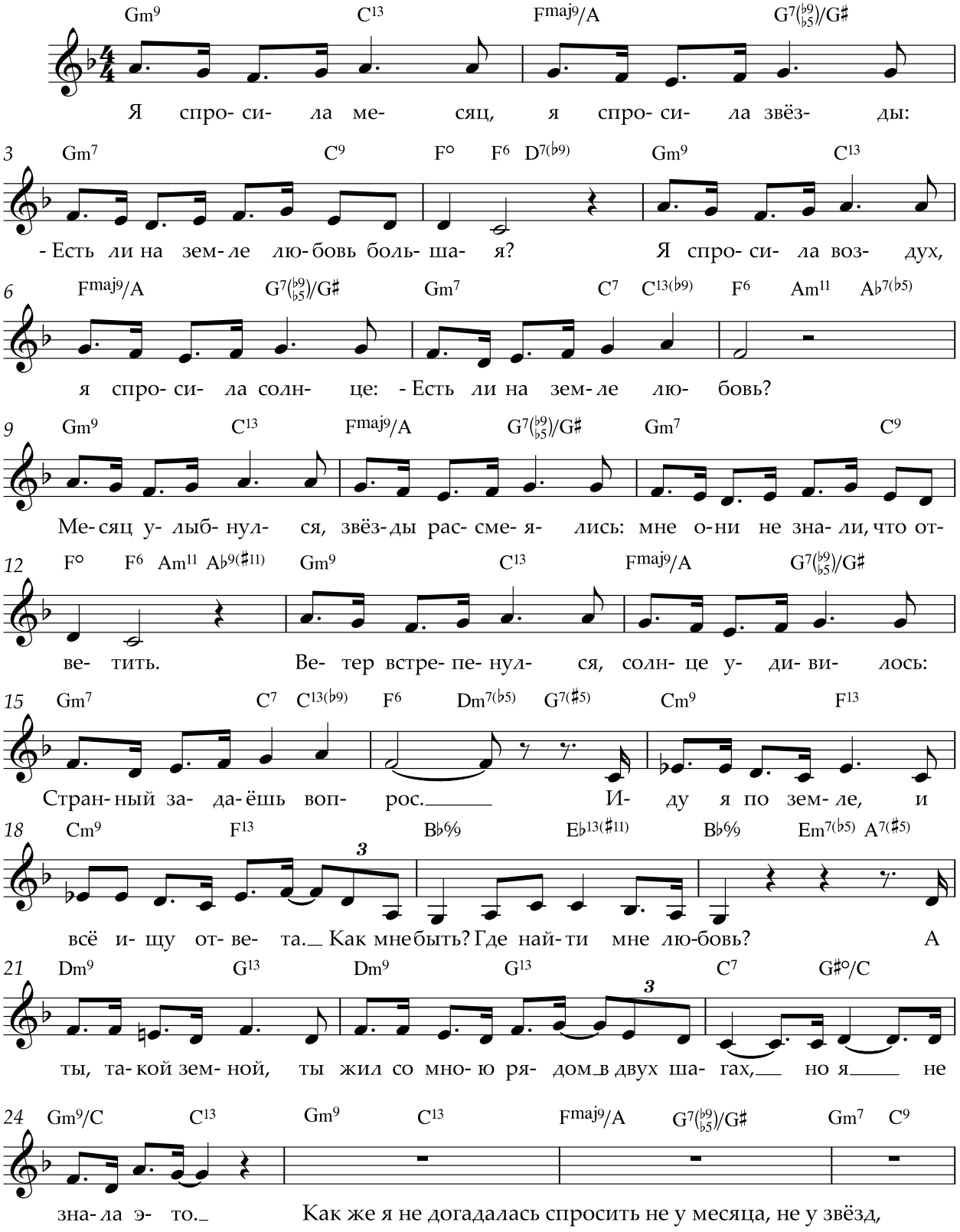
Припев: Долго будет Карелия сниться,
Будут сниться с этих пор
Остроконечных елей ресницы
Над голубыми глазами озёр.

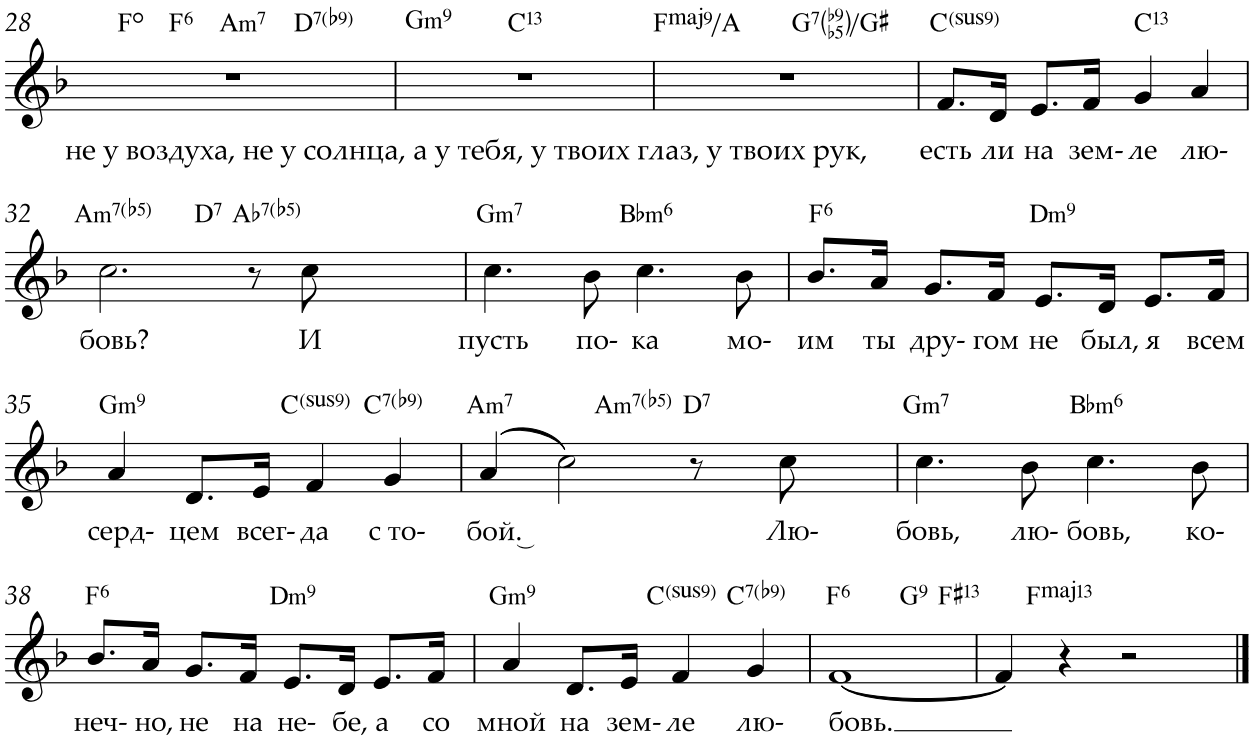
Есть ли на земле любовь?

Слова: Н. Доризо

Музыка: А. Фляркoвский

Не спеша, тепло (♩ = 83). Со свингом (♫ = ♩³♪) **АСП №18**





Я спросила месяц, я спросила звёзды:
— Есть ли на земле любовь большая?
Я спросила воздух, я спросила солнце:
— Есть ли на земле любовь?

Месяц улыбнулся, звёзды рассмеялись:
Мне они не знали, что ответить.
Ветер встрепенулся, солнце удивилось:
Странный задаёшь вопрос.

> Иду я по Земле, и всё ищу ответа.
> Как мне быть? Где найти мне любовь?
> А ты, такой земной,
> Ты жил со мною рядом, в двух шагах,
> Но я не знала это.

(Речь): Как же я не догадалась спросить не у месяца,
не у звёзд, не у воздуха, не у солнца,
а у тебя, у твоих глаз, у твоих рук,

Есть ли на земле любовь?

И пусть пока моим ты другом не был,
Я всем сердцем всегда с тобой.
Любовь, любовь, конечно, не на небе,
А со мной на Земле любовь.

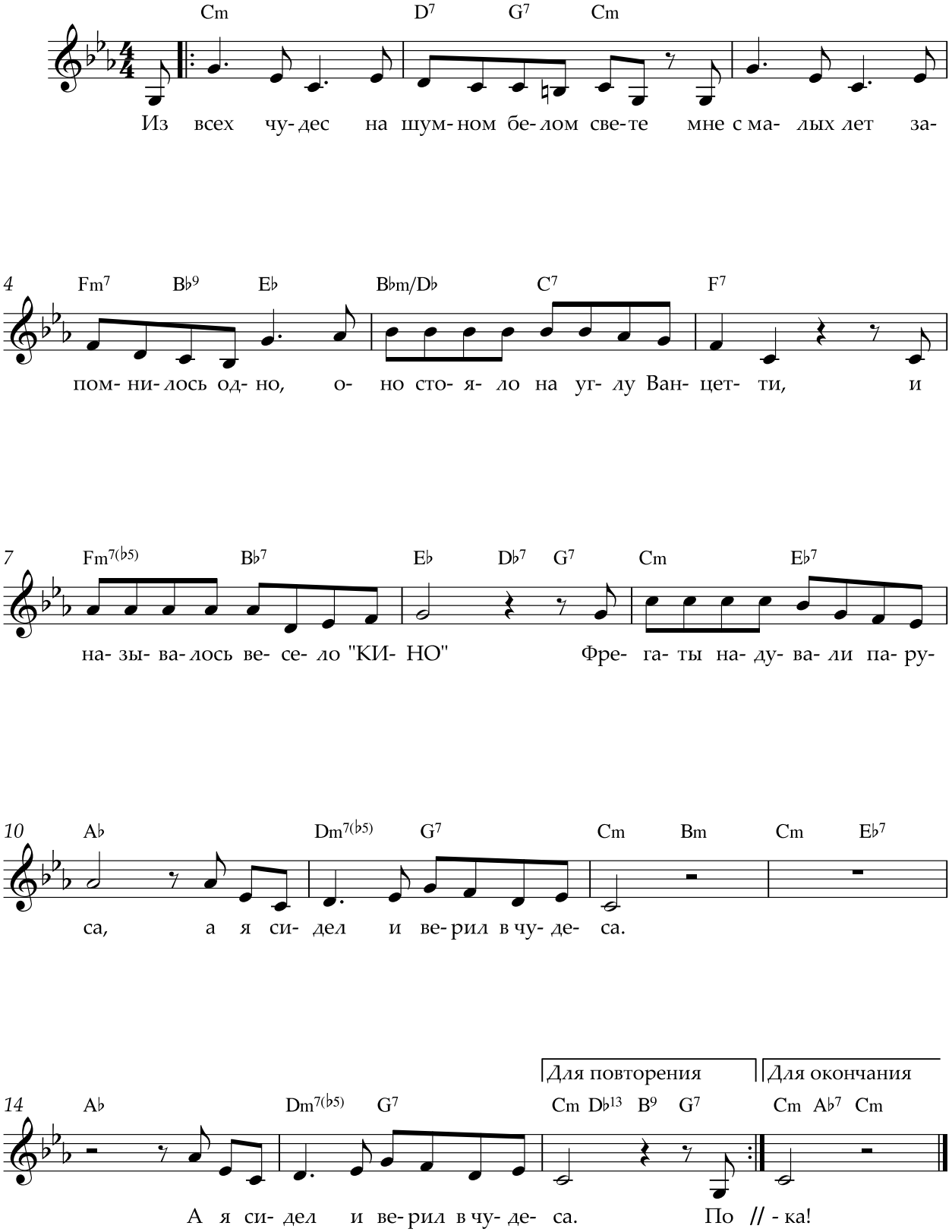
Песня о кино

Слова: М. Танич

Музыка: Я. Френкель

Спокойно, повествуя ♩ = 97

АСП №900



Из всех чудес на шумном белом свете
Мне с малых лет запомнилось одно,
Оно стояло на углу Ванцетти
И называлось весело «КИНО».
Фрегаты надували паруса,
А я сидел и верил в чудеса.

По вечерам в районный храм культуры
Мальчишек не пускали всё равно.
И надо мной смеялись с верхотуры
Четыре буквы вывески «КИНО».
А я сюда шагал издалека,
В кулак зажав два потных пятака.

Но всё опять случается на свете,
Горят огни неоновых реклам,
И топчется мальчонка на Ванцетти,
И тоже хочет верить чудесам.
А я прошу: впустите паренька,
Ведь это я пришёл издалека!

Из всех чудес на шумном белом свете
Мне с малых лет запомнилось одно,
Оно стояло на углу Ванцетти
И называлось весело «КИНО».
И я прошу: впустите паренька,
Ведь это я пришёл издалека!

Ночной разговор
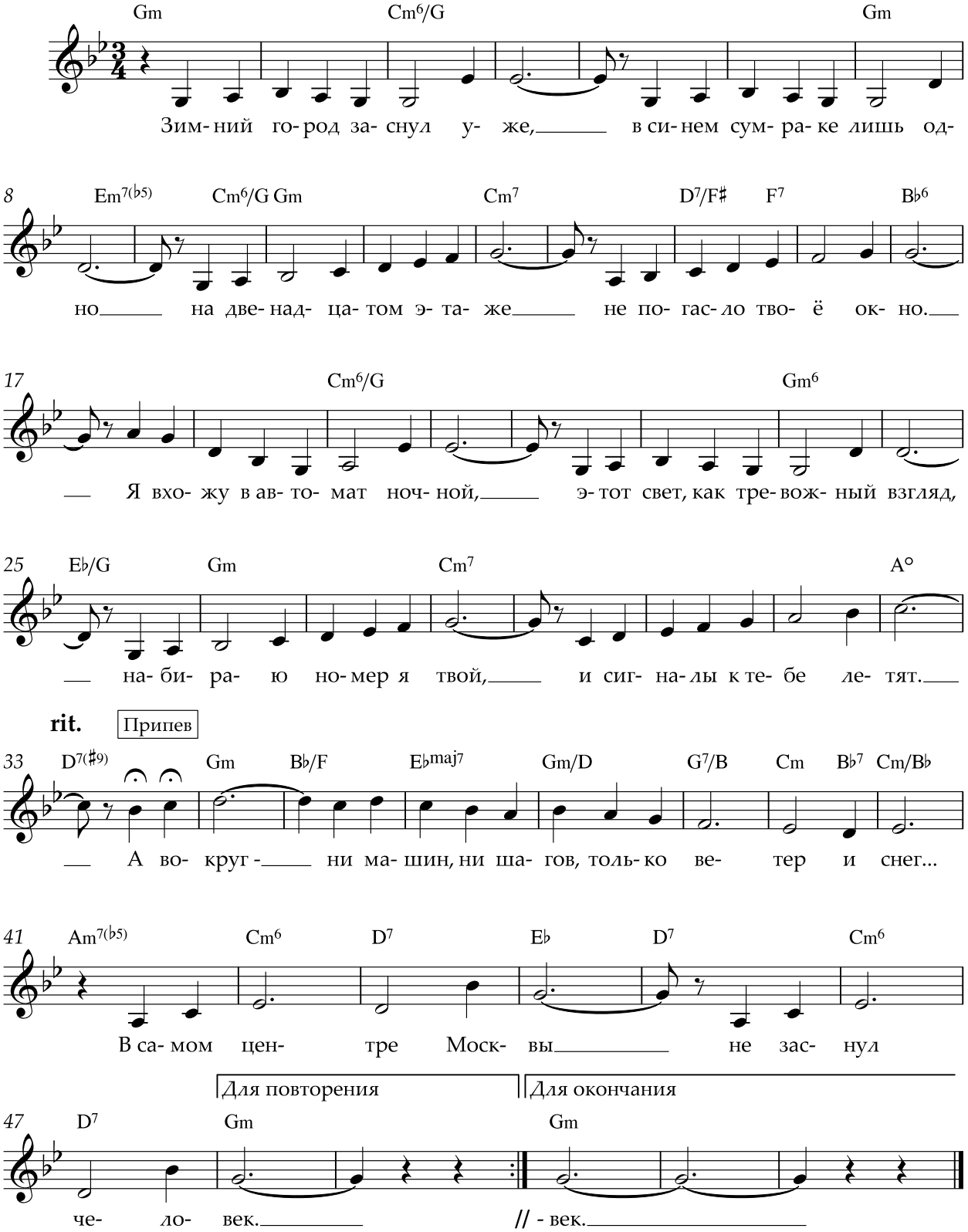
из кинофильма «Если ты прав…»

Слова: В. Лазарев

Музыка: М. Фрадкин

Не спеша ♩ = 168

АСП №118



Зимний город заснул уже,
В синем сумраке лишь одно
На двенадцатом этаже
Не погасло твоё окно.
Я вхожу в автомат ночной,
Этот свет, как тревожный взгляд,
Набираю номер я твой
И сигналы к тебе летят.

Припев: А вокруг — ни машин, ни шагов,
Только ветер и снег…
В самом центре Москвы
Не заснул человек.

Голос в трубке слегка дрожит,
Я волненье твоё ловлю.
— «Что с тобой случилось? Скажи?»
Отвечаешь ты мне: «Люблю…»
Я молчу… Я готов обнять
Даже дом у Москва-реки.
Повтори мне это опять!
Только в трубке гудки, гудки…

Припев: А вокруг — ни машин, ни шагов,
Только ветер и снег…
В самом центре Москвы
Не заснул человек.

Где-то рядом рассвет уже,
В синем сумраке лишь одно
На двенадцатом этаже
Всё не гаснет твоё окно.
Ухожу я под взгляды звёзд,
Мне не спать уже всё равно.
Сберегу от бурь и от гроз
Мир, в котором твоё окно.

Припев: А вокруг — ни машин, ни шагов,
Только ветер и снег…
В самом центре Москвы
Не заснул человек.
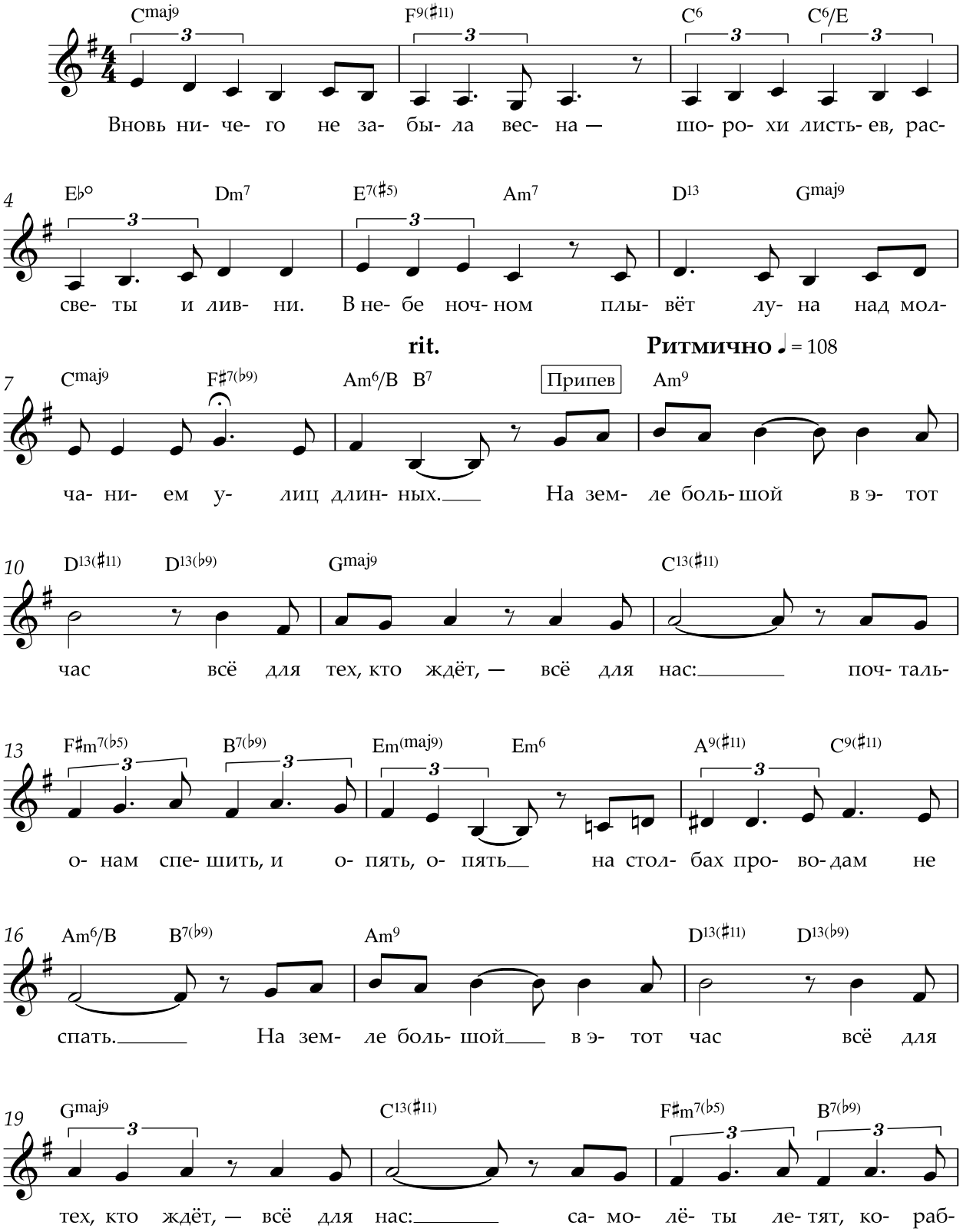
Для тех, кто ждёт
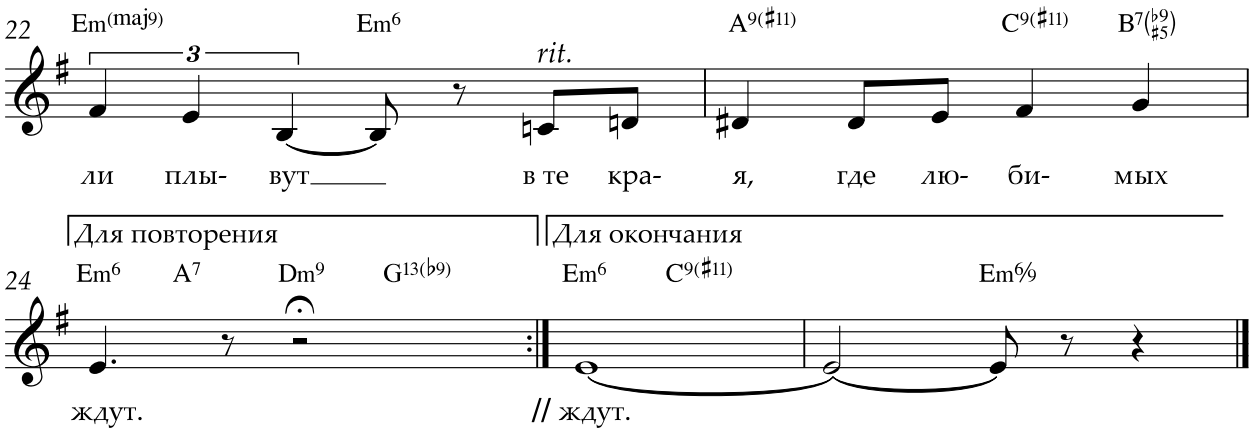
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: П. Аедоницкий

Свободно

АСП №60





Вновь ничего не забыла весна —
Шорохи листьев, рассветы и ливни.
В небе ночном плывёт луна
Над молчанием улиц длинных.

Припев: На земле большой в этот час
Всё для тех, кто ждёт, — всё для нас:
Почтальонам спешить, и опять, опять
На столбах проводам не спать.
На земле большой в этот час
Всё для тех, кто ждёт, — всё для нас:
Самолёты летят, корабли плывут
В те края, где любимых ждут.

Ты привезёшь, только ты привезёшь
Пение птиц и цветущие вишни.
Вновь босиком весенний дождь
Будет бегать по тёплым крышам.

Припев.

Ты приезжай, я давно тебя жду.
Ты торопись — я не знаю, что делать:
В городе май, а я иду
По январским сугробам белым.

Припев: На земле большой в этот час
Всё для тех, кто ждёт, — всё для нас:
Почтальонам спешить, и опять, опять
На столбах проводам не спать.
На земле большой в этот час
Всё для тех, кто ждёт, — всё для нас:
Самолёты летят, корабли плывут
В те края, где любимых ждут.

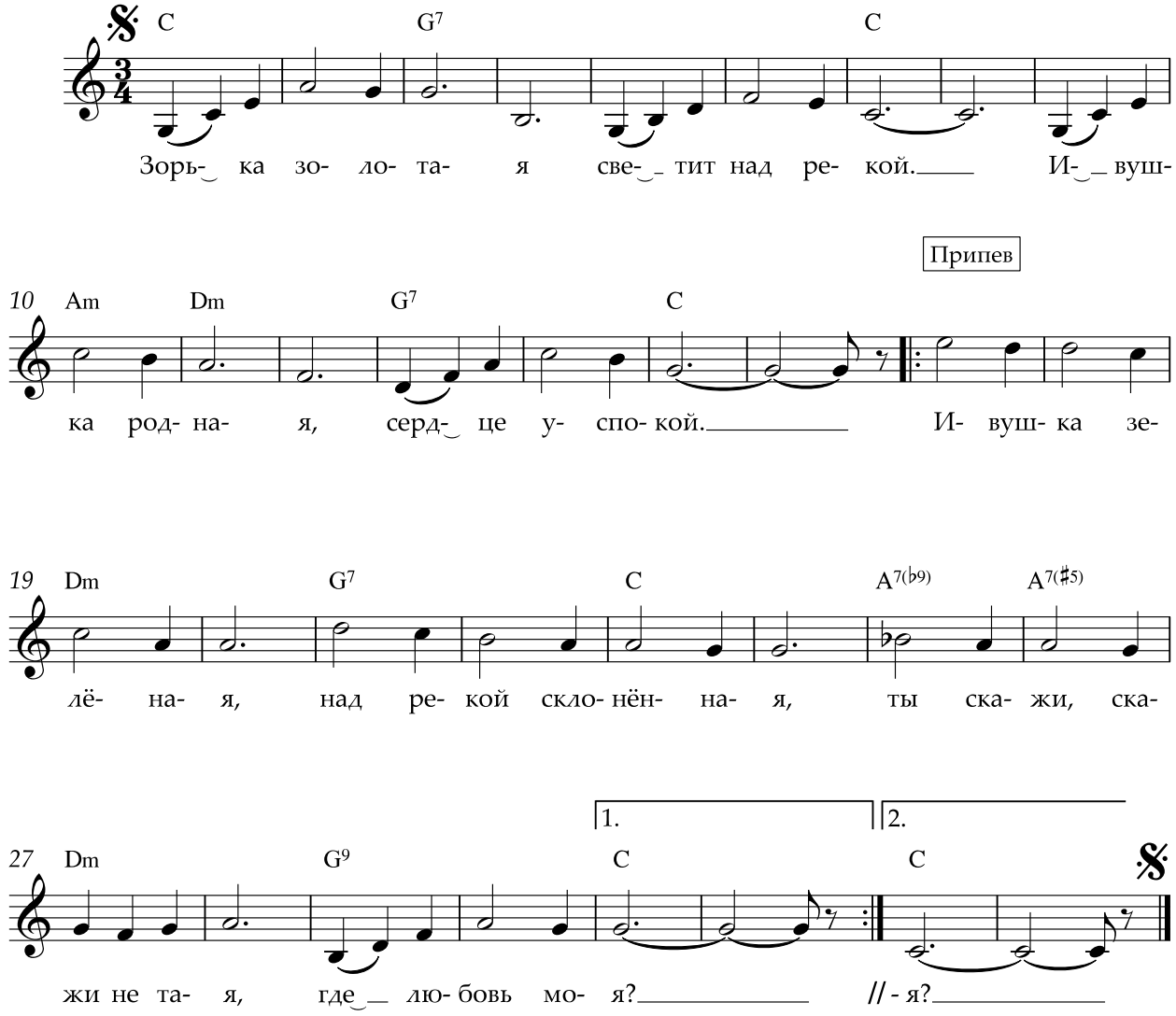
Ивушка

Слова: В. Алфёров

Музыка: Г. Пономаренко

Певуче, задушевно ♩ = 130

АСП №321



Зорька золотая
Светит за рекой.
Ивушка родная,
Сердце успокой.

Припев: Ивушка зелёная,
Над рекой склонённая,
Ты скажи, скажи, не тая,
Где любовь моя?

Были с милым встречи
У твоих ветвей.
Пел нам каждый вечер
Песни соловей.

Припев: Ивушка зелёная,
Над рекой склонённая,
Ты скажи, скажи, не тая,
Где любовь моя?

Но ушел любимый —
Не вернётся вновь.
Песней соловьиной
Кончилась любовь.

Припев: Ивушка зелёная,
Над рекой склонённая,
Ты скажи, скажи, не тая,
Где любовь моя?

А я каждый вечер
Всё чего-то жду.
И туда, на речку,
К ивушке хожу.

Припев: Ивушка зелёная,
Над рекой склонённая,
Ты скажи, скажи, не тая,
Где любовь моя?

Жду любви

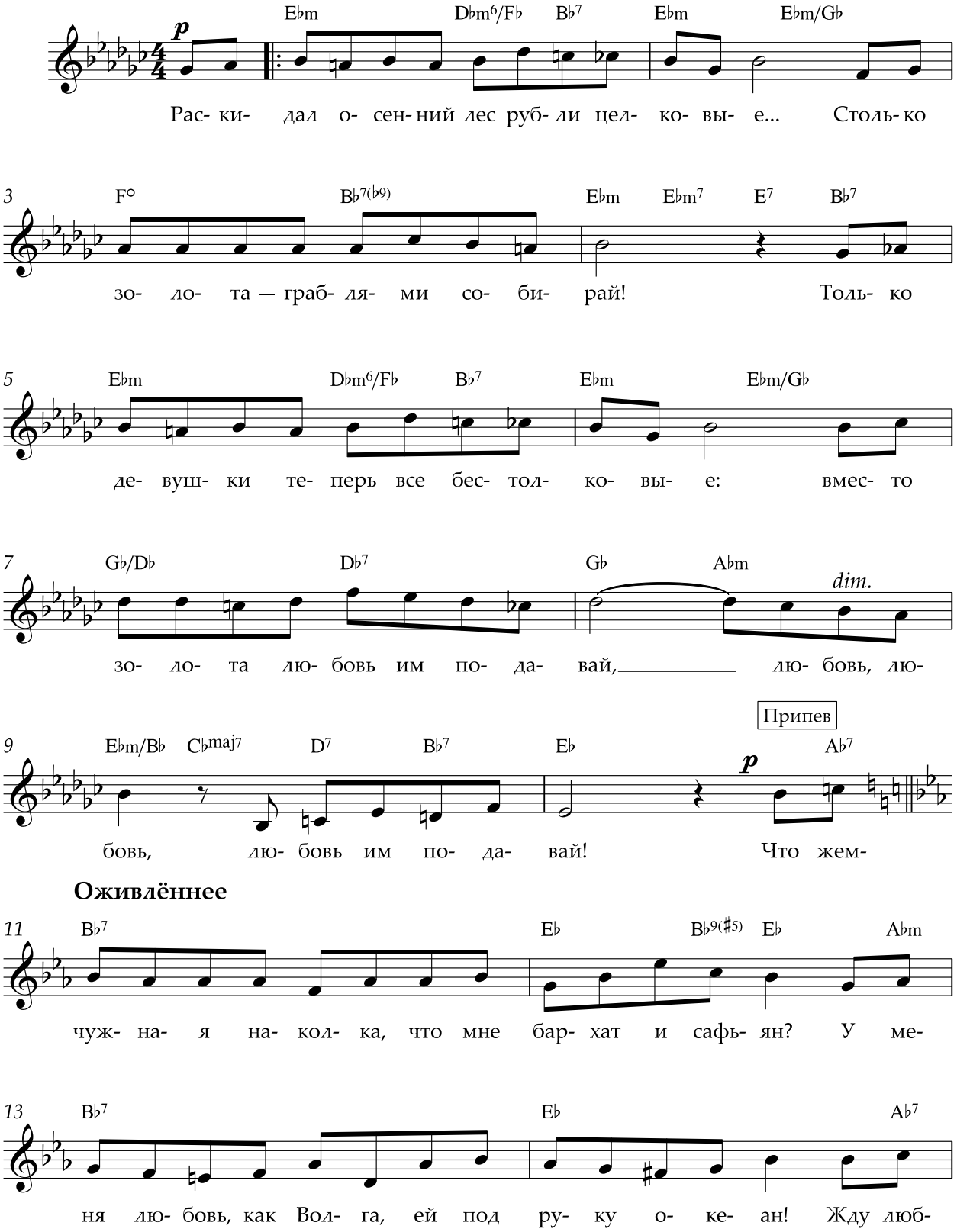
из оперетты «Сто чертей и одна девушка»

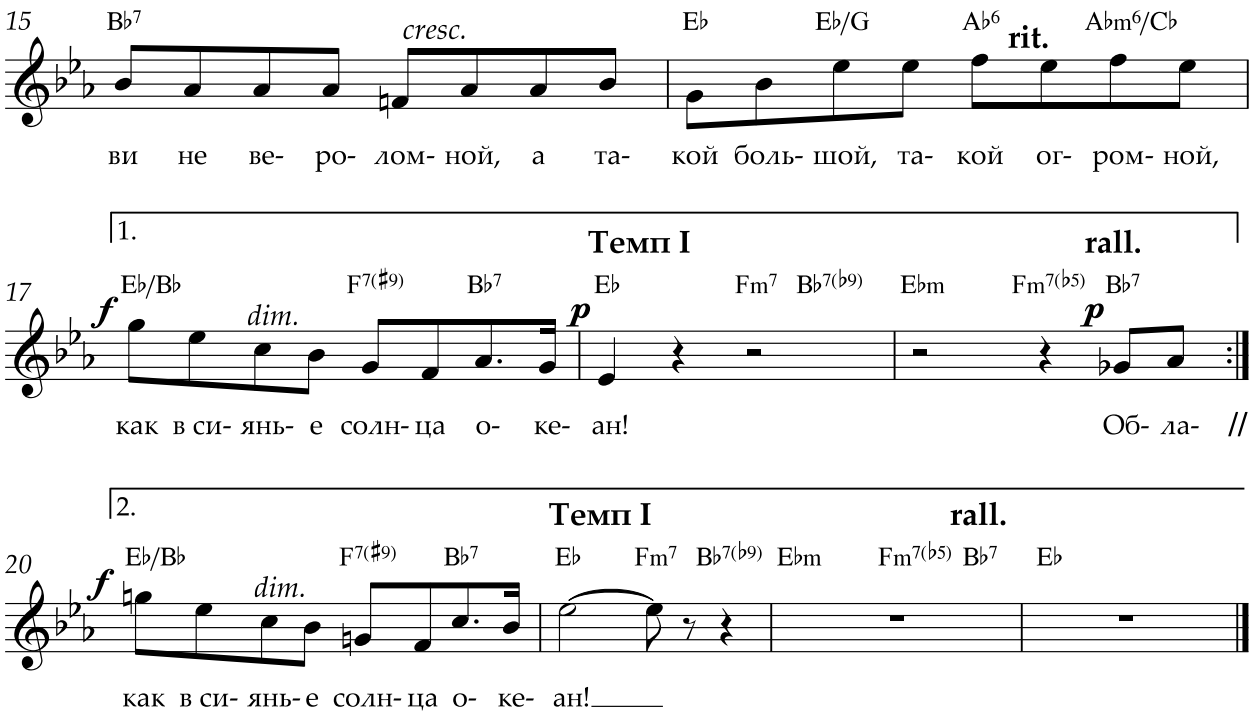
Слова: Е. Шатуновский

Музыка: Т. Хренников

Не спеша, выразительно ♩ = 76

АСП №1279





Раскидал осенний лес рубли целковые…
Столько золота — граблями собирай!
Только девушки теперь все бестолковые:
Вместо золота любовь им подавай!

Припев: Что жемчужная наколка,
Что мне бархат и сафьян?
У меня любовь, как Волга,
Ей под руку океан!

Жду любви не вероломной,
А такой большой, такой огромной,
Как в сиянье солнца океан!

Облака плывут, как перья лебединые,
Улетают журавли в далёкий край.
Мне бы слово услыхать одно-единое,
Услыхать его, а там хоть помирай…

Припев: Что жемчужная наколка,
Что мне бархат и сафьян?
У меня любовь, как Волга,
Ей под руку океан!

Жду любви не вероломной,
А такой большой, такой огромной,
Как в сиянье солнца океан!

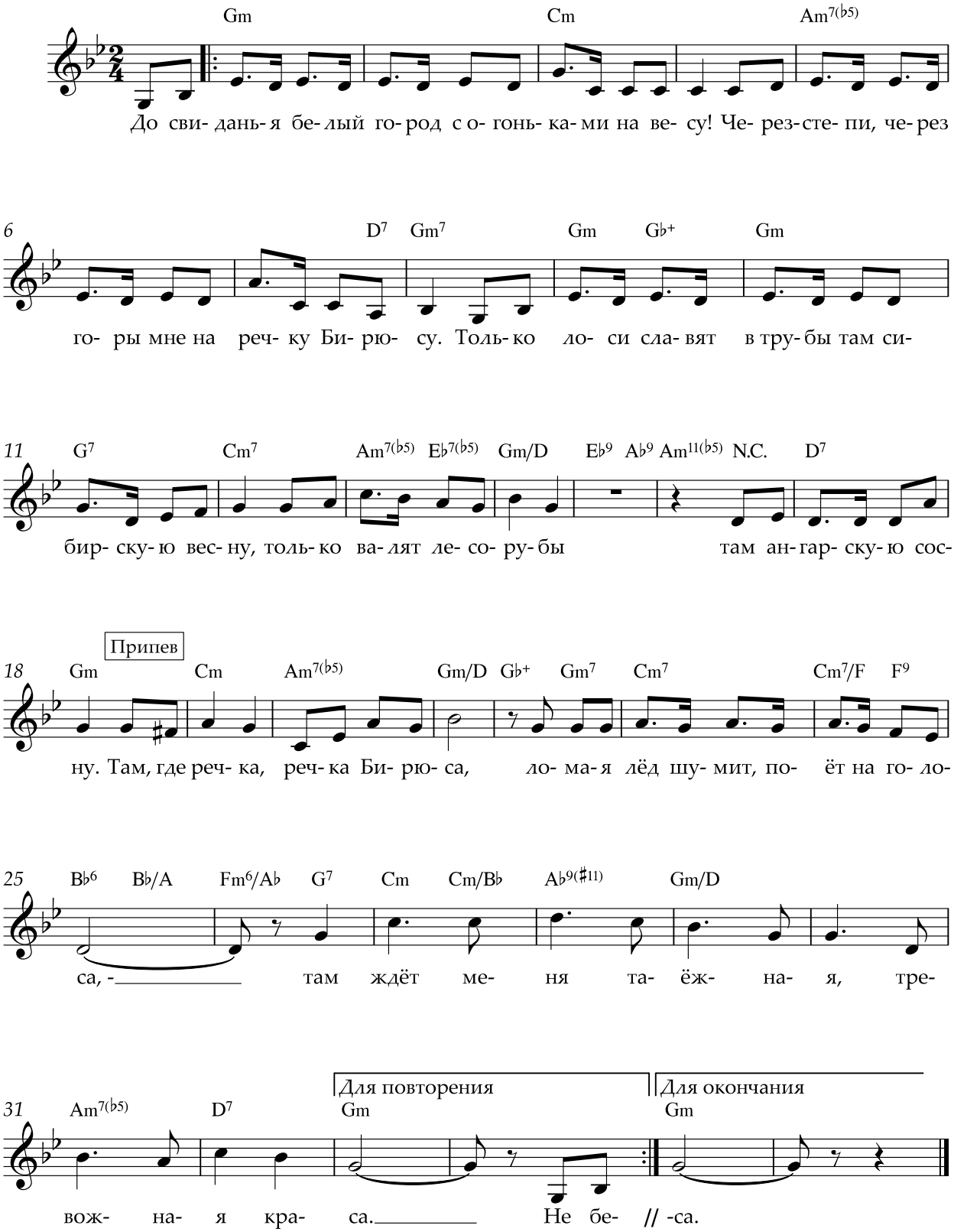
Бирюсинка

Слова: Л. Ошанин

Музыка: Э. Колмановский

Подвижно ♩ = 100

АСП №32



До свиданья, белый город
С огоньками на весу!
Через степи, через горы
Мне на речку Бирюсу.
Только лоси славят в трубы
Там сибирскую весну,
Только валят лесорубы
Там ангарскую сосну.

Припев: Там, где речка, речка Бирюса,
Ломая лёд, шумит, поёт на голоса, —
Там ждёт меня таёжная,
Тревожная краса.

Не берёзку, не осинку,
Не кедровую тайгу,
А девчонку-бирюсинку
Позабыть я не могу.
С ружьецом уйдёт под вечер,
Не найдёшь четыре дня.
Может в лося выстрел метил,
А ударил он в меня.

Припев: Там, где речка, речка Бирюса,
Ломая лёд, шумит, поёт на голоса, —
Там ждёт меня таёжная,
Тревожная краса.

Пусть красивы городские —
У неё глаза синей.
Городские не такие,
Если сердце тянет к ней.
Перед этим синим взором
Я как парус на волне.
То ль её везти мне в город,
То ль в тайге остаться мне?!

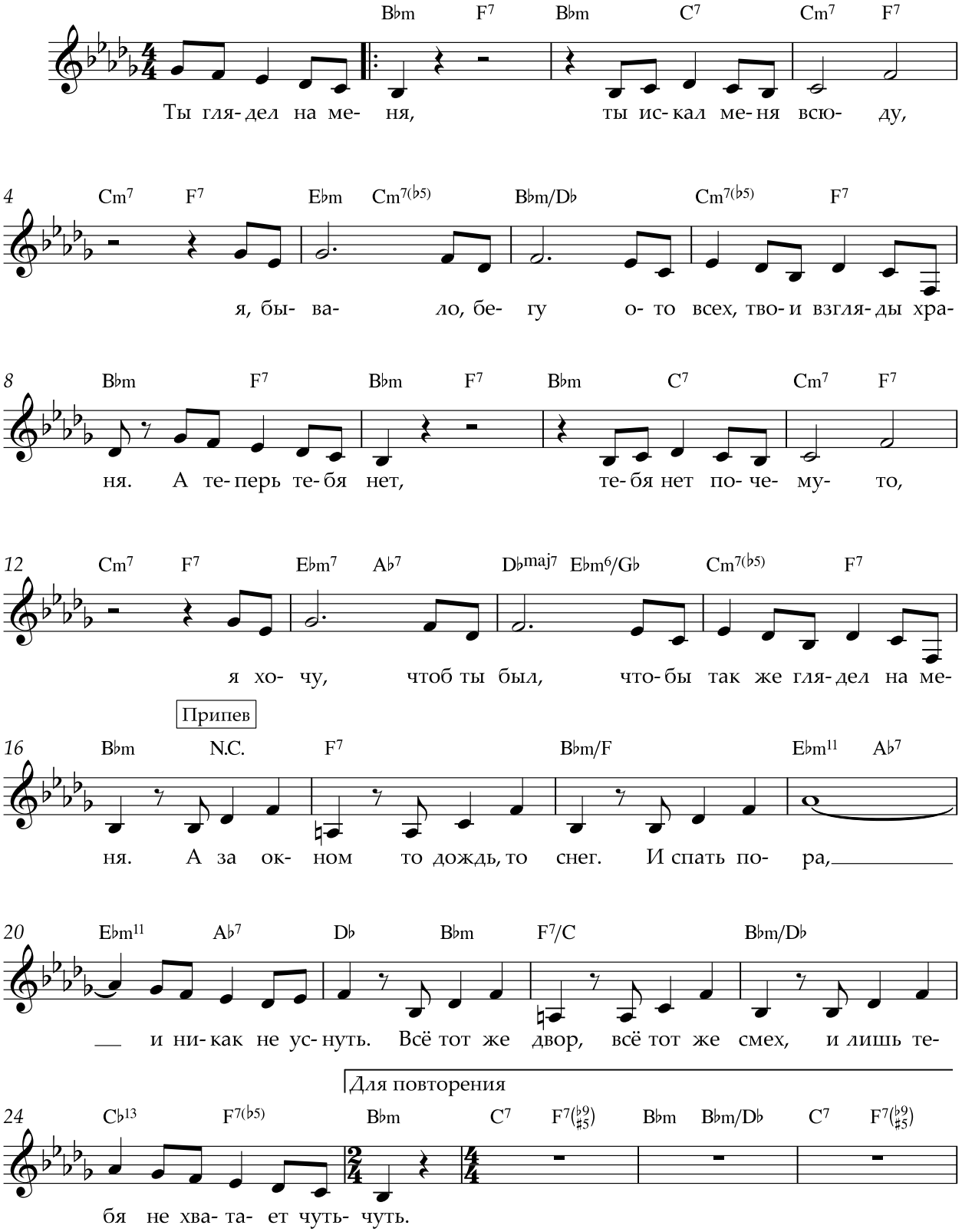
Припев: Там, где речка, речка Бирюса,
Ломая лёд, шумит, поёт на голоса, —
Там ждёт меня таёжная,
Тревожная краса.

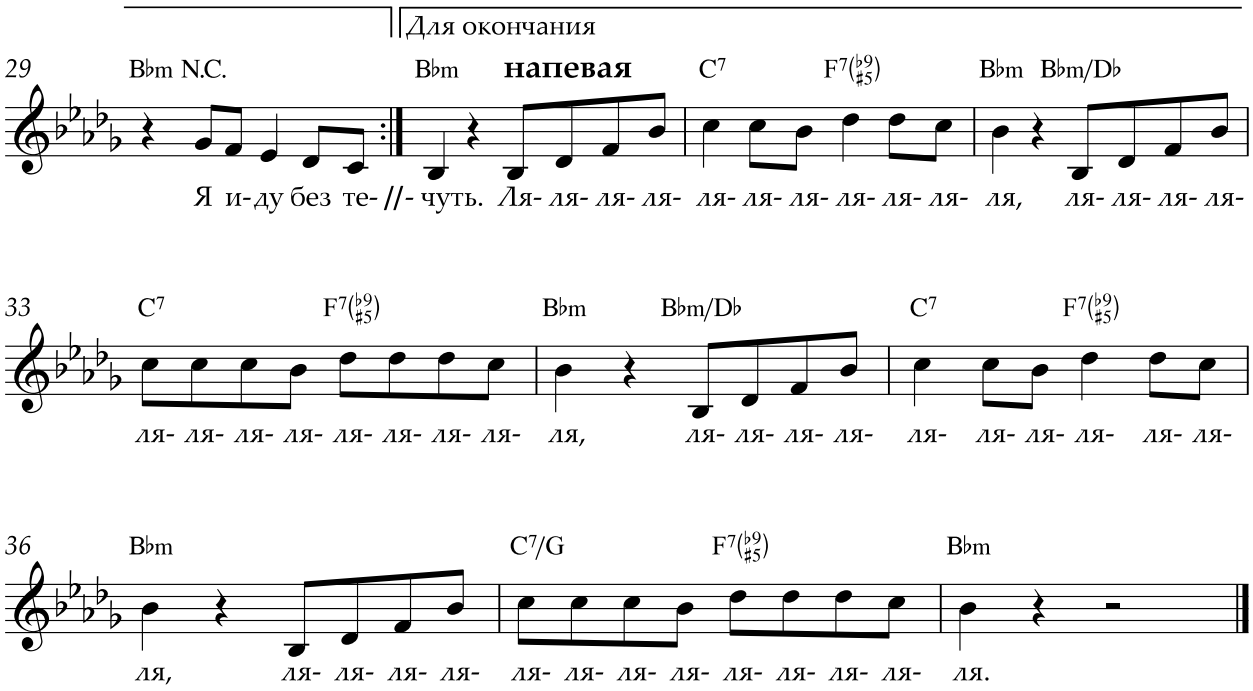
Я тебя подожду

из «Дворового» цикла

Слова: *Л.* Ошанин — Музыка: А. Островский

Неторопливо ♩ = 147 — **АСП №770**





Ты глядел на меня,
Ты искал меня всюду,
Я, бывало, бегу ото всех, твои взгляды храня.
А теперь тебя нет,
Тебя нет почему-то,
Я хочу, чтоб ты был, чтобы так же глядел на меня.

Припев: А за окном то дождь, то снег.
И спать пора, и никак не уснуть.
Всё тот же двор, всё тот же смех,
И лишь тебя не хватает чуть-чуть.

Я иду без тебя
Переулком знакомым.
Я спешу не с тобой, не с тобой, а с Наташкой в кино.
А тебе шлют привет
Окна тихого дома
Да еще старики, что всё так же стучат в домино.

Припев.

Во дворе дотемна
Крутят ту же пластинку,
Ты сказал, что придёшь, хоть на вечер вернёшься сюда.
Вечер мне ни к чему,
Вечер мал, как песчинка.
Я тебя подожду, только ты приходи навсегда.

Припев.

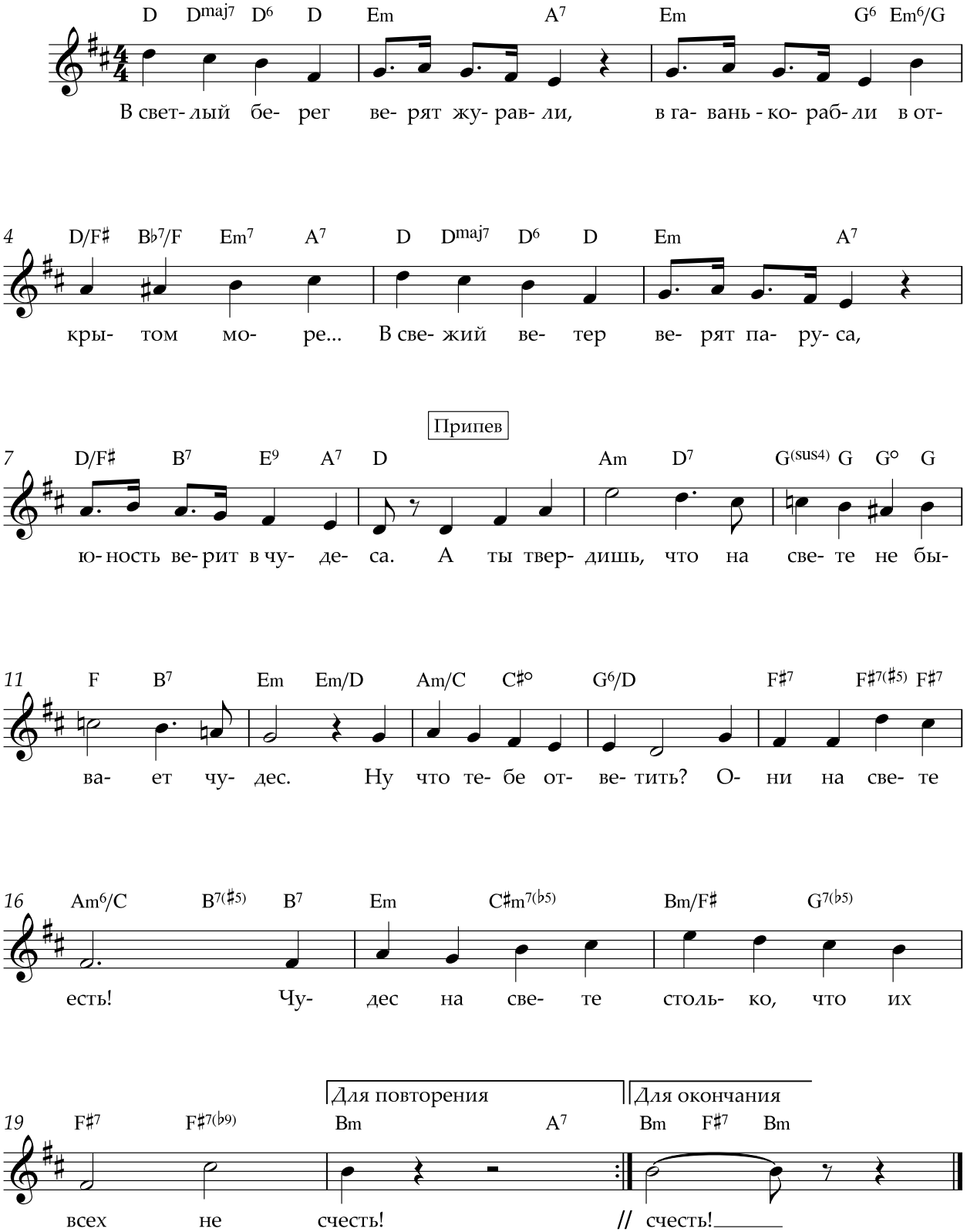
Юность верит в чудеса

Слова: Э. Иодковский

Музыка: П. Аедоницкий

Радостно ♩ = 137

АСП №857



В светлый берег верят журавли,
В гавань — корабли
В открытом море…
В свежий ветер верят паруса,
Юность верит в чудеса.

Припев: А ты твердишь, что на свете
Не бывает чудес.
Ну что тебе ответить?
Они на свете есть!
Чудес на свете столько,
Что их всех не счесть!

Мир наш полон радостных чудес:
Зеленеет лес
В пустыне голой,
Спутник режет небо надо мной,
До Луны подать рукой!

Припев: А ты твердишь, что на свете
Не бывает чудес.
Ну что тебе ответить?
Они на свете есть!
Чудес на свете столько,
Что их всех не счесть!

Там, где люди борются с пургой,
Встанет над тайгой
Наш город юный.
Мы с тобой туда уедем жить,
Вместе чудеса творить.

Припев: И ты поймёшь, дорогая,
Мир наш полон чудес.
Я твёрдо это знаю:
Они на свете есть!
Чудес на свете столько,
Что их всех не счесть!

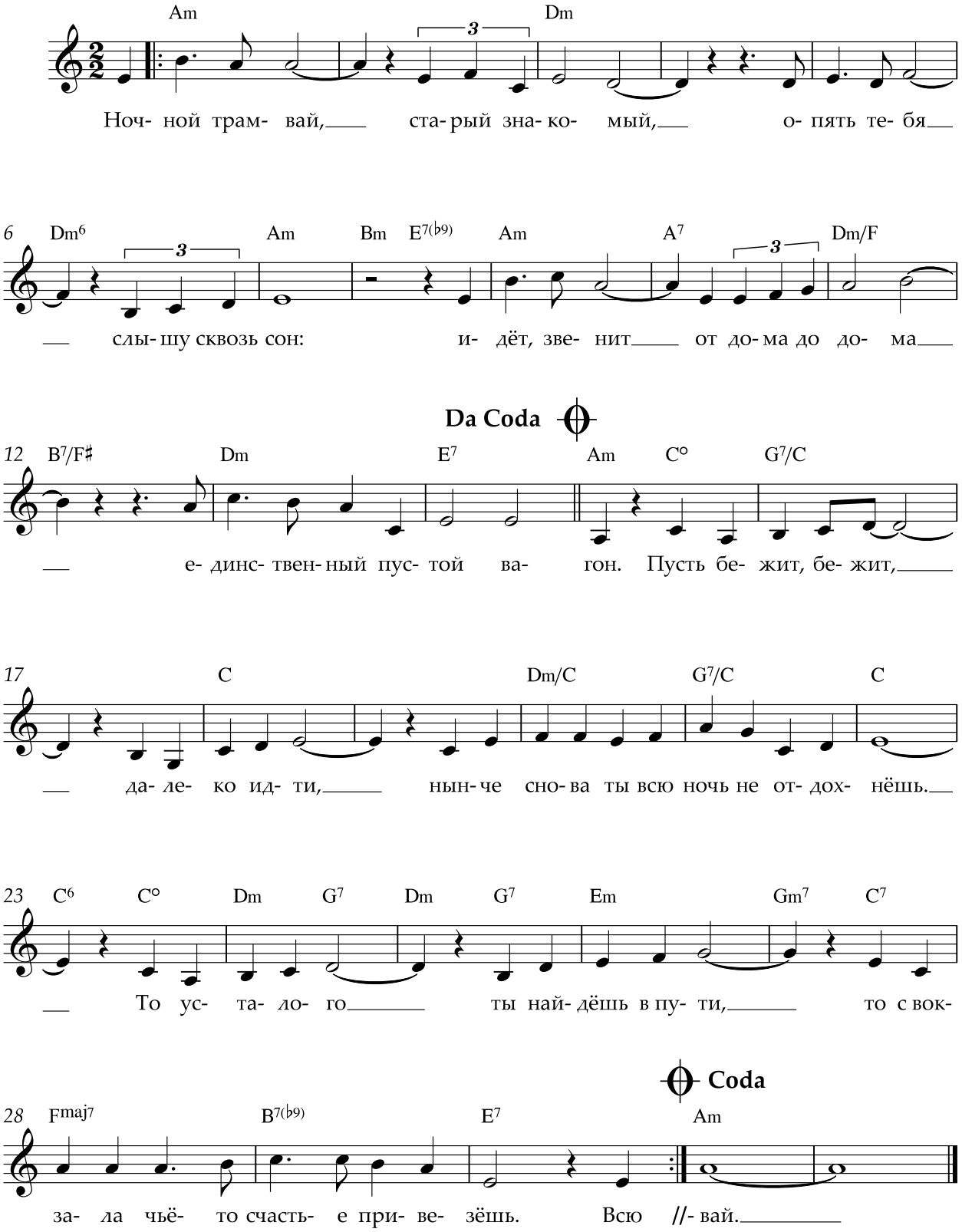
Ночной трамвай

Слова: В. Орлов

Музыка: В. Шаинский

Не скоро ♩ = 75

АСП №850



Ночной трамвай, старый знакомый,
Опять тебя слышу сквозь сон:
Идёт, звенит от дома до дома
Единственный пустой вагон.

Путь бежит, бежит, далеко идти,
Нынче снова ты всю ночь не отдохнёшь.
То усталого ты найдёшь в пути,
То с вокзала чьё-то счастье привезёшь.

Всю ночь не спят в городе пары,
Всю ночь шумит ветер листвой.
Ночной трамвай с весенних бульваров
Мечтателей везёт домой.

Путь бежит, бежит, час похож на час,
Всё знакомо от улыбок и до слёз.
Сколько слышал ты сокровенных фраз,
Сколько радости и горя перевёз!

Уходят в ночь белые стены,
Кварталы спят, спят фонари.
Ночной трамвай в фабричную смену
Народ увозит до зари.

Путь бежит, бежит, люди ждут восход,
Всё светлей в садах задумчивая тень.
Вместе с их мечтой ты спешишь вперёд,
Вместе с ними ты встречаешь новый день.

Рассвет несёт добрые вести,
Росой умыт утренний май.
И в тишине всё дальше из песни
Уходит вдаль ночной трамвай.

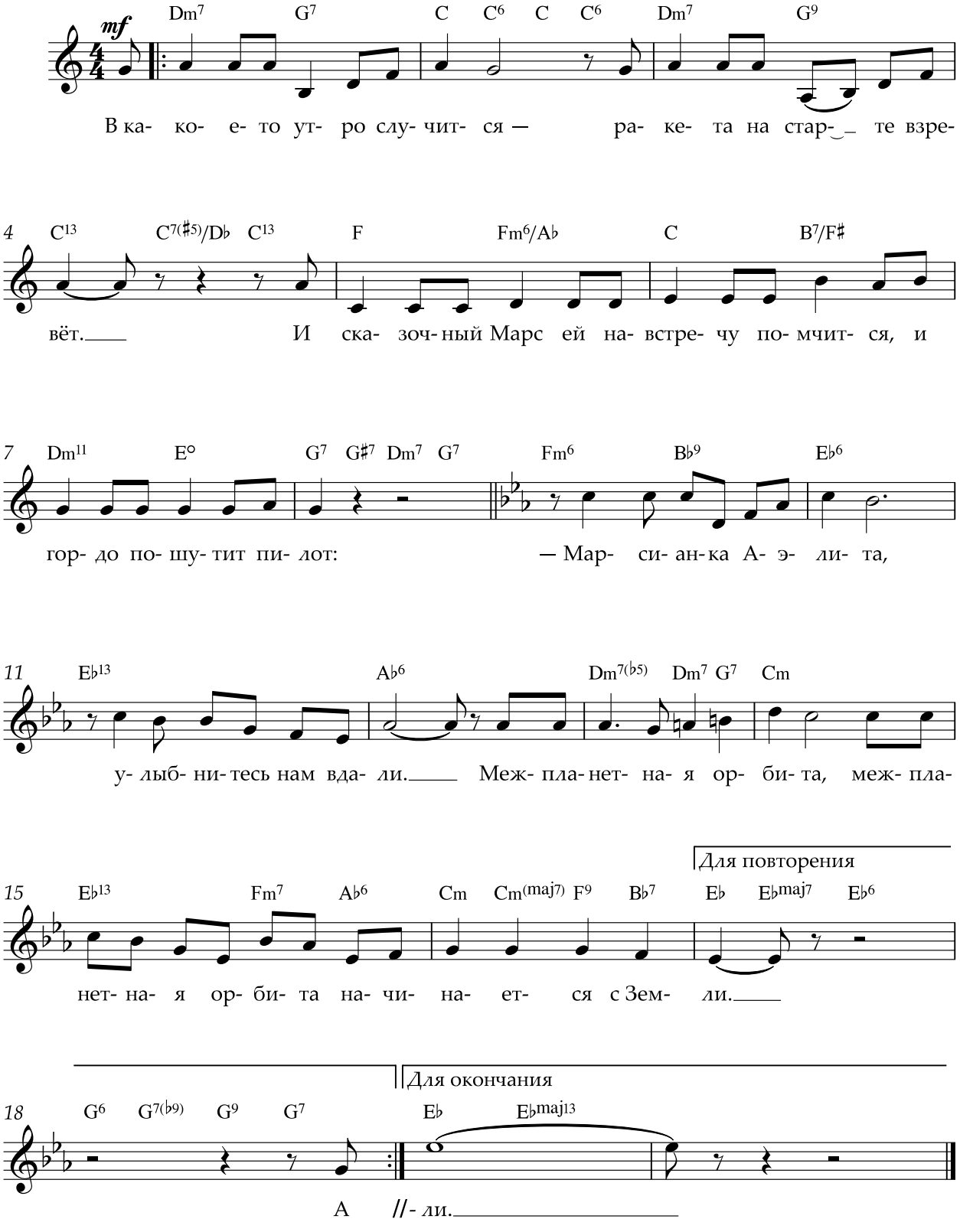
Аэлита

Слова: М. Танич

Музыка: Р. Майоров

Умеренно подвижно ♩ = 115

АСП №1467



В какое-то утро случится —
Ракета на старте взревёт.
И сказочный Марс ей навстречу помчится,
И гордо пошутит пилот:
— Марсианка Аэлита,
Улыбнитесь нам вдали.
Межпланетная орбита,
Межпланетная орбита
Начинается с Земли.

А где-то на старой Волхонке
Девчонка от счастья всплакнёт —
Везёт фотокарточку этой девчонки
В чужие миры звездолёт.
У московской Аэлиты
Туфли-лодочки в пыли.
И сердечные орбиты,
И сердечные орбиты
Начинаются с Земли.

Ракета с чудесной судьбою
К далёкой планете взлетит.
Возьмут космонавты в дорогу с собою
Улыбки земных Аэлит.
До свиданья, Аэлиты,
Ждите дома корабли!
Все дороги, все орбиты,
Все дороги, все орбиты
Начинаются с Земли.

Только ты
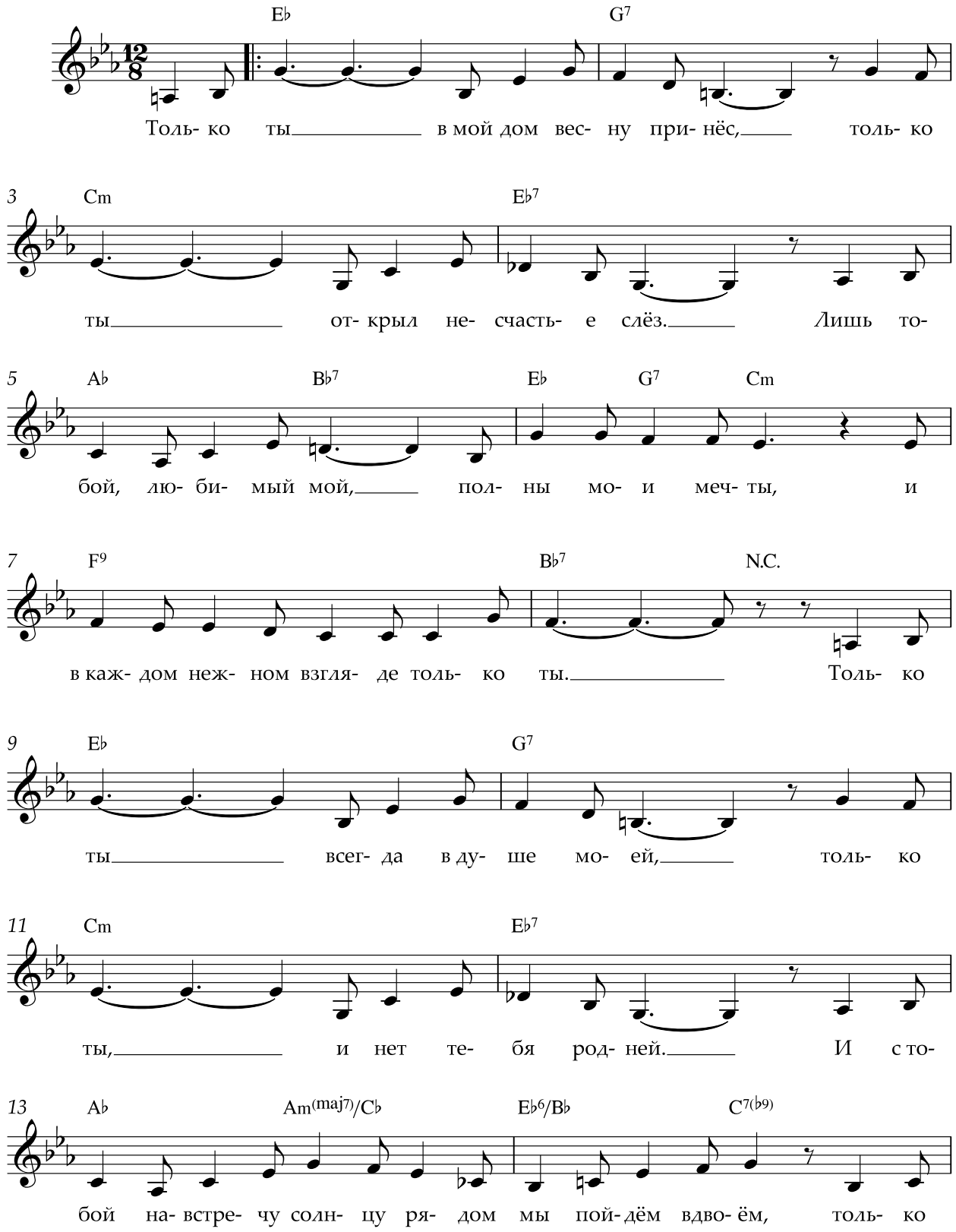
Песня из США
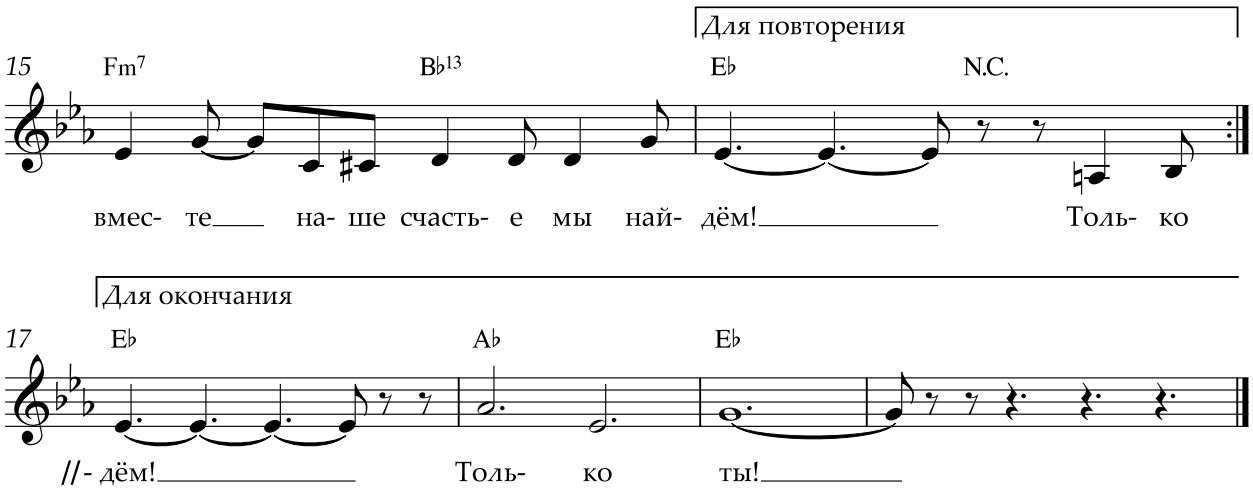
Русский текст: И. Самойлов

Музыка и слова: Б. Рэм

Умеренно ♩. = 77

АСП №997





Только ты
В мой дом весну принёс,
Только ты
Открыл несчастье слёз.
Лишь тобой, любимый мой,
Полны мои мечты,
И в каждом нежном взгляде только ты.

Только ты
Всегда в душе моей,
Только ты,
И нет тебя родней.
И с тобой навстречу солнцу
Рядом мы пойдём вдвоём,
Только вместе наше счастье мы найдём!

[1] Ноты и гармония даются по аранжировке А. Броневицкого (отличные от оригинала).
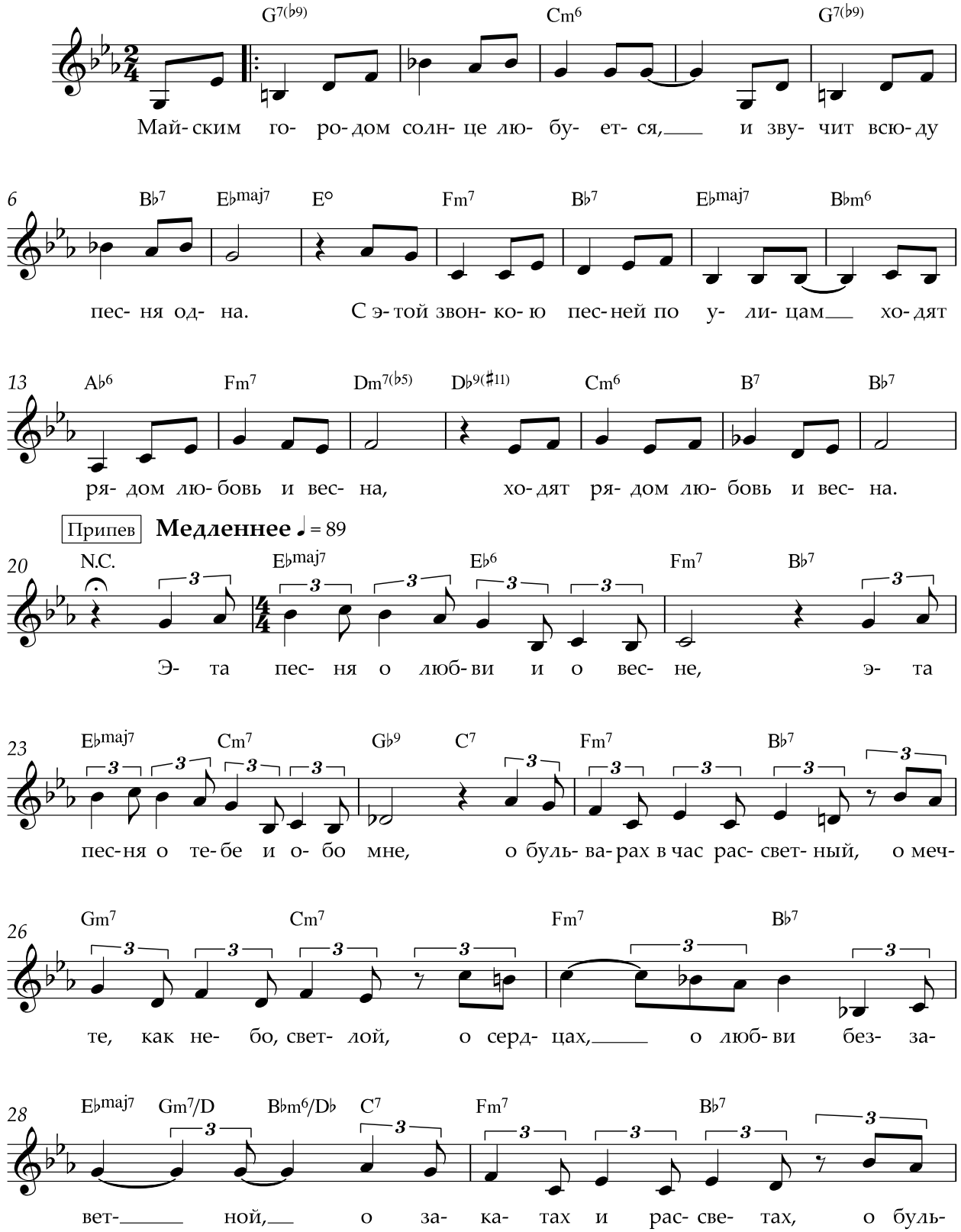
Эта песня о тебе и обо мне
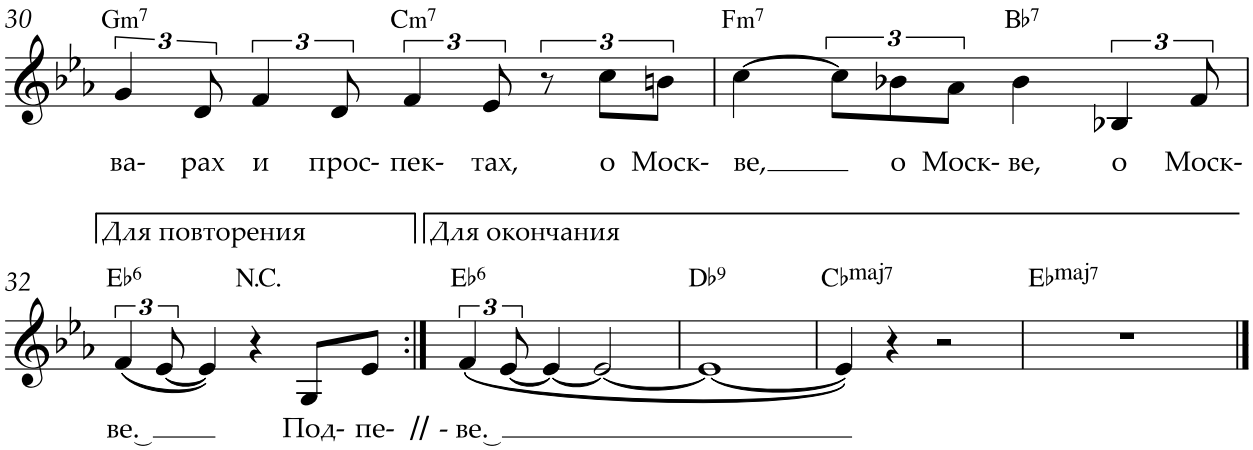
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: А. Зацепин

Подвижно ♩ = 93

АСП №1160





Майским городом солнце любуется,
И звучит всюду песня одна.
С этой звонкою песней по улицам
Ходят рядом любовь и весна,
Ходят рядом любовь и весна.

Припев: Эта песня о любви и о весне,
Эта песня о тебе и обо мне,
О бульварах в час рассветный,
О мечте, как небо, светлой,
О сердцах, о любви беззаветной,
О закатах и рассветах,
О бульварах и проспектах,
О Москве, о Москве, о Москве.

Подпевают ей площади шумные,
Переулки и клёнов листва.
Эту музыку ветры придумали,
Облака подсказали слова,
Облака подсказали слова.

Припев.

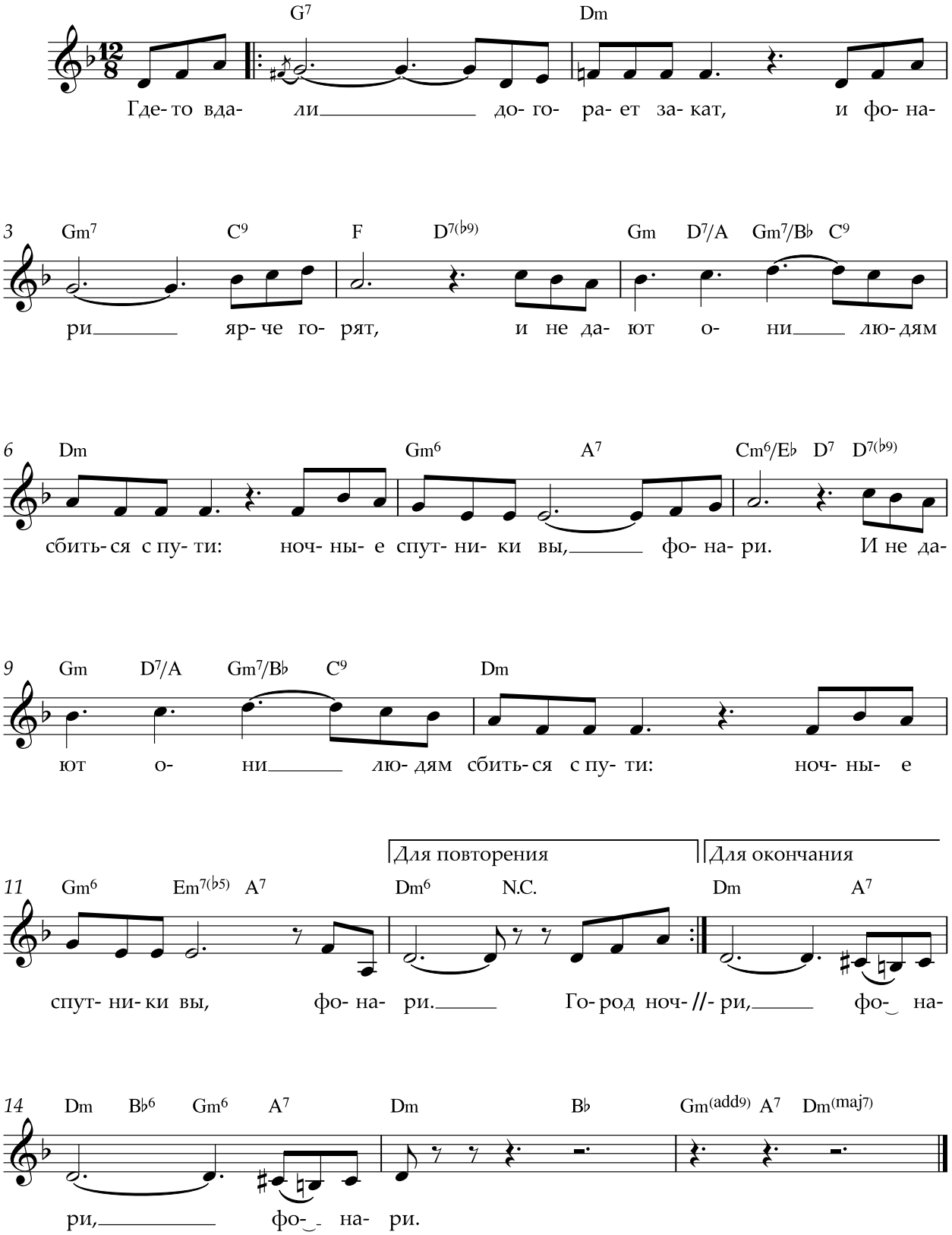
Пусть она с нами чаще встречается,
Входит в сердце твоё и моё.
И любовь, и весна не кончаются,
Для того, кто запомнил её,
Для того, кто запомнил её.

Припев.

Уличные фонари

Слова: Ю. Гарин Музыка: Ж. Татлян

Медленно, спокойно ♩. = 69 **АСП №734**



Где-то вдали догорает закат,
И фонари ярче горят,
И не дают они
Людям сбиться с пути:
Ночные спутники вы, фонари.
И не дают они
Людям сбиться с пути:
Ночные спутники вы, фонари.

Город ночной серебрится в реке,
Арки мостов в сказочном сне.
Окна больших домов
Погасили огни,
Лишь неустанно горят фонари.
Окна больших домов
Погасили огни,
Лишь неустанно горят фонари.

Как не любить свет ночных патрулей,
Как не любить добрых огней!
Пусть же всегда они
Людям светят в пути,
Мои ночные друзья, фонари.
Пусть же всегда они
Людям светят в пути,
Мои ночные друзья, фонари.
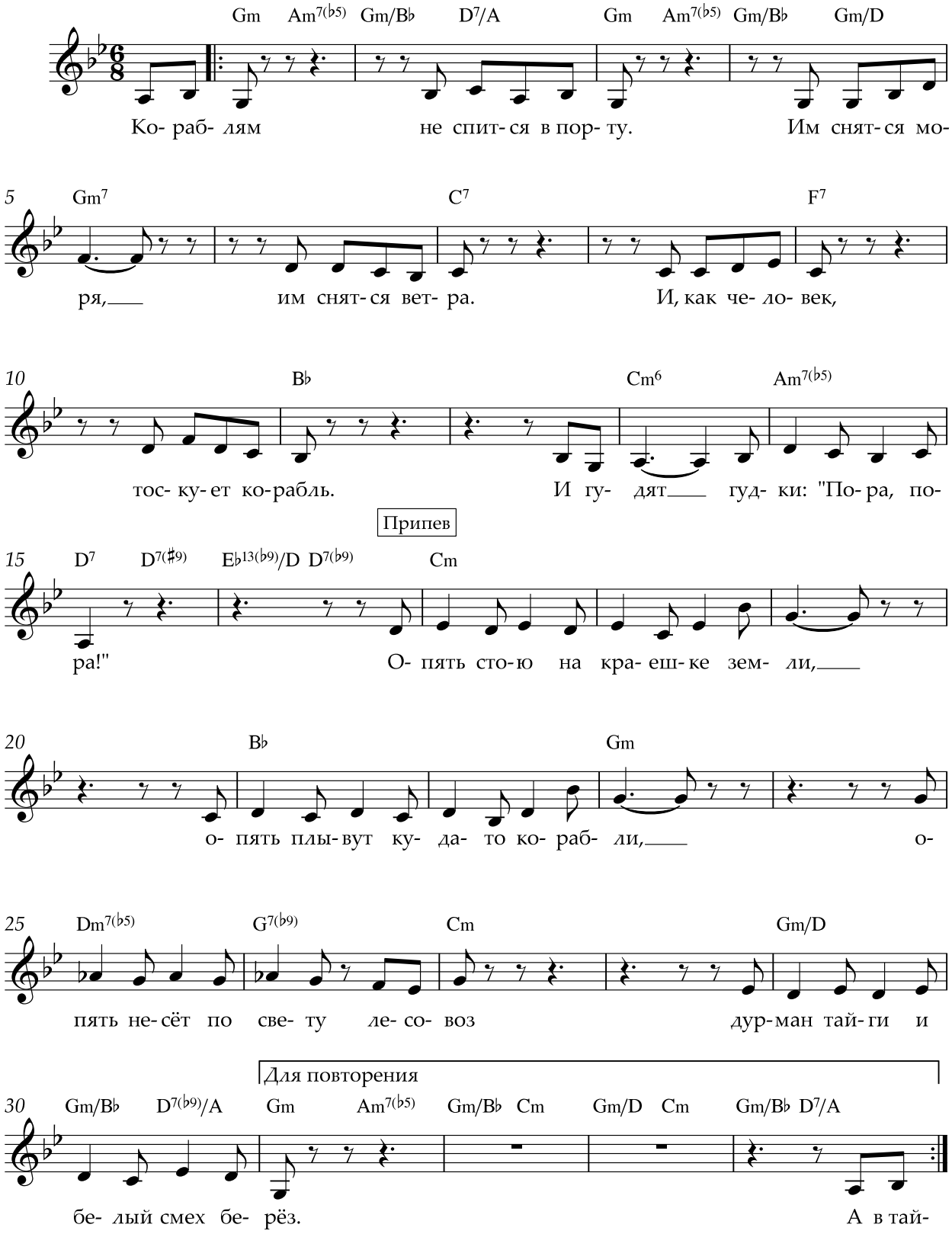
Опять плывут куда-то корабли

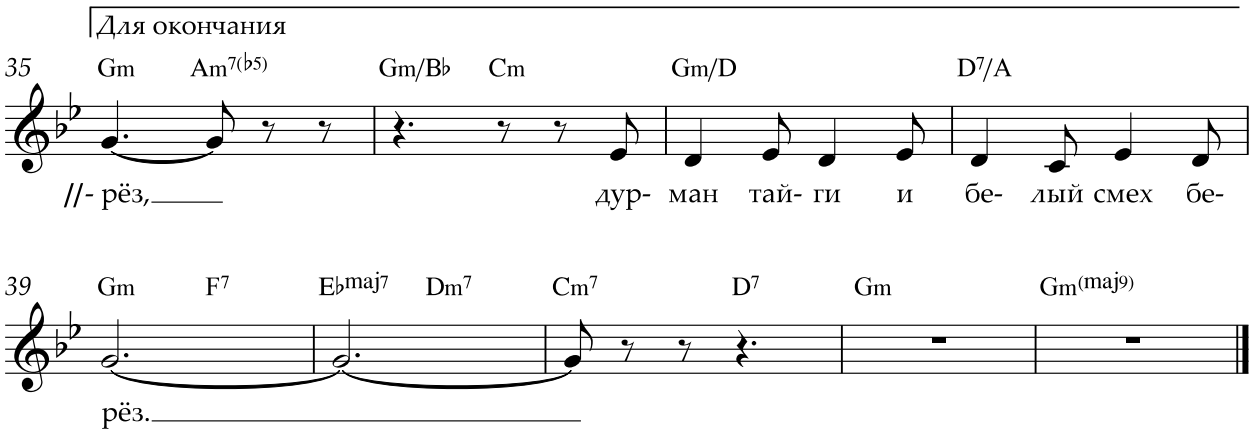
Слова: И. Кашежева

Музыка: А. Колкер

Умеренно ♩. = 60

АСП №493





Кораблям
Не спится в порту.
Им снятся моря, им снятся ветра.
И, как человек,
Тоскует корабль.
И гудят гудки: «Пора, пора!»

Припев: Опять стою на краешке земли,
Опять плывут куда-то корабли,
Опять несёт по свету лесовоз
Дурман тайги и белый смех берёз.

А в тайге
Стоит тишина.
Лишь эхо в тайге подобно ветрам.
Тайга велика
И так зелена,
Как твои глаза по вечерам.

Припев: Опять стою на краешке земли,
Опять плывут куда-то корабли,
Опять несёт по свету лесовоз
Дурман тайги и белый смех берёз.

Я хочу
Присниться тебе
Далёкой землёй, зелёной тайгой.
И, как наяву,
Склониться к тебе,
Чтобы ты притронулся рукой…

Припев: Опять стою на краешке земли,
Опять плывут куда-то корабли,
Опять несёт по свету лесовоз
Дурман тайги и белый смех берёз,
Дурман тайги и белый смех берёз.

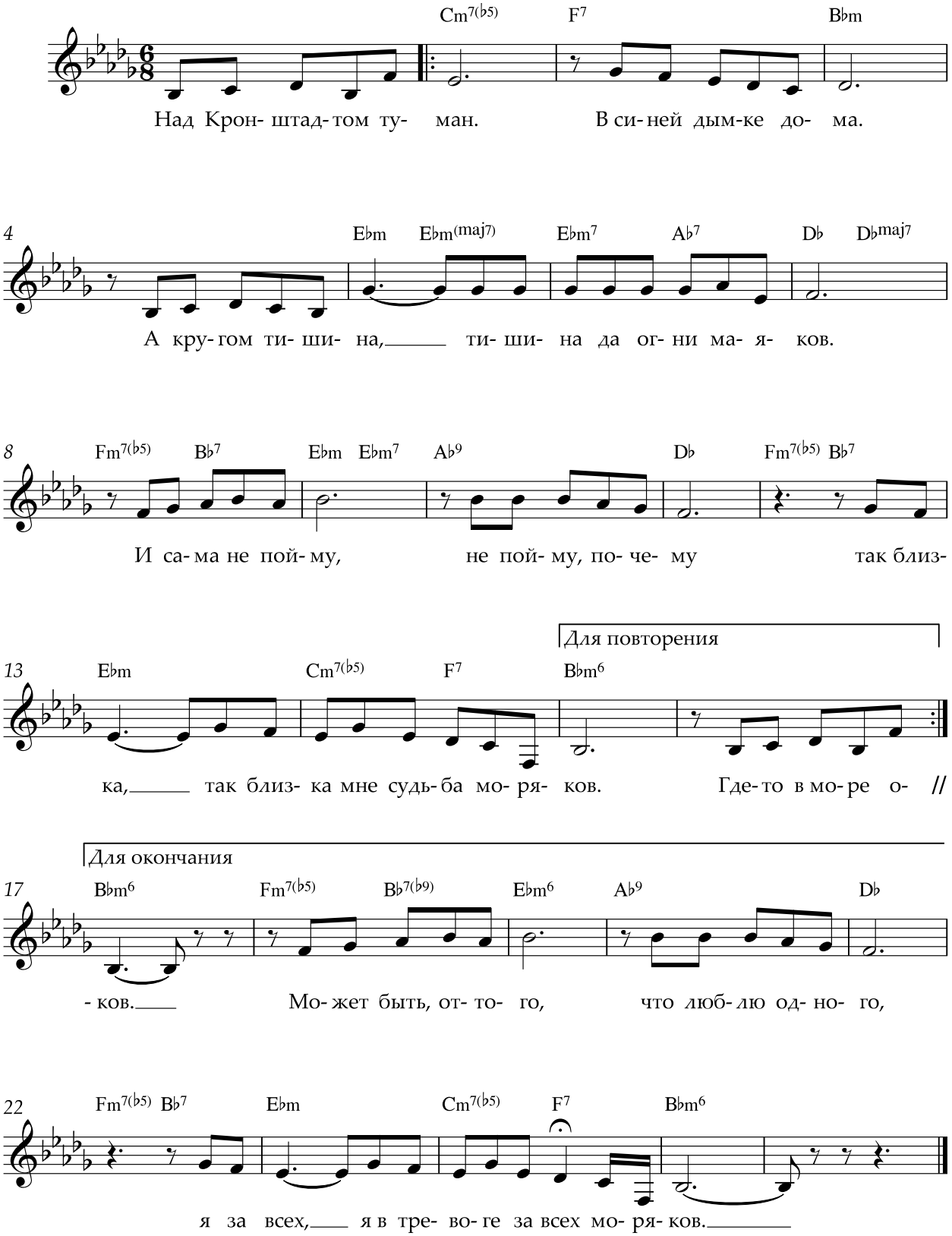
Над Кронштадтом туман

Слова: С. Беликов

Музыка: В. Дмитриев

Не спеша ♩. = 57

АСП №1222



Над Кронштадтом туман.
В синей дымке дома.
А кругом тишина,
Тишина да огни маяков.
И сама не пойму,
Не пойму, почему
Так близка,
Так близка мне судьба моряков.

Где-то в море они
Дни и ночи одни.
Далеко, далеко,
Далеко от родных берегов.
И уметь надо ждать,
Ждать опять и опять,
Чтоб любить, чтоб любить,
Так любить моряков.

Будь спокоен, моряк,
Верность — лучший маяк.
Никакой ураган,
Ураган не погасит любовь!
А кому не понять,
Как любимого ждать, —
Спросит пусть, спросит пусть
У подруг моряков.

Над Кронштадтом туман.
В синей дымке дома.
А кругом тишина,
Тишина да огни маяков.
Может быть, оттого,
Что люблю одного,
Я за всех, я в тревоге
За всех моряков.

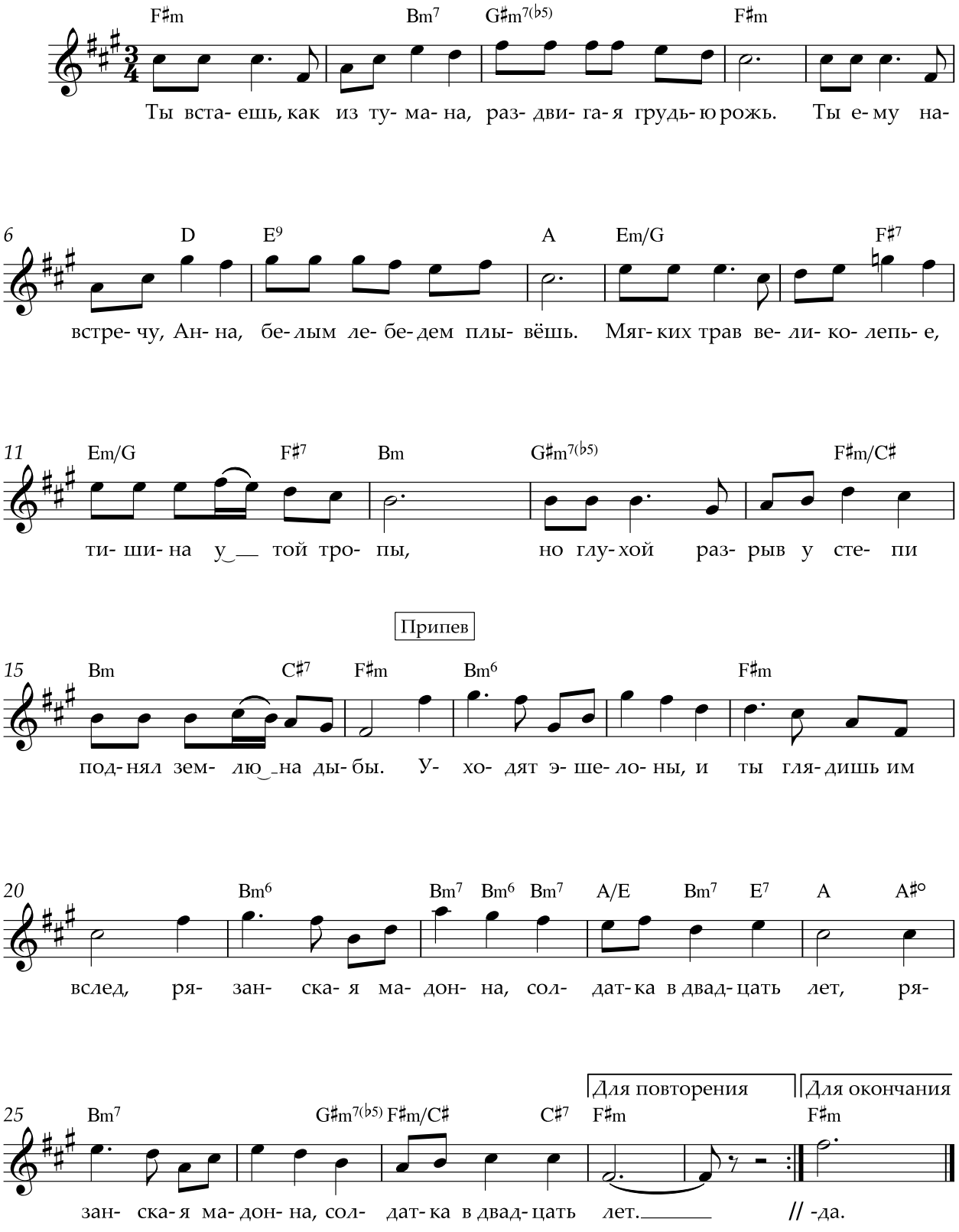
Рязанские мадонны

Слова: А. Поперечный

Музыка: А. Долуханян

Подвижно, с чувством ♩ = 72

АСП №106



Ты встаёшь, как из тумана,
Раздвигая грудью рожь.
Ты ему навстречу, Анна,
Белым лебедем плывёшь.
Мягких трав великолепье,
Тишина у той тропы,
Но глухой разрыв у степи
Поднял землю на дыбы.

Припев: Уходят эшелоны,
И ты глядишь им вслед,
Рязанская мадонна,
Солдатка в двадцать лет,
Рязанская мадонна,
Солдатка в двадцать лет.

И уже в дожди косые,
Под прощальный перестук,
Встали женщины России
Изваянием разлук.
На продымленных перронах,
Да с грудными на руках,
Наши матери и жёны
В русских вязаных платках.

Припев: И матери, и жёны,
Дороги без конца.
Рязанские мадонны —
Прекрасные сердца,
Рязанские мадонны —
Прекрасные сердца!

Не изменят, лгать не станут
И у смерти на краю.
Встань меж ними равной, Анна,
Твой солдат погиб в бою.
И какой на свете мерой
Нам измерить эту боль?
Пожелай солдатке веру
В невозвратную любовь!

Припев: Пустая стынь перрона,
Далёкая верста,
Рязанская мадонна —
Российская звезда,
Рязанская мадонна —
Российская звезда.
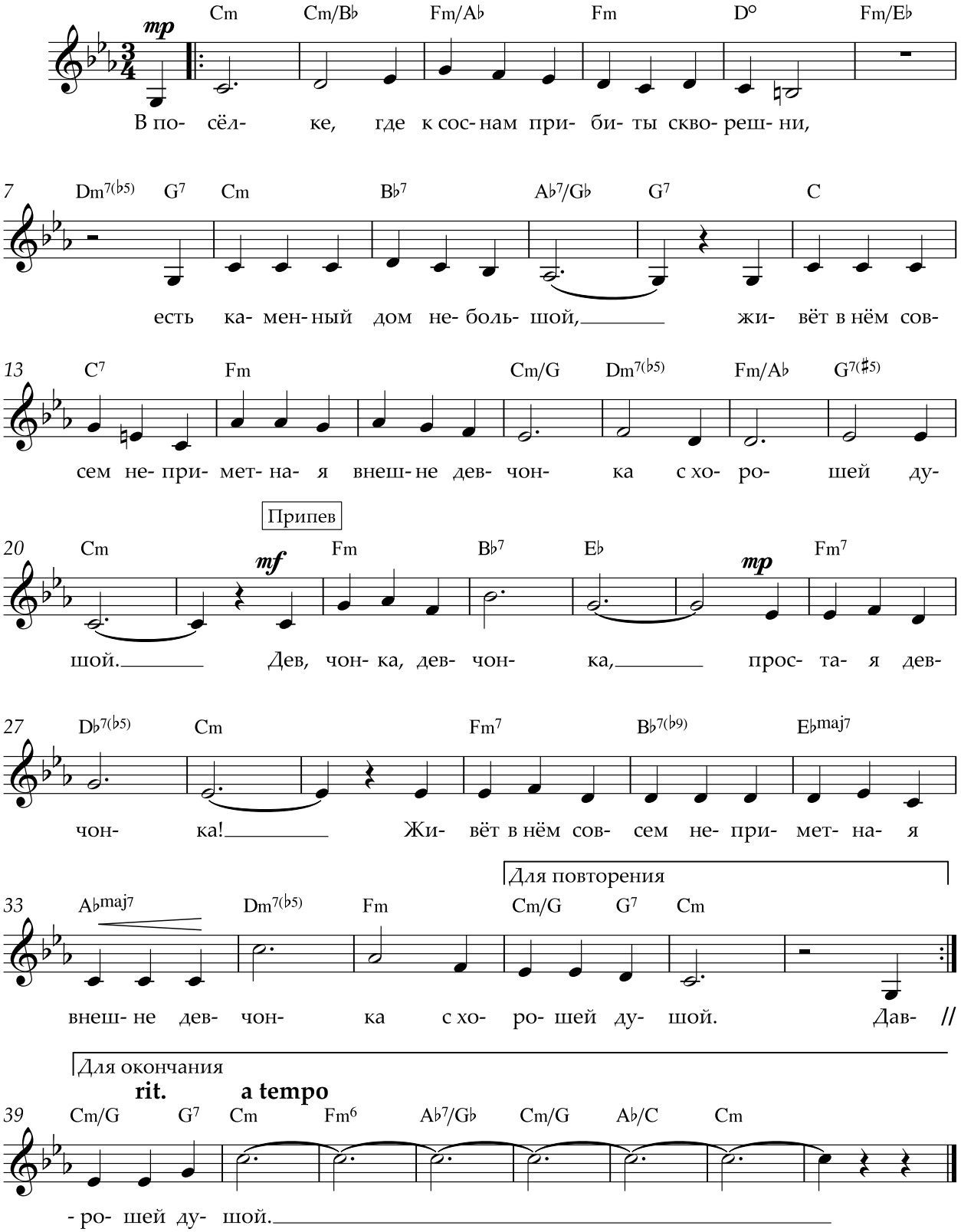
Пусть будет любимой девчонка

Слова: И. Шаферан

Музыка: О. Фельцман

Темп вальса. Умеренно, задушевно ♩ = 185

АСП №1560



В посёлке, где к соснам прибиты скворешни,
Есть каменный дом небольшой,
Живёт в нём совсем неприметная внешне
Девчонка с хорошей душой.

Припев: Девчонка, девчонка,
Простая девчонка!
Живёт в нём совсем неприметная внешне
Девчонка с хорошей душой.

Давно бы ей встретилось счастье, наверно,
Но сразу душа не видна.
И с лучшей подружкою за кавалера
Кружится на танцах она.

Припев: Девчонка, девчонка,
Простая девчонка!
И с лучшей подружкою за кавалера
Кружится на танцах она.

Но в полночь обычно кончаются вальсы,
А к дому не близко идти.
Ах, если бы кто-нибудь вдруг догадался
Сказать ей, что им по пути.

Припев: Девчонка, девчонка,
Простая девчонка!
Ах, если бы кто-нибудь вдруг догадался
Сказать ей, что им по пути.

Так что ж вы, ребята, проходите мимо,
Взгляните на дом небольшой.
Уж если влюбляться, пусть будет любимой
Девчонка с хорошей душой.

Припев: Девчонка, девчонка,
Простая девчонка!
Уж если влюбляться, пусть будет любимой
Девчонка с хорошей душой.

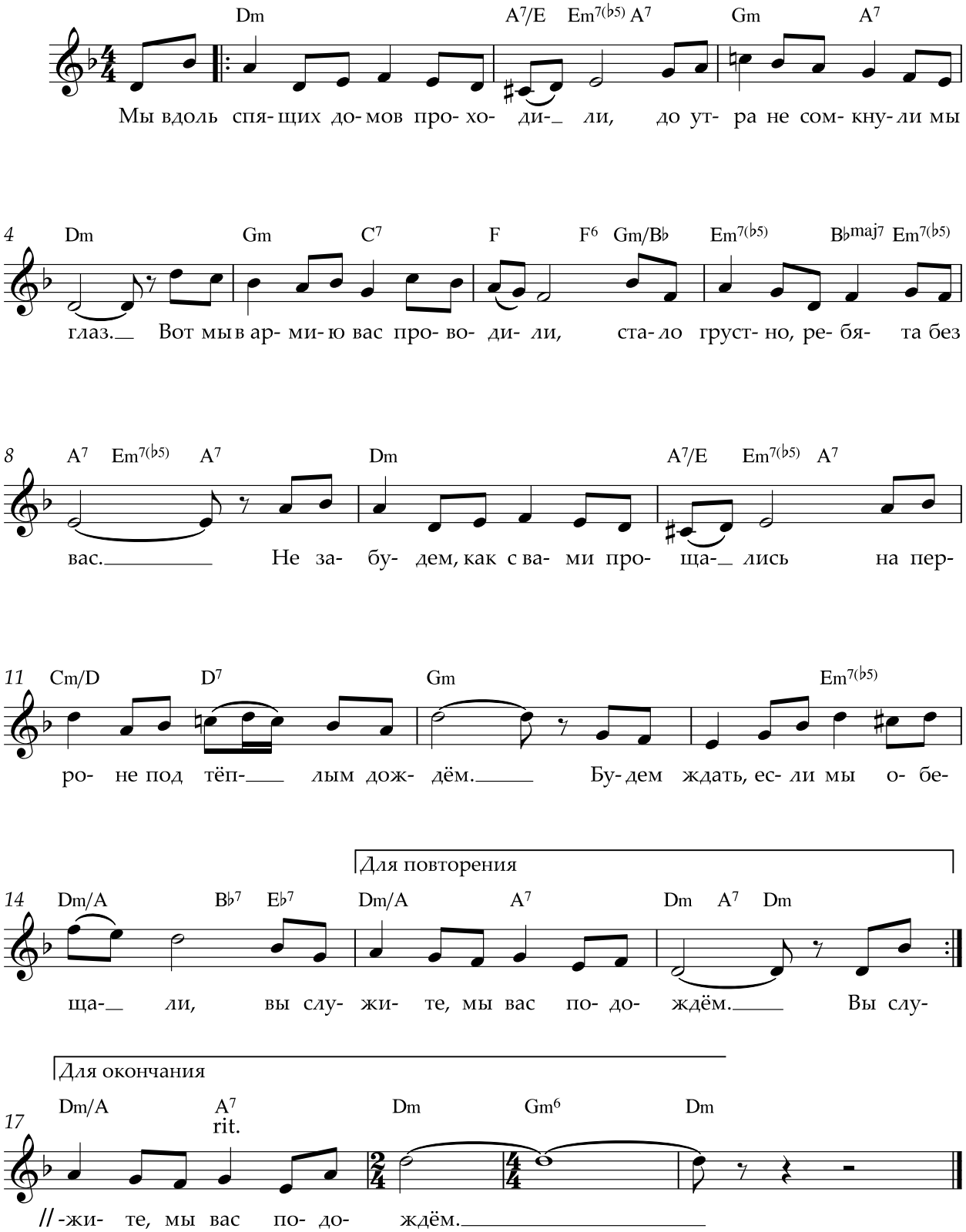
Вы служите, мы вас подождём

Слова: К. Ваншенкин

Музыка: Э. Колмановский

Неторопливо ♩ = 66

АСП №117



Мы вдоль спящих домов проходили,
До утра не сомкнули мы глаз.
Вот мы в армию вас проводили,
Стало грустно, ребята, без вас.

Не забудем, как с вами прощались
На перроне под тёплым дождём.
Будем ждать, если мы обещали,
Вы служите, мы вас подождём.

Вы служите спокойно, ребята,
Будем ждать вас, отважных бойцов.
Так вот матери наши когда-то
Ждали в юности наших отцов.

Знаем мы, что трудна ваша служба, —
Всё ученья да ранний подъём.
Только вам сомневаться не нужно,
Вы служите, мы вас подождём.

К нам разлука приходит впервые,
В первый раз вы от нас далеко.
Нет войны, вы вернётесь живые,
Но без вас всё равно нелегко.

Будут наши свидания сладки,
Будет весел родительский дом…
Вы солдаты, мы ваши солдатки,
Вы служите, мы вас подождём.

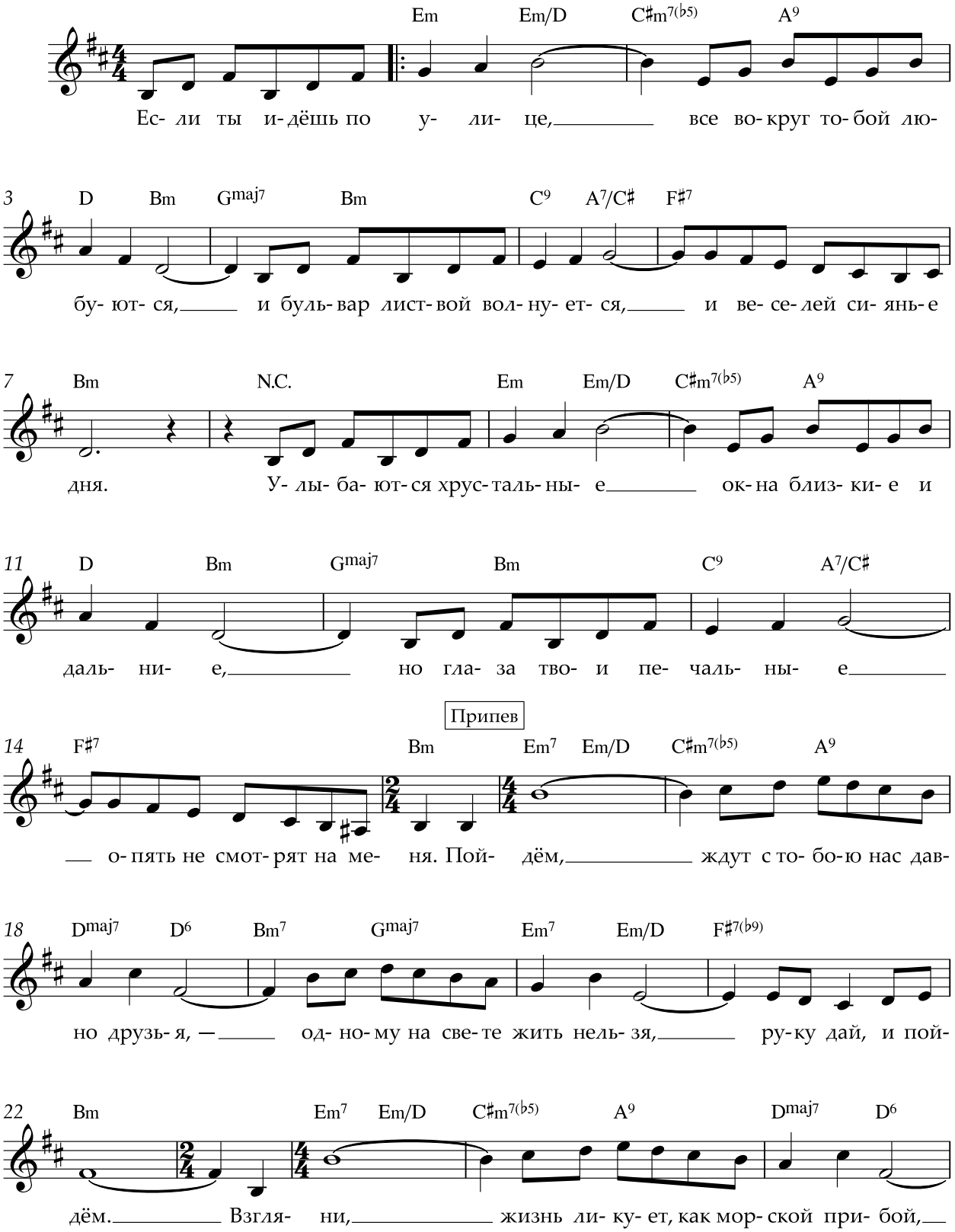
Самая хорошая
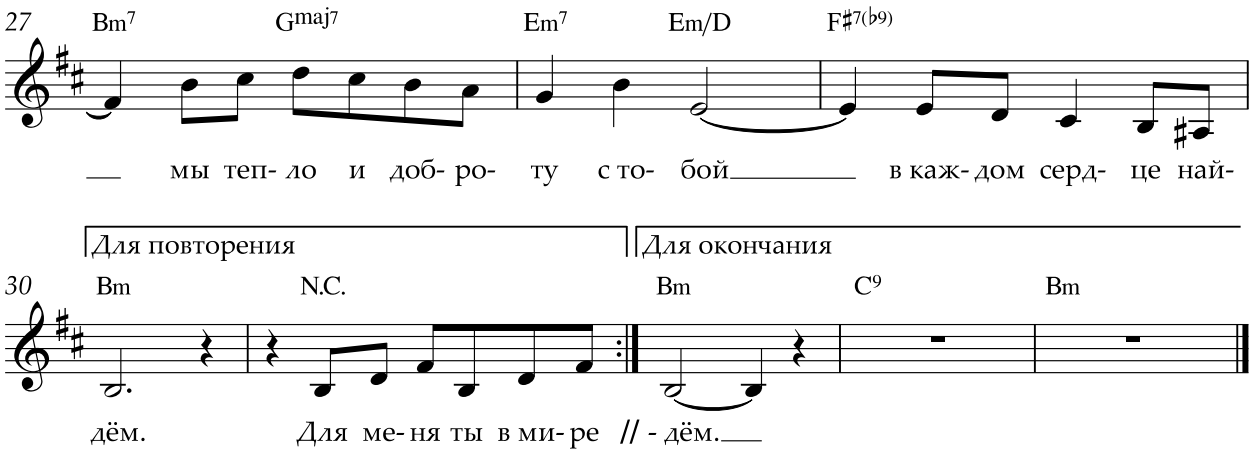
Слова: Г. Регистан

Музыка: А. Зацепин

Не спеша ♩ = 113

АСП №1159





Если ты идёшь по улице,
Все вокруг тобой любуются,
И бульвар листвой волнуется,
И веселей сиянье дня.
Улыбаются хрустальные
Окна близкие и дальние,
Но глаза твои печальные
Опять не смотрят на меня.

Припев: Пойдём,
Ждут с тобою нас давно друзья, —
Одному на свете жить нельзя,
Руку дай и пойдём.
Взгляни,
Жизнь ликует, как морской прибой,
Мы тепло и доброту с тобой
В каждом сердце найдём.

Для меня ты в мире лучшая.
Ну зачем себя ты мучаешь?
Знаю я, с обидой жгучею
Не сладить сердцу твоему.
Говорят подруги, — нечего
Ждать тебя мне днём и вечером,
Что была в любви доверчива,
Теперь не веришь никому.

Припев: Пойдём,
Ждут с тобою нас давно друзья, —
Одному на свете жить нельзя,
Руку дай и пойдём.
Взгляни,
Жизнь ликует, как морской прибой,
Мы тепло и доброту с тобой
В каждом сердце найдём.

Что ты смотришь настороженно —
Ты ведь самая хорошая!
Не считай себя ты брошенной
И одинокой, как в лесу.
Хочешь, чистая и гордая,
На руках тебя по городу,
По всему родному городу
Я, словно счастье, пронесу.

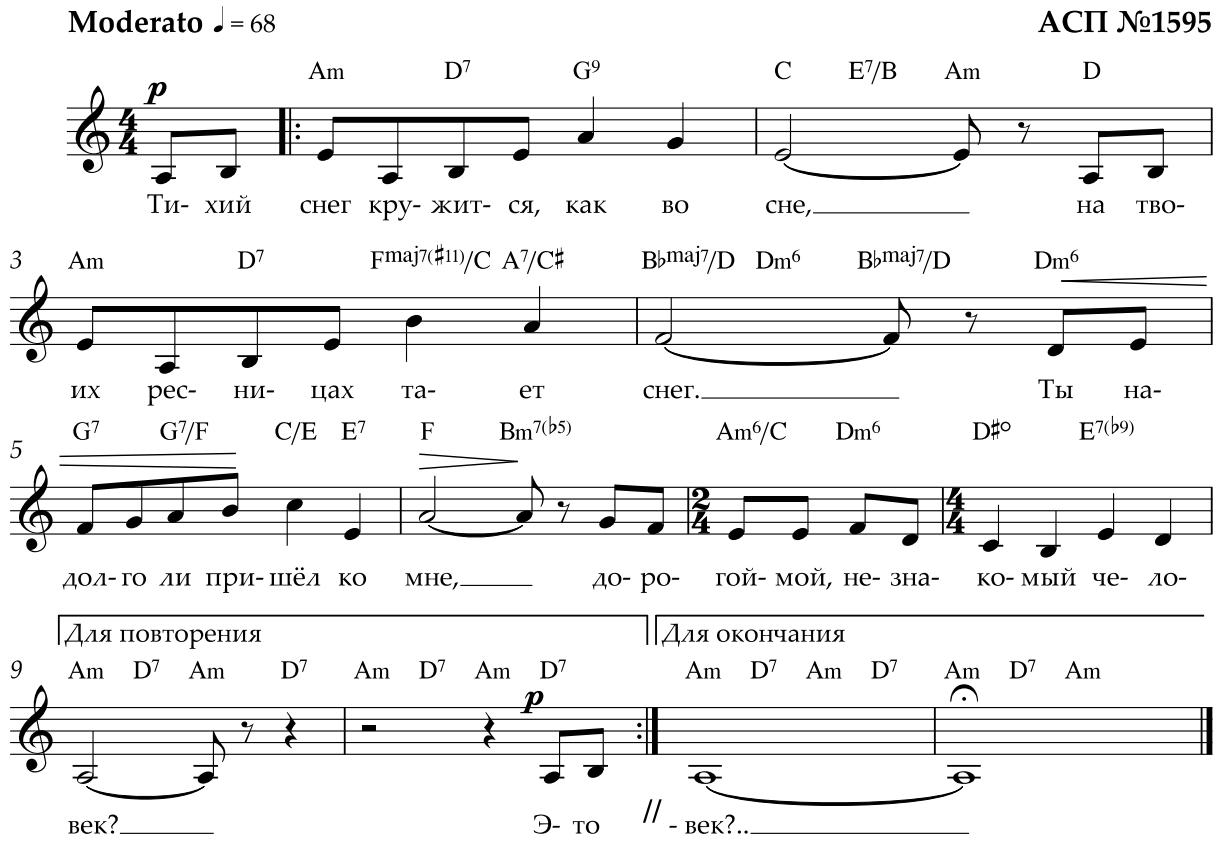
Припев: Пойдём,
Ждут с тобою нас давно друзья, —
Одному на свете жить нельзя,
Руку дай и пойдём.
Взгляни,
Жизнь ликует, как морской прибой,
Мы тепло и доброту с тобой
В каждом сердце найдём.

Дорогой мой человек

из кинофильма «Лёгкая жизнь»

Слова: А. Галич

Музыка: Н. Богословский



Тихий снег кружится, как во сне,
На твоих ресницах тает снег.
Ты надолго ли пришёл ко мне,
Дорогой мой, незнакомый человек?

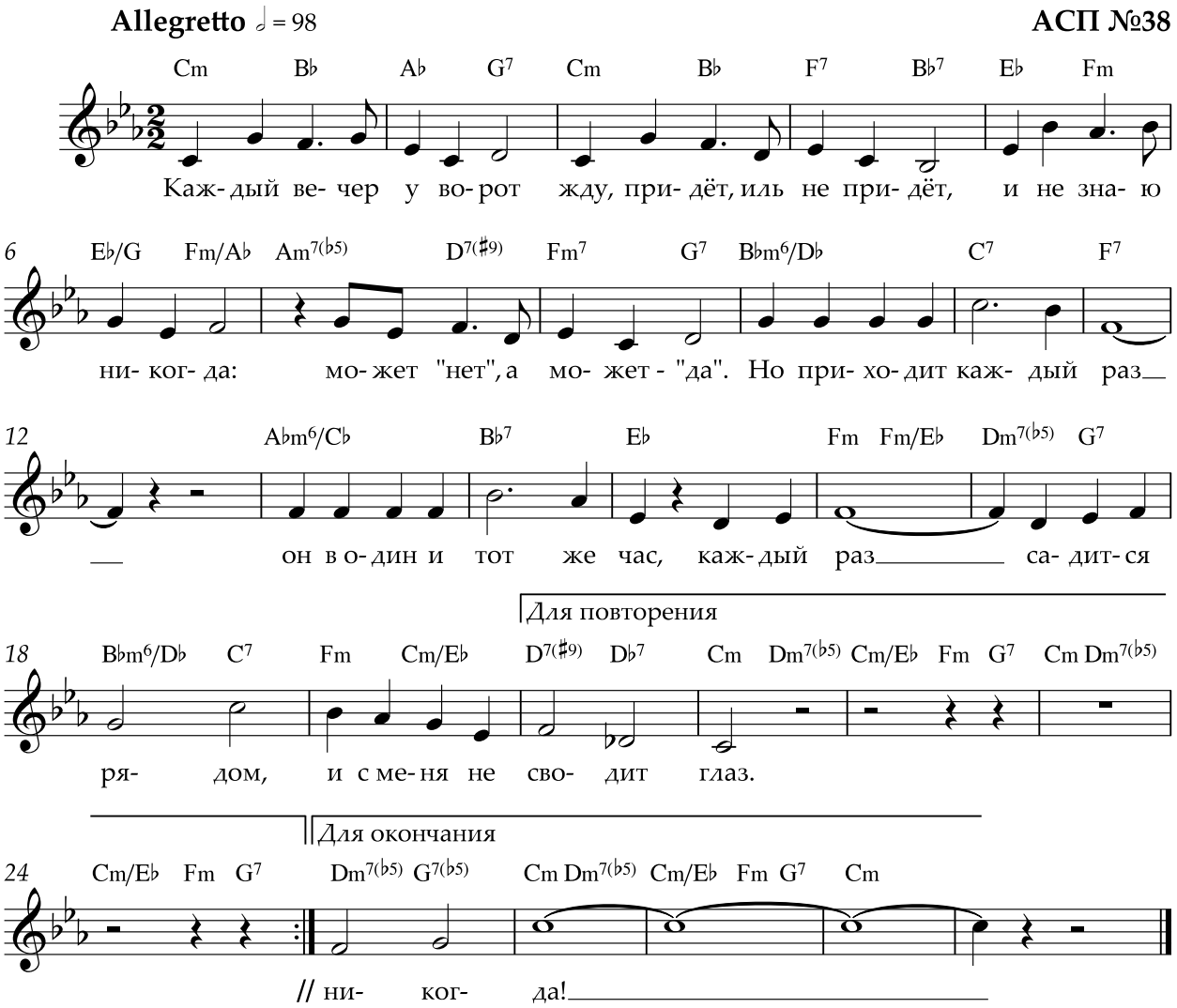
Это что за город, что за край?
Перед нами даль белым-бела!
Может, это не январь, а май,
Может, это просто вишня зацвела…

Я боюсь, что это всё во сне, —
Ты исчезнешь, как весною снег…
Ты надолго ли пришёл ко мне,
Дорогой мой, незнакомый человек?..

Может нет, а может да

Слова: В. Масс и М. Червинский

Музыка: Э. Рознер



Каждый вечер у ворот
Жду — придёт иль не придёт,
И не знаю никогда:
Может «нет», а может — «да».

Но приходит каждый раз
Он в один и тот же час,
Каждый раз садится рядом
И с меня не сводит глаз.

Всё сильней день ото дня
Опасенье у меня,
Что один из нас влюблён —
Может я, а может он.

И сама не знаю я —
Может просто мы друзья.
Ну а может и не просто —
Может он — судьба моя.

Каждый вечер жду его
И боюсь я одного.
Вдруг он спросит: «Да иль нет?».
Вдруг он скажет: «Дай ответ».

Что сказать ему тогда?
Может «нет», а может — «да».
Только я боюсь, не спросит
Он об этом никогда!

Песня

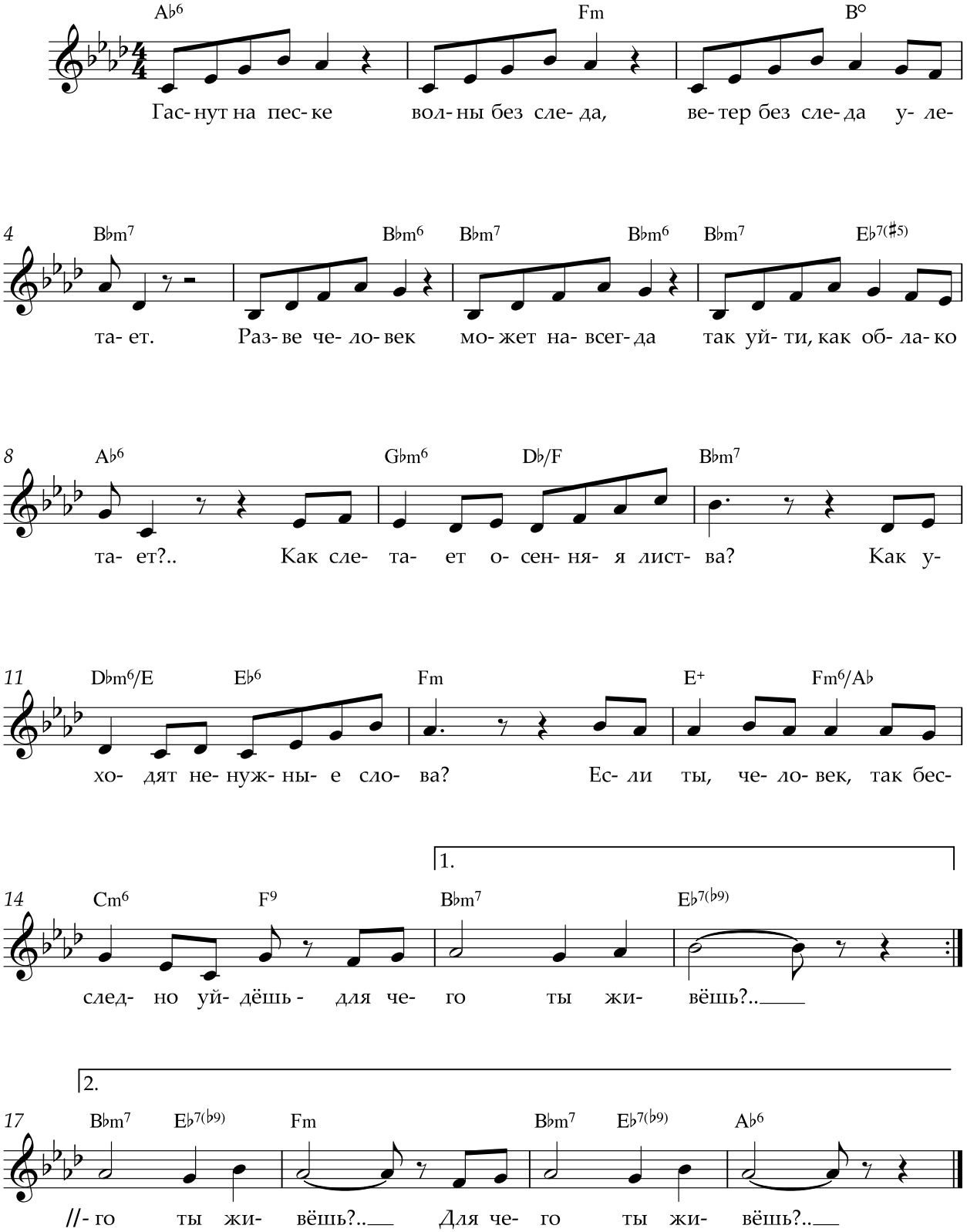
из кинофильма «Зайчик»

Слова: К. Рыжов

Музыка: А. Петров

Спокойно, задушевно ♩ = 74

АСП №553



Гаснут на песке
Волны без следа,
Ветер без следа улетает.
Разве человек
Может навсегда
Так уйти, как облако тает?..
Как слетает осенняя листва?
Как уходят ненужные слова?
Если ты, человек, так бесследно уйдёшь —
Для чего ты живёшь?..

Даже с ночью день
Встретиться спешит,
Дарит ей зарю на рассвете.
Разве человек
Может жизнь прожить
Никому не нужным на свете?
Если в сердце другом зажечь не смог
Ни мечты, ни надежды, ни тревог.
Если ты, человек, так бесследно уйдёшь —
Для чего ты живёшь?..
Для чего ты живёшь?..
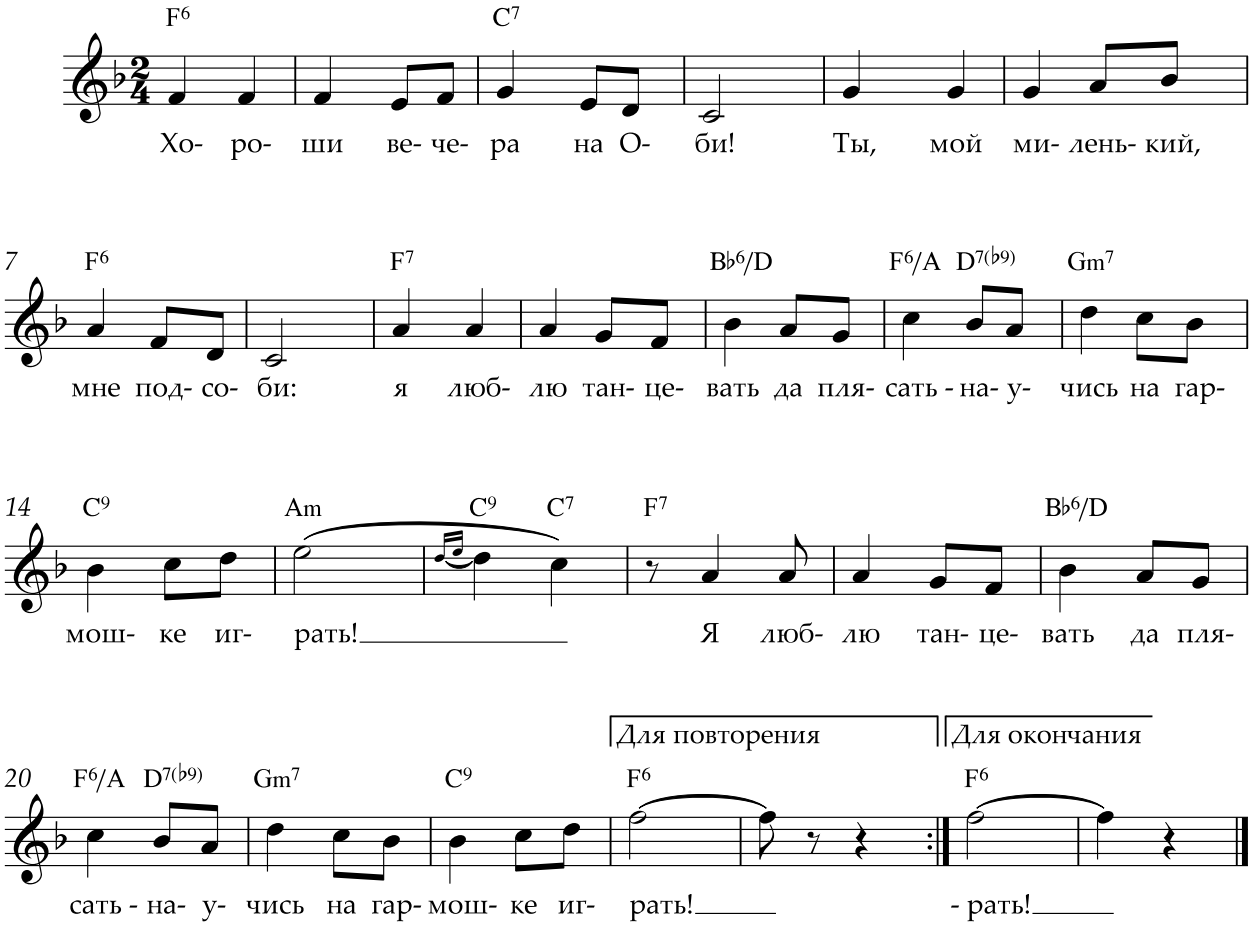
Хороши вечера на Оби

Слова: В. Семернин

Музыка: А. Фаттах

Неторопливо ♩ = 76

АСП №739



Хороши вечера на Оби!
Ты, мой миленький, мне подсоби:
Я люблю танцевать да плясать —
Научись на гармошке играть!
Я люблю танцевать да плясать —
Научись на гармошке играть!

По-над Обью плывут огоньки,
По-над Обью летают гудки…
Я люблю над рекой запевать —
Научись на гармошке играть!
Я люблю над рекой запевать —
Научись на гармошке играть!

Не пойду на гулянку к пруду,
За тобою на речку пойду.
Буду кудри твои развивать —
Научись на гармошке играть!
Буду кудри твои развивать —
Научись на гармошке играть!

Хороши вечера на Оби!
Ты, мой миленький, мне подсоби:
Буду петь да тебя целовать —
Научись на гармошке играть!
Буду петь да тебя целовать —
Научись на гармошке играть!
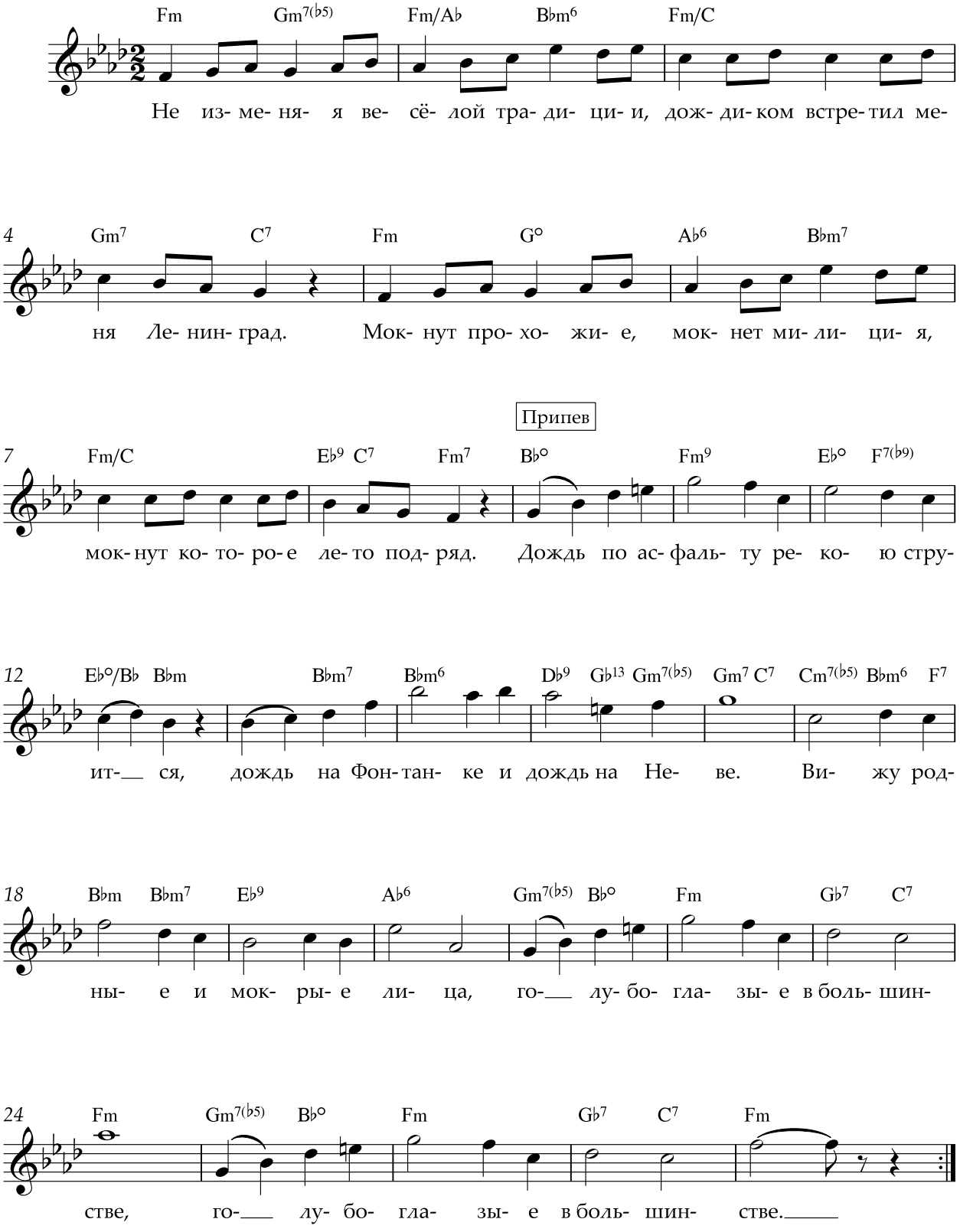
Дождь на Неве

Слова: Б. Гершт и К. Григорьев

Музыка: В. Шеповалов

Умеренно ♩ = 83

АСП №122



Не изменяя весёлой традиции,
Дождиком встретил меня Ленинград.
Мокнут прохожие, мокнет милиция,
Мокнут которое лето подряд.

Припев: Дождь по асфальту рекою струится,
Дождь на Фонтанке, и дождь на Неве.
Вижу родные и мокрые лица,
Голубоглазые в большинстве.

Что нам нехоженых троп испытания, —
Мы закалились под этим дождём.
Мы ленинградцы с тобой по призванию,
Хоть не всегда в Ленинграде живём.

Припев: Дождь по асфальту рекою струится,
Дождь на Фонтанке, и дождь на Неве.
Вижу родные и мокрые лица,
Голубоглазые в большинстве.

Три миллиона людей замечательных,
Шесть миллионов приветливых глаз —
Добрых, больших, озорных и мечтательных.
Мне повезло — я опять среди вас.

Припев: Дождь по асфальту рекою струится,
Дождь на Фонтанке, и дождь на Неве.
Вижу родные и мокрые лица,
Голубоглазые в большинстве.

Ты не печалься

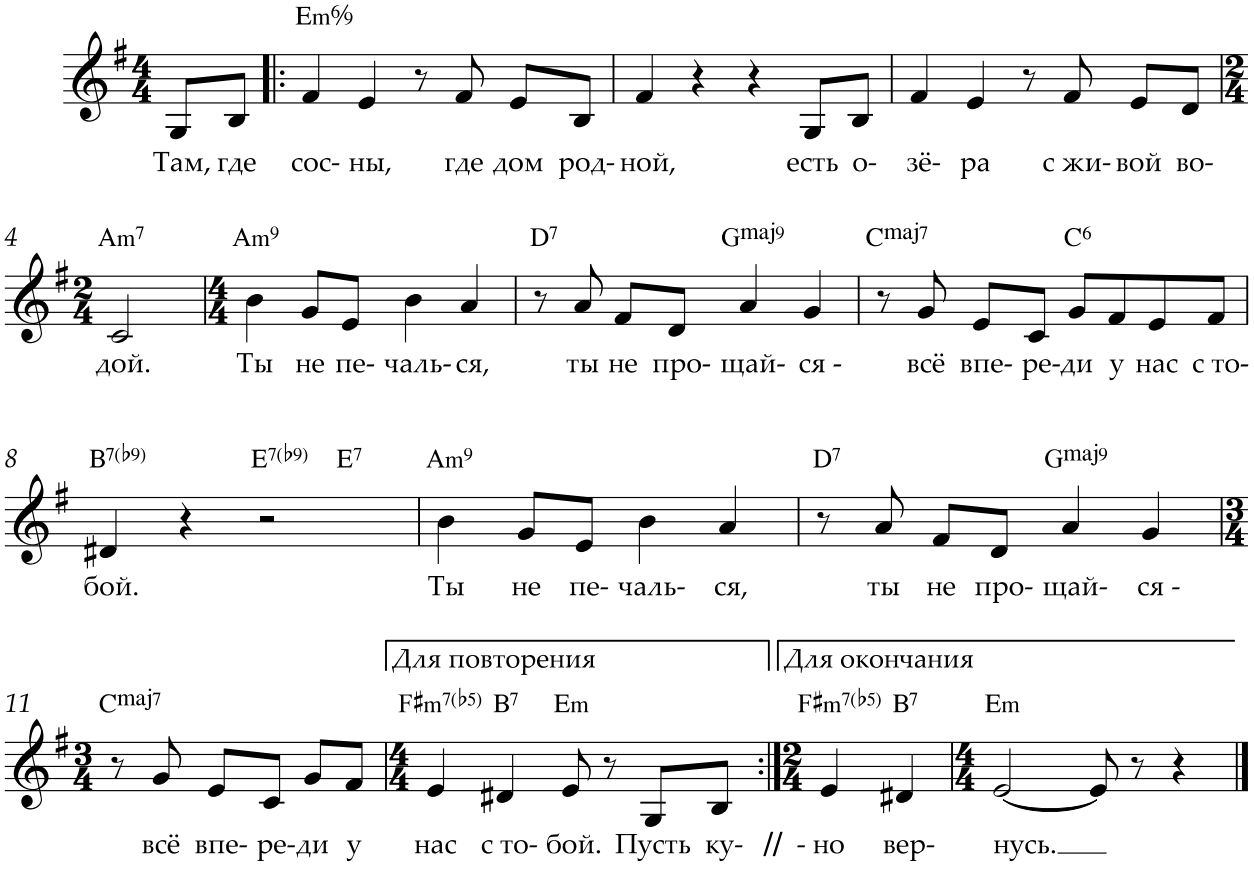
из кинофильма «Большая руда»

Слова: Н. Добронравов

Музыка: М. Таривердиев

Не очень скоро ♩ = 91

АСП №682



Там, где сосны,
Где дом родной,
Есть озёра
С живой водой.
Ты не печалься,
Ты не прощайся —
Всё впереди у нас с тобой.
Ты не печалься,
Ты не прощайся —
Всё впереди у нас с тобой.

Пусть кукушка
Молчит опять —
Ей судьбы нам
Не предсказать.
Ты не печалься,
Ты не прощайся,
А выходи меня встречать.

Ты не печалься,
Ты не прощайся,
А выходи меня встречать.

Над дорогой
Встаёт заря,
Синим светом
Полны моря.
Ты не печалься,
Ты не прощайся, —
Ведь жизнь придумана не зря.
Ты не печалься,
Ты не прощайся, —
Ведь жизнь придумана не зря.

Будет радость,
И будет грусть…
Ты окликни —
Я оглянусь.
Ты не печалься,
Ты не прощайся, —
Я обязательно вернусь.
Ты не печалься,
Ты не прощайся, —
Я обязательно вернусь.

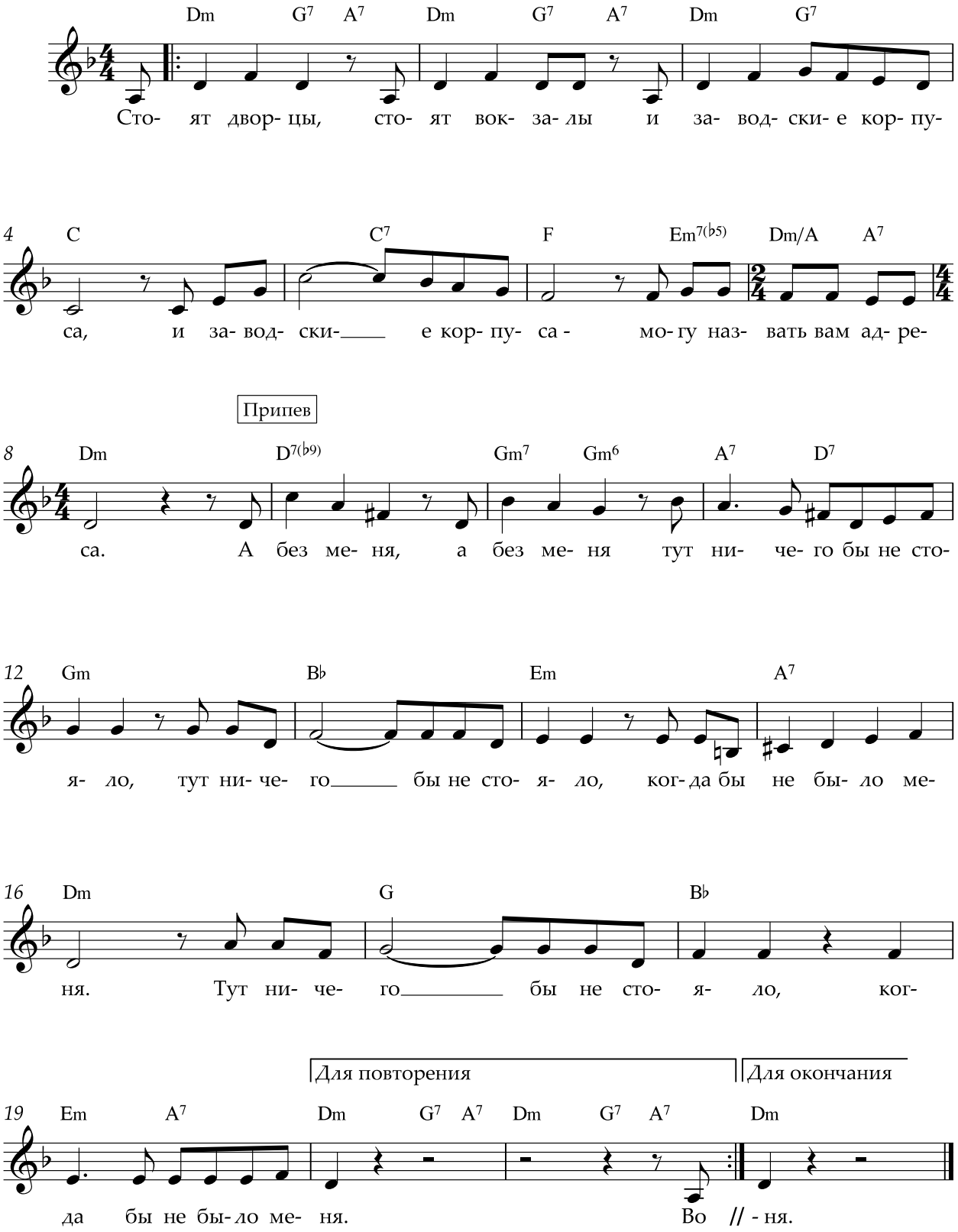
Песенка моего друга

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: О. Фельцман

Умеренно ♩ = 116

АСП №541



Стоят дворцы, стоят вокзалы
И заводские корпуса,
И заводские корпуса —
Могу назвать вам адреса.

Припев: А без меня, а без меня
Тут ничего бы не стояло,
Тут ничего бы не стояло,
Когда бы не было меня.
Тут ничего бы не стояло,
Когда бы не было меня.

Во всей красе плотина встала;
Помчится бешеный поток,
Помчится бешеный поток —
И даст река весёлый ток.

Припев: А без меня, а без меня
Река бы току не давала,
Река бы току не давала,
Когда бы не было меня.
Река бы току не давала,
Когда бы не было меня.

Прощай Земля; пора настала —
Летит ракета в небеса,
Летит ракета в небеса,
Несёт по свету чудеса.

Припев: А без меня, а без меня
Тут ничего бы не летало,
Тут ничего бы не летало,
Когда бы не было меня.
Тут ничего бы не летало,
Когда бы не было меня.

А кто я есть? Рабочий малый,
Семейный добрый человек,
Семейный добрый человек,
Живу, как ты, в ракетный век.

Припев: А без меня, а без меня
И солнце б утром не вставало,
И солнце б утром не вставало,
Когда бы не было меня.
И солнце б утром не вставало,
Когда бы не было меня.
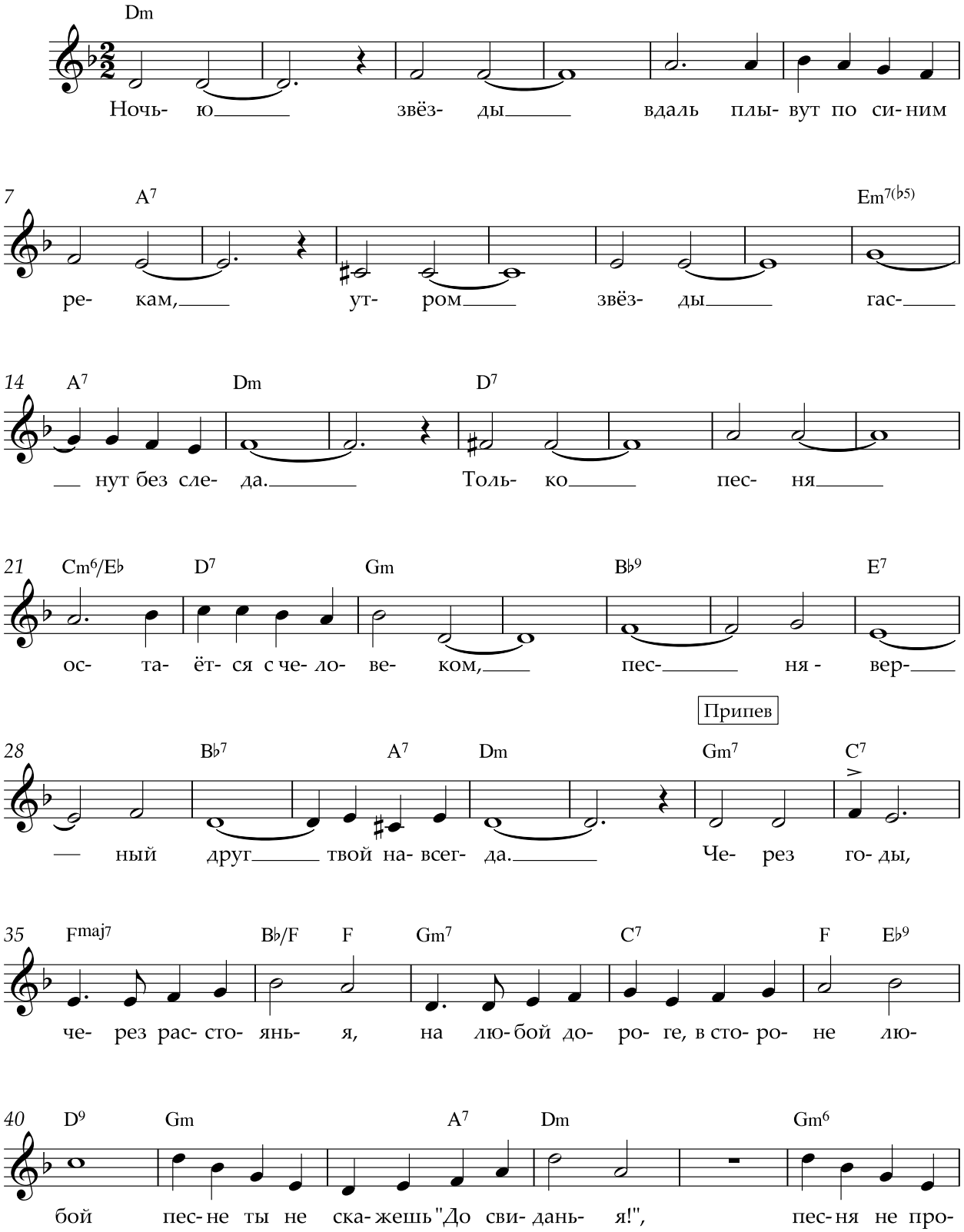
Песня остаётся с человеком

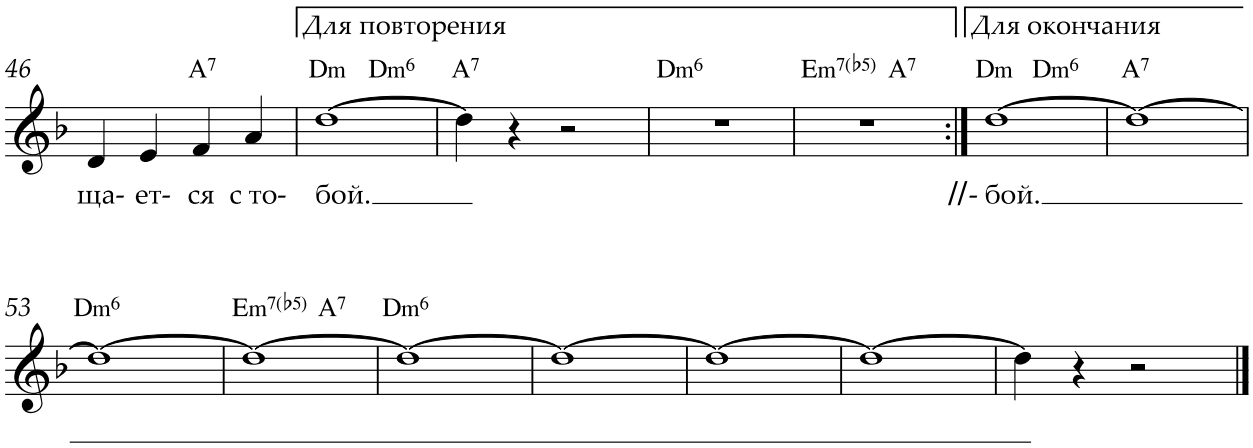
Слова: С. Островой

Музыка: А. Островский

Очень просто, напевно ♩ = 120

АСП №534





Ночью звёзды вдаль плывут по синим рекам,
Утром звёзды гаснут без следа.
Только песня остаётся с человеком,
Песня — верный друг твой навсегда.

Припев: Через годы, через расстоянья,
На любой дороге, в стороне любой
Песне ты не скажешь «До свиданья!»,
Песня не прощается с тобой!

Наши песни носим в сердце с колыбели,
С песней всюду вместе мы идём.
Сколько песен мы любимым нашим спели,
Сколько мы ещё с тобой споём.

Припев: Через годы, через расстоянья,
На любой дороге, в стороне любой
Песне ты не скажешь «До свиданья!»,
Песня не прощается с тобой!

В лютый холод песня нас с тобой согреет,
В жаркий полдень будет как вода.
Тот, кто песен петь и слушать не умеет,
Тот не будет счастлив никогда.

Припев: Через годы, через расстоянья,
На любой дороге, в стороне любой
Песне ты не скажешь «До свиданья!»,
Песня не прощается с тобой!
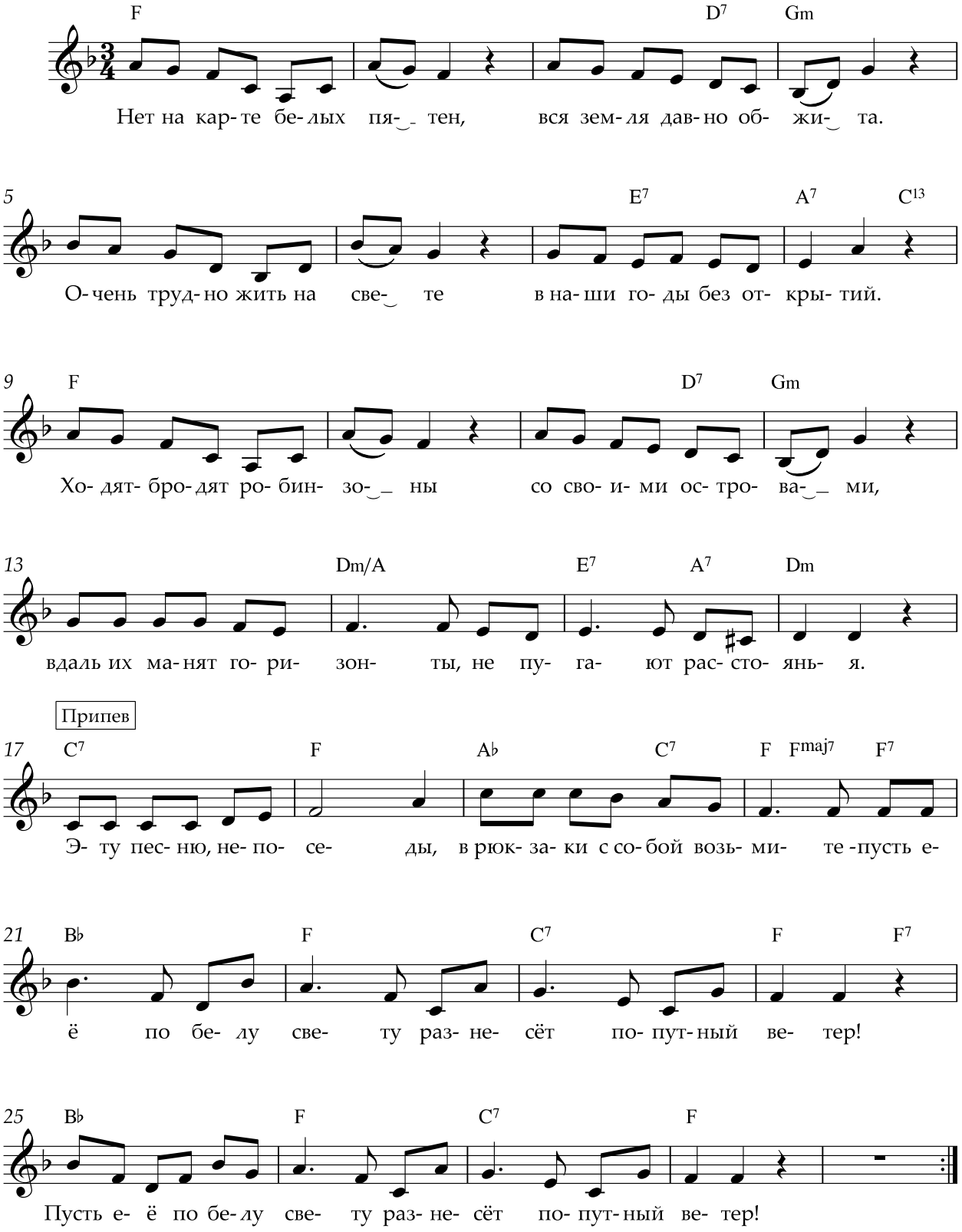
Робинзоны

Слова: Н. Олев

Музыка: О. Фельцман

В ритме пасодобля ♩ = 140

АСП №703



Нет на карте белых пятен,
Вся земля давно обжита.
Очень трудно жить на свете
В наши годы без открытий.
Ходят-бродят робинзоны
Со своими островами,
Вдаль их манят горизонты,
Не пугают расстоянья.

Припев: Эту песню, непоседы,
В рюкзаки с собой возьмите —
Пусть её по белу свету
Разнесёт попутный ветер!
Пусть её по белу свету
Разнесёт попутный ветер!

В кабинетах канцелярий
Неуютно фантазёрам —
На работу в Заполярье
Уезжают робинзоны.
Чтобы в тундре были парки
И в пустыне — стадионы,
Сдвинут горы наши парни,
Новосёлы-робинзоны.

Припев.

Тёщи, матери и жёны,
Не горюйте, не грустите,
К вам вернутся робинзоны
С чемоданами открытий.
И напрасно утверждают,
Что земля давно обжита —
Самых смелых ожидают
Настоящие открытья!

Припев: Эту песню, непоседы,
В рюкзаки с собой возьмите —
Пусть её по белу свету
Разнесёт попутный ветер!
Пусть её по белу свету
Разнесёт попутный ветер!

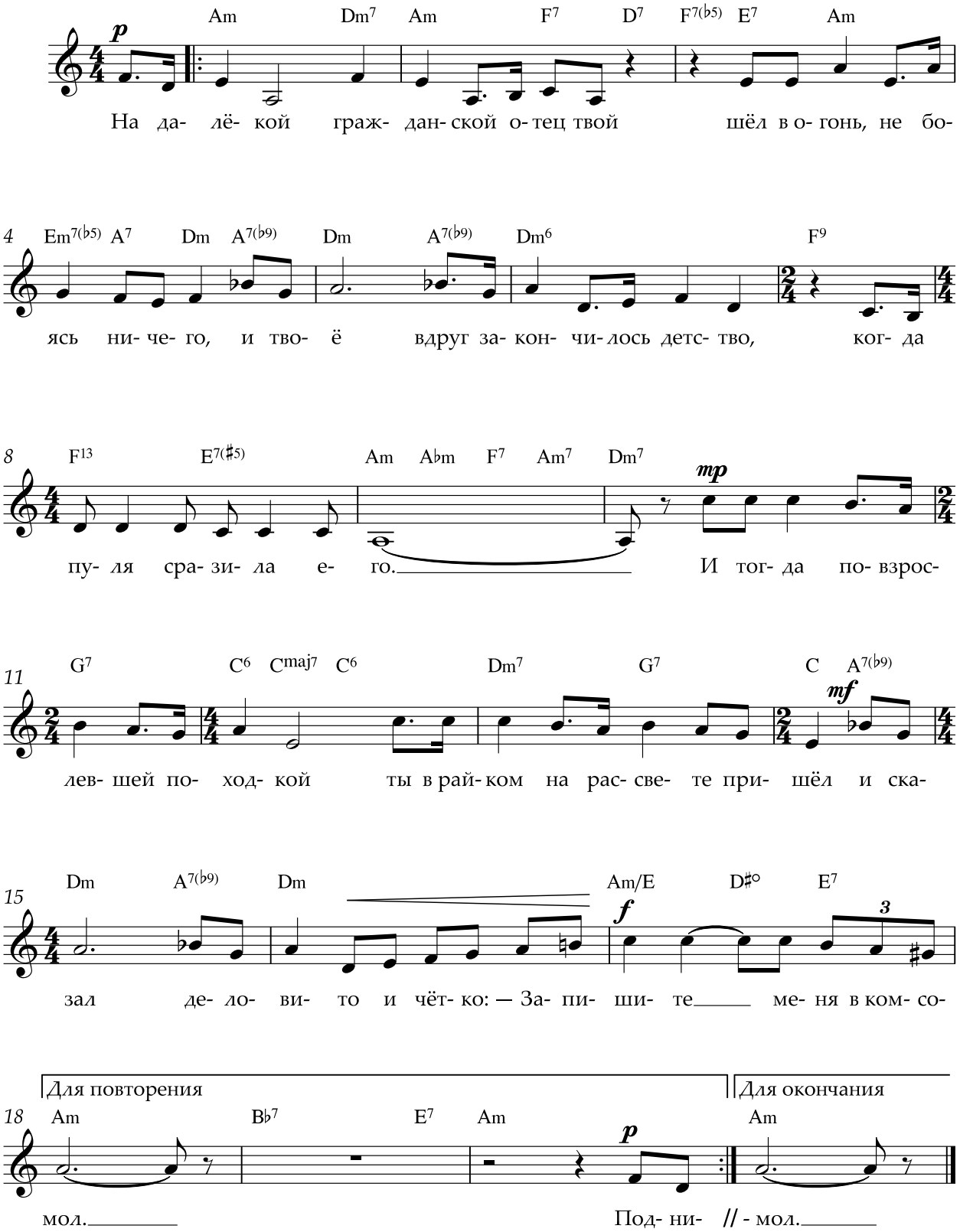
Запишите меня в комсомол

Слова: В. Котов

Музыка: Ю. Чичков

Темп марша ♩ = 112

АСП №1202



На далёкой гражданской отец твой
Шёл в огонь, не боясь ничего,
И твоё вдруг закончилось детство,
Когда пуля сразила его.

И тогда повзрослевшей походкой
Ты в райком на рассвете пришёл
И сказал деловито и чётко:
— Запишите меня в комсомол.

Поднималась страна из разрухи,
И как воздух нужны были ей
И сердца, и горячие руки
Самых смелых девчат и парней.

И оставив родную калитку,
Ты с котомкой из дома ушёл
И сказал, прикатив на Магнитку:
— Запишите меня в комсомол.

Был ты парень весёлый и бравый,
Не боялся ни бомб, ни штыков.
Ты упал за лихой переправой
До победы за десять шагов.

Командир всем записку простую,
Сняв помятую каску, прочёл:
«Если в этом бою упаду я,
Запишите меня в комсомол».

Отшумели военные вьюги,
Но стране с каждым днём всё нужней
И сердца, и горячие руки
Самых смелых девчат и парней.

Сколько раз на вершины крутые
Комсомол в наступление шёл,
И опять говорят молодые:
— Запишите меня в комсомол.
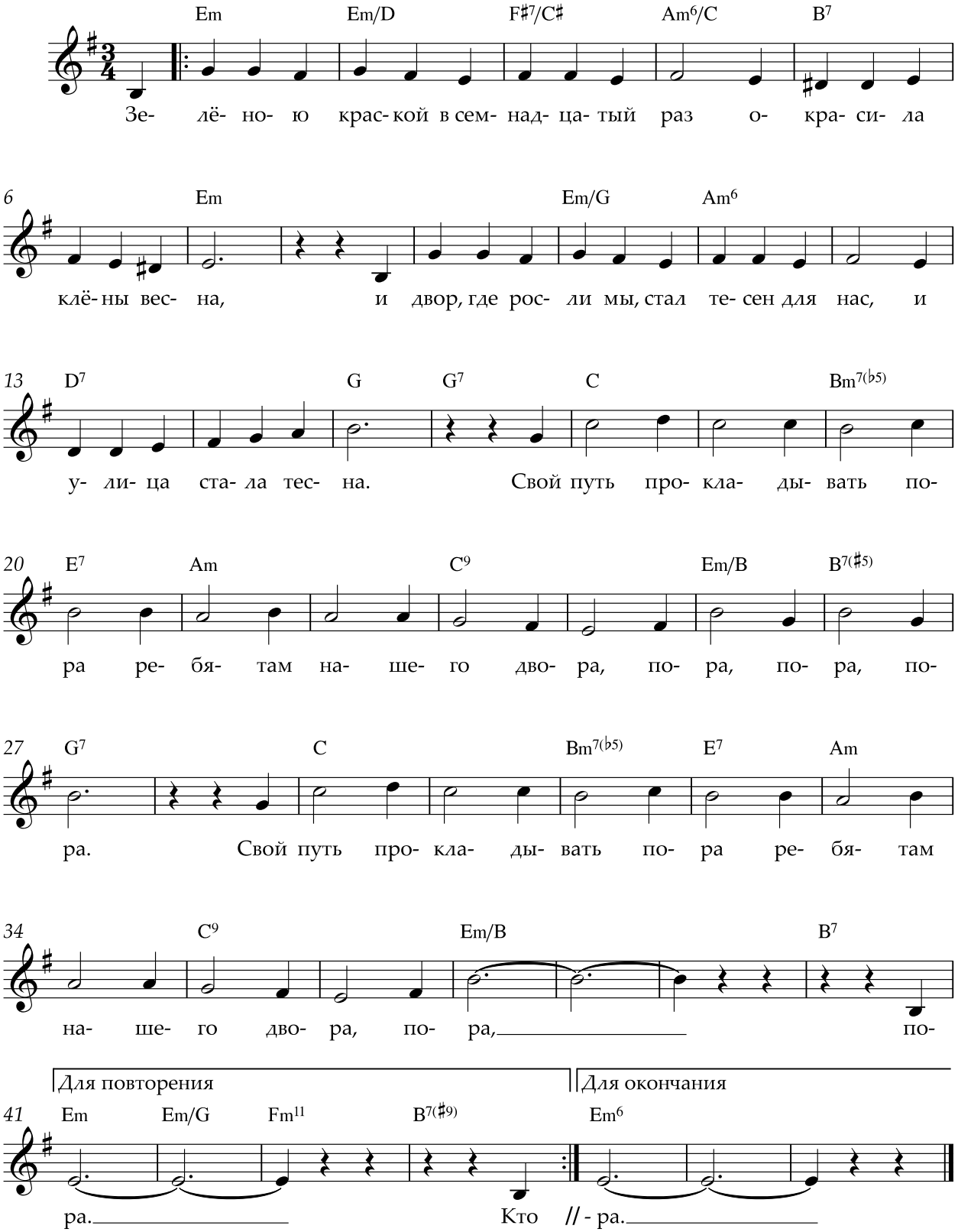
Ребята нашего двора

Слова: И. Шаферан

Музыка: О. Фельцман

В темпе вальса ♩ = 213

АСП №1203



Зелёною краской в семнадцатый раз
Окрасила клёны весна,
И двор, где росли мы, стал тесен для нас,
И улица стала тесна.

Свой путь прокладывать пора
Ребятам нашего двора,
Пора, пора.

Кто киснуть не хочет в домашнем тепле,
Тот выберет трудный маршрут,
И время настанет, когда по земле
Любимые рядом пойдут.

Влюбляться девочкам пора
В ребят из нашего двора,
Пора, пора.

Не надо напрасно печалиться, друг,
Что поезд отъехать спешит.
Немало ещё предстоит нам разлук,
Но столько же встреч предстоит.
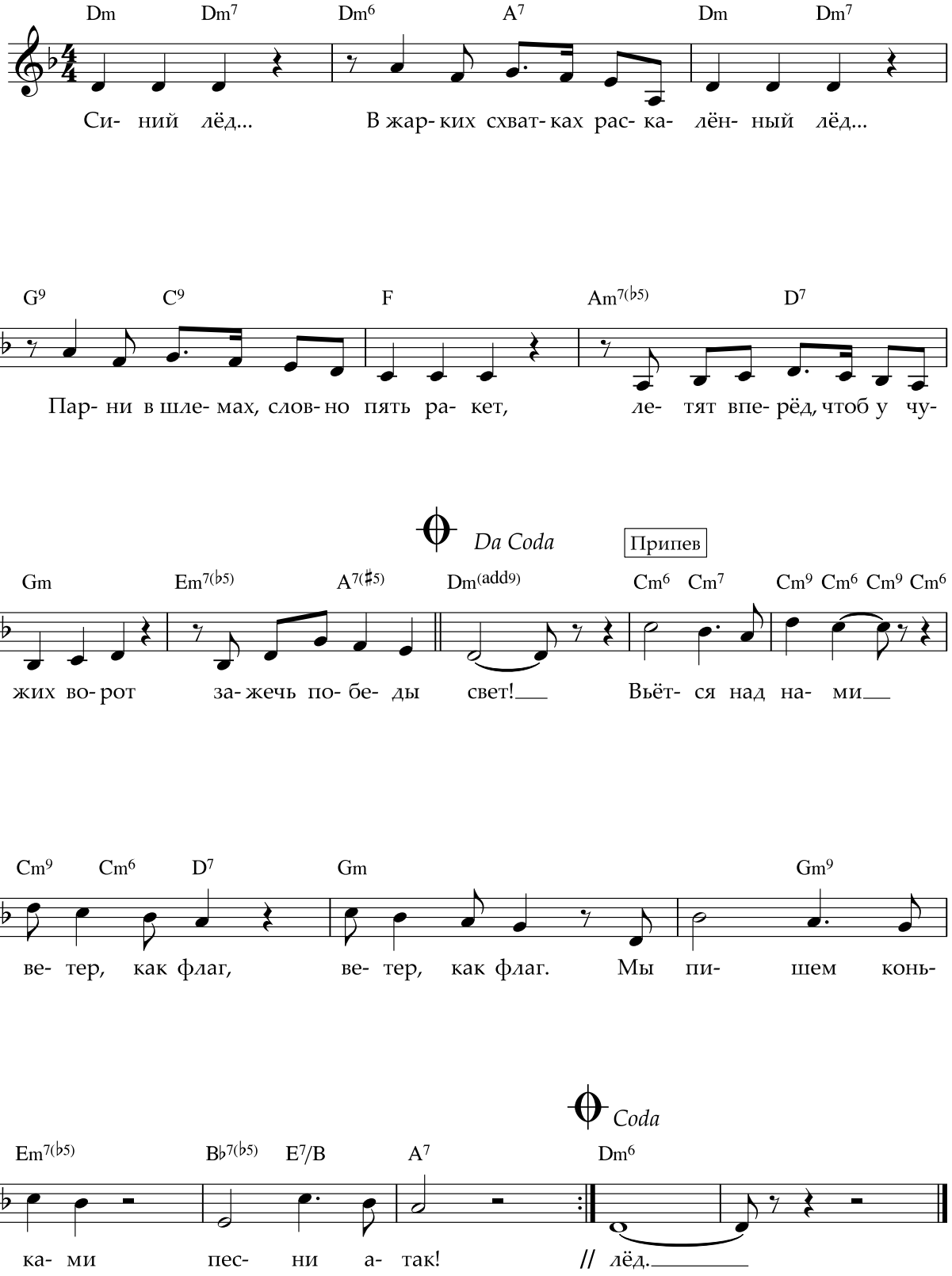
В дорогу дальнюю пора
Ребятам нашего двора,
Пора, пора.

Синий лёд

из кинофильма «Хоккеисты»

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов — Музыка: *Л.* Афанасьев

Темп марша. Умеренно ♩ = 136 — **АСП №653**



Синий лёд…
В жарких схватках раскалённый лёд…
Парни в шлемах, словно пять ракет,
Летят вперед, чтоб у чужих ворот
Зажечь победы свет!

Припев: Вьётся над нами
Ветер, как флаг, ветер, как флаг.
Мы пишем коньками
Песни атак!

Синий лёд…
Здесь за мной твои глаза следят.
Лёд похож на твой, на синий взгляд…
Как нужен в час, когда борьба идёт,
Мне этот верный взгляд!

Припев.

Чистый лёд…
Мы — за смелость, мы — за риск, за честь,
Только может поскользнуться здесь
Кто лишь за славою своей идёт
На этот чистый лёд.

Припев.

Горький лёд…
Здесь мы связаны одной судьбой.
Друг на выручку в беде придёт,
Ведь мы-то знаем, что в игре порой
Бывает горький лёд.

Припев.

Звонкий лёд…
Шайба рвётся от ворот в полёт.
Путь один у нас — всегда вперёд.
И здесь о мужестве друзей поёт
Родной для всех нас лёд.
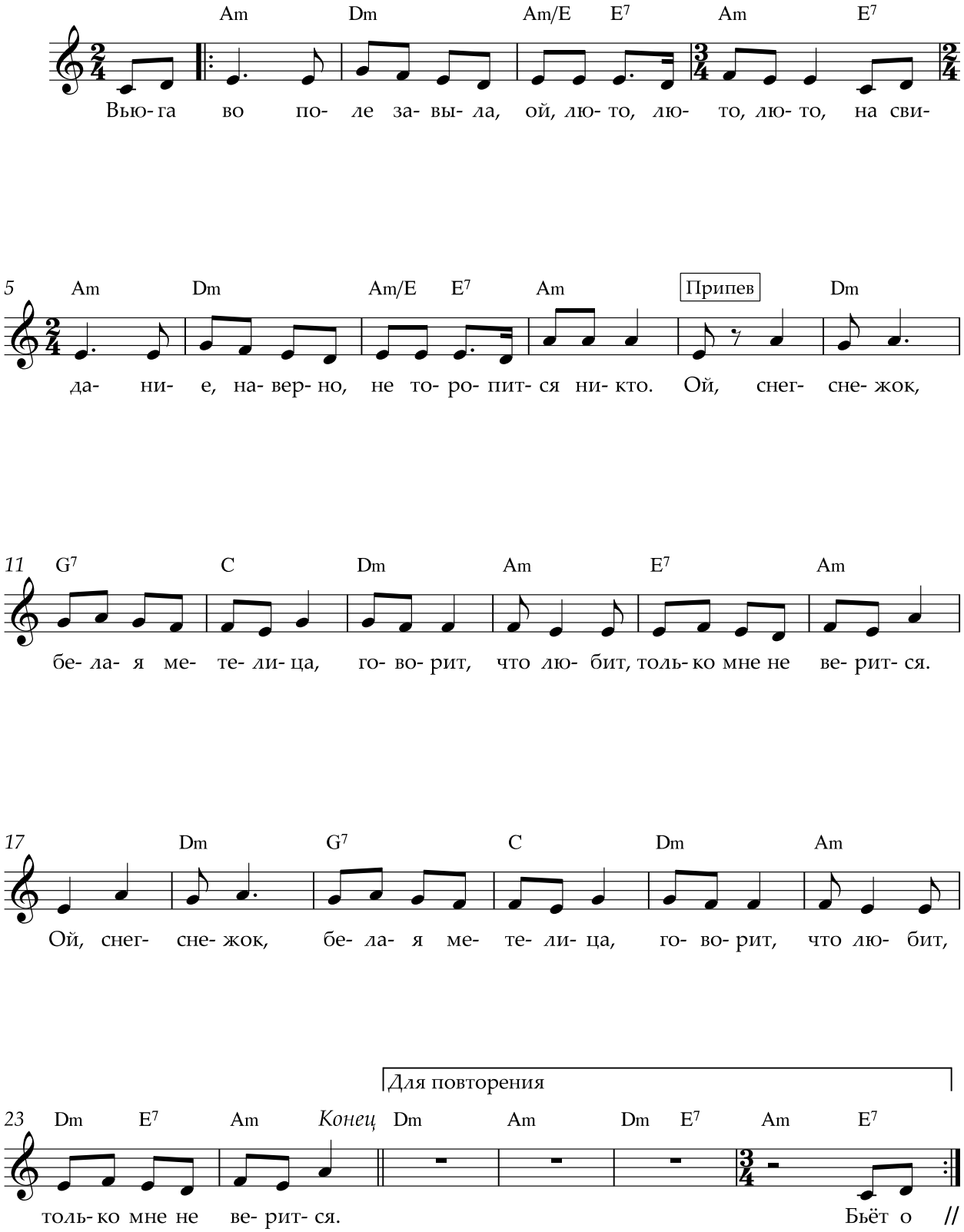
Ой, снег-снежок

Слова: В. Боков

Музыка: Г. Пономаренко

Задорно ♩ = 173

АСП №664



Вьюга во поле завыла,
Ой, *лю*то, *лю*то, *лю*то,
На свидание, наверно,
Не торопится никто.

Припев: Ой, снег-снежок,
Белая метелица,
Говорит, что *лю*бит,
Только мне не верится.

Бьёт о стекла, бьёт о крышу,
Бьёт по каменной трубе.
Не глухая — слышу, слышу,
Мне самой не по себе.

Припев: Ой, снег-снежок,
Белая метелица,
Говорит, что *лю*бит,
Только мне не верится.

Через это завыванье,
Через белую пургу
На десятое свиданье
Я сегодня не пойду.

Припев: Ой, снег-снежок,
Белая метелица,
Говорит, что *лю*бит,
Только мне не верится.
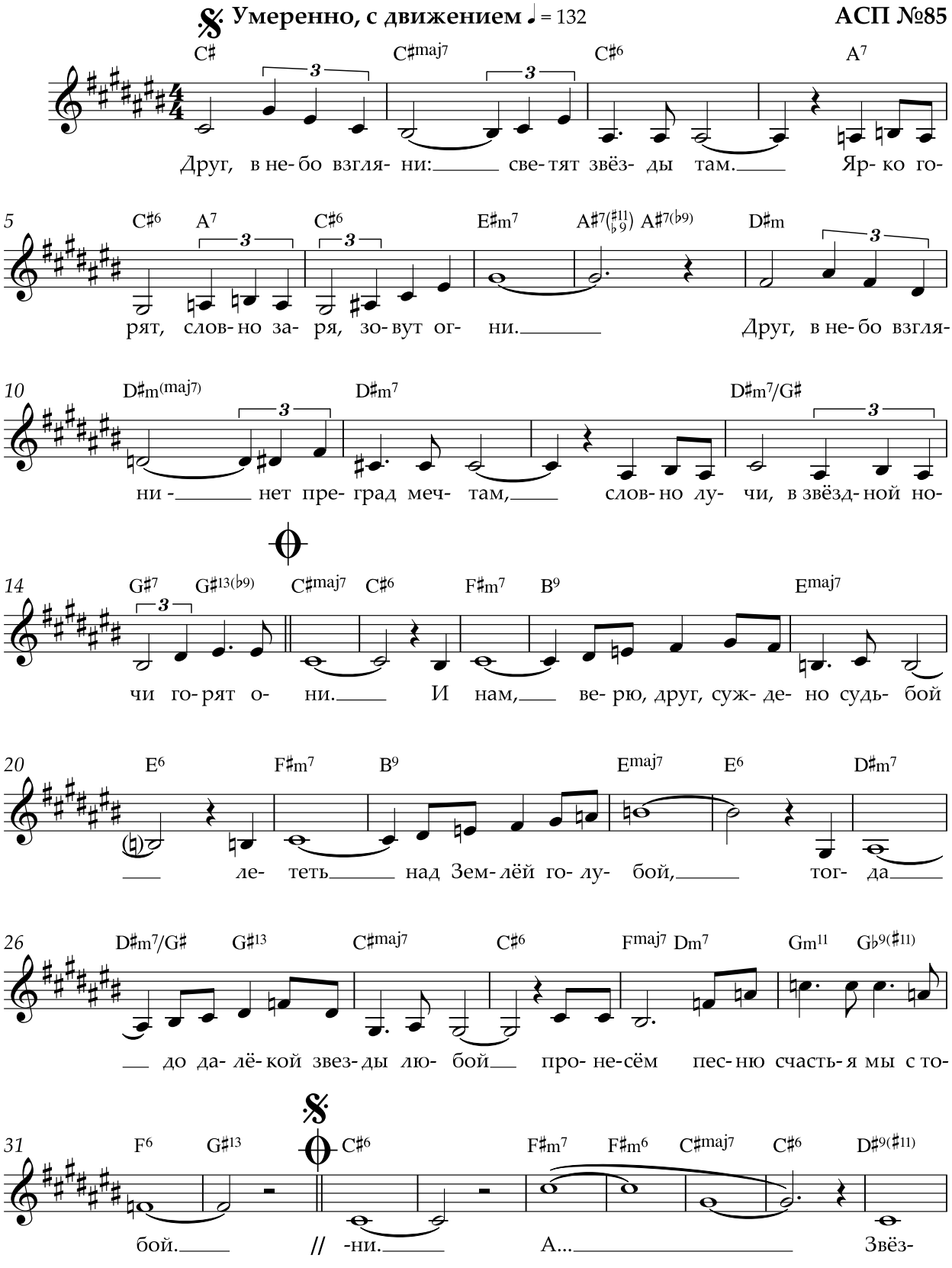
Ой вы, вьюги и бураны,
И глубокие снега,
Разрешаю вам буянить,
Но не дальше четверга.

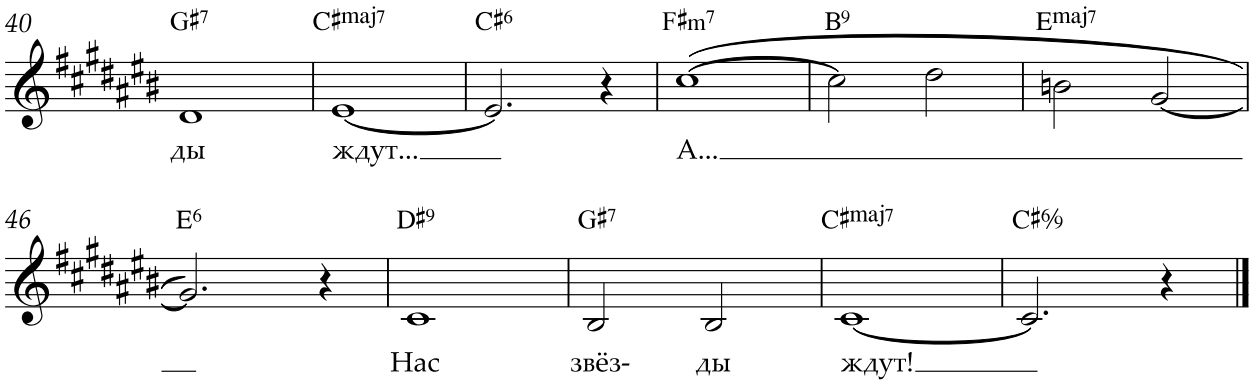
Припев: Ой, снег-снежок,
Белое сияние,
Под окном дружок,
Значит, быть свиданию!

Нас звёзды ждут

Песня из Латвии

Слова: Я. Османис, перевод: Г. Бейлин — Музыка: Э. Игенберга





Друг, в небо взгляни:
Светят звёзды там.
Ярко горят,
Словно заря, зовут огни.
Друг, в небо взгляни —
Нет преград мечтам,
Словно лучи, в звёздной ночи
Горят они.

И нам, верю, друг,
Суждено судьбой
Лететь над Землёй голубой,
Тогда до далёкой звезды любой
Пронесём песню счастья мы с тобой.

Друг, в небо взгляни:
Светят звёзды там.
Ярко горят,
Словно заря, зовут огни.
Друг, в небо взгляни —
Нет преград мечтам,
Словно лучи, в звёздной ночи
Горят они.

Звёзды ждут…
Нас звёзды ждут!

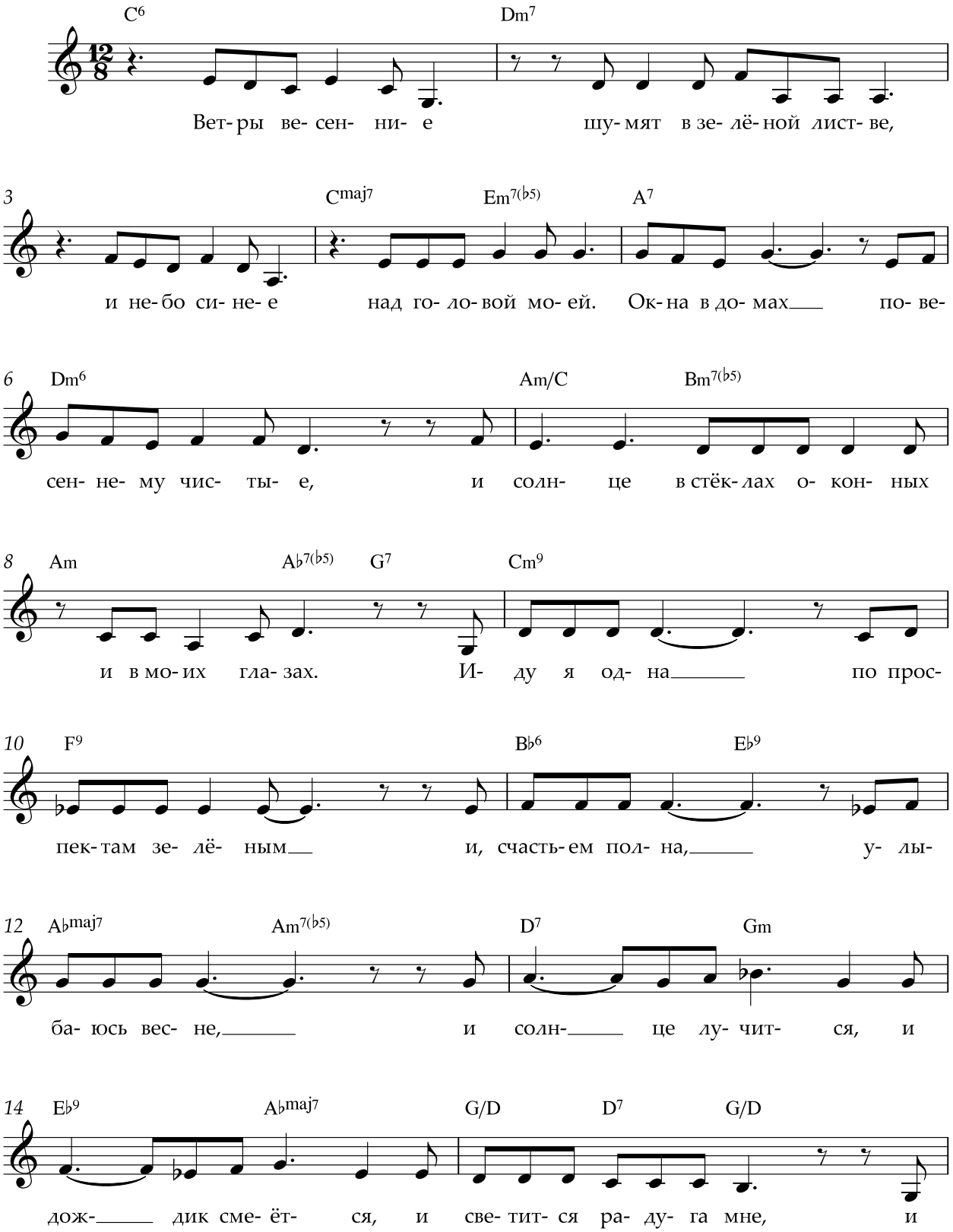
Весенняя песня

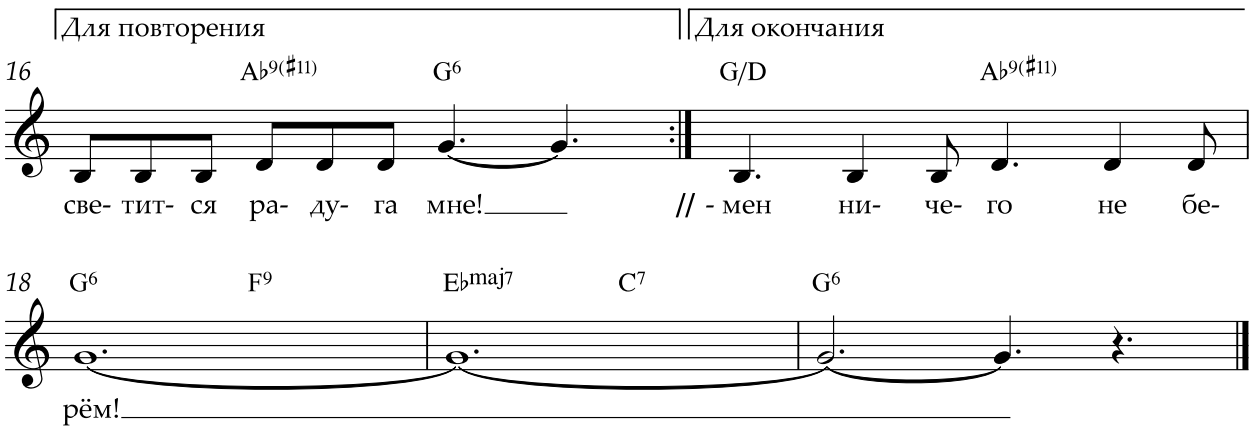
Слова: Ю. Принцев

Музыка: В. Шеповалов

Не спеша ♩. = 81

АСП №1344





Ветры весенние шумят в зелёной листве,
И небо синее над головой моей.
Окна в домах по-весеннему чистые,
И солнце в стёклах оконных и в моих глазах.
Иду я одна по проспектам зелёным
И, счастьем полна, улыбаюсь весне,
И солнце лучится, и дождик смеётся,
И светится радуга мне,
И светится радуга мне!

Первому встречному взгляну я прямо в глаза,
Мимо меня тогда пройти не сможет он.
Руку мне дай, помоги мне, пожалуйста,
Хочу на радугу влезть я и по ней пройти.
Забудь свою грусть, и поделимся счастьем,
Возьми сколько хочешь, и рядом пойдём.
Смотри, как смывает остатки ненастья
Весенним лукавым дождём,
Весенним лукавым дождём.

(Инструментальный проигрыш на половину куплета)

И вот мы идём по проспектам весёлым,
И солнца лучи серебрятся дождём.
Грустишь ты, прохожий, —
Возьми наше счастье,
Взамен ничего не берём,
Взамен ничего не берём!
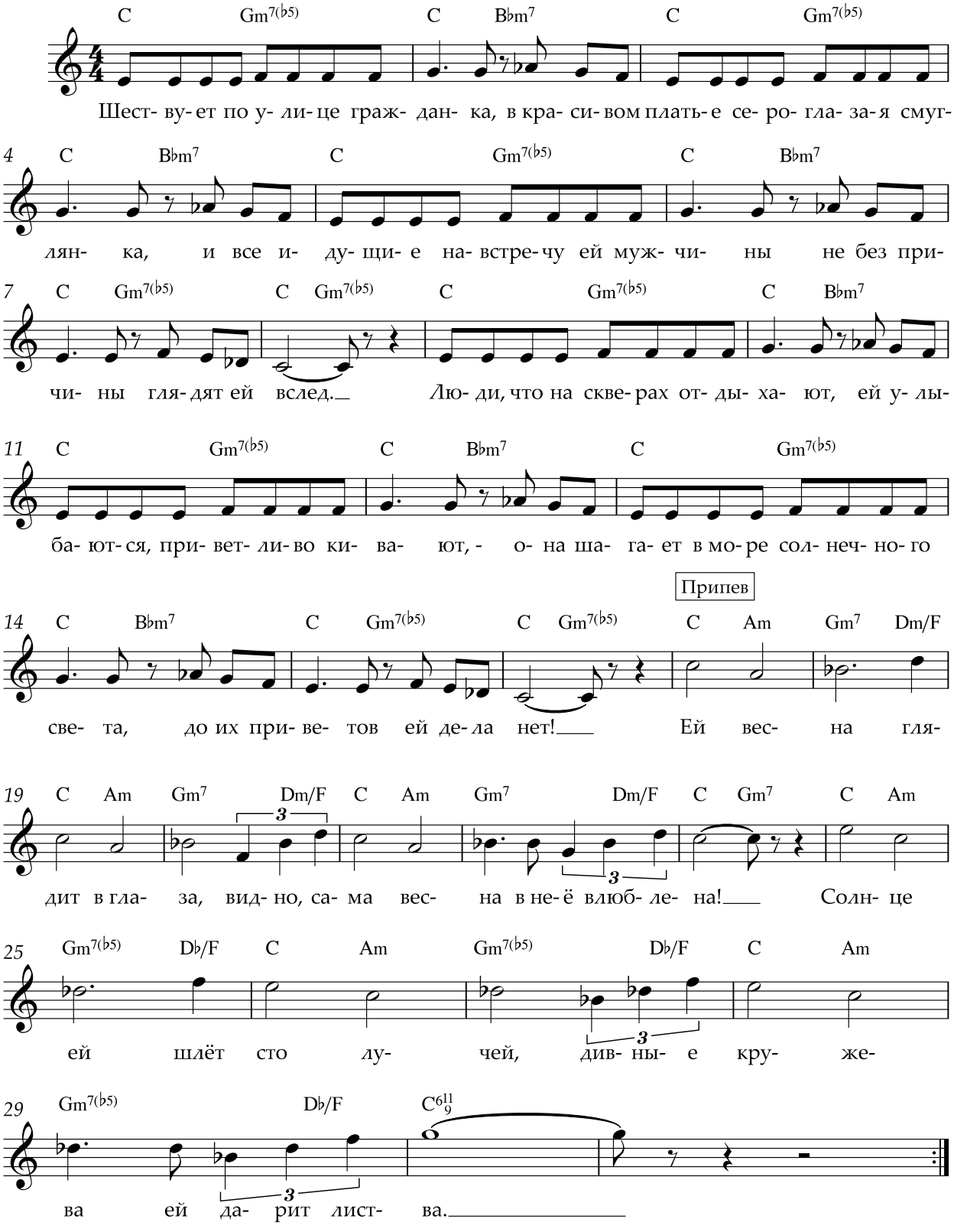
Хозяйка города

Слова: Ю. Цейтлин

Музыка: А. Бабаджанян

Твист ♩ = 194

АСП №83



Шествует по улице гражданка,
В красивом платье сероглазая смуглянка,
И все идущие навстречу ей мужчины
Не без причины глядят ей вслед.

Люди, что на скверах[1] отдыхают,
Ей улыбаются, приветливо кивают, —
Она шагает в море солнечного света,
До их приветов ей дела нет!

Припев: Ей весна глядит в глаза,
Видно, сама весна в неё влюблена!
Солнце ей шлёт сто лучей,
Дивные кружева ей дарит листва.

На секунду встала у витрины,
Но ни к чему ей, видно, нынче магазины,
Взглянула мельком на своё отображенье,
И на движенье, наш пешеход.

Вдруг ей собачонка повстречалась,
Она собачки этой очень испугалась,
И тут заплакала гражданка наша горько,
Ну, что ж, ей только четвёртый год!

Припев: Ей весна глядит в глаза,
Видно, сама весна в неё влюблена!
Солнце ей шлёт сто лучей,
Дивные кружева ей дарит листва.

(Инструментальный проигрыш)

Вот идет, уверенно шагая,
Большого города хозяйка молодая,
Всё для неё — дома, сады, машины, песни,
Весь мир чудесный — всё для неё!

Припев: Ей весна глядит в глаза,
Видно, сама весна в неё влюблена!
Солнце ей шлёт сто лучей,
Дивные кружева ей дарит листва.
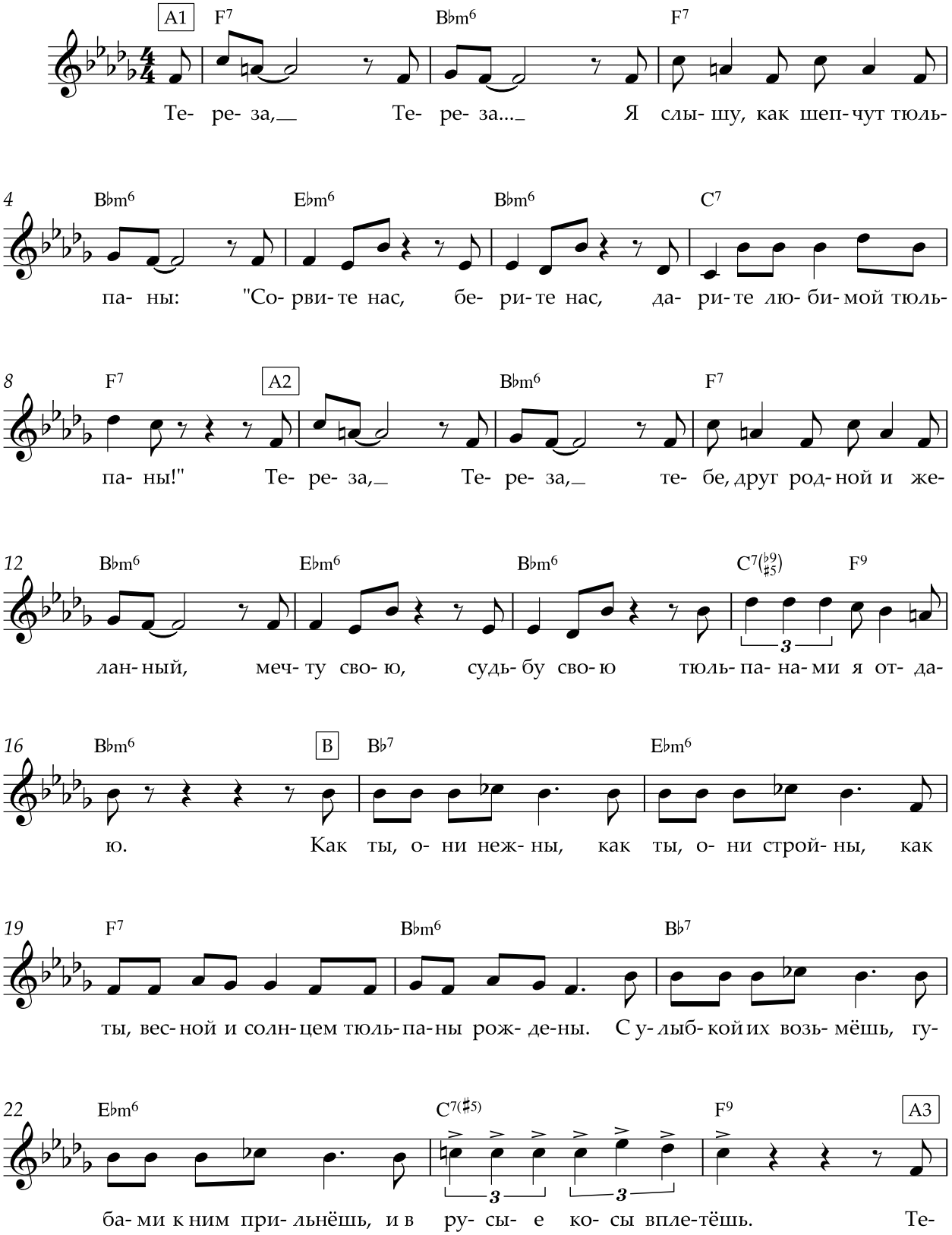
[1] «На скверах» остаётся на совести Юрия Цейтлина.
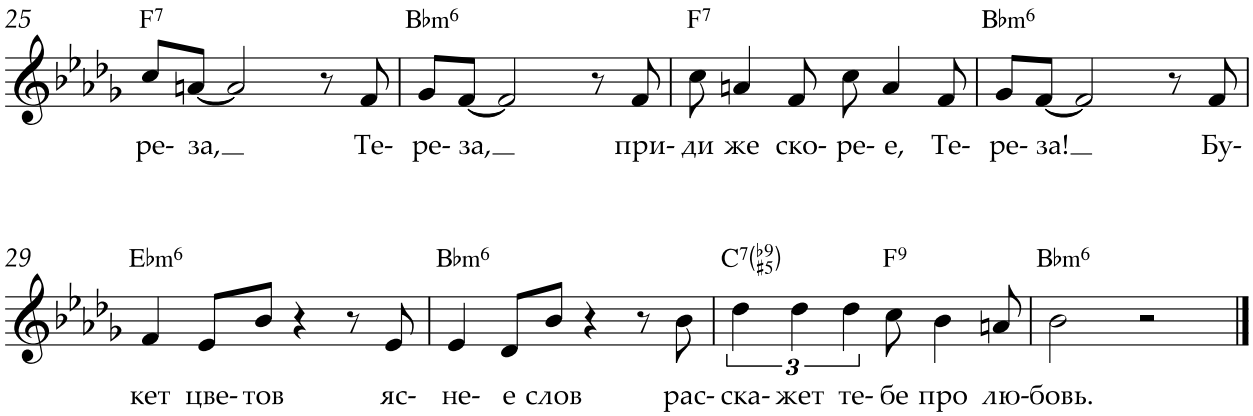
Тереза

Песня из Румынии

Слова: А. Сторин, перевод: Г. Бейлин и Л. Александров — Музыка: Т. Попа

В темпе ча-ча-ча ♩ = 125 — **АСП №679**





Тереза, Тереза…
Я слышу, как шепчут тюльпаны:
«Сорвите нас, берите нас,
Дарите любимой тюльпаны!»

Тереза, Тереза,
Тебе, друг родной и желанный,
Мечту свою, судьбу свою
Тюльпанами я отдаю.

Как ты, они нежны,
Как ты, они стройны,
Как ты, весной и солнцем
Тюльпаны рождены.
С улыбкой их возьмешь,
Губами к ним прильнёшь,
И в русые косы вплетёшь.

Тереза, Тереза,
Приди же скорее, Тереза!
Букет цветов яснее слов
Расскажет тебе про любовь.

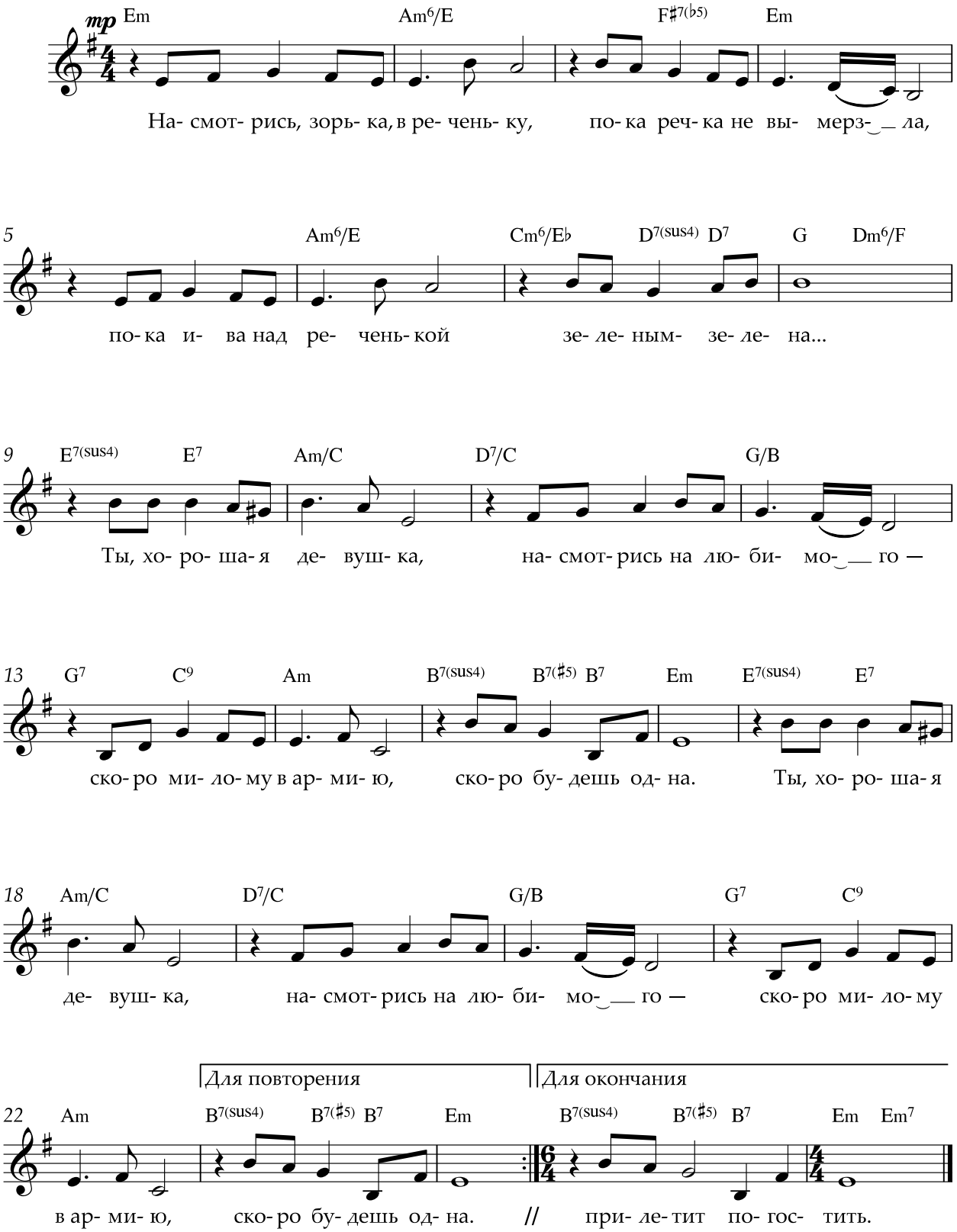
Насмотрись, зорька, в реченьку

Слова: О. Фокина

Музыка: А. Фаттах

Умеренно ♩ = 120

АСП №1253



Насмотрись, зорька, в реченьку,
Пока речка не вымерзла,
Пока ива над реченькой
Зеленым-зелена…
Ты, хорошая девушка,
Насмотрись на любимого —
Скоро милому в армию,
Скоро будешь одна.
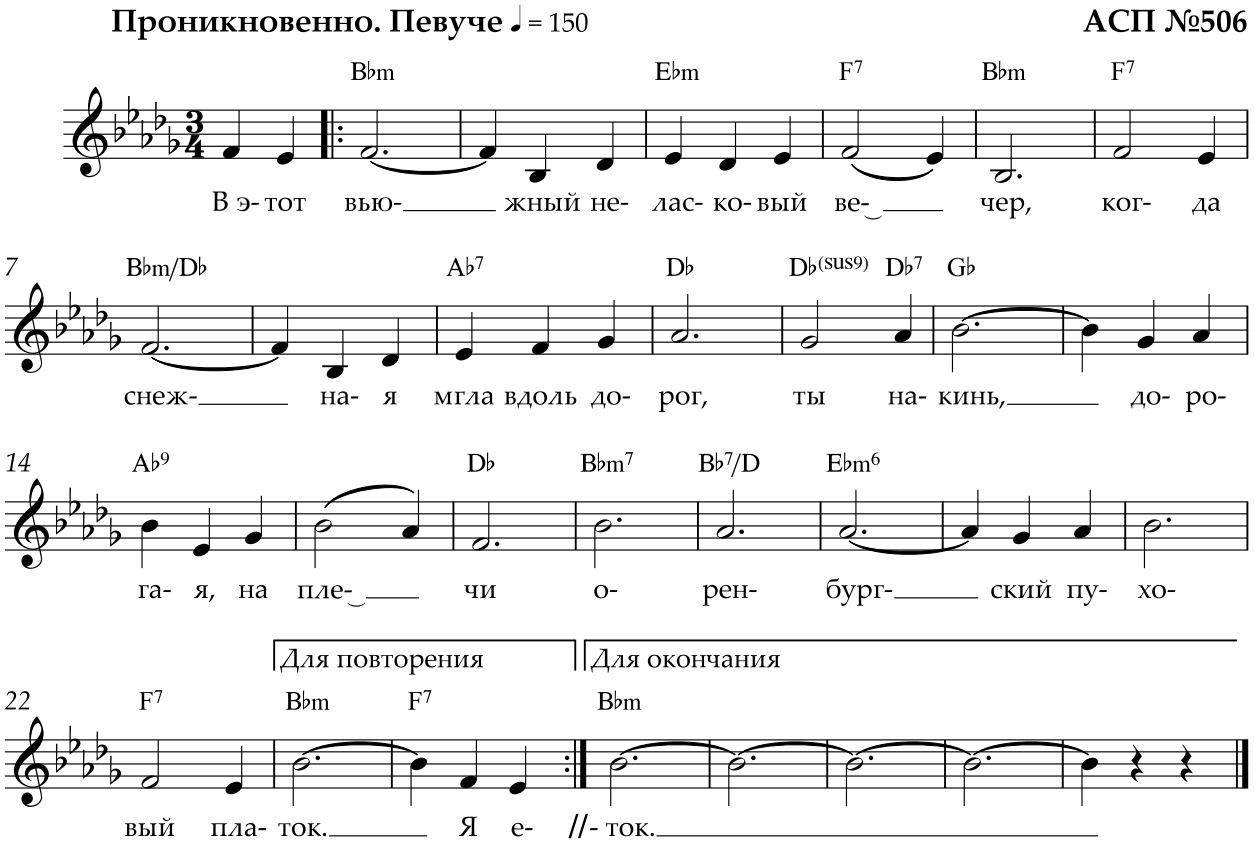
Разлилась зорька по небу,
По лесам расплескалася,
Окунулась, румяная,
В Серебрянку-реку…
Не успела я, бедная,
Насмотреться на милого:
Раным-рано на станцию
Уезжать пареньку.

Зорька в речке купается,
Речка к берегу ластится,
Ива трогает за косы:
Не грусти, не грусти!
Если чувства надёжные —
Будет служба примерная,
Будет служба примерная —
Прилетит погостить.

Оренбургский пуховый платок

Слова: В. Боков

Музыка: Г. Пономаренко



1. В этот вьюжный неласковый вечер,
Когда снежная мгла вдоль дорог,
Ты накинь, дорогая, на плечи
Оренбургский пуховый платок.

2. Я его вечерами вязала
Для тебя, моя добрая мать.
Я готова тебе, дорогая,
Не платок — даже сердце отдать.

3. Ветер шарит, как странник, по ставням,
За окном завывает метель.
Для тебя самовар я поставлю,
Для тебя обогрею постель.

4. В этот час одинокий, вечерний
Мне с тобой хорошо говорить.
Как мне хочется лаской дочерней
Все морщины твои удалить.

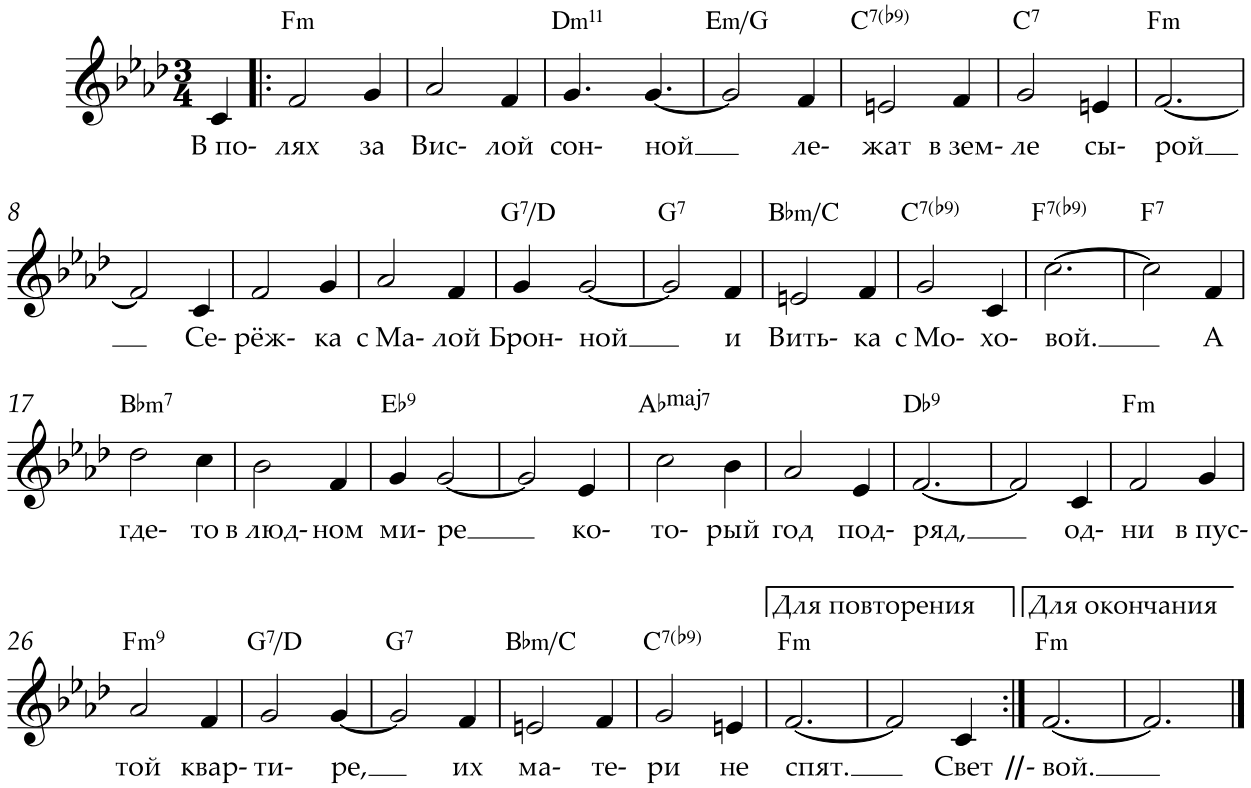
5. Чтобы ты в эту ночь не скорбела,
Прогоню от окошка пургу.
Сколько б я тебя, мать, ни жалела,
Всё равно пред тобою в долгу.

6. Пусть буран всё сильней свирепеет,
Мы не пустим его на порог,
И тебя, моя мама, согреет
Оренбургский пуховый платок.

Москвичи

Слова: Е. Винокуров Музыка: А. Эшпай

Не спеша. Просто ♩ = 180 **АСП №426**



1. В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Серёжка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.
А где-то в людном мире
Который год подряд,
Одни в пустой квартире,
Их матери не спят.
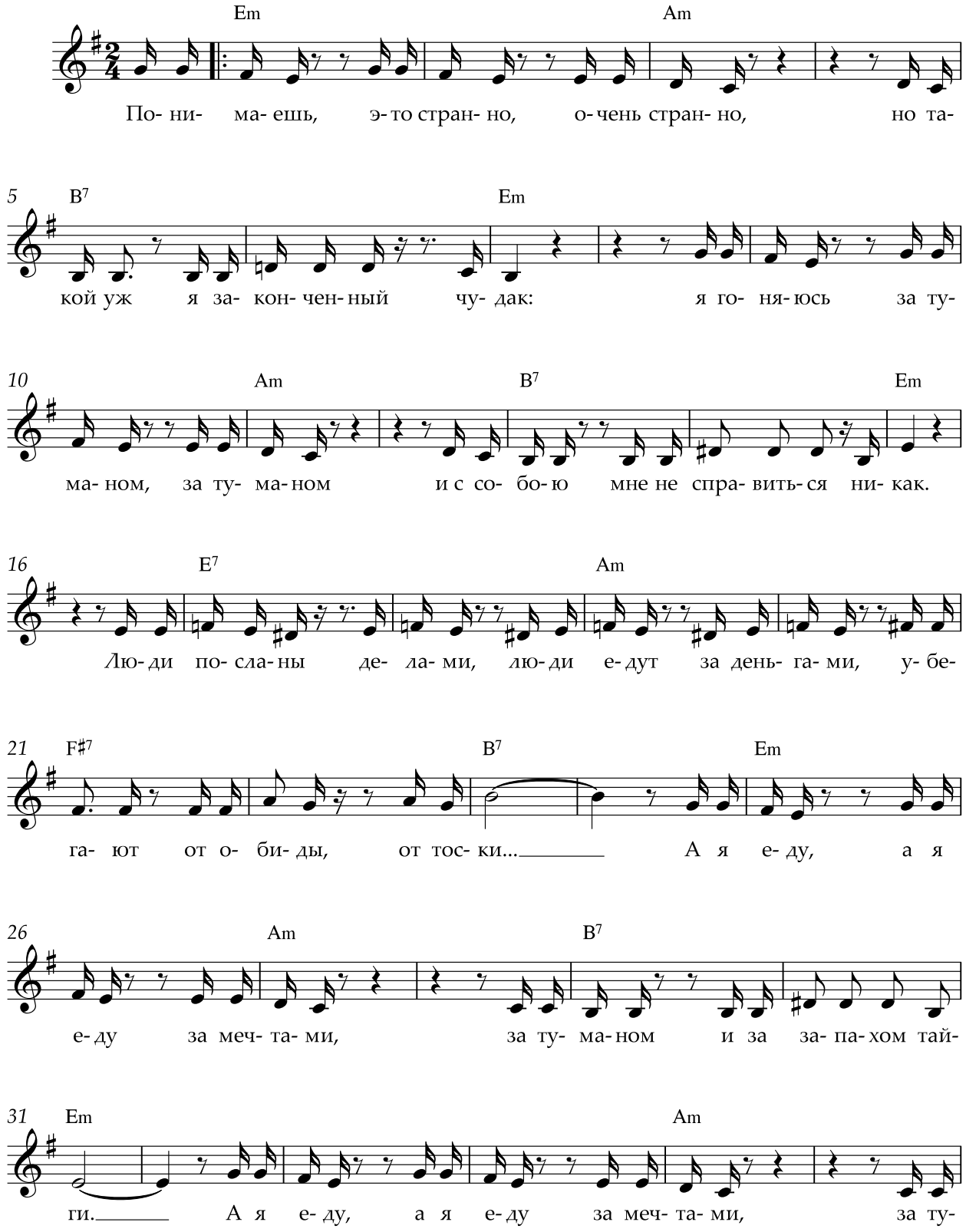
2. Свет лампы воспалённой
Пылает над Москвой —
В окне на Малой Бронной,
В окне на Моховой.
Друзьям не встать. В округе
Без них идёт кино.
Девчонки, их подруги,
Все замужем давно.
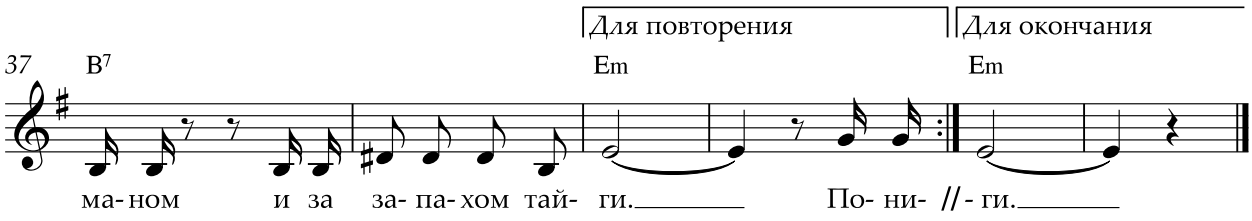
3. В полях за Вислой сонной
Лежат в земле сырой
Серёжка с Малой Бронной
И Витька с Моховой.
Но помнит мир спасённый,
Мир вечный, мир живой,
Сережку с Малой Бронной
И Витьку с Моховой.

За туманом

Музыка и слова: Ю. Кукин

Не спеша ♩ = 117 **АСП №292**





Понимаешь, это странно, очень странно,
Но такой уж я законченный чудак:
Я гоняюсь за туманом, за туманом
И с собою мне не справиться никак.

*Л*юди посланы делами,
*Л*юди едут за деньгами,
Убегают от обиды, от тоски…
А я еду, а я еду за мечтами,
За туманом и за запахом тайги.
А я еду, а я еду за мечтами,
За туманом и за запахом тайги.

Понимаешь, это просто, очень просто,
*Д*ля того, кто хоть однажды уходил.
Ты представь, что это остро, очень остро:
Горы, солнце, пихты, песни и дожди.

И пусть полным-полно набиты
Мне в дорогу чемоданы:
Память, грусть, невозвращённые долги…
А я еду, а я еду за мечтами,
За туманом и за запахом тайги.
А я еду, а я еду за мечтами,
За туманом и за запахом тайги.

Примечание: ноты приводятся в транскрипции В. И. Моделя.
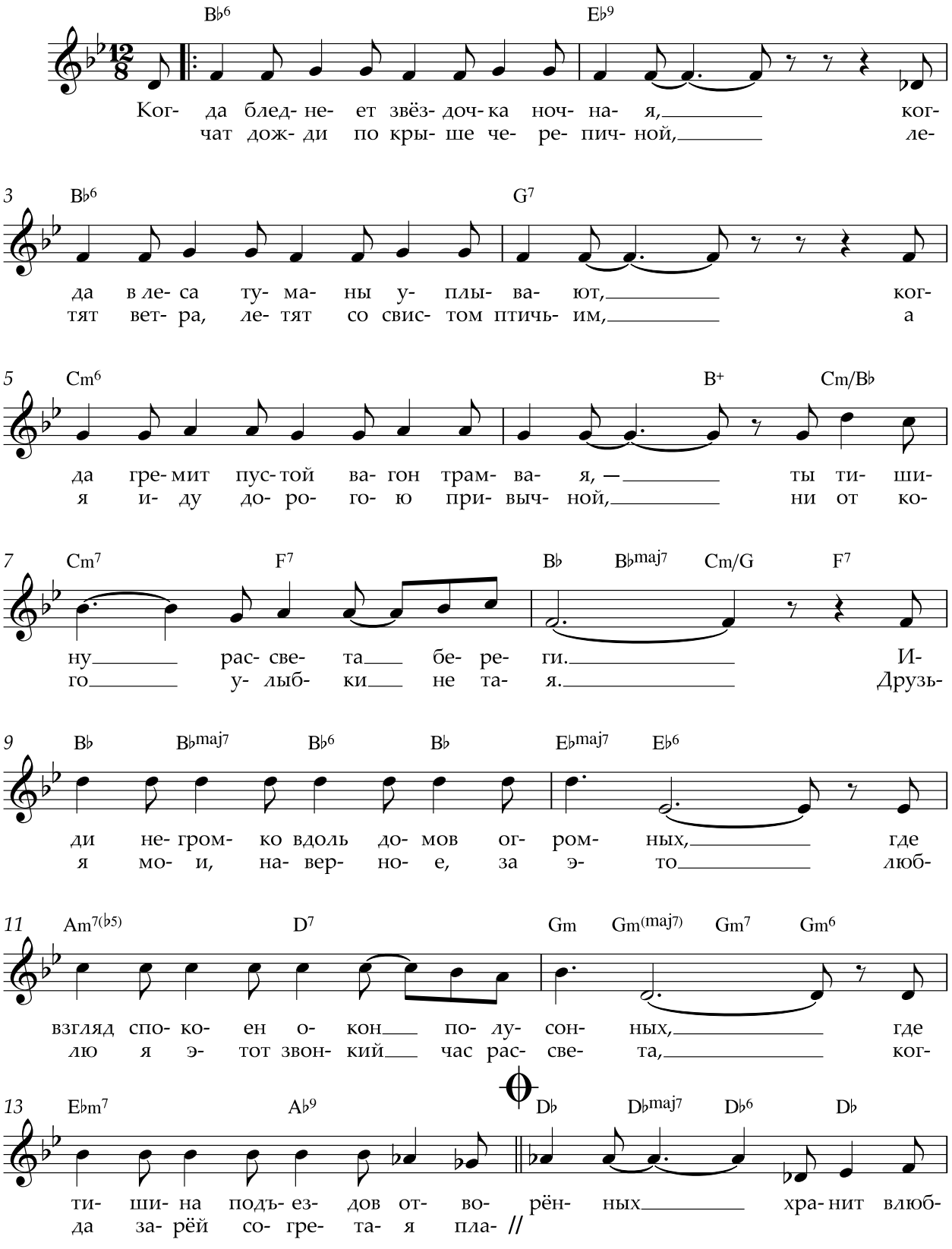
Идёт рассвет
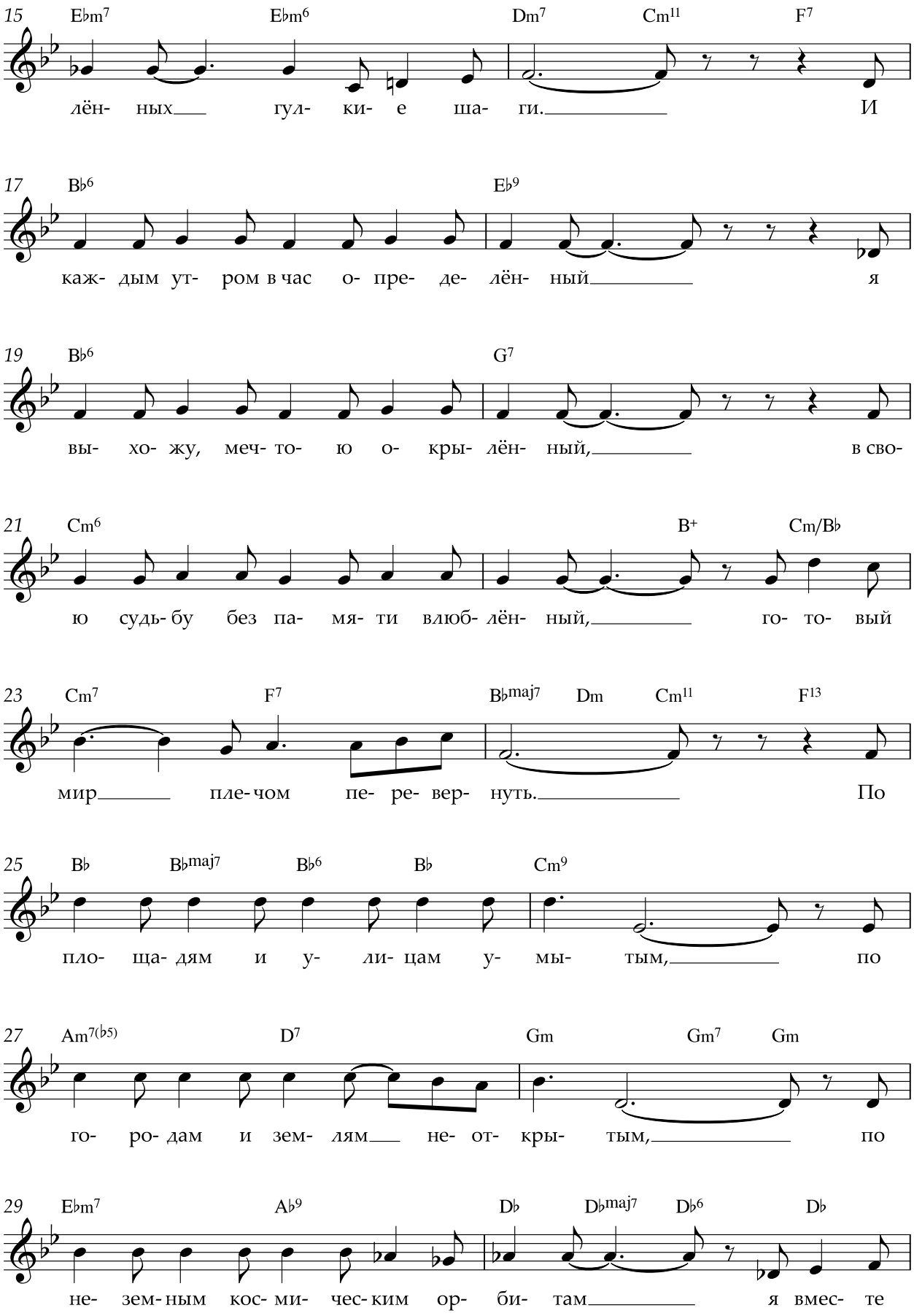
Слова: Д. Иванов
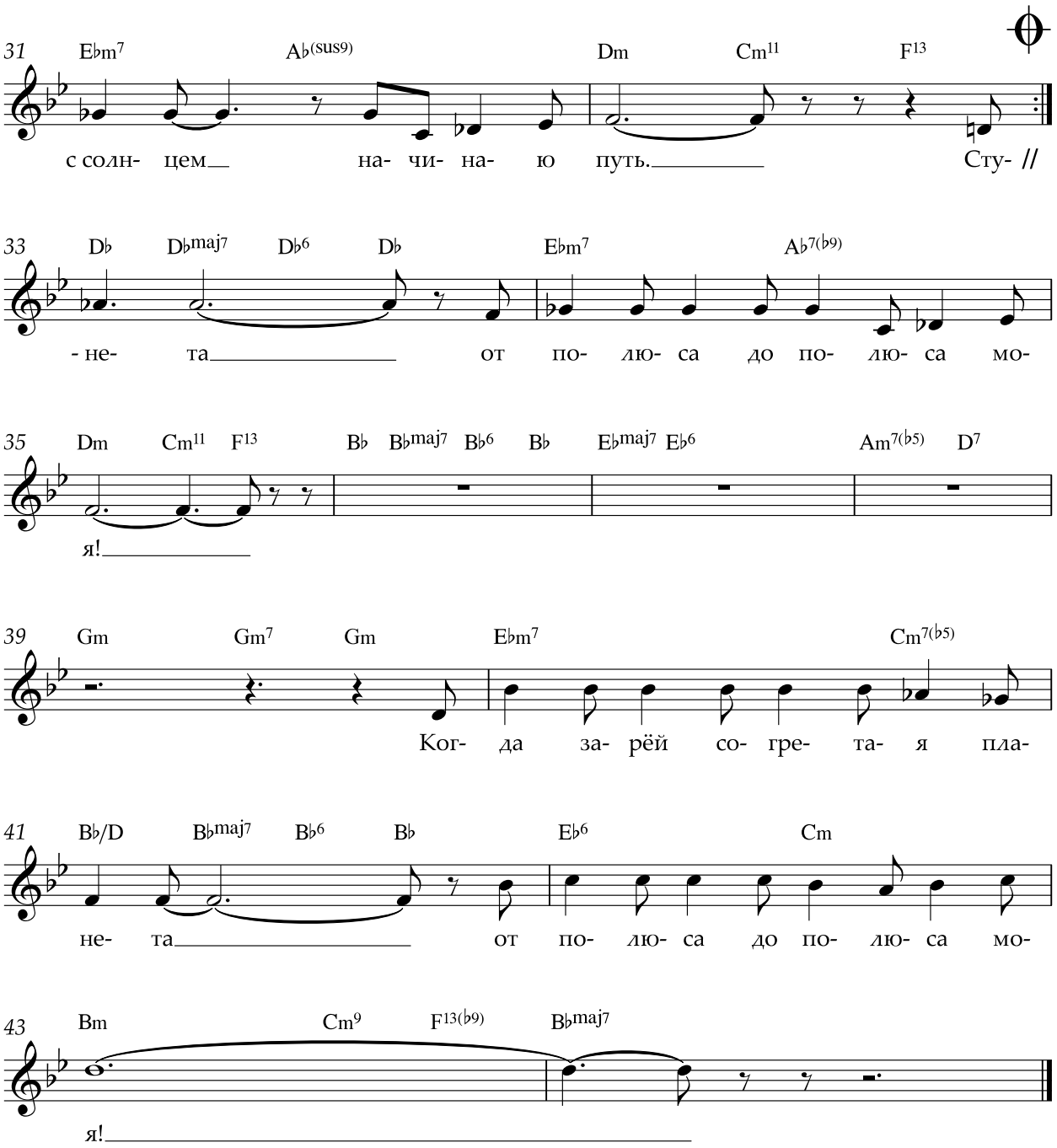
Музыка: Я. Френкель

Умеренно ♩. = 91

АСП №1088




15 E♭m7 E♭m6 Dm7 Cm11 F7
лён- ных гул- ки- е ша- ги. И
17 B♭6 E♭9
каж- дым ут- ром в час о- пре- де- лён- ный я
19 B♭6 G7
вы- хо- жу, меч- то- ю о- кры- лён- ный, в сво-
21 Cm6 B+ Cm/B♭
ю судь- бу без па- мя- ти влюб- лён- ный, го- то- вый
23 Cm7 F7 B♭maj7 Dm Cm11 F13
мир плечом пе- ре- вер- нуть. По
25 B♭ B♭maj7 B♭6 B♭ Cm9
пло- ща- дям и у- ли- цам у- мы- тым, по
27 Am7(♭5) D7 Gm Gm7 Gm
го- ро- дам и зем- лям не- от- кры- тым, по
29 E♭m7 A♭9 D♭ D♭maj7 D♭6 D♭
не- зем- ным кос- ми- чес- ким ор- би- там я вмес- те



Когда бледнеет звёздочка ночная,
Когда в леса туманы уплывают,
Когда гремит пустой вагон трамвая, —
Ты тишину рассвета береги.
Иди негромко вдоль домов огромных,
Где взгляд спокоен окон полусонных,
Где тишина подъездов отворённых
Хранит влюблённых гулкие шаги.

И каждым утром в час определённый
Я выхожу, мечтою окрылённый,
В свою судьбу без памяти влюблённый,
Готовый мир плечом перевернуть.
По площадям и улицам умытым,
По городам и землям неоткрытым,
По неземным космическим орбитам
Я вместе с солнцем начинаю путь.

Стучат дожди по крыше черепичной,
Летят ветра, летят со свистом птичьим,
А я иду дорогою привычной,
Ни от кого улыбки не тая.
Друзья мои, наверное, за это
Люблю я этот звонкий час рассвета,
Когда зарёй согретая планета
От полюса до полюса моя!

Когда зарёй согретая планета
От полюса до полюса моя!
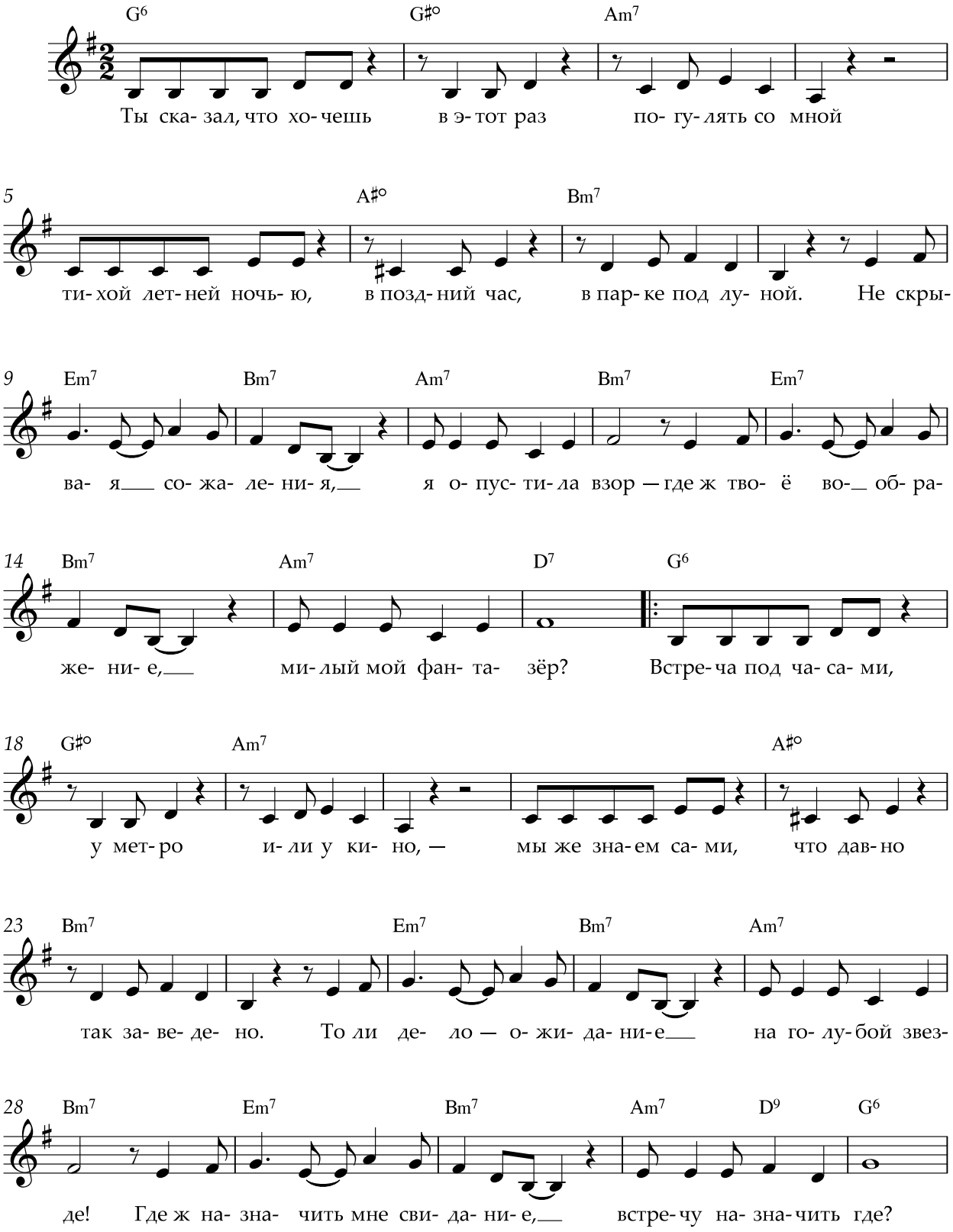
Милый мой фантазёр

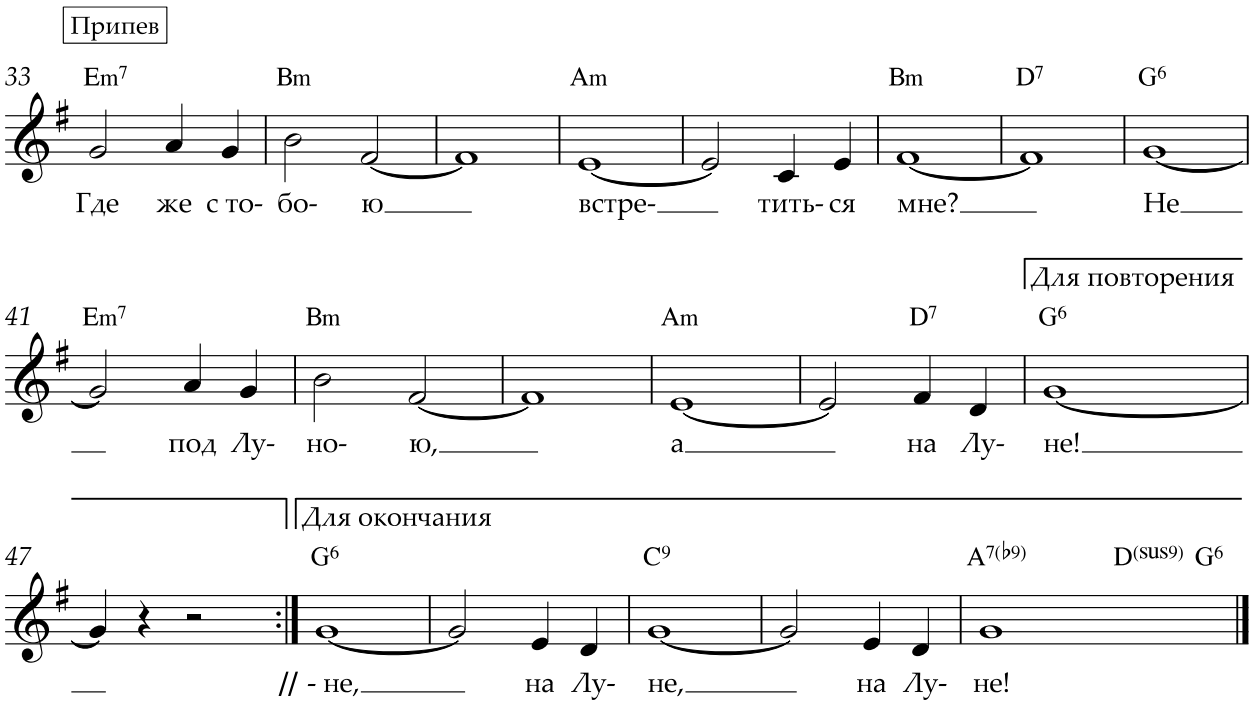
Слова: А. Дмоховский

Музыка: Э. Шварц

Оживлённо. Твист ♩ = 90

АСП №1064





Ты сказал, что хочешь
В этот раз
Погулять со мной
Тихой летней ночью,
В поздний час,
В парке под луной.
Не скрывая сожаления,
Я опустила взор —
Где ж твоё воображение,
Милый мой фантазёр?

Встреча под часами,
У метро
Или у кино, —
Мы же знаем сами,
Что давно
Так заведено.
То ли дело — ожидание
На голубой звезде!
Где ж назначить мне свидание,
Встречу назначить где?

Припев: Где же с тобою
Встретиться мне?
Не под Луною,
А на Луне!

Вся я в ожиданье —
Что же мне
Скажешь ты в ответ?
Назначать свидание
На Луне —
Почему бы нет?
Открывать планеты дальние,
Мчаться к любой звезде…
Где ж назначить мне свидание,
Встречу назначить где?

Припев: Где же с тобою
Встретиться мне?
Не под Луною,
А на Луне,
На Луне,
На Луне!
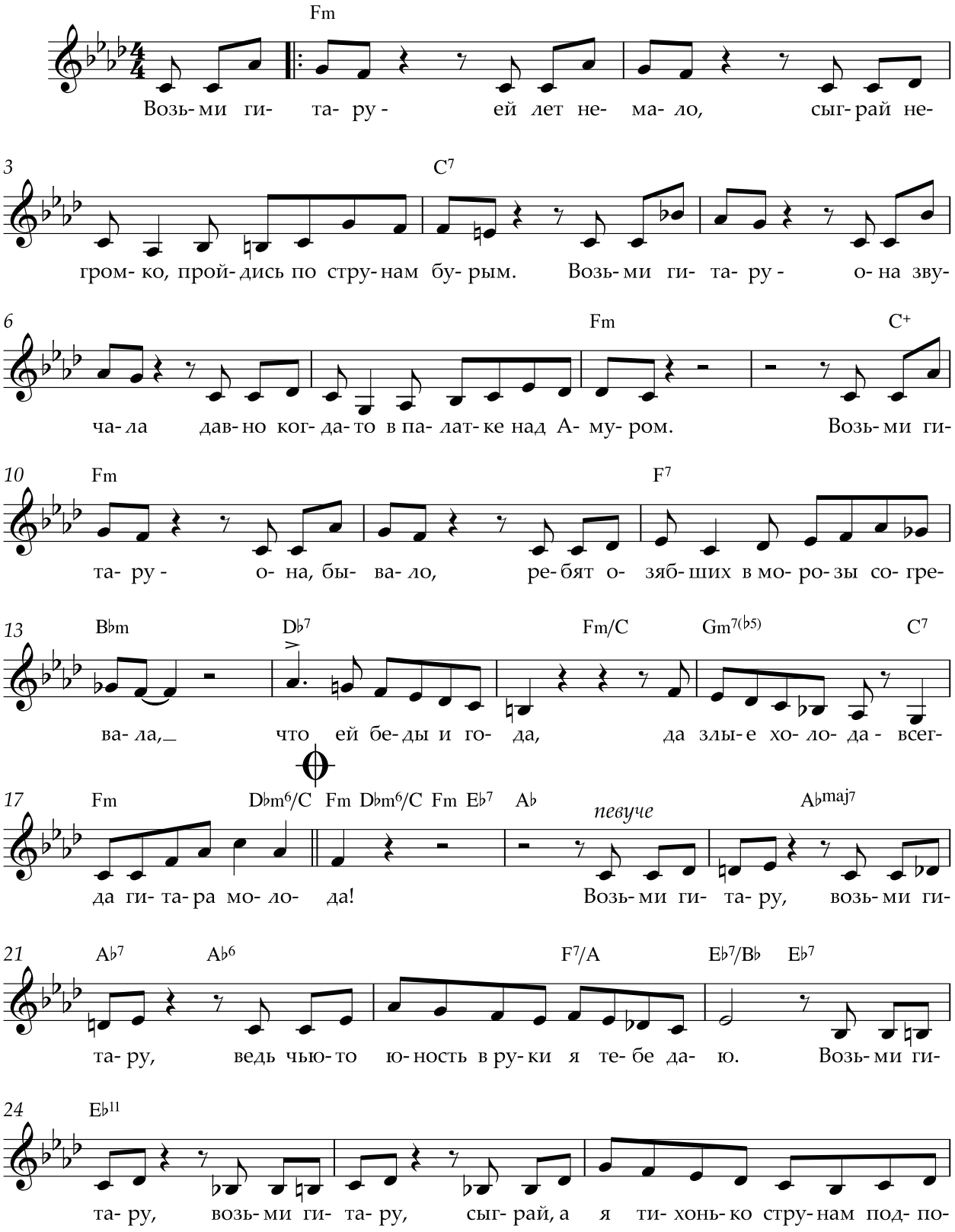
Возьми гитару

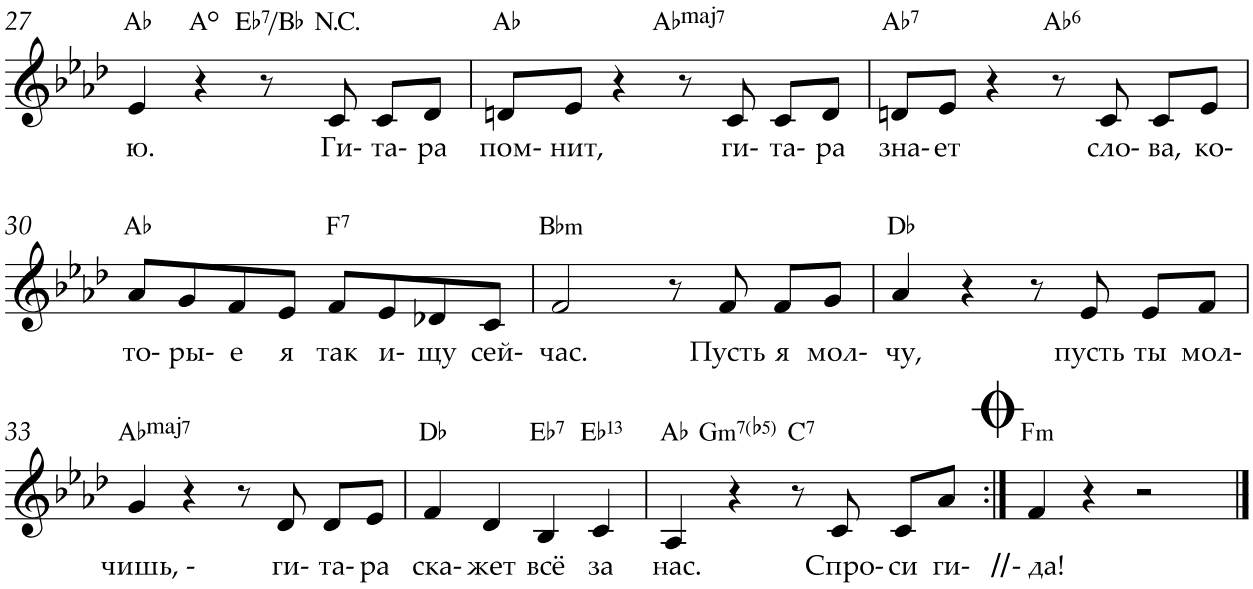
Слова: М. Пляцковский

Музыка: А. Лепин

Не затягивая ♩ = 131

АСП №215





Возьми гитару — ей лет немало,
Сыграй негромко, пройдись по струнам бурым.
Возьми гитару — она звучала
Давно когда-то в палатке над Амуром.
Возьми гитару — она, бывало,
Ребят озябших в морозы согревала,
Что ей беды и года,
Да злые холода —
Всегда гитара молода!

Возьми гитару, возьми гитару,
Ведь чью-то юность в руки я тебе даю.
Возьми гитару, возьми гитару,
Сыграй, а я тихонько струнам подпою.
Гитара помнит, гитара знает
Слова, которые я так ищу сейчас.
Пусть я молчу,
Пусть ты молчишь, —
Гитара скажет всё за нас.

Спроси гитару, она расскажет,
Как травы никли, сожжённые снарядом.
Спроси гитару, она расскажет,
Как в час суровый была с друзьями рядом.
О чьих-то встречах, о днях прощанья
В груди гитары живут воспоминанья.
Что ей беды и года,
Да злые холода —
Всегда гитара молода!

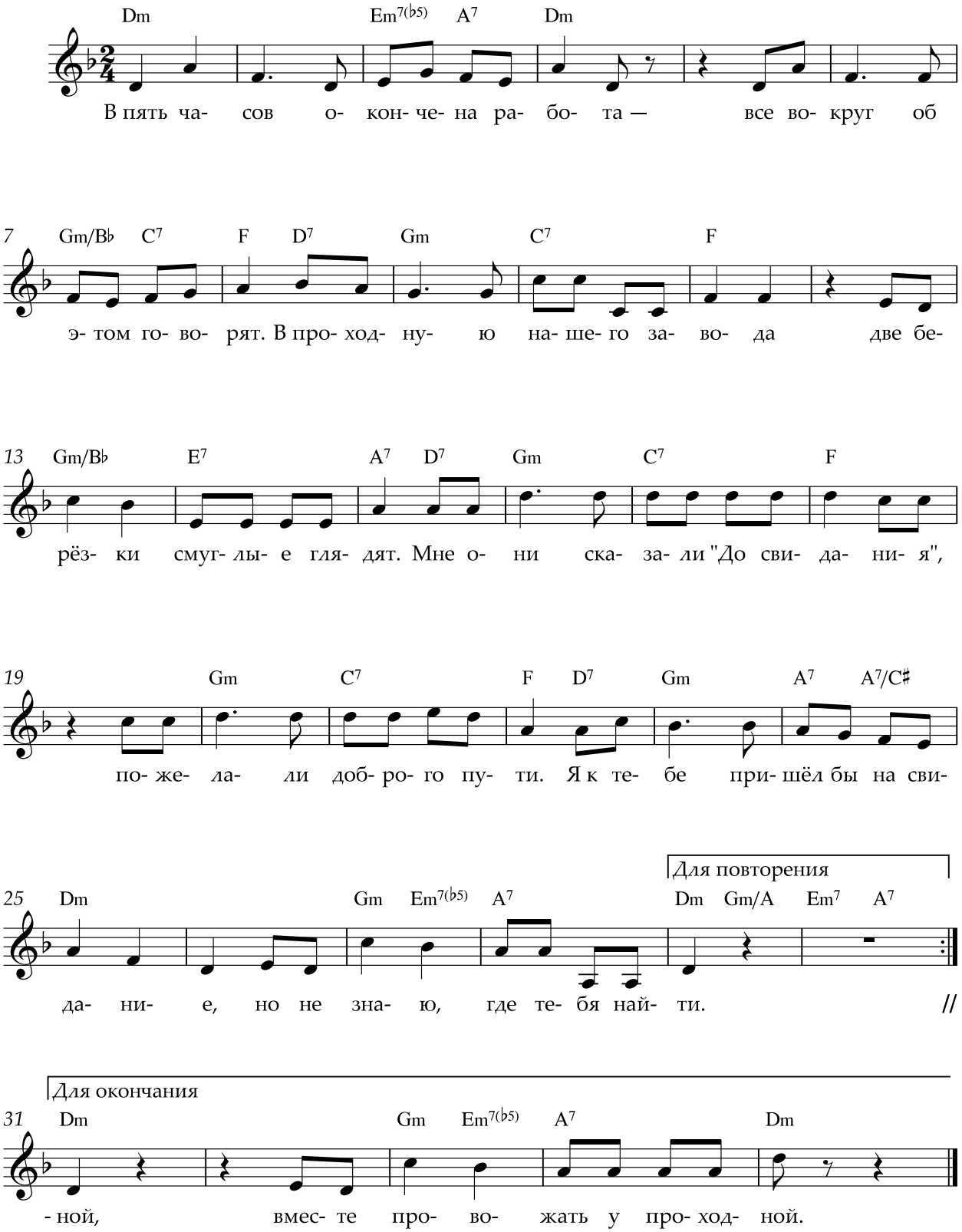
Где вы, девушки несмелые?

Слова: В. Кузнецов

Музыка: Е. Птичкин

Весело, довольно быстро ♩ = 123

АСП №1371



В пять часов окончена работа —
Все вокруг об этом говорят.
В проходную нашего завода
Две берёзки смуглые глядят.

Мне они сказали «До свидания»,
Пожелали доброго пути.
Я к тебе пришёл бы на свидание,
Но не знаю, где тебя найти.

Город пахнет хвойными лесами,
Вижу новых строек корпуса.
Тёплый вечер звёздными глазами
Заглянул опять в мои глаза.

Может, ты идёшь сейчас деревнею,
Может быть, посёлком ты идёшь
И простую песню задушевную
О текстильном городке поёшь.

Может быть, идёшь ты по Арбату
И не знаешь ничего о том,
Как живут сибирские ребята
В молодёжном городе своём.

Где вы, где вы, девушки несмелые?
Приезжайте в город наш весной.
Будут нас берёзки загорелые
Вместе провожать у проходной.
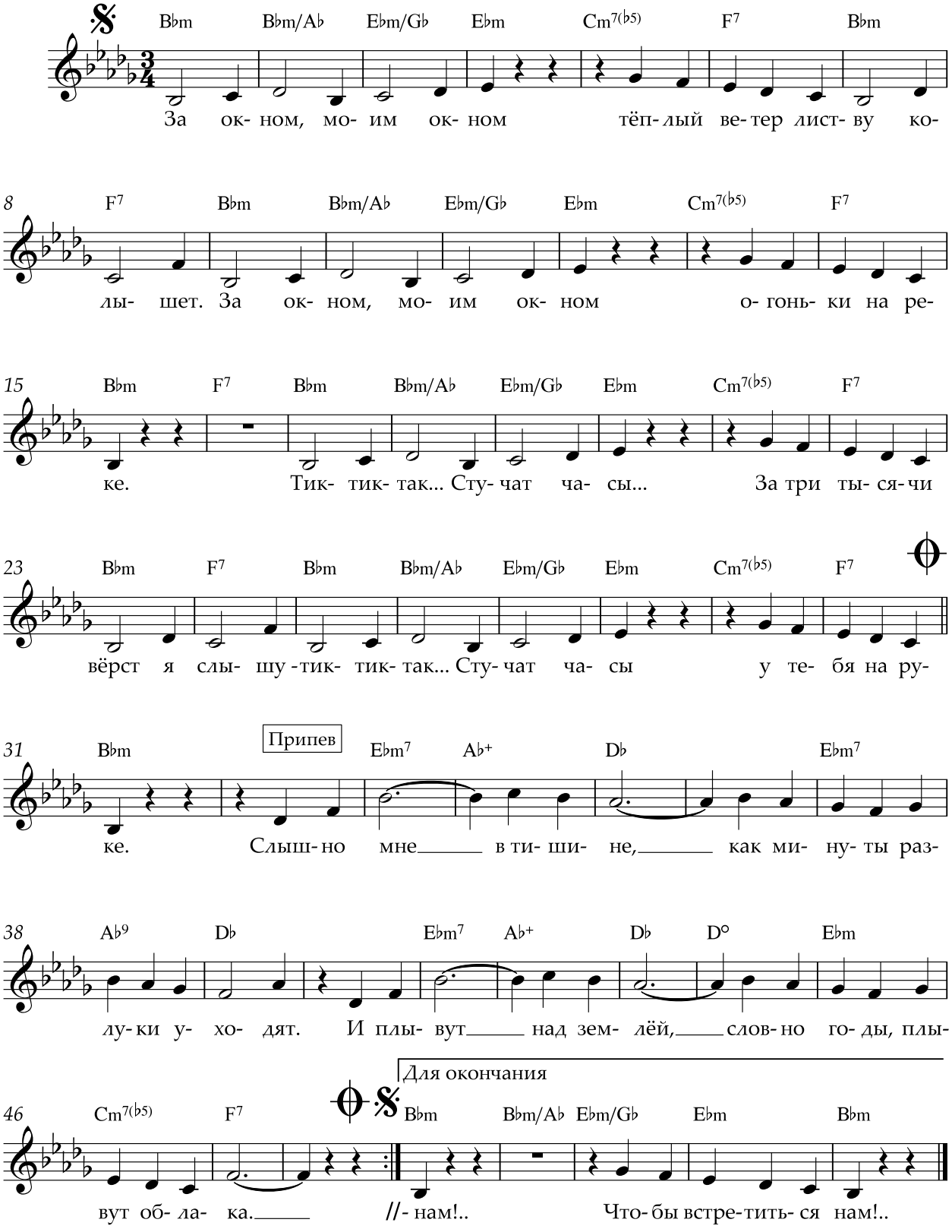
Тик-так

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: А. Фляpковский

В темпе вальса ♩ = 188

АСП №105



За окном, моим окном
Тёплый ветер листву колышет.
За окном, моим окном
Огоньки на реке.
Тик-тик-так… Стучат часы…
За три тысячи вёрст я слышу —
Тик-тик-так… Стучат часы
У тебя на руке.

Припев: Слышно мне в тишине,
Как минуты разлуки уходят.
И плывут над землёй,
Словно годы, плывут облака.

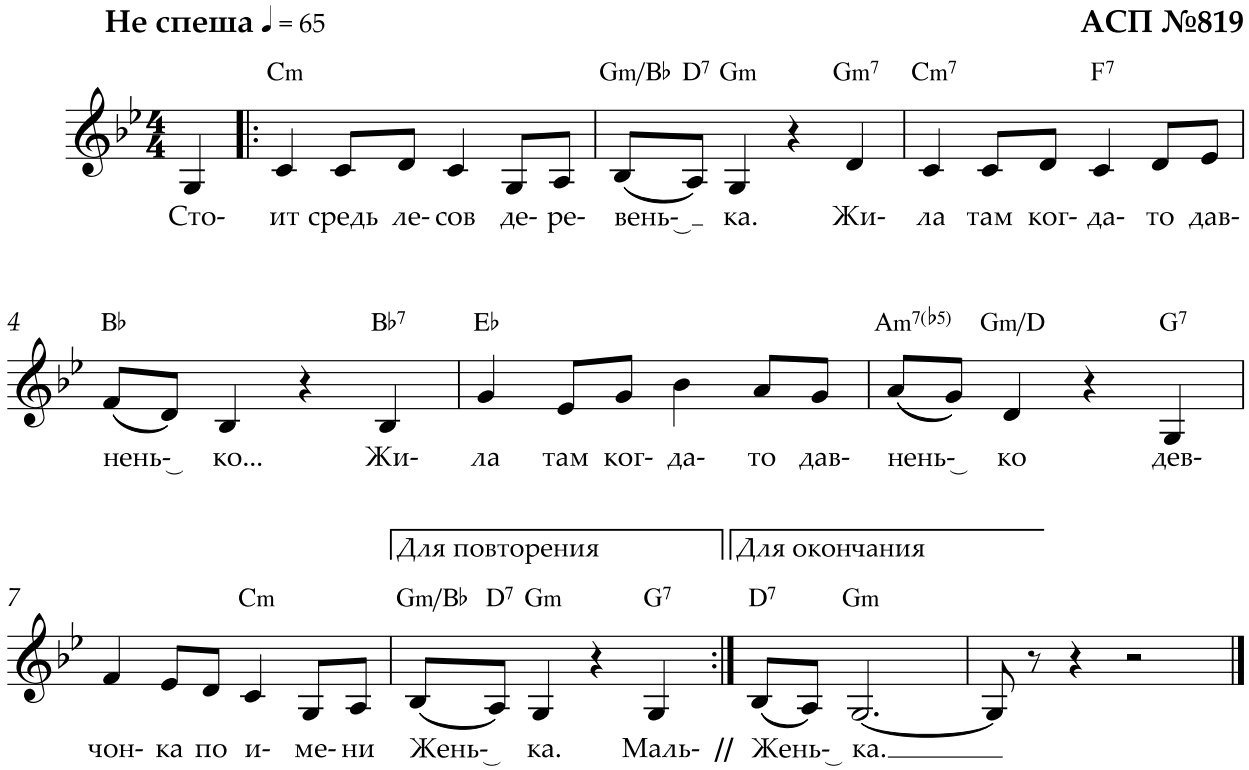
За окном, твоим окном
Дождь крутые дороги лижет.
За окном, твоим окном
Мокрый ветер поёт.
Тик-тик-так… Стучат часы…
Я прикрою глаза и слышу —
Тик-тик-так… Стучат часы
Или сердце моё.

Припев: Слышно мне в тишине,
Как минуты разлуки уходят.
И плывут над землёй,
Словно годы, плывут облака.

За окном, моим окном
Город смотрит в глаза созвездий.
За окном, твоим окном
Бродит ночь по горам.
Тик-тик-так… Стучат часы…
Ты послушай со мною вместе —
Тик-тик-так… Стучат часы…
Чтобы встретиться нам!..

Женька

Слова: К. Ваншенкин Музыка: Е. Жарковский



1. Стоит средь лесов деревенька.
Жила там когда-то давненько…
Жила там когда-то давненько
Девчонка по имени Женька.

2. Мальчишечье имя носила,
Высокие травы косила…
Высокие травы косила,
Была в ней весёлая сила.

3. Завыли стальные бураны,
Тень крыльев легла на поляны…
Тень крыльев легла на поляны,
И Женька ушла в партизаны.

4. В секрете была и в засаде,
Её уважали в отряде…
Её уважали в отряде,
Хотели представить к награде.

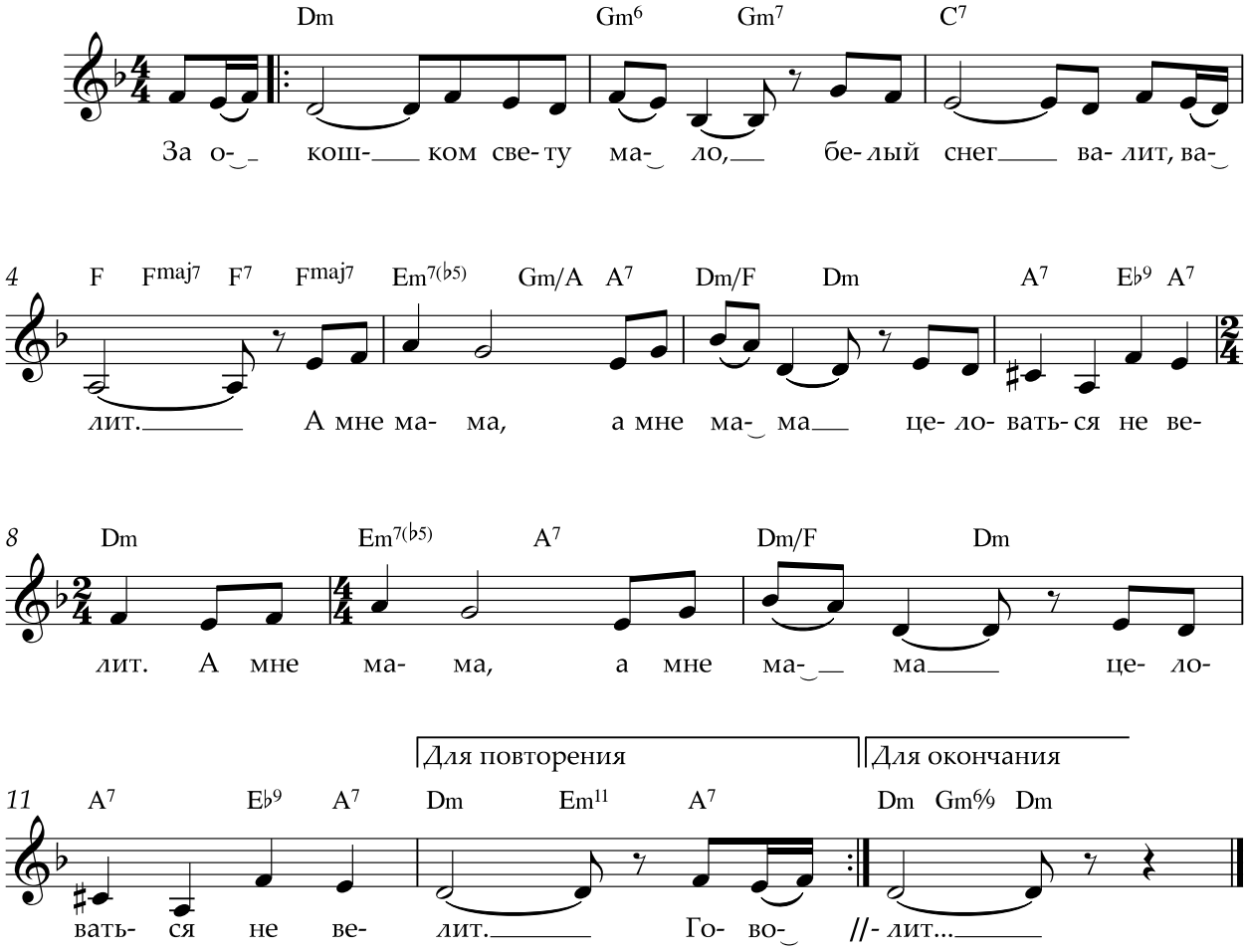
5. Висит фотография в школе —
В улыбке — ни грусти, ни боли…
В улыбке — ни грусти, ни боли,
Шестнадцать ей было — не боле.

6. Стоит средь лесов деревенька.
Жила там когда-то давненько…
Жила там когда-то давненько
Девчонка по имени Женька.

За окошком свету мало

Слова: К. Ваншенкин Музыка: Э. Колмановский

Задумчиво, в умеренном движении, ровно ♩ = 77 **АСП №290**



1. За окошком свету мало,
Белый снег валит, валит.
А мне мама, а мне мама
Целоваться не велит.

2. Говорит: «Не плачь — забудешь», —
Хочет мама пригрозить.
Говорит: «Кататься любишь —
Люби саночки возить».

3. Говорит серьезно мама,
А в снегу лежат дворы…
Дней немало, лет немало
Миновало с той поры.

4. За окошком свету мало,
Белый снег опять валит.
И опять кому-то мама
Целоваться не велит…
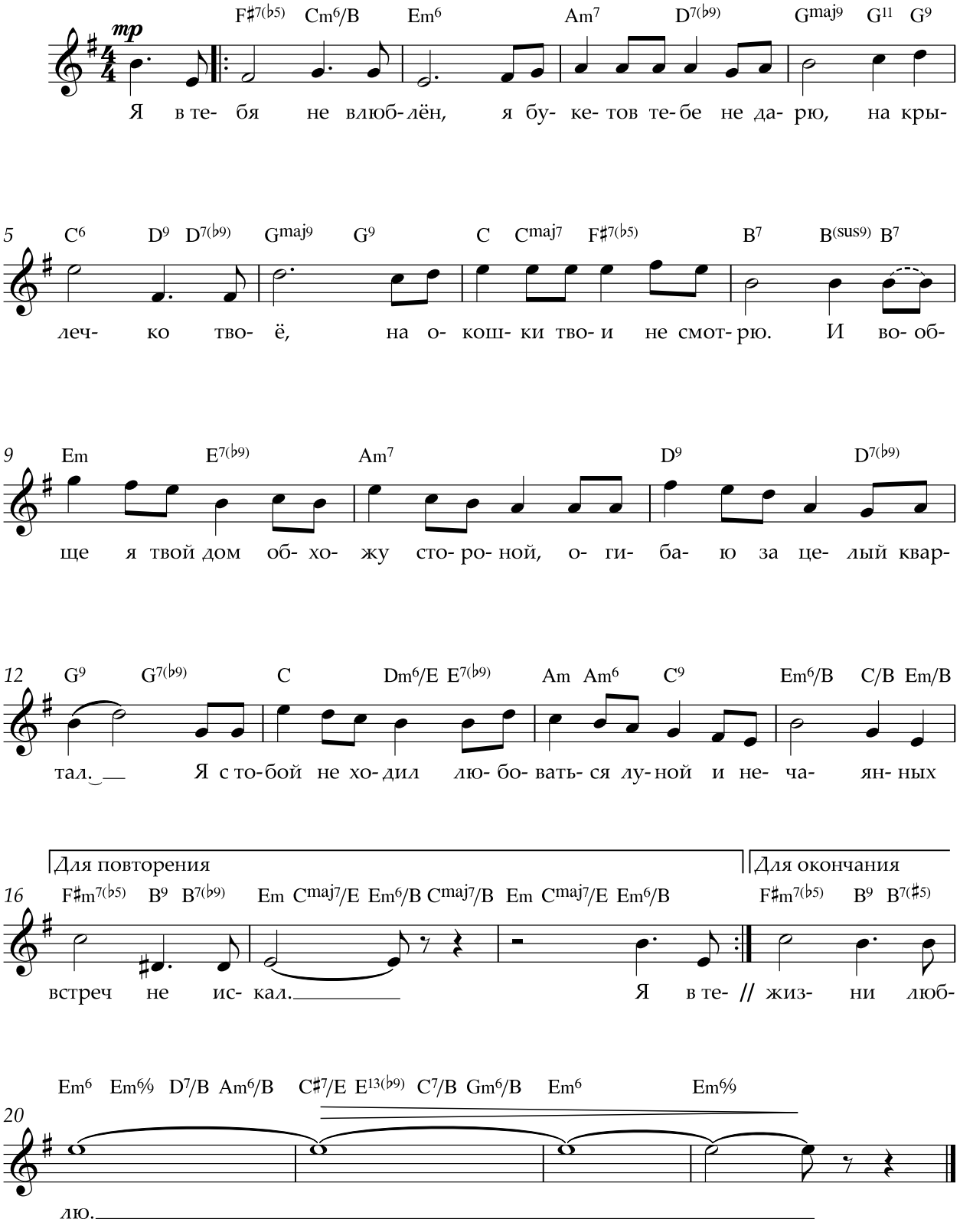
Я в тебя не влюблён

Слова: О. Фадеева

Музыка: С. Туликов

В умеренном движении, проникновенно ♩ = 106

АСП №1411



Я в тебя не влюблён,
Я букетов тебе не дарю,
На крылечко твоё,
На окошки твои не смотрю.
И вообще я твой дом обхожу стороной,
Огибаю за целый квартал.
Я с тобой не ходил любоваться луной
И нечаянных встреч не искал.

Я в тебя не влюблён,
Но другие зато влюблены.
Ты собой хороша,
Словно утро цветущей весны.
Я одним из соперников быть не хочу,
За тобою ходить по следам.
Лучше я отойду, лучше я промолчу,
Лучше сердцу я воли не дам.

Я в тебя не влюблён,
На тебя никогда не смотрел,
Лишь один только раз
Я глаза отвести не успел.
Лишь один только взгляд… Но сказал тебе он,
То, что сам от себя я таю:
Слишком мало сказать, что в тебя я влюблён, —
Я тебя больше жизни люблю.

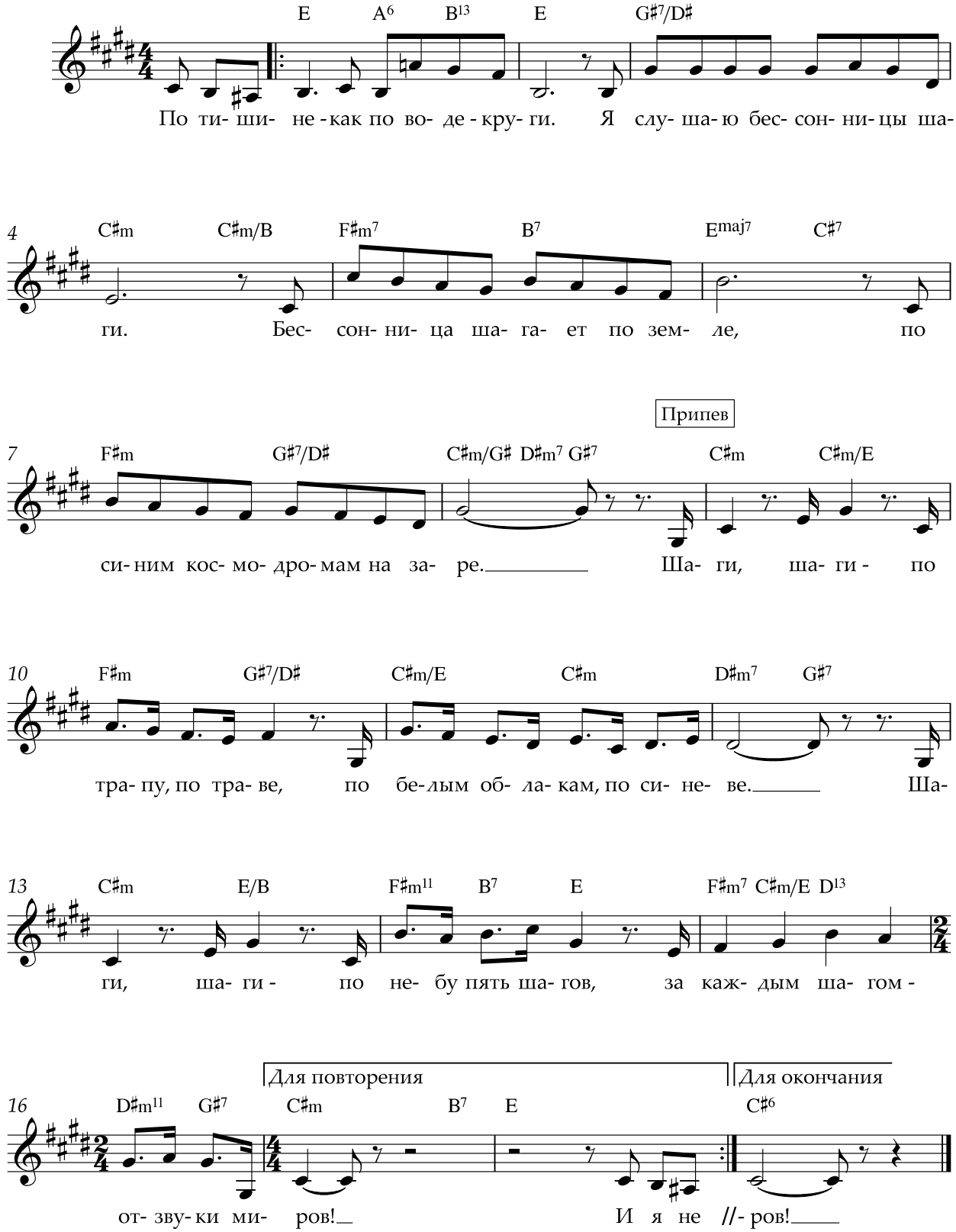
Шаги

Слова: А. Поперечный

Музыка: Я. Френкель

Умеренно ♩ = 104

АСП №891



По тишине — как по воде — круги.
Я слушаю бессонницы шаги.
Бессонница шагает по земле,
По синим космодромам на заре.

Припев: Шаги, шаги —
По трапу, по траве,
По белым облакам,
По синеве.
Шаги, шаги —
По небу пять шагов,
За каждым шагом —
Отзвуки миров!

И я не сплю, я слушаю шаги.
В домах уже погасли огоньки, —
Мужчины отдыхают, чтоб опять
На зорях по земле большой шагать.

Припев: Шаги, шаги —
По трапу, по траве,
По белым облакам,
По синеве.
Шаги, шаги —
По небу пять шагов,
За каждым шагом —
Отзвуки миров!

А под Калугой, в маленьком селе,
Сегодня утром радостно в семье:
Шагнул мальчишка, в первый раз шагнул…
И вновь на космодромах слышен гул!

Припев: Шаги, шаги —
По трапу, по траве,
По белым облакам,
По синеве.
Шаги, шаги —
По небу пять шагов,
За каждым шагом —
Отзвуки миров!

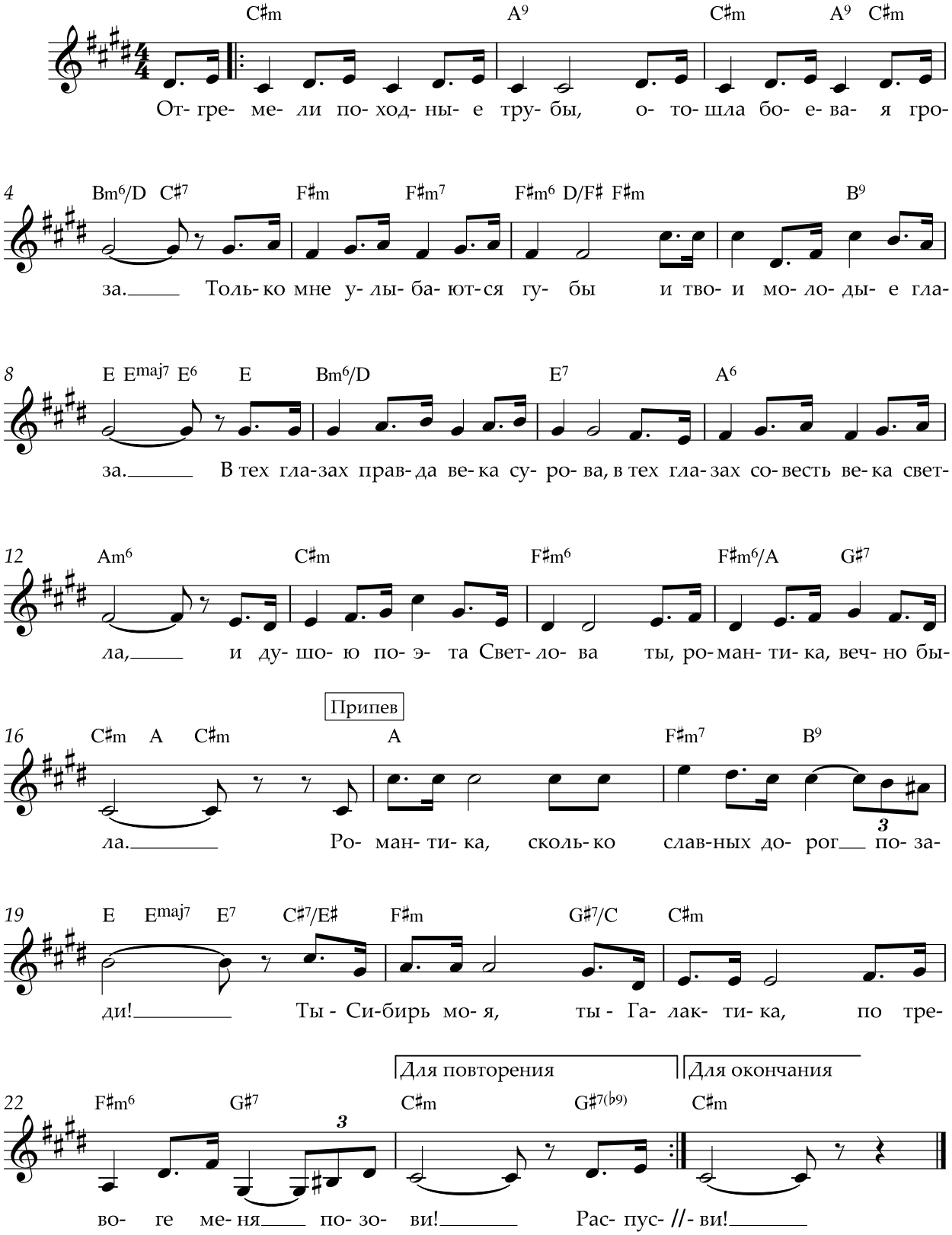
Романтика

Слова: А. Поперечный

Музыка: Я. Френкель

Сдержанно ♩ = 105

АСП №892



Отгремели походные трубы,
Отошла боевая гроза.
Только мне улыбаются губы
И твои молодые глаза.
В тех глазах правда века сурова,
В тех глазах совесть века светла,
И душою поэта Светлова
Ты, романтика, вечно была.

Припев: Романтика,
Сколько славных дорог позади!
Ты — Сибирь моя,
Ты — Галактика,
По тревоге меня позови!

Распуская в любую погоду
Зоревые свои паруса,
Позови ты меня в ту дорогу,
Где на каждом шагу чудеса.
Я уйду, скрипнув дверью негромко,
Под шрапнельные всплески ветров.
На душе моей песня «Каховка»,
В рюкзаке — старый томик стихов.

Припев: Романтика,
Сколько славных дорог позади!
Ты — Сибирь моя,
Ты — Галактика,
По тревоге меня позови!

И когда мне приходится круто,
Стынет кровь, подступает тоска,
Я покрепче сверну самокрутку, —
Эй, романтика, дай огонька!
И грохочут в душе моей трубы,
Боевые звучат голоса,
И смеются бессмертные губы
И твои молодые глаза.

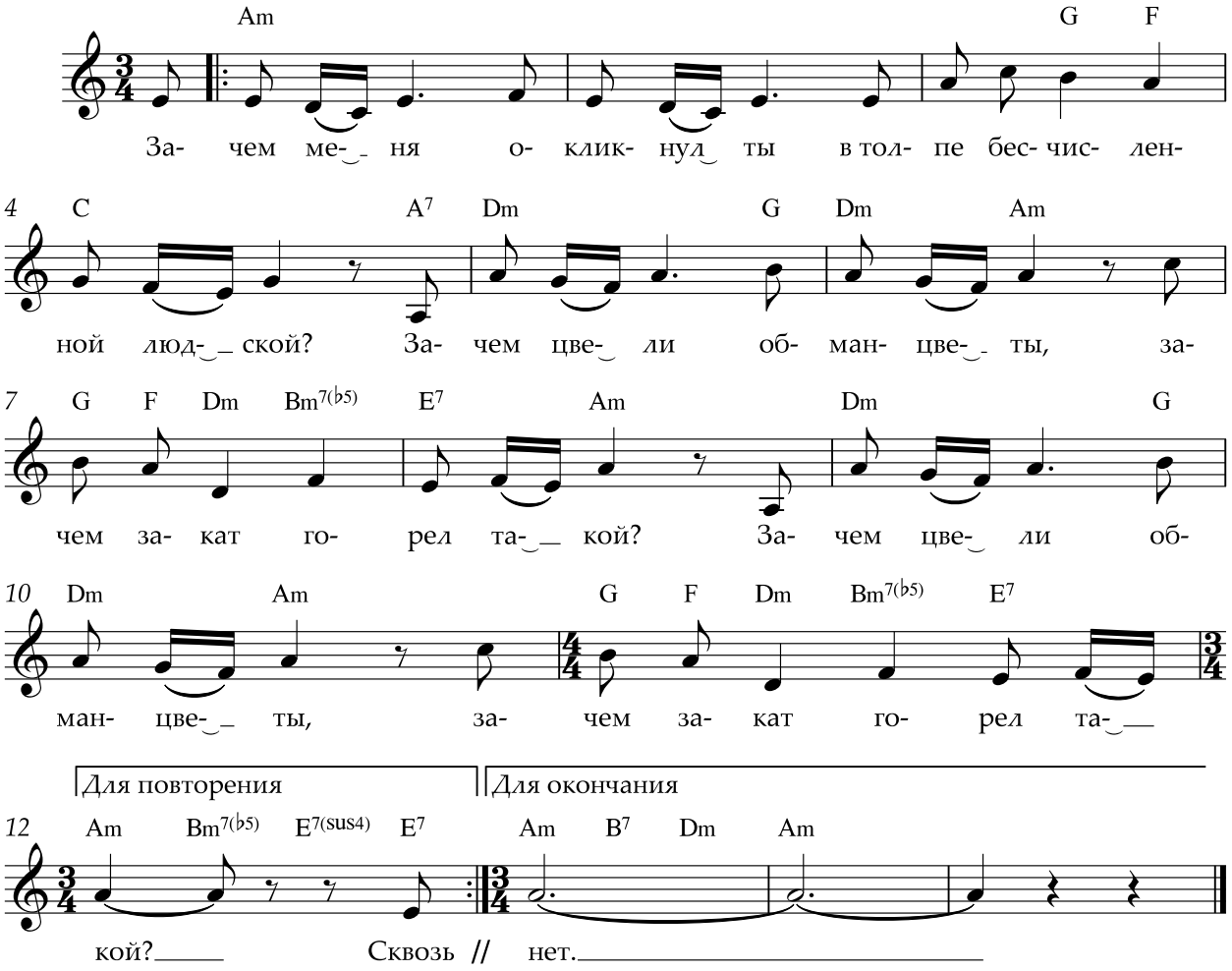
Припев: Романтика,
Сколько славных дорог позади!
Ты — Сибирь моя,
Ты — Галактика,
По тревоге меня позови!

Зачем меня окликнул ты?

из кинофильма «Жили-были старик со старухой»

Слова: Л. Ошанин — Музыка: А. Пахмутова

Выразительно, не спеша ♩ = 51 — **АСП №308**



1. Зачем меня окликнул ты
В толпе бесчисленной людской?
Зачем цвели обман-цветы,
Зачем закат горел такой?
Зачем цвели обман-цветы,
Зачем закат горел такой?

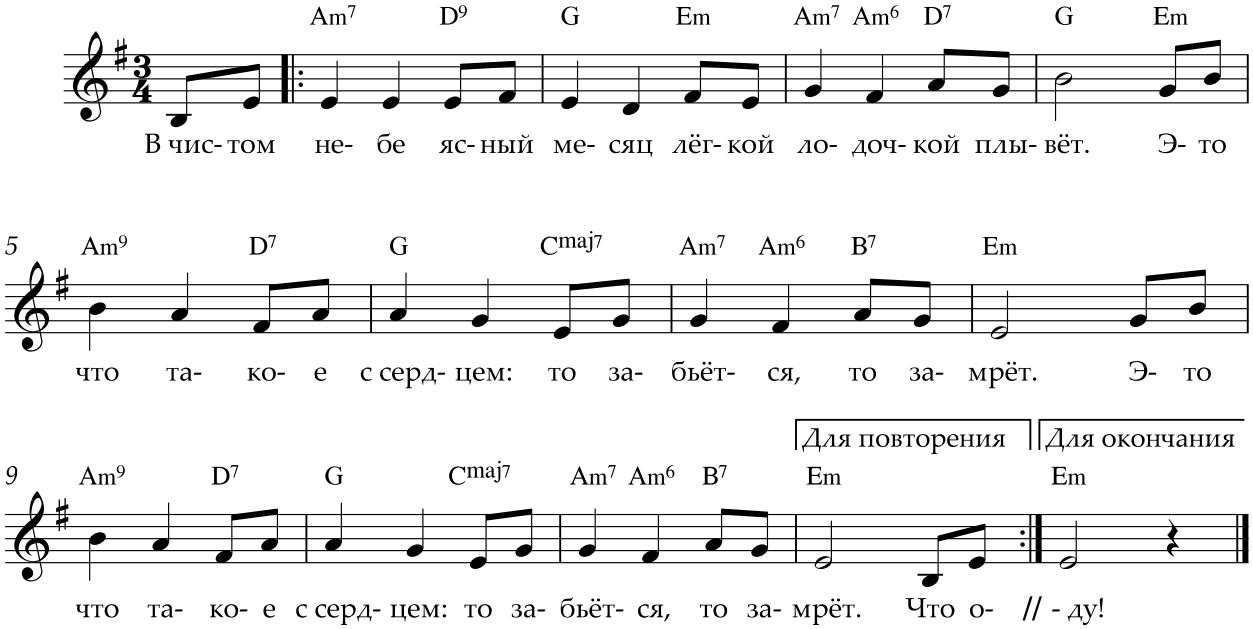
2. Сквозь тёплый дождь, сквозь добрый снег
Зачем глядел в мои глаза?
Зачем, зачем ты лучше всех,
Зачем тебя забыть нельзя?
Ни разлюбить, ни позабыть,
Ни заменить тебя нельзя…

3. Зачем пришёл средь бела дня,
Зачем ушёл в скупой рассвет?
Ни у тебя, ни у меня,
Ни у людей ответа нет.
Ни у тебя, ни у меня,
Ни у людей ответа нет.

В чистом небе

Слова: В. Боков Музыка: Е. Кузнецов

Напевно ♩ = 64 **АСП №209**



В чистом небе ясный месяц
Лёгкой лодочкой плывёт.
Это что такое с сердцем:
То забьётся, то замрёт*.

Что опаздываешь, милый?
Иль дорога далека,
Иль работа задержала,
Иль другая завлекла?

Ой, как месяц в небе светел,
Звёзды на небе чисты.
Никому я не поверю,
Что другую любишь ты.

Я навстречу дорогому,
Не стерплю, сама пойду.
Где бы он ни затерялся,
Все равно его найду!

* Последние две строчки во всех куплетах повторяется.
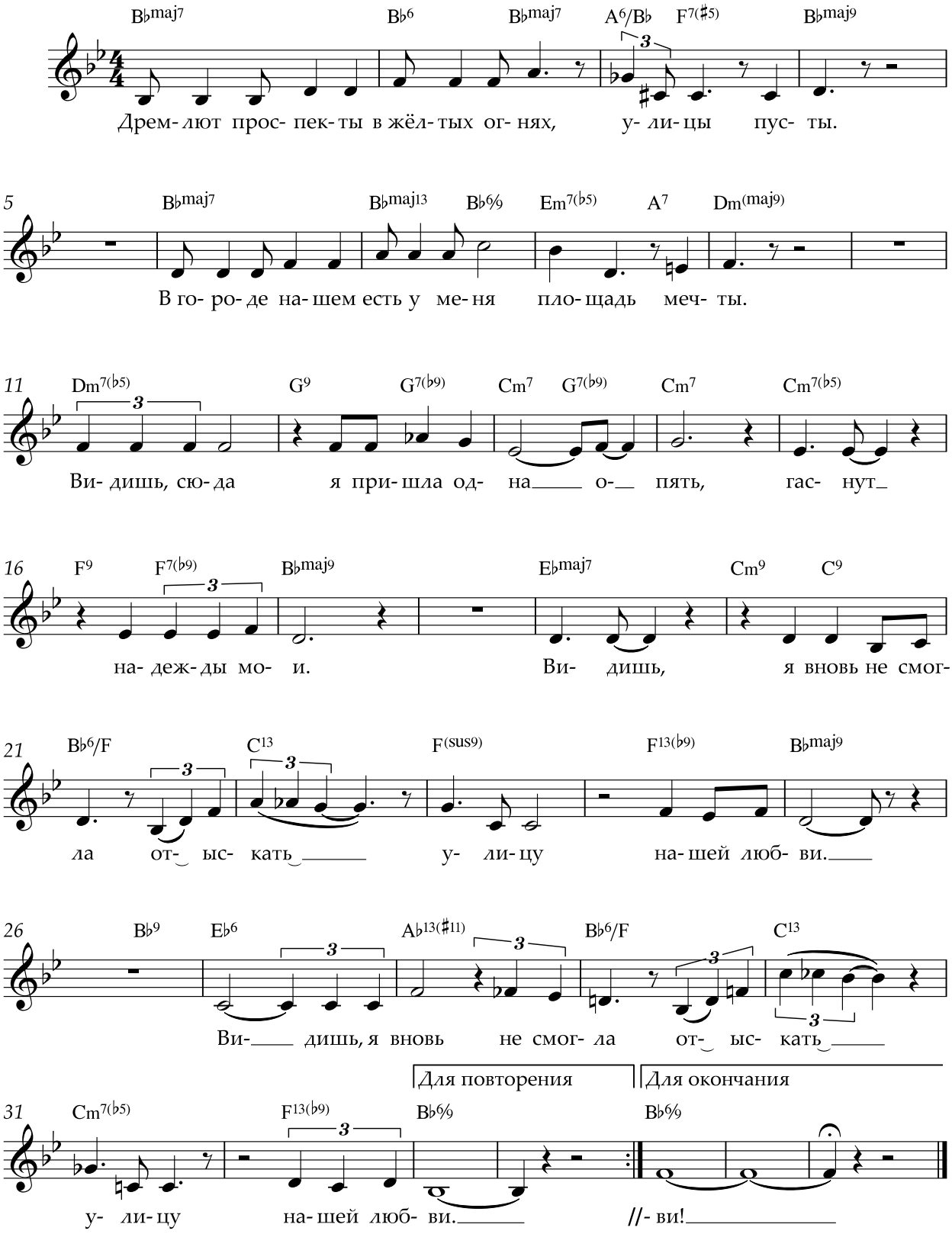
Улица нашей любви

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: Л. Афанасьев

Темп медленного фокстрота ♩ = 107

АСП №896



Дремлют проспекты в жёлтых огнях,
Улицы пусты.
В городе нашем есть у меня
Площадь мечты.
Видишь, сюда я пришла одна опять,
Гаснут надежды мои.
Видишь, я вновь не смогла отыскать
Улицу нашей любви.
Видишь, я вновь не смогла отыскать
Улицу нашей любви.

Может быть, где-то встречи со мной
Много дней ты ждёшь.
Улицей счастья ранней весной
В город войдёшь.
С ласковой песней тебя я приду встречать,
Только меня позови.
Только ты сам помоги отыскать
Улицу нашей любви!
Только ты сам помоги отыскать
Улицу нашей любви!

Катарина
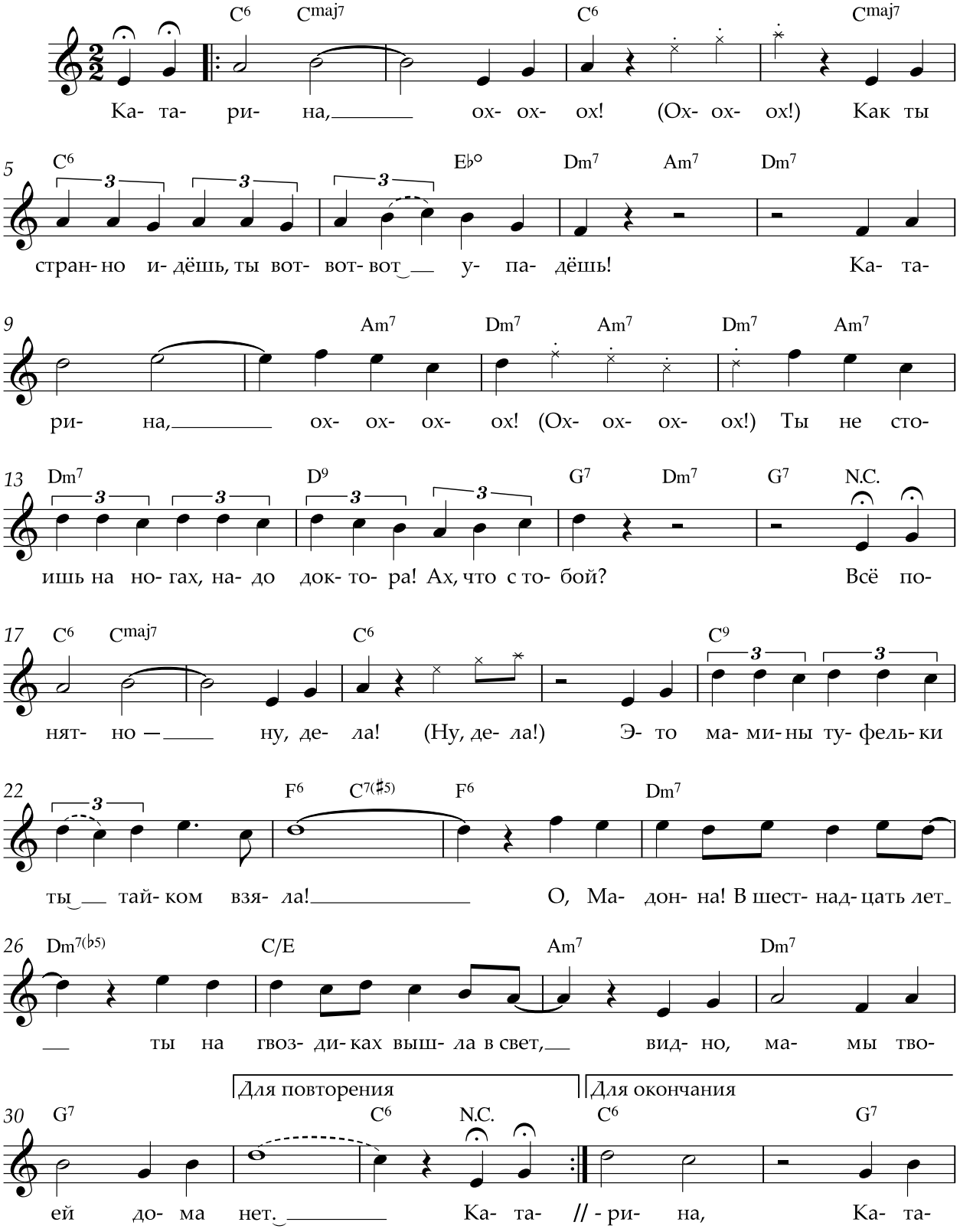
Шуточная песня из Италии

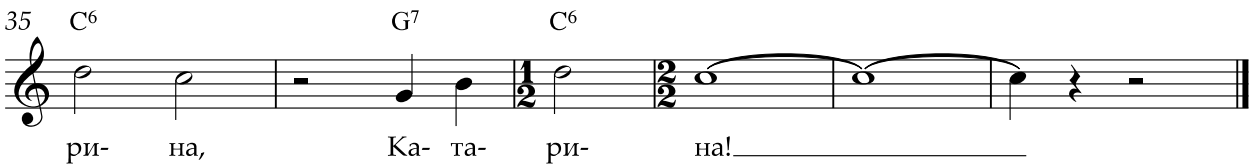
Русский текст: Ю. Цейтлин

Музыка: М. Марини

Не очень скоро, изящно 𝅗𝅥 = 80

АСП №332





Катарина, ох-ох-ох!
Как ты странно идёшь,
Ты вот-вот-вот упадёшь!
Катарина, ох-ох-ох-ох!
Ты не стоишь на ногах,
Надо доктора! Ах, что с тобой?

Всё понятно — ну, дела!
Это мамины туфельки ты тайком взяла!
О, Мадонна! В шестнадцать лет
Ты на гвоздиках вышла в свет,
Видно, мамы твоей дома нет.

Катарина, ох-ох-ох!
Ты пришла танцевать,
Но не в силах стоять совсем.
Катарина, ох-ох-ох-ох!
Ходить вот так мудрено,
Извини, нам смешно очень всем.

Что за мода? Брось, сними!
Хороши и без туфелек ножки твои, пойми.
О, Мадонна! Как ты идёшь!
Ты вот-вот-вот упадёшь!
Упадёшь! Ха-ха-ха! Катарина!

Катарина, ох-ох-ох!
Ты пришла танцевать,
Но не в силах стоять совсем.
Катарина, ох-ох-ох-ох!
Ходить вот так мудрено,
Извини, нам смешно очень всем.

После танцев — ой-ой-ой!
Она сбросила туфельки — и босиком домой!
Не стесняясь чужих парней,
Вышла — и никаких гвоздей,
Босиком так пошла Катарина!
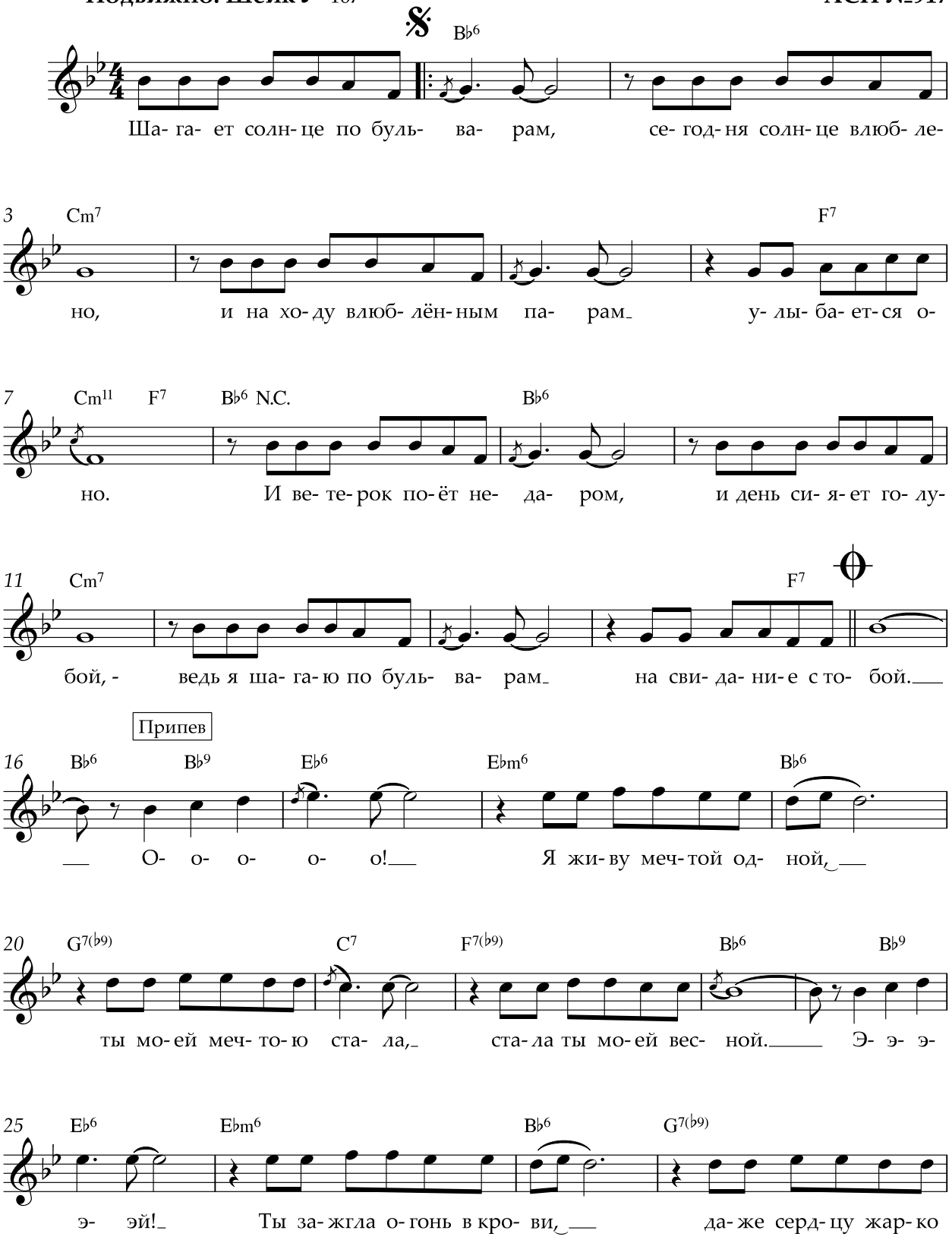
Солнцем опьянённый

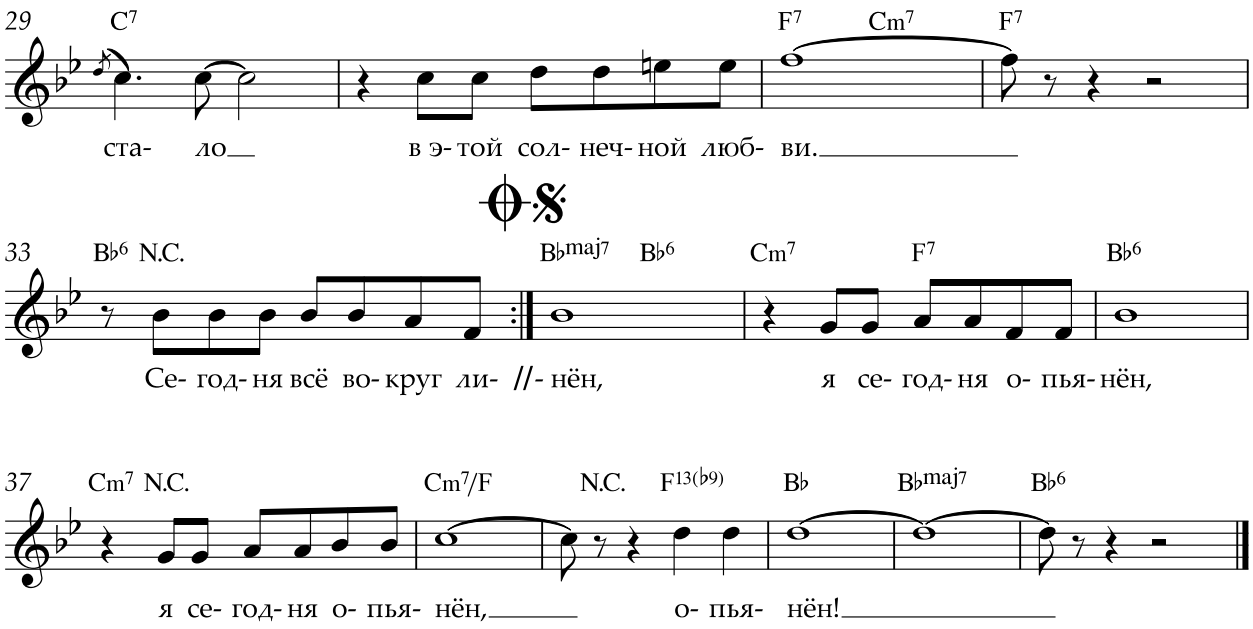
Слова: А. Горохов

Музыка: А. Бабаджанян

Подвижно. Шейк ♩ = 167

АСП №917





1. Шагает солнце по бульварам,
Сегодня солнце влюблено,
И на ходу влюблённым парам
Улыбается оно.
И ветерок поёт недаром,
И день сияет голубой, —
Ведь я шагаю по бульварам
На свидание с тобой.

Припев: О-о-о-о-о!
Я живу мечтой одной,
Ты моей мечтою стала,
Стала ты моей весной.
Э-э-э-э-эй!
Ты зажгла огонь в крови,
Даже сердцу жарко стало
В этой солнечной любви.

2. Сегодня всё вокруг ликует,
Сегодня целый мир влюблён,
И солнца нежным поцелуем
Я сегодня опьянён.
И всё сильнее сердце бьётся,
Синеет небо надо мной…
Я поцелуй горячий солнца
Разделить хочу с тобой.

Припев: О-о-о-о-о!
Я живу мечтой одной,
Ты моей мечтою стала,
Стала ты моей весной.
Э-э-э-э-эй!
Ты зажгла огонь в крови,
Даже сердцу жарко стало
В этой солнечной любви.

3. Шагает солнце по бульварам,
Сегодня солнце влюблено,
И на ходу влюблённым парам
Улыбается оно.
Сегодня всё вокруг ликует,
Сегодня целый мир влюблён,
И солнца нежным поцелуем
Я сегодня опьянён,
Я сегодня опьянён,
Я сегодня опьянён,
Опьянён!
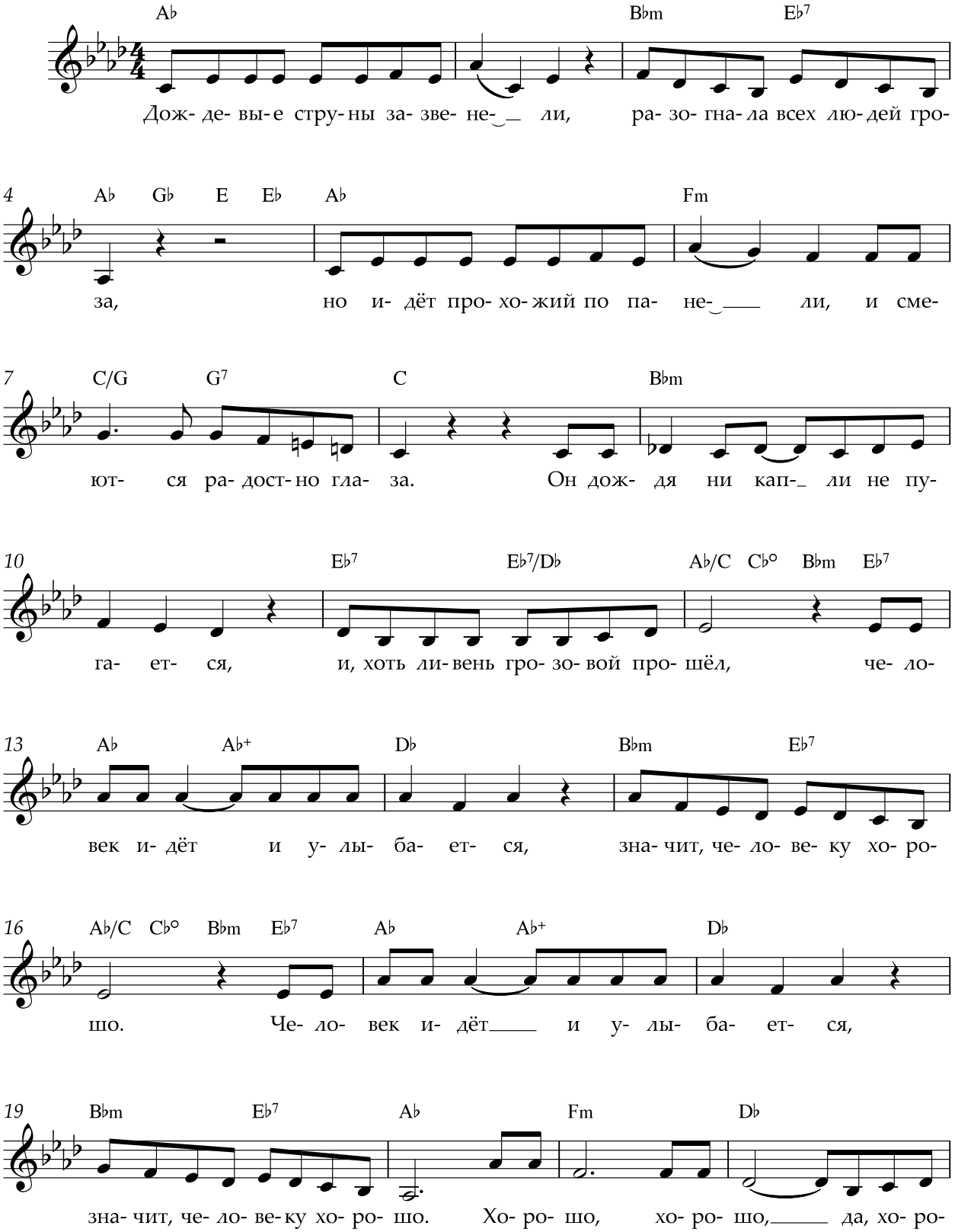
Хорошо!
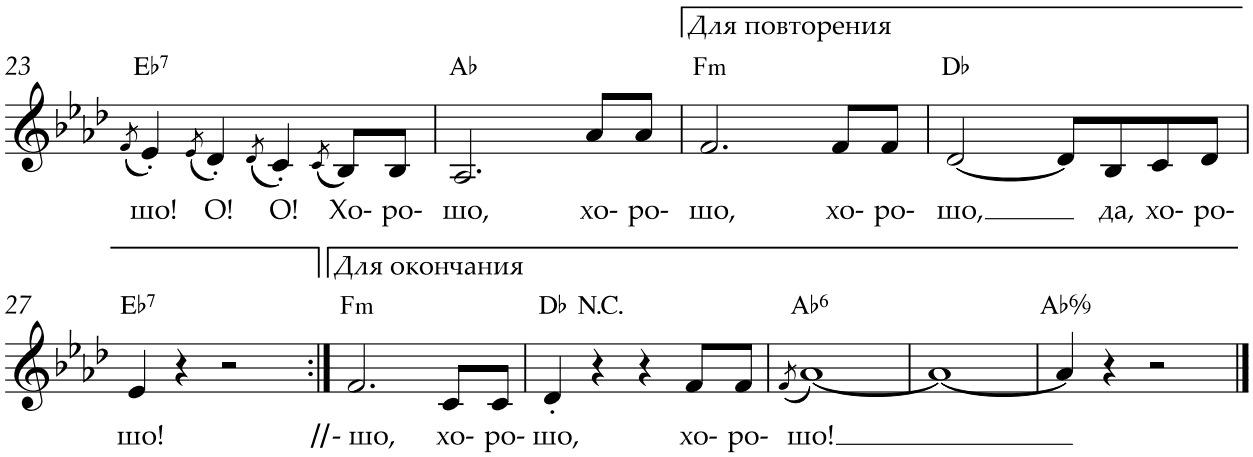
Слова: М. Яковлев

Музыка: А. Броневицкий

Живо, задорно ♩ = 160

АСП №994





Дождевые струны зазвенели,
Разогнала всех людей гроза,
Но идёт прохожий по панели,
И смеются радостно глаза.
Он дождя ни капли не пугается,
И, хоть ливень грозовой прошёл,
Человек идёт и улыбается,
Значит, человеку хорошо.
Человек идёт и улыбается,
Значит, человеку хорошо.

Девушки вослед глядят влюблённо —
Вот романтик, видно по всему!
Даже клёны низкие поклоны
Ветками отвесили ему.
Может, он в свой город возвращается,
Может быть, зовёт его большой.
Человек идёт и улыбается,
Значит, человеку хорошо.
Человек идёт и улыбается,
Значит, человеку хорошо.

Люди, раскрывайте окна настежь,
Дождик, прекращай-ка свой мотив!
Пожелаем человеку счастья,
Пожелаем доброго пути.
Может быть, мечта его сбывается,
Может, он любовь свою нашёл.
Человек идёт и улыбается,
Значит, человеку хорошо.
Человек идёт и улыбается,
Значит, человеку хорошо.

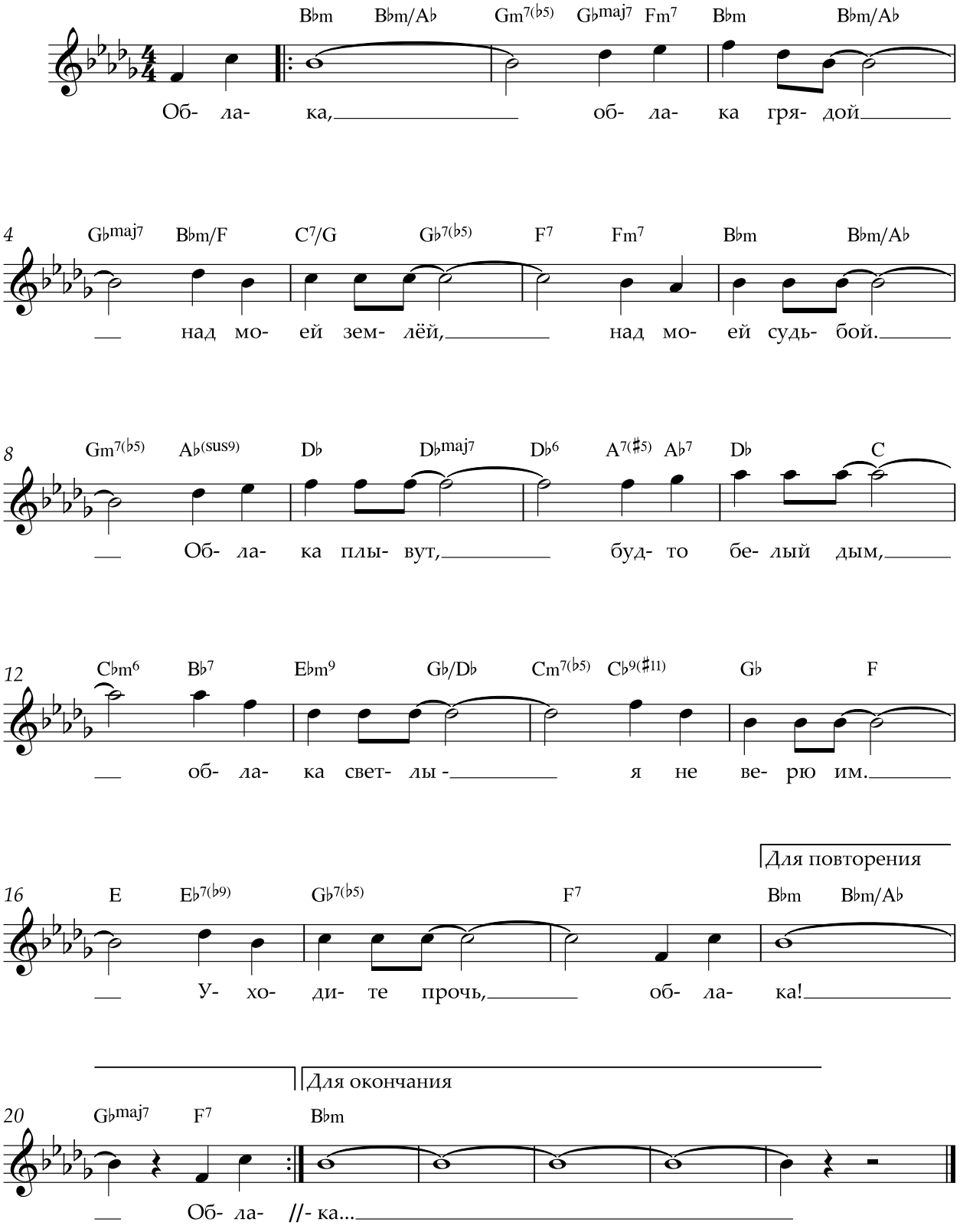
Облака

Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Броневицкий

Умеренно ♩ = 130

АСП №993



Облака, облака грядой
Над моей землёй, над моей судьбой.
Облака плывут, будто белый дым,
Облака светлы — я не верю им.
Уходите прочь, облака!

Облака, облака вдали,
От меня вдали, на краю земли.
Но влюбилась я в солнце этих дней,
Счастье я нашла на земле моей.
Уходите прочь, облака!

Облака, облака грядой
Над моей землёй, над моей судьбой.
Облака плывут, будто белый дым,
Облака светлы — я не верю им.
И плывут в века облака…

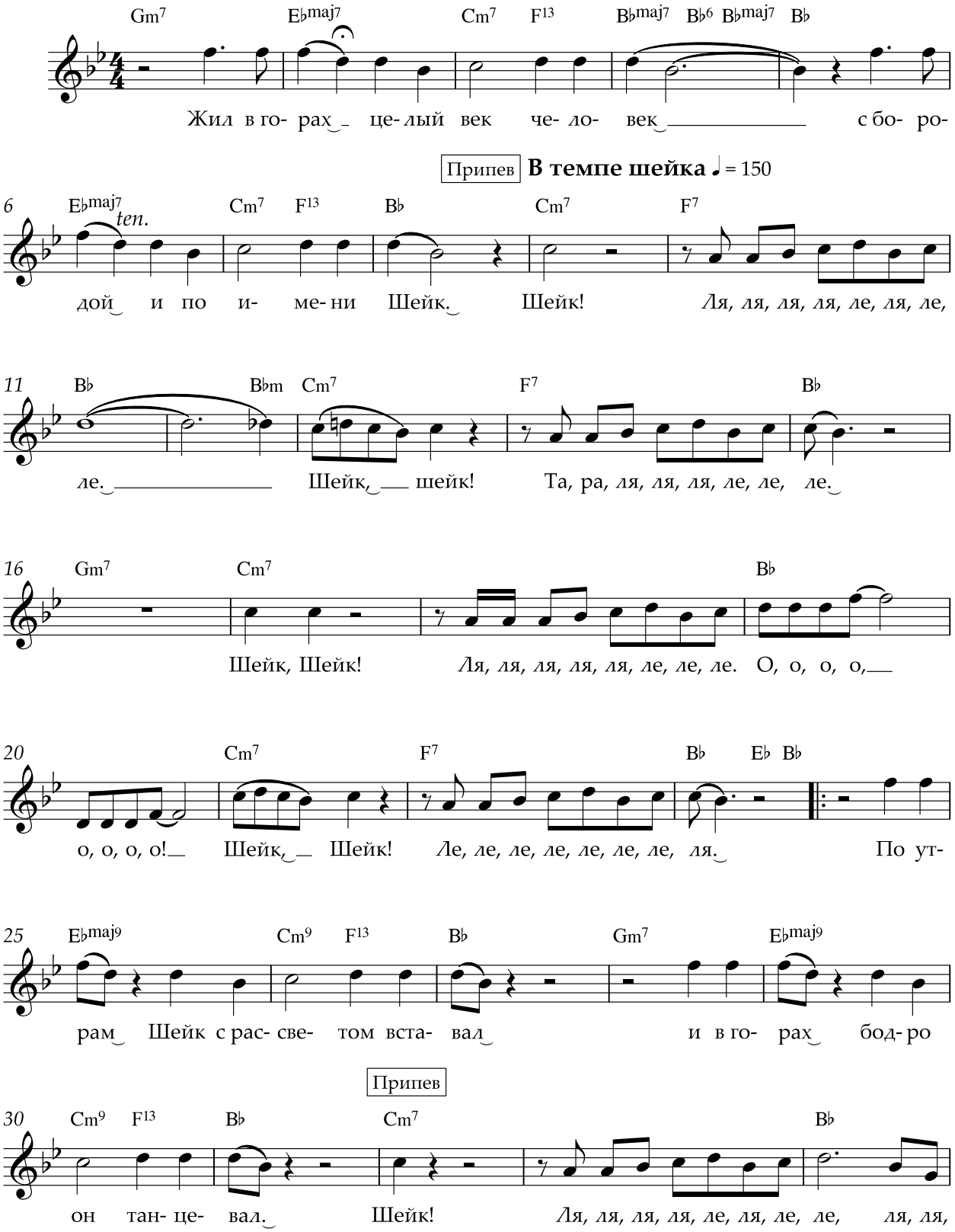
Жил старик

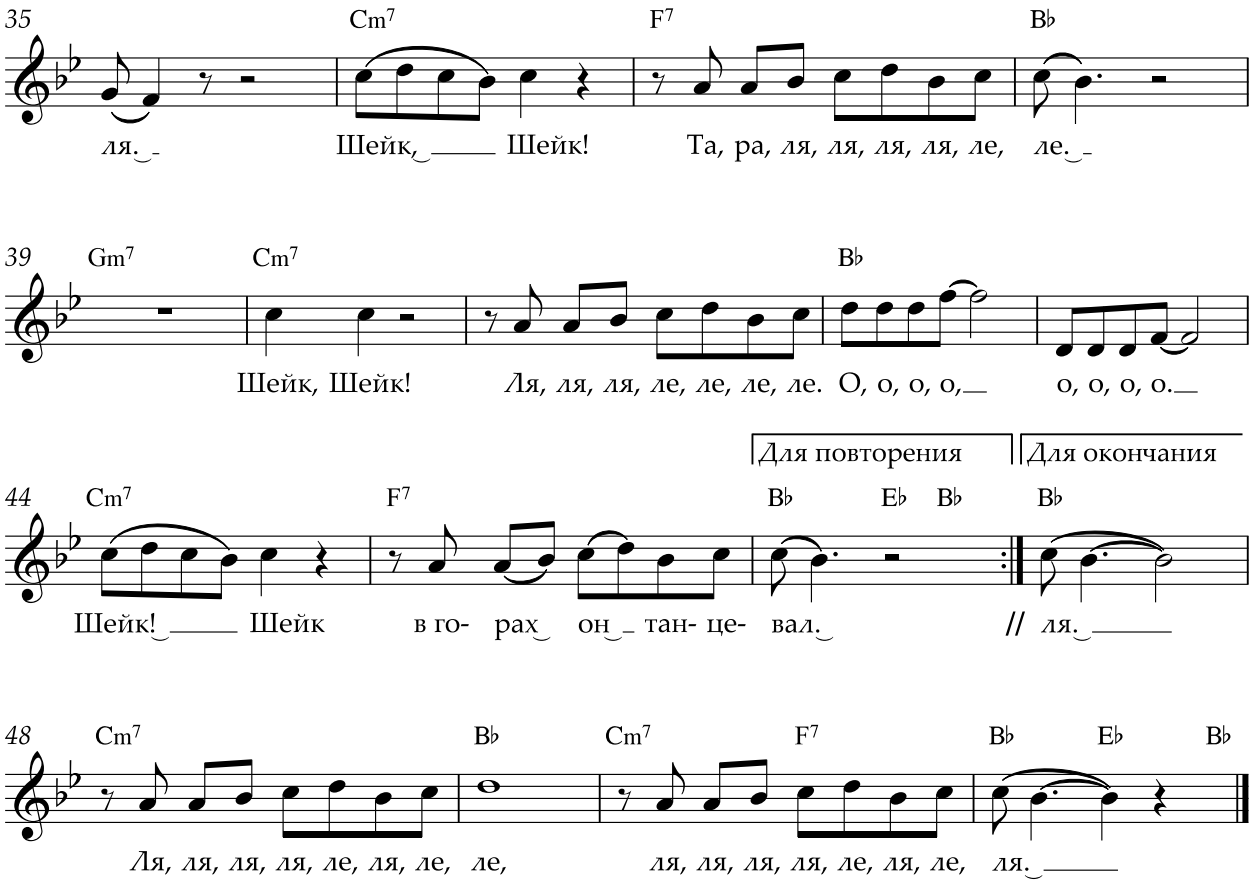
Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: П. Бюль Бюль оглы

Свободно

АСП №285





Жил в горах
Целый век человек
С бородой
И по имени Шейк.

По утрам
Шейк с рассветом вставал,
И в горах
Бодро он танцевал.

Танец тот
Сохранили века —
Назван он
В честь того старика.
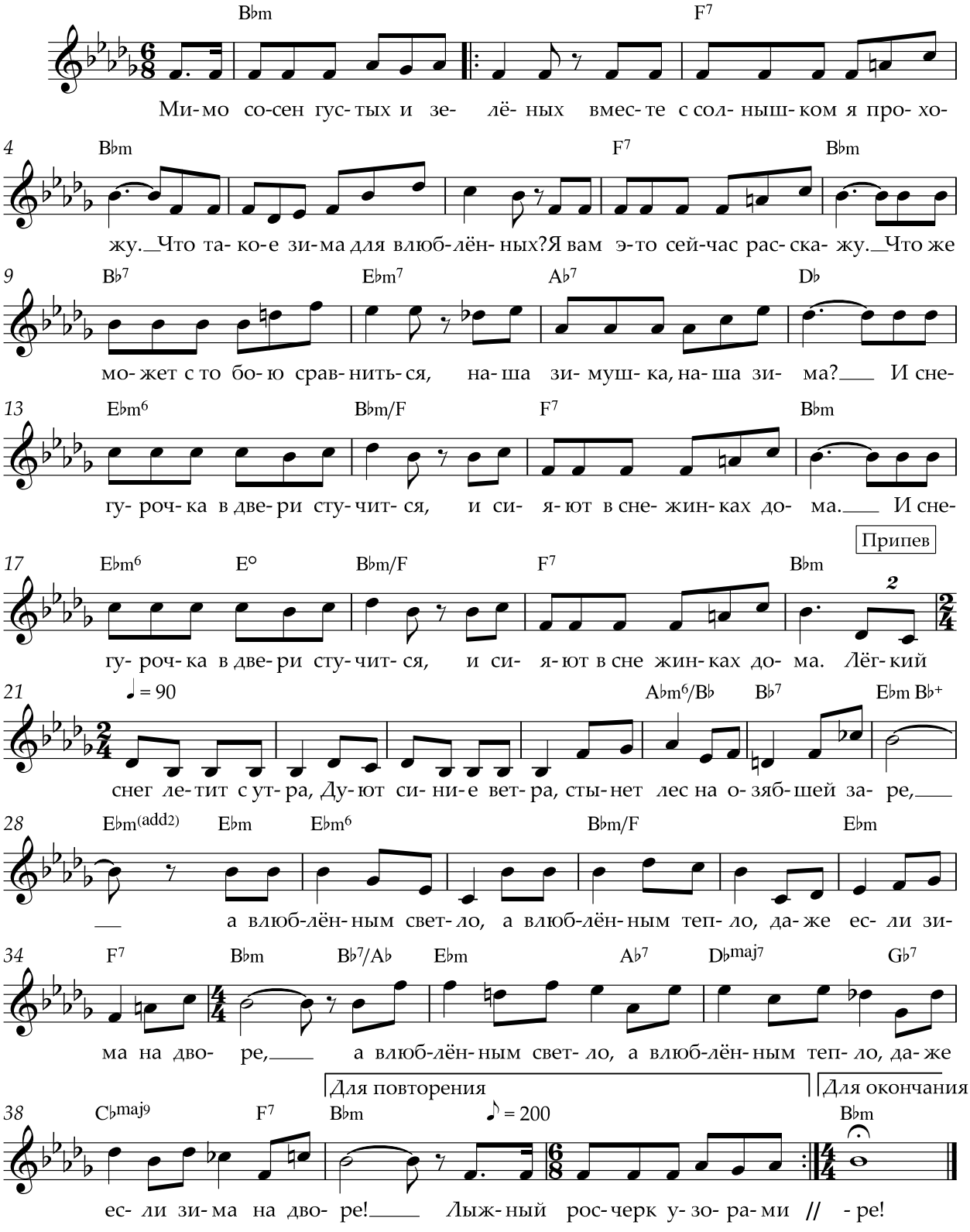
Зимушка-зима

Слова: С. Островой

Музыка: В. Мурадели

Умеренно, напевно ♪ = 200

АСП №70



Мимо сосен густых и зелёных

Вместе с солнышком я прохожу.
Что такое зима для влюблённых?
Я вам это сейчас расскажу.
Что же может с тобою сравниться,
Наша зимушка, наша зима?
И снегурочка в двери стучится,
И сияют в снежинках дома.
И снегурочка в двери стучится,
И сияют в снежинках дома.

Припев: Лёгкий снег летит с утра,
Дуют синие ветра,
Стынет лес на озябшей заре,
А влюблённым светло,
А влюблённым тепло,
Даже если зима на дворе!
А влюблённым светло,
А влюблённым тепло,
Даже если зима на дворе!

Лыжный росчерк узорами вьётся,
Над берёзами встали дымки,
Хорошо пробежать по морозцу,
Хорошо покидаться в снежки.
Всё искрится, как будто Жар-птица
К нам спустилась из сказки сама.
Разве можно в тебя не влюбиться,
Наша зимушка, наша зима,
Разве можно в тебя не влюбиться,
Наша зимушка, наша зима?!

Припев: Лёгкий снег летит с утра,
Дуют синие ветра,
Стынет лес на озябшей заре,
А влюблённым светло,
А влюблённым тепло,
Даже если зима на дворе!
А влюблённым светло,
А влюблённым тепло,
Даже если зима на дворе!
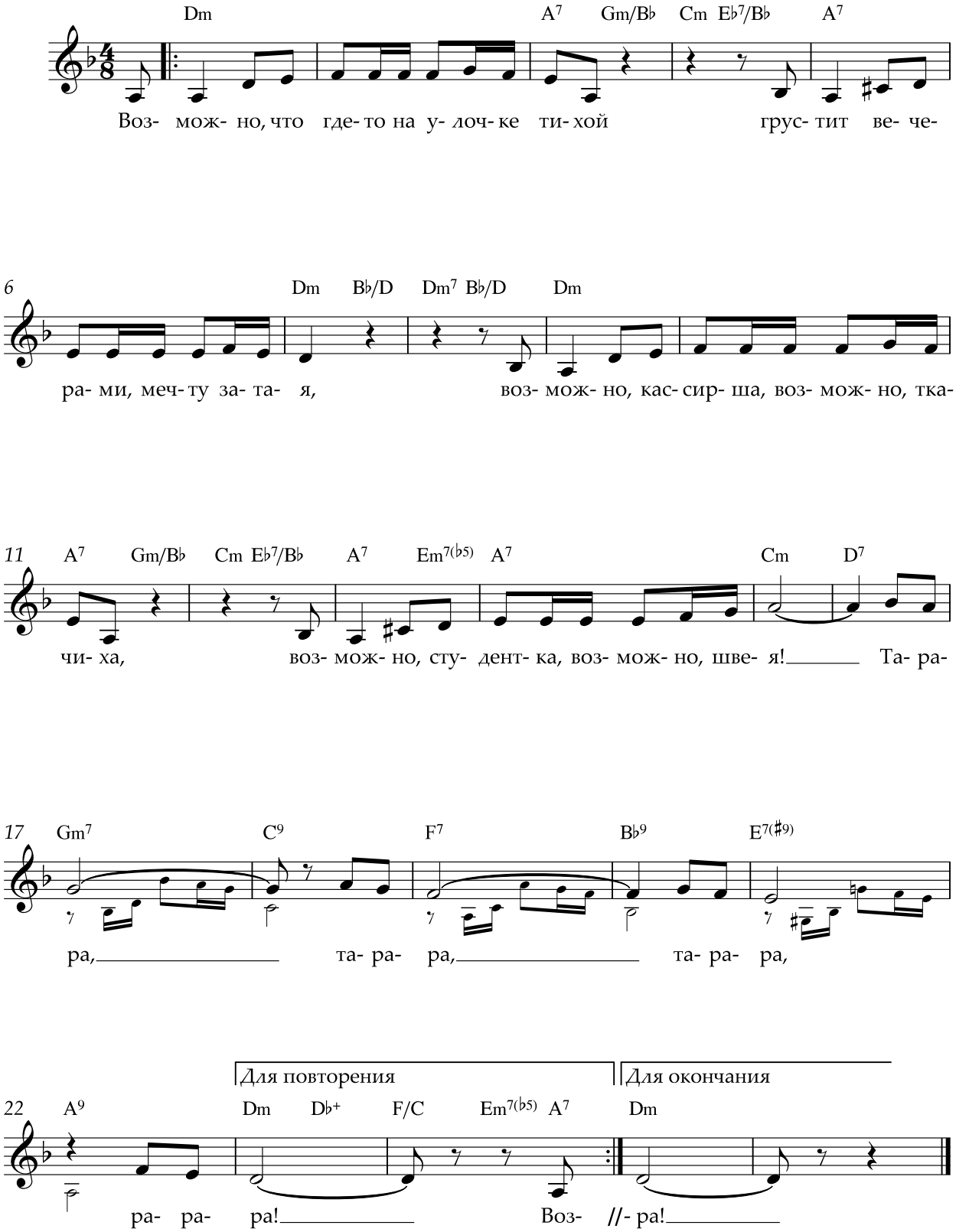
Возможно

Слова: И. Шаферан

Музыка: А. Островский

Очень просто, естественно ♪ = 170

АСП №809



Возможно, что где-то на улочке тихой
Грустит вечерами, мечту затая,
Возможно, кассирша, возможно, ткачиха,
Возможно, студентка, возможно, швея!

Возможно, что есть замечательный парень,
Бродить одиноко он тоже не рад.
Возможно, механик, возможно, полярник,
Возможно, строитель, возможно, солдат!

И очень возможно, пути их сойдутся —
Что часто бывает на этой земле, —
Возможно, в Одессе, возможно, в Иркутске,
Возможно, в Тамбове, возможно, в Орле!

И сразу же сердце забьётся тревожно,
И звёзды подарят им ласковый свет.
Возможно, возможно, конечно, возможно,
В любви ничего невозможного нет!
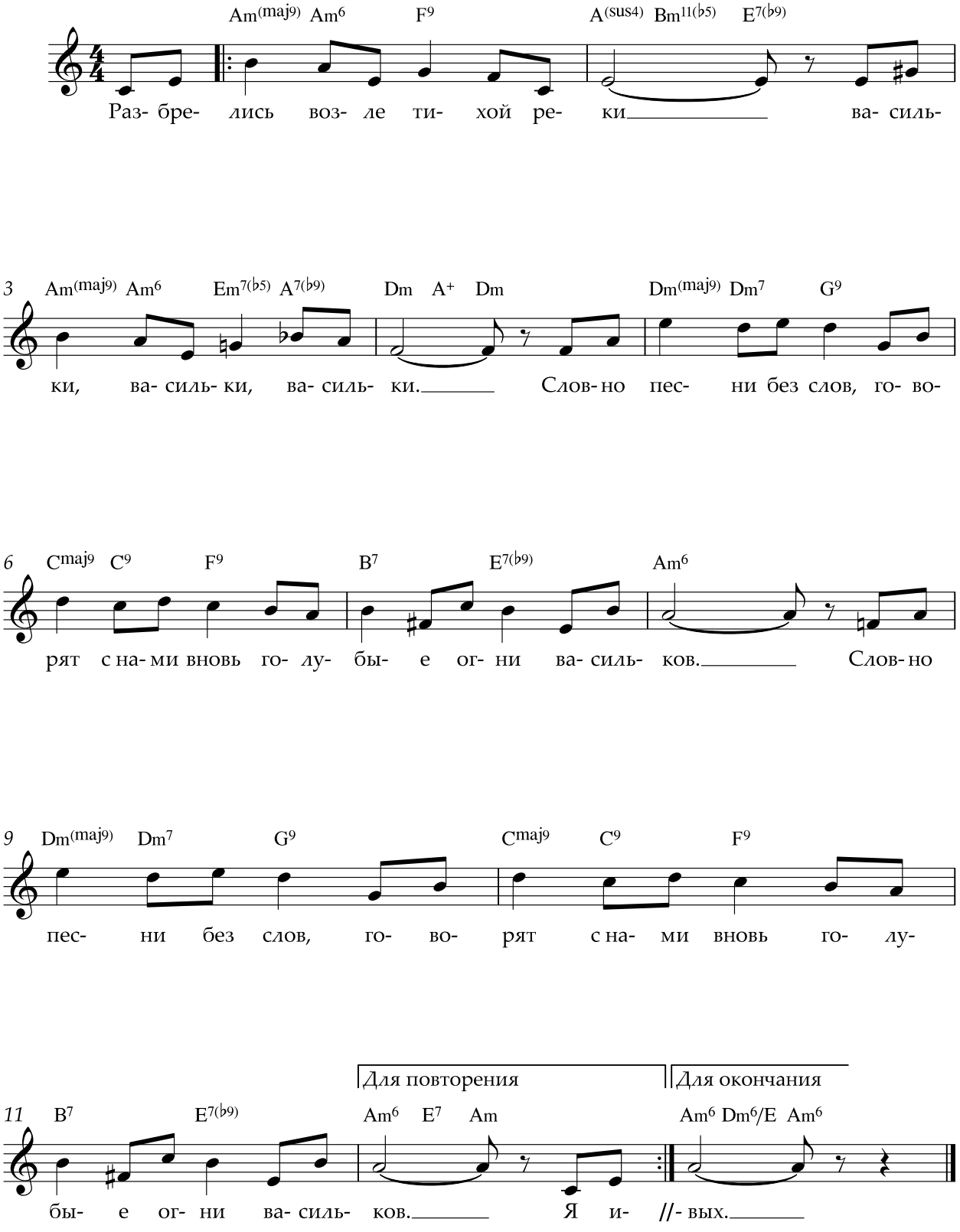
Васильки

Слова: Я. Халецкий

Музыка: П. Аедоницкий

Задушевно ♩ = 71

АСП №214



Разбрелись возле тихой реки
Васильки, васильки, васильки.
Словно песни без слов,
Говорят с нами вновь
Голубые огни васильков.
Словно песни без слов,
Говорят с нами вновь
Голубые огни васильков.

Я иду по раздольным лугам
К василькам, василькам, василькам.
И куда ни взгляни,
В эти тёплые дни
Улыбаются людям они!
И куда ни взгляни,
В эти тёплые дни
Улыбаются людям они!

Для меня нет красивей цветов
Васильков, васильков, васильков.
Потому что в глазах,
Для меня дорогих,
Вижу свет васильков полевых.
Потому что в глазах,
Для меня дорогих,
Вижу свет васильков полевых.
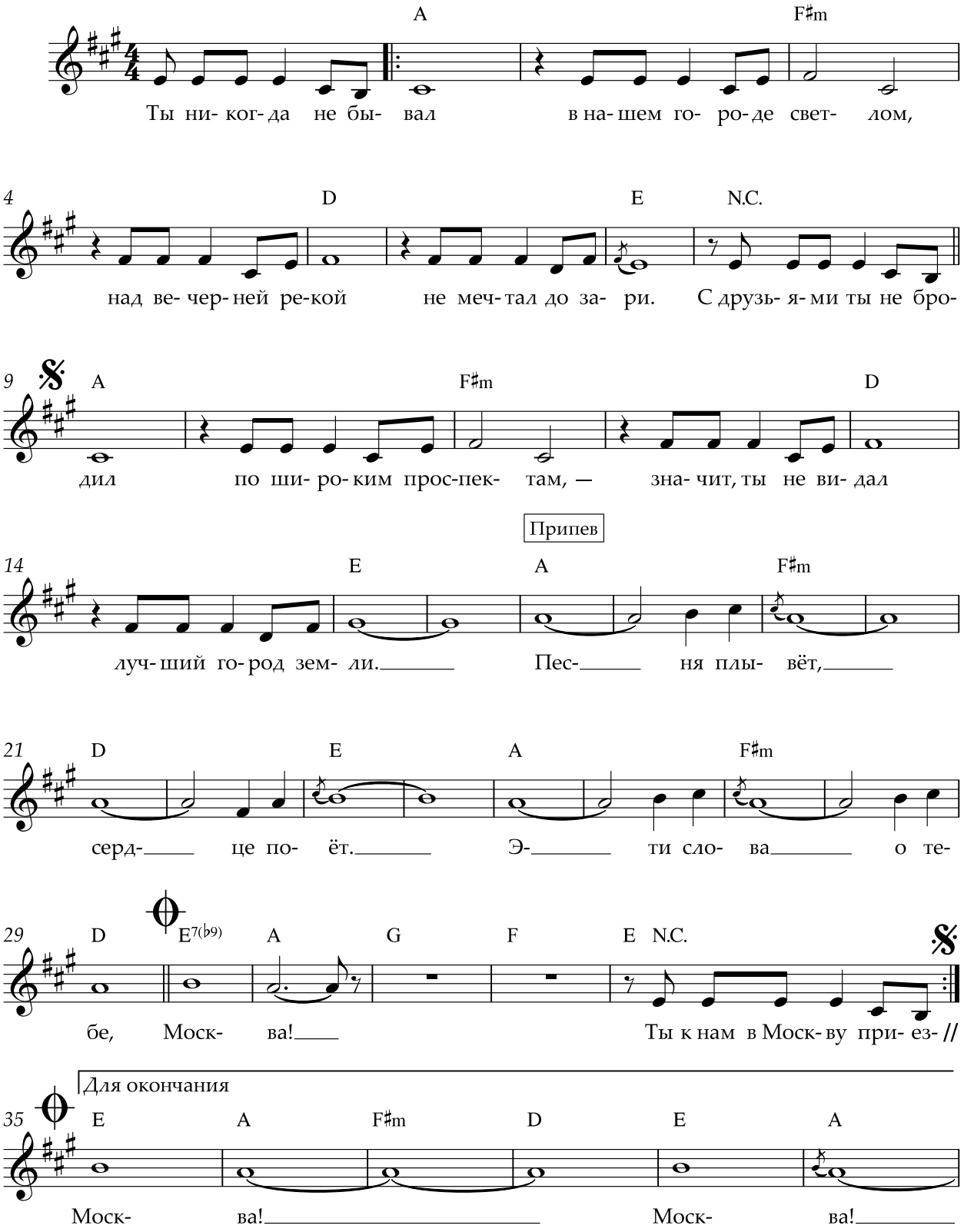
Лучший город земли

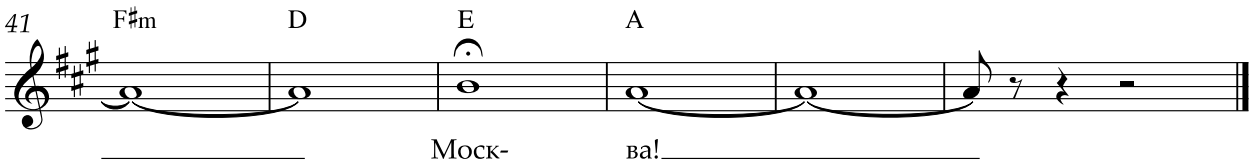
Слова: Л. Дербенёв

Музыка: А. Бабаджанян

Живо ♩ = 190

АСП №380





Ты никогда не бывал
В нашем городе светлом,
Над вечерней рекой
Не мечтал до зари.
С друзьями ты не бродил
По широким проспектам, —
Значит, ты не видал
Лучший город земли.

Припев: Песня плывёт,
Сердце поёт.
Эти слова
О тебе, Москва!

Ты к нам в Москву приезжай
И пройди по Арбату,
Окунись на Тверском
В шум зеленых аллей,
Хотя бы раз посмотри,
Как танцуют девчата
На ладонях больших
Голубых площадей.

Припев: Песня плывёт,
Сердце поёт.
Эти слова
О тебе, Москва!

Слова ты вспомнишь мои,
Если только приедешь
И увидишь хоть раз
Лучший город земли.

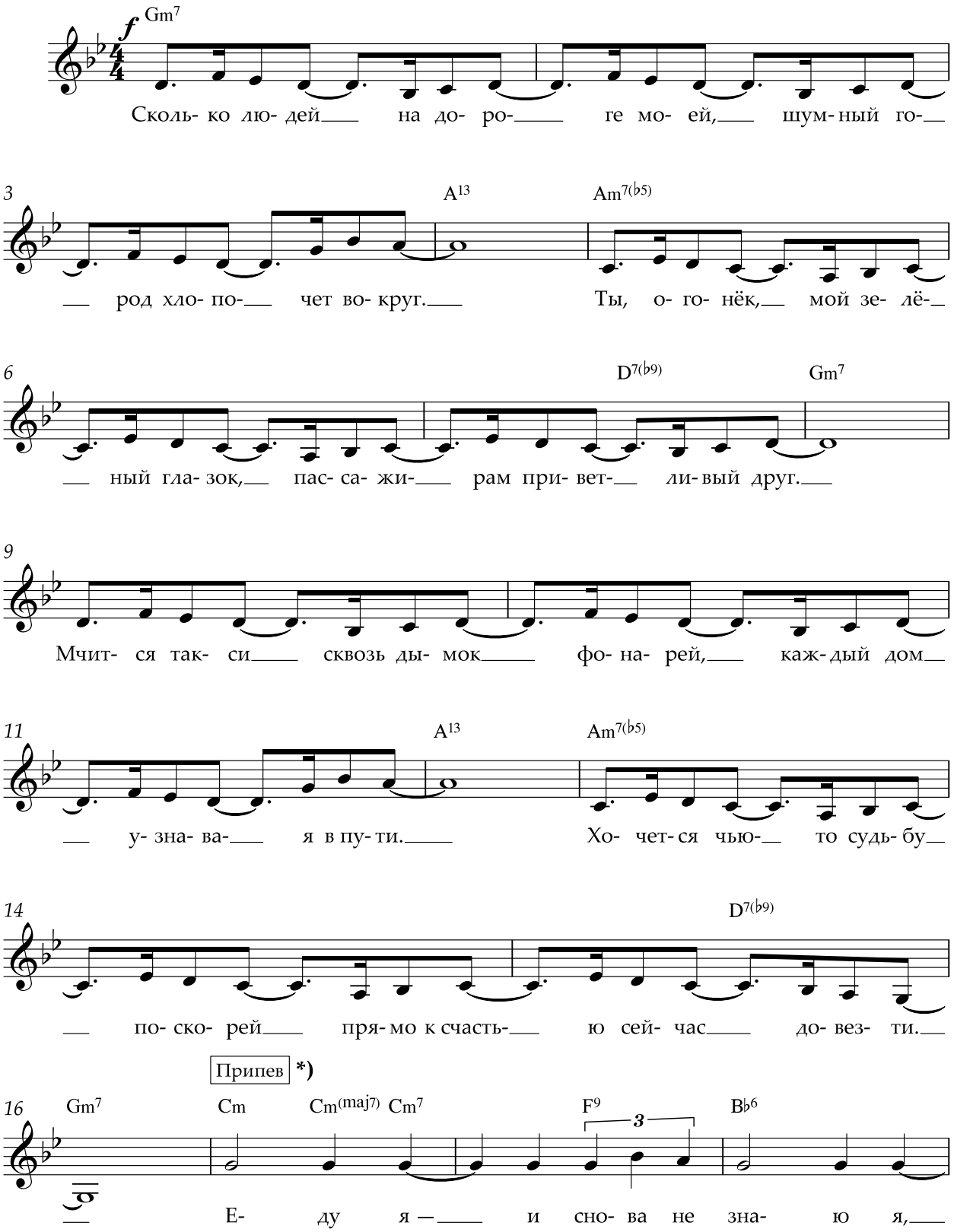
Припев: Песня плывёт,
Сердце поёт.
Эти слова
О тебе, Москва!
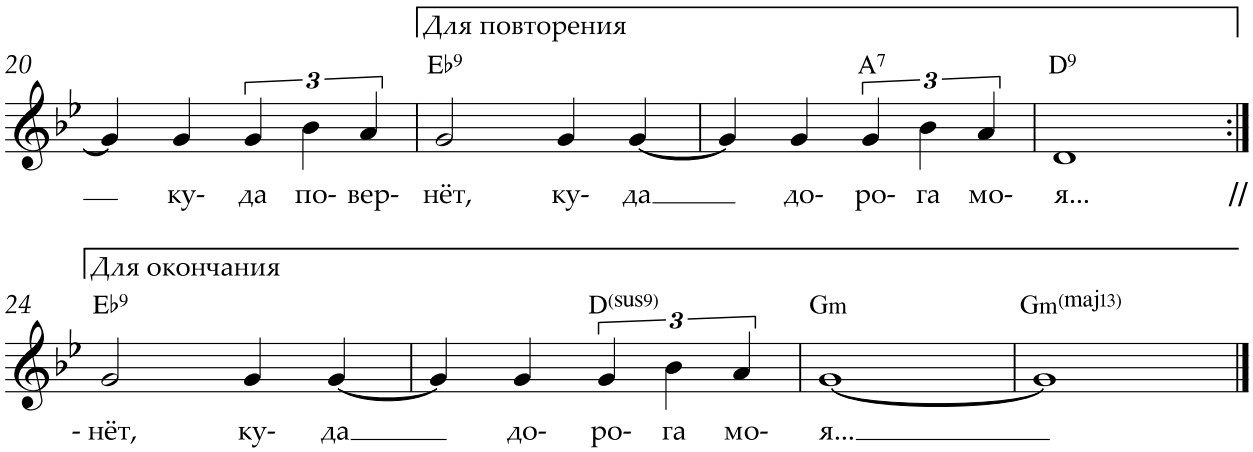
Еду я…

из кинофильма «Лушка»

Слова: *Л.* Дербенёв, В. Котов и М. Пляцковский — Музыка: А. Эшпай

Быстро ♩ = 214 — **АСП №1581**





***)** *В последнем куплете припев повторяется 2 раза.*

1. Сколько людей на дороге моей,
Шумный город хлопочет вокруг.
Ты, огонёк, мой зелёный глазок,
Пассажирам приветливый друг.
Мчится такси сквозь дымок фонарей,
Каждый дом узнавая в пути.
Хочется чью-то судьбу поскорей
Прямо к счастью сейчас довезти.

2. Где-то простится со мной пассажир,
Где-то сядет в кабину другой.
Вот он навстречу машине бежит —
И кричит мне, и машет рукой.
Снова и снова я трогаюсь в путь,
И летят мне навстречу огни.
Всё хорошо, только грустно чуть-чуть
Проезжать мимо окон твоих.

Припев: Еду я —
И снова не знаю я,
Куда повернёт, куда
Дорога моя…

3. Медный закат догорел и погас,
Только мысли мои — о тебе.
Кажется мне, что мелькнёшь ты сейчас,
Затеряешься где-то в толпе.
Может, напутало сердце моё,
Может, что-то не вышло в судьбе.
Езжу по городу ночь напролёт
И никак не приеду к тебе.

Припев: В снег и дождь
Меня ты совсем не ждёшь.
Поверь, так мечтаю я
Увидеть тебя.
Еду я —
И снова не знаю я,
Куда повернёт, куда
Дорога моя…

Чёрный кот

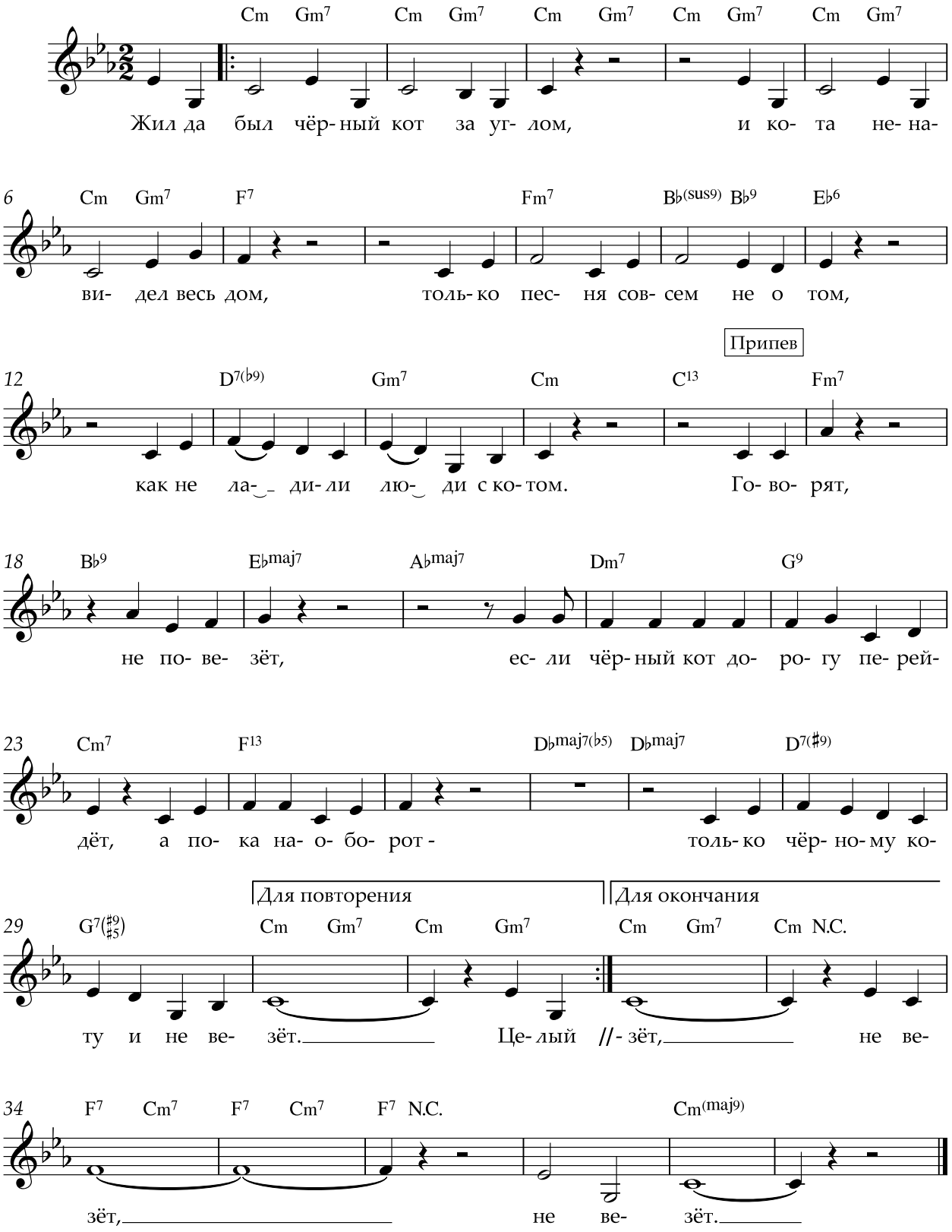
Шуточная песня

Слова: М. Танич

Музыка: Ю. Саульский

Подвижно ♩ = 120

АСП №748



Жил да был чёрный кот за углом,
И кота ненавидел весь дом,
Только песня совсем не о том,
Как не ладили люди с котом.

Припев: Говорят, не повезёт,
Если чёрный кот дорогу перейдёт,
А пока наоборот —
Только чёрному коту и не везёт.

Целый день во дворе суета —
Прогоняют с дороги кота,
Только песня совсем не о том,
Как охотился двор за котом.

Припев: Говорят, не повезёт,
Если чёрный кот дорогу перейдёт,
А пока наоборот —
Только чёрному коту и не везёт.

Даже с кошкой своей за версту
Приходилось встречаться коту,
Только песня совсем не о том,
Как мурлыкала кошка с котом.

Припев: Говорят, не повезёт,
Если чёрный кот дорогу перейдёт,
А пока наоборот —
Только чёрному коту и не везёт.

Бедный кот от усов до хвоста
Был черней, чем сама чернота,
Да и песенка в общем о том,
Как обидно быть чёрным котом.

Припев: Говорят, не повезёт,
Если чёрный кот дорогу перейдёт,
А пока наоборот —
Только чёрному коту и не везёт.
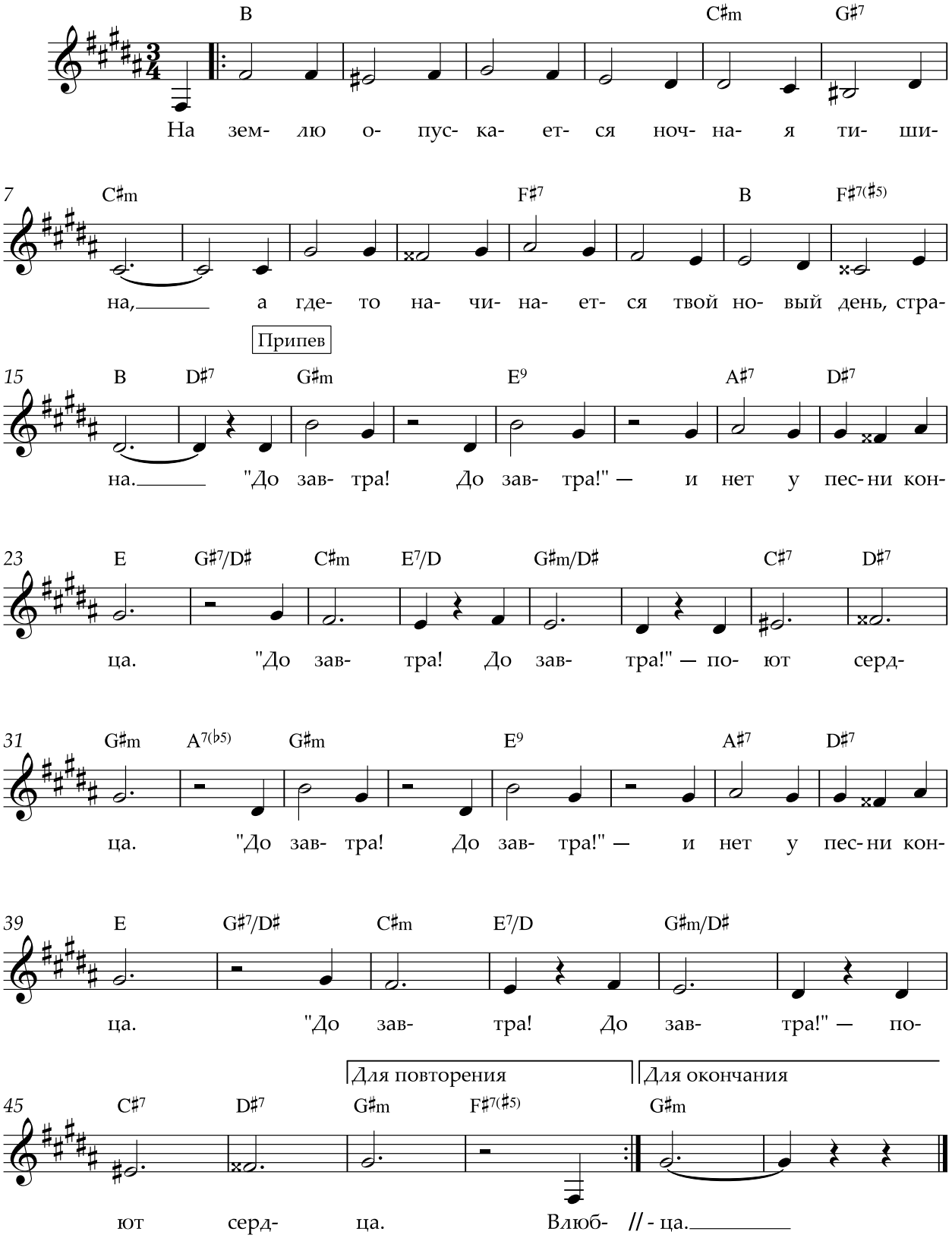
До завтра

Слова: М. Лисянский

Музыка: О. Фельцман

В темпе вальса ♩ = 214

АСП №255



На землю опускается
Ночная тишина,
А где-то начинается
Твой новый день, страна.

Припев: «До завтра! До завтра!» —
И нет у песни конца.
«До завтра! До завтра!» —
Поют сердца.

Влюблённые стараются
Продлить полночный час,
Прощаются, прощаются
Уже в который раз.

Припев: «До завтра! До завтра!» —
И нет у песни конца.
«До завтра! До завтра!» —
Поют сердца.

Под звёздами качаются
Огни и провода.
Пусть вечер наш кончается,
Но юность — никогда.

Припев: «До завтра! До завтра!» —
И нет у песни конца.
«До завтра! До завтра!» —
Поют сердца.
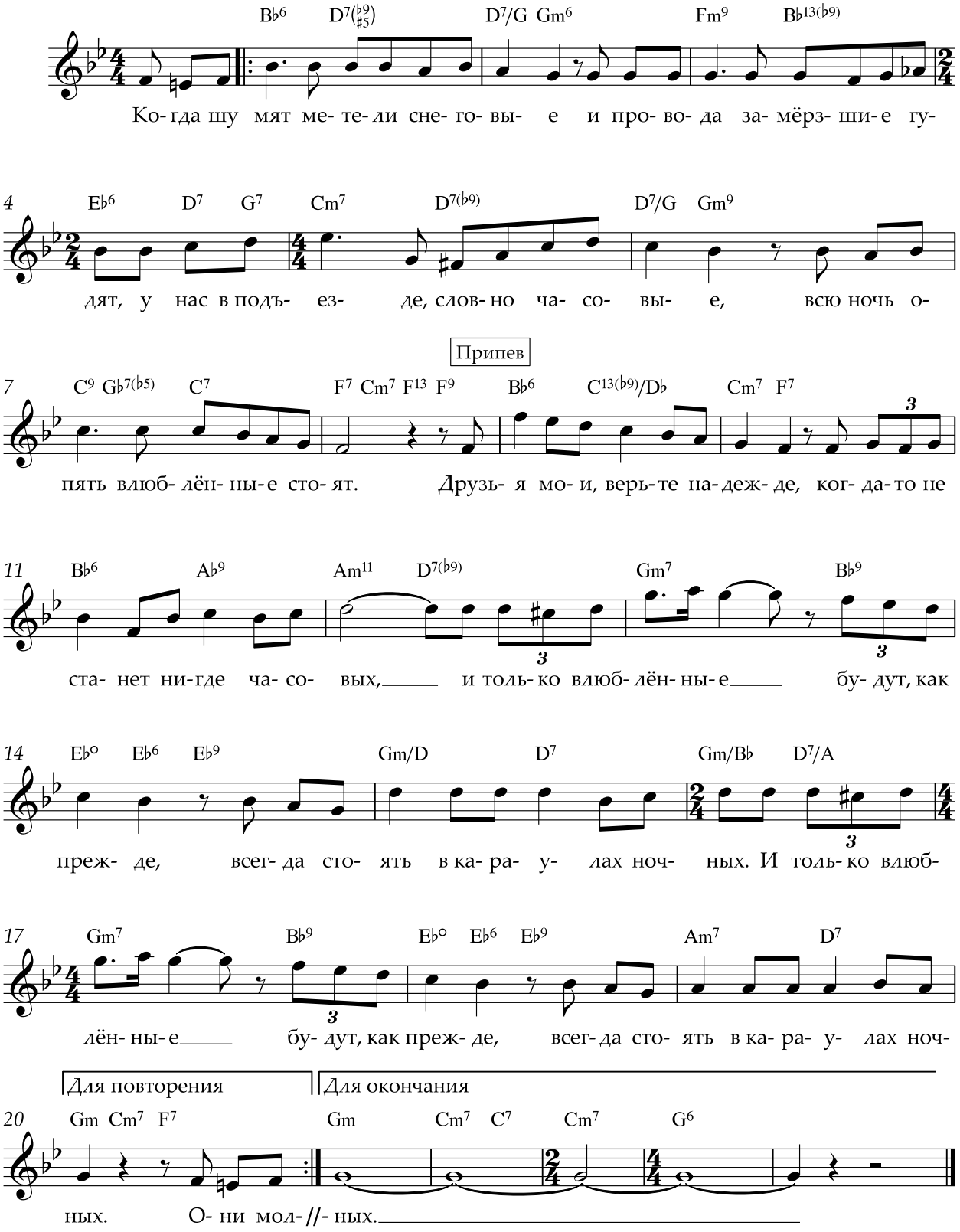
Караулы влюблённых

Слова: В. Войнович

Музыка: О. Фельцман

Не спеша ♩ = 88

АСП №445



Когда шумят метели снеговые
И провода замёрзшие гудят,
У нас в подъезде, словно часовые,
Всю ночь опять влюблённые стоят.

Припев: Друзья мои, верьте надежде,
Когда-то не станет нигде часовых,
И только влюблённые будут, как прежде,
Всегда стоять в караулах ночных.
И только влюблённые будут, как прежде,
Всегда стоять в караулах ночных.

Они молчат о чём-то сокровенном
И говорят о чём-то о своём,
И даже ночь полярную, наверно,
Они смогли бы выстоять вдвоём.

Припев: Друзья мои, верьте надежде,
Когда-то не станет нигде часовых,
И только влюблённые будут, как прежде,
Всегда стоять в караулах ночных.
И только влюблённые будут, как прежде,
Всегда стоять в караулах ночных.

Стучат-стучат часы на башнях сонных,
Звенит трамвай последний на мосту,
Но часовые армии влюблённых
Стоят всю ночь бессменно на посту.

Припев: Друзья мои, верьте надежде,
Когда-то не станет нигде часовых,
И только влюблённые будут, как прежде,
Всегда стоять в караулах ночных.
И только влюблённые будут, как прежде,
Всегда стоять в караулах ночных.

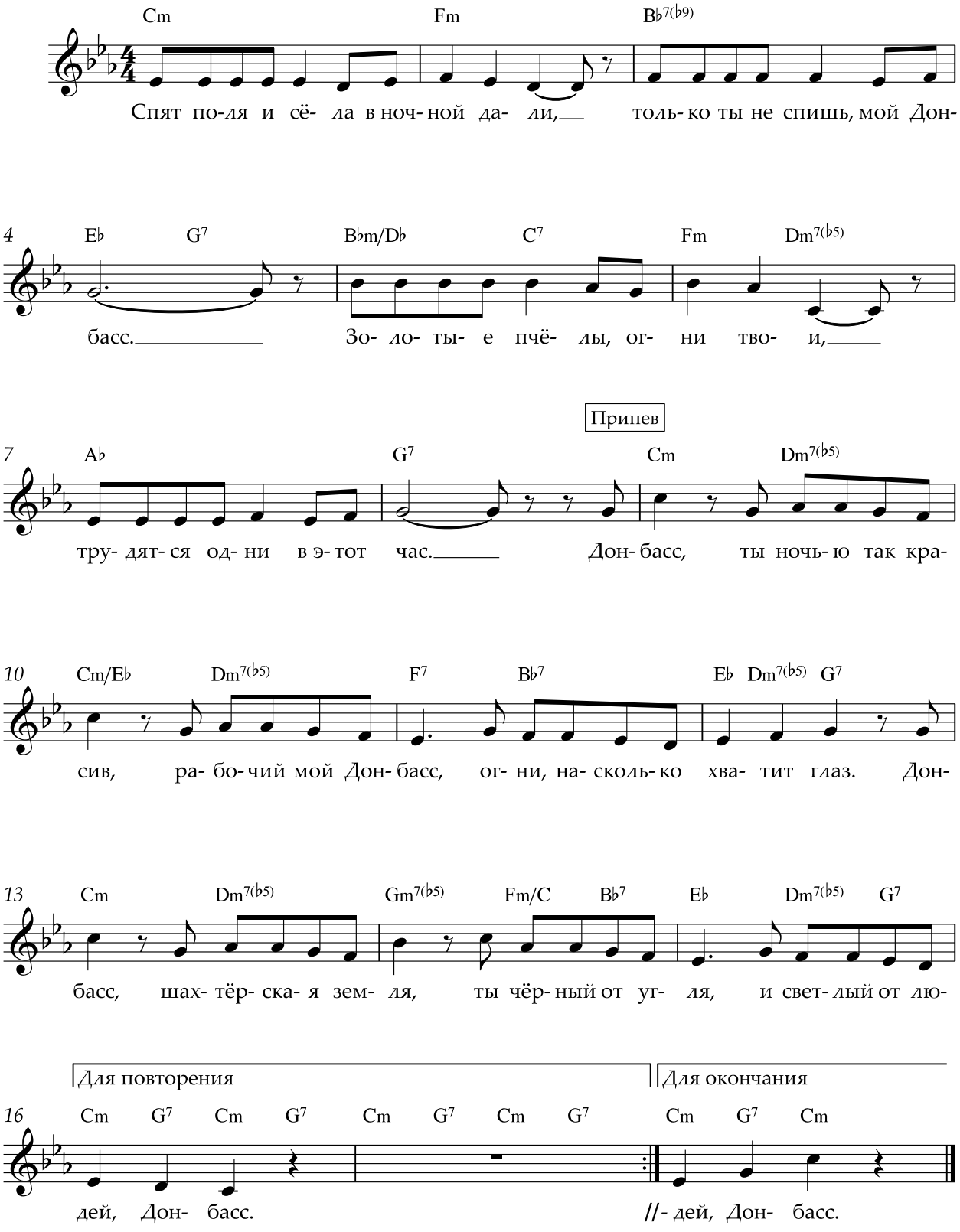
Ночной Донбасс

Слова: Н. Доризо

Музыка: Н. Богословский

Умеренно ♩ = 99

АСП №1100



Спят поля и сёла в ночной дали,
Только ты не спишь, мой Донбасс.
Золотые пчёлы, огни твои,
Трудятся одни в этот час.

Припев: Донбасс,
Ты ночью так красив,
Рабочий мой Донбасс,
Огни, насколько хватит глаз.
Донбасс,
Шахтёрская земля,
Ты чёрный от угля
И светлый от людей, Донбасс.

Сколько же в груди у тебя любви
И тепла ко мне, и добра!
Золотые пчёлы, огни твои,
Слышу я, гудят до утра.

Припев: Донбасс,
Ты ночью так красив,
Рабочий мой Донбасс,
Огни, насколько хватит глаз.
Донбасс,
Шахтёрская земля,
Ты чёрный от угля
И светлый от людей, Донбасс.

Для большой моей, для родной земли
И могуч твой свет, и крылат.
Золотые пчёлы, огни твои,
Пусть Отчизну всю облетят!

Припев: Донбасс,
Ты ночью так красив,
Рабочий мой Донбасс,
Огни, насколько хватит глаз.
Донбасс,
Шахтёрская земля,
Ты чёрный от угля
И светлый от людей, Донбасс.

Шагает парень
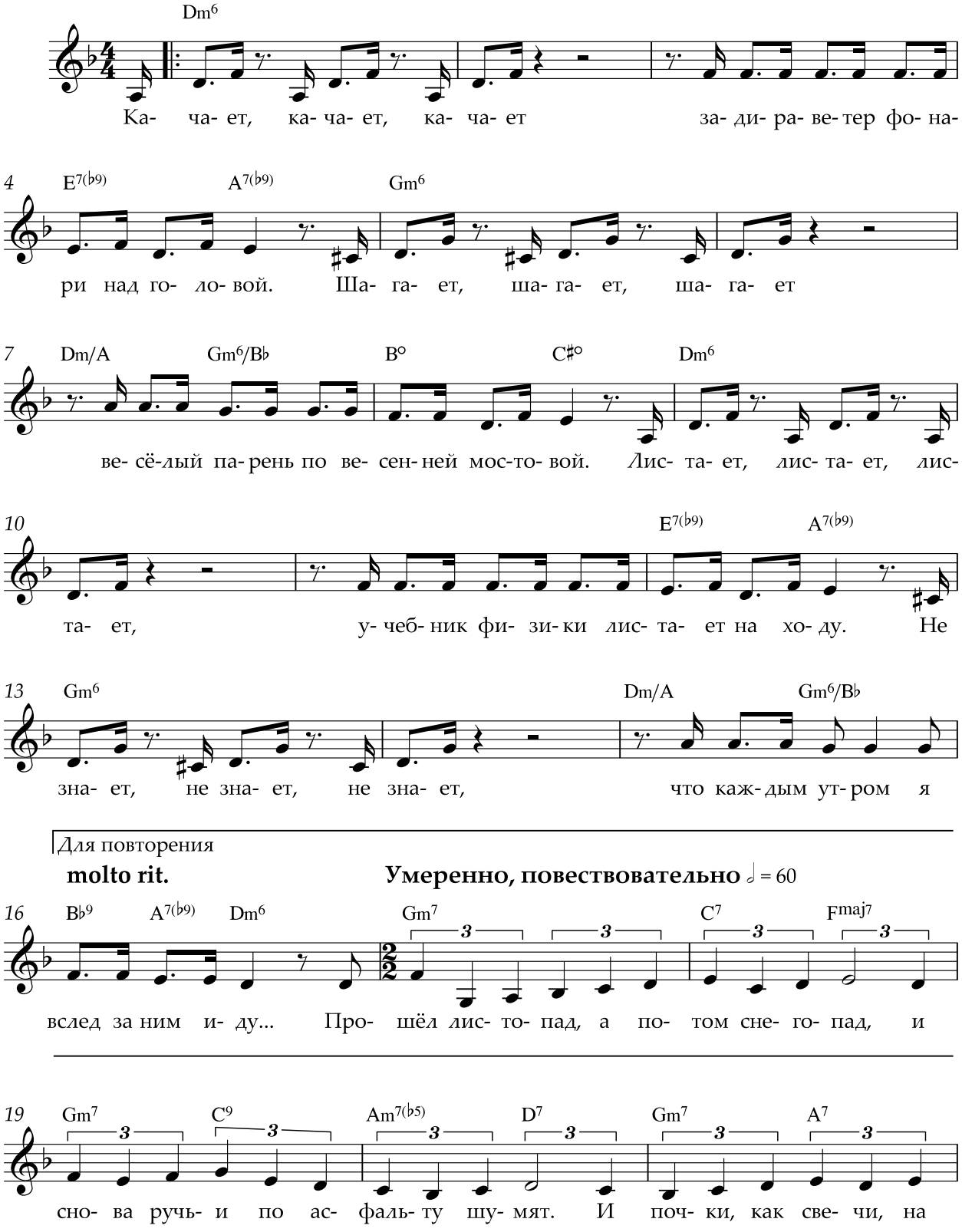
из спектакля «Иду на грозу»

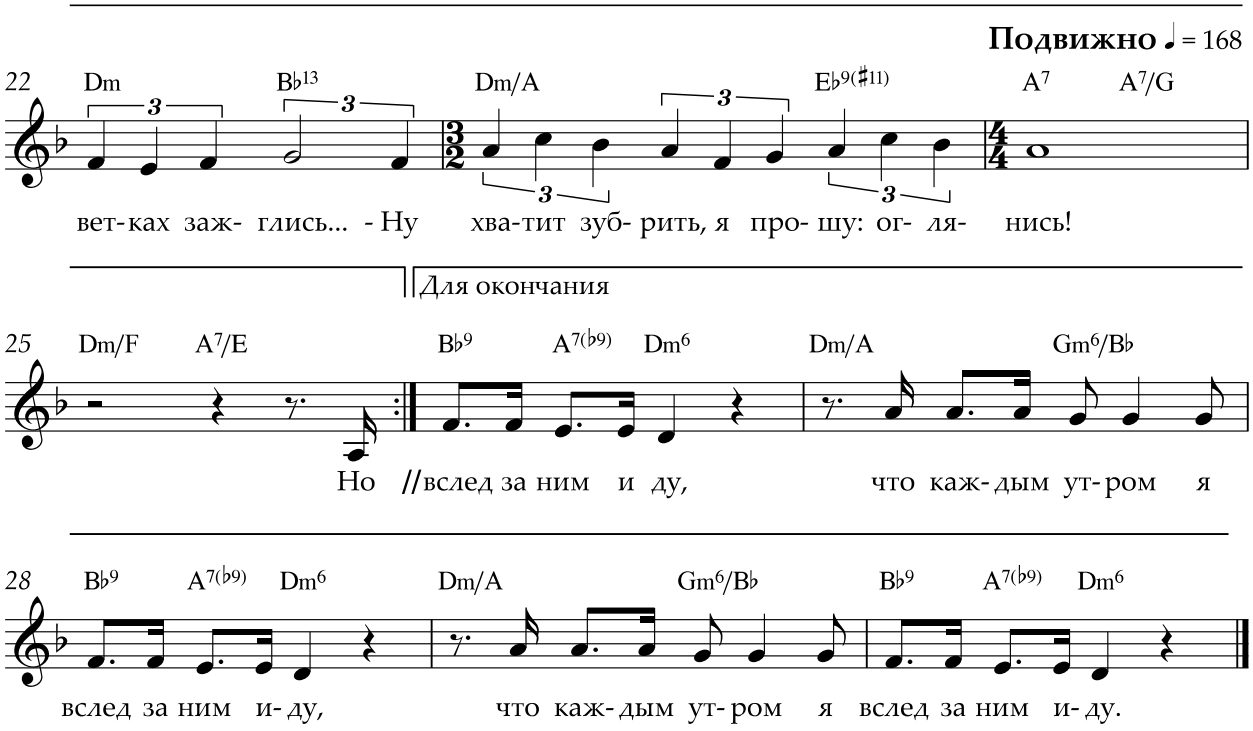
Слова: *Л.* Куклин

Музыка: А. Колкер

Подвижно ♩ = 168

АСП №761





Качает, качает, качает
Задира-ветер фонари над головой.
Шагает, шагает, шагает
Весёлый парень по весенней мостовой.
Листает, листает, листает,
Учебник физики листает на ходу.
Не знает, не знает, не знает,
Что каждым утром я вслед за ним иду…

1. Прошёл листопад, а потом снегопад,
И снова ручьи по асфальту шумят.
И почки, как свечи, на ветках зажглись…
— Ну хватит зубрить, я прошу: оглянись!

Но снова качает, качает
Задира-ветер фонари над головой.
И снова шагает, шагает
Весёлый парень по весенней мостовой.
Листает, листает, листает,
Учебник химии листает на ходу.
Не знает, не знает, не знает,
Что каждым утром я вслед за ним иду.

2. Пройдёт много лет и поймёт мой студент,
Что формулы счастья в учебниках нет.
Есть в книгах твоих много истин других,
А формула счастья — одна на двоих.

Всё так же качает, качает
Задира-ветер фонари над головой.
Всё так же шагает, шагает
Весёлый парень по весенней мостовой.
Листает, листает, листает,
Листает так же он учебник на ходу.
И так же не знает, не знает,
Что каждым утром я вслед за ним иду…
(3 раза)

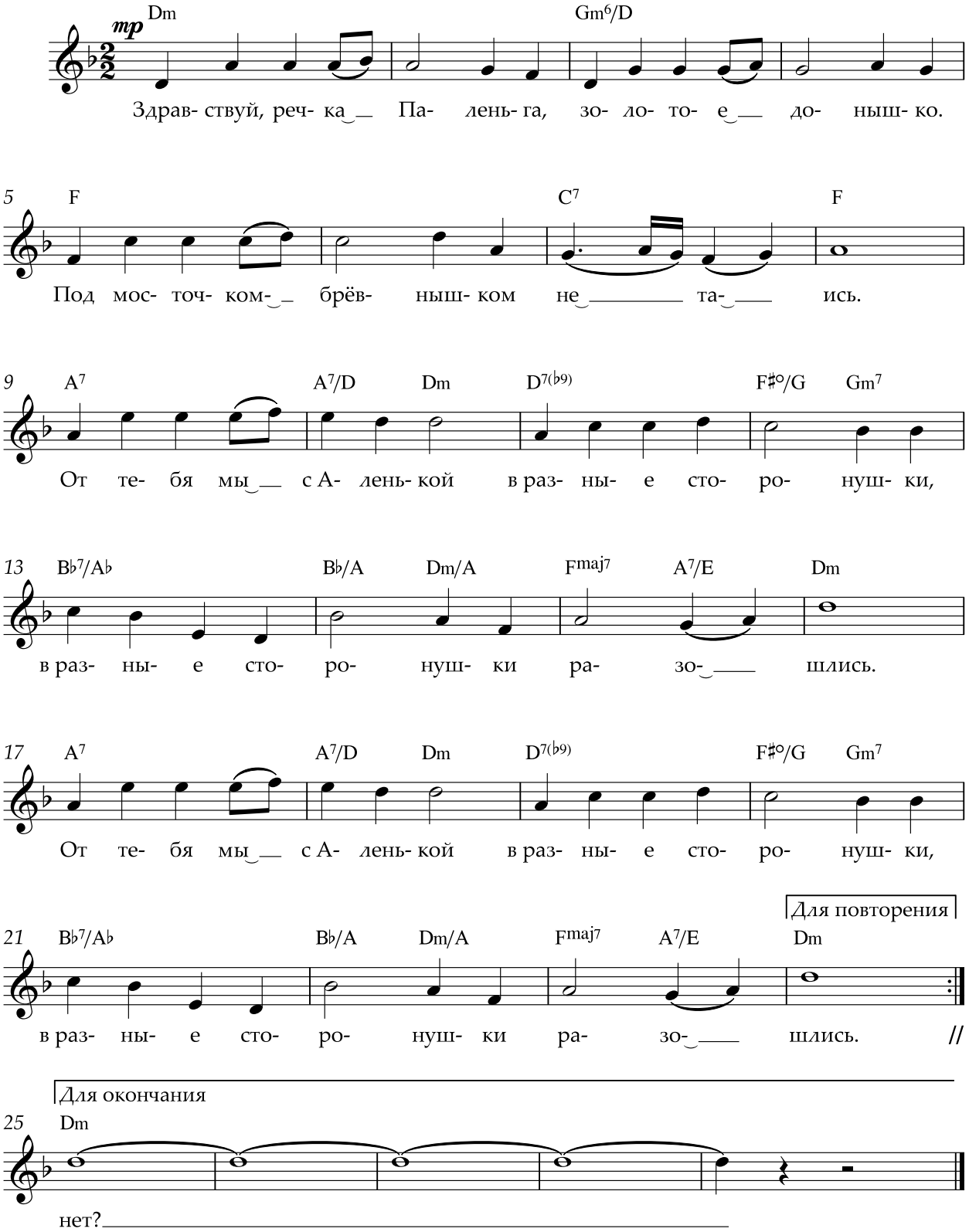
Здравствуй, речка Паленьга

Слова: О. Фокина

Музыка: А. Фаттах

Умеренно ♩ = 69

АСП №1132



Здравствуй, речка Паленьга,
Золотое донышко.
Под мосточком-брёвнышком
Не таись.
От тебя мы с Аленькой[1]
В разные сторонушки,
В разные сторонушки
Разошлись.

Стыла ночка белая,
Стыла молчаливая,
Холодали камушки
У воды.
Стыли сиротелые
Два следочка рядышком,
А потом не рядышком
Те следы.

Думала доверчиво,
Время переменчиво,
Что меж нами реченек
Протекло!
Только с того вечера
Каюсь — делать нечего,
Мне ни с кем из встреченных
Не тепло.

Ни тепло, ни холодно,
Ни светло, ни радужно,
Пал глубоко на душу
Этот след.
След его ко мне одной,
След любви взаправдашной
Смоешь, речка Паленьга,
Или нет?

[1] Аленька (от Алёшеньки) — так в стихах Ольги Фокиной лирическая героиня называет возлюбленного. Алёшенька, Алёнушка, алая любовь — эти образы постоянно присутствуют в творчестве поэтессы.

Калина во ржи
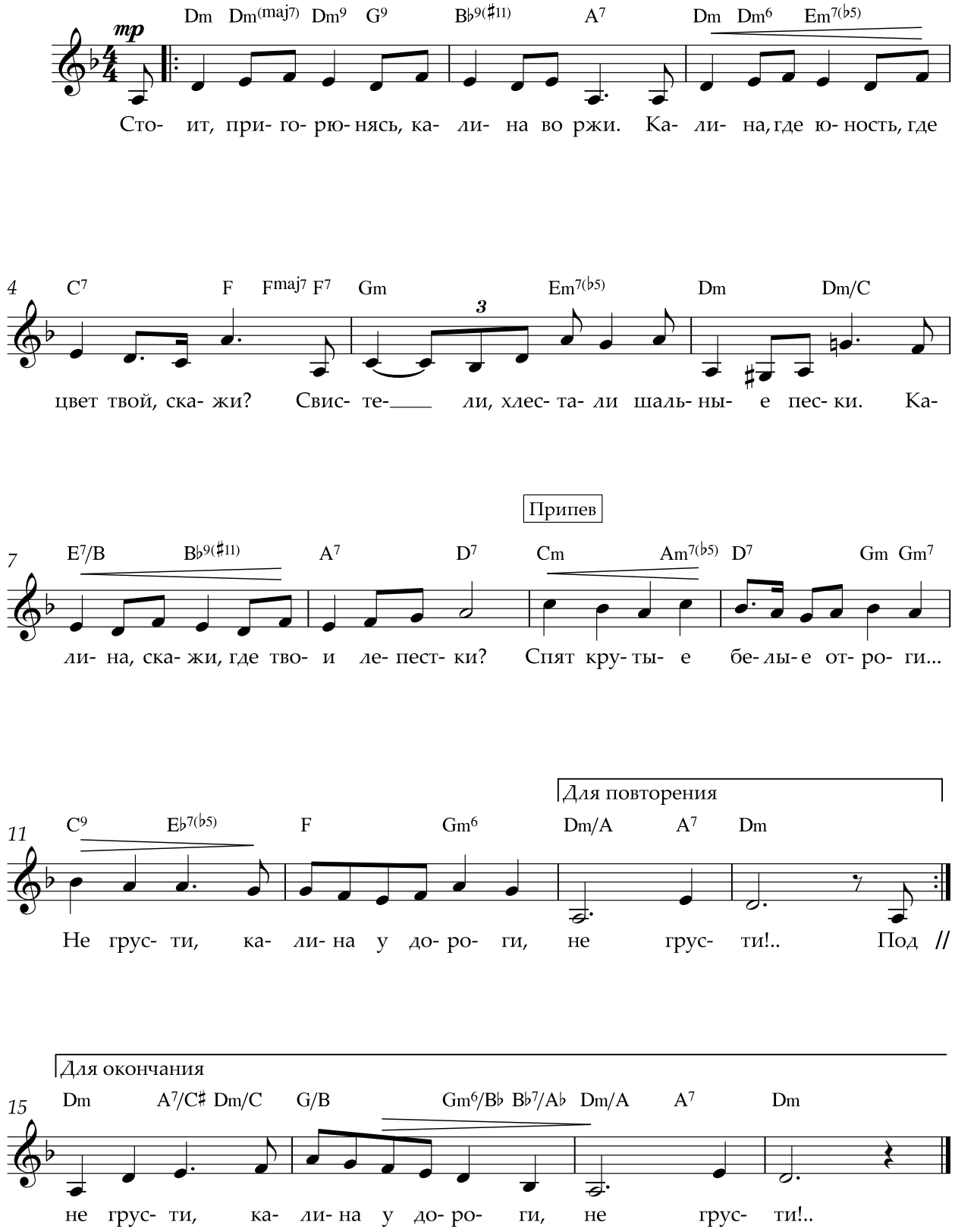
из кинофильма «Сумка, полная сердец»

Слова: В. Фёдоров

Музыка: А. Билаш

Умеренно, задушевно ♩ = 75

АСП №1241



Стоит, пригорюнясь,
Калина во ржи.
Калина, где юность,
Где цвет твой, скажи?
Свистели, хлестали
Шальные пески.
Калина, скажи,
Где твои лепестки?

Припев: Спят крутые белые отроги…
Не грусти, калина, у дороги,
Не грусти!..

Под белою кручей
Поют соловьи.
Что ж ты невезуча,
Калина, в любви?
Весеннею ночью
И ей не до сна.
Весеннею ночью
Калина одна.

Припев: Спят крутые белые отроги…
Не грусти, калина, у дороги,
Не грусти!..

Незваный, нежданный
Ударил мороз.
И сердце калины
Сжималось до слёз.
Мороз не остудит
В том сердце тепла,
А сердце вам, люди,
Она отдала.

Припев: Спят крутые белые отроги…
Не грусти, калина, у дороги,
Не грусти!..

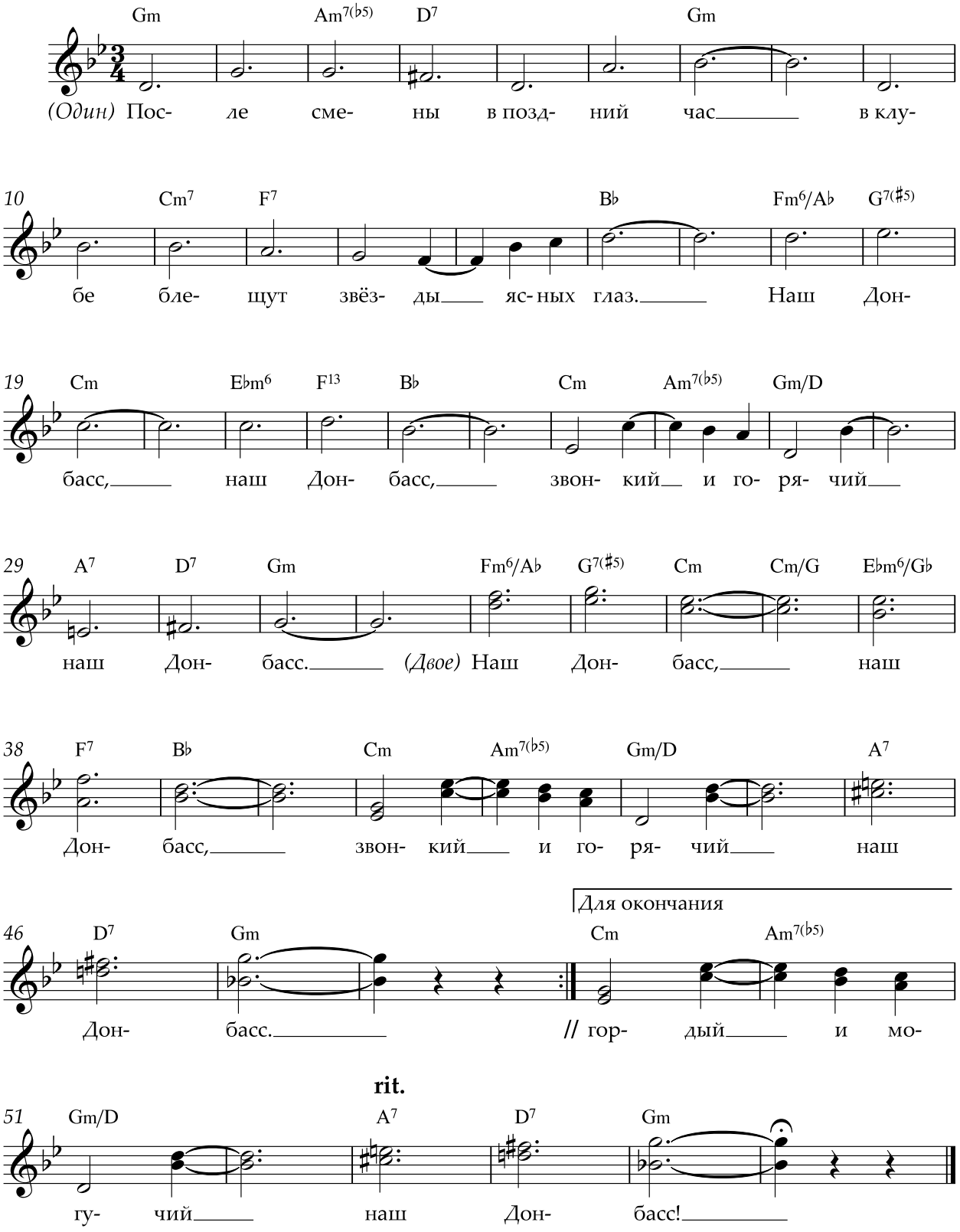
Донбасский вальс

Слова: И. Кобзев

Музыка: А. Холминов

В темпе вальса ♩ = 232

АСП №1213



После смены
В поздний час
В клубе блещут
Звёзды ясных глаз.
Наш Донбасс, наш Донбасс,
Звонкий и горячий наш Донбасс.

Славься в мире,
Наш Донбасс,
Ты навеки
Стал отцом для нас,
Наш Донбасс, наш Донбасс,
Гордый и могучий наш Донбасс!

Не спеши

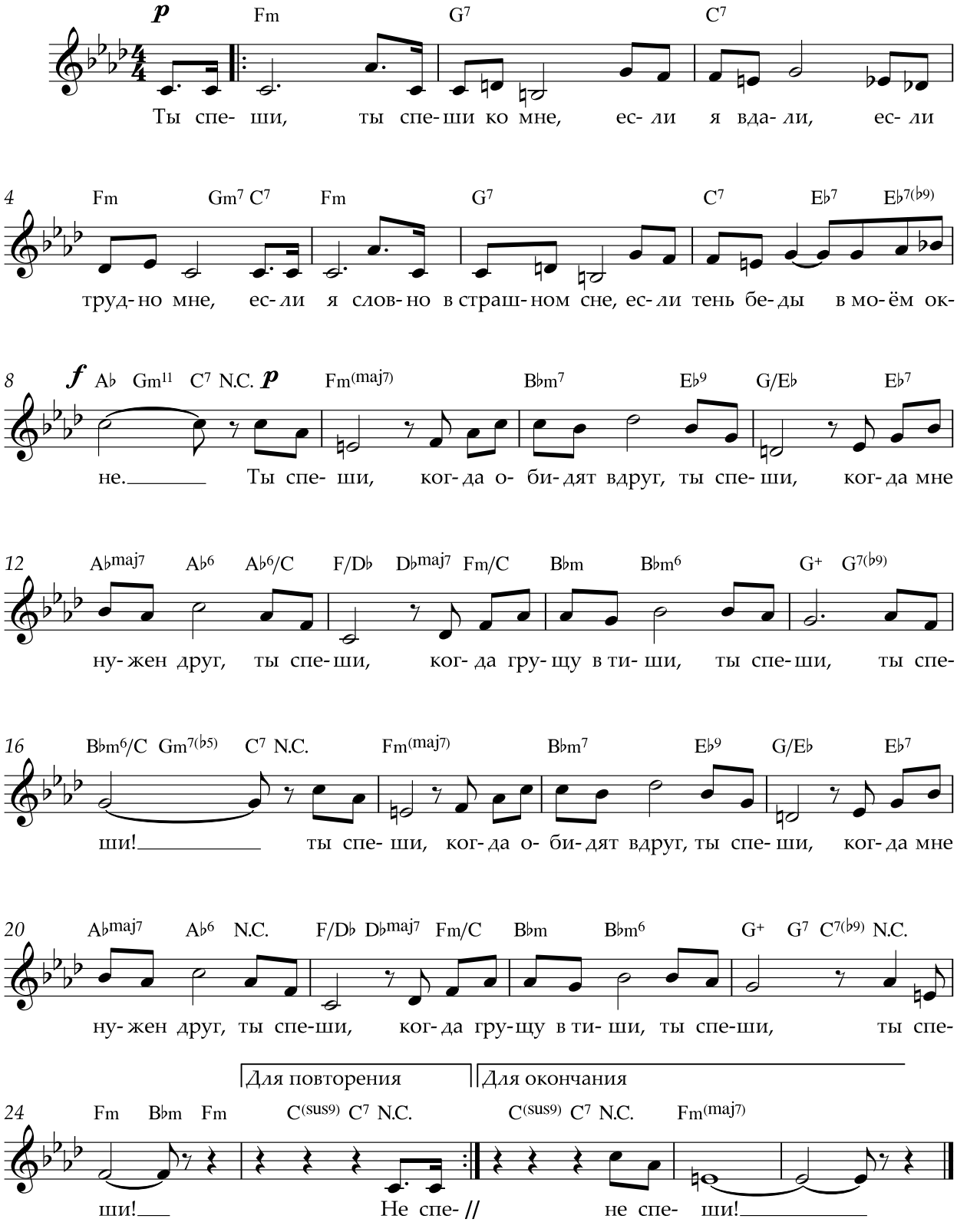
из фильма-концерта «Когда песня не кончается»

Слова: Е. Евтушенко

Музыка: А. Бабаджанян

Andantino ♩ = 70

АСП №469



Ты спеши, ты спеши ко мне,
Если я вдали, если трудно мне,
Если я словно в страшном сне,
Если тень беды в моём окне.

Ты спеши, когда обидят вдруг,
Ты спеши, когда мне нужен друг,
Ты спеши, когда грущу в тиши,
Ты спеши, ты спеши!

Не спеши, не спеши, когда
Мы с тобой вдвоём и вдали беда.
Скажут «да» листья и вода,
Звёзды и огни, и поезда.

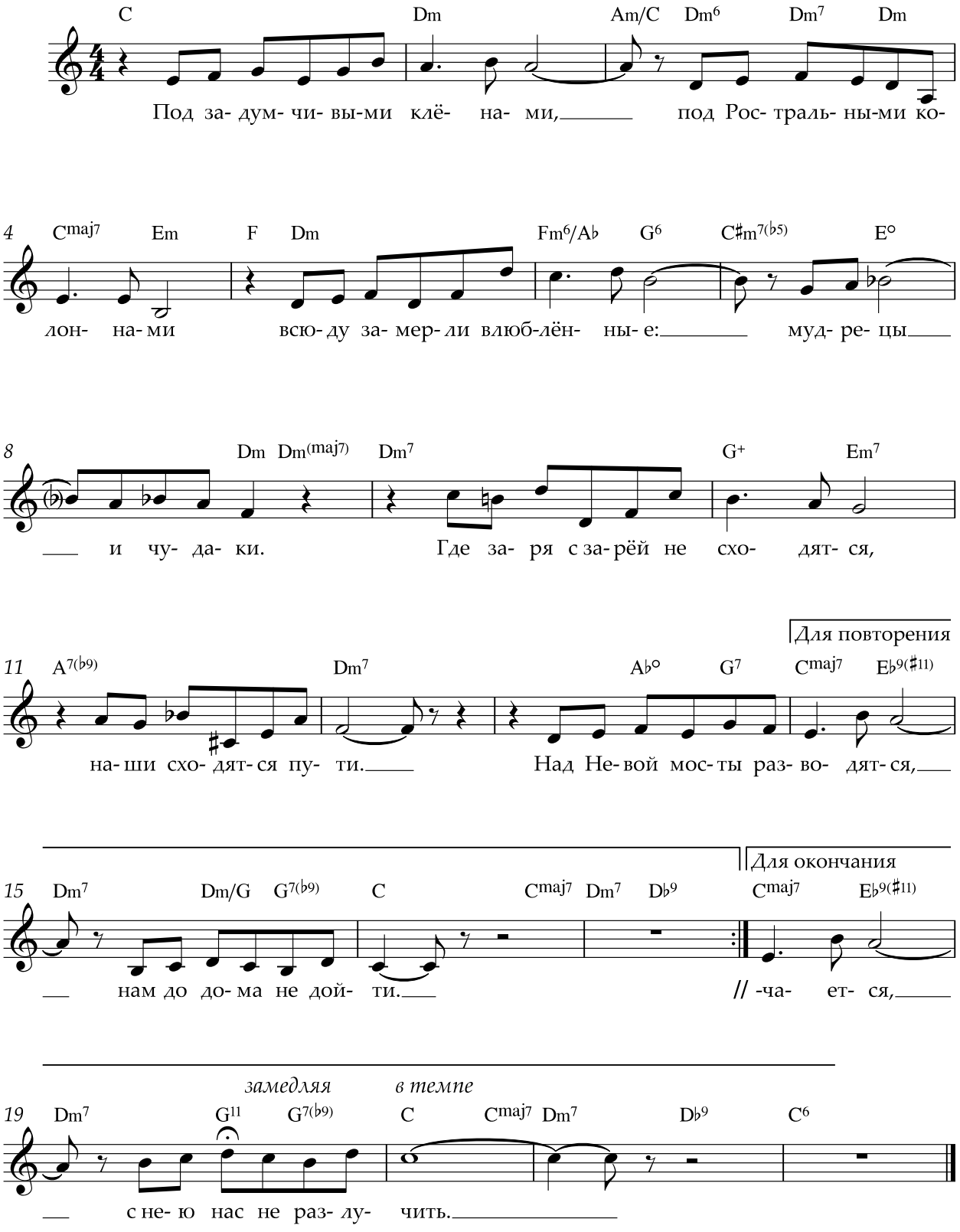
Не спеши, когда глаза в глаза,
Не спеши, когда спешить нельзя,
Не спеши, когда весь мир в тиши…
Не спеши, не спеши!

Наша песня не кончается

из фильма-концерта «Когда песня не кончается»

Слова: *Л.* Куклин — Музыка: А. Петров

Умеренно ♩ = 78 — **АСП №109**



Под задумчивыми клёнами,
Под Ростральными колоннами
Всюду замерли влюблённые:
Мудрецы и чудаки.

Где заря с зарёй не сходятся,
Наши сходятся пути.
Над Невой мосты разводятся,
Нам до дома не дойти.

И от пристани до пристани
Бродим с девушкой единственной,
Ей в глаза гляжу я пристально,
Вижу звёздные миры.

На волне звезда качается,
День и ночь не различить.
Наша песня не кончается,
С нею нас не разлучить.

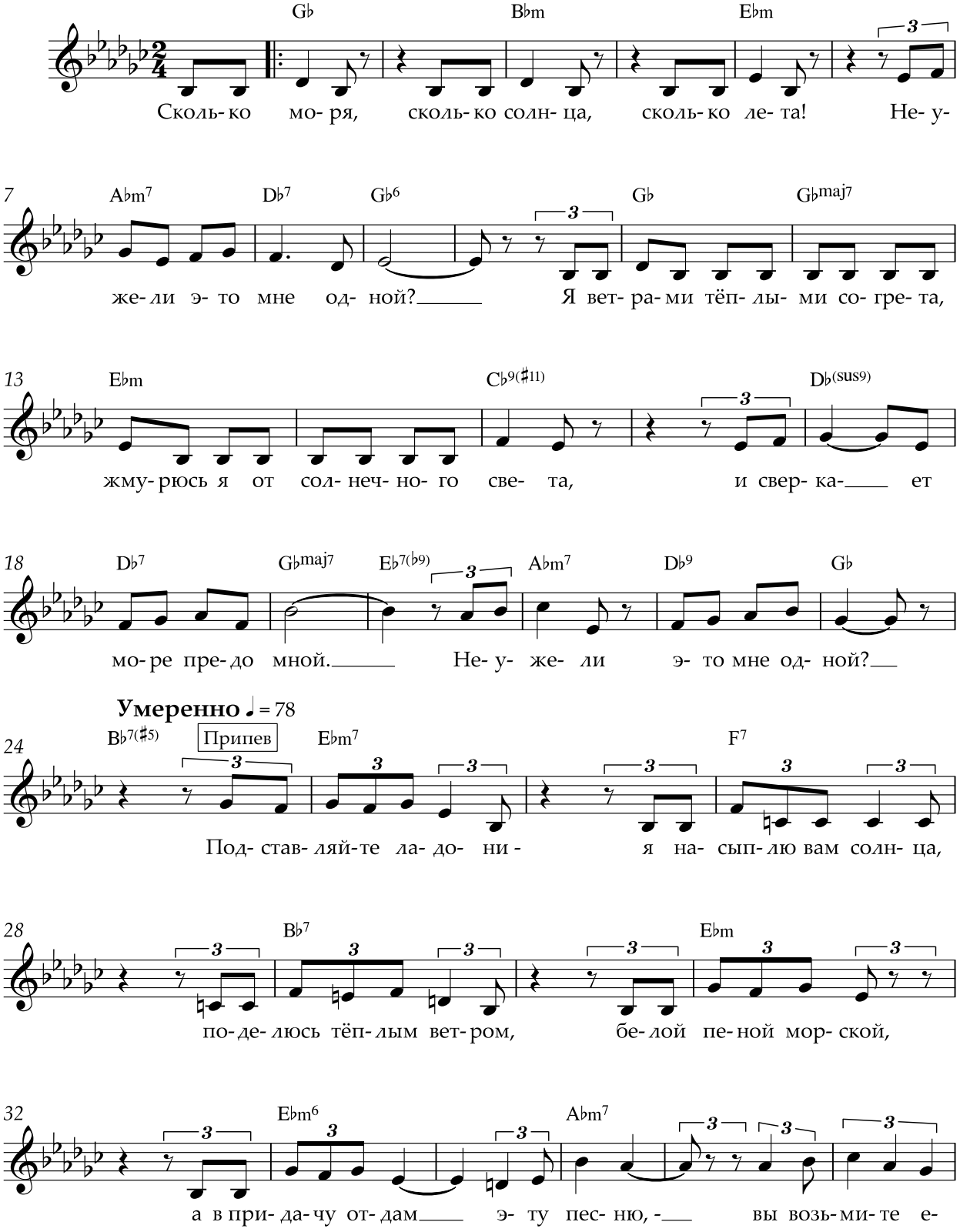
Неужели это мне одной?

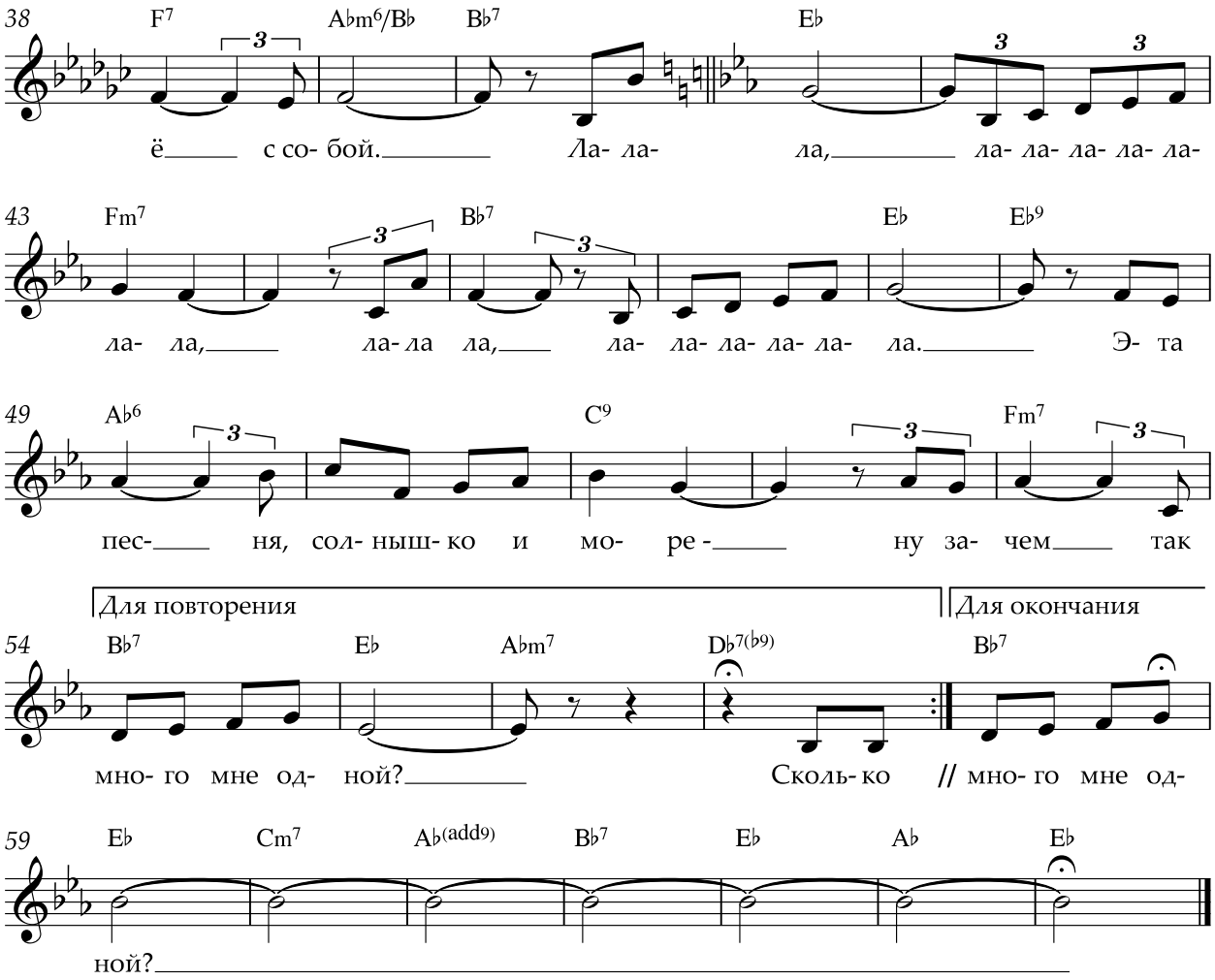
из фильма-концерта «Когда песня не кончается»

Слова: Ю. Принцев

Музыка: Г. Портнов

В свободном темпе **АСП №1049**





Сколько моря,
Сколько солнца,
Сколько лета!
Неужели это мне одной?
Я ветрами тёплыми согрета,
Жмурюсь я от солнечного света,
И сверкает море предо мной.
Неужели это мне одной?

Припев: Подставляйте ладони —
Я насыплю вам солнца,
Поделюсь тёплым ветром,
Белой пеной морской,
А впридачу отдам эту песню, —
Вы возьмите её с собой.
(Вокализ)
Эта песня, солнышко и море —
Ну зачем так много мне одной?

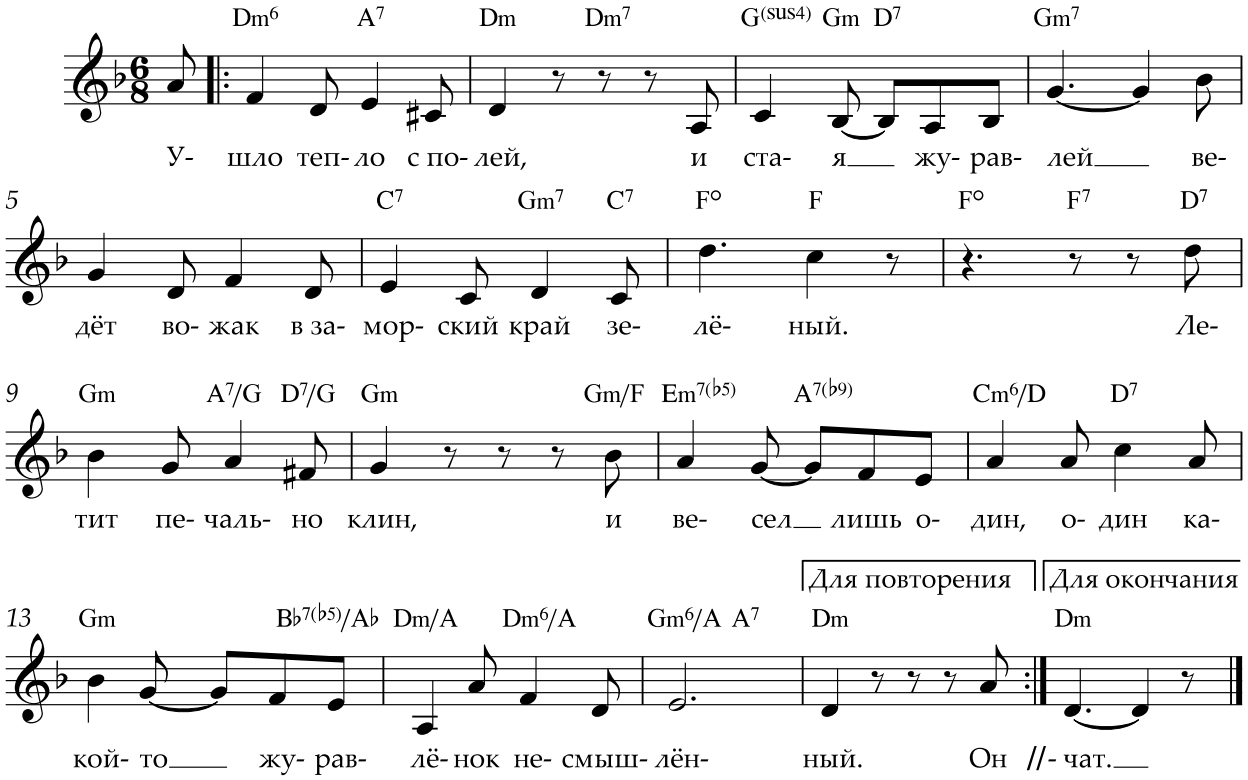
Сколько песен,
Сколько света,
Сколько красок!
Ну зачем там много мне одной?
Моё сердце распахнулось настежь,
Счастью звонкому кричу я: «Здравствуй!»,
И лечу в простор я голубой.
Неужели это мне одной?

Припев: Подставляйте ладони —
Подарю вам полнеба,
Поделюсь своим счастьем,
Чтоб звенело струной.
А впридачу отдам эту песню, —
Вы возьмите её с собой.
(Вокализ)
Эта песня, солнышко и небо —
Ну зачем так много мне одной?

Журавлёнок

Слова: И. Шаферан Музыка: Э. Колмановский

Не торопясь ♩. = 58 **АСП №282**



1. Ушло тепло с полей,
И стаю журавлей
Ведёт вожак в заморский край зелёный.
Летит печально клин,
И весел лишь один,
Один какой-то журавлёнок
несмышлённый.

2. Он рвётся в облака,
Торопит вожака,
Но говорит ему вожак сурово:
«Хоть та земля теплей,
А родина милей,
Милей — запомни, журавлёнок,
это слово.

3. Запомни шум берёз
И тот крутой откос,
Где мать тебя увидела летящим;
Запомни навсегда,
Иначе никогда,
Дружок, не станешь журавлём ты
настоящим».

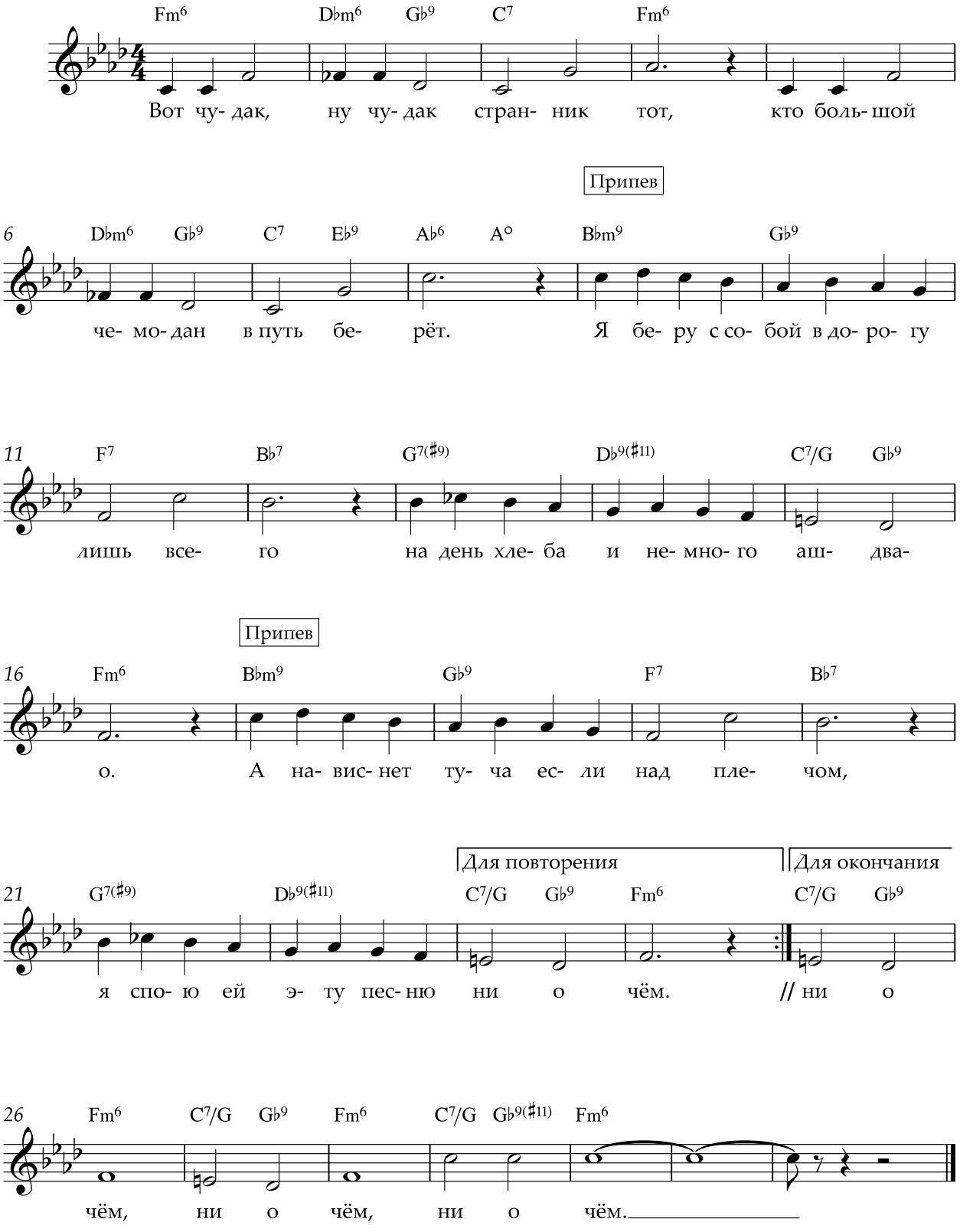
4. У нас лежат снега,
У нас гудит пурга,
И голосов совсем не слышно птичьих.
Но где-то там вдали
Курлычат журавли.
Они о родине заснеженной
курлычат.

Песенка ни о чём

из кинофильма «Петух»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Подвижно ♩ = 201 — **АСП №91**



Вот чудак, ну чудак
Странник тот,
Кто большой чемодан
В путь берёт.

Припев: Я беру с собой в дорогу
*Л*ишь всего
На день хлеба и немного
H_2O.
А нависнет туча если
Над плечом,
Я спою ей эту песню
Ни о чём.

Мир кругом, как большой
Океан,
Не войдёт он в *л*юбой
Чемодан.

Припев.

Как же так, ни о чём?
Почему?
Всё потом, всё потом
Сочиню.

Припев.

Мне в пути груз большой
Ни к чему.
*Л*учше я шар земной
Обниму.

Припев: Я беру с собой в дорогу
*Л*ишь всего
На день хлеба и немного
H_2O.
А нависнет туча если
Над плечом,
Я спою ей эту песню
Ни о чём.
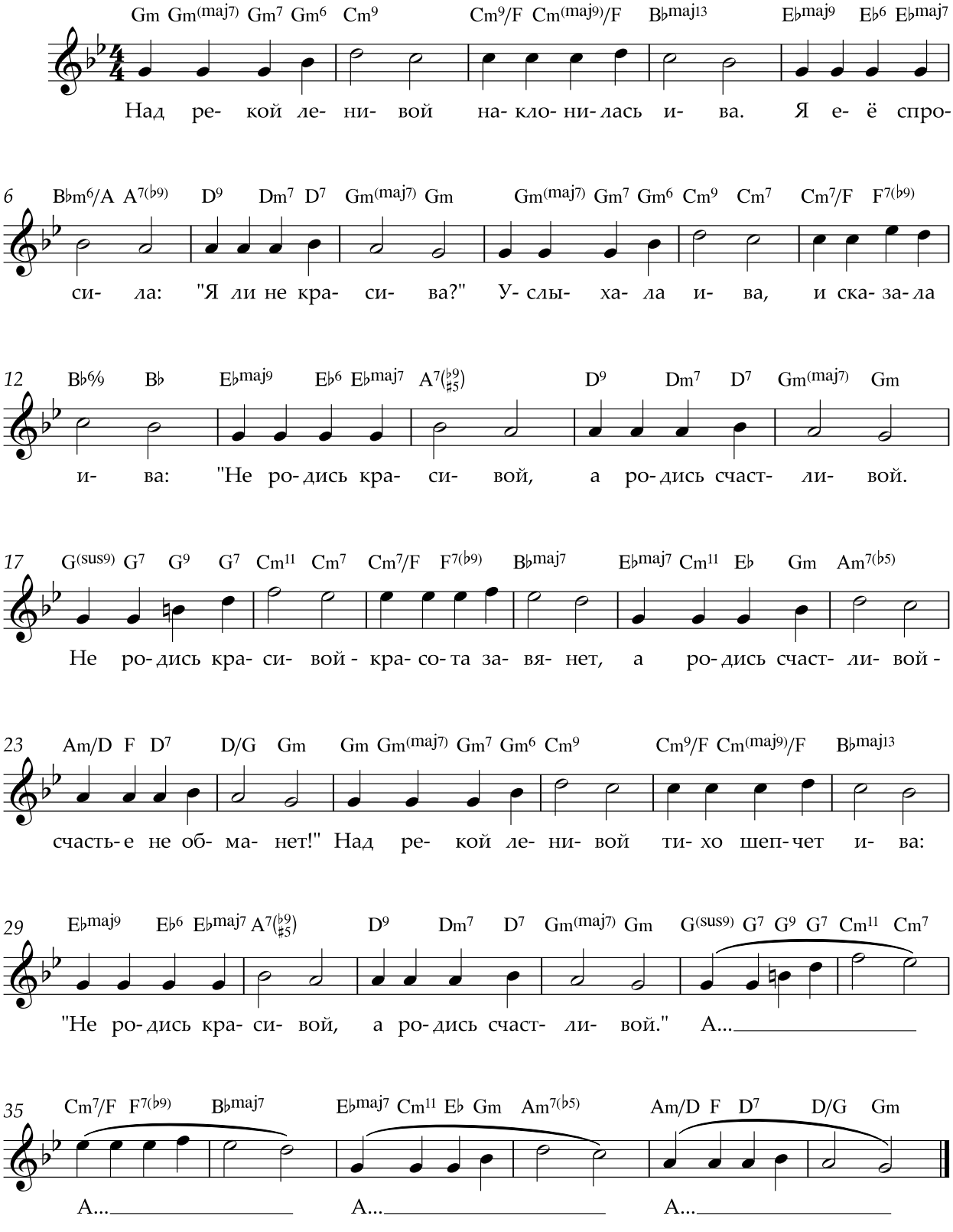
Песня об иве

Слова: В. Карпеко

Музыка: А. Эшпай

Печально, просто ♩ = 107

АСП №128



Над рекой ленивой
Наклонилась ива.
Я её спросила:
«Я ли не красива?»

Услыхала ива,
И сказала ива:
«Не родись красивой,
А родись счастливой.

Не родись красивой —
Красота завянет,
А родись счастливой —
Счастье не обманет!»

Над рекой ленивой
Тихо шепчет ива:
«Не родись красивой,
А родись счастливой».

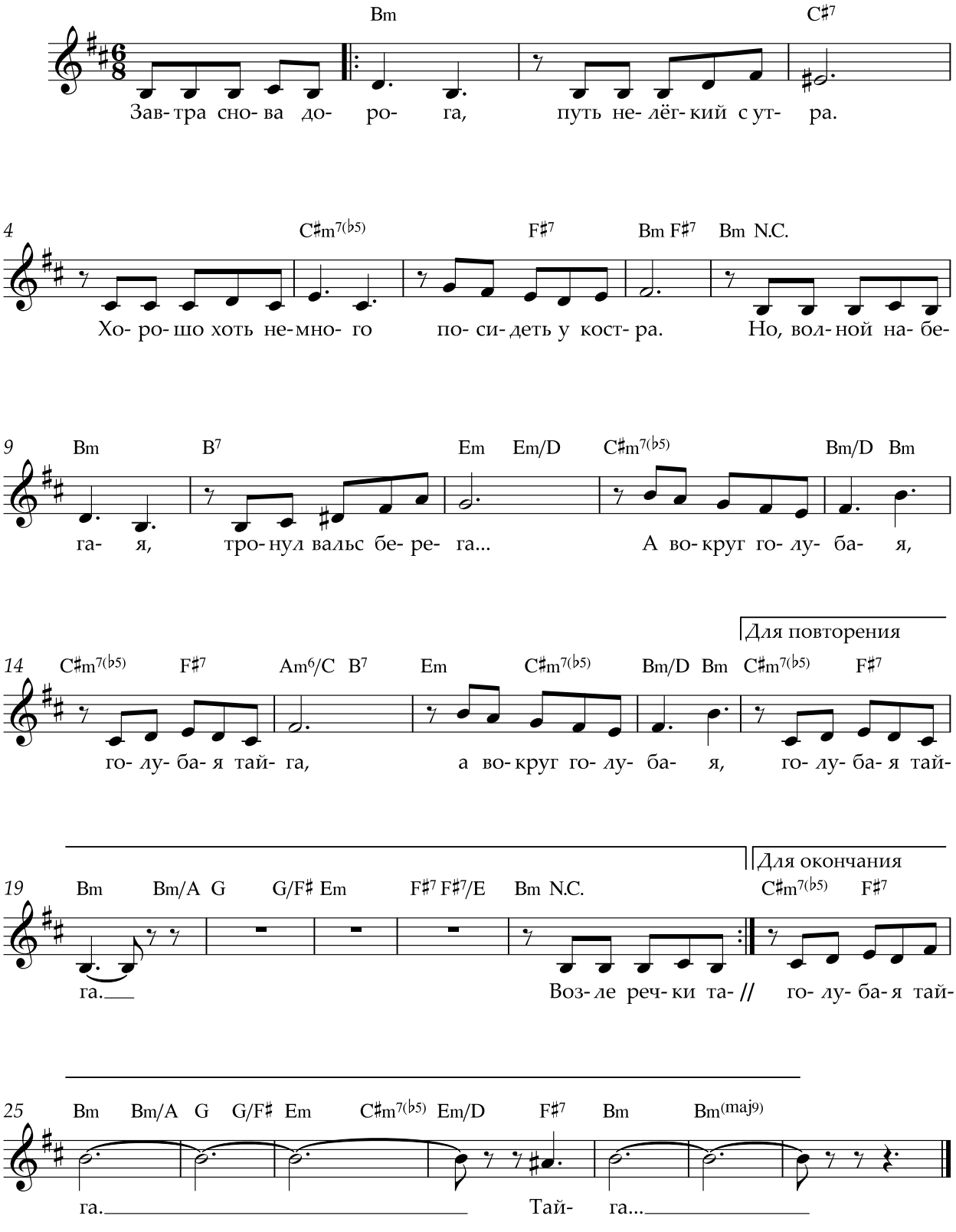
Голубая тайга

Слова: Г. Регистан

Музыка: А. Бабаджанян

Умеренно ♩. = 72

АСП №111



Завтра снова дорога,
Путь нелёгкий с утра.
Хорошо хоть немного
Посидеть у костра.
Но, волной набегая,
Тронул вальс берега…
А вокруг голубая,
Голубая тайга,
А вокруг голубая,
Голубая тайга.

Возле речки таёжной,
У палатки вдвоём,
Мы с тобой осторожно
В тихом вальсе плывём.
И поляна лесная
Закружилась слегка…
А вокруг голубая,
Голубая тайга,
А вокруг голубая,
Голубая тайга.

Наши встречи нечасты
На таёжной тропе.
Мы за трудное счастье
Благодарны судьбе.
И палатка простая
Нам с тобой дорога…
А вокруг голубая,
Голубая тайга,
А вокруг голубая,
Голубая тайга.

Завтра снова дорога,
Путь нелёгкий с утра.
Хорошо хоть немного
Посидеть у костра.
Но, волной набегая,
Тронул вальс берега…
А вокруг голубая,
Голубая тайга,
А вокруг голубая,
Голубая тайга.
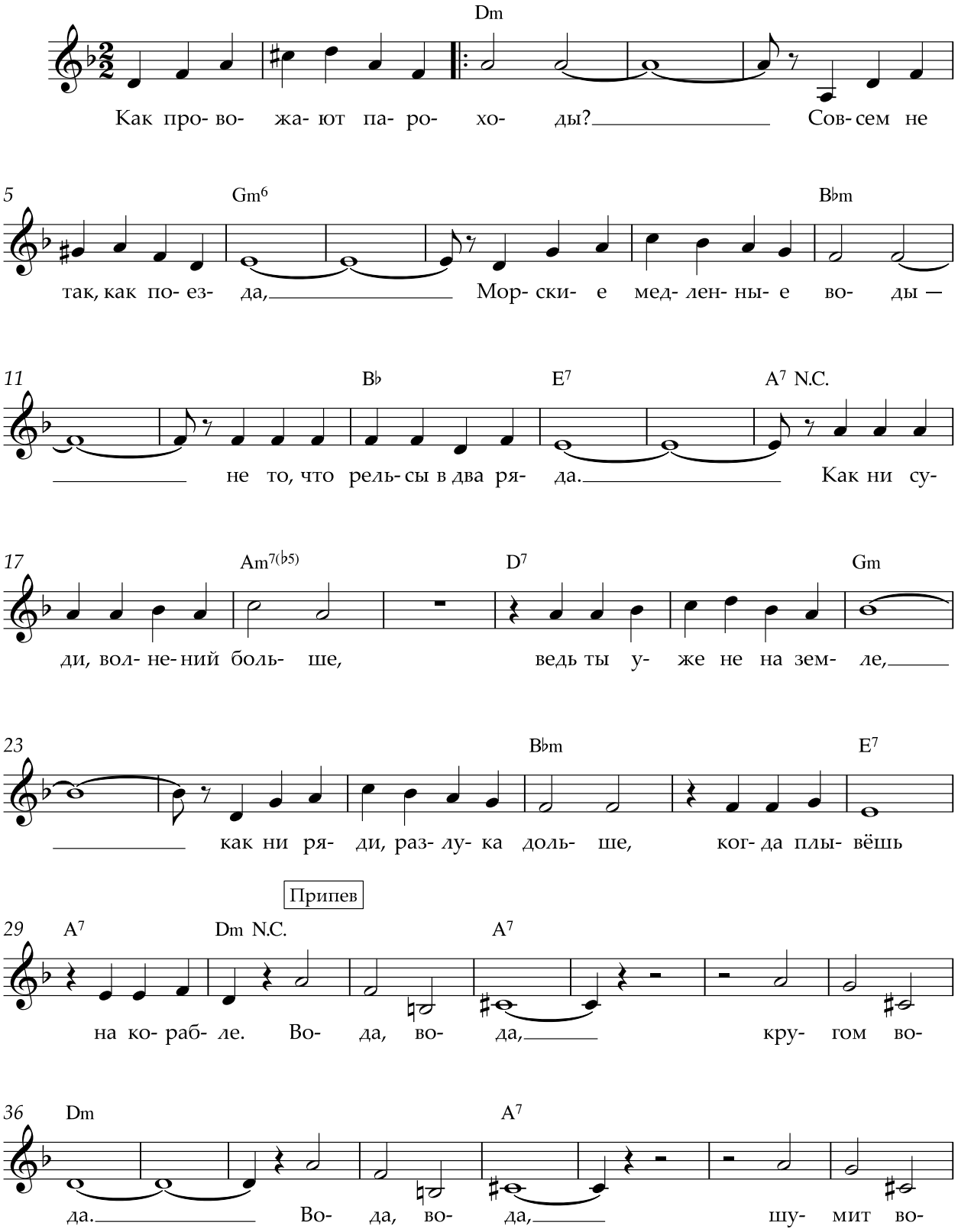
Как провожают пароходы
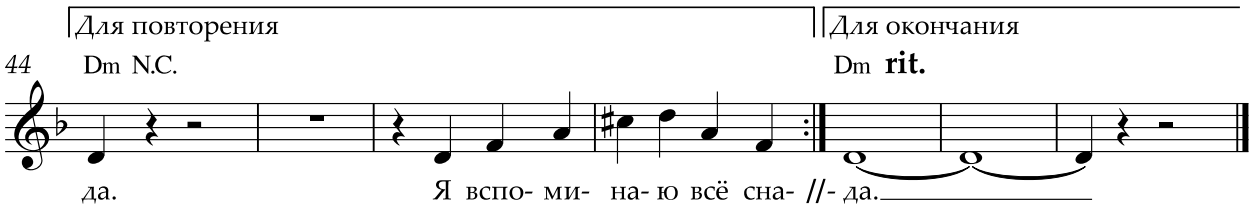
Слова: К. Ваншенкин

Музыка: А. Островский

Мужественно. Поэтично ♩ = 120

АСП №328





Как провожают пароходы?
Совсем не так, как поезда,
Морские медленные воды —
Не то, что рельсы в два ряда.
Как ни суди, волнений больше,
Ведь ты уже не на земле,
Как ни ряди, разлука дольше,
Когда плывёшь на корабле.

Припев: Вода, вода,
Кругом вода.
Вода, вода,
Шумит вода.

Я вспоминаю всё сначала:
Уже давно убрали трап.
На самом краешке причала
Стоишь ты, голову задрав.
Вода качается и плещет,
И разделяет нас вода.
Но видно вдруг ясней, чем прежде,
Что мы близки, как никогда.

Припев: Вода, вода,
Кругом вода.
Вода, вода,
Шумит вода.

Уходят башенки вокзала,
И удаляется причал.
Как важно всё, что ты сказала,
Всё, что в ответ я прокричал.
Морские медленные воды —
Не то, что рельсы в два ряда.
И провожают пароходы
Совсем не так, как поезда.

Припев: Вода, вода,
Кругом вода.
Вода, вода,
Шумит вода.
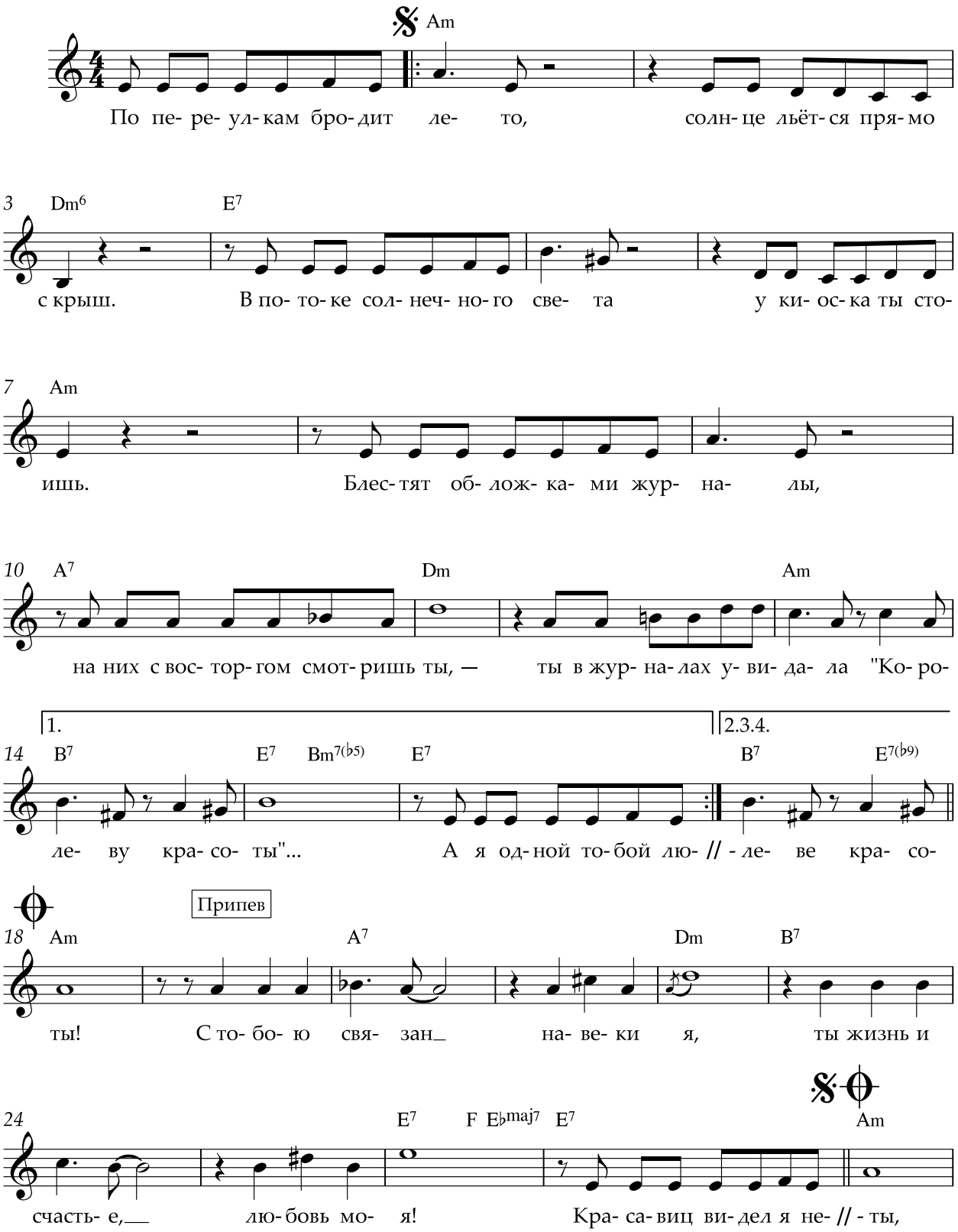
Королева красоты

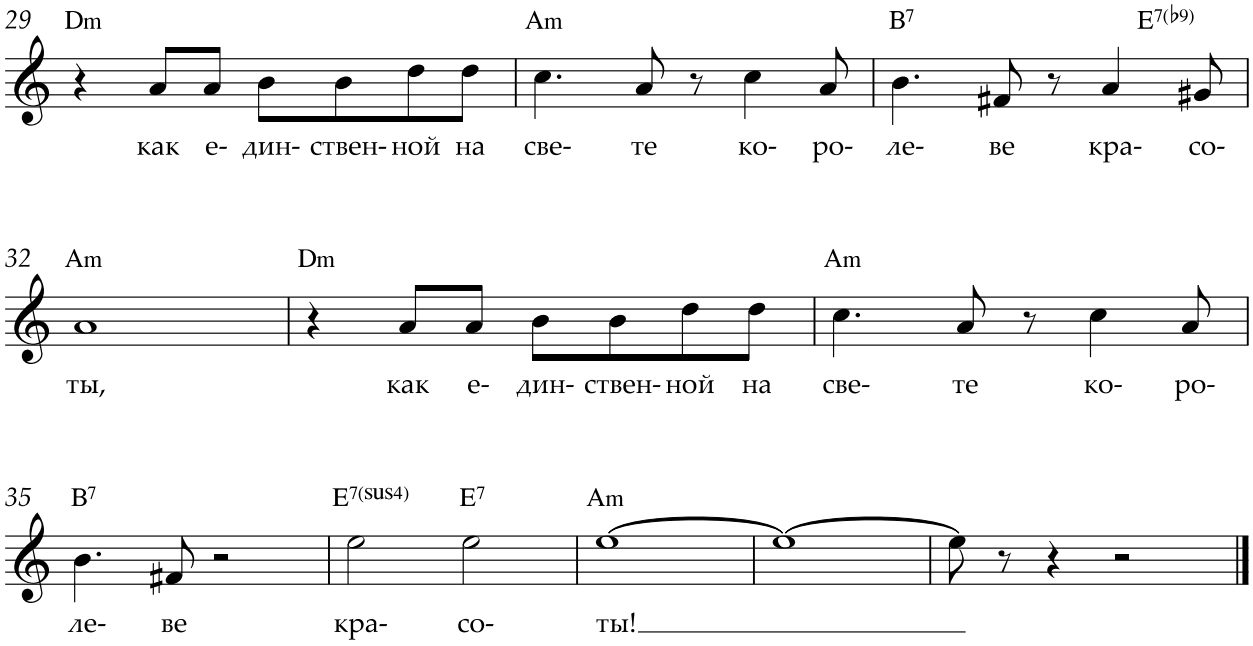
Слова: А. Горохов

Музыка: А. Бабаджанян

Задорно ♩ = 186

АСП №327





1. По переулкам бродит лето,
Солнце льётся прямо с крыш.
В потоке солнечного света
У киоска ты стоишь.
Блестят обложками журналы,
На них с восторгом смотришь ты, —
Ты в журналах увидала
«Королеву красоты»…

2. А я одной тобой любуюсь,
И сама не знаешь ты,
Что красотой затмишь любую
Королеву красоты.
И я иду к тебе навстречу,
И я несу тебе цветы,
Как единственной на свете
Королеве красоты!

Припев: С тобою связан
Навеки я,
Ты жизнь и счастье,
Любовь моя!

3. Красавиц видел я немало
И в журналах, и в кино,
Но ни одна из них не стала
Лучше милой все равно.
И даже сам я не заметил,
Как ты вошла в мои мечты…
Ты милее всех на свете,
Королева красоты!

Припев: С тобою связан
Навеки я,
Ты жизнь и счастье,
Любовь моя!

4. По переулкам бродит лето,
Солнце льётся прямо с крыш.
В потоке солнечного света
У киоска ты стоишь.
А я иду к тебе навстречу,
И я несу тебе цветы,
Как единственной на свете
Королеве красоты!

Гитарово (Miasteczko Gitarowo)
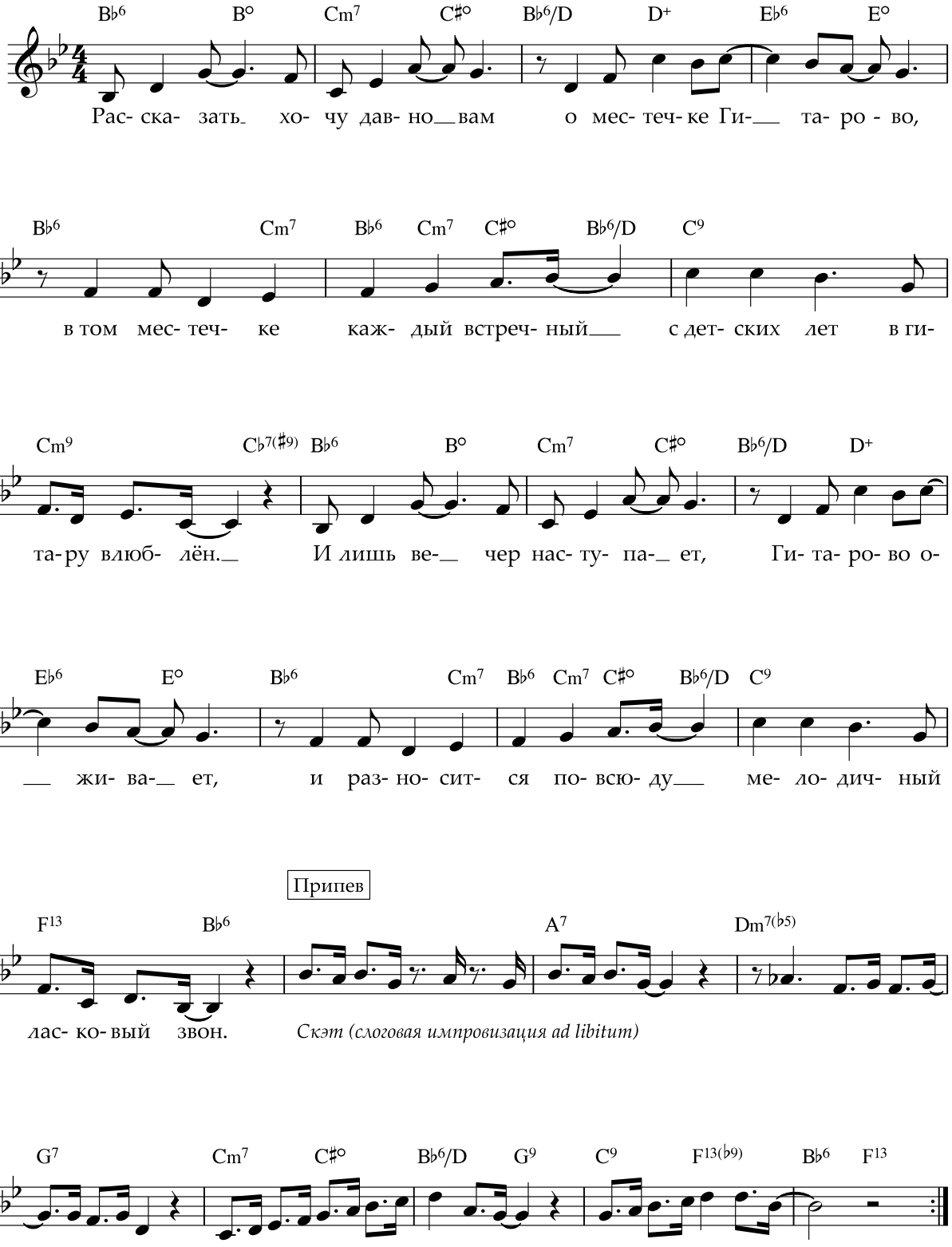
Песня из Польши

Русский текст: Ю. Батицкий

Музыка и слова: Зб. Дронка

Скоро, весело ♩ = 192

АСП №82



Рассказать хочу давно вам
О местечке Гитарово,
В том местечке каждый встречный
С детских лет в гитару влюблён.
И лишь вечер наступает,
Гитарово оживает,
И разносится повсюду
Мелодичный ласковый звон.

Припев.

Хочешь знать — спроси любого,
Кто приехал из Гитарово,
Он споёт тебе с охотой
Тот мотив, забавный, простой.
Там его все любят очень,
Он звучит до самой ночи.
Научиться если хочешь,
Повторяй всё время за мной.

Припев.

Если день такой настанет,
Что на сердце грустно станет,
На вокзал беги тот час же,
И садись на поезд любой.
Ты приедешь в Гитарово,
Там весёлым станешь снова,
Не забудь лишь по дороге
Захватить гитару с собой.

Припев.

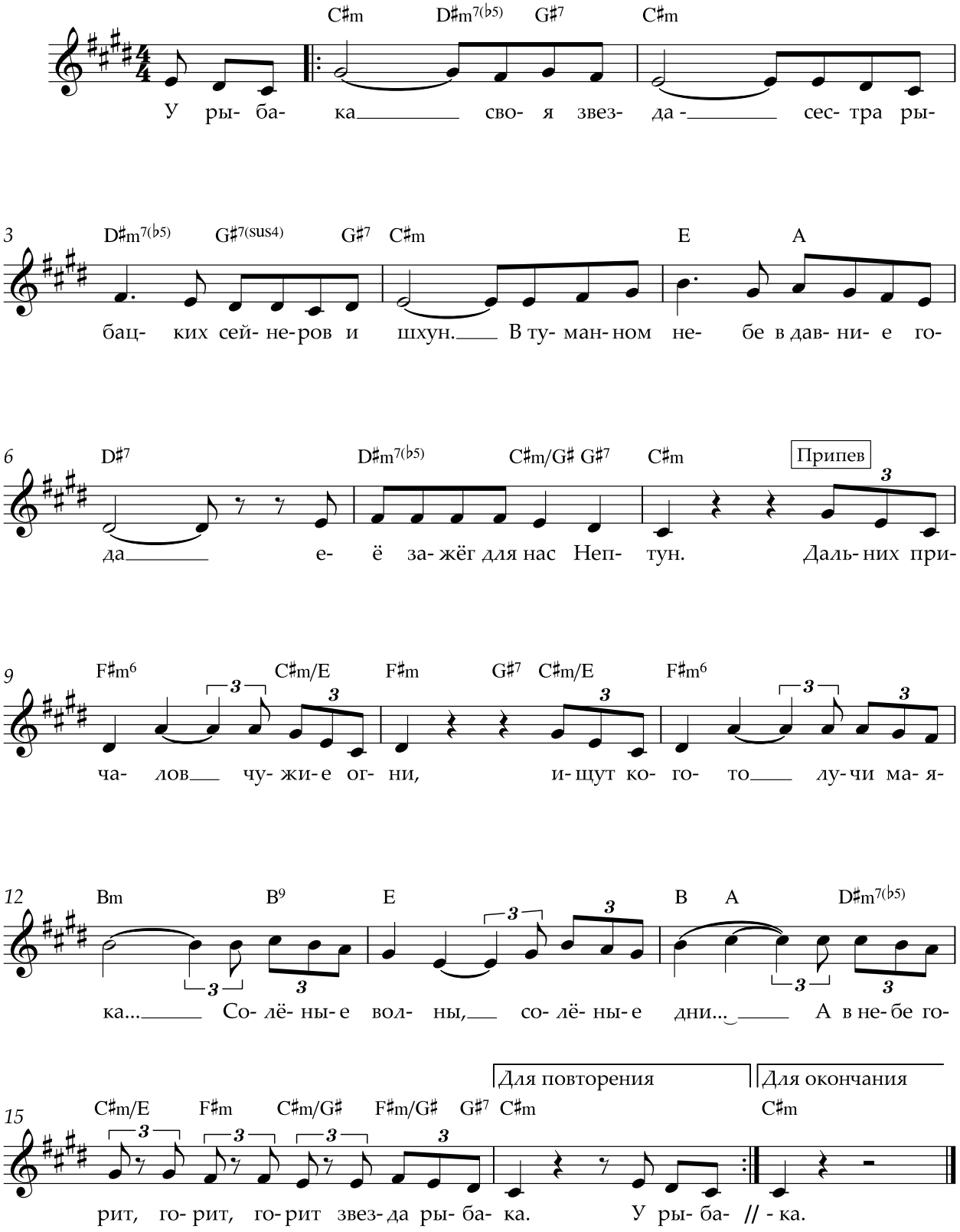
Звезда рыбака

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Спокойно ♩ = 75

АСП №293



У рыбака своя звезда —
Сестра рыбацких сейнеров и шхун.
В туманном небе в давние года
Её зажёг для нас Нептун.

Припев: Дальних причалов чужие огни,
Ищут кого-то лучи маяка…
Солёные волны, солёные дни…
А в небе горит, горит, горит
Звезда рыбака.

У рыбака своя заря —
За сто морей идём её искать.
Зарю удачи цвета янтаря
Не так легко в сетях поднять.

Припев: Дальних причалов чужие огни,
Ищут кого-то лучи маяка…
Солёные волны, солёные дни…
А в небе горит, горит, горит
Звезда рыбака.

У рыбака свои мечты —
В суровой схватке море побеждать,
Чтоб пели ветры, чтоб любила ты,
Чтоб, как Ассоль, умела ждать.

Припев: Дальних причалов чужие огни,
Ищут кого-то лучи маяка…
Солёные волны, солёные дни…
А в небе горит, горит, горит
Звезда рыбака.

У рыбака своя судьба —
Здесь каждый с детства с морем обручён.
Где шторм да ветры, там вся жизнь — борьба.
Бесстрашье — наш морской закон.

Припев: Дальних причалов чужие огни,
Ищут кого-то лучи маяка…
Солёные волны, солёные дни…
А в небе горит, горит, горит
Звезда рыбака.

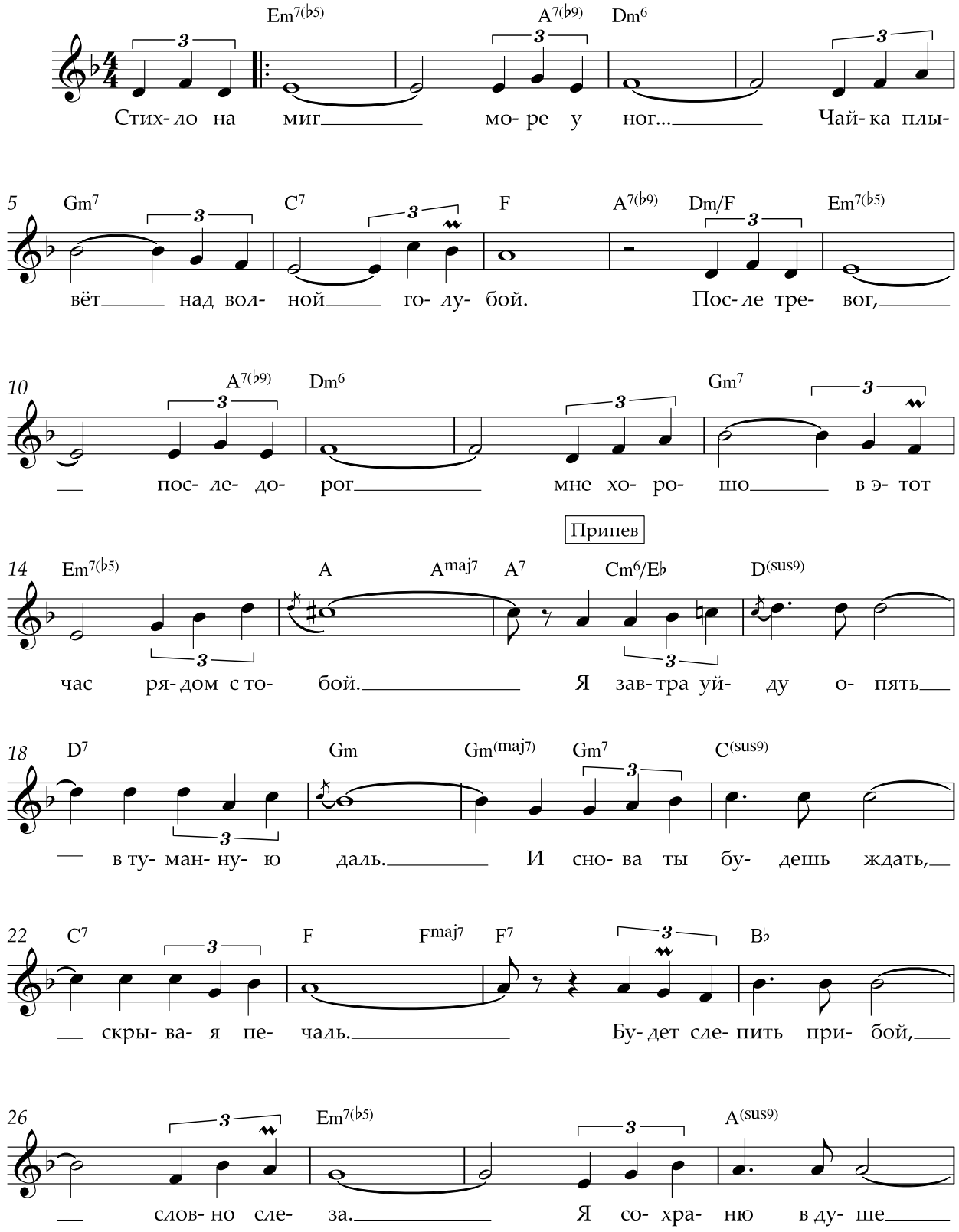
Море зовёт

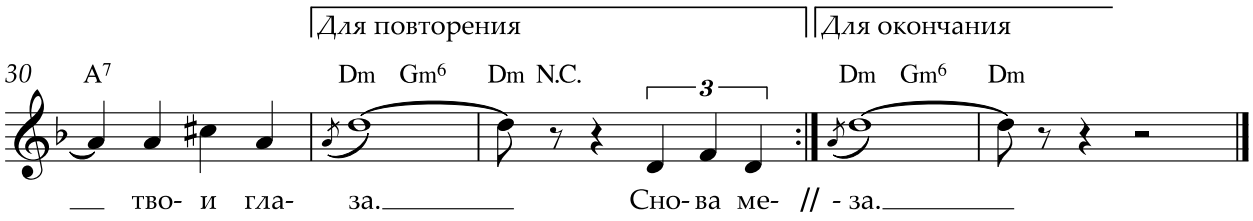
Слова: Г. Регистан

Музыка: А. Бабаджанян

В темпе мамбо ♩ = 126

АСП №427





Стихло на миг
Море у ног…
Чайка плывёт
Над волной голубой.
После тревог,
После дорог
Мне хорошо в этот час
Рядом с тобой.

Припев: Я завтра уйду опять
В туманную даль.
И снова ты будешь ждать,
Скрывая печаль.
Будет слепить прибой,
Словно слеза.
Я сохраню в душе
Твои глаза.

Снова меня
Море зовёт.
Связан я с ним,
Как с тобой — до конца.
И красоту,
И широту
Взяли навек у него
Наши сердца.

Припев: Я завтра уйду опять
В туманную даль.
И снова ты будешь ждать,
Скрывая печаль.
Будет слепить прибой,
Словно слеза.
Я сохраню в душе
Твои глаза.

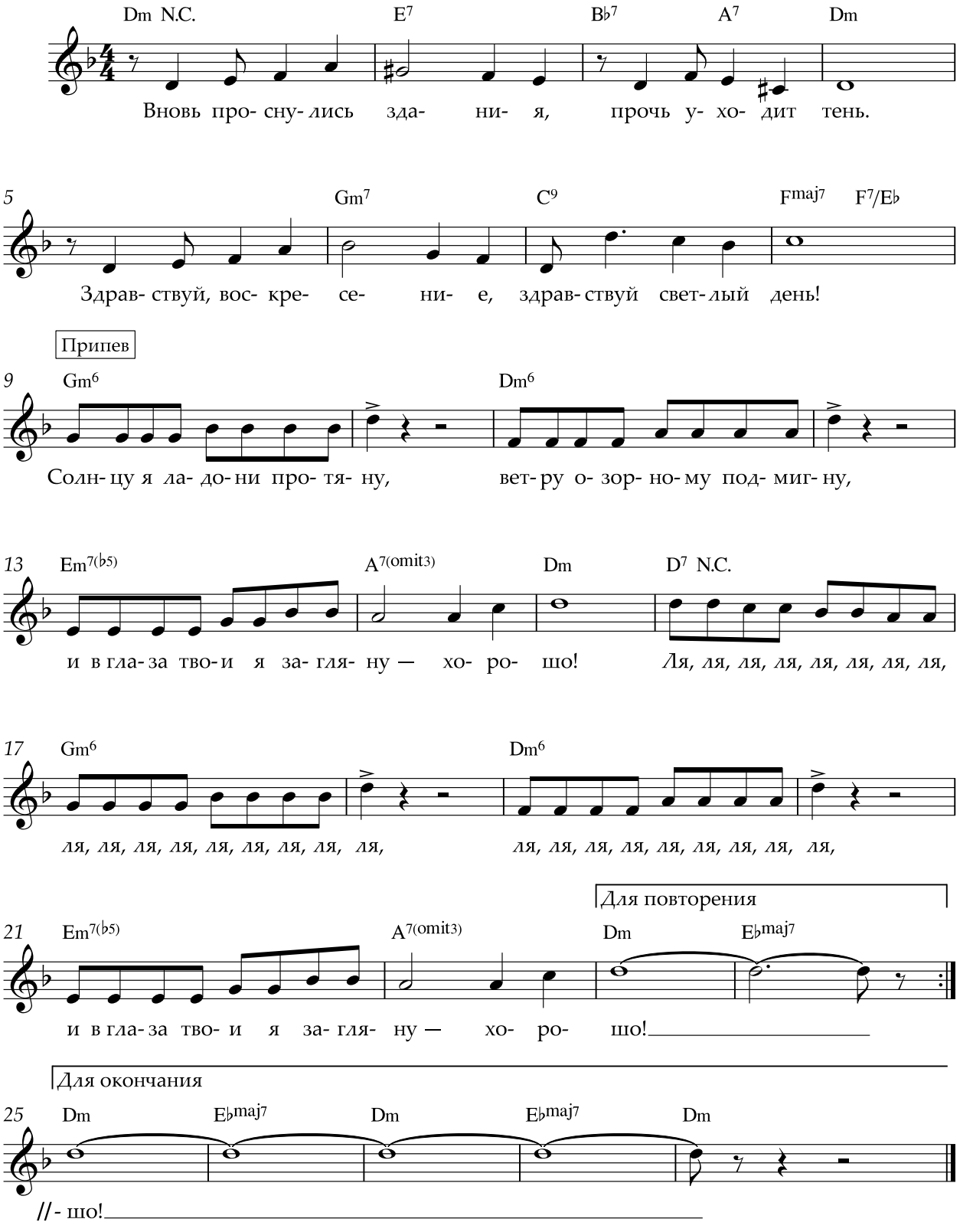
Воскресенье

Слова: С. Льясов

Музыка: А. Бабаджанян

Быстро, с воодушевлением ♩ = 180

АСП №184



Вновь проснулись здания,
Прочь уходит тень.
Здравствуй, воскресенье,
Здравствуй, светлый день!

Припев: Солнцу я ладони протяну,
Ветру озорному подмигну,
И в глаза твои я загляну —
Хо-ро-шо!

Все сердца распахнуты
Нам воскресным днём.
Посмотрите, радуйтесь —
Всё поёт кругом!

Припев: Солнцу я ладони протяну,
Ветру озорному подмигну,
И в глаза твои я загляну —
Хо-ро-шо!

Сердце к сердцу тянется
Вот в такой денёк.
Пусть всегда нам светится
Счастья огонёк!

Припев: Солнцу я ладони протяну,
Ветру озорному подмигну,
И в глаза твои я загляну —
Хо-ро-шо!

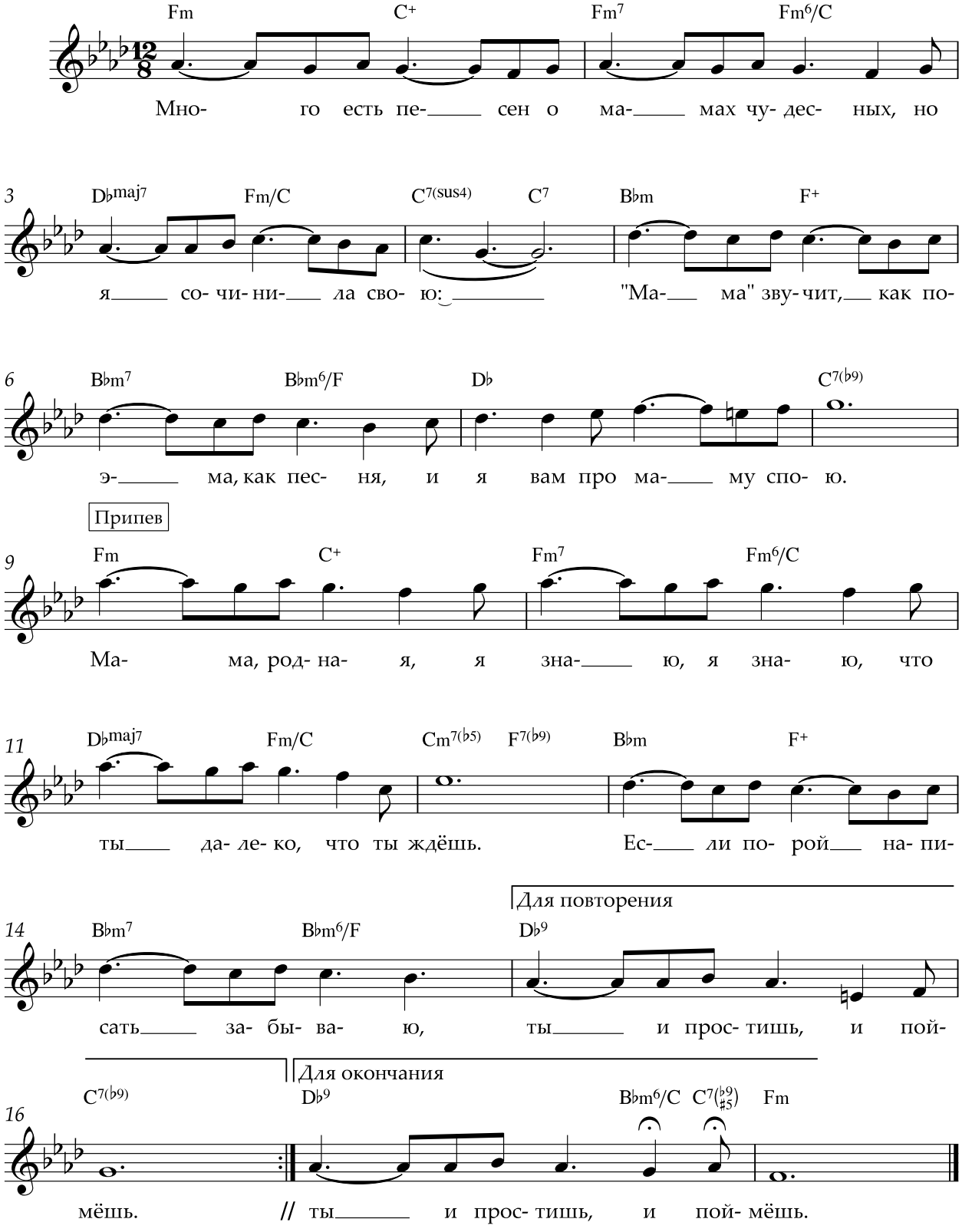
Мама

Слова: О. Милявский

Музыка: А. Броневицкий

Медленно ♩. = 64

АСП №419



Много есть песен о мамах чудесных,
Но я сочинила свою:
«Мама» звучит, как поэма, как песня,
И я вам про маму спою.

Припев: Мама, родная,
Я знаю, я знаю,
Что ты далеко, что ты ждёшь.
Если порой написать забываю,
Ты и простишь, и поймёшь.

Помню, впервые меня проводила,
Слёзы стараясь скрывать,
И об одном у вагона просила:
Только почаще писать.

Припев: Мама, родная,
Я знаю, я знаю,
Что ты далеко, что ты ждёшь.
Если порой написать забываю,
Ты и простишь, и поймёшь.
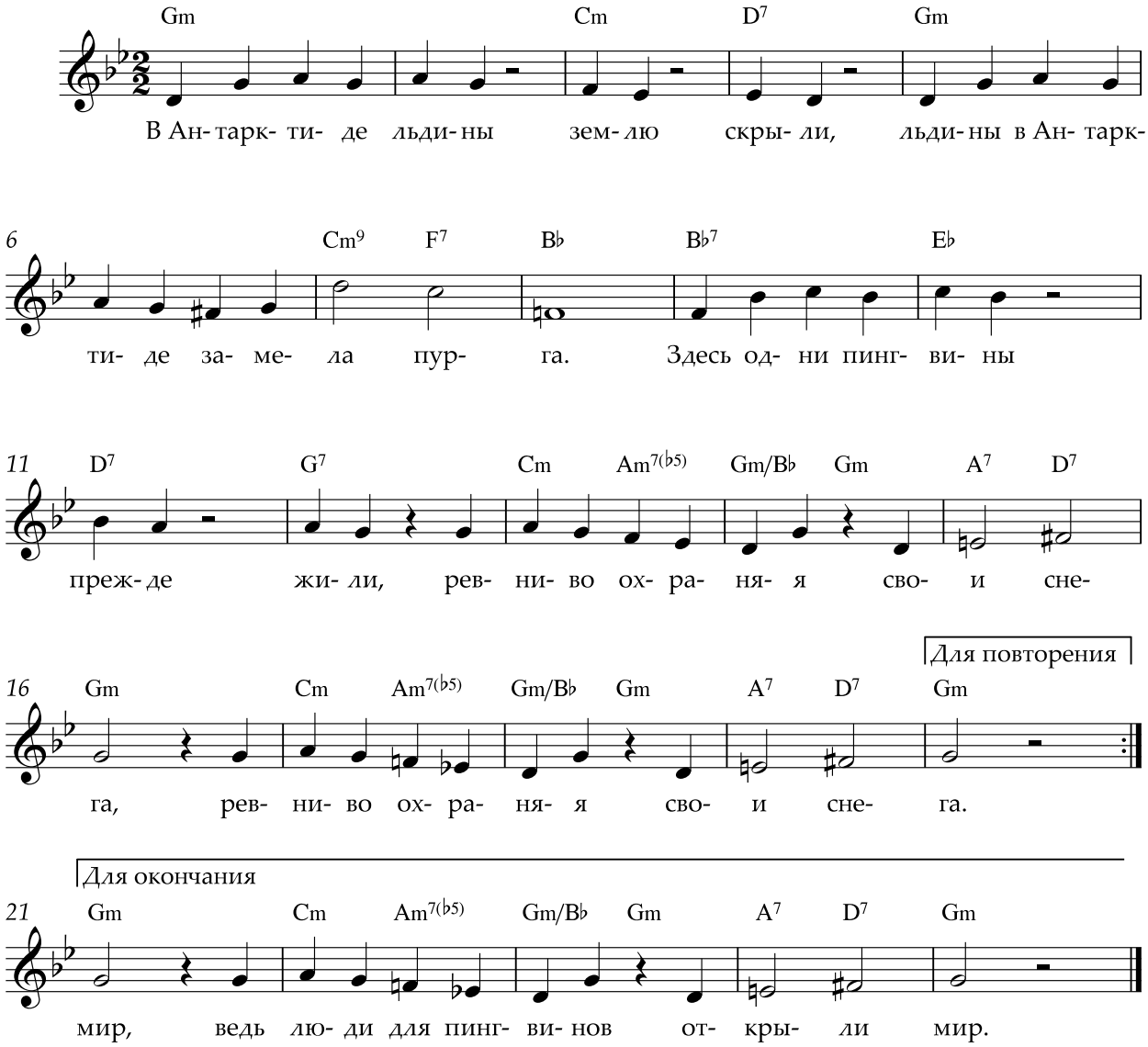
Вырастет дочка моя незаметно,
Буду её провожать,
Буду не спать и, как ты, до рассвета
Письма куда-то писать.

Припев: Мама, родная,
Я знаю, я знаю,
Что ты далеко, что ты ждёшь.
Если порой написать забываю,
Ты и простишь, и поймёшь.

Пингвины

Слова: А. Горохов Музыка: В. Купревич

Allegro. Твист ♩ = 178 **АСП №525**



В Антарктиде льдины
Землю скрыли,
Льдины в Антарктиде замела пурга.
Здесь одни пингвины
Прежде жили,
Ревниво охраняя свои снега*.

* Последняя строчка во всех куплетах повторяется.

Как-то раз пингвины
В полном сборе
К морю на рыбалку побрели гурьбой.
Странную картину
Видят в море:
Огромный чёрный айсберг дымит трубой.

Струсили пингвины —
Что же будет?
И откуда ветер к ним пригнал гостей?
Видят, как на льдину
Сходят люди, —
Впервые повстречали они людей.

Люди их спугнули
Песней звонкой,
Тишины разрушив многолетний плен,
Небо затянули сетью тонкой,
Развесив паутину своих антенн.

Но теперь в пингвинах
Нету страха, —
Радио послушать и они хотят, —
И шеренгой чинно
В чёрных фраках
Часами у посёлка они стоят.

Ходят строем длинным,
Выгнув спины,
Заняты гимнастикою по утрам.
А потом пингвины
Чистят льдину,
Танцуя вальс старинный по вечерам.

Всё на свете знает
Эта стая,
Ширятся их знания и кругозор, —
Джаз пингвины знают,
Баха знают,
Стихи пингвины знают и знают спорт.

И с людьми пингвины
Ходят рядом,
Слушают усердно каждый день эфир.
И теперь пингвины
Людям рады,
Ведь люди для пингвинов открыли мир. *(3 раза)*

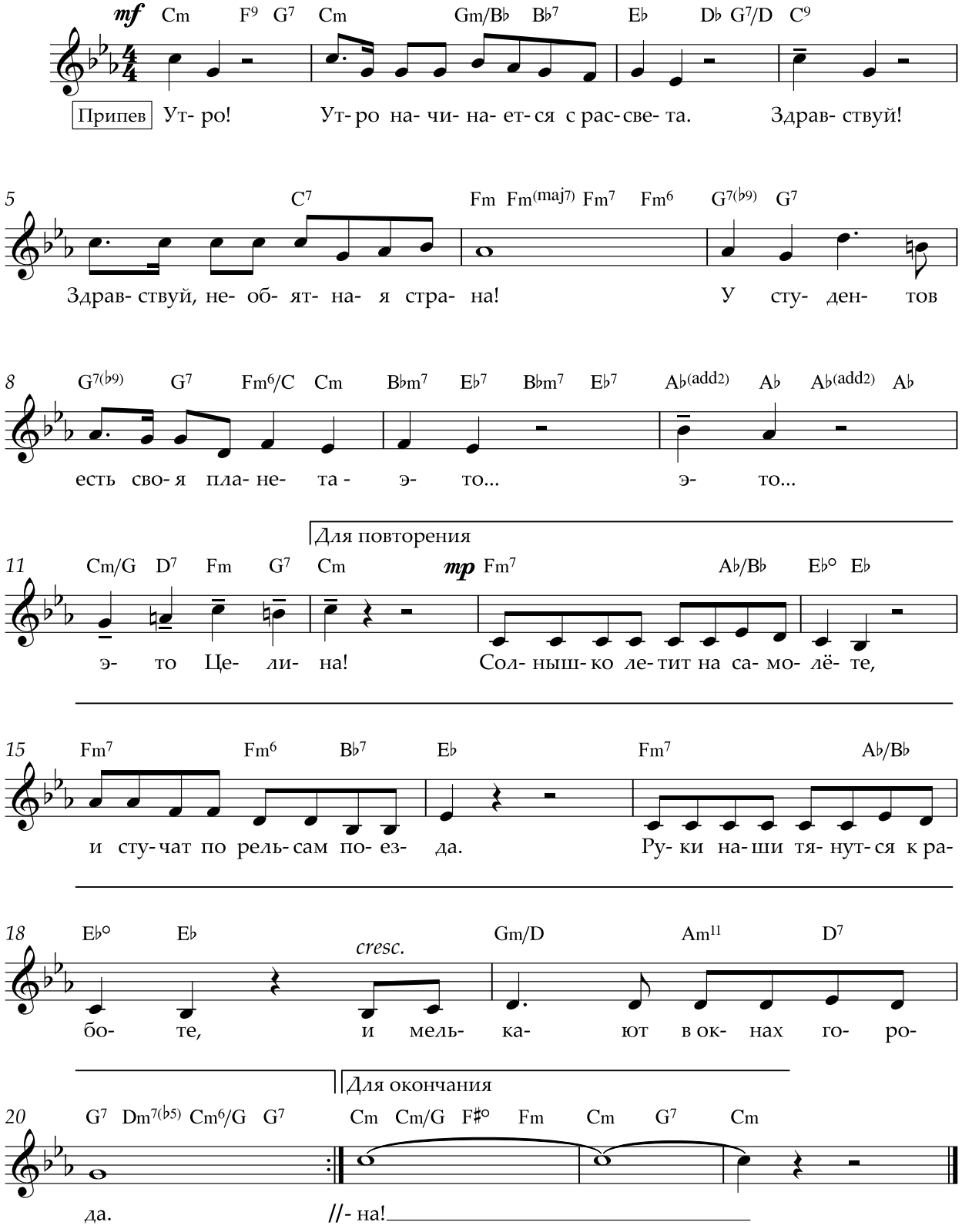
Планета Целина

Слова: В. Харитонов

Музыка: О. Фельцман

Умеренно. Светло ♩ = 135

АСП №554



Припев: Утро!
Утро начинается с рассвета.
Здравствуй!
Здравствуй, необъятная страна!
У студентов есть своя планета —
Это… это… это Целина!

Солнышко летит на самолёте,
И стучат по рельсам поезда.
Руки наши тянутся к работе,
И мелькают в окнах города.

Припев: Утро!
Утро начинается с рассвета.
Здравствуй!
Здравствуй, необъятная страна!
У студентов есть своя планета —
Это… это… это Целина!

Ты возьми с собой в дорогу книги —
Самый основательный багаж.
И шагай, студент, науку двигай,
Набирай смелей рабочий стаж.

Припев: Утро!
Утро начинается с рассвета.
Здравствуй!
Здравствуй, необъятная страна!
У студентов есть своя планета —
Это… это… это Целина!

В песенке студенческой поётся —
И звучит она на всю страну, —
Нам поднять не раз ещё придётся
Новых дел большую целину.

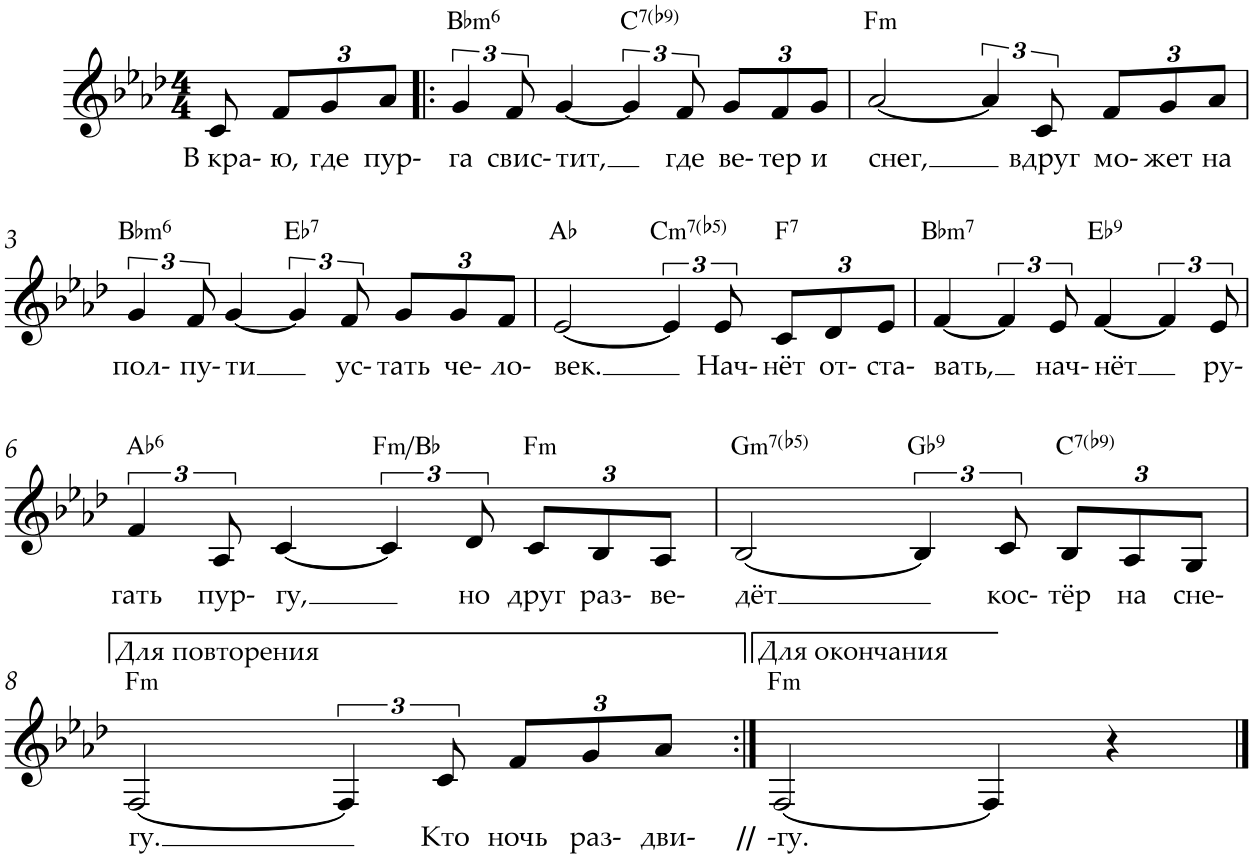
Припев: Утро!
Утро начинается с рассвета.
Здравствуй!
Здравствуй, необъятная страна!
У студентов есть своя планета —
Это… это… это Целина!

Костёр на снегу

из кинофильма «На завтрашней улице»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Не спеша ♩ = 71 — **АСП №92**



В краю, где пурга свистит,
Где ветер и снег,
Вдруг может на полпути
Устать человек.
Начнет отставать, начнет ругать пургу,
Но друг разведёт
Костёр на снегу.
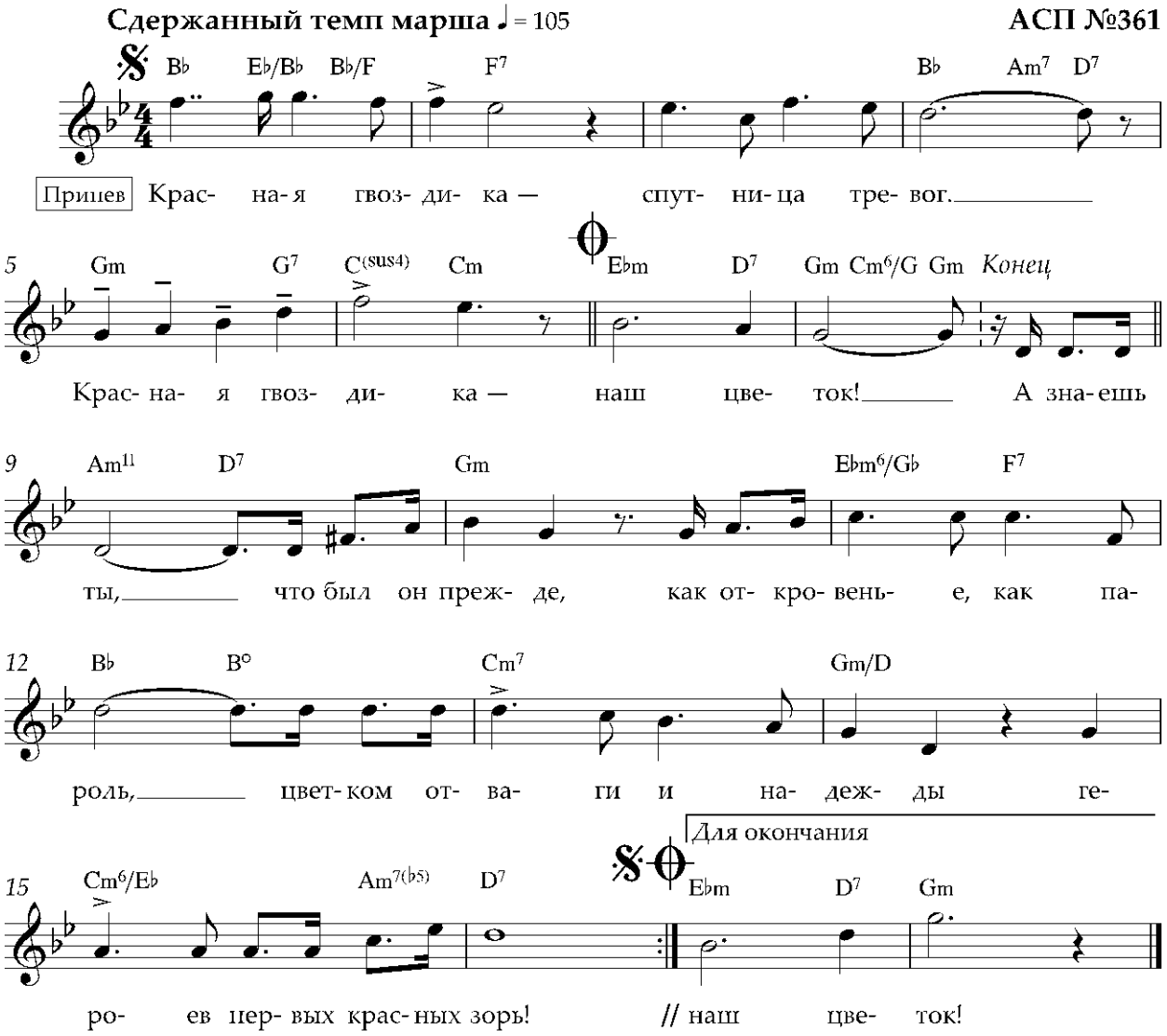
Кто ночь раздвигал плечом
У скал Ангары,
Тот знает — они почём,
Такие костры.
Притихнет пурга, и жизнь придёт в тайгу,
И друга спасёт
Костёр на снегу.

Сейчас за окном цветы
И в мире тепло.
Но если заметишь ты,
Что мне тяжело,
Что я отступить могу, упасть могу,
Ты мне разведи
Костёр на снегу.

Пускай не трещат дрова
В ладонях огня,
Скажи мне, что я права,
Что ты — за меня.
И будет назло беде плясать в кругу
Костёр на снегу,
Костёр на снегу.

Красная гвоздика

Слова: Л. Ошанин Музыка: А. Островский



Припев: Красная гвоздика —
Спутница тревог.
Красная гвоздика —
Наш цветок!

А знаешь ты, что был он прежде,
Как откровенье, как пароль,
Цветком отваги и надежды
Героев первых красных зорь!

Припев: Красная гвоздика —
Спутница тревог.
Красная гвоздика —
Наш цветок!

Как весть мечты, как знак свободы
Друзей к друзьям она звала.
И сквозь расстрелянные годы
Улыбкой ленинской прошла.

Припев: Красная гвоздика —
Спутница тревог.
Красная гвоздика —
Наш цветок!

В тылу врага, под душным небом,
Когда ждала повсюду смерть, —
Кругом штыки, цветок под снегом —
Лишь можно было тихо спеть:

Припев: Красная гвоздика —
Спутница тревог.
Красная гвоздика —
Наш цветок!

Любовь, и смерть, и кровь, и пламя
Переплелись в цветке отцов.
И вместе с нами, вместе с нами
Он в добрый, в трудный путь готов.
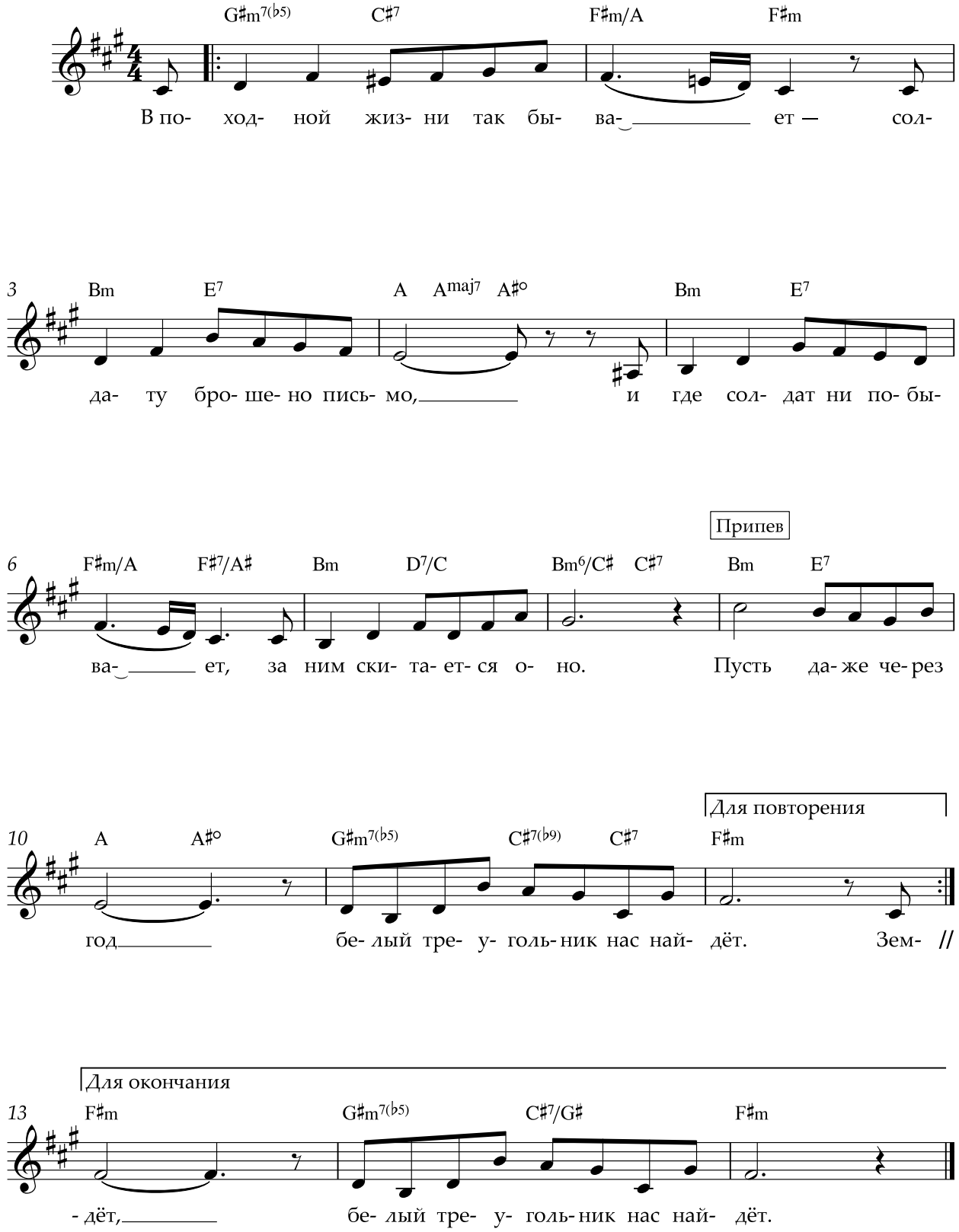
Припев: Красная гвоздика —
Спутница тревог.
Красная гвоздика —
Наш цветок!

Солдатское письмо

из кинофильма «Проверено — мин нет»

Музыка и слова: О. Анофриев

Умеренно ♩ = 67 **АСП №1639**



В походной жизни так бывает —
Солдату брошено письмо,
И где солдат ни побывает,
За ним скитается оно.

Припев: Пусть даже через год
Белый треугольник нас найдёт.

Землянка сразу затихает,
Молчит усатый старшина,
И каждый, каждый понимает —
С солдатом встретилась жена.

Припев: Пусть даже через год
Белый треугольник нас найдёт.

Тот треугольник, точно орден,
С собою носим на груди,
Им путь к солдату трудный пройден,
С ним вёрст немало впереди.

Припев: Пусть даже через год
Белый треугольник нас найдёт.

А если в дни свинцовой вьюги
Винтовка выпадет из рук,
Письмо ответное за друга
Напишет самый близкий друг.

Припев: Пусть даже через год
Белый треугольник нас найдёт.

В походной жизни так бывает —
Солдату брошено письмо,
И где солдат ни побывает,
За ним скитается оно.
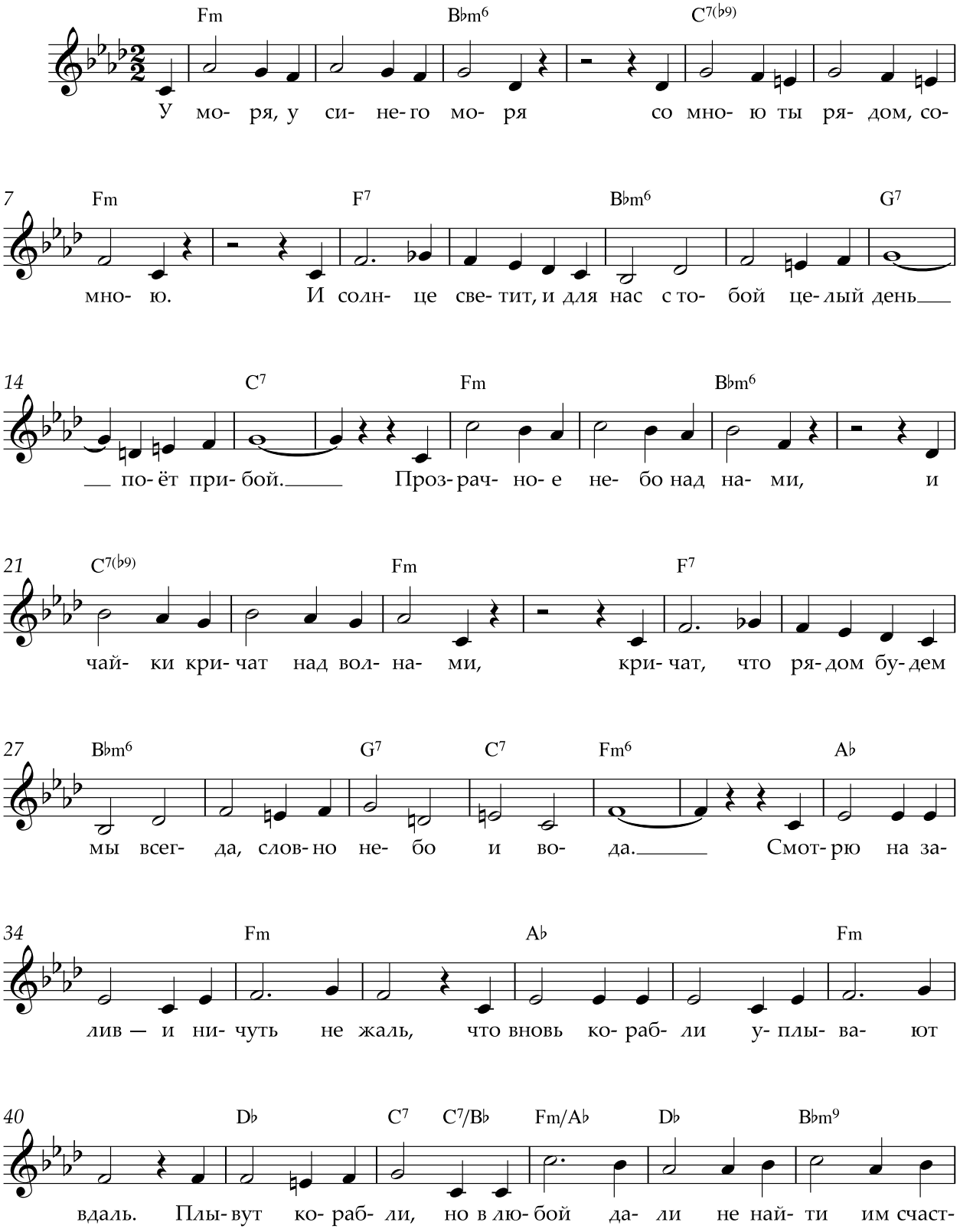
Припев: Пусть даже через год
Белый треугольник нас найдёт.
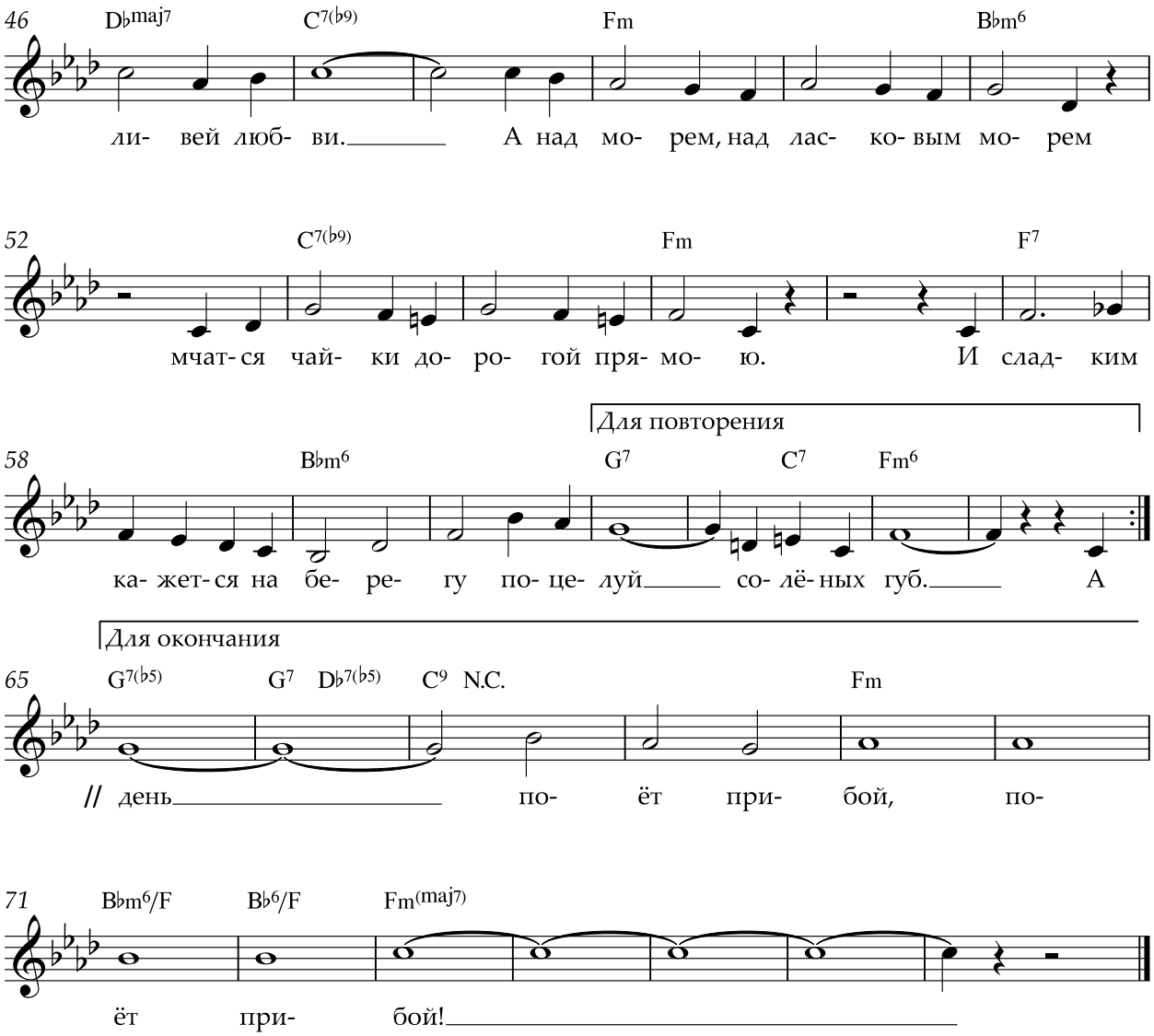
Каникулы любви

Песня из Японии

Русский текст: *Л.* Дербенёв — Музыка: Х. Миягава

Умеренно, с движением ♩ = 90 — **АСП №364**





У моря, у синего моря
Со мною ты рядом, со мною.
И солнце светит, и для нас с тобой
Целый день поёт прибой.

Прозрачное небо над нами,
И чайки кричат над волнами,
Кричат, что рядом будем мы всегда,
Словно небо и вода.

Смотрю на залив —
И ничуть не жаль,
Что вновь корабли
Уплывают вдаль.
Плывут корабли,
Но в любой дали
Не найти им счастливей любви.

А над морем, над ласковым морем
Мчатся чайки дорогой прямою.
И сладким кажется на берегу
Поцелуй солёных губ.

А звёзды взойдут,
И уснёт прибой.
Дельфины плывут
Мимо нас с тобой.
Дельфины, дельфины, другим морям
Расскажите, что счастлива я!

Ты со мною, ты рядом со мною,
И любовь бесконечна, как море,
И солнце светит, и для нас с тобой
Целый день поёт прибой!
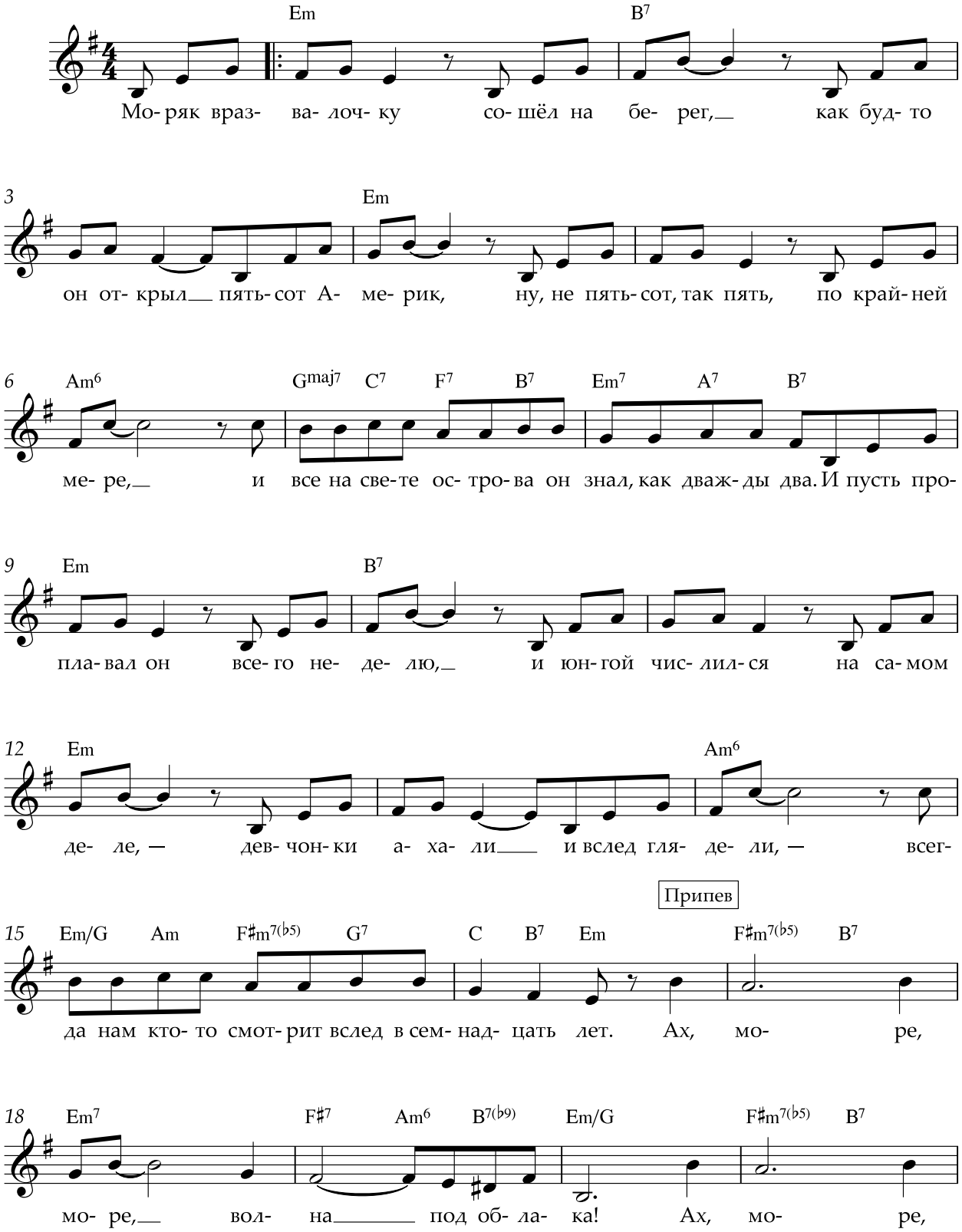
Моряк сошёл на берег
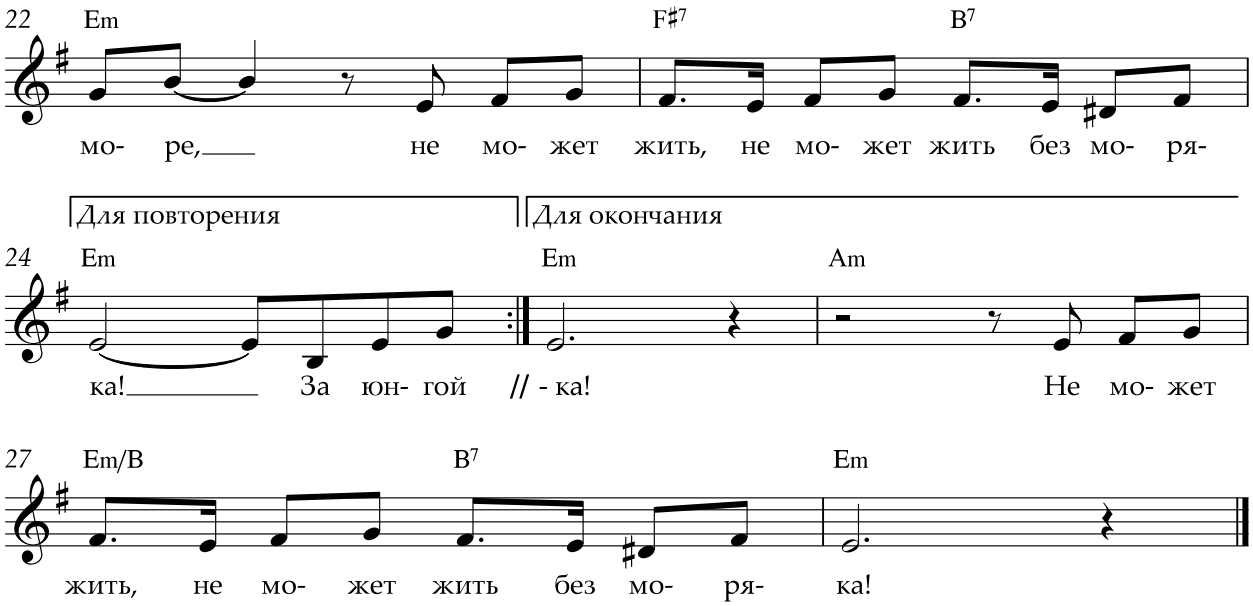
Слова: М. Танич и И. Шаферан

Музыка: А. Островский

Неторопливо ♩ = 119

АСП №417





Моряк вразвалочку
Сошёл на берег,
Как будто он открыл
Пятьсот Америк,
Ну, не пятьсот, так пять,
По крайней мере,
И все на свете острова
Он знал, как дважды два.

И пусть проплавал он
Всего неделю,
И юнгой числится
На самом деле, —
Девчонки ахали
И вслед глядели, —
Всегда нам кто-то смотрит вслед
В семнадцать лет.

Припев: Ах, море, море,
Волна под облака!
Ах, море, море,
Не может жить,
Не может жить
Без моряка!

За юнгой стайкою
Бегут ребята,
Им тоже хочется
Носить бушлаты.
А юнга держится
Молодцевато
И на волну глядит с тоской,
Как старый волк морской.

А утром снова он
Покинет берег,
И будут ждать его
Пятьсот Америк.
Ну, не пятьсот, так пять,
По крайней мере —
Материков открытых нет
В семнадцать лет.

Припев: Ах, море, море,
Волна под облака!
Ах, море, море,
Не может жить,
Не может жить
Без моряка!
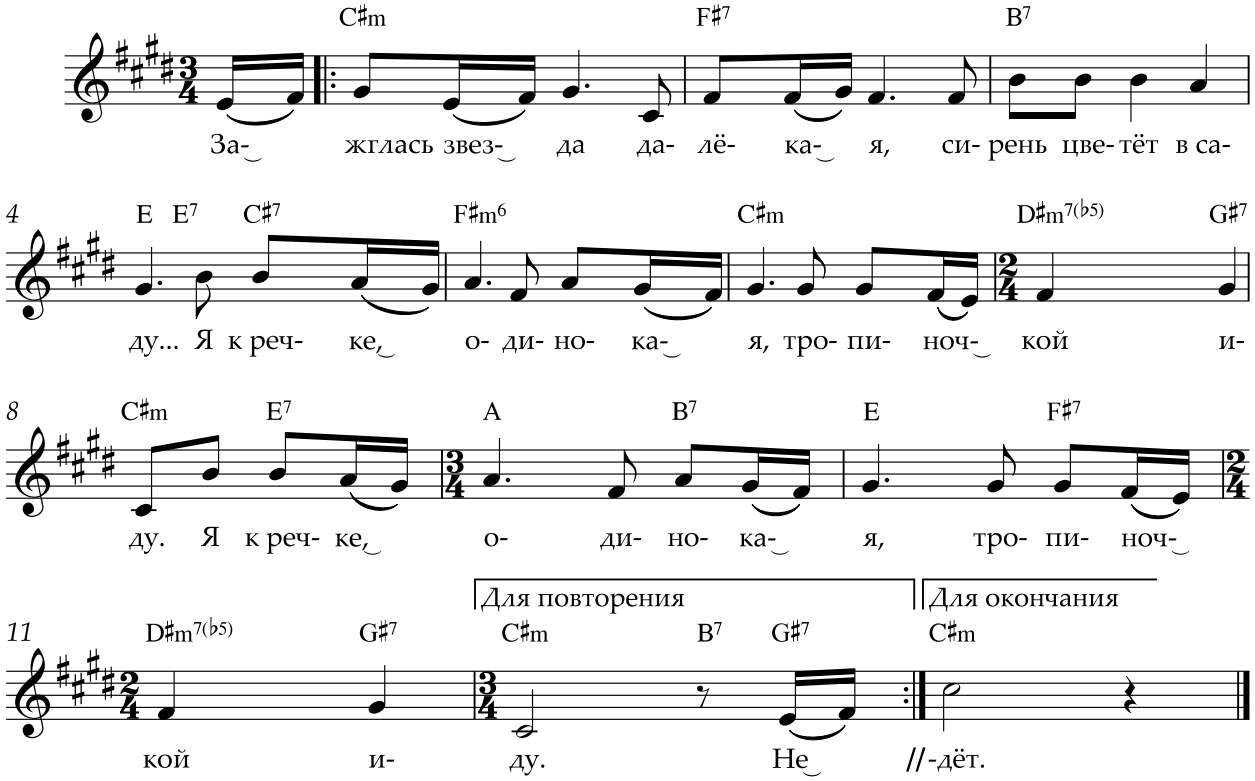
Он драит палубу
И свято верит,
Что где-то ждут его
Пятьсот Америк,
Ну, не пятьсот, так пять,
По крайней мере,
Ведь без мечты покоя нет
В семнадцать лет.

Припев: Ах, море, море,
Волна под облака!
Ах, море, море,
Не может жить,
Не может жить
Без моряка!

Зажглась звезда далёкая

Слова: В. Алфёров Музыка: В. Левашов

Задушевно ♩ = 52 **АСП №64**



Зажглась звезда далёкая,
Сирень цветёт в саду…
Я к речке, одинокая,
Тропиночкой иду.

Не пой, гармонь, страдания,
Мне сердце не тревожь.
Забытые свидания
Ты больше не вернёшь.

Меня, девчонку строгую,
Он не хотел понять.
Ушёл своей дорогою
Другую завлекать.

Ой, ночка, ночка звёздная,
Сирень в саду цветёт…
Я верю, что серьёзная
Любовь ко мне придёт.
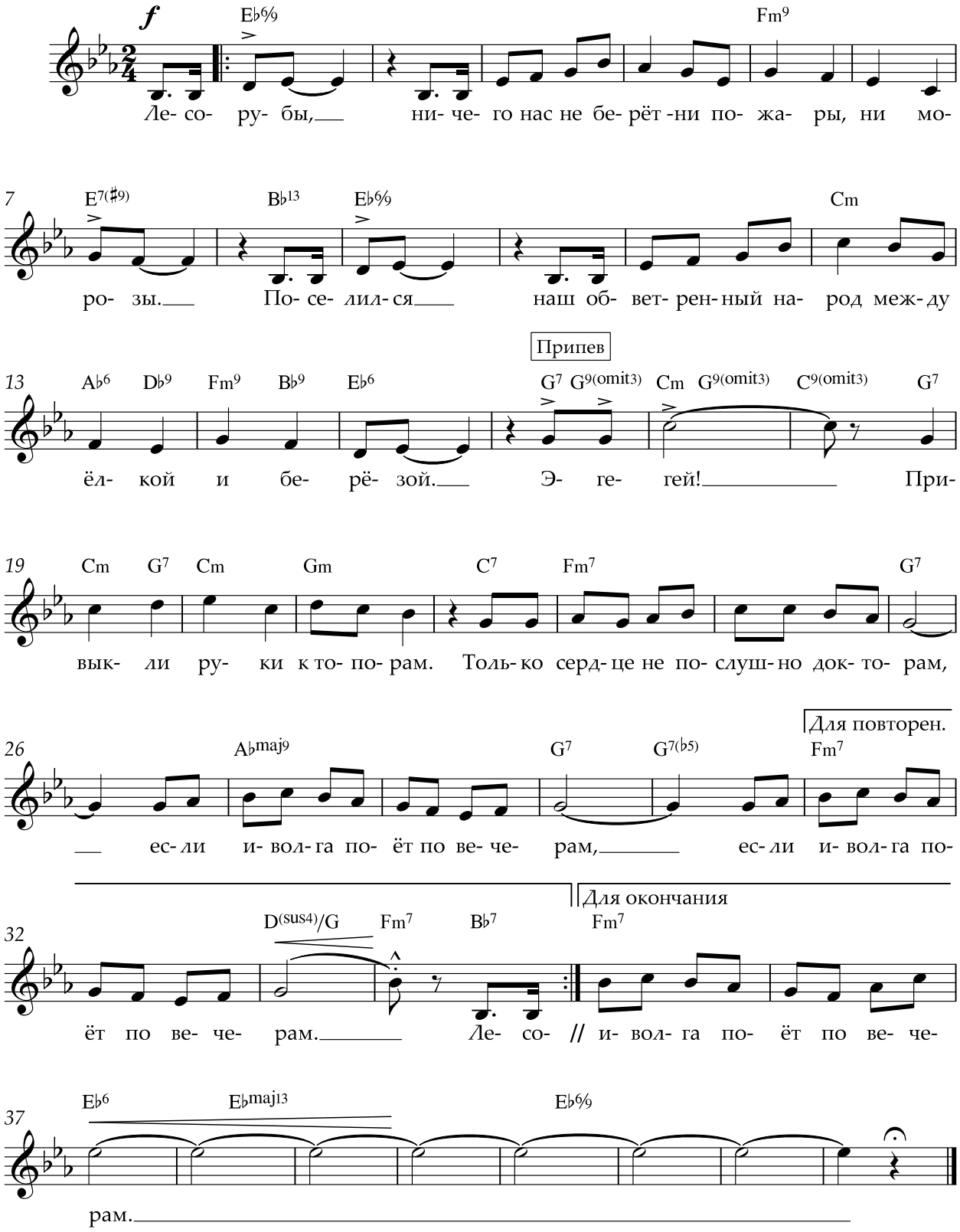
Лесорубы

Слова: М. Танич

Музыка: А. Островский

Подвижно ♩ = 135

АСП №387



*Л*есорубы,
Ничего нас не берёт —
Ни пожары, ни морозы.
Поселился
Наш обветренный народ
Между ёлкой и берёзой.

Припев: Эге-гей!
Привыкли руки к топорам.
Только сердце не послушно докторам,
Если иволга поёт по вечерам,
Если иволга поёт по вечерам.

*Л*есорубы,
Сорок семь холостяков,
Валим кедры в три обхвата.
Нам влюбиться —
Просто пара пустяков,
*Д*а не едут к нам девчата.

Припев.

*Л*есорубы,
Наша родина — тайга.
*Д*ед-Морозу мы соседи.
Нас боятся
И февральская пурга,
И *л*охматые медведи.

Припев.

*Л*есорубы,
На делянке у костров
Мы умеем веселиться.
И на стройках
Эхо наших топоров
Слышно в сёлах и столицах.

Припев: Эге-гей!
Привыкли руки к топорам.
Только сердце не послушно докторам,
Если иволга поёт по вечерам,
Если иволга поёт по вечерам.

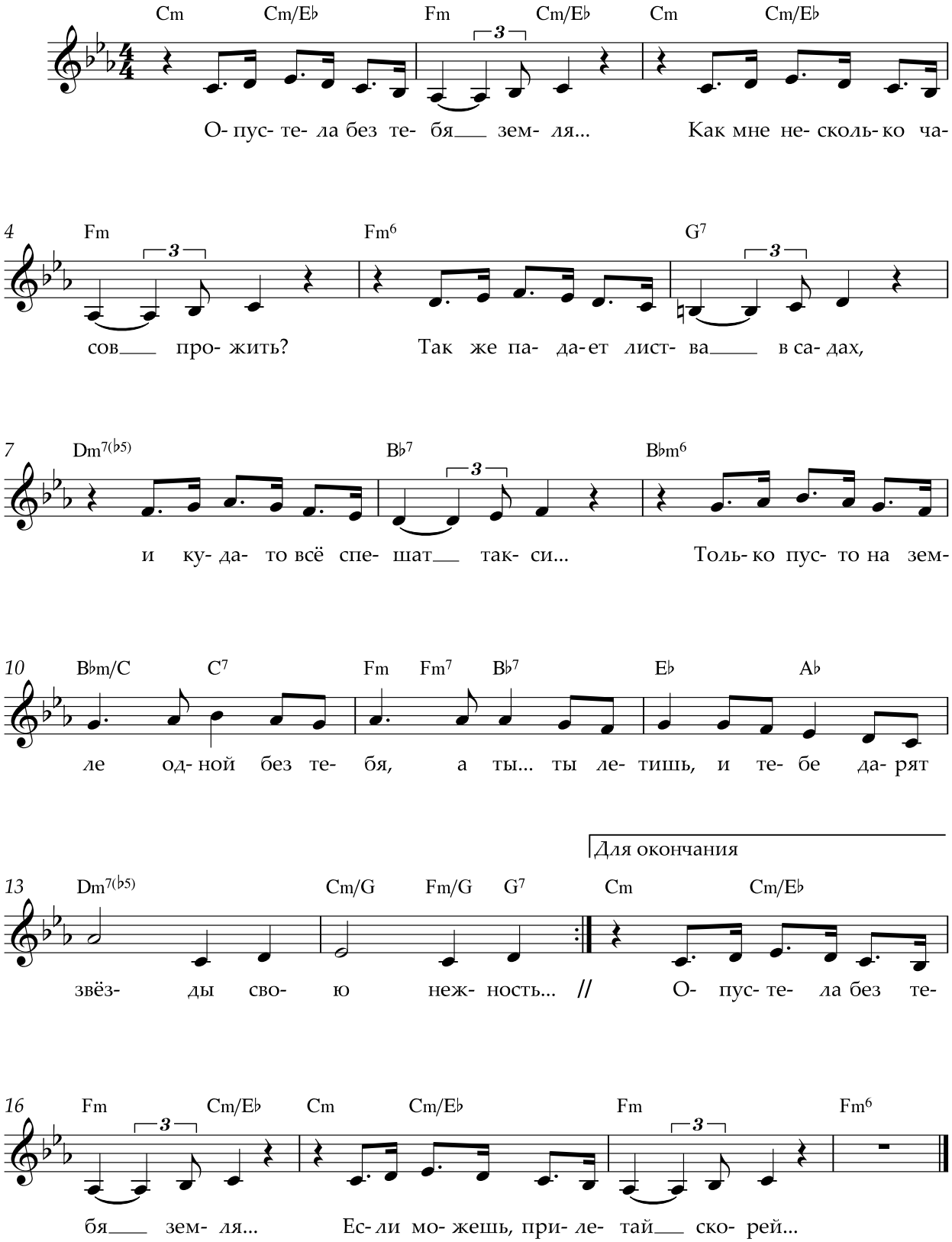
Нежность

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Просто ♩ = 74

АСП №463



Опустела без тебя земля…
Как мне несколько часов прожить?
Так же падает листва в садах,
И куда-то всё спешат такси…
Только пусто на земле
Одной без тебя,
А ты… ты летишь,
И тебе дарят звёзды
Свою нежность…

Так же пусто было на земле
И когда летал Экзюпери,
Так же падала листва в садах,
И придумать не могла земля,
Как прожить ей без него,
Пока он летал,
Летал, и все звёзды ему
Отдавали
Свою нежность…

Опустела без тебя земля…
Если можешь, прилетай скорей…
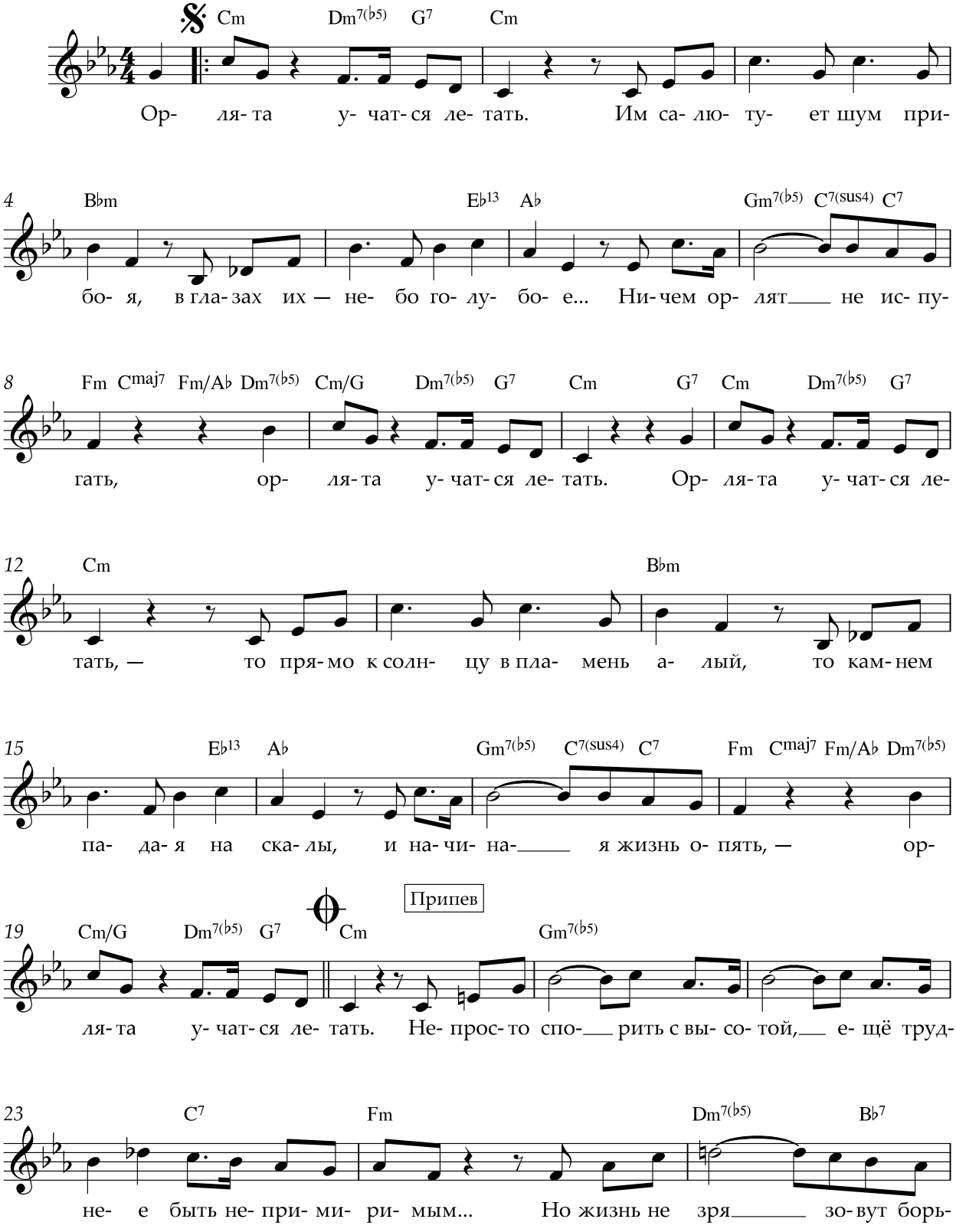
Орлята учатся летать

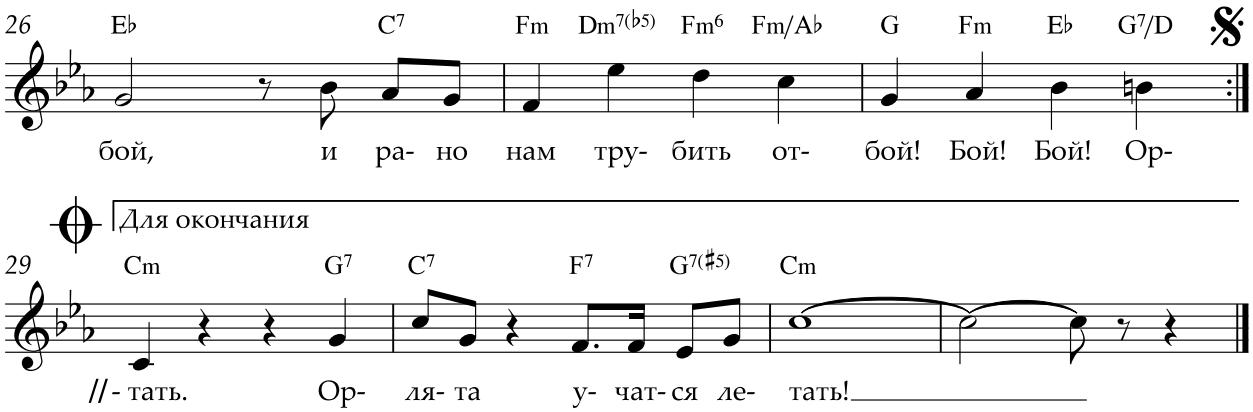
Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

В темпе марша. Энергично ♩ = 128

АСП №509





Орлята учатся летать.
Им салютует шум прибоя,
В глазах их — небо голубое…
Ничем орлят не испугать,
Орлята учатся летать.

Орлята учатся летать, —
То прямо к солнцу в пламень алый,
То камнем падая на скалы,
И начиная жизнь опять, —
Орлята учатся летать.

Припев: Непросто спорить с высотой,
Ещё труднее быть
непримиримым…
Но жизнь не зря зовут борьбой,
И рано нам трубить отбой!
Бой! Бой!

Орлята учатся летать,
А где-то в гнёздах шепчут птицы,
Что так недолго и разбиться,
Что вряд ли стоит рисковать…
Орлята учатся летать.

Орлята учатся летать.
Вдали почти неразличимы,
Года, как горные вершины,
А их не так-то просто взять, —
Орлята учатся летать.

Припев: Непросто спорить с высотой,
Ещё труднее быть
непримиримым…
Но жизнь не зря зовут борьбой,
И рано нам трубить отбой!
Бой! Бой!
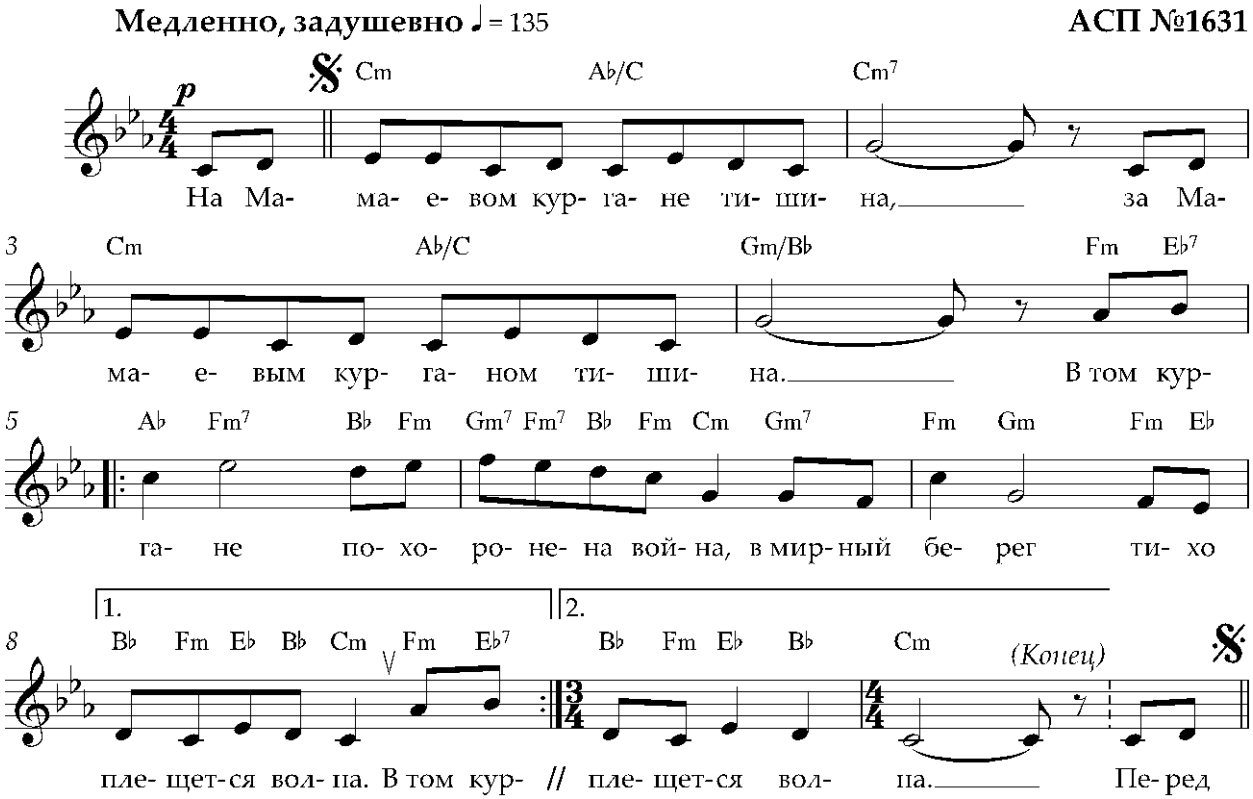
Орлята учатся летать.
Гудят встревоженные горны,
Что завтра злее будут штормы, —
Ну, что же, нам не привыкать!
Орлята учатся летать.

Орлята учатся летать.
Они сумеют встретить горе,
Поднять на сильных крыльях зори,
Не умирать, а побеждать, —
Орлята учатся летать!
Орлята учатся летать!

Песня-сказ о Мамаевом кургане

Слова: В. Боков

Музыка: А. Пахмутова



На Мамаевом кургане тишина,
За Мамаевым курганом тишина.
В том кургане похоронена война,
В мирный берег тихо плещется волна.

Перед этою священной тишиной
Встала женщина с поникшей головой,
Что-то шепчет про себя седая мать,
Всё надеется сыночка увидать.

Заросли степной травой глухие рвы.
Кто погиб, тот не поднимет головы,
Не придёт, не скажет: «Мама, я живой!
Не печалься, дорогая, я с тобой!»

Вот уж вечер волгоградский настаёт,
А старушка не уходит, сына ждёт.
В мирный берег тихо плещется волна,
Разговаривает с матерью она.

Примечание: песня исполняется a capella. Гармония над строчкой предназначена для аранжировки хора.
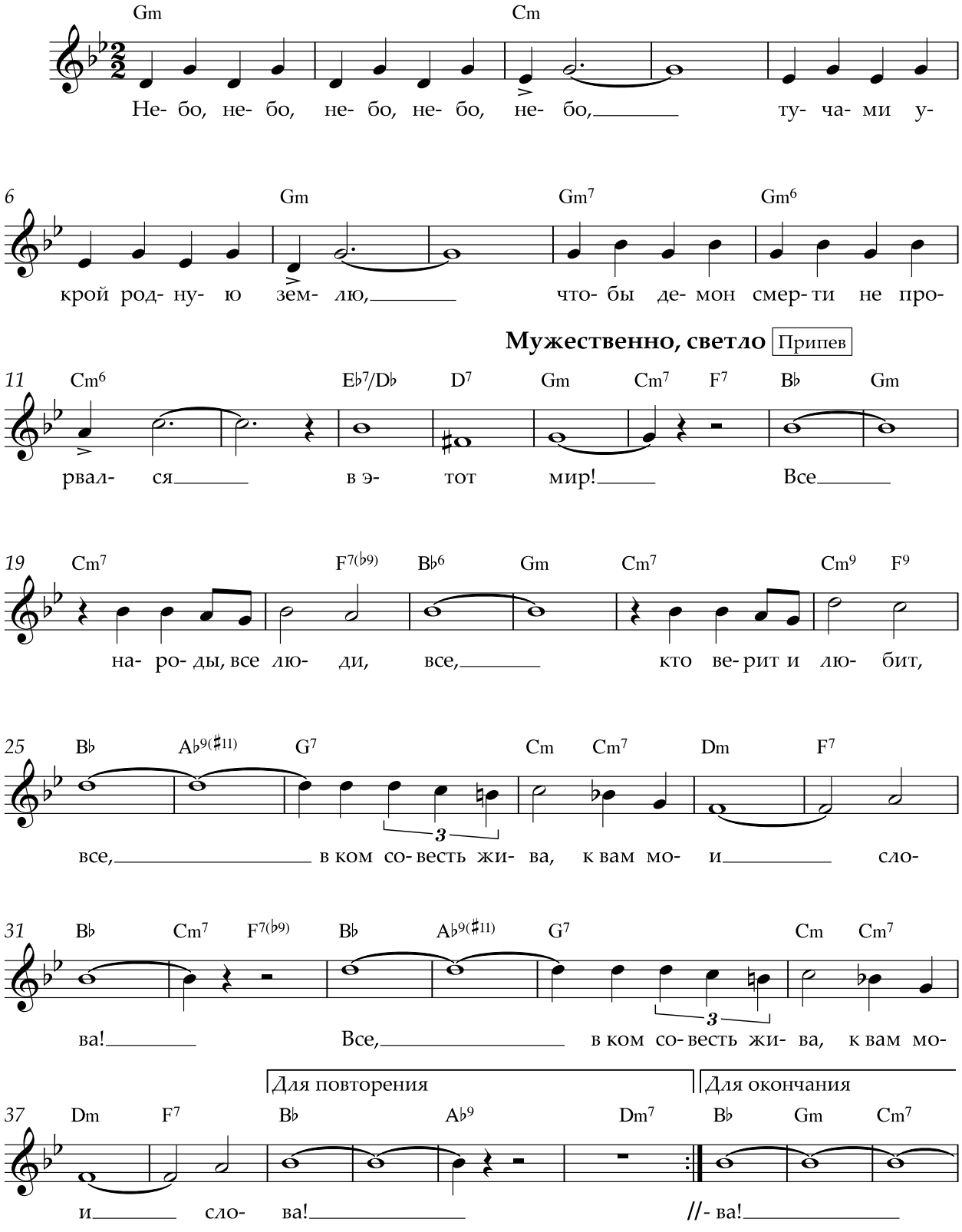
Голос Земли

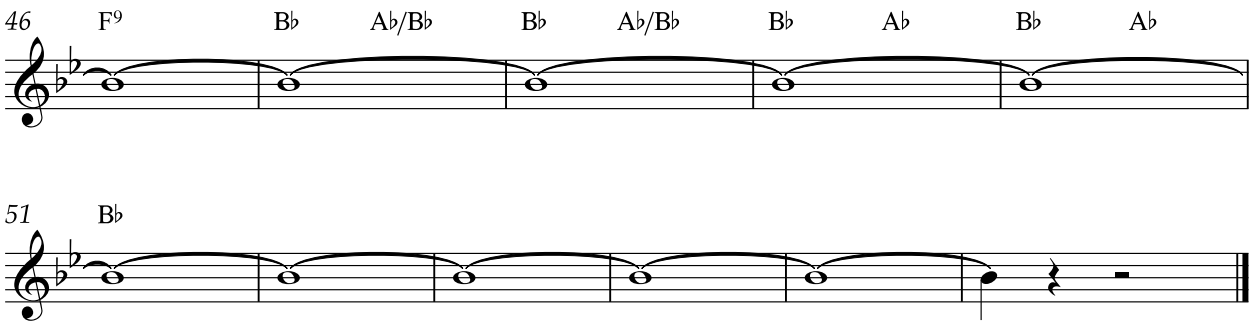
Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: А. Островский

Тревожно ♩ = 107

АСП №231





Небо, небо, небо, небо, небо,
Тучами укрой родную землю,
Чтобы демон смерти не прорвался
В этот мир!

Припев: Все народы, все люди,
Все, кто верит и любит,
Все, в ком совесть жива,
К вам мои слова!
Все, в ком совесть жива,
К вам мои слова!

Море, море, море, море, море,
Бурей, бурей, бурей разгуляйся!
Пусть в пучине сгинет демон злобы
Навсегда.

Припев: Все народы, все люди,
Все, кто верит и любит,
Все, в ком совесть жива,
К вам мои слова!
Все, в ком совесть жива,
К вам мои слова!

Люди, люди, люди, люди, люди,
Всюду, всюду, всюду, в каждом доме,
Повторяйте, люди, как молитву,
Мой призыв.

Припев: Все народы, все люди,
Все, кто верит и любит,
Все, в ком совесть жива,
К вам мои слова!
Все, в ком совесть жива,
К вам мои слова!
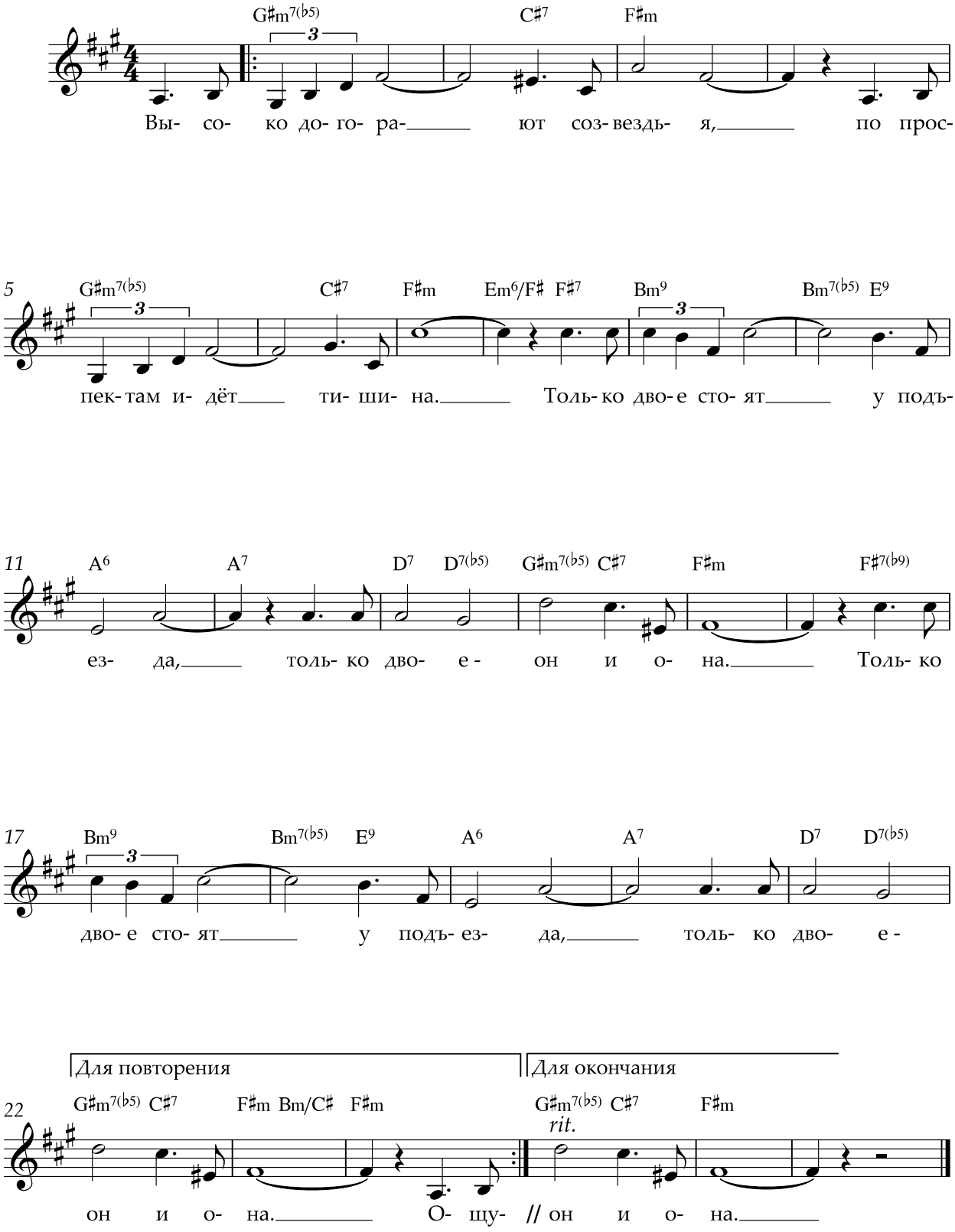
Он и она

Слова: Е. Долматовский

Музыка: В. Мурадели

Неторопливо ♩ = 135

АСП №802



Высоко догорают созвездья,
По проспектам идёт тишина.
Только двое стоят у подъезда,
Только двое —
он и она.

Ощущается близость рассвета,
Дай согрею — рука холодна…
Только двое на улице этой,
Только двое —
он и она.
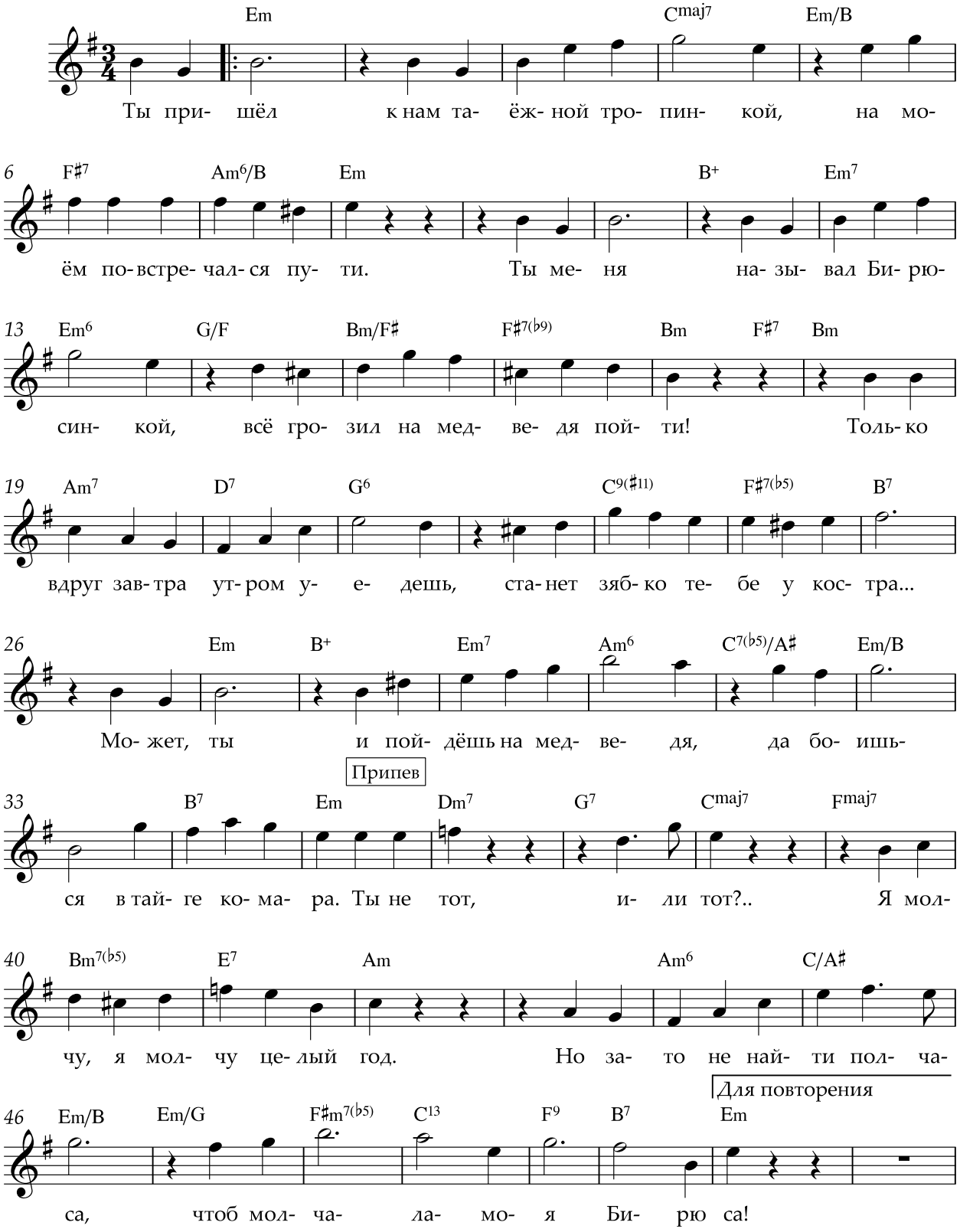
У меня есть звезда на примете,
А тебе приглянулась луна.
Только двое сейчас в целом свете,
Только двое —
он и она.
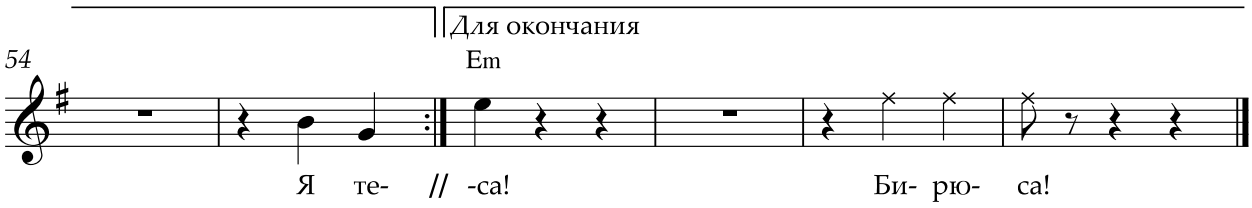
Случай, может быть обыкновенный,
Но такие у нас времена, —
Только двое летят по вселенной,
Только двое —
он и она.

Таёжный вальс

Слова: *Л.* Ошанин Музыка: Э. Колмановский

Оживлённо ♩ = 215 **АСП №37**





Ты пришёл к нам таёжной тропинкой,
На моём повстречался пути.
Ты меня называл Бирюсинкой,
Всё грозил на медведя пойти!
Только вдруг завтра утром уедешь, —
Станет зябко тебе у костра…
Может, ты и пойдёшь на медведя,
Да боишься в тайге комара.

Припев: Ты не тот, или тот?..
Я молчу, я молчу целый год.
Но зато не найти полчаса,
Чтоб молчала моя Бирюса!

Я тебя не ждала, не искала,
В бирюсинские дали маня:
На обросших смородиной скалах
Ненароком ты встретил меня.
Ты привык ко всему городскому,
Что тебе в нашей дикой красе?
Может, вдруг станет скучно такому
На дремучей реке Бирюсе.

Припев.

Вот опять тянет мёдом с верховий,
Влажный ветер зовёт меня в путь.
Почему ж твои рыжие брови
В эту ночь не дают мне уснуть?
В эту ночь может, кажешься мне ты
Самым главным в девичьей судьбе.
Я боюсь, что случайно об этом
Бирюса разболтает тебе.

Припев.

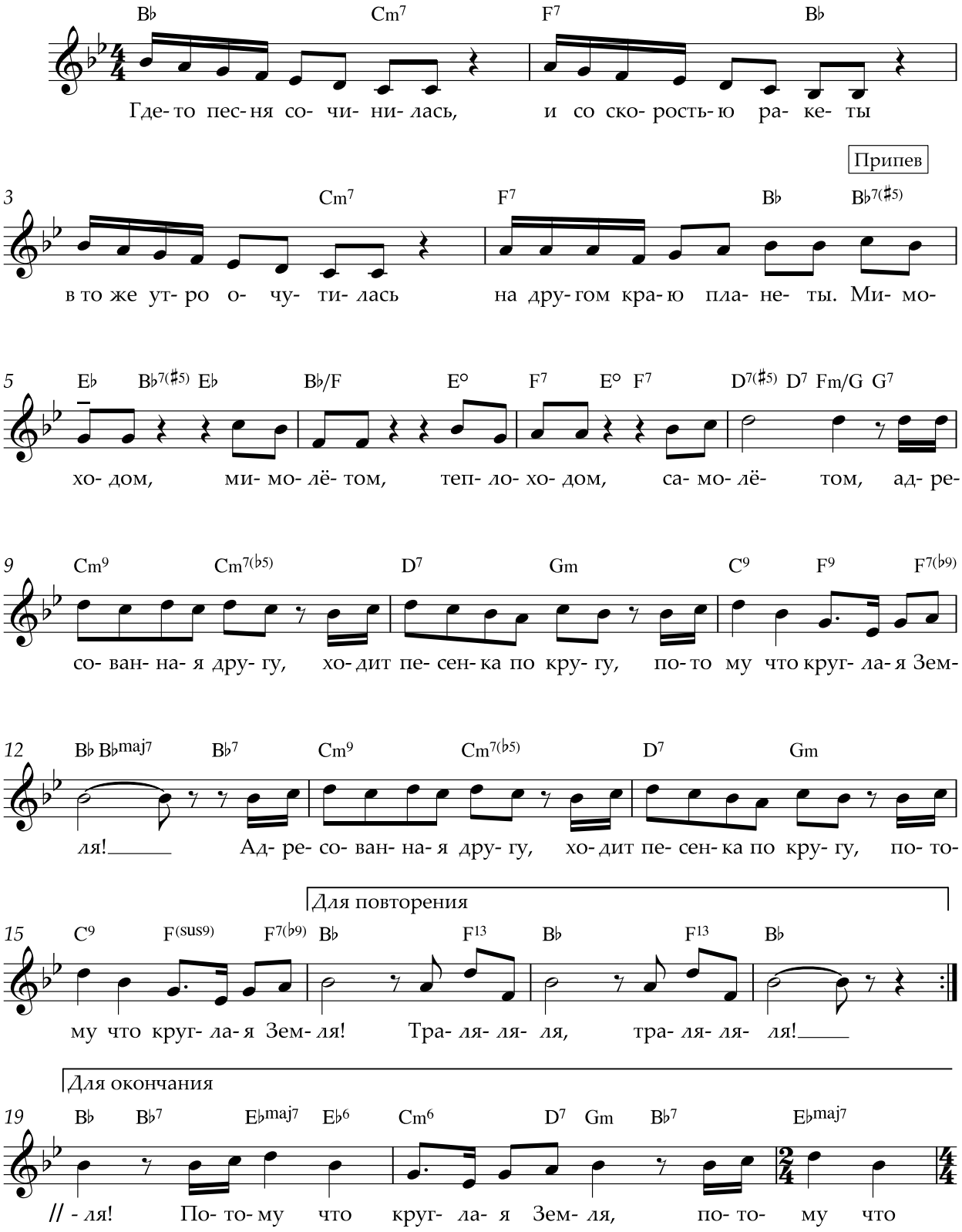
Ходит песенка по кругу

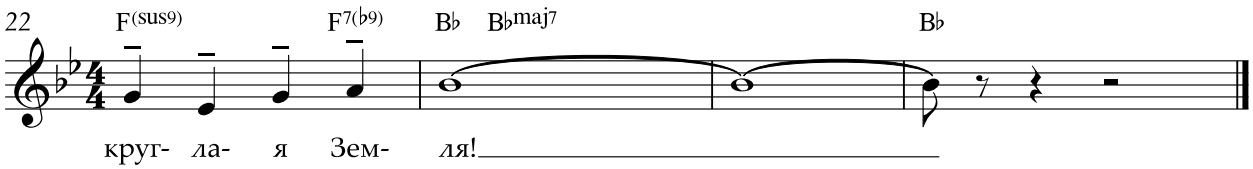
Слова: М. Танич и И. Шаферан

Музыка: О. Фельцман

Не спеша ♩ = 98

АСП №738





Где-то песня сочинилась,
И со скоростью ракеты
В то же утро очутилась
На другом краю планеты.

Припев: Мимоходом, мимолётом,
Теплоходом, самолётом,
Адресованная другу,
Ходит песенка по кругу,
Потому что круглая Земля!
Адресованная другу,
Ходит песенка по кругу,
Потому что круглая Земля!

Эту песню можно было
Петь с конца и петь сначала,
Просто солнце в ней светило,
Просто речка в ней журчала.

Припев: Мимоходом, мимолётом,
Теплоходом, самолётом,
Адресованная другу,
Ходит песенка по кругу,
Потому что круглая Земля!
Адресованная другу,
Ходит песенка по кругу,
Потому что круглая Земля!

Можно с песенкой сердечной
И грустить и веселиться,
И, как хлебом, с каждым встречным
Можно песней поделиться.

Припев: Мимоходом, мимолётом,
Теплоходом, самолётом,
Адресованная другу,
Ходит песенка по кругу,
Потому что круглая Земля!
Адресованная другу,
Ходит песенка по кругу,
Потому что круглая Земля!
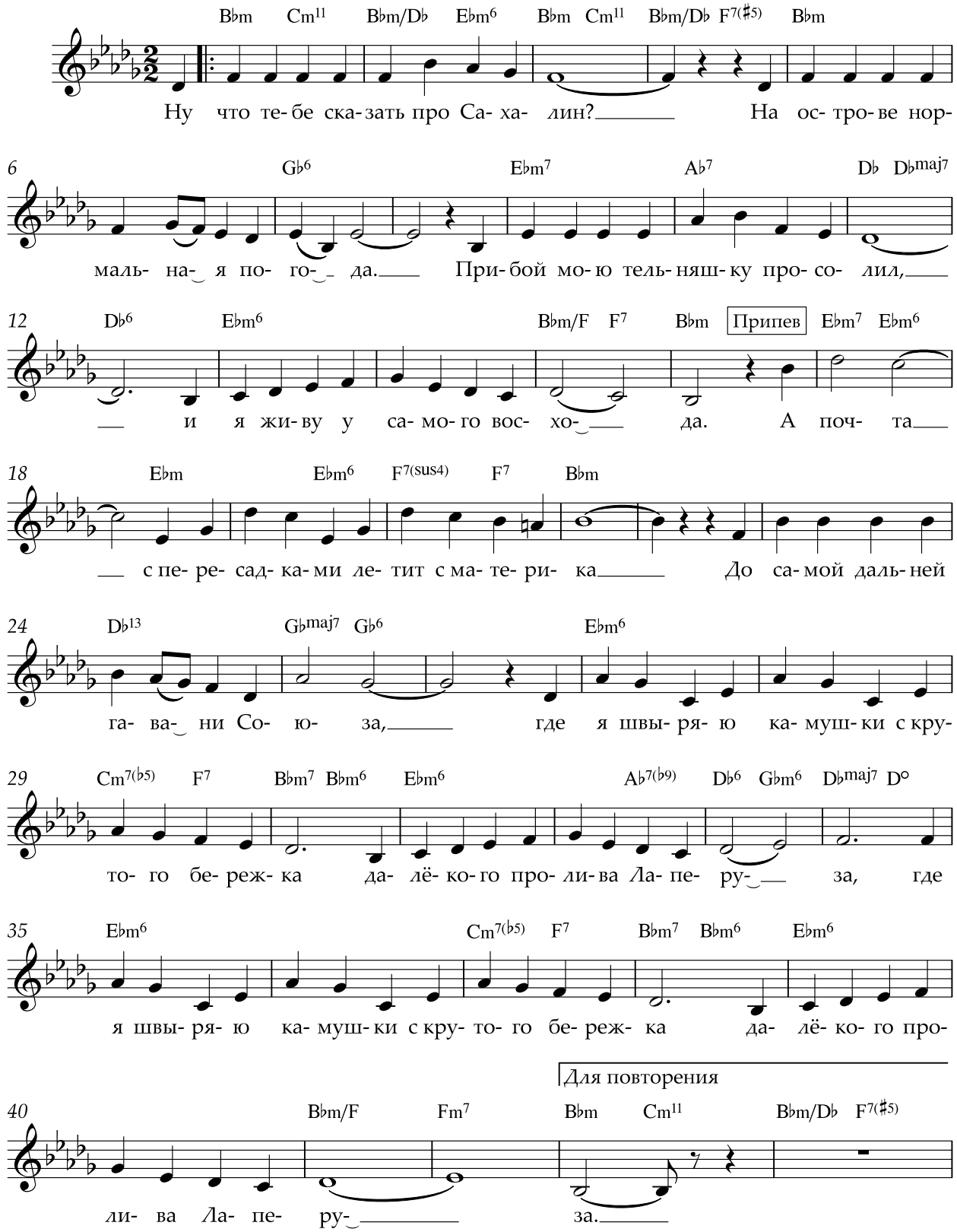
Ну что тебе сказать про Сахалин?

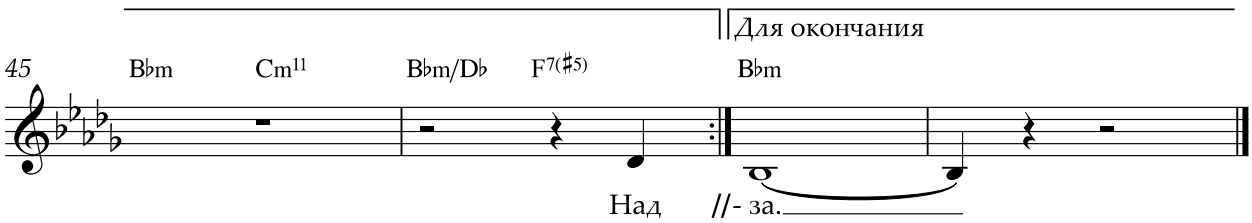
Слова: М. Танич

Музыка: Я. Френкель

Умеренно ♩ = 122

АСП №749





Ну что тебе сказать про Сахалин?
На острове нормальная погода.
Прибой мою тельняшку просолил,
И я живу у самого восхода.

Припев: А почта с пересадками летит с материка
До самой дальней гавани Союза,
Где я швыряю камушки с крутого бережка
Далёкого пролива Лаперуза,
Где я швыряю камушки с крутого бережка
Далёкого пролива Лаперуза.

Над Сахалином низко облака,
Но я встаю над сопкой спозаранку,
Показываю солнце рыбакам
И шлю его тебе на Якиманку.

Припев.

В краю, где спорят волны и ветра,
Живут немногословные мужчины,
И острова, как будто сейнера,
В Россию возвращаются с путины.

Припев.

Ну что тебе сказать про Сахалин?
На острове нормальная погода.
Прибой мою тельняшку просолил,
И я живу у самого восхода.

Припев: А почта с пересадками летит с материка
До самой дальней гавани Союза,
Где я швыряю камушки с крутого бережка
Далёкого пролива Лаперуза,
Где я швыряю камушки с крутого бережка
Далёкого пролива Лаперуза.

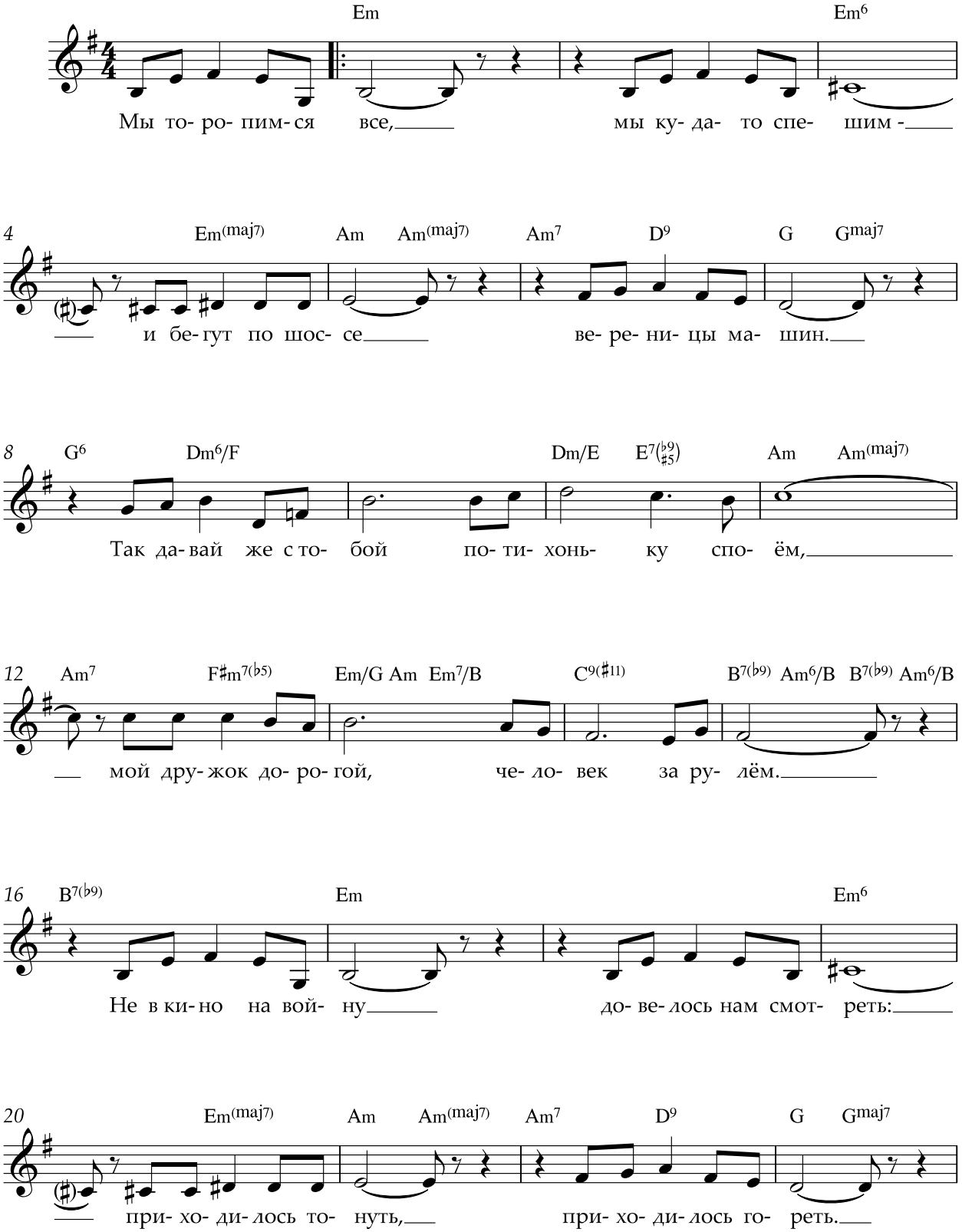
Человек за рулём
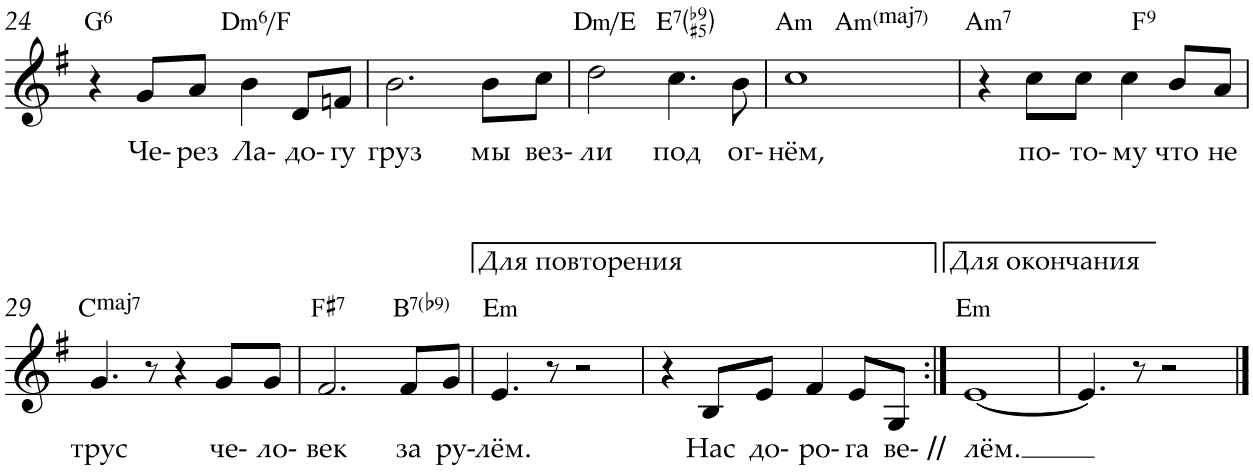
Слова: И. Шаферан

Музыка: П. Аедоницкий

С движением ♩ = 149

АСП №753





Мы торопимся все,
Мы куда-то спешим —
И бегут по шоссе
Вереницы машин.
Так давай же с тобой
Потихоньку споём,
Мой дружок дорогой,
Человек за рулём.

Не в кино на войну
Довелось нам смотреть:
Приходилось тонуть,
Приходилось гореть.
Через Ладогу груз
Мы везли под огнём,
Потому что не трус
Человек за рулём.

Нас дорога ведёт,
И стучит тяжело
Ветер дальних широт
В ветровое стекло.
Но в сторонке любой
Вспоминает свой дом,
Вспоминает любовь
Человек за рулём.

Отоспимся чуток —
И готовы опять
Километры дорог
На колёса мотать.
Будет ветер и снег,
Но с пути не свернём…
Уж такой человек,
Человек за рулём.

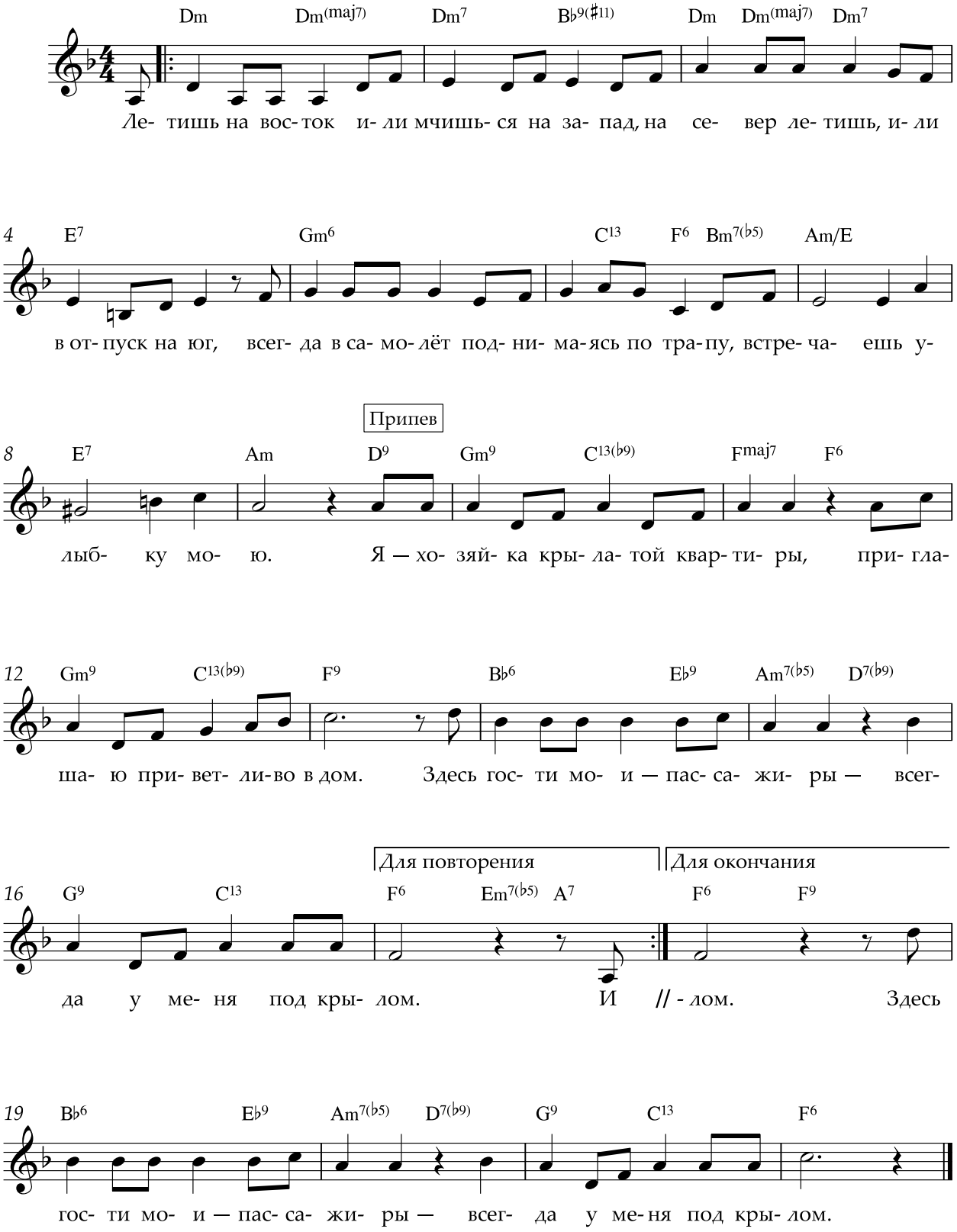
Песенка стюардессы

Слова: Ю. Кадашевич

Музыка: П. Аедоницкий

Умеренно подвижно ♩ = 143

АСП №1264



Летишь на восток или мчишься на запад,
На север спешишь или в отпуск на юг,
Всегда в самолёт поднимаясь по трапу,
Встречаешь улыбку мою.

Припев: Я — хозяйка крылатой квартиры,
Приглашаю приветливо в дом.
Здесь гости мои — пассажиры —
Всегда у меня под крылом.

И гул самолёта мне кажется песней,
И я напеваю её на лету
О том, как работать легко в поднебесье
На самом высоком посту.

Припев: Я — хозяйка крылатой квартиры,
Приглашаю приветливо в дом.
Здесь гости мои — пассажиры —
Всегда у меня под крылом.

Небесной принцессой иду между кресел,
Улыбка ясна и походка легка.
— Хелло, стюардесса! — Привет стюардессе! —
Несётся на всех языках.

Припев: Я — хозяйка крылатой квартиры,
Приглашаю приветливо в дом.
Здесь гости мои — пассажиры —
Всегда у меня под крылом.

Это было недавно, это было давно

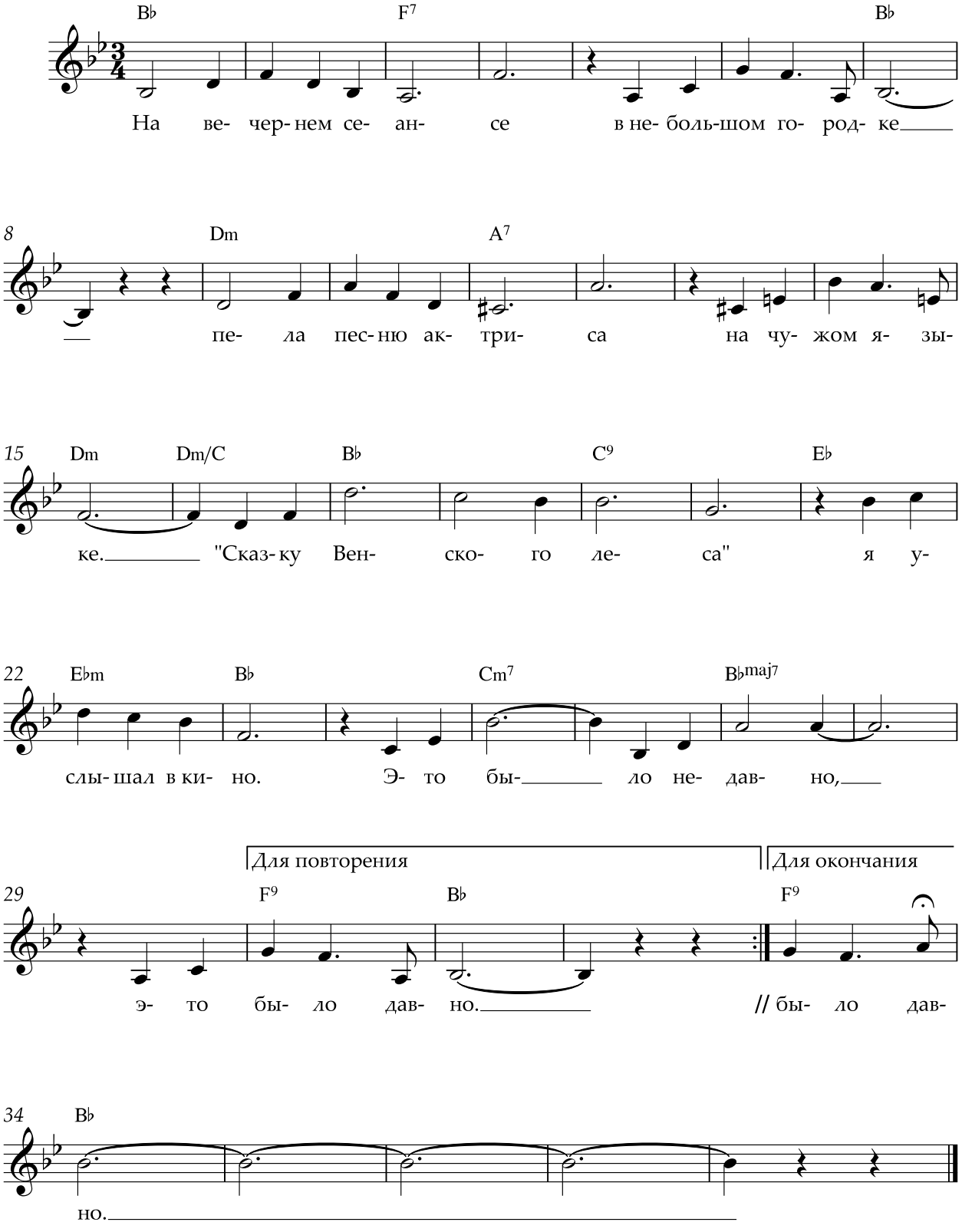
из кинофильма «Друзья и годы»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Баснер

В темпе вальса ♩ = 180

АСП №763



На вечернем сеансе
В небольшом городке
Пела песню актриса
На чужом языке.
«Сказку Венского леса»
Я услышал в кино.
Это было недавно,
Это было давно.

Разве мог я подумать,
Мог поверить тогда
В то, что с юностью нашей
Расстаюсь навсегда.
Но остался надолго
Этот вальс из кино…
Это было недавно,
Это было давно.

Этим дням не подняться
И не встать из огня.
Что же вальс этот старый
Всюду ищет меня?
Будто вновь мы с тобою
В полутёмном кино.
Это было недавно,
Это было давно.

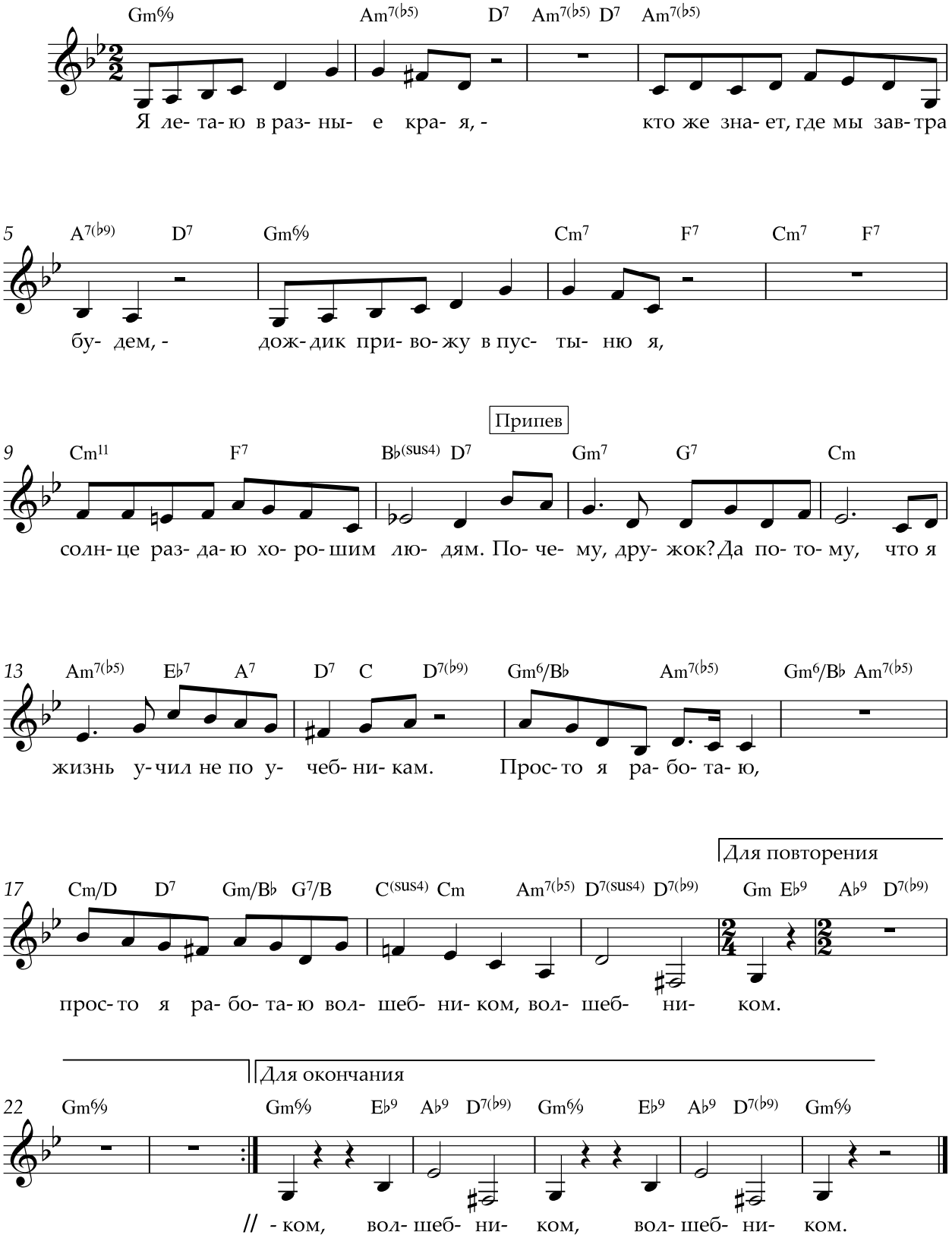
Я работаю волшебником

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: Э. Колмановский

Оживлённо ♩ = 77

АСП №768



Я летаю в разные края, —
Кто же знает, где мы завтра будем, —
Дождик привожу в пустыню я,
Солнце раздаю хорошим людям.

Припев: Почему, дружок? Да потому,
Что я жизнь учил не по учебникам.
Просто я работаю,
Просто я работаю волшебником,
Волшебником.

Ты идёшь, идёшь по январю.
Холодно. Следы как многоточье…
Хочешь, я с тобой заговорю,
Руку дам — и станет путь короче.

Припев: Почему, дружок? Да потому,
Что я жизнь учил не по учебникам.
Просто я работаю,
Просто я работаю волшебником,
Волшебником.

Мчатся годы, чувства торопя,
Душу наполняя лёгкой силой.
Хочешь, некрасивую тебя
Сделаю, как Золушку, красивой!

Припев: Почему, дружок? Да потому,
Что я жизнь учил не по учебникам.
Просто я работаю,
Просто я работаю волшебником,
Волшебником.

Не жалеть для друга ничего,
Думать о других немножко тоже —
Вот моё простое волшебство.
Может быть, и ты мне в нём поможешь?

Припев: Почему, дружок? Да потому,
Что я жизнь учил не по учебникам.
Просто я работаю,
Просто я работаю волшебником,
Волшебником.

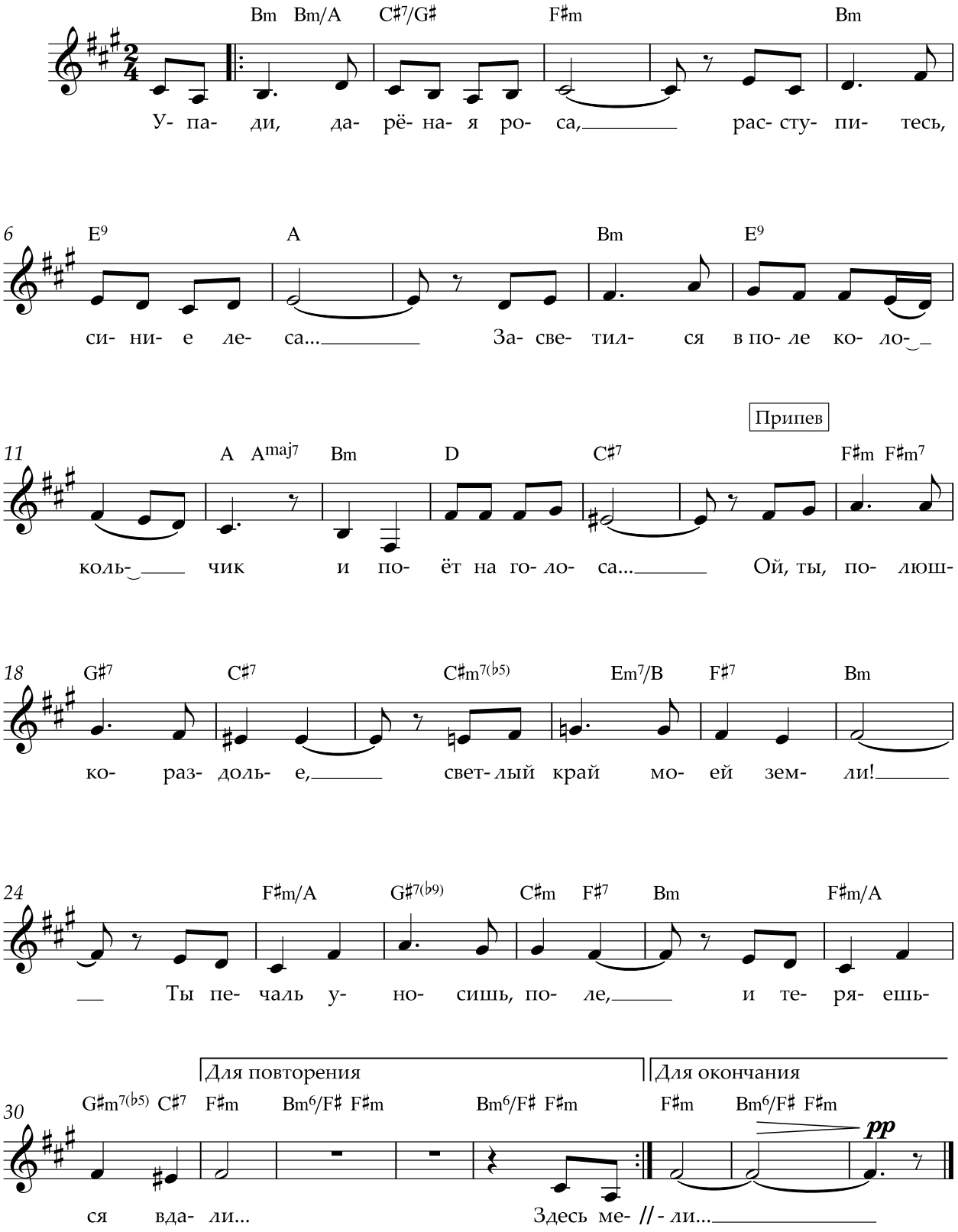
Русское поле

Слова: В. Лазарев

Музыка: Р. Мануков

Con larghezza (Широко, напевно) ♩ = 70

АСП №1369



Упади, дарёная роса,
Расступитесь, синие леса…
Засветился в поле колокольчик
И поёт на голоса…

Припев: Ой, ты, полюшко-раздолье,
Светлый край моей земли!
Ты печаль уносишь, поле,
И теряешься вдали…

Здесь меня отец на руки брал,
Над широким полем поднимал.
Ох, меня мальчишка в этом поле
Первый раз поцеловал.

Припев: Ой, ты, полюшко-раздолье,
Светлый край моей земли!
Ты печаль уносишь, поле,
И теряешься вдали…

Если поле русское вздохнёт,
Запах мёда ветер принесёт,
А приснится в стороне далёкой,
Прямо за душу возьмёт.

Припев: Ой, ты, полюшко-раздолье,
Светлый край моей земли!
Ты печаль уносишь, поле,
И теряешься вдали…

Я опять вернусь издалека,
И нахлынет свежесть, как река,
И пройдут по травам, замирая,
Лёгкой тенью облака.

Припев: Ой, ты, полюшко-раздолье,
Светлый край моей земли!
Ты печаль уносишь, поле,
И теряешься вдали…

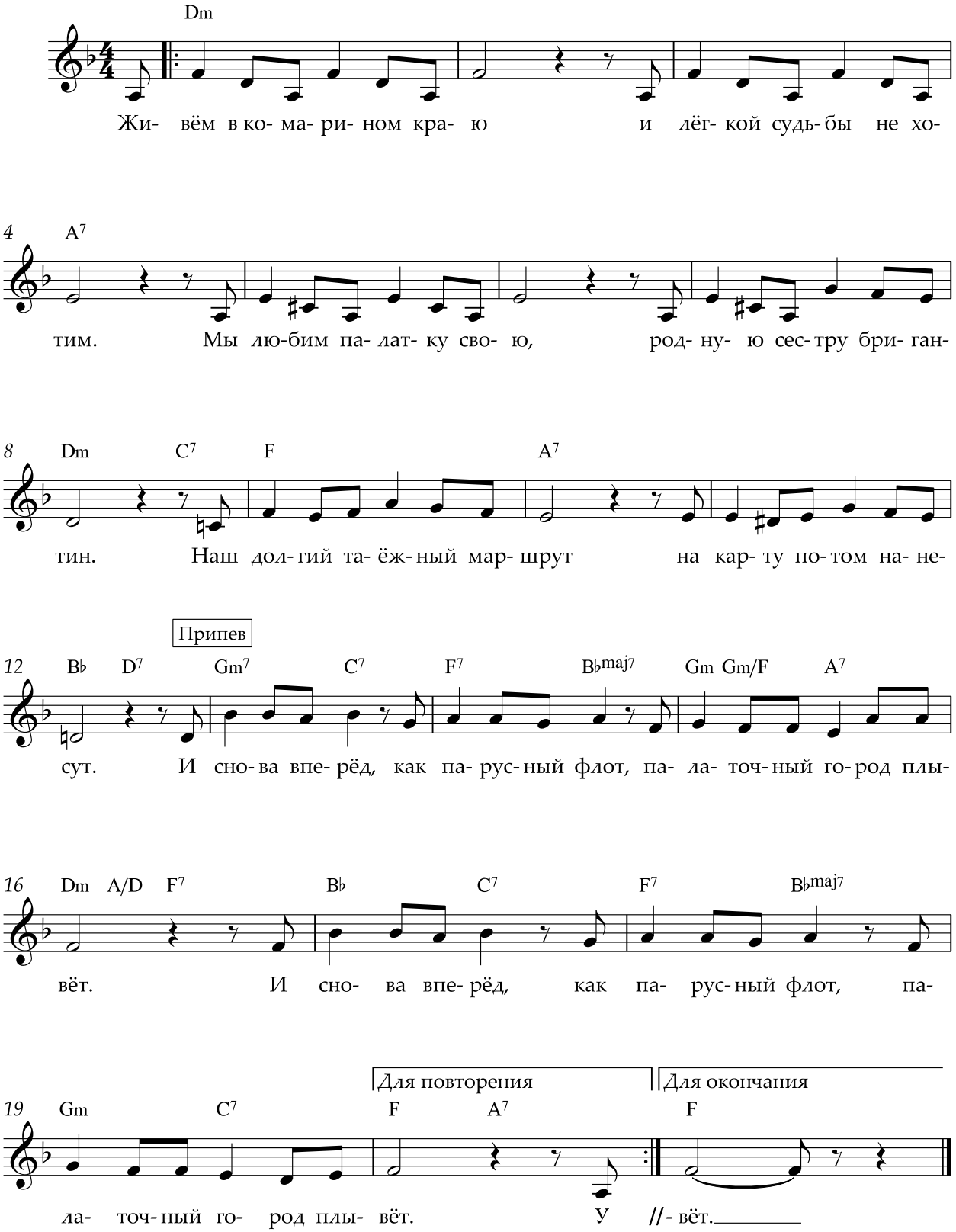
Палаточный город

Слова: М. Танич

Музыка: О. Фельцман

Спокойно ♩ = 112

АСП №792



Живём в комарином краю
И лёгкой судьбы не хотим.
Мы любим палатку свою,
Родную сестру бригантин.
Наш долгий таёжный маршрут
На карту потом нанесут.

Припев: И снова вперёд, как парусный флот,
Палаточный город плывёт.
И снова вперёд, как парусный флот,
Палаточный город плывёт.

У нас в рюкзаках города
И гребни бетонных плотин,
И плещет речная вода
В брезентовый борт бригантин.
В тайге мошкара мельтешит,
И почта сюда не спешит.

Припев: И снова вперёд, как парусный флот,
Палаточный город плывёт.
И снова вперёд, как парусный флот,
Палаточный город плывёт.

Ты можешь приехать — рискни —
В брезентовый наш неуют,
Где редкие светят огни
И ночью гитары поют.
Горит по ночам керосин
На палубах всех бригантин.

Припев: И снова вперёд, как парусный флот,
Палаточный город плывёт.
И снова вперёд, как парусный флот,
Палаточный город плывёт.

Глухие края обживут,
Палатки поставят в музей,
И улицы здесь назовут
По имени наших друзей.
Но всё это будет потом,
Когда мы отсюда уйдём.

Припев: И снова вперёд, как парусный флот,
Палаточный город плывёт.
И снова вперёд, как парусный флот,
Палаточный город плывёт.

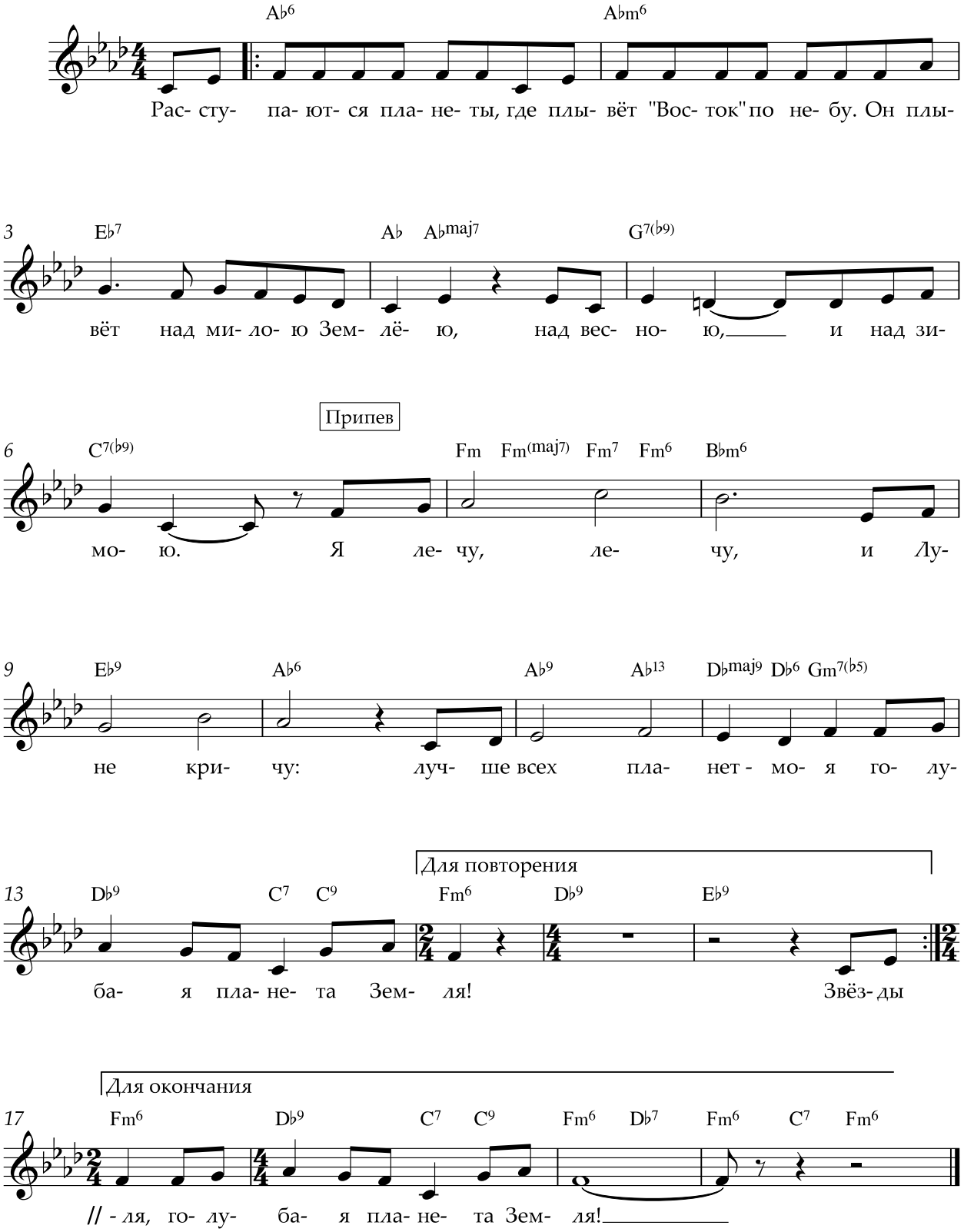
Голубая планета Земля

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: П. Аедоницкий

Подвижно ♩ = 150

АСП №793



Расступаются планеты,
Где плывёт «Восток» по небу.
Он плывёт над милою Землёю,
Над весною, и над зимою.

Припев: Я лечу, лечу,
И Луне кричу:
Лучше всех планет — моя
Голубая планета Земля!

Звёзды мимо, мимо, мимо…
Там внизу мой дом родимый.
Мне видны рассветы и туманы,
Континенты и океаны.

Припев: Я лечу, лечу,
И Луне кричу:
Лучше всех планет — моя
Голубая планета Земля!

Вся в лугах, озёрах синих,
Ждёт меня моя Россия.
Слышу я, стучат сердца родные,
Отвечая на позывные.

Припев: Я лечу, лечу,
И Луне кричу:
Лучше всех планет — моя
Голубая планета Земля!

Я вернусь к моей планете
И скажу ей на рассвете:
Шар земной, в огромном поднебесье
Не нашла я тебя чудесней.

Припев: Я лечу, лечу,
В микрофон шепчу:
Лучше всех планет — моя
Голубая планета Земля!
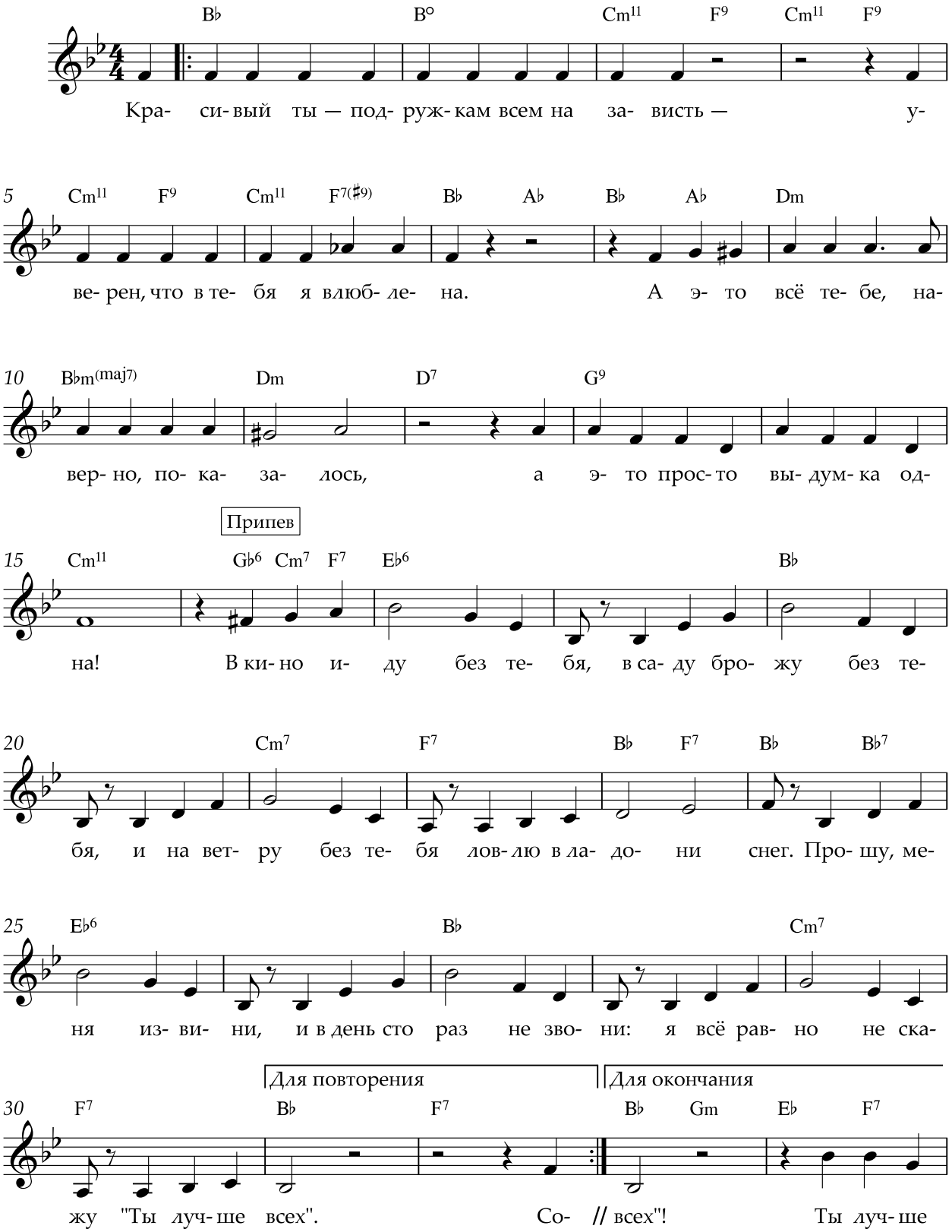
Ты лучше всех
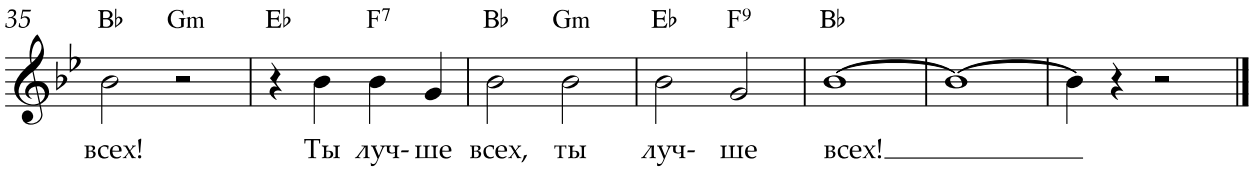
Слова: М. Пляцковский

Музыка: Э. Рознер

Твист ♩ = 190

АСП №861





Красивый ты — подружкам всем на зависть —
Уверен, что в тебя я влюблена.
А это всё тебе, наверно, показалось,
А это просто выдумка одна!

Припев: В кино иду без тебя,
В саду брожу без тебя,
И на ветру без тебя
Ловлю в ладони снег.
Прошу, меня извини,
И в день сто раз не звони:
Я всё равно не скажу «Ты лучше всех».

Собой гордишься ты совсем напрасно:
Мол, парня лучше в мире не найти.
Пройти два лишних переулка я согласна,
Чтоб вдруг тебя не встретить на пути!

Припев: В кино иду без тебя,
В саду брожу без тебя,
И на ветру без тебя
Ловлю в ладони снег.
Послушай, зря не сердись,
И красотой не гордись,
Тогда я, может, скажу: «Ты лучше всех»!

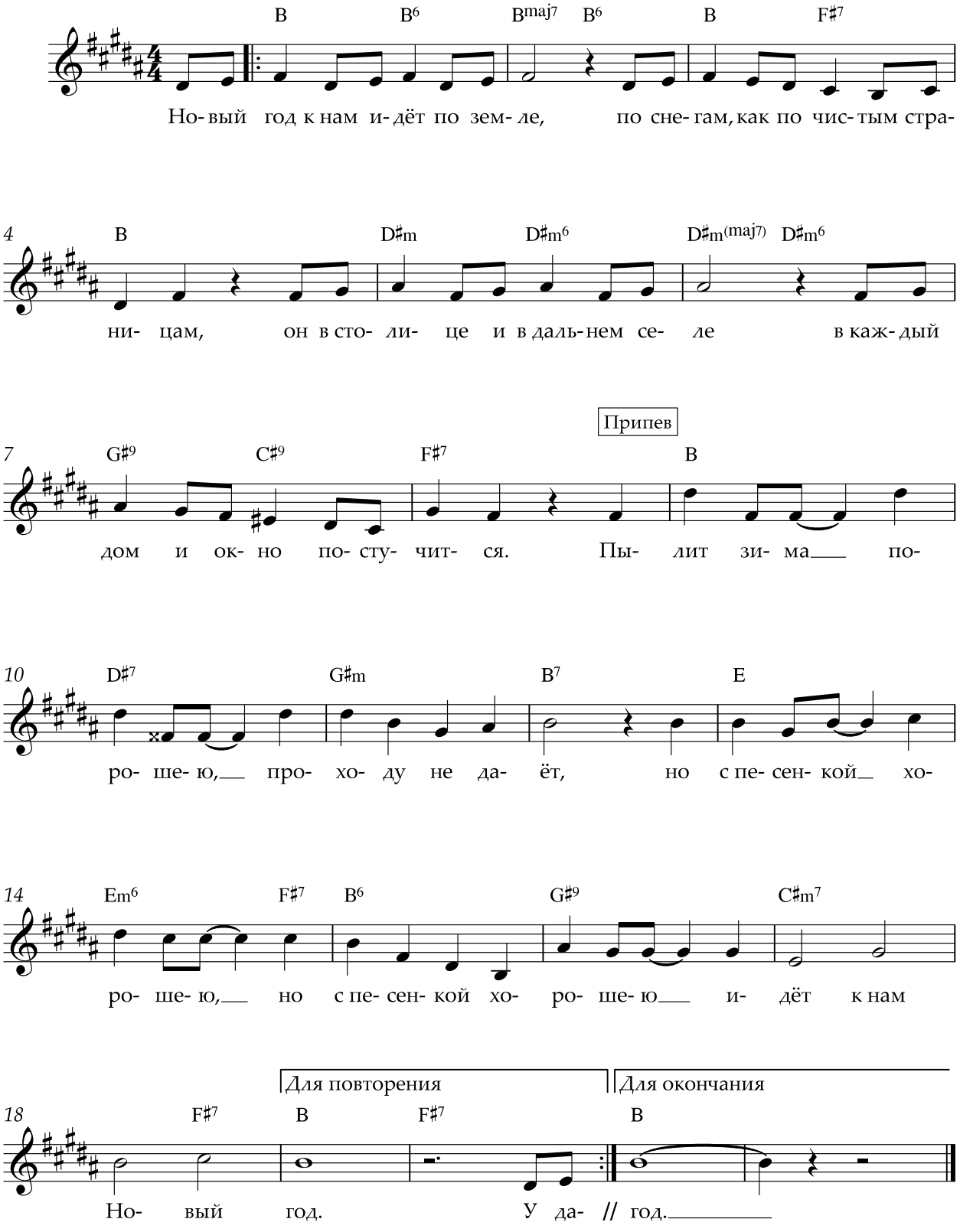
Идёт к нам Новый год

Слова: В. Лифшиц

Музыка: М. Блантер

Оживлённо, весело ♩ = 162

АСП №1162



Новый год к нам идёт по земле,
По снегам, как по чистым страницам,
Он в столице и в дальнем селе
В каждый дом и окно постучится.

Припев: Пылит зима порошею,
Проходу не даёт,
Но с песенкой хорошею,
Но с песенкой хорошею
Идёт к нам Новый год.

У далёких восточных морей,
Сделав первый свой шаг по планете,
Год идёт по Отчизне моей,
По стране самой мирной на свете.

Припев: Пылит зима порошею,
Проходу не даёт,
Но с песенкой хорошею,
Но с песенкой хорошею
Идёт к нам Новый год.

Праздник пусть отшумит, отпоёт,
Пусть иголки осыпятся с веток,
А в сердцах будет жить целый год
Настроенье хорошее это.
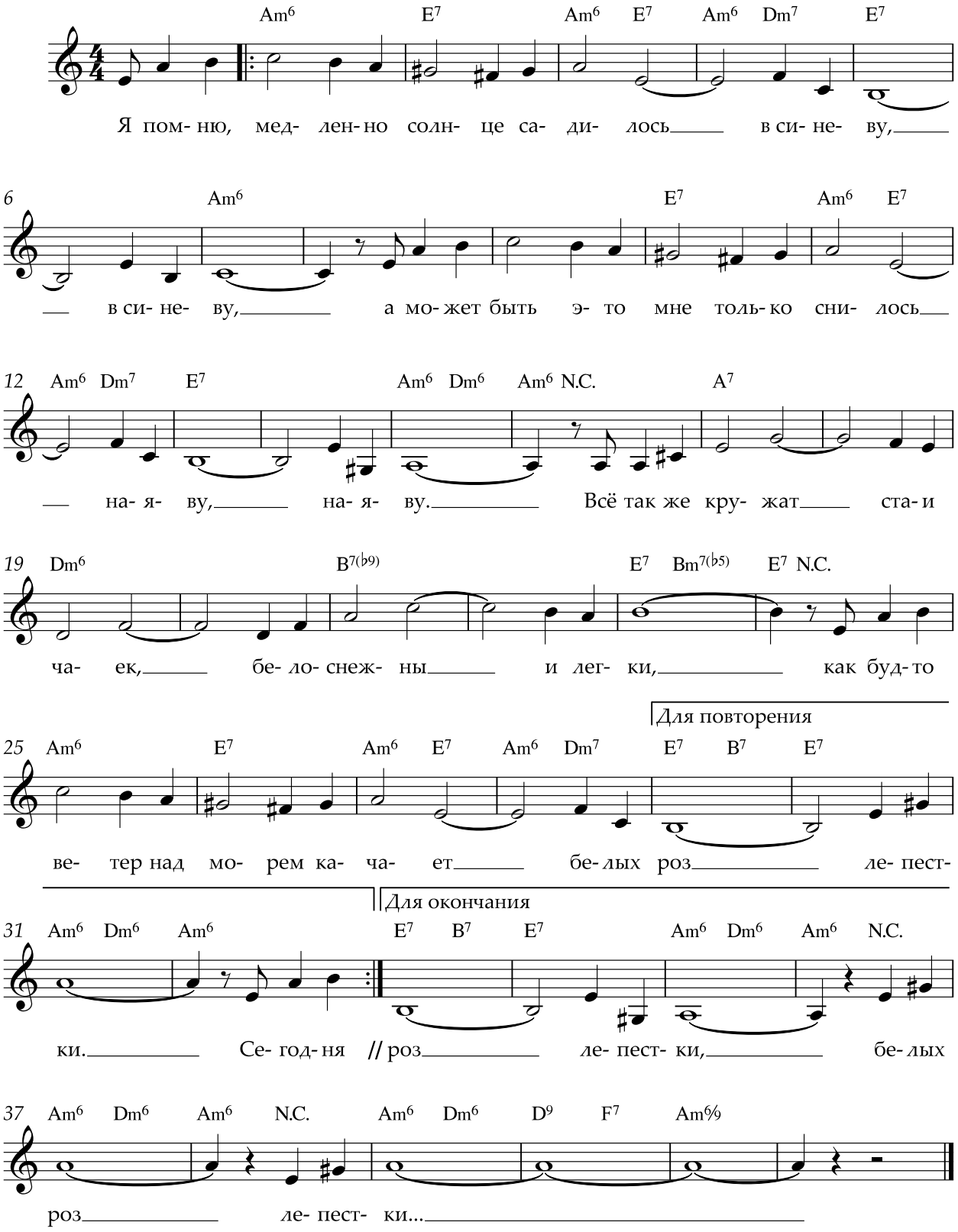
Припев: Пылит зима порошею,
Проходу не даёт,
Но с песенкой хорошею,
Но с песенкой хорошею
Идёт к нам Новый год.

Белых роз лепестки

Песня из Японии

Русский текст: *Л.* Дербенёв — Музыка: Х. Накамура

Умеренно подвижно ♩ = 181 — **АСП №1136**



Я помню, медленно солнце садилось
В синеву, в синеву,
А может быть, это мне только снилось
Наяву, наяву.

Всё так же кружат стаи чаек,
Белоснежны и легки,
Как будто ветер над морем качает
Белых роз лепестки.

Сегодня яркие светят созвездья
Мне одной, мне одной.
Но где б ты ни был, я знаю, мы вместе,
Ты со мной, ты со мной.

А чайки кружат на просторе,
Белоснежны и легки.
Плывут, плывут между небом и морем
Белых роз лепестки.

Инструментальный проигрыш.

Пускай сегодня между нами
Расстоянья далеки,
Ты сердцем здесь, где плывут над волнами
Белых роз лепестки,
Белых роз лепестки…

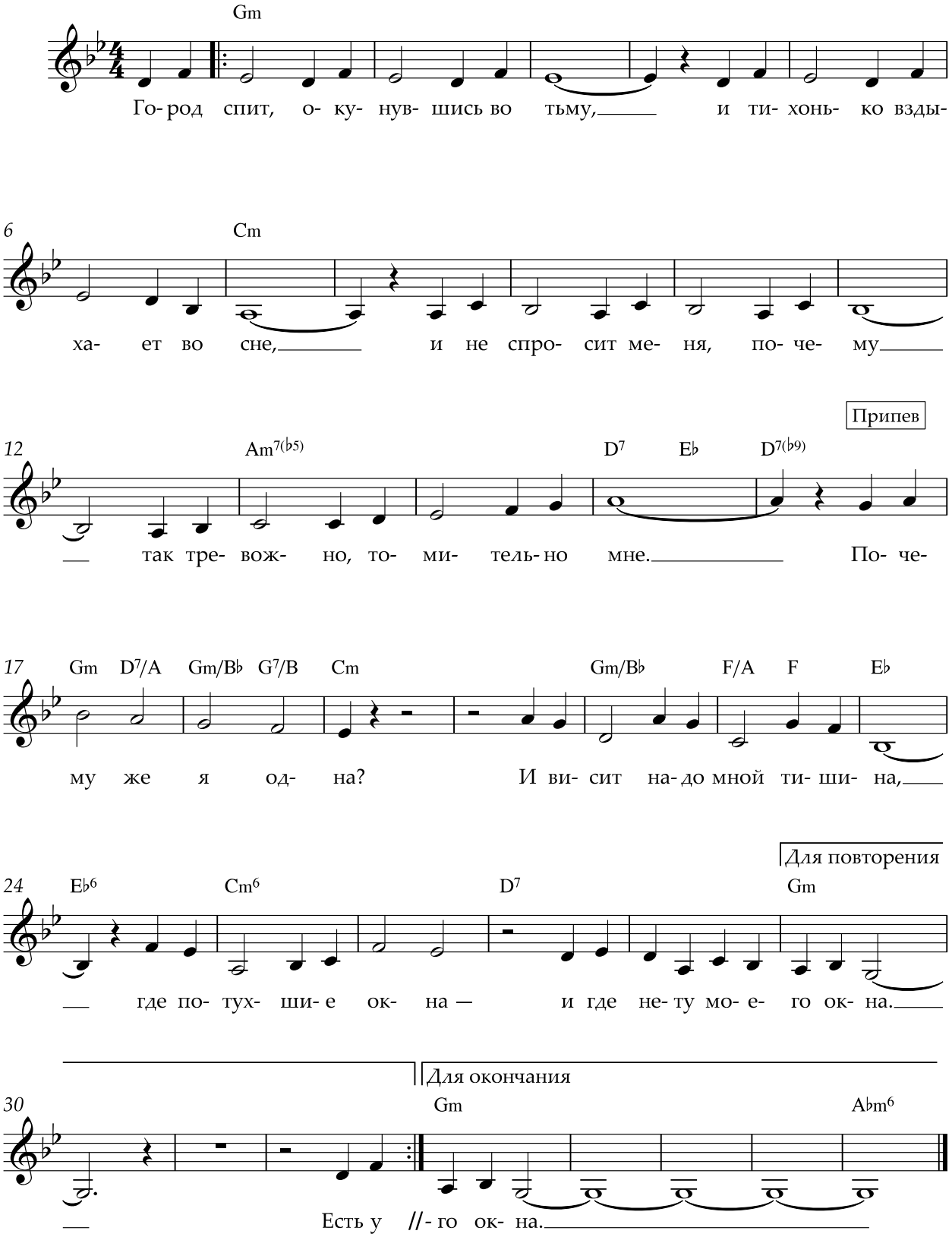
Почему же я одна

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: А. Островский

Неторопливо ♩ = 165

АСП №870



Город спит, окунувшись во тьму,
И тихонько вздыхает во сне,
И не спросит меня, почему
Так тревожно, томительно мне.

Припев: Почему же я одна?
И висит надо мной тишина,
Где потухшие окна —
И где нету моего окна.

Есть у города много огней,
Каждый чьей-то любовью зажжён.
Мой огонь — как узнать поскорей,
Где однажды засветится он?

Припев: Почему же я одна?
И висит надо мной тишина,
Где потухшие окна —
И где нету моего окна.

Всё мне снятся нескладные сны,
Всё я словно куда-то лечу,
Чтобы лёгким крылом тишины
К твоему прикоснуться плечу.

Припев: Почему же я одна?
И висит надо мной тишина,
Где потухшие окна —
И где нету моего окна.

Звуки гаснущих сильных шагов
Я ловлю в переулке пустом.
Доброй ночи тебе, складных снов,
Не забудь объявиться потом…

Припев: Почему же я одна?
И висит надо мной тишина,
Где потухшие окна —
И где нету моего окна.

Очі волошкові
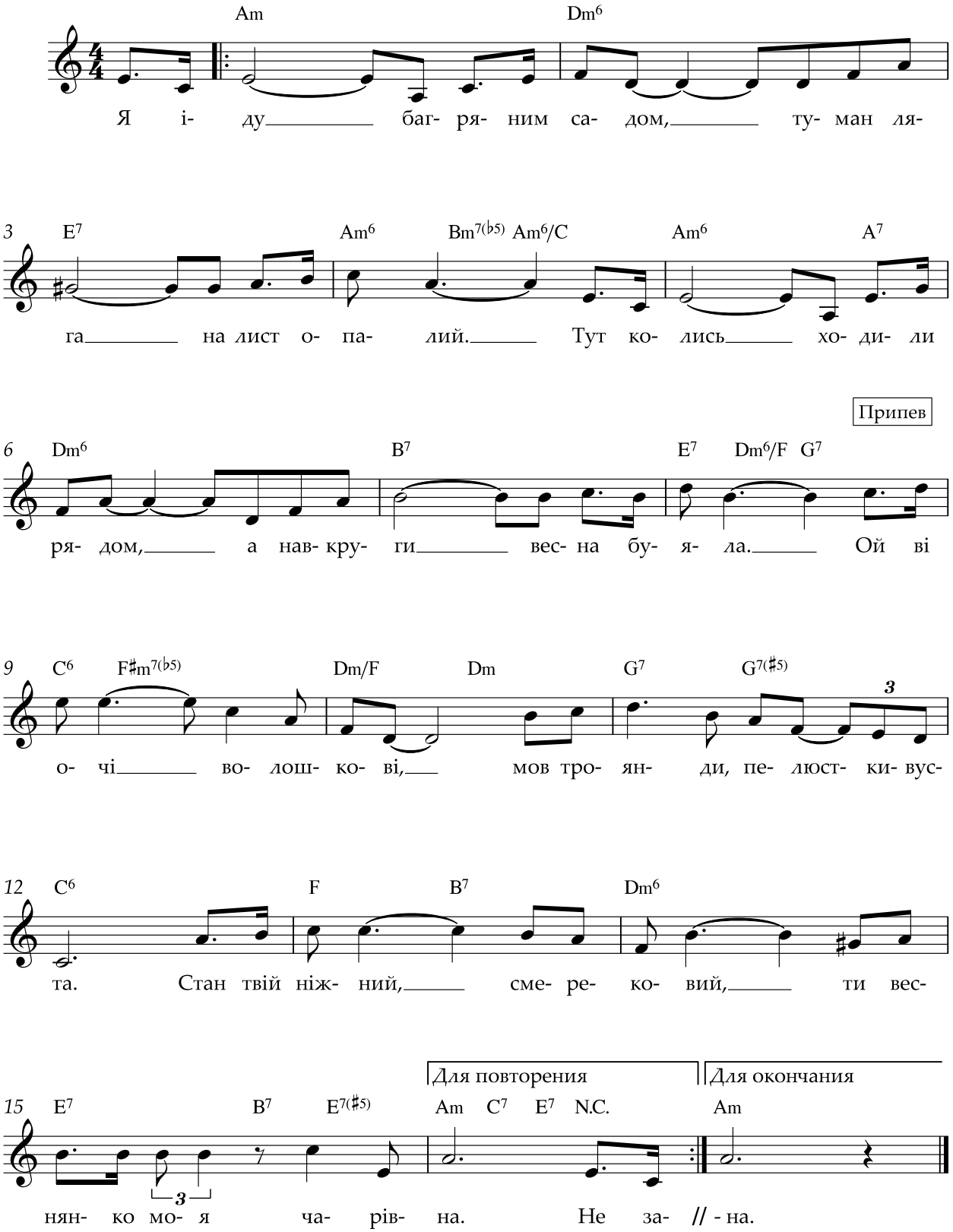
на украинском языке

Слова: А. Драгомирецкий

Музыка: С. Сабадаш

Широко, напевно ♩ = 72

АСП №1103



Я іду багряним садом,
Туман ляга на лист опалий.
Тут колись ходили рядом,
А навкруги весна буяла.

Припев: Ой ви очі волошкові,
Мов троянди, пелюстки-вуста.
Стан твій ніжний, смерековий,
Ти веснянко моя чарівна.

Не забуть мені ті ночі,
Цілунок вуст твоїх медових.
І тепер так серце хоче
Вуста твої відчути знову.

Припев: Ой ви очі волошкові,
Мов троянди, пелюстки-вуста.
Стан твій ніжний, смерековий,
Ти веснянко моя чарівна.

Дні ідуть, літа минають,
Зове душа: «Прийди кохана!»
Ти повернешся, я знаю,
Моя любов, моя жадана.

Припев: Ой ви очі волошкові,
Мов троянди, пелюстки-вуста.
Стан твій ніжний, смерековий,
Ти веснянко моя чарівна.
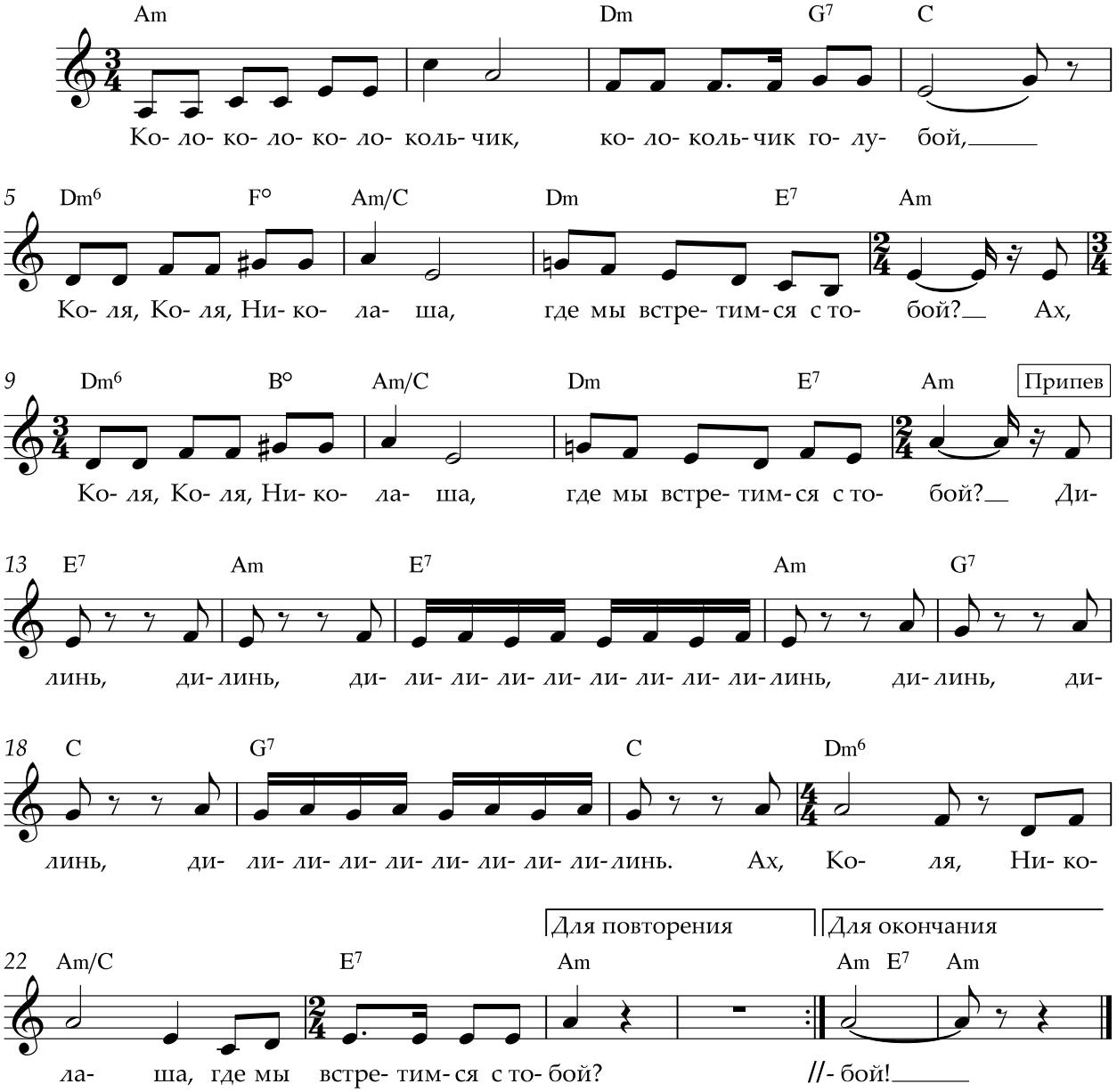
Колокольчик

Слова: В. Боков

Музыка: Г. Пономаренко

Умеренно, с задоринкой ♩ = 117

АСП №1026



Коло-коло-колокольчик,
Колокольчик голубой.
Коля, Коля, Николаша,
Где мы встретимся с тобой?
Ах, Коля, Коля, Николаша,
Где мы встретимся с тобой?

Припев: *Дилинь, дилинь,*
Ди-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-линь,
Дилинь, дилинь,
Ди-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-линь.
Ах, Коля, Николаша,
Где мы встретимся с тобой?

Коло-коло-колокольчик,
Колокольчик иван-чай,
Коля, Коля, Николаша,
Я приду, а ты встречай.
Ах, Коля, Коля, Николаша,
Я приду, а ты встречай!

Припев: *Дилинь, дилинь,*
Ди-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-линь,
Дилинь, дилинь,
Ди-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-линь.
Ах, Коля, Николаша,
Я приду, а ты встречай!

Коло-коло-колокольчик,
Колокольчик, синий цвет.
Что я, что я натворила —
Полюбила с этих лет.
Ах, что я, что я натворила —
Полюбила с этих лет.

Припев: *Дилинь, дилинь,*
Ди-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-линь,
Дилинь, дилинь,
Ди-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-линь.
Ах, что я натворила —
Полюбила с этих лет.

Коло-коло-колокольчик,
Колокольчик голубой,
Коля, Коля, Николаша,
На край света я с тобой.
Ах, Коля, Коля, Николаша,
На край света я с тобой!

Припев: *Дилинь, дилинь,*
Ди-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-линь,
Дилинь, дилинь,
Ди-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-ли-линь.
Ах, Коля, Николаша,
На край света я с тобой!

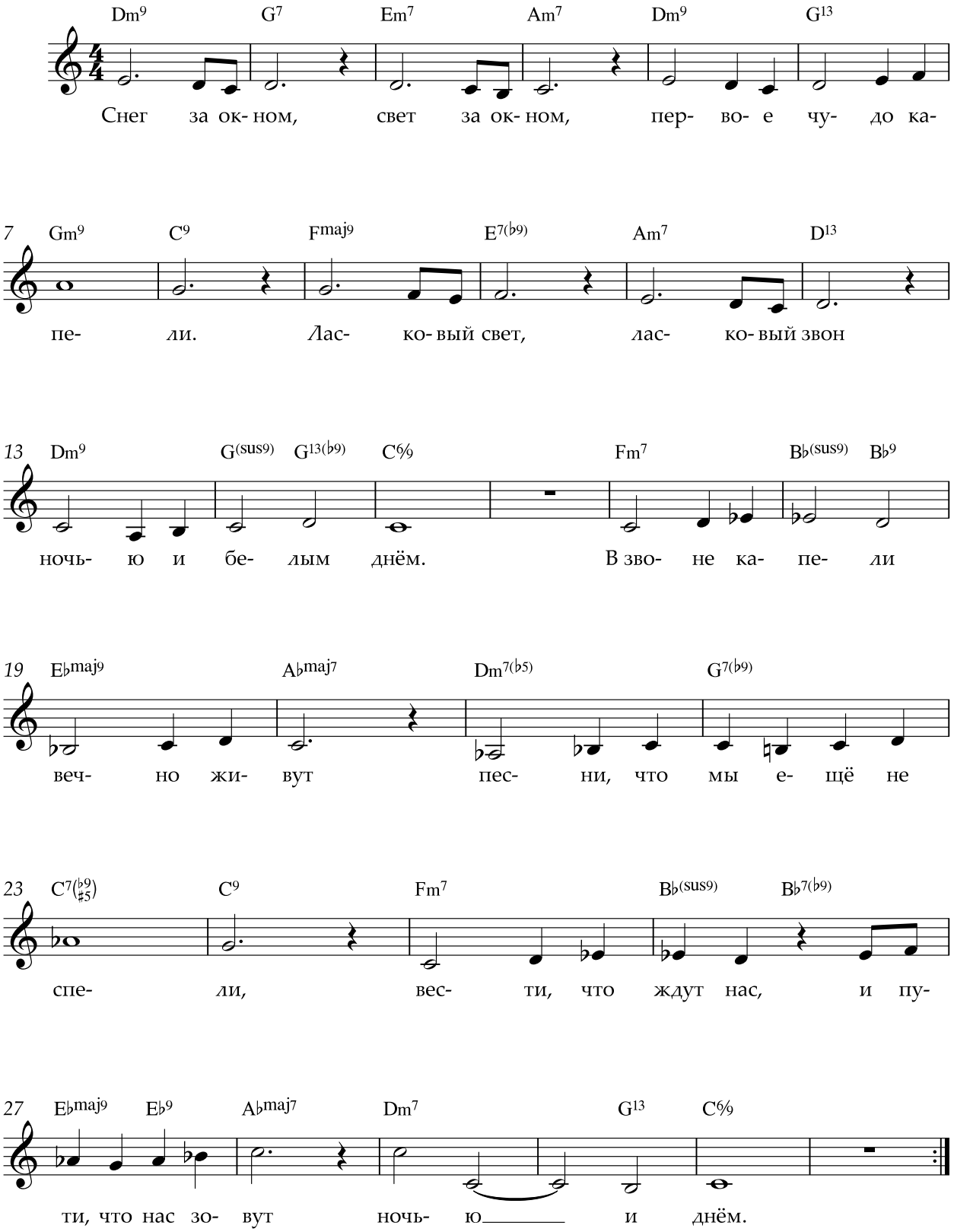
Весенние капели

Слова: В. Орлов

Музыка: Ю. Саульский

В темпе босса-новы ♩ = 125

АСП №1090



Снег за окном, свет за окном,
Первое чудо капели.
Ласковый свет, ласковый звон
Ночью и белым днём.

В звоне капели вечно живут
Песни, что мы ещё не спели,
Вести, что ждут нас,
И пути, что нас зовут
Ночью и днём.

Как нам найти эти пути
Эти сырые тропинки,
Как до весны, как до весны
Нам поскорей дойти?

Эти тропинки в каждом дворе,
В каждом лесу, где пляшут льдинки.
К солнцу и к людям
Нас уводят на заре
Эти пути.
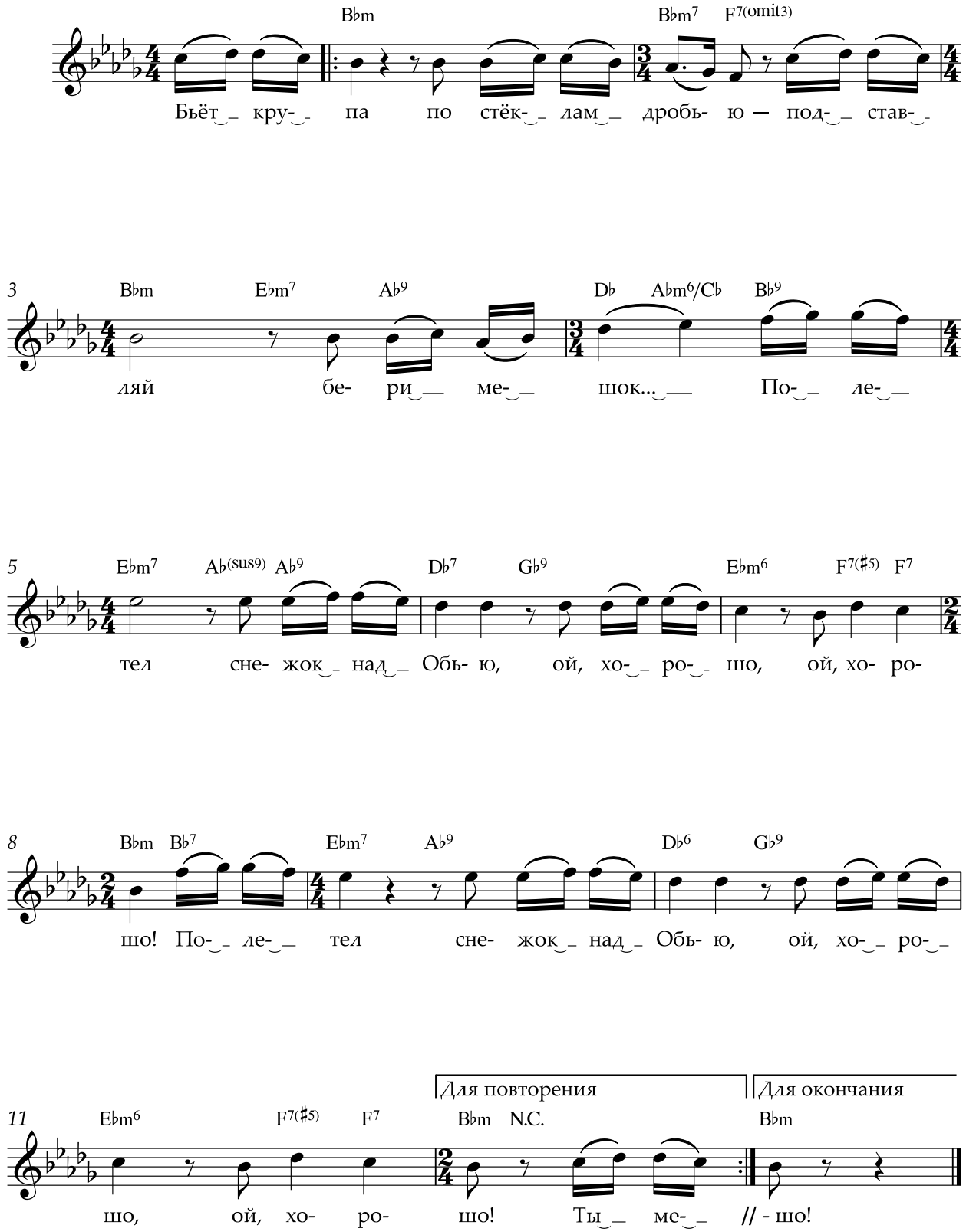
Ой, хорошо!

Слова: В. Семернин

Музыка: А. Фаттах

Неторопливо ♩ = 82

АСП №786



Бьёт крупа по стёклам дробью —
Подставляй бери мешок…
Полетел снежок над Обью,
Ой, хорошо, ой, хорошо!

Ты меня в тулуп укутал
И гулять со мной пошёл,
А с тобой мне почему-то,
Ой, хорошо, ой, хорошо!

Над рекой горят окошки,
Над рекой летит снежок…
А зимой и без гармошки,
Ой, хорошо, ой, хорошо!

Я дрожу, мороз жестокий…
Подсоби в беде, дружок,
Отогрей скорее щёки —
Ой, хорошо, ой, хорошо!
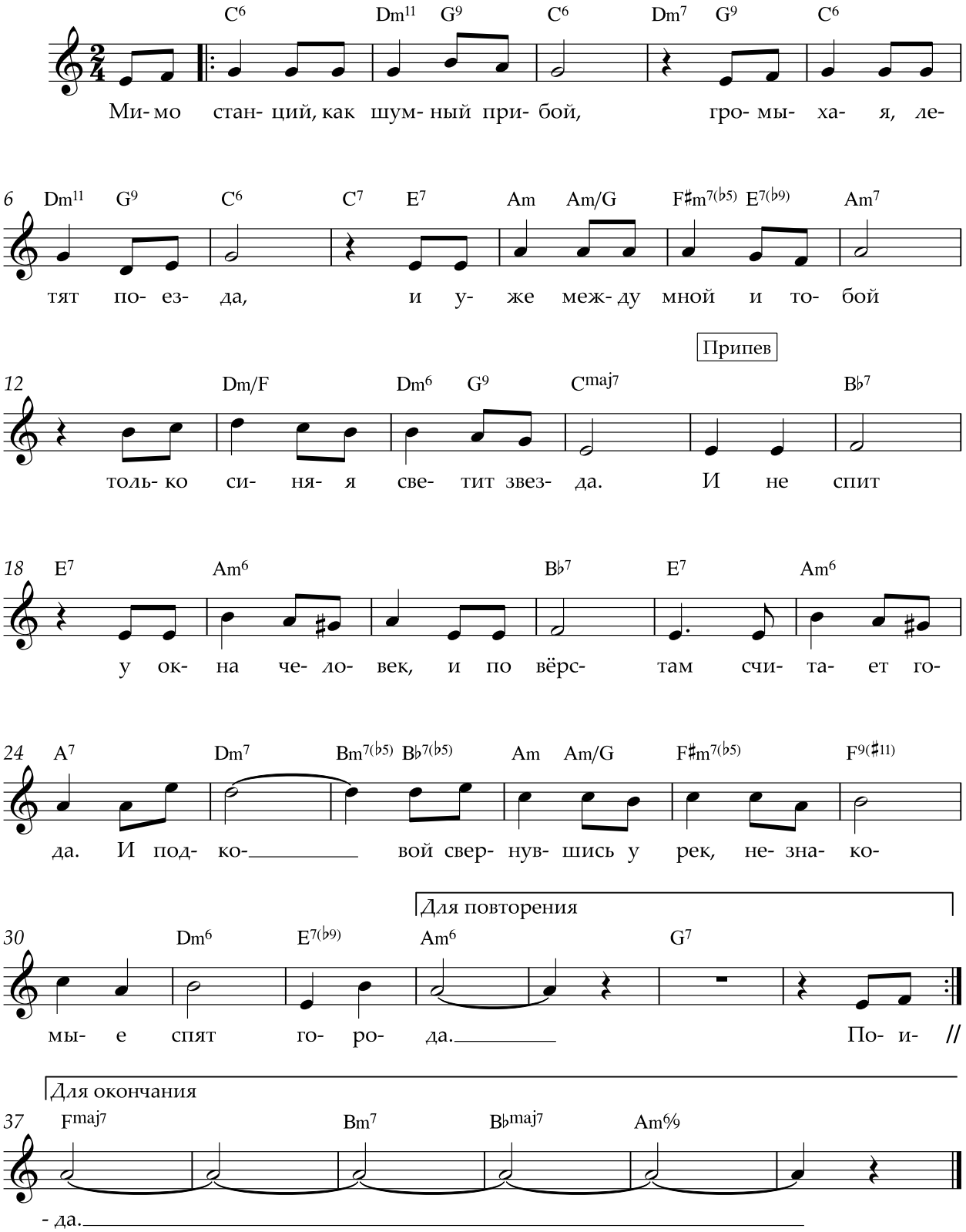
Незнакомые города

Слова: Т. Кузовлева

Музыка: Е. Птичкин

Умеренно ♩ = 128

АСП №1404



Мимо станций, как шумный прибой,
Громыхая, летят поезда,
И уже между мной и тобой
Только синяя светит звезда.

Припев: И не спит у окна человек,
И по вёрстам считает года.
И подковой свернувшись у рек,
Незнакомые спят города.

По-иному там шепчется лес,
По-иному там вишня бела.
Ветер странствий и ветер чудес
У вагонного бьётся стекла.

Припев: И не спит у окна человек,
И по вёрстам считает года.
И подковой свернувшись у рек,
Незнакомые спят города.

И опять, и опять в тишине
Мои мысли летят и слова
В города, неизвестные мне,
Неоткрытые мной острова.

Припев: И не спит у окна человек,
И по вёрстам считает года.
И подковой свернувшись у рек,
Незнакомые спят города.

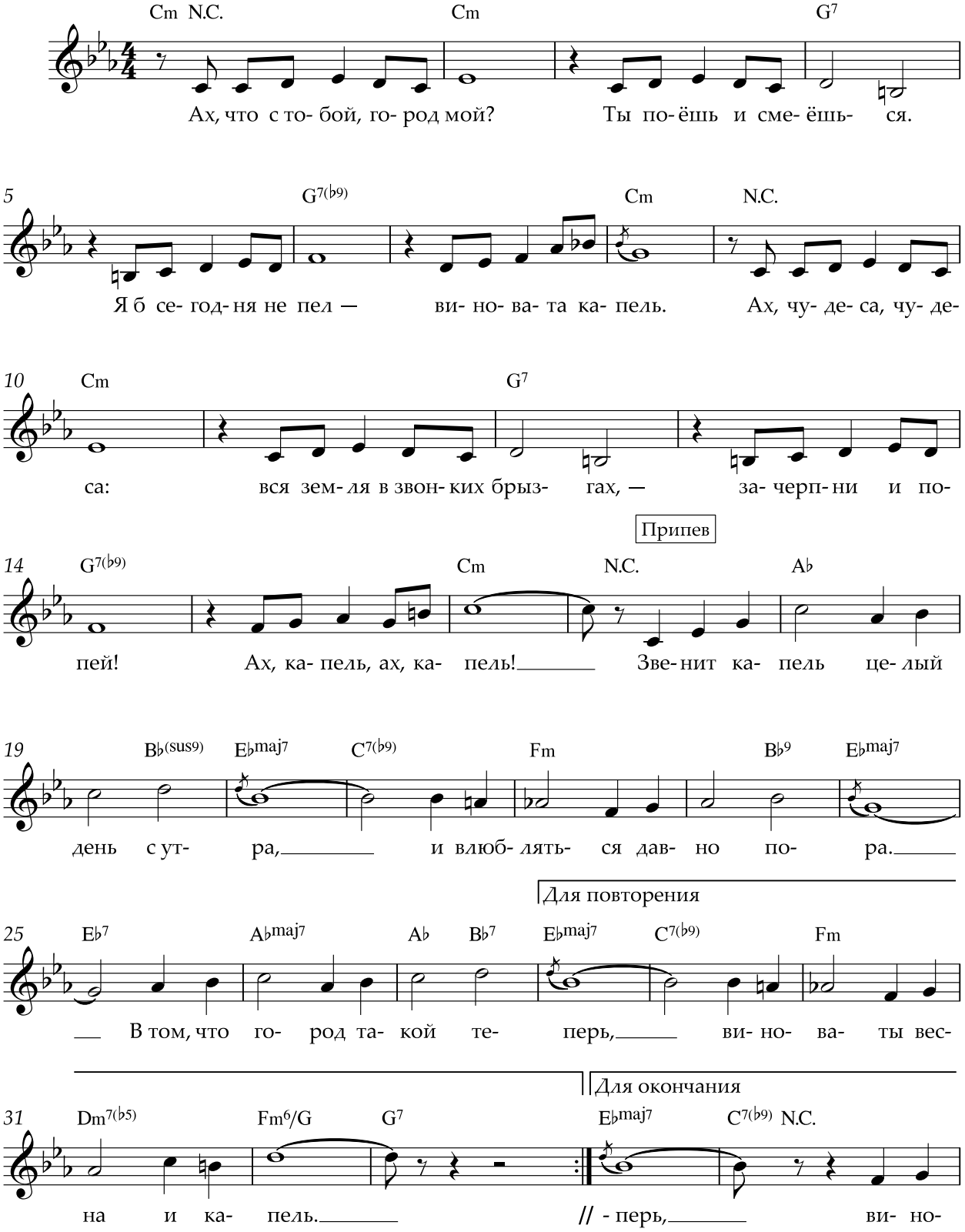
Песенка о капели

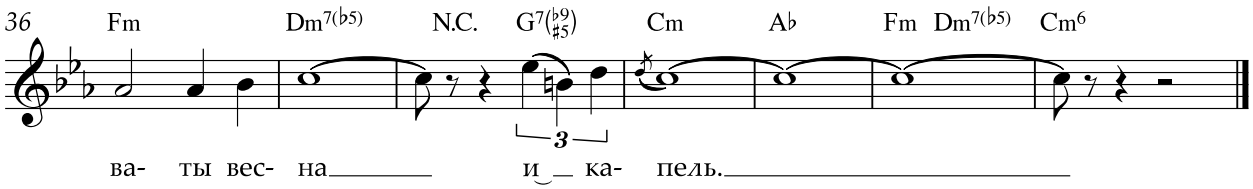
Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Бабаджанян

Подвижно ♩ = 166

АСП №597





Ах, что с тобой, город мой?
Ты поёшь и смеёшься.
Я б сегодня не пел —
Виновата капель.

Ах, чудеса, чудеса:
Вся земля в звонких брызгах, —
Зачерпни и попей!
Ах, капель, ах, капель!

Припев: Звенит капель целый день с утра,
И влюбляться давно пора.
В том, что город такой теперь,
Виноваты весна и капель.

Ах, что с тобой, город мой?
Ты — как солнечный зайчик,
С головою теперь
Под капель, под капель!

Ах, чудеса, чудеса!
Смейся, ласковый город!
Я б сегодня не пел —
Виновата капель!

Припев: Звенит капель целый день с утра,
И влюбляться давно пора.
В том, что город такой теперь,
Виноваты весна и капель.

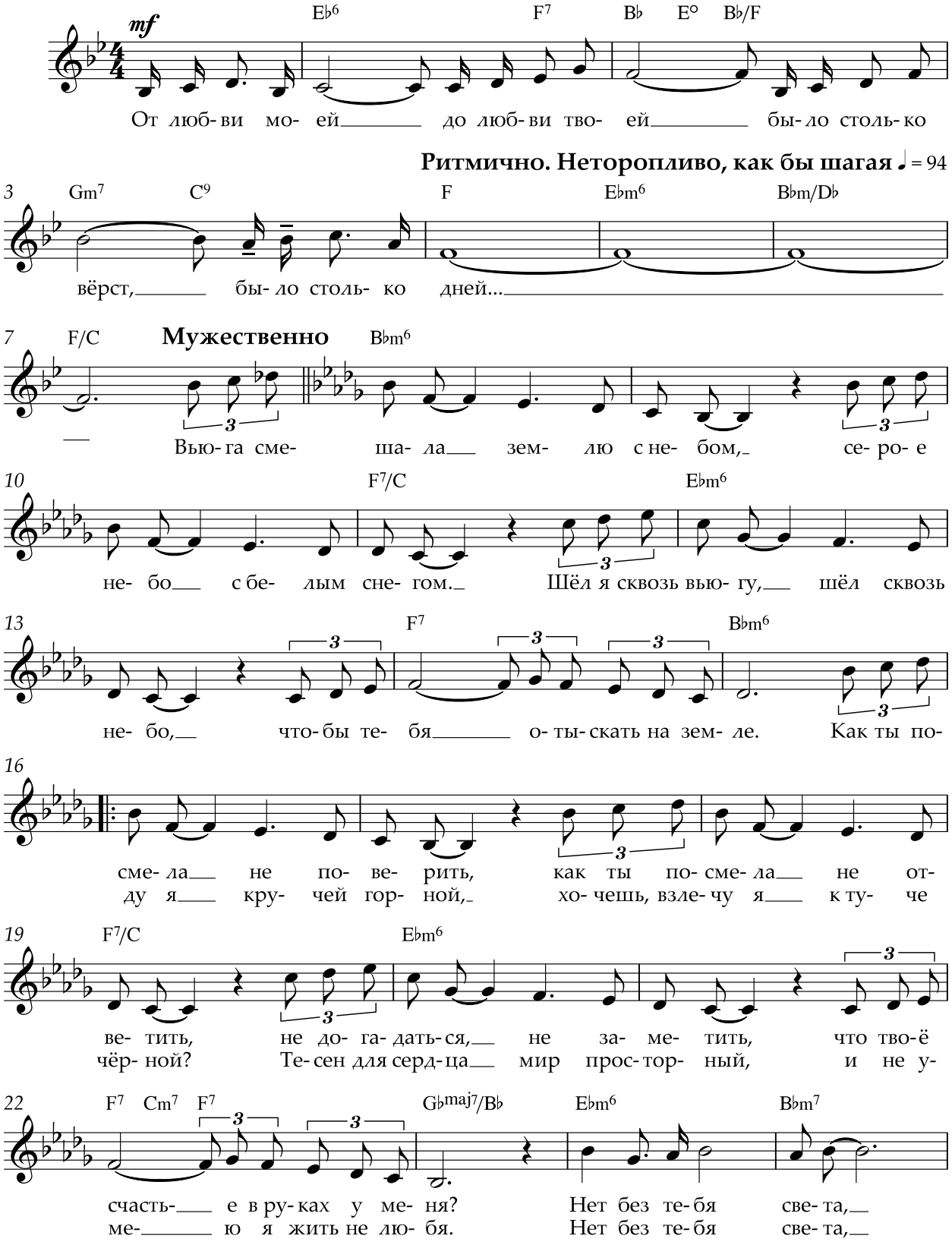
Песня любви

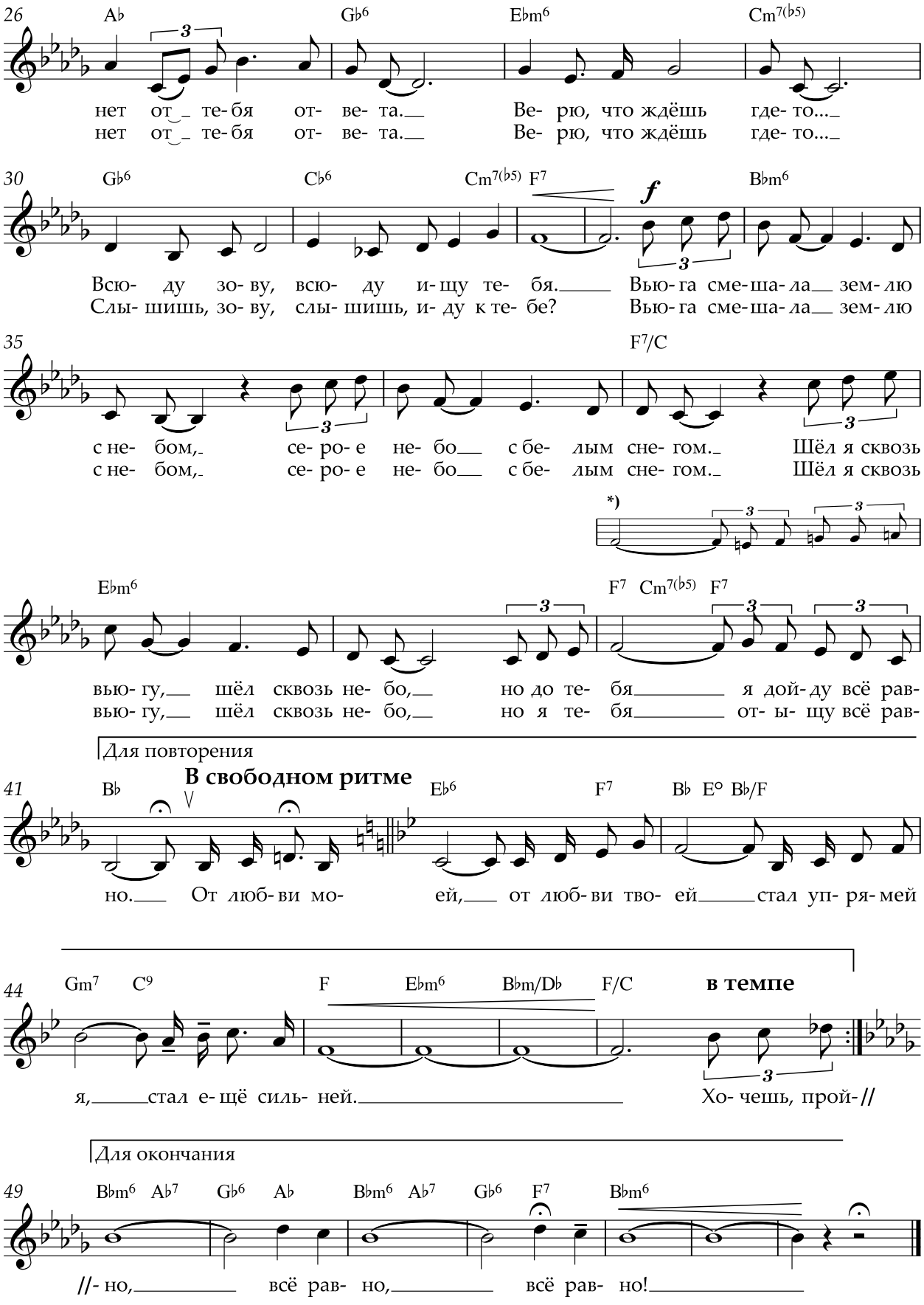
Слова: Л. Ошанин

Музыка: А. Островский

В свободном темпе

АСП №572





*) *Вариант для перехода на вольту «Для окончания»*

От любви моей до любви твоей
Было столько вёрст, было столько дней…

Вьюга смешала землю с небом,
Серое небо с белым снегом.
Шёл я сквозь вьюгу, шёл сквозь небо,
Чтобы тебя отыскать на земле.
Как ты посмела не поверить,
Как ты посмела не ответить,
Не догадаться, не заметить,
Что твоё счастье в руках у меня?

Нет без тебя света,
Нет от тебя ответа.
Верю, что ждёшь где-то…
Всюду зову, всюду ищу тебя.

Вьюга смешала землю с небом,
Серое небо с белым снегом.
Шёл я сквозь вьюгу, шёл сквозь небо,
Но до тебя я дойду всё равно.

От любви моей, от любви твоей
Стал упрямей я, стал ещё сильней.

Хочешь, пройду я кручей горной,
Хочешь, взлечу я к туче чёрной?
Тесен для сердца мир просторный,
И не умею я жить не любя.

Нет без тебя света,
Нет от тебя ответа.
Верю, что ждёшь где-то…
Слышишь, зову, слышишь, иду к тебе?

Вьюга смешала землю с небом,
Серое небо с белым снегом.
Шёл я сквозь вьюгу, шёл сквозь небо,
Но я тебя отыщу всё равно,
Всё равно,
Всё равно!

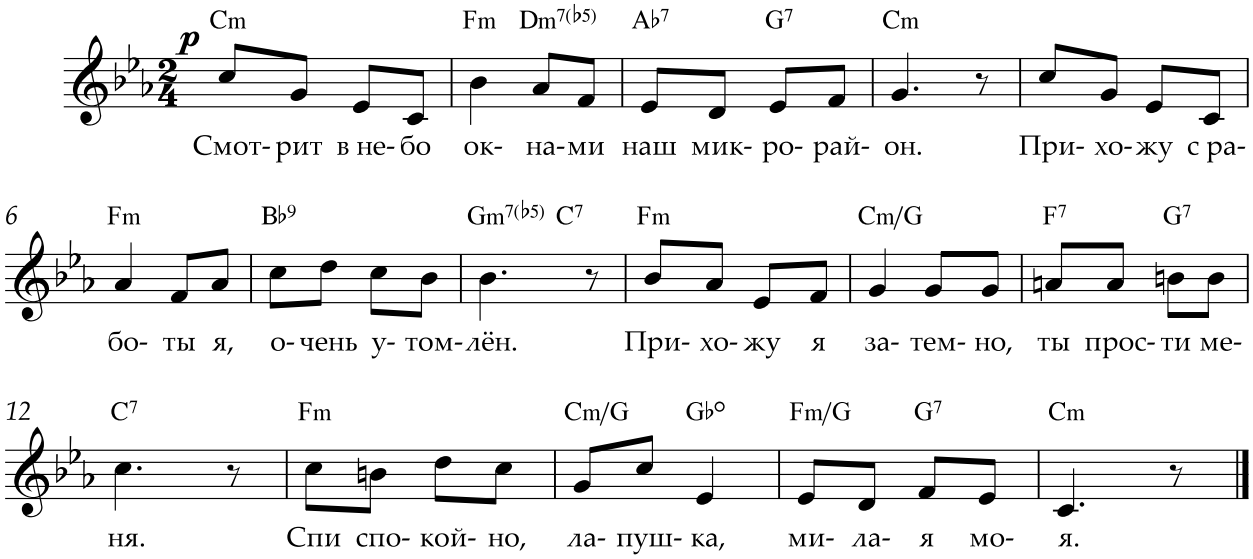
Лапушка

Слова: А. Поперечный

Музыка: Б. Терентьев

Умеренно ♩ = 63

АСП №1464



Смотрит в небо окнами наш микрорайон.
Прихожу с работы я, очень утомлён.
Прихожу я затемно, ты прости меня.
Спи спокойно, лапушка, милая моя.

Двадцать метров комната, комната одна,
Но просторней космоса кажется она.
И шепчу я ласково, нежность затая:
Спи спокойно, лапушка, милая моя.

Мирно спит любимая, значит, мир в семье,
Женщина, хранимая мною на земле.
И шепчу я ласково, нежность затая:
Спи спокойно, лапушка, милая моя.

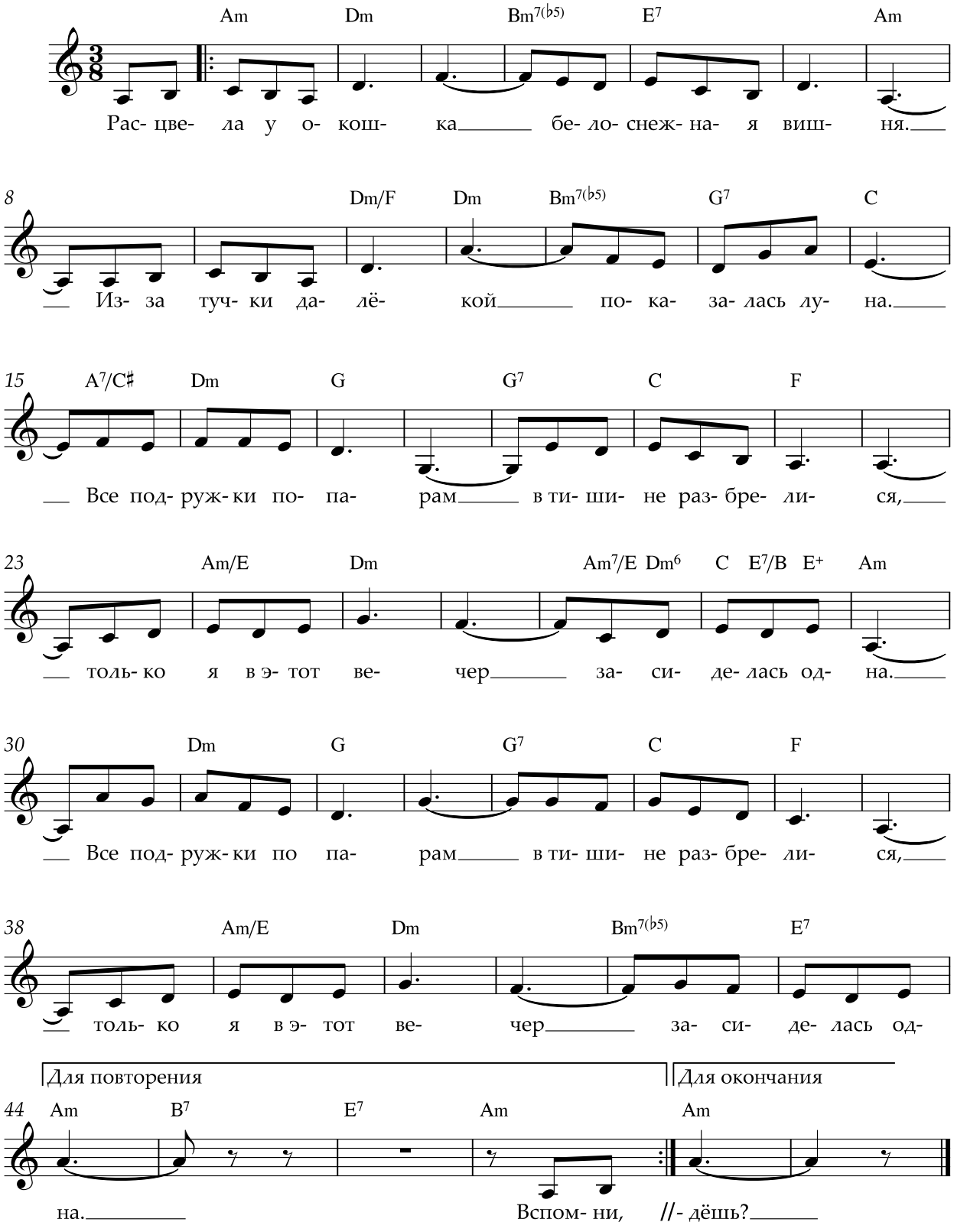
Засиделась одна

Слова: В. Бурыгин

Музыка: М. Чумаков

Не спеша ♪ = 134

АСП №613



Расцвела у окошка
Белоснежная вишня.
Из-за тучки далёкой
Показалась луна.
Все подружки по парам
В тишине разбрелися,
Только я в этот вечер
Засиделась одна.
Все подружки по парам
В тишине разбрелися,
Только я в этот вечер
Засиделась одна.

Вспомни, мой ненаглядный,
Как с тобой мы встречались…
Мне казалось, что счастье —
Это ты, дорогой!
Всё, как лучшему другу,
Я тебе доверяла.
Почему же сегодня
Ты прошёл стороной?
Всё, как лучшему другу,
Я тебе доверяла.
Почему же сегодня
Ты прошёл стороной?

Никому не поверю,
Что другую ты любишь.
Приходи на свиданье,
И меня не тревожь.
Неужель в моём сердце
Огонёчек потушишь,
Неужели тропинку
Ты ко мне не найдёшь?
Неужель в моём сердце
Огонёчек потушишь,
Неужели тропинку
Ты ко мне не найдёшь?

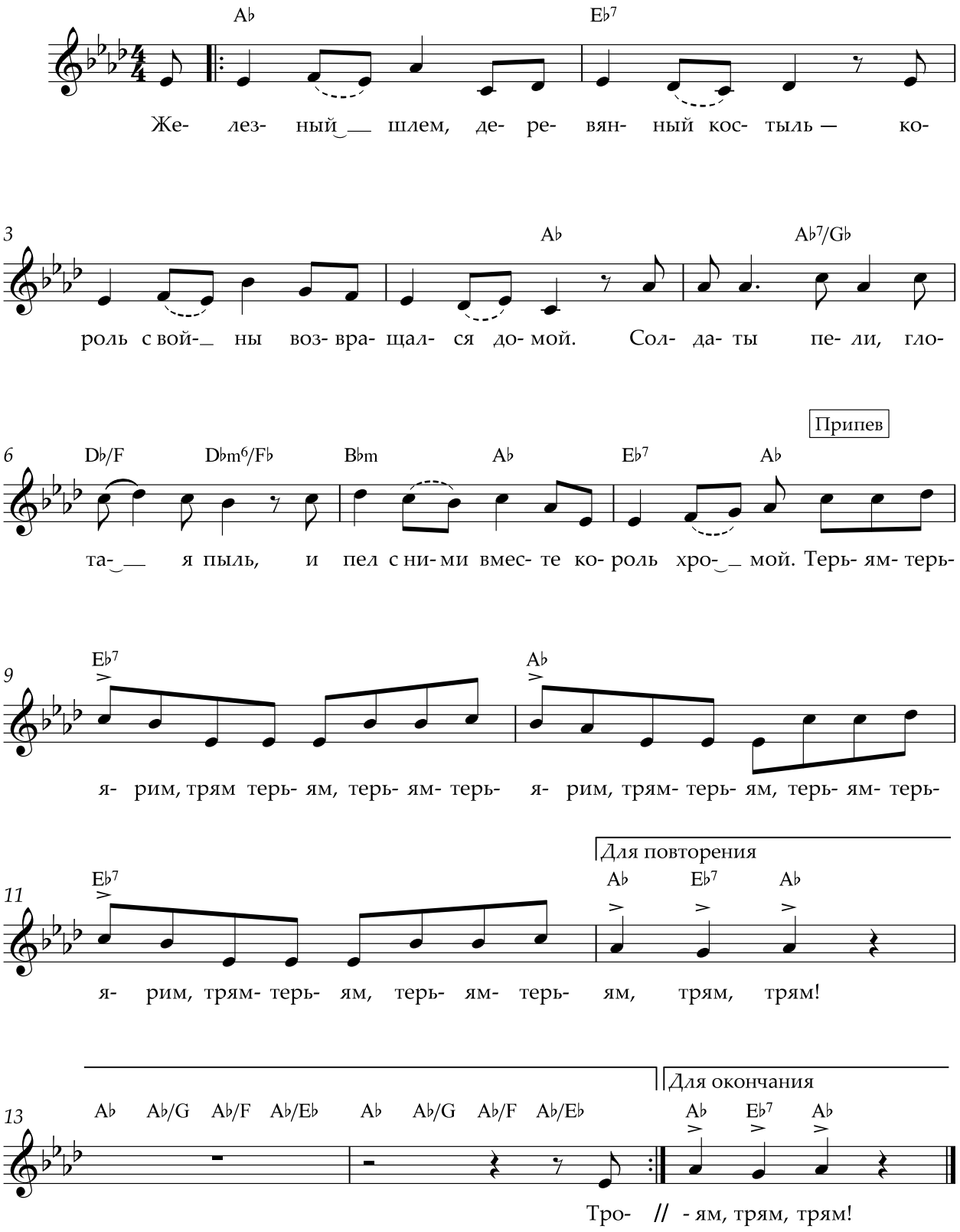
Король-победитель

Слова: М. Карем (Франция), перевод: М. Кудинов

Музыка: А. Дулов

Оживлённо ♩ = 144

АСП №1117



Железный шлем, деревянный костыль —
Король с войны возвращался домой.
Солдаты пели, глотая пыль,
И пел с ними вместе король хромой:

Припев: Терьям-терьярим,
Трям-терьям,
Терьям-терьярим,
Трям-терьям,
Терьям-терьярим,
Трям-терьям,
Терьям-терьям,
Трям-трям!

Троянский бархат, немурский шёлк —
На башне ждала королева, и вот
Платком она машет, завидев полк,
Она смеётся, она поёт:

Припев: Терьям-терьярим,
Трям-терьям,
Терьям-терьярим,
Трям-терьям,
Терьям-терьярим,
Трям-терьям,
Терьям-терьям,
Трям-трям!

Рваная обувь, а в шляпе цветок —
Плясал на площади люд простой…
Он тоже пел, он молчать не мог
В такую минуту и в день такой!
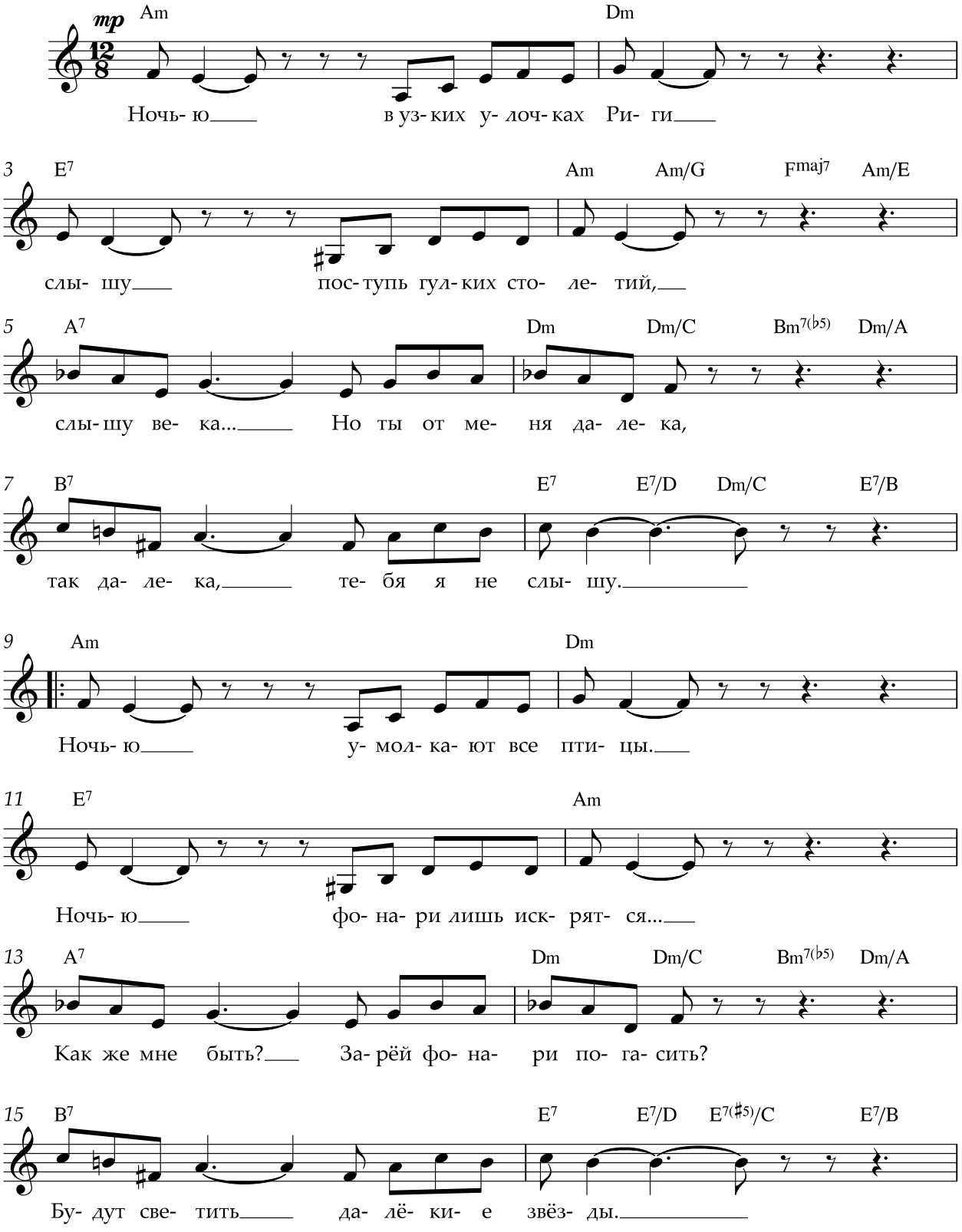
Припев: Терьям-терьярим,
Трям-терьям,
Терьям-терьярим,
Трям-терьям,
Терьям-терьярим,
Трям-терьям,
Терьям-терьям,
Трям-трям!
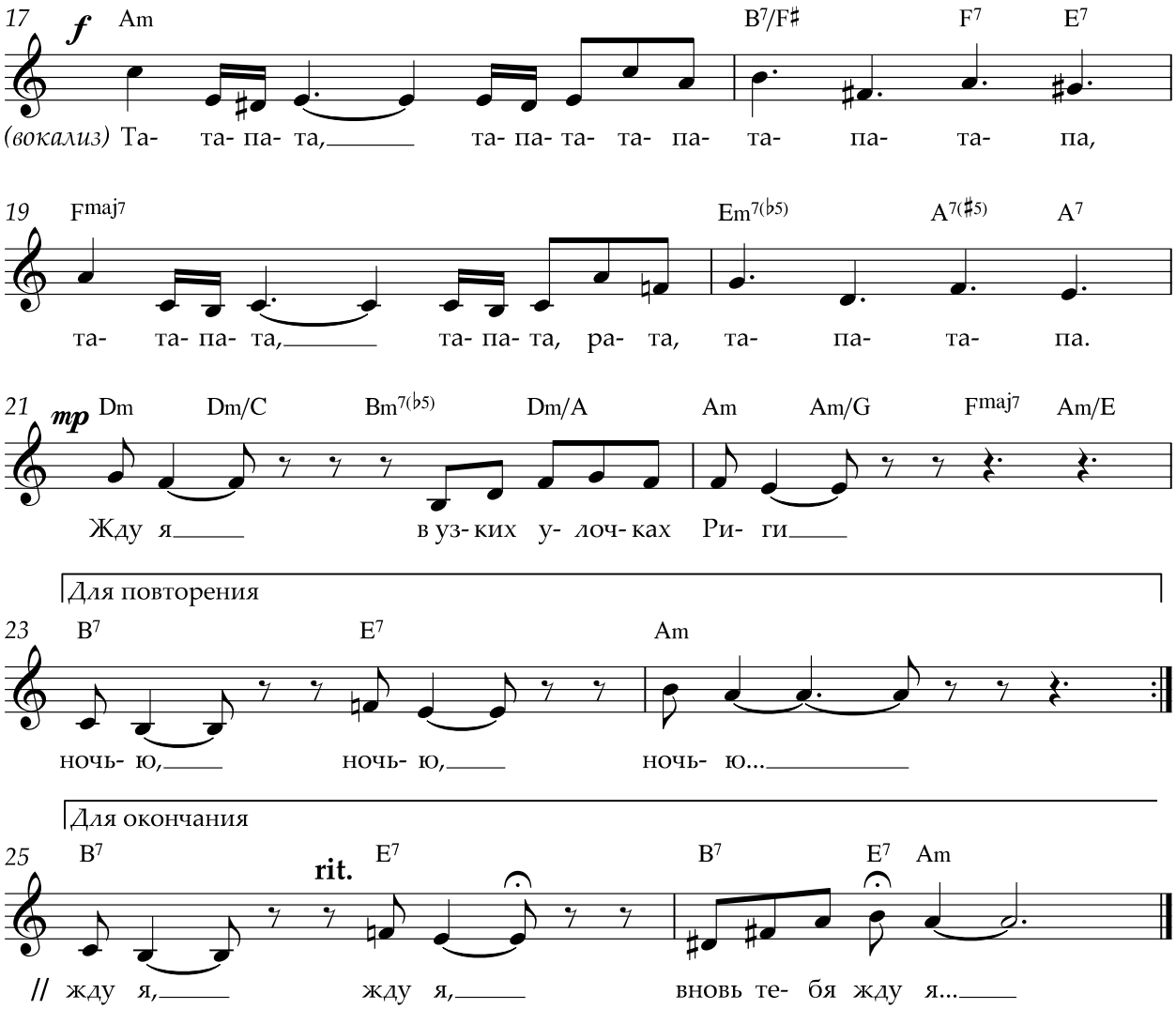
Ноктюрн

Песня из Латвии

Слова: Ю. Брежгис, перевод: Г. Горский — Музыка: А. Кублинский

Moderato ♩. = 72 — **АСП №1124**





1. Ночью
В узких улочках Риги
Слышу
Поступь гулких столетий,
Слышу века…
Но ты от меня далека,
Так далека,
Тебя я не слышу.

Ночью
Умолкают все птицы.
Ночью
Фонари лишь искрятся…
Как же мне быть?
Зарёй фонари погасить?
Будут светить
Далёкие звёзды.

(Вокализ)

Жду я
В узких улочках Риги
Ночью,
Ночью,
Ночью…

2. Ночью
Моё сердце крылато,
Верю,
Не забудешь меня ты.
Время придёт —
По улочкам Риги вдвоём
Вновь мы пойдём
Навстречу рассвету.

(Вокализ)

Ночью
В узких улочках Риги
Жду я,
Жду я,
Вновь тебя жду я…

Девушки Баку

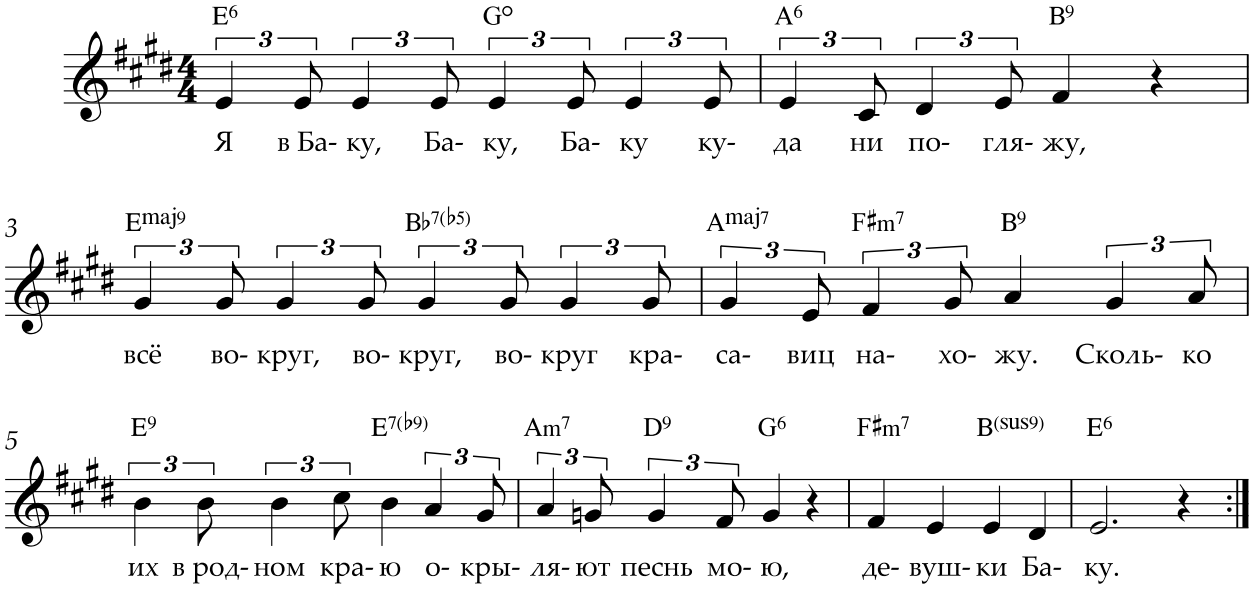
Песня из Азербайджана

Слова: П. Симонов

Музыка: Т. Кулиев

Умеренно ♩ = 127

АСП №1196



Я в Баку, Баку, Баку куда ни погляжу,
Всё вокруг, вокруг, вокруг красавиц нахожу.
Сколько их в родном краю окрыляют песнь мою,
Девушки Баку.

Я смотрю, смотрю, смотрю любви своей в глаза,
Мне её, её, её ни с кем сравнить нельзя.
Черноброва и нежна, в мире лучше всех она,
Девушка моя.

Я лечу, лечу, лечу и по морям плыву,
Я среди, среди, среди чужих людей живу.
Девушки другой страны, белолики и нежны,
Тоже хороши.

О Париж, Париж, Париж, Неаполь и Бродвей!
Свод небес, небес, небес как будто голубей.
На неоновой стене знойно улыбались мне
Девушки реклам.

Но куда, куда, куда ни еду, ни иду,
Как в Баку, в Баку, в Баку, красавиц не найду.
Сколько их в родном краю окрыляют песнь мою,
Девушки Баку.
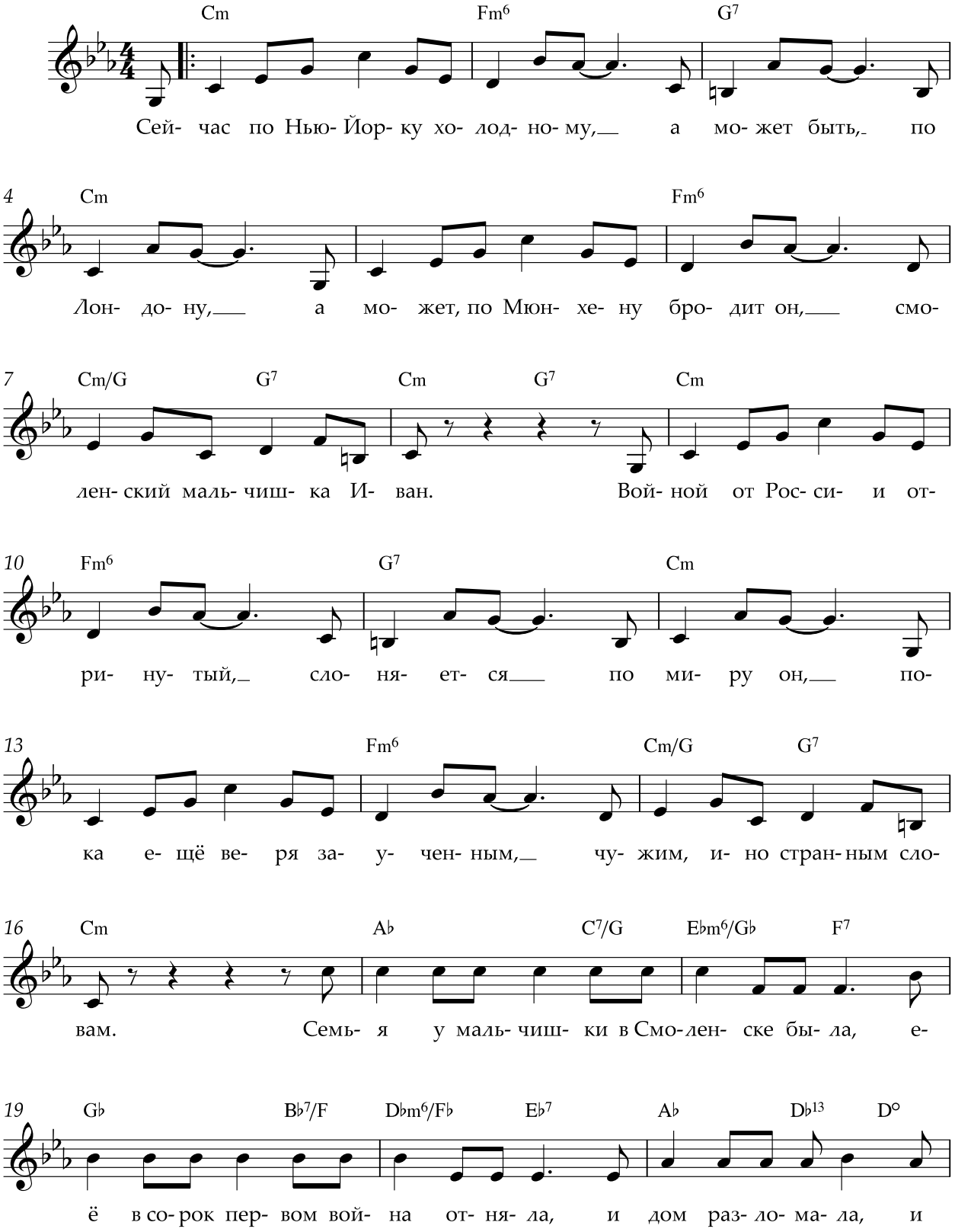
Смоленский мальчишка Иван
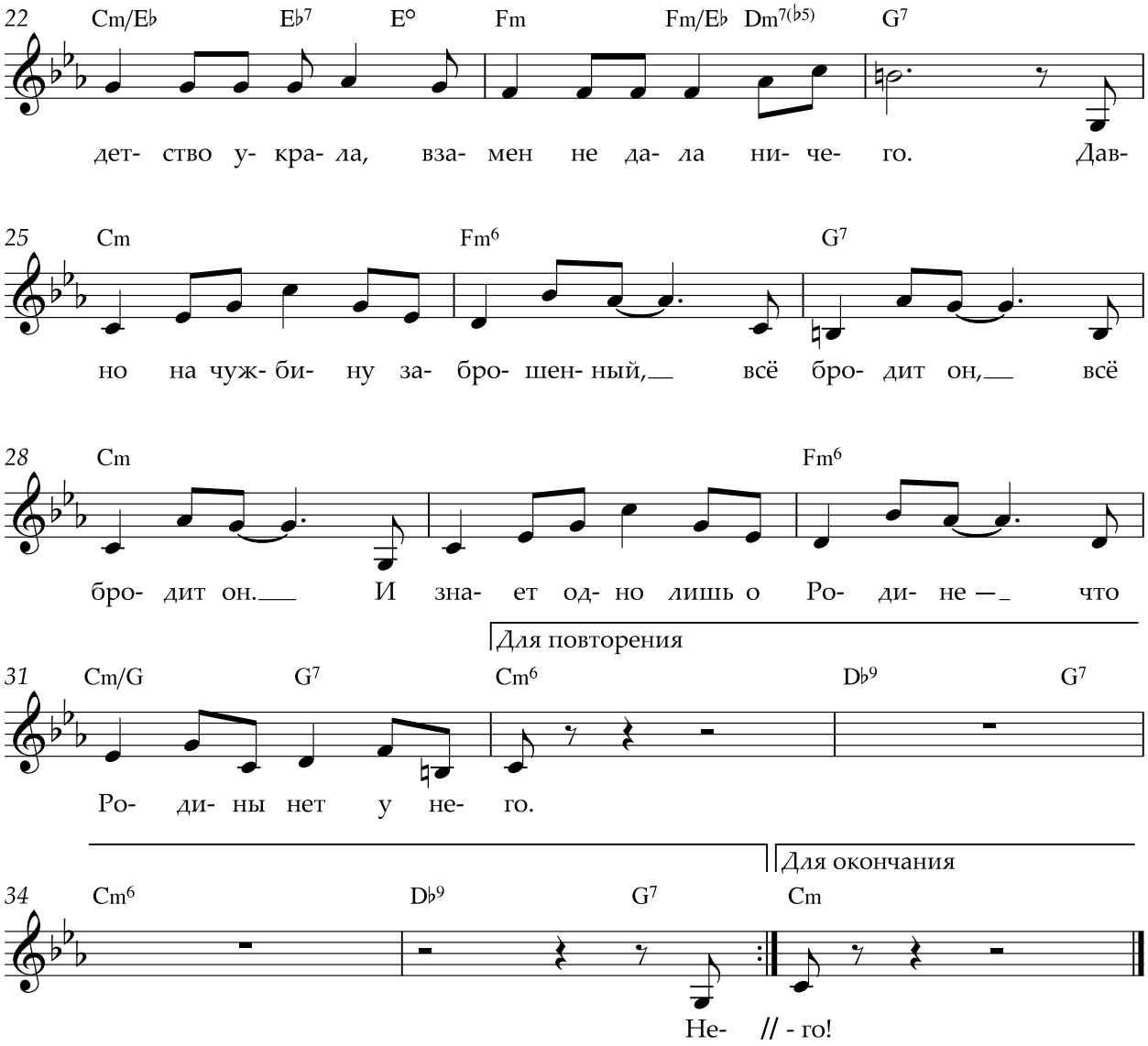
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: А. Основиков

Умеренно, в темпе румбы ♩ = 130

АСП №897





Сейчас по Нью-Йорку холодному,
А может быть, по Лондону,
А может, по Мюнхену бродит он,
Смоленский мальчишка Иван.
Войной от России отринутый,
Слоняется по миру он,
Пока ещё веря заученным,
Чужим, иностранным словам.

Семья у мальчишки в Смоленске была,
Её в сорок первом война отняла,
И дом разломала,
И детство украла,
Взамен не дала ничего.
Давно на чужбину заброшенный,
Всё бродит он, всё бродит он.
И знает одно лишь о Родине —
Что Родины нет у него.

Ненастными днями, ночами ли
Он горбится в молчании,
Кто знает, о чём размышляет он,
Смоленский мальчишка Иван?
За годы скитаний измученный,
Издёрганный, приученный
При встрече здороваться левою,
А правую руку — в карман!

Когда-то в Смоленске он в прятки играл,
Пел песни и марки в альбом собирал.
Он помнит немножко
Ветлу под окошком
И думает вновь — для чего,
Давно на чужбину заброшенный,
Всё бродит он, всё бродит он,
И знает одно лишь о Родине —
Что Родины нет у него!
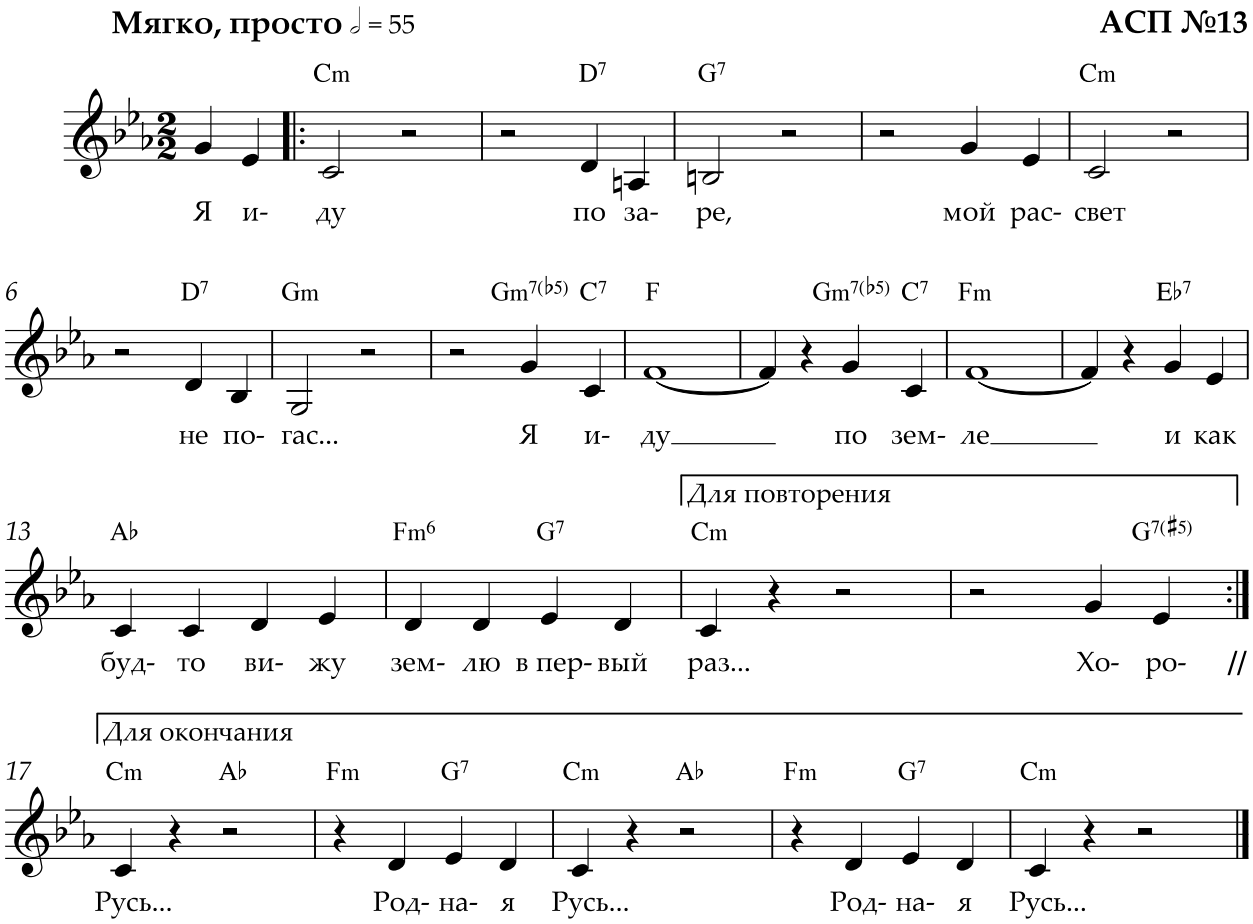
Сейчас по Нью-Йорку холодному,
А может быть, по Лондону,
А может, по Мюнхену бродит он,
Смоленский мальчишка Иван.
Глядит он на небо недоброе,
И думает о доме он,
И верит всё меньше заученным,
Чужим, иностранным словам.

Рекламы в глаза ему хлещут огнём,
Но видит мальчишка ветлу под окном,
Смоленской весною
Себя под ветлою
И рядом отца своего…
Давно на чужбину заброшенный,
Пусть бродит он, пусть бродит он,
Всё больше тоскуя о Родине,
А Родина есть у него!

Русь

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова



1. Я иду по заре,
Мой рассвет не погас…
Я иду по земле
И как будто вижу землю в первый раз…

2. Хорошо услыхать,
Как кричат петухи,
В первый раз прочитать
На ветру рябин багряные стихи.

3. Ты любовь и весна,
Ты моя боль и грусть,
У меня ты одна,
Ты одна, моя застенчивая Русь…

4. Кто твой друг, кто твой враг —
Ты пойми и реши,
Только мне каждый шаг
Быть с тобой, родная, рядом разреши.

5. Знала ты злые дни,
И тоску, и печаль.
Ты теперь отдохни,
Все свои заботы мне ты передай.

6. Улечу на тот свет
И назад возвращусь,
И ещё много лет
Буду я с тобой, моя родная Русь…
Родная Русь… Родная Русь…
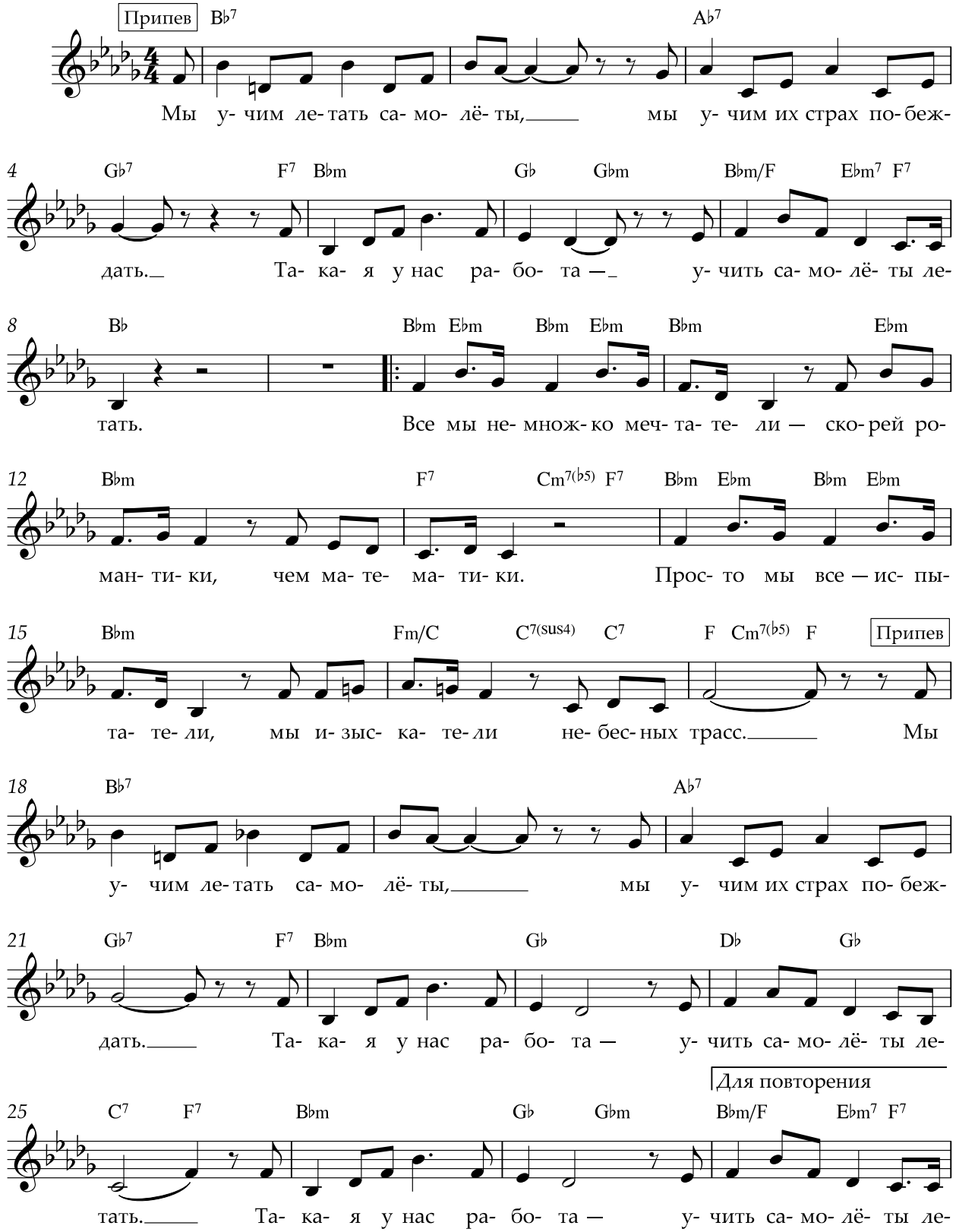
Мы учим летать самолёты
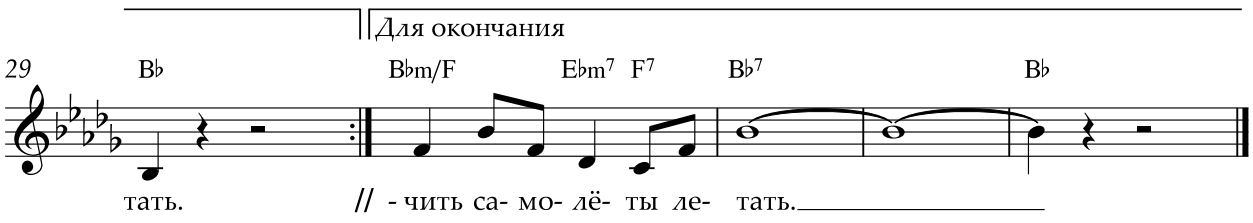
Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

В темпе медленного марша. Мужественно ♩ = 80

АСП №1189





Припев: Мы учим летать самолёты,
Мы учим их страх побеждать.
Такая у нас работа —
Учить самолёты летать.

Все мы немножко мечтатели —
Скорей романтики,
Чем математики.
Просто мы все — испытатели,
Мы изыскатели
Небесных трасс.

Припев.

Вот и одни мы за тучами…
Машина первая
Всегда чуть нервная.
К небу она не приучена,
И мне поручено
Ей крылья дать.

Припев.

Каждый полёт — расставание.
Ты не прощаешься,
Шутить пытаешься…
Сотни часов ожидания —
Как испытания
Твоей любви.

Припев.

Слов о геройстве не надо нам —
Мы не приказами
К друзьям привязаны.
Счастьем побед и утратами
Мы крепко связаны
Между собой.

Припев.
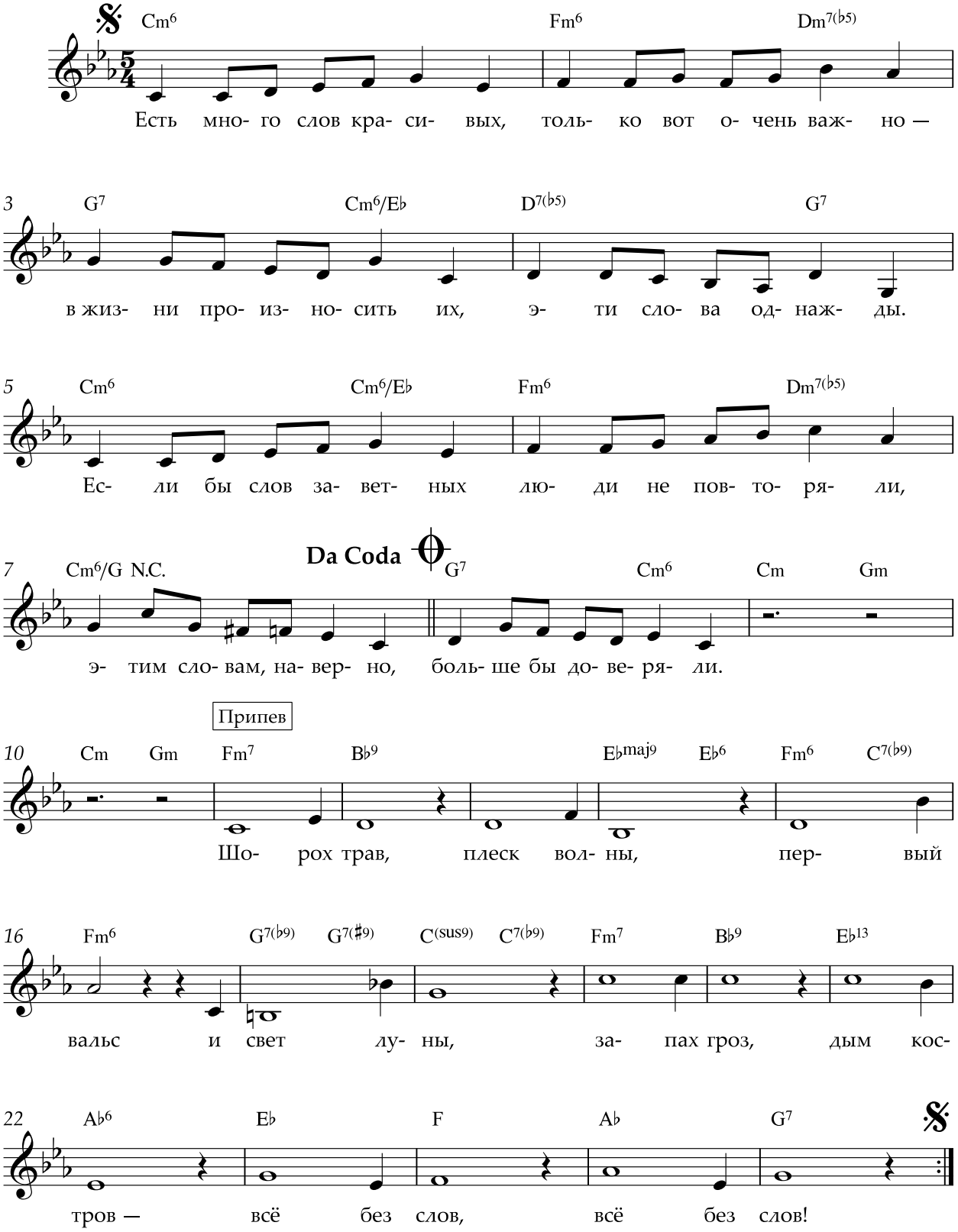
Красивые слова

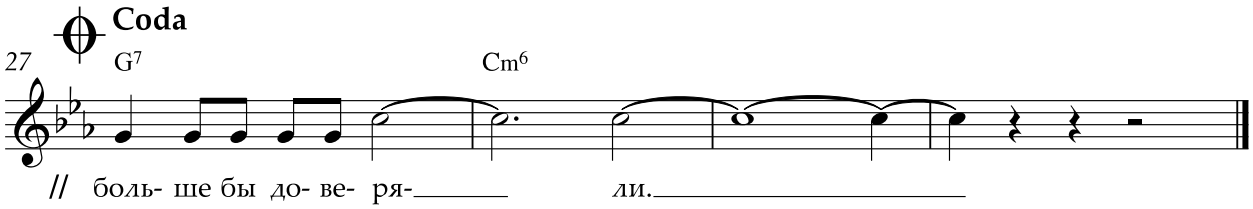
Слова: К. Рыжов

Музыка: А. Колкер

Подвижно ♩ = 153

АСП №365





Есть много слов красивых,
Только вот очень важно —
В жизни произносить их,
Эти слова, однажды.
Если бы слов заветных
Люди не повторяли,
Этим словам, наверно,
Больше бы доверяли.

Припев: Шорох трав, плеск волны,
Первый вальс и свет луны,
Запах гроз, дым костров —
Всё без слов, всё без слов!

Любишь или не любишь —
Лучше смолчать об этом:
Слово затёрли люди,
Будто оно монета…
Слов никаких не надо,
Ты их оставь за дверью.
Я бы поверить рада,
Только словам не верю.

Припев: Шорох трав, плеск волны,
Первый вальс и свет луны,
Запах гроз, дым костров —
Всё без слов, всё без слов!

Есть много слов красивых,
Только вот очень важно —
В жизни произносить их,
Эти слова, однажды.
Если бы слов заветных
Люди не повторяли,
Этим словам, наверно,
Больше бы доверяли.
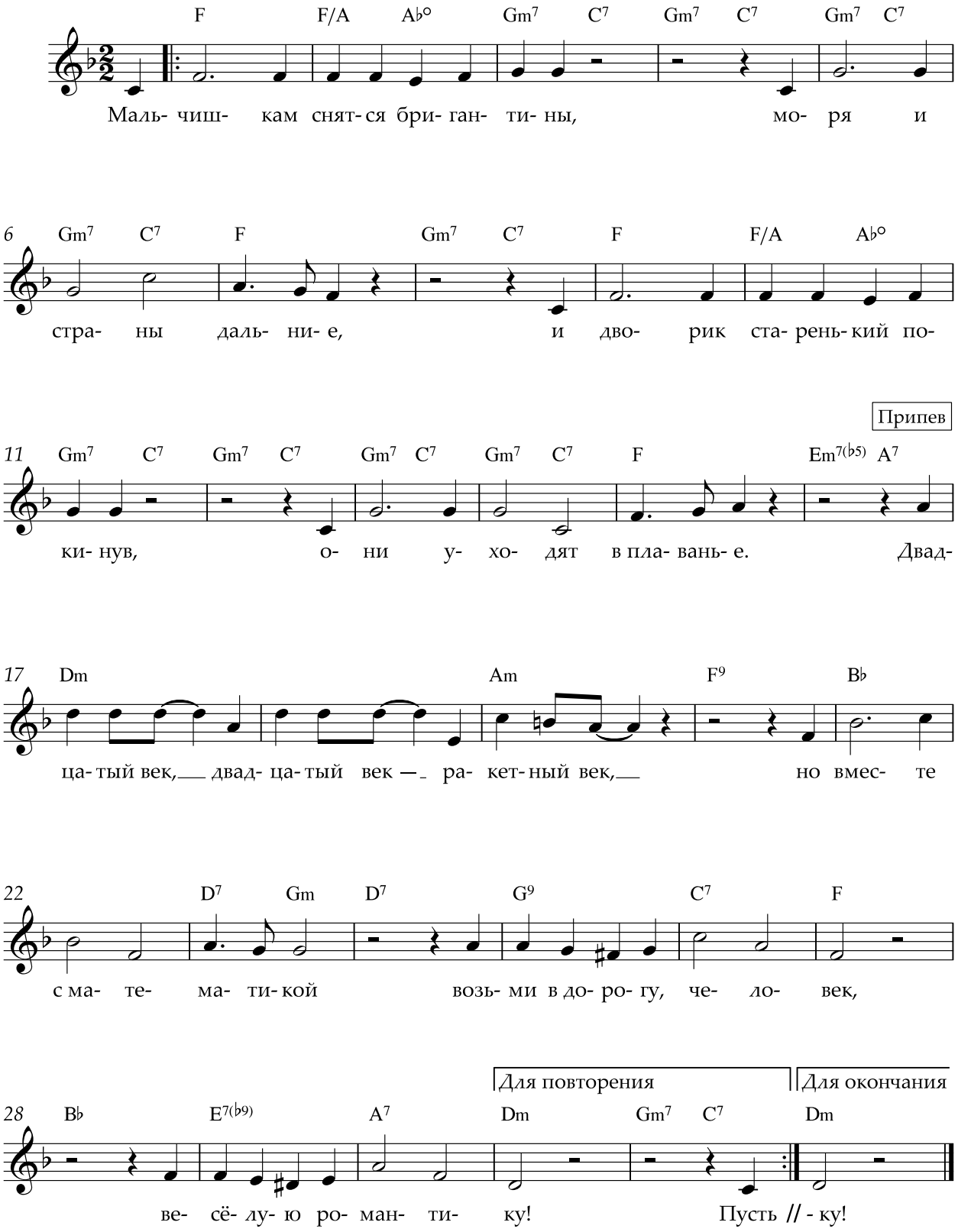
Мальчишкам снятся бригантины

Слова: В. Лазарев

Музыка: В. Махлянкин

Умеренно ♩ = 129

АСП №845



Мальчишкам снятся бригантины,
Моря и страны дальние,
И дворик старенький покинув,
Они уходят в плаванье.

Припев: Двадцатый век, двадцатый век — ракетный век,
Но вместе с математикой
Возьми в дорогу, человек,
Весёлую романтику!

Пусть льётся песенка простая,
И палуба качается.
Уходит детство не прощаясь,
А юность — начинается.

Припев: Двадцатый век, двадцатый век — ракетный век,
Но вместе с математикой
Возьми в дорогу, человек,
Весёлую романтику!

Летят дороги голубые
Под звёздами бездонными.
Как хорошо вступить впервые
На земли незнакомые!

Припев: Двадцатый век, двадцатый век — ракетный век,
Но вместе с математикой
Возьми в дорогу, человек,
Весёлую романтику!

Уют безветренный покинув,
Уходят в путь романтики.
Мальчишкам снятся бригантины
И дальние галактики.

Припев: Двадцатый век, двадцатый век — ракетный век,
Но вместе с математикой
Возьми в дорогу, человек,
Весёлую романтику!
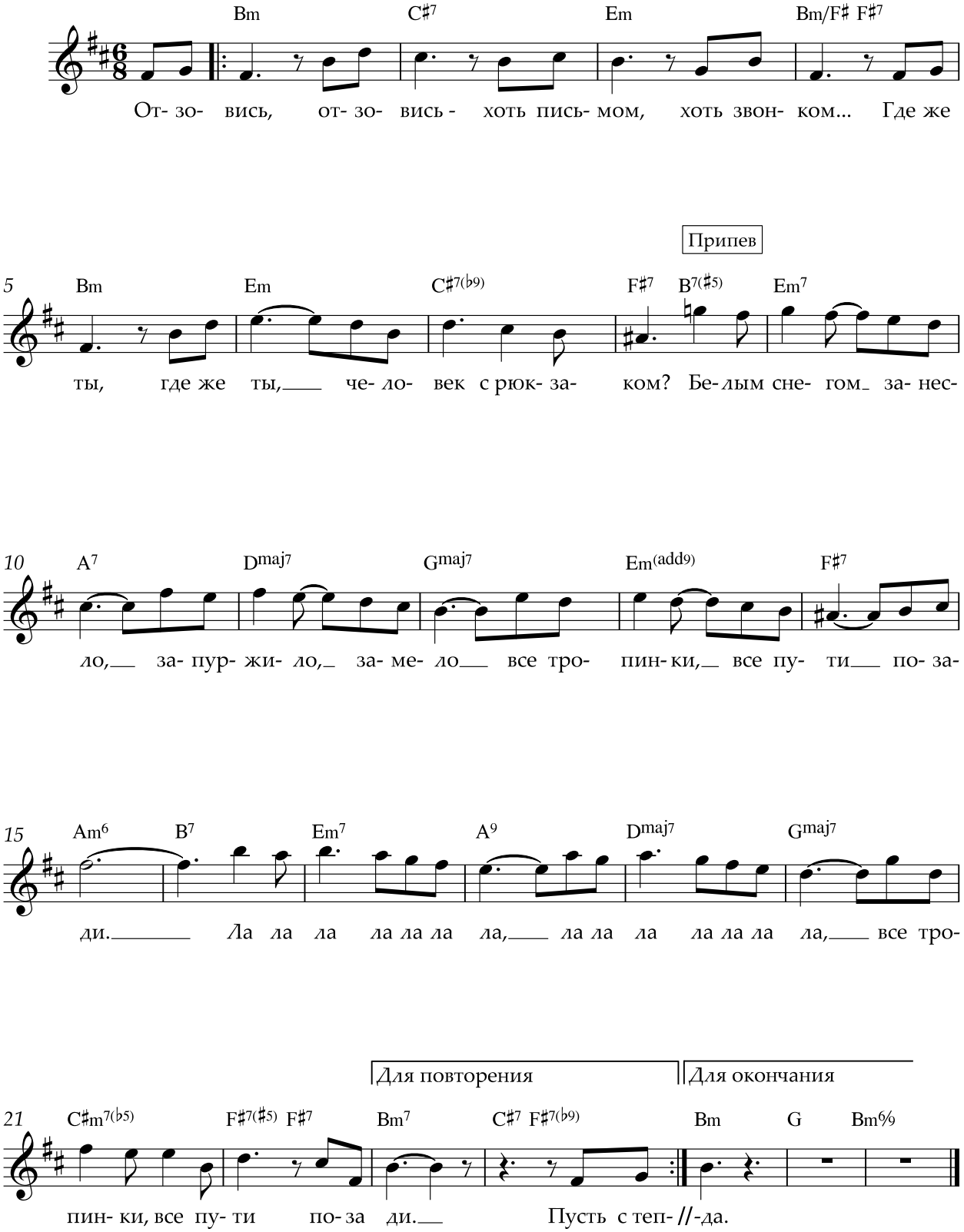
Отзовись

Слова: Н. Малышев

Музыка: С. Пожлаков

Медленно, с чувством ♪ = 190

АСП №374



Отзовись, отзовись — хоть письмом, хоть звонком…
Где же ты, где же ты, человек с рюкзаком?
Белым снегом занесло, запуржило, замело
Все тропинки, все пути позади.
Ла ла ла ла ла ла ла, ля ла ла ла ла ла ла,
Все тропинки, все пути позади.

Пусть с теплом городским ты почти не знаком:
От костра до костра только ветры кругом…
Белым снегом занесло, запуржило, замело
И крута твоя тропа, как судьба!
Ла ла ла ла ла ла ла, ля ла ла ла ла ла ла,
И крута твоя тропа, как судьба!

Этот снег, этот снег, что не тает никак,
Этот снег — седина у тебя на висках.
Белым снегом занесло, запуржило, замело…
И весна мне без тебя — не весна!
Ла ла ла ла ла ла ла, ля ла ла ла ла ла ла,
И весна мне без тебя — не весна!

Отзовись, отзовись — хоть письмом, хоть звонком,
Мой седой, мой родной человек с рюкзаком!
Белым снегом занесло, запуржило, замело,
Не дотянутся сюда провода!
Ла ла ла ла ла ла ла, ля ла ла ла ла ла ла,
Не дотянутся сюда провода!

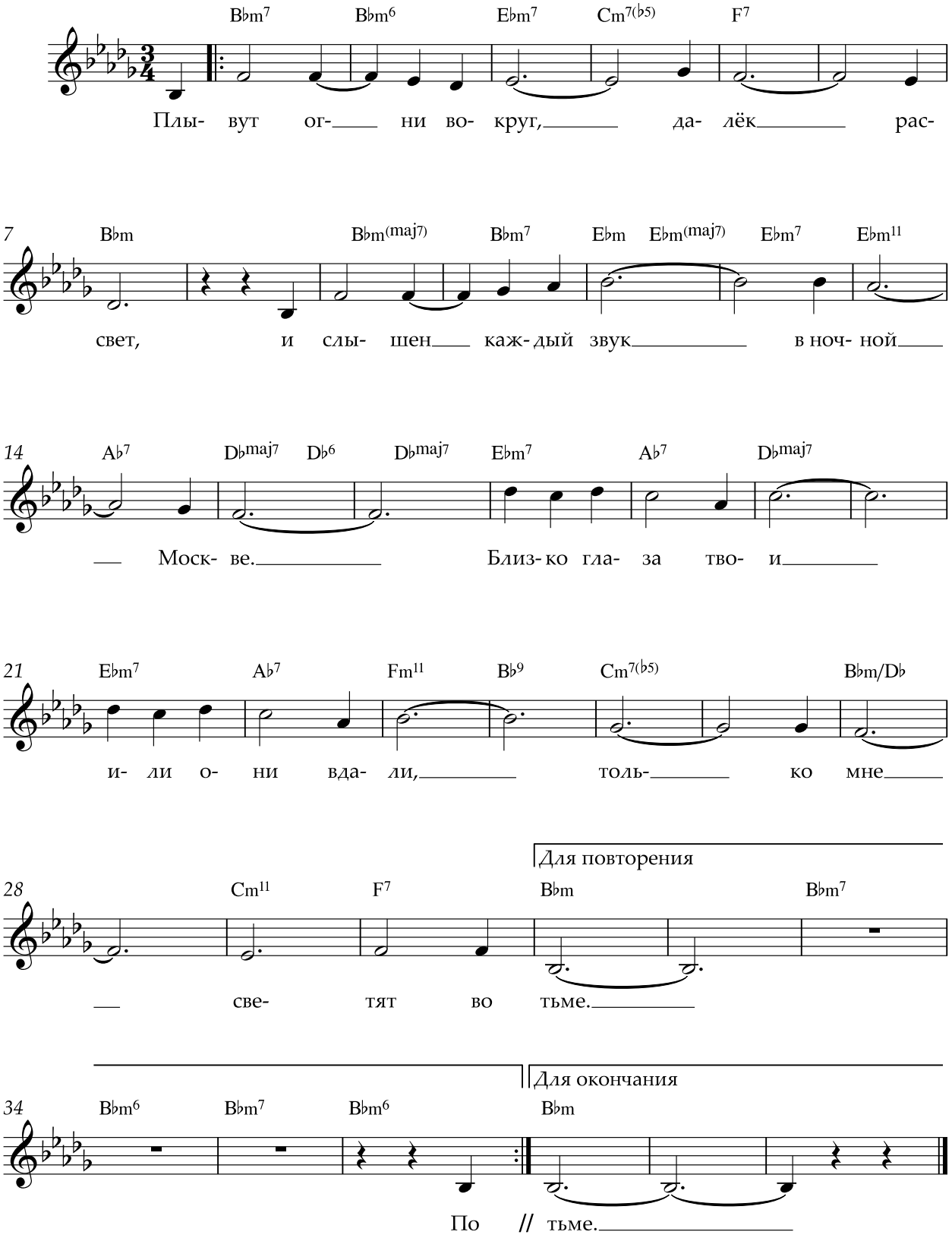
В ночной Москве

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: А. Эшпай

В темпе вальса ♩ = 157

АСП №1204



Плывут огни вокруг, далёк рассвет,
И слышен каждый звук в ночной Москве.
Близко глаза твои
Или они вдали,
Только мне светят во тьме.

По тихим этажам струится свет,
И улицы лежат, как русла рек.
Близко глаза твои
Или они вдали,
Только мне светят во тьме.

Настанет день, и вновь разлучит нас,
И нежных сердцу слов сказать не даст.
Близко глаза твои
Или они вдали,
Только мне светят во тьме.

Плывут вокруг огни в полночной мгле,
И мы с тобой одни на всей земле.
Близко глаза твои
Или они вдали,
Только мне светят во тьме.
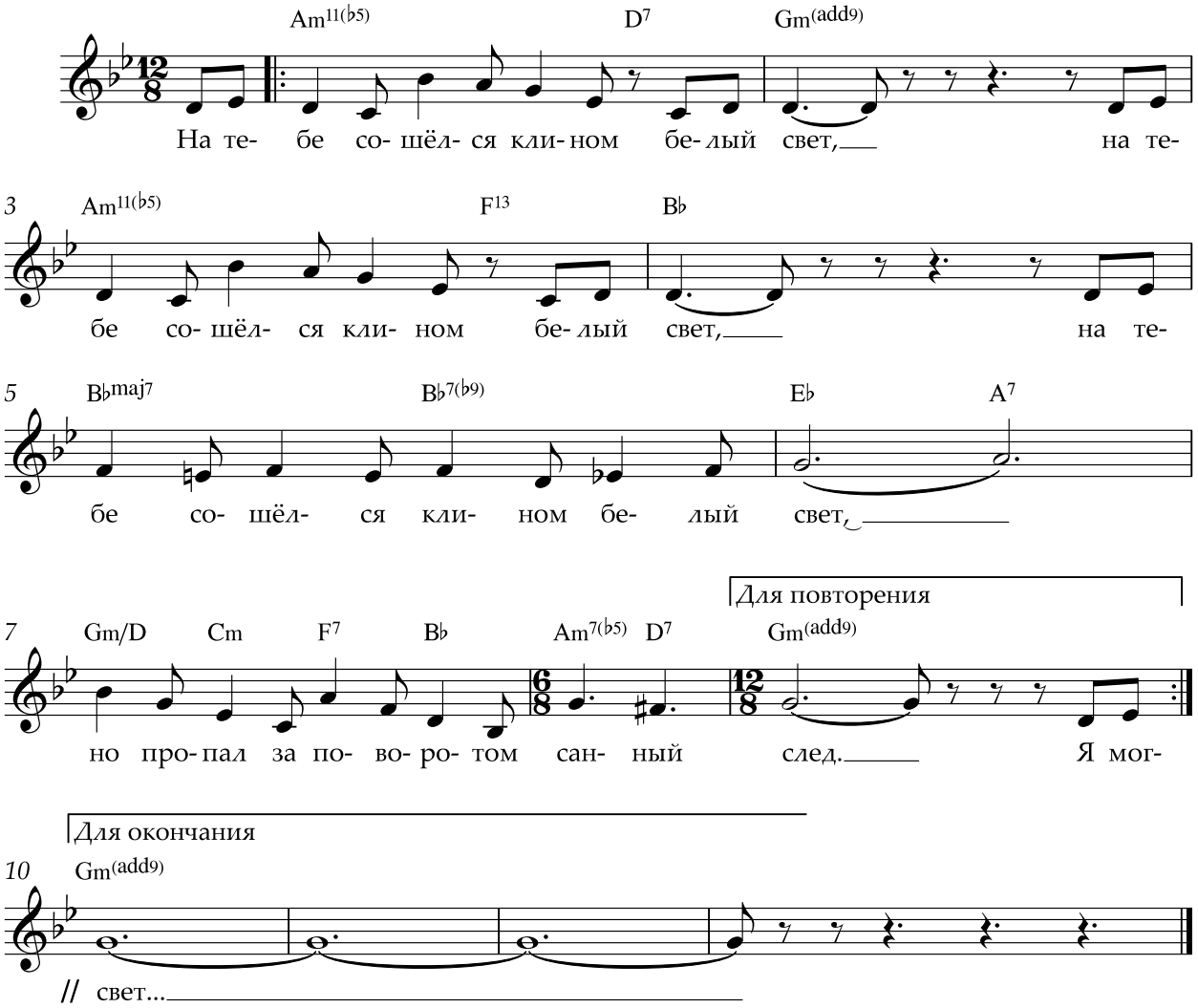
Белый свет

Слова: М. Танич и И. Шаферан

Музыка: О. Фельцман

Спокойно, задумчиво ♩. = 65

АСП №159



На тебе сошёлся клином
Белый свет,
На тебе сошёлся клином
Белый свет,
На тебе сошёлся клином
Белый свет,
Но пропал за поворотом
Санный след.

Я могла бы побежать
За поворот,
Я могла бы побежать
За поворот,

Я могла бы побежать
За поворот,
Я могла бы, только гордость
Не даёт.

Сто дождей пройдёт над миром,
Сто порош,
Сто дождей пройдёт над миром,
Сто порош,
Сто дождей пройдёт над миром,
Сто порош,
И однажды ты услышишь
И придёшь.

— Сколько зим, — ты тихо скажешь, —
Сколько лет…
— Сколько зим, — ты тихо скажешь, —
Сколько лет…
— Сколько зим, — ты тихо скажешь, —
Сколько лет…
На тебе сошёлся клином
Белый свет…
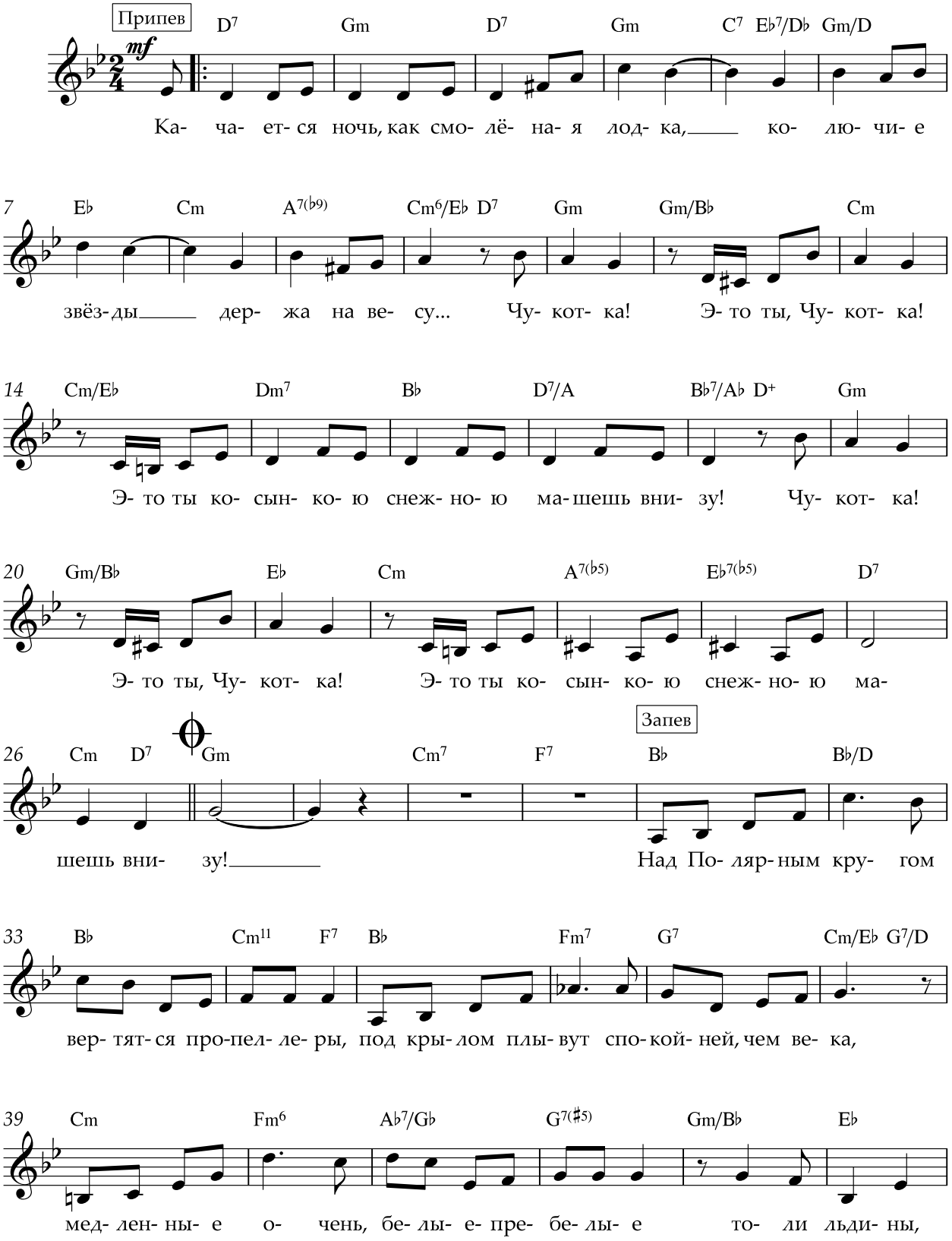
Чукотка

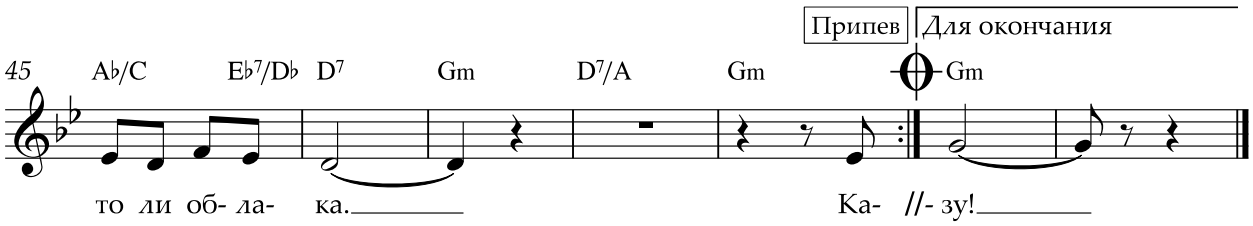
Слова: М. Пляцковский

Музыка: М. Фрадкин

Подвижно ♩ = 108

АСП №1605





Припев: Качается ночь, как смолёная лодка,
Колючие звёзды держа на весу…
Чукотка! Это ты, Чукотка!
Это ты косынкою снежною машешь внизу!

Над Полярным кругом вертятся пропеллеры,
Под крылом плывут спокойней, чем века,
Медленные очень, белые-пребелые
То ли льдины, то ли облака.

Припев: Качается ночь, как смолёная лодка,
Колючие звёзды держа на весу…
Чукотка! Это ты, Чукотка!
Это ты косынкою снежною машешь внизу!

Шум мотора не спугнёт оленя здешнего,
Шапка-пуховик не свалится с куста.
От Москвы рукой подать до мыса Дежнева,
Если эти дороги места.

Припев: Качается ночь, как смолёная лодка,
Колючие звёзды держа на весу…
Чукотка! Это ты, Чукотка!
Это ты косынкою снежною машешь внизу!

Ничего, что в небе месяц замороженный
Льёт неяркий свет над тундрой голубой.
Слушай, Север, ты, наверно, завороженный —
Так и тянет встретиться с тобой!

Припев: Качается ночь, как смолёная лодка,
Колючие звёзды держа на весу…
Чукотка! Это ты, Чукотка!
Это ты косынкою снежною машешь внизу!

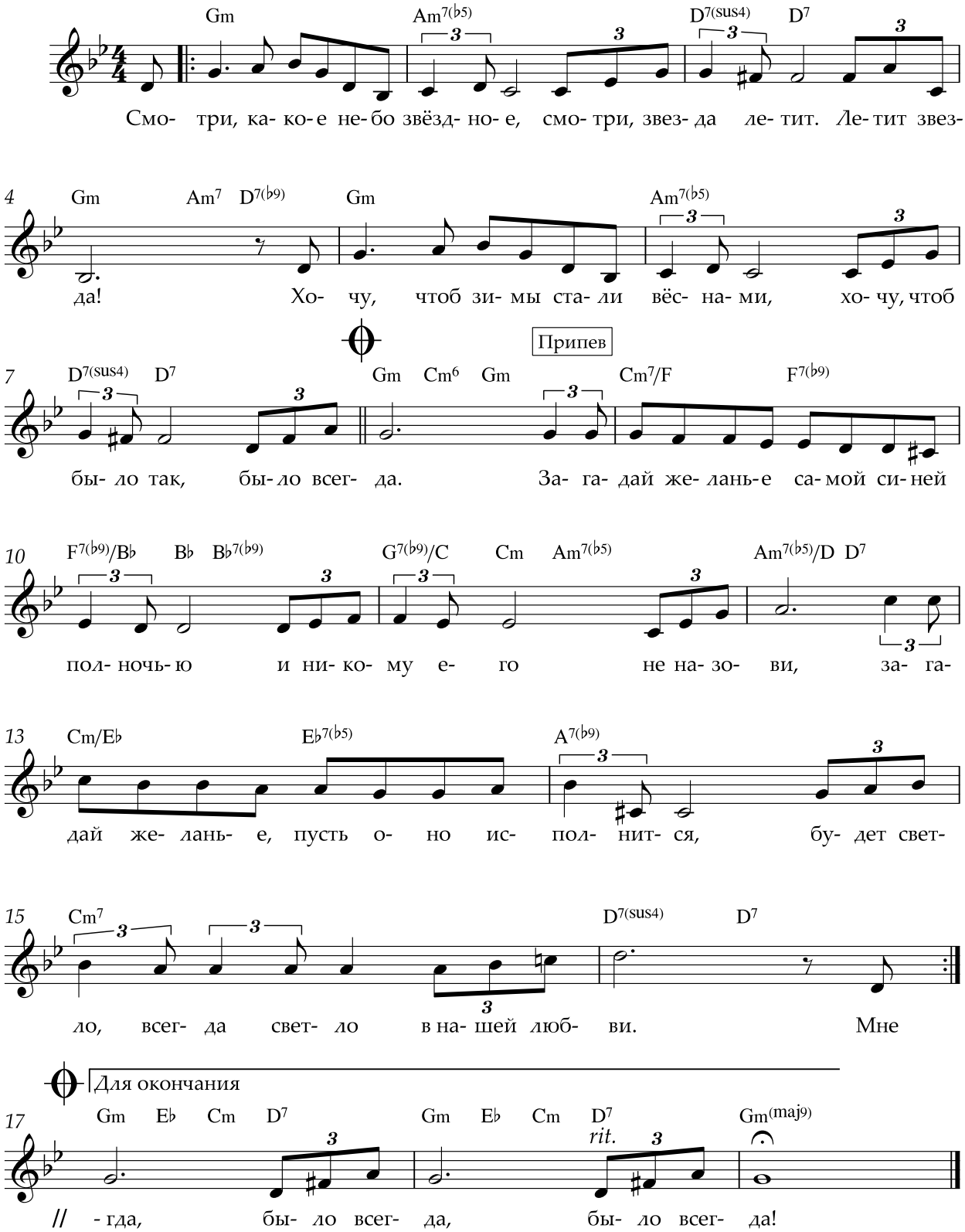
Загадай желанье

Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Бабаджанян

Умеренно ♩ = 69

АСП №296



Смотри, какое небо звёздное,
Смотри, звезда летит. Летит звезда!
Хочу, чтоб зимы стали вёснами,
Хочу, чтоб было так, было всегда.

Припев: Загадай желанье самой синей полночью
И никому его не назови,
Загадай желанье, пусть оно исполнится,
Будет светло, всегда светло в нашей любви.

Мне этот час мечтою кажется,
Все соловьи земли спешат сюда,
И сердце вдруг по небу катится,
Оно звезда теперь, оно звезда.

Припев: Загадай желанье самой синей полночью
И никому его не назови,
Загадай желанье, пусть оно исполнится,
Будет светло, всегда светло в нашей любви.

Смотри, какое небо звёздное,
Смотри, звезда летит. Летит звезда!
Хочу, чтоб зимы стали вёснами,
Хочу, чтоб было так, было всегда.

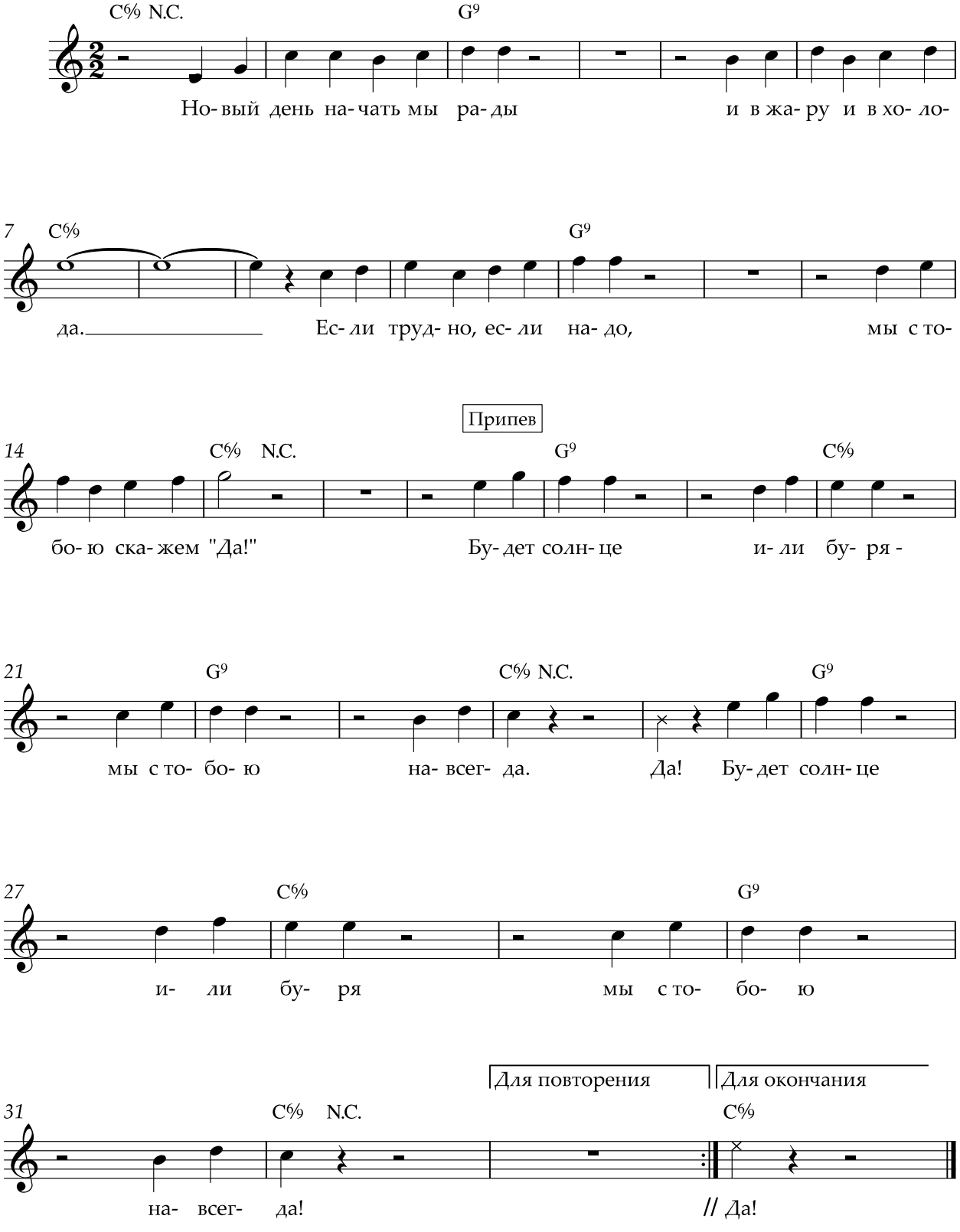
Да!

Слова: Л. Ошанин

Музыка: А. Островский

В танцевальной манере. Не быстро, спокойно ♩ = 95

АСП №265



Новый день начать мы рады
И в жару и в холода.
Если трудно, если надо,
Мы с тобой скажем «Да!»

Припев: Будет солнце
Или буря —
Мы с тобою навсегда. Да!
Будет солнце или буря —
Мы с тобою навсегда!

На земле дорог без счёта,
Встреч немало на пути.
Мне б всегда искать чего-то,
Ждать чего-то впереди.

Припев: Будет солнце
Или буря —
Мы с тобою навсегда. Да!
Будет солнце или буря —
Мы с тобою навсегда!

Очень добрыми глазами
Ты глядишь издалека.
Над полями, над горами
Вот тебе моя рука.

Припев: Будет солнце
Или буря —
Мы с тобою навсегда. Да!
Будет солнце или буря —
Мы с тобою навсегда!
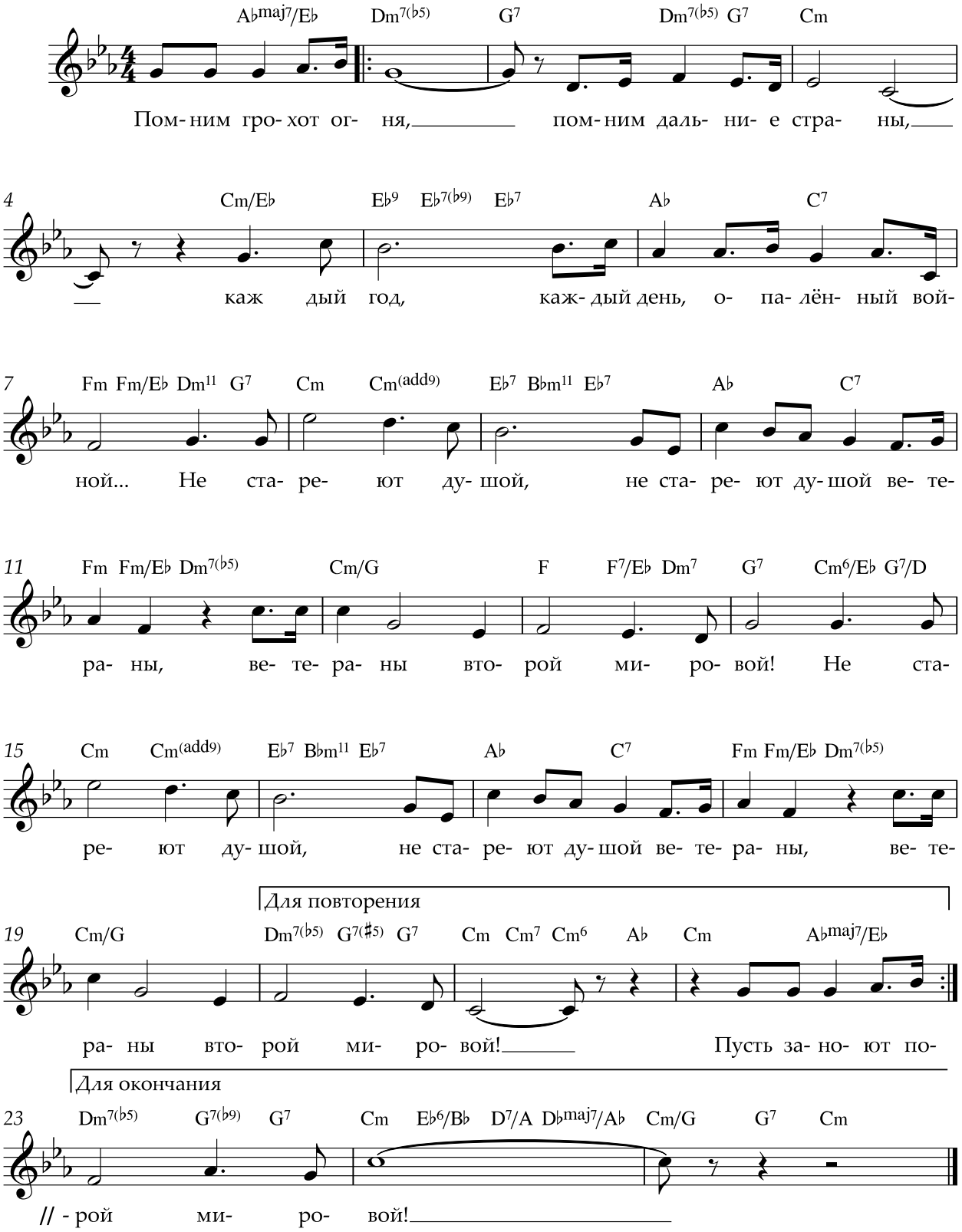
Не стареют душой ветераны

Слова: Я. Белинский

Музыка: С. Туликов

Мужественно и сердечно. В темпе марша ♩ = 115

АСП №1042



Помним грохот огня, помним дальние страны,
Каждый год, каждый день, опалённый войной…
Не стареют душой,
Не стареют душой ветераны,
Ветераны второй мировой!

Пусть заноют порой наши старые раны,
Мы к победе, друзья, шли дорогой крутой.
Не стареют душой,
Не стареют душой ветераны,
Ветераны второй мировой!

Нам в отставку пока уходить еще равно.
Не сдаются сердца, им не нужен покой,
Не стареют душой,
Не стареют душой ветераны,
Ветераны второй мировой!

Поклялись мы, друзья, мир крепить неустанно,
Но готовы всегда мы к судьбе фронтовой,
Не стареют душой,
Не стареют душой ветераны,
Ветераны второй мировой!
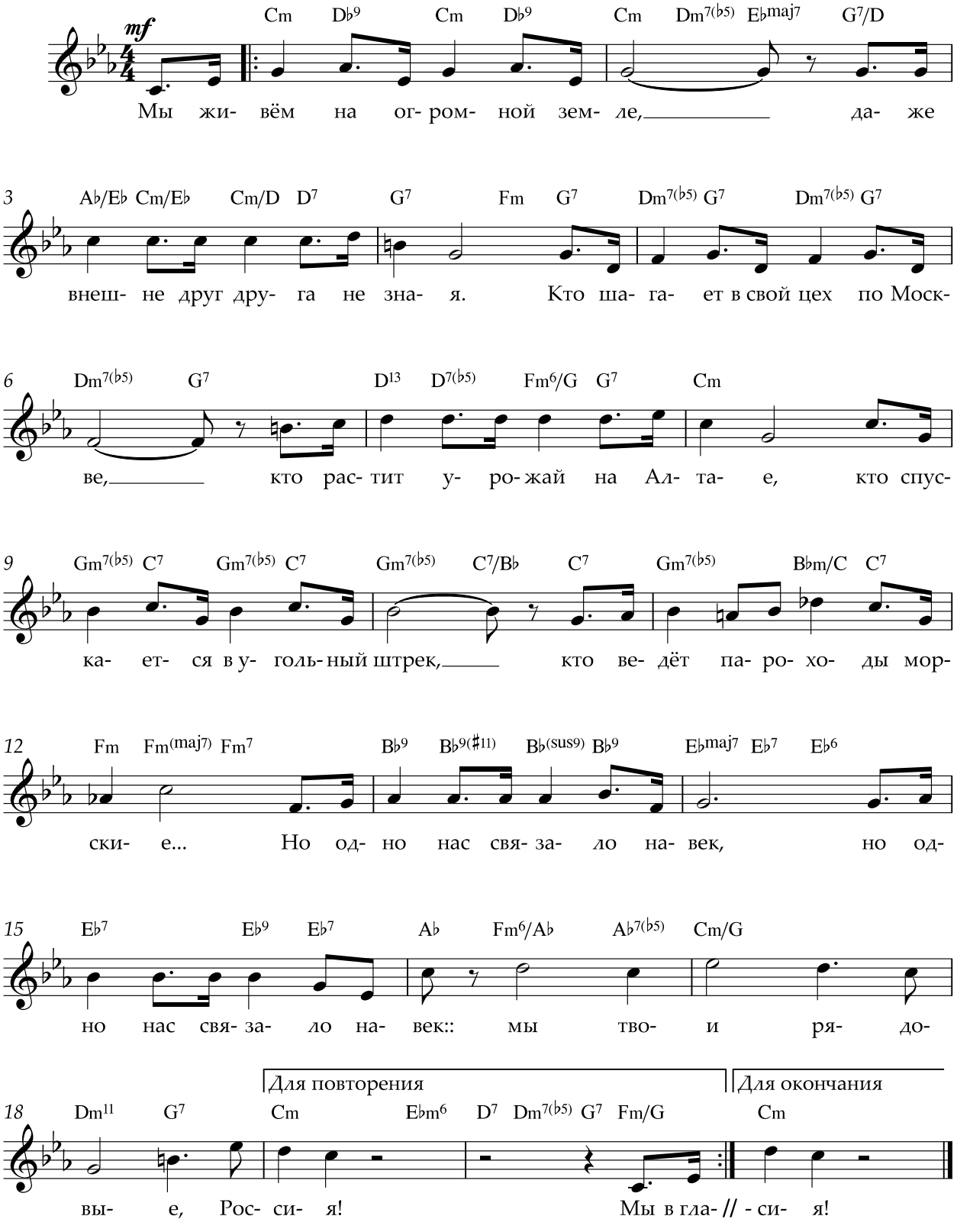
Мы твои рядовые, Россия!

Слова: И. Шаферан

Музыка: С. Туликов

Мужественно ♩ = 114

АСП №1568



Мы живём на огромной земле,
Даже внешне друг друга не зная.
Кто шагает в свой цех по Москве,
Кто растит урожай на Алтае,
Кто спускается в угольный штрек,
Кто ведёт пароходы морские…
Но одно нас связало навек,
Но одно нас связало навек:
Мы твои рядовые, Россия!

Мы в глаза твои смотрим, любя
Самой крепкой сыновней любовью.
Чтоб враги не топтали тебя,
Заплатили мы собственной кровью.
Полководцы великой войны
И солдаты совсем молодые —
Перед Родиной все мы равны,
Перед Родиной все мы равны:
Мы твои рядовые, Россия!

Мы любые возьмём рубежи,
Как бы ни были будни суровы.
Лишь единое слово скажи —
И на подвиг пойти мы готовы.
В каждом сердце отваги запас.
И сегодня, как в годы былые,
Ты рассчитывай твёрдо на нас,
Ты рассчитывай твёрдо на нас,
Мы твои рядовые, Россия!

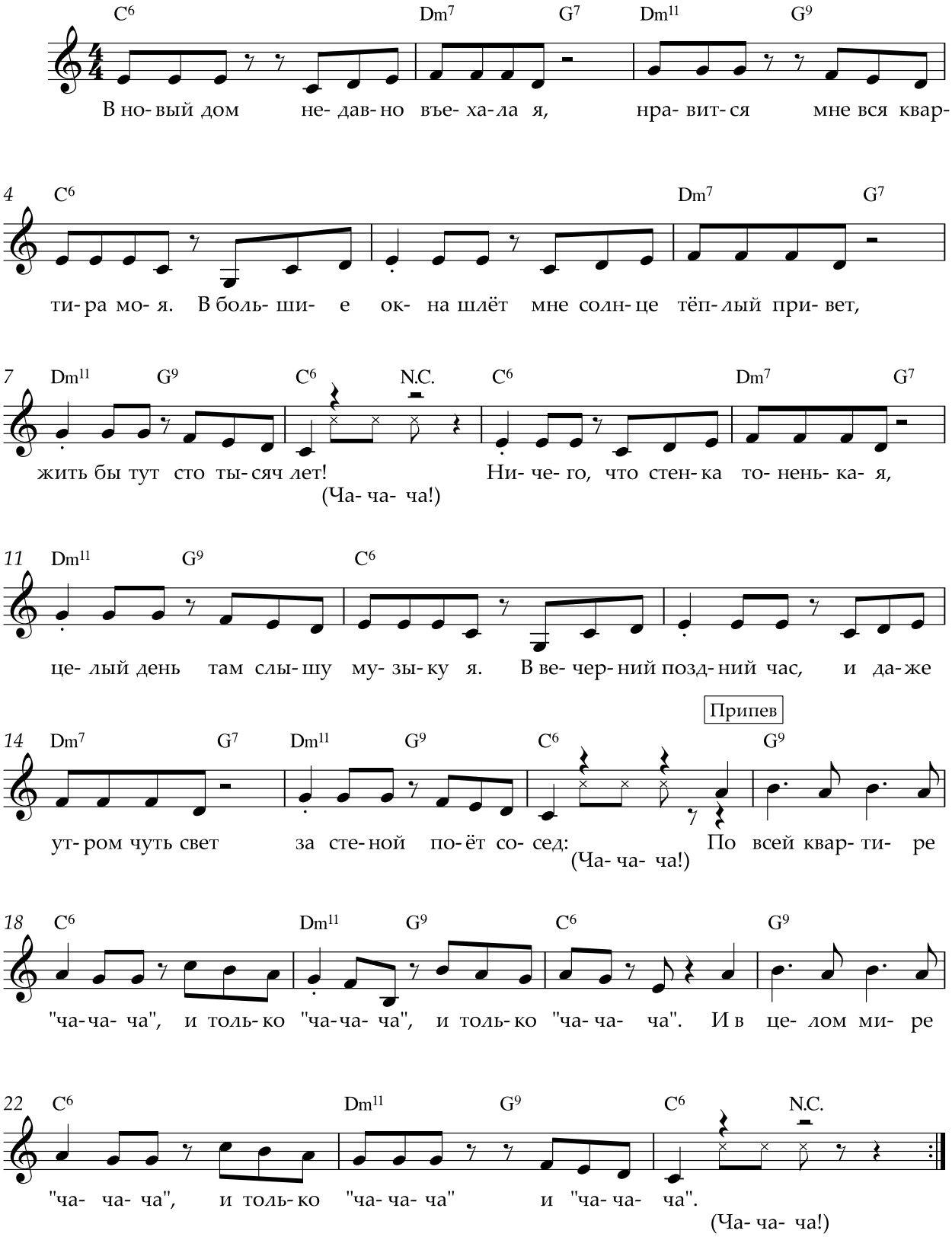
Юмореска

Слова: *Л.* Прозоровский

Музыка: Г. Подэльский

В темпе ча-ча-ча ♩ = 142

АСП №1029



В новый дом недавно въехала я,
Нравится мне вся квартира моя.
В большие окна шлёт
Мне солнце тёплый привет,
Жить бы тут сто тысяч лет!

Ничего, что стенка тоненькая,
Целый день там слышу музыку я.
В вечерний поздний час,
И даже утром чуть свет
За стеной поёт сосед:
«Ча-ча-ча!»

Припев: По всей квартире «ча-ча-ча»,
И только «ча-ча-ча», и только «ча-ча-ча».
И в целом мире «ча-ча-ча»,
И только «ча-ча-ча» и «ча-ча-ча».
«Ча-ча-ча».

Дни бегут, и каждый вечер со мной
«Ча-ча-ча», как старый друг за спиной.
О, если б что-нибудь
Могла бы так же я знать!
Лягу спать — во сне опять:
«Ча-ча-ча».

«Ча-ча-ча», все люди ей увлеклись,
Как же мне от модной песни спастись,
И кто виной всему,
Стена ли в полкирпича,
Иль сама «ча-ча-ча-ча»?

Припев: По всей квартире «ча-ча-ча»,
И только «ча-ча-ча», и только «ча-ча-ча».
И в целом мире «ча-ча-ча»,
И только «ча-ча-ча» и «ча-ча-ча».
«Ча-ча-ча».

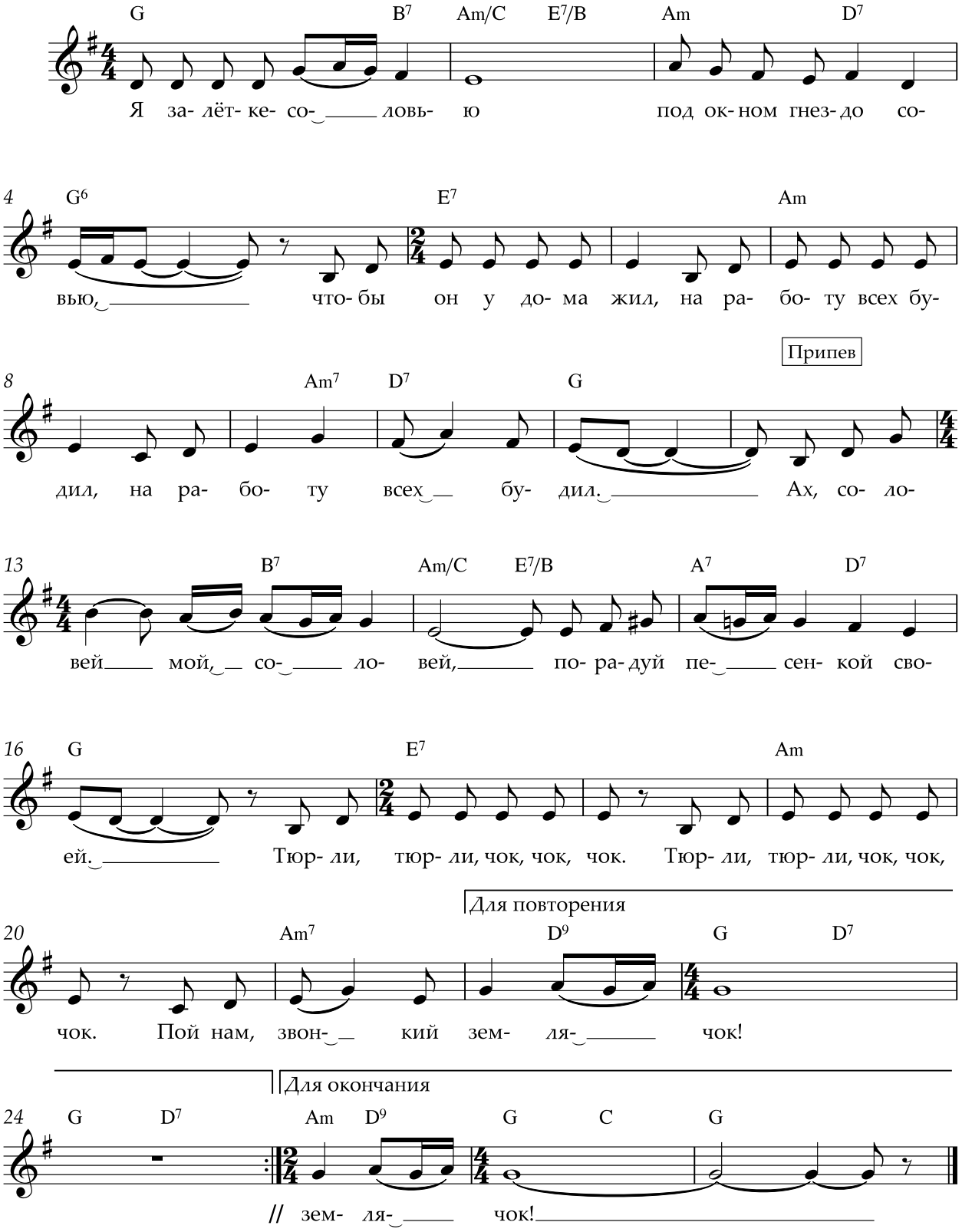
Ах, соловей мой, соловей

Слова: В. Боков

Музыка: Г. Пономаренко

Не спеша. Напевно ♩ = 81

АСП №1025



Я залётке-соловью
Под окном гнездо совью,
Чтобы он у дома жил,
На работу всех будил,
На работу всех будил.

Припев: Ах, соловей мой, соловей,
Порадуй песенкой своей.
Тюрли, тюрли,
Чок, чок, чок.
Тюрли, тюрли,
Чок, чок, чок.
Пой нам, звонкий землячок!

Рано утром встала я,
Стала слушать соловья.
Пел он на десять колен,
Я попала в чудо-плен,
Я попала в чудо-плен.

Припев: Ах, соловей мой, соловей,
Порадуй песенкой своей.
Тюрли, тюрли,
Чок, чок, чок.
Тюрли, тюрли,
Чок, чок, чок.
Пой нам, звонкий землячок!

Я сержусь на соловья,
На работу мне пора,
Только он поёт, поёт,
В поле ехать не даёт,
В поле ехать не даёт.

Припев: Ах, соловей мой, соловей,
Порадуй песенкой своей.
Тюрли, тюрли,
Чок, чок, чок.
Тюрли, тюрли,
Чок, чок, чок.
Пой нам, звонкий землячок!

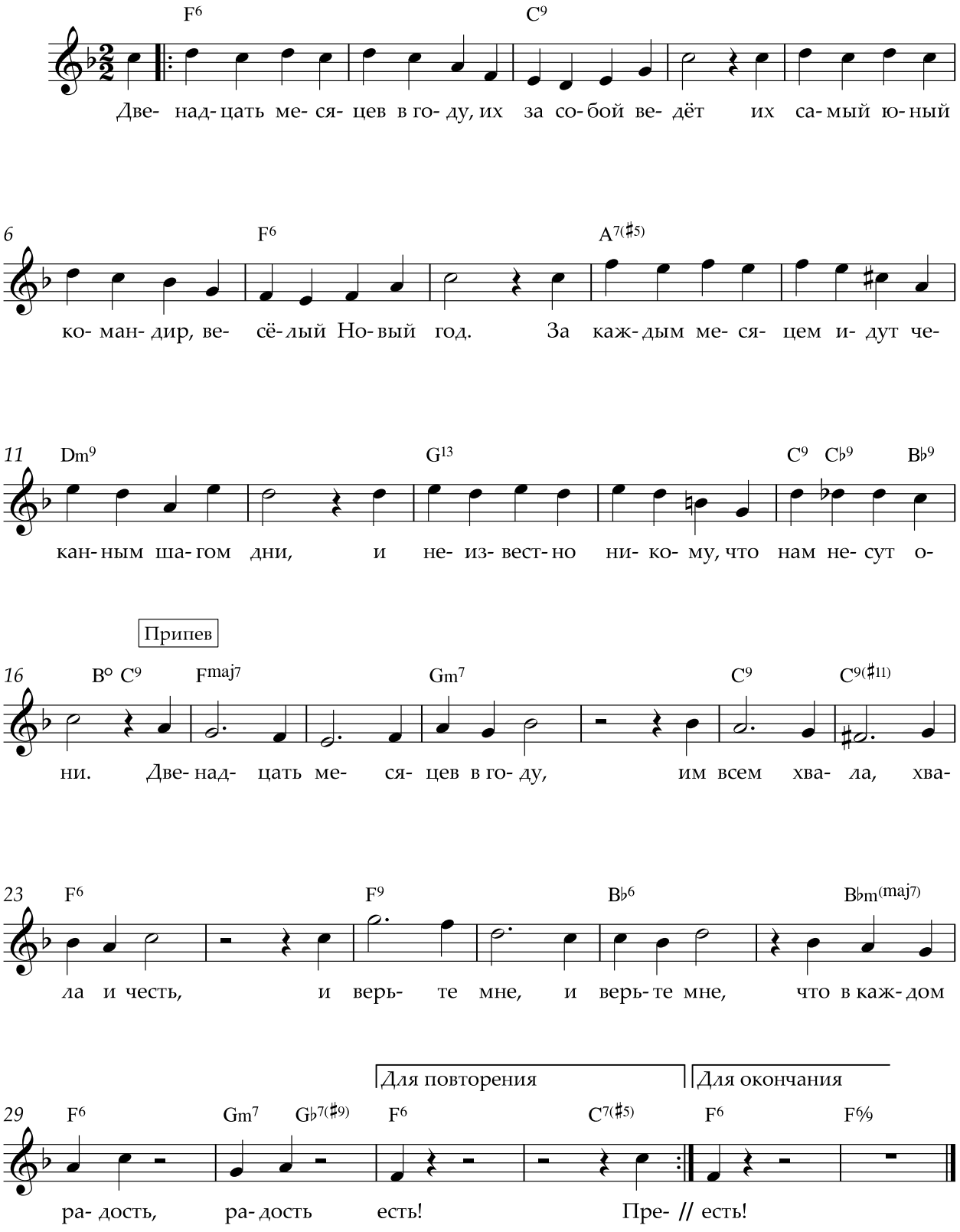
Двенадцать месяцев

Слова: Я. Зискинд

Музыка: Ю. Милютин

Умеренно, ритмично 𝅗𝅥 = 110

АСП №68



Двенадцать месяцев в году, их за собой ведёт
Их самый юный командир, весёлый Новый год.
За каждым месяцем идут чеканным шагом дни,
И неизвестно никому, что нам несут они.

Припев: Двенадцать месяцев в году,
Им всем хвала, хвала и честь,
И верьте мне, и верьте мне,
Что в каждом радость, радость есть!

Прекрасен май: весна, цветы и пенье соловьёв,
Все говорят, что месяц май приносит нам любовь.
А вот ко мне пришла любовь в метельном декабре,
Он для меня дороже всех во всём календаре!

Припев: Двенадцать месяцев в году,
Им всем хвала, хвала и честь,
И верьте мне, и верьте мне,
Что в каждом радость, радость есть!

Бывает так, приносит день нам сотни неудач,
Всё просто валится из рук, ну хоть садись и плачь!
Но день прошёл, прошёл другой, и новый поворот,
Сама судьба навстречу нам с улыбкою идёт.

Припев: Двенадцать месяцев в году,
Им всем хвала, хвала и честь,
И верьте мне, и верьте мне,
Что в каждом радость, радость есть!

Летят года, большая жизнь спешит своим путём,
Мы с каждым днём умней, мудрей, но старше с каждым днём.
Летят стремительно года, и, что ни говори,
За это очень не люблю я все календари.

Припев: Двенадцать месяцев в году,
Им всем хвала, хвала и честь,
И верьте мне, и верьте мне,
Что в каждом радость, радость есть!

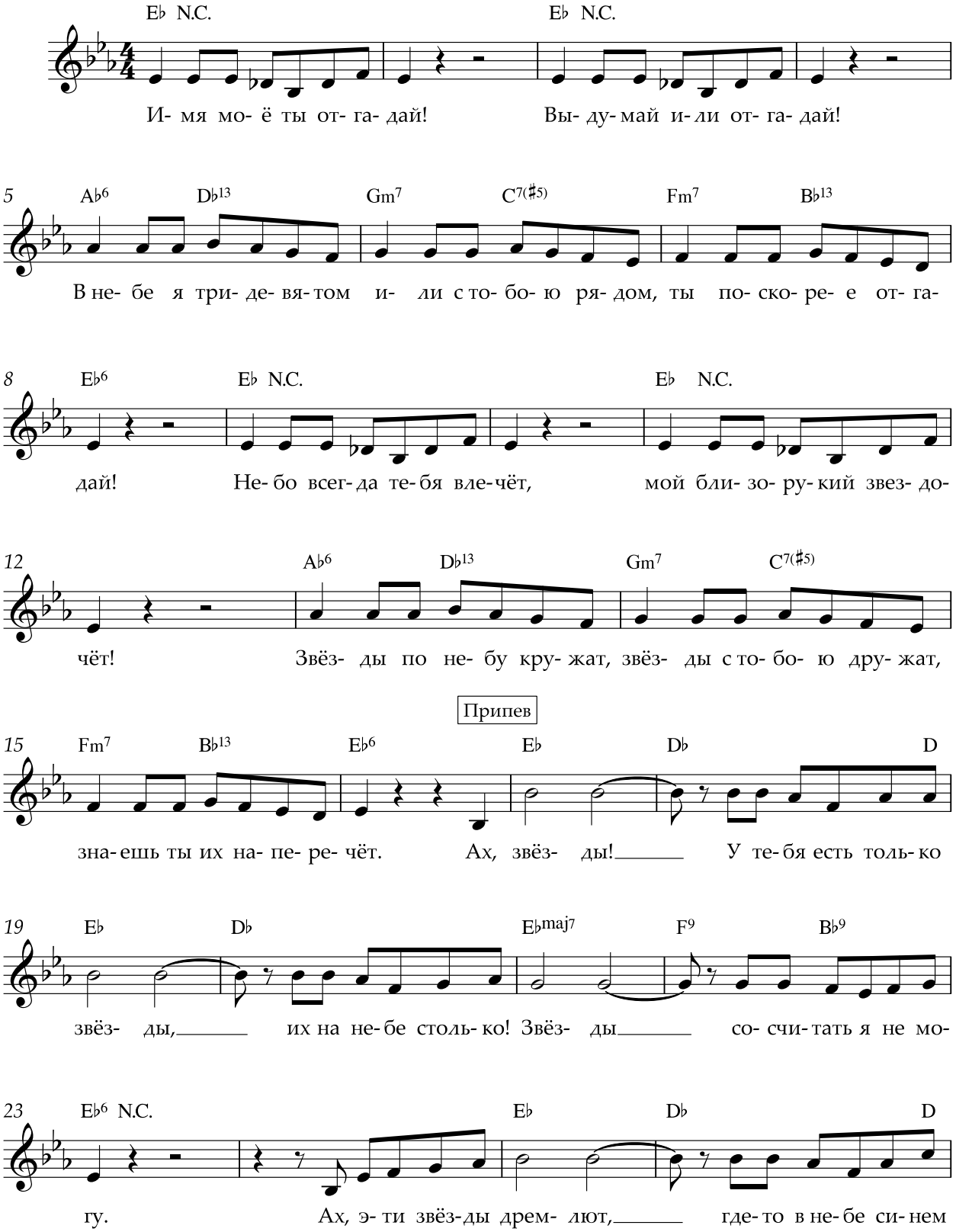
Звездочёт
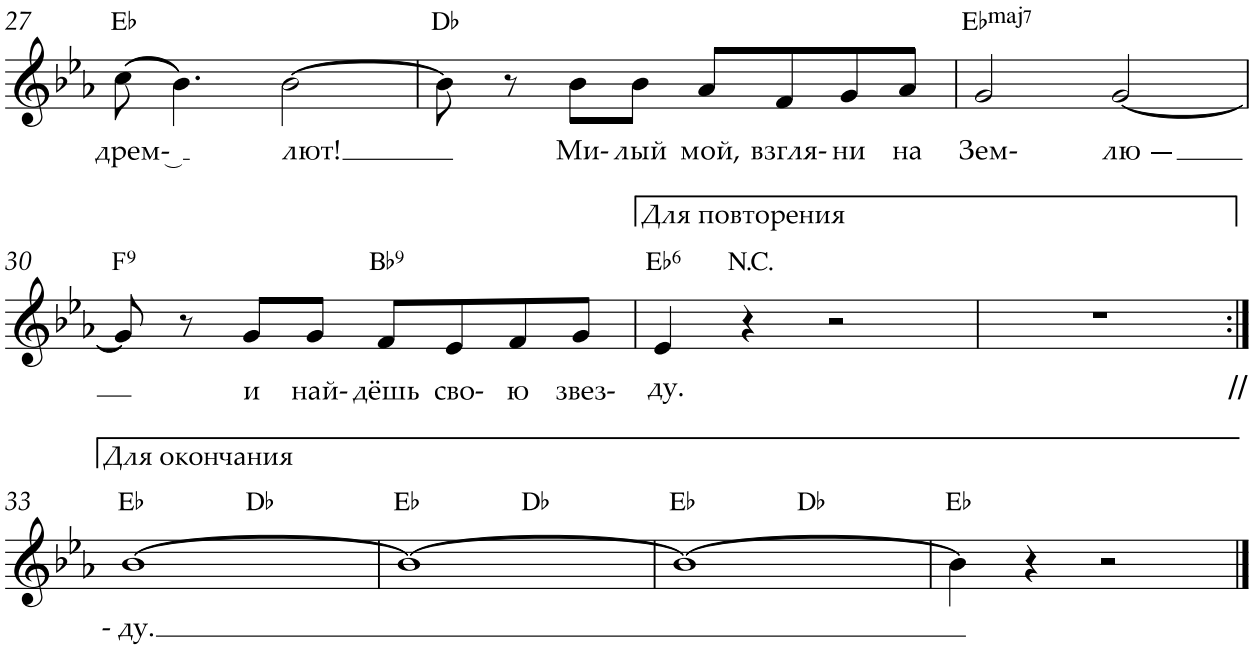
Слова: И. Кашежева

Музыка: А. Флярковский

Живо, весело ♩ = 137

АСП №1102





1. Имя моё ты отгадай!
Выдумай или отгадай!
В небе я тридевятом
Или с тобою рядом,
Ты поскорее отгадай!

Небо всегда тебя влечёт,
Мой близорукий звездочёт!
Звёзды по небу кружат,
Звёзды с тобою дружат,
Знаешь ты их наперечёт.

2. Имя моё ты отгадай!
Выдумай или отгадай!
Стану твоей звездою,
Стану твоей судьбою,
Только меня ты угадай!

Ты загляни в мои глаза,
Их отличить от звёзд нельзя.
Если я полюбила,
Ты под звездой счастливой,
Видно, мой милый родился.

Припев:
Ах, звёзды!
У тебя есть только звёзды,
Их на небе столько!
Звёзды сосчитать я не могу.
Ах, эти звёзды дремлют,
Где-то в небе синем дремлют!
Милый мой, взгляни на Землю —
И найдёшь свою звезду.
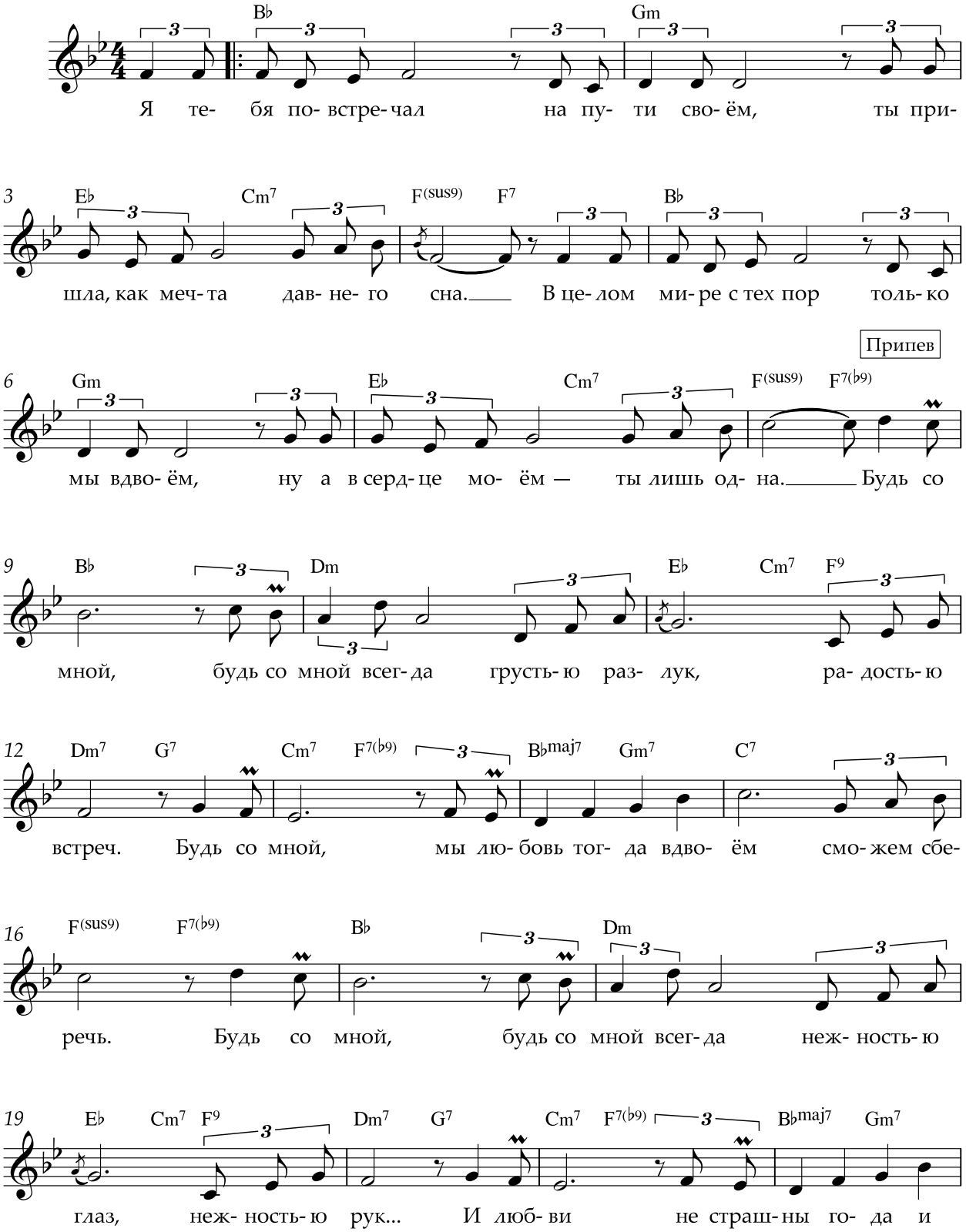
Будь со мной
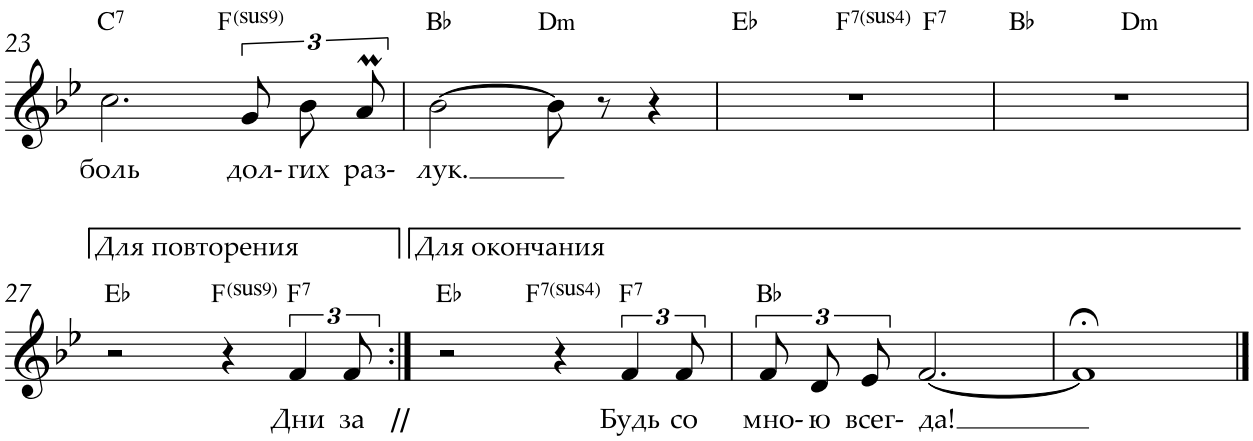
Слова: А. Горохов

Музыка: А. Бабаджанян

Умеренно ♩ = 68

АСП №920





Я тебя повстречал на пути своём,
Ты пришла, как мечта давнего сна.
В целом мире с тех пор только мы вдвоём,
Ну а в сердце моём — ты лишь одна.

Припев: Будь со мной, будь со мной всегда
Грустью разлук, радостью встреч.
Будь со мной, мы любовь тогда
Вдвоём сможем сберечь.
Будь со мной, будь со мной всегда
Нежностью глаз, нежностью рук…
И любви не страшны года
И боль долгих разлук.

Дни за днями летят, мчит за годом год,
Только крепче любовь с каждой весной.
Мы любовь сбережём ото всех невзгод,
Если будешь всегда рядом со мной.

Припев: Будь со мной, будь со мной всегда
Грустью разлук, радостью встреч.
Будь со мной, мы любовь тогда
Вдвоём сможем сберечь.
Будь со мной, будь со мной всегда
Нежностью глаз, нежностью рук…
И любви не страшны года
И боль долгих разлук.

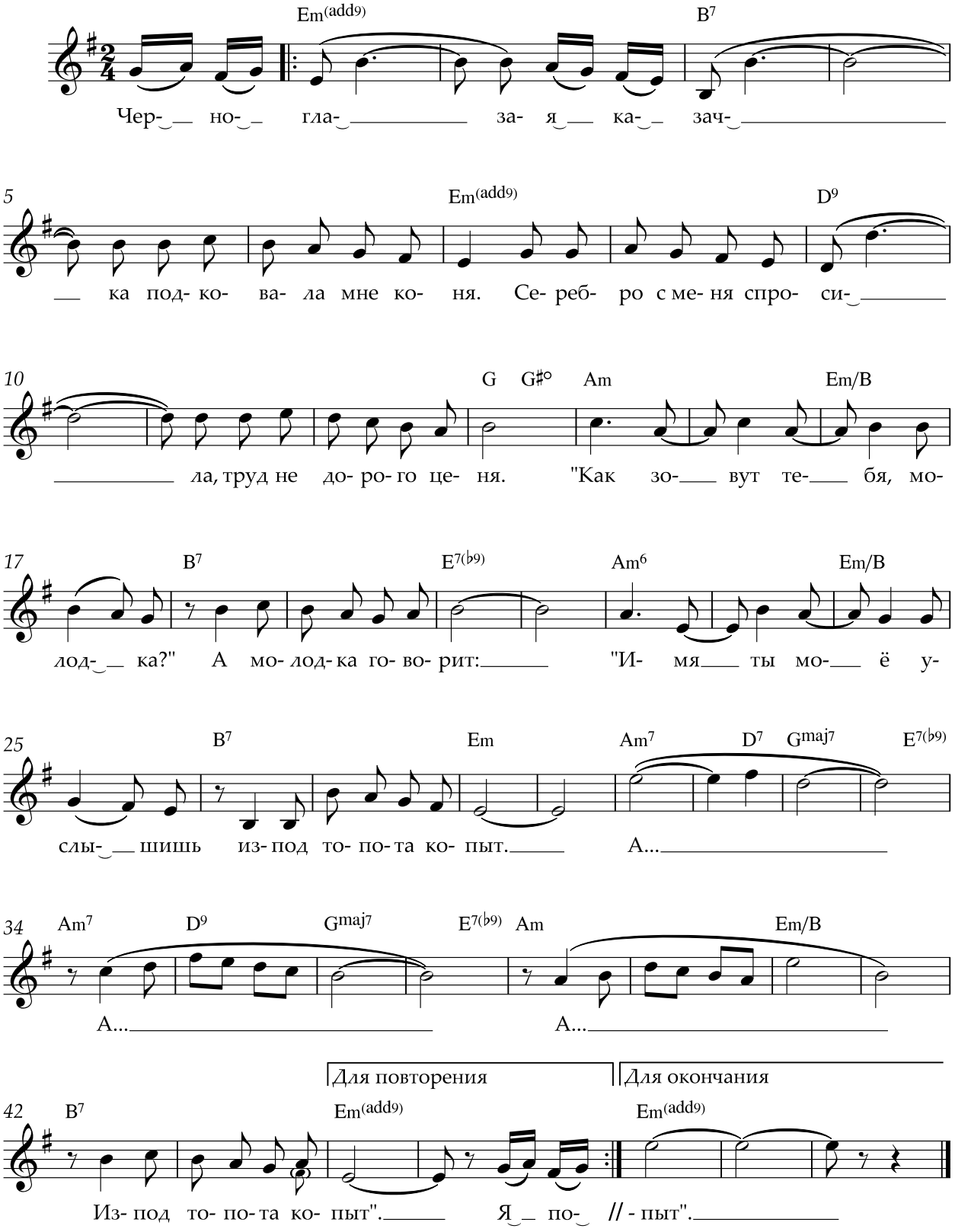
Черноглазая казачка

Слова: И. Сельвинский

Музыка: М. Блантер

Довольно скоро. Ритмично, весело ♩ = 136

АСП №1110



Черноглазая казачка
Подковала мне коня.
Серебро с меня спросила,
Труд не дорого ценя.
«Как зовут тебя, молодка?»
А молодка говорит:
«Имя ты моё услышишь
Из-под топота копыт».

Я по улице поехал,
По дороге поскакал.
По тропинке между бурых,
Между серых между скал.
Маша, Зина, Даша, Нина…
Всё, как будто, не она.
«Катя, Катя», — высекают
Мне подковы скакуна.

С той поры хоть шагом еду,
Хоть галопом поскачу,
«Катя, Катя, Катерина», —
Неустанно я шепчу.
Что за бестолочь такая?
У меня ж другая есть!
Но уж Катю, словно песню,
Из груди, брат, не известь.

Черноглазая казачка
Подковала мне коня.
Серебро с меня спросила,
Труд не дорого ценя.
«Как зовут тебя, молодка?»
А молодка говорит:
«Имя ты моё услышишь
Из-под топота копыт».

Город детства

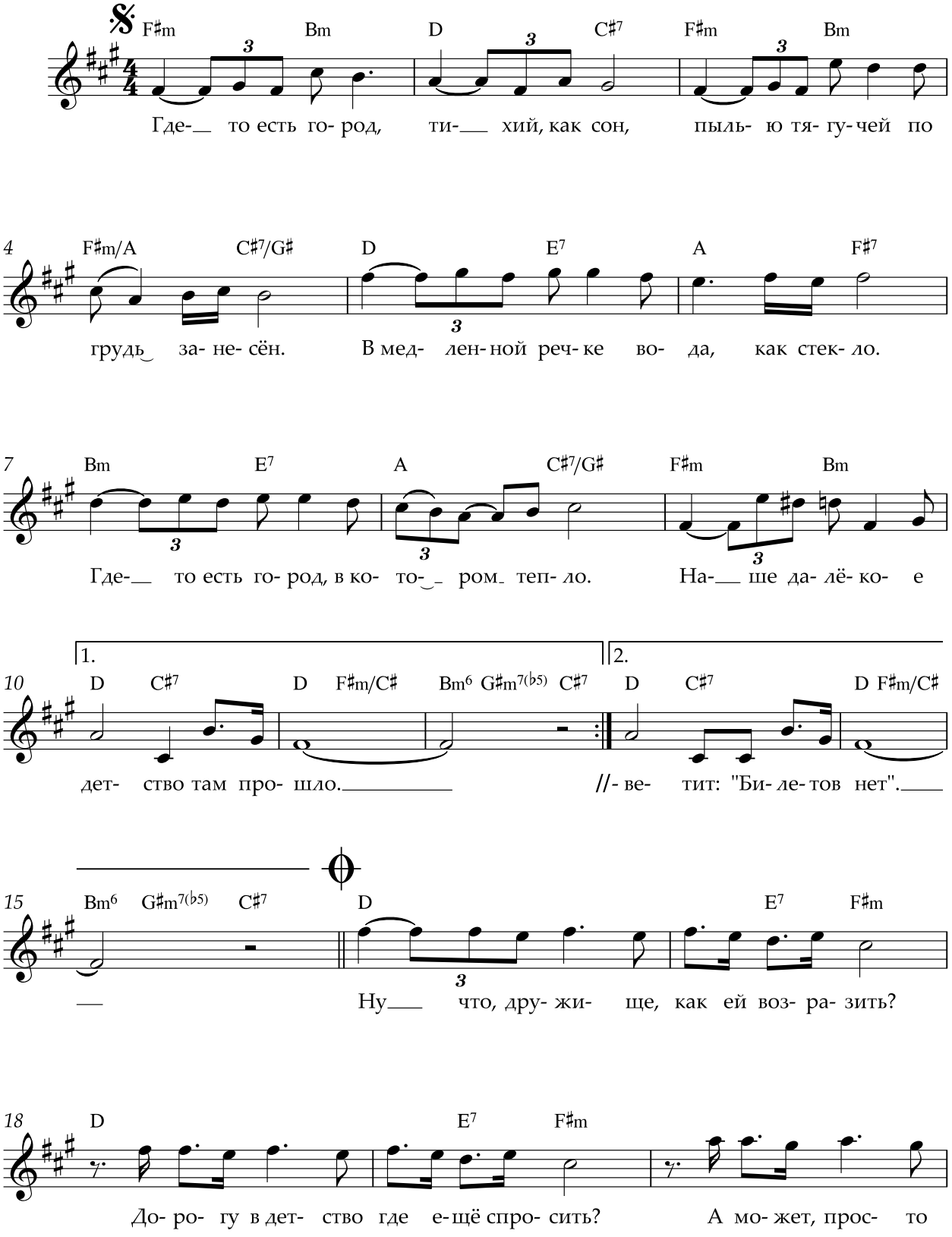
Песня из США
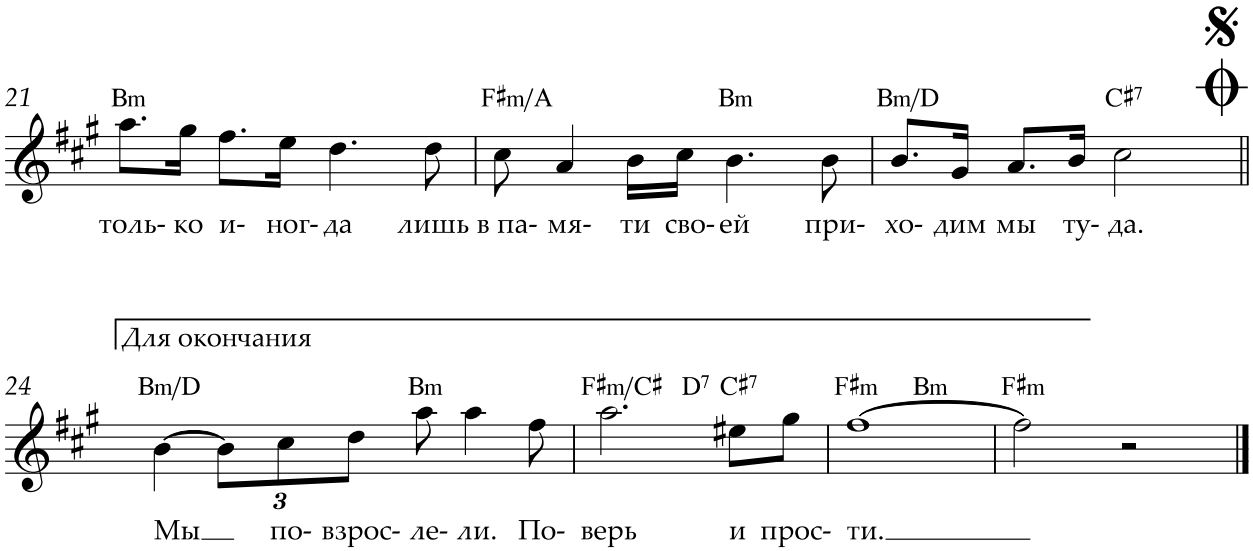
Русский текст: Р. Рождественский

Музыка: Т. Гилкисон, Р. Дер и Ф. Миллер

Не спеша ♩ = 60

АСП №821





Где-то есть город, тихий, как сон,
Пылью тягучей по грудь занесён.
В медленной речке вода, как стекло.
Где-то есть город, в котором тепло.
Наше далёкое детство там прошло.

Ночью из дома я поспешу,
В кассе вокзала билет попрошу.
«Может впервые за тысячу лет
Дайте до детства плацкартный билет».
Тихо кассирша ответит: «Билетов нет».

Ну что, дружище, как ей возразить?
Дорогу в детство где ещё спросить?
А может, просто только иногда
Лишь в памяти своей приходим мы туда.

В городе этом сказки живут.
Шалые ветры с собою зовут.
Там нас порою сводили с ума
Сосны до неба, до солнца дома.
Там по сугробам неслышно шла зима.

Дальняя песня в нашей судьбе, —
Ласковый город, спасибо тебе!
Мы не приедем, напрасно не жди, —
Есть на планете другие пути.
Мы повзрослели. Поверь нам и прости.
Мы повзрослели. Поверь и прости!

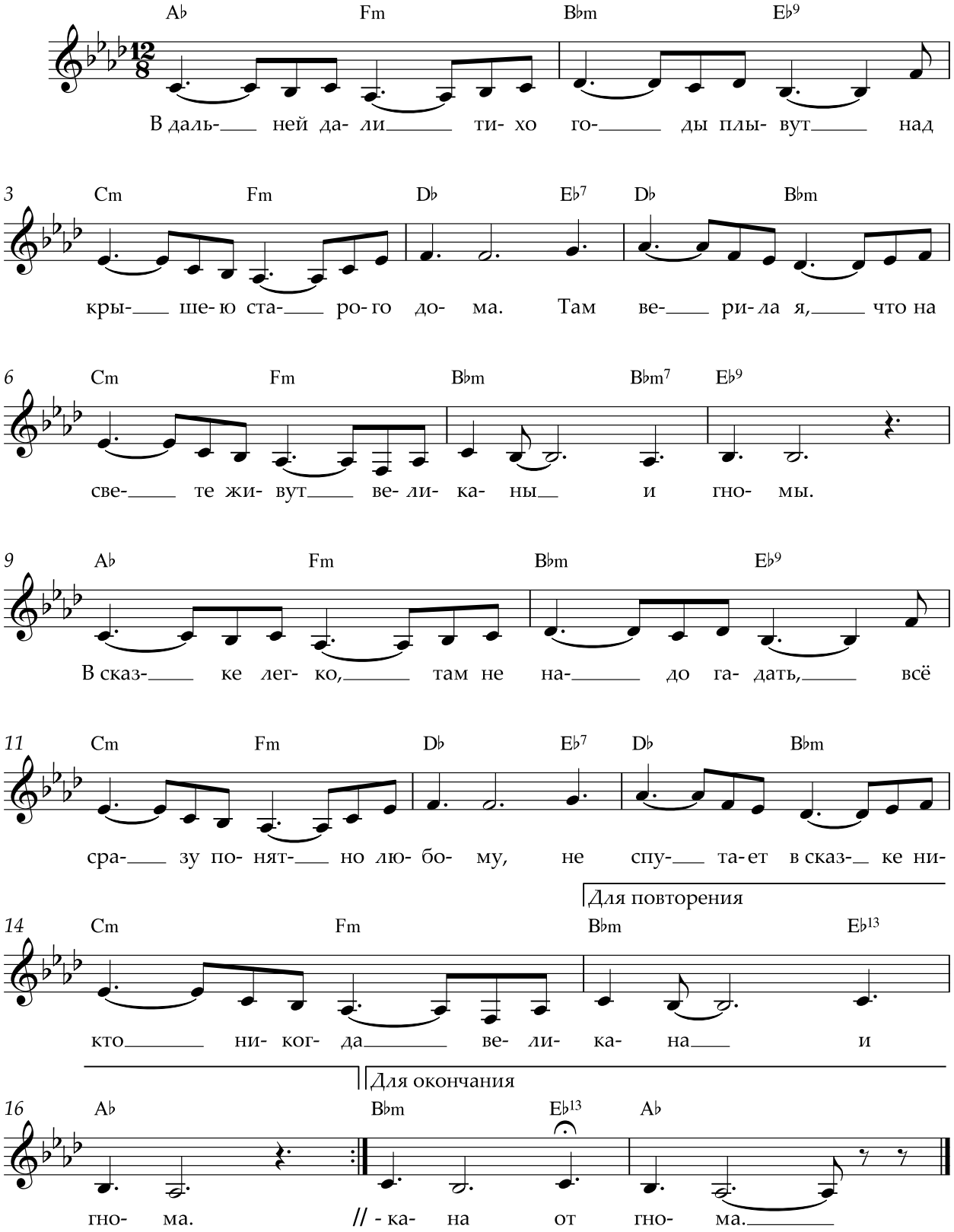
Великаны и гномы

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: А. Броневицкий

Не спеша. Задумчиво ♩. = 66

АСП №223



В дальней дали тихо годы плывут
Над крышею старого дома.
Там верила я, что на свете живут
Великаны и гномы.

В сказке легко — там не надо гадать,
Всё сразу понятно любому,
Не спутает в сказке никто никогда
Великана и гнома.

Детство прошло, но припомнилась вдруг
Мне сказка из книжки знакомой,
Когда поняла я, как много вокруг
Великанов и гномов.

Я не грущу, нет для грусти причин,
Мне жаль, что ошиблась в одном я,
Что в жизни, в любви не смогла отличить
Великана от гнома.

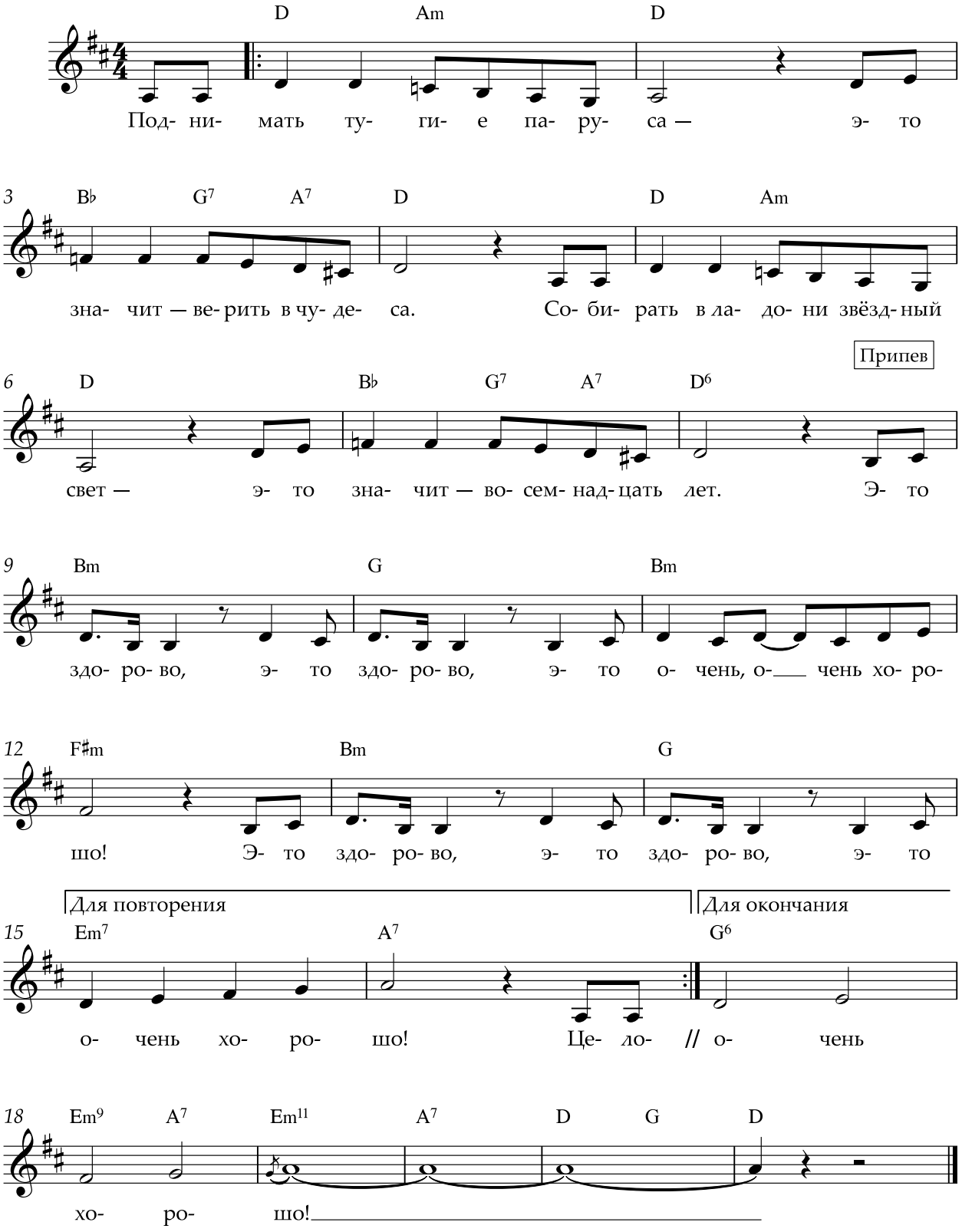
Это здорово!

Слова: И. Шаферан

Музыка: А. Броневицкий

Оживлённо, весело ♩ = 169

АСП №995



Поднимать тугие паруса —
Это значит — верить в чудеса.
Собирать в ладони звёздный свет —
Это значит — восемнадцать лет.

Припев: Это здорово, это здорово,
Это очень, очень хорошо!
Это здорово, это здорово,
Это очень хорошо!

Целовать и горячо любить —
Это значит — молодыми быть.
Переплыть солёный океан —
Это значит — сильный капитан.

Припев: Это здорово, это здорово,
Это очень, очень хорошо!
Это здорово, это здорово,
Это очень хорошо!

Горизонт потрогать захотеть —
Это значит — вечно не стареть.
Как Леонов, в космос выходить —
Это значит — самым смелым быть.

Припев: Это здорово, это здорово,
Это очень, очень хорошо!
Это здорово, это здорово,
Это очень хорошо!

В бодром ритме петь и танцевать —
Это значит — скуки не бывать!
Твёрдо верить в будущий успех —
Это значит — быть богаче всех.

Припев: Это здорово, это здорово,
Это очень, очень хорошо!
Это здорово, это здорово,
Это очень хорошо!

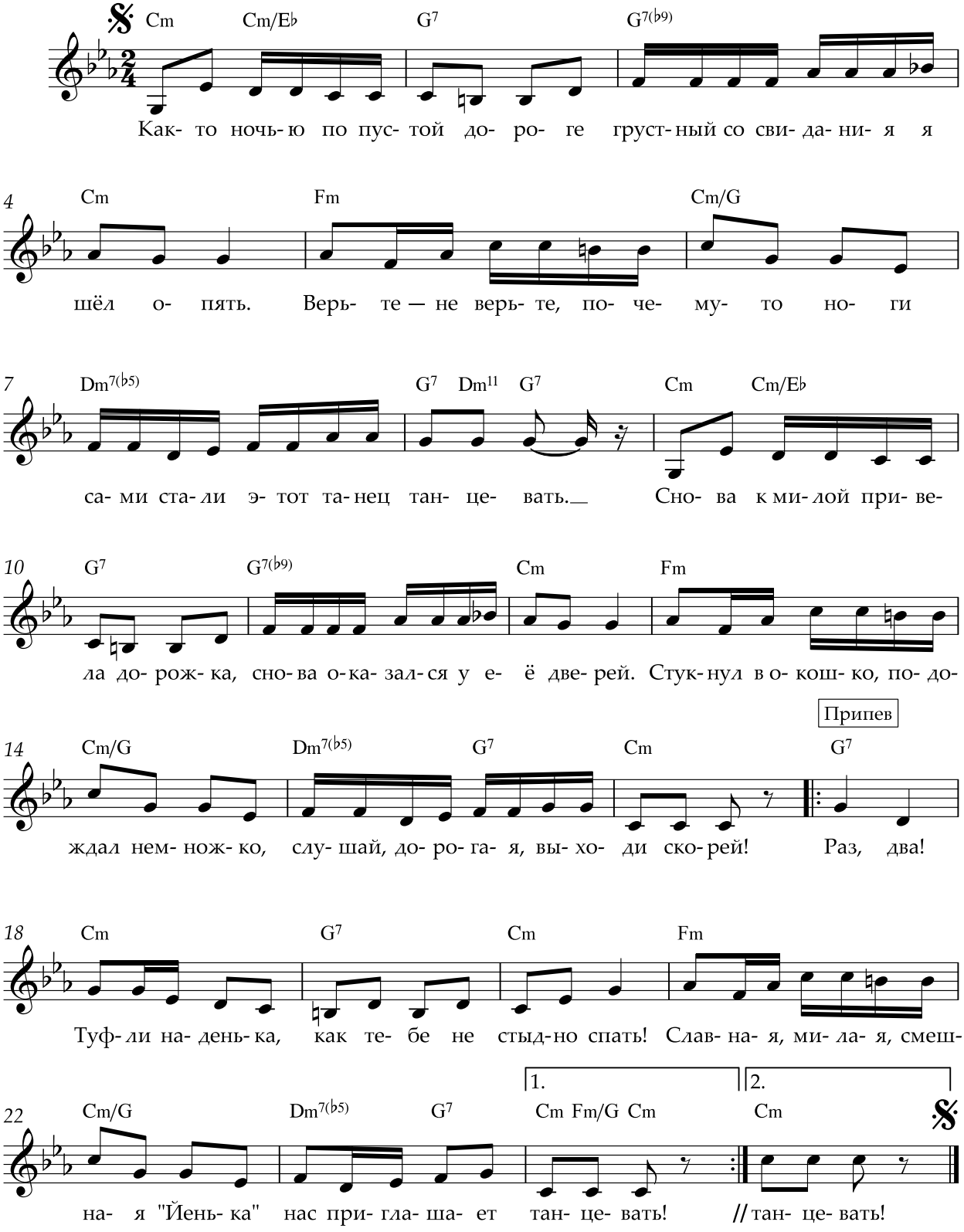
Йенька

Слова: Д. Иванов

Музыка: Г. Подэльский

Не торопясь ♩ = 80

АСП №316



Как-то ночью по пустой дороге
Грустный со свидания я шёл опять.
Верьте — не верьте, почему-то ноги
Сами стали этот танец танцевать.

Снова к милой привела дорожка,
Снова оказался у её дверей.
Стукнул в окошко, подождал немножко,
Слушай, дорогая, выходи скорей!

Припев: Раз, два! Туфли надень-ка,
Как тебе не стыдно спать!
Славная, милая, смешная «Йенька»
Нас приглашает танцевать!

Вместе с милой мы пошли от дома
По знакомой улице в который раз.
В окна стучали всем своим знакомым,
Вовсе несмотря на то, что поздний час.

Скоро улица нам тесной стала,
Целый город пробудили мы от сна.
И так задорно в небесах плясала
«Йеньку» вместе с нами до утра Луна.

Припев: Раз, два! Туфли надень-ка,
Как тебе не стыдно спать!
Славная, милая, смешная «Йенька»
Нас приглашает танцевать!

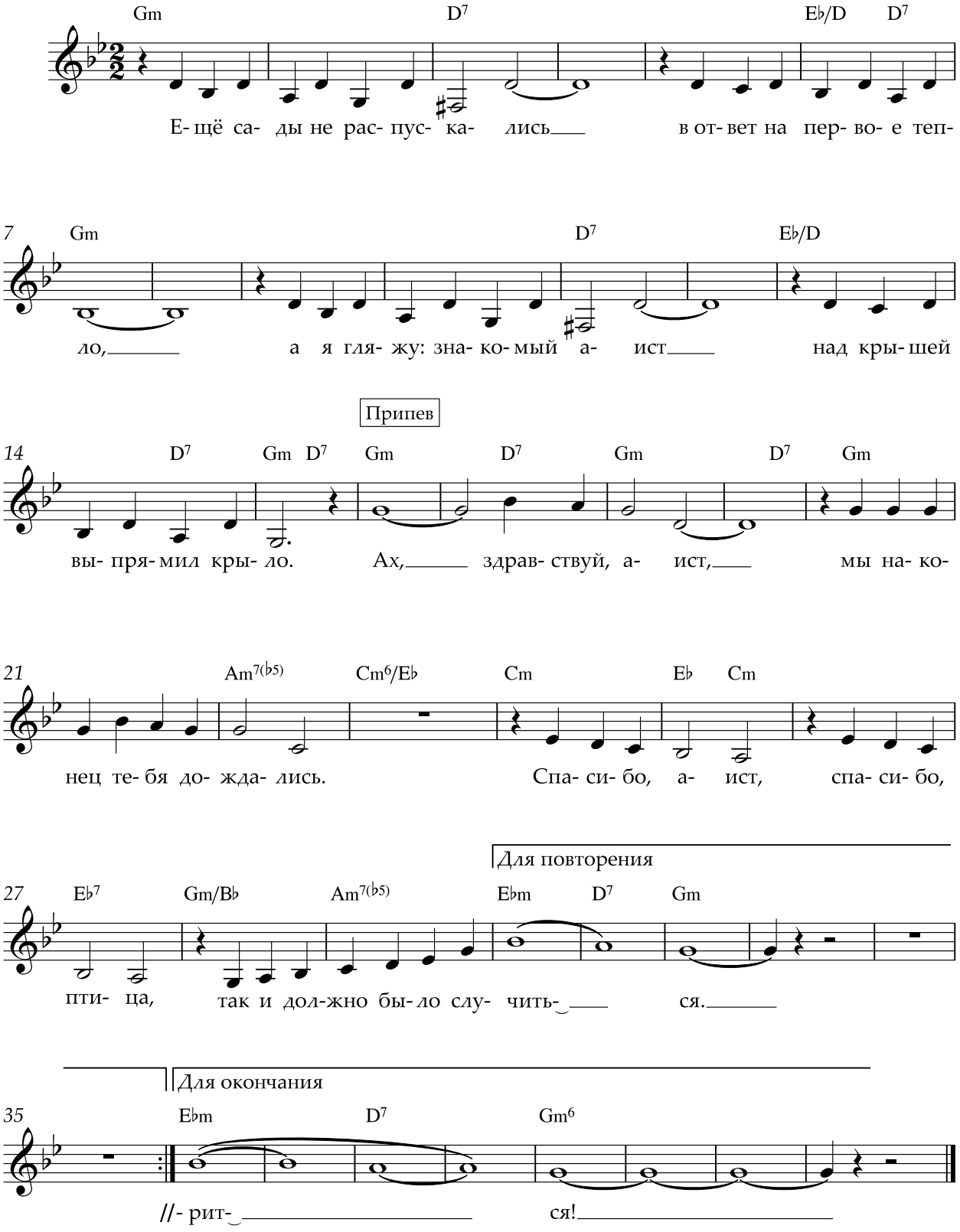
Аист

Слова: В. Семернин

Музыка: А. Островский

Неторопливо ♩ = 92

АСП №139



Ещё сады не распускались
В ответ на первое тепло,
А я гляжу: знакомый аист
Над крышей выпрямил крыло.

Припев: Ах, здравствуй, аист,
Мы наконец тебя дождались.
Спасибо, аист,
Спасибо, птица,
Так и должно было случиться.

Ты помнишь, как мы расставались,
Как догонял тебя мороз?
Ты не забыл наказ мой, аист,
И сына-первенца принёс.

Припев: Ах, здравствуй, аист,
Мы наконец тебя дождались.
Спасибо, аист,
Спасибо, птица,
Так и должно было случиться.

Промчится лето золотое,
Мой сын научится шагать.
Настанет осень — выйдут трое
Тебя в дорогу провожать.

Припев: Ах, добрый аист!
Мы только на зиму расстались.
Спасибо, аист,
Спасибо, птица,
Пусть наша встреча повторится!

Иду за счастьем

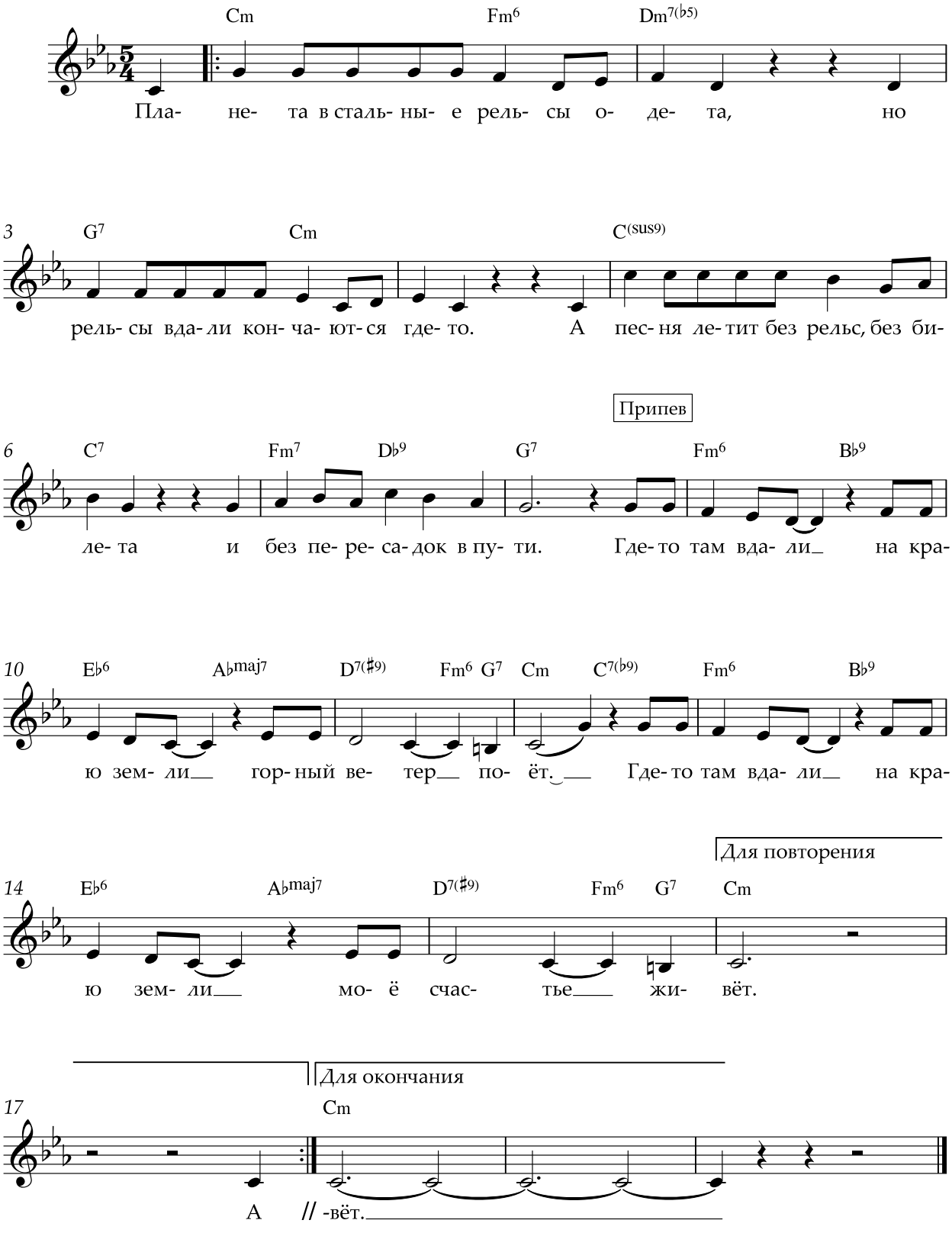
из кинофильма «Нужный человек»

Слова: А. Горохов

Музыка: А. Зацепин

Не очень быстро ♩ = 192

АСП №319



Планета в стальные рельсы одета,
Но рельсы вдали кончаются где-то.
А песня летит без рельс, без билета
И без пересадок в пути.

Припев: Где-то там вдали,
На краю земли
Горный ветер поёт.
Где-то там вдали,
На краю земли
Моё счастье живёт.

А мне нелегко угнаться за ветром —
Пешком я привык считать километры.
Я снова иду в дорогу с рассветом,
Чтоб счастье своё отыскать.

Припев.

Планета весёлым солнцем согрета,
Но солнце не хочет дать мне ответа,
И ветер не хочет дать мне ответа,
Где прячется счастье моё.

Припев.

Планета в стальные рельсы одета…
Пусть рельсы вдали кончаются где-то —
Пешком я иду за счастьем по свету
И верю: его я найду.

Припев: Где-то там вдали,
На краю земли
Горный ветер поёт.
Где-то там вдали,
На краю земли
Моё счастье живёт.

Луна на Солнечном берегу
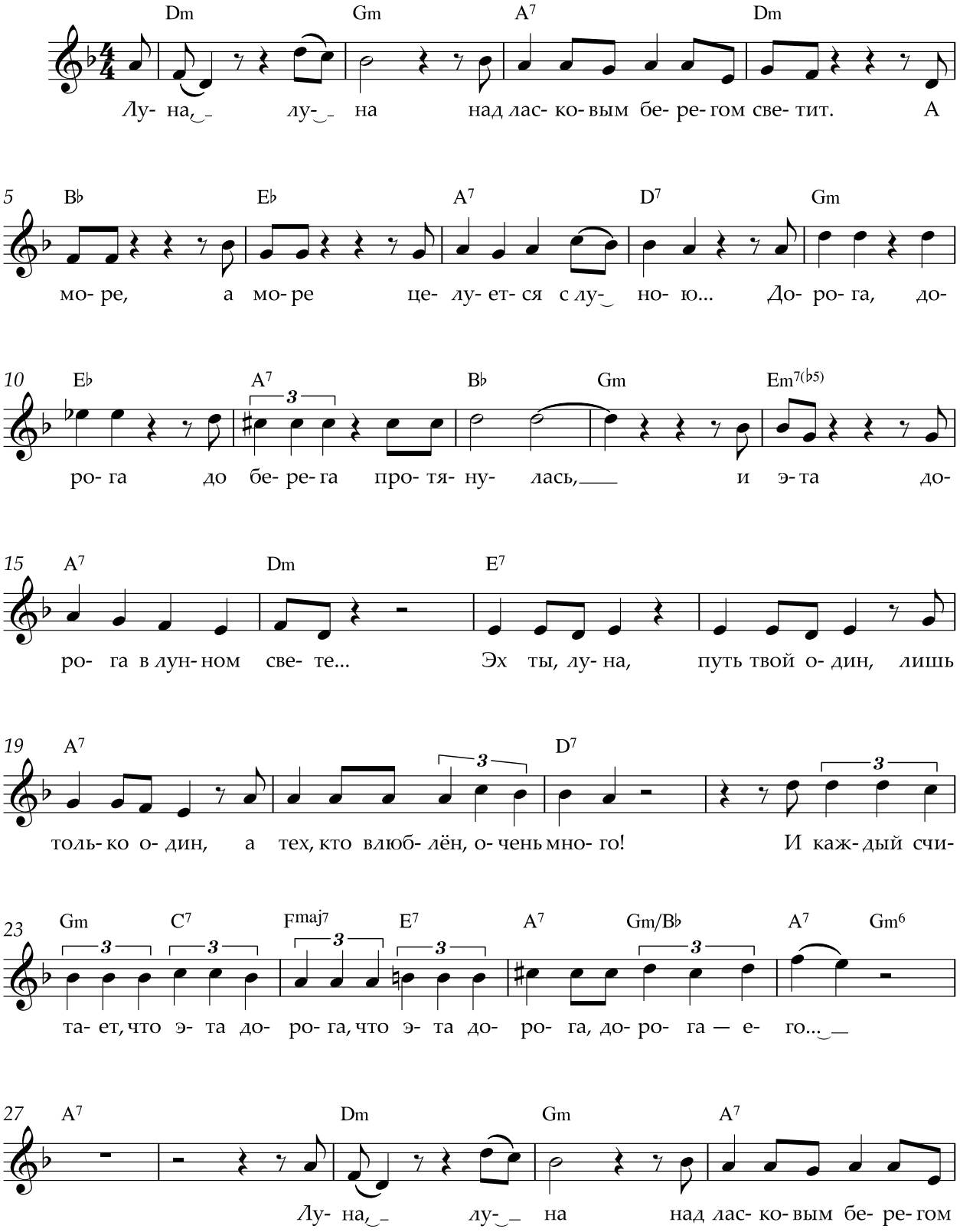
Песня из Болгарии
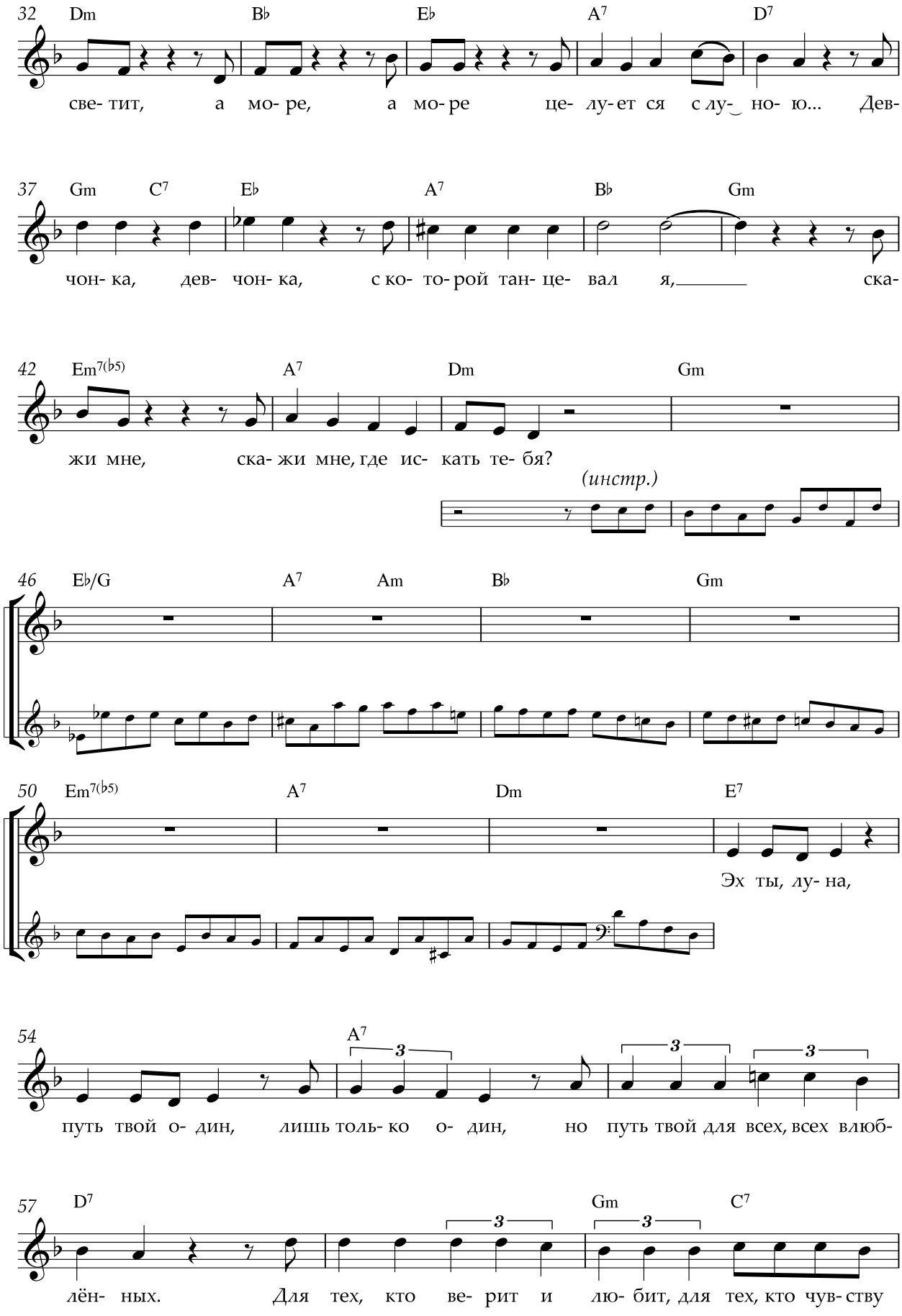
Слова: Д. Стойчев, перевод: О. Гаджикасимов
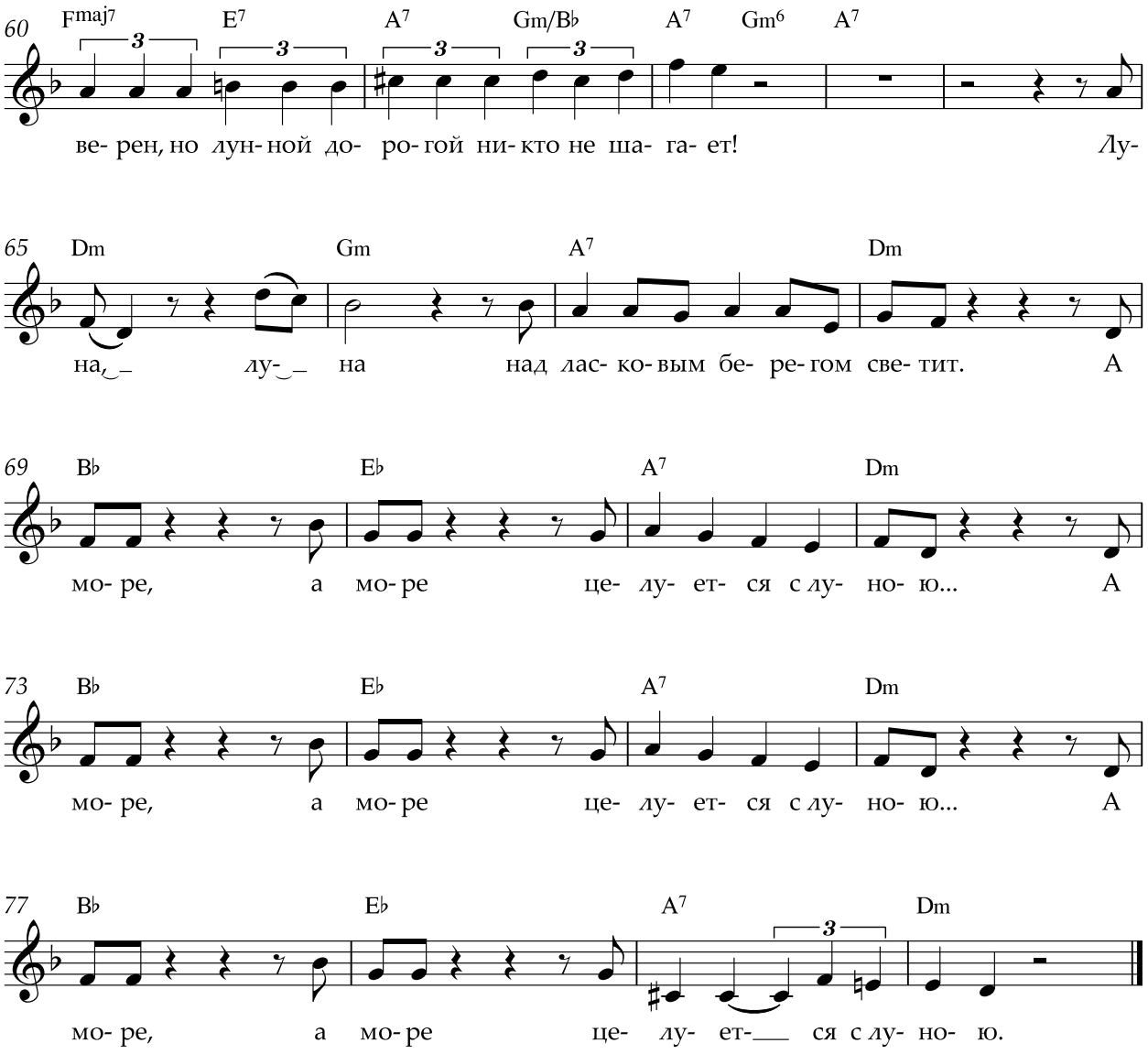
Музыка: Б. Карадимчев

Умеренно ♩ = 108

АСП №927




32 Dm B♭ E♭ A7 D7
све- тит, а мо- ре, а мо- ре це- лу- ет ся с лу- но- ю... Дев-
37 Gm C7 E♭ A7 B♭ Gm
чон- ка, дев- чон- ка, с ко- то- рой тан- це- вал я, ска-
42 Em7(♭5) A7 Dm Gm
жи мне, ска- жи мне, где ис- кать те- бя?
(инстр.)
46 E♭/G A7 Am B♭ Gm
50 Em7(♭5) A7 Dm E7
Эх ты, лу- на,
54 A7
путь твой о- дин, лишь толь- ко о- дин, но путь твой для всех, всех влюб-
57 D7 Gm C7
лён- ных. Для тех, кто ве- рит и лю- бит, для тех, кто чув- ству



Луна, луна
Над ласковым берегом светит.
А море, а море
Целуется с луною…
Дорога, дорога
До берега протянулась,
И эта дорога в лунном свете…

Эх ты, луна, путь твой один,
Лишь только один,
А тех, кто влюблён, очень много!
И каждый считает,
Что эта дорога, что эта дорога, дорога — его…

Луна, луна
Над ласковым берегом светит,
А море, а море
Целуется с луною…
Девчонка, девчонка,
С которой танцевал я,
Скажи мне, скажи мне,
Где искать тебя?

Эх ты, луна, путь твой один,
Лишь только один,
Но путь твой для всех, всех влюблённых.
Для тех, кто верит и любит,
Для тех, кто чувству верен,
Но лунной дорогой никто не шагает!

Луна, луна
Над ласковым берегом светит.
А море, а море
Целуется с луною…
А море, а море
Целуется с луною…

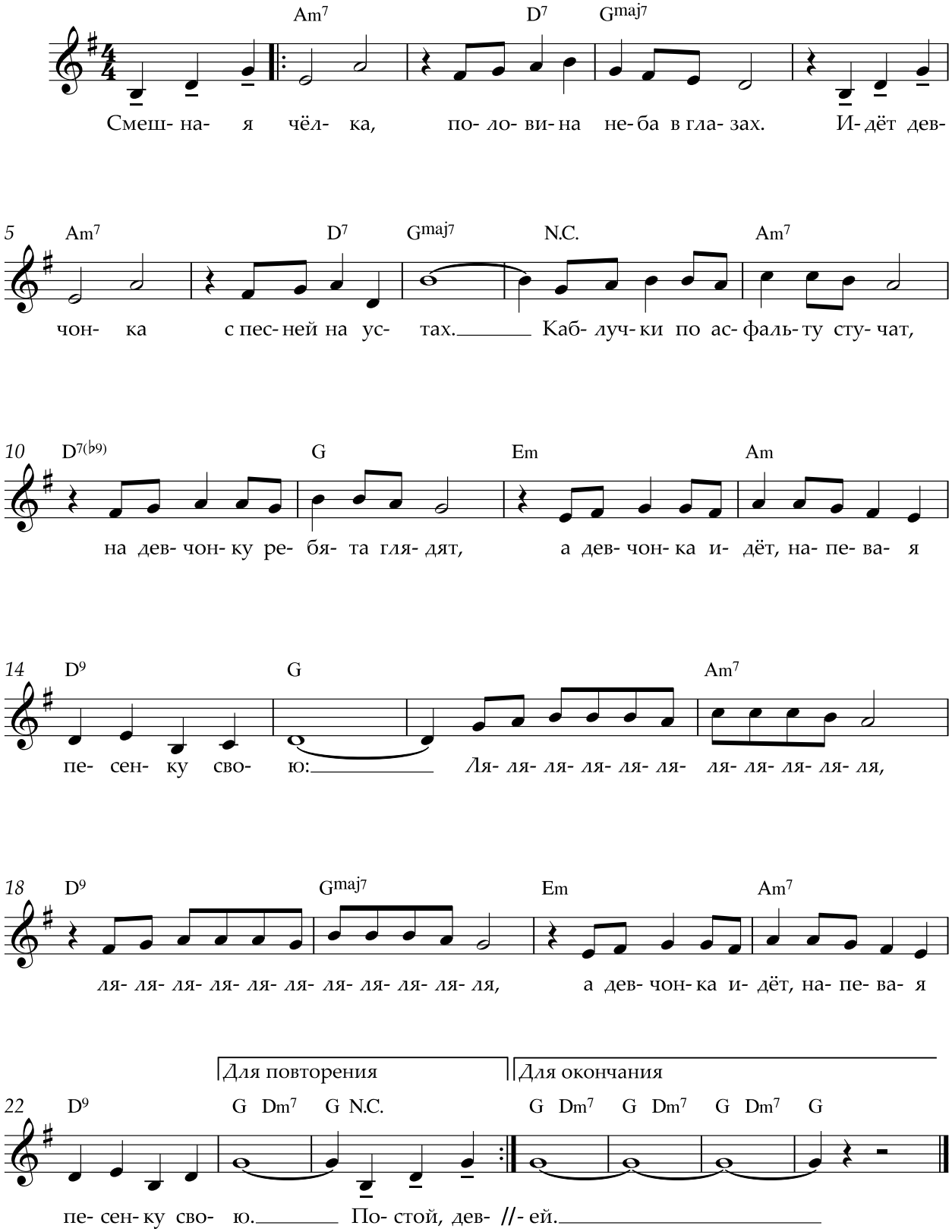
Идёт девчонка

Слова: А. Вратарёв

Музыка: Л. Вербицкий

Умеренно быстро ♩ = 191

АСП №322



Смешная чёлка,
Половина неба в глазах.
Идёт девчонка
С песней на устах.
Каблучки по асфальту стучат,
На девчонку ребята глядят,
А девчонка идёт, напевая песенку свою.

Постой, девчонка,
От чего ты прячешь глаза?
Два слова только
Мне позволь сказать.
Это ты и в мечтах и во сне
Столько раз приходила ко мне,
Но сегодня впервые тебя я вижу наяву.

Смешная чёлка,
Сини очи светят весной.
Идёт девчонка
Из апрельских снов.
Вдоль по улице просто идёт,
И не видит, не знает народ,
Что навстречу мне счастье шагает с песенкой своей.
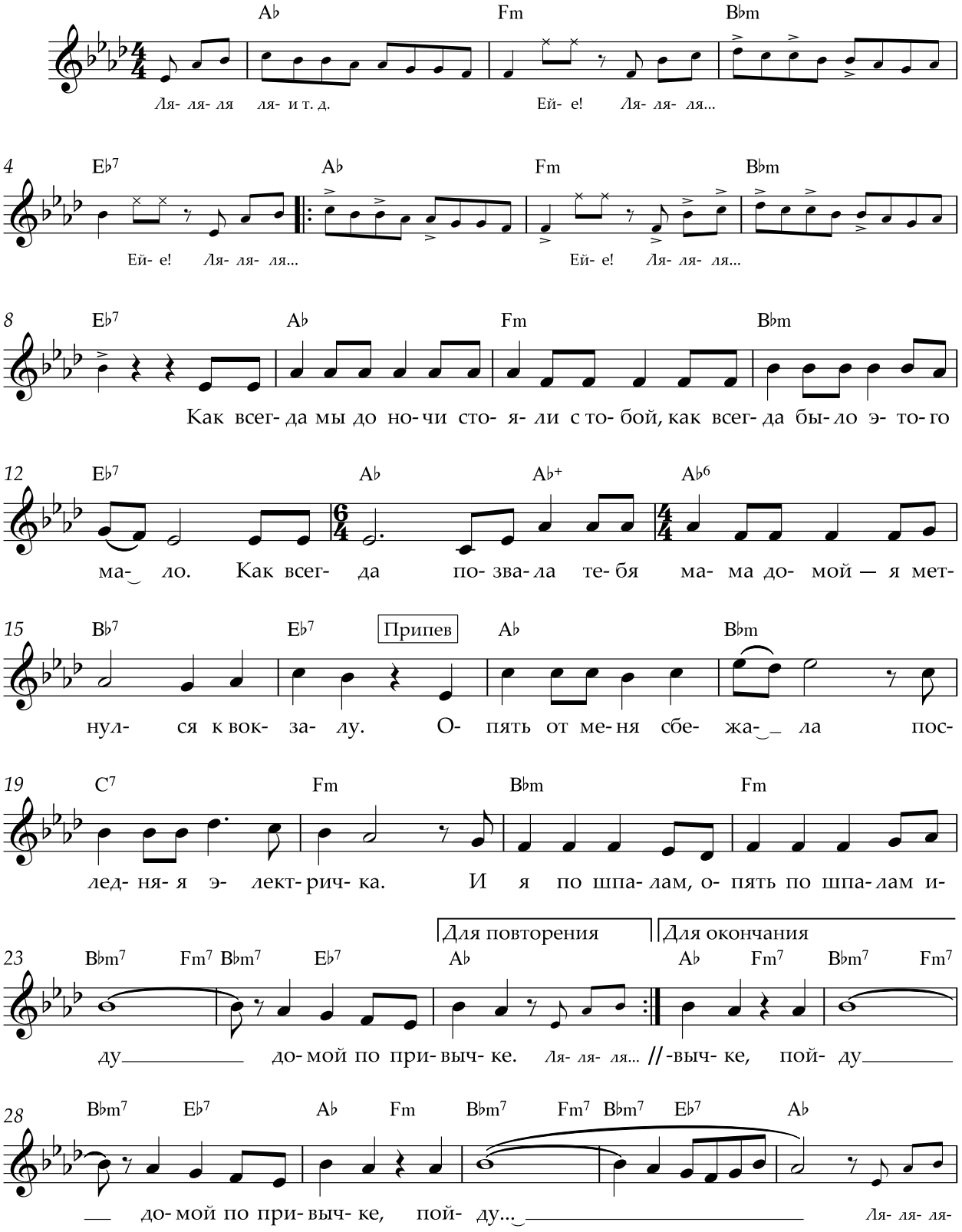
Последняя электричка

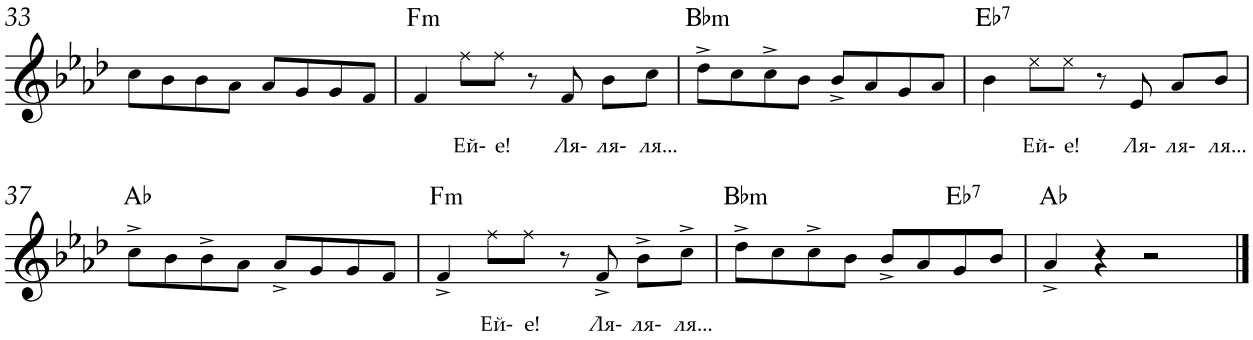
Слова: М. Ножкин

Музыка: Д. Тухманов

Не скоро. Энергично ♩ = 148

АСП №558





Как всегда мы до ночи стояли с тобой,
Как всегда было этого мало.
Как всегда позвала тебя мама домой —
Я метнулся к вокзалу.

Припев: Опять от меня сбежала
Последняя электричка.
И я по шпалам, опять по шпалам
Иду домой по привычке.

А вокруг тишина, а вокруг ни души,
Только рельсы усталые стонут,
Только месяц за мною вдогонку бежит,
Мой товарищ бессонный.

Припев.

Вот заря не спеша начинает алеть,
Завтра рано вставать на работу,
Только хочется петь и бежать, и лететь,
Только спать неохота.

Припев.

Не унять непонятную мною радость мою,
Так вот каждую ночь коротаю.
Завтра снова с любимой до звёзд простою
И опять опоздаю!

Припев: Не жди ты меня, пожалуй,
Последняя электричка,
Уж я по шпалам, опять по шпалам
Пойду домой по привычке, *(2 раза)*
Пойду…
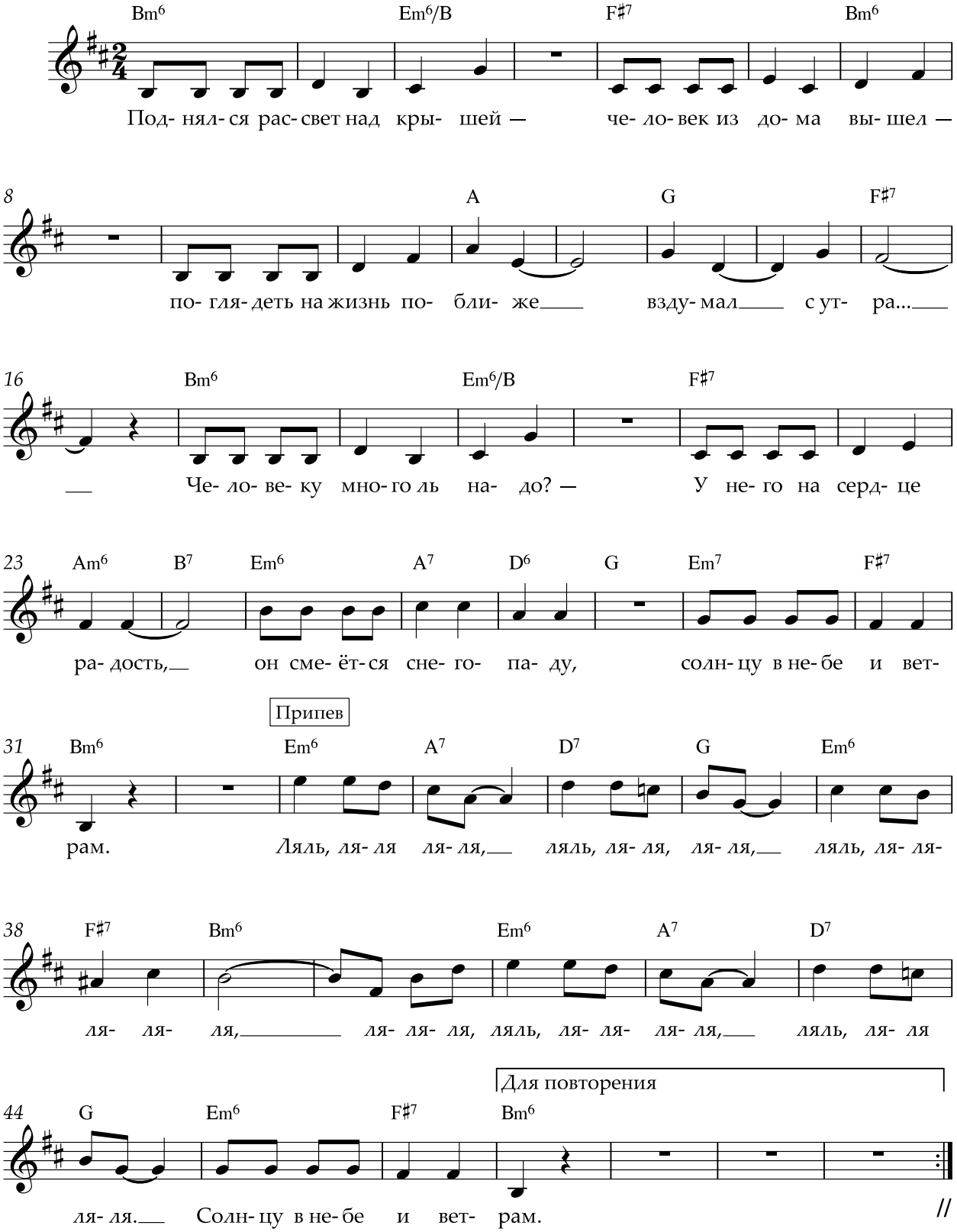
Человек из дома вышел
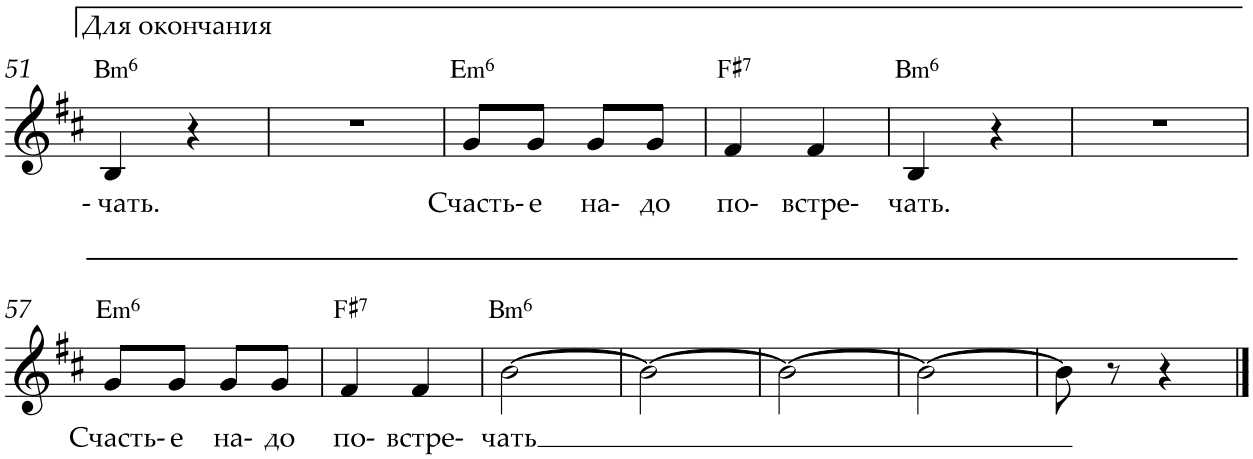
Слова: А. Ольгин

Музыка: С. Пожлаков

Подвижно ♩ = 147

АСП №756





Поднялся рассвет над крышей —
Человек из дома вышел —
Поглядеть на жизнь поближе
Вздумал с утра…
Человеку много ль надо? —
У него на сердце радость,
Он смеётся снегопаду,
Солнцу в небе и ветрам.

Припев.

Человеку много ль надо? —
Надо, чтобы друг был рядом,
Песня чтоб была на случай,
Случай любой…
Чтобы дома не забыли,
Чтобы следом письма плыли,
Чтобы в этих письмах были,
Были строчки про любовь.

Припев.

Человеку много ль надо?
Чтоб в природе был порядок
И была бы жизнь длиннее,
Чтобы шагать…
Чтоб не тёрла плечи ноша,
Повстречать людей хороших,
Да и счастье тоже надо,
Тоже надо повстречать.

Припев.

Черемшина

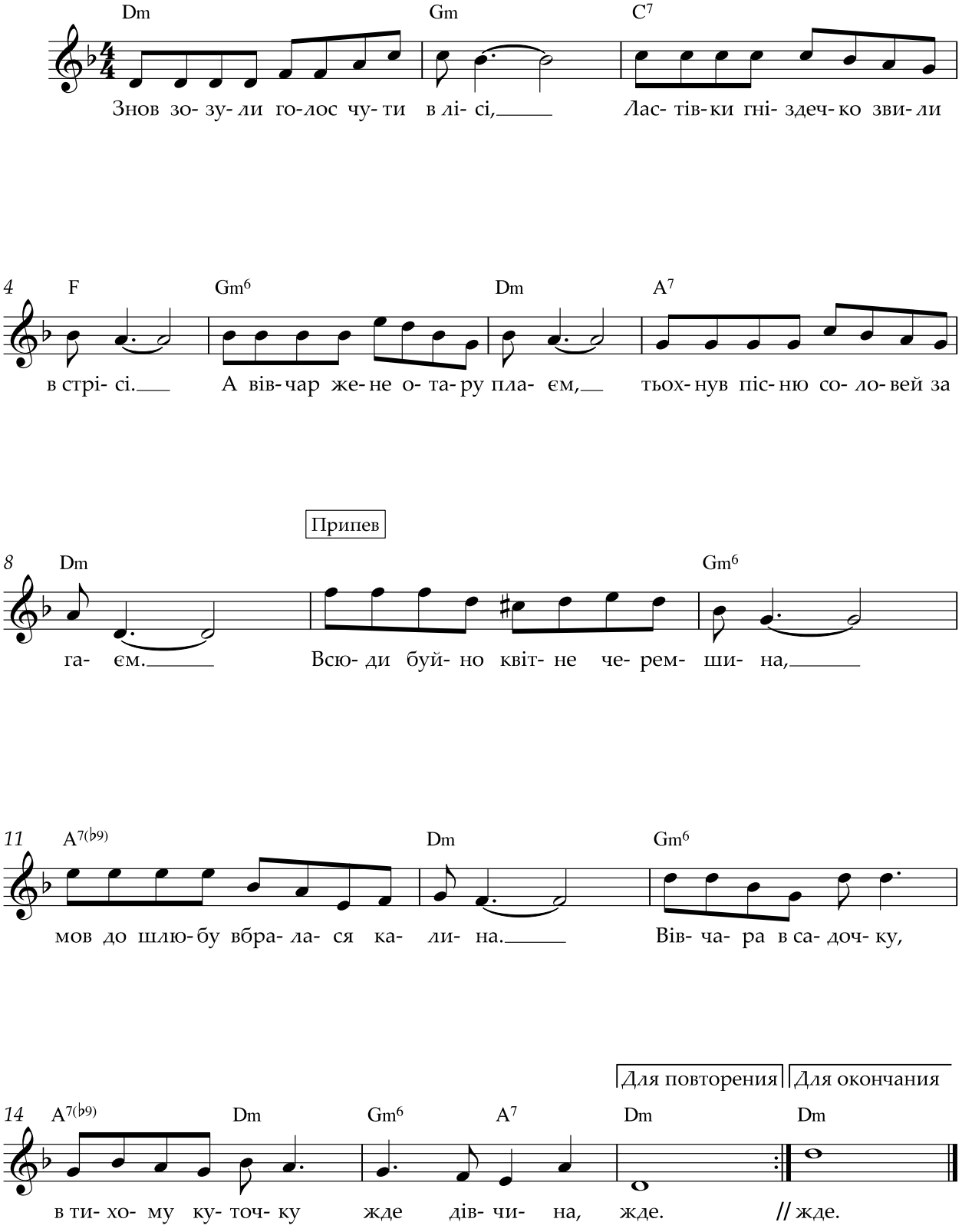
на украинском языке

Слова: Н. Юрийчук

Музыка: В. Михайлюк

Умеренно ♩ = 89

АСП №755



Знов зозулі голос чути в лісі,
Ластівки гніздечко звили в стрісі.
А вівчар жене отару плаєм,
Тьохнув пісню соловей за гаєм.

Приспів: Всюди буйно квітне черемшина,
Мов до шлюбу вбралася калина.
Вівчара в садочку,
В тихому куточку
Жде дівчина, жде.

Йшла вона в садок повз осокори,
Задивилась на високі гори,
Де з беріз спадають чисті роси, —
Цвіт калини приколола в коси.

Приспів: Всюди буйно квітне черемшина,
Мов до шлюбу вбралася калина.
Вівчара в садочку,
В тихому куточку
Жде дівчина, жде.

Вже за обрій сонечко сідає,
З полонини їй вівчар співає:
«Я прийду до тебе, як отару
З водопою зажену в кошару».

Приспів: Всюди буйно квітне черемшина,
Мов до шлюбу вбралася калина.
Вівчара в садочку,
В тихому куточку
Жде дівчина, жде.

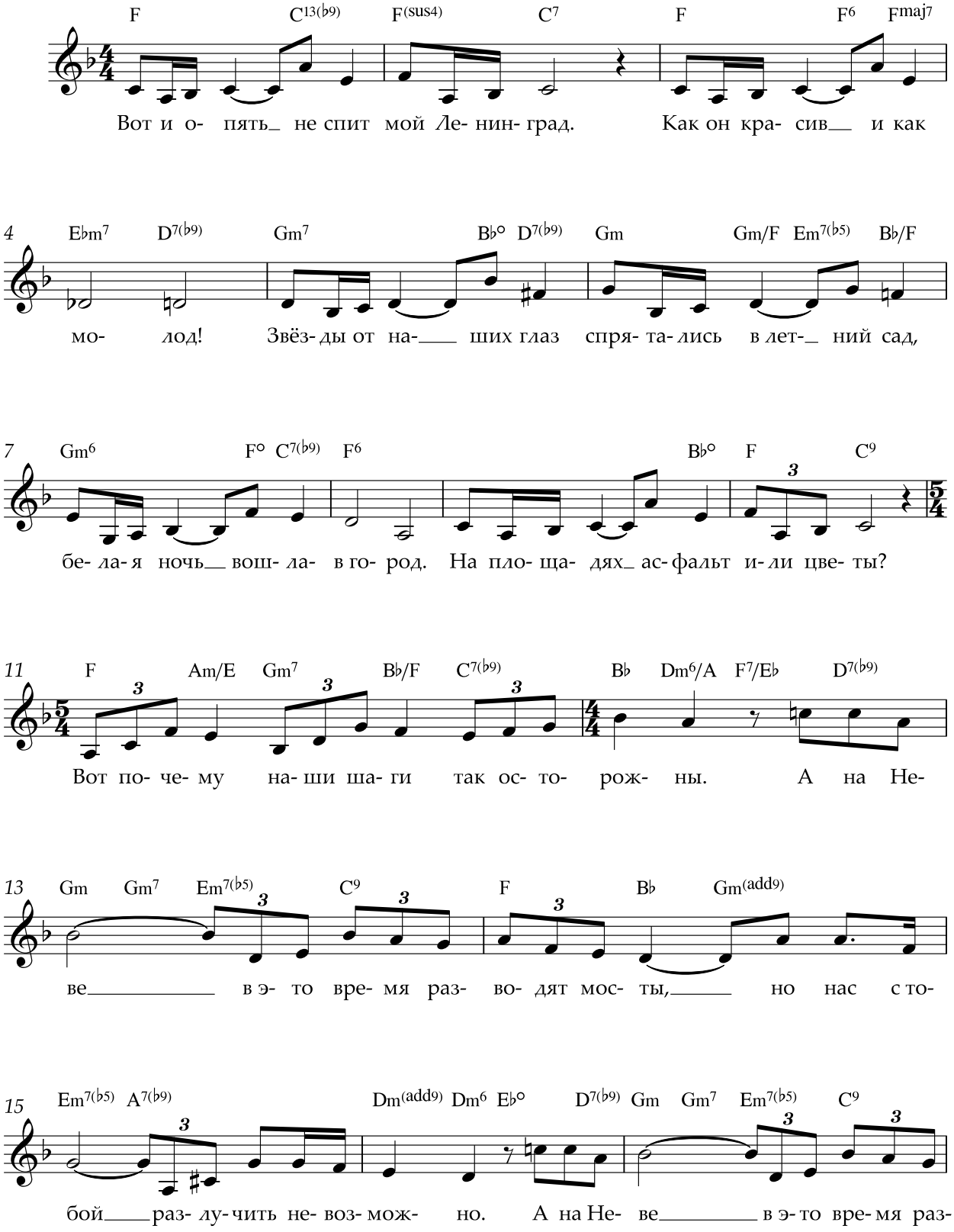
Ось і вечір, вівці біля броду
З Черемоша п'ють холодну воду,
У садочку вівчара стрічає
Дівчинонька, що його кохає.
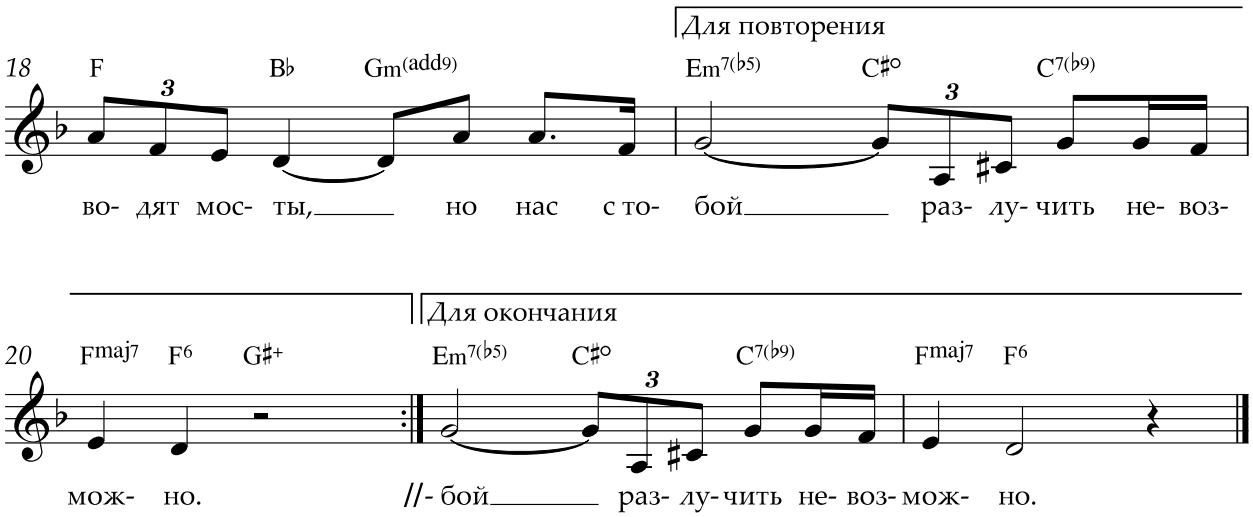
Приспів: Всюди буйно квітне черемшина,
Мов до шлюбу вбралася калина.
Вівчара в садочку,
В тихому куточку
Жде дівчина, жде.

Белая ночь

Слова: Е. Долматовский Музыка: М. Фрадкин

Довольно медленно ♩ = 73 **АСП №805**





Вот и опять не спит мой Ленинград.
Как он красив и как молод!
Звёзды от наших глаз спрятались в Летний сад,
Белая ночь вошла в город.
На площадях асфальт или цветы?
Вот почему наши шаги так осторожны.

А на Неве в это время разводят мосты,
Но нас с тобой разлучить невозможно.
А на Неве в это время разводят мосты,
Но нас с тобой разлучить невозможно.

Как я люблю, когда свет без теней,
Хмурых теней вокруг нету.
Можно и нам теперь не зажигать огней,
Хватит для всех людей света.
Не говори, о чём думаешь ты,
В белую ночь это узнать очень несложно.

А на Неве в это время разводят мосты,
Но нас с тобой разлучить невозможно.
А на Неве в это время разводят мосты,
Но нас с тобой разлучить невозможно.

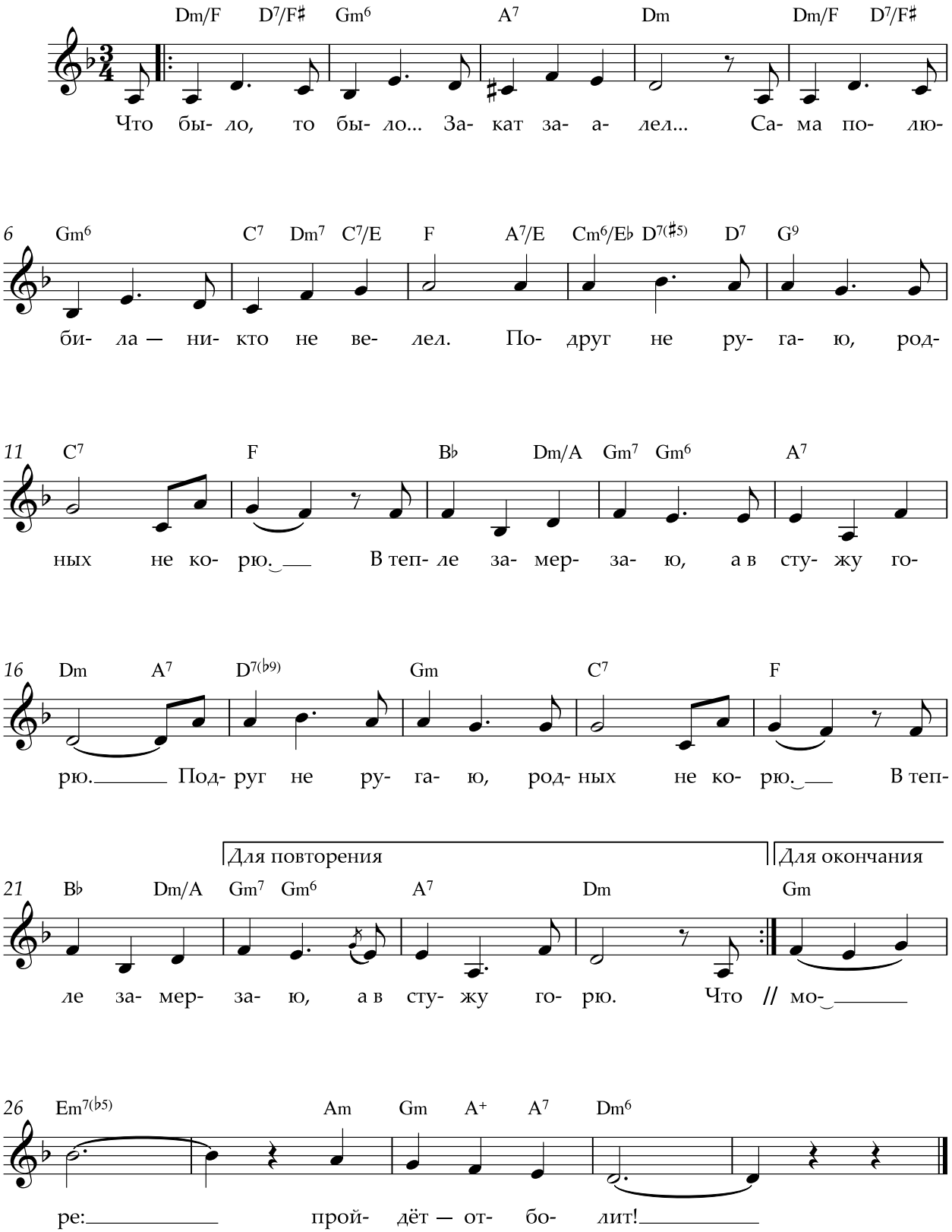
Что было, то было

Слова: М. Агашина

Музыка: Г. Пономаренко

Напевно, сердечно ♩ = 76

АСП №747



Что было, то было…
Закат заалел…
Сама полюбила —
Никто не велел.
Подруг не ругаю,
Родных не корю.
В тепле замерзаю,
А в стужу горю.

Что было, то было…
Скрывать не могла.
Я гордость забыла,
К нему подошла.
А он мне ответил:
— Не плачь, не велю,
Не ты виновата,
Другую люблю.

Что было, то было,
И нет ничего.
Люблю, как любила,
Его одного.
Я плакать — не плачу,
Мне он не велит…
А горе — не море:
Пройдёт — отболит!
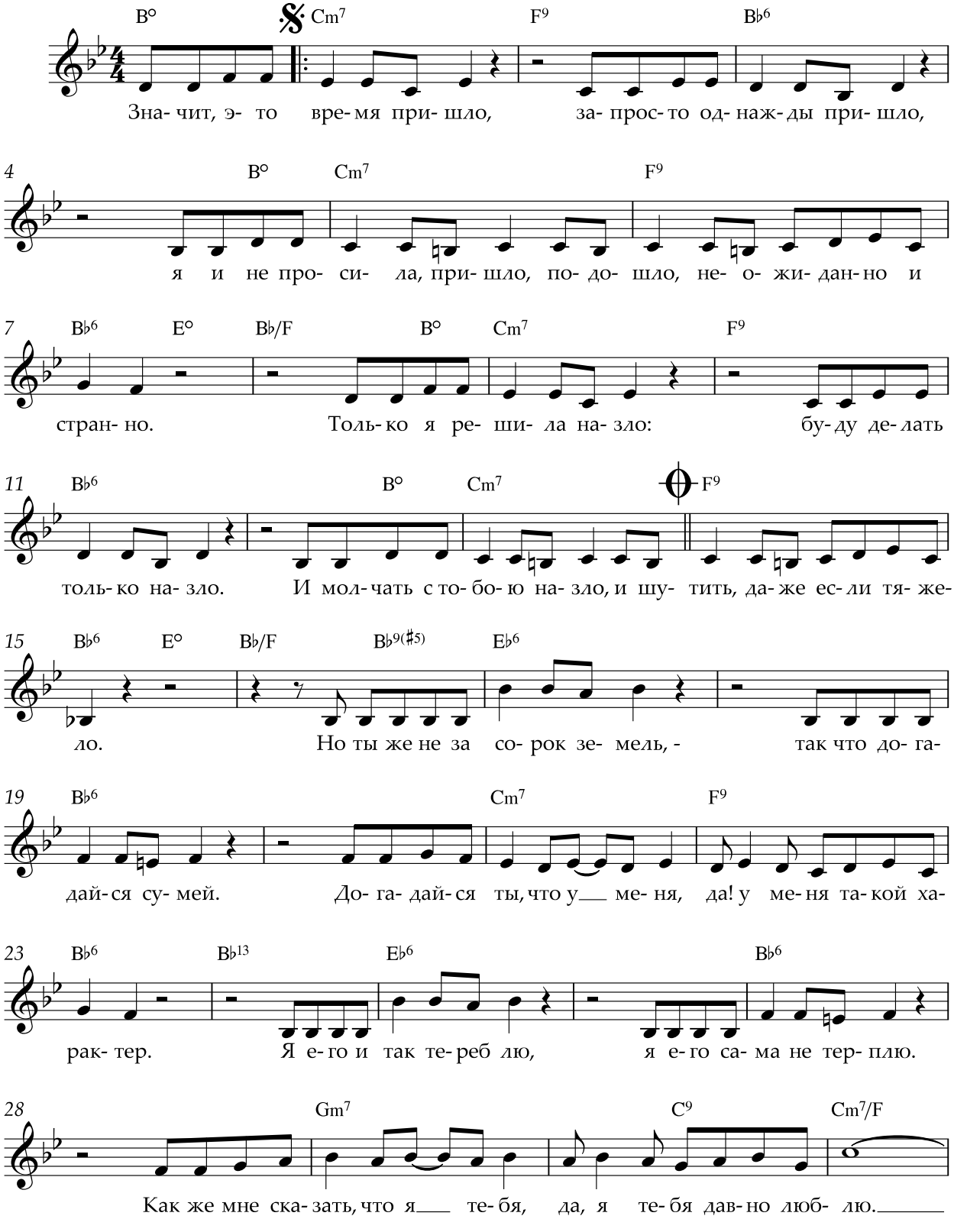
Назло
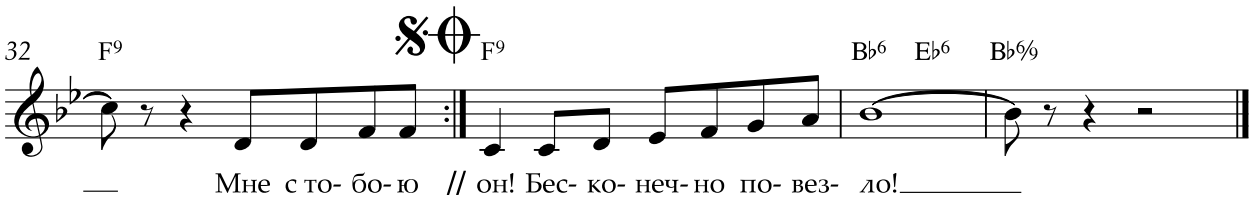
Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Фляpковский

Оживлённо ♩ = 144

АСП №465





Значит, это время пришло,
Запросто однажды пришло,
Я и не просила, пришло, подошло,
Неожиданно и странно.
Только я решила назло:
Буду делать только назло.
И молчать с тобою назло,
И шутить, даже если тяжело.

Припев: Но ты же не за сорок земель, —
Так что догадайся сумей.
Догадайся ты, что у меня, да!
У меня такой характер.
Я его и так тереблю,
Я его сама не терплю.
Как же мне сказать, что я тебя, да,
Я тебя давно люблю.

Мне с тобою очень тепло,
В городе зимою тепло,
На одной планете тепло, так тепло,
Что мгновенно я краснею.
Только я решила назло:
Буду делать только назло.
И молчать с тобою назло,
И шутить, даже если тяжело.

Припев.

Я тебе встречаюсь назло,
И молчу с тобою назло,
И шучу с тобою назло,
Всё назло, и сама себя ругаю.
А весна кричит: — Повезло!
А ручьи гудят: — Повезло!
Сердце говорит: — Это он! Это он!
Бесконечно повезло!
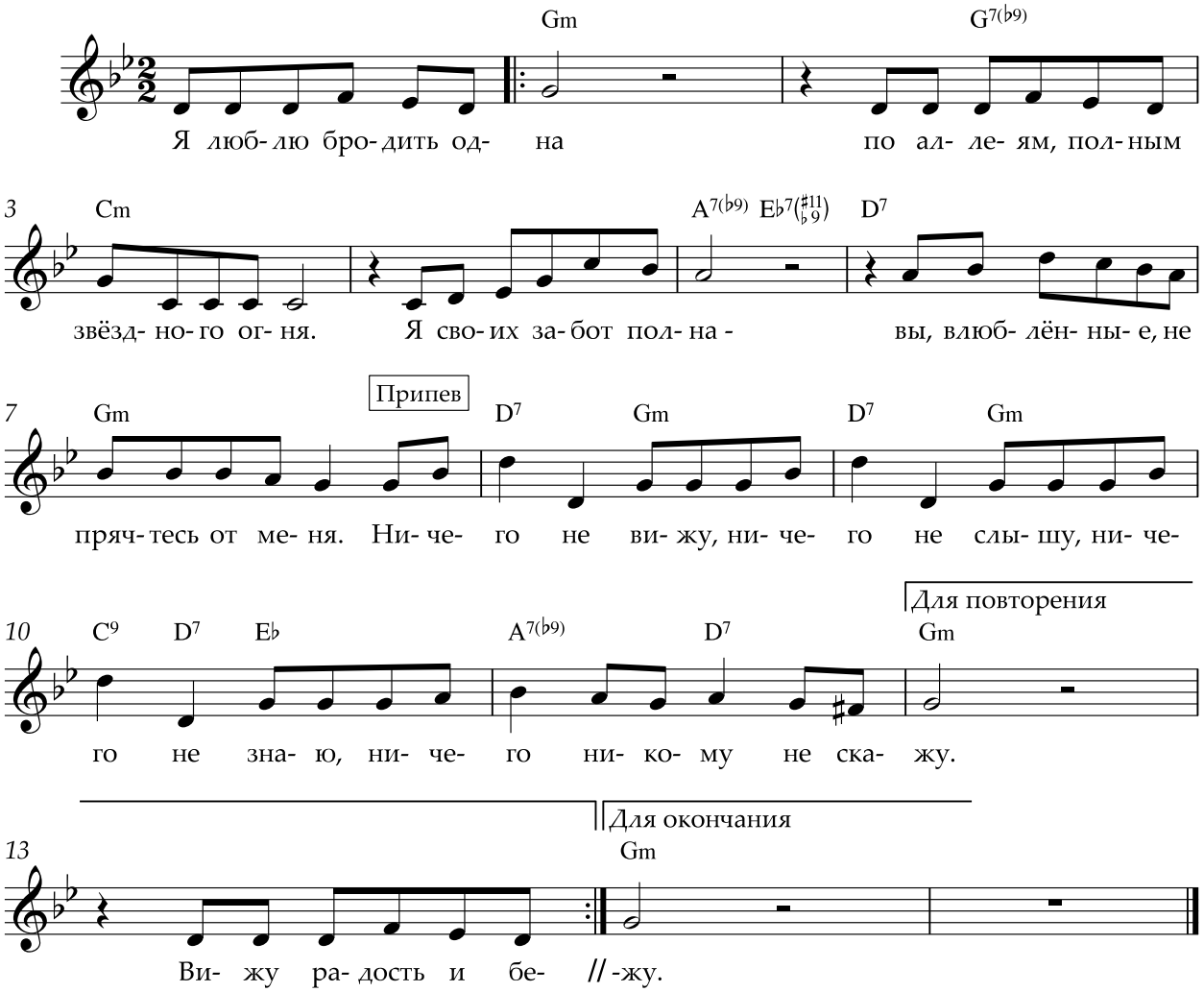
Ничего не вижу

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: О. Фельцман

Спокойно ♩ = 70

АСП №97



Я люблю бродить одна
По аллеям, полным звёздного огня.
Я своих забот полна —
Вы, влюблённые, не прячьтесь от меня.

Припев: Ничего не вижу,
Ничего не слышу,
Ничего не знаю,
Ничего никому не скажу.

Вижу радость и беду,
Даже слышу, как сердца стучат в груди.
Кто-то шепчет: «Завтра жду!..»
Кто-то шепчет: «Ненавижу, уходи…»

Припев: Ничего не вижу,
Ничего не слышу,
Ничего не знаю,
Ничего никому не скажу.

А самой мне всё равно,
Если кто-то ждёт вечернею порой,
Пусть один зовёт в кино
Или просит погулять меня другой, —

Припев: Ничего не вижу,
Ничего не слышу,
Ничего не знаю,
Ничего никому не скажу.

Вдруг ударила гроза, —
Это ты сказал негромкие слова,
Заглянул в мои глаза, —
И от счастья закружилась голова…

Припев: Ничего не вижу,
Ничего не слышу,
Ничего не знаю,
Ничего никому не скажу.
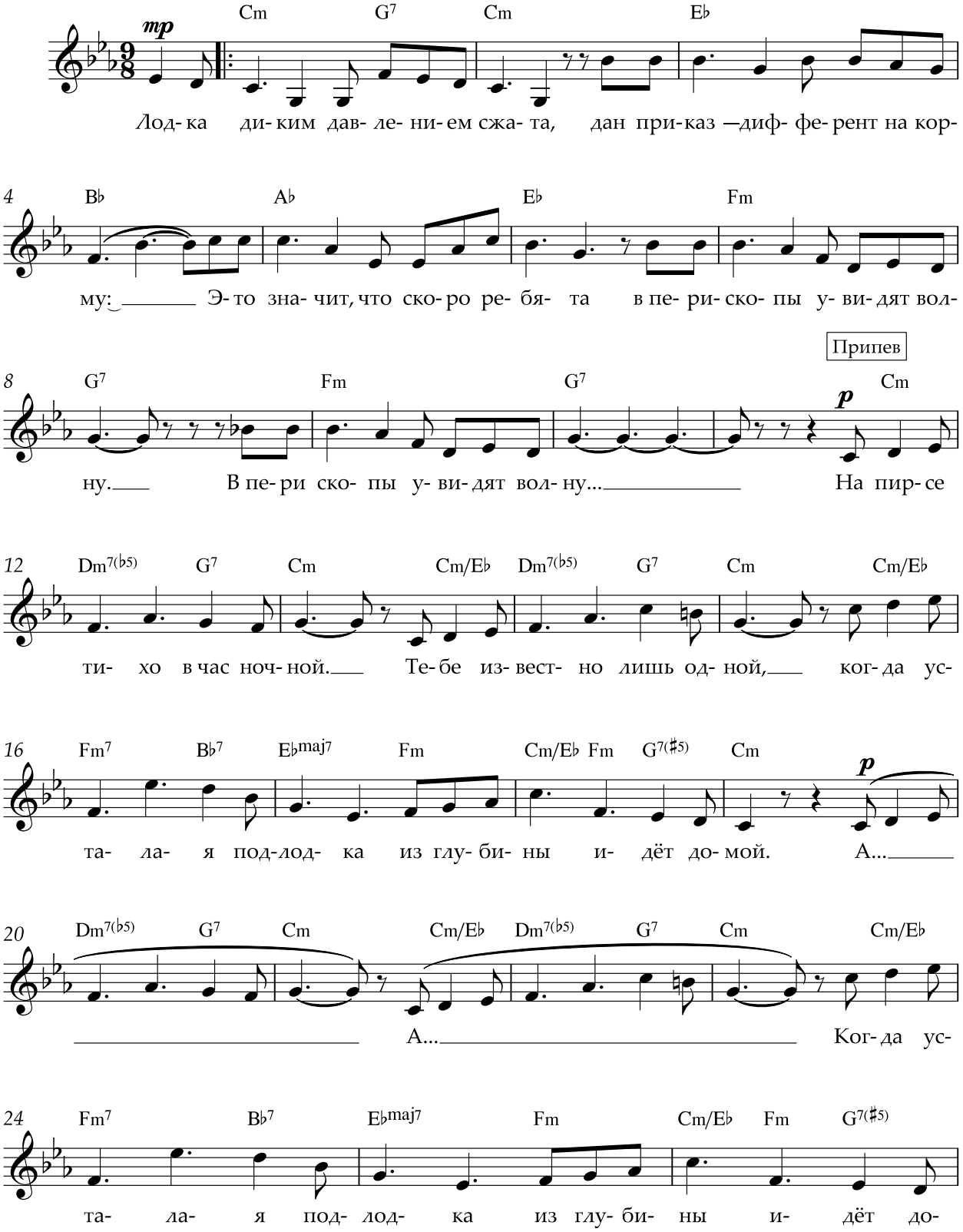
Усталая подлодка
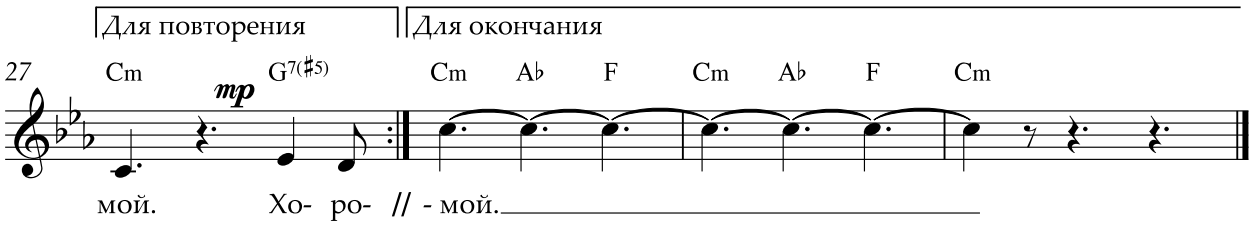
Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Неторопливо ♩. = 80

АСП №1256





Лодка диким давлением сжата,
Дан приказ — дифферент на корму:
Это значит, что скоро ребята
В перископы увидят волну.
В перископы увидят волну…

Припев: На пирсе тихо в час ночной.
Тебе известно лишь одной,
Когда усталая подлодка
Из глубины идёт домой.

Хорошо из далёкого моря
Возвращаться к родным берегам —
Даже к нашим неласковым зорям,
К нашим вечным полярным снегам.
К нашим вечным полярным снегам…

Припев: На пирсе тихо в час ночной.
Тебе известно лишь одной,
Когда усталая подлодка
Из глубины идёт домой.
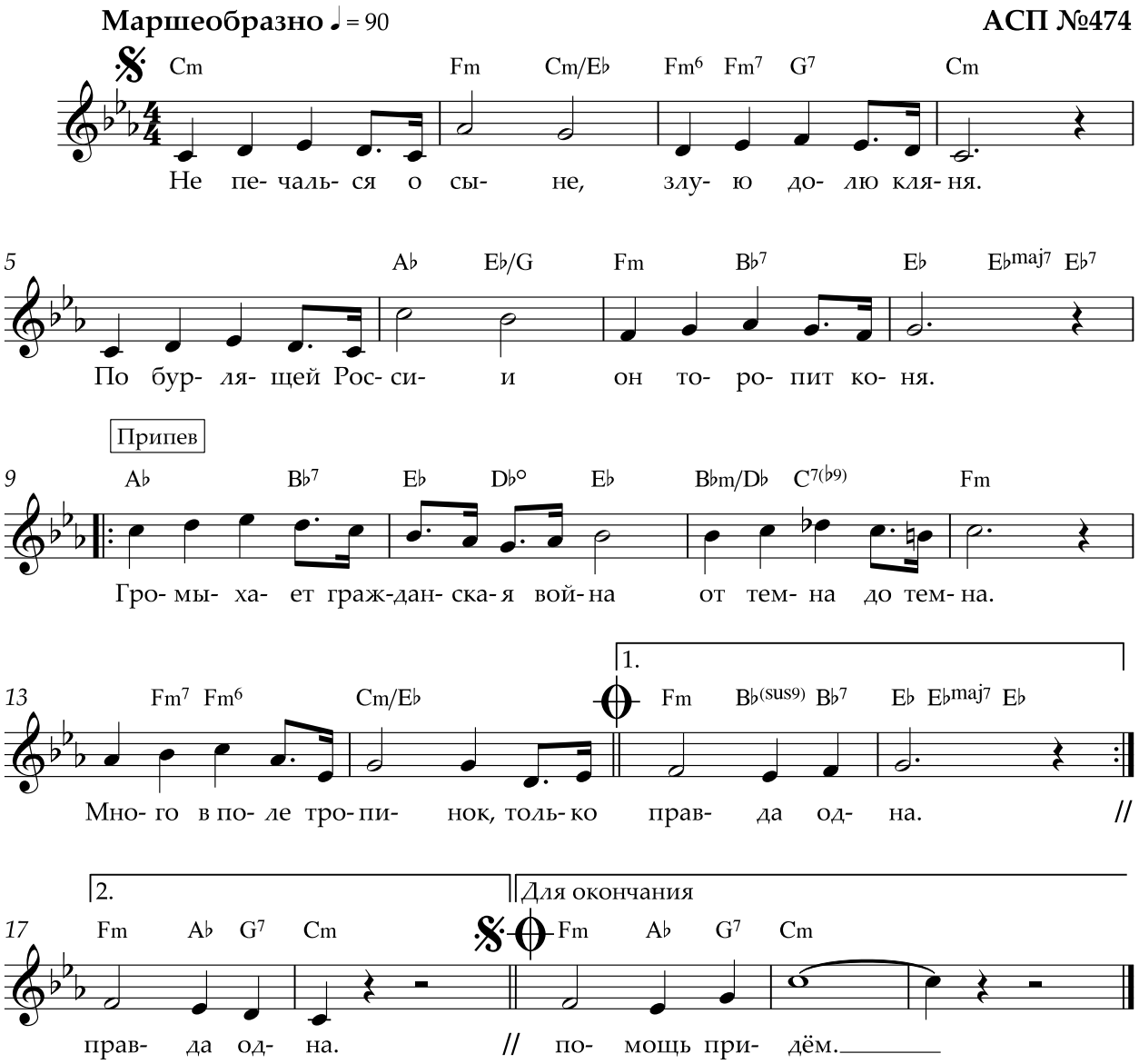
Не прошу за разлуку прощенья,
Хоть пришлось мне от дома вдали
Испытать глубиной погруженья
Глубину твоей чистой любви.
Глубину твоей чистой любви…

Припев: На пирсе тихо в час ночной.
Тебе известно лишь одной,
Когда усталая подлодка
Из глубины идёт домой.

Не печалься о сыне

из кинофильма «Неуловимые мстители»

Слова: Р. Рождественский — Музыка: Б. Мокроусов



Не печалься о сыне,
Злую долю кляня,
По бурлящей России
Он торопит коня.

Припев: Громыхает гражданская война
От темна до темна.
Много в поле тропинок,
Только правда одна.

Бьют свинцовые ливни,
Нам пророчат беду.
Мы на плечи взвалили
И войну и нужду.

Припев: Что ж, над нашей судьбою неспроста
Пламенеет звезда.
Мы ей жизнью клянёмся
Навсегда, навсегда.

И над степью зловещей
Ворон пусть не кружит.
Мы ведь целую вечность
Собираемся жить.

Припев: Если снова над миром грянет гром,
Небо вспыхнет огнём,
Вы нам только шепните, —
Мы на помощь придём.

Вальс расставания

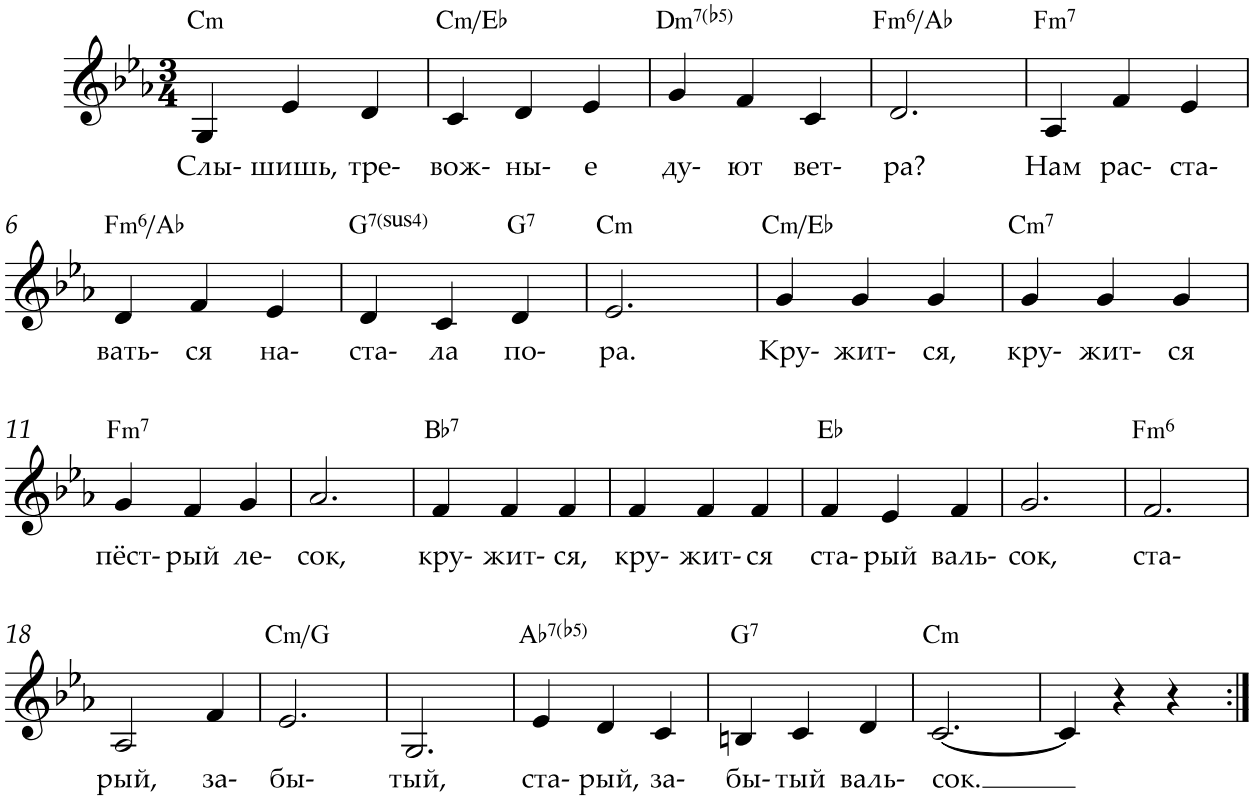
из кинофильма «Женщины»

Слова: К. Ваншенкин

Музыка: Я. Френкель

В темпе вальса ♩ = 185

АСП №195



Слышишь, тревожные дуют ветра?
Нам расставаться настала пора.
Кружится, кружится пёстрый лесок,
Кружится, кружится старый вальсок,
Старый, забытый,
Старый, забытый вальсок.

Ты, совершая положенный путь,
В дальнем краю это всё не забудь:
Эту реку и прибрежный песок,
Этот негромко звучащий вальсок,
Этот негромкий,
Этот негромкий вальсок.

Мы расстаёмся, чтоб встретиться вновь,
Ведь остаётся навеки любовь.
Кружится первый осенний листок,
Кружится в памяти старый вальсок,
Юности нашей,
Юности нашей вальсок.

Волосы ветром сдувает со лба…
Музыка эта как наша судьба.
Снегом слегка обжигает висок,
Кружится в сердце тот старый вальсок.
В сердце тот старый,
В сердце тот старый вальсок.

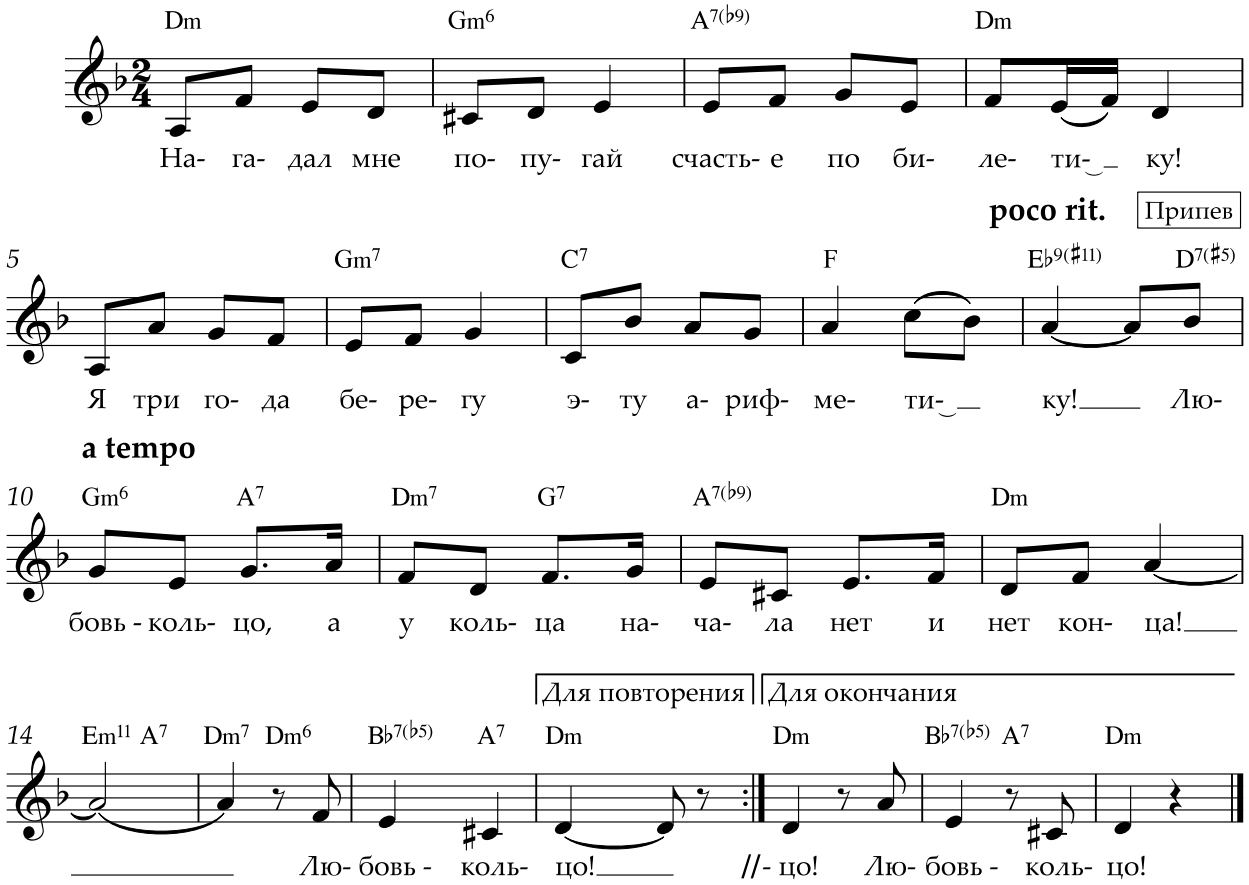
Слышишь, тревожные дуют ветра?
Нам расставаться настала пора.
Кружится, кружится пёстрый лесок,
Кружится, кружится старый вальсок,
Старый, забытый,
Старый, забытый вальсок.

Любовь — кольцо

из кинофильма «Женщины»

Слова: М. Танич Музыка: Я. Френкель

Неторопливо ♩ = 106 **АСП №386**



Нагадал мне попугай
Счастье по билетику!
Я три года берегу
Эту арифметику!

Припев: *Л*юбовь — кольцо,
А у кольца
Начала нет
И нет конца!
*Л*юбовь — кольцо!

Ты поплавай по реке,
Песня безответная
Про зелёные глаза
И про разноцветные!

Припев: *Л*юбовь — кольцо,
А у кольца
Начала нет
И нет конца!
*Л*юбовь — кольцо!

От себя не убегай —
Никуда не денешься!
Что же ты, моя печаль,
Пополам не делишься?

Припев: *Л*юбовь — кольцо,
А у кольца
Начала нет
И нет конца!
*Л*юбовь — кольцо!

Гуси-лебеди

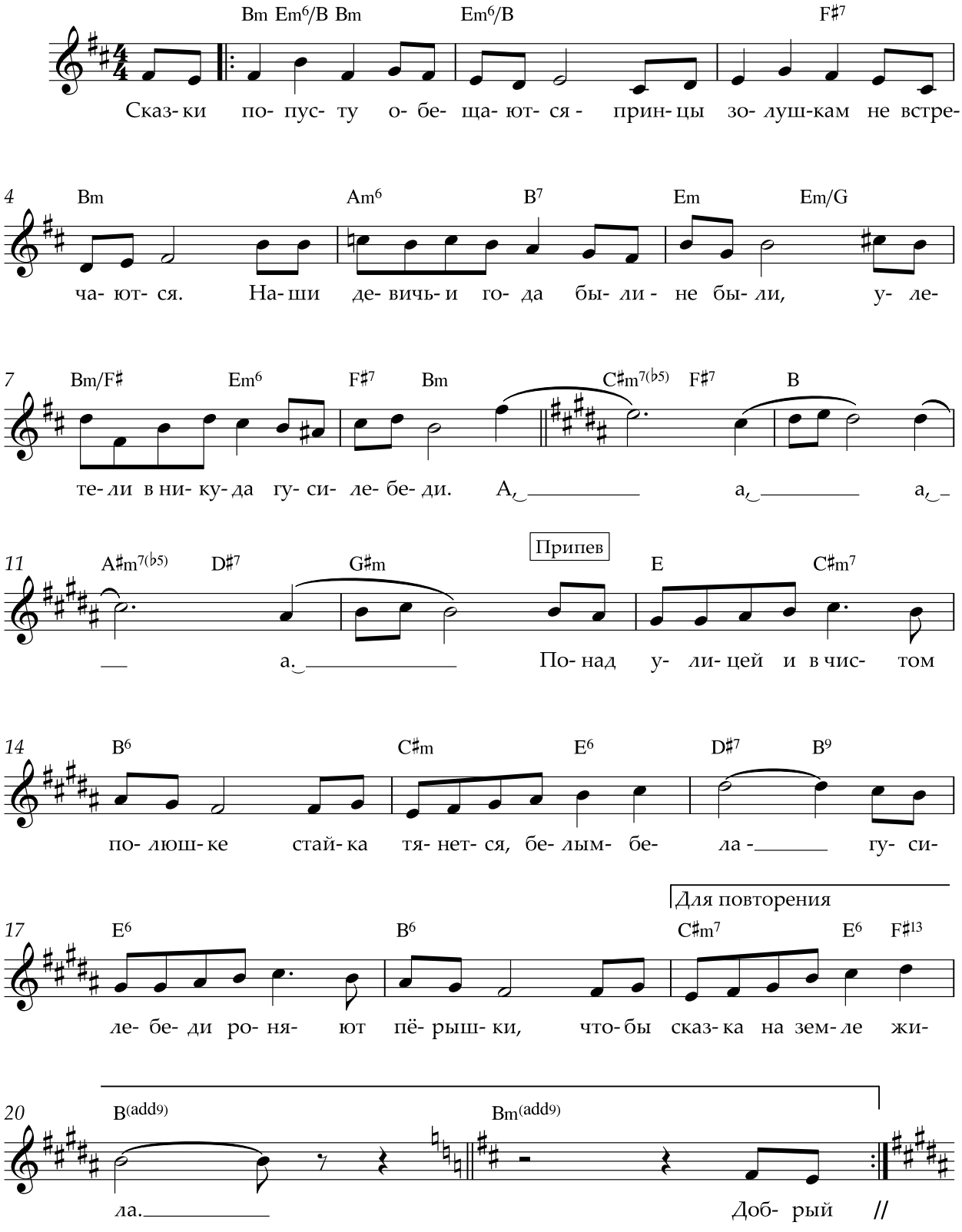
из кинофильма «Женщины»

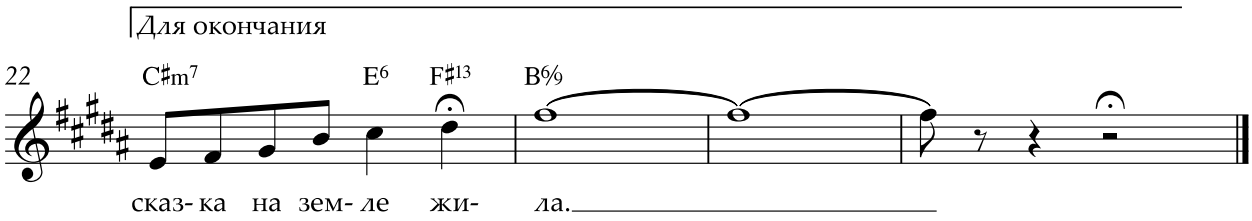
Слова: М. Танич

Музыка: Я. Френкель

Не спеша ♩ = 74

АСП №228





Сказки попусту
Обещаются —
Принцы золушкам
Не встречаются.
Наши девичьи года
Были — не были,
Улетели в никуда
Гуси-лебеди.

Припев: По-над улицей и в чистом полюшке
Стайка тянется, белым-бела —
Гуси-лебеди роняют пёрышки,
Чтобы сказка на земле жила.

Добрый сказочник
Много видывал,
Тот, что первую
Сказку выдумал.
И когда нам тяжело
В были-небыли,
Подставляют нам крыло
Гуси-лебеди.

Припев: По-над улицей и в чистом полюшке
Стайка тянется, белым-бела —
Гуси-лебеди роняют пёрышки,
Чтобы сказка на земле жила.

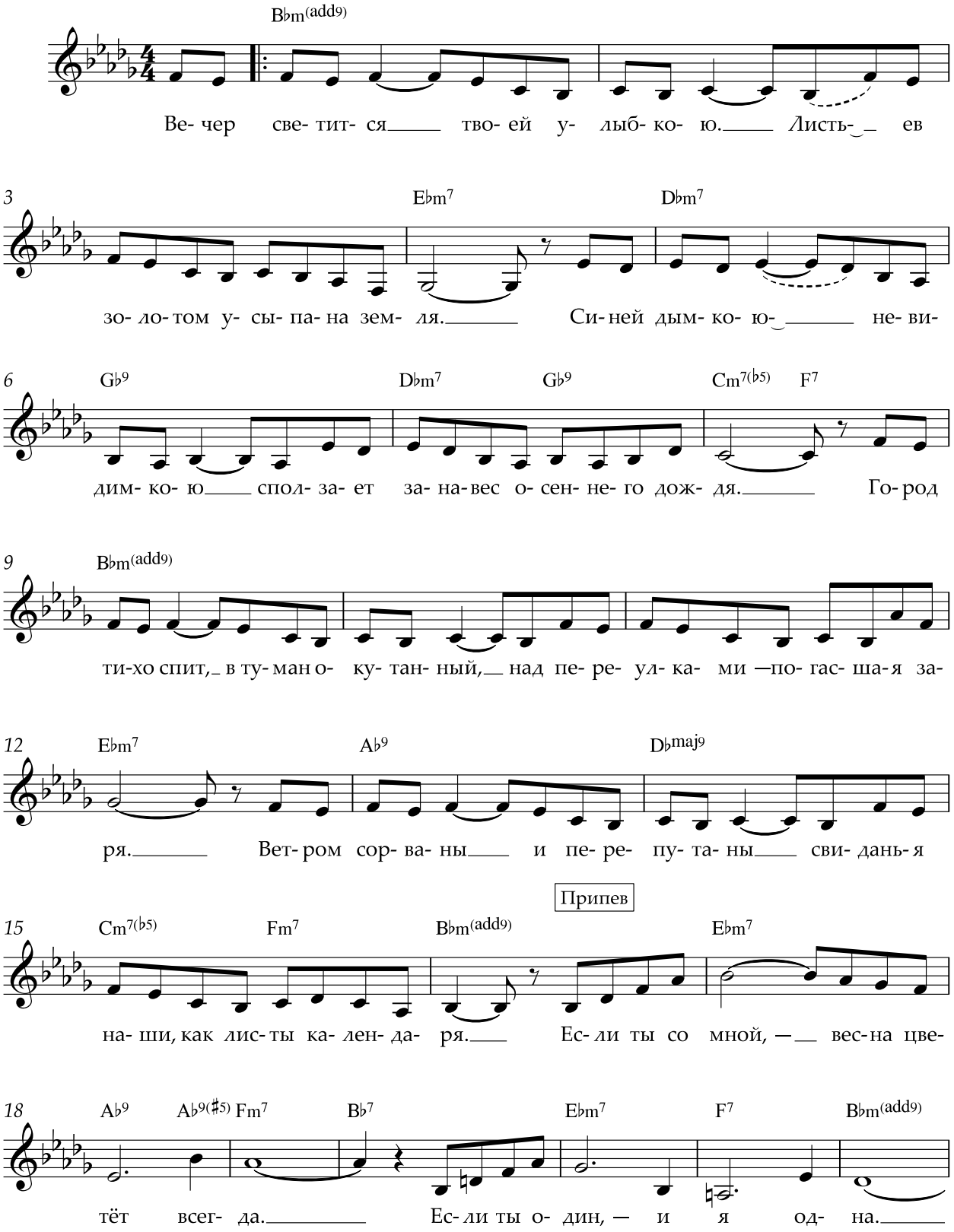
Песня светится твоей улыбкою
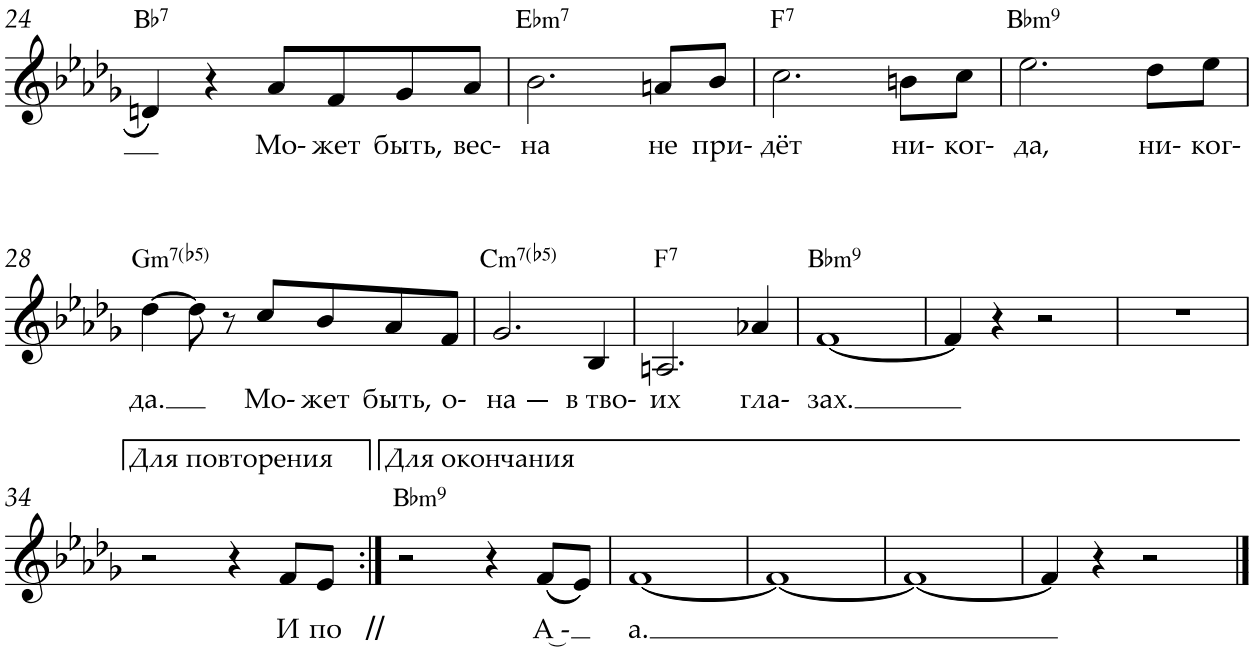
Слова: И. Кашежева

Музыка: Н. Мартынов

Умеренно ♩ = 134

АСП №1462





Вечер светится твоей улыбкою.
Листьев золотом усыпана земля.
Синей дымкою-невидимкою
Сползает занавес осеннего дождя.
Город тихо спит, в туман закутанный,
Над переулками — погасшая заря.
Ветром сорваны и перепутаны
Свиданья наши, как листы календаря.

Припев:
Если ты со мной, —
Весна цветёт всегда.
Если ты один, —
И я одна.
Может быть, весна не придёт
Никогда, никогда.
Может быть, она —
В твоих глазах.

И по улицам, где ветер осени
Уносит листья облетевшие к воде,
Бродит музыка, и песня просится
Сквозь печаль мою неясную к тебе.
Песня светится твоей улыбкою,
Тихим дождиком стучит она во мне.
И приходят сны, давно забытые,
Снова осень вспоминает о весне.

Припев.

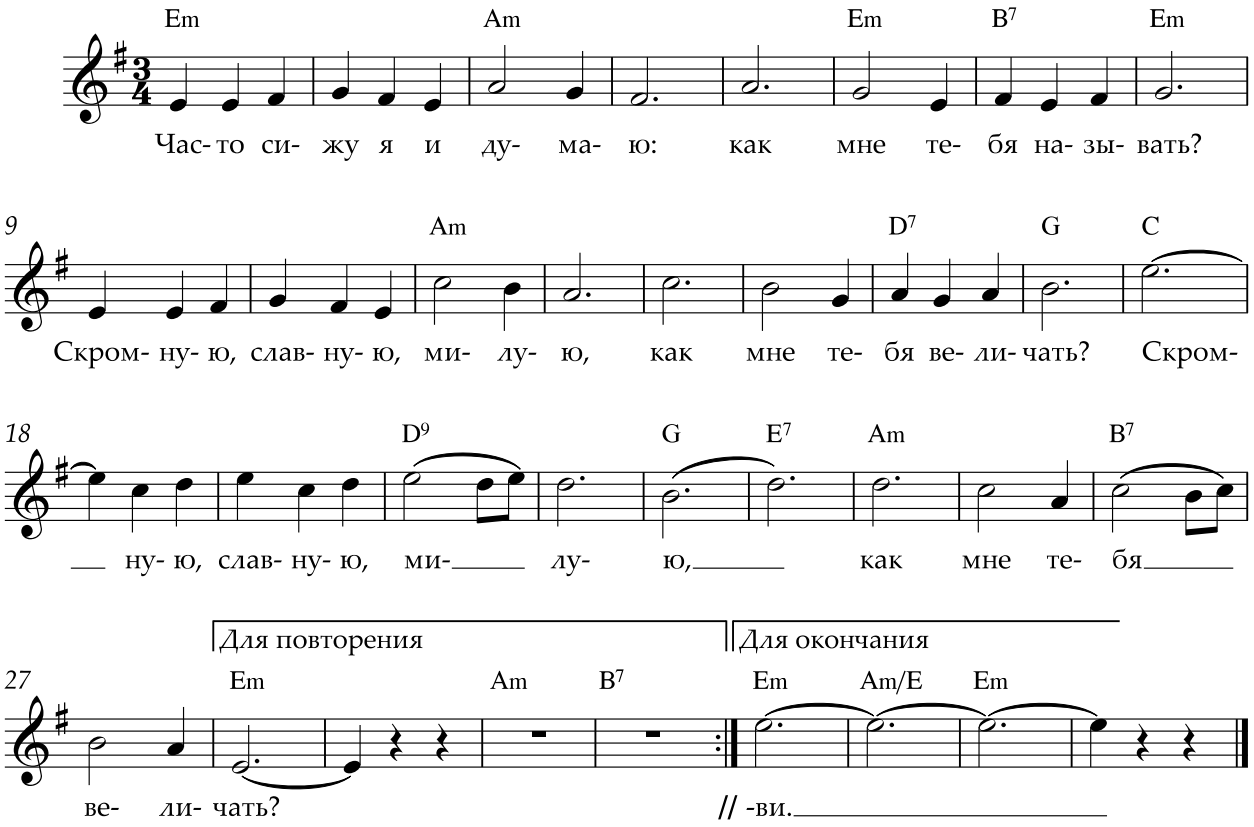
Я назову тебя зоренькой

Слова: В. Боков

Музыка: Г. Пономаренко

Не спеша. Задушевно ♩ = 174

АСП №110



1. Часто сижу я и думаю:
Как мне тебя называть?
Скромную, славную, милую,
Как мне тебя величать?
Скромную, славную, милую,
Как мне тебя величать?

2. Я назову тебя реченькой,
Только ты дальше теки,
Я назову тебя звёздочкой,
Только ты дольше свети,
Я назову тебя звёздочкой,
Только ты дольше свети.

3. Я назову тебя зоренькой,
Только ты раньше вставай,
Я назову тебя солнышком,
Только везде успевай.
Я назову тебя солнышком,
Только везде успевай.

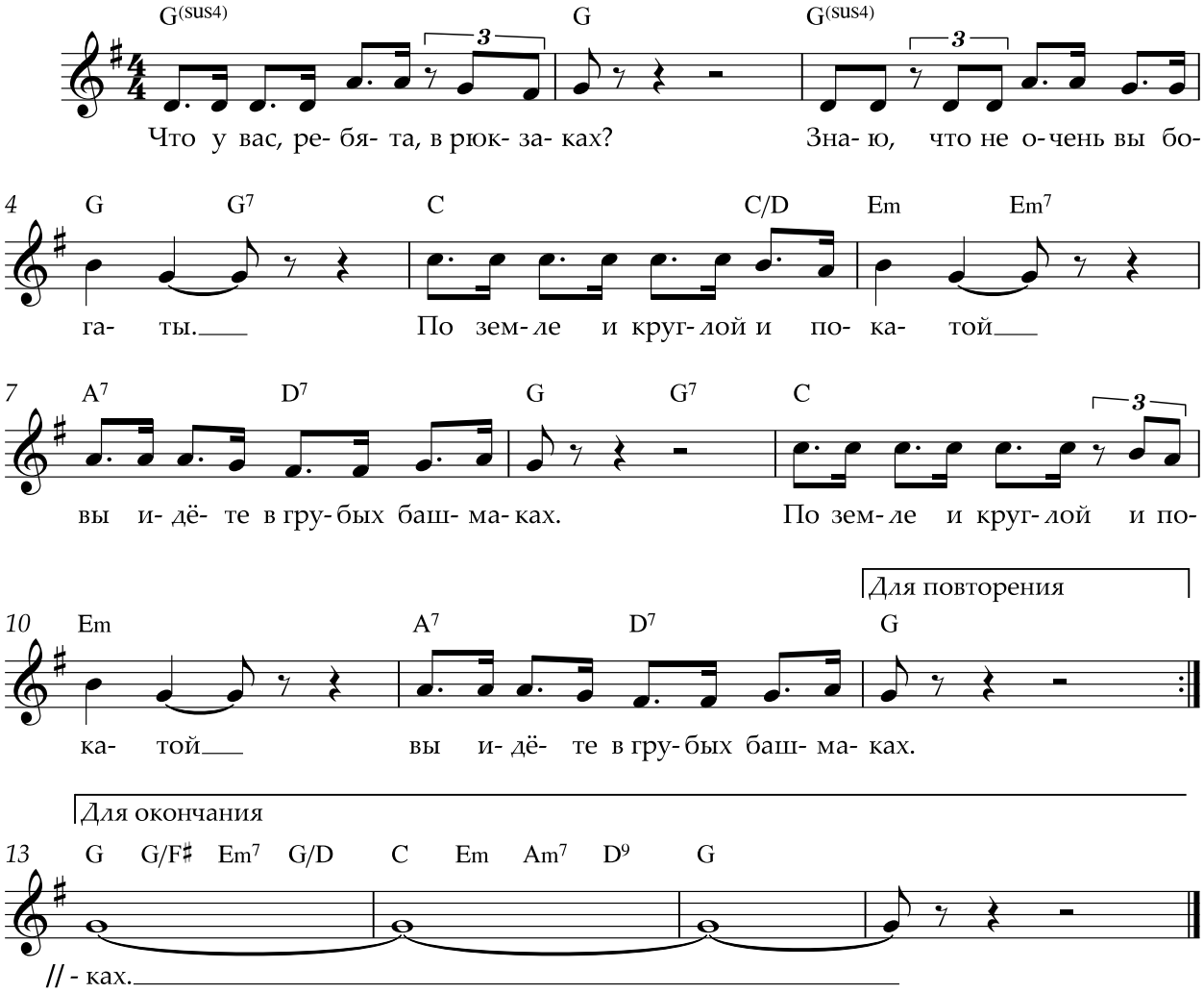
4. Я назову тебя радугой,
Только ты ярче гори,
Я назову тебя радостью,
Только ты дальше зови!
Я назову тебя радостью,
Только ты дальше зови![1]

[1] Существует также вариант этой песни на музыку В. Вавилова (в данное издание не включён).

Что у вас, ребята, в рюкзаках?

Слова: *Л.* Куклин Музыка: Ю. Зарицкий

В темпе походной песни ♩ = 122 **АСП №711**



1. Что у вас, ребята, в рюкзаках?
Знаю, что не очень вы богаты.
По земле и круглой и покатой
Вы идёте в грубых башмаках.
По земле и круглой и покатой
Вы идёте в грубых башмаках.

2. Что у вас, ребята, в рюкзаках?
Мыло, полотенце, и рубашка.
На боку наполненная фляжка,
Яблоко хрустящее в руках.
На боку наполненная фляжка,
Яблоко хрустящее в руках.

3. Что у вас, ребята, в рюкзаках?
Песни, что пока ещё не спеты,
Новые восходы и рассветы
Вы несёте в ваших рюкзаках.
Новые восходы и рассветы
Вы несёте в ваших рюкзаках.

4. Что у вас, ребята, в рюкзаках?
Старая и верная гитара.
Молодость всего земного шара
Держите вы в собственных руках.
Молодость всего земного шара
Держите вы в собственных руках.
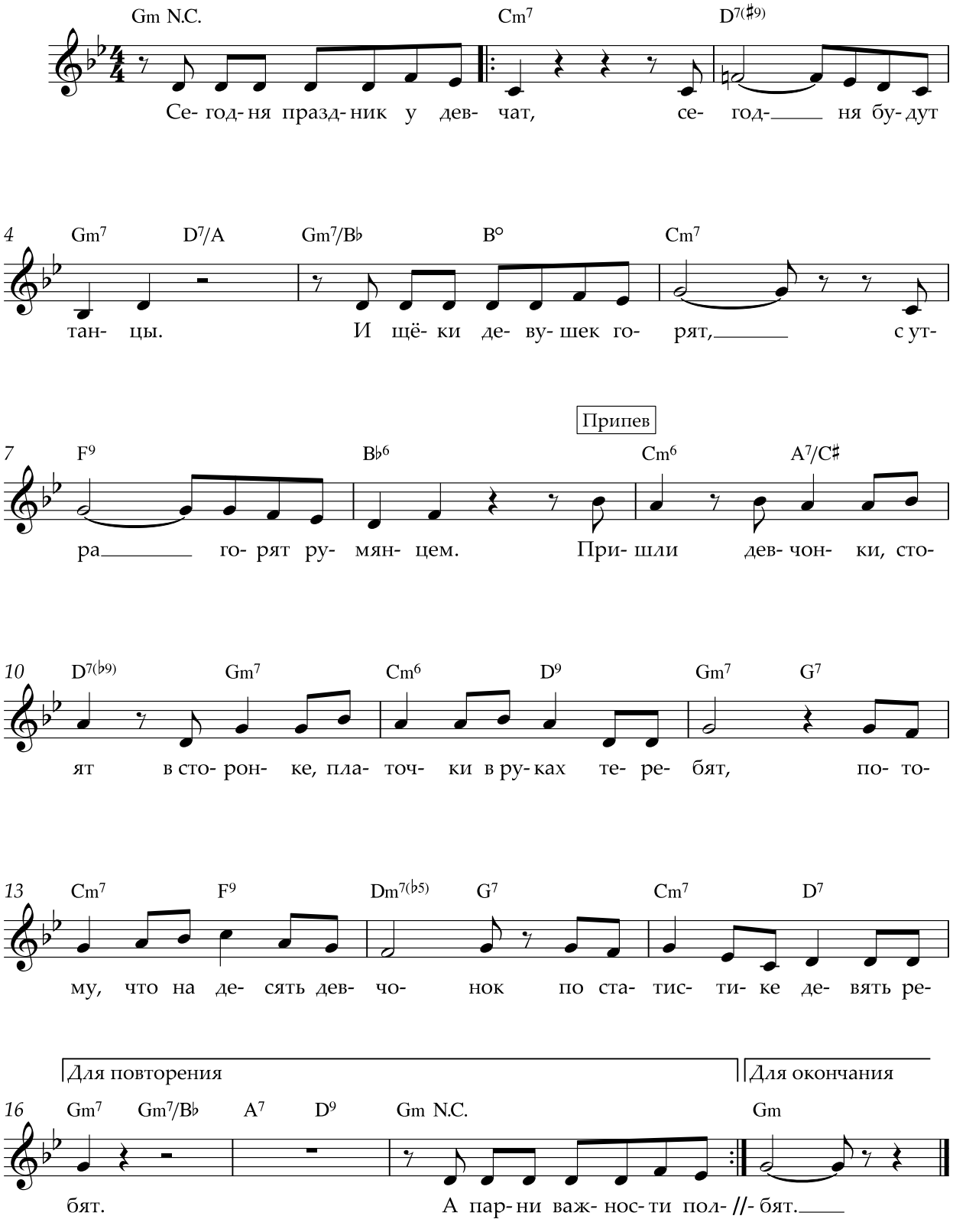
Стоят девчонки

Слова: К. Рыжов

Музыка: А. Колкер

Не спеша ♩ = 125

АСП №648



Сегодня праздник у девчат,
Сегодня будут танцы.
И щёки девушек горят,
С утра горят румянцем.

Припев: Пришли девчонки,
Стоят в сторонке,
Платочки в руках теребят,
Потому что на десять девчонок
По статистике девять ребят.

А парни важности полны,
Придирчивы ужасно.
И остаются вдоль стены
Пришедшие напрасно.

Припев: Пришли девчонки,
Стоят в сторонке,
Платочки в руках теребят,
Потому что на десять девчонок
По статистике девять ребят.

Сегодня пусть не повезло
Девчонкам отчего-то.
Они, статистике назло,
Опять придут в субботу…

Припев: Придут девчонки
Стоять в сторонке,
Платочки в руках теребя…
Очень жаль, что на десять девчонок
По статистике девять ребят.

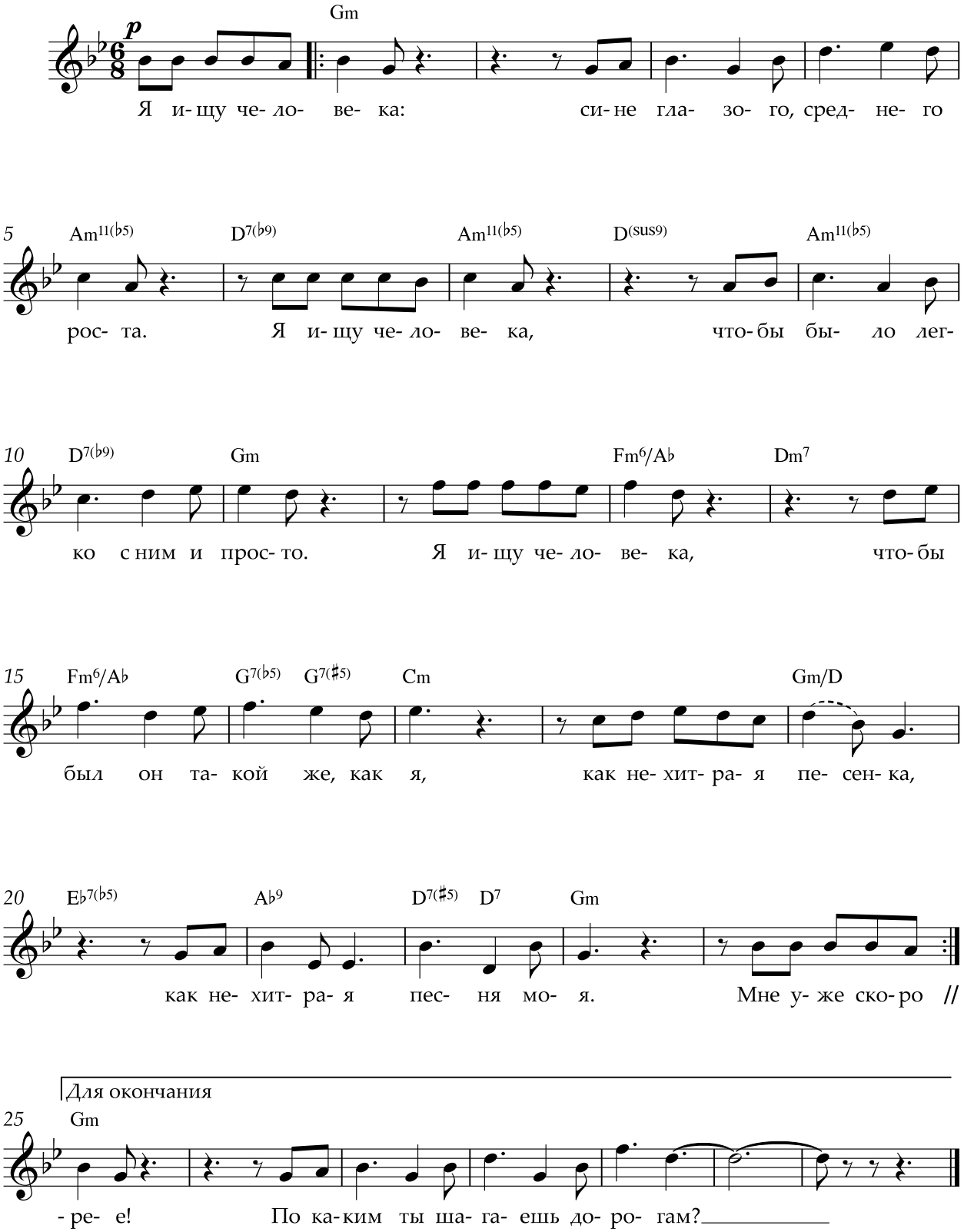
Я ищу человека

Слова: Э. Уразбаева

Музыка: А. Флярковский

Не спеша, сосредоточенно ♩. = 86

АСП №1449



Я ищу человека:
Синеглазого, среднего роста.
Я ищу человека,
Чтобы было легко с ним и просто.
Я ищу человека,
Чтобы был он такой же, как я,
Как нехитрая песенка,
Как нехитрая песня моя.

Мне уже скоро тридцать,
Но порою мне снится ночами,
Что лечу я, как птица,
И что нет ни тревог, ни печалей.
Только небо искрится,
И два сильных крыла вожака,
И слепые, как счастье,
И слепые плывут облака.

Ну, откликнись скорее!
По каким ты шагаешь дорогам?
Может быть, я согрею
Твой ночлег и развею тревоги.
Позови! Я сумею
Целый мир отшагать за тобой,
Чтобы ты называл меня,
Называл меня тихо женой.

Ну, откликнись скорее!
По каким ты шагаешь дорогам?

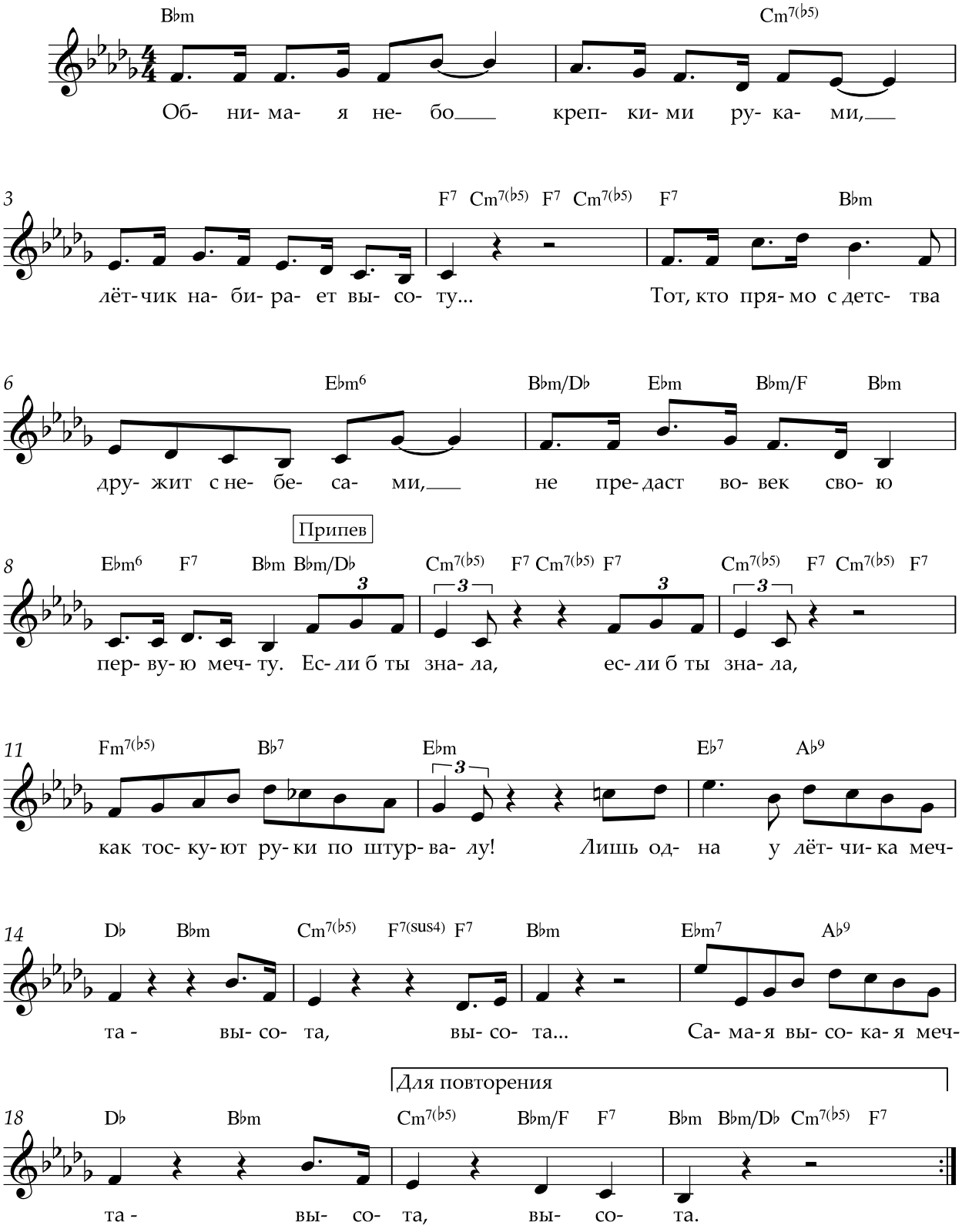
Обнимая небо

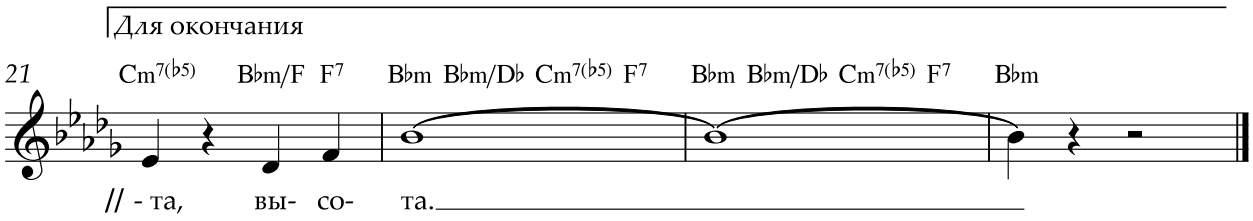
Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Тепло, не спеша ♩ = 116

АСП №502





Обнимая небо крепкими руками,
*Л*ётчик набирает высоту…
Тот, кто прямо с детства дружит с небесами,
Не предаст вовек свою первую мечту.

Припев: Если б ты знала,
Если б ты знала,
Как тоскуют руки по штурвалу!
*Л*ишь одна у *л*ётчика мечта —
Высота, высота…
Самая высокая мечта —
Высота, высота.

Не штурвал, а небо крепкими руками
Обойму движением одним…
Ввысь летя ракетой, падая, как камень,
От машины в воздухе я неотделим.

Припев: Если б ты знала,
Если б ты знала,
Как тоскуют руки по штурвалу!
*Л*ишь одна у *л*ётчика мечта —
Высота, высота…
Самая высокая мечта —
Высота, высота.

Обойму тебя я крепкими руками,
О тебе я в небе тосковал…
Я тебя осыплю звёздными стихами —
В небе для тебя одной я их собирал…

Припев: Если б ты знала,
Если б ты знала,
Как тоскуют руки по штурвалу!
*Л*ишь одна у *л*ётчика мечта —
Высота, высота…
Самая высокая мечта —
Высота, высота.

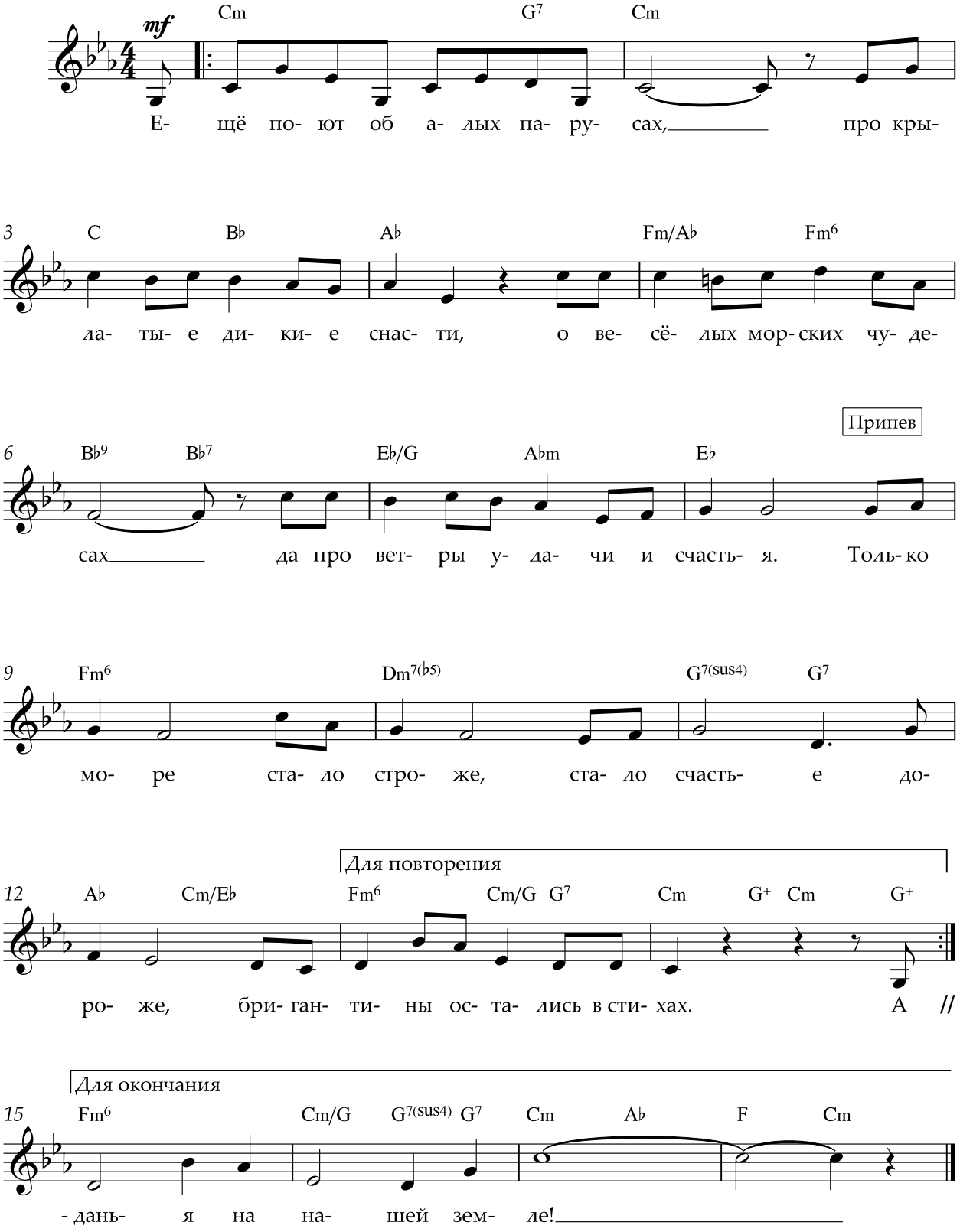
Море стало строже

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Энергично ♩ = 130

АСП №1376



Ещё поют об алых парусах,
Про крылатые дикие снасти,
О весёлых морских чудесах
Да про ветры удачи и счастья.

Припев: Только море стало строже,
Стало счастье дороже,
Бригантины остались в стихах…

А мы идём под северной волной
И в отсеках простая работа,
Но работа бывает такой,
Что порою и петь неохота —

Припев: Это море стало строже,
Стало счастье дороже,
А плавучий наш дом под водой…

Нельзя ни всплыть, ни в сторону свернуть,
Делим поровну тощий наш воздух…
Хоть разок в перископ бы взглянуть
На такие далёкие звезды!

Припев: Только море стало строже,
Стало счастье дороже,
И далёк у подводника путь…

И не пройтись в подводном корабле
Легендарной матросской походкой,
Лишь девчата все видят во сне
Паруса над подводною лодкой.

Припев: Только море стало строже,
Стало счастье дороже —
До свиданья на нашей земле!
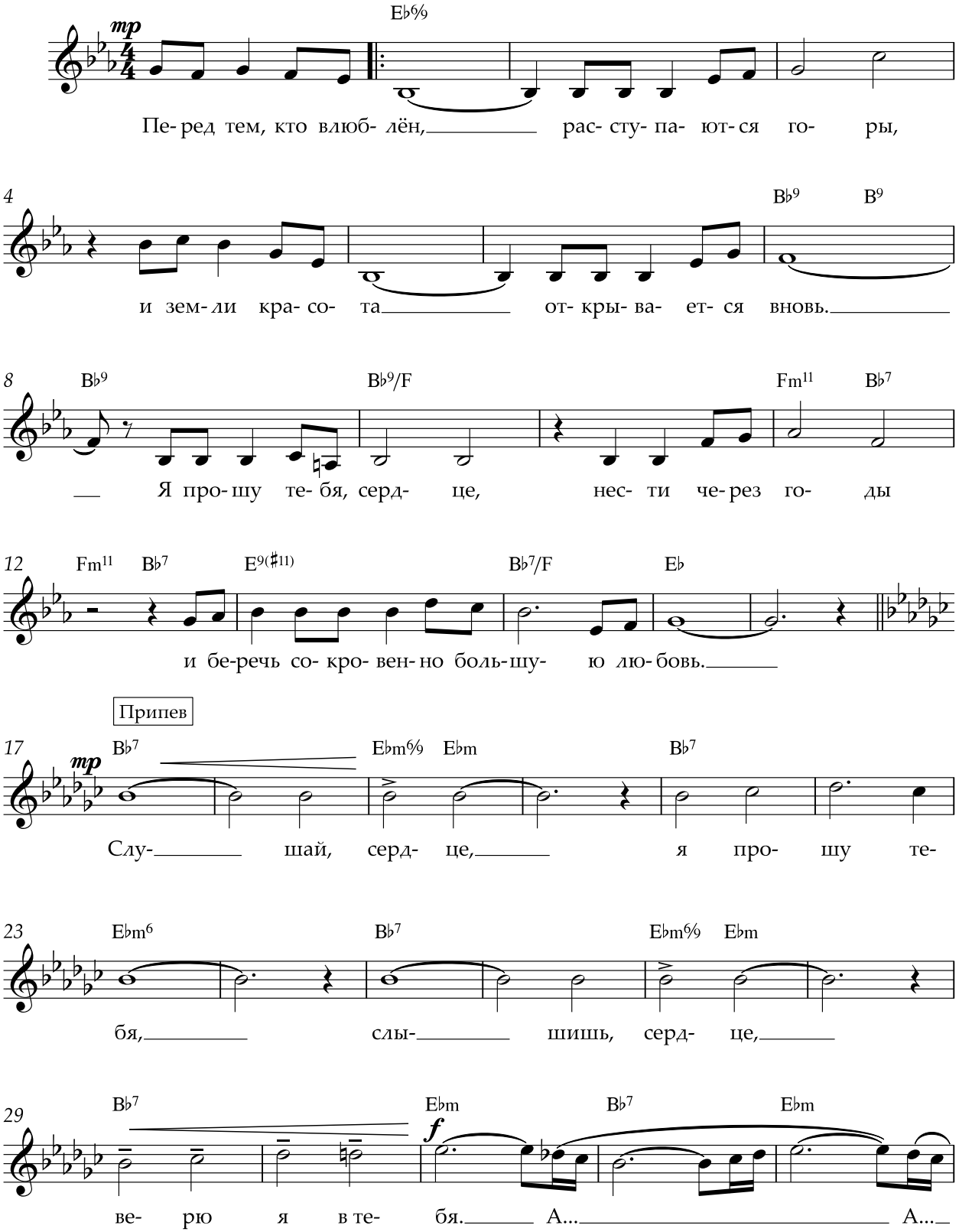
Слушай, сердце
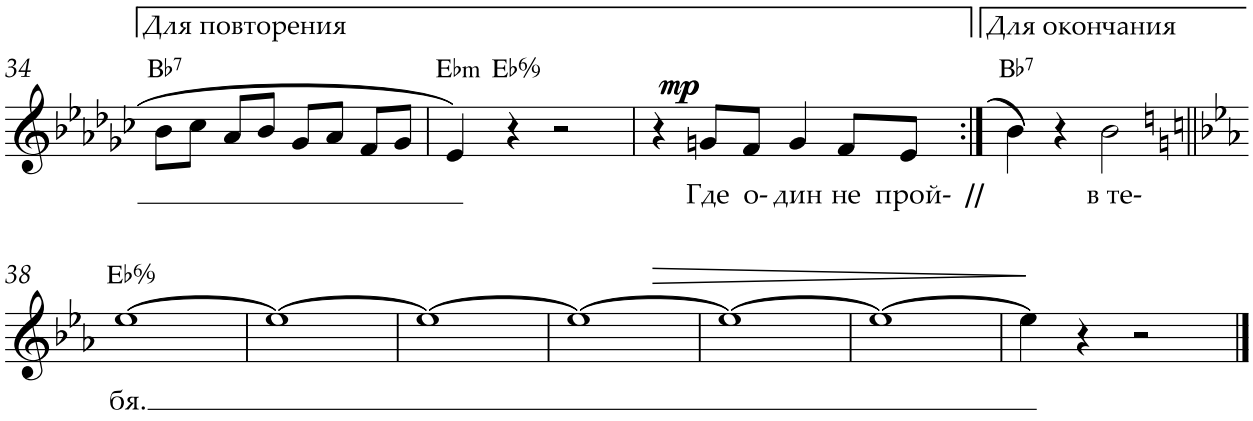
Слова: И. Шаферан

Музыка: А. Островский

Неторопливо. Ритмично ♩ = 149

АСП №1329





Перед тем, кто влюблён,
Расступаются горы,
И земли красота
Открывается вновь.
Я прошу тебя, сердце,
Нести через годы
И беречь сокровенно большую любовь.

Припев: Слушай, сердце,
Я прошу тебя,
Слышишь, сердце,
Верю я в тебя!

Где один не пройдёт,
Пробиваются двое,
На дорогах крутых
Верность дружбе храня.
Я прошу тебя, сердце,
Забудь о покое,
Если где-то надеется друг на меня.

Припев.

Всем счастливыми быть
Обязательно нужно,
Только в мире ещё
Не затихли бои.
Я прошу тебя, сердце,
Не будь равнодушным,
Все тревоги людей принимай за свои.
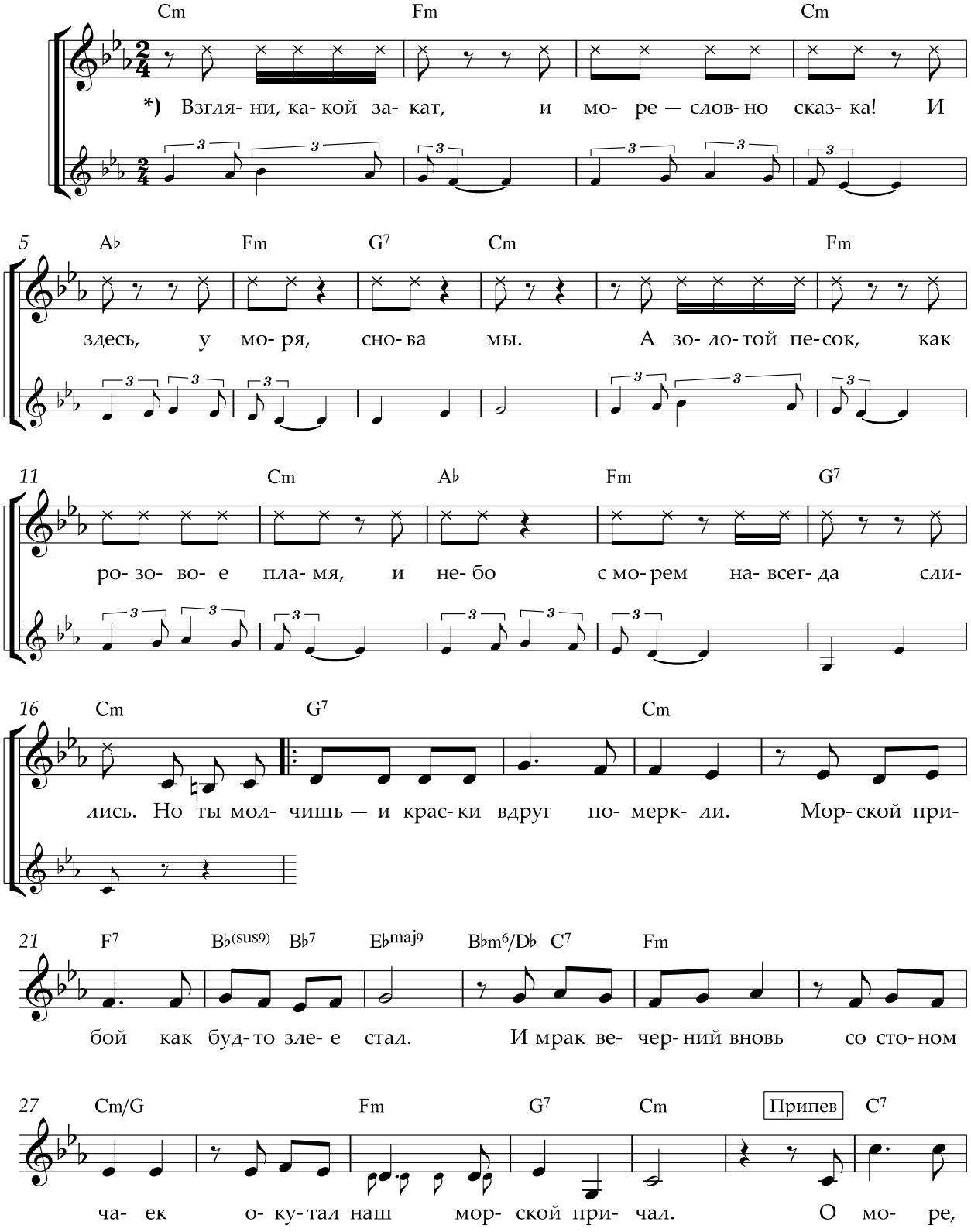
Припев: Слушай, сердце,
Я прошу тебя,
Слышишь, сердце,
Верю я в тебя!
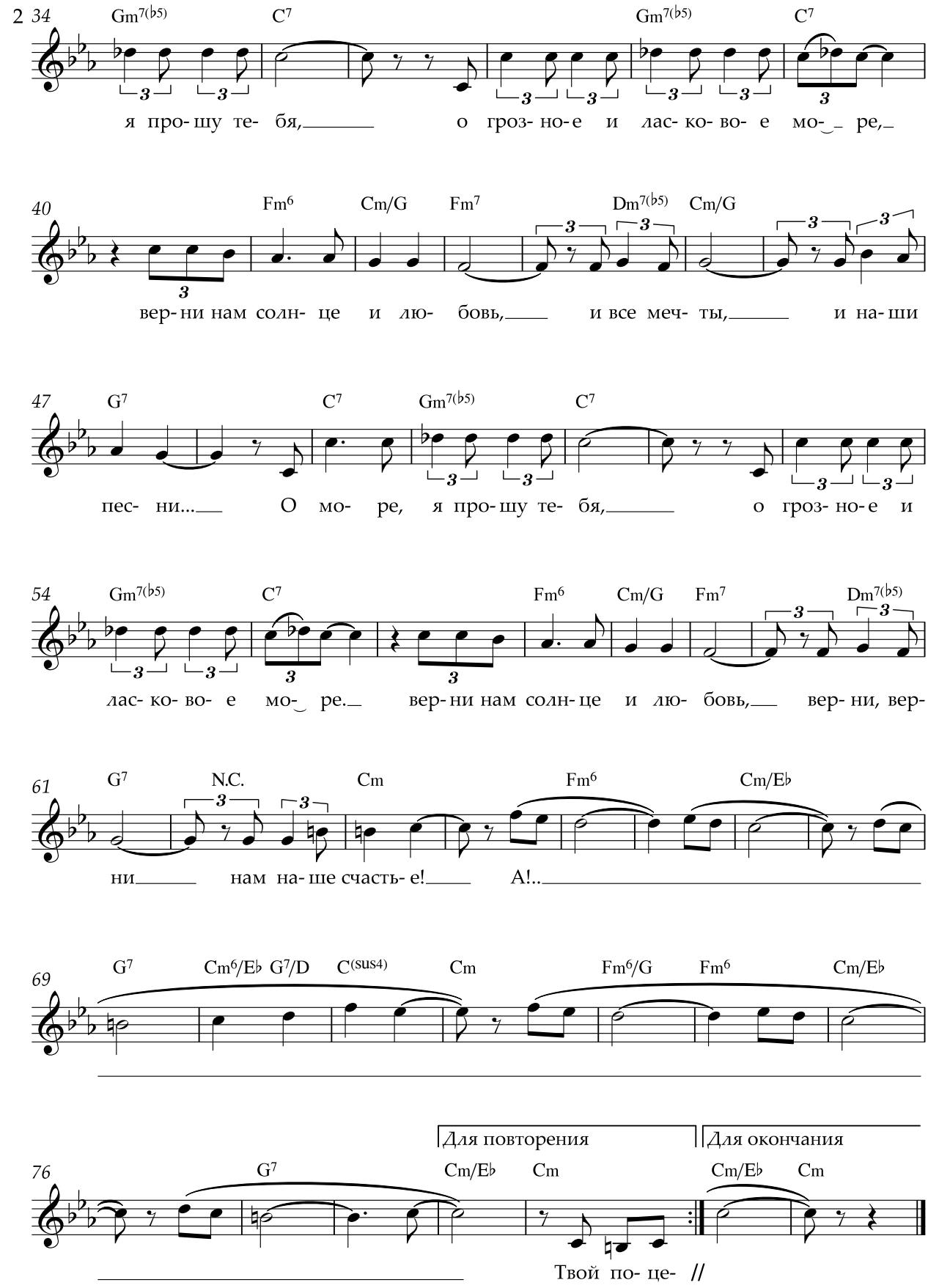
Море молодости

Песня из Болгарии

Слова: Д. Василев, перевод: О. Гаджикасимов — Музыка: Й. Цанков

Спокойно, не спеша ♩ = 75 — **АСП №925**





***)** *Примечание: в начале песни идёт речитатив, сопровождаемый мелодией, проведённой инструментально.*

Взгляни, какой закат,
И море — словно сказка!
И здесь, у моря, снова мы.
А золотой песок, как розовое пламя,
И небо с морем навсегда слились.

Но ты молчишь — и краски вдруг померкли.
Морской прибой как будто злее стал.
И мрак вечерний вновь со стоном чаек
Окутал наш морской причал.

Припев: О море, я прошу тебя,
О грозное и ласковое море,
Верни нам солнце и любовь,
И все мечты, и наши песни…

О море, я прошу тебя,
О грозное и ласковое море,
Верни нам солнце и любовь,
Верни, верни нам наше счастье!

Твой поцелуй пусть мне согреет сердце,
И о любви я вновь услышу от тебя.
Не уходи, любовь моя — как море,
Ты не оставишь море и меня!

Припев: О море, я прошу тебя,
О грозное и ласковое море,
Верни нам солнце и любовь,
И все мечты, и наши песни…

О море, я прошу тебя,
О грозное и ласковое море,
Верни нам солнце и любовь,
Верни, верни нам наше счастье!
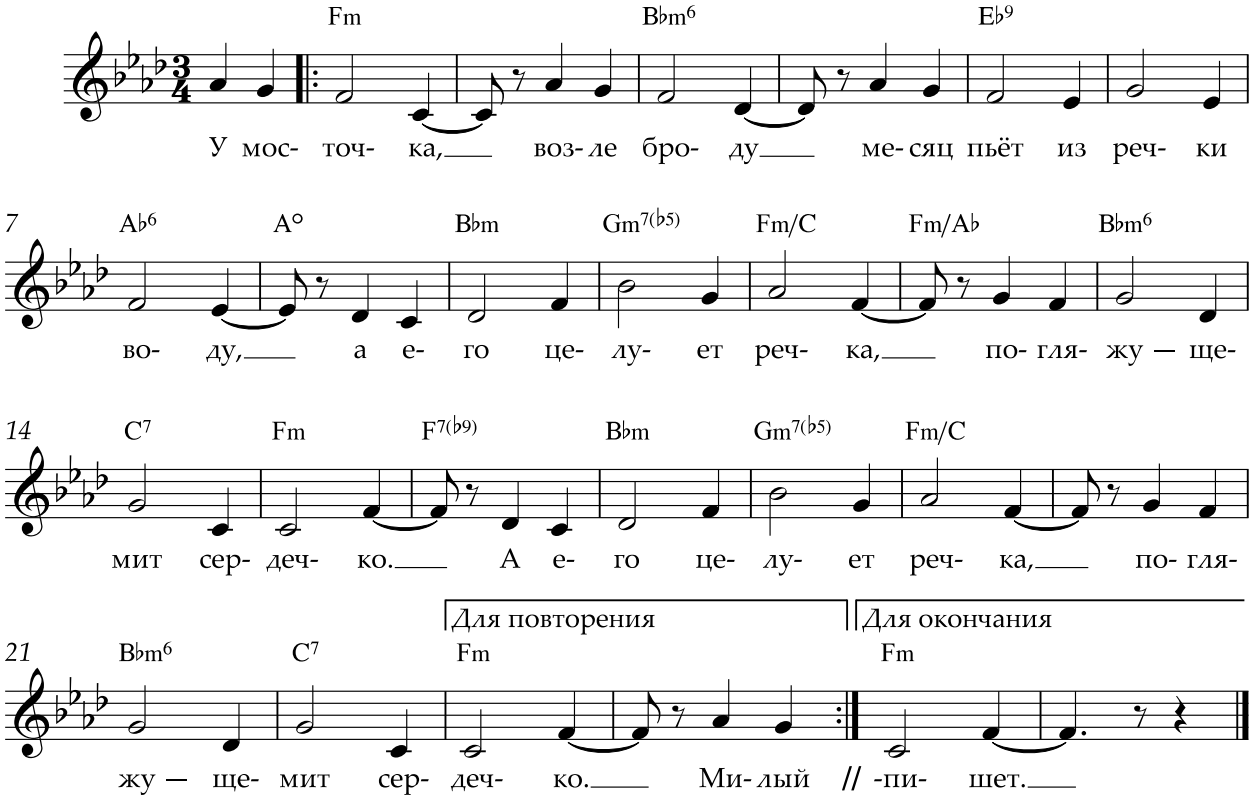
У мосточка, возле броду

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Р. Мануков

Con pastorale (Не спеша) ♩ = 123

АСП №1368



У мосточка, возле броду
Месяц пьёт из речки воду,
А его целует речка,
Погляжу — щемит сердечко.

Милый писем мне не пишет,
Я вздыхаю — он не слышит.
Утром в окна только клёны
Мне стучат, как почтальоны.

Вдоль ромашек белых-белых
Выйду я одна на берег,
И над Клязьмою-рекою
Травам грусть свою открою.

Ой, подружки, вам понятно,
Что люблю безрезультатно.
Может, песню друг услышит
И тогда ответ напишет.

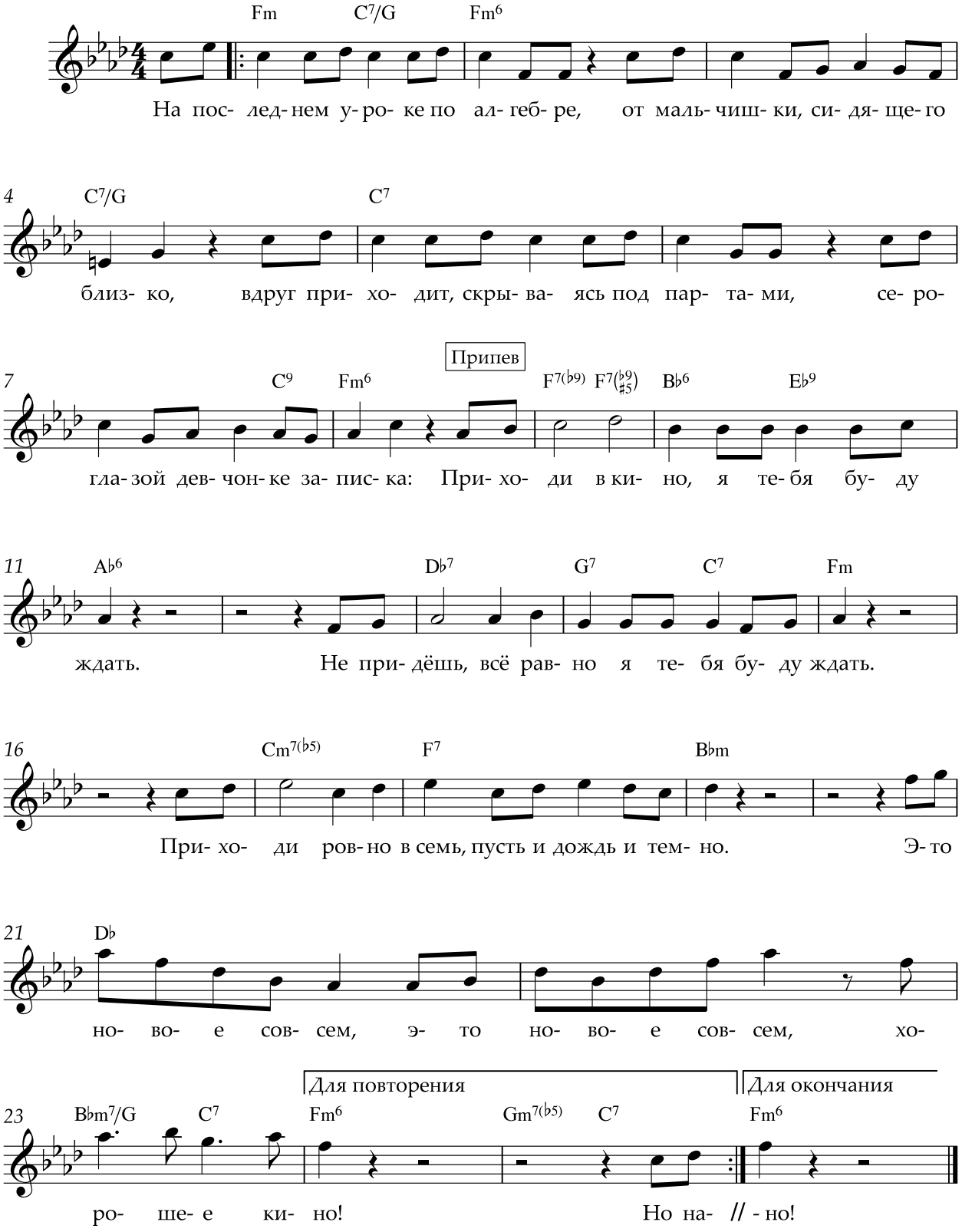
Записка

Слова: Ф. Пузырёв

Музыка: А. Островский

Умеренно ♩ = 153

АСП №785



На последнем уроке по алгебре,
От мальчишки, сидящего близко,
Вдруг приходит, скрываясь под партами,
Сероглазой девчонке записка:

Припев: Приходи в кино, я тебя буду ждать.
Не придёшь, всё равно я тебя буду ждать.
Приходи ровно в семь, пусть и дождь и темно.
Это новое совсем,
Это новое совсем,
Хорошее кино!

Но напрасно с билетами синими[1]
Простоял возле клуба мальчишка.
И опять той девчонке, вот именно,
На уроке приходит записка:

Припев: Приходи в кино, я тебя буду ждать.
Не придёшь, всё равно я тебя буду ждать.
Приходи ровно в семь, пусть и дождь и темно.
Это новое совсем,
Это новое совсем,
Хорошее кино!

Я не знаю, чем это закончится,
Может быть, всё начнется сначала.
Но мне хочется, ох, как мне хочется,
Чтобы в сердце мальчишки стучало:

Припев: Приходи в кино, я тебя буду ждать.
Не придёшь, всё равно я тебя буду ждать.
Приходи ровно в семь, пусть и дождь и темно.
Это новое совсем,
Это новое совсем,
Хорошее кино!

[1] В Советском Союзе билеты в кинотеатр печатались обычно на бумаге тёмно-голубого цвета.
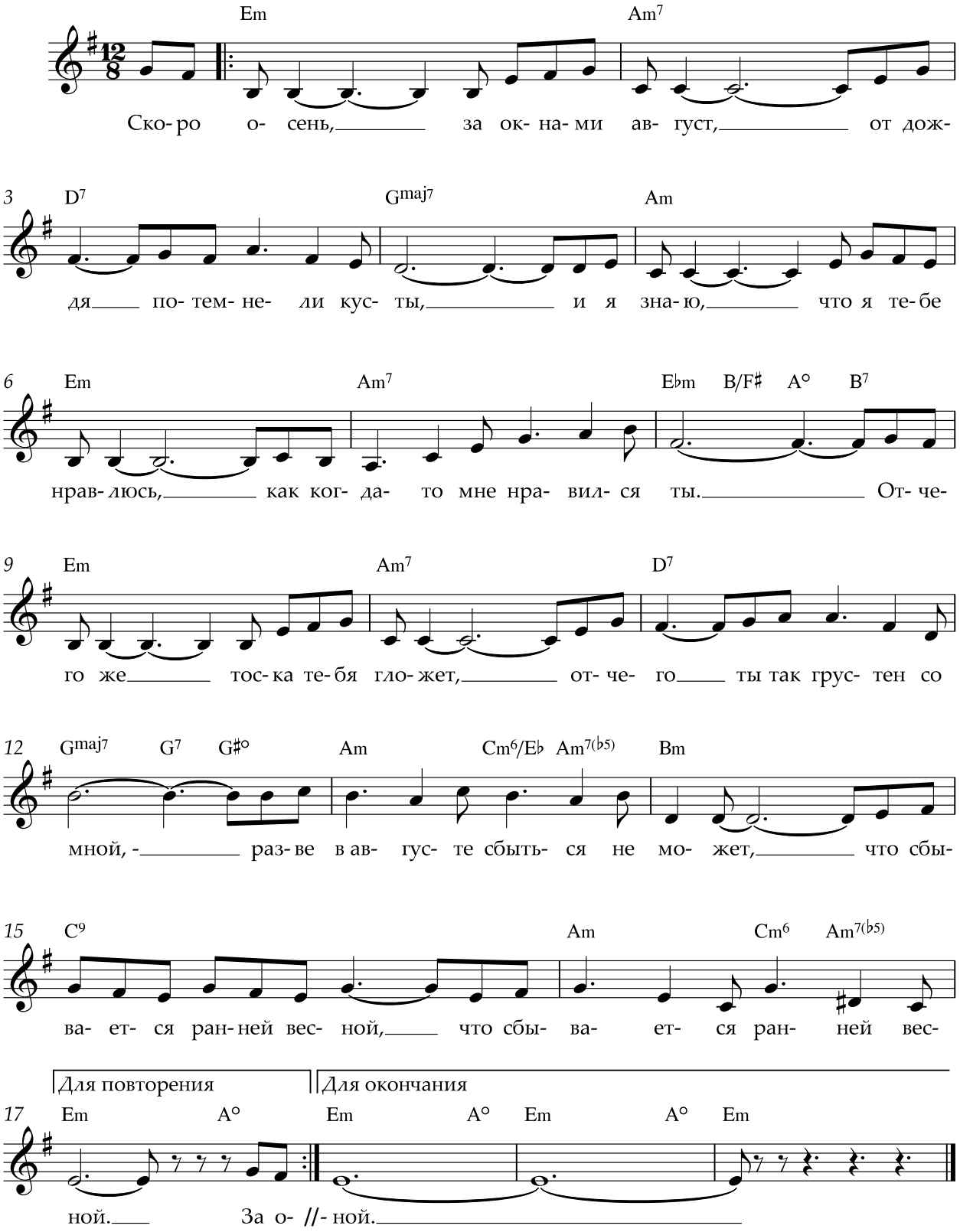
Август

Слова: И. Гофф

Музыка: Я. Френкель

Медленно ♩. = 61

АСП №151



Скоро осень,
За окнами август,
От дождя потемнели кусты,
И я знаю,
Что я тебе нравлюсь,
Как когда-то мне нравился ты.

Отчего же
Тоска тебя гложет,
Отчего ты так грустен со мной, —
Разве в августе
Сбыться не может,
Что сбывается ранней весной,
Что сбывается ранней весной?

За окошком
Краснеют рябины,
Дождь в окошко стучит без конца…
Ах, как жаль,
Что иные обиды
Забывать не умеют сердца!

Не напрасно
Тоска тебя гложет,
Не напрасно ты грустен со мной, —
Видно, в августе
Сбыться не может,
Что сбывается ранней весной,
Что сбывается ранней весной.
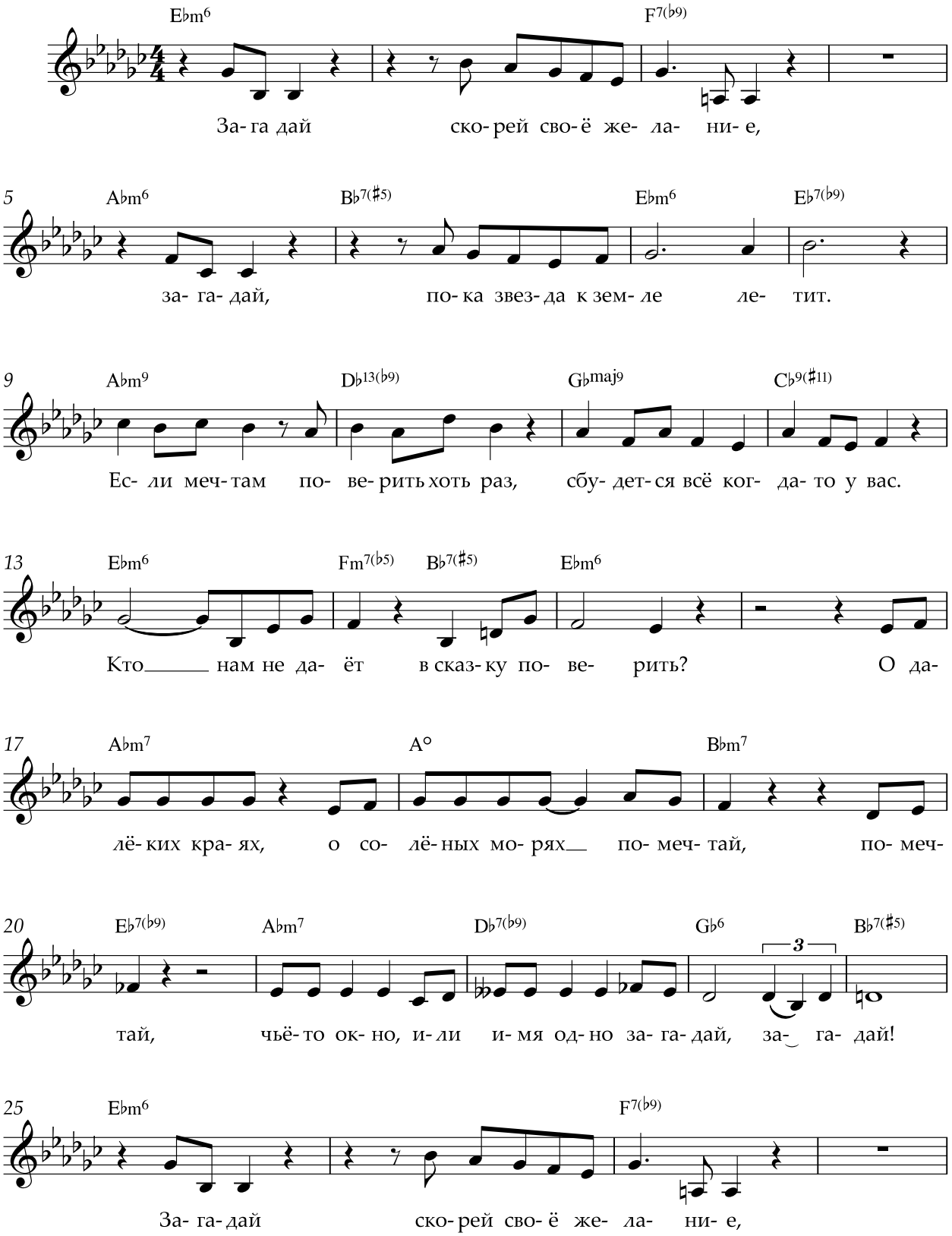
Загадай желание
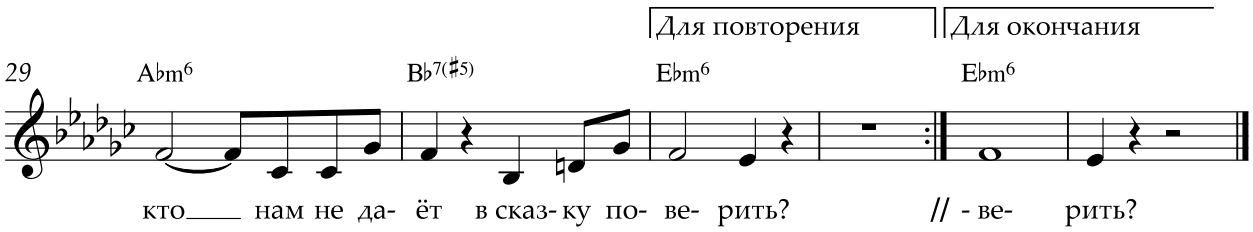
Слова: Д. Иванов

Музыка: И. Гранов

В ритме босса-новы ♩ = 139

АСП №1089





Загадай скорей своё желание,
Загадай, пока звезда к земле летит.
Если мечтам поверить хоть раз,
Сбудется всё когда-то у вас.
Кто нам не даёт в сказку поверить?

О далёких краях, о солёных морях
Помечтай, помечтай,
Чьё-то окно или имя одно
Загадай, загадай!
Загадай скорей своё желание,
Кто нам не даёт в сказку поверить?
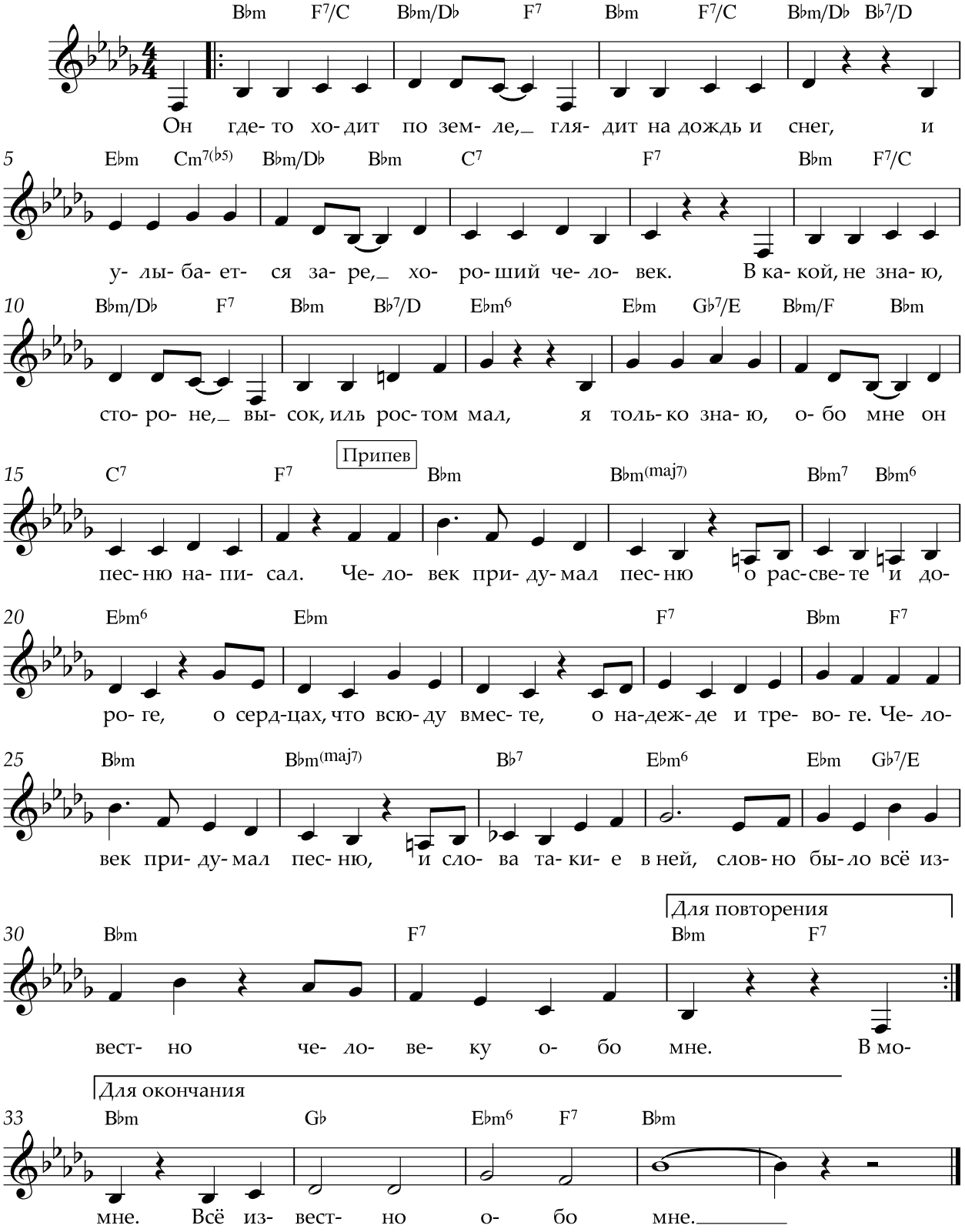
Загадай скорей своё желание,
Загадай, пока звезда к земле летит.
Может, и я в небе найду
Ту же мечту, ту же звезду?
Кто нам не даёт в сказку поверить?

О далёких краях, о солёных морях
Помечтай, помечтай,
Чьё-то окно или имя одно
Загадай, загадай!
Загадай скорей своё желание,
Кто нам не даёт в сказку поверить?

Человек придумал песню

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: И. Гранов

Подвижно ♩ = 185 — **АСП №89**



Он где-то ходит по земле,
Глядит на дождь и снег,
И улыбается заре,
Хороший человек.
В какой, не знаю, стороне,
Высок, иль ростом мал,
Я только знаю, обо мне
Он песню написал.

Припев: Человек придумал песню
О рассвете и дороге,
О сердцах, что всюду вместе,
О надежде и тревоге.
Человек придумал песню,
И слова такие в ней,
Словно было всё известно
Человеку обо мне.

В морях прибой ревел у скал,
В степях росла трава,
А он искал, а он искал
Сердечные слова.
Ночами долгими огонь
Не гас в его окне,
И стала песня дорогой,
Родною стала мне.

Припев.

В какой, не знаю, стороне,
В неведомом краю
Сложил он песню обо мне,
И я её пою.
Я с ней гляжу в ночную тьму,
Встречаю с ней зарю,
И незнакомому ему
Спасибо говорю.

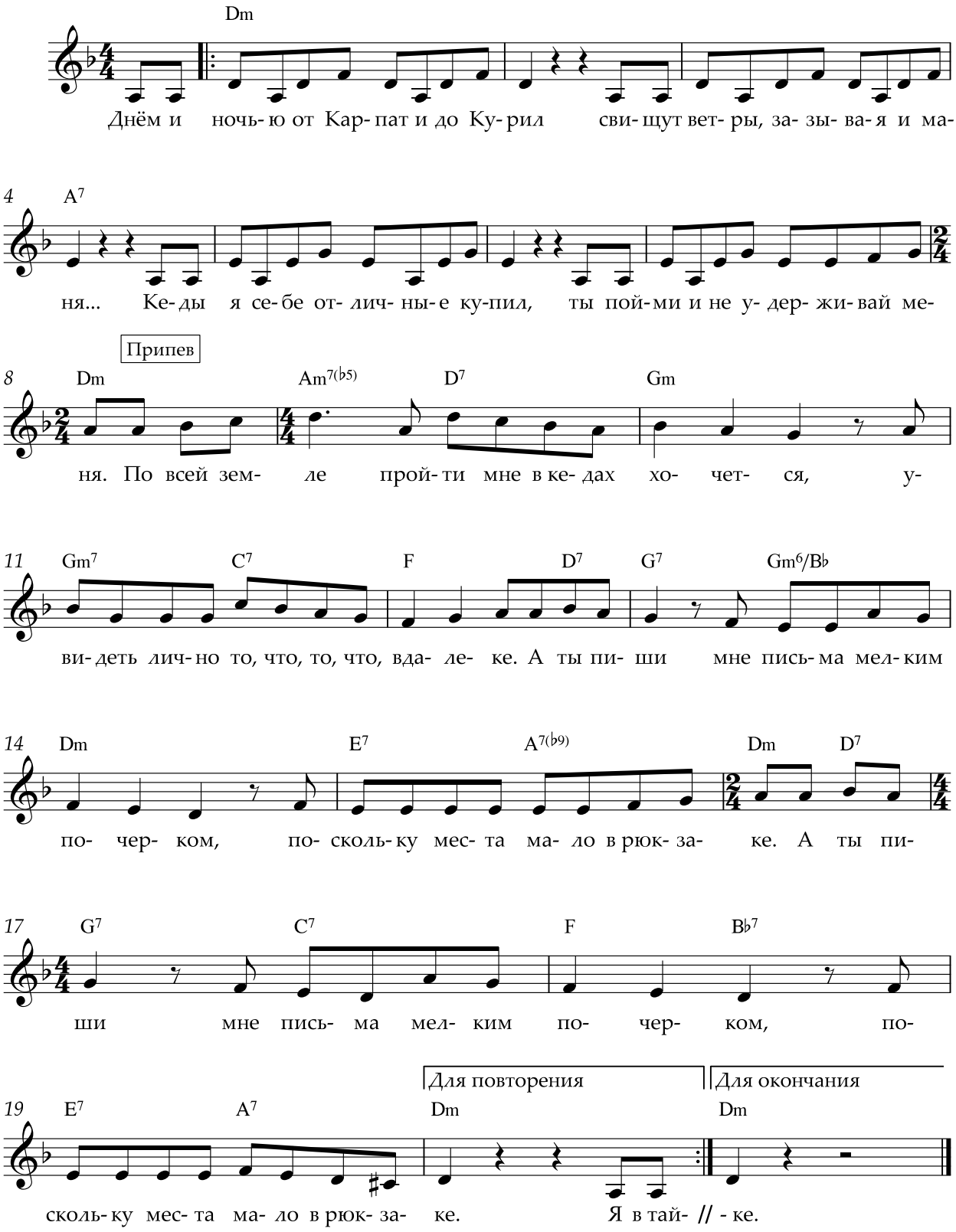
Припев: Человек придумал песню
О рассвете и дороге,
О сердцах, что всюду вместе,
О надежде и тревоге.
Человек придумал песню,
И слова такие в ней,
Словно было всё известно
Человеку обо мне.

Кеды

из круговой кинопанорамы «Возьмите нас с собой, туристы»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Флярковский

Не спеша ♩ = 106 — **АСП №1014**



Днём и ночью от Карпат и до Курил
Свищут ветры, зазывая и маня…
Кеды я себе отличные купил,
Ты пойми и не удерживай меня.

Припев: По всей земле пройти мне в кедах хочется,
Увидеть лично то, что, то, что вдалеке.
А ты пиши мне письма мелким почерком,
Поскольку места мало в рюкзаке.

Я в тайге тропу таёжную люблю,
А в пустыне — море рыжего песка,
Где привык таскать безропотный верблюд
Два горба, как два огромных рюкзака.

Припев.

Мне без удочки нельзя и без ружья —
Дичь и рыбу добываю я в пути.
Но твердит мне интуиция моя —
Концентрат на всякий случай захвати.

Припев.

Если дождик налетает с ветерком,
Прежде, чем схватить простуду, ты учти:
До аптеки вёрст четыреста пешком
Надо будет за горчичником идти.

Припев.

В кедах можно вслед за песенкой шагать
По асфальту, по траве, среди болот.
В кедах можно даже по небу летать,
Если к ним ещё добавить вертолёт.

Припев.

На тропинки ты внимательно смотри, —
Я подмётками везде, где только смог,
Отпечатал чёткий номер сорок три
И узорное фабричное клеймо.

Припев: По всей земле пройти мне в кедах хочется,
Увидеть лично то, что, то, что вдалеке.
А ты пиши мне письма мелким почерком,
Поскольку места мало в рюкзаке.

Ясени

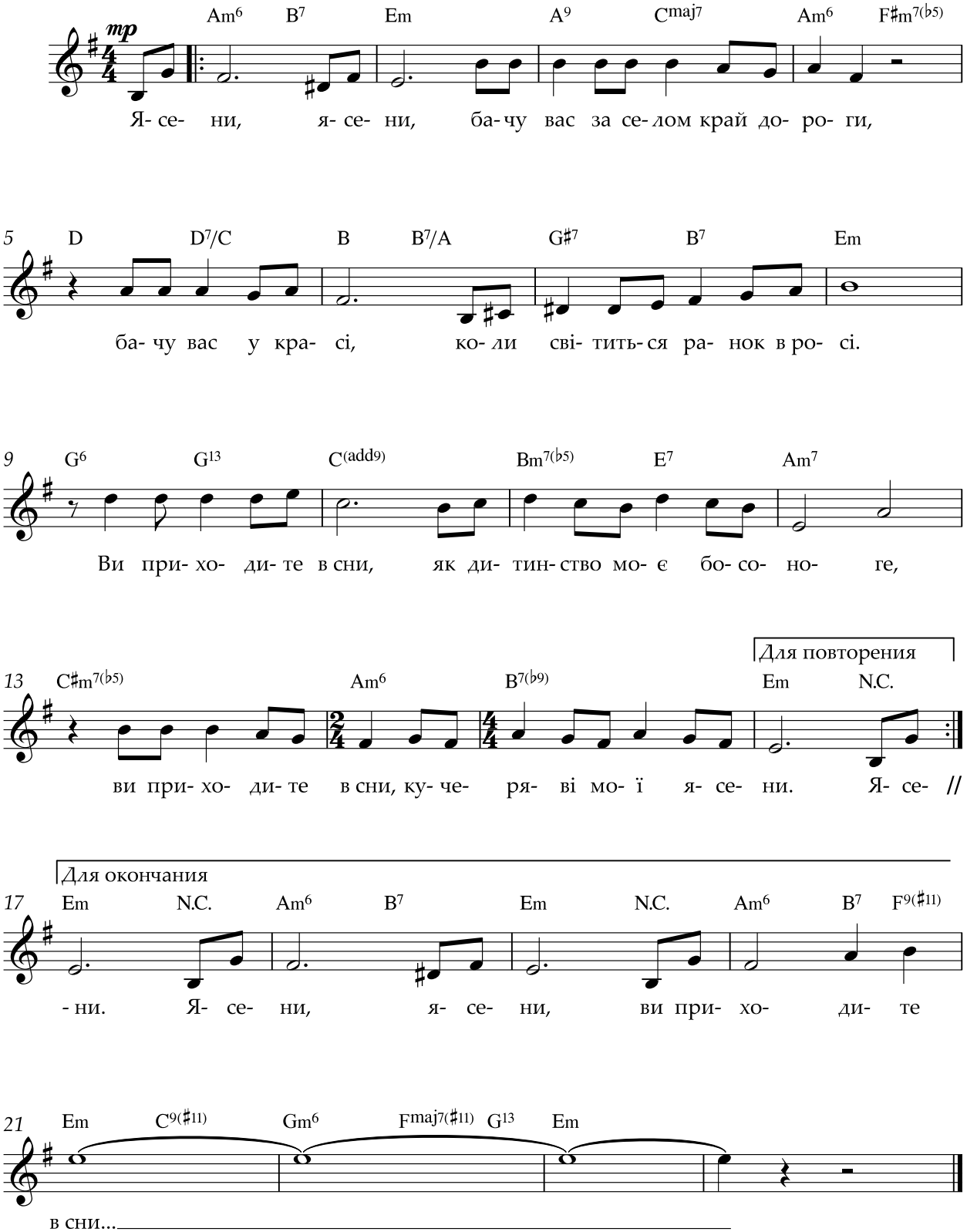
на украинском языке

Слова: М. Ткач

Музыка: А. Билаш

Умеренно ♩ = 94

АСП №1569



Ясени, ясени,
Бачу вас за селом край дороги,
Бачу вас у красі,
Коли світиться ранок в росі.
Ви приходите в сни,
Як дитинство моє босоноге,
Ви приходите в сни,
Кучеряві мої ясени.

Ясени, ясени,
Наді мною шумлять ваші крони,
І, неначе літа,
Жовте листя за вітром зліта.
Перший сніг сивини
Я приніс, як тривогу, на скронях,
Перший сніг сивини
Впав на скроні мої, ясени.

Ясени, ясени,
За селом прокричали лелеки
І холодний, як лід,
Залишили на обрії слід,
Їм шукати весни
І летіти далеко-далеко,
Їм шукати весни
І вертатись до вас, ясени.

Ясени, ясени,
Бачу вас за селом край дороги,
Вам вклоняюсь до ніг,
Як вертаю з далеких доріг.
Ви приходите в сни,
Як дитинство моє босоноге,
Ви приходите в сни,
Кучеряві мої ясени.

Ясени, ясени,
Ви приходите в сни…

Я улыбаюсь тебе
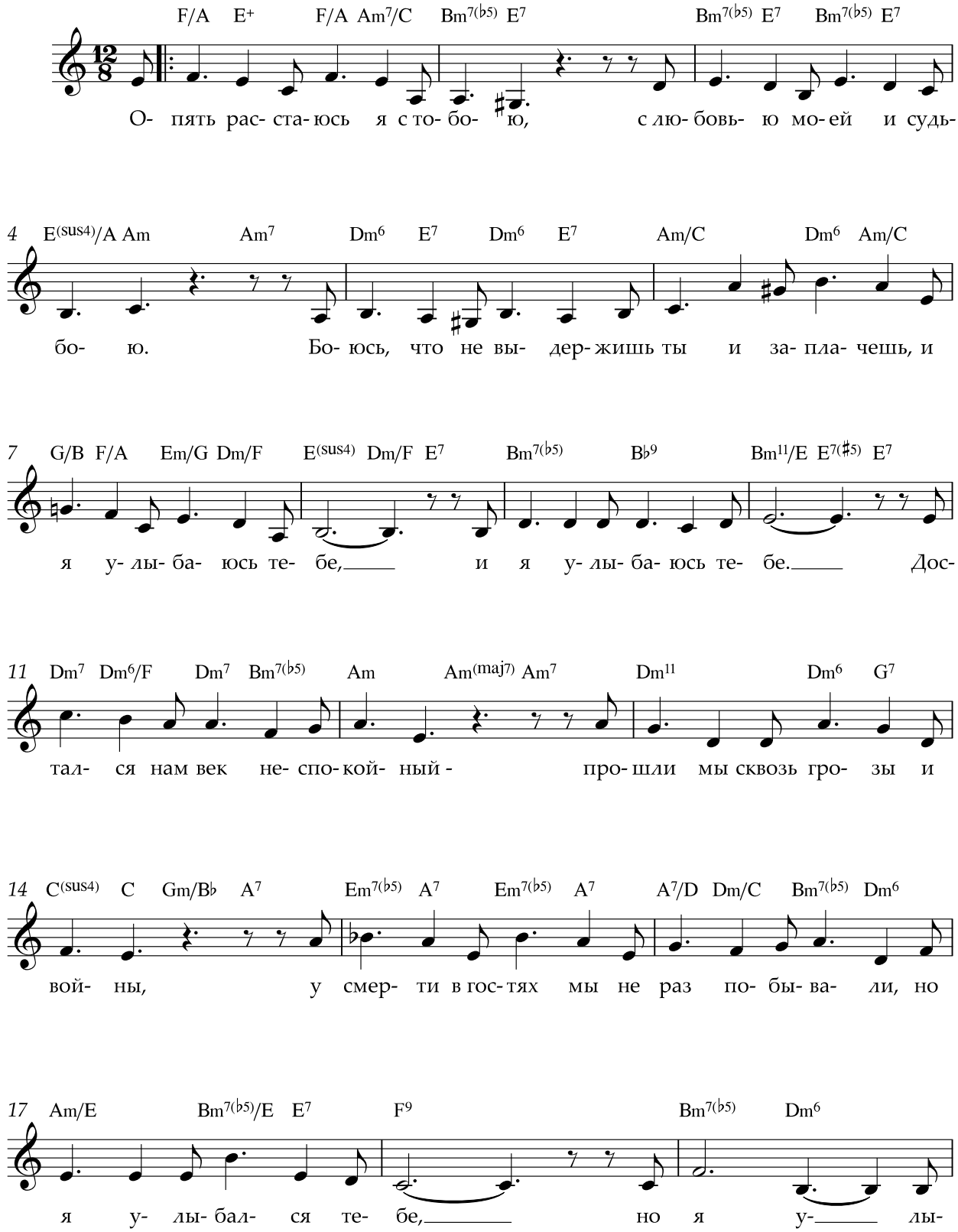
Тамаре Колмановской
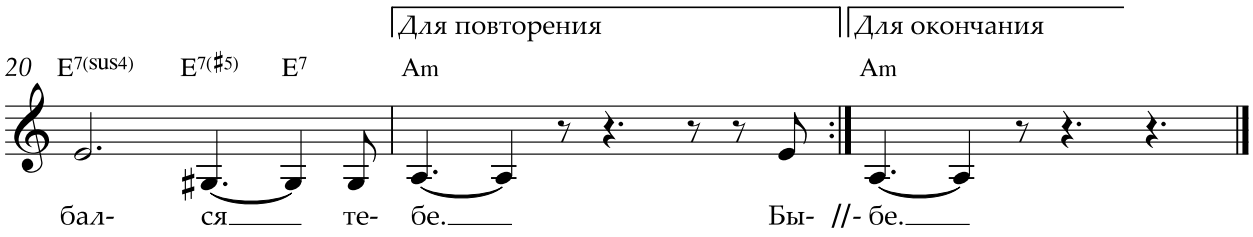
Слова: И. Гофф

Музыка: Э. Колмановский

Подвижно. Взволнованно ♩. = 90

АСП №784





Опять расстаюсь я с тобою,
С любовью моей и судьбою.
Боюсь, что не выдержишь ты и заплачешь, —
И я улыбаюсь тебе,
И я улыбаюсь тебе.

Достался нам век неспокойный —
Прошли мы сквозь грозы и войны,
У смерти в гостях мы не раз побывали,
Но я улыбался тебе,
Но я улыбался тебе.

Бывает, что мысли как тучи,
Бывает, что ревность нас мучит,
Но должен один из двоих улыбнуться, —
И я улыбаюсь тебе,
И я улыбаюсь тебе.

Взгляни на меня долгим взглядом, —
Ты здесь, ты пока еще рядом.
Ты рядом, но ты далеко уже где-то,
И я улыбаюсь тебе,
И я улыбаюсь тебе.

Опять расстаюсь я с тобою,
С любовью моей и судьбою.
Боюсь, что не выдержишь ты и заплачешь, —
И я улыбаюсь тебе,
И я улыбаюсь тебе.

Вдвоём победим мы разлуку,
Покуда нужны мы друг другу,
Покуда любовь существует на свете,
И я улыбаюсь тебе,
И я улыбаюсь тебе.

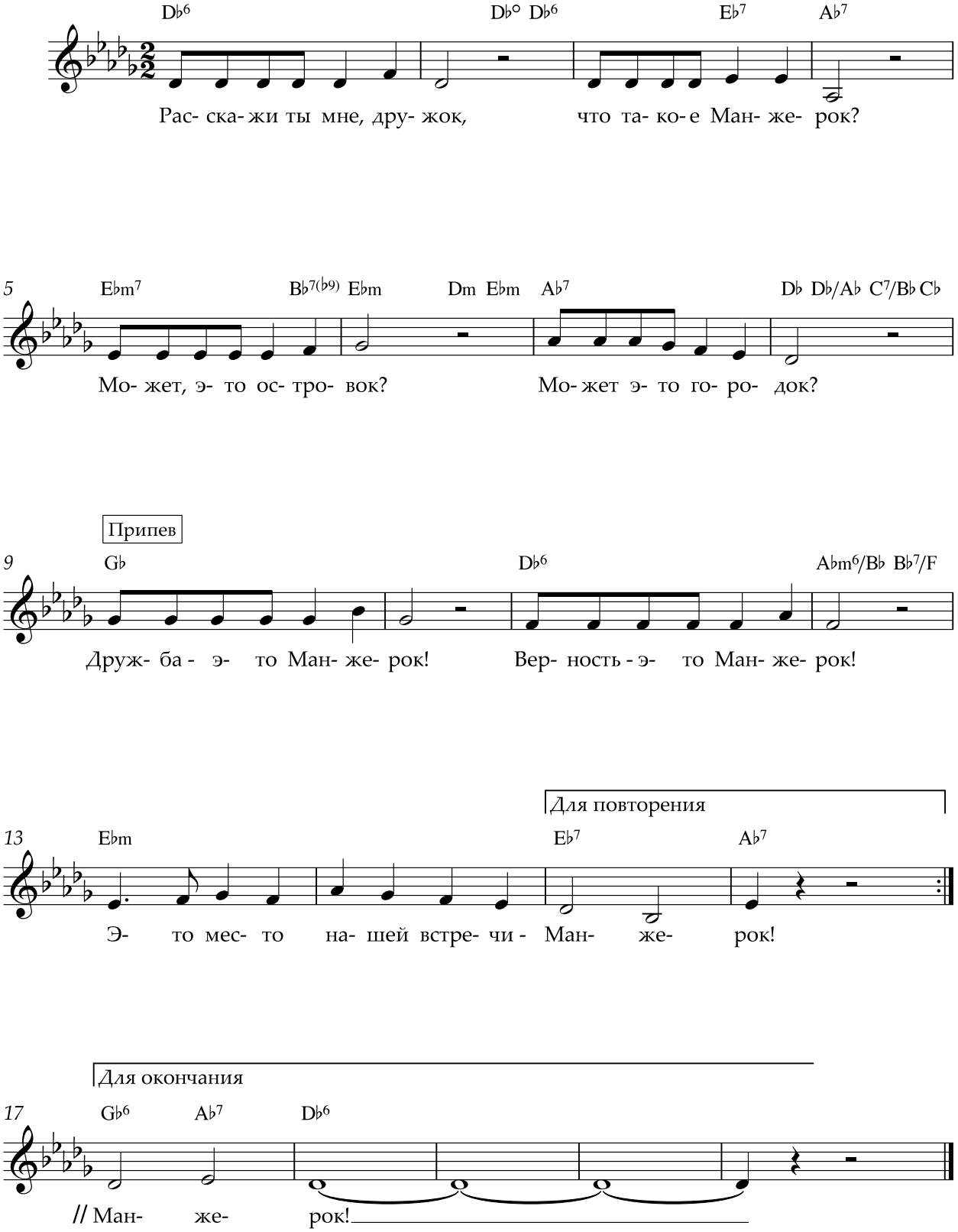
Манжерок

Слова: Н. Олев

Музыка: О. Фельцман

Умеренно ♩ = 79

АСП №428



Расскажи ты мне, дружок,
Что такое Манжерок[1]?
Может, это островок?
Может, это городок?

Припев: Дружба — это Манжерок!
Верность — это Манжерок!
Это место нашей встречи —
Манжерок!

И ведут сюда друзей
Сто дорог и сто путей!
Ждут вас здесь улыбки, смех,
Песенка — одна на всех!

Припев.

Если вместе двести рук,
Значит, рядом сто друзей,
Если рядом сто друзей —
Жить на свете веселей!

Припев.

На конверте «Манжерок»,
А в конверте пара строк.
В этих строчках лишь одно:
— Нам здесь очень здорово!

Припев.

Ну, а если ты, дружок,
Не приедешь в Манжерок,
Все преграды обойдя,
Песенка найдёт тебя!

Припев: Дружба — это Манжерок!
Верность — это Манжерок!
Это место нашей встречи —
Манжерок!
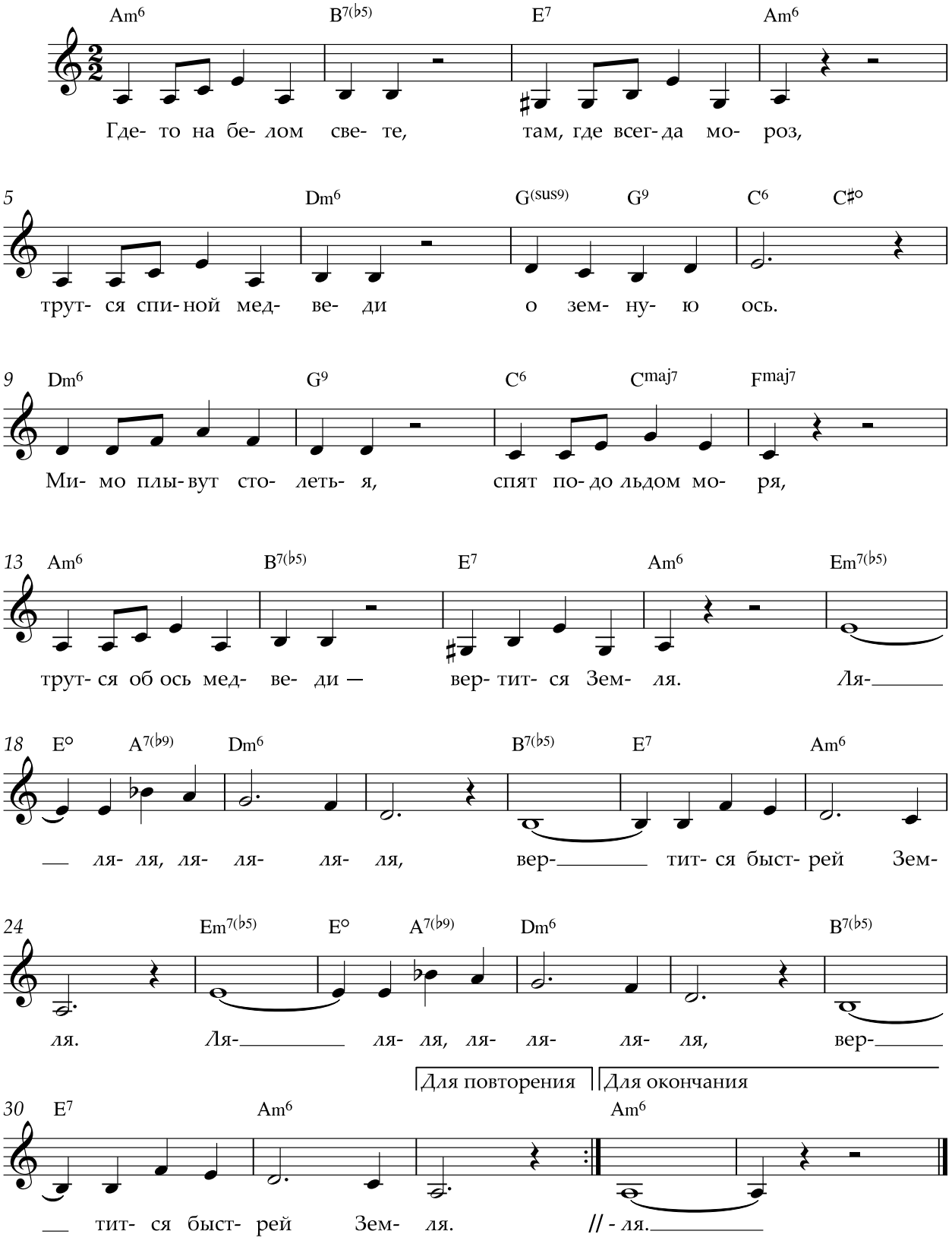
[1] Манжерок (Манжерокское) — живописное озеро на Алтае, возле которого в августе 1966 года проходил первый фестиваль советско-монгольской дружбы.

Песенка о медведях

из кинофильма «Кавказская пленница»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Твист ♩ = 106 — **АСП №556**



Где-то на белом свете,
Там, где всегда мороз,
Трутся спиной медведи
О земную ось.
Мимо плывут столетья,
Спят подо льдом моря,
Трутся об ось медведи —
Вертится Земля.

Припев: *Ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля,*
Вертится быстрей Земля. *(2 раза)*

Крутят они, стараясь,
Вертят земную ось,
Чтобы влюблённым раньше
Встретиться пришлось,
Чтобы однажды утром,
Раньше на год иль два,
Кто-то сказал кому-то
Главные слова.

Припев: *Ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля,*
Вертится быстрей Земля. *(2 раза)*

Вслед за весенним ливнем
Раньше придёт рассвет,
И для двоих счастливых
Много-много лет
Будут сверкать зарницы,
Будут ручьи звенеть,
Будет туман клубиться,
Белый, как медведь.

Припев: *Ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля,*
Вертится быстрей Земля. *(2 раза)*

Где-то на белом свете,
Там, где всегда мороз,
Трутся спиной медведи
О земную ось.
Мимо плывут столетья,
Спят подо льдом моря,
Трутся об ось медведи —
Вертится Земля.

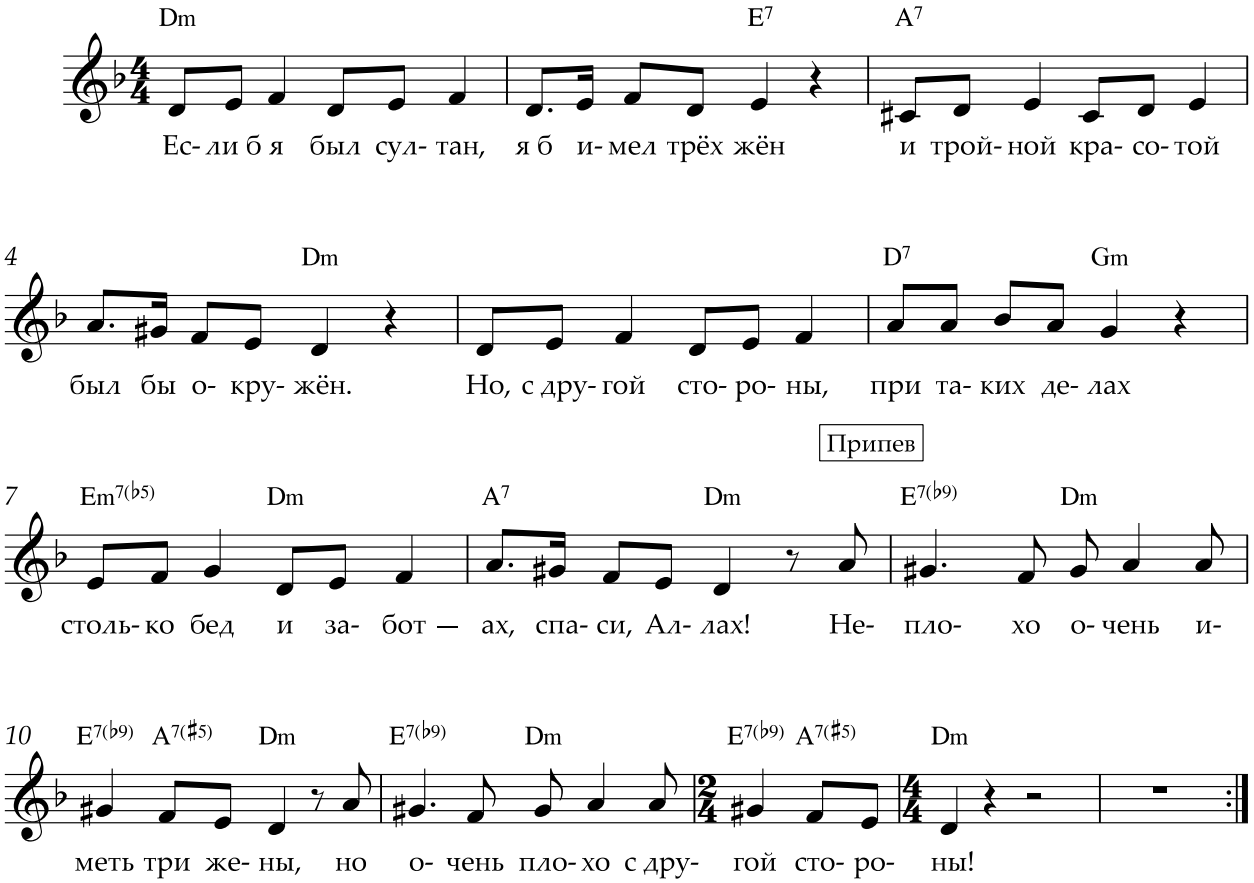
Припев: *Ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля,*
Вертится быстрей Земля. *(2 раза)*

Если б я был султан

из кинофильма «Кавказская пленница»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Подвижно ♩ = 125 — **АСП №948**



Если б я был султан, я б имел трёх жён
И тройной красотой был бы окружён.
Но, с другой стороны, при таких делах
Столько бед и забот — ах, спаси Аллах!

Припев: Неплохо очень иметь три жены,
Но очень плохо с другой стороны!

Зульфия мой халат гладит у доски,
Шьёт Гюли, а Фатьма штопает носки.
Три жены — красота, что ни говори,
Но, с другой стороны, тёщи тоже три!

Припев: Неплохо очень иметь три жены,
Но очень плохо с другой стороны!

Разрешит мне жена каждая по сто,
Итого триста грамм — это кое-что!
Но, когда на бровях прихожу домой,
Мне скандал предстоит с каждою женой!

Припев: Неплохо очень иметь три жены,
Но очень плохо с другой стороны!

Как быть нам, султанам, ясность тут нужна:
Сколько жён в самый раз, три или одна?
На вопрос на такой есть ответ простой —
Если б я был султан, был бы холостой!

Припев: Неплохо очень — совсем без жены,
Гораздо лучше с любой стороны!

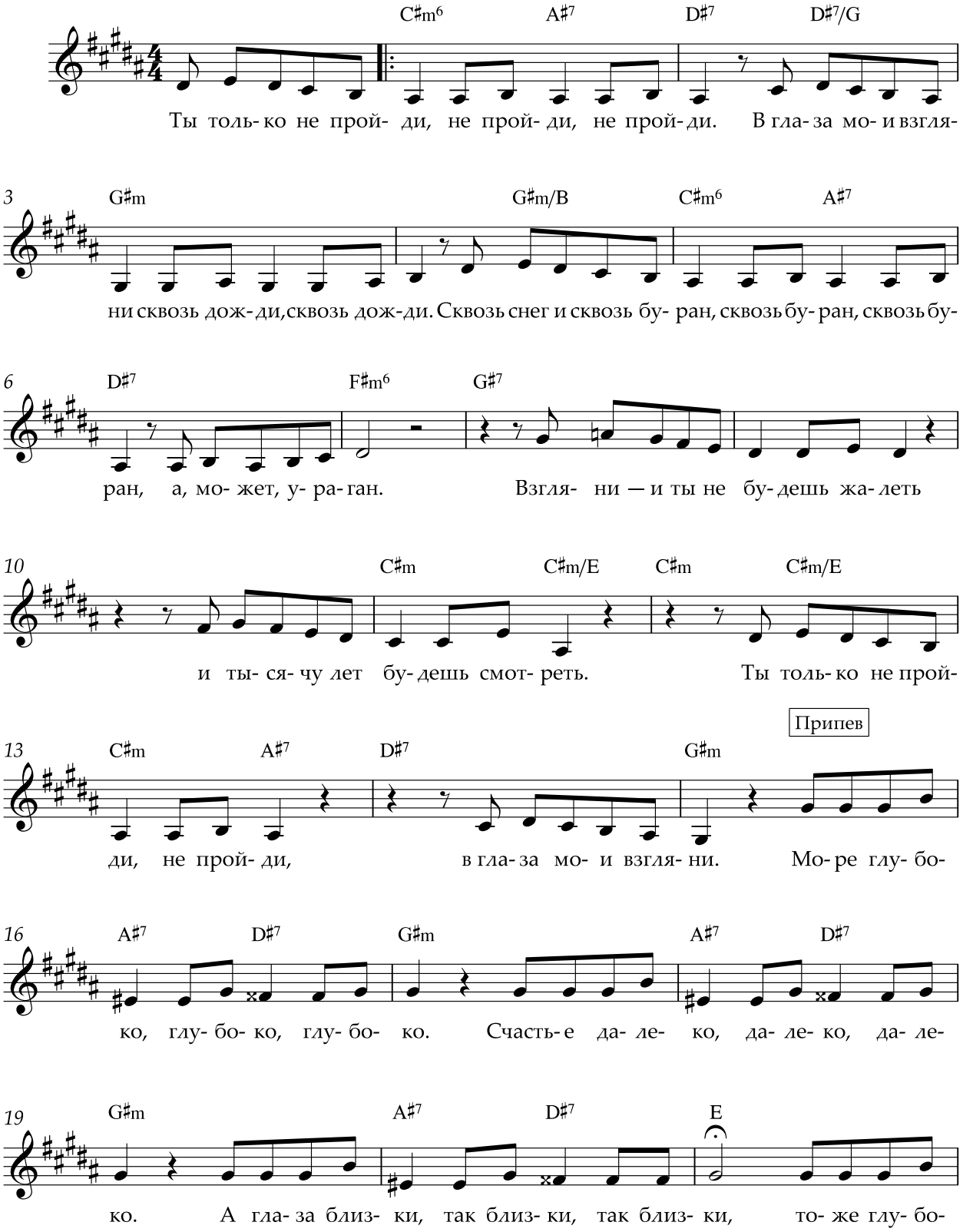
Не пройди
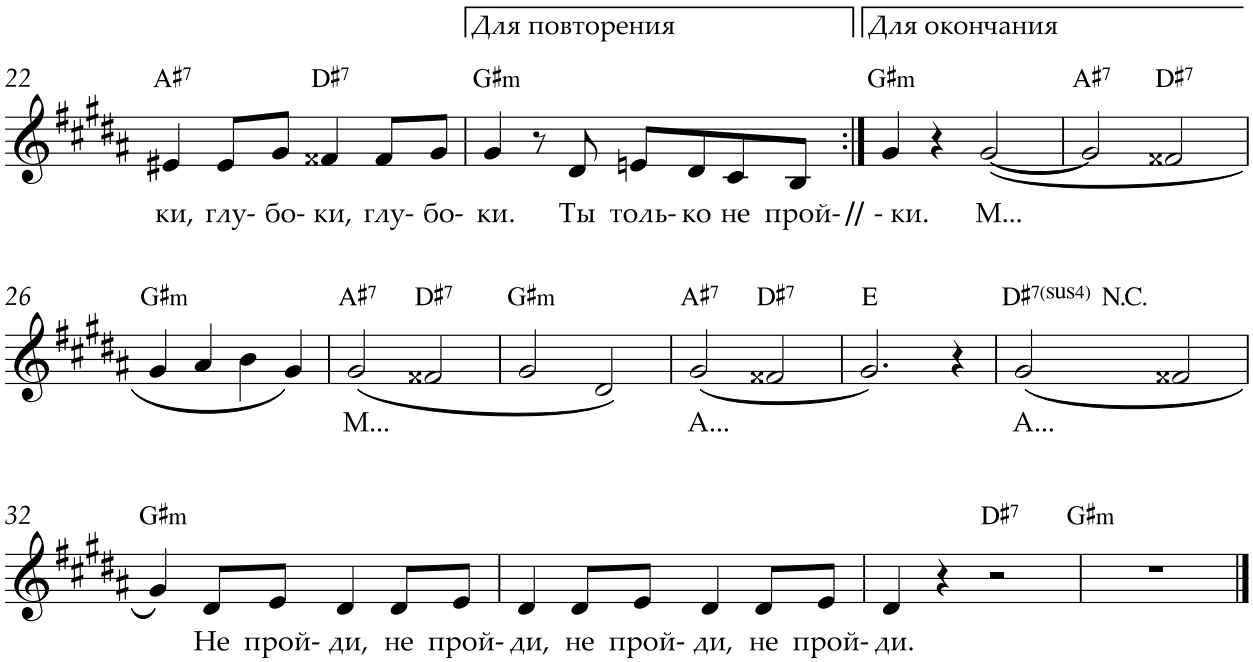
Слова: С. Льясов

Музыка: Ю. Акулов

Moderato ♩ = 130

АСП №1125





Ты только не пройди,
не пройди,
не пройди.
В глаза мои взгляни
сквозь дожди,
сквозь дожди.
Сквозь снег и сквозь буран,
сквозь буран,
сквозь буран,
А, может, ураган.
Взгляни — и ты не будешь жалеть
И тысячу лет будешь смотреть.
Ты только не пройди,
не пройди
В глаза мои взгляни.

Припев: Море глубоко,
глубоко,
глубоко.
Счастье далеко,
далеко,
далеко.
А глаза близки,
так близки,
так близки,
Тоже глубоки,
глубоки,
глубоки.

Ты только не пройди,
не пройди,
не пройди.
Любовь перед тобой
на пути,
на пути.
И ты не торопись
повернуть, повернуть.
Уйдёт — так не вернуть.
С горою не сойдётся гора,
А счастье в жизни раз,
только раз.
Ты только не пройди,
не пройди,
Любовь не обойди.

Припев.

Ты только не пройди,
не пройди,
не пройди.
У нас с тобою всё
впереди, впереди.
Красивые слова
не нужны,
не нужны
И розовые сны.
А жизнь прожить —
не поле пройти,
И всякое случится в пути,
Ты только не пройди,
не пройди,
Ты только не пройди!
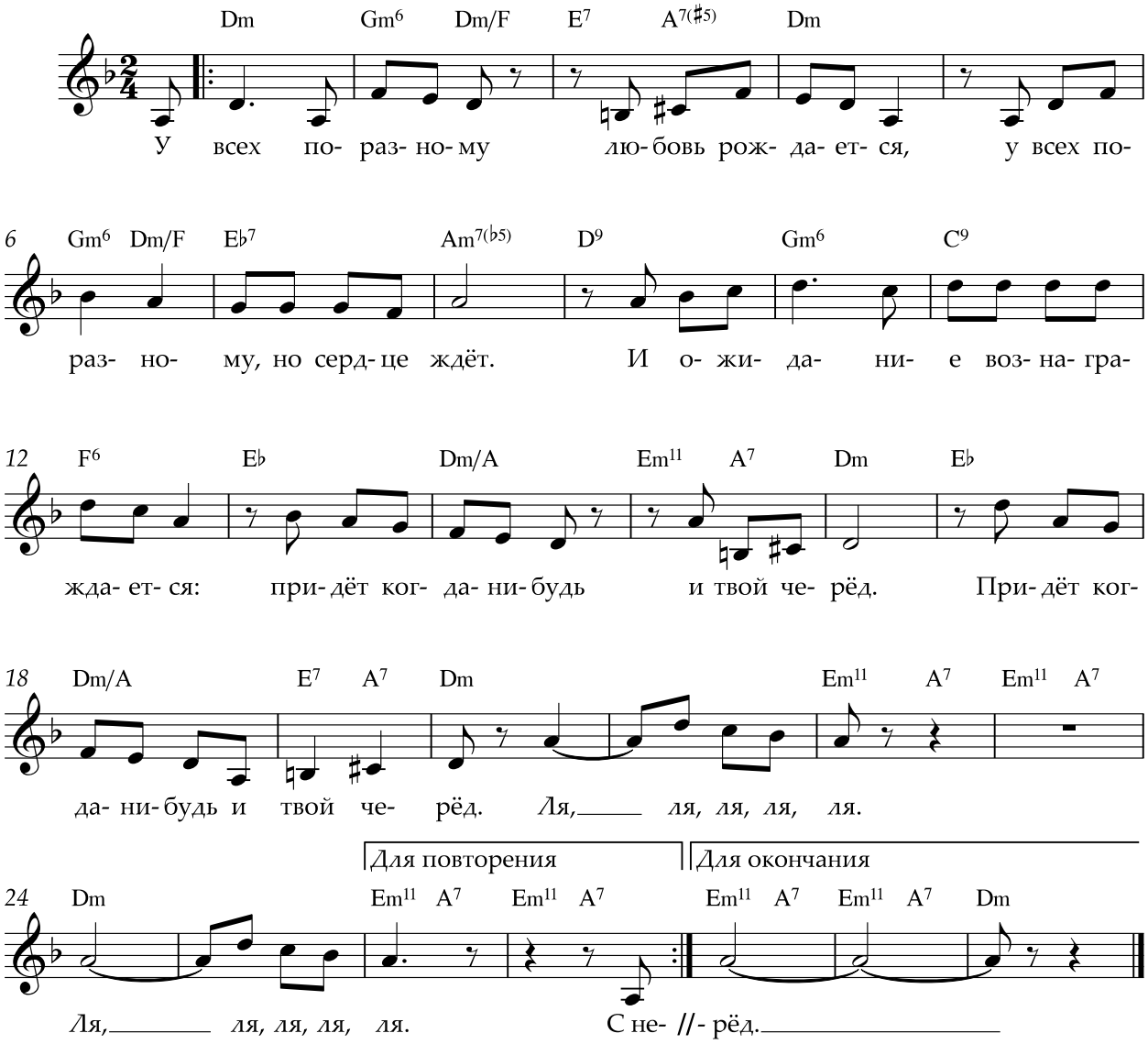
Припев: Море глубоко,
глубоко,
глубоко.
Счастье далеко,
далеко,
далеко.
А глаза близки,
так близки,
так близки,
Тоже глубоки,
глубоки,
глубоки.

У всех по-разному

из кинофильма «Зареченские женихи»

Слова: И. Шаферан Музыка: Е. Птичкин

Подвижно ♩ = 123 **АСП №1327**



1. У всех по-разному любовь рождается,
У всех по-разному, но сердце ждёт.
И ожидание вознаграждается:
Придёт когда-нибудь и твой черёд.

2. С небес покатится звезда-горошина,
Улыбка светлая вблизи мелькнёт,
И пожелают вам всего хорошего.
Придёт когда-нибудь и твой черёд.

3. Мечты заветные однажды сбудутся,
Не через день пускай, так через год.
Морозы лютые весной забудутся.
Придёт когда-нибудь и твой черёд.

4. Любовь рождается у всех по-разному,
Но свадьбам издавна потерян счёт.
Пусть не свою тебе сегодня праздновать —
Придёт когда-нибудь и твой черёд.

Детство ушло вдаль

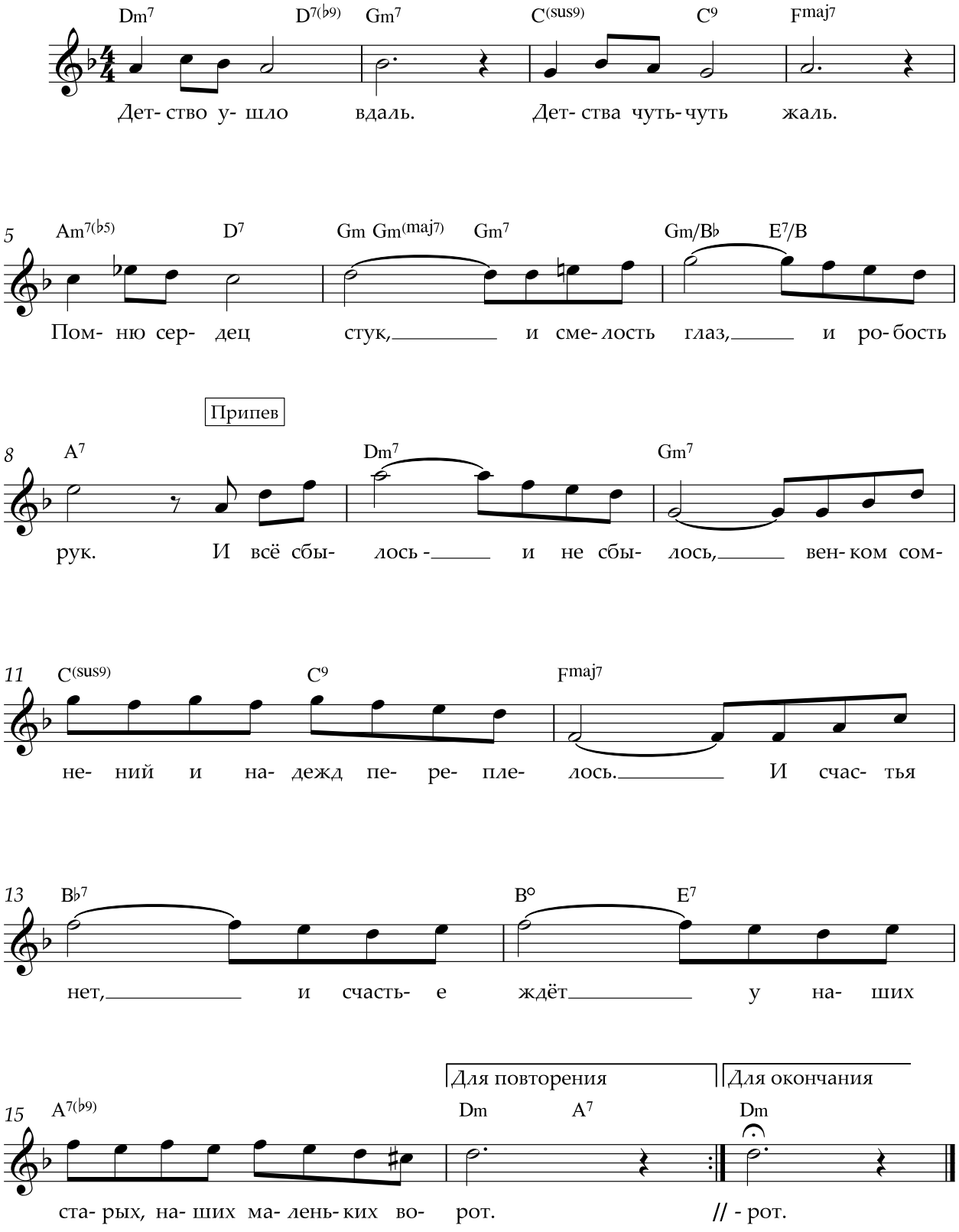
из «Дворового» цикла / посвящается Майе Кристалинской

Слова: Л. Ошанин

Музыка: А. Островский

Умеренно ♩ = 104

АСП №150



Детство ушло вдаль.
Детства чуть-чуть жаль.
Помню сердец стук,
И смелость глаз, и робость рук.

Припев: И всё сбылось —
И не сбылось,
Венком сомнений и надежд переплелось.
И счастья нет,
И счастье ждёт
У наших старых, наших маленьких ворот.

Если б тебе знать,
Как нелегко ждать,
Ты б не терял дня —
Догнал меня, вернул меня.

Припев: И всё сбылось —
И не сбылось,
Венком сомнений и надежд переплелось.
И счастья нет,
И счастье ждёт
У наших старых, наших маленьких ворот.

Слушай шагов звук,
Двери входной стук.
Голос встречай мой, —
Спешу к тебе, спешу домой.

Припев: И всё сбылось —
И не сбылось,
Венком сомнений и надежд переплелось.
И счастья нет,
И счастье ждёт
У наших старых, наших маленьких ворот.

Два кольори

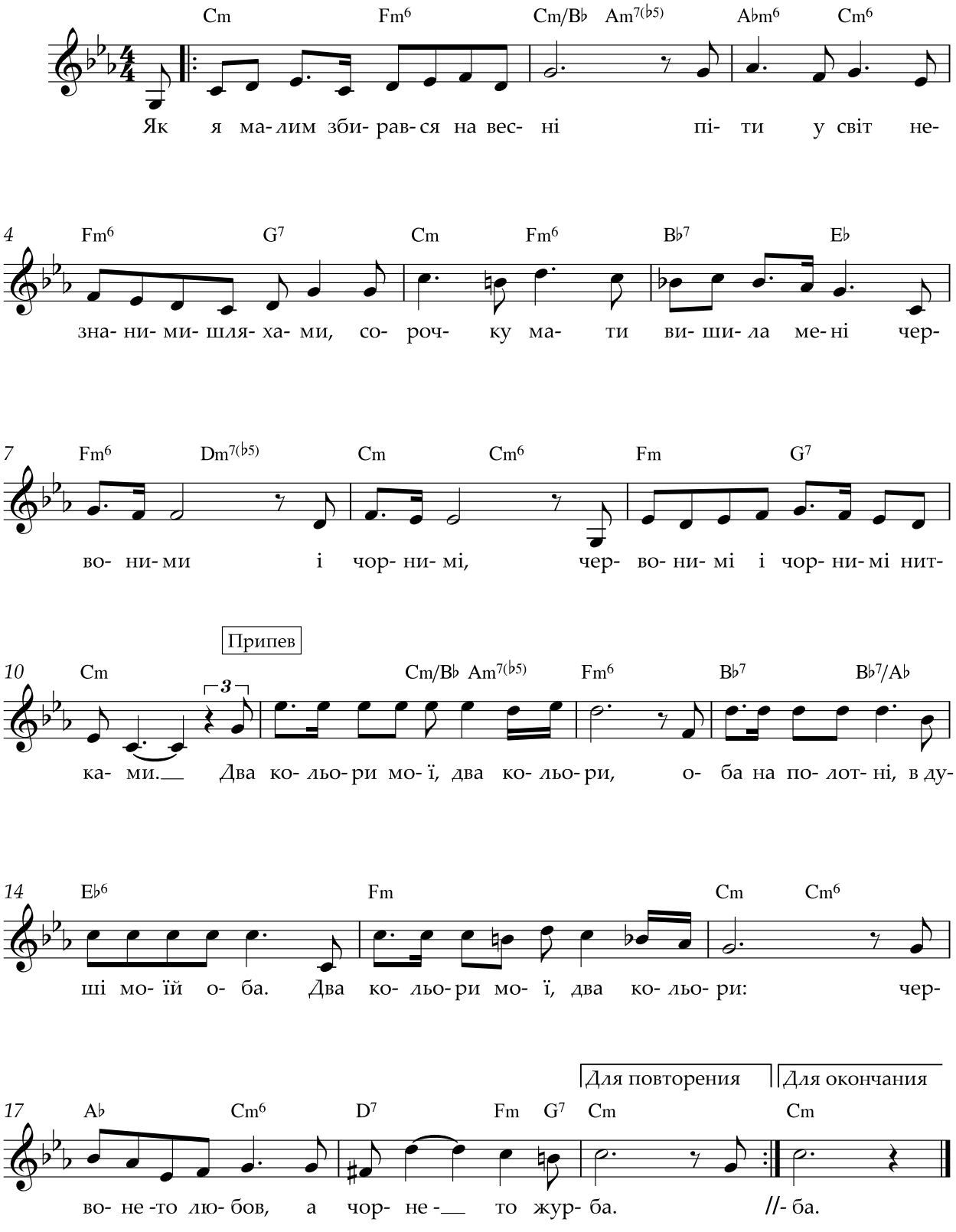
на украинском языке

Слова: Д. Павлычко

Музыка: А. Билаш

Умеренно, с грустью ♩ = 62

АСП №256



Як я малим збирався на весні
Піти у світ незнаними шляхами,
Сорочку мати вишила мені
Червоними і чорними,
Червоними і чорними нитками.

Приспів: Два кольори мої, два кольори,
Обá на полотні, в душі моїй обá.
Два кольори мої, два кольори:
Червоне — то любов,
А чорне — то журба.

Мене водило в безвісти життя,
Та я вертався на свої пороги,
Переплелись, як мамине шиття,
Мої щасливі і сумні,
Щасливі і сумні мої дороги.

Приспів: Два кольори мої, два кольори,
Обá на полотні, в душі моїй обá.
Два кольори мої, два кольори:
Червоне — то любов,
А чорне — то журба.

Мені війнула в очі сивина,
Та я нічого не везу до дому,
Лиш згорточок старого полотна
І вишите моє життя,
І вишите моє життя на ньому.

Приспів: Два кольори мої, два кольори,
Обá на полотні, в душі моїй обá.
Два кольори мої, два кольори:
Червоне — то любов,
А чорне — то журба.
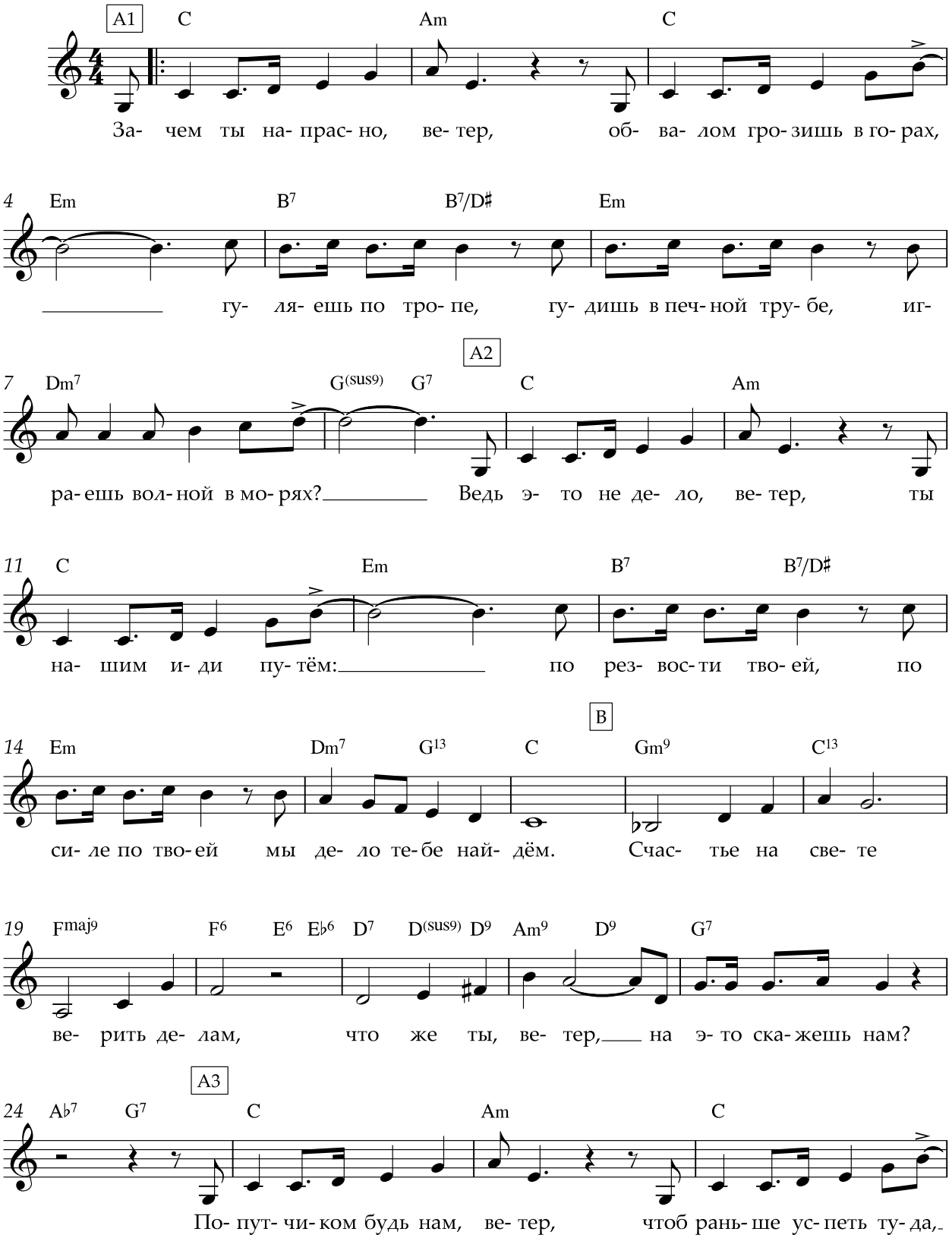
Разговор с ветром
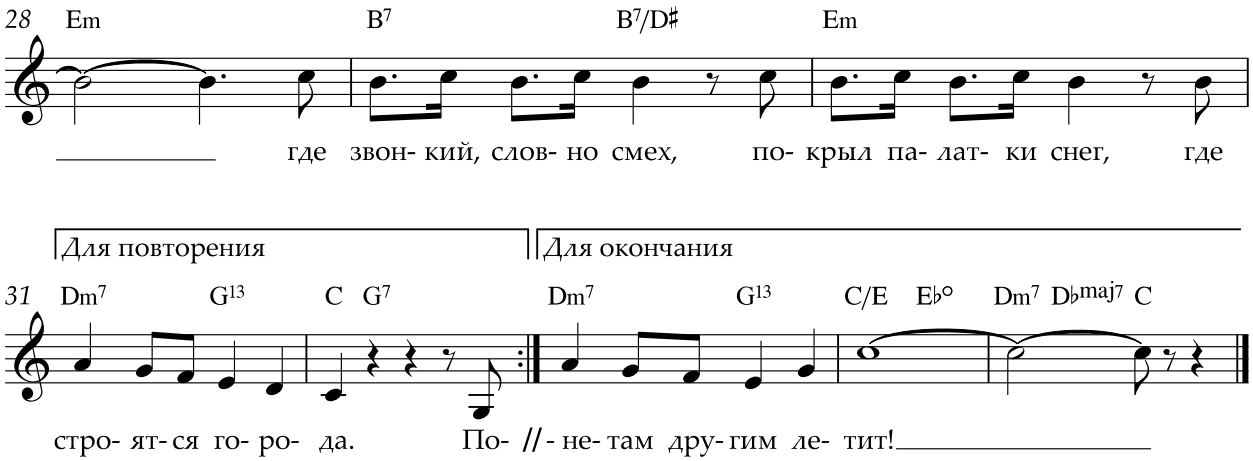
Слова: Н. Малышев

Музыка: С. Пожлаков

Мужественно, с движением ♩ = 150

АСП №1201





1. Зачем ты напрасно, ветер,
Обвалом грозишь в горах,
Гуляешь по тропе,
Гудишь в печной трубе,
Играешь волной в морях?

Ведь это не дело, ветер,
Ты нашим иди путём:
По резвости твоей,
По силе по твоей
Мы дело тебе найдём.

Счастье на свете
Верить делам,
Что же ты, ветер,
На это скажешь нам?

Попутчиком будь нам, ветер,
Чтоб раньше успеть туда,
Где звонкий, словно смех,
Покрыл палатки снег,
Где строятся города.

2. Помощником будь нам, ветер!
Чтоб нам разбудить леса,
Отдав идущим вслед
Сердец горячих свет,
Жилища и адреса.

Товарищем будь нам, ветер,
Дыханьем согрей стекло,
И вестником весны
Из южной стороны
В мороз принеси тепло!

Счастье на свете
Верить делам,
Что же ты, ветер,
На это скажешь нам?

Товарищем будь нам, ветер,
Ведь юность вперёд глядит,
Шагает по земле,
Плывёт на корабле,
К планетам другим летит!

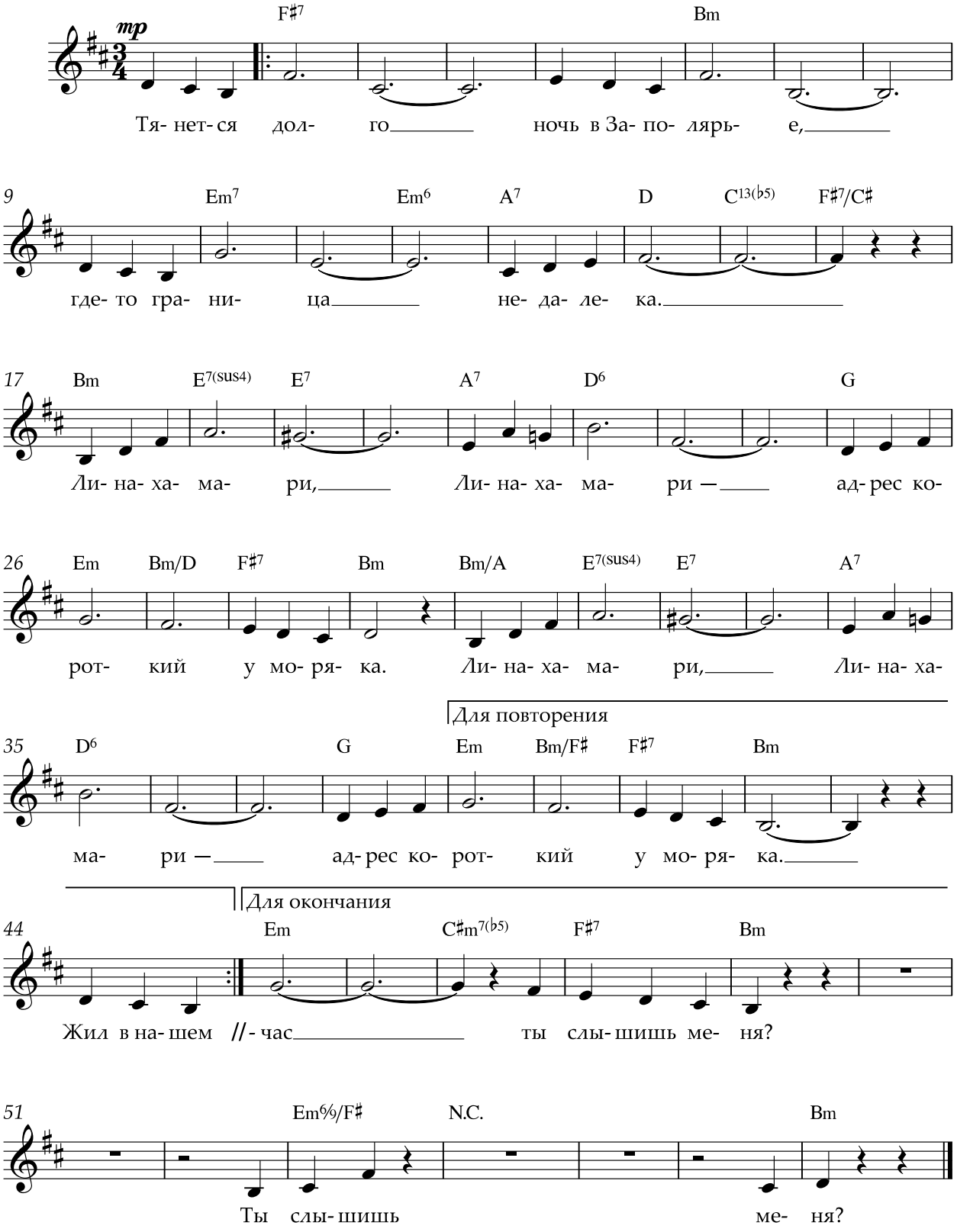
Линахамари

Слова: И. Шаферан

Музыка: Я. Френкель

В темпе вальса ♩ = 205

АСП №1634



Тянется долго ночь в Заполярье,
Где-то граница недалека.
*Л*инахамари[1], *Л*инахамари —
Адрес короткий у моряка.

Жил в нашем доме парень как парень,
Жил в нашем доме — и ничего…
*Л*инахамари, *Л*инахамари —
Что же так грустно мне без него?

Волны суровы, ветер коварен,
Неба не видно над головой…
*Л*инахамари, *Л*инахамари,
Вахту несу я вместе с тобой.

Тянется долго ночь в Заполярье,
Но не бывает ночи без дня…
*Л*инахамари, *Л*инахамари,
Может, сейчас ты слышишь меня?

[1] *Л*инахама́ри (правильнее — *Л*иинахамари, финск. *Liinahamari*) — населённый пункт в Печенгском районе Мурманской области, порт в Печенгском заливе. В советские времена — одна из крупнейших баз Военно-морского флота СССР.

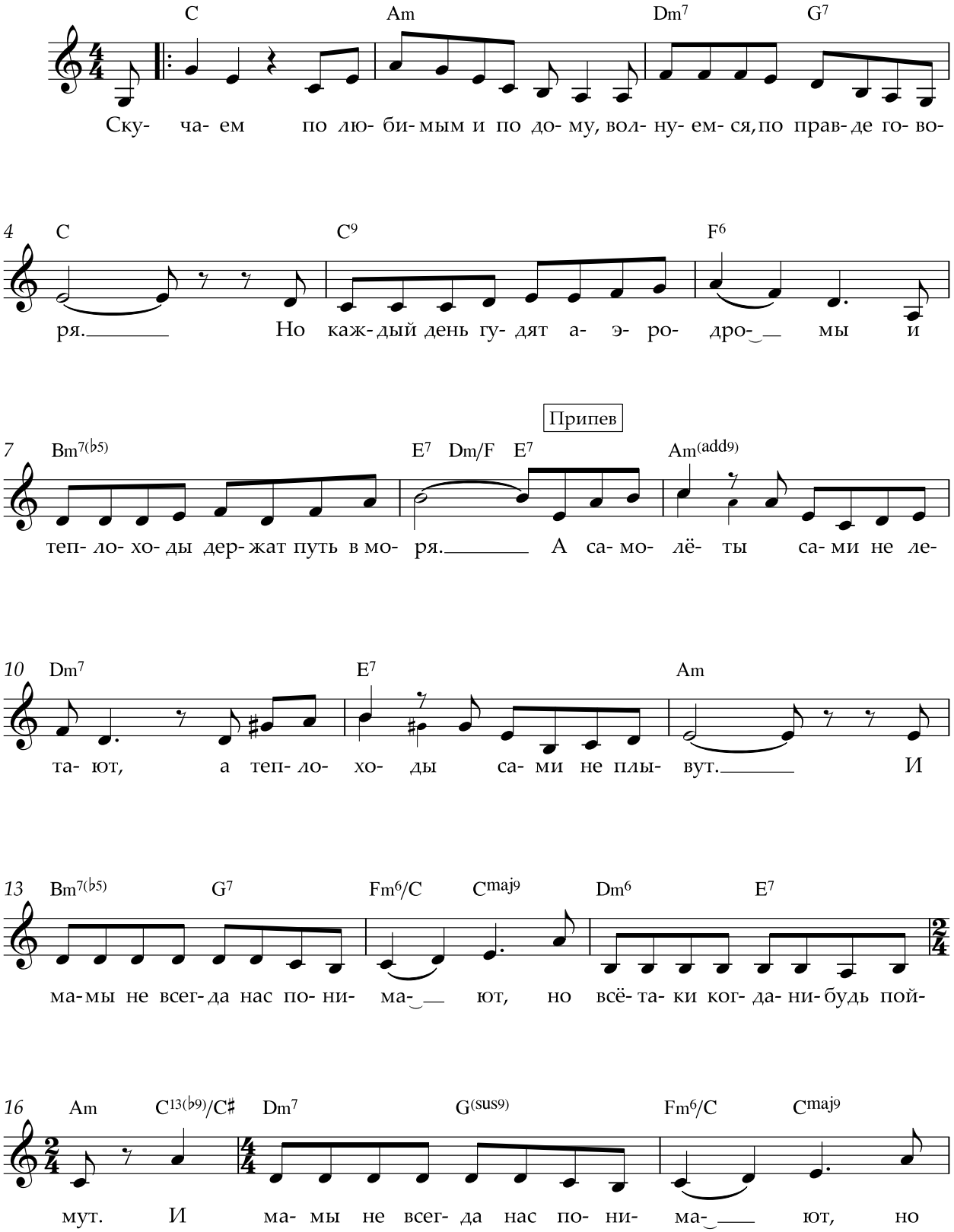
А самолёты сами не летают
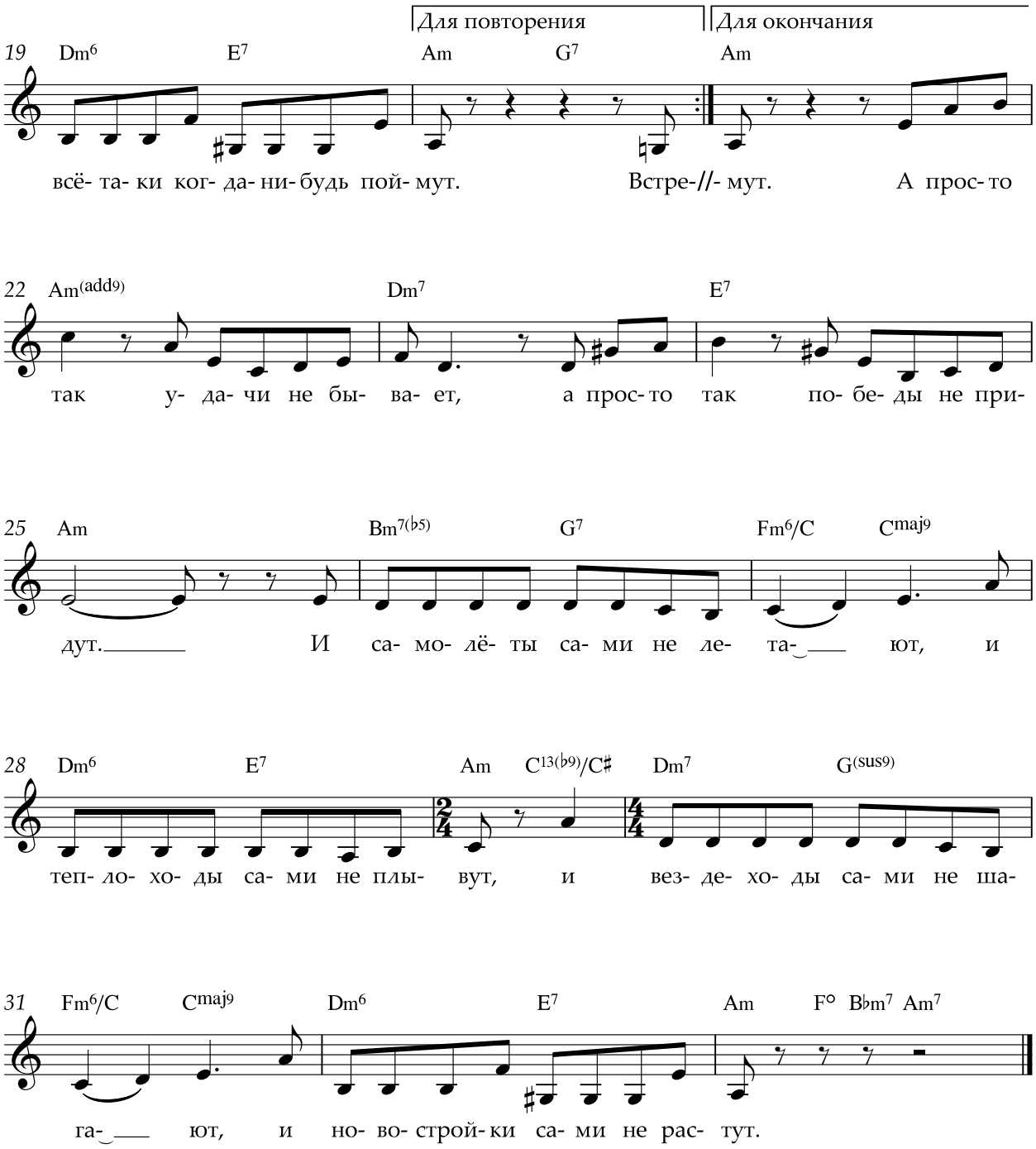
Слова: И. Шаферан

Музыка: Я. Френкель

Оживлённо ♩ = 124

АСП №1094





Скучаем по любимым и по дому,
Волнуемся, по правде говоря.
Но каждый день гудят аэродромы
И теплоходы держат путь в моря.

Припев: А самолёты сами не летают,
А теплоходы сами не плывут.
И мамы не всегда нас понимают,
Но всё-таки когда-нибудь поймут.
И мамы не всегда нас понимают,
Но всё-таки когда-нибудь поймут.

Встречают нас у самого порога
Зимой — морозы, осенью — дожди.
Но ниточкой бежит в тайгу дорога,
А город поднимает этажи.

Припев: А вездеходы сами не шагают,
А новостройки сами не растут.
И жёны не всегда нас понимают,
Но всё-таки когда-нибудь поймут.
И жёны не всегда нас понимают,
Но всё-таки когда-нибудь поймут.

О том, что маловато дней в неделе,
Порою нам приходится жалеть:
Ведь главное не то, что мы успели,
А то, что предстоит ещё успеть.

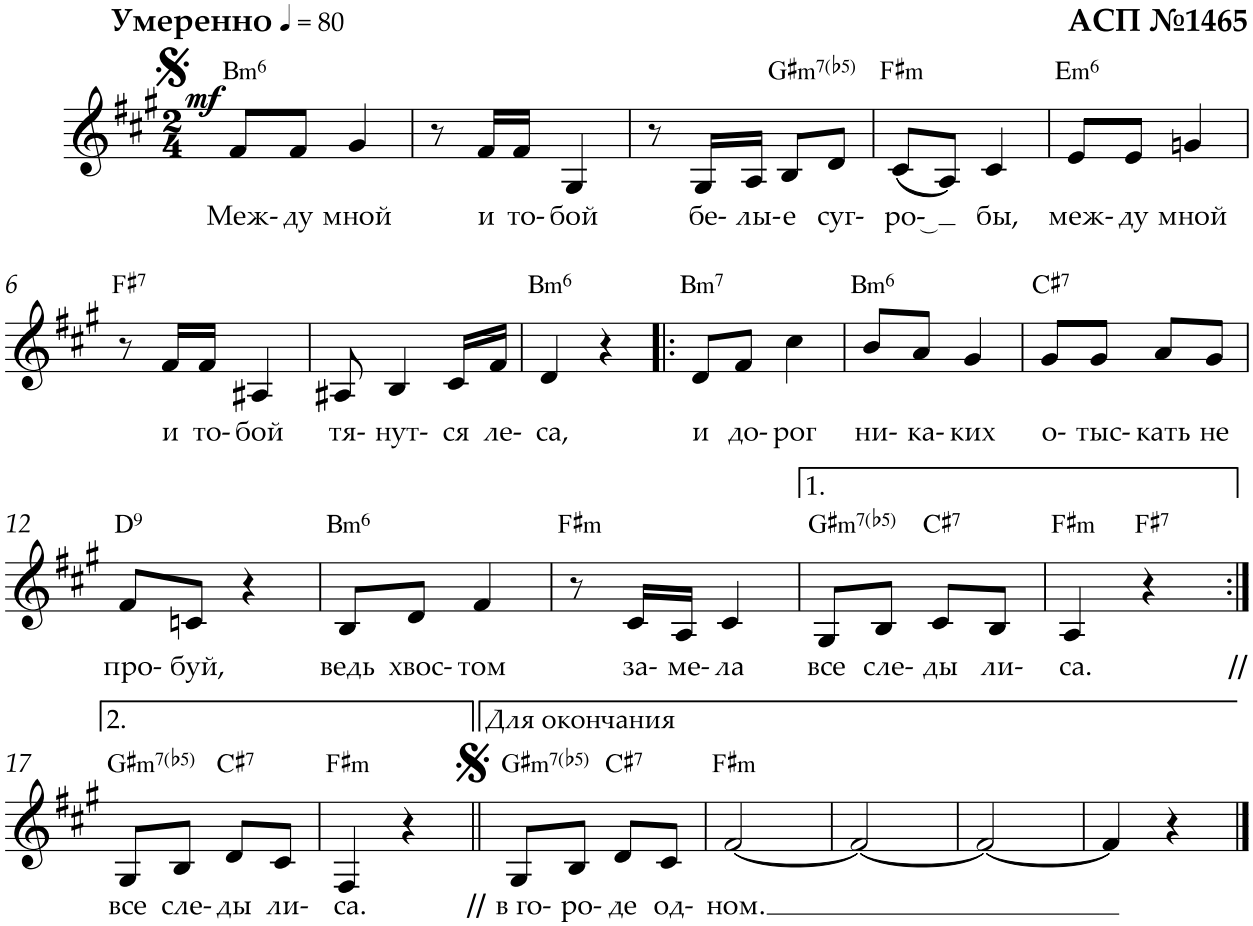
Припев: А просто так удачи не бывает,
А просто так победы не придут.
И дети не всегда нас понимают,
Но все-таки когда-нибудь поймут.
И дети не всегда нас понимают,
Но все-таки когда-нибудь поймут.

А просто так удачи не бывает,
А просто так победы не придут.
И самолёты сами не летают,
И теплоходы сами не плывут,
И вездеходы сами не шагают,
И новостройки сами не растут.

Белые сугробы

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Я. Френкель



1. Между мной и тобой
Белые сугробы,
Между мной и тобой
Тянутся леса,
И дорог никаких
Отыскать не пробуй,
Ведь хвостом замела
Все следы лиса.

2. От меня до тебя
Дальше, чем до Марса,
Зря навстречу спешу
По ступенькам снов.
Между мной и тобой
Угольки дымятся,
Угольки добрых встреч
И хороших слов.

3. От меня до тебя
Ехать — не доехать,
Не домчит самолёт
На борту своём.
Я тебя позову —
Мне ответит эхо,
А живём мы с тобой
В городе одном.
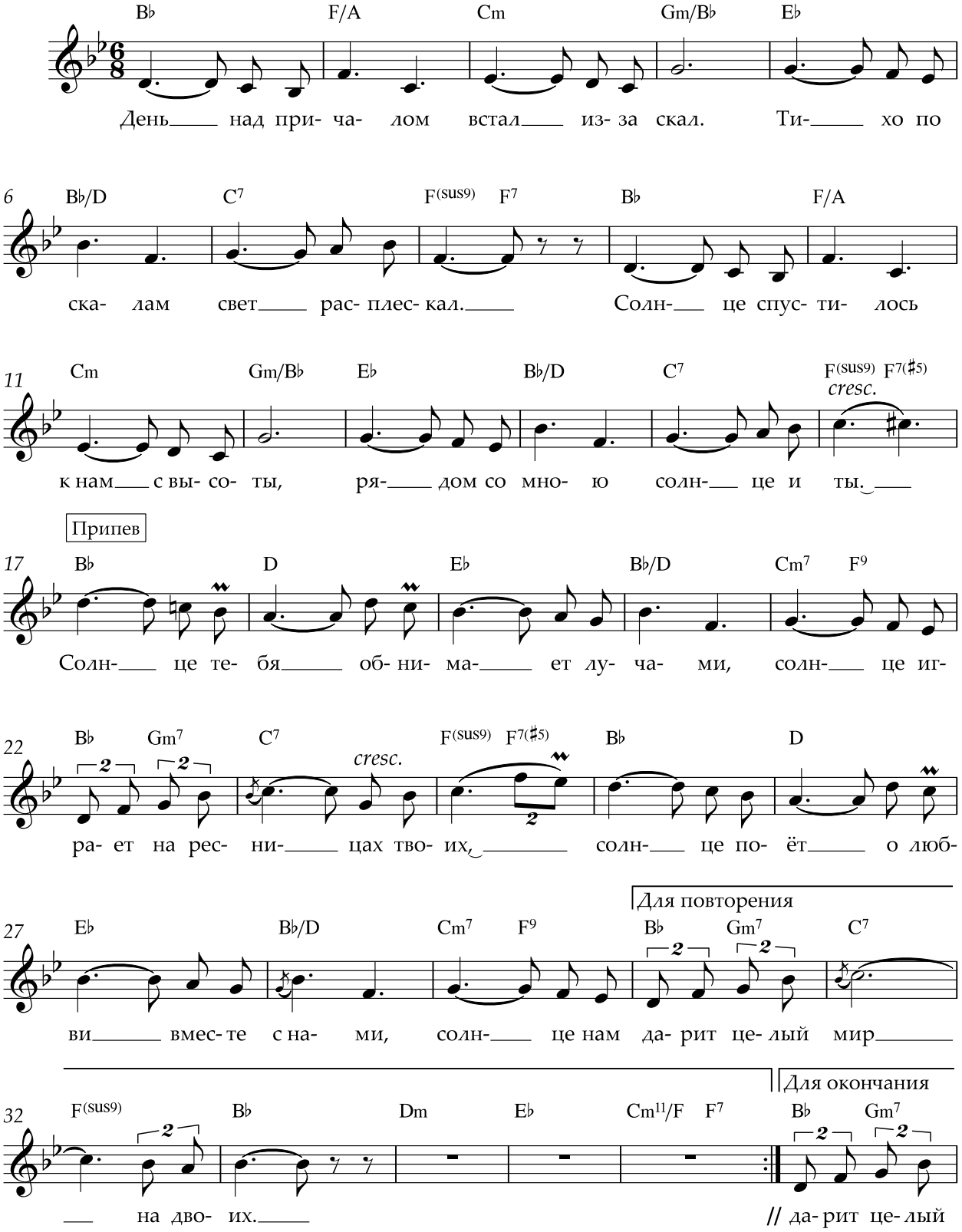
Целый мир на двоих

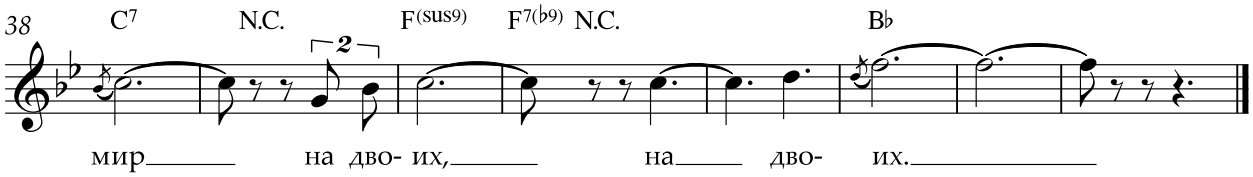
Слова: А. Горохов

Музыка: А. Бабаджанян

Умеренно ♩. = 70

АСП №1101





День над причалом
Встал из-за скал,
Тихо по скалам
Свет расплескал.
Солнце спустилось
К нам с высоты,
Рядом со мною
Солнце и ты.

Припев: Солнце тебя обнимает лучами,
Солнце играет на ресницах твоих,
Солнце поёт о любви вместе с нами,
Солнце нам дарит целый мир на двоих.

Дарит нам ветер
Песни свои.
Всё, всё на свете
Нам на двоих.
Здесь нас встречает,
Песней звеня,
Щедрое счастье
Щедрого дня.

Припев: Солнце тебя обнимает лучами,
Солнце играет на ресницах твоих,
Солнце поёт о любви вместе с нами,
Солнце нам дарит целый мир на двоих.
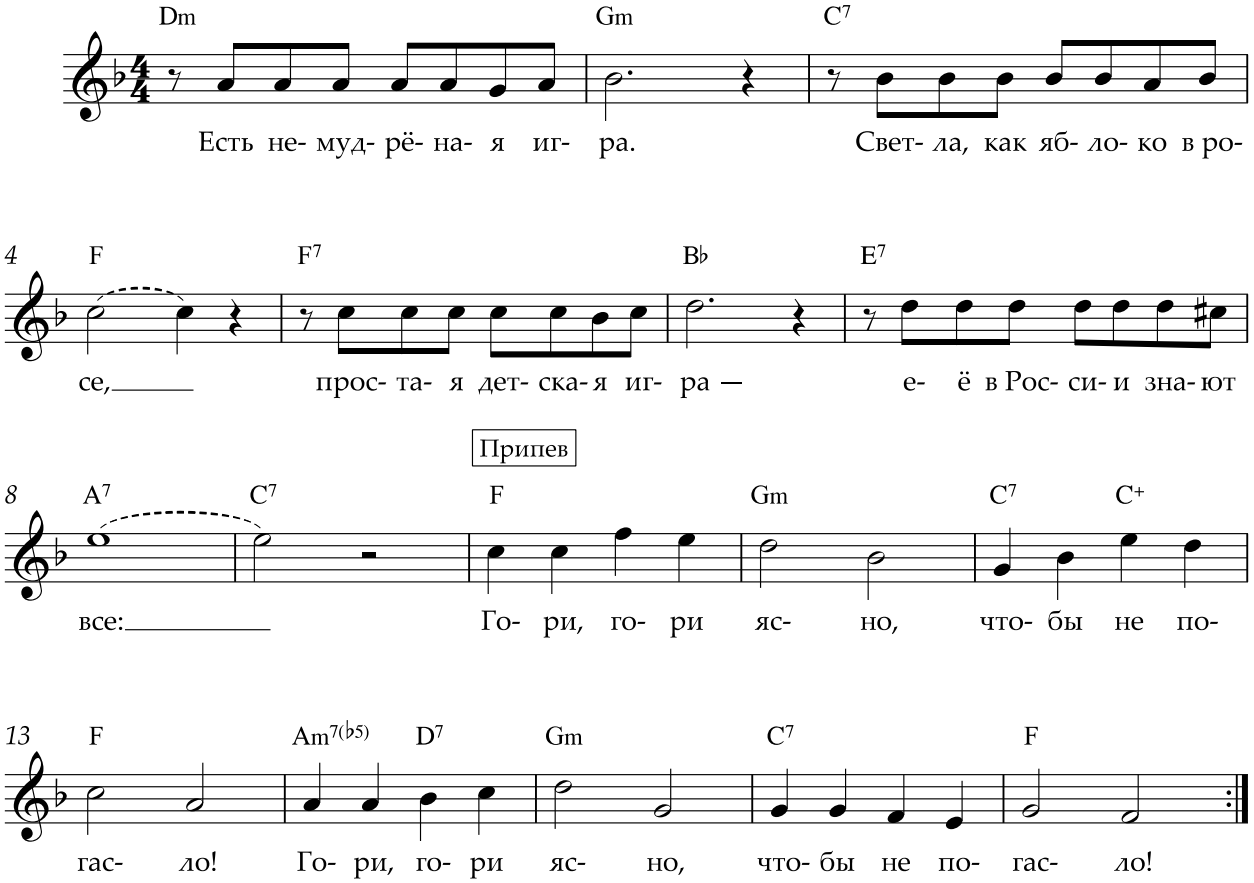
Гори, гори ясно

Слова: *Л.* Татьяничева

Музыка: *Л.* Печников

Подвижно ♩ = 165

АСП №1225



Есть немудрёная игра.
Светла, как яблоко в росе,
Простая детская игра —
Её в России знают все:

Припев: Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!

О ней я помнила всегда,
Как помнят детство, помнят мать.
В крутые горькие года
Не уставала повторять:

Припев: Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!

Когда злословья едкий дым
Слепил глаза и полз мне в душу,
Я отгоняла чёрный дым,
Наивной веры не нарушив:

Припев: Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!

За настоящую любовь
Отдай всю жизнь — и будет мало.
Чтоб удержать свою любовь,
Её я в главном убеждала:

Припев: Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!

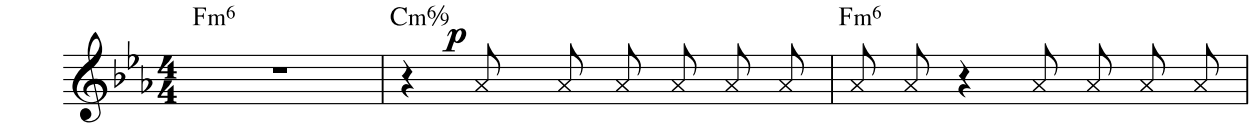
Простилась молодость со мной,
А я живу и не горюю.
Простилась? Нет, она со мной!
И ей, как прежде, говорю я:

Припев: Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!

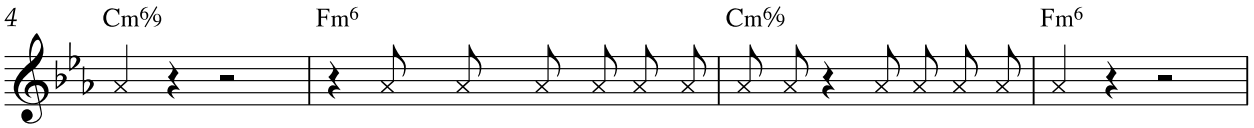
Колыбельная с четырьмя дождями

Слова: *Л. Лучкин* Музыка: С. Пожлаков
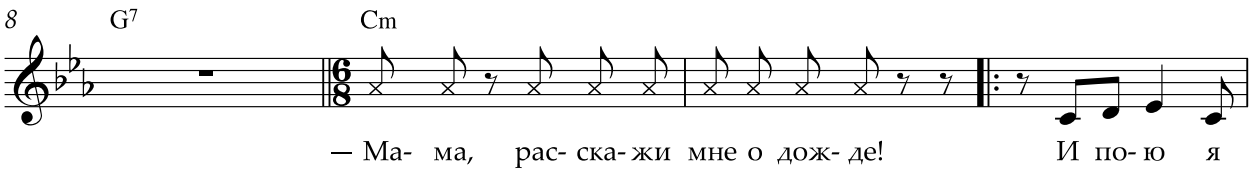
Свободно **АСП №14**
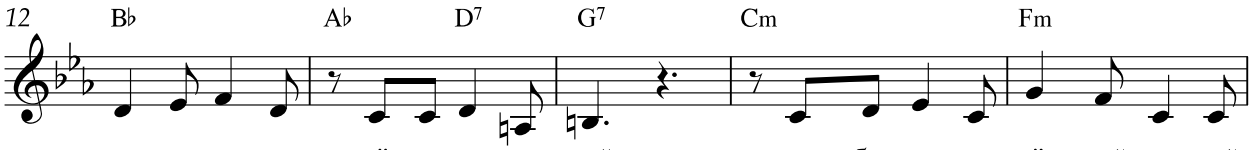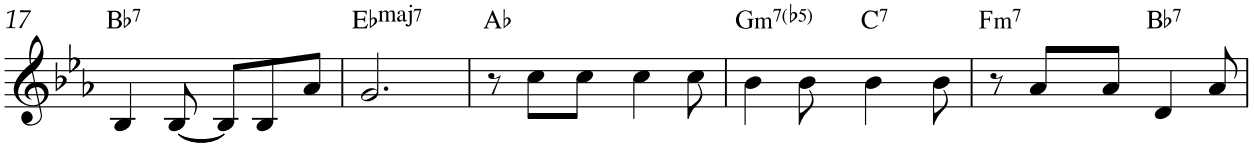


rit.
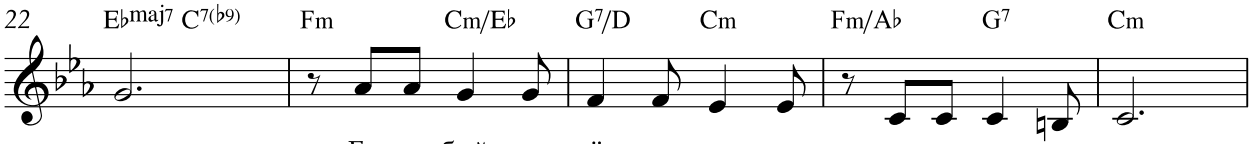


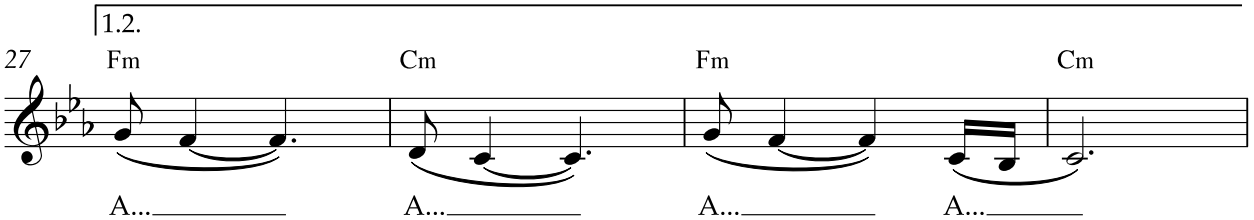
Неторопливо ♩. = 66

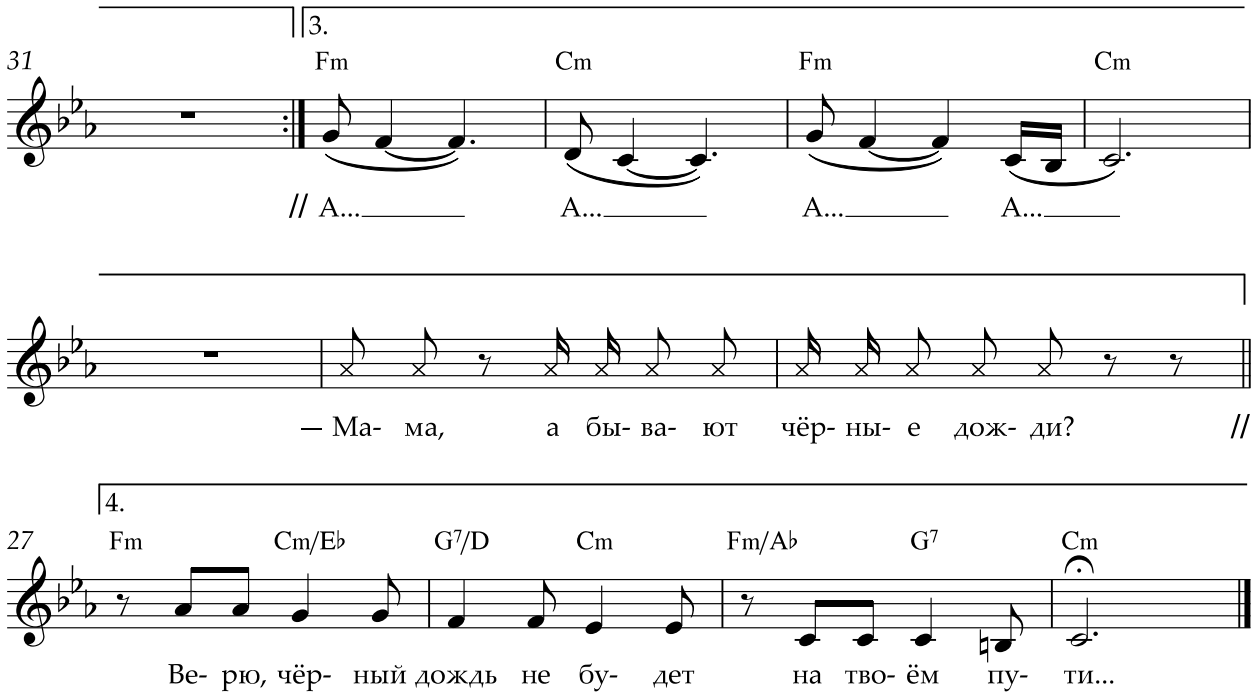












Дождь прохожих осыпает,
В окна моросит.
Мой мальчишка засыпает,
Но ещё не спит.

— Мама, расскажи мне о дожде!

1. И пою я тихо сыну:
Днём и под луной
Дождь бывает жёлтый, синий,
Серый, голубой…
Голубой, он самый добрый,
С ним цветы цветут.
Голубой идёт недолго —
Его долго ждут.

2. А приходит летний вечер,
Шмель в траве гудит;
И летят земле навстречу
Синие дожди.
Синий дождь раскрасит сливы
У тебя в саду.
Синий дождь, он самый сильный —
От него растут.

3. Осень озеро остудит,
Клён озолотит.
В сентябре приходят к людям
Жёлтые дожди.
Жёлтый дождь протянет руки
К той судьбе, и к той…
Жёлтый дождь, он для разлуки,
Он пока не твой.

— Мама, а бывают чёрные дожди?

4. И пою я тихо сыну:
Днём и под луной
Дождь бывает жёлтый, синий,
Серый, голубой…
Спи, мой сын, приходят к людям
Разные дожди.
Только чёрный дождь не будет
На твоём пути.
Верю, чёрный дождь не будет
На твоём пути…

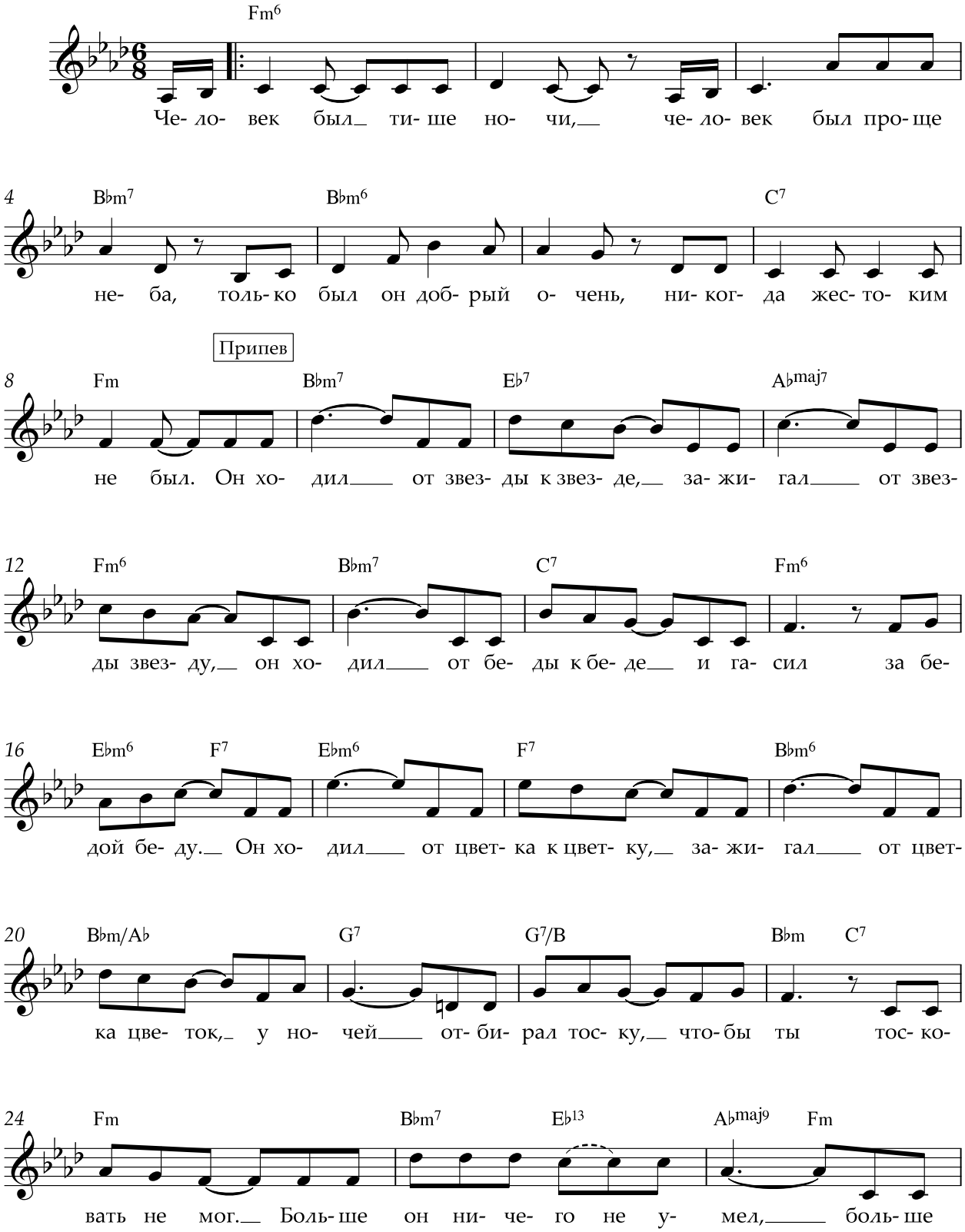
Песня о добром человеке
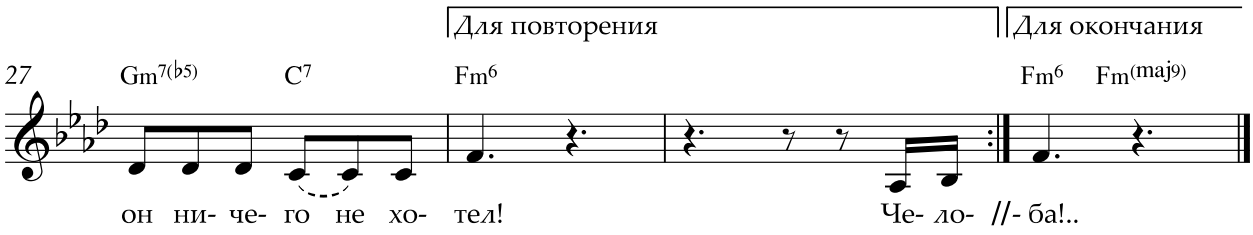
Слова: Р. Амусина

Музыка: С. Пожлаков

Мягко. Задушевно ♩. = 69

АСП №904





Человек был тише ночи,
Человек был проще неба,
Только был он добрый очень,
Никогда жестоким не был.

Припев: Он ходил от звезды к звезде,
Зажигал от звезды звезду,
Он ходил от беды к беде
И гасил за бедой беду.
Он ходил от цветка к цветку,
Зажигал от цветка цветок,
У ночей отбирал тоску,
Чтобы ты тосковать не мог.
Больше он ничего не умел,
Больше он ничего не хотел!

Человек был словно лучик,
Словно солнечный осколок,
Он хотел, чтоб стало лучше,
Чтобы грустный стал весёлым…

Припев.

От его незлого смеха
Сколько раз светлели лица…
Но убили человека
В сорок первом на границе…

Припев: Но опять от звезды звезду
В синеве кто-то вновь зажёг,
И опять за бедой беду
Человек погасить помог.
Он идёт от цветка к цветку —
Зажигать от цветка цветок,
У ночей отбирать тоску,
Чтобы ты тосковать не мог…
Так пошла от тропы тропа,
Так зажглась от судьбы судьба!..

Репортёр

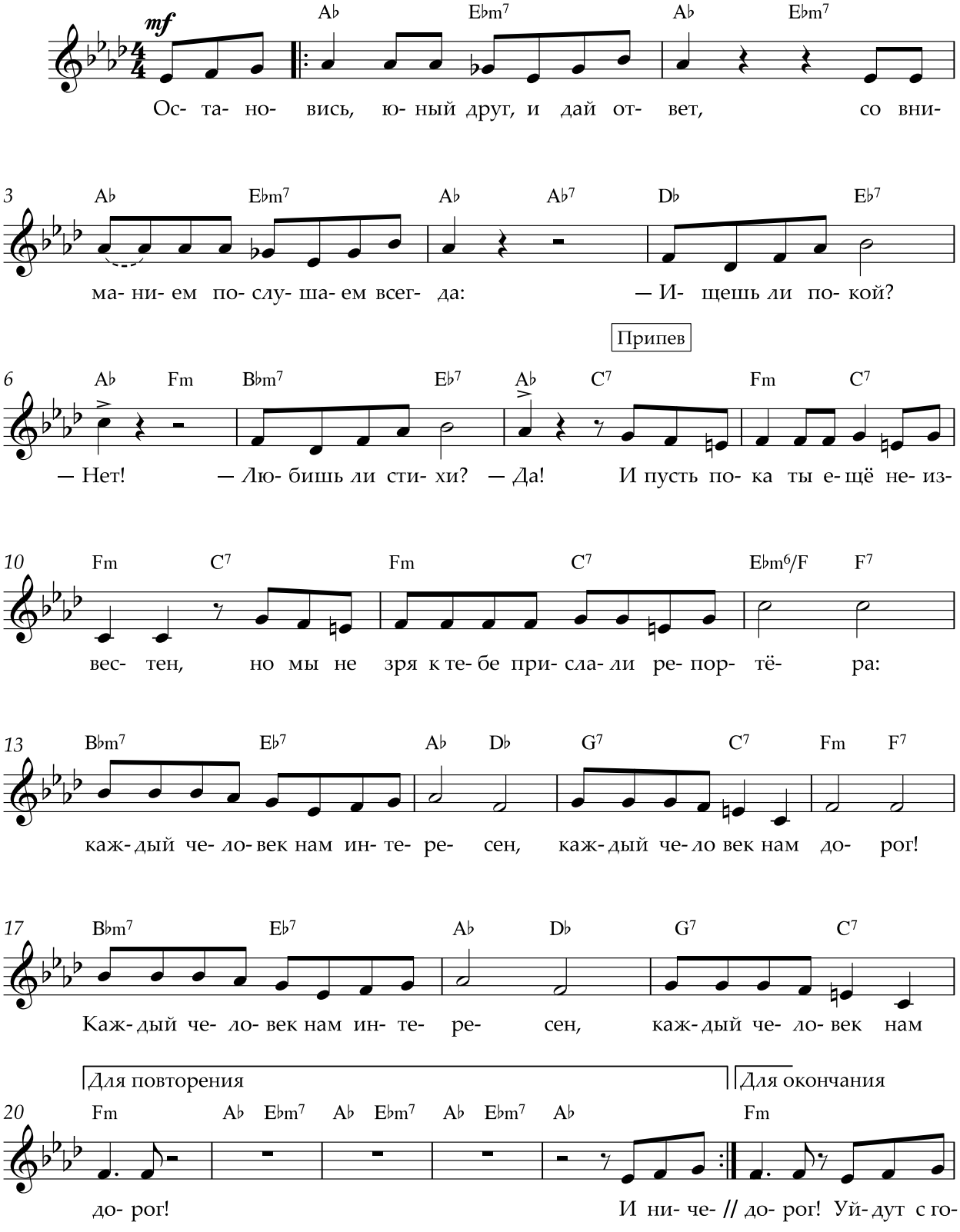
из кинофильма «Личная жизнь Кузяева Валентина»

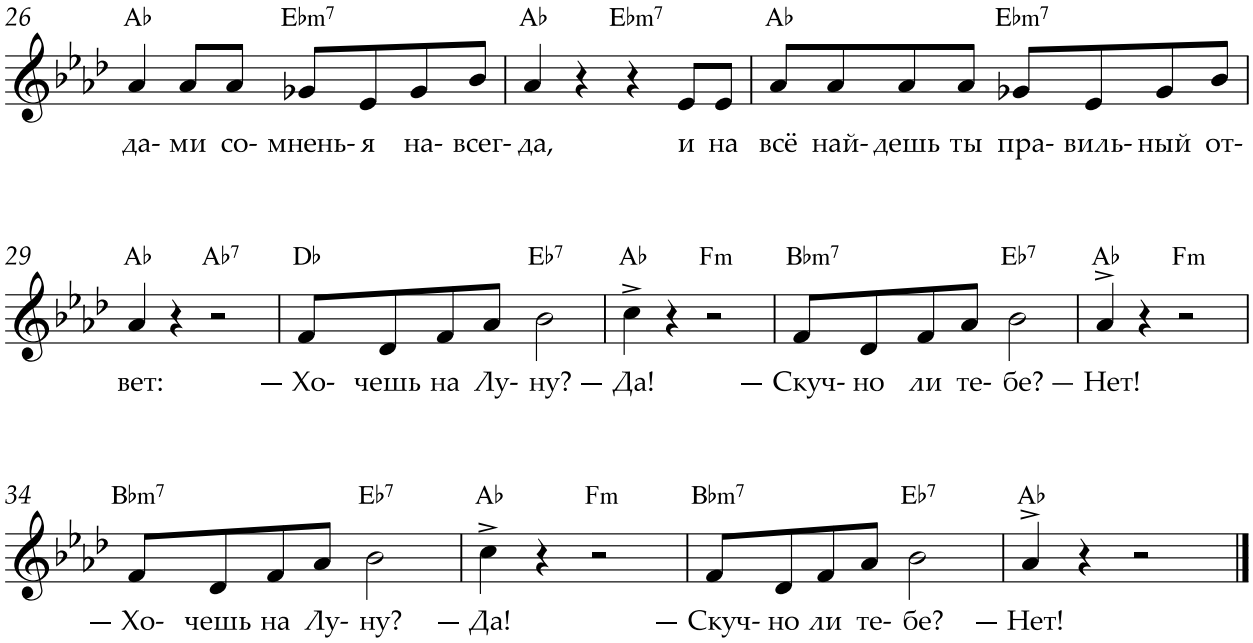
Слова: К. Рыжов

Музыка: А. Колкер

Умеренно быстро ♩ = 140

АСП №1105





Остановись, юный друг, и дай ответ.
Со вниманием послушаем всегда.
— Ищешь ли покой? — Нет!
— Любишь ли стихи? — Да!

Припев: И пусть пока ты ещё неизвестен,
Но мы не зря к тебе прислали репортёра,
Каждый человек нам интересен,
Каждый человек нам дорог.

И ничего, что не прав ты иногда,
Если надо, мы дадим тебе совет.
— Ходишь в турпоход? — Да!
— Хочешь миллион? — Нет!

Припев: И пусть пока ты ещё неизвестен,
Но мы не зря к тебе прислали репортёра:
Каждый человек нам интересен,
Каждый человек нам дорог!

Уйдут с годами сомненья навсегда,
И на всё найдешь ты правильный ответ.
— Хочешь на Луну? — Да!
— Скучно ли тебе? — Нет!
— Хочешь на Луну? — Да!
— Скучно ли тебе? — Нет!
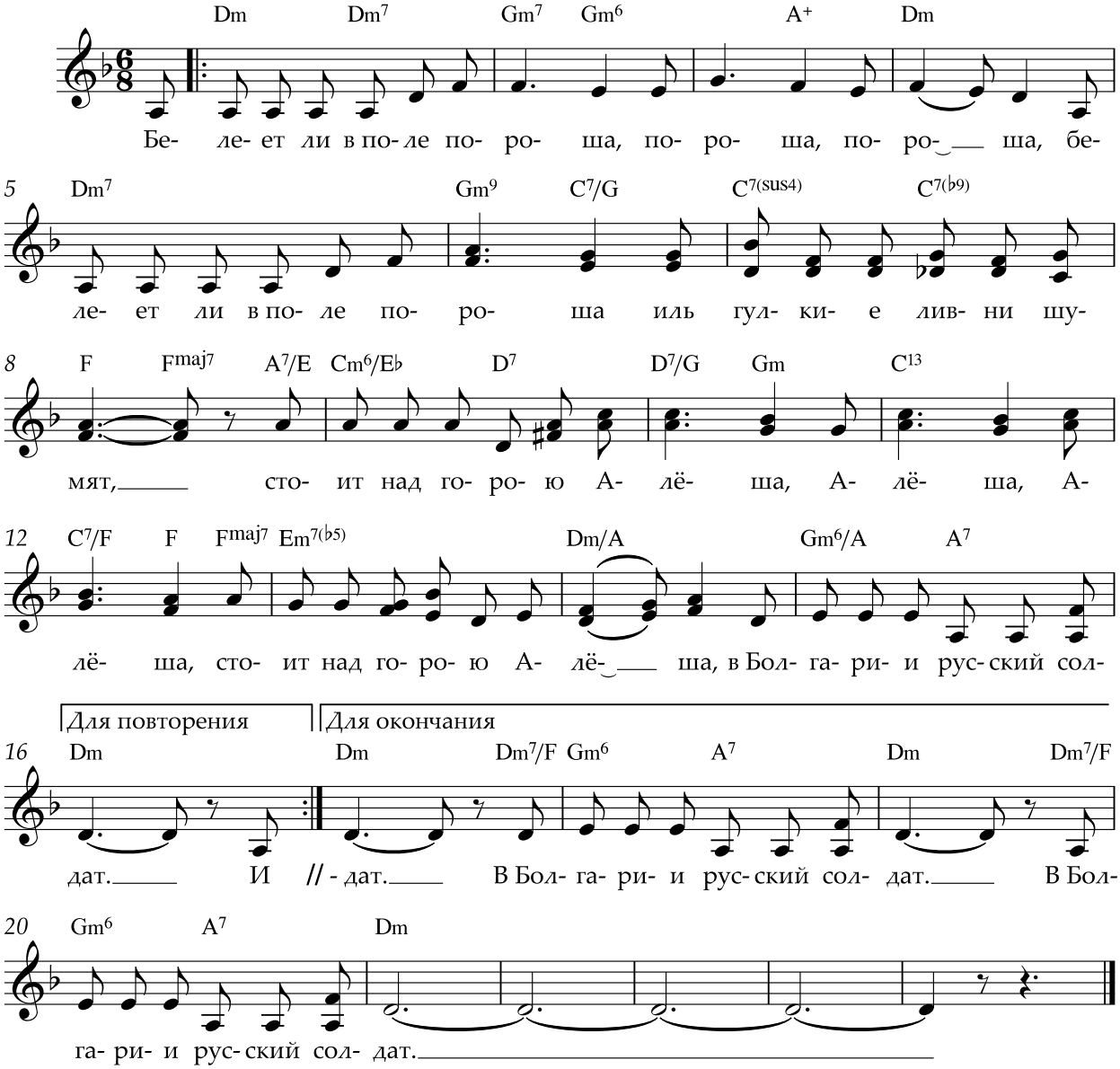
Алёша

Слова: К. Ваншенкин

Музыка: Э. Колмановский

Сдержанно ♪ = 163

АСП №140



Белеет ли в поле пороша,
Пороша, пороша,
Белеет ли в поле пороша
Иль гулкие ливни шумят,
Стоит над горою Алёша,
Алёша, Алёша,
Стоит над горою Алёша,
В Болгарии русский солдат.

И сердцу по-прежнему горько,
По-прежнему горько,
И сердцу по-прежнему горько,
Что после свинцовой пурги
Из камня его гимнастёрка,
Его гимнастёрка,
Из камня его гимнастёрка,
Из камня его сапоги.

Немало под страшною ношей,
Под страшною ношей,
Немало под страшною ношей
Легло безымянных парней,
Но то, что вот этот — Алёша,
Алёша, Алёша,
Но то, что вот этот — Алёша
Известно Болгарии всей.

К долинам, покоем объятым,
Покоем объятым,
К долинам, покоем объятым
Ему не сойти с высоты.
Цветов он не дарит девчатам,
Девчатам, девчатам,
Цветов он не дарит девчатам,
Они ему дарят цветы.

Привычный, как солнце, как ветер,
Как солнце и ветер,
Привычный как солнце и ветер,
Как в небе вечернем звезда,
Стоит он над городом этим,
Над городом этим,
Как будто над городом этим
Вот так и стоял он всегда.

Белеет ли в поле пороша,
Пороша, пороша,
Белеет ли в поле пороша
Иль гулкие ливни шумят,
Стоит над горою Алёша,
Алёша, Алёша,
Стоит над горою Алёша,
В Болгарии русский солдат.
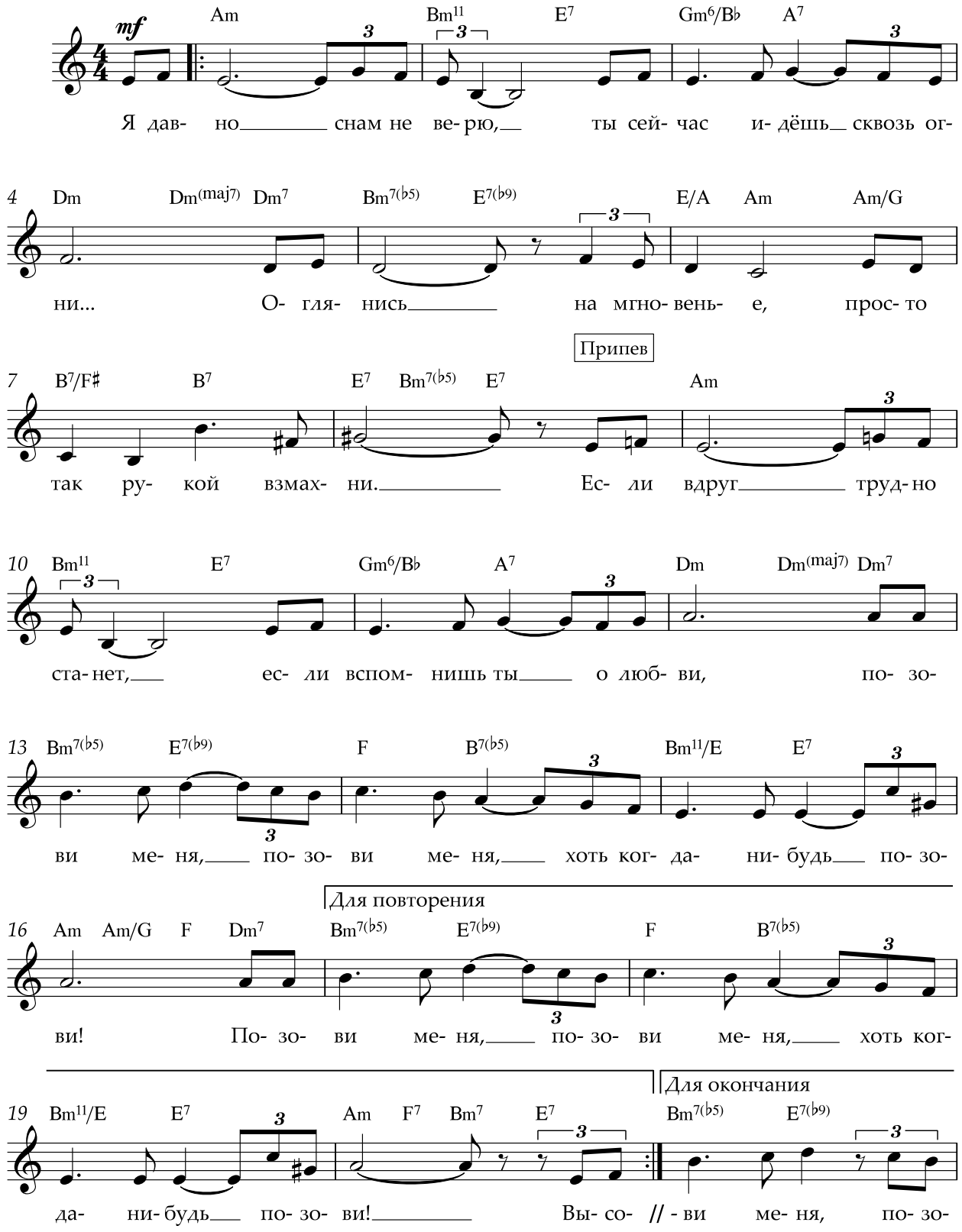
Позови меня
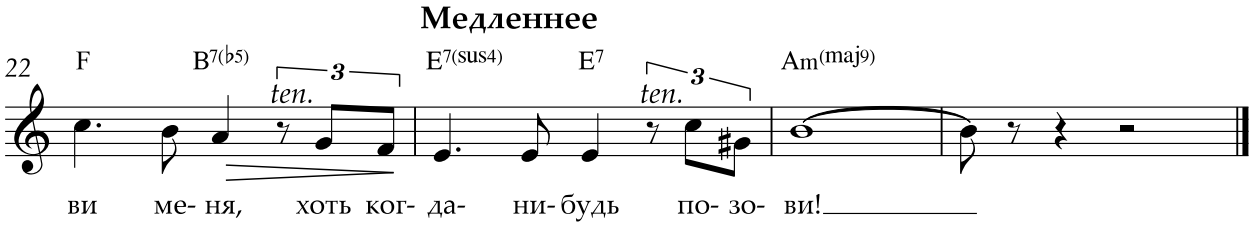
Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Бабаджанян

Медленно, спокойно ♩ = 63

АСП №1276





Я давно снам не верю,
Ты сейчас идёшь сквозь огни…
Оглянись на мгновенье,
Просто так рукой взмахни.

Припев: Если вдруг трудно станет,
Если вспомнишь ты о *л*юбви,
Позови меня,
Позови меня,
Хоть когда-нибудь позови!
Позови меня,
Позови меня,
Хоть когда-нибудь позови!

Высоко в поднебесье
Самый первый гром протрубил…
Ты звучишь, словно песня,
Жаль, что я слова забыл!

Припев: Если вдруг трудно станет,
Если вспомнишь ты о *л*юбви,
Позови меня,
Позови меня,
Хоть когда-нибудь позови!
Позови меня,
Позови меня,
Хоть когда-нибудь позови!

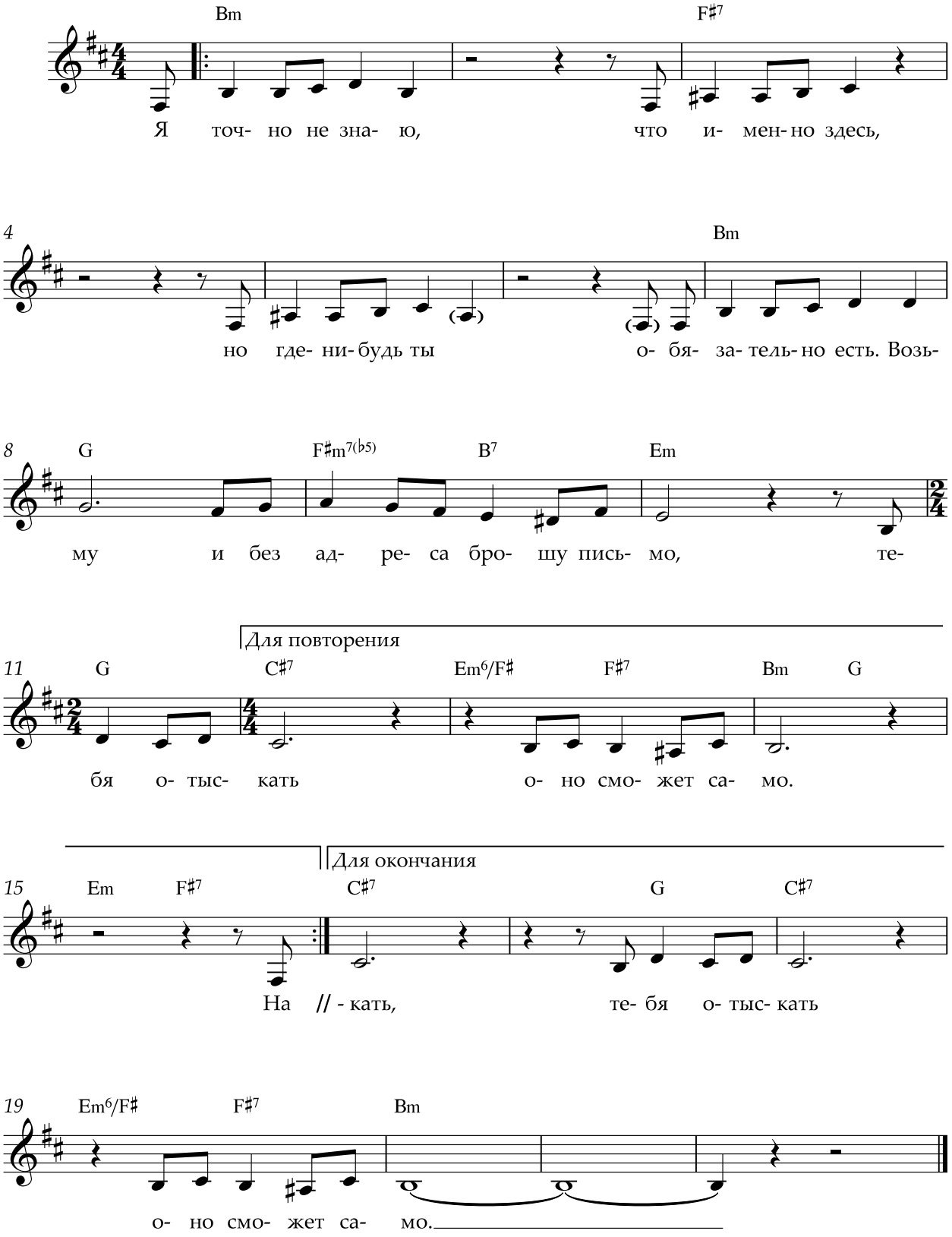
Письмо без адреса

Слова: И. Шаферан

Музыка: О. Фельцман

Умеренно ♩ = 137

АСП №1126



Я точно не знаю,
Что именно здесь,
Но где-нибудь ты
Обязательно есть.

Возьму и без адреса брошу письмо,
Тебя отыскать оно сможет само.

На первой странице
Тебе сообщу,
Что я без причины,
Бывает, грущу.

Возьму и без адреса брошу письмо,
Тебя отыскать оно сможет само.

А после добавлю
Ещё ко всему,
Что жить человеку
Нельзя одному.

Возьму и без адреса брошу письмо,
Тебя отыскать оно сможет само.

А ты удивляться
Не станешь ничуть,
Прочтёшь и немедля
Отправишься в путь.

Возьму и без адреса брошу письмо,
Тебя отыскать оно сможет само.

По белому свету
Конверты летят,
И каждый, конечно,
Найдёт адресат.

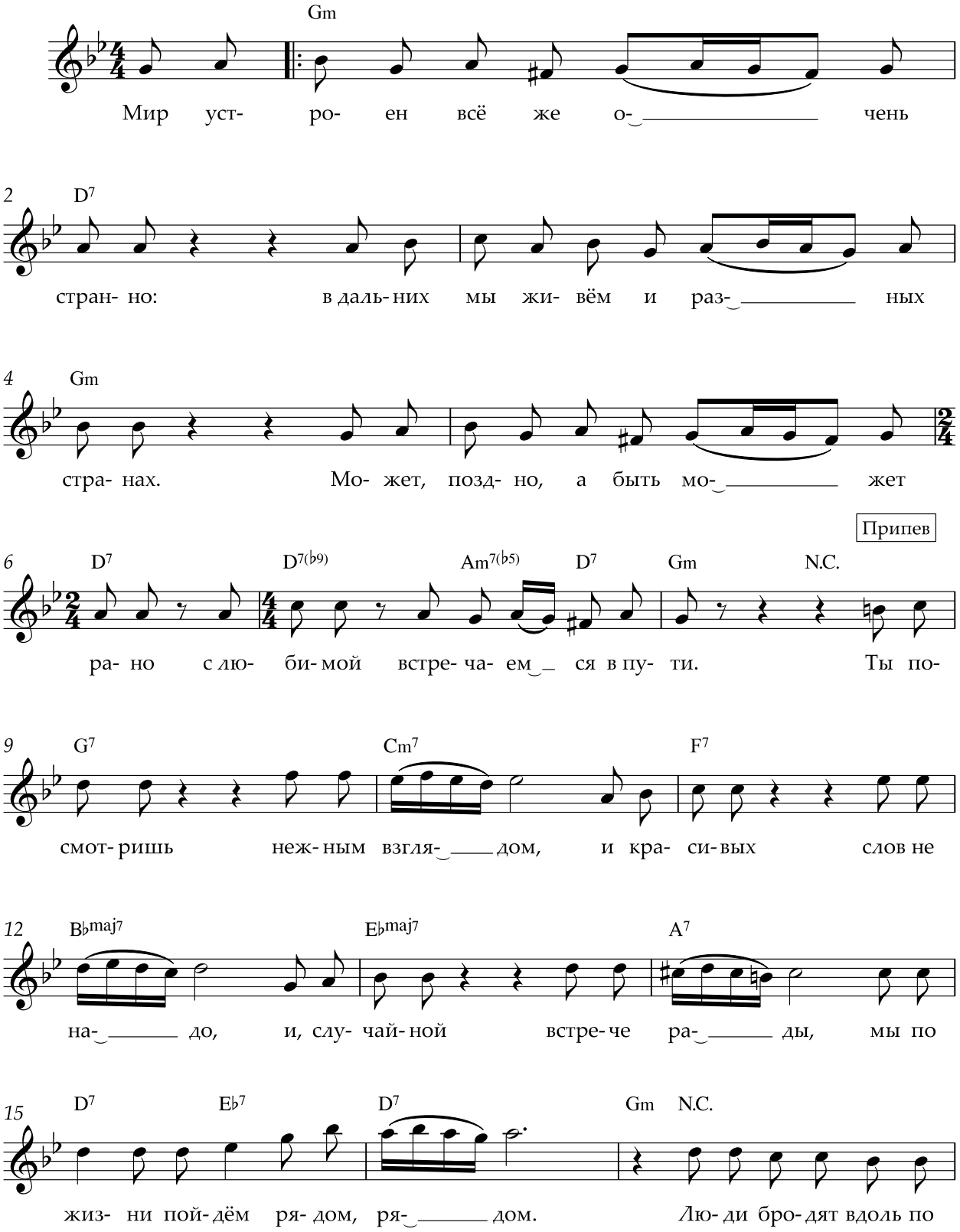
Возьму и без адреса брошу письмо,
Тебя отыскать оно сможет само.

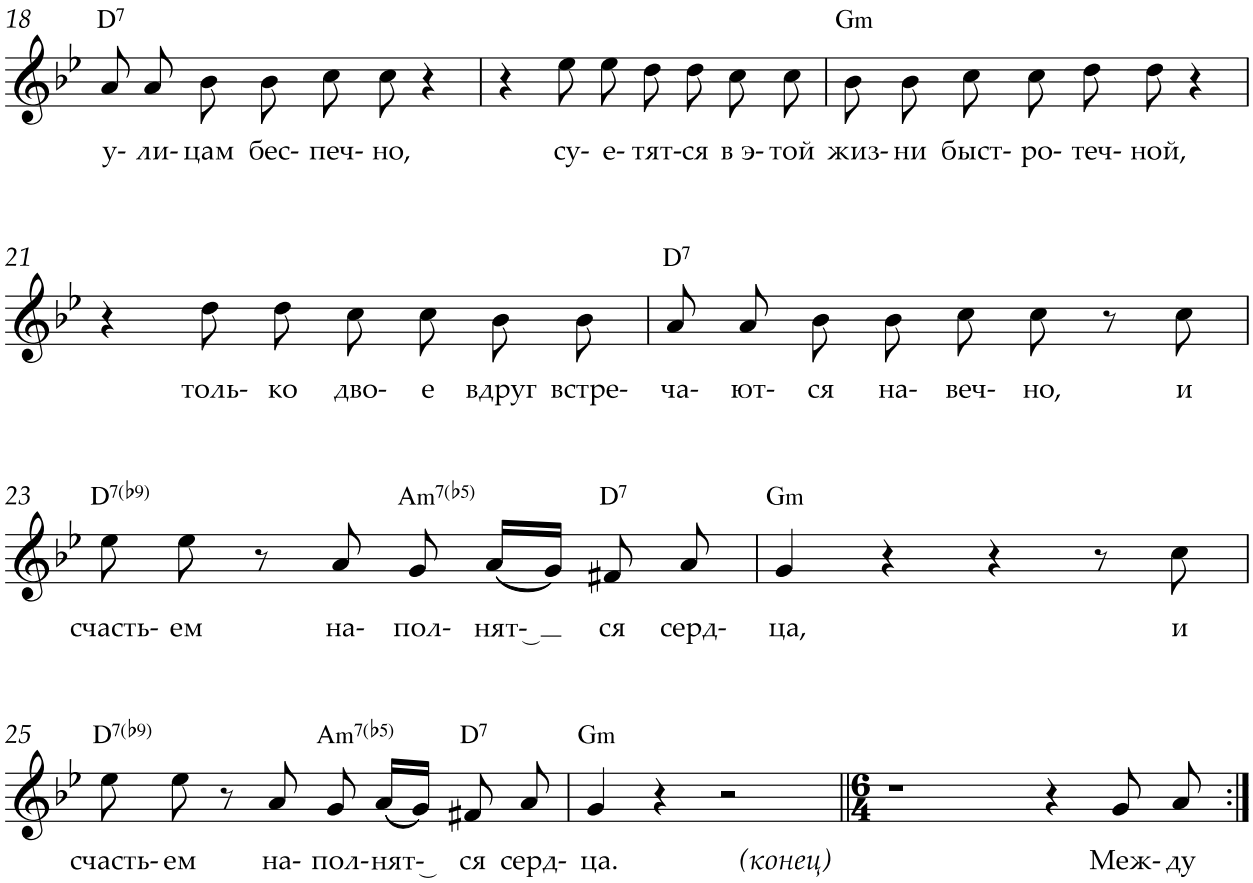
Удивительная жизнь

Песня из Азербайджана

Русский текст: Ю. Энтин — Музыка: О. Кязимов

Умеренно ♩ = 120 — **АСП №1195**





1. Мир устроен всё же очень странно:
В дальних мы живём и разных странах.
Может поздно, а быть может, рано
С любимой встречаемся в пути.

2. Между нами города и годы,
Между нами острова и воды.
Одолев преграды и невзгоды,
С любимой мы встретимся в пути.

Припев:
Ты посмотришь нежным взглядом,
И красивых слов не надо,
И, случайной встрече рады,
Мы по жизни пойдём рядом, рядом.
Люди бродят вдоль по улицам беспечно,
Суетятся в этой жизни быстротечной,
Только двое вдруг встречаются навечно,
И счастьем наполнятся сердца,
И счастьем наполнятся сердца.
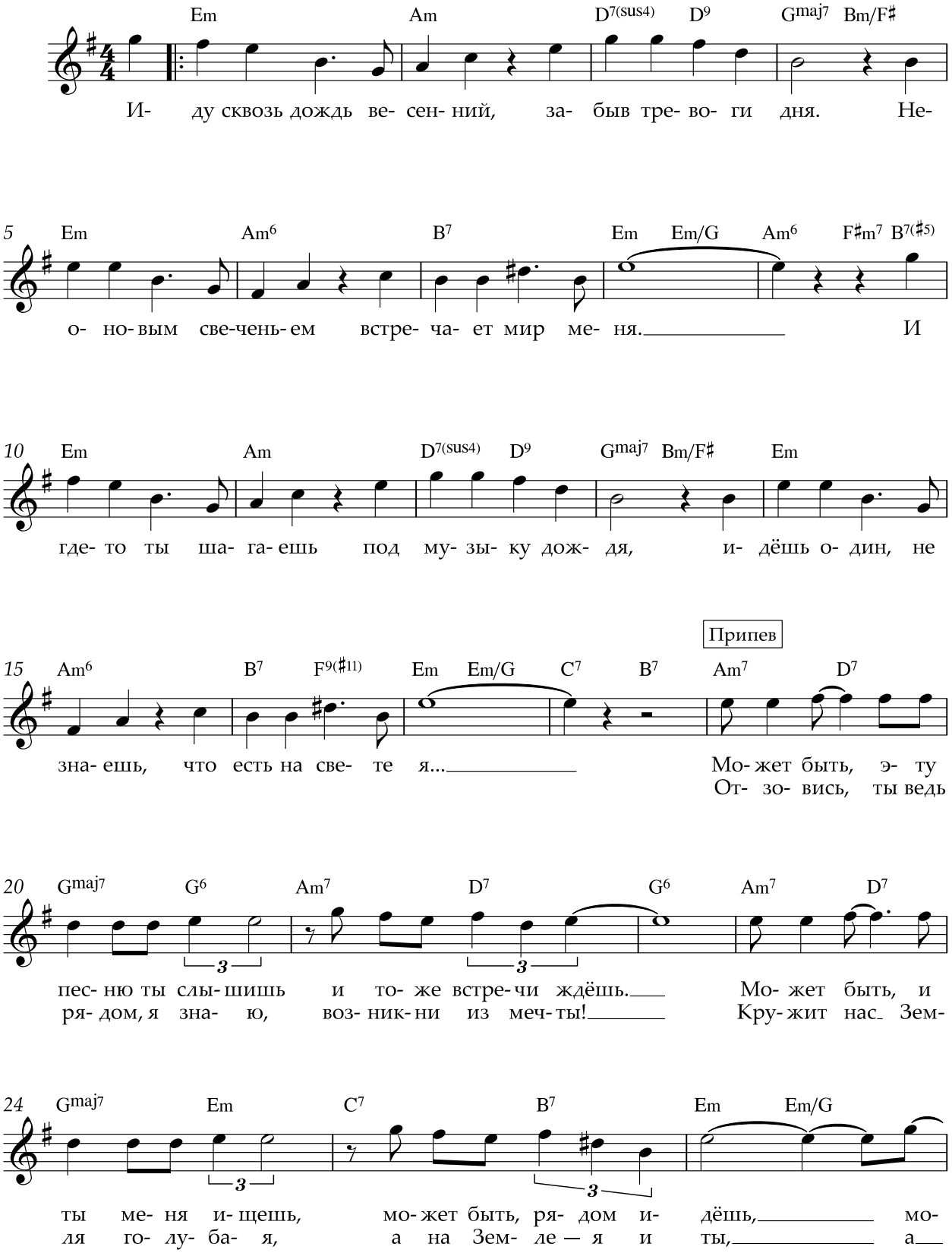
Весенний дождь

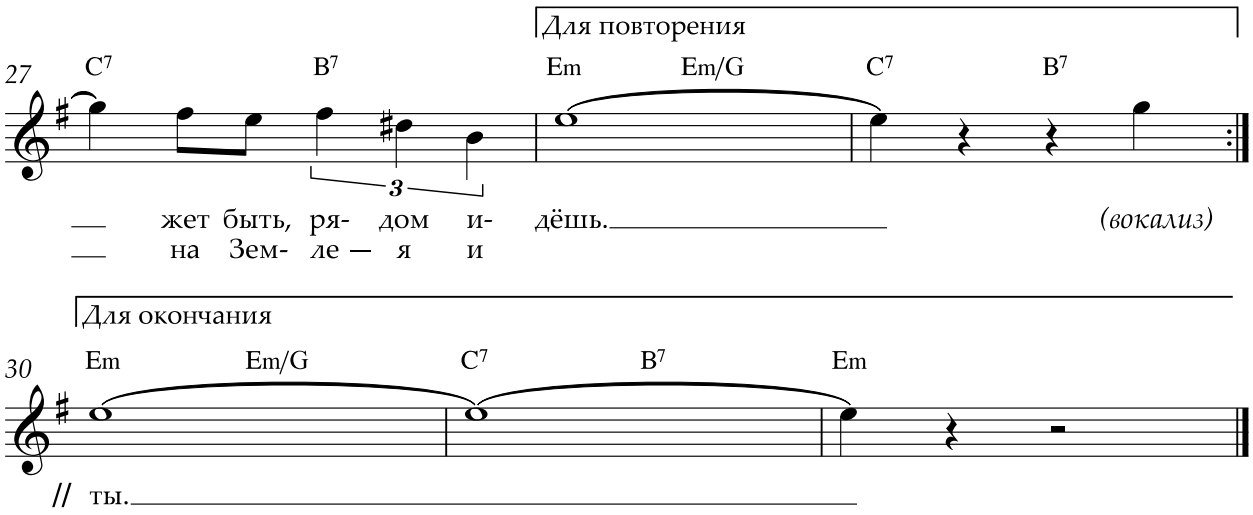
Русский текст: Ю. Цейтлин

Музыка: Б. Шнайдер

Не спеша, тепло ♩ = 123

АСП №84





Иду сквозь дождь весенний,
Забыв тревоги дня.
Неоновым свеченьем
Встречает мир меня.

И где-то ты шагаешь
Под музыку дождя,
Идёшь один, не знаешь,
Что есть на свете я…

Припев: Может быть, эту песню ты слышишь
И тоже встречи ждёшь.
Может быть, и ты меня ищешь,
Может быть, рядом идёшь,
Может быть, рядом идёшь.

(Вокализ на тему запева)

Припев: Отзовись, ты ведь рядом, я знаю,
Возникни из мечты!
Кружит нас Земля голубая,
А на Земле — я и ты,
А на Земле — я и ты.
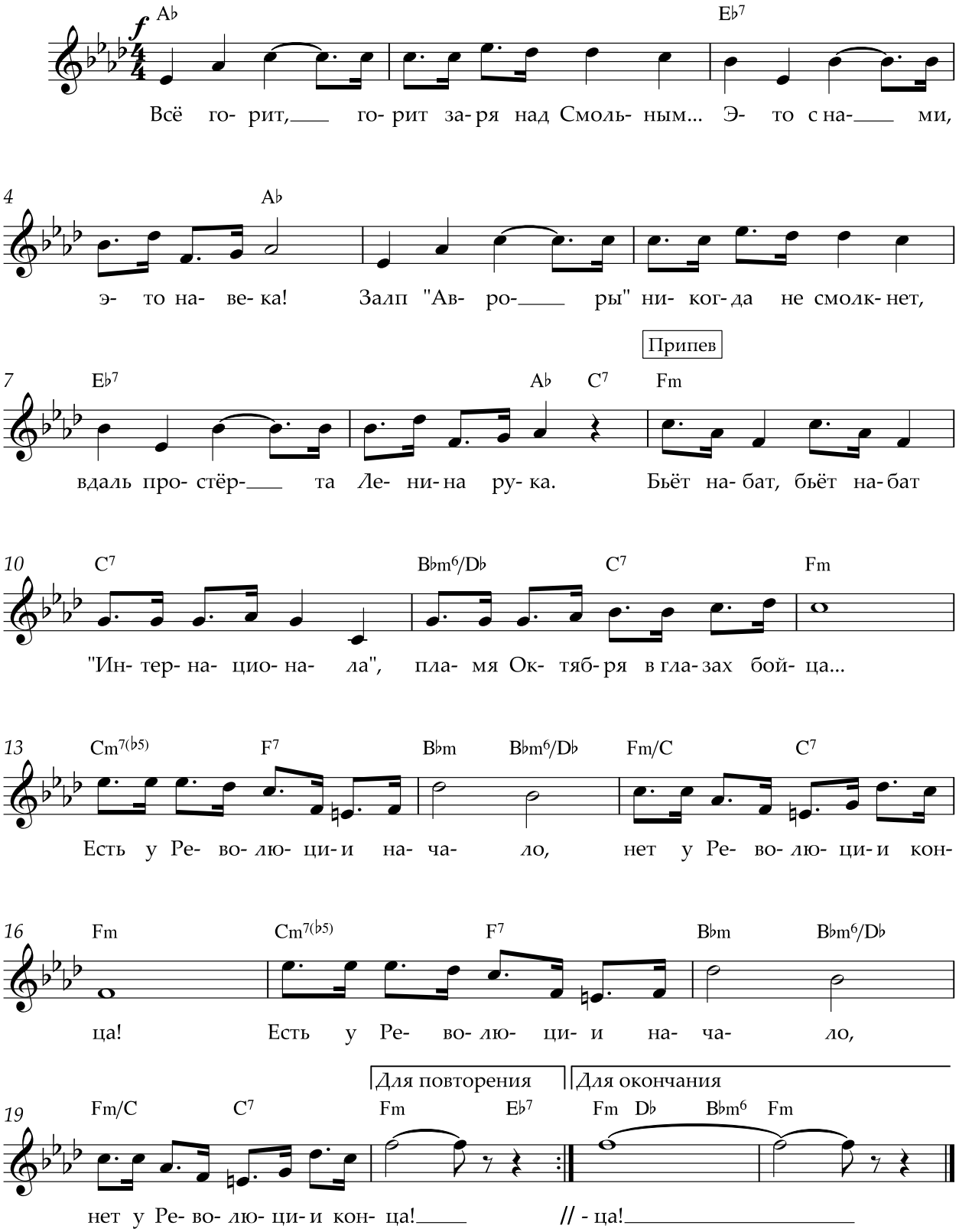
Есть у революции начало

Слова: Ю. Каменецкий

Музыка: В. Мурадели

В темпе марша ♩ = 117

АСП №1304



Всё горит, горит заря над Смольным…
Это с нами, это на века!
Залп «Авроры» никогда не смолкнет,
Вдаль простёрта Ленина рука.

Припев: Бьёт набат, бьёт набат «Интернационала»,
Пламя Октября в глазах бойца…
Есть у Революции начало,
Нет у Революции конца!

Миру мы несём рассвет Вселенной,
Нашей правды светлые слова.
В новых песнях новых поколений
Песня Революции жива.

Припев: Бьёт набат, бьёт набат «Интернационала»,
Пламя Октября в глазах бойца…
Есть у Революции начало,
Нет у Революции конца!

Жить в полёте, быть всегда в атаке,
Биться насмерть с чёрной силой тьмы!
Вьются наши огненные стяги,
Землю к солнцу поднимаем мы!

Припев: Бьёт набат, бьёт набат «Интернационала»,
Пламя Октября в глазах бойца…
Есть у Революции начало,
Нет у Революции конца!

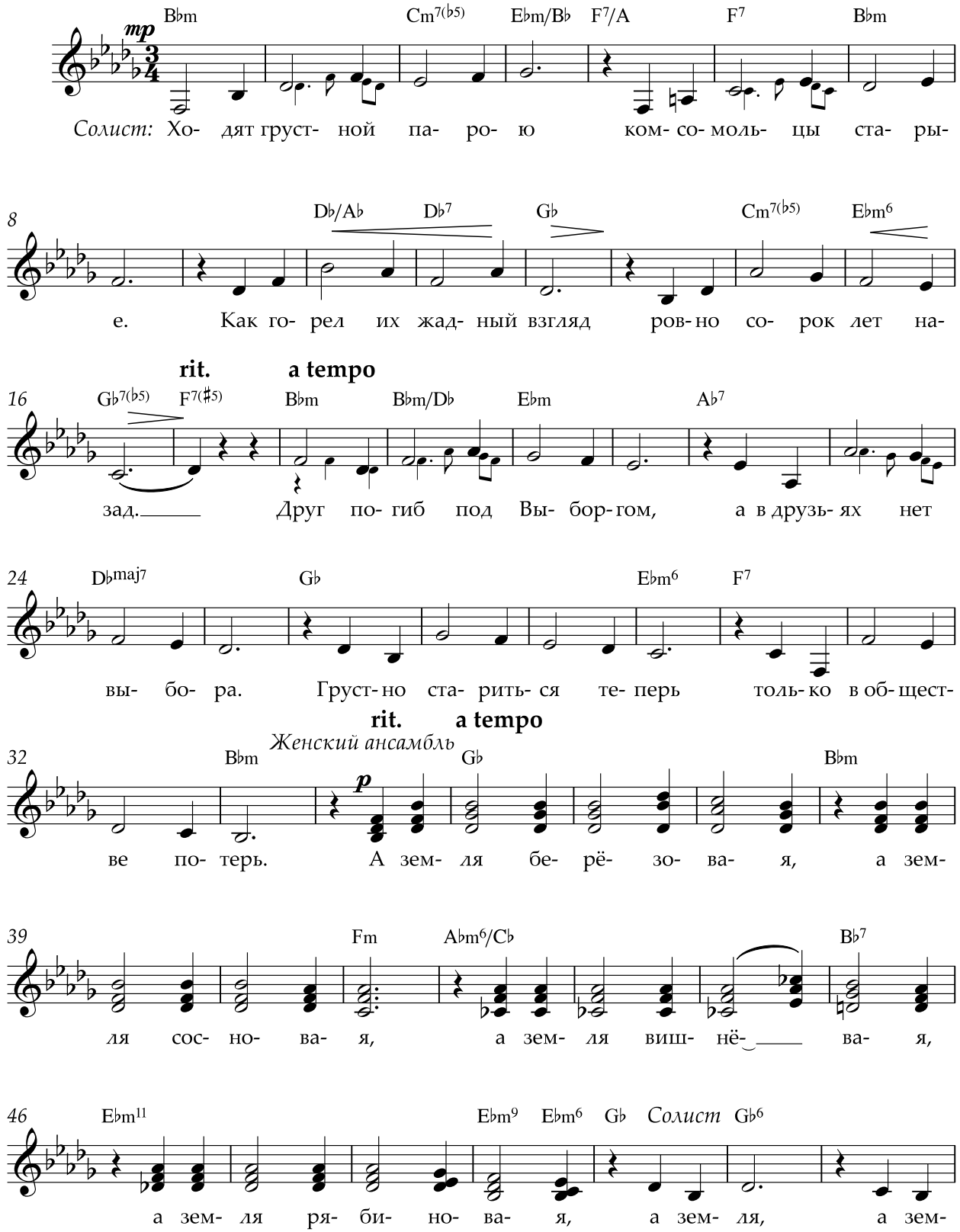
Грустная песенка

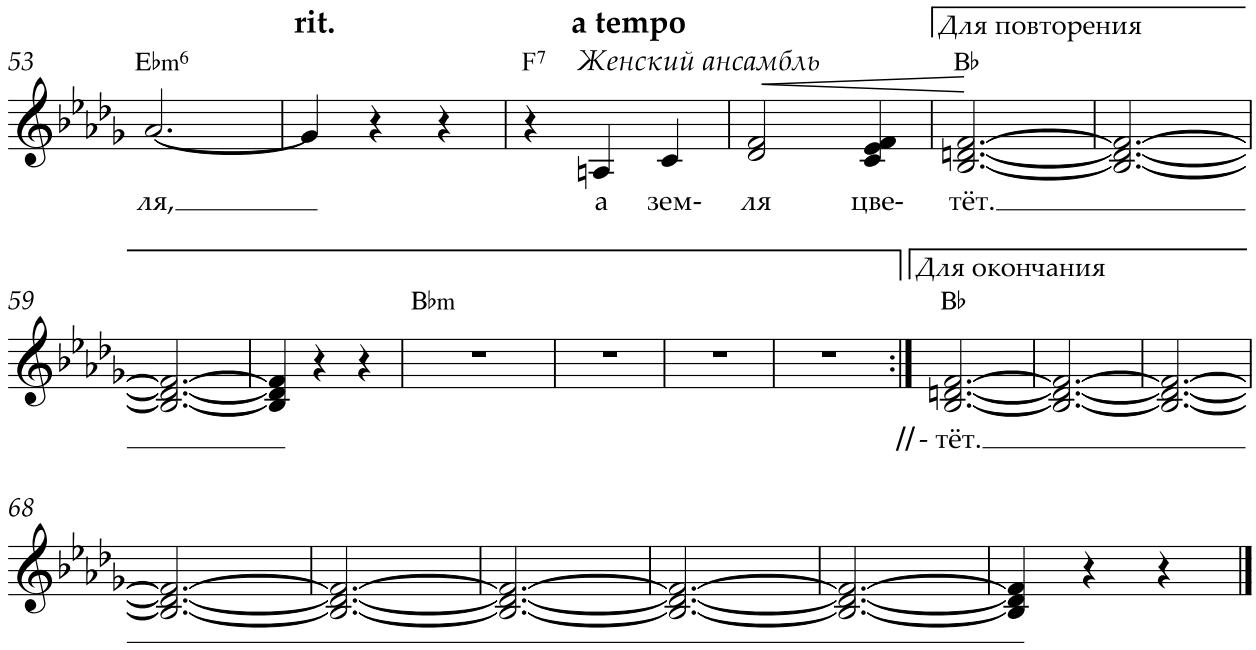
Слова: М. Светлов

Музыка: Я. Френкель

В темпе вальса. Неторопливо ♩ = 163

АСП №1295





Ходят грустной парою
Комсомольцы старые.
Как горел их жадный взгляд
Ровно сорок лет назад.

Друг погиб под Выборгом,
А в друзьях нет выбора.
Грустно стариться теперь
Только в обществе потерь.

Припев: А земля берёзовая,
А земля сосновая,
А земля вишневая,
А земля рябиновая,
А земля,
а земля,
А земля цветёт.

Я прошу вас всеми чувствами:
Никогда не будьте грустными, —
Это в старости, друзья,
Привилегия моя.

По земле, накрытой зеленью,
Ходит, ходит население!
Ходит в поле и в лесу —
Я ответственность несу.

Припев.

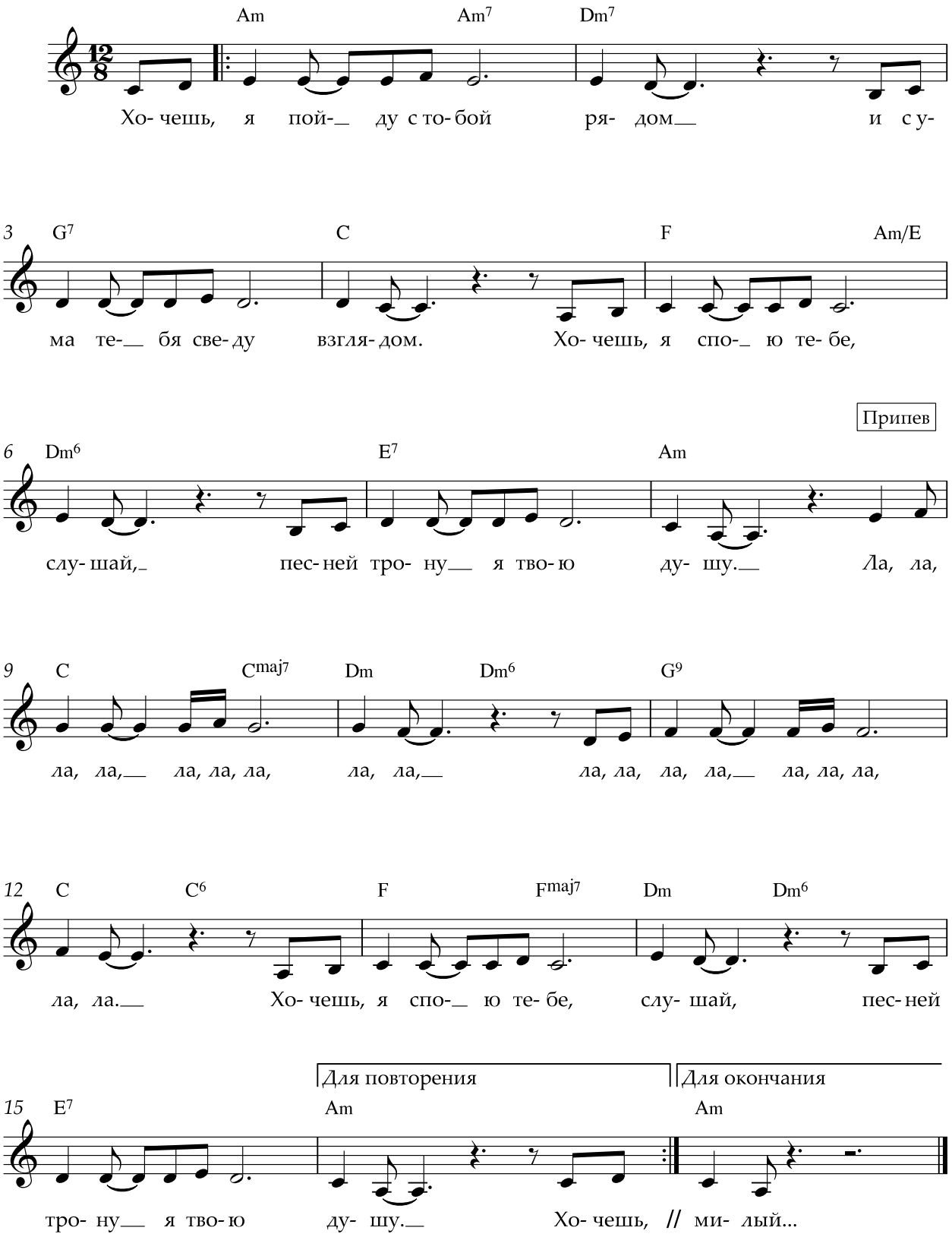
Я люблю

Слова: С. Фогельсон

Музыка: А. Броневицкий

Умеренно ♩. = 74

АСП №1200



Хочешь, я пойду с тобой рядом
И с ума сведу тебя взглядом.
Хочешь, я спою тебе, слушай,
Песней трону я твою душу.

Припев: *Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,*
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.
Хочешь, я спою тебе, слушай,
Песней трону я твою душу.

Хочешь, стану я твоей тенью,
Разорву любых цепей звенья.
Хочешь, буду ждать тебя годы,
Как бегут весной в моря воды.

Припев: *Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,*
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.
Хочешь, буду ждать тебя годы,
Как бегут весной в моря воды.

Ночь сменяется зарёй алой,
Снег становится водой талой,
Но не сдвинуть гор хребты силой,
Но меня не любишь ты, милый…

Припев: *Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла,*
Ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла, ла.
Но не сдвинуть гор хребты силой,
Но меня не любишь ты, милый…
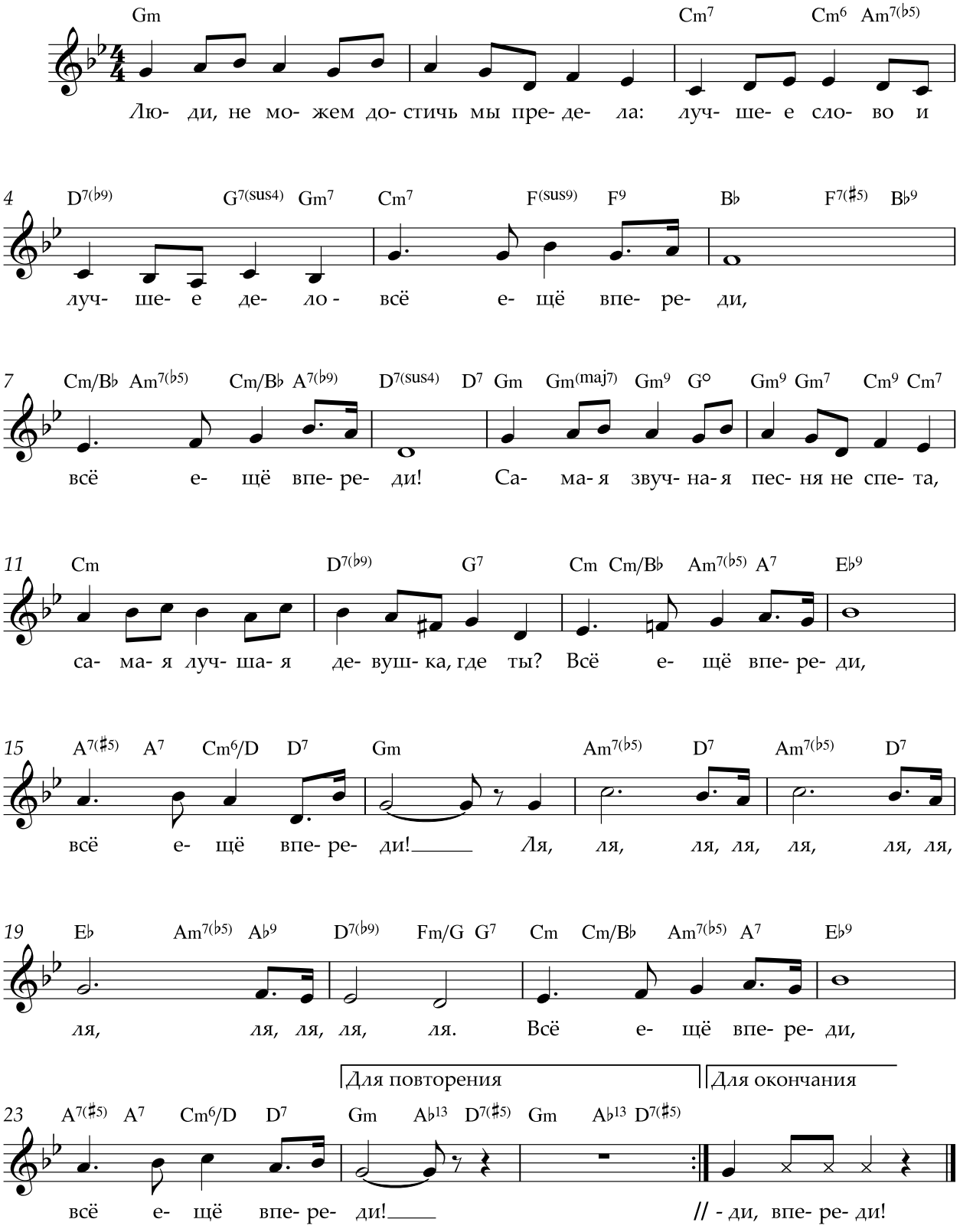
Всё ещё впереди

Слова: К. Кулиев, перевод: Н. Гребнев

Музыка: Э. Колмановский

Неторопливо ♩ = 136

АСП №187



Люди, не можем *достичь* мы *предела*:
Лучшее слово и *лучшее дело* —
Всё ещё впереди,
Всё ещё впереди!
Самая звучная песня не спета,
Самая *лучшая* девушка, где ты?
Всё ещё впереди,
Всё ещё впереди!

И потому, что вся жизнь ожиданье,
Сеется *хлеб* и возводятся зданья…
Всё ещё впереди,
Всё ещё впереди!
Не оттого *ль*, что вся жизнь — предвкушенье,
Созданы *лучшие* в мире творенья,!
Всё ещё впереди,
Всё ещё впереди!
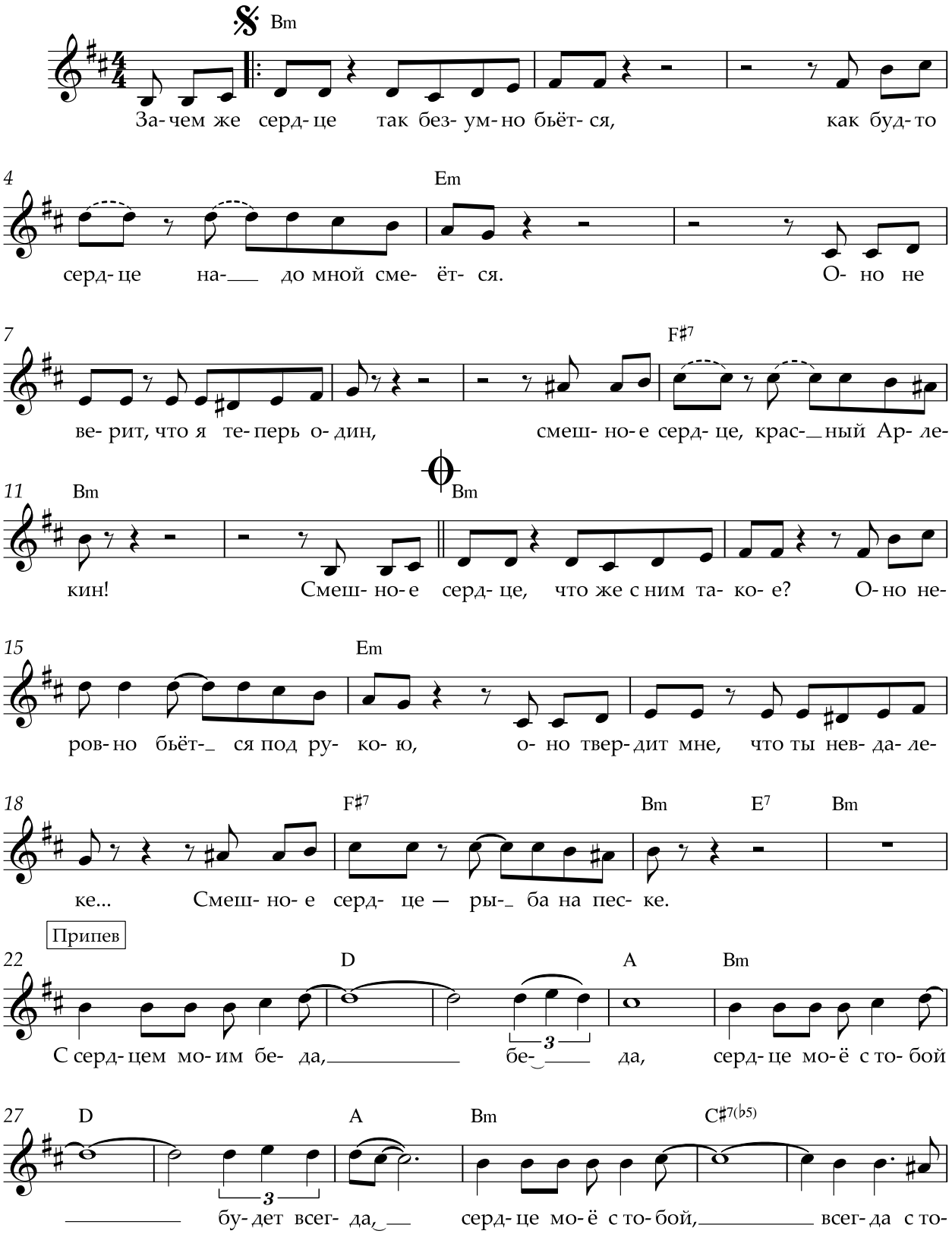
Не подводите пока что итога,
Самая свет*лая* наша дорога —
Всё ещё впереди,
Всё ещё впереди!
Горе забудется, чудо свершится,
Сбудется то, что покуда *лишь* снится…
Всё ещё впереди,
Всё ещё впереди!

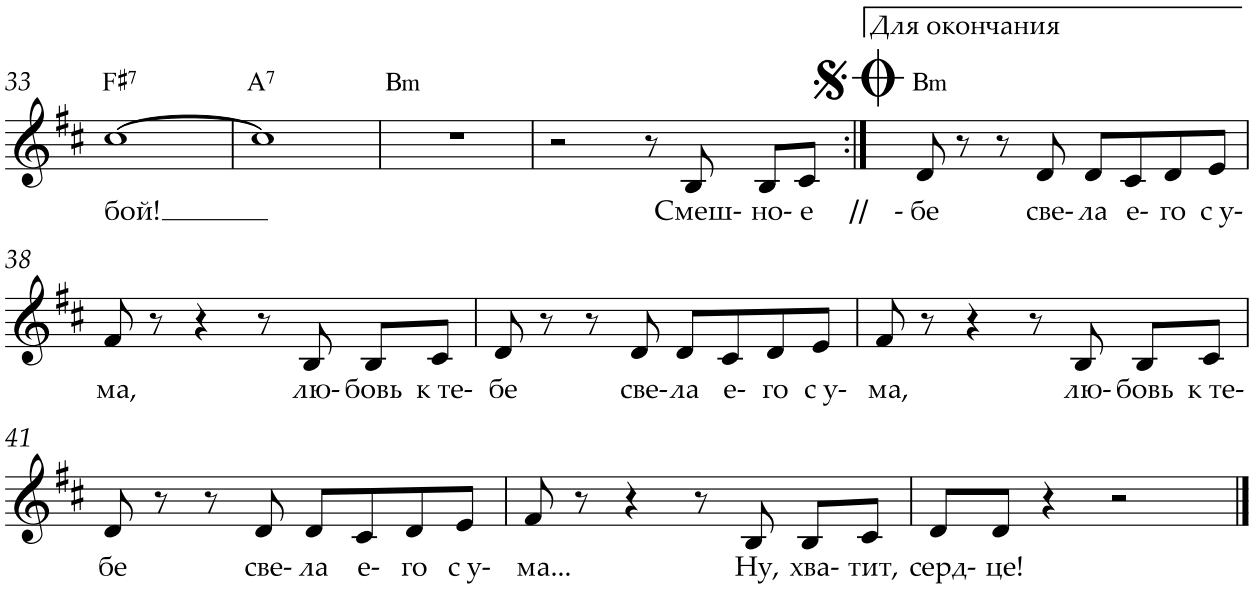
Сумасшедшее сердце

Песня из Италии

Слова: А. Амбросино, перевод: А. Азизов — Музыка: Г. Савио

Умеренно. Тревожно ♩ = 140 — **АСП №643**





Зачем же сердце так безумно бьётся,
Как будто сердце надо мной смеётся.
Оно не верит, что я теперь один,
Смешное сердце, красный Арлекин!

Смешное сердце, что же с ним такое?
Оно неровно бьётся под рукою,
Оно твердит мне, что ты невдалеке…
Смешное сердце — рыба на песке.

Припев: С сердцем моим беда, беда,
Сердце моё с тобой будет всегда,
Сердце моё с тобой, всегда с тобой!

Смешное сердце, что же с ним случилось?
Оно тебя любить не разучилось,
Все позабыто, и боль моя молчит,
И только сердце глупое стучит.

Та-та-та… *и т.д.*

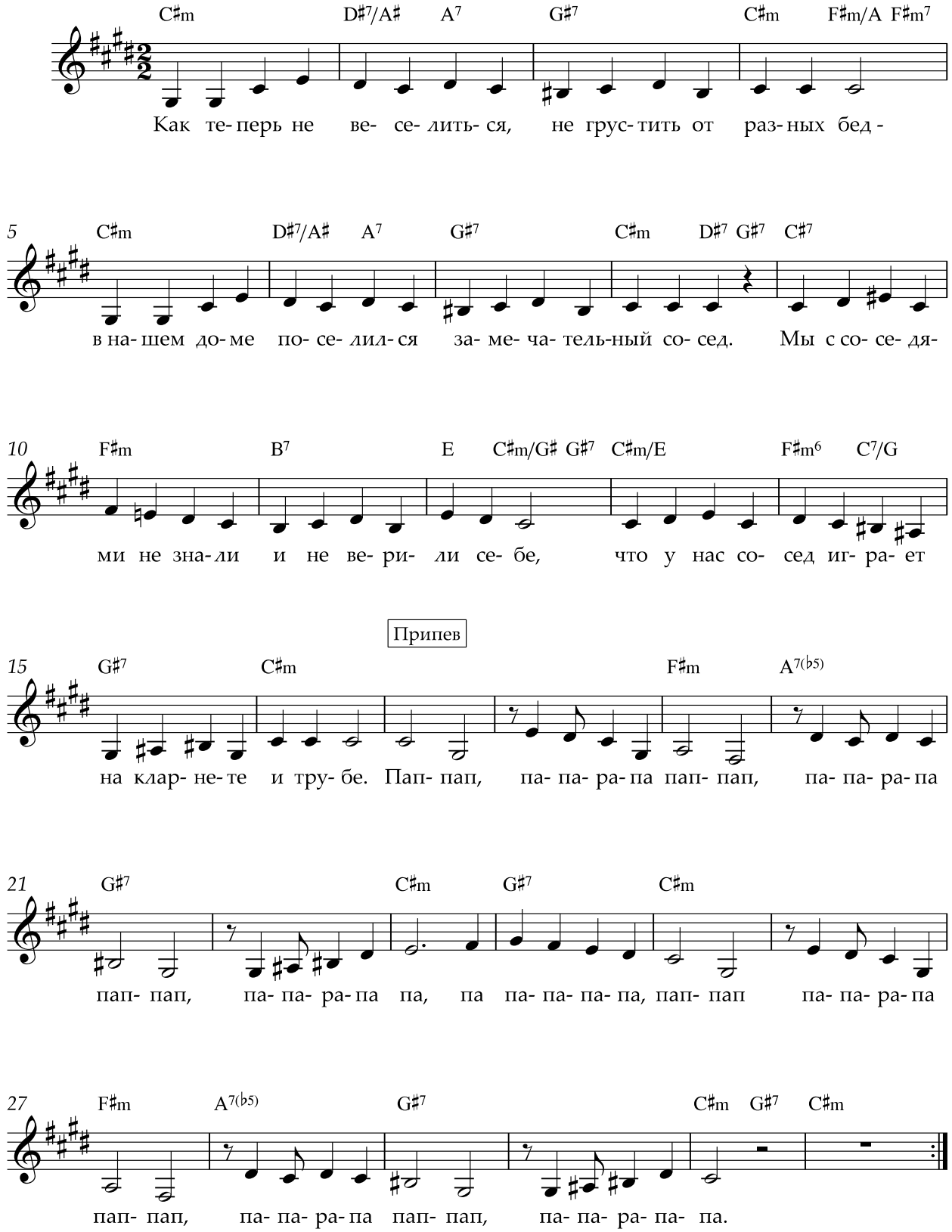
Припев: С сердцем моим беда, беда,
Сердце моё с тобой будет всегда,
Сердце моё с тобой, всегда с тобой!

Смешное сердце теплится надеждой,
Что будет, будет всё у нас, как прежде,
И ждет и верит — придёшь ко мне сама!
Любовь к тебе свела его с ума.
Любовь к тебе свела его с ума,
Любовь к тебе свела его с ума…
Ну, хватит, сердце!

Наш сосед

Музыка и слова: Б. Потёмкин

Подвижно ♩ = 120 **АСП №466**



Как теперь не веселиться,
Не грустить от разных бед —
В нашем доме поселился
Замечательный сосед.
Мы с соседями не знали
И не верили себе,
Что у нас сосед играет
На кларнете и трубе.

Припев.

Утром зазвонит будильник —
Нам будильник ни к чему,
Потому что доверяю
Я соседу своему.
Рано утром на работу
Он меня разбудит в срок.
У него свои заботы,
Начинается урок:

Припев.

На работе день проходит,
Возвращаюсь ровно в пять.
Слышу, во дворе выводит
Он мелодии опять.
Целый день пенсионеров
Развлекается толпа,
Спорят, что теперь играет —
Вновь кларнет или труба.

Припев.

Те, кто музыку не любят,
Очень злятся, ну и пусть.
Но зато мы эти песни
Заучили наизусть.
Я всё больше привыкаю
И, поверьте мне, друзья,
Никогда не засыпаю,
Если не услышу я:
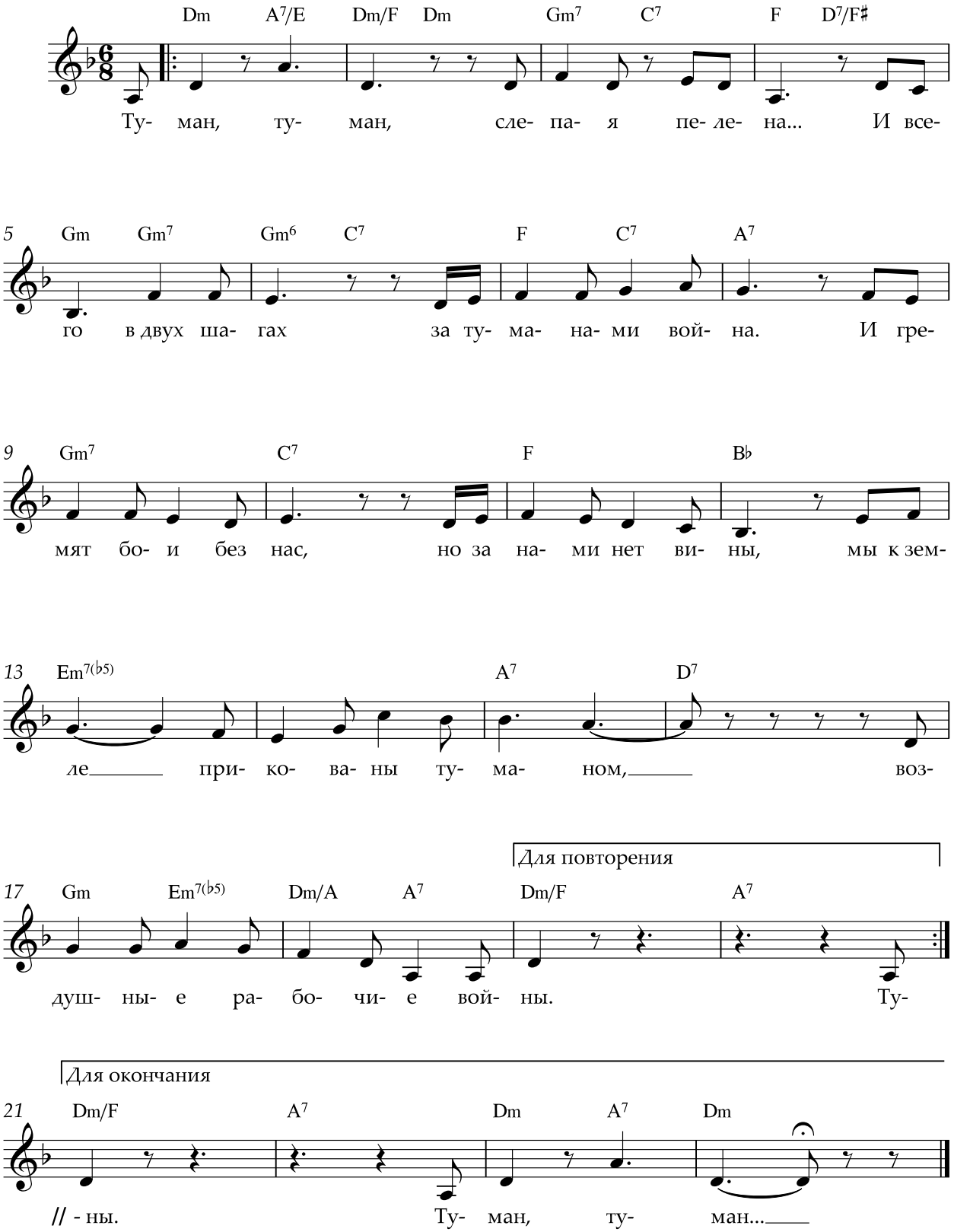
Припев.

Туман, туман

из кинофильма «Хроника пикирующего бомбардировщика»

Слова: К. Рыжов — Музыка: А. Колкер

Не спеша. Выразительно ♩. = 58 — **АСП №716**



Туман, туман,
Слепая пелена…
И всего в двух шагах
За туманами война.
И гремят бои без нас,
Но за нами нет вины,
Мы к земле прикованы туманом,
Воздушные рабочие войны.

Туман, туман —
На прошлом, на былом…
Далеко, далеко
За туманами, наш дом.
А в землянке фронтовой
Нам про детство снятся сны,
Видно все мы рано повзрослели,
Воздушные рабочие войны.

Туман, туман
Окутал землю вновь…
Далеко, далеко
За туманами любовь.
Долго нас невестам ждать
С чужедальней стороны,
Мы не все вернёмся из полёта,
Воздушные рабочие войны.
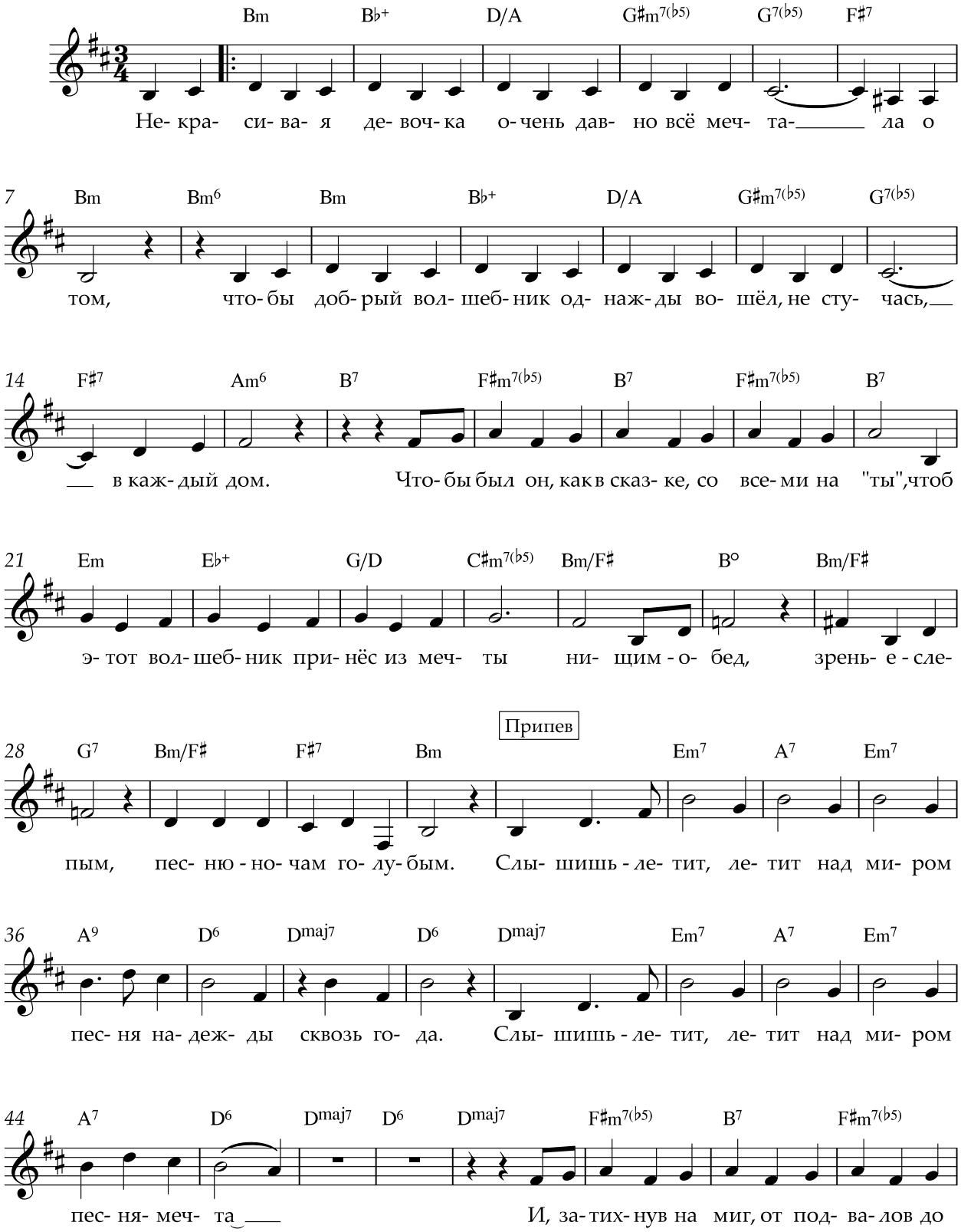
Памяти Эдит Пиаф
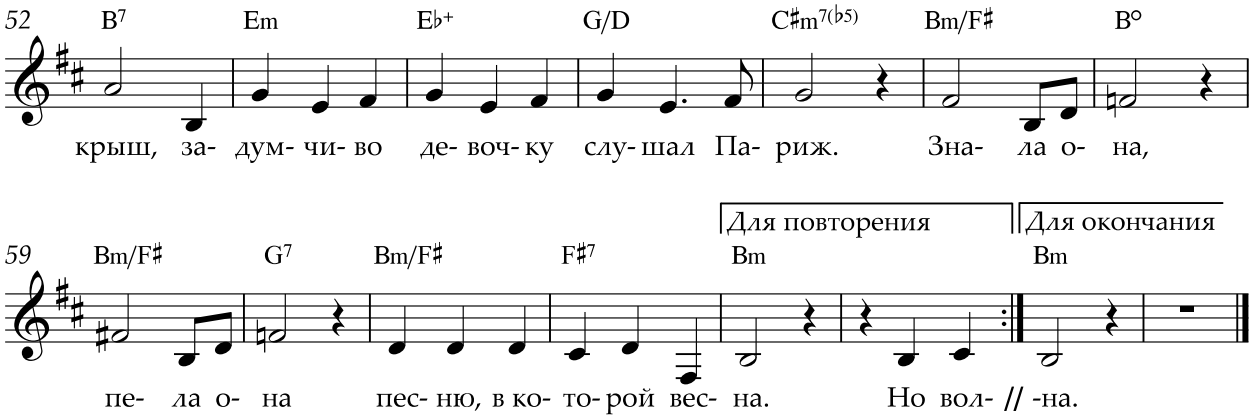
Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Фляркoвский

В темпе вальса ♩ = 185

АСП №404





Некрасивая девочка очень давно
Всё мечтала о том,
Чтобы добрый волшебник однажды вошёл,
Не стучась, в каждый дом.
Чтобы был он, как в сказке, со всеми на «ты»,
Чтобы этот волшебник принёс из мечты
Нищим — обед, зренье — слепым,
Песню — ночам голубым.

Припев: Слышишь — летит, летит над миром
Песня надежды сквозь года.
Слышишь — летит, летит над миром
Песня-мечта.
И, затихнув на миг от подвалов до крыш,
Задумчиво девочку слушал Париж.
Знала она, пела она,
Песню, в которой весна.

Но волшебники в этот запутанный мир
Не желали войти.
Повзрослевшая девочка пела о том,
Как бы счастье найти.
К беднякам эта песня влетала в жильё,
Волшебницей люди назвали её.
Там, где молчат, там, где темно,
Песня стучала в окно.

Припев: Слышишь — летит, летит над миром
Песня надежды сквозь года.
Слышишь — летит, летит над миром
Песня-мечта.
И, затихнув на миг от подвалов до крыш,
Задумчиво девушку слушал Париж.
Знала она, пела она,
Песню, в которой весна.

И такая тоска, и такая заря в этой песне была,
Что любой, из живущих на старой земле,
Забывал по дела.
И начало любви, и простор площадей,
И медленный шелест осенних дождей,
Счастье и зло, снег и тепло —
Всё в эту песню вошло.

Припев: Слышишь — летит, летит над миром
Песня надежды сквозь года.
Слышишь — летит, летит над миром
Песня-мечта.
И, затихнув на миг от подвалов до крыш,
Задумчиво женщину слушал Париж.
Знала она, пела она,
Песню, в которой весна.

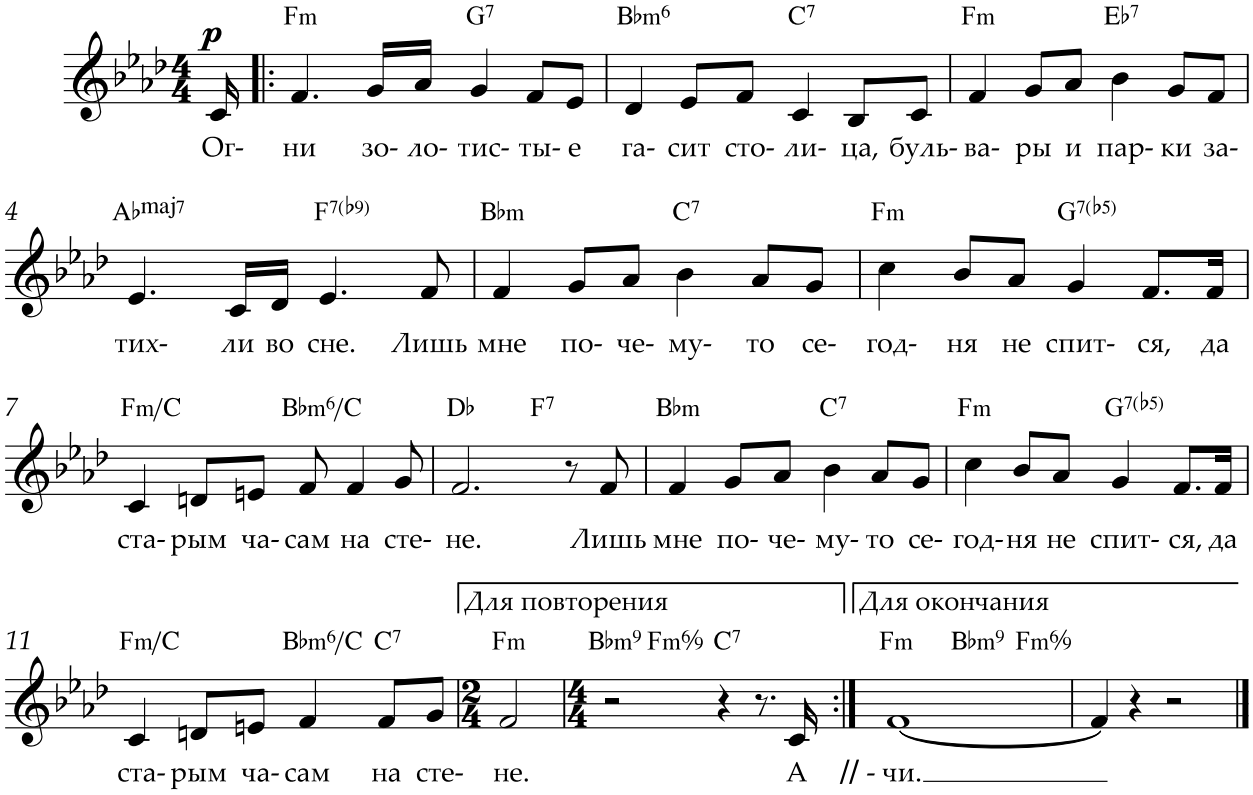
Ночная песня

Слова: Д. Сухарев

Музыка: В. Борисов

Не спеша. Задушевно ♩ = 69

АСП №482



Огни золотистые гасит столица,
Бульвары и парки затихли во сне.
Лишь мне почему-то сегодня не спится,
Да старым часам на стене.

А ты в мои мысли всё снова и снова
Неслышно приходишь вдвоём с тишиной,
И хочется сердцу чего-то большого,
И хочется встречи с тобой.

Приветливо смотрят огни светофоров,
И липы дрожат под ночным ветерком.
Ну хочешь, я выйду, и вместе весь город
С тобою вдвоём обойдём.

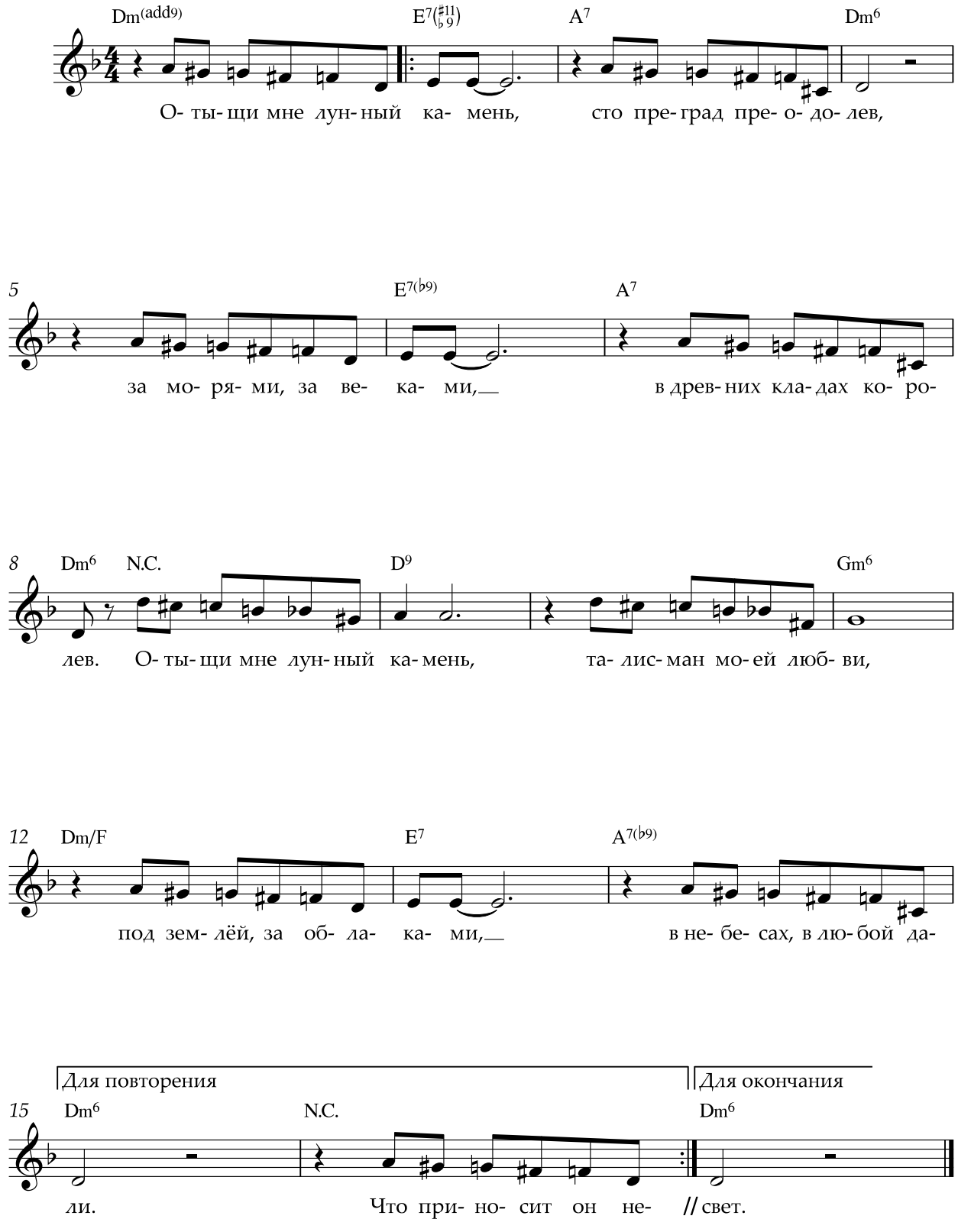
Но ты не услышишь, но ты не узнаешь,
А если узнаешь, поймёшь, но смолчишь.
Погасли огни, только лишь до рассвета
Окно твоё светит в ночи.

Лунный камень

(из цикла «Полутона»)

Слова: И. Кашежева — Музыка: А. Островский

Медленно ♩ = 70 — **АСП №390**



Отыщи мне лунный камень,
Сто преград преодолев,
За морями, за веками,
В древних кладах королев.

Отыщи мне лунный камень,
Талисман моей любви,
Под землёй, за облаками,
В небесах, в любой дали.

Что приносит он несчастье,
Лгут, — счастливый камень он.
Раздели Луну на части
Между всеми, кто влюблён.

Отломи кусочек крайний,
Самой грустной из планет,
Подари мне лунный камень,
Подари мне лунный свет.

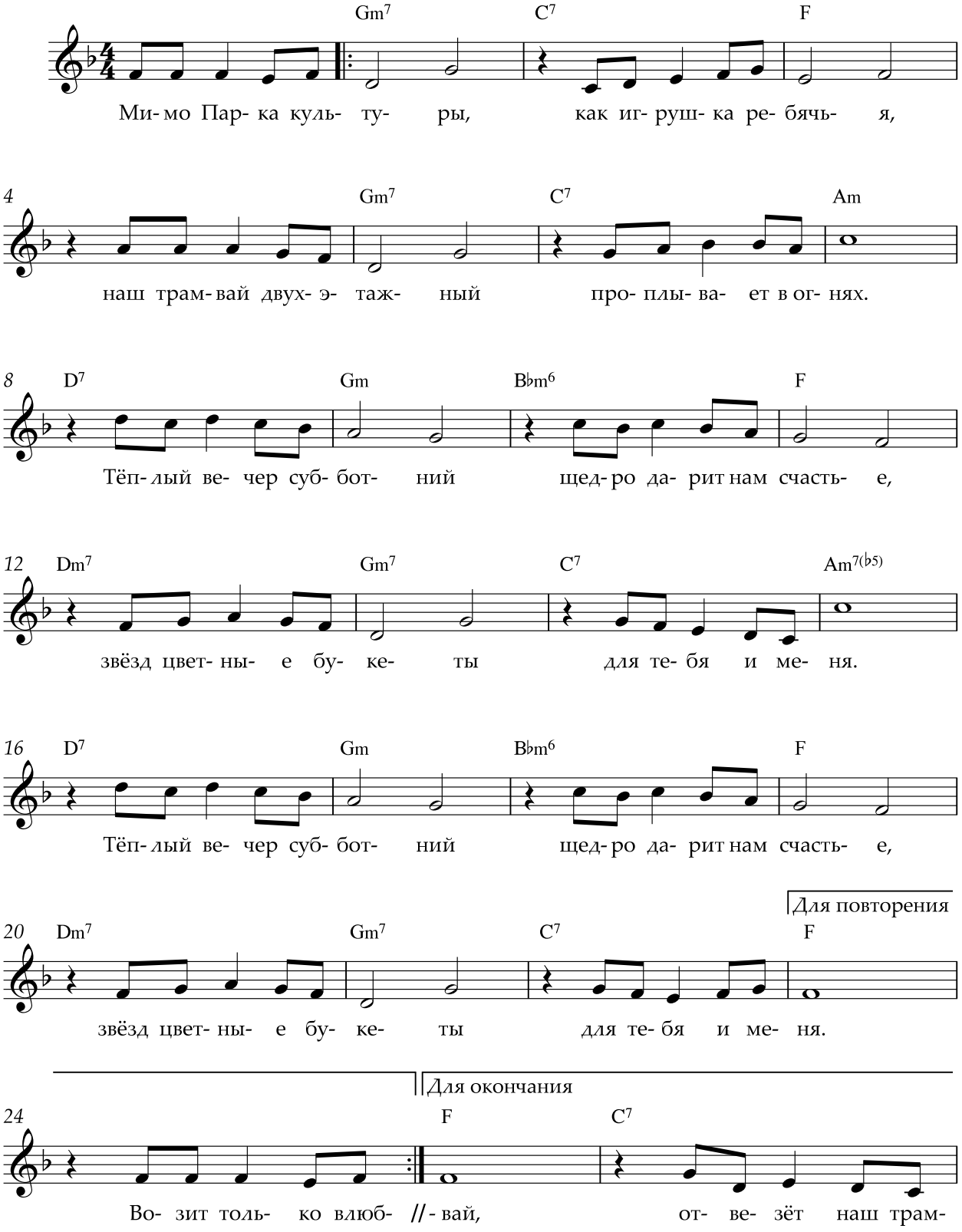
За счастливой звездой
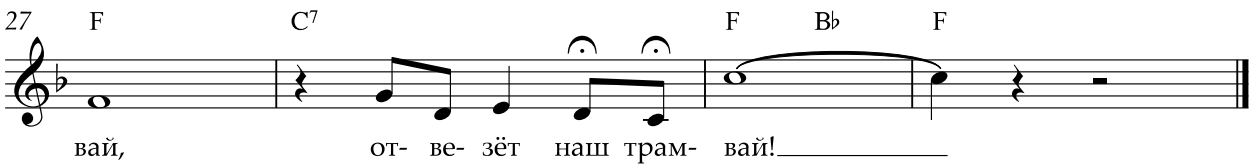
Слова: Н. Олев

Музыка: Д. Львов-Компанеец

Твист ♩ = 155

АСП №707





Мимо Парка культуры,
Как игрушка ребячья,
Наш трамвай двухэтажный
Проплывает в огнях.
Тёплый вечер субботний
Щедро дарит нам счастье,
Звёзд цветные букеты
Для тебя и меня.

Возит только влюблённых
Тот трамвай специальный,
Без дуги и без рельсов,
И флажок над кормой.
И Москва-река знает,
Сколько первых свиданий
У дощатых причалов
Назначают весной.

Салютуют трамваю
Пароходы гудками,
Словно в дальние дали
Нас с тобою зовут.
Мы с пути не собьёмся:
Ведь недаром над нами
Голубыми цветами
В небе звёзды цветут.

Пусть трамвай переполнен
От салонов до крыши,
В тесноте — не в обиде
С нами ты поезжай.
Всех влюблённых девчонок,
Всех влюблённых мальчишек
За счастливой звездою
Отвезёт наш трамвай!
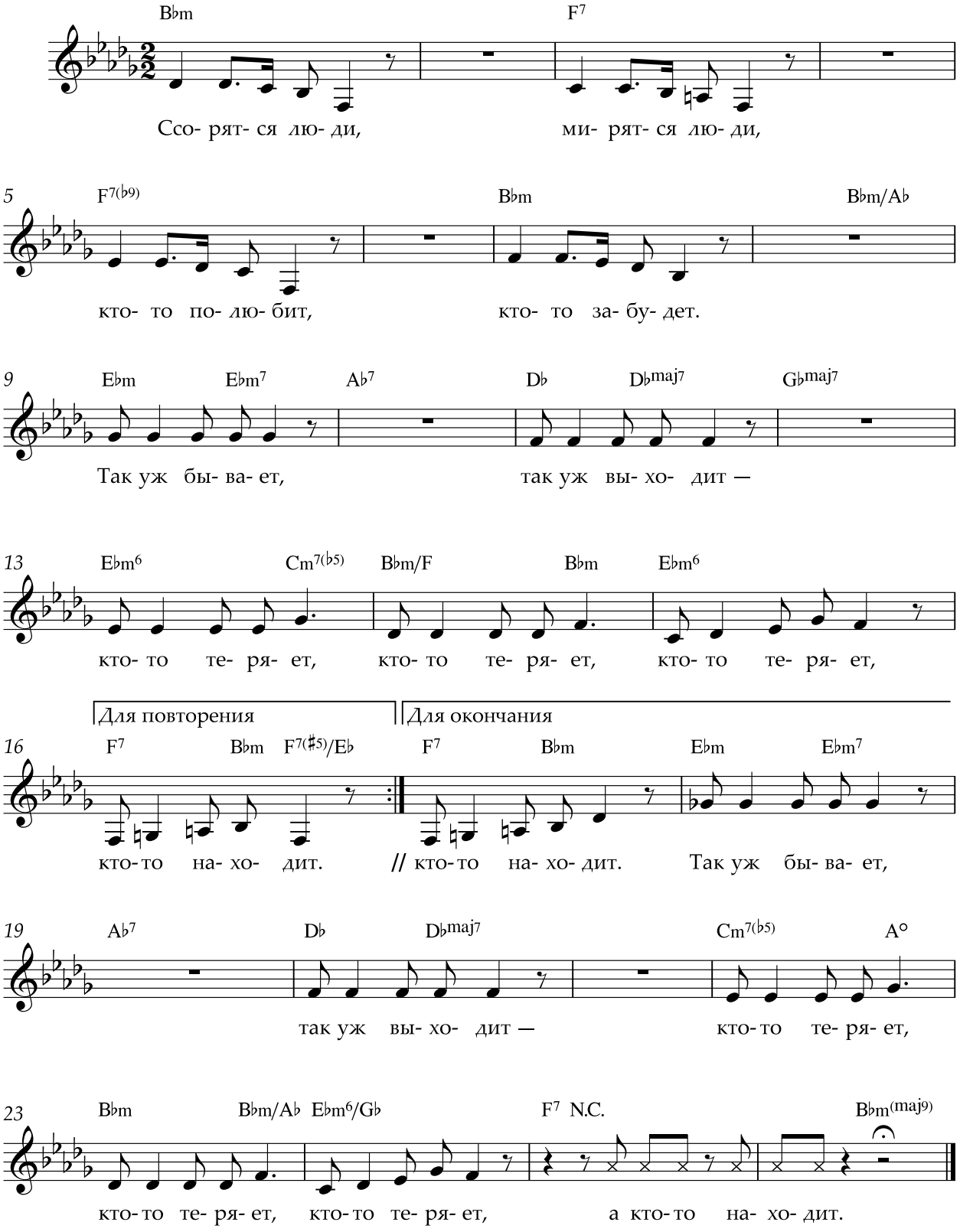
Так уж бывает

Слова: М. Танич и И. Шаферан

Музыка: Я. Френкель

С движением ♩ = 71

АСП №808



Ссорятся *л*юди,
Мирятся *л*юди,
Кто-то полюбит,
Кто-то забудет.

Припев: Так уж бывает,
Так уж выходит —
Кто-то теряет,
Кто-то теряет,
Кто-то теряет,
Кто-то находит.

Носит конвертик
По свету почта, —
Всё потому что
Адрес неточный.

Припев.

В городе нашем
Ох, многолюдно, —
С тем, кто приснится,
Встретиться трудно.

Припев.

У*л*ица гнётся
Вроде подковки,
Может, до счастья
Две остановки.

Припев.

Песенку эту
Вы повторяйте,
Если найдёте,
Не потеряйте.

Припев: Так уж бывает,
Так уж выходит —
Кто-то теряет,
Кто-то теряет,
Кто-то теряет,
Кто-то находит.

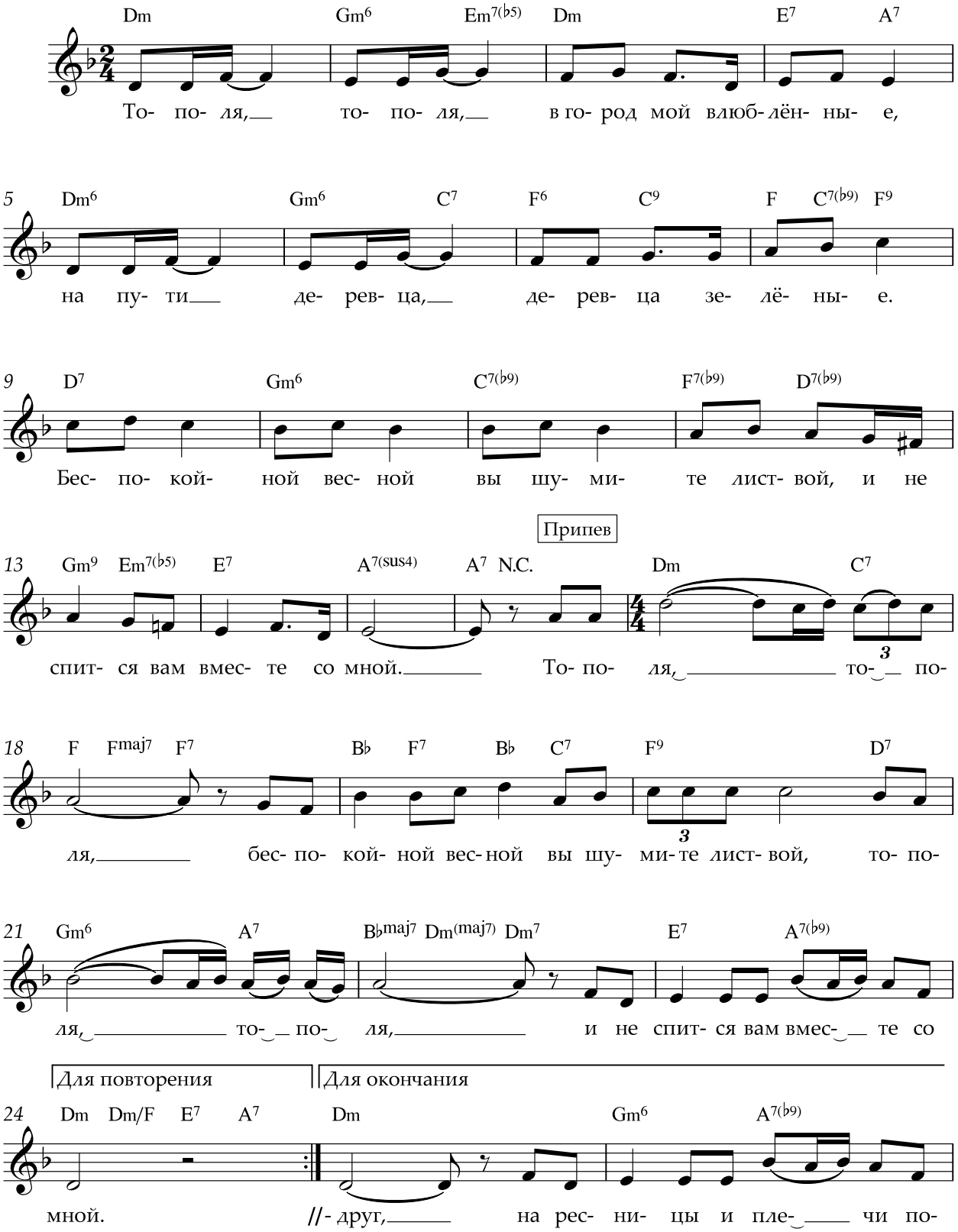
Тополя

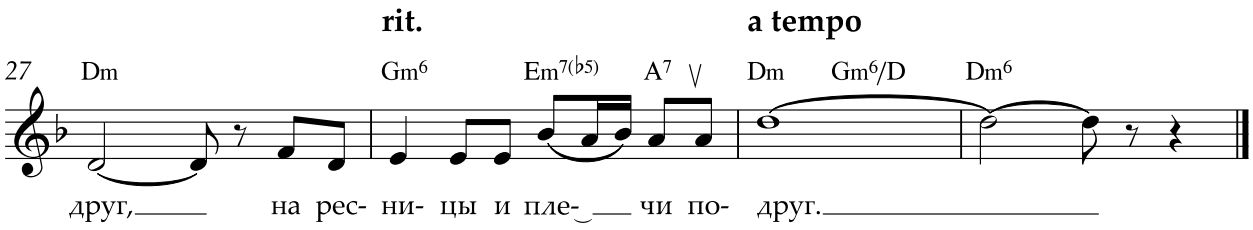
Слова: Г. Колесников

Музыка: Г. Пономаренко

Неторопливо ♩ = 61

АСП №684





Тополя, тополя,
В город мой влюблённые,
На пути деревца,
Деревца зелёные.
Беспокойной весной
Вы шумите листвой,
И не спится вам вместе со мной.

Припев: Тополя, тополя,
Беспокойной весной
Вы шумите листвой,
Тополя, тополя,
И не спится вам вместе со мной.

Тополя, тополя,
Солнцем коронованы,
Ждут дороги меня
И тревоги новые.
Далеко ухожу,
В сердце вас уношу,
Как весенний волнующий шум.

Припев: Тополя, тополя,
Далеко ухожу,
В сердце вас уношу,
Тополя, тополя,
Как весенний волнующий шум.

Тополя, тополя,
Долгой дружбе верные,
Я не скоро, друзья,
К вам вернусь, наверное.
Пусть в ночной тишине
Вам приснится во сне,
Как бродили под вами мы с ней.

Припев: Тополя, тополя,
Пусть в ночной тишине
Вам приснится во сне,
Тополя, тополя,
Как бродили под вами мы с ней.

Тополя, тополя,
Мы растём и старимся,
Но, душою любя,
Юными останемся.
И, как в юности, вдруг
Вы уроните пух
На ресницы и плечи подруг…
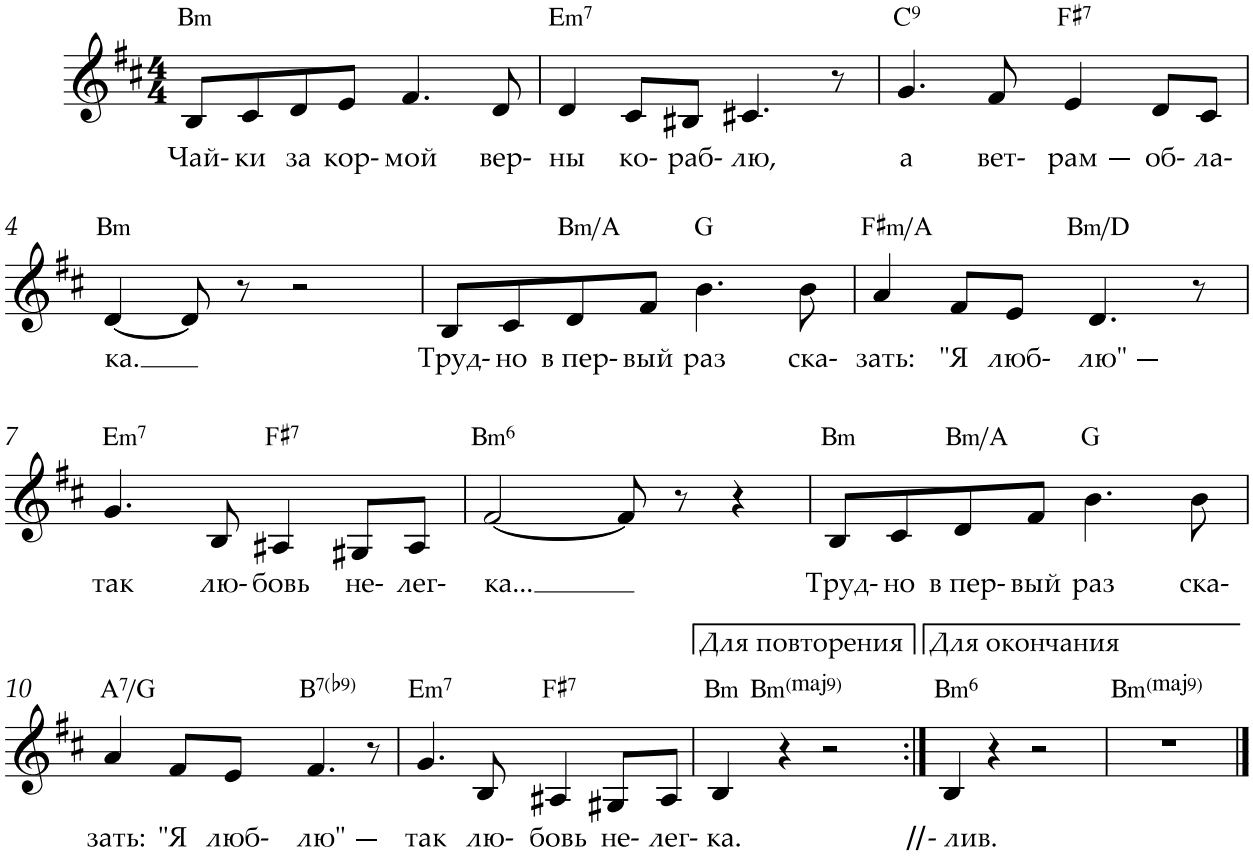
Припев: Тополя, тополя,
И, как в юности, вдруг
Вы уроните пух,
Тополя, тополя,
На ресницы и плечи подруг…

Песня о первой любви

из кинофильма «Попутного ветра, «Синяя птица»

Слова: *Л.* Куклин — Музыка: А. Петров

Умеренно ♩ = 69 — **АСП №549**



Чайки за кормой
верны кораблю,
А ветрам — облака.
Трудно в первый раз
сказать: «Я люблю» —
Так любовь нелегка…

Первая волна —
ещё не волна,
Шторм придёт — погоди.
Первая любовь
светла и грустна.
Что там ждёт впереди?

Море позовёт
и мне пропоёт
Свой заветный мотив.
Первая любовь
придёт и уйдёт,
Как прилив и отлив…

Круги на воде

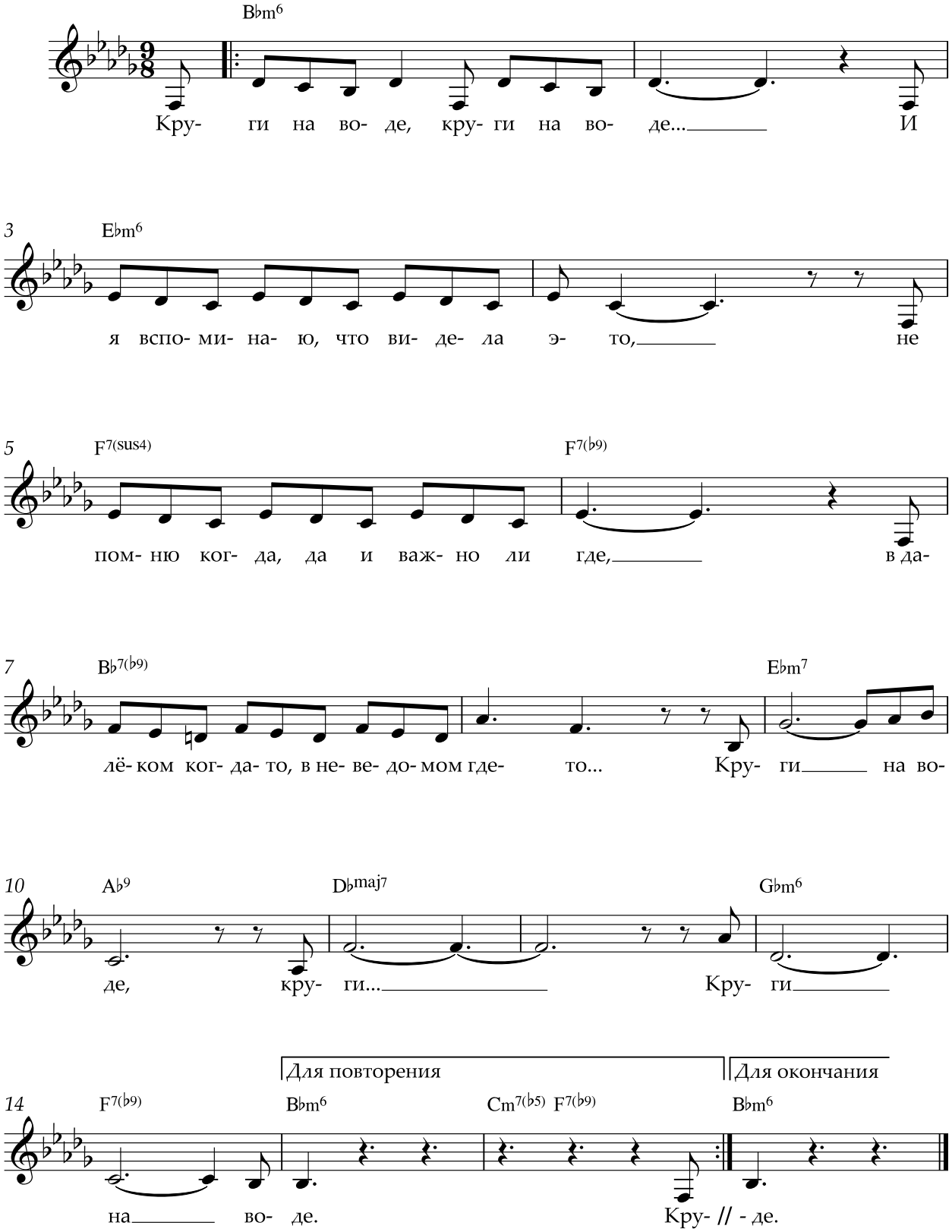
(из цикла «Полутона»)

Слова: И. Кашежева

Музыка: А. Островский

Сдержанно ♩. = 69

АСП №843



Круги на воде, круги на воде…
И я вспоминаю, что видела это,
Не помню, когда, да и важно ли где,
В далёком когда-то, в неведомом где-то…
Круги на воде, круги…
Круги на воде.

Круги на воде, круги на воде…
Как память, они все расходятся тихо.
Над ними тогда плоский камень летел,
Твоею рукою заброшенный лихо…
Круги на воде, круги…
Круги на воде.

Круги на воде, круги на воде…
Прерывисты линии, как на ладони,
Как будто по ним я гадаю себе,
А камень всё тонет, а камень всё тонет…
Круги на воде, круги…
Круги на воде.

А годы проходят в своей правоте,
Река омывает другие рассветы.
И пусть остаются круги на воде
В далёком когда-то, в неведомом где-то,
Круги на воде, круги…
Круги на воде.
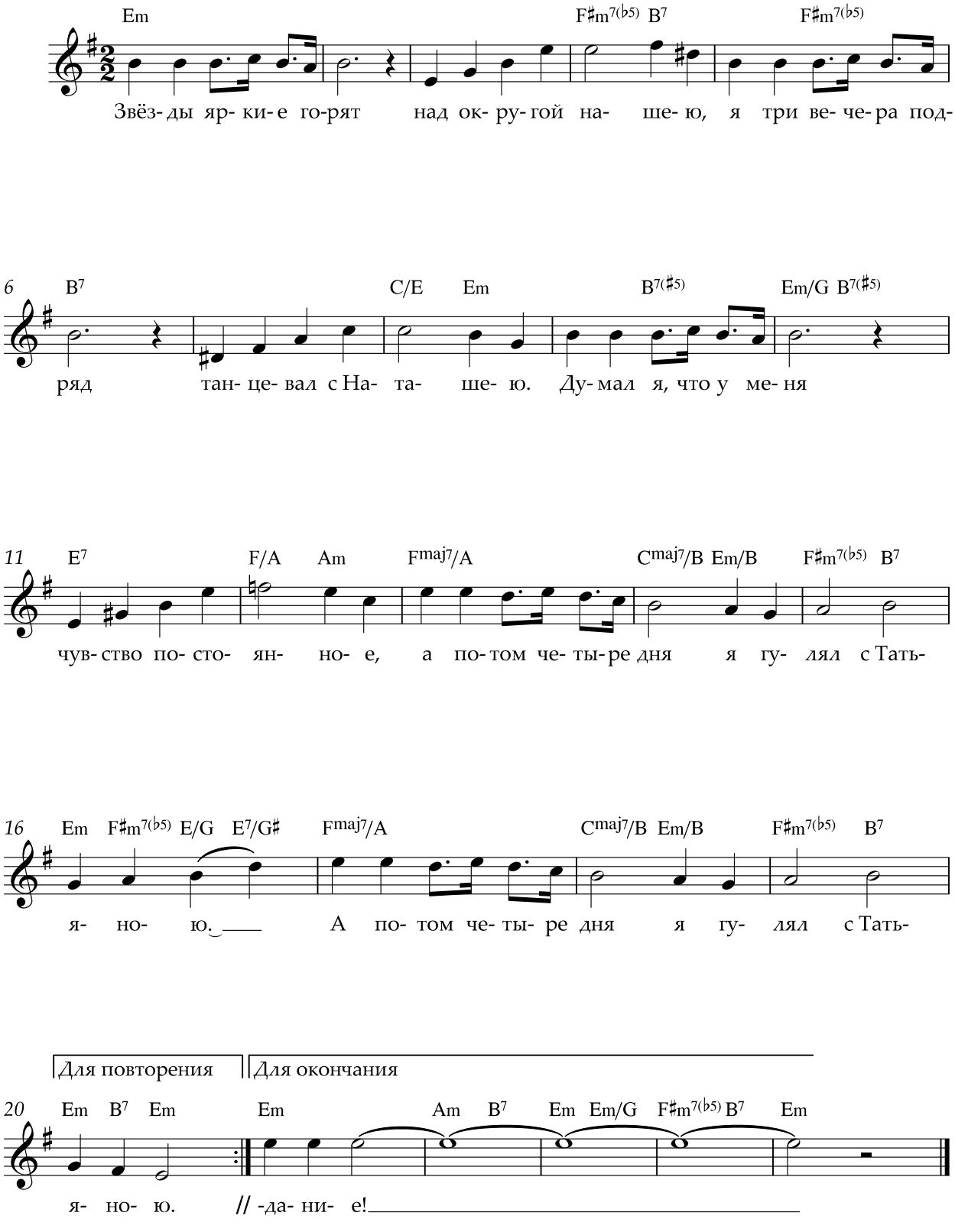
Песня неудачника

Слова: И. Шаферан

Музыка: А. Долуханян

Оживлённо, шутливо ♩ = 110

АСП №673



Звёзды яркие горят
Над округой нашею,
Я три вечера подряд
Танцевал с Наташею.
Думал я, что у меня
Чувство постоянное,
А потом четыре дня
Я гулял с Татьяною.

И на свадьбу звать народ
Собирался, право, я,
Да случайно у ворот
Повстречался с Клавою.
Обивал её порог,
Прилагал усилия,
А она в короткий срок
Вышла за Василия.

Стал не мил мне белый свет
С этою потерею,
И к девчатам больше нет
У меня доверия.
Не могу никак решить
Я в теченье месяца:
То ли мне ещё пожить,
То ли мне повеситься!

Ох, не надо слёзы лить,
Мой характер знаете.
Так и быть, останусь жить,
Зря переживаете.
Но пора сказать сейчас
Всем вам «До свидания»,
Потому что через час
У меня свидание!

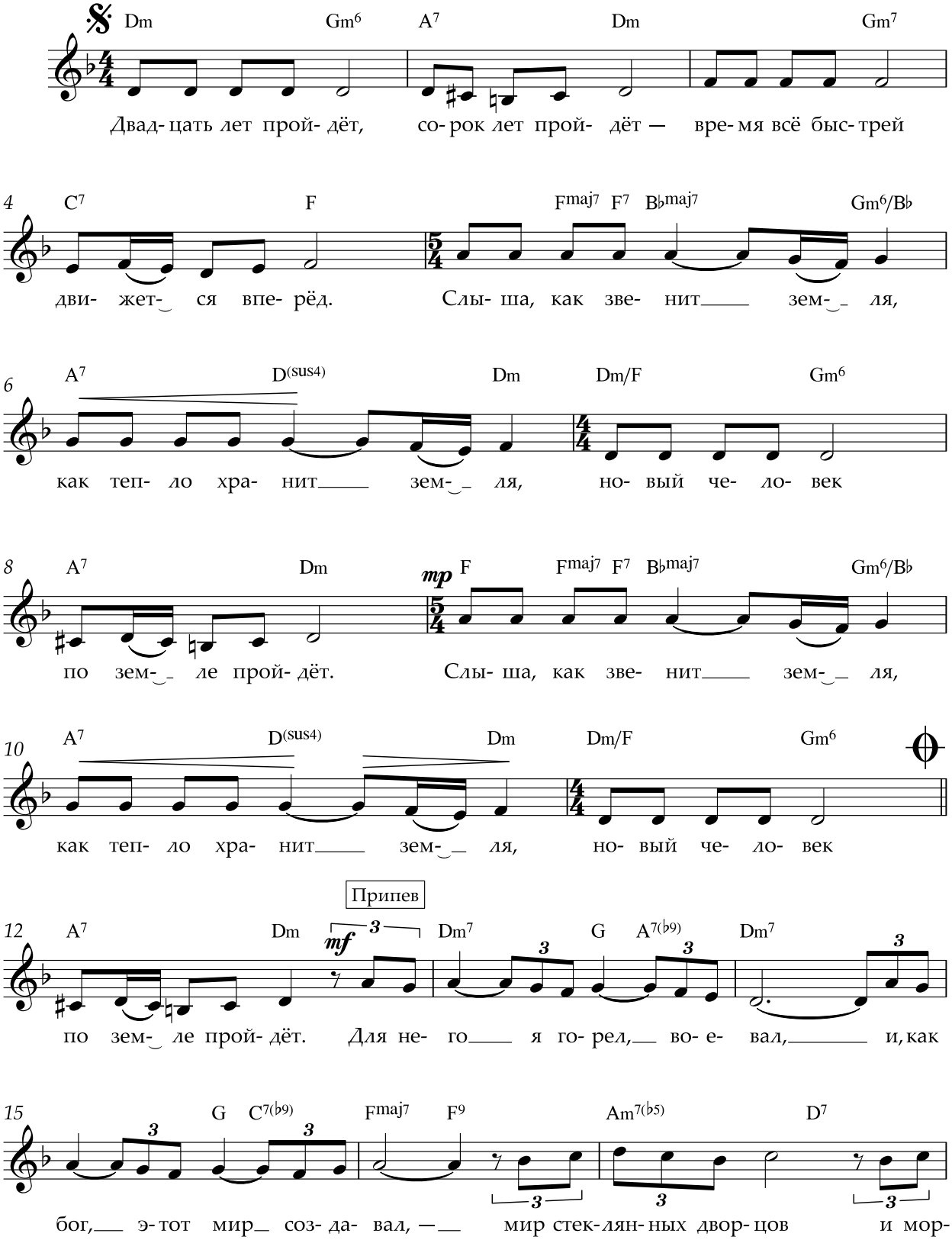
Время
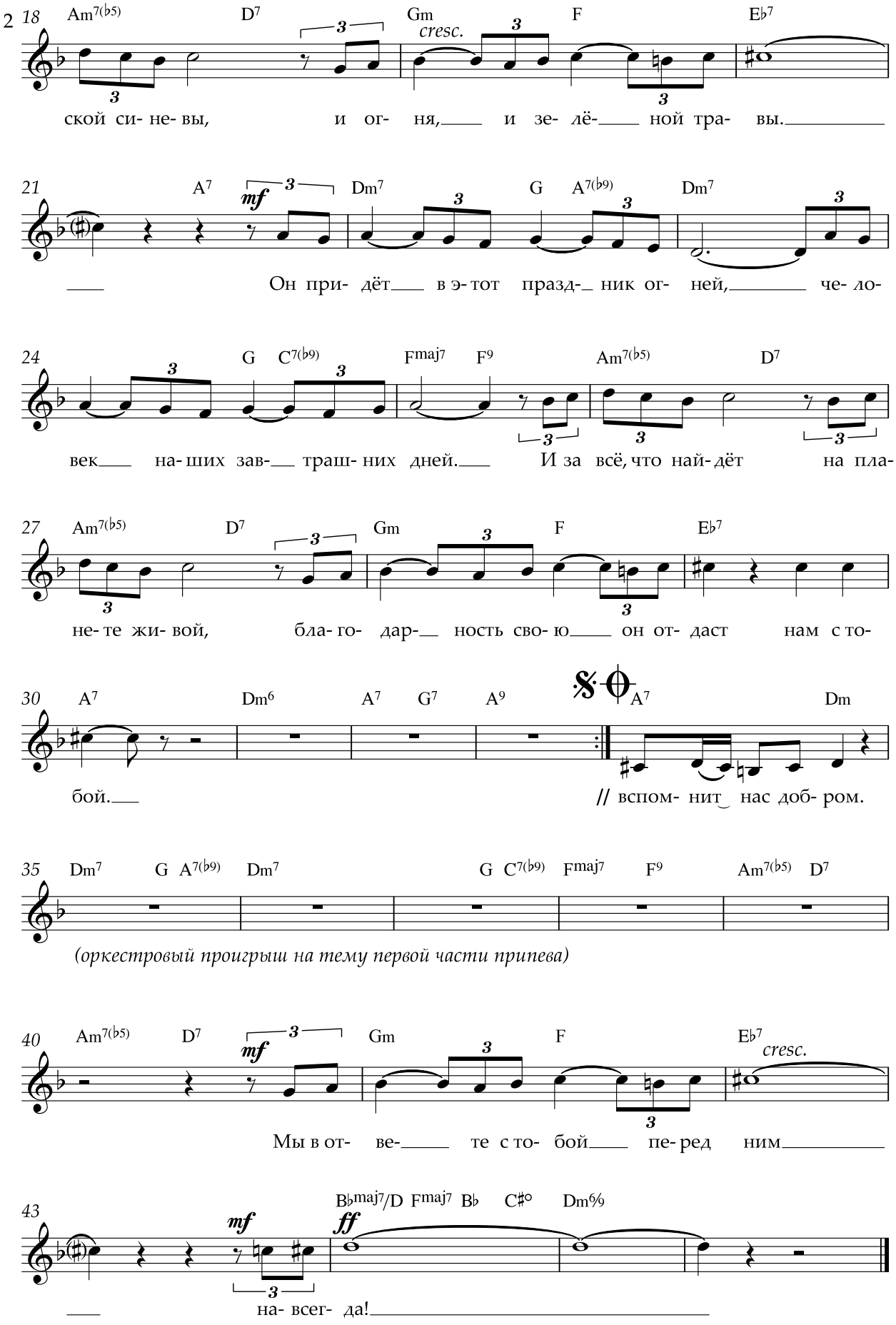
Слова: Л. Ошанин

Музыка: А. Островский

Широко ♩ = 65

АСП №851




2
18
Am7(♭5) D7 Gm F E♭7
cresc.
ской си- не- вы, и ог- ня, и зе- лё- ной тра- вы.
21
A7 Dm7 G A7(♭9) Dm7
mf
Он при- дёт в э- тот празд- ник ог- ней, че- ло-
24
G C7(♭9) Fmaj7 F9 Am7(♭5) D7
век наших зав- траш- них дней. И за всё, что най- дёт на пла-
27
Am7(♭5) D7 Gm F E♭7
не- те жи- вой, бла- го- дар- ность сво- ю он от- даст нам с то-
30
A7 Dm6 A7 G7 A9 A7 Dm
бой. // вспом- нит нас доб- ром.
35
Dm7 G A7(♭9) Dm7 G C7(♭9) Fmaj7 F9 Am7(♭5) D7
(оркестровый проигрыш на тему первой части припева)
40
Am7(♭5) D7 Gm F E♭7
mf
cresc.
Мы в от- ве- те с то- бой пе- ред ним
43
B♭maj7/D Fmaj7 B♭ C♯° Dm6/9
mf
ff
на- всег- да!

Двадцать лет пройдёт, сорок лет пройдёт —
Время всё быстрей движется вперёд.
Слыша, как звенит земля,
Как тепло хранит земля,
Новый человек по земле пройдёт.

Припев: Для него я горел, воевал,
И, как бог, этот мир создавал, —
Мир стеклянных дворцов и морской синевы,
И огня, и зелёной травы.

Он придёт в этот праздник огней,
Человек наших завтрашних дней.
И за всё, что найдёт на планете живой,
Благодарность свою он отдаст нам с тобой.

Двести лет пройдёт, триста лет пройдёт —
Сквозь туман и свет, сквозь жару и лёд.
Слыша, как звенит земля,
Как тепло хранит земля,
Новый человек по земле пройдёт.

Припев: Чтобы мир этот был невредим,
Мы в ответе с тобой перед ним.
Мы в ответе с тобой перед горным ручьём,
Перед каждым цветущим кустом.

Чтобы не были души пусты,
Чтоб огонь не унёс красоты,
Чтобы реки текли, чтобы вишни цвели —
Мы в ответе с тобой за простор всей земли.

Время счёт ведёт вековым пером.
Время счет ведёт в тишину и в гром.
Слыша, как звенит земля,
Как тепло хранит земля,
Наш далёкий друг вспомнит нас добром.
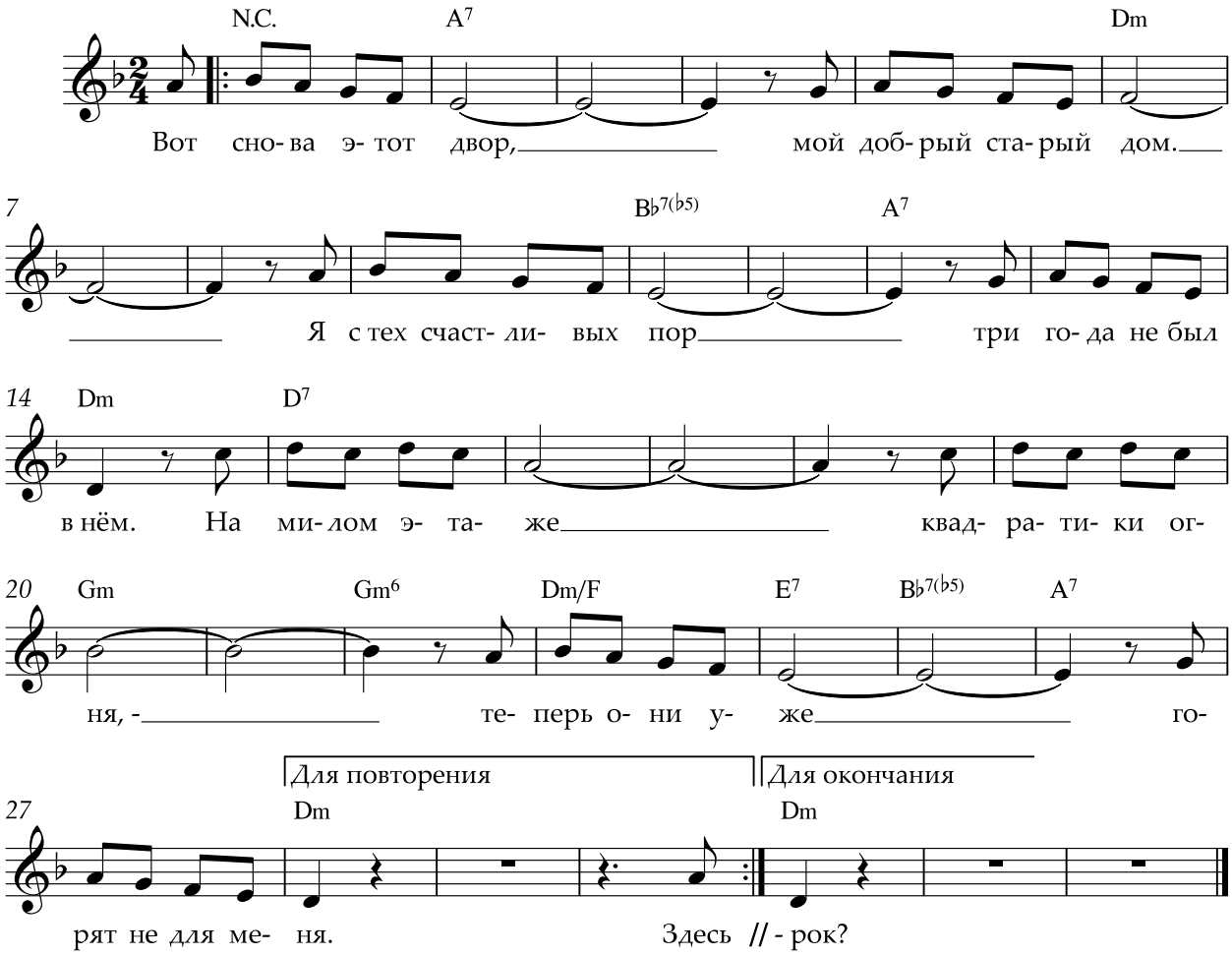
Мы в ответе с тобой перед ним навсегда!

Вот снова этот двор

из «Дворового» цикла

Слова: Л. Ошанин — Музыка: А. Островский

Подвижно. Подражая самодеятельному оркестру ♩ = 107 **АСП №222**



1. Вот снова этот двор,
Мой добрый старый дом.
Я с тех счастливых пор
Три года не был в нём.
На милом этаже
Квадратики огня, —
Теперь они уже
Горят не для меня.

2. Здесь всё иное вдруг —
И дождь иной, и снег,
Другой пластинки звук,
Другой девчонки смех.
Стучат давным-давно
Другие каблучки
И лишь за домино
Всё те же старики.

3. Вот переулок мой —
Но нет ответных глаз.
Вернулся я домой,
А ты не дождалась!
У этих вот ворот
Шаги твои стерёг.
Где он теперь мелькнёт,
Твой тонкий свитерок?

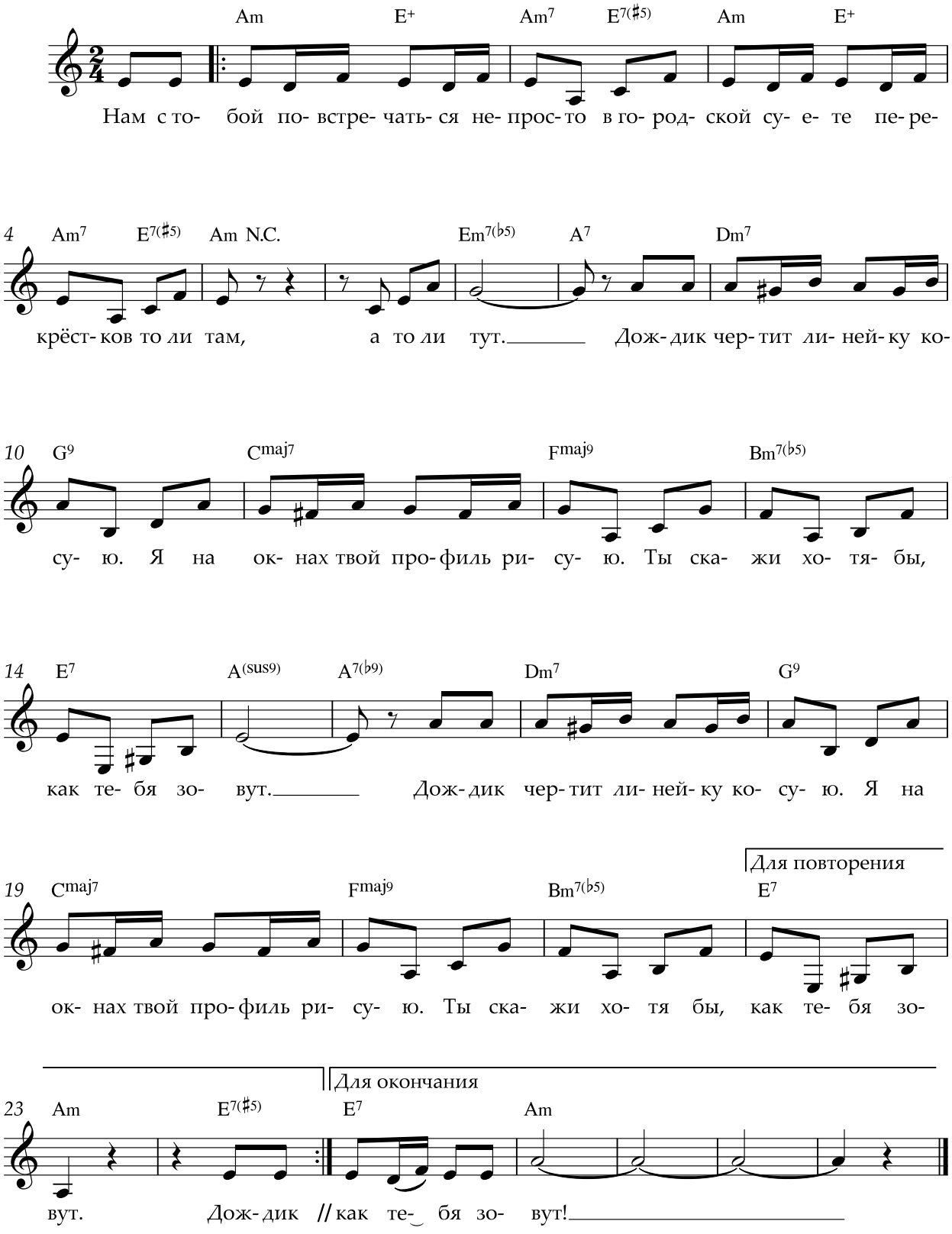
Как тебя зовут?..

Слова: М. Танич

Музыка: В. Гамалия

Подвижно ♩ = 98

АСП №345



Нам с тобой повстречаться непросто
В городской суете перекрёстков
То ли там, а то ли тут.
Дождик чертит линейку косую.
Я на окнах твой профиль рисую.
Ты скажи хотя бы, как тебя зовут.
Дождик чертит линейку косую.
Я на окнах твой профиль рисую.
Ты скажи хотя бы, как тебя зовут.

Дождик чертит линейку косую.
Я на окнах твой профиль рисую.
А тебя не узнают.
Я ищу тебя в жёлтой пустыне
И хожу по расколотой льдине.
Ты скажи хотя бы, как тебя зовут.
Я ищу тебя в жёлтой пустыне
И хожу по расколотой льдине.
Ты скажи хотя бы, как тебя зовут.

Я ищу тебя в жёлтой пустыне
И хожу по расколотой льдине
Пять недель и пять минут…
Ты прости, дорогой человечек,
Если я тебя вовсе не встречу.
Ты скажи хотя бы, как тебя зовут.
Ты прости, дорогой человечек,
Если я тебя вовсе не встречу.
Ты скажи хотя бы, как тебя зовут.

Ты прости, дорогой человечек,
Если я тебя вовсе не встречу,
Не найду ни там, ни тут.
Пусть останется самая малость,
Чтобы знать, по кому стосковалось, —
Ты скажи хотя бы, как тебя зовут!
Пусть останется самая малость,
Чтобы знать, по кому стосковалось, —
Ты скажи хотя бы, как тебя зовут!
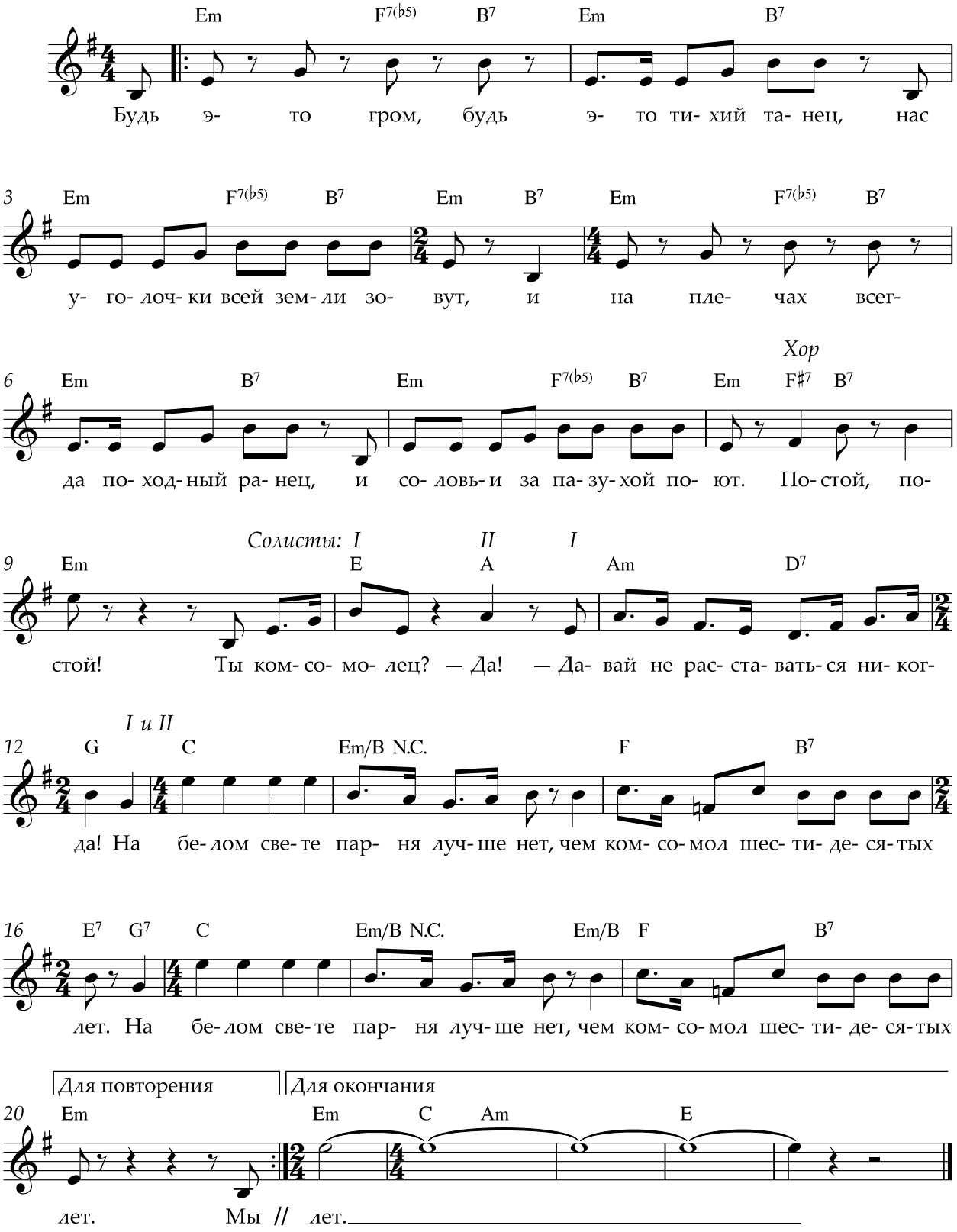
Комсомольская песня

Слова: М. Светлов

Музыка: Ю. Стржелинский

Молодо, напористо ♩ = 115

АСП №862



Будь это гром, будь это тихий танец,
Нас уголочки всей земли зовут,
И на плечах всегда походный ранец,
И соловьи за пазухой поют.

Припев: Постой, постой! Ты комсомолец? — Да!
— Давай не расставаться никогда!
На белом свете парня лучше нет,
Чем комсомол шестидесятых лет.
На белом свете парня лучше нет,
Чем комсомол шестидесятых лет.

Мы и бригадой, и семьёю тесной
Встречаем вместе радость и беду,
Чтоб не одну о нас сложили песню
В каком-нибудь двухтысячном году.

Припев.

И глубь земли, и ширь небесных странствий
Ты на высокой скорости пройдёшь,
И скажет космос: «Кончилось пространство,
Куда ещё ты, комсомолец, прёшь?»

Припев.

Готова наша юность к наступленью,
Быть впереди и я, и ты привык,
Не комсомольцем к новым поколеньям,
Ты к ним придёшь, как старый большевик!

Припев: Постой, постой! Ты комсомолец? — Да!
— Давай не расставаться никогда!
На белом свете парня лучше нет,
Чем комсомол шестидесятых лет.
На белом свете парня лучше нет,
Чем комсомол шестидесятых лет.

Вот не везёт!
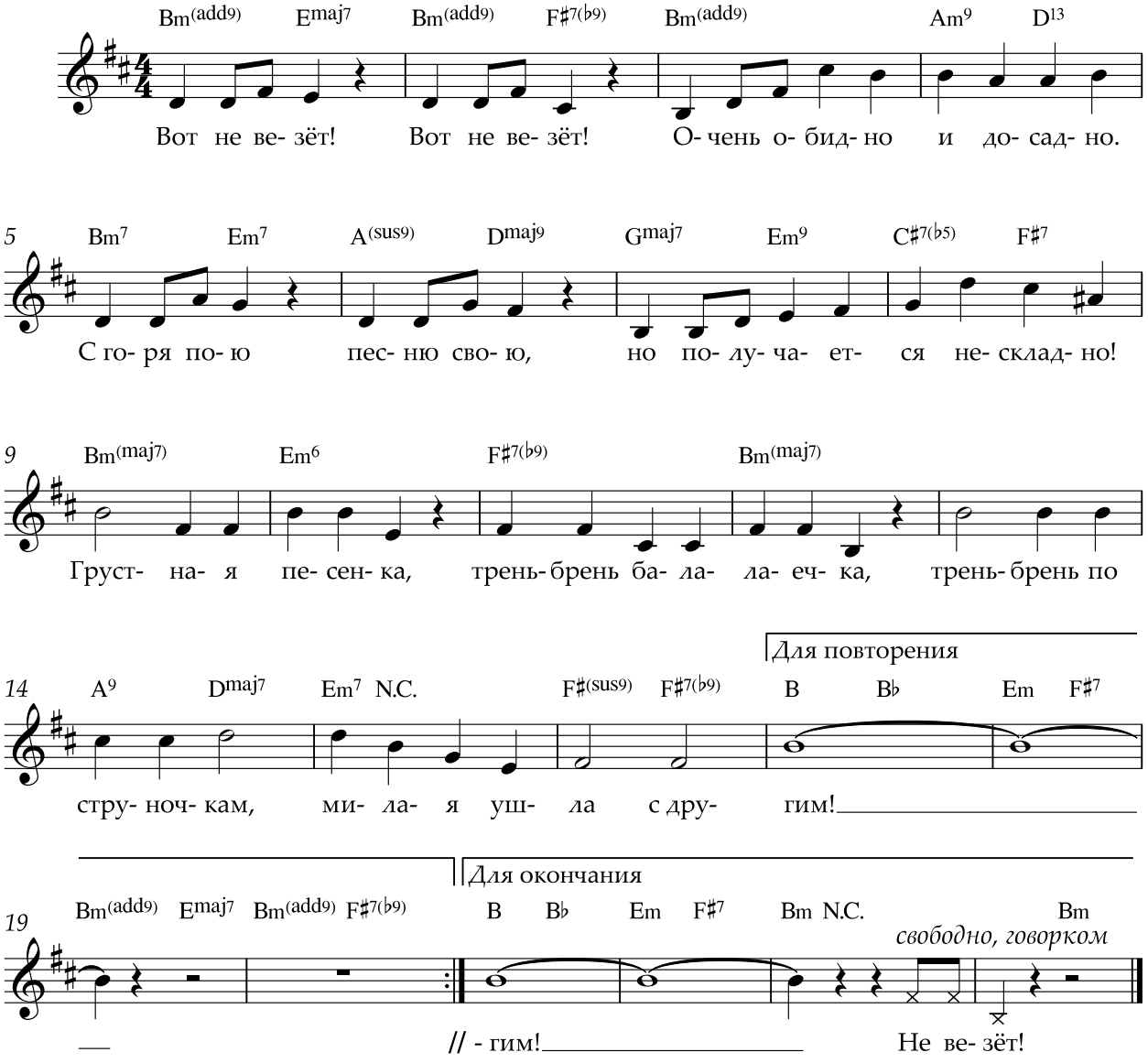
из фильма-концерта «На привале»

Слова: К. Рыжов

Музыка: А. Владимирцов

Подвижно ♩ = 140

АСП №879



Вот не везёт!
Вот не везёт!
Очень обидно и досадно.
С горя пою
Песню свою,
Но получается нескладно!

Грустная песенка,
Трень-брень балалаечка,
Трень-брень по струночкам,
Милая ушла с другим!

Прямо беда!
Прямо беда!
Впору, ей-богу, утопиться.
Только в реке,
Только в реке
Нынче холодная водица!

Вот и пою себе,
А она сидит в кино
Рядышком, рядышком
Вовсе даже не со мной.

Видно, моя,
Видно моя
Ей балалайка (ды) надоела!
Был бы рояль,
Был бы рояль,
Было б совсем другое дело!

Клавиши, клавиши —
Это вам не три струны!..
Надо бы, надо бы,
Надо бы попробовать!

Я не пойму,
Я не пойму,
Чем же я парень (ды) не хороший?
Мне говорил
Дядин свояк,
Что я пою почти как Трошин…

Только что толку-то
От моих способностей!
Вот я пою, пою…
А она ушла с другим!

Не везёт!

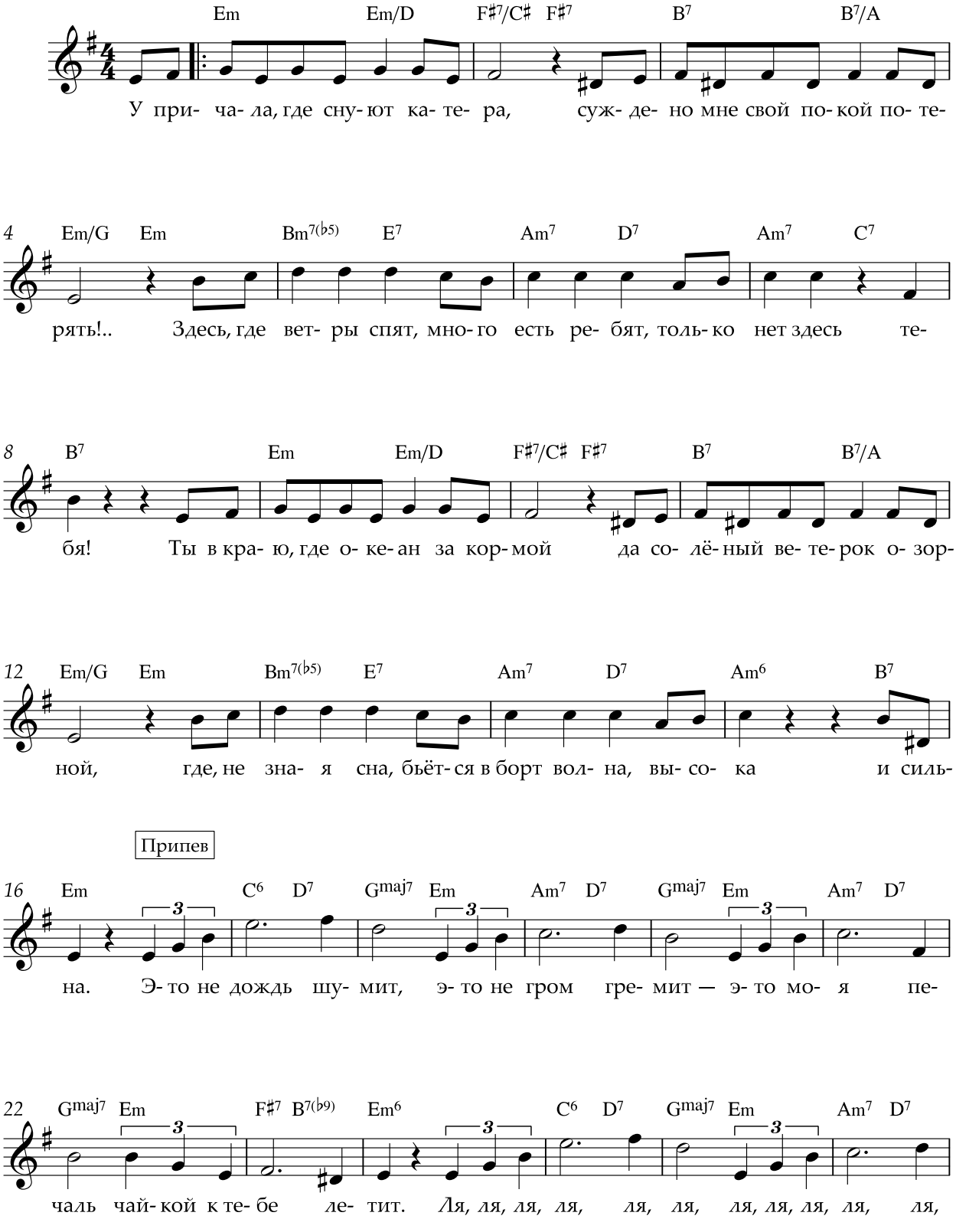
Причал
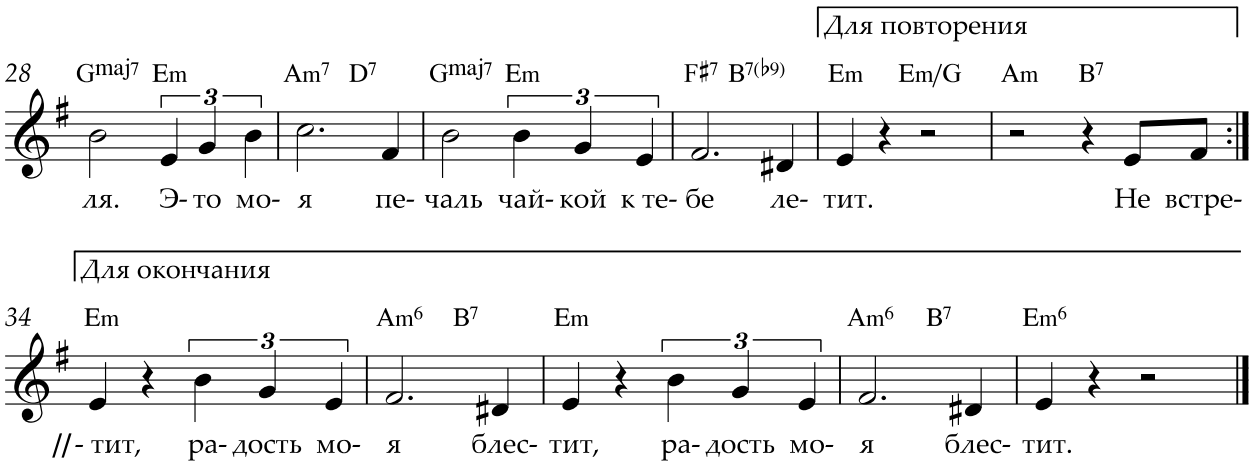
Слова: Н. Малышев

Музыка: С. Пожлаков

С движением ♩ = 128

АСП №555





У причала, где снуют катера,
Суждено мне свой покой потерять!..
Здесь, где ветры спят, много есть ребят,
Только нет здесь тебя!

Ты в краю, где океан за кормой
Да солёный ветерок озорной,
Где, не зная сна, бьётся в борт волна,
Высока и сильна.

Припев: Это не дождь шумит,
Это не гром гремит —
Это моя печаль
Чайкой к тебе летит.

Не встречаю я в порту корабли:
Я ведь знаю, что сейчас ты вдали.
Ты в седых морях, в грозовых штормах,
И в моих ты мечтах!

Ты из плаванья придёшь в октябре.
Будет так же капать дождь во дворе.
Мы с тобой вдвоём на причал придём
И без слов всё поймём.

Припев: Это не дождь шумит,
Это не гром гремит —
Это в глазах слезой
Радость моя блестит.

Гуси-гуси

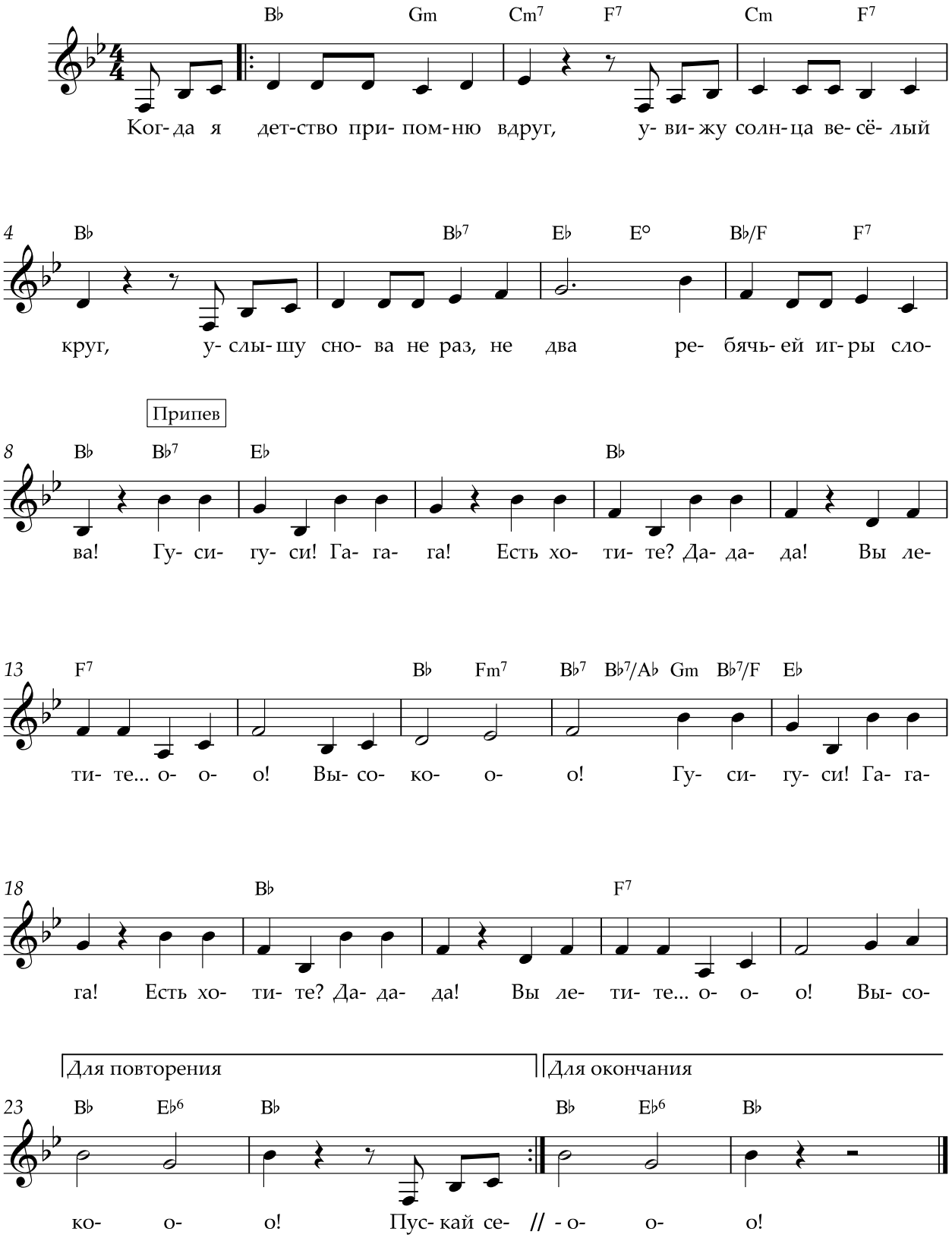
Шуточная песня

Слова: Н. Малышев

Музыка: С. Пожлаков

Оживлённо, в темпе твиста ♩ = 195

АСП №1020



Когда я детство припомню вдруг,
Увижу солнца весёлый круг,
Услышу снова не раз, не два
Ребячьей игры слова!

Припев: «Гуси-гуси!
Га-га-га!
Есть хотите?
Да-да-да!
Вы летите… о-о-о!
Высоко-о-о!
Гуси-гуси!
Га-га-га!
Есть хотите?
Да-да-да!
Вы летите… о-о-о!
Высоко-о-о!»

Пускай сегодня мне двадцать лет,
Но не забыла я песню, нет,
Ведь не напрасно хранится в ней
Частица души моей!

Припев.

На юге гуси гостят зимой,
А эти гуси всегда со мной.
Не в чудной сказке, а наяву
Из детства я их зову

Припев: «Гуси-гуси!
Га-га-га!
Есть хотите?
Да-да-да!
Вы летите… о-о-о!
Высоко-о-о!
Гуси-гуси!
Га-га-га!
Есть хотите?
Да-да-да!
Вы летите… о-о-о!
Высоко-о-о!»
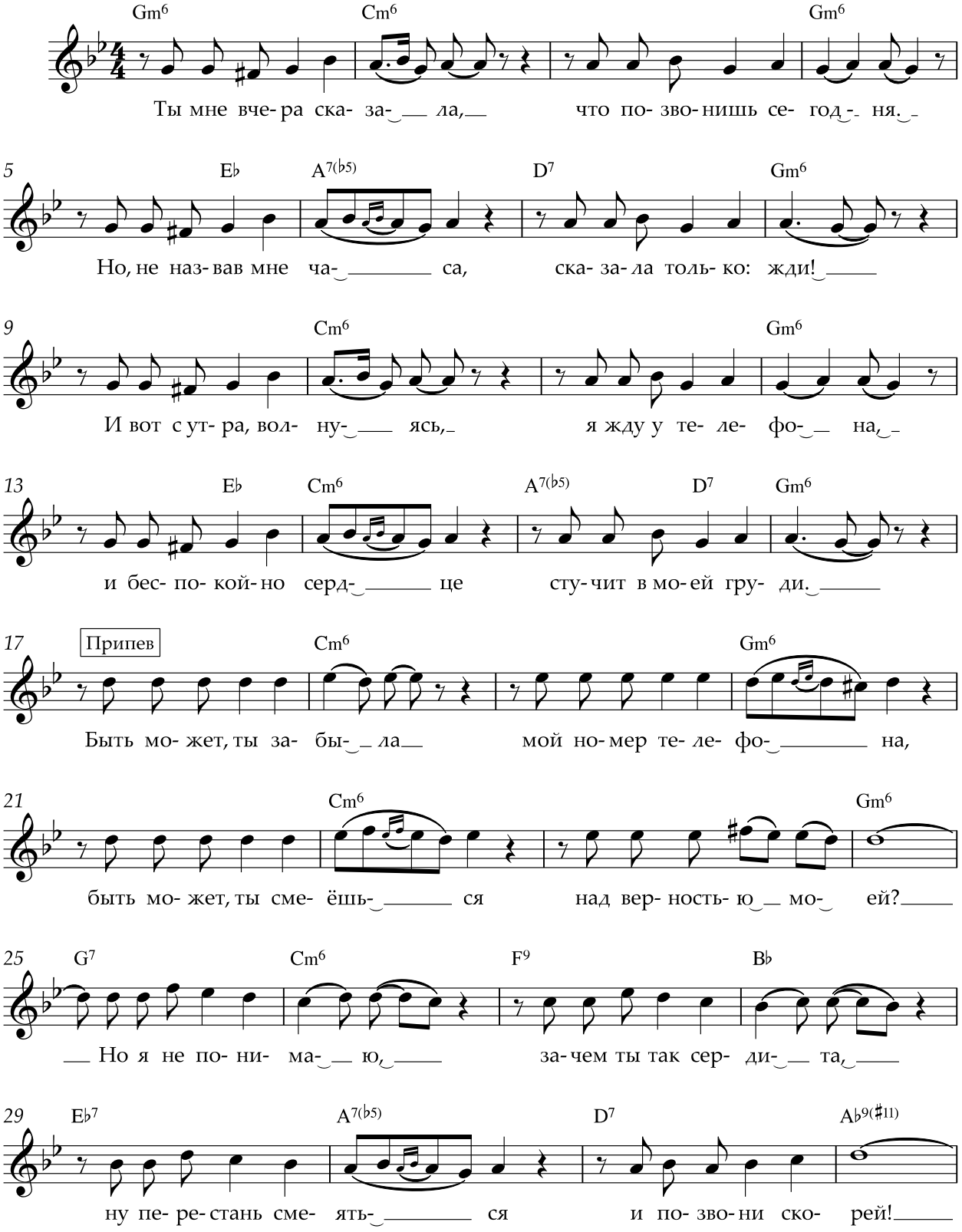
Позвони!
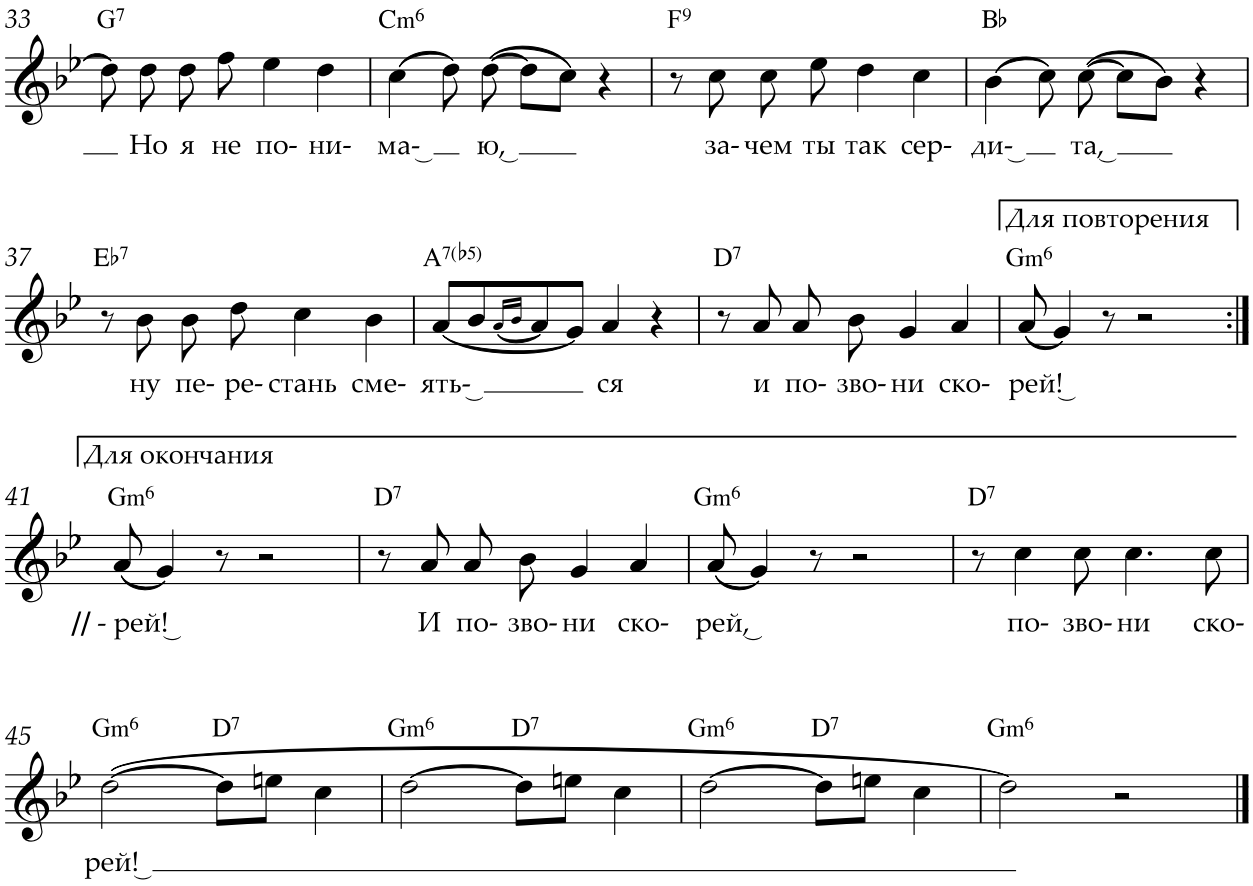
Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: П. Бюль Бюль оглы

Allegro ♩ = 175

АСП №586





1. Ты мне вчера сказала,
Что позвонишь сегодня.
Но, не назвав мне часа,
Сказала только: жди!
И вот с утра, волнуясь,
Я жду у телефона,
И беспокойно сердце
Стучит в моей груди.

2. Вчера ты так спешила,
Когда мы расставались,
Что на прощанье слова
Я не успел сказать.
Ты только обещала,
Что позвонишь сегодня,
И я готов годами
У телефона ждать.

Припев:
Быть может, ты забыла
Мой номер телефона,
Быть может, ты смеёшься
Над верностью моей?
Но я не понимаю,
Зачем ты так сердита,
Ну перестань смеяться
И позвони скорей!
Но я не понимаю,
Зачем ты так сердита,
Ну перестань смеяться
И позвони скорей!

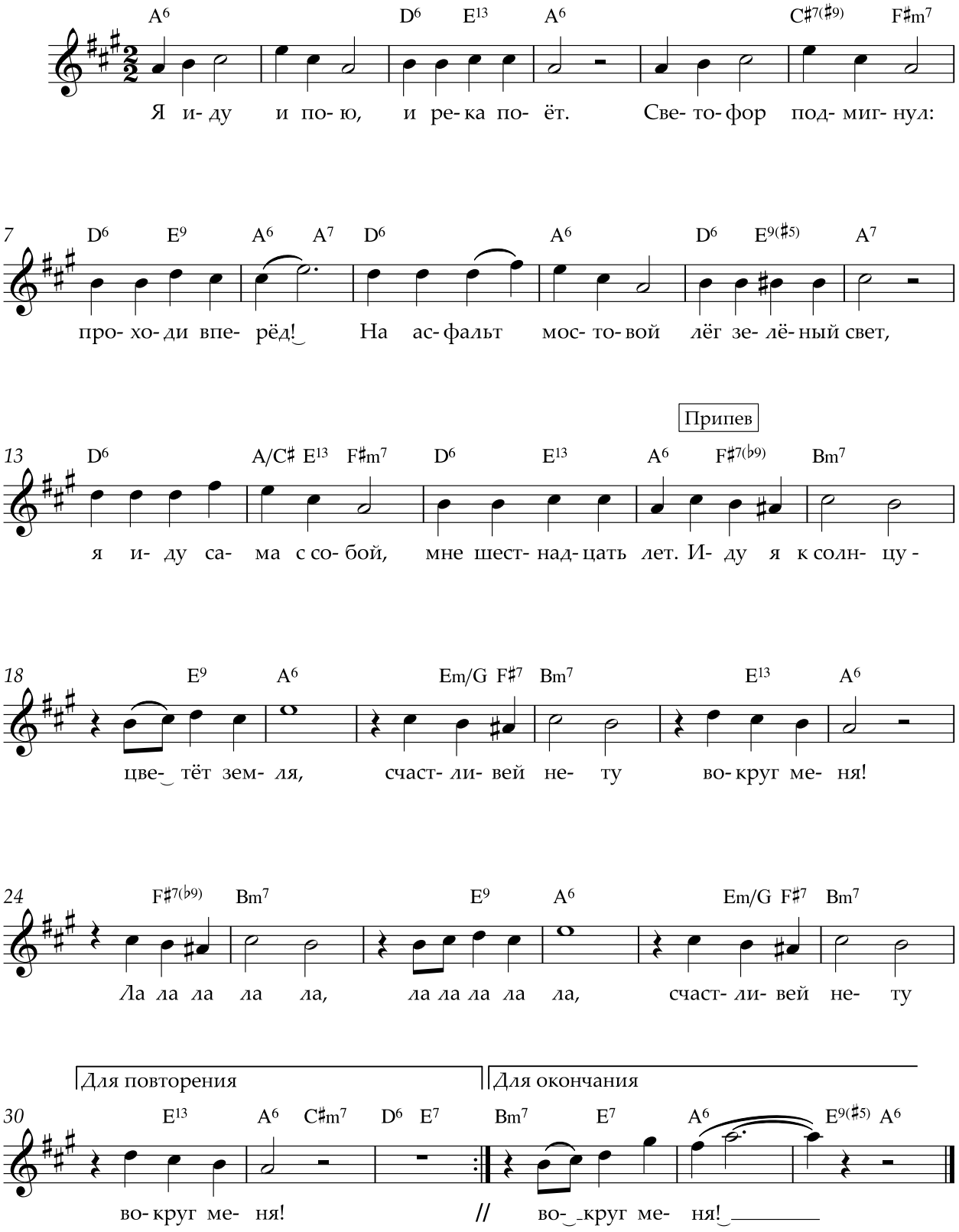
Иду я к солнцу

Слова: А. Ольгин

Музыка: В. Хомутов

Весело ♩ = 101

АСП №790



Я иду и пою,
И река поёт.
Светофор подмигнул:
Проходи вперед!
На асфальт мостовой
Лёг зеленый свет,
Я иду сама с собой,
Мне шестнадцать лет.

Припев: Иду я к солнцу —
Цветёт земля,
Счастливей нету
Вокруг меня!

Я иду и пою,
Тишина вокруг.
Воробьи-крикуны
Приумолкли вдруг.
Зааплели цветы,
Песню услыхав,
И раскрыли дружно рты
Почки на ветвях.

Припев: Иду я к солнцу —
Цветёт земля,
Счастливей нету
Вокруг меня!
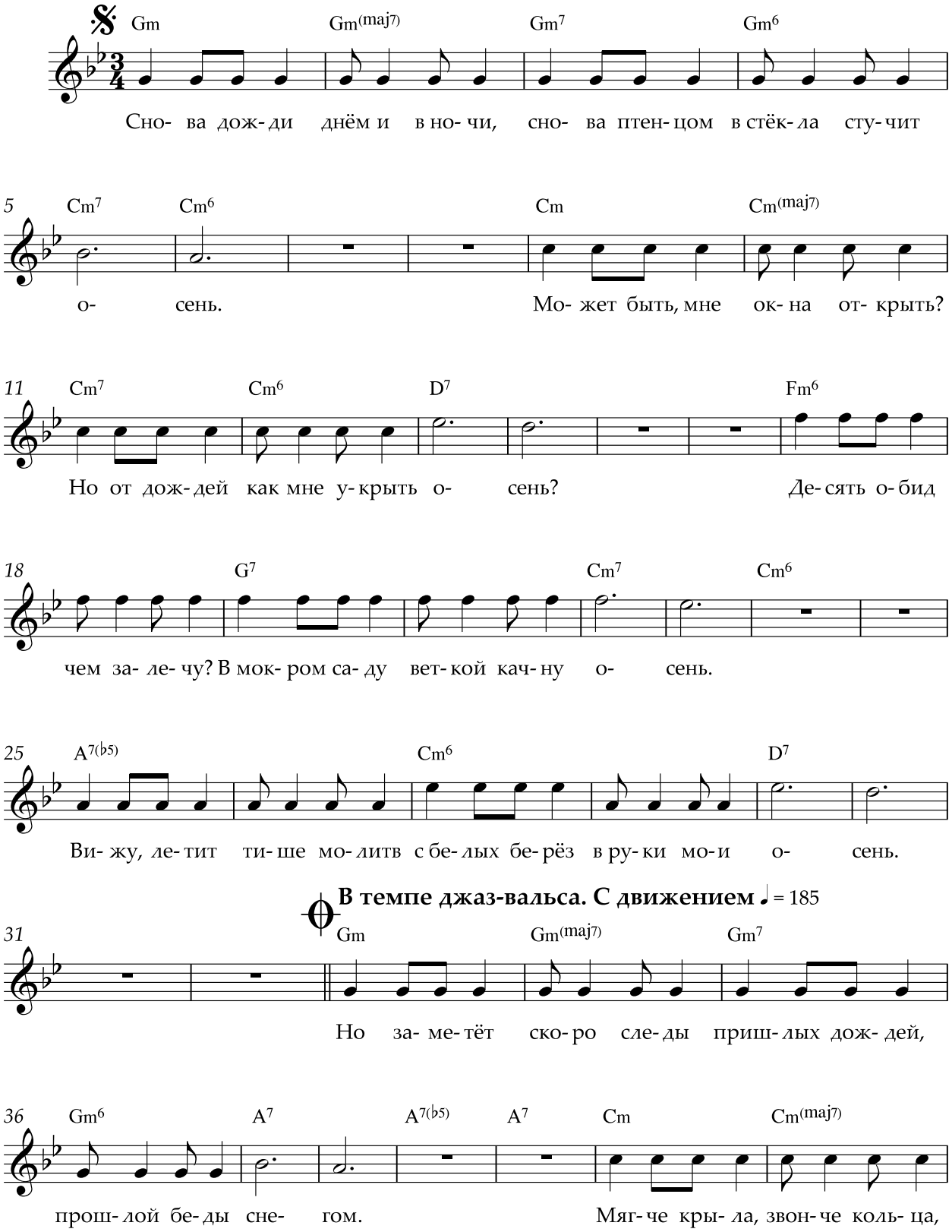
Я иду и пою,
Обогнав рассвет.
И со мною мечты
И шестнадцать лет!
Солнце свесило лучи
Прямо над землёй,
Мне доверило ключи
День открыть самой.

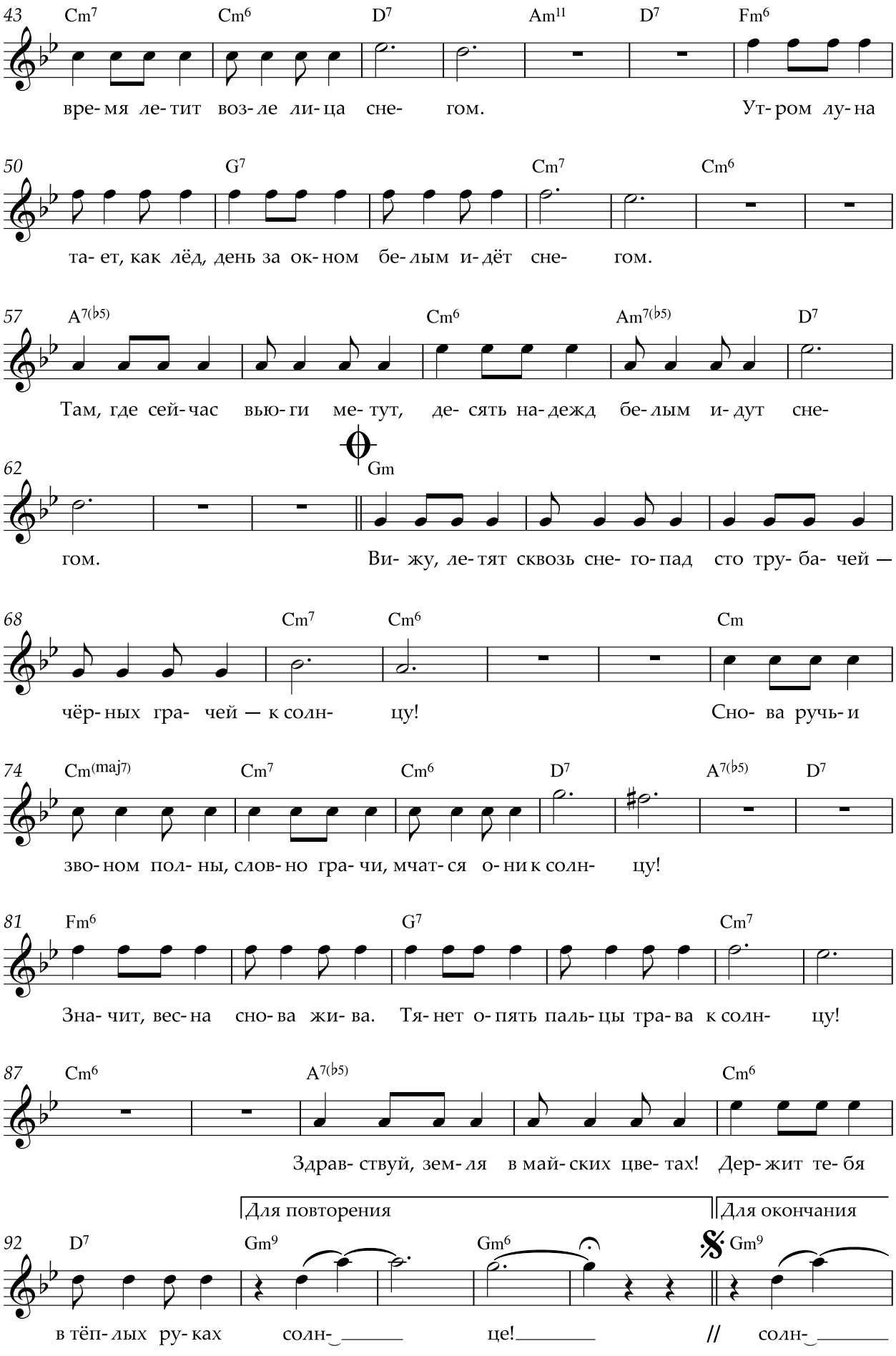
Припев: Иду я к солнцу —
Цветёт земля,
Счастливей нету
Вокруг меня!

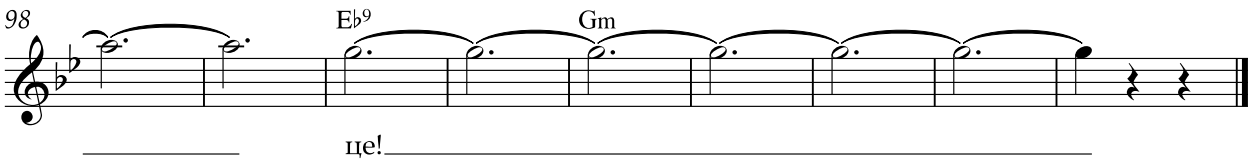
Солнечная баллада

Слова: *Л. Лучкин* Музыка: С. Пожлаков

В свободном темпе **АСП №1008**




43
Cm7
Cm6
D7
Am11
D7
Fm6
вре- мя ле- тит воз- ле ли- ца сне- гом. Ут- ром лу- на
50
G7
Cm7
Cm6
та- ет, как лёд, день за ок- ном бе- лым и- дёт сне- гом.
57
A7(♭5)
Cm6
Am7(♭5)
D7
Там, где сей- час вью- ги ме- тут, де- сять на- дежд бе- лым и- дут сне-
62
Gm
гом. Ви- жу, ле- тят сквозь сне- го- пад сто тру- ба- чей —
68
Cm7
Cm6
Cm
чёр- ных гра- чей — к солн- цу! Сно- ва ручь- и
74
Cm(maj7)
Cm7
Cm6
D7
A7(♭5)
D7
зво- ном пол- ны, слов- но гра- чи, мчат- ся о- ни к солн- цу!
81
Fm6
G7
Cm7
Зна- чит, вес- на сно- ва жи- ва. Тя- нет о- пять паль- цы тра- ва к солн- цу!
87
Cm6
A7(♭5)
Cm6
Здрав- ствуй, зем- ля в май- ских цве- тах! Дер- жит те- бя
Для повторения
Для окончания
92
D7
Gm9
Gm6
Gm9
в тёп- лых ру- ках солн- це! // солн-



Снова дожди днём и в ночи,
Снова птенцом в стёкла стучит
Осень.
Может быть, мне окна открыть?
Но от дождей как мне укрыть
Осень?
Десять обид чем залечу?
В мокром саду веткой качну
Осень.
Вижу, летит тише молитв
С белых берёз в руки мои
Осень.

Но заметёт скоро следы
Пришлых дождей, прошлой беды
Снегом.
Мягче крыла, звонче кольца,
Время летит возле лица
Снегом.
Утром луна тает, как лёд,
День за окном белым идёт
Снегом.
Там, где сейчас вьюги метут,
Десять надежд белым идут
Снегом.

Вижу, летят сквозь снегопад
Сто трубачей — чёрных грачей —
К солнцу!
Снова ручьи звоном полны,
Словно грачи, мчатся они
К солнцу!
Значит, весна снова жива.
Тянет опять пальцы трава
К солнцу!
Здравствуй, земля в майских цветах!
Держит тебя в тёплых руках
Солнце!

Снова дожди днём и в ночи.
Осень опять в стёкла стучит,
Слышишь?
Снег заметёт скоро следы
Пришлых дождей, прошлой беды,
Слышишь?
Там, где сейчас вьюги метут,
Десять надежд к солнцу идут,
Слышишь?
Здравствуй, земля в майских цветах!
Держит тебя солнце в руках,
Слышишь?

Вижу, летят сквозь снегопад
Сто трубачей — чёрных грачей —
К солнцу!
Снова ручьи звоном полны,
Словно грачи, мчатся они
К солнцу!
Значит, весна снова жива.
Тянет опять пальцы трава
К солнцу!
Здравствуй, земля в майских цветах!
Держит тебя в тёплых руках
Солнце!

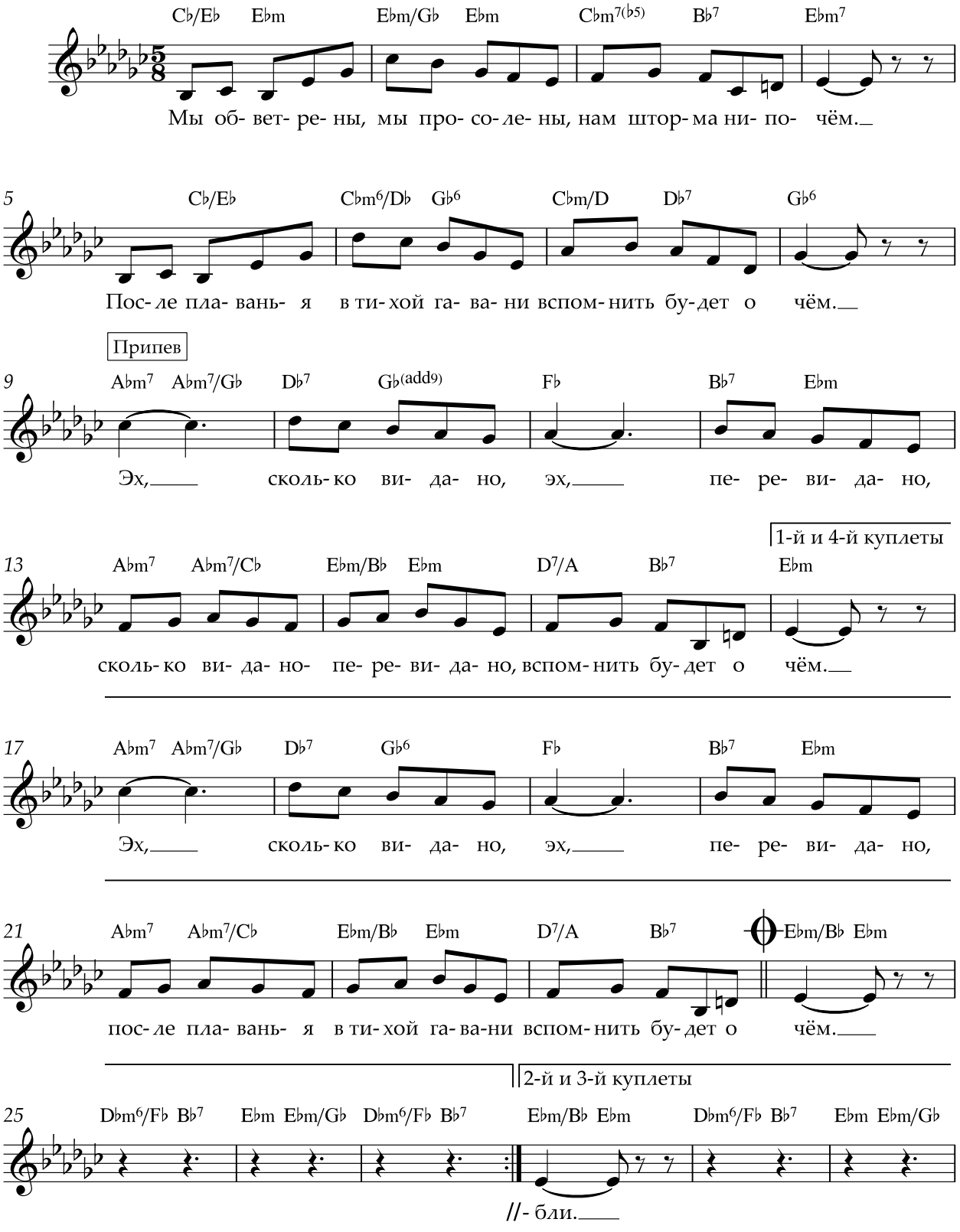
Сколько видано…
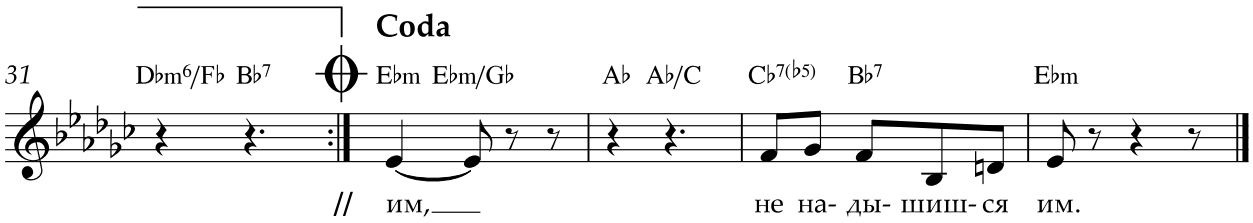
Слова: И. Шаферан

Музыка: Я. Френкель

Умеренно ♪ = 232

АСП №1005





Примечание: в четвёртом куплете перейти от фонаря к слову «Coda».

1. Мы обветрены,
Мы просолены,
Нам шторма нипочём.
После плаванья
В тихой гавани
Вспомнить будет о чём.

Припев: Эх, сколько видано,
Эх, перевидано,
Сколько видано-
перевидано,
Вспомнить будет о чём.

Эх, сколько видано,
Эх, перевидано,
После плаванья
В тихой гавани
Вспомнить будет о чём.

2. Волны бесятся,
И по месяцу
Не увидишь земли.
Хоть на палубу
Небо падает,
Всё плывут корабли.

Припев: Эх, сколько видано,
Эх, перевидано,
Хоть на палубу
Небо падает,
Всё плывут корабли.

3. И в Италии,
И в Бразилии
Побывали с тобой.
Солнца вроде бы
Изобилие,
Только тянет домой.

Припев: Эх, сколько видано,
Эх, перевидано,
Солнца вроде бы
Изобилие,
Только тянет домой.

4. Не туристы мы,
Но на пристани
Мы подолгу стоим.
Воздух Родины —
Он особенный —
Не надышишься им.

Припев: Эх, сколько видано,
Эх, перевидано,
Сколько видано-
перевидано,
Не надышишься им.

Эх, сколько видано,
Эх, перевидано,
Воздух Родины —
Он особенный —
Не надышишься им,
Не надышишься им.

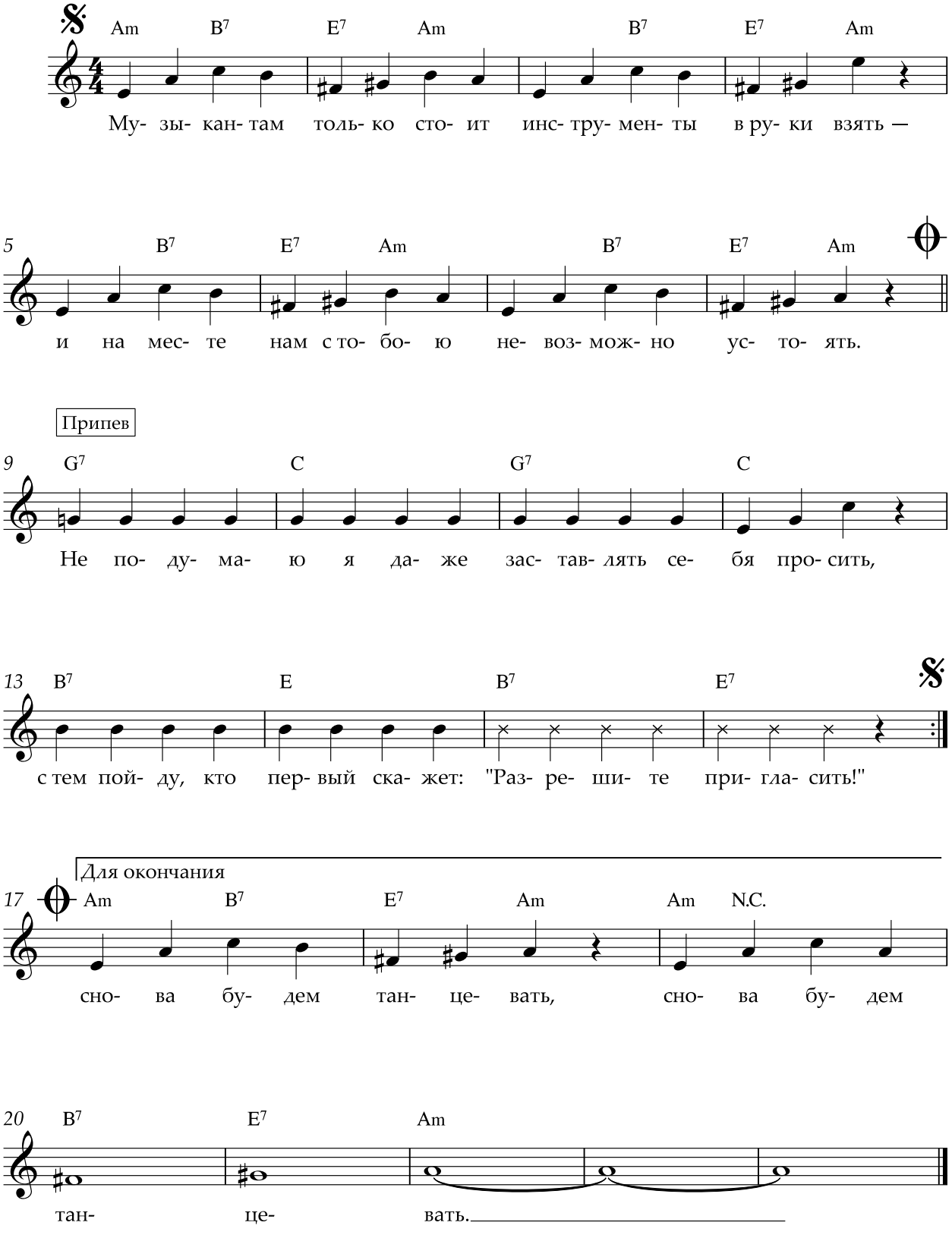
Разрешите пригласить

Слова: И. Шаферан

Музыка: Ю. Стржелинский

В темпе твиста ♩ = 175

АСП №612



Музыкантам только стоит
Инструменты в руки взять —
И на месте нам с тобою
Невозможно устоять.

Припев: Не подумаю я даже
Заставлять себя просить,
С тем пойду, кто первый скажет:
«Разрешите пригласить!»

Старый танец или новый —
Горячо стучат сердца:
Танцевать его готовы
От начала до конца.

Припев: Не подумаю я даже
Заставлять себя просить,
С тем пойду, кто первый скажет:
«Разрешите пригласить!»

Музыканты прячут ноты,
Но не стоит унывать:
Принесёт гитару кто-то,
Снова будем танцевать,
Снова будем танцевать,
Снова будем танцевать.
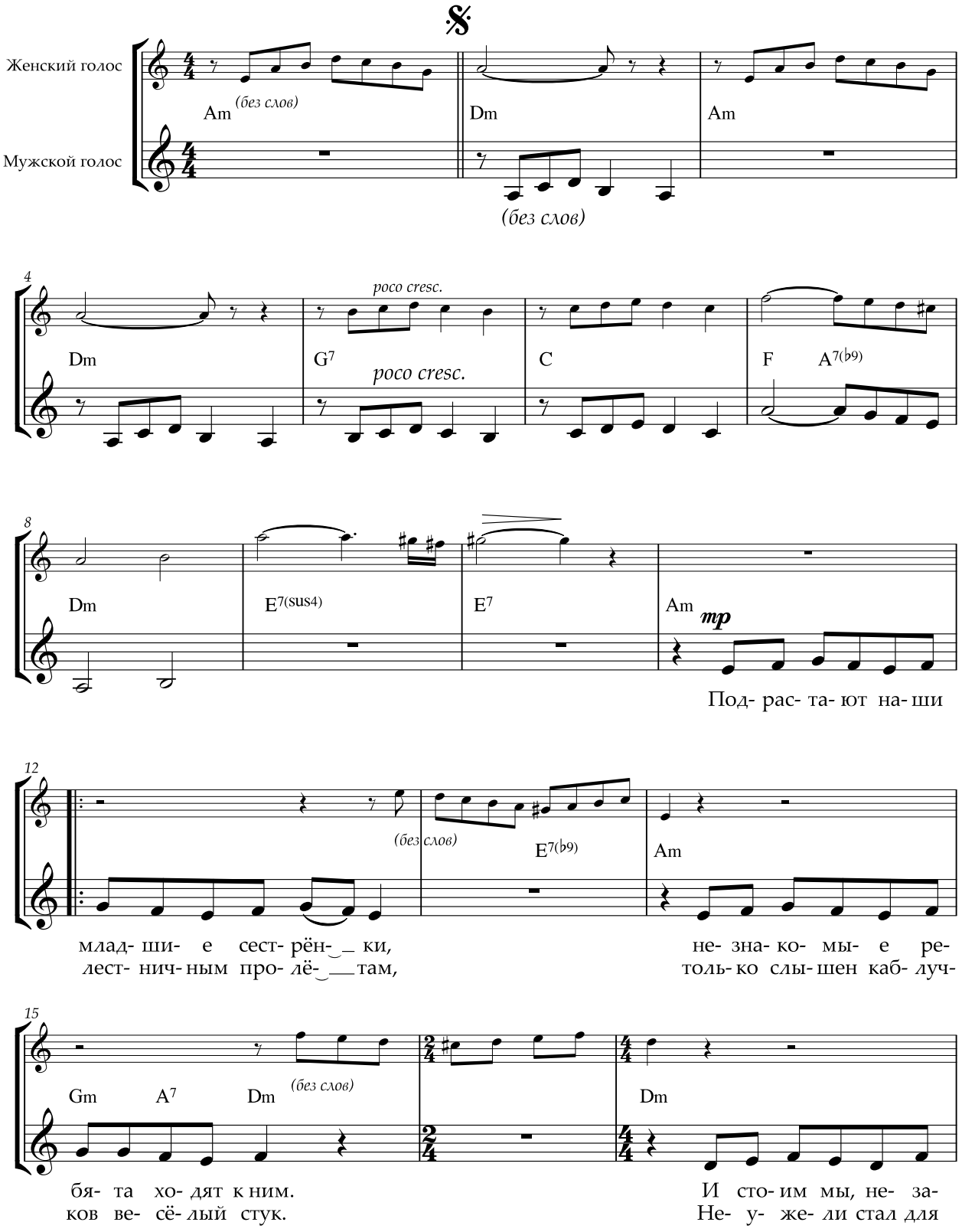
Наши младшие сестрёнки
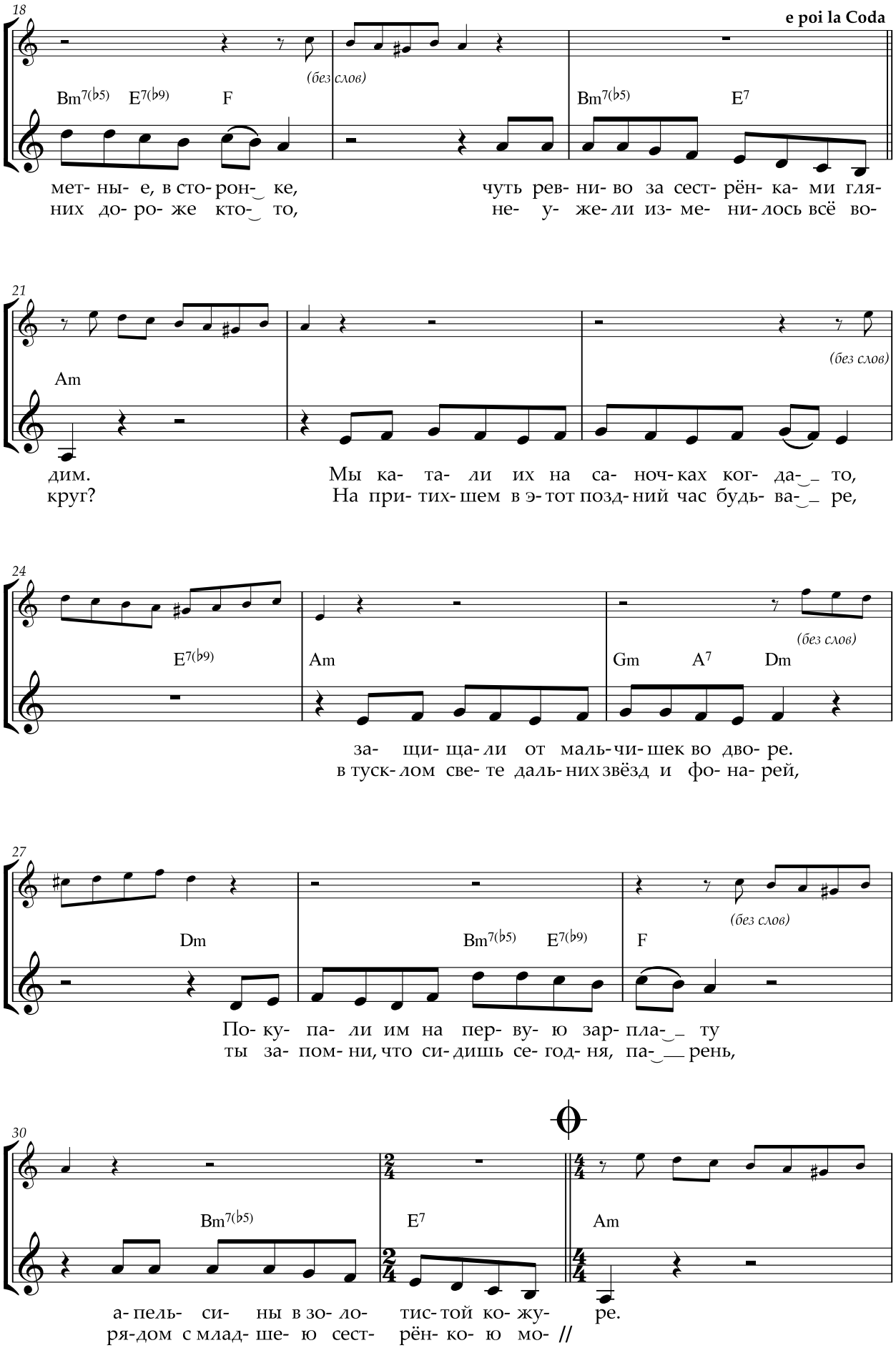
Слова: И. Шаферан

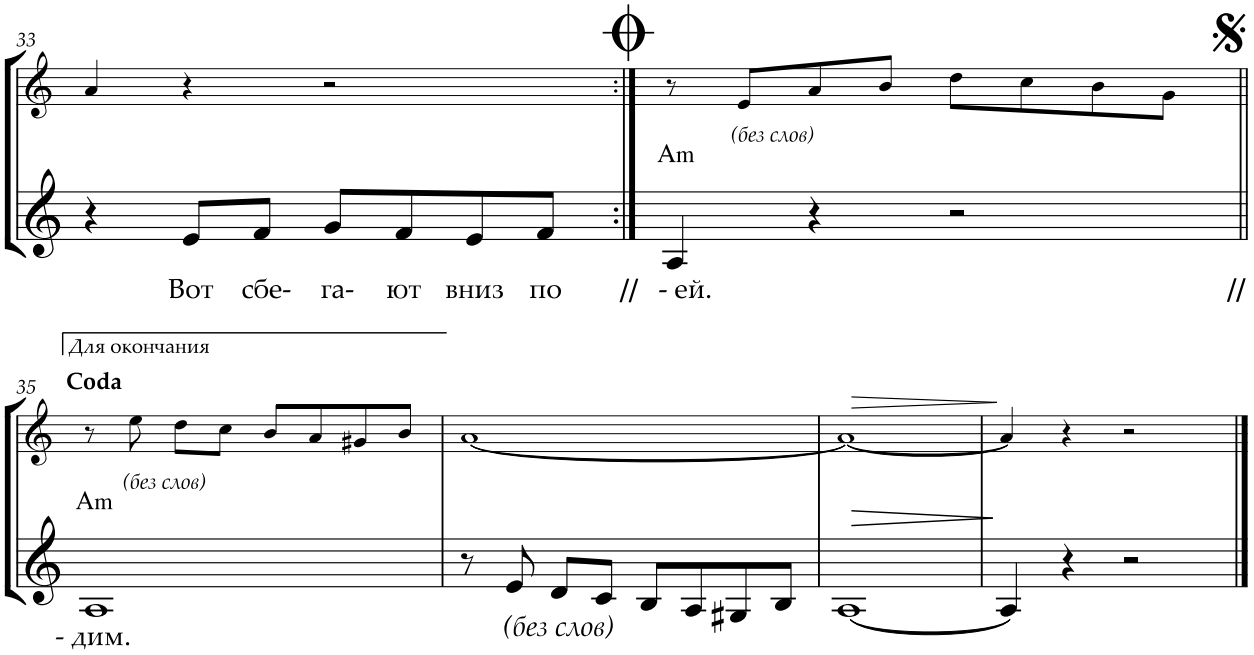
Музыка: О. Фельцман

Спокойный темп ♩ = 98

АСП №1328




18
e poi la Coda
(без слов)
Bm7(♭5) E7(♭9) F
Bm7(♭5) E7
мет- ны- е, в сто- рон- ке, чуть рев- ни- во за сест- рён- ка- ми гля-
них до- ро- же кто- то, не- у- же- ли из- ме- ни- лось всё во-
21
(без слов)
Am
дим. Мы ка- та- ли их на са- ноч- ках ког- да- то,
круг? На при- тих- шем в э- тот позд- ний час будь- ва- ре,
24
(без слов)
E7(♭9) Am Gm A7 Dm
за- щи- ща- ли от маль- чи- шек во дво- ре.
в туск- лом све- те даль- них звёзд и фо- на- рей,
27
(без слов)
Dm Bm7(♭5) E7(♭9) F
По- ку- па- ли им на пер- ву- ю зар- пла- ту
ты за- пом- ни, что си- дишь се- год- ня, па- рень,
30
Bm7(♭5) E7 Am
а- пель- си- ны в зо- ло- тис- той ко- жу- ре.
ря- дом с млад- ше- ю сест- рён- ко- ю мо- //



Подрастают наши младшие сестрёнки,
Незнакомые ребята ходят к ним.
И стоим мы, незаметные, в сторонке,
Чуть ревниво за сестрёнками следим.

Мы катали их на саночках когда-то,
Защищали от мальчишек во дворе.
Покупали им на первую зарплату
Апельсины в золотистой кожуре.

Вот сбегают вниз по лестничным пролётам,
Только слышен каблучков весёлый стук.
Неужели стал для них дороже кто-то,
Неужели изменилось что-то вдруг?

На притихшем в этот поздний час бульваре,
В тусклом свете дальних звёзд и фонарей,
Ты запомни, что сидишь сегодня, парень,
Рядом с младшею сестрёнкою моей.

Подрастают наши младшие сестрёнки,
Незнакомые ребята ходят к ним.
И стоим мы, незаметные, в сторонке,
Чуть ревниво за сестрёнками следим.

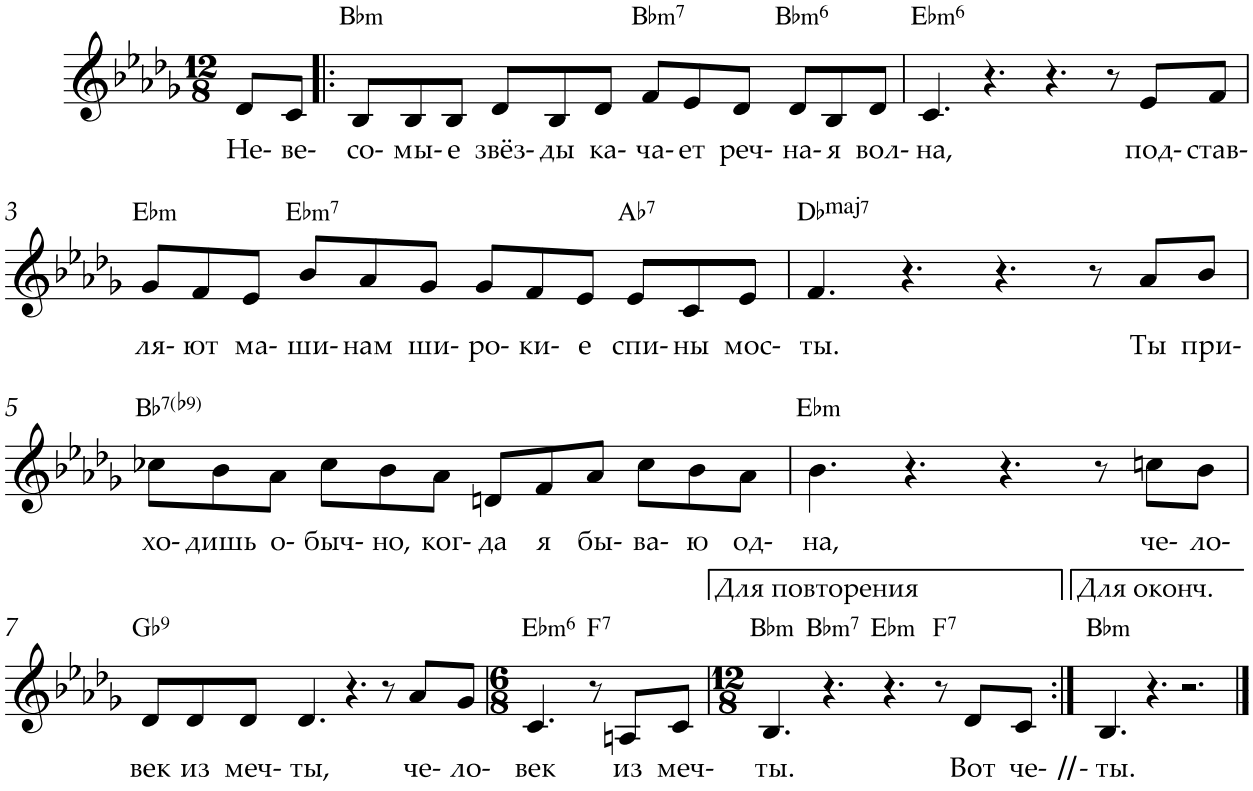
Человек из мечты

Слова: И. Шаферан

Музыка: Я. Френкель

Andante ♩. = 64

АСП №1298



Невесомые звёзды качает речная волна,
Подставляют машинам широкие спины мосты.
Ты приходишь обычно, когда я бываю одна,
Человек из мечты, человек из мечты.

Вот черёмухой белой меня осыпаешь в лесу,
Вот ведёшь осторожно среди городской суеты…
И тебе почему-то простая ковбойка к лицу,
Человек из мечты, человек из мечты.

По воде пробежала густая осенняя дрожь,
И озябшие звёзды на город глядят с высоты.
Я надеюсь, что ты на кого-то земного похож,
Человек из мечты, человек из мечты.

Никогда!
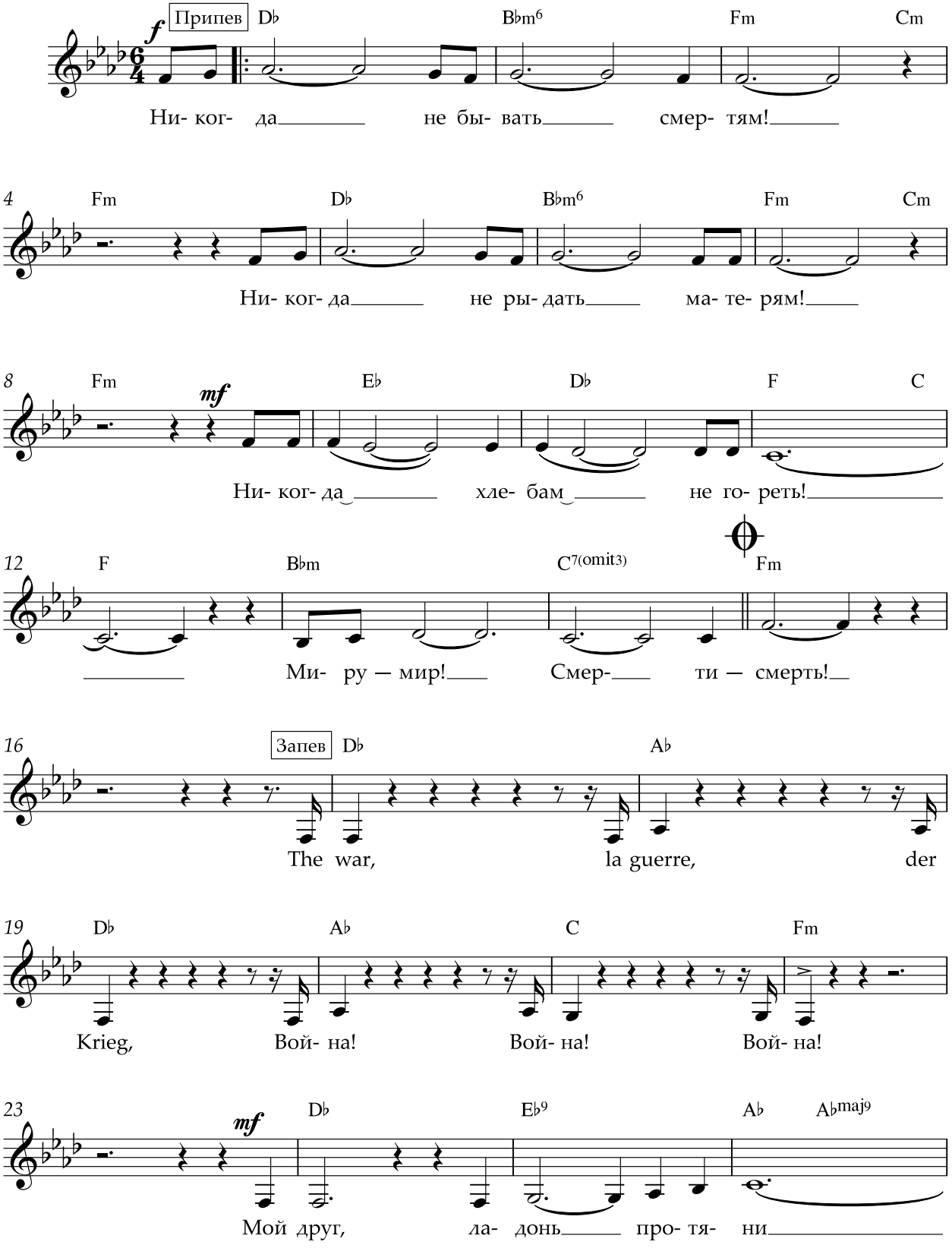
Посвящается IX Всемирному фестивалю молодёжи и студентов

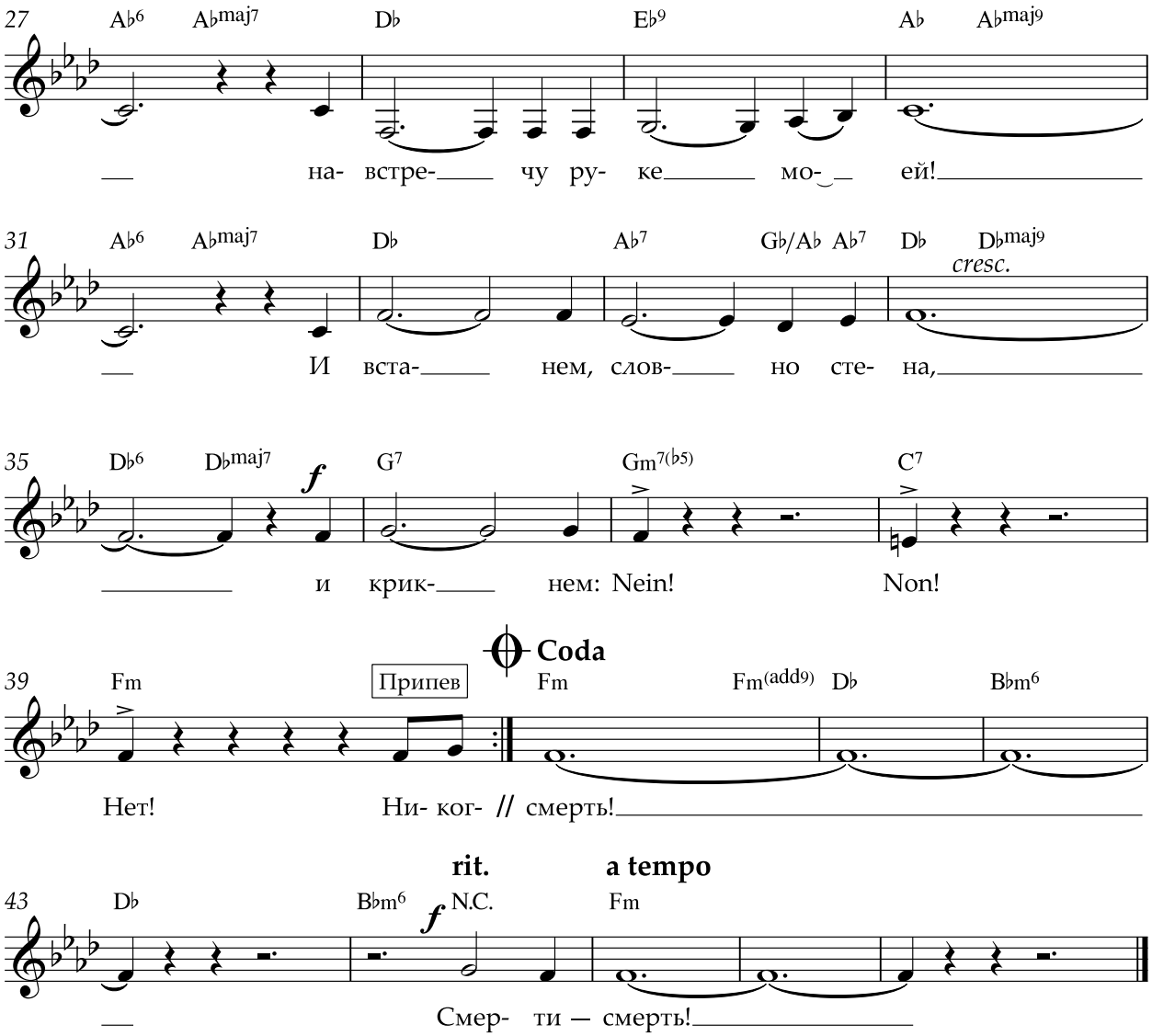
Слова: Н. Олев

Музыка: О. Фельцман

Сдержанно ♩ = 240

АСП №1301





Припев:

Никогда
Не бывать смертям!
Никогда
Не рыдать матерям!
Никогда
Хлебам не гореть!
Миру — мир!
Смерти — смерть!

The war,
La guerre,
Der Krieg,
Война! Война! Война!
Мой друг, ладонь протяни
Навстречу руке моей!
И встанем, словно стена,
И крикнем: Nein! Non! Нет!

Припев: Никогда
Не бывать смертям!
Никогда
Не рыдать матерям!
Никогда
Хлебам не гореть!
Миру — мир!
Смерти — смерть!

Der Frieden,
La paix,
The peace,
За мир! За мир! За мир!
Мой друг, вокруг оглянись!
Земля пылает в огне!
Её собой заслонив,
Мы скажем: Nein! Non! Нет!

Припев: Никогда
Не бывать смертям!
Никогда
Не рыдать матерям!
Никогда
Хлебам не гореть!
Миру — мир!
Смерти — смерть!

The love,
Die Liebe,
L'amour,
*Л*юбовь! *Л*юбовь! *Л*юбовь!
Мой друг, скажи, почему
*Д*ля счастья мала земля!
*Л*юбовь — это мы с тобой,
Ответь мне: Yes! Ja! *Д*а!

Припев: Никогда
Не бывать смертям!
Никогда
Не рыдать матерям!
Никогда
Хлебам не гореть!
Миру — мир!
Смерти — смерть!
Смерти — смерть!

Всё потому

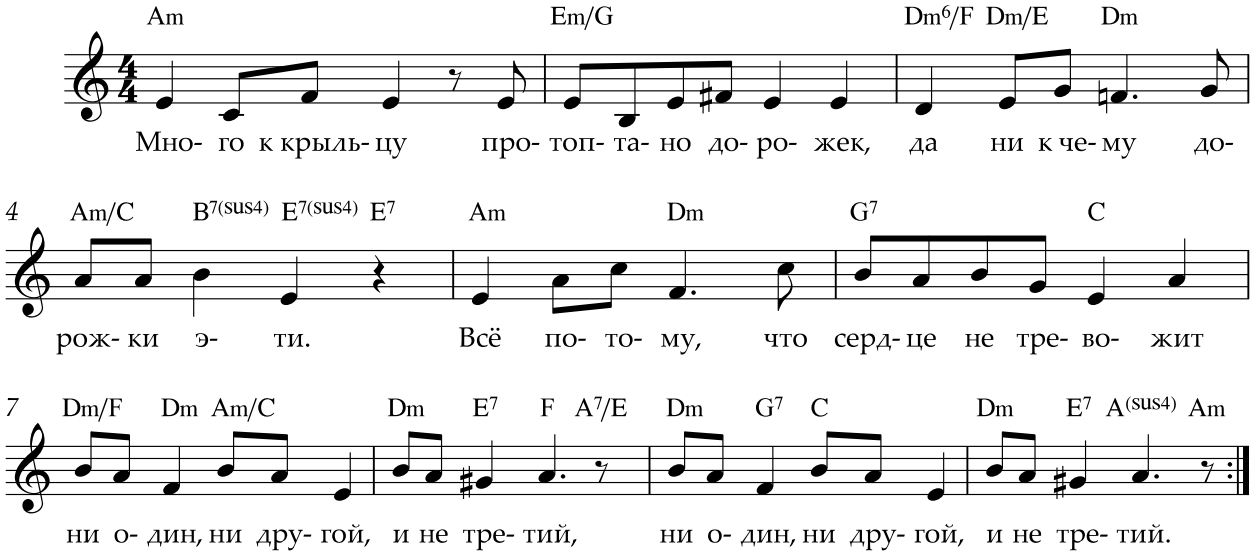
из кинофильма «Встречи на рассвете (У себя дома)»

Слова: И. Шаферан и П. Аедоницкий

Музыка: П. Аедоницкий

Очень просто, задушевно ♩ = 74

АСП №61



Много к крыльцу протоптано дорожек,
Да ни к чему дорожки эти.
Всё потому, что сердце не тревожит
Ни один,
Ни другой,
И ни третий.

Только к тебе с такою силой тянет,
Что не заснуть и на рассвете.
Всё потому, что так, как ты, не глянет
Ни один,
Ни другой,
И ни третий.

Кто-то опять кого-то растревожит,
Скажет, что нет родней на свете.
Всё потому, что без любви не может
Ни один,
Ни другой,
И ни третий.
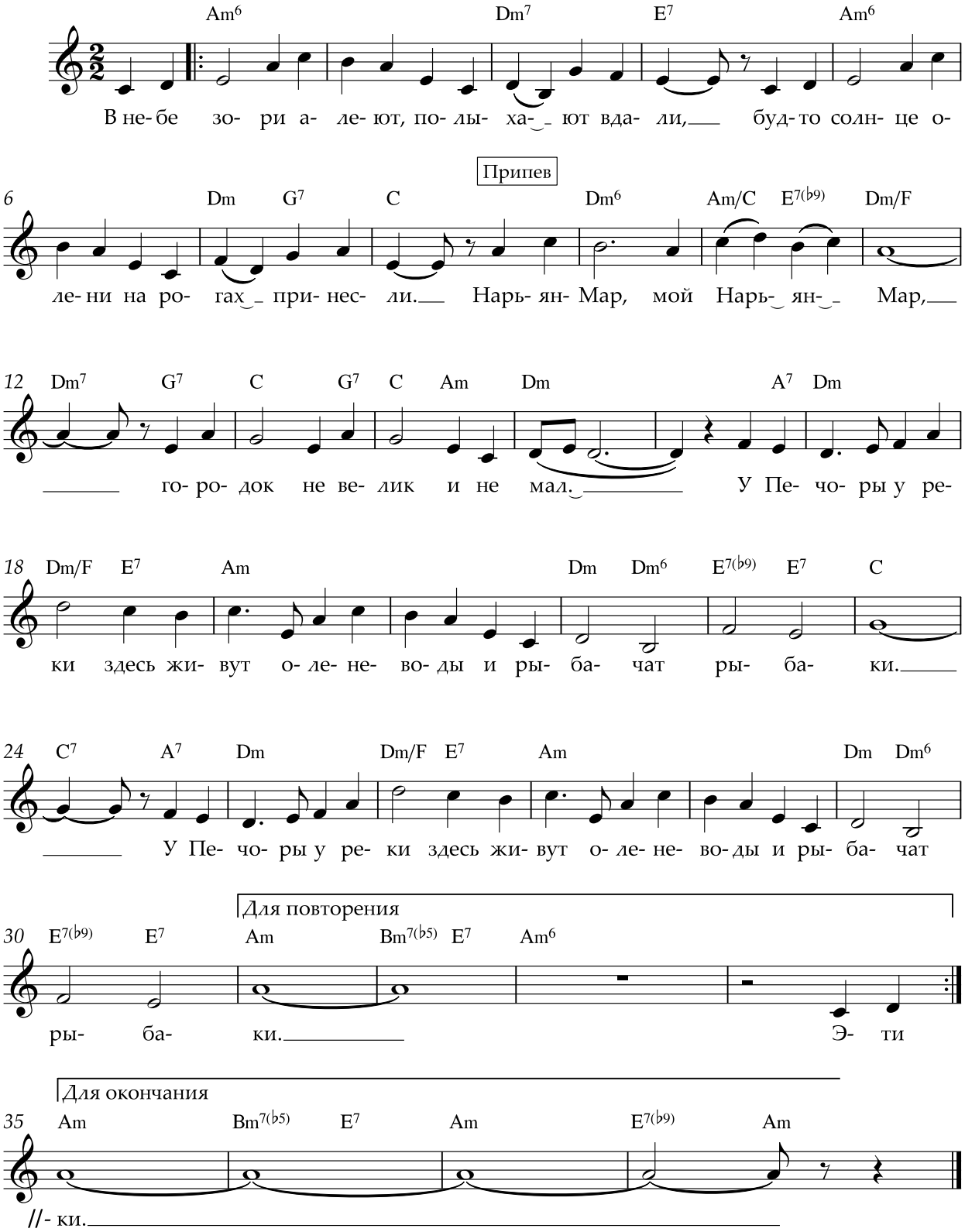
Мой Нарьян-Мар

Слова: И. Кашежева

Музыка: Г. Пономаренко

Стремительно, напевно ♩ = 95

АСП №488



В небе зори алеют,
Полыхают вдали,
Будто солнце олени
На рогах принесли.

Припев: Нарьян-Мар[1], мой Нарьян-Мар,
Городок не велик и не мал.
У Печоры у реки
Здесь живут оленеводы
И рыбачат рыбаки.

Эти песни пастушьи
То громки, то тихи.
Ты послушай, послушай,
Как поют пастухи.

Припев: Нарьян-Мар, мой Нарьян-Мар,
Городок не велик и не мал.
У Печоры у реки
Здесь живут оленеводы
И рыбачат рыбаки.

Никуда не упрячете
Девчонку-грозу,
На оленьей упряжке
Я её увезу.

Припев: Нарьян-Мар, мой Нарьян-Мар,
Городок не велик и не мал.
У Печоры у реки
Здесь живут оленеводы
И рыбачат рыбаки.

[1] Нарьян-Мар (нен. Няръяна мар, «Красный город») — город в России, административный центр Ненецкого автономного округа. Город находится за полярным кругом, расположен в низовьях реки Печоры, в 110 км от Баренцева моря.
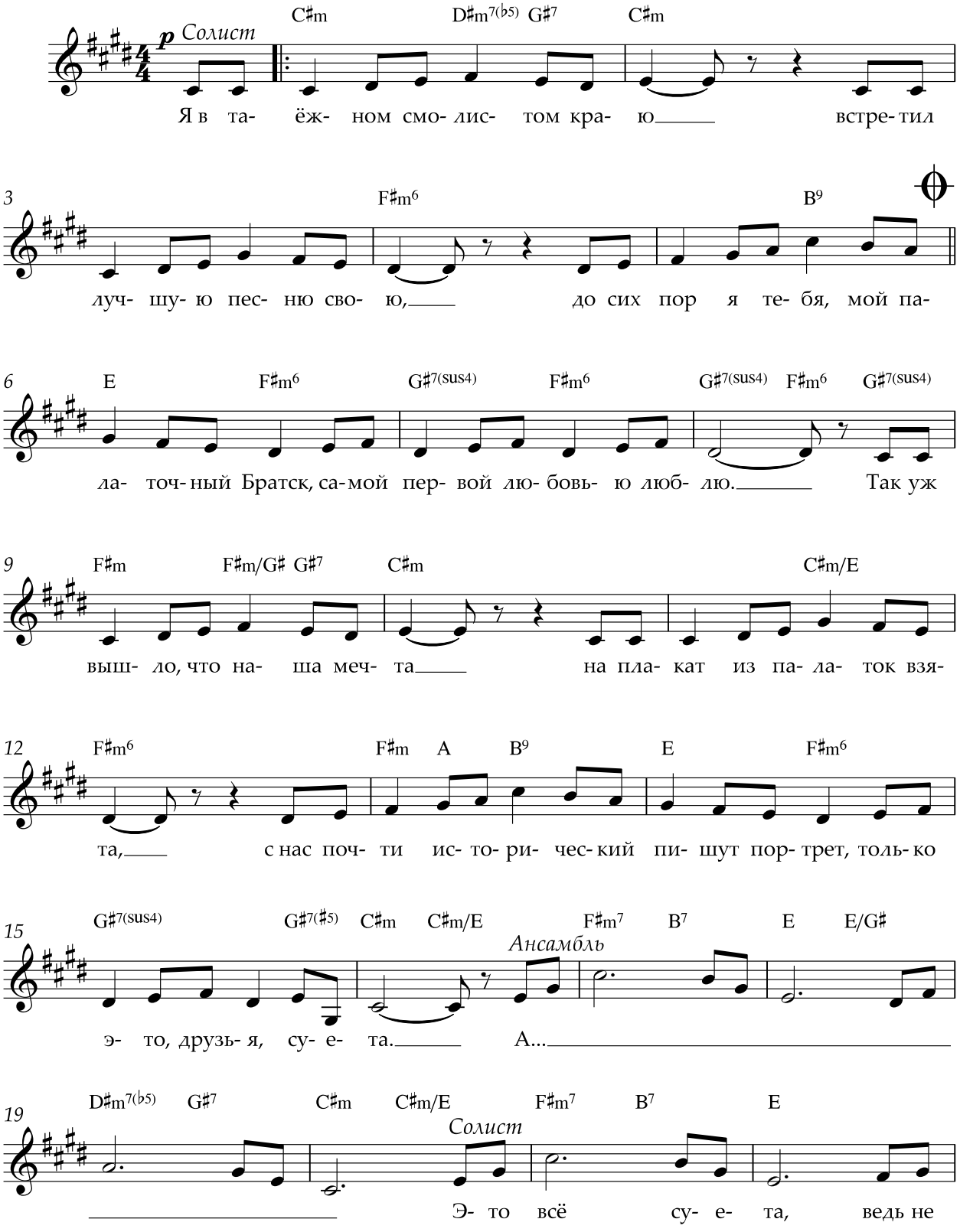
Прощание с Братском

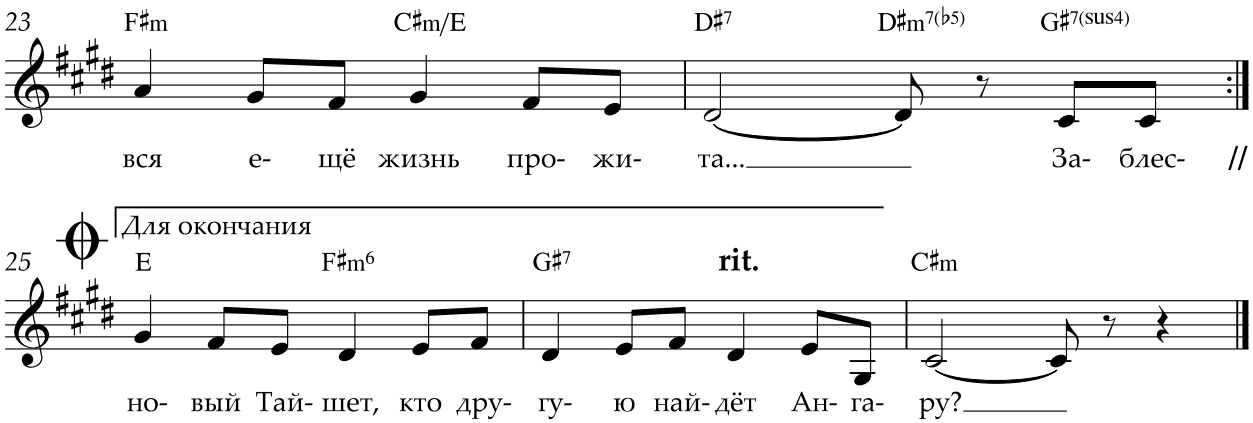
Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Спокойно, просто ♩ = 87

АСП №1604





Я в таёжном смолистом краю
Встретил лучшую песню свою,
До сих пор я тебя, мой палаточный Братск,
Самой первой любовью люблю.

Так уж вышло, что наша мечта
На плакат из палаток взята,
С нас почти исторический пишут портрет,
Только это, друзья, суета.

Это всё суета,
Ведь не вся ещё жизнь прожита…

Заблестят на груди ордена,
Заблестит на висках седина,
И пошлют на далёкие стройки других,
Только в этом не наша вина.

Будем мудро и правильно жить,
Будем верно и нежно любить.
Нам ещё говорят, что вся жизнь впереди, —
Только юность нельзя повторить.

Только вновь не пройти
В этой жизни начало пути.

Я еще допою, допою
Комсомольскую песню свою, —
Только кто мне придумает новый Тайшет,
Кто другую найдёт Ангару?

А люди уходят в море

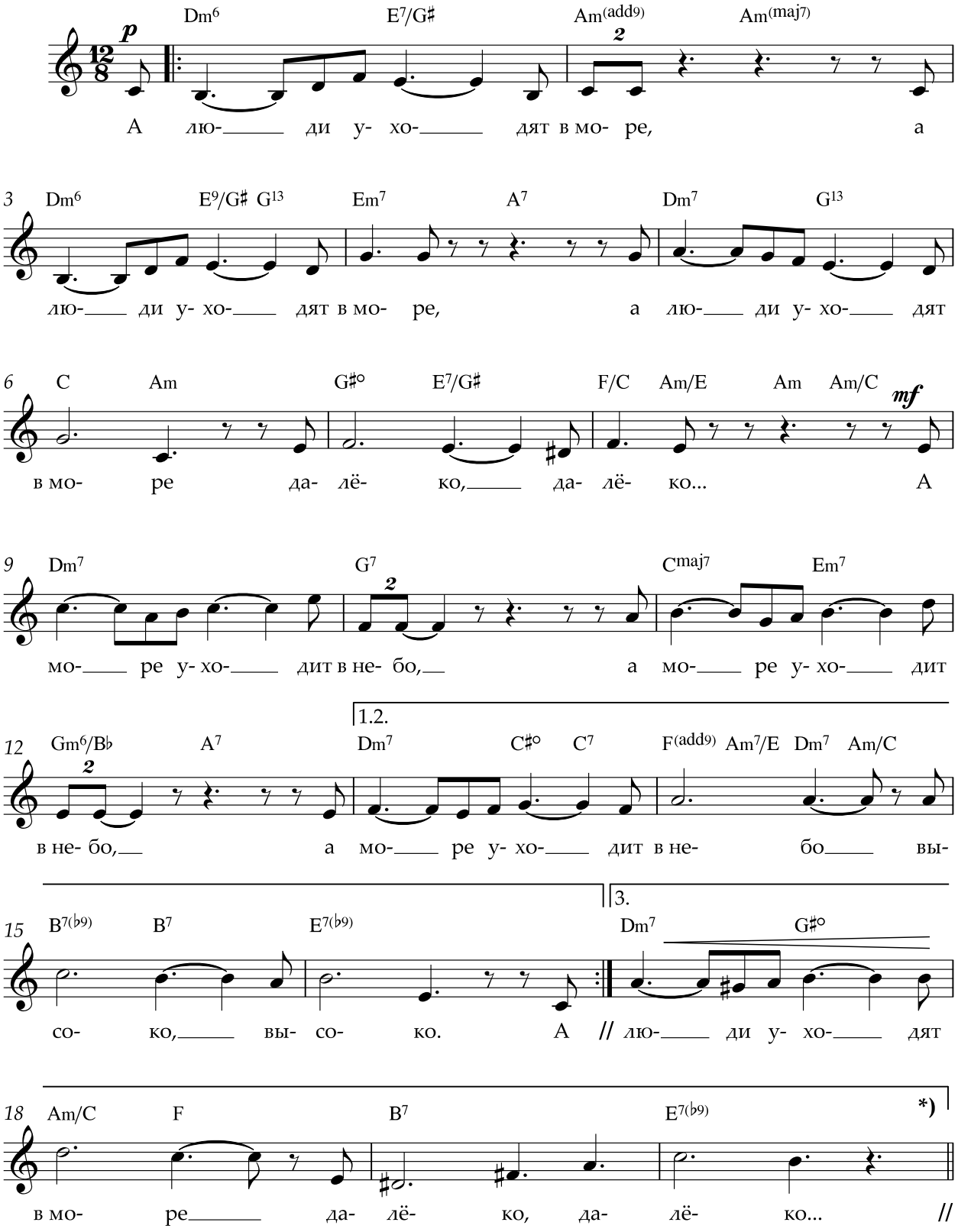
Эдуарду Хилю

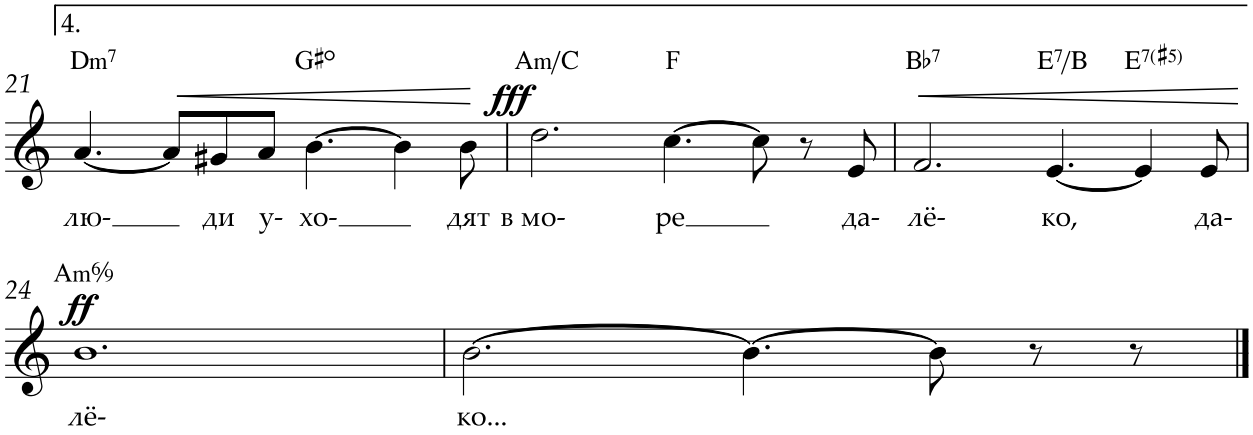
Слова: Ю. Панкратов

Музыка: А. Петров

Подвижно ♩. = 80

АСП №1461





***)** *В следующем куплете первые восемь тактов исполняются без пения, а затем снова вступает голос, повторяя заключительные слова песни.*

А *люди* уходят в море,
А *люди* уходят в море,
А *люди* уходят в море
Далёко, далёко…
А море уходит в небо,
А море уходит в небо,
А море уходит в небо
Высоко, высоко.

А небо приходит к звёздам,
А небо приходит к звёздам,
А небо приходит к звёздам
Синим, далёким.
А звёзды приходят в вечность,
А звёзды приходят в вечность,
А звёзды приходят в вечность
Бесстрастно, безмерно.

А вечность уходит к *людям*,
А вечность приходит к *людям*,
А вечность нисходит к *людям*,
Простым и великим.
А *люди* уходят в море,
А *люди* уходят в море,
А *люди* уходят в море
Далёко, далёко…

А *люди* уходят в море,
А *люди* уходят в море,
А *люди* уходят в море
Далёко, далёко…

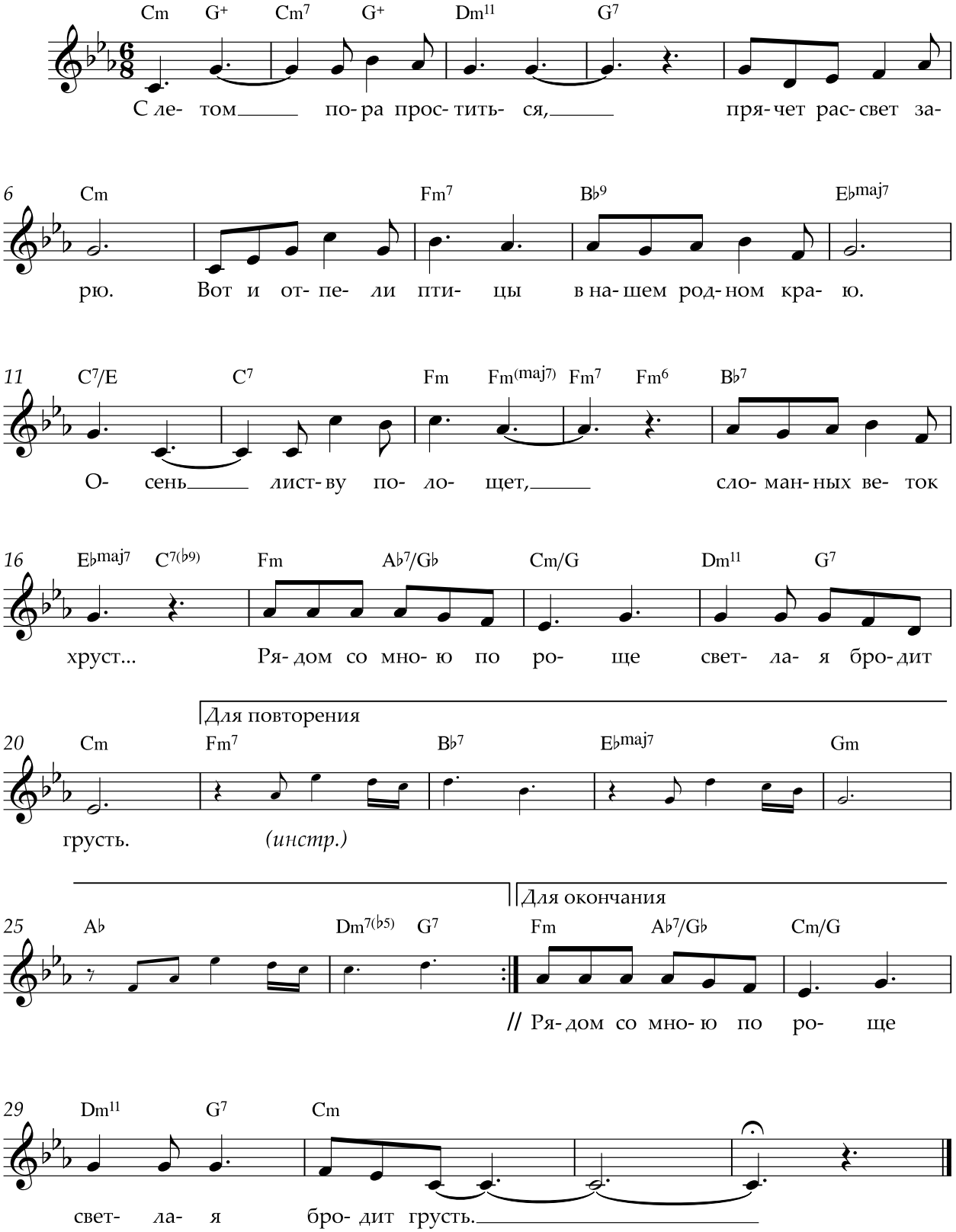
Светлая грусть

Слова: *Л.* Куксо

Музыка: Е. Птичкин

Не спеша, с душой ♩. = 60

АСП №1370



С летом пора проститься,
Прячет рассвет зарю.
Вот и отпели птицы
В нашем родном краю.

Припев: Осень листву полощет,
Сломанных веток хруст…
Рядом со мною по роще
Светлая бродит грусть.

Клёны уже надели
Свой золотой наряд,
Лужицы, как в апреле,
Голубизной горят.

Припев: Осень листву полощет,
Сломанных веток хруст…
Рядом со мною по роще
Светлая бродит грусть.

Ветер кусты сплетает,
Ягодный дождь калин…
Медленно в небе тает
Стаи гусиной клин.

Припев: Осень листву полощет,
Сломанных веток хруст…
Рядом со мною по роще
Светлая бродит грусть.
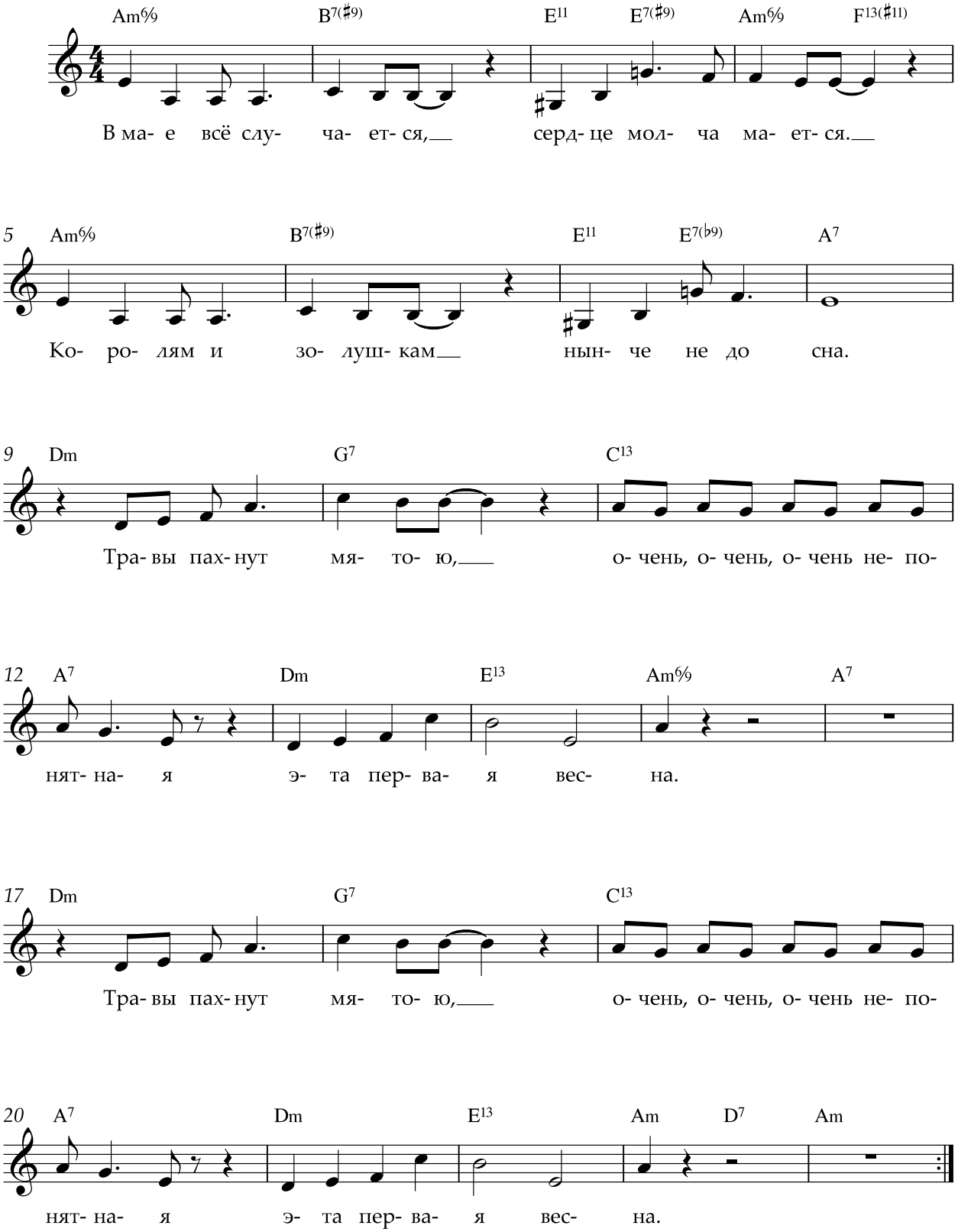
Непонятная любовь

Слова: С. Льясов

Музыка: В. Кулаков и А. Морозов

Не очень быстро, ритмично ♩ = 183

АСП №475



В мае всё случается,
Сердце молча мается.
Королям и золушкам
Нынче не до сна.
Травы пахнут мятою,
Очень, очень, очень непонятная
Эта первая весна.
Травы пахнут мятою,
Очень, очень, очень непонятная
Эта первая весна.

Ах, рассветы летние,
Ночи незаметные.
Слюбится — не слюбится,
Скажут лишь года.
Травы пахнут мятою.
Очень, очень, очень непонятные
Эти «нет» и эти «да».
Травы пахнут мятою.
Очень, очень, очень непонятные
Эти «нет» и эти «да».

Над ночными крышами
Бродят звёзды рыжие,
Им всё видно издали,
Ясно всё без слов.
Травы пахнут мятою,
Очень, очень, очень непонятная
Эта первая любовь.
Травы пахнут мятою,
Очень, очень, очень непонятная
Эта первая любовь.
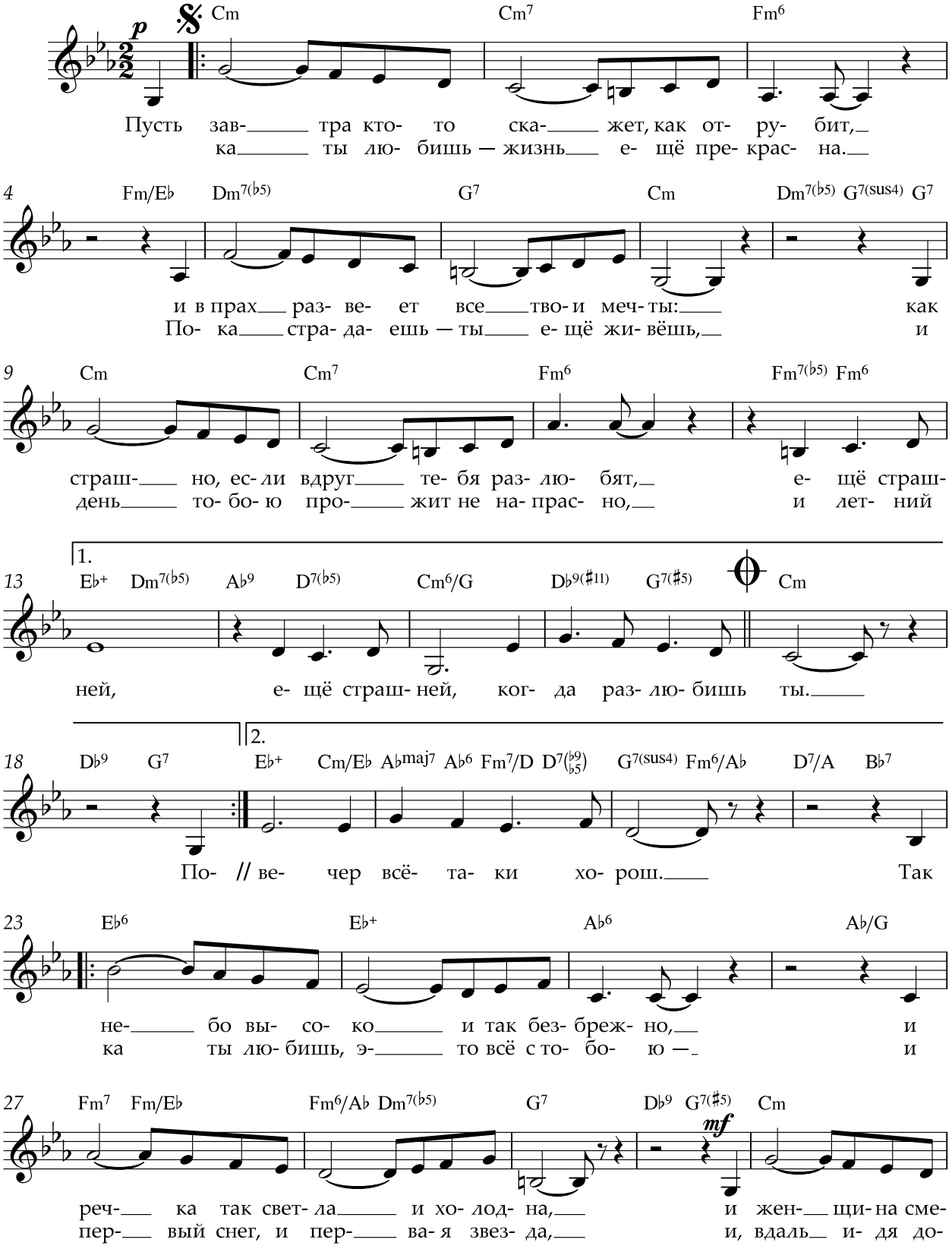
Когда разлюбишь ты

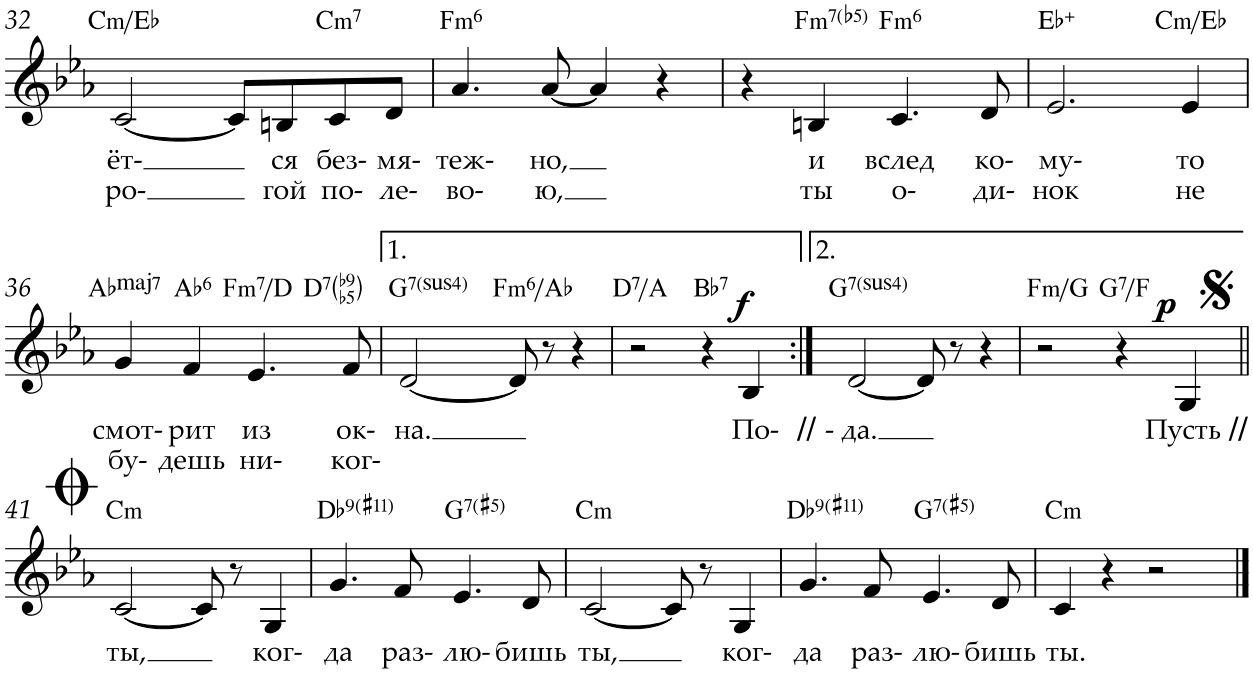
Слова: И. Гофф

Музыка: Э. Колмановский

Умеренно ♩ = 80

АСП №1498





Пусть завтра кто-то скажет, как отрубит,
И в прах развеет все твои мечты:
Как страшно, если вдруг тебя разлюбят,
Ещё страшней,
Ещё страшней, когда разлюбишь ты.

Пока ты любишь — жизнь ещё прекрасна.
Пока страдаешь — ты ещё живёшь,
И день тобою прожит не напрасно,
И летний вечер всё-таки хорош.

Так небо высоко и так безбрежно,
И речка так светла и холодна,
И женщина смеётся безмятежно
И вслед кому-то смотрит из окна.

Пока ты любишь, это всё с тобою —
И первый снег, и первая звезда,
И, вдаль идя дорогой полевою,
Ты одинок не будешь никогда.

Пусть завтра кто-то скажет, как отрубит,
И в прах развеет все твои мечты;
Не бойся, если вдруг тебя разлюбят,
Куда страшней,
Куда страшней, когда разлюбишь ты…

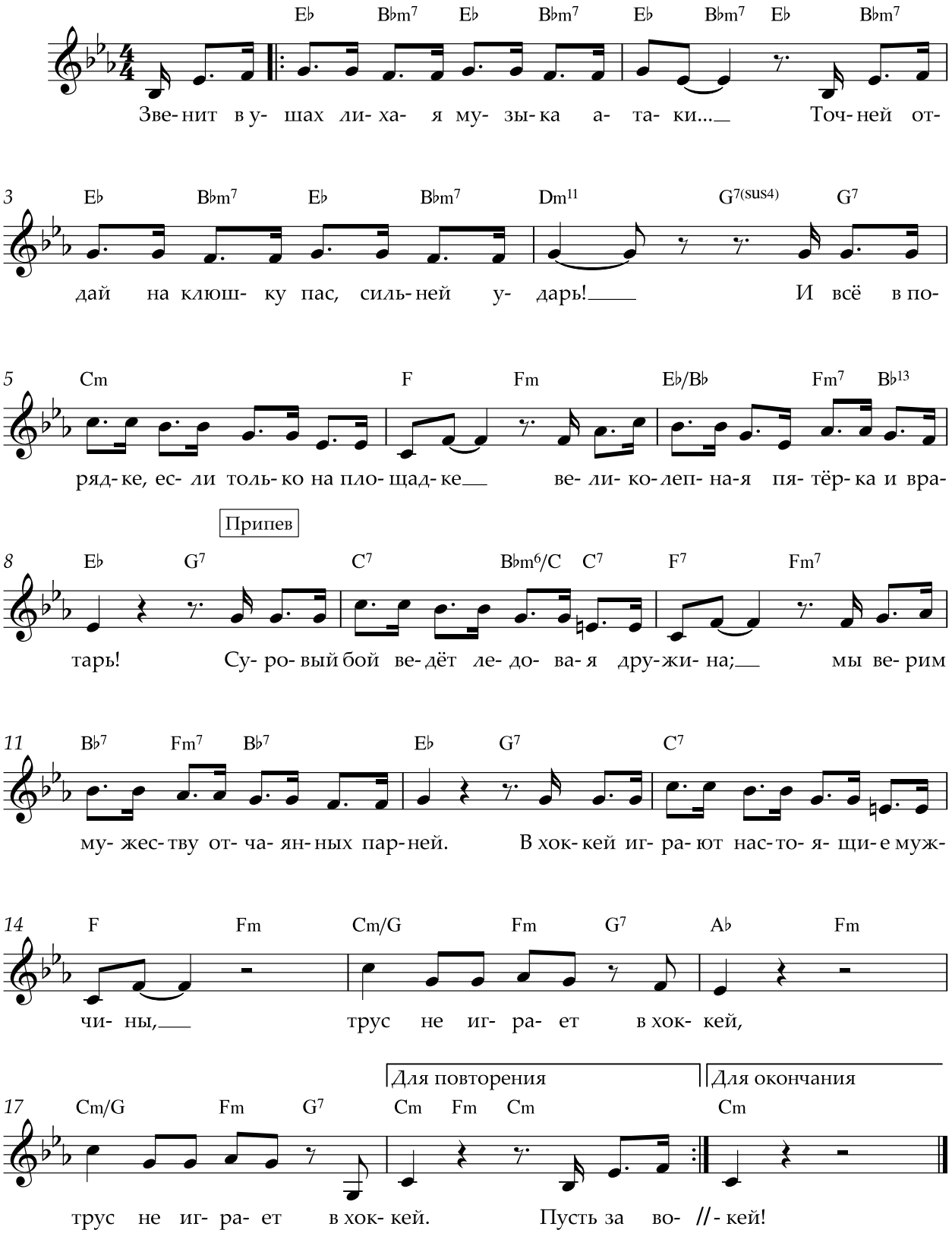
Трус не играет в хоккей

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Умеренно ♩ = 145

АСП №680



Звенит в ушах лихая музыка атаки…
Точней отдай на клюшку пас, сильней ударь!
И всё в порядке, если только на площадке
Великолепная пятёрка и вратарь!

Припев: Суровый бой ведёт ледовая дружина;
Мы верим мужеству отчаянных парней.
В хоккей играют настоящие мужчины,
Трус не играет в хоккей,
Трус не играет в хоккей!

Пусть за воротами противника всё чаще
Победной молнией пульсирует фонарь,
Но если надо, защищается блестяще
Великолепная пятёрка и вратарь!

Припев: Суровый бой ведёт ледовая дружина;
Мы верим мужеству отчаянных парней.
В хоккей играют настоящие мужчины,
Трус не играет в хоккей,
Трус не играет в хоккей!

Красивых матчей будет сыграно немало,
И не забудем, не забудем мы, как встарь,
В сраженьях золото и кубки добывала
Великолепная пятёрка и вратарь!

Припев: Суровый бой ведёт ледовая дружина;
Мы верим мужеству отчаянных парней.
В хоккей играют настоящие мужчины,
Трус не играет в хоккей,
Трус не играет в хоккей!
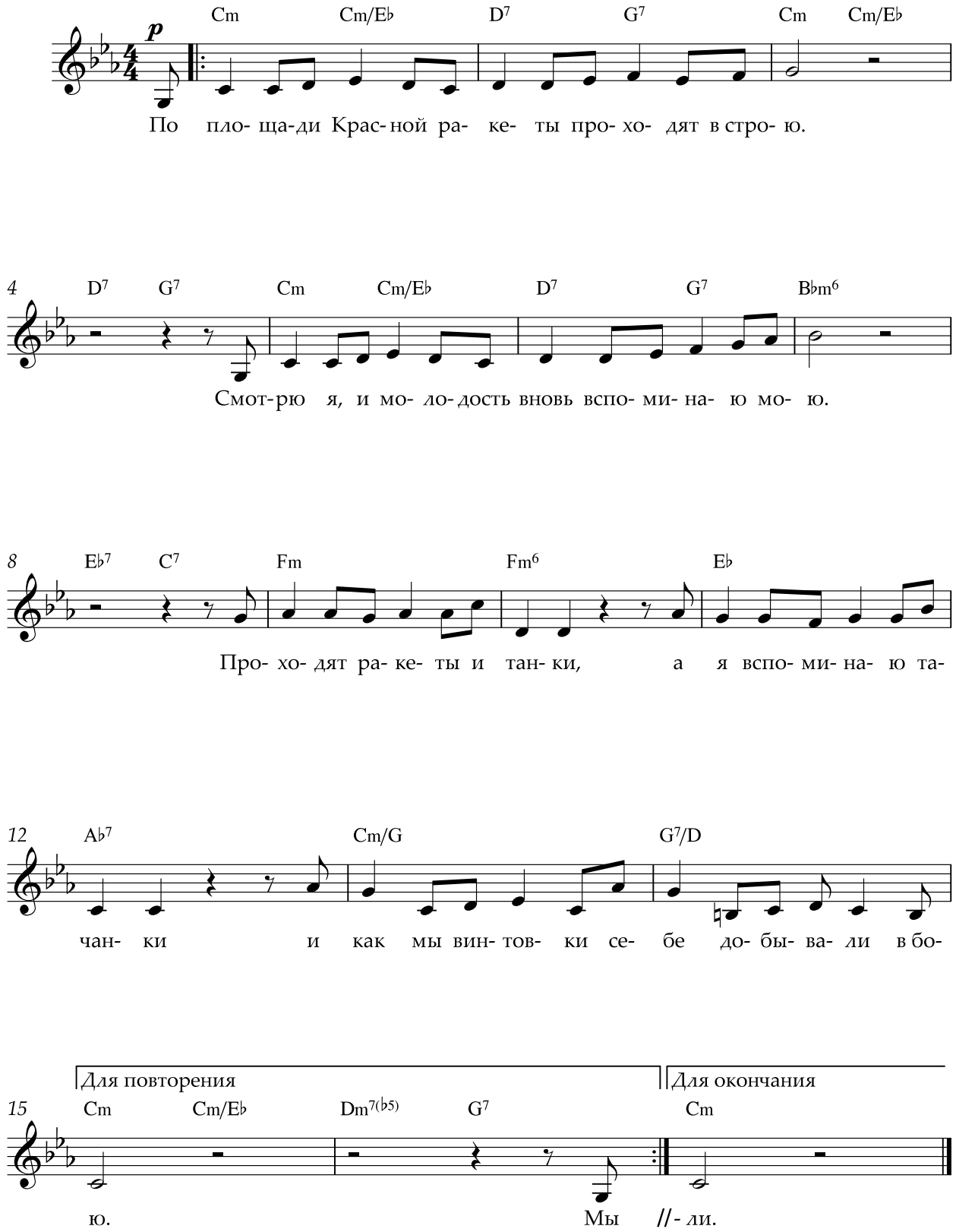
На площади Красной

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: Б. Савельев

Не скоро ♩ = 93

АСП №1454



По площади Красной ракеты проходят в строю.
Смотрю я, и молодость вновь вспоминаю свою.
Проходят ракеты и танки,
А я вспоминаю тачанки
И как мы винтовки себе добывали в бою.

Мы молоды были, и нам подчинялась судьба,
А кони летели, и медная пела труба.
Звала она в битву за волю,
За новую светлую долю,
За мирную Землю, где ветер колышет хлеба.

Я помню, казалась нам жизнь бесконечной тогда,
Но где-то, ребята, нас сложные ждали года.
Не вычеркнуть их и не спрятать,
Но надо признаться, ребята,
Что хлеб колосился, и дружно росли города.

Над площадью Красной труба вдруг запела вдали.
Ни годы, ни войны состарить её не смогли.
И чем наше время ни мерить,
Мы сделали всё, что сумели,
А что мы сумели — спросите у целой Земли.

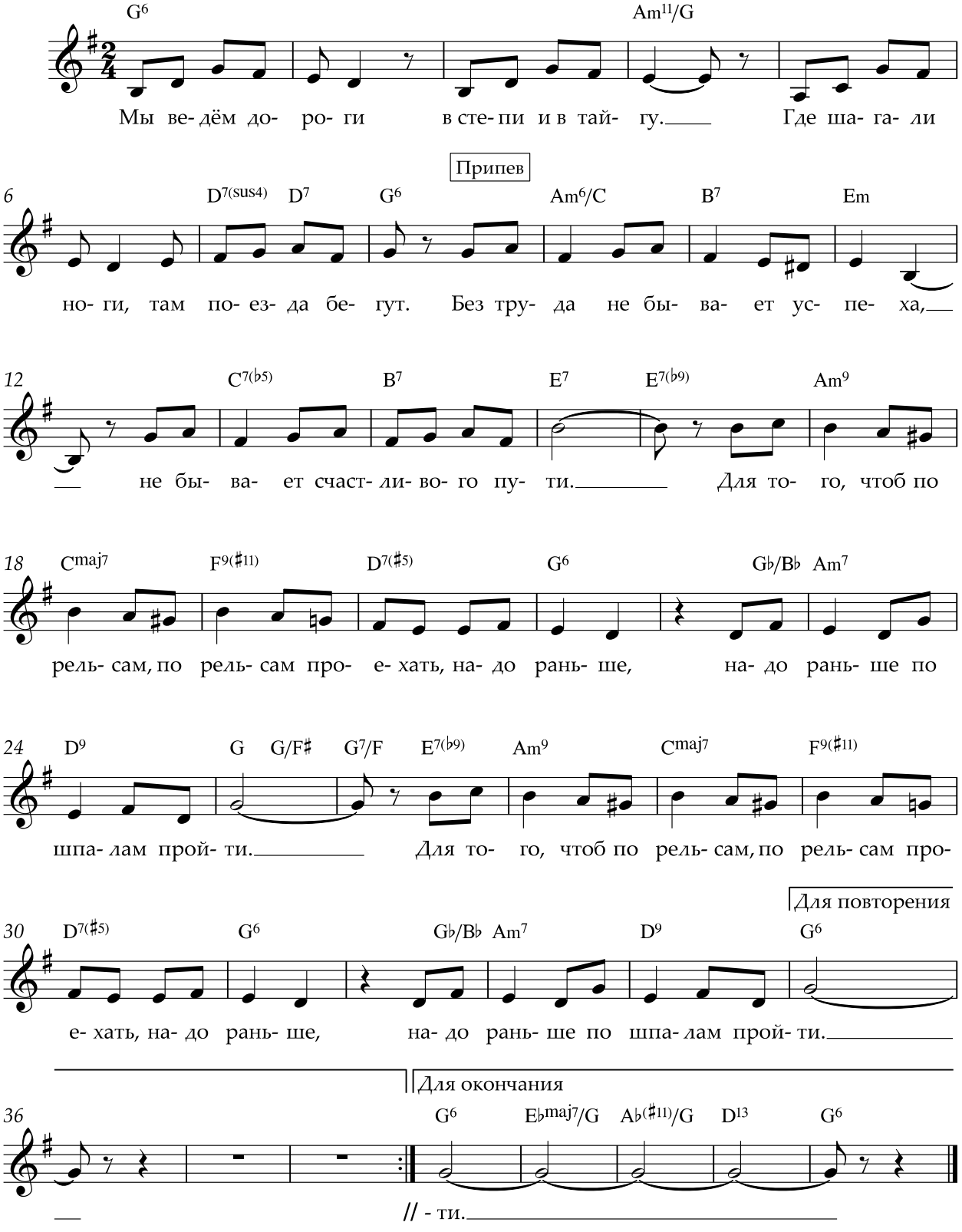
Мы ведём дороги

Слова: В. Харитонов

Музыка: Я. Френкель

Allegro con moto ♩ = 130

АСП №1297



Мы ведём дороги
В степи и в тайгу.
Где шагали ноги,
Там поезда бегут.

Припев: Без труда не бывает успеха,
Не бывает счастливого пути.
Для того, чтоб по рельсам,
По рельсам проехать,
Надо раньше,
Надо раньше по шпалам пройти.

Здесь у нас зимою
Лютые ветра.
Солнце ледяное
Мы грели у костра.

Припев: Без труда не бывает успеха,
Не бывает счастливого пути.
Для того, чтоб по рельсам,
По рельсам проехать,
Надо раньше,
Надо раньше по шпалам пройти.

Будто на гитаре,
Пели провода.
Были мы в ударе,
Грустили иногда.

Припев: Без труда не бывает успеха,
Не бывает счастливого пути.
Для того, чтоб по рельсам,
По рельсам проехать,
Надо раньше,
Надо раньше по шпалам пройти.

Жили мы в палатках,
Спали на земле.
Было всё в порядке,
Вот так казалось мне.

Припев: Без труда не бывает успеха,
Не бывает счастливого пути.
Для того, чтоб по рельсам,
По рельсам проехать,
Надо раньше,
Надо раньше по шпалам пройти.

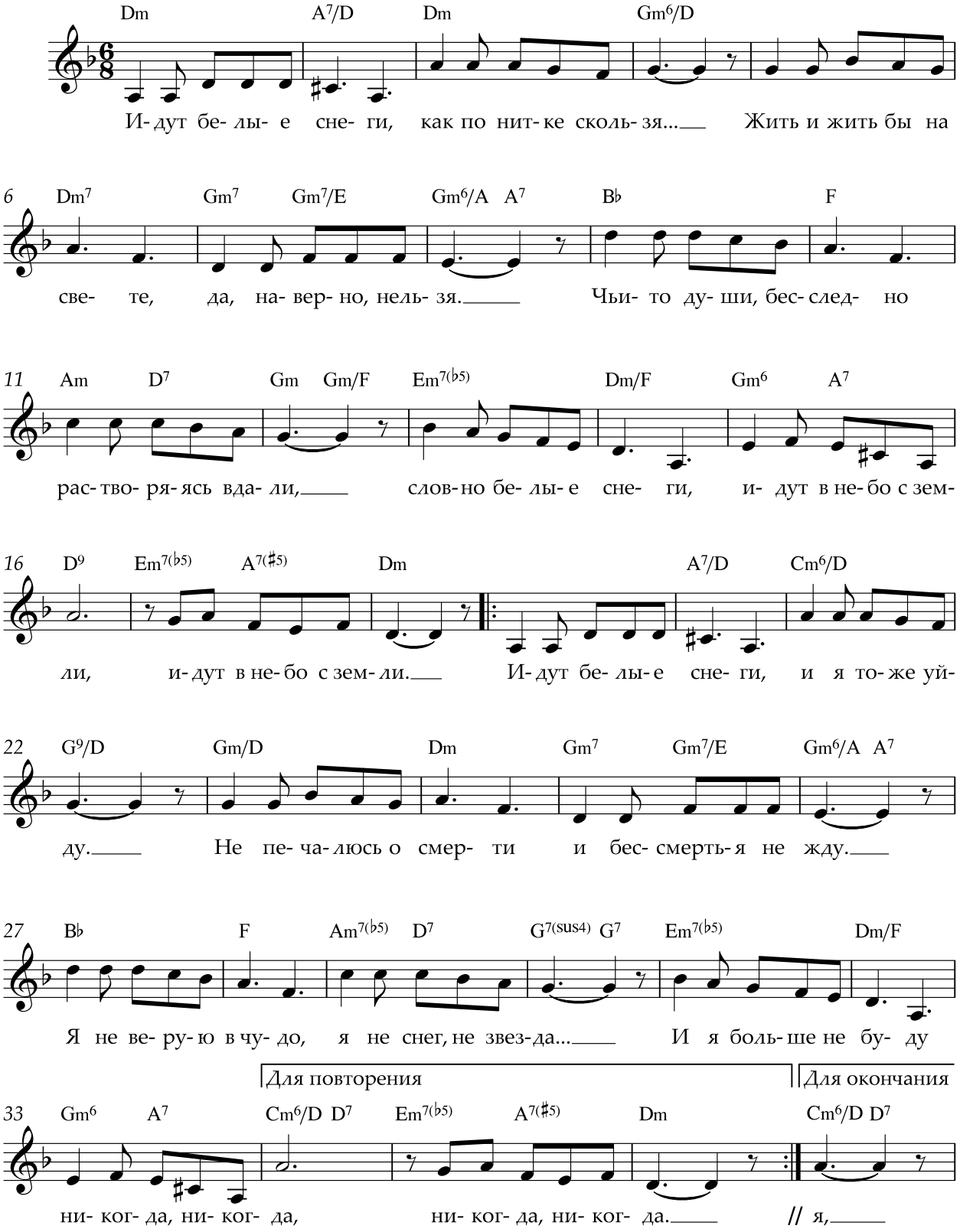
Идут белые снеги

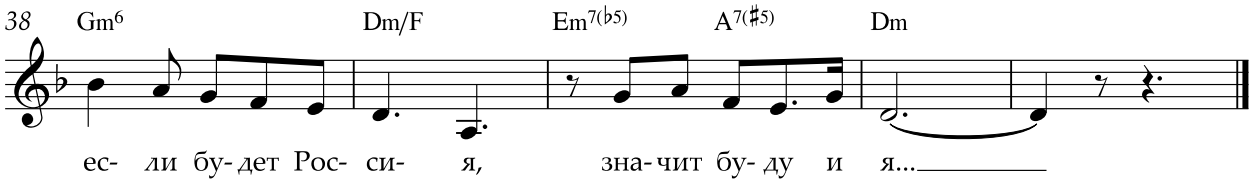
Слова: Е. Евтушенко

Музыка: Э. Колмановский

Задумчиво ♩. = 60

АСП №522





1. Ѝдут белые снеги,
Как по нитке скользя…
Жить и жить бы на свете,
Да, наверно, нельзя.
Чьи-то души, бесследно
Растворяясь вдали,
Словно белые снеги
Ѝдут в небо с земли,
Ѝдут в небо с земли.

2. Ѝдут белые снеги,
И я тоже уйду.
Не печалюсь о смерти
И бессмертья не жду.
Я не верую в чудо,
Я не снег, не звезда…
И я больше не буду
Никогда, никогда,
Никогда, никогда.

3. И я думаю, грешный, —
Ну а кем же я был,
Что я в жизни поспешной
Больше жизни любил?
А любил я Россию
Всею кровью, хребтом —
Её реки в разливе
И когда подо льдом,
И когда подо льдом;

4. Дух её пятистенок,
Дух её сосняков,
Её Пушкина, Стеньку
И её стариков.
Если было несладко,
Я не шибко тужил.
Пусть я прожил нескладно —
Для России я жил,
Для России я жил.

5. Пусть она позабудет
Про меня без труда,
Только пусть она будет
Навсегда, навсегда…
Быть бессмертным не в силе,
Но надежда моя:
Если будет Россия,
Значит, буду и я,
Если будет Россия,
Значит, буду и я…

Погоня

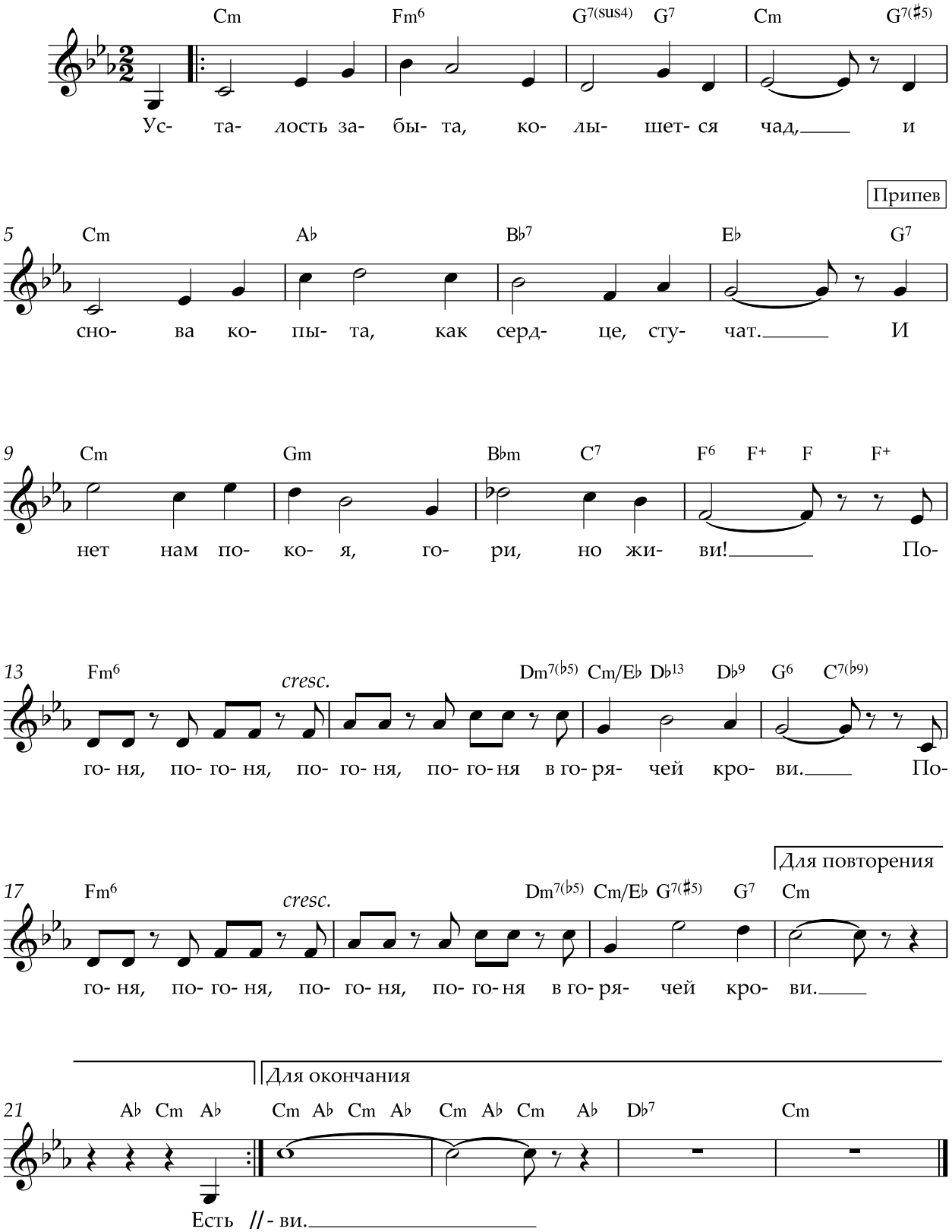
из кинофильма «Новые приключения неуловимых»

Слова: Р. Рождественский

Музыка: Я. Френкель

Энергично, стремительно ♩ = 100

АСП №575



Усталость забыта,
Колышется чад,
И снова копыта,
Как сердце, стучат.

Припев: И нет нам покоя,
Гори, но живи!
Погоня,
погоня,
погоня,
погоня
в горячей крови.
Погоня,
погоня,
погоня,
погоня
в горячей крови.

Есть пули в нагане,
И надо успеть
Сразиться с врагами
И песню допеть.

Припев.

В удачу поверьте —
И дело с концом.
Да здравствует ветер,
Который в лицо!

Припев: И нет нам покоя,
Гори, но живи!
Погоня,
погоня,
погоня,
погоня
в горячей крови.
Погоня,
погоня,
погоня,
погоня
в горячей крови.

Русское поле

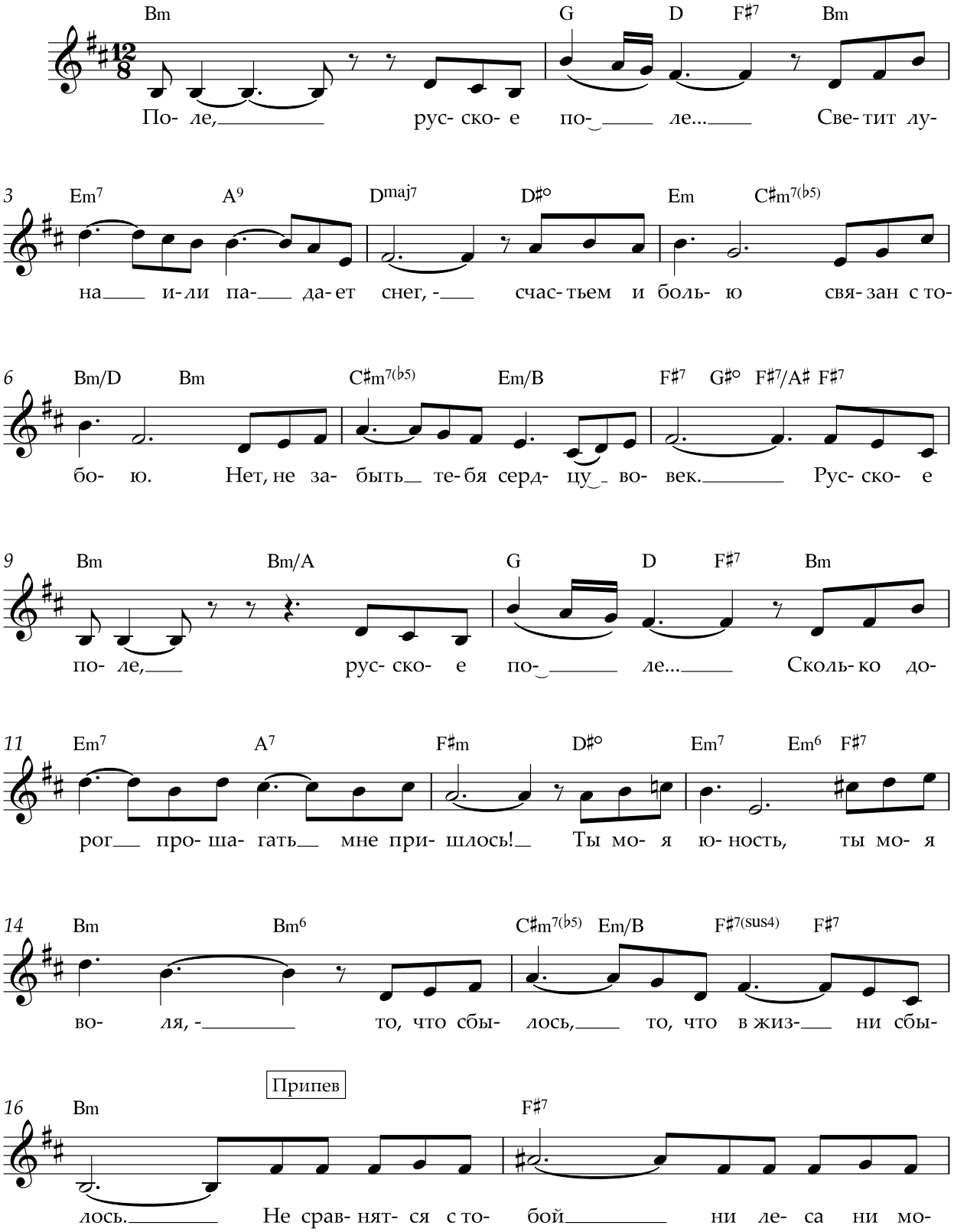
из кинофильма «Новые приключения неуловимых»
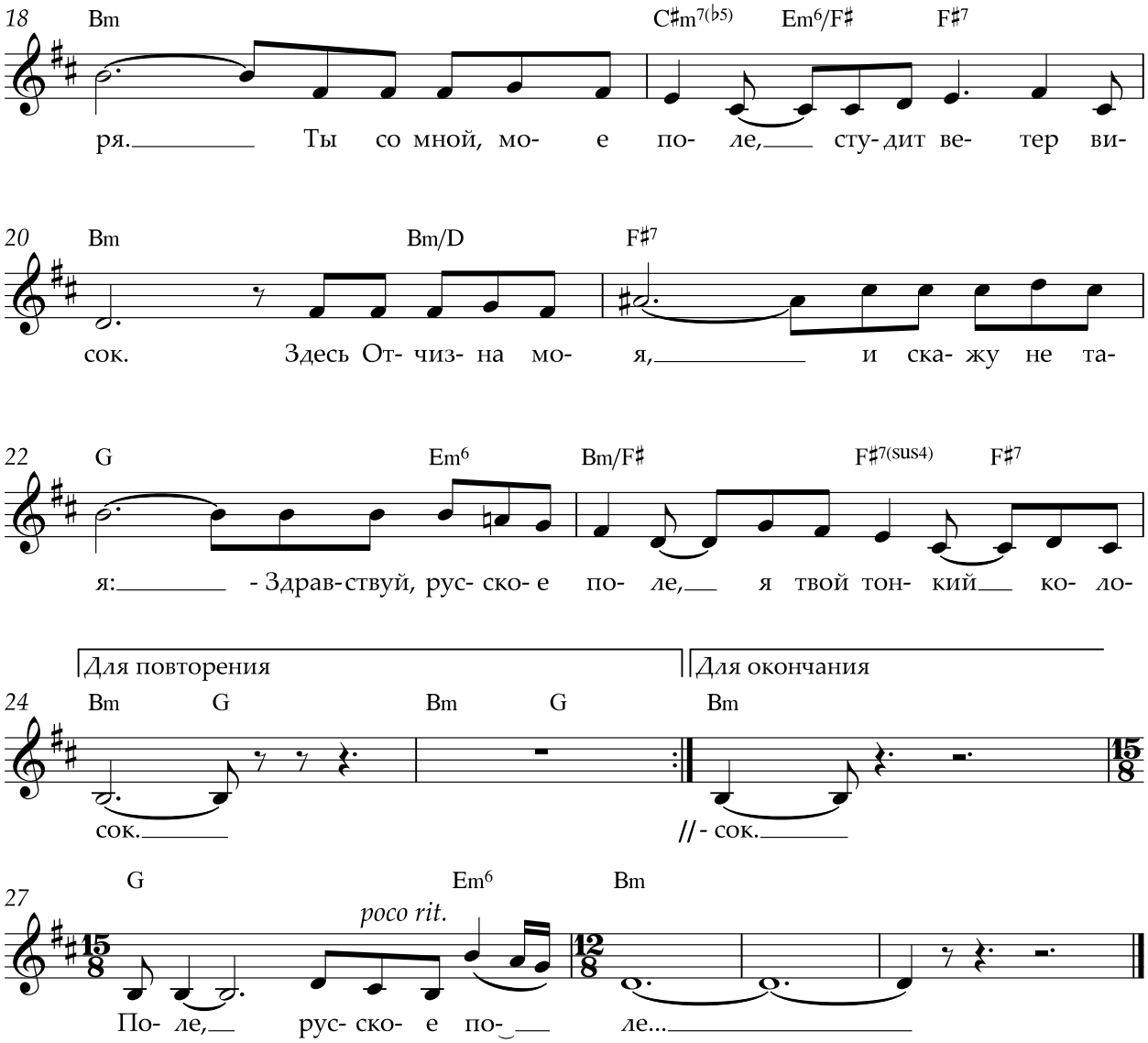
Слова: И. Гофф

Музыка: Я. Френкель

Andantino ♩. = 64

АСП №607





Поле,
Русское поле…
Светит луна или падает снег, —
Счастьем и болью
Связан с тобою.
Нет, не забыть тебя сердцу вовек.

Русское поле,
Русское поле…
Сколько дорог прошагать мне пришлось!
Ты моя юность,
Ты моя воля, —
То, что сбылось, то, что в жизни сбылось.

Припев: Не сравнятся с тобой
Ни леса, ни моря.
Ты со мной, моё поле,
Студит ветер висок.
Здесь Отчизна моя,
И скажу не тая:
—Здравствуй, русское поле,
Я твой тонкий колосок.

Поле,
Русское поле…
Пусть я давно человек городской, —
Запах полыни,
Вешние ливни
Вдруг обожгут меня прежней тоской.

Русское поле,
Русское поле…
Я, как и ты, ожиданьем живу, —
Верю молчанью,
Как обещанью,
Пасмурным днём
Вижу я синеву.
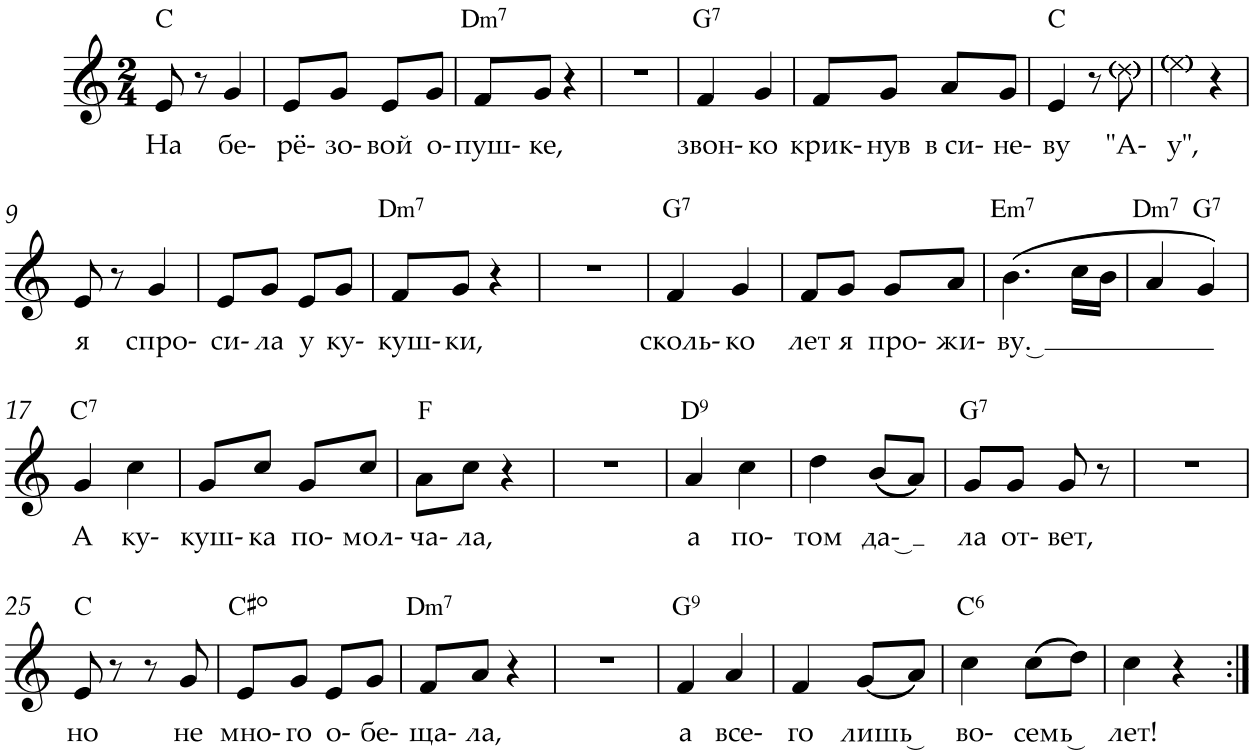
Припев: Не сравнятся с тобой
Ни леса, ни моря.
Ты со мной, моё поле,
Студит ветер висок.
Здесь Отчизна моя,
И скажу не тая:
—Здравствуй, русское поле,
Я твой тонкий колосок.

Поле,
Русское поле…

Кукушка

Слова: Ю. Полухин Музыка: А. Фаттах

Весело, легко ♩ = 130 **АСП №1107**



1. На берёзовой опушке,
Звонко крикнув в синеву «Ау»,
Я спросила у кукушки,
Сколько лет я проживу.
А кукушка помолчала,
А потом дала ответ,
Но не много обещала,
А всего лишь восемь лет!

2. На берёзовой опушке,
Где такая благодать,
Я спросила у кукушки,
Сколько лет любовь мне ждать.
И с неведомой тропинки,
И невидимо для глаз,
Мне кукушка без запинки
Куковала десять раз!

3. На берёзовой опушке
Кашка белая цветёт.
Всё ты путаешь, кукушка, —
Вон хороший мой идёт!
Нам гулять, и петь частушки
Там, где стёжки пролегли.
Ой, не верю я кукушке,
Только верю я любви!

Журавлиная песня

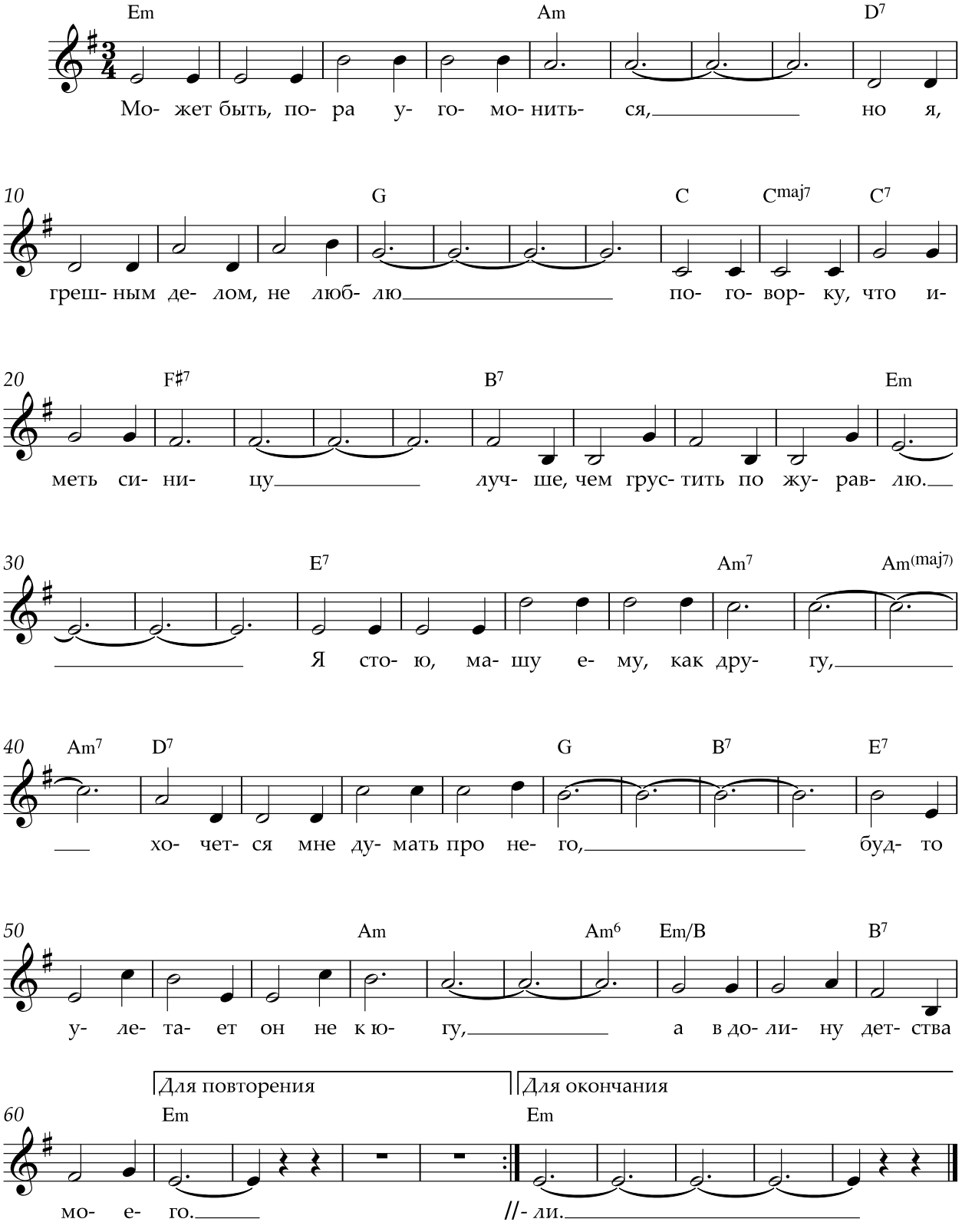
из кинофильма «Доживём до понедельника»

Слова: Г. Полонский

Музыка: К. Молчанов

Умеренно ♩ = 226

АСП №286



Может быть, пора угомониться,
Но я, грешным делом, не люблю
Поговорку, что иметь синицу
Лучше, чем грустить по журавлю.

Я стою, машу ему, как другу,
Хочется мне думать про него,
Будто улетает он не к югу,
А в долину детства моего.

Пусть над нашей школой он покружит,
Благодарный передаст привет,
Пусть посмотрит, всё ли ещё служит
Старый наш учитель или нет.

Мы его не слушались, повесы,
Он же становился всё белей…
Помню, как любил он у Бернеса
Песню всё про тех же журавлей…

Помню, мы затихли средь урока:
Плыл в окошке белый клин вдали…
Видимо, надеждой и упрёком
Служат человеку журавли…

А-а-а…
А-а-а…
Видимо, надеждой и упрёком
Служат человеку журавли[1].

[1] В фильме «Доживём до понедельника» звучала только мелодия. Стихи для песни были написаны сценаристом фильма Георгием Полонским в 1972 году через несколько лет после выхода картины на экраны.

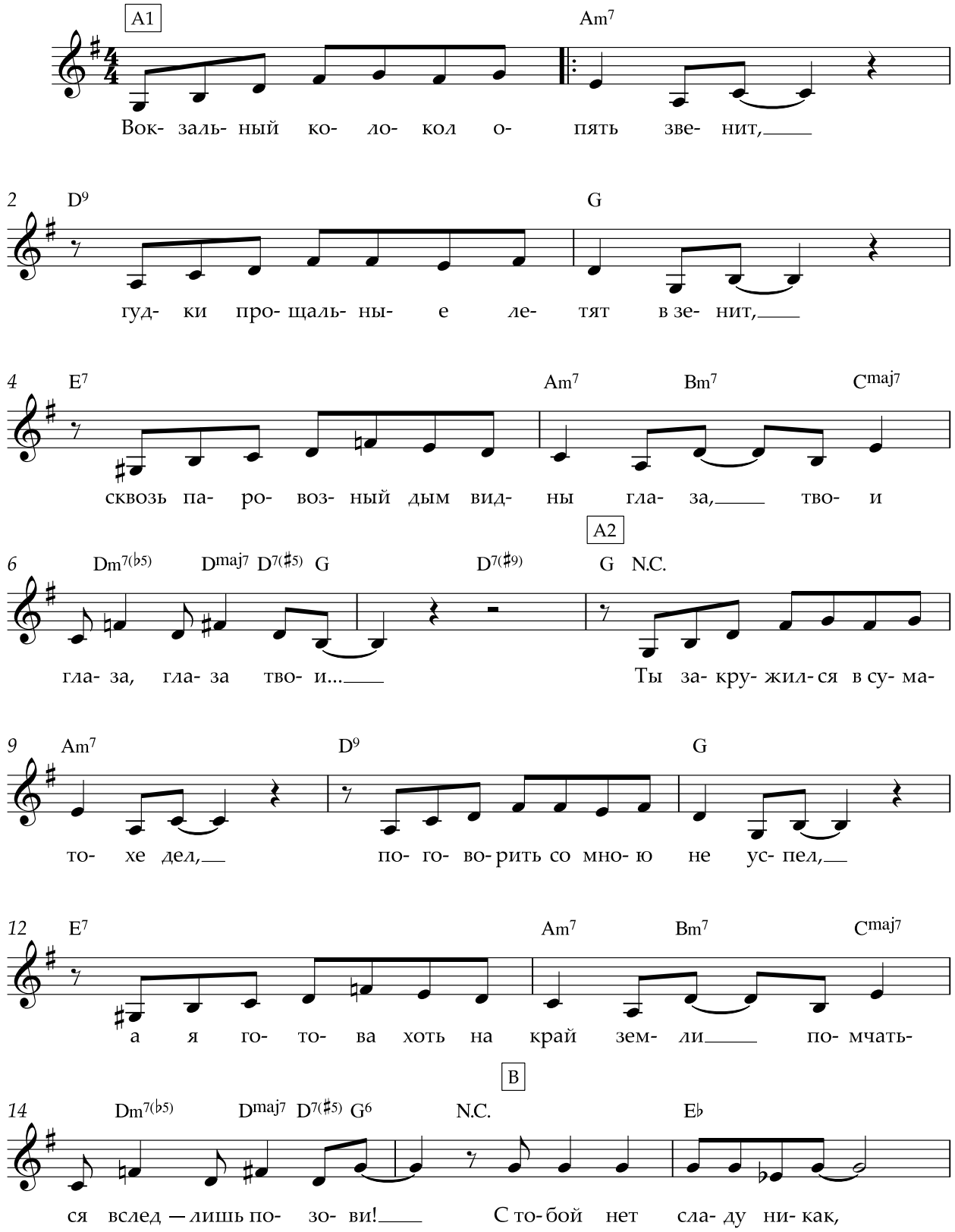
Снежный человек
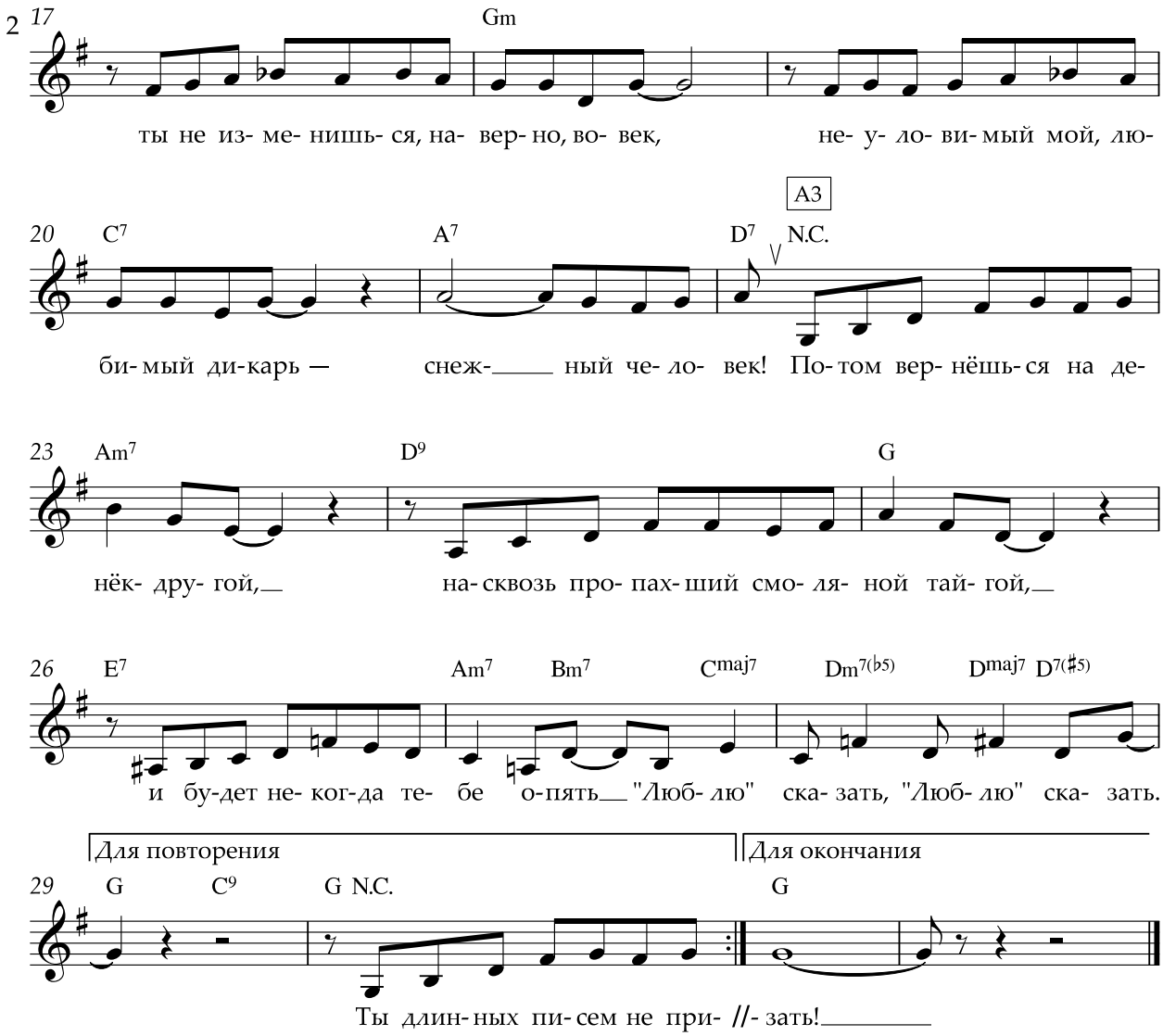
Слова: М. Пляцковский

Музыка: Э. Рознер

Шейк ♩ = 146

АСП №859





1. Вокзальный колокол опять звенит,
Гудки прощальные летят в зенит,
Сквозь паровозный дым
Видны
глаза,
твои
глаза,
Глаза твои…

Ты закружился в суматохе дел,
Поговорить со мною не успел,
А я готова хоть
На край
земли
помчаться
вслед —
Лишь позови!

С тобою нет сладу никак,
Ты не изменишься, наверно, вовек,
Неуловимый мой, любимый дикарь —
Снежный человек!

Потом вернёшься на денёк-другой,
Насквозь пропахший смоляной тайгой,
И будет некогда
Тебе
опять
«Люблю»
сказать,
«Люблю» сказать.

2. Ты длинных писем не пришлёшь с пути,
Не догадаешься шепнуть «Прости!»…
Но так мне хочется
Взглянуть
в глаза,
в твои
глаза,
В глаза твои.

Ты мне с Таймыра телеграммы шлёшь,
Мол, всё в порядке, ничего живёшь.
И я готова хоть
На край
земли
помчаться
вслед —
Лишь позови!

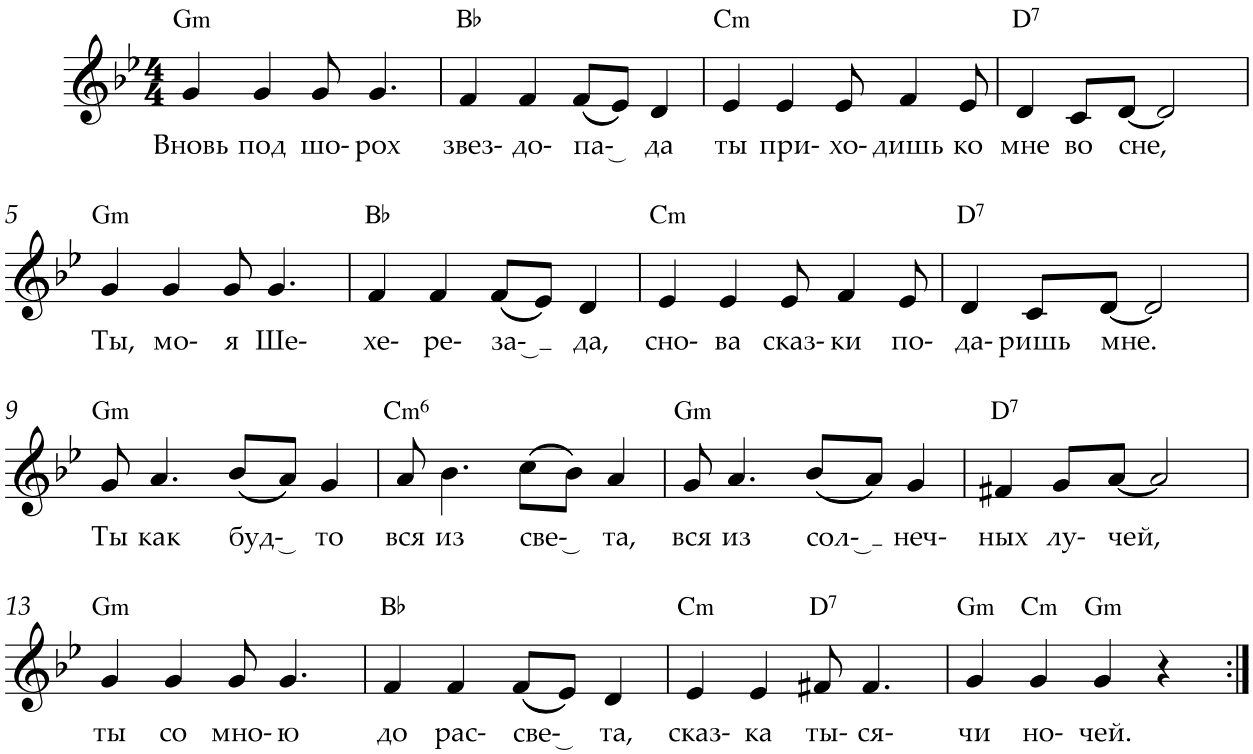
А ты летишь в облака,
Плывёшь вдоль северных медлительных рек,
Неуловимый мой любимый дикарь —
Снежный человек!

Худой, небритый, словно Черномор,
Ты вновь заявишься в наш старый двор,
И будет некогда
Тебе
опять
«Люблю»
сказать,
«Люблю» сказать!

Шехерезада

Слова: А. Горохов Музыка: М. Магомаев

Умеренно ♩ = 186 **АСП №758**



1. Вновь под шорох звездопада
Ты приходишь ко мне во сне,
Ты, моя Шехерезада,
Снова сказки подаришь мне.

Ты как будто вся из света,
Вся из солнечных лучей,
Ты со мною до рассвета,
Сказка тысячи ночей.

2. Ты ласкаешь мне ресницы
Нежным взглядом горячих глаз,
Жаль, что всё мне только снится,
И рассвет разлучает нас.

Ты как будто вся из света,
Вся из солнечных лучей,
Ты со мною до рассвета,
Сказка тысячи ночей.

3. Только сказок мне не надо,
Я тебя наяву зову,
Жду тебя, Шехерезада,
И не в сказке, а наяву.

Может, ты придёшь с рассветом,
Вся из солнечных лучей,
Ты, наверно, рядом где-то,
Сказка тысячи ночей.
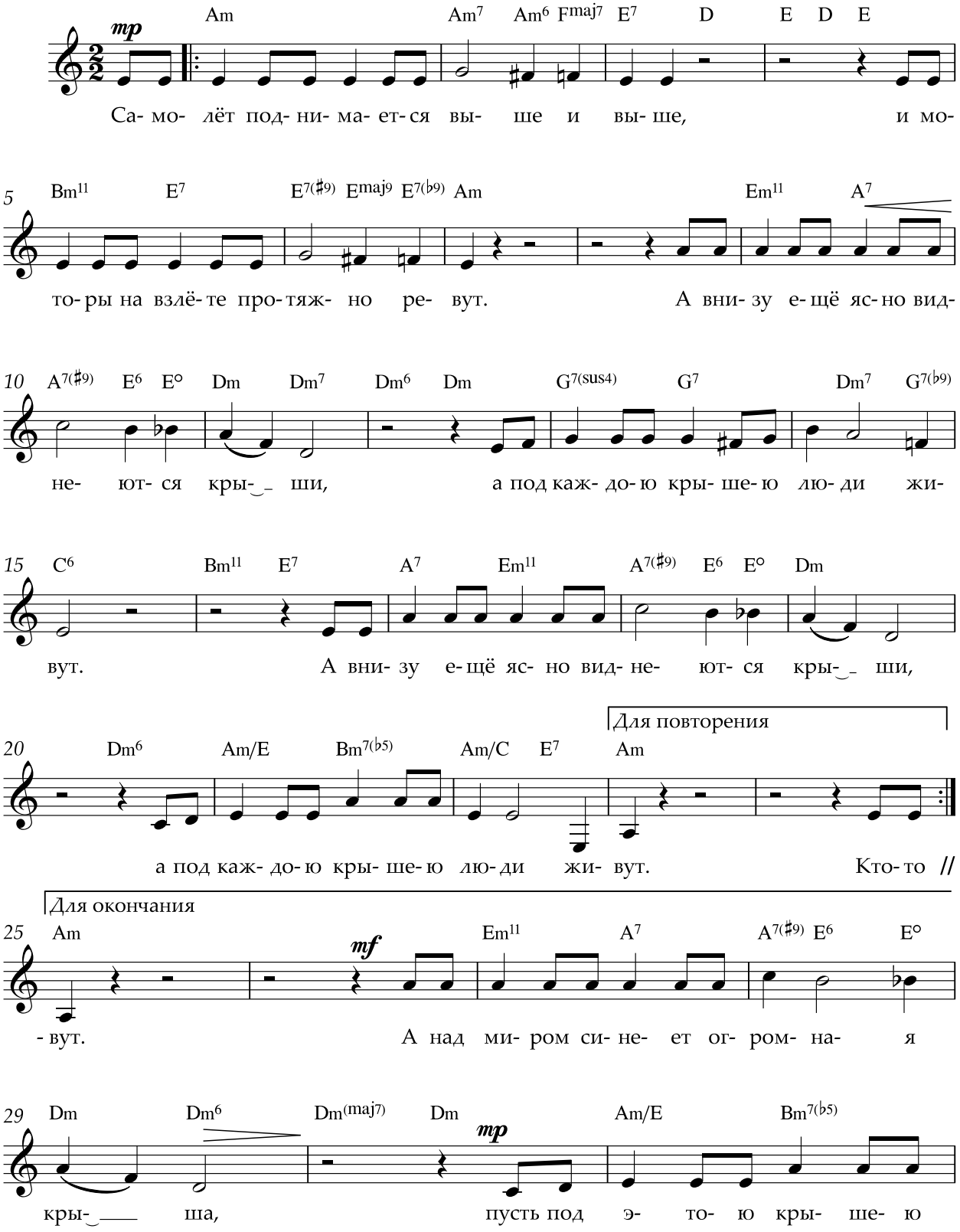
Крыши

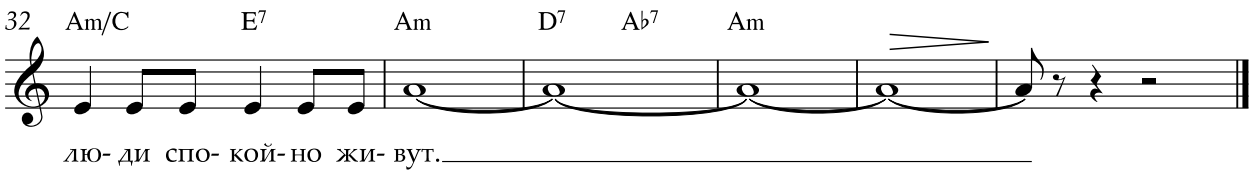
Слова: И. Шаферан

Музыка: О. Фельцман

Умеренно ♩ = 79

АСП №1151





Самолёт поднимается выше и выше,
И моторы на взлёте протяжно ревут.
А внизу ещё ясно виднеются крыши,
А под каждою крышею *люди* живут.

Кто-то цифры какие-то делит и множит,
Кто-то пишет стихи, увлечённый мечтой.
Кто-то с зеркальцем долго расстаться не может,
Собираясь кого-то сразить красотой.

Придвигает старушка вязанье поближе,
Торопливо *ли*стает конспекты студент.
То *ли* это в Москве, то *ли* это в Париже —
Не имеет значения в данный момент.

Самолёт поднимается выше и выше,
И моторы на взлёте протяжно ревут,
А над миром синеет огромная крыша,
Пусть под этою крышей спокойно живут.

А над миром синеет огромная крыша,
Пусть под этою крышею *люди* спокойно живут.

Соколёнок
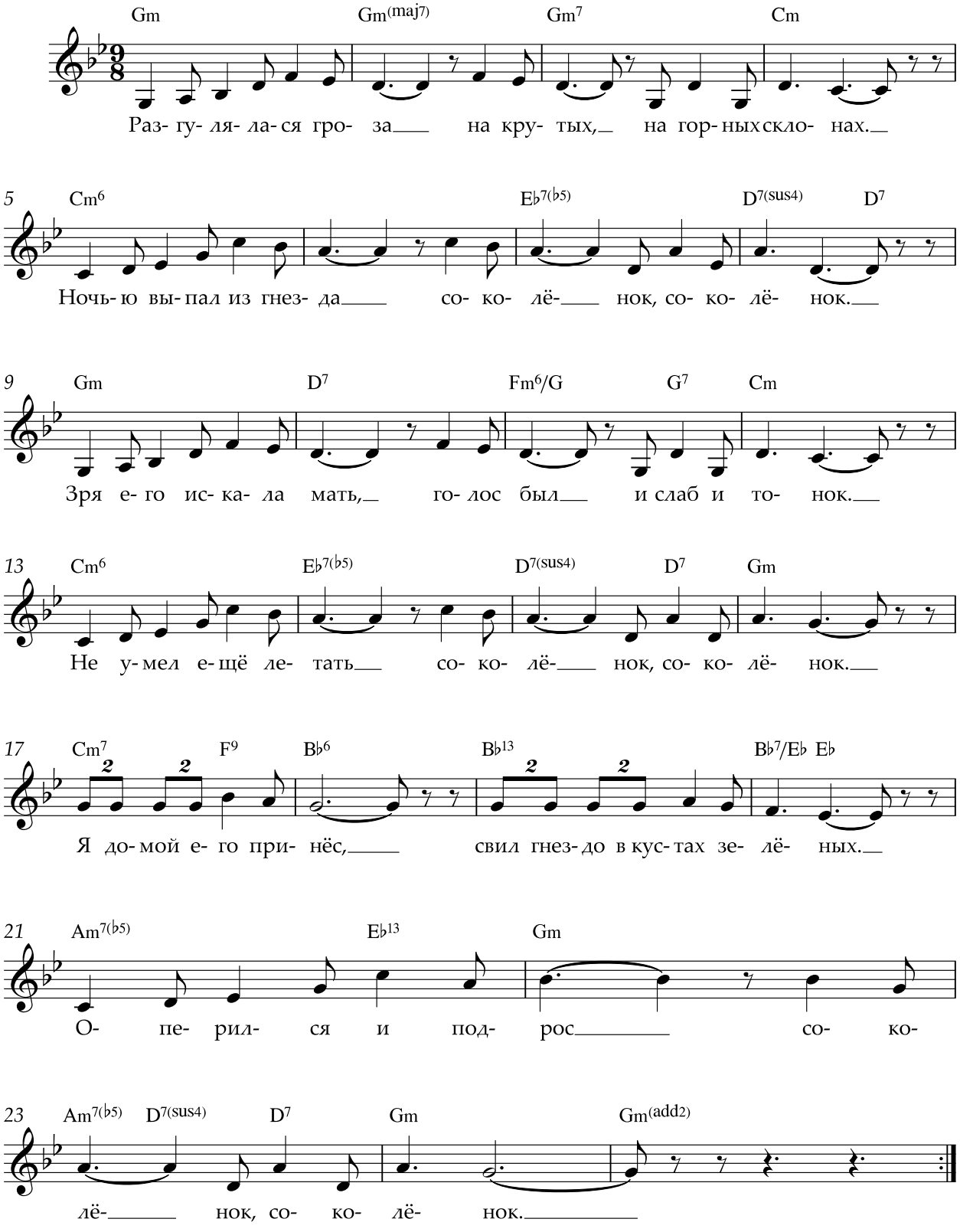
из кинофильма «Это было в разведке»

Слова: *Л.* Куксо

Музыка: *Л.* Афанасьев

Спокойно. Задушевно ♩. = 60

АСП №883



Разгулялася гроза
На крутых, на горных склонах.
Ночью выпал из гнезда
Соколёнок, соколёнок.

Зря его искала мать,
Голос был и слаб, и тонок.
Не умел ещё летать
Соколёнок, соколёнок.

Я домой его принёс,
Свил гнездо в кустах зелёных.
Оперился и подрос
Соколёнок, соколёнок.

Он подрос и посмелел,
И с мечтою затаённой
В небо синее смотрел
Соколёнок, соколёнок.

И взлетел он по весне,
Но обратно с небосклона
Прилетал всегда ко мне
Соколёнок, соколёнок.

Вот опять летит он ввысь
В тучах, солнцем озарённых.
Обязательно вернись,
Соколёнок, соколёнок!

Восковая кукла
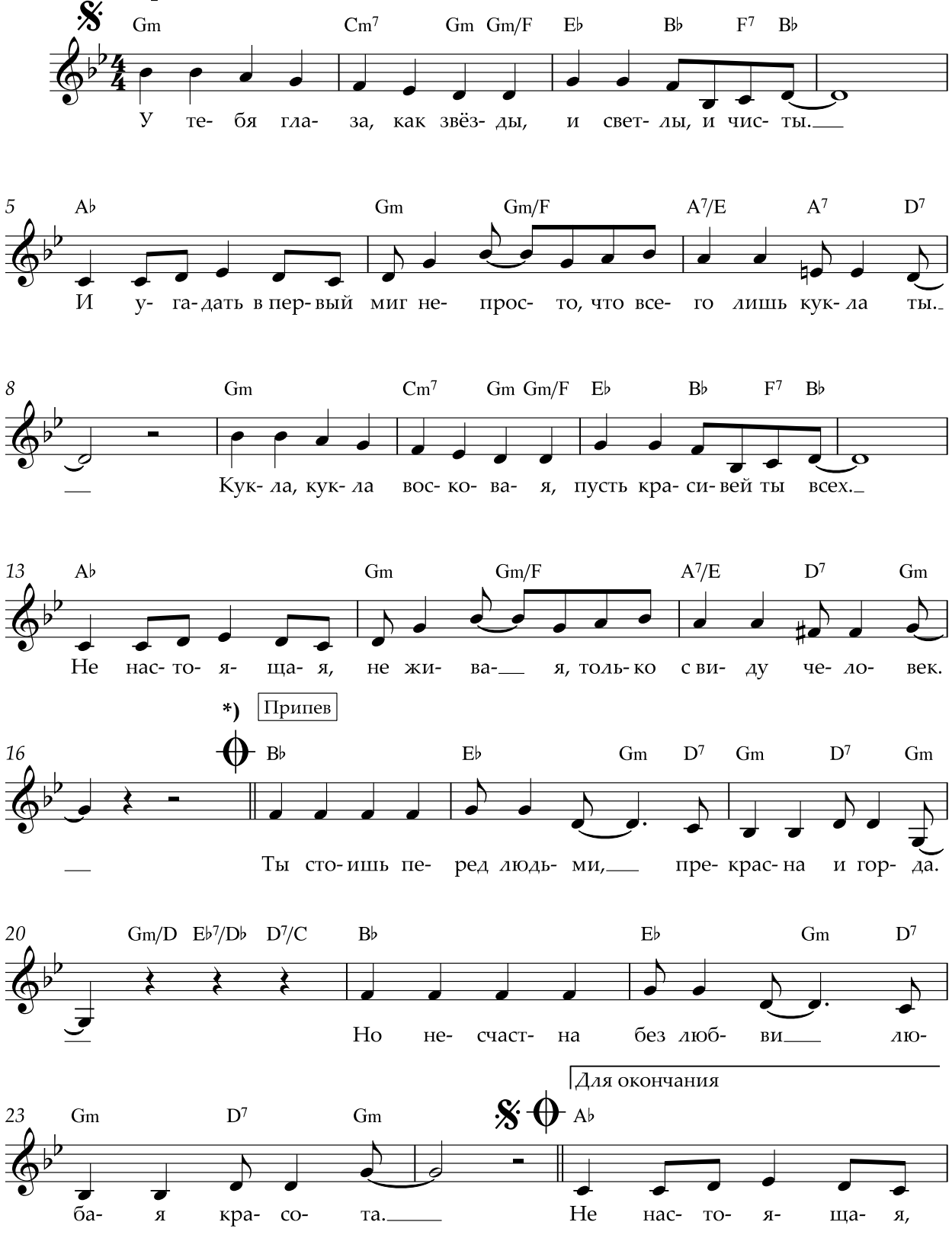
песня из Франции
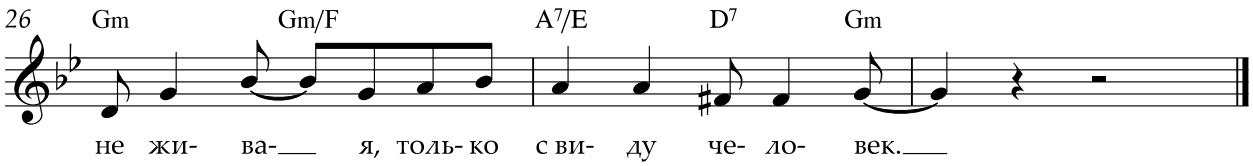
Перевод: *Л.* Дербенёв

Музыка и слова: С. Генсбур

Сдержанно ♩ = 139

АСП №898





**) В последнем куплете переходить от фонаря на вольту «Для окончания»*

У тебя глаза, как звёзды,
И светлы и чисты.
И угадать в первый миг непросто,
Что всего лишь кукла ты.
Кукла, кукла восковая,
Пусть красивей ты всех.
Не настоящая, не живая,
Только с виду человек.

Припев: Ты стоишь перед людьми,
Прекрасна и горда.
Но несчастна без любви
Любая красота.

Для тебя художник мудрый
Мастерства не жалел, —
Сделал он руки, глаза и губы,
А вот сердца — не сумел.
Кукла, кукла восковая,
Не полюбишь вовек.
Не настоящая, не живая,
Только с виду человек.

Припев: Ты стоишь перед людьми,
Прекрасна и горда.
Но несчастна без любви
Любая красота.

У тебя глаза, как звезды,
И светлы и чисты,
Но догадаться легко и просто,
Что не знаешь счастья ты.
Кукла, кукла восковая,
Не полюбишь вовек.
Не настоящая, не живая,
Только с виду человек.
Не настоящая, не живая,
Только с виду человек.

Маленький принц

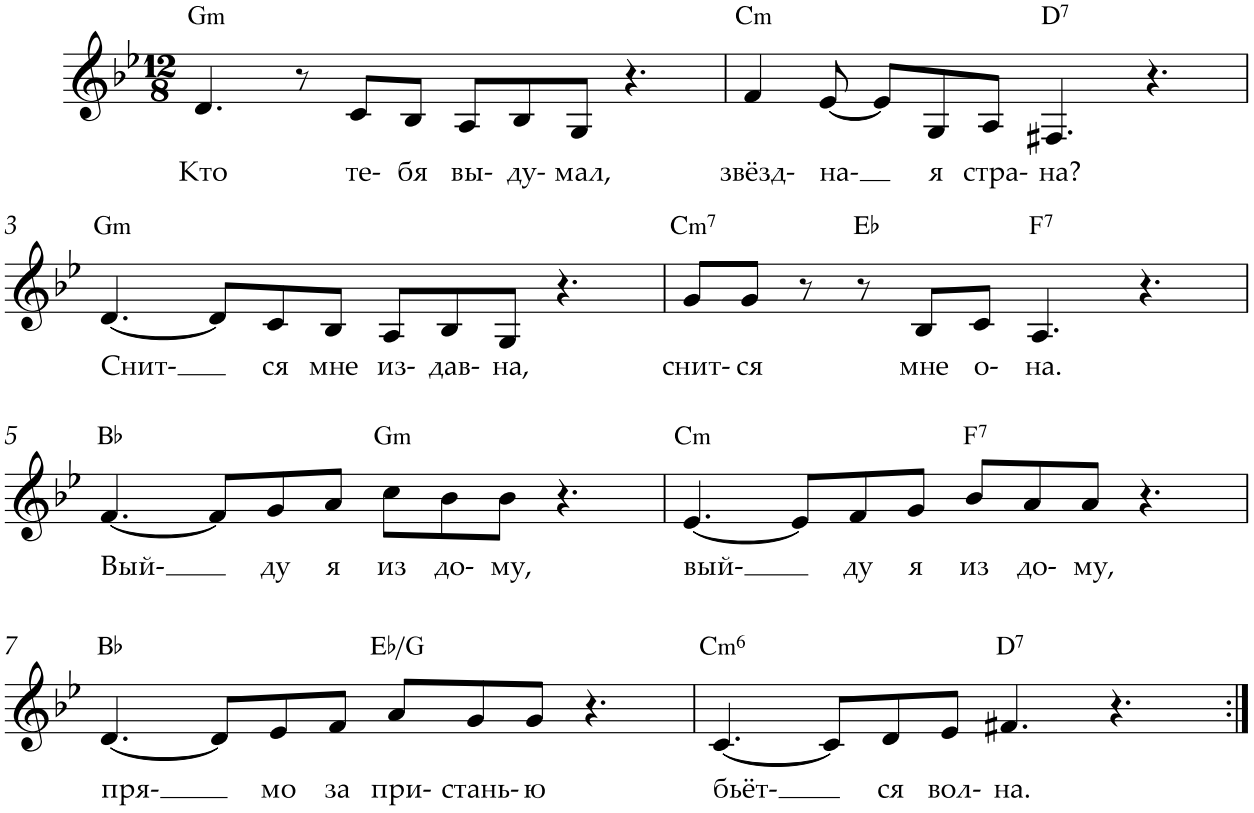
из кинофильма «Пассажир с «Экватора»

Слова: Н. Добронравов

Музыка: М. Таривердиев

Спокойно ♩. = 75

АСП №438



Кто тебя выдумал,
Звёздная страна?
Снится мне издавна,
Снится мне она.
Выйду я из дому,
Выйду я из дому,
Прямо за пристанью
Бьётся волна.

Ветреным вечером
Смолкнут крики птиц,
Звёздный замечу я
Свет из-под ресниц.
Тихо навстречу мне,
Тихо навстречу мне
Выйдет доверчивый
Маленький принц.

Самое главное —
Сказку не спугнуть,
Миру бескрайнему
Окна распахнуть,
Мчится мой парусник,
Мчится мой парусник,
Мчится мой парусник
В сказочный путь.

Где же вы, где же вы,
Счастья острова,
Где побережие
Света и добра?
Там, где с надеждами,
Там, где с надеждами
Самые нежные
Бродят слова.

В детстве оставлены
Давние друзья,
Жизнь — это плаванье
В дальние края.
Песни прощальные,
Гавани дальние…
В жизни у каждого
Сказка своя.

Кто тебя выдумал,
Звёздная страна?
Снится мне издавна,
Снится мне она.
Выйду я из дому,
Выйду я из дому,
Прямо за пристанью
Бьётся волна.
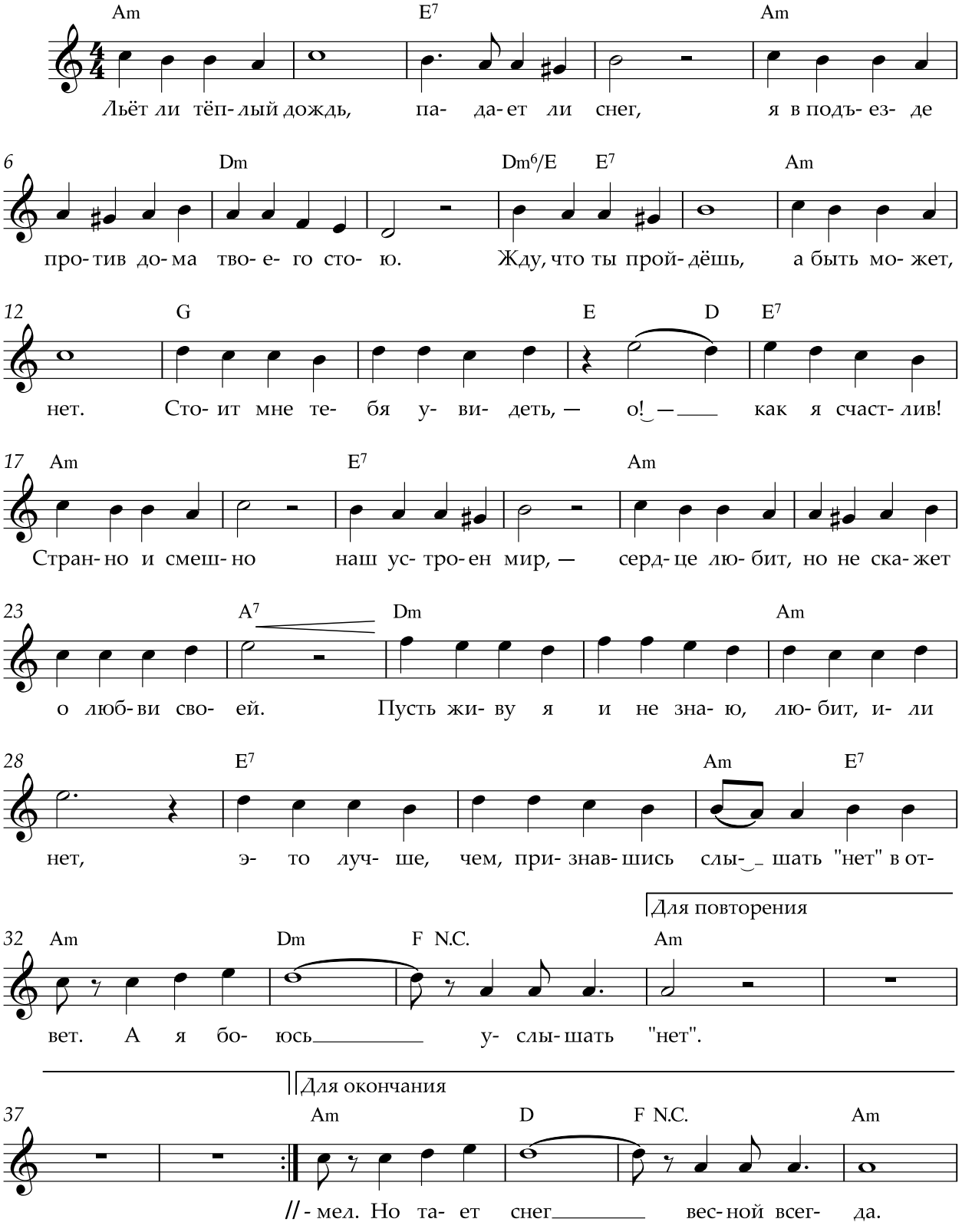
Восточная песня

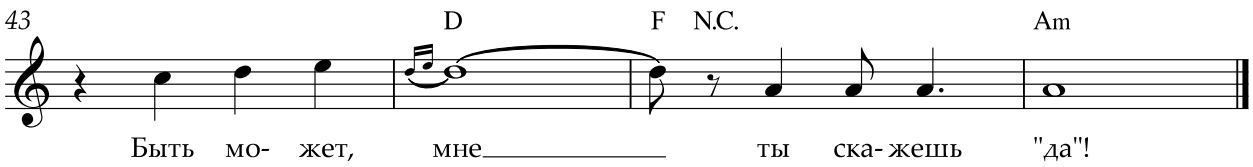
Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно ♩ = 158

АСП №188





Льёт ли теплый дождь,
Падает ли снег,
Я в подъезде против дома
Твоего стою.
Жду, что ты пройдёшь,
А быть может, нет.
Стоит мне тебя увидеть, — о! —
Как я счастлив!
Странно и смешно
Наш устроен мир, —
Сердце любит, но не скажет
О любви своей.
Пусть живу я и не знаю,
Любит или нет,
Это лучше, чем, признавшись,
Слышать «нет» в ответ.
А я боюсь услышать «нет».

Песню подобрал
На гитаре я, —
Жаль, что ты её не слышишь,
Потому что в ней,
Грусти не тая,
Я тебя назвал
Самой нежной и красивой, — о! —
И это правда!
По ночам в тиши
Я пишу стихи,
Пусть твердят, что пишет каждый
В девятнадцать лет.
В каждой строчке только точки
После буквы «Эл»…
Ты поймёшь, конечно, всё, что
Я сказать хотел,
Сказать хотел, но не сумел.

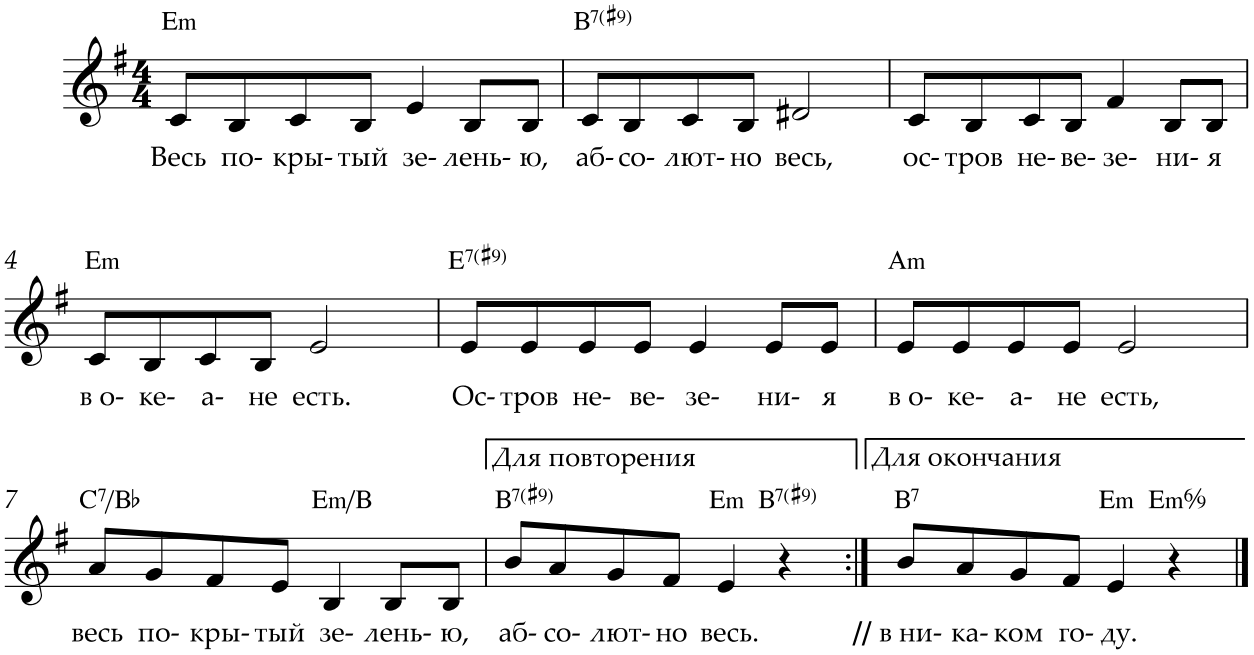
Но тает снег весной всегда.
Быть может, мне ты скажешь «да»!

Остров невезения

из кинофильма «Бриллиантовая рука»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Подвижно ♩ = 162 — **АСП №501**



Весь покрытый зеленью, абсолютно весь,
Остров невезения в океане есть.
Остров невезения в океане есть,
Весь покрытый зеленью, абсолютно весь.

Там живут несчастные люди-дикари,
На лицо ужасные, добрые внутри.
На лицо ужасные, добрые внутри,
Там живут несчастные люди-дикари.

Что они ни делают, не идут дела, —
Видно, в понедельник их мама родила.
Видно, в понедельник их мама родила, —
Что они ни делают, не идут дела.

Крокодил не ловится, не растёт кокос, —
Плачут, богу молятся, не жалея слёз.
Плачут, богу молятся, не жалея слёз, —
Крокодил не ловится, не растёт кокос.

Вроде не бездельники и могли бы жить, —
Им бы понедельники взять и отменить,
Им бы понедельники взять и отменить, —
Вроде не бездельники и могли бы жить.

Как назло, на острове нет календаря, —
Ребятня и взрослые пропадают зря.
Ребятня и взрослые пропадают зря, —
На проклятом острове нет календаря.
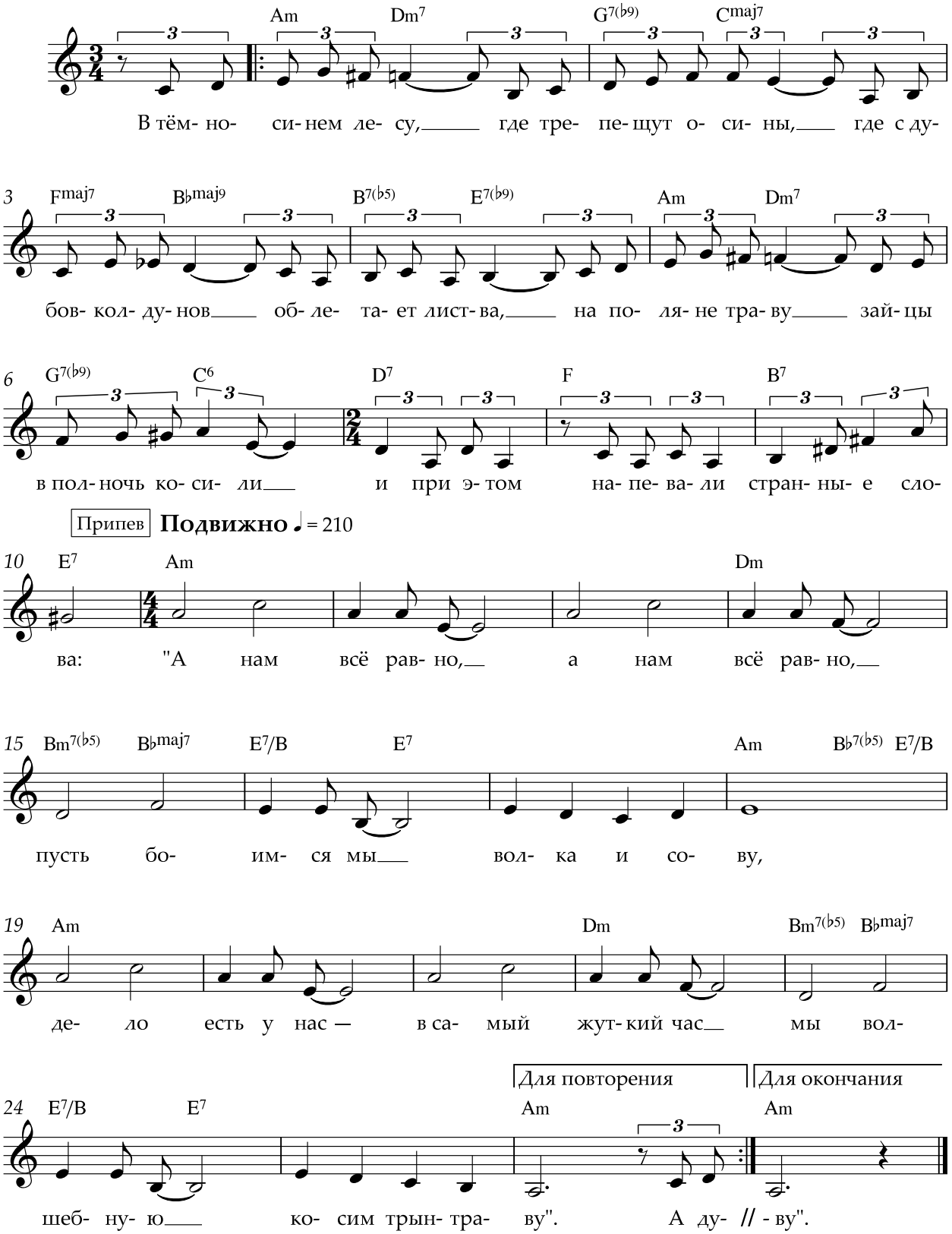
По такому случаю с ночи до зари
Плачут невезучие люди-дикари.
И рыдают, бедные, и клянут беду
В день какой — неведомо, в никаком году.

Песня про зайцев

из кинофильма «Бриллиантовая рука»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Неторопливо, в свободном темпе — **АСП №557**



В тёмно-синем лесу, где трепещут осины,
Где с дубов-колдунов облетает листва,
На поляне траву зайцы в полночь косили
И при этом напевали странные слова:

Припев: «А нам всё равно,
А нам всё равно,
Пусть боимся мы
Волка и сову,
Дело есть у нас —
В самый жуткий час
Мы волшебную
Косим трын-траву».

А дубы-колдуны что-то шепчут в тумане,
У поганых болот чьи-то тени встают…
Косят зайцы траву, трын-траву на поляне
И от страха всё быстрее песенку поют:

Припев: «А нам всё равно,
А нам всё равно,
Пусть боимся мы
Волка и сову,
Дело есть у нас —
В самый жуткий час
Мы волшебную
Косим трын-траву.

А нам всё равно,
А нам всё равно,
Твёрдо верим мы
В древнюю молву —
Храбрым станет тот,
Кто три раза в год
В самый жуткий час
Косит трын-траву.

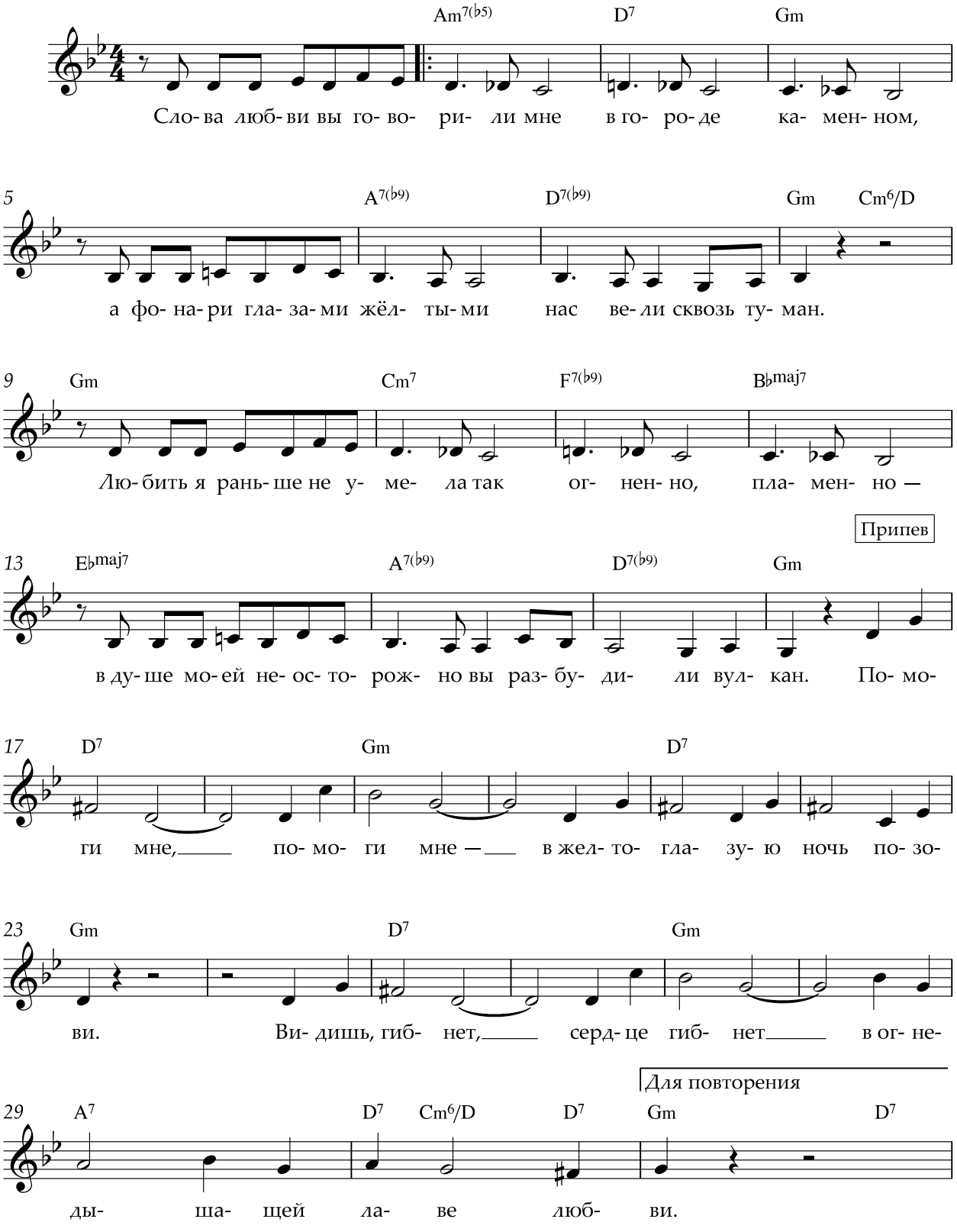
А нам всё равно,
А нам всё равно,
Станем мы храбрей
И отважней льва!
Устоим сейчас,
В самый жуткий час, —
Все напасти нам
Будут трын-трава!»
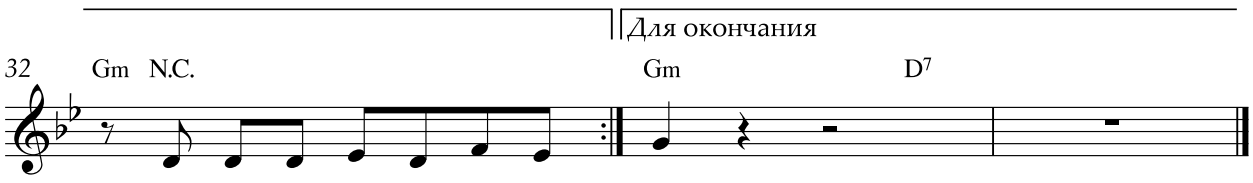
Вулкан страстей

Танго-пародия из кинофильма «Бриллиантовая рука»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Умеренно ♩ = 128 — **АСП №196**





Слова любви вы говорили мне
В городе каменном,
А фонари глазами жёлтыми
Нас вели сквозь туман.
Любить я раньше не умела так
Огненно, пламенно —
В душе моей неосторожно вы
Разбудили вулкан.

Припев: Помоги мне,
Помоги мне —
В желтоглазую ночь позови.
Видишь, гибнет,
Сердце гибнет
В огнедышащей лаве любви.

Нам попугай грозил загадочно
Пальмовой веточкой,
А город пил коктейли пряные,
Пил и ждал новостей.
Вы называли меня умницей,
Милою девочкой,
Но не смогли понять, что шутите
Вы с вулканом страстей.

Припев.

Ямайским ромом пахнут сумерки
Синие, длинные,
А город каменный по-прежнему
Пьёт и ждёт новостей.
Закат опять окрасил улицу
Красками дивными,
Но грозовые тучи кружатся
Над вулканом страстей.

Припев: Помоги мне,
Помоги мне —
В желтоглазую ночь позови.
Видишь, гибнет,
Сердце гибнет
В огнедышащей лаве любви.
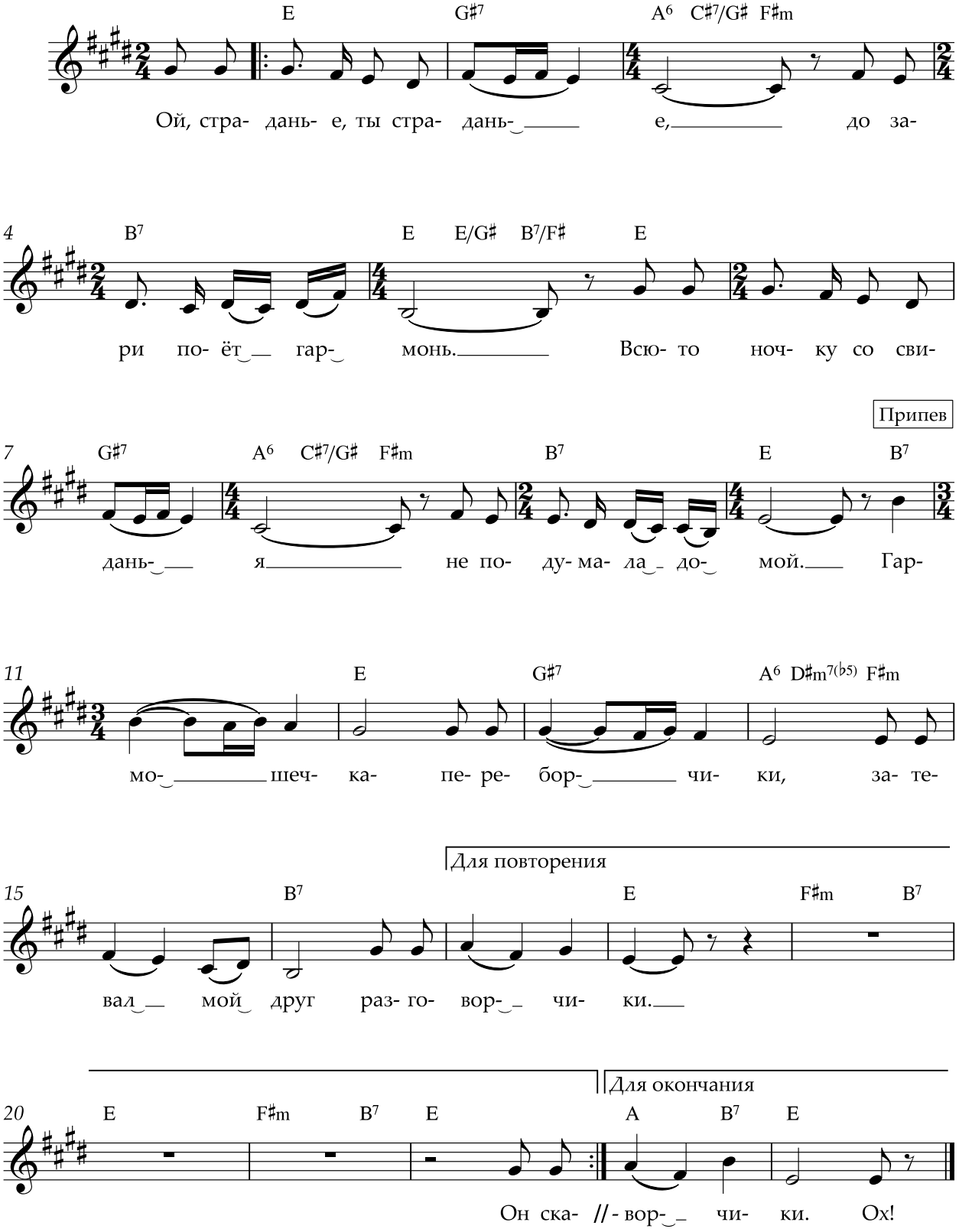
Гармошечка-говорушечка

Слова: В. Боков

Музыка: Г. Пономаренко

Не спеша, с хитринкой ♩ = 83

АСП №1024



Ой, страданье, ты страданье,
До зари поёт гармонь.
Всю-то ночку со свиданья
Не подумала домой.

Припев: Гармошечка-переборчики,
Затевал мой друг
разговорчики.

Он сказал: любовь — привычка.
С милым я не соглашусь,
Коль меня коснётся лично,
За любовь в огонь решусь.

Припев: Гармошечка-говорушечка,
За тебя в огонь пойду,
душечка.

Он сказал: любовь проходит,
Как весной на речке лёд,
Я сказала, что выходит
Иногда наоборот.

Припев: Гармошечка, ох, сердечная,
А у нас любовь будет вечная.

Ой, страданье, ты страданье,
До зари поёт гармонь.
Всю-то ночку со свиданья
Не подумала домой.
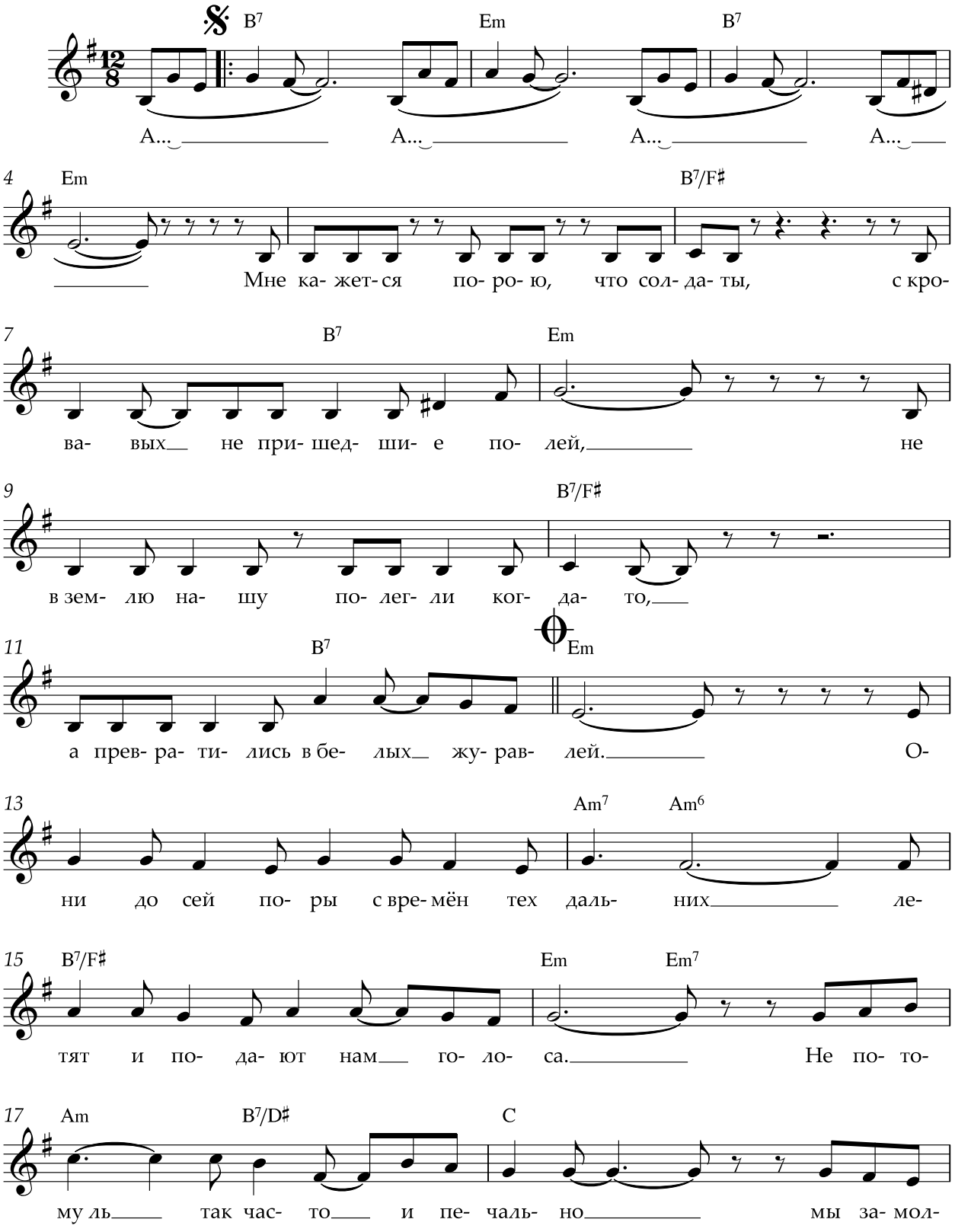
Припев: Гармошечка-переборчики,
Затевал мой друг
разговорчики.

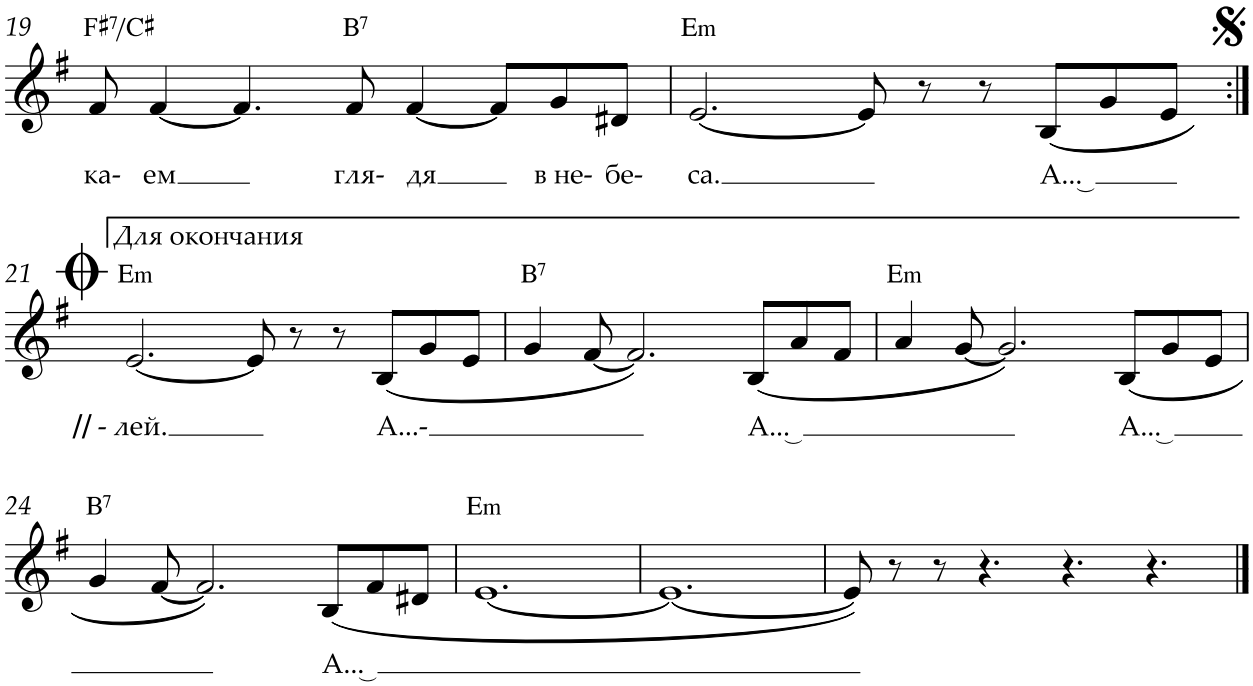
Журавли

Марку Бернесу, для которого эта песня была последней

Слова: Р. Гамзатов, перевод: Н. Гребнев — Музыка: Я. Френкель

Неторопливо ♩. = 62 — **АСП №281**





Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времён тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса.

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый, —
Быть может, это место для меня.

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

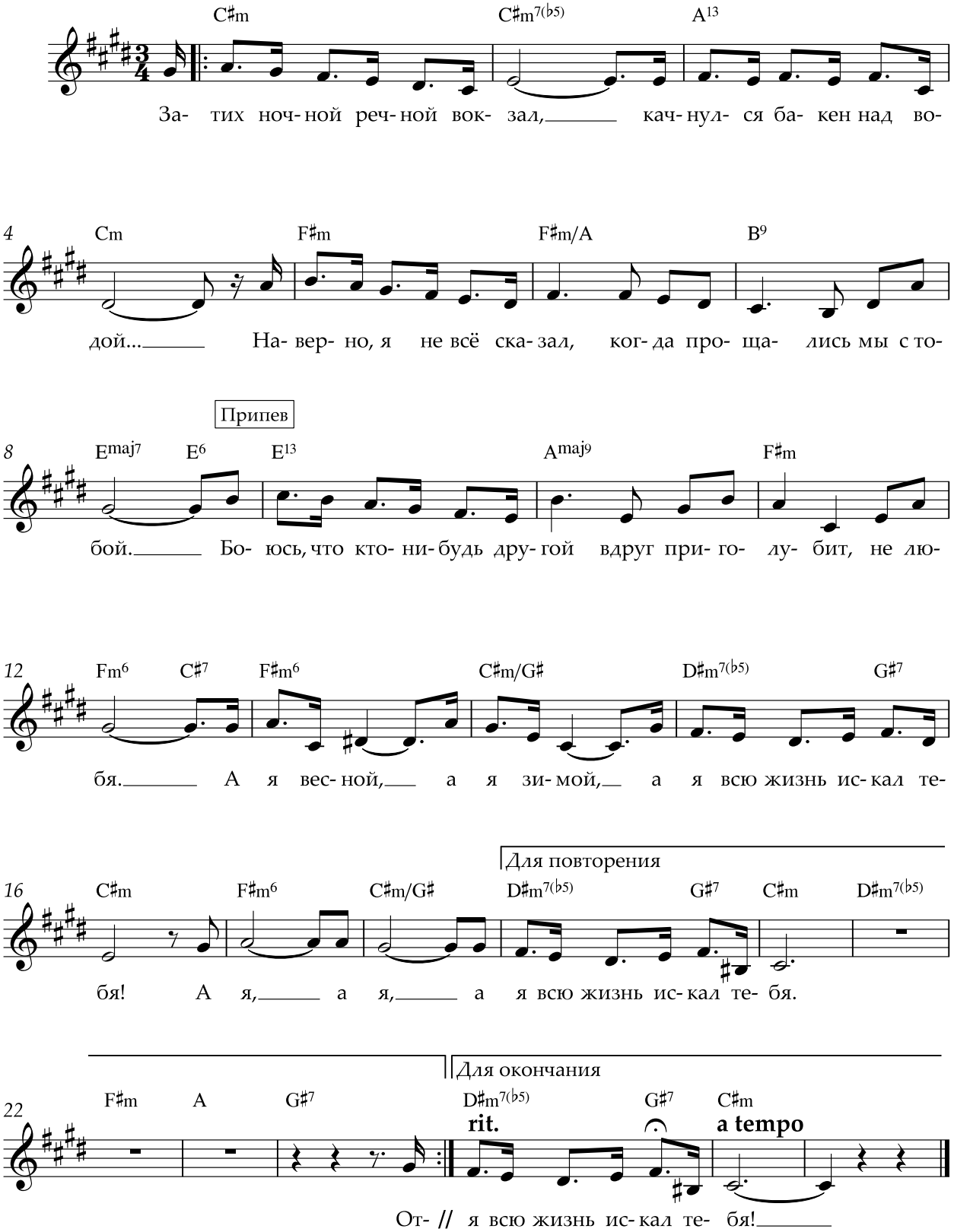
А я всю жизнь искал тебя

Слова: В. Харитонов

Музыка: Я. Френкель

В темпе медленного вальса ♩ = 84

АСП №1060



Затих ночной речной вокзал,
Качнулся бакен над водой…
Наверно, я не всё сказал,
Когда прощались мы с тобой.

Припев: Боюсь, что кто-нибудь другой
Вдруг приголубит, не любя.
А я весной, а я зимой,
А я всю жизнь искал тебя!
А я, а я,
А я всю жизнь искал тебя!

Отдали чалку на корме,
Кого-то дальний берег ждёт.
И в полутьме казалось мне,
Тебя течением несёт.

Припев: Боюсь, что кто-нибудь другой
Вдруг приголубит, не любя.
А я весной, а я зимой,
А я всю жизнь искал тебя!
А я, а я,
А я всю жизнь искал тебя!

Ну вот и нет тебя со мной,
И улеглось волненье дня,
Но в старой книжке записной
Остался адрес у меня.

Припев: Боюсь, что кто-нибудь другой
Вдруг приголубит, не любя.
А я весной, а я зимой,
А я всю жизнь искал тебя!
А я, а я,
А я всю жизнь искал тебя!
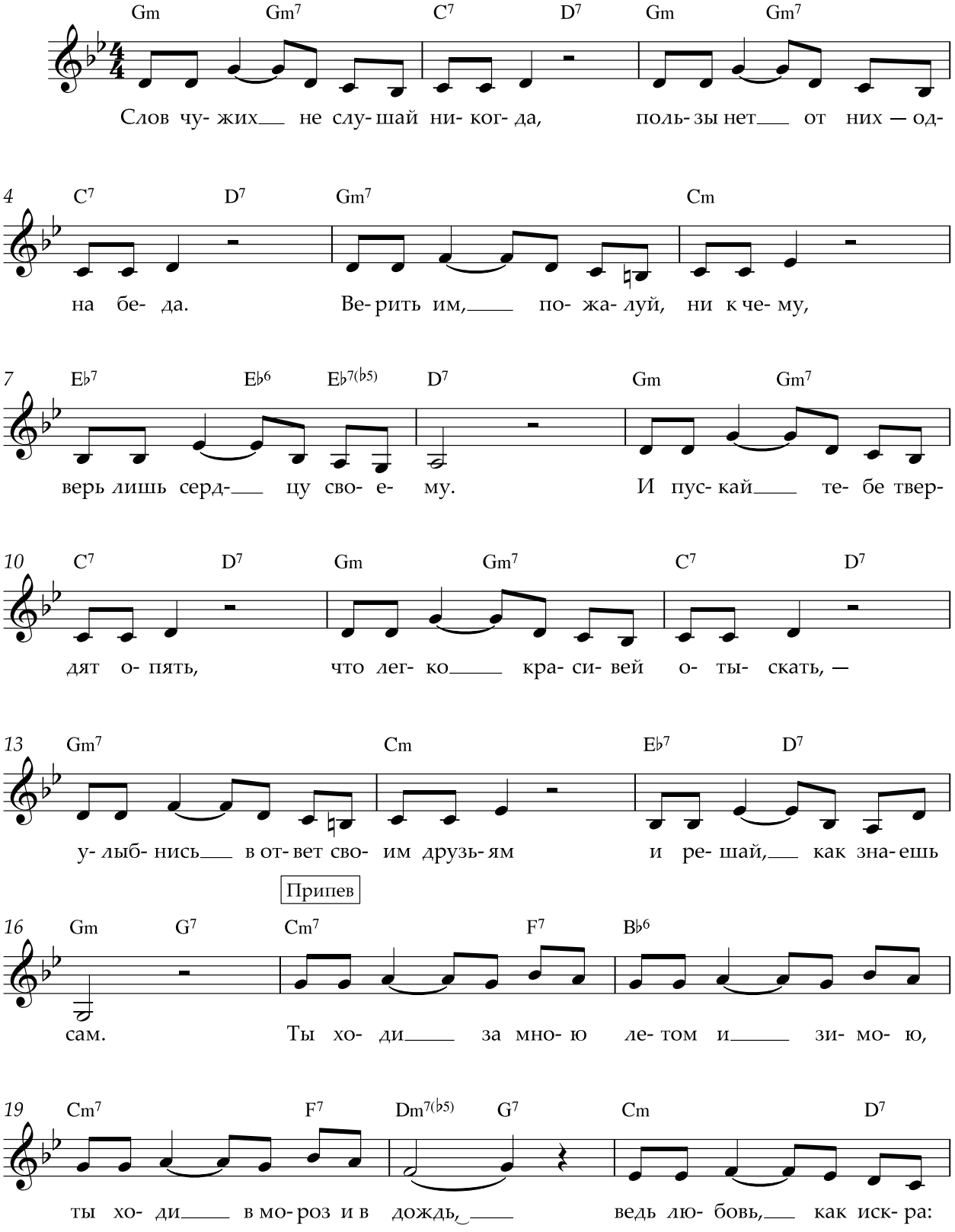
Потеряешь — не найдёшь
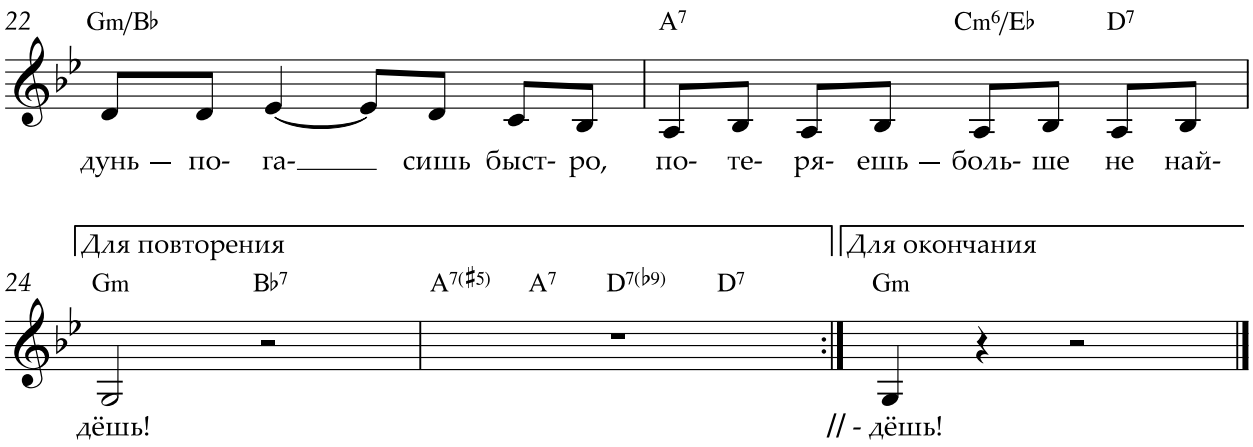
Слова: М. Пляцковский

Музыка: Б. Савельев

Неторопливо ♩ = 119

АСП №1072





Слов чужих не слушай никогда,
Пользы нет от них — одна беда.
Верить им, пожалуй, ни к чему,
Верь лишь сердцу своему.
И пускай тебе твердят опять,
Что легко красивей отыскать, —
Улыбнись в ответ своим друзьям
И решай, как знаешь сам.

Припев: Ты ходи за мною
Летом и зимою,
Ты ходи в мороз и в дождь,
Ведь любовь, как искра:
Дунь — погасишь быстро,
Потеряешь — больше не найдёшь!

Ты пойми, тебя я не держу,
А уйдёшь — «прощай» тебе скажу.
А уйдёшь — напрасно не зови:
Значит, не было любви.
Пусть ничем не лучше я других,
Только ты не слушай слов чужих.
Верить им, пожалуй, ни к чему,
Верь лишь сердцу своему!

Припев: Ты ходи за мною
Летом и зимою,
Ты ходи в мороз и в дождь,
Ведь любовь, как искра:
Дунь — погасишь быстро,
Потеряешь — больше не найдёшь!

Первая весна

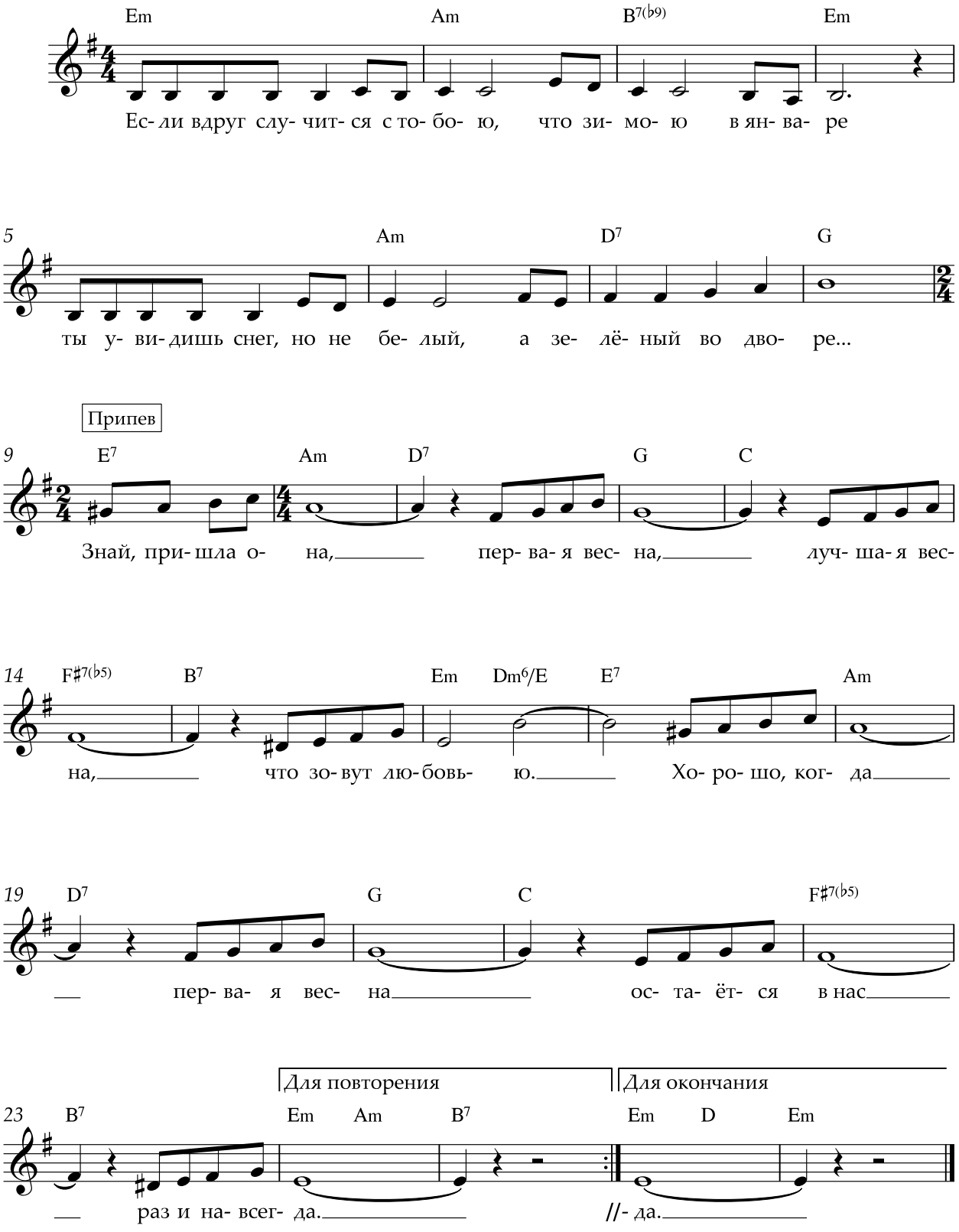
из кинофильма «Белый рояль»

Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: А. Зацепин

Неторопливо (Шейк) ♩ = 183

АСП №591



Если вдруг случится с тобою,
Что зимою в январе
Ты увидишь снег, но не белый,
А зелёный во дворе…

Припев: Знай, пришла она,
Первая весна,
Лучшая весна,
Что зовут любовью.
Хорошо, когда
Первая весна
Остаётся в нас
Раз в навсегда.

Если вдруг осенней порою
Хлынет дождик проливной,
И тебе покажется зонтик
Ярким солнцем над тобой…

Припев: Знай, пришла она,
Первая весна,
Лучшая весна,
Что зовут любовью.
Хорошо, когда
Первая весна
Остаётся в нас
Раз в навсегда.

Если, словно горное эхо,
Повторяешь в тишине
Имя, что тебя так тревожит
Наяву или во сне…

Припев: Знай, пришла она,
Первая весна,
Лучшая весна,
Что зовут любовью.
Хорошо, когда
Первая весна
Остаётся в нас
Раз в навсегда.

Я буду ждать тебя

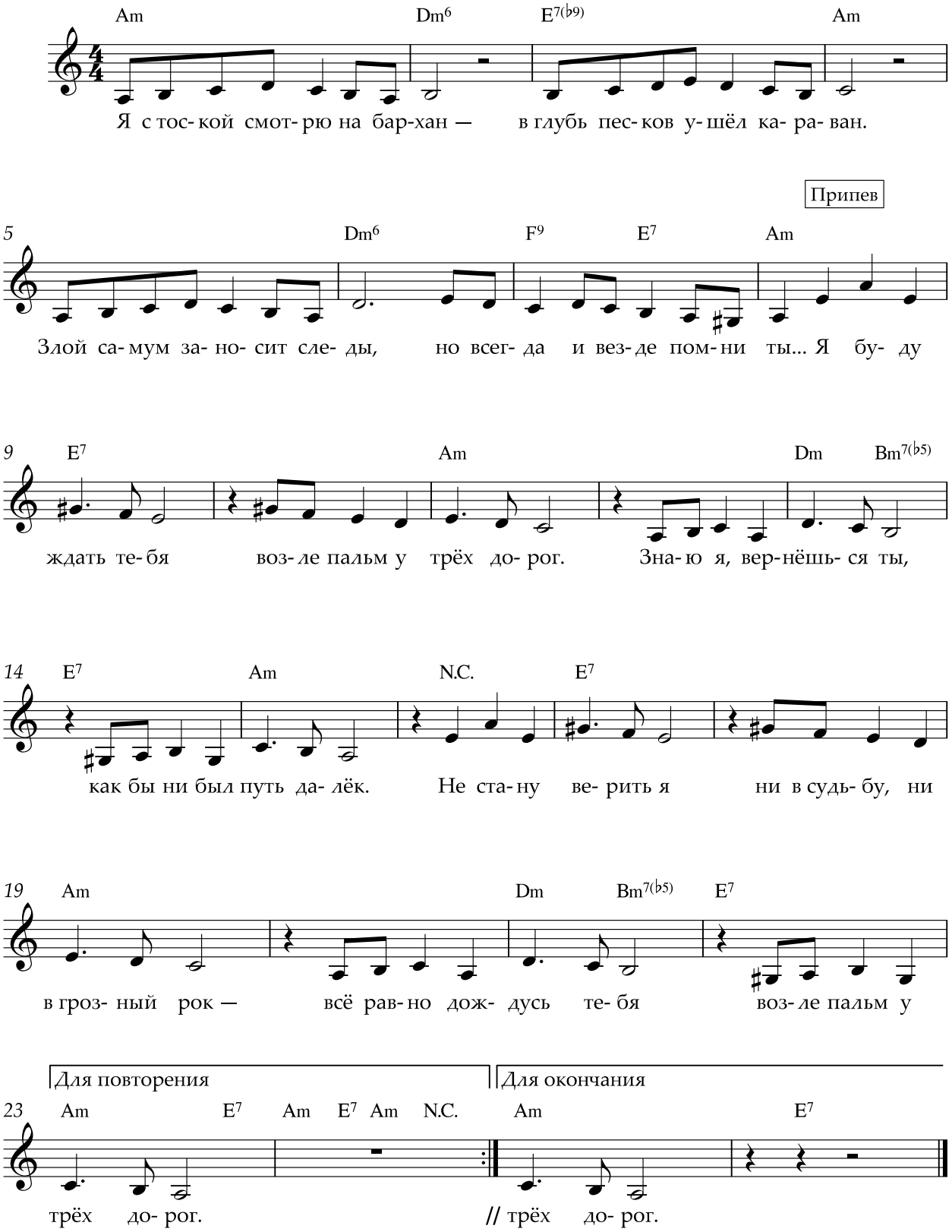
Танго-пародия из кинофильма «Белый рояль»

Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: А. Зацепин

В темпе танго ♩ = 123

АСП №776



Я с тоской смотрю на бархан —
В глубь песков ушел караван.
Злой самум заносит следы,
Но всегда и везде помни ты…

Припев: Я буду ждать тебя
Возле пальм у трёх дорог.
Знаю я, вернёшься ты,
Как бы ни был путь далёк.
Не стану верить я
Ни в судьбу, ни в грозный рок —
Всё равно дождусь тебя
Возле пальм у трёх дорог.

Если вдруг собьёшься с пути,
На звезду Инан погляди.
Это наш с тобой талисман,
Он спасёт от песков караван.

Припев: Я буду ждать тебя
Возле пальм у трёх дорог.
Знаю я, вернёшься ты,
Как бы ни был путь далёк.
Не стану верить я
Ни в судьбу, ни в грозный рок —
Всё равно дождусь тебя
Возле пальм у трёх дорог.

Снова белый лотос зацвёл,
Что ж твой караван не пришёл?
И хотя надежд больше нет,
Всё равно даже тысячу лет…

Припев: Я буду ждать тебя
Возле пальм у трёх дорог.
Знаю я, вернёшься ты,
Как бы ни был путь далёк.
Не стану верить я
Ни в судьбу, ни в грозный рок —
Всё равно дождусь тебя
Возле пальм у трёх дорог.

Лунная серенада

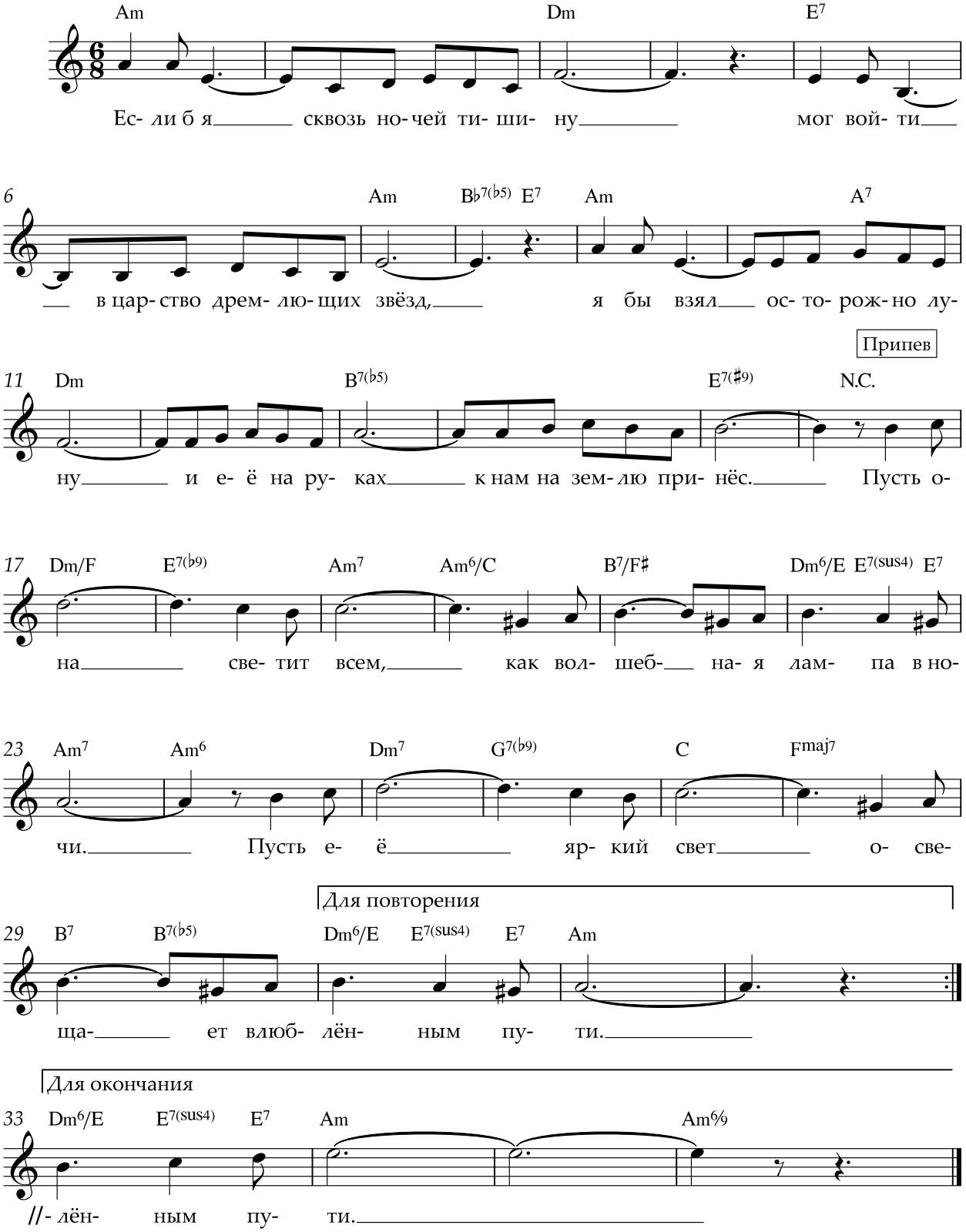
из кинофильма «Белый рояль»

Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: А. Зацепин

Неторопливо ♩. = 76

АСП №807



Если б я сквозь ночей тишину
Мог войти в царство дремлющих звёзд,
Я бы взял осторожно луну
И её на руках к нам на землю принёс.

Припев: Пусть она светит всем,
Как волшебная лампа в ночи.
Пусть её яркий свет
Освещает влюблённым пути.

Я хочу, чтоб меня ты ждала,
Веря в то, что к тебе я приду.
Знаю я, что покажет луна
Под чинарой тот дом, где тебя я найду.

Припев: Пусть она светит всем,
Как волшебная лампа в ночи.
Пусть её яркий свет
Освещает влюблённым пути.

За луною с тобой мы пойдём,
В час ночной мимо спящих домов,
И она, нас увидя вдвоём,
Улыбнётся светло и поймёт всё без слов.

Припев: Пусть она светит всем,
Как волшебная лампа в ночи.
Пусть её яркий свет
Освещает влюблённым пути.

Дорожная песня

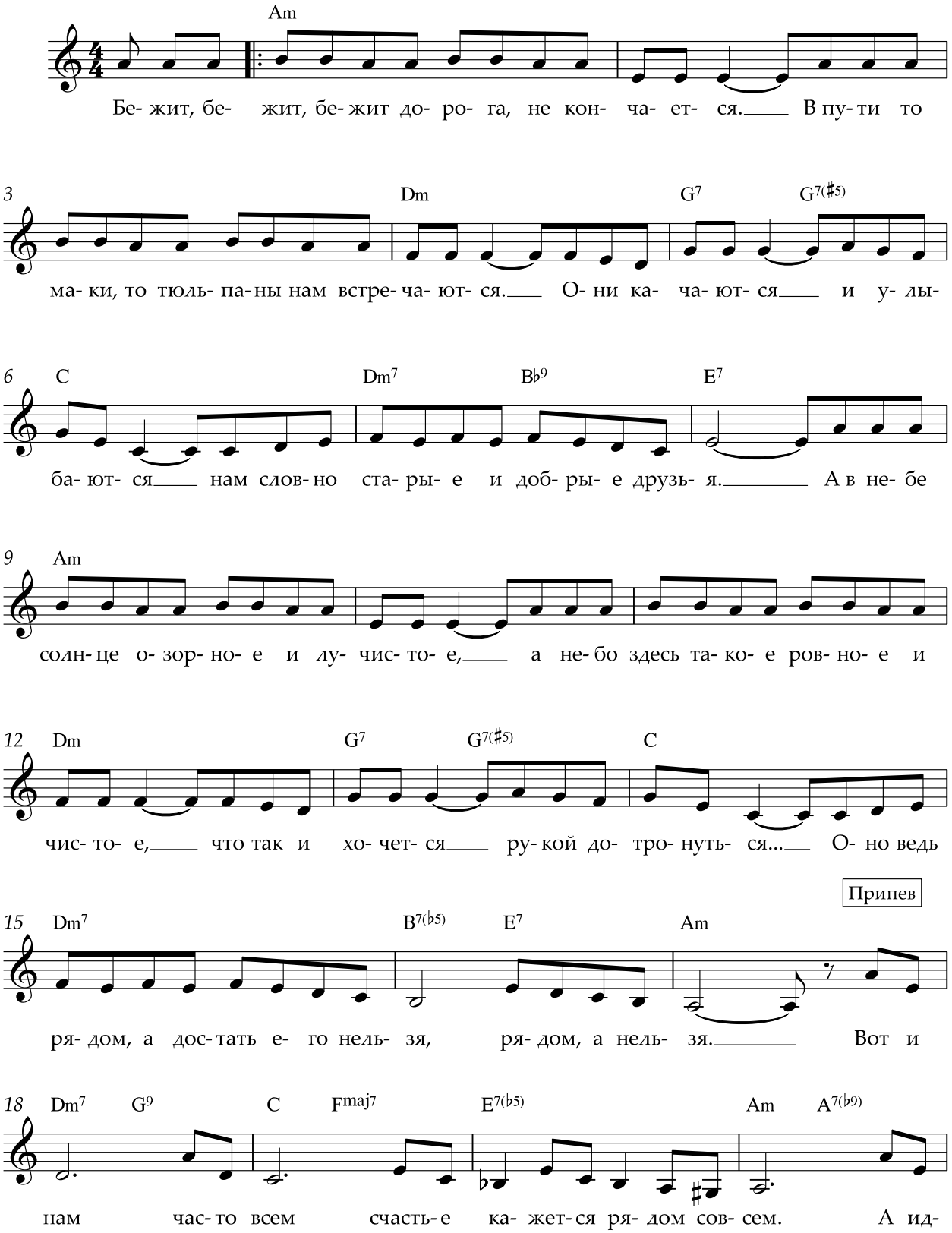
из кинофильма «Белый рояль»
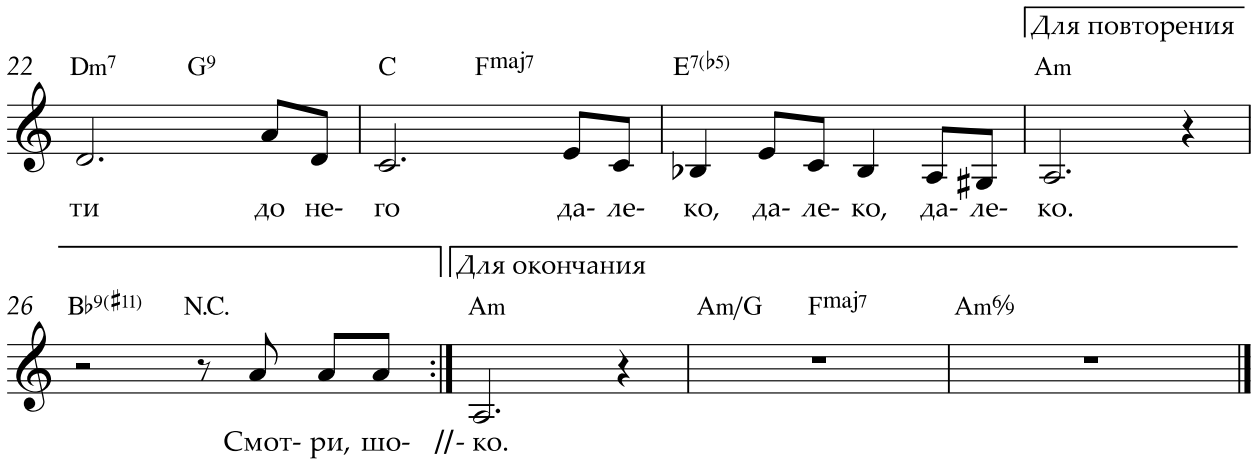
Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: А. Зацепин

Подвижно, весело ♩ = 182

АСП №259





Бежит, бежит, бежит дорога, не кончается.
В пути то маки, то тюльпаны нам встречаются.
Они качаются
И улыбаются
Нам словно старые и добрые друзья.

А в небе солнце озорное и лучистое,
А небо здесь такое ровное и чистое,
Что так и хочется рукой дотронуться…
Оно ведь рядом, а достать его нельзя,
Рядом, а нельзя.

Припев: Вот и нам часто всем
Счастье кажется рядом совсем.
А идти до него
Далеко, далеко, далеко.

Смотри, шофёр, не заглядись ты на красавицу,
Не то тебе с дорогой горною не справиться.
Ведь нежный взгляд порой, как поворот крутой,
Он может сразу перепутать все пути.

Любовь девчонки не проста, как это кажется.
Она, как горы, неприступною окажется,
Что гордый вид хранят и красотой манят.
Они ведь рядом, но к ним сразу не дойти,
Сразу не дойти.

Припев: Вот и нам часто всем
Счастье кажется рядом совсем.
А идти до него
Далеко, далеко, далеко.

Пусть высоко и недоступно небо здешнее,
И очень труден длинный путь в горах заснеженных.
Но сквозь все трудности и недоступности
Ты будешь к ним идти заветною тропой.

До неба синего дотронься обязательно,
С вершины снежной посмотри на мир внимательно,
И с высоты такой махни друзьям рукой,
И, улыбнувшись, вместе с эхом горным спой,
Вместе с эхом спой.
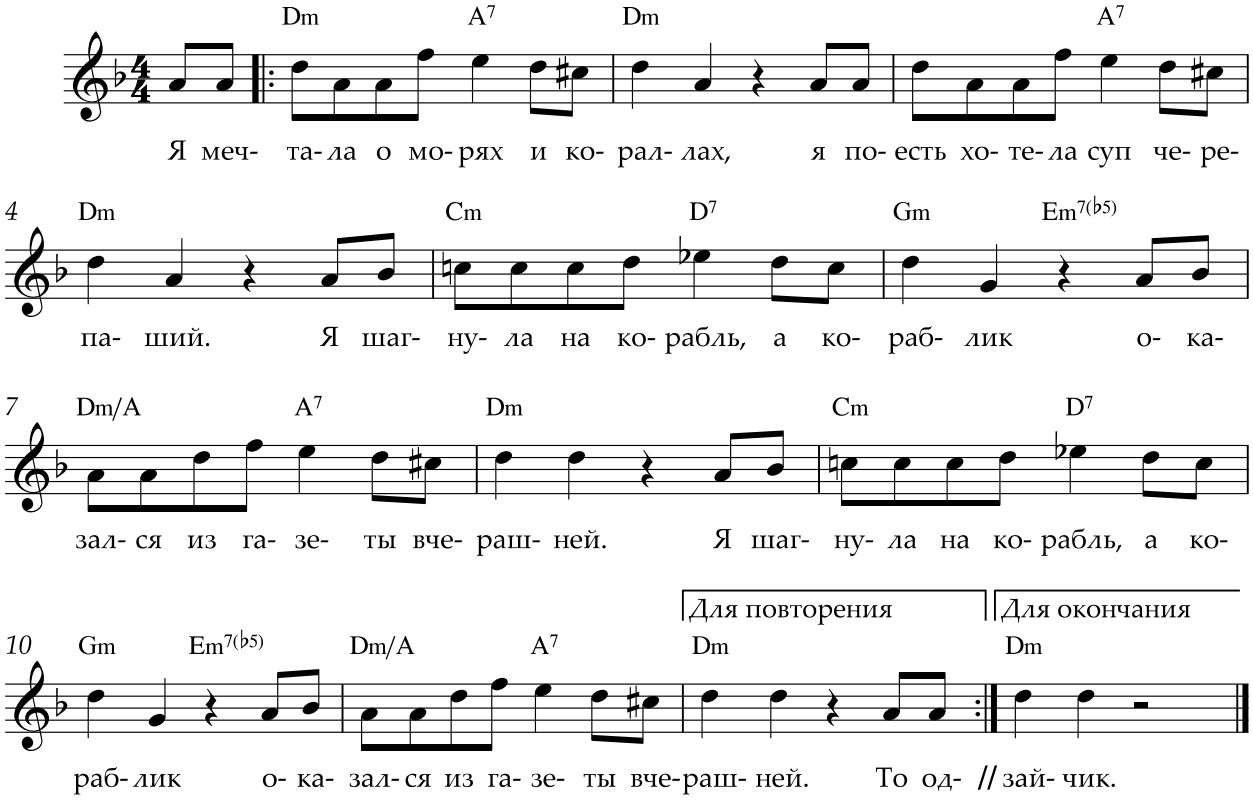
Припев: Вот и нам часто всем
Счастье кажется рядом совсем.
А идти до него
Далеко, далеко, далеко.

Кораблик

из кинофильма «Ещё раз про любовь»

Слова: Р. Рождественский — Музыка: А. Фляркoвский

Не очень медленно ♩ = 104 — **АСП №330**



1. Я мечтала о морях и кораллах,
Я поесть хотела суп черепаший.
Я шагнула на корабль, а кораблик
Оказался из газеты вчерашней.
Я шагнула на корабль, а кораблик
Оказался из газеты вчерашней.

2. То одна зима идёт, то другая,
И метели за окном завывают.
Только в клетках говорят попугаи,
А в лесу они язык забывают.
Только в клетках говорят попугаи,
А в лесу они язык забывают.

3. У подножья стали горы громадно,
Я к подножию щекой припадаю.
И не выросла еще та ромашка,
На которой я себе погадаю.
И не выросла еще та ромашка,
На которой я себе погадаю.

4. А весною я в несчастья не верю,
И капели не боюсь моросящей.
А весной линяют разные звери,
Не линяет только солнечный зайчик.
А весной линяют разные звери,
Не линяет только солнечный зайчик.

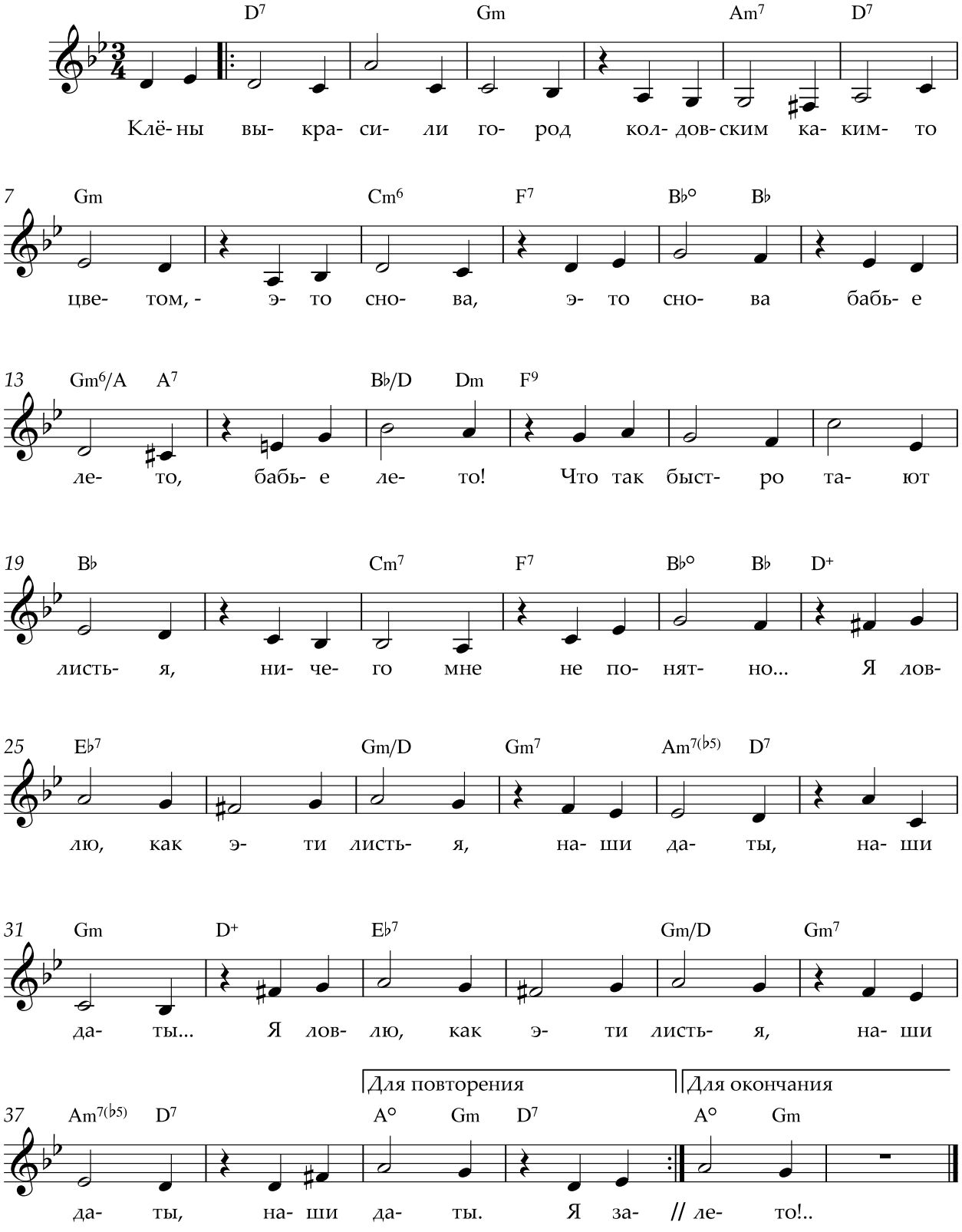
Бабье лето

Слова: И. Кохановский

Музыка: Т. Маркова

Темп вальса ♩ = 208

АСП №991



Клёны выкрасили город
Колдовским каким-то цветом, —
Это снова, это снова
Бабье лето, бабье лето!
Что так быстро тают листья,
Ничего мне не понятно…
Я ловлю, как эти листья,
Наши даты, наши даты…

Я забыл, когда был дома, —
Спутал ночи и рассветы…
Ах, мой омут, ах, мой омут, —
Бабье лето, бабье лето!
Я кружу напропалую
С самой ветреной из женщин.
Я давно искал такую —
И не больше, и не меньше!

Только вот тревожно маме,
Что меня ночами нету,
Что опять меня обманет
Бабье лето, бабье лето…
Клёны выкрасили город
Колдовским каким-то цветом.
И меня вот закружило
Бабье лето, бабье лето!..

Между небом и землёй
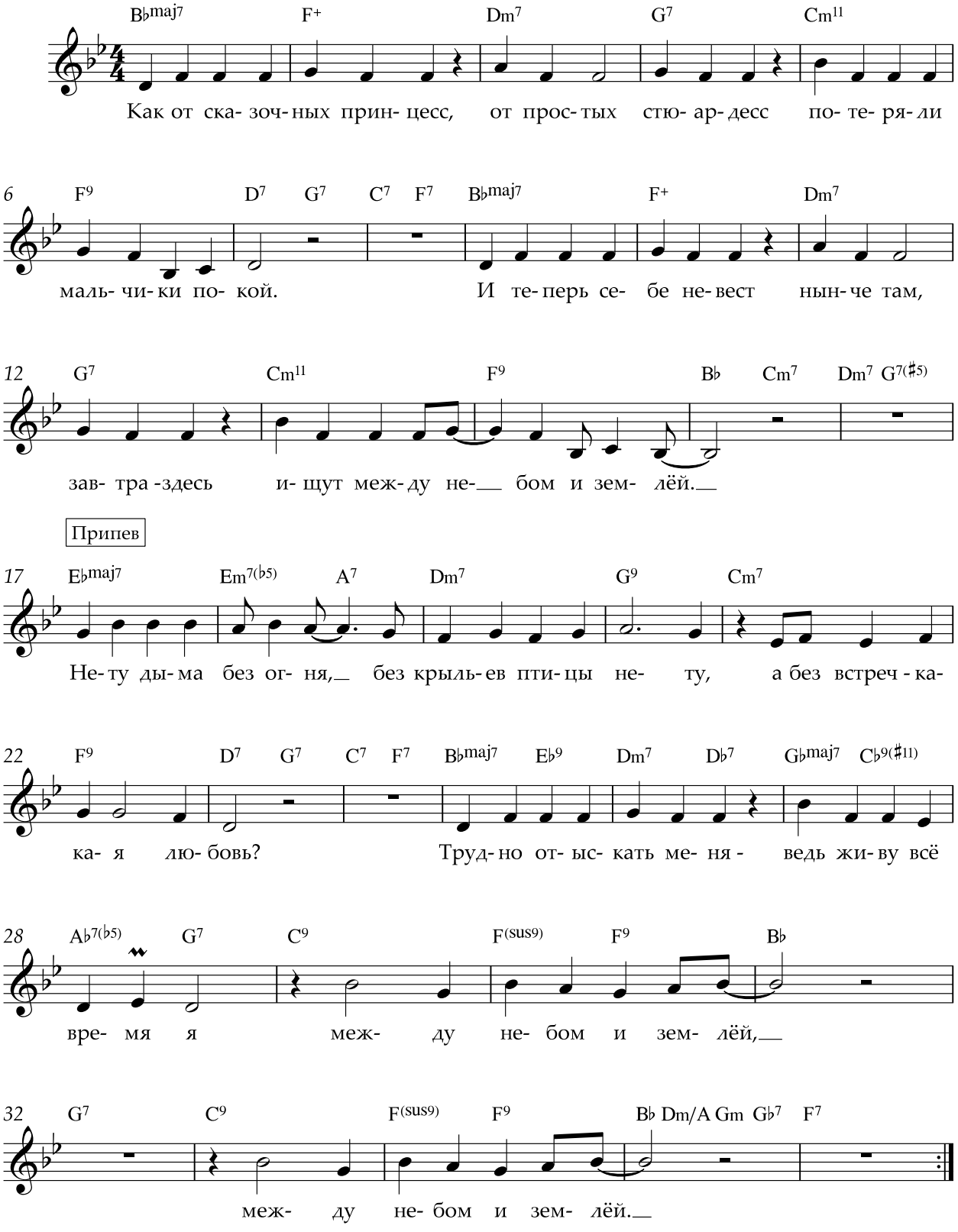
из кинофильма «Улыбнись соседу»

Слова: Н. Олев

Музыка: Л. Гарин

Живо ♩ = 188

АСП №446



Как от сказочных принцесс,
От простых стюардесс
Потеряли мальчики покой.
И теперь себе невест
Нынче там, завтра — здесь,
Ищут между небом и землёй.

Припев: Нету дыма без огня,
Без крыльев птицы нету,
А без встреч — какая любовь?
Трудно отыскать меня —
Ведь живу всё время я
Между небом и землёй,
Между небом и землёй.

Мурманск, Сочи, Амстердам —
Нынче здесь, завтра — там,
То метель-пурга, то летний зной.
Нелегко влюбляться нам,
Делим мы пополам
Сердце между небом и землёй.

Припев: Нету дыма без огня,
Без крыльев птицы нету,
А без встреч — какая любовь?
Трудно отыскать меня —
Ведь живу всё время я
Между небом и землёй,
Между небом и землёй.

Древние слова

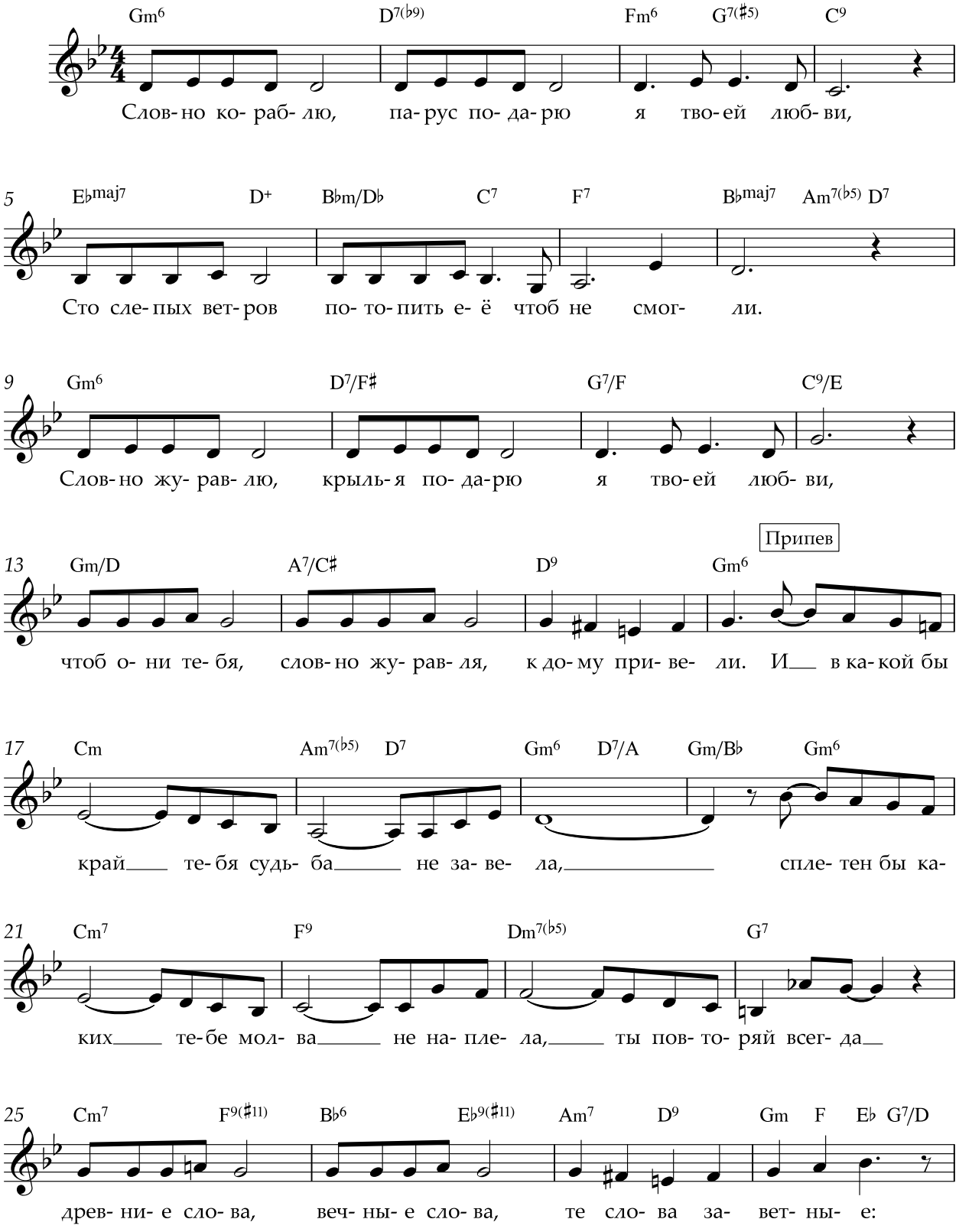
из кинофильма «Улыбнись соседу»
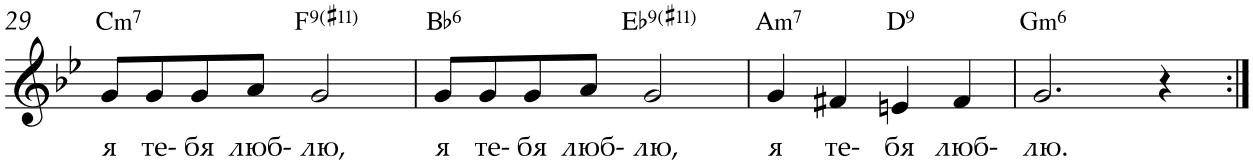
Слова: Н. Олев

Музыка: *Л.* Гарин

Не спеша. Выразительно ♩ = 118

АСП №518





Словно кораблю, парус подарю
Я твоей любви,
Сто слепых ветров потопить её
Чтоб не смогли.
Словно журавлю, крылья подарю
Я твоей любви,
Чтоб они тебя, словно журавля,
К дому привели.

Припев: И в какой бы край тебя судьба не завела,
Сплетен бы каких тебе молва не наплела,
Ты повторяй всегда
Древние слова, вечные слова,
Те слова заветные:
Я тебя люблю, я тебя люблю, я тебя люблю.

И когда сквозь мрак вспыхнет, как маяк,
Свет моей любви,
Смолкнет в небе гром, стихнет в море шторм,
Пройдут дожди.
На песках седых расцветут сады
От моей любви,
Это журавли через январи
Счастье принесли.

Припев: И в какой бы край тебя судьба не завела,
Сплетен бы каких тебе молва не наплела,
Ты повторяй всегда
Древние слова, вечные слова,
Те слова заветные:
Я тебя люблю, я тебя люблю, я люблю тебя.

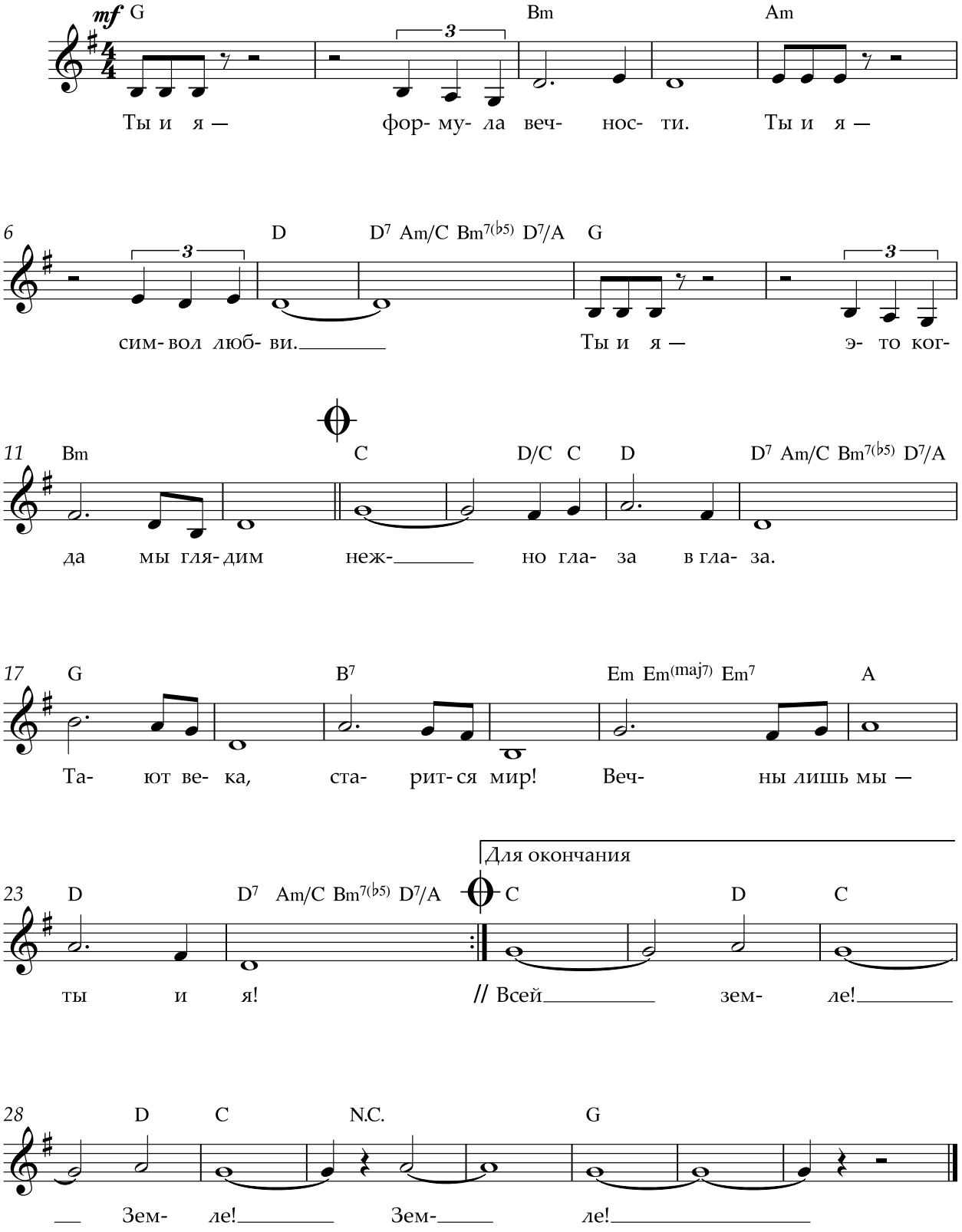
Формула вечности

Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: Э. Шварц

Подвижно. Шейк ♩ = 127

АСП №1229



Ты и я — формула вечности.
Ты и я — символ любви.
Ты и я — это когда мы глядим
Нежно глаза в глаза.

Тают века, старится мир!
Вечны лишь мы — ты и я!

Ты и я — были во все века.
Ты и я — радость и грусть.
Ты и я — это начало начал
Всех миров!

Тают века, старится мир!
Вечны лишь мы — ты и я!

Ты и я! Много ли нужно нам?
Ты и я! Что мы хотим?
Мы хотим вечного счастья земле!
Всей земле! Земле! Земле!
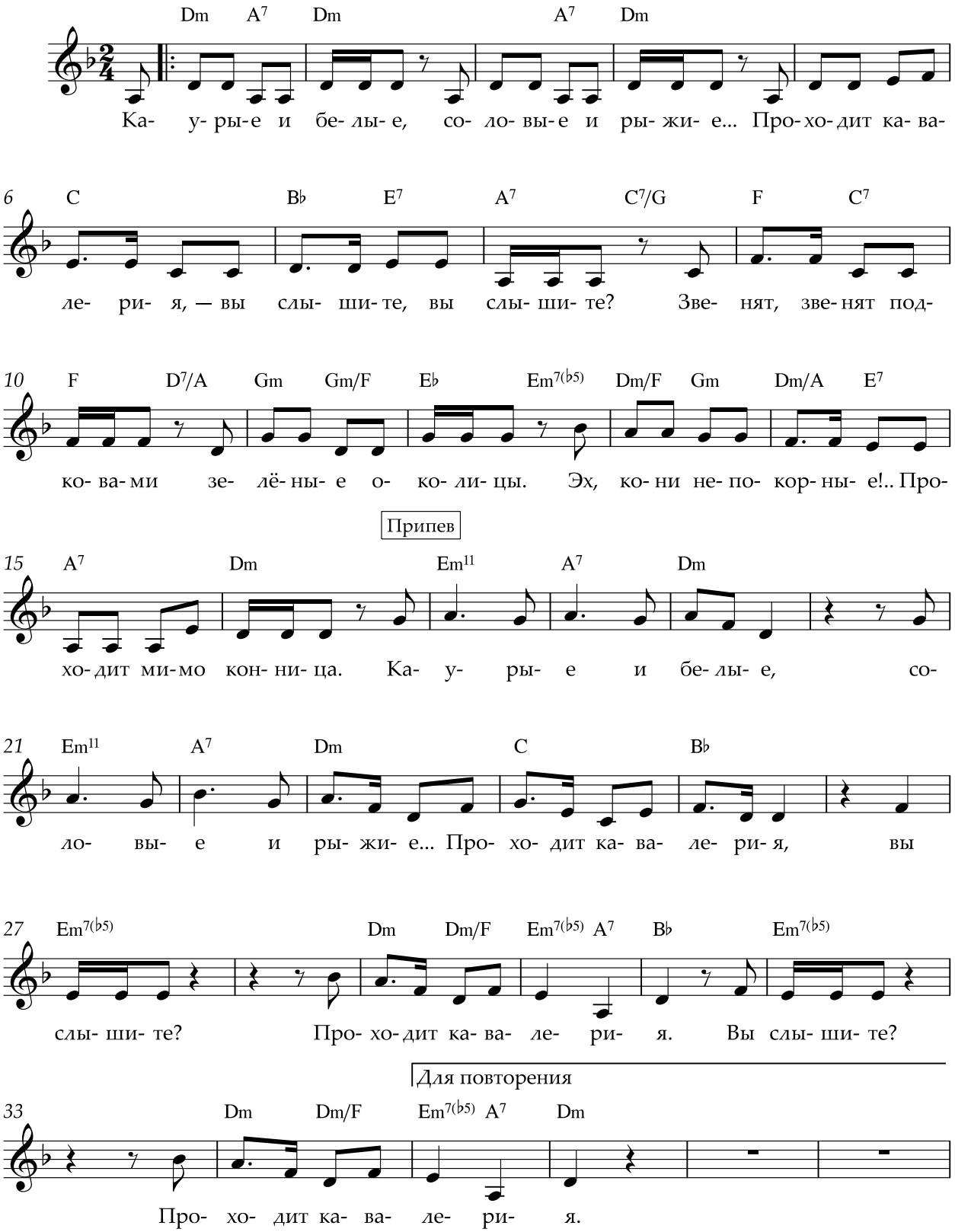
Проходит кавалерия

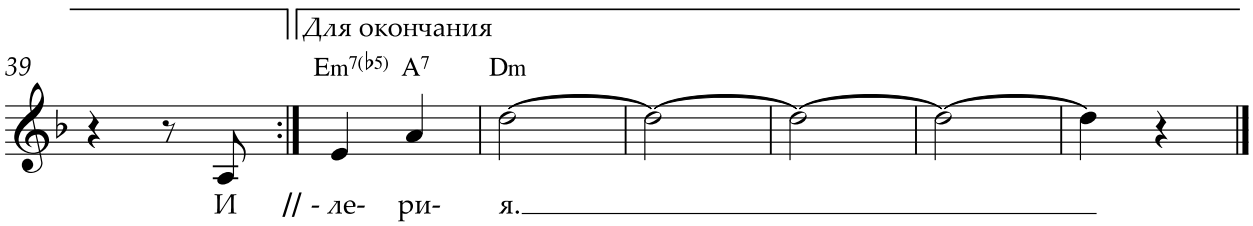
Слова: А. Алшутов

Музыка: В. Шаинский

Умеренно ♩ = 110

АСП №1288





1. Каурые и белые,
Соловые и рыжие…
Проходит кавалерия, —
Вы слышите, вы слышите?
Звенят, звенят подковами
Зеленые околицы.
Эх, кони непокорные!..
Проходит мимо конница.

Припев: Каурые и белые,
Соловые и рыжие…
Проходит кавалерия,
Вы слышите?
Проходит кавалерия.

2. И снова, в сёдла влитые,
Над гривами качаются,
Как сказочные витязи,
В будёновках Корчагины.
Лавина кавалерии,
По-львиному ревущая,
Была ты каравеллою
Колумбам революции.

Припев: Каурые и белые,
Соловые и рыжие…
Уходит кавалерия,
Вы слышите?
Уходит кавалерия.

3. За что, не понимаю я,
Коня мы так обидели?
Парады принимаются
И то с автомобиля.
Соловые и рыжие,
В век атомный нелепые…
И всё-таки, вы слышите, —
Проходит кавалерия!

4. Проходит кавалерия
Ночами рядом с нами.
Проходит кавалерия
Мальчишескими снами.
Под знаменем простреленным
И всё же не потерянным,
Вы слышите, вы слышите, —
Проходит кавалерия!

Припев: Каурые и белые,
Соловые и рыжие…
Проходит кавалерия,
Вы слышите?
Проходит кавалерия.
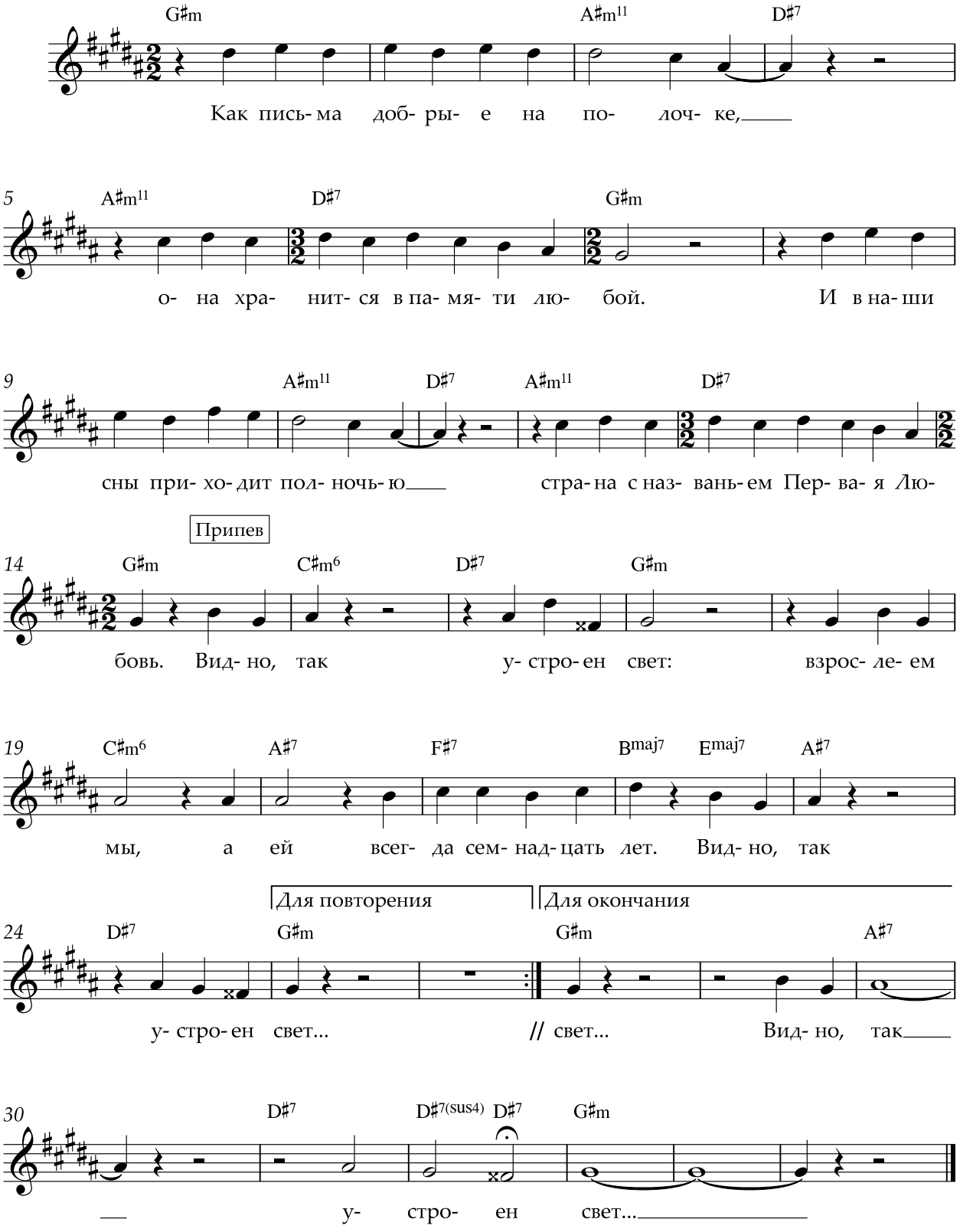
Видно, так устроен свет

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Д. Тухманов

Довольно подвижно. Легко ♩ = 67

АСП №1016



Как письма добрые на полочке,
Она хранится в памяти любой.
И в наши сны приходит полночью
Страна с названьем Первая Любовь.

Припев: Видно, так устроен свет:
Взрослеем мы,
А ей всегда семнадцать лет.
Видно, так устроен свет…

Она — мечта, звезда зелёная,
И то ли радость чья-то, то ли боль.
Не долететь и самолётами
В страну с названьем Первая Любовь.

Припев: Видно, так устроен свет:
Взрослеем мы,
А ей всегда семнадцать лет.
Видно, так устроен свет…

И, словно к детству на свидание,
За нею вслед хотим вернуться вновь.
Живёт в нас вечно сказкой давнею
Страна с названьем Первая Любовь.

Припев: Видно, так устроен свет:
Взрослеем мы,
А ей всегда семнадцать лет.
Видно, так устроен свет…
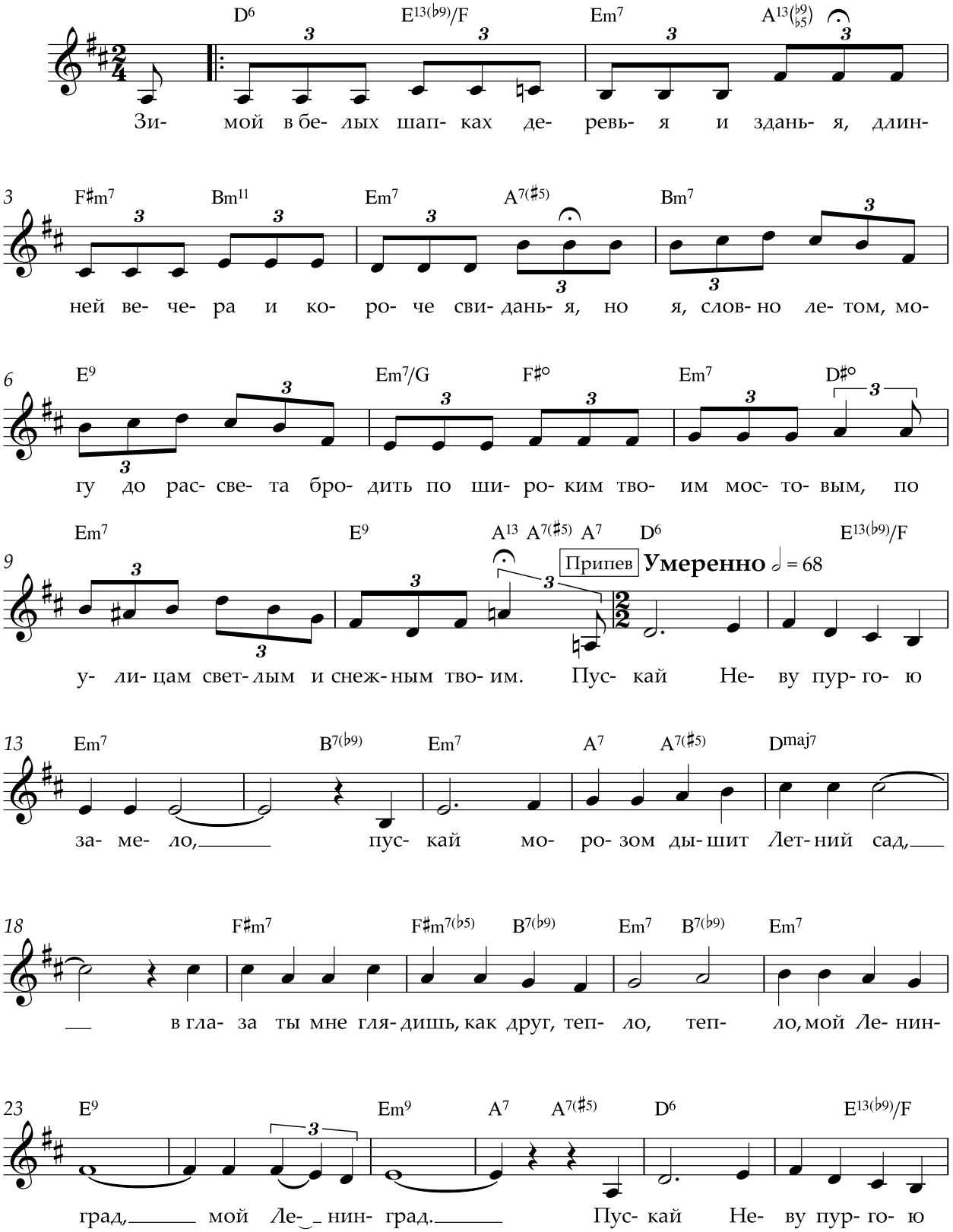
Мой Ленинград
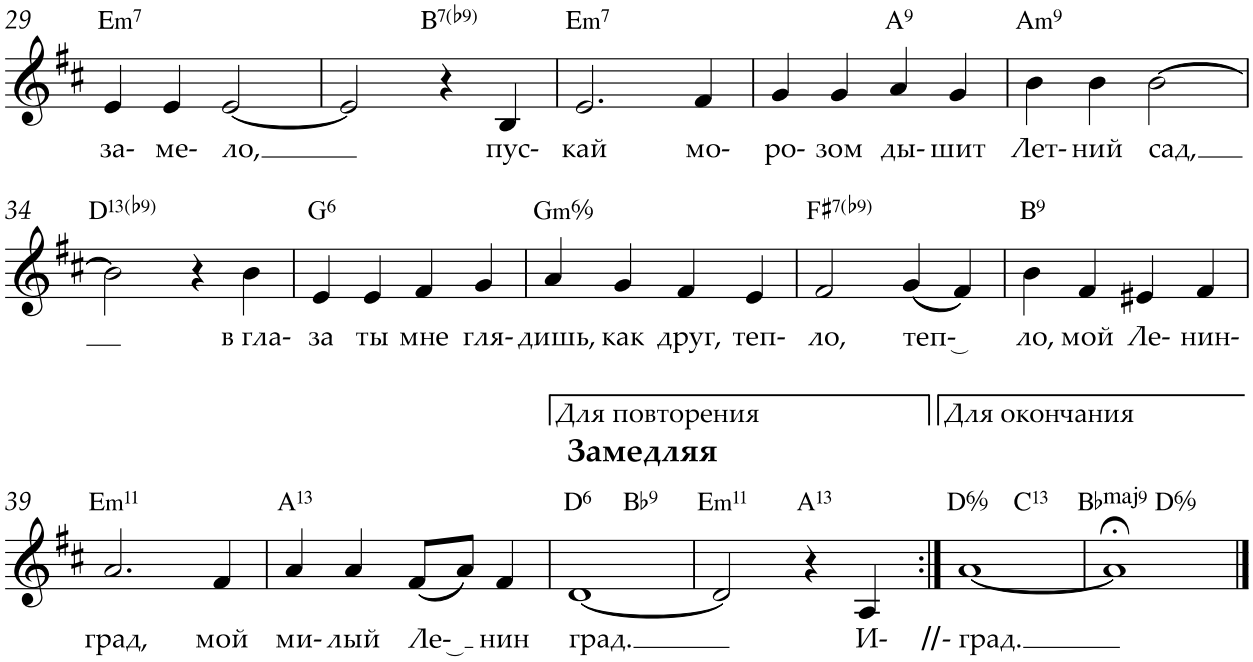
Слова: Б. Брянский

Музыка: Т. Маркова

Свободно

АСП №429





Зимой в белых шапках деревья и зданья,
Длинней вечера и короче свиданья,
Но я, словно летом, могу до рассвета
Бродить по широким твоим мостовым,
По улицам светлым и снежным твоим.

Припев: Пускай Неву пургою замело,
Пускай морозом дышит Летний сад,
В глаза ты мне глядишь, как друг, тепло, тепло,
Мой Ленинград, мой Ленинград.
Пускай Неву пургою замело,
Пускай морозом дышит Летний сад,
В глаза ты мне глядишь, как друг, тепло, тепло,
Мой Ленинград, мой милый Ленинград.

Иду я, любуясь заснеженным Невским,
Как жалко, что мне побеседовать не с кем.
Но что ж огорчаться — друзья-ленинградцы
Уже засыпают, в домах всё темней,
А город не спит, и не гасит огней.

Припев.

И Невский проспект, и «Аврора», и Смольный,
Здесь голос истории слышишь невольно.
Прекрасный мой город, ты светел и молод,
И ты человечеству дорог не зря —
Здесь нашего счастья рождалась заря.

Припев.
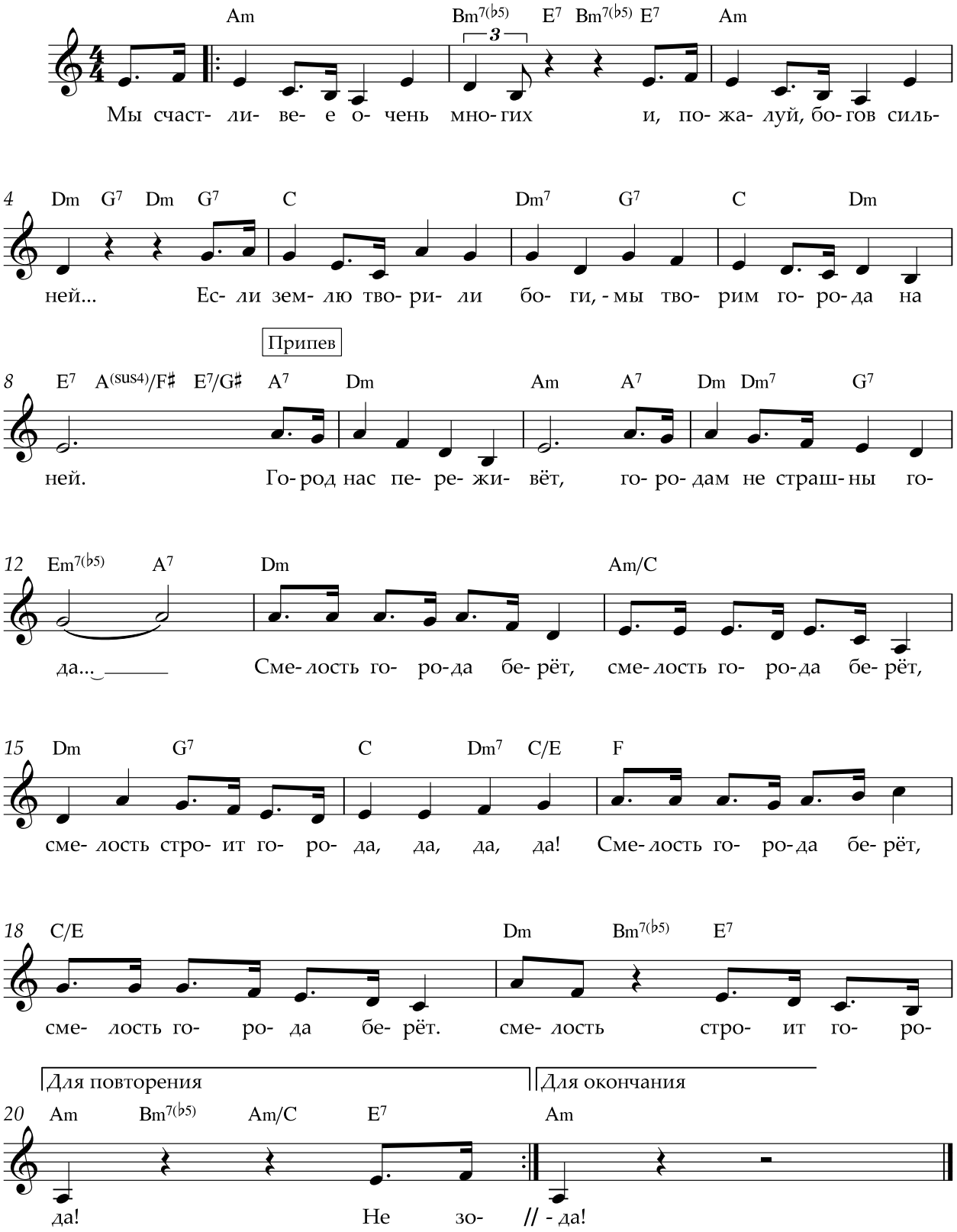
Смелость строит города

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

В темпе марша, легко ♩ = 128

АСП №848



Мы счастливее очень многих
И, пожалуй, богов сильней…
Если землю творили боги, —
Мы творим города на ней.

Припев: Город нас переживёт,
Городам не страшны года…
Смелость города берёт,
Смелость города берёт,
Смелость строит города!

Не зовите нас чудаками —
Вспомнит кто-нибудь стариков,
Кто закладывал первый камень
Нестареющих городов.

Припев: Город нас переживёт,
Городам не страшны года…
Смелость города берёт,
Смелость города берёт,
Смелость строит города!

Тот, кто скучен и сердцем скуден,
Тот напрасно коптит года.
Человек оставляет людям
Песни, книги и города.

Припев: Город нас переживёт,
Городам не страшны года…
Смелость города берёт,
Смелость города берёт,
Смелость строит города!
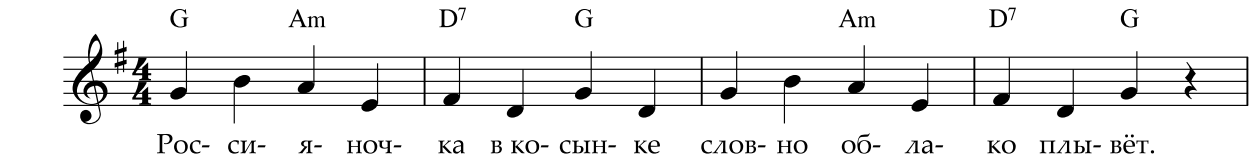
Россияночка
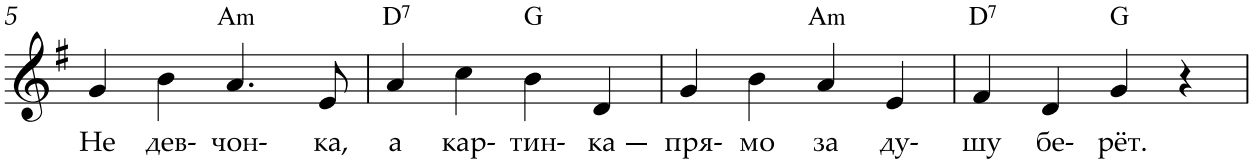
Слова: А. Ольгин
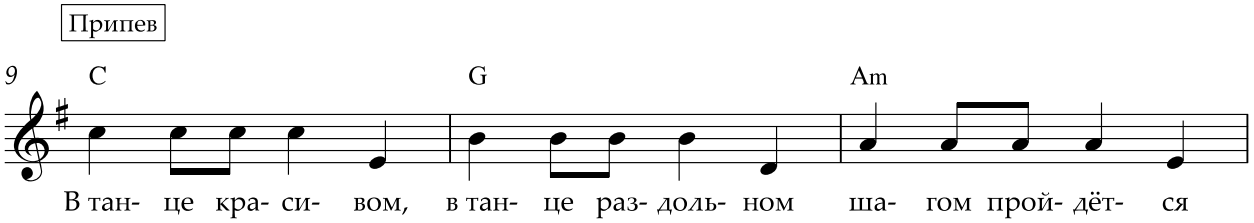
Музыка: Б. Кравченко

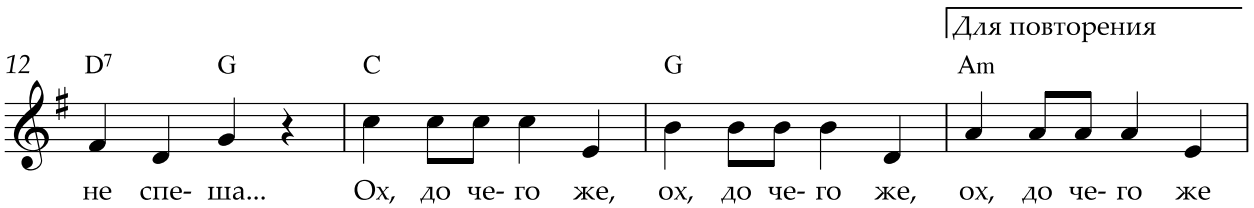
Подвижно ♩ = 174
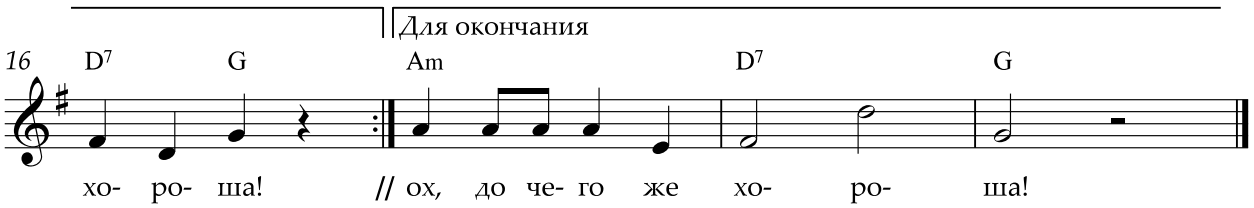
АСП №1083











Россияночка в косынке
Словно облако плывёт.
Не девчонка, а картинка —
Прямо за душу берёт.

Припев: В танце красивом,
В танце раздольном
Шагом пройдётся не спеша…
Ох, до чего же,
Ох, до чего же,
Ох, до чего же
Хороша!

Россияночка-берёзка,
Что мне делать, как мне быть? —
И любить тебя не просто,
И не просто позабыть.

Припев.

Россияночка-певунья —
Умолкают соловьи…
Лишь заденет сердца струны
И не скажет о любви.

Припев.

Россияночка-берёзка,
Чтоб сыскать твою любовь,
От Курил до стен Московских
Я пешком шагать готов.

Припев: В танце красивом,
В танце раздольном
Шагом пройдётся не спеша…
Ох, до чего же,
Ох, до чего же,
Ох, до чего же
Хороша!

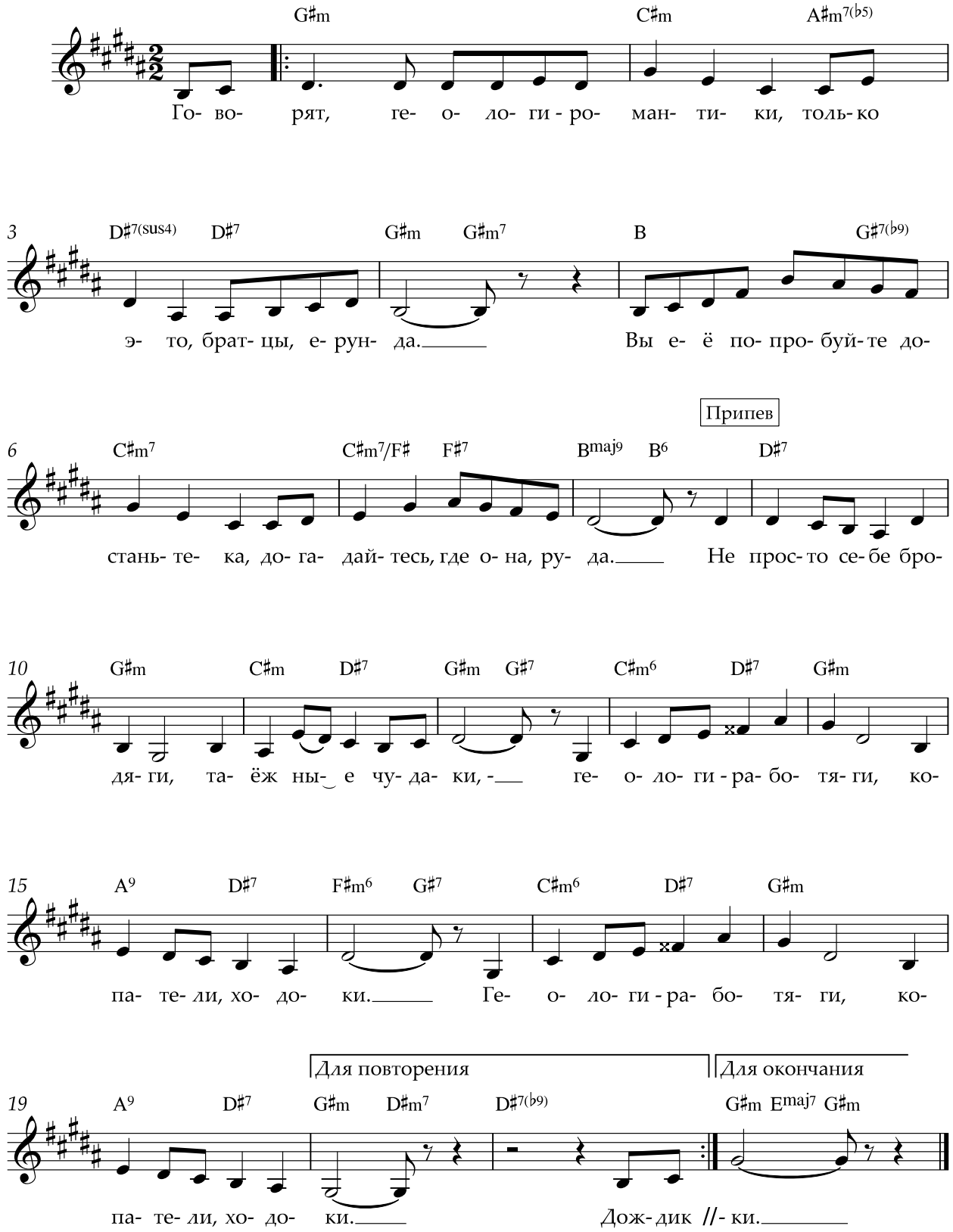
Говорят, геологи — романтики

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: Я. Френкель

Умеренно ♩ = 77

АСП №847



Говорят, геологи — романтики,
Только это, братцы, ерунда.
Вы её попробуйте достаньте-ка,
Догадайтесь, где она, руда.

Припев: Не просто себе бродяги,
Таёжные чудаки, —
Геологи — работяги,
Копатели, ходоки.
Геологи — работяги,
Копатели, ходоки.

Дождик льёт, песчаный ветер колется,
А земли — на сорок лет пути.
Надо от экватора до полюса
Всю её обшарить, обойти.

Припев: Не просто себе бродяги,
Таёжные чудаки, —
Геологи — работяги,
Копатели, ходоки.
Геологи — работяги,
Копатели, ходоки.

Как проверить нового товарища?
Что такое мужество и страх?
Не случайно дружба наша варится
На усталых на ночных кострах.

Припев: Не просто себе бродяги,
Таёжные чудаки, —
Геологи — работяги,
Копатели, ходоки.
Геологи — работяги,
Копатели, ходоки.

Не на всё мы можем дать гарантии,
Но по свету ходим мы не зря.
Говорят, геологи — романтики…
Это правда, честно говоря.

Припев: Не просто себе бродяги,
Таёжные чудаки, —
Геологи — работяги,
Копатели, ходоки.
Геологи — работяги,
Копатели, ходоки.

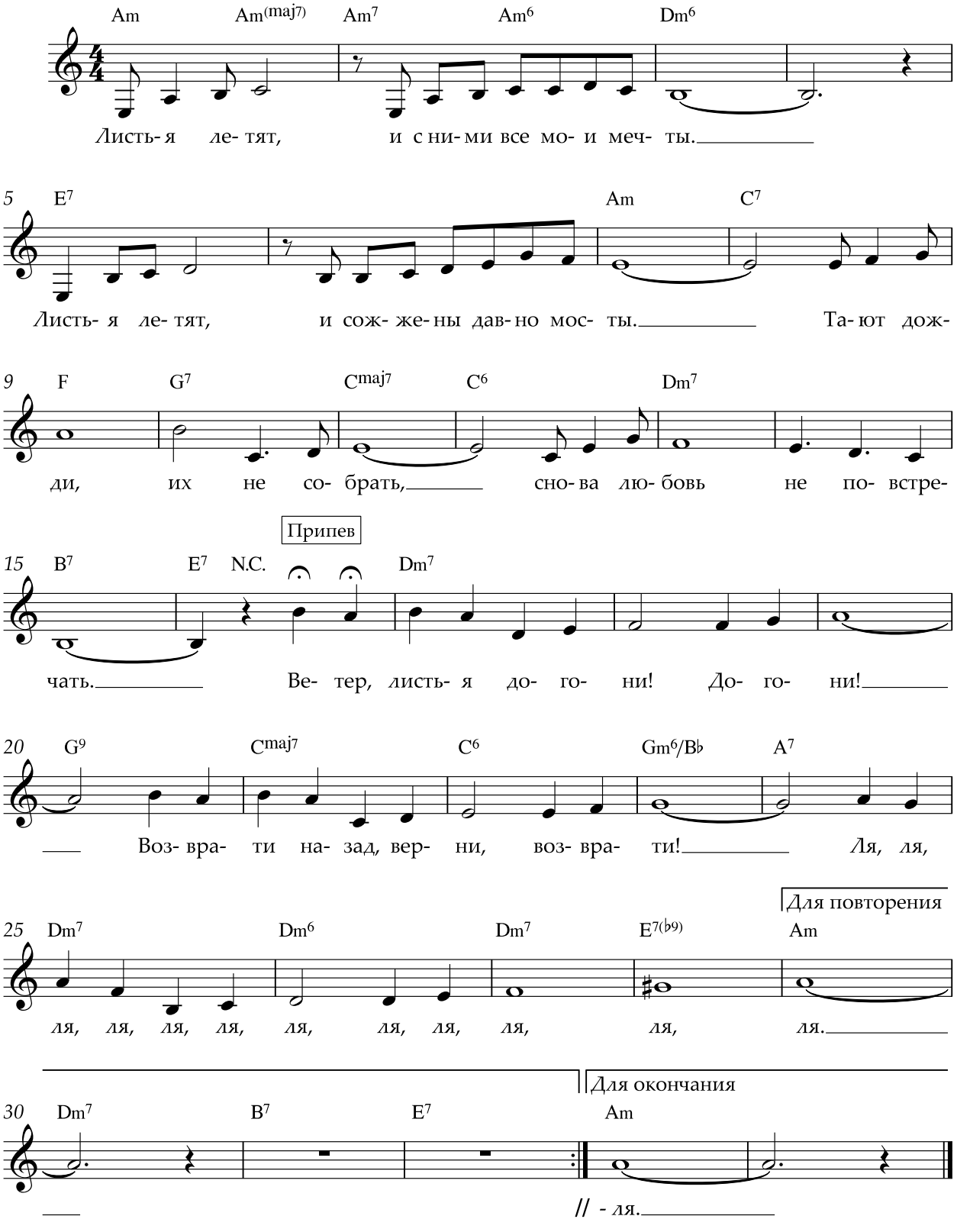
Листья летят

Слова: С. Льясов

Музыка: Г. Фиртич

Умеренно ♩ = 115

АСП №803



Листья летят,
И с ними все мои мечты.
Листья летят,
И сожжены давно мосты.
Тают дожди, их не собрать,
Снова любовь не повстречать.

Припев: Ветер, листья догони! Догони!
Возврати назад, верни, возврати!
Ля, ля, ля, ля… *(вокализ)*

Листья летят,
Не возвратиться им назад.
Листья летят,
Передо мной твои глаза.
Реки назад не повернуть.
Листья зиме выстлали путь.

Припев: Ветер, листья догони! Догони!
Возврати назад, верни, возврати!
Ля, ля, ля, ля… *(вокализ)*

Листья летят,
В дожди закуталась земля.
Только любовь
Не покидает корабля.
Листья летят, смолкла трава.
В грустных дождях тают слова.

Припев: Ветер, листья догони! Догони!
Возврати назад, верни, возврати!
Ля, ля, ля, ля… *(вокализ)*
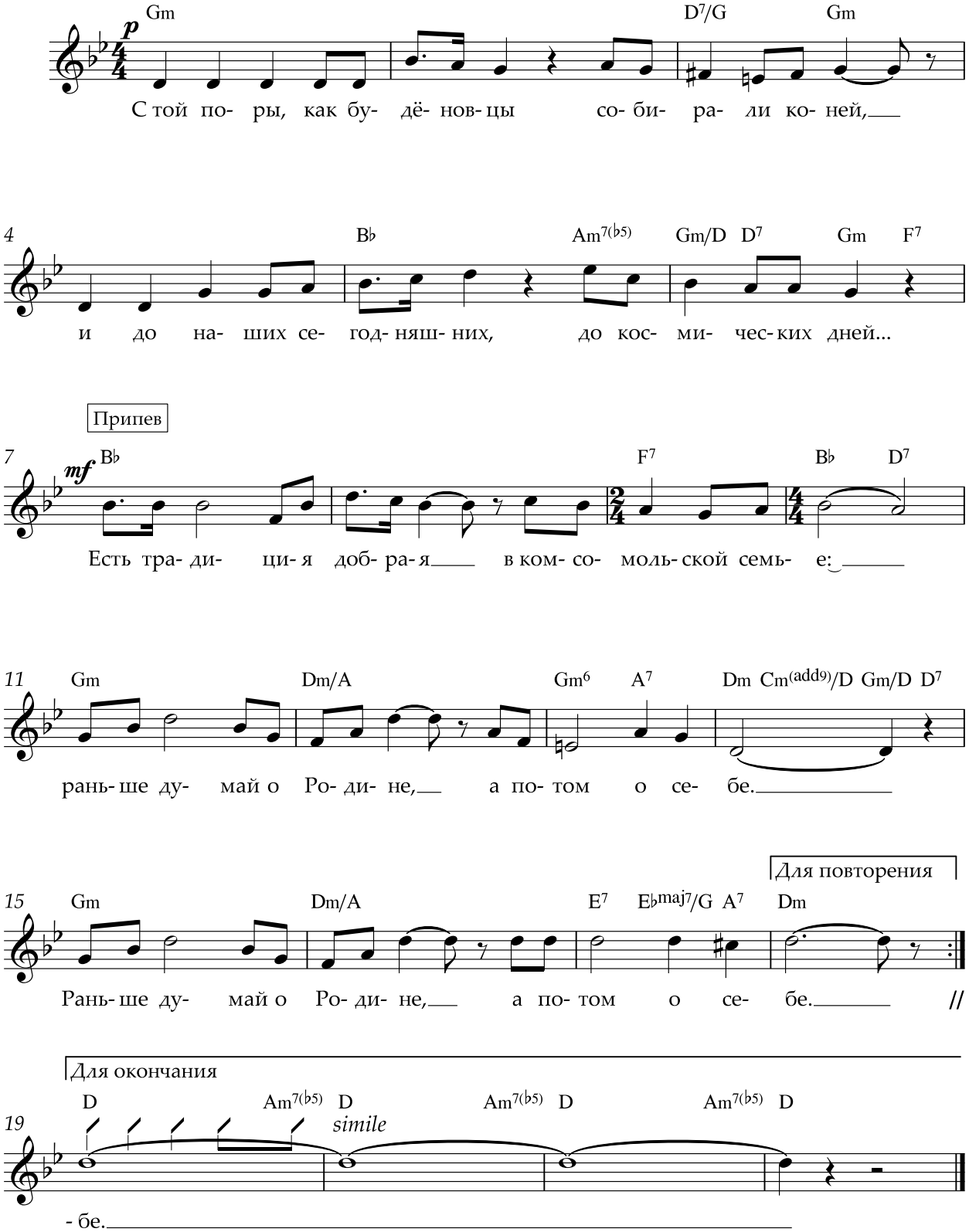
Комсомольская традиция

Слова: И. Шаферан

Музыка: О. Фельцман

Маршеобразно ♩ = 108

АСП №1207



*Песня начинается **piano** и постепенным усилением звучности к концу доводится до **forte**.*

С той поры, как будёновцы
Собирали коней,
И до наших сегодняшних,
До космических дней…

Припев: Есть традиция добрая
В комсомольской семье:
Раньше думай о Родине,
А потом о себе.
Раньше думай о Родине,
А потом о себе.

С ног валились, усталые,
Промерзали насквозь,
Но Магнитку поставили,
Возвели Комсомольск.

Припев: Есть традиция добрая
В комсомольской семье:
Раньше думай о Родине,
А потом о себе.
Раньше думай о Родине,
А потом о себе.

А когда под снарядами
Запылал небосвод,
Если мёртвые падали,
Шли живые вперёд.

Припев: Есть традиция добрая
В комсомольской семье:
Раньше думай о Родине,
А потом о себе.
Раньше думай о Родине,
А потом о себе.

Время подвигов пламенных
Не уйдёт в забытьё.
Жизнью честной и правильной
Славим время своё.

Припев: Есть традиция добрая
В комсомольской семье:
Раньше думай о Родине,
А потом о себе.
Раньше думай о Родине,
А потом о себе.

С чего начинается Родина?

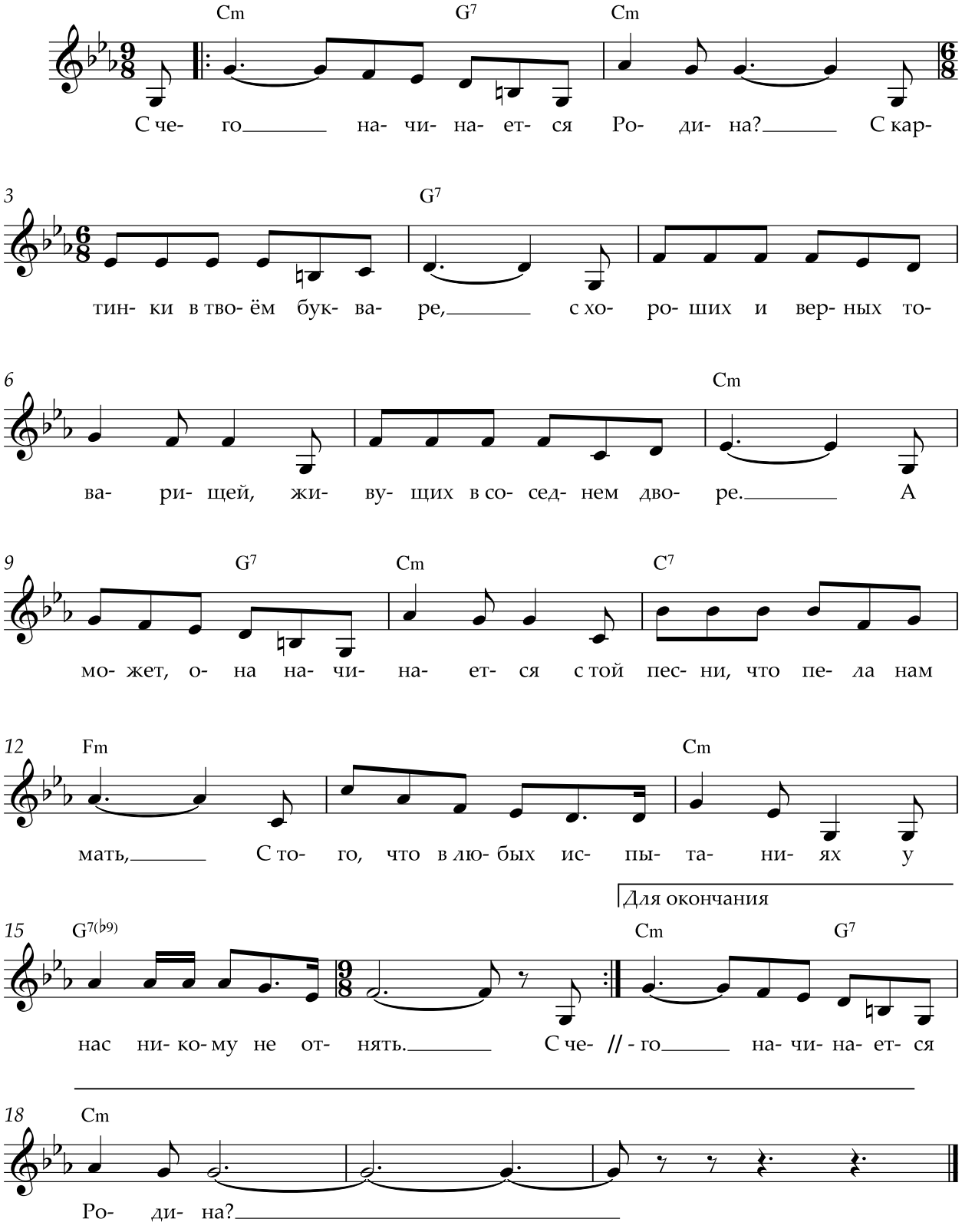
из кинофильма «Щит и меч»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Баснер

Задумчиво ♩. = 56

АСП №626



С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали.
Со старой отцовской будёновки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
Со стука вагонных колёс,
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принёс…

С чего начинается Родина?

Махнём не глядя
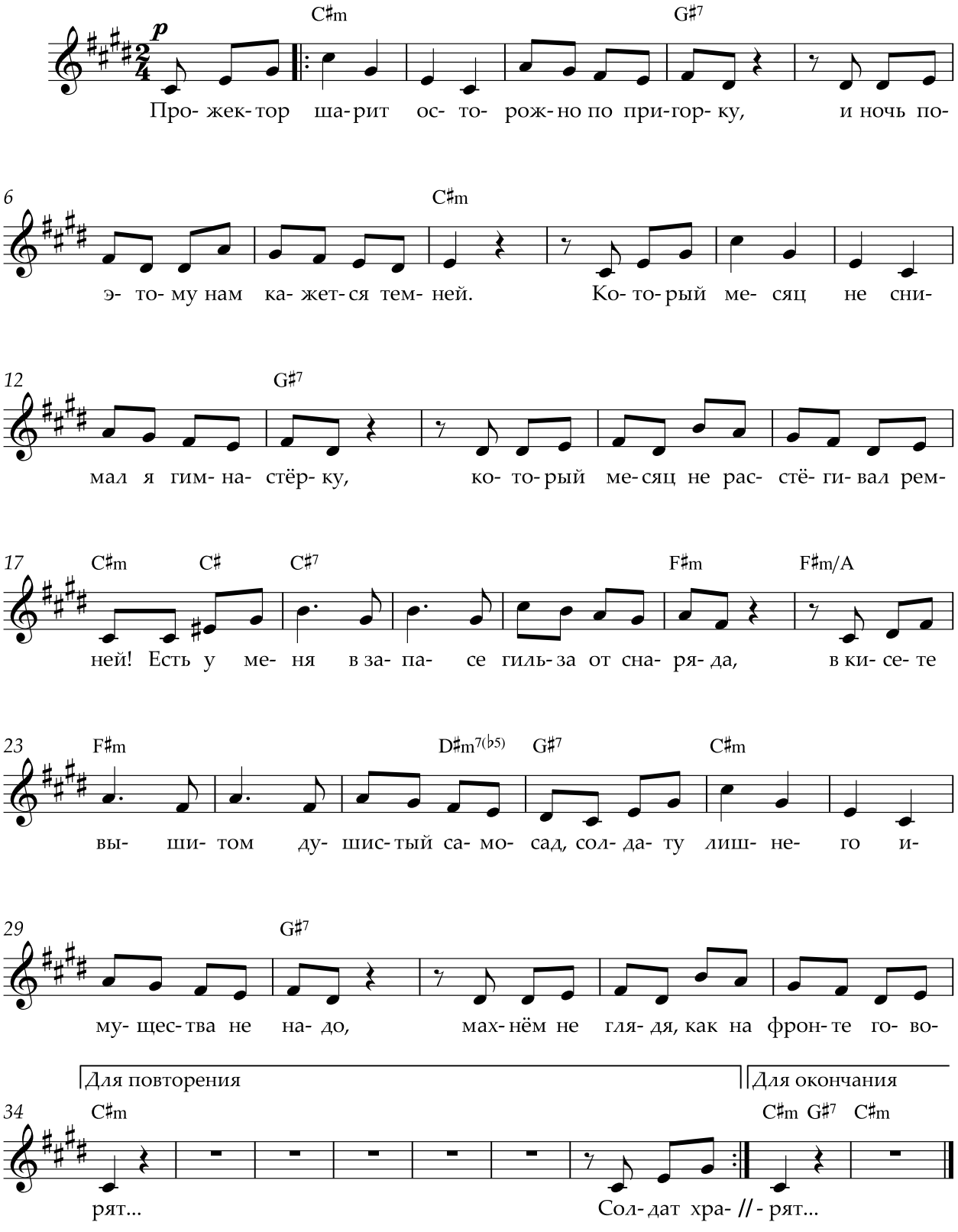
из кинофильма «Щит и меч»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Баснер

Не спеша ♩ = 113

АСП №1361



Прожектор шарит осторожно по пригорку,
И ночь поэтому нам кажется темней.
Который месяц не снимал я гимнастёрку,
Который месяц не расстёгивал ремней!
Есть у меня в запасе гильза от снаряда,
В кисете вышитом душистый самосад,
Солдату лишнего имущества не надо,
Махнём не глядя, как на фронте говорят…

Солдат хранит в кармане выцветшей шинели
Письмо от матери да горсть родной земли.
Мы для победы ничего не пожалели,
Мы даже сердце, как «эн-зэ», не берегли.
Что пожелать тебе сегодня перед боем?
Ведь мы в огонь и дым идём не для наград.
Давай с тобою поменяемся судьбою,
Махнём не глядя, как на фронте говорят…

Мы научились под огнём ходить не горбясь,
С жильём случайным расставаться не скорбя.
Вот потому-то, наш родной гвардейский корпус,
Сто грамм с прицепом надо выпить за тебя!
Покуда тучи над землёй еще теснятся,
Для нас покоя нет и нет пути назад.
Так чем с тобой мне на прощанье обменяться?
Махнём не глядя, как на фронте говорят…

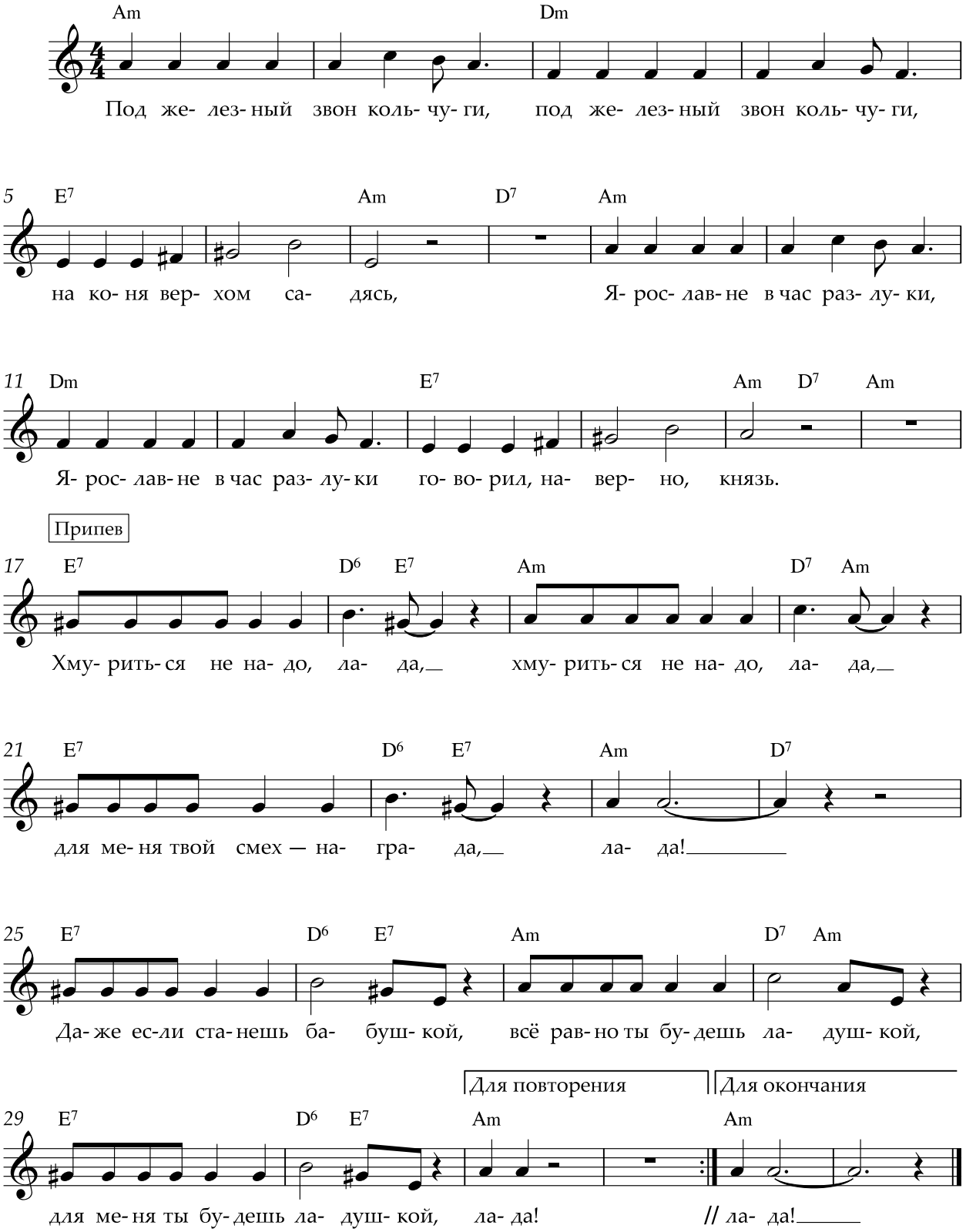
Лада

Слова: М. Пляцковский

Музыка: В. Шаинский

Шейк ♩ = 160

АСП №379



Под железный звон кольчуги,
Под железный звон кольчуги,
На коня верхом садясь,
Ярославне в час разлуки,
Ярославне в час разлуки
Говорил, наверно, князь.

Припев: Хмуриться не надо, *лада*,
Хмуриться не надо, *лада*,
Для меня твой смех — награда,
Лада!
Даже если станешь бабушкой,
Всё равно ты будешь *ладушкой*,
Для меня ты будешь *ладушкой*,
Лада!

Нам столетья — не преграда,
Нам столетья — не преграда,
И хочу я, чтоб опять
Позабытым словом «*лада*»,
Позабытым словом «*лада*»
Всех *любимых стали* звать!

Припев: Хмуриться не надо, *лада*,
Хмуриться не надо, *лада*,
Для меня твой смех — награда,
Лада!
Даже если станешь бабушкой,
Всё равно ты будешь *ладушкой*,
Для меня ты будешь *ладушкой*,
Лада!

Половинки пёстрых радуг,
Половинки пёстрых радуг
Сложим мы назло дождям.
Мы умножим нашу радость,
Мы умножим нашу радость
И разделим пополам!

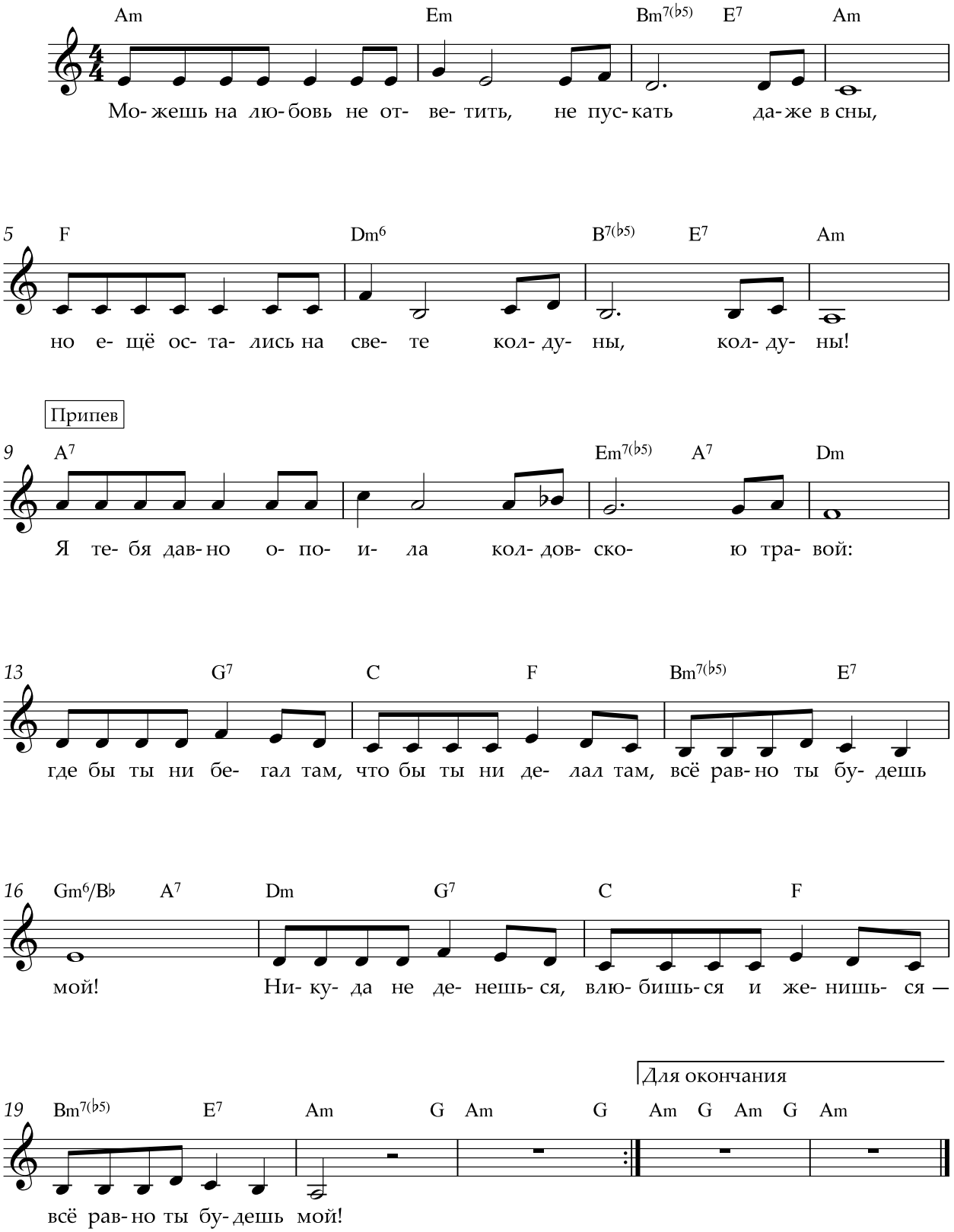
Припев: Хмуриться не надо, *лада*,
Хмуриться не надо, *лада*,
Для меня твой смех — награда,
Лада!
Даже если станешь бабушкой,
Всё равно ты будешь *ладушкой*,
Для меня ты будешь *ладушкой*,
Лада!

Всё равно ты будешь мой

из кинофильма «Ангел в тюбетейке»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Умеренно ♩ = 202 — **АСП №812**



Можешь на *любовь* не ответить,
Не пускать даже в сны,
Но ещё *остались* на свете
Колдуны, колдуны!

Припев: Я тебя давно опоила
Колдовскою травой:
Где бы ты ни бегал там,
Что бы ты ни *делал* там,
Всё равно ты будешь мой!
Никуда не денешься,
Влюбишься и женишься —
Всё равно ты будешь мой!

Если про другую ты вспомнишь,
Ничего не скажу,
Только взглядом, тёмным как полночь,
Погляжу, погляжу.

Припев: Я тебя давно опоила
Колдовскою травой:
Где бы ты ни бегал там,
Что бы ты ни *делал* там,
Всё равно ты будешь мой!
Никуда не денешься,
Влюбишься и женишься —
Всё равно ты будешь мой!

Над землёй звезда загорится,
Тронет ветер *листву*…
И настанет час покориться
Колдовству, колдовству!

Припев: Я тебя давно опоила
Колдовскою травой:
Где бы ты ни бегал там,
Что бы ты ни *делал* там,
Всё равно ты будешь мой!
Никуда не денешься,
Влюбишься и женишься —
Всё равно ты будешь мой!

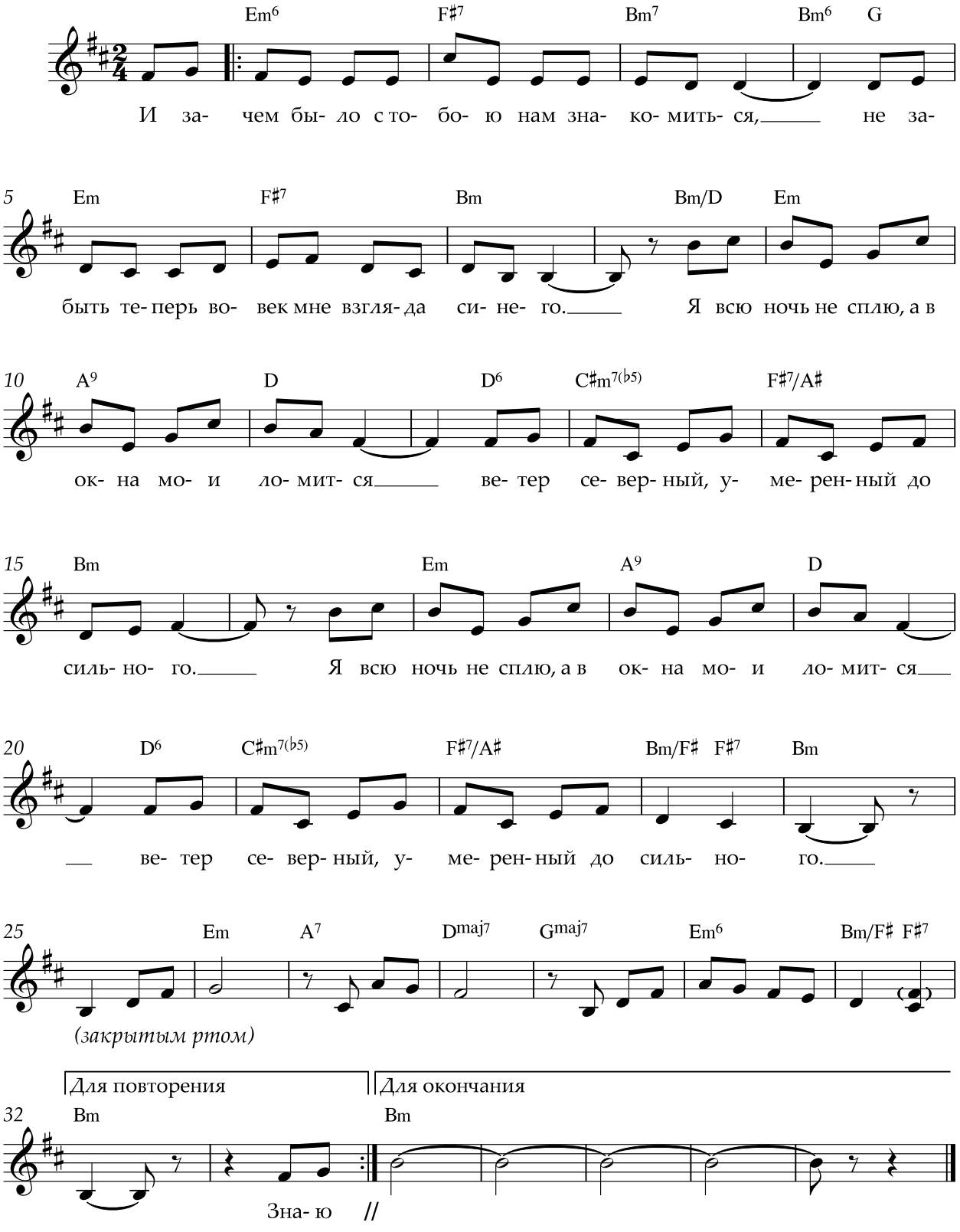
Ветер северный

Слова: И. Гофф

Музыка: Я. Френкель

Умеренно ♩ = 109

АСП №185



И зачем было с тобою нам знакомиться,
Не забыть теперь вовек мне взгляда синего.
Я всю ночь не сплю, а в окна мои ломится
Ветер северный, умеренный до сильного.
Я всю ночь не сплю, а в окна мои ломится
Ветер северный, умеренный до сильного.

Знаю я, что все пути к тебе заказаны,
Знаю я, что понапрасну все старания.
Только сердце у людей сильнее разума,
А любовь ещё сильней, чем расстояния.
Только сердце у людей сильнее разума,
А любовь ещё сильней, чем расстояния.
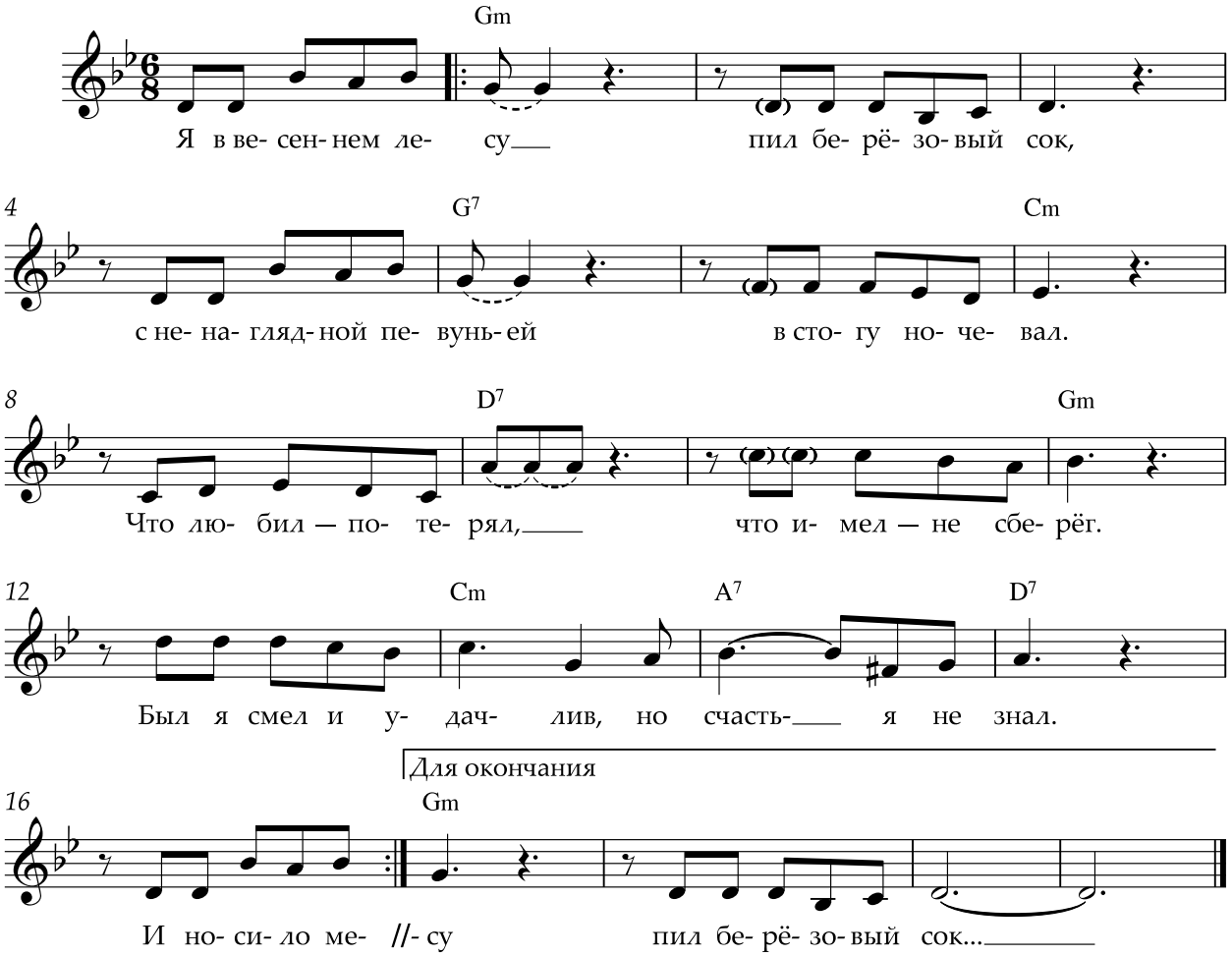
А, быть может, и к тебе пришла бессонница
И лежишь ты, не смыкая взгляда синего,
И всю ночь не спишь, а в окна твои ломится
Ветер северный, умеренный до сильного.
И всю ночь не спишь, а в окна твои ломится
Ветер северный, умеренный до сильного.

Я в весеннем лесу…

из кинофильма «Ошибка резидента»

Слова: Е. Агранович Музыка: М. Ножкин

Умеренно ♩. = 76 **АСП №1590**



1. Я в весеннем лесу пил берёзовый сок,
С ненаглядной певуньей в стогу ночевал.
Что любил — потерял,
Что имел — не сберёг.
Был я смел и удачлив, а счастья не знал.

2. И носило меня, как осенний листок.
Я менял города, я менял имена.
Надышался я пылью
Заморских дорог,
Где не пахли цветы, не блестела луна.

3. И окурки я за борт
Швырял в океан,
Проклинал красоту островов и морей,
И бразильских болот малярийный туман,
И вино кабаков, и тоску лагерей.

4. Зачеркнуть бы всю жизнь,
Да с начала начать,
Полететь к ненаглядной певунье своей.
Да вот только узнает ли Родина-мать
Одного из пропащих своих сыновей?

Я в весеннем лесу пил берёзовый сок…
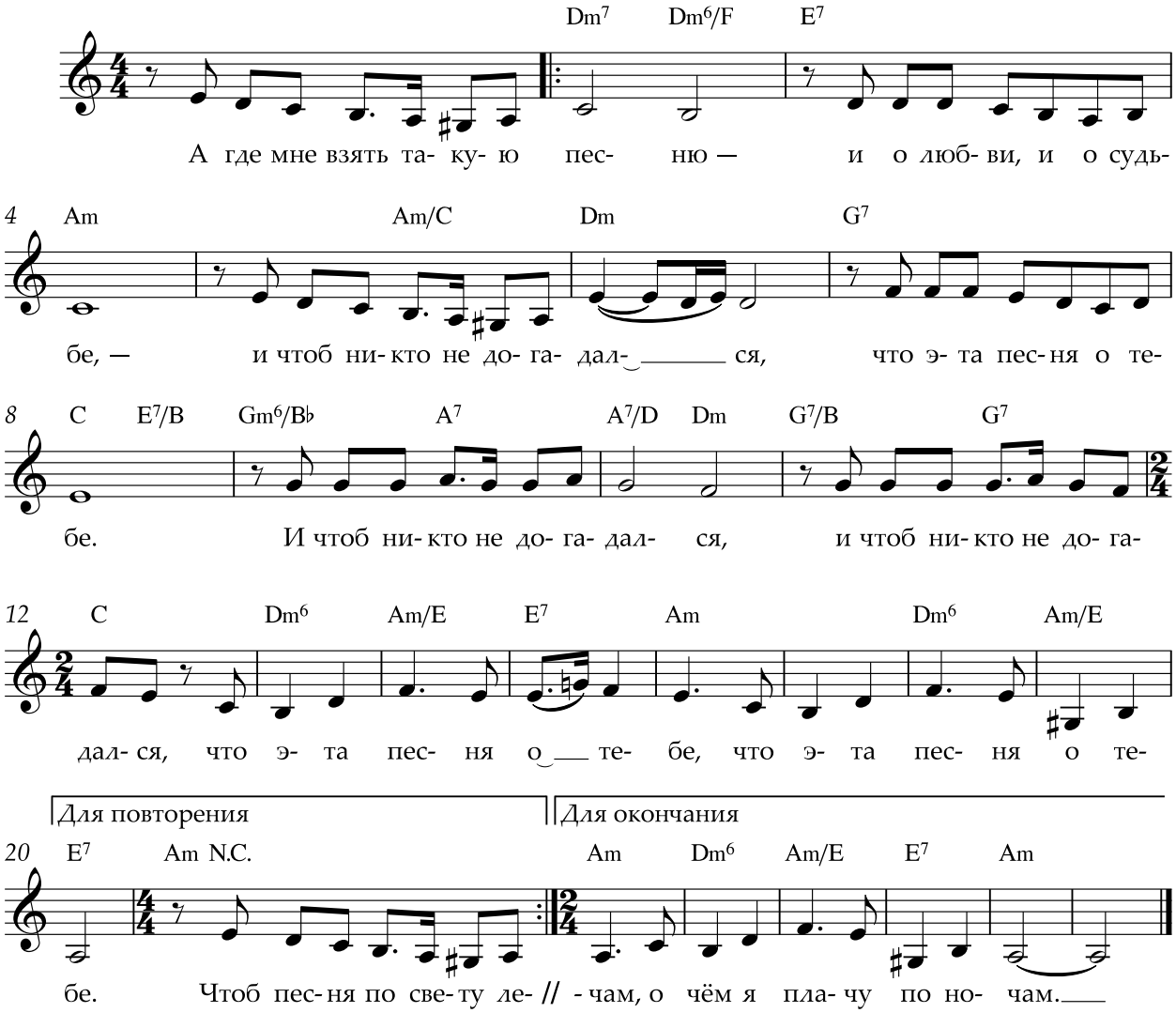
А где мне взять такую песню

Слова: М. Агашина

Музыка: Г. Пономаренко

Спокойно, напевно ♩ = 80

АСП №133



1. А где мне взять такую песню —
И о любви, и о судьбе, —
И чтоб никто не догадался,
Что эта песня о тебе.

2. Чтоб песня по свету летела,
Кого-то за сердце брала,
Кого-то в рощу заманила,
Кого-то в поле увела.

3. Чтобы у клуба заводского
И у далёкого села,
От этой песни замирая,
Девчонка милого ждала.

4. И чтобы он её дождался,
Прижался к трепетным плечам,
Да чтоб никто не догадался,
О чем я плачу по ночам.

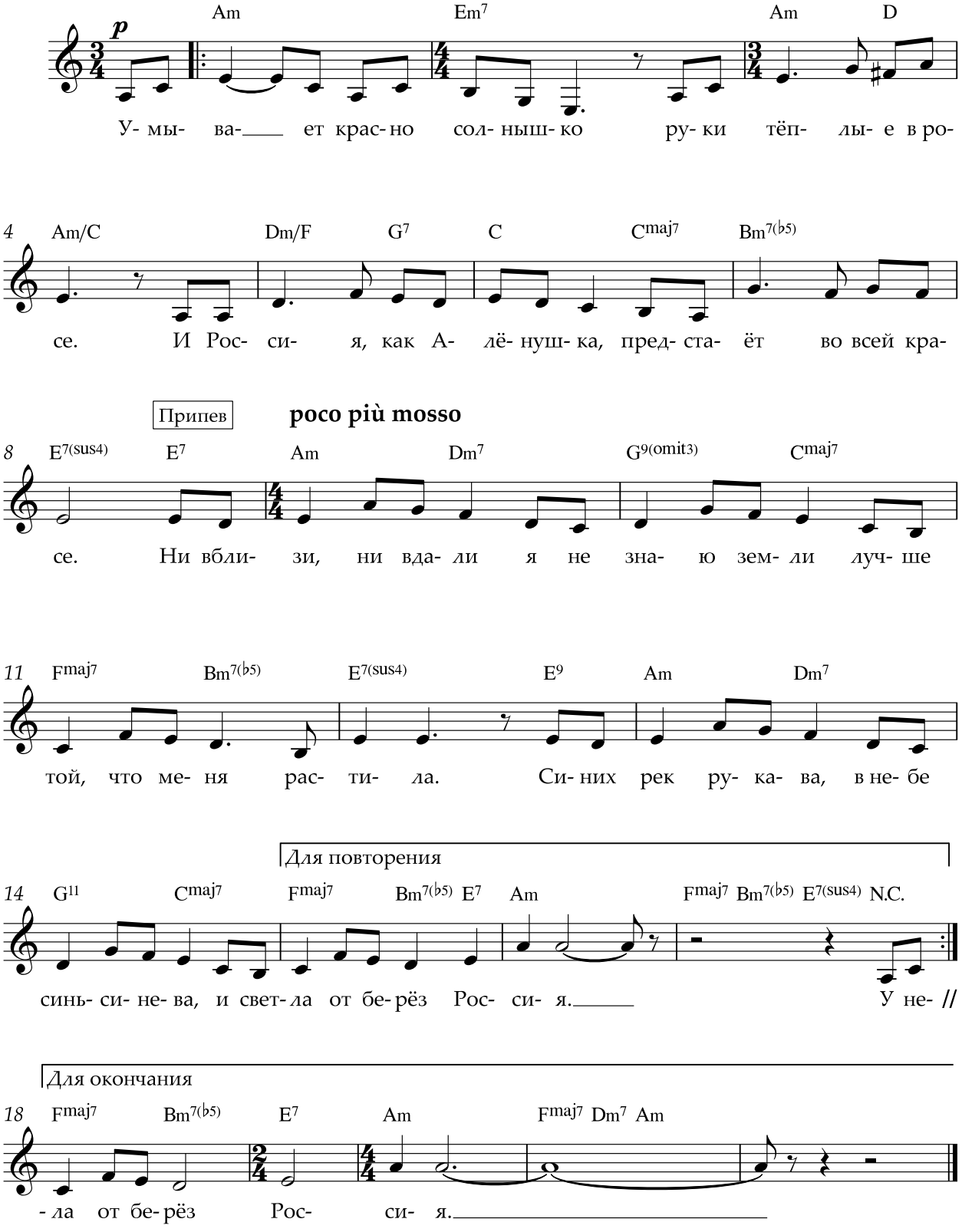
Красно солнышко

Слова: И. Шаферан

Музыка: П. Аедоницкий

Неторопливо, задушевно ♩ = 64

АСП №1330



Умывает красно солнышко
Руки тёплые в росе.
И Россия, как Алёнушка,
Предстаёт во всей красе.

Припев: Ни вблизи, ни вдали
Я не знаю земли
Лучше той, что меня растила.
Синих рек рукава,
В небе синь-синева,
И светла от берёз Россия.

У неё коса пшеничная,
Родниковые глаза.
И поляны земляничные
Щедро дарят ей леса.

Припев: Ни вблизи, ни вдали
Я не знаю земли
Лучше той, что меня растила.
Синих рек рукава,
В небе синь-синева,
И светла от берёз Россия.

А случись дорога длинная —
Загрущу в чужом краю,
Вспомню небо журавлиное,
Песню русскую спою.

Припев: Ни вблизи, ни вдали
Я не знаю земли
Лучше той, что меня растила.
Синих рек рукава,
В небе синь-синева,
И светла от берёз Россия.
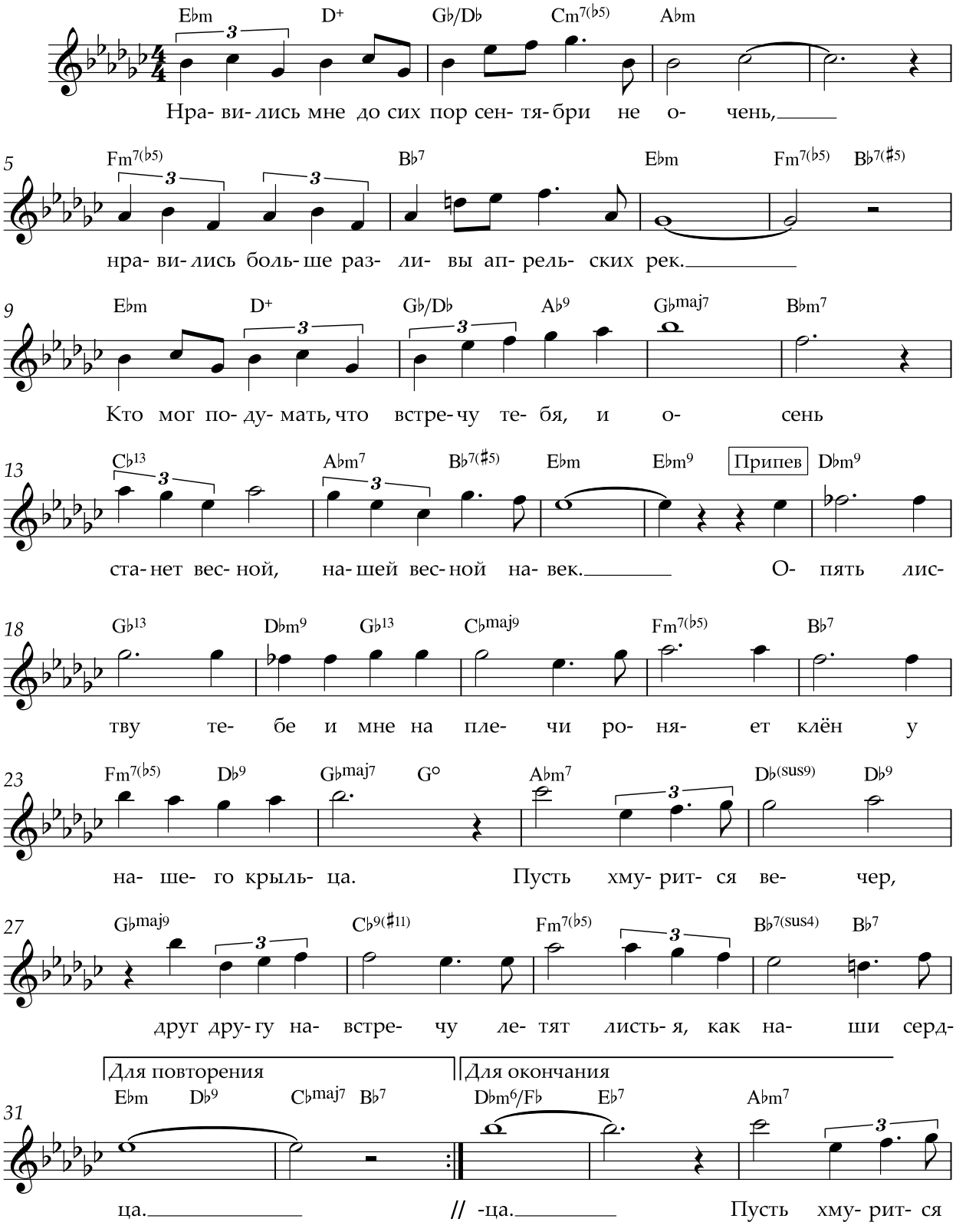
Моя счастливая пора

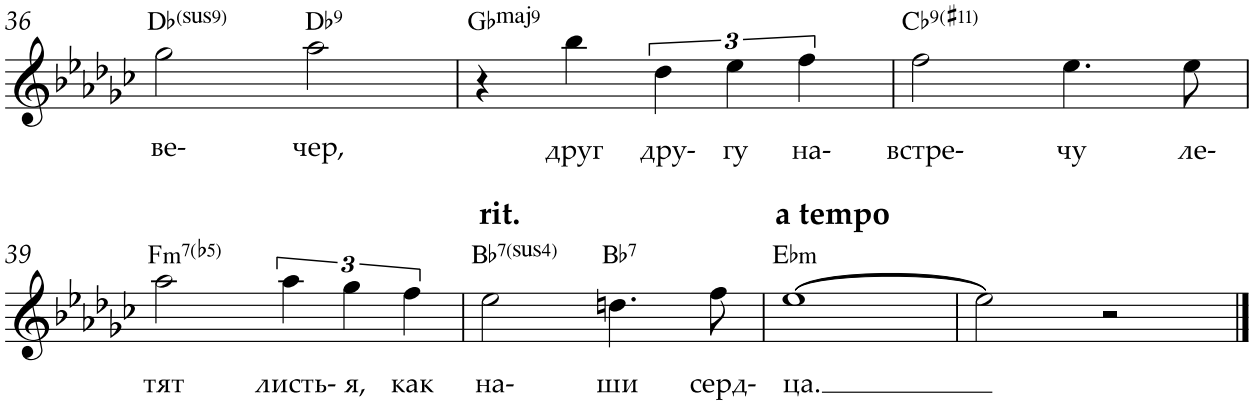
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: П. Аедоницкий

С большим волнением ♩ = 145

АСП №36





Нравились мне до сих пор сентябри не очень,
Нравились больше разливы апрельских рек.
Кто мог подумать, что встречу тебя, и осень
Станет весной,
Нашей весной навек.

Припев: Опять листву тебе и мне на плечи
Роняет клён у нашего крыльца.
Пусть хмурится вечер,
Друг другу навстречу
Летят листья, как наши сердца.

Вряд ли нам нужно сейчас говорить о чём-то,
Всё впереди у нас ясно на много лет.
Рядом идём, и берёзка — совсем девчонка —
Жадно глядит,
Долго глядит нам вслед.

Припев: Опять листву тебе и мне на плечи
Роняет клён у нашего крыльца.
Пусть хмурится вечер,
Друг другу навстречу
Летят листья, как наши сердца.

Скоро придут холода, и метель заплачет,
Вновь кто-то будет грустить, что весна прошла.
Я говорю, что весна ничего не значит,
Лишь бы любовь,
В сердце любовь, была.

Припев: Опять листву тебе и мне на плечи
Роняет клён у нашего крыльца.
Пусть хмурится вечер,
Друг другу навстречу
Летят листья, как наши сердца.
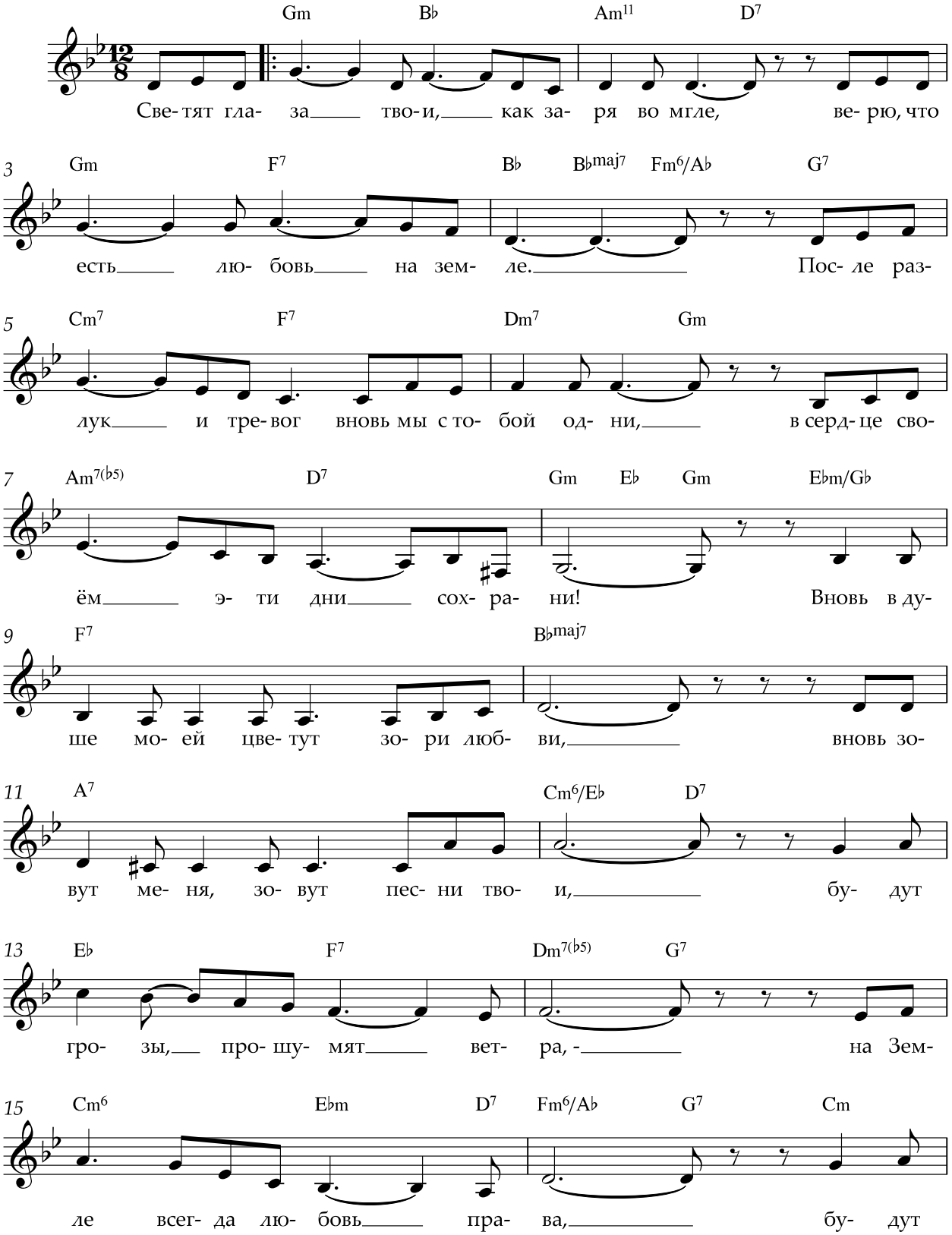
Только любовь права

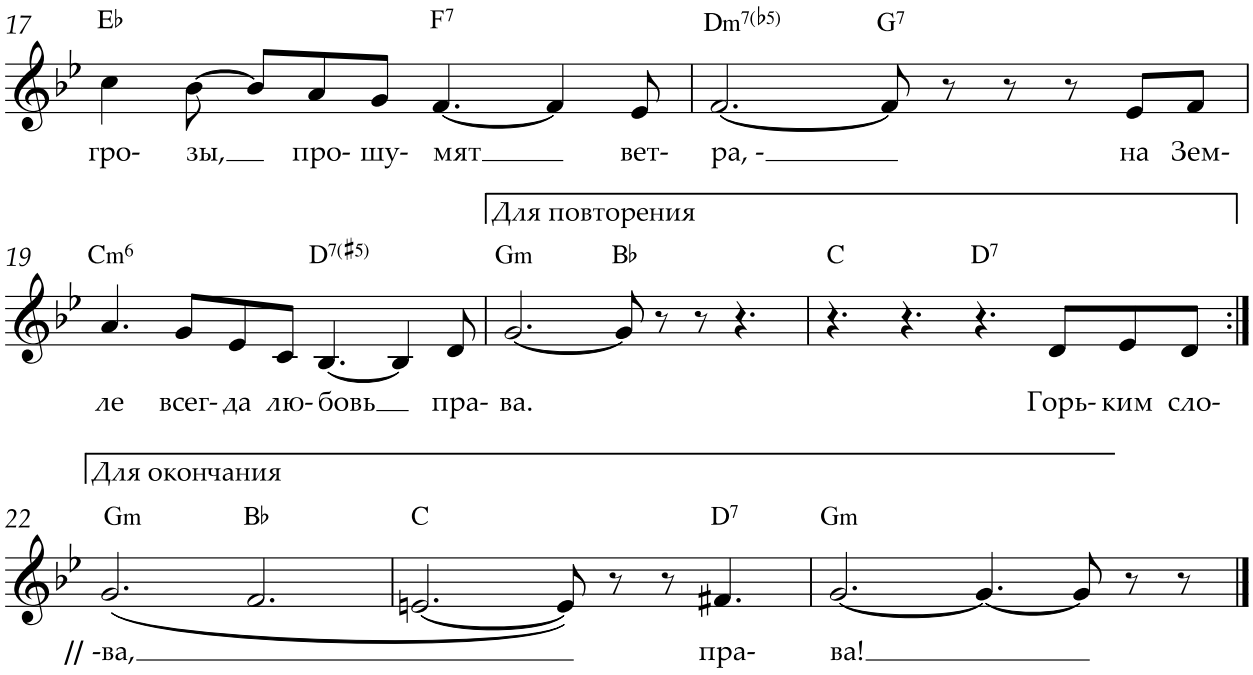
Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Бабаджанян

Не очень быстро ♩. = 71

АСП №35





Светят глаза твои, как заря во мгле,
Верю, что есть любовь на земле.
После разлук и тревог,
Вновь мы с тобой одни,
В сердце своём эти дни сохрани!

Припев: Вновь в душе моей цветут
Зори любви,
Вновь зовут меня, зовут
Песни твои,
Будут грозы, прошумят ветра, —
На Земле всегда любовь права.

Горьким словам чужим
Ты не верь, мой друг,
Верность свою храни
В дни разлук.
Может предать красота,
Могут солгать года,
Только любовь не предаст никогда.

Припев: Вновь в душе моей цветут
Зори любви,
Вновь зовут меня, зовут
Песни твои,
Будут грозы, прошумят ветра, —
На Земле всегда любовь права.

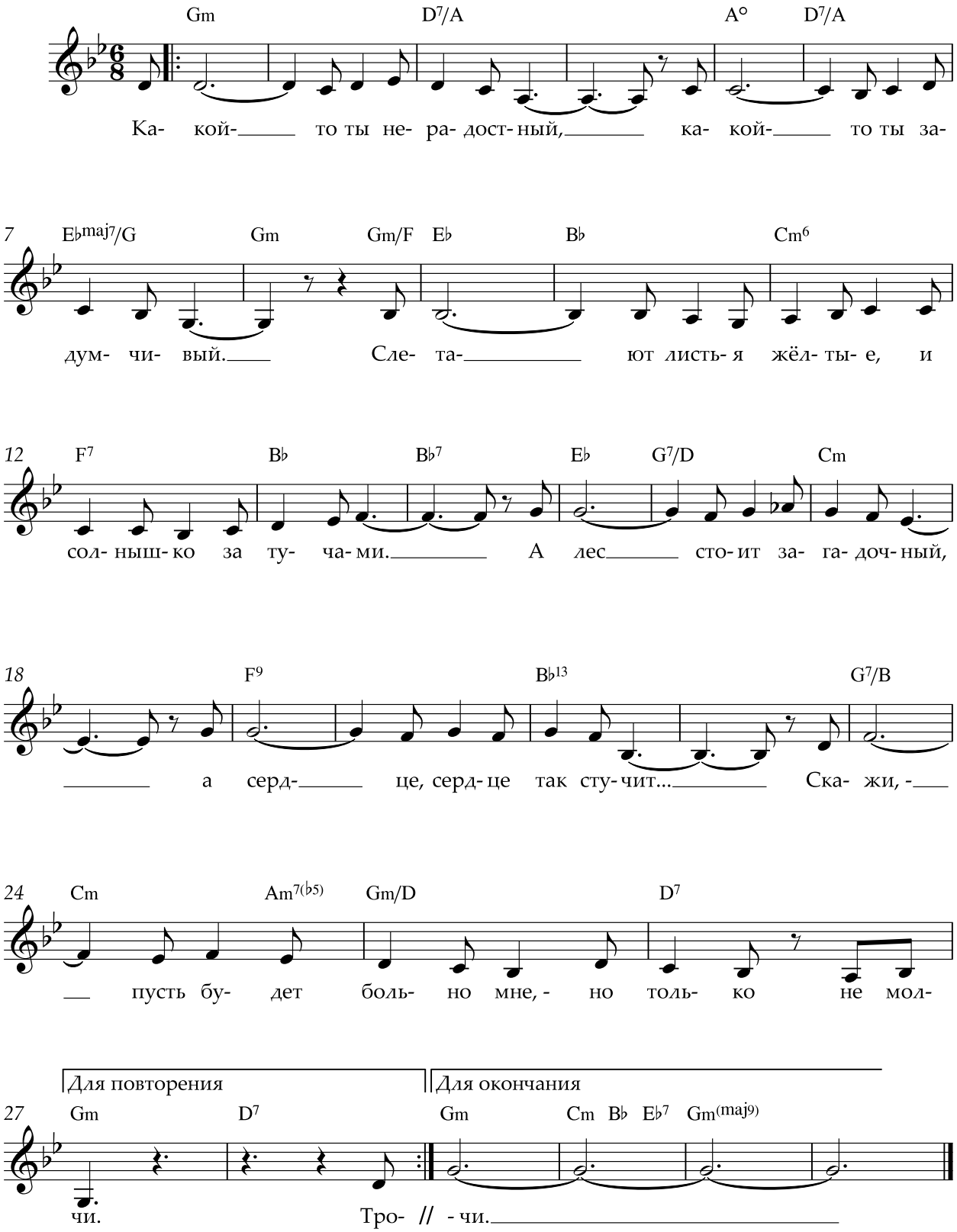
Лес стоит загадочный

Слова: В. Фельдман

Музыка: В. Шаинский

Умеренно ♩. = 61

АСП №16



Какой-то ты нерадостный,
Какой-то ты задумчивый.
Слетают листья жёлтые,
И солнышко за тучами.

Припев: А лес стоит загадочный,
А сердце, сердце так стучит…
Скажи, — пусть будет больно мне, —
Но только не молчи.

Тропа моя заветная
Уходит, за собой маня…
За что же так неласково
Глядишь сегодня на меня?

Припев: А лес стоит загадочный,
А сердце, сердце так стучит…
Скажи, — пусть будет больно мне, —
Но только не молчи.

Когда-то я поверила
Твоим словам, твоим глазам.
Быть может, разлюбил меня,
А как сказать — не знаешь сам.

Припев: А лес стоит загадочный,
А сердце, сердце так стучит…
Скажи, — пусть будет больно мне, —
Но только не молчи.
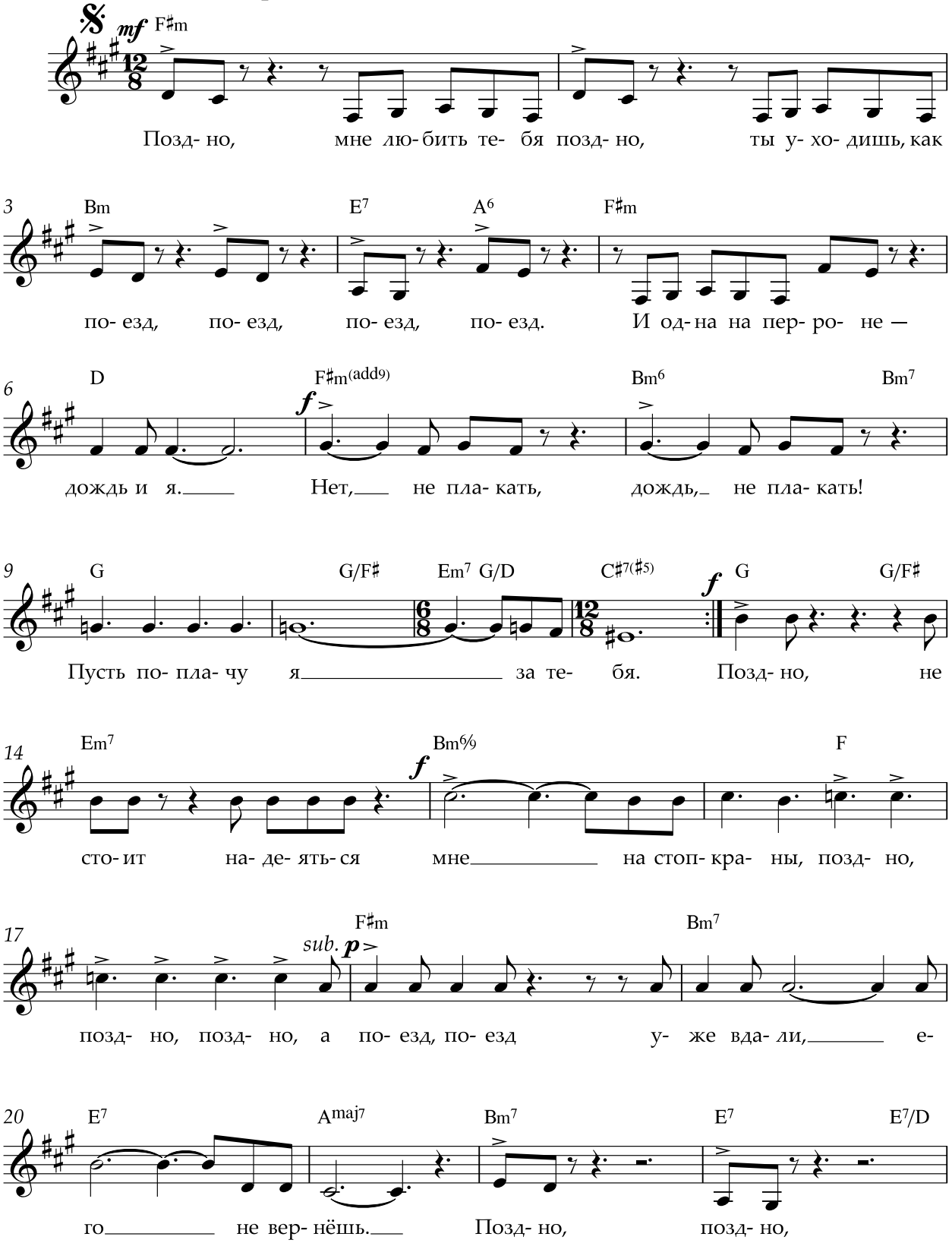
Ты уходишь, как поезд

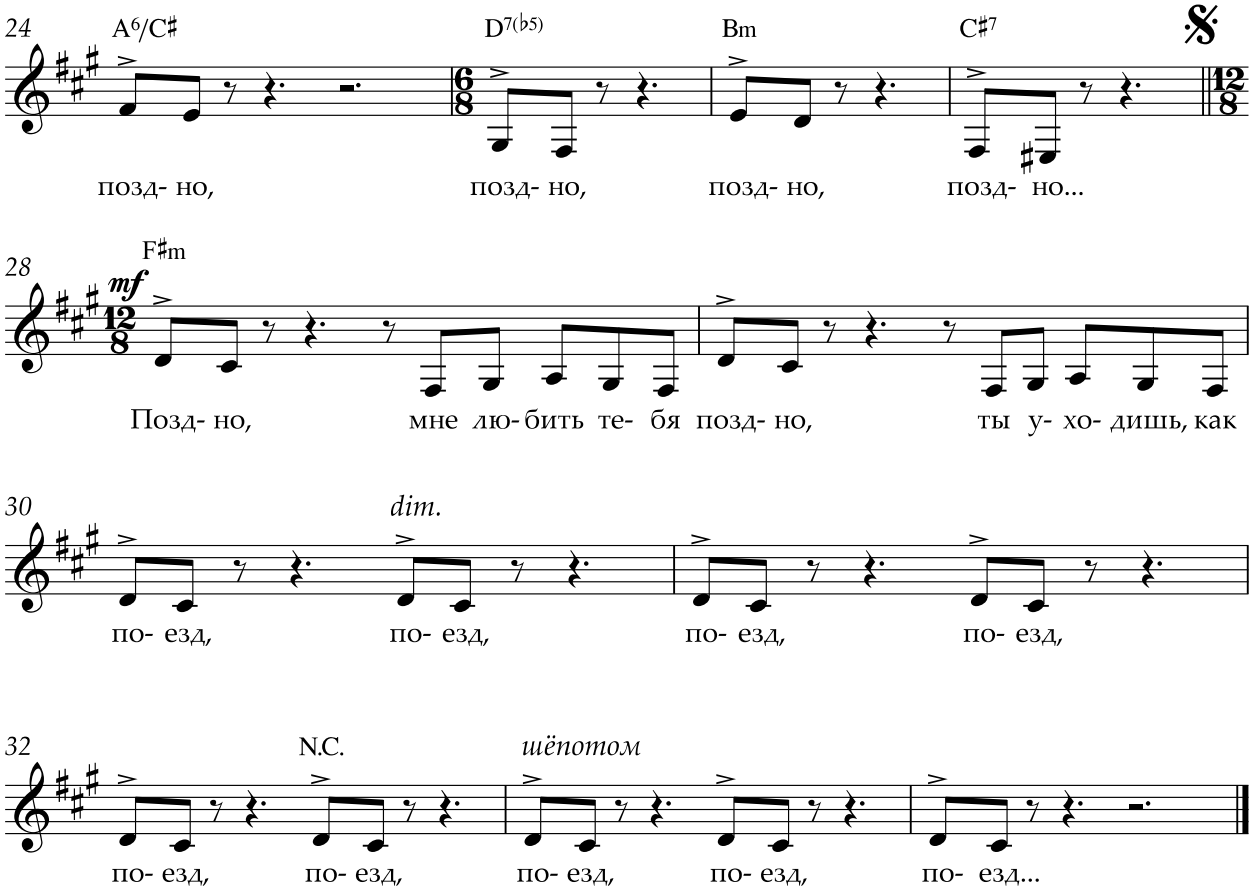
Слова: Е. Евтушенко

Музыка: М. Таривердиев

Не очень быстро ♩. = 130 **(темп нигде не менять)**

АСП №1272





Поздно,
Мне любить тебя поздно,
Ты уходишь, как поезд,
Поезд, поезд, поезд.
И одна на перроне —
Дождь и я.
Нет, не плакать, дождь, не плакать!
Пусть поплачу я за тебя.

Ветер,
Он меня понимает,
Он меня обнимает,
Ветер, ветер, ветер.
Он, как я на перроне,
Одинок.
Нету Бога!
Нету Бога!
Есть лишь поезд, но он далёк.

Поздно,
Не стоит надеяться мне на стоп-краны,
Поздно, поздно, поздно,
А поезд, поезд уже вдали,
Его не вернёшь.

Поздно, поздно,
Поздно, поздно,
Поздно, поздно…

Рельсы,
Вы так тянетесь, рельсы,
Вы так тянетесь, рельсы,
Рельсы, рельсы, рельсы.
В этом поезде только
Мне места нет.
Лишь в ладони
Лист осенний,
Лист осенний, как мой билет.
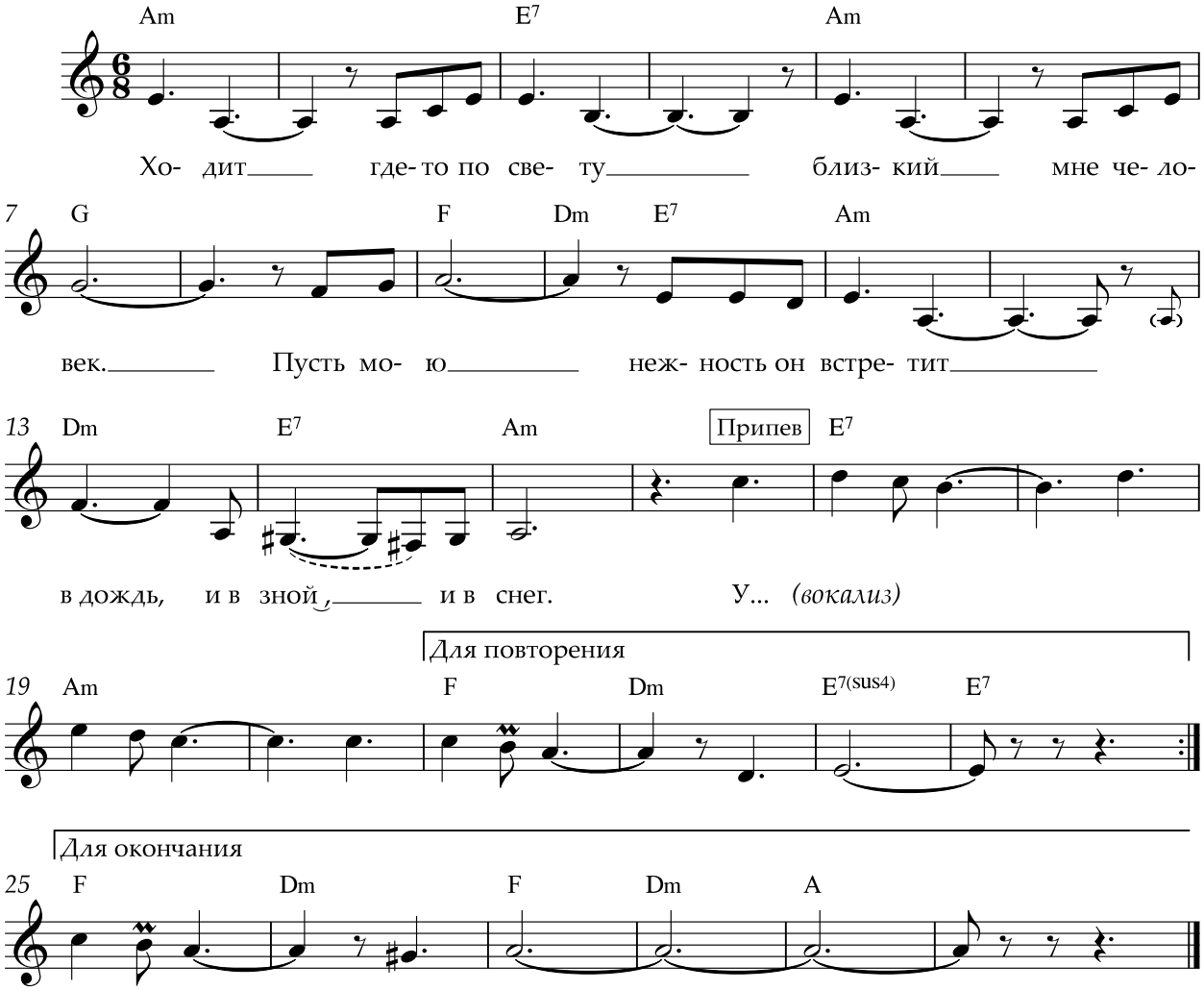
Поздно,
Не стоит надеяться мне на стоп-краны,
Поздно, поздно, поздно,
А поезд, поезд уже вдали,
Его не вернёшь.
Поздно, поздно,
Поздно, поздно,
Поздно, поздно…

Поздно,
Мне любить тебя поздно,
Ты уходишь, как поезд,
Поезд, поезд, поезд…

Песня о нежности

Слова: *Л. Лучкин* Музыка: С. Пожлаков

Медленно, задумчиво ♩. = 63 **АСП №881**



Ходит где-то по свету
Близкий мне человек.
Пусть мою нежность он встретит
В дождь, и в зной, и в снег.

Нежность тихой бывает,
Хрупок нежности след.
Закричишь — нежность растает,
Как тает лунный свет.

Нежность — светлое слово,
Нежность — парус любви.
Сквозь года, снова и снова
К другу, нежность, плыви.
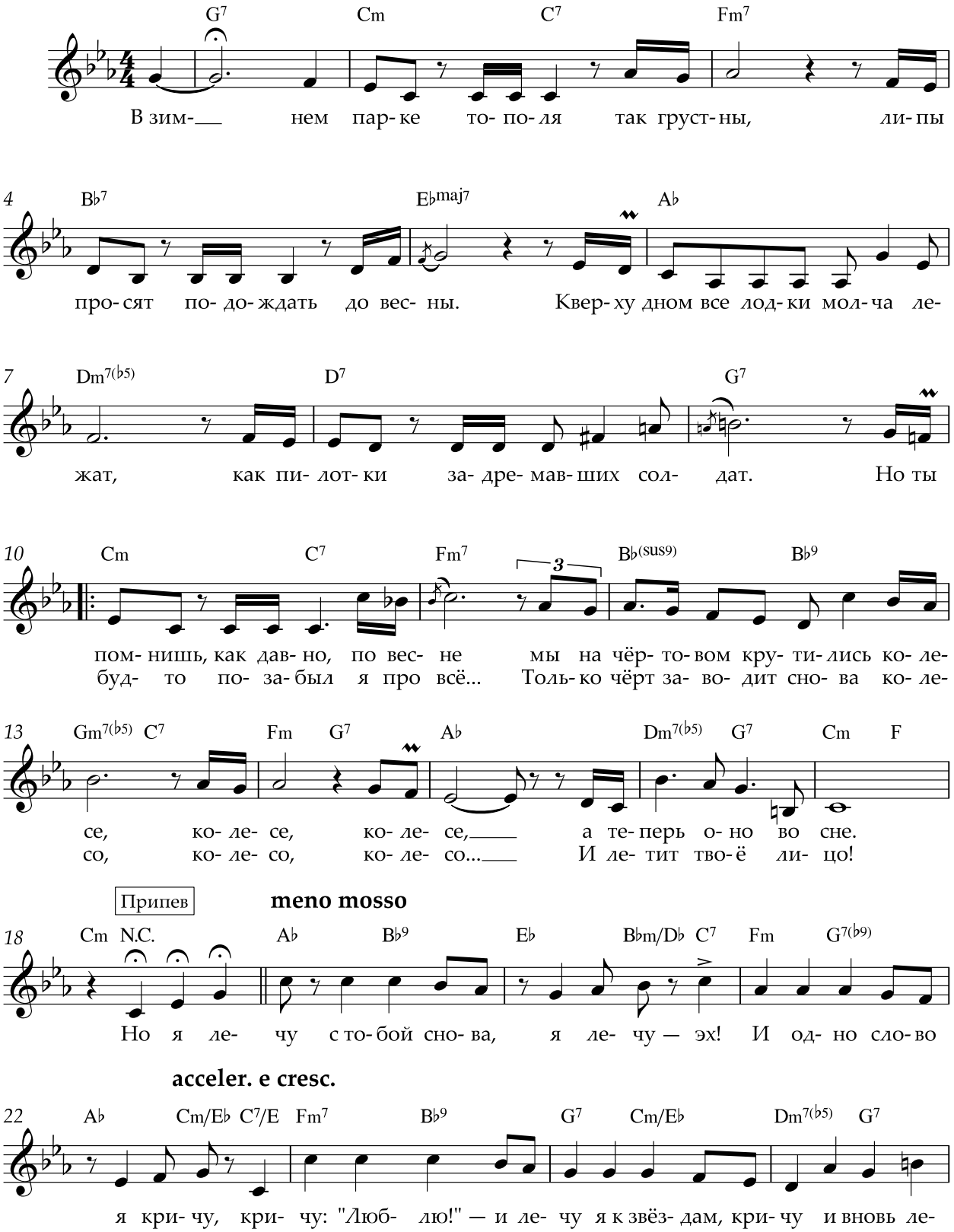
Чёртово колесо

Слова: Е. Евтушенко
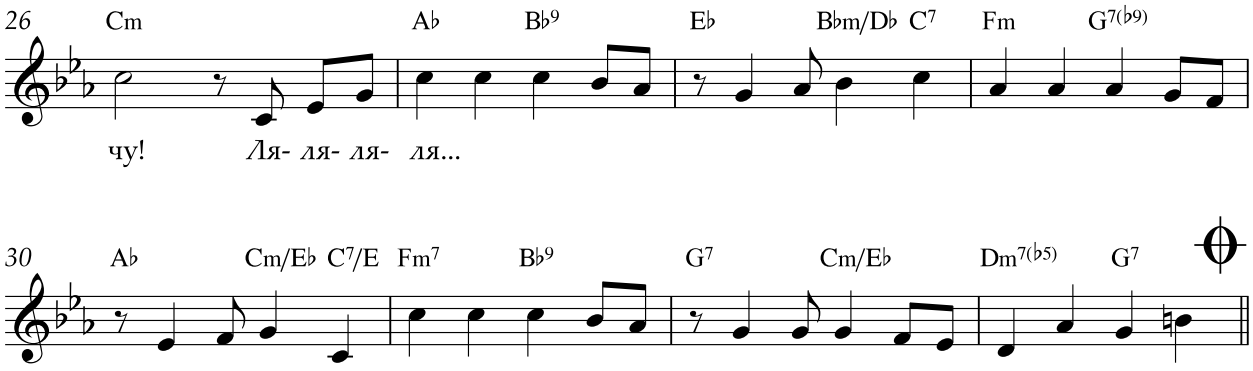
Музыка: А. Бабаджанян

Andante. Moderato recitativo

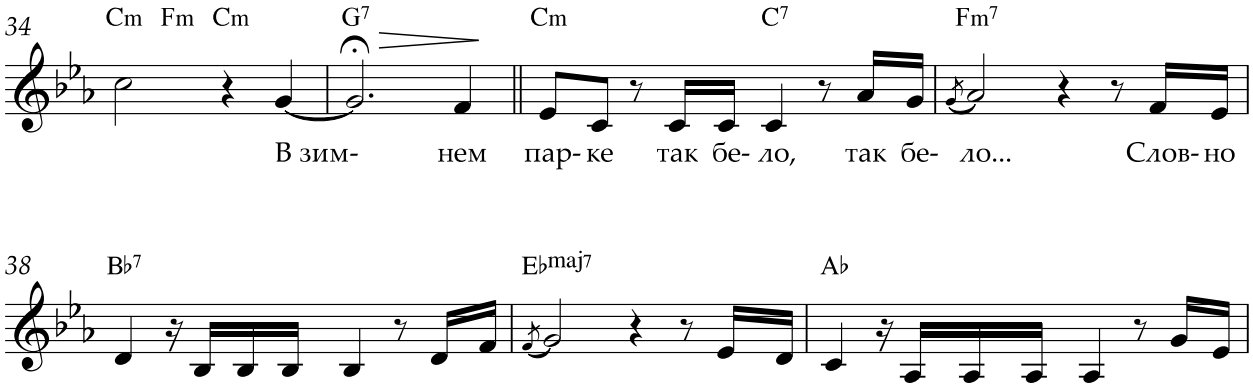
АСП №741

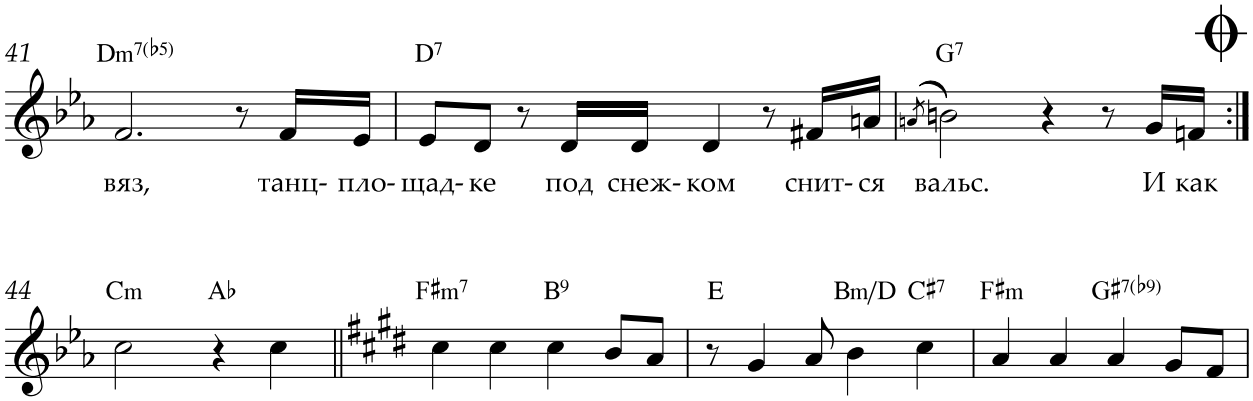


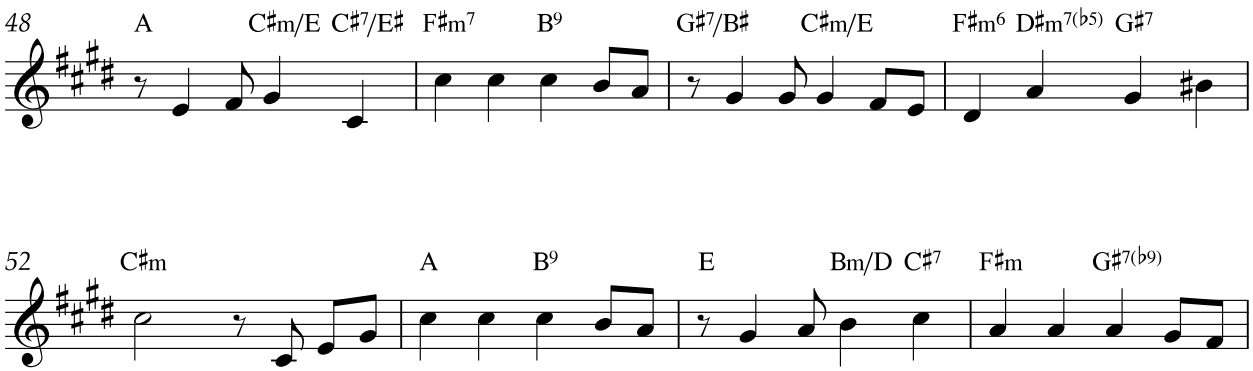
Vivo

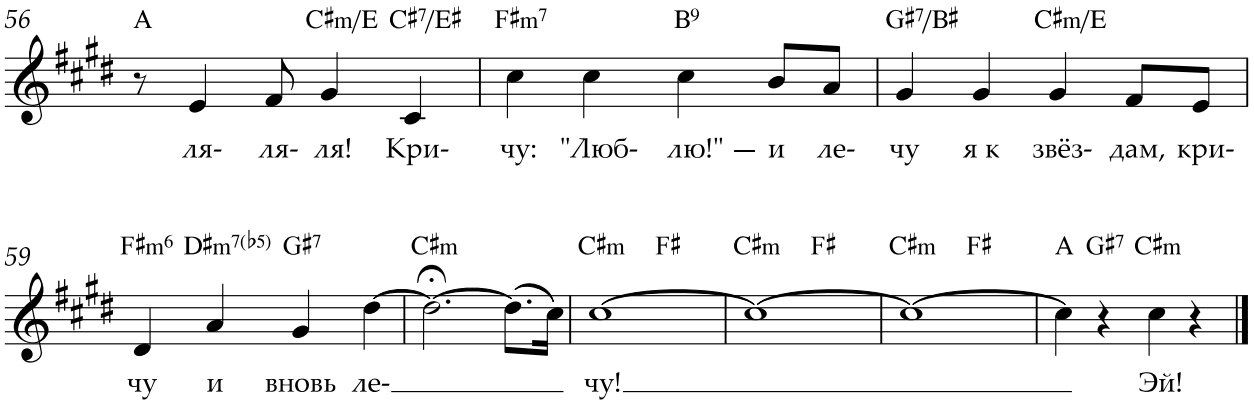


Andante moderato









В зимнем парке тополя так грустны,
Липы просят подождать до весны.
Кверху дном все лодки молча лежат,
Как пилотки задремавших солдат.
Но ты помнишь, как давно, по весне
Мы на чёртовом крутились колесе,
Колесе, колесе,
А теперь оно во сне.

Припев: Но я лечу с тобой снова,
Я лечу — эх!
И одно слово я кричу,
Кричу: «Люблю!» —
И лечу я к звёздам,
Кричу и вновь лечу!
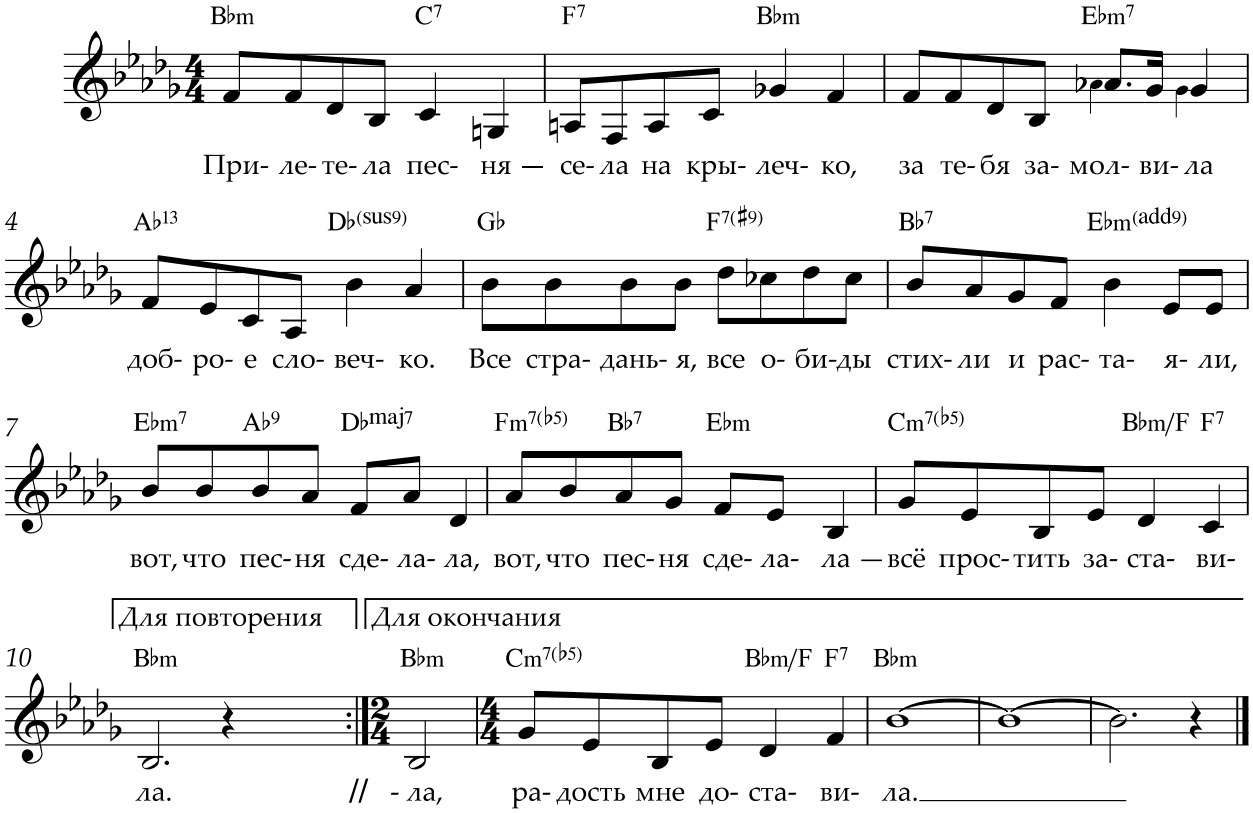
В зимнем парке так бело, так бело…
Словно парк, мою любовь замело.
Дискобол, грустя, в снегу так увяз,
Танцплощадке под снежком снится вальс.
И как будто позабыл я про всё…
Только чёрт заводит снова колесо,
Колесо, колесо…
И летит твоё лицо!

Припев: Но я лечу с тобой снова,
Я лечу — эх!
И одно слово я кричу,
Кричу: «Люблю!» —
И лечу я к звёздам,
Кричу и вновь лечу!

Вот, что песня сделала

Слова: О. Далматова Музыка: В. Дмитриев

Не торопясь, очень выразительно ♩ = 66 **АСП №1242**



1. Прилетела песня —
Села на крылечко,
За тебя замолвила
Доброе словечко.
Все страданья, все обиды
Стихли и растаяли,
Вот, что песня сделала,
Вот, что песня сделала —
Всё простить заставила.

2. Той весною вышло
Всё, как мне мечталось,
Про любовь счастливую
Песня мне досталась.
К сердцу ласково припала,
След на нём оставила.
Вот, что песня сделала,
Вот, что песня сделала —
Полюбить заставила.

3. А потом ту песню
Отняла подруга —
Перешла дорогу,
Приглянулась другу.
Застучало горе в окна,
Не удержишь ставнями,
Вот, что песня сделала,
Вот, что песня сделала —
Всю в слезах оставила.

4. Прилетела песня —
Села на крылечко,
За тебя замолвила
Доброе словечко.
Все страданья, все обиды
Стихли и растаяли.
Вот, что песня сделала,
Вот, что песня сделала —
Радость мне доставила,
Радость мне доставила.

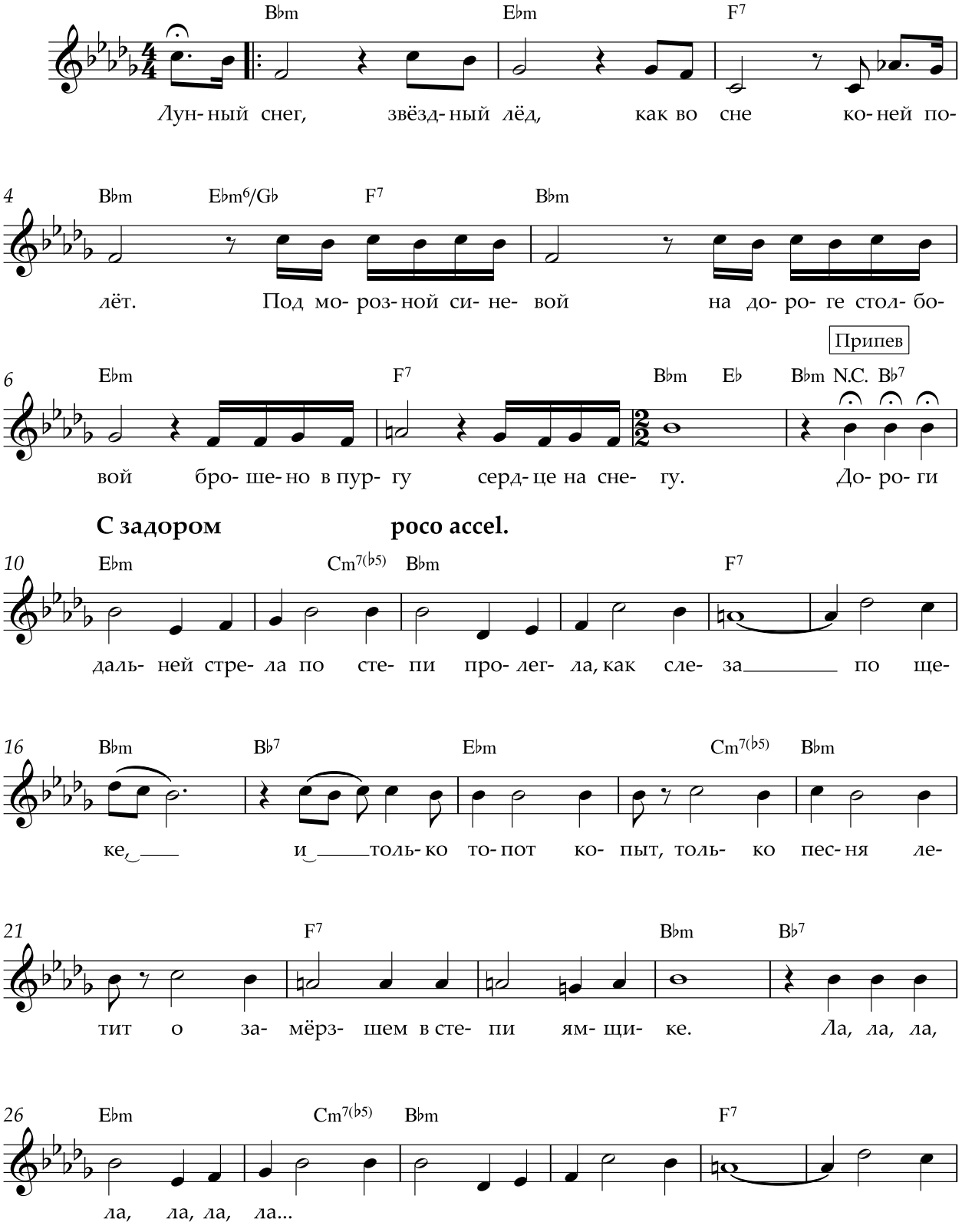
Сердце на снегу

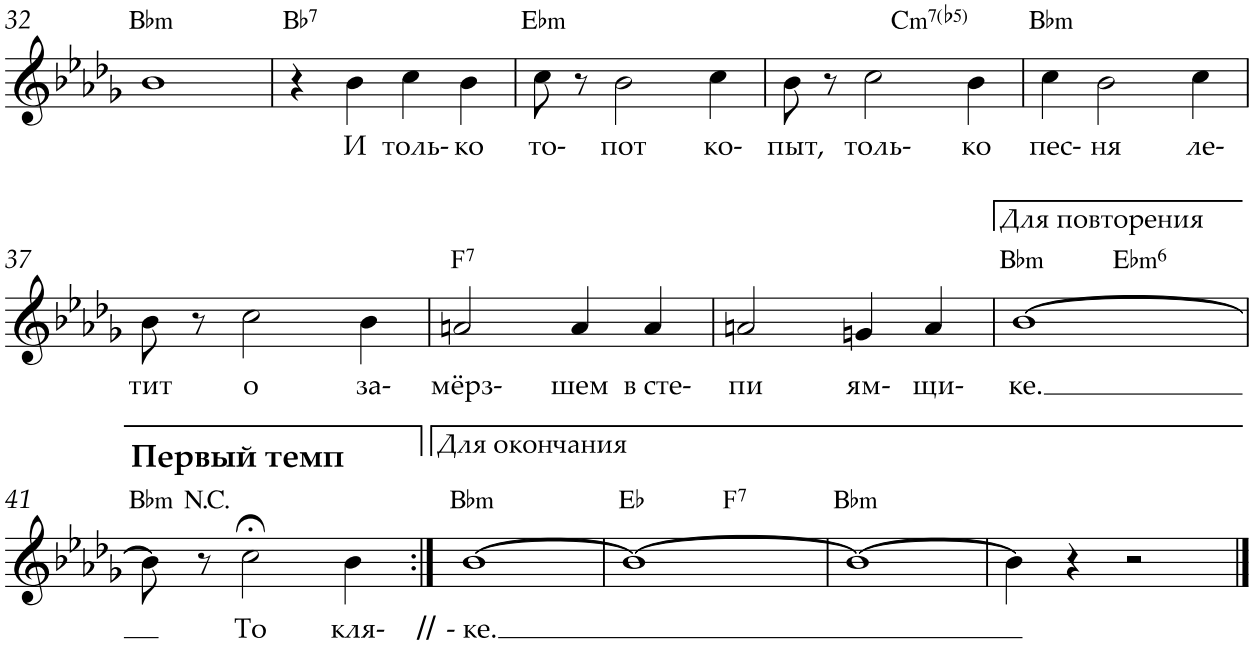
Слова: А. Дмоховский

Музыка: А. Бабаджанян

Медленно, с чувством ♩ = 63

АСП №918





Лунный снег, звёздный лёд,
Как во сне, коней полёт.
Под морозной синевой
На дороге столбовой
Брошено в пургу
Сердце на снегу.

Припев: *Дороги дальней стрела*
По степи пролегла,
Как слеза по щеке,
И только топот копыт,
Только песня летит
О замёрзшем в степи ямщике.

То кляня, то маня,
Сквозь года зовёт меня
Эта ясная до дна
Русской песни глубина,
Нежность и мечта,
Сердца чистота.

Припев: *Дороги дальней стрела*
По степи пролегла,
Как слеза по щеке,
И только топот копыт,
Только песня летит
О замёрзшем в степи ямщике.

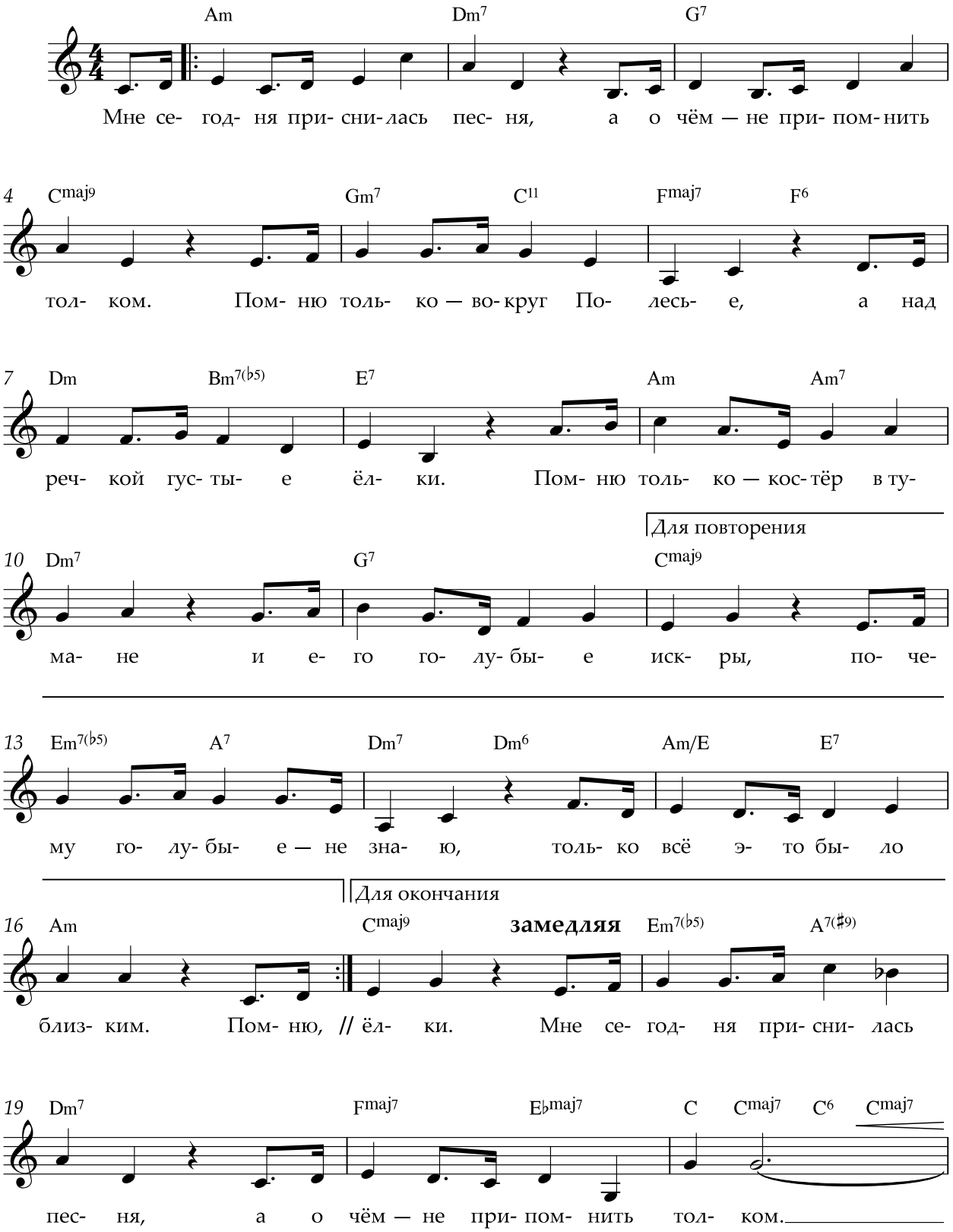
Мне сегодня приснилась песня

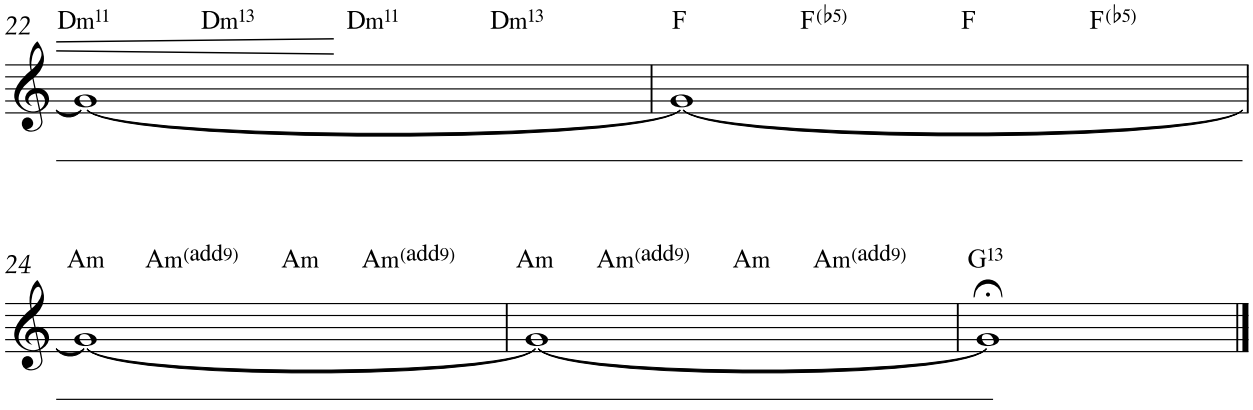
Слова: В. Никитина

Музыка: Н. Мартынов

Умеренно ♩ = 91

АСП №954





Мне сегодня приснилась песня,
А о чём — не припомнить толком.
Помню только — вокруг Полесье,
А над речкой густые ёлки.
Помню только — костёр в тумане
И его голубые искры,
Почему голубые — не знаю,
Только всё это было близким.
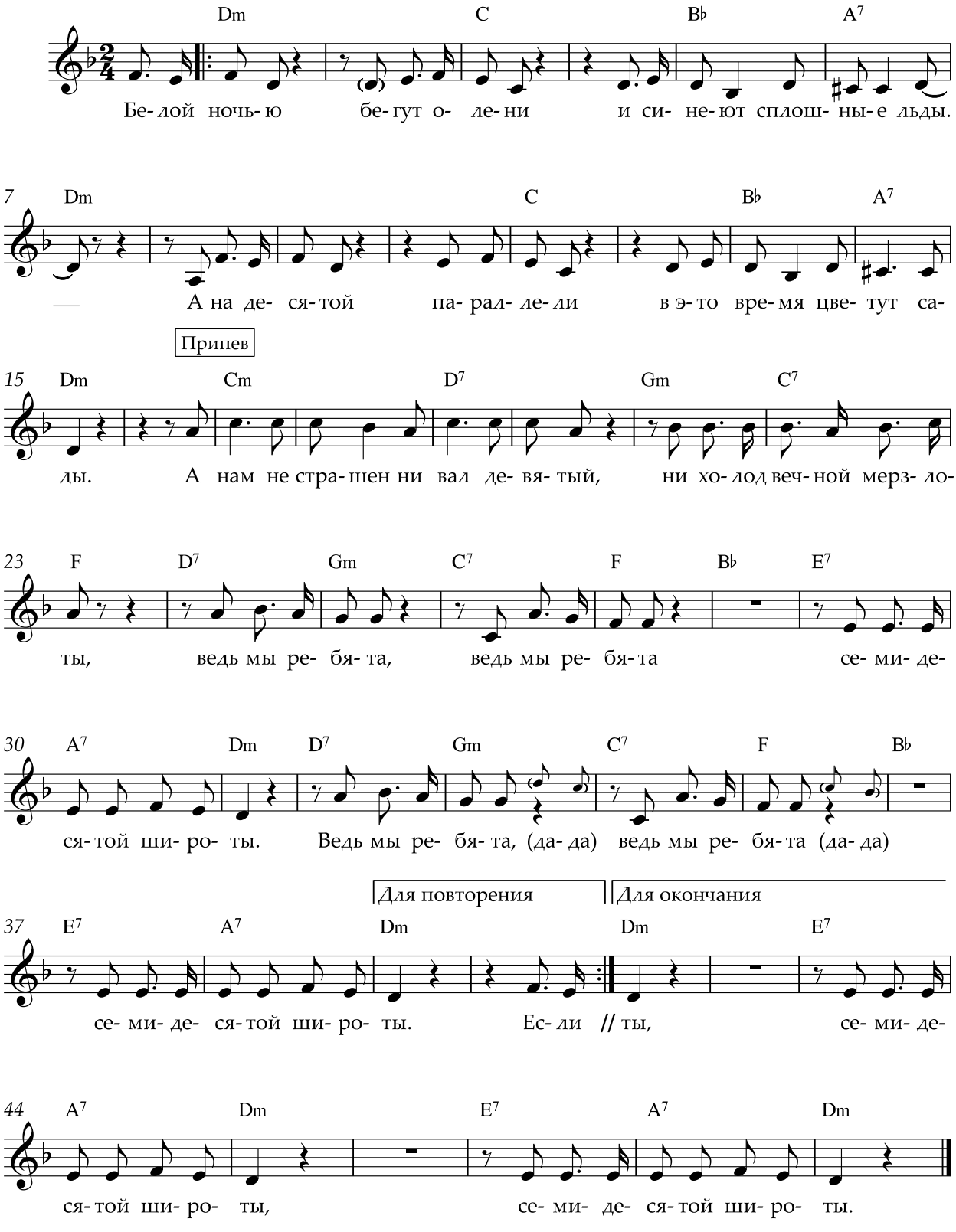
Помню, помню — над лесом солнце
Разлилось красноватым соком,
Напоило большие маки,
Что росли на холме высоком.
А наутро с метелью вместе
Я бужу голубые ёлки.
Мне сегодня приснилась песня,
А о чём — не припомнить толком.

(Инструментальный проигрыш)
А наутро с метелью вместе
Я бужу голубые ёлки.
Мне сегодня приснилась песня,
А о чём — не припомнить толком.

Ребята 70-й широты

Слова: *Л. Лучкин* Музыка: С. Пожлаков

Подвижно ♩ = 183 **АСП №1015**



Белой ночью бегут олени
И синеют сплошные льды.
А на десятой параллели
В это время цветут сады.

Припев: А нам не страшен ни вал девятый,
Ни холод вечной мерзлоты,
Ведь мы ребята, ведь мы ребята
Семидесятой широты.
Ведь мы ребята, ведь мы ребята
Семидесятой широты.

Если надо, значит надо,
Значит, будут и здесь сады.
Пусть метели бушуют рядом,
Надо будет — растопим льды.

Припев: А нам не страшен ни вал девятый,
Ни холод вечной мерзлоты,
Ведь мы ребята, ведь мы ребята
Семидесятой широты.
Ведь мы ребята, ведь мы ребята
Семидесятой широты.

Пусть морозы и пусть тревоги,
Пусть сугробы встают круты.
Мы проложим пути-дороги
По законам своей мечты.

Припев: И нам не страшен ни вал девятый,
Ни холод вечной мерзлоты,
Ведь мы ребята, ведь мы ребята
Семидесятой широты.
Ведь мы ребята, ведь мы ребята
Семидесятой широты.

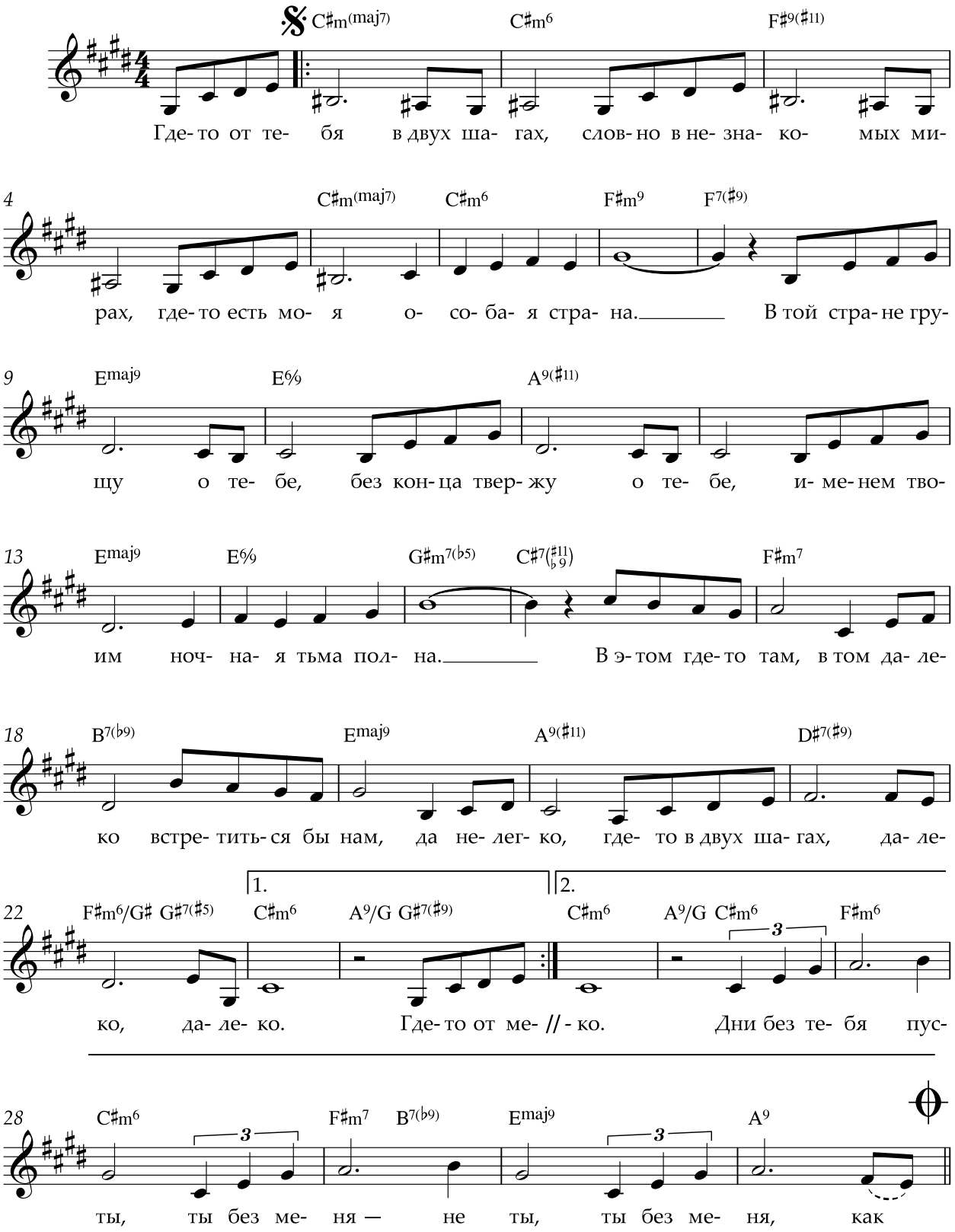
Без меня

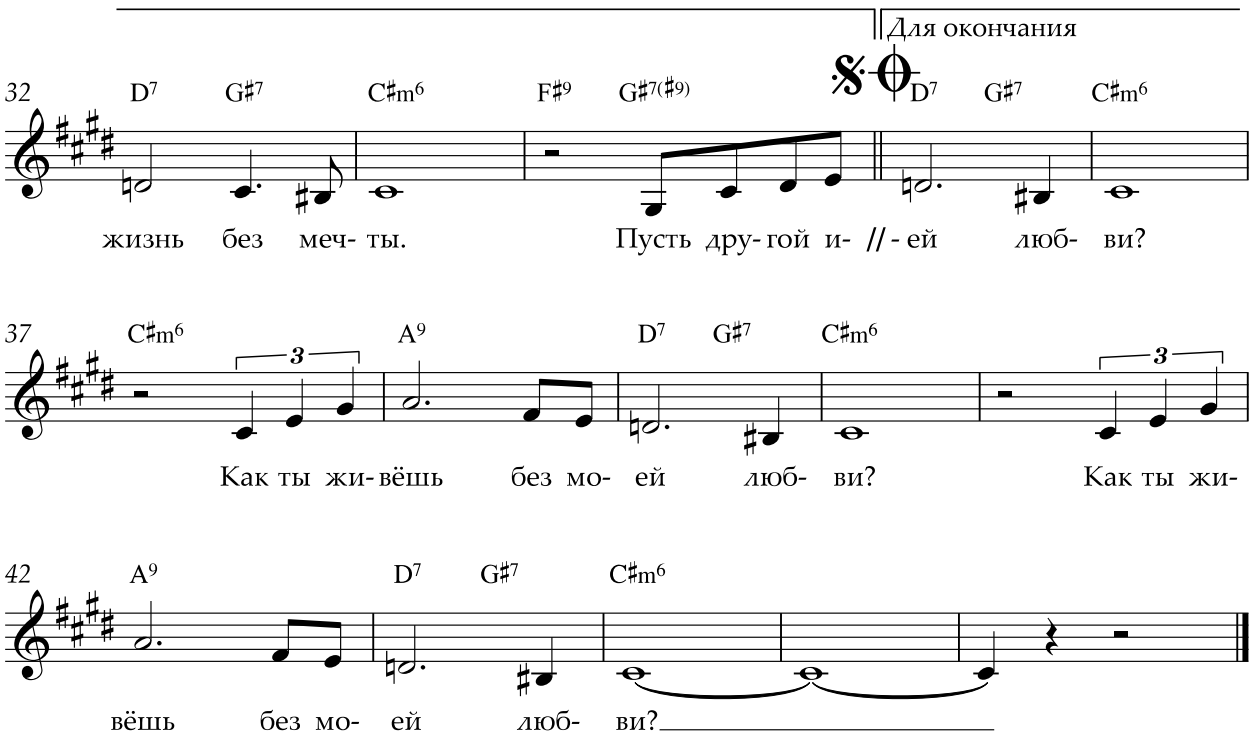
Слова: И. Кашежева

Музыка: А. Флярковский

Умеренно подвижно ♩ = 148

АСП №1137





1. Где-то от тебя в двух шагах,
Словно в незнакомых мирах,
Где-то есть моя особая страна.
В той стране грущу о тебе,
Без конца твержу о тебе,
Именем твоим ночная тьма полна.
В этом где-то там, в том далеко
Встретиться бы нам, да нелегко,
Где-то в двух шагах, далеко, далеко.

2. Где-то от меня в двух шагах,
Словно в незнакомых мирах,
Где-то есть твоя особая страна.
В той стране живёшь без меня,
За руки берёшь не меня,
В той стране звучат чужие имена.
В этом где-то там, в том далеко
Всем твоим мечтам сбыться легко,
Где-то в двух шагах, далеко, далеко.

Дни без тебя пусты,
Ты без меня — не ты,
Ты без меня, как жизнь без мечты.

3. Пусть другой идёшь ты тропой,
Я всегда повсюду с тобой,
Я с тобой везде, любовь свою храня.
Рядом две особых страны,
Только встречи нам не нужны,
Ведь твоя страна зовётся «Без меня».
В той стране живёшь ты без меня,
За руки берёшь ты не меня,
Как же ты живёшь без меня, без меня?

Дни без тебя пусты,
Ты без меня — не ты,
Как ты живёшь без моей любви?
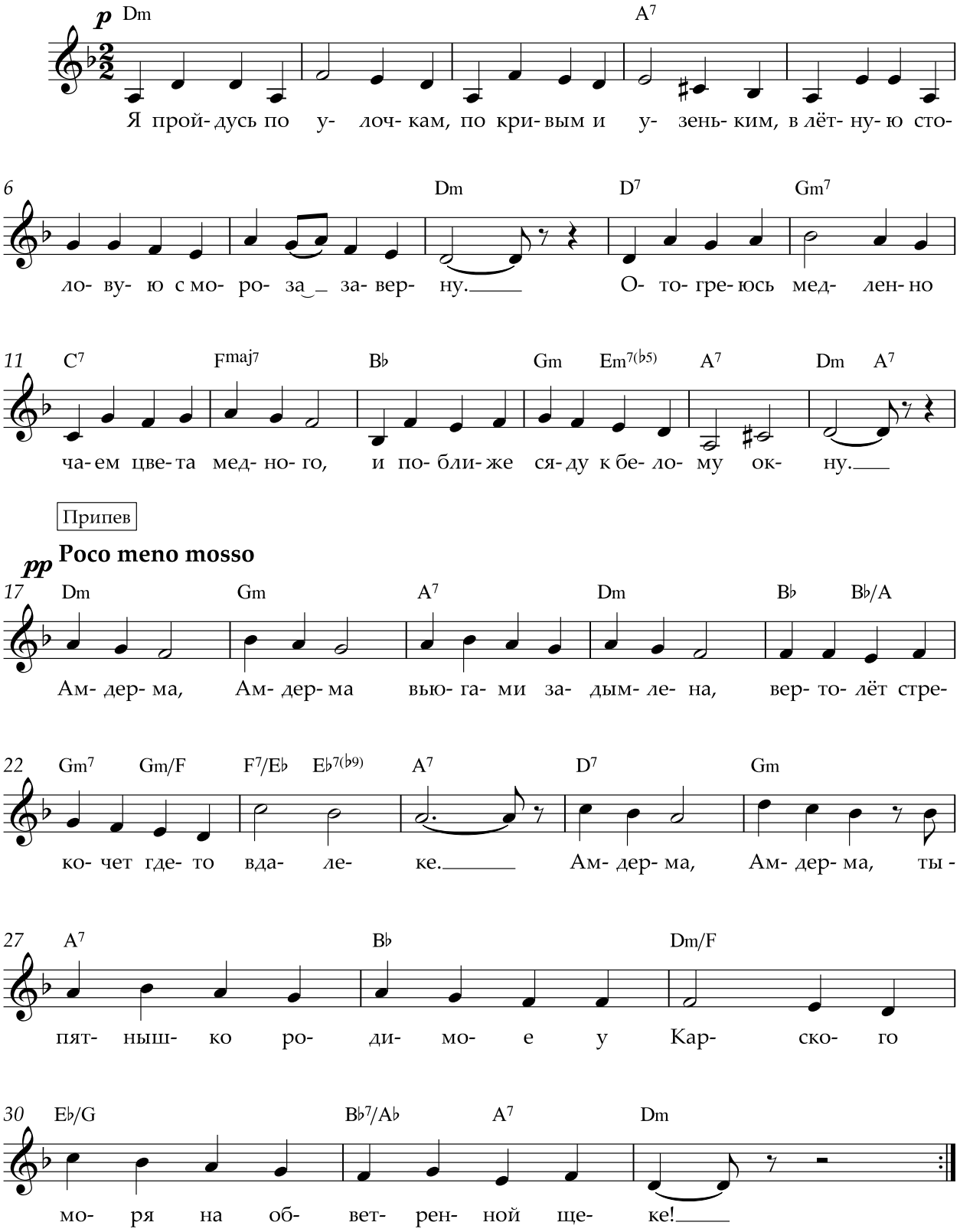
Амдерма

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Д. Тухманов

Умеренно ♩ = 80

АСП №846



Я пройдусь по улочкам,
По кривым и узеньким,
В лётную столовую
С мороза заверну.
Отогреюсь медленно
Чаем цвета медного
И поближе сяду
К белому окну.

Припев: Амдерма, Амдерма[1]
Вьюгами задымлена,
Вертолёт стрекочет
Где-то вдалеке.
Амдерма, Амдерма,
Ты — пятнышко родимое
У Карского моря
На обветренной щеке!

Спят ромашки сонные
В тундре замороженной,
И под снегом ждут они,
Чтоб стало вдруг тепло…
А мальчишкам хочется
Сбегать за морошкою,
Только рановато —
Время не пришло.

Припев.

Дуют ветры зябкие
С севера и с запада,
Хоть бы навигация,
Что ли, поскорей…
Море льдом заковано —
Тут свои законы ведь,
Сказка Заполярья
Длится много дней!

Припев: Амдерма, Амдерма
Вьюгами задымлена,
Вертолёт стрекочет
Где-то вдалеке.
Амдерма, Амдерма,
Ты — пятнышко родимое
У Карского моря
На обветренной щеке!

[1] Амдерма — посёлок в Ненецком автономном округе, расположенный на побережье Карского моря на Югорском полуострове. Название посёлка в переводе с ненецкого означает «лежбище моржей».
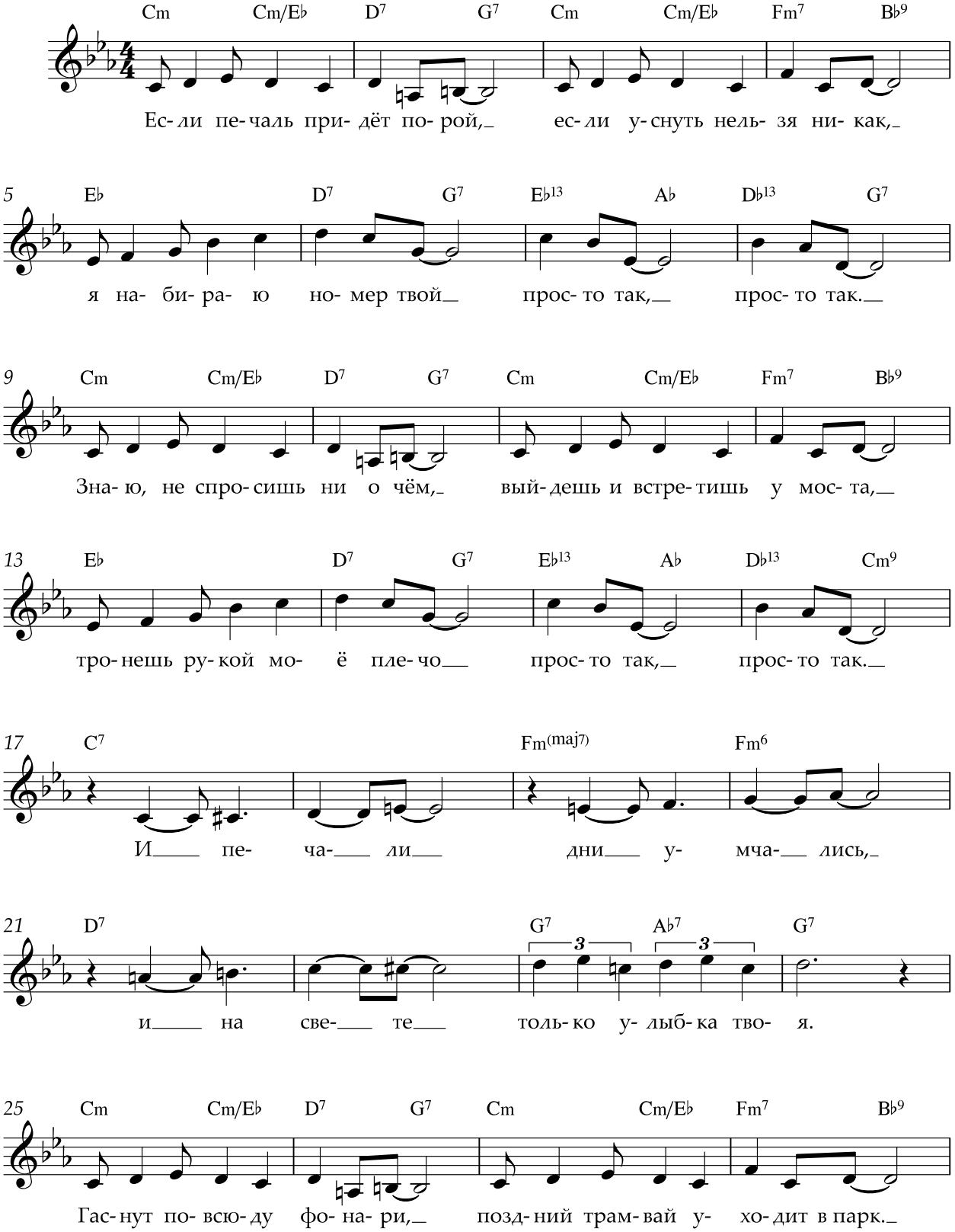
Просто так
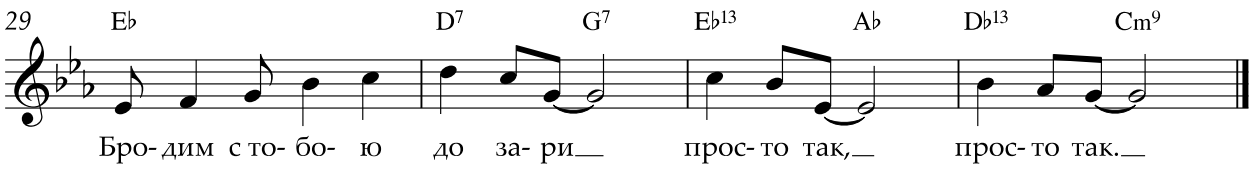
Слова: Ю. Кадашевич

Музыка: А. Цфасман

Подвижно ♩ = 150

АСП №1265





Если печаль придёт порой,
Если уснуть нельзя никак,
Я набираю номер твой
Просто так, просто так.

Знаю, не спросишь ни о чём,
Выйдешь и встретишь у моста,
Тронешь рукой моё плечо
Просто так, просто так.

И печали дни умчались,
И на свете
Только улыбка твоя.

Гаснут повсюду фонари,
Поздний трамвай уходит в парк.
Бродим с тобою до зари
Просто так, просто так.

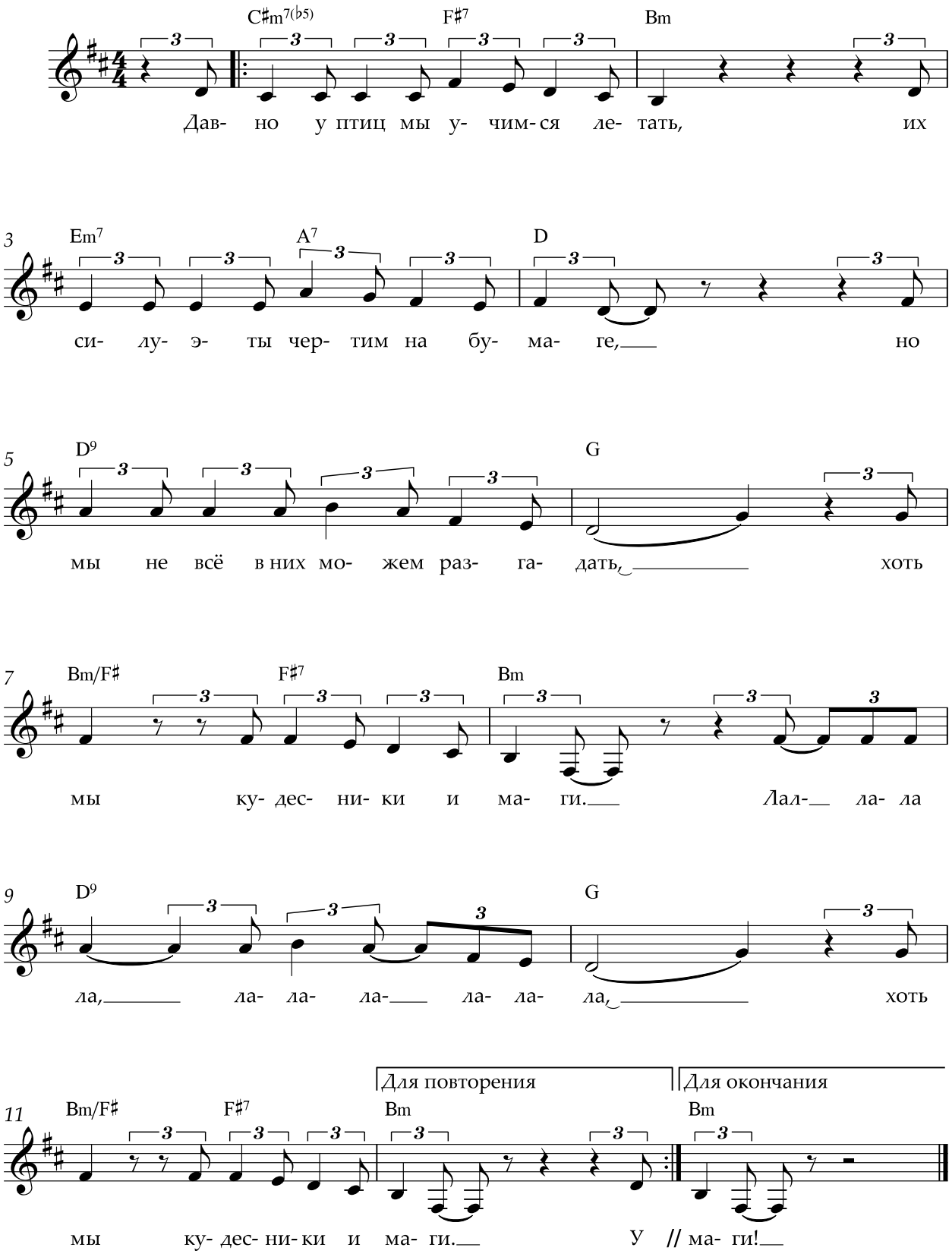
Люди и птицы

Слова: М. Наринский

Музыка: Я. Дубравин

Умеренно, энергично ♩ = 140

АСП №835



Давно у птиц мы учимся летать,
Их силуэты чертим на бумаге,
Но мы не всё в них можем разгадать,
Хоть мы кудесники и маги.

У лебедя мы учимся любви,
У сокола мы учимся отваге;
А это не у всех у нас в крови,
Хоть мы кудесники и маги.

У жаворонка учимся мы петь,
Всегда он верен песне, как присяге.
И все мы с песней можем умереть,
Хоть мы кудесники и маги.

И к дальним нас приблизили мирам
Отважные крылатые бродяги,
И с ними делим небо пополам,
Ведь мы — кудесники и маги!

На Млечный путь мы с песнею махнём,
И звёздным молоком наполним фляги,
И лапы двум медведицам пожмём,
Ведь мы — кудесники и маги!

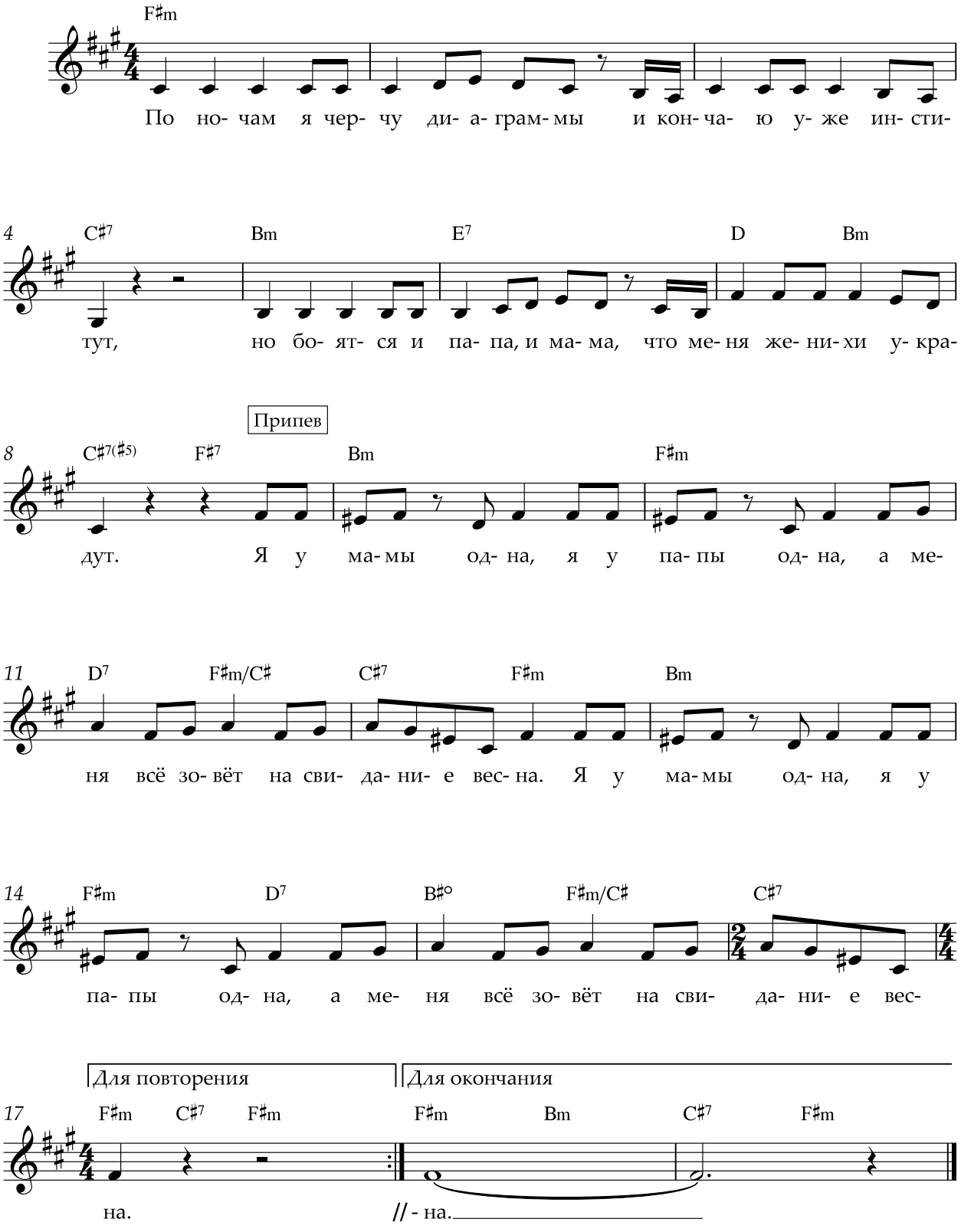
Я у мамы одна

Слова: В. Харитонов

Музыка: В. Шаинский

Умеренно ♩ = 104

АСП №1292



По ночам я черчу диаграммы
И кончаю уже институт,
Но боятся и папа, и мама,
Что меня женихи украдут.

Припев: Я у мамы одна,
Я у папы одна,
А меня всё зовёт
На свидание весна.

Солнце стол мой лучами милует,
Зайчик солнечный просится к нам,
А меня всё сильнее ревнуют
К телефонным тревожным звонкам.

Припев: Я у мамы одна,
Я у папы одна,
А меня всё зовёт
На свидание весна.

Распустилась пушистая верба,
Я дождалась весны, наконец.
Просто мама забыла, наверное,
Как цветы ей дарил мой отец.

Припев: Я у мамы одна,
Я у папы одна,
А меня всё зовёт
На свидание весна.
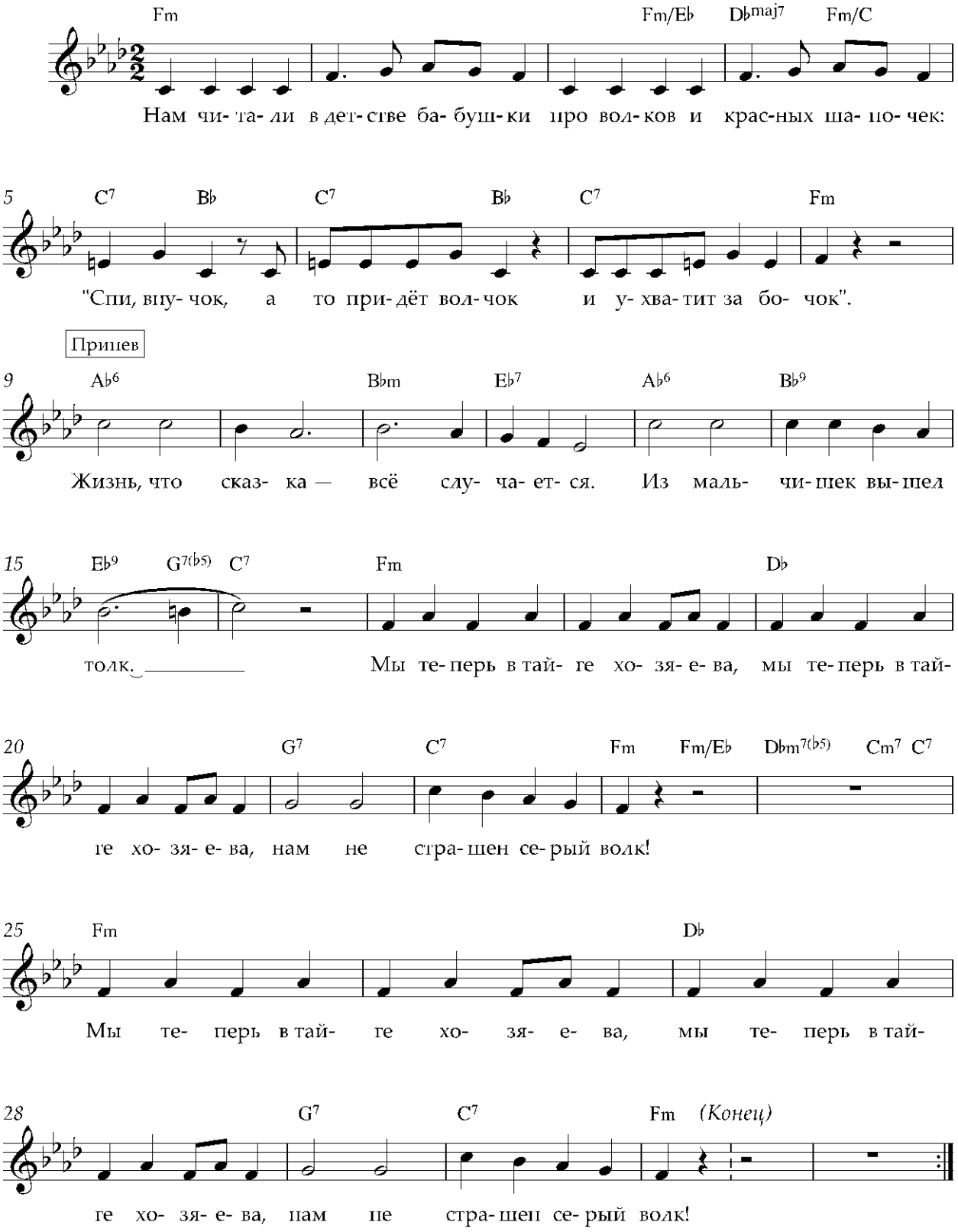
Нам не страшен серый волк!

Слова: Н. Олев

Музыка: О. Фельцман

Умеренно ♩ = 79

АСП №1347



Нам читали в детстве бабушки
Про волков и красных шапочек:
«Спи, внучок, а то придёт волчок
И ухватит за бочок».

Припев: Жизнь, что сказка —
Всё случается.
Из мальчишек вышел толк.
Мы теперь в тайге хозяева,
Мы теперь в тайге хозяева,
Нам не страшен серый волк!

От Амура и до севера
Ищем клады злата-серебра.
Видно, сказки виноваты в том,
Что мы здесь с тобой живём.

Припев: Жизнь, что сказка —
Всё случается.
Из мальчишек вышел толк.
Мы теперь в тайге хозяева,
Мы теперь в тайге хозяева,
Нам не страшен серый волк!

Отыскать в земле сумеем мы
Всю таблицу Менделеева,
Ну а если лишнее найдём,
От испуга не умрём.

Припев: Жизнь, что сказка —
Всё случается.
Из мальчишек вышел толк.
Мы теперь в тайге хозяева,
Мы теперь в тайге хозяева,
Нам не страшен серый волк!

И в костёр подбросив лапничка,
Пишем письма красным шапочкам:
«Приезжай сюда из дальних мест,
Серый волк тебя не съест».

Припев: Жизнь, что сказка —
Всё случается.
Из мальчишек вышел толк.
Мы теперь в тайге хозяева,
Мы теперь в тайге хозяева,
Нам не страшен серый волк!

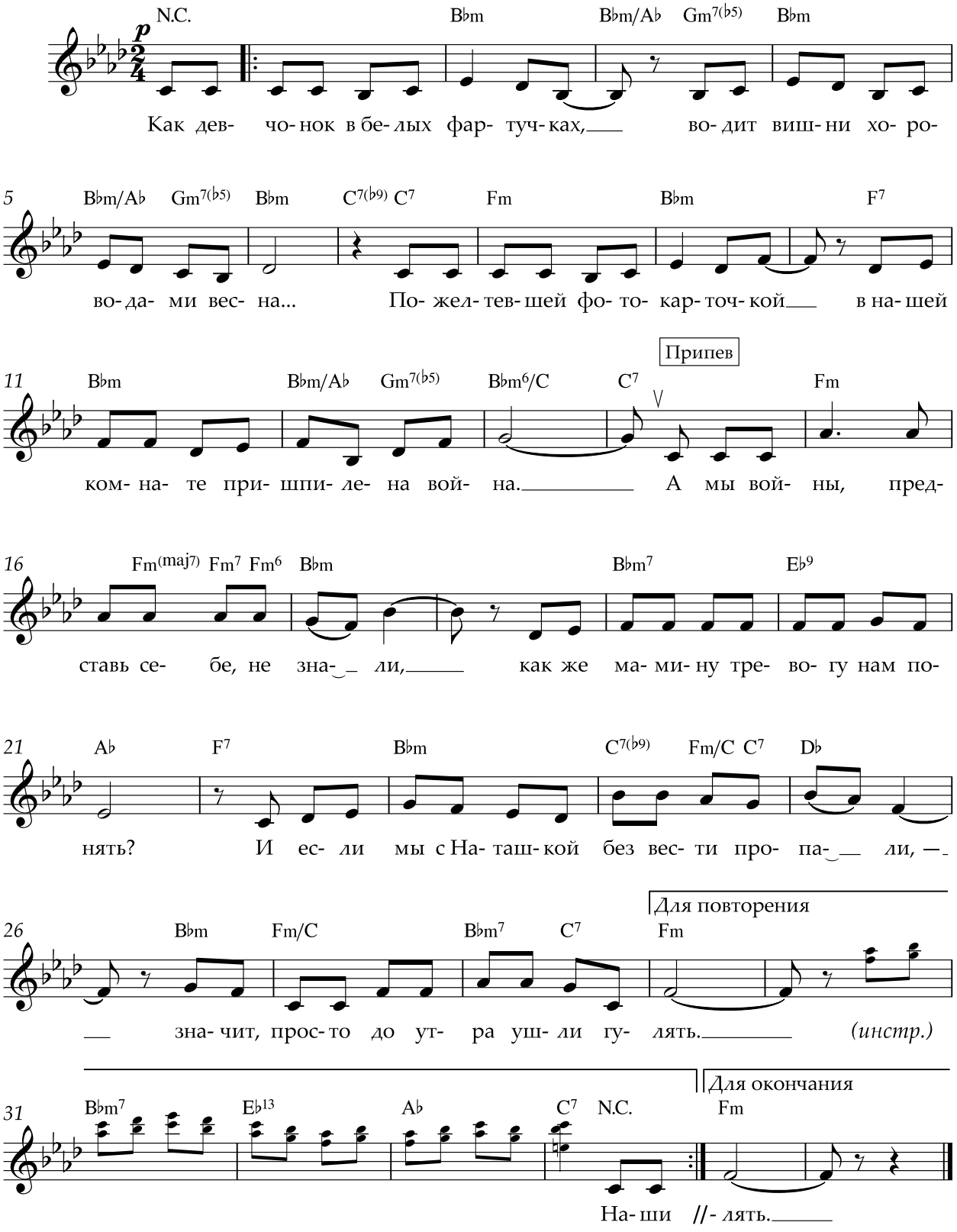
Мы войны не знали

Слова: Д. Иванов

Музыка: А. Колкер

Умеренно. Выразительно ♩ = 72

АСП №1354



Как девчонок в белых фартучках,
Водит вишни хороводами весна…
Пожелтевшей фотокарточкой
В нашей комнате пришпилена война.

Припев: А мы войны, представь себе, не знали,
Как же мамину тревогу нам понять?
И если мы с Наташкой без вести пропали, —
Значит, просто до утра ушли гулять.

Наши мамы беспокойные,
Как и двадцать лет назад, им не до сна…
Пачкой серых треугольников
Перевязана по тумбочкам война.

Припев: А мы войны, представь себе, не знали,
Как же мамину тревогу нам понять?
И если мы с Наташкой без вести пропали, —
Значит, просто до утра ушли гулять.

Спит земля, и над дорогами
Улыбается спокойная луна…
Но прошедшими тревогами
Навсегда в сердцах останется война.

Припев: А мы войны, представь себе, не знали,
Как же мамину тревогу нам понять?
И если мы с Наташкой без вести пропали, —
Значит, просто до утра ушли гулять.

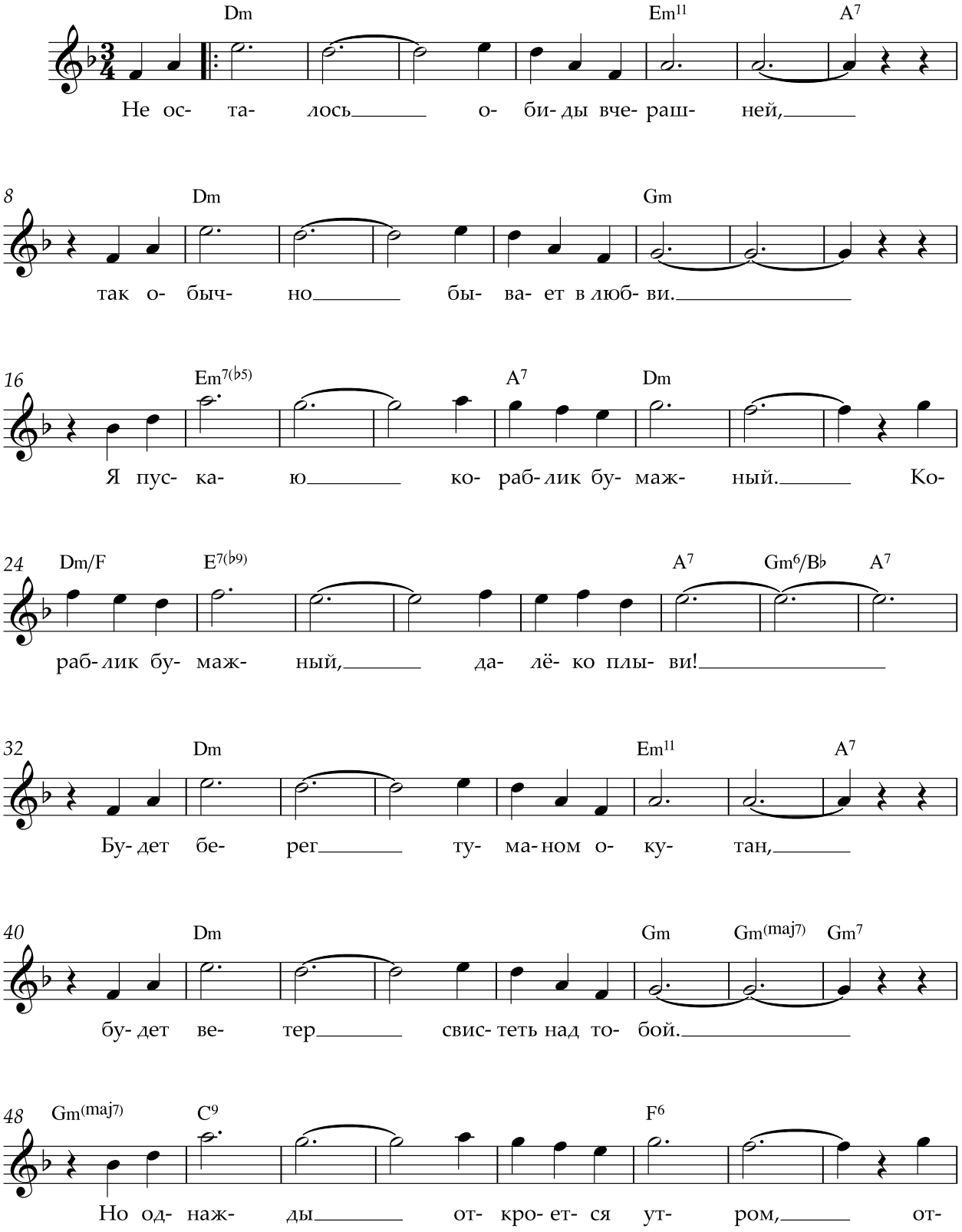
Бумажный кораблик
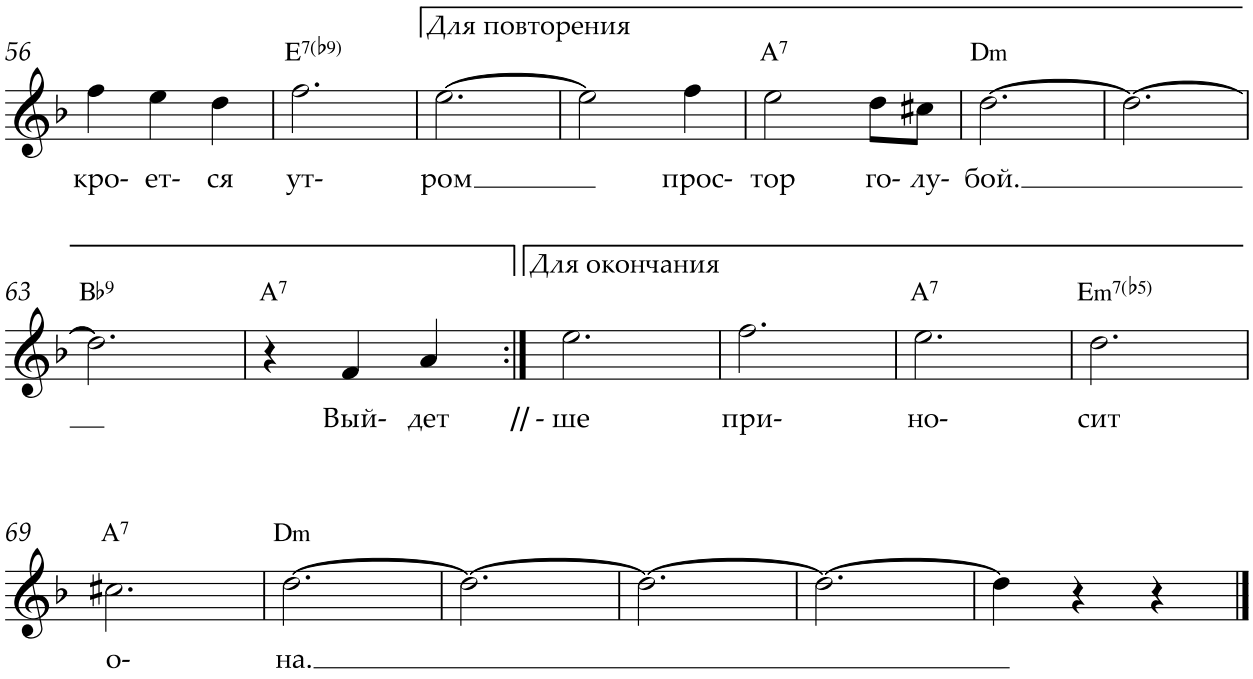
Слова: И. Шаферан

Музыка: Ю. Левитин

В темпе вальса ♩ = 204

АСП №1407





Не осталось обиды вчерашней,
Так обычно бывает в любви.
Я пускаю кораблик бумажный.
Кораблик бумажный, далёко плыви!
Будет берег туманом окутан,
Будет ветер свистеть над тобой.
Но однажды откроется утром,
Откроется утром простор голубой.

Выйдет солнце и высушит капли,
И укажет дорогу в моря.
Уплывает бумажный кораблик,
Бумажный кораблик, надежда моя.
Мой кораблик, не бойся теченья,
Перед сильным отступит волна.
Пусть бывают в любви огорченья,
Но радости больше приносит она.

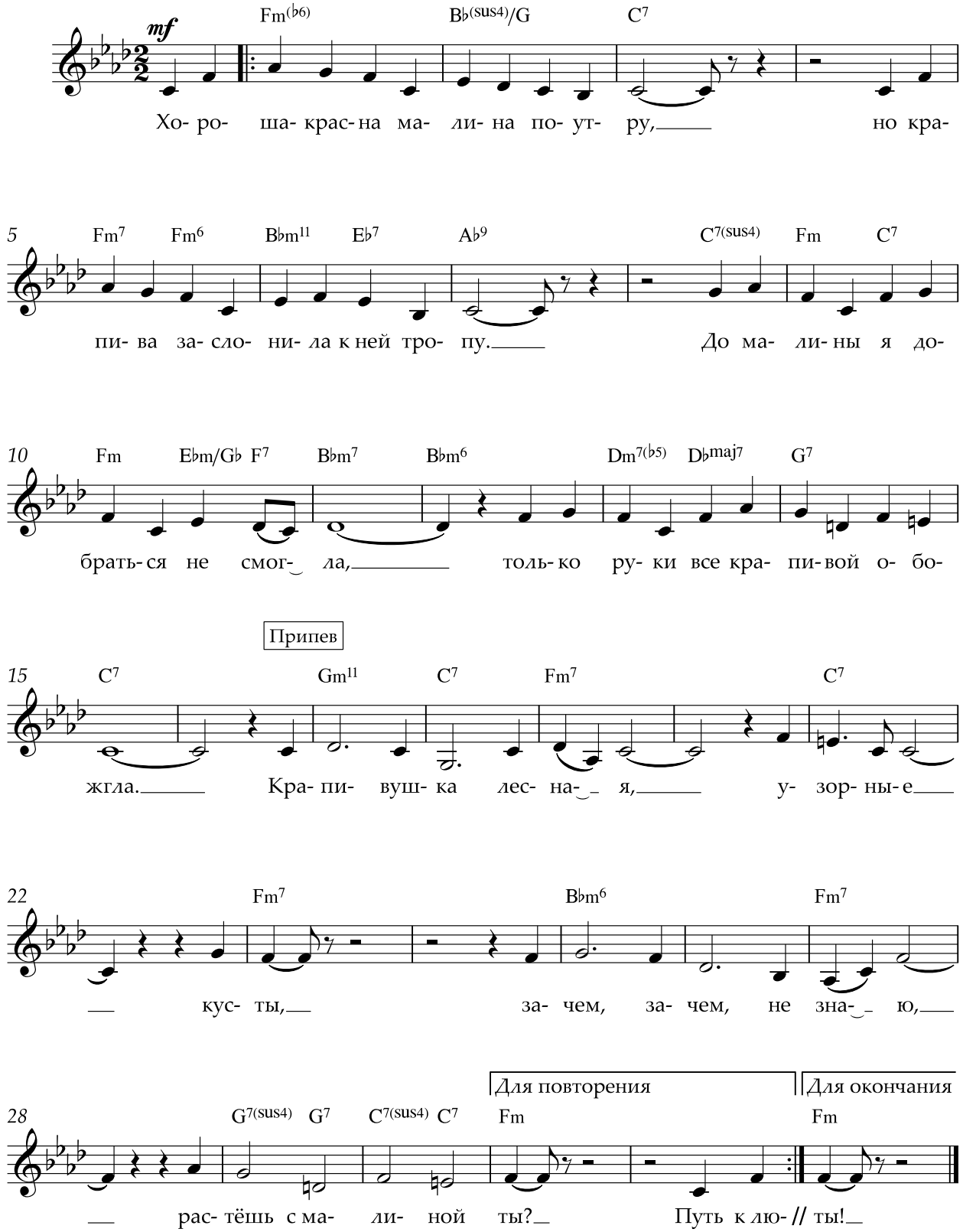
Крапивушка

Слова: М. Рейтман

Музыка: С. Заславский

Умеренно. *Легко* ♩ = 90

АСП №1460



Хороша-красна малина поутру,
Но крапива заслонила к ней тропу.
До малины я добраться не смогла,
Только руки все крапивой обожгла.

Припев: Крапивушка лесная,
Узорные кусты,
Зачем, зачем, не знаю,
Растёшь с малиной ты?

Путь к любимому был близок, недалёк,
Но и тут крапива стала поперёк.
Я пошла тропинку новую искать,
А любимый не умел подолгу ждать.

Припев: Крапивушка лесная,
Узорные кусты,
Зачем, зачем, не знаю,
Растёшь с малиной ты?

Понапрасну я крапиву ту виню, —
Берегла она малинушку мою…
Всем скажу я: «Чтоб любовь не потерять,
О крапиву рук не бойтесь обжигать!»

Припев: Крапивушка лесная,
Узорные кусты,
Зачем, теперь я знаю,
Растёшь с малиной ты!

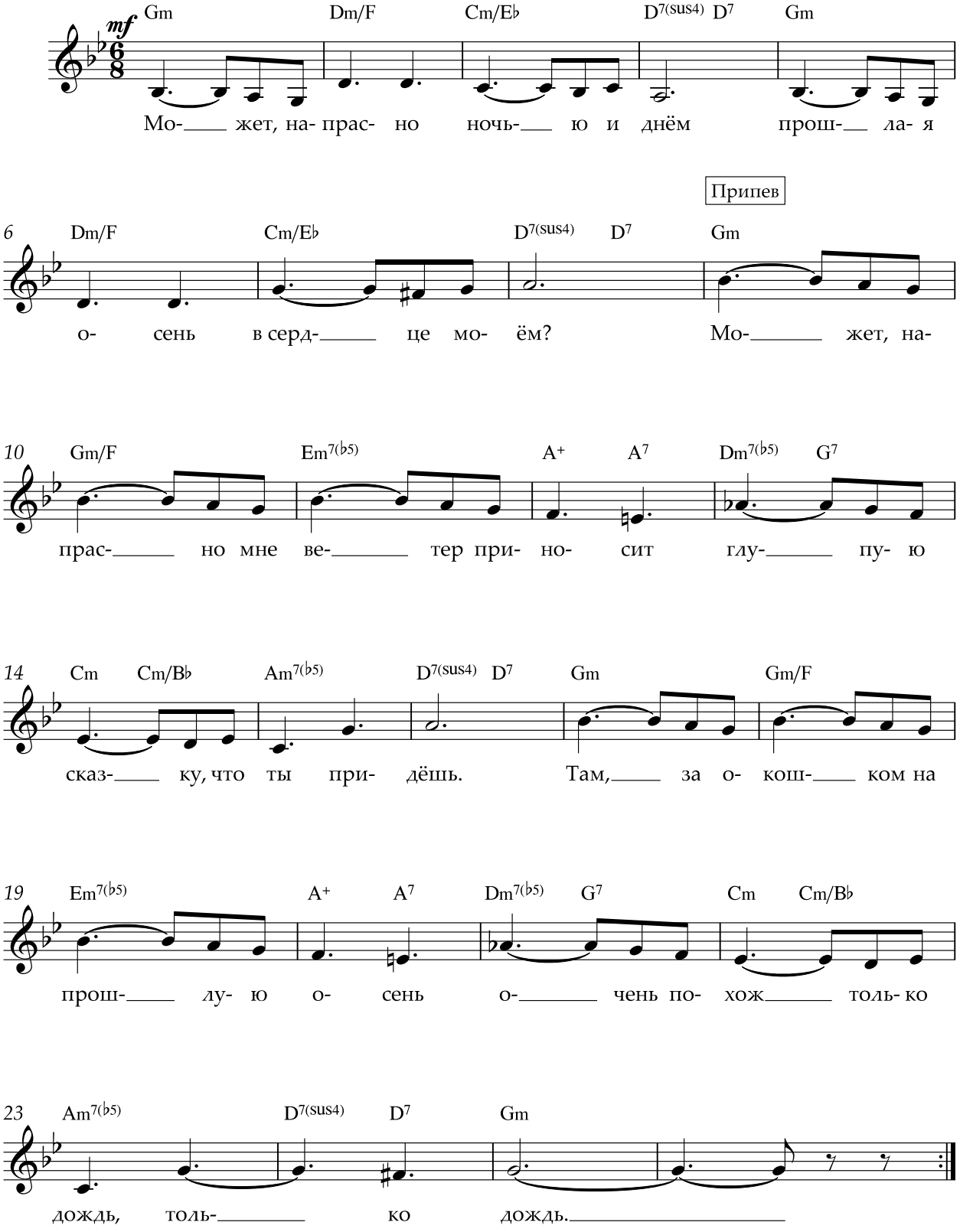
Воспоминание

Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Бабаджанян

Не спеша ♩. = 68

АСП №1478



Может, напрасно
Ночью и днём
Прошлая осень
В сердце моем?

Припев: Может, напрасно
Мне ветер приносит
Глупую сказку,
Что ты придёшь.
Там, за окошком,
На прошлую осень
Очень похож только дождь,
Только дождь.

Прошлая осень,
Прошлая боль.
Прошлая осень —
Встреча с тобой.

Припев: Может, напрасно
Мне ветер приносит
Глупую сказку,
Что ты придёшь.
Там, за окошком,
На прошлую осень
Очень похож только дождь,
Только дождь.

Ливням и грозам,
Дням и годам
Прошлую осень
Я не отдам.

Припев: Может, напрасно
Мне ветер приносит
Глупую сказку,
Что ты придёшь.
Там, за окошком,
На прошлую осень
Очень похож только дождь,
Только дождь.
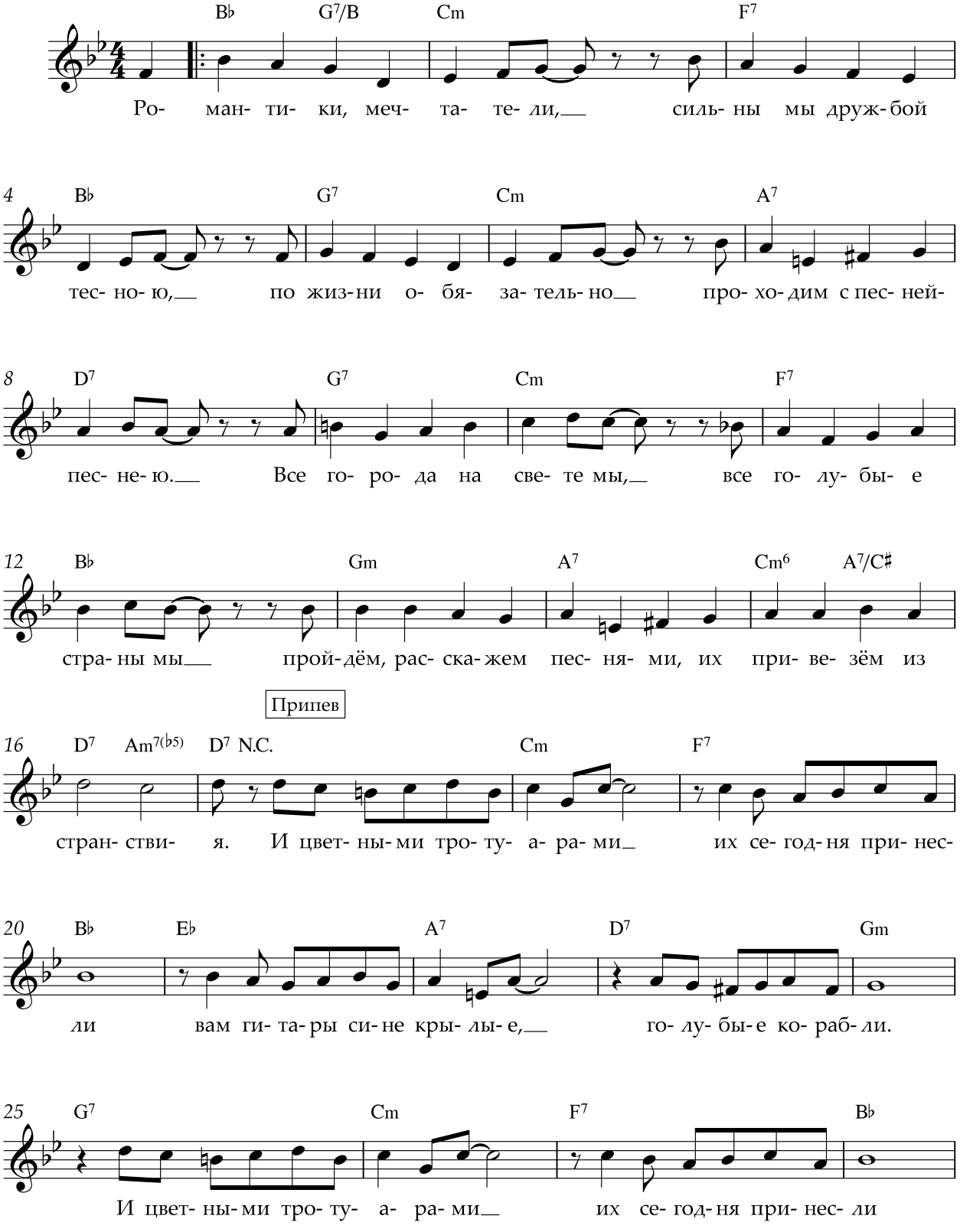
Романтики
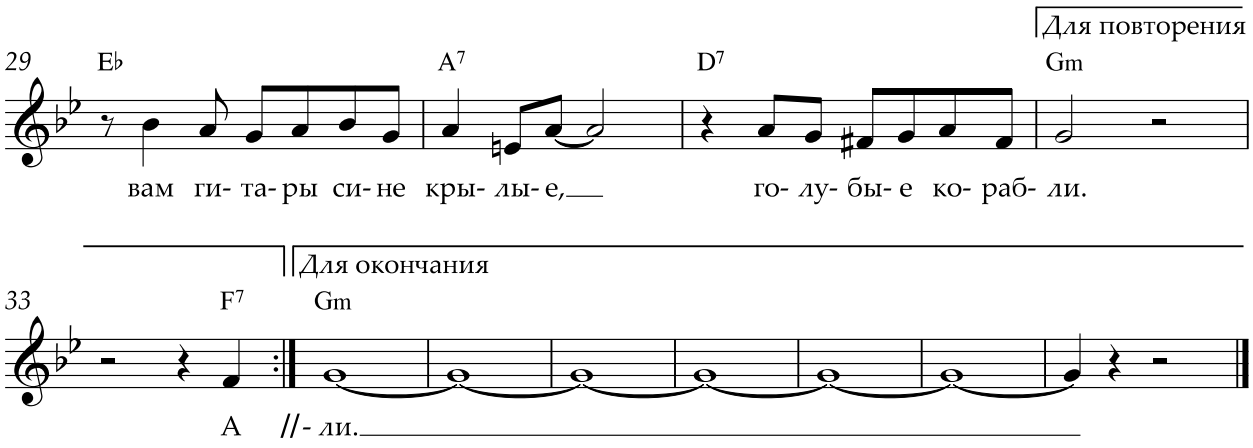
Слова: П. Леонидов

Музыка: И. Гранов

Подвижно ♩ = 213

АСП №1588





Романтики, мечтатели,
Сильны мы дружбой тесною,
По жизни обязательно
Проходим с песней-песнею.
Все города на свете мы,
Все голубые страны мы
Пройдём, расскажем песнями,
Их привезём из странствия.

Припев: И цветными тротуарами
Их сегодня принесли
Вам гитары синекрылые,
Голубые корабли.

А голубые дали нас
Зовут и манят грозами,
Бессонными причалами,
Серебряными росами.
Всё голубое небо — нам,
И океаны синие.
Пройдём их все с тобою мы
Просторами российскими.

Припев.

Шипами, а не розами,
Крутой дорогой честною,
Мы голубыми звёздами
Пройдём по небу с песнею.
Мечтатели, искатели,
С Арбата мы и с Пресни мы,
По жизни обязательно
Пройдём мы с песней-песнею.

Припев.

Соловей
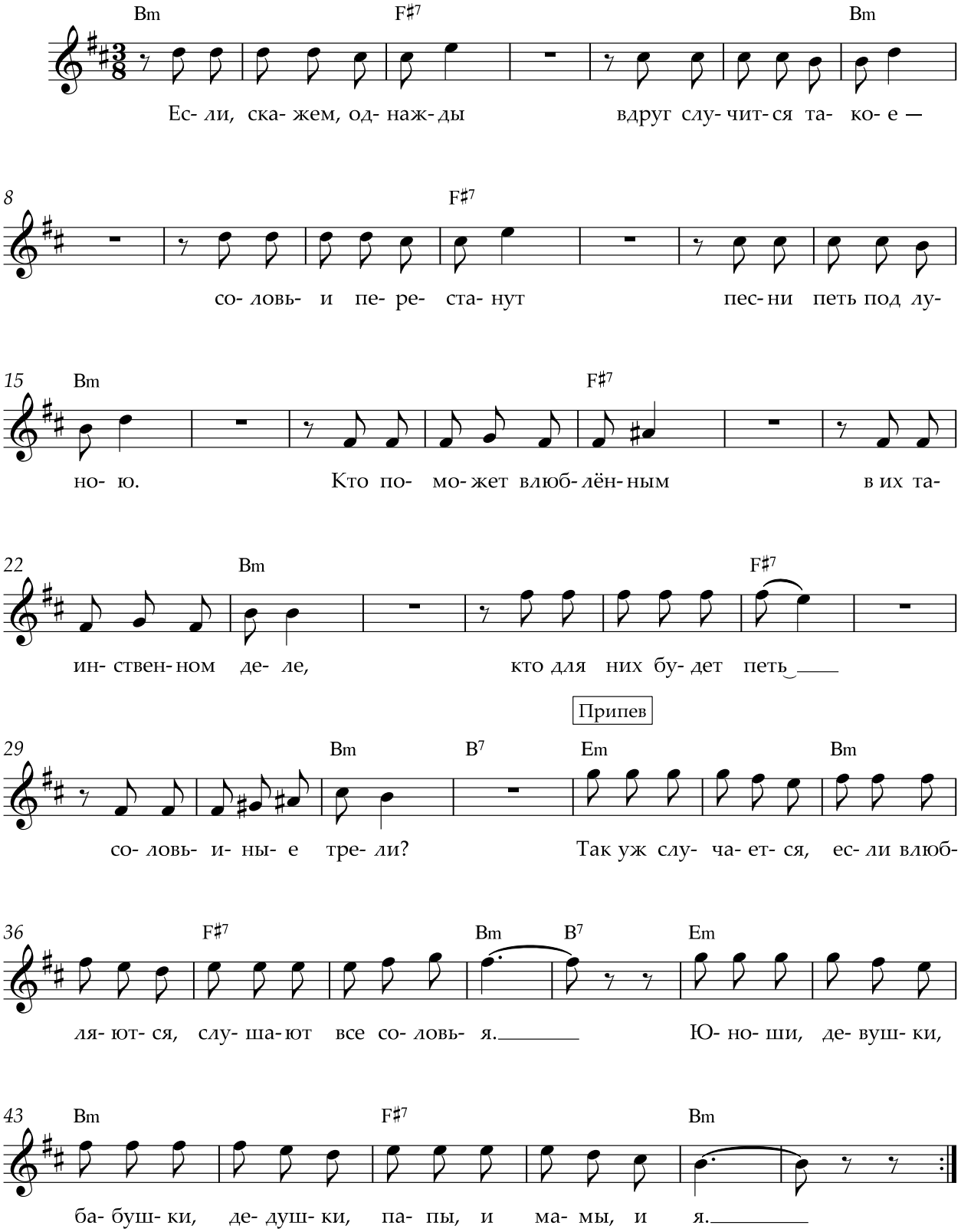
Песня из Франции

Слова: П. Деланоэ, перевод: Я. Голяков

Музыка: Ю. Офре

Подвижно ♪ = 245

АСП №1257



Если, скажем, однажды
Вдруг случится такое —
Соловьи перестанут
Песни петь под луною.
Кто поможет влюблённым
В их таинственном деле,
Кто для них будет петь
Соловьиные трели?

Припев: Так уж случается,
Если влюбляются,
Слушают все соловья.
Юноши, девушки,
Бабушки, дедушки,
Папы, и мамы, и я.

Помню, как-то весною
Мы с любимой встречались,
Улыбалась природа,
Соловьи заливались.
Я у них научился
И… серьёзно, без смеха!
Я с тех пор соловья
Заменяю с успехом.

Припев: Так уж случается,
Если влюбляются,
Слушают все соловья.
Юноши, девушки,
Бабушки, дедушки,
Папы, и мамы, и я.

Соловьи улетают,
Осыпаются розы.
Не влюбляйтесь зимою
Или осенью поздней!
Ну, а если случится,
Огорчаться не надо,
Я для вас, так и быть,
Буду петь серенады.

Припев: Так уж случается,
Если влюбляются,
Слушают все соловья.
Юноши, девушки,
Бабушки, дедушки,
Папы, и мамы, и я.

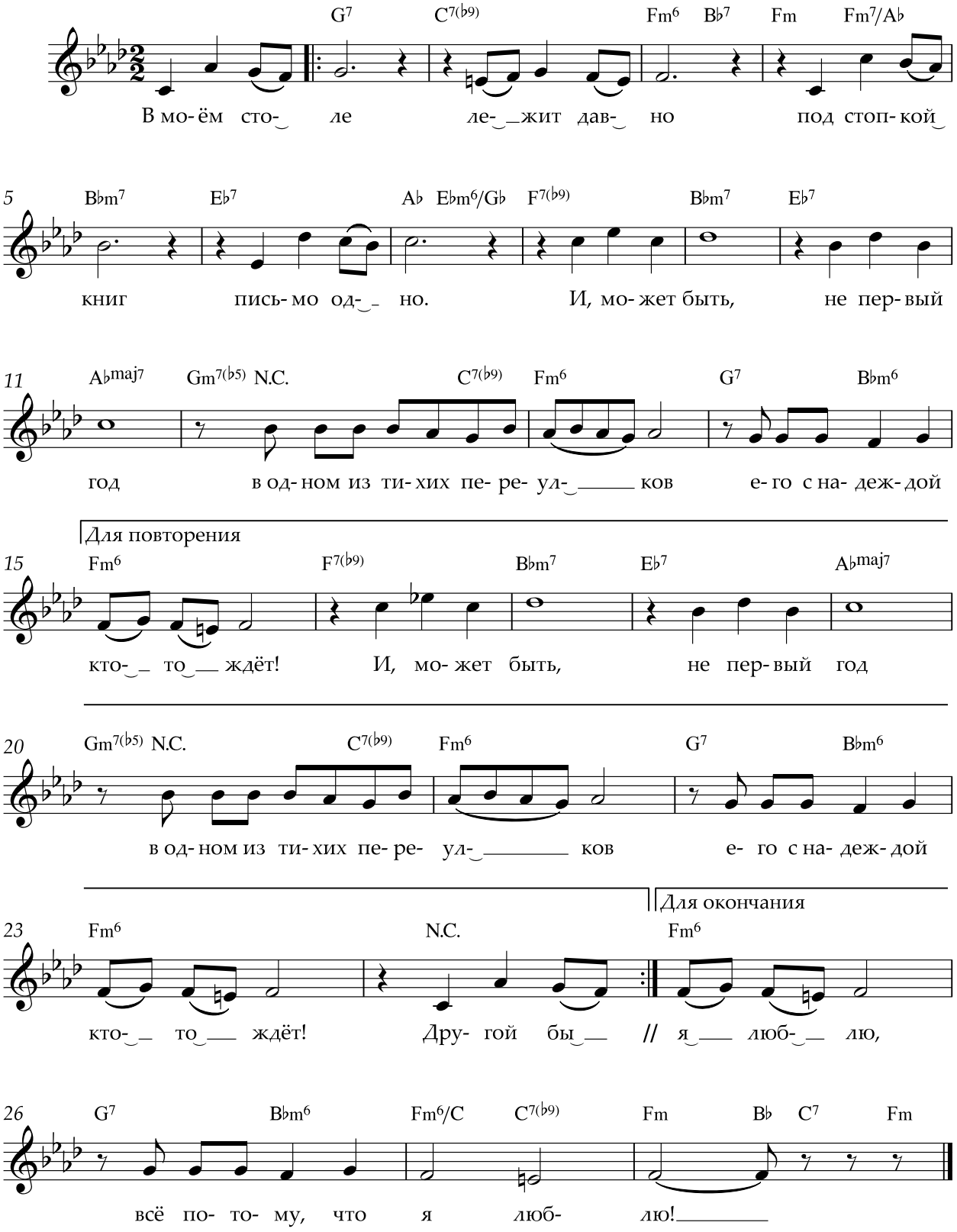
Неотправленное письмо

Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: С. Мелик

Умеренно ♩ = 69

АСП №458



В моём столе
Лежит давно
Под стопкой книг
Письмо одно.
И, может быть,
Не первый год
В одном из тихих переулков
Его с надеждой кто-то ждёт!
И, может быть,
Не первый год
В одном из тихих переулков
Его с надеждой кто-то ждёт!

Другой бы взял
Давным-давно
И опустил
Тебе письмо.
И, может быть,
Ему в ответ
На третий день или четвёртый
Принёс бы почтальон конверт!
И, может быть,
Ему в ответ
На третий день или четвёртый
Принёс бы почтальон конверт!

Идут дожди,
Метут снега,
Ты так близка
И далека…
И, может быть,
Не суждено
Тебе узнать, что написал я
Тебе одной давным-давно!
И, может быть,
Не суждено
Тебе узнать, что написал я
Тебе одной давным-давно!
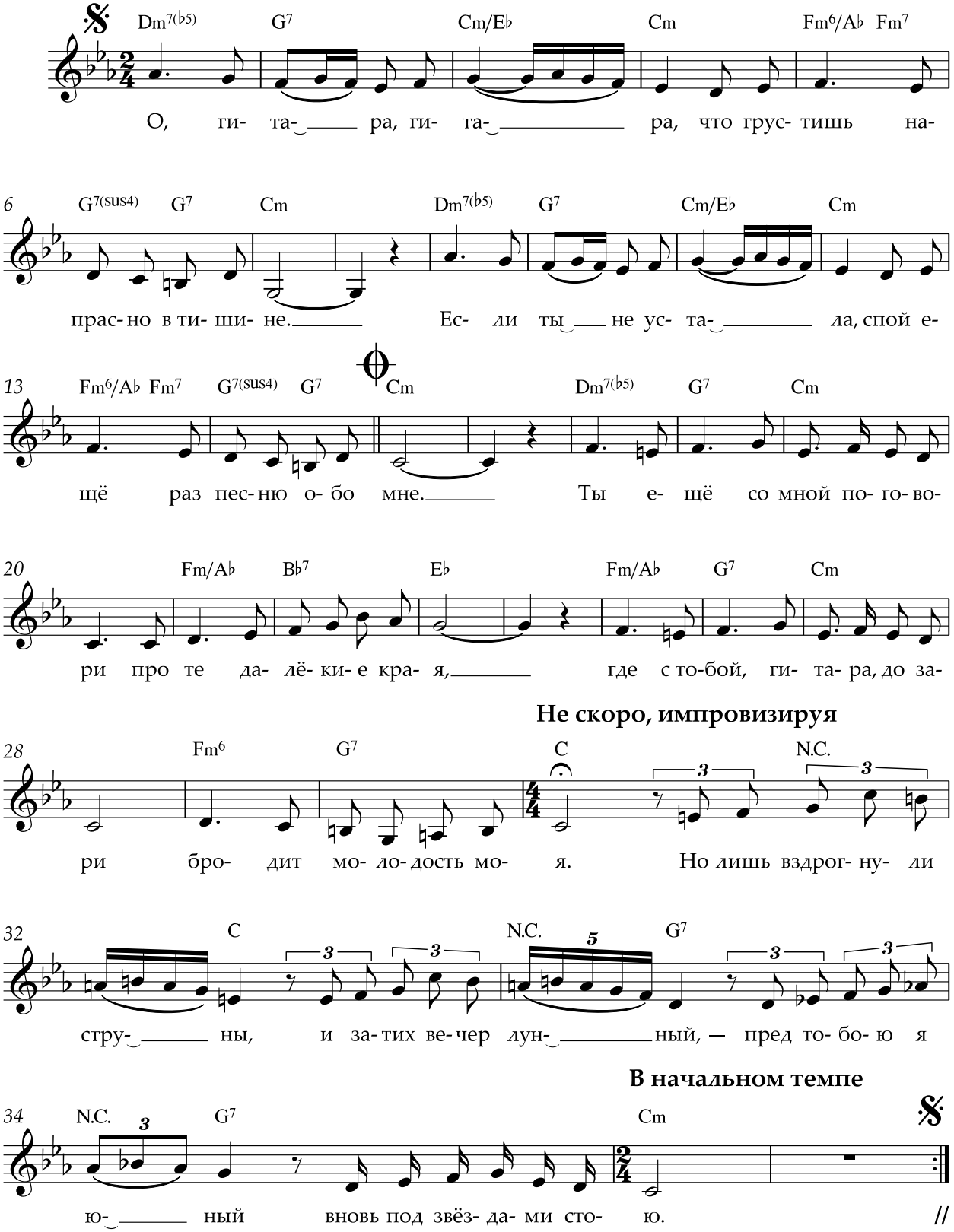
Лишь ты одна
В моей судьбе.
Так отчего ж
Тогда тебе
Не первый год
Письмо всё шлю?
Ты, вероятно, не поверишь, —
Всё потому, что я люблю,
Всё потому, что я люблю!

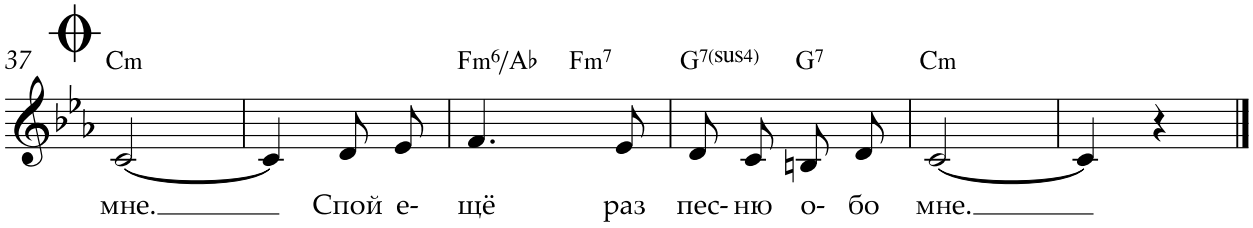
Гитара

Песня из Франции

Русский текст: *Л.* Дербенёв — Музыка: Э. Масиас

Подвижно ♩ = 130 — **АСП №236**





О, гитара, гитара,
Что грустишь напрасно в тишине.
Если ты не устала,
Спой ещё раз песню обо мне.
Ты ещё со мной поговори
Про те далекие края,
Где с тобой, гитара, до зари
Бродит молодость моя.

Припев: Но лишь вздрогнули струны,
И затих вечер лунный, —
Пред тобою я юный
Вновь под звёздами стою.

О, гитара, гитара,
Дни летят неведомо куда.
Словно окна вокзалов,
Мимо нас проносятся года.
Всё быстрей мельканье этих лет,
И всё быстрей, как на беду.
И нельзя обратно взять билет,
И не спрыгнешь на ходу.

Припев: Но лишь вздрогнули струны,
И затих вечер лунный, —
Пред тобою я юный
Вновь под звёздами стою.

О, гитара, гитара,
Не грусти напрасно в тишине.
Если даже устала,
Спой ещё раз песню обо мне.
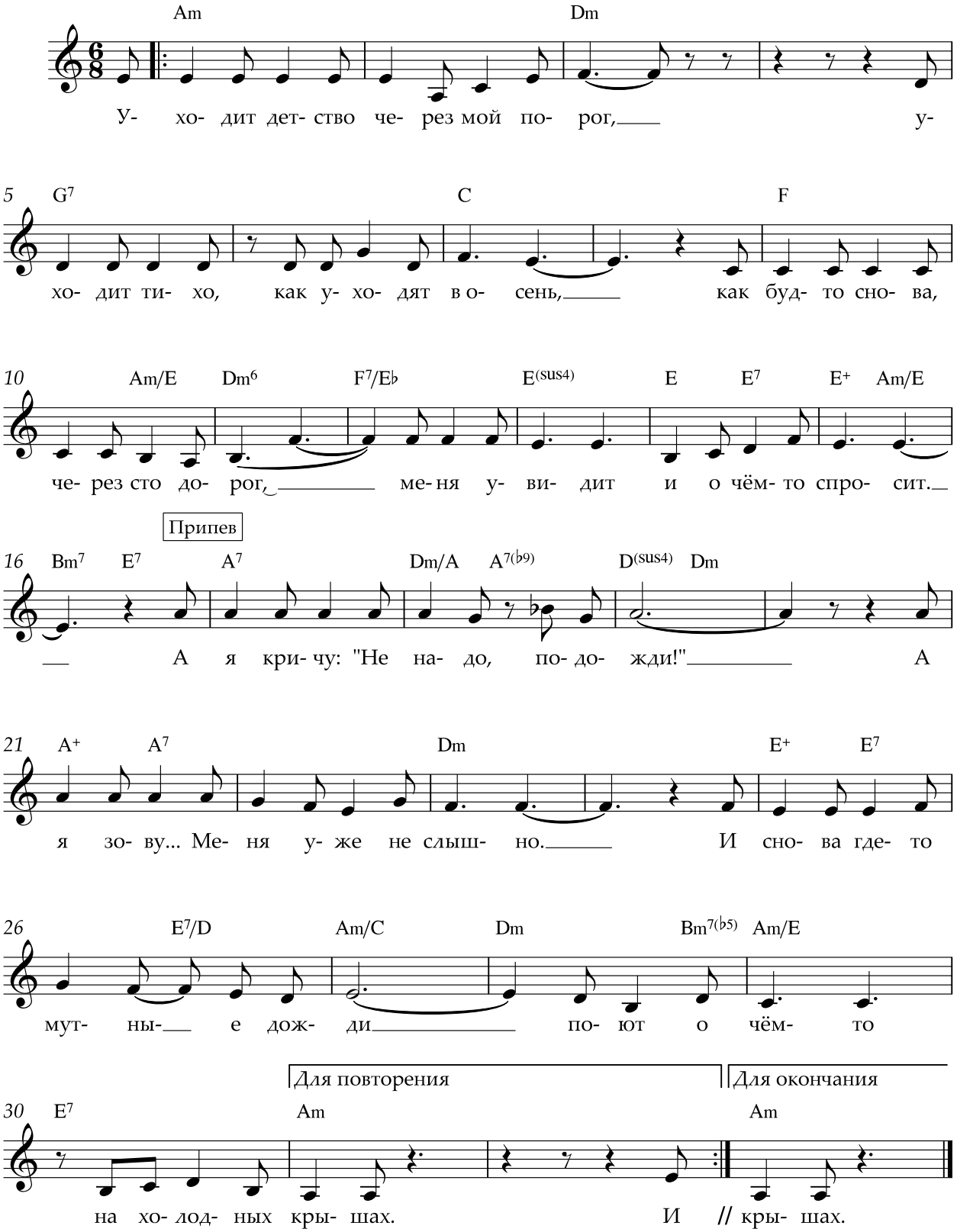
Детство

Слова: А. Осипова

Музыка: В. Шаинский

Умеренно ♩. = 66

АСП №243



Уходит детство через мой порог,
Уходит тихо, как уходят в осень,
Как будто снова, через сто дорог,
Меня увидит и о чём-то спросит.

Припев: А я кричу: «Не надо, подожди!»
А я зову… Меня уже не слышно.
И снова где-то мутные дожди
Поют о чём-то на холодных крышах.

И снова где-то стынут фонари,
И снова плачут о своём апреле,
И снова вечер чудеса творит,
Которым я давно уже не верю.

Припев: И всё кричу: «Не надо, подожди!»
И всё зову… Меня уже не слышно.
И снова где-то мутные дожди
Поют о чём-то на холодных крышах.

Уходит детство через мой порог,
Уходит тихо, как уходят в осень,
Да будет мир с тобой и сто дорог,
Да будет счастлив тот, кого ты бросишь!

Припев: А я кричу: «Не надо, подожди!»
А я зову… Меня уже не слышно.
И снова где-то мутные дожди
Поют о чём-то на холодных крышах.

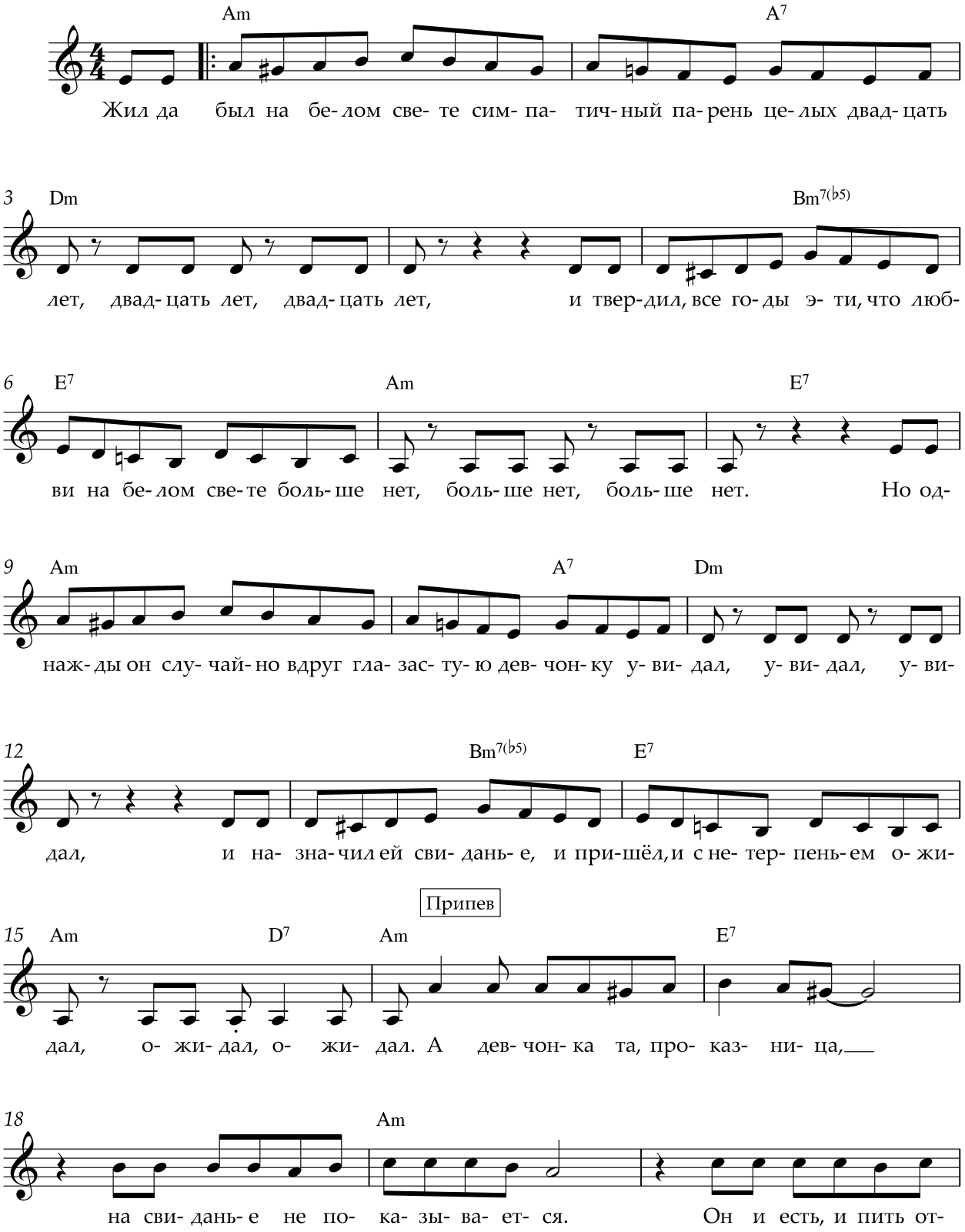
Есть!
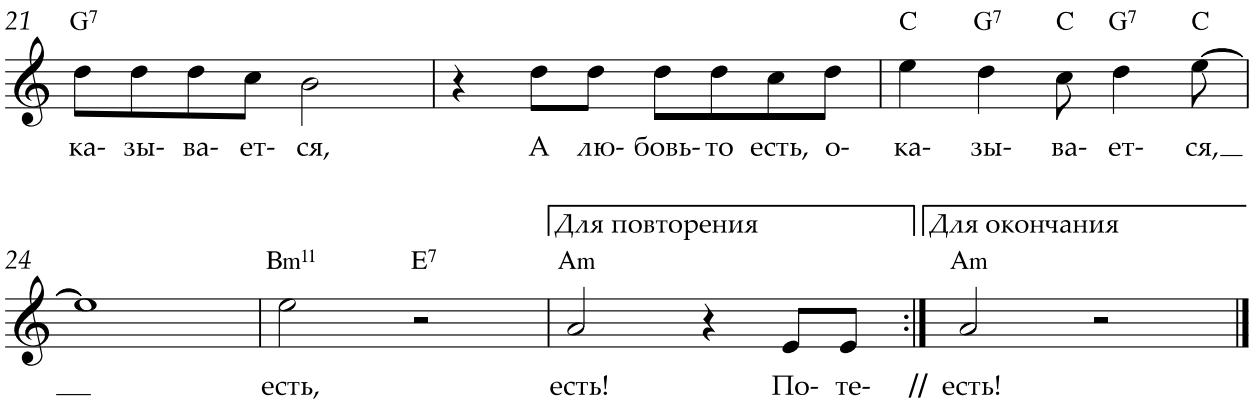
Слова: М. Ножкин

Музыка: Д. Тухманов

Умеренно, ритмично ♩ = 128

АСП №268





1. Жил да был на белом свете
Симпатичный парень целых двадцать лет,
И твердил все годы эти,
Что любви на белом свете больше нет.
Но однажды он случайно
Вдруг глазастую девчонку увидал,
И назначил ей свиданье,
И пришёл, и с нетерпеньем ожидал.

Припев: А девчонка та, проказница,
На свиданье не показывается.
Он и есть, и пить отказывается.
А любовь-то есть, оказывается,
Есть, есть!

2. Потерял он и покой, и сон,
И голову на время потерял,
Всё заветные слова
Для объяснения ночами повторял.
В каждой встречной незнакомке
Всё девчонку ту глазастую искал,
И гвоздики, и фиалки, даже розы
На свидание таскал.

Припев: А девчонка та, проказница,
На свиданье не показывается.
Он и есть, и пить отказывается.
У неё другой, оказывается,
Есть, есть!

3. А друзья его, приятели,
Твердят, что, мол, других полным-полно,
Только он к своей не встреченной
На встречу всё несется все равно.
Все надеется, что вдруг
Да разонравится девчонке тот, другой,
И придёт она к нему в конце концов,
И скажет: «Здравствуй, дорогой»!

Припев: А девчонка та, проказница,
На свиданье не показывается,
От другого не отказывается.
А любовь-то есть, оказывается,
Есть, есть!
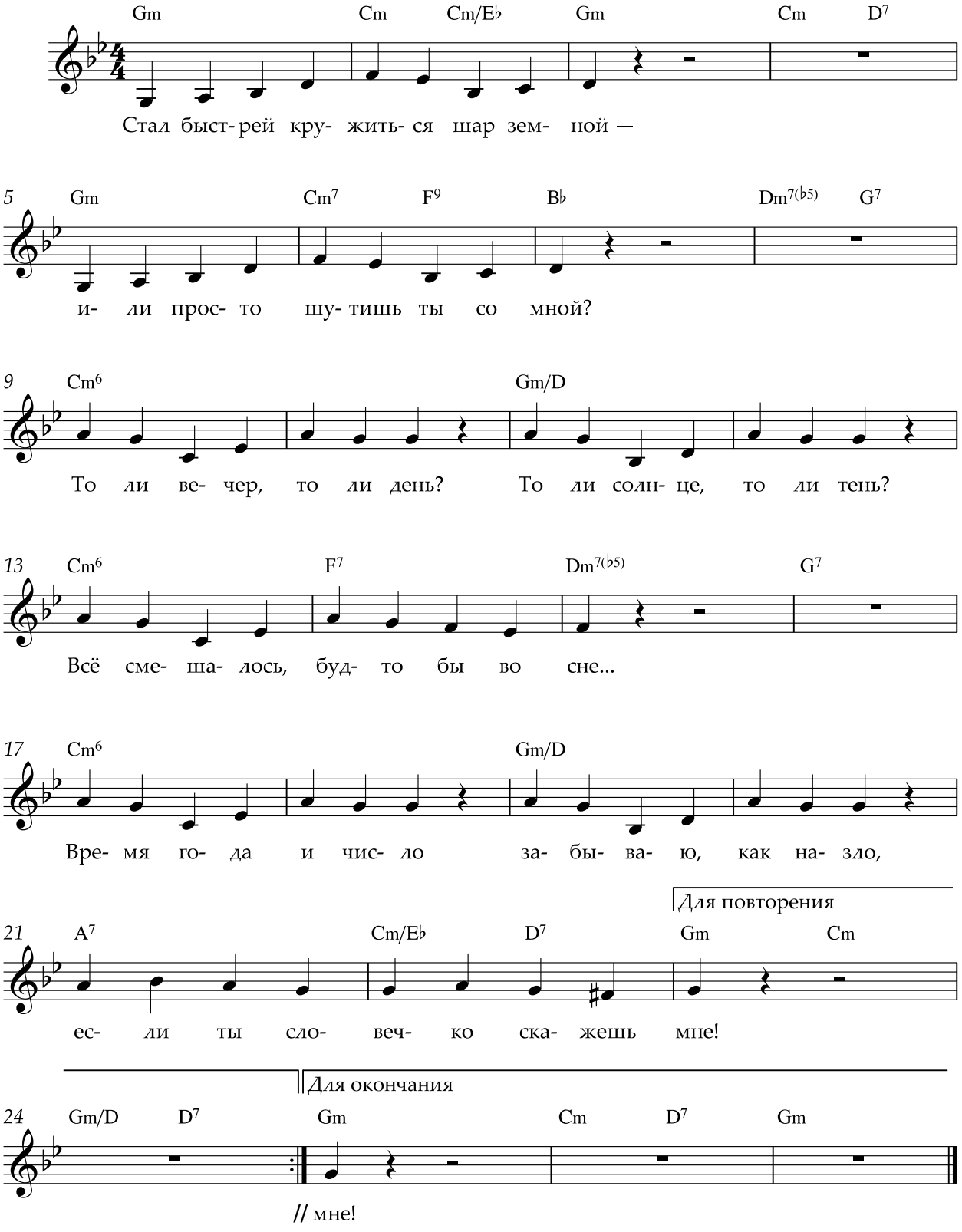
Если ты словечко скажешь мне

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Б. Савельев

Подвижно ♩ = 170

АСП №271



Стал быстрей кружиться шар земной —
Или просто шутишь ты со мной?
То ли вечер, то ли день?
То ли солнце, то ли тень?
Всё смешалось, будто бы во сне…
Время года и число
Забываю, как назло,
Если ты словечко скажешь мне!

Ты пройдёшь — я вслед тебе смотрю,
Словно на весёлую зарю.
То ли ветер, то ли пыль?
То ли небыль, то ли быль?
Всё смешалось, будто бы во сне…
Я не знаю что со мной?
В голове — туман сплошной,
Если ты словечко скажешь мне!

Ах, любовь — счастливая беда!
От неё не скрыться никуда!
То ли дождик, то ли снег?
То ли слёзы, то ли смех?
Всё смешалось, будто бы во сне…
Я из дома убегу,
Всё на свете я смогу,
Если ты словечко скажешь мне!

Жить на земле

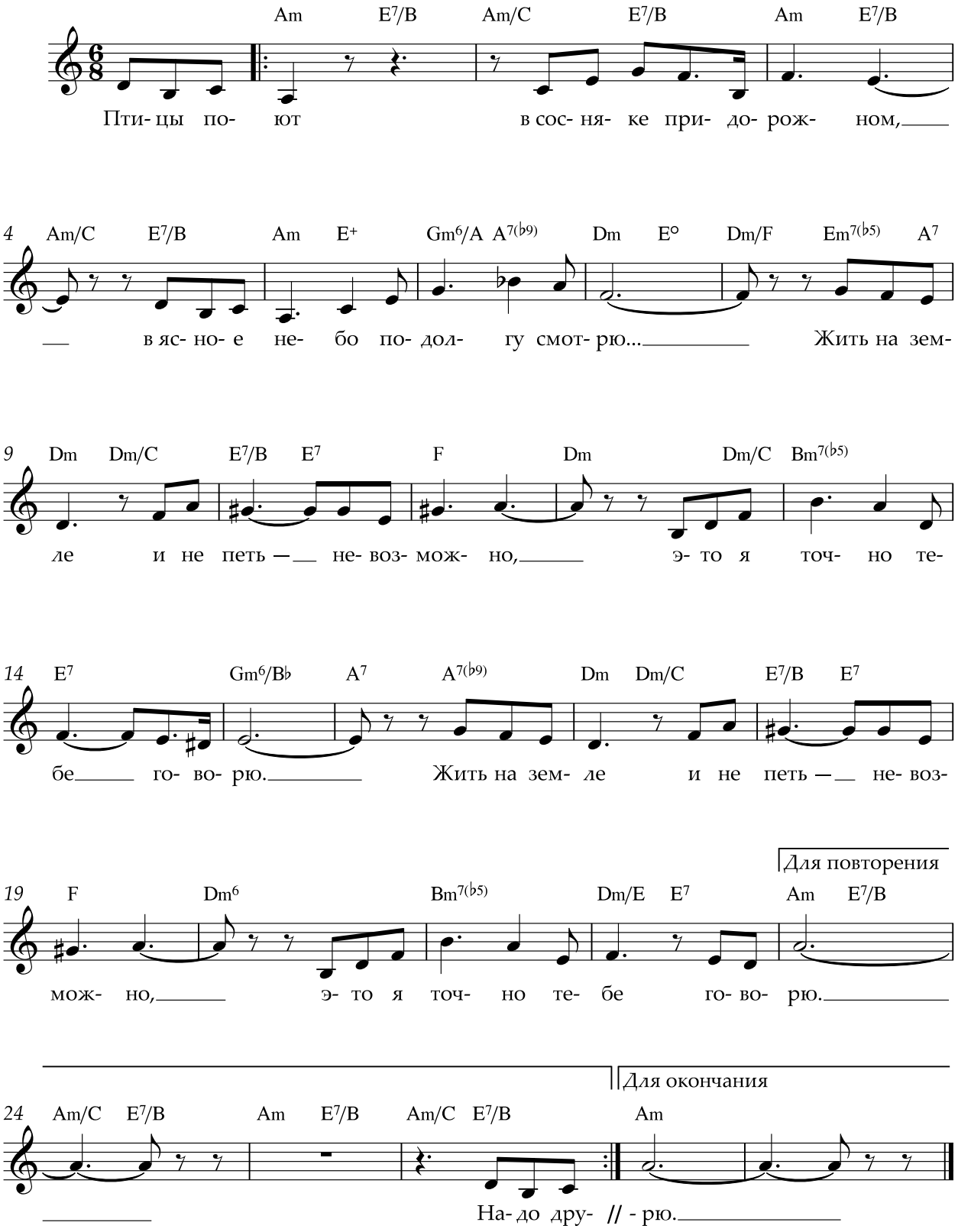
из кинофильма «Неподсуден»

Слова: *Л.* Куксо

Музыка: *Л.* Афанасьев и *Л.* Куксо

Легко, не спеша ♩. = 71

АСП №283



Птицы поют в сосняке придорожном,
В ясное небо подолгу смотрю…
Жить на земле и не петь — невозможно,
Это я точно тебе говорю.
Жить на земле и не петь — невозможно,
Это я точно тебе говорю.

Надо друзей выбирать осторожно,
Но без опаски им сердце дарю.
Жить на земле без друзей — невозможно,
Это я точно тебе говорю.
Жить на земле без друзей — невозможно,
Это я точно тебе говорю.

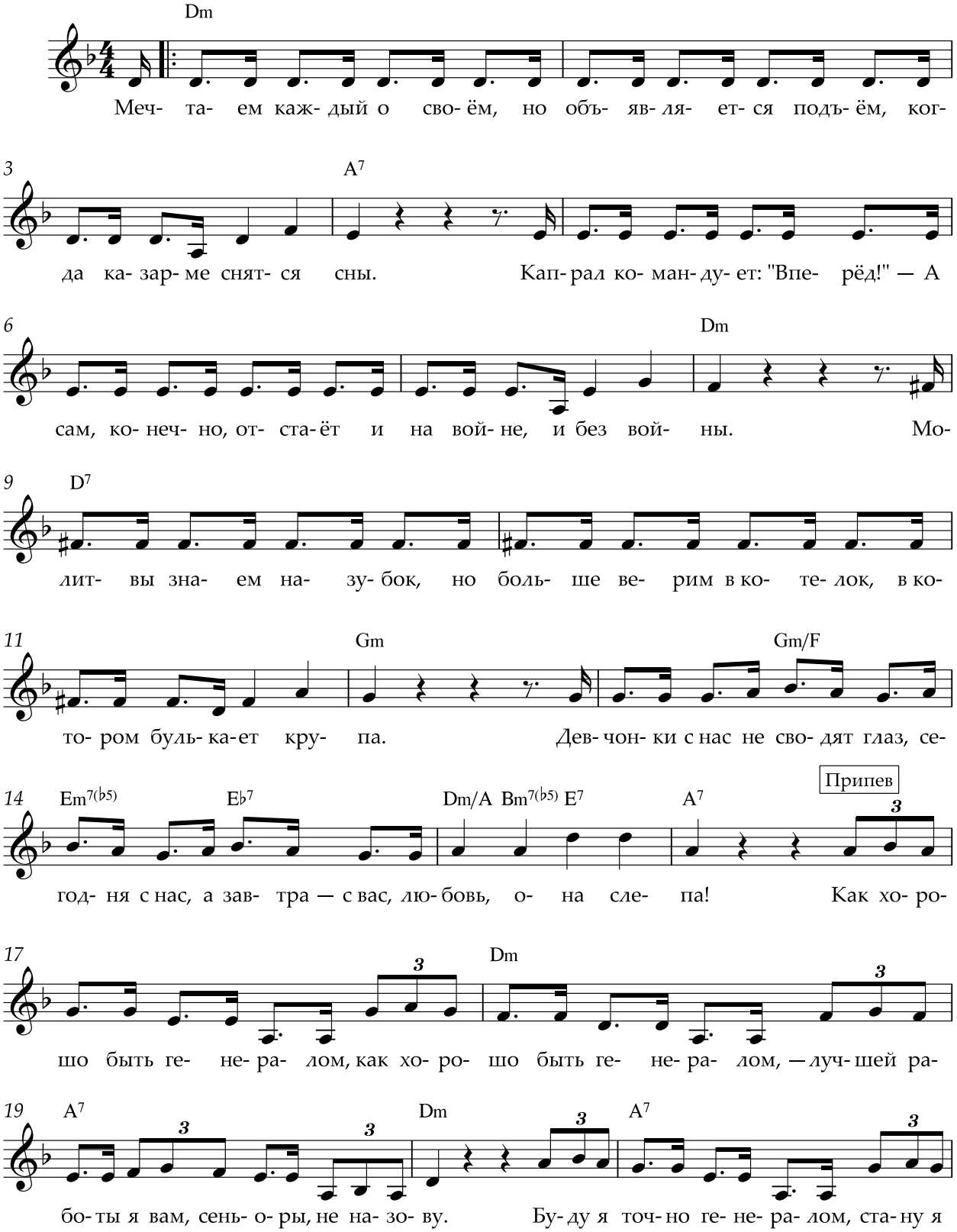
Сотни ночей я провел бы тревожно,
Лишь бы с любимою встретить зарю…
Жить на земле без любви — невозможно,
Это я точно тебе говорю.
Жить на земле без любви — невозможно,
Это я точно тебе говорю.

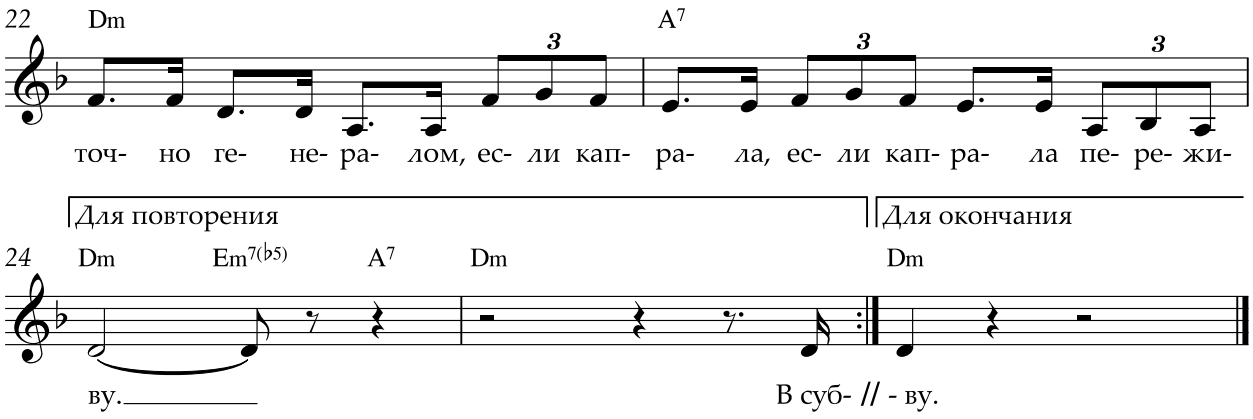
Счастье порой понимается ложно,
Всё же нужны паруса кораблю…
Жить на земле без мечты — невозможно,
Это я точно тебе говорю.
Жить на земле без мечты — невозможно,
Это я точно тебе говорю.

Строгий капрал

Слова: М. Танич Музыка: В. Гамалия

Умеренно скоро. Легко, шутливо ♩ = 155 **АСП №350**





Мечтаем каждый о своём,
Но объявляется подъём,
Когда казарме снятся сны.
Капрал командует: «Вперёд!» —
А сам, конечно, отстаёт
И на войне, и без войны.
Молитвы знаем назубок,
Но больше верим в котелок,
В котором булькает крупа.
Девчонки с нас не сводят глаз,
Сегодня с нас, а завтра — с вас,
Любовь, она слепа!

Припев:
Как хорошо быть генералом,
Как хорошо быть генералом, —
Лучшей работы
Я вам, сеньоры, не назову.
Буду я точно генералом,
Стану я точно генералом,
Если капрала, если капрала
Переживу.

В субботу нас под барабан
Выводят строем в кегельбан,
А впереди капрал идёт.
Но всё равно, но все равно
Всегда распахнуто окно,
В котором нас улыбка ждёт.
Мы чётко знаем всех невест
И в гарнизоне, и окрест,
А также барышень и вдов.
Но лично я на рандеву
Ищу весёлую вдову
Семнадцати годов.

Припев: Как хорошо быть генералом,
Как хорошо быть генералом, —
Лучшей работы
Я вам, сеньоры, не назову.
Буду я точно генералом,
Стану я точно генералом,
Если капрала, если капрала
Переживу.

Пехота топчется в пыли,
Капрал орёт: «Рубай-коли!»
А мы хотим рубать компот.
Капрал, голубчик, не ори,
Ты отпусти меня к Мари,
Пока ещё девчонка ждёт.
А впрочем, чёрт тебя дери,
Не отпускай меня к Мари,
И через восемьдесят лет
Тебе, капрал, за долгий труд
Штаны с лампасами сошьют,
А может быть, и нет.

Припев: Как хорошо быть генералом,
Как хорошо быть генералом, —
Лучшей работы
Я вам, сеньоры, не назову.
Буду я точно генералом,
Стану я точно генералом,
Если капрала, если капрала
Переживу.

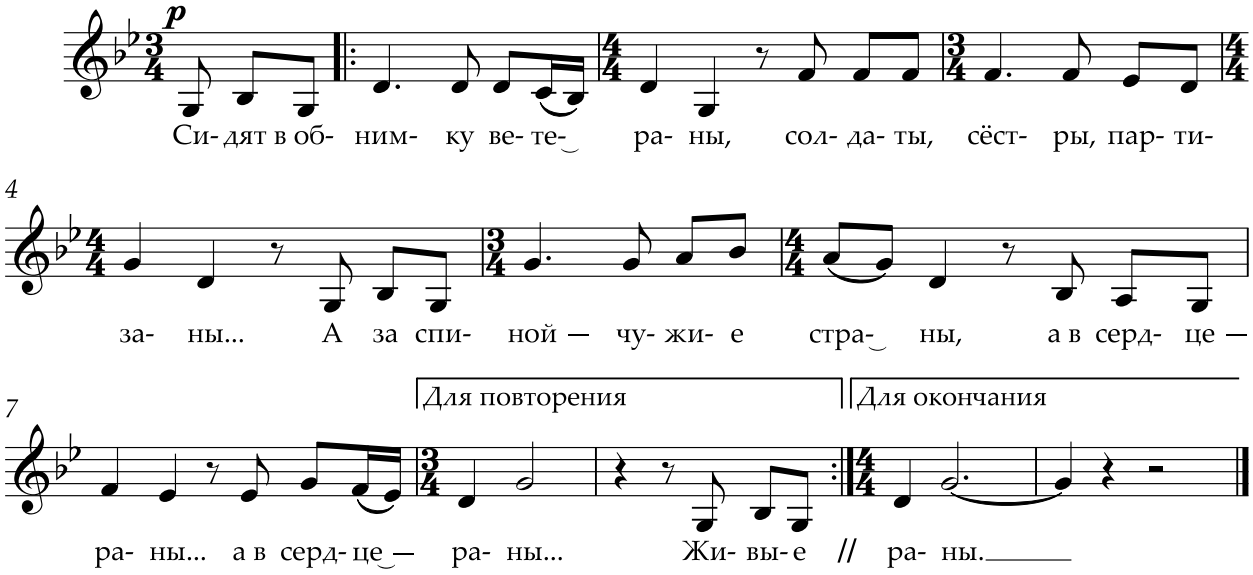
Сидят в обнимку ветераны

Слова: М. Львов

Музыка: А. Пахмутова

Спокойно, проникновенно

АСП №1563



Сидят в обнимку ветераны,
Солдаты, сёстры, партизаны…
А за спиной — чужие страны,
А в сердце — раны… а в сердце — раны…

Живые мёртвых вспоминают,
С тоской и болью вспоминают,
Но только мёртвые не знают,
Что их живые не забывают.

Им не услышать голос милых,
Им не обнять своих любимых…
Ничем помочь друзьям не в силах,
Живые плачут на их могилах.

Сидят в обнимку ветераны,
Солдаты, сёстры, партизаны…
Сидят, поют, а в сердце — раны,
Не заживают такие раны.
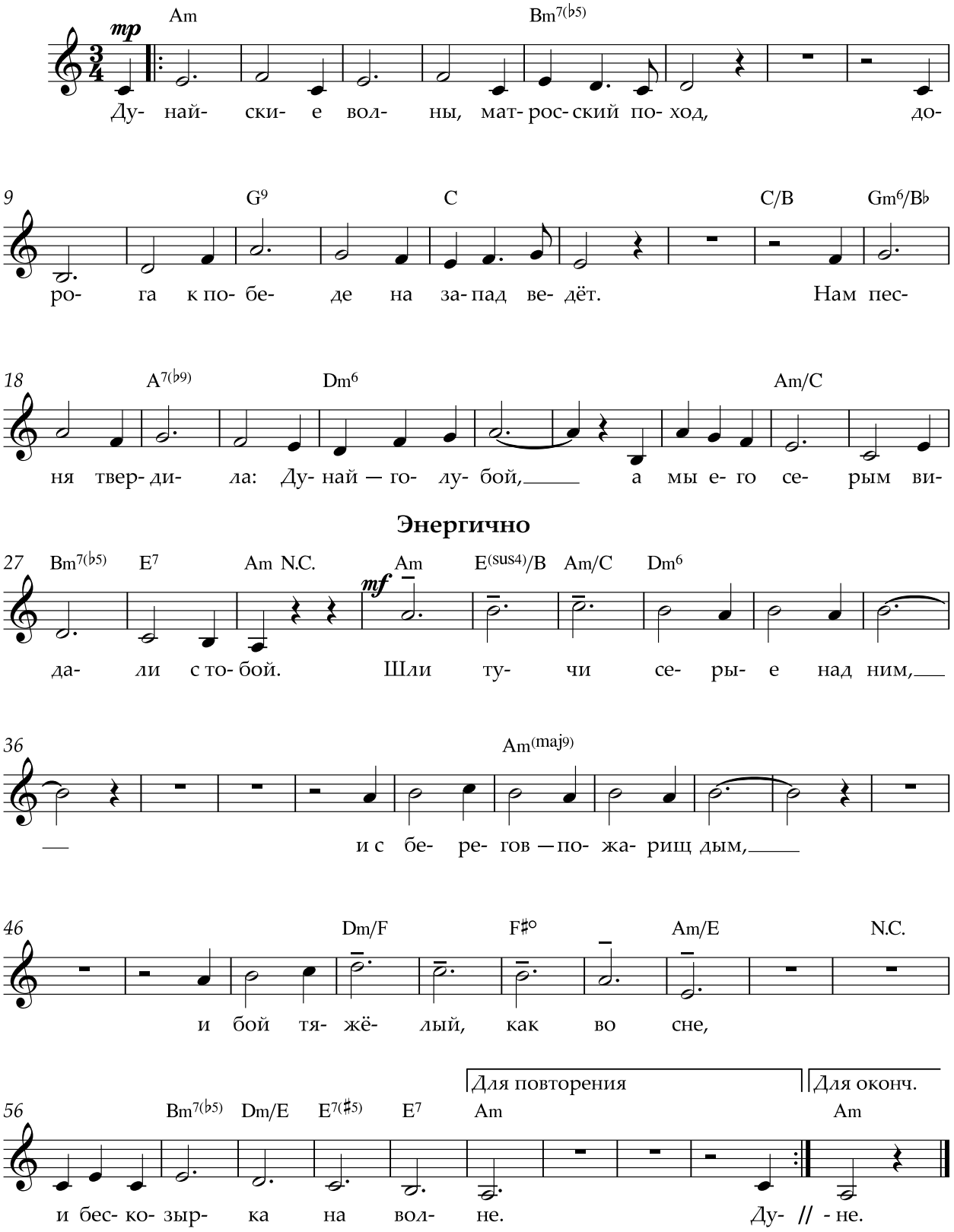
Дунай — голубой

Слова: С. Смирнов

Музыка: А. Долуханян

Умеренно быстро ♩ = 198

АСП №1490



Дунайские волны, матросский поход,
Дорога к победе на запад ведёт.
Нам песня твердила: Дунай — голубой,
А мы его серым видали с тобой.

Шли тучи серые над ним,
И с берегов — пожарищ дым,
И бой, тяжёлый, как во сне,
И бескозырка на волне.

Дунайские волны, московский салют,
Матросы с «полундрой» в атаку идут.
Нам песня твердила: Дунай — голубой,
А мы его красным видали с тобой.

Зарницы боя в час ночной,
И кровь мешается с волной.
И бой, тяжёлый, как во сне,
И бескозырка на волне.

Дунайские волны. Речной пароход
Весёлых туристов на запад везёт.
На палубе вместе стоим мы с тобой
И видим впервые: Дунай — голубой.

Голубизной блестит волна,
А нам припомнилась война,
И бой, тяжёлый, как во сне,
И бескозырка на волне.
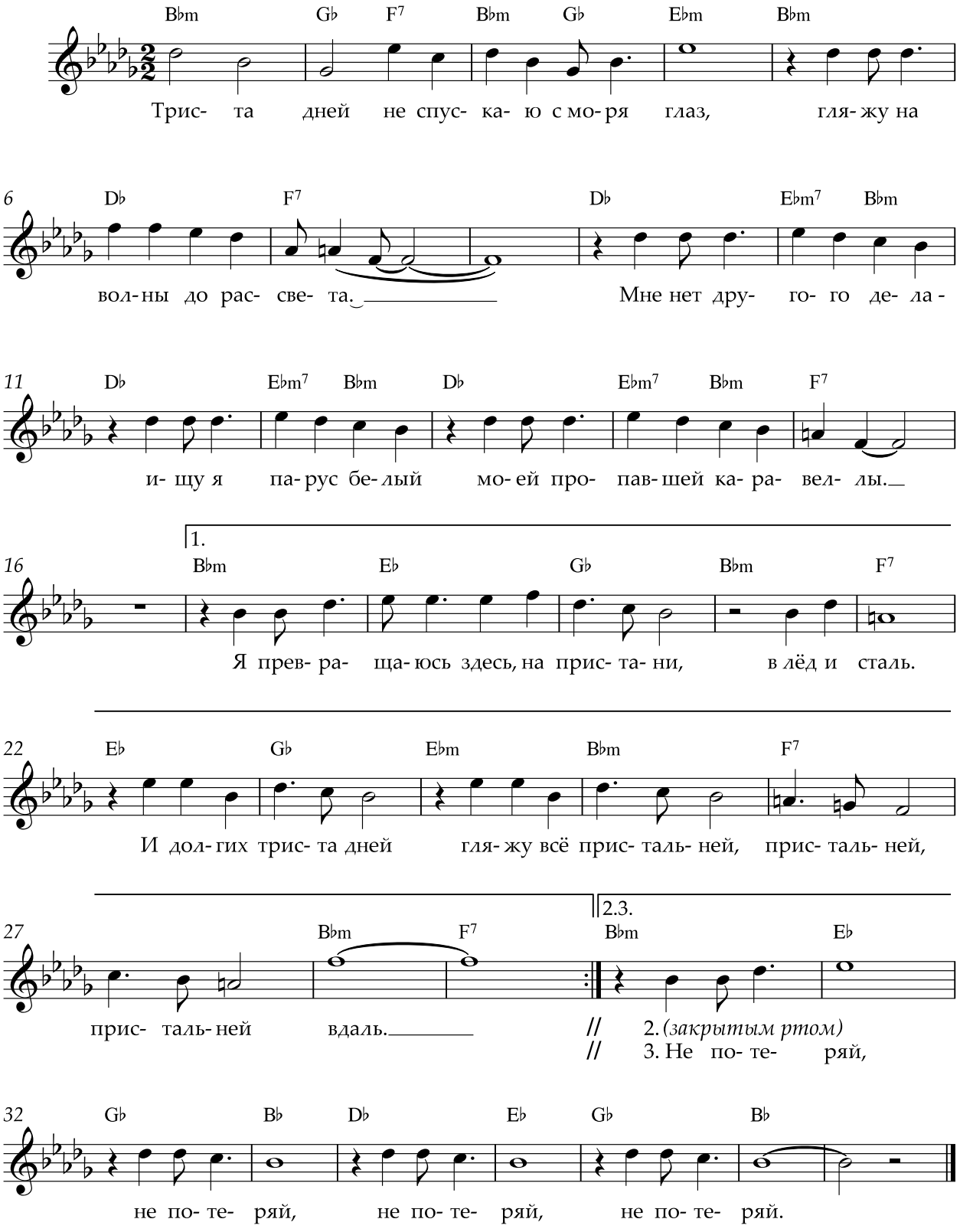
Каравелла

Слова: А. Калле

Музыка: В. Калле

Медленно ♩ = 57

АСП №354



Триста дней не спускаю с моря глаз,
Гляжу на волны до рассвета.
Мне нет другого дела —
Ищу я парус белый
Моей пропавшей каравеллы.

Я превращаюсь здесь, на пристани,
В лёд и сталь.
И долгих триста дней
Гляжу всё пристальней,
Пристальней, пристальней вдаль.

Мне открыл тайну старый капитан,
Что у меня есть каравелла.
Кренясь под ветром круто,
Мелькнёт в седое утро,
И проглядеть её нетрудно.

У тебя так же, как и у меня,
Есть каравелла всех надежд.
Дни пробегут, как тени,
Поверив сонной лени,
Не потеряй её явленья.
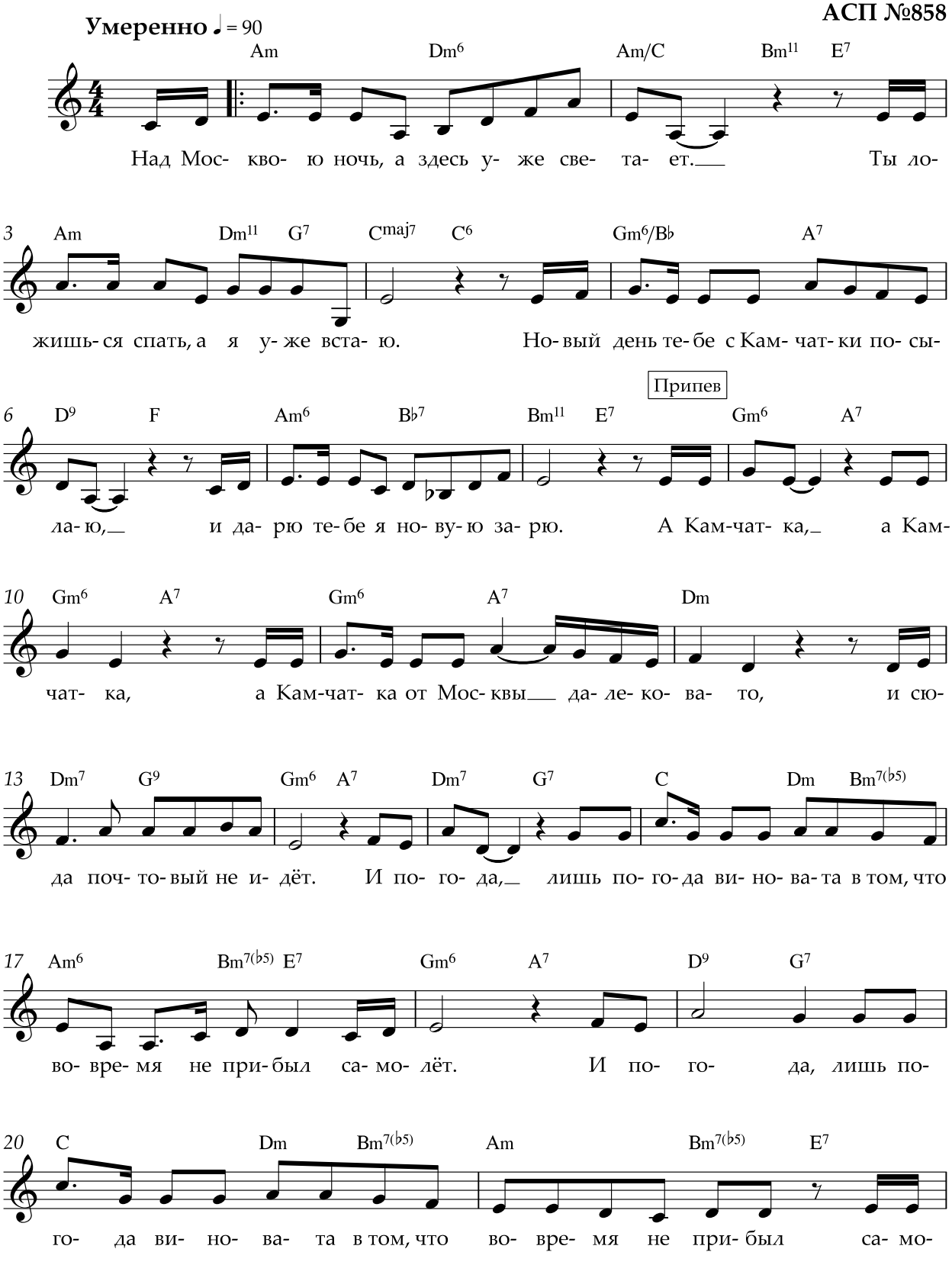
Не потеряй, не потеряй, не потеряй.
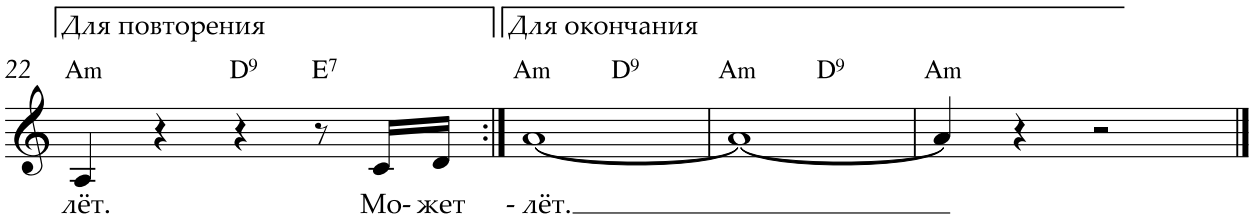
Камчатка

Слова: Ю. Гарин

Музыка: В. Хвойницкий

АСП №858





Над Москвою ночь, а здесь уже светает.
Ты ложишься спать, а я уже встаю.
Новый день тебе с Камчатки посылаю,
И дарю тебе я новую зарю.

Припев: А Камчатка, а Камчатка,
А Камчатка от Москвы далековато,
И сюда почтовый не идёт.
И погода, лишь погода виновата
В том, что вовремя не прибыл самолёт.
И погода, лишь погода виновата
В том, что вовремя не прибыл самолёт.

Может быть, тебе когда-нибудь приснится
Край суровый, что Камчаткою зовут,
Где из сопок днём и ночью дым клубится
И с Большой земли ребята писем ждут.

Припев: А Камчатка, а Камчатка,
А Камчатка от Москвы далековато,
И сюда почтовый не идёт.
И погода, лишь погода виновата
В том, что вовремя не прибыл самолёт.
И погода, лишь погода виновата
В том, что вовремя не прибыл самолёт.

Приезжай, хоть расстояния большие,
В край, где солнце начинает свой поход.
Приезжай, здесь начинается Россия,
И живёт здесь замечательный народ.

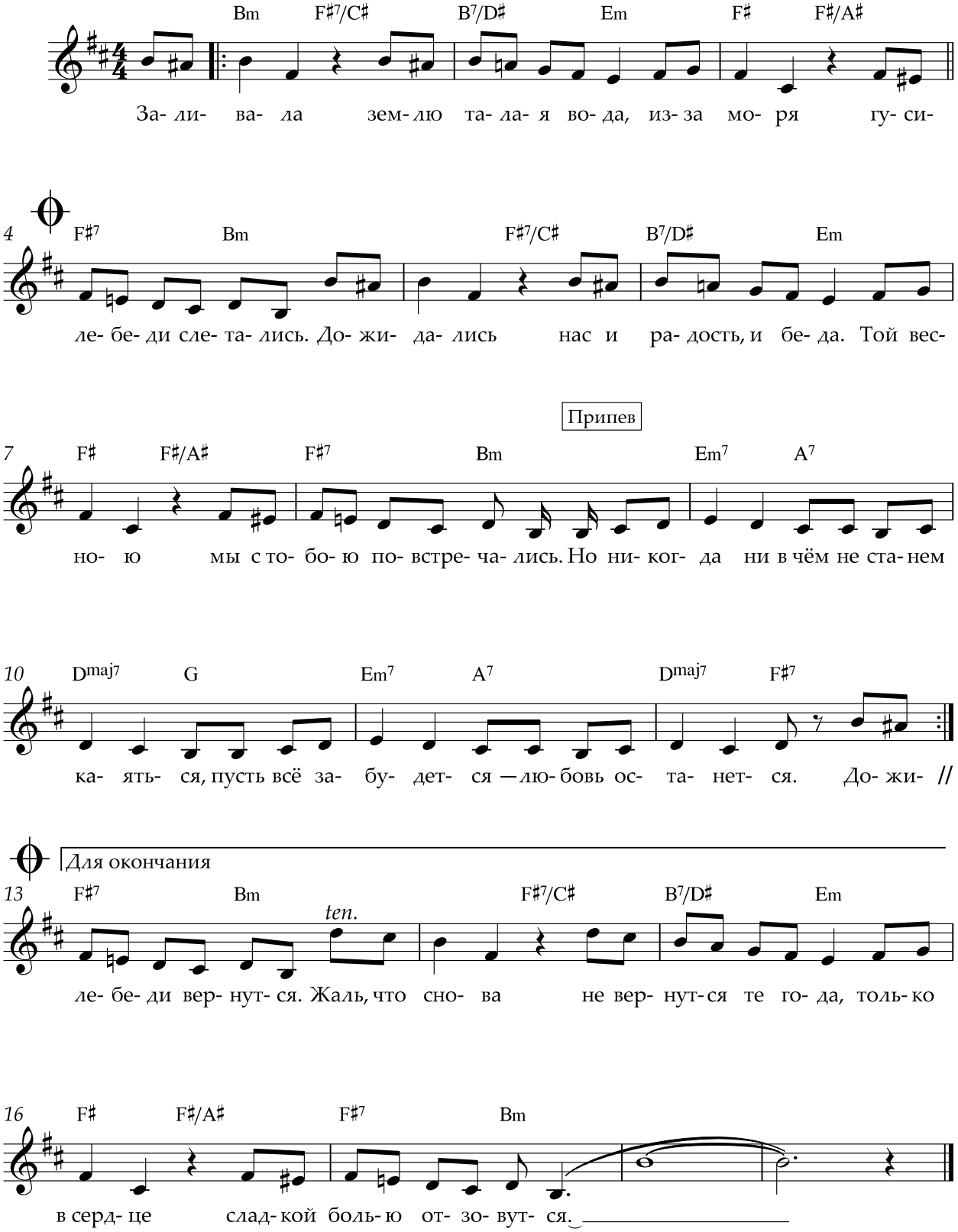
Припев: А Камчатка, а Камчатка,
А Камчатка от Москвы далековато,
И сюда почтовый не идёт.
И погода, лишь погода виновата
В том, что вовремя не прибыл самолёт.
И погода, лишь погода виновата
В том, что вовремя не прибыл самолёт.

Любовь останется

из кинофильма «В день свадьбы»

Слова: Б. Гершт — Музыка: В. Гаврилин

Sostenuto ♩ = 78 — **АСП №384**



Заливала землю талая вода,
Из-за моря гуси-лебеди слетались.
Дожидались нас и радость, и беда.
Той весною мы с тобою повстречались.

Припев: Но никогда ни в чём не станем каяться,
Пусть всё забудется — любовь останется.

Дожидались мы друг друга у реки,
Знали только гуси-лебеди про это.
Почему так летом ночи коротки,
Очень близко от заката до рассвета.

Припев: Но никогда ни в чём не станем каяться,
Пусть всё забудется — любовь останется.

Над землёю птицы белые летят,
Собирает их в большие стаи осень.
А за нею холода идут опять,
Наше счастье гуси-лебеди уносят…

Припев: Но никогда ни в чём не станем каяться,
Любовь запомнится, добром вспомянется.

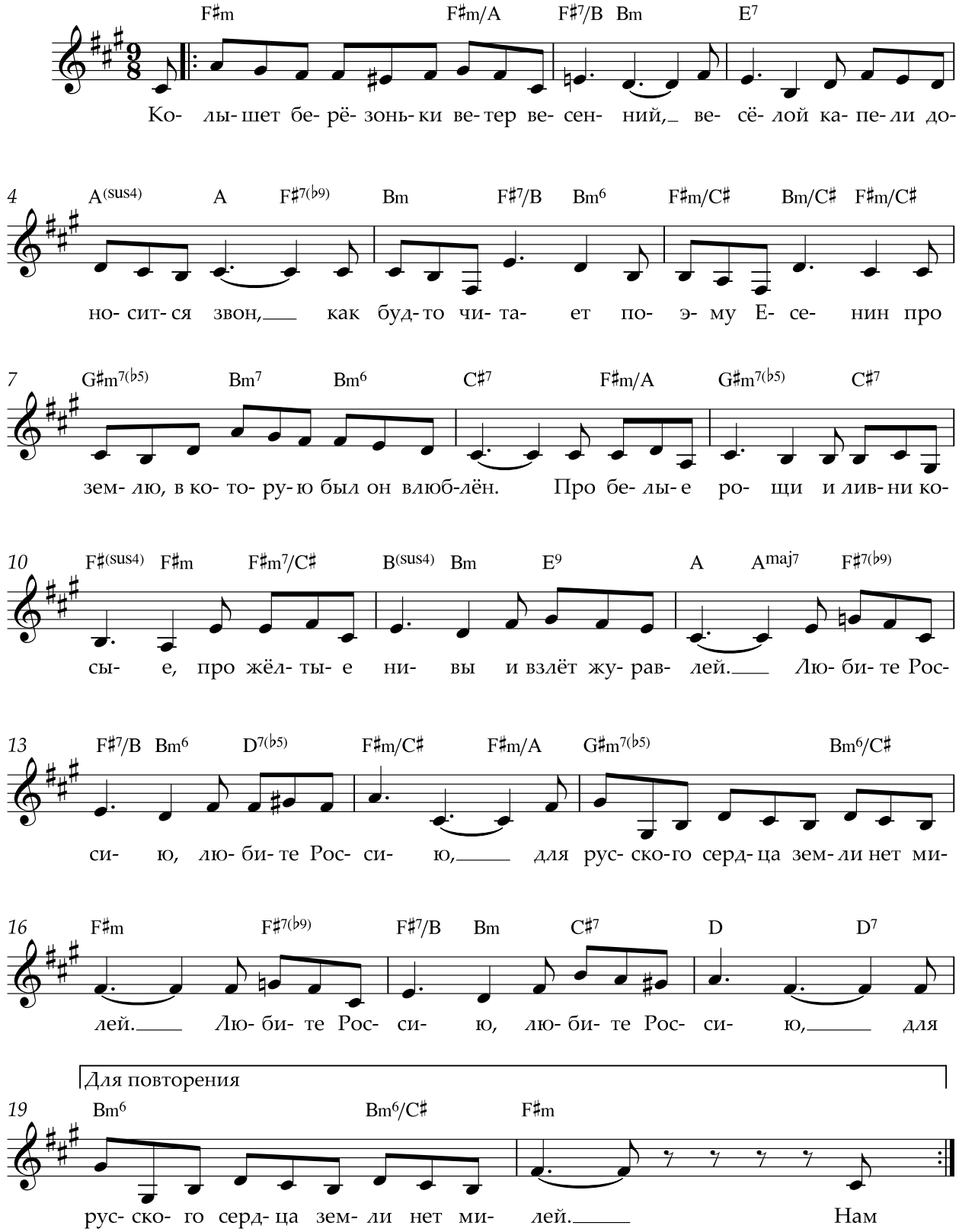
Будут вёсны, будет талая вода,
Из-за моря гуси-лебеди вернутся.
Жаль, что снова не вернутся те года,
Только в сердце сладкой болью отзовутся.

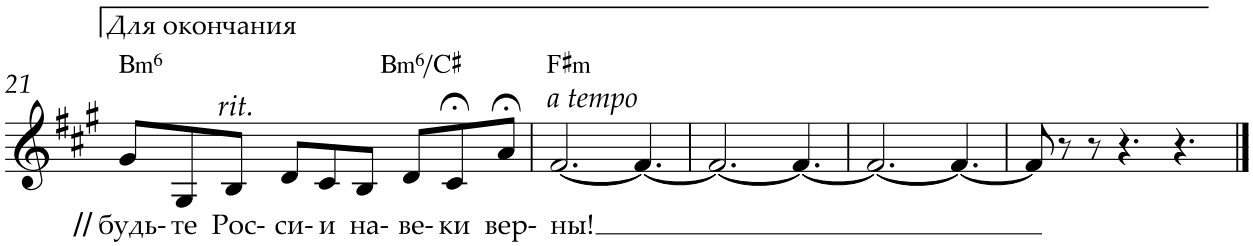
Любите Россию

Слова: О. Милявский

Музыка: С. Туликов

Проникновенно, с душой, в умеренном движении ♩. = 65 **АСП №71**





Колышет берёзоньки ветер весенний,
Весёлой капели доносится звон,
Как будто читает поэму Есенин
Про землю, в которую был он влюблён.

Про белые рощи и ливни косые,
Про жёлтые нивы и взлёт журавлей.
Любите Россию, любите Россию,
Для русского сердца земли нет милей.
Любите Россию, любите Россию,
Для русского сердца земли нет милей.

Нам русские песни с рождения пели,
Нас ветер России в пути обнимал.
Когда вся Россия надела шинели,
Нередко, бывало, солдат вспоминал…

И белые рощи, и ливни косые,
И мысленно детям своим завещал:
Любите Россию, любите Россию,
Россию, которую я защищал!
Любите Россию, любите Россию,
Россию, которую я защищал!

Кто Русью рождённый, в Россию влюблённый,
Тот отдал ей сердце и душу свою.
Пред ней, величавой, склоняюсь в поклоне,
О ней, о России я песню пою…

Про белые рощи и ливни косые,
Про жёлтые нивы и радость Весны.
Любите Россию! Любите Россию!
И будьте России навеки верны!
Любите Россию! Любите Россию!
И будьте России навеки верны!

Неоткрытые острова

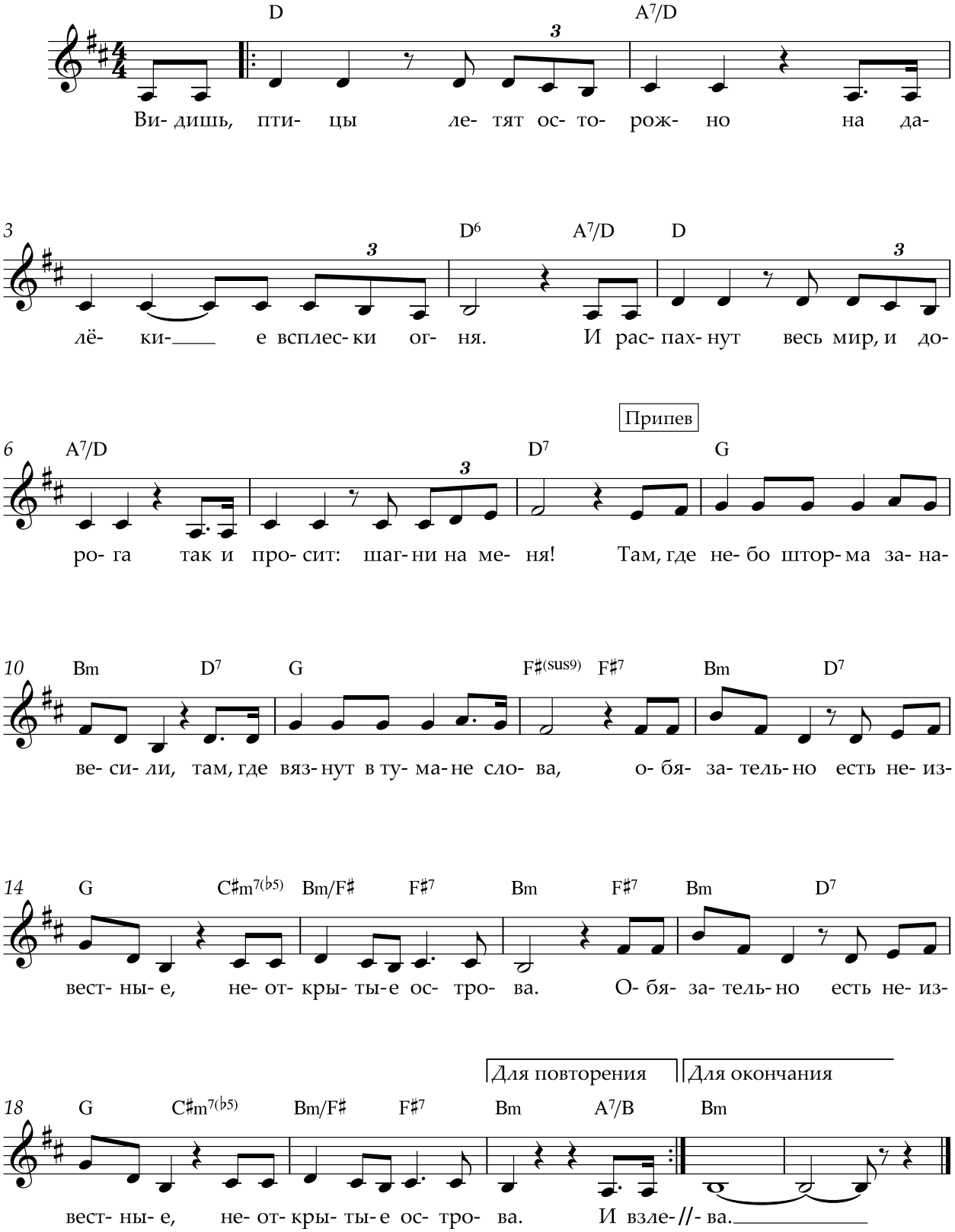
из спектакля «Мой брат играет на кларнете»

Слова: Р. Рождественский

Музыка: О. Фельцман

Умеренно ♩ = 120

АСП №489



Видишь, птицы летят осторожно
На далёкие всплески огня.
И распахнут весь мир, и дорога
Так и просит: шагни на меня!

Припев: Там, где небо шторма занавесили,
Там, где вязнут в тумане слова,
Обязательно есть неизвестные,
Неоткрытые острова.

И взлетают солёные брызги,
Закипают, нацелясь в Луну.
И тяжёлые мокрые бриги
Разрезают большую волну.

Припев: Там, где небо шторма занавесили,
Там, где вязнут в тумане слова,
Обязательно есть неизвестные,
Неоткрытые острова.

Там крутые права и законы,
Там закаты литые, как медь,
И продрогшие синие горы
Ждут людей, презирающих смерть.

Припев: Там, где небо шторма занавесили,
Там, где вязнут в тумане слова,
Обязательно есть неизвестные,
Неоткрытые острова.

Эти земли в раскатистом громе,
В незнакомом тревожном дыму
Покорятся лишь храбрым, а кроме —
Ни за что! Никогда! Никому!

Припев: Там, где небо шторма занавесили,
Там, где вязнут в тумане слова,
Обязательно есть неизвестные,
Неоткрытые острова.

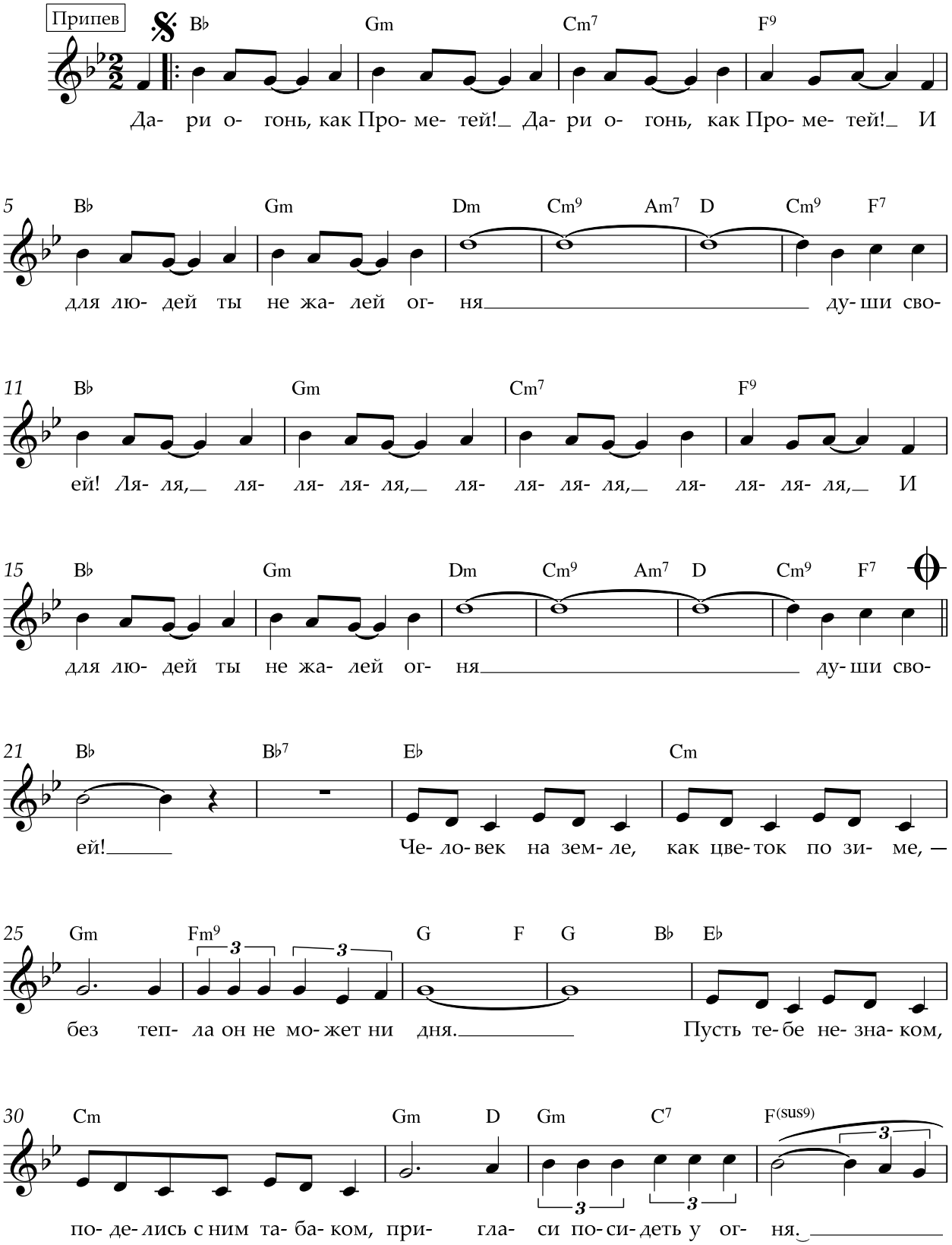
Огонь Прометея

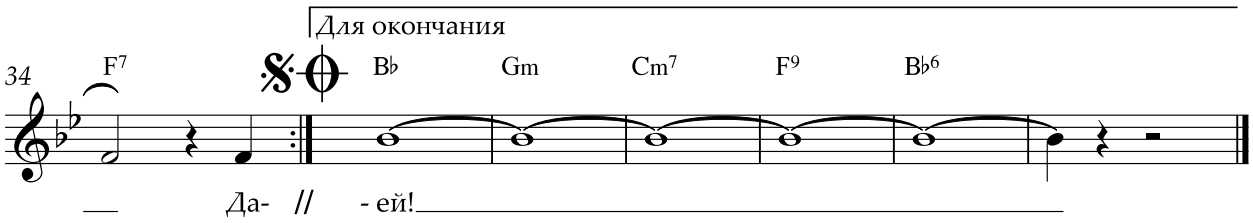
Слова: Н. Олев

Музыка: О. Фельцман

Умеренно ♩ = 78

АСП №497





Припев: Дари огонь, как Прометей!
Дари огонь, как Прометей!
И для людей
Ты не жалей
Огня
души своей!

Человек на земле,
Как цветок по зиме, —
Без тепла он не может ни дня.
Пусть тебе не знаком,
Поделись с ним табаком,
Пригласи посидеть у огня.

Припев.

И, согретый тобой,
Пронесёт тот огонь
Новый друг сквозь года и дожди.
Всем, кому тяжело,
Он отдаст своё тепло, —
Тот огонь, что зажёг ты в груди.

Припев.

Не грусти, человек,
Что недолог твой век.
Знай, что ты не напрасно сгорел.
Ветер след твой не стёр,
Коль души твоей костёр
Хоть кого-то лишь раз обогрел.

Припев: Дари огонь, как Прометей!
Дари огонь, как Прометей!
И для людей
Ты не жалей
Огня
души своей!

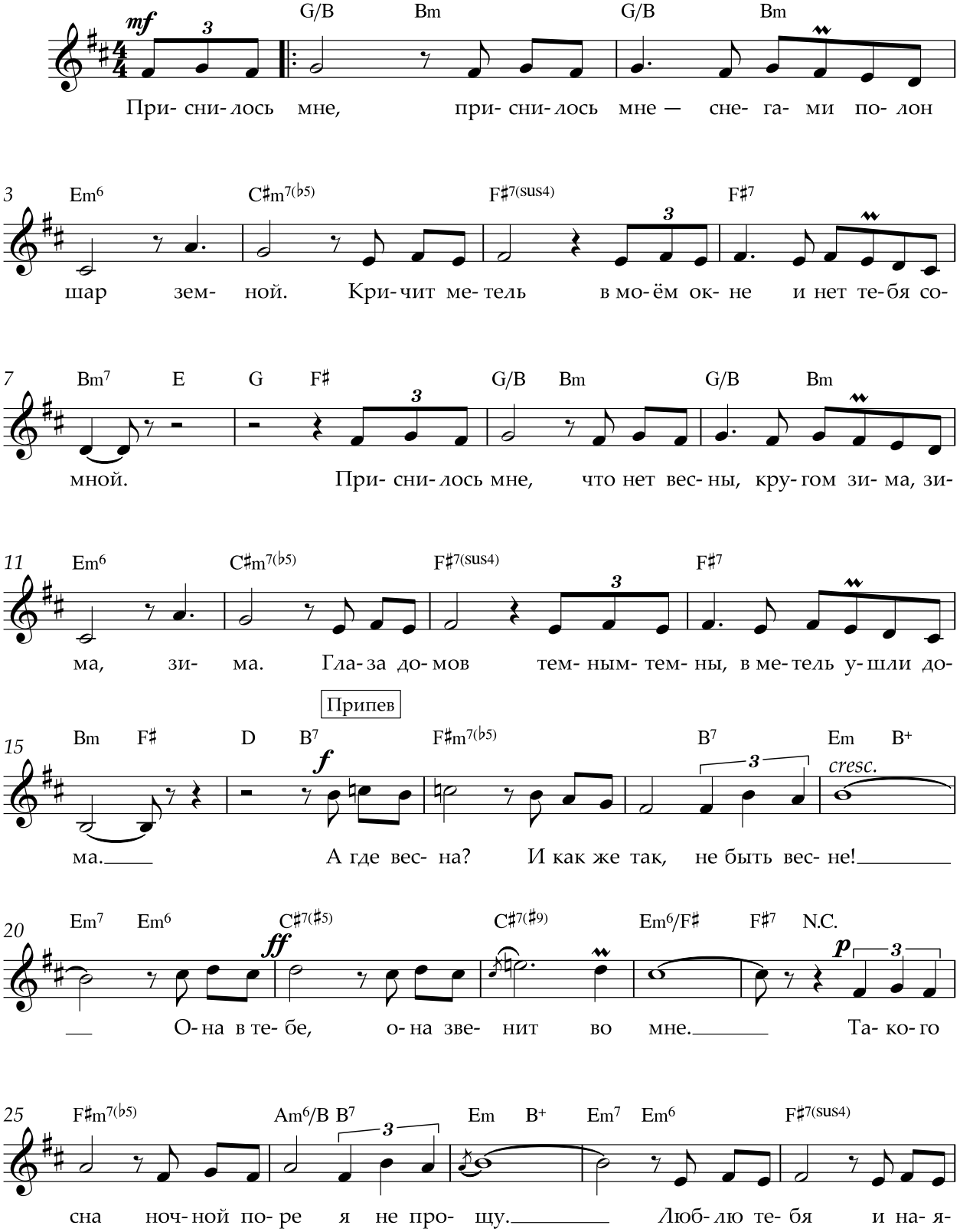
Приснилось мне

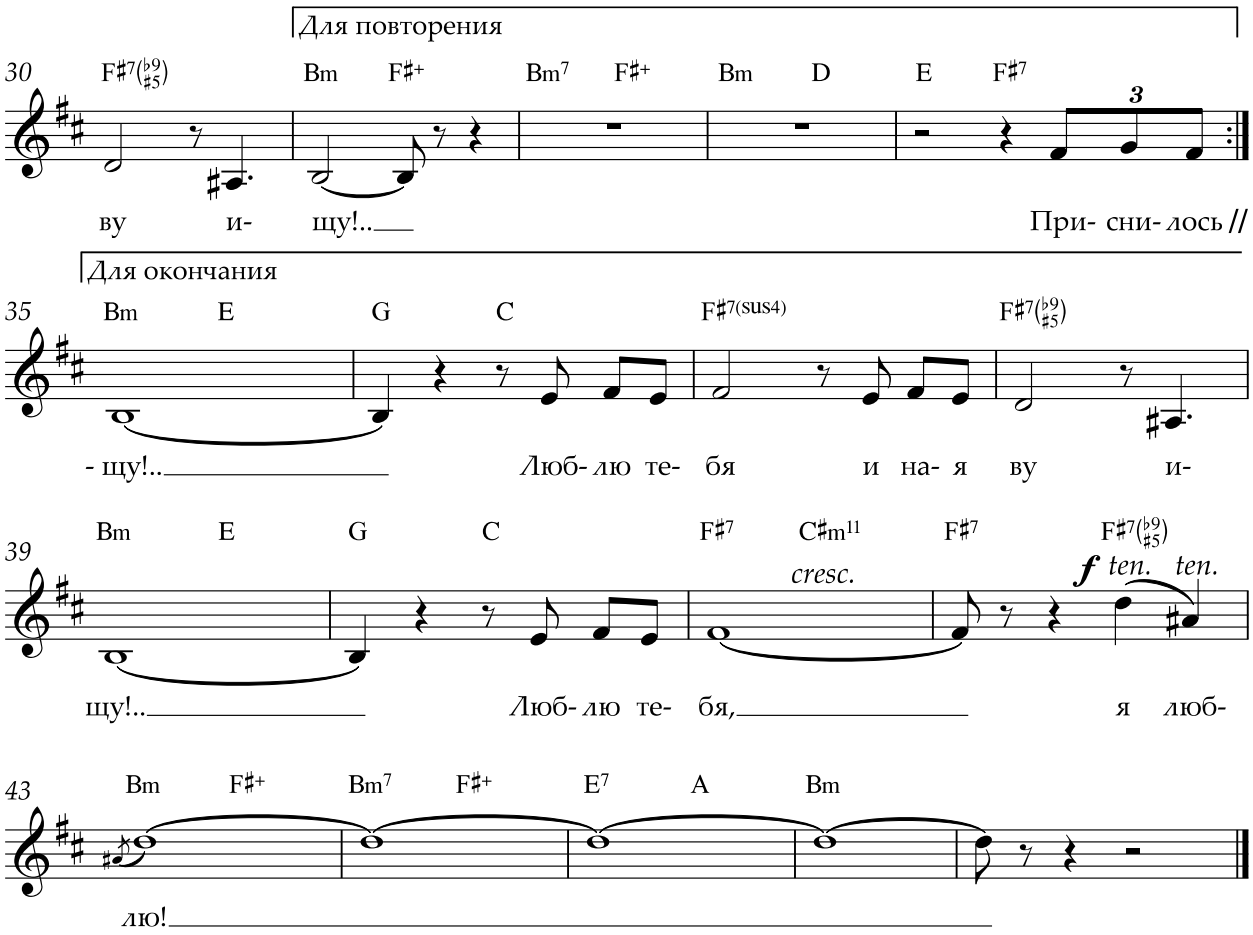
Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Бабаджанян

Умеренно ♩ = 103

АСП №633





1. Приснилось мне, приснилось мне —
Снегами полон шар земной.
Кричит метель в моём окне
И нет тебя со мной.

Приснилось мне, что нет весны,
Кругом зима, зима, зима.
Глаза домов темным-темны,
В метель ушли дома.

2. Приснилось мне: в такую рань
Стучится в дверь, гудит пурга.
Идёт январь, потом февраль
Несёт свои снега.

Приснилось мне, что нет весны,
Сказала мгла: весне не быть!
Сказала мгла, что мы должны
Любовь свою убить!..

Припев: А где весна? И как же так, не быть весне!
Она в тебе, она звенит во мне.
Такого сна ночной поре я не прощу.
Люблю тебя и наяву ищу!..
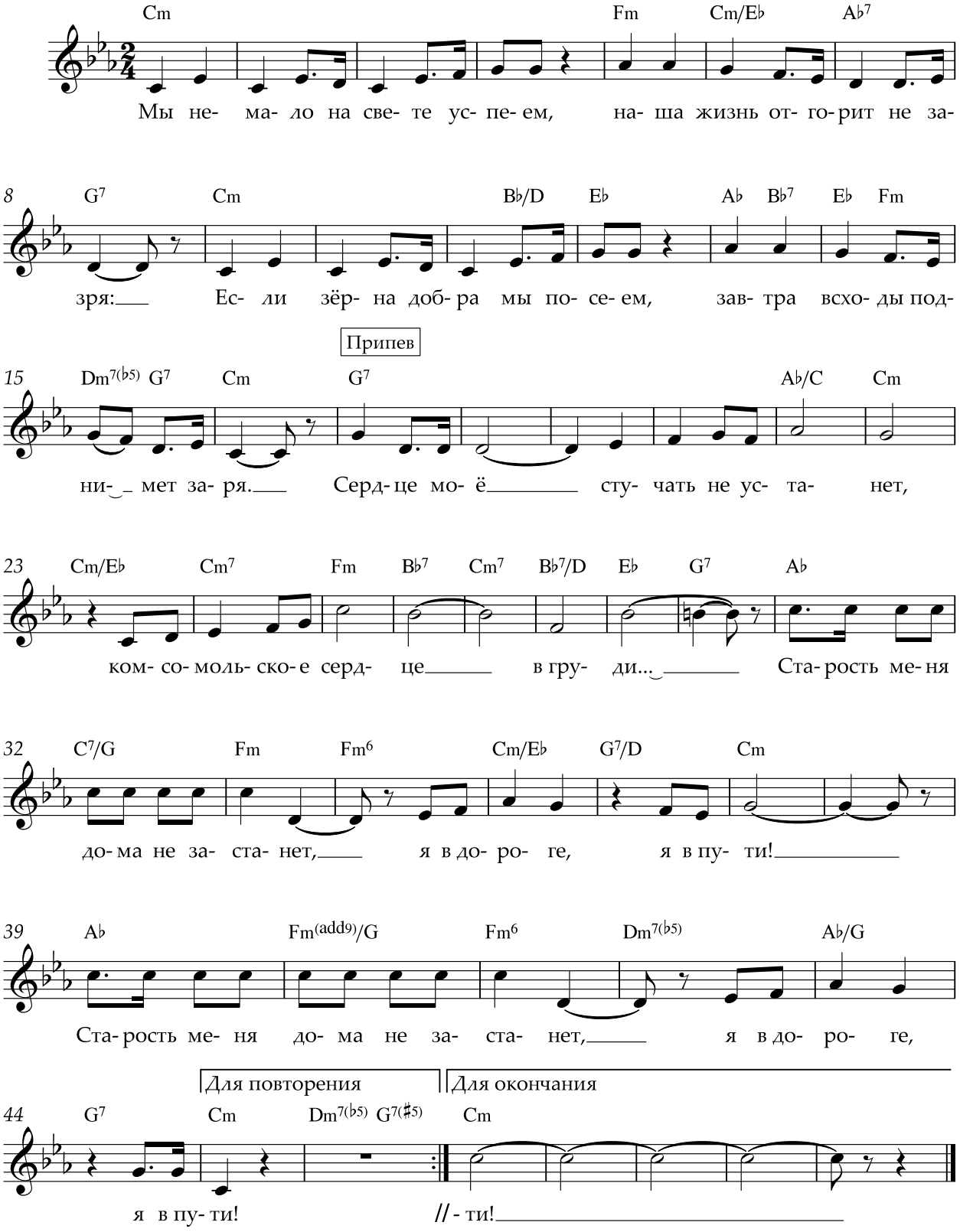
Сердце моё

Слова: В. Харитонов

Музыка: В. Шаинский

Темп марша ♩ = 130

АСП №639



Мы немало на свете успеем,
Наша жизнь отторит не зазря:
Если зёрна добра мы посеем,
Завтра всходы поднимет заря.

Припев: Сердце моё стучать не устанет,
Комсомольское сердце в груди…
Старость меня дома не застанет,
Я в дороге, я в пути!
Старость меня дома не застанет,
Я в дороге, я в пути!

Никогда рубежей не сдадим мы,
В путь-дорогу уходим опять…
Мы не станем, ребята, седины
Нашей песней отпетой считать.

Припев: Сердце моё стучать не устанет,
Комсомольское сердце в груди…
Старость меня дома не застанет,
Я в дороге, я в пути!
Старость меня дома не застанет,
Я в дороге, я в пути!

Постарайтесь запомнить, ребята,
Эту песню простую мою:
Только лишь от последней гранаты
Может сердце замолкнуть в бою.

Припев: Сердце моё стучать не устанет,
Комсомольское сердце в груди…
Старость меня дома не застанет,
Я в дороге, я в пути!
Старость меня дома не застанет,
Я в дороге, я в пути!

Ты погоди
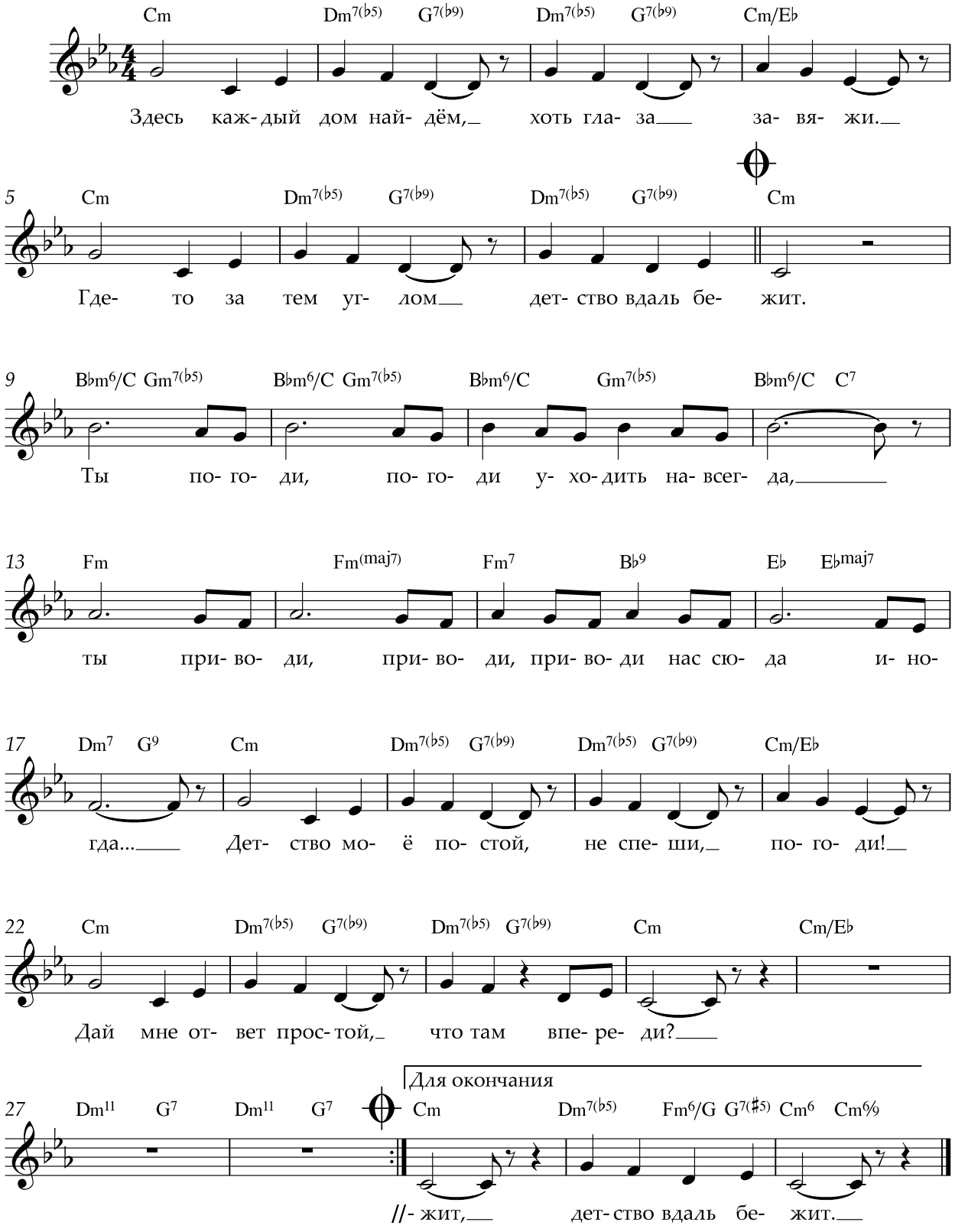
из кинофильма «Последние каникулы»

Слова: И. Шаферан

Музыка: П. Аедоницкий

Не спеша ♩ = 149

АСП №685



Здесь каждый дом найдём,
Хоть глаза завяжи.
Где-то за тем углом
Детство вдаль бежит.

Припев: Ты погоди, погоди уходить навсегда,
Ты приводи, приводи, приводи нас сюда
Иногда…
Детство моё, постой,
Не спеши, погоди!
Дай мне ответ простой,
Что там впереди?

Что-то случилось вдруг
В этот день, в этот час,
Словно хороший друг
Покидает нас.

Припев: Ты погоди, погоди уходить навсегда,
Ты приводи, приводи, приводи нас сюда
Иногда…
Детство моё, постой,
Не спеши, погоди!
Дай мне ответ простой,
Что там впереди?

Будет спешить рассвет,
Будет снег, будет дождь.
Только прошедших лет
Больше не вернёшь.

Припев: Ты погоди, погоди уходить навсегда,
Ты приводи, приводи, приводи нас сюда
Иногда…
Детство моё, постой,
Не спеши, погоди!
Дай мне ответ простой,
Что там впереди?

Здесь каждый дом найдём,
Хоть глаза завяжи.
Где-то за тем углом
Детство вдаль бежит,
Детство вдаль бежит.

Старость

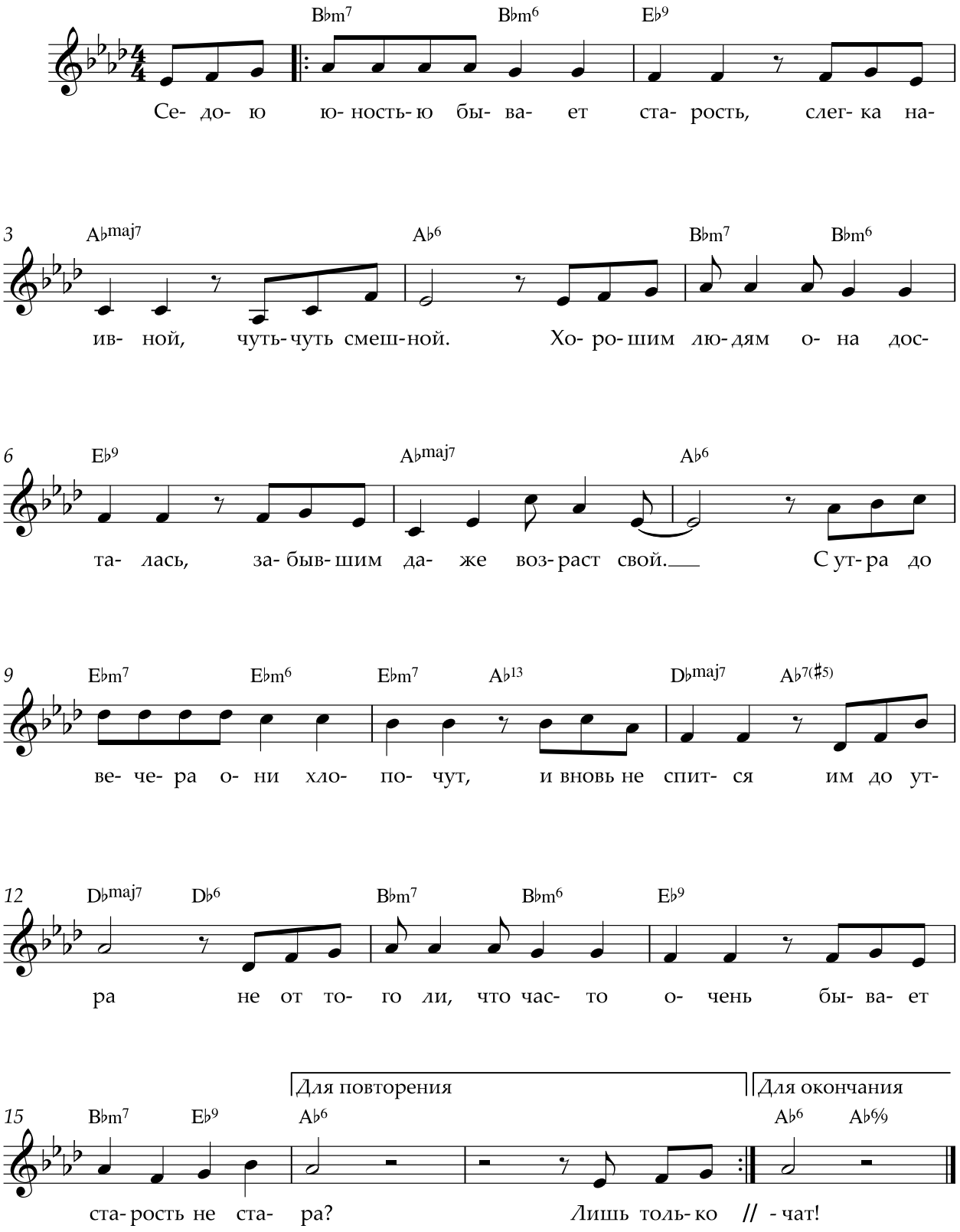
из кинофильма «Вчера, сегодня и всегда» (СССР, 1969 г.)

Слова: Я. Халецкий

Музыка: Ю. Чичков

Умеренно подвижно ♩ = 153

АСП №709



Седою юностью бывает старость,
Слегка наивной, чуть-чуть смешной.
Хорошим людям она досталась,
Забывшим даже возраст свой.

С утра до вечера они хлопочут,
И вновь не спится им до утра
Не от того ли, что часто очень
Бывает старость не стара?

Лишь только старости дано на свете
Гораздо больше других уметь,
И мудрым словом разлуку встретить,
И бедам всем в глаза смотреть.

Ведь наши бабушки порой моложе
Давно подросших своих внучат,
Хотя нередко — за дело всё же —
Они весь день на нас ворчат!

Что-то случилось

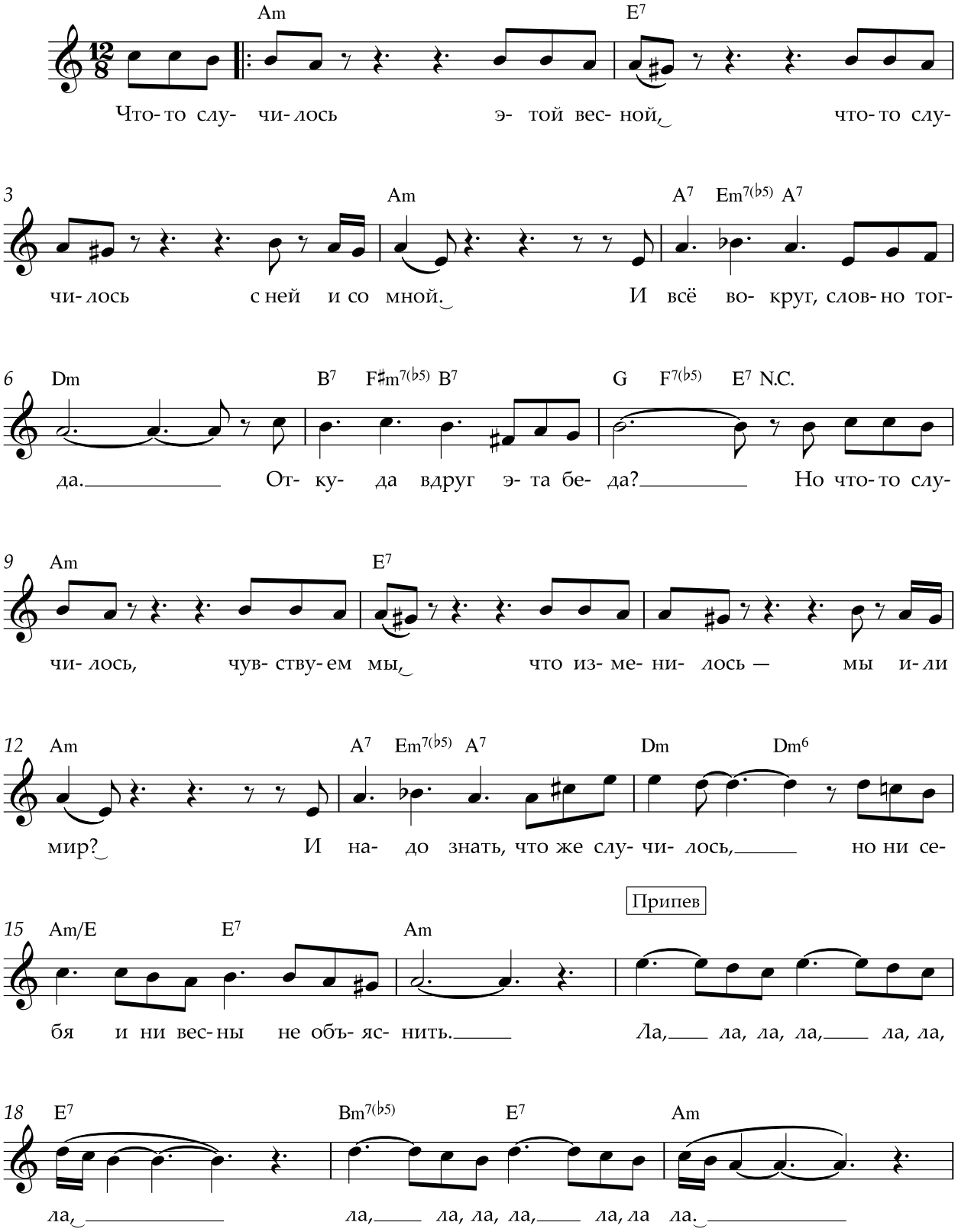
Песня из Румынии
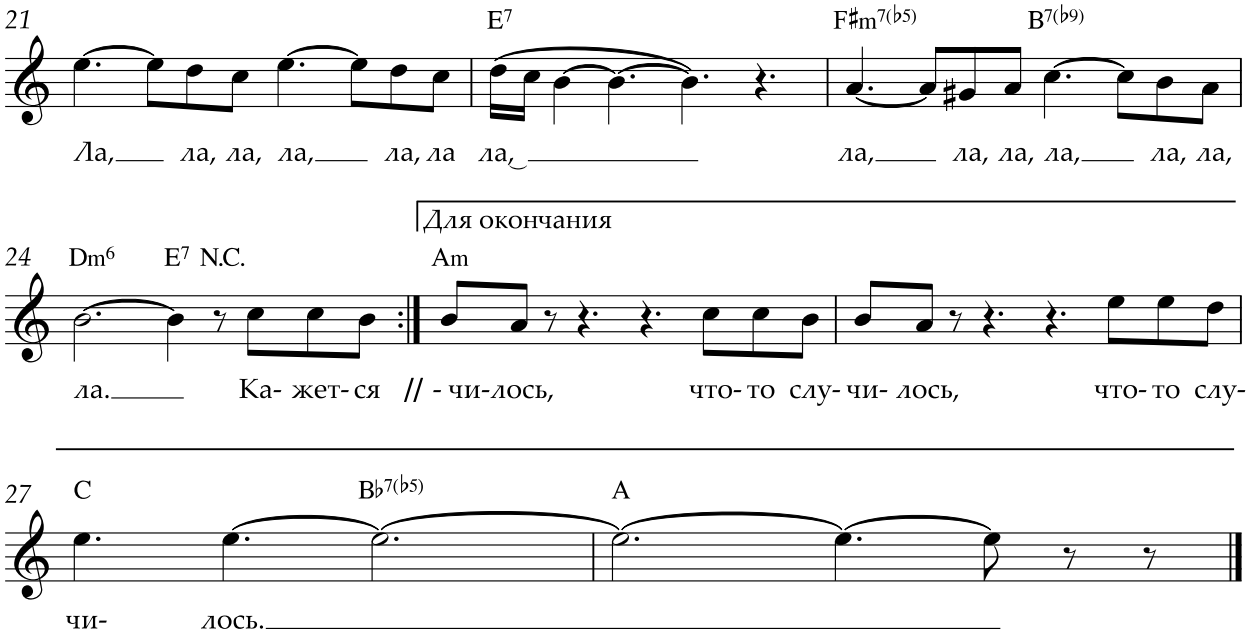
Русский текст: Д. Иванов

Музыка: Т. Попа

Умеренно ♩. = 84

АСП №742





Что-то случилось этой весной,
Что-то случилось с ней и со мной.
И всё вокруг, словно тогда.
Откуда вдруг эта беда?
Но что-то случилось, чувствуем мы.
Что изменилось — мы или мир?
И надо знать, что же случилось,
Но ни себя и ни весны не объяснить.

Кажется, рядом те же глаза,
Кажется, надо что-то сказать.
И всё вокруг, словно тогда.
Откуда вдруг эта беда?
Но что-то случилось, чувствуем мы.
Что изменилось — мы или мир?
И надо знать, что же случилось,
Но ни себя и ни весны не объяснить.
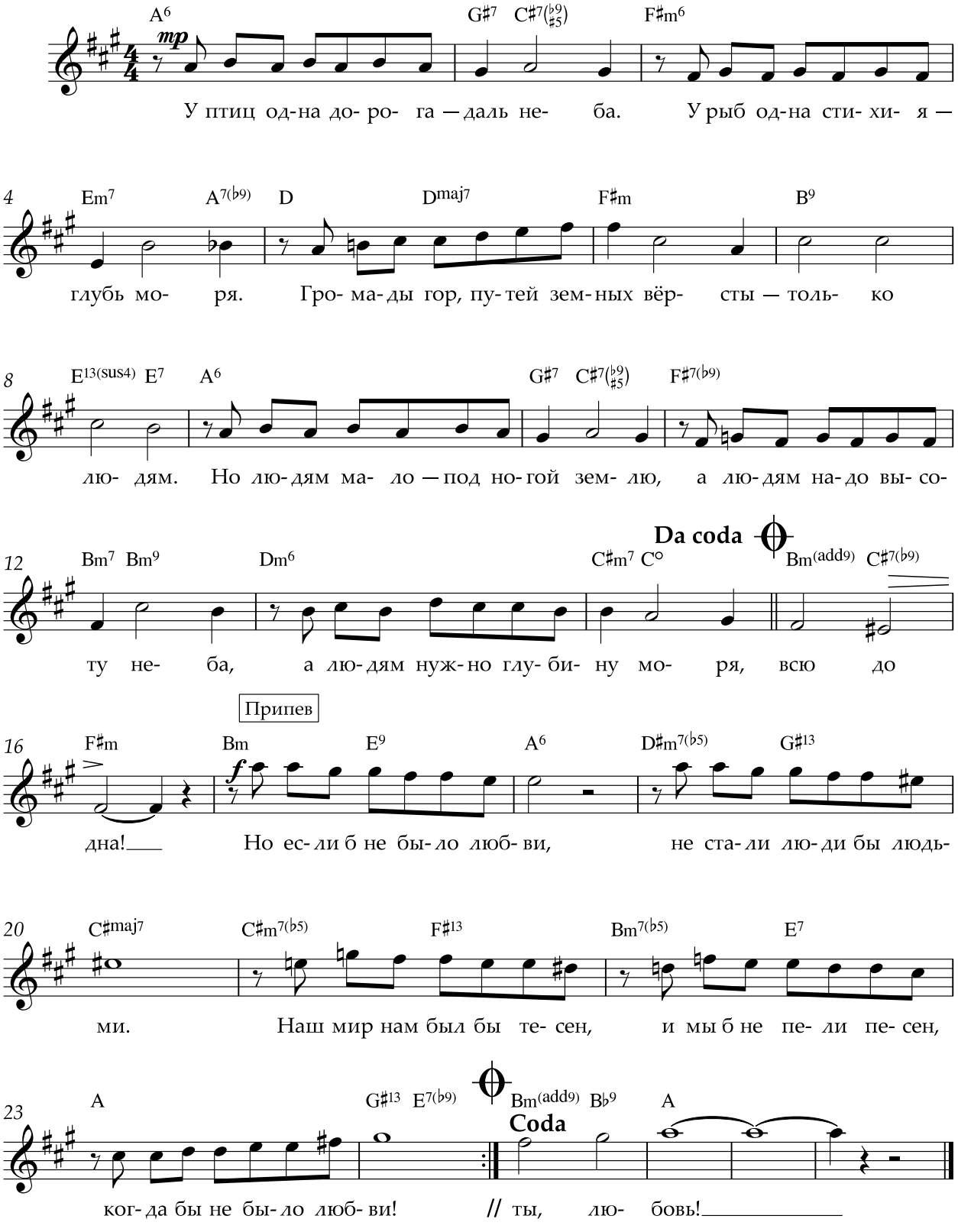
Любовь

Слова: Н. Олев

Музыка: О. Фельцман и Филипп-Жерар (Франция)

Спокойно ♩ = 86

АСП №1635



У птиц одна дорога — даль неба.
У рыб одна стихия — глубь моря.
Громады гор, путей земных вёрсты —
только людям…

Но людям мало — под ногой землю,
А людям надо высоту неба,
А людям нужно глубину моря,
всю до дна!

Припев: Но если б не было любви,
Не стали люди бы людьми.
Наш мир нам был бы тесен,
И мы б не пели песен,
Когда бы не было любви!

И улетают люди в даль неба,
И опускаются на дно моря,
Всё для того, чтоб на земле вечно
было счастье.

Приносят люди жизнь свою в жертву,
Чтоб подарить земле тепло солнца
И чтоб была с людьми всегда рядом
ты, любовь!

Припев: Но если б не было любви,
Не стали люди бы людьми.
Наш мир нам был бы тесен,
И мы б не пели песен,
Когда бы не было любви!

…
Пройдут года, мы превратим землю
В цветущий сад, где круглый год вёсны,
И на земле всегда с людьми будешь
ты, любовь!

Кохана
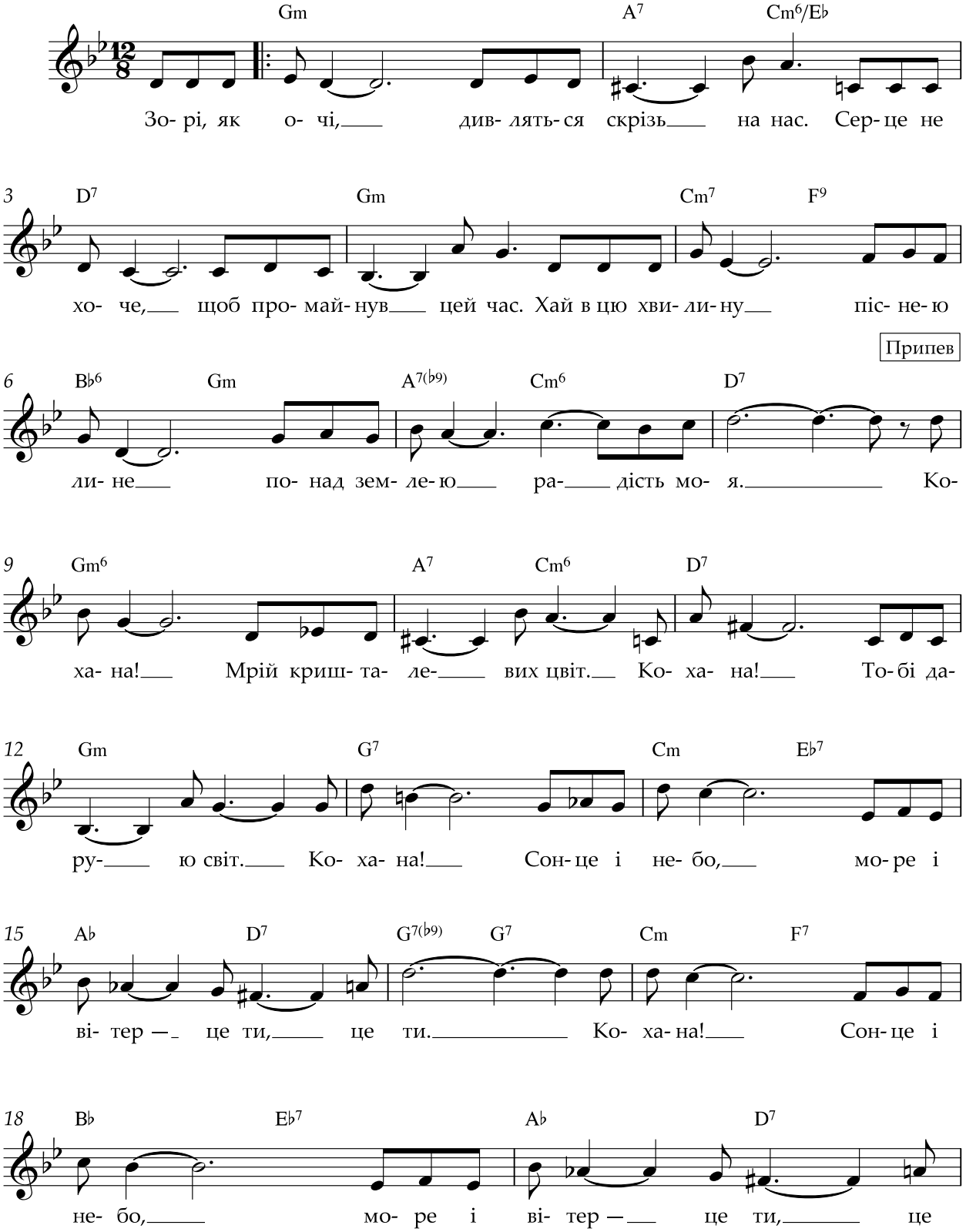
на украинском языке

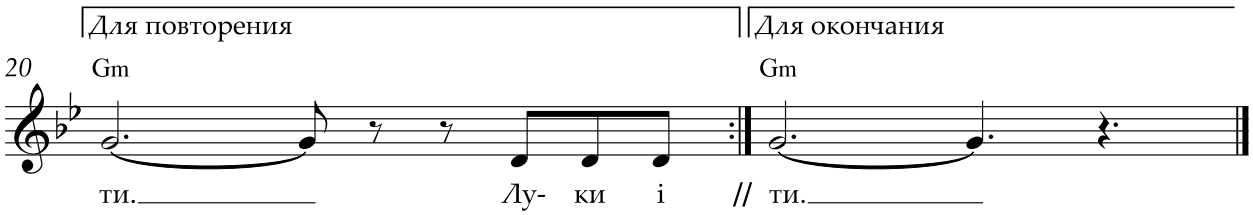
Слова: И. Барах

Музыка: И. Поклад

Moderato cantabile ♩. = 71

АСП №366





Зорі, як очі,
Дивляться скрізь на нас.
Серце не хоче,
Щоб промайнув цей час.
Хай в цю хвилину
Піснею лине
Понад землею радість моя.

Припев: Кохана! Мрій кришталевих цвіт.
Кохана! Тобі дарую світ.
Кохана! Сонце і небо,
Море і вітер — це ти, це ти.
Кохана! Сонце і небо,
Море і вітер — це ти, це ти.

Луки і доли
Зазеленіли враз.
Вірю, ніколи
Щастя не зрадить нас.
Вірю і знаю,
Нам нагадає,
Подих весняний вечір оцей.

Припев: Кохана! Мрій кришталевих цвіт.
Кохана! Тобі дарую світ.
Кохана! Сонце і небо,
Море і вітер — це ти, це ти.
Кохана! Сонце і небо,
Море і вітер — це ти, це ти.

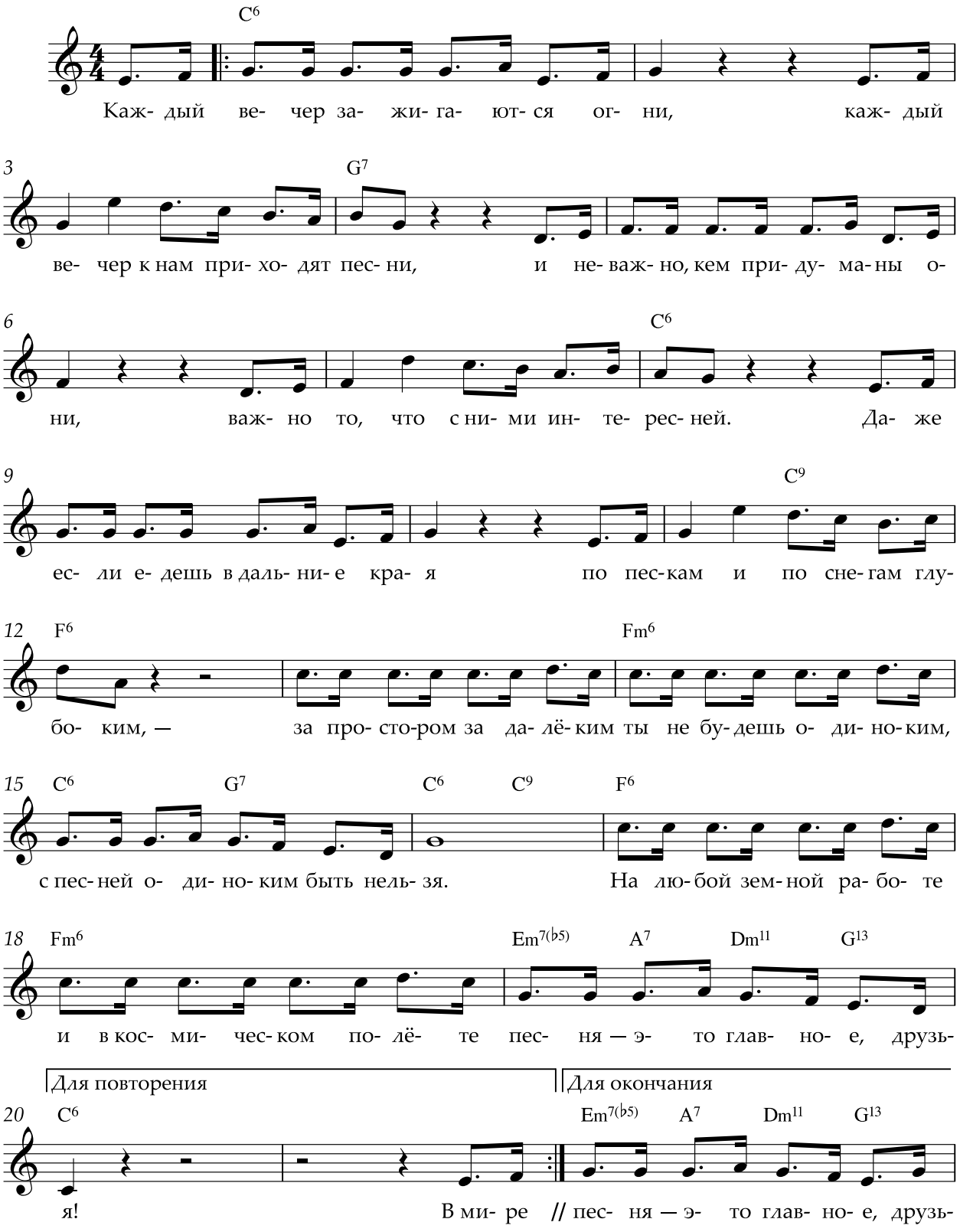
Песня — это главное, друзья!

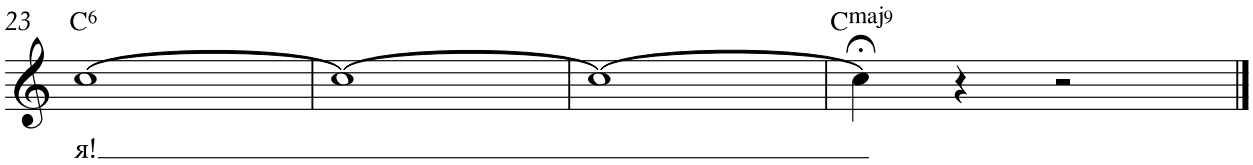
Слова: С. Фогельсон

Музыка: Я. Дубравин

В темпе марша ♩ = 162

АСП №1048





Каждый вечер зажигаются огни,
Каждый вечер к нам приходят песни,
И неважно, кем придуманы они,
Важно то, что с ними интересней.
Даже если едешь в дальние края
По пескам и по снегам глубоким, —
За простором за далёким
Ты не будешь одиноким,
С песней одиноким быть нельзя.
На любой земной работе
И в космическом полёте
Песня — это главное, друзья!

В мире много замечательных вещей,
Безусловно, нужных и полезных, —
От невидимых рентгеновских лучей
До гвоздей, всем видимых, железных.
И моторы нам нужны, и тормоза,
И пирог с начинкою творожной,
Но без этого несложно
Даже год прожить возможно,
А без песни дня прожить нельзя.
И при солнце, и при звёздах,
Словно хлеб, и словно воздух,
Песня — это главное, друзья!

Человек идёт впервые в детский сад
И встречает песню на пороге,
Хоть нелёгкая дорога у солдат,
Помогает песня им в дороге.
С ней влюблённые глядят глаза в глаза
В уголке любом земного шара.
Есть бульвар, иль нет бульвара,
Есть гитара, нет гитары —
С песней расставаться нам нельзя.
От линейки пионерской
До скамьи пенсионерской
Песня — это главное, друзья!

Песенка велосипедистов
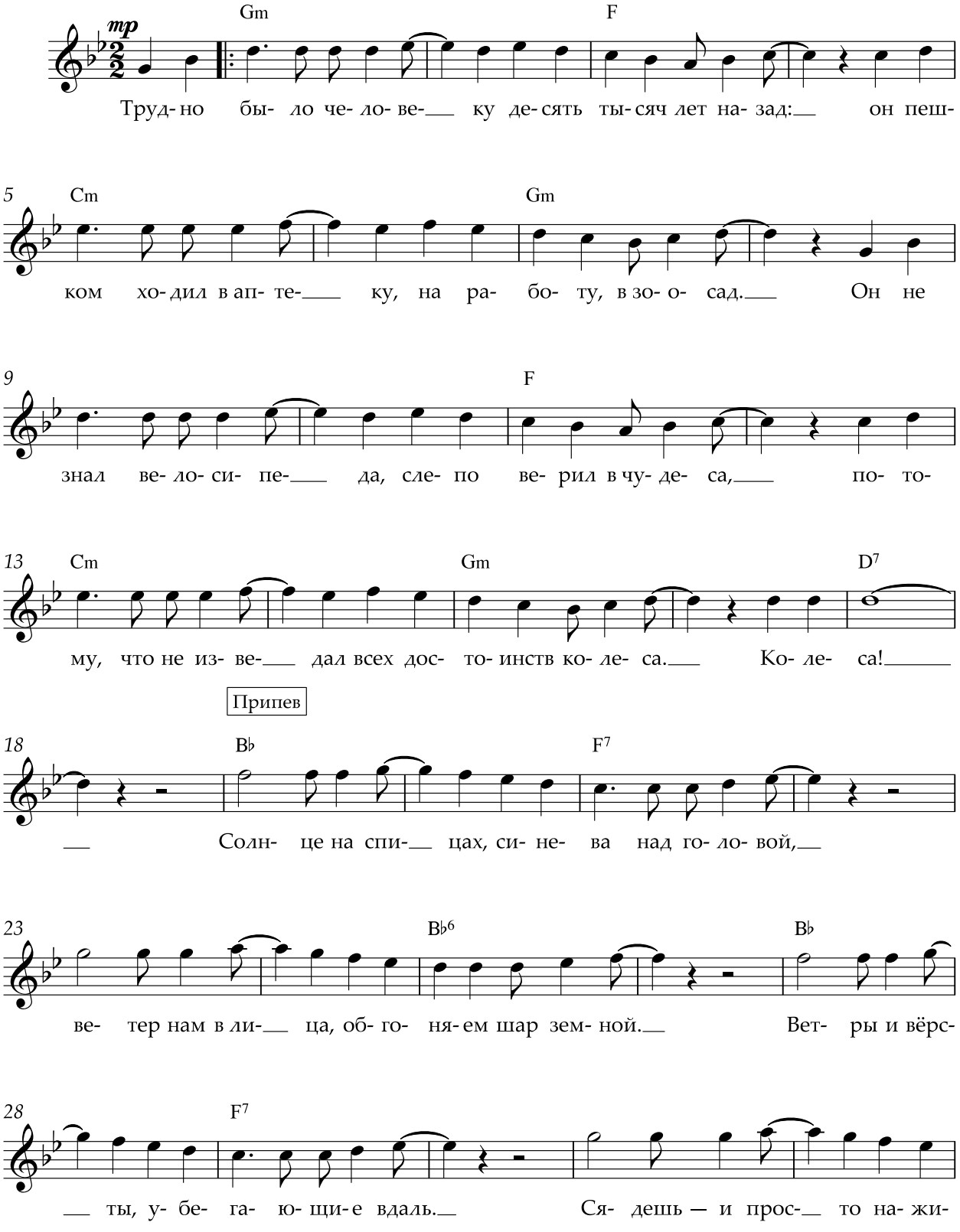
Песня из Италии
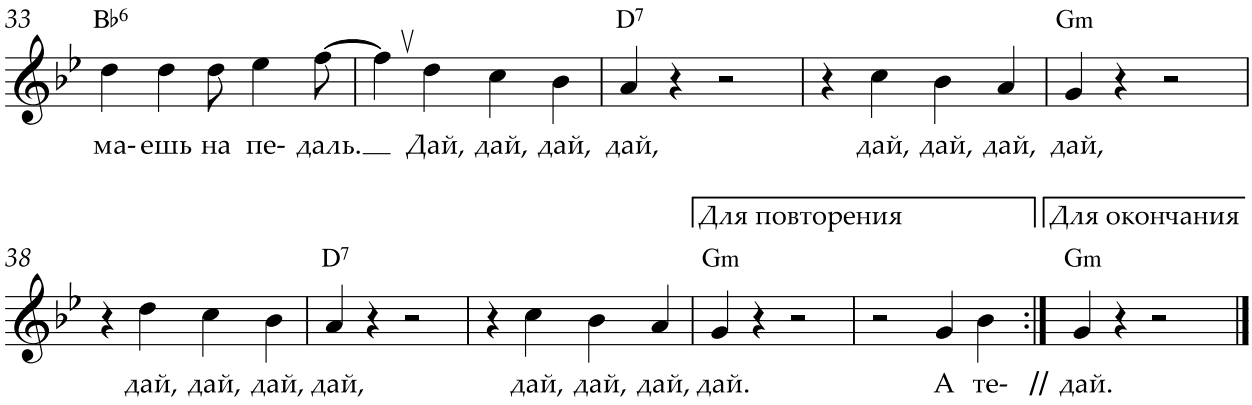
Русский текст: П. Ватник

Музыка: *Д.* Паке, М. Панцери и *Л.* Палат

Довольно быстро ♩ = 114

АСП №566





Трудно было человеку
Десять тысяч лет назад:
Он пешком ходил в аптеку,
На работу, в зоосад.
Он не знал велосипеда,
Слепо верил в чудеса,
Потому что не изведал
Всех достоинств колеса.
Колеса!

Припев: Солнце на спицах,
Синева над головой,
Ветер нам в лица,
Обгоняем шар земной.
Ветры и вёрсты,
Убегающие вдаль.
Сядешь — и просто
Нажимаешь на педаль.

А теперь на белом свете
Все куда-то колесят:
Едут взрослые и дети
На работу, в зоосад.
Едут в баню и аптеку,
Едут к тёще на обед…
Что же будет с человеком
Через десять тысяч лет?
Тысяч лет!..

Припев: Солнце на спицах,
Синева над головой,
Ветер нам в лица,
Обгоняем шар земной.
Ветры и вёрсты,
Убегающие вдаль.
Сядешь — и просто
Нажимаешь на педаль.

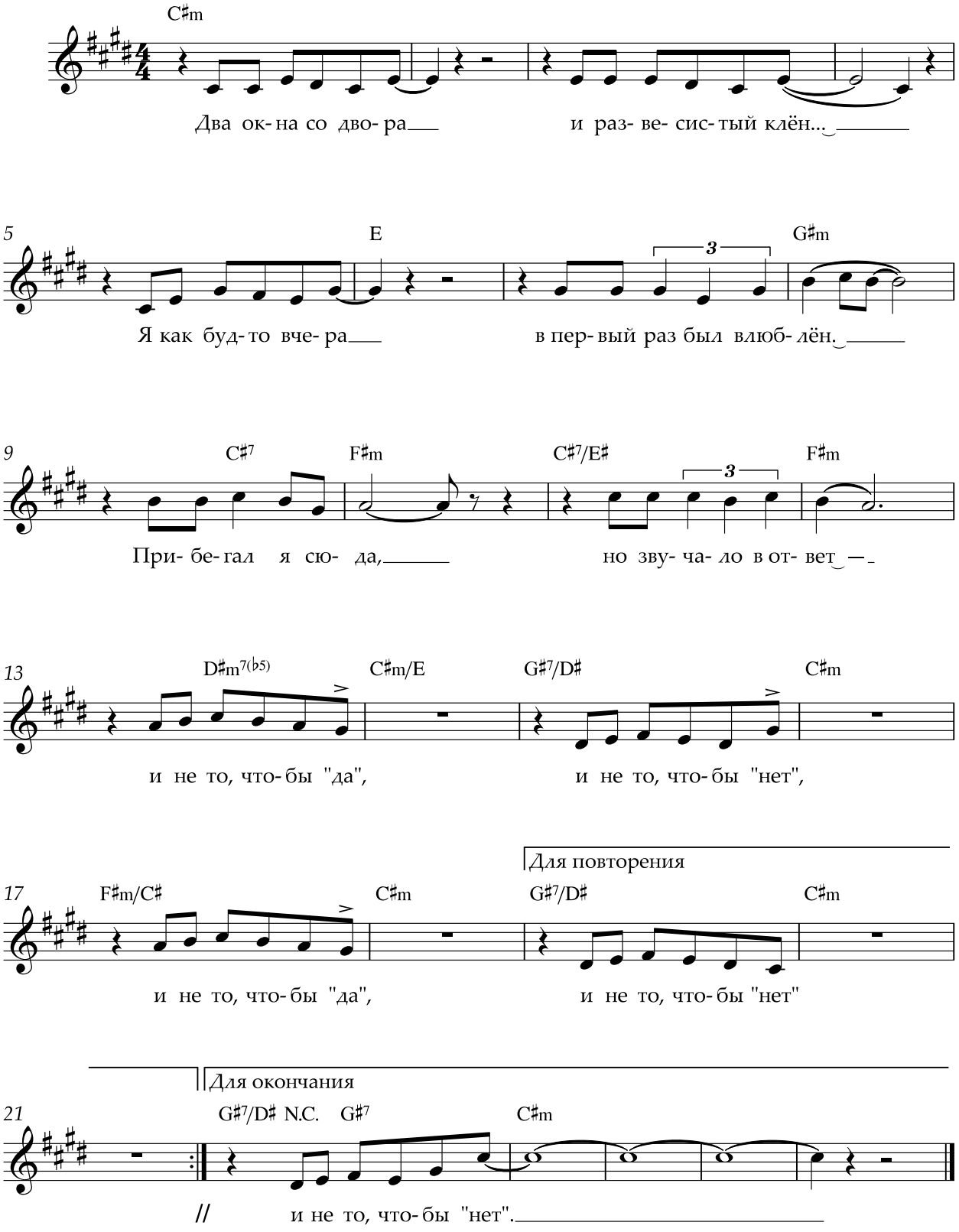
И не то, чтобы «да», и не то, чтобы «нет»

Слова: И. Шаферан

Музыка: Д. Тухманов

Не очень быстро ♩ = 138

АСП №318



Два окна со двора
И развесистый клён…
Я как будто вчера
В первый раз был влюблён.
Прибегал я сюда,
Но звучало в ответ —
И не то, чтобы «да»,
И не то, чтобы «нет»,
И не то, чтобы «да»,
И не то, чтобы «нет».

Мне б черкнуть пару слов,
Да мешали дела,
И другая любовь
За собой повела.
Но вздохну иногда,
Словно слышу в ответ —
И не то, чтобы «да»,
И не то, чтобы «нет»,
И не то, чтобы «да»,
И не то, чтобы «нет».
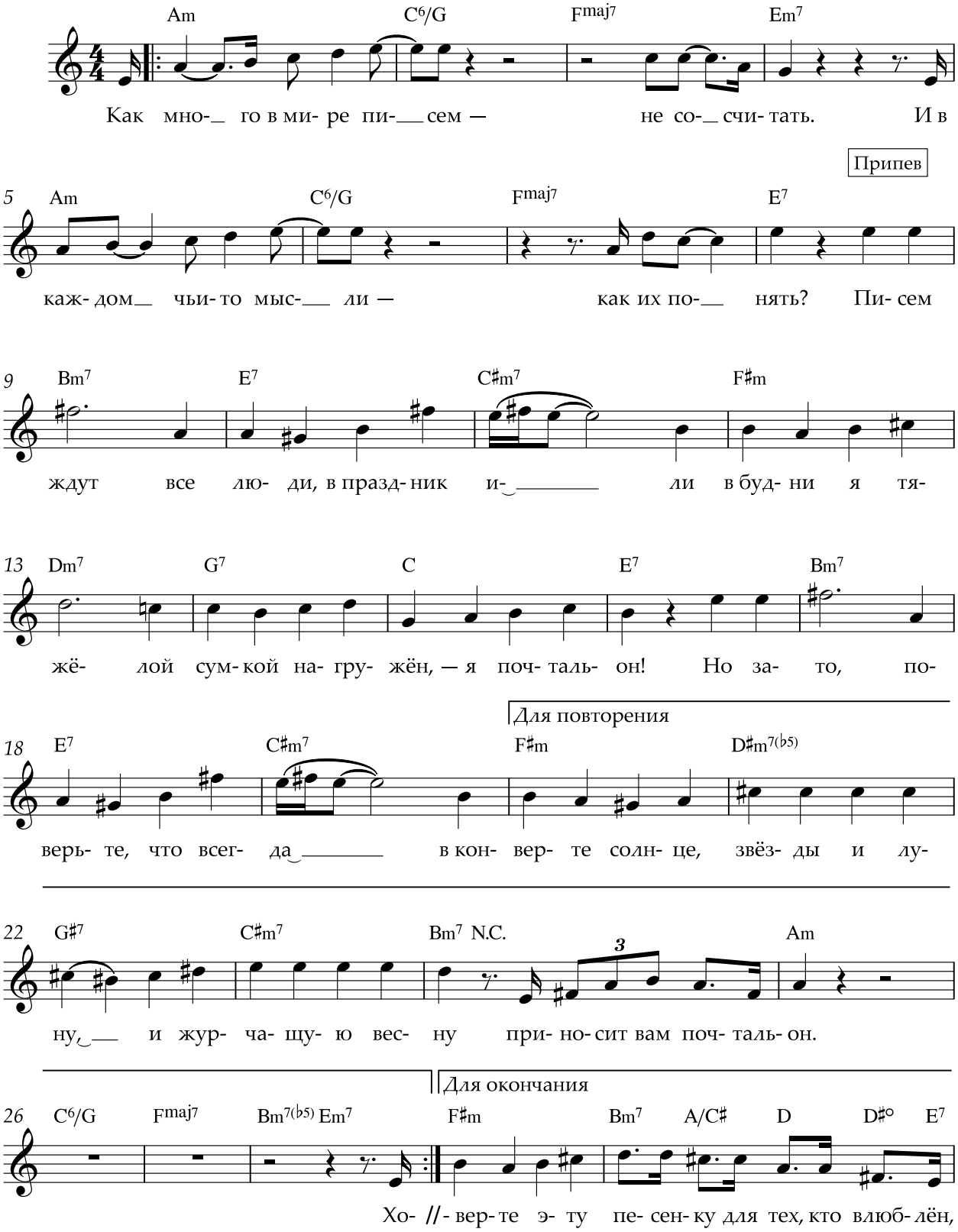
Всё пройдёт, и опять
Я тебе улыбнусь.
Ни к чему ревновать
Эту давнюю грусть.
Ведь на счастье тогда
Мне сказали в ответ —
И не то, чтобы «да»,
И не то, чтобы «нет»,
И не то, чтобы «да»,
И не то, чтобы «нет».
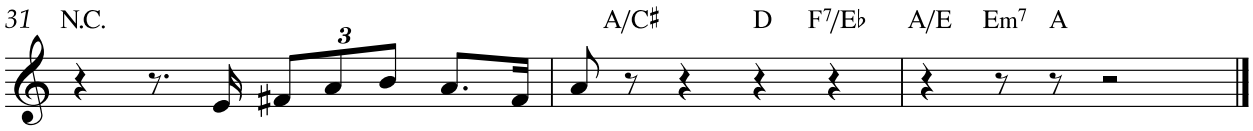
Размышления деревенского почтальона

из репертуара ВИА «Скальды» (Польша)

Слова: *Л.* Мочульски, перевод: М. Ромм — Музыка: А. Зелиньски

Moderato ♩ = 138 — **АСП №1130**





при- но- сит вам поч- таль- он.

Как много в мире писем —
Не сосчитать.
И в каждом чьи-то мысли —
Как их понять?

Припев: Писем ждут все люди,
В праздник или в будни
Я тяжёлой сумкой нагружён, —
Я почтальон!
Но зато, поверьте,
Что всегда в конверте
Солнце, звёзды и луну,
И журчащую весну
Приносит вам почтальон.

Хочу печали ваши
Забрать себе.
Оставить только радость
В каждом письме.
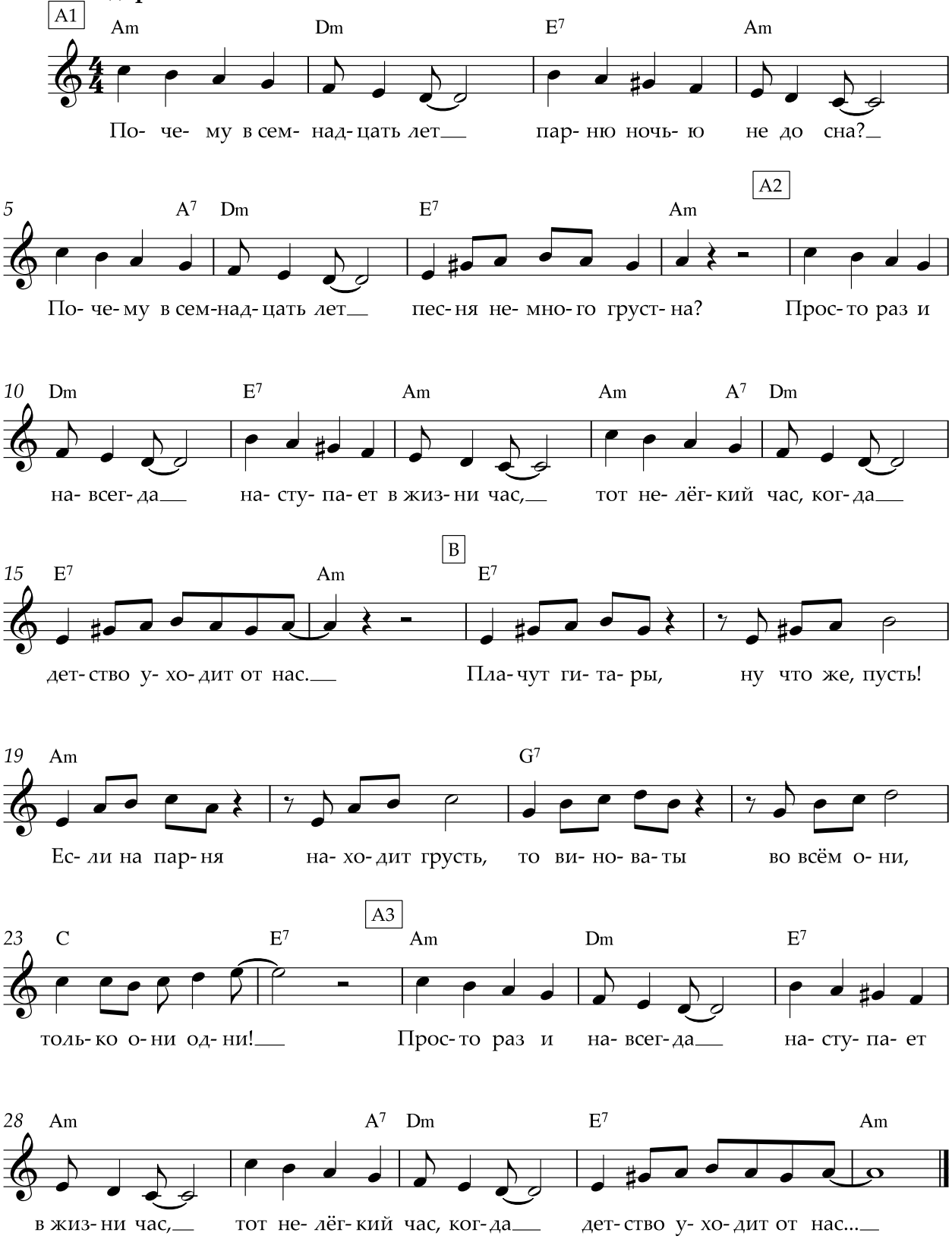
Припев: Писем ждут все люди,
В праздник или в будни
Я тяжёлой сумкой нагружён, —
Я почтальон!
Но зато, поверьте,
Что всегда в конверте
Эту песенку для тех, кто влюблён,
Приносит вам почтальон.

О чём плачут гитары

Песня из Молдавии

Слова: Е. Кримерман, перевод: *Д.* Иванов — Музыка: М. Долган

Сдержанно ♩ = 137 — **АСП №515**



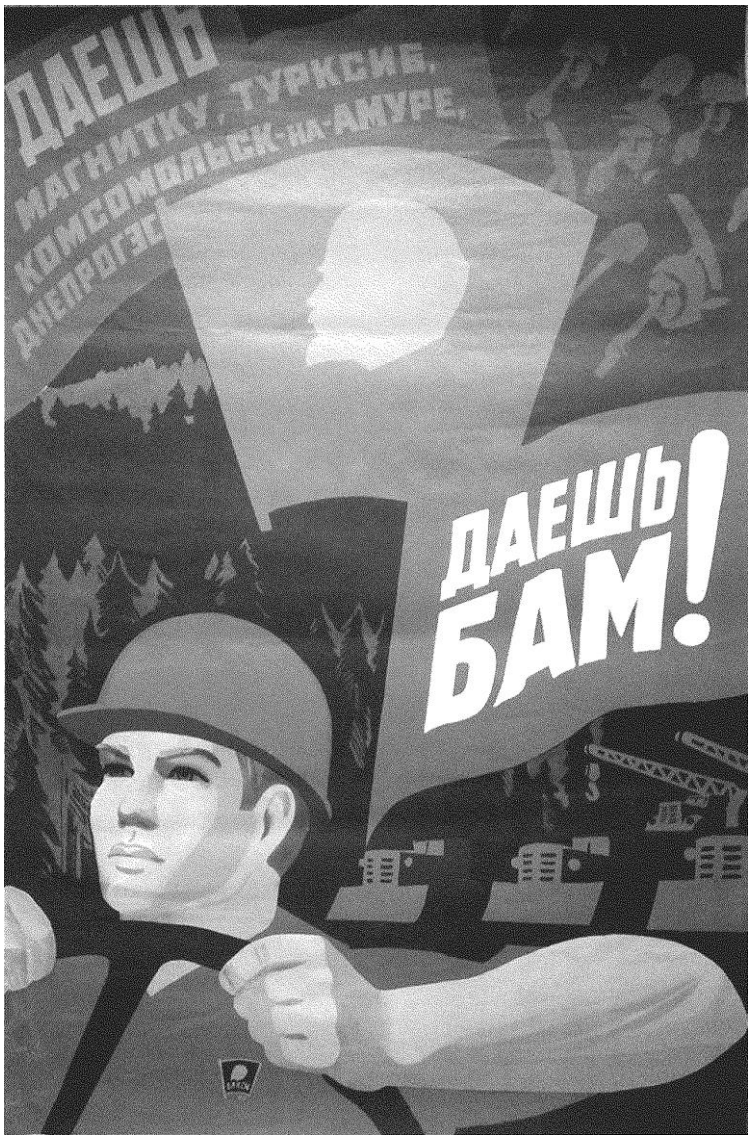
Почему в семнадцать лет
Парню ночью не до сна?
Почему в семнадцать лет
Песня немного грустна?

Просто раз и навсегда
Наступает в жизни час,
Тот нелёгкий час, когда
Детство уходит от нас.

Плачут гитары,
Ну что же, пусть!
Если на парня находит грусть,
То виноваты во всём они,
Только они одни!

Просто раз и навсегда
Наступает в жизни час,
Тот нелёгкий час, когда
Детство уходит от нас…

Глава шестая. Песни 70-х годов и песни ВИА (1970 — 1979)



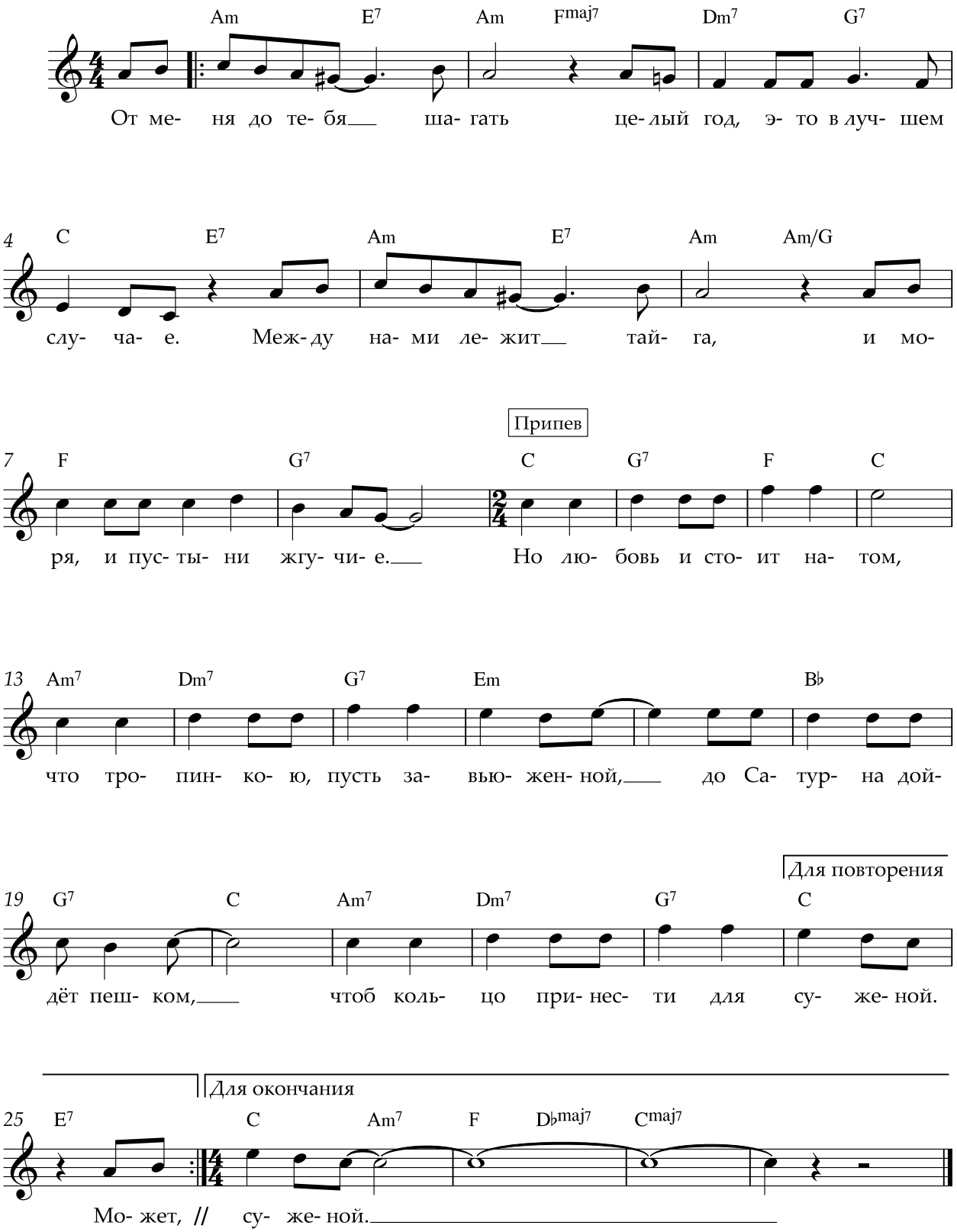
На чём стоит любовь

Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: О. Иванов

Умеренно подвижно ♩ = 131

АСП №477



От меня до тебя шагать
Целый год, это в лучшем случае.
Между нами лежит тайга,
И моря, и пустыни жгучие.

Припев: Но любовь и стоит на том,
Что тропинкою, пусть завьюженной,
До Сатурна дойдёт пешком,
Чтоб кольцо принести для суженой.

Может, нужно с десяток лет,
Чтоб найти это место рудное,
Можешь ждать меня, можешь — нет.
Ждать геолога — дело трудное.

Припев: Но любовь и стоит на том,
Что тропинкою, пусть завьюженной,
До Сатурна дойдёт пешком,
Чтоб кольцо принести для суженой.

Триста тридцать деньков в году
Ждать, поверь мне, не так уж весело.
Если только руду найду,
Задержусь ещё дней на несколько.

Припев: Но любовь и стоит на том,
Что тропинкою, пусть завьюженной,
До Сатурна дойдёт пешком,
Чтоб кольцо принести для суженой.
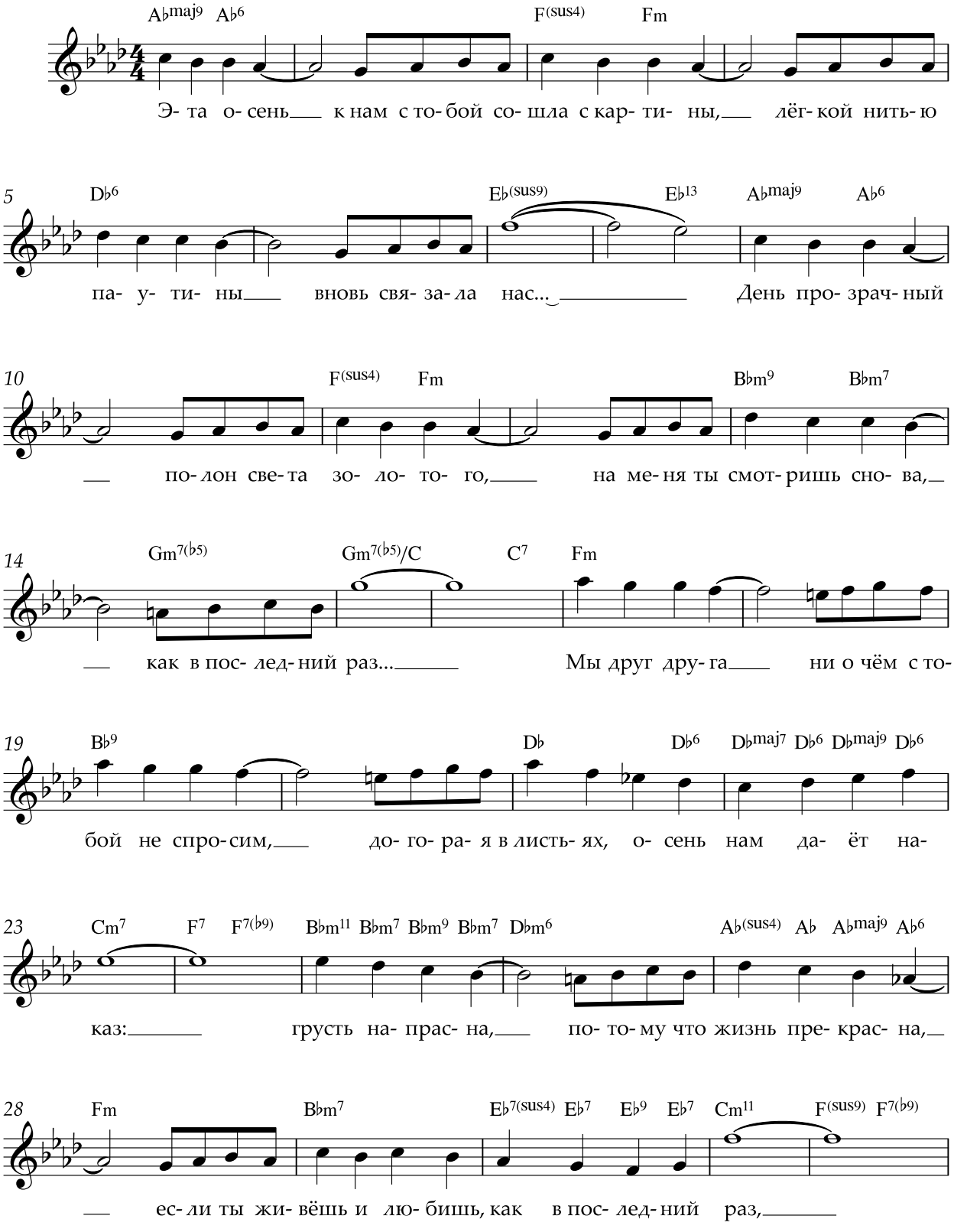
Как в последний раз
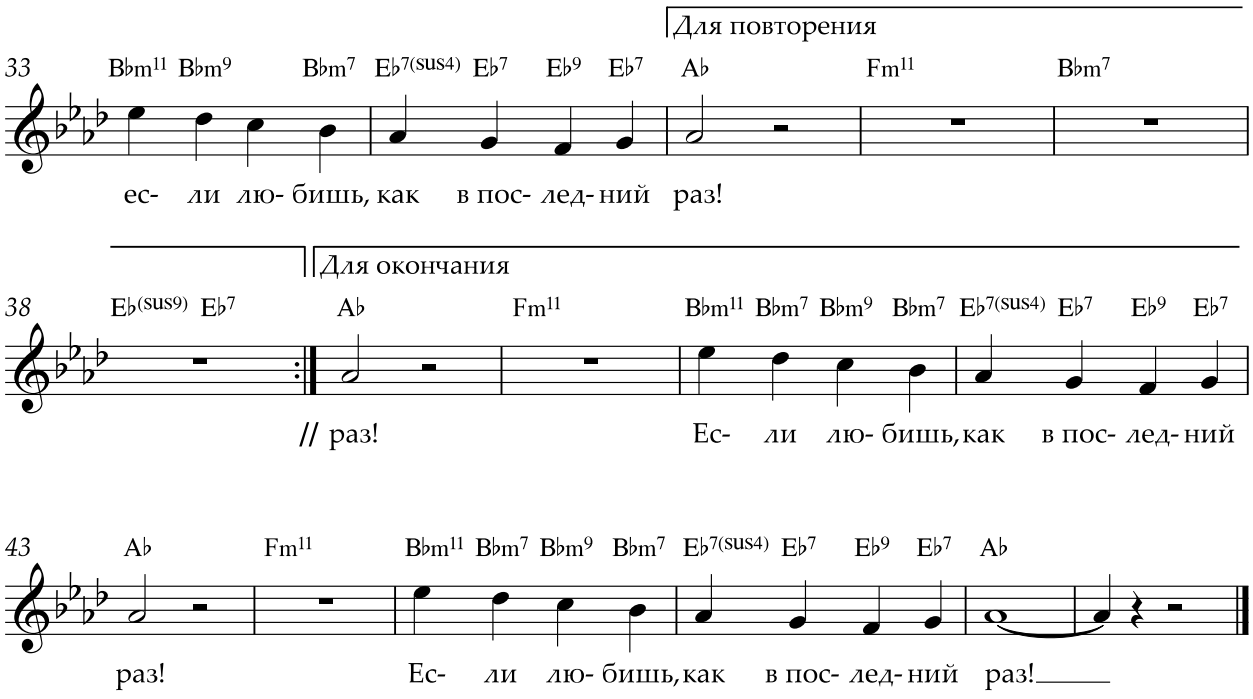
Слова: В. Луговой

Музыка: Г. Гладков

Умеренно ♩ = 132

АСП №340





1. Эта осень
К нам с тобой сошла с картины,
Лёгкой нитью паутины
Вновь связала нас…
День прозрачный
Полон света золотого,
На меня ты смотришь снова,
Как в последний раз…

Мы друг друга
Ни о чём с тобой не спросим,
Догорая в листьях, осень
Нам дает наказ:
Грусть напрасна,
Потому что жизнь прекрасна,
Если ты живёшь и любишь,
Как в последний раз,
Если любишь, как в последний раз!

2. Может, завтра
Суждено нам вновь расстаться,
Может, будет продолжаться
Сказка не для нас?
Тает в небе
Треугольник журавлиный,
На ветру горят рябины,
Как в последний раз…

Мы друг друга
Ни о чём с тобой не спросим,
Догорая в листьях, осень
Нам дает наказ:
Грусть напрасна,
Потому что жизнь прекрасна,
Если ты живёшь и любишь,
Как в последний раз,
Если любишь, как в последний раз!

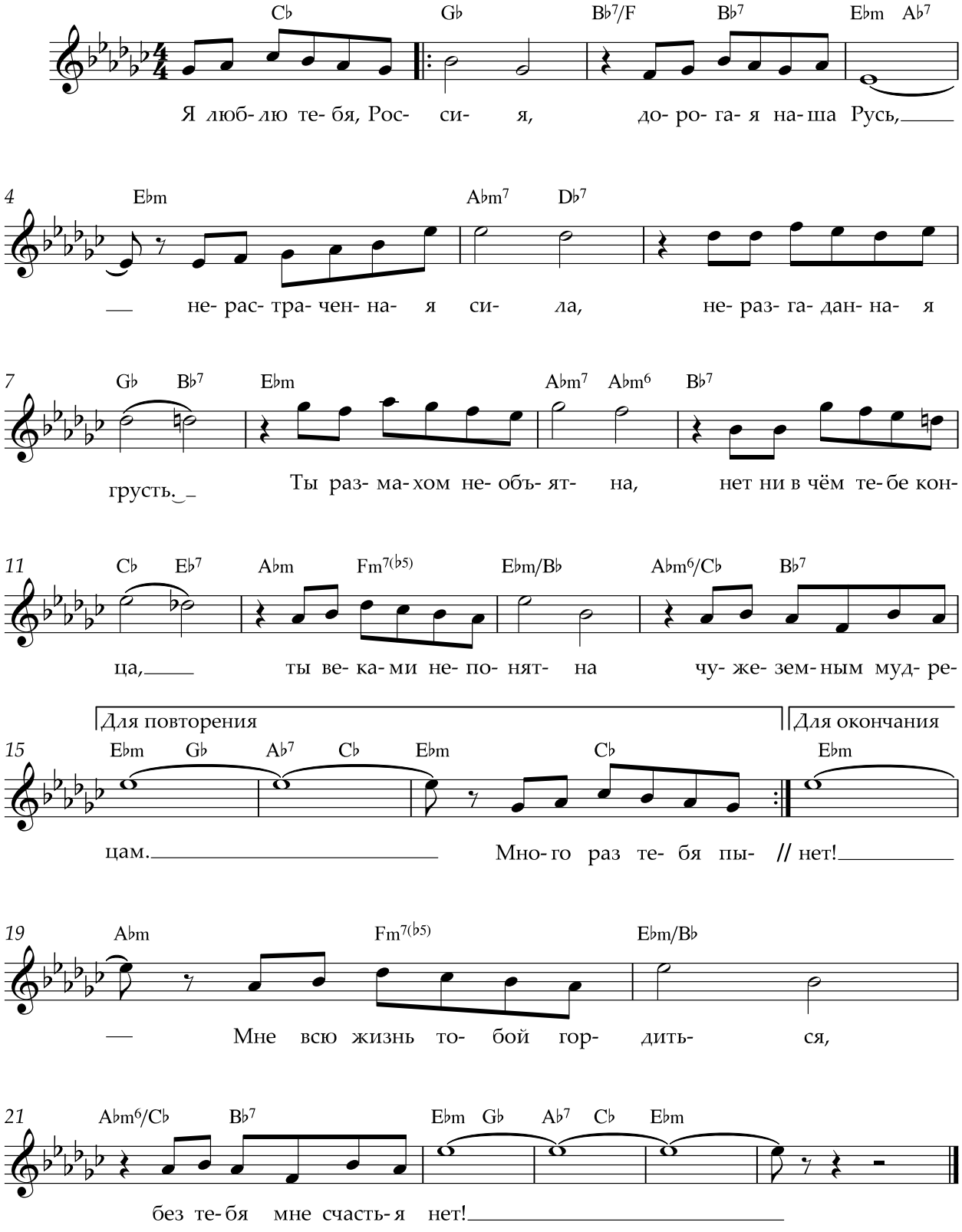
Я люблю тебя, Россия

Слова: М. Ножкин

Музыка: Д. Тухманов

Умеренно ♩ = 80

АСП №10



Я люблю тебя, Россия,
Дорогая наша Русь,
Нерастраченная сила,
Неразгаданная грусть.

Ты размахом необъятна,
Нет ни в чём тебе конца,
Ты веками непонятна
Чужеземным мудрецам.

Много раз тебя пытали —
Быть России, иль не быть.
Много раз в тебе пытались
Душу русскую убить.

Но нельзя тебя, я знаю,
Ни сломить, ни запугать.
Ты мне — Родина родная,
Вольной волей дорога.

Ты добром своим и лаской,
И душой своей сильна,
Нерассказанная сказка,
Синеокая страна.
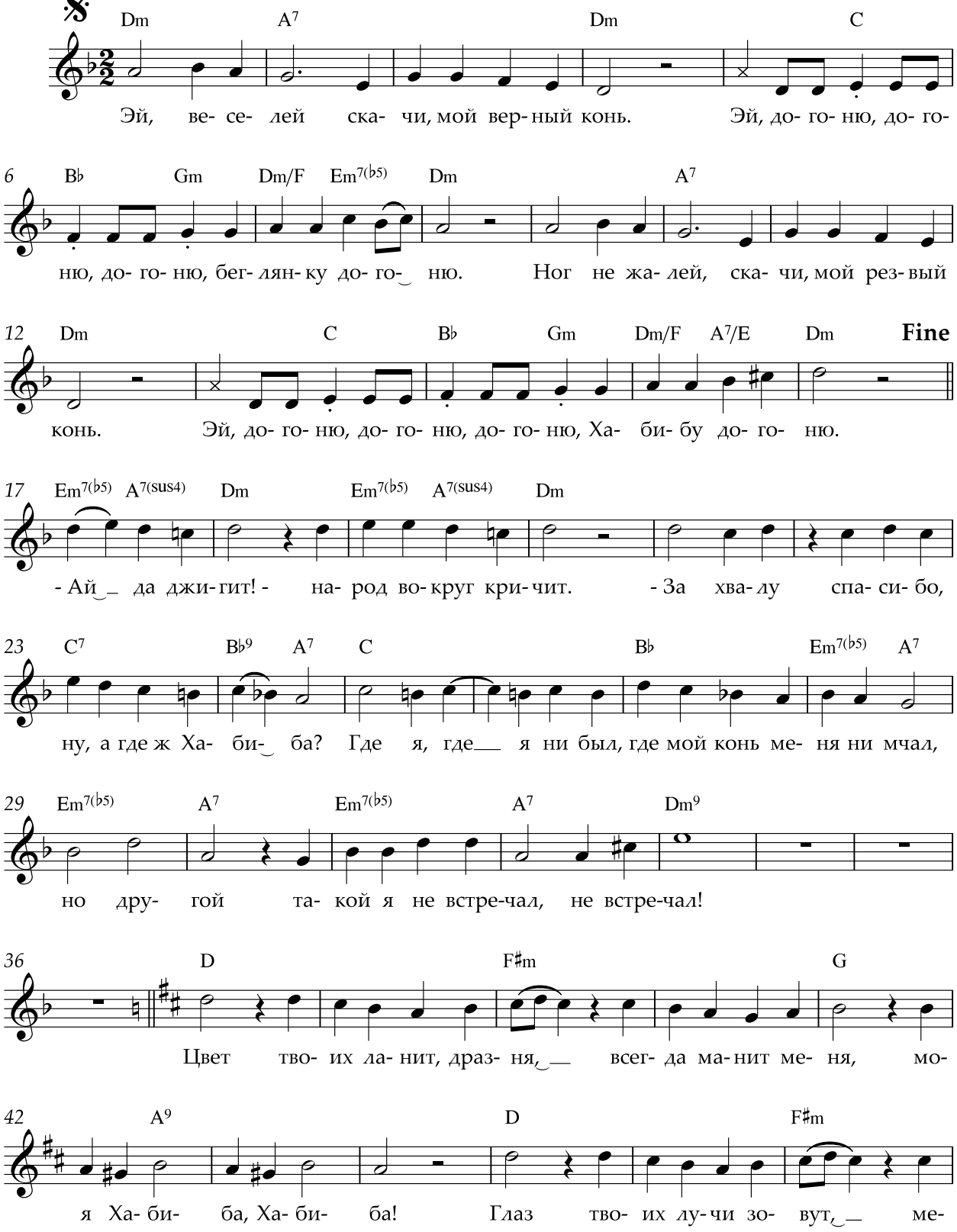
Я в берёзовые ситцы
Нарядил бы белый свет.
Мне всю жизнь тобой гордиться,
Без тебя мне счастья нет!

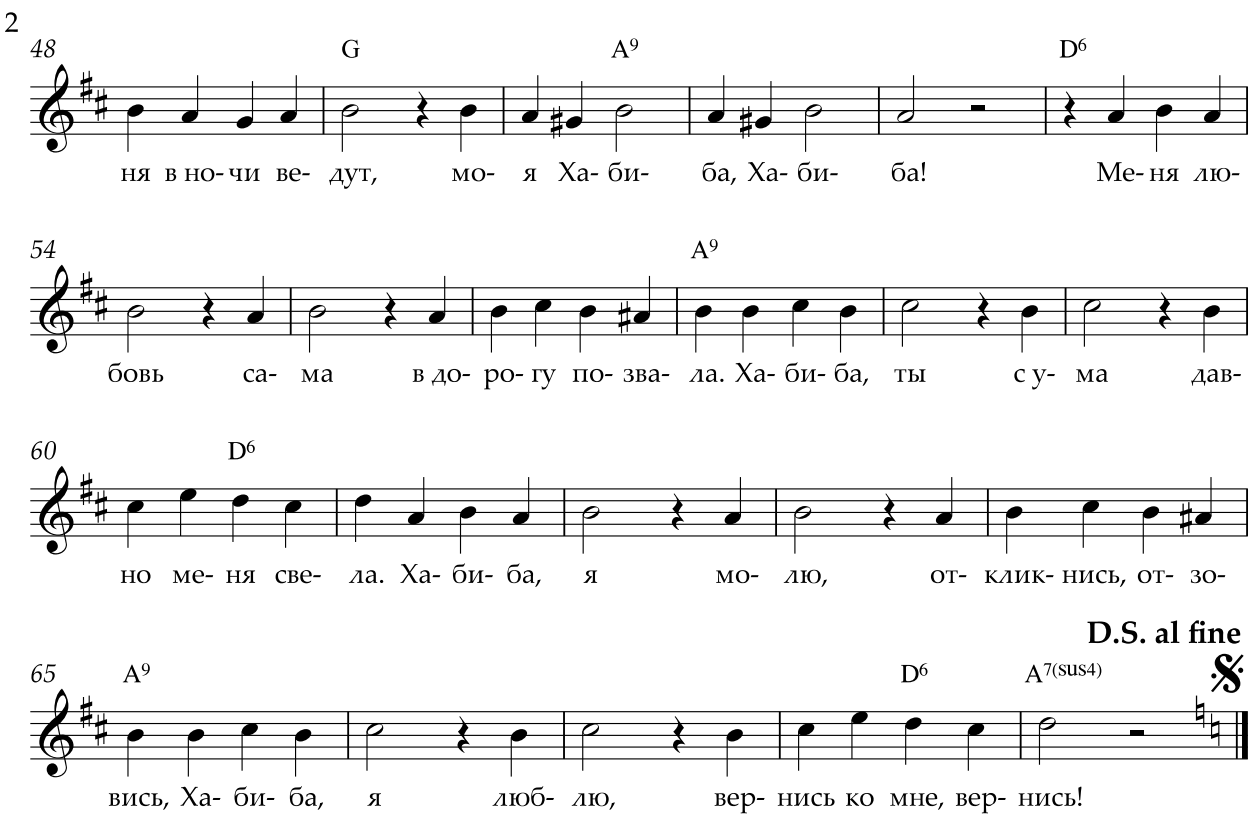
Беглянка Хабиба

песня из Египта

Русский текст: Ю. Энтин — Музыка: А. Вахаб

В среднем темпе ♩ = 132 — **АСП №928**





1. Эй, веселей скачи, мой верный конь.
Эй, догоню, догоню, догоню,
Беглянку догоню.
Ног не жалей, скачи, мой резвый конь.
Эй, догоню, догоню, догоню,
Хабибу догоню.

2. — Ай да джигит! —
Народ вокруг кричит.
— За хвалу спасибо,
Ну, а где ж Хабиба?
Где я, где я ни был,
Где мой конь меня ни мчал,
Но другой такой я не встречал,
Не встречал!

3. Цвет твоих ланит, дразня,
Всегда манит меня,
Моя Хабиба, Хабиба!
Глаз твоих лучи зовут,
Меня в ночи ведут,
Моя Хабиба, Хабиба!

4. Меня любовь сама в дорогу позвала.
Хабиба, ты с ума давно меня свела.
Хабиба, я молю, откликнись, отзовись!
Хабиба, я люблю, вернись ко мне, вернись!

5. Эй, веселей скачи, мой верный конь.
Эй, догоню, догоню, догоню,
Беглянку догоню.
Ног не жалей, скачи, мой резвый конь.
Эх, догоню, догоню, догоню,
Хабибу догоню.
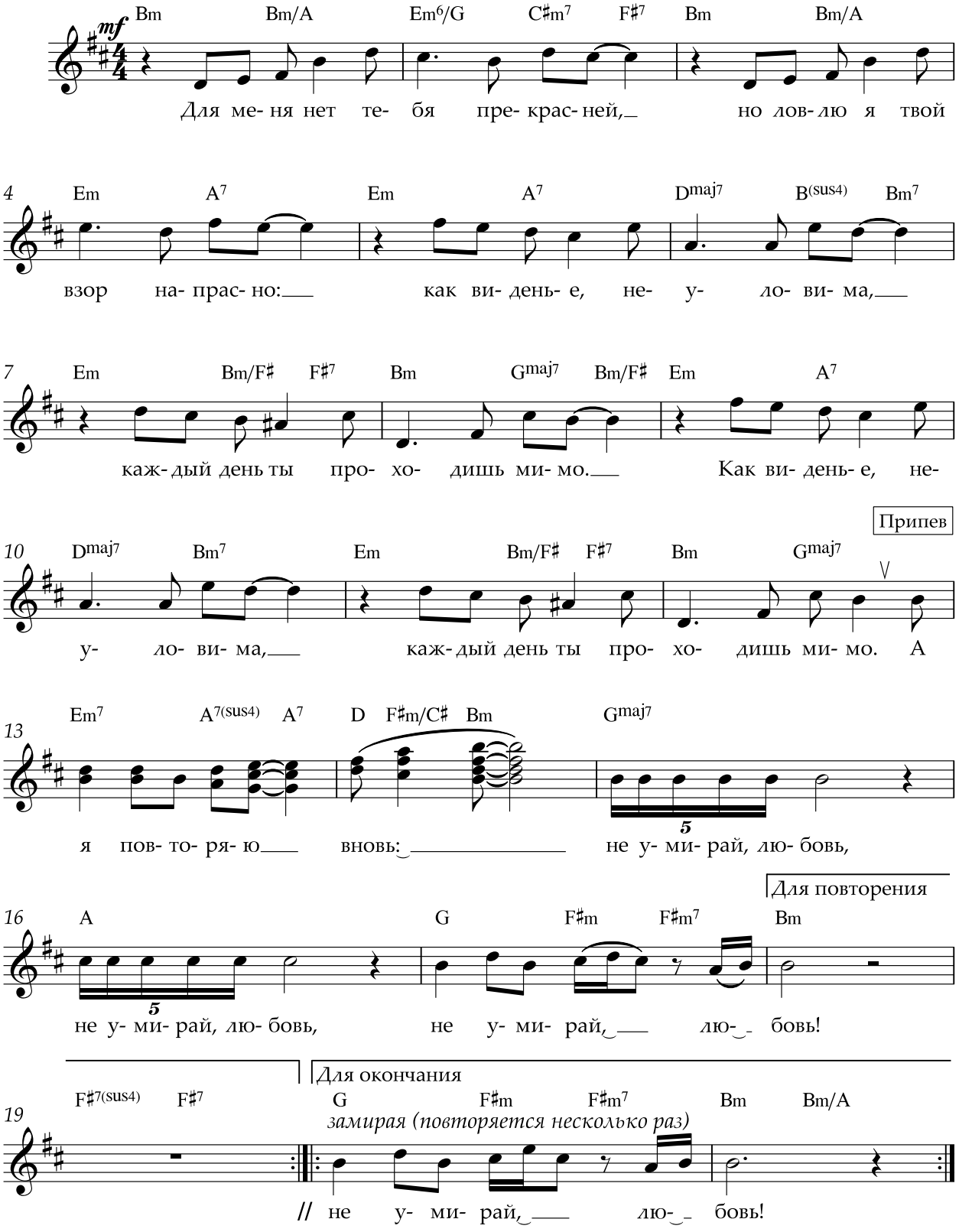
Нет тебя прекрасней

Слова: И. Безладнова и М. Беляков

Музыка: Ю. Антонов

Неторопливо ♩ = 78

АСП №461



Для меня нет тебя прекрасней,
Но ловлю я твой взор напрасно:
Как виденье, неуловима,
Каждый день ты проходишь мимо.
Как виденье, неуловима,
Каждый день ты проходишь мимо.

Припев: А я повторяю вновь:
Не умирай, любовь,
Не умирай, любовь,
Не умирай, любовь!

Если б пристальней ты взглянула,
И улыбка на миг мелькнула,
Но в глазах твоих лёд и стужа,
Ведь тебе я совсем не нужен.
Но в глазах твоих лёд и стужа,
Ведь тебе я совсем не нужен.

Припев: А я повторяю вновь:
Не умирай, любовь,
Не умирай, любовь,
Не умирай, любовь!

Но я верю, что день настанет,
И в глазах твоих лёд растает.
Летним зноем вдруг станет стужа
И пойму, что тебе я нужен.
Летним зноем вдруг станет стужа
И пойму, что тебе я нужен.

Припев: А я повторяю вновь:
Не умирай, любовь,
Не умирай, любовь,
Не умирай, любовь!

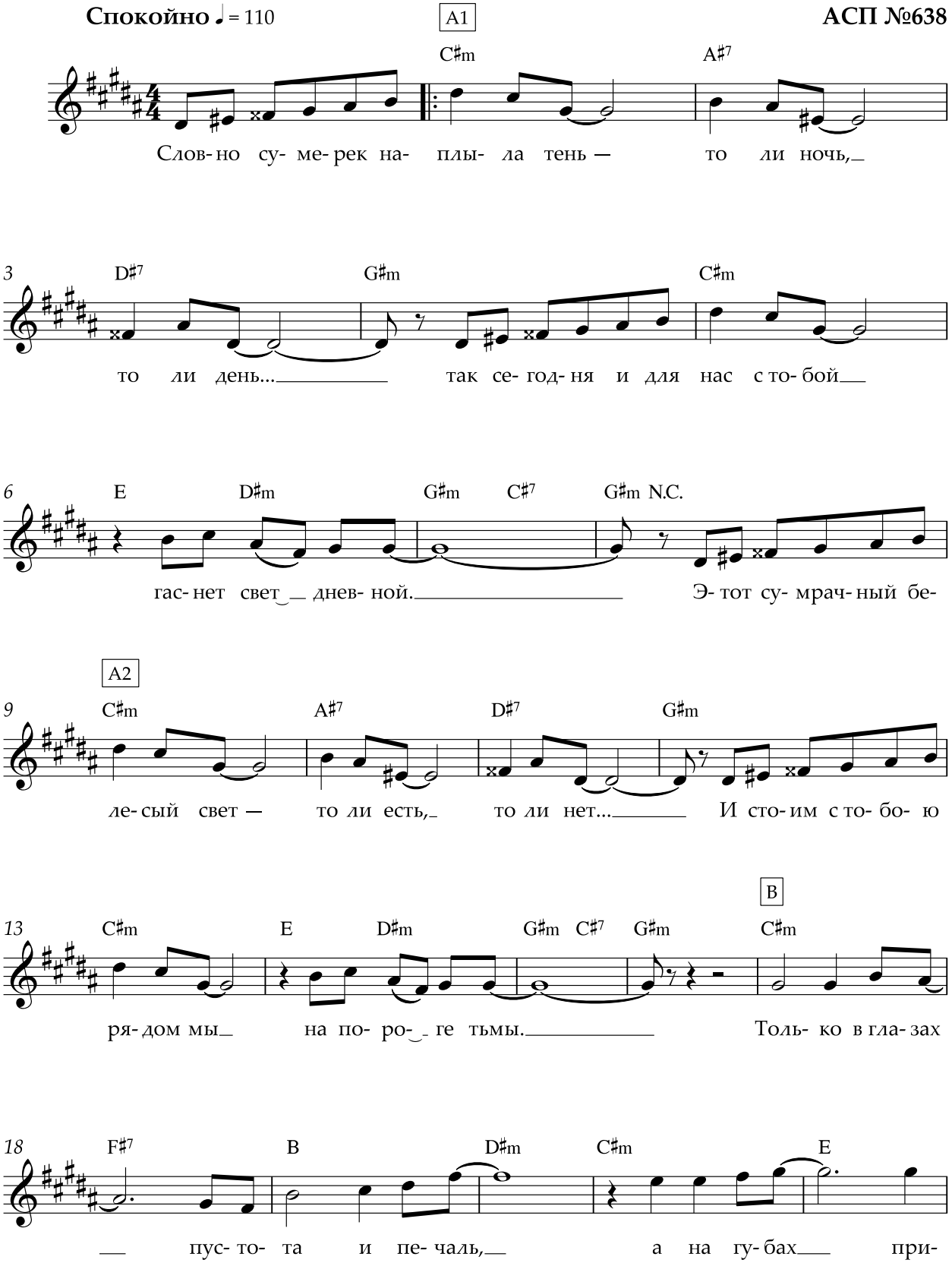
Сумерки

Слова: К. Рыжов
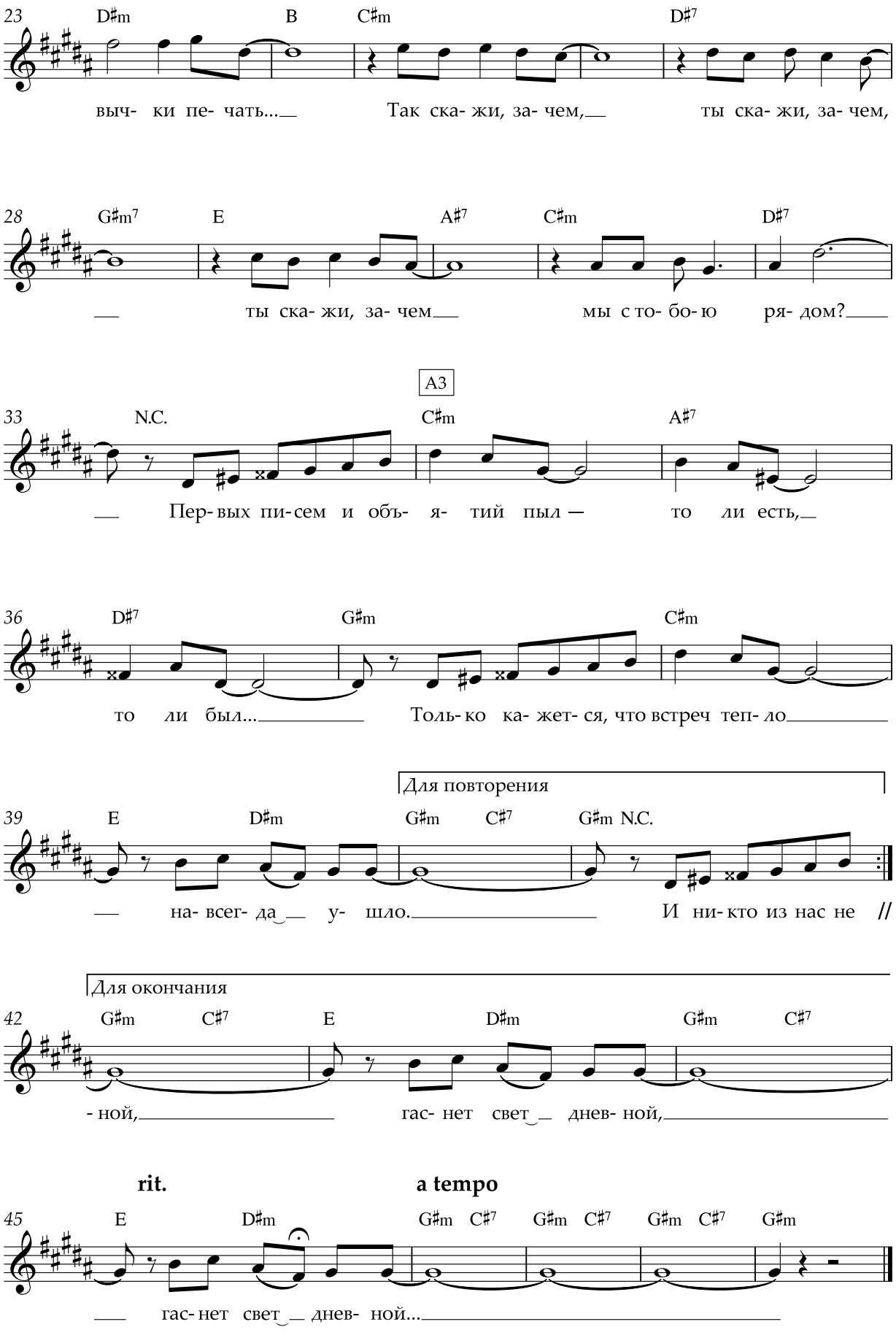
Музыка: А. Васильев

Спокойно ♩ = 110

АСП №638



2


23
D♯m
B
C♯m
D♯7
вычки пе- чать...
Так ска- жи, за- чем,
ты ска- жи, за- чем,
28
G♯m7
E
A♯7
C♯m
D♯7
ты ска- жи, за- чем
мы с то- бо- ю ря- дом?
A3
33
N.C.
C♯m
A♯7
Пер- вых пи- сем и объ- я- тий пыл —
то ли есть,
36
D♯7
G♯m
C♯m
то ли был...
Толь- ко ка- жет- ся, что встреч теп- ло
Для повторения
39
E
D♯m
G♯m
C♯7
G♯m
N.C.
на- всег- да у- шло.
И ни- кто из нас не
Для окончания
42
G♯m
C♯7
E
D♯m
G♯m
C♯7
- ной,
гас- нет свет днев- ной,
rit.
a tempo
45
E
D♯m
G♯m
C♯7
G♯m
C♯7
G♯m
C♯7
G♯m
гас- нет свет днев- ной...

1. Словно сумерек наплыла тень —
То ли ночь, то ли день…
Так сегодня и для нас с тобой
Гаснет свет дневной.

Этот сумрачный белесый свет —
То ли есть, то ли нет…
И стоим с тобою рядом мы
На пороге тьмы.

Только в глазах пустота и печаль,
А на губах привычки печать…
Так скажи, зачем,
Ты скажи, зачем,
Ты скажи, зачем
Мы с тобою рядом?

Первый писем и объятий пыл —
То ли есть, то ли был…
Только кажется, что встреч тепло
Навсегда ушло.

2. И никто из нас не даст ответ —
То ли жаль, то ли нет,
Что разлука наша так близка,
Как твоя рука.

Кто из нас не уберёг мечты —
То ли я, то ли ты?
Нам ненужные слова опять
Ни к чему бросать.

Вот и стоим, притворившись, вдвоём
Что есть любовь, что ею живём…
Но скажи, зачем,
Ты скажи, зачем,
Ты скажи, зачем
Мы с тобою рядом?

Словно сумерек наплыла тень —
То ли ночь, то ли день…
Так сегодня и для нас с тобой
Гаснет свет дневной…
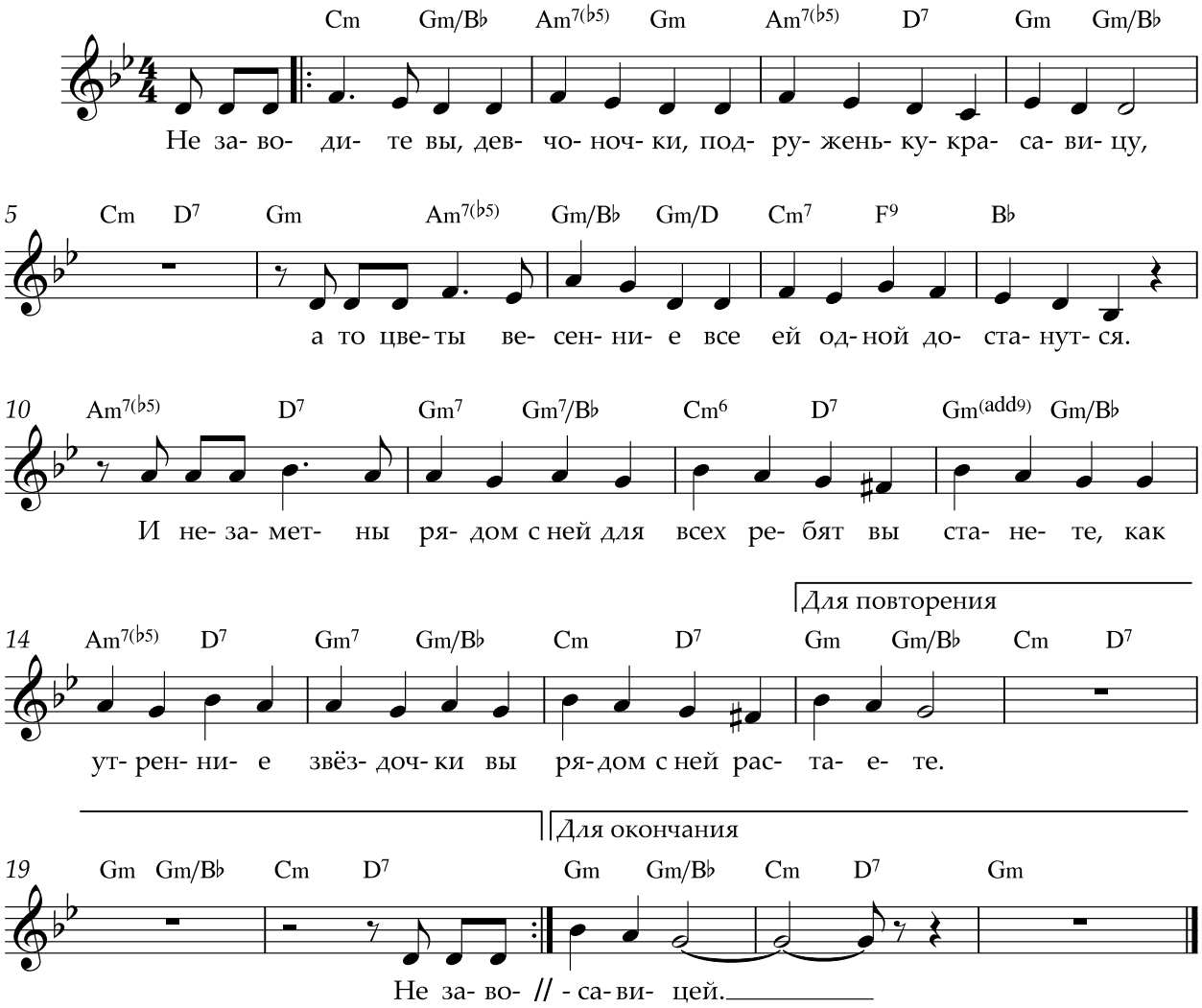
Печальная

Слова: К. Рыжов

Музыка: А. Колкер

Спокойно. Доверительно ♩ = 100

АСП №815



Не заводите вы, девчоночки, подруженьку-красавицу,
А то цветы весенние все ей одной достанутся.
И незаметны рядом с ней для всех ребят вы станете,
Как утренние звёздочки вы рядом с ней растаете.

Не заводите вы, девчоночки, подруженьку-красавицу,
А то иначе ревностью ваш каждый день отравится.
Ведь вы умом и добротой подругу превосходите,
Но у неё всё ладится, а вы печальны ходите.

Когда под вечер вдоль по улице идёте с нею рядом вы,
То почему-то лишь её все провожают взглядами,
А вашим сердцем золотым никто не потрясается…
Ах, не дружите, девочки, с подругою-красавицей.
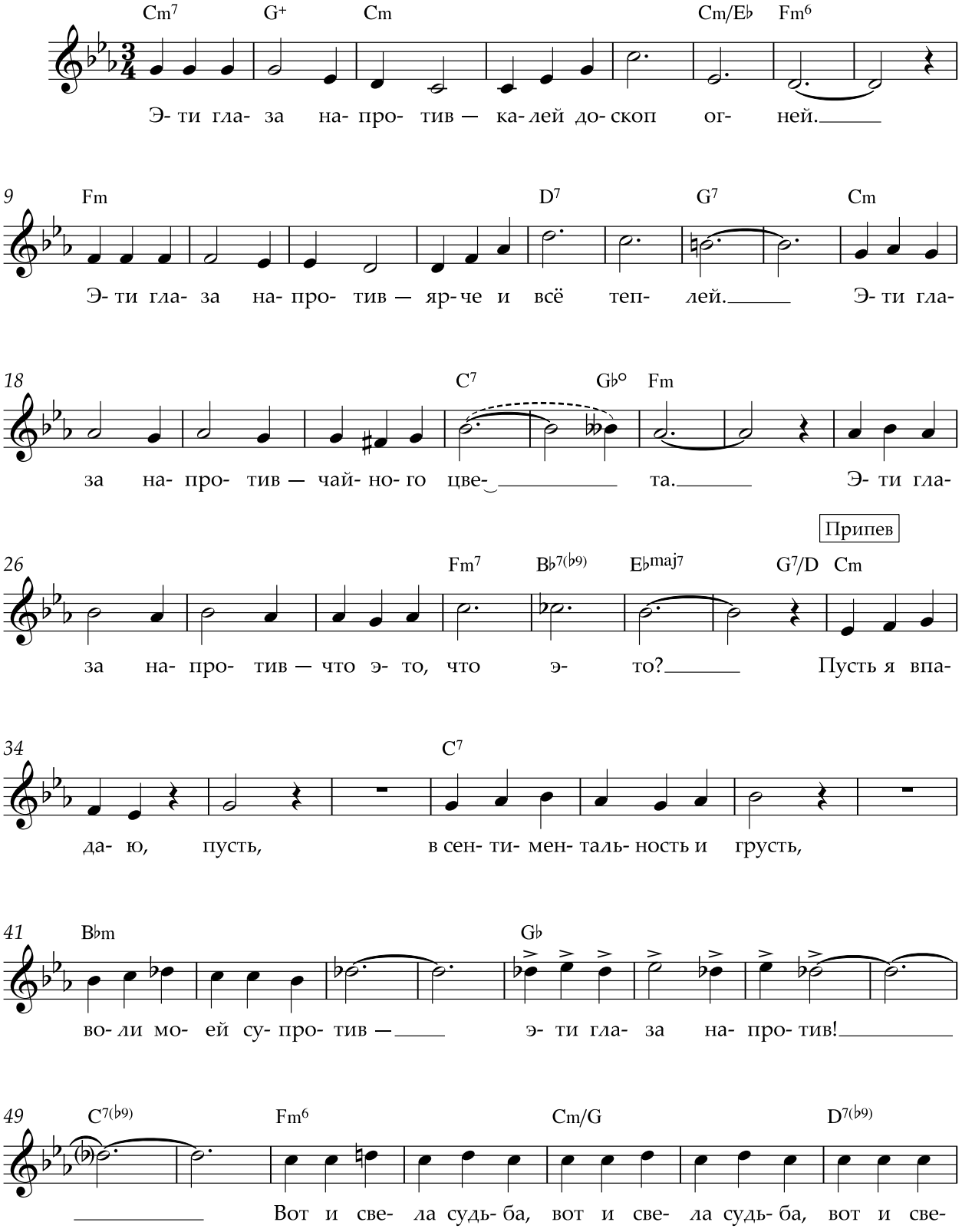
Эти глаза напротив
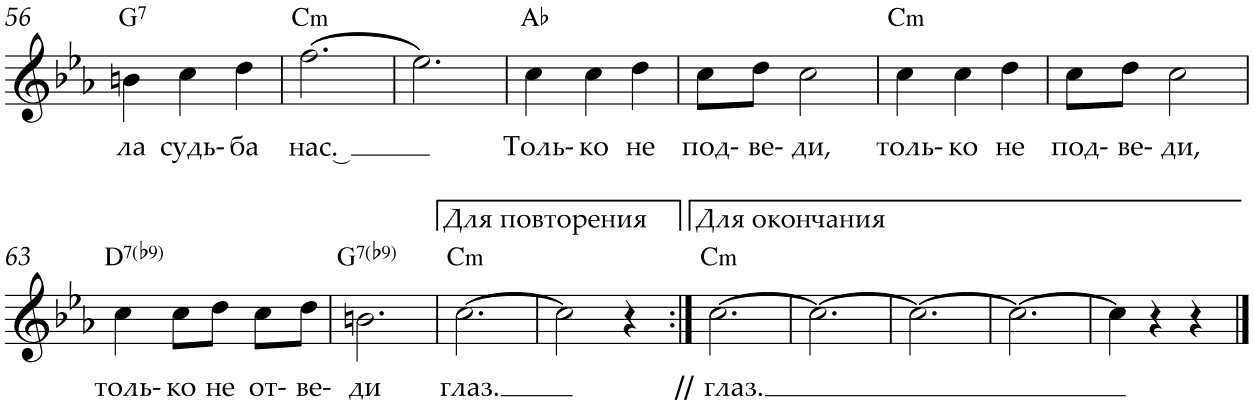
Слова: Т. Сашко

Музыка: Д. Тухманов

В темпе вальса ♩ = 227

АСП №762





1. Эти глаза напротив —
Калейдоскоп огней.
Эти глаза напротив —
Ярче и всё теплей.
Эти глаза напротив —
Чайного цвета.
Эти глаза напротив —
Что это, что это?

2. Эти глаза напротив —
Пусть побегут года —
Эти глаза напротив —
Сразу и навсегда.
Эти глаза напротив —
И больше нет разлук.
Эти глаза напротив —
Мой молчаливый друг.

Припев 1 и 2: Пусть я впадаю, пусть,
В сентиментальность и грусть,
Воли моей супротив —
Эти глаза напротив!
Вот и свела судьба,
Вот и свела судьба,
Вот и свела судьба нас.
Только не подведи,
Только не подведи,
Только не отведи глаз.

(Третий куплет до припева исполнять без слов)

Припев 3: Пусть я не знаю, пусть,
Радость найду или грусть,
Мой неотступный мотив —
Эти глаза напротив!
Вот и свела судьба,
Вот и свела судьба,
Вот и свела судьба нас.
Только не подведи,
Только не подведи,
Только не отведи глаз.
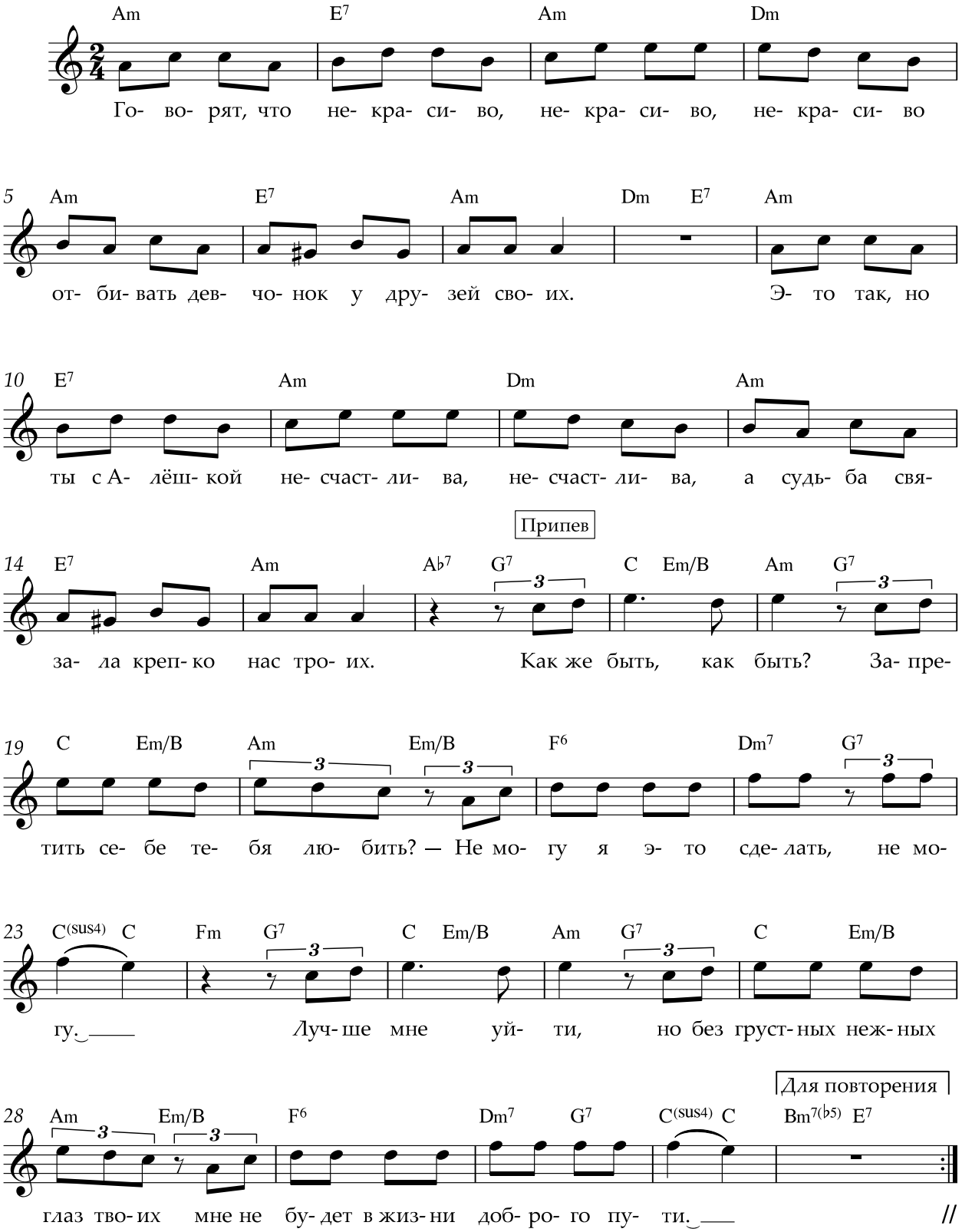
Алёшкина любовь

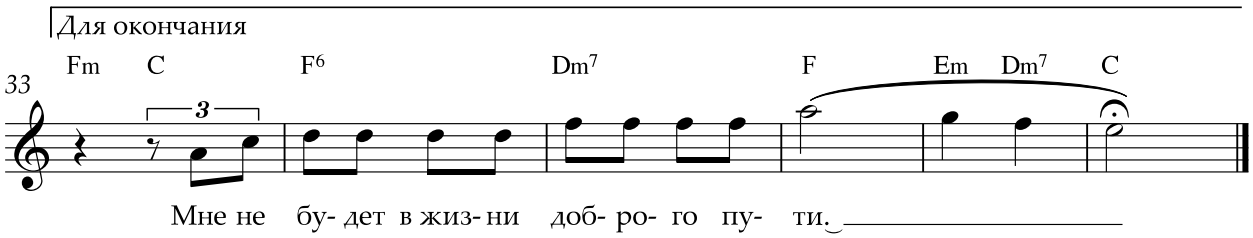
Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: С. Дьячков

Умеренно ♩ = 96

АСП №147





Говорят, что некрасиво,
Некрасиво, некрасиво
Отбивать девчонок у друзей своих.
Это так, но ты с Алёшкой
Несчастлива, несчастлива,
А судьба связала крепко нас троих.

Припев: Как же быть, как быть?
Запретить себе тебя любить? —
Не могу я это сделать, не могу.
Лучше мне уйти,
Но без грустных нежных глаз твоих
Мне не будет в жизни доброго пути.

Часто быть с тобою рядом
И не сметь сказать о главном —
Этого не пожелаешь и врагу.
Ну ответь мне «нет» при встрече,
Чтобы стало сердцу легче.
Я так жить, поверь мне, больше не могу.

Припев: Как же быть, как быть?
Запретить себе тебя любить? —
Не могу я это сделать, не могу.
Лучше мне уйти,
Но без грустных нежных глаз твоих
Мне не будет в жизни доброго пути.
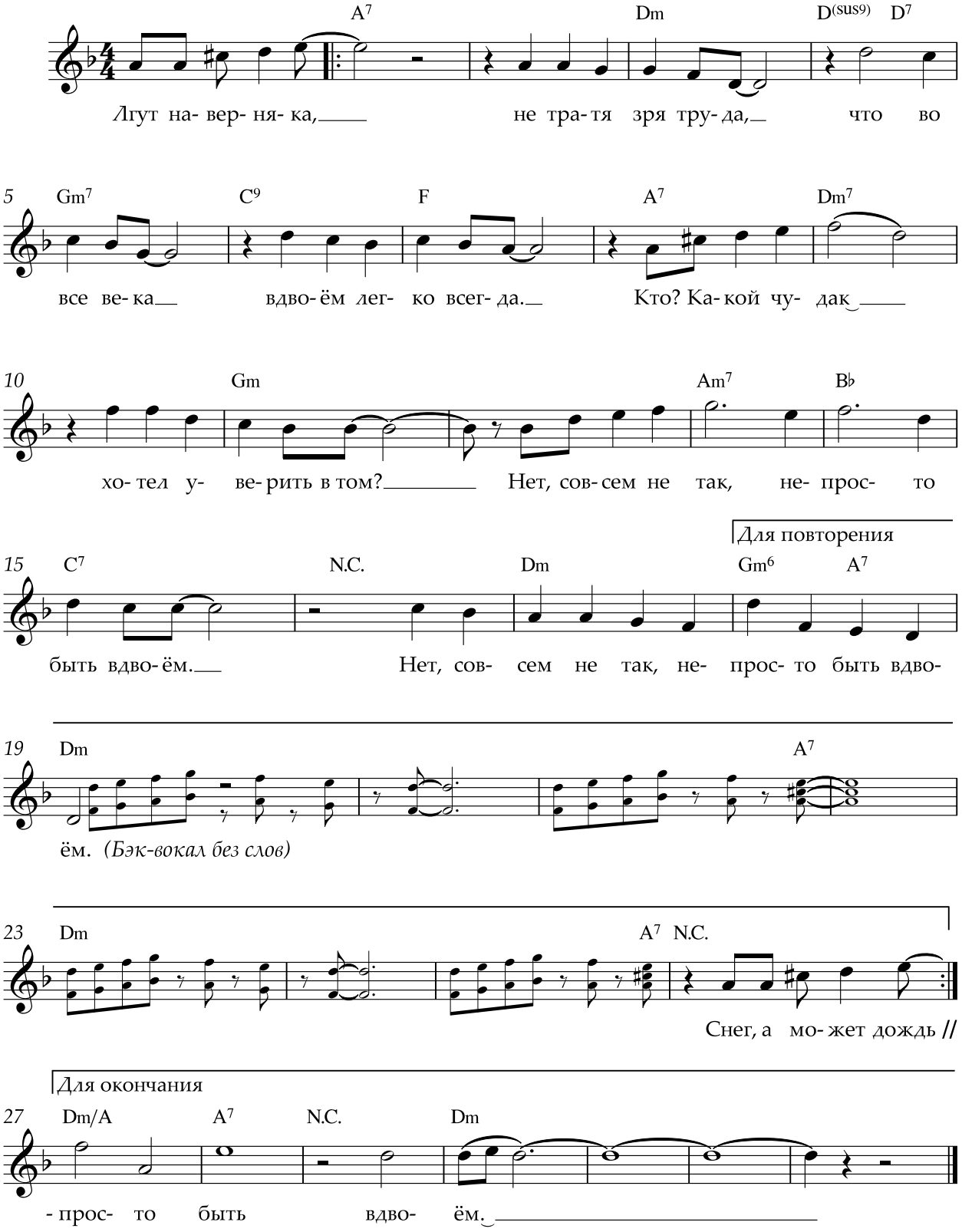
Непросто быть вдвоём

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Д. Тухманов

Довольно подвижно ♩ = 160

АСП №1122



Лгут наверняка,
Не тратя зря труда,
Что во все века
Вдвоём легко всегда.
Кто? Какой чудак
Хотел уверить в том?
Нет, совсем не так,
Непросто быть вдвоём.

Снег, а может, дождь
Стучит в твоё окно,
Дом, где ты живёшь,
Забыл меня давно.
Смолк он и притих,
Он растерял, пойми,
Звук шагов моих
И все слова мои.
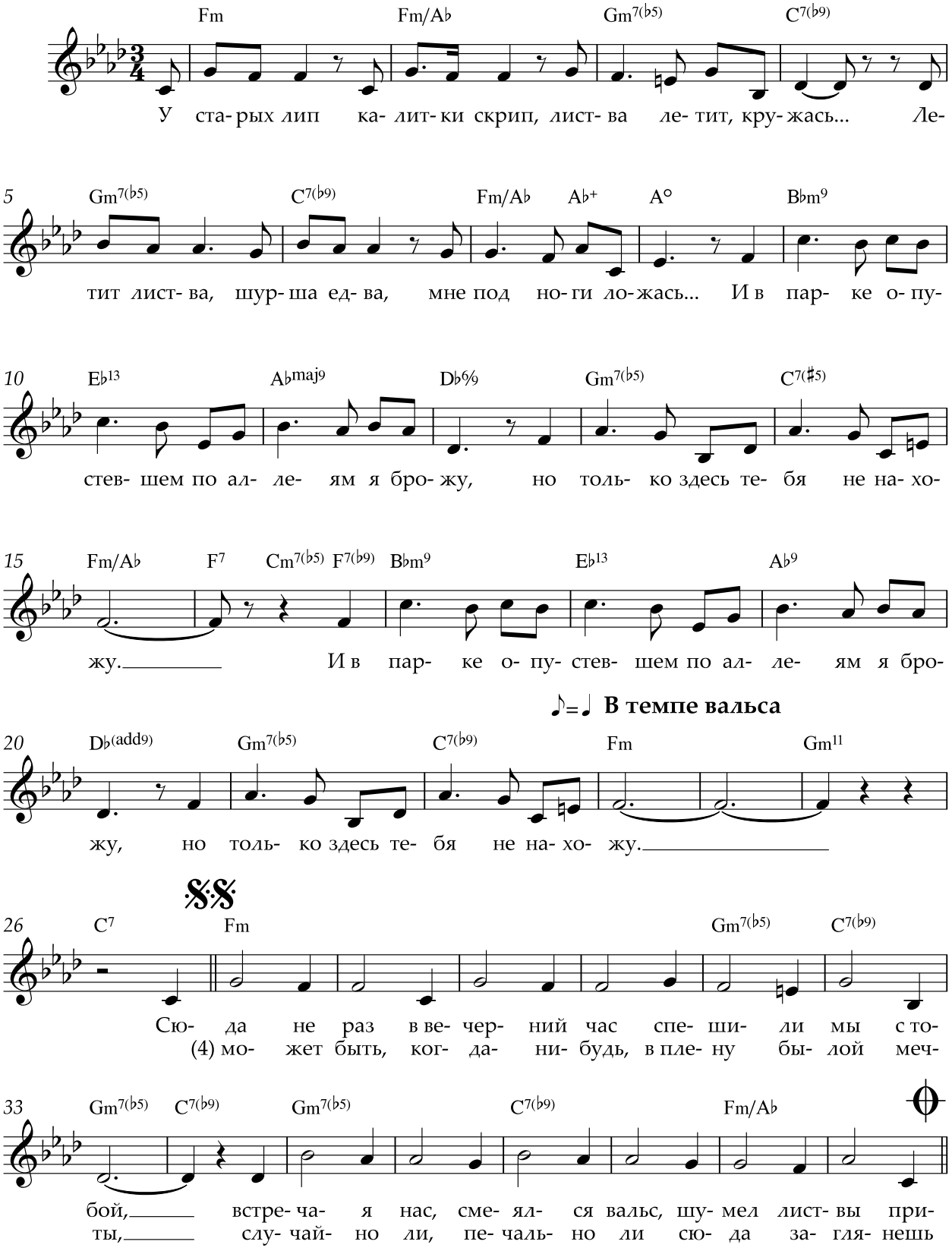
Не поможет нам
Никто другой теперь.
Ты не верь словам,
А сердцу вновь поверь.
Сто обид простим,
Кольцо разлук порвём, —
Ясно лишь двоим,
Что значит быть вдвоём.
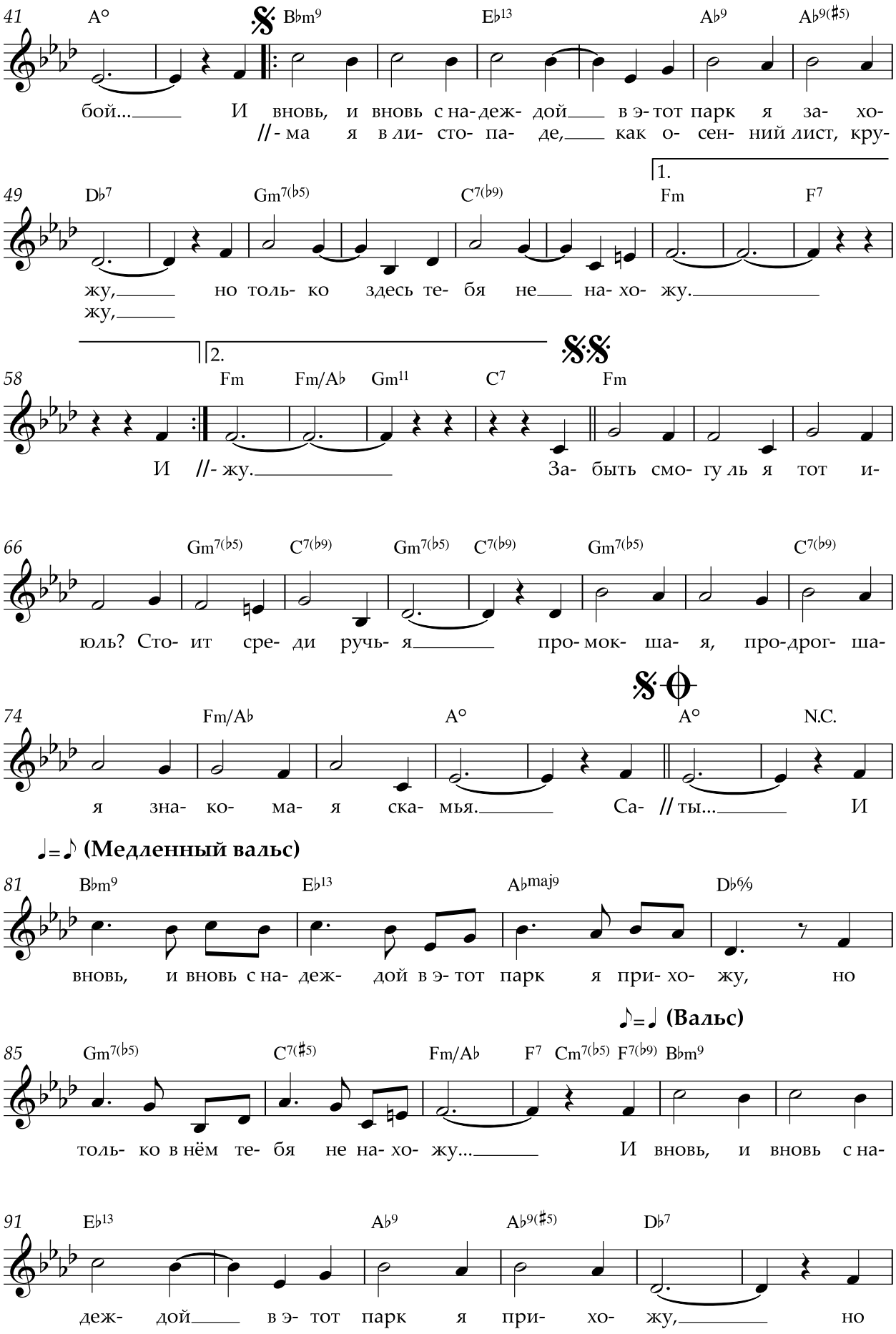
У старых лип

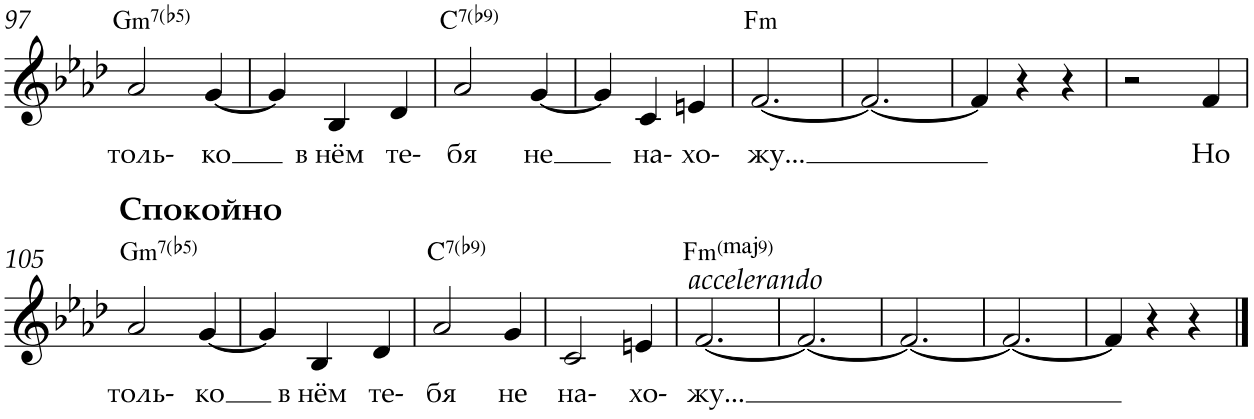
Слова: Л. Куксо

Музыка: Л. Афанасьев

Спокойно. Свободно. В темпе медленного вальса ♩ = 88 **АСП №1362**




41 A° Bbm9 Eb13 Ab9 Ab9(#5)
бой... И вновь, и вновь с на-деж- дой в э- тот парк я за- хо-
//- ма я в ли- сто- па- де, как о- сен- ний лист, кру-
1.
49 Db7 Gm7(b5) C7(b9) Fm F7
жу, но толь- ко здесь те- бя не на- хо- жу.
жу,
2.
58 Fm Fm/Ab Gm11 C7 Fm
И //- жу. За- быть смо- гу ль я тот и-
66 Gm7(b5) C7(b9) Gm7(b5) C7(b9) Gm7(b5) C7(b9)
юль? Сто- ит сре- ди ручь- я про- мок- ша- я, про-дрог- ша-
74 Fm/Ab A° A° N.C.
я зна- ко- ма- я ска- мья. Са- //ты... И
♩=♪ (Медленный вальс)
81 Bbm9 Eb13 Abmaj9 Db6/9
вновь, и вновь с на- деж- дой в э- тот парк я при- хо- жу, но
♪=♩ (Вальс)
85 Gm7(b5) C7(#5) Fm/Ab F7 Cm7(b5) F7(b9) Bbm9
толь- ко в нём те- бя не на- хо- жу... И вновь, и вновь с на-
91 Eb13 Ab9 Ab9(#5) Db7
деж- дой в э- тот парк я при- хо- жу, но



У старых лип калитки скрип,
Листва летит, кружась…
Летит листва, шурша едва,
Мне под ноги ложась…
И в парке опустевшем по аллеям я брожу,
Но только здесь тебя не нахожу.

Сюда не раз в вечерний час
Спешили мы с тобой,
Встречая нас, смеялся вальс,
Шумел листвы прибой…
И вновь, и вновь с надеждой в этот парк я захожу,
Но только здесь тебя не нахожу.

Забыть смогу ль я тот июль?
Стоит среди ручья
Промокшая, продрогшая
Знакомая скамья.
Сама я в листопаде, как осенний лист, кружу,
Но только здесь тебя не нахожу…

Но может быть, когда-нибудь,
В плену былой мечты,
Случайно ли, печально ли
Сюда заглянешь ты…
И вновь, и вновь с надеждой в этот парк я прихожу,
Но только в нём тебя не нахожу…
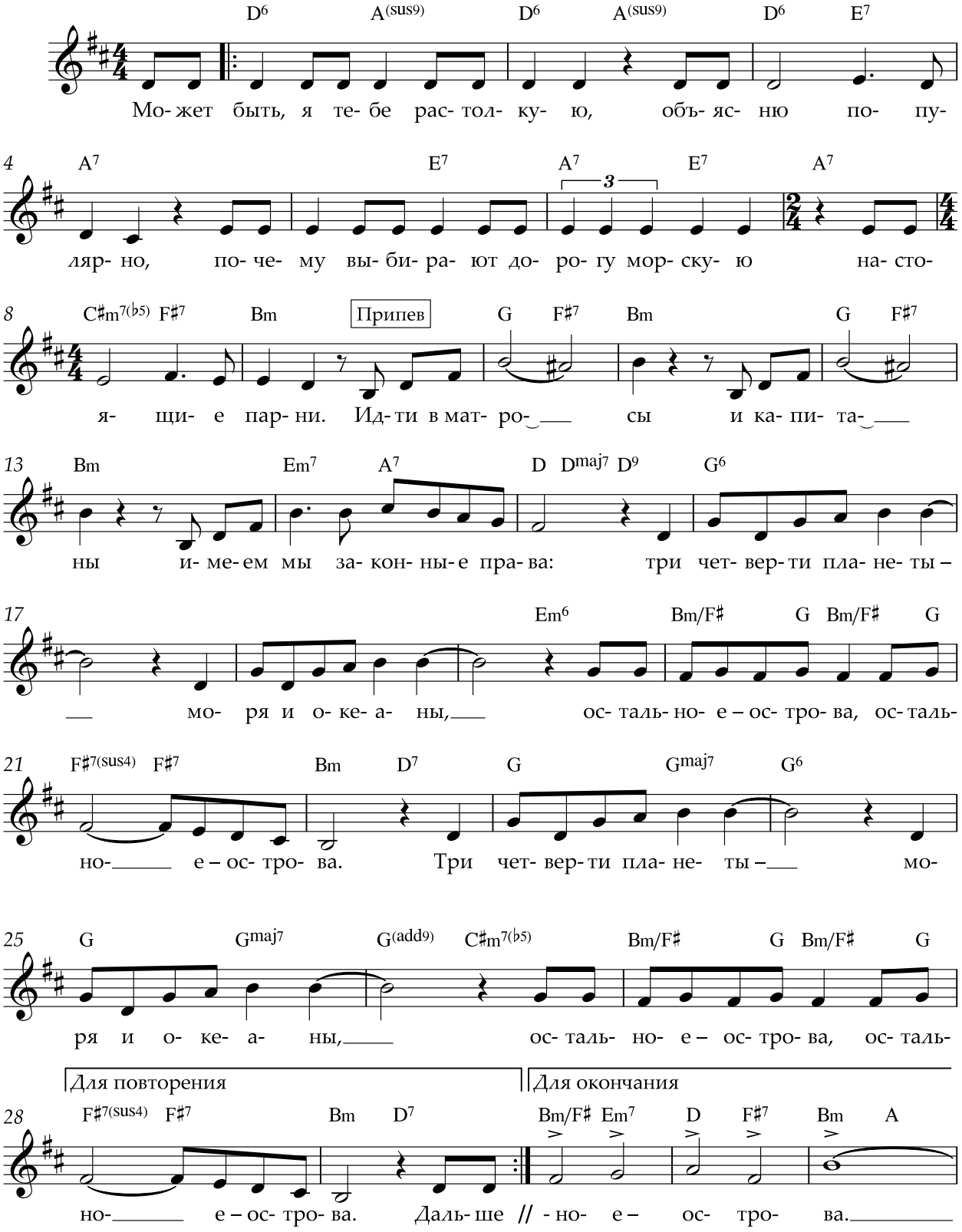
Остальное — острова

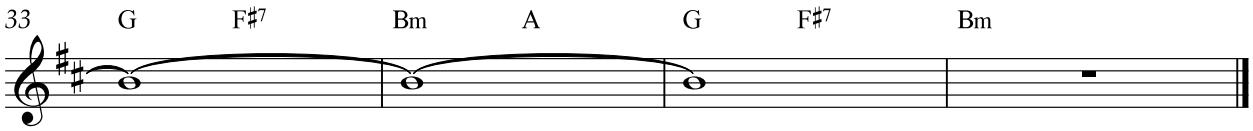
Слова: Е. Долматовский

Музыка: О. Фельцман

Умеренно ♩ = 158

АСП №517





Может быть, я тебе растолкую,
Объясню популярно,
Почему выбирают дорогу морскую
Настоящие парни.

Припев: Идти в матросы и капитаны
Имеем мы законные права:
Три четверти планеты — моря и океаны,
Остальное — острова,
Остальное — острова.

Дальше видят и с мачты и с борта
Дальнозоркие души.
Если будешь держаться на палубе твёрдо,
Устоишь и на суше.

Припев: Тайфуны, штормы и ураганы
Преодолеть положено сперва.
Три четверти планеты — моря и океаны,
Остальное — острова,
Остальное — острова.

Подтверждаю по радио верность
За отсутствием почты.
Для морячки такая проблема, как ревность,
Остаётся без почвы.

Припев: По той причине весьма желанна
На берегу матросская братва.
Три четверти планеты — моря и океаны,
Остальное — острова,
Остальное — острова.

Дорогие мои комсомолки,
Вам полезно узнать бы,
Что всегда перед нашим отплытьем — помолвки,
А с прибытием свадьбы.
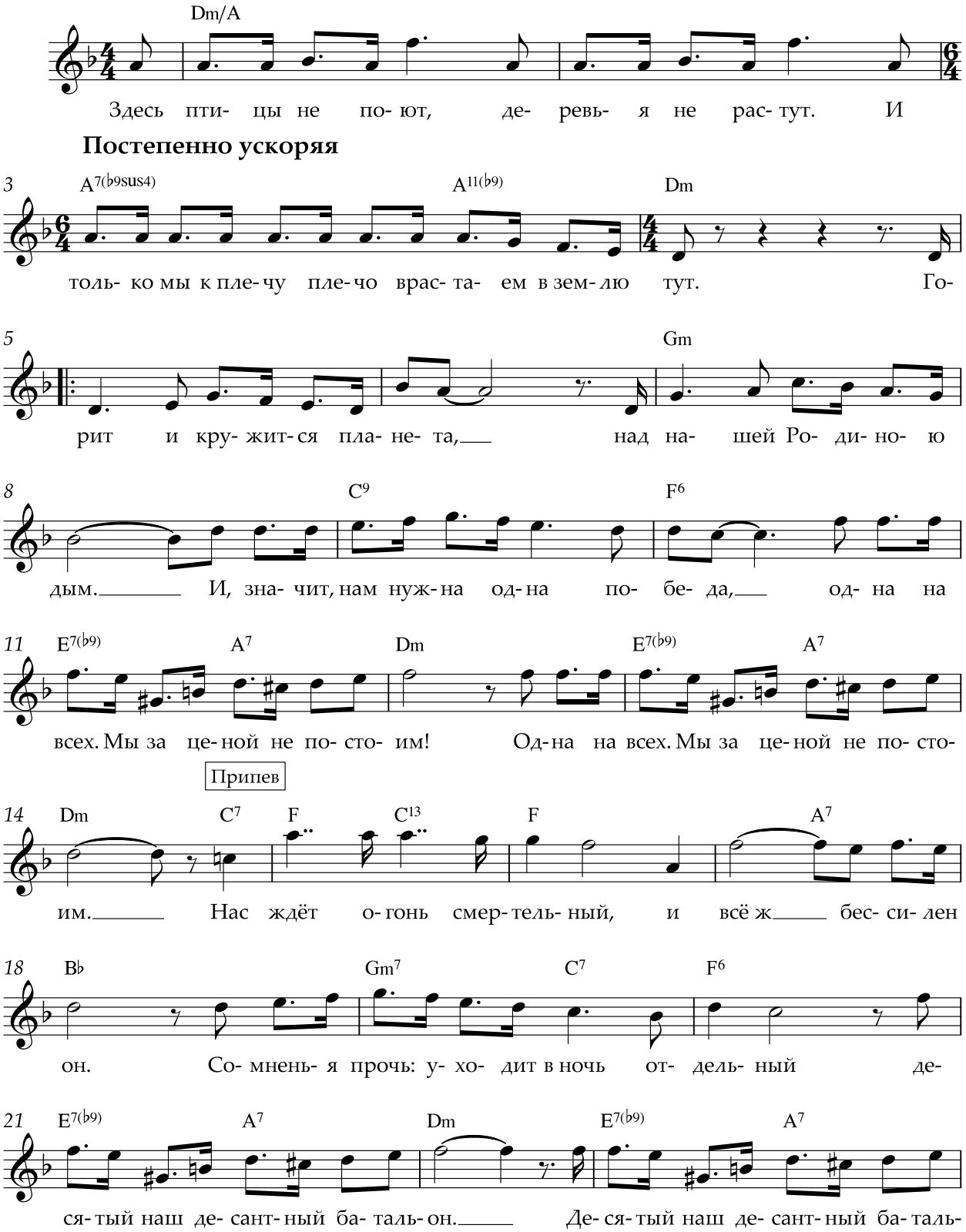
Припев: Для нас в Одессе цветут каштаны,
Владивосток зовёт нас и Москва.
Три четверти планеты — моря и океаны,
Остальное — острова,
Остальное — острова.
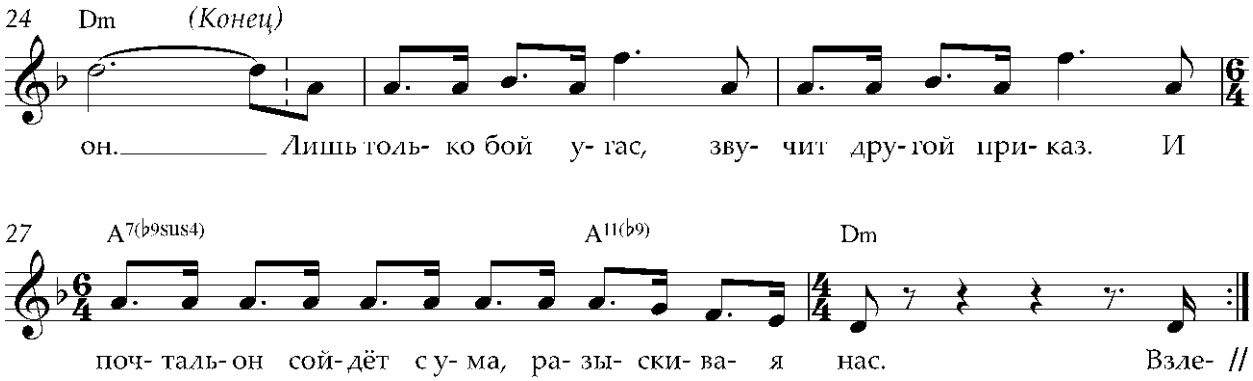
Нам нужна одна победа

из кинофильма «Белорусский вокзал»

Музыка и слова: Б. Окуджава

Медленно **АСП №409**





1. Здесь птицы не поют,
Деревья не растут.
И только мы к плечу плечо
Врастаем в землю тут.

Горит и кружится планета,
Над нашей Родиною дым.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

2. Лишь только бой угас,
Звучит другой приказ.
И почтальон сойдёт с ума,
Разыскивая нас.

Взлетает красная ракета,
Бьёт пулемёт, неутомим.
И, значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Припев:

Нас ждёт огонь смертельный,
И всё ж бессилен он.
Сомненья прочь:
Уходит в ночь
Отдельный
Десятый наш
Десантный батальон.
Десятый наш
Десантный батальон.

3. От Курска и Орла
Война нас довела
До самых вражеских ворот.
Такие, брат, дела…

Когда-нибудь мы вспомним это,
И не поверится самим.
А нынче нам нужна одна победа,
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!
Одна на всех. Мы за ценой не постоим!

Припев.

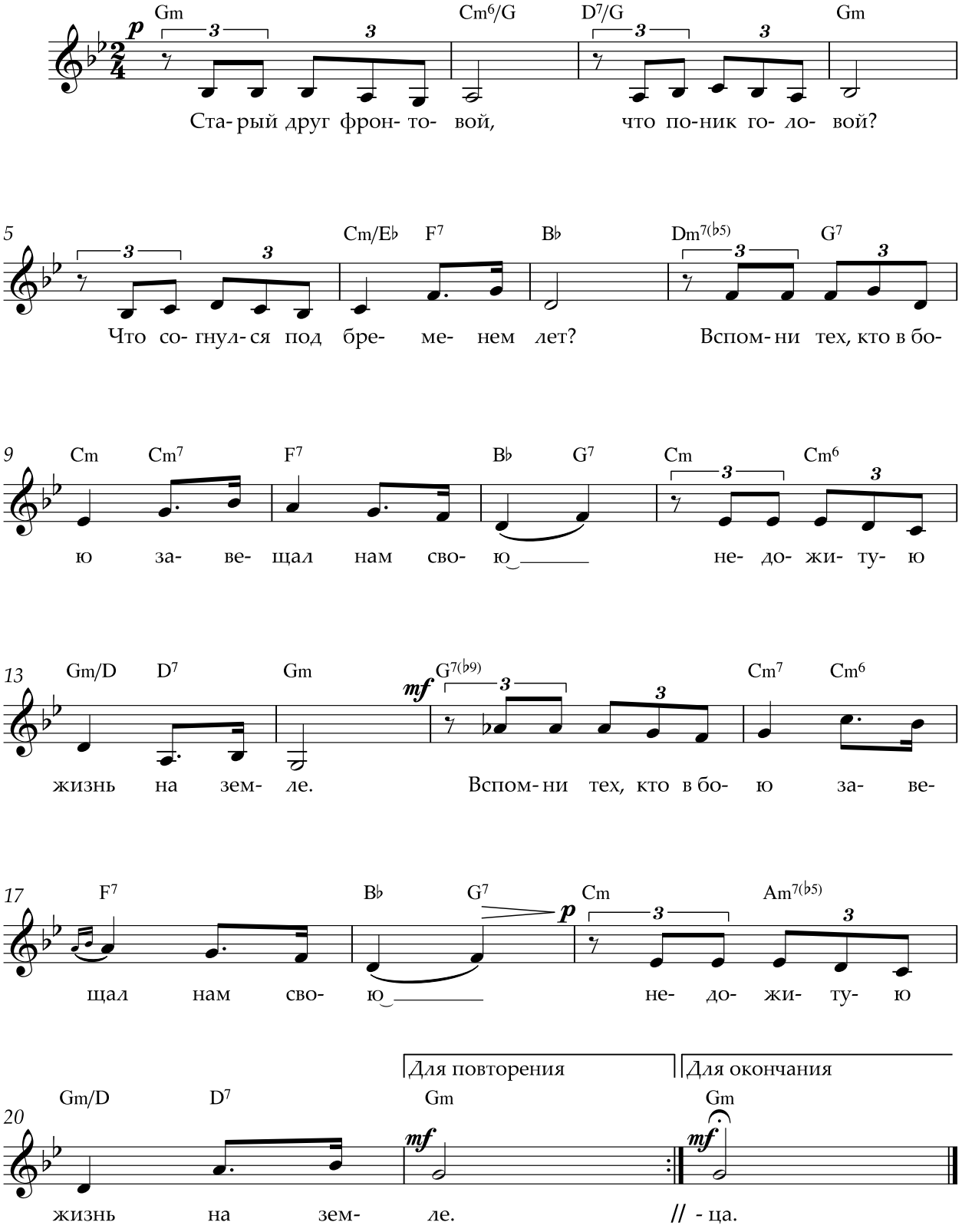
Ветераны

Слова: С. Смирнов

Музыка: В. Мурадели

Медленно, задушевно ♩ = 62

АСП №1476



Старый друг фронтовой,
Что поник головой?
Что согнулся под бременем лет?
Вспомни тех, кто в бою
Завещал нам свою
Недожитую жизнь на земле.

Помнишь путь на Восток
По лесам без дорог —
Сорок первого горький удел?
В этой чаще лесной
Ранен пулей шальной
Старшина долго жить нам велел.

Помнишь бой под Москвой,
Наш окоп снеговой,
Пушки били тревожный набат?
И, упав на бегу,
На кровавом снегу,
Долго жить приказал нам комбат.

Помнишь «Юнкерс» в пике,
Люди тонут в реке,
И гремит бомбовая гроза,
И заречный плацдарм,
Где седой командарм
Нам с тобой долго жить приказал?

Что же, друг фронтовой,
Тот приказ боевой
Никому не дано отменять.
Командармский приказ
Был законом для нас,
Так давай же его выполнять.

Если годы теснят,
Стой, ни шагу назад!
Как на фронте велось у бойца.
И с седой головой,
Мы — на передовой,
Будем драться за жизнь до конца.
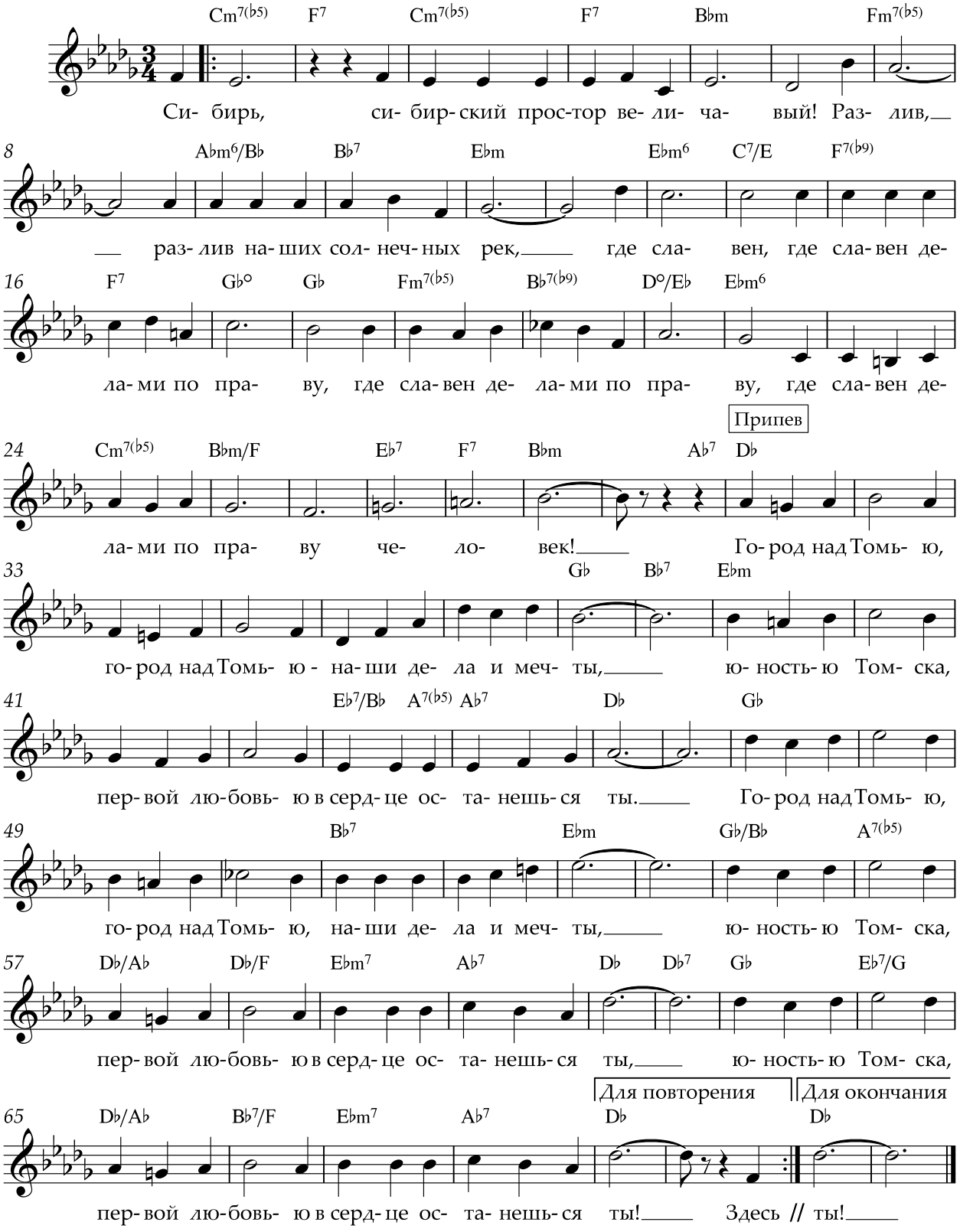
Томский вальс

Слова: В. Пухначёв

Музыка: В. Мурадели

В темпе вальса ♩ = 190

АСП №45



Сибирь, сибирский простор величавый!
Разлив, разлив наших солнечных рек,
Где славен, где славен делами по праву,
Где славен делами по праву,
Где славен делами по праву,
Человек!

Припев: Город над Томью, город над Томью —
Наши дела и мечты,
Юностью Томска, первой любовью
В сердце останешься ты.
Город над Томью, город над Томью —
Наши дела и мечты,
Юностью Томска, первой любовью
В сердце останешься ты,
Юностью Томска, первой любовью
В сердце останешься ты!

Здесь жизнь, здесь жизнь иногда и сурова,
Но нам, но нам не по сердцу покой.
Зажгли, зажгли мы огни Стрежевого[1],
Зажгли мы огни Стрежевого,
Зажгли мы огни Стрежевого
Над тайгой!

Припев.

Дороги, дороги-пути выбирая,
Любовь, любовь я нашёл и судьбу —
Тебя, тебя, Сибиринка родная,
Тебя, Сибиринка родная,
Тебя, Сибиринка родная,
Берегу.

Припев.

И честно, и честно сказать вам, ребята,
В руках, в руках наших счастья ключи.
Любовью, любовью и дружбой богаты,
Любовью и дружбой богаты,
Любовью, любовью и дружбой богаты,
Томичи.
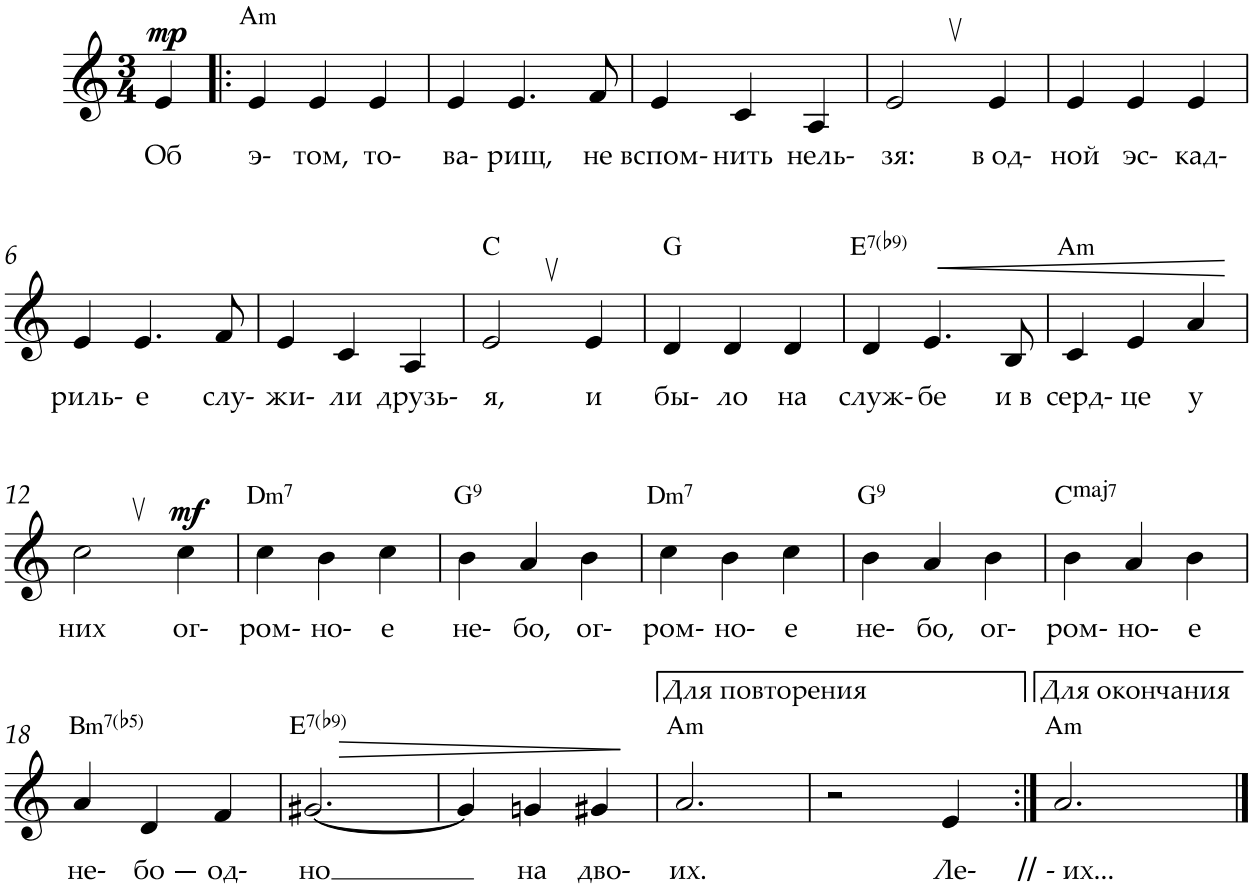
Припев.

[1] Стрежево́й — город нефтяников на крайнем северо-западе Томской области России. Расположен в зоне северной тайги и болот, на берегу правой протоки реки Обь — реки Пасол (в переводе с хантыйского — «протока»). В конце 1960-х годов Стрежевой был объявлен Всесоюзной ударной комсомольской стройкой.

Огромное небо

Слова: Р. Рождественский Музыка: О. Фельцман

Умеренно, повествовательно (как вальс) ♩ = 200 **АСП №498**



Об этом, товарищ, не вспомнить нельзя:
В одной эскадрилье служили друзья,
И было на службе и в сердце у них
Огромное небо,
Огромное небо,
Огромное небо —
Одно на двоих.

Летали-дружили в небесной дали,
Рукою до звёзд дотянуться могли.
Беда подступила, как слёзы к глазам —
Однажды в полёте,
Однажды в полёте,
Однажды в полёте
Мотор отказал.

И надо бы прыгать — не вышел полёт,
Но рухнет на город пустой самолёт.
Пройдёт, не оставив живого следа,
И тысячи жизней,
И тысячи жизней,
И тысячи жизней
Прервутся тогда.

Мелькают кварталы, и прыгать нельзя.
«Дотянем до леса», — решили друзья, —
«Подальше от города смерть унёсем.
Пускай мы погибнем,
Пускай мы погибнем,
Пускай мы погибнем,
Но город спасём».

Стрела самолёта рванулась с небес,
И вздрогнул от взрыва берёзовый лес!
Не скоро поляны травой зарастут.
А город подумал,
А город подумал,
А город подумал —
Ученья идут…

В могиле лежат посреди тишины
Отличные парни отличной страны.
Светло и торжественно смотрит на них
Огромное небо,
Огромное небо,
Огромное небо —
Одно на двоих…
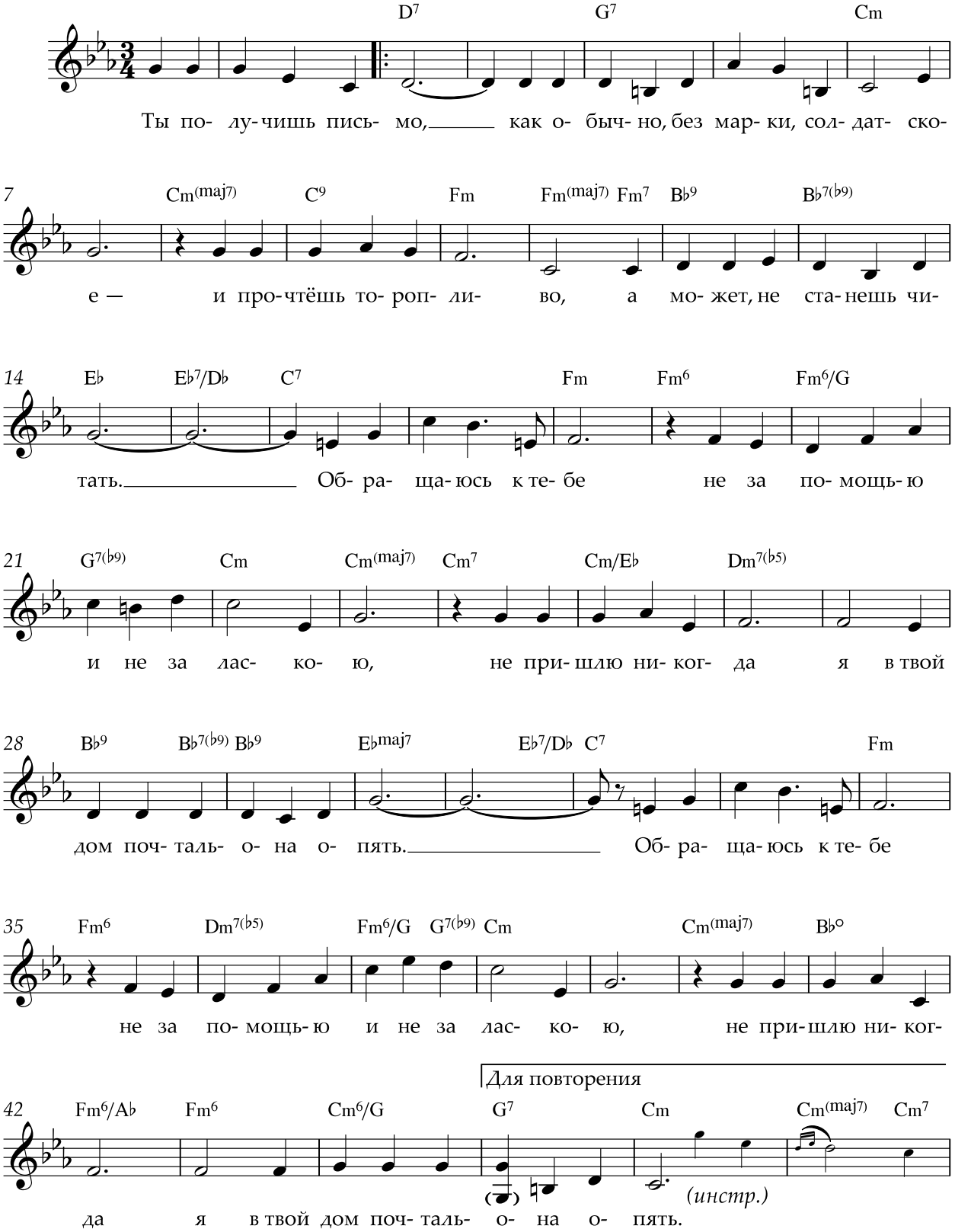
Последнее письмо

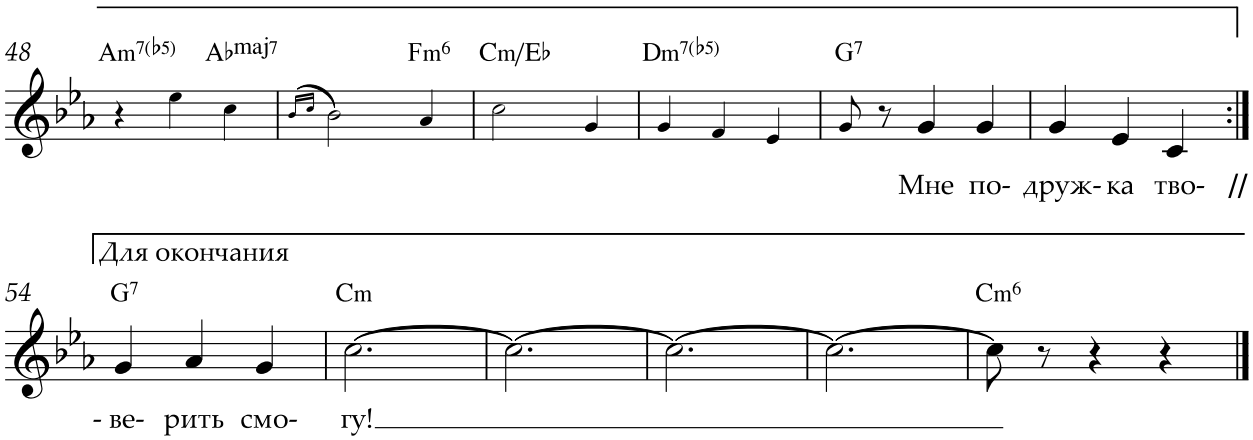
Слова: М. Пляцковский

Музыка: С. Туликов

Умеренно ♩ = 195

АСП №580





Ты получишь письмо,
Как обычно, без марки, солдатское —
И прочтёшь торопливо,
А может, не станешь читать.
Обращаюсь к тебе
Не за помощью и не за лаской,
Не пришлю никогда я
В твой дом почтальона опять.

Мне подружка твоя,
Некрасивая, с рыжею чёлкою,
Написала по дружбе,
Что замуж ты вышла весной.
Называл я тебя
Самой лучшей на свете девчонкою —
И не думал, что будешь
Ты зваться чужою женой.

Помнишь, как ты при всех
Целовала меня на прощание?
Помнишь дым паровозный
И восемь коротких минут?
Ты любила тогда,
Я поверил в твои обещания,
И увёз я пластинку
«Девчонки, которые ждут».

Будет дождь по траве
Рассыпаться весёлыми искрами,
Листопад отпылает,
Застынут деревья в снегу…
Так я верил тебе,
Ты такою казалась мне искренней,
Что не знаю теперь,
Как другой я поверить смогу!

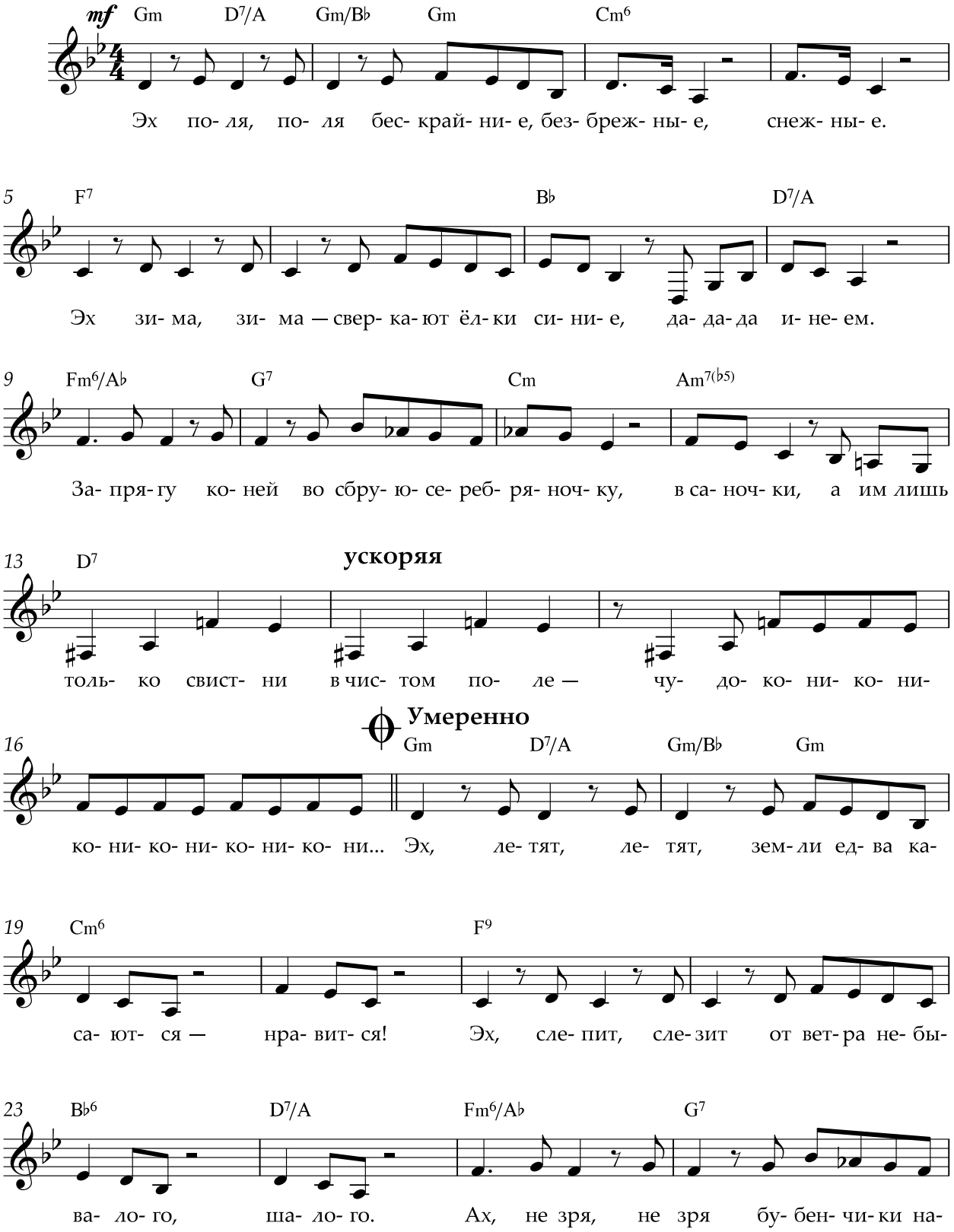
Чудо-кони
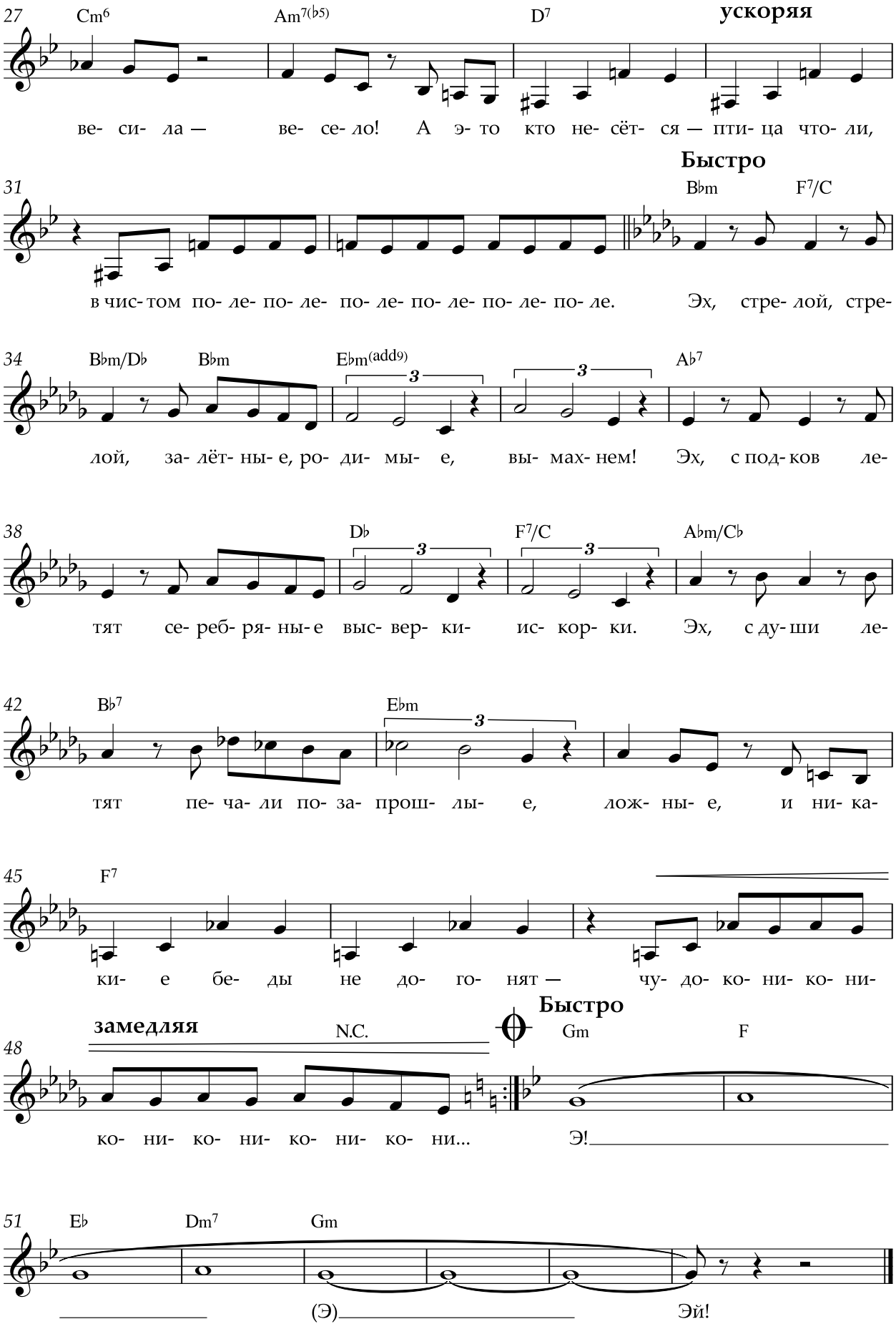
Слова: К. Рыжов

Музыка: А. Колкер

Медленно

АСП №983




27
Cm6
Am7(♭5)
D7
ускоряя
ве- си- ла — ве- се- ло! А э- то кто не- сёт- ся — пти- ца что- ли,
Быстро
31
B♭m
F7/C
в чис- том по- ле- по- ле- по- ле- по- ле- по- ле- по- ле. Эх, стре- лой, стре-
34
B♭m/D♭
B♭m
E♭m(add9)
A♭7
лой, за- лёт- ны- е, ро- ди- мы- е, вы- мах- нем! Эх, с под- ков ле-
38
D♭
F7/C
A♭m/C♭
тят се- реб- ря- ны- е выс- вер- ки- ис- кор- ки. Эх, с ду- ши ле-
42
B♭7
E♭m
тят пе- ча- ли по- за- прош- лы- е, лож- ны- е, и ни- ка-
45
F7
ки- е бе- ды не до- го- нят — чу- до- ко- ни- ко- ни-
замедляя
N.C.
Быстро
Gm
F
48
ко- ни- ко- ни- ко- ни- ко- ни...
Э!
51
E♭
Dm7
Gm
(Э)
Эй!

Эх, поля, поля
Бескрайние, безбрежные, снежные.
Эх, зима, зима —
Сверкают ёлки синие, да-да-да инеем.
Запрягу коней
Во сбрую-серебряночку, в саночки,
А им лишь только свистни в чистом поле —
Чудо-кони-кони-кони-кони-кони-кони…

Эх, летят, летят,
Земли едва касаются — нравится!
Эх, слепит, слезит
От ветра небывалого, шалого.
Эх, не зря, не зря
Бубенчики навесила — весело!
А это кто несётся — птица что ли,
В чистом поле-поле-поле-поле-поле-поле.
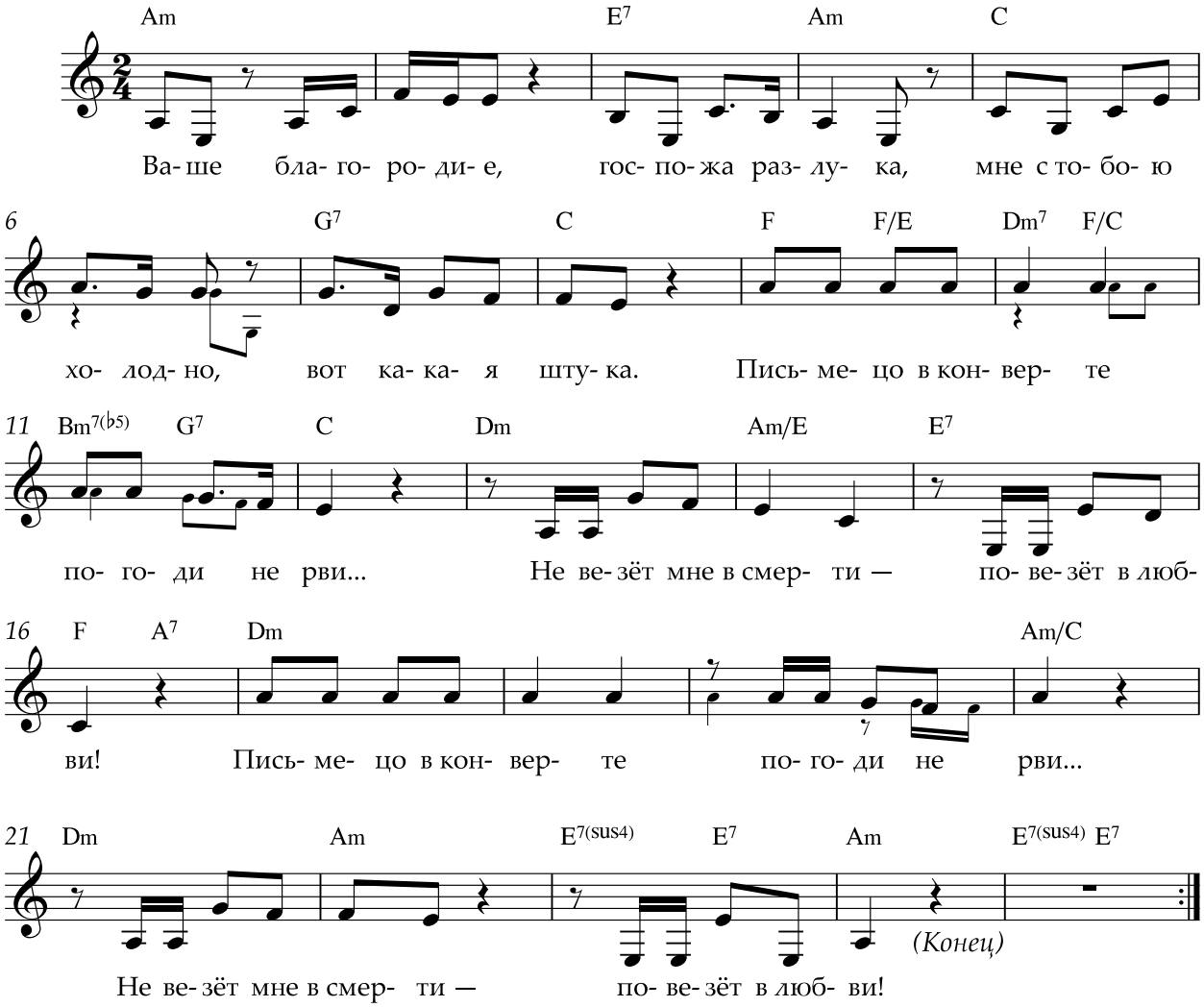
Эх, стрелой, стрелой,
Залётные, родимые, вымахнем!
Эх, с подков летят
Серебряные высверки-искорки.
Эх, с души летят
Печали позапрошлые, ложные,
И никакие беды не догонят —
Чудо-кони-кони-кони-кони-кони-кони…

Ваше благородие, госпожа разлука…

из кинофильма «Белое солнце пустыни»

Слова: Б. Окуджава — Музыка: И. Шварц

Moderato ♩ = 100 — **АСП №204**



1. Ваше благородие, госпожа разлука,
Мне с тобою холодно, вот какая штука.
Письмецо в конверте погоди не рви…
Не везёт мне в смерти — повезёт в любви!

2. Ваше благородие, госпожа чужбина,
Жарко обнимала ты, да только не любила.
В ласковые сети постой не лови…
Не везёт мне в смерти — повезёт в любви!

3. Ваше благородие, госпожа удача,
Для кого ты добрая, а кому иначе.
Девять граммов в сердце постой не зови…
Не везёт мне в смерти — повезёт в любви!

4. Ваше благородие, госпожа победа,
Значит, моя песенка до конца не спета.
Перестаньте, черти, клясться на крови…
Не везёт мне в смерти — повезёт в любви!

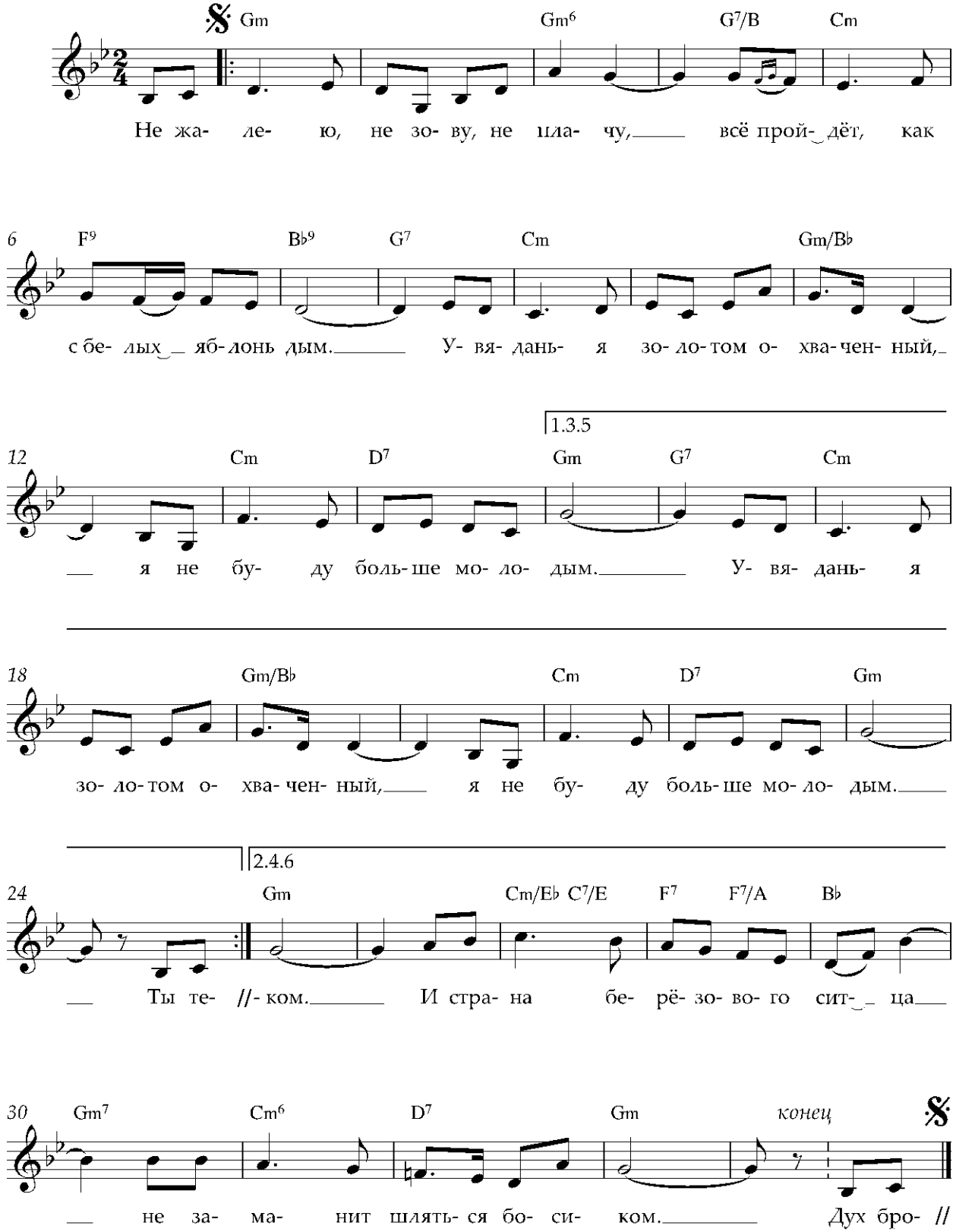
Не жалею, не зову, не плачу

Слова: С. Есенин

Музыка: Г. Пономаренко

Напевно, искренне ♩. = 67

АСП №455



Не жалею, не зову, не плачу,
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

Ты теперь не так уж будешь биться,
Сердце, тронутое холодком,
И страна берёзового ситца
Не заманит шляться босиком.

Дух бродяжий, ты всё реже, реже
Расшевеливаешь пламень уст.
О моя утраченная свежесть,
Буйство глаз и половодье чувств!

Я теперь скупее стал в желаньях,
Жизнь моя? иль ты приснилась мне?
Словно я весенней гулкой ранью
Проскакал на розовом коне.

Все мы, все мы в этом мире тленны,
Тихо льётся с кленов листьев медь…
Будь же ты вовек благословенно,
Что пришло процвесть и умереть.

Не жалею, не зову, не плачу,
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым.
Увяданья золотом охваченный,
Я не буду больше молодым.

Проснись и пой

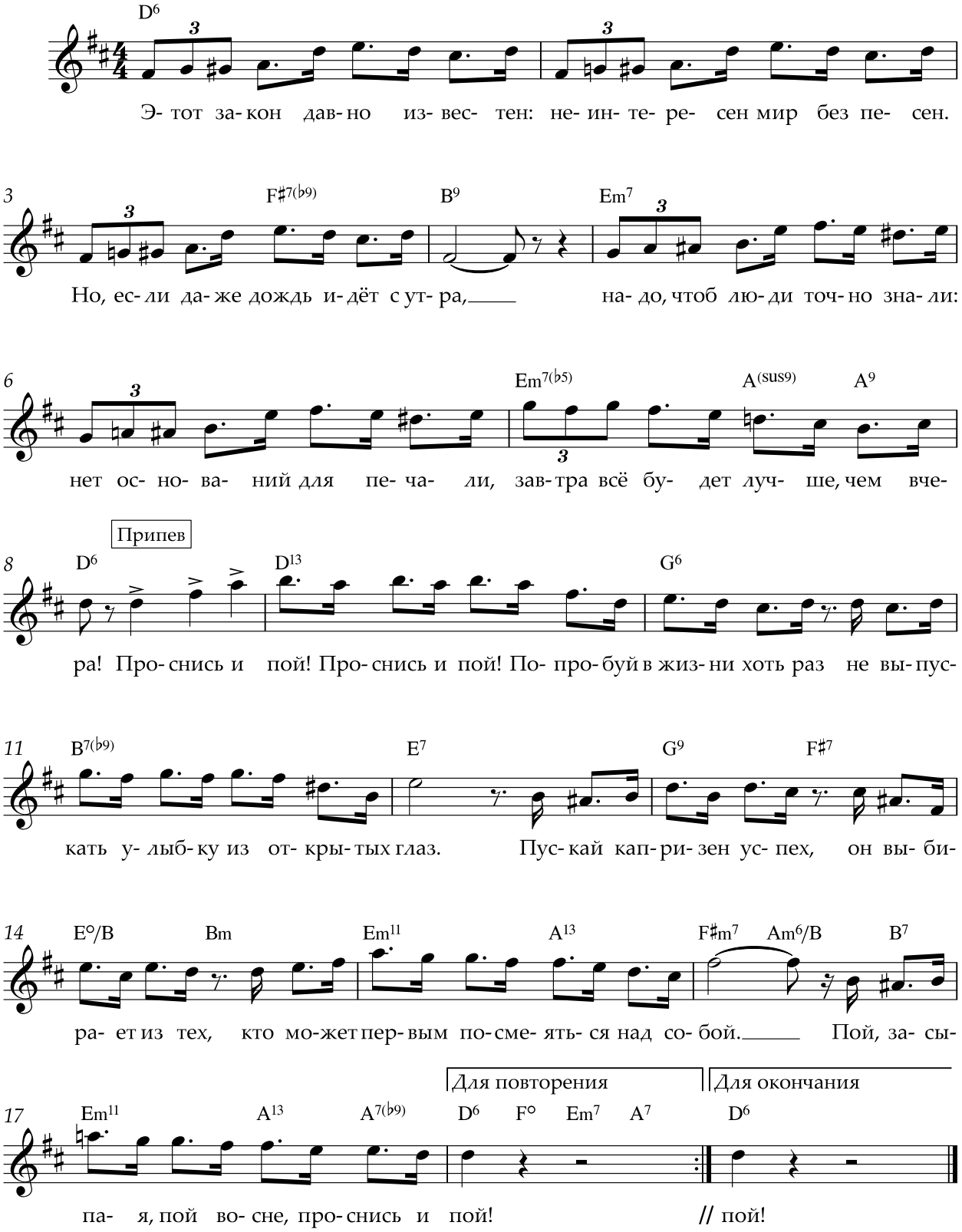
из одноимённого спектакля

Слова: В. Луговой

Музыка: Г. Гладков

Темп марша. Легко ♩ = 126

АСП №965



Этот закон давно известен:
Неинтересен мир без песен.
Но, если даже дождь идет с утра,
Надо, чтоб люди точно знали:
Нет оснований для печали,
Завтра всё будет лучше, чем вчера!

Припев: Проснись и пой! Проснись и пой!
Попробуй в жизни хоть раз
Не выпускать улыбку из открытых глаз.
Пускай капризен успех,
Он выбирает из тех,
Кто может первым посмеяться над собой.
Пой, засыпая, пой во сне, проснись и пой!

Всё позабудь, что миновало.
Всё, что упало — то пропало,
Всё, что ушло, обратно не вернёшь.
Только «туда», и нет «обратно»,
То, что сейчас невероятно,
Завтра наверняка произойдёт.

Припев: Проснись и пой! Проснись и пой!
Попробуй в жизни хоть раз
Не выпускать улыбку из открытых глаз.
Пускай капризен успех,
Он выбирает из тех,
Кто может первым посмеяться над собой.
Пой, засыпая, пой во сне, проснись и пой!

Часто от взрослых слышат дети,
Что измельчало всё на свете:
Люди, дожди и всё, что ни возьмёшь.
Видно, забыли, что вначале
Деды о том же им ворчали,
А между тем — всё так же мир хорош!

Припев: Проснись и пой! Проснись и пой!
Попробуй в жизни хоть раз
Не выпускать улыбку из открытых глаз.
Пускай капризен успех,
Он выбирает из тех,
Кто может первым посмеяться над собой.
Пой, засыпая, пой во сне, проснись и пой!

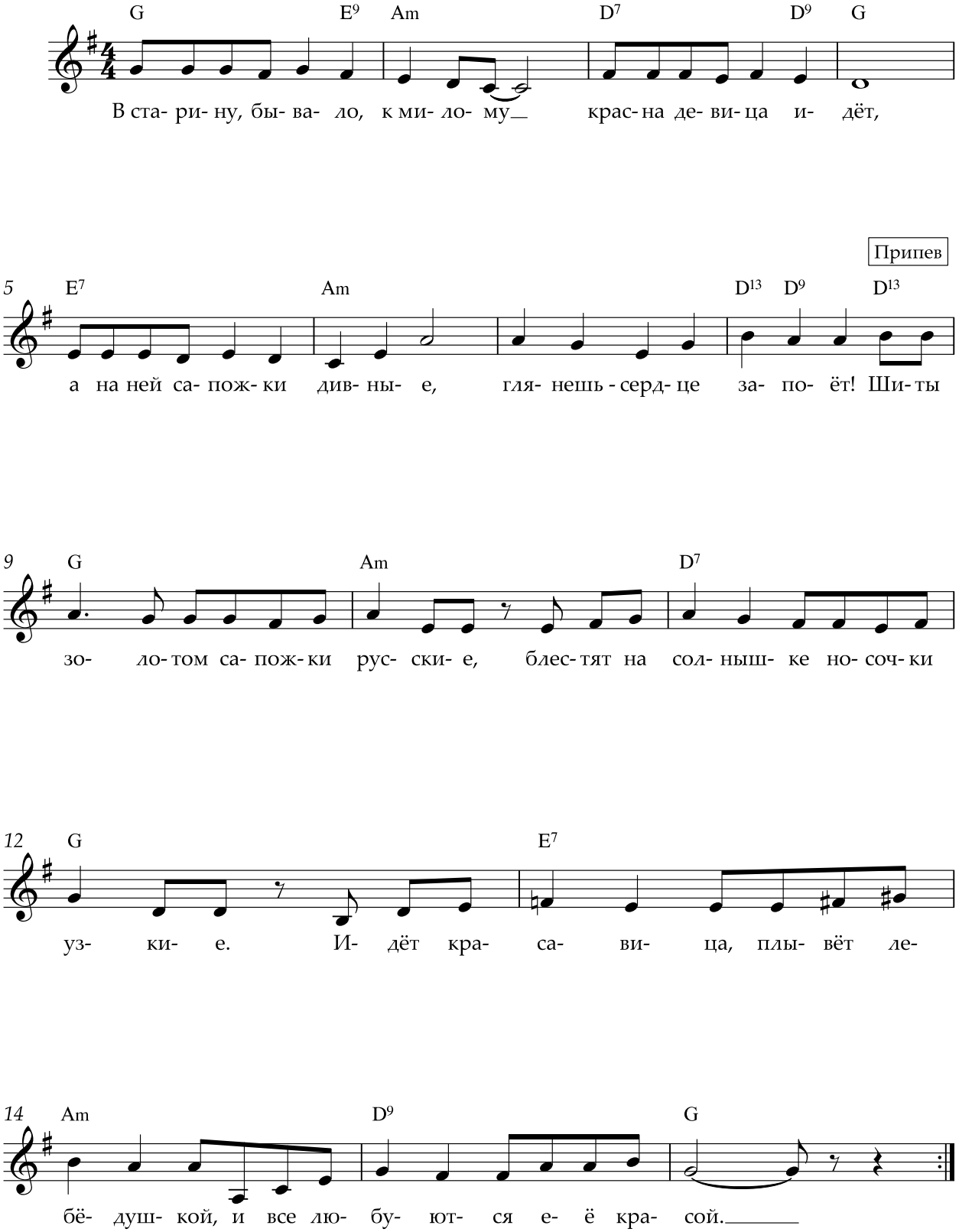
Сапожки русские

Слова: А. Щербань

Музыка: Н. Кудрин

Весело, не загоняя ♩ = 136

АСП №816



В старину, бывало, к милому
Красна девица идёт,
А на ней сапожки дивные,
Глянешь — сердце запоёт!

Припев: Шиты золотом сапожки русские,
Блестят на солнышке носочки узкие.
Идёт красавица, плывет лебёдушкой,
И все любуются её красой.

Нет сапожек в мире краше,
Ими каждого пленишь, —
Ведь не зря в сапожках наших
Ходят Лондон и Париж.

Припев: Шиты золотом сапожки русские,
Блестят на солнышке носочки узкие.
Идёт красавица, плывет лебёдушкой,
И все любуются её красой.

Наши свадьбы всюду славятся,
Наши танцы — как огонь!
Выйдет русская красавица
Да пройдётся под гармонь!

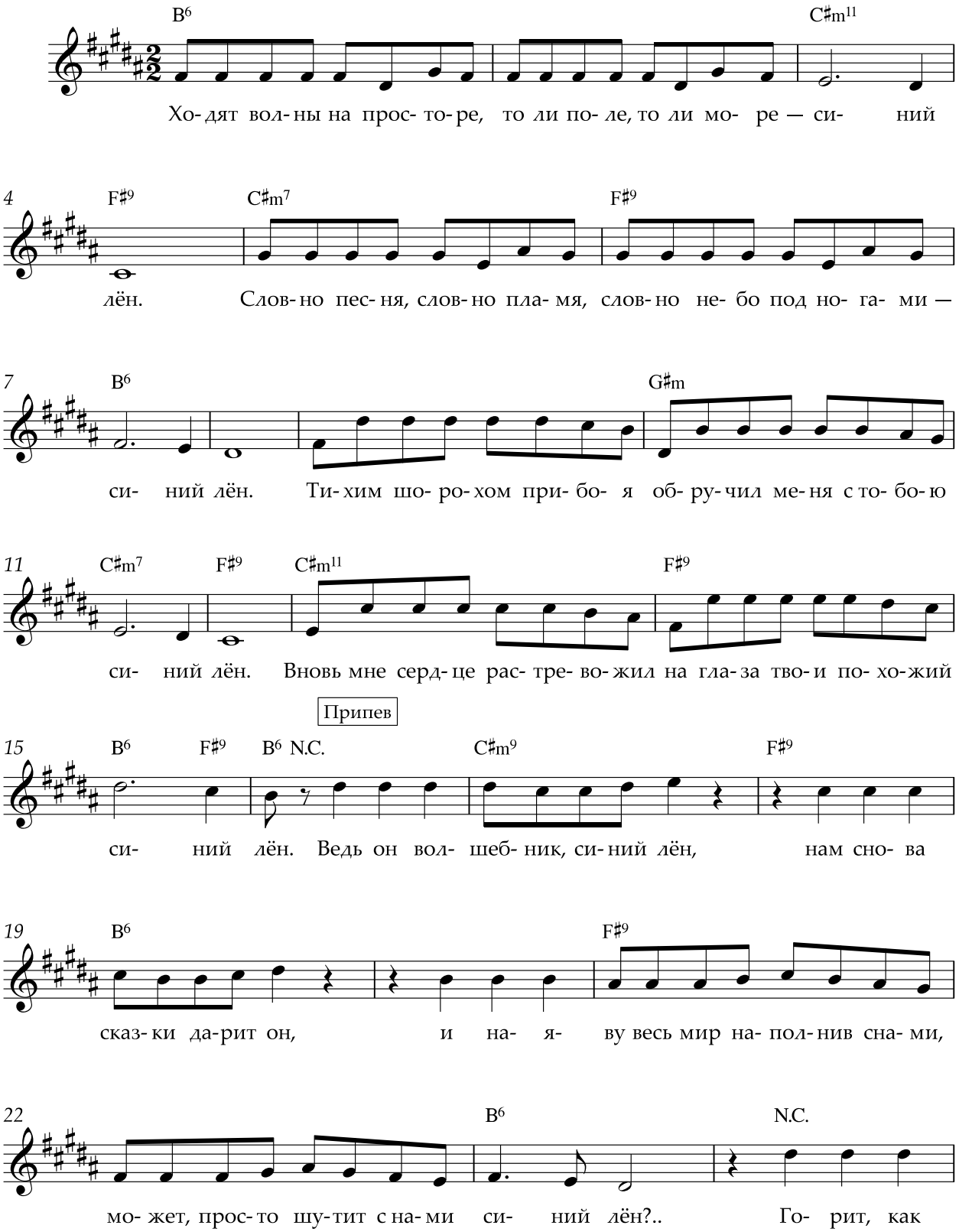
Припев: Шиты золотом сапожки русские,
Блестят на солнышке носочки узкие.
Идёт красавица, плывет лебёдушкой,
И все любуются её красой.

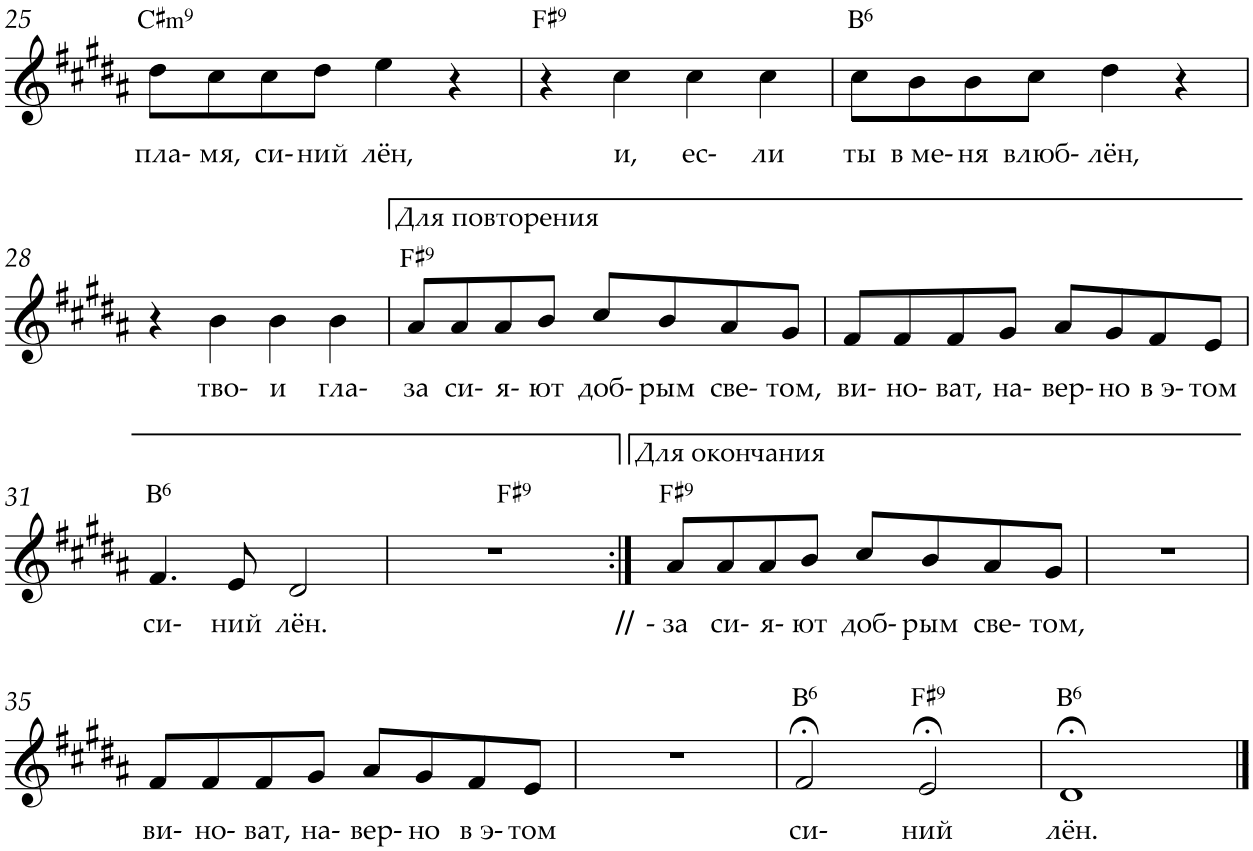
Синий лён

Песня из Латвии

Слова: А. Круклис, перевод: А. Дмоховский — Музыка: Р. Паулс

Не скоро ♩ = 68 — **АСП №628**





1. Ходят волны на просторе,
То ли поле, то ли море —
Синий лён.
Словно песня, словно пламя,
Словно небо под ногами —
Синий лён.
Тихим шорохом прибоя
Обручил меня с тобою
Синий лён.
Вновь мне сердце растревожил
На глаза твои похожий
Синий лён.

2. Словно нежными руками,
Нас коснётся лепестками
Синий лён.
В сердце снова вспыхнет пламя,
Станет тихими словами
Синий лён.
Ночь пройдёт неслышно рядом,
Нас осыплет звездопадом
Синий лён…
Мы расстанемся с рассветом,
С нами будет знать об этом
Синий лён.

Припев:
Ведь он волшебник, синий лён,
Нам снова сказки дарит он,
И наяву весь мир наполнив снами,
Может, просто шутит с нами
Синий лён?..
Горит, как пламя, синий лён,
И, если ты в меня влюблён,
Твои глаза сияют добрым светом,
Виноват, наверно, в этом
Синий лён.
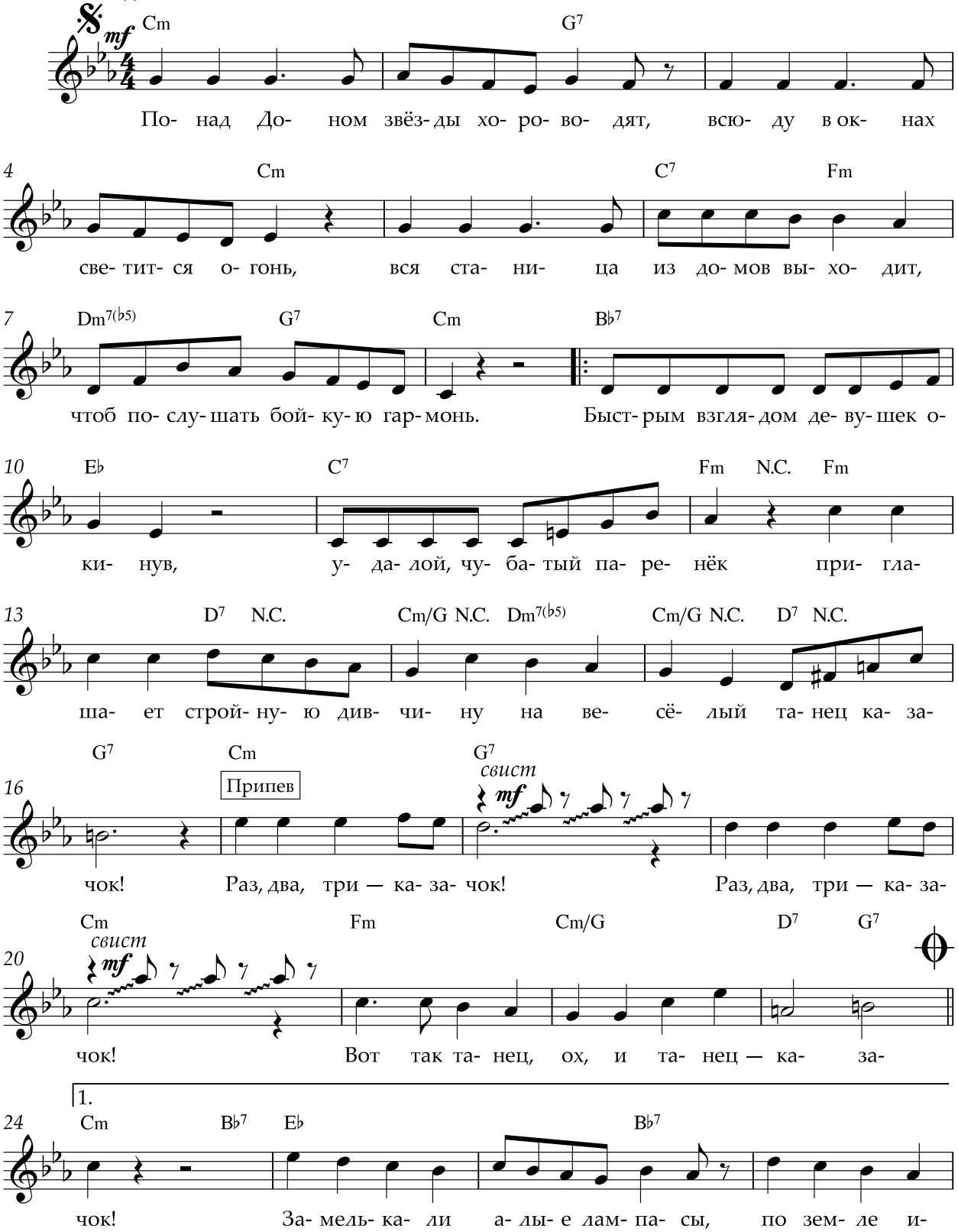
Раз, два, три — казачок!

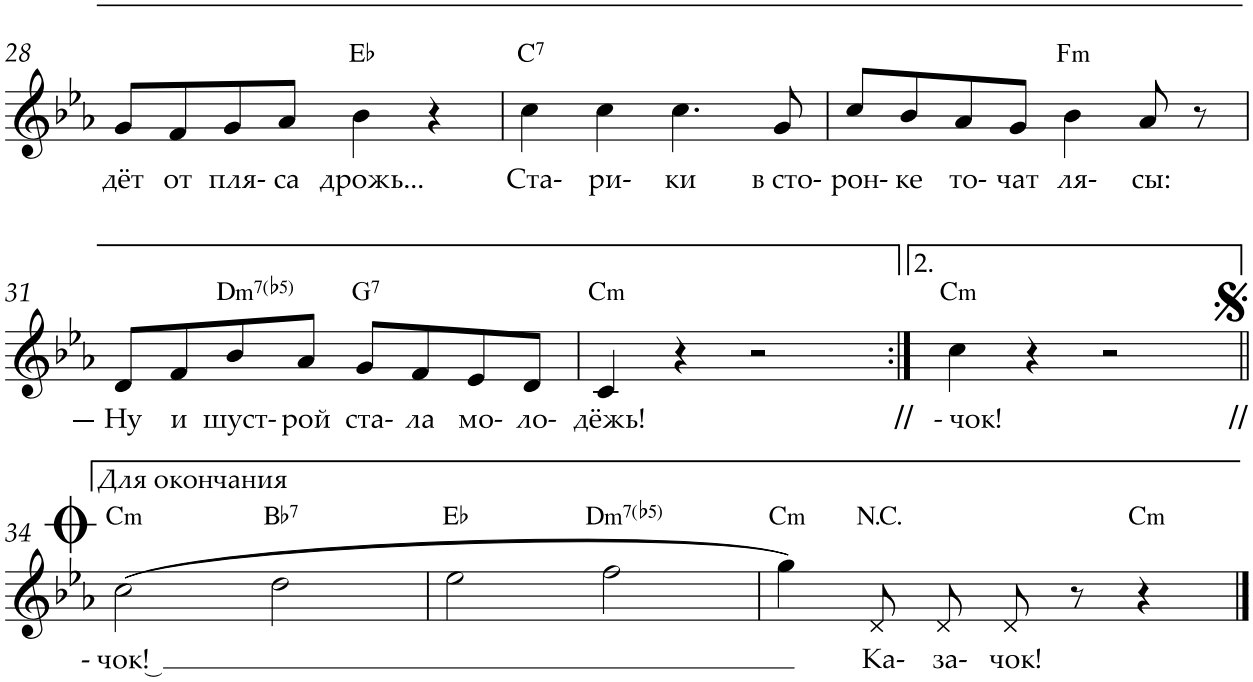
Слова: Ф. Лаубе

Музыка: А. Лепин

Подвижно ♩ = 176

АСП №1073





1. По-над Доном звёзды хороводят,
Всюду в окнах светится огонь,
Вся станица из домов выходит,
Чтоб послушать бойкую гармонь.
Быстрым взглядом девушек окинув,
Удалой, чубатый паренёк
Приглашает стройную дивчину
На весёлый танец казачок!

2. Замелькали алые лампасы,
По земле идёт от пляса дрожь…
Старики в сторонке точат лясы:
— Ну и шустрой стала молодёжь!
Хорошо мотив гармонь выводит,
Мы такого не слыхали встарь…
В круг, забыв о возрасте, выходит
Стодвухлетний дедушка Щукарь.

Припев: Раз, два, три — казачок!
Раз, два, три — казачок!
Вот так танец, ох, и танец —
Казачок!

3. В небе звёзды яркие потухли,
Над станицей светится заря…
Загнала с трудом домой старуха
Своего супруга Щукаря.
По-над Доном пыль столбом клубится,
Никому не жаль своих сапог.
С пересвистом пляшет вся станица
Развесёлый танец казачок!

Припев: Раз, два, три — казачок!
Раз, два, три — казачок!
Вот так танец, ох, и танец —
Казачок!

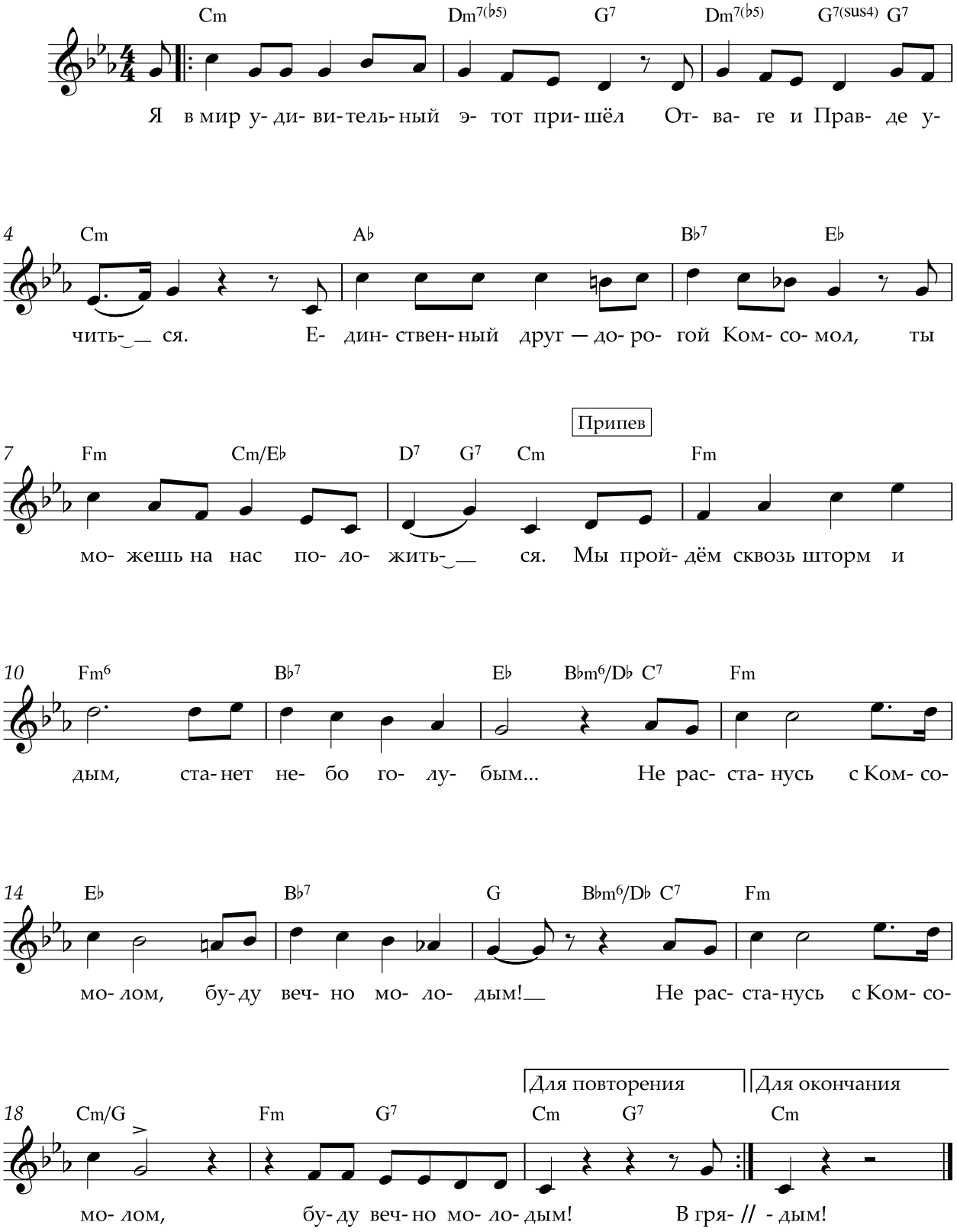
Не расстанусь с Комсомолом

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

В темпе марша ♩ = 134

АСП №485



Я в мир удивительный этот пришёл
Отваге и Правде учиться.
Единственный друг — дорогой Комсомол,
Ты можешь на нас положиться!

Припев: Мы пройдём сквозь шторм и дым,
Станет небо голубым…
Не расстанусь с Комсомолом,
Буду вечно молодым!
Не расстанусь с Комсомолом,
Буду вечно молодым!

В грядущие дни, как во все времена,
Недобрым метелям кружиться…
Родная моя, дорогая страна,
Ты можешь на нас положиться!

Припев: Мы пройдём сквозь шторм и дым,
Станет небо голубым…
Не расстанусь с Комсомолом,
Буду вечно молодым!
Не расстанусь с Комсомолом,
Буду вечно молодым!

Заветной весны высота не взята,
И надо с дороги не сбиться.
Мечта наша, гордая наша мечта,
Ты можешь на нас положиться!

Припев: Мы пройдём сквозь шторм и дым,
Станет небо голубым…
Не расстанусь с Комсомолом,
Буду вечно молодым!
Не расстанусь с Комсомолом,
Буду вечно молодым!
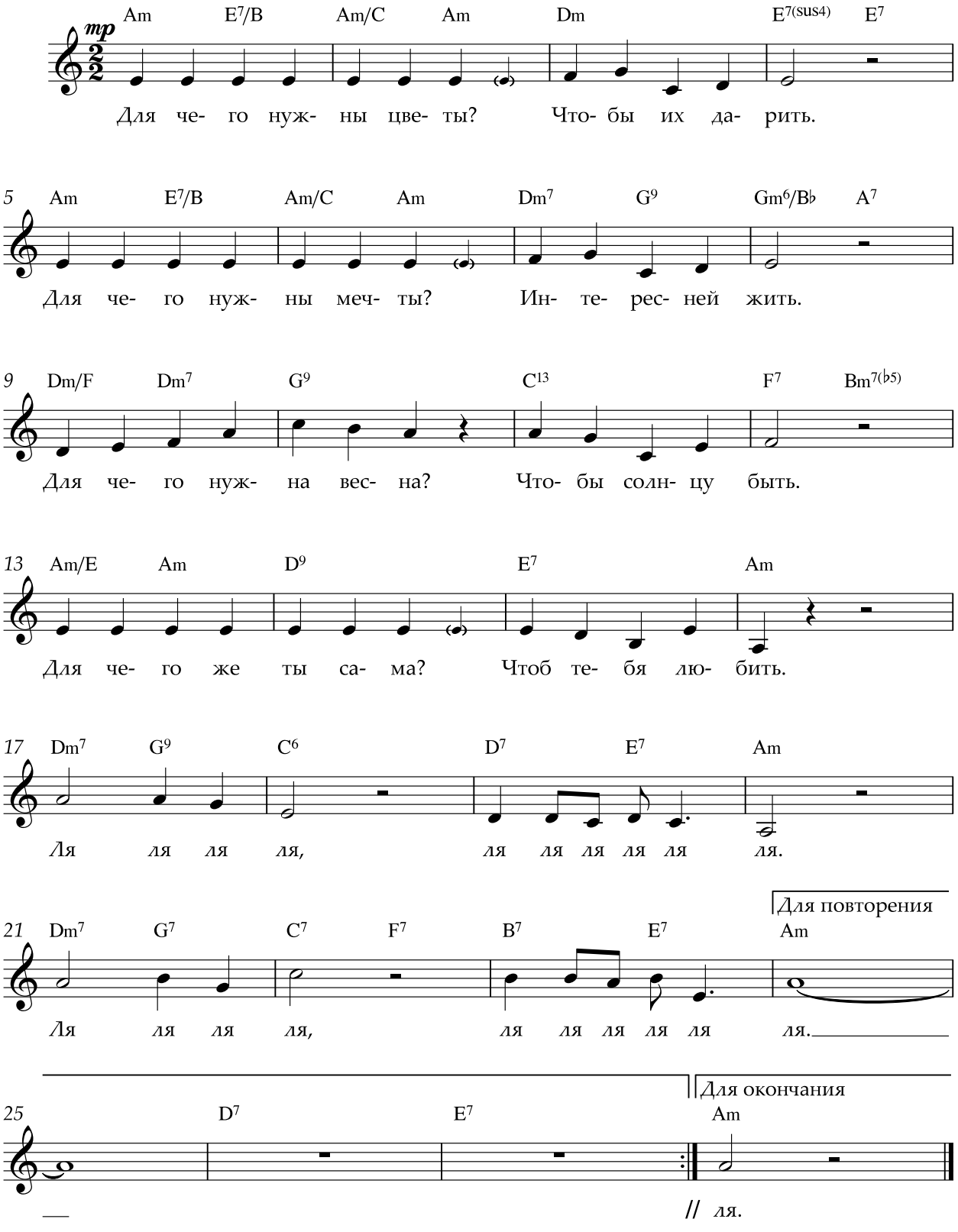
Для чего?

Слова: А. Меснянкин

Музыка: Б. Савельев

Подвижно ♩ = 113

АСП №811



Для чего нужны цветы?
Чтобы их дарить.
Для чего нужны мечты?
Интересней жить.
Для чего нужна весна?
Чтобы солнцу быть.
Для чего же ты сама?
Чтоб тебя любить.

Для чего же океан?
Смелых порождать.
Для чего же талисман?
Чтоб не забывать.
И о берег бьёт волна,
Чтоб разлуку смыть.
Для чего же ты сама?
Чтоб тебя любить!
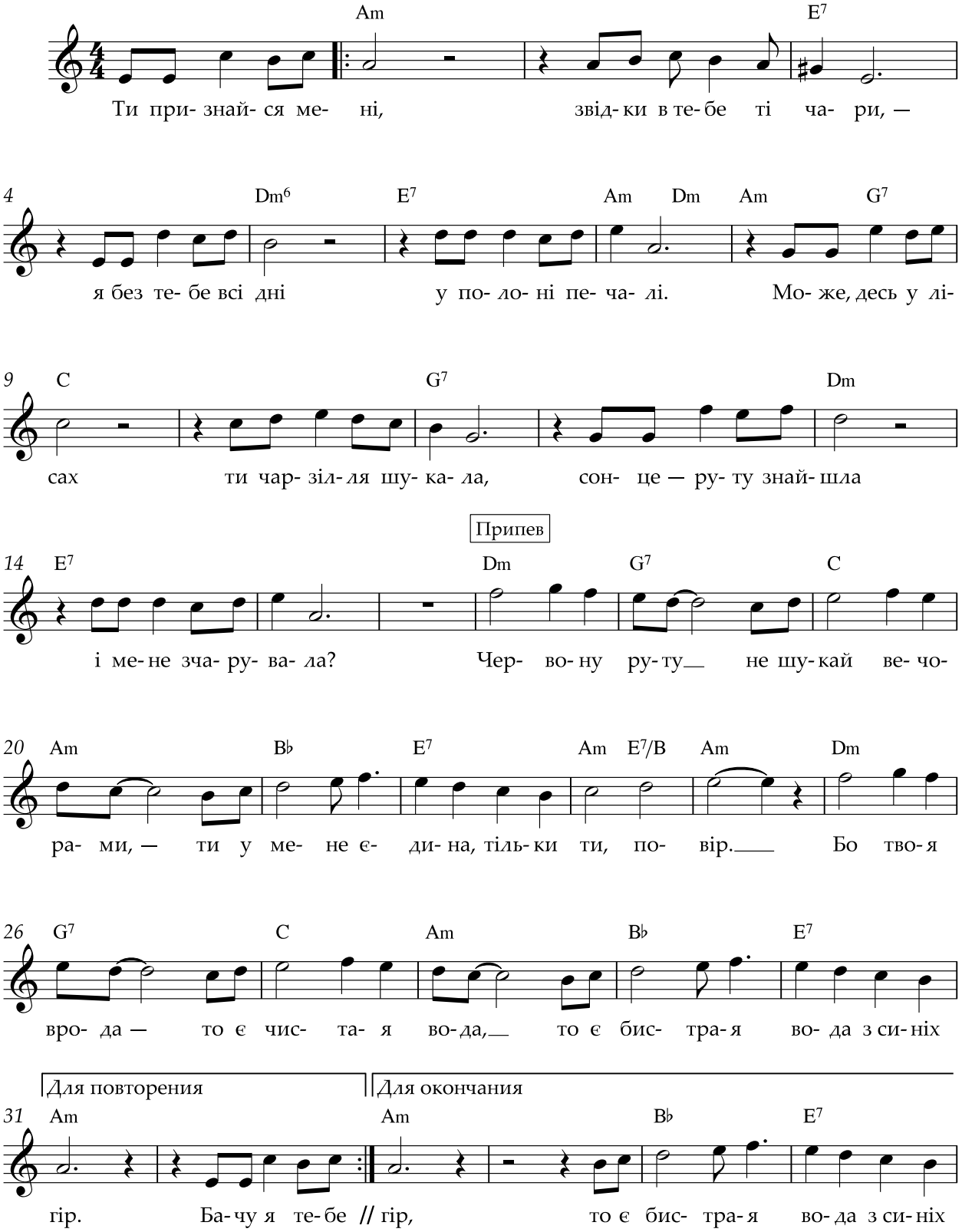
Для чего нужны рассветы?
Чтобы их встречать.
Для чего улыбка эта?
Чтоб счастливой стать.
Мне не страшен шторм и ветер,
Дальний путь любой,
Потому что есть на свете
Ты, моя любовь!
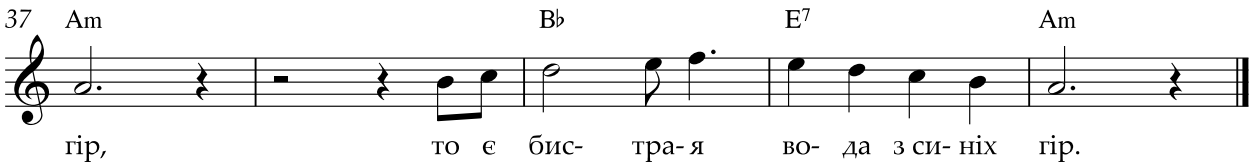
Червона рута

на украинском языке

Музыка и слова: В. Ивасюк

Умеренно ♩ = 143 **АСП №740**





Ти признайся мені,
Звідки в тебе ті чари, —
Я без тебе всі дні
У полоні печалі.

Може, десь у лісах
Ти чар-зілля шукала,
Сонце — руту знайшла
І мене зчарувала?

Припев: Червону руту
Не шукай вечорами, —
Ти у мене єдина,
Тільки ти, повір.
Бо твоя врода —
То є чистая вода,
То є бистрая вода
З синіх гір.

Бачу я тебе в снах,
У дібровах зелених,
По забутих стежках
Ти приходиш до мене.

І не треба нести
Мені квітку надії,
Бо давно уже ти
Увійшла в мої мрії.

Припев: Червону руту
Не шукай вечорами, —
Ти у мене єдина,
Тільки ти, повір.
Бо твоя врода —
То є чистая вода,
То є бистрая вода
З синіх гір.

Толстый Карлсон
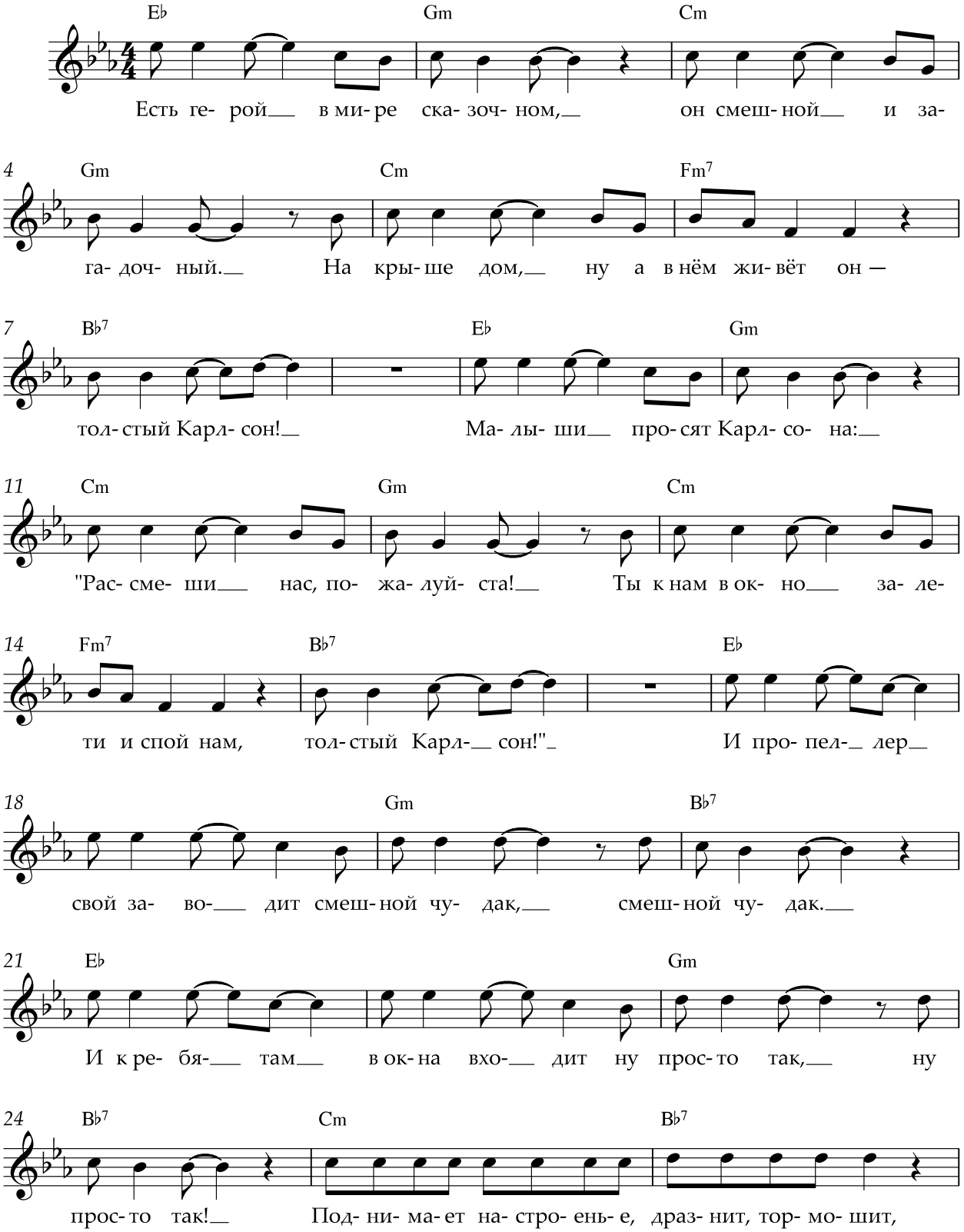
Песня из Англии

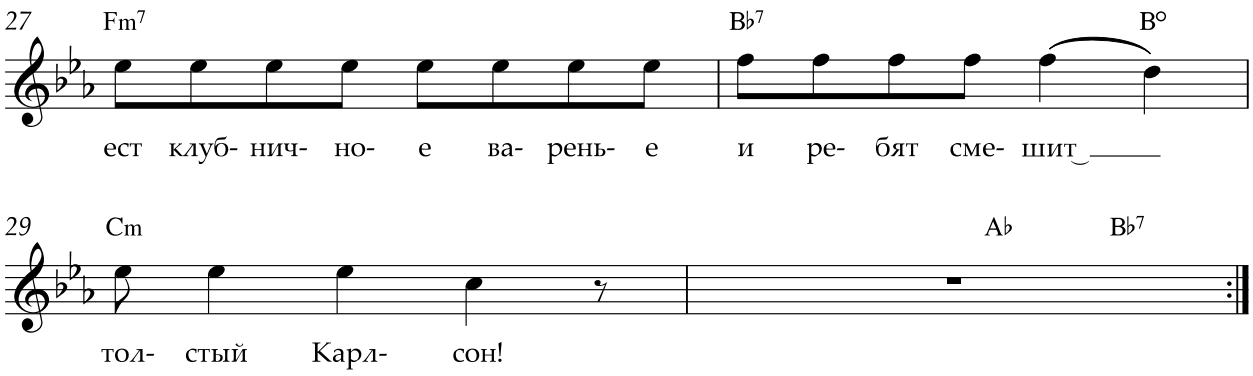
Русский текст: И. Резник

Музыка: Дж. Кристи

Умеренно ♩ = 128

АСП №720





Есть герой в мире сказочном,
Он смешной и загадочный.
На крыше дом, ну а в нём живёт он —
Толстый Карлсон!
Малыши просят Карлсона:
«Рассмеши нас, пожалуйста!
Ты к нам в окно залети и спой нам,
Толстый Карлсон!»

И пропеллер свой заводит
Смешной чудак, смешной чудак.
И к ребятам в окна входит
Ну просто так, ну просто так!
Поднимает настроенье,
Дразнит, тормошит,
Ест клубничное варенье
И ребят смешит
Толстый Карлсон!

Хоть мы и люди взрослые,
Вечно ходим с вопросами.
И как тут быть, если нет тебя здесь,
Толстый Карлсон!
День и ночь ждём мы Карлсона:
«Прилетай к нам, пожалуйста!
Нам трудно жить без тебя, чудак наш,
Толстый Карлсон!»

Вот мы слышим, вот мы слышим
Мотора стук, весёлый стук.
Это с крыши, прямо с крыши
Спешит к нам друг, наш чудесный друг!
Это значит — сказка может
Доброй явью стать,
Если Карлсон нам поможет
Этот мир понять!
Толстый Карлсон!
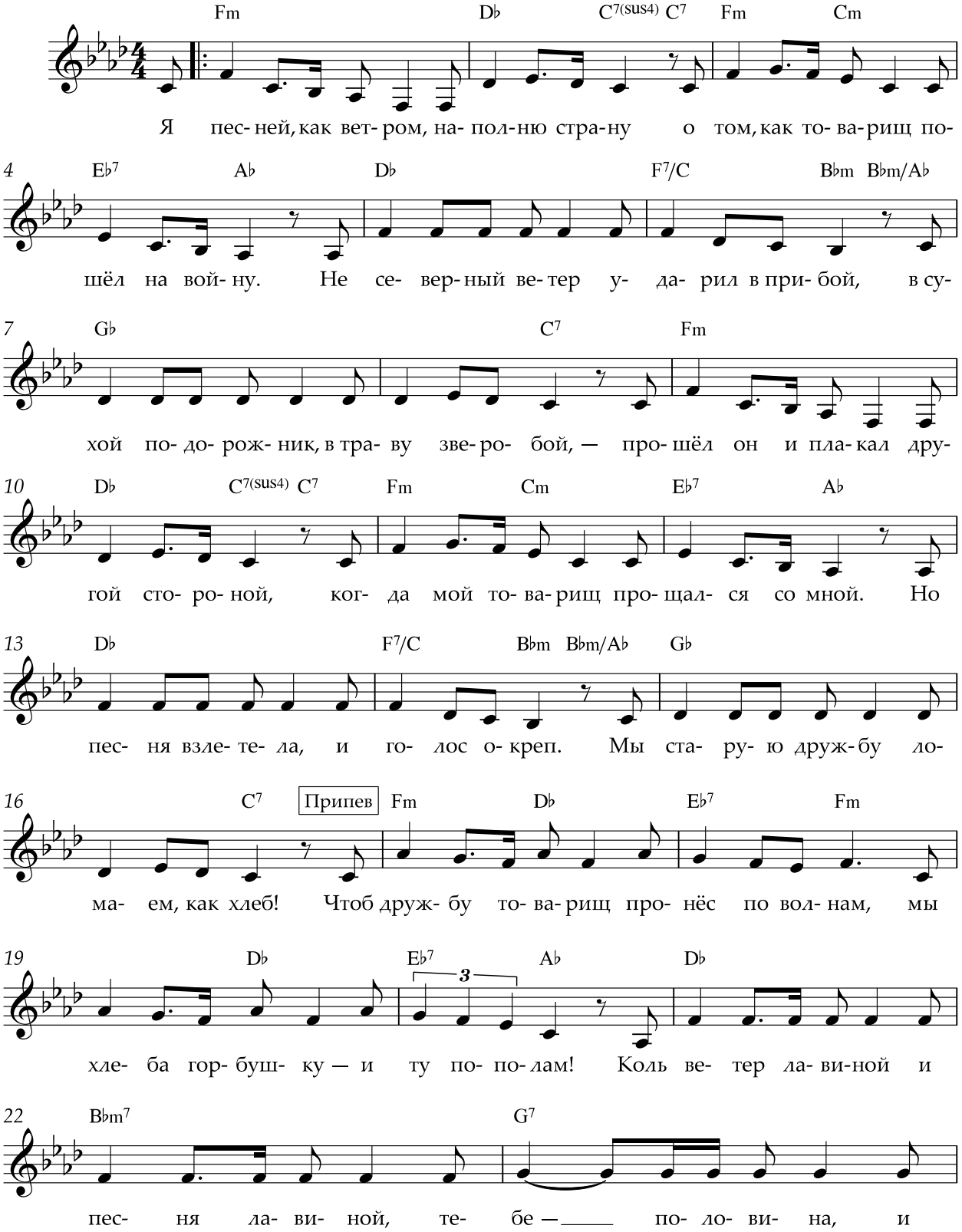
Товарищ

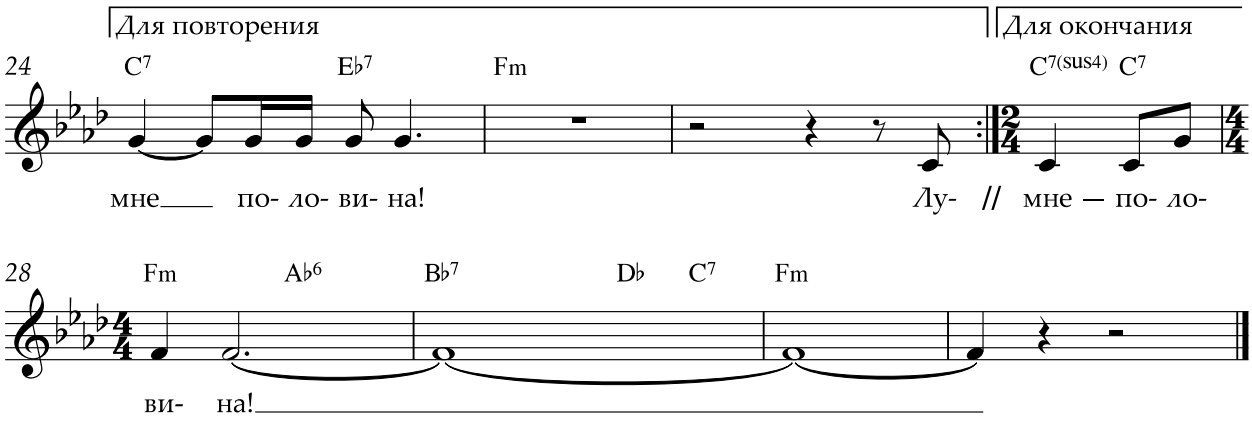
Слова: А. Прокофьев

Музыка: О. Иванов

Умеренно ♩ = 134

АСП №699





Я песней, как ветром, наполню страну
О том, как товарищ пошёл на войну.
Не северный ветер ударил в прибой,
В сухой подорожник, в траву зверобой, —
Прошёл он и плакал другой стороной,
Когда мой товарищ прощался со мной.
Но песня взлетела, и голос окреп.
Мы старую дружбу ломаем, как хлеб!

Припев: Чтоб дружбу товарищ пронёс по волнам,
Мы хлеба горбушку — и ту пополам!
Коль ветер лавиной и песня лавиной,
Тебе — половина, и мне половина!

Луна, словно репа, а звёзды — фасоль!..
Спасибо, мамаша, за хлеб и за соль!
Ещё тебе, мамка, скажу я верней:
Хорошее дело — взрастить сыновей,
Которые тучей сидят за столом,
Которые могут идти напролом.
И вот скоро сокол твой будет вдали,
Ты круче горбушку ему посоли.

Припев.

Я песней, как ветром, наполню страну
О том, как товарищ пошёл на войну.
Не северный ветер ударил в прибой,
В сухой подорожник, в траву зверобой, —
Прошёл он и плакал другой стороной,
Когда мой товарищ прощался со мной.
Но песня взлетела, и голос окреп.
Мы старую дружбу ломаем, как хлеб!
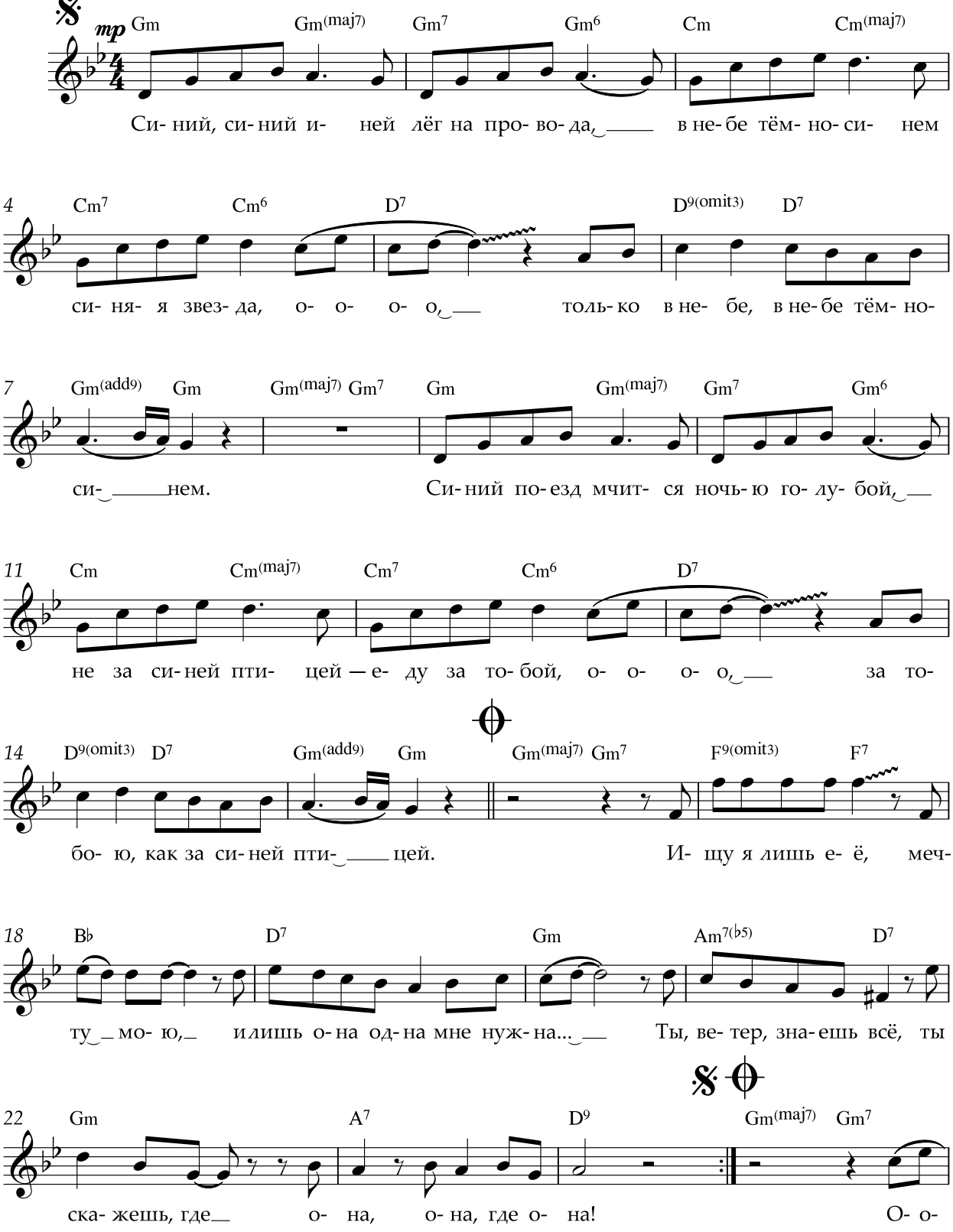
Припев.
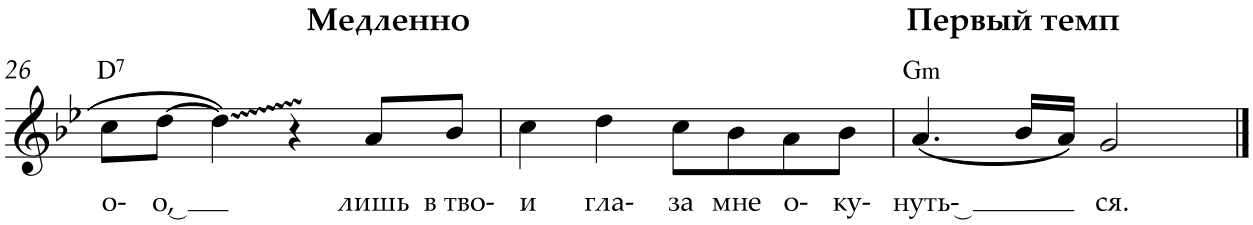
Синяя песня

Песня из США

Слова: Х. Хантер, русский текст: А. Азизов — Музыка: Дж. Келлер

Подвижно ♩ = 133 — **АСП №665**





1. Синий, синий иней
Лёг на провода,
В небе тёмно-синем
Синяя звезда, о-о-о-о,
Только в небе,
В небе тёмно-синем.
Синий поезд мчится
Ночью голубой,
Не за синей птицей —
Еду за тобой, о-о-о-о,
За тобою,
Как за синей птицей.

2. И снега несутся
Синие назад,
Только б окунуться
В синие глаза, о-о-о-о,
Лишь в твои глаза,
Мне окунуться.

(Инструментальный проигрыш)

О-о-о-о,
Лишь в твои глаза,
Мне окунуться.

Припев:
Ищу я лишь её,
Мечту мою,
И лишь она одна мне нужна…
Ты, ветер, знаешь всё,
Ты скажешь, где она,
Она, где она!

3. Пусть не вечен иней,
Пусть сойдут снега,
Над рекою синей
Встретимся тогда, о-о-о-о,
Над рекою
Встретимся мы синей.
Облака качнутся,
Поплывут назад,
Только б окунуться
В синие глаза… О-о-о-о,
Лишь в твои глаза
Мне окунуться!
О-о-о-о,
Лишь в твои глаза
Мне окунуться!

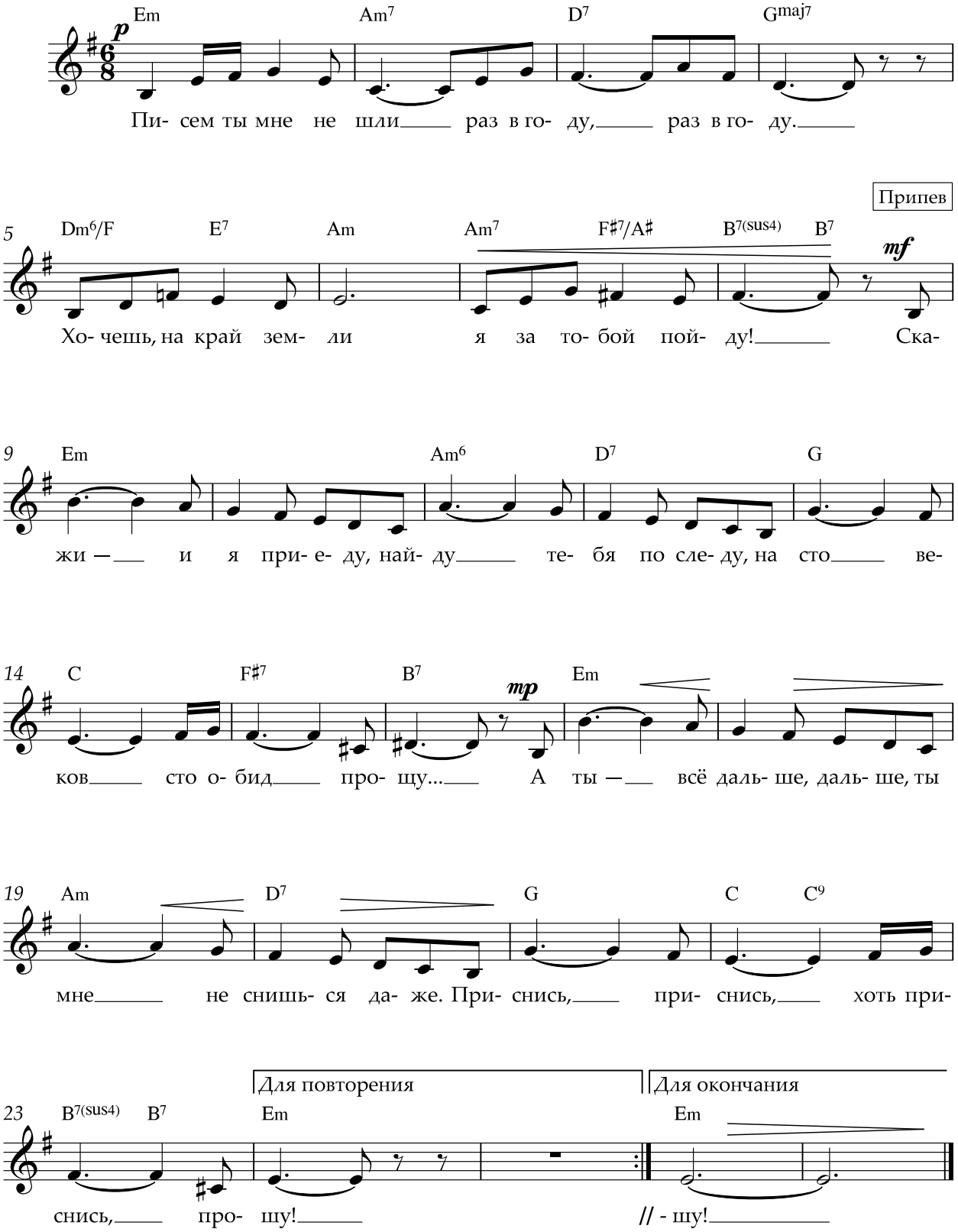
Приснись!

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Я. Френкель

Неторопливо ♩. = 72

АСП №1456



Писем ты мне не шли
Раз в году, раз в году.
Хочешь, на край земли
Я за тобой пойду!

Припев: Скажи — и я приеду,
Найду тебя по следу,
На сто веков
Сто обид прощу…
А ты — всё дальше, дальше,
Ты мне не снишься даже.
Приснись, приснись,
Хоть приснись, прошу!

Ты на краю разлук
Не молчи, не молчи.
Хочешь, я вспыхну вдруг
Белой звездой в ночи!

Припев: Скажи — и я приеду,
Найду тебя по следу,
На сто веков
Сто обид прощу…
А ты — всё дальше, дальше,
Ты мне не снишься даже.
Приснись, приснись,
Хоть приснись, прошу!

Эта Земля вокруг —
На двоих, на двоих.
Хочешь, я стану вдруг
Небом в глазах твоих!

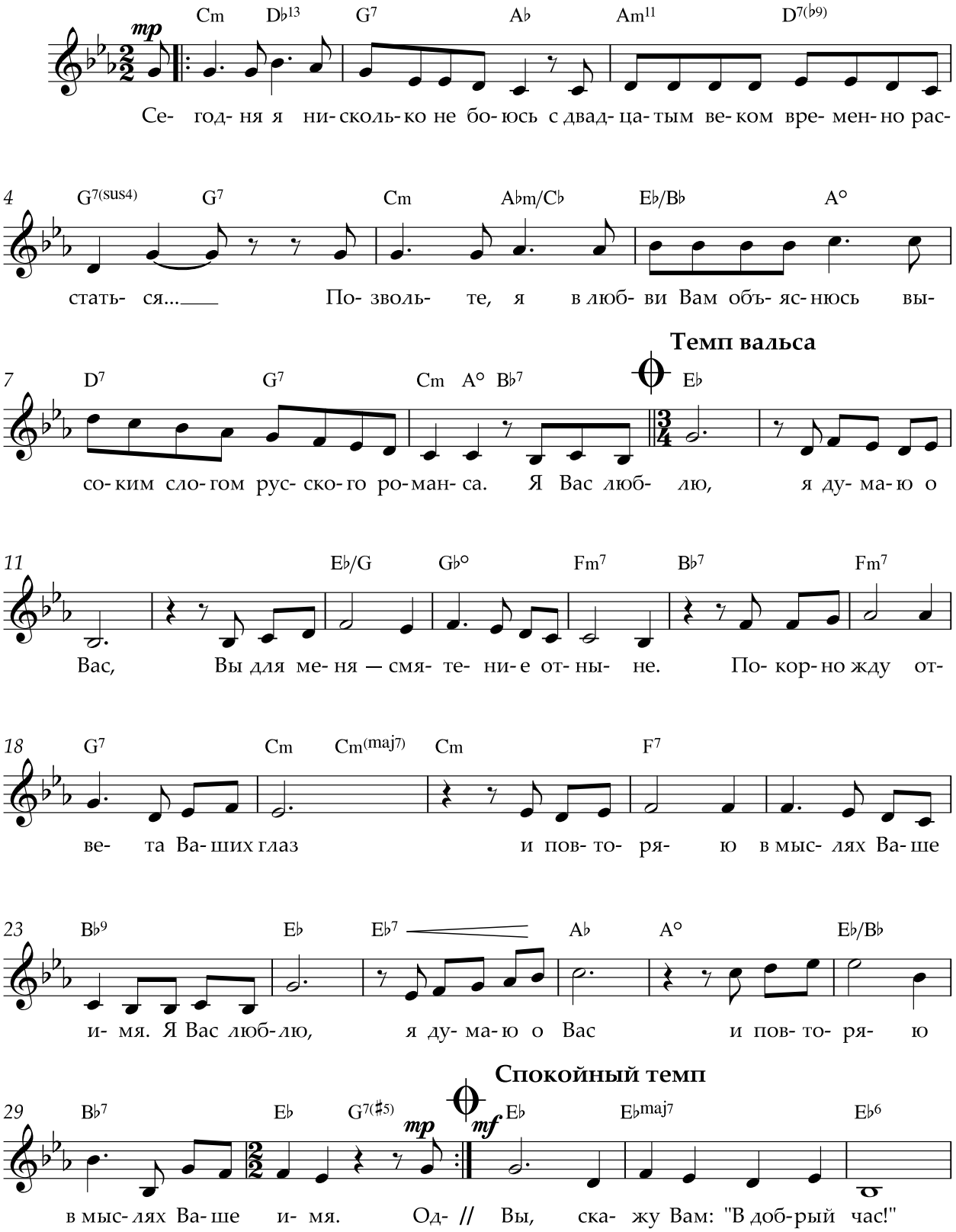
Припев: Скажи — и я приеду,
Найду тебя по следу,
На сто веков
Сто обид прощу…
А ты — всё дальше, дальше,
Ты мне не снишься даже.
Приснись, приснись,
Хоть приснись, прошу!

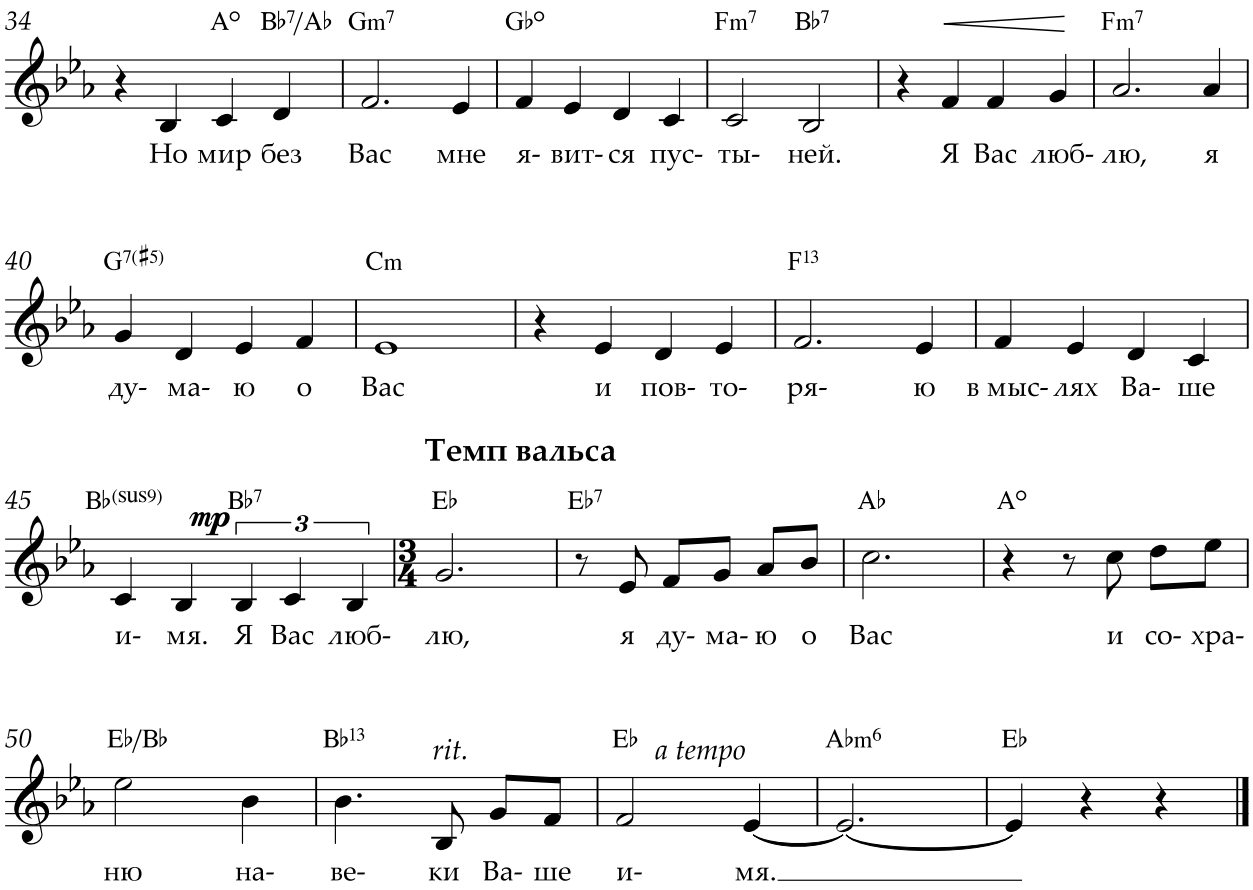
Возвращение романса

Слова: И. Кохановский

Музыка: О. Фельцман

Не спеша **АСП №1018**





Сегодня я нисколько не боюсь
С двадцатым веком временно расстаться…
Позвольте, я в любви Вам объяснюсь
Высоким слогом русского романса.

Припев: Я Вас люблю, я думаю о Вас,
Вы для меня — смятение отныне.
Покорно жду ответа Ваших глаз
И повторяю в мыслях Ваше имя.
Я Вас люблю, я думаю о Вас
И повторяю в мыслях Ваше имя.

Одни меня, наверно, не поймут,
Другим улыбку спрятать не удастся…
Но всё же я на несколько минут
Вернусь опять к старинному романсу.

Припев: Я видел Вас всего лишь только раз,
Но мне открылся мир неповторимый.
Я Вас люблю, я думаю о Вас
И повторяю в мыслях Ваше имя.
Я Вас люблю, я думаю о Вас
И повторяю в мыслях Ваше имя.

Грустит романс тревожно и светло,
И к Вам непостижимо в слове каждом
Приходит откровение само,
Как Вы в мою судьбу вошли однажды.

Припев: Уйдёте Вы, скажу Вам: «В добрый час!»
Но мир без Вас мне явится пустыней.
Я Вас люблю, я думаю о Вас
И повторяю в мыслях Ваше имя.
Я Вас люблю, я думаю о Вас
И сохраню навеки Ваше имя.

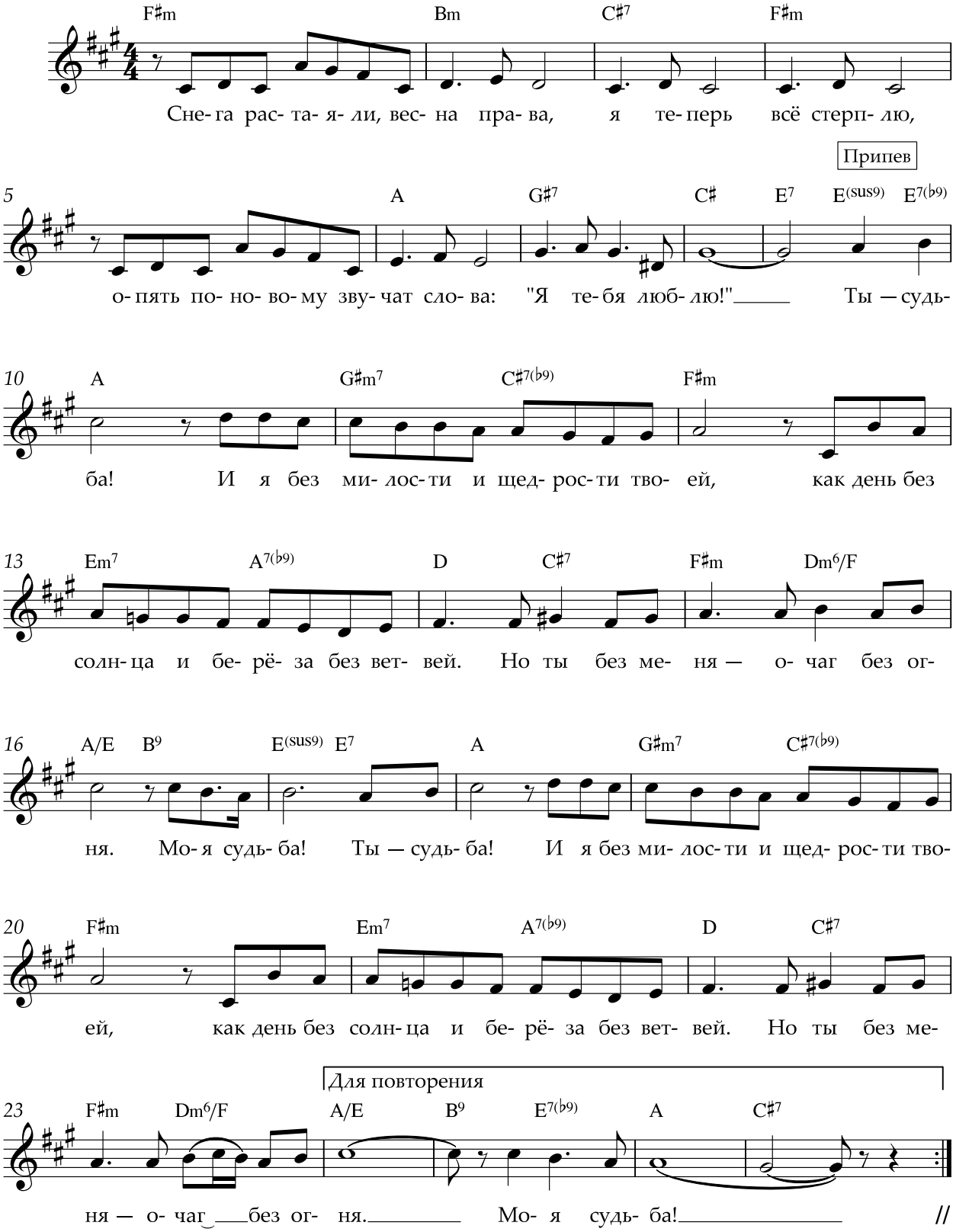
Судьба

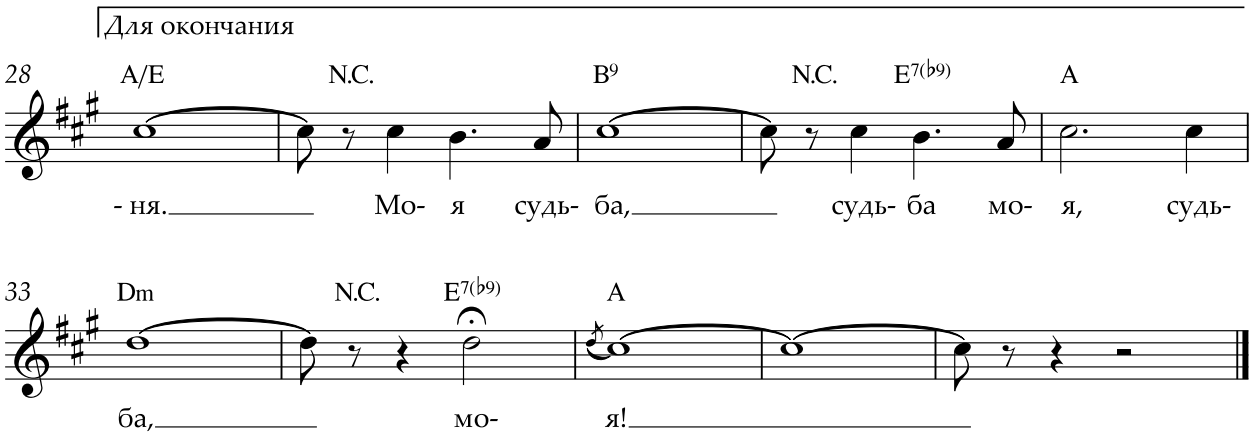
Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Бабаджанян

Умеренно ♩ = 83

АСП №631





Снега растаяли, весна права,
Я теперь всё стерплю,
Опять по-новому звучат слова:
«Я тебя люблю!»

Припев: Ты — судьба!
И я без милости и щедрости твоей,
Как день без солнца и берёза без ветвей.
Но ты без меня —
Очаг без огня.
Моя судьба!

Войду я солнышком в твое окно,
Сто веков жить велю,
Мне от судьбы своей бежать смешно,
Я тебя люблю.
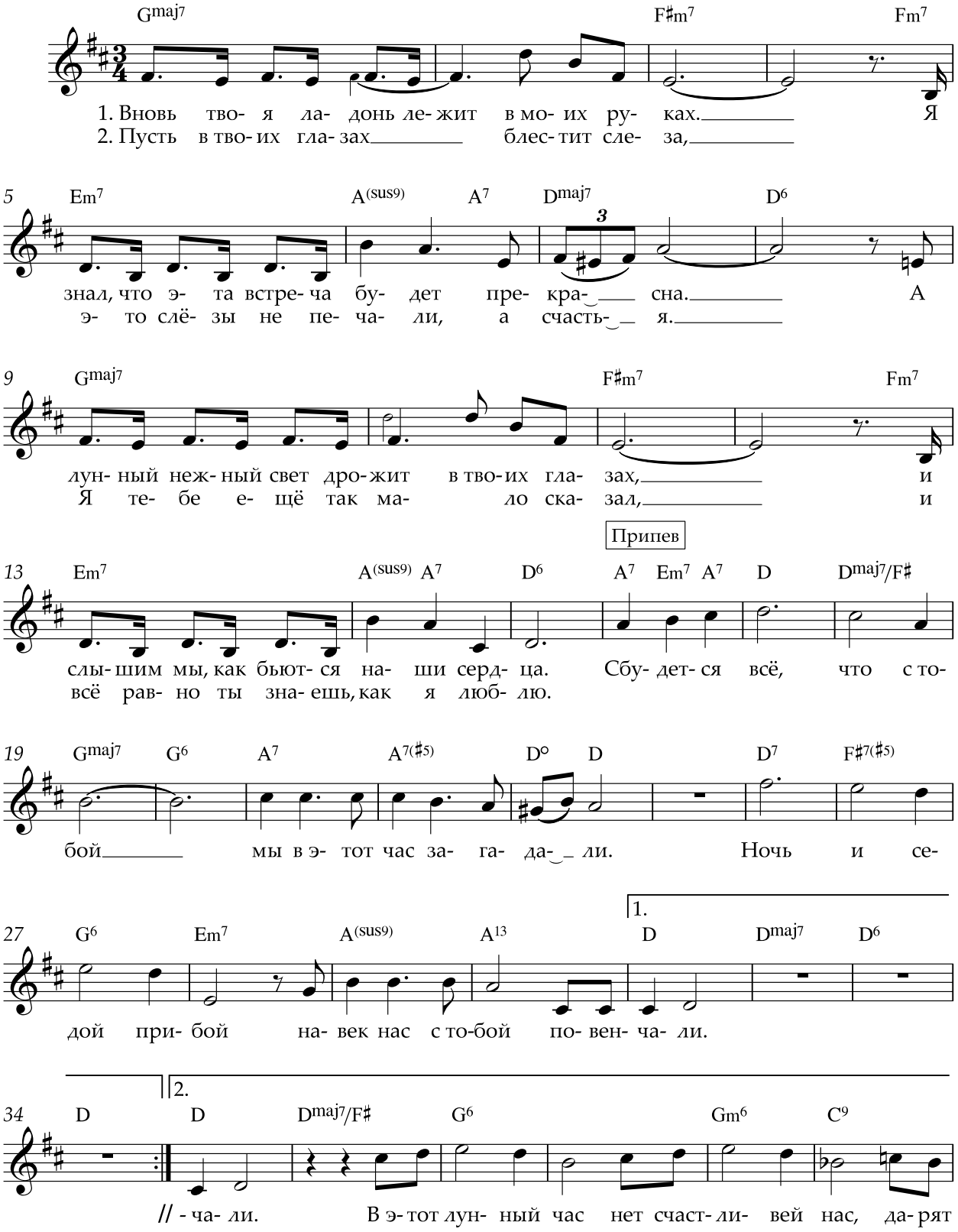
Припев: Ты — судьба!
И я без милости и щедрости твоей,
Как день без солнца и берёза без ветвей.
Но ты без меня —
Очаг без огня.
Моя судьба!
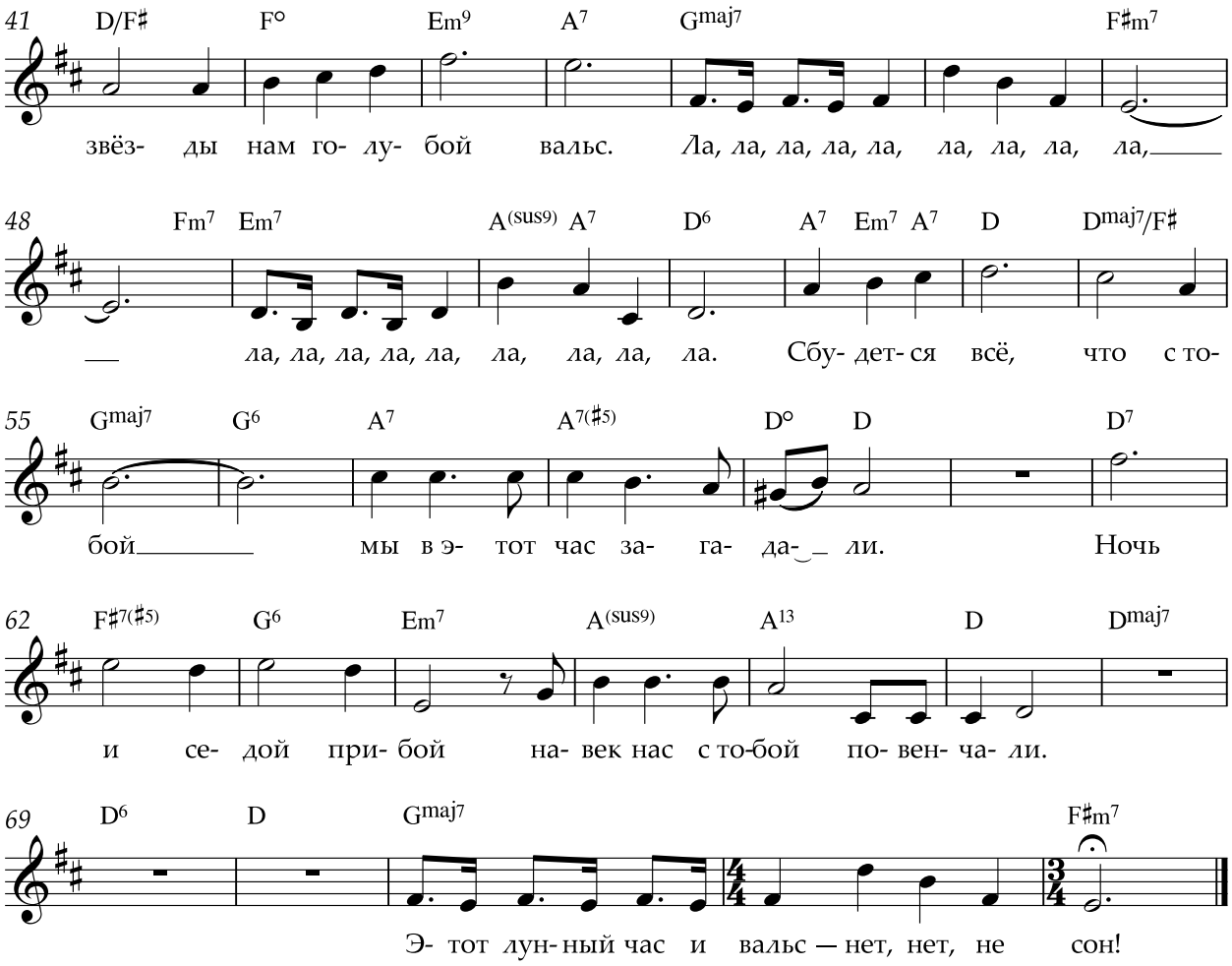
Всё сбудется (Последний вальс)

Песня из Англии

Слова: Б. Мейзон, перевод: О. Гаджикасимов — Музыка: *Л.* Рид

В темпе медленного вальса ♩ = 112 — **АСП №1278**





1. Вновь твоя ладонь лежит в моих руках.
Я знал, что эта встреча будет прекрасна.
А лунный нежный свет дрожит в твоих глазах,
И слышим мы, как бьются наши сердца.

2. Пусть в твоих глазах блестит слеза,
Это слёзы не печали, а счастья.
Я тебе ещё так мало сказал,
И всё равно ты знаешь, как я люблю.

Припев: Сбудется всё, что с тобой
Мы в этот час загадали.
Ночь и седой прибой
Навек нас с тобой повенчали.

В этот лунный час нет счастливей нас,
Дарят звезды нам голубой вальс.

Ла, ла, ла...

Припев: Сбудется всё, что с тобой
Мы в этот час загадали.
Ночь и седой прибой
Навек нас с тобой повенчали.

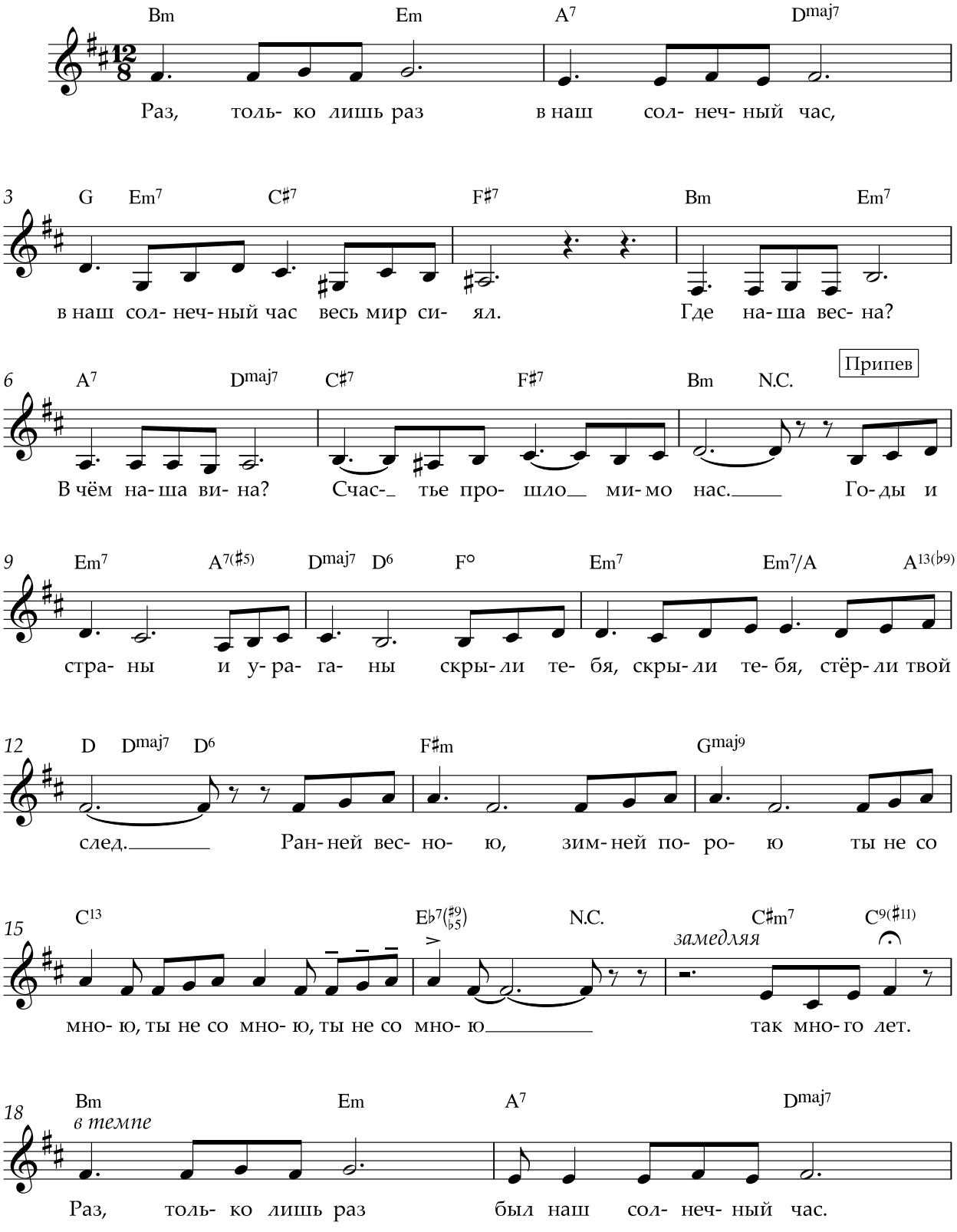
Этот лунный час и вальс — нет, нет, не сон!

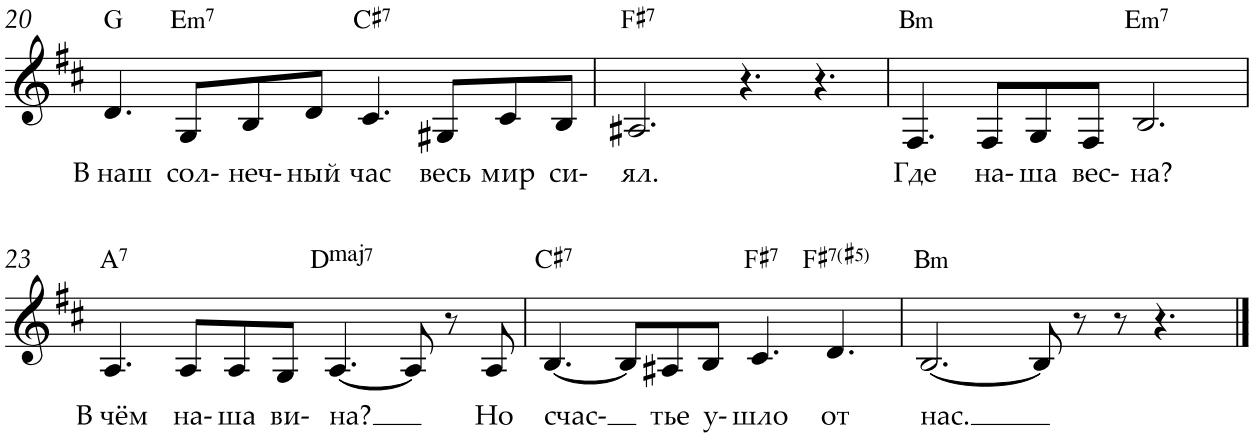
Раз, только лишь раз

Песня из Польши

Слова: К. Корд, перевод: Л. Куклин — Музыка: М. Сарт

Медленно ♩. = 68 — **АСП №902**





Раз, только лишь раз
В наш солнечный час,
В наш солнечный час
Весь мир сиял.
Где наша весна?
В чём наша вина?
Счастье прошло мимо нас.

Припев: Годы и страны
И ураганы
Скрыли тебя,
Скрыли тебя,
Стёрли твой след.
Ранней весною,
Зимней порою
Ты не со мною,
Ты не со мною,
Ты не со мною,
Так много лет.

Раз, только лишь раз
Был наш солнечный час.
В наш солнечный час
Весь мир сиял.
Где наша весна?
В чём наша вина?
Но счастье ушло от нас.
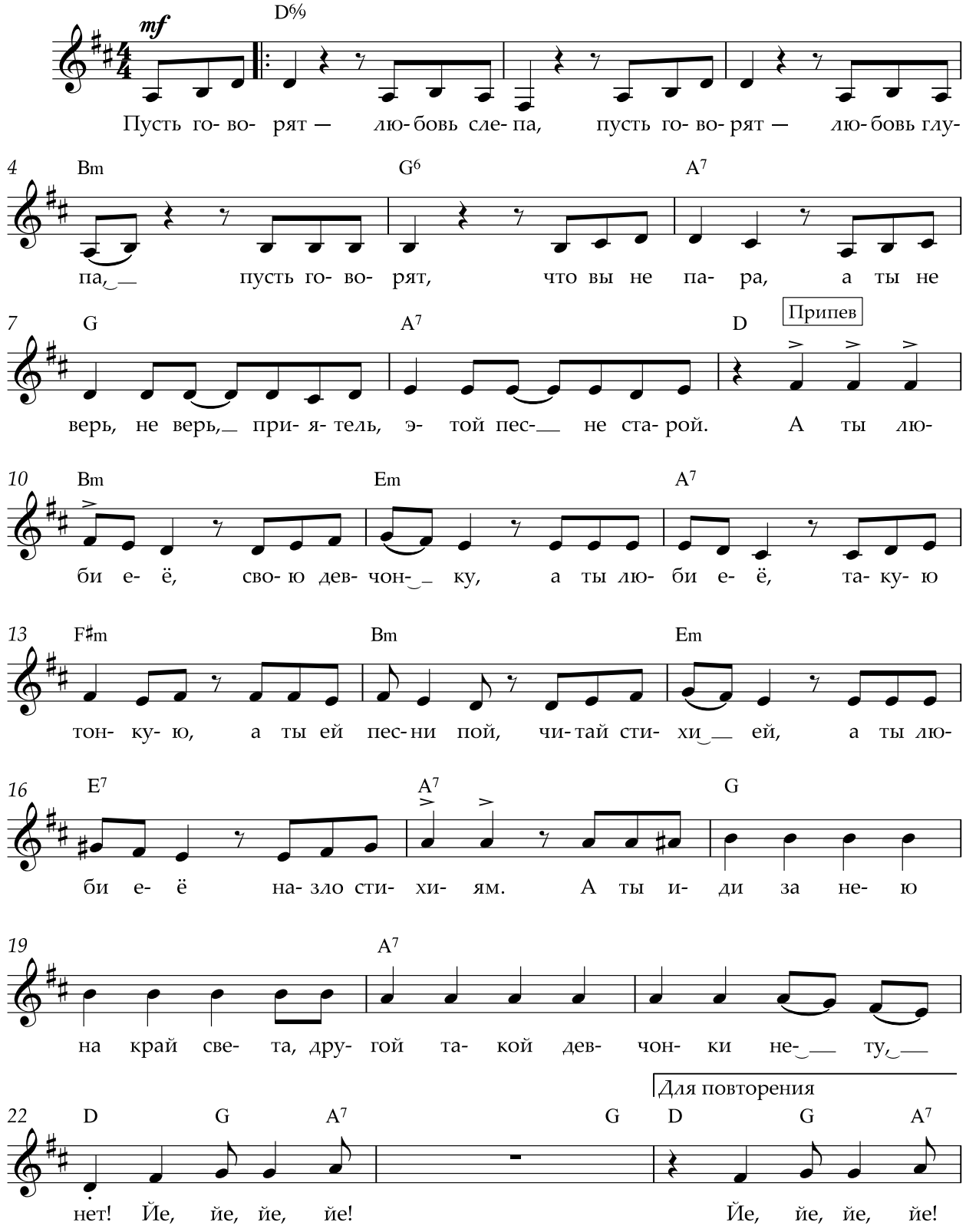
Пусть говорят
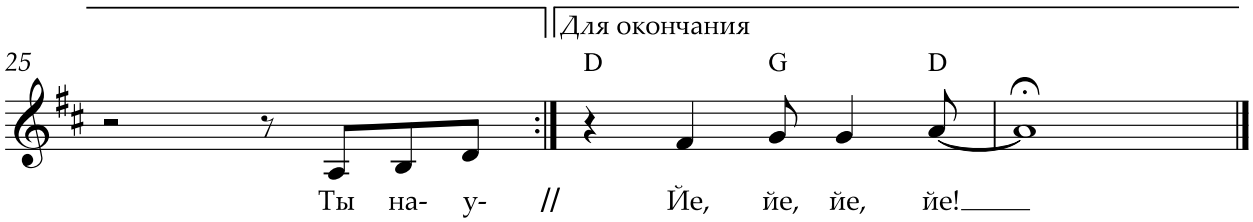
Слова: М. Ножкин

Музыка: Д. Тухманов

В характере ♩ = 147

АСП №872





Пусть говорят — любовь слепа,
Пусть говорят — любовь глупа,
Пусть говорят, что вы не пара,
А ты не верь, не верь, приятель,
Этой песне старой.

Припев: А ты люби её, свою девчонку,
А ты люби её, такую тонкую,
А ты ей песни пой, читай стихи ей,
А ты люби её назло стихиям.
А ты иди за нею на край света,
Другой такой девчонки нету,
Нет!

Ты научись её беречь,
Ты уступи, ты не перечь,
Ты не давай её в обиду,
Девчонки тоже, тоже сильный пол,
Да только с виду.

Припев: А ты люби её, свою девчонку,
А ты люби её, такую тонкую,
А ты ей песни пой, читай стихи ей,
А ты люби её назло стихиям.
А ты иди за нею на край света,
Другой такой девчонки нету,
Нет!

Вам с ней сто лет на свете жить,
И все сто лет вам с ней дружить,
Вставать с зарёй, встречать рассветы,
И строить новый мир,
И переделывать планету.

Припев: А ты люби её, свою девчонку,
А ты люби её, такую тонкую,
А ты ей песни пой, читай стихи ей,
А ты люби её назло стихиям.
А ты иди за нею на край света,
Другой такой девчонки нету,
Нет!

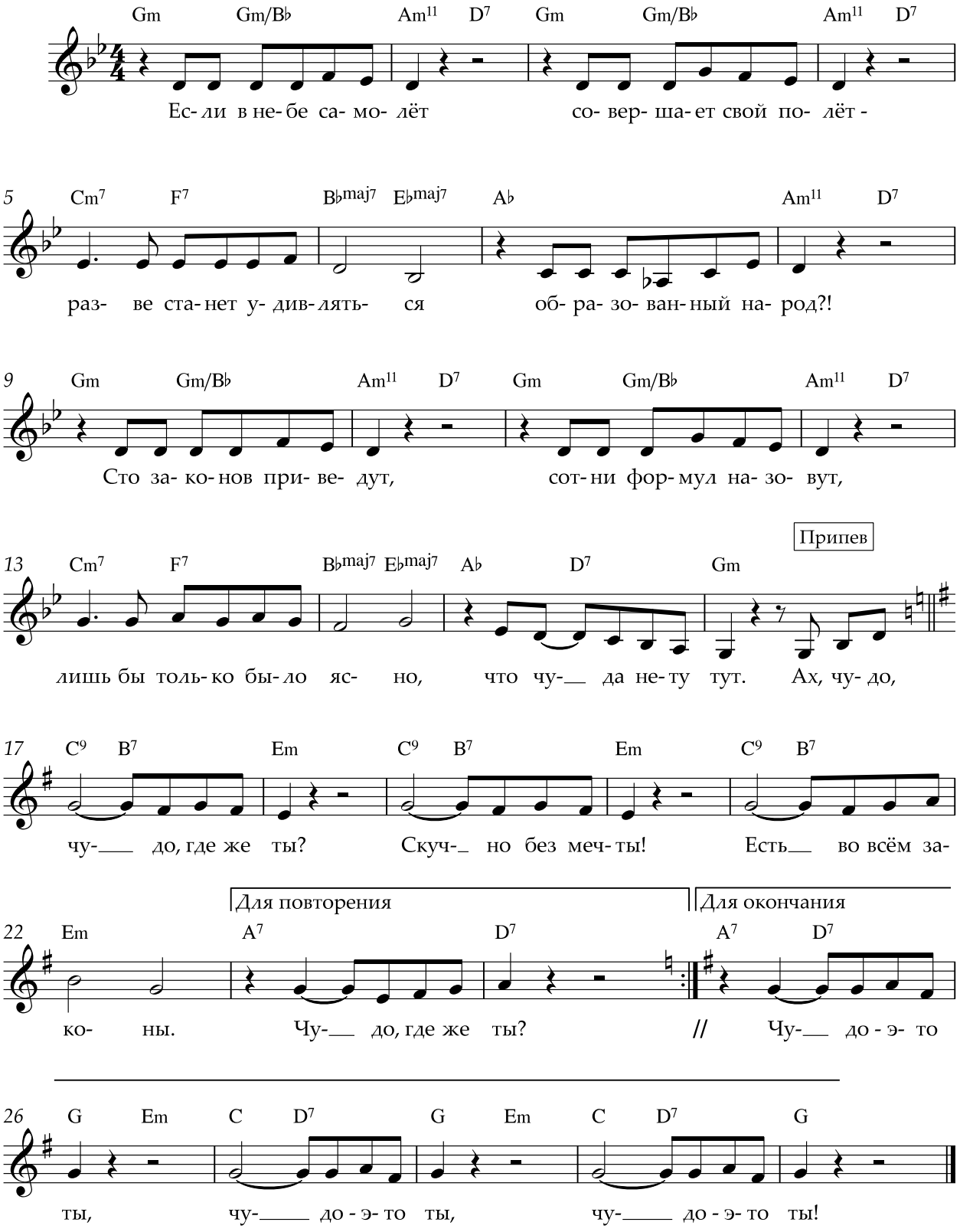
Чудо — это ты

Слова: М. Ромм

Музыка: Я. Дубравин

Подвижно ♩ = 140

АСП №864



Если в небе самолёт
Совершает свой полёт —
Разве станет удивляться
Образованный народ?!
Сто законов приведут,
Сотни формул назовут,
Лишь бы только было ясно,
Что чуда нету тут.

Припев: Ах, чудо, чудо, где же ты?
Скучно без мечты.
Есть во всем законы.
Чудо, где же ты?

Ходит в море пароход
На просторе синих вод.
По закону Архимеда
Он не тонет, а плывёт.
У ракет и у планет
Свой был где-то Архимед.
Всем про всё теперь известно,
Только чуда больше нет!

Припев: Ах, чудо, чудо, где же ты?
Скучно без мечты.
Есть во всем законы.
Чудо, где же ты?

Ты взглянул в мои глаза
И шепнул мне чудеса!
Не понять, за что люблю я
Эти серые глаза.
У любви законов нет,
Здесь бессилен Архимед.
Объяснить любовь не может
Ни ученый, ни поэт.

Припев: Ах, чудо, чудо — это ты!
Сбудутся мечты,
Если ты влюбился.
Чудо — это ты!

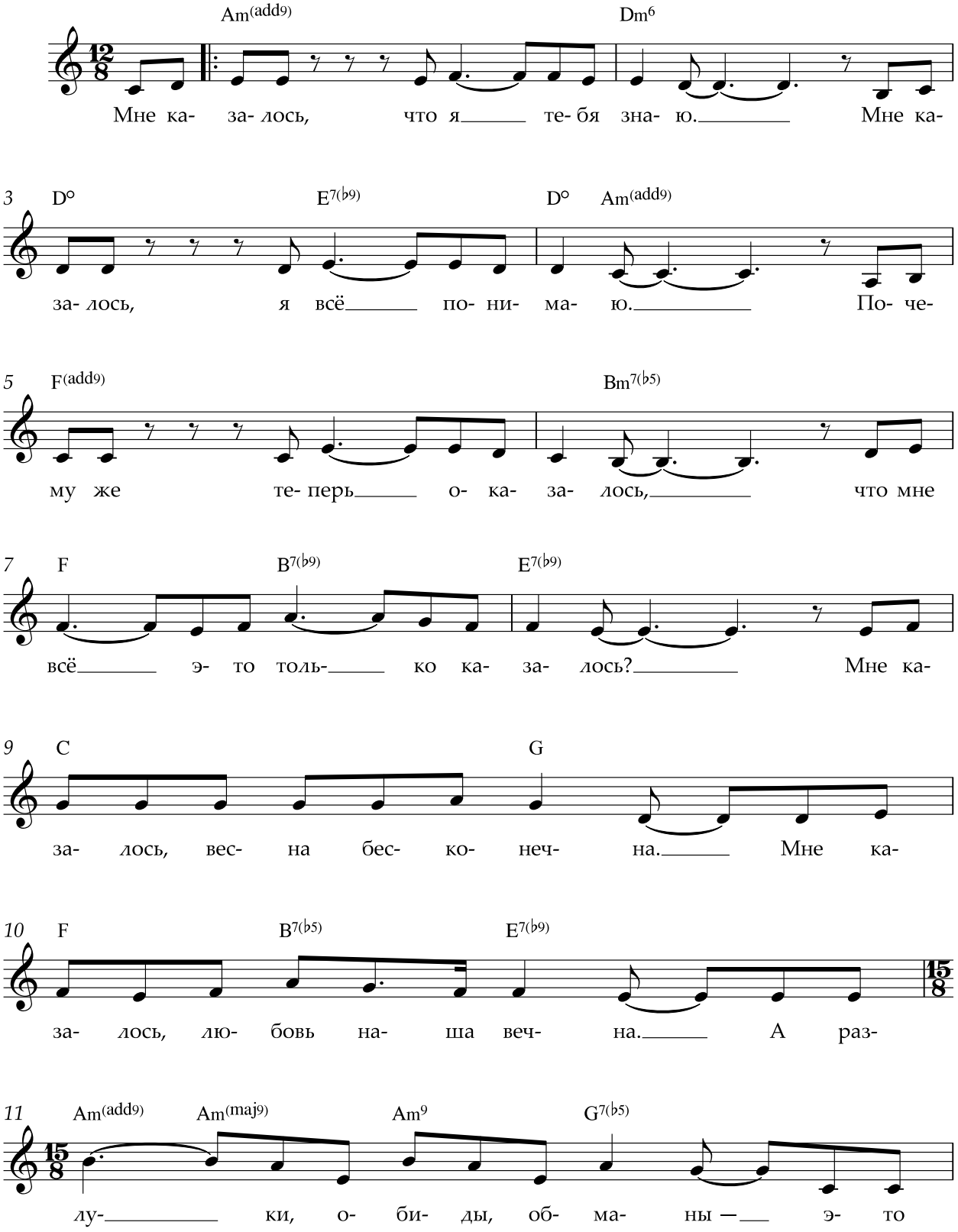
Мне казалось…

Слова: С. Фогельсон
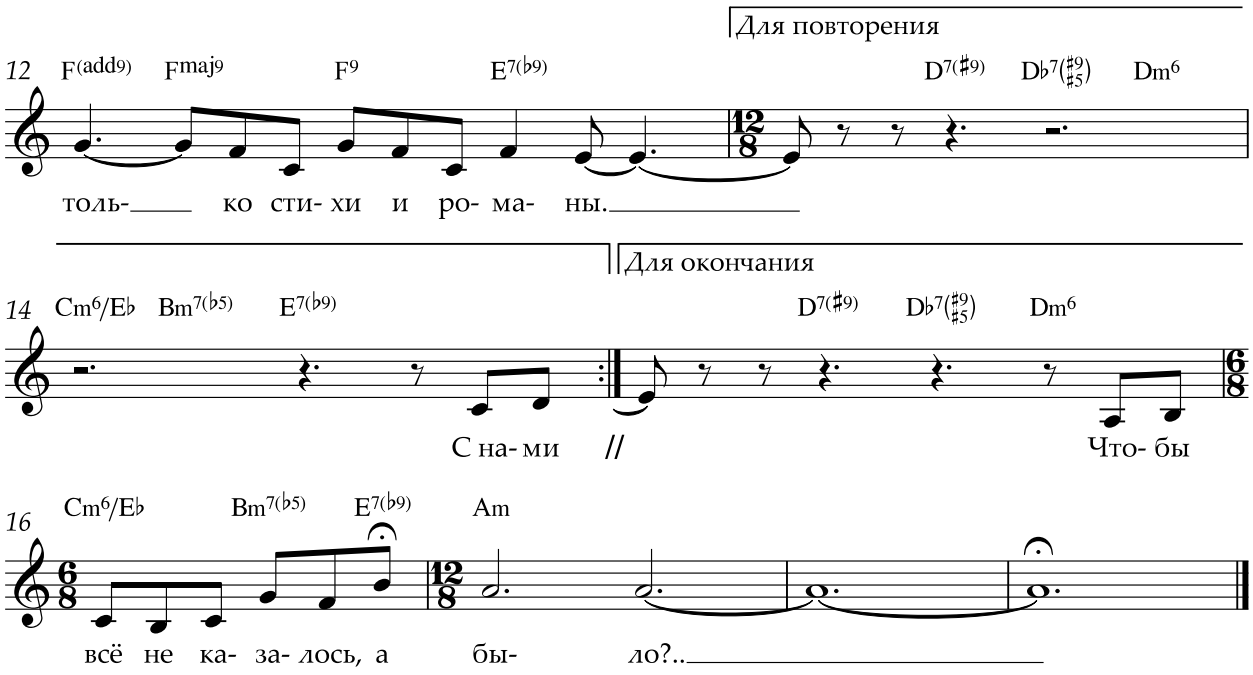
Музыка: А. Броневицкий

Свободно, повествуя ♩. = 84

АСП №1596



1982



Мне казалось, что я тебя знаю.
Мне казалось, я всё понимаю.
Почему же теперь оказалось,
Что мне всё это только казалось?

Мне казалось, весна бесконечна.
Мне казалось, любовь наша вечна.
А разлуки, обиды, обманы —
Это только стихи и романы.

С нами в юности спорить напрасно —
Всё нам кажется просто и ясно.
На сомненья мы время не тратим,
И за это так дорого платим.

После зноя — холодная вьюга.
Мне казалось, мы любим друг друга.
Но твоей тут вины не осталось,
Мне, наверно, всё это казалось…

Только я, я сама в том виною,
Что зима мне казалась весною,
Небо в тучах казалось мне чистым,
А чужой человек — самым близким.

Неужели пройти неизбежно
Сквозь ошибки, страданья, надежды,
Чтобы сердце любовь заслужило,
Чтобы всё не казалось, а было?..
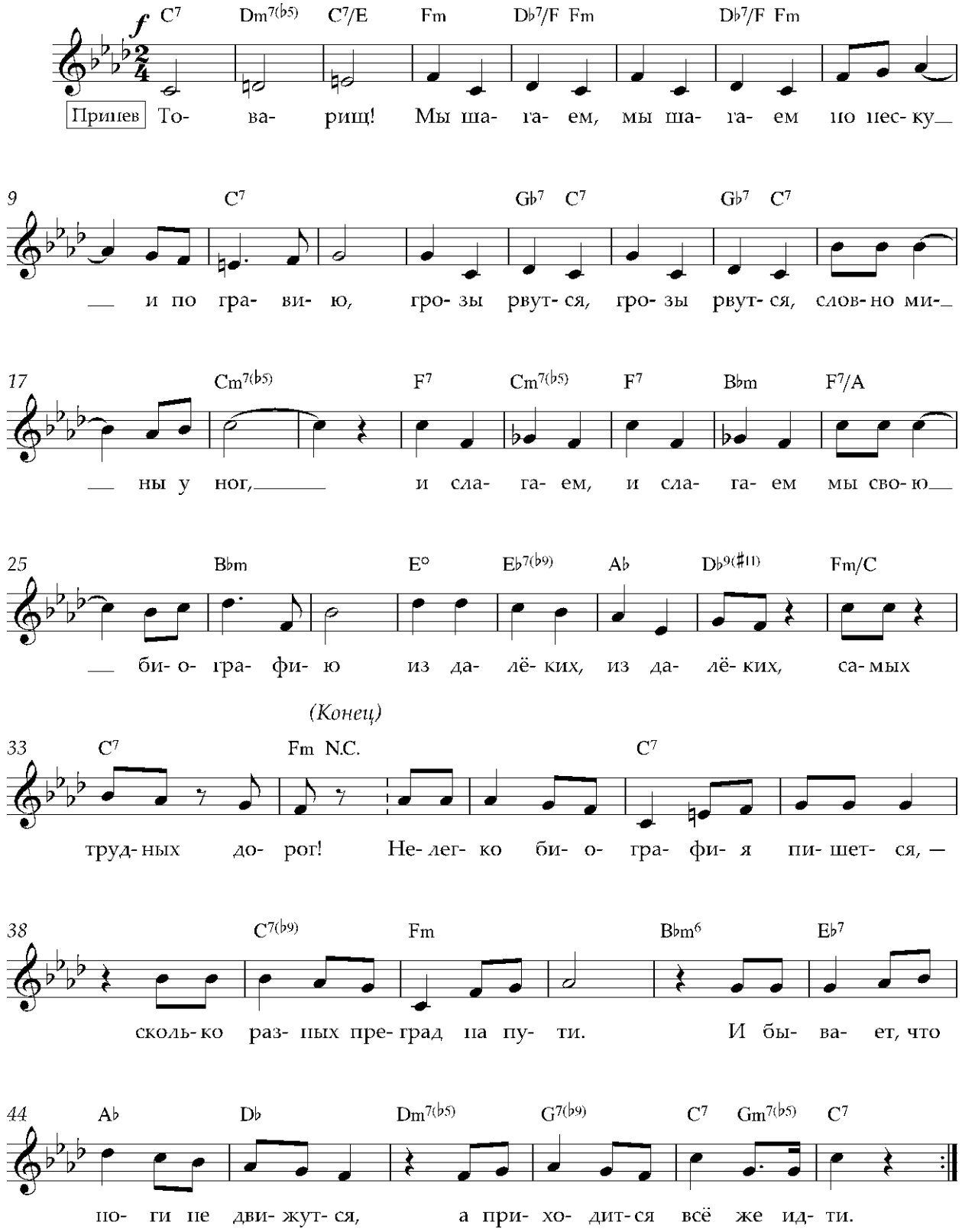
Наша биография

Слова: В. Харитонов

Музыка: В. Шаинский

Сдержанно. Размеренно ♩ = 110

АСП №1205



Припев: Товарищ!
Мы шагаем, мы шагаем по песку и по гравию,
Грозы рвутся, грозы рвутся, словно мины, у ног,
И слагаем, и слагаем мы свою биографию
Из далёких, из далёких, самых трудных дорог!

Нелегко биография пишется, —
Сколько разных преград на пути.
И бывает, что ноги не движутся,
А приходится всё же идти.

Припев: Товарищ!
Мы шагаем, мы шагаем по песку и по гравию,
Грозы рвутся, грозы рвутся, словно мины, у ног,
И слагаем, и слагаем мы свою биографию
Из далёких, из далёких, самых трудных дорог!

На победу ночами работали,
Добровольно в солдаты мы шли,
Поднимали знамёна над дотами
И вставали в атаку с земли!

Припев: Товарищ!
Мы шагаем, мы шагаем по песку и по гравию,
Грозы рвутся, грозы рвутся, словно мины, у ног,
И слагаем, и слагаем мы свою биографию
Из далёких, из далёких, самых трудных дорог!

И любые невзгоды мы выстоим,
Мы на прочность сдавали зачёт.
Вот и светится Ленинской искрою
На груди комсомольский значок!

Припев: Товарищ!
Мы шагаем, мы шагаем по песку и по гравию,
Грозы рвутся, грозы рвутся, словно мины, у ног,
И слагаем, и слагаем мы свою биографию
Из далёких, из далёких, самых трудных дорог!

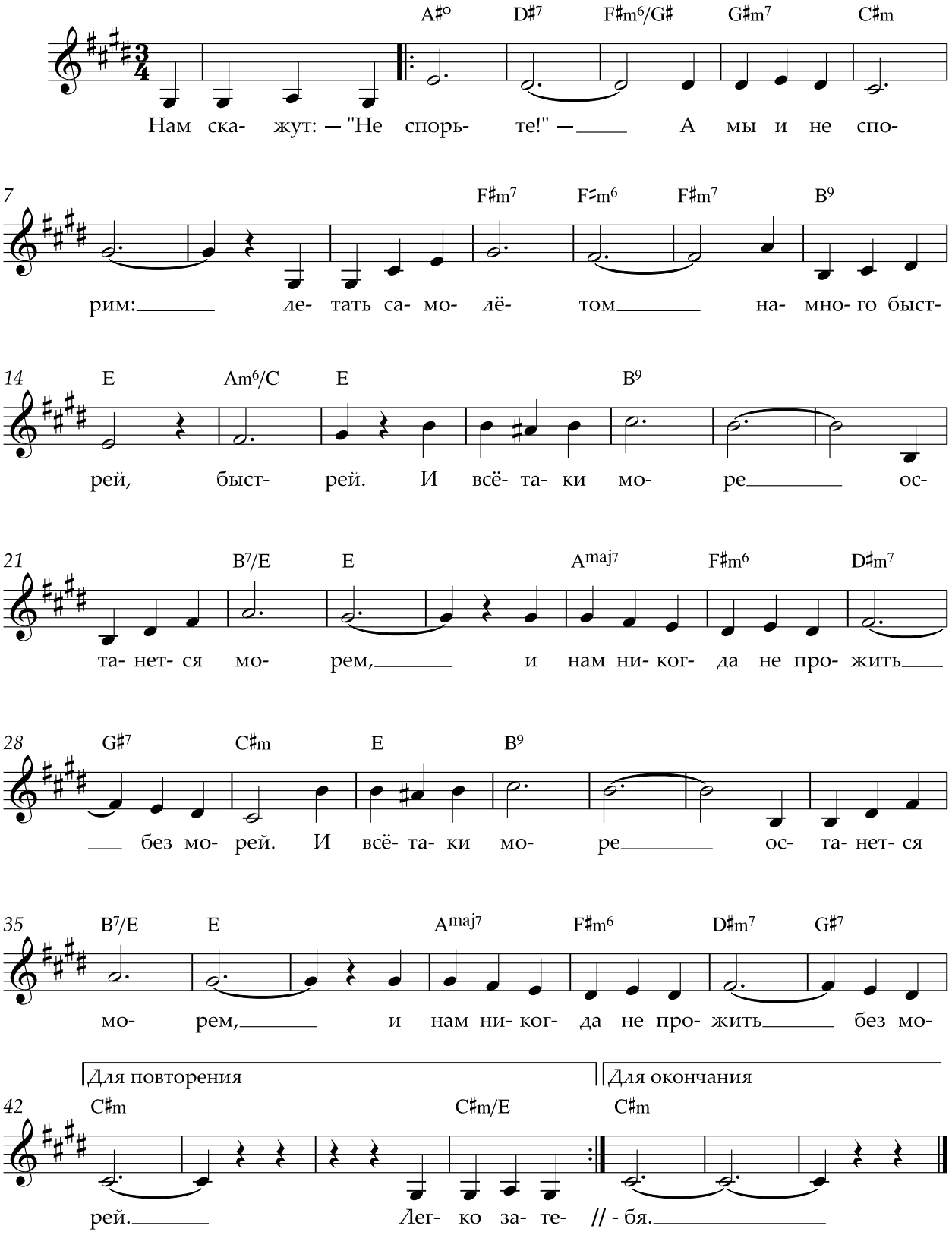
И всё-таки море

Слова: И. Шаферан

Музыка: Я. Френкель

В темпе вальса ♩ = 184

АСП №315



Нам скажут: — «Не спорьте!» —
А мы и не спорим:
Лететь самолётом
Намного быстрей, быстрей.
И всё-таки море
Останется морем,
И нам никогда не прожить без морей.

Легко затеряться
В солёном просторе, —
Волна закипает,
Грохочет прибой, прибой.
И всё-таки море
Останется морем,
И нам оставаться на вахте с тобой.

Тропическим солнцем
Мы лица умоем,
Полярные ночи
Увидим не раз, не раз.
И всё-таки море
Останется морем,
И кто-то тревожиться должен за нас.

Ты смотришь печально,
Ты смотришь с укором,
Легко ль расставаться,
Всем сердцем любя, любя.
И всё-таки море
Останется морем,
И чем-то похоже оно на тебя.

Десятый класс
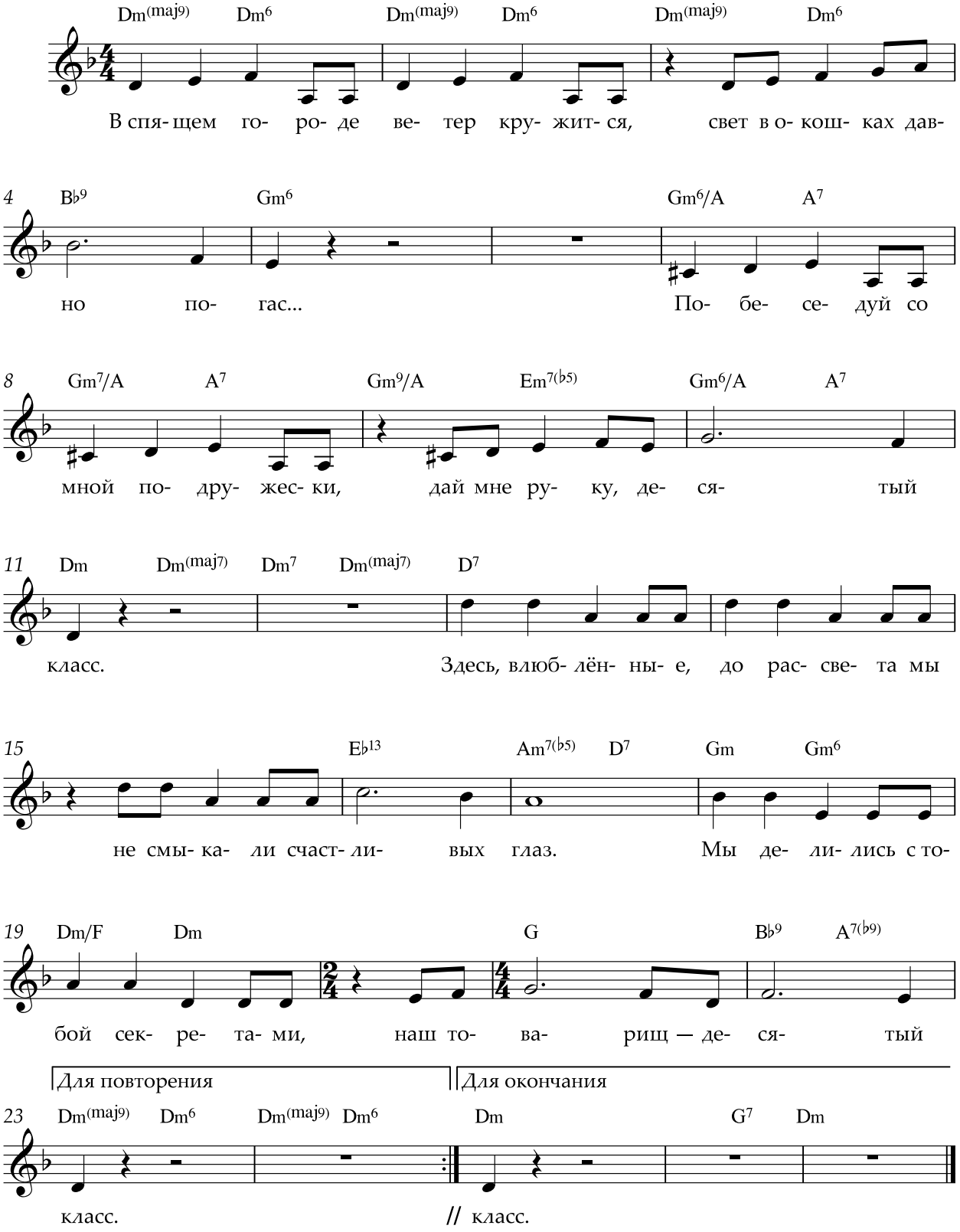
из кинофильма «Переступи порог»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Чернышёв

Не спеша, с настроением ♩ = 135

АСП №1215



1988

В спящем городе ветер кружится,
Свет в окошках давно погас…
Побеседуй со мной по-дружески,
Дай мне руку, десятый класс.
Здесь, влюблённые, до рассвета мы
Не смыкали счастливых глаз.
Мы делились с тобой секретами,
Наш товарищ — десятый класс.

Мы не скоро поймём, как следует,
Чем на свете ты был для нас.
Верить в дружбу и спорить с бедами
Ты учил нас, десятый класс.
Я принёс тебе цвет черёмухи
В этот грустный прощальный час.
Все ошибки и наши промахи
Ты прощал нам, десятый класс.

Мы не скоро поймём, как следует,
Чем на свете ты был для нас.
Верить в дружбу и спорить с бедами
Ты учил нас, десятый класс.
В звёздный вечер иль в утро раннее
На одной из далёких трасс
Назначаю тебе свидание
Наша юность — десятый класс.

1989
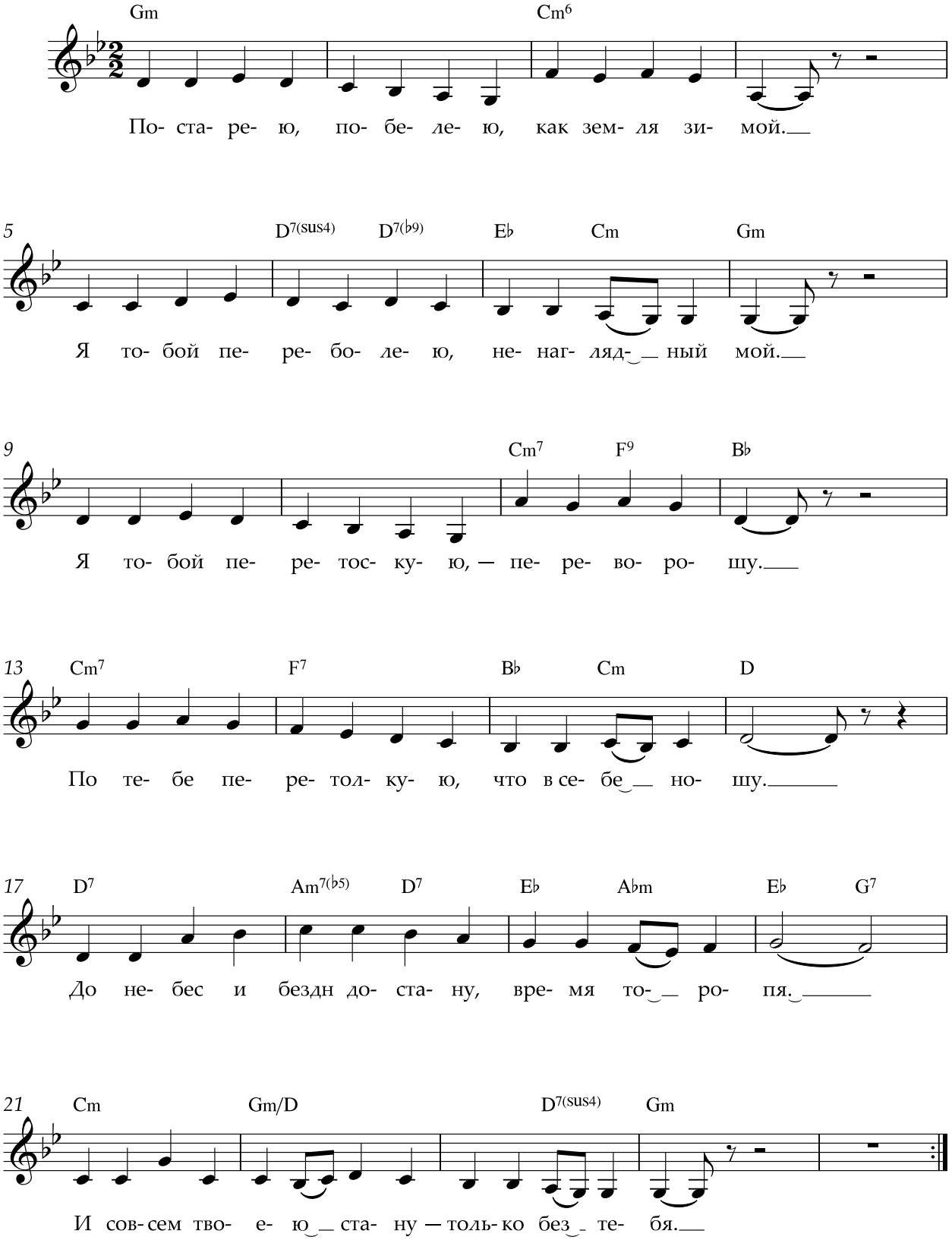
Ненаглядный мой

Слова: Р. Казакова

Музыка: А. Пахмутова

Спокойно, просто ♩ = 64

АСП №450



Постарею, побелею,
Как земля зимой.
Я тобой переболею,
Ненаглядный мой.

Я тобой перетоскую, —
Переворошу.
По тебе перетолкую,
Что в себе ношу.

До небес и бездн достану,
Время торопя.
И совсем твоею стану —
Только без тебя.

Мой товарищ стародавний,
Суд мой и судьба,
Я тобой перестрадаю,
Чтоб найти себя.

Я узнаю цену раю,
Ад вкусив в раю.
Я тобой переиграю
Молодость свою.

Переходы, перегрузки,
Долгий путь домой…
Вспоминай меня без грусти,
Ненаглядный мой.

1991

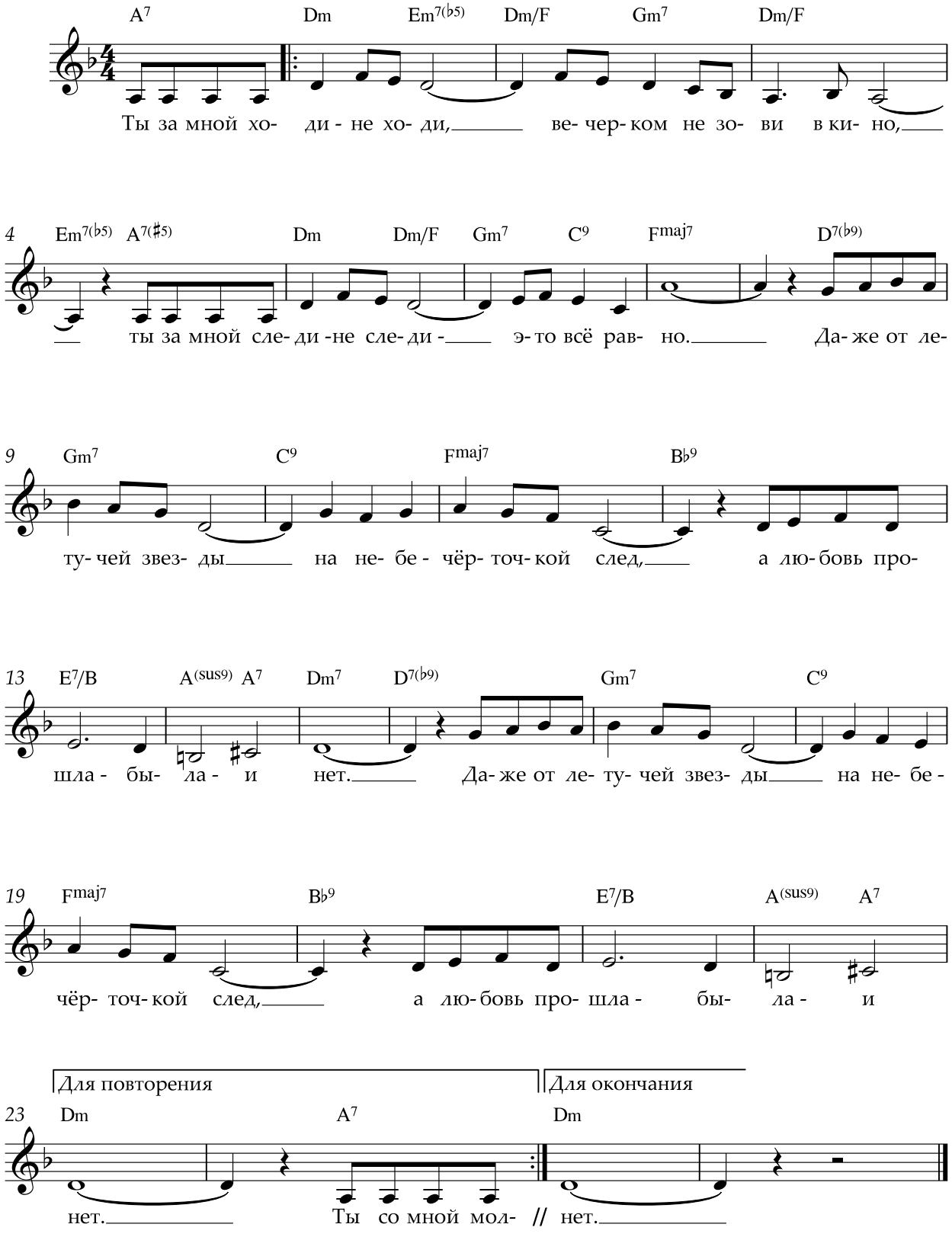
Ты за мной ходи — не ходи

Слова: М. Танич

Музыка: *Д. Львов-Компанеец*

Не спеша ♩ = 127

АСП №115



Ты за мной ходи — не ходи,
Вечерком не зови в кино,
Ты за мной следи — не следи —
Это всё равно.
Даже от летучей звезды
На небе — чёрточкой след,
А любовь прошла —
Была — и нет.

Ты со мной молчи — не молчи,
Я нисколько не удивлюсь,
Ты ко мне стучи — не стучи —
Я не отзовусь.
Поезда приходят назад,
Рассвет сменяет рассвет,
А любовь прошла —
Была — и нет.

Ты меня брани — не брани,
Понапрасну не жди в саду,
Ты ко мне звони — не звони —
Я не подойду.
Или позвони и услышь
Моё молчанье в ответ.
Ведь любовь прошла —
Была — и нет.

1993
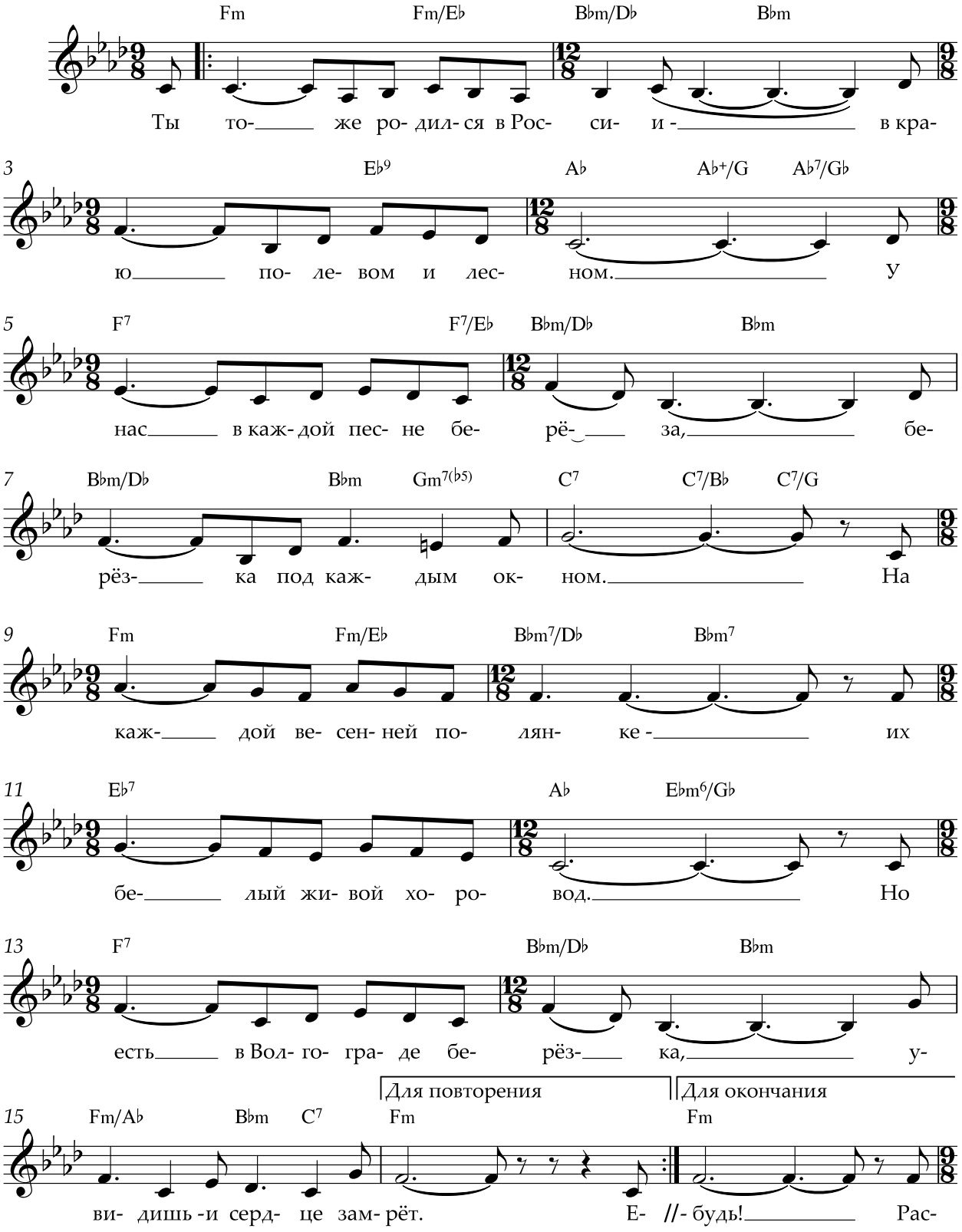
Растёт в Волгограде берёзка

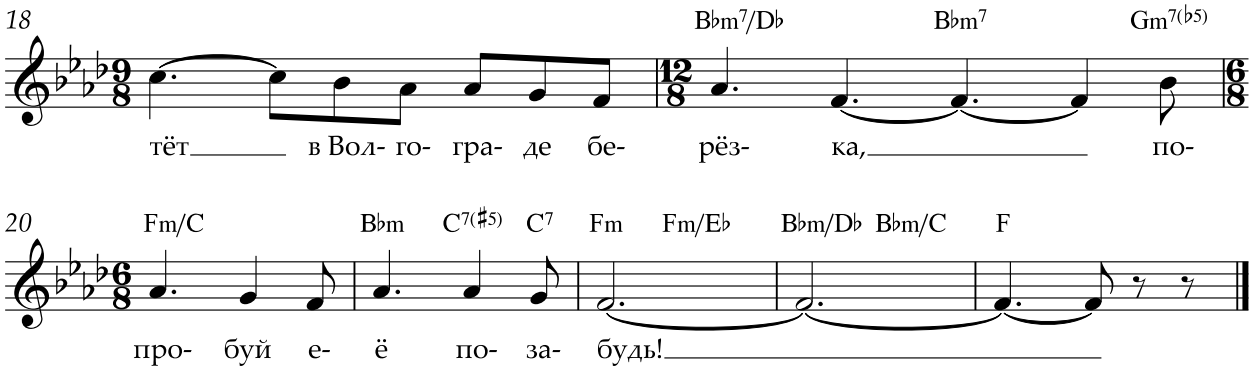
Слова: М. Агашина

Музыка: Г. Пономаренко

Повествовательно, не спеша ♩. = 63

АСП №90





Ты тоже родился в России —
В краю полевом и лесном.
У нас в каждой песне берёза,
Берёзка под каждым окном.
На каждой весенней полянке —
Их белый живой хоровод.
Но есть в Волгограде берёзка,
Увидишь — и сердце замрёт.

Её привезли издалёка
В края, где шумят ковыли.
Как трудно она привыкала
К огню Волгоградской земли,
Как долго она тосковала
О светлых лесах на Руси, —
Лежат под берёзкой ребята,
Об этом у них расспроси.

Трава под берёзкой не смята.
Никто из земли не вставал.
Но как это нужно солдату,
Чтоб кто-то над ним горевал.
И плакал светло, как невеста,
И помнил навеки — как мать.
Ты тоже родился солдатом,
Тебе ли того не понять!

Ты тоже родился в России —
В берёзовом, милом краю.
Теперь, где ни встретишь берёзу,
Ты вспомнишь берёзку мою.
Её молчаливые ветки,
Её терпеливую грудь…
Растёт в Волгограде берёзка,
Попробуй её позабудь!
Растёт в Волгограде берёзка,
Попробуй её позабудь!
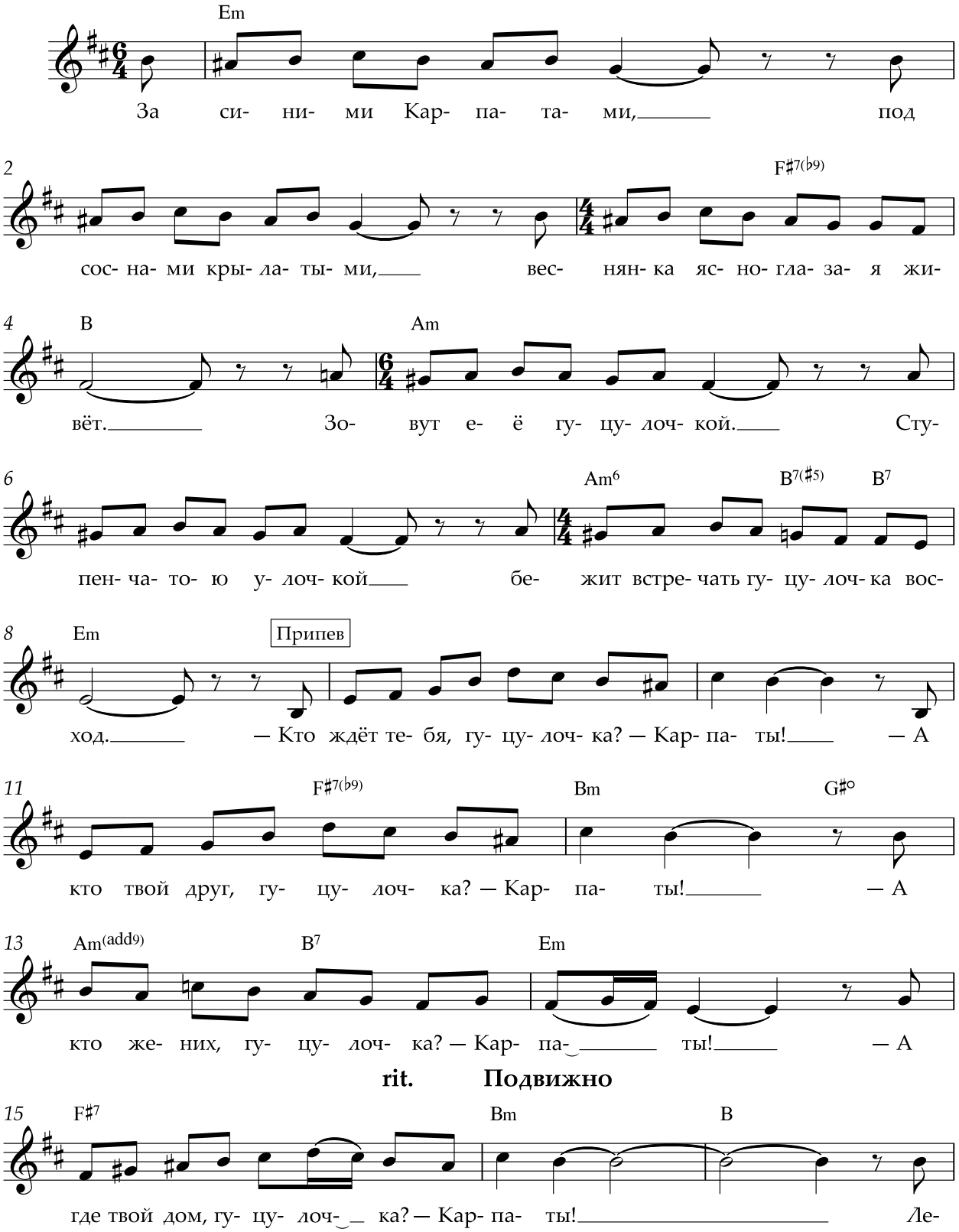
Гуцулочка
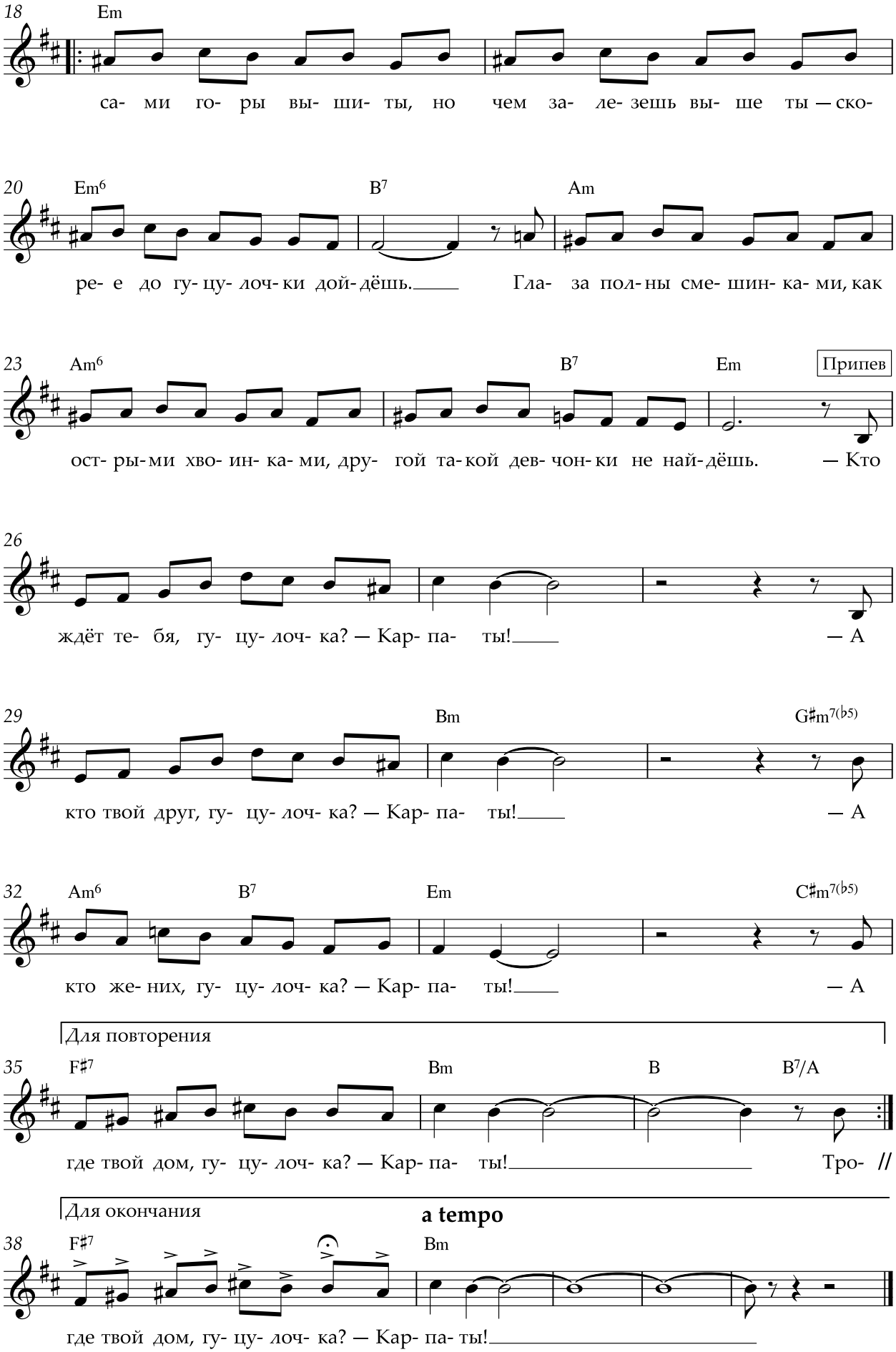
Слова: С. Островой

Музыка: *Д.* Тухманов

Andante

АСП №632




18
Em
са- ми го- ры вы- ши- ты, но чем за- ле- зешь вы- ше ты — ско-
20
Em6
B7
Am
ре- е до гу- цу- лоч- ки дой- дёшь. Гла- за пол- ны сме- шин- ка- ми, как
23
Am6
B7
Em
Припев
ост- ры- ми хво- ин- ка- ми, дру- гой та- кой дев- чон- ки не най- дёшь. — Кто
26
ждёт те- бя, гу- цу- лоч- ка? — Кар- па- ты! — А
29
Bm
G♯m7(♭5)
кто твой друг, гу- цу- лоч- ка? — Кар- па- ты! — А
32
Am6
B7
Em
C♯m7(♭5)
кто же- них, гу- цу- лоч- ка? — Кар- па- ты! — А
Для повторения
35
F♯7
Bm
B
B7/A
где твой дом, гу- цу- лоч- ка? — Кар- па- ты! Тро- //
Для окончания
a tempo
38
F♯7
Bm
где твой дом, гу- цу- лоч- ка? — Кар- па- ты!

За синими Карпатами,
Под соснами крылатыми,
Веснянка ясноглазая живёт.
Зовут её гуцулочкой.
Ступенчатою улочкой
Бежит встречать гуцулочка восход.

Припев: — Кто ждет тебя, гуцулочка?
— Карпаты!
— А кто твой друг, гуцулочка?
— Карпаты!
— А кто жених, гуцулочка?
— Карпаты!
— А где твой дом, гуцулочка?
— Карпаты!

Лесами горы вышиты,
Но чем залезешь выше ты —
Скорее до гуцулочки дойдёшь.
Глаза полны смешинками,
Как острыми хвоинками,
Другой такой девчонки не найдёшь.

Припев: — Кто ждет тебя, гуцулочка?
— Карпаты!
— А кто твой друг, гуцулочка?
— Карпаты!
— А кто жених, гуцулочка?
— Карпаты!
— А где твой дом, гуцулочка?
— Карпаты!

Тропиночка росистая,
Душа — как небо — чистая,
Такие рядом с солнышком живут.
Она идёт, красивая,
Правдивая, счастливая,
Не зря её гуцулочкой зовут!

Припев: — Кто ждет тебя, гуцулочка?
— Карпаты!
— А кто твой друг, гуцулочка?
— Карпаты!
— А кто жених, гуцулочка?
— Карпаты!
— А где твой дом, гуцулочка?
— Карпаты!
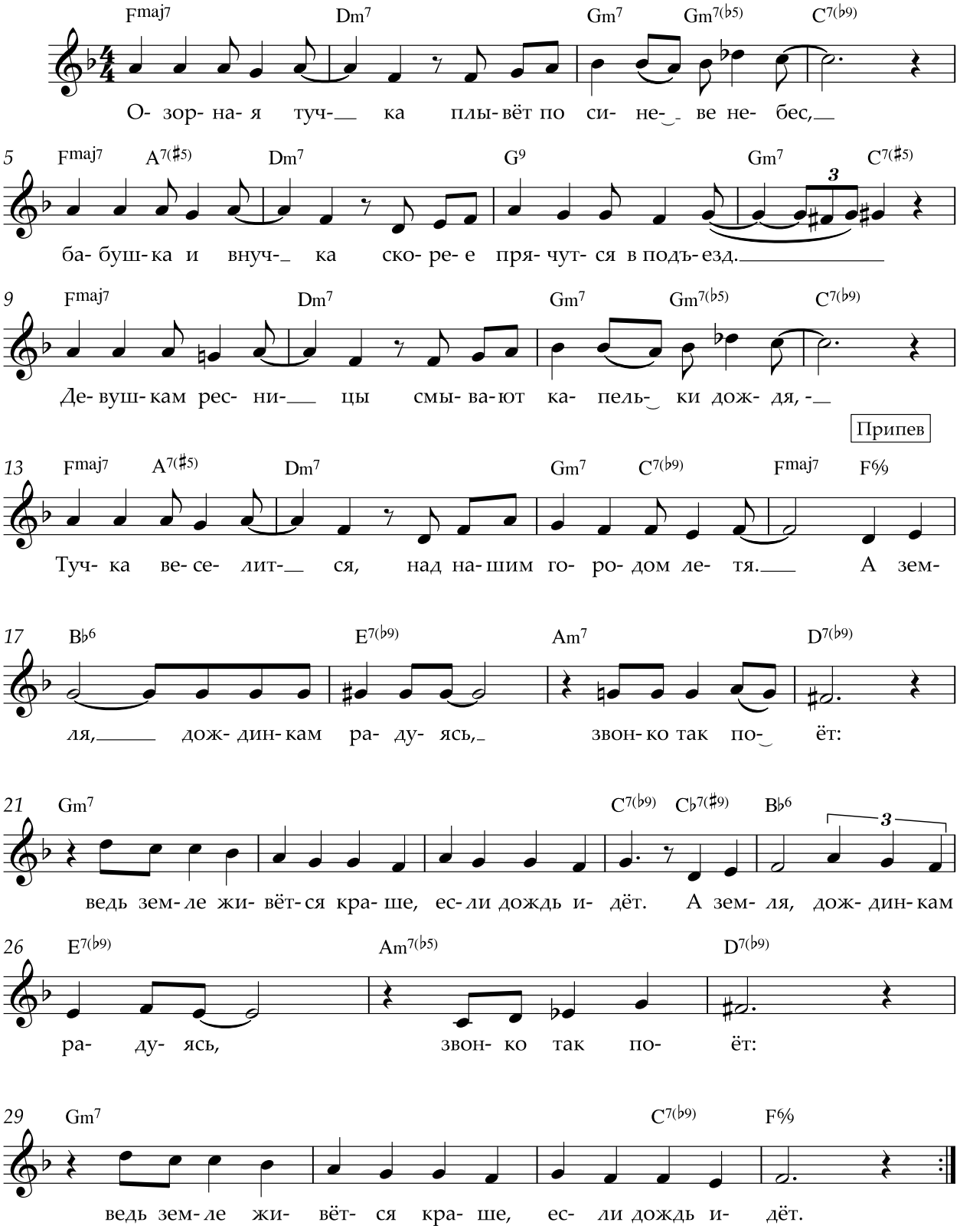
1998

Озорная тучка

Песня из Азербайджана

Слова: В. Векилов, перевод: Ю. Энтин — Музыка: А. Азизов

В ритме босса-новы. Живо ♩ = 171 — **АСП №76**



Озорная тучка
Плывёт по синеве небес,
Бабушка и внучка
Скорее прячутся в подъезд.
Девушкам ресницы
Смывают капельки дождя, —
Тучка веселится,
Над нашим городом летя.

Припев: А земля, дождинкам радуясь,
Звонко так поёт:
Ведь земле живётся краше,
Если дождь идёт.

Дождик в лужах пляшет,
Смеётся тучка от души.
Люди мчатся с пляжа,
А ну-ка, дождь, ещё пляши!
Промочить до нитки
Всех хочет дождик проливной,
В двери и калитки
Бежим от тучки озорной!

Припев: А земля, дождинкам радуясь,
Звонко так поёт:
Ведь земле живётся краше,
Если дождь идёт.

Хлоп-хлоп

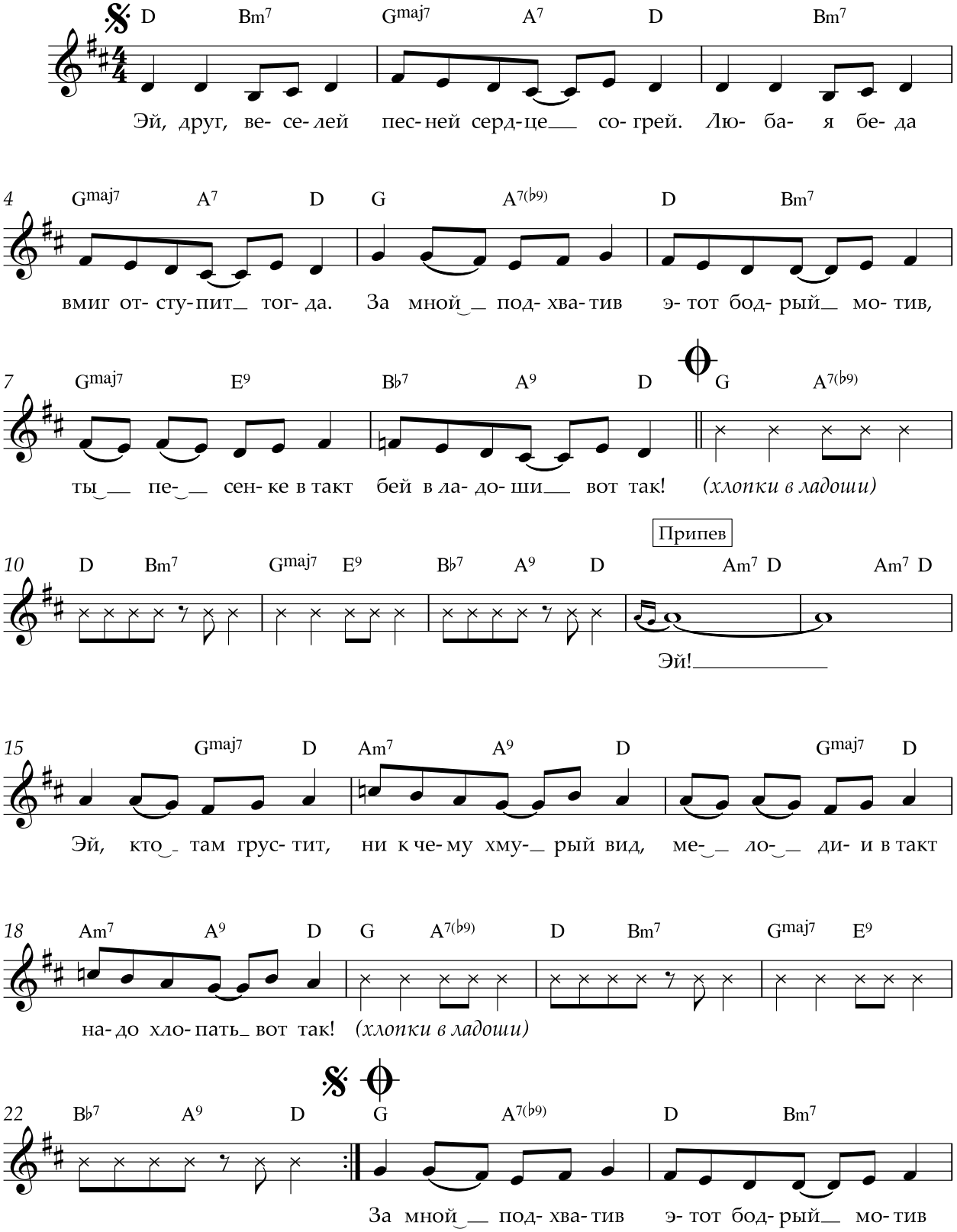
из фильма-концерта «Бушует «Маргарита»
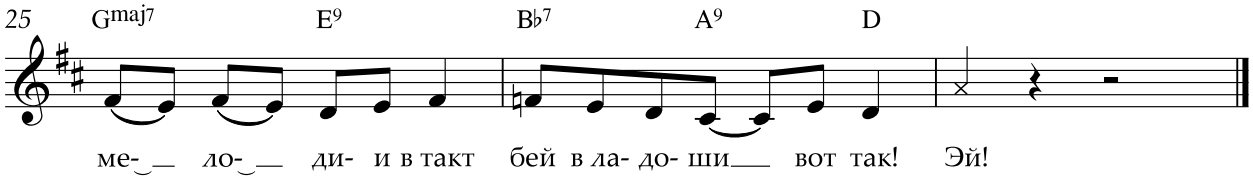
Слова: М. Пляцковский

Музыка: П. Бюль Бюль оглы

Оживлённо ♩ = 140

АСП №1299





1. Эй, друг, веселей
Песней сердце согрей.
Любая беда
Вмиг отступит тогда.
За мной подхватив
Этот бодрый мотив,
Ты песенке в такт
Бей в ладоши вот так!
(Хлопки в ладоши)

Припев: Эй!
Эй, кто там грустит,
Ни к чему хмурый вид,
Мелодии в такт
Надо хлопать вот так!
(Хлопки в ладоши)

2. Пусть будет у нас
Больше радостных глаз.
Пусть будет, мой друг,
Больше света вокруг.
Тоска не нужна,
Для чего нам она?
Мелодии в такт
Надо хлопать вот так!
(Хлопки в ладоши)

Припев: Эй!
Полезны для всех
Добрый юмор и смех.
Ты песенке в такт
Бей в ладоши вот так!
(Хлопки в ладоши)
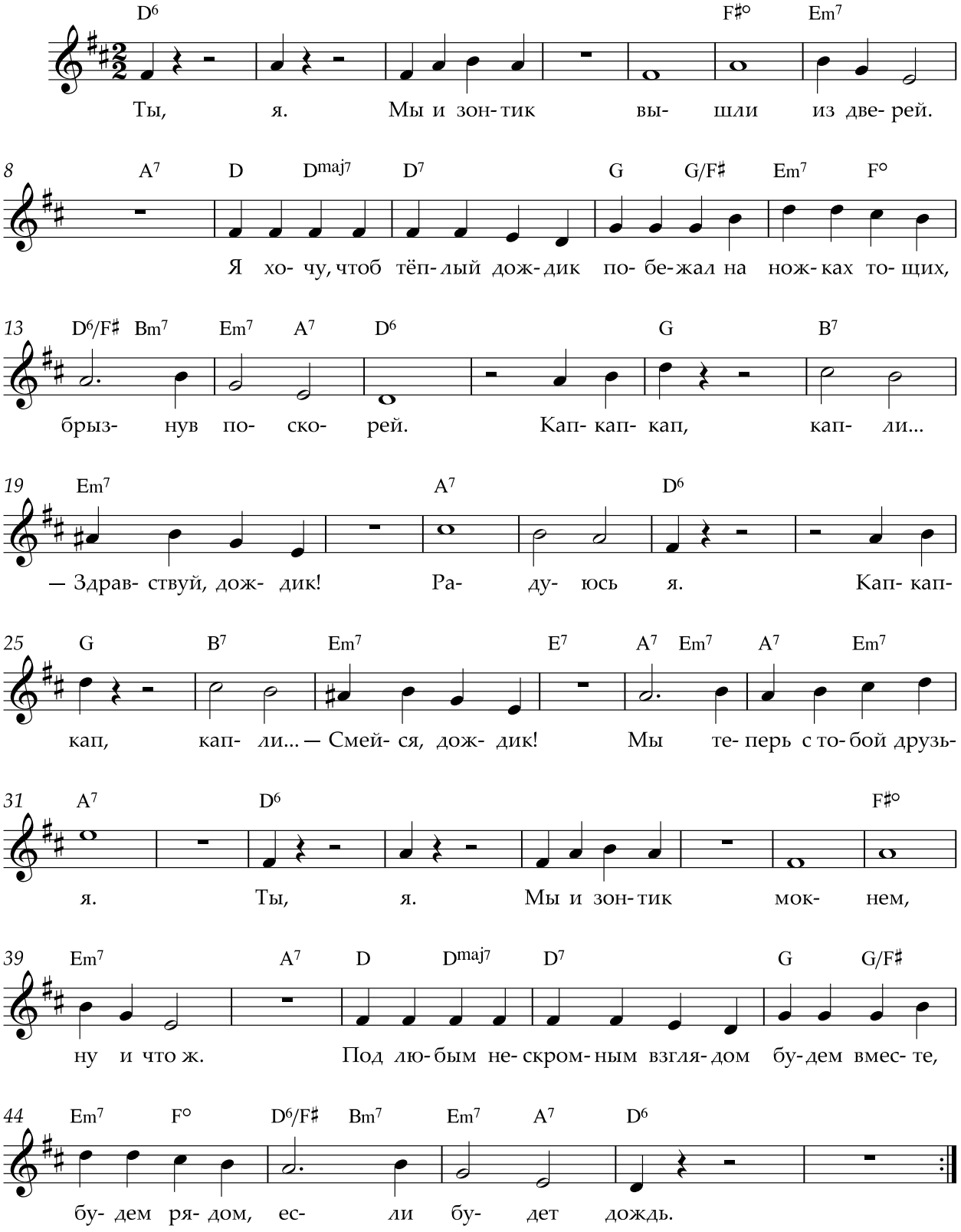
3. Пусть будет у нас
Больше радостных глаз.
Пусть будет, мой друг,
Больше света вокруг.
За мной подхватив
Этот бодрый мотив,
Мелодии в такт
Бей в ладоши вот так!
За мной подхватив
Этот бодрый мотив,
Мелодии в такт
Бей в ладоши вот так!
Эй!

Ты, я и зонтик

из кинофильма «Песни моря»

Русский текст: Р. Рождественский — Музыка: Т. Попа (Румыния)

Неторопливо ♩ = 125 — **АСП №888**



1. Ты, я. Мы и зонтик
Вышли из дверей.
Я хочу, чтоб тёплый дождик
Побежал на ножках тощих,
Брызнув поскорей.

Кап-кап-кап, капли…
— Здравствуй, дождик!
Радуюсь я.
Кап-кап-кап, капли…
— Смейся, дождик!
Мы теперь с тобой друзья.

Ты, я. Мы и зонтик
Мокнем, ну и что ж.
Под любым нескромным взглядом
Будем вместе, будем рядом,
Если будет дождь.

2. Ты, я. Мы и зонтик,
Звонкая вода…
Можно от дождя скрываться,
Можно даже целоваться,
Чаще, чем всегда.

Кап-кап-кап, капли…
— Здравствуй, дождик!
Радуюсь я.
Кап-кап-кап, капли…
— Смейся, дождик!
Мы теперь с тобой друзья.

Ты, я. Мы и зонтик
Бродим под дождём.
От него бежать не станем,
Погуляем, не растаем,
Солнца подождём.
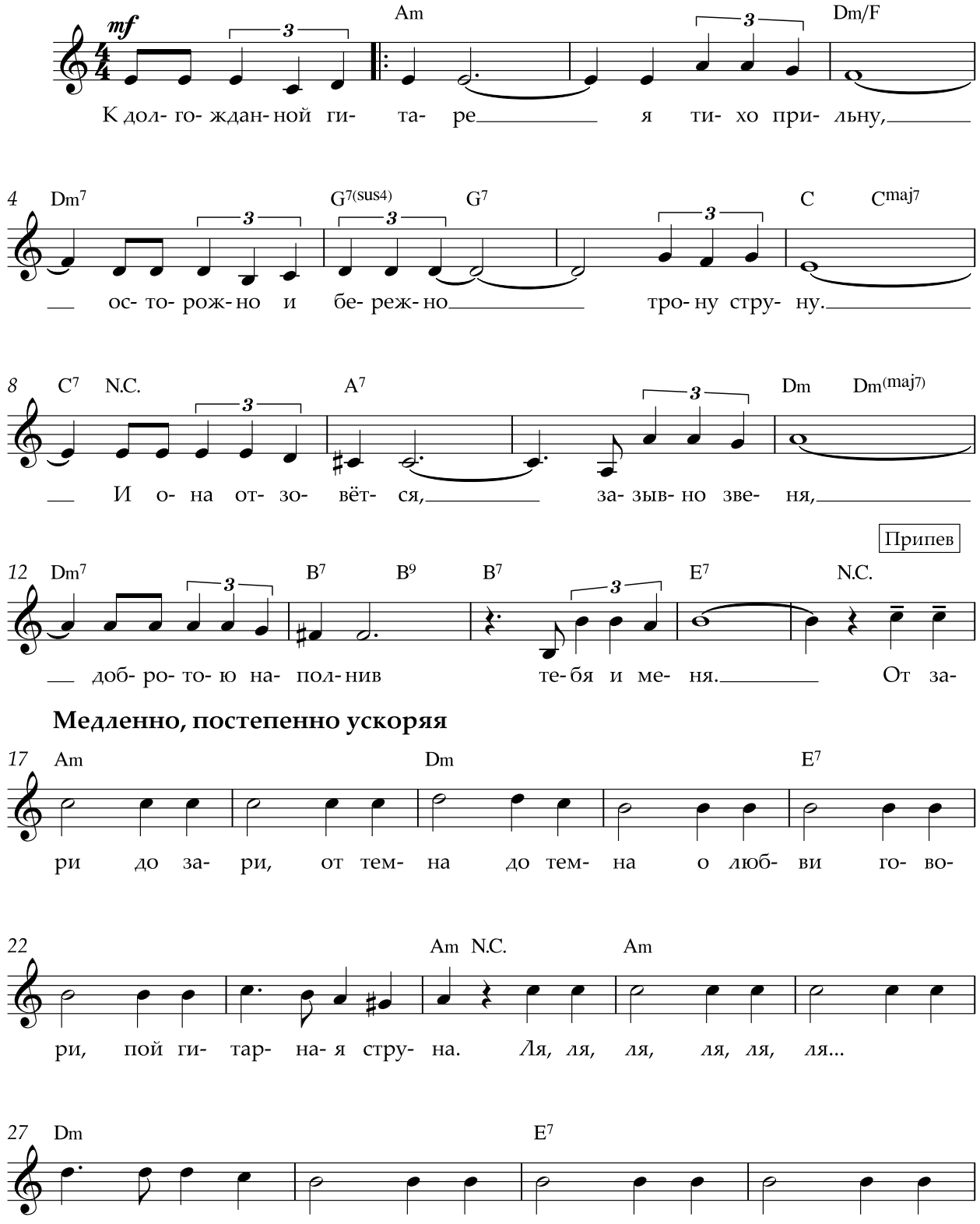
2005
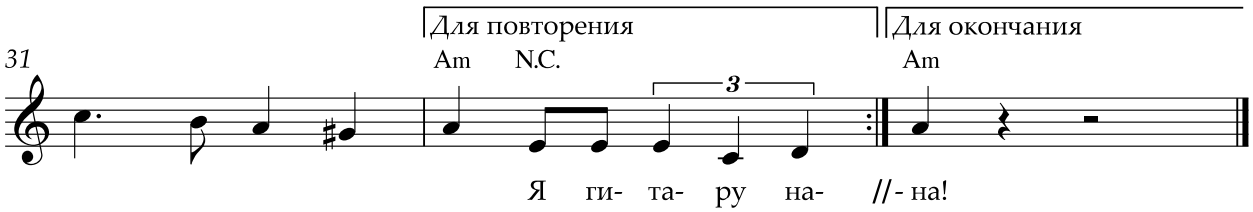
Пой, гитара

из кинофильма «Песни моря»

Слова: М. Блок, перевод: Р. Рождественский — Музыка: Т. Попа (Румыния)

Сдержанно ♩ = 108 — **АСП №573**





К долгожданной гитаре я тихо прильну,
Осторожно и бережно трону струну.
И она отзовётся, зазывно звеня,
Добротою наполнив тебя и меня.

Припев: От зари до зари,
От темна, до темна
О любви говори,
Пой, гитарная струна!

Я гитару настрою на лирический лад
И знакомой тропинкой уйду в звездопад.
«Будь счастливой, как песня», — попрошу я её,
И гитара взорвётся, как сердце моё.

Припев: От зари до зари,
От темна, до темна
О любви говори,
Пой, гитарная струна!

К долгожданной гитаре я тихо прильну,
Осторожно и бережно трону струну.
Ведь бывают гитары, — они зазвучат,
И большие оркестры покорно молчат!

Припев: От зари до зари,
От темна, до темна
О любви говори,
Пой, гитарная струна!
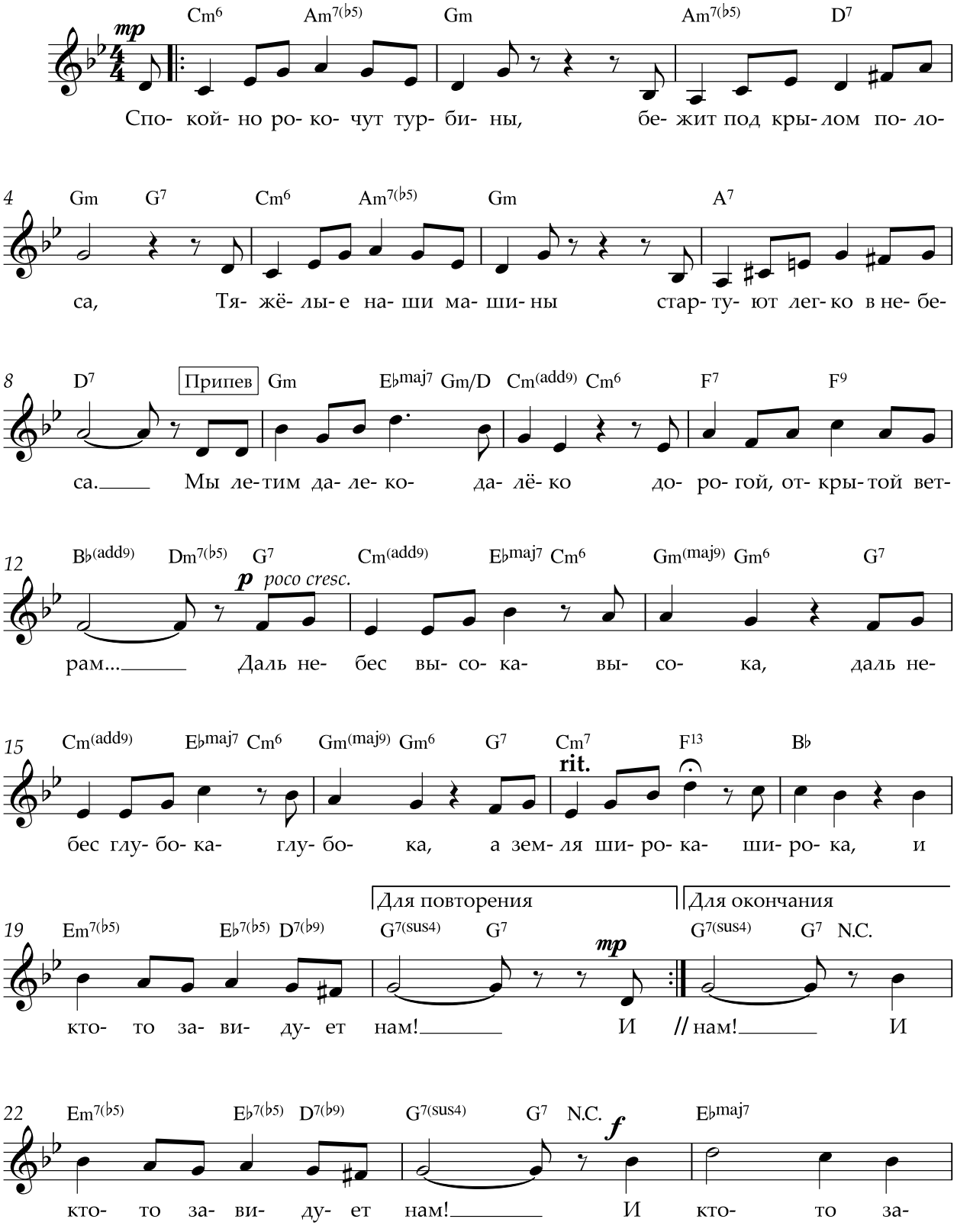
Крылатые парни России

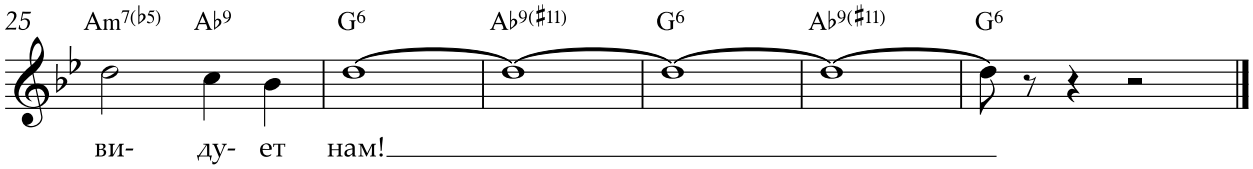
Слова: В. Гольцов

Музыка: Е. Жарковский

Неторопливо. Ритмично ♩ = 108

АСП №1601





Спокойно рокочут турбины,
Бежит под крылом полоса,
Тяжёлые наши машины
Стартуют легко в небеса.

Припев: Мы летим далеко-далёко
Дорогой, открытой ветрам…
Даль небес высока-высока,
Даль небес глубока-глубока,
А земля широка-широка,
И кто-то завидует нам!

И солнце нам светит, и звёзды,
По курсу то снег, то дожди,
А небо тревожно и грозно,
Когда ураган впереди!

Припев: Мы летим далеко-далёко
Дорогой, открытой ветрам…
Даль небес высока-высока,
Даль небес глубока-глубока,
А земля широка-широка,
И кто-то завидует нам!

И как бы ни злилась стихия,
Она не свернёт нас с пути:
Крылатые парни России
Сумеют до цели дойти!

Припев: Мы летим далеко-далёко
Дорогой, открытой ветрам…
Даль небес высока-высока,
Даль небес глубока-глубока,
А земля широка-широка,
И кто-то завидует нам!

Белый пароход
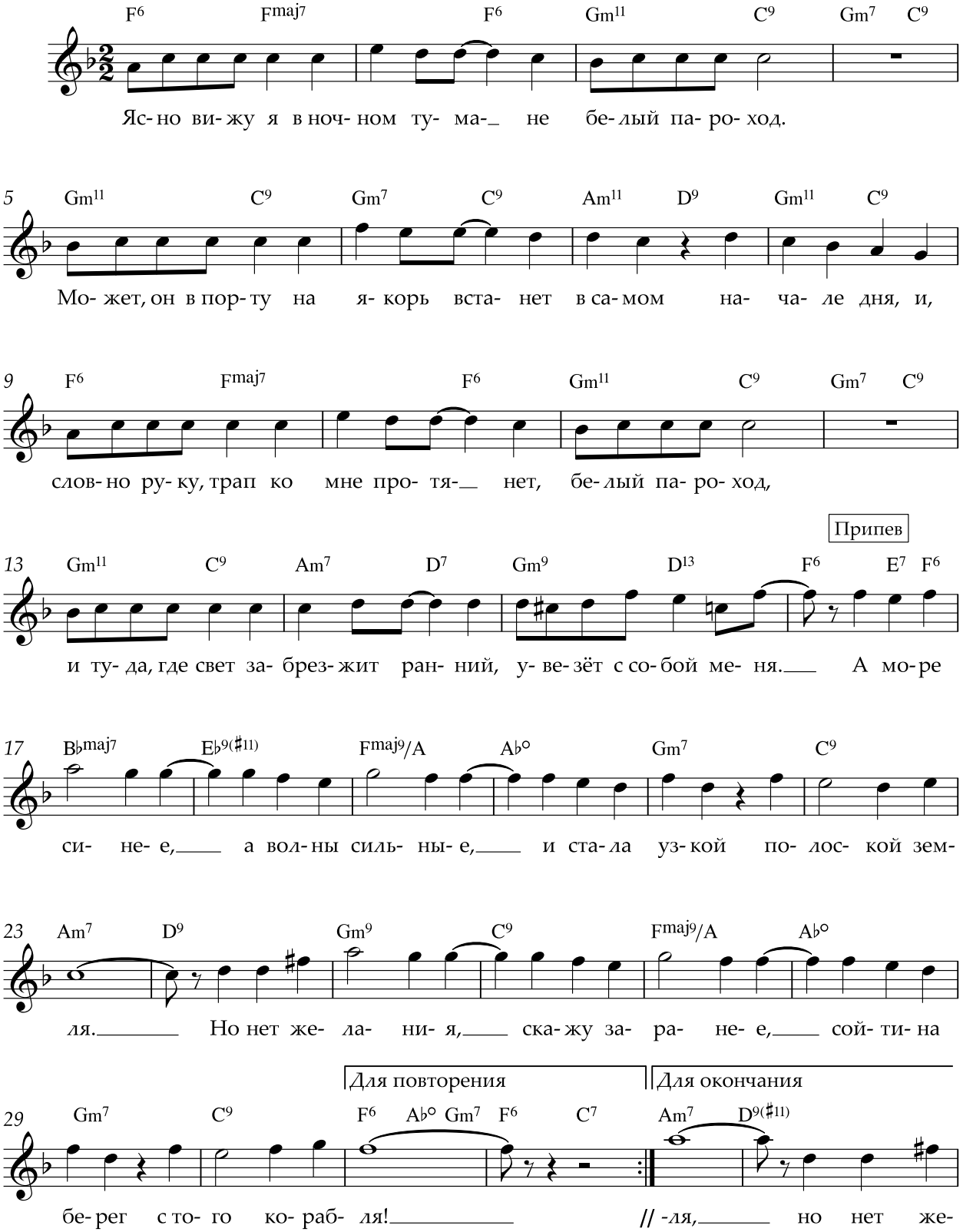
из кинофильма «Опекун»

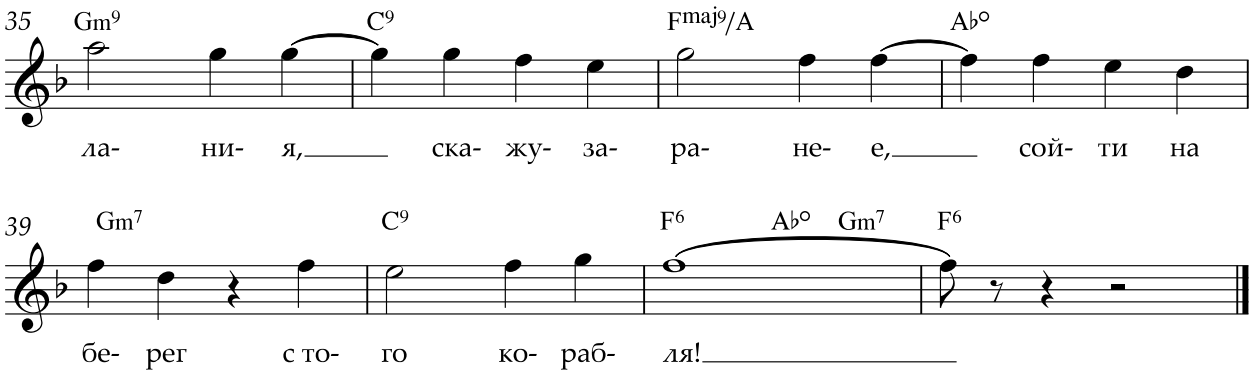
Слова: И. Шаферан

Музыка: П. Аедоницкий

В ритме свинга ♩ = 93 ♫=♩³♪

АСП №21





Ясно вижу я в ночном тумане белый пароход.
Может, он в порту на якорь встанет в самом начале дня,
И, словно руку, трап ко мне протянет, белый пароход,
И туда, где свет забрезжит ранний, увезёт с собой меня.

Припев: А море синее, а волны сильные,
И стала узкой полоской земля.
Но нет желания, скажу заранее,
Сойти на берег с того корабля!

Волны на тебя идут стеною, белый пароход,
Но твои огни ночной порою светят из темноты.
И даже если ты придуман мною, белый пароход,
Всё равно возьми меня с собою, белый пароход мечты.

Припев: А море синее, а волны сильные,
И стала узкой полоской земля.
Но нет желания, скажу заранее,
Сойти на берег с того корабля!

Пусть сердца людей всегда тревожит белый пароход,
Пусть его приход увидеть сможет каждый в любом порту.
И в самый трудный час тебе поможет белый пароход,
Для тебя, поверь, найдётся тоже место на его борту!

Припев: А море синее, а волны сильные,
И стала узкой полоской земля.
Но нет желания, скажу заранее,
Сойти на берег с того корабля!

Зачем вы, девочки, красивых любите?

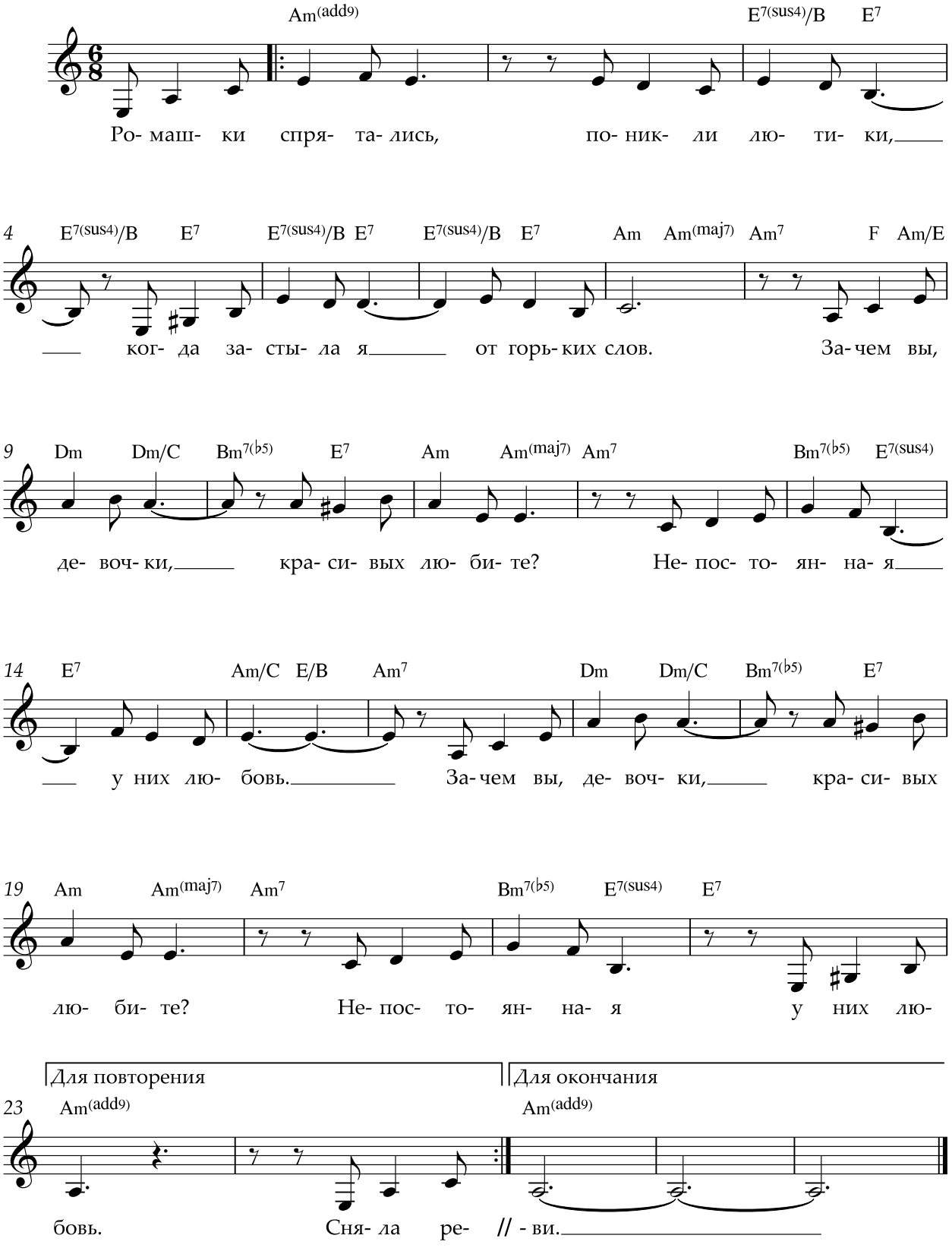
из кинофильма «Моя улица»

Слова: И. Шаферан

Музыка: Е. Птичкин

Неторопливо ♩. = 54

АСП №601



2012

Ромашки спрятались,
Поникли лютики,
Когда застыла я
От горьких слов.
Зачем вы, девочки,
Красивых любите?
Непостоянная
У них любовь.

Сняла решительно
Пиджак наброшенный,
Казаться гордою
Хватило сил.
Ему сказала я
«Всего хорошего!»
А он прощения
Не попросил.

Ромашки сорваны,
Завяли лютики,
Вода холодная
В реке рябит.
Зачем вы, девочки,
Красивых любите?
Одни страдания
От той любви.

2013

Мне б только знать…
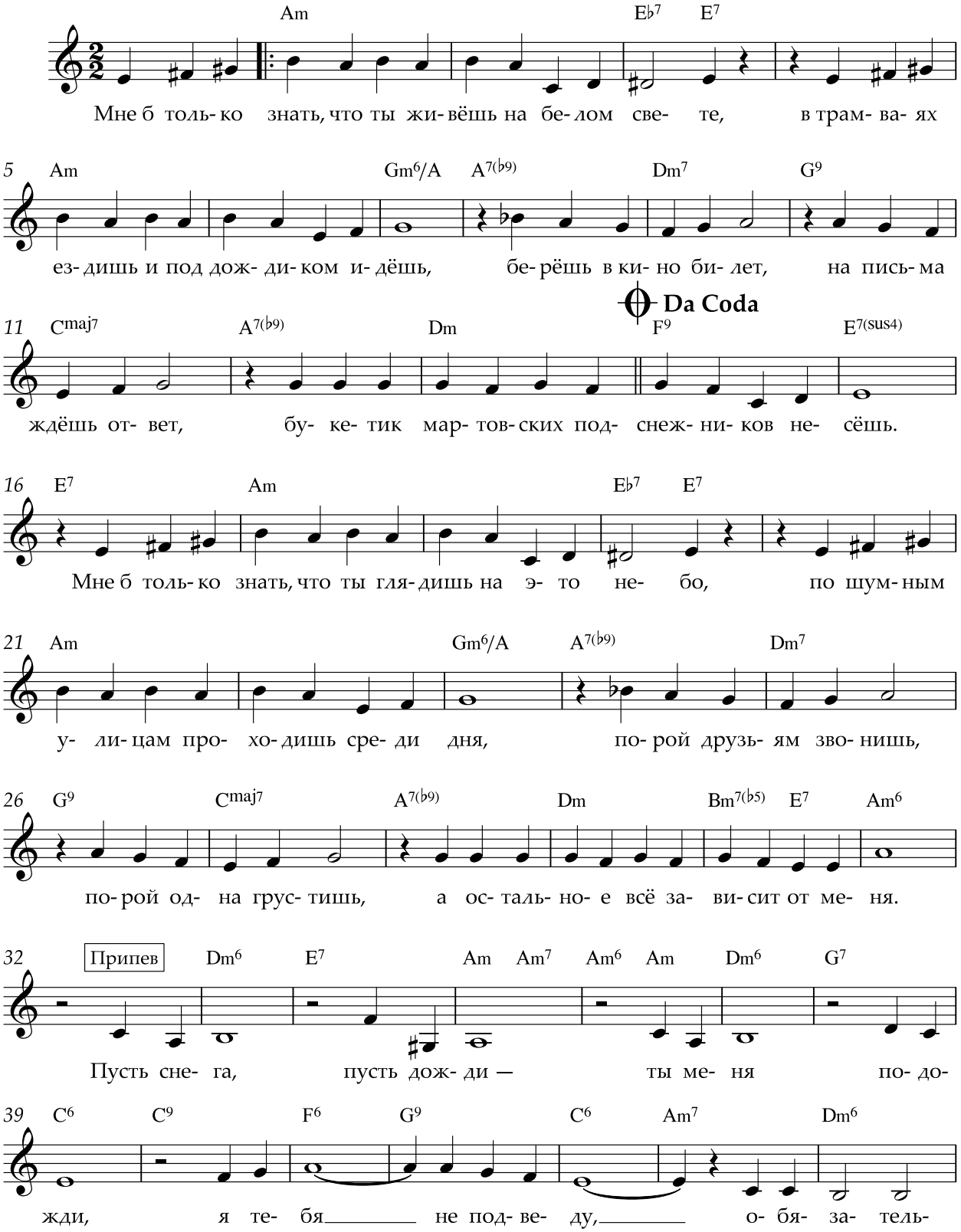
из кинофильма «Моя улица»

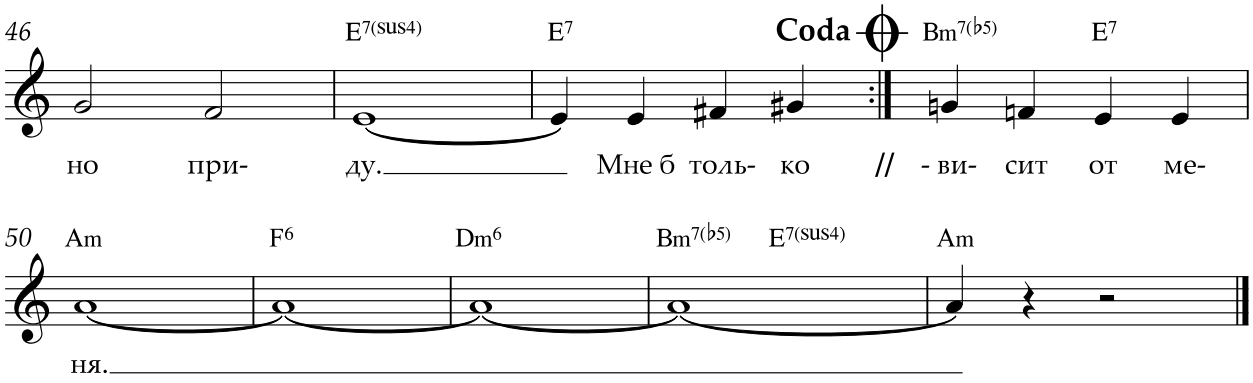
Слова: И. Шаферан

Музыка: Е. Птичкин

Подвижно ♩ = 125

АСП №708





Мне б только знать, что ты живёшь на белом свете,
В трамваях ездишь и под дождиком идёшь,
Берёшь в кино билет,
На письма ждёшь ответ,
Букетик мартовских подснежников несёшь.
Мне б только знать, что ты глядишь на это небо,
По шумным улицам проходишь среди дня,
Порой друзьям звонишь,
Порой одна грустишь,
А остальное всё зависит от меня.

Припев: Пусть снега, пусть дожди —
Ты меня подожди,
Я тебя не подведу,
Обязательно приду.

Мне б только знать, что это ты, а не другая,
В трамваях ездишь и под дождиком идёшь,
Берёшь в кино билет,
На письма ждёшь ответ,
Букетик мартовских подснежников несёшь.
Мне б только знать, что обо мне ты знаешь тоже,
Когда по улицам проходишь среди дня,
Когда друзьям звонишь,
Когда одна грустишь,
А остальное всё зависит от меня.

Припев: Погоди, не грусти,
Ты меня подожди,
Я тебя не подведу,
Обязательно приду.

Мне б только знать, что обо мне ты знаешь тоже,
Когда по улицам проходишь среди дня,
Когда друзьям звонишь,
Когда одна грустишь,
А остальное всё зависит от меня.

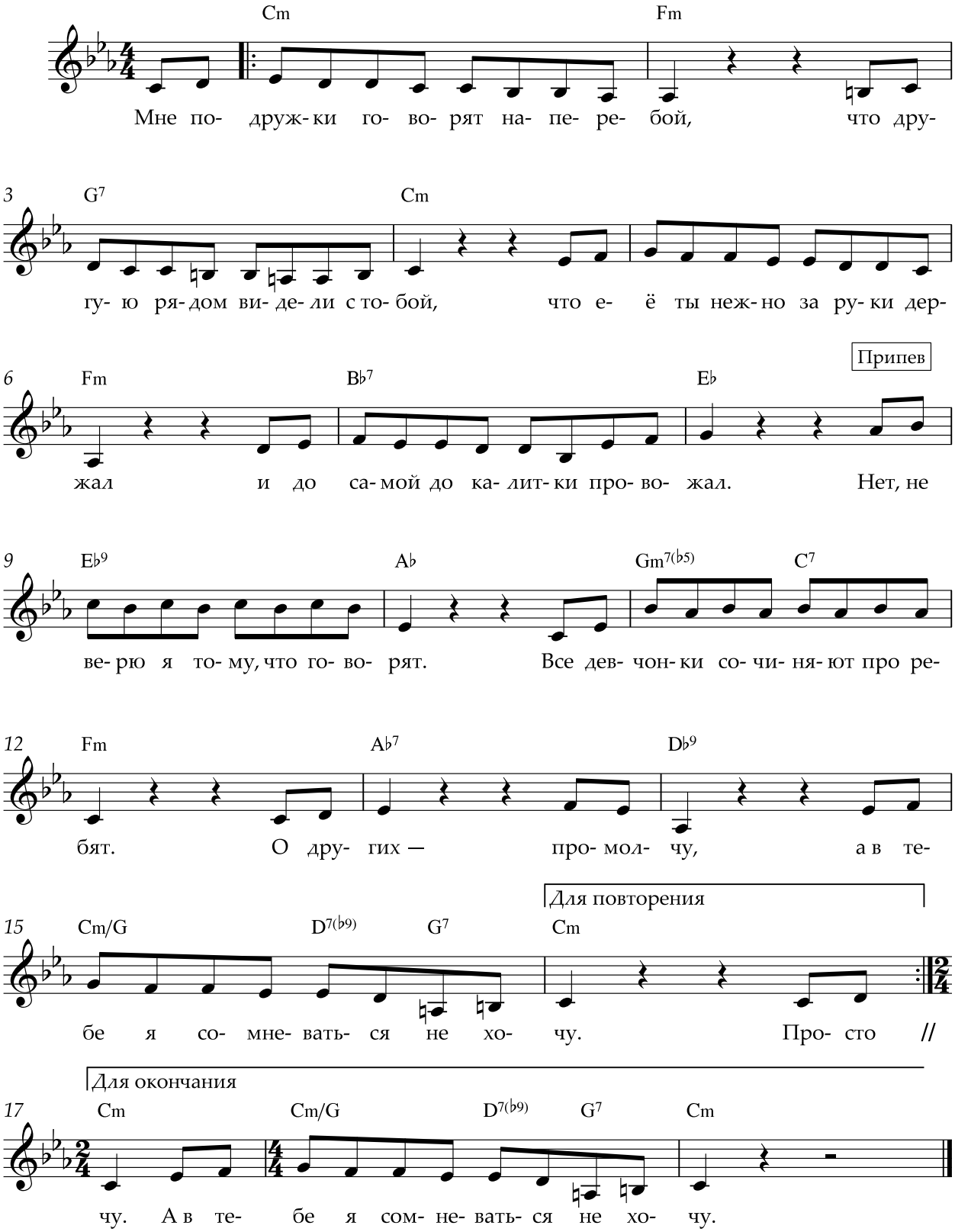
А в тебе я сомневаться не хочу

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Р. Майоров

Умеренно ♩ = 102

АСП №1603



Мне подружки говорят наперебой,
Что другую рядом видели с тобой,
Что её ты нежно за руку держал
И до самой до калитки провожал.

Припев: Нет, не верю я тому, что говорят.
Все девчонки сочиняют про ребят.
О других — промолчу,
А в тебе я сомневаться не хочу.

Просто было поздним вечером темно,
Просто шли другие двое из кино.
Показаться людям всякое могло,
Обознаться ведь впотьмах не тяжело.

Припев: Нет, не верю я тому, что говорят.
Все девчонки сочиняют про ребят.
О других — промолчу,
А в тебе я сомневаться не хочу.

Мне подружки говорят, что я слепа,
Что твердишь ты всем обманные слова.
Ах, подружки — удивительный народ,
Все их выдумки я знаю наперёд.

Припев: Нет, не верю я тому, что говорят.
Все девчонки сочиняют про ребят.
О других — промолчу,
А в тебе я сомневаться не хочу.

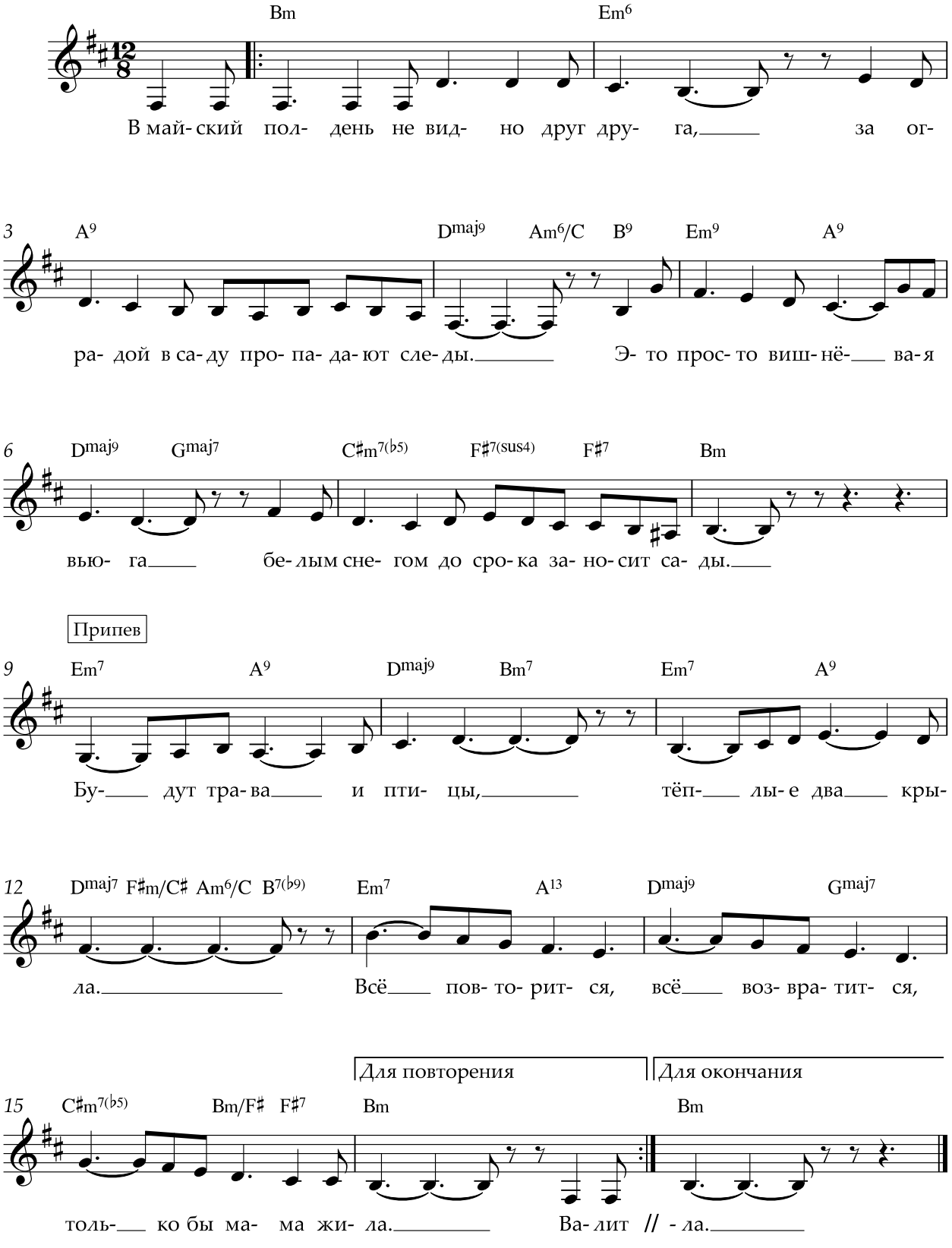
Всё повторится

Слова: Г. Поженян

Музыка: Е. Стихин

Медленно, задумчиво ♩. = 62

АСП №17



В майский полдень не видно друг друга.
За оградой в саду пропадают следы.
Это просто вишнёвая вьюга
Белым снегом до срока заносит сады[1].

Припев: Будут трава и птицы,
Тёплые два крыла.
Всё повторится,
Всё возвратится,
Только бы мама жила.

Валит снег. Он ложится упрямо,
Снег на снег. Ох, как шуба его тяжела!
Всё проходит, жила б только мама,
Снег растает, лишь бы мама жила.

Припев: Будут трава и птицы,
Тёплые два крыла.
Всё повторится,
Всё возвратится,
Только бы мама жила.

Даже рыбы найдут свои реки,
Даже птицы отыщут свои берега.
Не печалься, зима не навеки,
Не навеки упали на землю снега.

Припев: Будут трава и птицы,
Тёплые два крыла.
Всё повторится,
Всё возвратится,
Только бы мама жила.

[1] В оригинале первое четверостишие у Г. М. Поженяна выглядит так:

В зимний полдень не видно друг друга.
За оградой в саду пропадают следы.
Это просто весенняя вьюга
Белым снегом до срока заносит сады.

Непонятно, с какой целью исказили стихотворение, полностью нарушив логику повествования.

2019

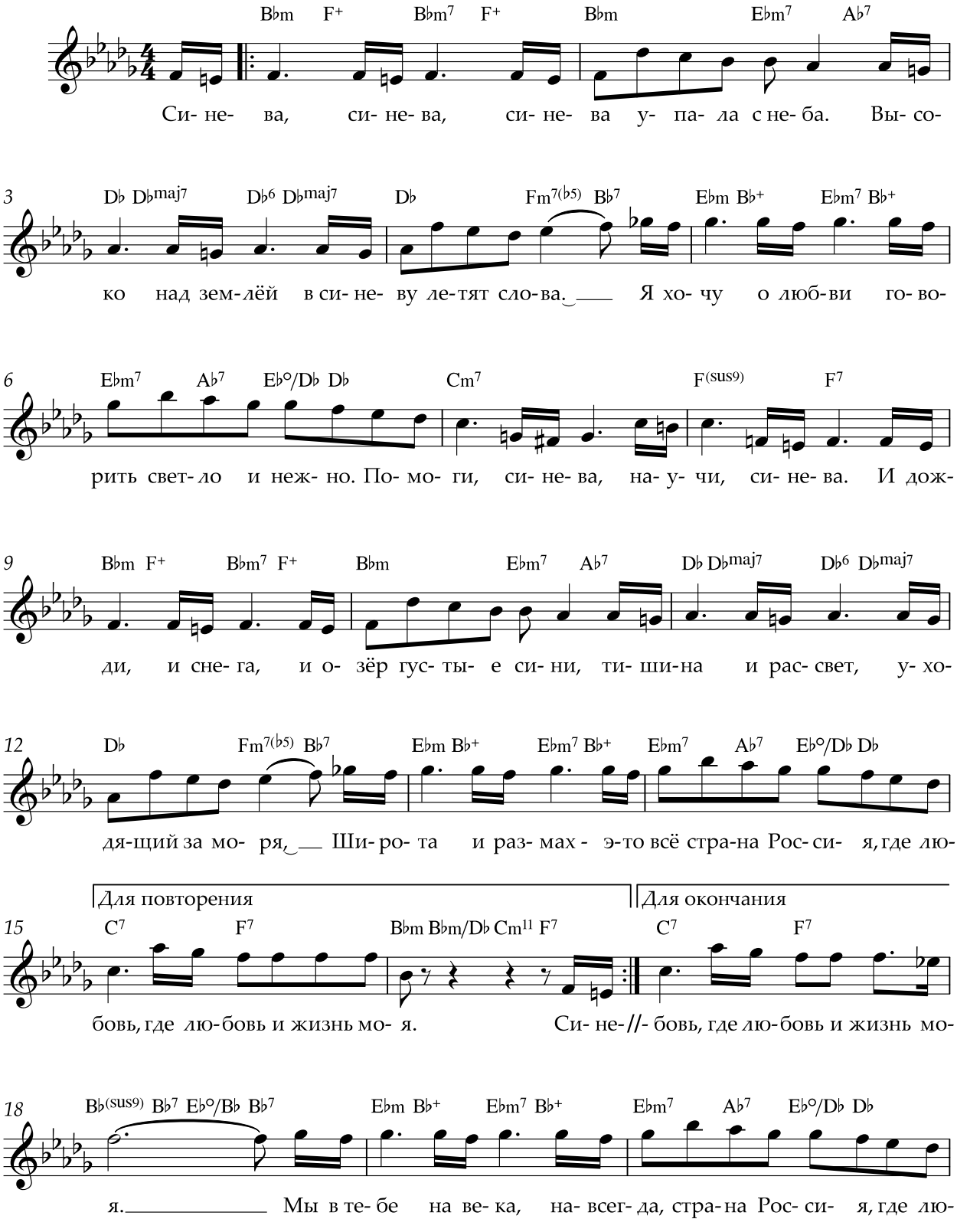
Синева

Слова: Р. Рождественский

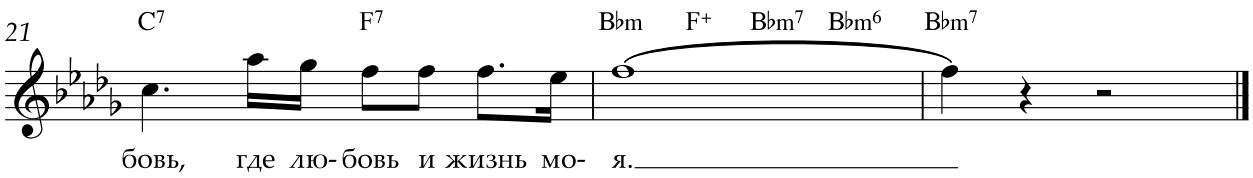
Музыка: В. Гамалия

Спокойно, задушевно ♩ = 56

АСП №15



2020



Синева, синева,
Синева упала с неба.
Высоко над землёй
В синеву летят слова.
Я хочу о любви
Говорить светло и нежно.
Помоги, синева,
Научи, синева.

И дожди, и снега,
И озёр густые сини,
Тишина и рассвет,
Уходящий за моря,
Широта и размах —
Это всё страна Россия,
Где любовь,
Где любовь и жизнь моя.

Синева, синева,
Синева стучится в двери.
У цветов и людей
Синевой глаза полны.
Синева, синева,
Я твоим просторам верю.
Торжествуй, синева
От весны до весны.

По земле без числа
Города в спокойной силе.
В сыновьях, дочерях
Повторюсь, как в песне, я.
Мы в тебе на века,
Навсегда, страна Россия,
Где любовь,
Где любовь и жизнь моя.
Мы в тебе на века,
Навсегда, страна Россия,
Где любовь,
Где любовь и жизнь моя.

Море (Marea Cântă)

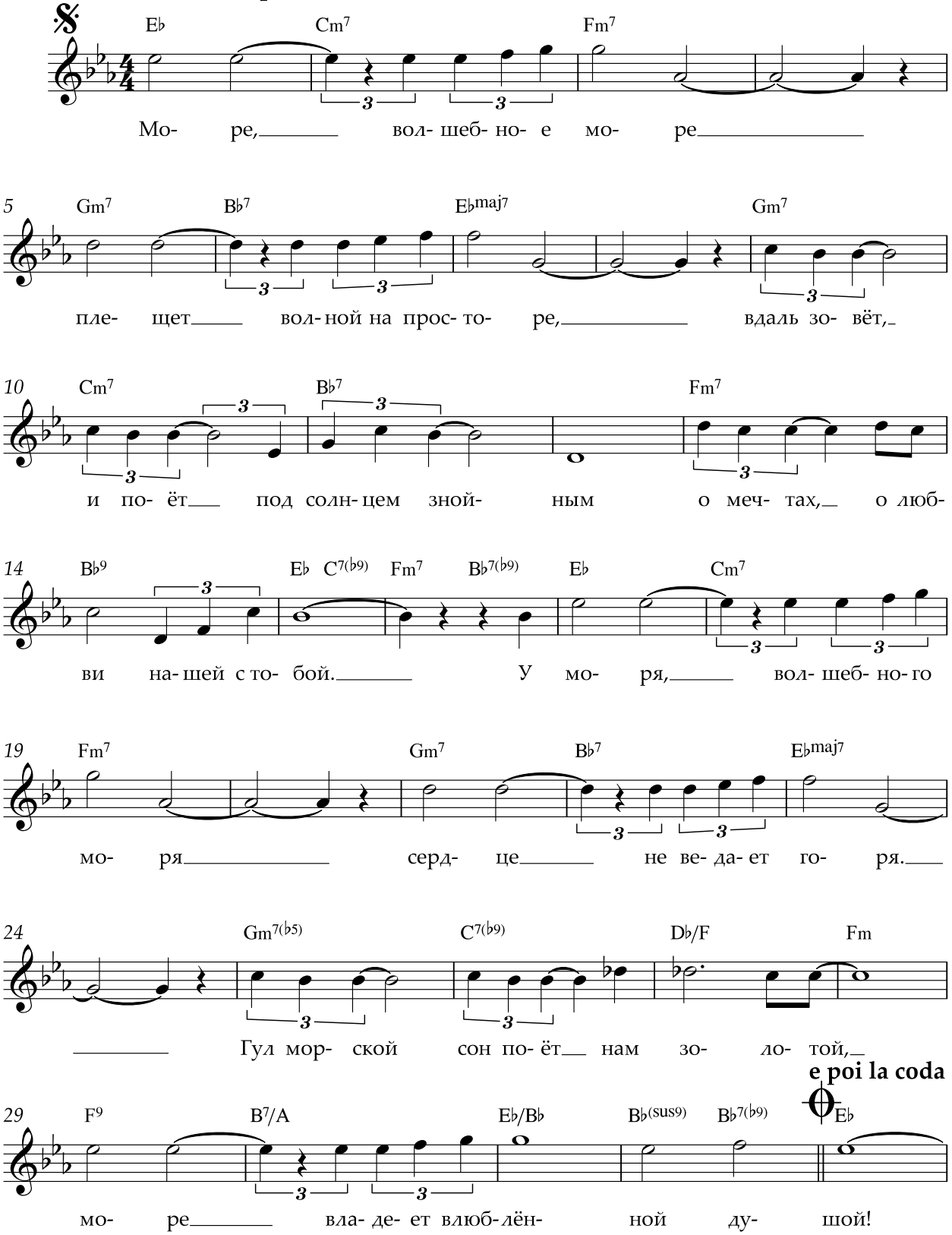
Песня из Румынии

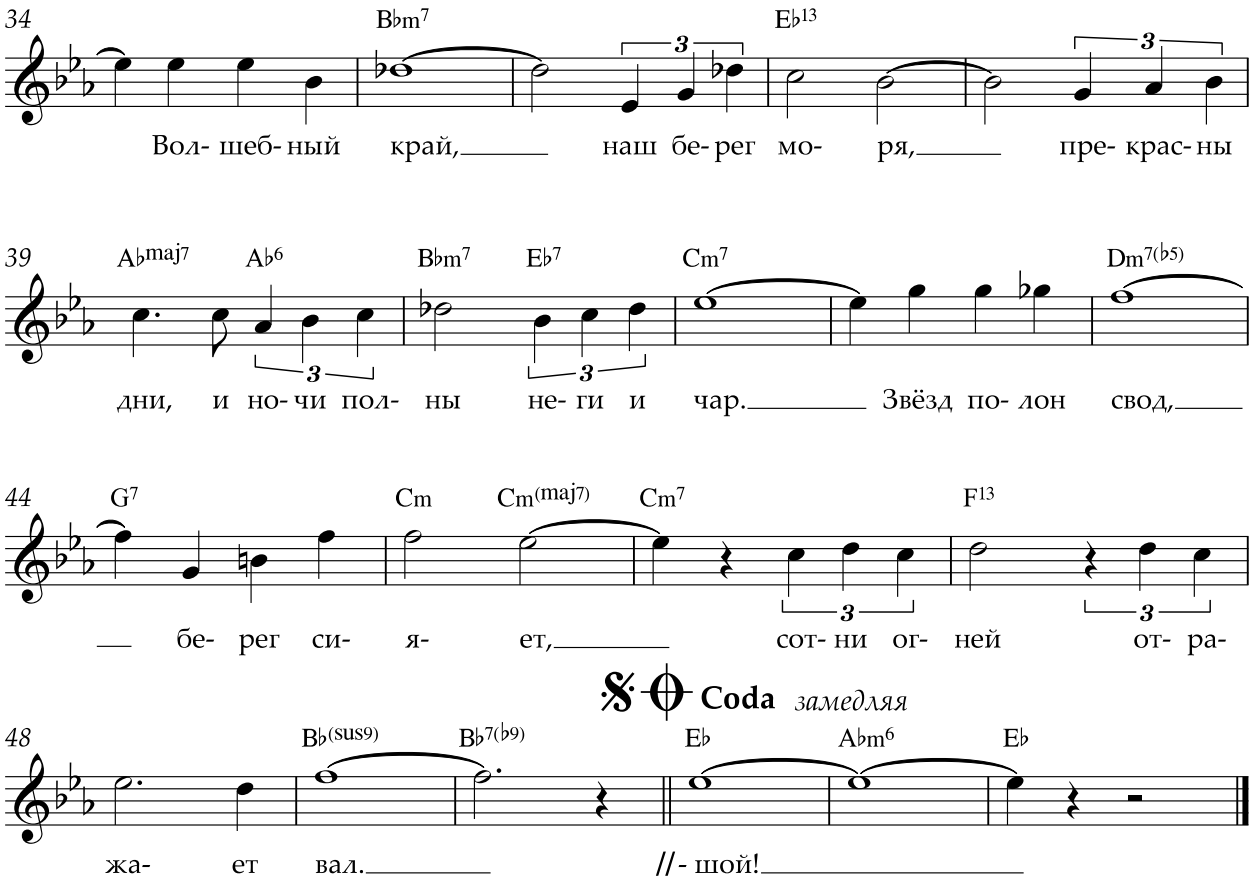
Слова: В. Бирна, перевод Т. Бериндей

Музыка: П. Урмузеску

Не спеша. Широко ♩ = 100

АСП №12





Море, волшебное море
Плещет волной на просторе,
Вдаль зовёт, и поёт под солнцем знойным
О мечтах, о любви нашей с тобой.

У моря, волшебного моря
Сердце не ведает горя.
Гул морской сон поёт нам золотой,
Море владеет влюблённой душой!

Волшебный край, наш берег моря,
Прекрасны дни, и ночи полны неги и чар.
Звёзд полон свод, берег сияет,
Сотни огней отражает вал.

Море, волшебное море
Плещет волной на просторе,
Вдаль зовёт, и поёт под солнцем знойным
О мечтах, о любви нашей с тобой.

У моря, волшебного моря
Сердце не ведает горя.
Гул морской сон поёт нам золотой,
Море владеет влюблённой душой!

2023

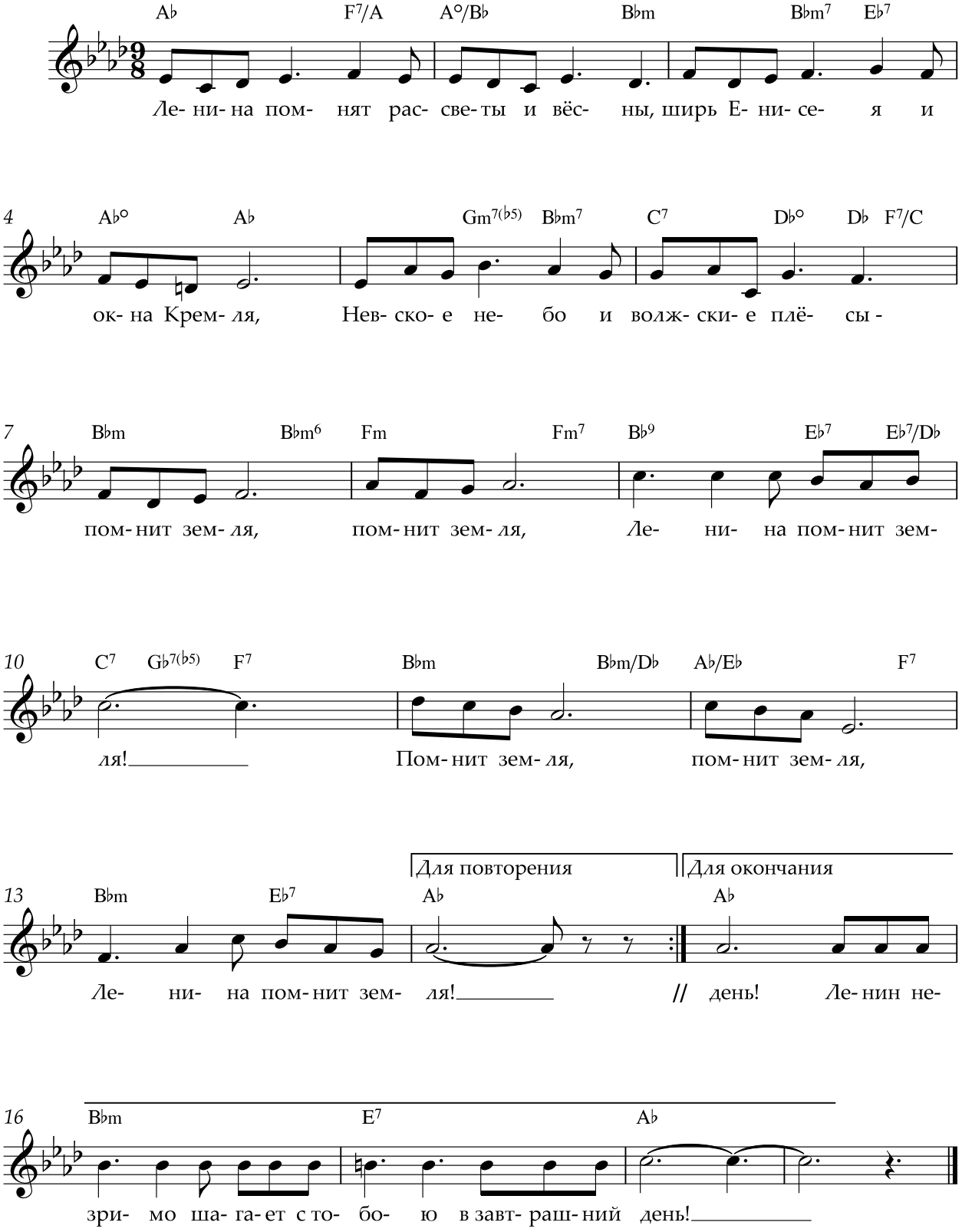
Ленина помнит земля

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: А. Новиков

Торжественно и тепло ♩. = 56

АСП №63



2024

Ленина помнят рассветы и вёсны,
Ширь Енисея и окна Кремля,
Невское небо и волжские плёсы —
Помнит земля, помнит земля,
Ленина помнит земля!
Помнит земля, помнит земля,
Ленина помнит земля!

В каждой улыбке и в каждой надежде
Ленинской думы отцовский размах,
Ленин столетний моложе, чем прежде,
В наших делах, в наших делах
В наших упрямых делах!
В наших делах, в наших делах
В наших упрямых делах!

Звонкой дорогой и тонкой тропою,
Видя и радость, и горькую тень,
Ленин незримо шагает с тобою
В завтрашний день, в завтрашний день
В солнечный завтрашний день!
В завтрашний день, в завтрашний день
В солнечный завтрашний день!

Ленин незримо шагает с тобою в завтрашний день!

2025

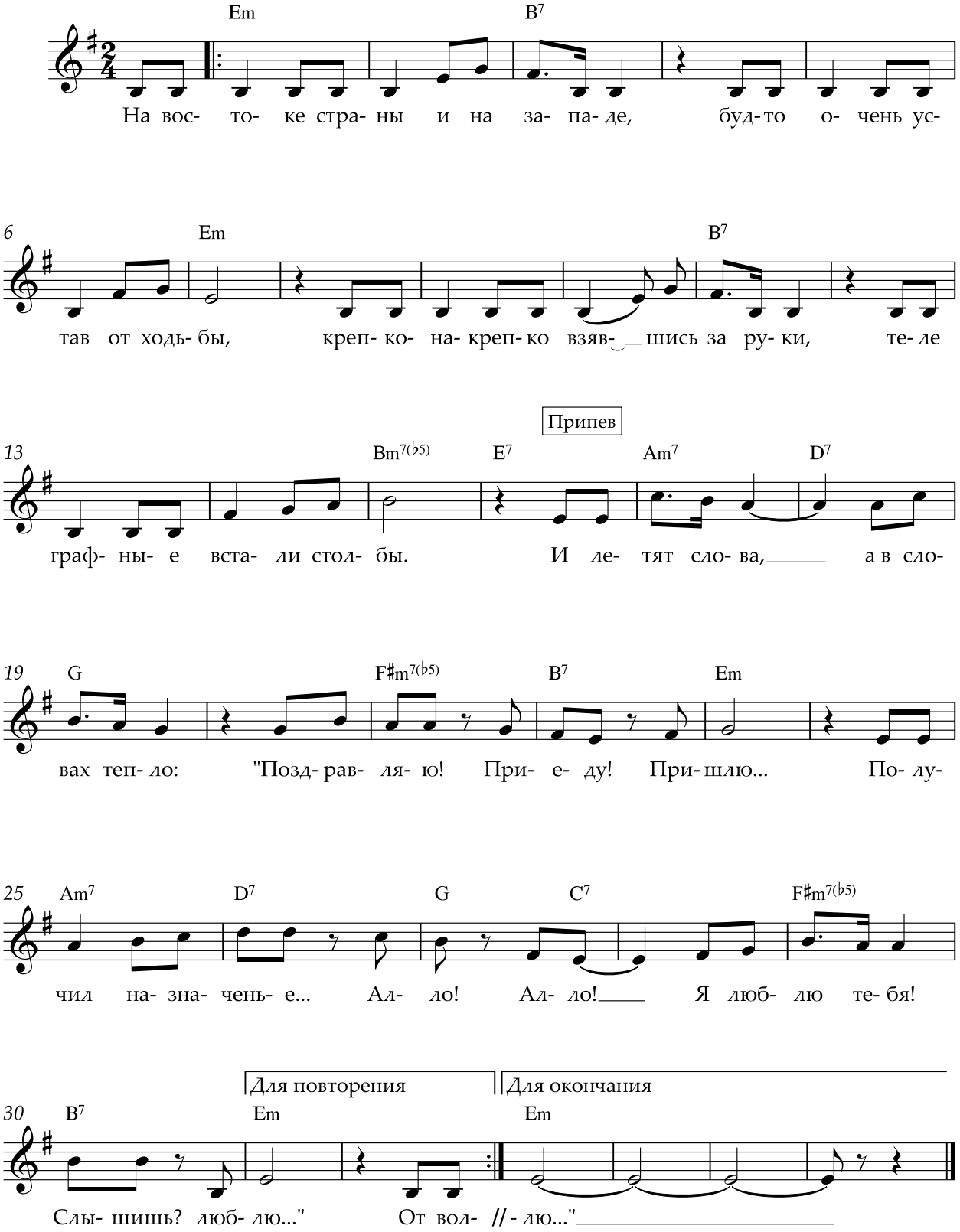
Провода

Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Флярковский

Умеренно ♩ = 121

АСП №1584



На востоке страны и на западе,
Будто очень устав от ходьбы,
Крепко-накрепко взявшись за руки,
Телеграфные встали столбы.

Припев: И летят слова, а в словах тепло:
«Поздравляю! Приеду! Пришлю…
Получил назначенье… Алло! Алло!
Я люблю тебя! Слышишь? Люблю…»

От волнения ахают матери
И советы дают на года.
Будьте ласковы и внимательны
К материнским словам, провода.

Припев: И летят слова, а в словах тепло:
«Поздравляю! Приеду! Пришлю…
Получил назначенье… Алло! Алло!
Я люблю тебя! Слышишь? Люблю…»

Пусть минуты бегут быстротечные,
Человеку опять помогли
Работящие и сердечные
Провода — эти нервы земли.

Припев: И летят слова, а в словах тепло:
«Поздравляю! Приеду! Пришлю…
Получил назначенье… Алло! Алло!
Я люблю тебя! Слышишь? Люблю…»

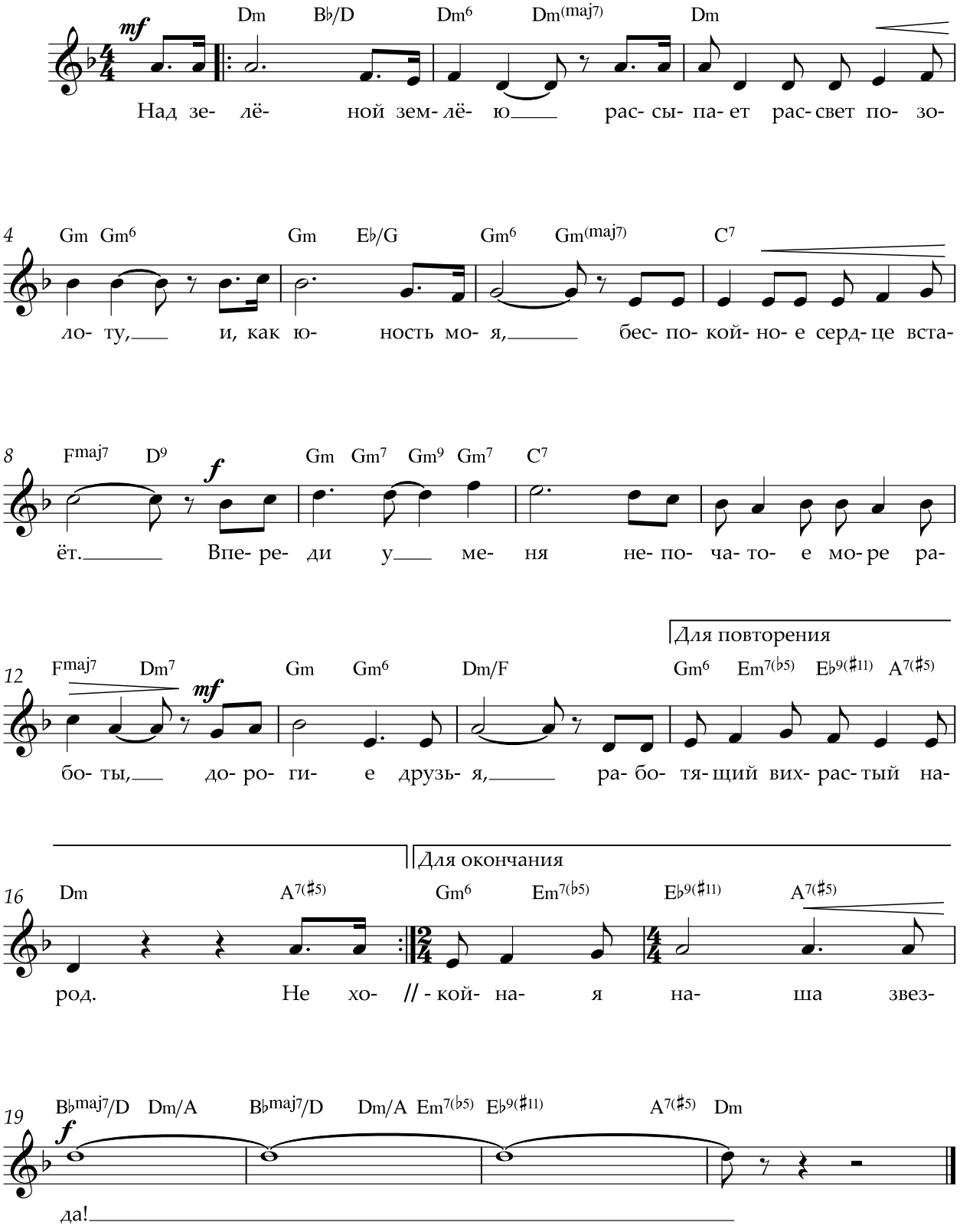
Комсомольская юность

Слова: Н. Алтухов

Музыка: И. Лученок

В темпе марша, не спеша ♩ = 124

АСП №1583



Над зелёной землёю рассыпает рассвет позолоту,
И, как юность моя, беспокойное солнце встаёт.
Впереди у меня непочатое море работы,
Дорогие друзья, работящий вихрастый народ.

Не хочу ни уюта, ни удобной и мягкой постели,
Я хочу разводить у неведомых сопок костры.
И хочу я пройти по далёким земным параллелям,
Возводить города у иной, у моей Ангары.

Комсомольская юность! Никогда ты покоя не знала,
И в любые края, как на штурм, уходила всегда.
Что б ни сделали мы, нам всегда по-хорошему мало,
И ведёт нас вперёд беспокойная наша звезда!
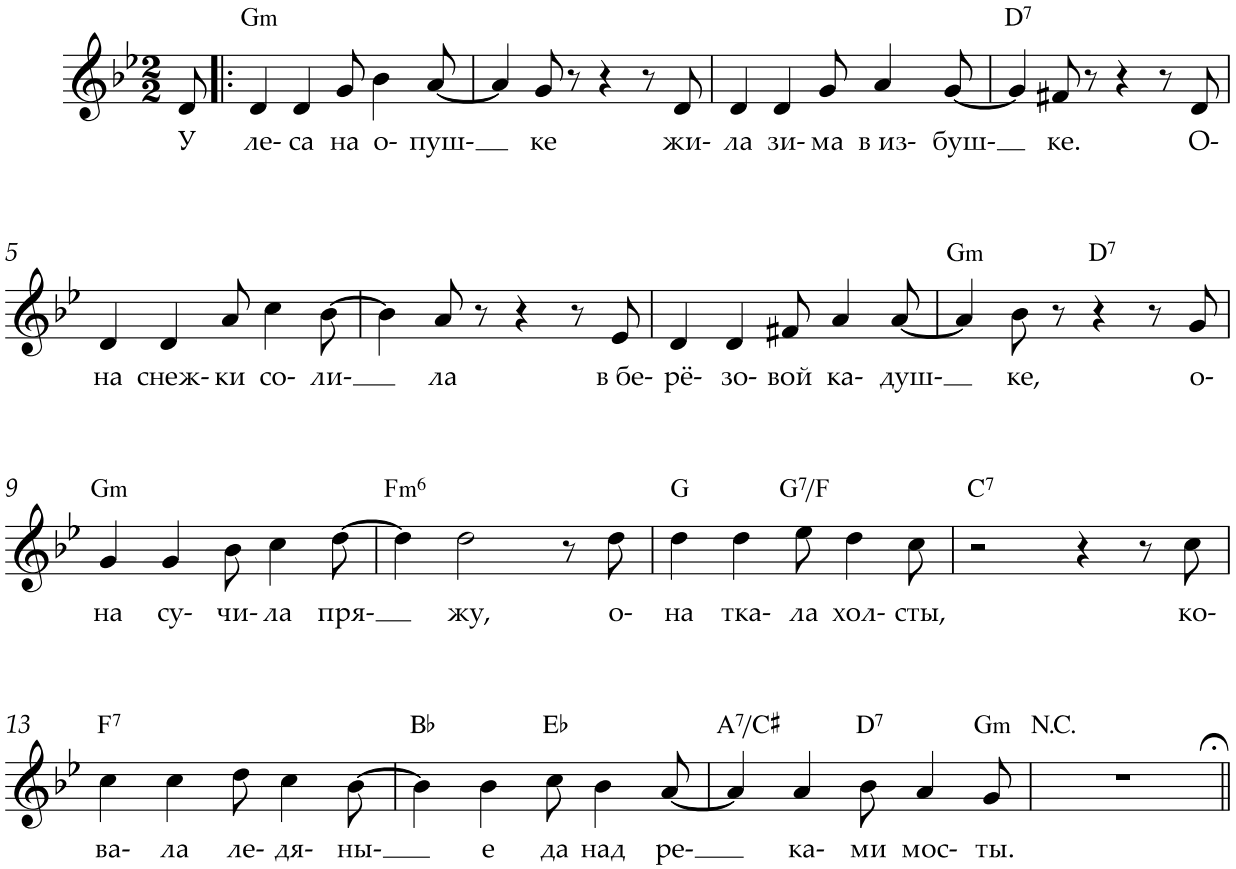
Зима

Слова: С. Островой
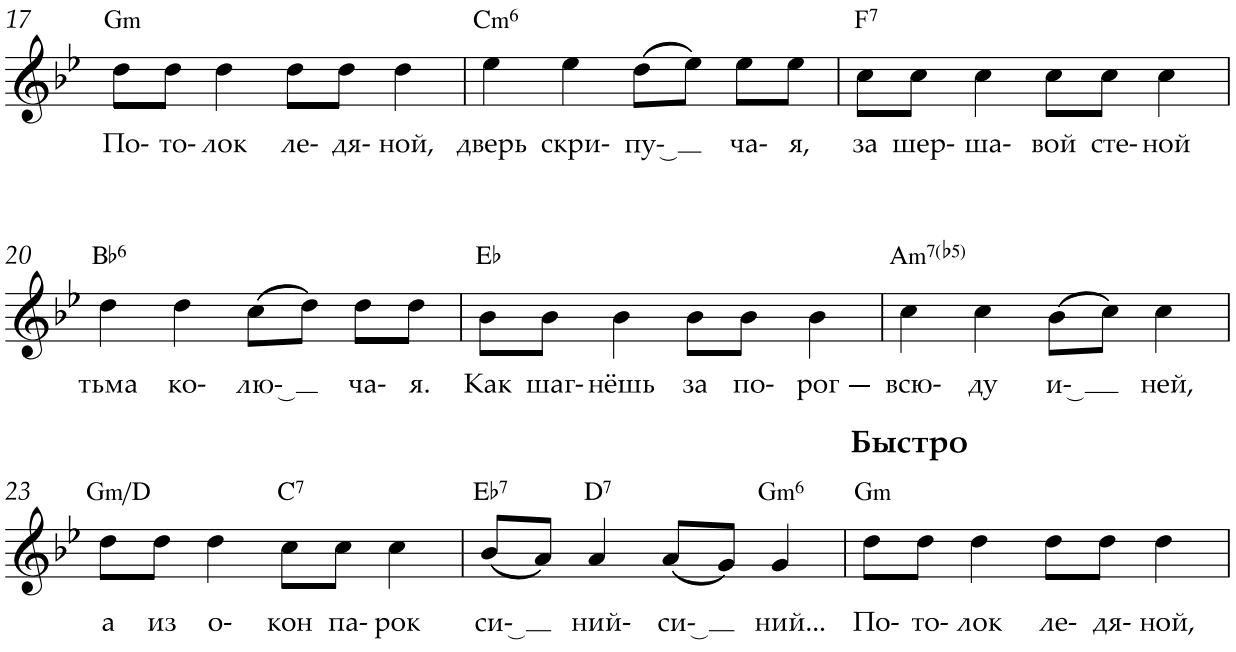
Музыка: Э. Ханок

Умеренно

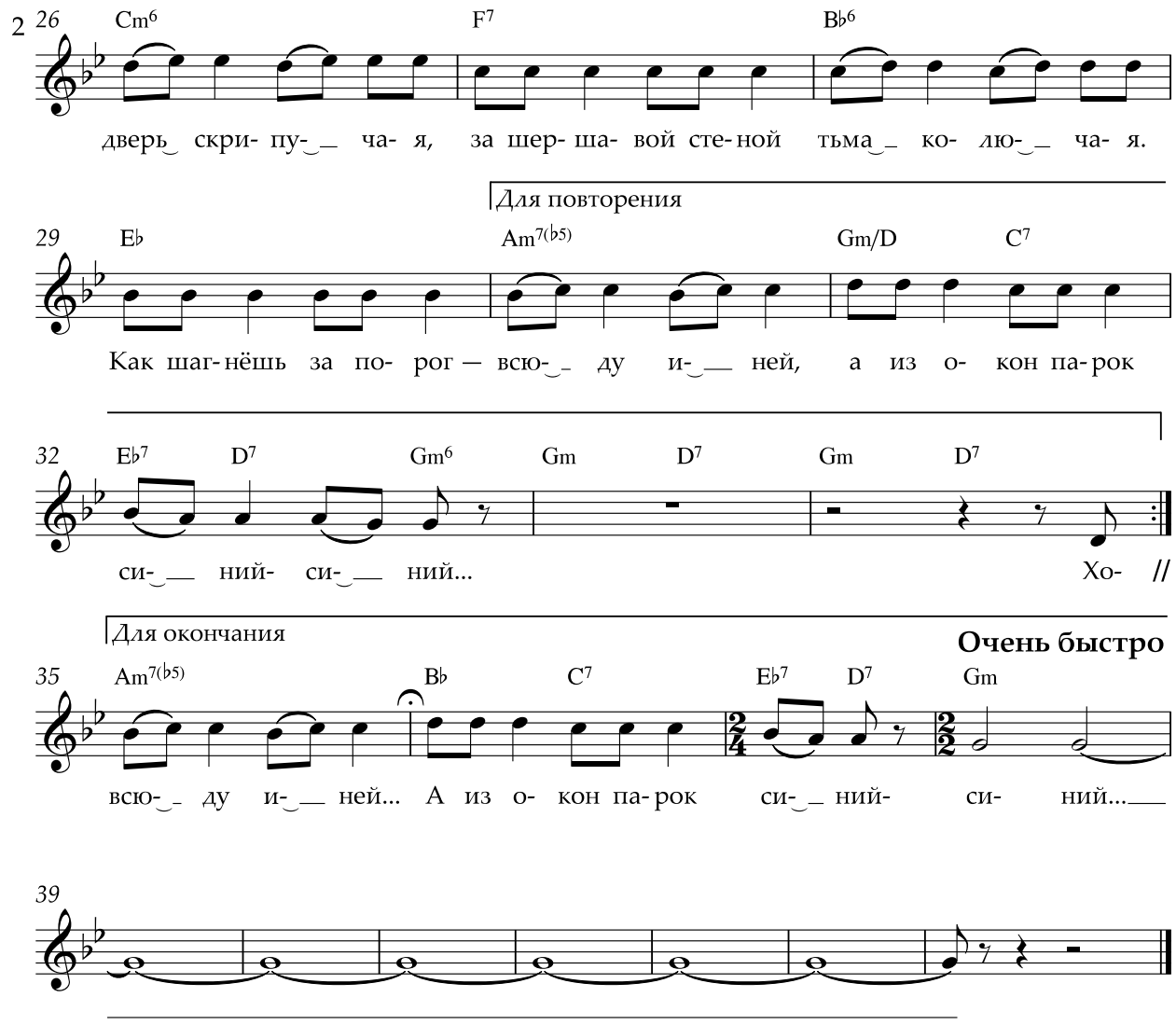
АСП №300



Припев **Медленно, постепенно ускоряя**



Быстро



1. У леса на опушке
Жила зима в избушке.
Она снежки солила
В берёзовой кадушке,
Она сучила пряжу,
Она ткала холсты,
Ковала ледяные
Да над реками мосты.

2. Ходила на охоту,
Гранила серебро,
Сажала тонкий месяц
В хрустальное ведро,
Деревьям шубы шила,
Торила санный путь,
А после в лес спешила,
Чтоб в избушке отдохнуть.

Припев:
Потолок ледяной,
Дверь скрипучая,
За шершавой стеной
Тьма колючая.
Как шагнёшь за порог —
Всюду иней,
А из окон парок
Синий-синий…
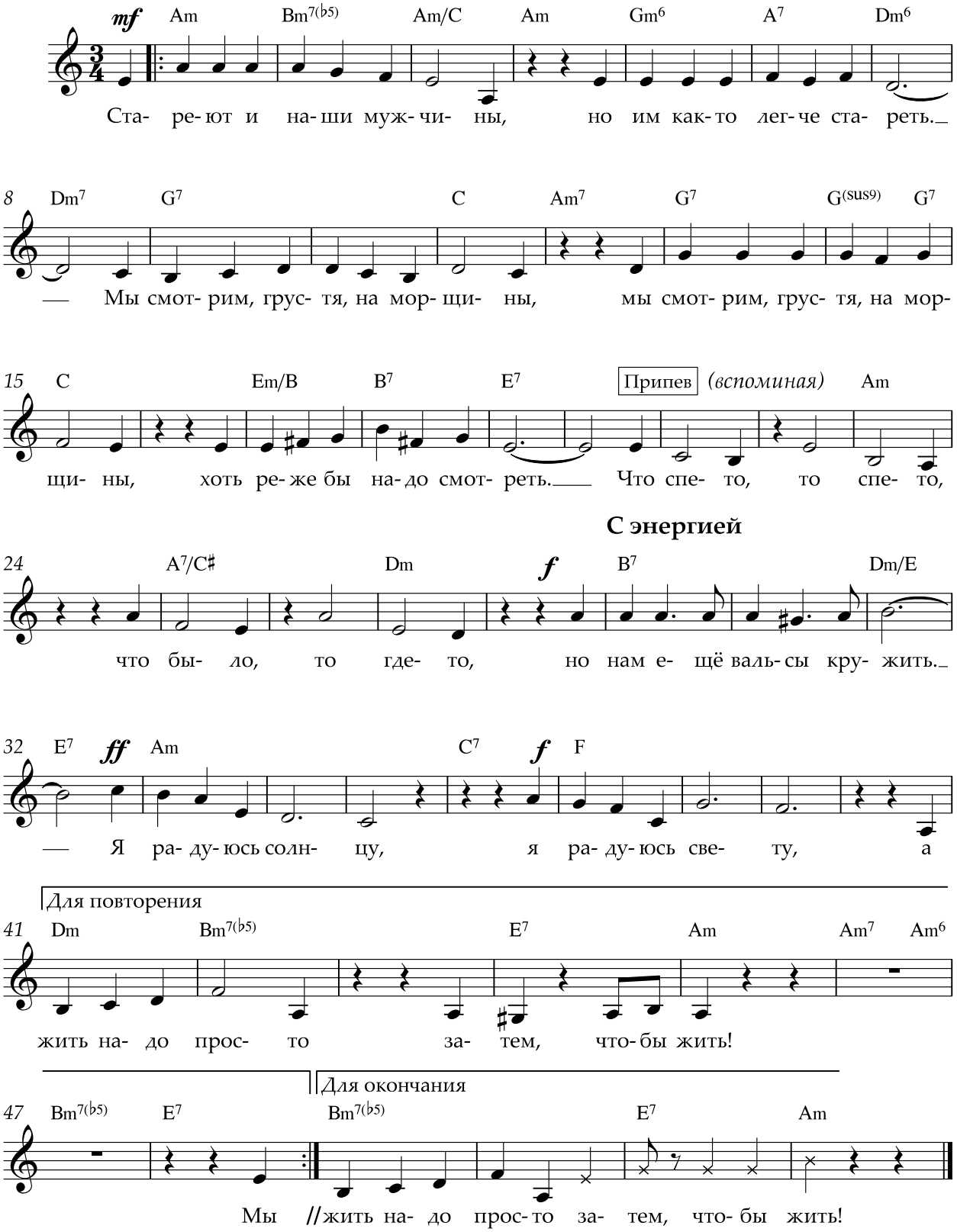
Женщина

Слова: В. Лазарев

Музыка: Л. Лядова

Вдохновенно ♩ = 213

АСП №287



Стареют и наши мужчины,
Но им как-то легче стареть.
Мы смотрим, грустя, на морщины,
Мы смотрим, грустя, на морщины,
Хоть реже бы надо смотреть.

Припев: Что спето, то спето,
Что было, то где-то,
Но нам ещё вальсы кружить.
Я радуюсь солнцу,
Я радуюсь свету,
А жить надо просто
Затем, чтобы жить!

Мы вынесли, милые, столько,
Не ставить же веку в вину…
Мы рядом с мужчинами стойко,
Мы рядом с мужчинами стойко
Прошли и беду и войну.

Припев.

Все было — и первые встречи,
И песни, и свадебный стол.
И был тот единственный вечер,
И был тот единственный вечер,
Когда твой любимый ушёл.

Припев.

Пусть не было б горче кручины,
Чем в зеркало наше смотреть.
Стареют и наши мужчины,
Стареют и наши мужчины,
Но им как-то легче стареть.

Припев: Что спето, то спето,
Что было, то где-то,
Но нам ещё вальсы кружить.
Я радуюсь солнцу,
Я радуюсь свету,
А жить надо просто
Затем, чтобы жить!
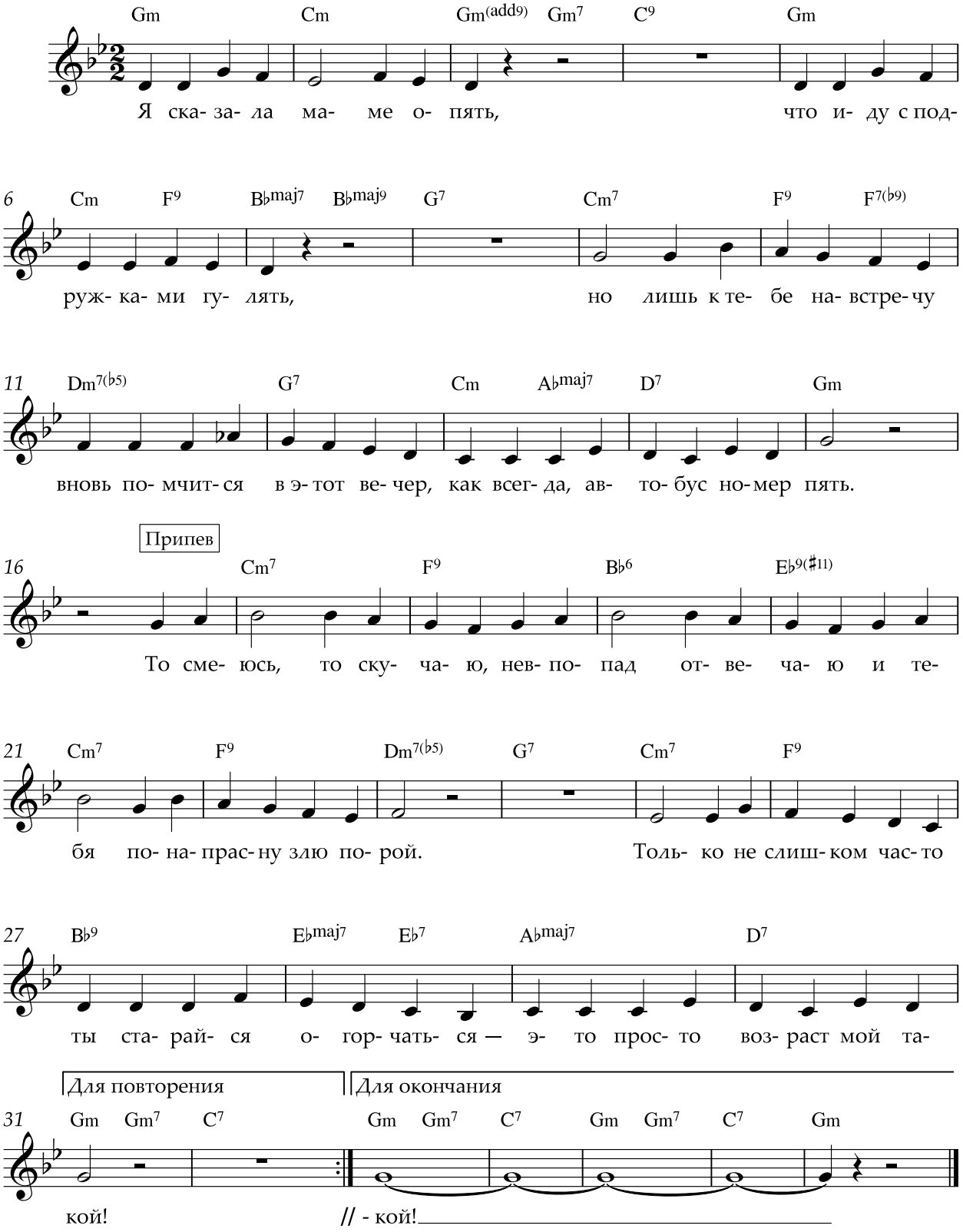
Просто возраст мой такой

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Б. Савельев

Подвижно ♩ = 86

АСП №1121



Я сказала маме опять,
Что иду с подружками гулять,
Но лишь к тебе навстречу
Вновь помчится в этот вечер,
Как всегда, автобус номер пять.

Припев: То смеюсь, то скучаю,
Невпопад отвечаю
И тебя понапрасну злю порой.
Только не слишком часто
Ты старайся огорчаться —
Это просто возраст мой такой!

Диск на телефоне верчу,
Ты кричишь «алло», а я молчу.
Может, я очень рада
Голос твой услышать рядом,
Может, подразнить тебя хочу.

Припев: То смеюсь, то скучаю,
Невпопад отвечаю
И тебя понапрасну злю порой.
Только не слишком часто
Ты старайся огорчаться —
Это просто возраст мой такой!

В ясную погоду и в дождь
Ты меня на нашем месте ждёшь.
Тихо вздыхает мама,
Я таю любовь упрямо,
Всё же маму вряд ли проведёшь!
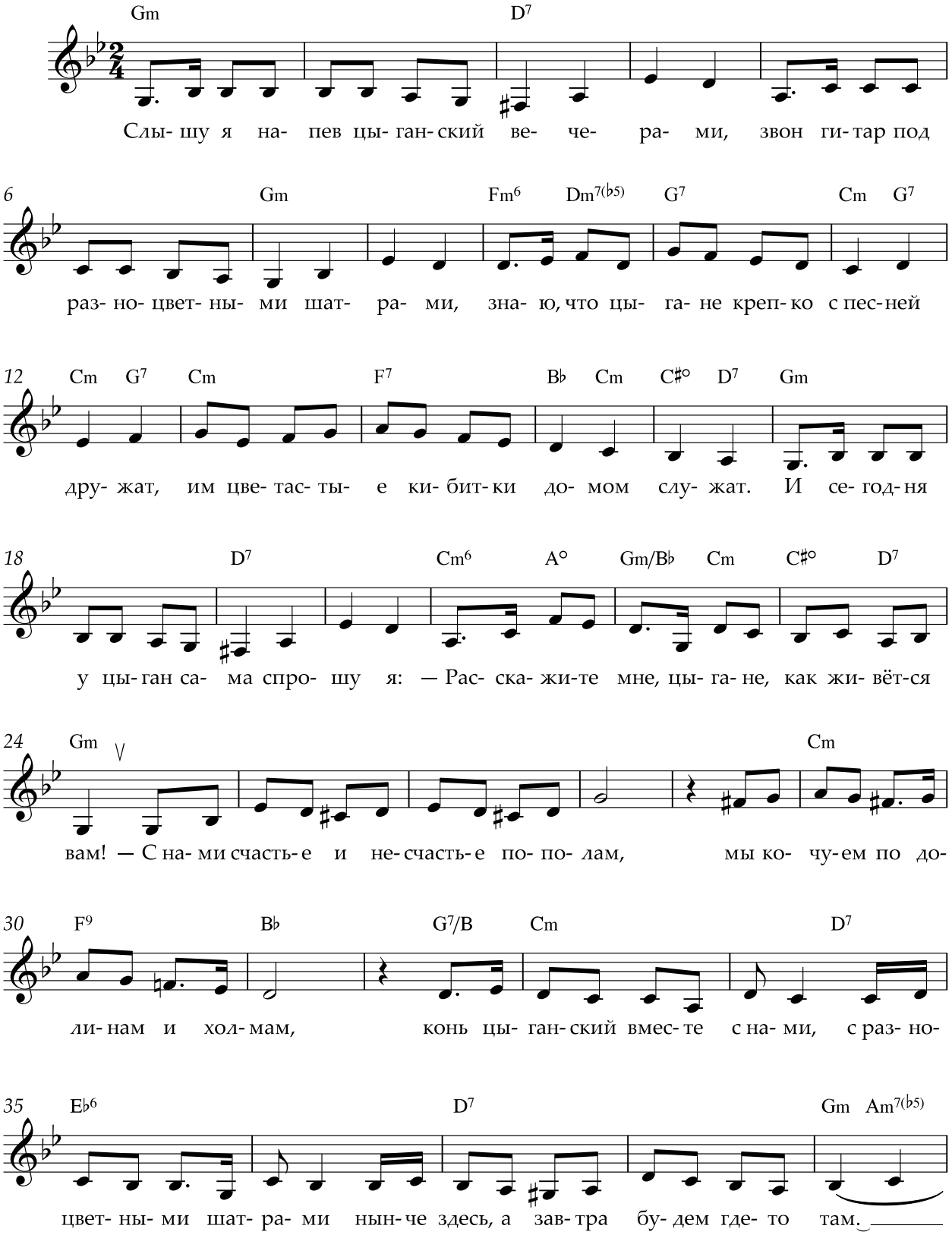
Припев: То смеюсь, то скучаю,
Невпопад отвечаю
И тебя понапрасну злю порой.
Только не слишком часто
Ты старайся огорчаться —
Это просто возраст мой такой!

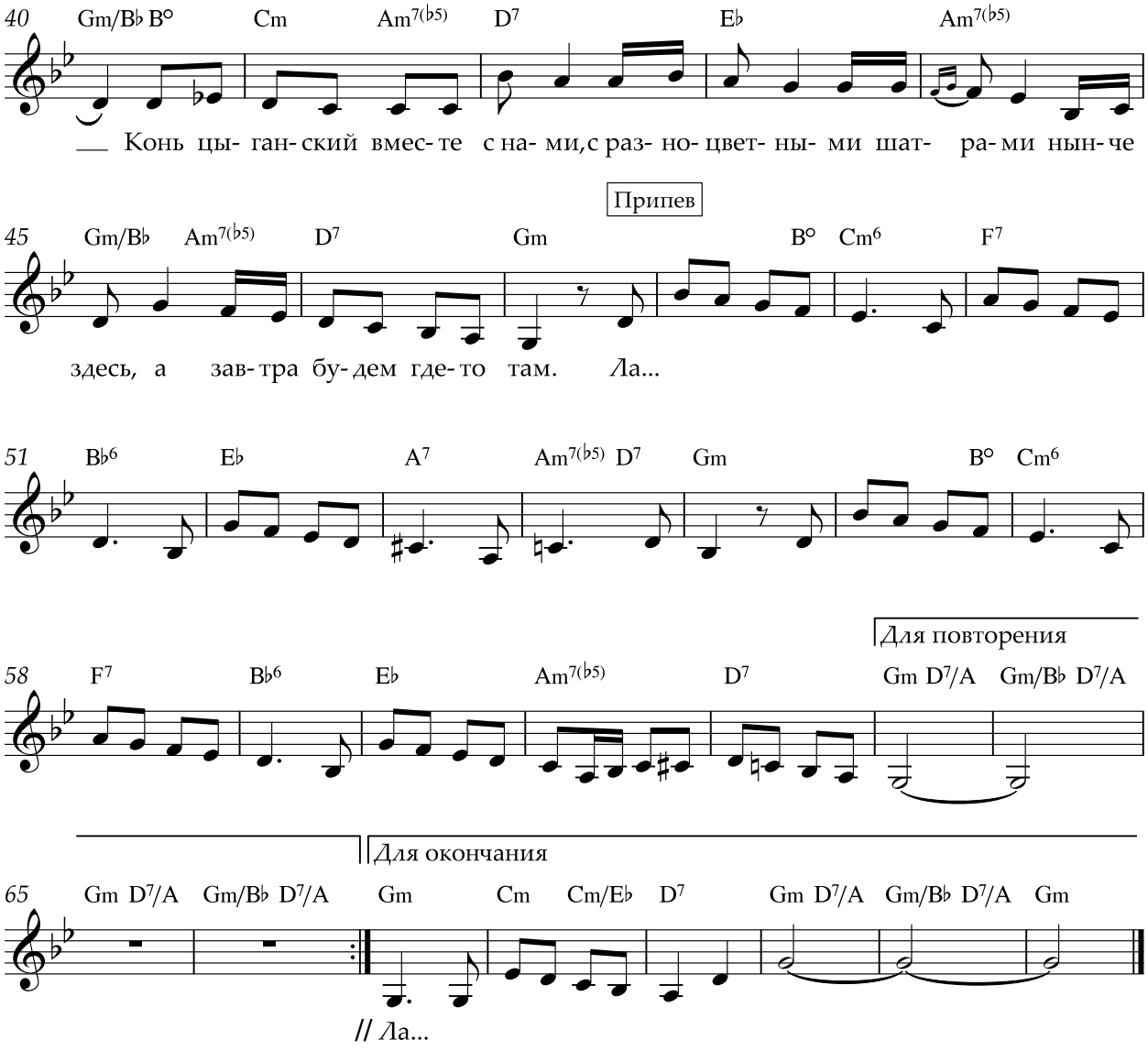
Разноцветные кибитки

Песня из Польши

Слова: Е. Фицовски, перевод: Т. Антоненко — Музыка: С. Рембовски

Moderato ♩ = 100 — **АСП №1131**





Слышу я напев цыганский вечерами,
Звон гитар под разноцветными шатрами,
Знаю, что цыгане крепко с песней дружат,
Им цветастые кибитки домом служат.
И сегодня у цыган сама спрошу я:
— Расскажите мне, цыгане, как живётся вам!

— С нами счастье и несчастье пополам,
Мы кочуем по долинам и холмам,
Конь цыганский вместе с нами,
С разноцветными шатрами
Нынче здесь, а завтра будем где-то там.
Конь цыганский вместе с нами,
С разноцветными шатрами
Нынче здесь, а завтра будем где-то там.

Припев: Ла…

Льётся песня над цыганскими кострами.
— Эй, цыгане, не пойти ли мне за вами!
Я давно себе дорогу нагадала,
На краю земли ведь песен есть немало.
Эти песни все сама хочу услышать,
Разноцветные кибитки вдаль меня манят.

— Будет счастье и несчастье пополам,
И дорога по долинам и холмам,
Конь цыганский вместе с нами,
С разноцветными шатрами
Нынче здесь, а завтра будем где-то там.
Конь цыганский вместе с нами,
С разноцветными шатрами
Нынче здесь, а завтра будем где-то там.

Припев: Ла…

Мы теперь идём дорогою одною
По горам, а то тропинкою лесною,
И звучат напевы о родимом крае,
На холмах цветы мы вместе собираем,
Но бывает часто буря над шатрами,
И тогда цветные шали по ветру летят.

Было счастье и несчастье пополам,
Мы бродили по долинам и холмам,
Песни мы свои забыли
И несчастье поделили,
Ну, а счастья не найти ни здесь, ни там.
Песни мы свои забыли
И несчастье поделили,
Ну, а счастья не увидеть больше нам.

Припев: Ла…

Ты мне весною приснилась
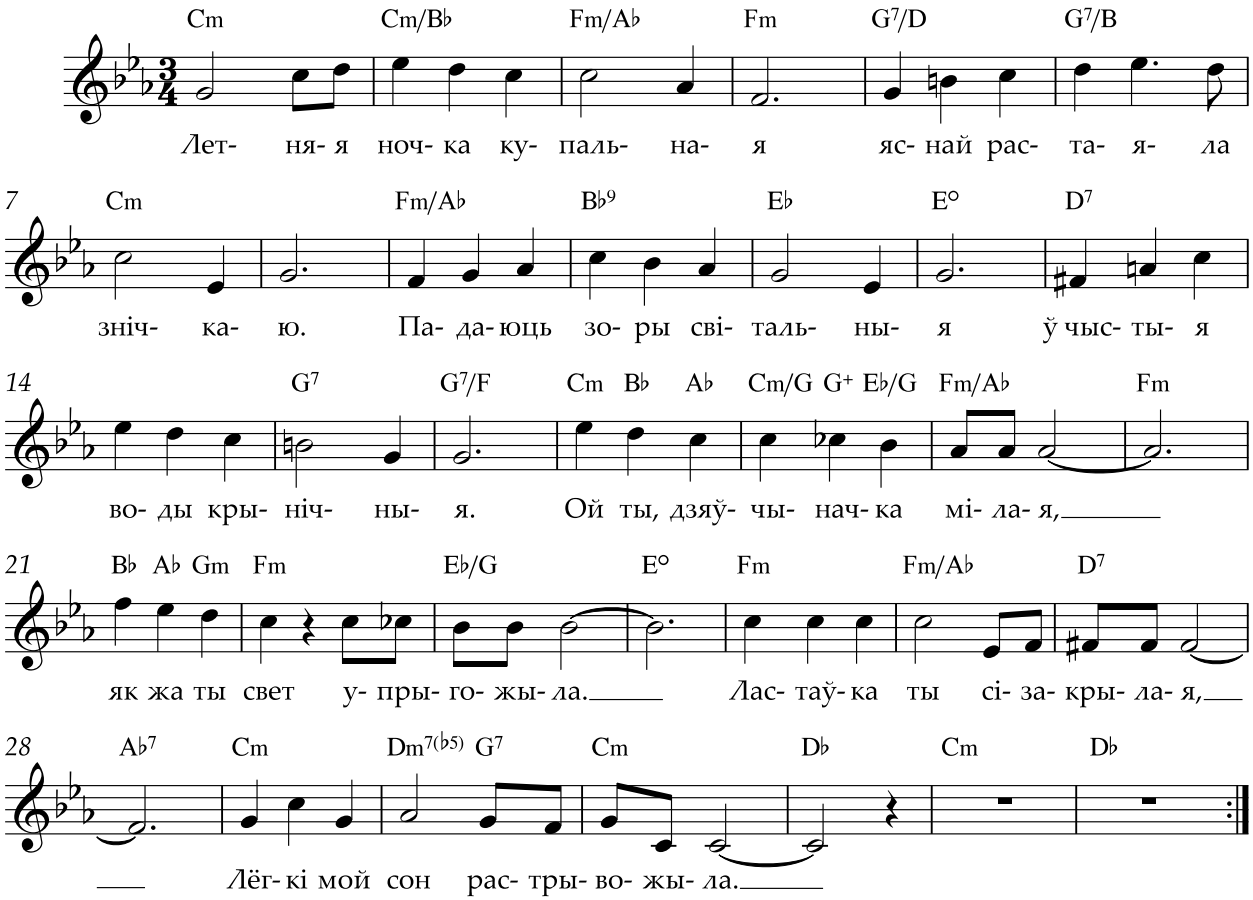
На белорусском языке

Слова: М. Шушкевич

Музыка: Ю. Семеняко

Медленно, напевно ♩ = 70

АСП №1270



Летняя ночка купальная
Яснай растаяла знічкаю.
Падаюць зоры світальныя
Ў чыстыя воды крынічныя.
Ой ты, дзяўчыначка мілая,
Як жа ты свет упрыгожыла.
Ластаўка ты сізакрылая,
Лёгкі мой сон растрывожыла.

Ты мне вясною прыснілася
Неразгаданымі чарамі,
Сэрца парыўна забілася
Лёгкімі крыламі-марамі.
Пэўна цябе, ненаглядная,
Стрэў я часінаю ўдалаю.
Ты ж мая доля спагадная,
І не шкадую нямала я.

Александрина
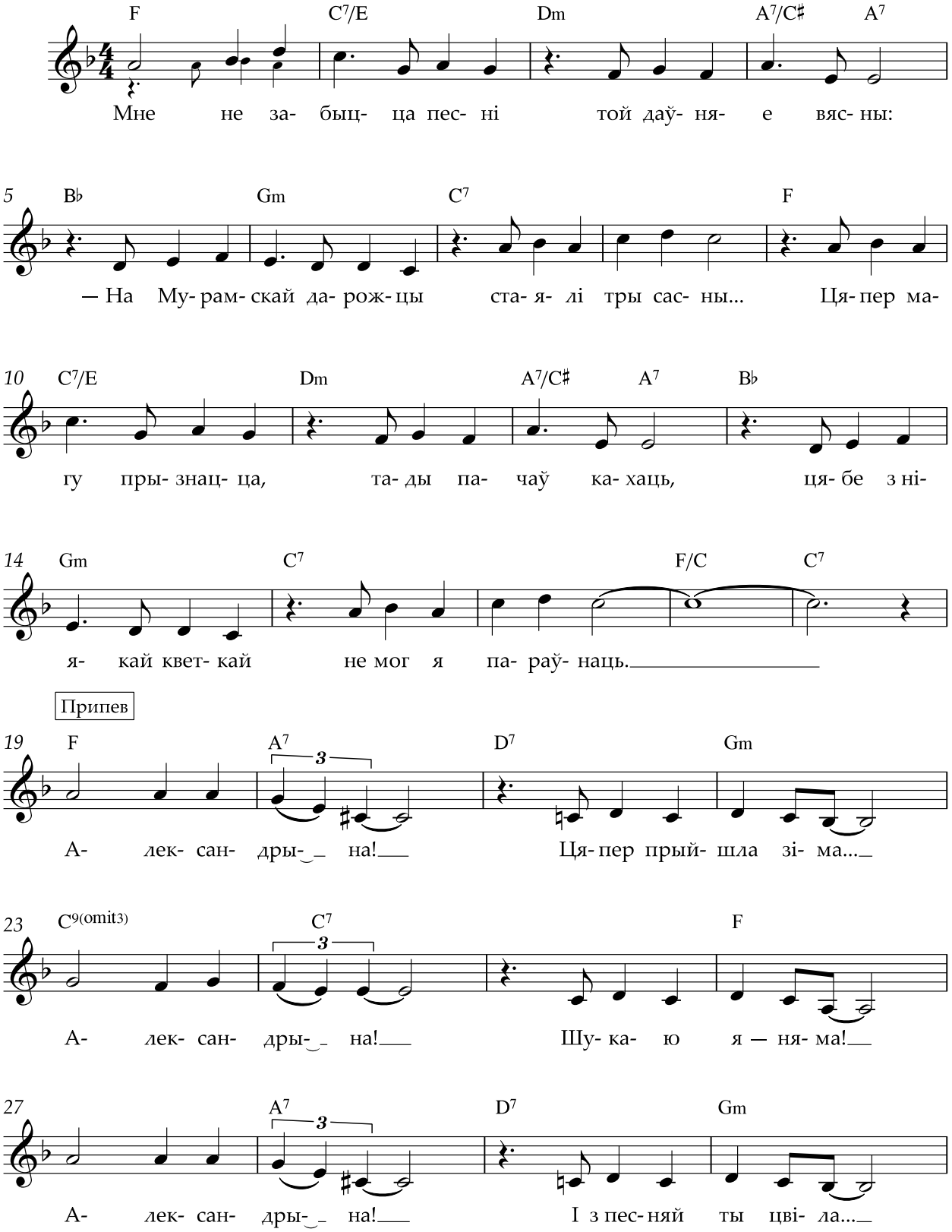
На белорусском языке

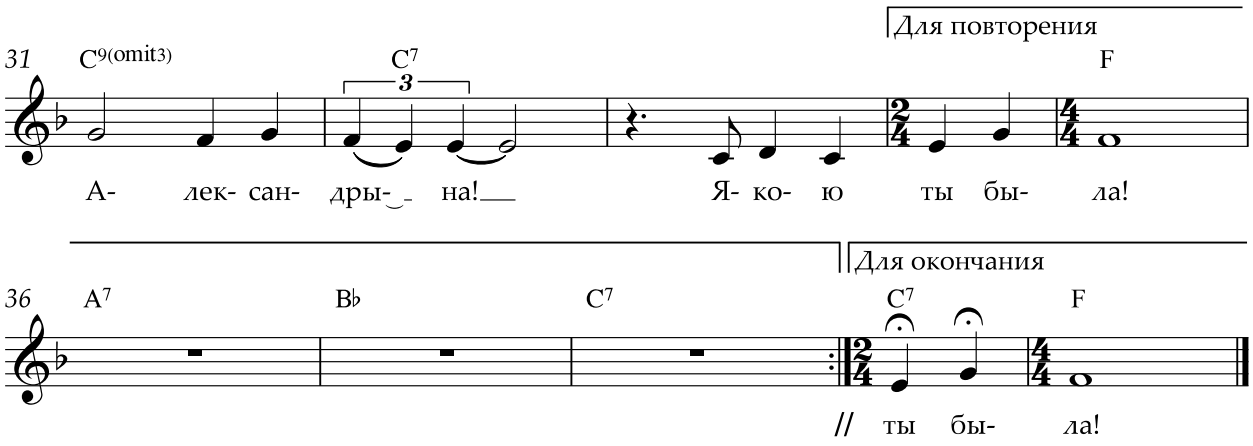
Слова: П. Бровка

Музыка: В. Мулявин

Медленно, напевно ♩ = 73

АСП №1271





Мне не забыцца песні той даўняе вясны:
— На Мурамскай дарожцы стаялі тры сасны…
Цяпер магу прызнацца, тады пачаў кахаць,
Цябе з ніякай кветкай не мог я параўнаць.

Припев: Александрына! Цяпер прыйшла зіма…
Александрына! Шукаю я — няма!
Александрына! І з песняй ты цвіла…
Александрына! Якою ты была!

Сказаць, што васілёчак, дык фарба ў ім адна,
Сказаць, што ты лілея, — сцюдзёная ж яна.
Сказаць, што ты званочак… Ды ўсіх жа мала іх!..
Такою ты здалася ў семнаццаць год маіх.

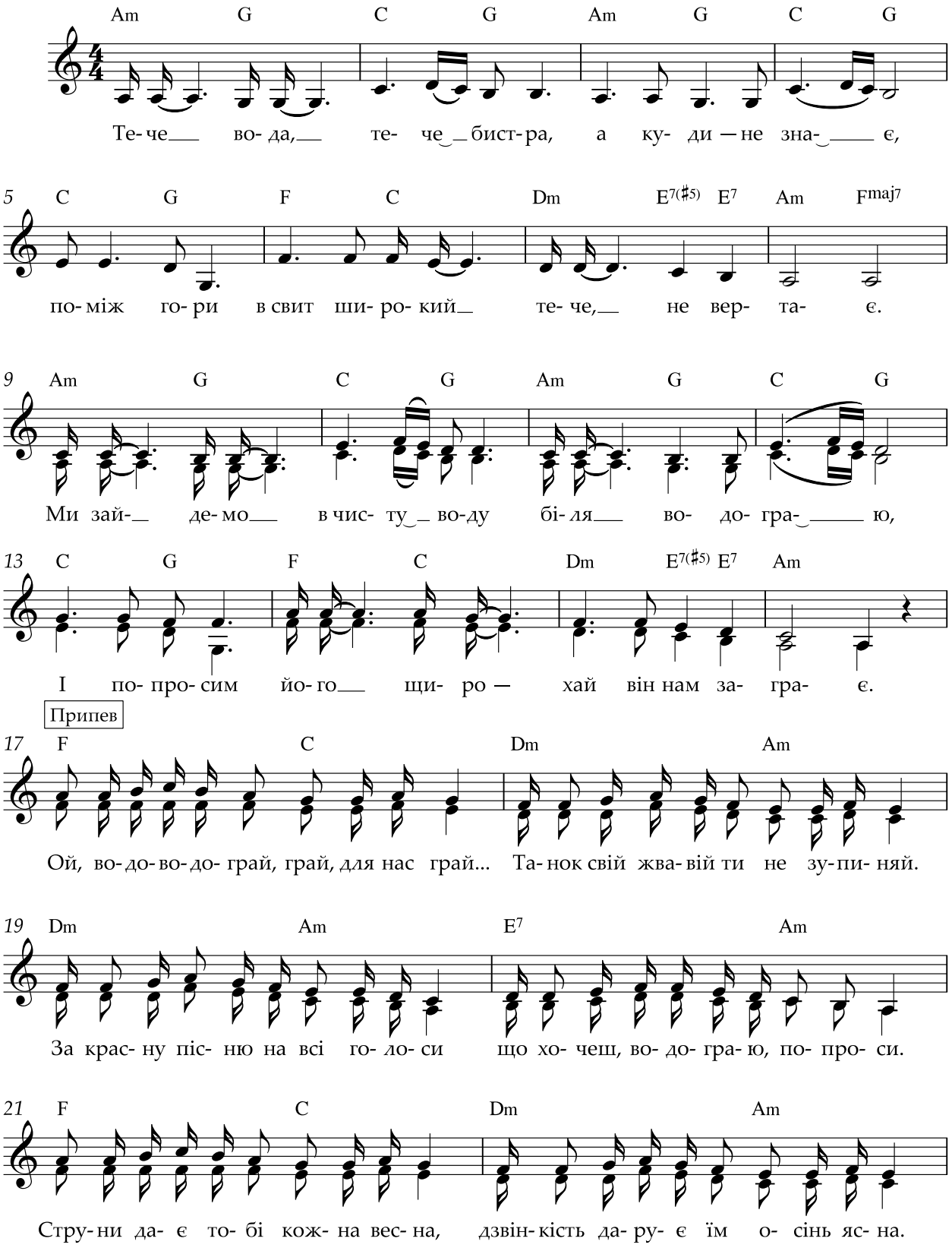
Припев: Александрына! Цяпер прыйшла зіма…
Александрына! Шукаю я — няма!
Александрына! І з песняй ты цвіла…
Александрына! Якою ты была!

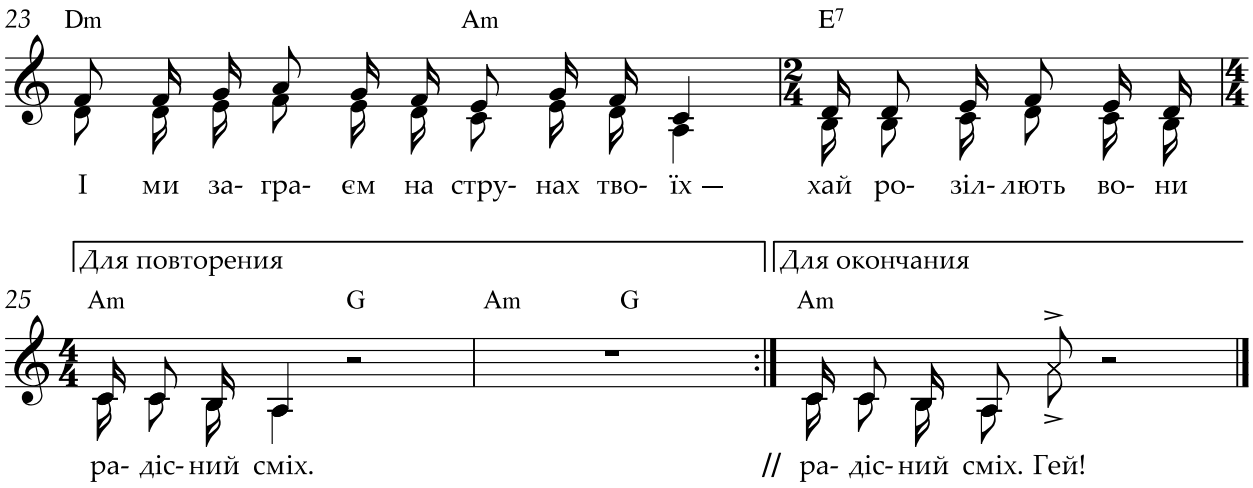
Водограй

на украинском языке

Музыка и слова: В. Ивасюк

Умеренно ♩ = 100 **АСП №1054**





Тече вода, тече бистра,
А куди — не знає,
Поміж гори в світ широкий
Тече, не вертає.

Ми зайдемо в чисту воду
Біля водограю,
І попросим його щиро —
Хай він нам заграє.

Припев: Ой, водо-водограй,
Грай, для нас грай…
Танок свій жвавий
Ти не зупиняй.
За красну пісню на всі голоси
Що хочеш, водограю, попроси.
Струни дає тобі кожна весна,
Дзвінкість дарує їм осінь ясна.
І ми заграєм на струнах твоїх —
Хай розіллють вони радісний сміх.

Подивись, як сіру скелю
Б'є вода іскриста,
Ти зроби мені з тих крапель
Зоряне намисто.

Краще я зберу джерела,
Зроблю з них цимбали,
Щоб тобі, дівчино мила,
Вони красно грали.

Припев.

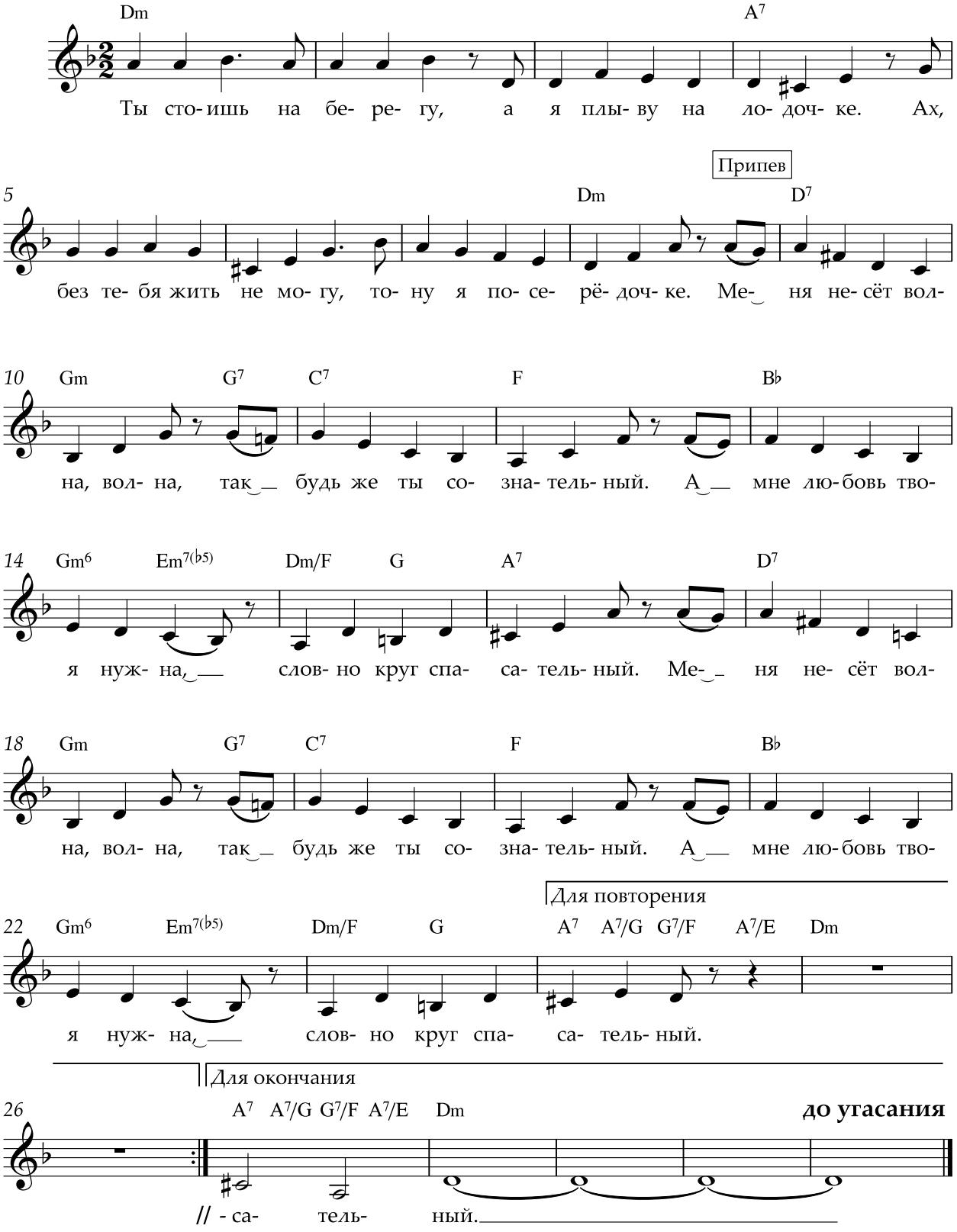
Волна-волна

Слова: В. Харитонов

Музыка: Э. Ханок

Умеренно ♩ = 89

АСП №1106



Ты стоишь на берегу,
А я плыву на лодочке.
Ах, без тебя жить не могу,
Тону я посерёдочке.

Припев: Меня несёт волна, волна,
Так будь же ты сознательный.
А мне любовь твоя нужна,
Словно круг спасательный.

По водичке бью веслом,
Как рыба на пригорочке.
Меня теченье понесло
От тебя к Егорочке.

Припев: Меня несёт волна, волна,
Так будь же ты сознательный.
А мне любовь твоя нужна,
Словно круг спасательный.

А вода так холодна,
В омуте кручение…
Я не могу грести одна —
Разлучит нас течение.

Припев: Меня несёт волна, волна,
Так будь же ты сознательный.
А мне любовь твоя нужна,
Словно круг спасательный.
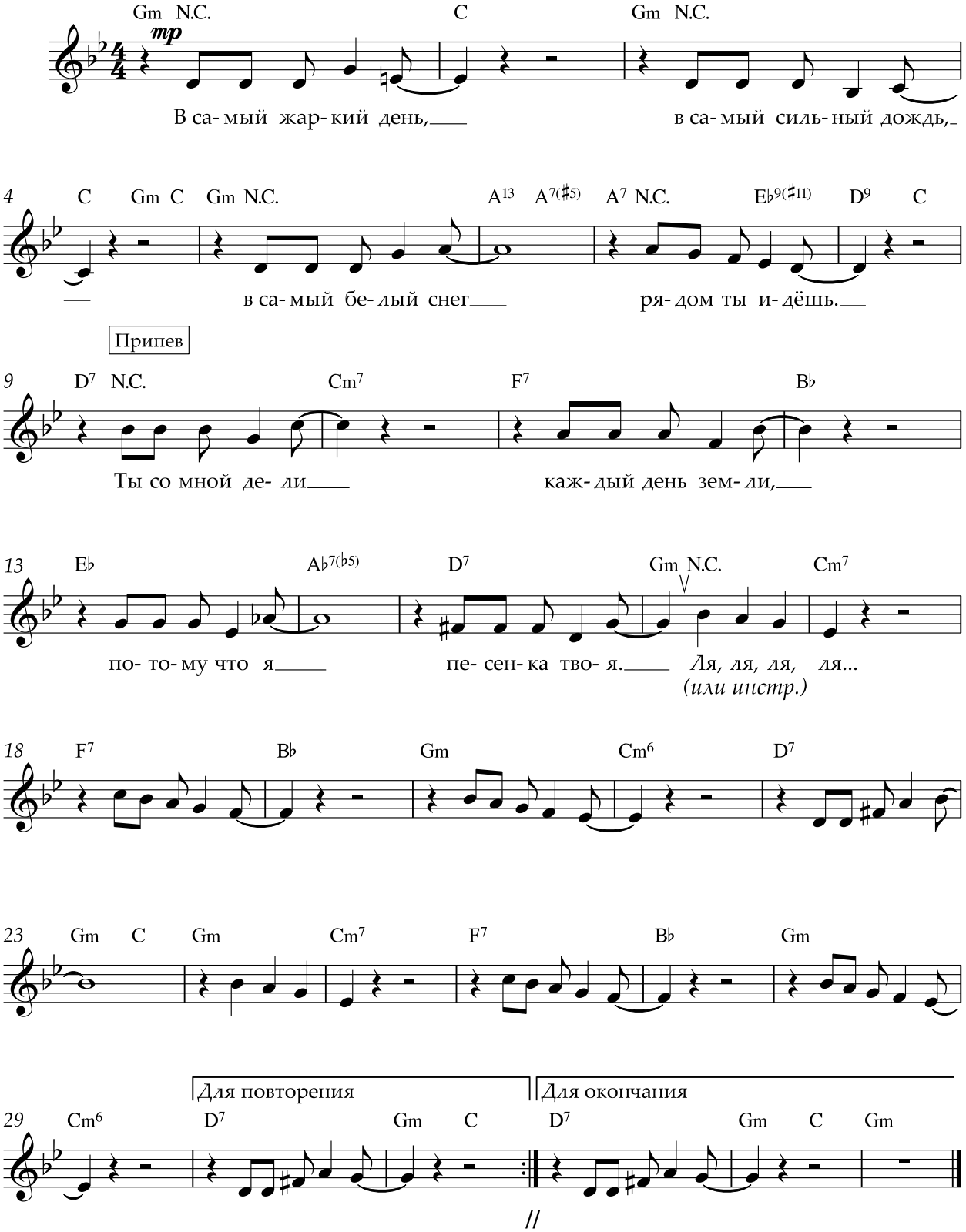
День на двоих

Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Соснов

Подвижно ♩ = 220

АСП №867



//

В самый жаркий день,
В самый сильный дождь,
В самый белый снег
Рядом ты идёшь.

Припев: Ты со мной дели
Каждый день земли,
Потому что я
Песенка твоя.

В самый синий край,
В самый звонкий гром,
В самый честный спор
Рядом мы идём.

Припев: Ты со мной дели
Каждый день земли,
Потому что я
Песенка твоя.

В самый тихий час,
В самом добром сне,
В самый звёздный свет
Помни обо мне.

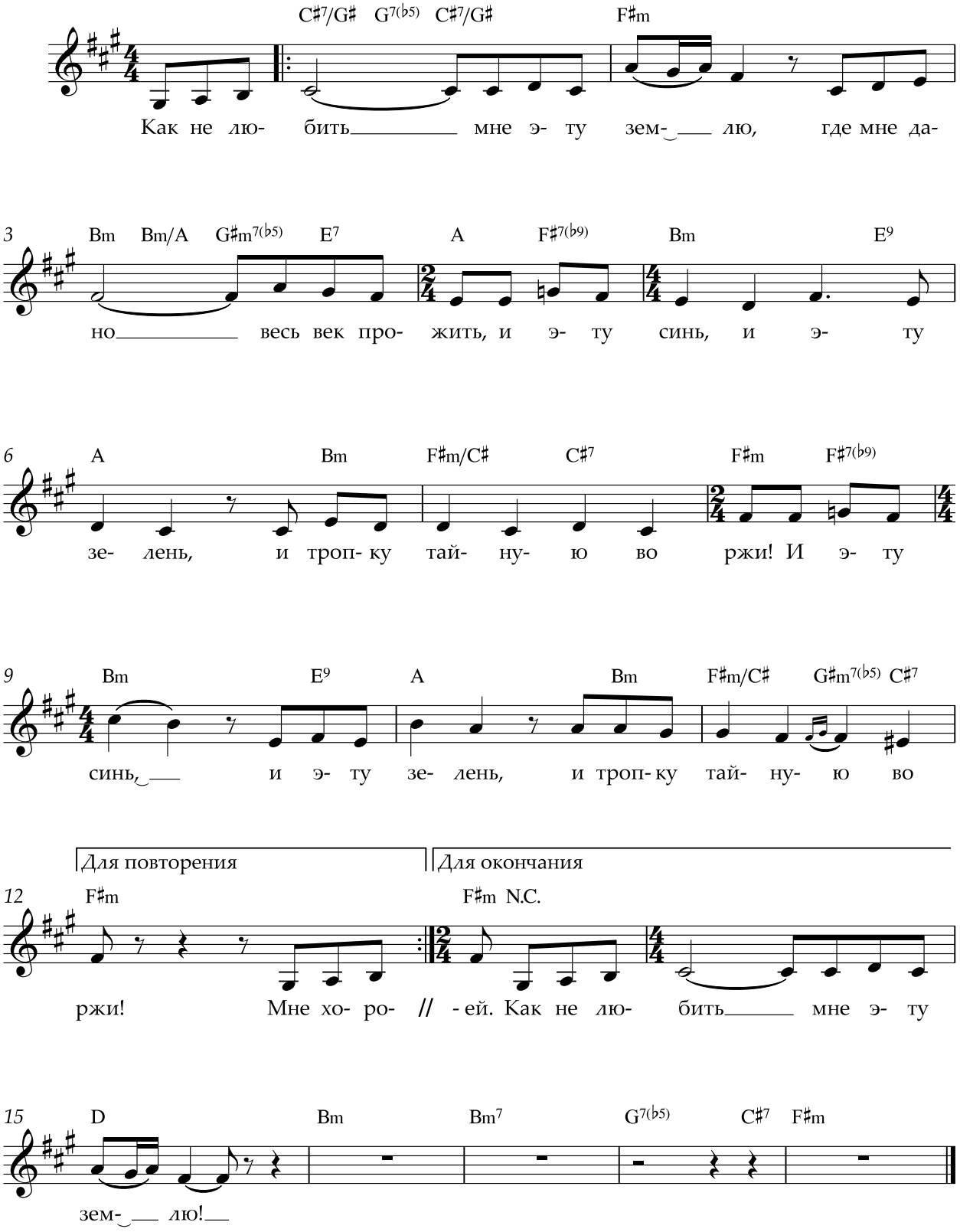
Припев: Ты со мной дели
Каждый день земли,
Потому что я
Песенка твоя.

Как не любить мне эту землю…

из документального фильма «Крестьяне»

Слова: В. Лазарев — Музыка: В. Левашов

Задушевно ♩ = 68 — **АСП №1059**



Как не любить мне эту землю,
Где мне дано весь век прожить,
И эту синь, и эту зелень,
И тропку тайную во ржи!

Мне хорошо в твоих раздольях,
Моя любовь, моя земля.
Крестьянка русская в ладонях
Весною нянчила тебя.

Как не любить мне эту пашню,
Что битва кровью обожгла,
Как мне забыть за правду павших
Крестьян из нашего села!

Земля, под грозами ты мокла,
Сквозь бури шла и ожила,
Скажи, а всё ли сделать смог я,
Чтоб ты любить меня могла?

Когда к тебе я припадаю
В суровой нежности своей,
В твоём тепле я вспоминаю
Ладони матери моей.

Как не любить мне эту землю!..

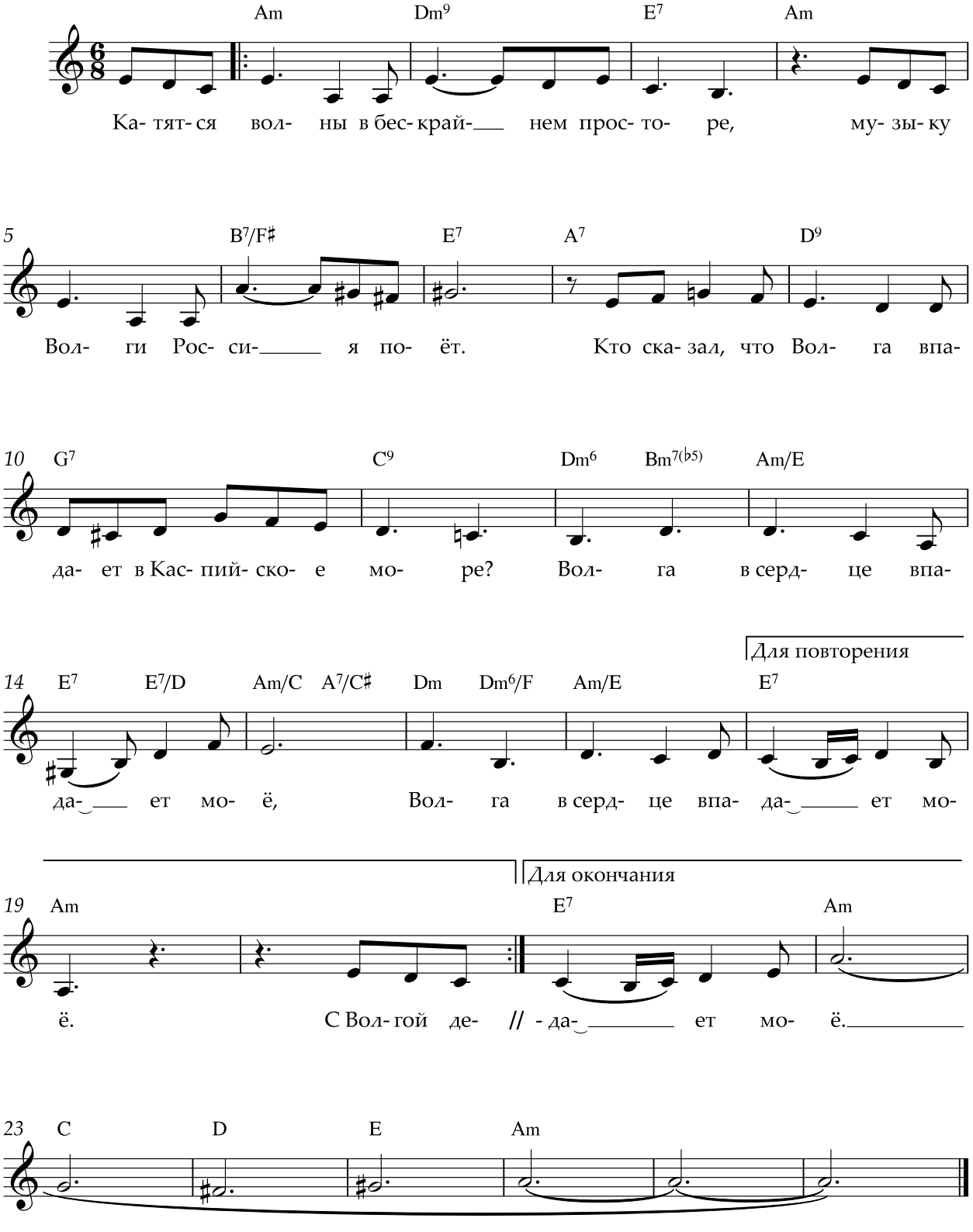
Волга в сердце впадает моё

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Б. Савельев

Не спеша. Напевно ♩. = 63

АСП №1104



Катятся волны в бескрайнем просторе,
Музыку Волги Россия поёт.
Кто сказал, что Волга впадает в Каспийское море?
Волга в сердце впадает моё,
Волга в сердце впадает моё.

С Волгой делили мы радость и горе,
Грозно над нею вилось вороньё…
Кто сказал, что Волга впадает в Каспийское море?
Волга в сердце впадает моё,
Волга в сердце впадает моё.

Душу тревожит величье немое,
Волжских седых вечеров забытьё.
Кто сказал, что Волга впадает в Каспийское море?
Волга в сердце впадает моё,
Волга в сердце впадает моё.

Будут качаться рассветные зори,
Будет от солнца искриться жнивьё…
Кто сказал, что Волга впадает в Каспийское море?
Волга в сердце впадает моё,
Волга в сердце впадает моё.
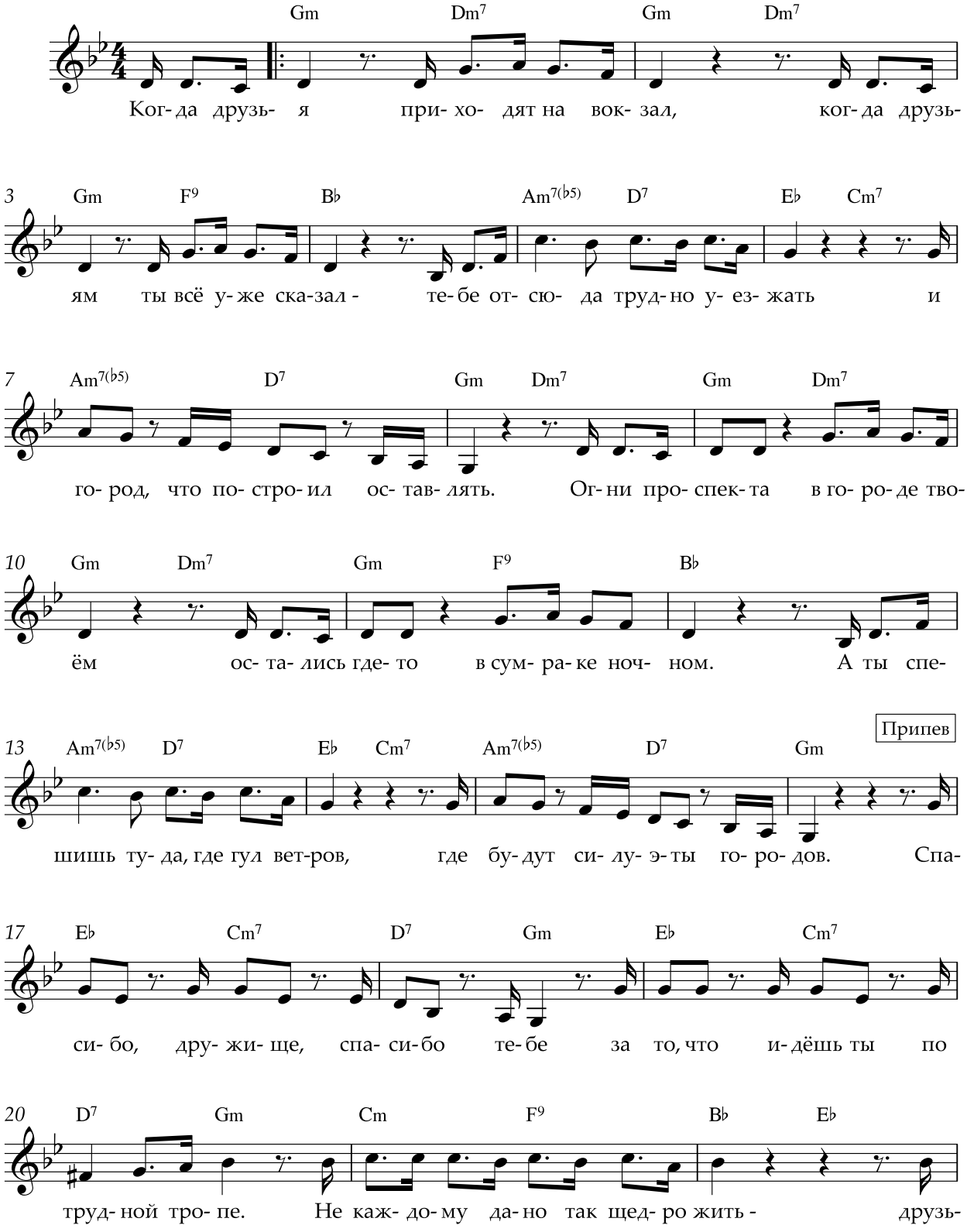
Города на память
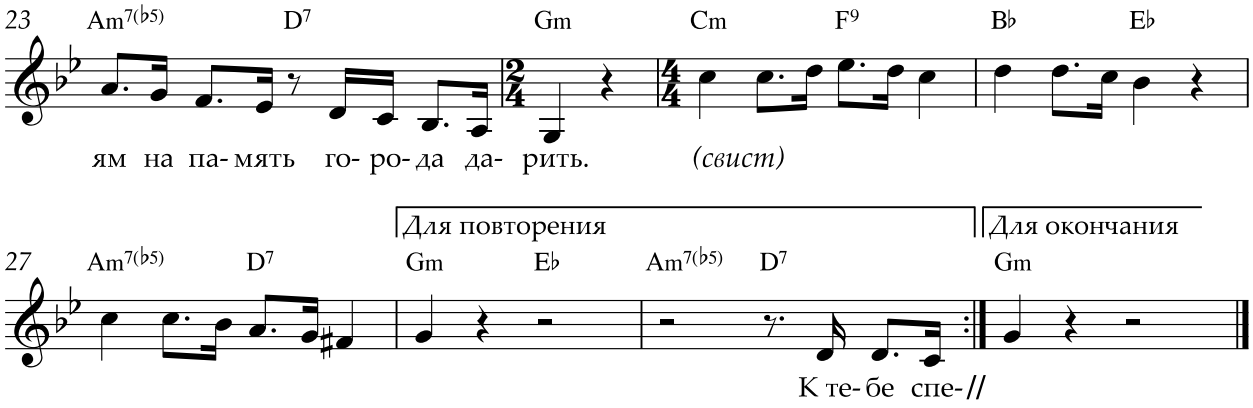
Слова: М. Наринский

Музыка: Я. Дубравин

Умеренно. Задушевно ♩ = 108

АСП №834





Когда друзья приходят на вокзал,
Когда друзьям ты всё уже сказал —
Тебе отсюда трудно уезжать
И город, что построил, оставлять.

Огни проспекта в городе твоём
Остались где-то в сумраке ночном.
А ты спешишь туда, где гул ветров,
Где будут силуэты городов.

Припев: Спасибо, дружище,
Спасибо тебе
За то, что идёшь ты
По трудной тропе.
Не каждому дано так щедро жить —
Друзьям на память города дарить.

К тебе спешит навстречу новый день,
Но день вчерашний не уходит в тень.
И ты несёшь ночлег свой на плечах,
Чтоб люди жили в новых городах.

Пусть город твой, где сопки и тайга,
Ещё на белом ватмане пока,
И пусть вокруг лежит суровый снег,
Но верит в этот город человек.

Припев: Спасибо, дружище,
Спасибо тебе
За то, что идёшь ты
По трудной тропе.
Не каждому дано так щедро жить —
Друзьям на память города дарить.
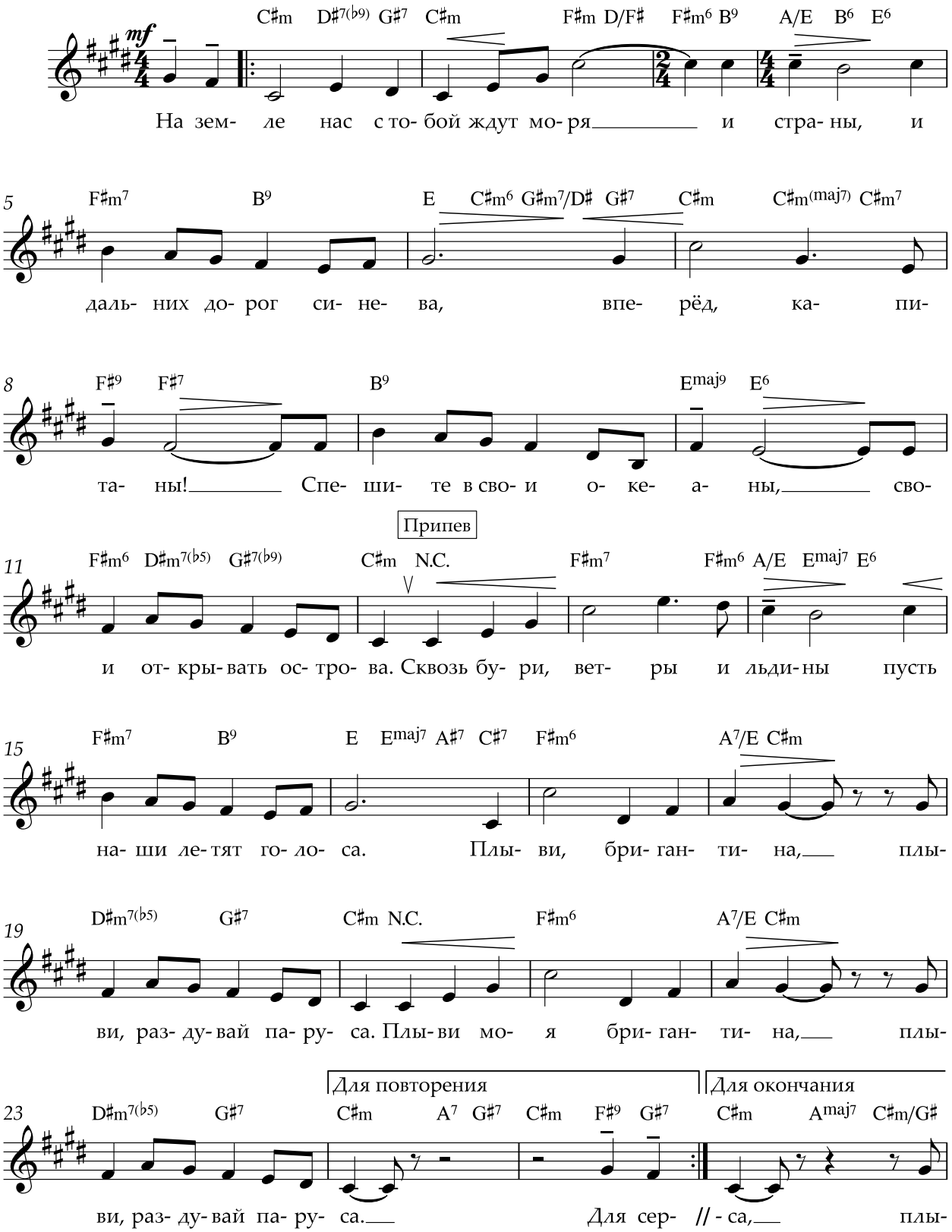
Песня о неоткрытых островах

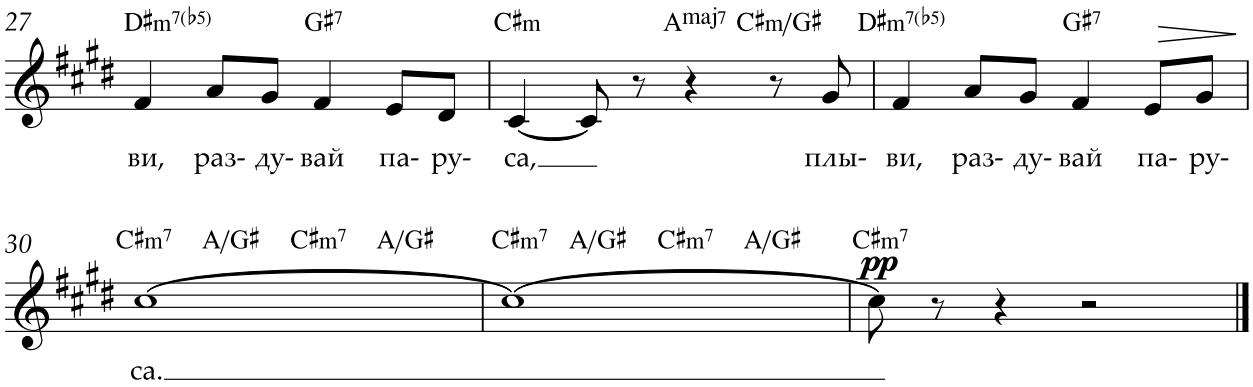
Слова: *Л.* Смирнов

Музыка: И. Шамо

Умеренно, романтично ♩ = 125

АСП №824





1. На земле нас с тобой
Ждут моря и страны,
И дальних дорог синева,
Вперед, капитаны!
Спешите в свои океаны,
Свои открывать острова.

2. Для сердец молодых
Нет преград на свете.
Романтика вечно жива.
С тобой на рассвете
Мы скоро на дальней планете
Откроем свои острова.

Припев:
Сквозь бури, ветры и льдины
Пусть наши летят голоса.
Плыви, бригантина,
Плыви, раздувай паруса.
Плыви, моя бригантина,
Плыви, раздувай паруса.

3. Острова никогда
Открывать не поздно,
И юность, конечно, права.
Но это не просто —
Скажу вам, ребята, серьёзно —
Свои открывать острова.

4. Мы пройдём по морям,
Унесём в туманы
Заветные эти слова:
Вперёд, капитаны!
Спешите в свои океаны,
Откройте свои острова!

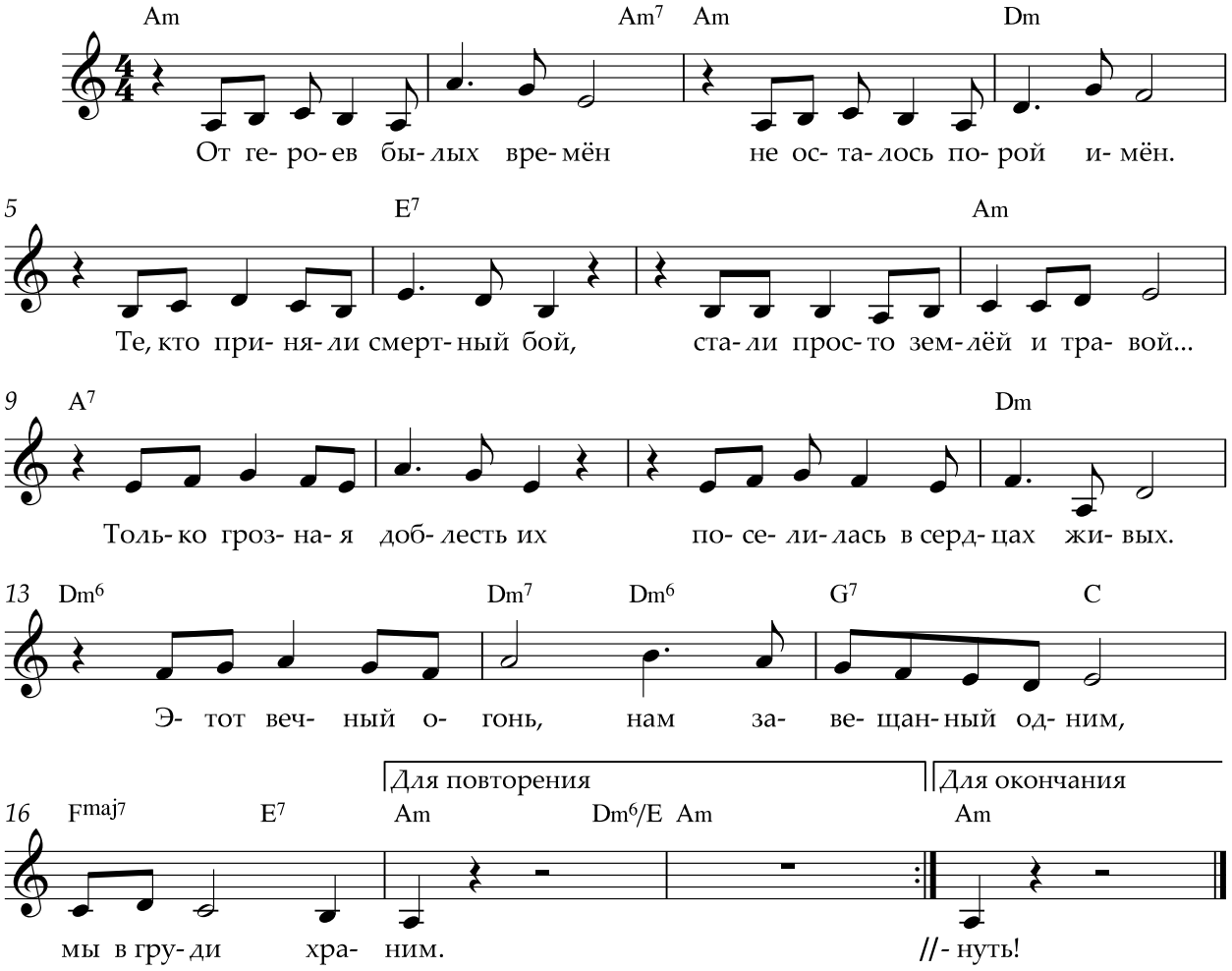
Припев:
Сквозь бури, ветры и льдины
Пусть наши летят голоса.
Плыви, бригантина,
Плыви, раздувай паруса.
Плыви, моя бригантина,
Плыви, раздувай паруса.

Вечный огонь

из кинофильма «Офицеры»

Слова: Е. Агранович Музыка: Р. Хозак

Неторопливо ♩ = 100 **АСП №1332**



От героев былых времён
Не осталось порой имён.
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землёй и травой…
Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых.
Этот вечный огонь, нам завещанный одним,
Мы в груди храним.

Погляди на моих бойцов —
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю…
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось пройти.
Это те, кто в штыки поднимался как один,
Те, кто брал Берлин!

Нет в России семьи такой,
Где не памятен был свой герой.
И глаза молодых солдат
С фотографий увядших глядят…
Этот взгляд словно высший суд
Для ребят, что сейчас растут.
И мальчишкам нельзя ни солгать, ни обмануть,
Ни с пути свернуть!
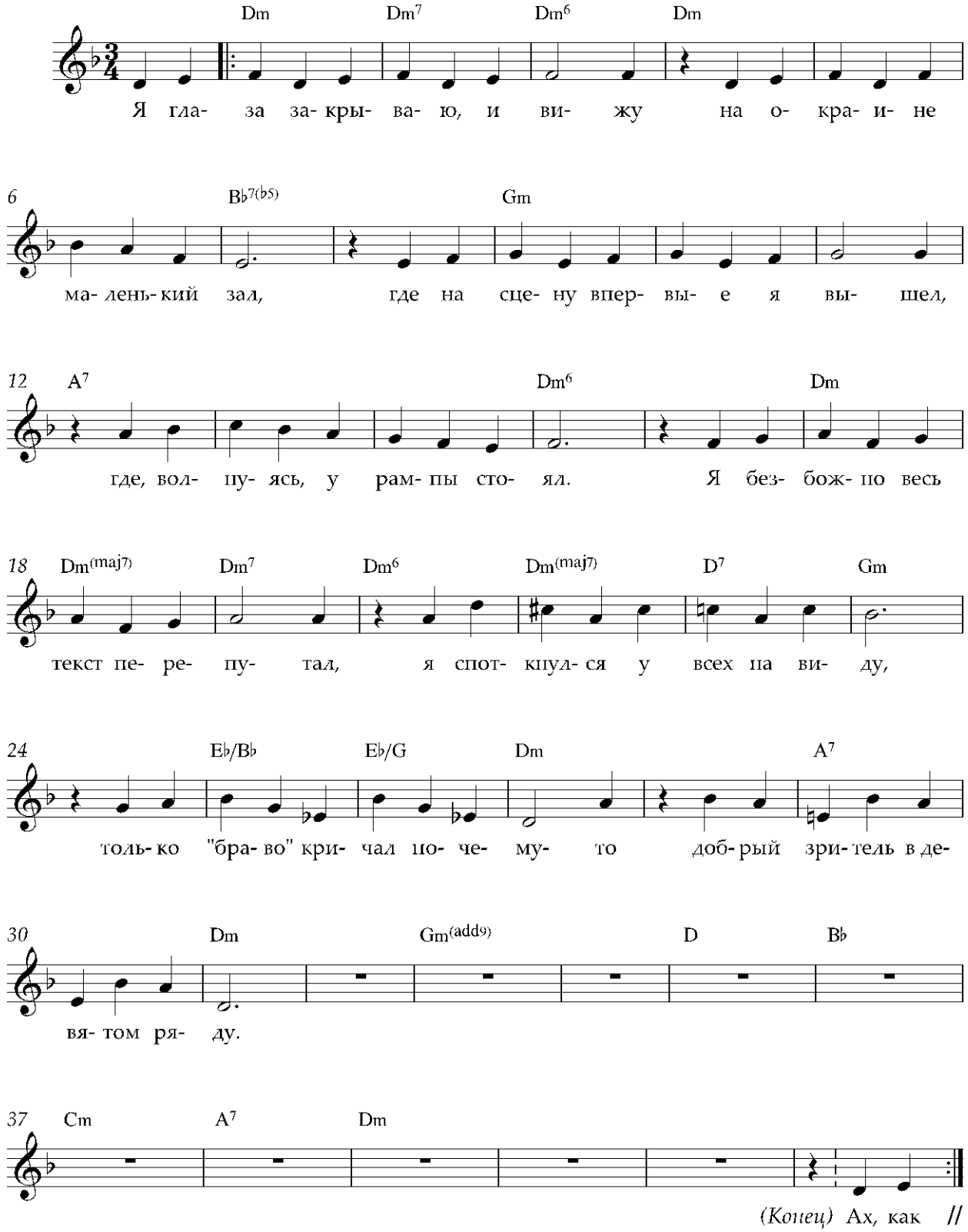
Доброму зрителю

Слова: И. Шафиран

Музыка: Я. Френкель

Неторопливо, как бы рассказывая ♩ = 190

АСП №1097



Я глаза закрываю, и вижу
На окраине маленький зал,
Где на сцену впервые я вышел,
Где, волнуясь, у рампы стоял.
Я безбожно весь текст перепутал,
Я споткнулся у всех на виду,
Только «браво» кричал почему-то
Добрый зритель в девятом ряду.

Ах, как всё изменилось на свете
С тех далёких и памятных дней:
На бульваре вчерашние дети
Сами возят в колясках детей.
Изменились одежда и танцы,
Песни новые нынче в ходу,
Но таким же, как прежде, остался
Добрый зритель в девятом ряду.

Скрипки пробуют голос несмело,
Заполняется публикой зал…
Может, Гамлета или Отелло
Я бы с большей охотой сыграл,
Или, скажем, читал бы сонеты,
Тихо жил бы со всеми в ладу,
Только как же посмотрит на это
Добрый зритель в девятом ряду?

И волнуюсь я с первого слова,
Будто к сцене ещё не привык,
И в начале антракта я снова
Валидол положу под язык.
Может, всё бы забросить под старость,
На скамейке сидеть бы в саду,
Только как же я с Вами расстанусь,
Добрый зритель в девятом ряду?
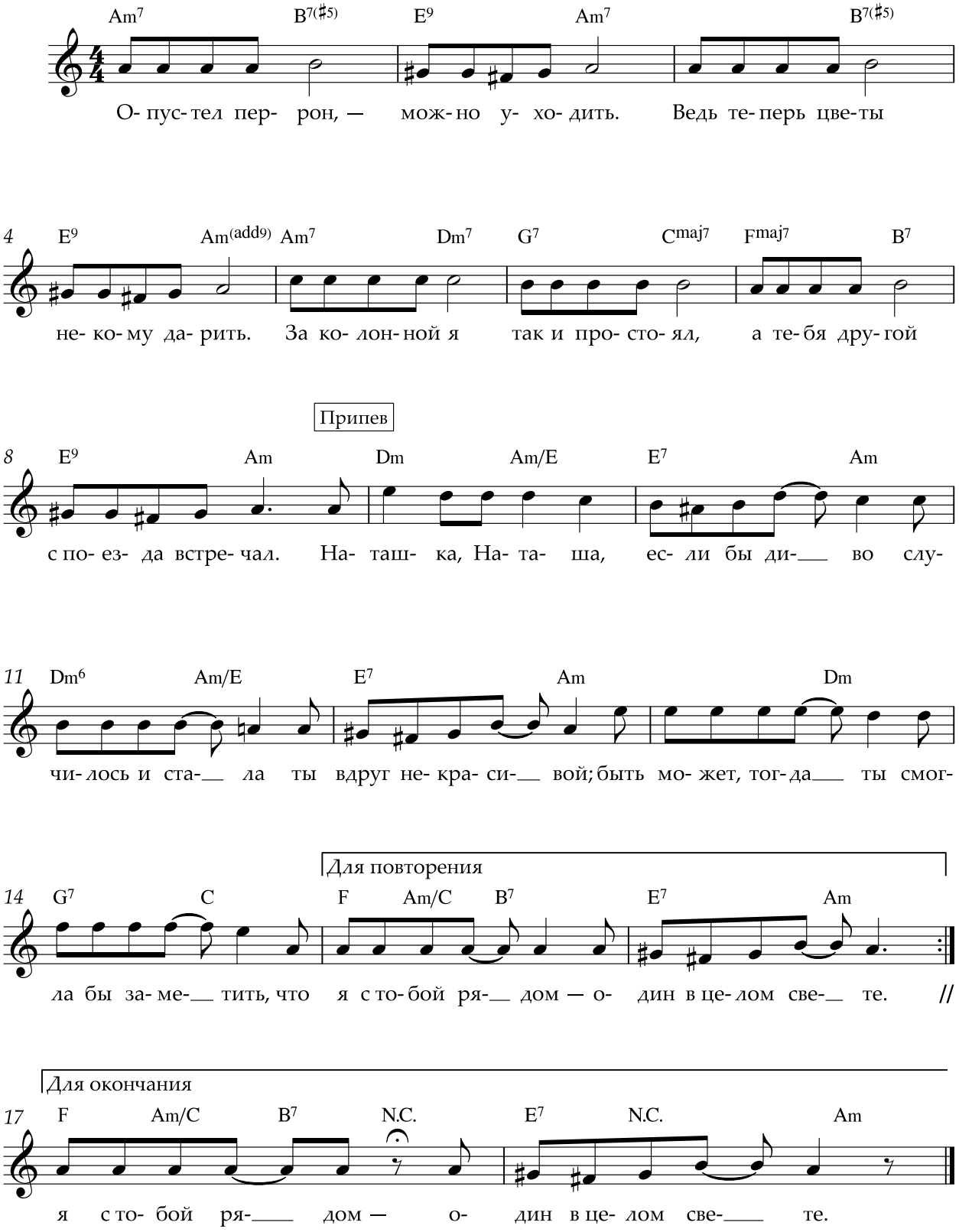
Наташка

Слова: О. Жуков

Музыка: Ю. Акулов

Умеренно ♩ = 105

АСП №1387



Опустел перрон, — можно уходить.
Ведь теперь цветы некому дарить.
За колонной я так и простоял,
А тебя другой с поезда встречал.

Припев: Наташка, Наташа!
Если бы диво
Случилось и стала
Ты вдруг некрасивой;
Быть может, тогда ты
Смогла бы заметить,
Что я с тобой рядом —
Один в целом свете.

Каждый день я ждал, ездил на вокзал,
Крестик в календарь ставил, дни считал,
Ждал, что ты пройдёшь через старый двор,
Ждал, как жду всегда, скрытый тенью штор.

Припев: Наташка, Наташа!
Если бы диво
Случилось и стала
Ты вдруг некрасивой;
Быть может, тогда ты
Смогла бы заметить,
Что я с тобой рядом —
Один в целом свете.

Мимо проходя, «здравствуй», говоришь,
Словно сквозь меня, будто вдаль глядишь.
Я кажусь тебе тем, кем был вчера —
Мальчиком смешным с нашего двора.

Припев: Наташка, Наташа!
Если бы диво
Случилось и стала
Ты вдруг некрасивой;
Быть может, тогда ты
Смогла бы заметить,
Что я с тобой рядом —
Один в целом свете.

Пилот не может не летать

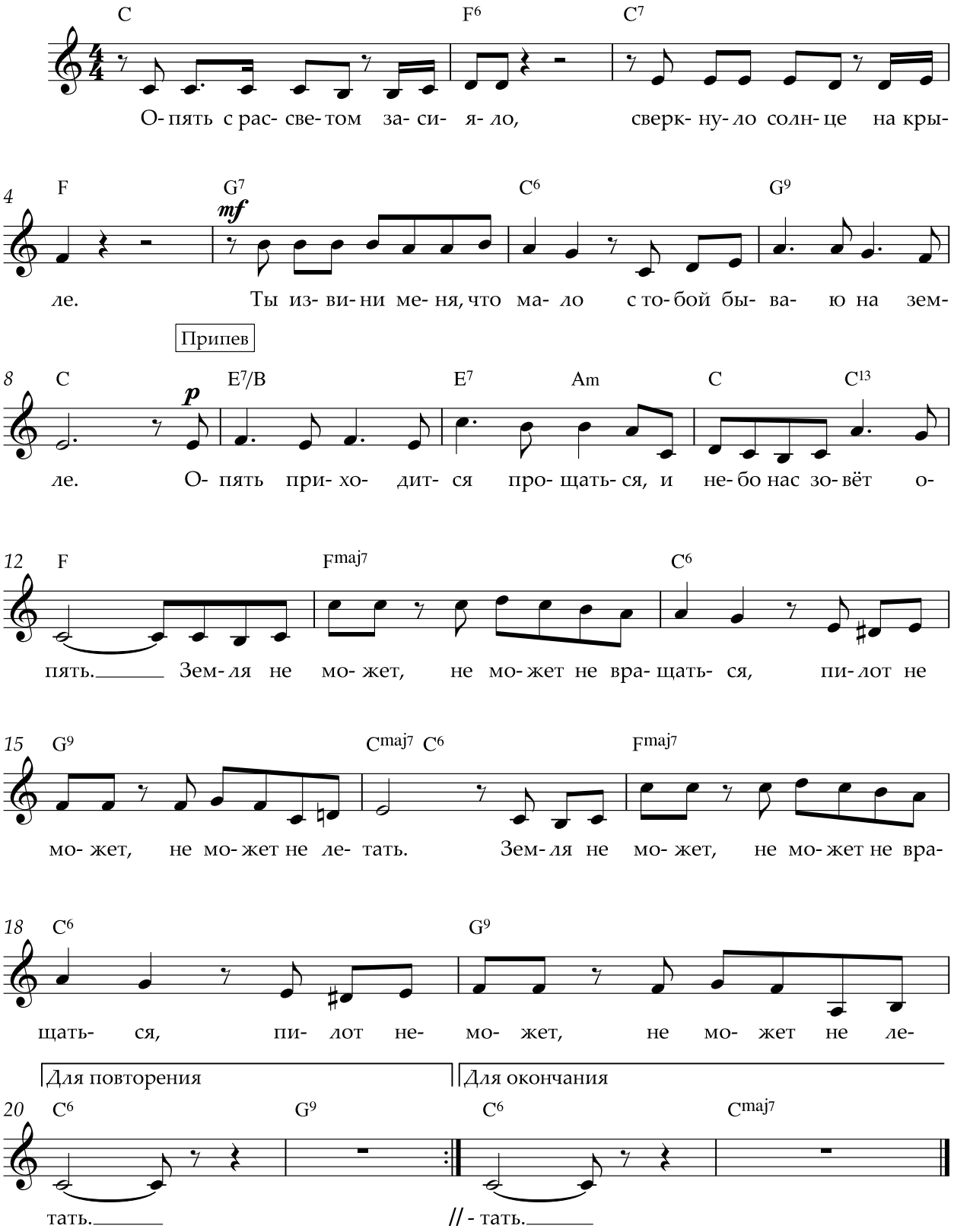
из кинофильма «Разрешите взлёт»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Баснер

Умеренно ♩ = 120

АСП №1275



Опять с рассветом засияло,
Сверкнуло солнце на крыле.
Ты извини меня, что мало
С тобой бываю на земле.

Припев: Опять приходится прощаться,
И небо нас зовёт опять.
Земля не может, не может не вращаться,
Пилот не может, не может не летать.
Земля не может, не может не вращаться,
Пилот не может, не может не летать.

Мотор решительно и смело
В прозрачном воздухе поёт.
Конечно, он не «Каравелла»,
Но, в общем, тоже самолёт.

Припев: Опять приходится прощаться,
И небо нас зовёт опять.
Земля не может, не может не вращаться,
Пилот не может, не может не летать.
Земля не может, не может не вращаться,
Пилот не может, не может не летать.

Мелькают крыши городские,
Селенья шлют приветы мне.
Я остаюсь в часы такие
Со всей землёй наедине.

Припев: Опять приходится прощаться,
И небо нас зовёт опять.
Земля не может, не может не вращаться,
Пилот не может, не может не летать.
Земля не может, не может не вращаться,
Пилот не может, не может не летать.

За то и любит небо лётчик,
Что здесь с мечтою спорит явь.
Ты у меня возьми, что хочешь,
Но только крылья мне оставь.

Припев: Опять приходится прощаться,
И небо нас зовёт опять.
Земля не может, не может не вращаться,
Пилот не может, не может не летать.
Земля не может, не может не вращаться,
Пилот не может, не может не летать.
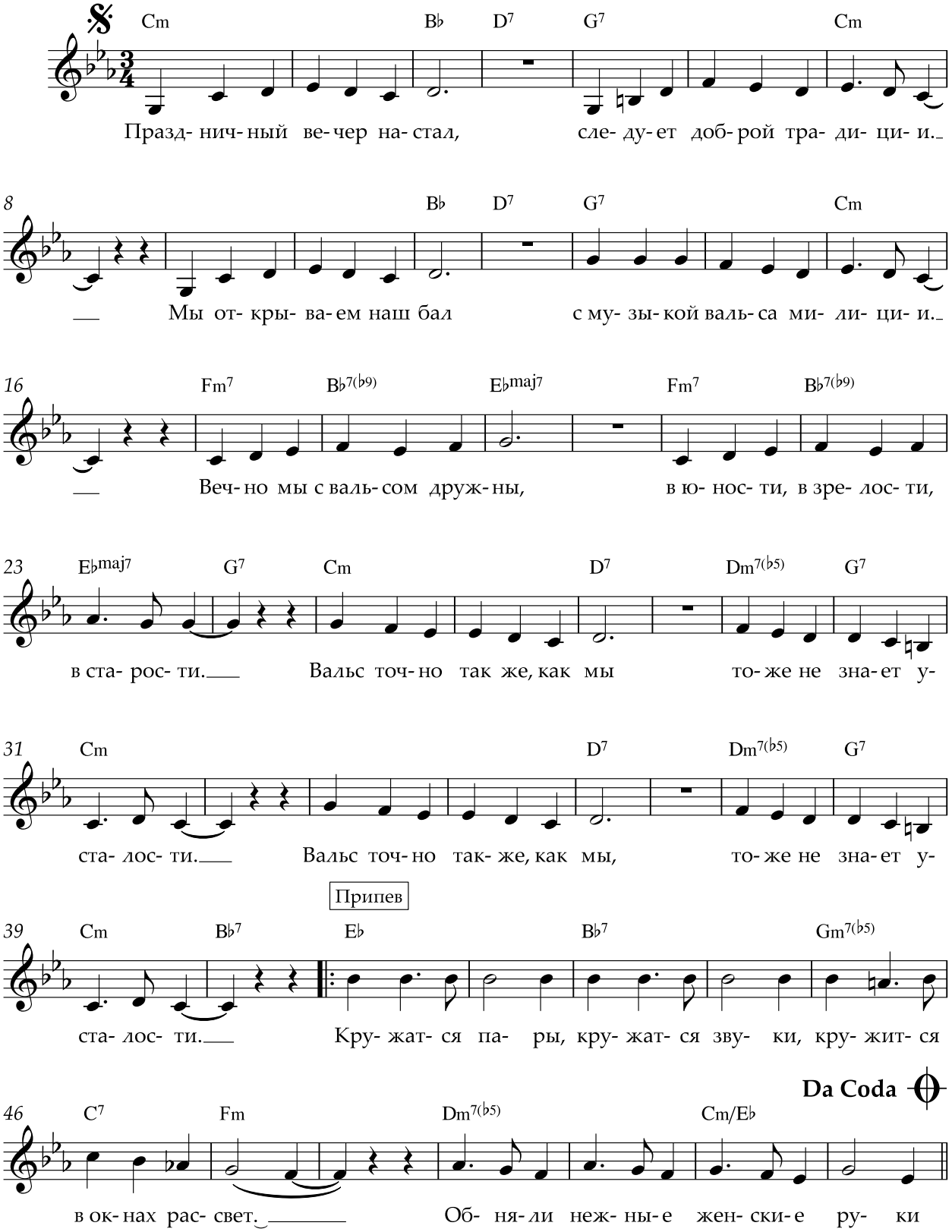
Вальс милиции

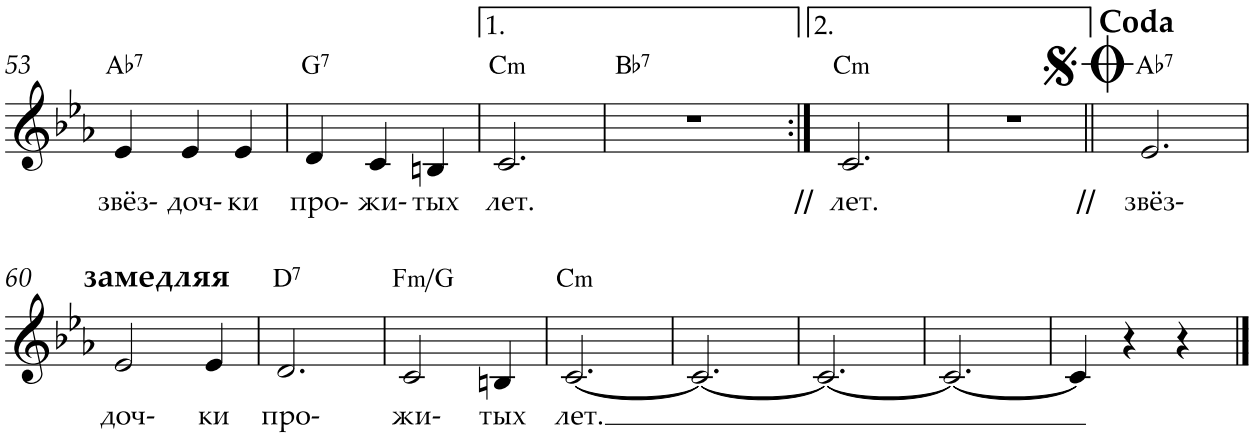
Слова: О. Милявский

Музыка: О. Фельцман

В темпе вальса ♩ = 209

АСП №899





Праздничный вечер настал,
Следует доброй традиции.
Мы открываем наш бал
С музыкой вальса милиции.
Вечно мы с вальсом дружны,
В юности, в зрелости, в старости.
Вальс точно так же, как мы,
Тоже не знает усталости.

Припев: Кружатся пары,
Кружатся звуки,
Кружится в окнах рассвет,
Обняли нежные женские руки
Звёздочки прожитых лет.

Мы на подруг с теплотой
Смотрим глазами влюблёнными:
Им ведь, при службе такой,
Трудно быть нашими жёнами.
Если порой не до сна,
Если глаза не смыкаются,
Даже у жён седина
Раньше чуть-чуть появляется.

Припев.

И не нарушит наш вальс
Тихое слово прощания,
Если вдруг кто-то из нас
С танцев уйдёт на задание.
Этого ждём каждый раз,
Но, соблюдая традицию,
Дам приглашаем на вальс,
Названный вальсом милиции.

Припев.

Зелен клен
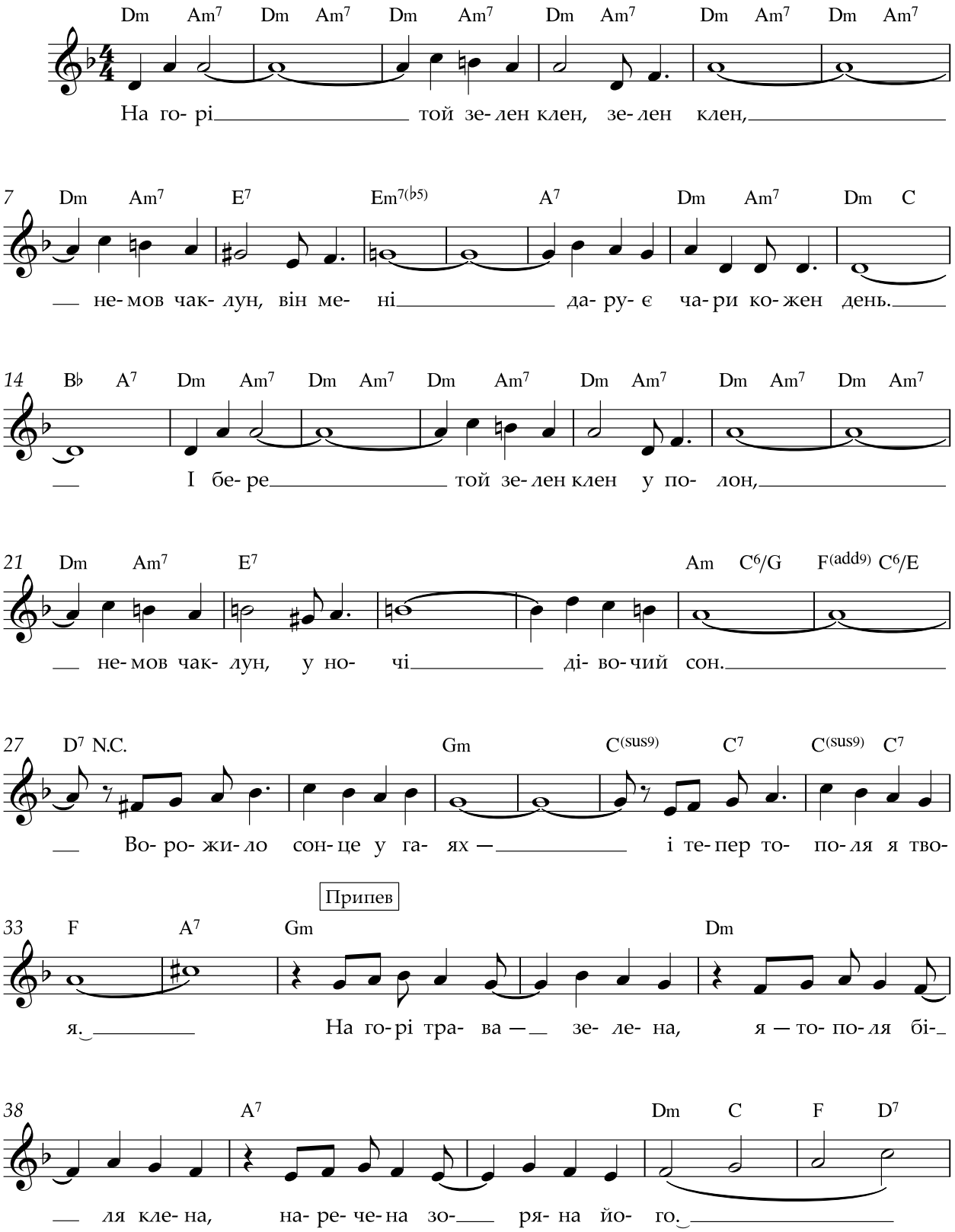
на украинском языке
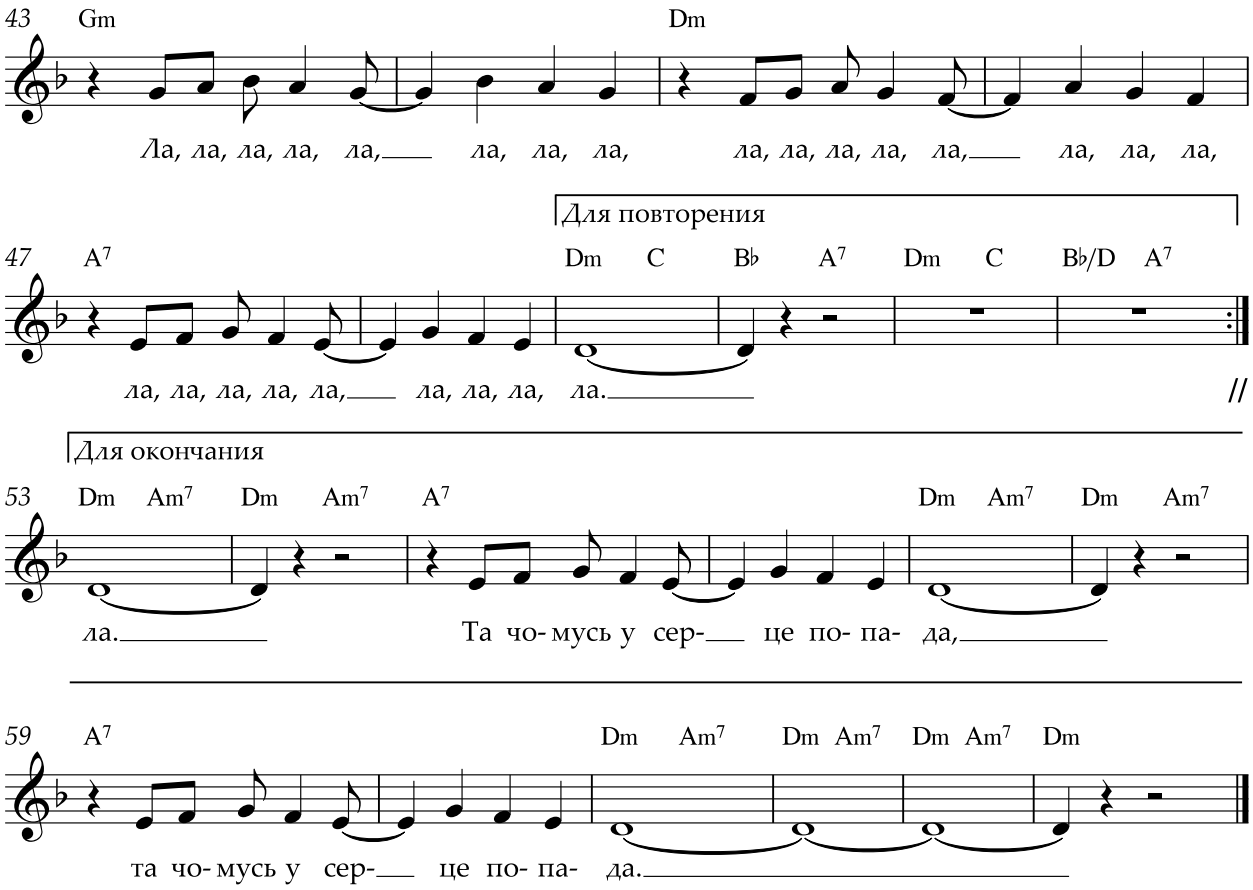
Слова: Ю. Рыбчинский

Музыка: И. Поклад

Не спеша ♩ = 174

АСП №1128





1. На горі
Той зелен клен,
зелен клен,
Немов чаклун, він мені
Дарує чари кожен день.

І бере
Той зелен клен
У полон,
Немов чаклун, у ночі дівочий сон.
Ворожило сонце у гаях —
І тепер тополя я твоя.

Припев: На горі трава — зелена,
Я — тополя біля клена,
Наречена зоряна його.

2. Батьку мій,
Даремно ти
не гукай:
Така вже доля моя —
забула я своє ім'я

Йдуть дощі —
То зелен-клена свати.
Я вірю — їх рушником
зустрінеш ти.
Я дарую літу білий сніг,
Бо тепер тополя я повік.

Припев: Полонивши сни дівочі,
Нам любов чарує очі —
Та чомусь у серце попада.
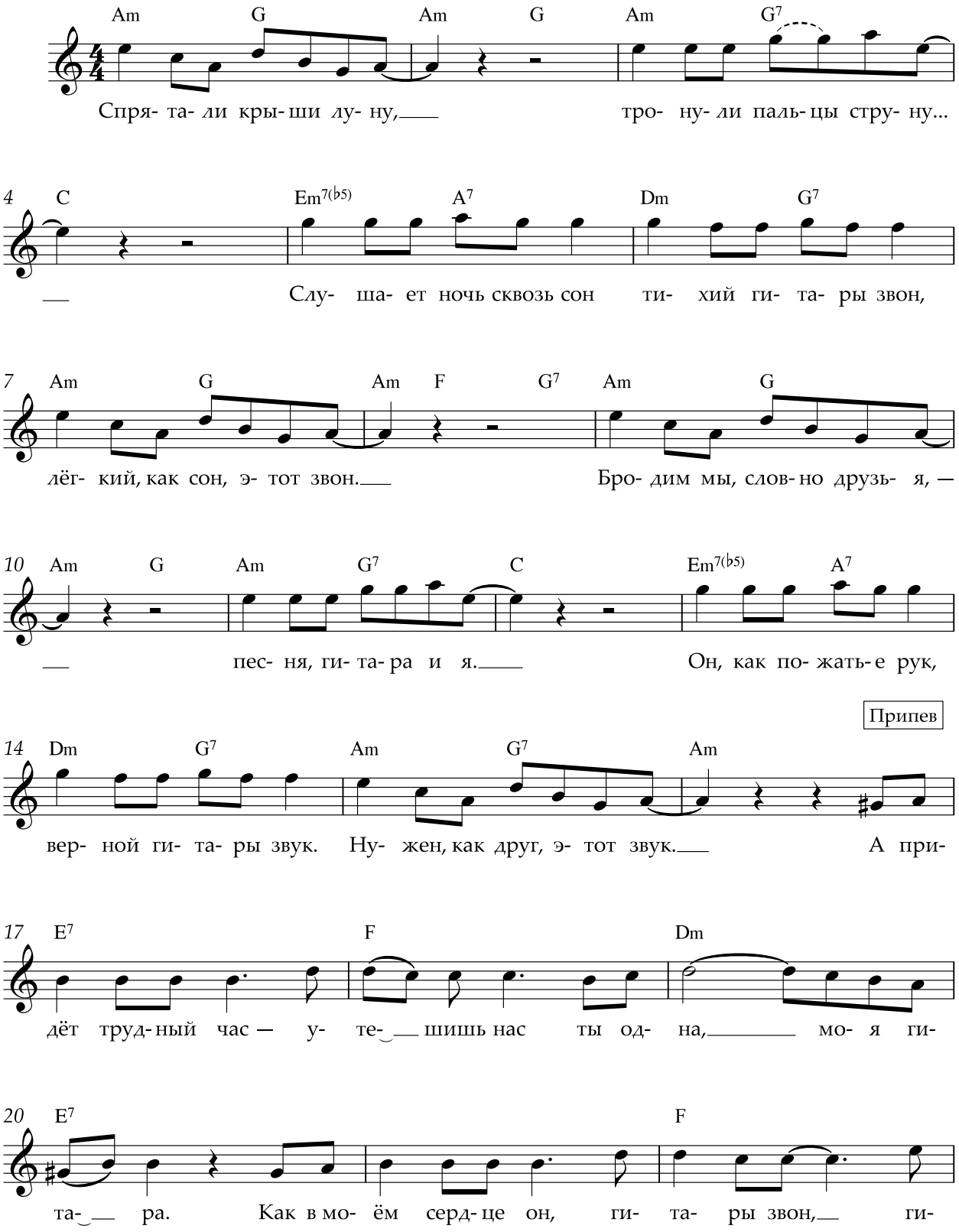
Песня, гитара и я
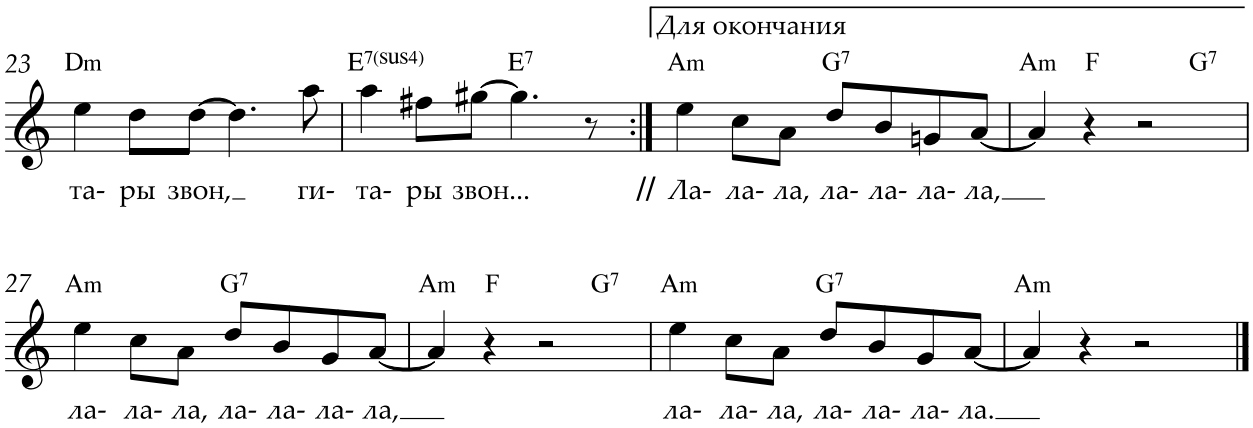
Слова: И. Безладнова

Музыка: Ю. Антонов

Умеренно скоро ♩ = 130

АСП №1359





Спрятали крыши луну,
Тронули пальцы струну…
Слушает ночь сквозь сон
Тихий гитары звон,
Лёгкий как сон,
Этот звон.
Бродим мы, словно друзья, —
Песня, гитара и я.
Он, как пожатье рук,
Верной гитары звук.
Нужен как друг,
Этот звук.

Припев: А придёт трудный час —
Утешишь нас
Ты одна, моя гитара.
Как в моём сердце он,
Гитары звон,
Гитары звон,
Гитары звон…

Нам никогда не понять,
Как могут люди спать…
Тени умчались прочь,
Мы разбудили ночь.
Город, проснись,
Улыбнись.
Вместе с гитарой вдвоём
Городу песню поём.
Песне моей в ответ
В окнах горит рассвет,
В окнах рассвет,
Как привет.

Припев.
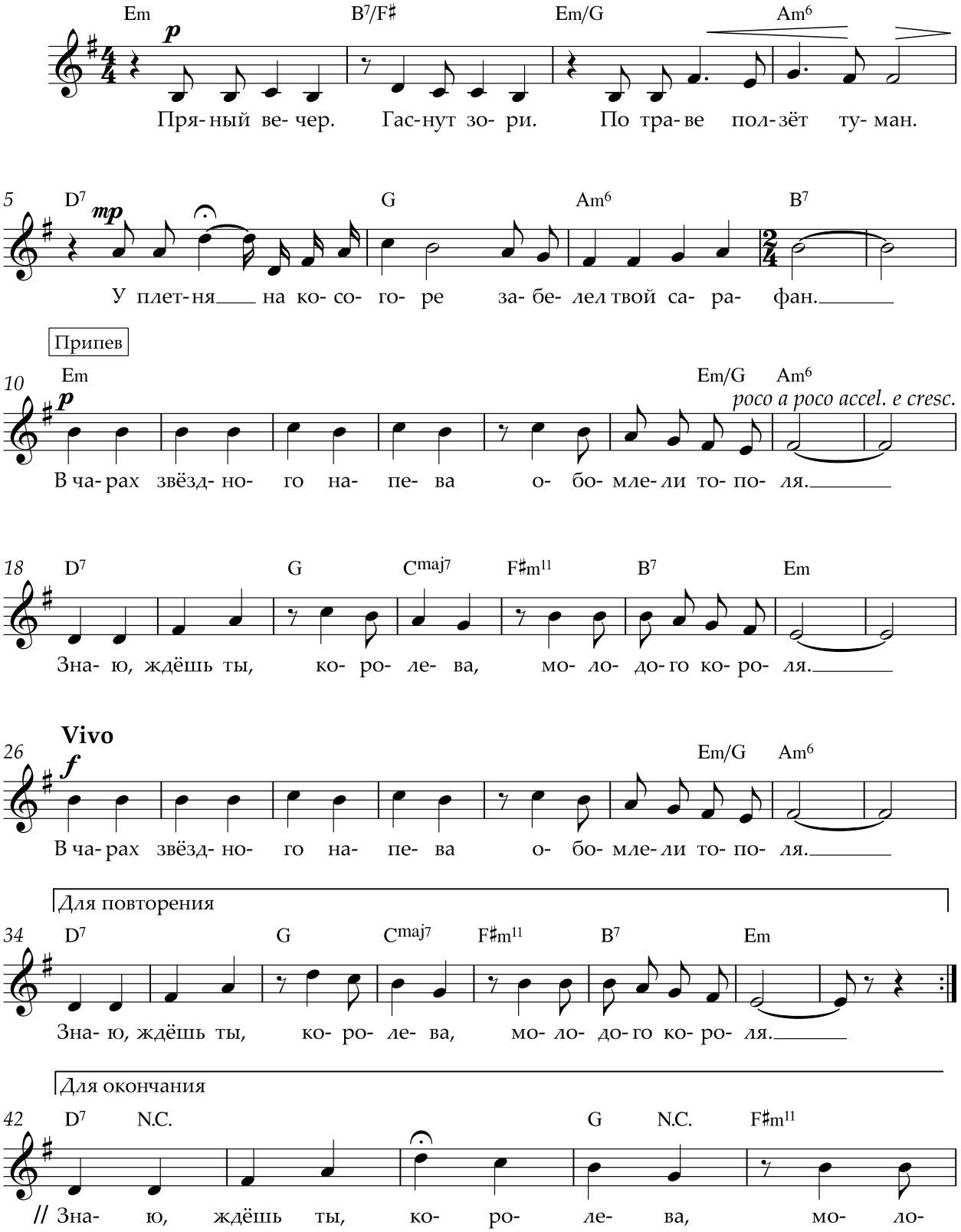
Королева

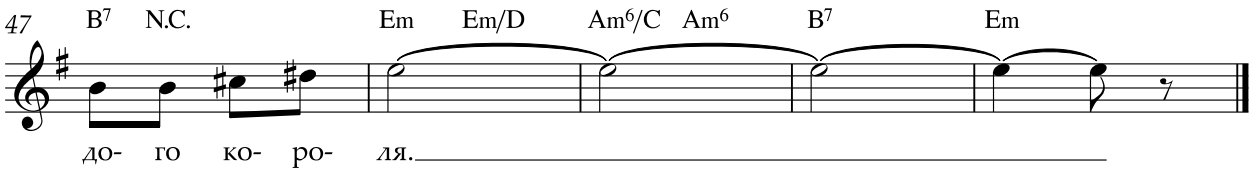
Слова: С. Есенин

Музыка: Г. Подэльский

Moderato

АСП №1127





Пряный вечер. Гаснут зори.
По траве ползёт туман.
У плетня на косогоре
Забелел твой сарафан.

Припев: В чарах звёздного напева
Обомлели тополя.
Знаю, ждёшь ты, королева,
Молодого короля.

Коромыслом серп двурогий
Плавно по небу скользит.
Там, за рощей, по дороге
Раздается звон копыт.

Припев: Скачет всадник загорелый,
Крепко держит повода.
Увезёт тебя он смело
В чужедальни города.

Пряный вечер. Гаснут зори.
Слышен чёткий храп коня.
Ах, постой на косогоре
Королевой у плетня.

Припев: В чарах звёздного напева
Обомлели тополя.
Знаю, ждёшь ты, королева,
Молодого короля.
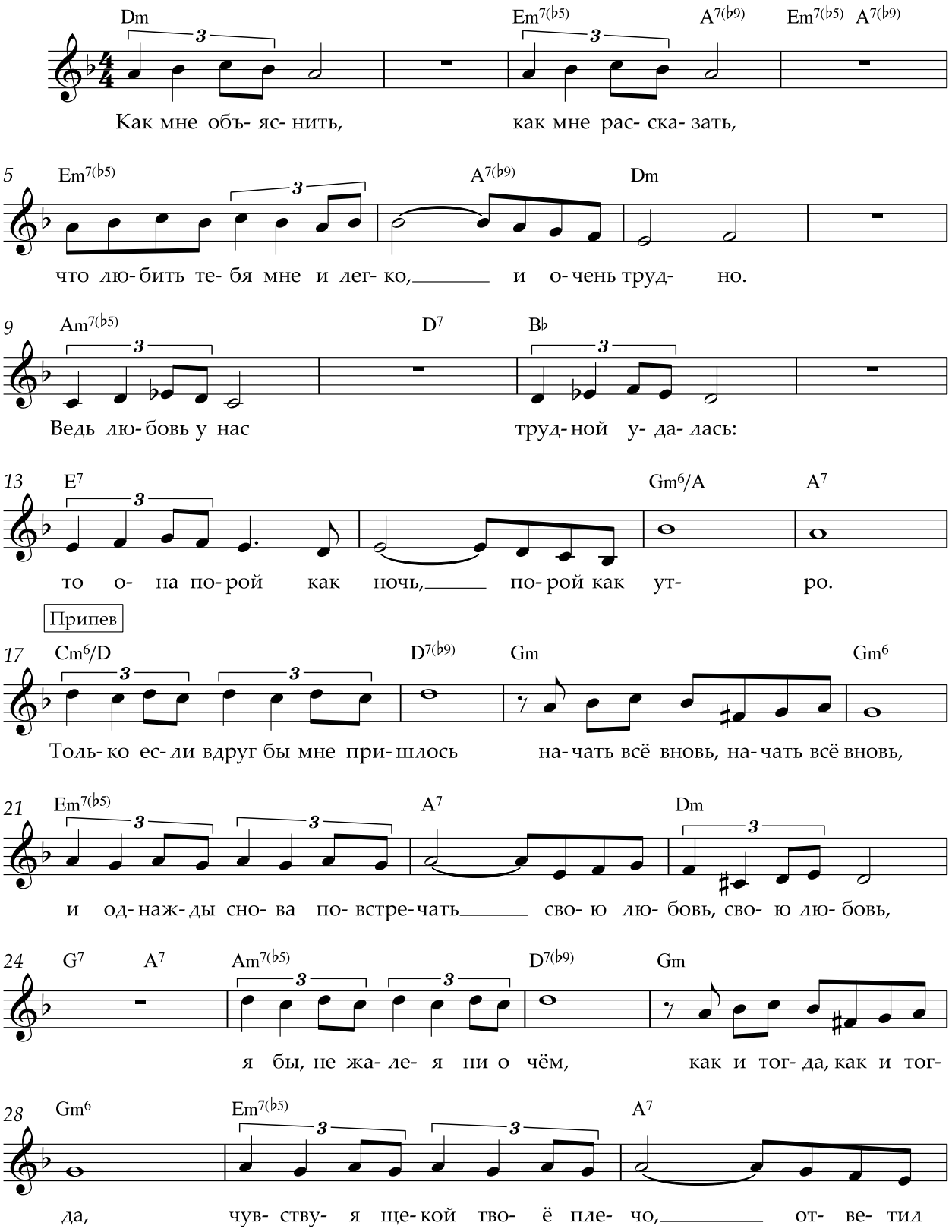
Трудная любовь
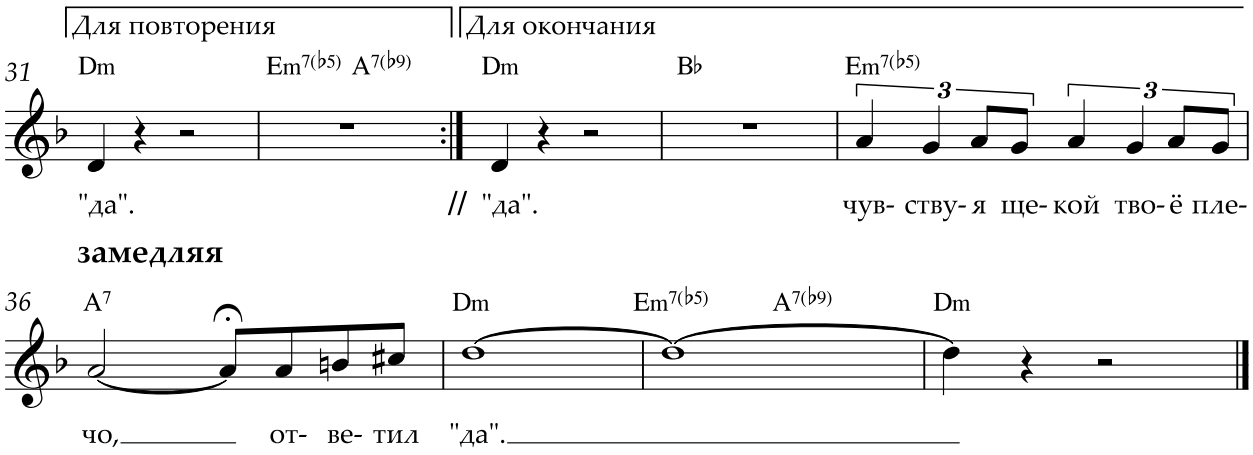
Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: В. Гамалия

Умеренно ♩ = 119

АСП №952





Как мне объяснить,
Как мне рассказать,
Что *л*юбить тебя мне и легко,
и очень трудно.
Ведь *л*юбовь у нас
Трудной удалась:
То она порой как ночь,
порой как утро.

Припев: Только если вдруг бы мне пришлось
Начать всё вновь, начать всё вновь,
И однажды снова повстречать
Свою *л*юбовь, свою *л*юбовь,
Я бы, не жалея ни о чём,
Как и тогда, как и тогда,
Чувствуя щекой твоё плечо,
Ответил «да».

Трудная *л*юбовь,
Музыка без слов,
В ней и тень, и свет, и тишина,
и шум прибоя.
Нить слепых обид,
Боль недобрых слов,
Сколько поделили мы
вдвоём с тобою.

Припев: Только если вдруг бы мне пришлось
Начать всё вновь, начать всё вновь,
И однажды снова повстречать
Свою *л*юбовь, свою *л*юбовь,
Я бы, не жалея ни о чём,
Как и тогда, как и тогда,
Чувствуя щекой твоё плечо,
Ответил «да».

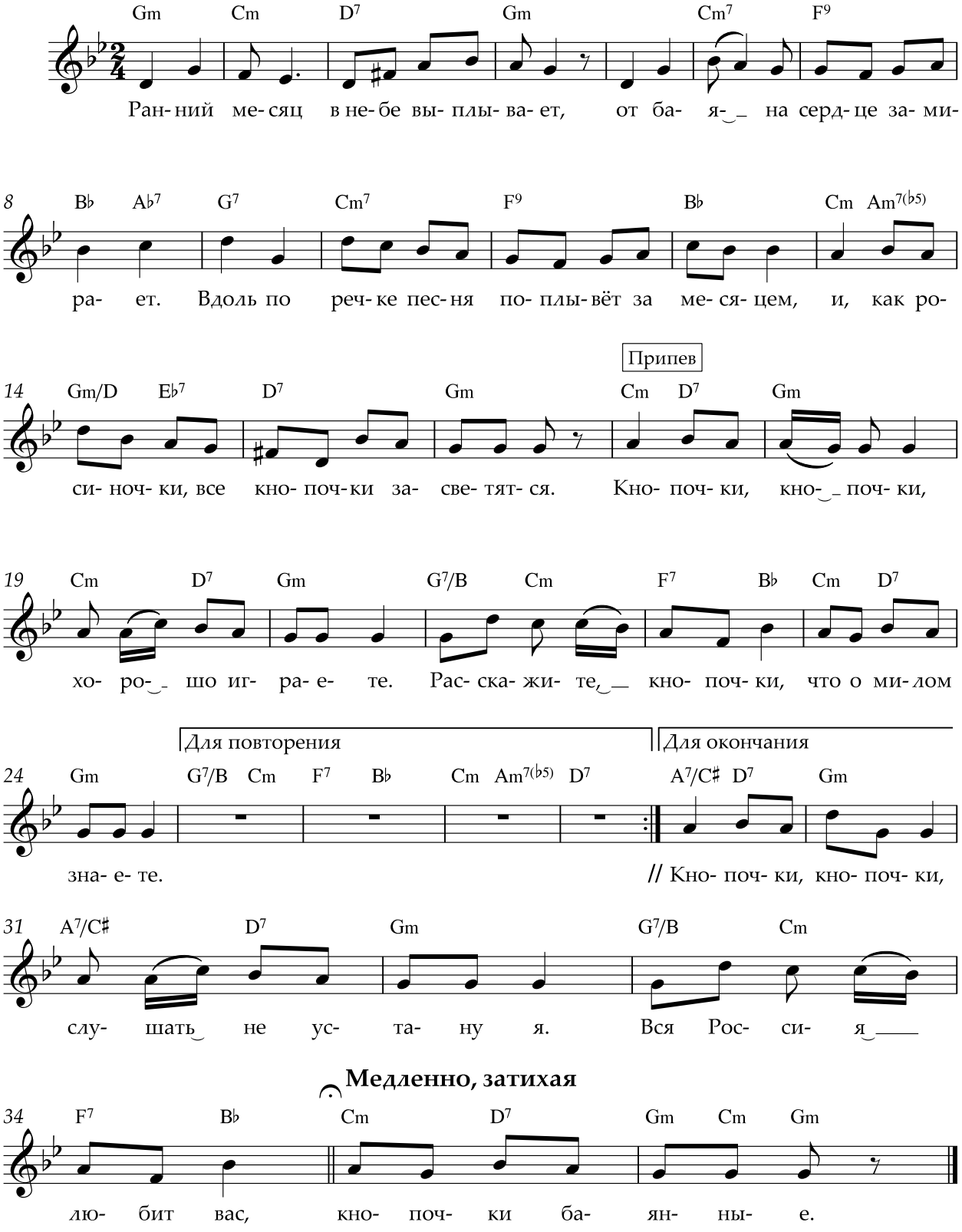
Кнопочки баянные

Слова: В. Бутенко

Музыка: В. Темнов

Задушевно ♩ = 72

АСП №868



Ранний месяц в небе выплывает,
От баяна сердце замирает.
Вдоль по речке песня поплывёт за месяцем,
И, как росиночки, все кнопочки засветятся.

Припев: Кнопочки, кнопочки,
Хорошо играете.
Расскажите, кнопочки,
Что о милом знаете.

Льётся песня русская, простая,
Сверху месяц песне подпевает.
Над рекой поют баяны озарённые,
Ходят за кнопочками девочки влюблённые.

Припев: Кнопочки, кнопочки,
Чёрные да белые.
Все страданья из-за вас,
Что же вы наделали?

Слышат песню белые берёзы,
И, наверно, слышат даже звёзды.
С баянистом рядом села не напрасно я —
С песней любовь приходит первая, неясная.

Припев: Кнопочки, кнопочки,
Чёрные да белые.
Из-за вас влюбилась я —
Что же вы наделали?

Скоро в речке зорька заалеет,
С баянистом ночка веселее.
Под баян у нас поют, грустят, влюбляются,
Русские свадьбы без баяна не играются.

Припев: Кнопочки, кнопочки,
Слушать не устану я.
Вся Россия любит вас,
Кнопочки баянные!

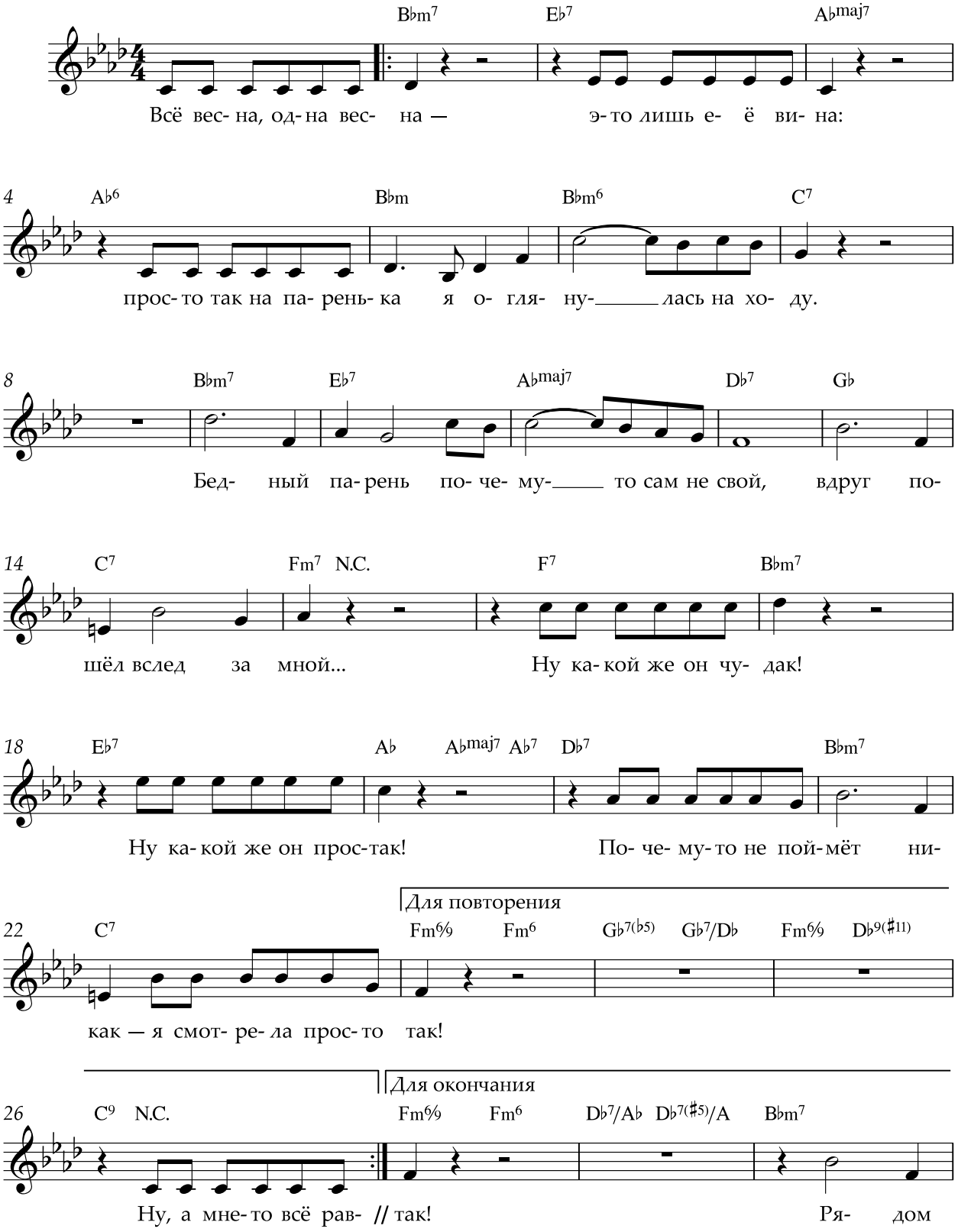
Просто так

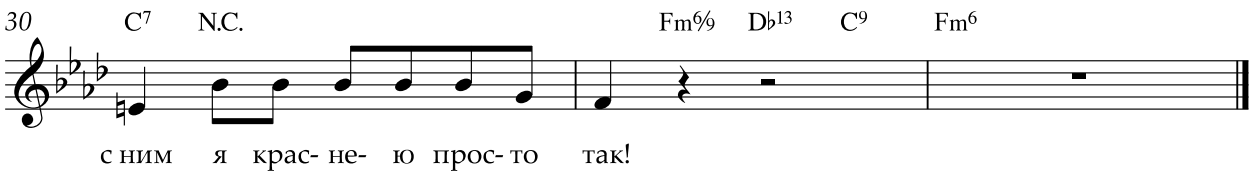
Слова: К. Рыжов

Музыка: В. Шеповалов

Подвижно, легко ♩ = 152

АСП №979





Всё весна, одна весна —
Это лишь её вина:
Просто так на паренька я оглянулась на ходу.
Бедный парень почему-то сам не свой,
Вдруг пошёл вслед за мной…

Ну какой же он чудак!
Ну какой же он простак!
Почему-то не поймёт никак —
Я смотрела просто так!

Ну, а мне-то всё равно, —
Он идёт, а мне смешно.
Улыбаюсь и иду, иду себе своим путём.
Как-то странно это он истолковал —
Взял и что-то сказал…

Ну какой же он чудак!
Ну какой же он простак!
Почему-то не поймёт никак —
Я смеялась просто так.

Почему-то каждый день
Ходит он за мной, как тень,
Говорят, что я краснею, если рядом он идёт.
Ну, а мне-то совершенно всё равно,
Это даже смешно!
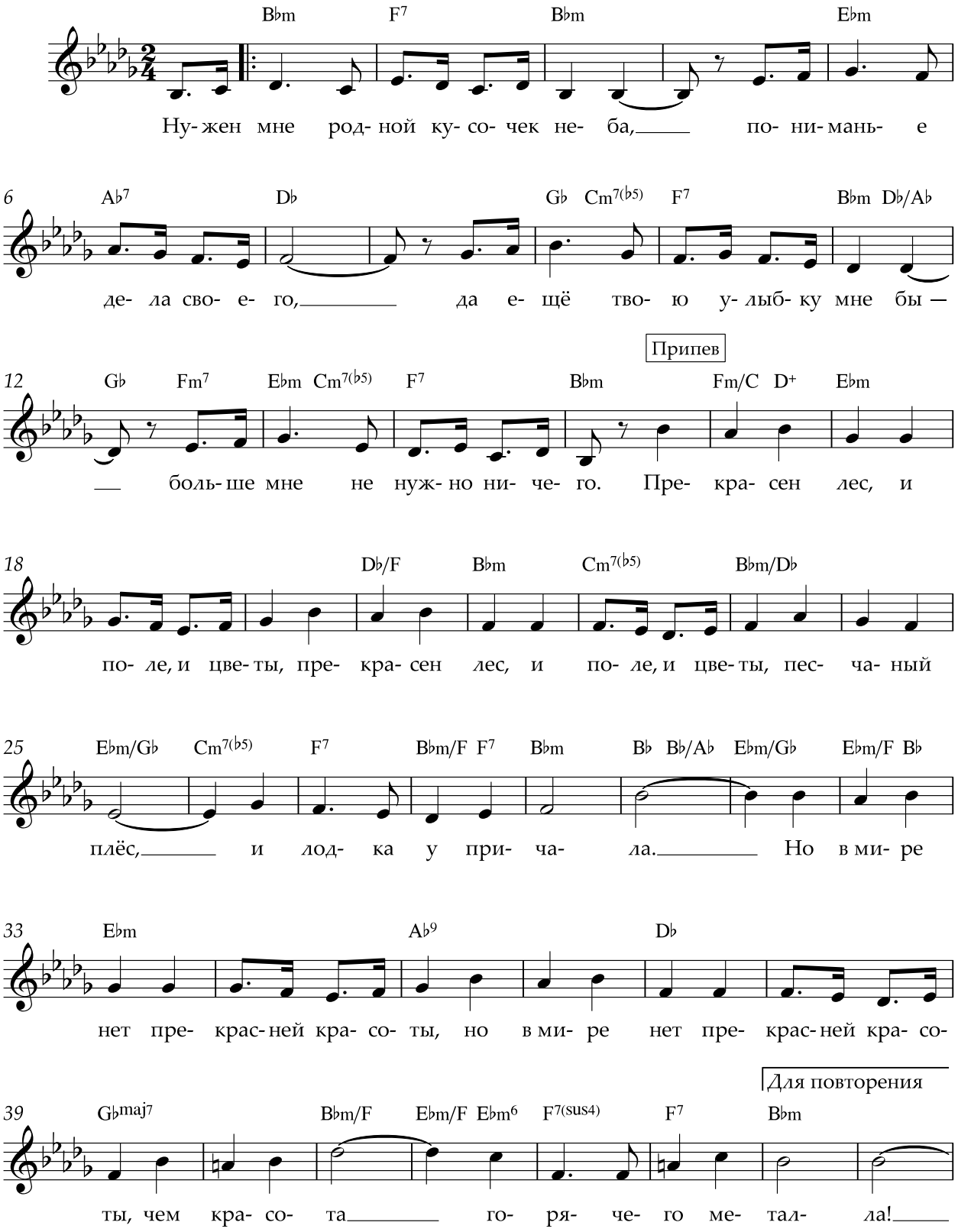
Ну какой же он чудак!
Ну какой же он простак!
Почему-то не поймёт никак —
Я краснею просто так!
Рядом с ним
Я краснею просто так!
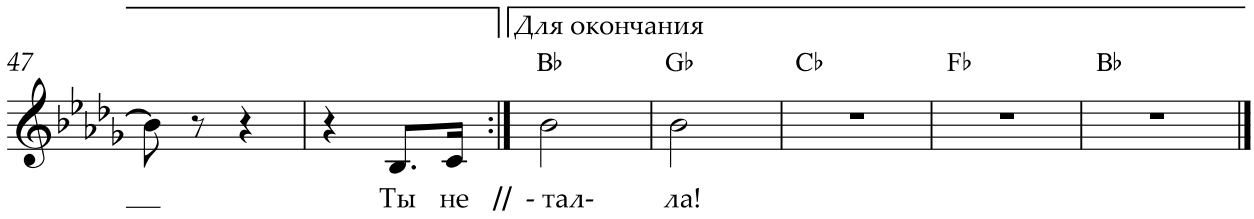
Песня о горячем металле

из кинофильма «Поэма о рабочем классе»

Слова: *Л.* Ошанин — Музыка: В. Шаинский

Темп марша ♩ = 120 — **АСП №1206**





Нужен мне родной кусочек неба,
Пониманье дела своего,
Да ещё твою улыбку мне бы —
Больше мне не нужно ничего.

Припев: Прекрасен лес, и поле, и цветы,
Прекрасен лес, и поле, и цветы,
Песчаный плёс и лодка у причала.
Но в мире нет прекрасней красоты,
Но в мире нет прекрасней красоты,
Чем красота горячего металла!

Ты не рвись вперёд, чтоб все глядели,
Для всего придёт своя пора,
Но зато в своём любимом деле
Непременно выйди в мастера.

Припев: Прекрасен лес, и поле, и цветы,
Прекрасен лес, и поле, и цветы,
Песчаный плёс и лодка у причала.
Но в мире нет прекрасней красоты,
Но в мире нет прекрасней красоты,
Чем красота горячего металла!

Каждый вечер день уходит старый,
По-иному надо петь и жить.
А душа, ребята, — не гитара,
На семь струн её не уложить.

Припев: Прекрасен лес, и поле, и цветы,
Прекрасен лес, и поле, и цветы,
Песчаный плёс и лодка у причала.
Но в мире нет прекрасней красоты,
Но в мире нет прекрасней красоты,
Чем красота горячего металла!

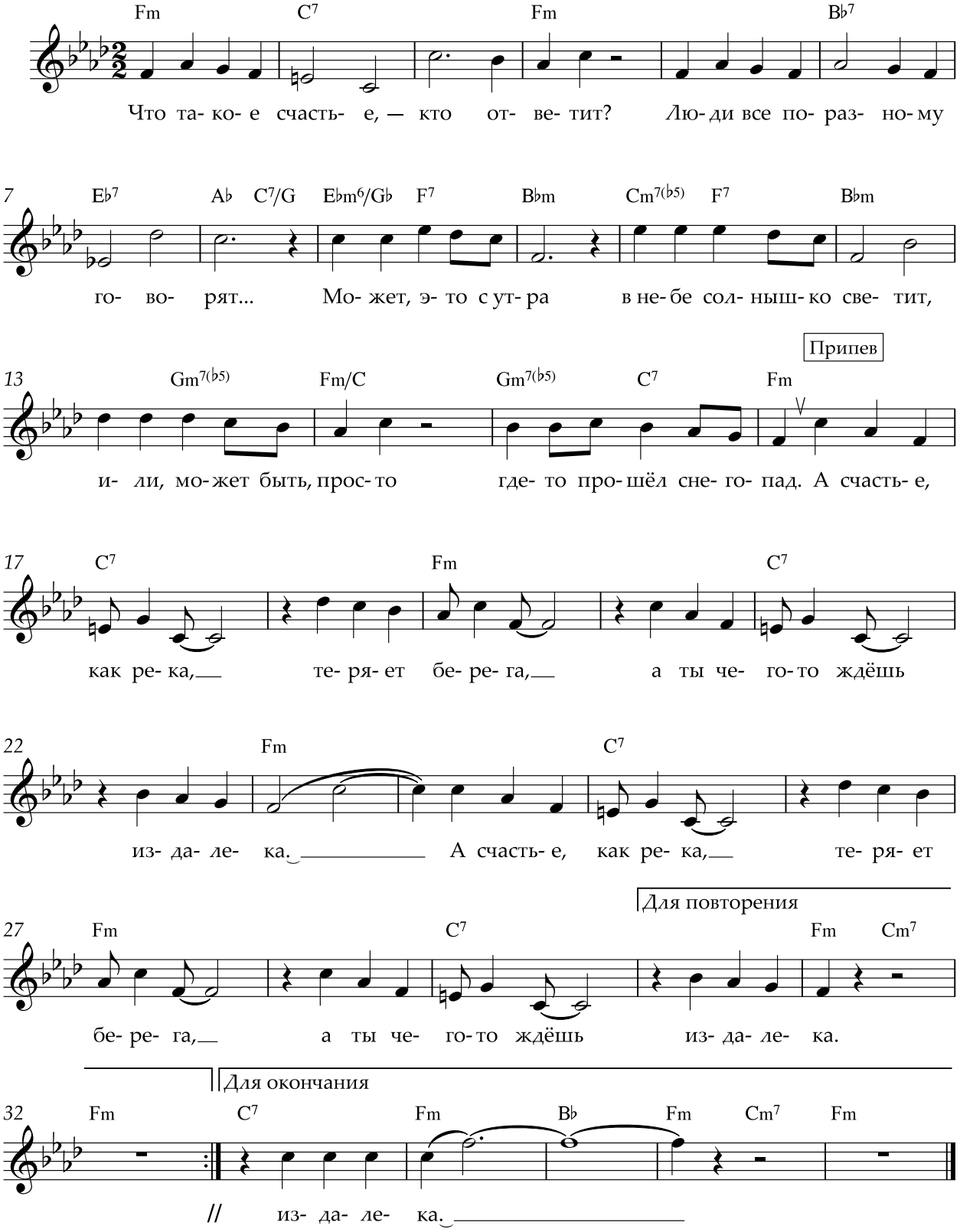
Что такое счастье

Слова: А. Ольгин

Музыка: В. Дмитриев

Умеренно ♩ = 87

АСП №1223



Что такое счастье, —
Кто ответит?
Люди все по-разному
Говорят…
Может, это с утра
В небе солнышко светит,
Или, может быть, просто
Где-то прошёл снегопад.

Припев: А счастье, как река,
Теряет берега,
А ты чего-то ждёшь издалека.

Что такое счастье, —
Кто ответит?
Я его тихонечко
Пригублю…
Может, это весна
Размечталась о лете,
Или, может быть, просто,
Просто кого-то люблю.

Припев: А счастье, как река,
Теряет берега,
А ты чего-то ждёшь издалека.

Что такое счастье, —
Кто ответит?
Разве мало выпало
В жизни мне?
Может, это мечта
О прекрасном на свете,
Или, может быть, просто
Время чудес на земле.

Припев: А счастье, как река,
Теряет берега,
А ты чего-то ждёшь издалека.

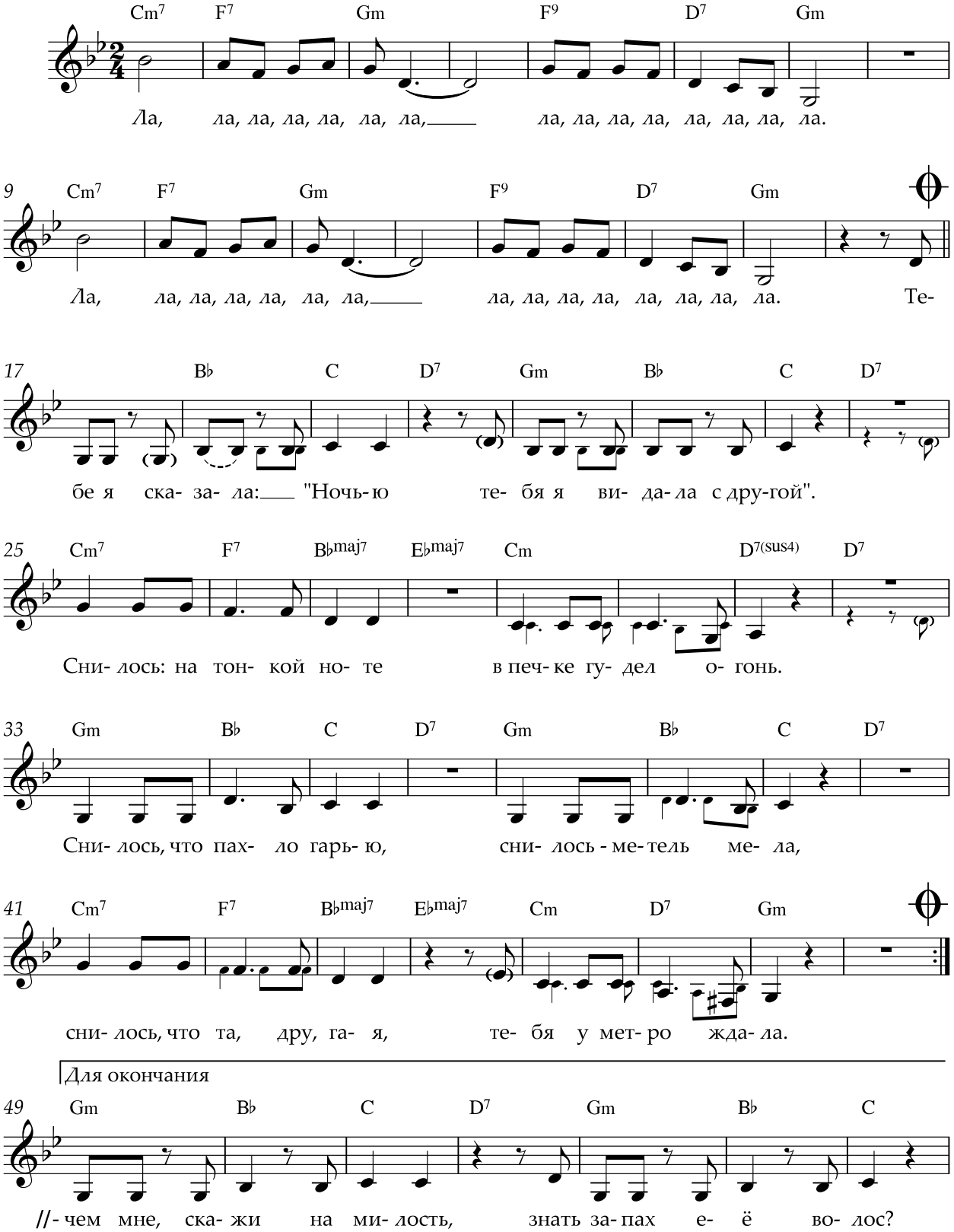
Зачем снятся сны?
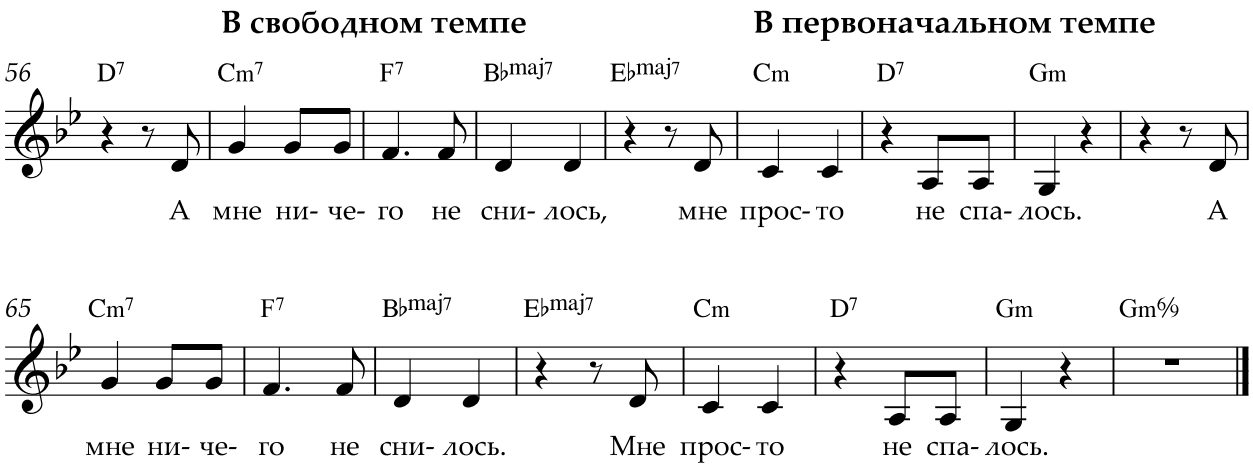
Слова: Р. Рождественский

Музыка: С. Пожлаков

Умеренно ♩ = 137

АСП №996





Тебе я сказала: «Ночью
Тебя я видала с другой».
Снилось: на тонкой ноте
В печке гудел огонь.

Снилось, что пахло гарью,
Снилось — метель мела,
Снилось, что та, другая,
Тебя у метро ждала.

И это было началом
И приближеньем конца…
Я где-то её встречала,
Жаль, не помню лица.

Я даже тебя не помню.
Помню, что это — ты…
Медленно и не больно
Падал снег с высоты.

Сугробы росли неизбежно
Возле холодной скамьи.
Мне снилась твоя усмешка,
Снились слёзы мои…

Другая сидела рядом,
Были щёки бледны…
Если всё это неправда,
Зачем тогда снятся сны?!

Зачем мне, скажи на милость,
Знать запах её волос?
А мне ничего не снилось,
Мне просто не спалось.

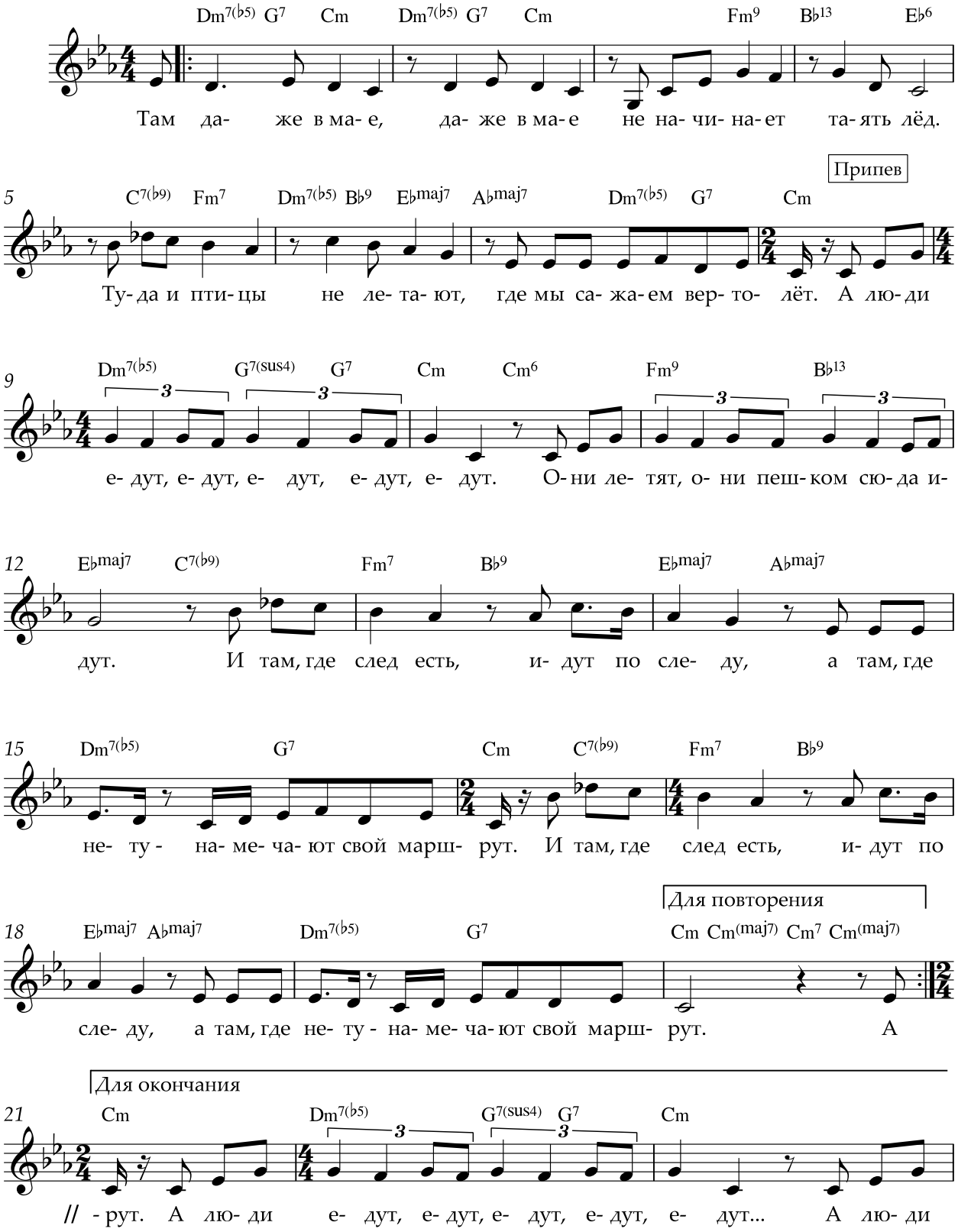
А люди едут

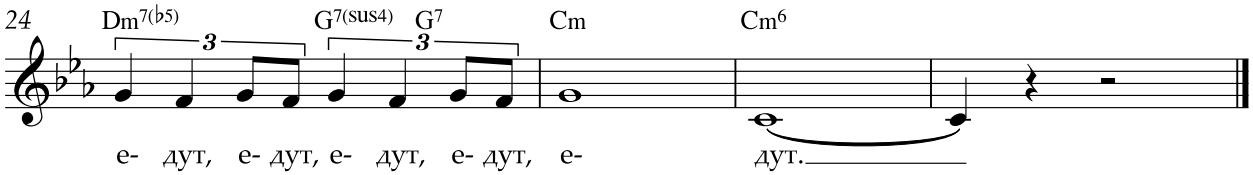
Слова: В. Харитонов

Музыка: Е. Птичкин

Умеренно ♩ = 111

АСП №894





Там даже в мае,
Даже в мае
Не начинает таять лёд.
Туда и птицы не летают,
Где мы сажаем вертолёт.

Припев: А люди едут, едут, едут, едут, едут.
Они летят, они пешком сюда идут.
И там где след есть, идут по следу,
А там где нету — намечают свой маршрут.

А мы все курим,
Мы все курим,
Чтоб не заели комары.
И не для встречи с медведем бурым
Нам выдавали топоры.

Припев: А люди едут, едут, едут, едут, едут.
Они летят, они пешком сюда идут.
И там где след есть, идут по следу,
А там где нету — намечают свой маршрут.

А мы не просим,
Мы не просим
Из кирпича нам строить дом.
Пускай дождями пугает осень,
Мы и в палатках проживём.

Припев: А люди едут, едут, едут, едут, едут.
Они летят, они пешком сюда идут.
И там где след есть, идут по следу,
А там где нету — намечают свой маршрут.

А люди едут, едут, едут, едут, едут…
А люди едут, едут, едут, едут, едут…
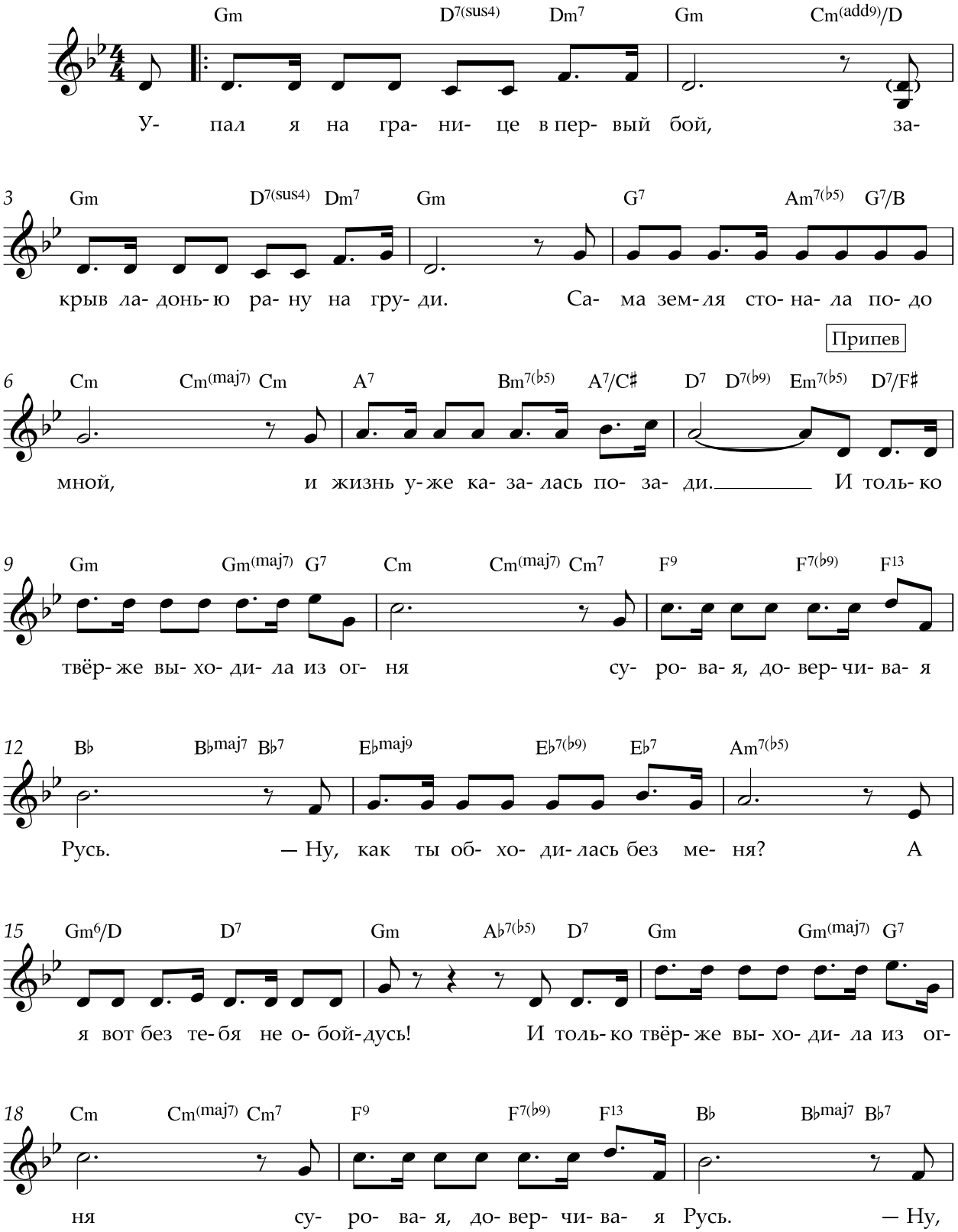
Сын России

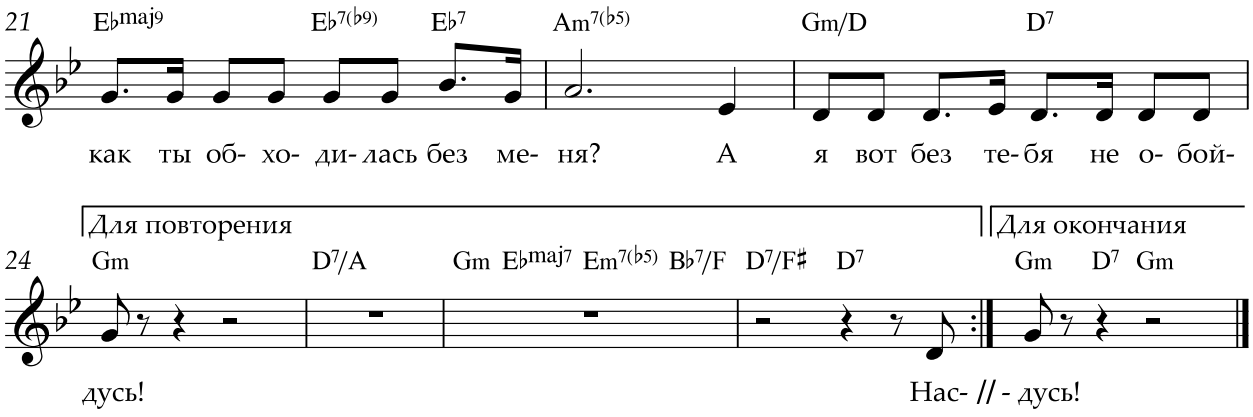
Слова: В. Харитонов

Музыка: С. Туликов

Мужественно, взволнованно ♩ = 96

АСП №1226





Упал я на границе в первый бой,
Закрыв ладонью рану на груди.
Сама земля стонала подо мной,
И жизнь уже казалась позади.

Припев: И только твёрже выходила из огня
Суровая, доверчивая Русь.
— Ну, как ты обходилась без меня?
А я вот без тебя не обойдусь!

Настойчиво звала меня труба,
Пылали обожжённые края,
Под гусеницы падали хлеба,
В ружьё вставала Родина моя!

Припев.

Мою, товарищ, рану не жалей,
Мы отжалели боль родной земли.
Под окна полевых госпиталей
Берёзы забинтованные шли.

Припев.

И если буду вынужден опять
Надеть шинель и сквозь огонь шагать,
И если в битве сердце опалю,
Я снова, как и прежде, повторю:

Припев: И только твёрже выходила из огня
Суровая, доверчивая Русь.
— Ну, как ты обходилась без меня?
А я вот без тебя не обойдусь!
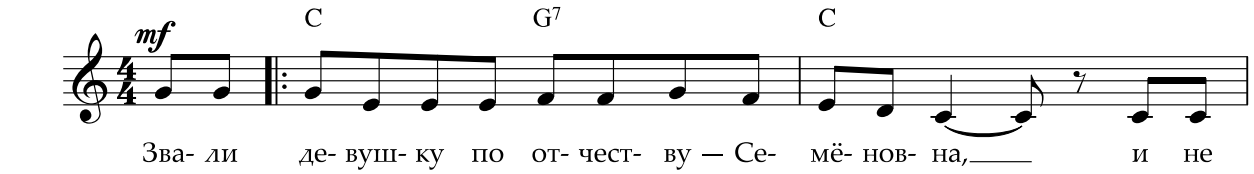
Семёновна

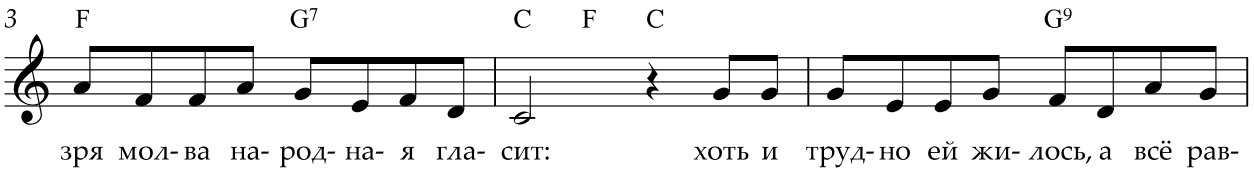
Слова: Ю. Погорельский

Музыка: Е. Барыбин

Не спеша, свободно
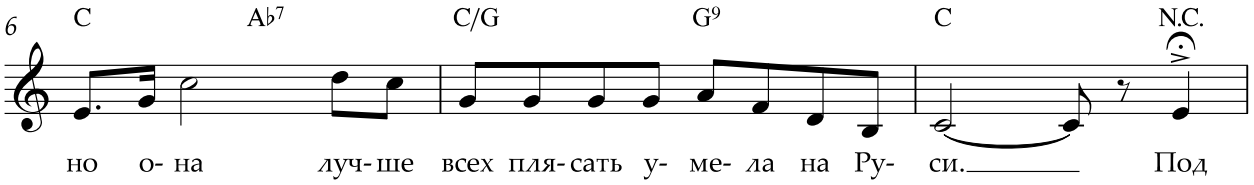
АСП №998
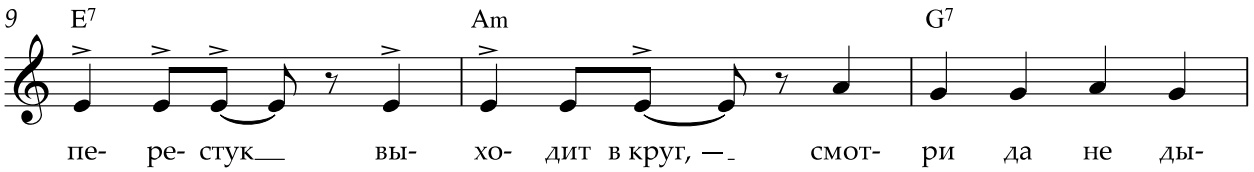




замедляя

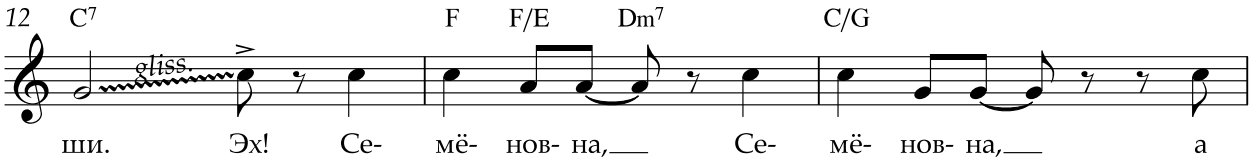
Припев



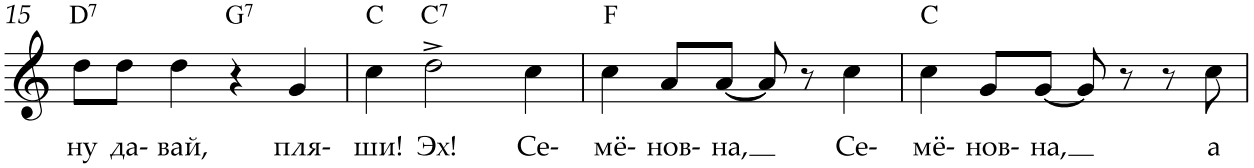
Медленно, постепенно ускоряя

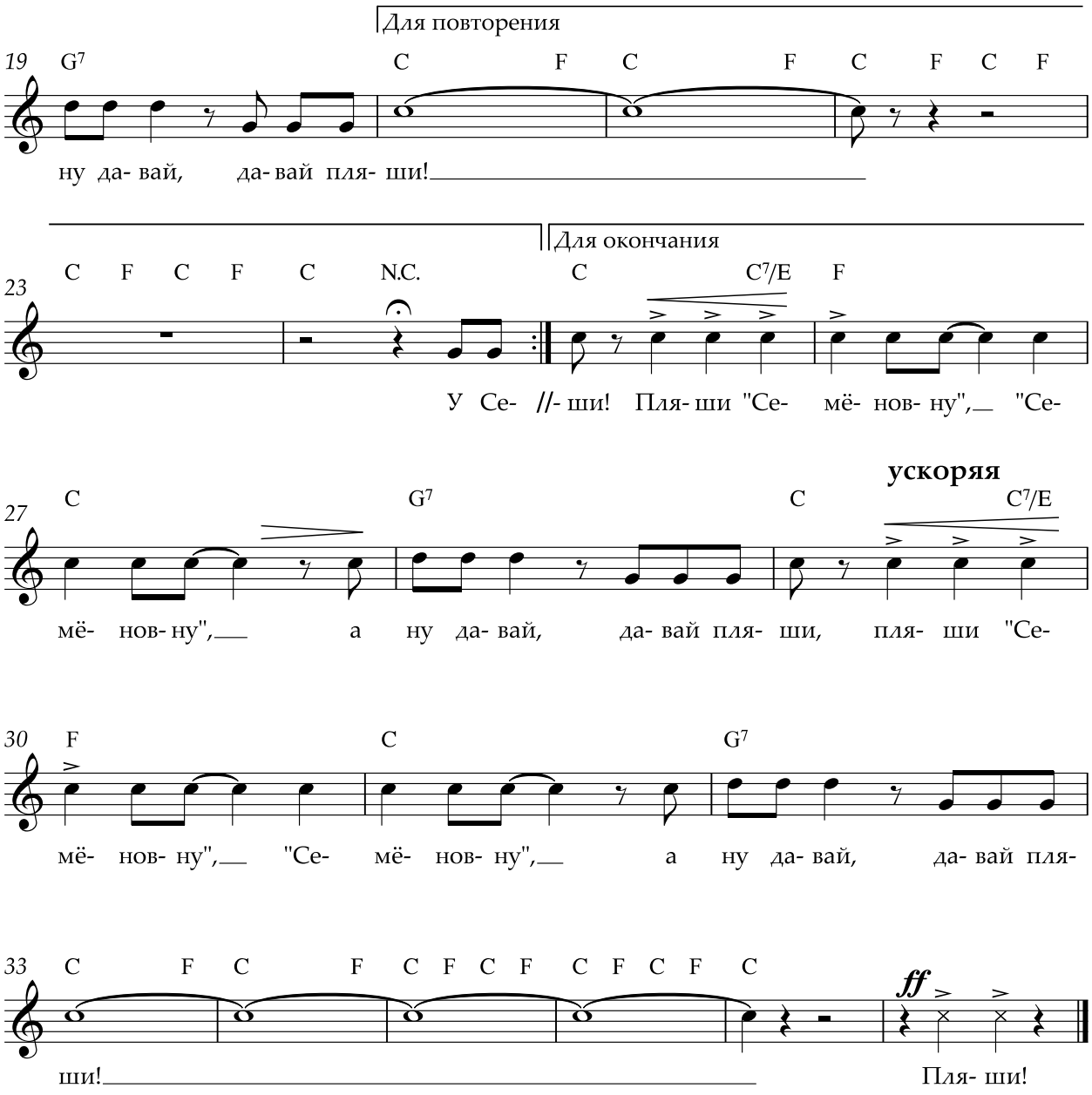


Оживлённо, с ускорением



Быстро





Звали девушку по отчеству — Семёновна,
И не зря молва народная гласит:
Хоть и трудно ей жилось, а всё равно она
Лучше всех плясать умела на Руси.

Припев: Под перестук
Выходит в круг, —
Смотри да не дыши. Эх!
Семёновна, Семёновна,
А ну давай, пляши! Эх!
Семёновна, Семёновна,
А ну давай, давай, пляши!

У Семёновны за зимами, за вёснами
Вся головушка покрылась сединой,
Но не раз её просили внуки взрослые:
«Ну-ка, бабушка, тряхни-ка стариной!»

Припев: Под сердца стук
Выходит в круг, —
Смотри да не дыши. Эх!
Семёновна, Семёновна,
А ну давай, пляши! Эх!
Семёновна, Семёновна,
А ну давай, давай, пляши!

Пронеслись года, но помним и сегодня мы,
Как Семёновна в лихой пускалась пляс.
Потому и пляска добрая народная
Называется «Семёновной» у нас.

Припев: Под перестук
Выходим в круг, —
Смотри да не дыши. Эх!
«Семёновну», «Семёновну»,
А ну давай, пляши! Эх!
«Семёновну», «Семёновну»,
А ну давай, давай, пляши!
Пляши «Семёновну», «Семёновну»,
А ну давай, давай, пляши!
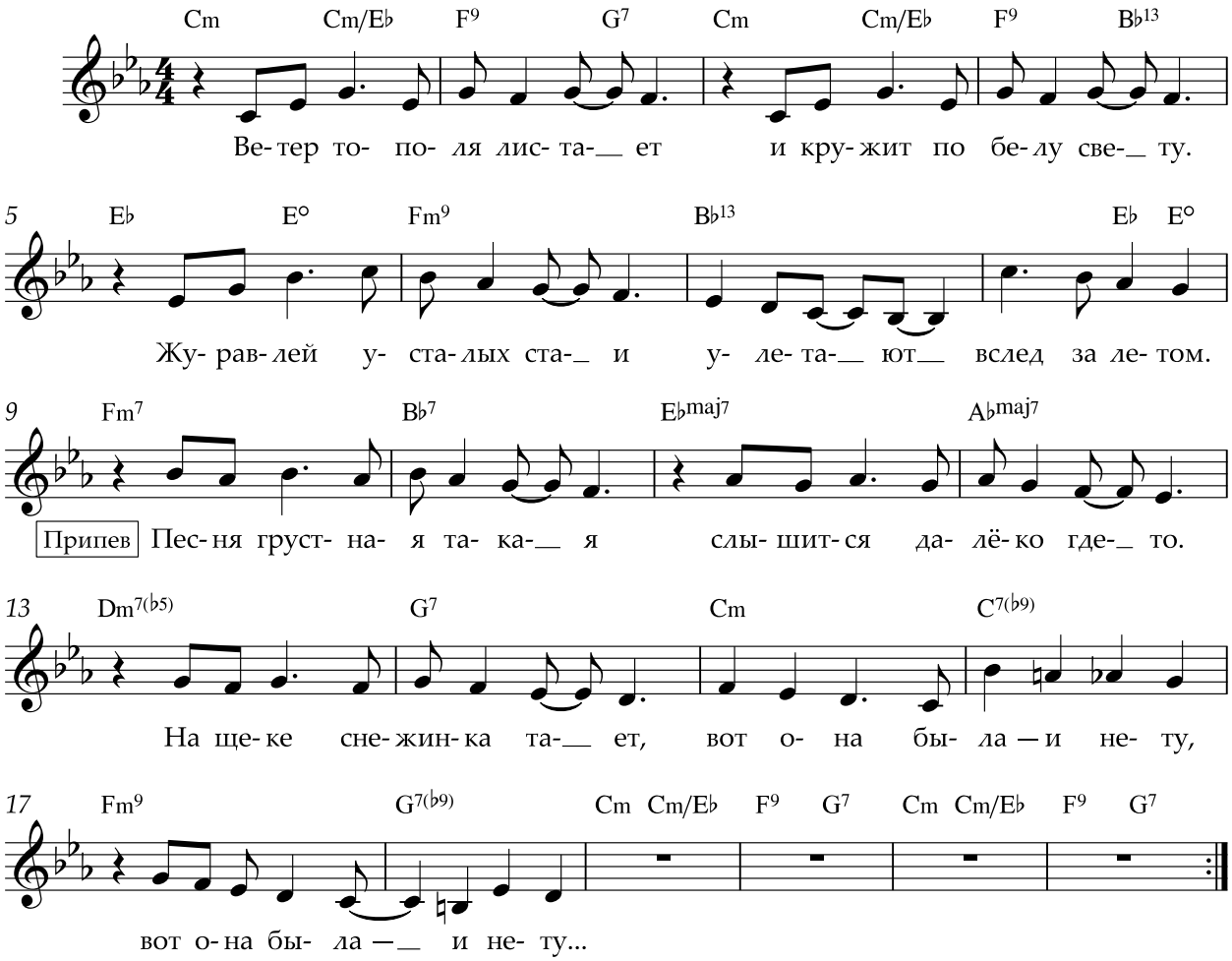
Снежинка

Слова: П. Леонидов

Музыка: Ю. Саульский

Довольно подвижно ♩ = 162

АСП №624



1. Ветер тополя листает
И кружит по белу свету.
Журавлей усталых стаи
Улетают вслед за летом.

2. Если сердце замирает,
Значит, песня не допета.
Без любви любовь бывает,
Только все неправда это.

3. Только павший лист, играя,
Без печали гонят ветры,
А любовь, как грозы в мае,
Не бывает без ответа.

Припев:

Песня грустная такая
Слышится далёко где-то.
На щеке снежинка тает,
Вот она была — и нету,
Вот она была — и нету…
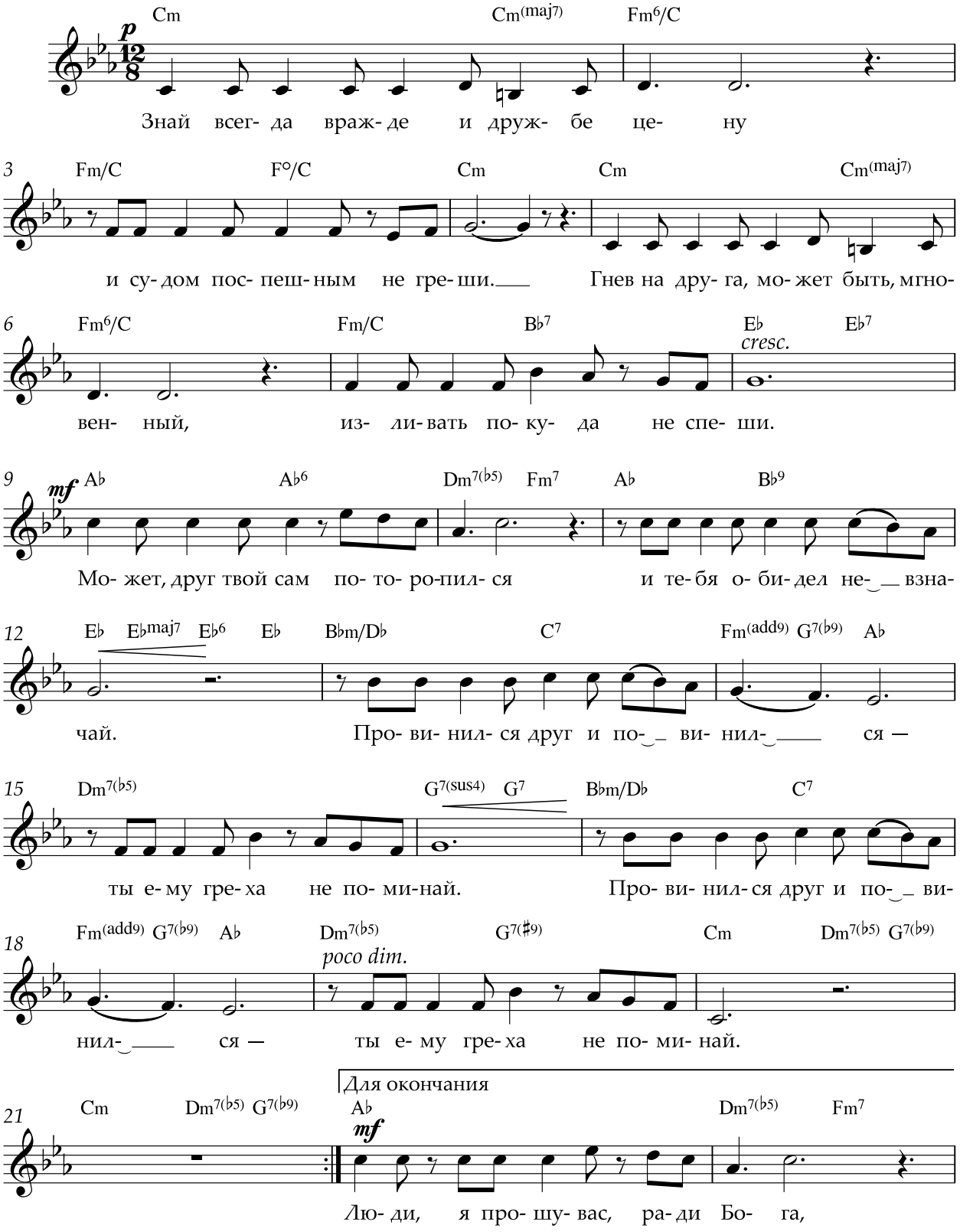
Берегите друзей

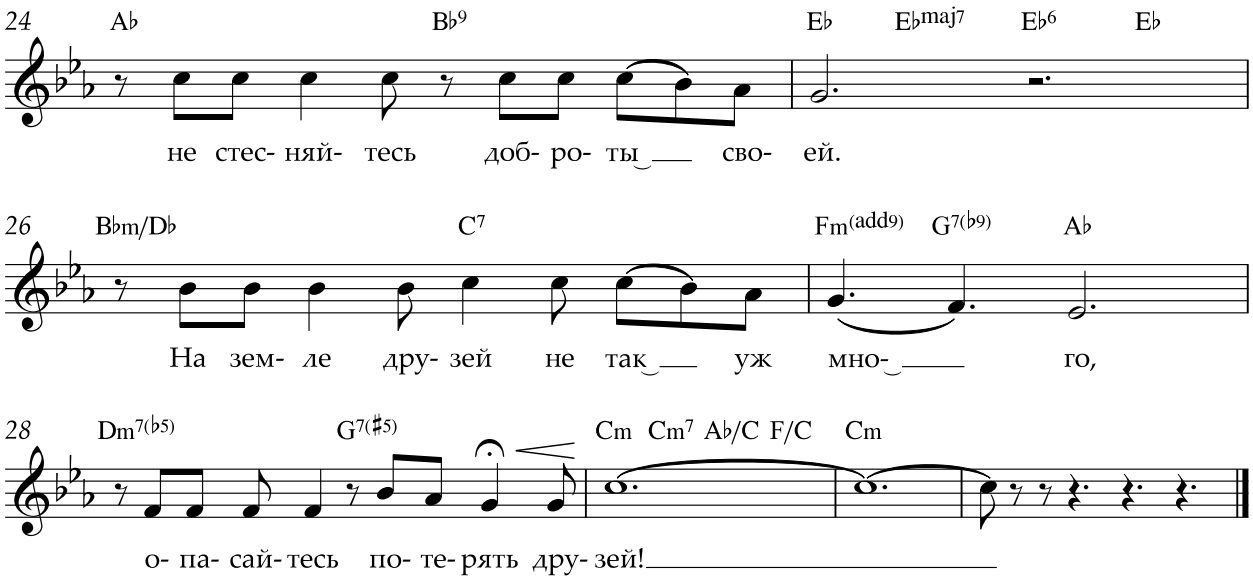
Слова: Р. Гамзатов, перевод: Н. Гребнев

Музыка: А. Экимян

Спокойный темп. Задушевно ♩. = 78

АСП №1255





Знай всегда вражде и дружбе цену
И судом поспешным не греши.
Гнев на друга, может быть, мгновенный,
Изливать покуда не спеши.

Может, друг твой сам поторопился
И тебя обидел невзначай.
Провинился друг и повинился —
Ты ему греха не поминай.

Люди, мы стареем и ветшаем,
И с теченьем наших лет и дней
Легче мы своих друзей теряем,
Обретаем их куда трудней.

Если верный конь поранил ногу,
Вдруг споткнулся, а потом опять,
Не вини его, вини дорогу
И коня не торопись менять.

Я иных придерживался правил,
В слабости усматривая зло.
Скольких в жизни я друзей оставил,
Сколько от меня друзей ушло!

И теперь я всех вас видеть жажду,
Некогда любившие меня,
Мною не прощённые однажды
Или не простившие меня.

Люди, я прошу вас, ради Бога,
Не стесняйтесь доброты своей.
На земле друзей не так уж много,
Опасайтесь потерять друзей!

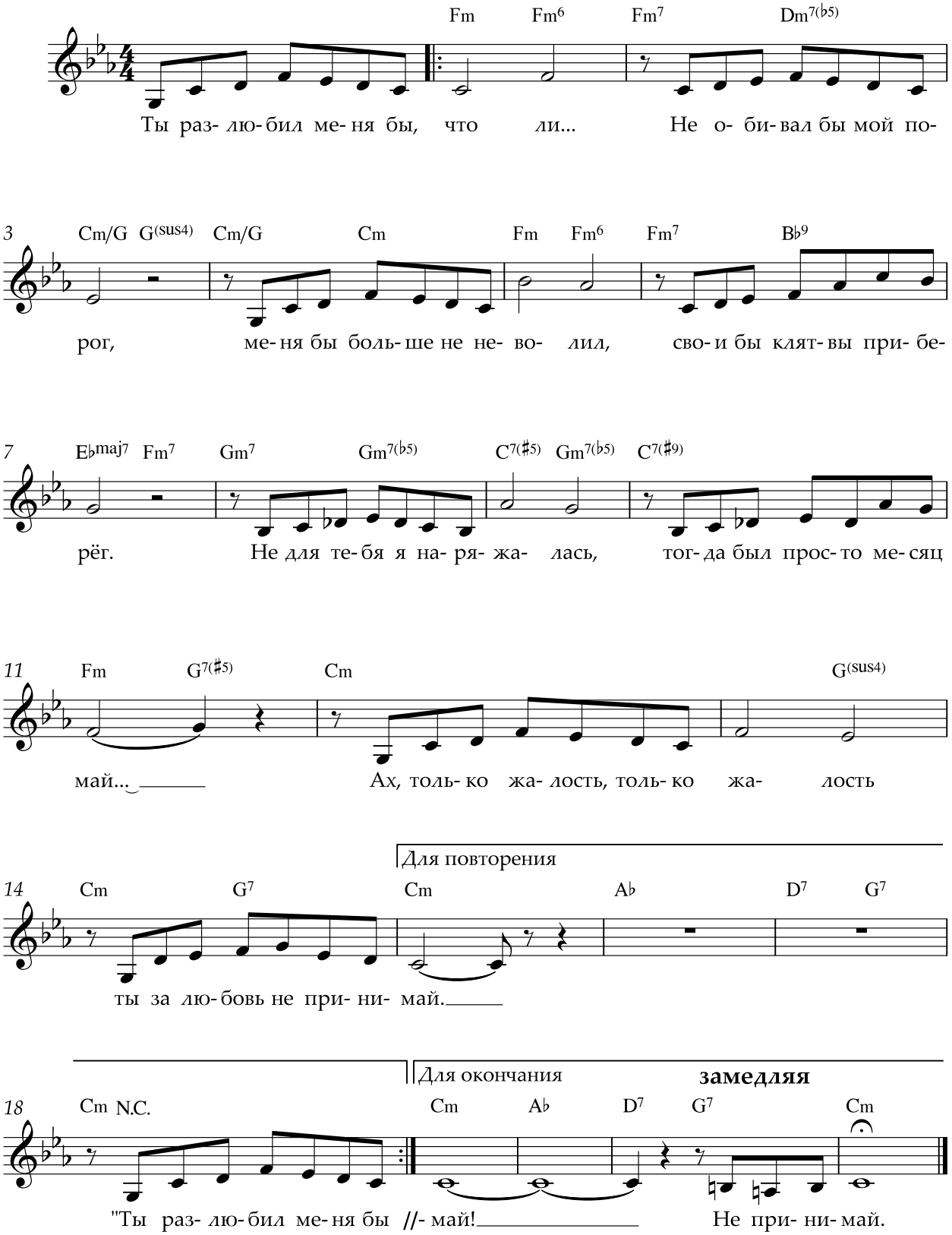
Признание

Слова: К. Рыжов

Музыка: А. Колкер

Умеренно ♩ = 117

АСП №978



Ты разлюбил меня бы, что ли…
Не обивал бы мой порог,
Меня бы больше не неволил,
Свои бы клятвы приберёг.
Не для тебя я наряжалась,
Тогда был просто месяц май…
Ах, только жалость, только жалость
Ты за любовь не принимай.

«Ты разлюбил меня бы, что ли!..» —
Я повторяю, как во сне,
А ты и радости, и боли
Несёшь доверчиво ко мне.
В своих ладонях мою руку
Ты согревай, не согревай…
Но только скуку, только скуку
Ты за печаль не принимай.

Ты разлюбил меня бы, что ли…
Сама уйти я не решусь,
Искала б я другую долю,
Да одиночества боюсь.
Забудь мою былую гордость
И обнимай, не обнимай…
Но никогда мою покорность
Ты за любовь не принимай!
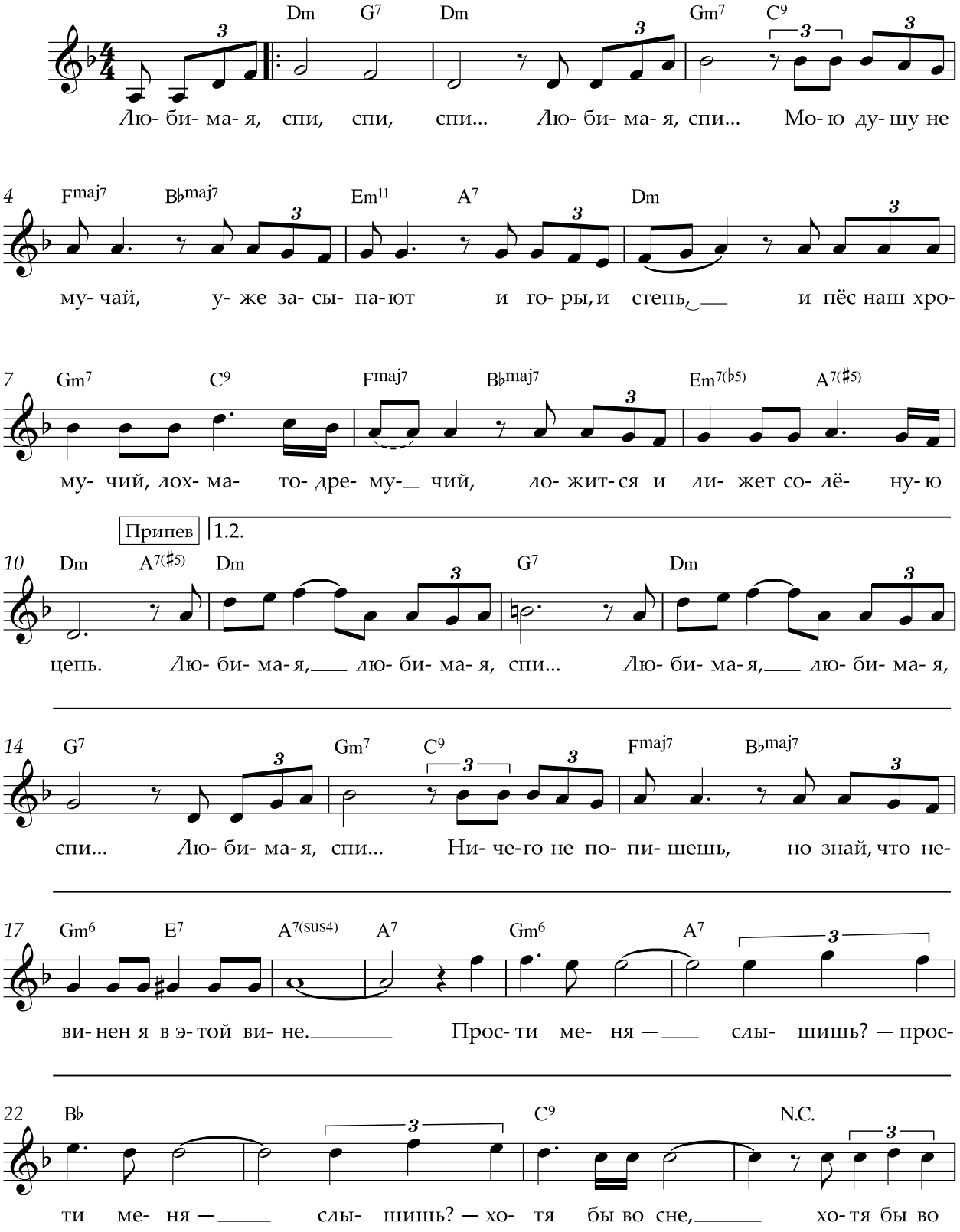
Любимая, спи
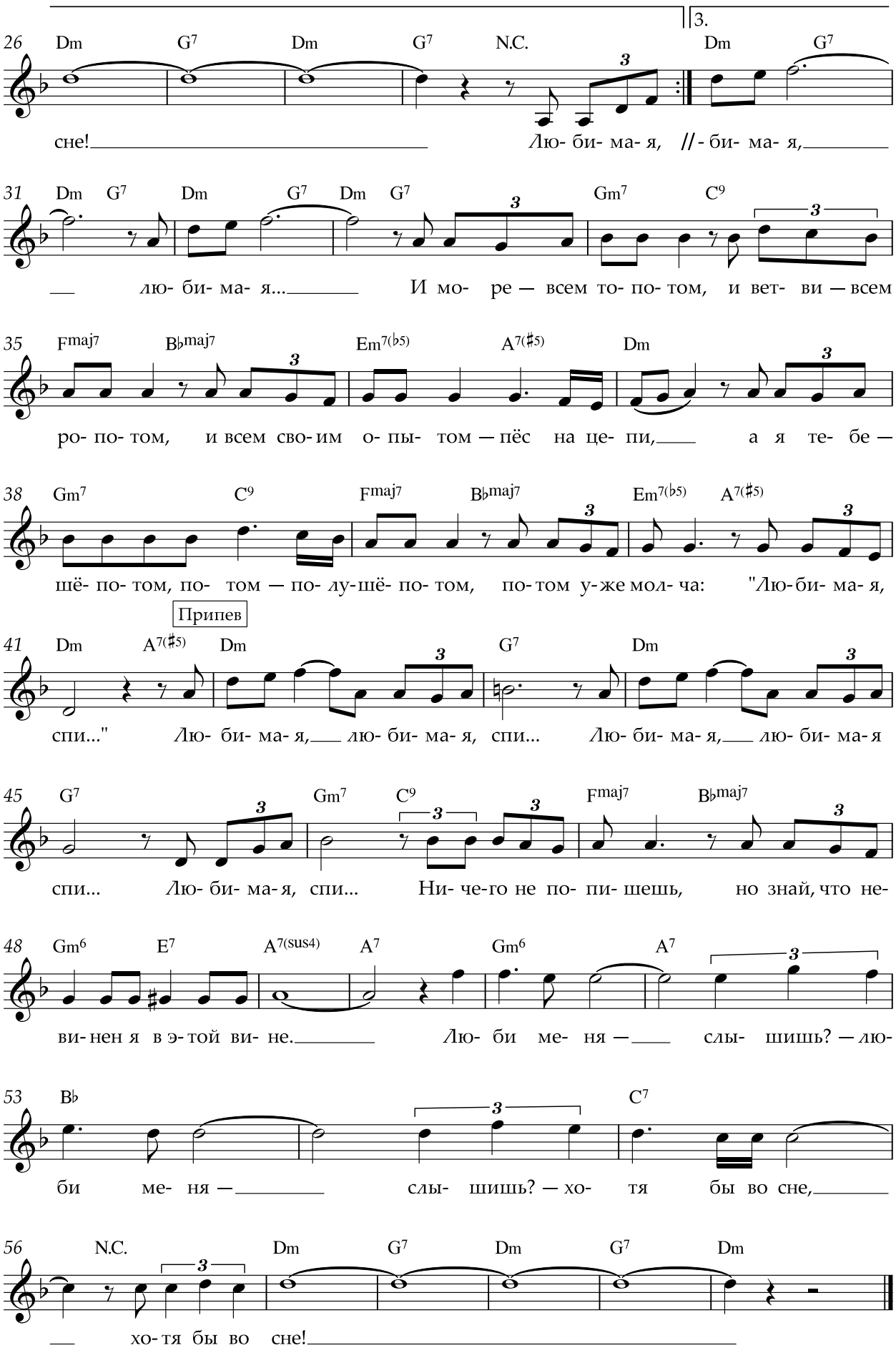
Слова: Е. Евтушенко

Музыка: Д. Тухманов

Умеренно подвижно ♩ = 132

АСП №814




3.
26 Dm G7 Dm G7 N.C. Dm G7
сне! Лю- би- ма- я, // - би- ма- я,
31 Dm G7 Dm G7 Dm G7 Gm7 C9
лю- би- ма- я... И мо- ре — всем то- по- том, и вет- ви — всем
35 Fmaj7 B♭maj7 Em7(♭5) A7(♯5) Dm
ро- по- том, и всем сво- им о- пы- том — пёс на це- пи, а я те- бе —
38 Gm7 C9 Fmaj7 B♭maj7 Em7(♭5) A7(♯5)
шё- по- том, по- том — по- лу-шё- по- том, по-том у-же мол- ча: "Лю-би- ма- я,
Припев
41 Dm A7(♯5) Dm G7 Dm
спи..." Лю- би- ма- я, лю- би- ма- я, спи... Лю- би- ма- я, лю- би- ма- я
45 G7 Gm7 C9 Fmaj7 B♭maj7
спи... Лю- би- ма- я, спи... Ни- че-го не по- пи- шешь, но знай, что не-
48 Gm6 E7 A7(sus4) A7 Gm6 A7
ви- нен я в э- той ви- не. Лю- би ме- ня — слы- шишь? — лю-
53 B♭ C7
би ме- ня — слы- шишь? — хо- тя бы во сне,
56 N.C. Dm G7 Dm G7 Dm
хо- тя бы во сне!

Любимая, спи, спи, спи…
Любимая, спи…
Мою душу не мучай,
Уже засыпают и горы, и степь,
И пёс наш хромучий,
Лохмато-дремучий,
Ложится и лижет солёную цепь.

Припев: Любимая, любимая, спи…
Любимая, любимая, спи…
Любимая, спи…
Ничего не попишешь,
Но знай, что невинен я в этой вине.
Прости меня — слышишь? —
Прости меня — слышишь? —
Хотя бы во сне,
Хотя бы во сне!

Любимая, спи, спи, спи…
Любимая, спи…
Что причина бессонницы?
Ревущее море?
Деревьев мольба?
Дурные предчувствия?
Чья-то бессовестность?
А может, не чья-то,
А просто моя?

Припев: Любимая, любимая, спи…
Любимая, любимая, спи…
Любимая, спи…
Ничего не попишешь,
Но знай, что невинен я в этой вине.
Прости меня — слышишь? —
Прости меня — слышишь? —
Хотя бы во сне,
Хотя бы во сне!

Любимая, спи, спи, спи…
Любимая, спи…
Мы — на шаре земном,
Свирепо летящем,
Грозящем взорваться, —
И надо обняться,
Чтоб вниз не сорваться,
А если сорваться —
Сорваться вдвоём.

*Л*юбимая, *л*юбимая…
И море — всем топотом,
И ветви — всем ропотом,
И всем своим опытом —
Пёс на цепи,
А я тебе — шёпотом,
потом — полушёпотом,
Потом — уже мо*л*ча:
«*Л*юбимая, спи…»

Припев: *Л*юбимая, *л*юбимая, спи…
*Л*юбимая, *л*юбимая, спи…
*Л*юбимая, спи…
Ничего не попишешь,
Но знай, что невинен я в этой вине.
*Л*юби меня — слышишь? —
*Л*юби меня — слышишь? —
Хотя бы во сне,
Хотя бы во сне!
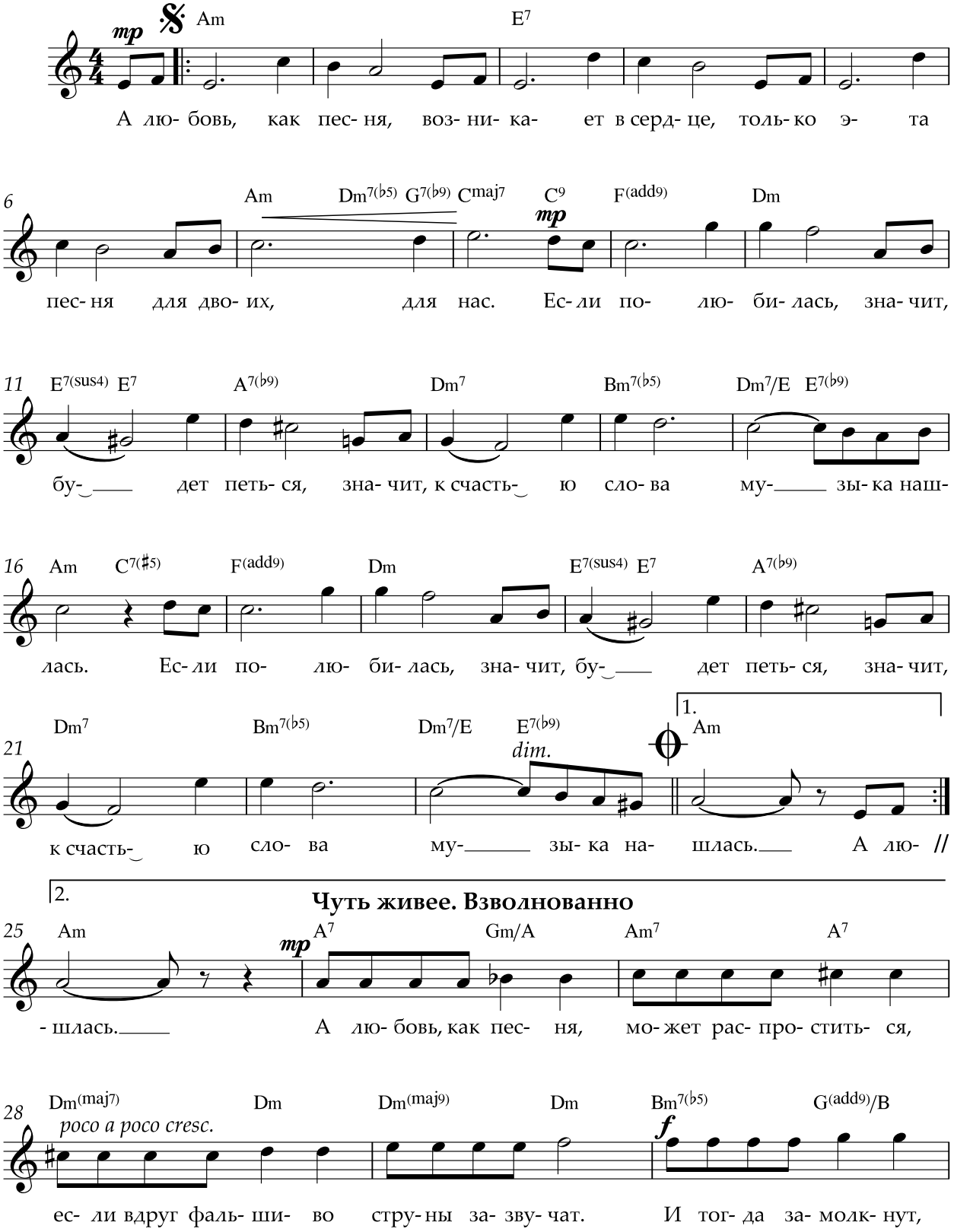
А любовь, как песня

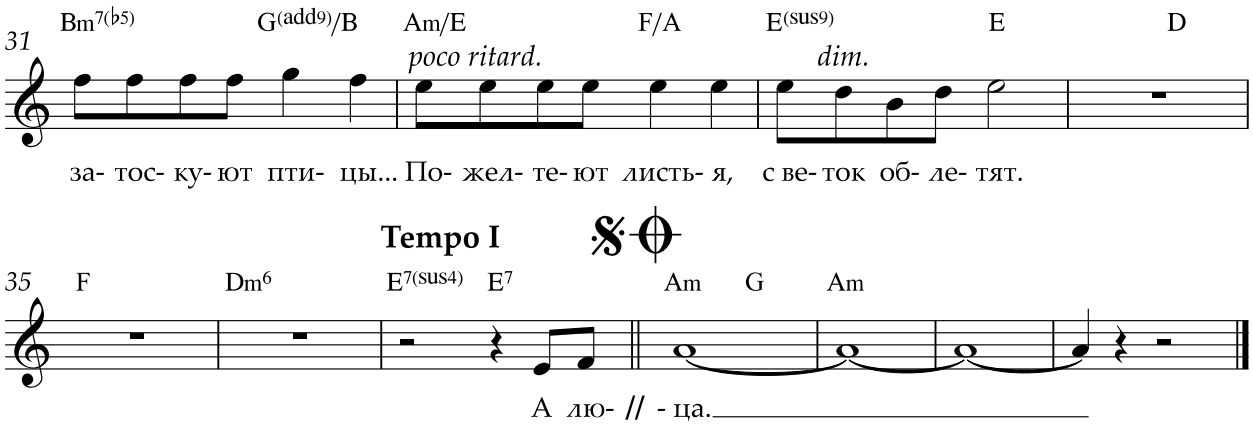
Слова: В. Харитонов

Музыка: О. Фельцман

Спокойный темп. Душевно ♩ = 104

АСП №134





А любовь, как песня,
Возникает в сердце,
Только эта песня
Для двоих, для нас.
Если полюбилась,
Значит, будет петься,
Значит, к счастью слова
Музыка нашлась.

А любовь, как песня, —
Красоты явленье,
Соловьиных трелей
Ливень золотой.
Может жить годами,
Может жить мгновенье, —
Это всё зависит
Лишь от нас с тобой.

А любовь, как песня,
Может распроститься,
Если вдруг фальшиво
Струны зазвучат.
И тогда замолкнут,
Затоскуют птицы…
Пожелтеют листья,
С веток облетят.

А любовь, как песня, —
Все тревоги знает,
Добротою слова
Входит к нам в сердца.
И зачем разлуки
Песню обрывают?
Я хочу, чтоб песне
Не было конца.
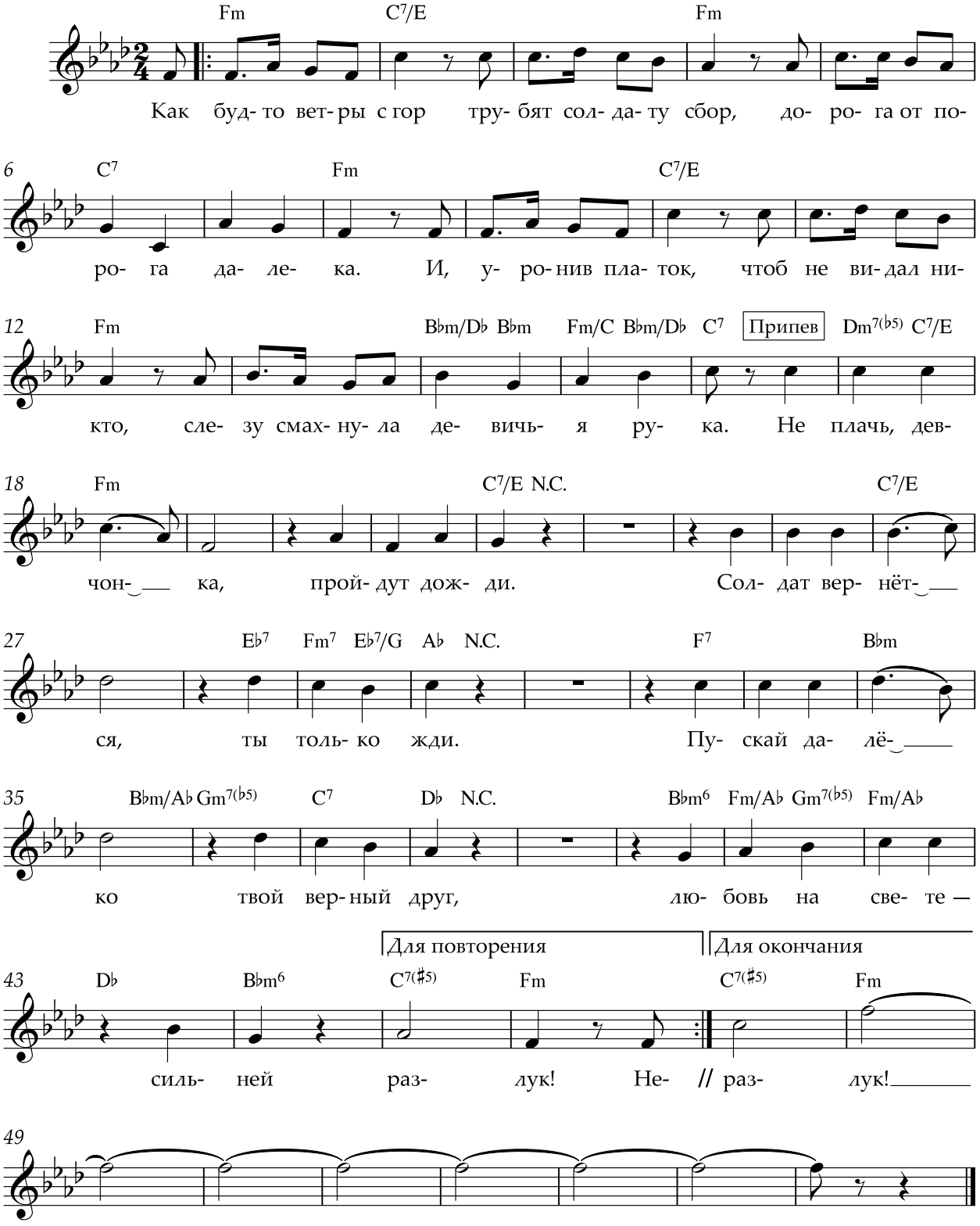
Не плачь, девчонка

Слова: В. Харитонов

Музыка: В. Шаинский

Темп марша ♩ = 125

АСП №456



Как будто ветры с гор
Трубят солдату сбор,
Дорога от порога далека.
И, уронив платок,
Чтоб не видал никто,
Слезу смахнула девичья рука.

Припев: Не плачь, девчонка,
Пройдут дожди.
Солдат вернётся,
Ты только жди.
Пускай далёко
Твой верный друг,
Любовь на свете —
Сильней разлук!

Немного прошагал,
Пока не генерал,
Но, может быть, я стану
Старшиной.
Прости, что не сумел
Сказать, что буду смел,
И то, что будешь ты моей женой.

Припев: Не плачь, девчонка,
Пройдут дожди.
Солдат вернётся,
Ты только жди.
Пускай далёко
Твой верный друг,
Любовь на свете —
Сильней разлук!

Наш ротный старшина
Имеет ордена,
А у меня всё это впереди.
Но ты, любовь, зачти
Отличные значки,
Которые теснятся на груди.
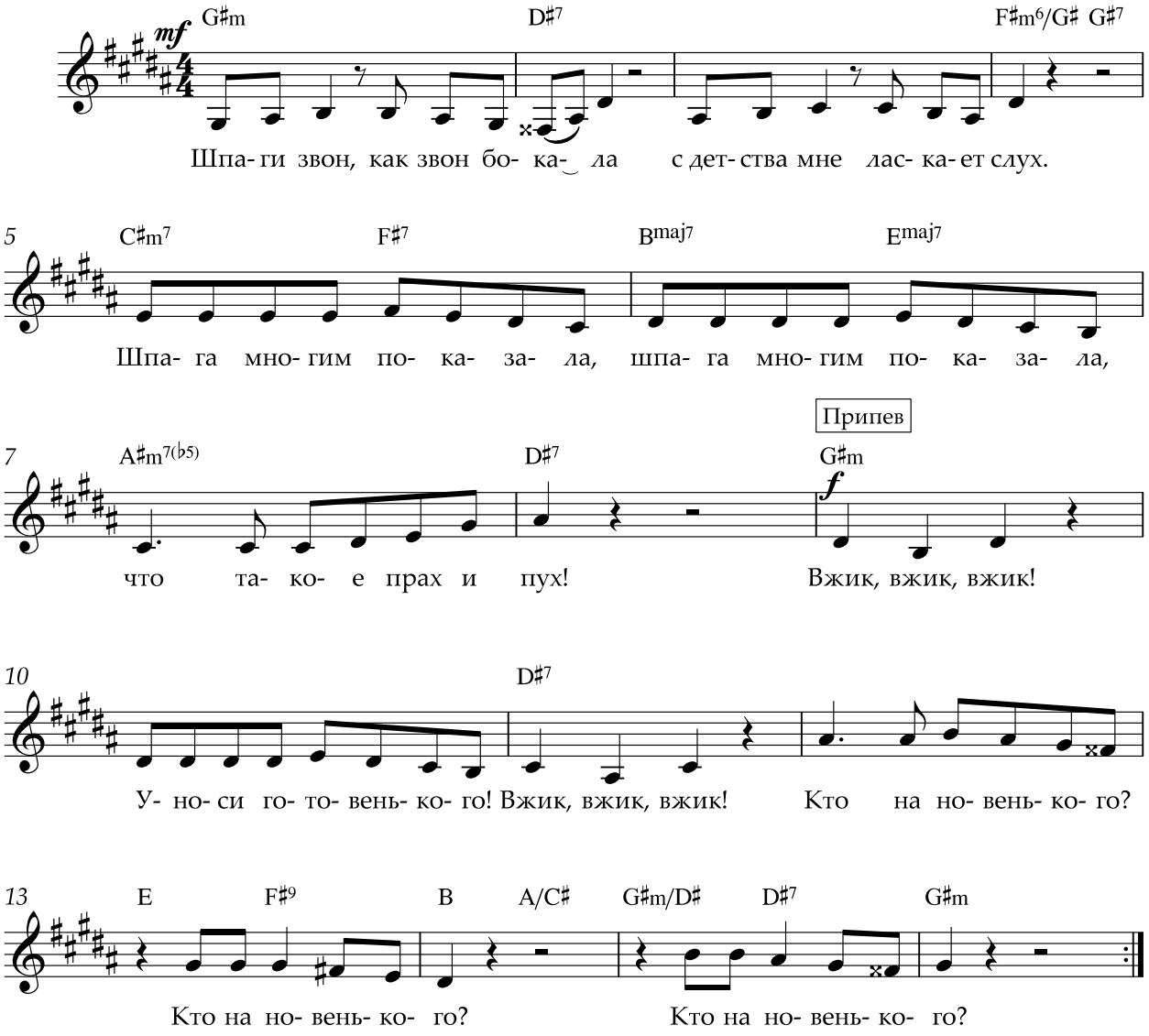
Припев: Не плачь, девчонка,
Пройдут дожди.
Солдат вернётся,
Ты только жди.
Пускай далёко
Твой верный друг,
Любовь на свете —
Сильней разлук!

Песенка о шпаге

из кинофильма «Достояние республики»

Слова: Ю. Энтин — Музыка: Е. Крылатов

Не слишком быстро ♩ = 152 — **АСП №1502**



Шпаги звон, как звон бокала
С детства мне ласкает слух.
Шпага многим показала,
Шпага многим показала,
Что такое прах и пух!

Припев: Вжик, вжик, вжик!
Уноси готовенького!
Вжик, вжик, вжик!
Кто на новенького?
Кто на новенького?
Кто на новенького?

Подходите ближе, ближе!
Вам урок преподнесу!
Подлецов насквозь я вижу,
Подлецов насквозь я вижу, —
Зарубите на носу!

Припев.

На опасных поворотах
Трудно нам, как на войне.
И, быть может, скоро кто-то,
И, быть может, скоро кто-то
Пропоёт и обо мне!

Припев.

Юный друг, в бою открытом
Защитить готовься честь.
И оружием забытым,
И оружием забытым
Соверши святую месть!

Припев.

Эх, народец нынче хилый!
Драться с этими людьми?!
Мне померяться бы силой,
Мне померяться бы силой
С чёртом, чёрт меня возьми!

Припев: Вжик, вжик, вжик!
Уноси готовенького!
Вжик, вжик, вжик!
Кто на новенького?
Кто на новенького?
Кто на новенького?
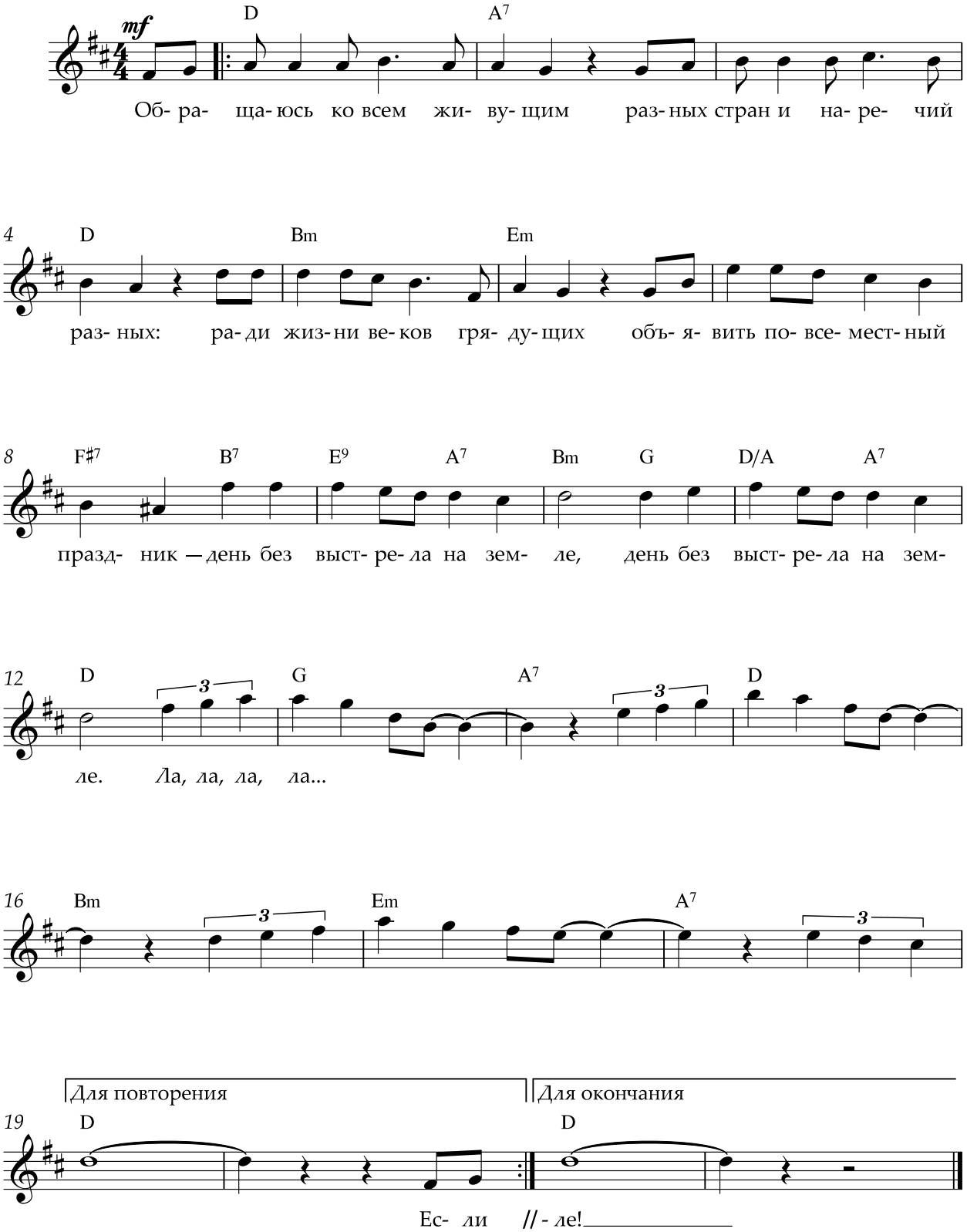
День без выстрела

Слова: М. Дудин

Музыка: Д. Тухманов

Умеренно ♩ = 132

АСП №1571



Обращаюсь ко всем живущим
Разных стран и наречий разных:
Ради жизни веков грядущих
Объявить повсеместный праздник —
День без выстрела на земле,
День без выстрела на земле.

Если праздник удачным будет,
Можно силы свои утроить,
Сговориться надёжно людям
И на радость людей устроить
Год без выстрела на земле,
Год без выстрела на земле.

Год без выстрела дней спокойных,
Год без пыток ночей осторожных.
Вот тогда, позабыв о войнах,
Начинать уже будет можно
Век без выстрела на земле,
Век без выстрела на земле.

И земля зацветёт отменно,
Из кровавого выйдет круга,
Мы разучимся постепенно
На земле убивать друг друга —
Жизнь без выстрела на земле,
Жизнь без выстрела на земле!
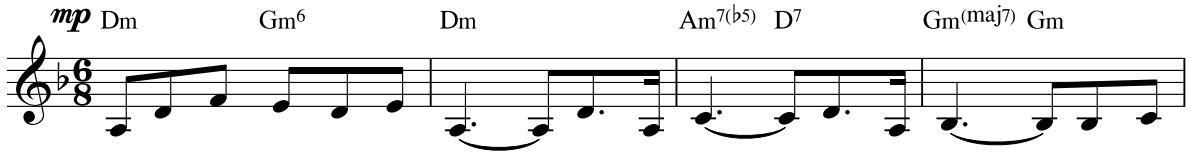
Листопад

Слова: В. Лазарев
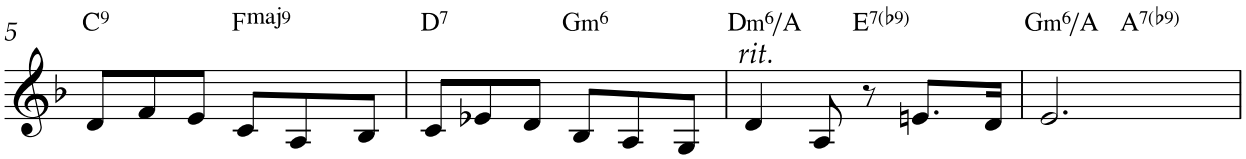
Музыка: С. Туликов

АСП №397

Задумчиво. Проникновенно ♪ = 151
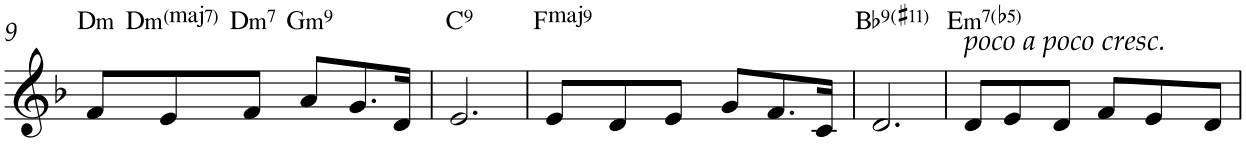


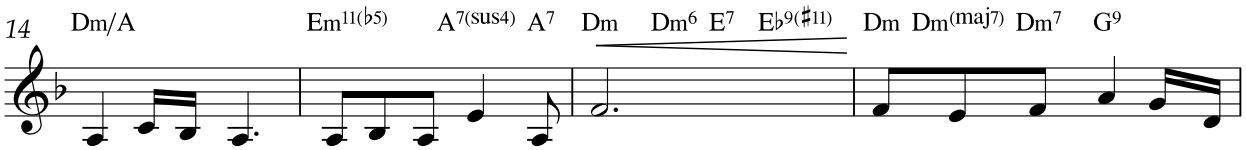
poco accelerando
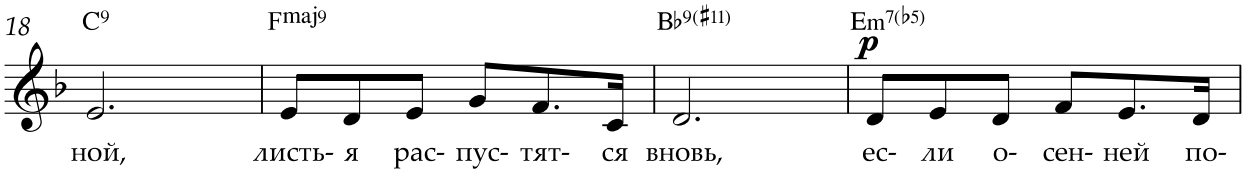


Припев
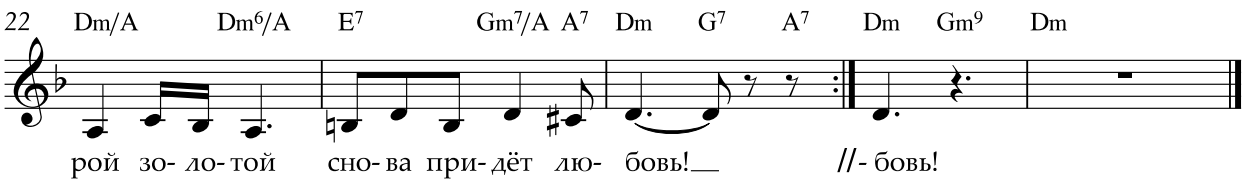
meno mosso







Для повторения | Для окончания



Тихо грустит листопад
Каждый день, каждый час.
Только ты среди дня
Так взглянул на меня,
Как когда-то в первый раз!

Припев: Птицы летят надо мной,
Грустно вокруг и светло,
И ничего, что в туман за рекой
Лето вчера ушло.
Ливни пройдут стороной,
Листья распустятся вновь,
Если осенней порой золотой
Снова придёт любовь!

Что ты задумался вдруг.
Говоришь: «Скоро снег».
В стужу в окнах бело,
Но на сердце тепло,
Если любит человек.

Припев: Птицы летят надо мной,
Грустно вокруг и светло,
И ничего, что в туман за рекой
Лето вчера ушло.
Ливни пройдут стороной,
Листья распустятся вновь,
Если осенней порой золотой
Снова придёт любовь!

Вот мы и вышли встречать
В тишине листопад.
Что туманы сейчас,
Что морщинки у глаз,
Кто, скажи мне, виноват?
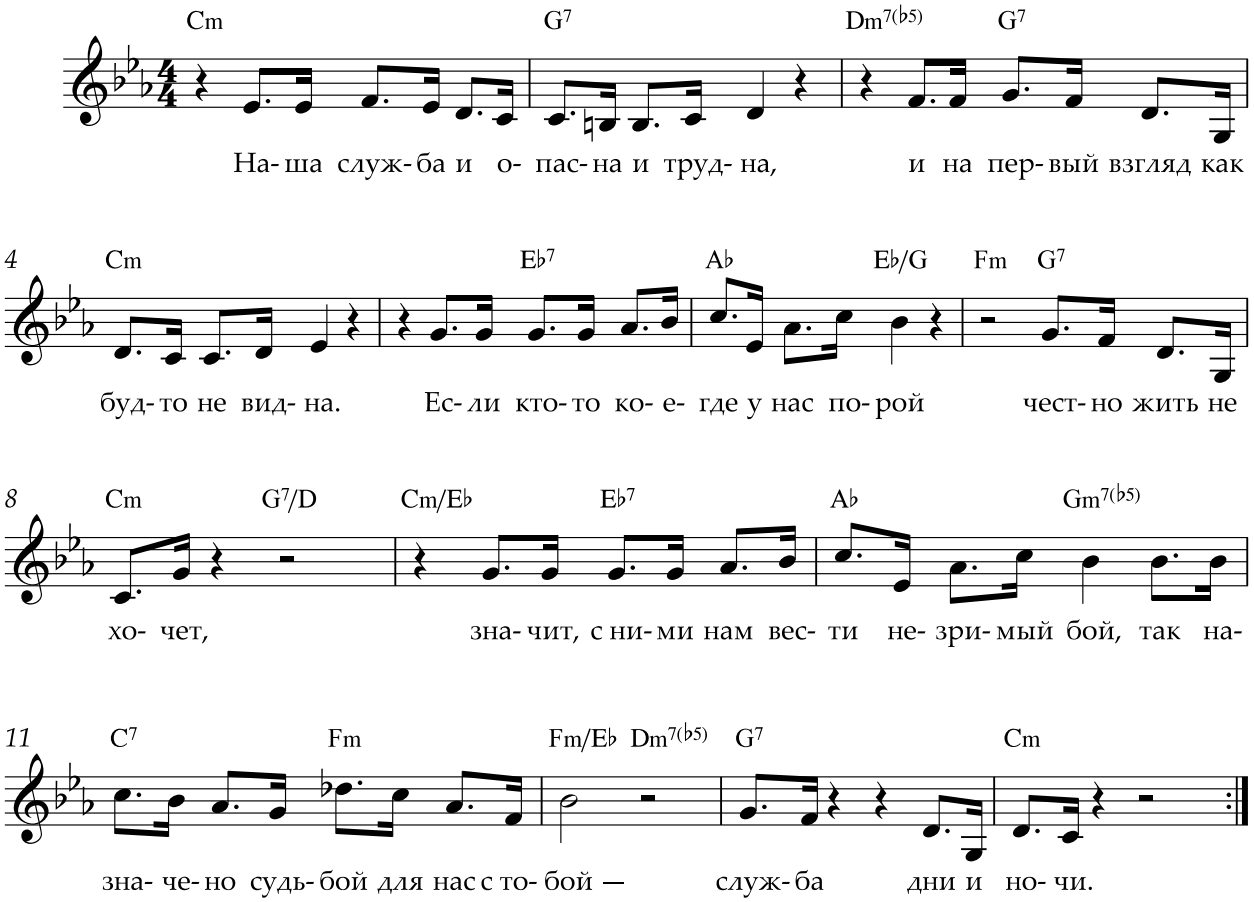
Припев: Птицы летят надо мной,
Грустно вокруг и светло,
И ничего, что в туман за рекой
Лето вчера ушло.
Ливни пройдут стороной,
Листья распустятся вновь,
Если осенней порой золотой
Снова придёт любовь!

Незримый бой

из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки»

Слова: А. Горохов Музыка: М. Минков

Сдержанно ♩ = 115 **АСП №472**



Наша служба и опасна и трудна,
И на первый взгляд как будто не видна.
Если кто-то кое-где у нас порой
Честно жить не хочет,
Значит, с ними нам вести незримый бой,
Так назначено судьбой для нас с тобой —
Служба дни и ночи.

Если где-то человек попал в беду,
Мы поможем, мы всё время на посту.
Ну, а если вдруг кому-нибудь из нас
Тоже станет туго —
Что ж, друг друга выручали мы не раз,
И не раз согрело нас в тяжёлый час
Сердце, сердце друга.

Часто слышим мы упрёки от родных,
Что работаем почти без выходных,
Что разлуки нескончаемы порой,
Встречи — ненадолго.
Только снова поднимает нас с зарёй
И уводит за собой в незримый бой
Наше чувство долга.

Наша служба и опасна и трудна,
И на первый взгляд как будто не видна.
Если кто-то кое-где у нас порой
Честно жить не хочет,
Значит, с ними нам вести незримый бой,
Так назначено судьбой для нас с тобой —
Служба дни и ночи.

Где б я ни был

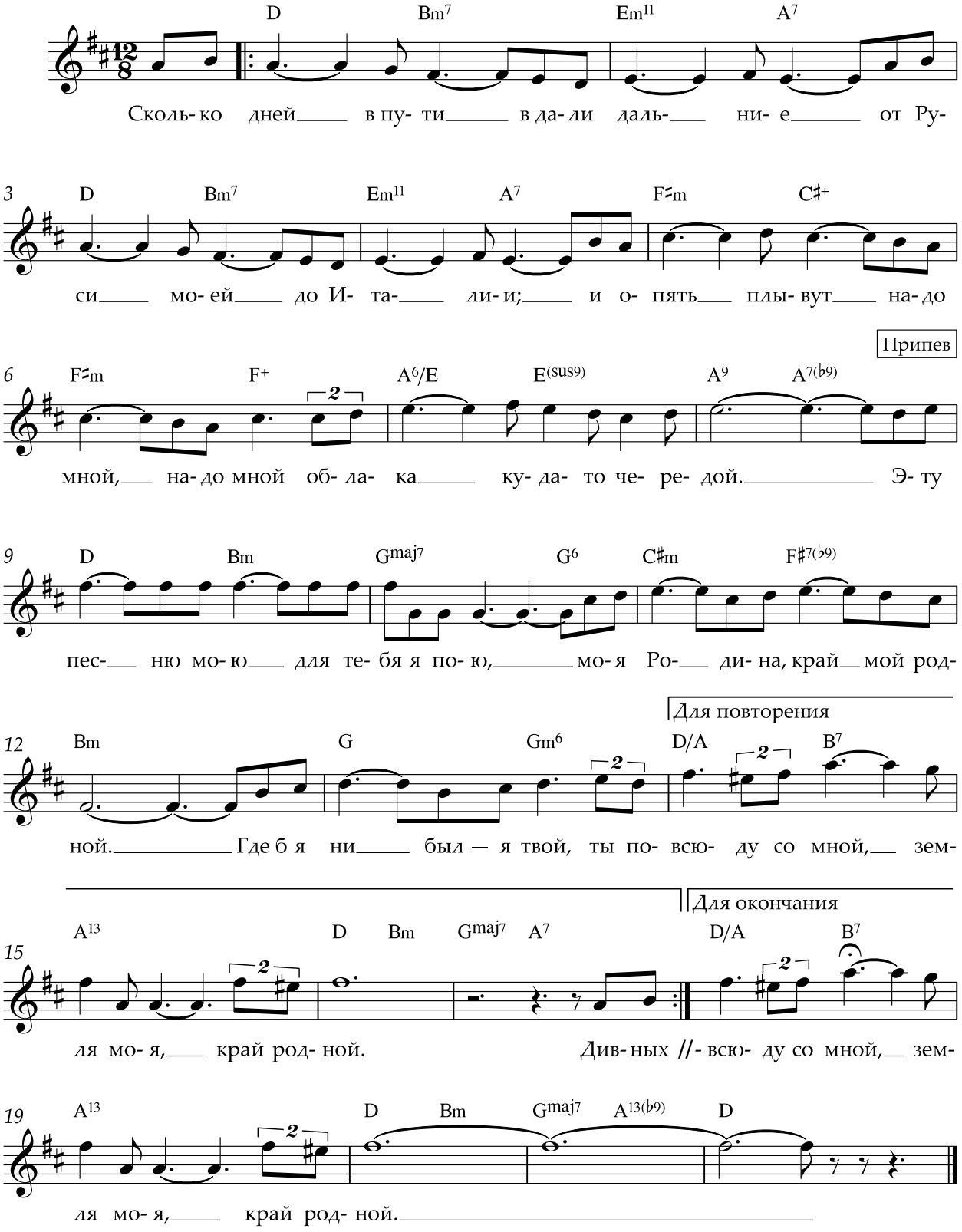
Владимиру Атлантову

Слова: Я. Голяков

Музыка: Я. Дубравин

Умеренно ♩. = 70

АСП №1566



Сколько дней пути в дали дальние
От Руси моей до Италии;
И опять плывут надо мной, надо мной
Облака куда-то чередой.

Припев: Эту песню мою для тебя я пою,
Моя Родина, край мой родной.
Где б я ни был — я твой,
Ты повсюду со мной,
Земля моя, край родной.

Дивных песен край, солнцем залитый,
Сердцу ты мила, о Италия.
Но прости меня, мне милей, мне милей
Шум берёз на Родине моей.

Припев: Эту песню мою для тебя я пою,
Моя Родина, край мой родной.
Где б я ни был — я твой,
Ты повсюду со мной,
Земля моя, край родной.

Милый север мой, ширь бескрайняя,
Как не петь тебе величальную!
Где бы ни был я — образ твой, голос твой,
Он, как жизнь моя, всегда со мной.

Припев: Эту песню мою для тебя я пою,
Моя Родина, край мой родной.
Где б я ни был — я твой,
Ты повсюду со мной,
Земля моя, край родной.

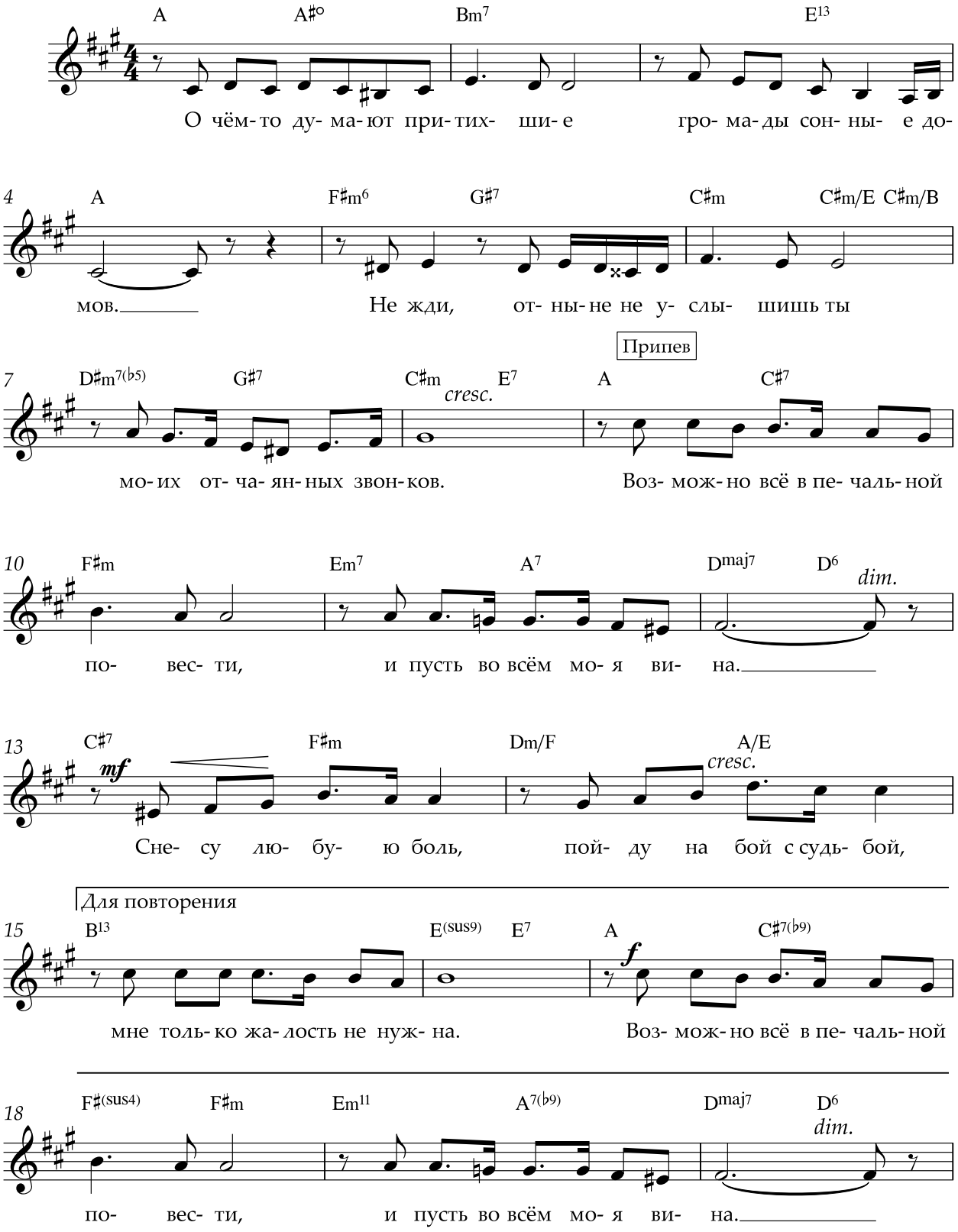
Гордость
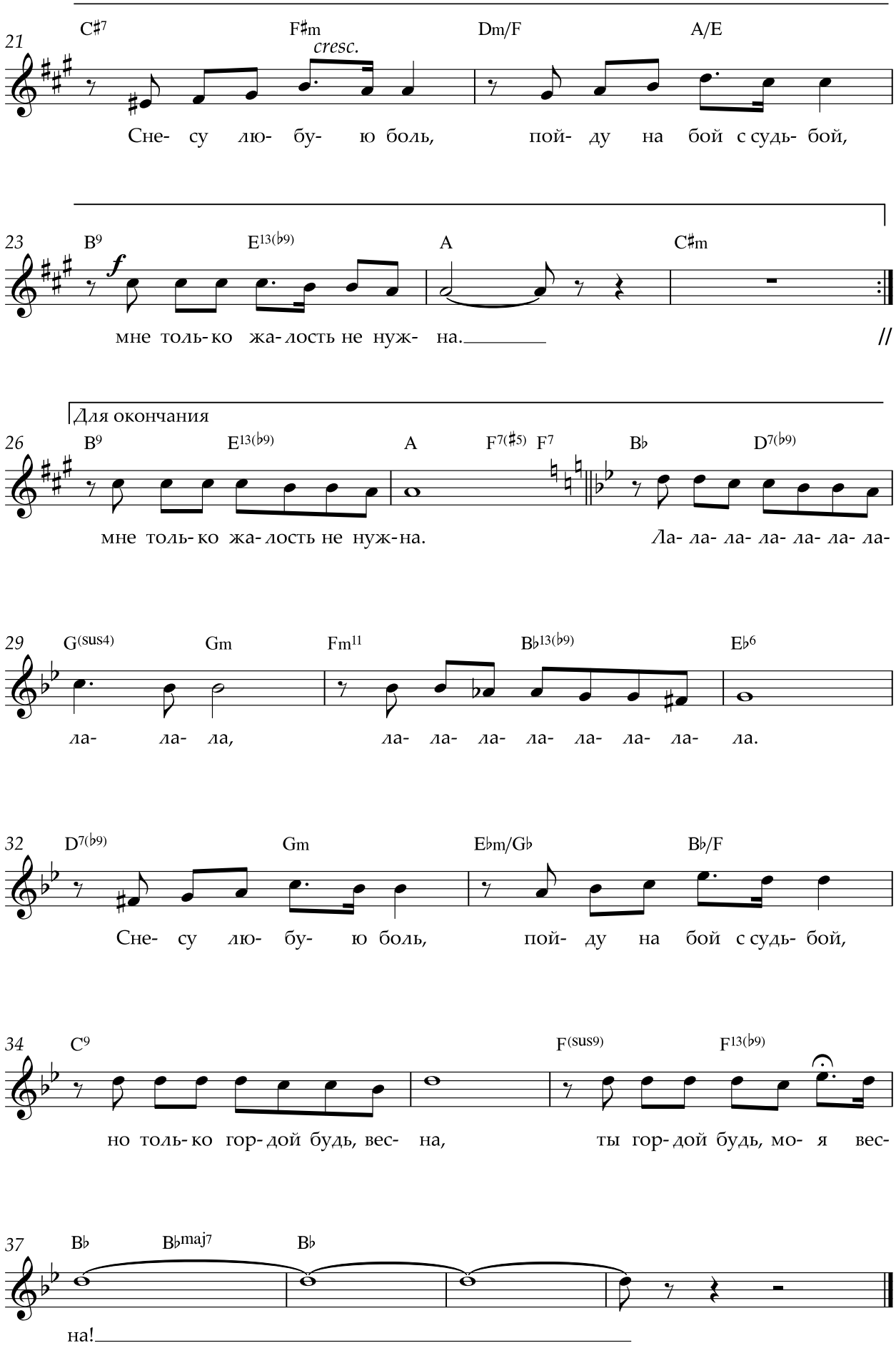
Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Бабаджанян

Умеренно ♩ = 76

АСП №1486




21
C♯7
F♯m
cresc.
Dm/F
A/E
Сне- су лю- бу- ю боль, пой- ду на бой с судь- бой,
23
B9
E13(♭9)
A
C♯m
f
мне толь-ко жа-лость не нуж- на.
//
Для окончания
26
B9
E13(♭9)
A
F7(♯5)
F7
B♭
D7(♭9)
мне толь-ко жа-лость не нуж-на.
Ла- ла- ла- ла- ла- ла- ла-
29
G(sus4)
Gm
Fm11
B♭13(♭9)
E♭6
ла- ла- ла, ла- ла- ла- ла- ла- ла- ла- ла.
32
D7(♭9)
Gm
E♭m/G♭
B♭/F
Сне- су лю- бу- ю боль, пой- ду на бой с судь- бой,
34
C9
F(sus9)
F13(♭9)
но толь-ко гор-дой будь, вес- на, ты гор-дой будь, мо- я вес-
37
B♭
B♭maj7
B♭
на!

О чём-то думают притихшие
Громады сонные домов.
Не жди, отныне не услышишь ты
Моих отчаянных звонков.

Припев: Возможно всё в печальной повести,
И пусть во всём моя вина.
Снесу любую боль,
Пойду на бой с судьбой,
Мне только жалость не нужна.

Пришёл конец печальной повести,
Но вспомню я глаза твои,
И вспыхнет свет щемящей горести,
Свет угасающей любви.

Припев: Возможно всё в печальной повести,
И пусть во всём моя вина.
Снесу любую боль,
Пойду на бой с судьбой,
Мне только жалость не нужна.

Снесу любую боль,
Пойду на бой с судьбой,
Но только гордой будь, весна,
Ты гордой будь, моя весна!

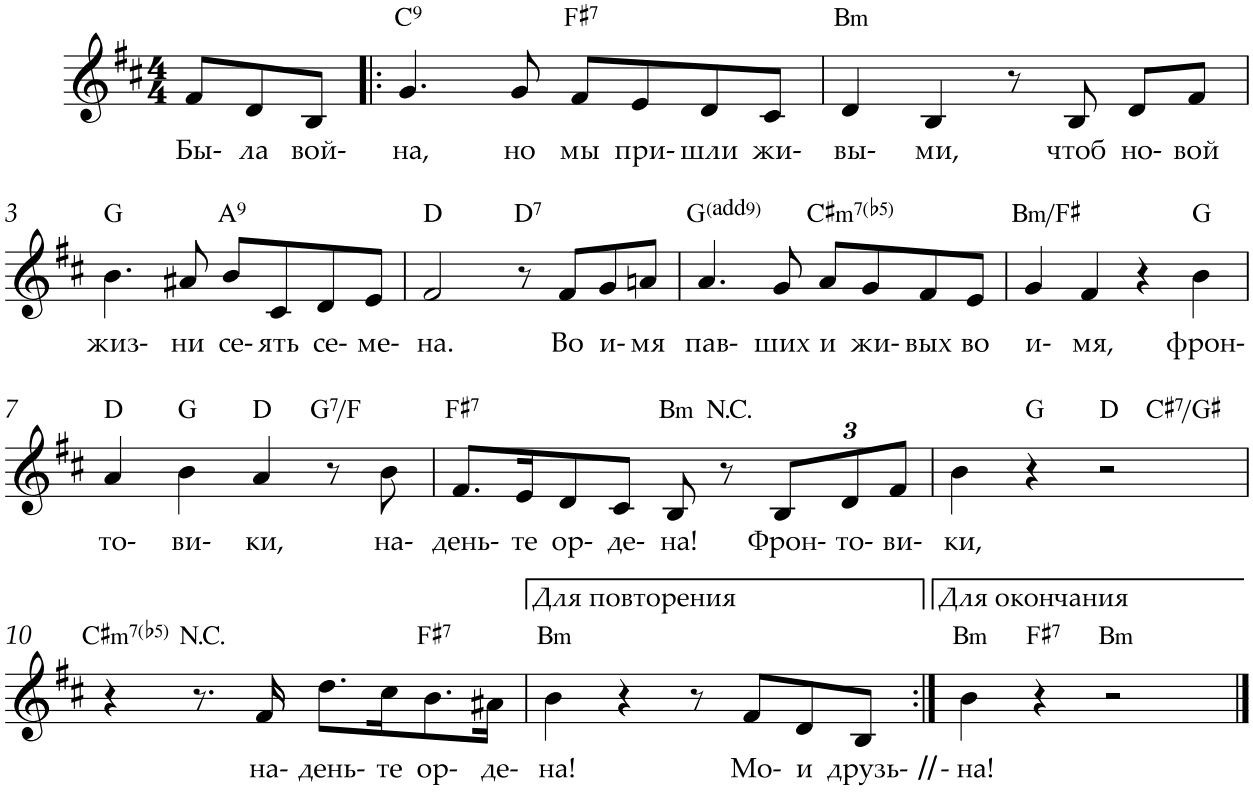
Фронтовики, наденьте ордена

Слова: В. Сергеев

Музыка: О. Фельцман

Маршеобразно. Сдержанно ♩ = 110

АСП №1084



Была война, но мы пришли живыми,
Чтоб новой жизни сеять семена.
Во имя павших и живых во имя,
Фронтовики, наденьте ордена!

Мои друзья лежат в могилах братских, —
Нам не забыть родные имена…
Во имя вдов и матерей солдатских,
Фронтовики, наденьте ордена!

Солдат в атаку шёл не за награду,
Но велика награды той цена…
Во имя чести воинской и правды,
Фронтовики, наденьте ордена!

Чтоб не пылать земному шару снова, —
Солдатской крови пролито сполна…
Чтоб помнил враг урок войны суровый,
Фронтовики, наденьте ордена!

Берёзовый сок

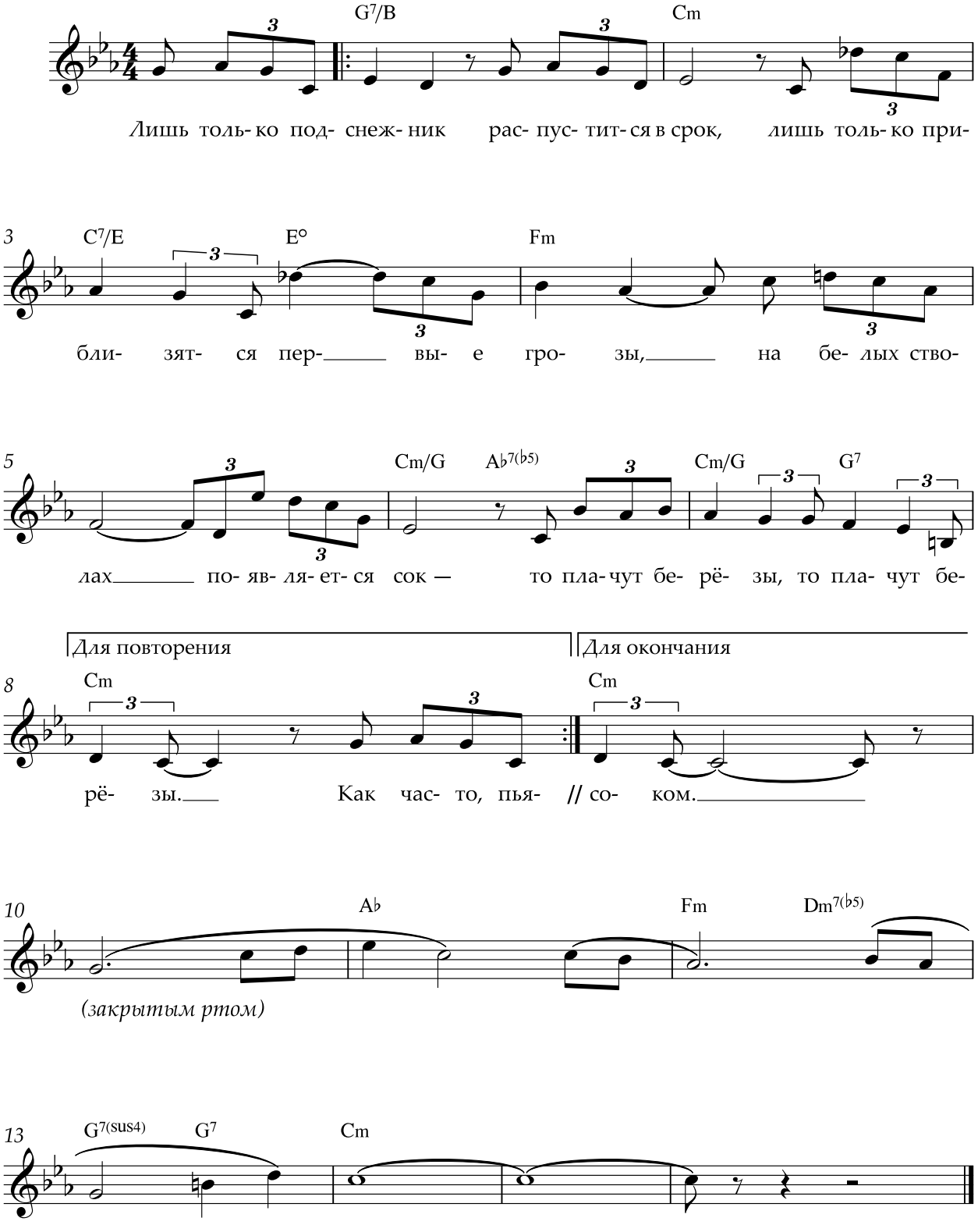
из кинофильма «Мировой парень»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Баснер

Задумчиво, неторопливо ♩ = 66

АСП №155



Лишь только подснежник распустится в срок,
Лишь только приблизятся первые грозы,
На белых стволах появляется сок —
То плачут берёзы, то плачут берёзы.

Как часто, пьянея от светлого дня,
Я брёл наугад по весенним протокам,
И Родина щедро поила меня
Берёзовым соком, берёзовым соком.

Священную память храня обо всём,
Мы помним холмы и просёлки родные,
Мы трудную службу сегодня несём
Вдали от России, вдали от России.

Где эти туманы родной стороны
И ветви берёз, что над заводью гнутся,
Туда мы с тобой непременно должны
Однажды вернуться, однажды вернуться.
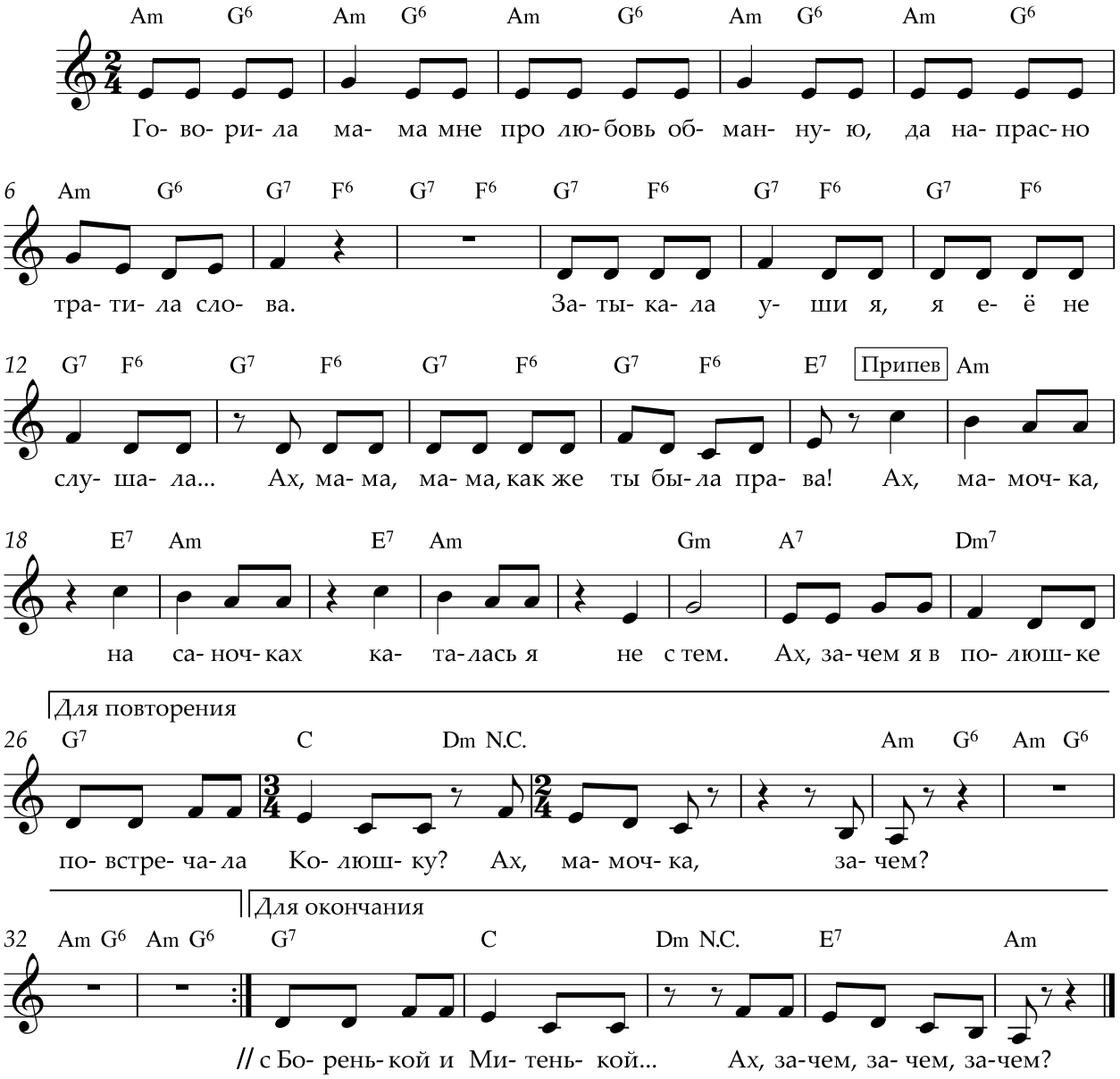
Открой нам, Отчизна, просторы свои,
Заветные чащи открой ненароком —
И так же, как прежде, меня напои
Берёзовым соком, берёзовым соком.

Ах, мамочка…

из кинофильма «Русское поле»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Флярковский

Живо, шутливо ♩ = 149 — **АСП №585**



Говорила мама мне про любовь обманную,
Да напрасно тратила слова.
Затыкала уши я, я её не слушала…
Ах, мама, мама, как же ты была права!

Припев: Ах, мамочка, на саночках
Каталась я не с тем.
Ах, зачем я в полюшке
Повстречала Колюшку?
Ах, мамочка, зачем?

Шила платье белое и завивку делала,
От любви кружилась голова,
Но подружка Зиночка перешла тропиночку…
Ах, мама, мама, как же ты была права!

Припев: Ах, мамочка, на саночках
Каталась я не с тем.
Ах, зачем на просеке
Улыбнулась Костеньке,
Ах, мамочка, зачем?

Плыли ночи с ливнями,
Были ночи длинные,
А потом западала листва.
И осенним вечером
Городскую встретил он…
Ах, мама, мама, как же ты была права!

Припев: Ах, мамочка, на саночках
Каталась я не с тем.
Ах, зачем с Серёженькой
Села под берёзонькой,
Ах, мамочка, зачем?

Бусы в магазине я покупала синие
И платок зелёный, как трава,
Ставила в печь шанежки и топила банюшку…
Ах, мама, мама, как же ты была права!

Припев: Ах, мамочка, на саночках
Каталась я не с тем.
Ах, зачем под яблонькой
Целовалась с Яшенькой,
Ах, мамочка, зачем?

Говорила мама мне про любовь обманную,
Да напрасно тратила слова.
Затыкала уши я, я её не слушала…
Ах, мама, мама, как же ты была права!

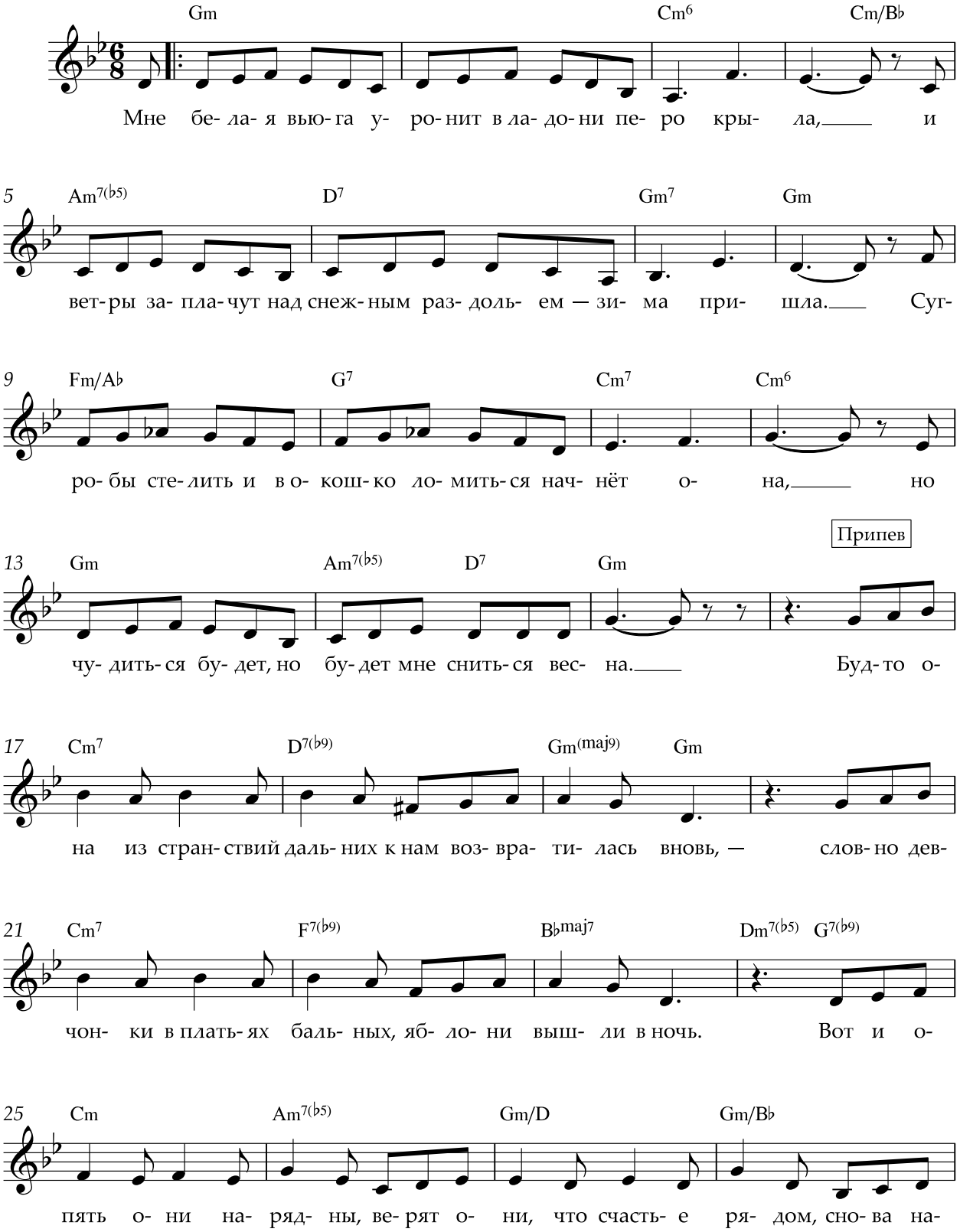
Припев: Ах, мамочка, на саночках
Каталась я не с тем.
С Толенькой и Витенькой,
С Боренькой и Митенькой…
Ах, зачем, зачем, зачем?

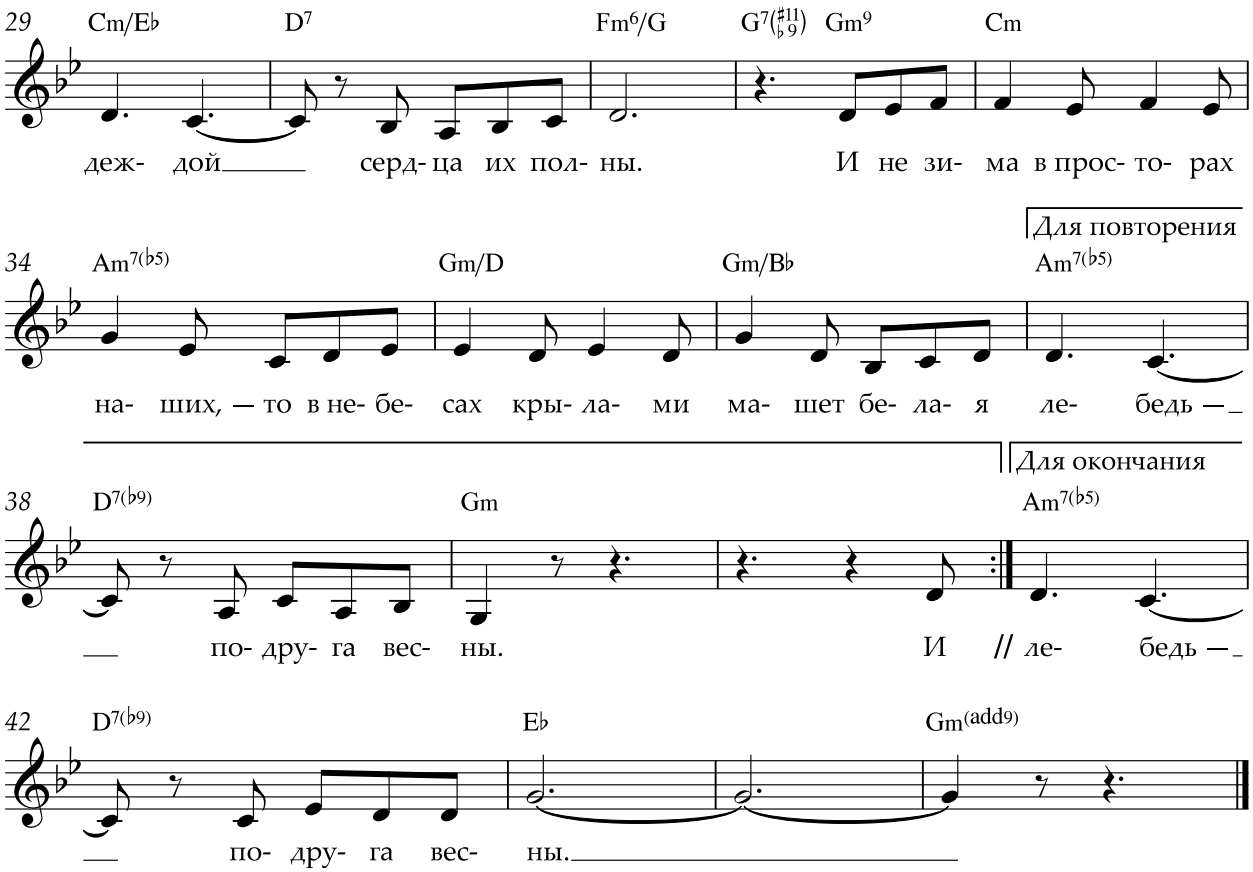
Белая лебедь

из кинофильма «Русское поле»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Фляpковский

Неторопливо, задушевно ♪ = 178 — **АСП №166**





Мне белая вьюга уронит в ладони
Перо с крыла,
И ветры заплачут над снежным раздольем —
Зима пришла.
Сугробы стелить и в окошко ломиться
Начнёт она,
Но чудиться будет,
Но будет мне сниться весна.

Припев:

Будто она из странствий дальних
К нам возвратилась вновь, —
Словно девчонки в платьях бальных,
Яблони вышли в ночь.
Вот и опять они нарядны,
Верят они, что счастье рядом,
Снова надеждой
Сердца их полны.
И не зима в просторах наших, —
То в небесах крылами машет
Белая лебедь — подруга весны.

И льдины растают, и высушит ветер
Следы пурги,
И снова разбудят меня на рассвете
Весны шаги.
И песни повадятся бегать от окон
К речной косе,
И вымокнут травы,
И звёзды промокнут в росе.

Припев: Будто весна из странствий дальних
К нам возвратилась вновь, —
Словно девчонки в платьях бальных,
Яблони вышли в ночь.
Вот и опять они нарядны,
Верят они, что счастье рядом,
Снова надеждой
Сердца их полны.
И не зима в просторах наших, —
То в небесах крылами машет
Белая лебедь — подруга весны.

Как будто вчера лишь над синей водою
Сирень цвела,
Но вдруг уронила мне вьюга в ладони
Перо крыла.
Сугробы стелить и в окошко ломиться
Начнёт она,
Но чудиться будет,
И всё будет сниться весна.

Припев: Будто она из странствий дальних
К нам возвратилась вновь, —
Словно девчонки в платьях бальных,
Яблони вышли в ночь.
Вот и опять они нарядны,
Верят они, что счастье рядом,
Снова надеждой
Сердца их полны.
И не зима в просторах наших, —
То в небесах крылами машет
Белая лебедь — подруга весны.
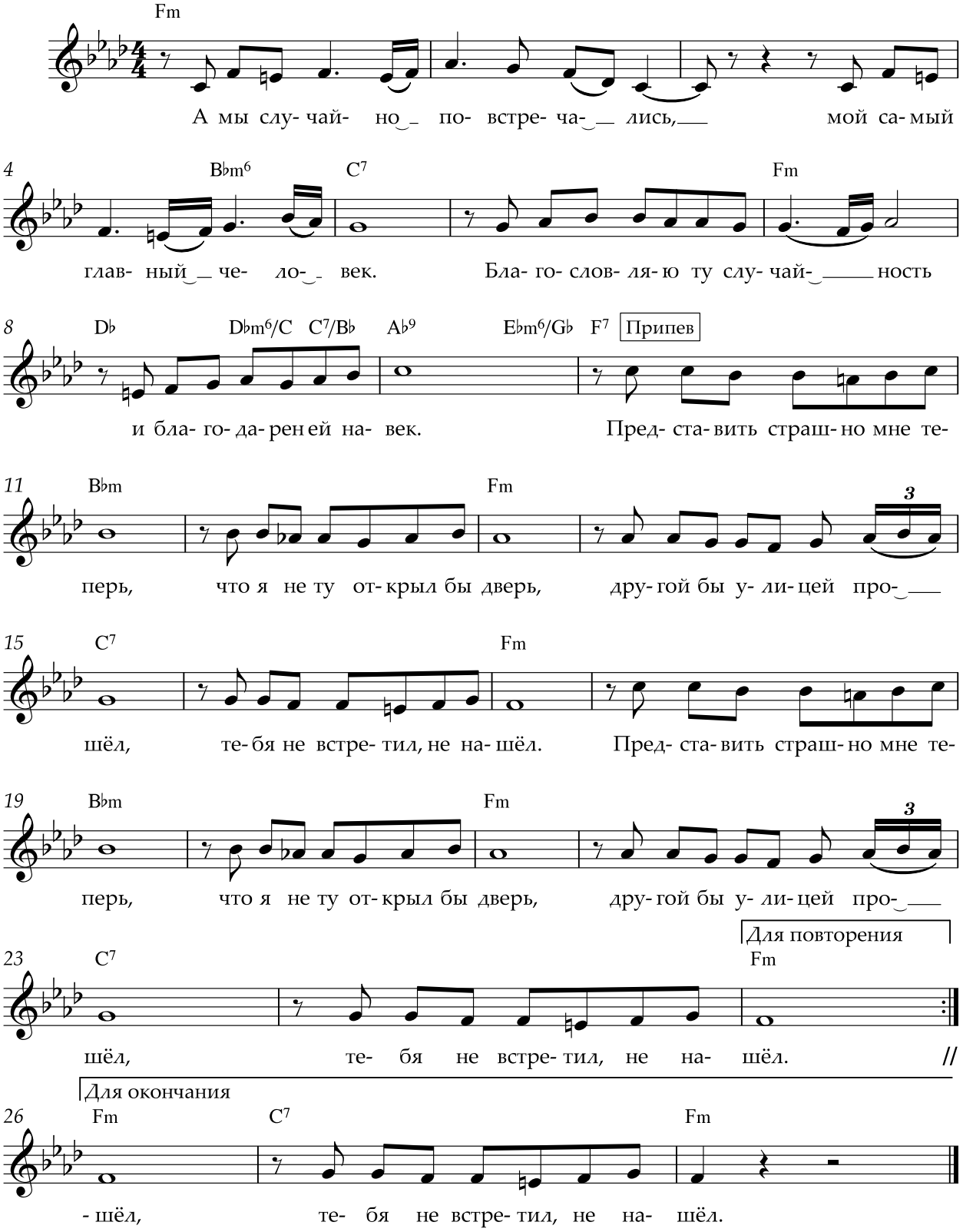
Случайность

Слова: Е. Долматовский

Музыка: А. Экимян

Не спеша, с настроением ♩ = 116

АСП №630



А мы случайно повстречались,
Мой самый главный человек.
Благословляю ту случайность
И благодарен ей навек.

Припев: Представить страшно мне теперь,
Что я не ту открыл бы дверь,
Другой бы улицей прошёл,
Тебя не встретил, не нашёл.

И это, кажется, не тайна,
Что люди с болью и мечтой
Всегда встречаются случайно,
На равных — грешник и святой.

Припев: Представить страшно мне теперь,
Что я не ту открыл бы дверь,
Другой бы улицей прошёл,
Тебя не встретил, не нашёл.

Любовь и нежность излучая,
Храню тревогу про запас,
Чтоб никогда уже случайность
Не разлучила в жизни нас.

Припев: Представить страшно мне теперь,
Что я не ту открыл бы дверь,
Другой бы улицей прошёл,
Тебя не встретил, не нашёл.

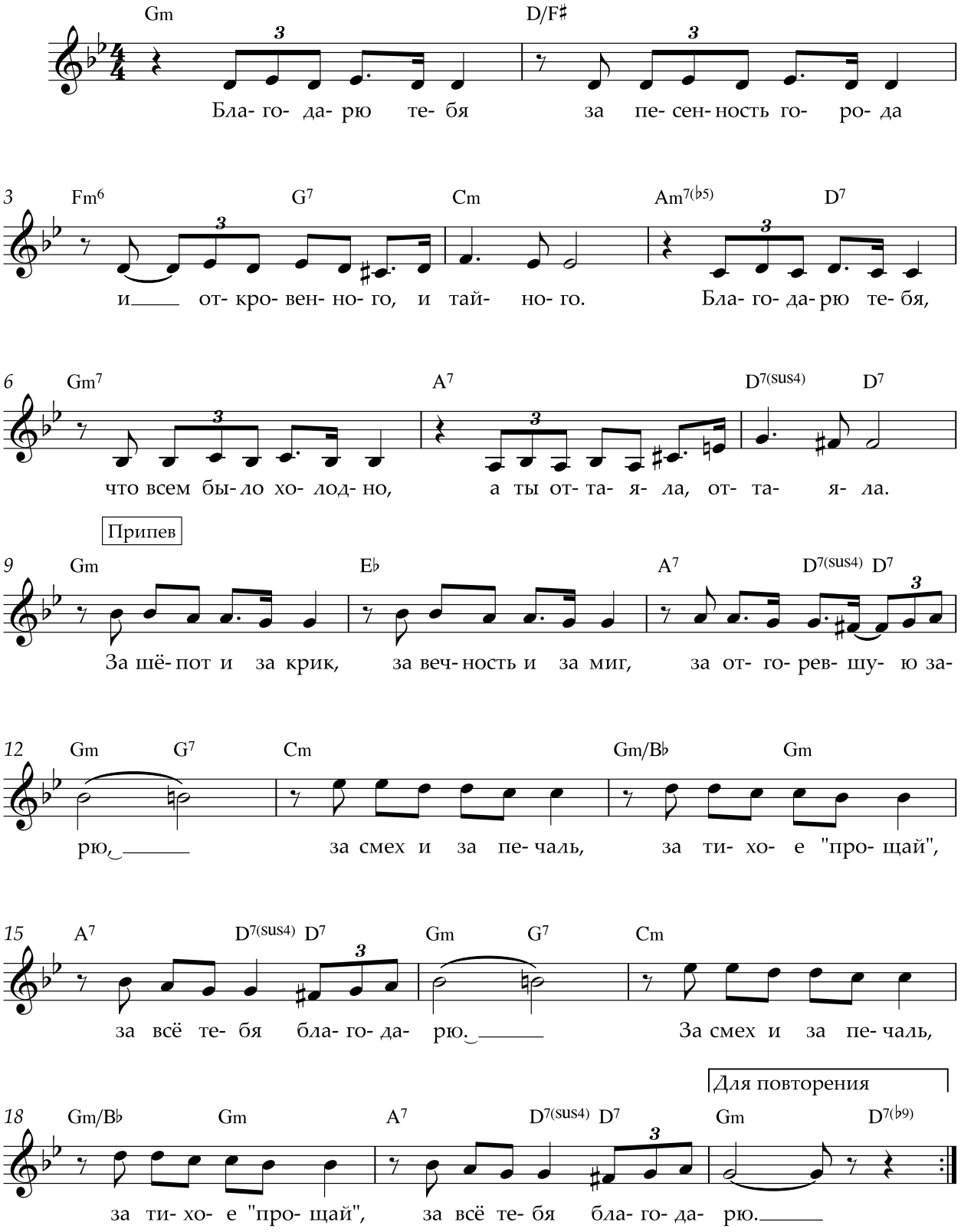
Благодарю тебя

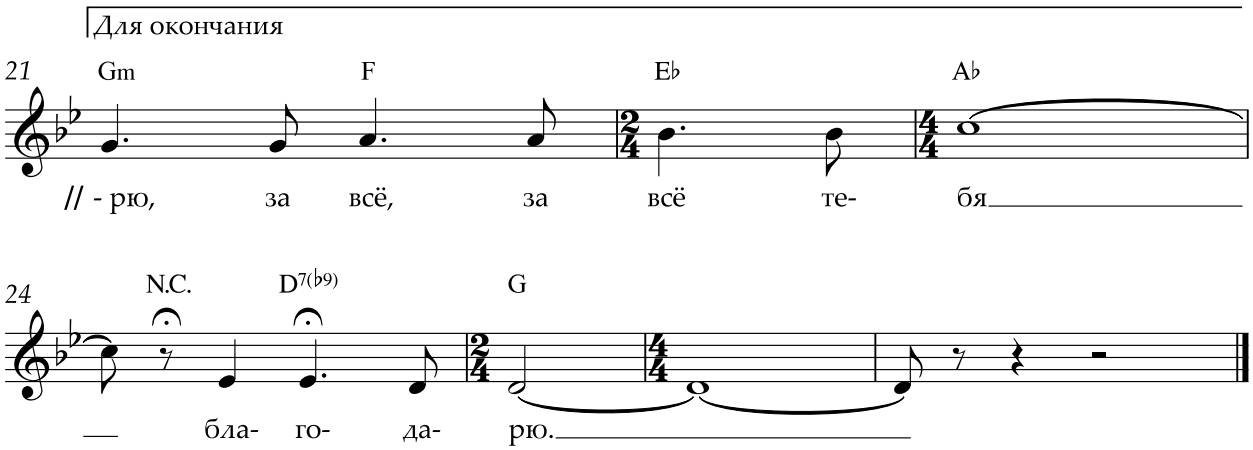
Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Бабаджанян

Умеренно ♩ = 67

АСП №162





Благодарю тебя
За песенность города
И откровенного, и тайного.
Благодарю тебя,
Что всем было холодно,
А ты оттаяла, оттаяла.

Припев:
За шёпот и за крик,
За вечность и за миг,
За отгоревшую зарю,
За смех и за печаль,
За тихое «прощай»,
За всё тебя благодарю.
За смех и за печаль,
За тихое «прощай»,
За всё тебя благодарю.

Благодарю за то,
Что ты по судьбе прошла,
За то, что для другого сбудешься.
Благодарю тебя
за то, что со мной была,
Ещё за то, что не забудешься.

Припев:
За шёпот и за крик,
За вечность и за миг,
За отгоревшую зарю,
За смех и за печаль,
За тихое «прощай»,
За всё тебя благодарю.
За смех и за печаль,
За тихое «прощай»,
За всё тебя благодарю.

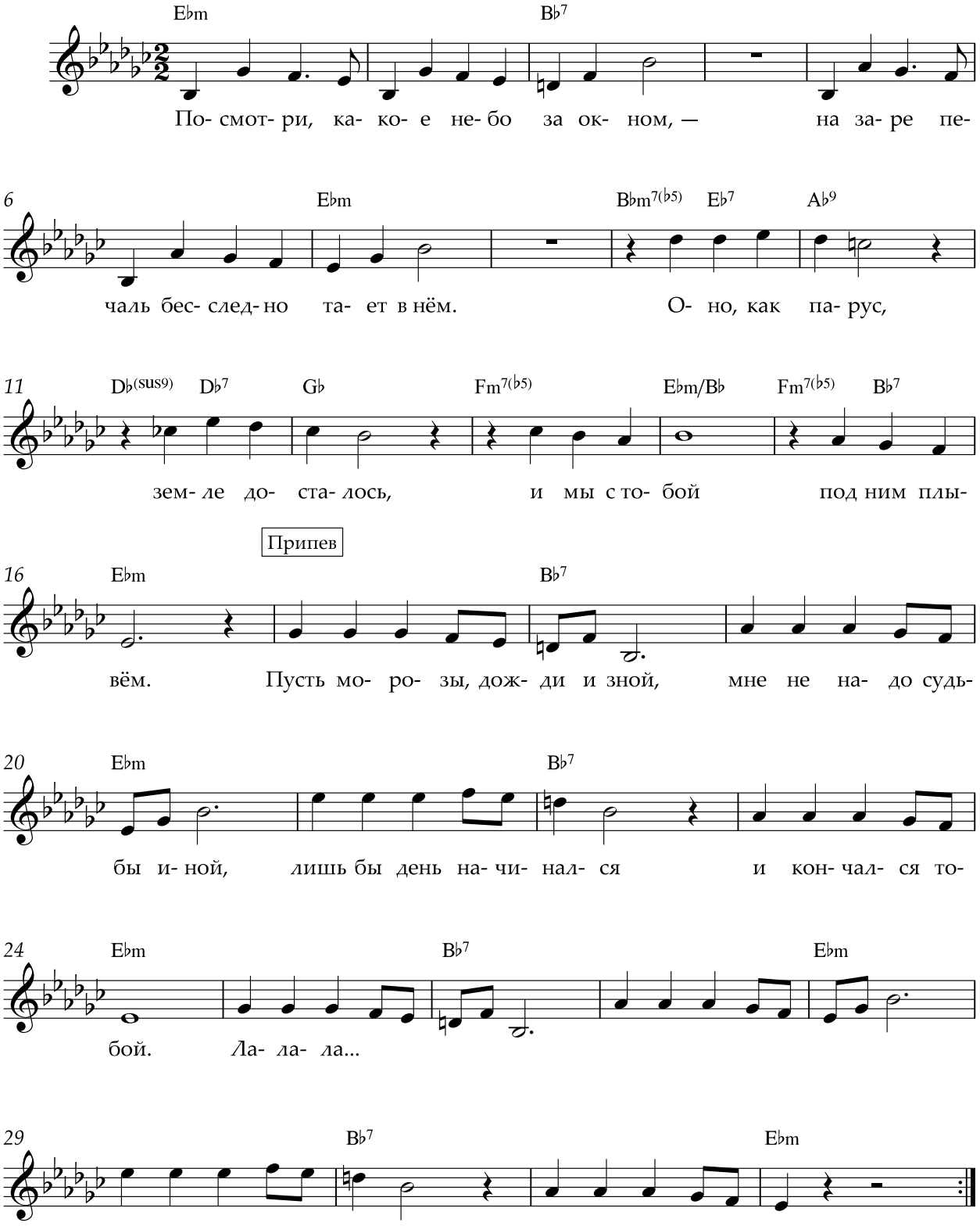
Будет жить любовь на свете

Слова: А. Ольгин

Музыка: В. Дмитриев

Умеренно ♩ = 91

АСП №164



Посмотри, какое небо за окном, —
На заре печаль бесследно тает в нём.
Оно, как парус,
Земле досталось,
И мы с тобой
Под ним плывём.

Припев: Пусть морозы, дожди и зной,
Мне не надо судьбы иной,
Лишь бы день начинался
И кончался тобой.

Каждый день бывает разным на земле,
А любовь приносит радость на крыле…
Тому, кто верит,
Любовь — как берег.
Она маяк
В туманной мгле.

Припев: Пусть морозы, дожди и зной,
Мне не надо судьбы иной,
Лишь бы день начинался
И кончался тобой.

А пока нам солнце светит с высоты,
Будет жить любовь на свете, будешь ты…
Любовь — как море,
В её просторе
Границы нет
И нет черты.

Припев: Пусть морозы, дожди и зной,
Мне не надо судьбы иной,
Лишь бы день начинался
И кончался тобой.

Знаете, каким он парнем был
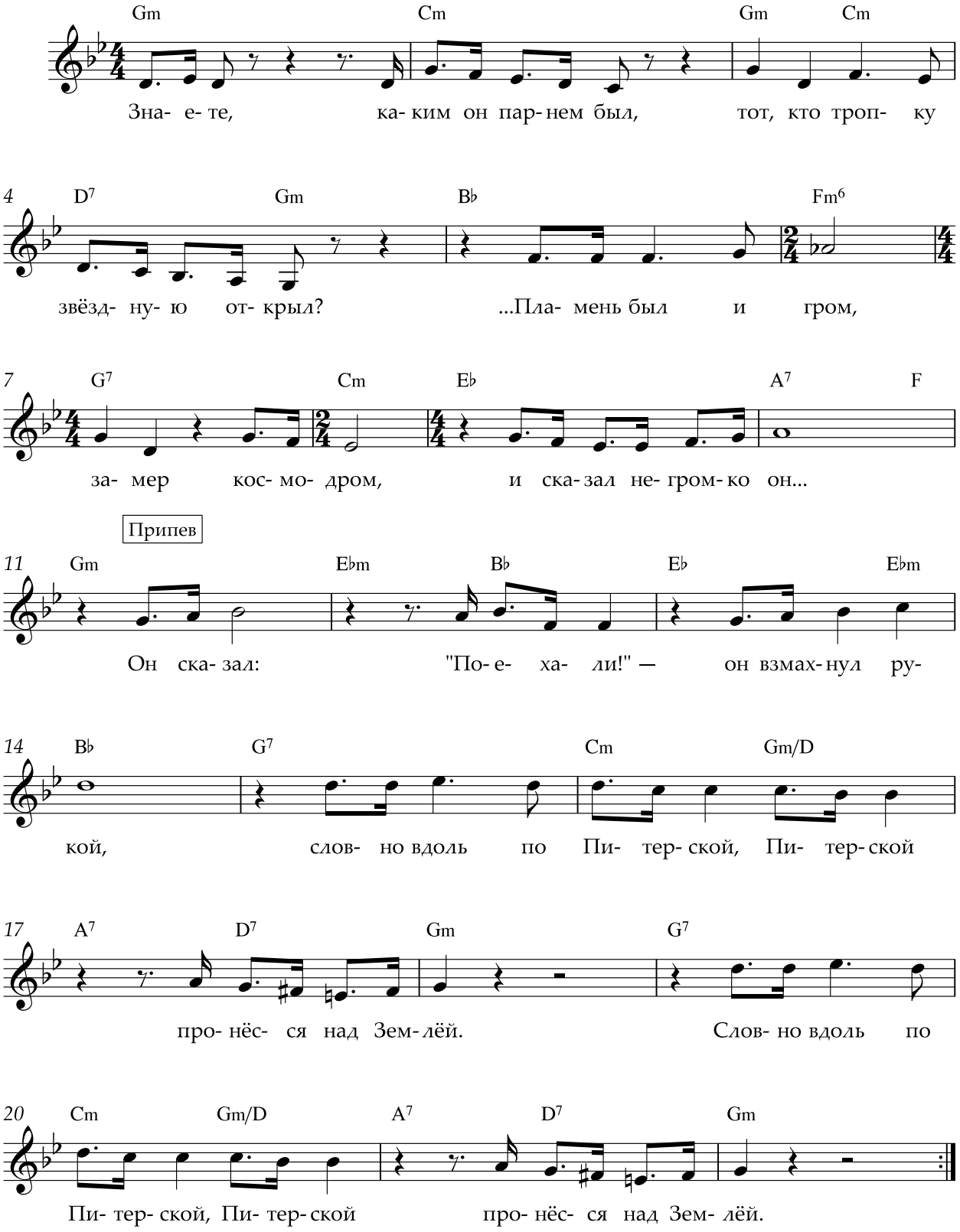
из цикла «Созвездие Гагарина»

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Энергично, выразительно ♩ = 142

АСП №294



Знаете, каким он парнем был,
Тот, кто тропку звёздную открыл?
…Пламень был и гром,
Замер космодром,
И сказал негромко он…

Припев: Он сказал: «Поехали!» —
Он взмахнул рукой,
Словно вдоль по Питерской, Питерской
Пронёсся над Землёй.

Знаете, каким он парнем был!
Как поля родные он любил…
В той степной дали
Первый старт с Земли
Был признаньем ей в любви.

Припев.

Знаете, каким он парнем был!
На руках весь мир его носил…
Сын Земли и звёзд
Нежен был и прост,
Людям свет, как Данко, нёс.

Припев.

Знаете, каким он парнем был!
Как на лёд он с клюшкой выходил,
Как он песни пел!
Весел был и смел…
Как азартно жить хотел!

Припев.

Знаете, каким он парнем был…
Нет, не «был»! Ведь смерть он победил!
Слышишь дальний гром?
Видишь, это он
Вновь идёт на космодром.

Припев: Говорит: «Поехали!» —
И живой звездой,
Словно вдоль по Питерской, Питерской
Несётся над Землёй!

За того парня
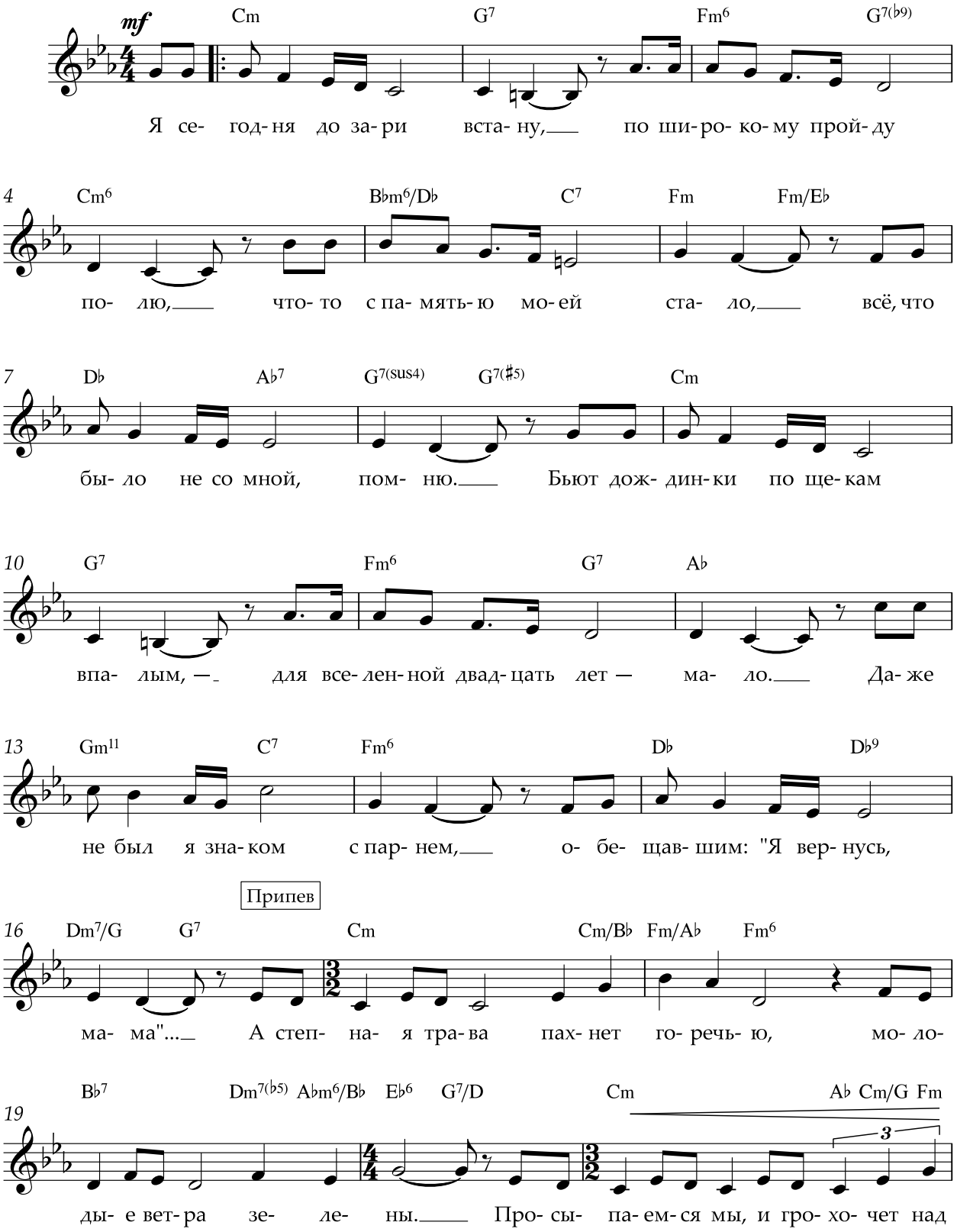
из кинофильма «Минута молчания»

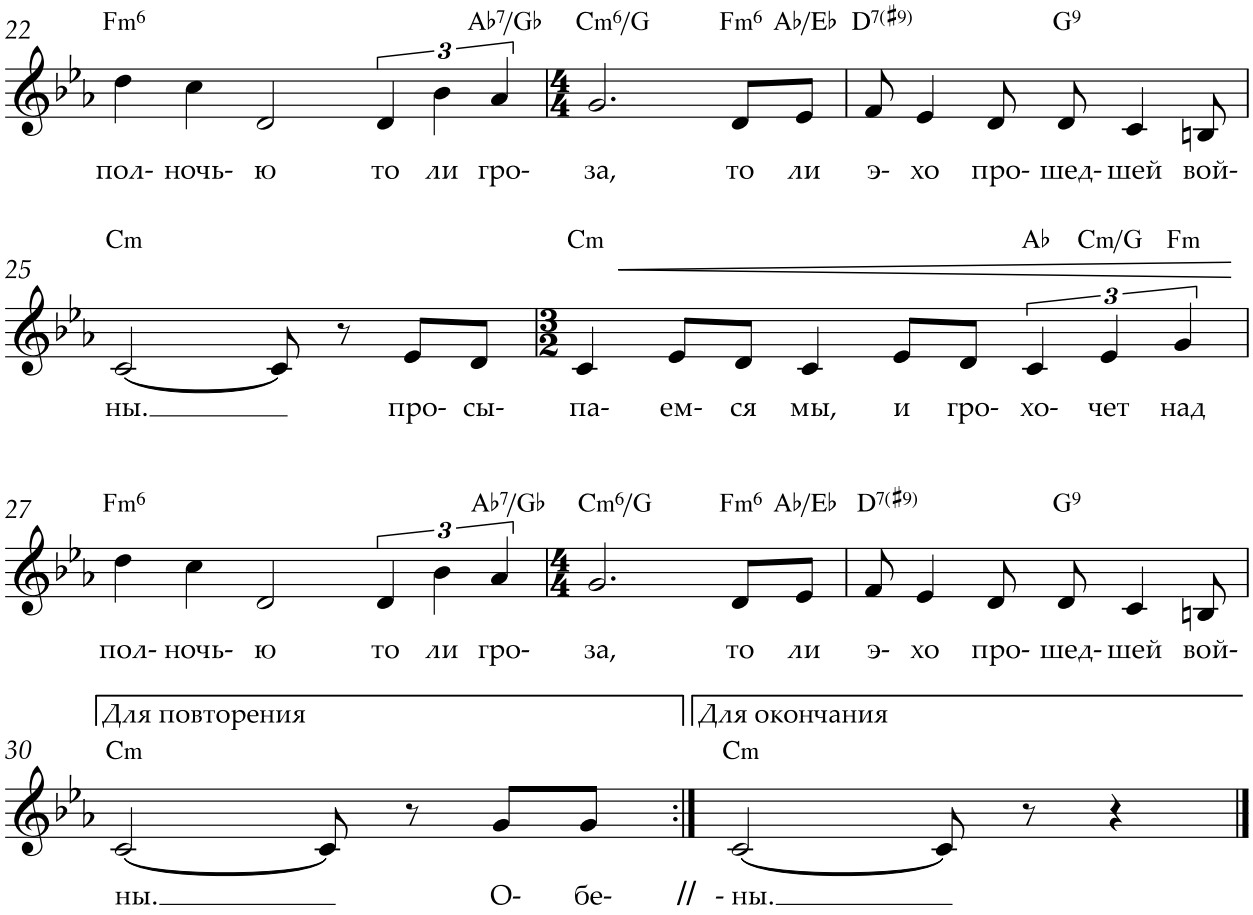
Слова: Р. Рождественский

Музыка: М. Фрадкин

Сдержанно ♩ = 94

АСП №291





1. Я сегодня до зари встану,
По широкому пройду полю,
Что-то с памятью моей стало,
Всё, что было не со мной, помню.
Бьют дождинки по щекам впалым, —
Для вселенной двадцать лет — мало.
Даже не был я знаком с парнем,
Обещавшим: «Я вернусь, мама»…

2. Обещает быть весна долгой,
Ждёт отборного зерна пашня…
И живу я на земле доброй
За себя и за того парня.
Я от тяжести такой горблюсь,
Но иначе жить нельзя, если
Всё зовёт меня его голос,
Всё звучит во мне его песня.
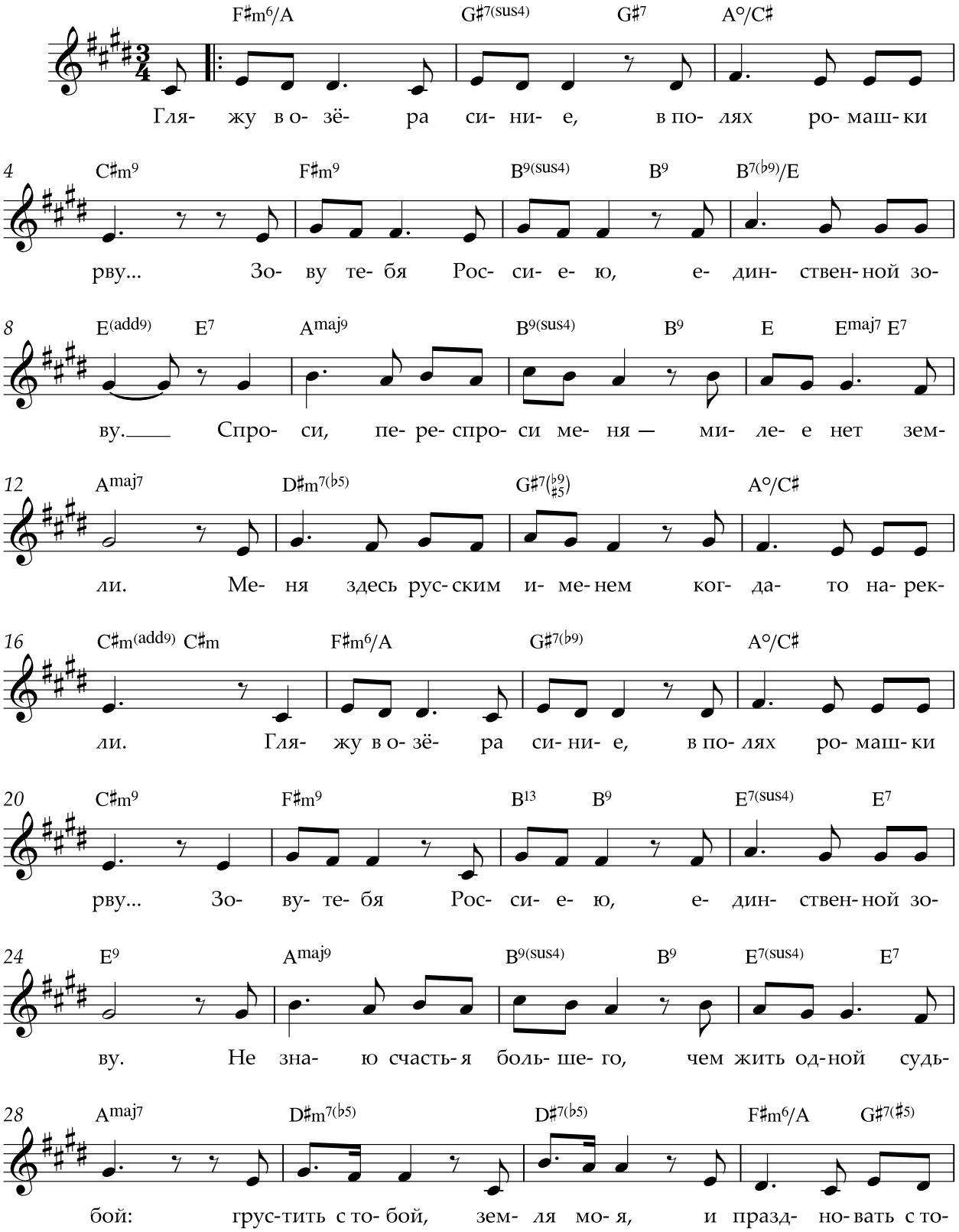
Припев: А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просыпаемся мы — и грохочет над полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.
Просыпаемся мы — и грохочет над полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.

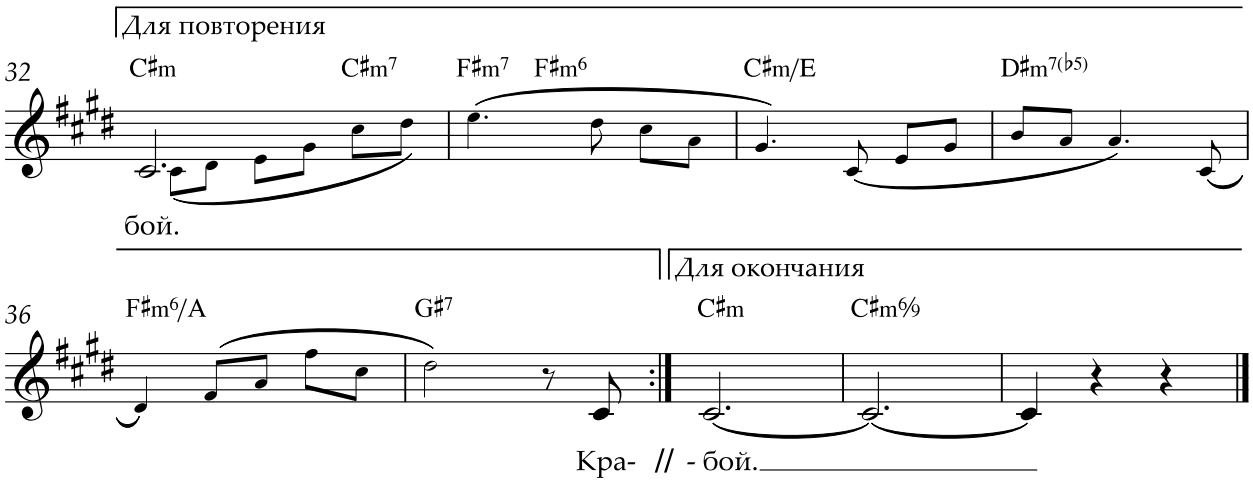
Гляжу в озёра синие

из телевизионного фильма «Тени исчезают в полдень»

Слова: И. Шаферан — Музыка: Л. Афанасьев

Спокойно, широко ♩ = 93 — **АСП №225**





Гляжу в озёра синие,
В полях ромашки рву…
Зову тебя Россиею,
Единственной зову.
Спроси, переспроси меня —
Милее нет земли.
Меня здесь русским именем
Когда-то нарекли.
Гляжу в озёра синие,
В полях ромашки рву…
Зову тебя Россиею,
Единственной зову.
Не знаю счастья большего,
Чем жить одной судьбой:
Грустить с тобой, земля моя,
И праздновать с тобой.

Красу твою не старили
Ни годы, ни беда.
Иванами да Марьями
Гордилась ты всегда.
Не все вернулись соколы,
Кто жив, а кто убит,
Но слава их высокая
Тебе принадлежит.
Красу твою не старили
Ни годы, ни беда.
Иванами да Марьями
Гордилась ты всегда.
Не знаю счастья большего,
Чем жить одной судьбой,
Грустить с тобой, земля моя,
И праздновать с тобой.
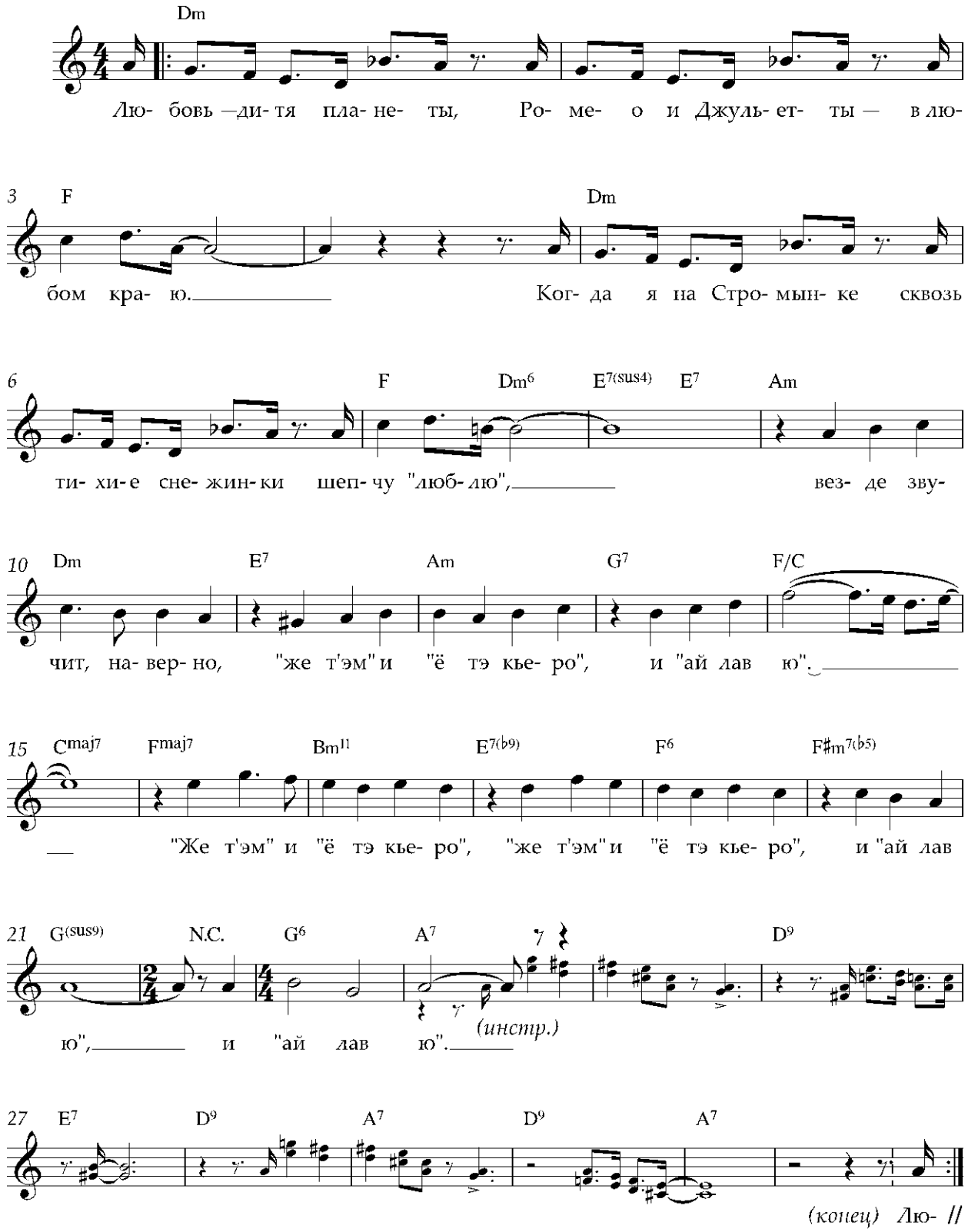
Любовь — дитя планеты

Слова: Е. Евтушенко

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно ♩. = 140

АСП №396



Любовь — дитя планеты,
Ромео и Джульетты —
В любом краю.
Когда я на Стромынке
Сквозь тихие снежинки
Шепчу «люблю»,

Везде звучит, наверно,
«Жё т'эм» и «ё тэ кьеро»
И «ай лав ю»[1].
«Жё т'эм» и «ё тэ кьеро»,
«Жё т'эм» и «ё тэ кьеро»,
И «ай лав ю»,
И «ай лав ю».

Любовь — дитя планеты,
Все бомбы и ракеты,
Любовь, разбей!
В Софии или Вене,
Обнявшись, бродят тени
В тени ветвей.

В Нью-Йорке и Варшаве
Никто мешать не вправе
Любви людей.
Никто мешать не вправе,
Никто мешать не вправе
Любви людей,
Любви людей.

Любовь — дитя планеты.
Прижмись щекой ко мне ты,
Весь мир — наш дом.
Люблю тебя, как муку,
Как сон, который в руку,
Как вешний гром.

Нас в землю смерть не спрячет,
Мы любим — это значит,
Мы не умрём!
Мы любим — это значит,
Мы любим — это значит,
Мы не умрём,
Мы не умрём!

[1] Я тебя люблю — русская транскрипция фразы на французском (je t'aime), испанском (yo te quiero), английском (I love you) языках.
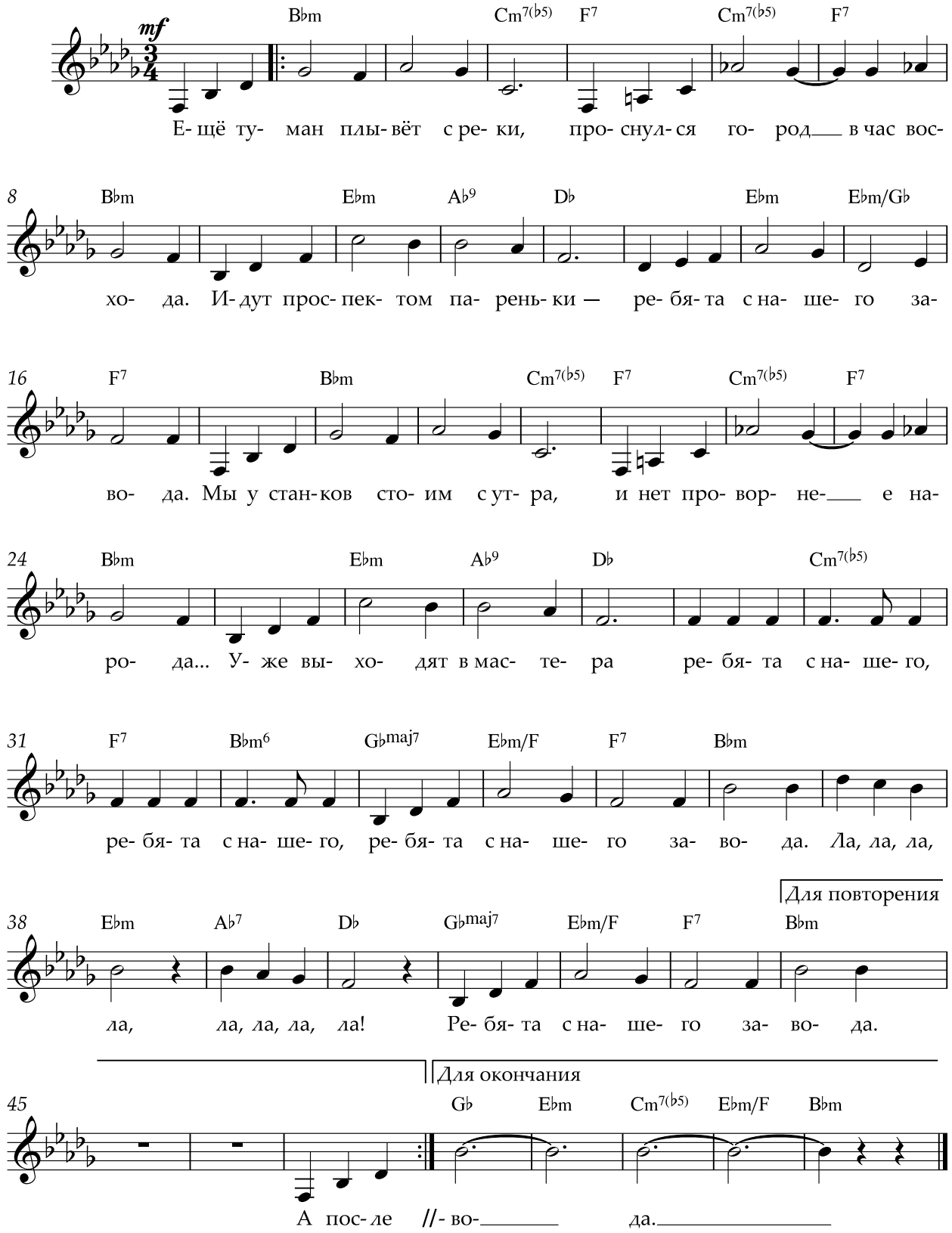
Ребята с нашего завода

Слова: *Л.* Куксо

Музыка: Е. Птичкин

Темп вальса ♩ = 187

АСП №1450



Ещё туман плывёт с реки,
проснулся город в час восхода.
Идут проспектом пареньки —
ребята с нашего завода.
Мы у станков стоим с утра,
и нет проворнее народа…
Уже выходят в мастера
ребята с нашего,
ребята с нашего,
ребята с нашего завода.

А после смены встретят нас
девчата весело у входа.
Идёт домой рабочий класс —
ребята с нашего завода.
Туристский выберем маршрут,
и у костра под небосводом
вы б только знали, как поют
ребята с нашего,
ребята с нашего,
ребята с нашего завода.

За этот мир, за нас с тобой,
когда гудела непогода,
цеха оставив, шли на бой
ребята с нашего завода…
И дорог мне родной завод,
его судьба — моя забота.
Пора к станку… Такие вот
ребята с нашего,
ребята с нашего,
ребята с нашего завода.

А любовь всегда бывает первою
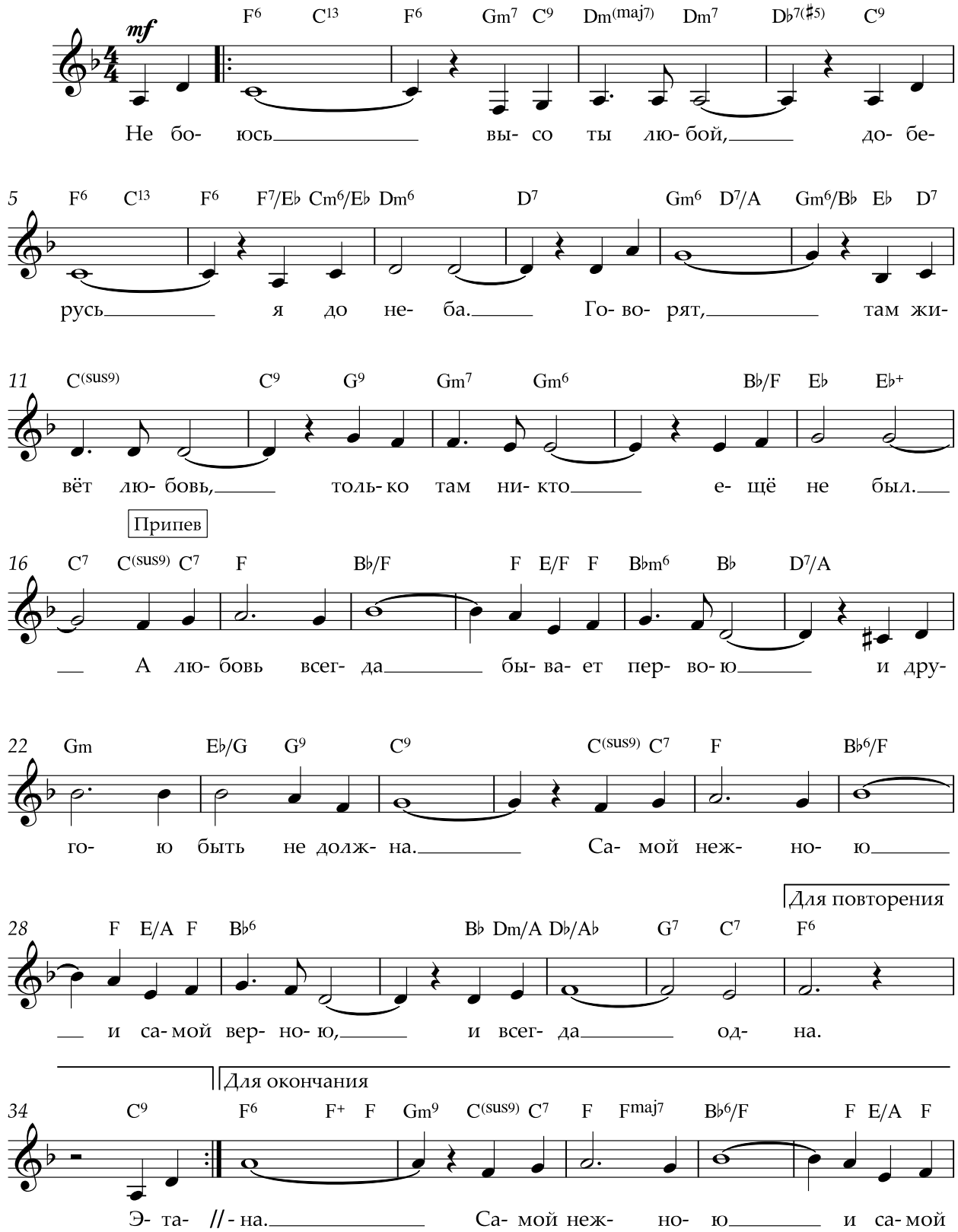
из кинофильма «Молодые»

Слова: Е. Долматовский

Музыка: М. Фрадкин

Не спеша ♩ = 136

АСП №1400



Не боюсь высоты любой,
Доберусь я до неба.
Говорят, там живёт любовь,
Только там никто ещё не был.

Припев: А любовь всегда бывает первою
И другою быть не должна.
Самой нежною и самой верною,
И всегда одна.

Этажи и ещё этаж —
Мы теперь к звёздам ближе,
И смотрю я на город наш,
Словно в первый раз его вижу.

Припев: А любовь всегда бывает первою
И другою быть не должна.
Самой нежною и самой верною,
И всегда одна.

Но Земля нас зовёт с тобой,
С высоты золотая,
И живёт на земле любовь,
Высоту в себе сохраняя.

Припев: А любовь всегда бывает первою
И другою быть не должна.
Самой нежною и самой верною,
И всегда одна.
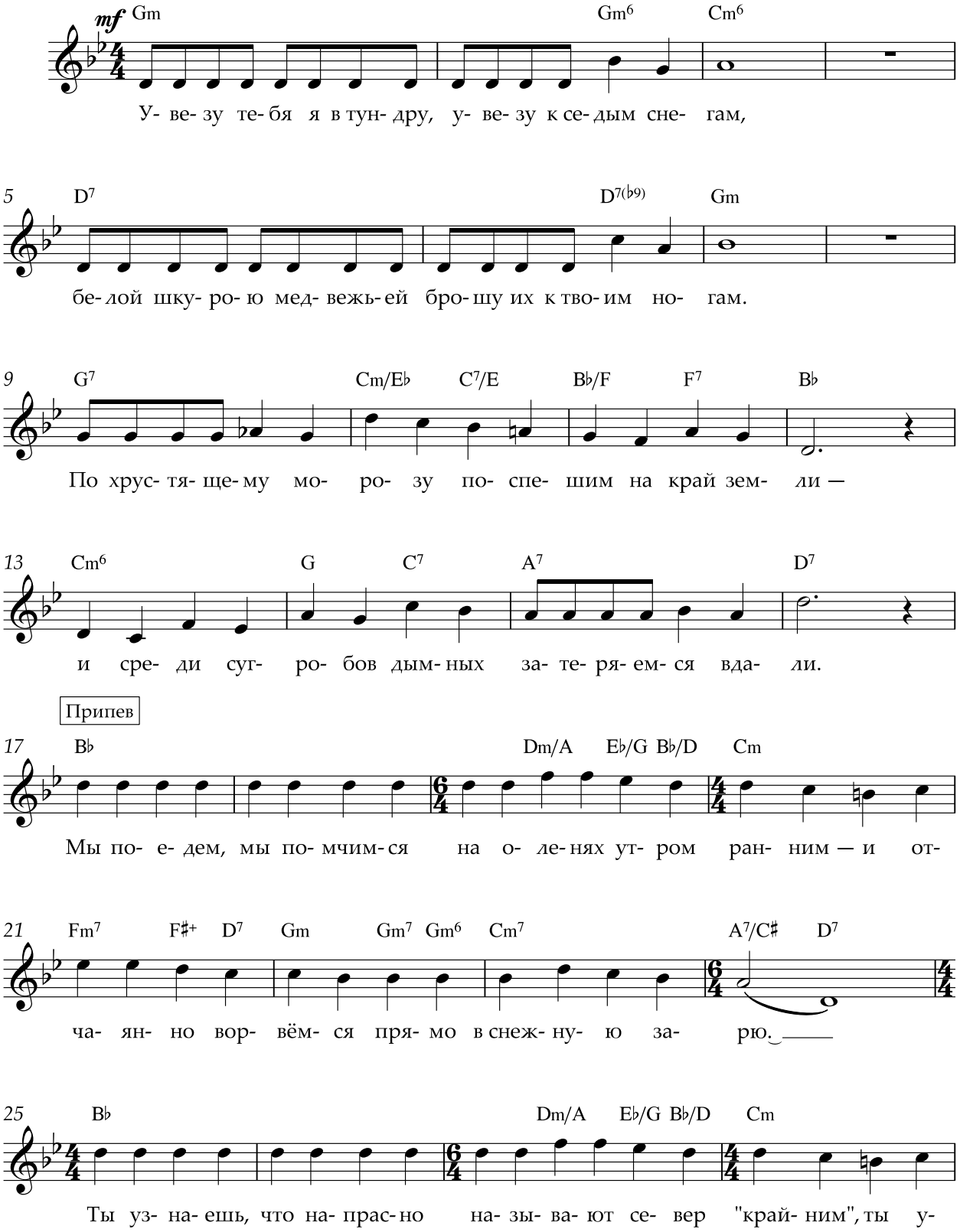
Увезу тебя я в тундру
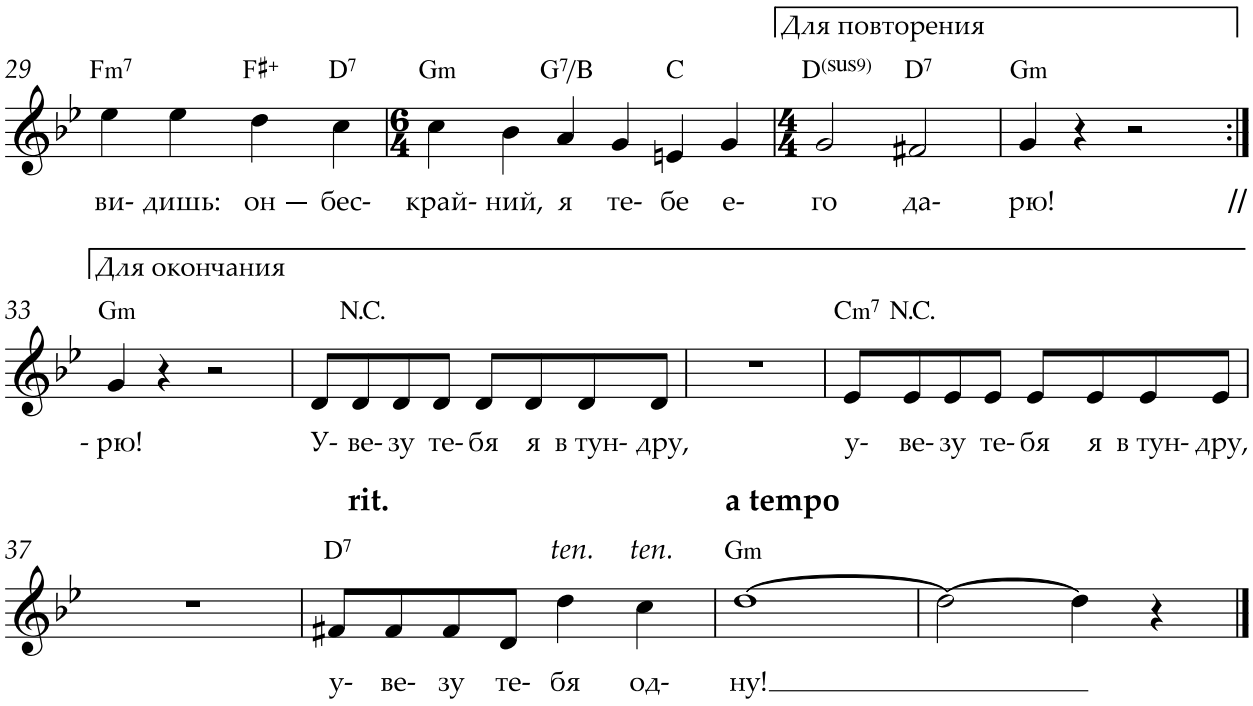
Слова: М. Пляцковский

Музыка: М. Фрадкин

Живо ♩ = 206

АСП №725





Увезу тебя я в тундру, увезу к седым снегам,
Белой шкурою медвежьей брошу их к твоим ногам.
По хрустящему морозу поспешим на край земли —
И среди сугробов дымных затеряемся вдали.

Припев:
Мы поедем, мы помчимся
На оленях утром ранним —
И отчаянно ворвёмся
Прямо в снежную зарю.
Ты узнаешь, что напрасно
Называют север «крайним»,
Ты увидишь: он — бескрайний,
Я тебе его дарю!

Увезу тебя я в тундру, увезу тебя одну,
Ярким Северным сияньем твои плечи оберну.
Звёздный иней загорится на ресницах серебром,
Сколько хочешь, самоцветов мы с тобою соберём.

Припев.

Увезу тебя я в тундру — и тогда поймёшь ты вдруг,
Почему к себе так манит, так зовёт Полярный круг.
Ничего, что здесь метели, не беда, что холода,
Если ты полюбишь Север, не разлюбишь никогда!

Припев.

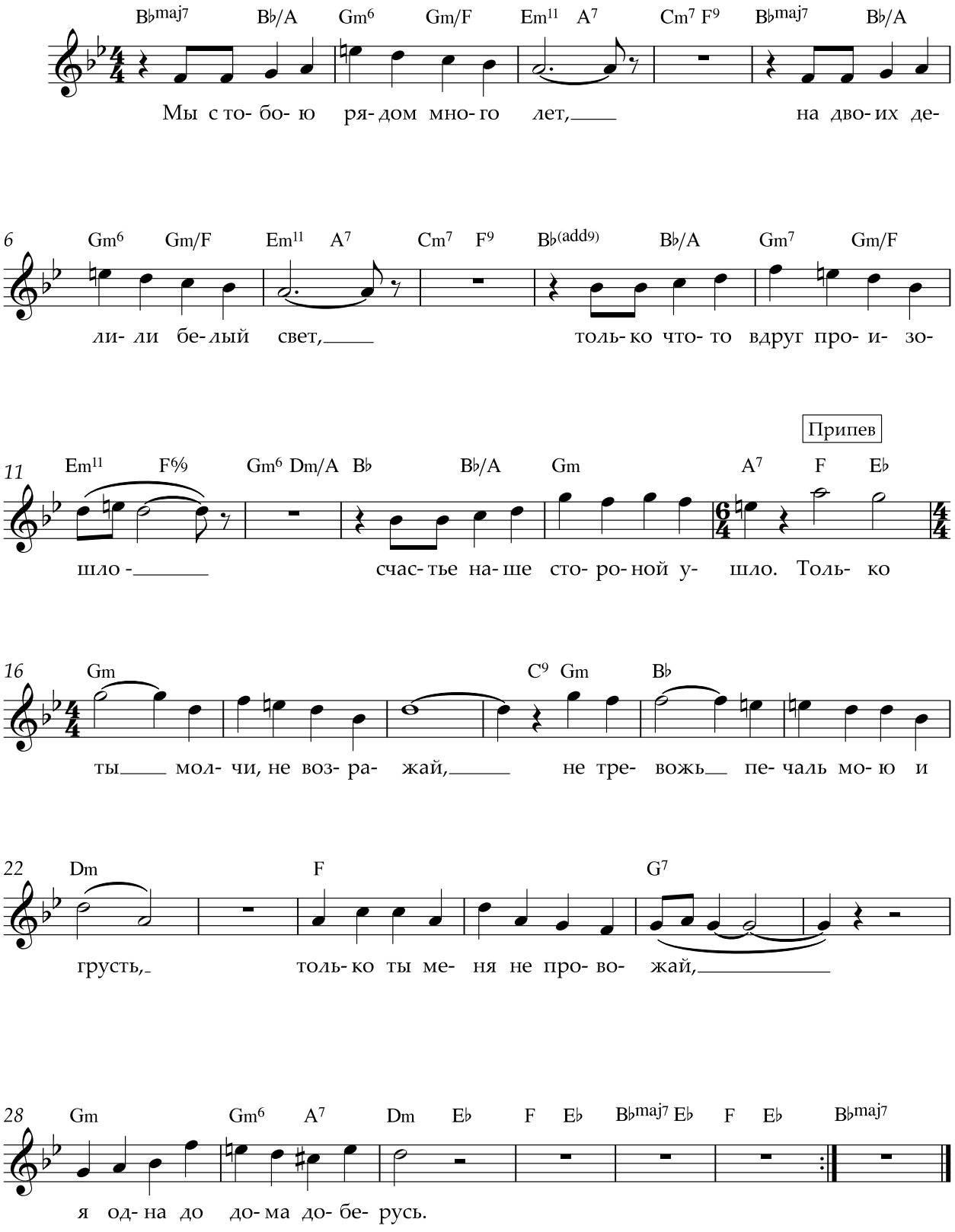
Только ты молчи

Слова: М. Ножкин

Музыка: Д. Тухманов

Умеренно (♩ = 134)

АСП №11



Мы с тобою рядом много лет,
На двоих делили белый свет,
Только что-то вдруг произошло —
Счастье наше стороной ушло.

Припев: Только ты молчи, не возражай,
Не тревожь печаль мою и грусть,
Только ты меня не провожай,
Я одна до дома доберусь.

Потускнел огонь твоих очей,
Измельчал родник твоих речей.
Ничего не надо объяснять,
Что случилось — я могу понять.

Припев: Только ты молчи, не возражай,
Не тревожь печаль мою и грусть,
Только ты меня не провожай,
Я одна до дома доберусь.

Я решила. Ухожу. Прощай.
Только ты меня не возвращай,
Только обо мне совсем забудь,
Только счастлив, счастлив, счастлив будь!

Припев: Только ты молчи, не возражай,
Не тревожь печаль мою и грусть,
Только ты меня не провожай,
Я одна до дома доберусь.

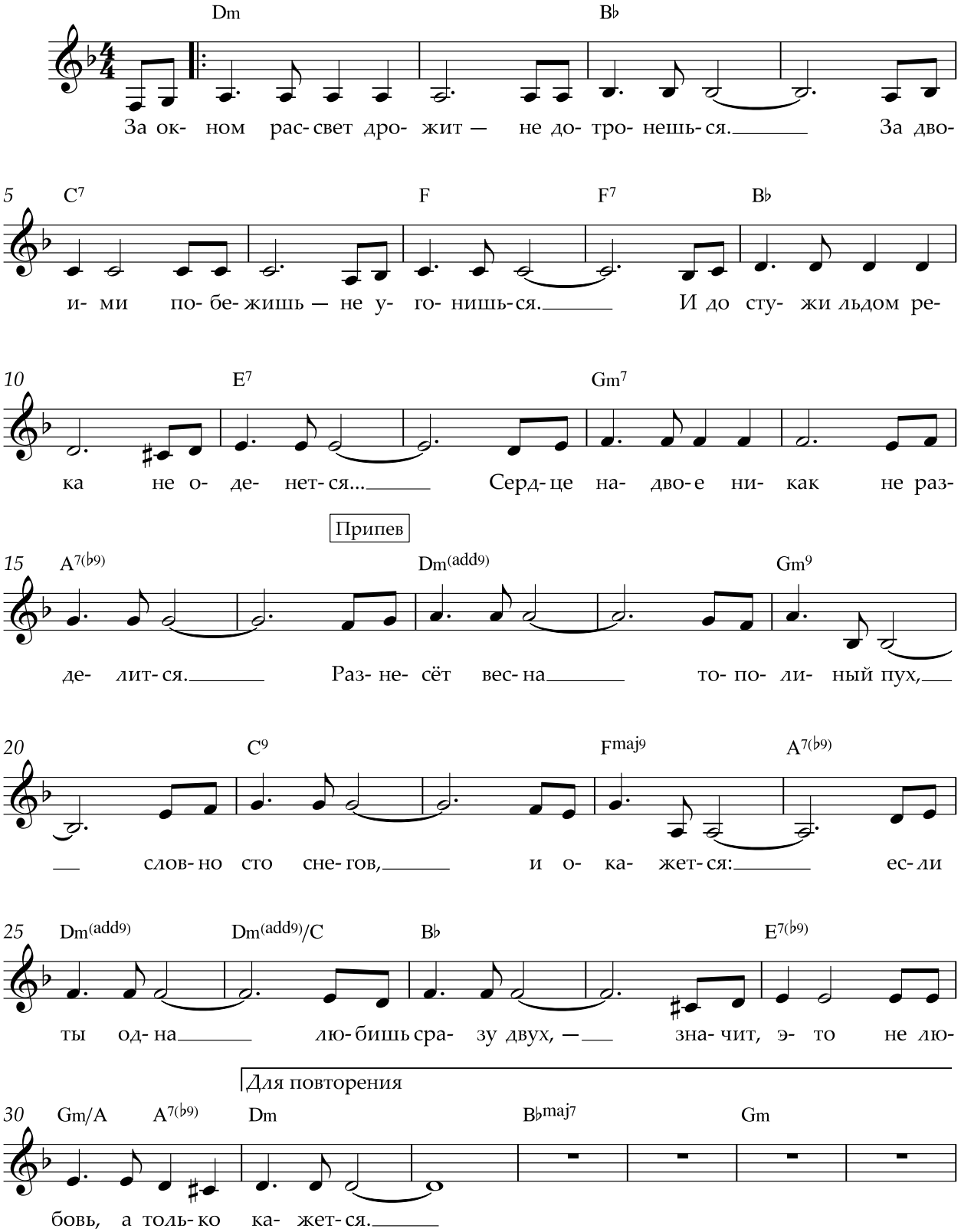
Тополиный пух

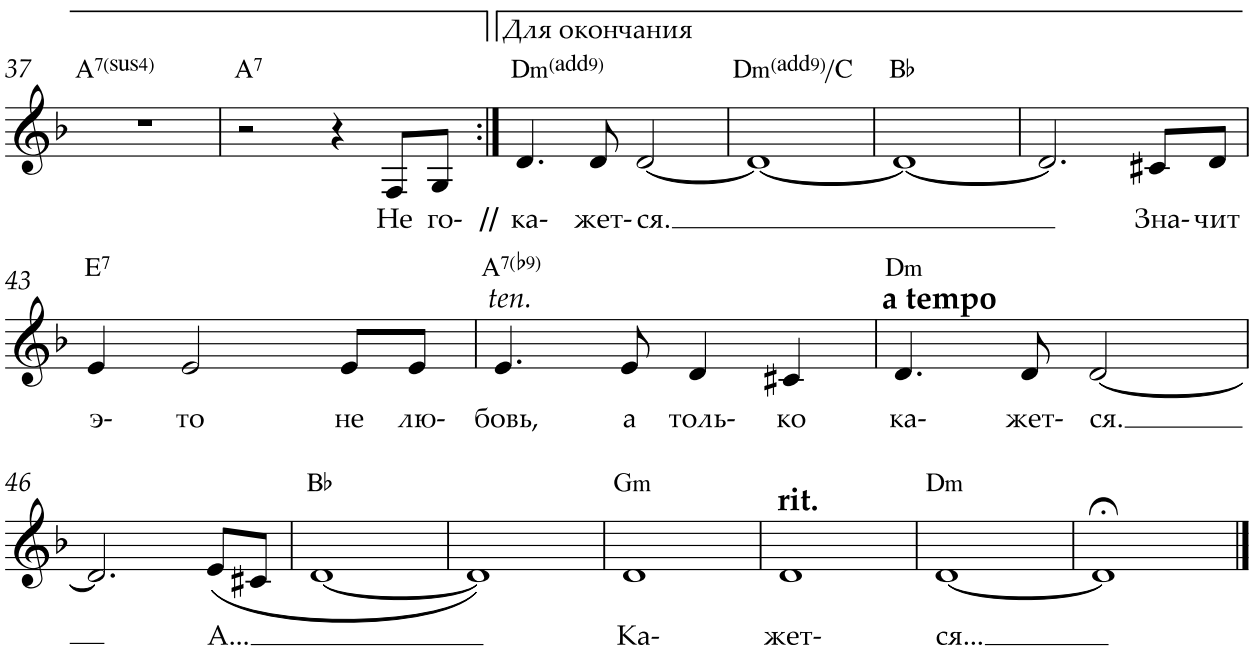
Слова: П. Леонидов

Музыка: Ю. Саульский

Andantino ♩ = 132

АСП №20





1. За окном рассвет дрожит —
Не дотронешься.
За двоими побежишь —
Не угонишься.
И до стужи льдом река
Не оденется…
Сердце надвое никак
Не разделится.

Припев: Разнесёт весна
Тополиный пух,
Словно сто снегов,
И окажется:
Если ты одна
Любишь сразу двух, —
Значит, это не любовь,
А только кажется.

2. Не горюй, не ворожи
Ты, пожалуйста,
Лучше маме расскажи
И пожалуйся,
Что не можешь ты догнать
Ветра буйного,
Что не можешь ты понять
Сердца глупого.

Припев: Разнесёт весна
Тополиный пух,
Словно сто снегов,
И окажется:
Если ты одна
Любишь сразу двух, —
Значит, это не любовь,
А только кажется.

3. Ну и пусть глаза весной
Разбегаются, —
В сердце сразу две любви
Не вмещаются.
Если ты и он вдвоём —
Одно целое,
Вот тогда ты можешь шить
Платье белое.

Припев.

Веришь — не веришь
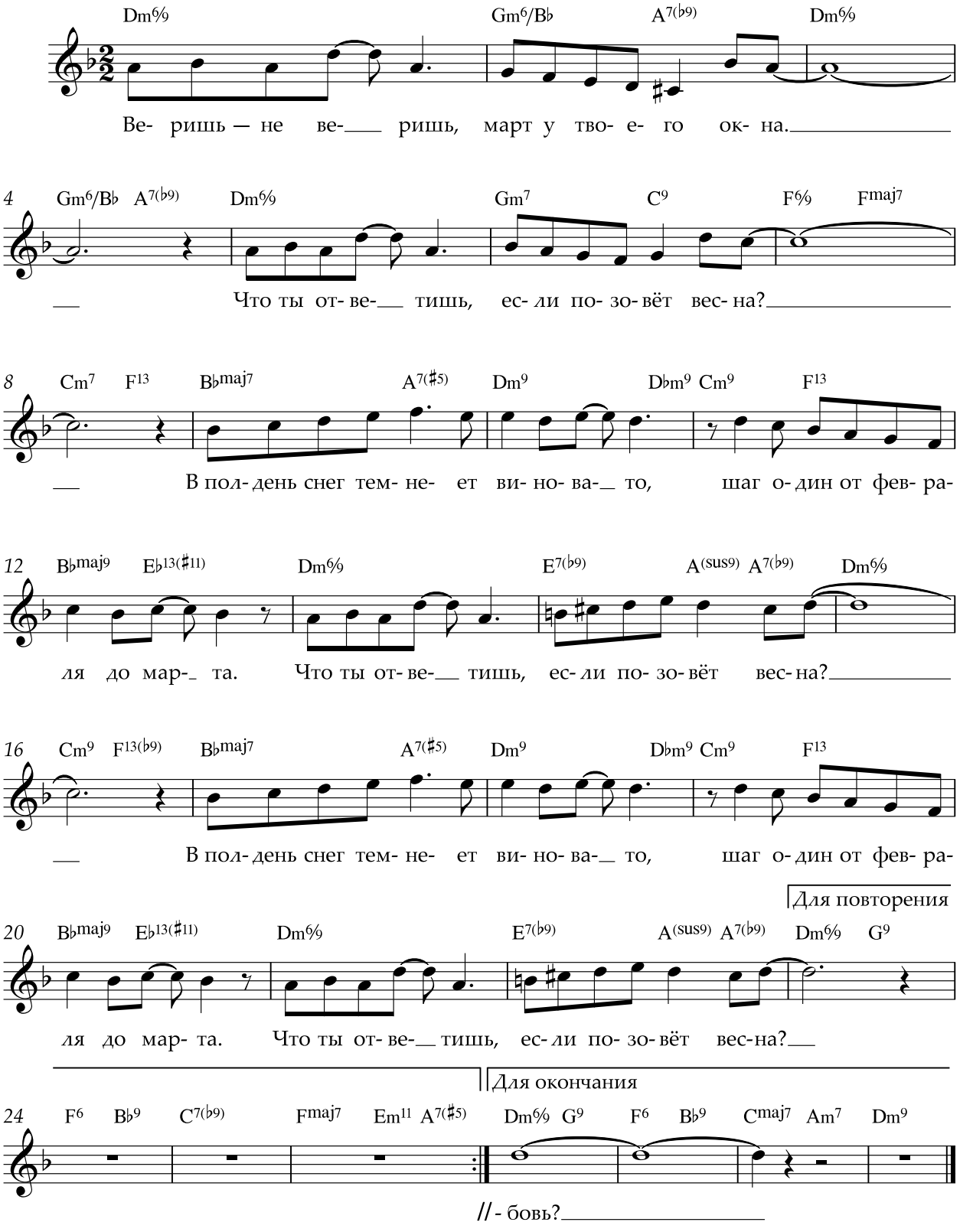
из телевизионного спектакля «Наши соседи»

Слова: В. Луговой

Музыка: Л. Гарин

Умеренно ♩ = 62

АСП №47



Веришь — не веришь,
Март у твоего окна.
Что ты ответишь,
Если позовёт весна?
В полдень снег темнеет виновато,
Шаг один от февраля до марта.
Что ты ответишь,
Если позовёт весна?

Всё очень сложно,
Если это в первый раз.
Неосторожно
Встретились две пары глаз —
Тут весна, конечно, виновата.
Шаг один от февраля до марта.
Всё очень сложно,
Если это в первый раз…

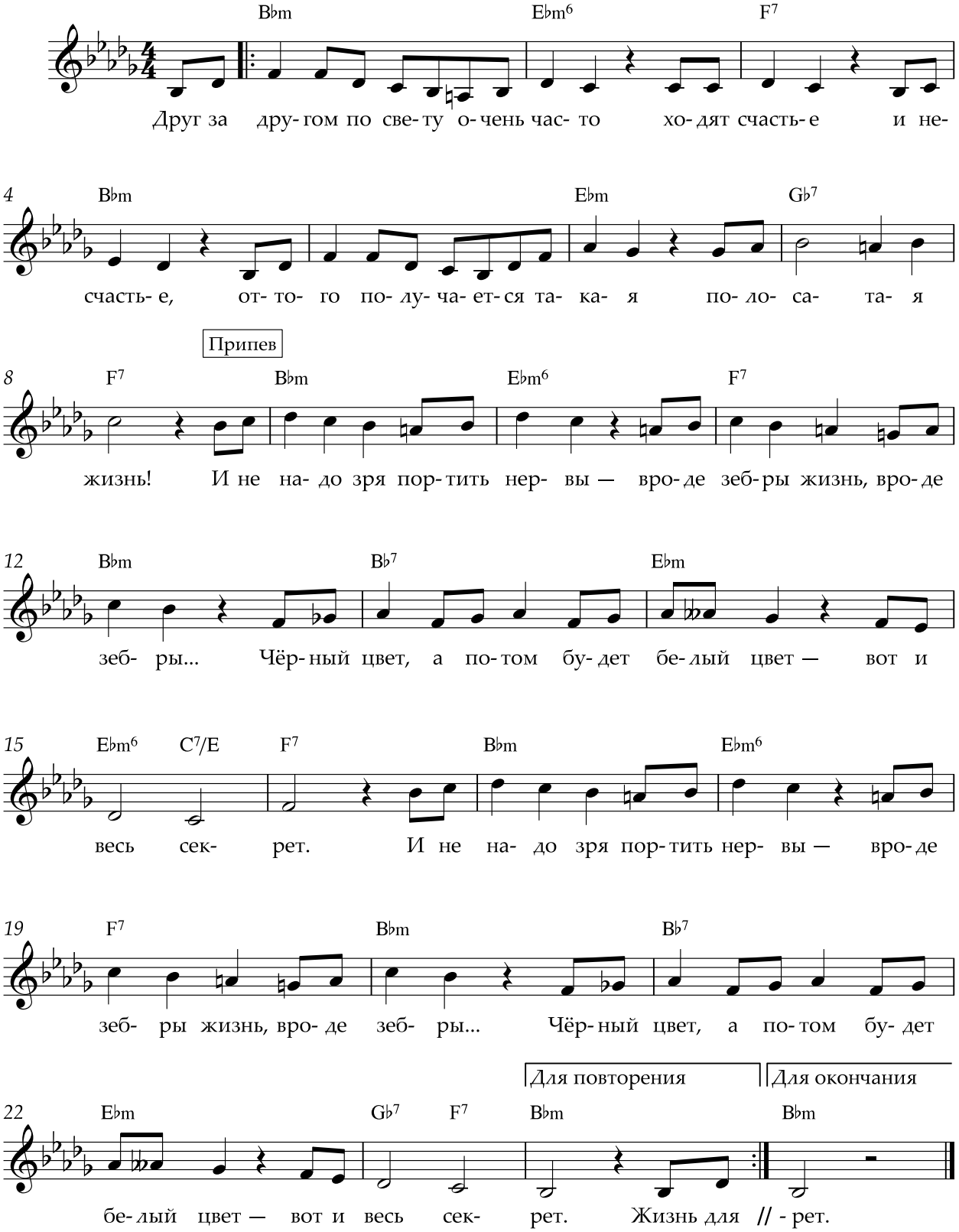
И не заметишь —
Март к тебе вернётся вновь.
Что ты ответишь
Если позовёт любовь?
Ведь она придёт к тебе когда-то —
Шаг один от февраля до марта.
Что ты ответишь
Если позовёт любовь?

Полосатая жизнь

Песня, не вошедшая в кинофильм «12 стульев» (режиссёр Л. Гайдай, 1971)

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Не спеша ♩ = 152 — **АСП №1144**



Друг за другом по свету очень часто
Ходят счастье и несчастье,
Оттого получается такая
Полосатая жизнь!

Припев: И не надо зря портить нервы —
Вроде зебры жизнь, вроде зебры…
Чёрный цвет, а потом будет белый цвет —
Вот и весь секрет.

Жизнь для нас — что игра в орла и решку —
Смех и слёзы вперемешку.
И порой не понять, за что мы любим
Полосатую жизнь.

Припев: И не надо зря портить нервы —
Вроде зебры жизнь, вроде зебры…
Чёрный цвет, а потом будет белый цвет —
Вот и весь секрет.

Пусть пока мы обходимся немногим
И живём мы, словно йоги.
Неизвестно ещё, что завтра скажет
Полосатая жизнь!

Припев: И не надо зря портить нервы —
Вроде зебры жизнь, вроде зебры…
Чёрный цвет, а потом будет белый цвет —
Вот и весь секрет.

Птичка на ветвях его души

из кинофильма «12 стульев» (режиссёр Л. Гайдай, 1971)

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

В темпе танго ♩ = 132 — **АСП №1145**

Cm G7 B♭m6 C7

Где сре- ди пам- па- сов бе- га- ют би- зо- ны, а над ба- о- ба- ба- ми за-

4 Fm Fm6/A♭ G7 Cm

ка- ты, слов- но кровь, жил пи- рат уг- рю- мый в деб- рях А- ма- зон- ки,

7 Fm6 F♯° G7 Cm

жил пи- рат, не ве- ря- щий в лю-бовь. Но ког- да од- наж- ды

10 G7 B♭m6 C7 Fm

пос- ле ка- но- на- ды, пос- ле страш- ной бит- вы воз- вра- щал- ся он до- мой,

13 Fm6/A♭ G7 Cm F6 G7

строй- на-я фи- гур- ка цве- та шо- ко- ла- да по- ма- ха- ла с бе- ре- га ру-

Припев

16 Cm Fm6 Dm7(♭5) Cm/E♭ Cm

кой. Там, где лю- бовь, там, где лю- бовь,

21 A♭ Cm/G C° Cm/G A♭maj7 G7

там, где лю- бовь, там всег- да про- ли- ва- ет- ся кровь!

Где среди пампасов бегают бизоны,
А над баобабами закаты, словно кровь,
Жил пират угрюмый в дебрях Амазонки,
Жил пират, не верящий в любовь.
Но когда однажды после канонады,
После страшной битвы возвращался он домой,
Стройная фигурка цвета шоколада
Помахала с берега рукой.

Припев: Там, где любовь,
Там, где любовь,
Там, где любовь,
Там всегда проливается кровь!

Словно статуэтка, девушка стояла
И пират корабль к ней направить поспешил,
И в неё влюбился, и её назвал он
Птичкой на ветвях своей души.
Но однажды ночью с молодым ковбоем
Стройную креолку он увидел на песке.
И одною пулей он убил обоих
И бродил по берегу в тоске.

Припев: Там, где любовь,
Там, где любовь,
Там, где любовь,
Там всегда проливается кровь!

И когда наутро, плача о креолке,
Понял он, что в сердце страсть не может потушить,
Выстрелил в себя он, чтоб навек умолкла
Птичка на ветвях его души!

Припев: Там, где любовь,
Там, где любовь,
Там, где любовь,
Там всегда проливается кровь!
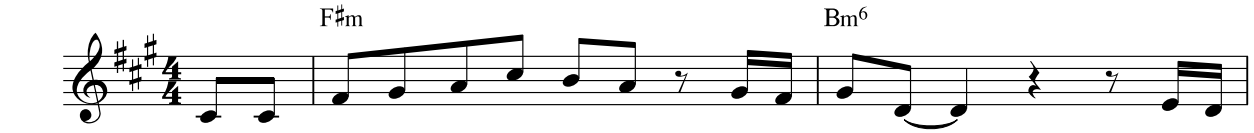
Свадьба
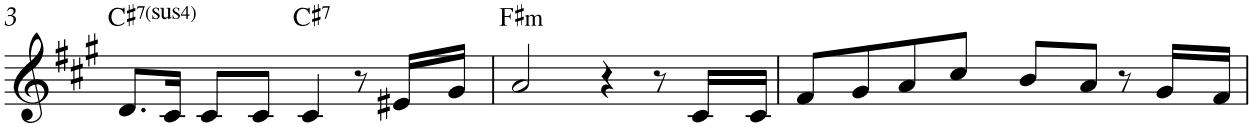
Слова: Р. Рождественский

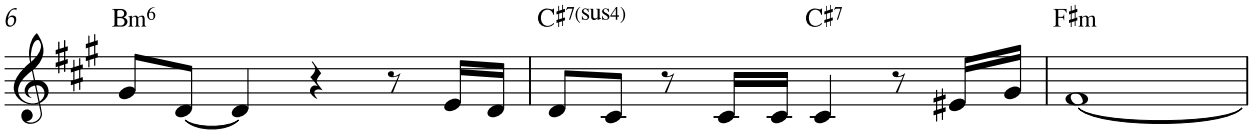
Музыка: А. Бабаджанян

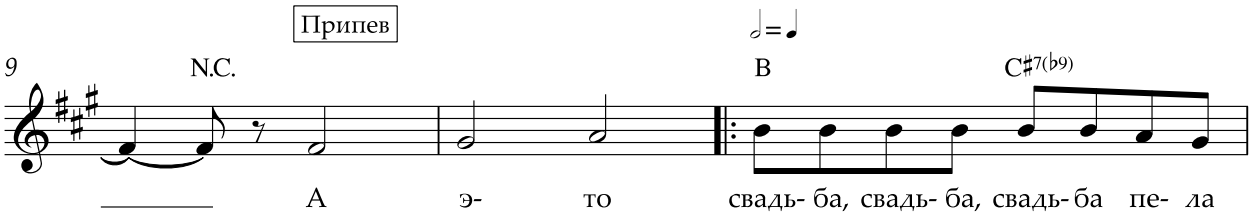
Спокойно

АСП №629
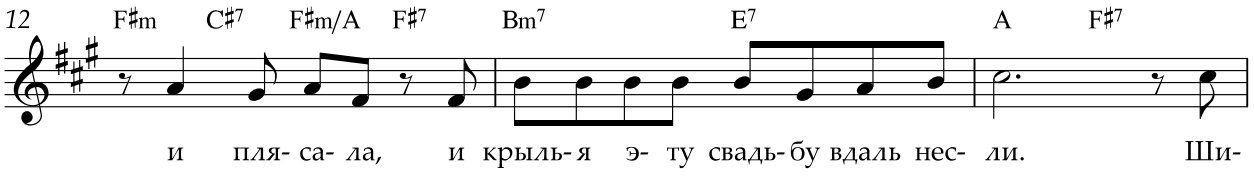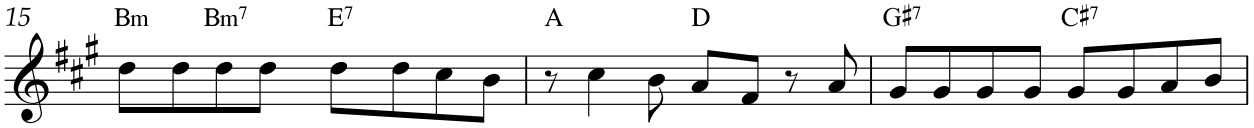






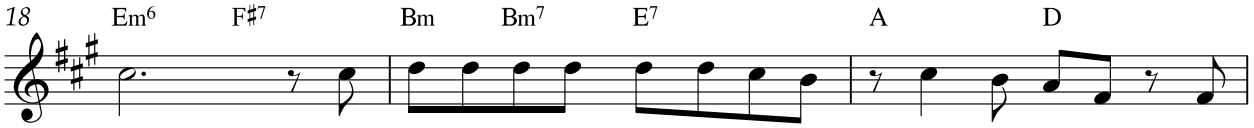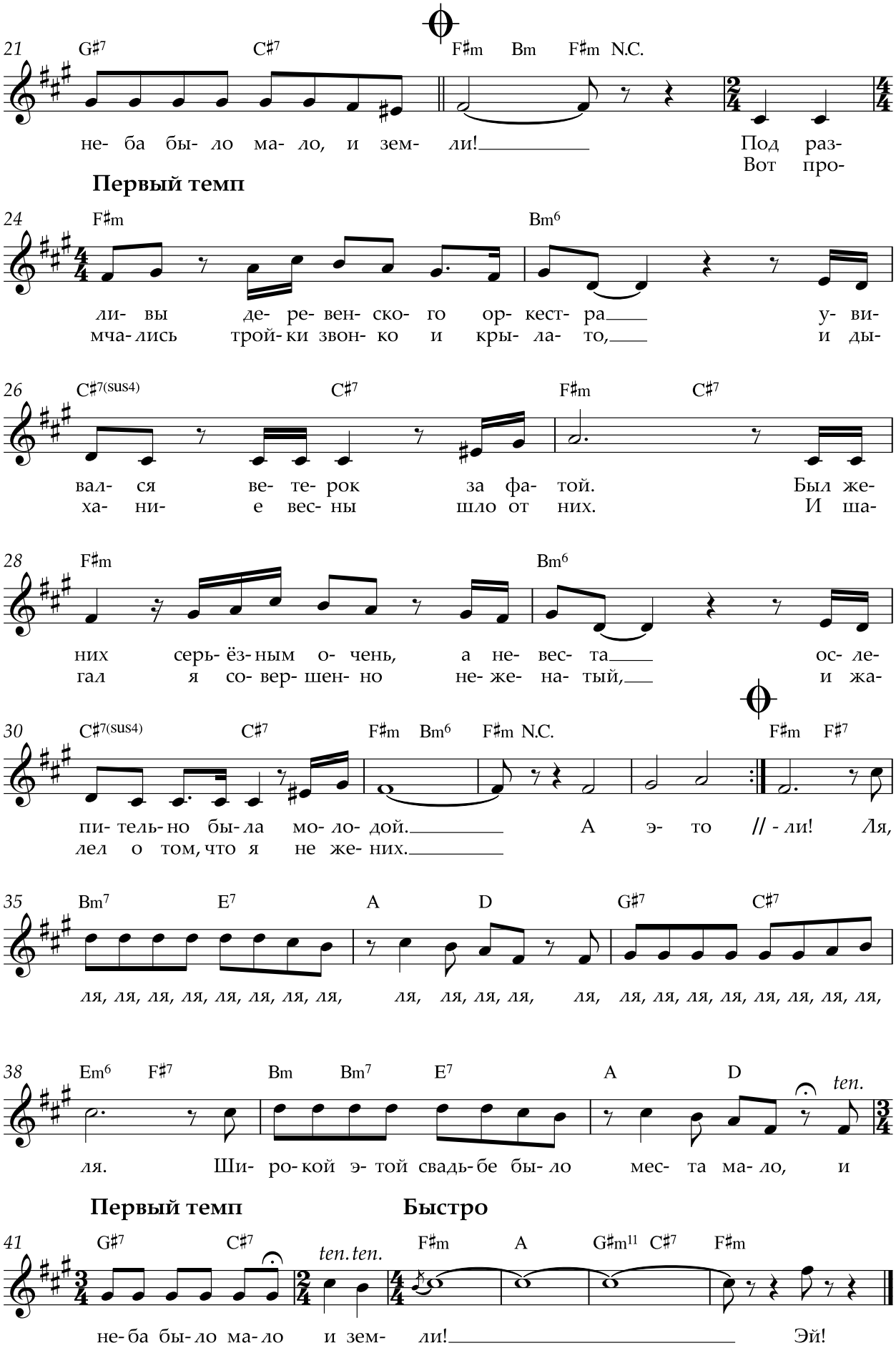


постепенно ускоряя и усиливая



Быстро






21
G♯7 C♯7 F♯m Bm F♯m N.C.
не- ба бы- ло ма- ло, и зем- ли!
Под раз-
Вот про-
Первый темп
24
F♯m Bm6
ли- вы де- ре- вен- ско- го ор- кест- ра у- ви-
мча- лись трой- ки звон- ко и кры- ла- то, и ды-
26
C♯7(sus4) C♯7 F♯m C♯7
вал- ся ве- те- рок за фа- той. Был же-
ха- ни- е вес- ны шло от них. И ша-
28
F♯m Bm6
них серь- ёз- ным о- чень, а не- вес- та ос- ле-
гал я со- вер- шен- но не- же- на- тый, и жа-
30
C♯7(sus4) C♯7 F♯m Bm6 F♯m N.C. F♯m F♯7
пи- тель- но бы- ла мо- ло- дой. А э- то // - ли! Ля,
лел о том, что я не же- них.
35
Bm7 E7 A D G♯7 C♯7
ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,
38
Em6 F♯7 Bm Bm7 E7 A D
ten.
ля. Ши- ро- кой э- той свадь- бе бы- ло мес- та ма- ло, и
Первый темп
Быстро
41
G♯7 C♯7 F♯m A G♯m11 C♯7 F♯m
ten. ten.
не- ба бы- ло ма- ло и зем- ли! Эй!

По просёлочной дороге шёл я молча,
И была она пуста и длинна,
Только грянули гармошки что есть мочи,
И руками развела тишина.

Припев: А это свадьба, свадьба, свадьба
Пела и плясала,
И крылья эту свадьбу вдаль несли.
Широкой этой свадьбе было места мало,
И неба было мало, и земли!
Широкой этой свадьбе было места мало,
И неба было мало, и земли!

Под разливы деревенского оркестра
Увивался ветерок за фатой.
Был жених серьёзным очень, а невеста
Ослепительно была молодой.

Припев: А это свадьба, свадьба, свадьба
Пела и плясала,
И крылья эту свадьбу вдаль несли.
Широкой этой свадьбе было места мало,
И неба было мало, и земли!
Широкой этой свадьбе было места мало,
И неба было мало, и земли!

Вот промчались тройки звонко и крылато,
И дыхание весны шло от них.
И шагал я совершенно неженатый,
И жалел о том, что я не жених.

Припев: А это свадьба, свадьба, свадьба
Пела и плясала,
И крылья эту свадьбу вдаль несли.
Широкой этой свадьбе было места мало,
И неба было мало, и земли!
Широкой этой свадьбе было места мало,
И неба было мало, и земли!

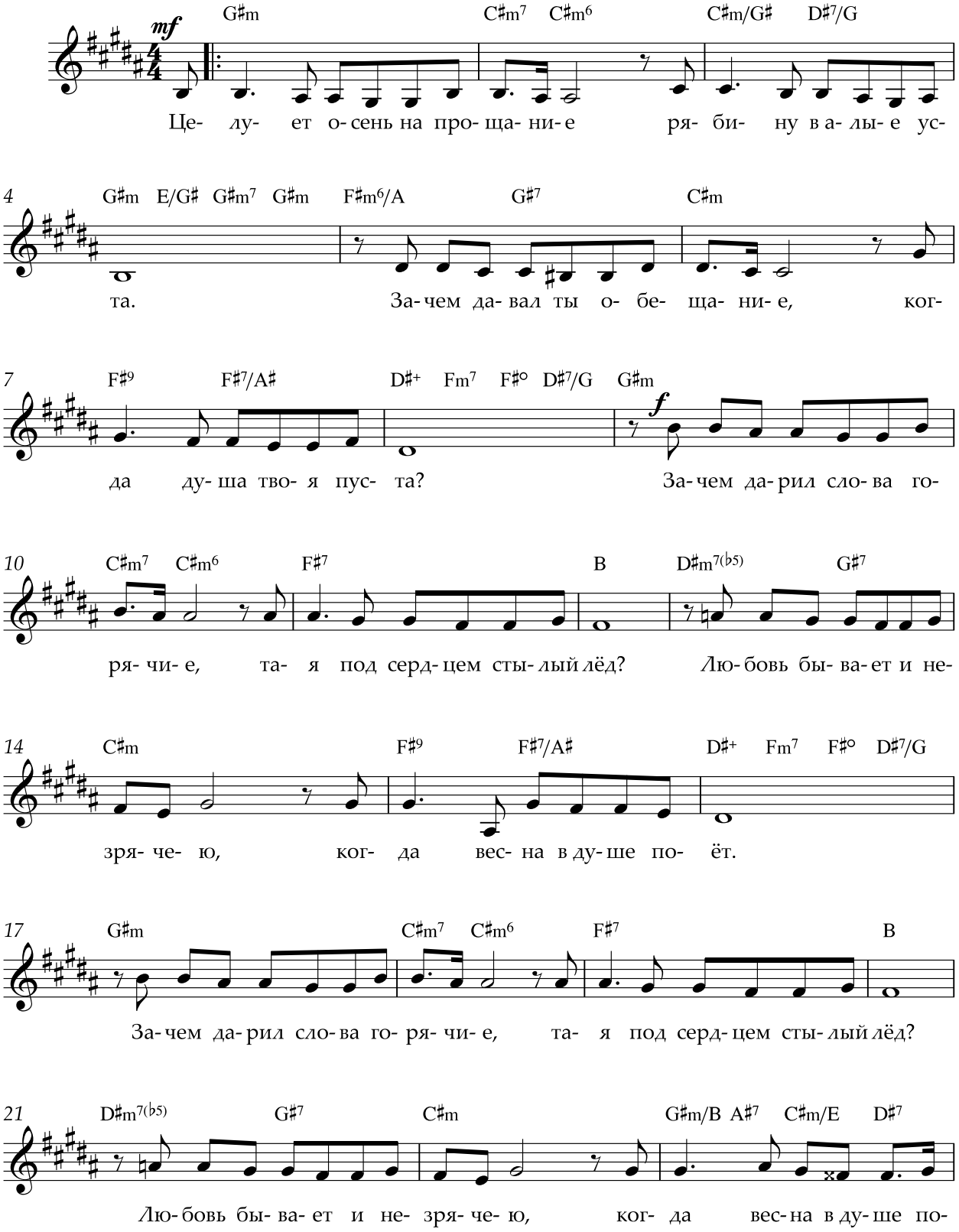
Зачем давал ты обещание

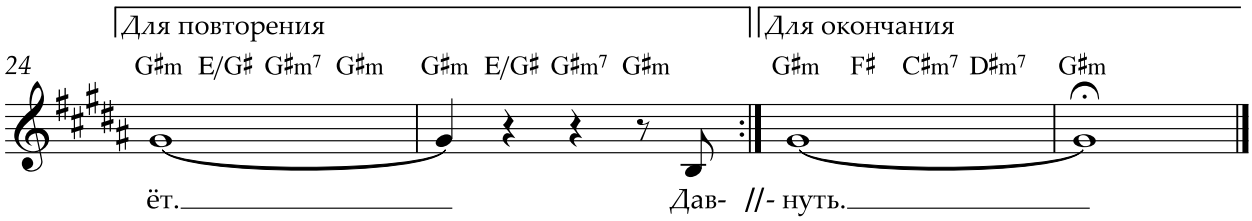
Слова: Л. Шишко

Музыка: А. Мажуков

Moderato ♩ = 84

АСП №1496





Целует осень на прощание
Рябину в алые уста.
Зачем давал ты обещание,
Когда душа твоя пуста?
Зачем дарил слова горячие,
Тая под сердцем стылый лёд?
Любовь бывает и незрячею,
Когда весна в душе поёт.

Давно в лугах все травы скошены,
Листву с берёзок ветер сбил.
А много было и хорошего,
Да только ты всё позабыл.
Всё позабыл, сломал черёмуху,
Уехал, слова не сказал.
Зачем же было по-плохому то —
Никто ведь силой не держал.

Полью слезой, росой обильною
Тобой украденный покой.
Но не пугайся, я ведь сильная,
Не брошусь в омут головой,
Соседям тоже не посетую,
Не расскажу кому-нибудь,
Чтобы любовь чужую светлую
Твоим обманом не спугнуть.

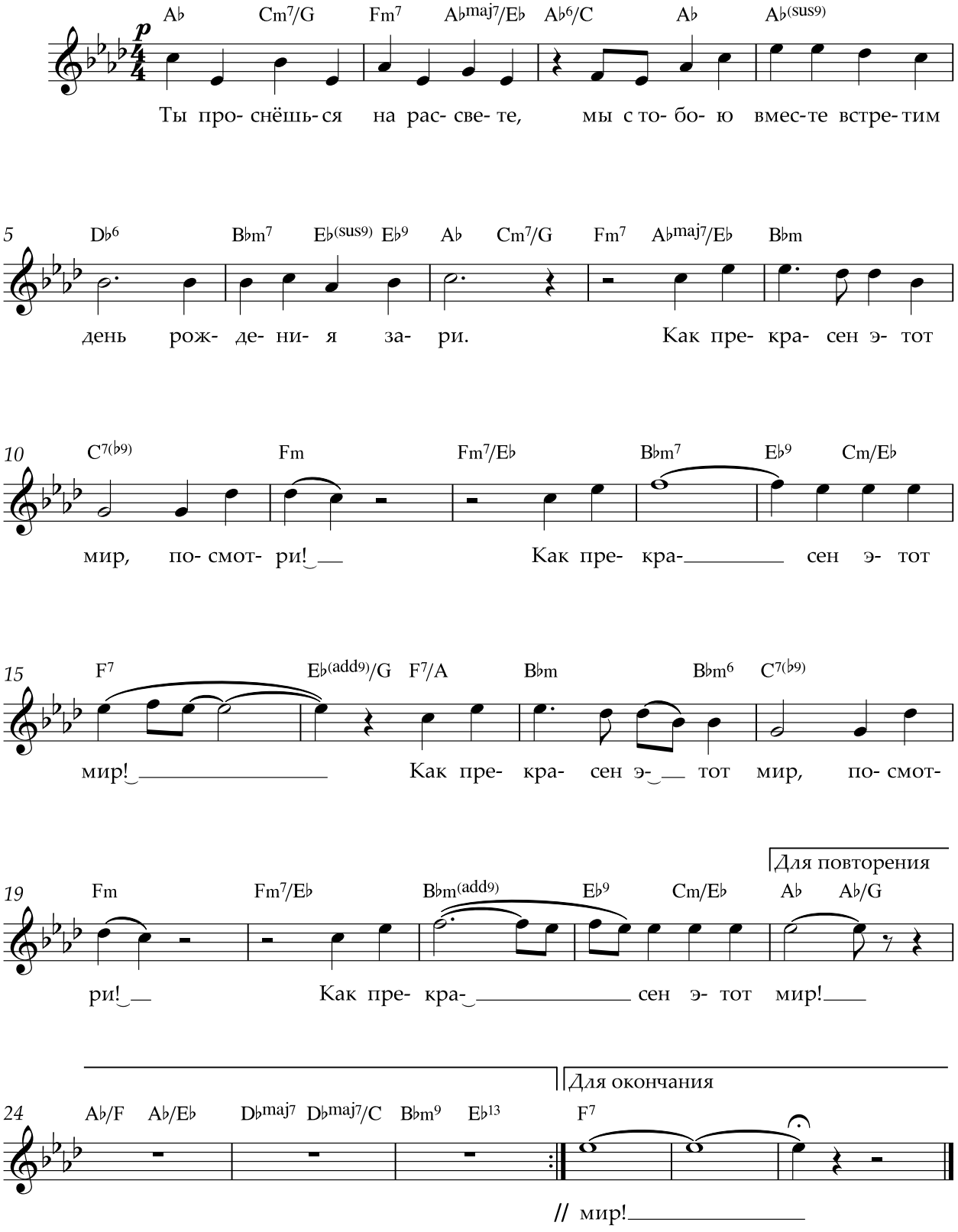
Как прекрасен этот мир

Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

Умеренно скоро ♩ = 118

АСП №352



Ты проснёшься на рассвете,
Мы с тобою вместе встретим
День рождения зари.
Как прекрасен этот мир, посмотри!
Как прекрасен этот мир!

Ты не можешь не заметить —
Соловьи живут на свете
И простые сизари…
Как прекрасен этот мир, посмотри!
Как прекрасен этот мир!

Ты взглянула, и минуты
Остановлены как будто,
Как росинки их бери…
Как прекрасен этот мир, посмотри!
Как прекрасен этот мир!

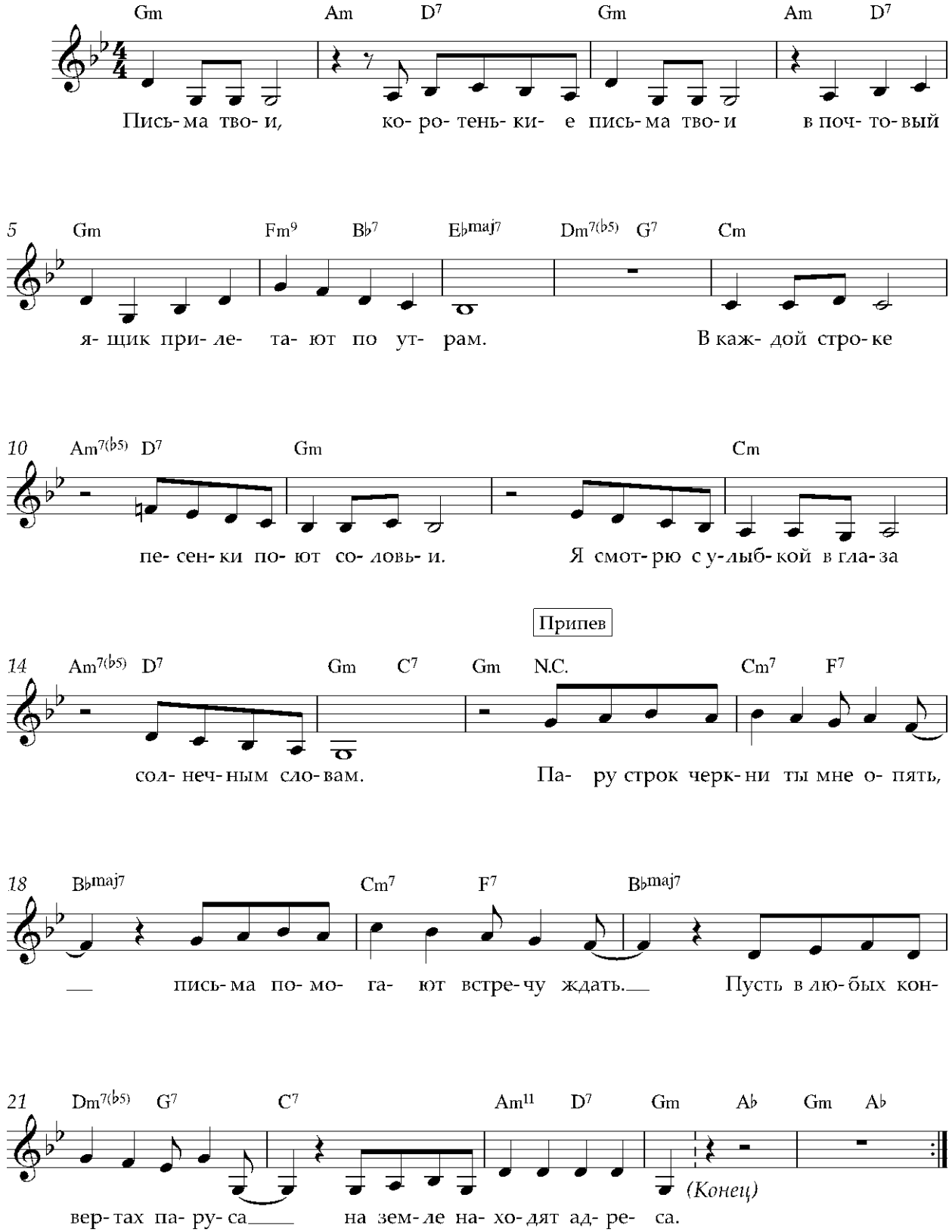
Письма твои

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Б. Савельев

Подвижно ♩ = 152

АСП №1455



Письма твои,
Коротенькие письма твои
В почтовый ящик прилетают по утрам.
В каждой строке
Песенки поют соловьи.
Я смотрю с улыбкой в глаза
Солнечным словам.

Припев: Пару строк черкни ты мне опять,
Письма помогают встречу ждать.
Пусть в любых конвертах паруса
На земле находят адреса.

Письма твои,
Весёлый школьный почерк прямой, —
Я этот почерк отличу от всех других.
Ранней весной,
То ли самой поздней зимой,
Может только он растопить
Снег тревог моих.

Припев: Пару строк черкни ты мне опять,
Письма помогают встречу ждать.
Пусть в любых конвертах паруса
На земле находят адреса.

Письма твои
Со мною говорят обо всём,
Таким знакомым добрым голосом твоим.
Кажется мне,
Будто бы мы снова вдвоём,
И в ответ я что-то шепчу
Буквам голубым.

Припев: Пару строк черкни ты мне опять,
Письма помогают встречу ждать.
Пусть в любых конвертах паруса
На земле находят адреса.

Песня о моём городе
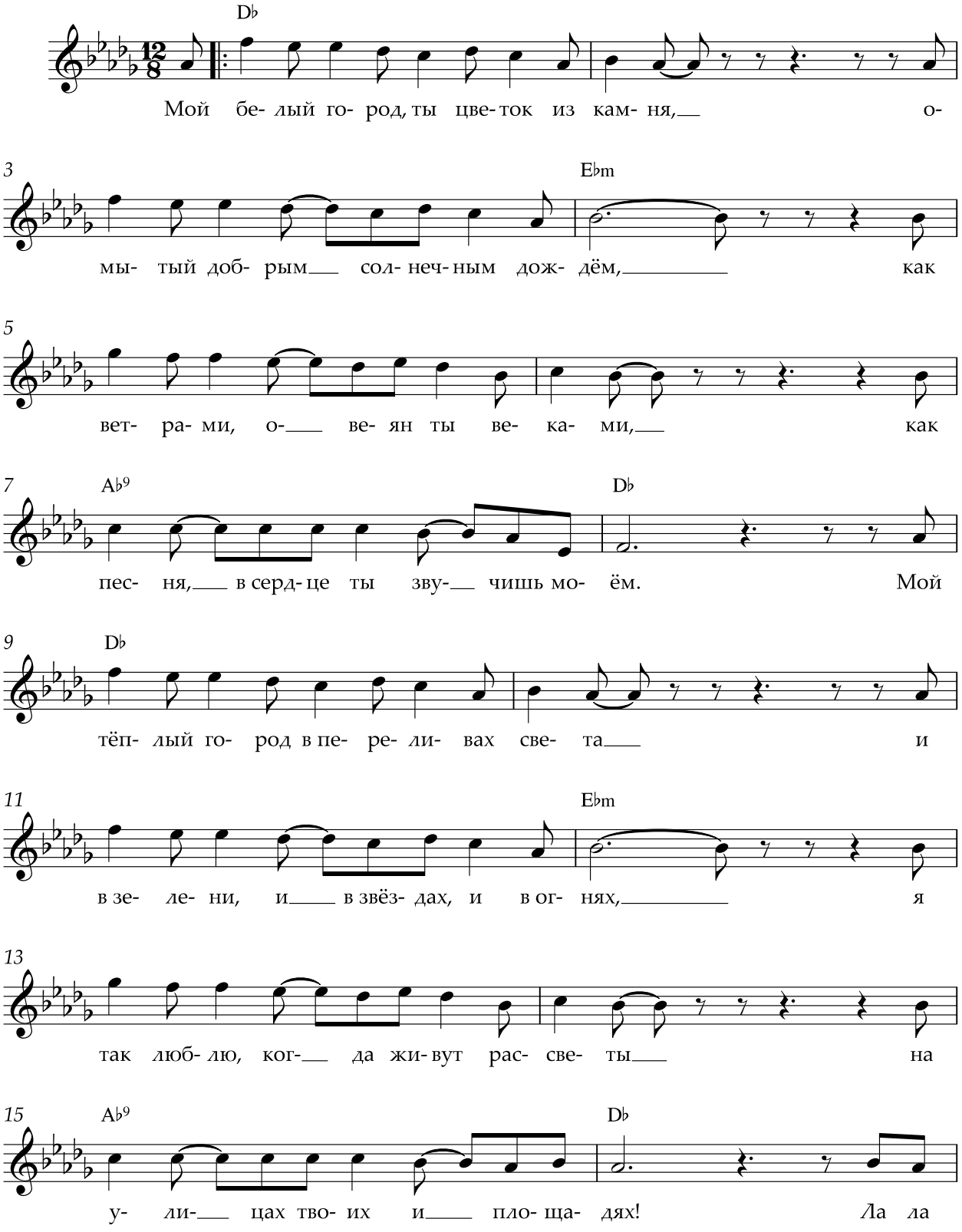
из документального фильма «Кишинёв, Кишинёв»

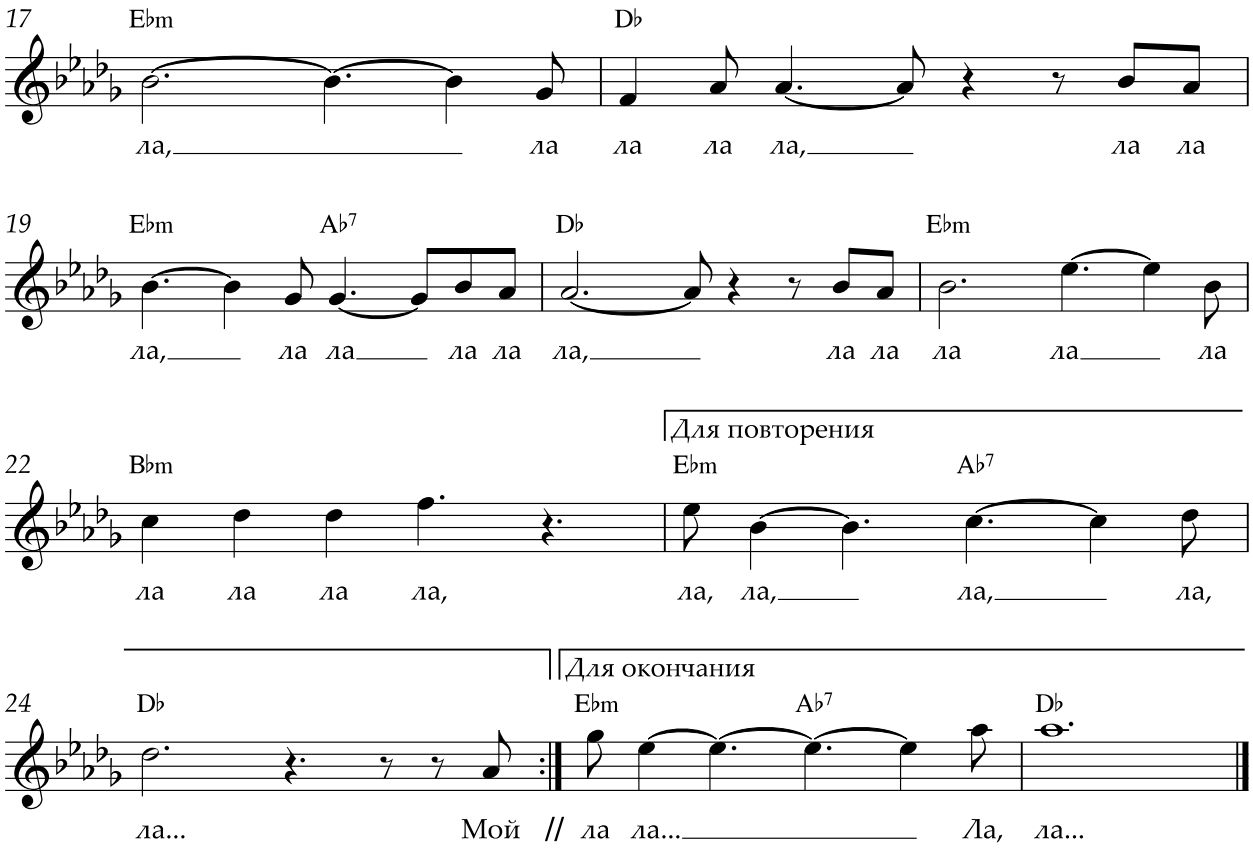
Слова: Г. Водэ, перевод: В. Лазарев

Музыка: Е. Дога

Умеренно ♩. = 76

АСП №571





Мой белый город, ты цветок из камня,
Омытый добрым солнечным дождём,
Как ветрами, овеян ты веками,
Как песня, в сердце ты звучишь моём.
Мой тёплый город в переливах света
И в зелени, и в звёздах, и в огнях,
Я так люблю, когда живут рассветы
На улицах твоих и площадях!

Мой нежный город — свет мой негасимый,
Ты весь в моей, а я — в твоей судьбе.
Так радостно здесь встретиться с любимым
И вновь услышать песню о тебе.
Мой белый город, вечный как сказанье,
В тебе наш труд и молодость, и смех.
Я чувствую всегда твоё дыханье —
Ты мой, ты наш, и ты открыт для всех.

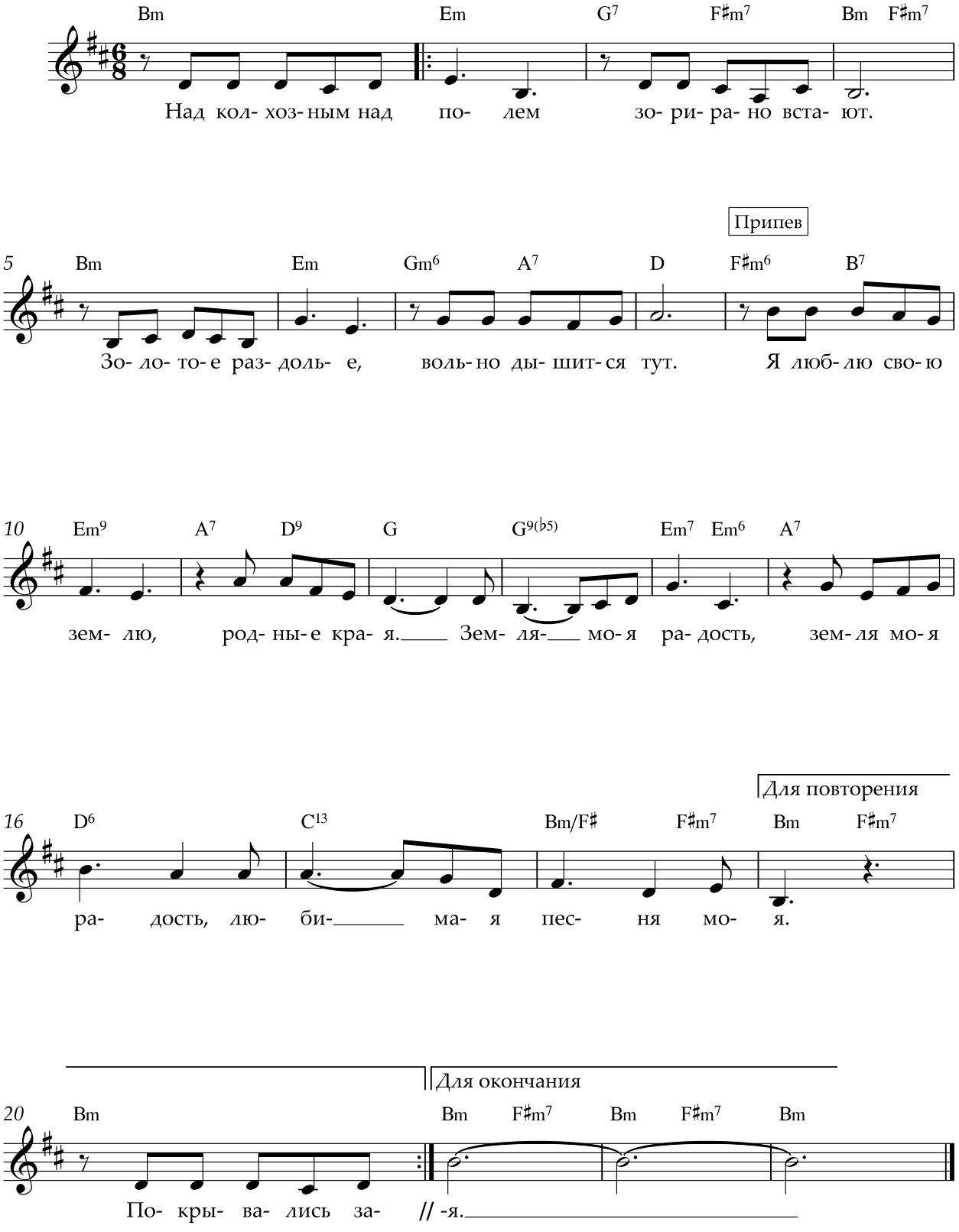
Я люблю свою землю

Слова: В. Харитонов

Музыка: Е. Птичкин

Широко ♪ = 153

АСП №50



Над колхозным над полем
Зори рано встают.
Золотое раздолье,
Вольно дышится тут.

Припев: Я люблю свою землю,
Родные края.
Земля — моя радость,
Земля — моя радость,
Любимая песня моя.

Покрывались закаты
Чёрным дымом в бою,
Закрывали солдаты
Грудью землю свою.

Припев: Я люблю свою землю,
Родные края.
Земля — моя радость,
Земля — моя радость,
Любимая песня моя.

Свежий утренний воздух
Напоил синеву.
Здесь, под небом под звёздным,
Я счастливо живу.

Припев: Я люблю свою землю,
Родные края.
Земля — моя радость,
Земля — моя радость,
Любимая песня моя.

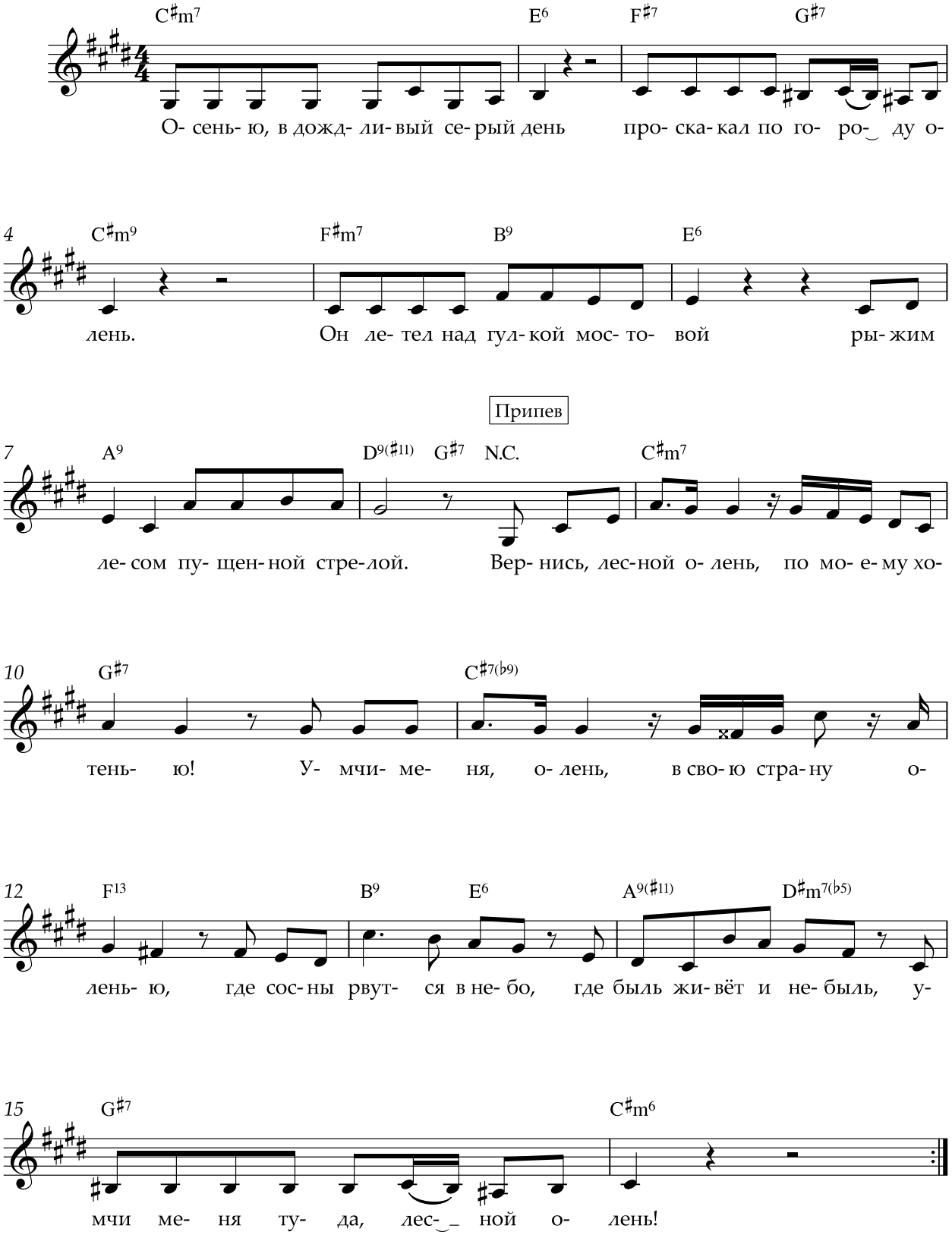
Лесной олень

Слова: Ю. Энтин

Музыка: Е. Крылатов

В ритме босса-новы ♩ = 101

АСП №72



Осенью, в дождливый серый день
Проскакал по городу олень.
Он летел над гулкой мостовой
Рыжим лесом пущенной стрелой.

Припев: Вернись, лесной олень,
По моему хотенью!
Умчи меня, олень,
В свою страну оленью,
Где сосны рвутся в небо,
Где быль живёт и небыль,
Умчи меня туда, лесной олень!

Он бежал, и сильные рога
Задевали тучи-облака.
И казалось, будто бы над ним
Становилось небо голубым.

Припев: Вернись, лесной олень,
По моему хотенью!
Умчи меня, олень,
В свою страну оленью,
Где сосны рвутся в небо,
Где быль живёт и небыль,
Умчи меня туда, лесной олень!

Говорят, чудес на свете нет,
И дождями смыт оленя след.
Только знаю, он ко мне придёт…
Если веришь — сказка оживёт!

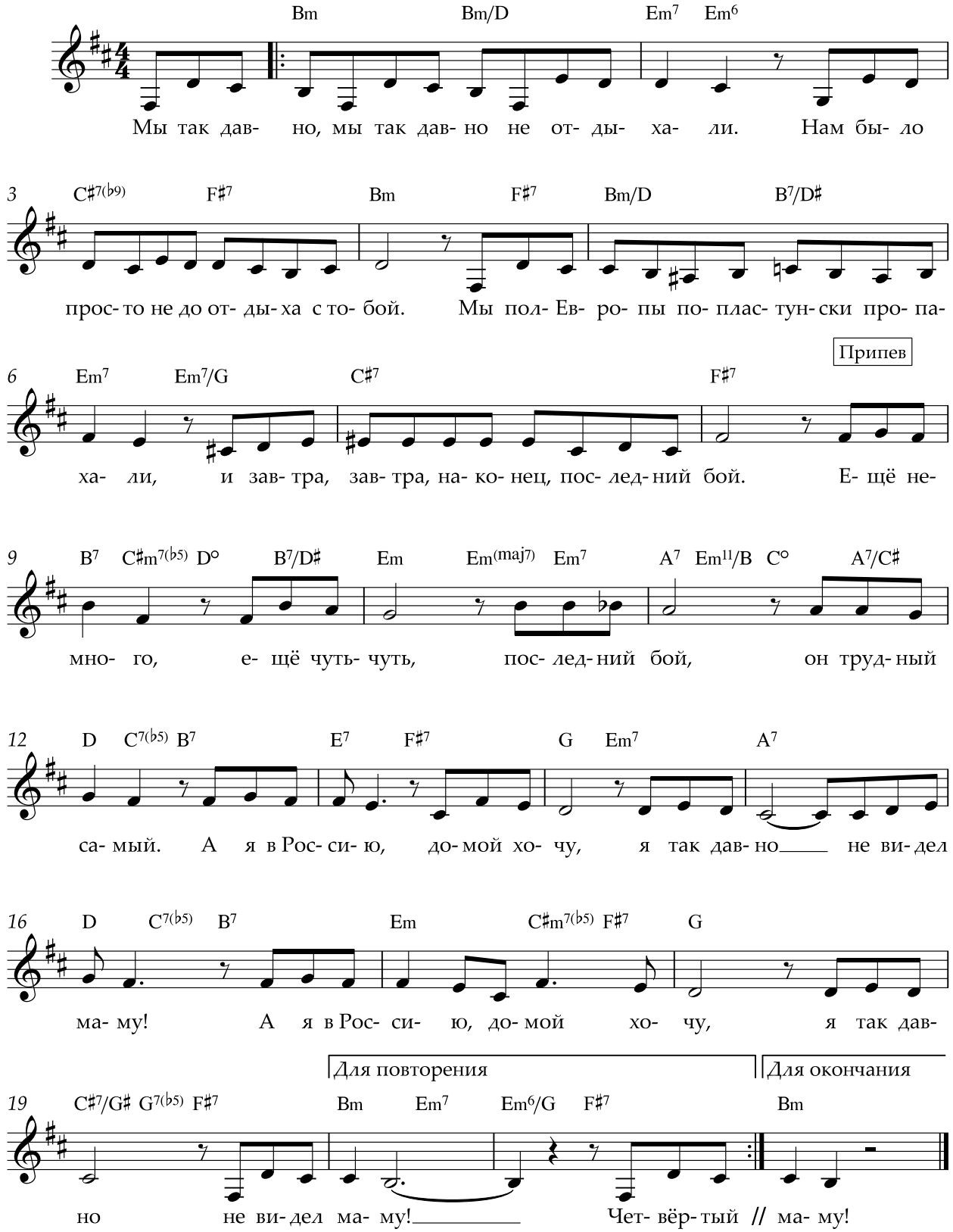
Припев: Со мной лесной олень,
По моему хотенью!
И мчит меня олень
В свою страну оленью,
Где сосны рвутся в небо,
Где быль живёт и небыль…
Он мчит меня туда, лесной олень!

Последний бой

из киноэпопеи «Освобождение. Фильм четвёртый. Битва за Берлин»

Музыка и слова: М. Ножкин

Спокойно, повествовательно ♩ = 108 **АСП №529**



Мы так давно, мы так давно не отдыхали.
Нам было просто не до отдыха с тобой.
Мы пол-Европы по-пластунски пропахали,
И завтра, завтра, наконец, последний бой.

Припев: Ещё немного, ещё чуть-чуть,
Последний бой, он трудный самый.
А я в Россию, домой хочу,
Я так давно не видел маму!

Четвёртый год нам нет житья от этих фрицев,
Четвёртый год солёный пот и кровь рекой.
А мне б в девчоночку хорошую влюбиться,
А мне б до Родины дотронуться рукой.

Припев: Ещё немного, ещё чуть-чуть,
Последний бой, он трудный самый.
А я в Россию, домой хочу,
Я так давно не видел маму!

Последний раз сойдёмся завтра в рукопашной,
Последний раз России сможем послужить,
А за неё и помереть совсем не страшно,
Хоть каждый всё-таки надеется дожить!

Припев: Ещё немного, ещё чуть-чуть,
Последний бой, он трудный самый.
А я в Россию, домой хочу,
Я так давно не видел маму!

Намалюй мені ніч
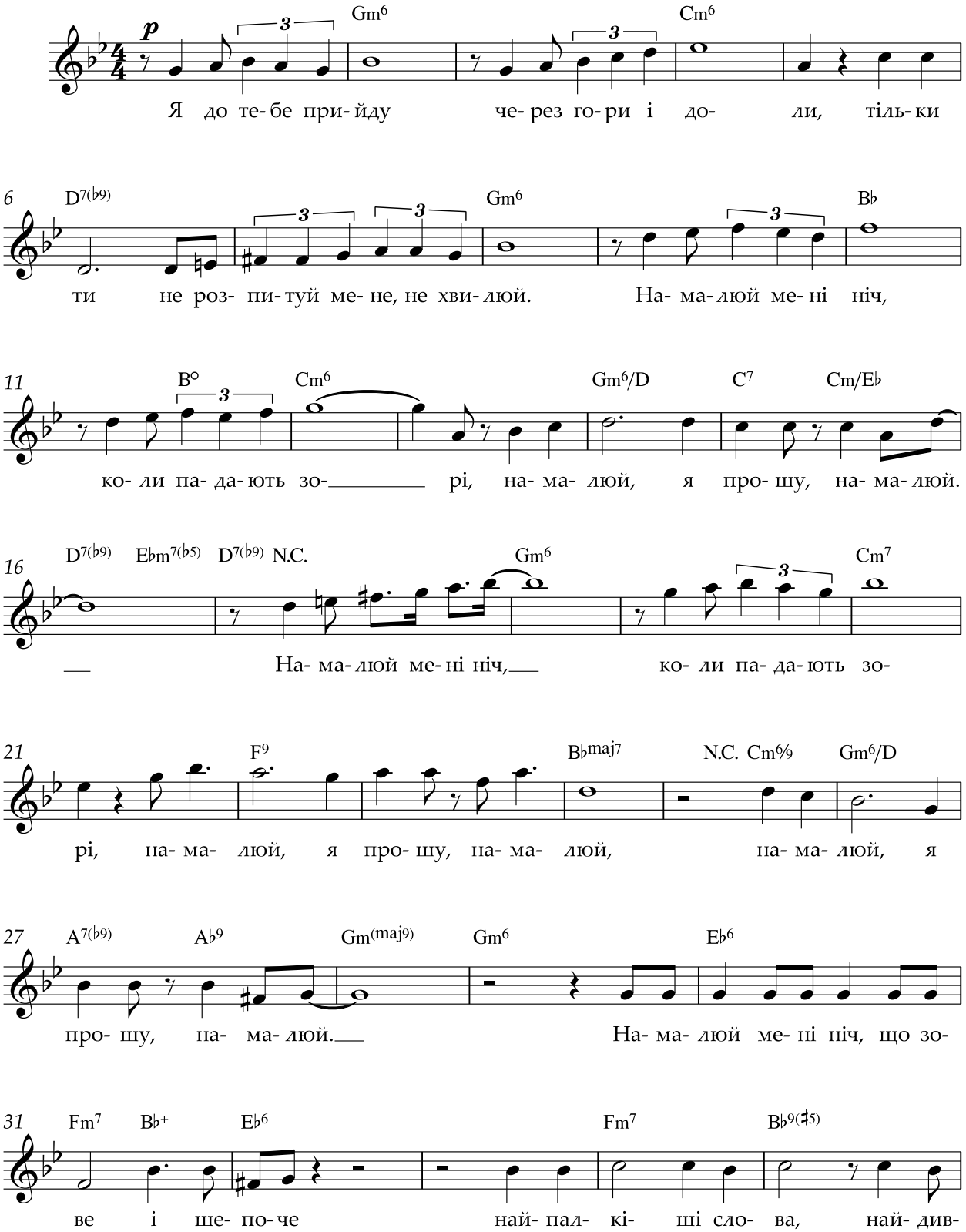
на украинском языке
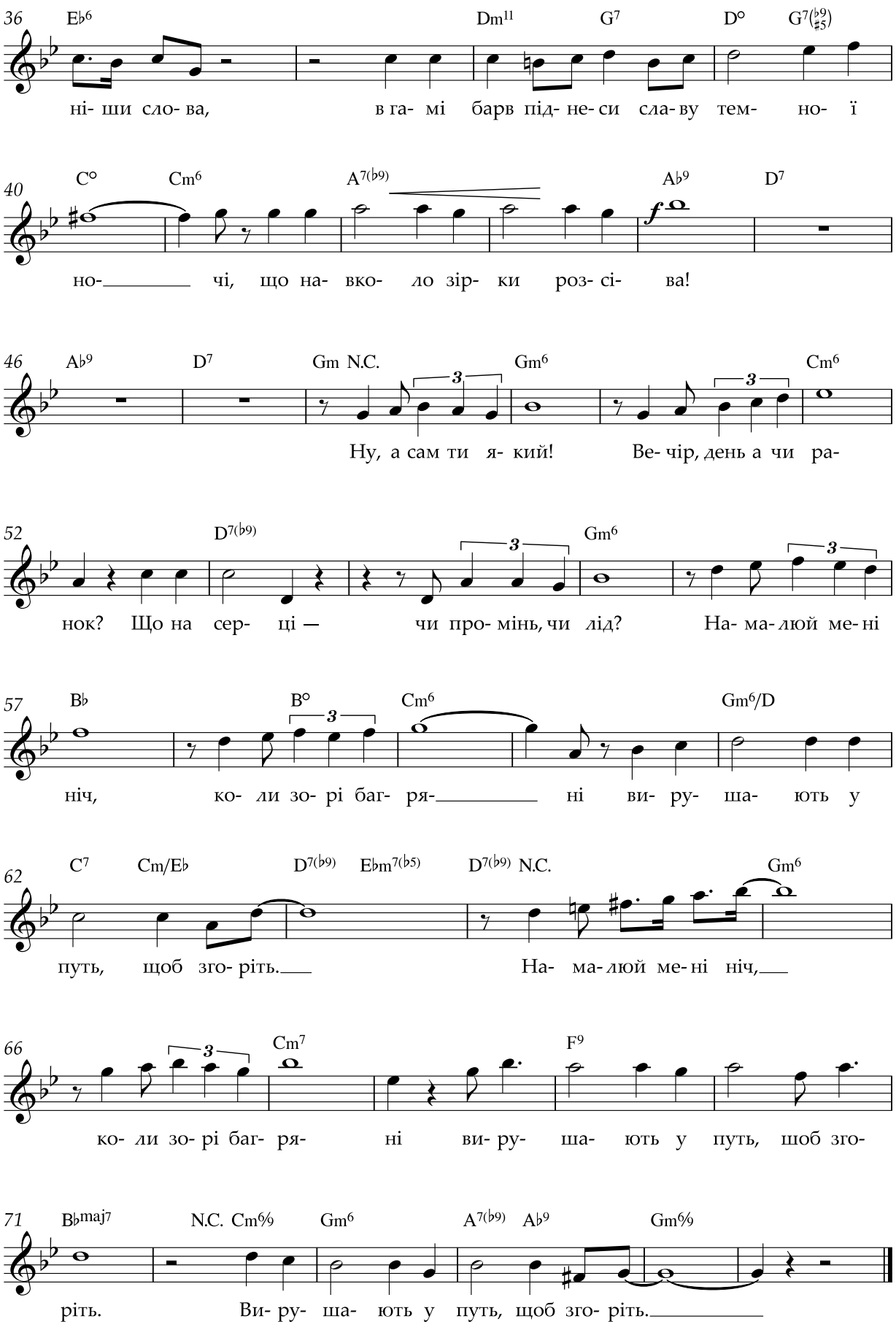
Слова: Н. Петренко

Музыка: М. Скорик

Умеренно ♩ = 134

АСП №1580




36
E♭6
Dm11
G7
D°
G7(♭9 ♯5)
ні- ши сло- ва, в га- мі барв під- не- си сла- ву тем- но- ї
40
C°
Cm6
A7(♭9)
A♭9
D7
но- чі, що на- вко- ло зір- ки роз- сі- ва!
46
A♭9
D7
Gm N.C.
Gm6
Cm6
Ну, а сам ти я- кий! Ве- чір, день а чи ра-
52
D7(♭9)
Gm6
нок? Що на сер- ці — чи про- мінь, чи лід? На- ма- люй ме- ні
57
B♭
B°
Cm6
Gm6/D
ніч, ко- ли зо- рі баг- ря- ні ви- ру- ша- ють у
62
C7
Cm/E♭
D7(♭9)
E♭m7(♭5)
D7(♭9) N.C.
Gm6
путь, щоб зго- ріть. На- ма- люй ме- ні ніч,
66
Cm7
F9
ко- ли зо- рі баг- ря- ні ви- ру- ша- ють у путь, шоб зго-
71
B♭maj7
N.C. Cm6⁄9
Gm6
A7(♭9)
A♭9
Gm6⁄9
ріть. Ви- ру- ша- ють у путь, щоб зго- ріть.

Я до тебе прийду через гори і доли,
Тільки ти не розпитуй мене, не хвилюй.
Намалюй мені ніч, коли падають зорі,
Намалюй, я прошу, намалюй.
Намалюй мені ніч, коли падають зорі,
Намалюй, я прошу, намалюй,
Намалюй, я прошу, намалюй.

Намалюй мені ніч, що зове і шепоче
Найпалкіші слова, найдивніші слова,
В гамі барв піднеси славу темної ночі,
Що навколо зірки розсіва!

Ну, а сам ти який!
Вечір, день а чи ранок?
Що на серці — чи промінь, чи лід?
Намалюй мені ніч, коли зорі багряні
Вирушають у путь, щоб згоріть.
Намалюй мені ніч, коли зорі багряні
Вирушають у путь, щоб згоріть.
Вирушають у путь, щоб згоріть.

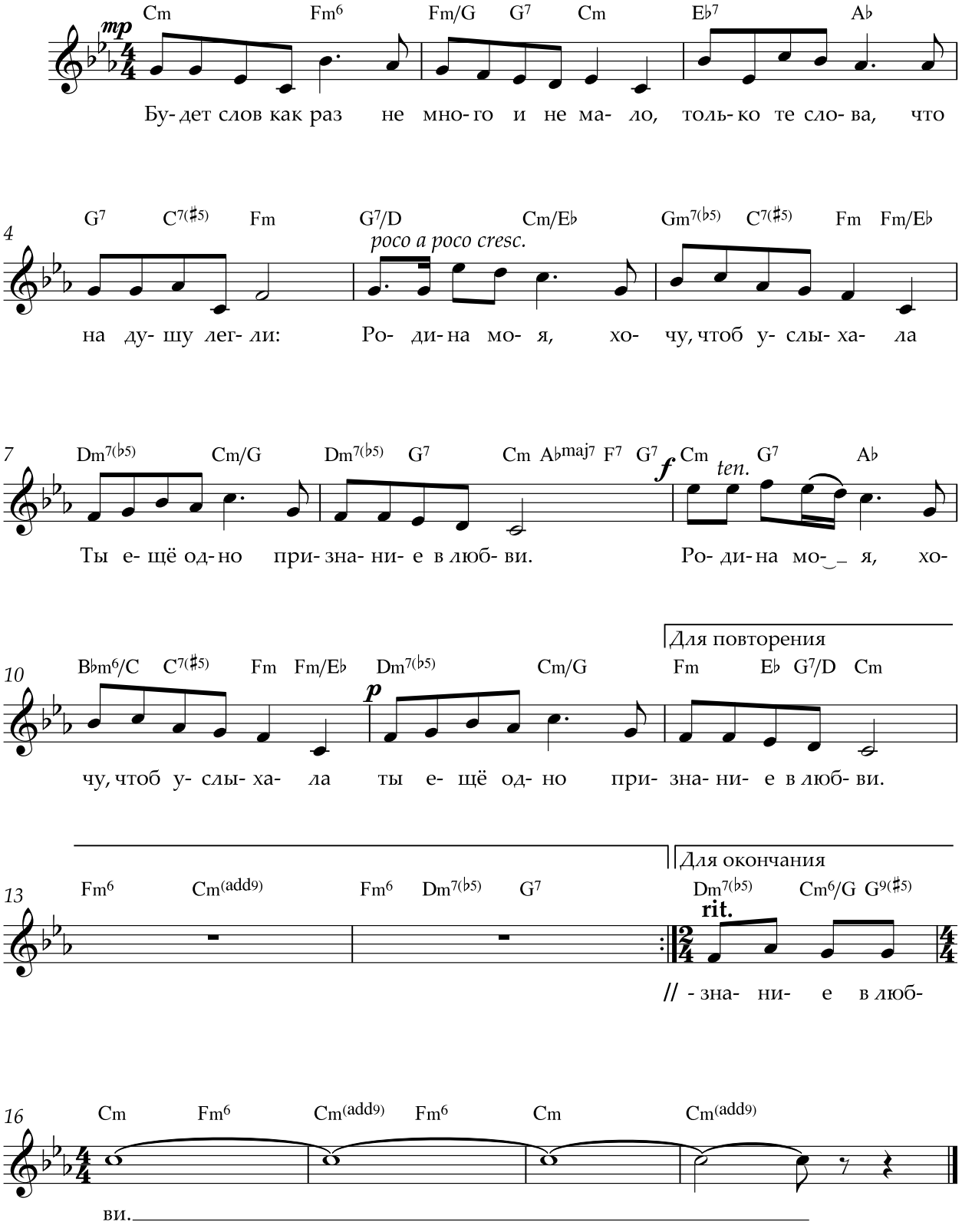
Признание в любви

Слова: М. Танич

Музыка: С. Туликов

Задушевно, искренно. Неторопливо ♩ = 75

АСП №1182



Будет слов как раз
Не много и не мало,
Только те слова,
Что на душу легли:
Родина моя,
Хочу, чтоб услыхала
Ты ещё одно
Признание в любви.

Тихо — не слыхать,
А громче — не умею,
Может, потому
Я песню берегу.
Может, потому
Так долго и не смею
Спеть её тебе
Негромко, как могу.

Родина моя,
Что будет и что было —
Всё я пополам
С тобою разделю
Вовсе не затем,
Чтоб ты меня любила,
Просто потому,
Что я тебя люблю.

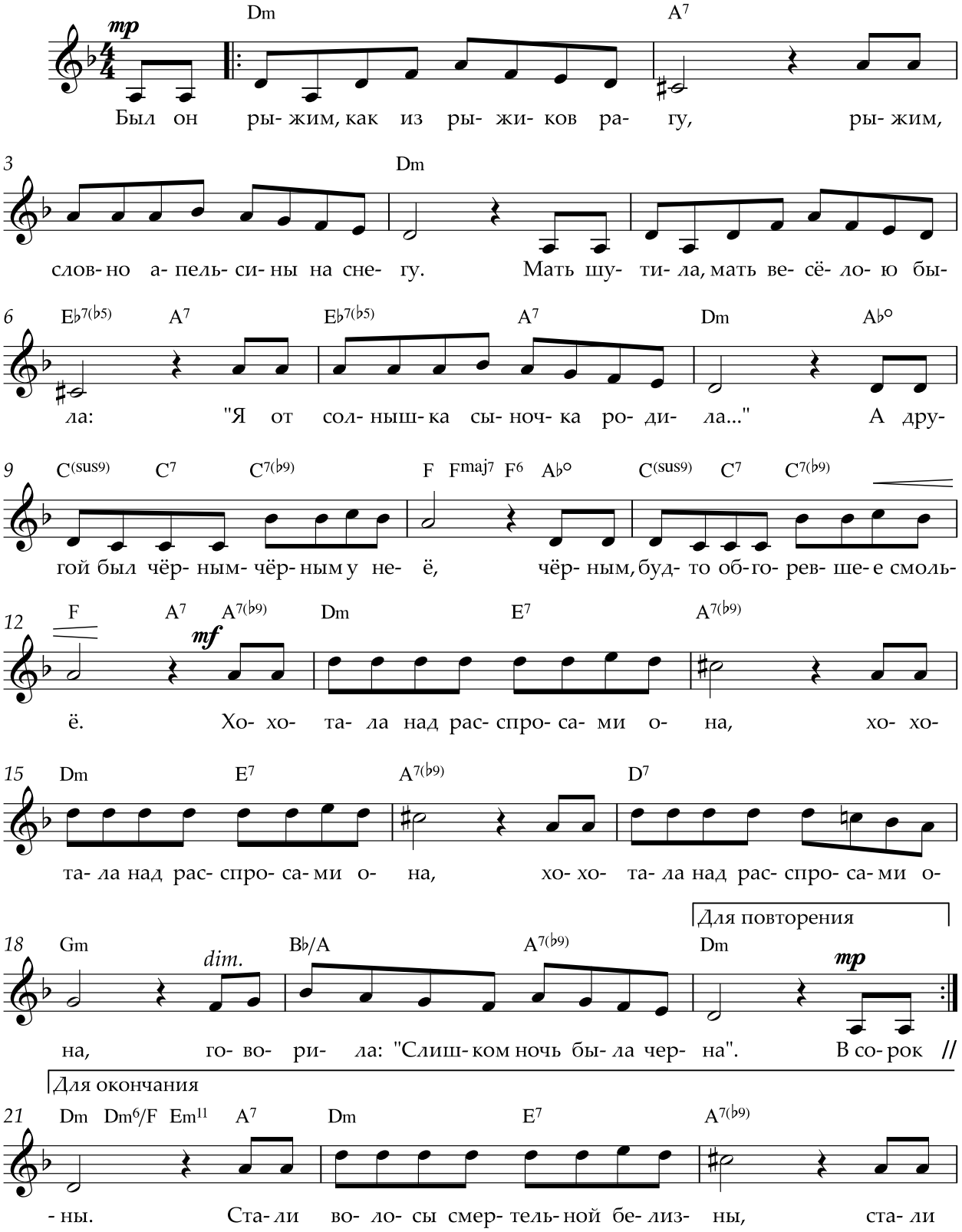
Баллада о красках
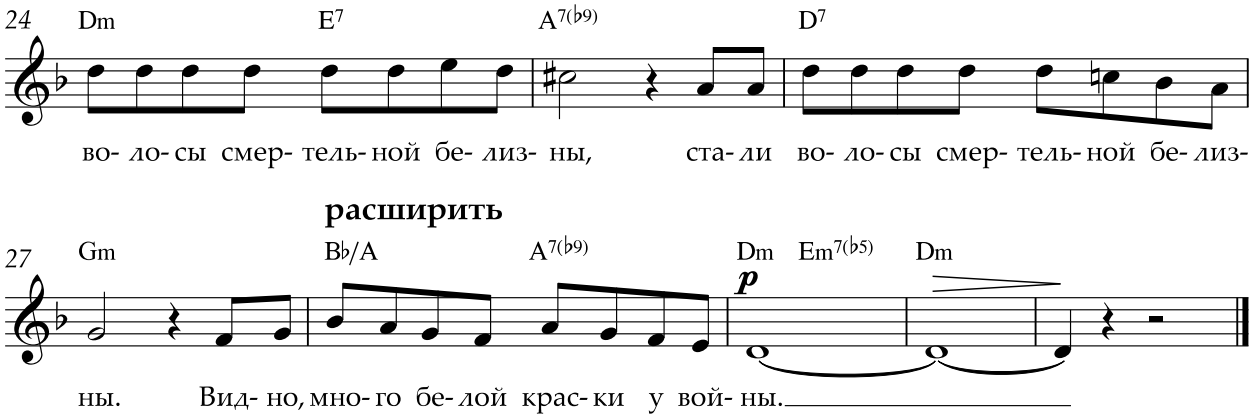
Слова: Р. Рождественский

Музыка: О. Фельцман

Спокойный темп ♩ = 85

АСП №165





Был он рыжим, как из рыжиков рагу,
Рыжим, словно апельсины на снегу.
Мать шутила, мать весёлою была:
«Я от солнышка сыночка родила…»
А другой был чёрным-чёрным у неё,
Чёрным, будто обгоревшее смольё.
Хохотала над расспросами она, *(3 раза)*
Говорила: «Слишком ночь была черна».

В сорок первом, в сорок памятном году
Прокричали репродукторы беду.
Оба сына, оба-двое, соль земли
Поклонились маме в пояс и ушли…
Довелось в бою почуять молодым
Рыжий бешеный огонь и чёрный дым,
Злую зелень застоявшихся полей, *(3 раза)*
Серый цвет прифронтовых госпиталей.

Оба сына, оба-двое, два крыла,
Воевали до Победы, мать ждала.
Не гневила, не кляла она судьбу.
Похоронка обошла её избу.
Повезло ей, привалило счастье вдруг,
Повезло одной на три села вокруг!
Повезло ей! Повезло ей! Повезло! *(3 раза)*
Оба сына воротилися в село!

Оба сына, оба-двое, плоть и стать.
Золотистых орденов не сосчитать.
Сыновья сидят рядком — к плечу плечо.
Ноги целы, руки целы — что еще?
Пьют зелёное вино, как повелось…
У обоих изменился цвет волос.
Стали волосы смертельной белизны. *(3 раза)*
Видно, много белой краски у войны!
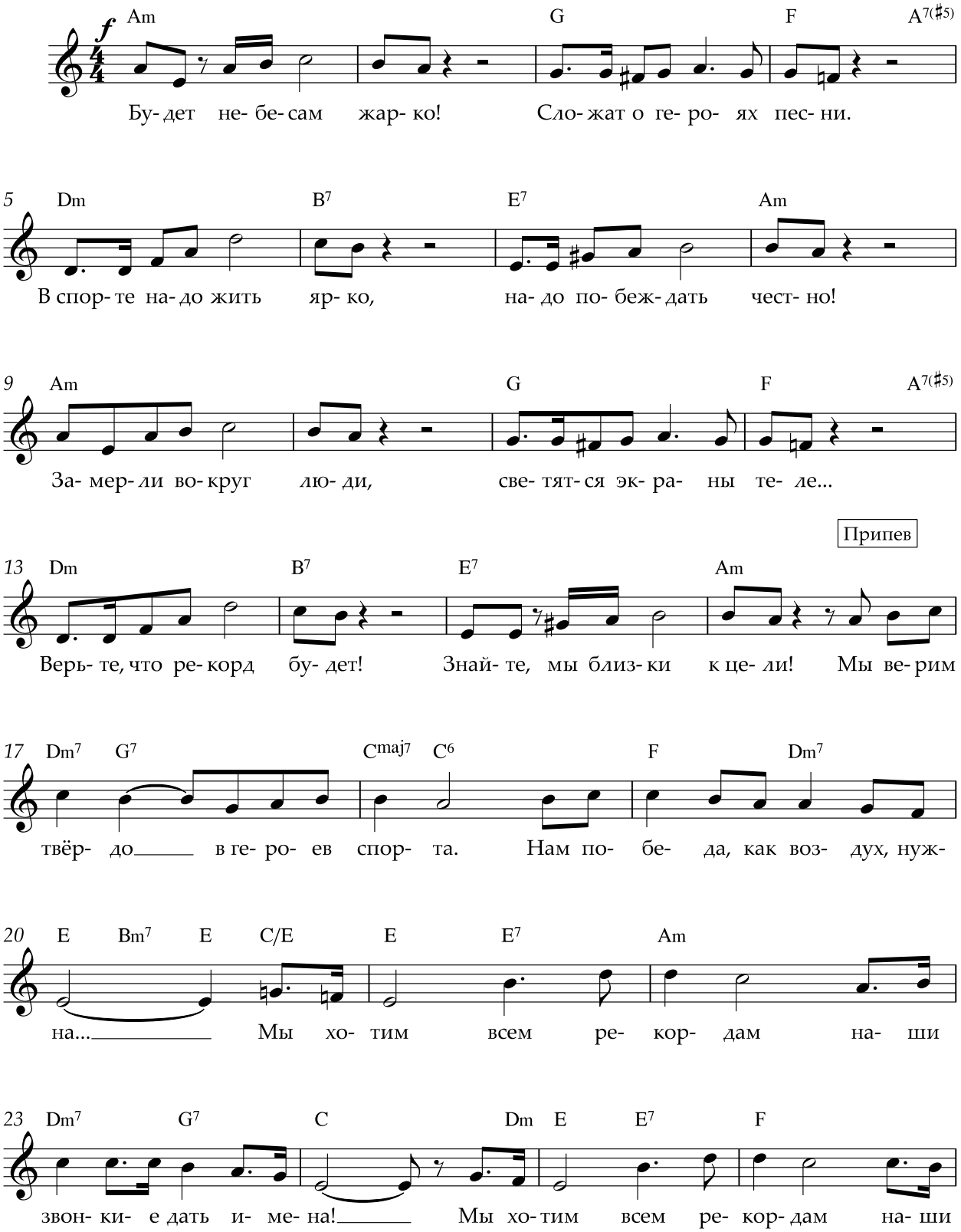
Герои спорта
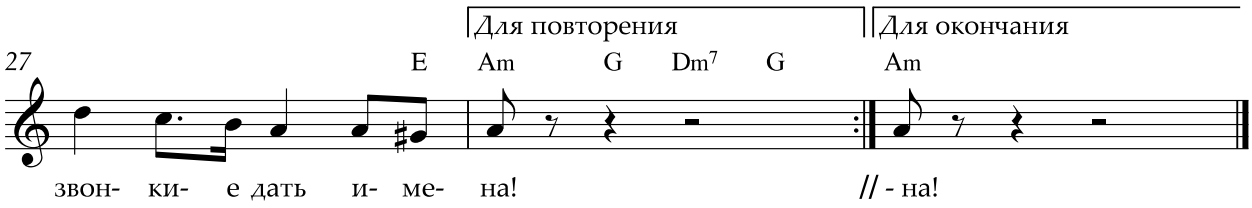
Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

В темпе марша, энергично ♩ = 145

АСП №1230





Будет небесам жарко!
Сложат о героях песни.
В спорте надо жить ярко,
Надо побеждать честно!
Замерли вокруг люди,
Светятся экраны теле…
Верьте, что рекорд будет!
Знайте, мы близки к цели!

Припев: Мы верим твёрдо в героев спорта.
Нам победа, как воздух, нужна…
Мы хотим всем рекордам
Наши звонкие дать имена!
Мы хотим всем рекордам
Наши звонкие дать имена!

Дерзкий путь наверх сложен,
Лидерам сегодня трудно…
Знаем: победить сможем,
Если совершим чудо!
Судьи будут к нам строги,
Но, в конце концов, поверьте,
Скажут нам, что мы — боги,
Скажут: «Молодцы — черти!»

Припев.

Шествуй на Олимп гордо,
К солнечной стремись награде
Ради красоты спорта,
Родины своей ради.
Надо побеждать честно,
Надо жить на свете ярко!
Сложат и о нас песни, —
Будет небесам жарко!

Припев: Мы верим твёрдо в героев спорта.
Нам победа, как воздух, нужна…
Мы хотим всем рекордам
Наши звонкие дать имена!
Мы хотим всем рекордам
Наши звонкие дать имена!

Прекрасное воскресенье
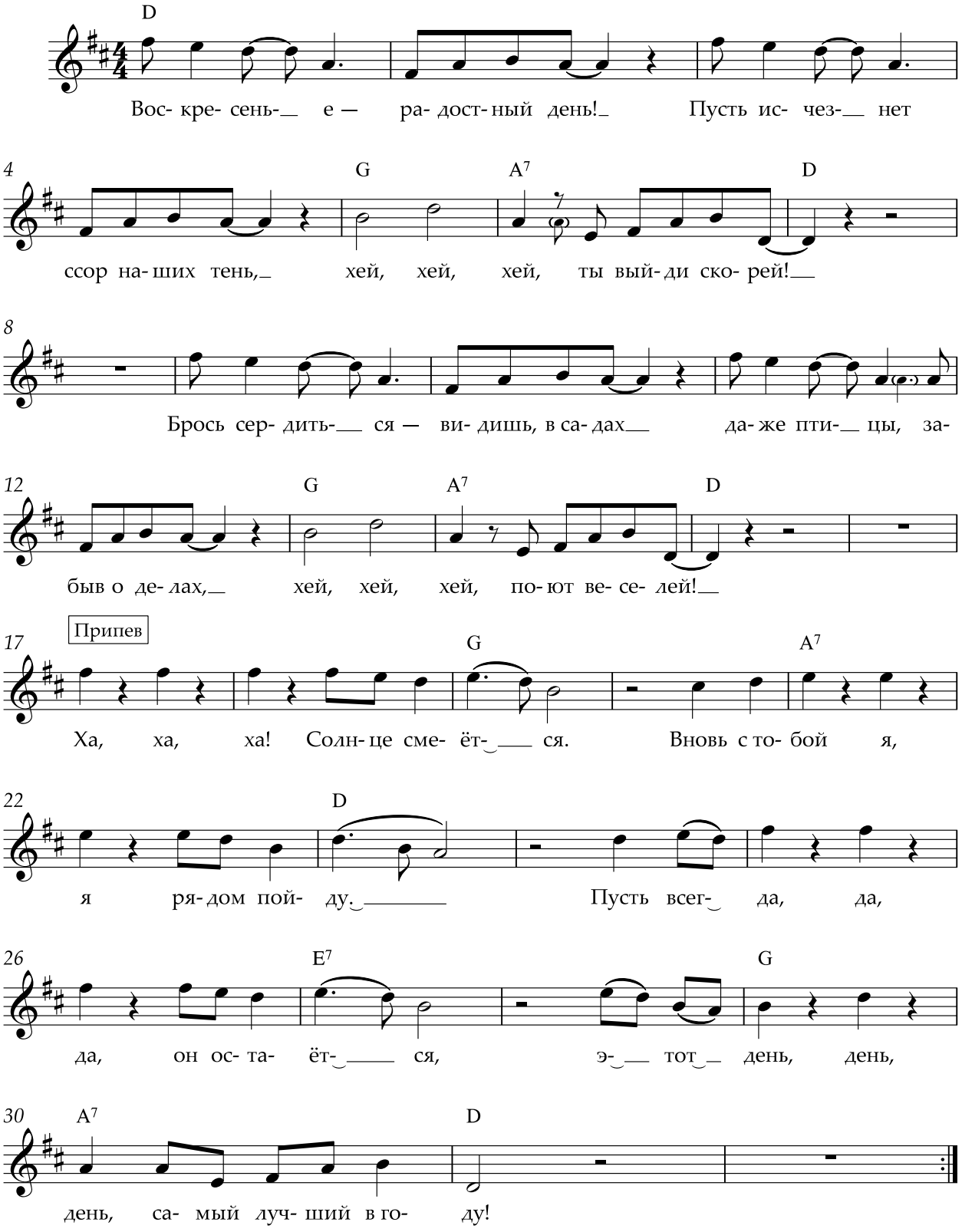
Песня из Англии

Слова: Р. МакКуин, перевод: М. Беляков

Музыка: Д. Бун

Бодро ♩ = 130

АСП №1258



Воскресенье — радостный день!
Пусть исчезнет ссор наших тень,
Хей, хей, хей,
Ты выйди скорей!
Брось сердиться — видишь, в садах
Даже птицы, забыв о делах,
Хей, хей, хей,
Поют веселей!

Припев: Ха, ха, ха!
Солнце смеётся.
Вновь с тобой я,
Я рядом пойду.
Пусть всегда, да, да,
Он остаётся,
Этот день, день,
День, самый лучший в году!

Видишь, солнце тонет в цветах,
Хмель весенний бродит в сердцах,
Хей, хей, хей,
Ты выйди скорей.
Май украсил ветви листвой,
Целый день мы будем с тобой,
Хей, хей, хей,
Это лучший из дней.

Припев: Ха, ха, ха!
Солнце смеётся.
Вновь с тобой я,
Я рядом пойду.
Пусть всегда, да, да,
Он остаётся,
Этот день, день,
День, самый лучший в году!

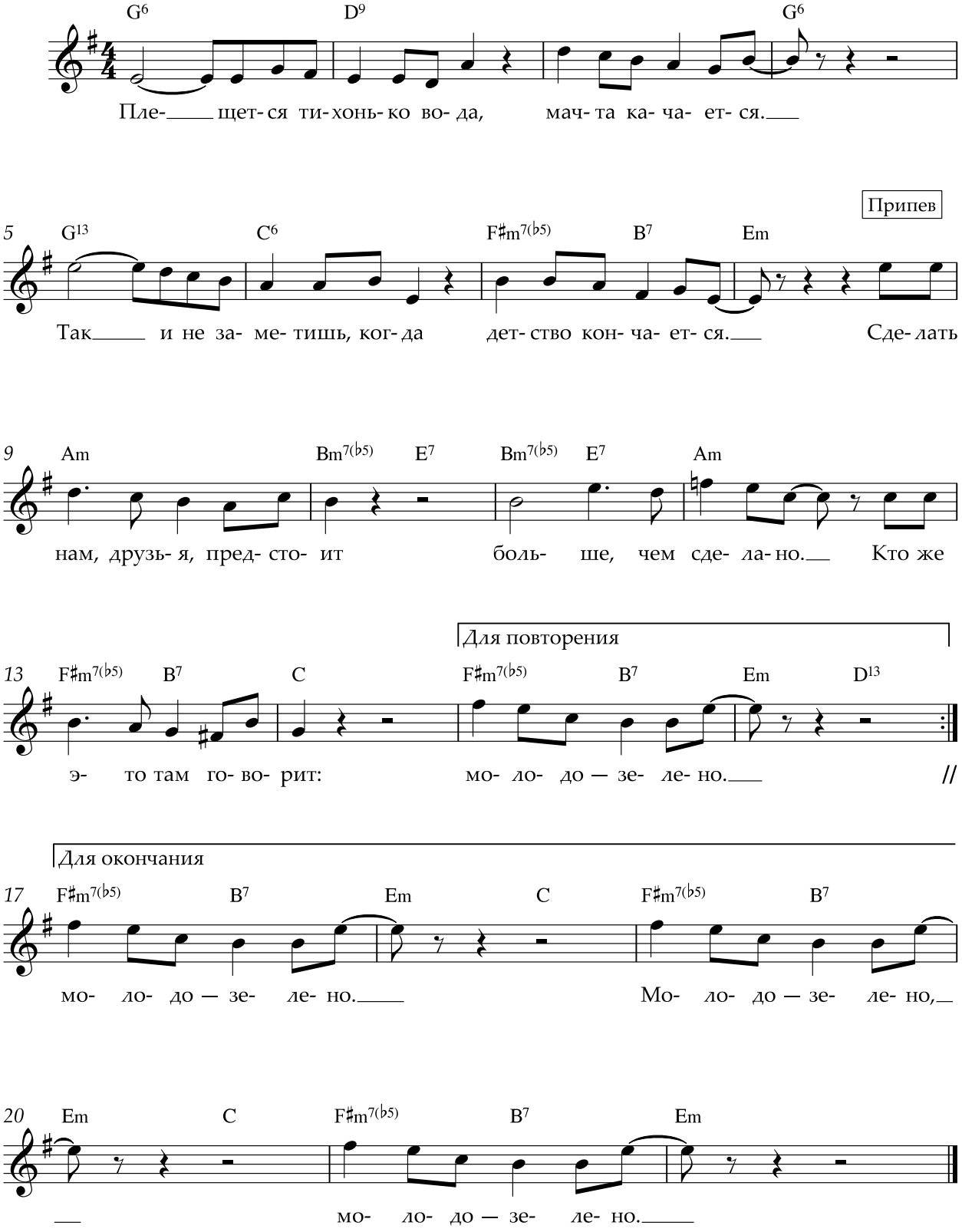
Молодо — зелено

Слова: И. Шаферан

Музыка: С. Томин

Подвижно ♩ = 142

АСП №408



Плещется тихонько вода,
Мачта качается.
Так и не заметишь, когда
Детство кончается.

Припев: Сделать нам, друзья, предстоит
Больше, чем сделано.
Кто же это там говорит:
Молодо — зелено.

Время нас торопит: пора,
Скоро отплытие.
Будут штормовые ветра,
Будут открытия.

Припев: Сделать нам, друзья, предстоит
Больше, чем сделано.
Кто же это там говорит:
Молодо — зелено.

Пусть порой тревога слышна
В голосе мамином.
Жизнь была во все времена
Главным экзаменом.

Припев: Сделать нам, друзья, предстоит
Больше, чем сделано.
Кто же это там говорит:
Молодо — зелено.
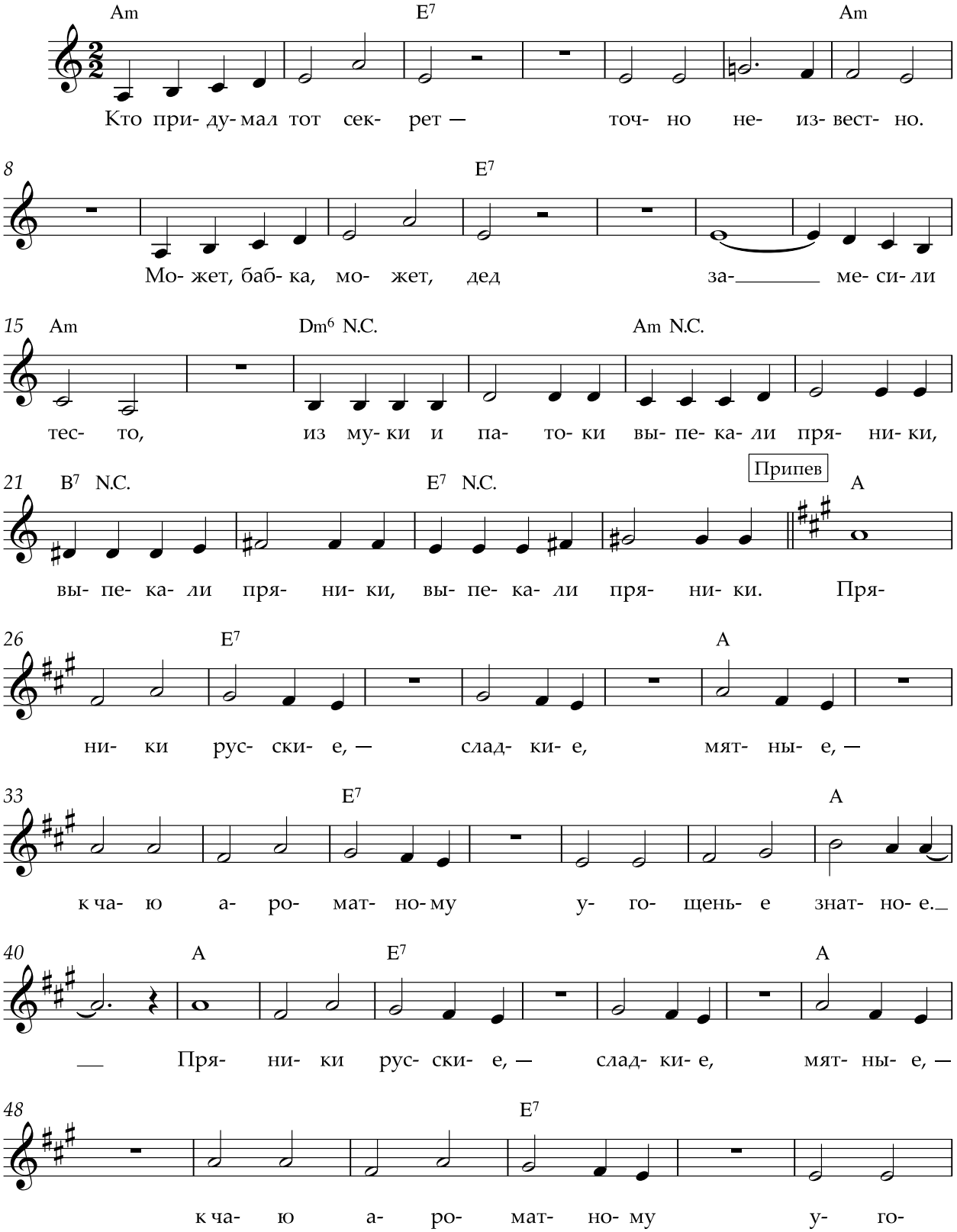
Пряники русские
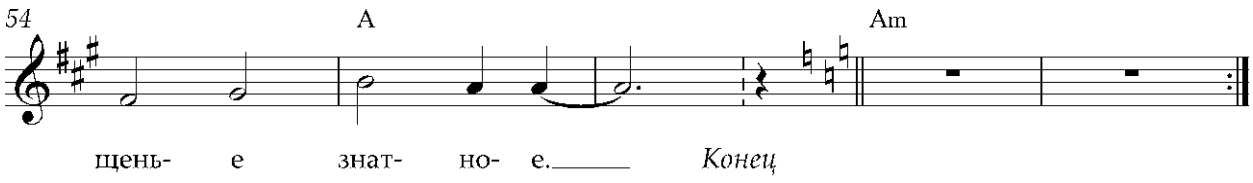
Слова: М. Хотимский

Музыка: В. Купревич

Подвижно ♩ = 142

АСП №852





Кто придумал тот секрет —
Точно неизвестно.
Может, бабка, может, дед
Замесили тесто,
Из муки и патоки
Выпекали пряники,
Выпекали пряники,
Выпекали пряники.

Припев: Пряники русские, —
Сладкие, мятные, —
К чаю ароматному
Угощенье знатное.

Если холод бушевал,
Странников усталых
В русских избах согревал
Чай из самовара,
Ну а к чаю странникам
Подавали пряники,
Подавали пряники,
Подавали пряники.

Припев: Пряники русские, —
Сладкие, мятные, —
К чаю ароматному
Угощенье знатное.

Приезжайте в гости к нам,
От души встречаем,
Рады мы всегда друзьям,
Чаем угощаем.
Из муки и патоки
Напечём вам пряники,
Напечём вам пряники,
Напечём вам пряники.

Припев: Пряники русские, —
Сладкие, мятные, —
К чаю ароматному
Угощенье знатное.
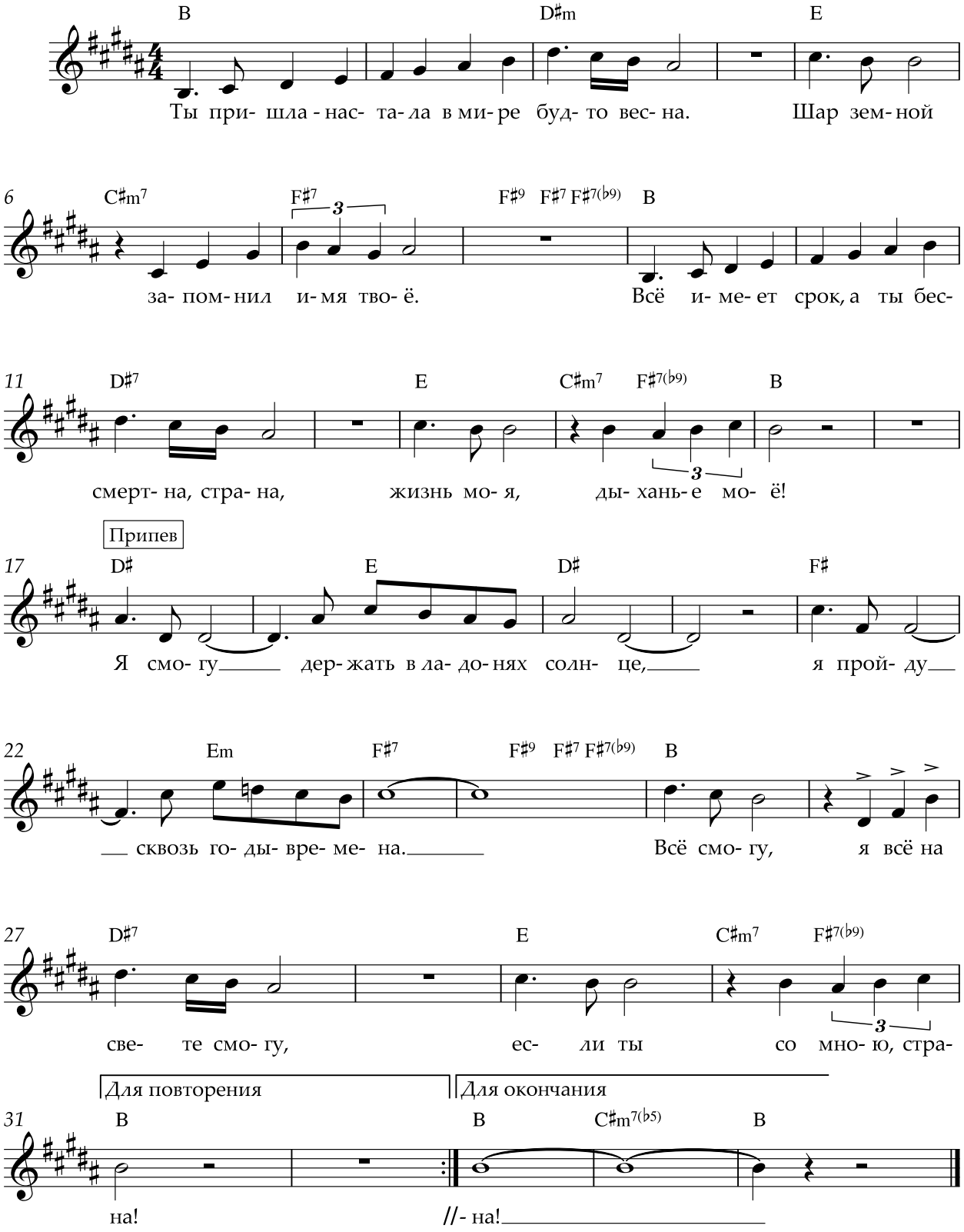
Торжественная песня

Слова: Р. Рождественский

Музыка: М. Магомаев

Широко. Величаво ♩ = 84

АСП №688



Ты пришла — настала в мире будто весна.
Шар земной запомнил имя твоё.
Всё имеет срок, а ты бессмертна, страна,
Жизнь моя, дыханье моё!

Припев: Я смогу держать в ладонях солнце,
Я пройду сквозь годы-времена.
Всё смогу, я всё на свете смогу,
Если ты со мною, страна!

Можно жить без песен, жить от дома вдали,
Жить без сна, шагать в степи без огня.
Но нельзя дышать без этой вечной земли,
Родины, вскормившей меня.

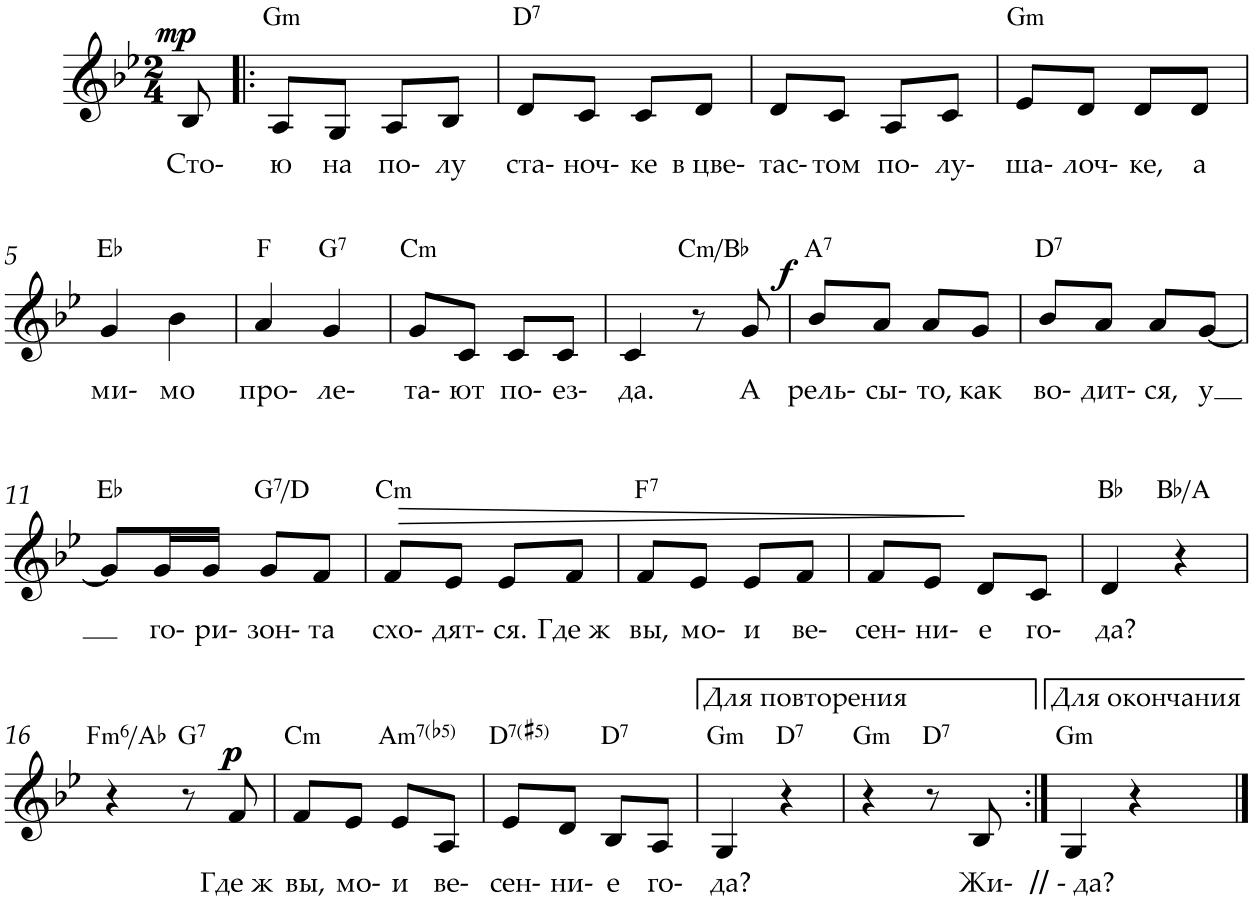
Припев: Я смогу держать в ладонях солнце,
Я пройду сквозь годы-времена.
Всё смогу, я всё на свете смогу,
Если ты со мною, страна!

Стою на полустаночке

из телеповести «День за днём»

Слова: М. Анчаров — Музыка: И. Катаев

Не спеша ♩ = 110 — **АСП №640**



Стою на полустаночке
В цветастом полушалочке,
А мимо пролетают поезда.
А рельсы-то, как водится,
У горизонта сходятся.
Где ж вы, мои весенние года?
Где ж вы, мои весенние года?

Жила, к труду привычная,
Девчоночка фабричная,
Росла, как придорожная трава.
На злобу неответная,
На доброту приветная,
Перед людьми и совестью права,
Перед людьми и совестью права.

Колёсики все кружатся,
Сплетает нитка кружево…
Душа полна весеннего огня.
А годы — как метелица,
Всё сединою стелятся,
Плясать зовут, да только не меня,
Плясать зовут, да только не меня.

Что было — не забудется,
Что будет — то и сбудется,
Да и весна уж минула давно.
Так как же это вышло-то,
Что всё шелками вышито
Судьбы моей простое полотно,
Судьбы моей простое полотно.

Гляди, идёт обычная
Девчоночка фабричная,
Среди подруг скромна не по годам.
А подойди-ка с лаской
Да загляни-ка в глазки ей, —
Откроешь клад, какого не видал,
Откроешь клад, какого не видал.

Стою на полустаночке
В цветастом полушалочке,
А мимо пролетают поезда.
А рельсы-то, как водится,
У горизонта сходятся…
Где ж вы, мои весенние года?
Где ж вы, мои весенние года?
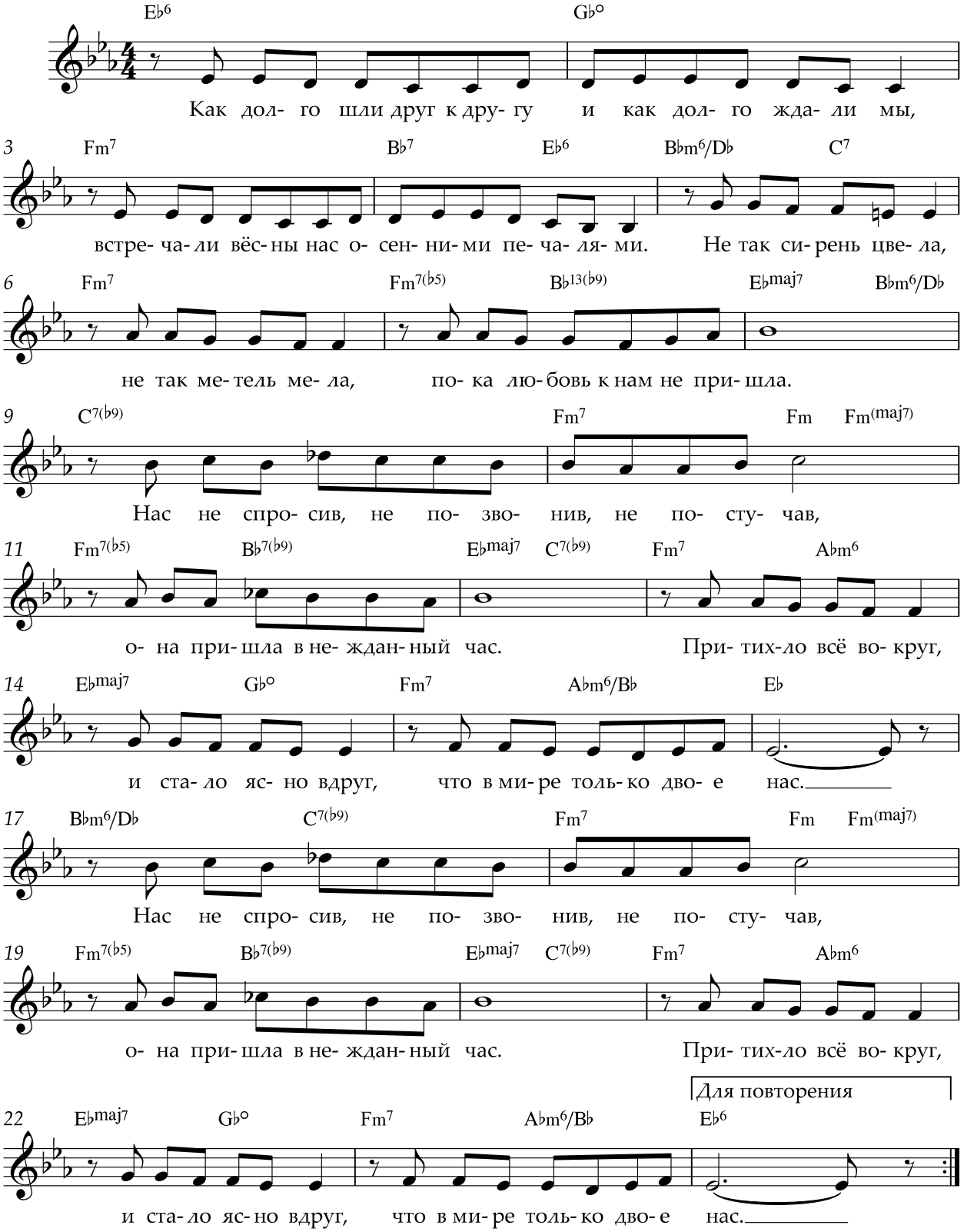
В нежданный час
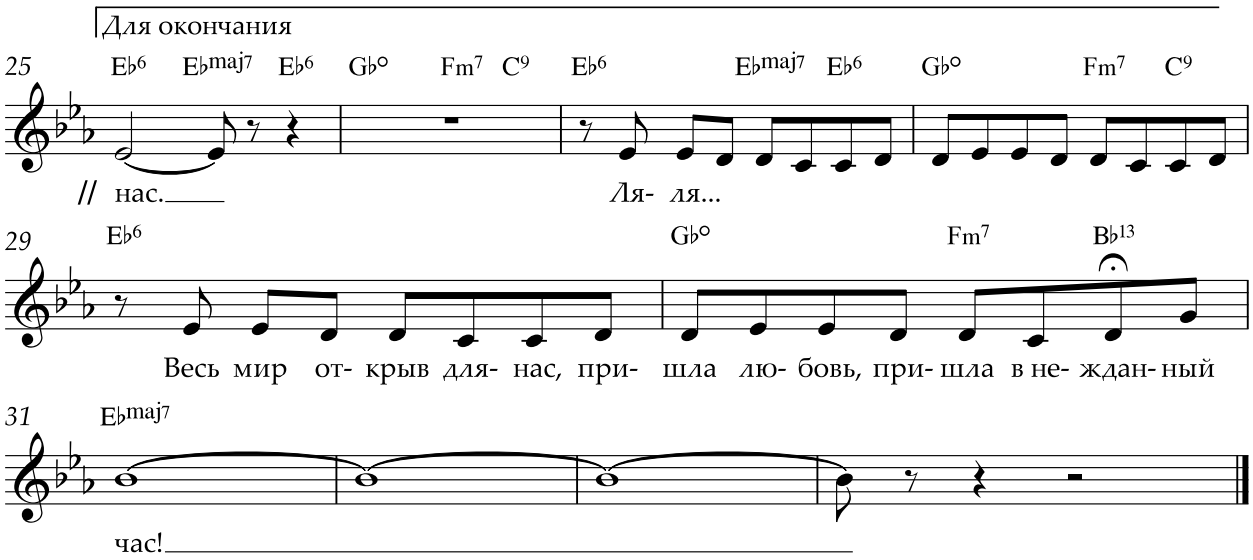
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: А. Бабаджанян

Умеренно ♩ = 65

АСП №884





Как долго шли друг к другу
И как долго ждали мы,
Встречали вёсны нас осенними печалями.
Не так сирень цвела,
Не так метель мела,
Пока любовь к нам не пришла.

Припев: Нас не спросив,
Не позвонив,
Не постучав,
Она пришла в нежданный час.
Притихло всё вокруг,
И стало ясно вдруг,
Что в мире только двое нас. *(2 раза)*

(Инструментальный проигрыш)
Не так сирень цвела,
Не так метель мела,
Пока любовь к нам не пришла.

Припев: Нас не спросив,

Не позвонив,
Не постучав,
Она пришла в нежданный час.
Притихло всё вокруг,
И стало ясно вдруг,
Что в мире только двое нас. *(2 раза)*

. . . . . .

Весь мир открыв для нас,
Пришла любовь,
Пришла в нежданный час!

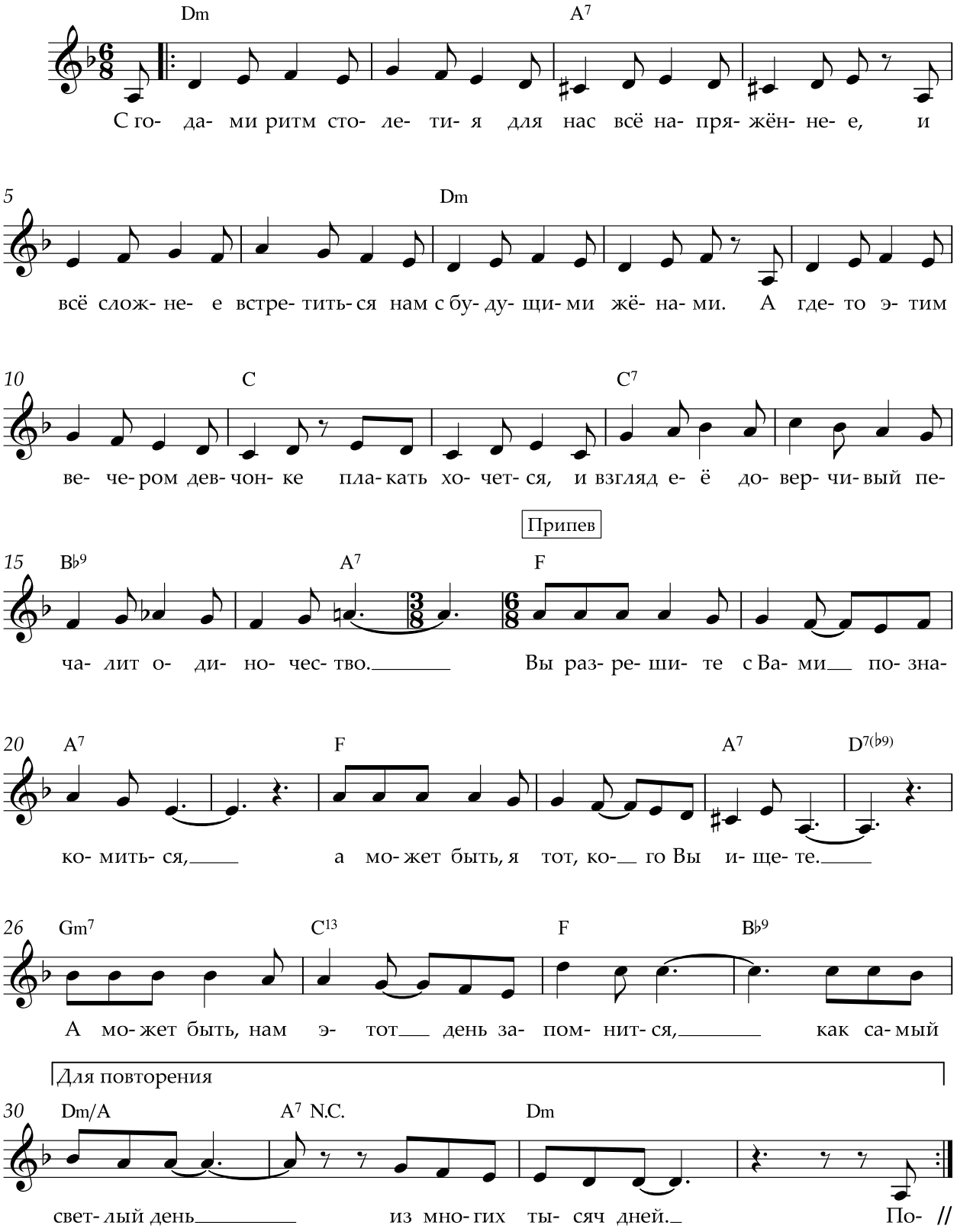
Вы разрешите с Вами познакомиться

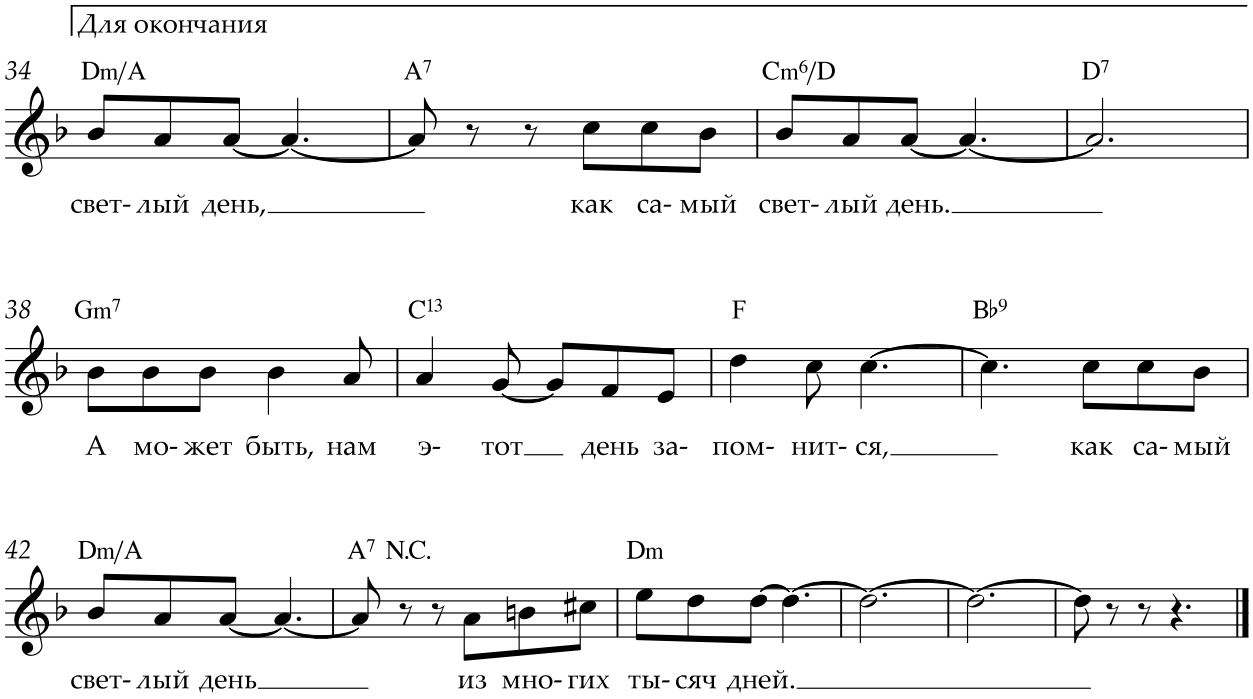
Слова: И. Кохановский

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно ♩. = 74

АСП №903





1. С годами ритм столетия
Для нас всё напряжённее,
И всё сложнее встретиться
Нам с будущими жёнами.
А где-то этим вечером
Девчонке плакать хочется,
И взгляд её доверчивый,
Печалит одиночество.

2. Полегче путь, без трудностей,
Найти всегда заманчиво,
И вот уже додумались
Бюро устроить брачное,
Позвать на помощь роботов,
Пускай нам ищут суженых…
Но их совета доброго
Я лучше не послушаюсь.

Припев: Вы разрешите с Вами познакомиться,
А может быть, я тот, кого Вы ищете.
А может быть, нам этот день запомнится,
Как самый светлый день из многих тысяч дней.

3. Мы вовсе не безропотно
Подвластны современности:
Искать супругов роботом —
Нелепей нет нелепости.
И пусть я буду мучиться,
Пусть буду глупо выглядеть,
Искать полгода случая,
Чтоб Вам, волнуясь, вымолвить:

Припев: Вы разрешите с Вами познакомиться,
А может быть, я тот, кого Вы ищете.
А может быть, нам этот день запомнится,
Как самый светлый день из многих тысяч дней.

Песня о гудке

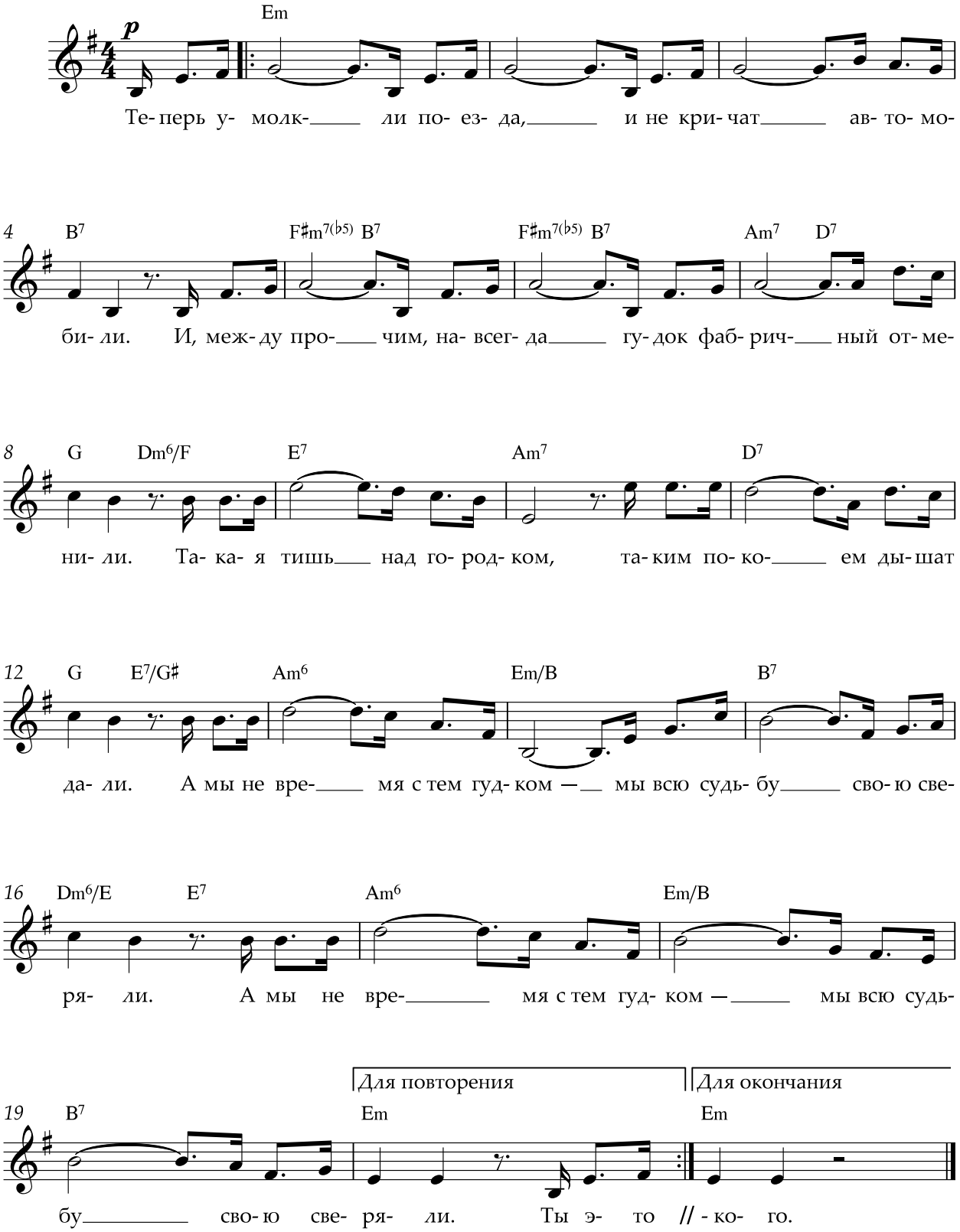
из спектакля МХАТа «Сталевары»

Слова: М. Матусовский

Музыка: Э. Колмановский

Подвижно ♩ = 130

АСП №540



Теперь умолкли поезда,
И не кричат автомобили.
И, между прочим, навсегда
Гудок фабричный отменили.
Такая тишь над городком,
Таким покоем дышат дали.
А мы не время с тем гудком —
Мы всю судьбу свою сверяли.

Ты это в памяти храни,
Как вместе с ним мы отмечали
И наши праздничные дни,
И наши общие печали.
Он звал меня издалека,
Когда порой бывало туго.
И голос этого гудка
Я узнавал, как голос друга.

Как будто где-то там вдали
Пылают грозные пожары, —
И у печей, что мы зажгли,
Встают другие сталевары.
И в приоткрытое окно
К нам тишина приходит снова…
А всё же жаль, что я давно
Гудка не слышал заводского.

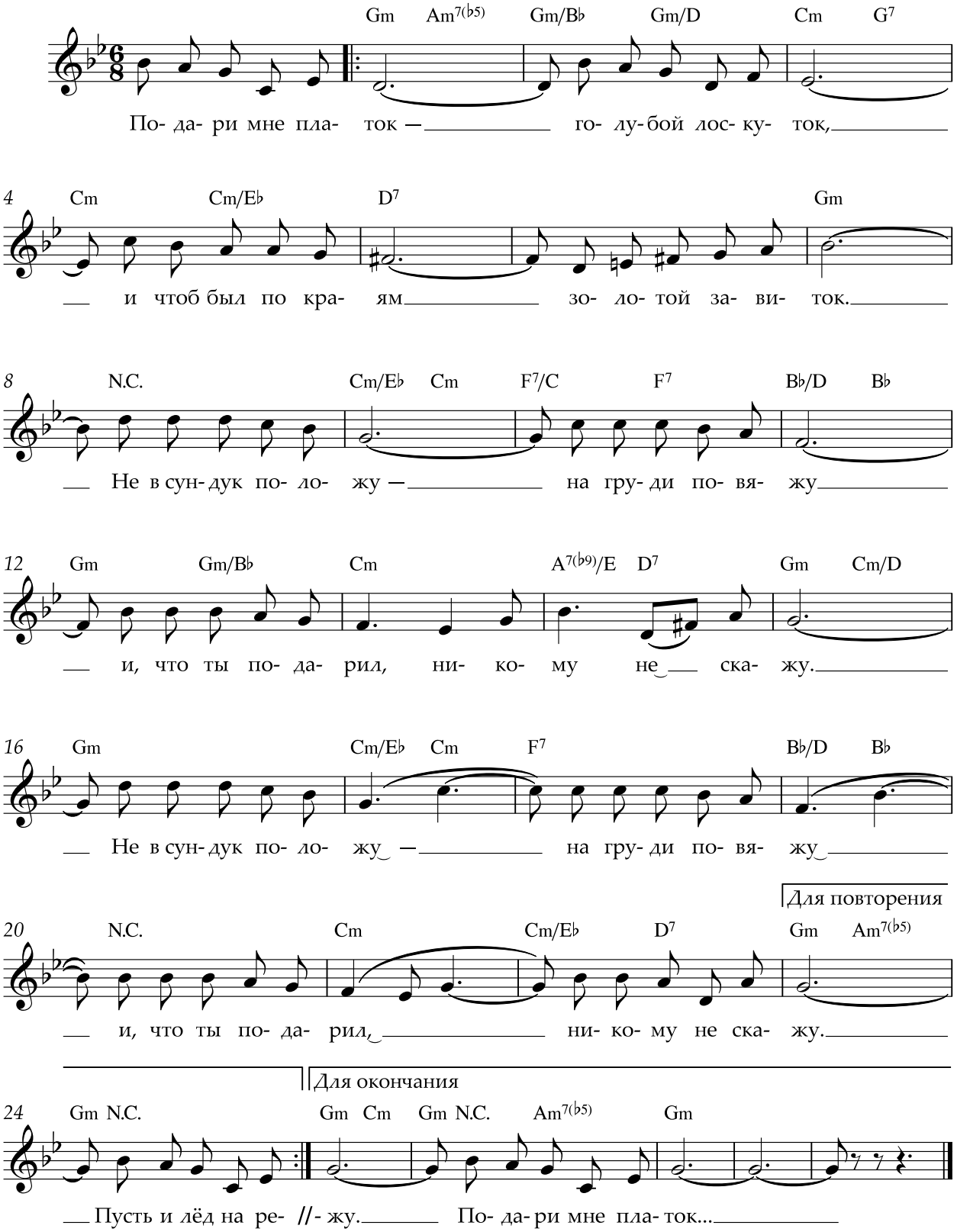
Подари мне платок

Слова: М. Агашина

Музыка: Г. Пономаренко

Напевно ♩. = 53

АСП №527



Подари мне платок — голубой лоскуток,
И чтоб был по краям золотой завиток.
Не в сундук положу — на груди повяжу
И, что ты подарил, никому не скажу.
Не в сундук положу — на груди повяжу
И, что ты подарил, никому не скажу.

Пусть и лёд на реке, пусть и ты вдалеке,
И платок на груди — не кольцо на руке,
Я одна — не одна, мне тоска — не тоска,
Мне и день не велик, мне и ночь не горька.
Я одна — не одна, мне тоска — не тоска,
Мне и день не велик, мне и ночь не горька.

Если в тёмную ночь иль средь белого дня
Ни за что, ни про что ты разлюбишь меня,
Ни о чём не спрошу, ничего не скажу —
На дарёном платке узелок завяжу.
Ни о чём не спрошу, ничего не скажу —
На дарёном платке узелок завяжу.

Подари мне платок…

Люди встречаются
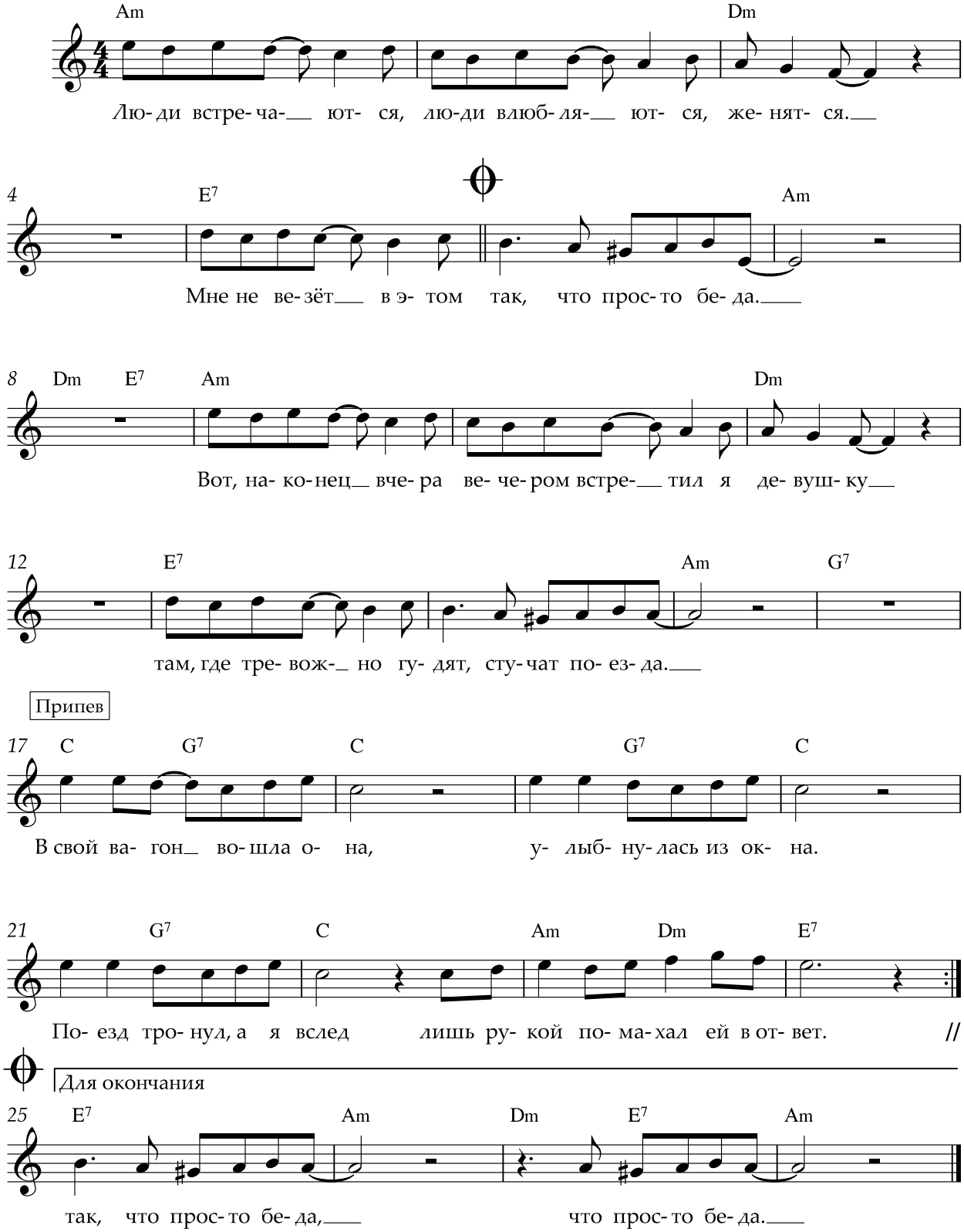
Песня из Венгрии

Русский текст: О. Жуков

Музыка: В. Гаваши

Подвижно ♩ = 150

АСП №392



Люди встречаются, люди влюбляются, женятся.
Мне не везёт в этом так, что просто беда.
Вот, наконец, вчера вечером встретил я девушку
Там, где тревожно гудят, стучат поезда.

Припев: В свой вагон вошла она,
Улыбнулась из окна.
Поезд тронул, а я вслед
Лишь рукой помахал ей в ответ.

Волосы светлые в косы сплетённые, а в глазах
Неба бездонного синь, в улыбке — весна.
Стройная, милая, очень красивая девушка,
Может быть где-то, где-то рядом она.

Припев: В свой вагон вошла она,
Улыбнулась из окна.
Поезд тронул, а я вслед
Лишь рукой помахал ей в ответ.

Люди встречаются, люди влюбляются, женятся.
Мне не везёт в этом так, что просто беда,
Что просто беда.
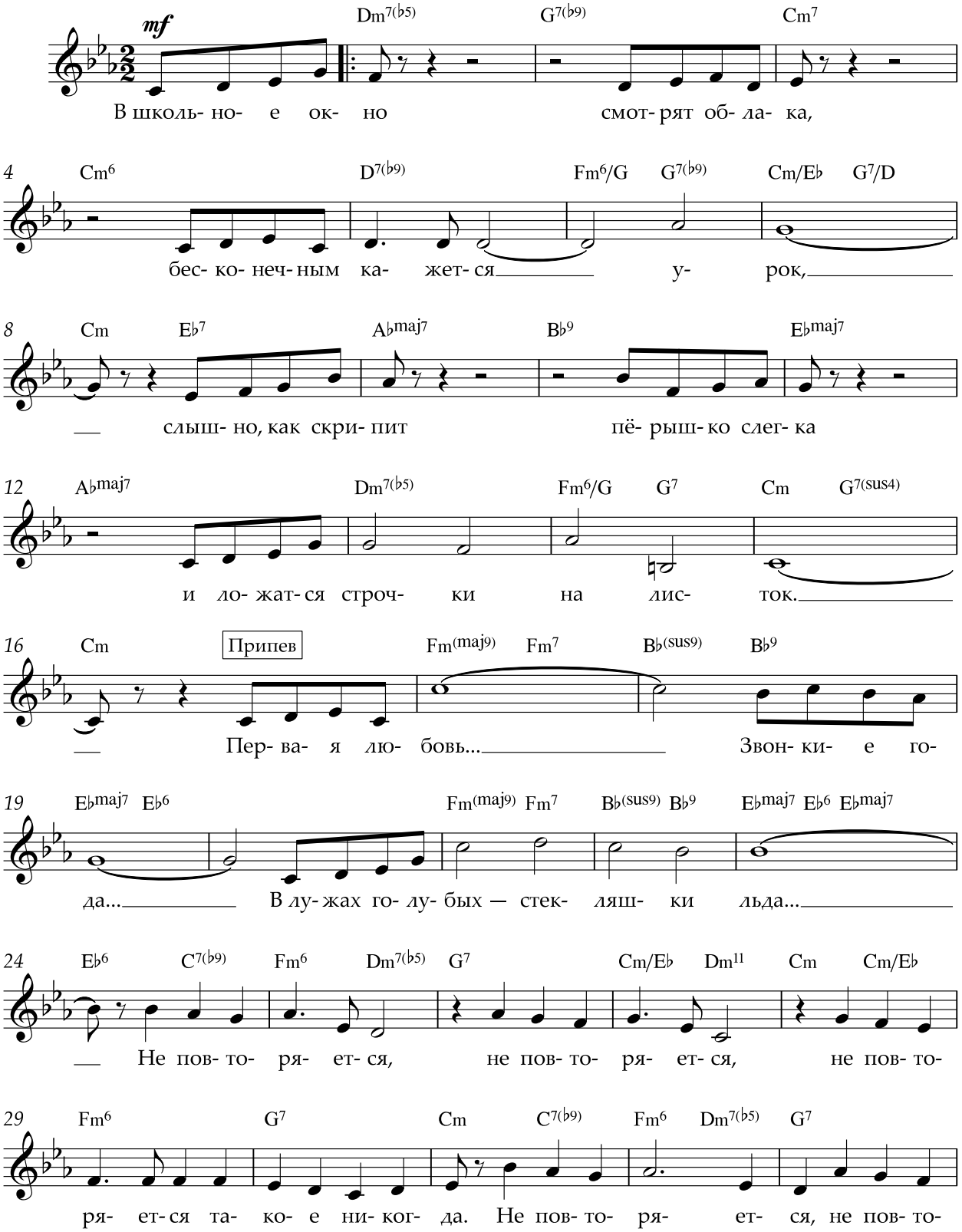
Не повторяется такое никогда

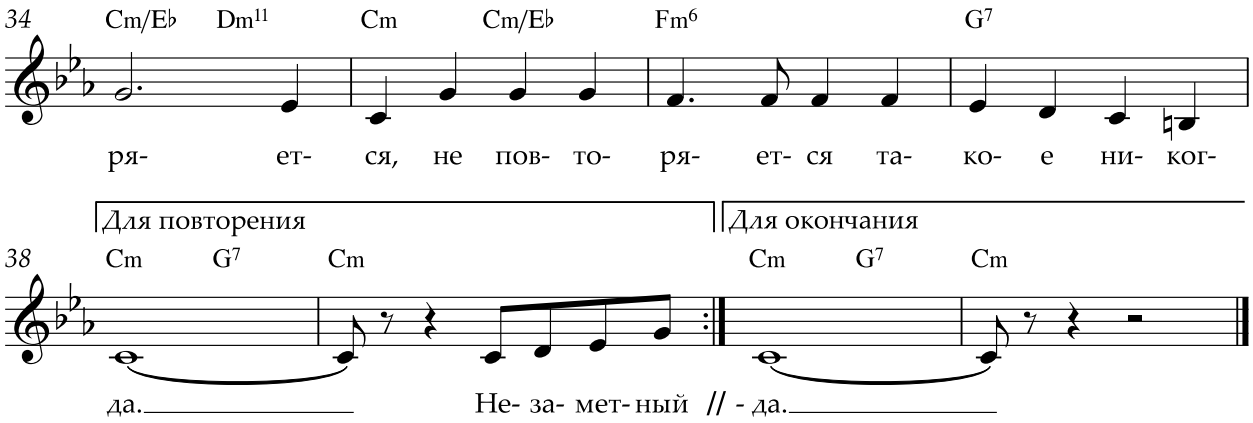
Слова: М. Пляцковский

Музыка: С. Туликов

Подвижно, легко ♩ = 86

АСП №457





В школьное окно смотрят облака,
Бесконечным кажется урок,
Слышно, как скрипит пёрышко слегка —
И ложатся строчки на листок.

Припев: Первая любовь… Звонкие года…
В лужах голубых — стекляшки льда…
Не повторяется, не повторяется,
Не повторяется такое никогда.

Незаметный взгляд удивлённых глаз
И слова, туманные чуть-чуть.
После этих слов в самый первый раз
Хочется весь мир перевернуть.

Припев: Первая любовь… Снег на проводах…
В небе — промелькнувшая звезда.
Не повторяется, не повторяется,
Не повторяется такое никогда.

Песенка дождя катится ручьём,
Шелестят зелёные ветра.
Ревность без причин, споры ни о чём —
Это было будто бы вчера.

Припев: Первая любовь… Звонкие года…
В лужах голубых — стекляшки льда…
Не повторяется, не повторяется,
Не повторяется такое никогда.
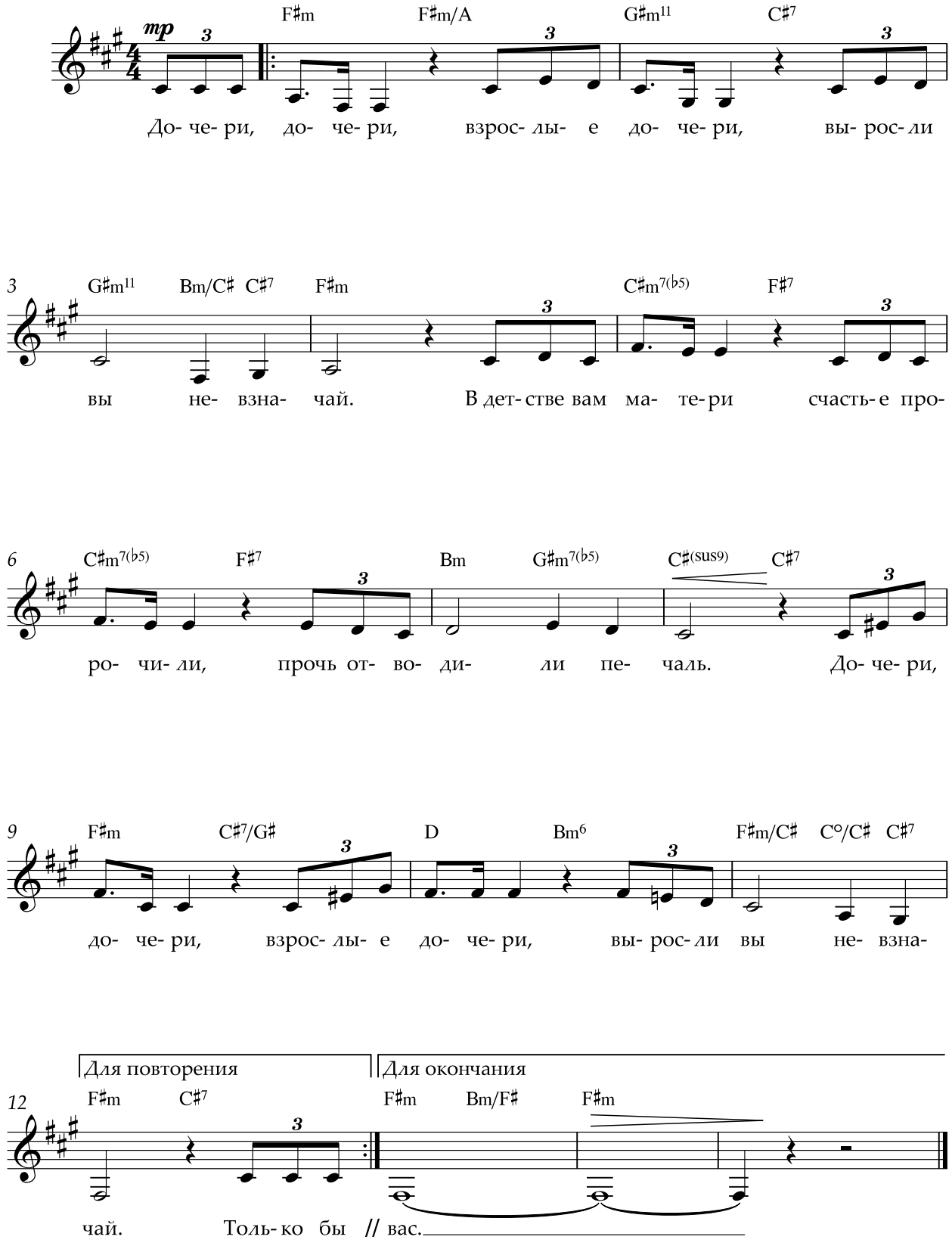
Взрослые дочери

Слова: Н. Доризо

Музыка: О. Фельцман

Спокойный темп. Душевно ♩ = 65

АСП №181



Дочери, дочери,
Взрослые дочери,
Выросли вы невзначай.
В детстве вам матери
Счастье пророчили,
Прочь отводили печаль.
Дочери, дочери,
Взрослые дочери,
Выросли вы невзначай.

Только бы не были
Вы одинокими
После разлук и утрат.
Часто мужчины вас
Любят нестрогими,
В жёны лишь строгих хотят.
Только бы не были
Вы одинокими
После разлук и утрат.

Дочери, дочери,
Взрослые дочери,
Нежим мы вас, как детей.
Только бы жили вы,
Взрослые дочери,
Лучше своих матерей.
Дочери, дочери,
Взрослые дочери,
Нежим мы вас, как детей.

Нас наша молодость
В годы военные
Долго ждала — заждалась.
Видно, поэтому
Очень нам хочется
Видеть счастливыми вас.
Дочери, дочери,
Очень нам хочется
Видеть счастливыми вас.
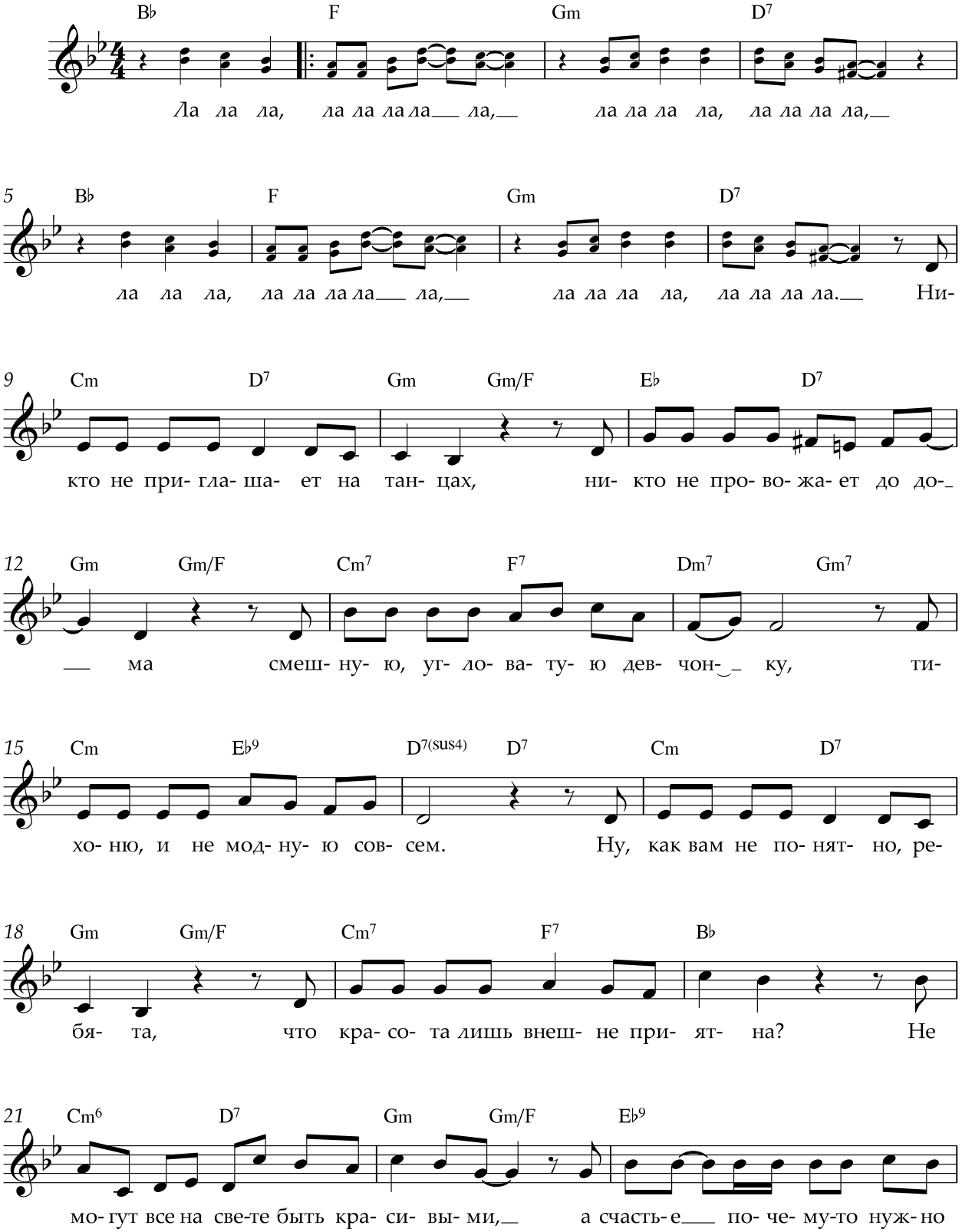
Неприметная красота
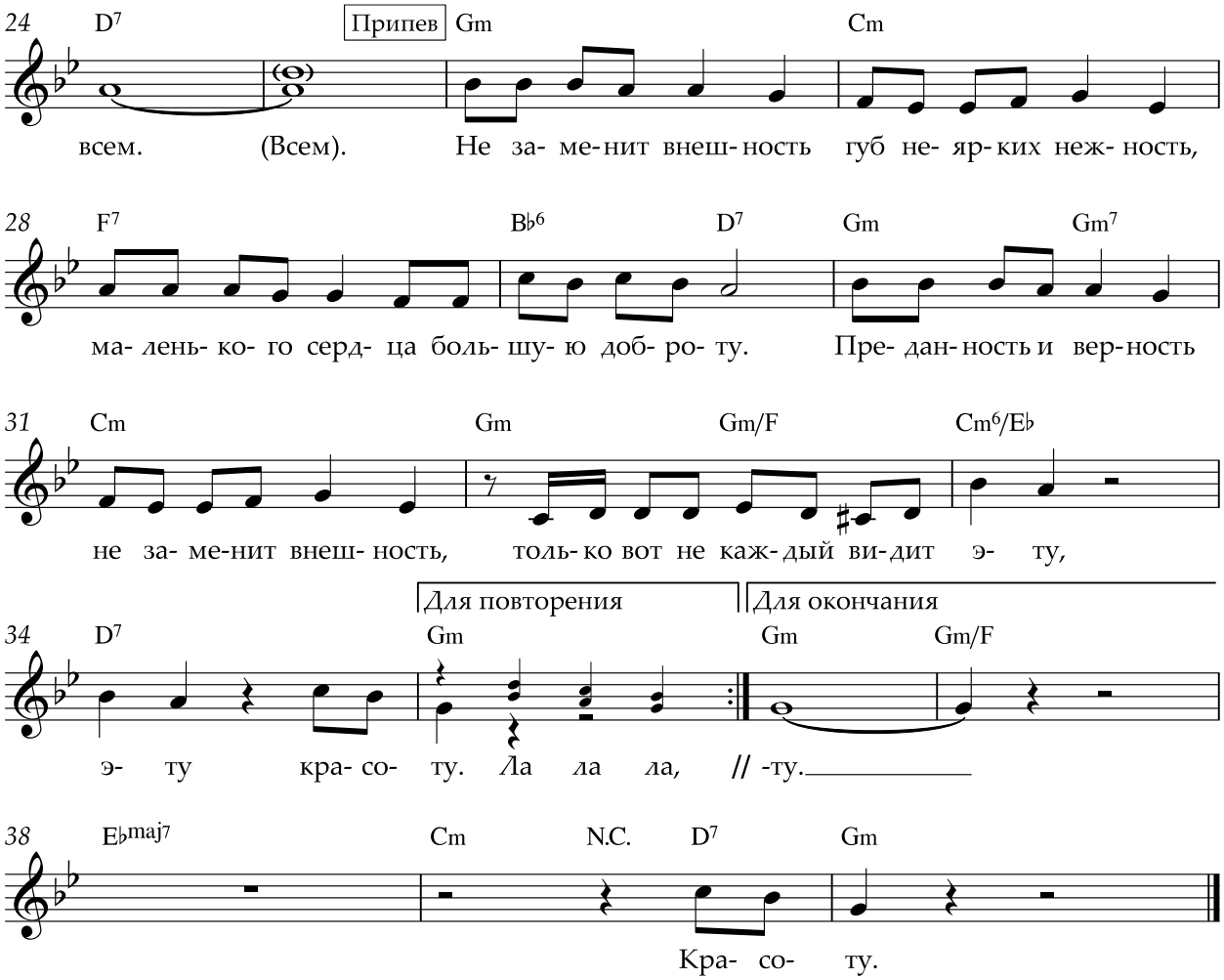
Слова: М. Рябинин

Музыка: А. Морозов

Умеренно ♩ = 125

АСП №1067





1. Никто не приглашает на танцах,
Никто не провожает до дома
Смешную, угловатую девчонку,
Тихоню, и не модную совсем.
Ну, как вам не понятно, ребята,
Что красота лишь внешне приятна?
Не могут все на свете быть красивыми,
А счастье почему-то нужно всем.

2. Быть может, вы придёте на танцы
И чей-то взгляд печальный найдёте,
И, может быть, из вас смельчак найдётся —
На танец ту девчонку пригласит.
Она зальётся краской пунцовой,
И робко вам подаст свою руку.
И станет в этот миг такой красивою,
Ведь счастье почему-то красит всех.

Припев: Не заменит внешность
Губ неярких нежность,
Маленького сердца
Большую доброту.
Преданность и верность
Не заменит внешность.
Только вот не каждый видит эту,
Эту красоту.
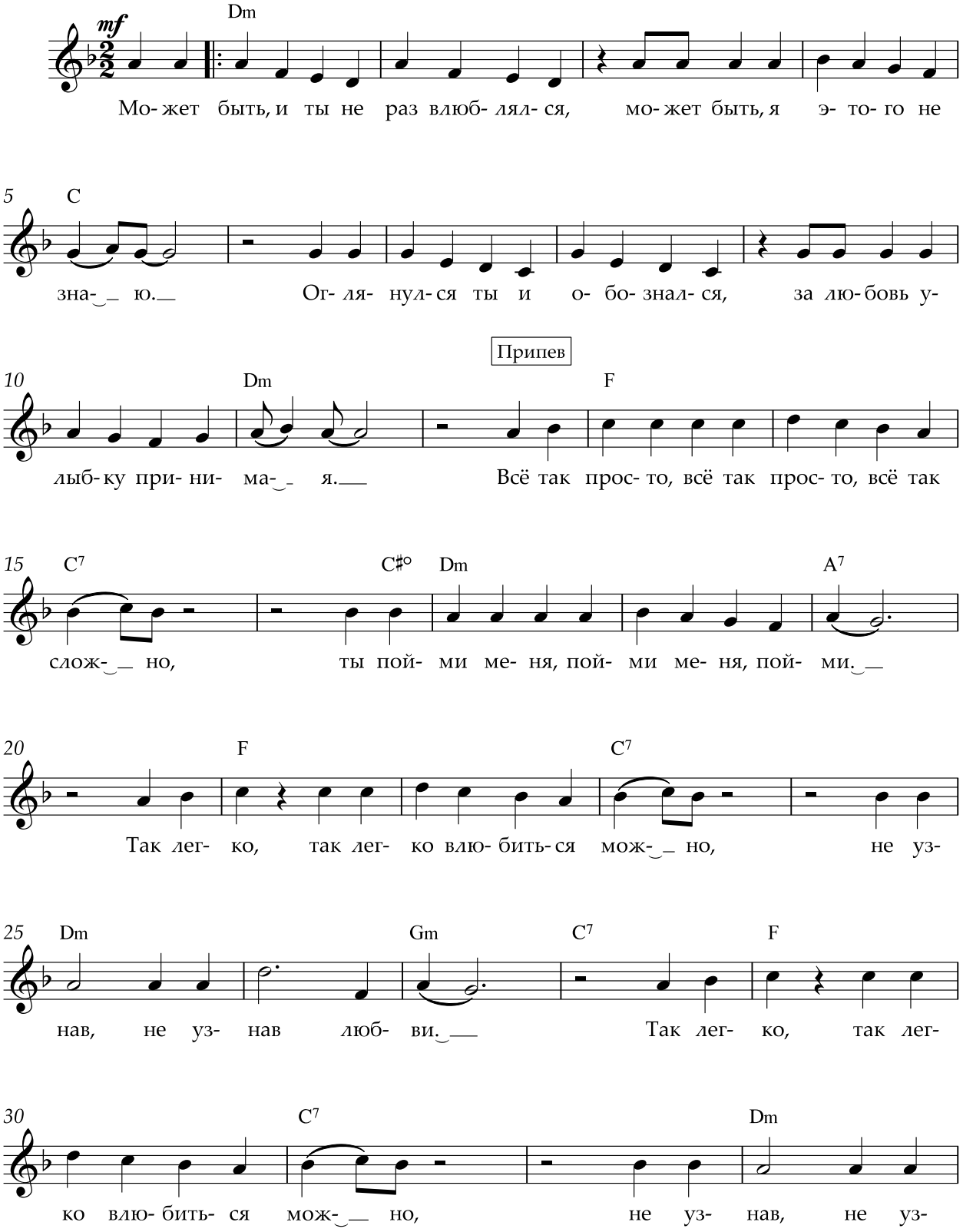
Легко влюбиться

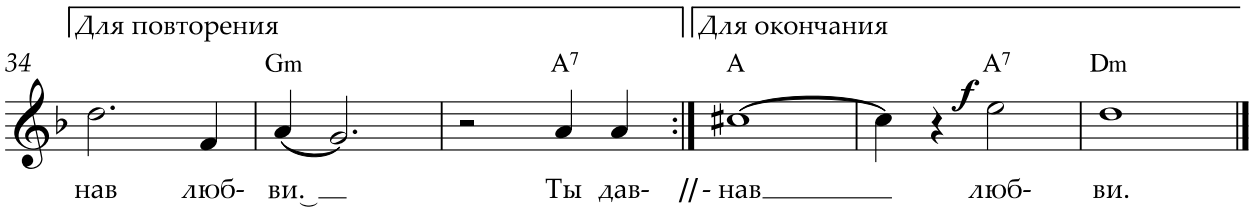
Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно ♩ = 102

АСП №393





Может быть, и ты не раз влюблялся,
Может быть, я этого не знаю.
Оглянулся ты и обознался,
За любовь улыбку принимая.

Припев: Всё так просто,
Всё так просто,
Всё так сложно,
Ты пойми меня,
Пойми меня, пойми.
Так легко,
Так легко влюбиться можно,
Не узнав,
Не узнав любви.

Ты давным-давно ушёл из детства,
И, найти любовь свою мечтая,
Подошёл к костру ты обогреться,
А костёр дымился, остывая.

Припев.

Может быть, всё это несерьёзно,
Вот опять идёшь ты на свиданье
И несёшь опять кому-то розы,
Обойдя ромашку на поляне.

Припев: Всё так просто,
Всё так просто,
Всё так сложно,
Ты пойми меня,
Пойми меня, пойми.
Так легко,
Так легко влюбиться можно,
Не узнав,
Не узнав любви.

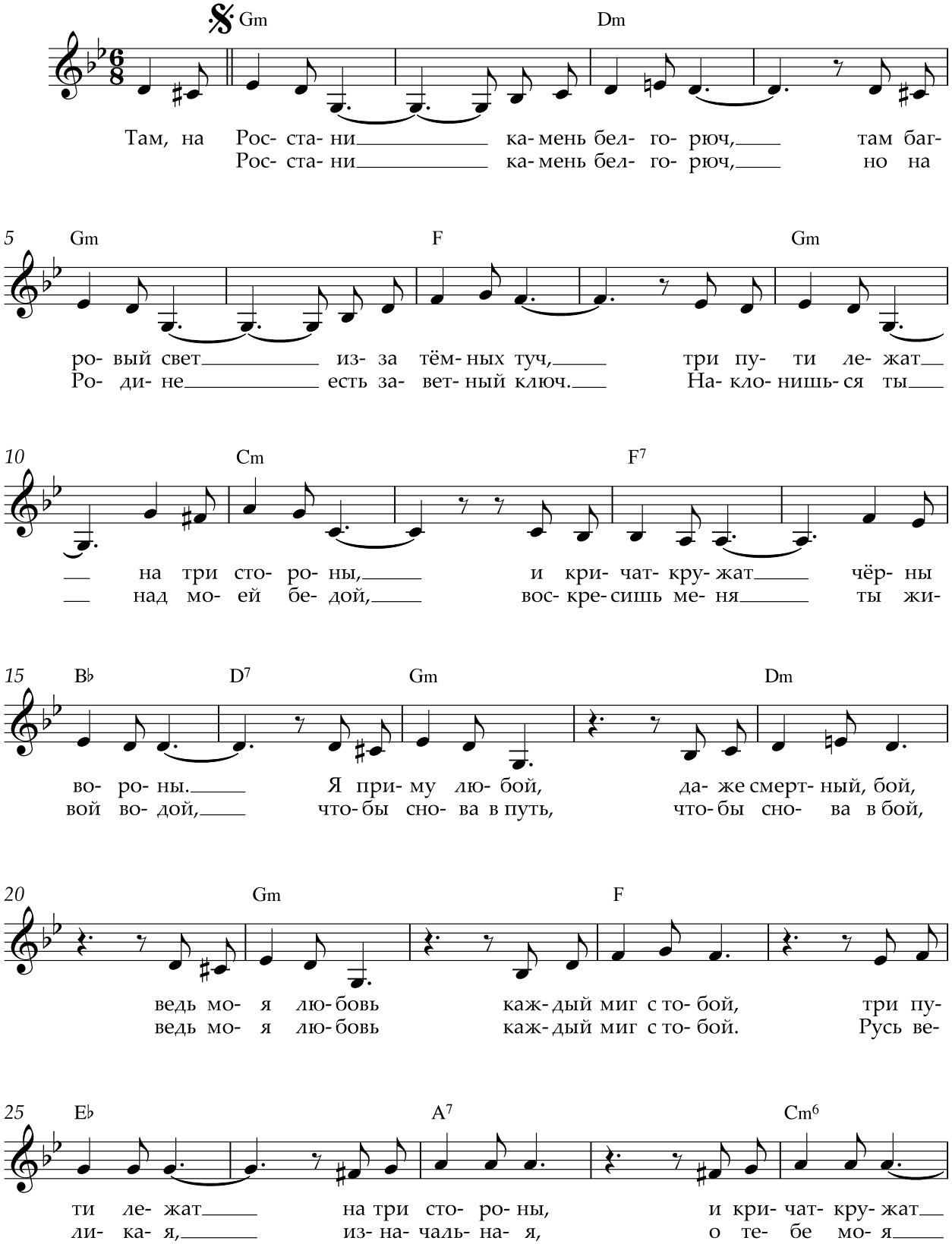
Величальная

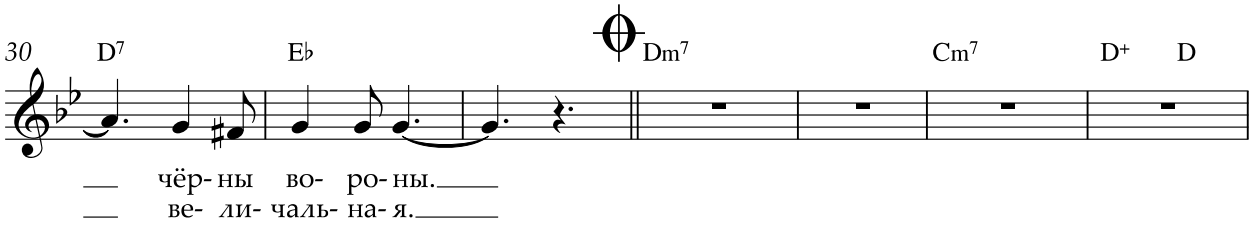
Слова: В. Максимов

Музыка: С. Пожлаков
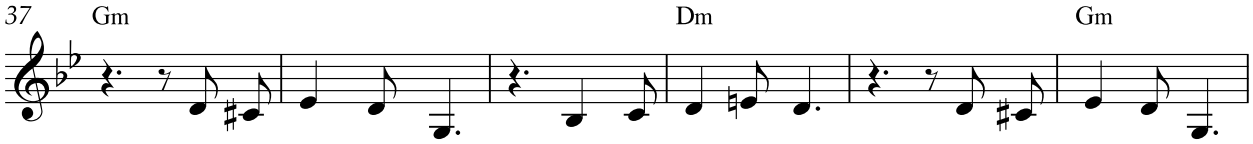
Медленно ♩. = 61
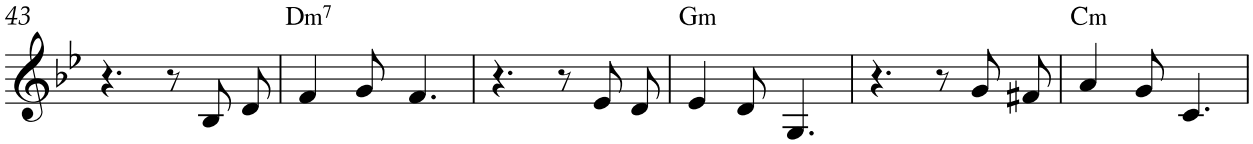
АСП №1091
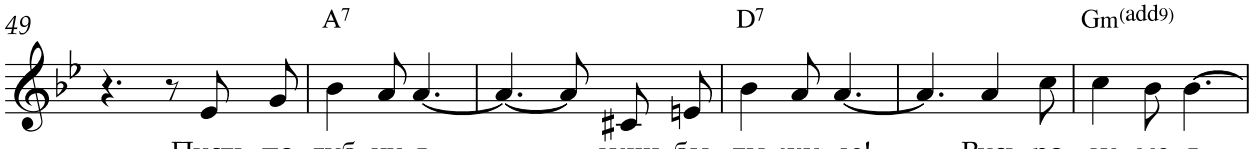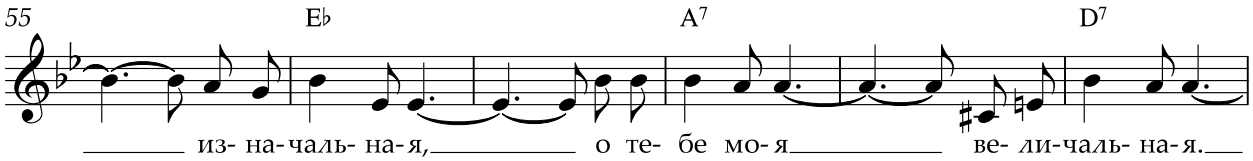




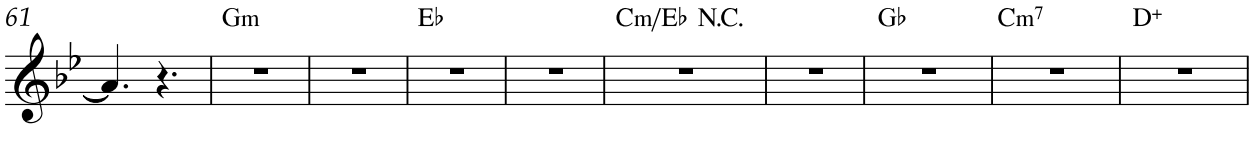
Подвижно
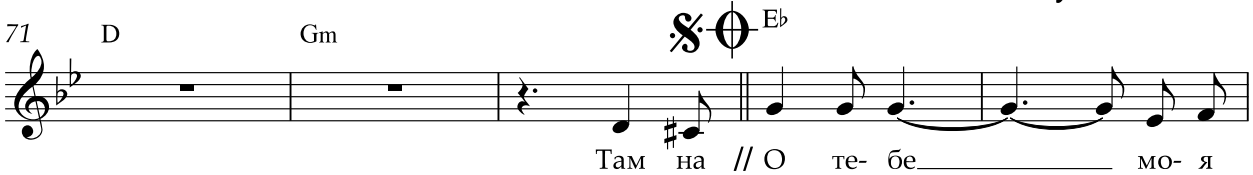




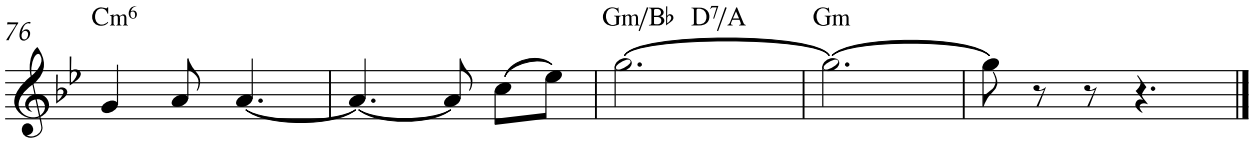






Свободно, по-своему (замедляя)





Там на Росстани камень бел-горюч,
Там багровый свет из-за тёмных туч,
Три пути лежат на три стороны,
И кричат-кружат чёрны вороны.

Я приму любой, даже смертный, бой,
Ведь моя любовь каждый миг с тобой,
Три пути лежат на три стороны,
И кричат-кружат чёрны вороны.

Зазвенят клинки, гром прокатится,
Но споткнётся враг и попятится.
Эту веру мне ты, как меч, дала.
Пусть погибну я, лишь бы ты жила!

Русь родимая, изначальная,
О тебе моя величальная.

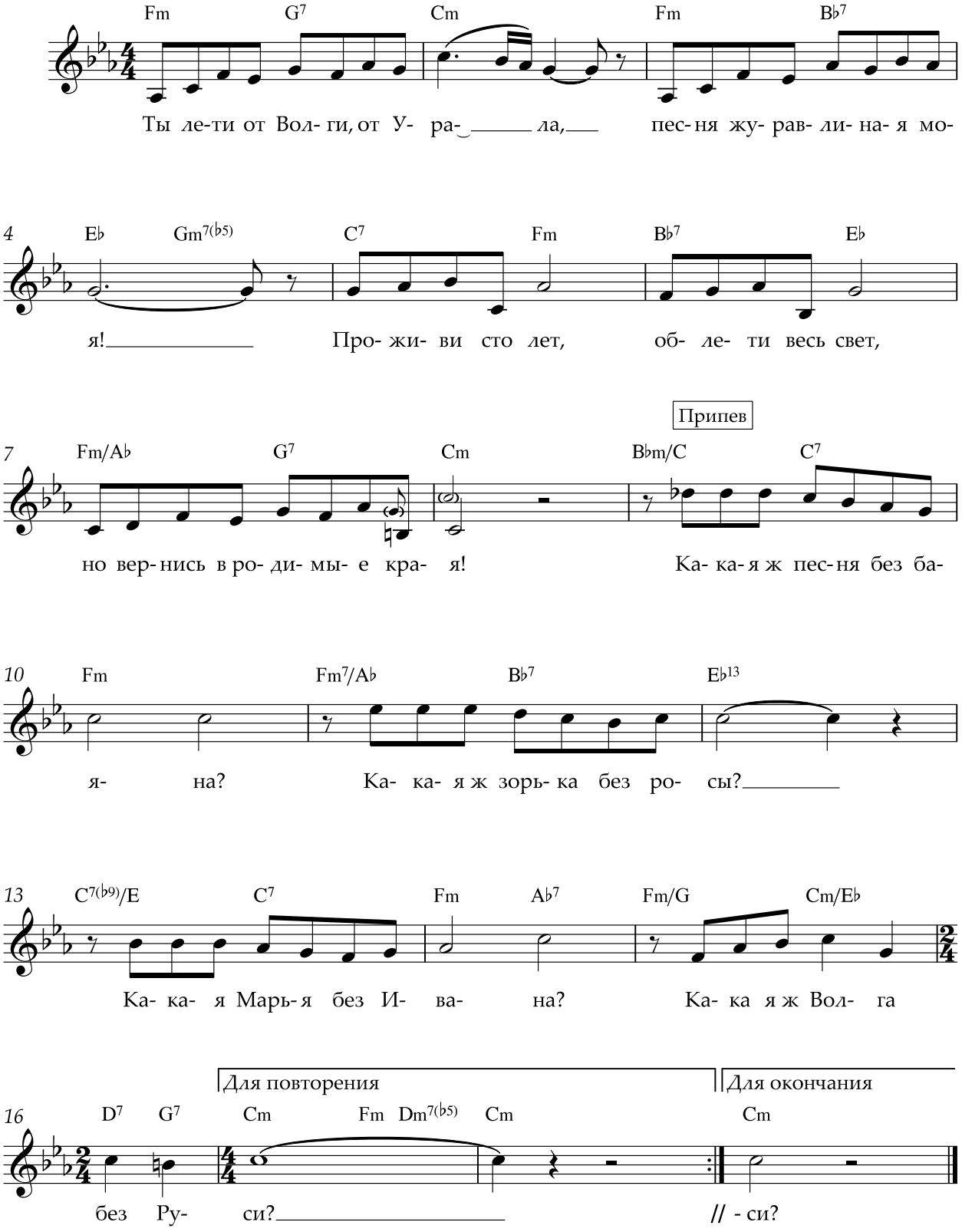
Там на Росстани камень бел-горюч,
Но на Родине есть заветный ключ.
Наклонишься ты над моей бедой,
Воскресишь меня ты живой водой,

Чтобы снова в путь, чтобы снова в бой,
Ведь моя любовь каждый миг с тобой.
Русь великая, изначальная,
О тебе моя величальная.
О тебе моя величальная.

Какая песня без баяна

Музыка и слова: О. Анофриев

Не скоро ♩ = 72 **АСП №338**



Ты лети от Волги, от Урала,
Песня журавлиная моя!
Проживи сто лет,
Облети весь свет,
Но вернись в родимые края!

Припев: Какая ж песня без баяна?
Какая ж зорька без росы?
Какая Марья без Ивана?
Какая ж Волга без Руси?

Песни возвращаются, как птицы,
Как бы труден ни был перелёт.
Вновь берёз листва
Мне шепнёт слова,
Вновь негромко сердце запоёт.

Припев: Какая ж песня без баяна?
Какая ж зорька без росы?
Какая ж сказка без обмана?
Какое ж горе без слезы?

Если жизнь сложилась, словно песня,
Значит, песня сложена про жизнь.
Про родимый край
Так, баян, сыграй,
Чтоб жилось и пелось от души.

Припев: Какая ж песня без баяна?
Какая ж зорька без росы?
Какая Марья без Ивана?
Какая ж Волга без Руси?

Зимородок

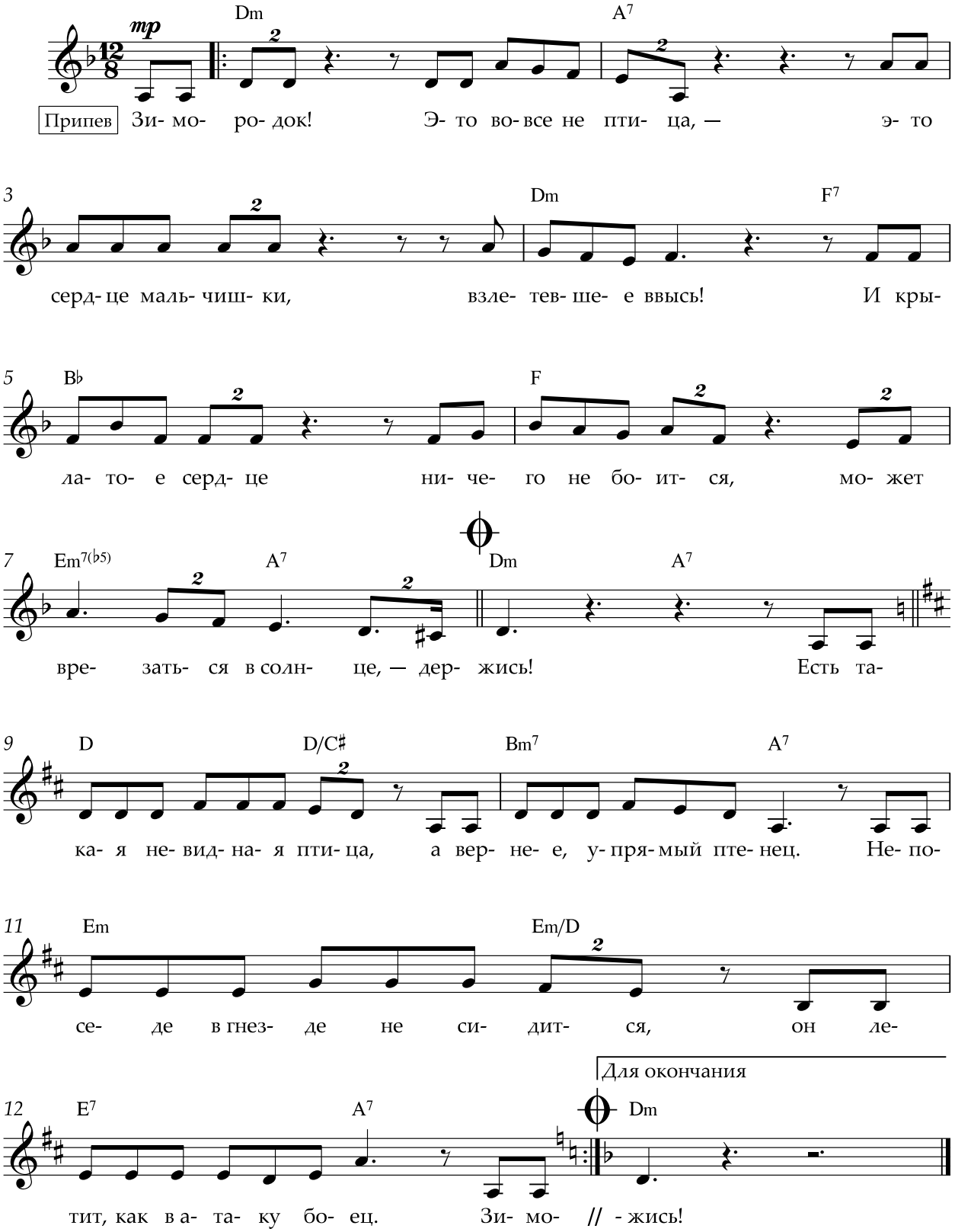
из кинофильма «Зимородок»

Слова: Ю. Яковлев

Музыка: О. Фельцман

Неторопливо ♩. = 93

АСП №295



Припев: Зимородок!
Это вовсе не птица, —
Это сердце мальчишки,
Взлетевшее ввысь!
И крылатое сердце
Ничего не боится,
Может врезаться в солнце, —
Держись!

Есть такая невидная птица,
А вернее, упрямый птенец.
Непоседе в гнезде не сидится,
Он летит, как в атаку боец.
Припев.

На полях серебристые росы,
И туман над рекой, словно дым.
Он бросается в воду с откоса,
И смыкаются волны над ним.
Припев.

Видно, век его птичий короток,
Оборвался отчаянный полёт…
Но смотрите, летит Зимородок
И упрямыми крыльями бьёт.
Припев.

Он друзьям из-под облака крикнет
На исходе весеннего дня.
Он исчезнет и снова возникнет
Из воды, из грозы, из огня.
Припев.

Много будет утрат и находок,
Будут разные в жизни года.
Если скажут: «Погиб Зимородок», —
Вы не верьте, друзья, никогда.
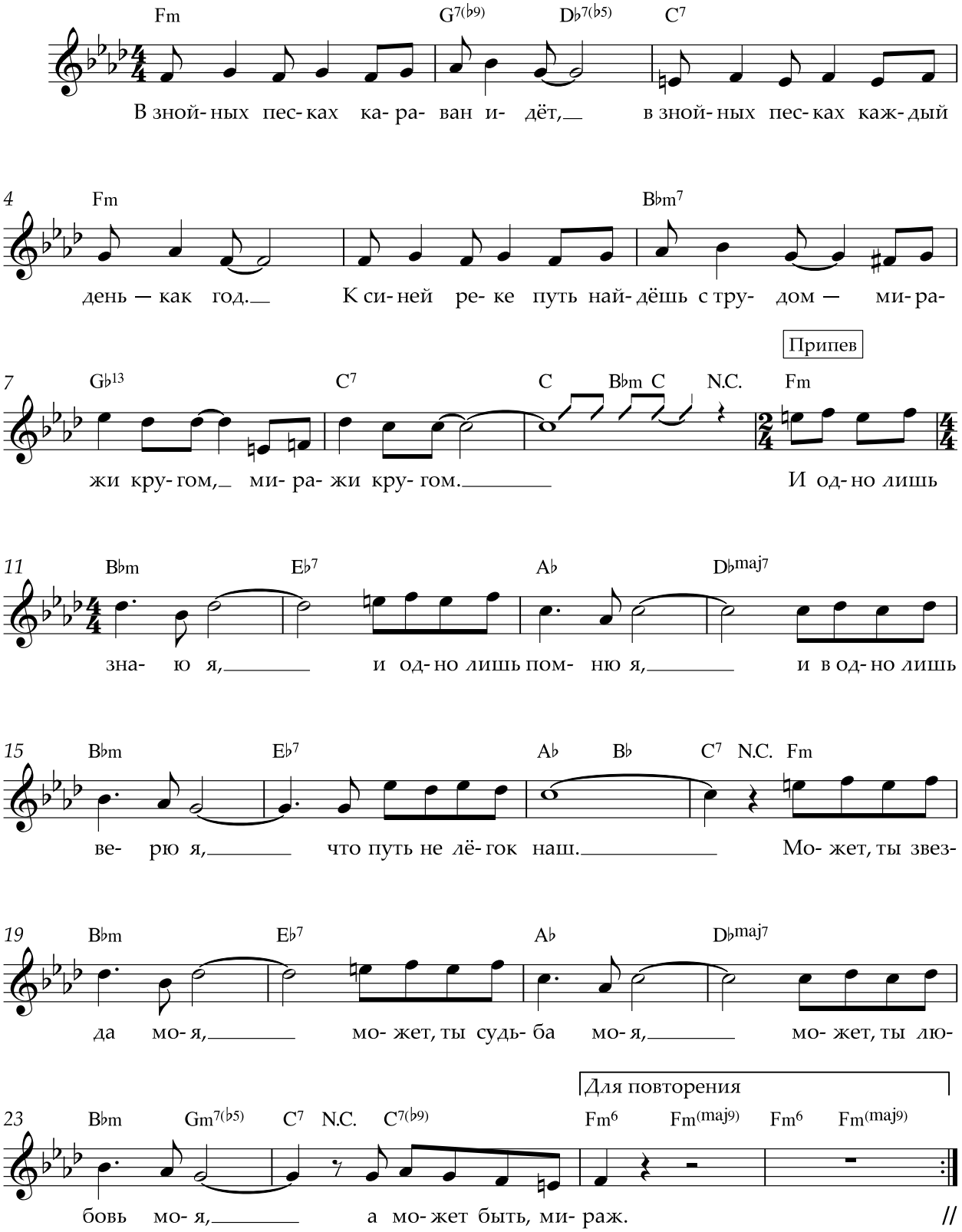
Припев: Зимородок!
Это вовсе не птица, —
Это сердце мальчишки,
Взлетевшее ввысь!
И крылатое сердце
Ничего не боится,
Может врезаться в солнце, —
Держись!

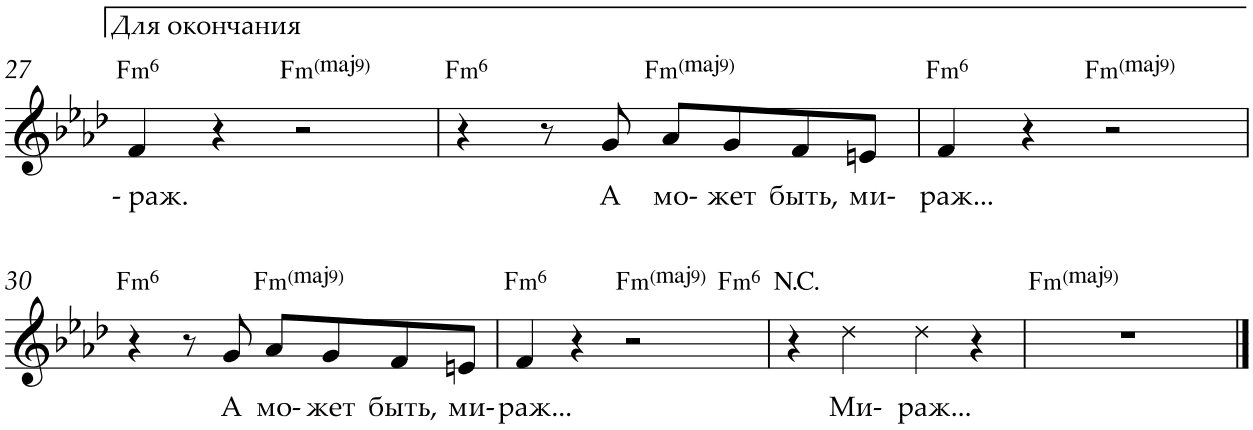
Мираж

из кинофильма «Тайник у Красных камней»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Умеренно ♩ = 140 — **АСП №1116**





В знойных песках караван идёт,
В знойных песках каждый день — как год.
К синей реке путь найдёшь с трудом —
Миражи кругом, миражи кругом.

Припев: И одно лишь знаю я,
И одно лишь помню я,
И в одно лишь верю я,
Что путь не лёгок наш.
Может, ты звезда моя,
Может, ты судьба моя,
Может, ты любовь моя,
А может быть, мираж.

Стройные пальмы возникли вдруг,
А приглядись — лишь пески вокруг,
Лишь череда раскалённых дней
До любви моей, до любви моей.

Припев.

Может быть, наши сердца близки,
Может быть, снова мне лгут пески.
Что ж, я согласен искать твой след
Десять тысяч лет, десять тысяч лет.

Припев.

Пусть над пустыней летят года,
Ты мой оазис, моя вода.
Сквозь миражи, вопреки судьбе,
Я иду к тебе, я иду к тебе!

Припев.
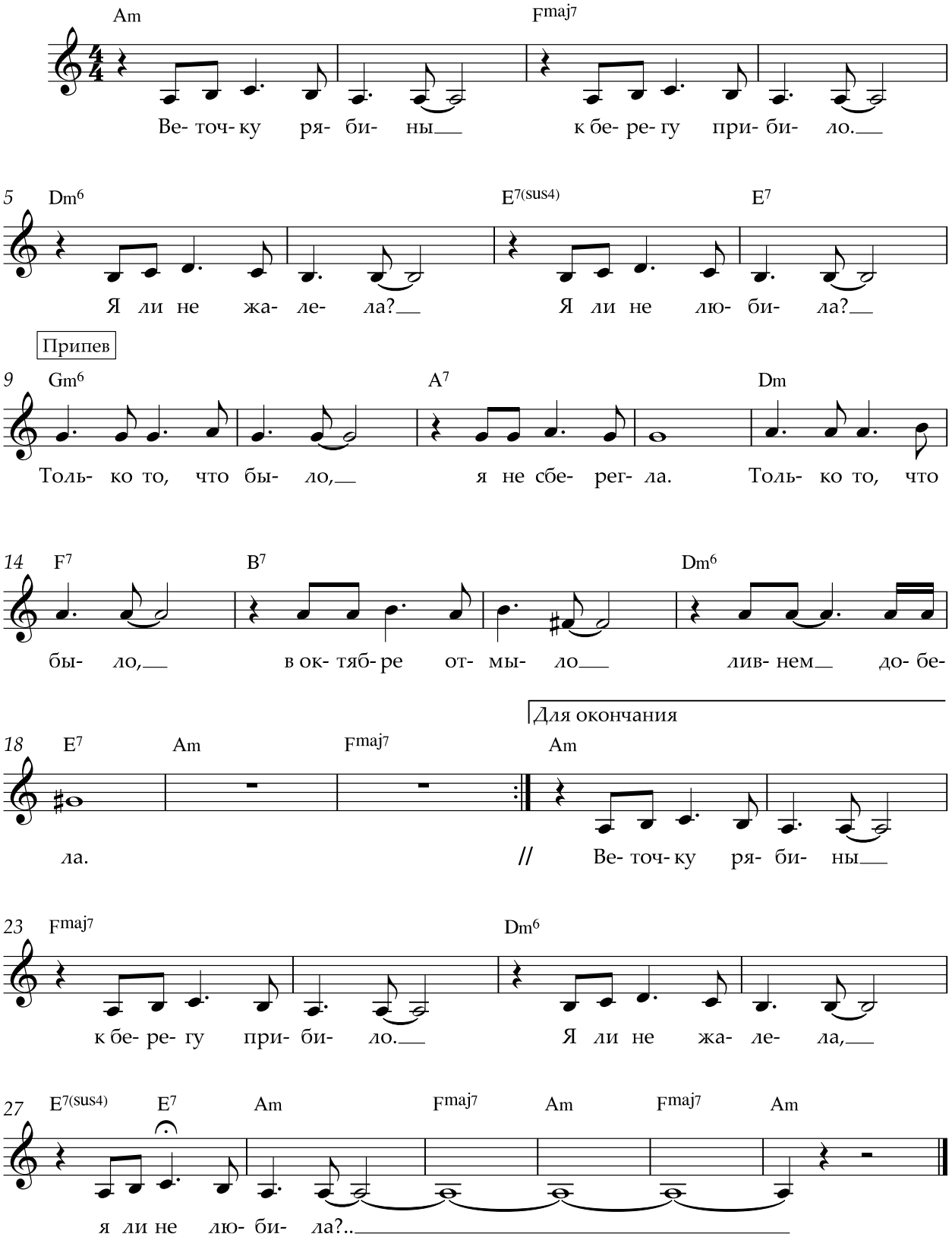
Веточка рябины

Слова: П. Леонидов

Музыка: А. Днепров

Не скоро ♩ = 98

АСП №182



Веточку рябины
К берегу прибило.
Я *ли* не жалела?
Я *ли* не *любила*?

Припев: Только то, что было,
Я не сберегла.
Только то, что было,
В октябре отмыло
*Ли*внем добела.

Веточку рябины
На волне знобило.
А обид без счёта
Я *ли* не забыла?

Припев: Только то, что было,
Я не сберегла.
Только то, что было,
Чтоб скорей остыло,
Снегом замело.

Веточку рябины
Осень погубила…
Мне *л*юбовь обманом
Сердце не разбила.

Припев: Только то, что было,
В нём я берегу.
Только то, что было
Светит, как рябина,
Ярко на снегу.

Веточку рябины
К берегу прибило.
Я *ли* не жалела,
Я *ли* не *любила*?..

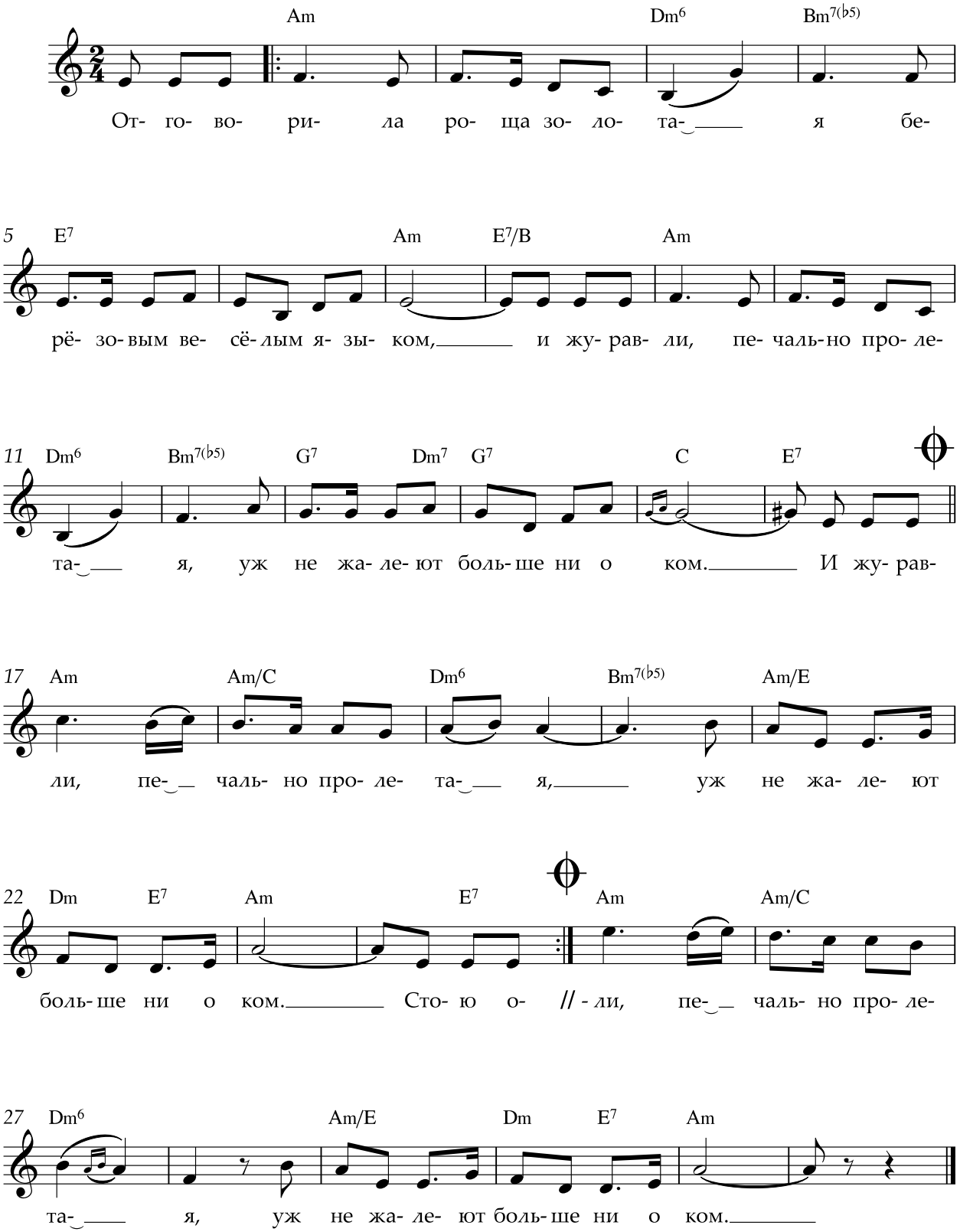
Отговорила роща золотая

Слова: С. Есенин

Музыка: Г. Пономаренко

Не скоро, напевно ♩ = 66

АСП №494



Отговорила роща золотая
Берёзовым весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.

Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер в даль,
Я полон дум о юности весёлой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.
Я полон дум о юности весёлой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
В саду горит костёр рябины красной,
Но никого не может он согреть.
В саду горит костёр рябины красной,
Но никого не может он согреть.

Отговорила роща золотая
Берёзовым весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.
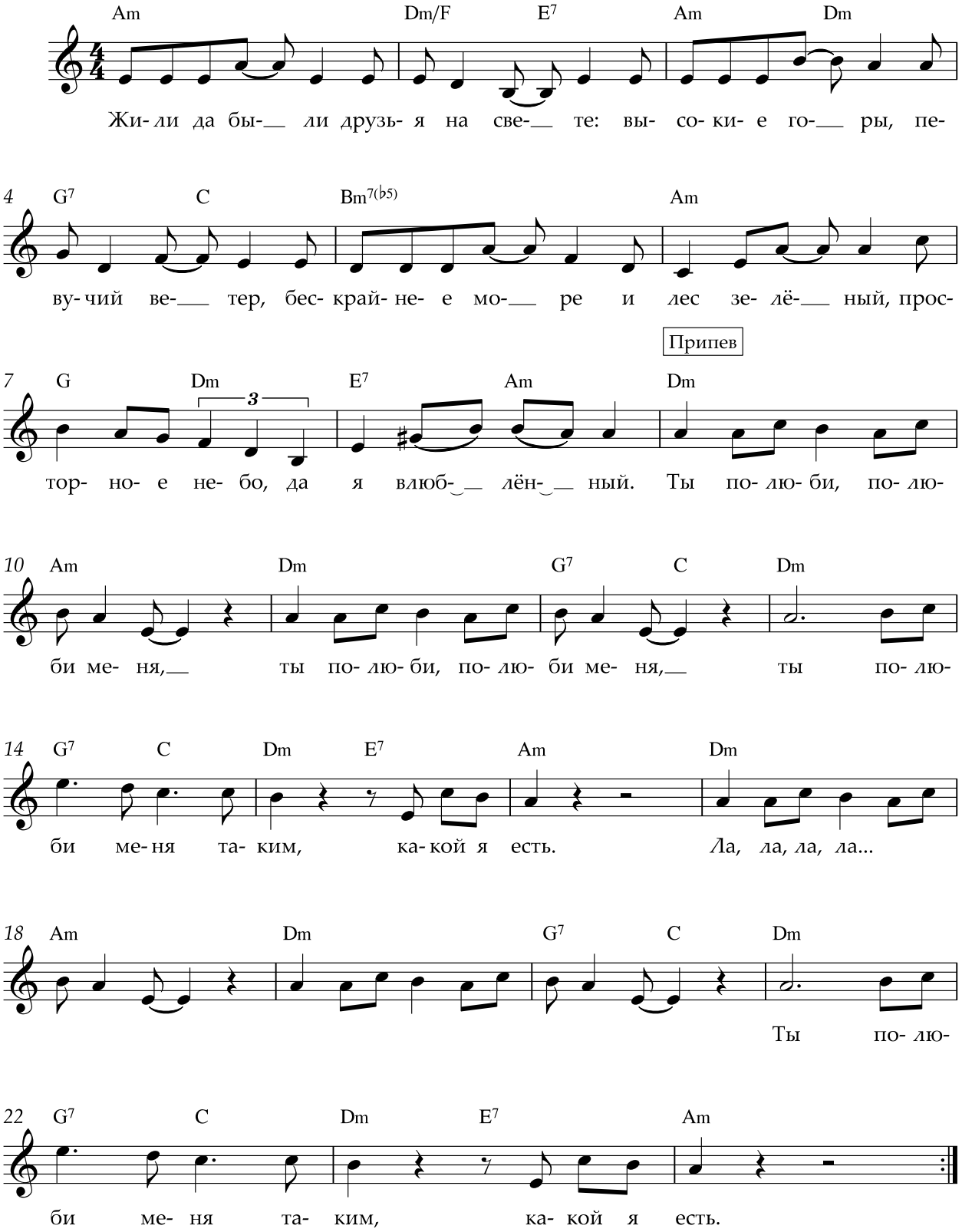
Полюби меня

Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Соснов

Умеренно ♩ = 126

АСП №1574



Жили да были друзья на свете:
Высокие горы, певучий ветер,
Бескрайнее море и лес зелёный,
Просторное небо, да я влюблённый.

Припев: Ты полюби, полюби меня,
Ты полюби, полюби меня,
Ты полюби меня
Таким, какой я есть!

Снежные шапки на лоб надвинув,
Могучие горы склоняют спины.
Весёлое эхо летит по склонам,
Сто раз повторяя, что я влюблённый.

Припев: Ты полюби, полюби меня,
Ты полюби, полюби меня,
Ты полюби меня
Таким, какой я есть!

Ты не поверишь, грустить не буду,
У моря и ветра покличу бурю.
На небе запляшут зигзаги молний
И громом повторят, что я влюблённый!

Припев: Ты полюби, полюби меня,
Ты полюби, полюби меня,
Ты полюби меня
Таким, какой я есть!
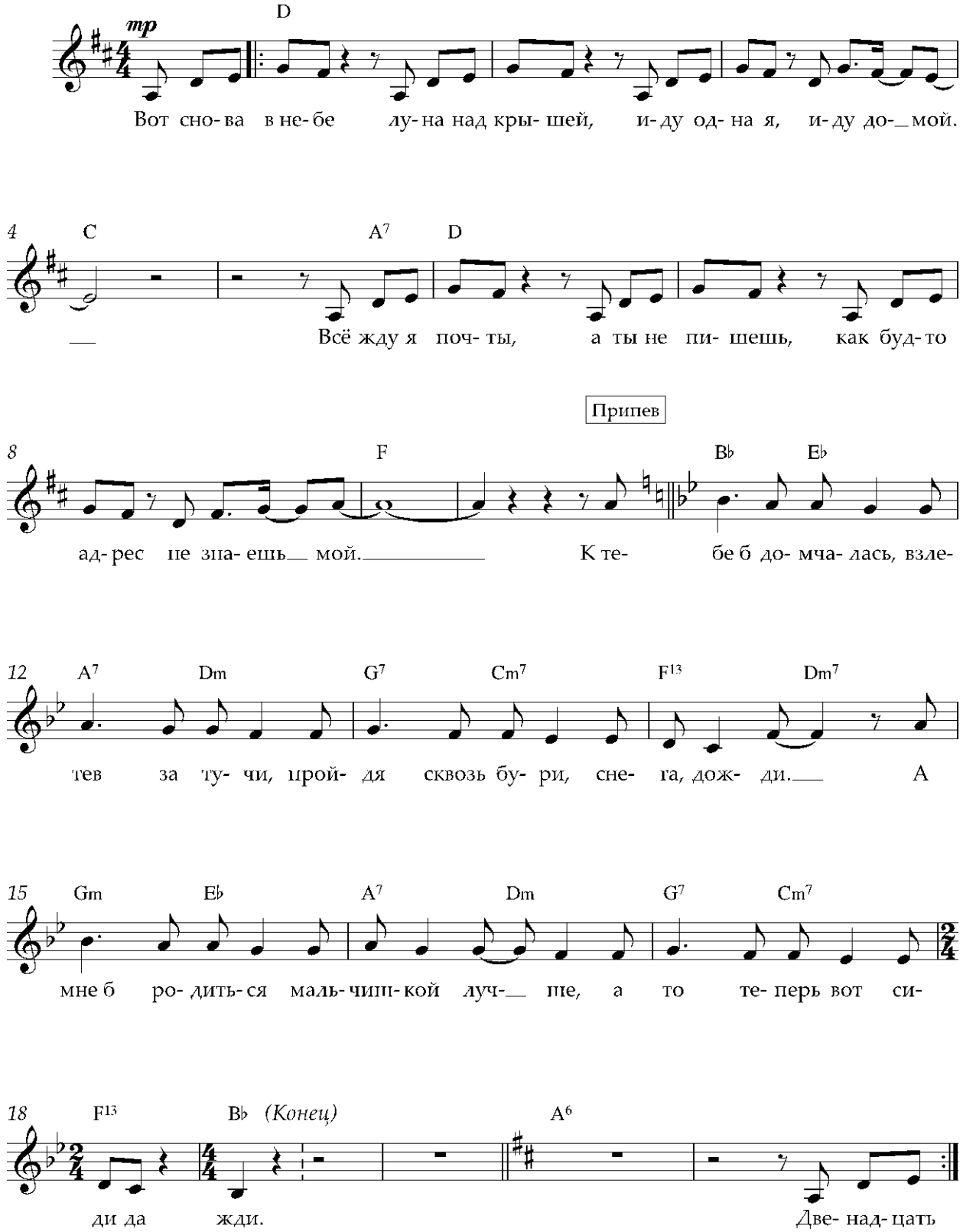
Мне б родиться мальчишкой

Слова: Л. Куксо

Музыка: Э. Шварц

С движением ♩ = 132

АСП №1511



Вот снова в небе луна над крышей,
Иду одна я, иду домой.
Всё жду я почты, а ты не пишешь,
Как будто адрес не знаешь мой.

Припев: К тебе б домчалась,
Взлетев за тучи,
Пройдя сквозь бури,
Снега, дожди.
А мне б родиться
Мальчишкой лучше,
А то теперь вот
Сиди да жди.

Двенадцать ночи давно пробило,
Тогда вот так же луна плыла.
И может, верить не надо было,
Да не поверить я не могла!

Припев: Как быстро время
То промелькнуло.
Твердят подруги:
«Махни рукой!»
А я давно бы
Рукой махнула,
Когда б не знала
Любви такой!

На ожиданье мне мало суток,
И снится писем твоих пакет.
Лишь самолёты от вас несут их
Да видно, лётной погоды нет!

Припев: К тебе б домчалась,
Взлетев за тучи,
Пройдя сквозь бури,
Снега, дожди.
А мне б родиться
Мальчишкой лучше,
А то теперь вот
Сиди да жди.

Песня прощения

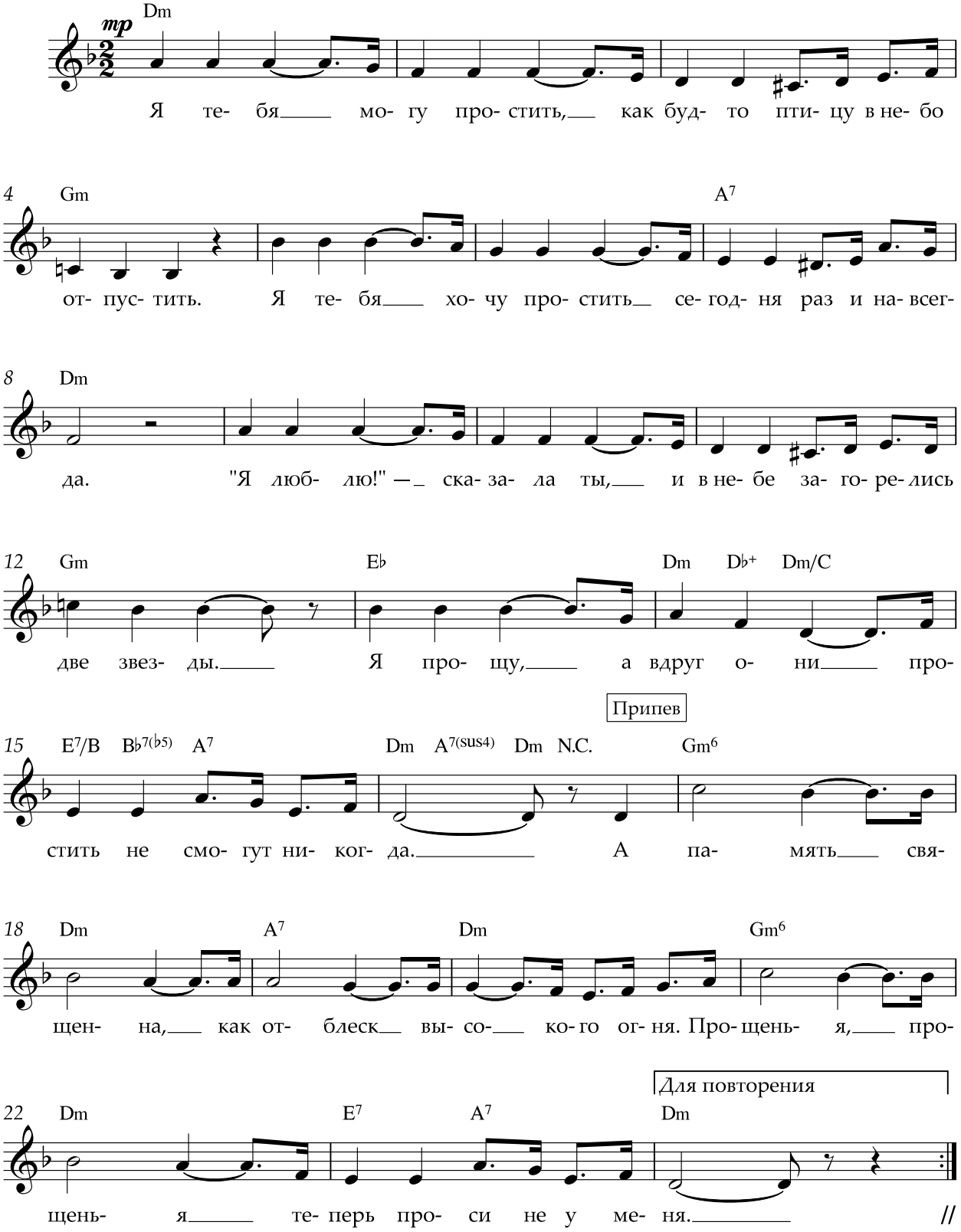
Песня из Франции
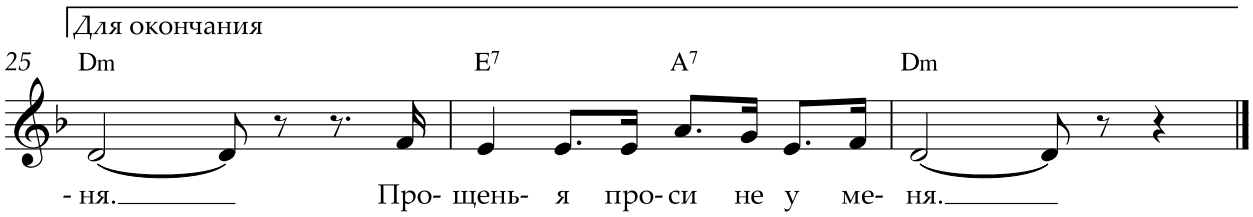
Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Попп

Умеренно ♩ = 60

АСП №1611





Я тебя могу простить,
Как будто птицу в небо отпустить.
Я тебя хочу простить
Сегодня раз и навсегда.
«Я *л*юблю!» — сказа*л*а ты,
И в небе загорелись две звезды.
Я прощу, а вдруг они
Простить не смогут никогда.

Припев: А память священна,
Как отблеск высокого огня.
Прощенья, прощенья
Теперь проси не у меня.

Я тебя могу простить,
Как будто песню в небо отпустить.
Я тебя хочу простить
Сегодня раз и навсегда.
Ты в ту ночь шепта*л*а: «Да!»
И это с*л*ышала в реке вода.
Я прощу, а вдруг река
Простить не сможет никогда.

Припев: А память священна,
Как отблеск высокого огня.
Прощенья, прощенья
Теперь проси не у меня.

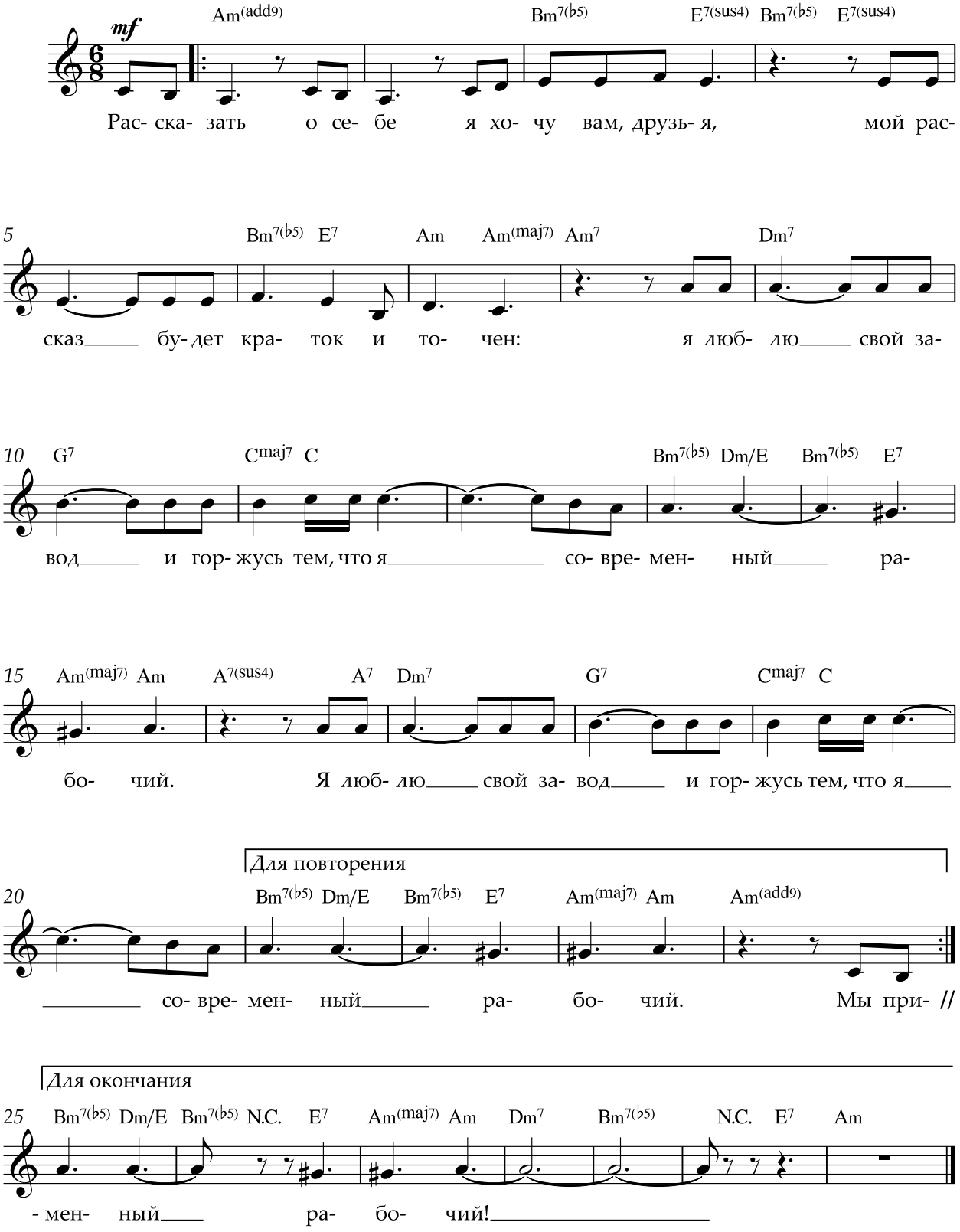
Современный рабочий

Слова: *Л.* Куксо

Музыка: Е. Птичкин

Умеренно ♩. = 86

АСП №1342



Рассказать о себе я хочу вам, друзья,
Мой рассказ будет краток и точен:
Я люблю свой завод и горжусь тем, что я
Современный рабочий.

Мы пришли в этот мир, чтоб дерзать и мечтать,
Пусть уходят на то дни и ночи!
Может в будущем главным конструктором стать
Современный рабочий.

Наш нижайший поклон ветерану труда,
Он у юности нашей в почёте.
Пусть проходят года, ветеран — он всегда
Современный рабочий.

Уж такой мой земляк, заводской человек,
Он умелец, художник и зодчий…
Кто несёт на плечах реактивный наш век? —
Современный рабочий!

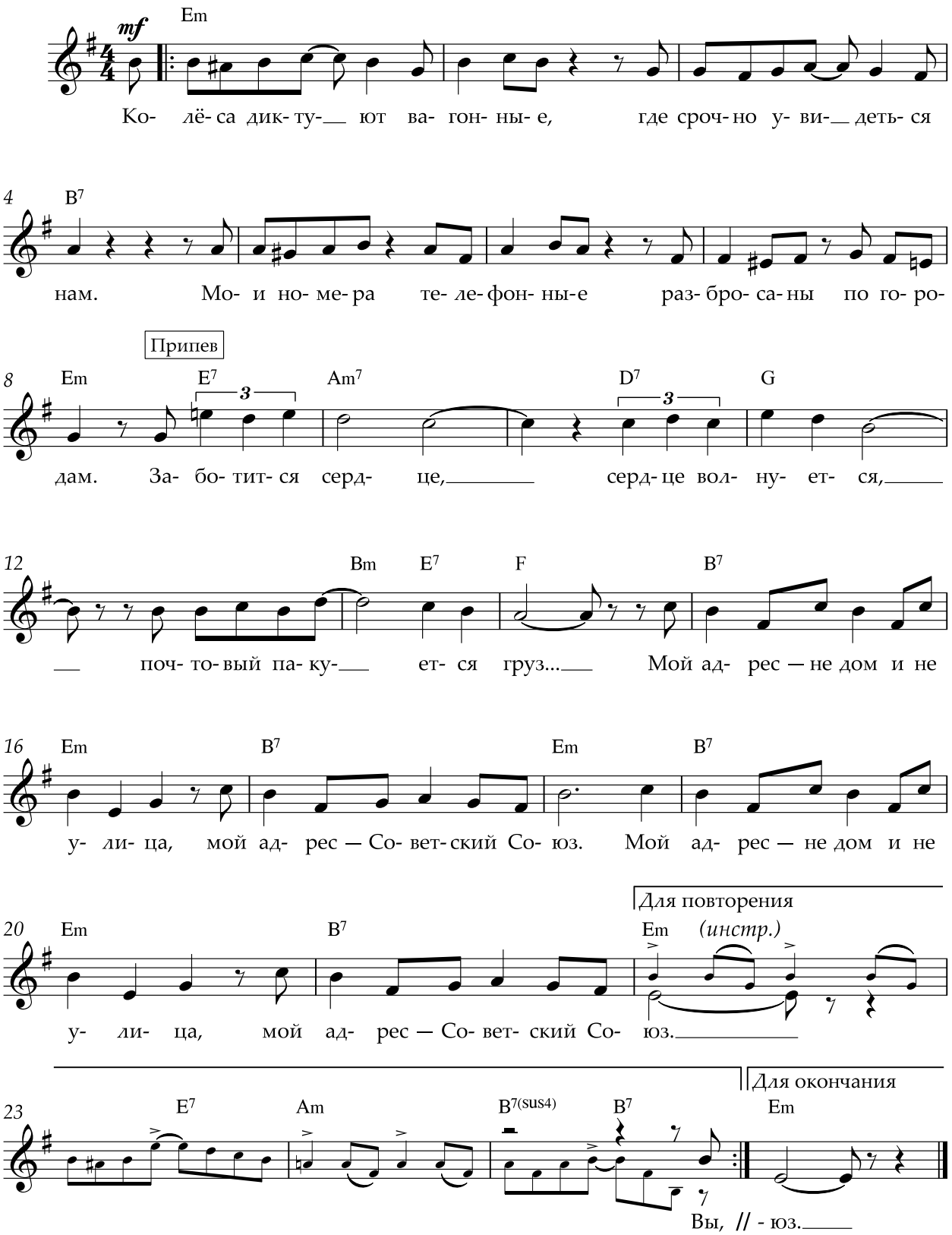
Мой адрес — Советский Союз

Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно ♩ = 160

АСП №411



Колёса диктует вагонные,
Где срочно увидеться нам.
Мои номера телефонные
Разбросаны по городам.

Припев: Заботится сердце,
Сердце волнуется,
Почтовый пакуется груз…
Мой адрес — не дом и не улица,
Мой адрес — Советский Союз.
Мой адрес — не дом и не улица,
Мой адрес — Советский Союз.

Вы, точки-тире телеграфные,
Ищите на стройках меня.
Сегодня не личное главное,
А сводки рабочего дня.

Припев: Заботится сердце,
Сердце волнуется,
Почтовый пакуется груз…
Мой адрес — не дом и не улица,
Мой адрес — Советский Союз.
Мой адрес — не дом и не улица,
Мой адрес — Советский Союз.

Я там, где ребята толковые,
Я там, где плакаты «Вперёд!»,
Где песни рабочие новые
Страна трудовая поёт.

Припев: Заботится сердце,
Сердце волнуется,
Почтовый пакуется груз…
Мой адрес — не дом и не улица,
Мой адрес — Советский Союз.
Мой адрес — не дом и не улица,
Мой адрес — Советский Союз.
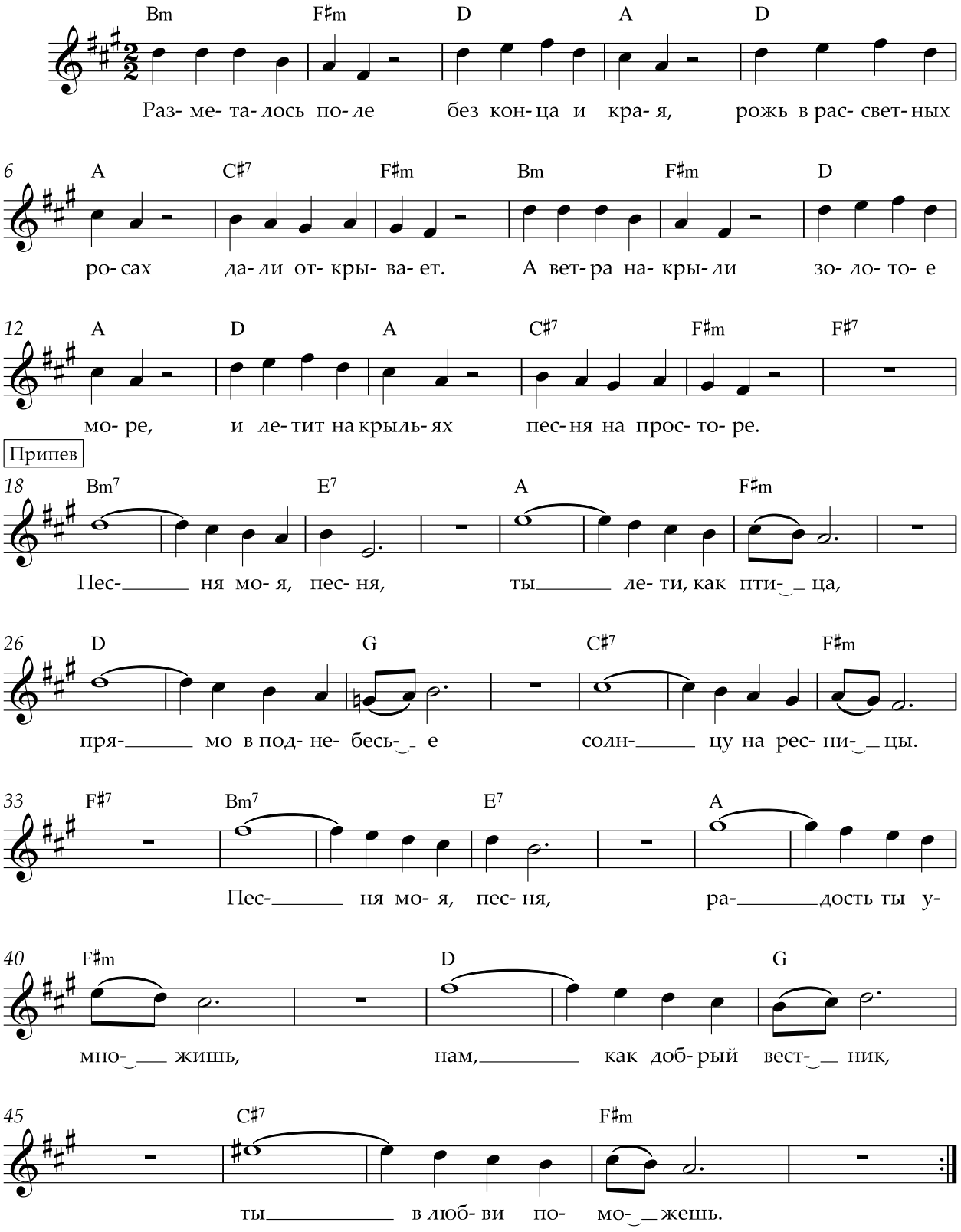
Песня, моя песня

Слова: П. Леонидов

Музыка: О. Иванов

Умеренно, ритмично ♩ = 130

АСП №584



Разметалось поле
Без конца и края,
Рожь в рассветных росах
Дали открывает.
А ветра накрыли
Золотое море,
И летит на крыльях
Песня на просторе.

Припев: Песня моя, песня,
Ты лети, как птица,
Прямо в поднебесье
Солнцу на ресницы.
Песня моя, песня,
Радость ты умножишь,
Нам, как добрый вестник,
Ты в любви поможешь.

Вслед за песней шёл я
По родной сторонке,
Оттого, наверно,
Повстречал девчонку.
Там, где в поле чистом
Васильки синеют,
Мы во ржи высокой
Заблудились с нею.

Припев.

Зазвучала рядом,
Где-то по соседству,
Зазвучала близко
И легла на сердце.
И наполнил день нас
Этой звонкой песней,
А во ржи тропинка
Повела нас вместе.

Припев: Песня моя, песня,
Ты лети, как птица,
Прямо в поднебесье
Солнцу на ресницы.
Песня моя, песня,
Радость ты умножишь,
Нам, как добрый вестник,
Ты в любви поможешь.

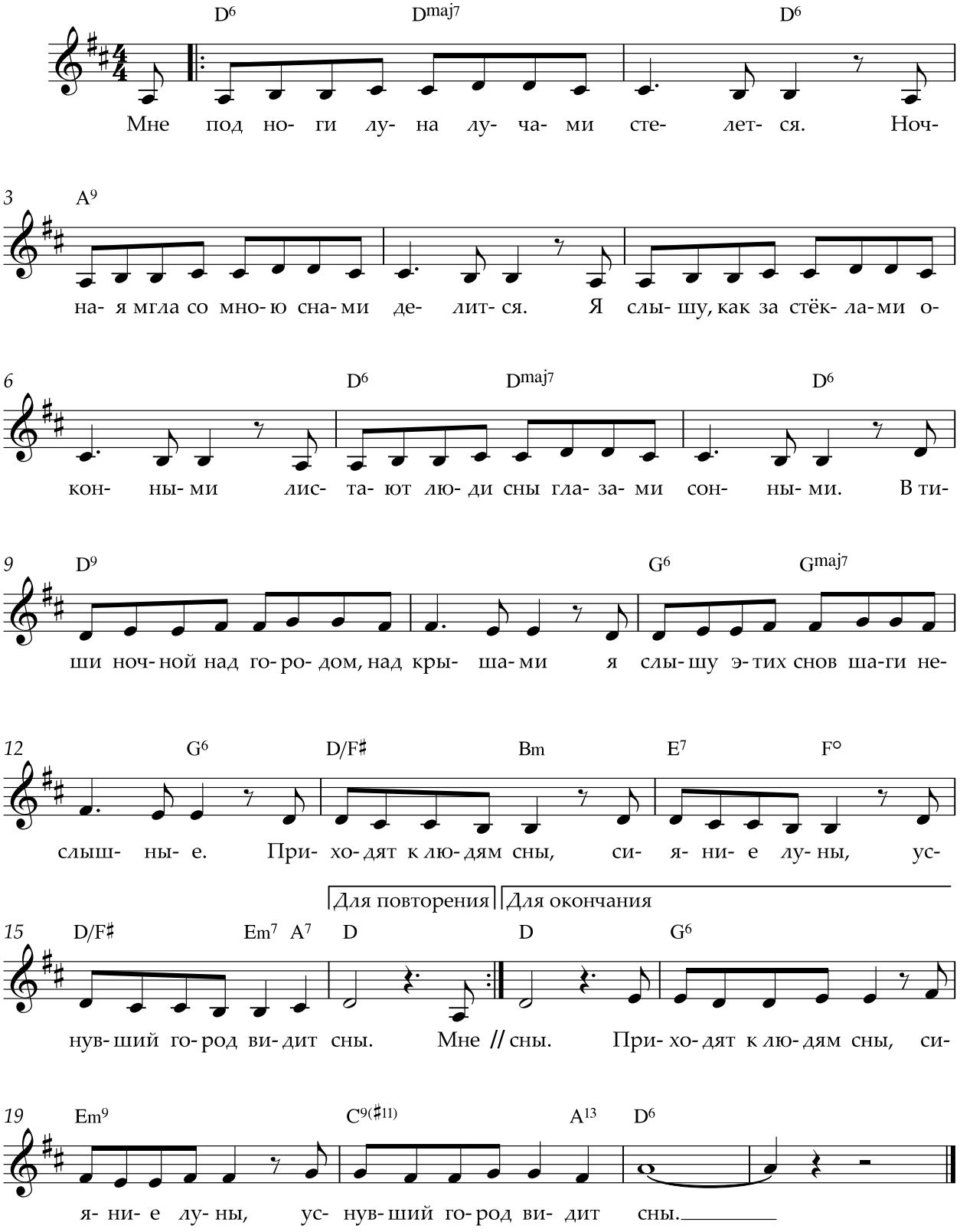
Уснувший город

Слова: А. Горохов

Музыка: В. Купревич

Не спеша ♩ = 78

АСП №1075



Мне под ноги луна лучами стелется.
Ночная мгла со мною снами делится.
Я слышу, как за стёклами оконными
Листают люди сны глазами сонными.

В тиши ночной над городом, над крышами
Я слышу этих снов шаги неслышные.
Приходят к людям сны,
Сияние луны,
Уснувший город видит сны.

Мне в снах людские тайны открываются.
Порою в чьих-то снах мечты сбываются.
Негаданно, тревожно и непрошено
Порою в чьи-то сны приходит прошлое.

Порою в снах встречаются влюблённые,
И что-то нежно шепчут губы сонные.
Приходят к людям сны,
Сияние луны,
Уснувший город видит сны.
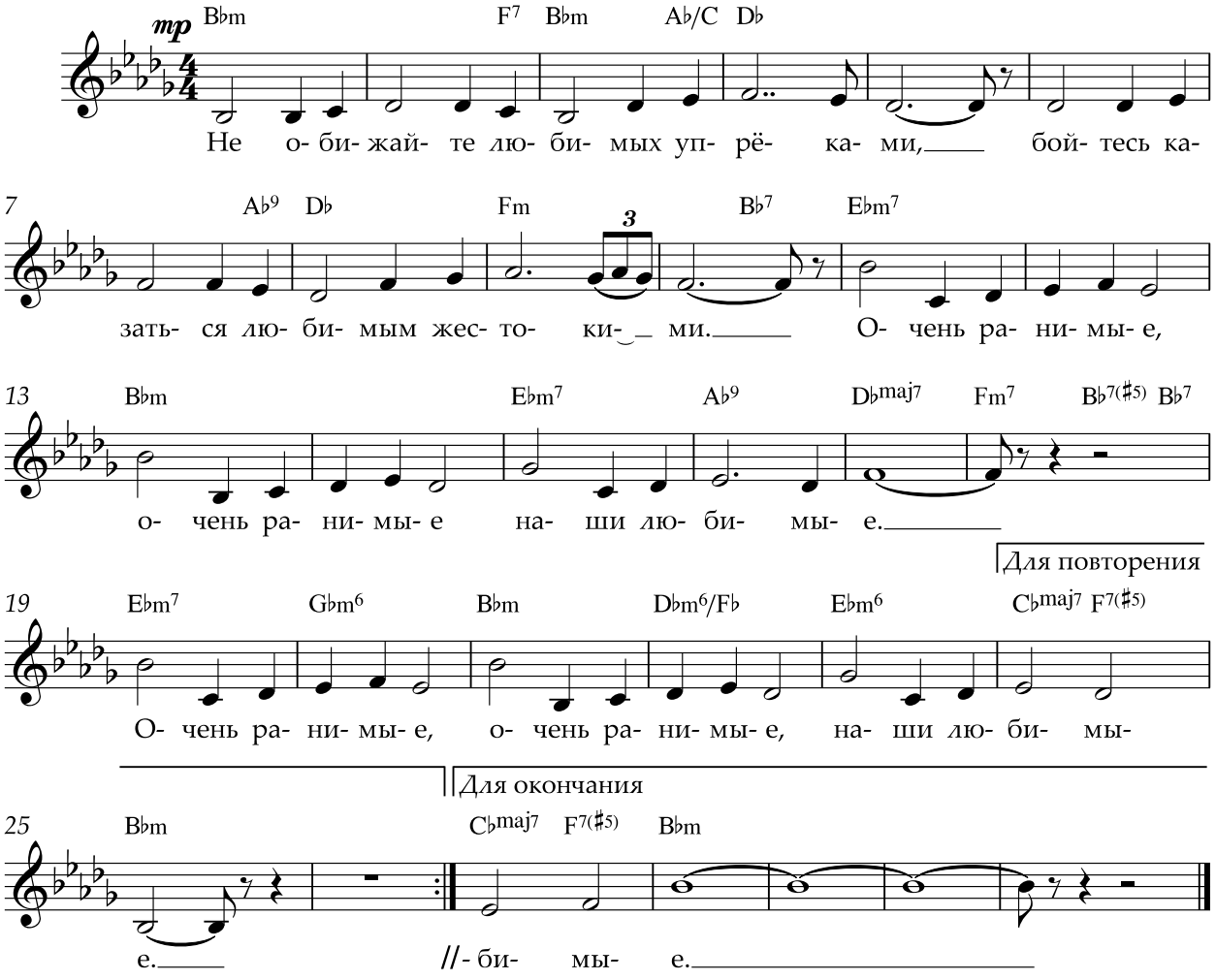
Когда блеснёт восход зарёй рассветною
И ночь уйдёт дорогой неприметною,
Когда за ночью вслед и сны потянутся,
Пусть сны уйдут, но пусть мечты останутся.

Пусть все желанья наши, люди, сбудутся,
Тревоги и печали позабудутся.
Приходят к людям сны,
Сияние луны,
Уснувший город видит сны.

Наши любимые

Слова: И. Шаферан Музыка: Д. Тухманов

Неторопливо ♩ = 150 **АСП №470**



1. Не обижайте любимых упрёками,
Бойтесь казаться любимым жестокими.
Очень ранимые, очень ранимые
Наши любимые.
Очень ранимые, очень ранимые
Наши любимые.

2. Ради высокой любви мы обязаны
Помнить, что с нами пожизненно связаны
Нитью незримою, нитью незримою
Наши любимые.
Нитью незримою, нитью незримою
Наши любимые.

3. Пусть наша жизнь не течение плавное,
Только бы в ней было самое главное —
Сердцем хранимые, сердцем хранимые
Наши любимые.
Сердцем хранимые, сердцем хранимые
Наши любимые.

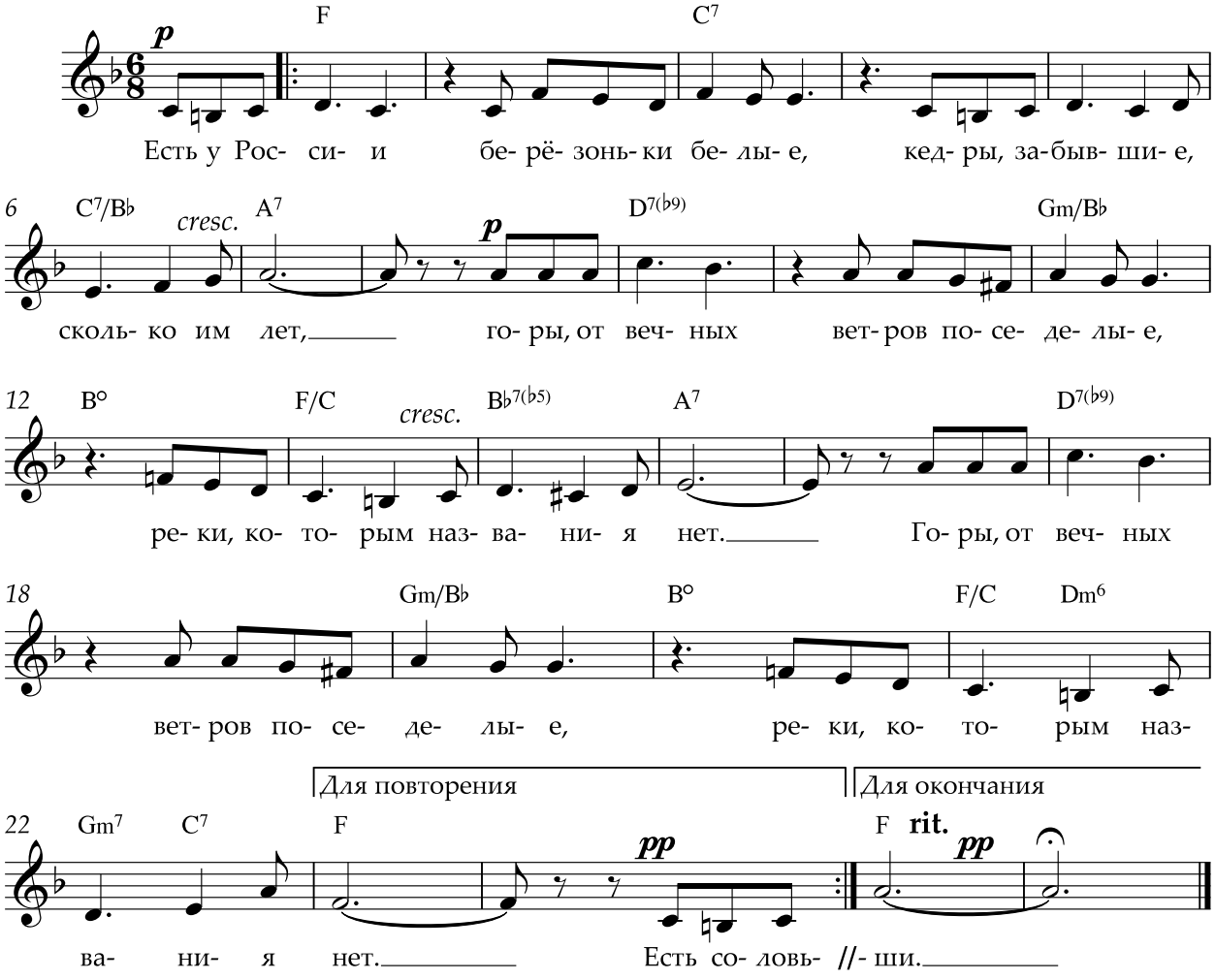
Песня русского сердца

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: А. Новиков

Неторопливо, ровно ♩. = 64

АСП №1111



Есть у России берёзоньки белые,
Кедры, забывшие, сколько им лет,
Горы, от вечных ветров поседелые,
Реки, которым названия нет.

Есть соловьиные песни несвязные,
Зори полей и огни городов…
Есть у России сердца безотказные,
Мудрые руки её мастеров!

Солнышко глянет иль вьюга завьюжится —
Слушай просторы и вольно дыши…
Есть у России солдатское мужество,
Вечный огонь материнской души.
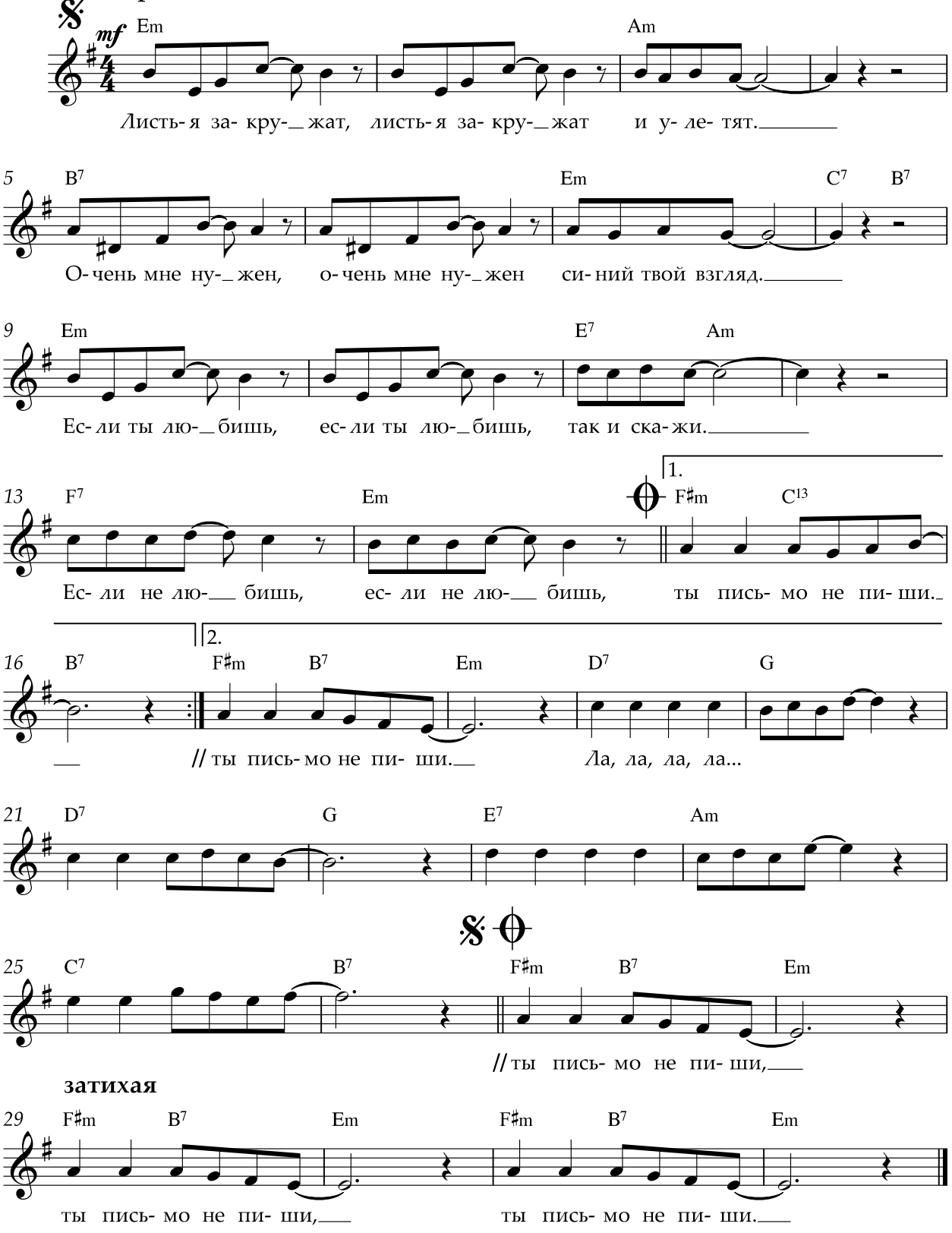
Листья закружат

Слова: В. Харитонов

Музыка: Р. Майоров

Умеренно подвижно ♩ = 137

АСП №1382



1. Листья закружат,
Листья закружат
И улетят.
Очень мне нужен,
Очень мне нужен
Синий твой взгляд.
Если ты любишь,
Если ты любишь,
Так и скажи.
Если не любишь,
Если не любишь,
Ты письмо не пиши.

Первое слово,
Первое слово —
Капля росы.
А разговоры,
А разговоры
Лишь для красы.
Если ты любишь,
Если ты любишь,
Так и скажи.
Если не любишь,
Если не любишь,
Ты письмо не пиши.

2. Снова приснятся,
Снова приснятся
Мне соловьи.
Трудно признаться,
Трудно признаться
Сразу в любви.
Если ты любишь,
Если ты любишь,
Так и скажи.
Если не любишь,
Если не любишь,
Ты письмо не пиши.

Если найдётся,
Если найдётся
Кто-то другой,
То отзовётся,
То отзовётся
Грусть за рекой.
Если ты любишь,
Если ты любишь,
Так и скажи.
Если не любишь,
Если не любишь,
Ты письмо не пиши.

3. Листья закружат,
Листья закружат
И улетят.
Очень мне нужен,
Очень мне нужен
Синий твой взгляд.
Если ты любишь,
Если ты любишь,
Так и скажи.
Если не любишь,
Если не любишь,
Ты письмо не пиши.

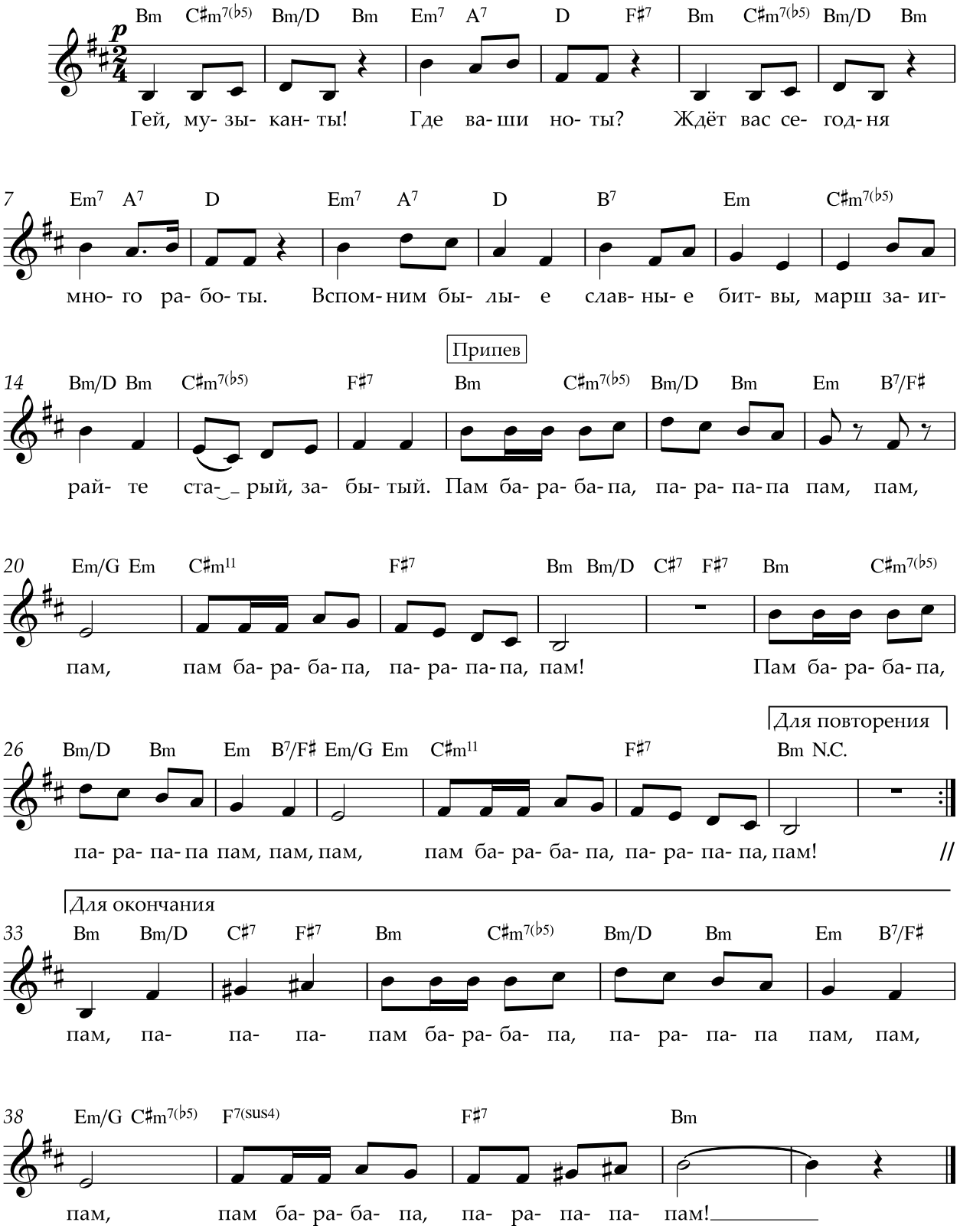
Старый марш

Слова: М. Владимов

Музыка: *Л. Лядова*

Маршеобразно ♩ = 115

АСП №621



Гей, музыканты! Где ваши ноты?
Ждёт вас сегодня много работы.
Вспомним былые славные битвы,
Марш заиграйте старый, забытый.

Припев.

Смяты страницы ветром атаки,
Пулей пробиты нотные знаки.
Он против контры шёл, наступая,
В кожанке Щорса, в бурке Чапая.

Припев.

Жил он в окопе, в танке и Ставке.
Старому маршу — нету отставки!
Гей, музыканты, сил не жалейте,
Радость до края в сердце налейте.

Припев.

Пусть подпоёт нам старый наш маршал, —
Он ведь ровесник старого марша…
Пусть подпоют нам братья по классу,
В ногу шагая, маршу согласно.

Припев.

Старого марша нам ли стыдиться?
Всем, что нам свято, будем гордиться.
Стёрты окопы, списаны танки…
Старому маршу — нету отставки!

Припев.

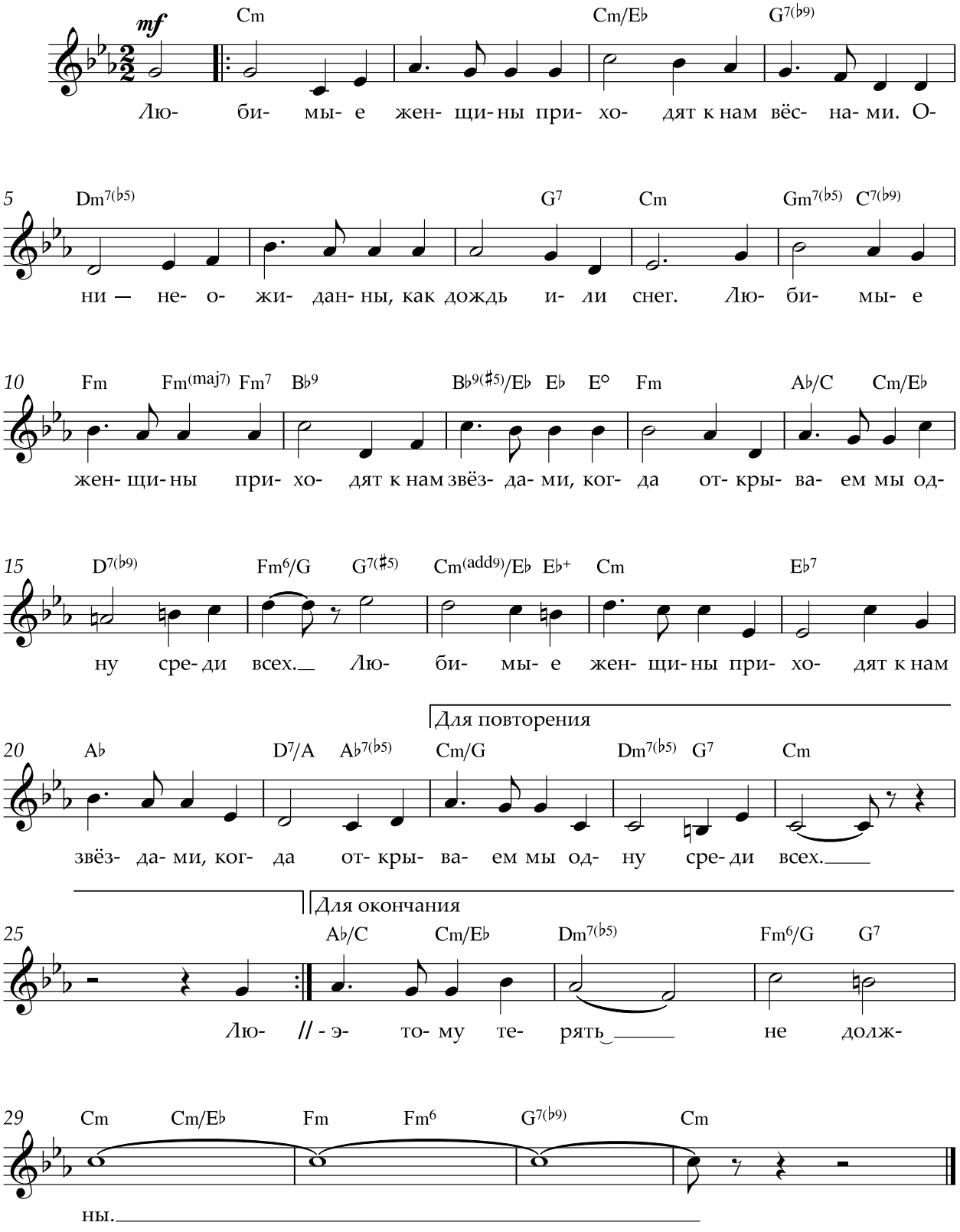
Любимые женщины

Слова: М. Пляцковский

Музыка: С. Туликов

В плавном движении. Сердечно ♩ = 74

АСП №1011



Любимые женщины
Приходят к нам вёснами.
Они — неожиданны,
Как дождь или снег.
Любимые женщины
Приходят к нам звёздами,
Когда открываем мы
Одну среди всех.

Любимые женщины
Вовеки не старятся,
От них уезжаем мы,
Чтоб встретить опять.
Любимые женщины
Исполнены таинства:
Их можно разгадывать —
Нельзя разгадать.

Любимые женщины
Добры и внимательны,
И стать их достойными
Нам выпала честь.
Любимые женщины
Нас любят, как матери,
С грехами, с ошибками,
Такими, как есть.

Любимые женщины
В разлуке печалятся,
Им снятся, наверное,
Тревожные сны.
Любимые женщины
Однажды встречаются,
И мы их поэтому
Терять не должны.
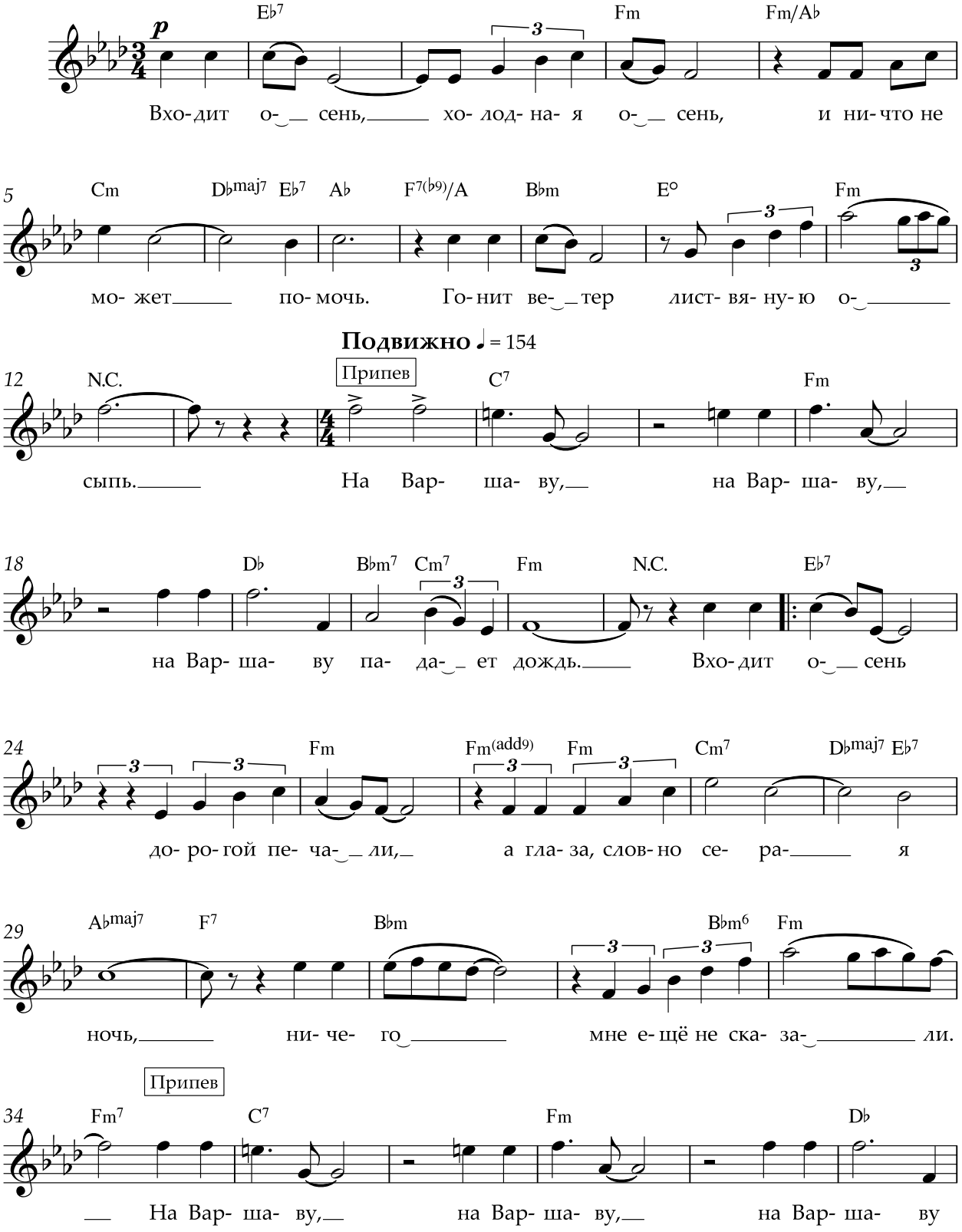
Варшавский дождь
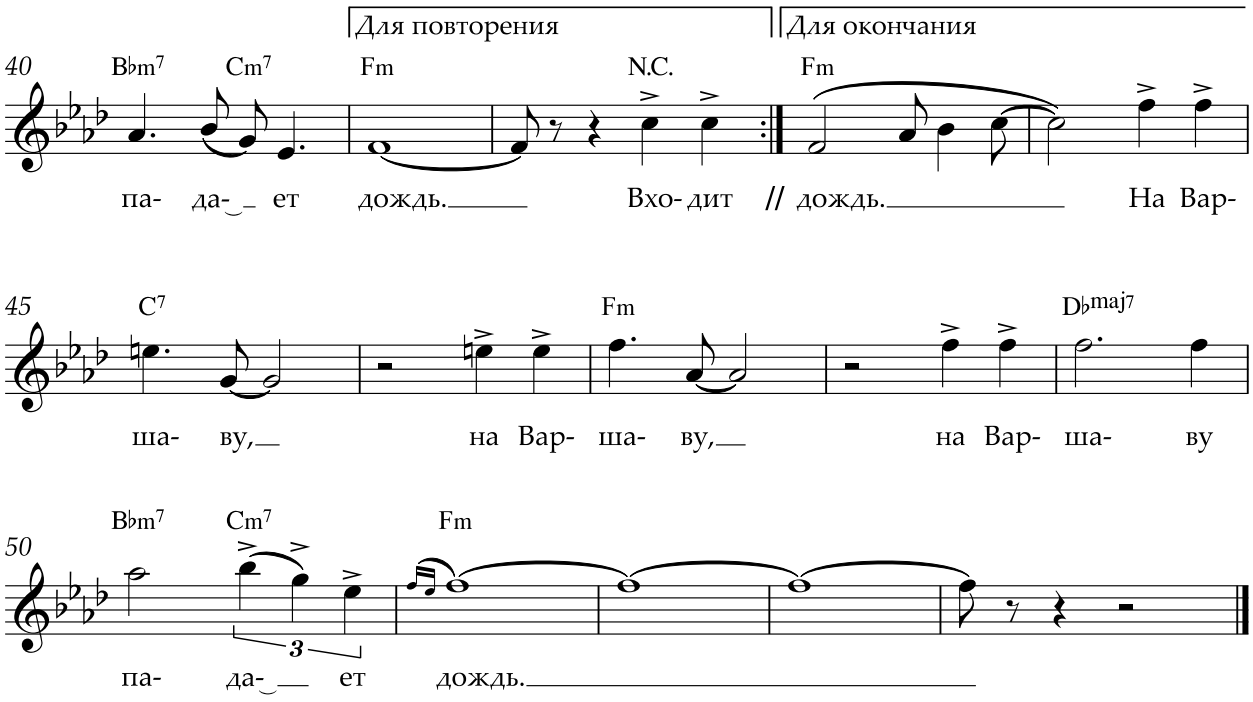
Слова: В. Сергеев

Музыка: Д. Тухманов

В умеренном темпе

АСП №1324





Входит осень,
Холодная осень,
И ничто не может помочь.
Гонит ветер листвяную осыпь.
На Варшаву,
На Варшаву,
На Варшаву падает дождь.

Входит осень
Дорогой печали,
А глаза, словно серая ночь,
Ничего мне ещё не сказали.
На Варшаву,
На Варшаву,
На Варшаву падает дождь.

Входит осень
И зиму пророчит,
Только, если ты любишь и ждёшь, —
Хорошо, что осеннею ночью
На Варшаву,
На Варшаву,
На Варшаву падает дождь.
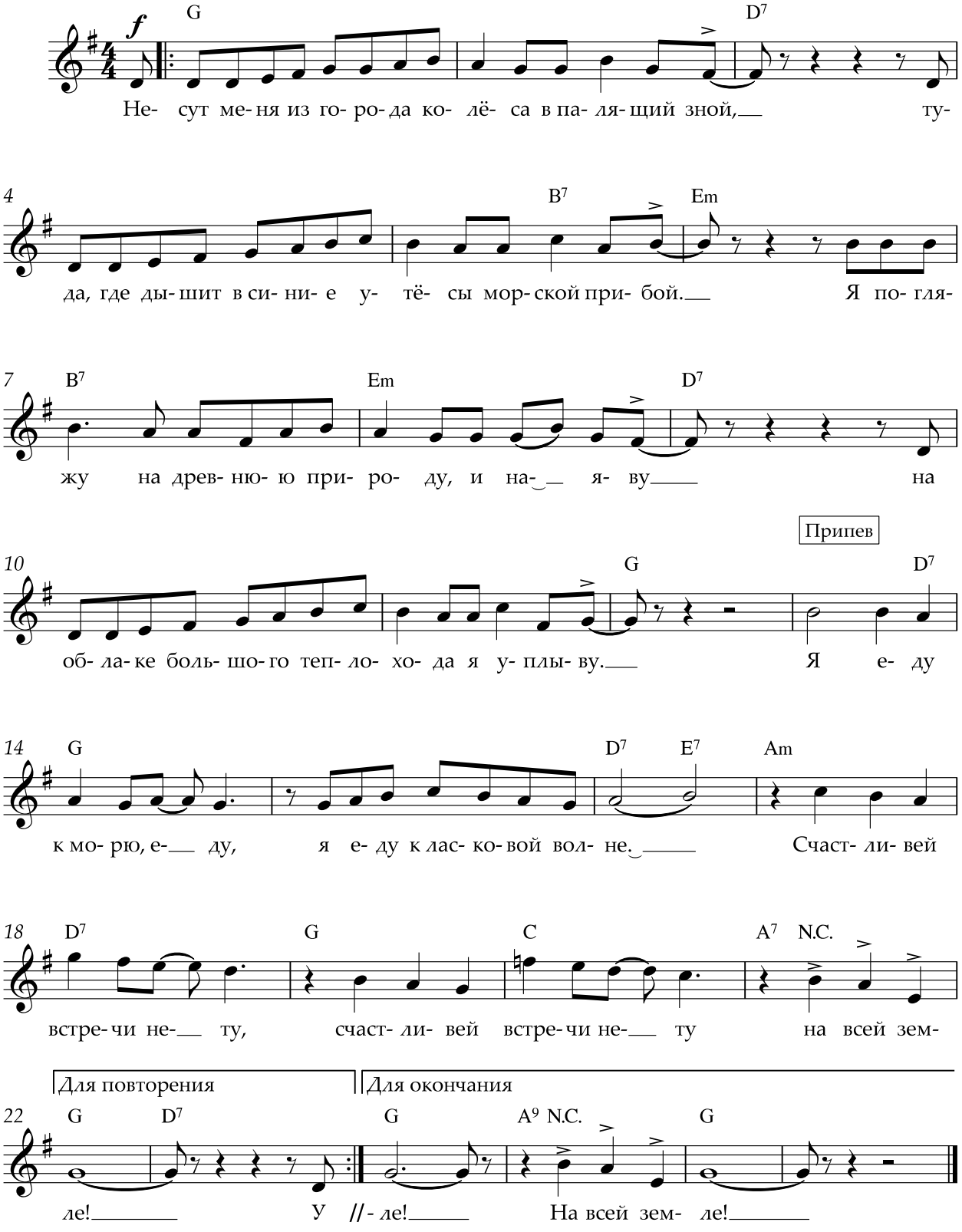
Я еду к морю

Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно, весело ♩ = 131

АСП №1112



Несут меня из города колёса
В палящий зной,
Туда, где дышит в синие утёсы
Морской прибой.
Я погляжу на древнюю природу,
И наяву
На облаке большого теплохода
Я уплыву.

Припев: Я еду к морю, еду,
Я еду к ласковой волне.
Счастливей встречи нету,
Счастливей встречи нету
На всей земле!

У самого подножья Кара-Дага
Есть Коктебель,
Счастливых дней весёлая ватага
Из трёх недель.
Там паруса натянуты, как струны,
Летят, звеня,
И голос их обветренный и юный
Зовёт меня.

Припев: Я еду к морю, еду,
Я еду к ласковой волне.
Счастливей встречи нету,
Счастливей встречи нету
На всей земле!

Там тучи по горам всегда кочуют
И облака.
Там скалы, словно рыцари в кольчугах
Стоят века.
Там ждёт меня девчонка, у причала
Колышет тень.
Девчонка та на письма отвечала
Мне через день.

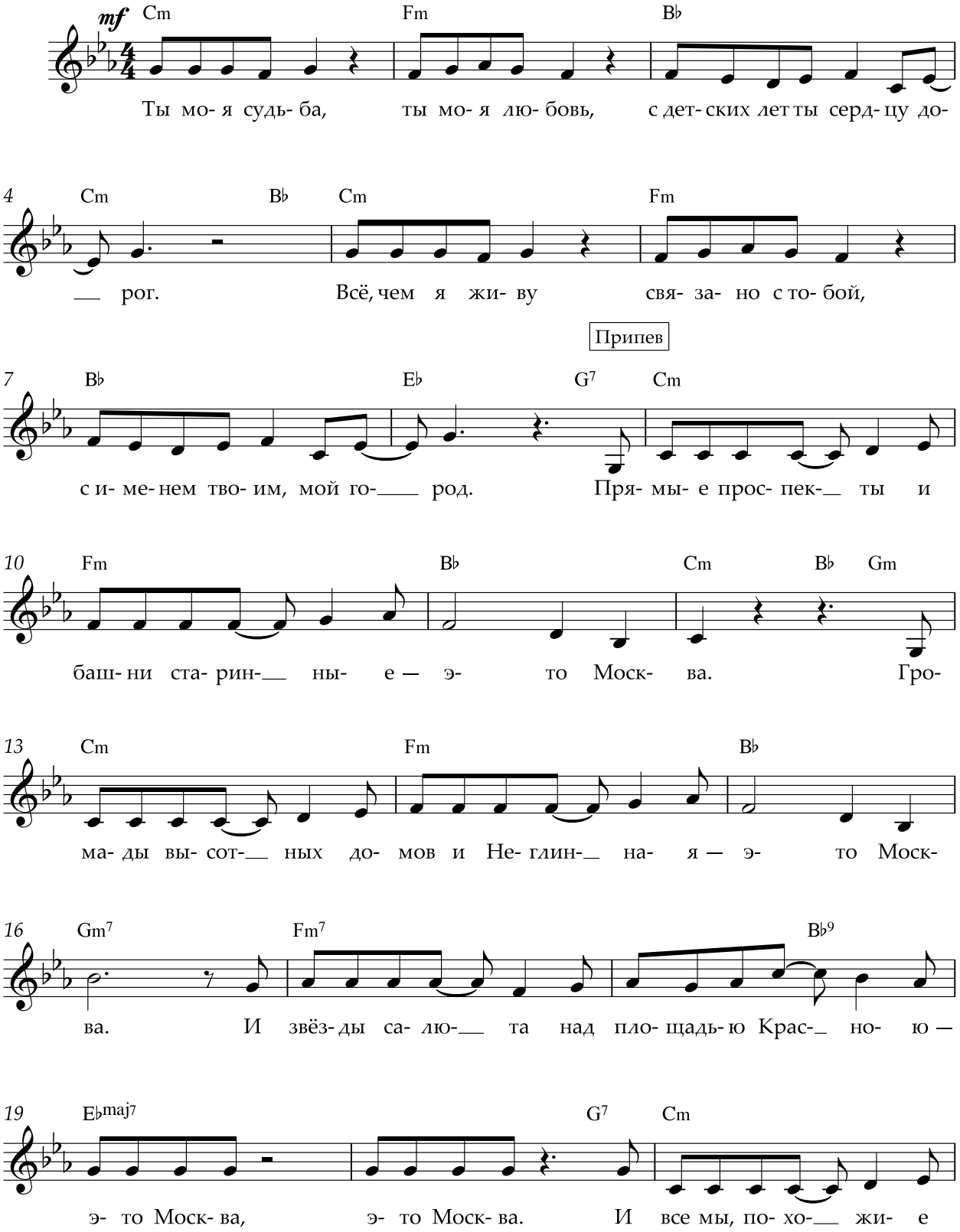
Припев: Я еду к морю, еду,
Я еду к ласковой волне.
Счастливей встречи нету,
Счастливей встречи нету
На всей земле!
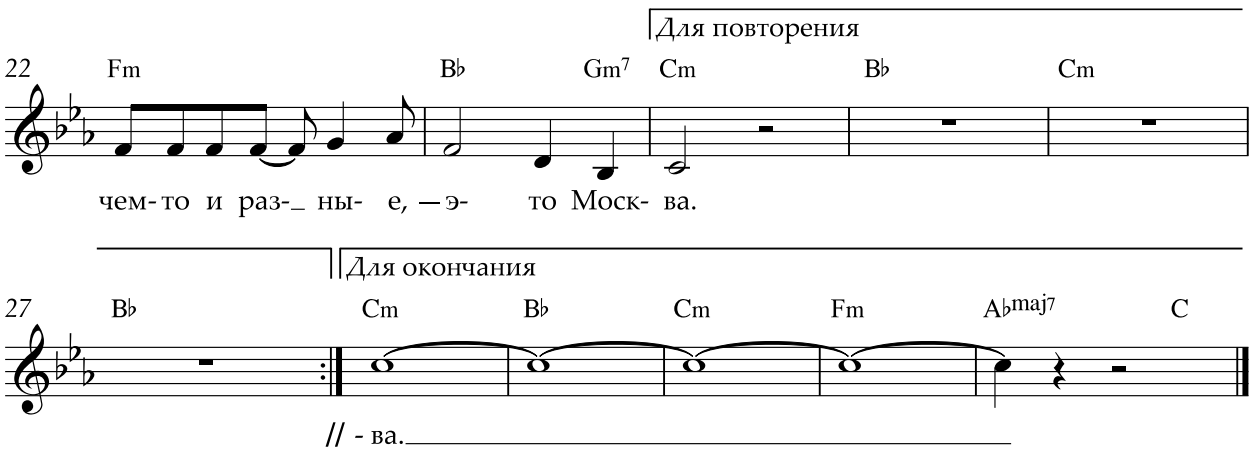
Это Москва

из спектакля «Маленькие комедии большого дома»

Слова: *Л.* Дербенёв и И. Шаферан — Музыка: *Д.* Тухманов

Подвижно ♩ = 148 — **АСП №765**





Ты моя судьба,
Ты моя любовь,
С детских лет ты сердцу дорог.
Всё, чем я живу,
Связано с тобой,
С именем твоим, мой город.

Припев: Прямые проспекты и башни старинные —
Это Москва.
Громады высотных домов и Неглинная —
Это Москва.
И звёзды салюта над площадью Красною —
Это Москва, это Москва.
И все мы, похожие чем-то и разные, —
Это Москва.

Я ещё найду
Лучшие слова
Для тебя, моя столица.
Мне в любом краю
Радостно, Москва,
Знать, что я твоя частица.

Припев: Прямые проспекты и башни старинные —
Это Москва.
Громады высотных домов и Неглинная —
Это Москва.
И звёзды салюта над площадью Красною —
Это Москва, это Москва.
И все мы, похожие чем-то и разные, —
Это Москва.

Вечная весна
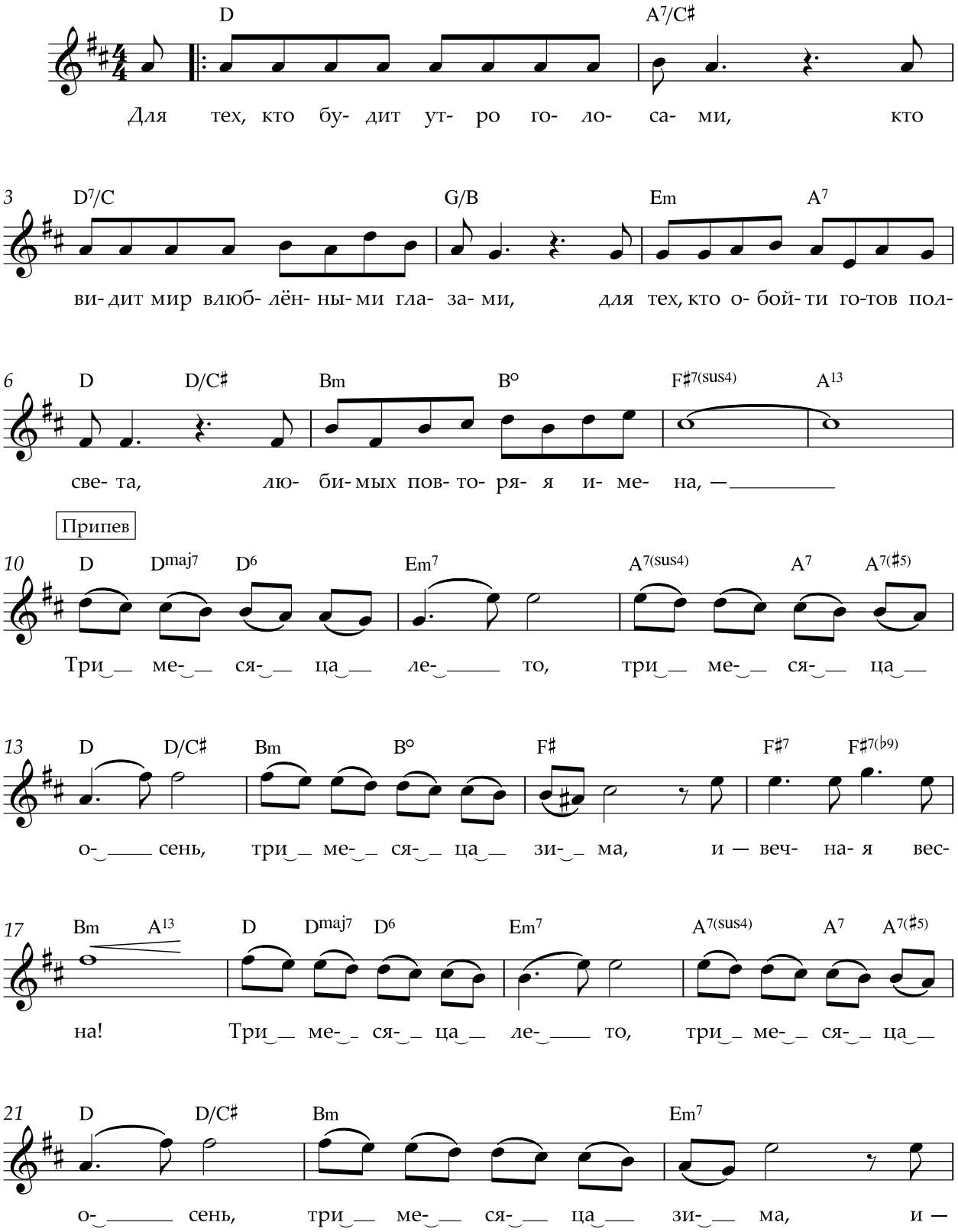
из спектакля «Маленькие комедии большого дома»

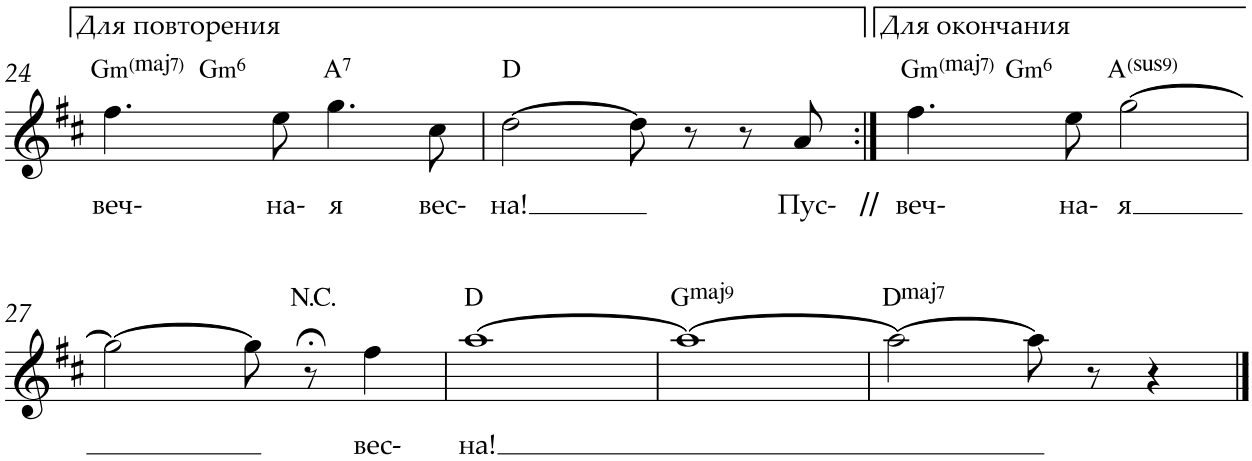
Слова: И. Шаферан

Музыка: Д. Тухманов

Не спеша ♩ = 77

АСП №208





Для тех, кто будит утро голосами,
Кто видит мир влюблёнными глазами,
Для тех, кто обойти готов полсвета,
*Л*юбимых повторяя имена, —

Припев: Три месяца *л*ето,
Три месяца осень,
Три месяца зима,
И — вечная весна!

Пускай идут дожди сплошным потоком,
Пускай в узорах белых стёкла окон,
Пускай сбивают с ног порывы ветра,
Но если сердцу молодость дана, —

Припев: Три месяца *л*ето,
Три месяца осень,
Три месяца зима,
И — вечная весна!
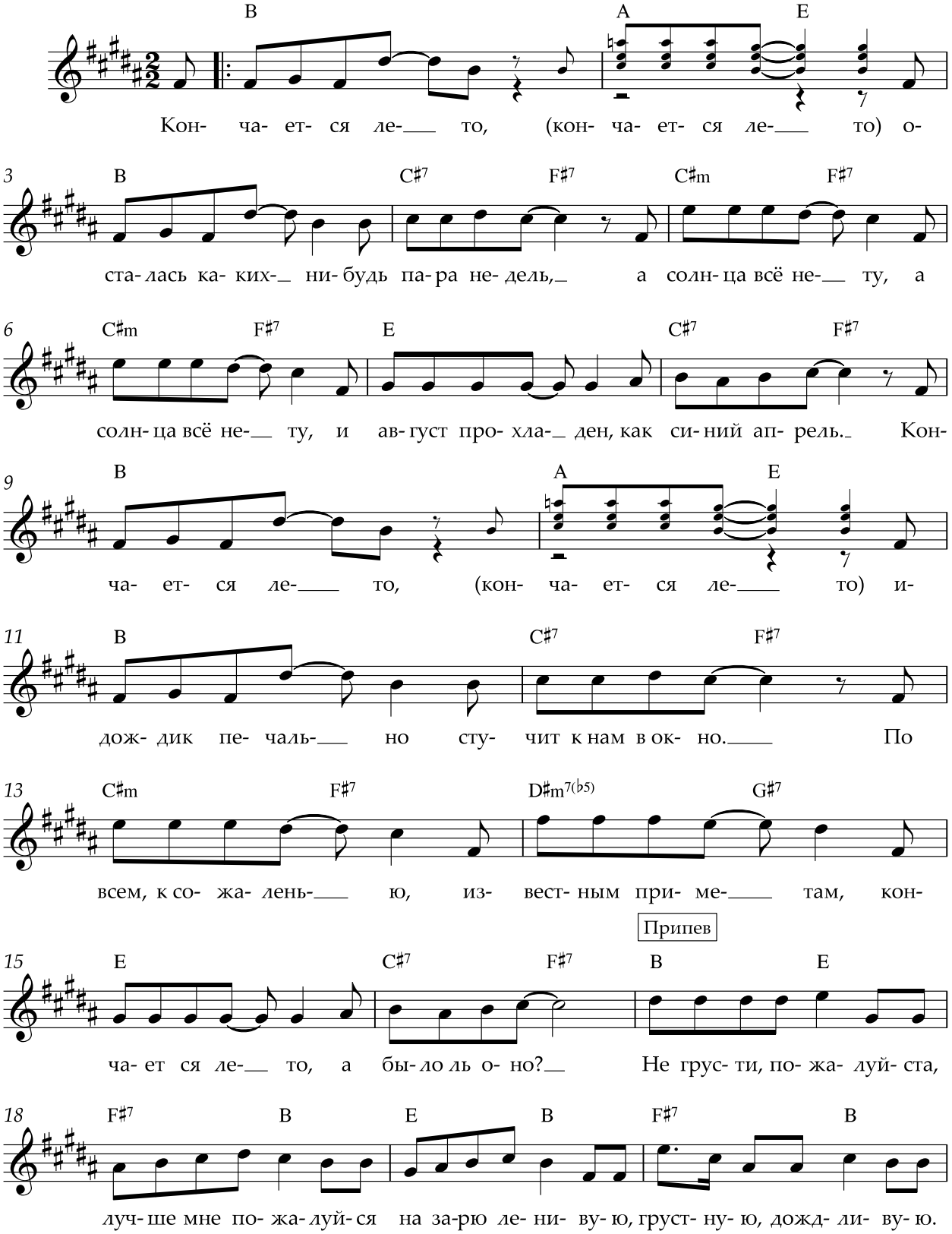
Не грусти, пожалуйста

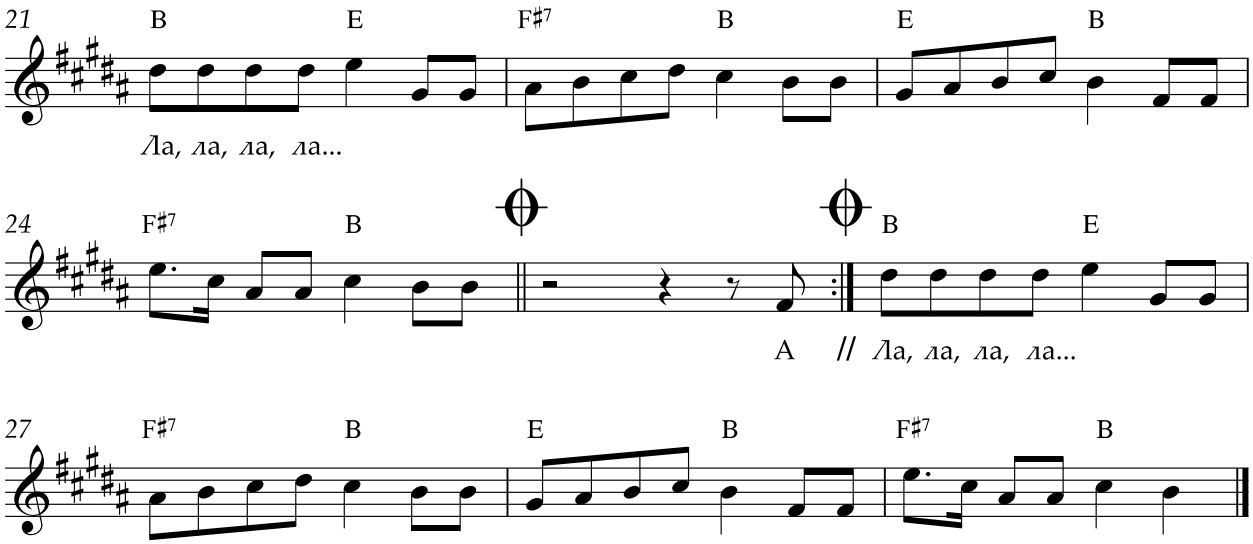
Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: Ю. Антонов

Умеренно ♩ = 67

АСП №452





Кончается лето,
Осталась каких-нибудь пара недель,
А солнца всё нету, а солнца всё нету,
И август прохладен, как синий апрель.
Кончается лето,
И дождик печально стучит нам в окно.
По всем, к сожаленью, известным приметам
Кончается лето, а было ль оно?

Припев: Не грусти, пожалуйста,
Лучше мне пожалуйся
На зарю ленивую,
Грустную, дождливую.

А, может быть, осень
Подарит нам несколько солнечных дней?
Давай-ка, об этом у ласточки спросим,
Наверное, маленькой птице видней.
Зима наступает,
Хоть не было лета в сосновом краю.
Как странно, что каждый из нас вспоминает
Прошедшее лето, как радость свою.

Припев: Эти дни нам дороги.
Было лето всё-таки,
В месяцы дождливые
Были мы счастливые.
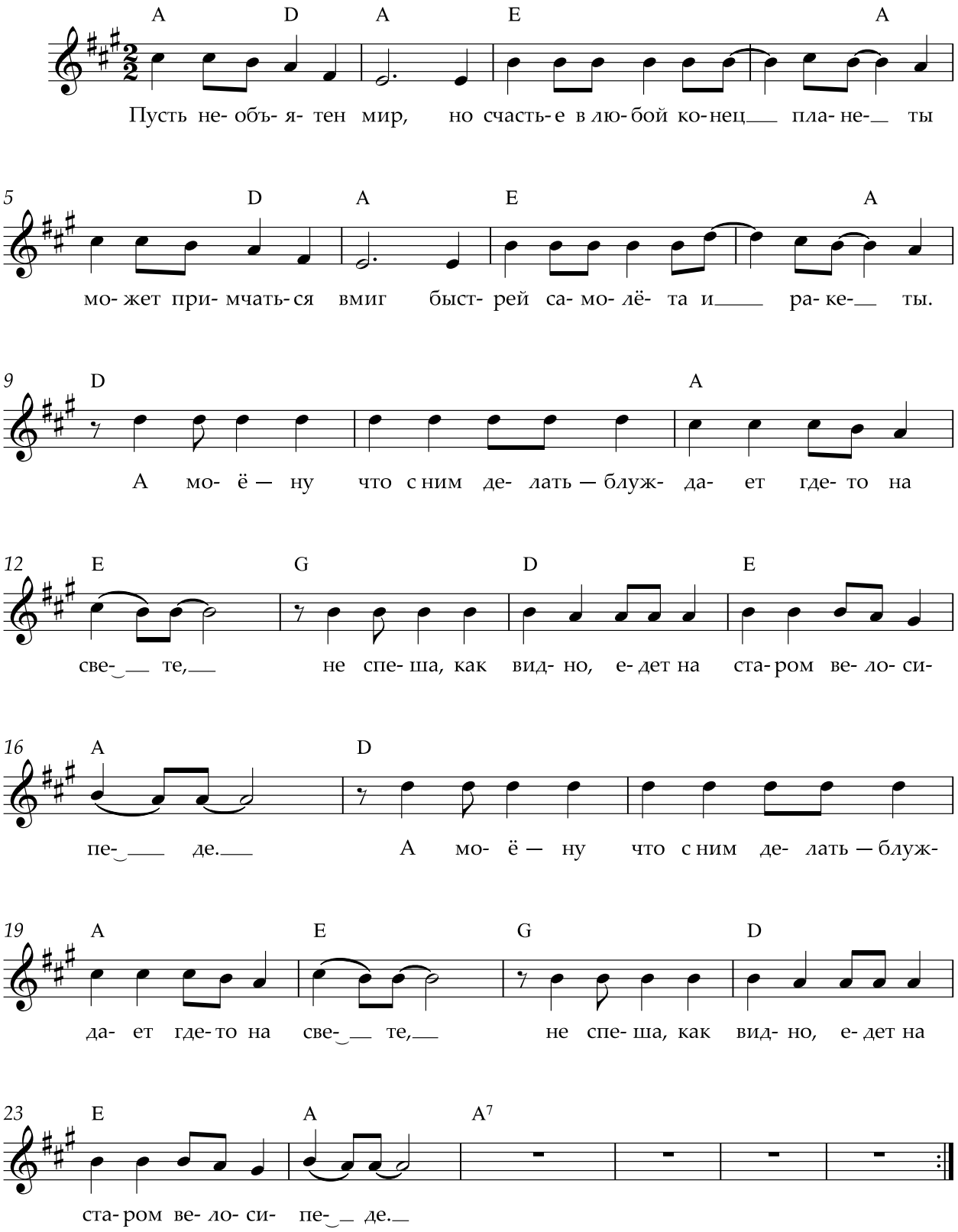
Ну что с ним делать

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: Ю. Антонов

Умеренно ♩ = 108

АСП №451



Пусть необъятен мир,
Но счастье в любой конец планеты
Может примчаться вмиг
Быстрей самолёта и ракеты.

Припев: А моё — ну что с ним делать —
Блуждает где-то на свете,
Не спеша, как видно, едет
На старом велосипеде.

Счастье в лучах зари
К нам в город приходит ясным утром,
Шепчет слова любви
И голову кружит вновь кому-то…

Припев: А моё — ну что с ним делать —
Блуждает где-то на свете,
Не спеша, как видно, едет
На старом велосипеде.

Дни уплывают вдаль,
Но я не грущу, я твёрдо верю:
Надо упрямо ждать,
И счастье однажды стукнет в двери.

Припев: А моё — ну что с ним делать —
Блуждает где-то на свете,
Не спеша, как видно, едет
На старом велосипеде.

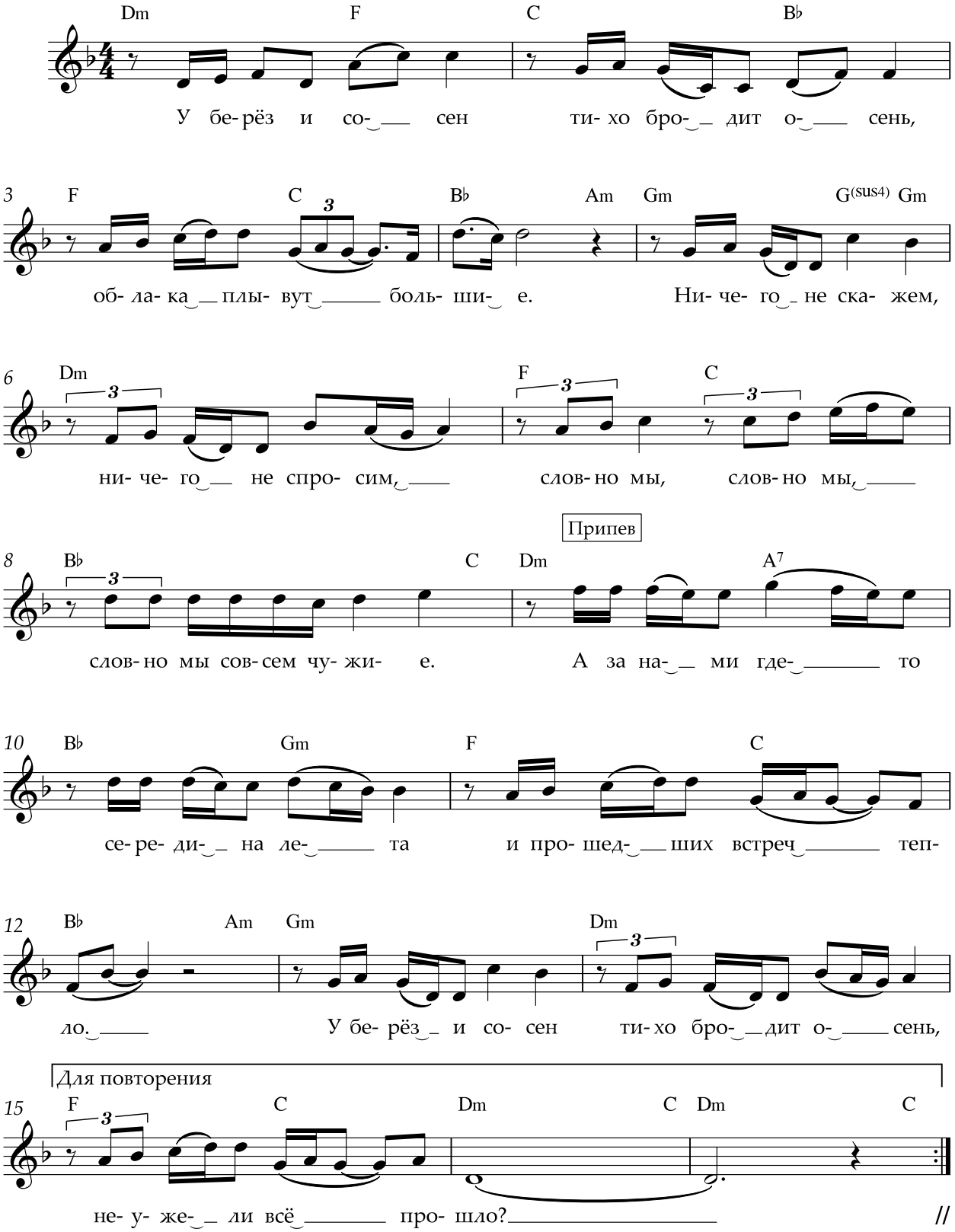
У берёз и сосен

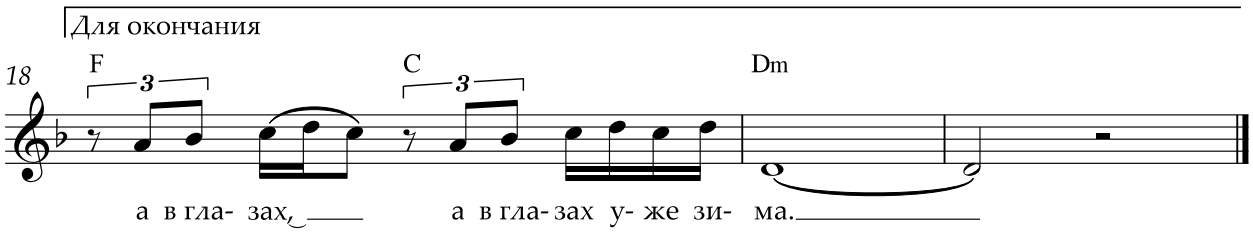
Слова: И. Шаферан

Музыка: Ю. Антонов

Не спеша ♩ = 56

АСП №1305





У берёз и сосен
Тихо бродит осень,
Облака плывут большие.
Ничего не скажем,
Ничего не спросим,
Словно мы, словно мы,
Словно мы совсем чужие.

Припев: А за нами где-то
Середина лета
И прошедших встреч тепло.
У берёз и сосен
Тихо бродит осень,
Неужели все прошло?

Ветер тронет лужи
И листву закружит,
Там, где шли с тобой когда-то.
Пусть в обиде каждый,
Но поймём однажды,
Что любовь, что любовь,
Что любовь не виновата.

Припев: Только где ты, где ты
Середина лета,
В полевых цветах земля?
У берёз и сосен
Тихо бродит осень,
А в глазах,
А в глазах уже зима.
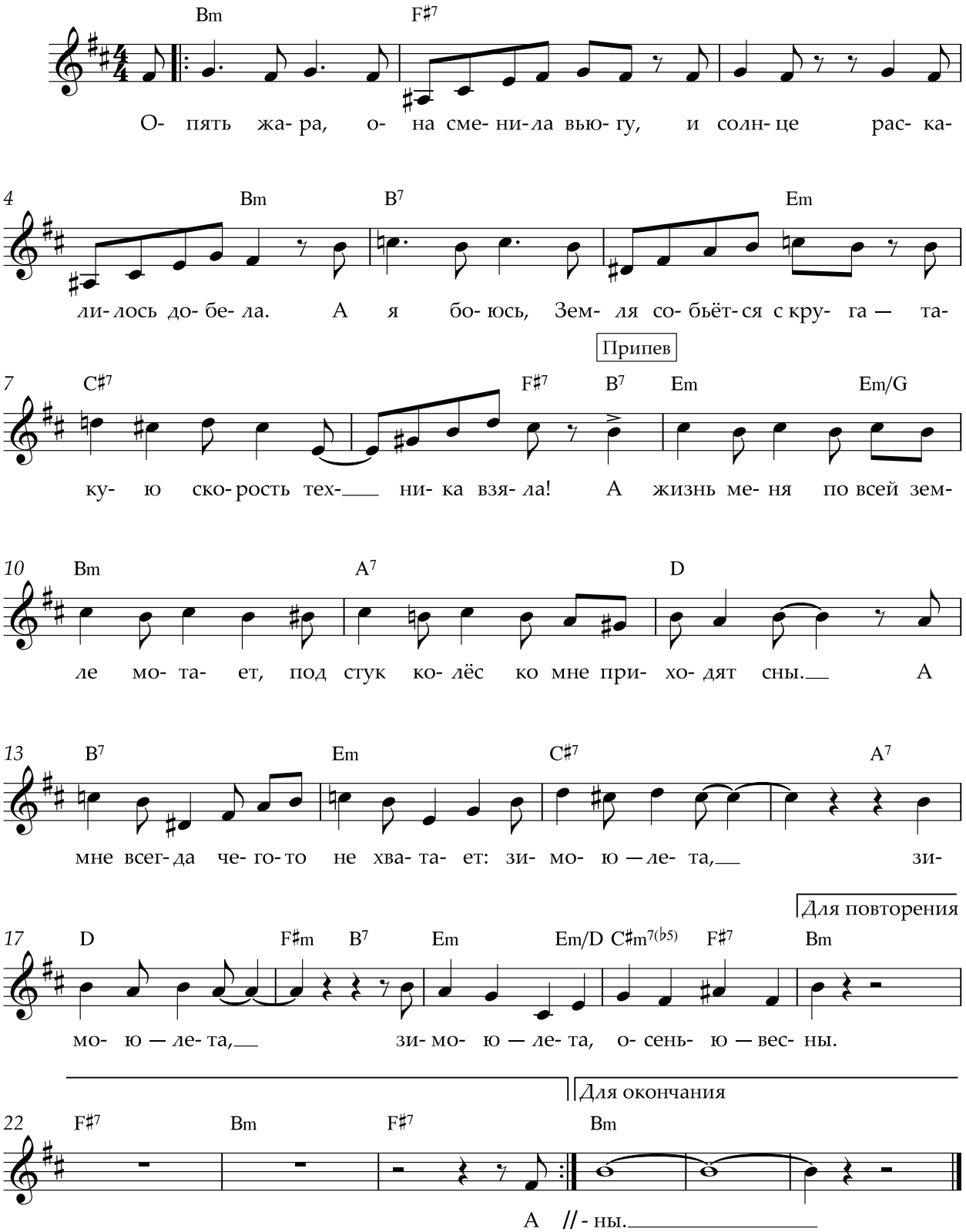
Песня о вечном движении

Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

Allegretto ♩ = 146

АСП №1115



Опять жара, она сменила вьюгу,
И солнце раскалилось добела.
А я боюсь, Земля собьётся с круга —
Такую скорость техника взяла!

Припев: А жизнь меня по всей земле мотает,
Под стук колёс ко мне приходят сны.
А мне всегда чего-то не хватает:
Зимою — лета, зимою — лета,
Зимою — лета, осенью — весны.

А надо мною тучи ветер гонит,
Уже стоит на старте новый век.
А на Большом театре взвились кони, —
Отдай им скорость, добрый человек!

Припев: А жизнь меня по всей земле мотает,
Под стук колёс ко мне приходят сны.
А мне всегда чего-то не хватает:
Зимою — лета, зимою — лета,
Зимою — лета, осенью — весны.

Всю радость жизни чувствую и вижу,
В движенье бесконечное влюблён,
Любовью я и дружбой не обижен,
Хорошей песней я не обделён.

Припев: А жизнь меня по всей земле мотает,
Под стук колёс ко мне приходят сны.
А мне всегда чего-то не хватает:
Зимою — лета, зимою — лета,
Зимою — лета, осенью — весны.

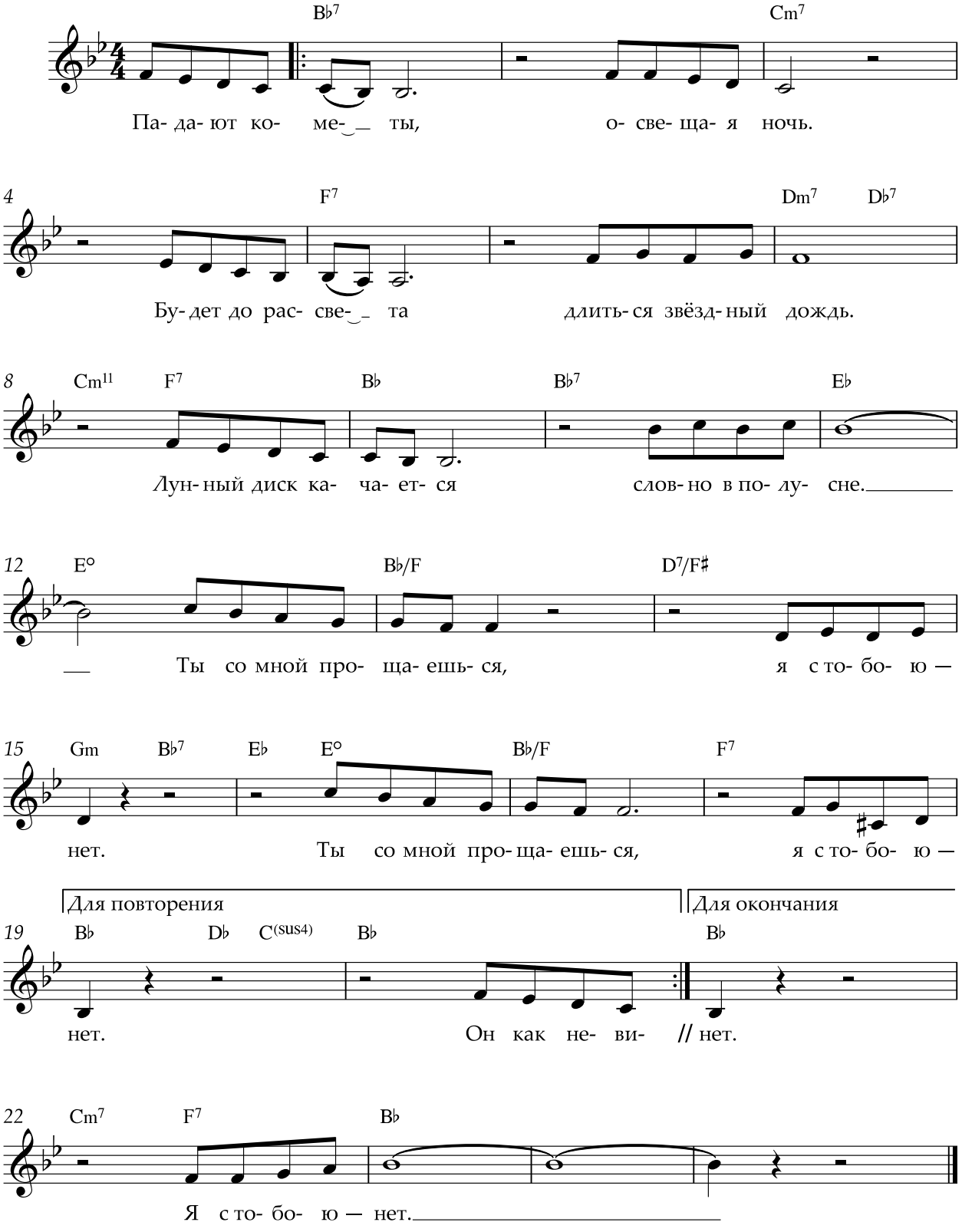
Звёздный дождь

Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Соснов

Подвижно. Шейк ♩ = 144

АСП №1497



Падают кометы,
Освещая ночь.
Будет до рассвета
Длиться звёздный дождь.
Лунный диск качается
Словно в полусне.
Ты со мной прощаешься,
Я с тобою — нет.
Ты со мной прощаешься,
Я с тобою — нет.

Он как невидимка,
Этот звёздный дождь:
Каждую дождинку
Спрячет — не найдёшь!
Капли превращаются
В пыль чужих планет.
Ты со мной прощаешься,
Я с тобою — нет.
Ты со мной прощаешься,
Я с тобою — нет.
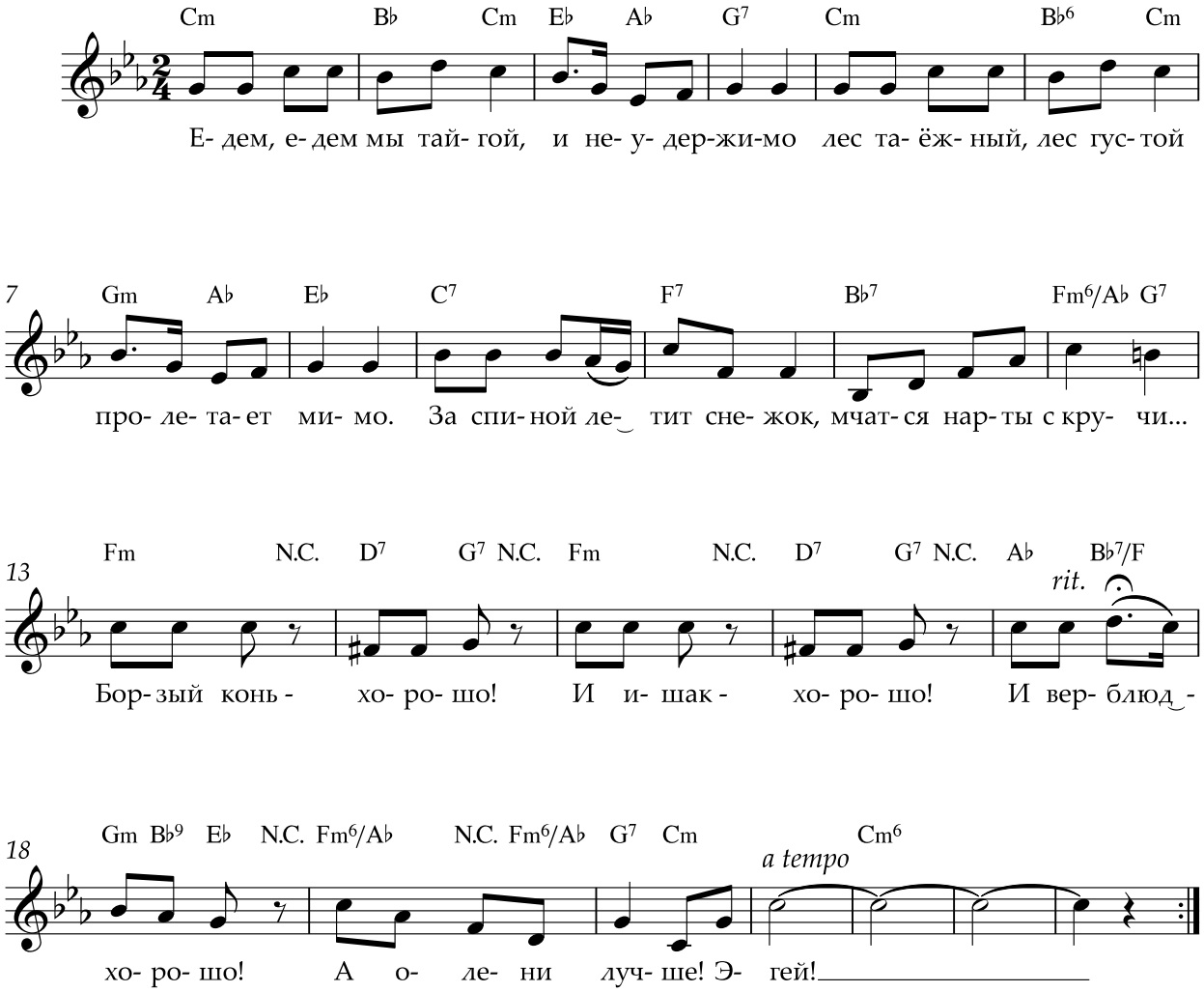
Тают, словно свечи,
Звёзды в эту ночь.
Дождь не бесконечен —
Он на то и дождь.
Сказка не кончается,
Если столько лет
Ты со мной прощаешься,
Я с тобою — нет.
Ты со мной прощаешься,
Я с тобою — нет.

Песенка оленевода

из спектакля «Миллион единственных друзей»

Слова: В. Бахнов и Я. Костюковский — Музыка: М. Табачников

Быстро, весело ♩ = 106 — **АСП №674**



Едем, едем мы тайгой,
И неудержимо
Лес таёжный, лес густой
Пролетает мимо.

За спиной летит снежок,
Мчатся нарты с кручи…
Борзый конь — хорошо!
И ишак — хорошо!
И верблюд — хорошо!
А олени — лучше!

За медведем где-то близ
Волк несётся юркий,
Презирая рыжих лис,
Бродят чернобурки.

За спиной летит снежок,
Мчатся нарты с кручи…
Юркий волк — хорошо!
Чернобурки — хорошо!
И медведь — хорошо!
А олени — лучше!

Жаль, что занят я, друзья,
А не то без лени
К вам бы в гости ездил я
Только на оленях.

За спиной летит снежок,
Мчатся нарты с кручи…
И трамвай — хорошо!
И троллейбус — хорошо!
И метро — хорошо!
А олени — лучше!

Ни толкучки, ни возни,
Скажем для примера,
Ни борьбы за место, ни
Милиционера…

За спиной летит снежок,
Мчатся нарты с кручи…
Паровоз — хорошо!
Пароход — хорошо!
Самолёт… ничего!
А олени лучше!

Едем, едем по снегам,
Тропкой неисхоженной,
Эх, тайга, моя тайга,
Север мой таёжный![1]

За спиной летит снежок,
Мчатся нарты с кручи…
Борзый конь — хорошо!
И ишак — хорошо!
И верблюд — хорошо!
А олени — лучше!

[1] Последний куплет обычно не исполнялся.
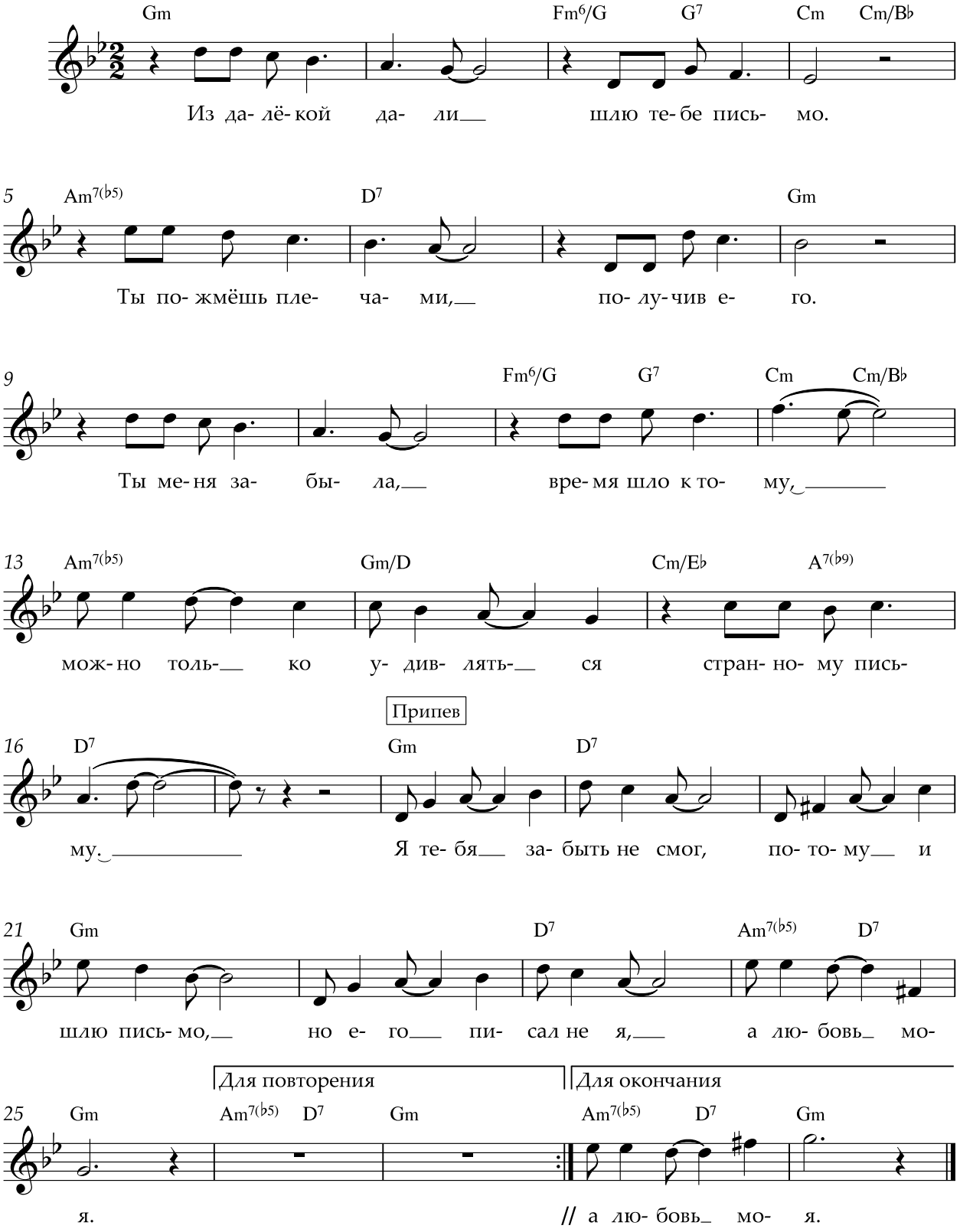
Ты меня забыла

Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Дмитриев

Умеренно ♩ = 70

АСП №813



Из далёкой дали
Шлю тебе письмо.
Ты пожмёшь плечами,
Получив его.
Ты меня забыла,
Время шло к тому,
Можно только удивляться
Странному письму.

Припев: Я тебя забыть не смог,
Потому и шлю письмо,
Но его писал не я,
А любовь моя.

Вспомни синий вечер,
Свет туманных звёзд.
Разве эту встречу
Принимал всерьёз?
Встретились мы в первый
И в последний раз,
А потом судьбы теченье
Разлучило нас.

Припев: Я тебя забыть не смог,
Потому и шлю письмо,
Но его писал не я,
А любовь моя.

Может, твоё сердце
Занято давно,
И слова в конверте
Выглядят смешно.
Но в одно я верю,
Что к тебе во сне
Иногда приходит вечер,
Тот, что снится мне.

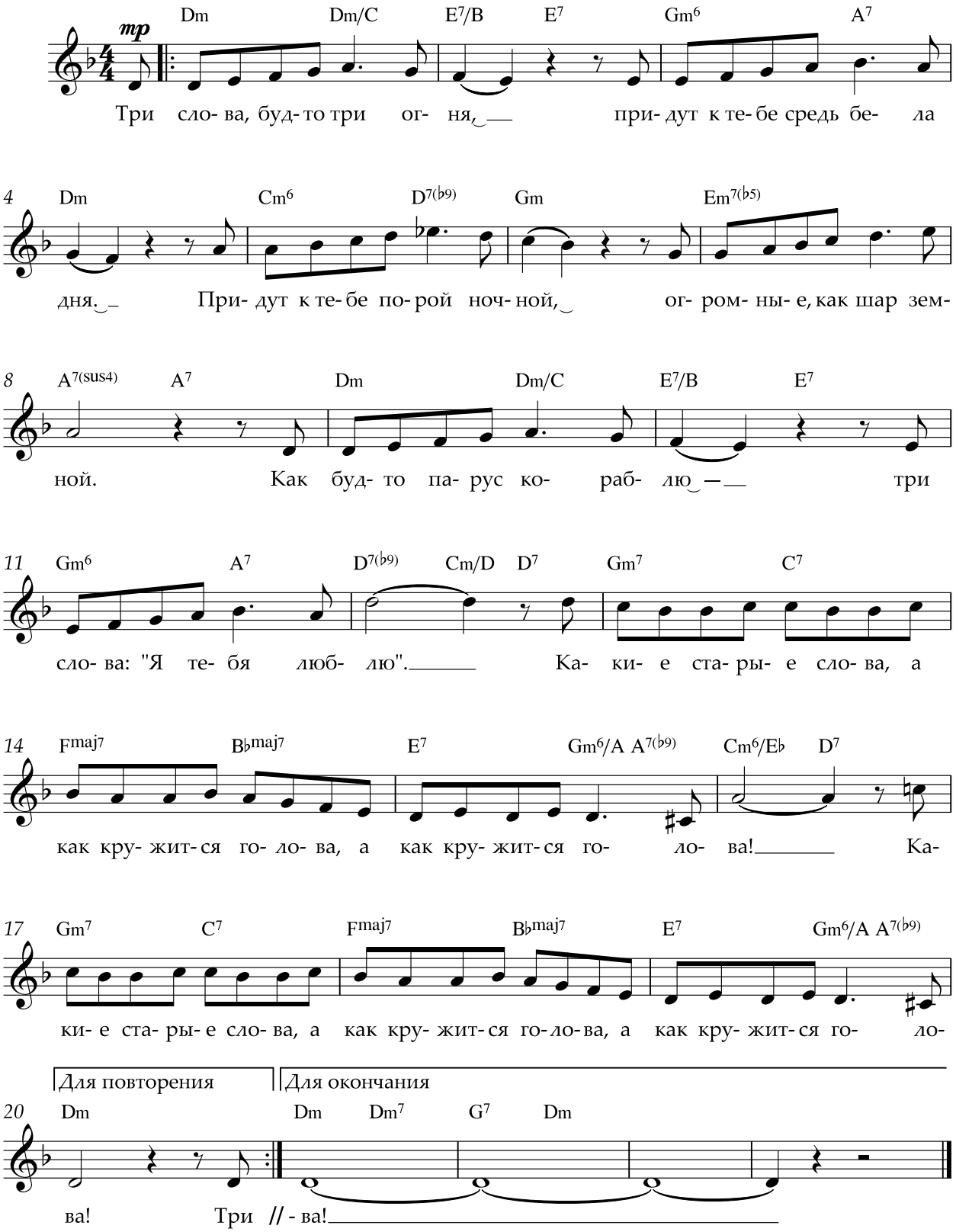
Припев: Я тебя забыть не смог,
Потому и шлю письмо,
Но его писал не я,
А любовь моя.

Старые слова

из кинофильма «Это сильнее меня»

Слова: Р. Рождественский — Музыка: О. Фельцман

Спокойный темп ♩ = 97 — **АСП №650**



Три слова, будто три огня,
Придут к тебе средь бела дня.
Придут к тебе порой ночной,
Огромные, как шар земной.
Как будто парус кораблю —
Три слова: «Я тебя люблю».
Какие старые слова,
А как кружится голова,
А как кружится голова!

Три слова, вечных, как весна,
Такая сила им дана.
Три слова — и одна судьба,
Одна мечта, одна тропа.
И вот однажды, всё стерпя,
Ты скажешь: «Я люблю тебя».
Какие старые слова,
А как кружится голова,
А как кружится голова!

Три слова будто три зари,
Ты их погромче повтори.
Они тебе не зря сейчас
Понятны стали в первый раз.
Они летят издалека,
Сердца пронзая и века.
Какие старые слова,
А как кружится голова,
А как кружится голова!

Осторожно, любовь!

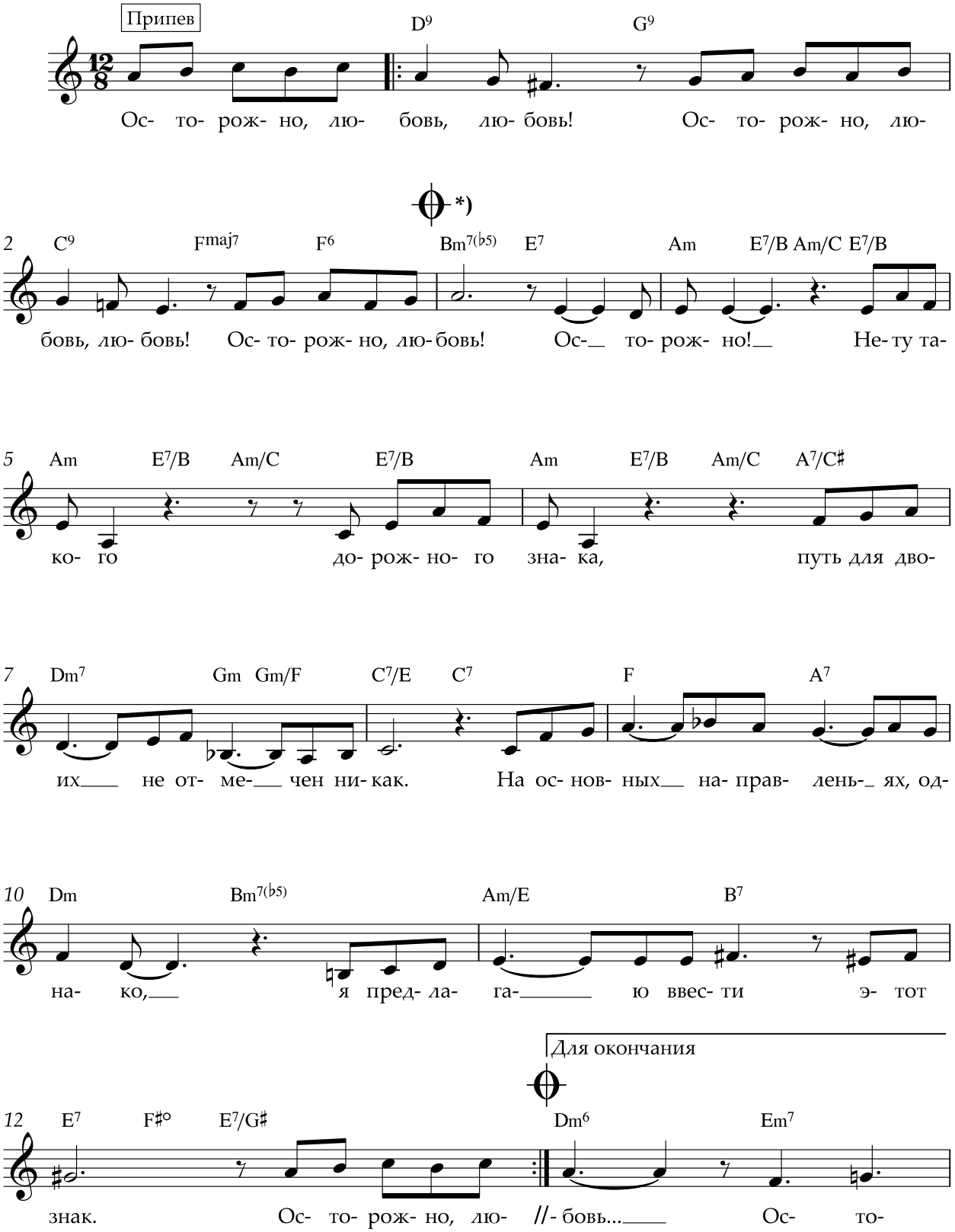
из кинофильма «Будни уголовного розыска»

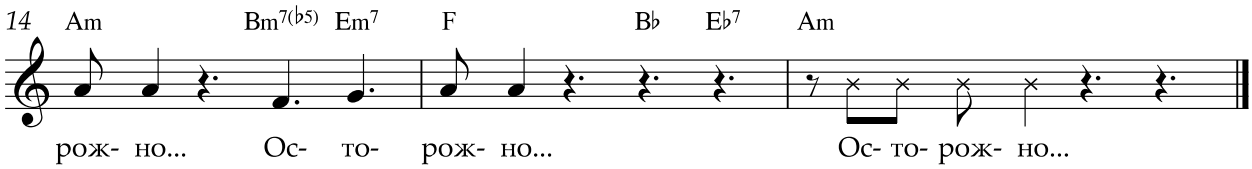
Слова: Е. Долматовский

Музыка: М. Табачников

Сдержанно ♩. = 80

АСП №806





**) В последнем куплете переходить от фонаря на вольту "Для окончания"*

Припев: Осторожно, любовь, любовь!
Осторожно, любовь, любовь!
Осторожно, любовь!
Осторожно!

Нету такого дорожного знака,
Путь для двоих не отмечен никак.
На основных направленьях, однако,
Я предлагаю ввести этот знак.

Припев: Осторожно, любовь, любовь!
Осторожно, любовь, любовь!
Осторожно, любовь!
Осторожно!

Чувство не сразу становится взрослым,
Может быть хрупким и тонким, как нить.
Старшие знают, что очень непросто,
Очень непросто любовь сохранить.

Припев: Осторожно, любовь, любовь!
Осторожно, любовь, любовь!
Осторожно, любовь!
Осторожно!

От любопытных, от грубого слова,
От равнодушного, и подлеца,
И, по старинке, от глаза дурного
Оберегайте людские сердца.
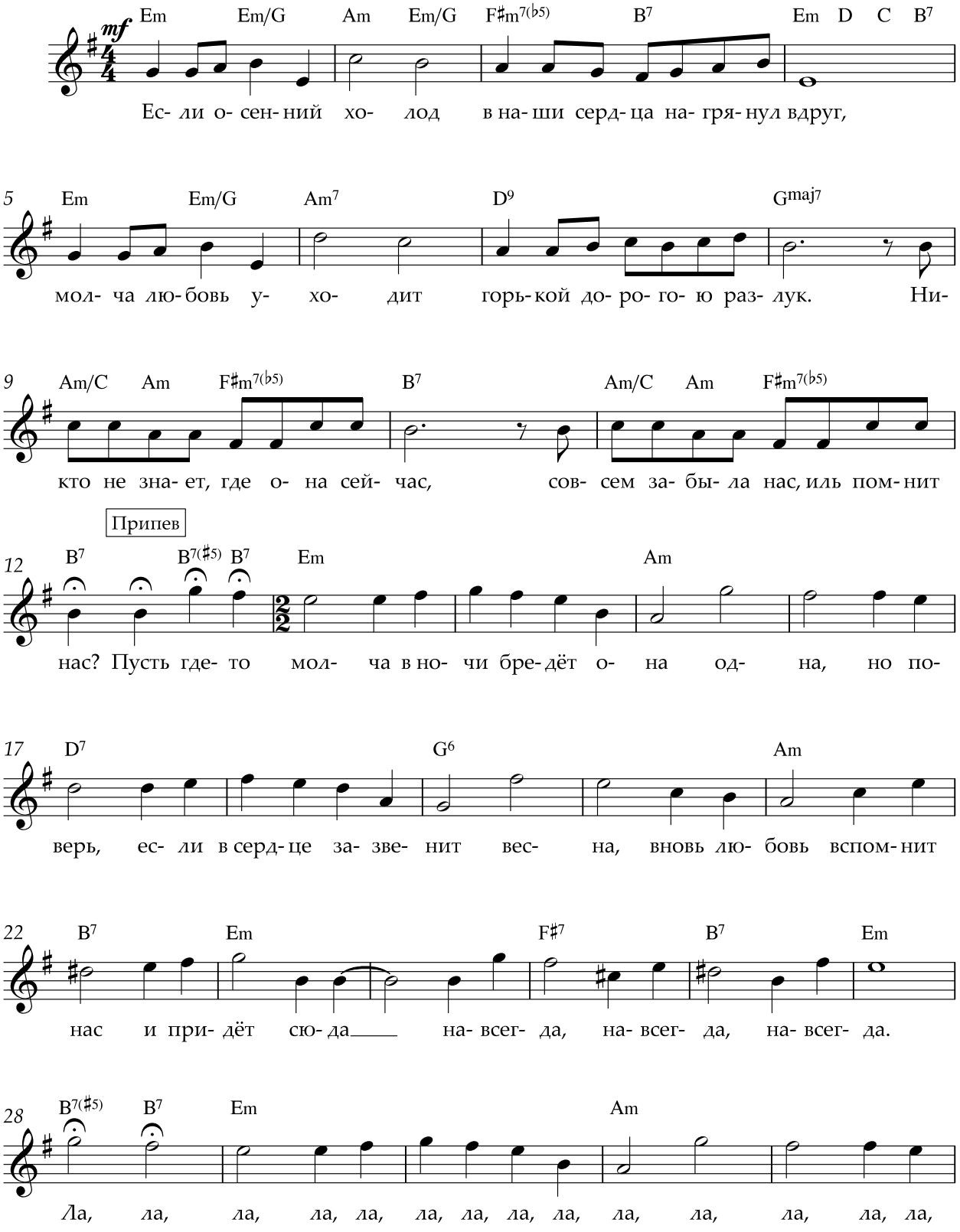
Осторожно, любовь...
Осторожно...
Осторожно...
Осторожно...

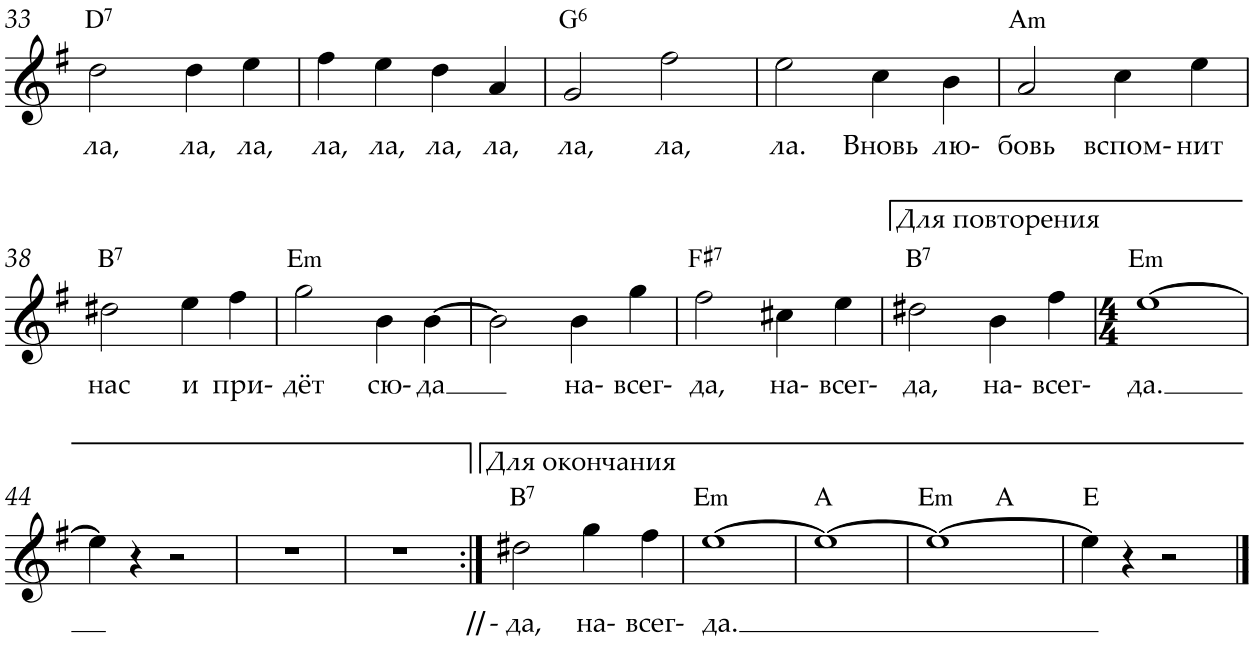
Я открываю двери

Песня из Чехословакии

Слова: И. Штайдл, перевод: Л. Дербенёв — Музыка: А. Михайлов

Moderato ♩ = 86 — **АСП №777**





Если осенний холод
В наши сердца нагрянул вдруг,
Молча любовь уходит
Горькой дорогою разлук.
Никто не знает где она сейчас,
Совсем забыла нас, иль помнит нас?

Припев: Пусть где-то молча в ночи бредёт она одна,
Но поверь, если в сердце зазвенит весна,
Вновь любовь вспомнит нас и придёт сюда
Навсегда, навсегда, навсегда.

Сердце в беду не верит,
Вот каждый вечер почему
Я открываю двери,
Молча смотрю в ночную тьму.
Никто не знает где любовь сейчас,
Совсем забыла нас, иль помнит нас?

Припев: Пусть где-то молча в ночи бредёт она одна,
Но поверь, если в сердце зазвенит весна,
Вновь любовь вспомнит нас и придёт сюда
Навсегда, навсегда, навсегда.
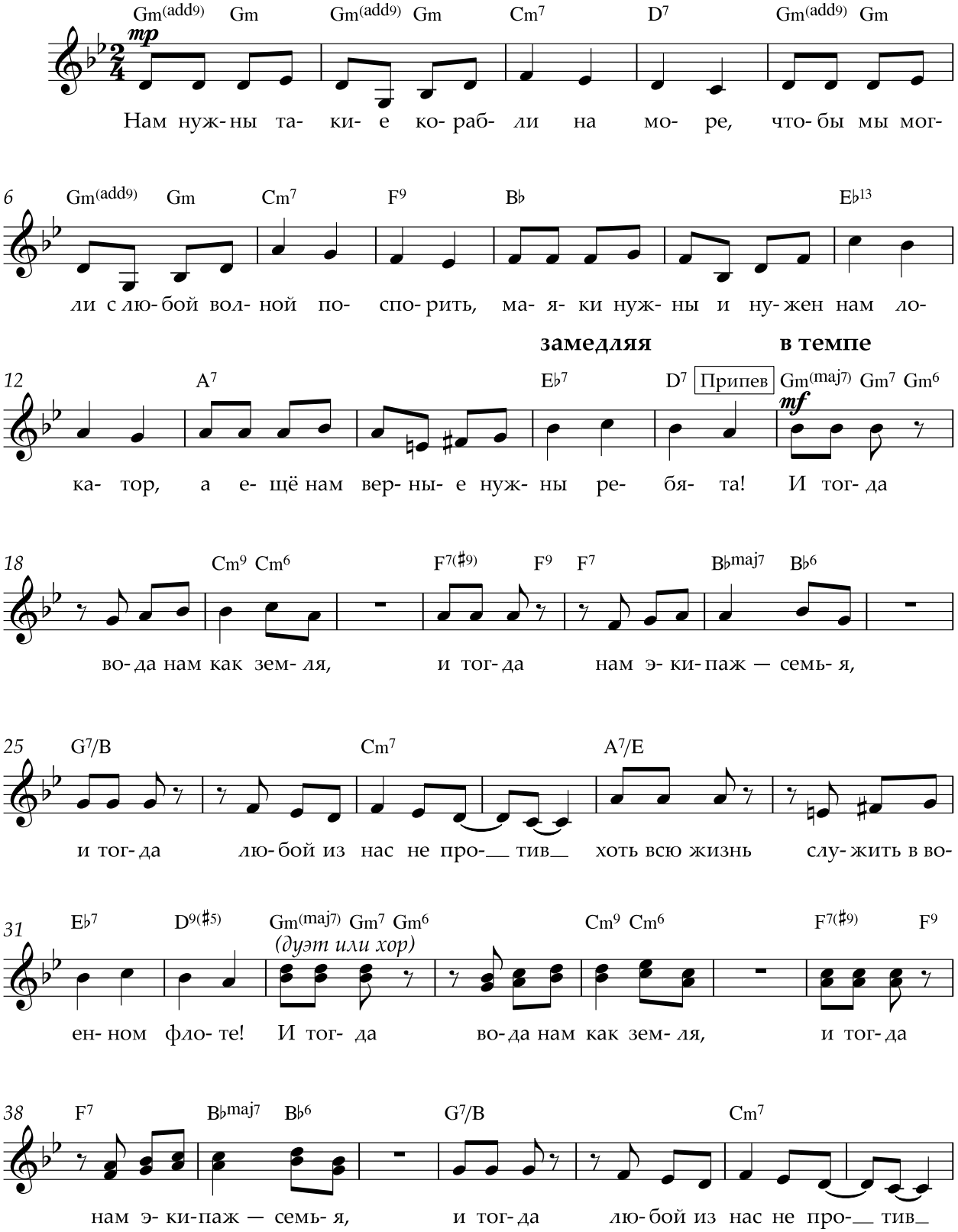
Экипаж — одна семья

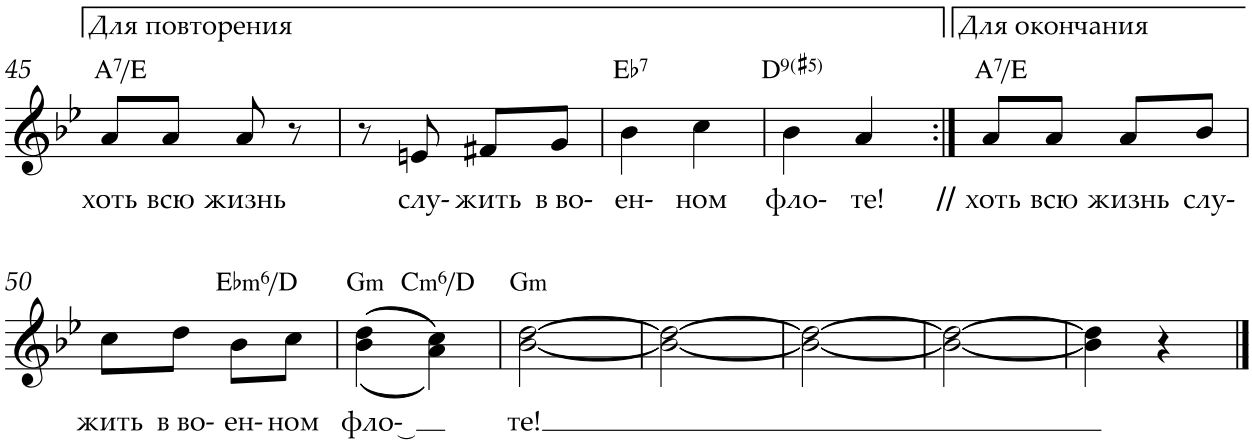
Слова: Ю. Погорельский

Музыка: В. Плешак

В темпе бодрого марша ♩ = 132

АСП №764





Нам нужны такие корабли на море,
Чтобы мы могли с любой волной поспорить,
Маяки нужны и нужен нам локатор,
А ещё нам верные нужны ребята!

Припев: И тогда вода нам как земля,
И тогда нам экипаж — семья,
И тогда любой из нас не против
Хоть всю жизнь служить в военном флоте!

Нам для службы на море нужны походы,
И приветы из дому в далёких водах,
И, чтоб не терять минут свободных даром,
Нам, конечно, в кубрике нужна гитара!

Припев: И тогда вода нам как земля,
И тогда нам экипаж — семья,
И тогда любой из нас не против
Хоть всю жизнь служить в военном флоте!

Нам нужны для службы якоря и тросы,
Нужен нам устав, что помнят все матросы,
Нужен флаг, что реет над волною синей,
А всего нужнее — Родина, Россия!

Припев: И тогда вода нам как земля,
И тогда нам экипаж — семья,
И тогда любой из нас не против
Хоть всю жизнь служить в военном флоте!

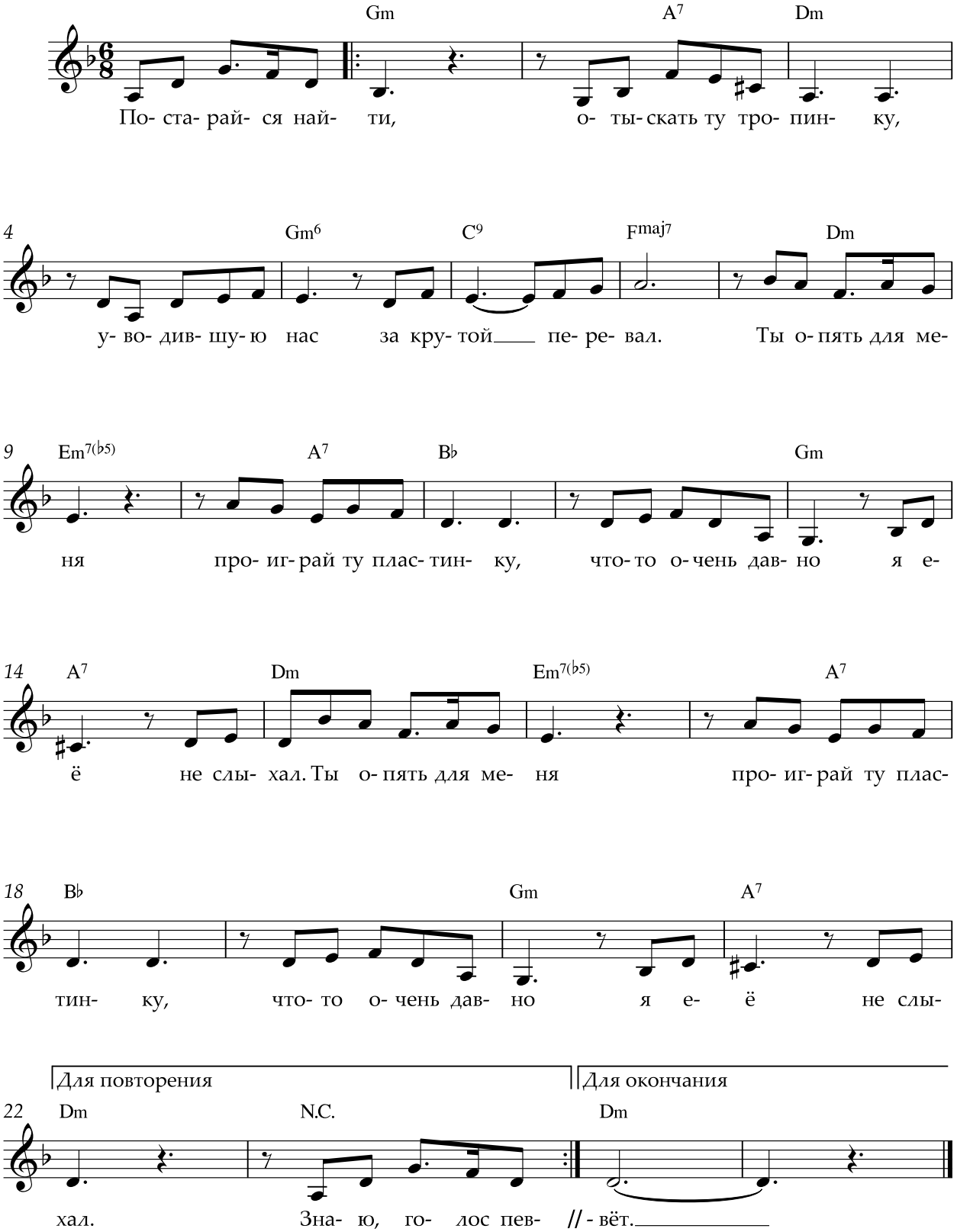
Старая пластинка

Слова: М. Матусовский

Музыка: Ю. Левитин

Не спеша, с душой ♩. = 68

АСП №1405



Постарайся найти, отыскать ту тропинку,
Уводившую нас за крутой перевал.
Ты опять для меня проиграй ту пластинку,
Что-то очень давно я её не слыхал.

Знаю, голос певца стал звучать хрипловато,
Покоробился диск, притупилась игла,
Но её всё равно мы любили когда-то,
И с годами она устареть не могла.

Мы присядем с тобой у огня по старинке,
Песню памятных дней провожая в полёт.
Береги, не разбей дорогую пластинку,
Это юность моя и сейчас в ней живёт.

Женская доля такая

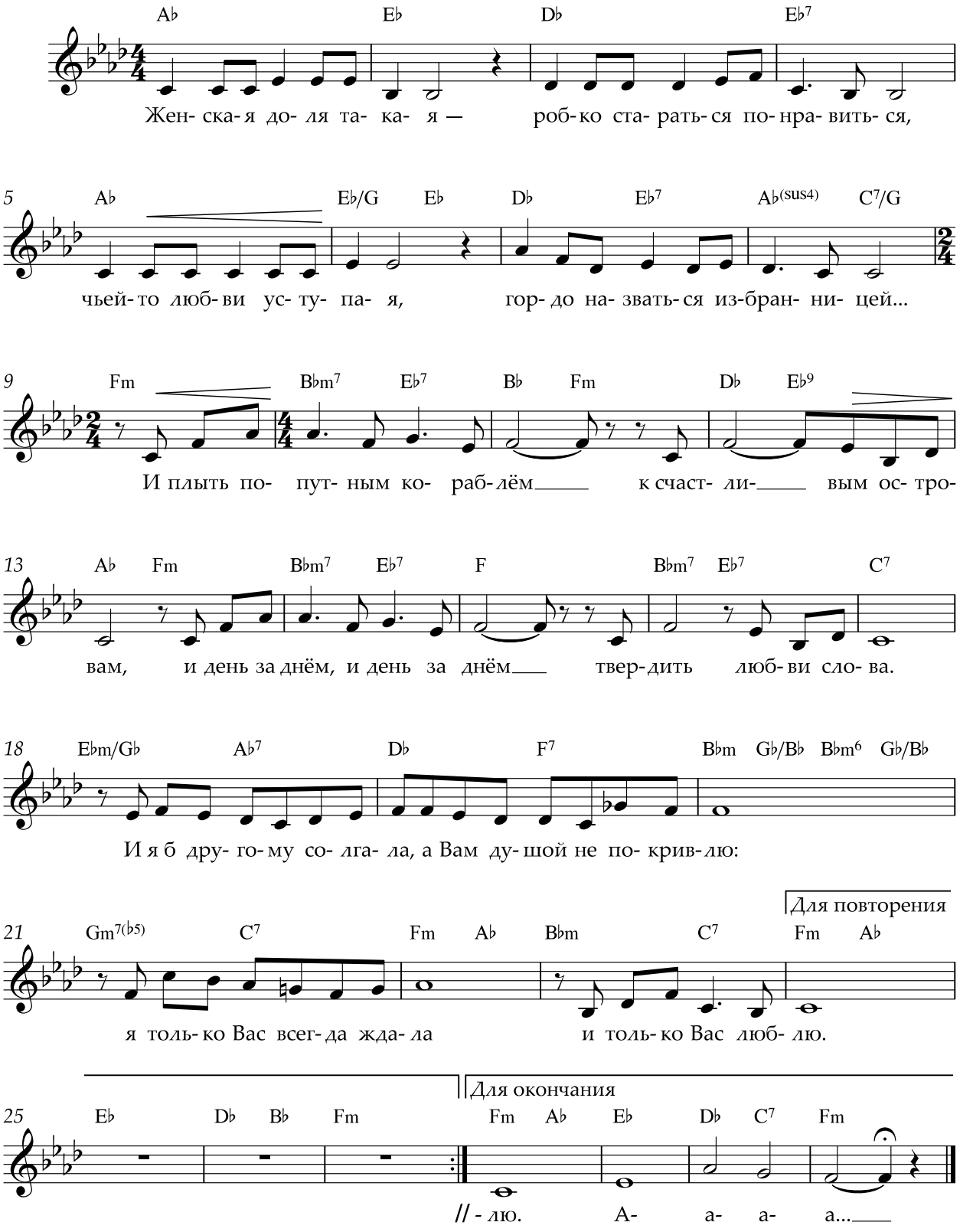
Романс Лиды из мюзикла «Свадьба Кречинского»

Слова: К. Рыжов

Музыка: А. Колкер

Умеренно ♩ = 76

АСП №1364



Женская доля такая —
Робко стараться понравиться,
Чьей-то любви уступая,
Гордо назваться избранницей…
И плыть попутным кораблём
К счастливым островам,
И день за днём, и день за днём
Твердить любви слова.

И я б другому солгала,
А Вам душой не покривлю:
Я только Вас всегда ждала
И только Вас люблю.

Женская доля такая —
Воле судьбы не противиться,
Чьей-то любви уступая,
Гордо назваться счастливицей.
И жизнь считать волшебным сном,
Судьбу благодарить,
И день за днем, и день за днём
Слова любви твердить.

И я б другому солгала,
А Вам душой не покривлю:
Я только Вас всегда ждала
И только Вас люблю.
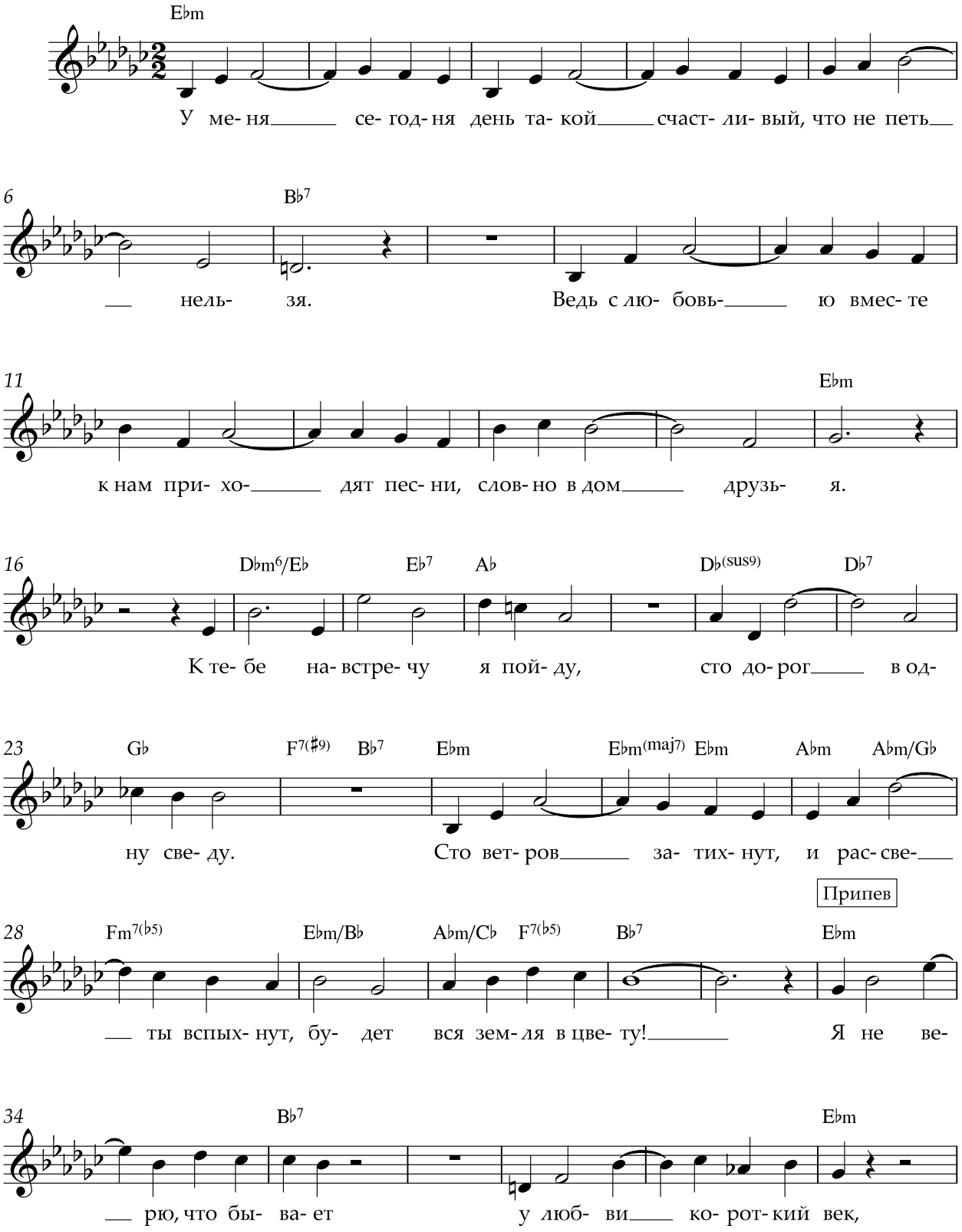
Счастливый день
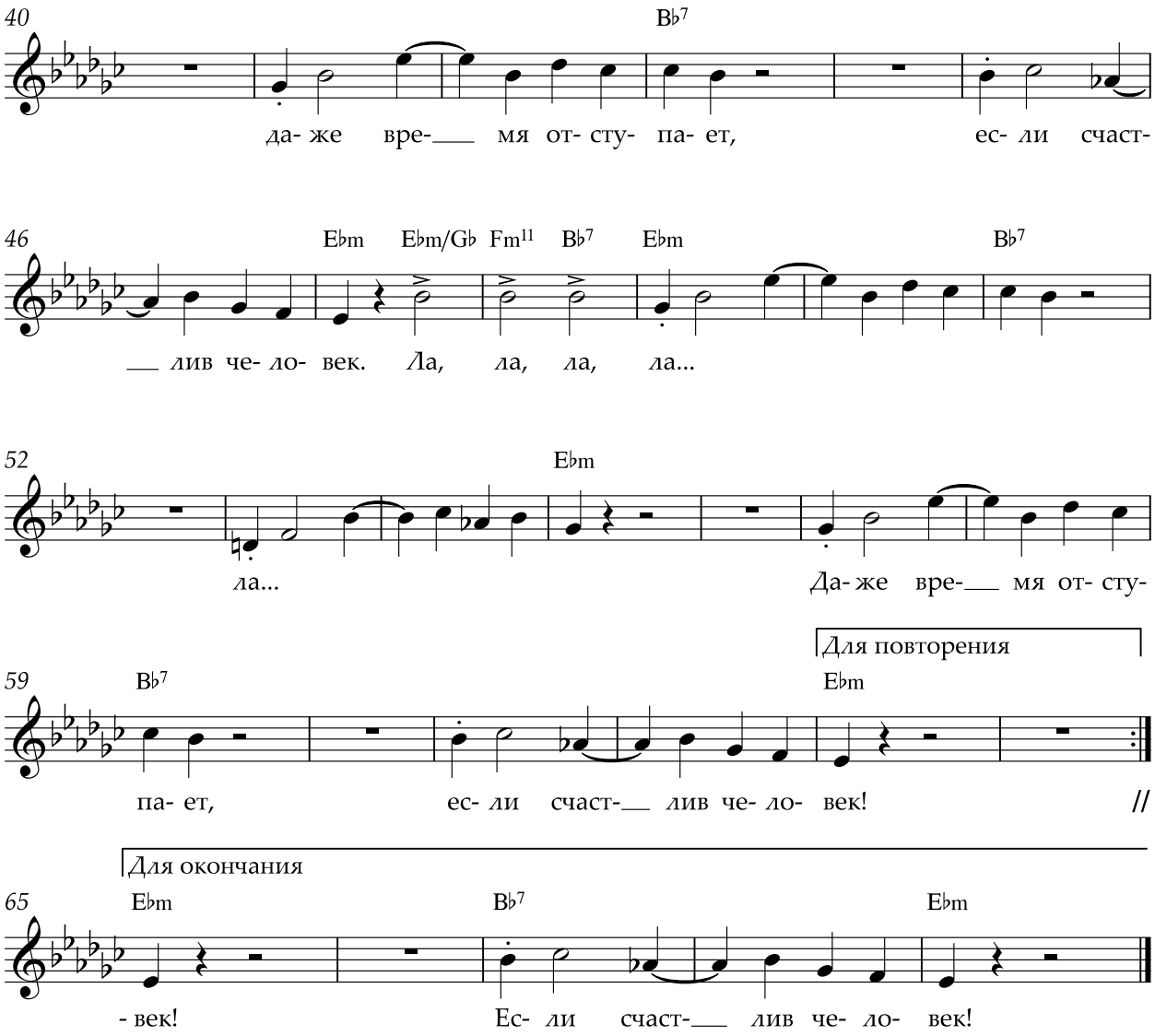
Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Дмитриев

Умеренно, чётко ♩ = 125

АСП №1031





1. У меня сегодня
День такой счастливый,
Что не петь нельзя.
Ведь с любовью вместе
К нам приходят песни,
Словно в дом друзья.
К тебе навстречу я пойду,
Сто дорог в одну сведу.
Сто ветров затихнут,
И рассветы вспыхнут,
Будет вся земля в цвету!

2. Не могу представить,
Что бы в жизни было
Без счастливых дней.
Не могу поверить,
Что так близко берег
У судьбы моей.
Хочу, чтобы гром весенний был,
Чтобы дождь прозрачный лил,
Чтобы полной чашей
Было счастье наше,
И чтоб каждый говорил:

Припев: Я не верю, что бывает
У любви короткий век,
Даже время отступает,
Если счастлив человек!

Травы, травы
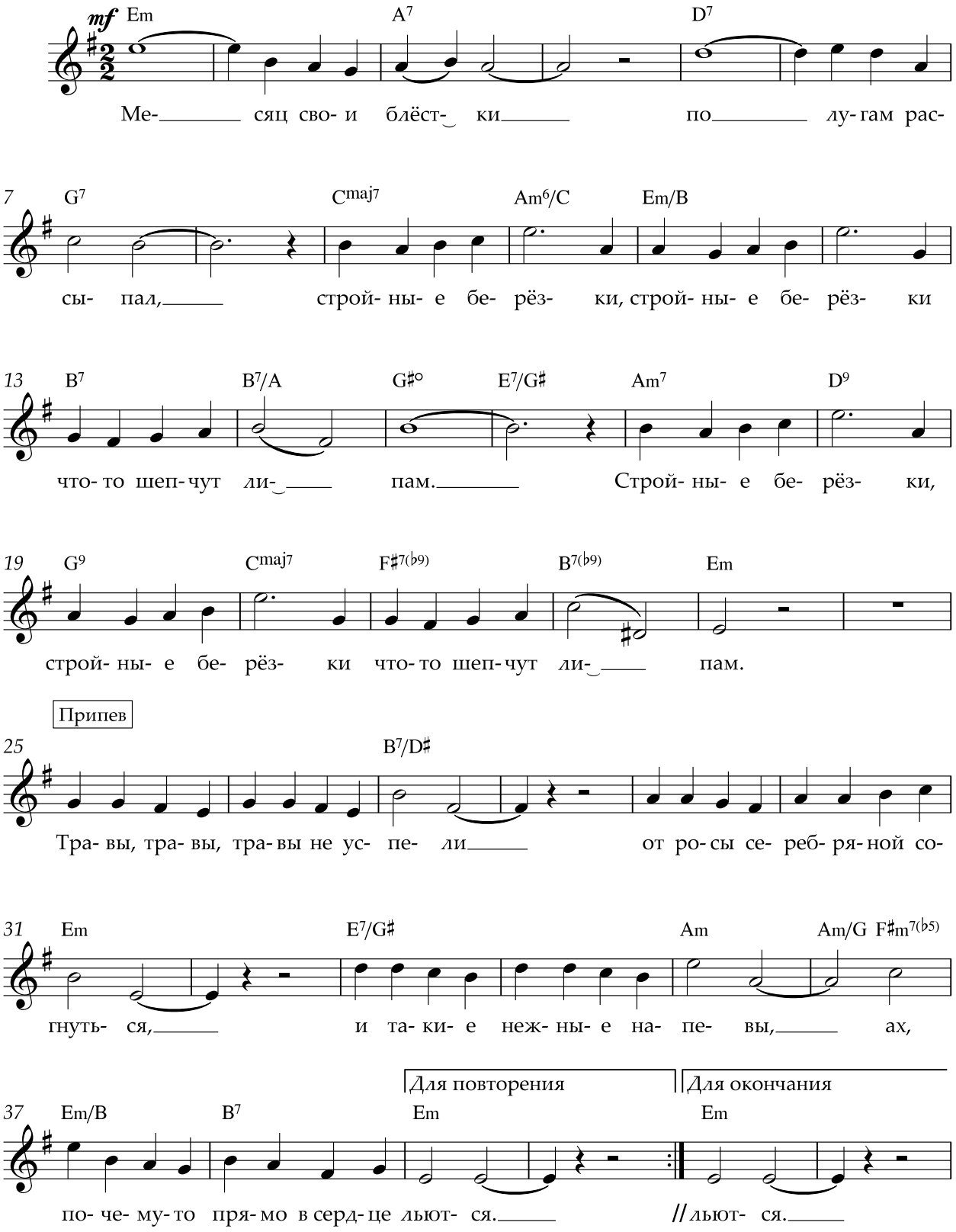
из кинофильма «Анискин и Фантомас»

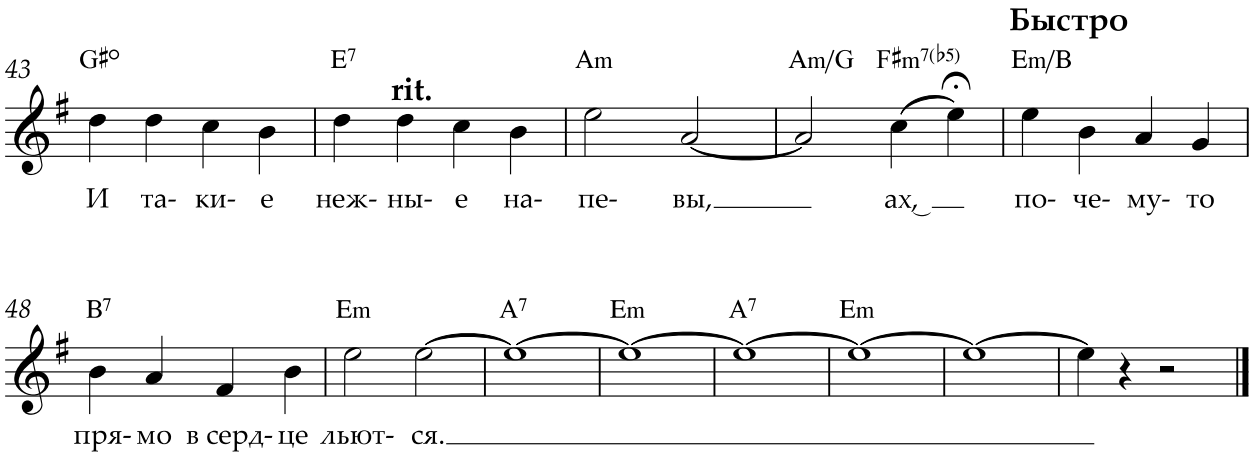
Слова: И. Юшин

Музыка: В. Шаинский

Весело ♩ = 103

АСП №691





Месяц свои блёстки
По лугам рассыпал,
Стройные берёзки,
Стройные берёзки
Что-то шепчут липам.

Припев: Травы, травы, травы не успели
От росы серебряной согнуться,
И такие нежные напевы, ах,
Почему-то прямо в сердце льются.

Лунною тропою
На свиданье еду,
Тихо сам с собою,
Тихо сам с собою
Я веду беседу.

Припев: Травы, травы, травы не успели
От росы серебряной согнуться,
И такие нежные напевы, ах,
Почему-то прямо в сердце льются.

К милой подойду я,
Глаз поднять не смея,
И от поцелуя,
И от поцелуя
Словно захмелею.

Припев: Травы, травы, травы не успели
От росы серебряной согнуться,
И такие нежные напевы, ах,
Почему-то прямо в сердце льются.

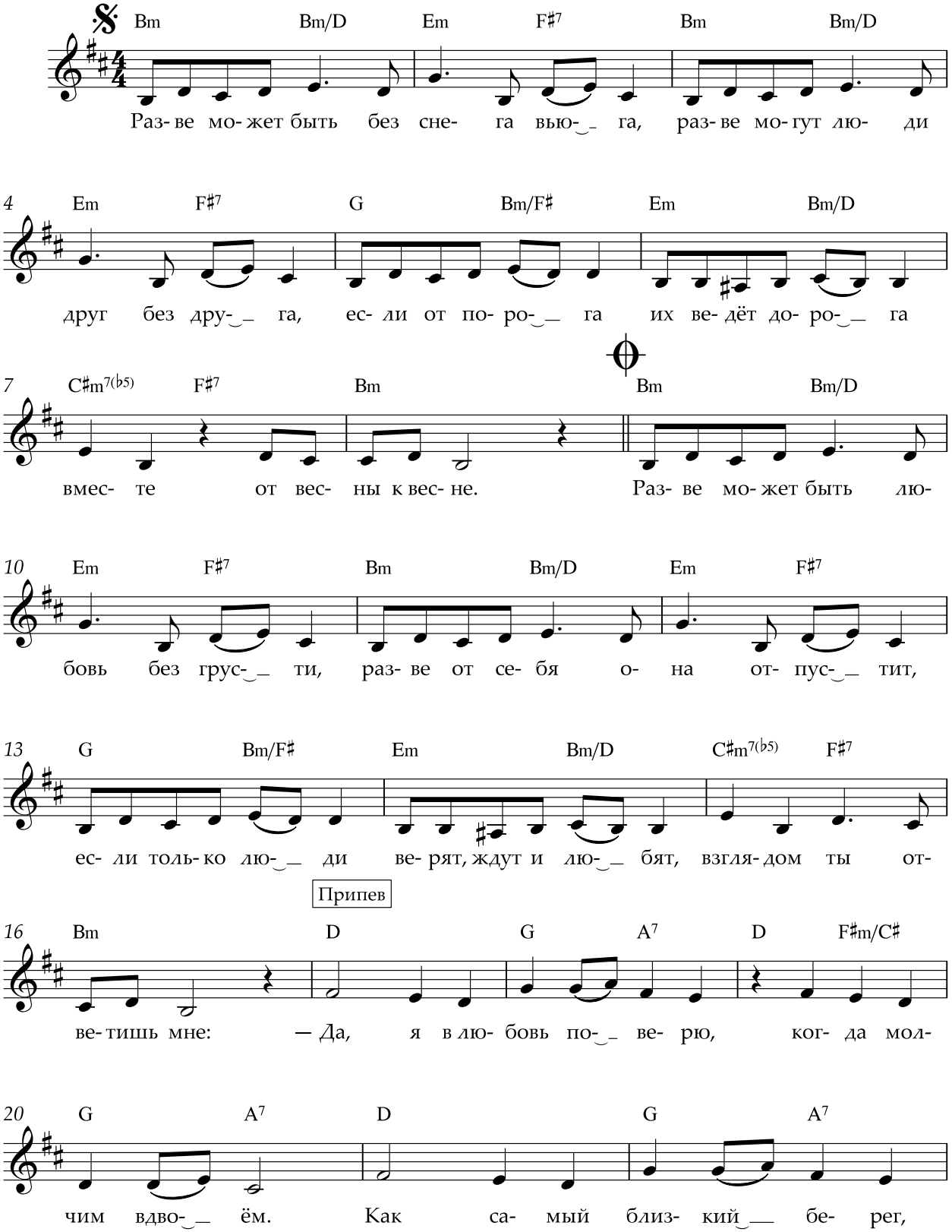
Когда молчим вдвоём

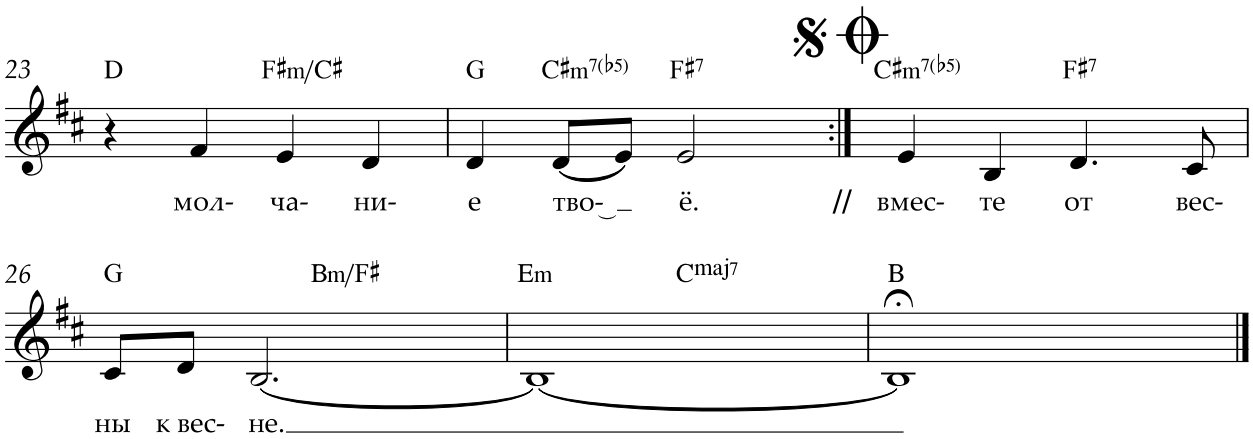
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: П. Слободкин

Andantino ♩ = 82

АСП №367





Разве может быть без снега вьюга,
Разве могут люди друг без друга,
Если от порога их ведёт дорога
Вместе от весны к весне.

Разве может быть любовь без грусти,
Разве от себя она отпустит,
Если только люди верят, ждут и любят,
Взглядом ты ответишь мне:

Припев: — Да, я в любовь поверю,
Когда молчим вдвоём.
Как самый близкий берег
Молчание твое.

Разве может быть зима без снега,
Разве может быть земля без неба,
Если ночью поздней зажигает звёзды
Кто-то вдруг в твоём окне.

Разве может быть любовь без грусти,
Разве от себя она отпустит,
Если только люди верят ждут и любят
Взглядом ты ответишь мне:

Припев: — Да, я в любовь поверю,
Когда молчим вдвоём.
Как самый близкий берег
Молчание твое.
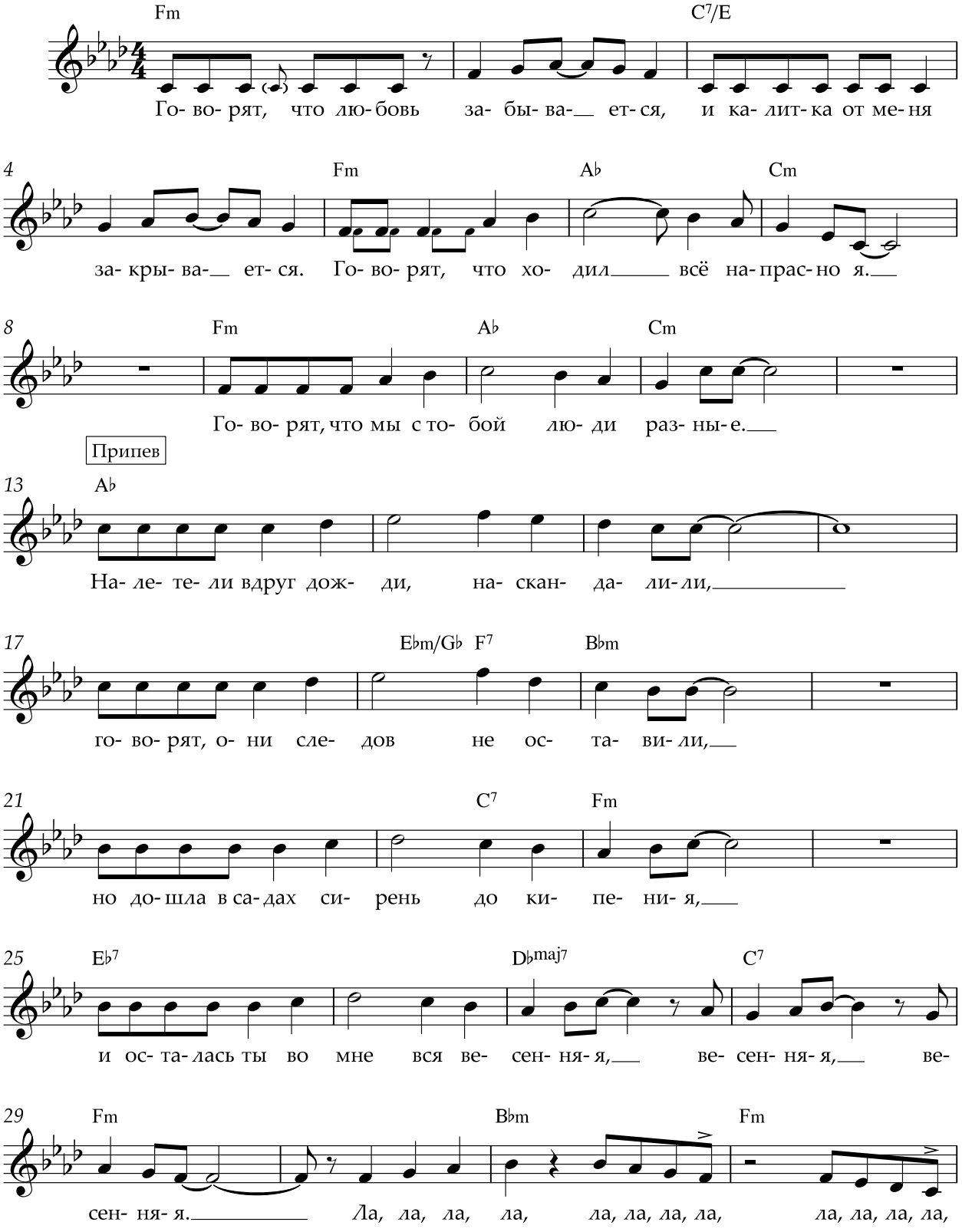
Налетели дожди
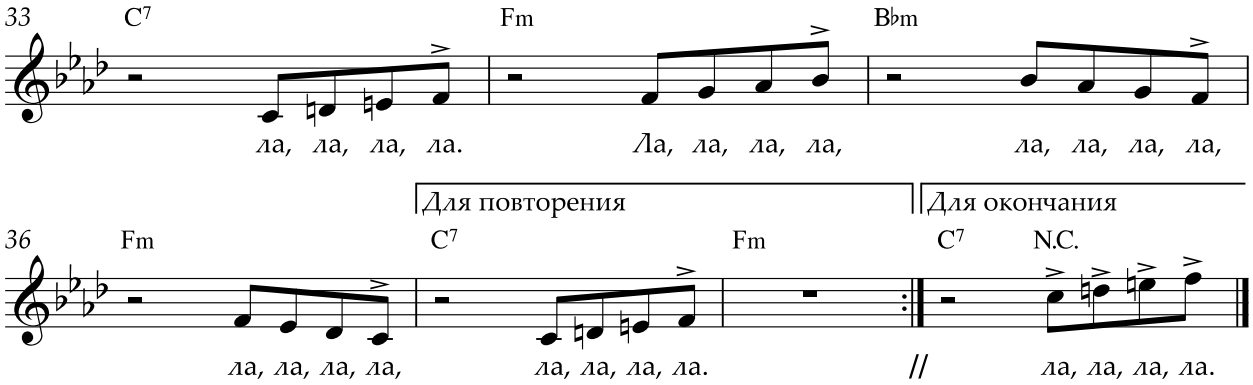
Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

Легко, подвижно ♩ = 180

АСП №660





Говорят, что любовь забывается,
И калитка от меня закрывается.
Говорят, что ходил всё напрасно я.
Говорят, что мы с тобой люди разные.

Припев: Налетели вдруг дожди, наскандалили,
Говорят, они следов не оставили,
Но дошла в садах сирень до кипения,
И осталась ты во мне вся весенняя,
Весенняя, весенняя.

Не словами о любви губы связаны
И случайно, может быть, были сказаны.
Только были те слова ветром брошены,
Простучали по земле, как горошины.

Припев: Налетели вдруг дожди, наскандалили,
Говорят, они следов не оставили,
Но дошла в садах сирень до кипения,
И осталась ты во мне вся весенняя,
Весенняя, весенняя.

Что любила ты меня, не рассказывай,
Затянула узелок, не развязывай.
Ты ушла за синий лес поздней осенью,
Разлюбила, говорят, да и бросила.

Припев: Налетели вдруг дожди, наскандалили,
Говорят, они следов не оставили,
Но дошла в садах сирень до кипения,
И осталась ты во мне вся весенняя,
Весенняя, весенняя.
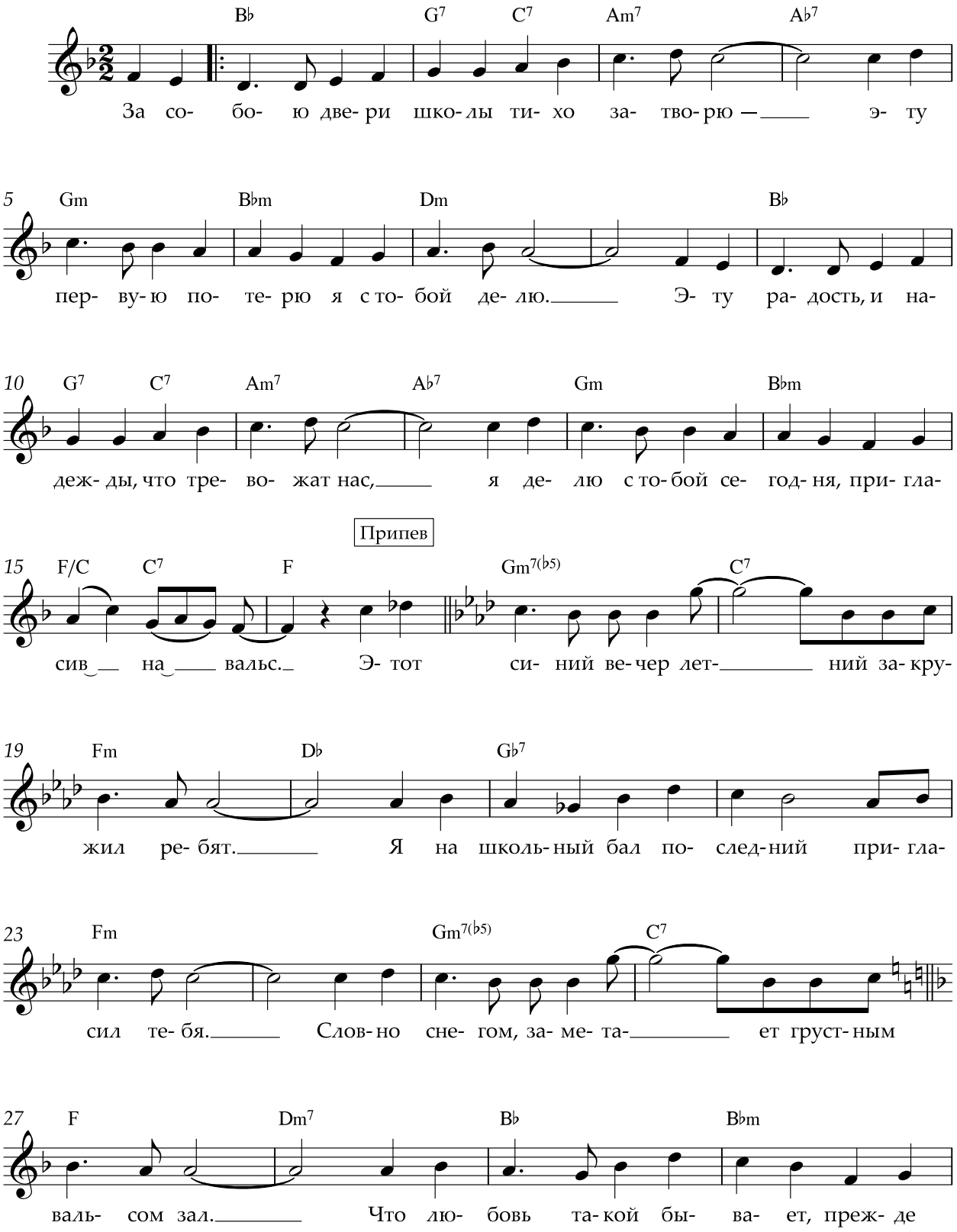
Школьный бал
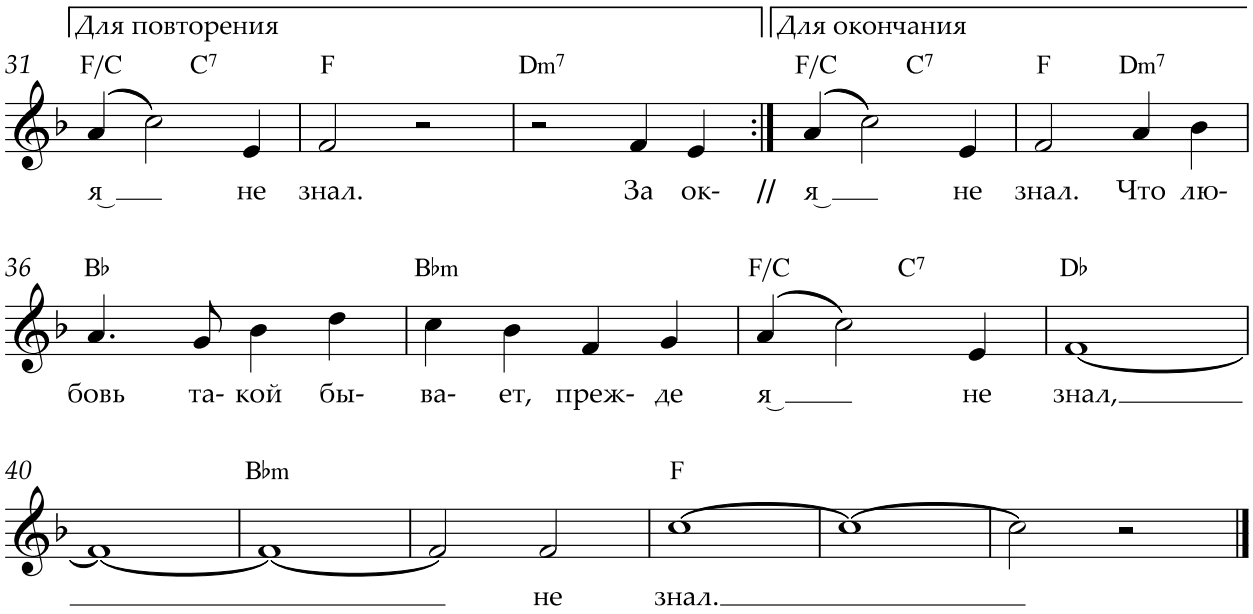
Слова: П. Леонидов

Музыка: С. Дьячков

Не скоро ♩ = 72

АСП №757





За собою двери школы тихо затворю —
Эту первую потерю я с тобой делю.
Эту радость, и надежды, что тревожат нас,
Я делю с тобой сегодня, пригласив на вальс.

Припев: Этот синий вечер летний закружил ребят.
Я на школьный бал последний пригласил тебя.
Словно снегом, заметает грустным вальсом зал.
Что любовь такой бывает, прежде я не знал.

За окном плывёт и тает тёплый свет рябин,
За окном июньский вечер в синеве рябит.
В вальсе слышится тревога и разбег дорог,
В вальсе слышится последний наш с тобой звонок.

Припев: Этот синий вечер летний закружил ребят.
Я на школьный бал последний пригласил тебя.
Словно снегом, заметает грустным вальсом зал.
Что любовь такой бывает, прежде я не знал.

Раздаётся среди вальса звонкий смех подруг,
А ребята в этот вечер повзрослели вдруг.
Всё решив, в последнем вальсе я тебя кружу,
И сейчас тебе, наверно, о любви скажу.

Припев: Этот синий вечер летний закружил ребят.
Я на школьный бал последний пригласил тебя.
Словно снегом, заметает грустным вальсом зал.
Что любовь такой бывает, прежде я не знал.

Там, за облаками

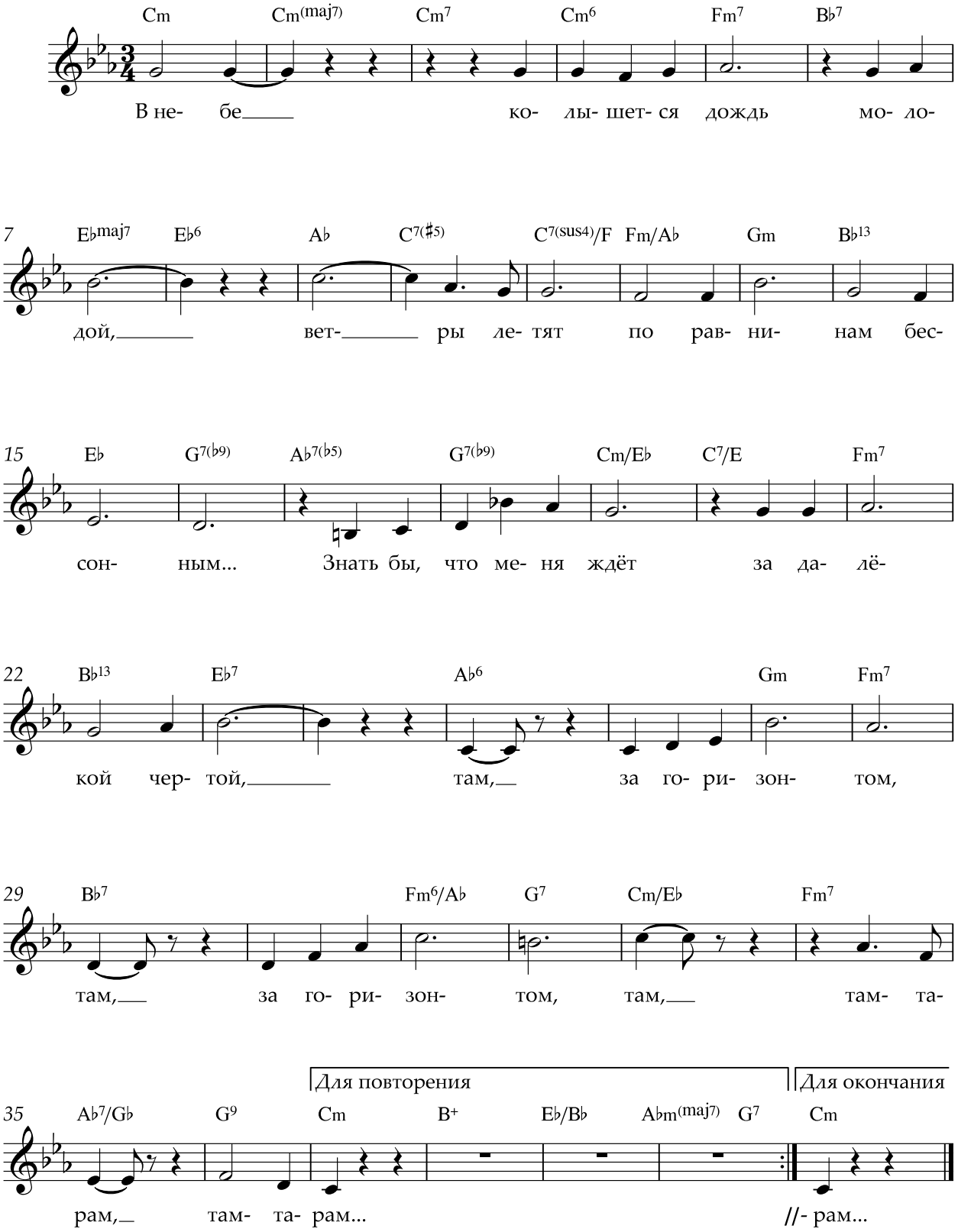
из кинофильма «За облаками — небо»

Слова: Р. Рождественский

Музыка: М. Фрадкин

Не спеша ♩ = 190

АСП №659



В небе колышется дождь молодой,
Ветры летят по равнинам бессонным…
Знать бы, что меня ждёт за далёкой чертой,
Там, за горизонтом,
Там, за горизонтом,
Там, там-та-рам, там-та-рам…

Шёл я к высокому небу не зря,
Спал, укрываясь большими снегами,
Но зато я узнал, что такое заря —
Там, за облаками,
Там, за облаками,
Там, там-та-рам, там-та-рам…

Верю, что все неудачи стерпя,
Жизнь отдавая друзьям и дорогам,
Я узнаю любовь, повстречаю тебя
Там, за поворотом,
Там, за поворотом,
Там, там-та-рам, там-та-рам…

Если со мною случится беда,
Грустную землю не меряй шагами,
Знай, что сердце моё ты отыщешь всегда
Там, за облаками,
Там, за облаками,
Там, там-та-рам, там-та-рам…
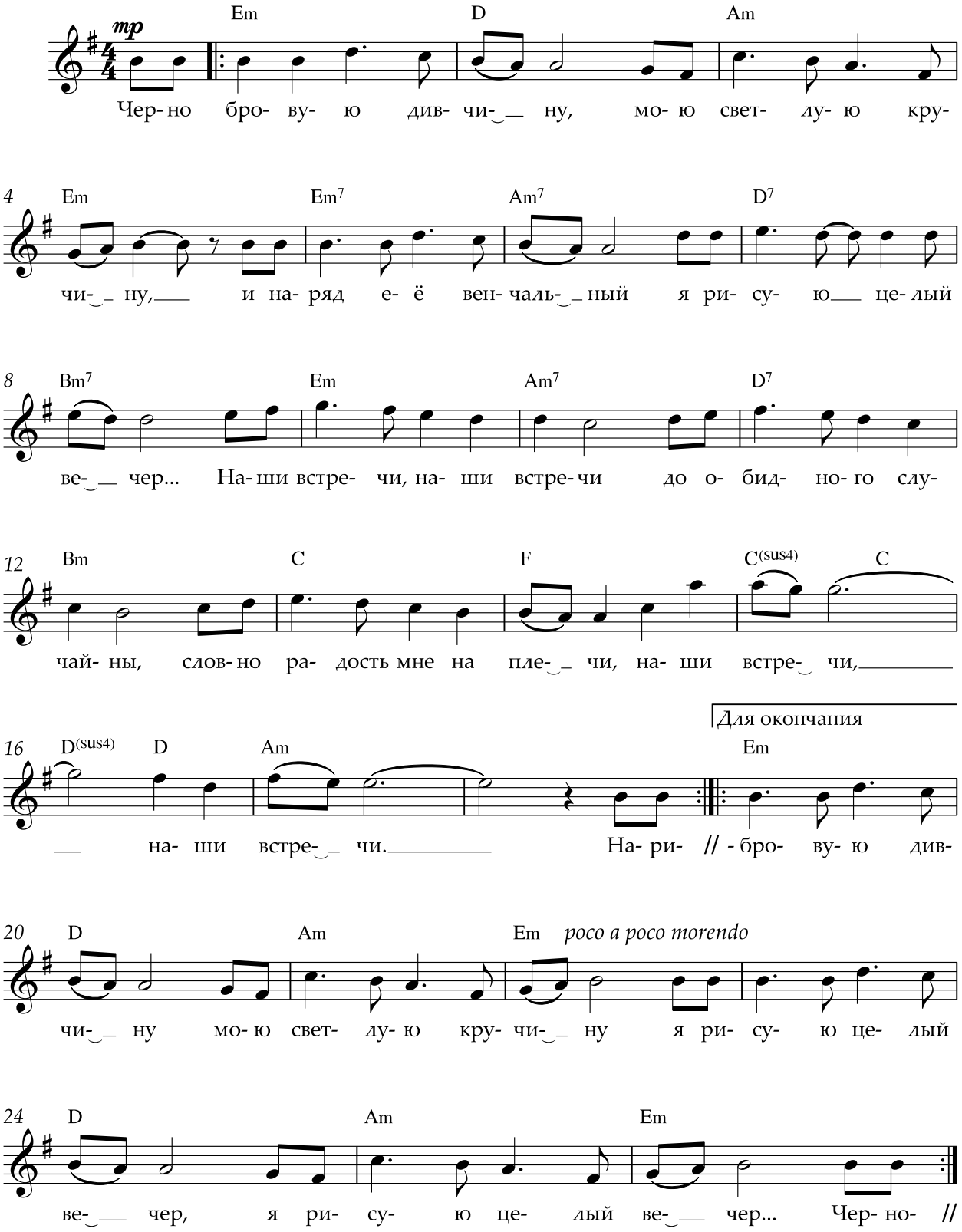
Чернобровая дивчина

Слова: Т. Сашко

Музыка: Р. Мануков

Подвижно ♩ = 140

АСП №658



Чернобровую дивчину,
Мою светлую кручину,
И наряд её венчальный
Я рисую целый вечер…
Наши встречи, наши встречи
До обидного случайны,
Словно радость мне на плечи,
Наши встречи, наши встречи.

Нарисованы актёры,
Музыканты и танцоры,
Отчего белее мела
Их встревоженные лица?
Ну, давайте веселиться
И кружиться в танце вместе,
И пускай кобзарь играет
Только свадебные песни.

Ясный месяц, поразмыслив,
Обратился коромыслом.
Ты войди в мой дом под крышей,
В нарисованные двери…
Никогда я не поверю
В то, что ты меня не слышишь,
В то, что ты меня не любишь,
Не поверю, не поверю!

Чернобровую дивчину,
Мою светлую кручину
Я рисую целый вечер,
Я рисую целый вечер…

Верба

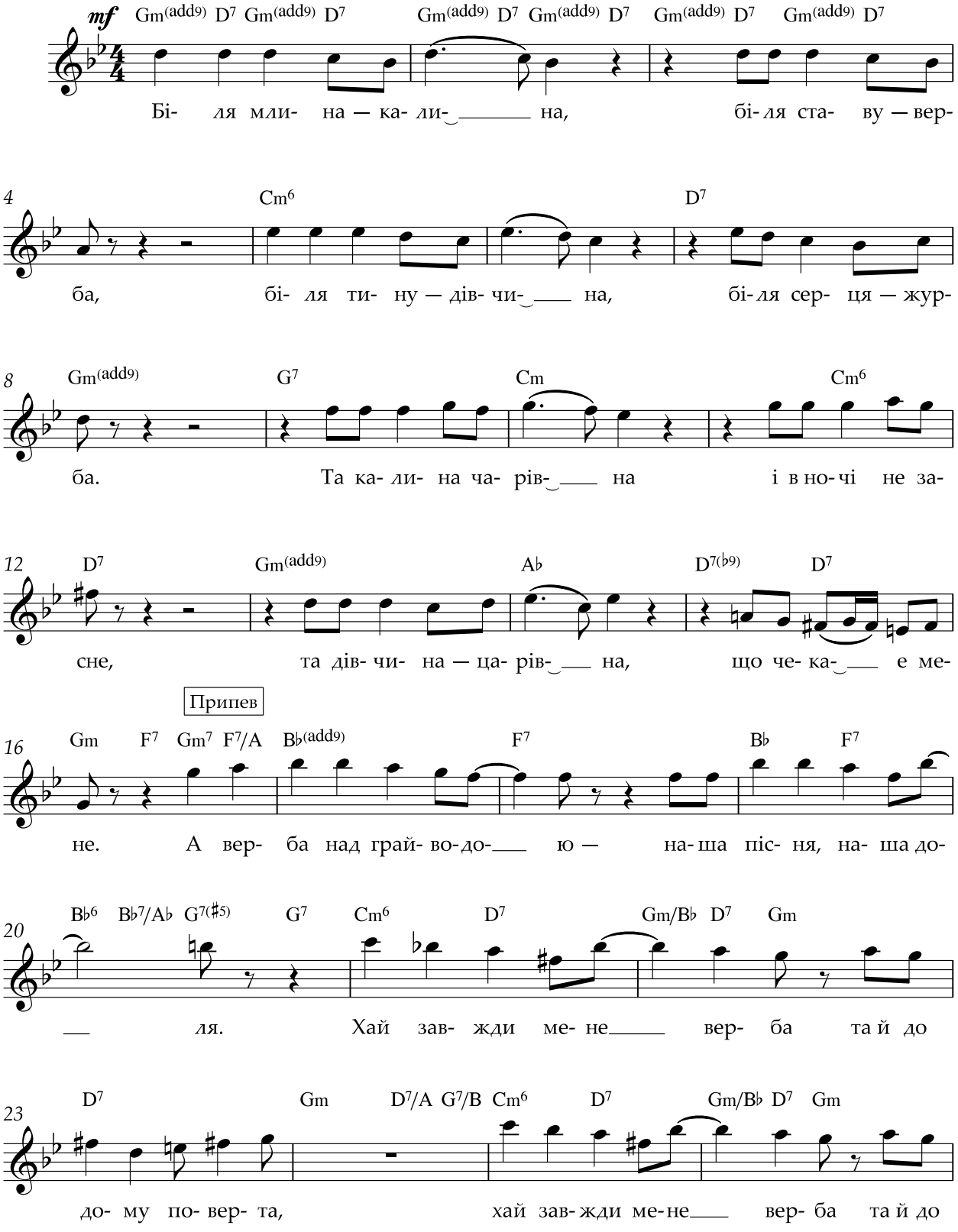
На украинском языке

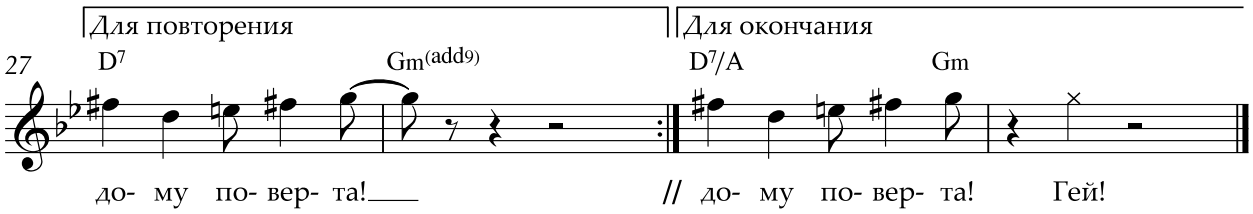
Слова: Ю. Рыбчинский

Музыка: Э. Ханок

Подвижно ♩ = 145

АСП №657





Біля млина — калина,
Біля ставу — верба,
Біля тину — дівчина,
Біля серця — журба.
Та калина чарівна
І в ночі не засне,
Та дівчина — царівна,
Що чекає мене.

Припев: А верба над грай-водою —
Наша пісня, наша доля.
Хай завжди мене верба
Та й до дому поверта,
Хай завжди мене верба
Та й до дому поверта!

Розквітає калина,
Зеленіє верба.
Моя пісня прилине —
І зникає журба.
Знов калина чарує
Мої сонячні дні.
Знов дівчина дарує
Своє серце мені.

Припев: А верба над грай-водою —
Наша пісня, наша доля.
Хай завжди мене верба
Та й до дому поверта,
Хай завжди мене верба
Та й до дому поверта!

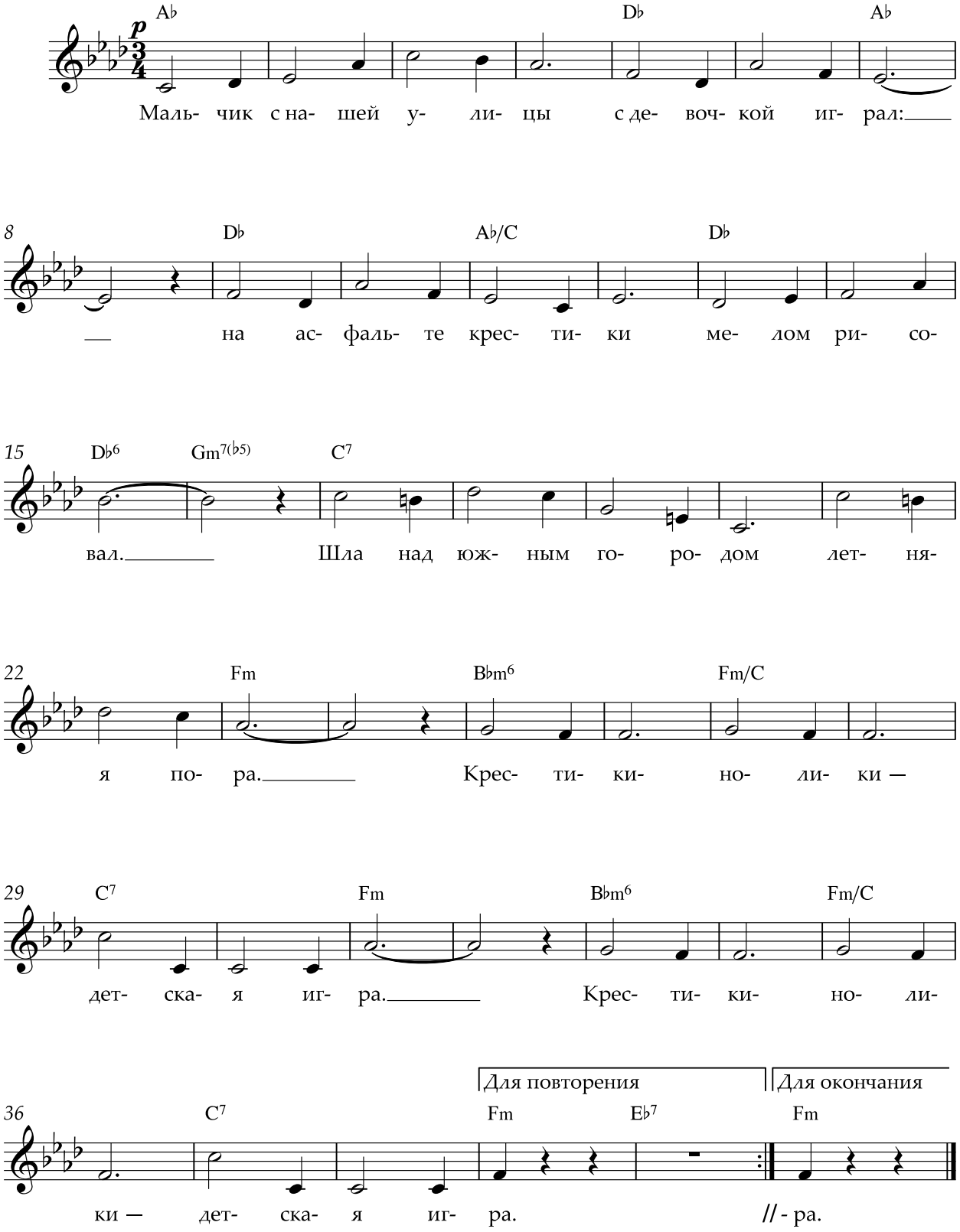
Крестики-нолики

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Баснер

Подвижно ♩ = 185

АСП №1501



Мальчик с нашей улицы
С девочкой играл:
На асфальте крестики
Мелом рисовал.
Шла над южным городом
Летняя пора.
Крестики-нолики —
Детская игра.

Улетел, развеялся
Пароходный дым.
Стала взрослой девочка,
Мальчик стал большим.
Бродит он под окнами
С ночи до утра.
Крестики-нолики —
Детская игра.

Вот и вся история,
Нет в ней ничего.
Ждёт ли нынче девочка
Друга своего?
Гонят в море парусник
Дальние ветра…
Крестики-нолики —
Детская игра.

По знакомым улочкам,
Узким и крутым,
Шла другая девочка
С мальчиком другим.
Надпись полустёртая
Посреди двора…
Крестики-нолики –
Детская игра…
Крестики-нолики —
Детская игра.
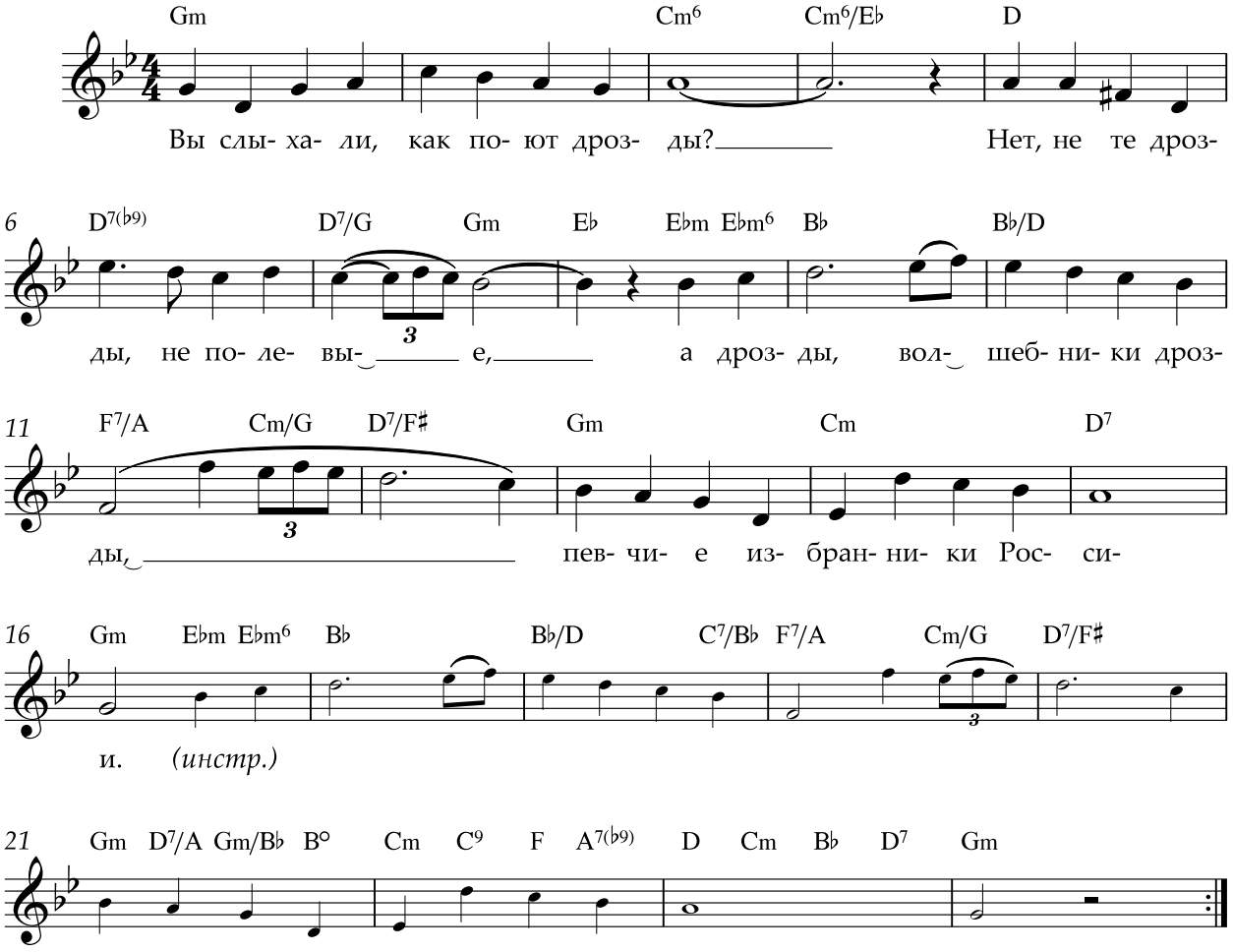
Дрозды

Слова: С. Островой

Музыка: В. Шаинский

Умеренно ♩ = 110

АСП №245



1. Вы слыхали, как поют дрозды?
Нет, не те дрозды, не полевые,
А дрозды, волшебники дрозды,
Певчие избранники России.

2. Вот они расселись по лесам,
Зазвучали до самозабвенья…
Узнаю я их по голосам —
Звонких повелителей мгновенья.

3. Звуки вырастают, как цветы:
Грустные, весёлые, любые,
То горячие до красноты,
То холодновато-голубые.

4. Достают до утренней звезды,
Радугами падают на травы…
Шапки прочь! — В лесу поют дрозды,
Для души поют, а не для славы.
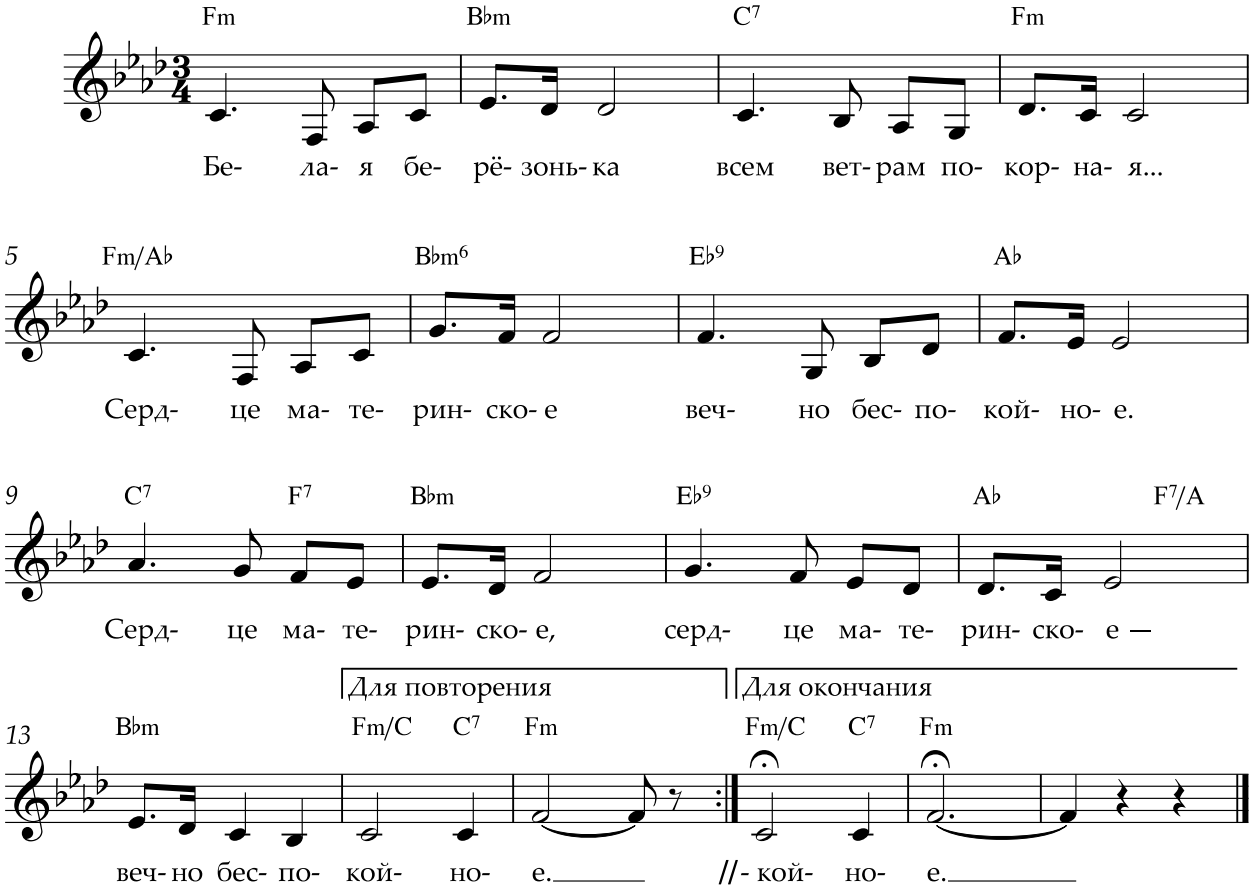
Трудное счастье

Слова: В. Боков

Музыка: Г. Пономаренко

Медленно, напевно ♩ = 75

АСП №1027



1. Белая березонька,
Всем ветрам покорная…
Сердце материнское —
Вечно неспокойное.
Сердце материнское,
Сердце материнское —
Вечно неспокойное.

2. Ночь такая лунная,
Даль такая ясная…
Счастье моё трудное,
На тебя согласна я.
Счастье мое трудное,
Счастье мое трудное,
На тебя согласна я.

3. Белая березонька
Всем ветрам покорная…
Сердце материнское —
Вечно неспокойное.
Сердце материнское,
Сердце материнское —
Вечно неспокойное.

Товарищ Песня
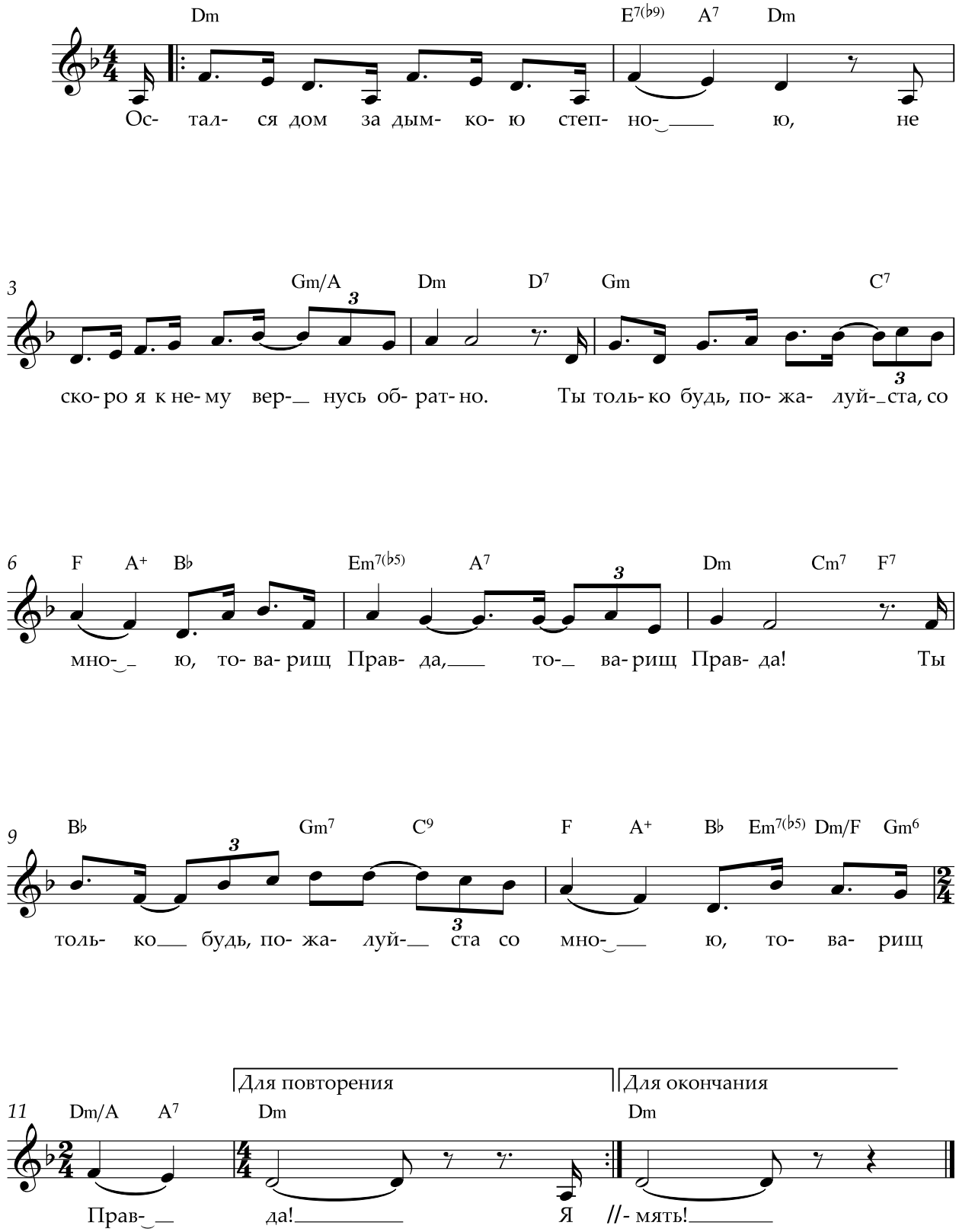
из телевизионного фильма «Как закалялась сталь»

Слова: Р. Рождественский

Музыка: И. Шамо

Не спеша, с настроением ♩ = 80

АСП №696



Остался дом за дымкою степною,
Не скоро я к нему вернусь обратно.
Ты только будь, пожалуйста, со мною,
Товарищ Правда,
Товарищ Правда!
Ты только будь, пожалуйста, со мною,
Товарищ Правда!

Я всё смогу, я клятвы не нарушу,
Своим дыханьем землю обогрею…
Ты только прикажи — и я не струшу,
Товарищ Время,
Товарищ Время!
Ты только прикажи — и я не струшу,
Товарищ Время!

Я снова поднимаюсь по тревоге,
И снова бой, такой, что пулям тесно.
Ты только не взорвись на полдороге,
Товарищ Сердце,
Товарищ Сердце!
Ты только не взорвись на полдороге,
Товарищ Сердце!
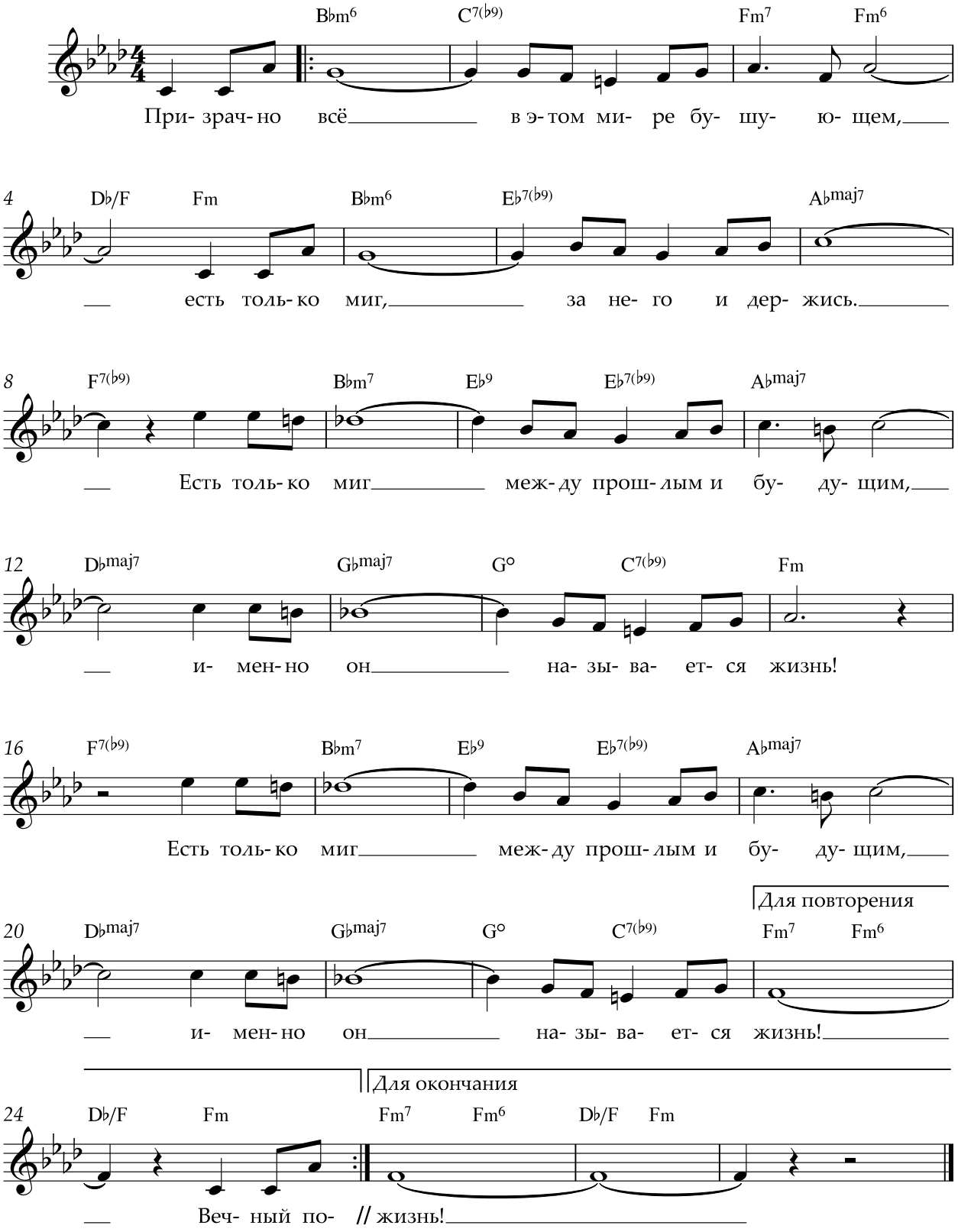
В большом дыму и полночи и полдни,
А я хочу от дыма их избавить…
Ты только всё, пожалуйста, запомни,
Товарищ Память,
Товарищ Память!
Ты только всё, пожалуйста, запомни
Товарищ Память!

Есть только миг

из кинофильма «Земля Санникова»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Босса-нова ♩ = 148 — **АСП №269**



Призрачно всё в этом мире бушующем,
Есть только миг, за него и держись.
Есть только миг между прошлым и будущим,
Именно он называется жизнь!

Вечный покой сердце вряд ли обрадует,
Вечный покой — для седых пирамид.
А для звезды, что сорвалась и падает,
Есть только миг, ослепительный миг.

Пусть этот мир вдаль летит сквозь столетия,
Но не всегда по дороге мне с ним,
Чем дорожу, чем рискую на свете я?
Мигом одним, только мигом одним.
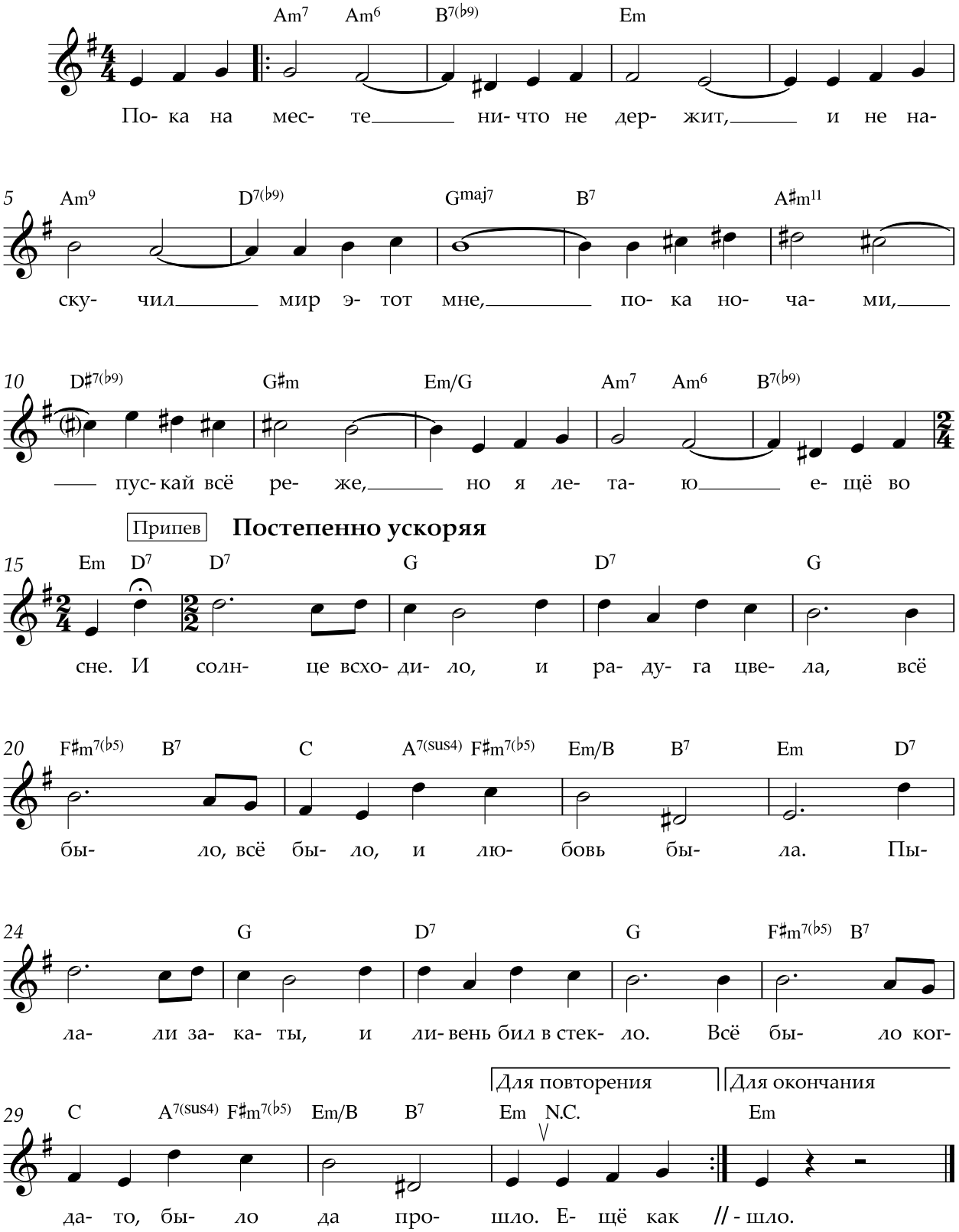
Счастье дано повстречать иль беду ещё,
Есть только миг, за него и держись.
Есть только миг между прошлым и будущим,
Именно он называется жизнь!

Всё было

из кинофильма «Земля Санникова»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Неторопливо — **АСП №207**



Пока на месте ничто не держит,
И не наскучил мир этот мне,
Пока ночами, пускай всё реже,
Но я летаю ещё во сне.

Припев: И солнце всходило,
И радуга цвела,
Всё было, всё было,
И любовь была.
Пылали закаты,
И ливень бил в стекло.
Всё было когда-то,
Было да прошло.

Ещё как птица хочу подняться,
В крутое небо я иногда.
И сердцу снятся, как в детстве, снятся
Другие страны и города.

Припев: И солнце всходило,
И радуга цвела,
Всё было, всё было,
И любовь была.
Пылали закаты,
И ливень бил в стекло.
Всё было когда-то,
Было да прошло.

И пусть под ноги одни ухабы
Судьба, как прежде, бросает мне.
Ей благодарен за то хотя бы,
Что я летаю ещё во сне.

Припев: И солнце всходило,
И радуга цвела,
Всё было, всё было,
И любовь была.
Пылали закаты,
И ливень бил в стекло.
Всё было когда-то,
Было да прошло.

Деревянные лошадки

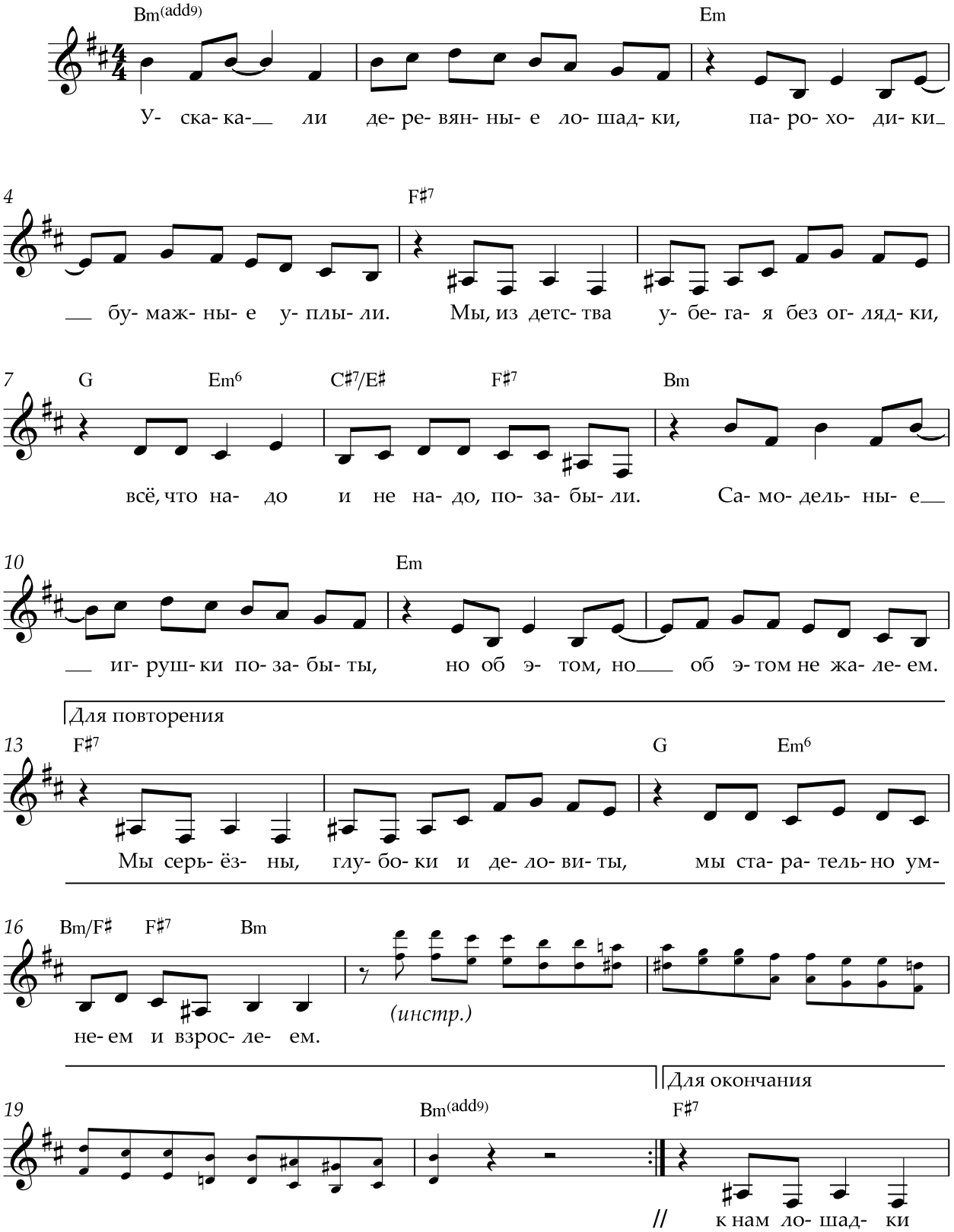
из телевизионного спектакля «Ребята с нашего двора»
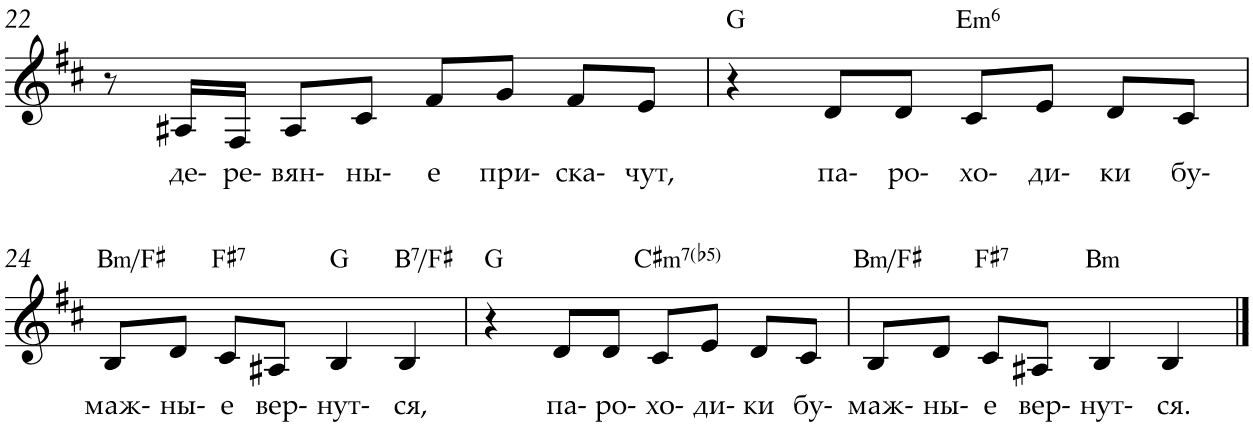
Слова: Э. Шим

Музыка: М. Минков

Умеренно скоро ♩ = 125

АСП №264





Ускакали деревянные лошадки,
Пароходики бумажные уплыли.
Мы, из детства убегая без оглядки,
Всё, что надо и не надо, позабыли.
Самодельные игрушки позабыты,
Но об этом, но об этом не жалеем.
Мы серьёзны, глубоки и деловиты,
Мы старательно умнеем и взрослеем.

Принимаемся за трудную работу,
Привыкаем, привыкаем торопиться
И не слышим, как порой за поворотом
Простучат нетерпеливые копытца.
Перегруженных делами, нас не троньте —
Всё мотаемся, мотаемся по свету
И не видим, как порой на горизонте
Покачнётся лёгкий парус из газеты.

Ускакали деревянные лошадки,
Пароходики бумажные уплыли.
Мы, из детства убегая без оглядки,
Всё, что надо и не надо, позабыли.
Мы не знаем, что при первой неудаче,
Только стоит, только стоит оглянуться,
К нам лошадки деревянные прискачут,
Пароходики бумажные вернутся.
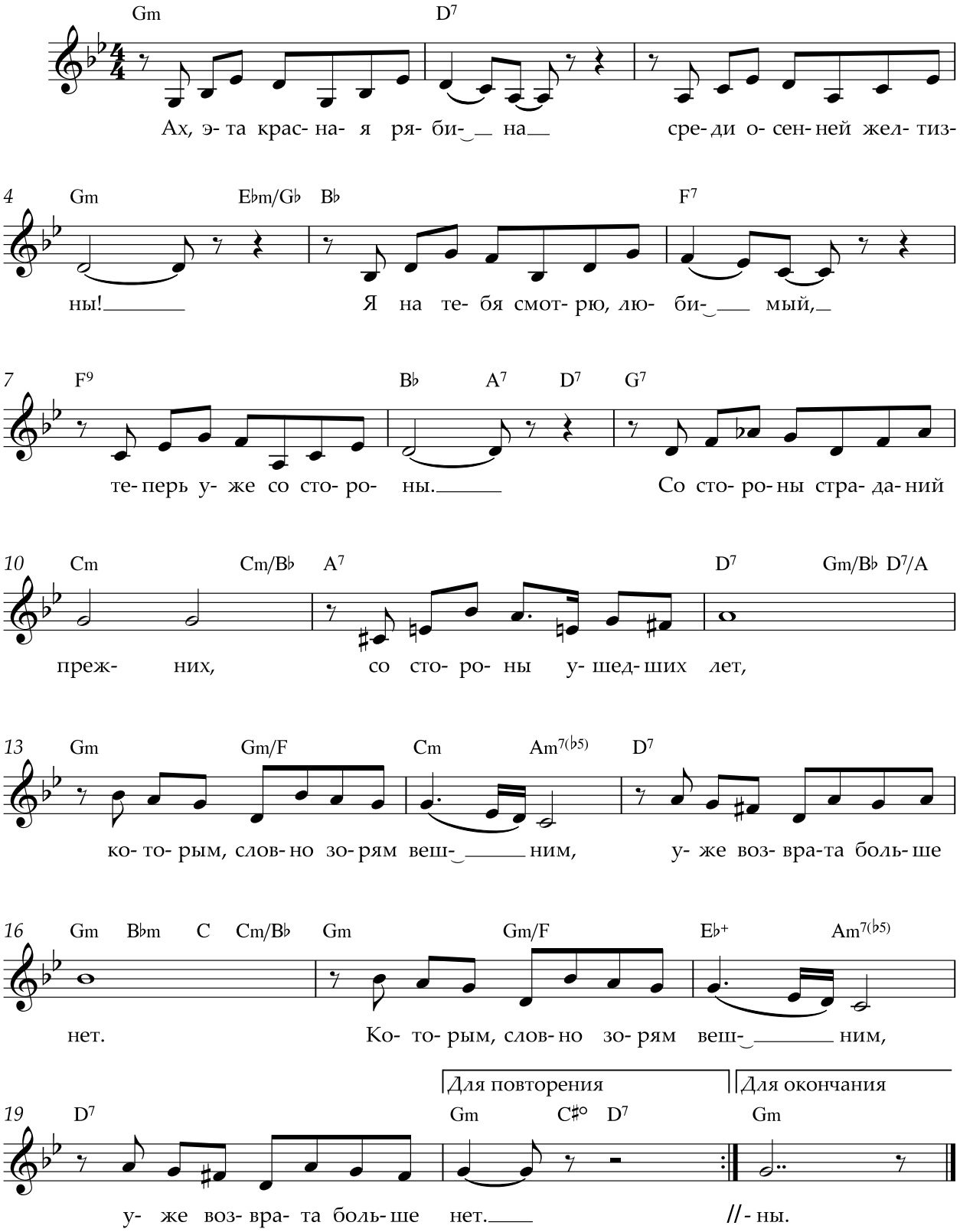
Ах, эта красная рябина!

Слова: А. Софронов

Музыка: С. Заславский

Умеренно ♩ = 69

АСП №145



Ах, эта красная рябина
Среди осенней желтизны!
Я на тебя смотрю, любимый,
Теперь уже со стороны.
Со стороны страданий прежних,
Со стороны ушедших лет,
Которым, словно зорям вешним,
Уже возврата больше нет.

Летят, как ласточки, листочки
С моей любовью по пути,
И только нет последней точки
И слова нет ещё «прости».
Ещё цепляется за память
Счастливых дней весенний гром,
Когда любовь бродила с нами,
Скрывая нас одним крылом.

Весною ласточки вернутся,
Оставив за морем любовь,
И над рябиной пронесутся,
И что-то мне напомнят вновь…
Ах, эта красная рябина
Среди осенней желтизны!
Я на тебя смотрю, любимый,
Из невозвратной стороны.
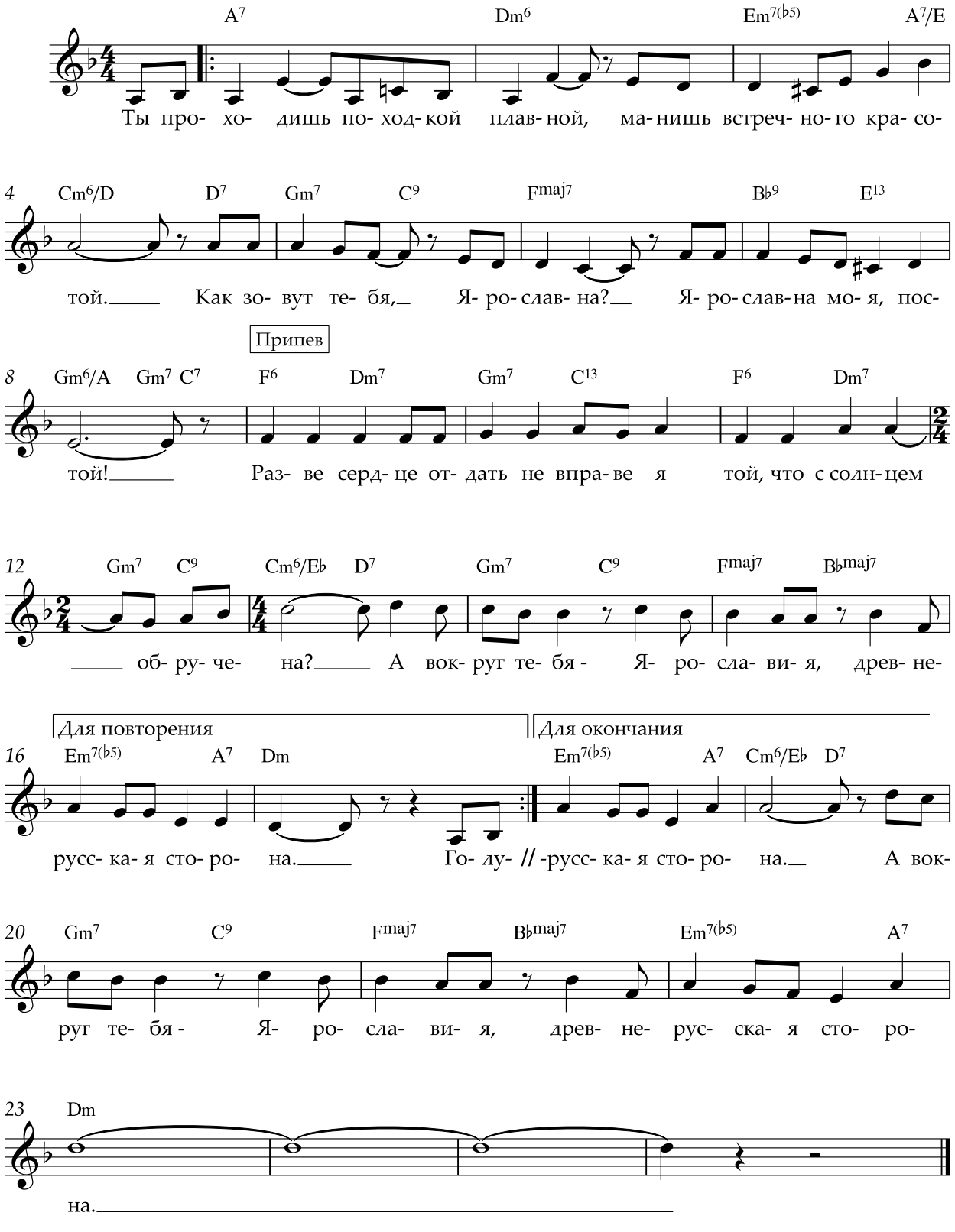
Ярославна

Слова: Л. Ошанин

Музыка: П. Аедоницкий

Умеренно ♩ = 130

АСП №59



Ты проходишь походкой плавной,
Манишь встречного красотой.
Как зовут тебя, Ярославна?
Ярославна моя, постой!

Припев: Разве сердце отдать не вправе я
Той, что с солнцем обручена?
А вокруг тебя — Ярославия,
Древнерусская сторона.

Голубые глаза большие
Подарил тебе волжский плёс.
От июльских полей России
Теплота золотых волос.

Припев: Разве сердце отдать не вправе я
Той, что с солнцем обручена?
А вокруг тебя — Ярославия,
Древнерусская сторона.

Ярославна, тебя я славлю,
Славлю землю твою в цвету,
Славлю молодость Ярославля,
Нашу русскую красоту!

Припев: Разве сердце отдать не вправе я
Той, что с солнцем обручена?
А вокруг тебя — Ярославия,
Древнерусская сторона.

До любви один шаг
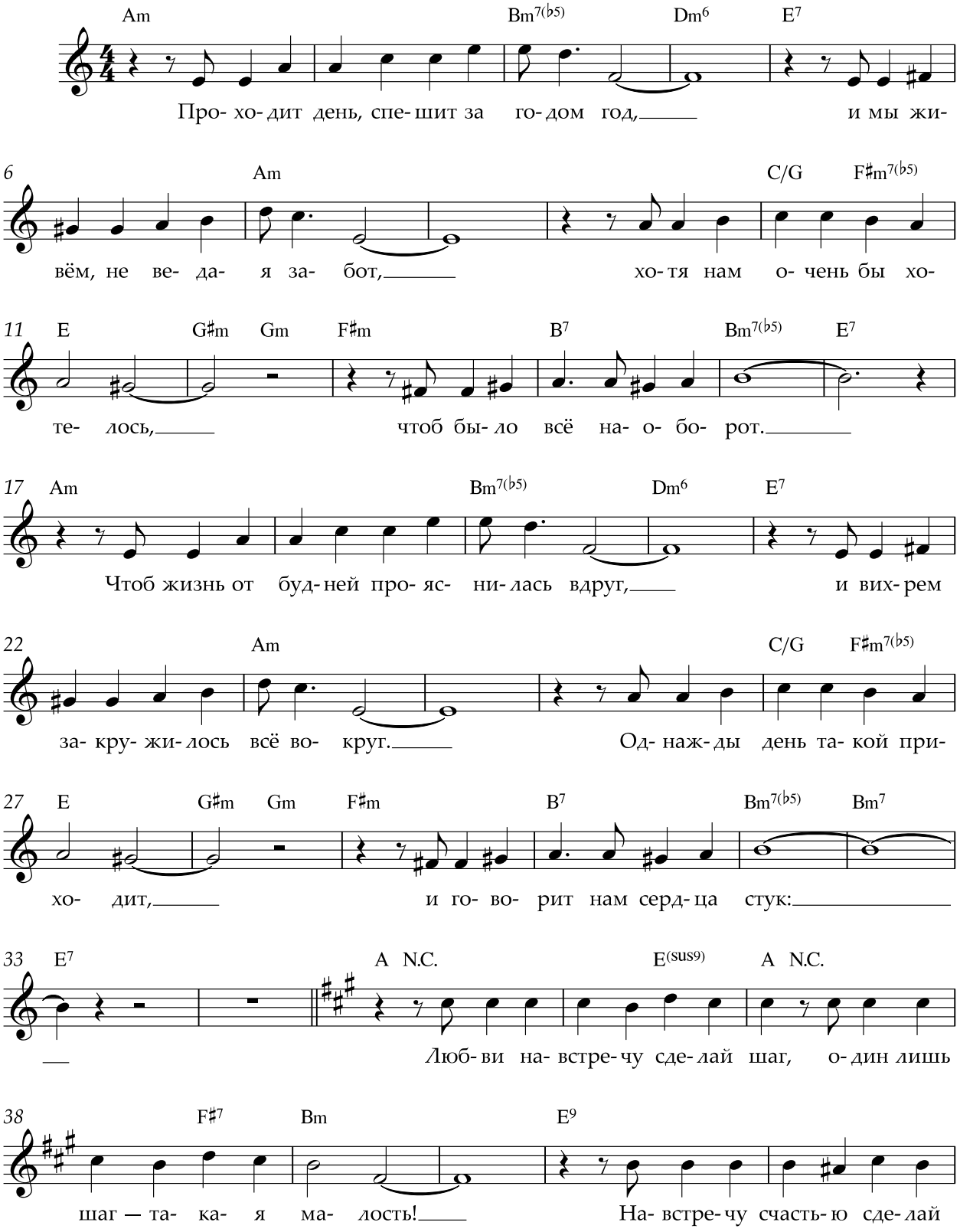
Песня из Польши
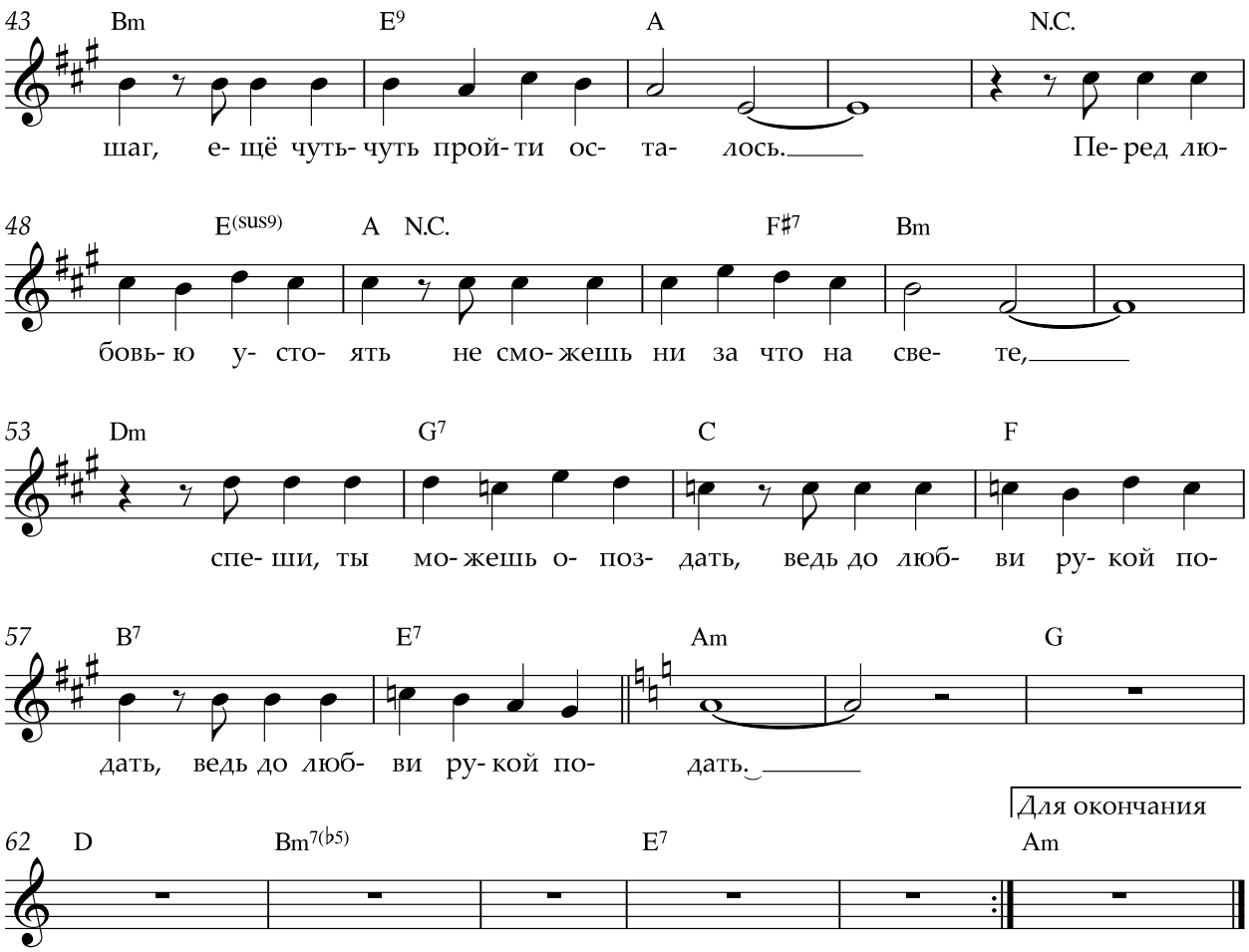
Слова: А. Бианух, перевод: О. Жуков

Музыка: А. Копфф

Умеренно скоро ♩ = 109

АСП №261





1. Проходит день, спешит за годом год,
И мы живём, не ведая забот,
Хотя нам очень бы хотелось,
Чтоб было всё наоборот.
Чтоб жизнь от будней прояснилась вдруг,
И вихрем закружилось всё вокруг.
Однажды день такой приходит,
И говорит нам сердца стук:

2. Проходят дни, и замечаем мы,
Что нет любви и мы не влюблены,
Что на песке мы строим замок,
И понапрасну верим в сны.
Мы неудачи можем забывать,
И вновь свои ошибки повторять,
Когда понравится нам кто-то,
Стук сердца говорит опять:
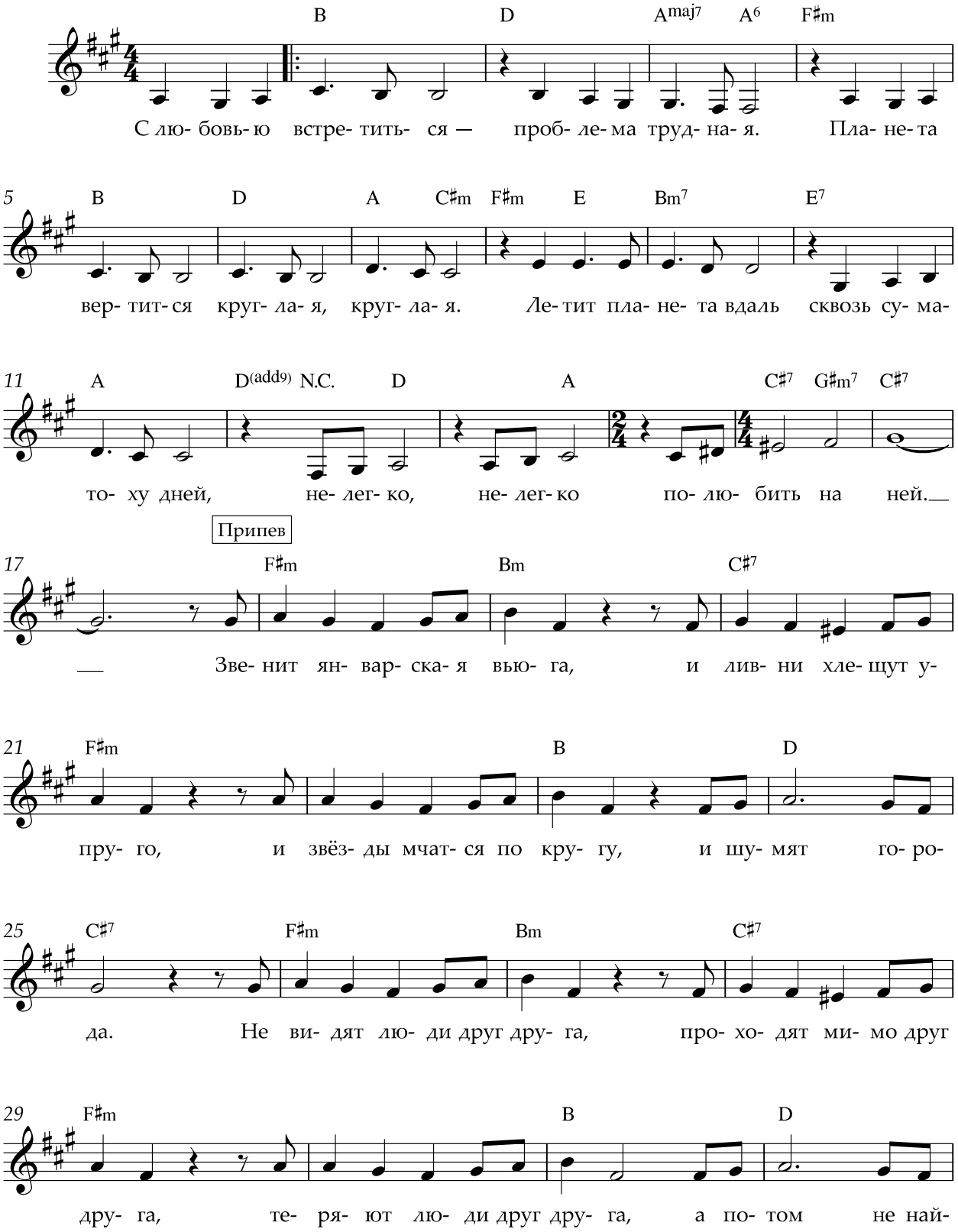
Припев:
Любви навстречу сделай шаг,
Один лишь шаг — такая малость!
Навстречу счастью сделай шаг,
Ещё чуть-чуть пройти осталось.
Перед любовью устоять
Не сможешь ни за что на свете,
Спеши, ты можешь опоздать,
Ведь до любви рукой подать,
Ведь до любви рукой подать!

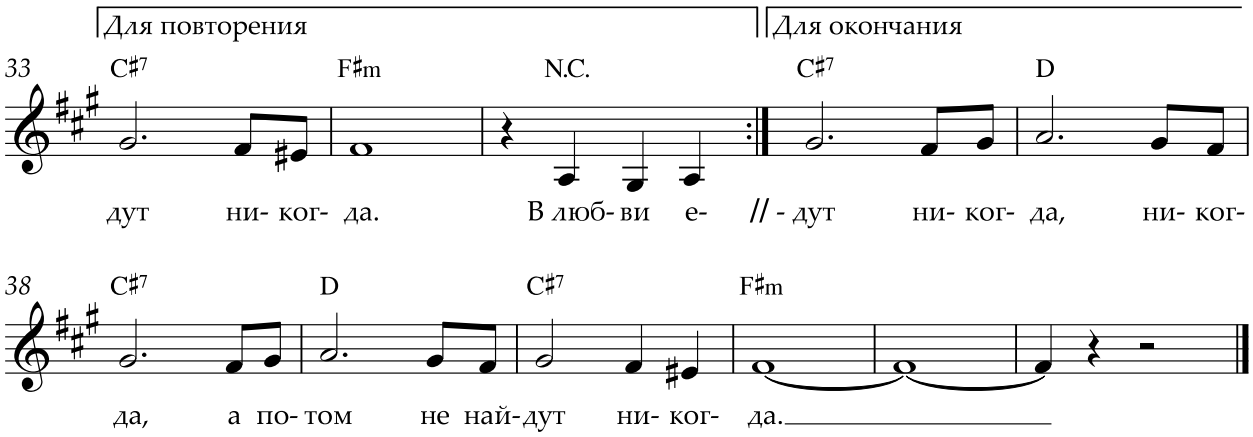
С любовью встретиться

из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Подвижно ♩ = 155 — **АСП №620**





С любовью встретиться — проблема трудная.
Планета вертится круглая, круглая.
Летит планета вдаль сквозь суматоху дней,
Нелегко, нелегко полюбить на ней.

Припев: Звенит январская вьюга,
И ливни хлещут упруго,
И звёзды мчатся по кругу,
И шумят города.
Не видят люди друг друга,
Проходят мимо друг друга,
Теряют люди друг друга,
А потом не найдут никогда.

В любви ещё одна задача сложная:
Найдёшь, а вдруг она ложная, ложная.
Найдёшь обманную, но в суматохе дней
Нелегко, нелегко разобраться в ней.

Припев.

А где-то есть моя любовь сердечная,
Неповторимая, вечная, вечная.
Её давно ищу, но в суматохе дней
Нелегко, нелегко повстречаться с ней.

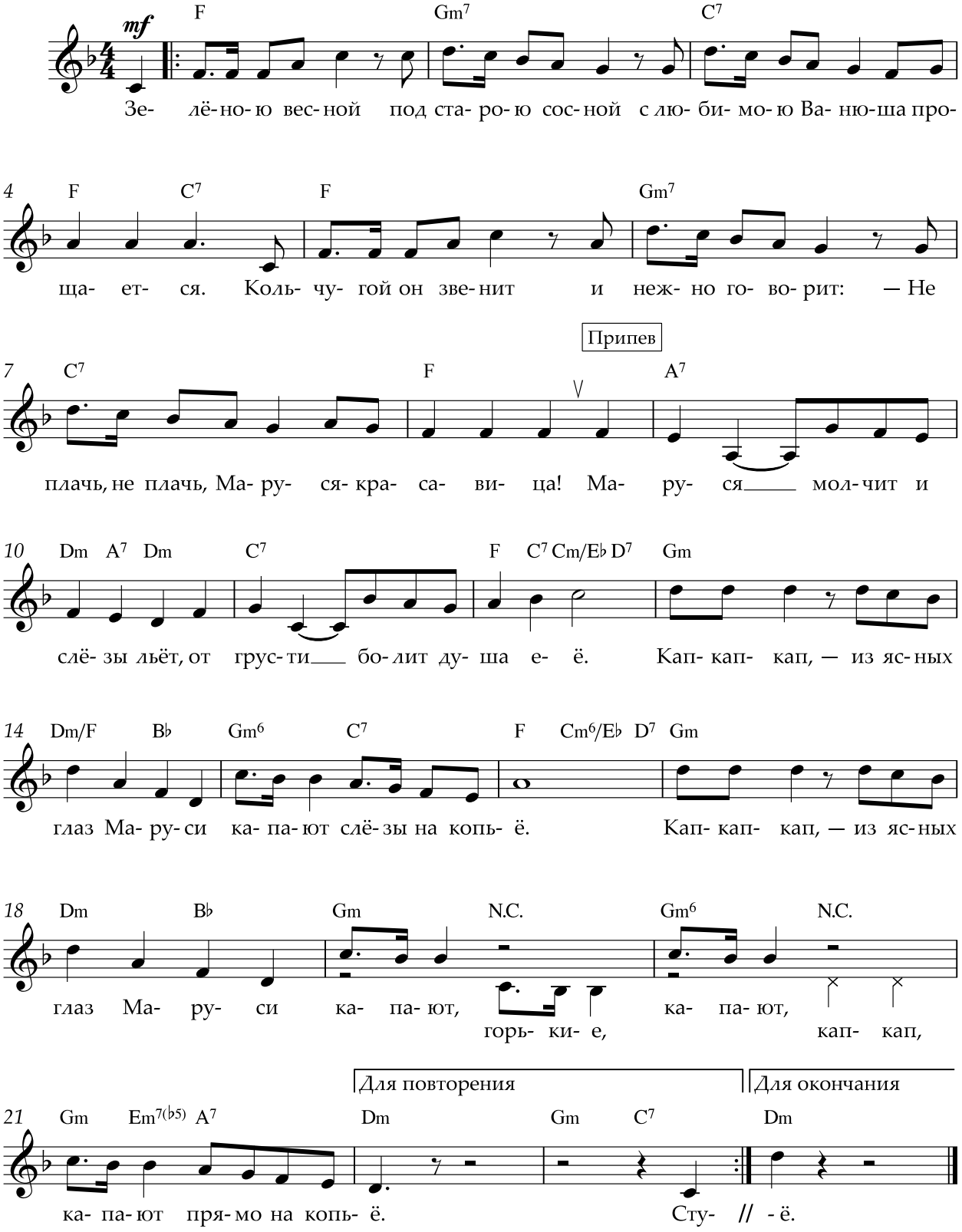
Припев: Звенит январская вьюга,
И ливни хлещут упруго,
И звёзды мчатся по кругу,
И шумят города.
Не видят люди друг друга,
Проходят мимо друг друга,
Теряют люди друг друга,
А потом не найдут никогда.

Кап-кап-кап

из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Темп марша ♩ = 122 — **АСП №604**



Зелёною весной
Под старою сосной
С любимою Ванюша прощается.
Кольчугой он звенит
И нежно говорит:
— Не плачь, не плачь,
Маруся-красавица!

Припев: Маруся
Молчит и слезы льёт,
От грусти
Болит душа её.
Кап-кап-кап, —
Из ясных глаз Маруси
Капают слёзы на копьё.
Кап-кап-кап, —
Из ясных глаз Маруси
Капают, горькие,
Капают, кап-кап,
Капают прямо на копьё.

Студеною зимой
Опять же под сосной
С любимою Ванюша встречается.
Кольчугой вновь звенит
И нежно говорит:
— Вернулся я к тебе,
Раскрасавица.

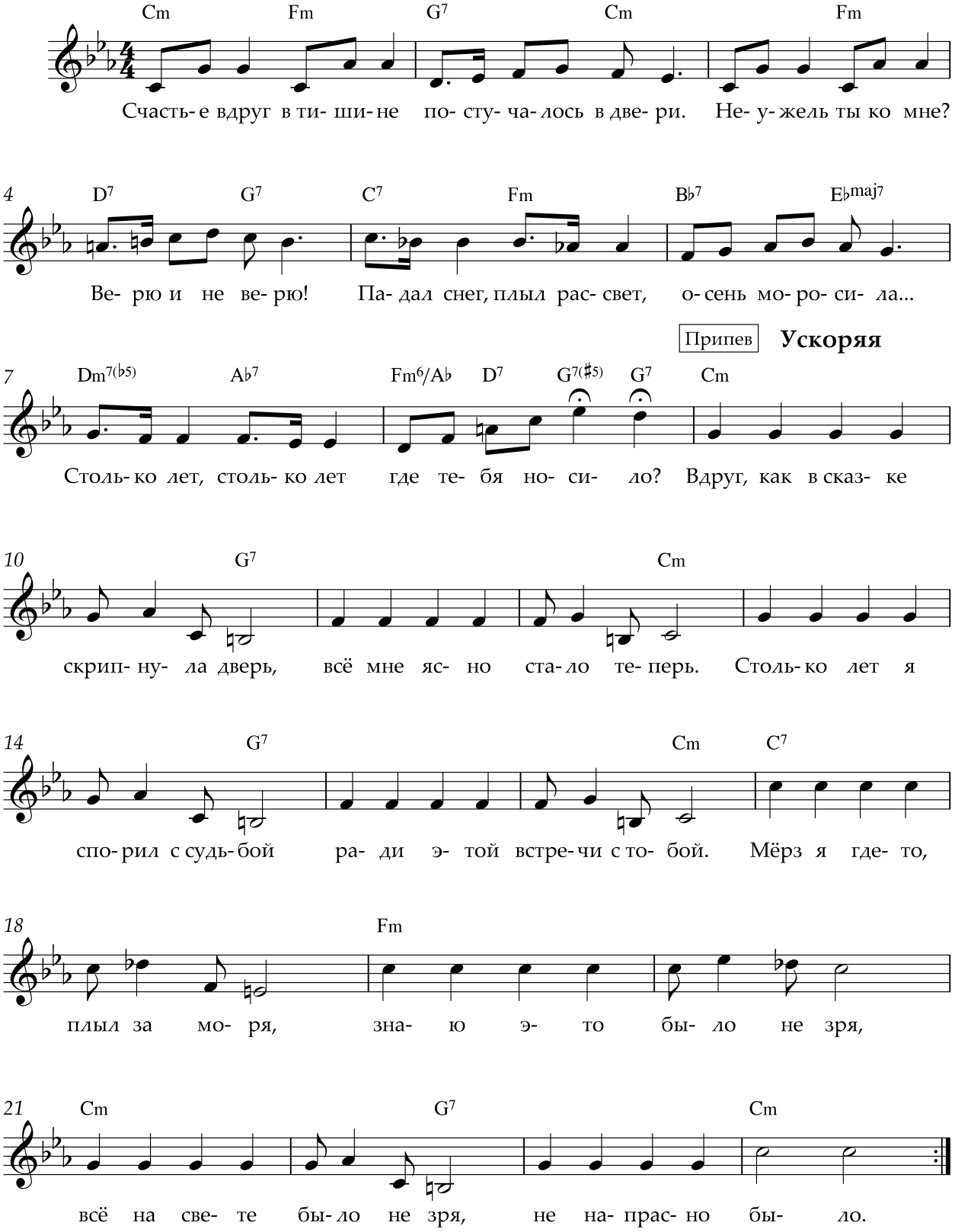
Припев: Маруся
От счастья слезы льёт.
Как гусли,
Душа её поёт.
Кап-кап-кап, —
Из ясных глаз Маруси
Капают слёзы на копьё.
Кап-кап-кап, —
Из ясных глаз Маруси
Капают, сладкие,
Капают, кап-кап,
Капают прямо на копьё.

Разговор со счастьем

из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Свободно — **АСП №603**



Счастье вдруг в тишине
Постучалось в двери.
Неужель ты ко мне?
Верю и не верю!
Падал снег, плыл рассвет,
Осень моросила…
Столько лет, столько лет
Где тебя носило?

Припев: Вдруг, как в сказке, скрипнула дверь,
Всё мне стало ясно теперь.
Столько лет я спорил с судьбой
Ради этой встречи с тобой.
Мёрз я где-то, плыл за моря,
Знаю, это было не зря,
Всё на свете было не зря,
Не напрасно было.

Ты пришло, ты сбылось,
И не жди ответа,
Без тебя как жилось
Мне на свете этом.
Тот, кто ждёт, все снесёт,
Как бы жизнь не била,
Лишь бы всё, это всё
Не напрасно было!

Припев: Вдруг, как в сказке, скрипнула дверь,
Всё мне стало ясно теперь.
Столько лет я спорил с судьбой
Ради этой встречи с тобой.
Мёрз я где-то, плыл за моря,
Знаю, это было не зря,
Всё на свете было не зря,
Не напрасно было.

Белый танец

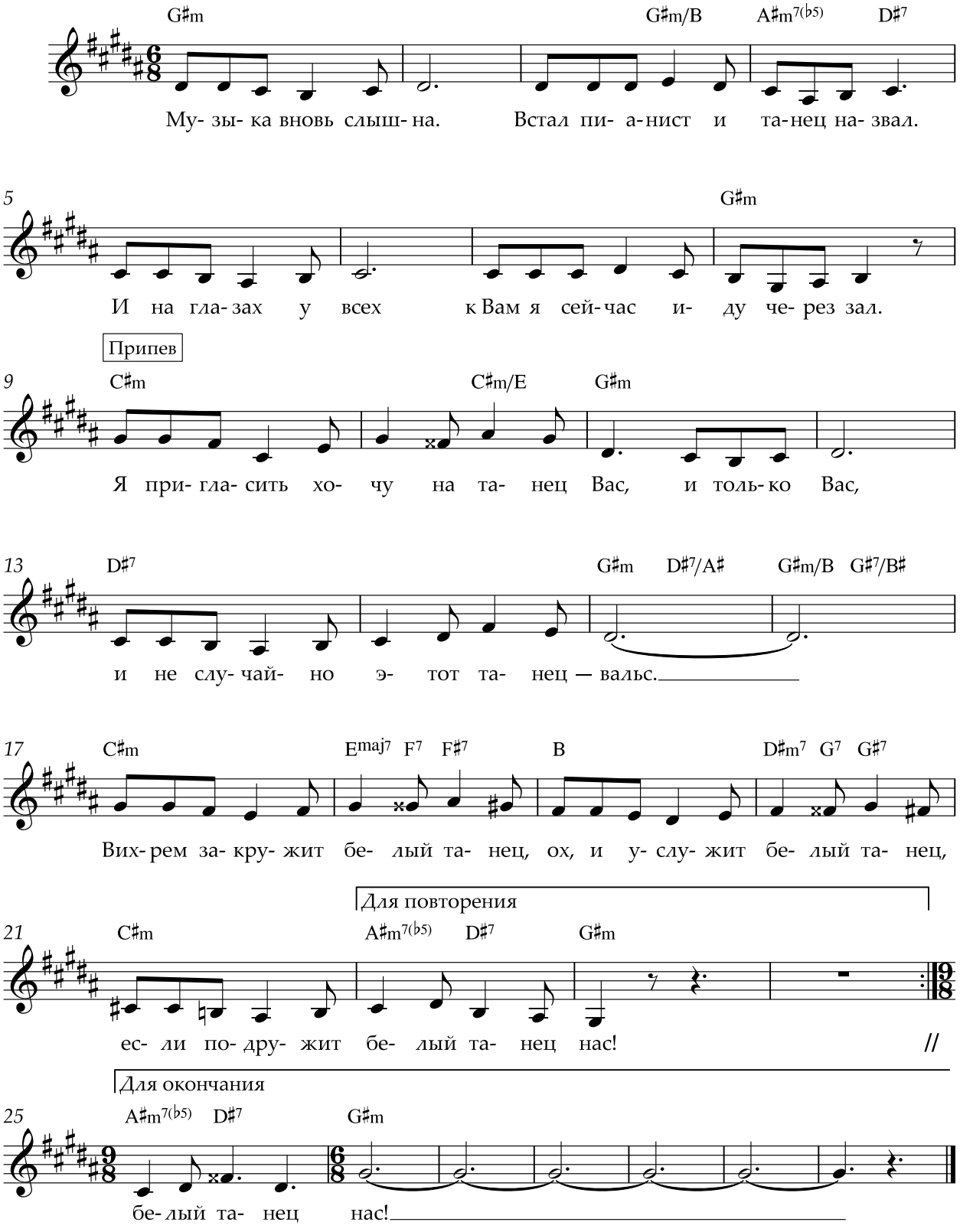
из кинофильма «Эта весёлая планета»

Слова: И. Шаферан

Музыка: Д. Тухманов

Не спеша ♩. = 76

АСП №161



Музыка вновь слышна.
Встал пианист и танец назвал.
И на глазах у всех
К Вам я иду сейчас через зал.

Припев: Я пригласить хочу на танец
Вас, и только Вас,
И не случайно этот танец — вальс.
Вихрем закружит белый танец,
Ох, и услужит белый танец,
Если подружит белый танец нас!

Вальс над землёй плывёт,
Добрый, как друг, и белый, как снег,
Может быть, этот вальс
Нам предстоит запомнить навек.

Припев: Я пригласить хочу на танец
Вас, и только Вас,
И не случайно этот танец — вальс.
Вихрем закружит белый танец,
Ох, и услужит белый танец,
Если подружит белый танец нас!

Куплеты инопланетян
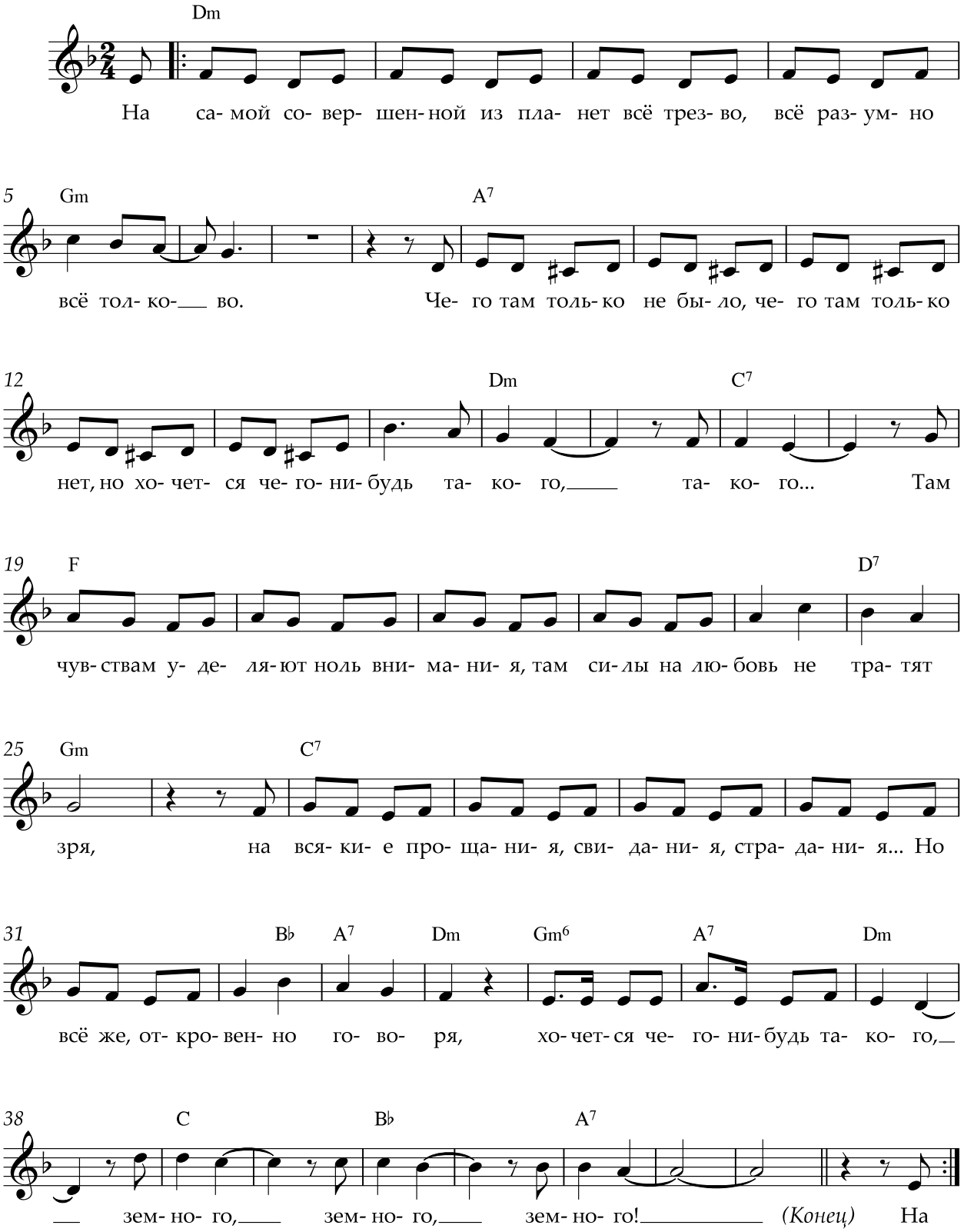
из кинофильма «Эта весёлая планета»

Слова: А. Внуков

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно ♩ = 142

АСП №1114



На самой совершенной из планет
Всё трезво, всё разумно, всё толково.
Чего там только не было, чего там только нет,
Но хочется чего-нибудь такого, такого…
Там чувствам уделяют ноль внимания,
Там силы на любовь не тратят зря,
На всякие прощания, свидания, страдания…
Но всё же, откровенно говоря,

Хочется чего-нибудь такого,
Земного, земного, земного!

На самой совершенной из планет
Всё трезво, всё разумно, всё толково.
Чего там только не было, чего там только нет,
Но хочется чего-нибудь такого, такого…
Там песням уделяют ноль внимания,
Что б голос не расходовался зря
На звуки, колебания, эфира сотрясания…
Но всё же, откровенно говоря,

Хочется чего-нибудь такого,
Земного, земного, земного!

На самой совершенной из планет
Всё трезво, всё разумно, всё толково.
Чего там только не было, чего там только нет,
Но хочется чего-нибудь такого, такого…
Там танцам уделяют ноль внимания,
Энергию не станут тратить зря
На всякие топтания, качания, бросания…
Но всё же, откровенно говоря,

Хочется чего-нибудь такого,
Земного, земного, земного!

Сердце любить должно

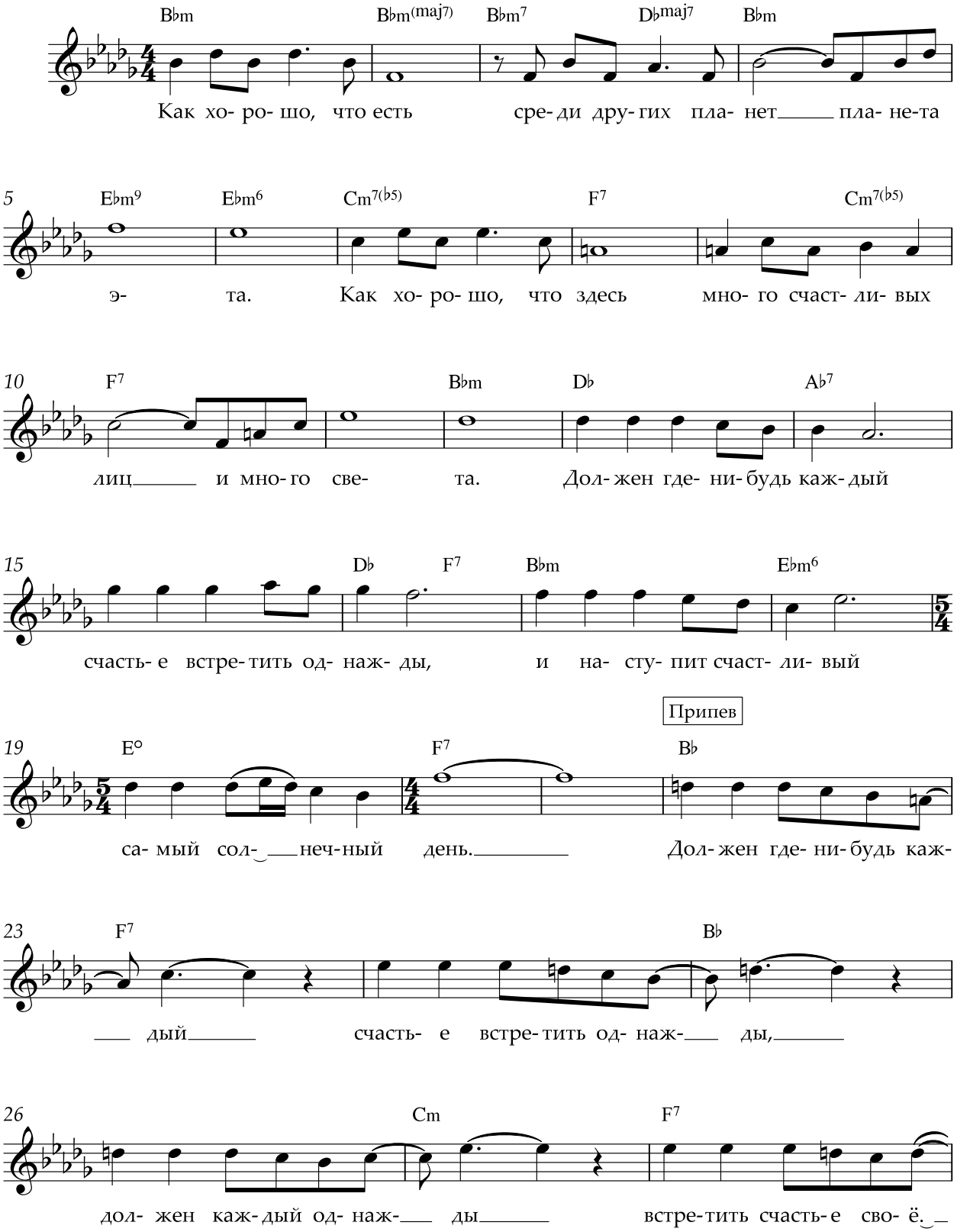
из кинофильма «Эта весёлая планета»
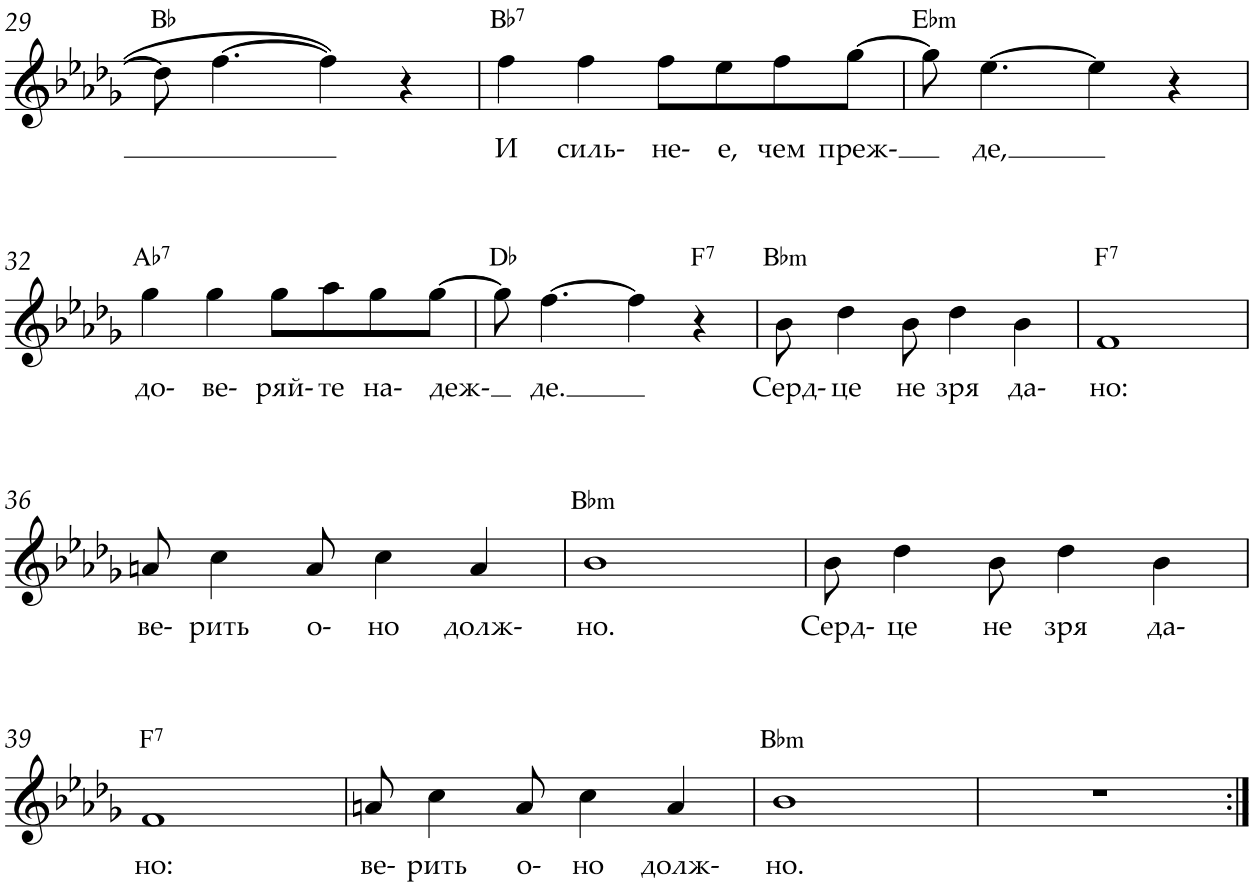
Слова: И. Шаферан

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно ♩ = 150

АСП №1341





1. Как хорошо, что есть
Среди других планет планета эта.
Как хорошо, что здесь
Много счастливых лиц и много света.
Должен где-нибудь каждый
Счастье встретить однажды,
И наступит счастливый,
Самый солнечный день.

Припев:
Должен где-нибудь каждый
Счастье встретить однажды,
Должен каждый однажды
Встретить счастье своё.
И сильнее, чем прежде,
Доверяйте надежде.
Сердце не зря дано:
Верить оно должно.
Сердце не зря дано:
Верить оно должно.

2. Как хорошо, что есть
Среди обычных глаз глаза любимых.
Как хорошо, что здесь
Счастье пройти никак не сможет мимо.
Должен где-нибудь каждый
Счастье встретить однажды,
И счастливей на свете
Не найти никого.

Припев:
Должен где-нибудь каждый
Счастье встретить однажды,
Должен каждый однажды
Встретить счастье своё.
И сильнее, чем прежде,
Доверяйте надежде.
Сердце не зря дано:
Сердце любить должно.
Сердце не зря дано:
Сердце любить должно.

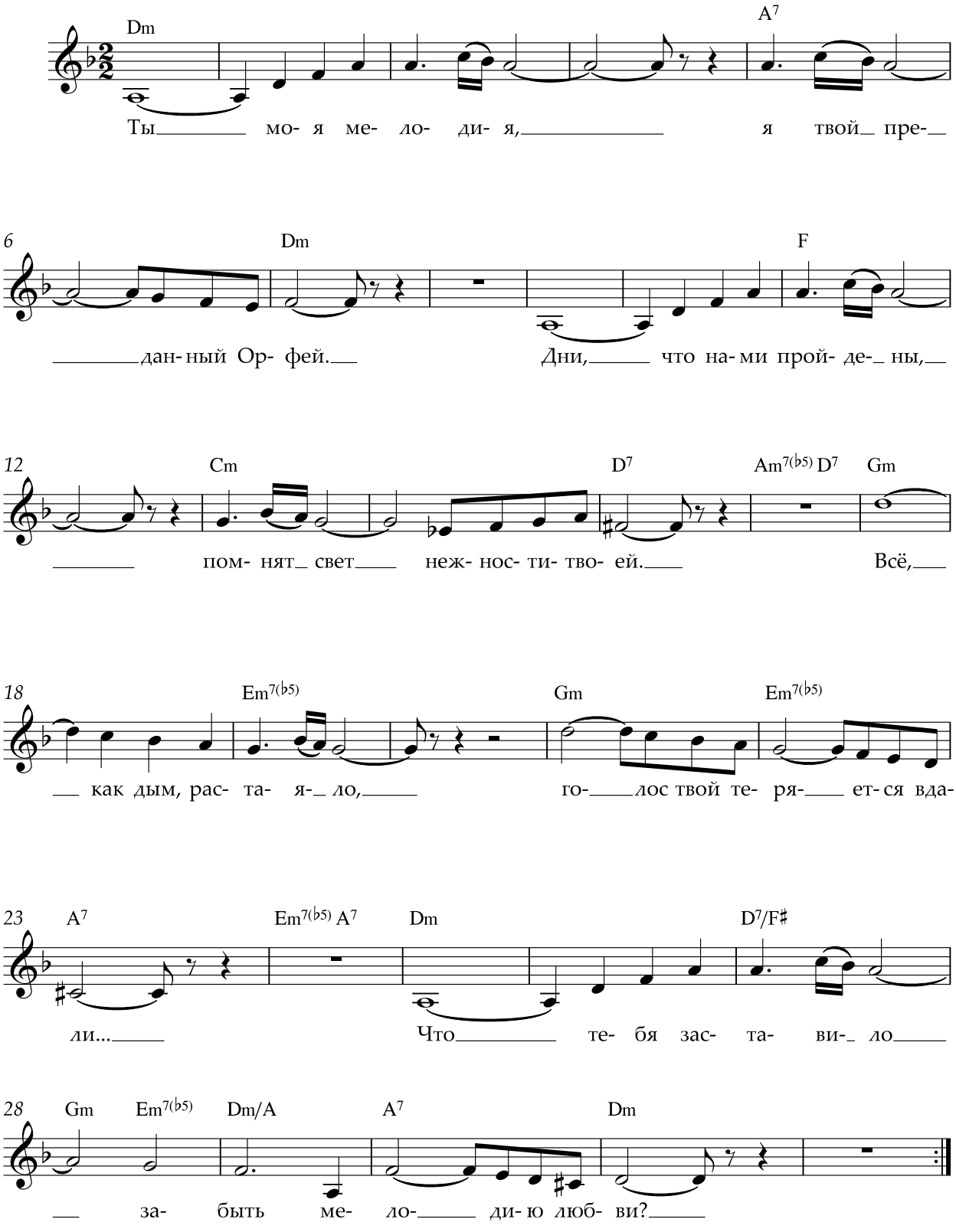
Мелодия

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Спокойно ♩ = 57

АСП №51



Ты моя мелодия,
Я твой преданный Орфей.
Дни, что нами пройдены,
Помнят свет нежности твоей.

Всё, как дым, растаяло,
Голос твой теряется вдали…
Что тебя заставило
Забыть мелодию любви?

Ты моё сомнение,
Тайна долгого пути…
Сквозь дожди осенние
Слышу я горькое «прости».

Зорь прощальных зарево,
Голос твой теряется вдали…
Что тебя заставило
Предать мелодию любви?

Ты моё призвание,
Песня, ставшая судьбой…
Боль забвенья раннего
Знал Орфей, преданный тобой.

Стань моей Вселенною,
Смолкнувшие струны оживи.
Сердцу вдохновенному
Верни мелодию любви!

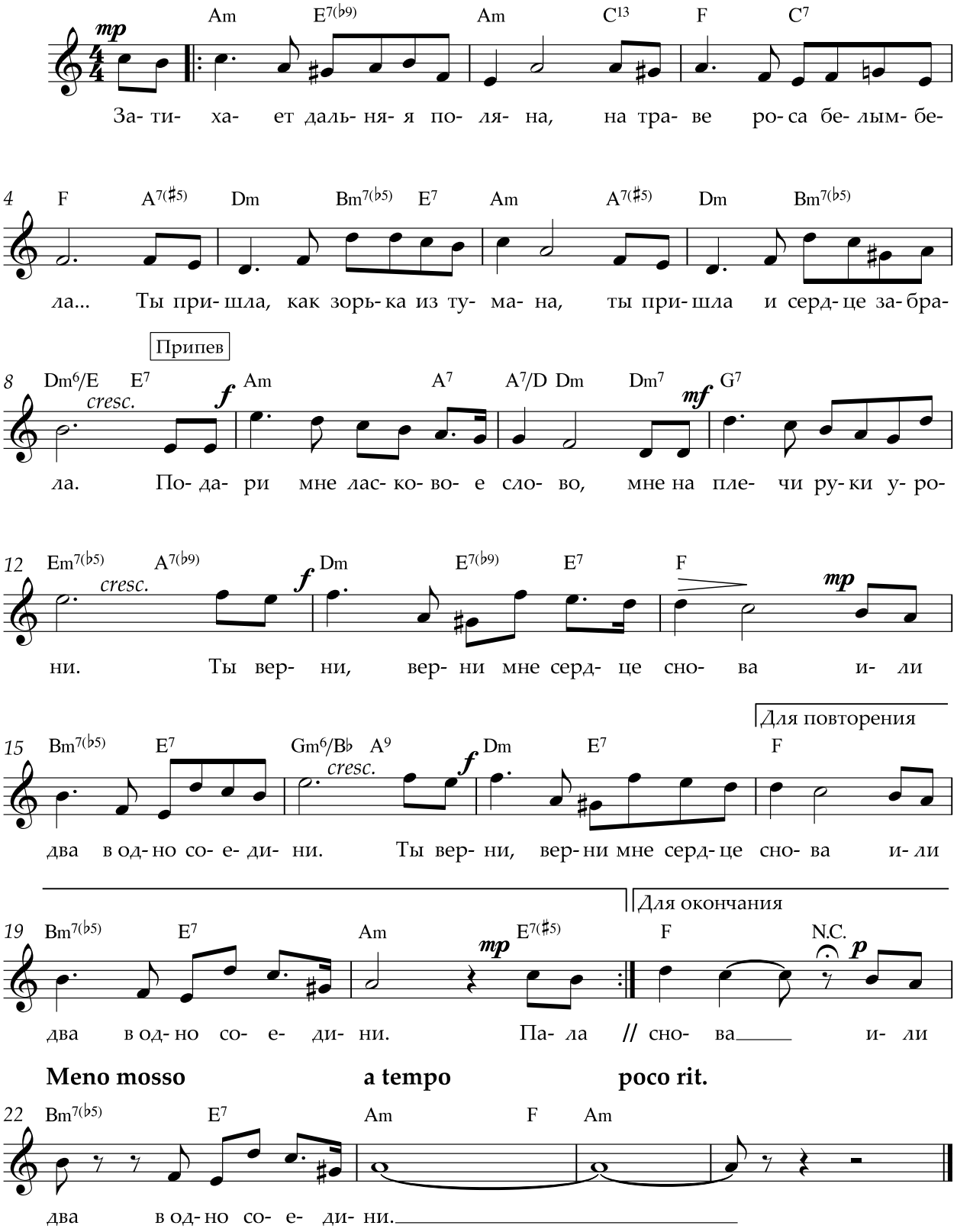
Вечерняя песня

Слова: Н. Грибачёв

Музыка: А. Бабаджанян

Не спеша. Певуче ♩ = 66

АСП №1236



Затихает дальняя поляна,
На траве роса белым-бела…
Ты пришла, как зорька из тумана,
Ты пришла и сердце забрала.

Припев: Подари мне ласковое слово,
Мне на плечи руки урони.
Ты верни, верни мне сердце снова
Или два в одно соедини.

Пала в душу тёплая истома.
Соловьи запели о любви…
Ты оставь, оставь подругу дома,
А меня в дорогу позови.

Припев: Подари мне ласковое слово,
Мне на плечи руки урони.
Ты верни, верни мне сердце снова
Или два в одно соедини.

Не доходит голос из тумана,
Не мелькнёт платок среди ветвей.
Засыпает дальняя поляна,
Затихает в роще соловей…

Припев: Подари мне ласковое слово,
Мне на плечи руки урони.
Ты верни, верни мне сердце снова
Или два в одно соедини.

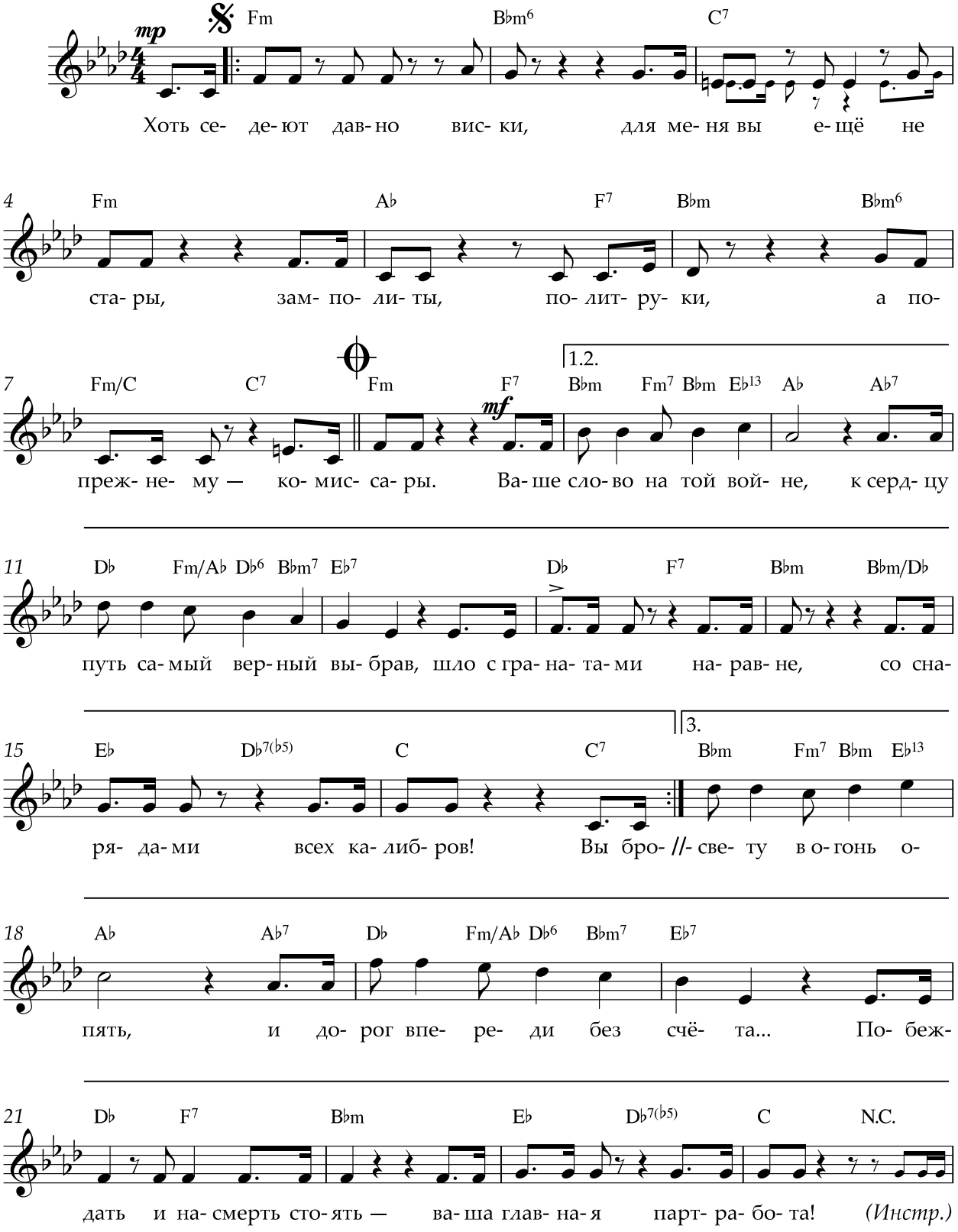
Комиссары

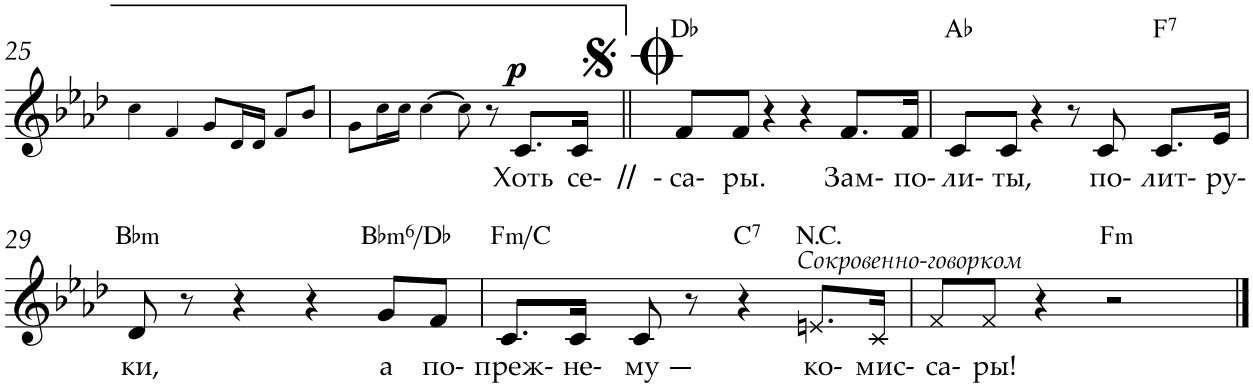
Слова: М. Матусовский

Музыка: Е. Жарковский

В темпе сдержанного марша ♩ = 104

АСП №1592





Хоть седеют давно виски,
Для меня вы ещё не стары,
Замполиты, политруки,
А по-прежнему — комиссары.

Ваше слово на той войне,
К сердцу путь самый верный выбрав,
Шло с гранатами наравне,
Со снарядами всех калибров!

Вы бросали людей в штыки,
Наносили врагу удары,
Замполиты, политруки,
А по-прежнему — комиссары.

Обжигая командой рот,
Видно, участь у вас такая,
Всюду первыми шли вперёд,
За собою нас увлекая!

Так вели вы вперёд полки
Сквозь страдания и пожары,
Замполиты, политруки,
А по-прежнему — комиссары.

А к рассвету в огонь опять,
И дорог впереди без счёта…
Побеждать и насмерть стоять —
Ваша главная партработа!

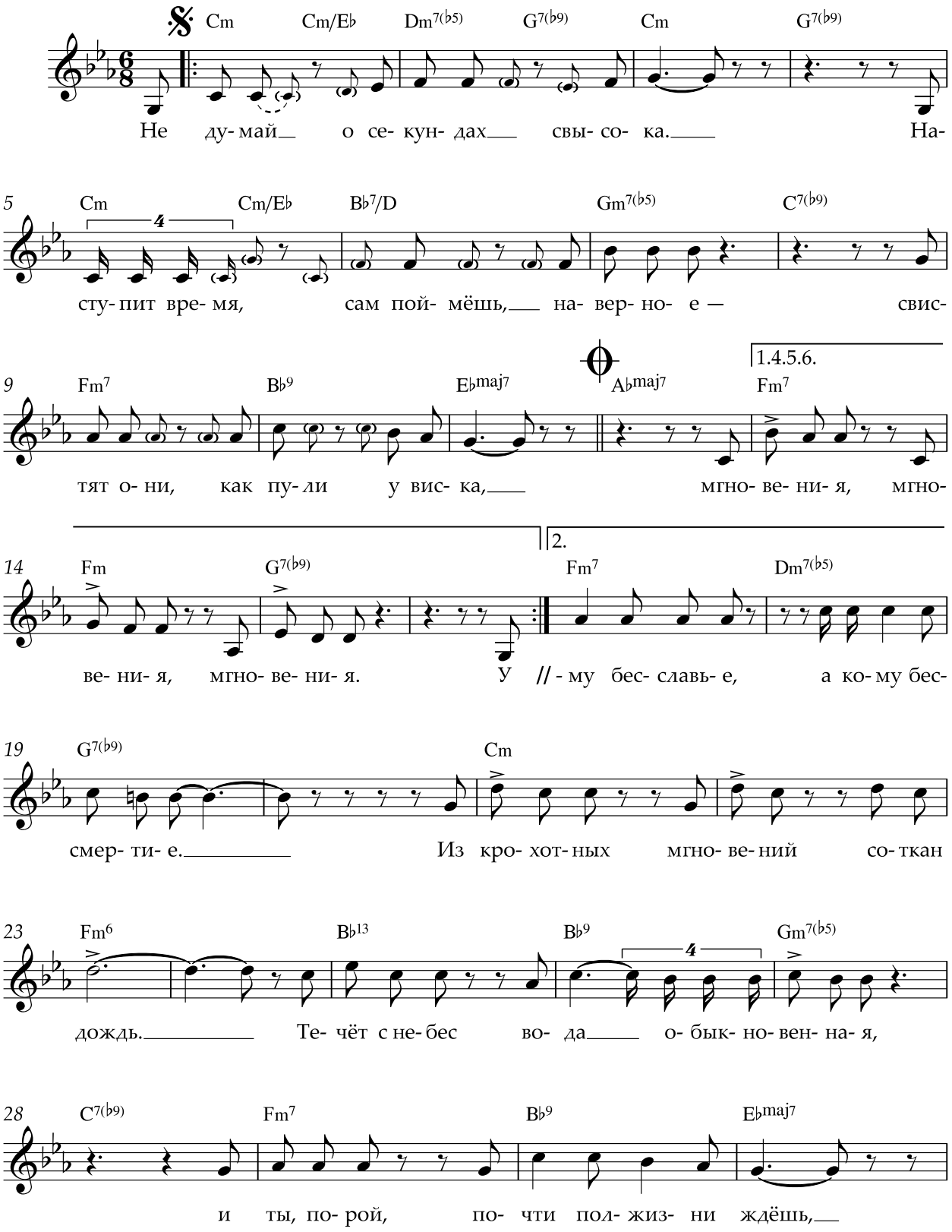
Хоть седеют давно виски,
Для меня вы ещё не стары,
Замполиты, политруки,
А по-прежнему — комиссары.

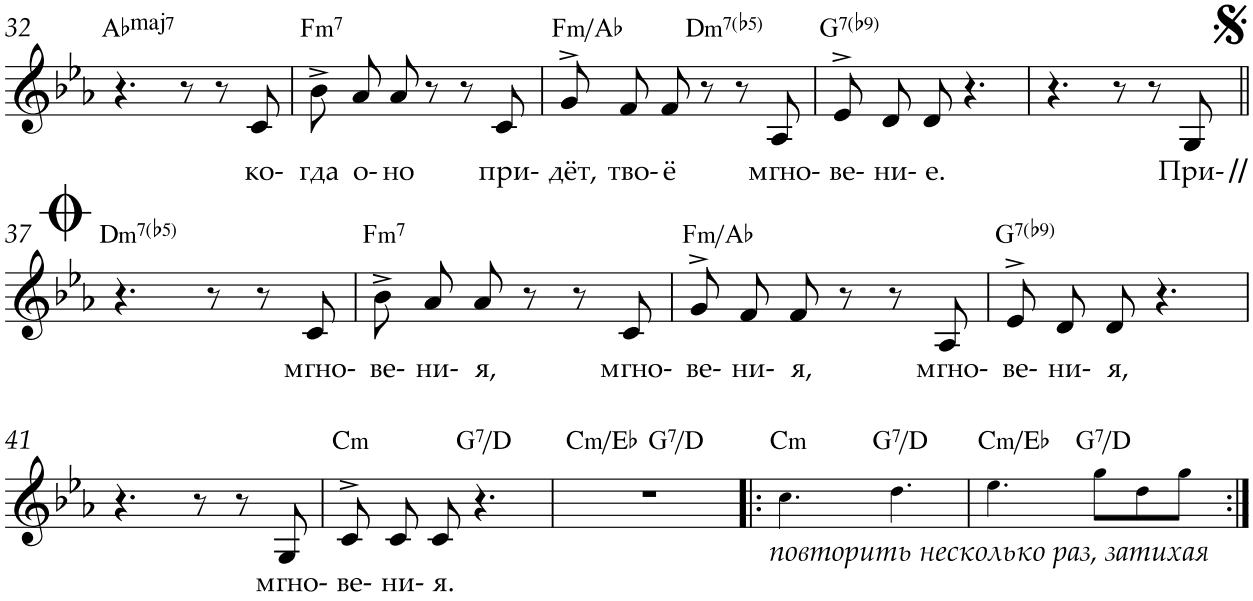
Мгновения

из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны»

Слова: Р. Рождественский — Музыка: М. Таривердиев

Не очень быстро ♩. = 86 — **АСП №415**





Не думай о секундах свысока.
Наступит время, сам поймёшь, наверное —
Свистят они, как пули у виска,
Мгновения, мгновения, мгновения.

У каждого мгновенья свой резон,
Свои колокола, своя отметина.
Мгновенья раздают — кому позор,
Кому бесславье, а кому бессмертие.

Мгновения спрессованы в года.
Мгновения спрессованы в столетия.
И я не понимаю иногда,
Где первое мгновенье, где последнее.

Из крохотных мгновений соткан дождь.
Течёт с небес вода обыкновенная,
И ты, порой, почти полжизни ждёшь,
Когда оно придёт, твоё мгновение.

Придёт оно большое, как глоток,
Глоток воды во время зноя летнего.
А в общем, надо просто помнить долг
От первого мгновенья до последнего.

Не думай о секундах свысока.
Наступит время, сам поймёшь, наверное —
Свистят они, как пули у виска,
Мгновения, мгновения, мгновения.

Песня о далёкой Родине

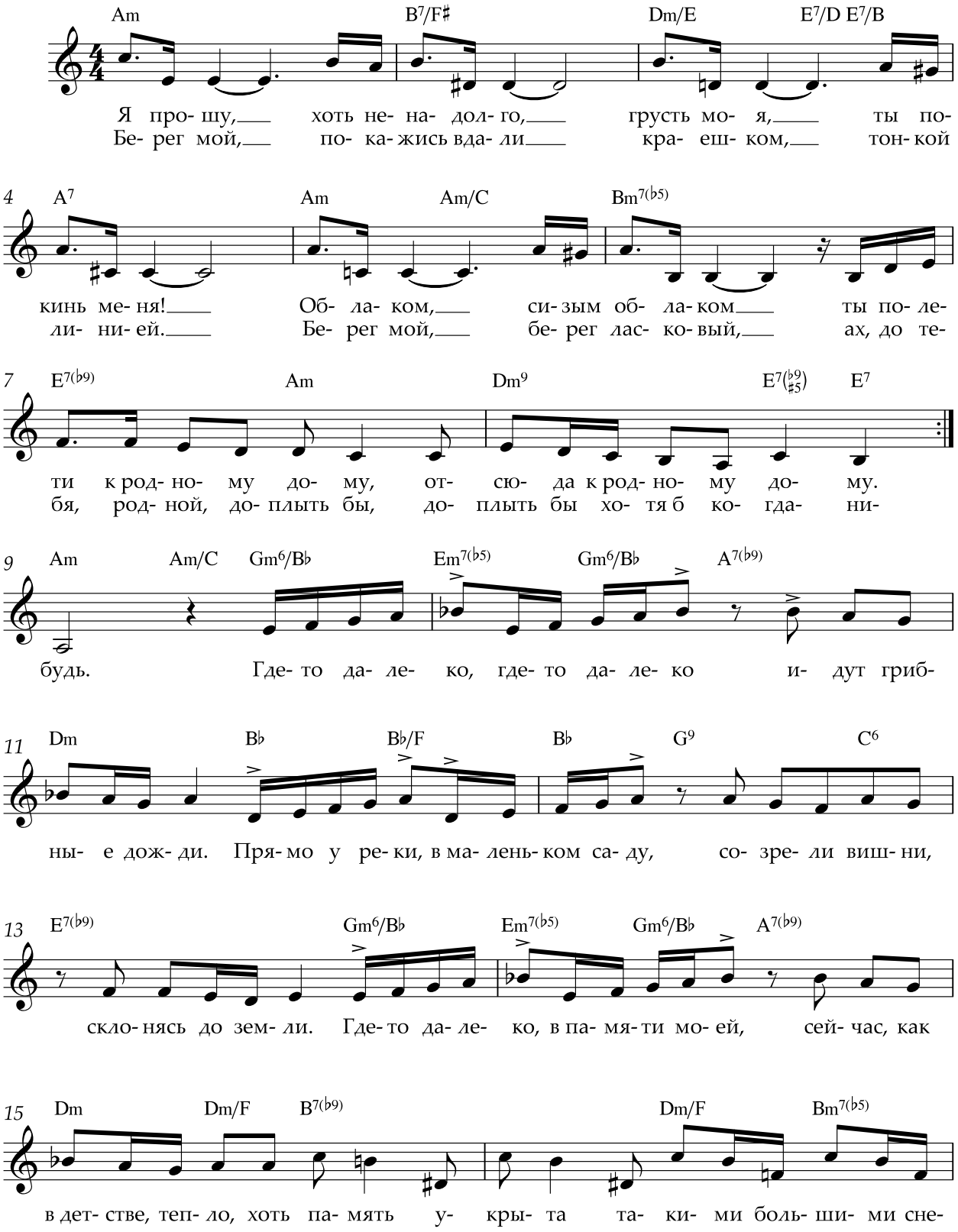
из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны»

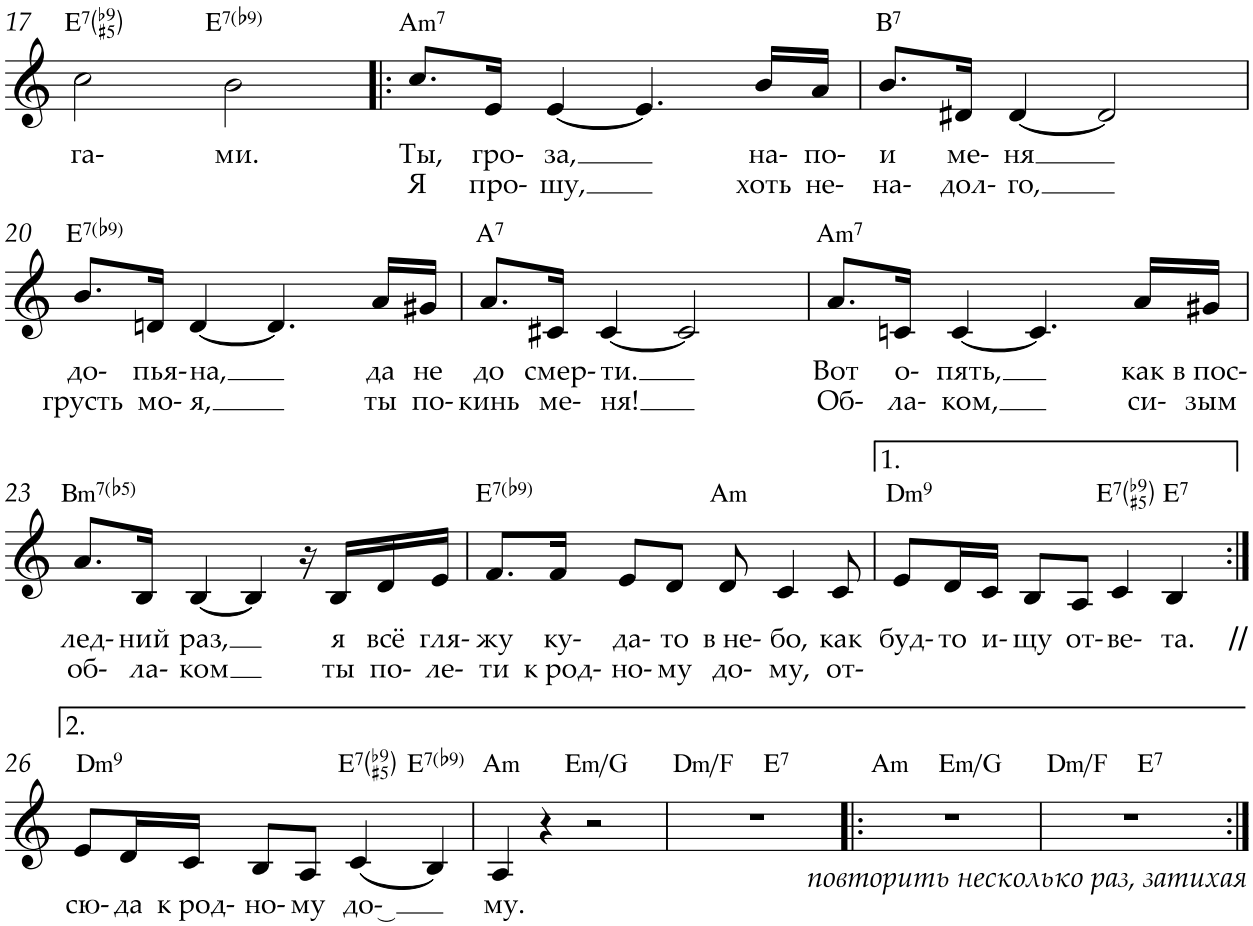
Слова: Р. Рождественский

Музыка: М. Таривердиев

Не скоро ♩ = 72

АСП №543





1. Я прошу, хоть ненадолго,
Грусть моя, ты покинь меня!
Облаком, сизым облаком
Ты полети к родному дому,
Отсюда к родному дому.

2. Берег мой, покажись вдали
Краешком, тонкой линией.
Берег мой, берег ласковый,
Ах, до тебя, родной, доплыть бы,
Доплыть бы хотя б когда-нибудь.

3. Где-то далеко, где-то далеко
Идут грибные дожди.
Прямо у реки, в маленьком саду,
Созрели вишни, склонясь до земли.
Где-то далеко, в памяти моей,
Сейчас, как в детстве, тепло,
Хоть память укрыта
Такими большими снегами.

4. Ты гроза, напои меня
Допьяна, да не до смерти.
Вот опять, как в последний раз,
Я всё гляжу куда-то в небо,
Как будто ищу ответа…

5. Я прошу, хоть ненадолго,
Грусть моя, ты покинь меня!
Облаком, сизым облаком
Ты полети к родному дому,
Отсюда к родному дому.

Волны
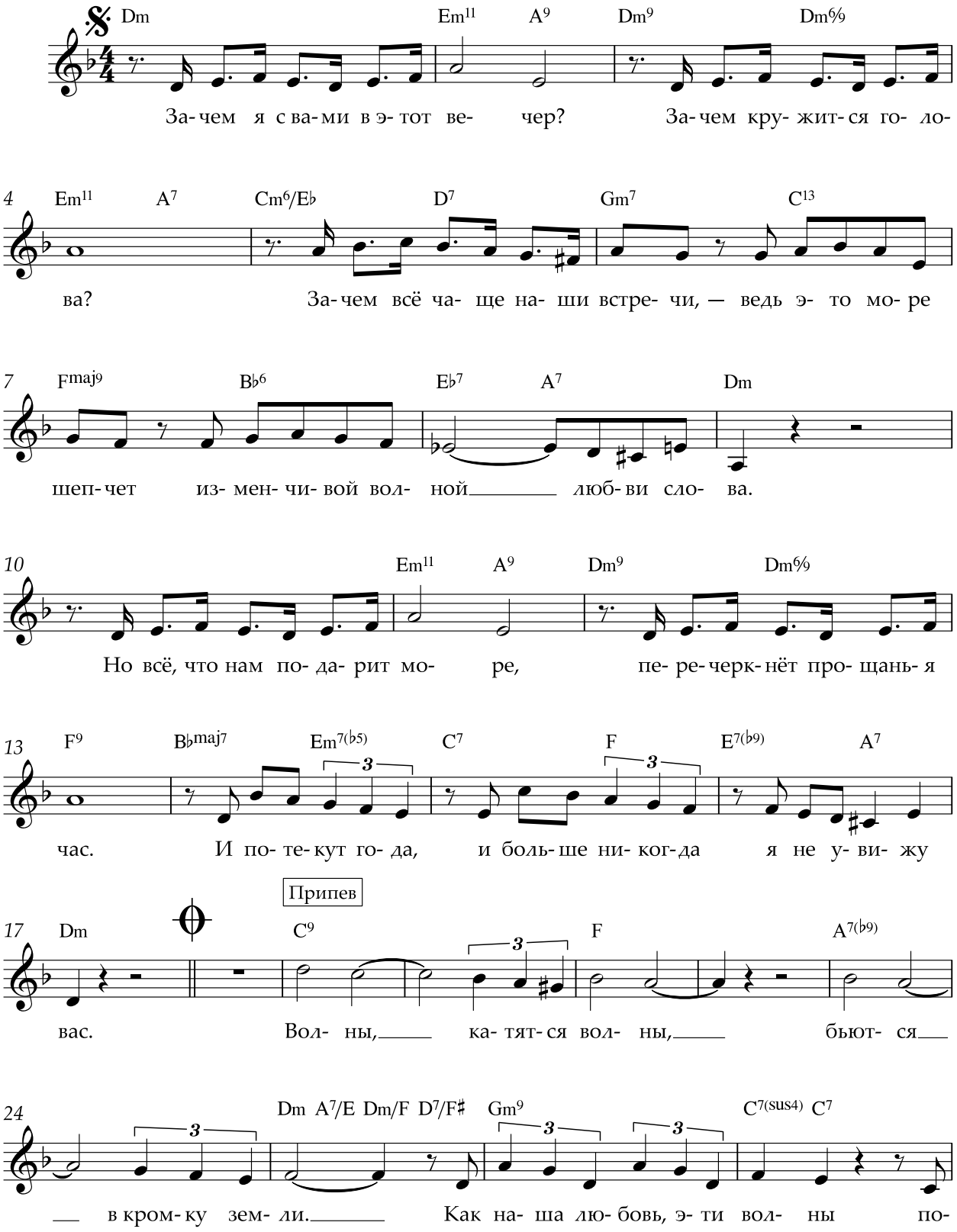
из кинофильма «Старые стены»
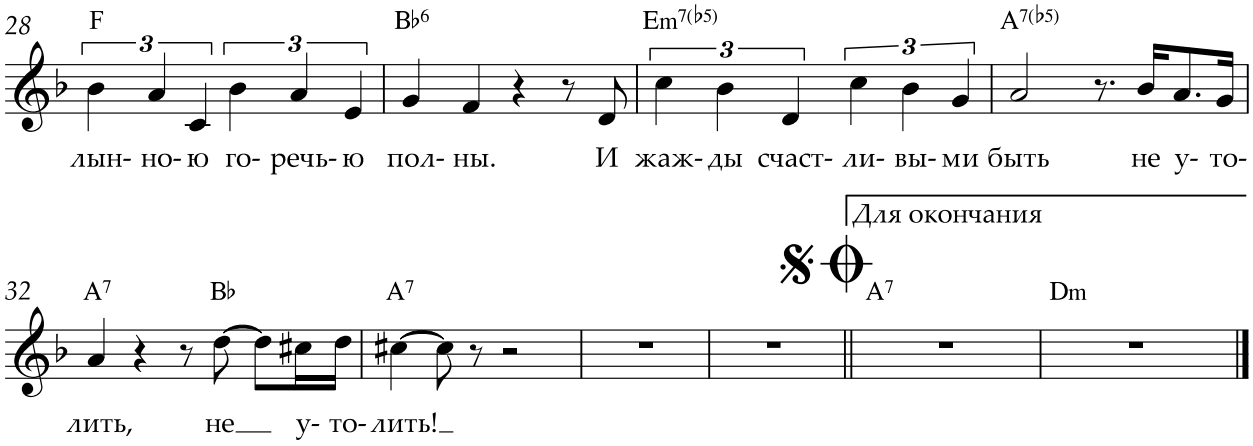
Слова: К. Рыжов

Музыка: Г. Портнов

В темпе танго ♩ = 123

АСП №201





Зачем я с вами в этот вечер?
Зачем кружится голова?
Зачем всё чаще наши встречи, —
Ведь это море шепчет
Изменчивой волной любви слова.
Но всё, что нам подарит море,
Перечеркнёт прощанья час.
И потекут года,
И больше никогда
Я не увижу вас.

Припев: Волны,
Катятся волны,
Бьются
В кромку земли.
Как наша любовь, эти волны
Полынною горечью полны.
И жажды счастливыми быть
Не утолить, не утолить!

На двух краях разлуки долгой
Друг другу станем мы судьбой,
И вновь забьются в сердце волны,
Ворвётся ветер вольный,
Призывно прошумит морской прибой.
Но не ищите больше встречи,
Не собирайтесь в дальний путь —
Нельзя вернуть волну,
Нельзя вернуть весну,
Любовь нельзя вернуть.

Припев.

Песня майора Томина
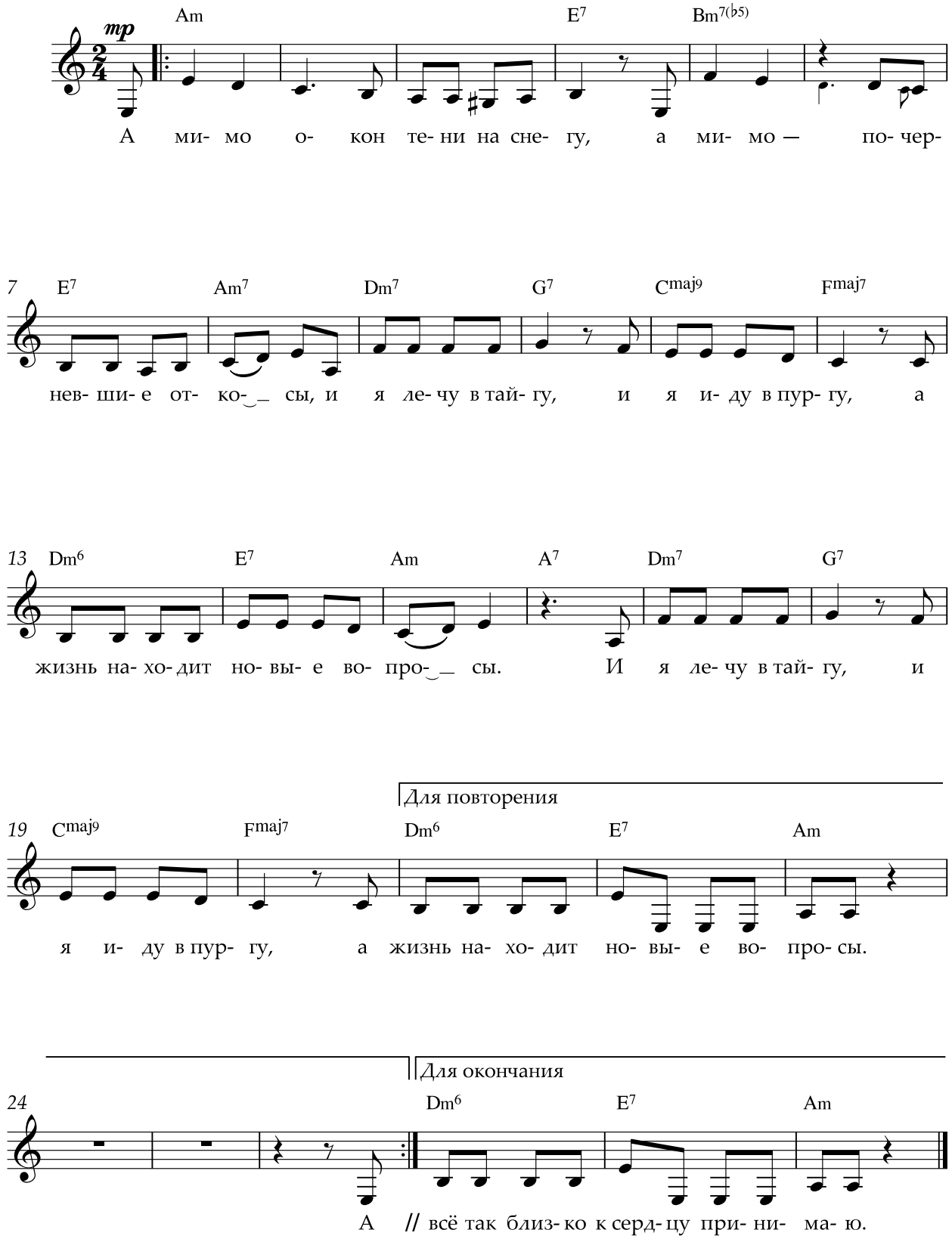
из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки. Дело шестое. Шантаж»

Слова: В. Харитонов

Музыка: М. Минков

Умеренно скоро ♩ = 117

АСП №1244



А мимо окон тени на снегу,
А мимо — почерневшие откосы,
И я лечу в тайгу,
И я иду в пургу,
А жизнь находит новые вопросы.

А мимо окон льются провода,
А мимо окон — замети и зимы.
Минуты и года,
Минуты и года,
Они уже почти неразделимы.

А мимо окон день и ночь опять,
А мимо окон — вьюга под парами.
Мне надо отыскать,
Мне надо отыскать
Тропинку, занесённую снегами.

А мимо окон строки синих рек,
А мне навстречу скорость пулевая.
А я ведь человек,
А я ведь человек —
Я всё так близко к сердцу принимаю.

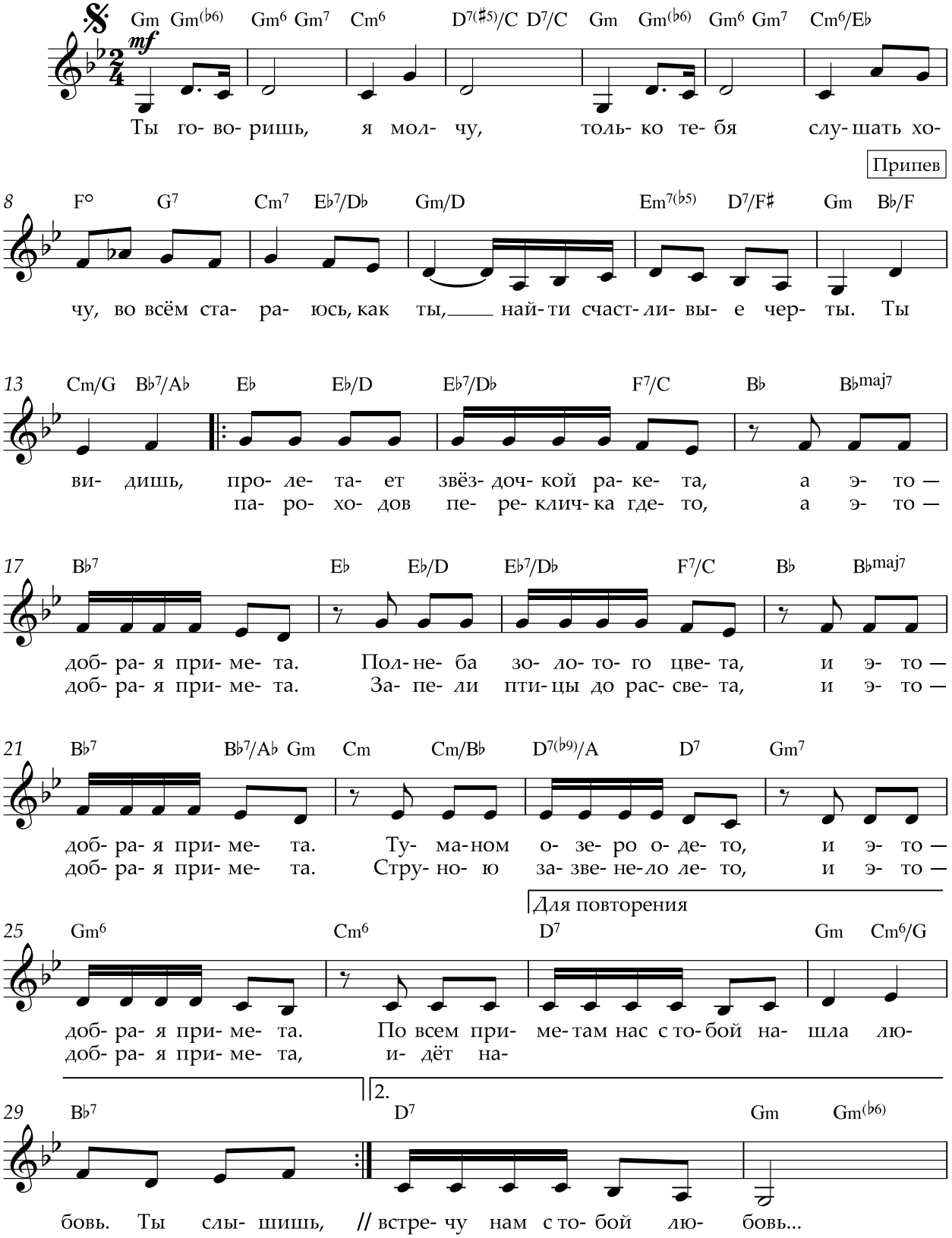
Добрые приметы
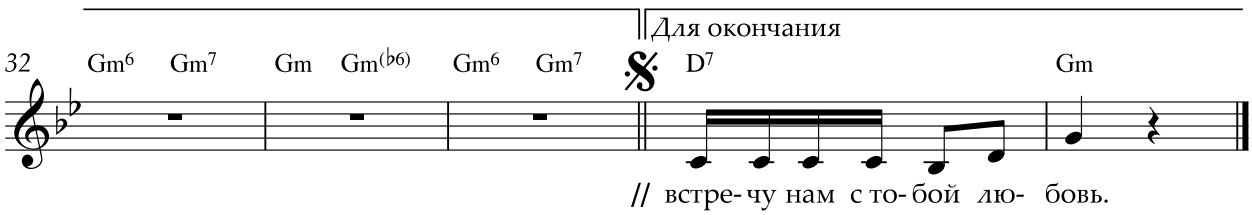
Слова: Е. Долматовский

Музыка: М. Фрадкин

Не очень медленно ♩ = 79

АСП №239





Ты говоришь, я молчу,
Только тебя слушать хочу,
Во всём стараюсь, как ты,
Найти счастливые черты.

Припев: Ты видишь, пролетает звёздочкой ракета,
А это — добрая примета.
Полнеба золотого цвета,
И это — добрая примета.
Туманом озеро одето,
И это — добрая примета.
По всем приметам нас с тобой нашла любовь.
Ты слышишь, пароходов перекличка где-то,
А это — добрая примета.
Запели птицы до рассвета,
И это — добрая примета.
Струною зазвенело лето,
И это — добрая примета,
Идёт навстречу нам с тобой любовь…

Я говорю, ты молчишь,
Робость поймёшь, смелость простишь
И много добрых примет
Ещё добавишь мне в ответ.

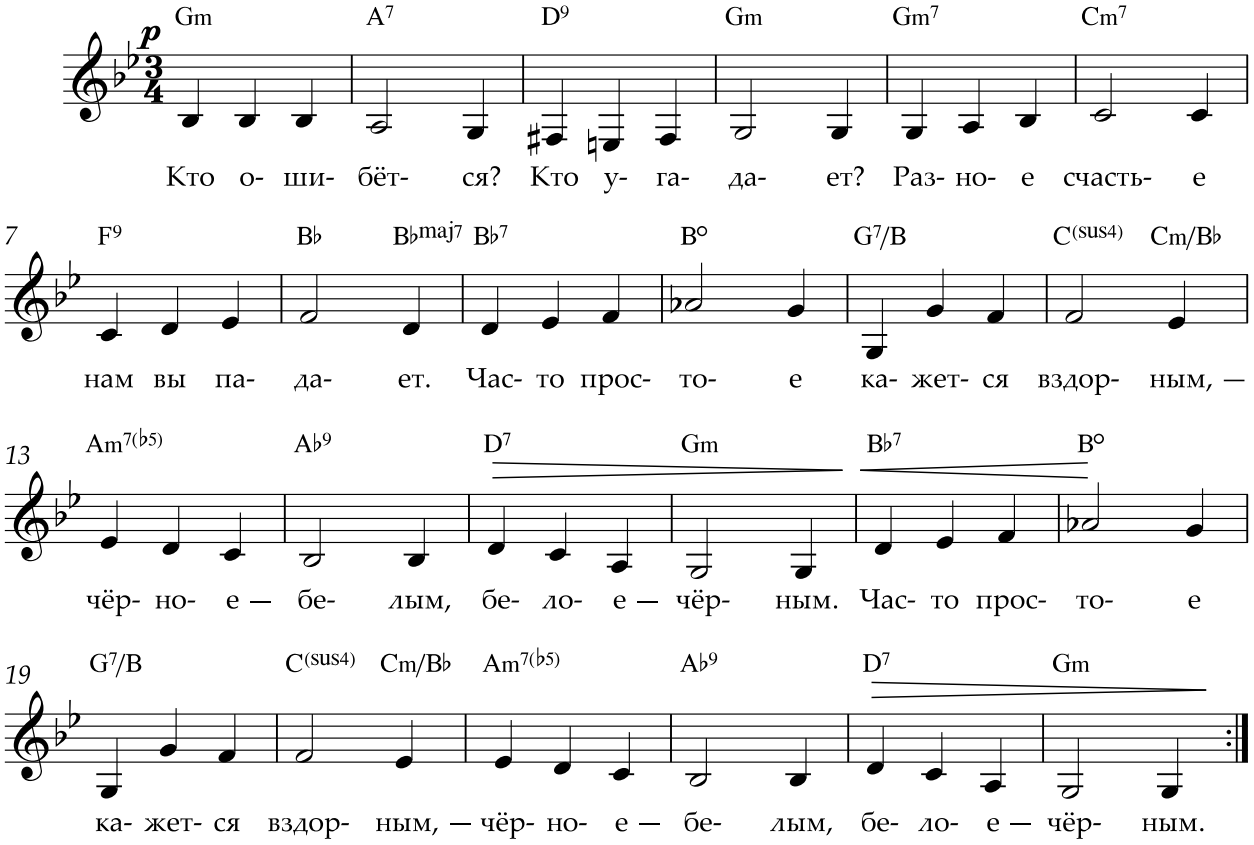
Припев: Ты видишь, пролетает звёздочкой ракета,
А это — добрая примета.
Полнеба золотого цвета,
И это — добрая примета.
Туманом озеро одето,
И это — добрая примета.
По всем приметам нас с тобой нашла любовь.
Ты слышишь, пароходов перекличка где-то,
А это — добрая примета.
Запели птицы до рассвета,
И это — добрая примета.
Струною зазвенело лето,
И это — добрая примета,
Идёт навстречу нам с тобой любовь…

Чёрное и белое

из кинофильма «Большая перемена»

Слова: М. Танич — Музыка: Э. Колмановский

Просто. Мягко. Тепло ♩ = 175 — **АСП №745**



1. Кто ошибётся?
Кто угадает?
Разное счастье
Нам выпадает.
Часто простое
Кажется вздорным, —
Чёрное — белым,
Белое — чёрным.

2. Мы выбираем,
Нас выбирают, —
Как это часто
Не совпадает!
Я за тобою
Следую тенью,
Я привыкаю
К несовпаденью.

3. Я привыкаю,
Я тебе рада!
Ты не узнаешь,
Да и не надо!
Ты не узнаешь
И не поможешь, —
Что не сложилось —
Вместе не сложишь!

4. Счастье — такая
Трудная штука:
То дальнозорко,
То близоруко.
Часто простое
Кажется вздорным, —
Чёрное — белым,
Белое — чёрным.

Золотые зайчики
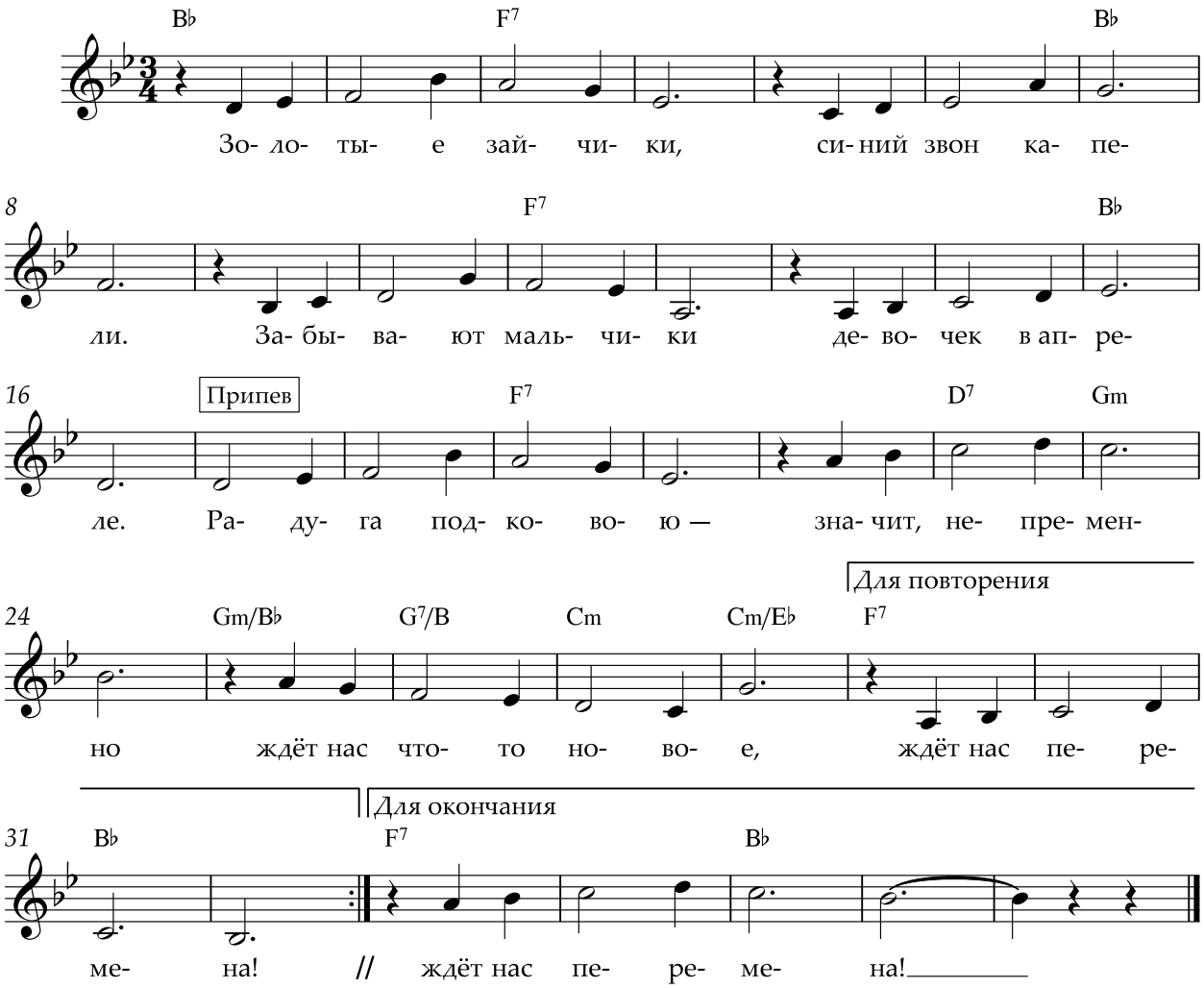
из кинофильма «Большая перемена»

Слова: М. Танич

Музыка: Э. Колмановский

Оживлённо ♩ = 240

АСП №311



1. Золотые зайчики,
Синий звон капели.
Забывают мальчики
Девочек в апреле.

2. Задают задания,
На весну не глядя.
Отложу свидание,
Загляну в тетради.

3. В аттестатах зрелости
Высохнут чернила,
Лишь бы сердце в целости
Дружбу сохранило.

Припев:
Радуга подковою —
Значит, непременно
Ждёт нас что-то новое,
Ждёт нас перемена!
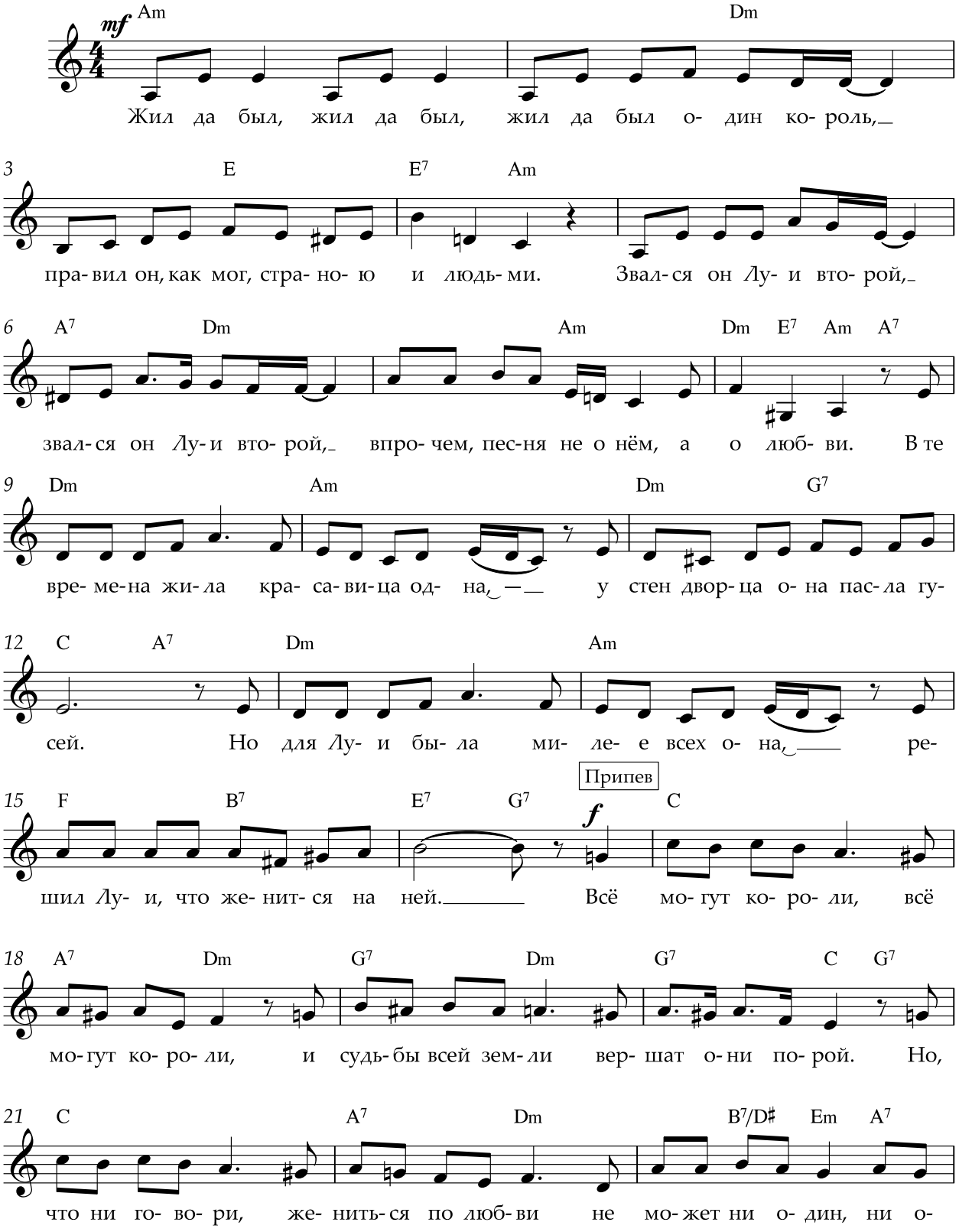
Всё могут короли
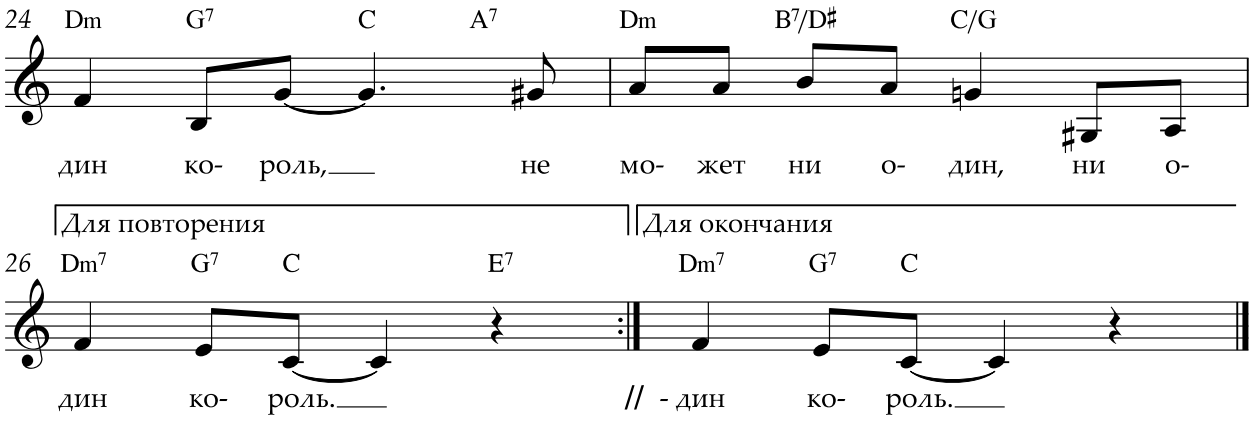
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: Б. Рычков

Умеренно ♩ = 110

АСП №213





Жил да был, жил да был,
Жил да был один король,
Правил он, как мог, страною и людьми.
Звался он Луи Второй,
Звался он Луи Второй,
Впрочем, песня не о нём, а о любви.
В те времена жила красавица одна, —
У стен дворца она пасла гусей.
Но для Луи была милее всех она,
Решил Луи, что женится на ней.

Припев: Всё могут короли,
Всё могут короли,
И судьбы всей земли вершат они порой.
Но, что ни говори,
Жениться по любви
Не может ни один, ни один король,
Не может ни один, ни один король.

Я женюсь, я женюсь,
Я женюсь, — Луи сказал.
Но сбежались тут соседи-короли.
Ах, какой же был скандал,
Ох, какой же был скандал!
Впрочем, песня не о нём, а о любви.
И под венец Луи пошёл совсем с другой,
В родне её все были короли.
Но если б видел кто портрет принцессы той,
Не стал бы он завидовать Луи.

Припев.

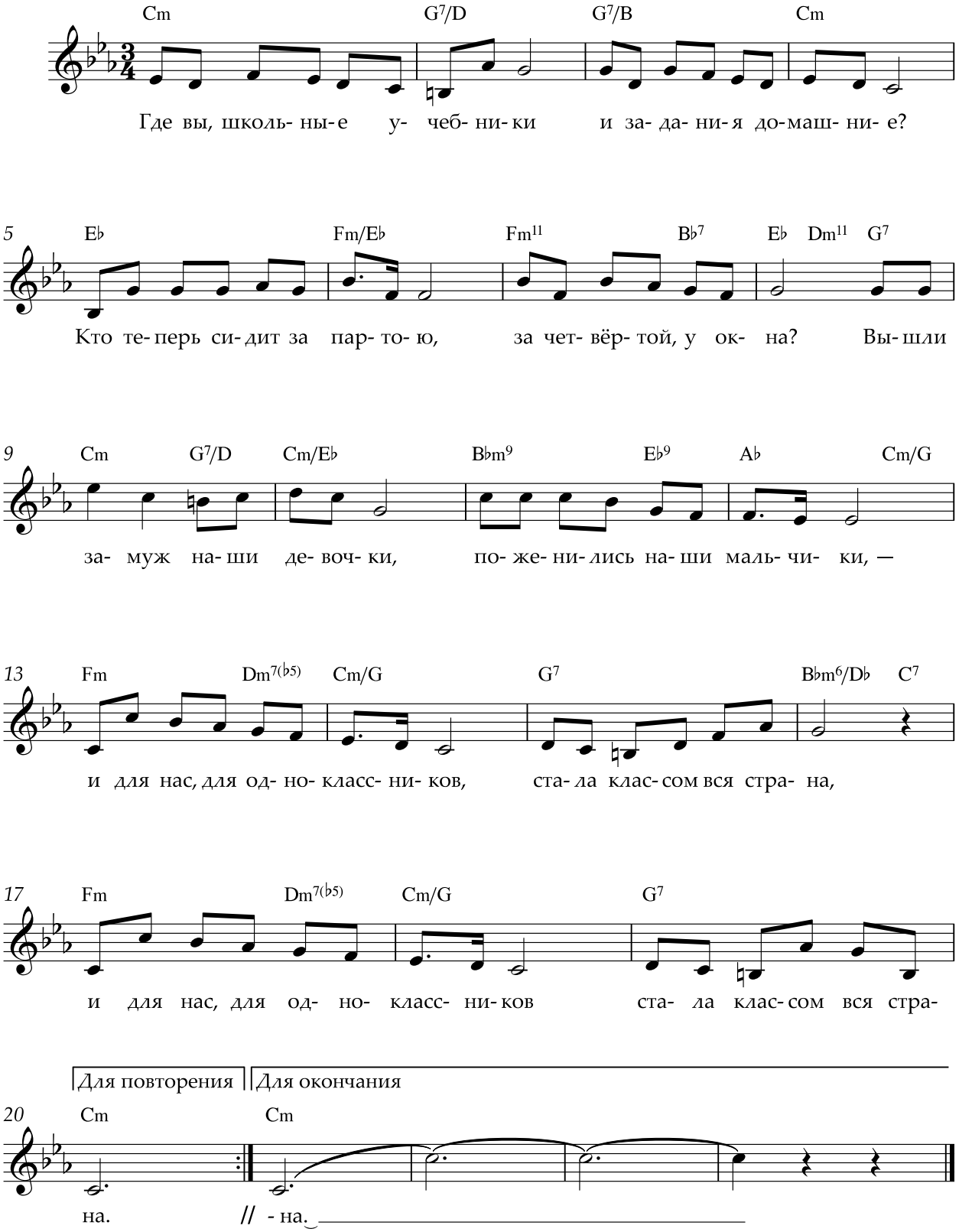
Одноклассники

Слова: М. Пляцковский

Музыка: В. Дмитриев

Умеренно, задушевно ♩ = 100

АСП №1221



Где вы, школьные учебники
И задания домашние?
Кто теперь сидит за партою,
За четвёртой, у окна?
Вышли замуж наши девочки,
Поженились наши мальчики —
И для нас, для одноклассников,
Стала классом вся страна.

Позабыты нами начисто
И скакалочки и мячики.
Есть у всех работа важная,
Очень нужные дела.
Повзрослели наши девочки,
И солидней стали мальчики,
Те, которых география
За собою увела.

На уроках сочинения
Было так писать заманчиво
Про Печорина и Чацкого,
Про «Полтаву» и Петра…
Но седеют наши девочки
И лысеют наши мальчики,
Ничего тут не поделаешь,
Эта истина стара.

Нас уже зовёт по отчеству
Поколенье наше младшее,
Но мы ценим дружбу школьную,
Как в былые времена.
Друг для друга мы по-прежнему
Те же девочки и мальчики,
Для которых просто-напросто
Стала классом вся страна.

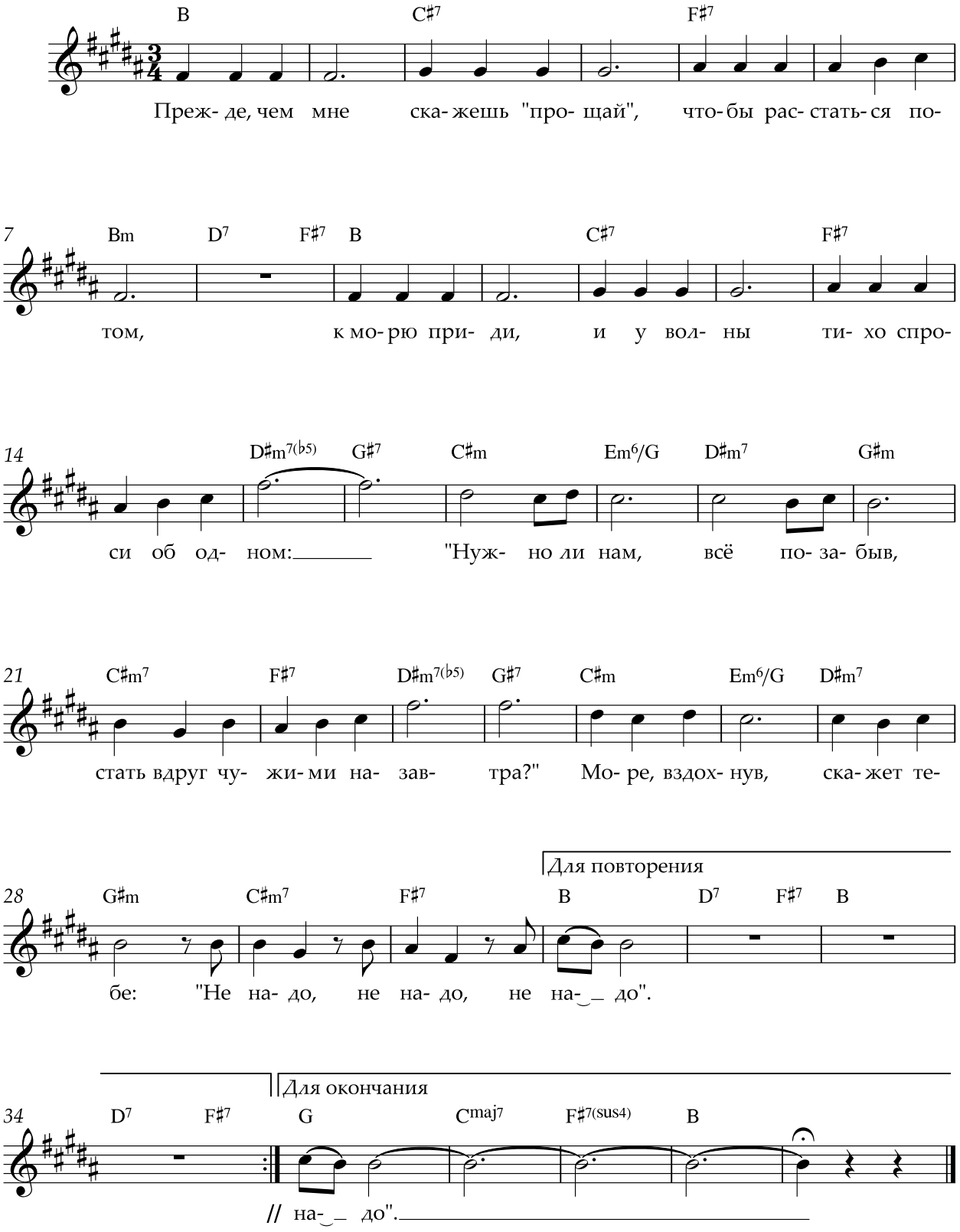
Не надо

Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: С. Дьячков

В темпе вальса ♩ = 162

АСП №476



Прежде, чем мне
Скажешь «прощай»,
Чтобы расстаться потом,
К морю приди, и у волны
Тихо спроси об одном:
«Нужно ли нам, всё позабыв,
Стать вдруг чужими назавтра?»
Море, вздохнув, скажет тебе:
«Не надо, не надо, не надо».

Прежде, чем все
Письма порвёшь,
Чтоб позабыть о былом,
В небо взгляни, чтобы у звёзд
Тихо спросить об одном:
«Нужно ли нам, всё позабыв,
Стать вдруг чужими назавтра?»
Звёзды, грустя, скажут тебе:
«Не надо, не надо, не надо».

Прежде, чем мне
Скажешь в ответ
«Нет», или только «прости»,
Не торопись, и об одном
Гордое сердце спроси:
«Нужно ли нам, всё позабыв,
Стать вдруг чужими назавтра?»
Сердце тебе скажет в ответ:
«Не надо, не надо, не надо».
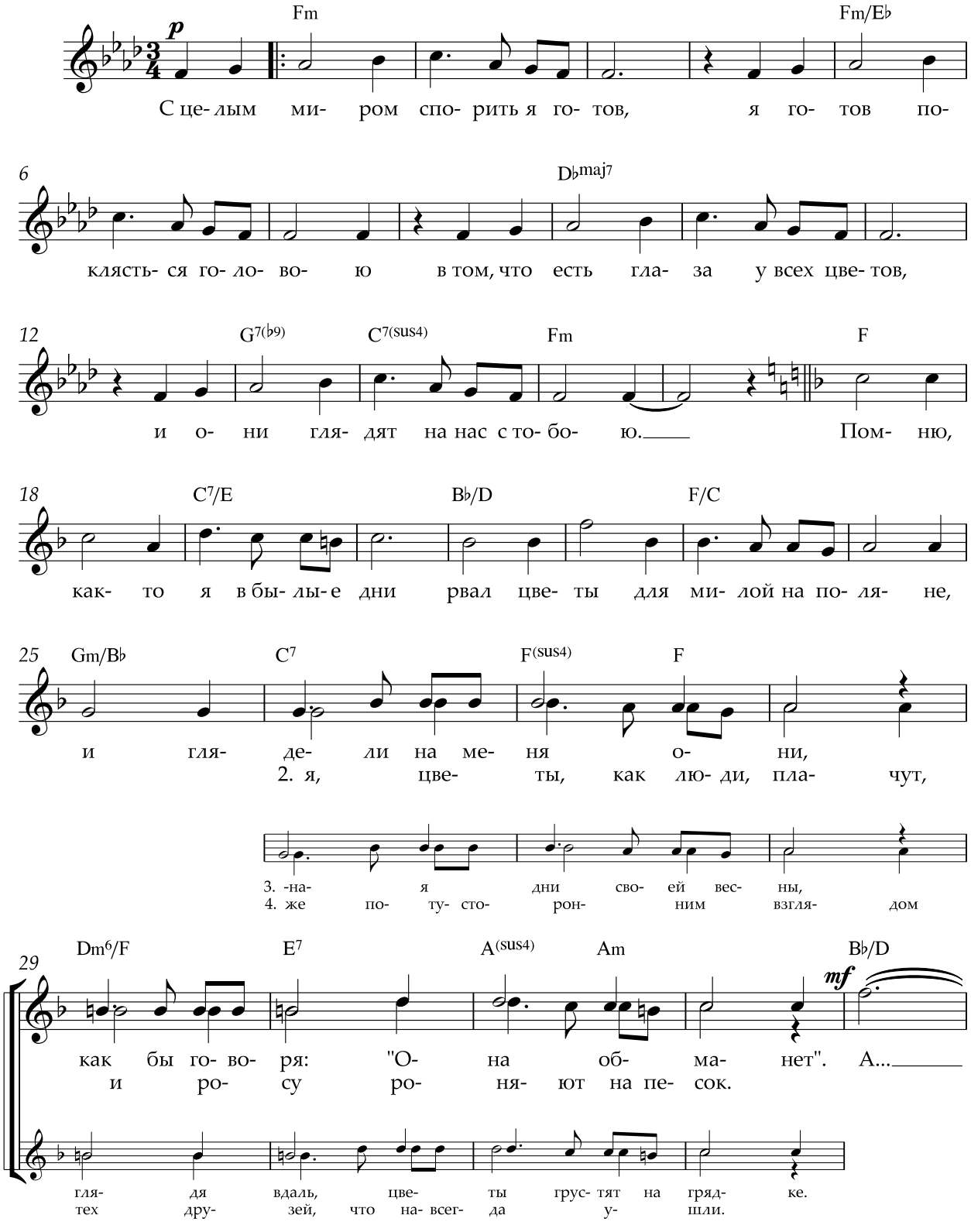
Есть глаза у цветов
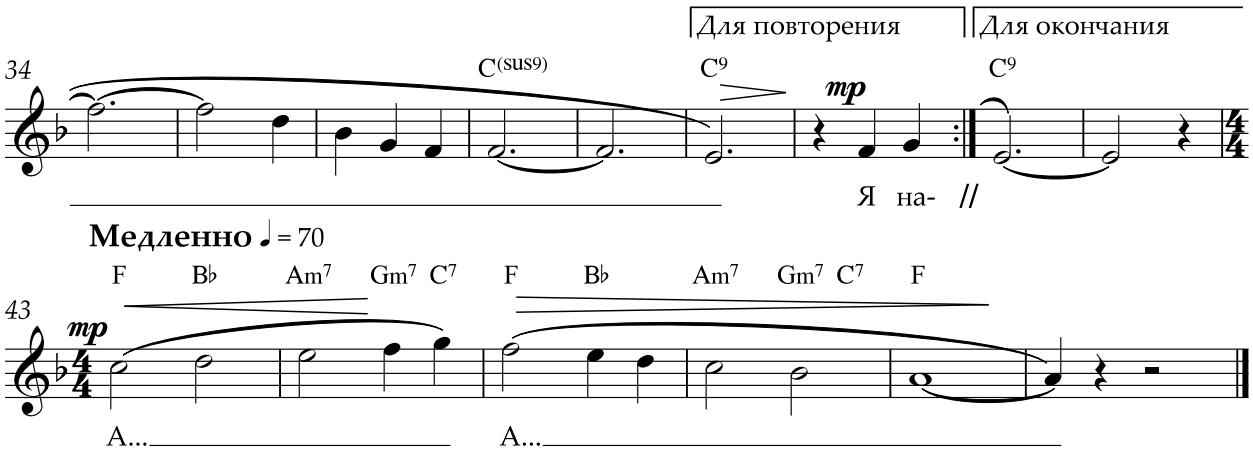
Слова: Р. Гамзатов, перевод: Я. Козловский

Музыка: О. Фельцман

Сдержанно ♩ = 144

АСП №274





С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою
В том, что есть глаза у всех цветов,
И они глядят на нас с тобою.
Помню, как-то я в былые дни
Рвал цветы для милой на поляне,
И глядели на меня они,
Как бы говоря: «Она обманет».

Я напрасно ждал, и звал я зря.
Бросил я цветы, они лежали,
Как бы глядя вдаль и говоря:
«Не виновны мы в твоей печали».
В час раздумий наших и тревог,
В горький час беды и неудачи
Видел я, цветы, как люди плачут
И росу роняют на песок.

Мы уходим, и в прощальный час
Провожая из родного края,
Разные цветы глядят на нас,
Нам вослед головками кивая.
Осенью, когда сады грустны,
Листья на ветвях желты и падки,
Вспоминая дни своей весны,
Глядя вдаль, цветы грустят на грядке.

Кто не верит, всех зову я в сад,
Видите: моргая еле-еле,
На людей доверчиво глядят
Все цветы, как дети в колыбели.
В душу нам глядят цветы земли
Добрым взглядом тех, кто с нами рядом,
Или же потусторонним взглядом
Тех друзей, что навсегда ушли.

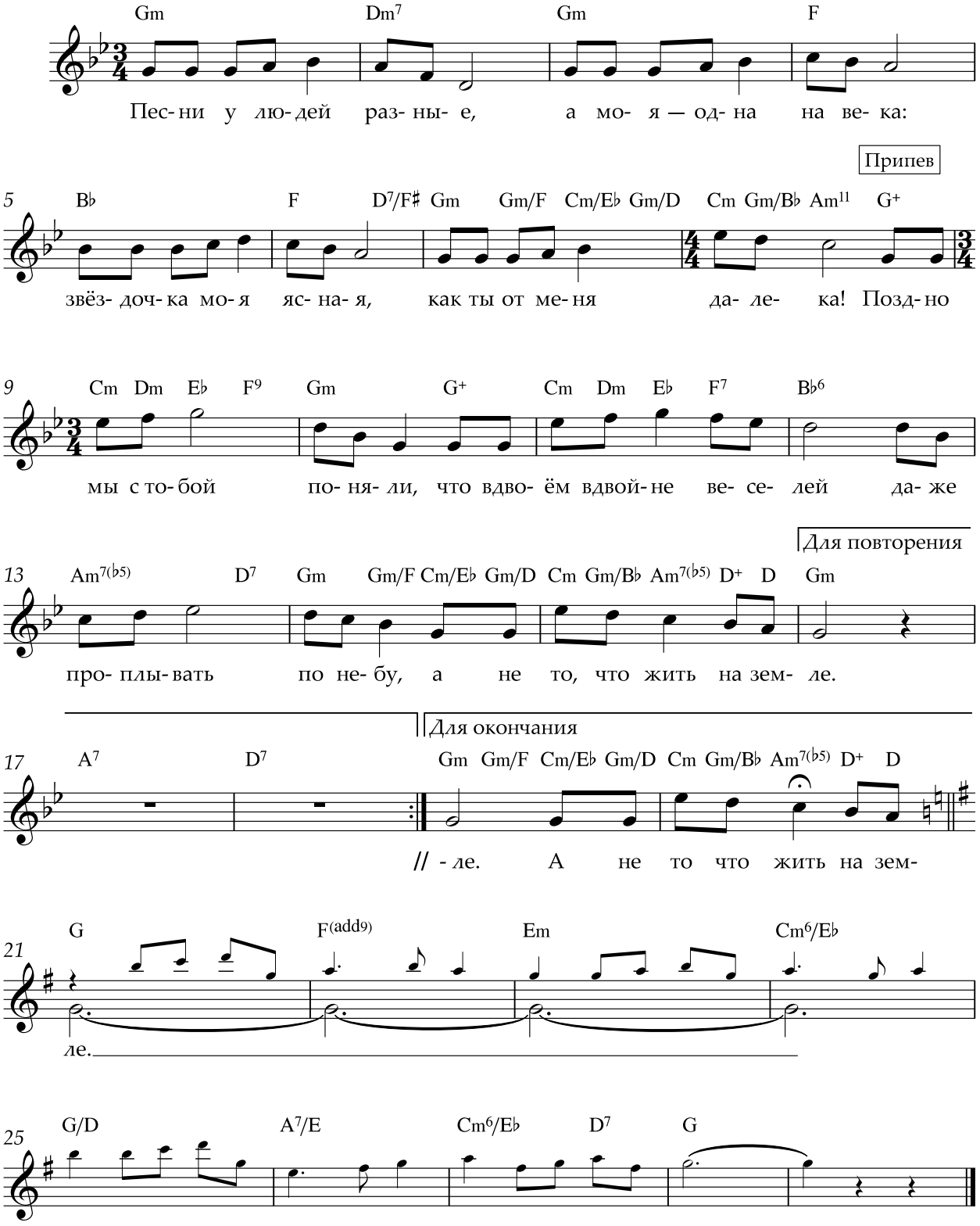
Звёздочка моя ясная

Слова: О. Фокина

Музыка: В. Семёнов

Умеренно ♩ = 54

АСП №301



Песни у людей
Разные,
А моя — одна
На века:
Звёздочка моя
Ясная,
Как ты от меня
Далека!

Припев: Поздно мы с тобой
Поняли,
Что вдвоём вдвойне
Веселей
Даже проплывать
По небу,
А не то что жить
На земле.

Облако тебя
Трогает,
Хочет от меня
Закрыть…
Чистая моя,
Строгая,
Как же я хочу
Рядом быть!

Припев.

Знаю, для тебя
Я — не бог,
Крылья, говорят,
Не те:
Мне нельзя к тебе
На небо,
А, а, а, а, а,
Прилететь…

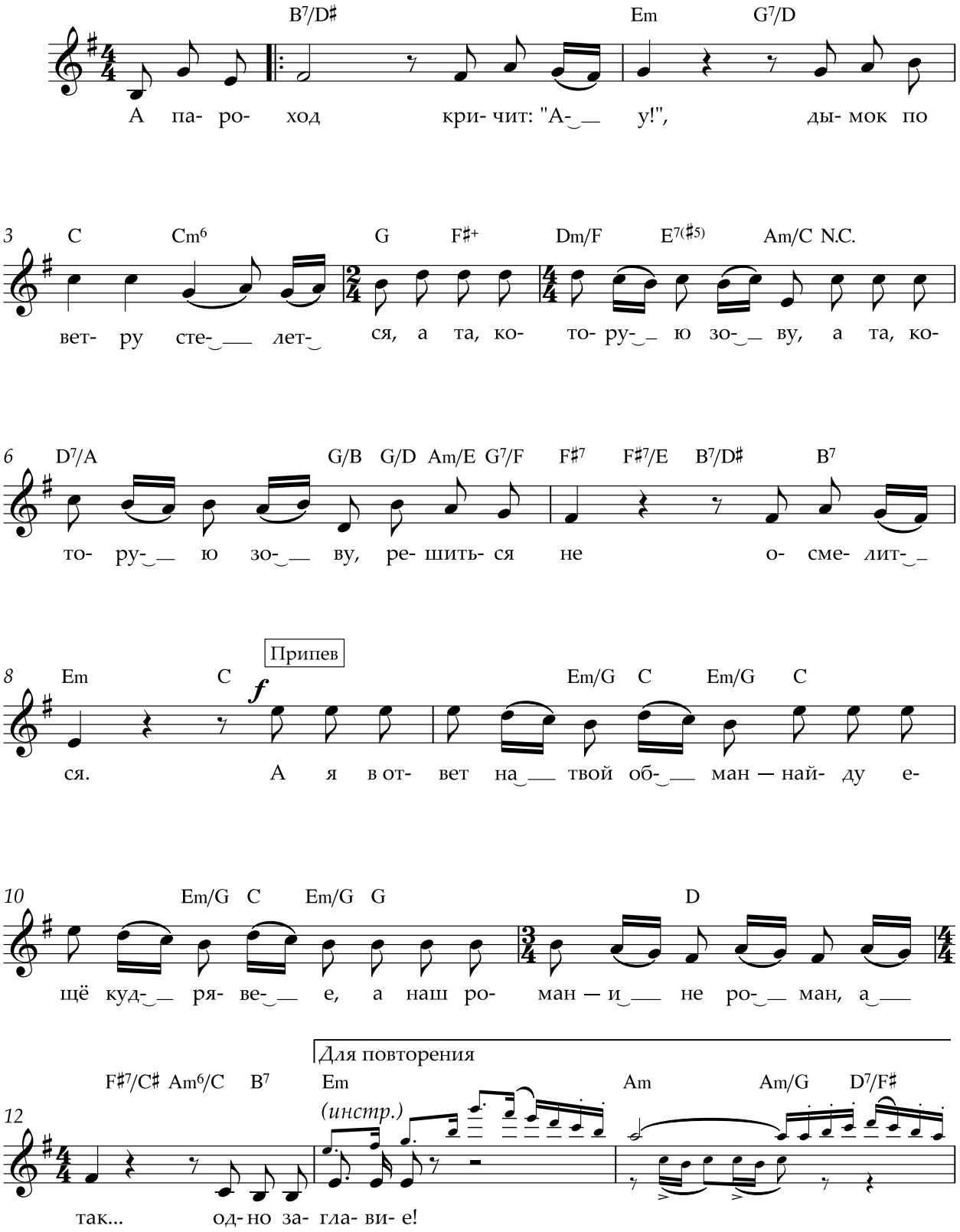
Припев: Поздно мы с тобой
Поняли,
Что вдвоём вдвойне
Веселей
Даже проплывать
По небу,
А не то что жить
На земле.

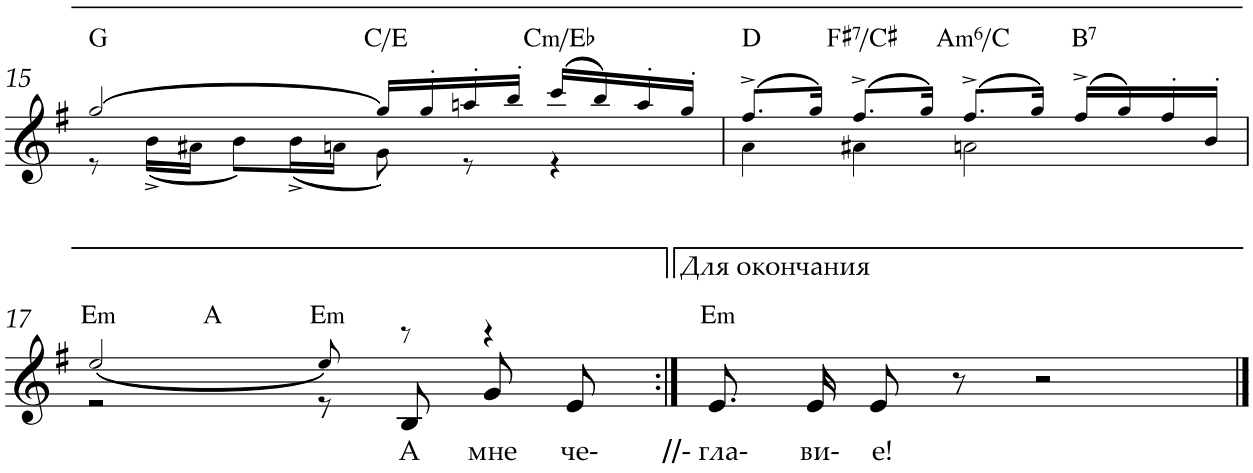
А я в ответ

из кинофильма «Берега» (1973)

Слова: М. Танич — Музыка: Н. Богословский

Moderato disperanto scherzoso ♩ = 85 — **АСП №1594**





А пароход кричит: «Ау!»,
Дымок по ветру стелется,
А та, которую зову,
А та, которую зову,
Решиться не осмелится.

Припев: А я в ответ на твой обман —
Найду ещё кудрявее,
А наш роман — и не роман,
А так… одно заглавие!

А мне чего-то кажется,
Что, вот, погромче крикнется
И, вдруг, она отважится,
И, вдруг, она отважится,
И, вдруг, она откликнется.

Припев: А я в ответ на твой обман —
Найду ещё кудрявее,
А наш роман — и не роман,
А так… одно заглавие!

И сердце тихо мается
Ни встречей, ни разлукою,
А тем, что откликаются,
А тем, что откликаются
Не те, кому аукаю.

Припев: А я в ответ на твой обман —
Найду ещё кудрявее,
А наш роман — и не роман,
А так… одно заглавие!
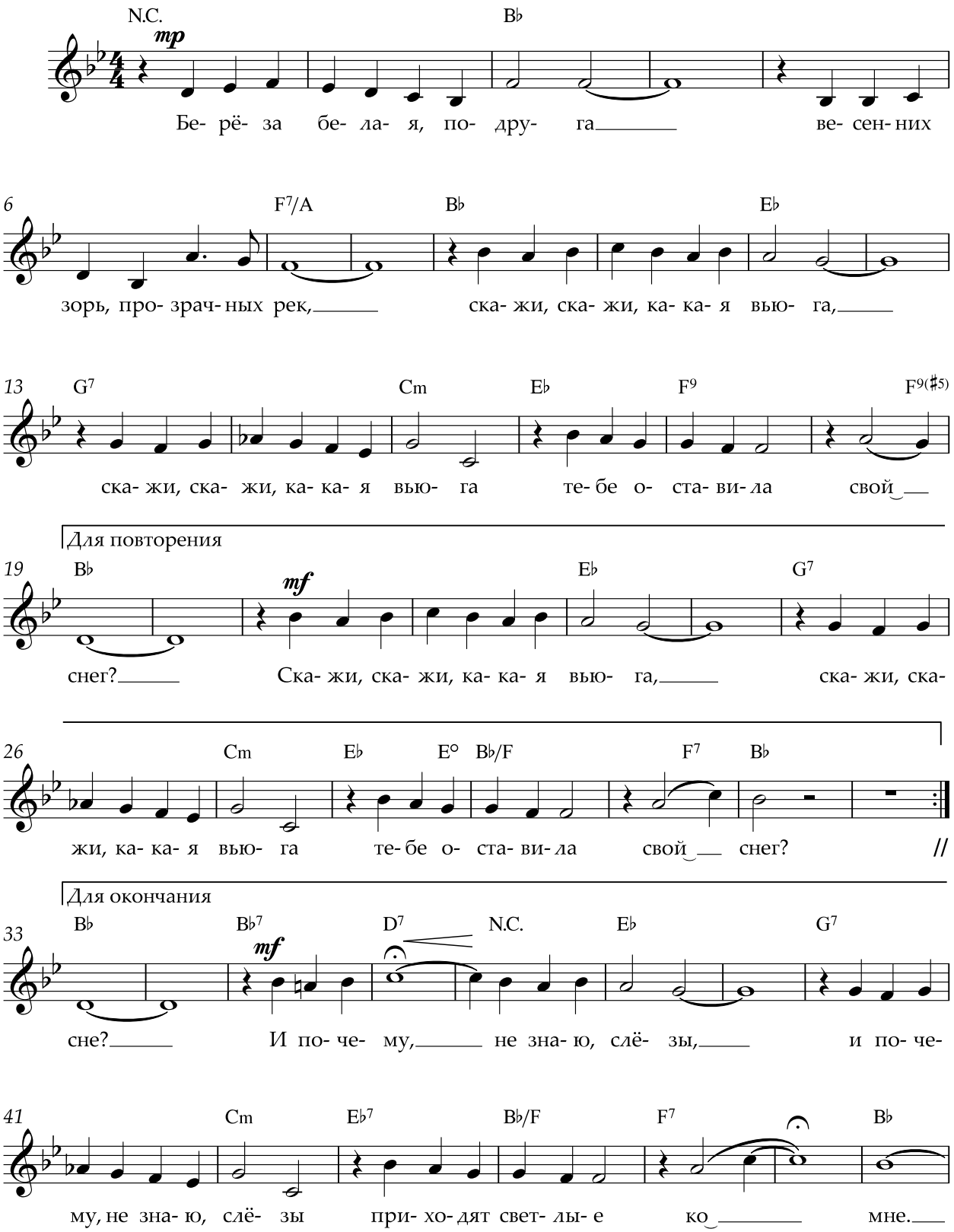
Берёза белая

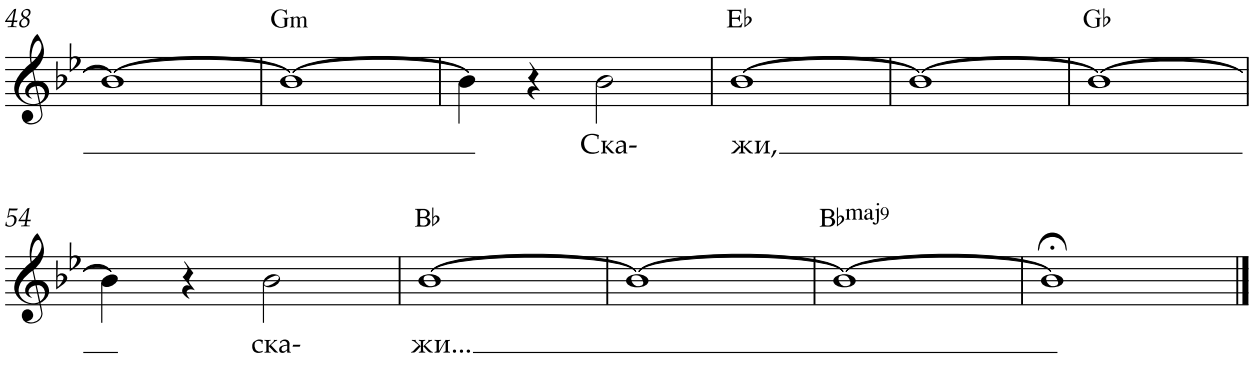
Слова: *Л.* Овсянникова

Музыка: В. Шаинский

Умеренно ♩ = 137

АСП №163





Берёза белая, подруга
Весенних зорь, прозрачных рек,
Скажи, скажи, какая вьюга,
Скажи, скажи, какая вьюга
Тебе оставила свой снег?

Ветвями тянешься за мною,
На плечи руки мне кладёшь,
И шелестящею листвою,
И шелестящею листвою
Без слов, без музыки поёшь.

О чем поёшь, моя берёза,
Качаясь тихо, как во сне?
И почему, не знаю, слёзы,
И почему, не знаю, слёзы
Приходят светлые ко мне.

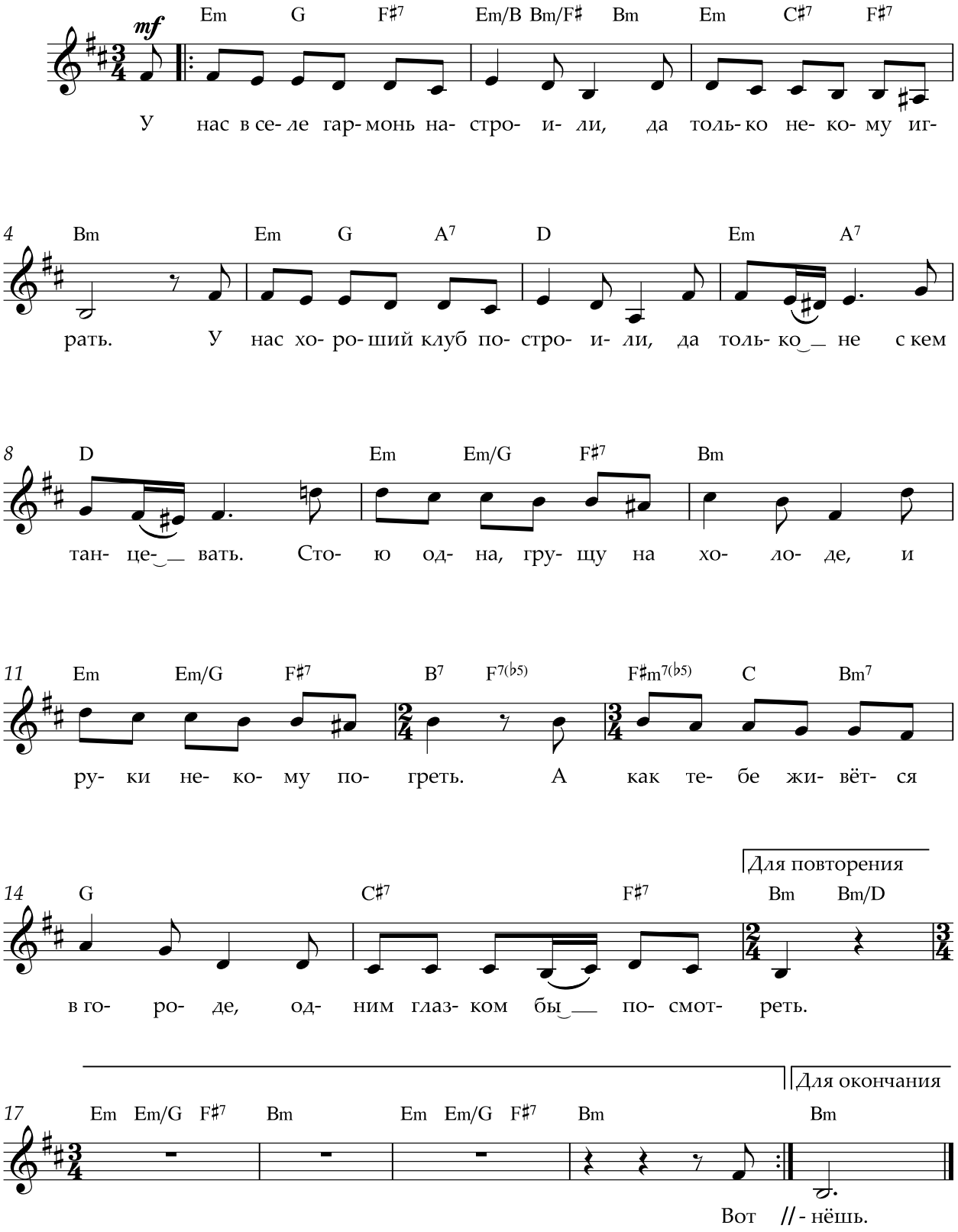
У нас в селе гармонь настроили

Слова: Н. Палькин

Музыка: В. Левашов

Не спеша ♩ = 72

АСП №1169



У нас в селе гармонь настроили,
Да только некому играть.
У нас хороший клуб построили,
Да только не с кем танцевать.
Стою одна, грущу на холоде,
И руки некому погреть.
А как тебе живётся в городе,
Одним глазком бы посмотреть.

Вот так тебе вчера писала я
И горько плакала вчера,
Теперь прости, гармонь та самая
В селе смеётся до утра.
Вернулись многие из армии,
И стало шумно у окна,
Подружки все гуляют с парнями,
И я, конечно, не одна.

Тебя ждала, тебя любила я,
Ты мог приехать бы давно…
Ты спросишь, как его фамилия?
Теперь ведь это всё равно.
В садах цветенье белоснежное,
И тихий вечер так хорош.
Любовь, запомни, чувство нежное,
Коль потеряешь — не вернёшь.

Только мы

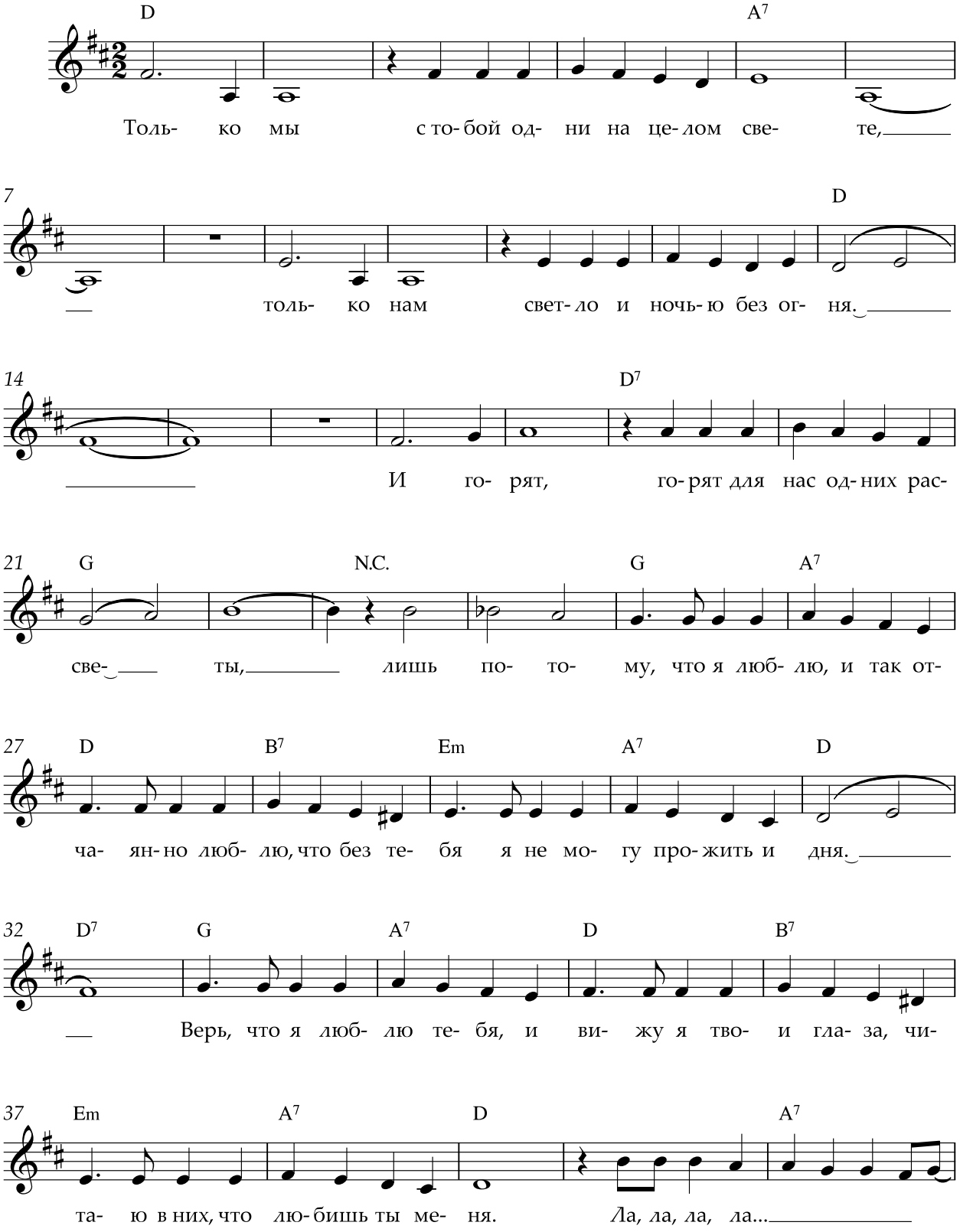
Песня из Югославии
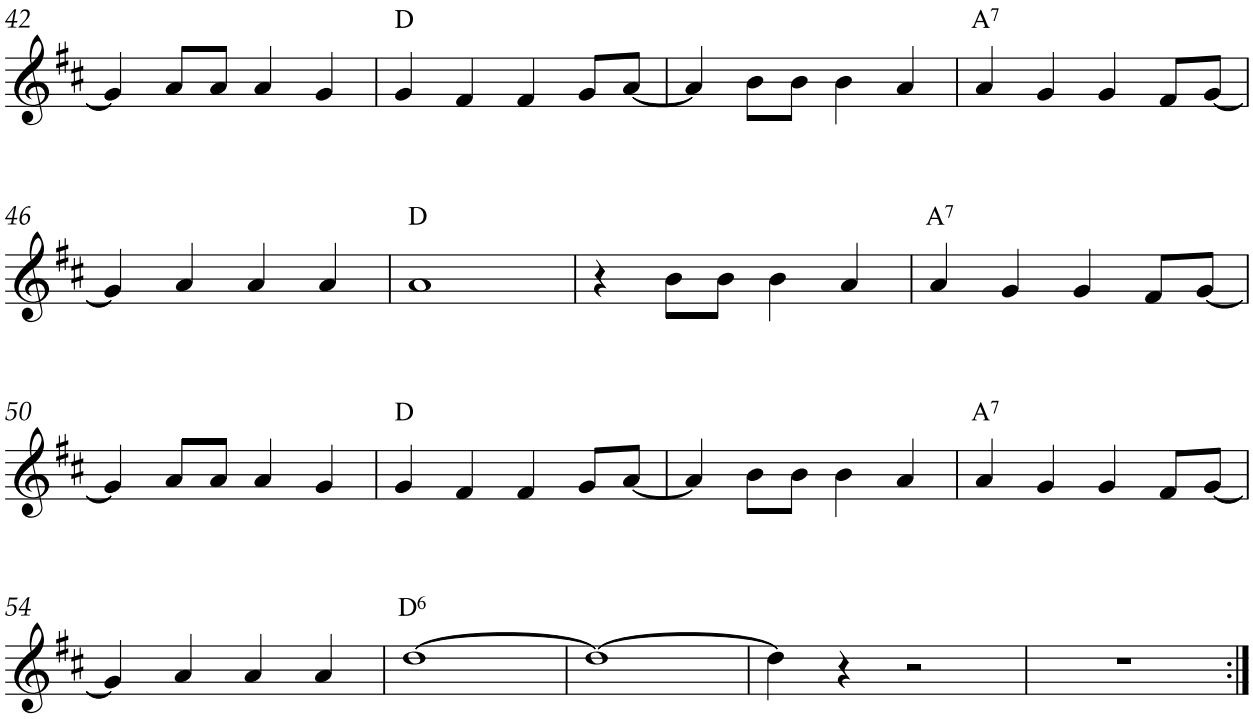
Русский текст: М. Рябинин

Музыка: Н. Каложьера

Умеренно ♩ = 122

АСП №1155





Только мы
С тобой одни на целом свете,
Только нам
Светло и ночью без огня.
И горят,
Горят для нас одних рассветы
Лишь потому, что я люблю,
И так отчаянно люблю,
Что без тебя я не могу прожить и дня.
Верь, что я люблю тебя,
И вижу я твои глаза,
Читаю в них, что любишь ты меня.

Говорят,
Что не всегда любовь отрада,
Говорят,
Бывает, мучает она.
Только нам
Об этом думать и не надо,
Лишь потому, что я люблю,
И так отчаянно люблю,
Что без тебя я не могу прожить и дня.
Верь, что я люблю тебя,
И вижу я твои глаза,
Читаю в них, что любишь ты меня.

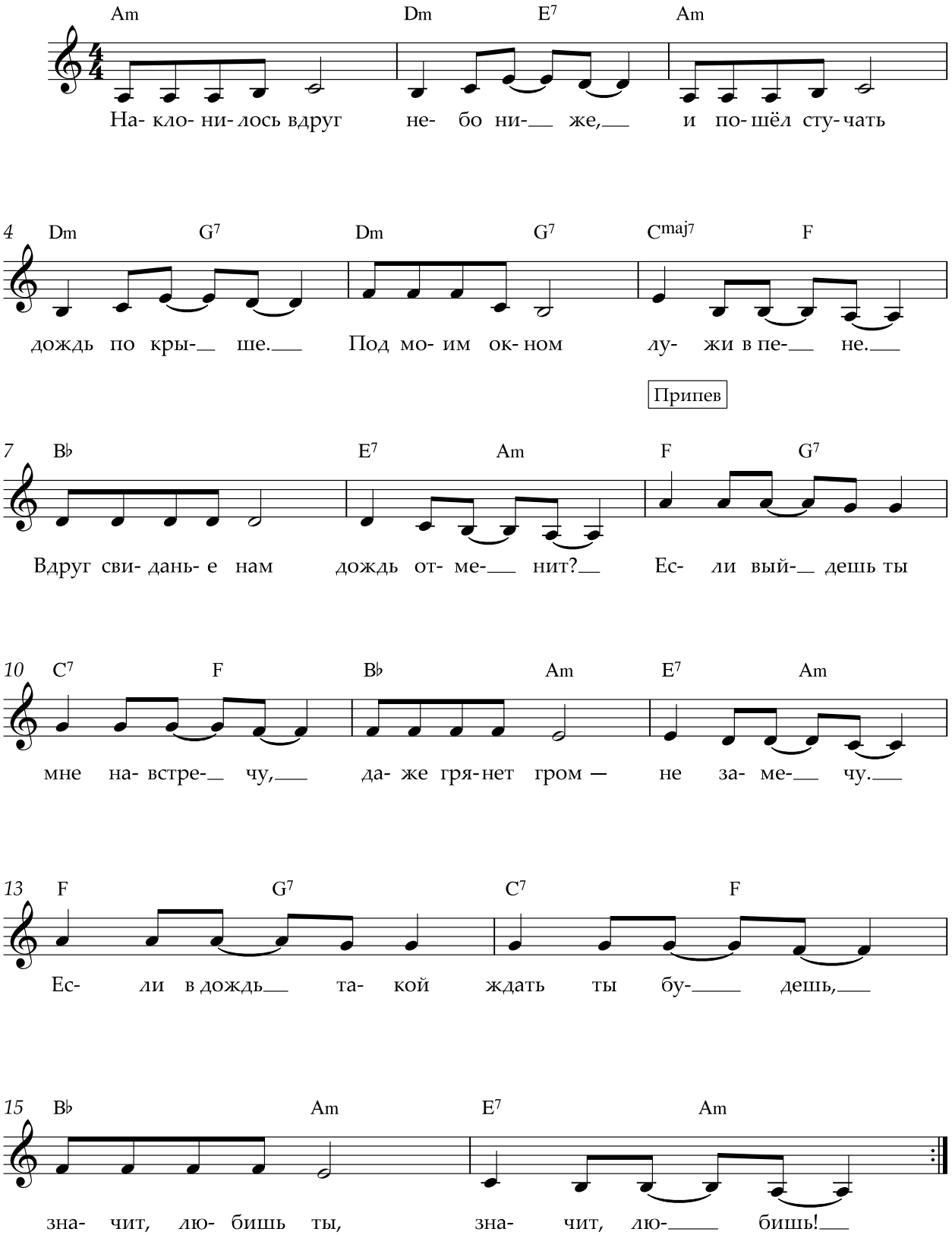
Если любишь ты

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: Ю. Антонов

Ритмично. В темпе ♩ = 138

АСП №267



Наклонилось вдруг
Небо ниже,
И пошёл стучать
Дождь по крыше.
Под моим окном
Лужи в пене.
Вдруг свиданье нам
Дождь отменит?

Припев: Если выйдешь ты
Мне навстречу,
Даже грянет гром —
Не замечу.
Если в дождь такой
Ждать ты будешь,
Значит, любишь ты,
Значит, любишь!

Вот опять к стеклу
Припадаю —
Любишь или нет
Я гадаю.
От реклам в глазах
Свет багряный
И блестит асфальт,
Как стеклянный.

Припев.

Наклонилось вдруг
Небо ниже,
Ничего вокруг
Я не вижу.
В хмурых тучах всё
Как в тумане,
Но не будет туч
Между нами.

Припев: Если выйдешь ты
Мне навстречу,
Даже грянет гром —
Не замечу.
Если в дождь такой
Ждать ты будешь,
Значит, любишь ты,
Значит, любишь!
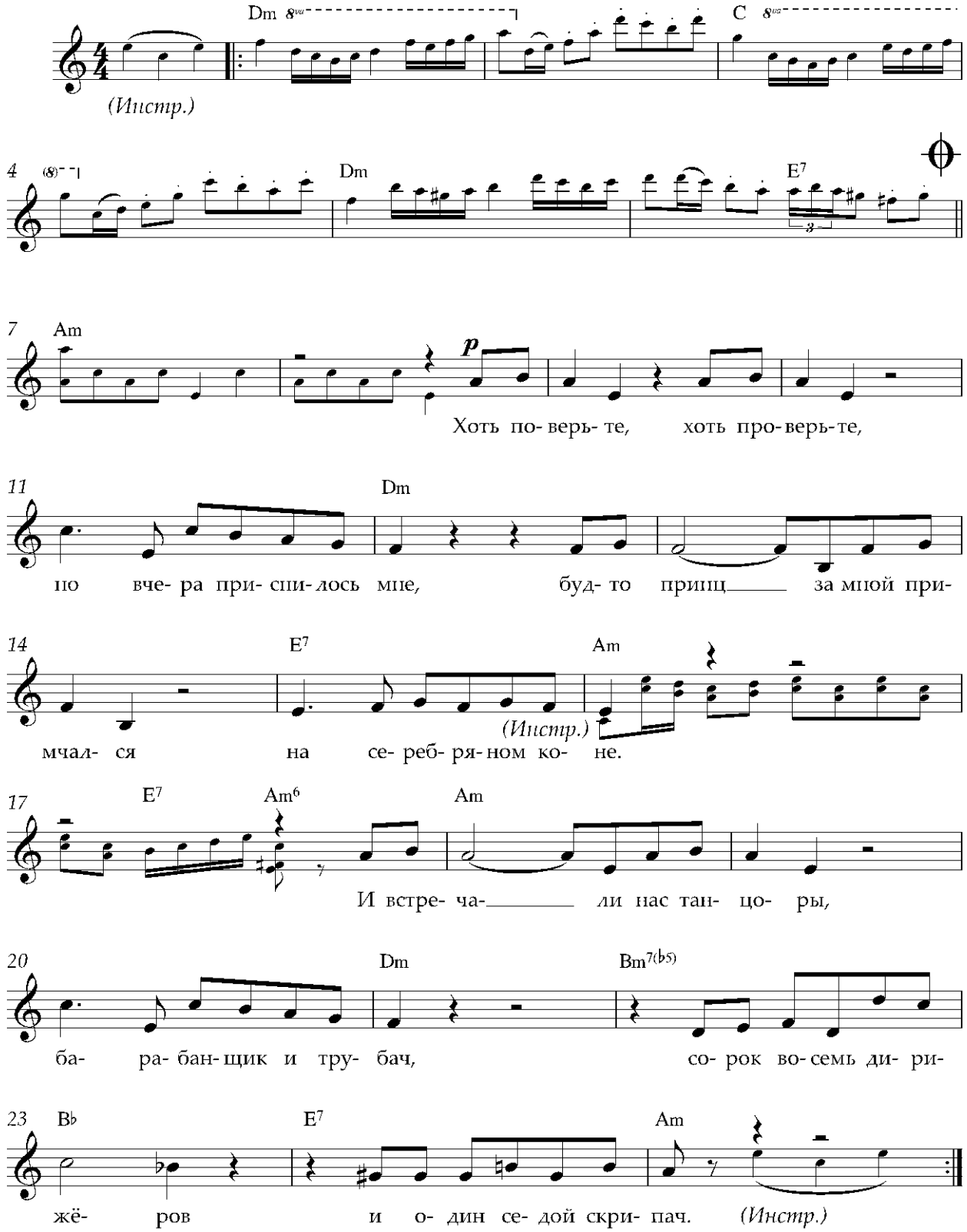
Золушка
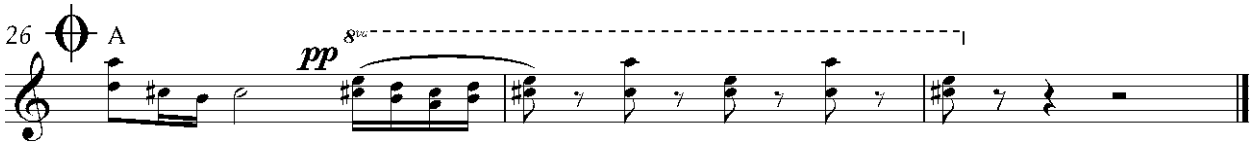
Слова: И. Резник

Музыка: И. Цветков

В темпе гавота ♩. = 122

АСП №302





Хоть поверьте,
Хоть проверьте,
Но вчера приснилось мне,
Будто принц за мной примчался
На серебряном коне.
И встречали нас танцоры,
Барабанщик и трубач,
Сорок восемь дирижёров
И один седой скрипач.

Хоть поверьте,
Хоть проверьте,
Это был чудесный бал,
И художник на манжете
Мой портрет нарисовал.
И сказал мудрец известный,
Что меня милее нет,
Композитор пел мне песни,
И стихи читал поэт.

Хоть поверьте,
Хоть проверьте,
Так плясала я кадриль,
Что тринадцать кавалеров
Отдышаться не могли.
И оркестр был в ударе,
И смеялся весь народ,
Потому что на рояле
Сам король играл гавот!

Хоть поверьте,
Хоть проверьте,
Я вертелась, как волчок,
И поэтому, наверно,
Потеряла башмачок…
А когда мой сон растаял,
Как ночные облака,
На окне моём стояли
Два хрустальных башмачка.

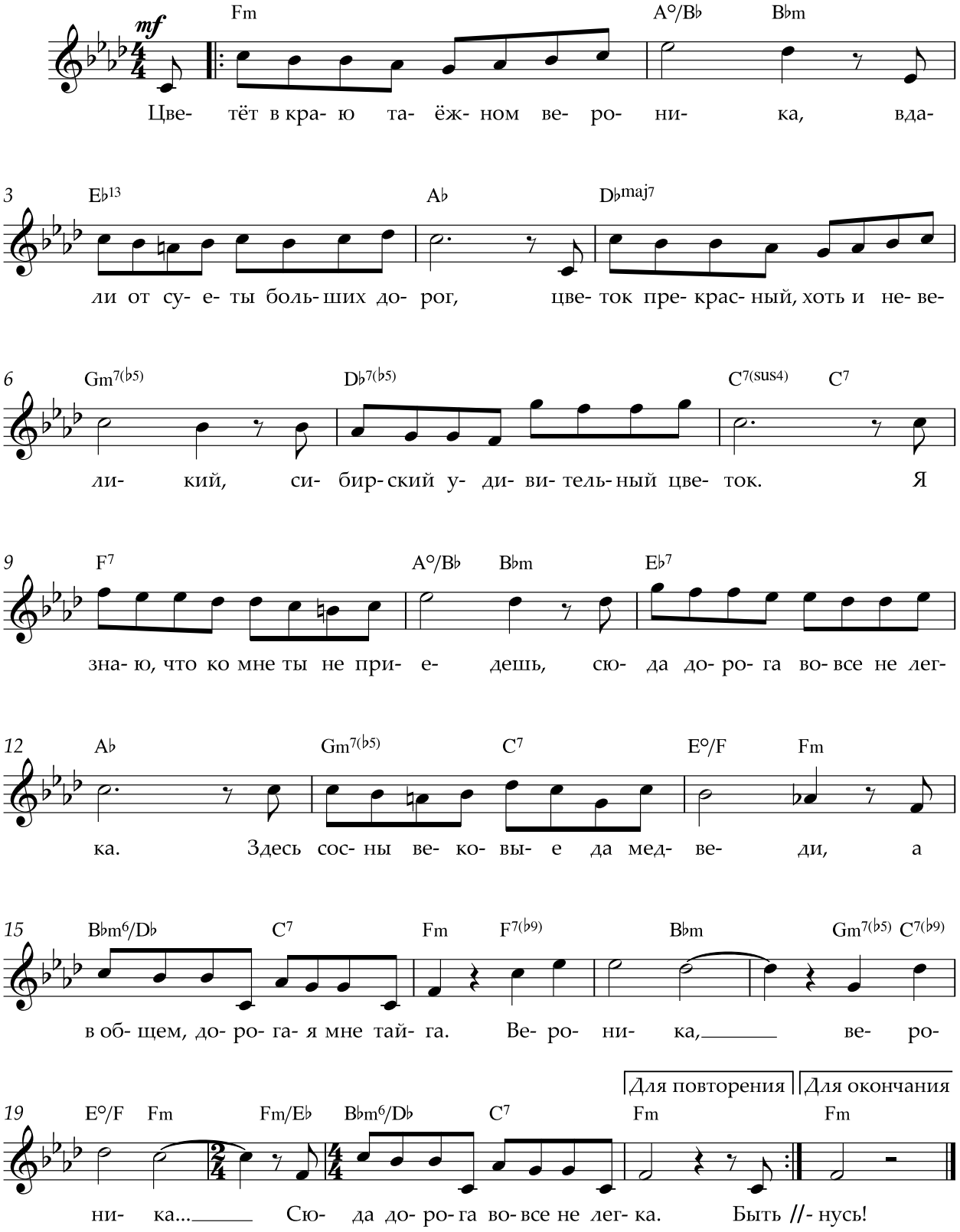
Вероника

Слова: И. Резник

Музыка: А. Броневицкий

Умеренно ♩ = 104

АСП №1140



Цветёт в краю таёжном вероника,
Вдали от суеты больших дорог,
Цветок прекрасный, хоть и невеликий,
Сибирский удивительный цветок.
Я знаю, что ко мне ты не приедешь,
Сюда дорога вовсе не легка.
Здесь сосны вековые да медведи,
А в общем, дорогая мне тайга.

Припев: Вероника, вероника…
Сюда дорога вовсе не легка.

Быть может, над тобой другие звёзды,
Быть может, у тебя счастливый день,
И кто-то ждёт тебя на перекрёстке,
И дарит подмосковную сирень…
Я знаю, что ко мне ты не приедешь,
Хотя поверить в это не могу.
Тебе одной, единственной на свете,
Свою любовь и верность берегу.

Припев: Вероника, вероника…
Свою любовь и верность берегу.

Опять меня зовёт тропа крутая,
Суровая, таёжная тропа.
Ты скажешь: «Я тебя не понимаю!»
Отвечу я: «Тайга — моя судьба».
К разлуке никогда я не привыкну,
Я каждый день душой к тебе стремлюсь,
Но без меня завянет вероника,
Поэтому, прости, я не вернусь!

Припев: Вероника, вероника…
Поэтому, прости, я не вернусь!

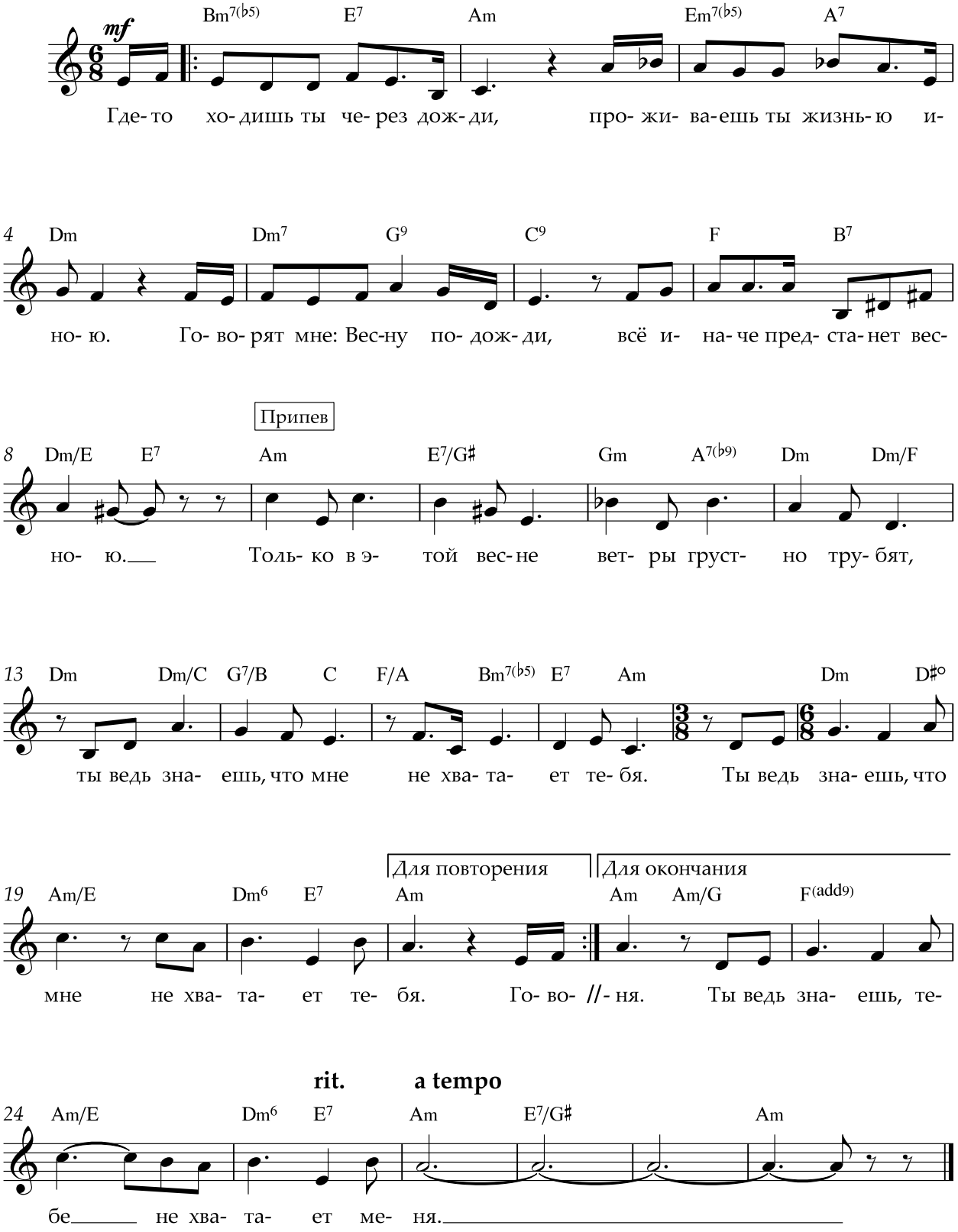
Мне не хватает тебя

Слова: Ю. Визбор

Музыка: П. Аедоницкий

Темп вальса ♩. = 84

АСП №950



Где-то ходишь ты через дожди,
Проживаешь ты жизнью иною.
Говорят мне: Весну подожди,
Всё иначе предстанет весною.
Только в этой весне
Ветры грустно трубят,
Ты ведь знаешь, что мне
Не хватает тебя.
Ты ведь знаешь, что мне
Не хватает тебя.

Говорят, есть таблетки для сна,
С ними полный покой обеспечен,
Есть в гитаре такая струна,
Что весельем печали все лечит.
Но не в лад той струне
Все другие скорбят,
Ты ведь знаешь, что мне
Не хватает тебя.
Ты ведь знаешь, что мне
Не хватает тебя.

И ещё мне советы дают:
Дескать, клин выбивается клином,
Хорошо, мол, уехать на юг,
Где сияет луна над долиной.
Но стою при луне
Я, платок теребя,
Ты ведь знаешь, что мне
Не хватает тебя.
Ты ведь знаешь, что мне
Не хватает тебя.

Я найду тебя, я не сдалась!
Я пройду сквозь метели и мели,
Для того и планета кругла,
Чтоб на ней перекрёстки имелись.
Ни годам, ни судьбе
Нас с тобой не разнять,
Ты ведь знаешь, тебе
Не хватает меня.
Ты ведь знаешь, тебе
Не хватает меня.

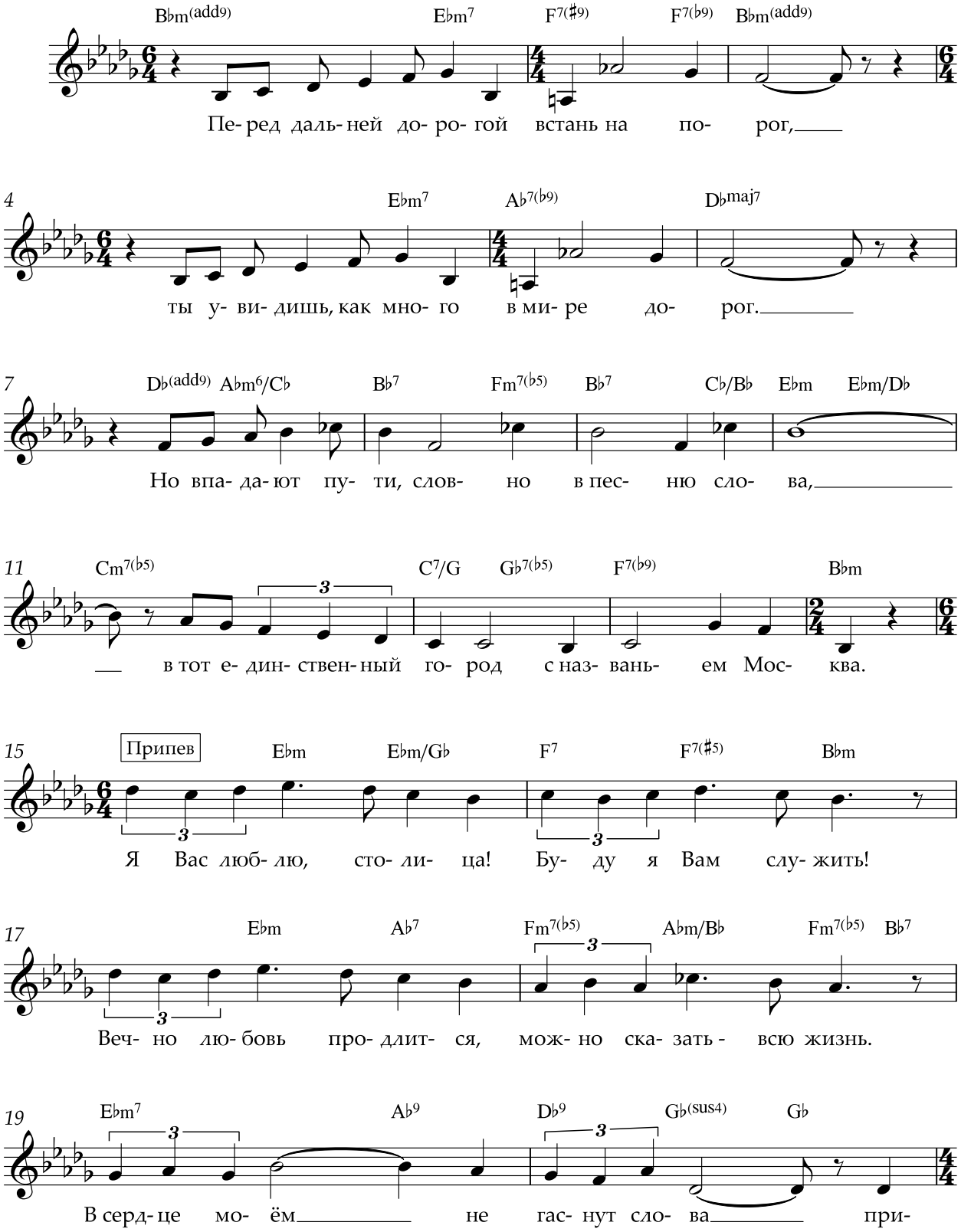
Я Вас люблю, столица
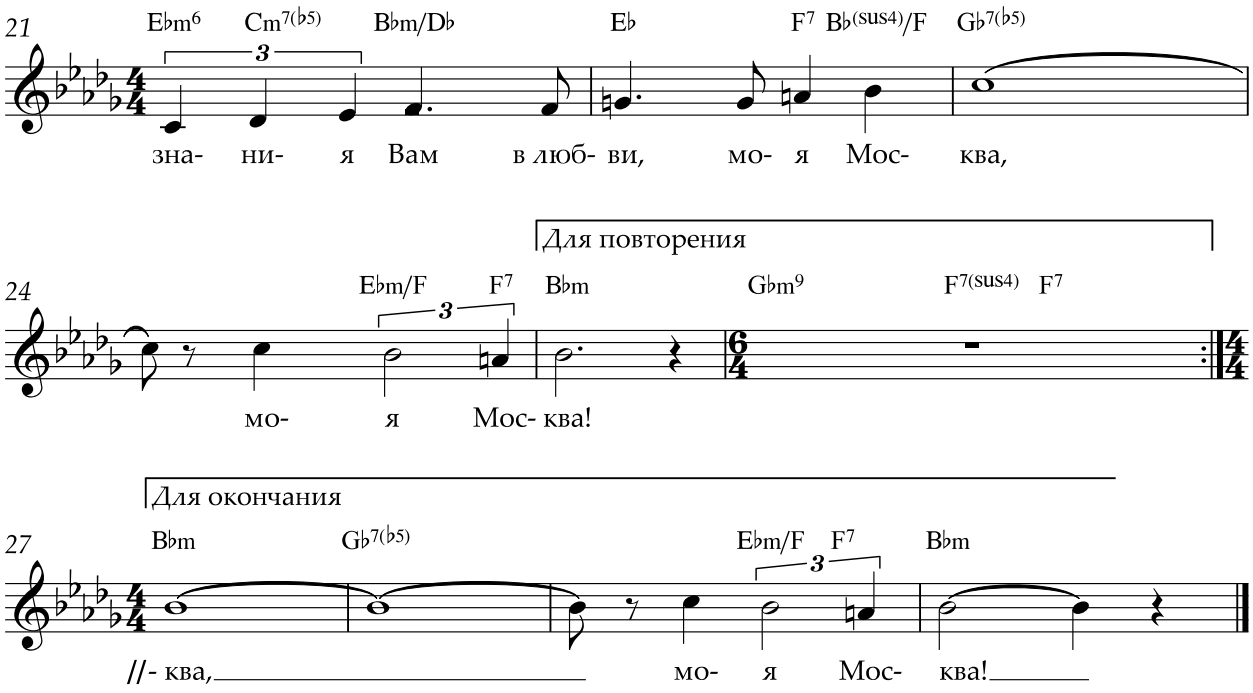
Слова: Ю. Визбор

Музыка: П. Аедоницкий

С большой эмоциональностью ♩ = 137

АСП №773





Перед дальней дорогой встань на порог,
Ты увидишь, как много в мире дорог.
Но впадают пути, словно в песню слова,
В тот единственный город с названьем Москва.

Припев: Я Вас люблю, столица!
Буду я вам служить!
Вечно любовь продлится,
Можно сказать — всю жизнь.
В сердце моём не гаснут слова
Признания Вам в любви, моя Москва,
Моя Москва!

Ты ко мне приходила в дальних краях,
Где в снегах проходила трасса моя.
Там, где стужа бывала и ветер бывал,
Ты мне руку давала, столица Москва.

Припев.

В час, когда возникают звёзды в пруду,
Я по синим бульварам молча иду.
Зажигаются окна, и свет их во мгле
Виден очень далёко на нашей земле.

Припев.
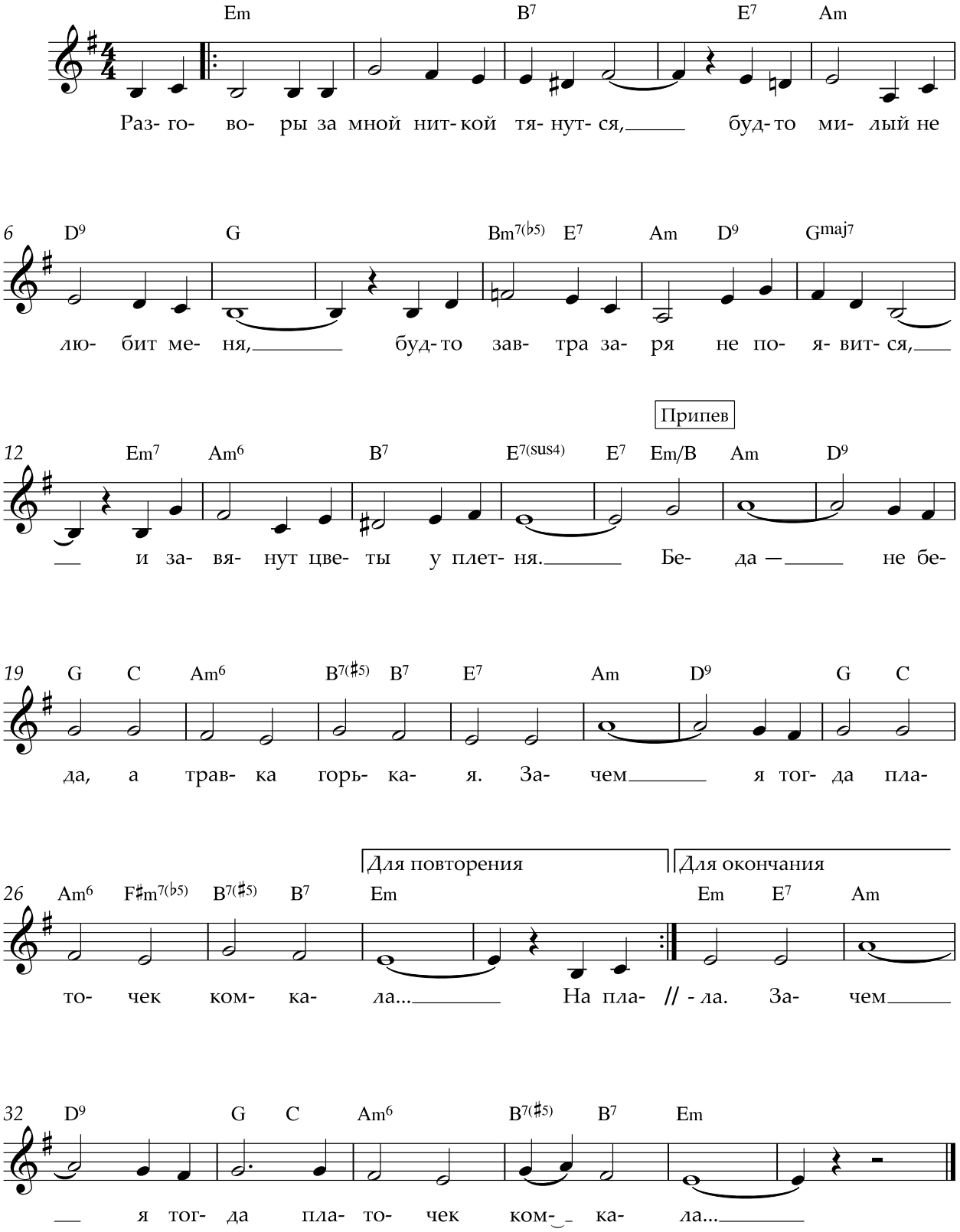
Беда — не беда

Слова: В. Харитонов

Музыка: О. Иванов

Подвижно ♩ = 174

АСП №152



Разговоры за мной ниткой тянутся,
Будто милый не любит меня,
Будто завтра заря не появится,
И завянут цветы у плетня.

Припев: Беда — не беда,
А травка горькая.
Зачем я тогда
Платочек комкала…

На платочке цветы нарисованы,
На цветах не роса, а слеза…
Всё плохое, что мне адресовано,
Возвращаю назад адресам.

Припев: Беда — не беда,
А травка горькая.
Зачем я тогда
Платочек комкала…

Ах, любовь, ты любовь, — счастье сложное, —
Есть и росы, и слёзы в ночи.
Только милого слово надёжное
Заглушая наветы звучит.

Припев: Беда — не беда,
А травка горькая.
Зачем я тогда
Платочек комкала…

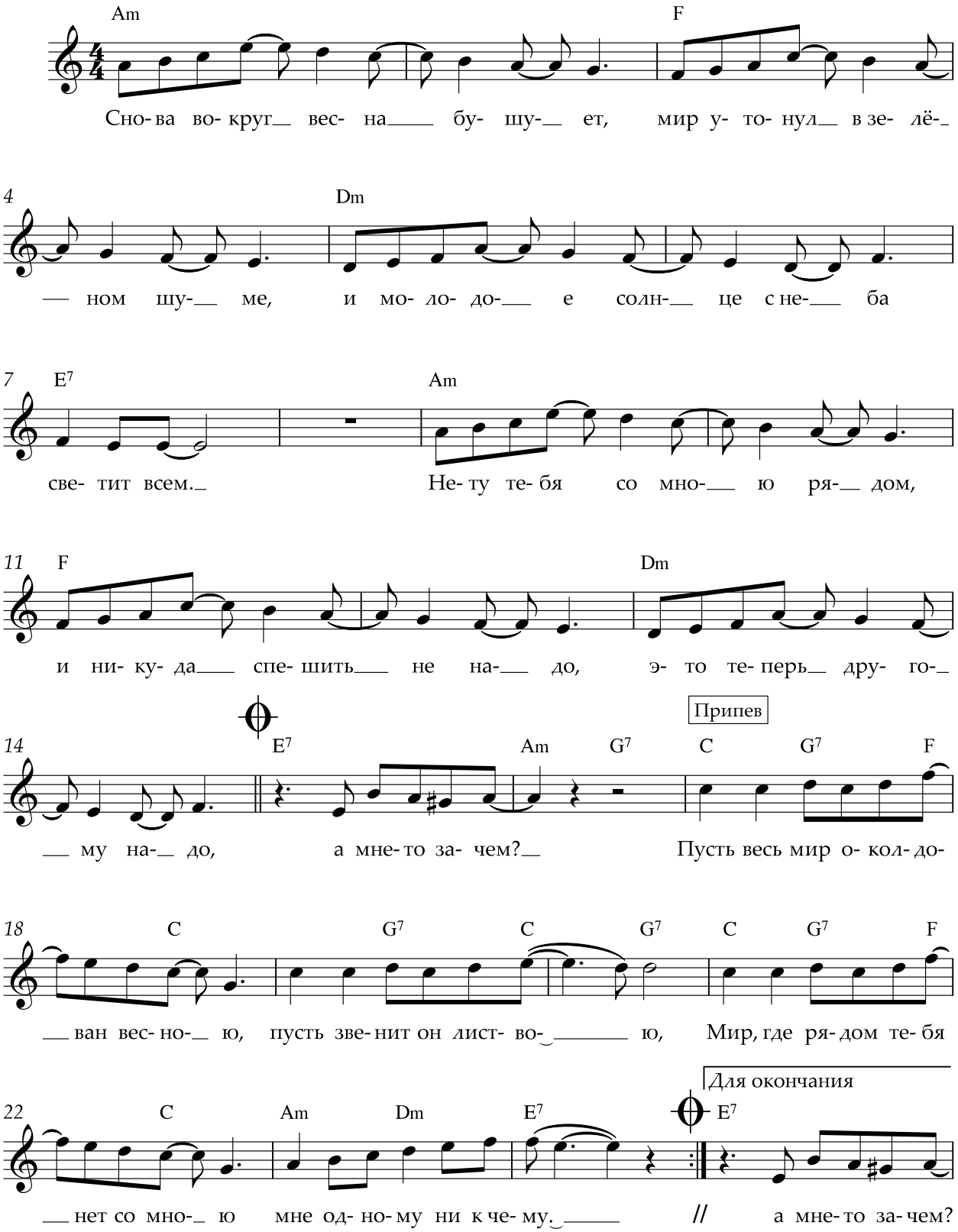
А мне-то зачем
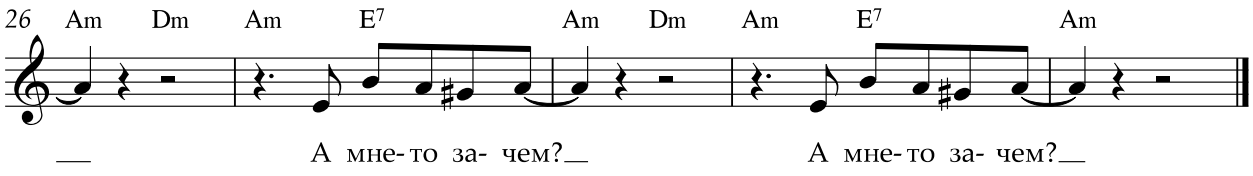
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: П. Слободкин

Умеренно скоро ♩ = 143

АСП №148





Снова вокруг весна бушует,
Мир утонул в зелёном шуме,
И молодое солнце с неба
Светит всем.
Нету тебя со мною рядом,
И никуда спешить не надо,
Это теперь другому надо,
А мне-то зачем?

Припев: Пусть весь мир околдован весною,
Пусть звенит он листвою,
Мир, где рядом тебя нет со мною
Мне одному ни к чему.

Вот уж не думал, вот не думал,
Что может быть весна угрюмой,
Что заслонить мне солнце может
Чья-то тень.
Ждать за углом у автомата,
И провожать тебя не надо —
Это теперь другому надо,
А мне-то зачем?

Припев: Пусть весь мир околдован весною,
Пусть звенит он листвою,
Мир, где рядом тебя нет со мною
Мне одному ни к чему.

Снова вокруг весна бушует,
Мир утонул в зелёном шуме
И молодое солнце с неба
Светит всем.
Пусть говорят опять ребята,
Что позабыть тебя мне надо,
Это скорей другому надо,
А мне-то зачем?!

Примечание: существует также менее известная версия этой песни «Парень простой я…» на стихи Виктора Дюнина.
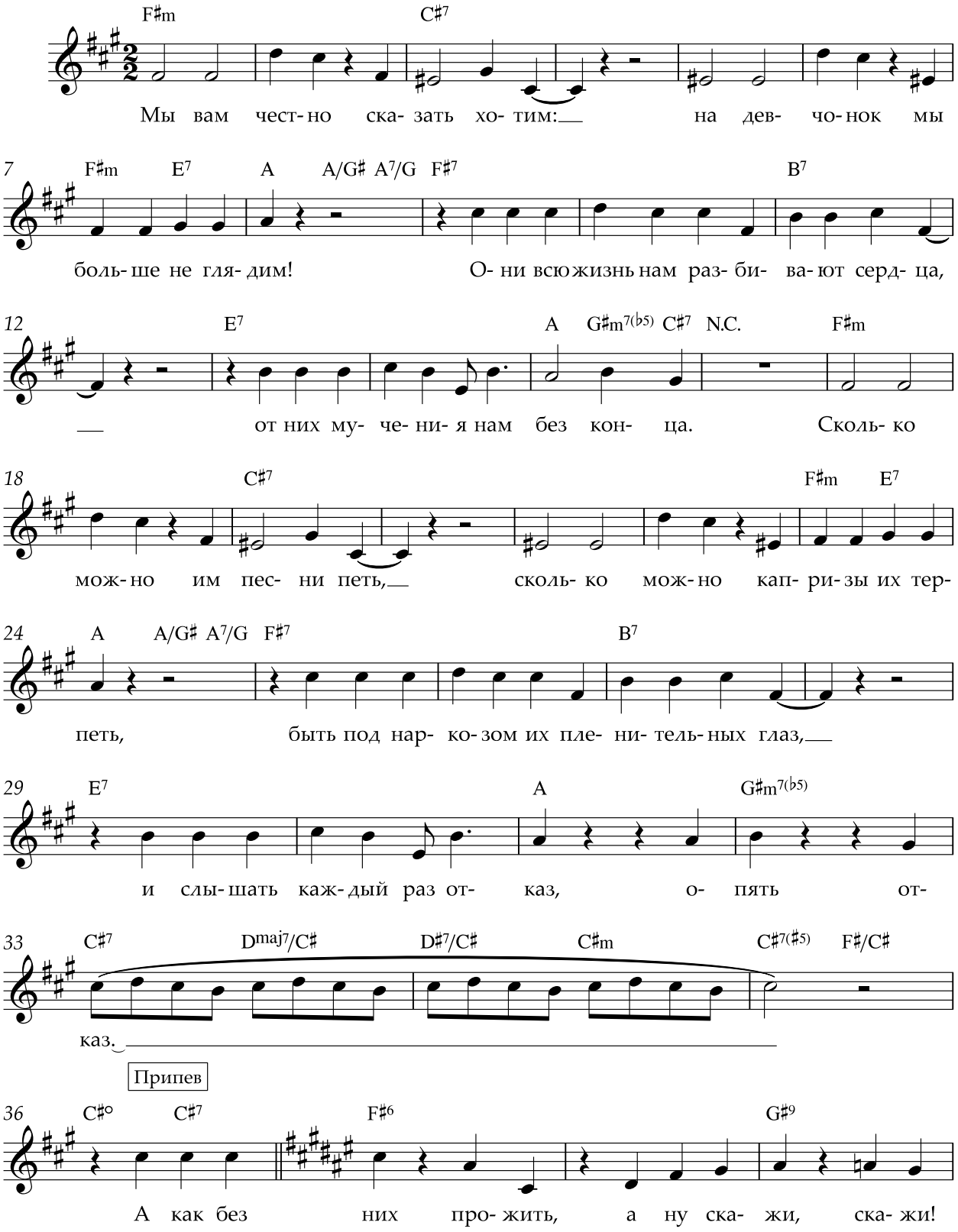
Честно говоря

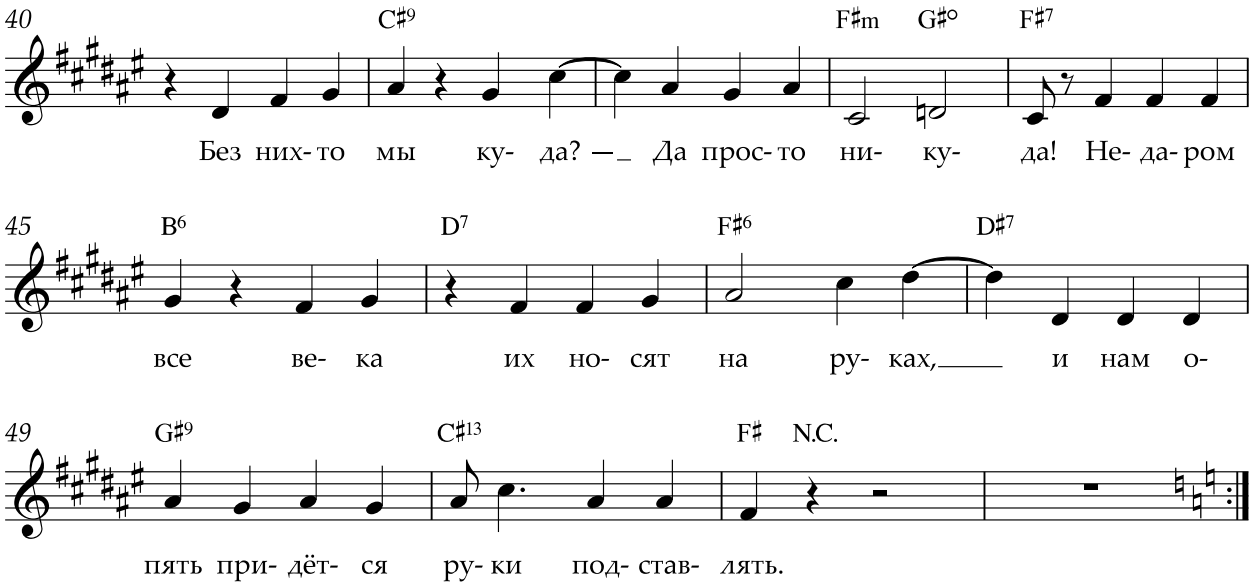
Слова: М. Ножкин

Музыка: С. Дьячков

Andantino ♩ = 76

АСП №751





Мы вам честно сказать хотим:
На девчонок мы больше не глядим!
Они всю жизнь нам разбивают сердца,
От них мучения нам без конца.
Сколько можно им песни петь,
Сколько можно капризы их терпеть,
Быть под наркозом их пленительных глаз,
И слышать каждый раз отказ, опять отказ.

Припев: А как без них прожить, а ну скажи, скажи!
Без них-то мы куда? — Да просто никуда!
Недаром все века их носят на руках,
И нам опять придётся руки подставлять.

Мы вам честно сказать должны:
Больше жизни девчонки нам нужны.
Ну кто нам скажет, что приходит весна,
Ну кто покоя нас лишит и сна?
Кто разбудит в душе любовь,
Кто заставит в мечту поверить вновь?
Кто поцелует нас хотя б иногда,
Кто с нами жизнь разделит раз и навсегда?

Припев: А как без них прожить, а ну скажи, скажи!
Без них-то мы куда? — Да просто никуда!
Недаром все века их носят на руках,
И мы опять готовы руки подставлять.

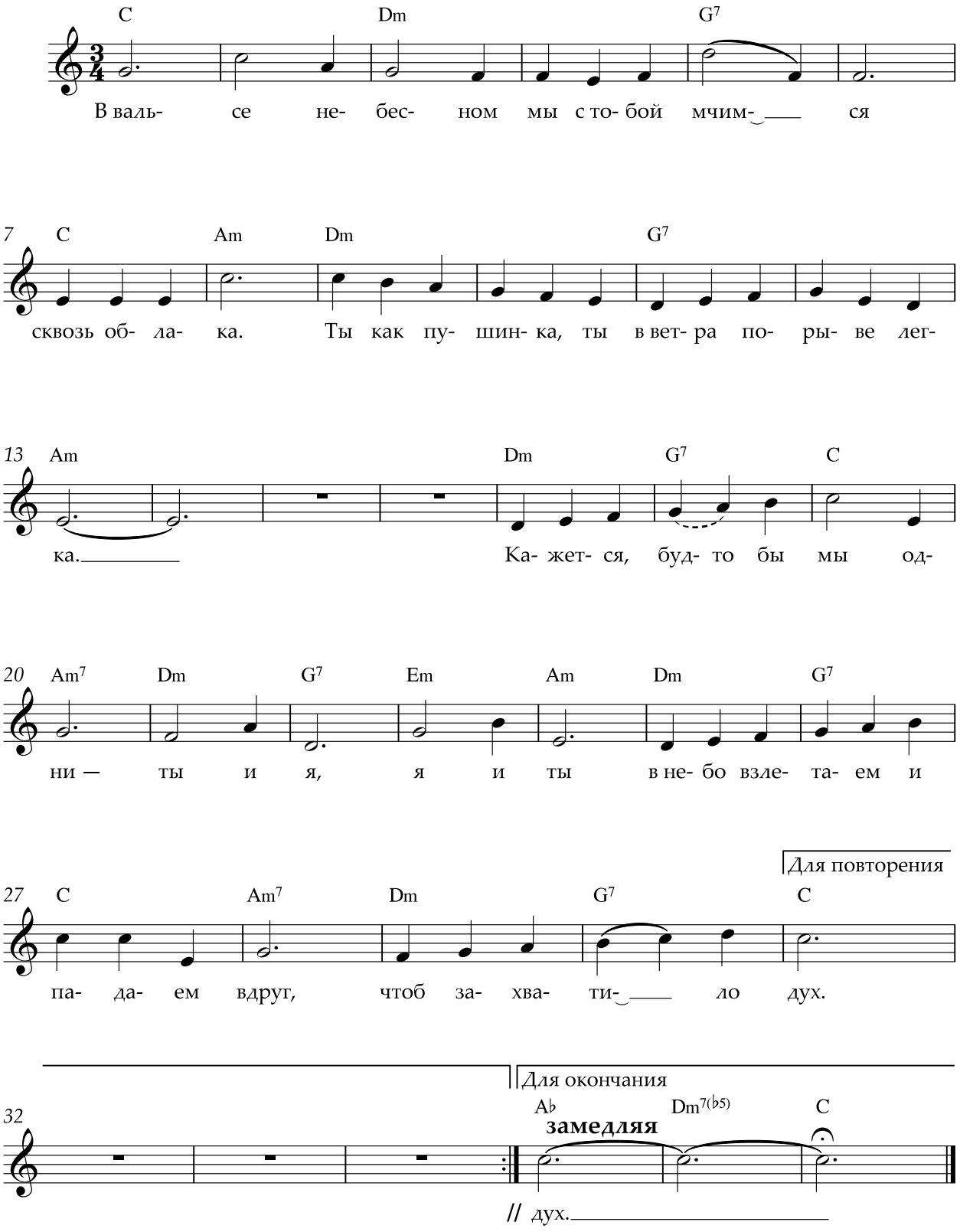
Ты и я

Слова: С. Намин

Музыка: А. Лосев

В темпе небыстрого вальса ♩ = 175

АСП №700



В вальсе небесном мы с тобой мчимся
Сквозь облака.
Ты как пушинка,
Ты в ветра порыве легка.
Кажется, будто бы мы одни —
Ты и я, я и ты
В небо взлетаем и падаем вдруг,
Чтоб захватило дух.
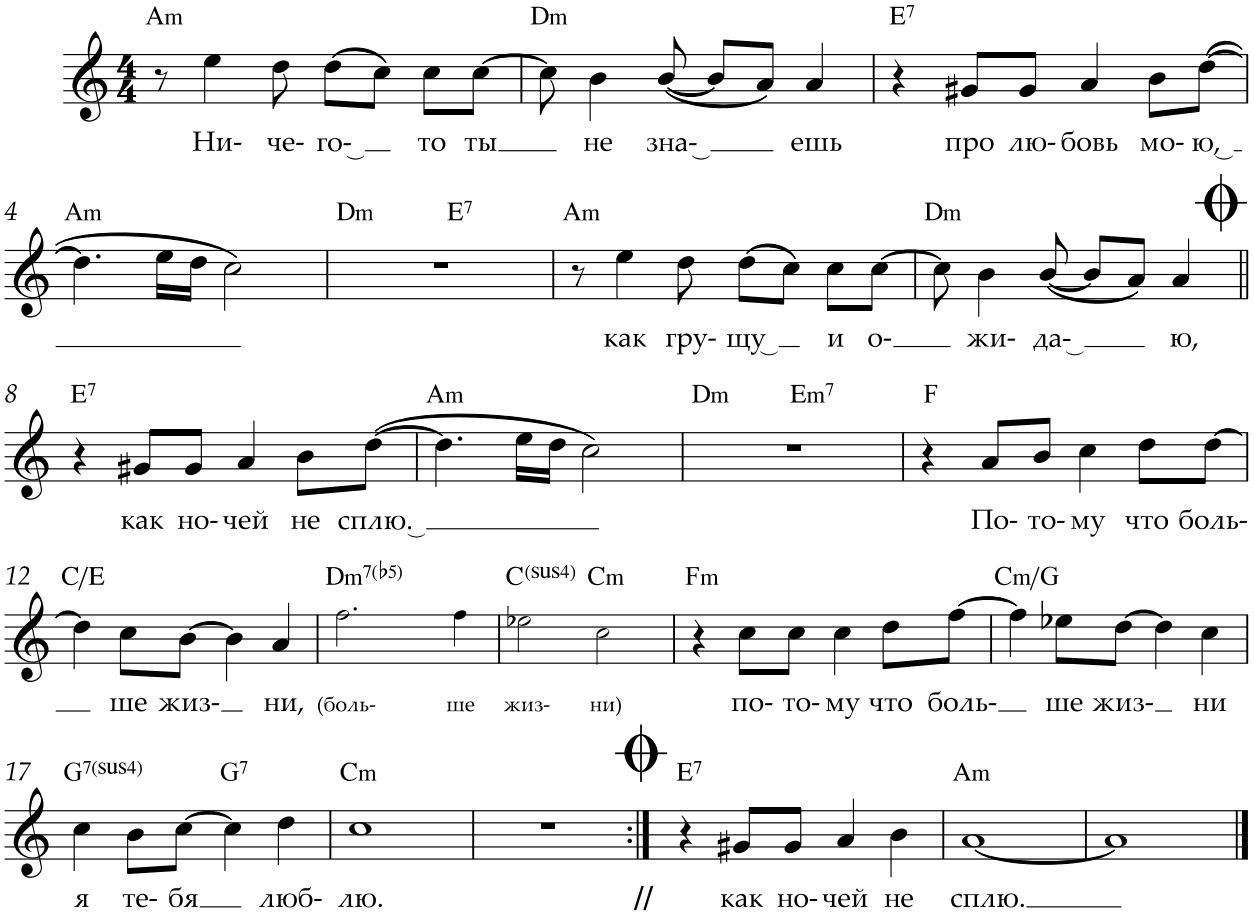
Птицы поют, весну наполняя
Сотнями нот,
И в вихре вальса
Кружится их хоровод.
С нами танцует вся земля, —
Я и ты, ты и я
В небо взлетаем и падаем вдруг,
Чтоб захватило дух.

В вальсе небесном мы пролетаем
Сквозь наши сны,
И чутким сердцем
Мы слышим дыханье весны.
Кажется, будто бы мы одни —
Ты и я, я и ты
В небо взлетаем и падаем вдруг,
Чтоб захватило дух.

Больше жизни

Слова: *Л.* Дербенёв Музыка: В. Семёнов

Умеренно подвижно ♩ = 152 **АСП №1017**



Ничего-то ты не знаешь про *любовь* мою,
Как грущу и ожидаю, как ночей не сплю.
Потому что больше жизни,
Потому что больше жизни я тебя *люблю*.

Вновь и вновь пройду я мимо, не заговорю.
Вновь печаль свою незримо я с тобой делю.
Потому что больше жизни,
Потому что больше жизни я тебя *люблю*.

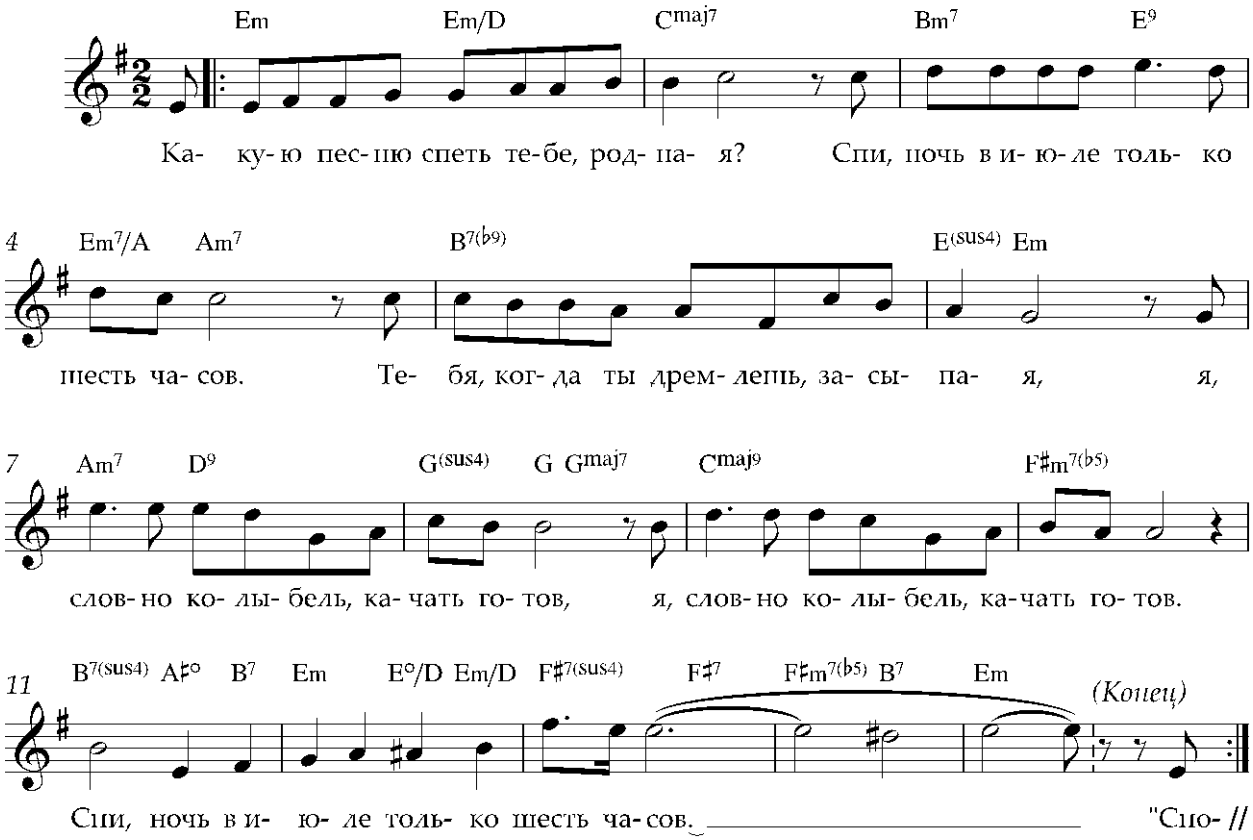
Может, ты и знать не хочешь про *любовь* мою.
Приходи хоть днём, хоть ночью, двери отворю.
Потому что больше жизни,
Потому что больше жизни я тебя *люблю*.

Ничего-то ты не знаешь про *любовь* мою,
Как грущу и ожидаю, как ночей не сплю.

Колыбельная

Слова: Р. Гамзатов, перевод: Н. Гребнев — Музыка: О. Фельцман

Спокойно. Душевно ♩ = 71 — **АСП №356**



1. Какую песню спеть тебе, родная?
Спи, ночь в июле только шесть часов.
Тебя, когда ты дремлешь, засыпая,
Я, словно колыбель, качать готов,
Я, словно колыбель, качать готов.
Спи, ночь в июле только шесть часов.

2. «Спокойной ночи», — говорю я снова,
Я верую, что не настанет дня,
Когда тебе два этих тихих слова
Промолвит кто-нибудь поздней меня,
Промолвит кто-нибудь поздней меня,
Спи, ночь в июле только шесть часов.

3. Пусть, милая, тебе спокойно спится,
А я пока долину осмотрю,
Скажу, чтоб вовремя запели птицы,
Задую звезды, и зажгу зарю,
Задую звезды, и зажгу зарю.
Спи, ночь в июле только шесть часов.

4. Рассвет грядущий темень ночи смажет,
И мы восславим вновь начало дня.
Пусть «Утро доброе!» тебе не скажет
Никто на свете ранее меня,
Никто на свете ранее меня,
Спи, ночь в июле только шесть часов.

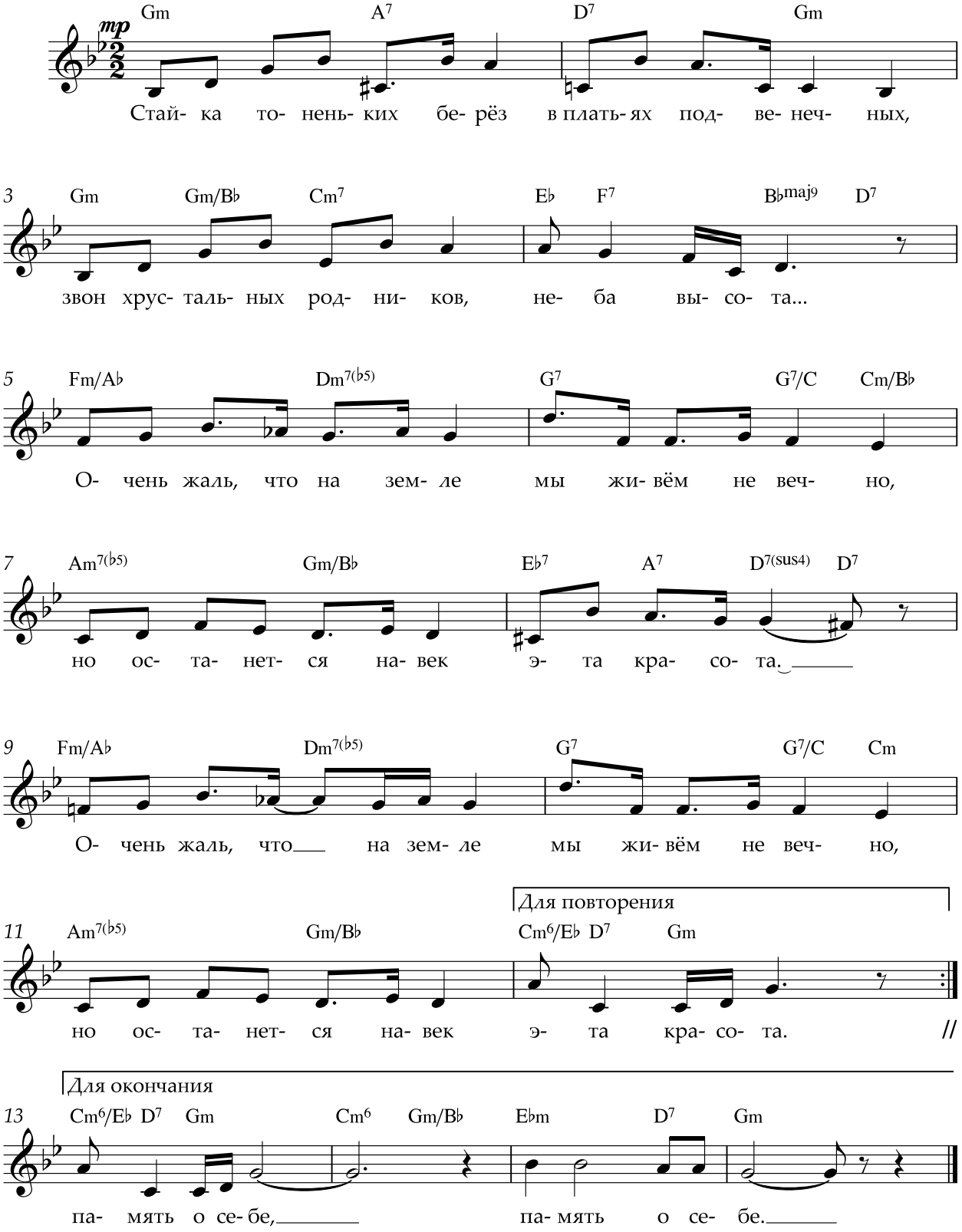
Раздумье

Слова: И. Шаферан

Музыка: П. Аедоницкий

Не спеша ♩ = 37

АСП №663



Стайка тоненьких берёз
В платьях подвенечных,
Звон хрустальных родников,
Неба высота…
Очень жаль, что на земле
Мы живём не вечно,
Но остается навек
Эта красота.

Я смотреть в твои глаза
Мог бы бесконечно,
Я хотел бы голос твой
Слышать вновь и вновь…
Очень жаль, что на земле
Мы живём не вечно,
Но остается жива
Вечная любовь.

Это в юные года
Дни летят беспечно,
А потом придёт пора
Думать о судьбе…
Очень жаль, что на земле
Мы живём не вечно,
Но хотим оставить ей
Память о себе.
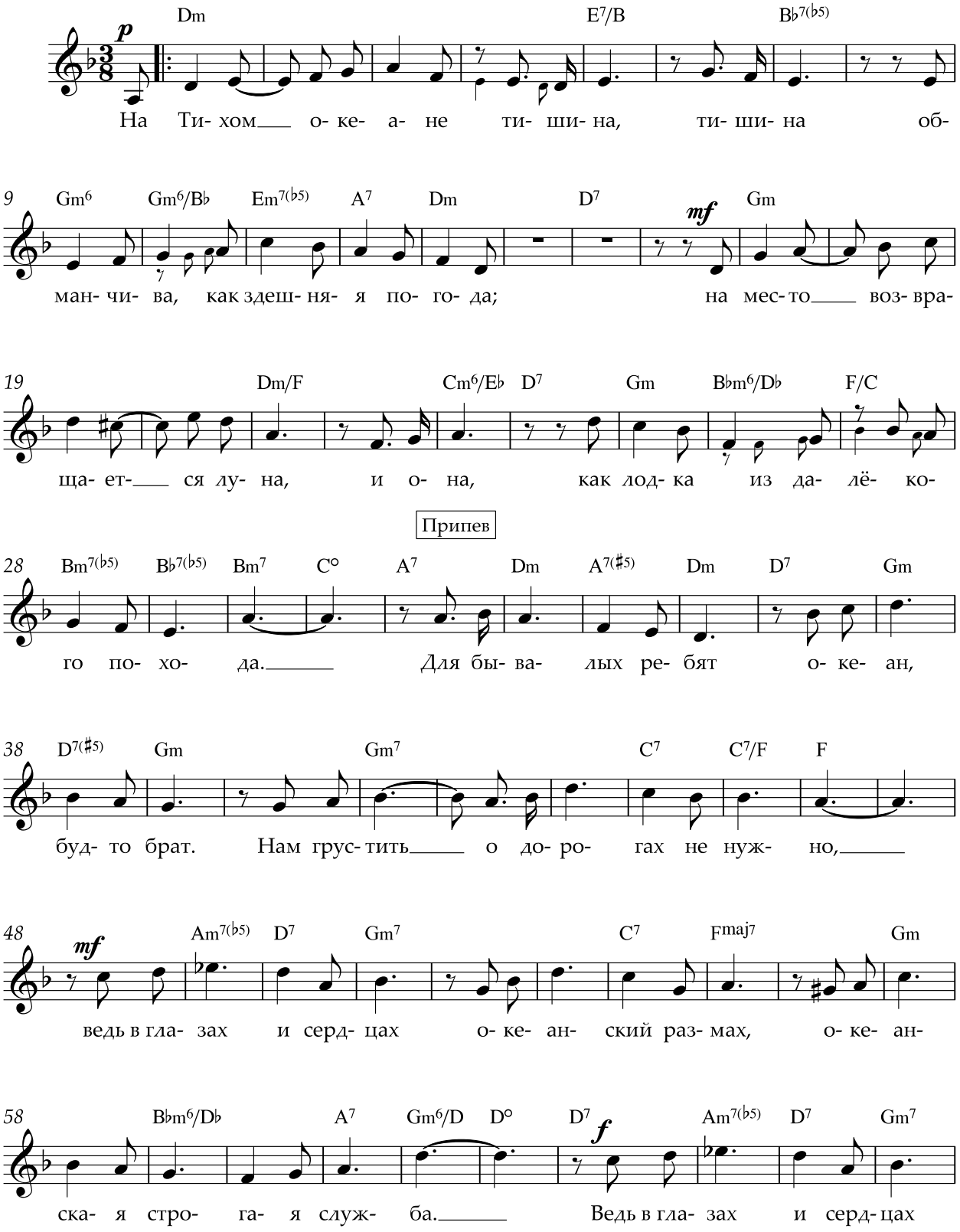
Песня об океане

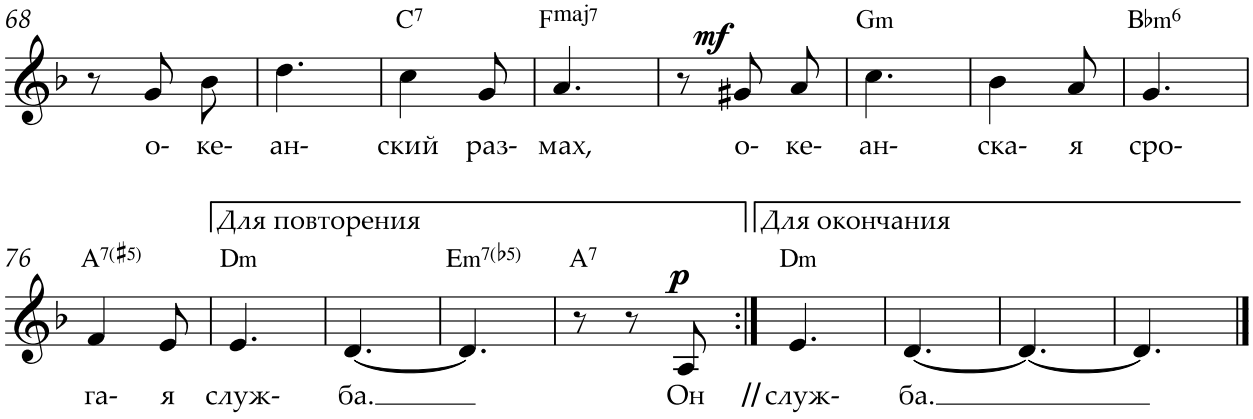
Слова: Р. Рождественский

Музыка: Е. Жарковский

В темпе вальса. Не спеша ♪ = 218

АСП №1587





На Тихом океане тишина, тишина
Обманчива, как здешняя погода;
На место возвращается луна, и она,
Как лодка из далёкого похода.

Припев: Для бывалых ребят
Океан, будто брат.
Нам грустить о дорогах не нужно,
Ведь в глазах и сердцах
Океанский размах,
Океанская строгая служба.

Он может стать кипящим и шальным, и шальным,
Но мы с ним никогда не будем в ссоре:
Друзья — навек, не зря мы съели с ним, вместе с ним
Побольше пуда океанской соли.

Припев: Для бывалых ребят
Океан, будто брат.
Нам грустить о дорогах не нужно,
Ведь в глазах и сердцах
Океанский размах,
Океанская строгая служба.

Родные берега уйдут в туман, да, в туман,
Покажется волна страницей книги…
Гляди на этот Тихий океан, океан,
И всё ж не забывай, что он — Великий!

Припев: Для бывалых ребят
Океан, будто брат.
Нам грустить о дорогах не нужно,
Ведь в глазах и сердцах
Океанский размах,
Океанская строгая служба.

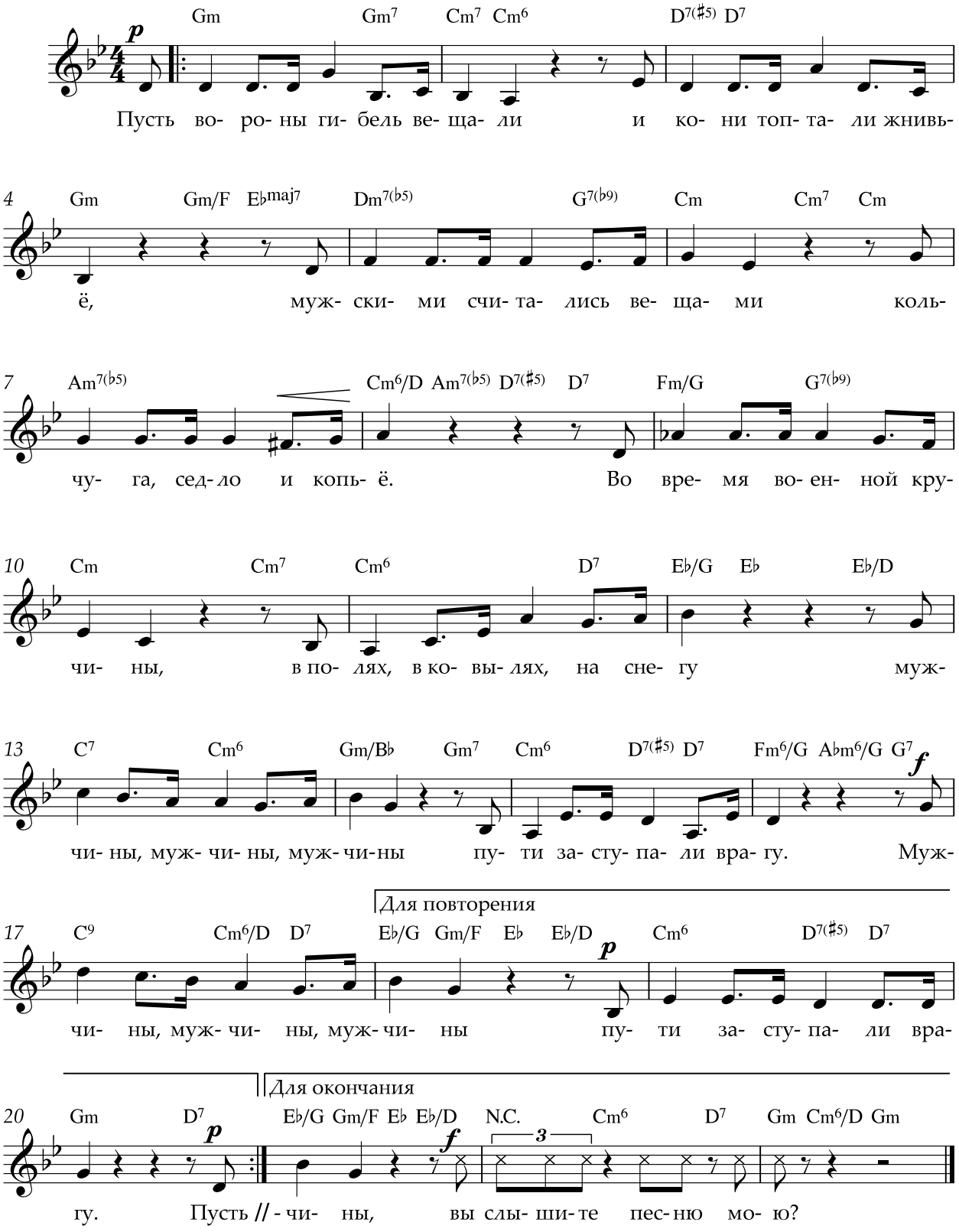
Мужчины

Слова: В. Солоухин

Музыка: Э. Колмановский

Подвижно ♩ = 121

АСП №1591



Пусть вороны гибель вещали
И кони топтали жнивьё,
Мужскими считались вещами
Кольчуга, седло и копьё.

Во время военной кручины,
В полях, в ковылях, на снегу
Мужчины,
Мужчины,
Мужчины
Пути заступали врагу.

Пусть жёны в ночи голосили
И пролитой крови не счесть,
Мужским достоянием были
Мужская отвага и честь.

Таится лицо под личиной,
Но глаз пистолета свинцов.
Мужчины,
Мужчины,
Мужчины
К барьеру вели подлецов.

Я слухам нелепым не верю,
Мужчины теперь, говорят,
В присутствии сильных немеют,
В присутствии женщин сидят.

О рыцарстве нет и помина,
По-моему, это враньё.
Мужчины,
Мужчины,
Мужчины
Вы помните званье своё?

А женщина женщиной будет —
И мать, и сестра, и жена.
Уложит она и разбудит,
И даст на дорогу вина.

Проводит и мужа, и сына,
Обнимет на самом краю…
Мужчины,
Мужчины,
Мужчины
Вы слышите песню мою?
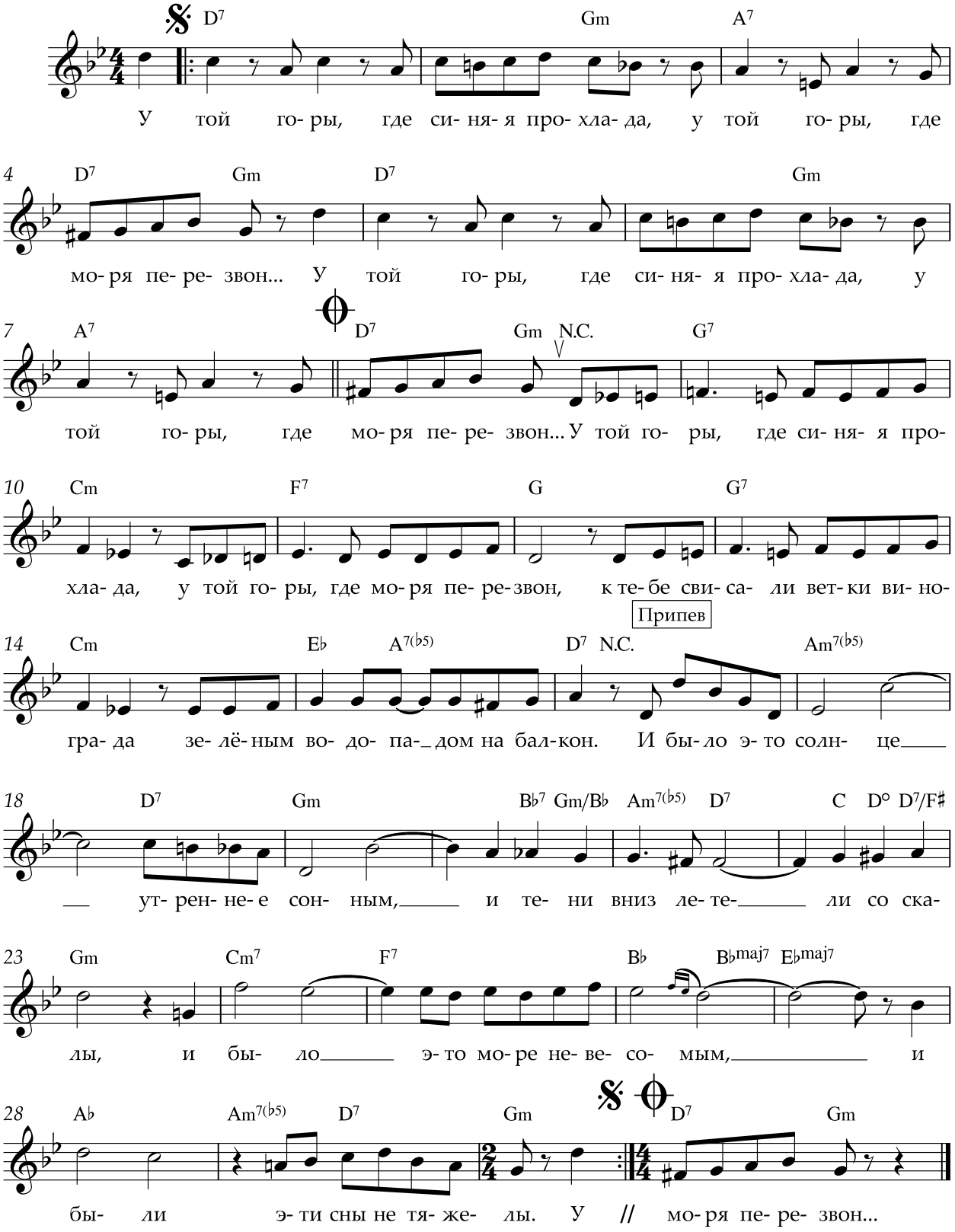
У той горы

Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно ♩ = 123

АСП №727



У той горы, где синяя прохлада,
У той горы, где моря перезвон…
У той горы, где синяя прохлада,
У той горы, где моря перезвон…

У той горы, где синяя прохлада,
У той горы, где моря перезвон,
К тебе свисали ветки винограда
Зелёным водопадом на балкон.

Припев: И было это солнце
Утреннее сонным,
И тени вниз летели со скалы,
И было
Это море невесомым,
И были
Эти сны не тяжелы.

У той горы, где синяя прохлада,
У той горы, где моря перезвон…
У той горы, где синяя прохлада,
У той горы, где моря перезвон…

Ты шла ко мне по гулкому причалу,
Несла в ладонях запахи тепла,
И улетали старые печали,
И жизнь такой безоблачной была.

Припев: И было это солнце
Утреннее сонным,
И тени вниз летели со скалы,
И было
Это море невесомым,
И были
Эти сны не тяжелы.

У той горы, где синяя прохлада,
У той горы, где моря перезвон…
У той горы, где синяя прохлада,
У той горы, где моря перезвон…

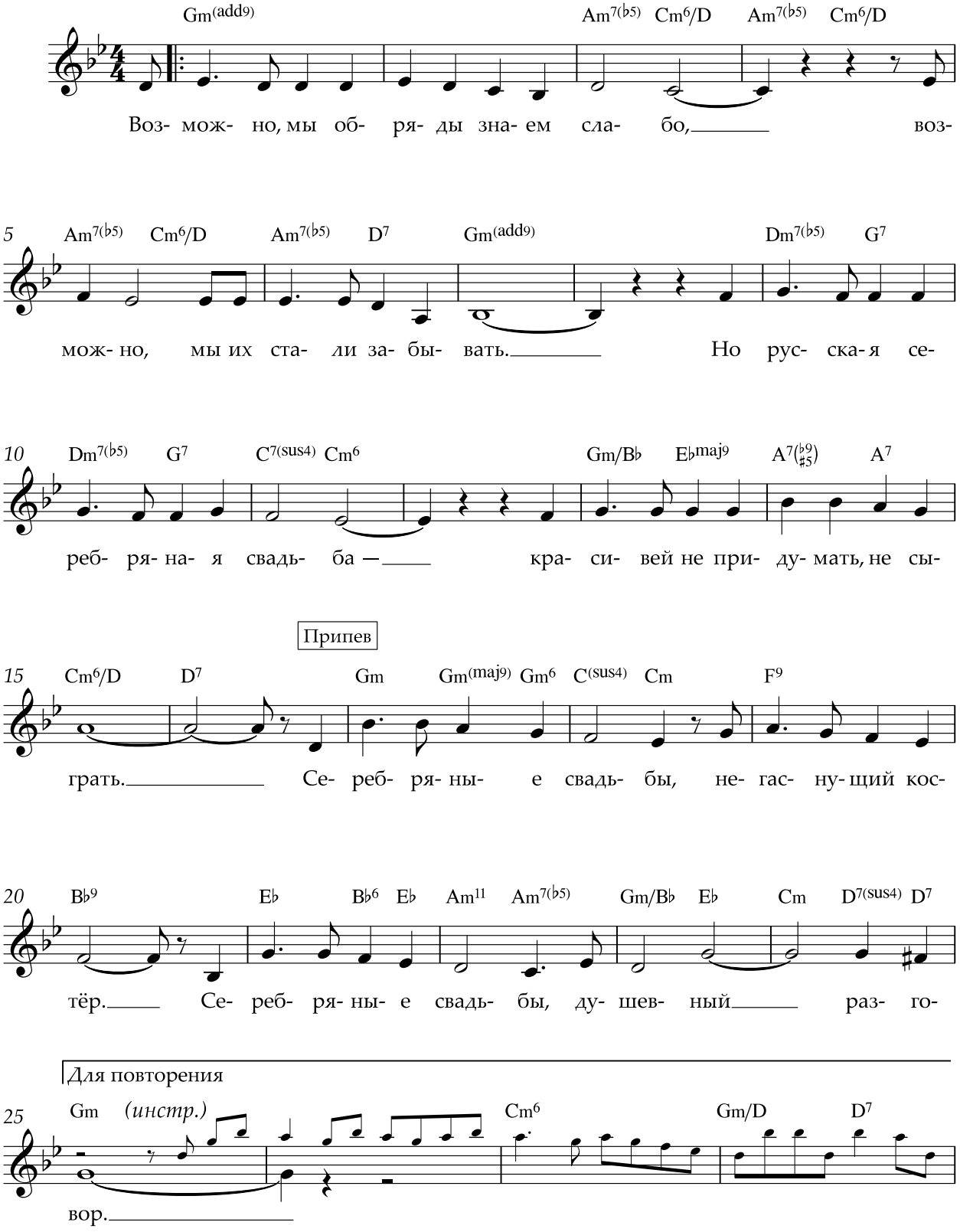
Серебряные свадьбы

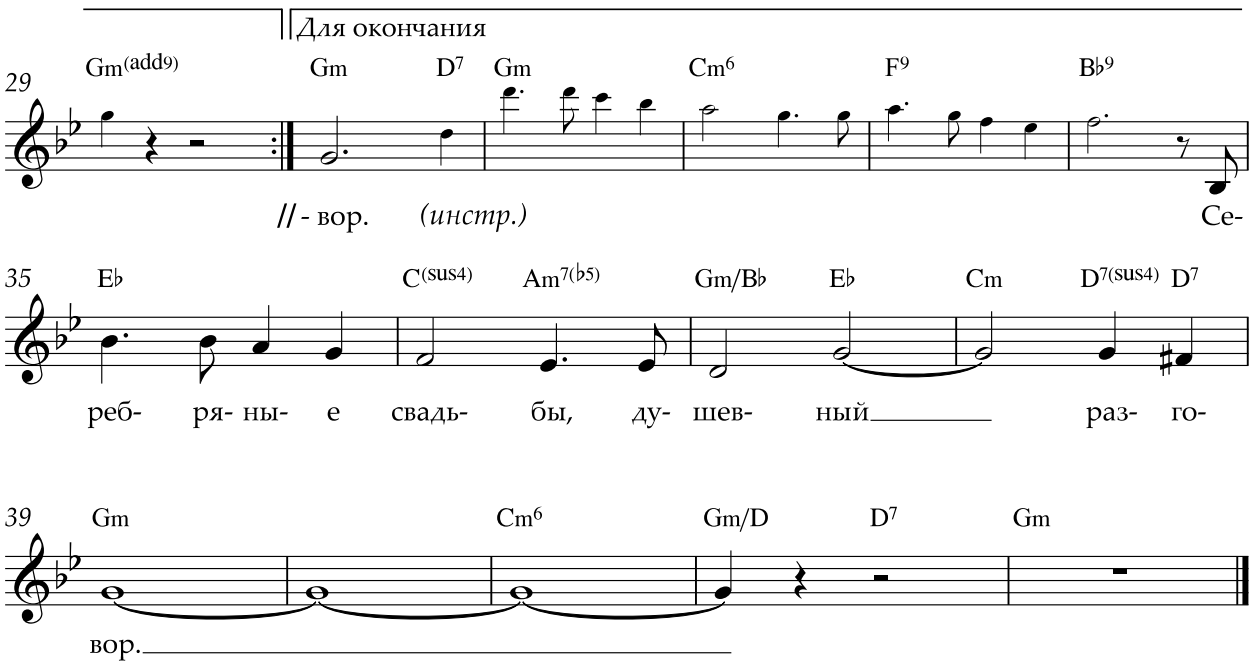
Слова: Е. Шевелёва

Музыка: П. Аедоницкий

Неторопливо, задушевно ♩ = 165

АСП №62





Возможно, мы обряды знаем слабо,
Возможно, мы их стали забывать.
Но русская серебряная свадьба —
Красивей не придумать, не сыграть.

Припев: Серебряные свадьбы,
Негаснущий костёр.
Серебряные свадьбы,
Душевный разговор.

Не правда ли, что может быть красивей,
Чем этот край берёзовых лесов,
Чем этот, неотрывный от России,
Обычай наших дедов и отцов.

Припев: Серебряные свадьбы,
Негаснущий костёр.
Серебряные свадьбы,
Душевный разговор.

Остались в сердце вешние капели,
Остались в сердце трели соловья,
И двадцать пять серебряных апрелей
Вас окружают, словно сыновья.

Припев: Серебряные свадьбы,
Негаснущий костёр.
Серебряные свадьбы,
Душевный разговор.

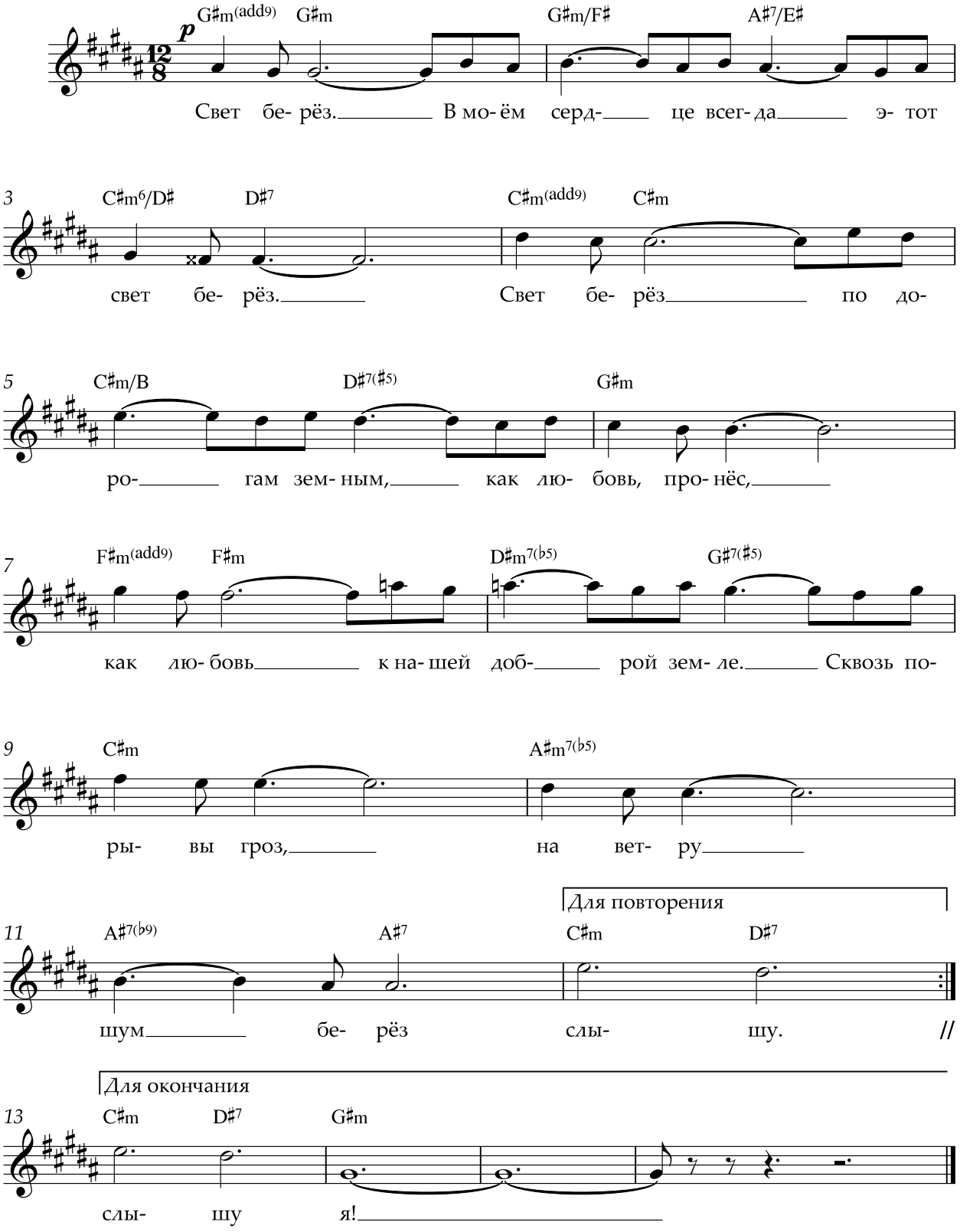
Шум берёз слышу…

Слова: В. Лазарев

Музыка: К. Орбелян

Выразительно, с чувством ♩. = 57

АСП №1637



Свет берёз.
В моём сердце всегда
Этот свет берёз.
Свет берёз
По дорогам земным,
Как любовь, пронёс,
Как любовь
К нашей доброй земле.
Сквозь порывы гроз,
На ветру
Шум берёз слышу.

Шум берёз
Для меня навсегда —
Это песни звук.
Шум берёз —
Сто зелёных ветвей,
Сто надёжных рук!
Шум берёз —
Это голос любви
Сквозь печаль разлук!
Смолкло всё,
Шум берёз слышу…

Свет любви,
Для меня навсегда —
Это свет берёз!
Свет любви,
На дорогах земных
Я его сберёг.
Шум берёз,
Среди гор и морей,
Среди всех дорог
День и ночь
Шум берёз слышу я!

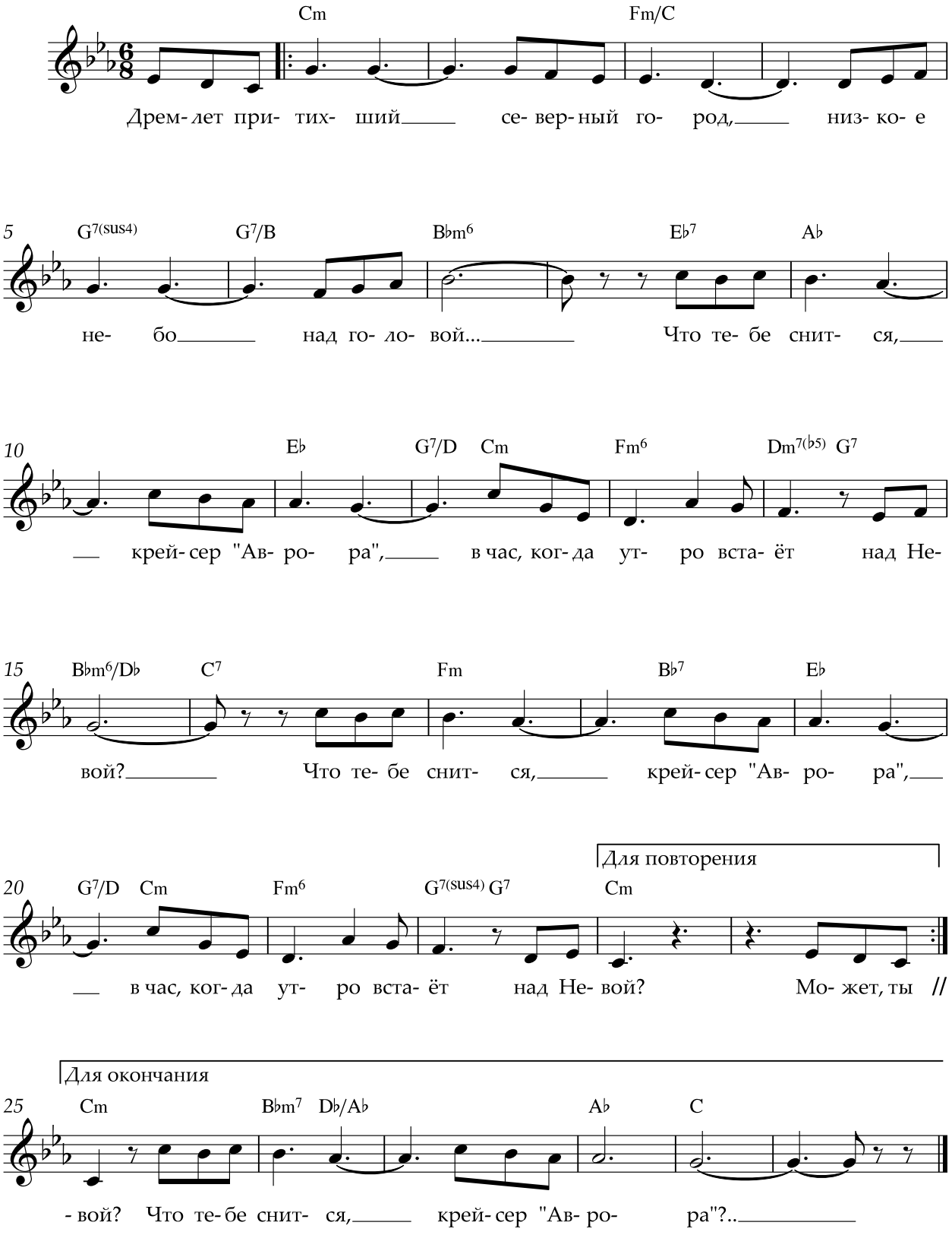
Крейсер «Аврора»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Шаинский

Сдержанно ♩. = 66

АСП №358



Дремлет притихший северный город,
Низкое небо над головой…
Что тебе снится, крейсер «Аврора»,
В час, когда утро встаёт над Невой?

Может, ты снова в тучах мохнатых
Вспышки орудий видишь вдали,
Или, как прежде, в чёрных бушлатах
Грозно шагают твои патрули?..

Волны крутые, штормы седые —
Доля такая у кораблей.
Судьбы их тоже чем-то похожи,
Чем-то похожи на судьбы людей.

Ветром солёным дышат просторы,
Молнии крестят мрак грозовой…
Что тебе снится, крейсер «Аврора»,
В час, когда утро встаёт над Невой?
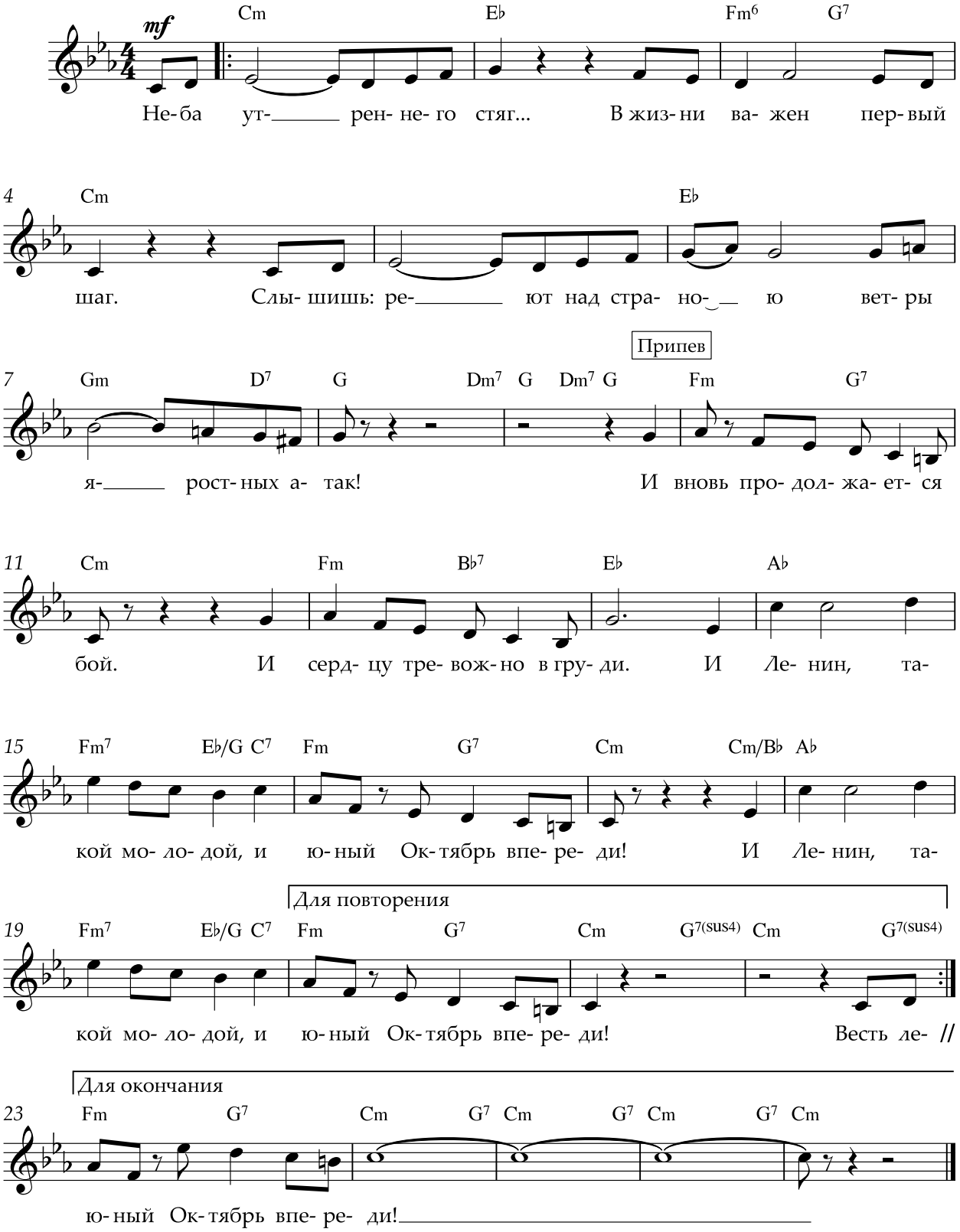
И вновь продолжается бой

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Энергично ♩ = 133

АСП №314



Неба утреннего стяг…
В жизни важен первый шаг.
Слышишь: реют над страною
Ветры яростных атак!

Припев: И вновь продолжается бой.
И сердцу тревожно в груди.
И Ленин, такой молодой,
И юный Октябрь впереди!

Весть летит во все концы:
Вы поверьте нам, отцы, —
Будут новые победы,
Встанут новые бойцы!

Припев: И вновь продолжается бой.
И сердцу тревожно в груди.
И Ленин, такой молодой,
И юный Октябрь впереди!

С неба милостей не жди!
Жизнь для правды не щади.
Нам, ребята, в этой жизни
Только с правдой по пути!

Припев: И вновь продолжается бой.
И сердцу тревожно в груди.
И Ленин, такой молодой,
И юный Октябрь впереди!

В мире — зной и снегопад…
Мир и беден и богат…
С нами юность всей планеты —
Наш всемирный стройотряд!

Припев: И вновь продолжается бой.
И сердцу тревожно в груди.
И Ленин, такой молодой,
И юный Октябрь впереди!
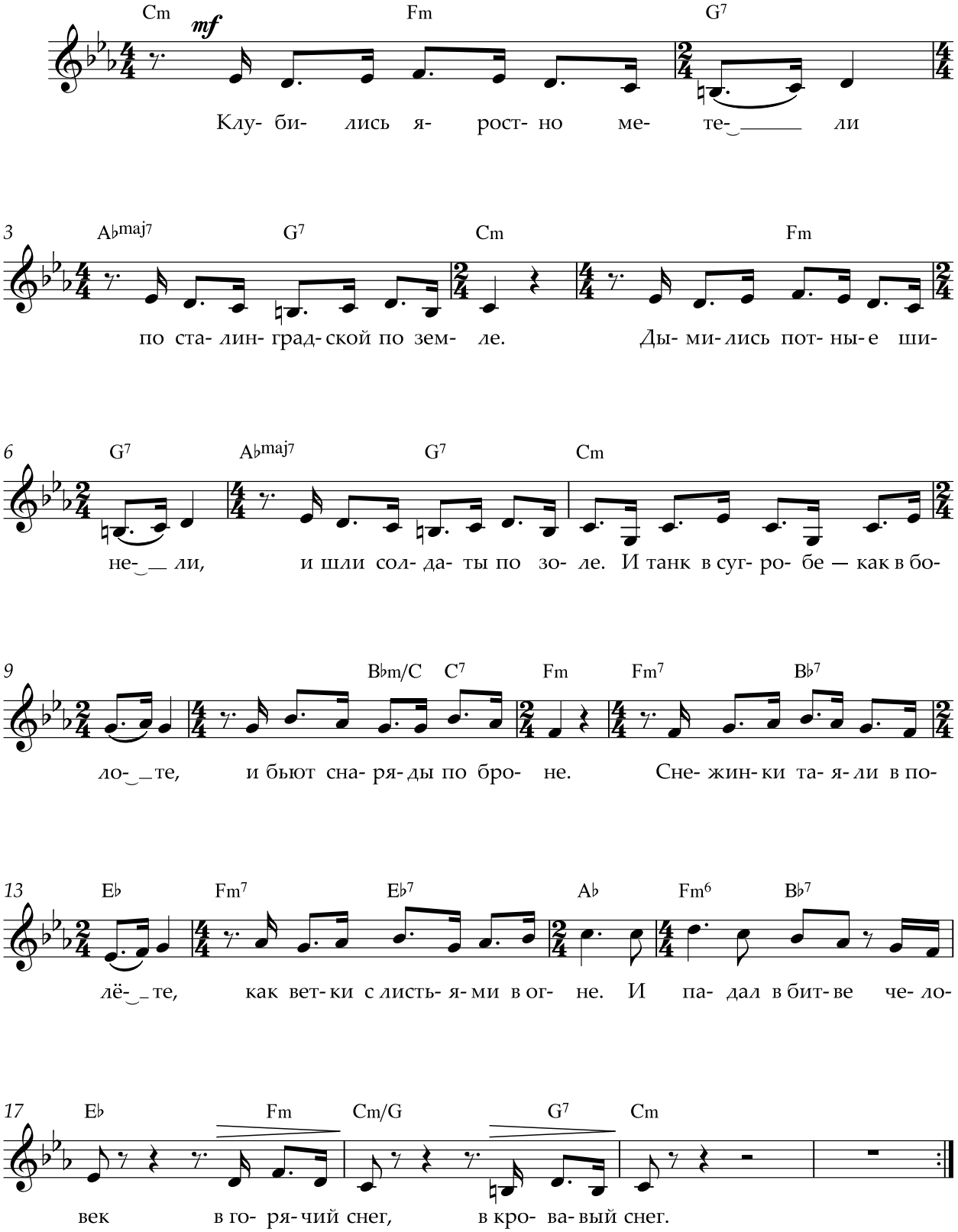
Горячий снег

Слова: М. Львов

Музыка: А. Пахмутова

Просто. В темпе небыстрого марша ♩ = 98

АСП №1562



Клубились яростно метели
По сталинградской по земле.
Дымились потные шинели,
И шли солдаты по золе.
И танк в сугробе — как в болоте,
И бьют снаряды по броне.
Снежинки таяли в полёте,
Как ветки с листьями в огне.

И падал в битве человек
В горячий снег, в кровавый снег.

Смертельной битвы этой ветер,
Как бы расплавленный металл,
И жёг, и плавил всё на свете,
Что даже снег горячим стал.
И за чертой — последней, страшной —
Случалось, танк и человек
Встречались в схватке рукопашной,
И превращался в пепел снег…

Хватал руками человек
Горячий снег, кровавый снег…

…Опали белые метели,
Цветами стали по весне.
Большие годы пролетели,
А я всё сердцем — на войне,
Где отпевали нас метели,
Где в землю многие легли.
А дома мамы поседели…
У дома вишни зацвели.

А у меня в глазах навек —
Горячий снег, кровавый снег.

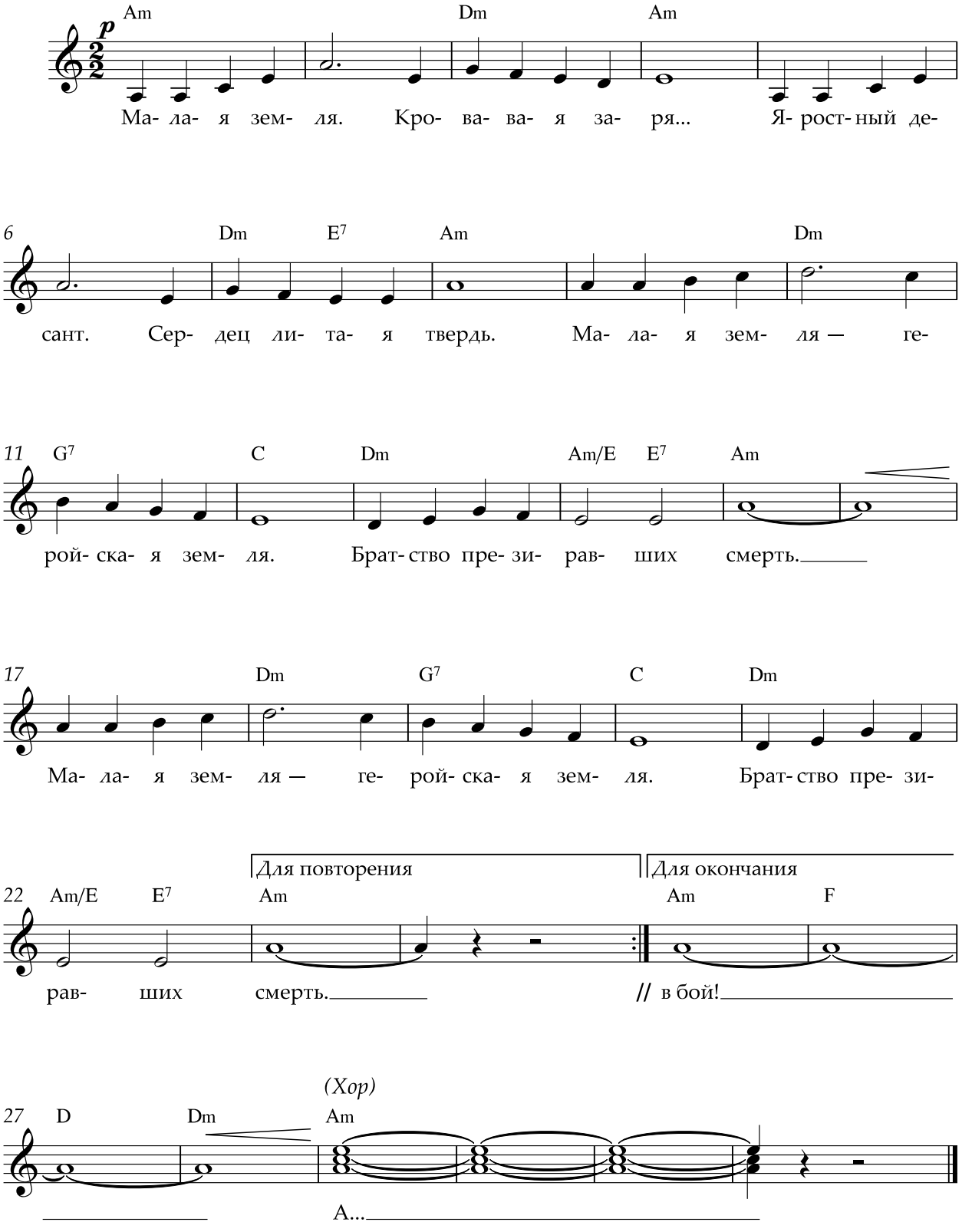
Малая земля

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Широко ♩ = 63

АСП №1397



Малая земля. Кровавая заря…
Яростный десант. Сердец литая твердь.
Малая земля — геройская земля.
Братство презиравших смерть.

Малая земля. Гвардейская семья,
Южная звезда Надежды и Любви…
Малая земля — российская земля,
Бой во имя всей земли!

Малая земля. Здесь честь и кровь моя.
Здесь мы не могли, не смели отступать.
Малая земля — священная земля,
Ты — моя вторая мать.

Малая земля. Товарищи, друзья…
Вновь стучит в сердца тот яростный прибой.
Малая земля — великая земля.
Вечный путь — из боя в бой!

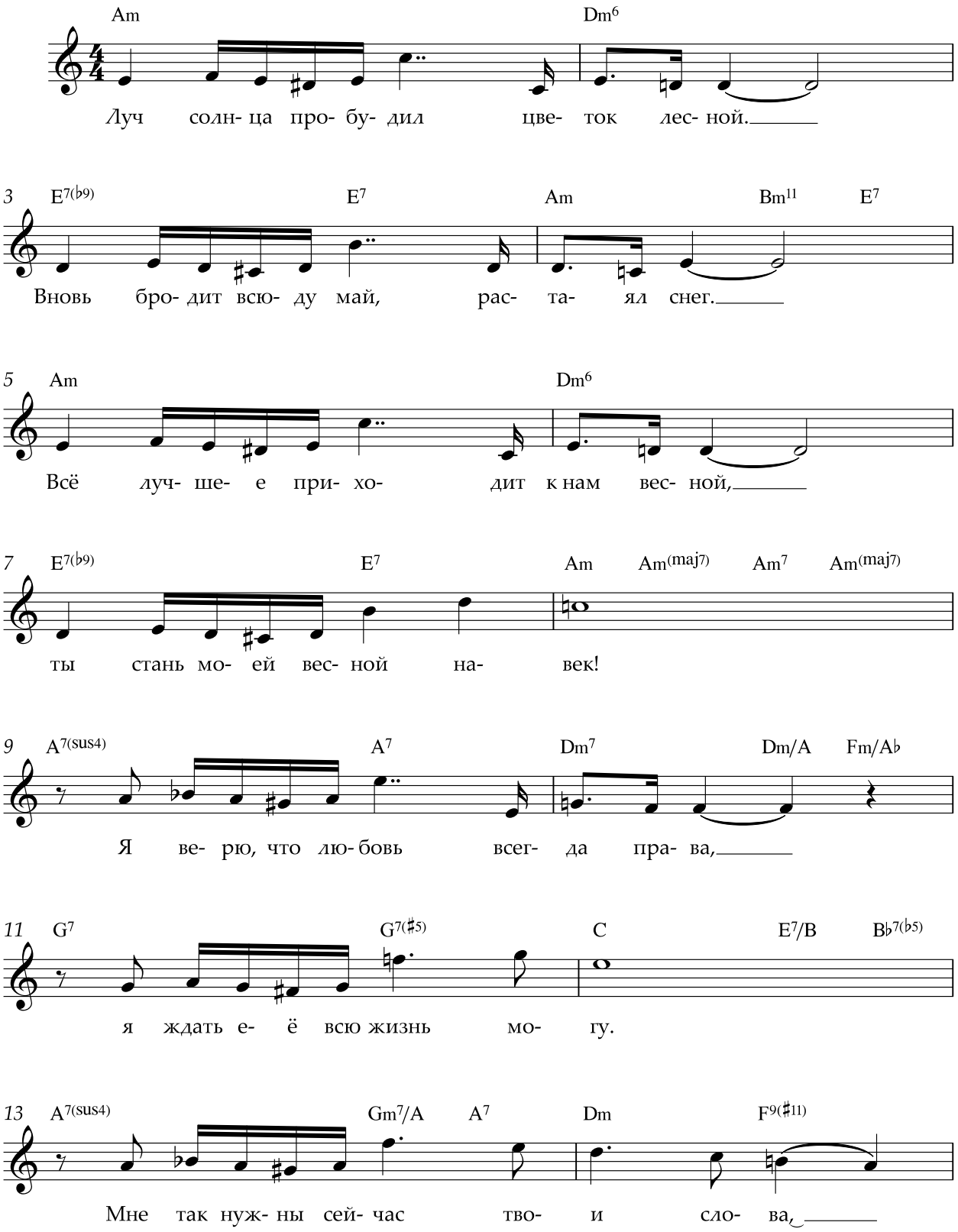
Я жду весну

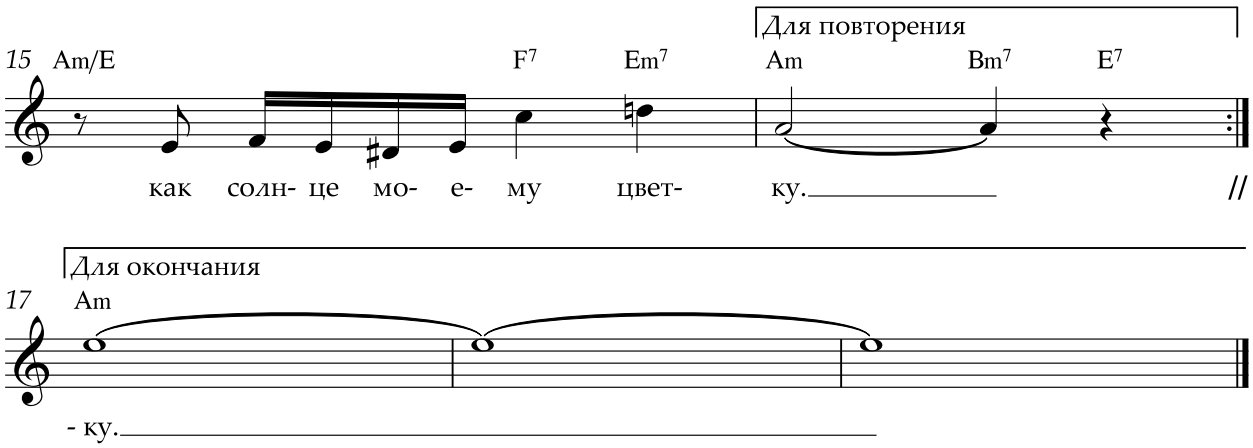
Слова: А. Дементьев

Музыка: Е. Мартынов

Умеренно ♩ = 82

АСП №781





Луч солнца пробудил цветок лесной.
Вновь бродит всюду май, растаял снег.
Всё лучшее приходит к нам весной,
Ты стань моей весной навек!

Припев: Я верю, что любовь всегда права,
Я ждать её всю жизнь могу.
Мне так нужны сейчас твои слова,
Как солнце моему цветку.

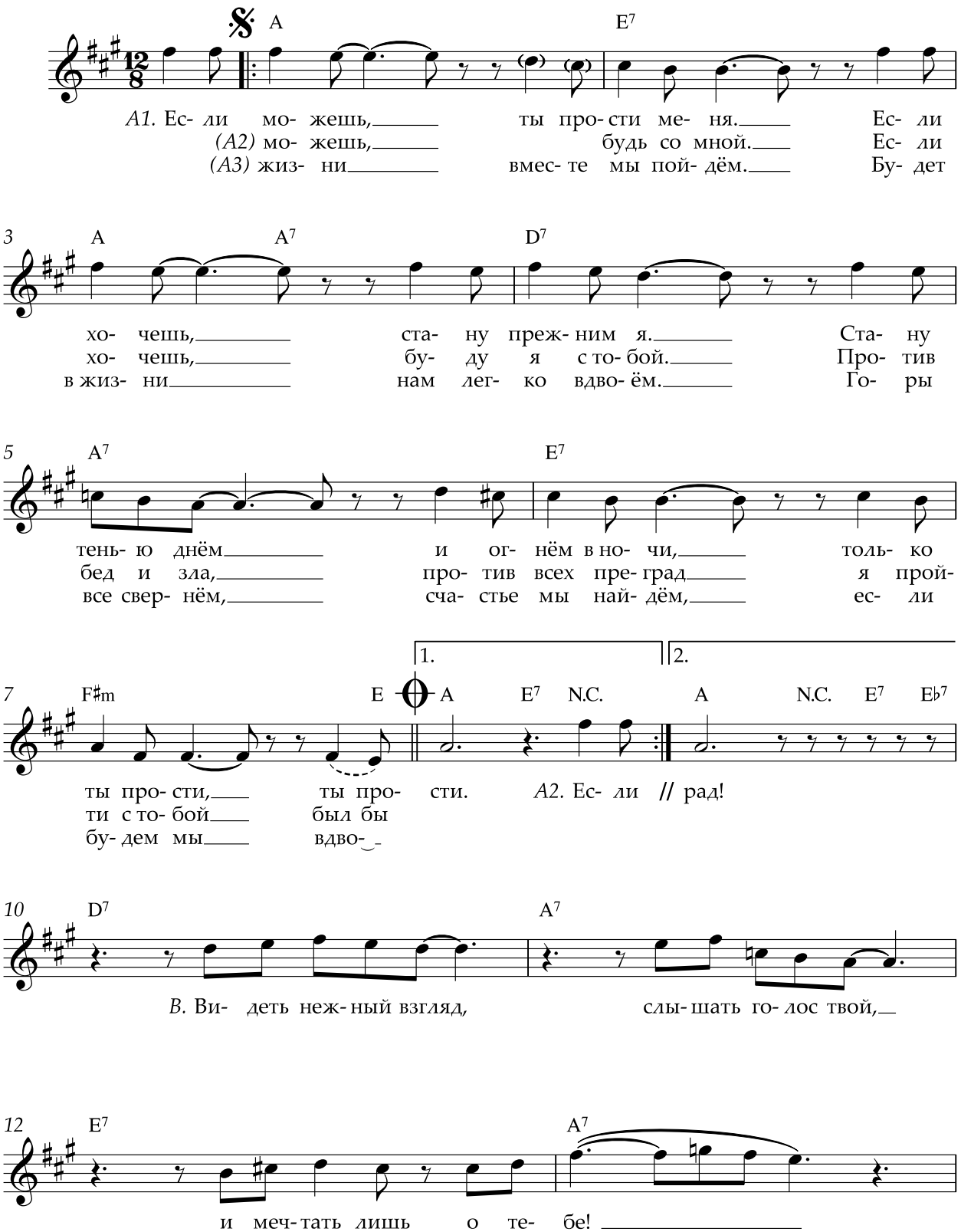
Ты где-то далеко, но я с тобой.
Я знаю, что настанет этот час:
Мы встречу назовём своей судьбой,
Лишь пусть весна отыщет нас.

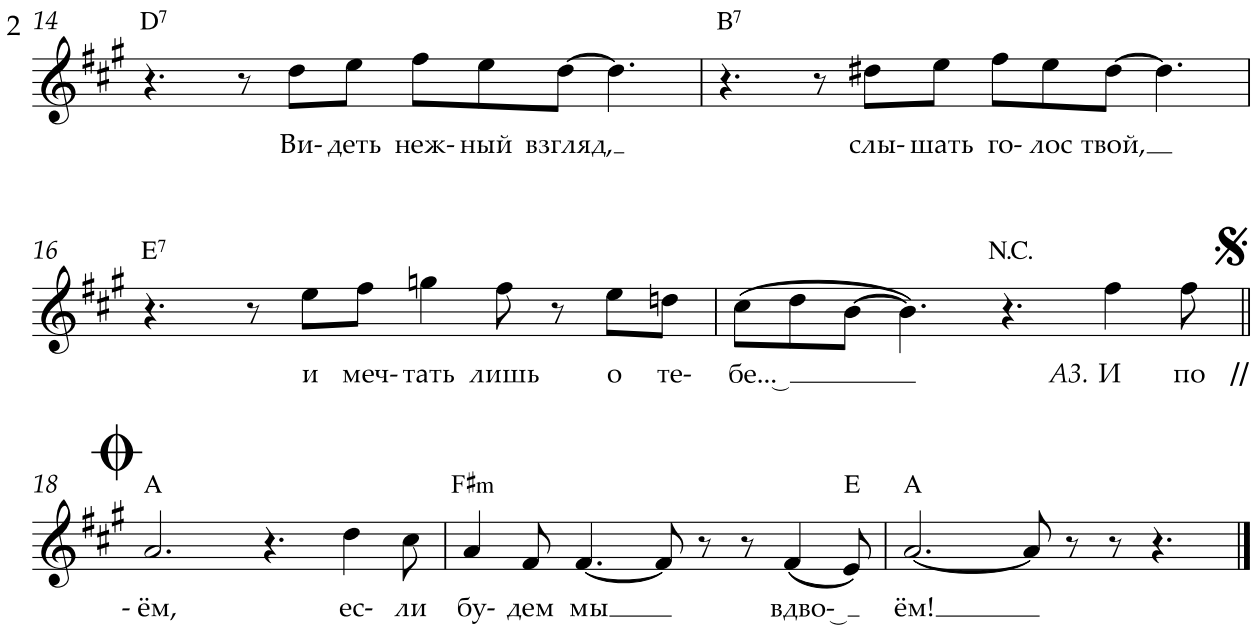
Припев: Я верю, что любовь всегда права,
Я ждать её всю жизнь могу.
Мне так нужны сейчас твои слова,
Как солнце моему цветку.

Если будем мы вдвоём

Музыка и слова: В. Добрынин

Не очень быстро, ритмично ♩. = 62 **АСП №1609**





Если можешь, ты прости меня.
Если хочешь, стану прежним я.
Стану тенью днём и огнём в ночи,
Только ты прости, ты прости.

Если можешь, будь со мной.
Если хочешь, буду я с тобой.
Против бед и зла, против всех преград
Я пройти с тобой был бы рад!

Видеть нежный взгляд,
Слышать голос твой,
И мечтать лишь о тебе!
Видеть нежный взгляд,
Слышать голос твой,
И мечтать лишь о тебе…

И по жизни вместе мы пойдём.
Будет в жизни нам легко вдвоём.
Горы все свернём, счастье мы найдём,
Если будем мы вдвоём!

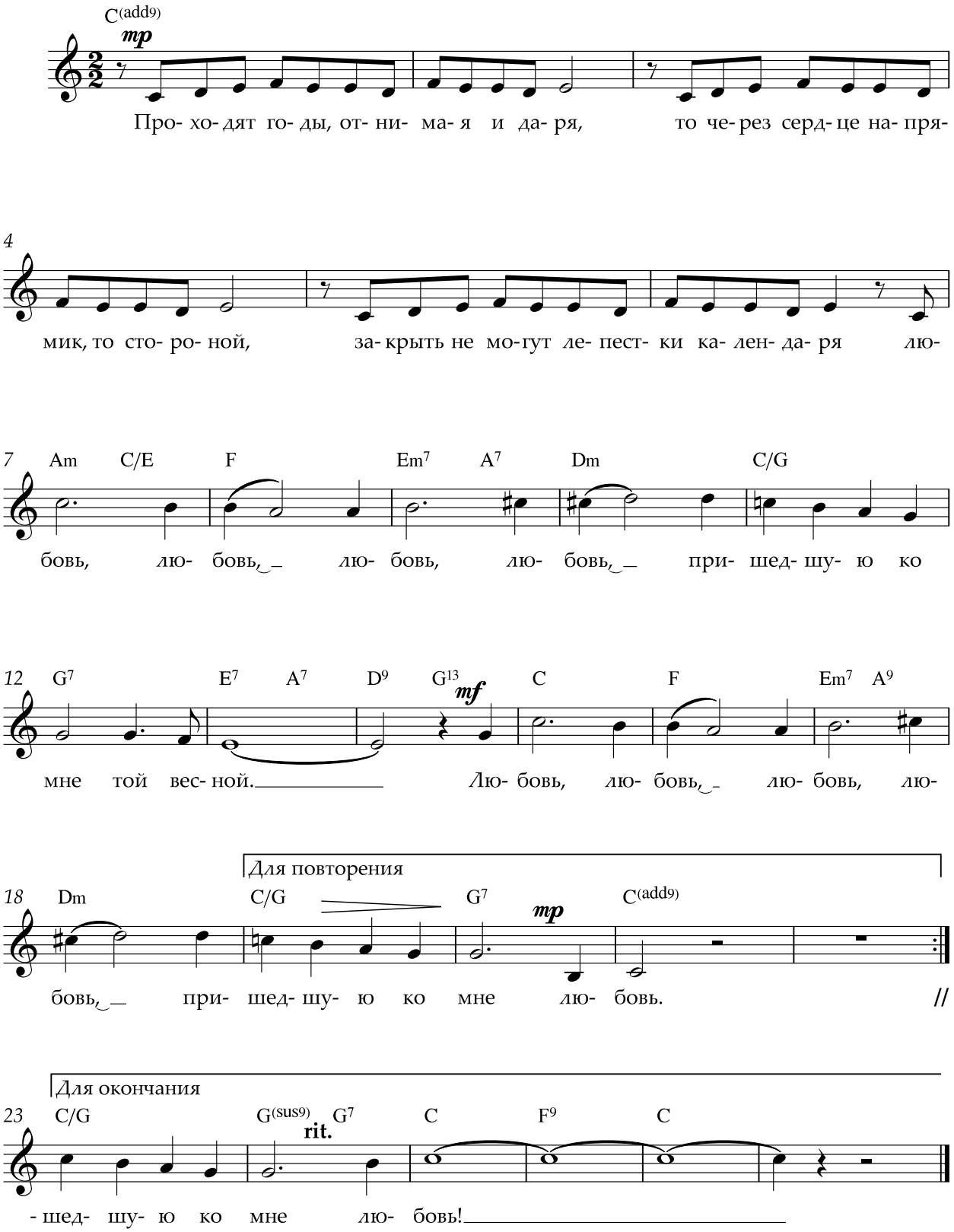
Любовь

Слова: Р. Гамзатов, перевод: Р. Рождественский

Музыка: О. Фельцман

Не скоро ♩ = 50

АСП №1633



Проходят годы, отнимая и даря,
То через сердце напрямик, то стороной,
Закрыть не могут лепестки календаря
Любовь, любовь, любовь, любовь,
Пришедшую ко мне той весной.
Любовь, любовь, любовь, любовь,
Пришедшую ко мне *любовь*.

Всё изменилось — и мечты и времена.
Всё изменилось — город мой и шар земной.
Всё изменилось, неизменна лишь одна
Любовь, любовь, любовь, любовь,
Пришедшая ко мне той весной.
Любовь, любовь, любовь, любовь,
Пришедшая ко мне *любовь*.

Куда вас буря унесла, мои друзья?
Ещё недавно пировали вы со мной.
Теперь единственного друга вижу я —
Любовь, любовь, любовь, любовь,
Пришедшую ко мне той весной.
Любовь, любовь, любовь, любовь,
Пришедшую ко мне *любовь*.

Что ж, покорюсь я наступающим годам,
Отдам им всё — и блеск дневной, и свет ночной.
Но одного я — пусть не просят — не отдам:
Любовь, любовь, любовь, любовь,
Пришедшую ко мне той весной.
Любовь, любовь, любовь, любовь,
Пришедшую ко мне *любовь*!

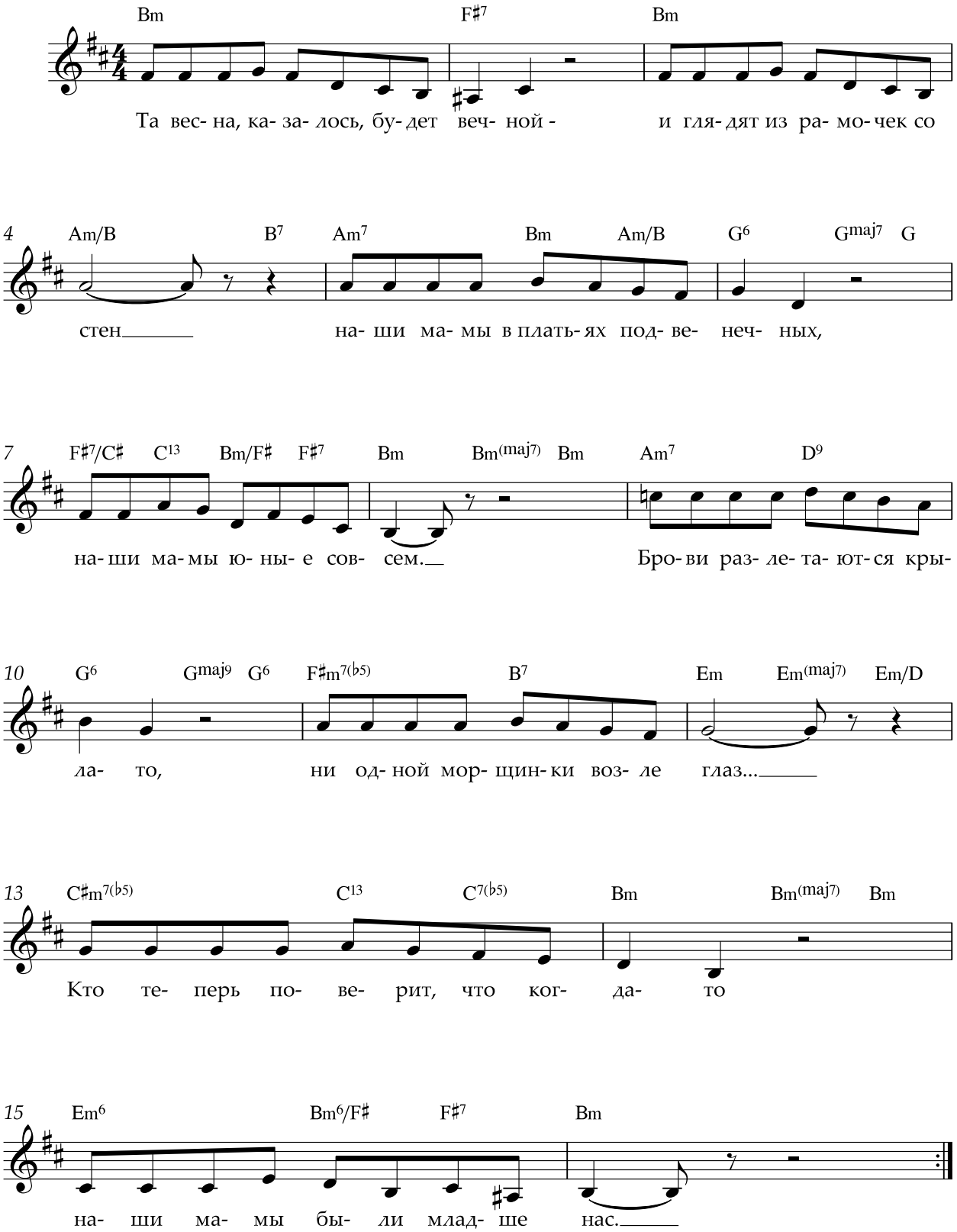
Наши мамы

Слова: И. Шаферан

Музыка: Э. Колмановский

Умеренно ♩ = 96

АСП №820



Та весна, казалось, будет вечной —
И глядят из рамочек со стен
Наши мамы в платьях подвенечных,
Наши мамы юные совсем.

Брови разлетаются крылато,
Ни одной морщинки возле глаз…
Кто теперь поверит, что когда-то
Наши мамы были младше нас.

Мы ещё в рассветных снах витаем —
Мамы поднимаются чуть свет.
Мы опять куда-то улетаем —
Мамы долго-долго машут вслед.

И лежат сыновние печали
Белым снегом на висках у них.
Если б матерей мы выбирали,
Все равно бы выбрали своих.

Можете объехать всю Россию,
Провести в дороге много дней,
Никого не встретите красивей,
Никого не встретите родней.

Шлите им почаще телеграммы,
Письмами старайтесь их согреть.
Всё на свете могут наши мамы,
Только не умеют не стареть.
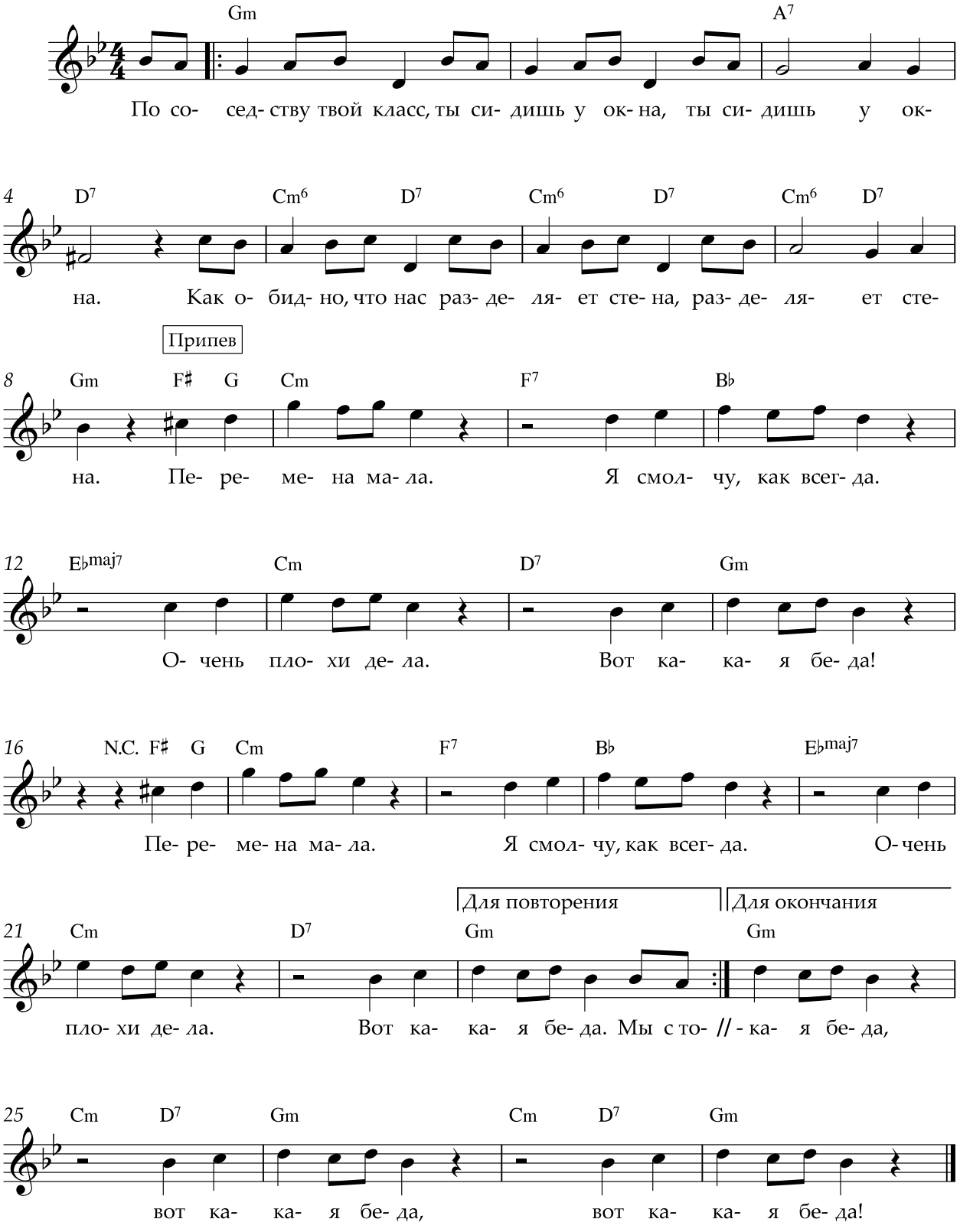
Вот какая беда

Слова: И. Кохановский

Музыка: Б. Савельев

Умеренно подвижно ♩ = 130

АСП №1385



По соседству твой класс,
Ты сидишь у окна,
Ты сидишь у окна.
Как обидно, что нас
Разделяет стена,
Разделяет стена.

Припев: Перемена мала.
Я смолчу, как всегда.
Очень плохи дела.
Вот какая беда!

Мы с тобою идём
После школы вдвоём,
После школы вдвоём.
Но молчанья стена
Между нами видна,
Между нами видна.

Припев: Я забыл все слова,
Что берёг для тебя.
Очень плохи дела.
Хуже день ото дня.

А в часы вечеров
Стены наших домов,
Стены наших домов
Встанут новой стеной
Между мной и тобой,
Между мной и тобой.

Припев: Сразу столько преград
Не встречал никогда,
Но пути нет назад,
Вот какая беда!
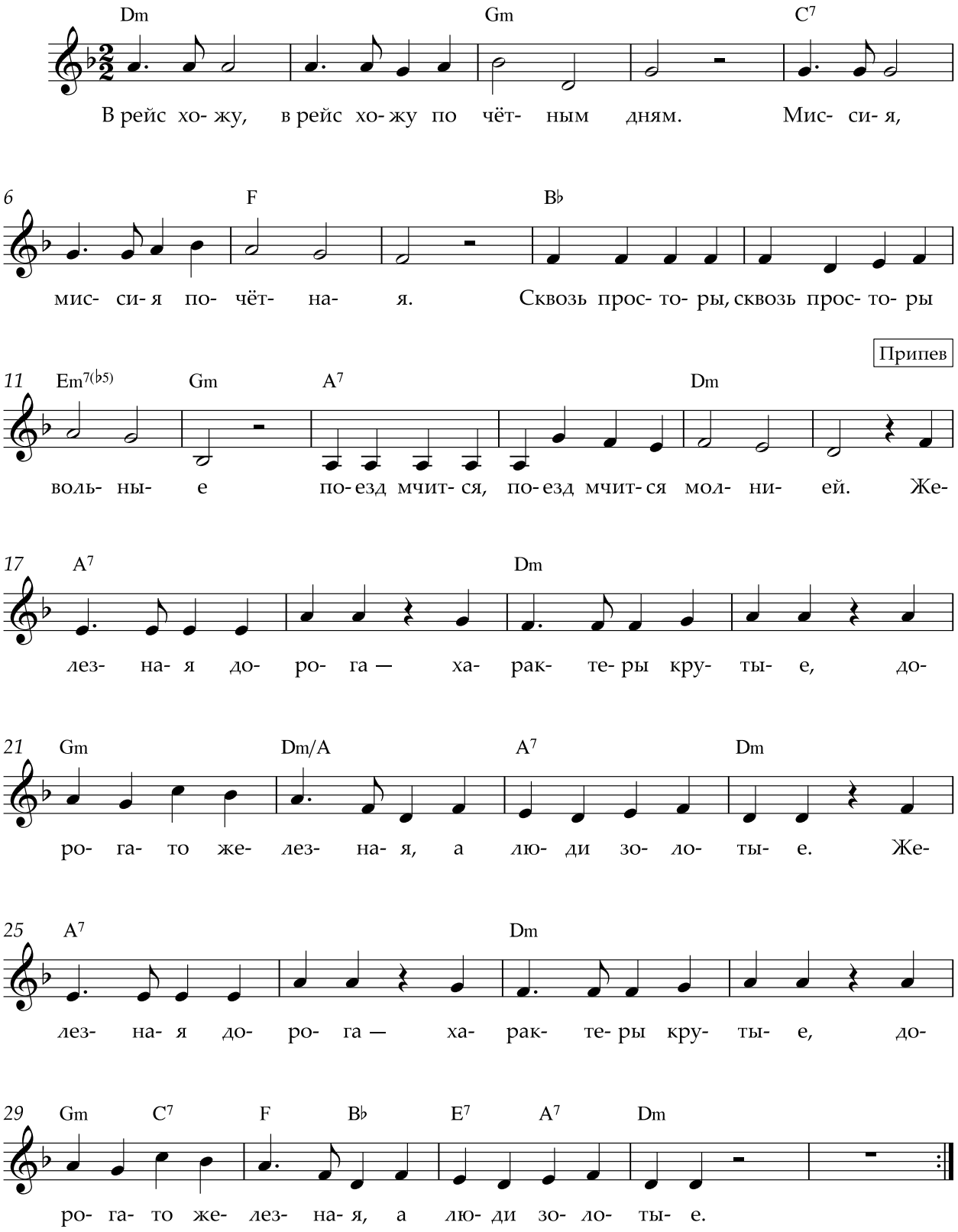
Железная дорога

Слова: В. Грановская

Музыка: В. Шаинский

Умеренно скоро ♩ = 128

АСП №1399



В рейс хожу, в рейс хожу по чётным дням.
Миссия, миссия почётная.
Сквозь просторы, сквозь просторы вольные
Поезд мчится, поезд мчится молнией.

Припев: Железная дорога — характеры крутые,
Дорога-то железная, а люди золотые.
Железная дорога — характеры крутые,
Дорога-то железная, а люди золотые.

Мне по сердцу, мне по сердцу быстрота:
Нынче здесь, нынче здесь, а завтра там.
Сквозь просторы, сквозь просторы вольные
Поезд мчится, поезд мчится молнией.

Припев: Железная дорога — характеры крутые,
Дорога-то железная, а люди золотые.
Железная дорога — характеры крутые,
Дорога-то железная, а люди золотые.

Светофор, светофор, мне подмигни!
Мне привет, мне привет свой шлют огни.
Сквозь просторы, сквозь просторы вольные
Поезд мчится, поезд мчится молнией.

Припев: Железная дорога — характеры крутые,
Дорога-то железная, а люди золотые.
Железная дорога — характеры крутые,
Дорога-то железная, а люди золотые.
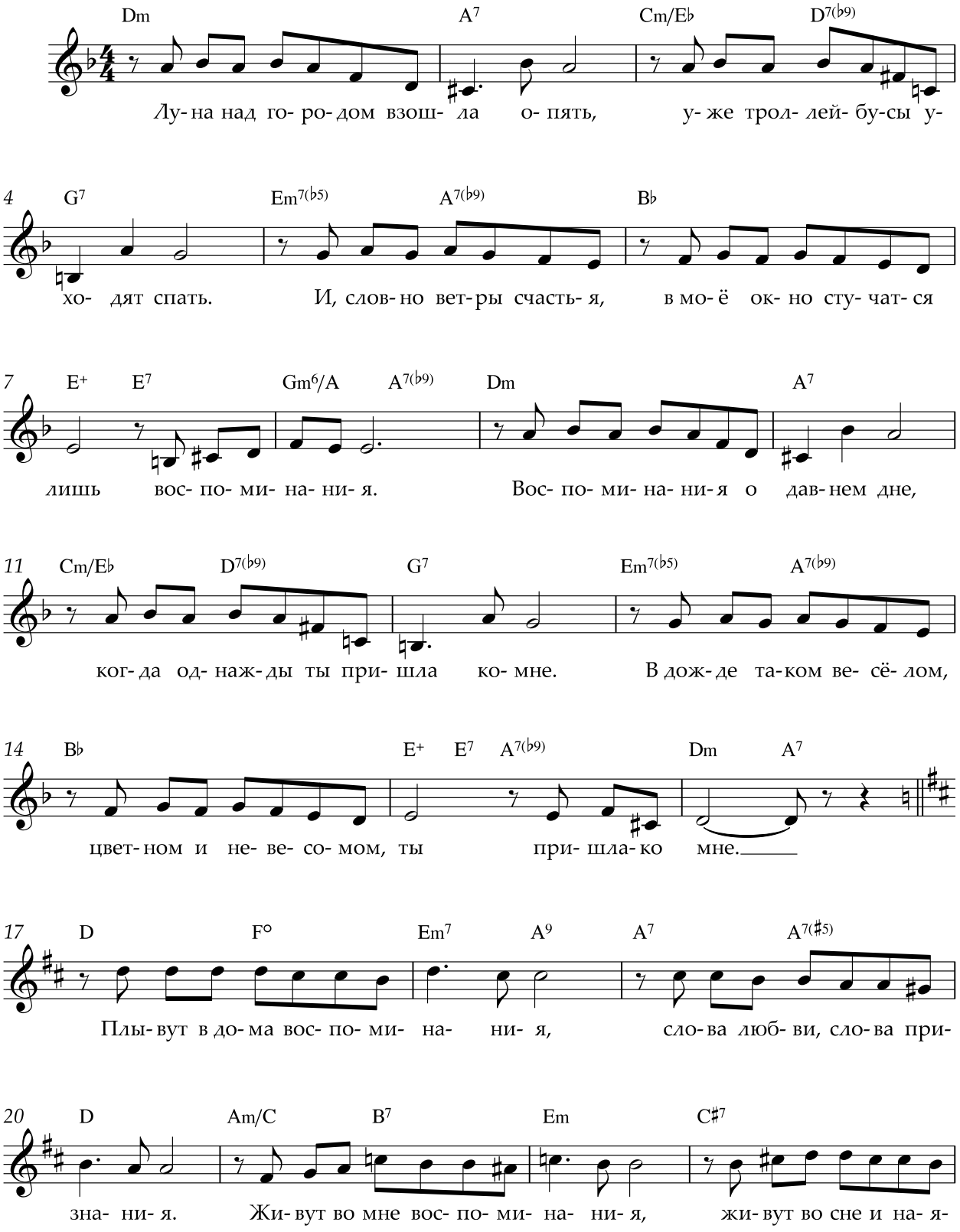
Воспоминания

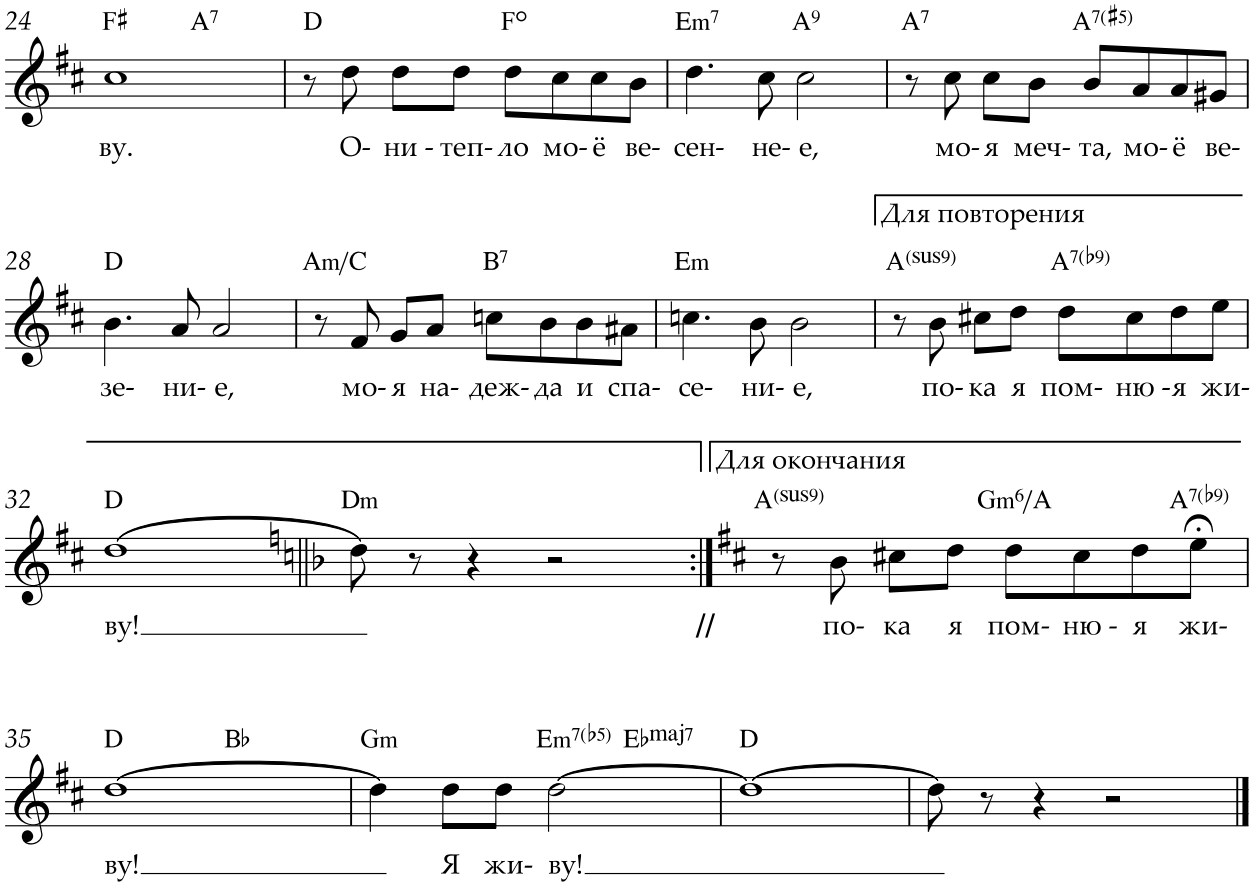
Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Бабаджанян

Спокойно, повествуя ♩ = 84

АСП №567





*Л*уна над городом взошла опять,
Уже троллейбусы уходят спать.
И, словно ветры счастья,
В моё окно стучатся
*Л*ишь воспоминания.
Воспоминания о давнем дне,
Когда однажды ты пришла ко мне.
В дожде таком весёлом,
Цветном и невесомом,
Ты пришла ко мне.

Припев:
Плывут в дома воспоминания,
Слова *л*юбви, слова признания.
Живут во мне воспоминания,
Живут во сне и наяву.
Они — тепло моё весеннее,
Моя мечта, моё везение,
Моя надежда и спасение,
Пока я помню — я живу!

Воспоминания глядят в глаза,
Воспоминаний обмануть нельзя.
Они, по самой сути, —
Мои друзья и судьи
И мои наставники.
Хотя расстались мы с тобой, но всё ж
В воспоминаньях ты моих живёшь,
В дожде таком весёлом,
Цветном и невесомом
Вновь идёшь ко мне.
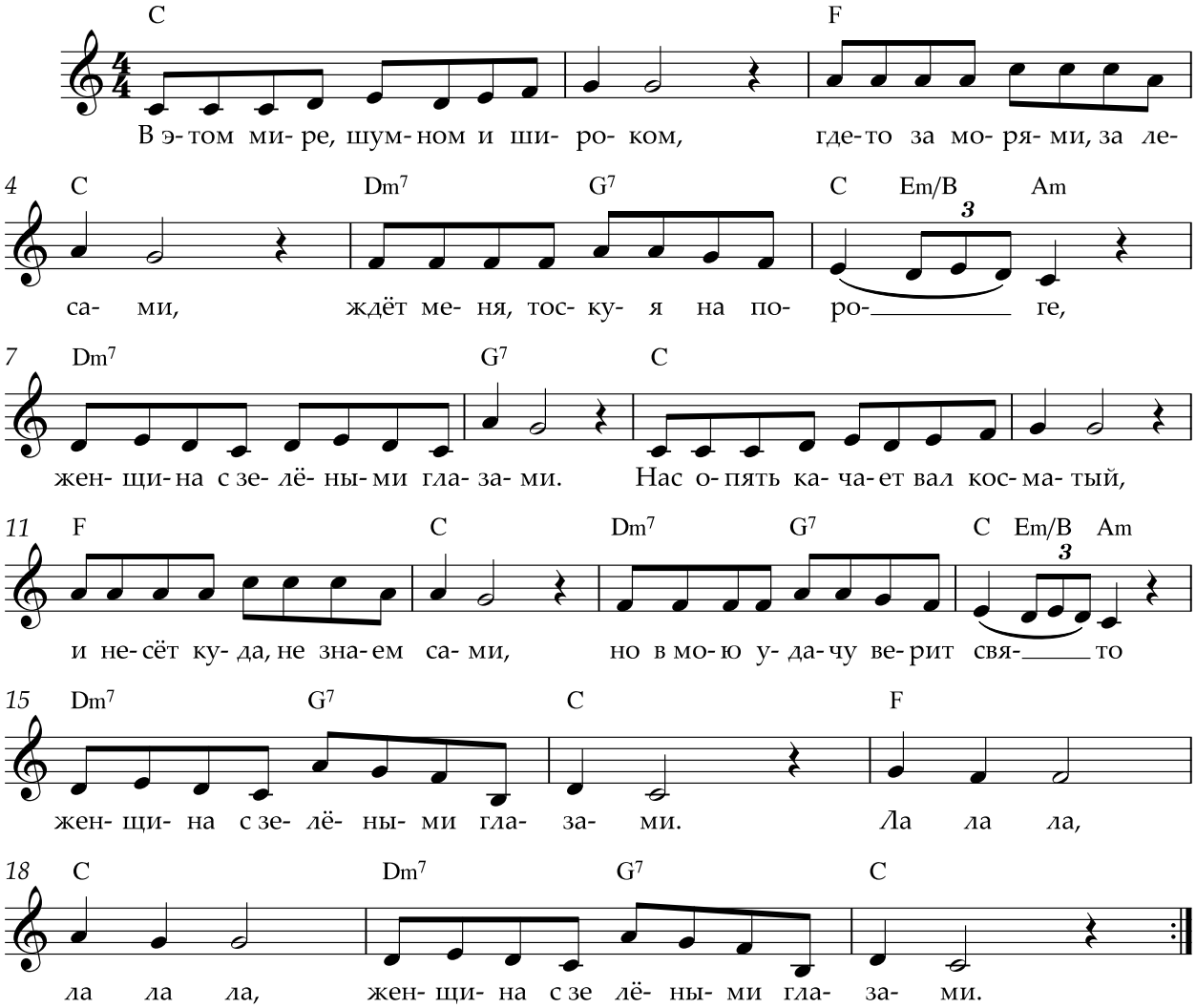
Припев: Плывут в дома воспоминания,
Слова любви, слова признания.
Живут во мне воспоминания,
Живут во сне и наяву.
Они — тепло моё весеннее,
Моя мечта, моё везение,
Моя надежда и спасение,
Пока я помню — я живу!

Женщина с зелёными глазами

из телевизионного фильма «Капитан Немо» (СССР, 1975)

Слова: Л. Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Умеренно ♩ = 104 — **АСП №113**



1. В этом мире, шумном и широком,
Где-то за морями, за лесами,
Ждёт меня, тоскуя на пороге,
Женщина с зелёными глазами.

Нас опять качает вал косматый,
И несёт куда, не знаем сами,
Но в мою удачу верит свято
Женщина с зелёными глазами.

2. Пусть пучина к людям беспощадна,
Пусть грохочет гром, и мачты гнутся,
Женщине вернуться обещал я,
Значит, не могу я не вернуться.

И не зря мне в радости и в горе
Снится под любыми небесами,
Женщина с глазами цвета моря,
Женщина с зелёными глазами.

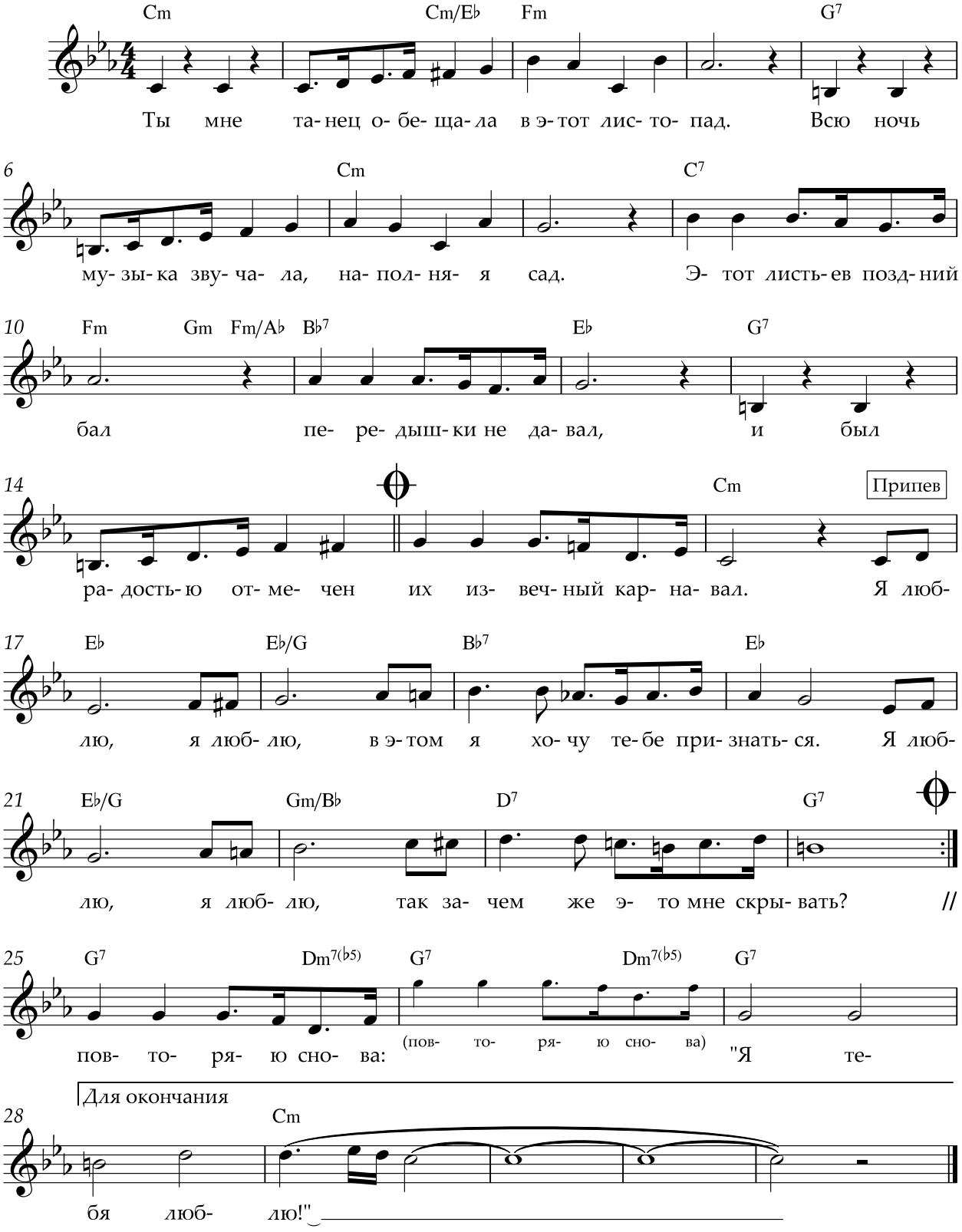
Листопад

Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

Умеренно ♩ = 122

АСП №381



Ты мне танец обещала
В этот листопад.
Всю ночь музыка звучала,
Наполняя сад.
Этот листьев поздний бал
Передышки не давал,
И был радостью отмечен
Их извечный карнавал.

Припев: Я люблю, я люблю,
В этом я хочу тебе признаться.
Я люблю, я люблю,
Так зачем же это мне скрывать?

Но вот листья зазвенели
В танце под луной,
И ты в этом платье белом
Стала неземной.
И пускай пройдут года,
Буду помнить я всегда,
Как с небес на нас смотрела
Любопытная звезда.

Припев: Я люблю, я люблю,
В этом я хочу тебе признаться.
Я люблю, я люблю,
Так зачем же это мне скрывать?

Он был, этот танец дивный,
Этот листопад.
Вспомню в синий вечер зимний
Твой летящий взгляд.
Я в глаза твои смотрю,
Хлопья снежные ловлю,
И, как будто зачарован,
Повторяю снова:
«Я тебя люблю!»

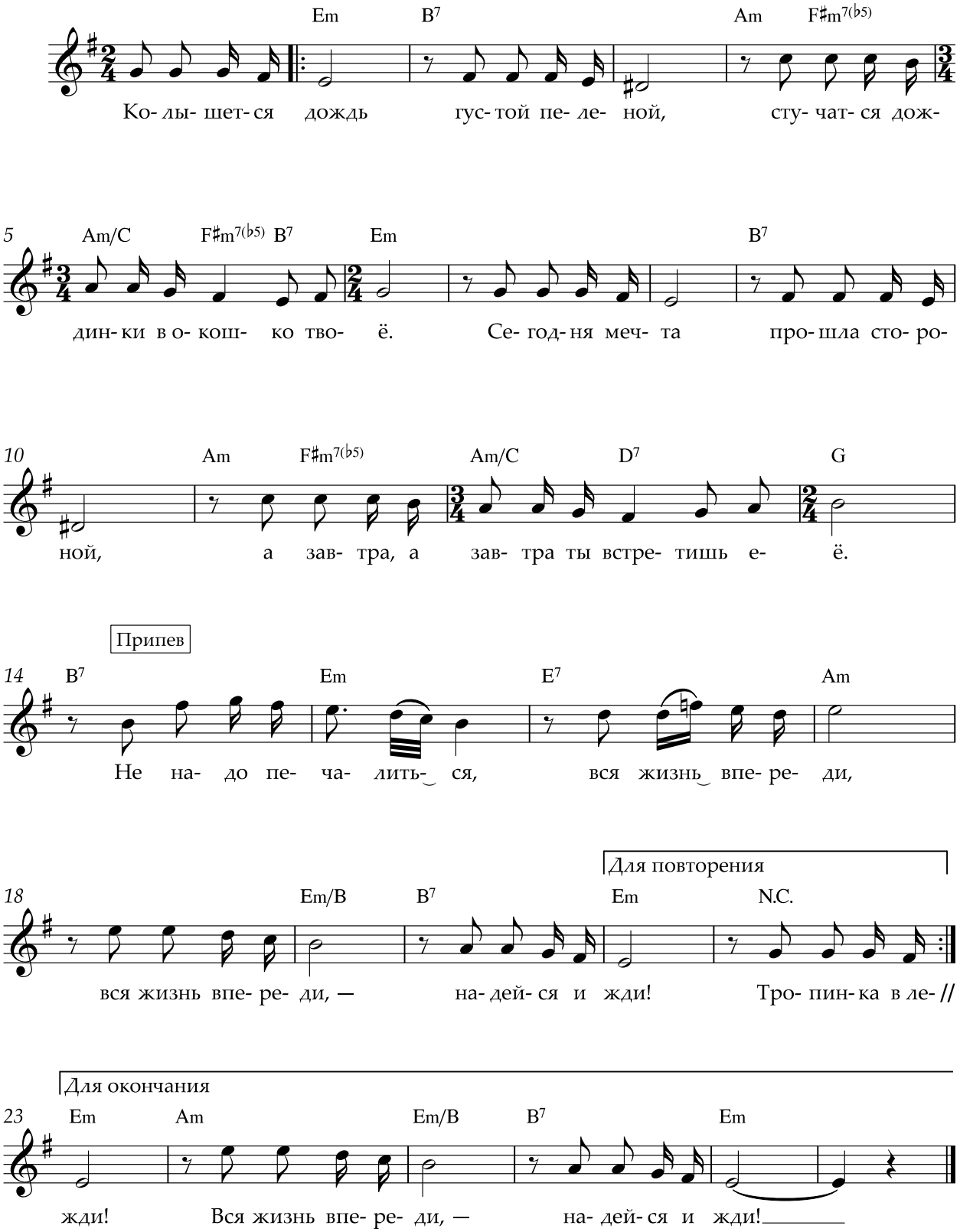
Вся жизнь впереди

Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Экимян

Неторопливо ♩ = 65

АСП №453



Колышется дождь густой пеленой,
Стучатся дождинки в окошко твоё.
Сегодня мечта прошла стороной,
А завтра, а завтра ты встретишь её.

Припев: Не надо печалиться,
Вся жизнь впереди,
Вся жизнь впереди, —
Надейся и жди!

Тропинка в лесу запахла весной,
Земля разомлела от солнечных дней.
Сегодня любовь прошла стороной,
А завтра, а завтра ты встретишься с ней.

Припев: Не надо печалиться,
Вся жизнь впереди,
Вся жизнь впереди, —
Надейся и жди!

Как в поле роса, как в небе звезда,
Как в море бескрайнем весёлый прибой,
Пусть будут с тобой, с тобой навсегда
Большая мечта и большая любовь.

Припев: Не надо печалиться,
Вся жизнь впереди,
Вся жизнь впереди, —
Надейся и жди!

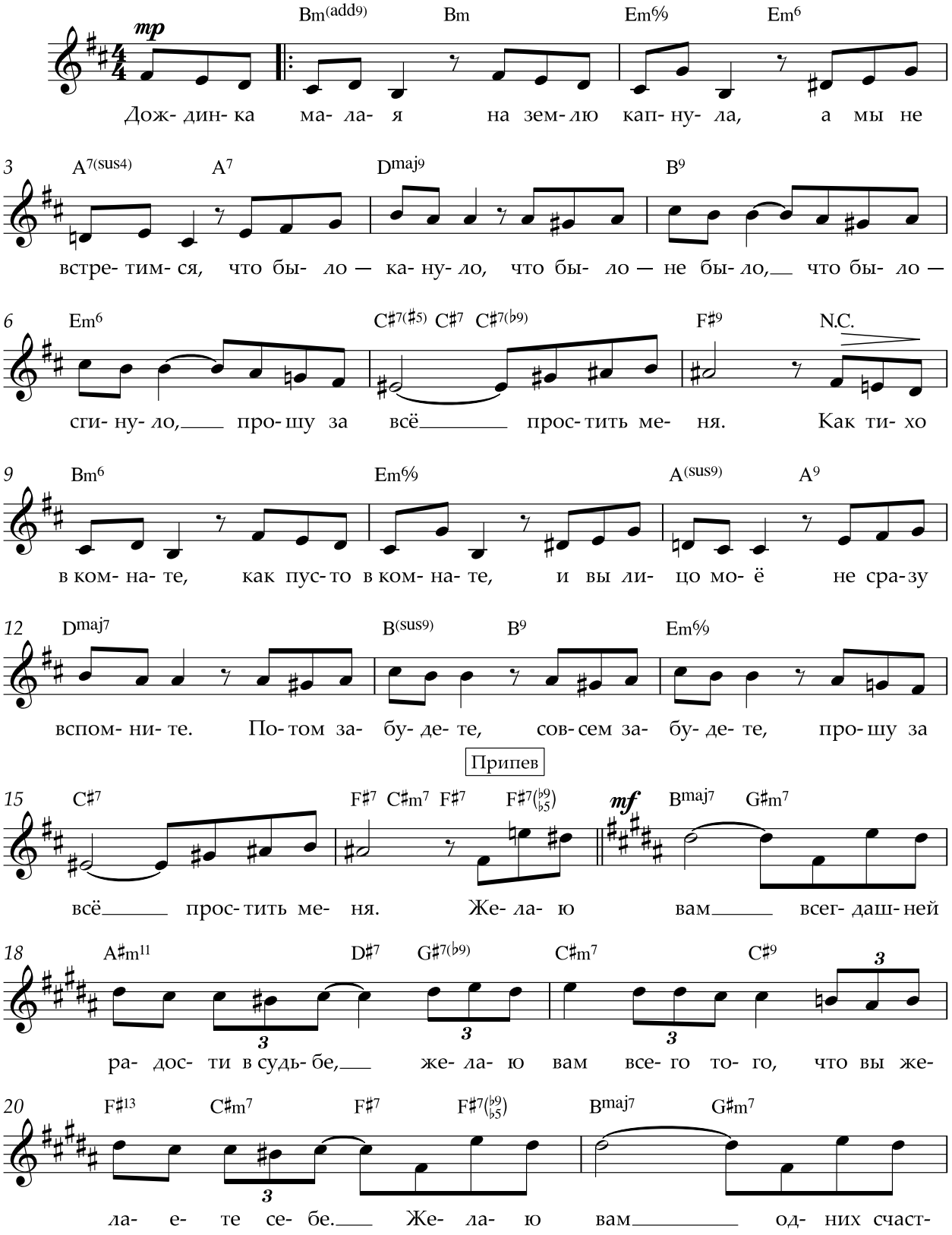
Желаю вам…

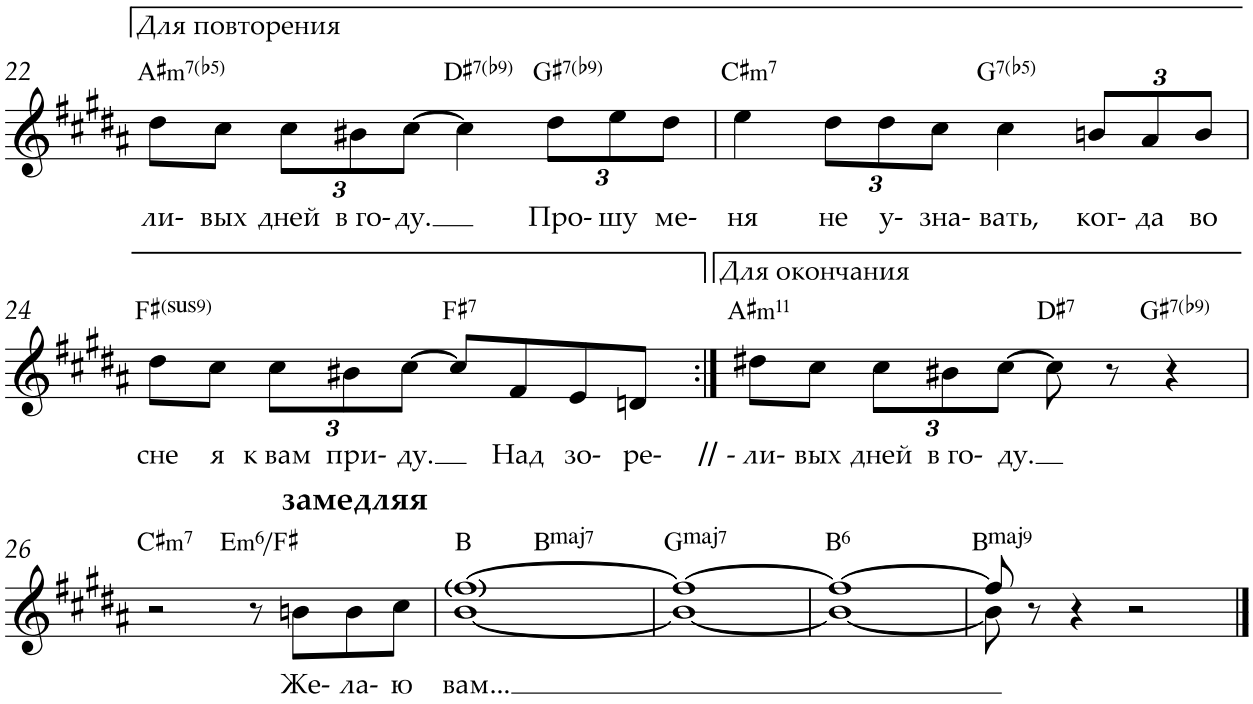
Слова: Р. Рождественский

Музыка: Ю. Гуляев

Умеренно ♩ = 76

АСП №280





Дождинка малая на землю капнула,
А мы не встретимся, что было — кануло,
Что было — не было, что было — сгинуло,
Прошу за всё простить меня.
Как тихо в комнате, как пусто в комнате,
И вы лицо моё не сразу вспомните.
Потом забудете, совсем забудете,
Прошу за всё простить меня.

Припев: Желаю вам всегдашней радости в судьбе,
Желаю вам всего того, что вы желаете себе.
Желаю вам одних счастливых дней в году.
Прошу меня не узнавать, когда во сне я к вам приду.

Над зоревой землёй дожди проносятся,
На зоревой земле тропинок множество,
И мы не встретимся, а если встретимся,
Прошу за всё простить меня.
Дождинка малая на землю капнула,
А мы не встретимся, что было — кануло,
Что было — не было, что было — сгинуло,
Прошу за всё простить меня.

Припев: Желаю вам всегдашней радости в судьбе,
Желаю вам всего того, что вы желаете себе.
Желаю вам одних счастливых дней в году.
Прошу меня не узнавать, когда во сне я к вам приду.
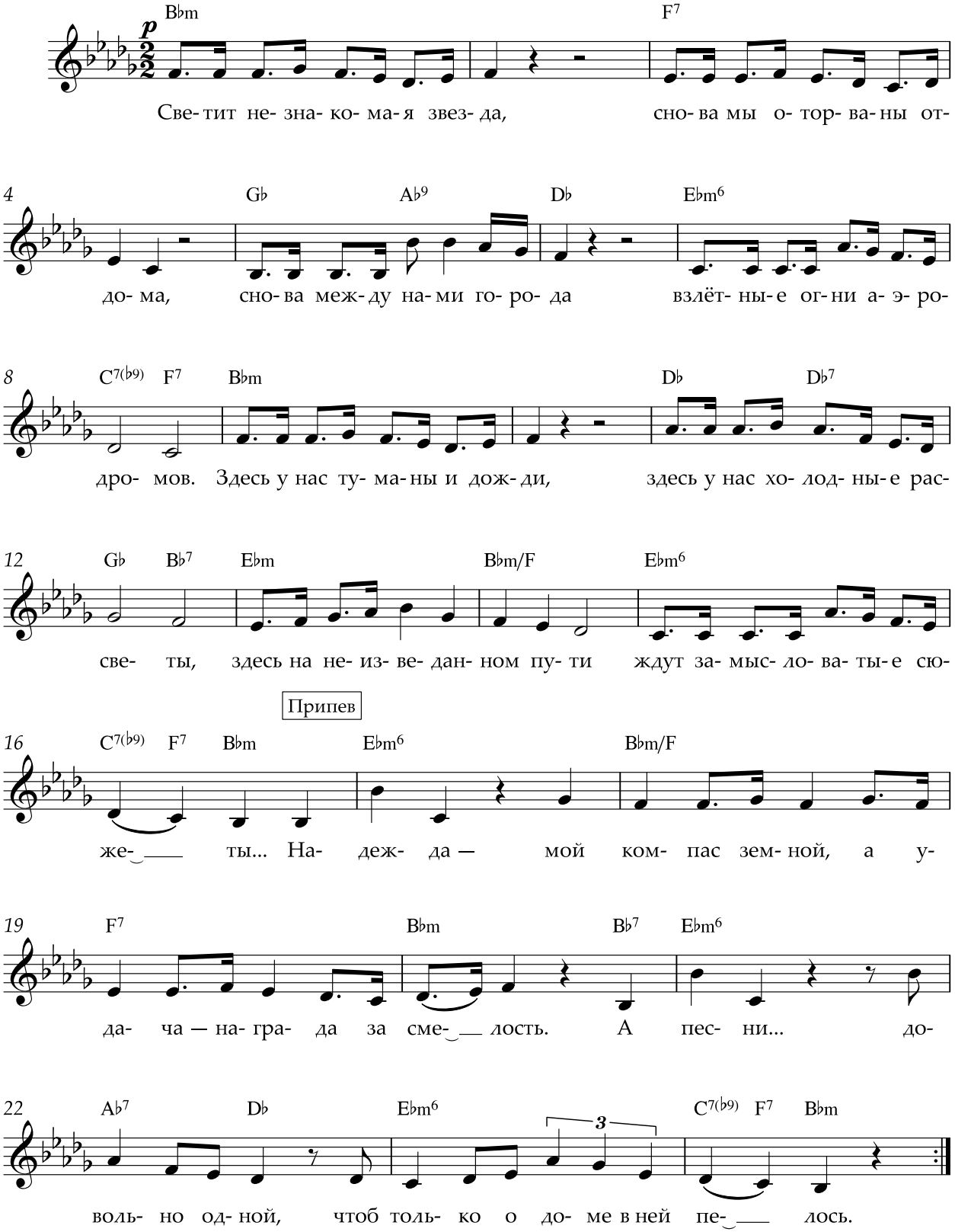
Надежда

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Спокойно, просто ♩ = 55

АСП №460



Светит незнакомая звезда,
Снова мы оторваны от дома,
Снова между нами города,
Взлётные огни аэродромов.

Здесь у нас туманы и дожди,
Здесь у нас холодные рассветы,
Здесь на неизведанном пути
Ждут замысловатые сюжеты…

Припев: Надежда — мой компас земной,
А удача — награда за смелость.
А песни… довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

Ты поверь, что здесь, издалека,
Многое теряется из виду.
Тают грозовые облака,
Кажутся нелепыми обиды.

Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым,
Чтоб порой от жизни получать
Радости скупые телеграммы…

Припев: Надежда — мой компас земной,
А удача — награда за смелость.
А песни… довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

И забыть по-прежнему нельзя
Всё, что мы когда-то не допели,
Милые, усталые глаза,
Синие московские метели…

Снова между нами города,
Жизнь нас разлучает, как и прежде,
В небе незнакомая звезда
Светит, словно памятник надежде.

Припев: Надежда — мой компас земной,
А удача — награда за смелость.
А песни… довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось.

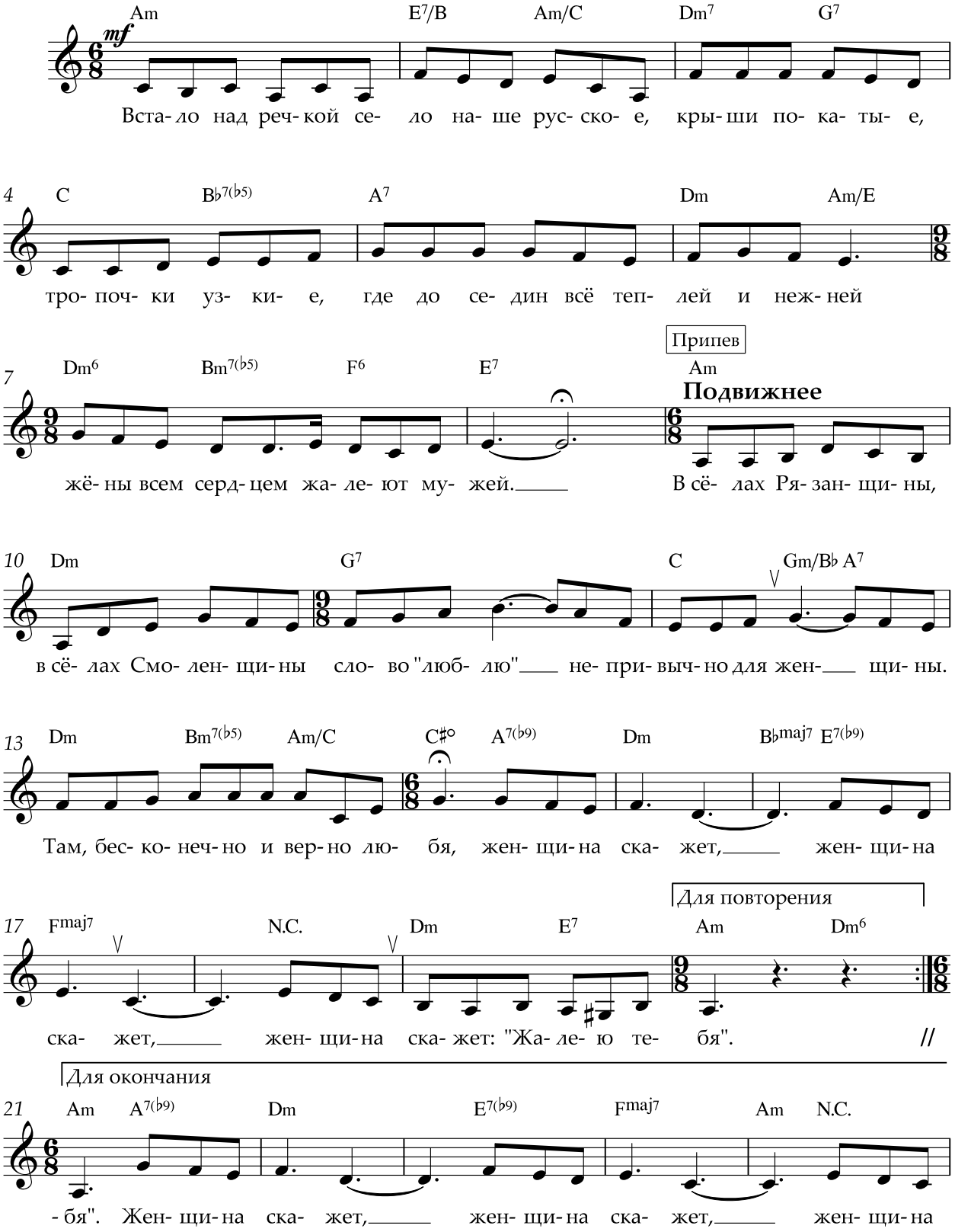
Жалею тебя

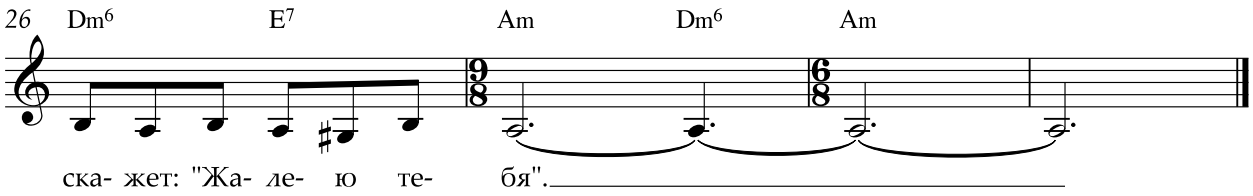
Слова: Ф. Лаубе

Музыка: А. Экимян

Не спеша. Напевно ♩. = 50

АСП №1493





Встало над речкой село наше русское,
Крыши покатые, тропочки узкие,
Где до седин всё теплей и нежней
Жёны всем сердцем жалеют мужей.

Припев: В сёлах Рязанщины,
В сёлах Смоленщины
Слово «люблю» непривычно для женщины.
Там, бесконечно и верно любя,
Женщина скажет: «Жалею тебя».

Сколько тепла в каждом женском характере,
Как нас жалеют усталые матери,
Как до сих пор вечерами грустят
Вдовы, жалея погибших солдат.

Припев: В сёлах Рязанщины,
В сёлах Смоленщины
Слово «люблю» непривычно для женщины.
Там, бесконечно и верно любя,
Женщина скажет: «Жалею тебя».

Годы идут, наши матери старятся,
Ласка внучатам родившимся дарится.
Женщины вечно добры и нежны.
Как же мужчины жалеть их должны!

Припев: В сёлах Рязанщины,
В сёлах Смоленщины
Слово «люблю» непривычно для женщины.
Там, бесконечно и верно любя,
Женщина скажет: «Жалею тебя».

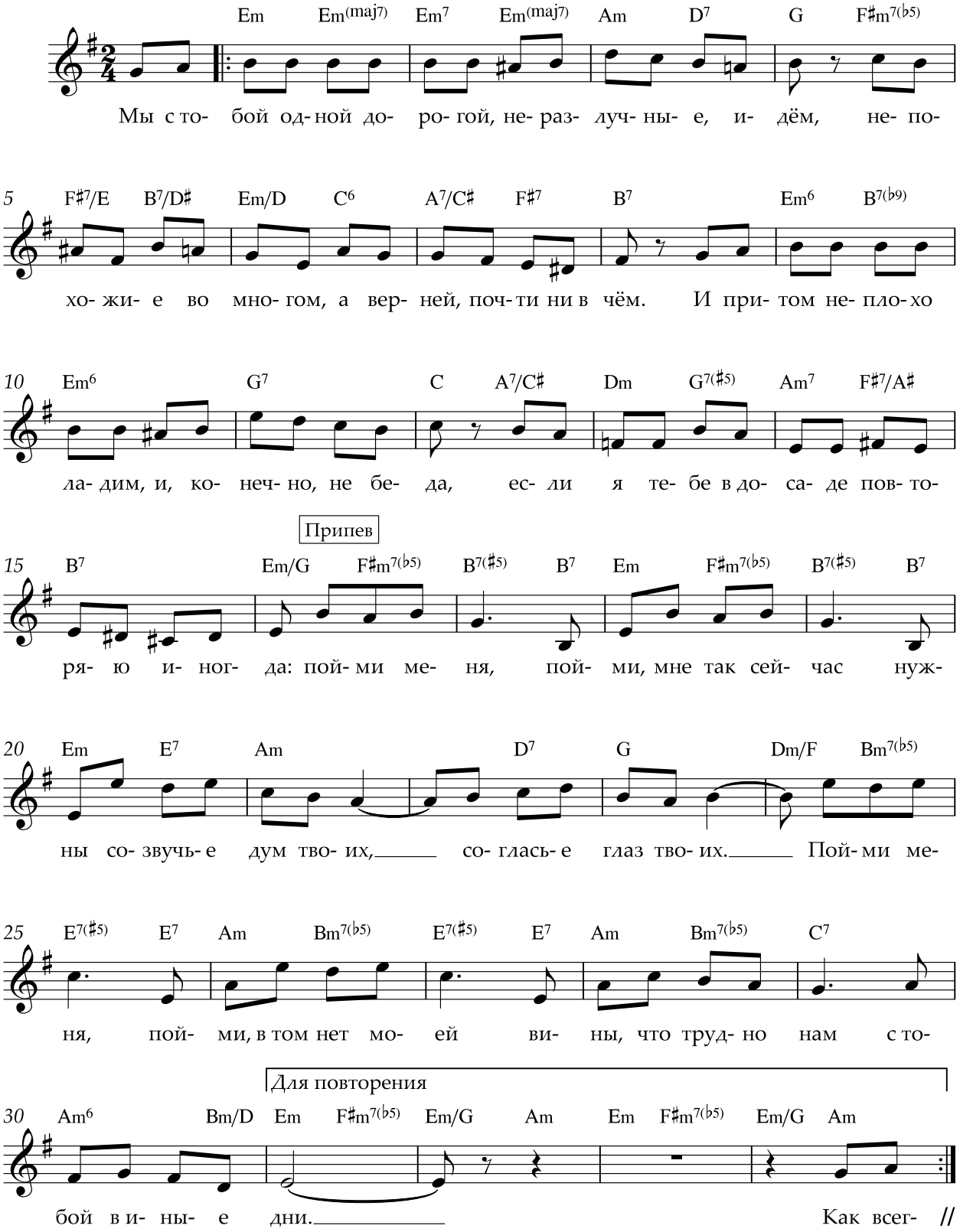
Пойми меня

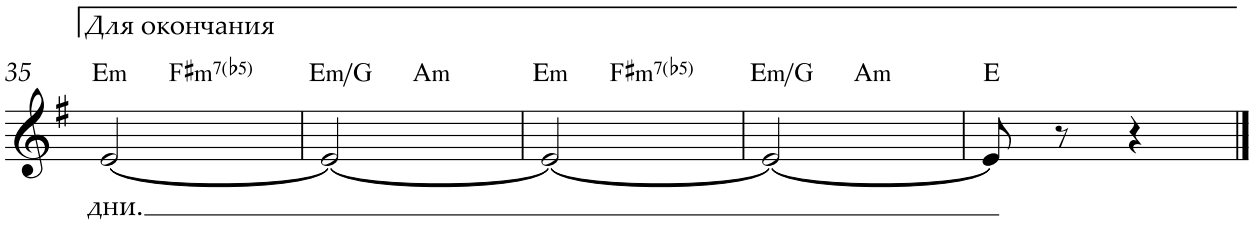
Слова: И. Кохановский

Музыка: Н. Богословский

Sostenuto con grazia ♩ = 78

АСП №1529





Мы с тобой одной дорогой,
Неразлучные, идём,
Непохожие во многом,
А верней, почти ни в чём.
И притом неплохо ладим,
И, конечно, не беда,
Если я тебе в досаде
Повторяю иногда:

Припев: Пойми меня, пойми,
Мне так сейчас нужны
Созвучье дум твоих,
Согласье глаз твоих.
Пойми меня, пойми,
В том нет моей вины,
Что трудно нам с тобой в иные дни.

Как всегда, непониманье,
Словно хмурый день, пройдёт,
Если даже и поранит,
Рана скоро заживёт.
Мы с тобой неплохо ладим,
И, конечно, не беда,
Если в свой черёд в досаде
Ты промолвишь иногда:

Припев: Пойми меня, пойми,
Мне так сейчас нужны
Созвучье дум твоих,
Согласье глаз твоих.
Пойми меня, пойми,
В том нет моей вины,
Что трудно нам с тобой в иные дни.
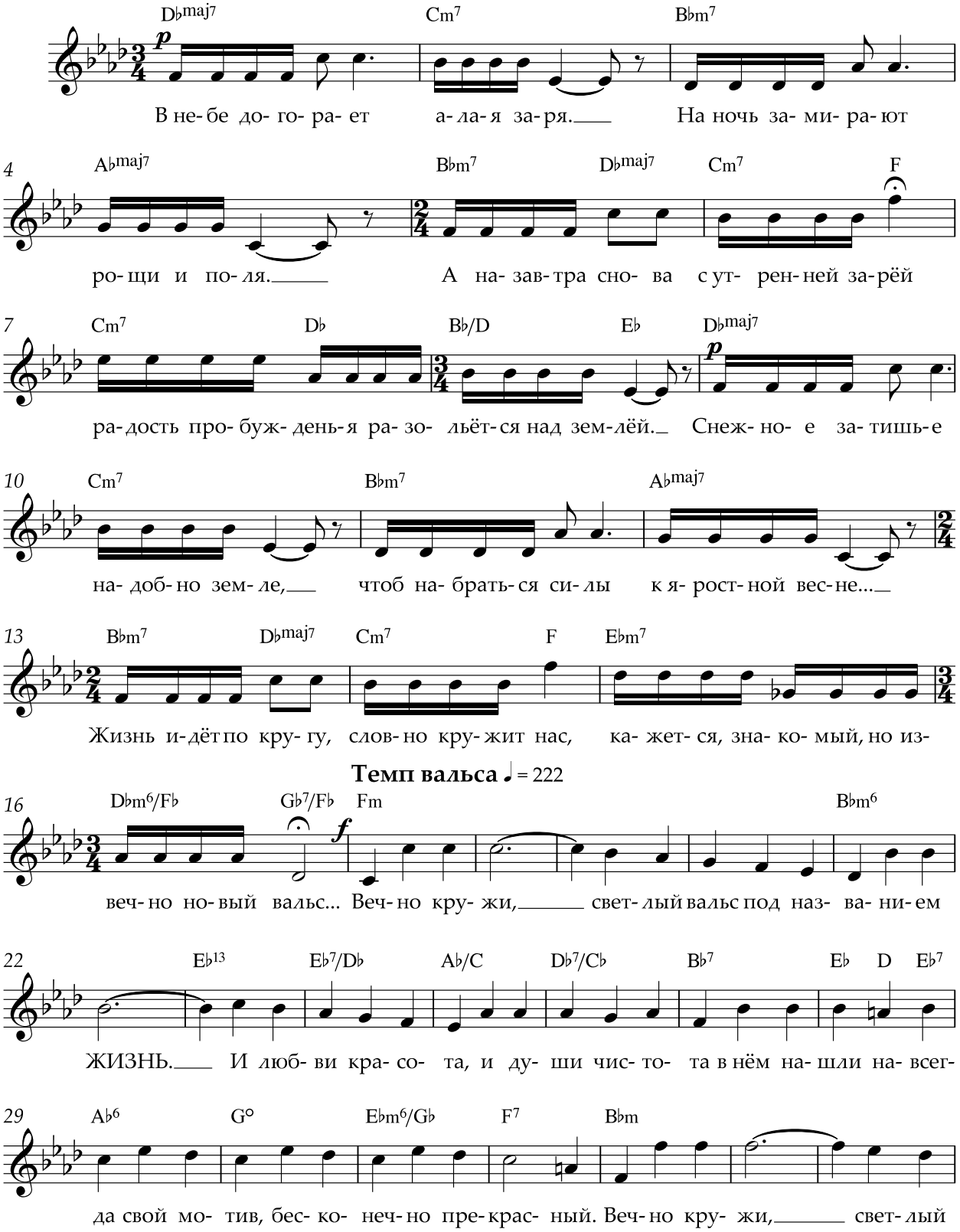
Вечный вальс
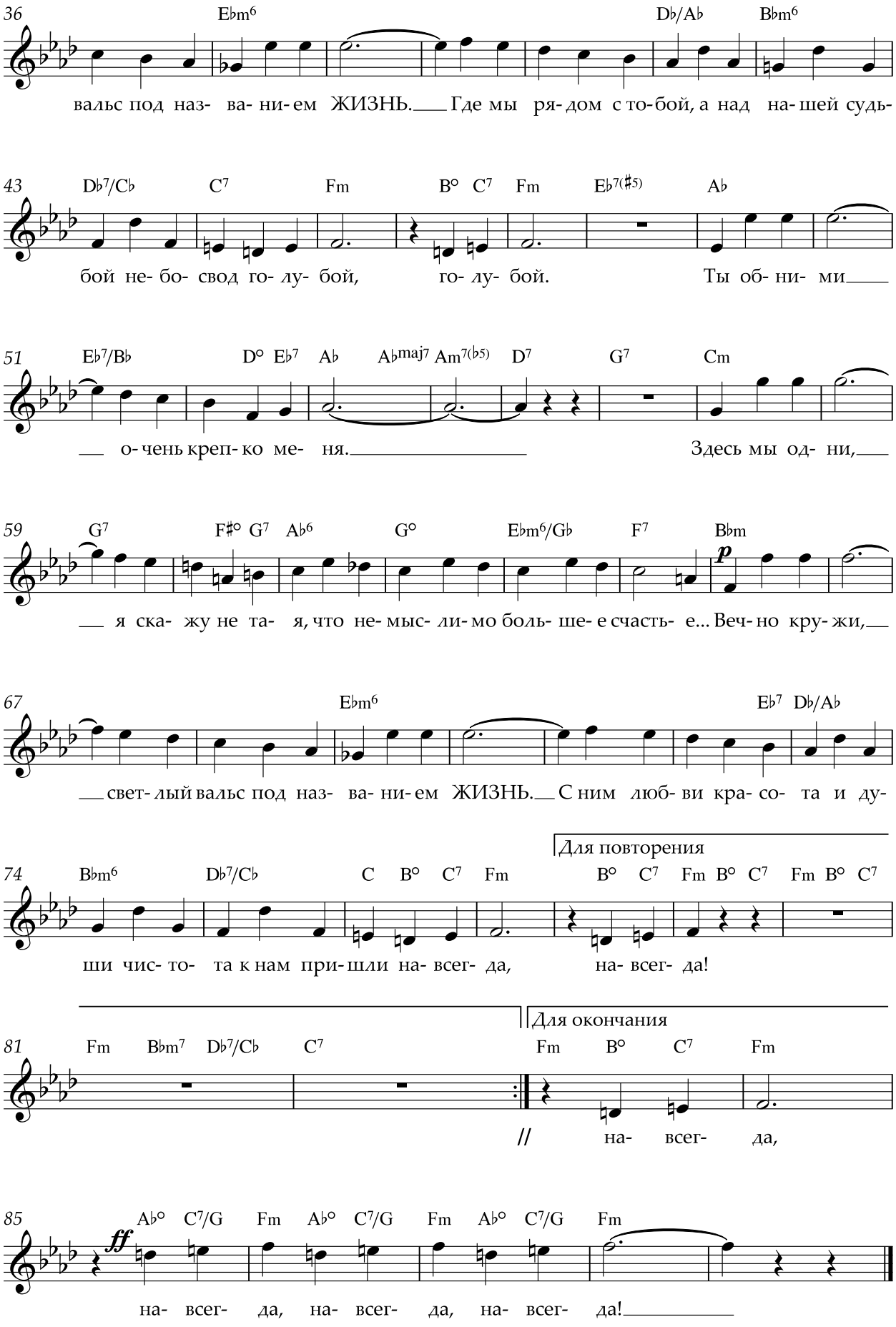
Слова: И. Кохановский

Музыка: Н. Богословский

Умеренно. Свободно

АСП №1477




36
E♭m6
D♭/A♭
B♭m6
вальс под наз- ва- ни- ем ЖИЗНЬ. Где мы ря- дом с то- бой, а над на- шей судь-
43
D♭7/C♭
C7
Fm
B° C7
Fm
E♭7(♯5)
A♭
бой не- бо- свод го- лу- бой, го- лу- бой. Ты об- ни- ми
51
E♭7/B♭
D° E♭7
A♭
A♭maj7
Am7(♭5)
D7
G7
Cm
о- чень креп- ко ме- ня. Здесь мы од- ни,
59
G7
F♯° G7
A♭6
G°
E♭m6/G♭
F7
B♭m
p
я ска- жу не та- я, что не- мыс- ли- мо боль- ше- е счасть- е... Веч- но кру- жи,
67
E♭m6
E♭7
D♭/A♭
свет- лый вальс под наз- ва- ни- ем ЖИЗНЬ. С ним люб- ви кра- со- та и ду-
Для повторения
74
B♭m6
D♭7/C♭
C
B°
C7
Fm
B°
C7
Fm
B°
C7
Fm
B°
C7
ши чис- то- та к нам при- шли на- всег- да, на- всег- да!
Для окончания
81
Fm
B♭m7
D♭7/C♭
C7
Fm
B°
C7
Fm
// на- всег- да,
85
ff
A♭°
C7/G
Fm
A♭°
C7/G
Fm
A♭°
C7/G
Fm
на- всег- да, на- всег- да, на- всег- да!

В небе догорает алая заря.
На ночь замирают рощи и поля.
А назавтра снова с утренней зарёй
Радость пробужденья разольётся над землёй.
Снежное затишье надобно земле,
Чтоб набраться силы к яростной весне…
Жизнь идёт по кругу, словно кружит нас,
Кажется, знакомый, но извечно новый вальс…

Припев: Вечно кружи,
Светлый вальс под названием ЖИЗНЬ.
И любви красота,
И души чистота
В нём нашли навсегда
Свой мотив, бесконечно прекрасный.
Вечно кружи,
Светлый вальс под названием ЖИЗНЬ.
Где мы рядом с тобой,
А над нашей судьбой
Небосвод голубой,
Голубой.
Ты обними
Очень крепко меня.
Здесь мы одни,
Я скажу не тая,
Что немыслимо большее счастье…
Вечно кружи,
Светлый вальс под названием ЖИЗНЬ.
С ним любви красота
И души чистота
К нам пришли навсегда,
Навсегда!

Время изменяет землю и людей.
Новым смыслом полон каждый новый день.
Но и нынче люди, как века назад,
Также любят, плачут, и смеются, и грустят.
В этом повтореньи, вечном и простом,
Жизни продолженье, жизни торжество.
Вновь рассвет зардеет, и сгорит закат,
И, как мы сегодня, завтра двое повторят…

Припев.
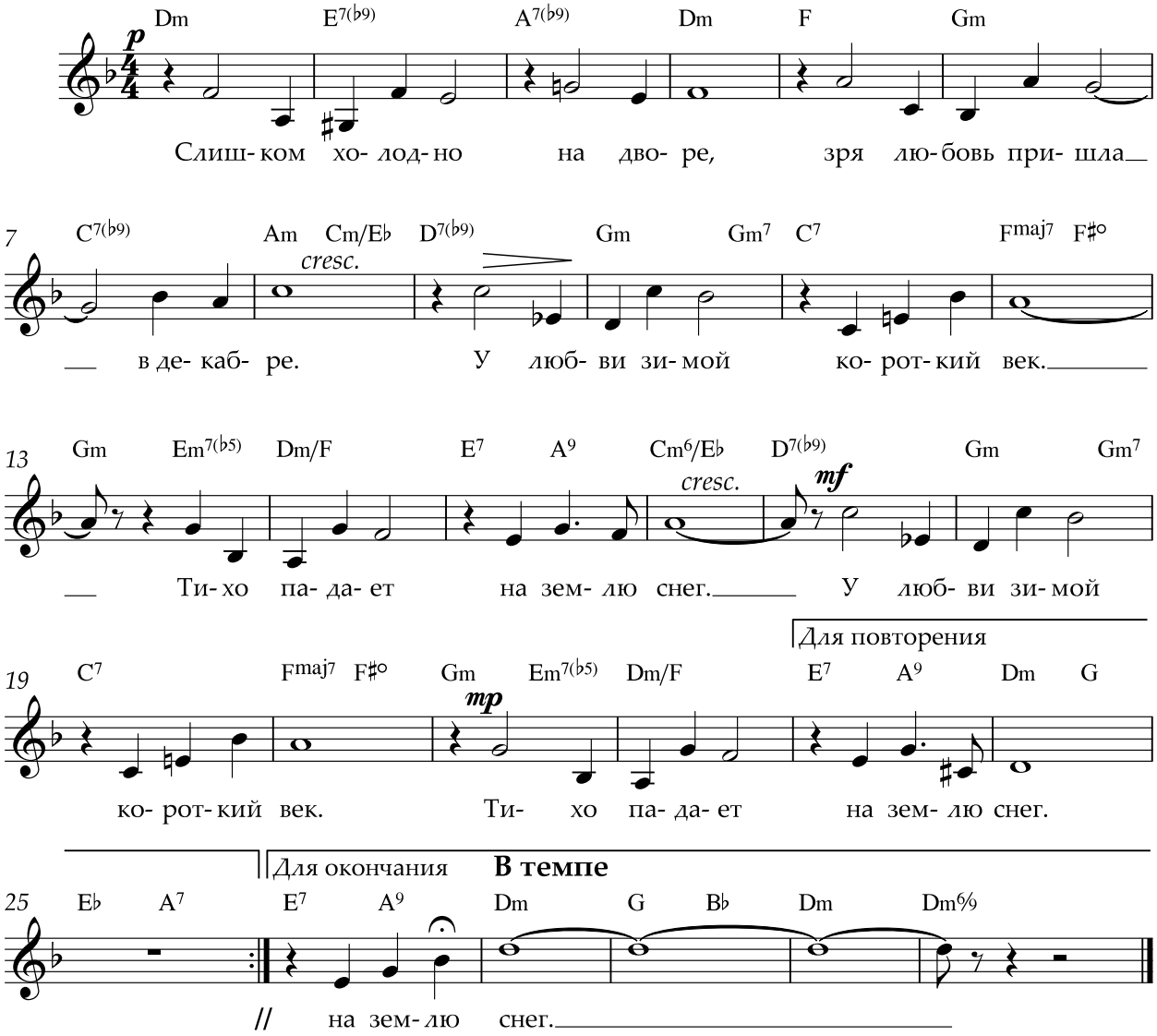
Зимняя любовь

Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Бабаджанян

Умеренно, певуче ♩ = 115

АСП №297



1. Слишком холодно на дворе,
Зря любовь пришла в декабре.
У любви зимой — короткий век.
Тихо падает на землю снег.

2. Снег — на улицах, снег — в лесах,
И в словах твоих. И в глазах.
У любви зимой — короткий век.
Тихо падает на землю снег.

3. Вот прощаешься ты со мной,
Слышу голос я ледяной…
У любви зимой — короткий век.
Тихо падает на землю снег.

4. Клятвы зимние холодны,
Долго буду я ждать весны.
У любви зимой — короткий век.
Тихо падает на землю снег.
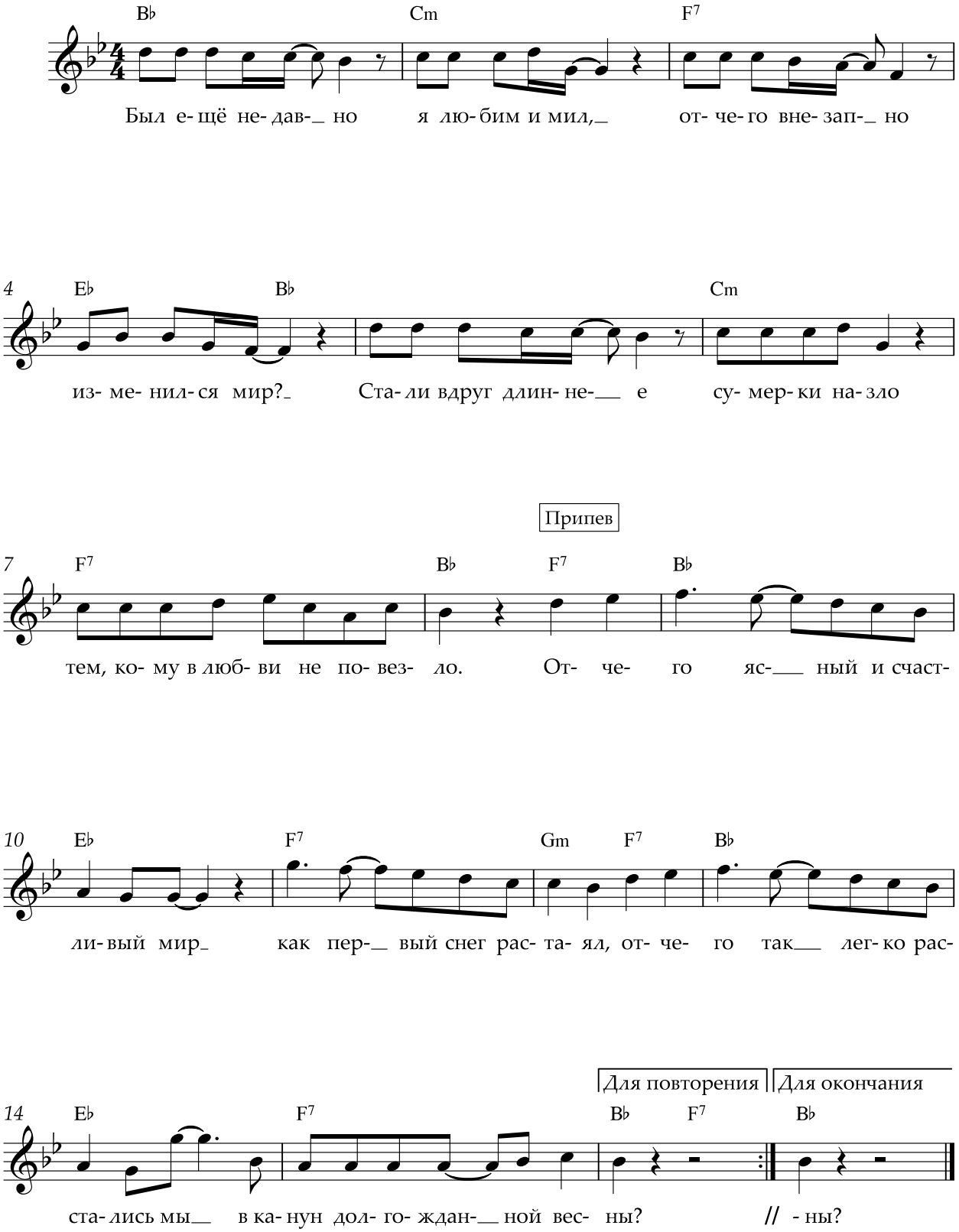
Отчего

Слова: Т. Сашко

Музыка: Ю. Антонов

Умеренно ♩ = 105

АСП №510



Был ещё недавно я любим и мил,
Отчего внезапно изменился мир?
Стали вдруг длиннее сумерки назло
Тем, кому в любви не повезло.

Припев: Отчего ясный и счастливый мир
Как первый снег растаял,
Отчего так легко расстались мы
В канун долгожданной весны?

Снова вечерами бродишь ты одна,
Снова между нами сумерек стена.
И во всех обидах и грехах виня,
Видно, разлюбила ты меня.

Припев: Отчего ясный и счастливый мир
Как первый снег растаял,
Отчего так легко расстались мы
В канун долгожданной весны?

Месяц одиноко по небу плывёт.
Эта ли дорога снова нас ведёт?
Надо только верить, верить горячо,
Что не всё потеряно ещё.

Припев: Отчего ясный и счастливый мир
Как первый снег растаял,
Отчего так легко расстались мы
В канун долгожданной весны?

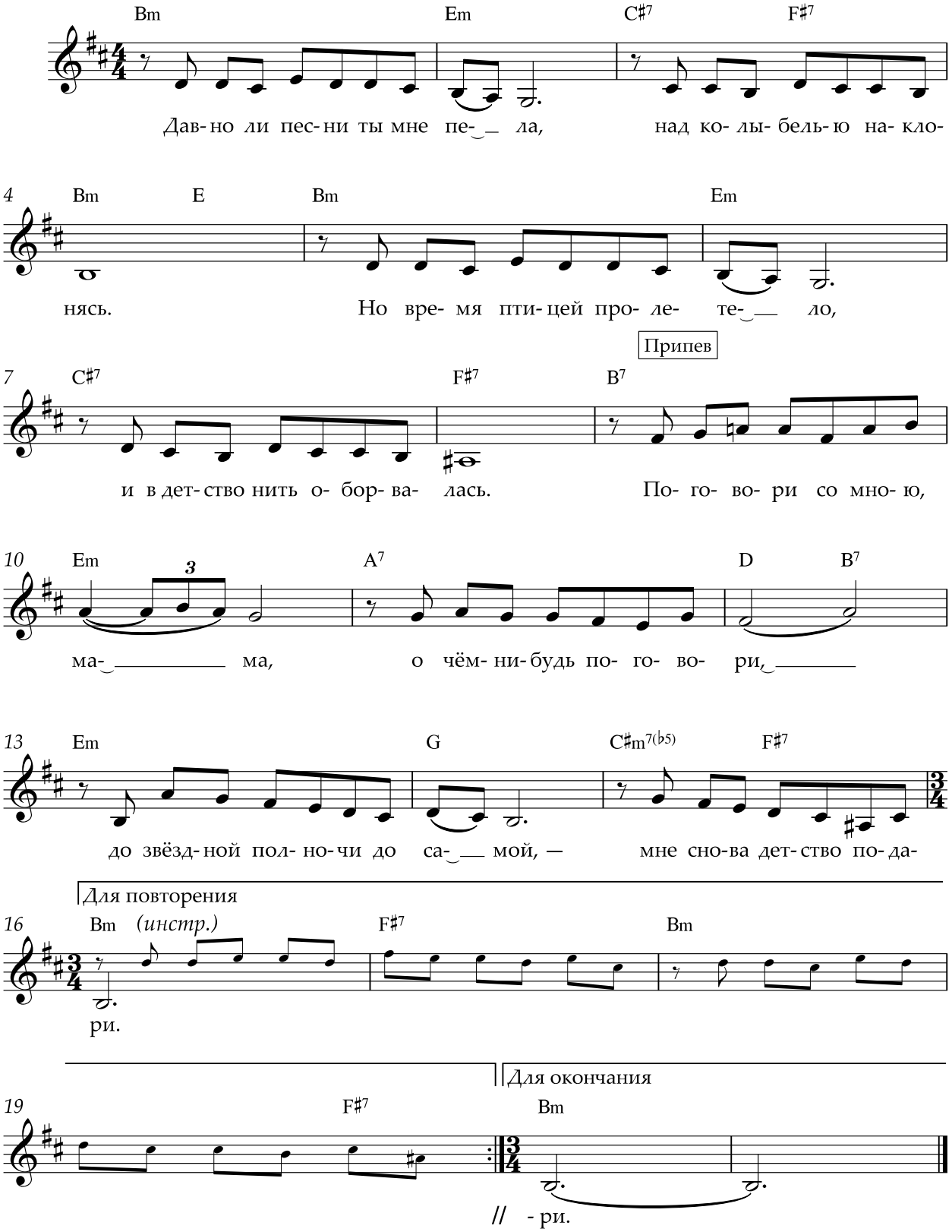
Поговори со мною, мама…

Слова: В. Гин

Музыка: В. Мигуля

Спокойно ♩ = 80

АСП №530



Давно ли песни ты мне пела,
Над колыбелью наклонясь.
Но время птицей пролетело,
И в детство нить оборвалась.

Припев: Поговори со мною, мама,
О чём-нибудь поговори,
До звёздной полночи до самой, —
Мне снова детство подари.

Довольна я своей судьбою,
Того, что пройдено, не жаль.
Но как мне хочется порою
Вернуть безоблачную даль.

Припев: Поговори со мною, мама,
О чём-нибудь поговори,
До звёздной полночи до самой, —
Мне снова детство подари.

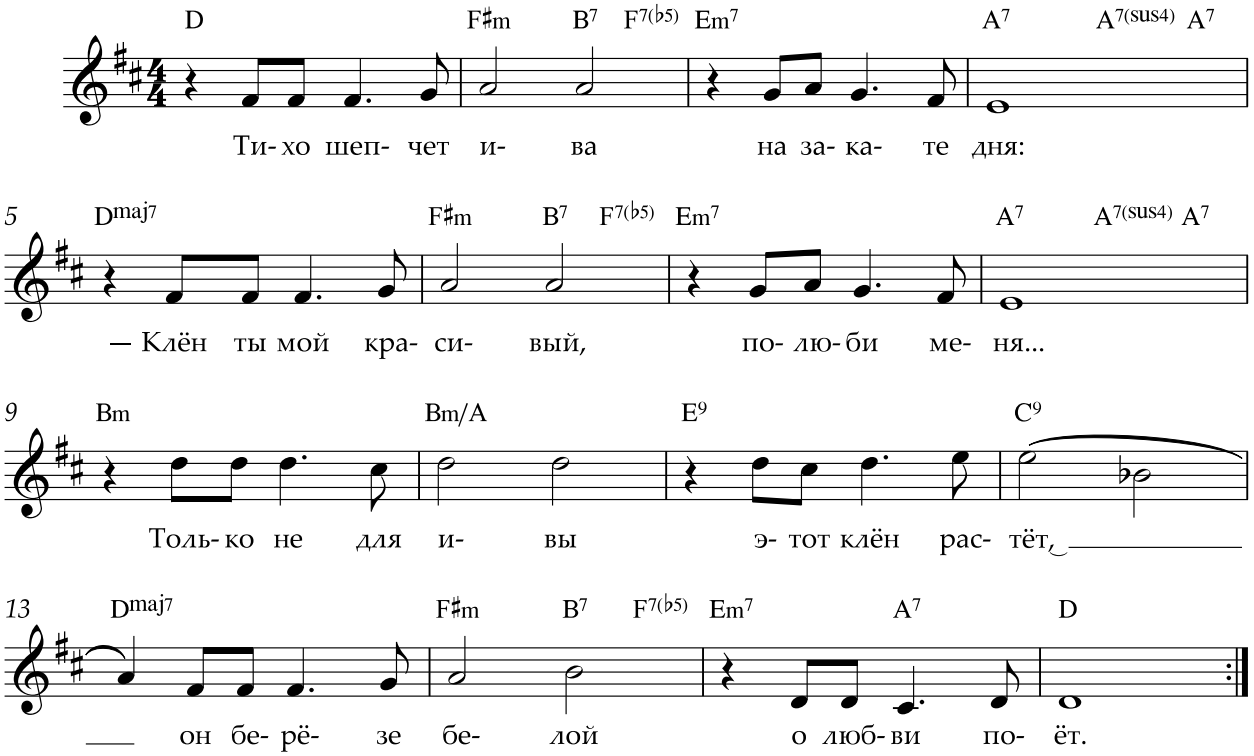
Минуты сказочные эти
Навек оставлю в сердце я.
Дороже всех наград на свете
Мне песня тихая твоя.

Припев: Поговори со мною, мама,
О чём-нибудь поговори,
До звёздной полночи до самой, —
Мне снова детство подари.

Ивушка

Музыка и слова: В. Дьяконов

Не спеша ♩ = 80 **АСП №1323**



Тихо шепчет ива на закате дня:
— Клён ты мой красивый, полюби меня…
Только не для ивы этот клён растёт,
Он берёзе белой о любви поёт.

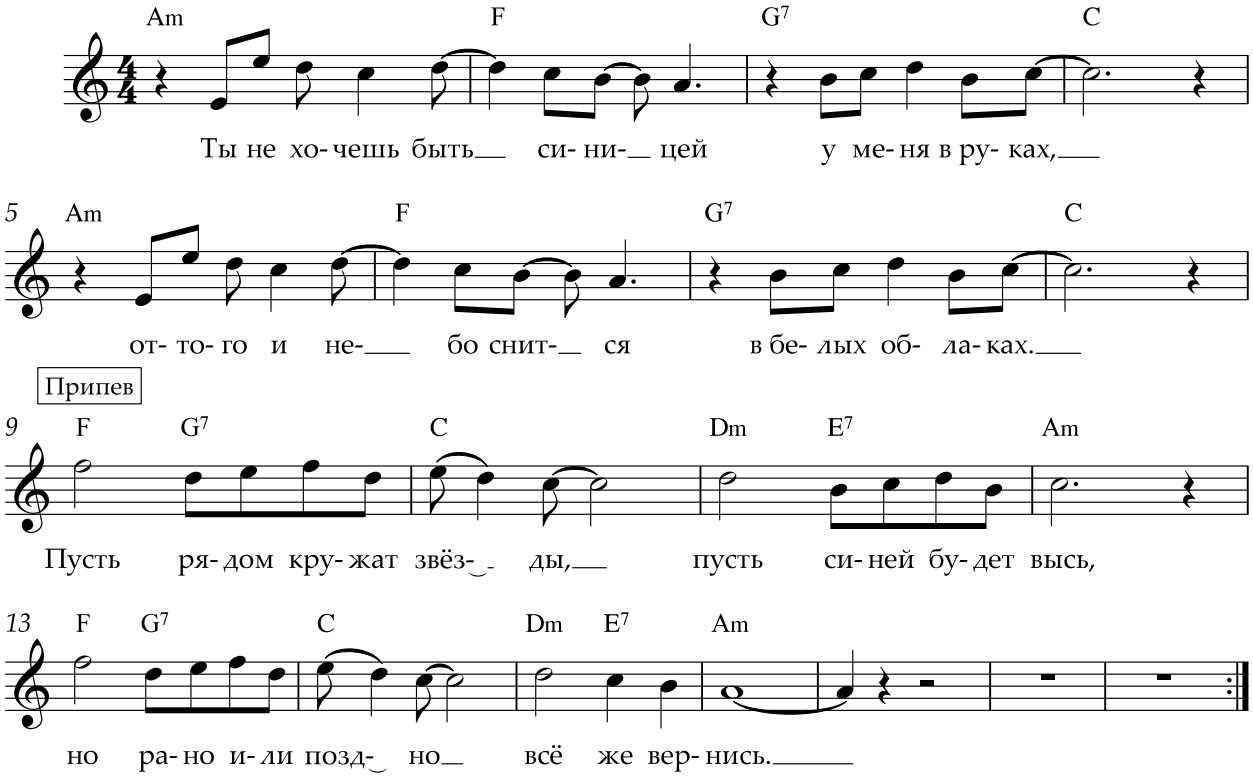
Бережёт он в сердце лишь её одну,
Ей он каждый вечер шелестит «люблю».
Плачет тихо ива, боль в душе тая,
Я ли не красива, не нежна ли я?

Будто бы ресницы, словно девушка,
Опустила низко ветви ивушка.
Будет ива долго горевать, страдать,
Будет ива долго по ночам не спать.

Синица

Слова: М. Пляцковский Музыка: Ю. Петерсон

Подвижно ♩ = 157 **АСП №625**



1. Ты не хочешь быть синицей
У меня в руках,
Оттого и небо снится
В белых облаках.

2. Я держать тебя не буду,
Распрями крыло.
Видно, чтобы сбыться чуду,
Время не пришло.

Припев: Пусть рядом кружат звёзды,
Пусть синей будет высь,
Но рано или поздно
Всё же вернись.

3. Полетай пока синицей,
Только знай одно:
Окольцованною птицей
Станешь всё равно.

Припев: Пусть рядом кружат звёзды,
Пусть синей будет высь,
Но рано или поздно
Всё же вернись.
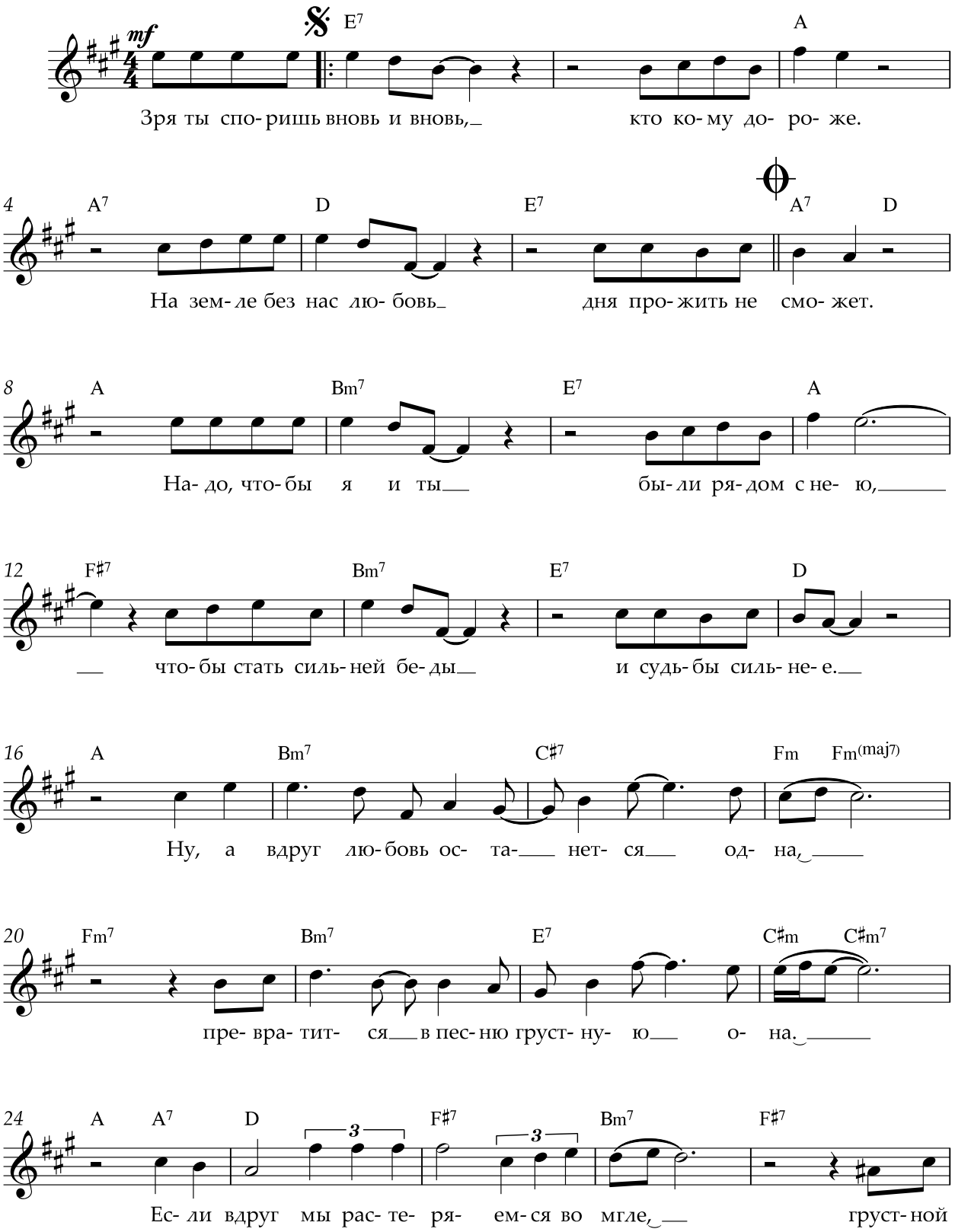
На земле живёт любовь

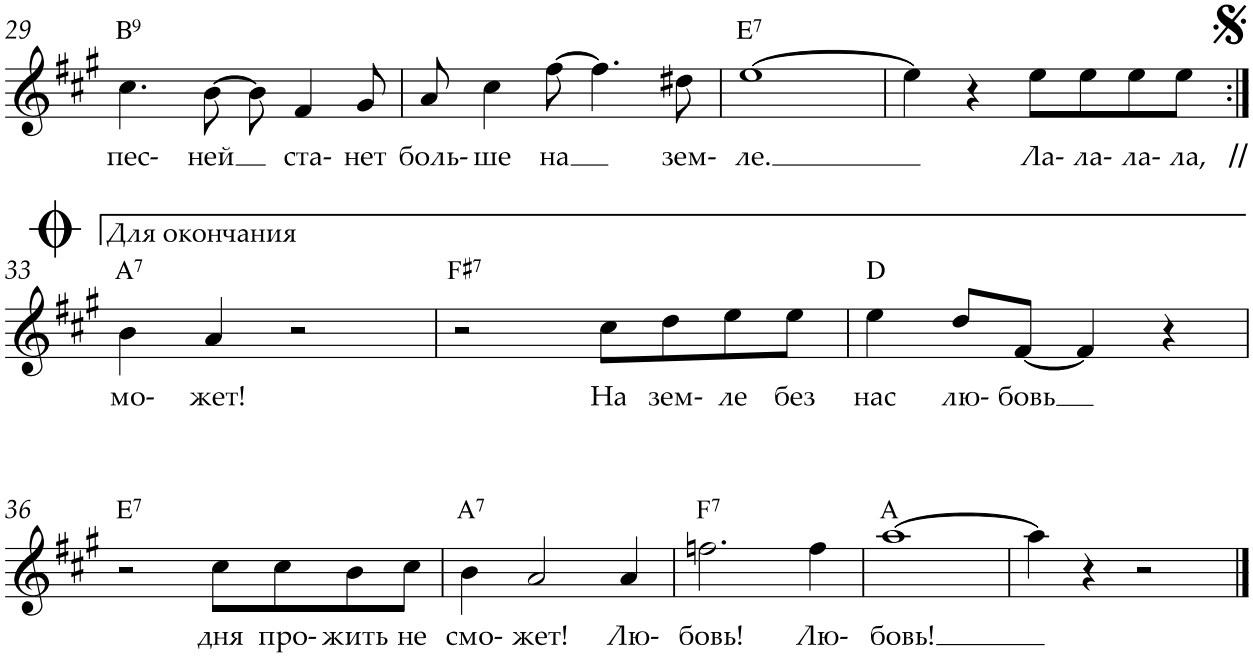
Слова: Л. Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Умеренно ♩ = 145

АСП №454





Зря ты споришь вновь и вновь,
Кто кому дороже.
На земле без нас любовь
Дня прожить не сможет.
Надо, чтобы я и ты
Были рядом с нею,
Чтобы стать сильней беды
И судьбы сильнее.

Ну, а вдруг любовь останется одна,
Превратится в песню грустную она.
Если вдруг мы растеряемся во мгле,
Грустной песней станет больше на земле.

И не спорь ты вновь и вновь,
Кто кому дороже.
В двух сердцах живёт любовь,
А в одном не может!
На земле без нас любовь
Дня прожить не сможет!
Любовь! Любовь!

Песня о дружбе
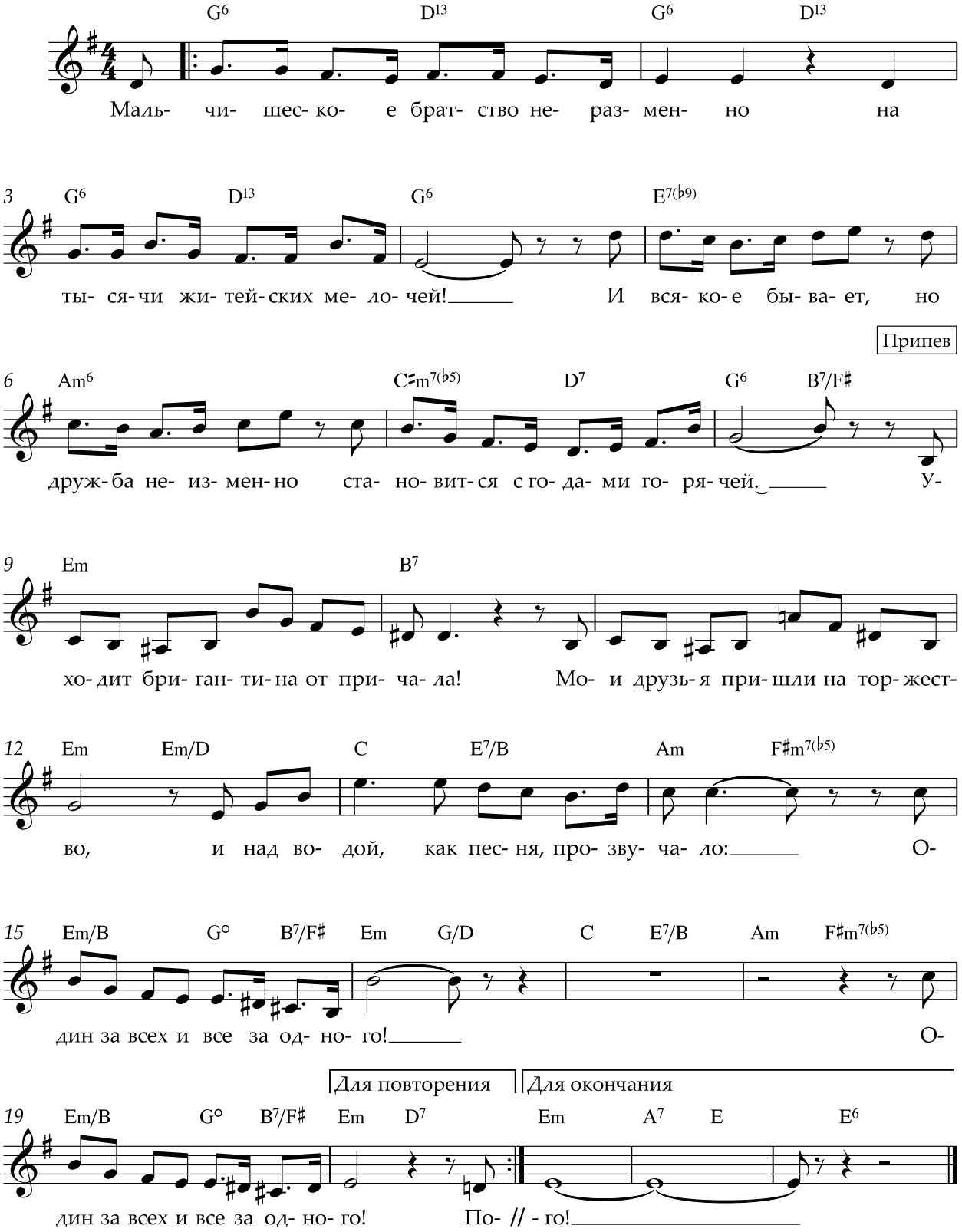
из телевизионного спектакля «Жили три холостяка»

Слова: М. Танич

Музыка: Н. Богословский

Allegretto ♩ = 90

АСП №552



Мальчишеское братство неразменно
На тысячи житейских мелочей!
И всякое бывает,
Но дружба неизменно
Становится с годами горячей.

Припев: Уходит бригантина от причала!
Мои друзья пришли на торжество,
И над водой, как песня, прозвучало:
Один за всех и все за одного!

Погрузим в теплоход попутный ветер
И наш непобедимый интерес —
По карте и без карты
Найти на белом свете
Хоть несколько неназванных чудес.

Припев: Уходит бригантина от причала!
Мои друзья пришли на торжество,
И над водой, как песня, прозвучало:
Один за всех и все за одного!

Расставим в рефератах запятые,
Мальчишество свое переживём!
И что бы ни случилось,
На свадьбы золотые
Друг друга непременно позовём.

Припев: Уходит бригантина от причала!
Мои друзья пришли на торжество,
И над водой, как песня, прозвучало:
Один за всех и все за одного!

Потеряешь — я найду
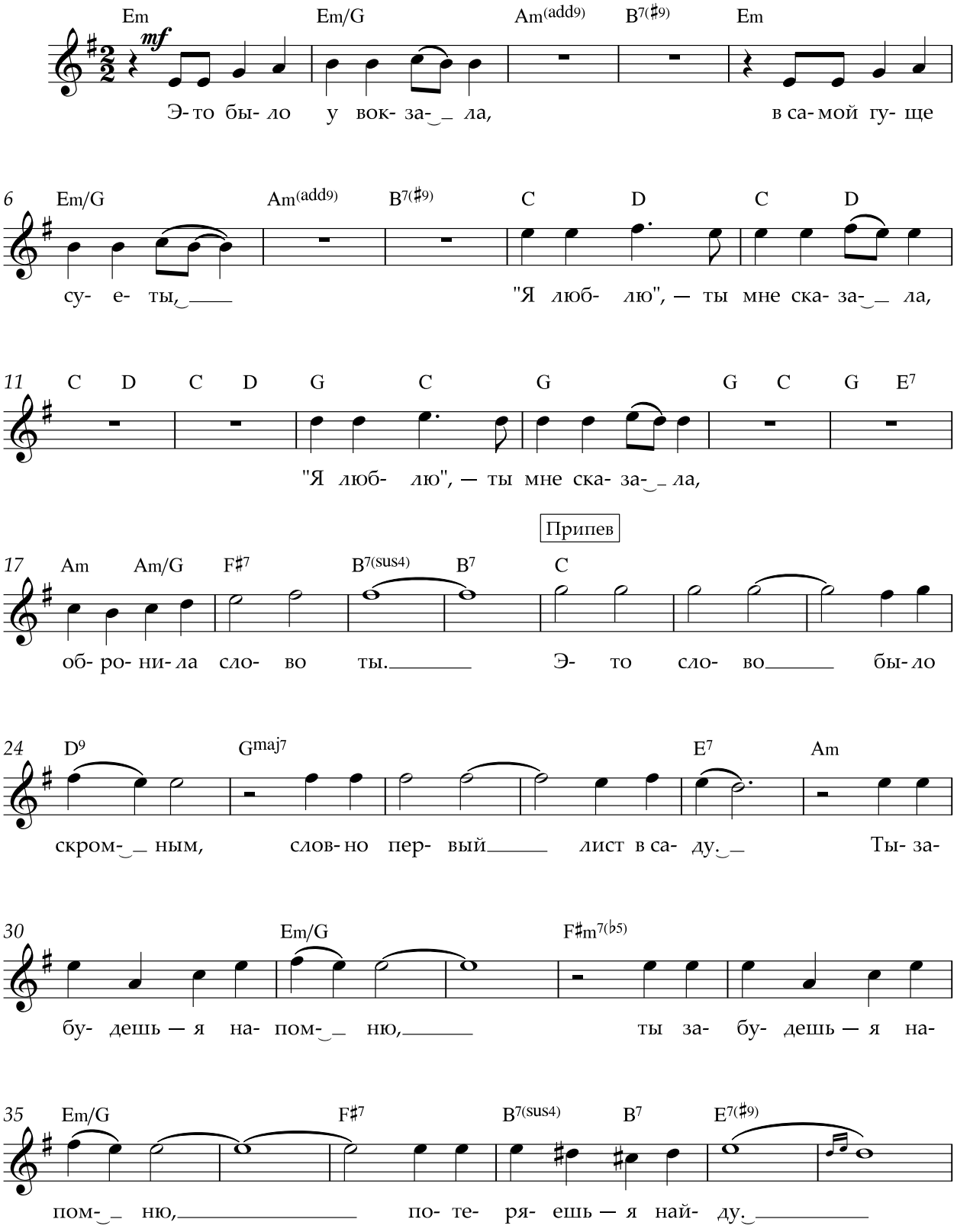
из спектакля театра им. Моссовета «Бабье лето»

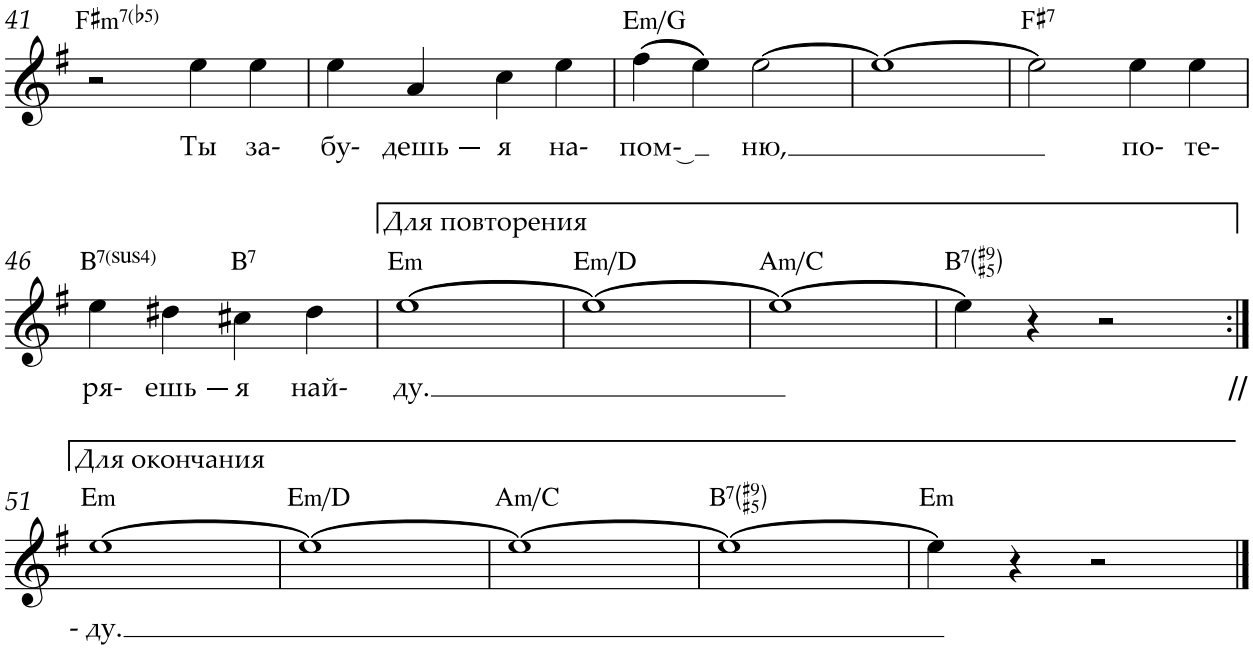
Слова: В. Харитонов

Музыка: Ю. Саульский

Allegro moderato ♩ = 124

АСП №1458





Это было у вокзала,
В самой гуще суеты,
«Я люблю», — ты мне сказала,
«Я люблю», — ты мне сказала,
Обронила слово ты.

Припев: Это слово было скромным,
Словно первый лист в саду.
Ты забудешь — я напомню,
Ты забудешь — я напомню,
Потеряешь — я найду.

Я найду его и спрячу,
Спрячу в сердце у себя
И от радости заплачу,
И от радости заплачу,
Лёд слезинками дробя.

Припев.

Я найду его, узнаю,
Кем потеряно оно,
И туда, где синь лесная,
И туда, где синь лесная,
Унесу его весной.

Припев: Это слово было скромным,
Словно первый лист в саду.
Ты забудешь — я напомню,
Ты забудешь — я напомню,
Потеряешь — я найду.
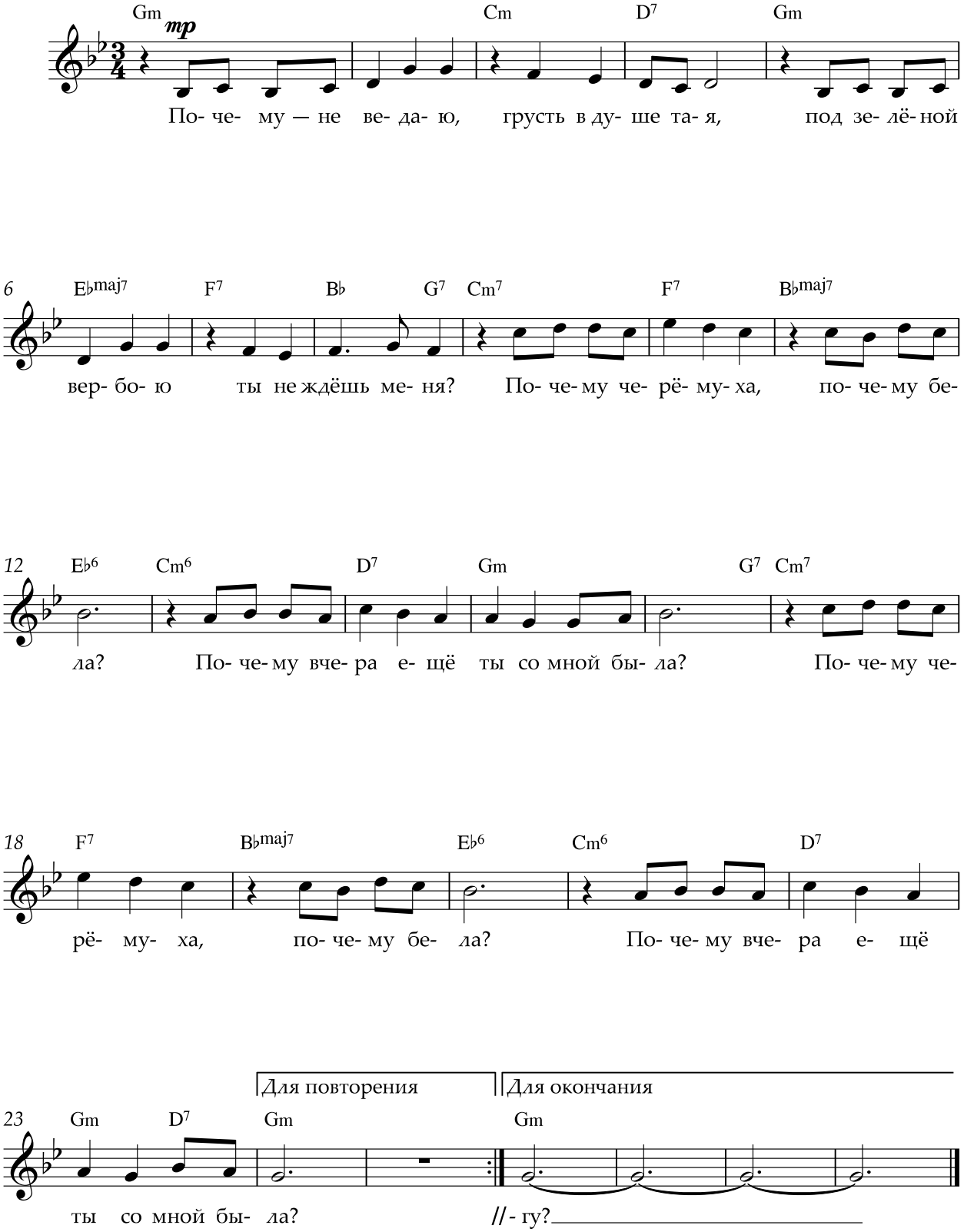
Почему — не ведаю

Слова: А. Поперечный

Музыка: В. Мигуля

Спокойно ♩ = 140

АСП №588



Почему — не ведаю,
Грусть в душе тая,
Под зелёной вербою
Ты не ждёшь меня?
Почему черёмуха,
Почему бела?
Почему вчера ещё
Ты со мной была?

А сегодня — скучная,
Платье в сундуке,
И кольцо разлучное
Не на той руке.
Почему вдоль бережка
Вдаль плывёт венок,
Тот, что ты сплетала мне
В прошлый вечерок?
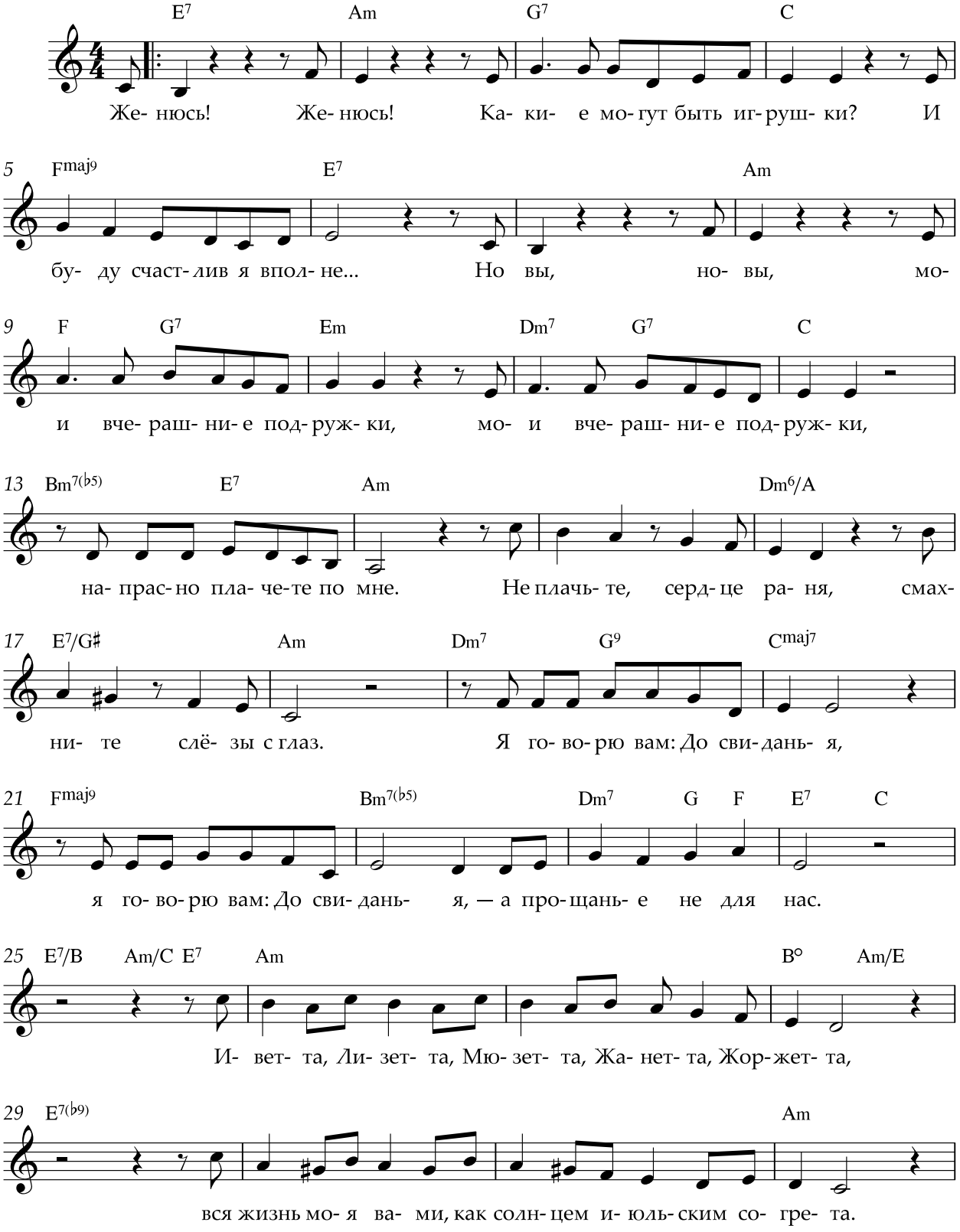
Почему обещано
Счастье, да не мне?
В зиму мы обвенчаны
Или по весне?
Почему мне лебеди
Чудятся в снегу,
Свадебные белые
Кони на бегу?
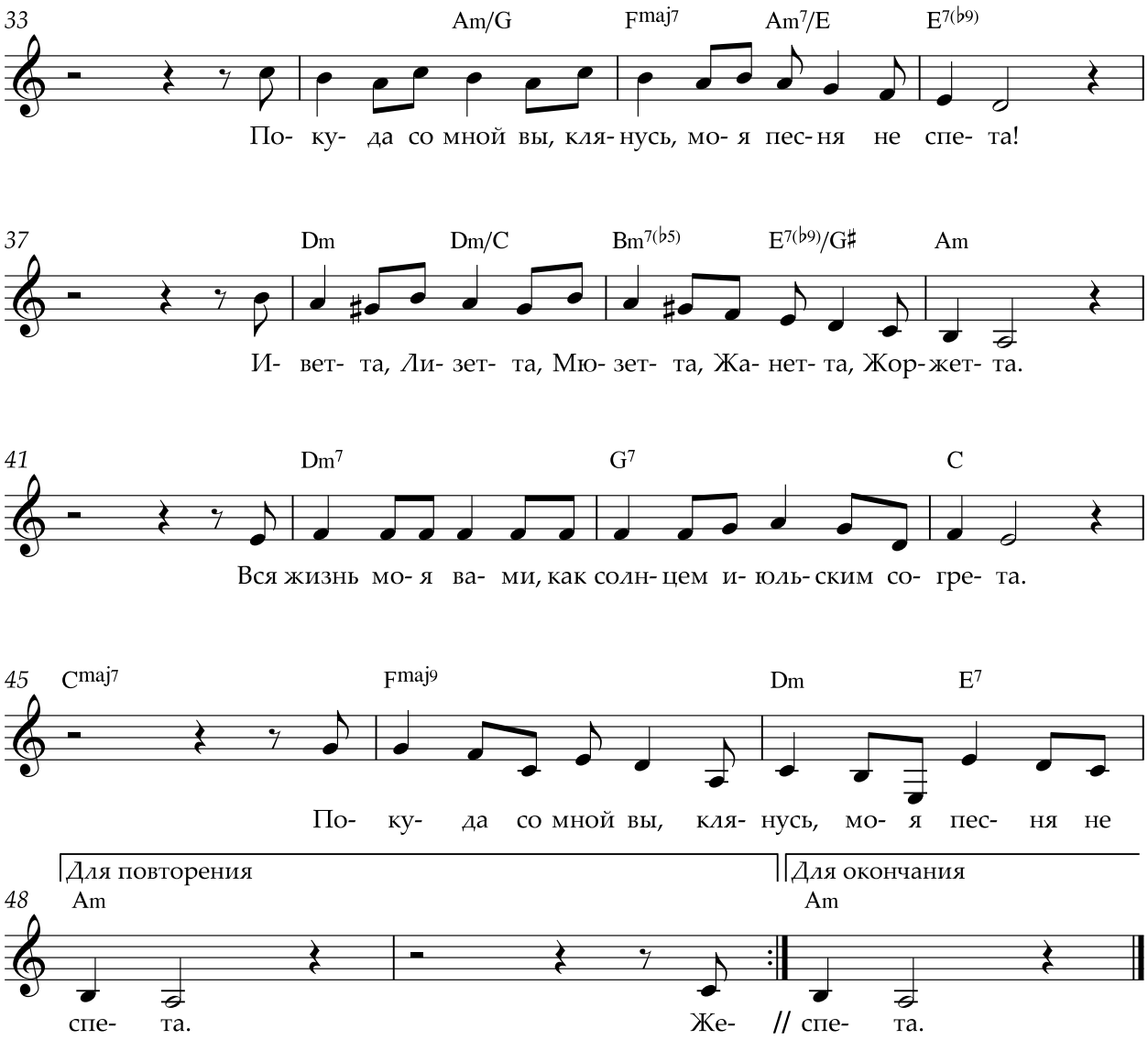
Песенка человека, решившего жениться

из кинофильма «Соломенная шляпка»

Слова: Б. Окуджава — Музыка: И. Шварц

В спокойном темпе ♩ = 142 — **АСП №594**





Женюсь! Женюсь!
Какие могут быть игрушки?
И буду счастлив я вполне…
Но вы, но вы,
Мои вчерашние подружки,
Мои вчерашние подружки,
Напрасно плачете по мне.

Не плачьте, сердце раня,
Смахните слёзы с глаз.
Я говорю вам: До свиданья,
Я говорю вам: До свиданья, —
А прощанье не для нас.

Припев: Иветта, Лизетта,
Мюзетта, Жанетта, Жоржетта,
Вся жизнь моя вами,
Как солнцем июльским согрета.
Покуда со мной вы, клянусь,
Моя песня не спета!
Иветта, Лизетта,
Мюзетта, Жанетта, Жоржетта.
Вся жизнь моя вами,
Как солнцем июльским согрета.
Покуда со мной вы, клянусь,
Моя песня не спета.

Женюсь! Женюсь!
И холостяцкие пирушки
Затихнут, сгинут без следа.
Но вы, но вы,
Мои вчерашние подружки,
Мои вчерашние подружки,
Со мной останетесь всегда.

Не плачьте, сердце раня,
Смахните слёзы с глаз.
Я говорю вам: До свиданья,
Я говорю вам: До свиданья, —
Расставанье не для нас.

Припев: Иветта, Лизетта,
Мюзетта, Жанетта, Жоржетта,
Вся жизнь моя вами,
Как солнцем июльским согрета.
Покуда со мной вы, клянусь,
Моя песня не спета!
Иветта, Лизетта,
Мюзетта, Жанетта, Жоржетта.
Вся жизнь моя вами,
Как солнцем июльским согрета.
Покуда со мной вы, клянусь,
Моя песня не спета.

Сладка ягода
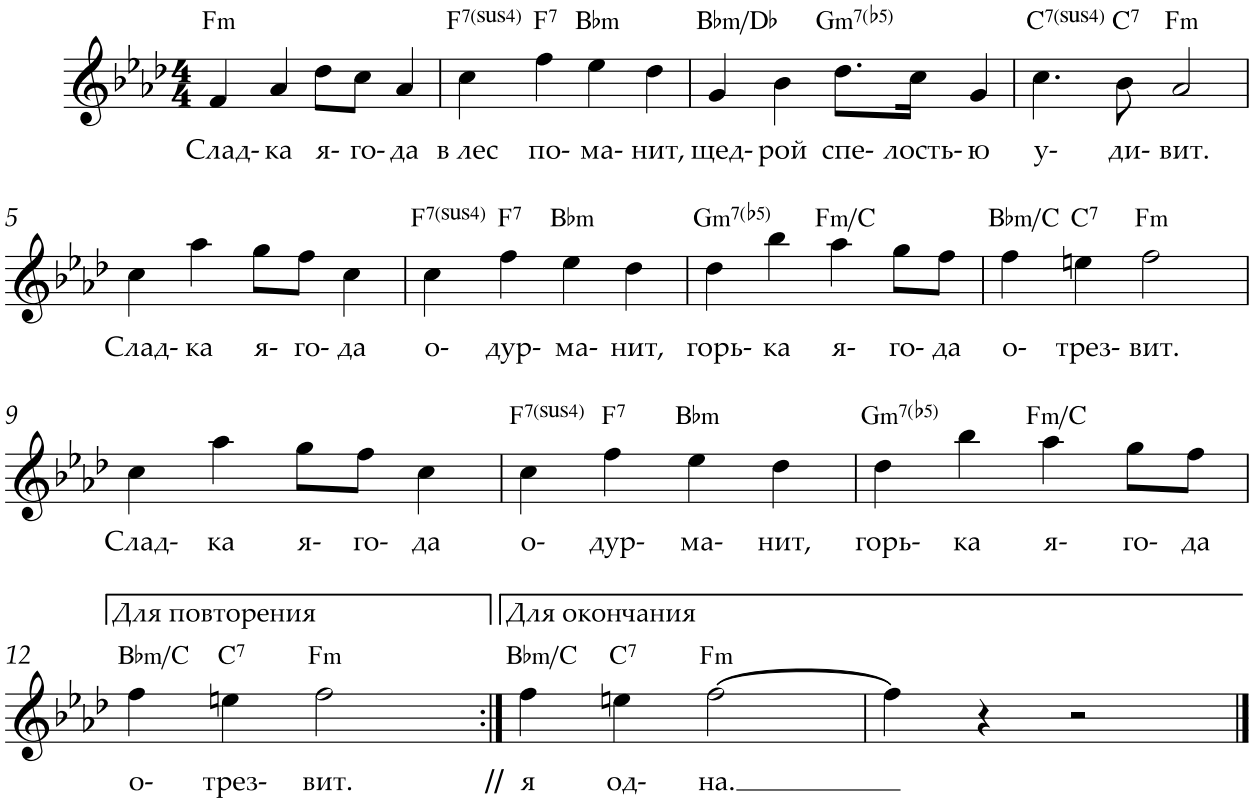
из кинофильма «Любовь земная»

Слова: Р. Рождественский

Музыка: Е. Птичкин

Проникновенно ♩ = 65

АСП №642



Сладка ягода в лес поманит,
Щедрой спелостью удивит.
Сладка ягода одурманит,
Горька ягода отрезвит.

Ой, крута судьба, словно горка,
Доняла она, извела.
Сладкой ягоды — только горстка,
Горькой ягоды — два ведра.

Я не ведаю, что со мною,
Для чего она так растёт…
Сладка ягода — лишь весною,
Горька ягода — круглый год.

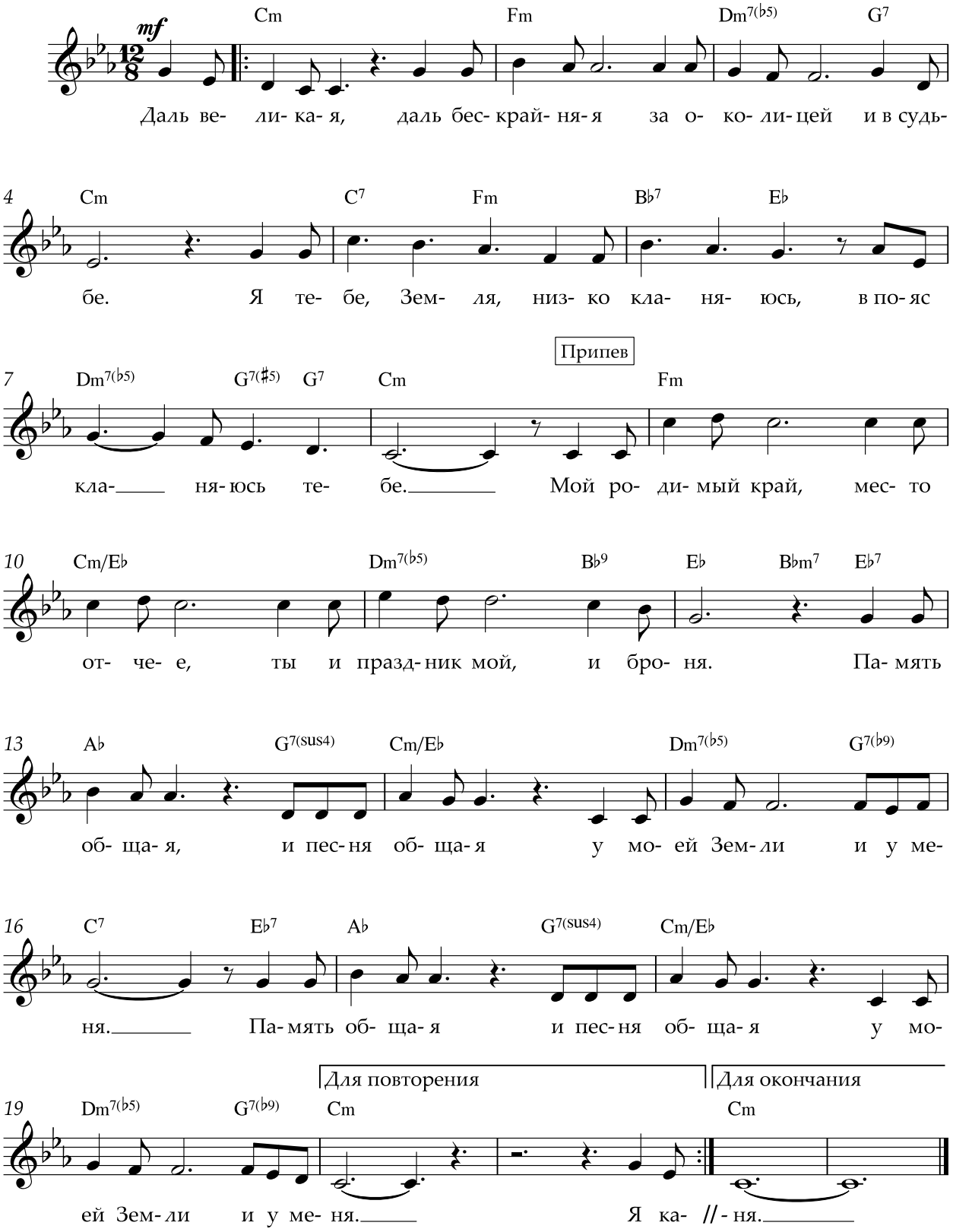
Над бедой моей ты посмейся,
Погляди мне вслед из окна.
Сладку ягоду рвали вместе,
Горьку ягоду — я одна.

Даль великая

из кинофильма «Любовь земная»

Слова: Р. Рождественский — Музыка: Е. Птичкин

Взволнованно ♩. = 76 — **АСП №260**



Даль великая, даль бескрайняя
За околицей и в судьбе.
Я тебе, Земля, низко кланяюсь,
В пояс кланяюсь тебе.

Припев: Мой родимый край, место отчее,
Ты и праздник мой, и броня.
Память общая, и песня общая
У моей Земли и у меня.

Я качал тебя на своих руках,
То кляня судьбу, то моля.
Друг без друга нам не прожить никак.
Будем дальше жить, Земля.

Припев: Мой родимый край, место отчее,
Ты и праздник мой, и броня.
Счастье общее, и горе общее
У моей Земли и у меня.

В свой последний час я вздохну, скорбя,
И на жизнь свою оглянусь.
Малым зёрнышком упаду в тебя,
Спелым колосом вернусь.

Припев: Мой родимый край, место отчее,
Ты и праздник мой, и броня.
Солнце общее, и сердце общее
У моей Земли и у меня.
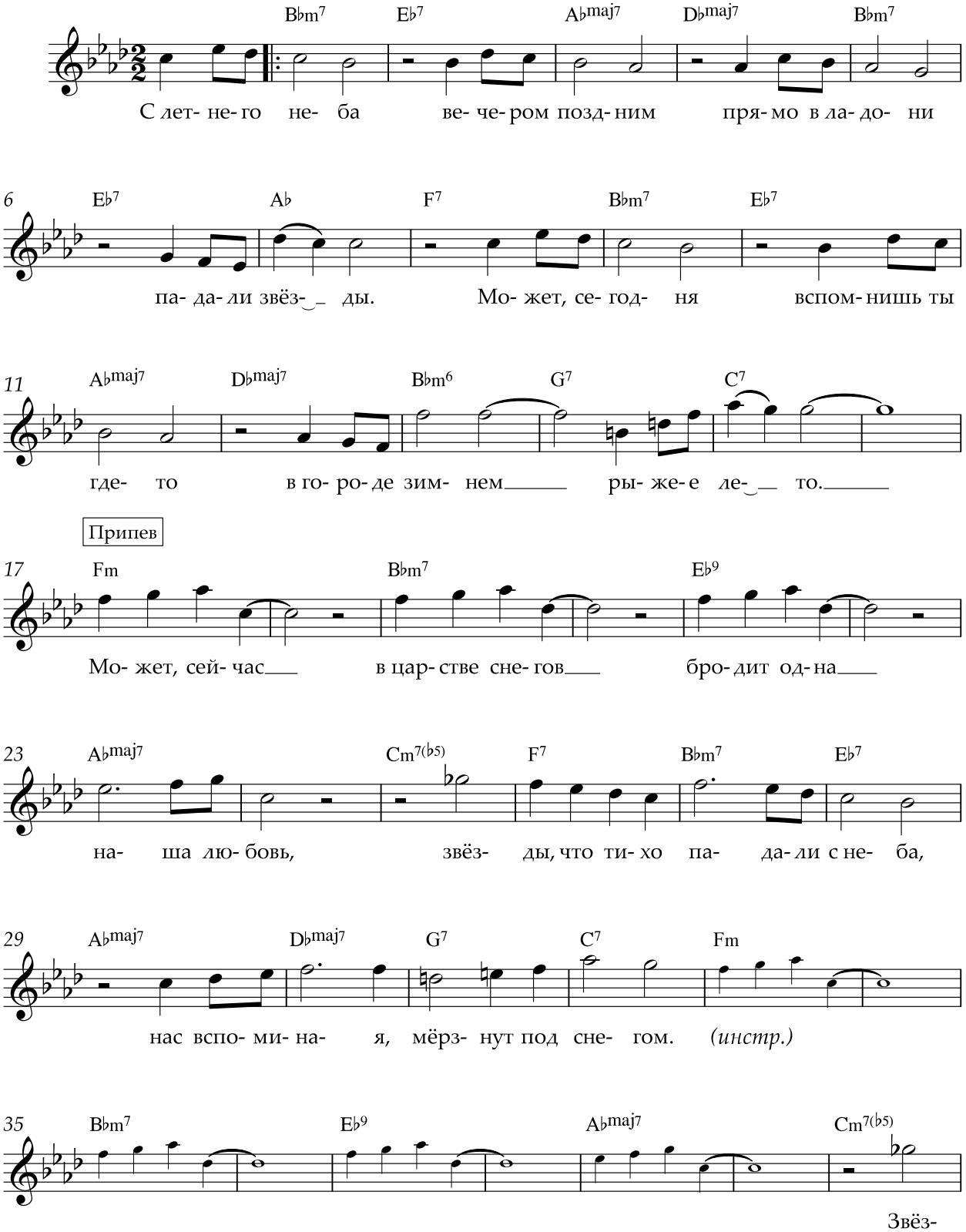
Рыжее лето
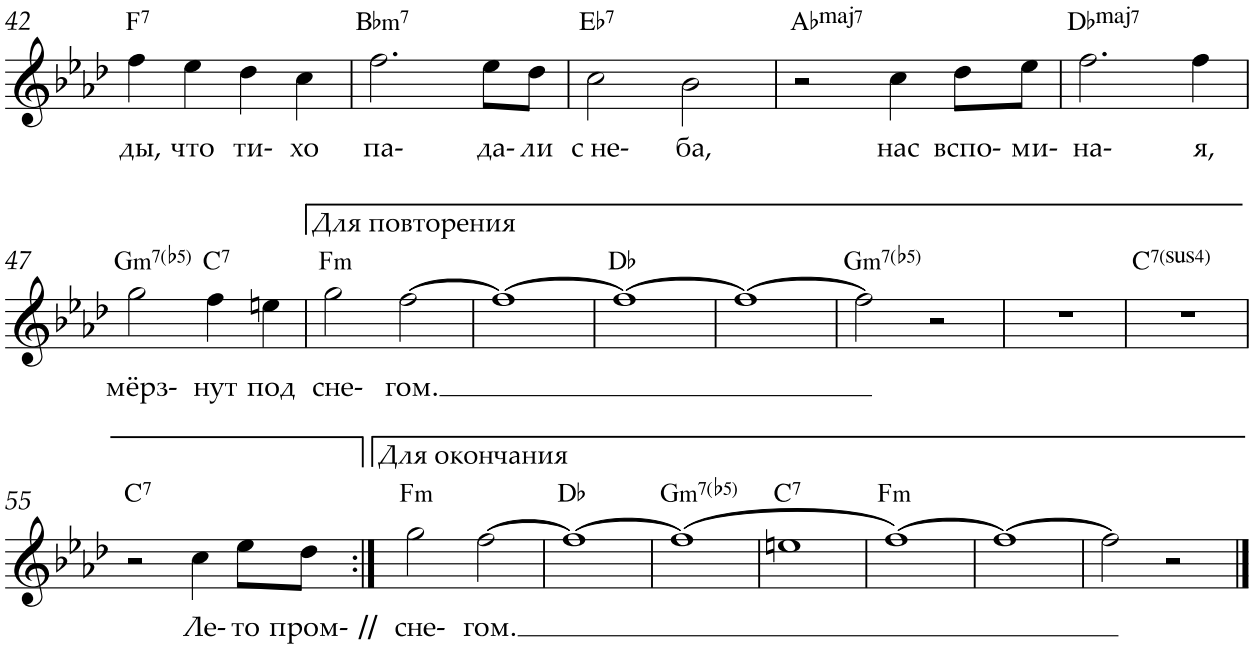
Слова: И. Шаферан и Л. Дербенёв

Музыка: Ю. Антонов

Не быстро ♩ = 86

АСП №610





С летнего неба вечером поздним
Прямо в ладони падали звёзды.
Может, сегодня вспомнишь ты где-то
В городе зимнем рыжее лето.

Припев: Может, сейчас в царстве снегов
Бродит одна наша любовь,
Звёзды, что тихо падали с неба,
Нас вспоминая, мёрзнут под снегом.

Лето промчалось. Хочется снова
Вынуть из книжки листик кленовый.
Листик, тобою сорванный где-то,
Словно билетик в рыжее лето.

Припев: Может, сейчас в царстве снегов
Бродит одна наша любовь,
Звёзды, что тихо падали с неба,
Нас вспоминая, мёрзнут под снегом.

Радуга
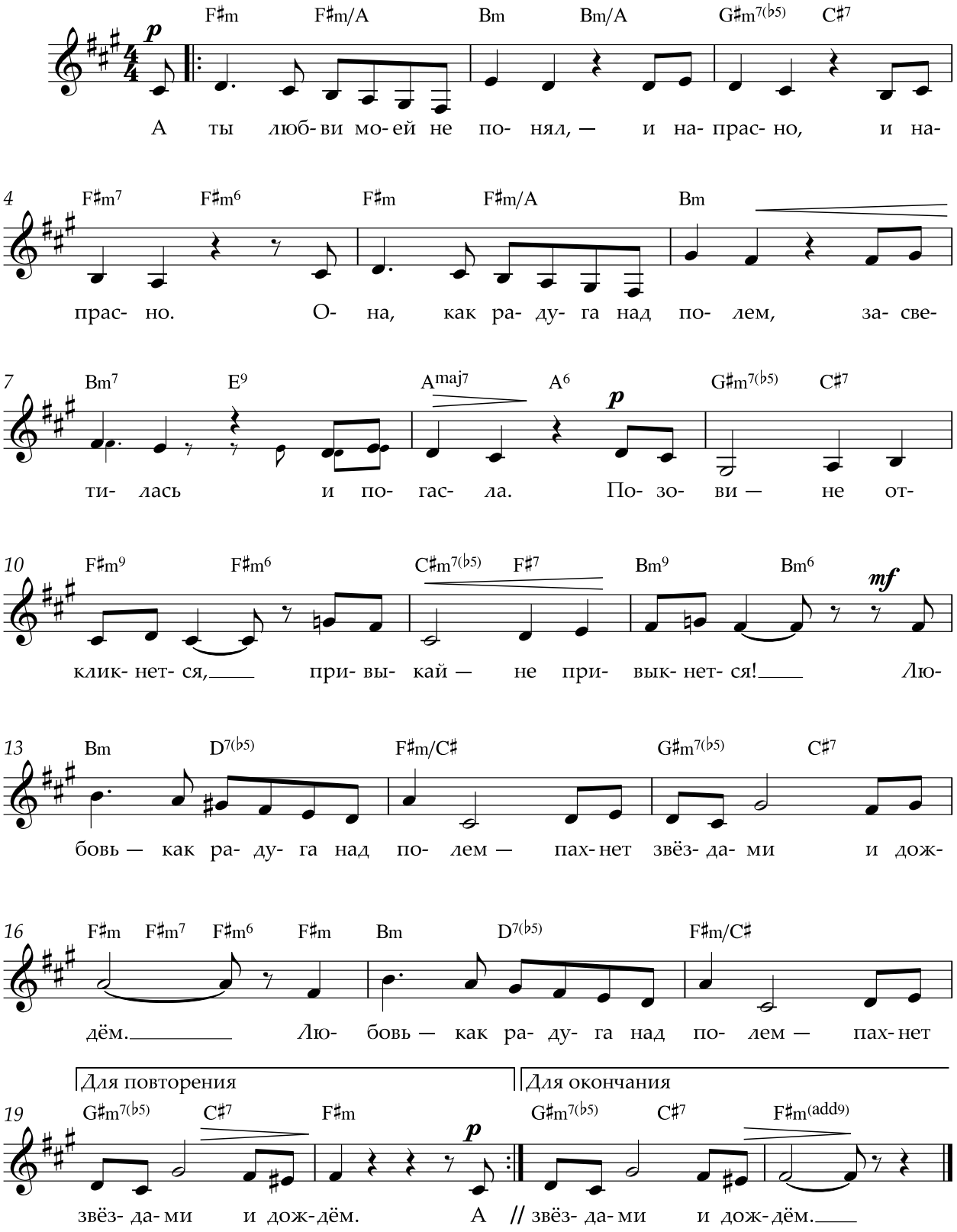
из кинофильма «Здравствуйте, доктор!»

Слова: М. Танич

Музыка: А. Фляркoвский

Неторопливо, задушевно ♩ = 85

АСП №614



А ты любви моей не понял, —
И напрасно,
И напрасно.
Она, как радуга над полем,
Засветилась и погасла.
Позови — не откликнется,
Привыкай — не привыкнется!
Любовь —
Как радуга над полем —
Пахнет звёздами и дождём.
Любовь —
Как радуга над полем —
Пахнет звёздами и дождём.

А я была совсем другою, —
Ну и ладно,
Ну и ладно! —
Сама за радугой-дугою
Побежала безоглядно.
Высока — не дотянешься,
Побежишь — и обманешься!
Любовь —
Как радуга над полем —
Пахнет звёздами и дождём.
Любовь —
Как радуга над полем —
Пахнет звёздами и дождём.
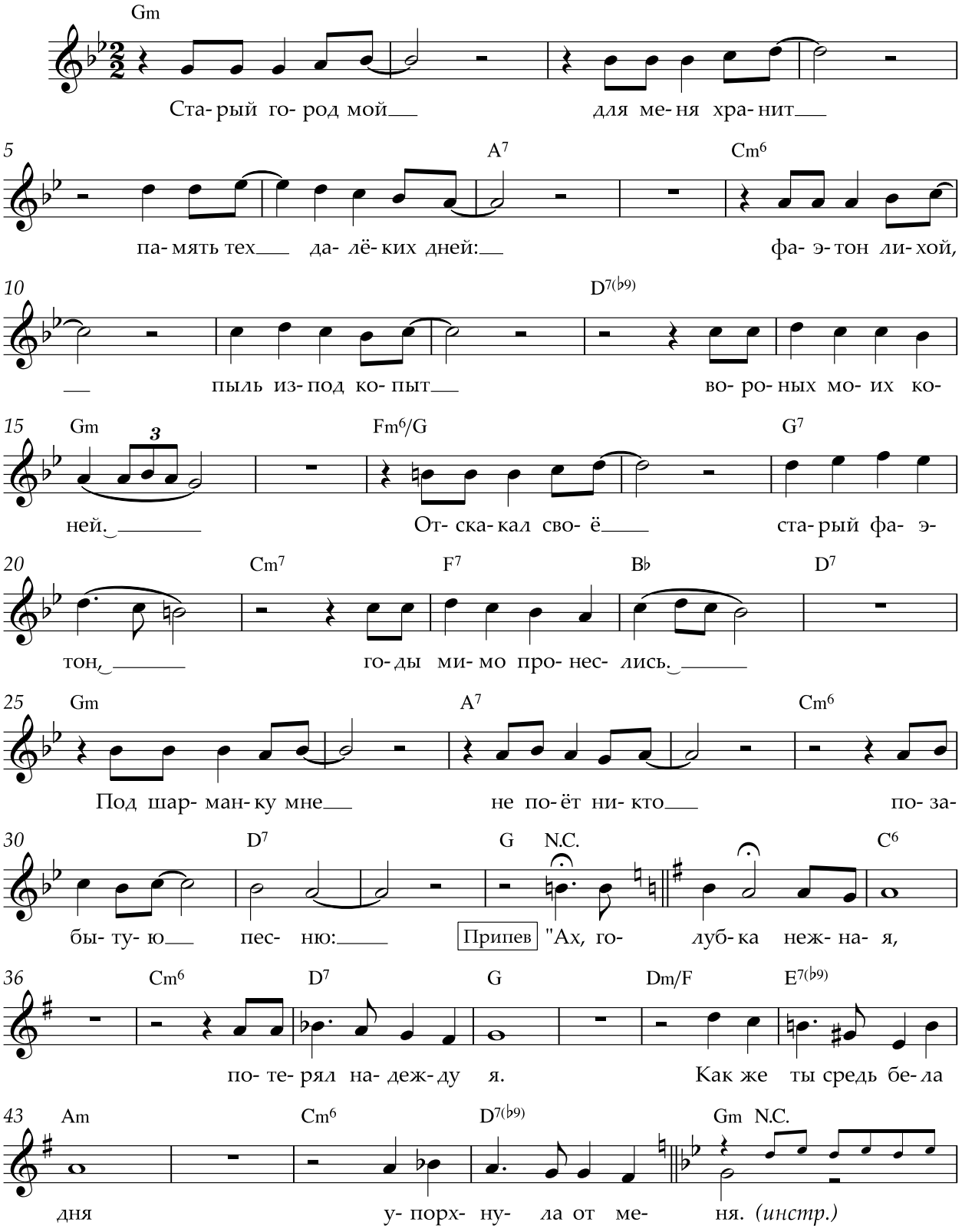
Но дни мои не оттого ли
Друг на друга
Не похожи,
Что есть и радуга над полем,
И любовь приходит всё же!
Верь в неё, если верится,
В свежесть снега и вереска!
Любовь —
Как радуга над полем —
Пахнет звёздами и дождём.
Любовь —
Как радуга над полем —
Пахнет звёздами и дождём.

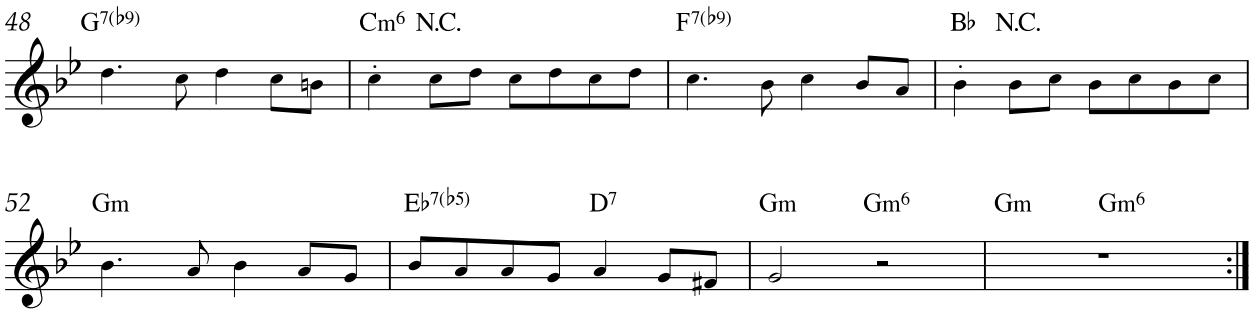
Последний извозчик

Песня из Грузии

Слова: М. Поцхишвили, автор перевода неизвестен — Музыка: Г. Цабадзе

Не скоро ♩ = 95 — **АСП №623**





Старый город мой для меня хранит
Память тех далёких дней:
Фаэтон лихой, пыль из-под копыт
Вороных моих коней.
Отскакал свое старый фаэтон,
Годы мимо пронеслись.
Под шарманку мне не поёт никто
Позабытую песню:

Припев: «Ах, голубка нежная,
Потерял надежду я.
Как же ты средь бела дня
Упорхнула от меня?»

Для кого пою? Никого уж нет.
Поздний вечер наступил.
Голову мою этот лунный свет
Сединой посеребрил.
Старость, ты прости все мои грехи,
В жизни многое ведь было.
За любовь прости, за коней лихих,
И за то, что не сбылось.

Припев.

Старость — не беда. Снова поутру
Тихой улицей пройду.
Чья-нибудь звезда осветит мне путь,
Я шарманку заведу.
Осушить до дна не мешай, слеза,
Чашу горького вина.
Я не всё сказал, я ведь не допел
Ту забытую песню:

Припев: «Ах, голубка нежная,
Потерял надежду я.
Как же ты средь бела дня
Упорхнула от меня?»
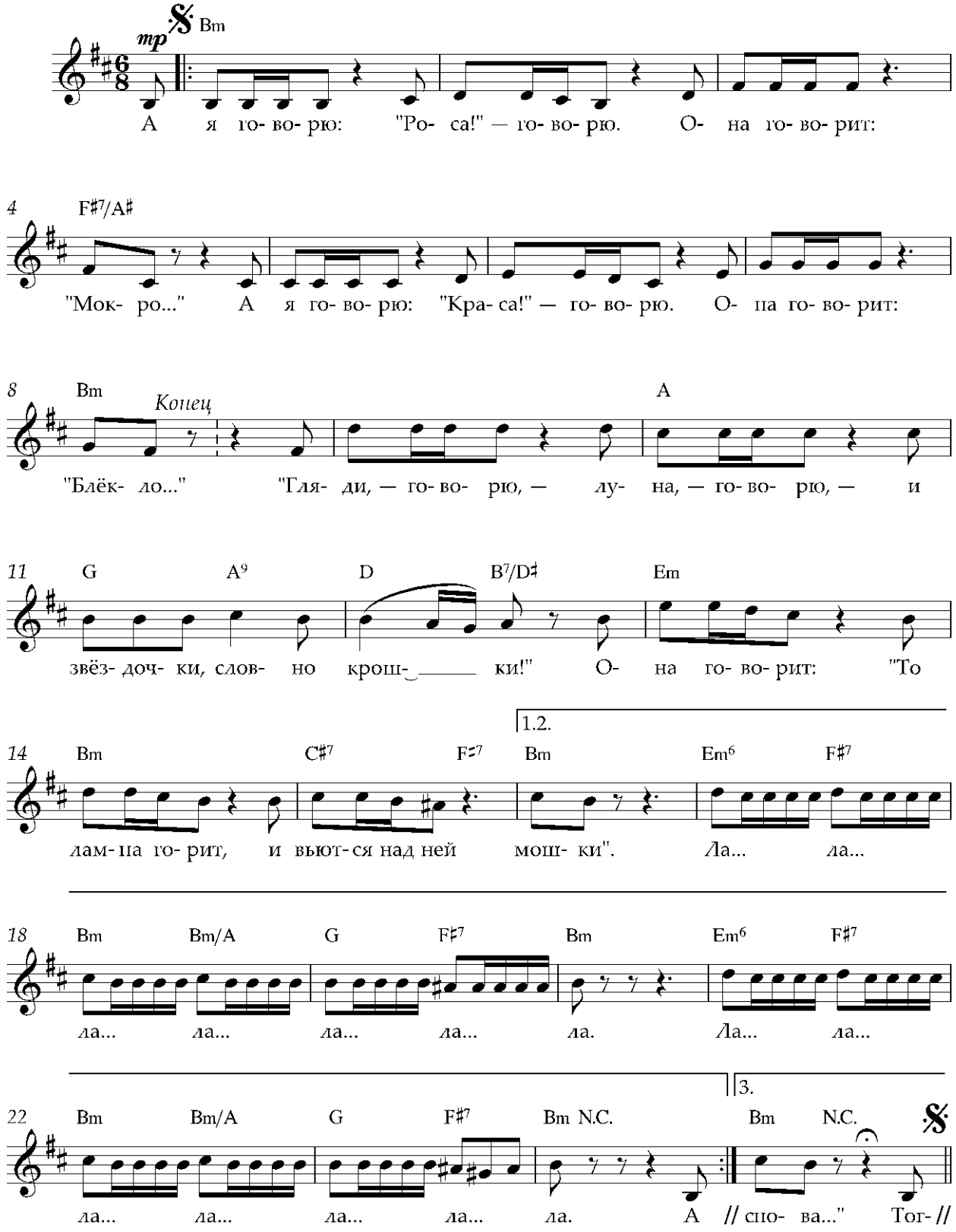
Давай поговорим

Слова: И. Резник

Музыка: Э. Ханок

Темп вальса ♩. = 76

АСП №1443



А я говорю: «Роса!» — говорю.
Она говорит: «Мокро[1]…»
А я говорю: «Краса!» — говорю.
Она говорит: «Блёкло…»
«Гляди, — говорю, — луна, — говорю, —
И звёздочки, словно крошки!»
Она говорит: «То лампа горит,
И вьются над ней мошки».

А я говорю: «Тебе пропою
Все песни свои. Слушай!»
Она говорит: «Я их не люблю,
От песен болят уши».
А я говорю: «Ты с кем, — говорю, —
От счастья любви таешь!?»
Она говорит: «Да что говорить!
Ты сам, — говорит, — знаешь».

А я говорю: «Тебя не держу!
Мне нет до тебя дела!»
Она говорит: «Да ты, погляжу,
В речах своих стал смелым!»
А я говорю: «Прощай, — говорю, —
Такое моё слово!»
Она говорит: «Постой, — говорит, —
Давай говорить снова…»

Тогда говорю: «Роса!» — говорю.
Она говорит: «Мокро…»
Опять говорю: «Краса!» — говорю.
Она говорит: «Блёкло…»
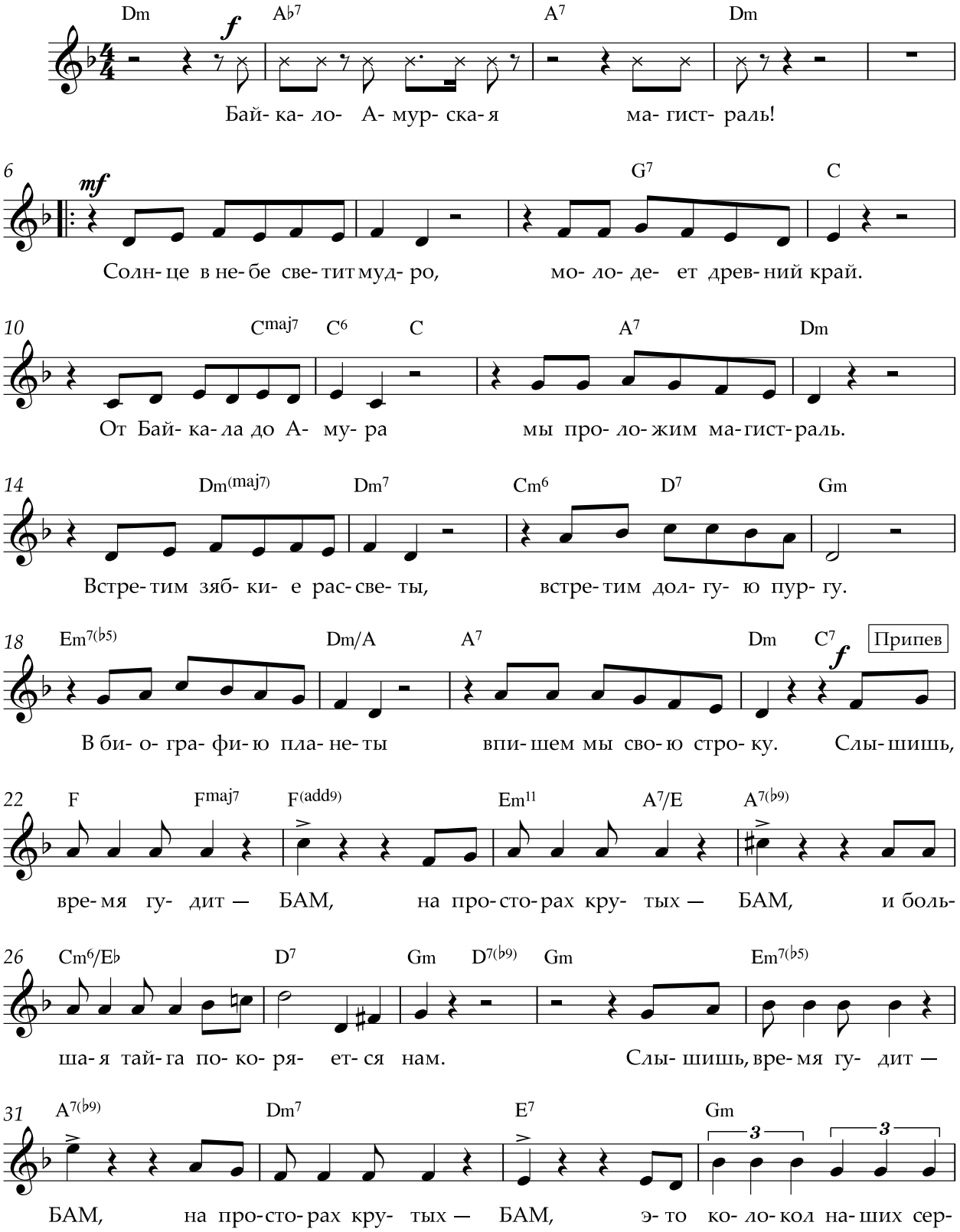
[1] Здесь приводится первоначальный вариант текста. В более поздних исполнениях вместо «Мокро…» и «Блёкло…» пели соответственно «Похоже…» и «Ну и что же?».
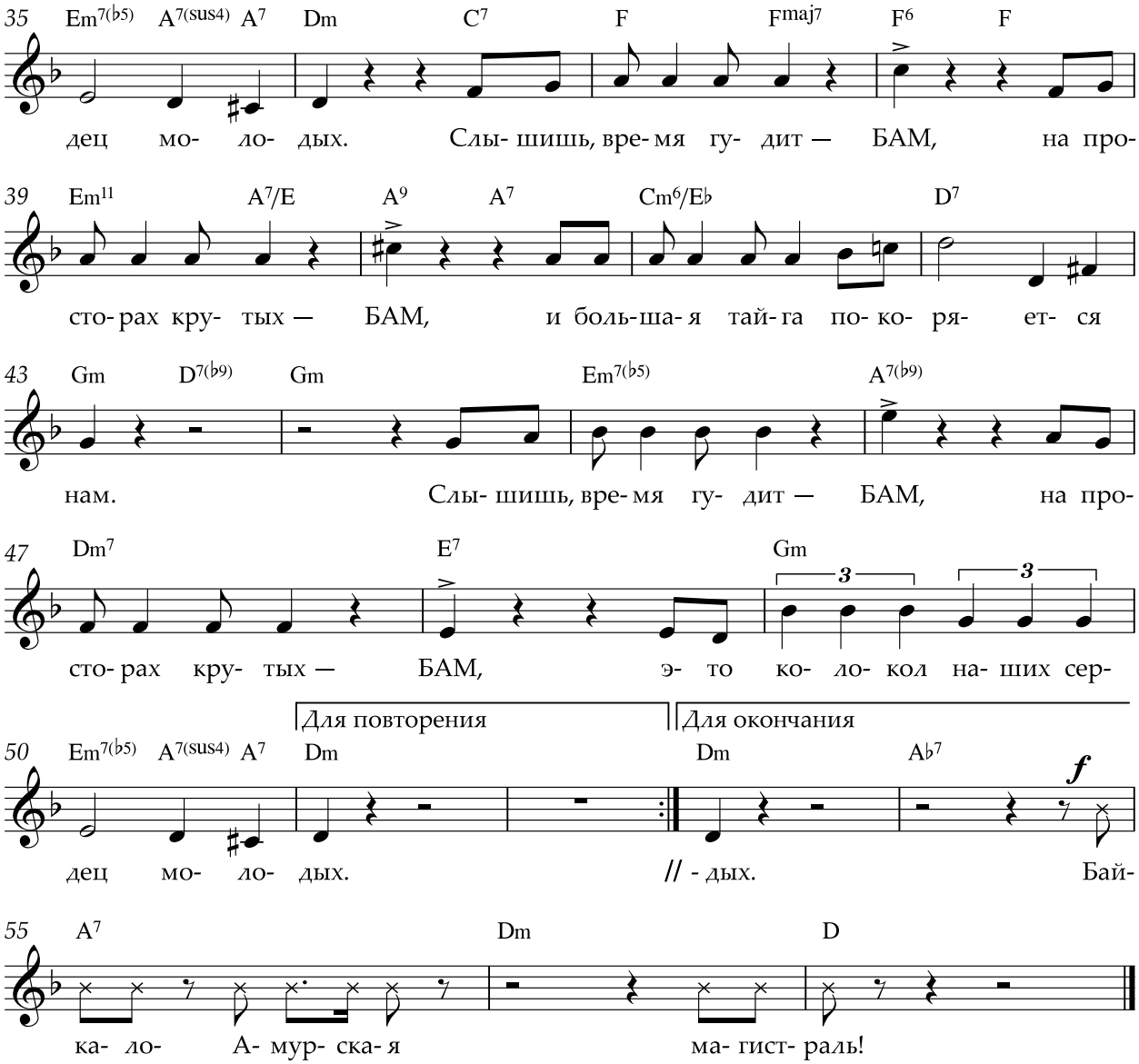
БАМ

(Байкало-Амурская магистраль)

Слова: Р. Рождественский — Музыка: О. Фельцман

Маршеобразно ♩ = 137 — **АСП №169**





1. Солнце в небе светит мудро,
Молодеет древний край.
От Байкала до Амура
Мы проложим магистраль.
Встретим зябкие рассветы,
Встретим долгую пургу.
В биографию планеты
Впишем мы свою строку.

2. Будет нам порою трудно,
Но земле любимой в дар
Лягут рельсы, будто струны
Наших песенных гитар.
Солнце в небе светит мудро,
Молодеет древний край,
От Байкала до Амура
Мы проложим магистраль.

Припев:

Слышишь, время гудит — БАМ,
На просторах крутых — БАМ,
И большая тайга покоряется нам.
Слышишь, время гудит — БАМ,
На просторах крутых — БАМ,
Это колокол наших сердец молодых.

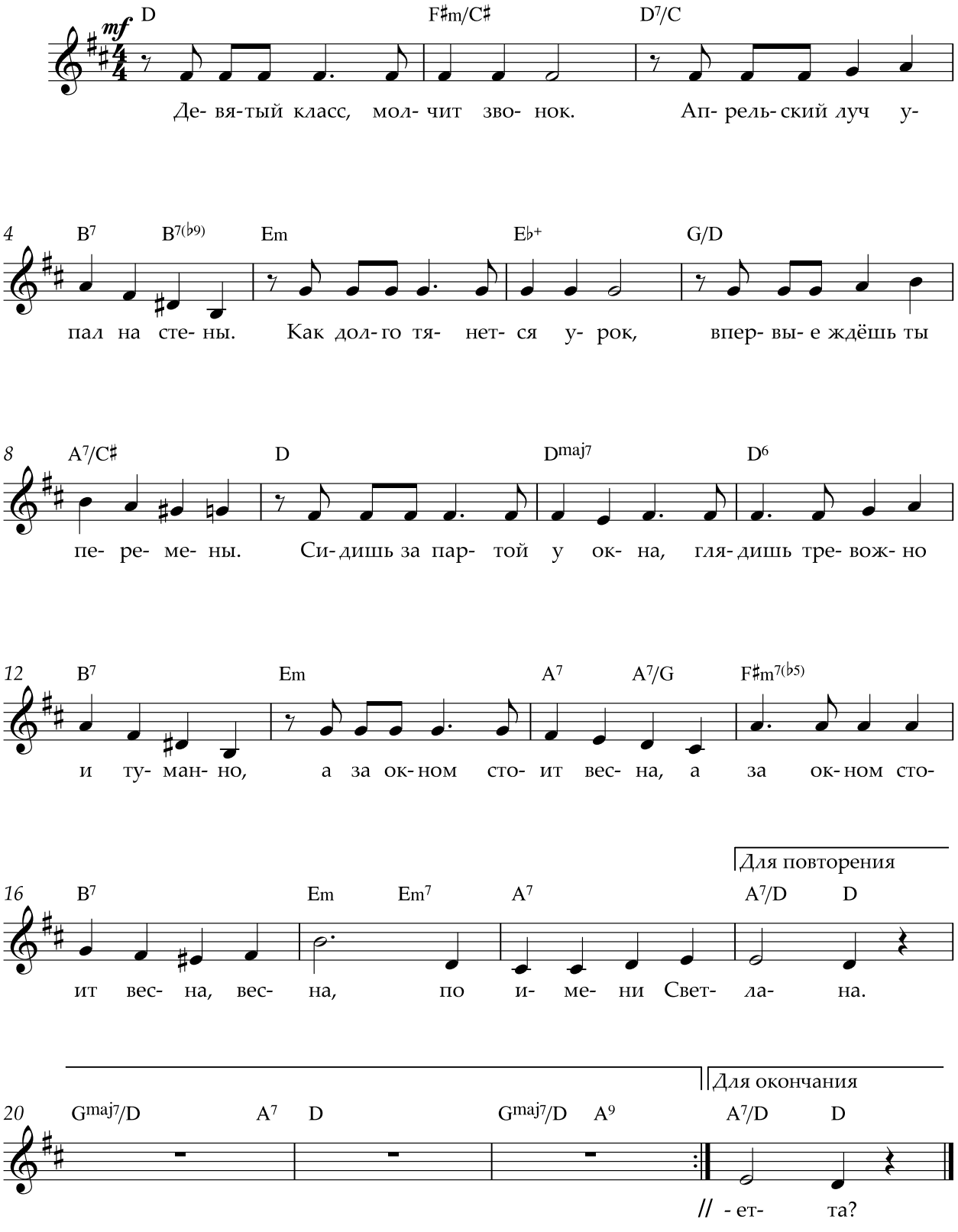
Девятый класс

Слова: Ю. Рыбчинский

Музыка: Б. Монастырский

Не скоро ♩ = 134

АСП №1442



Девятый класс,
Молчит звонок.
Апрельский луч упал на стены.
Как долго тянется урок,
Впервые ждёшь ты перемены.
Сидишь за партой у окна,
Глядишь тревожно и туманно,
А за окном стоит весна,
А за окном стоит весна,
Весна, по имени Светлана.

Приходит первая любовь,
Когда тебе всего пятнадцать.
Приходит первая любовь,
Когда ещё нельзя влюбляться,
Нельзя, по мненью строгих мам.
Но ты спроси у педсовета:
Во сколько лет свела с ума,
Во сколько лет свела с ума,
Ромео юная Джульетта?

Девятый класс,
Девятый класс.
Сидишь ты грустно, чуть не плача,
И почему-то в первый раз
Вдруг не решается задача.
А чья вина? А чья вина?
Совсем негаданно, нежданно,
Стоит за окнами весна,
Стоит за окнами весна,
Весна, по имени Светлана.

Приходит первая любовь,
Когда тебе всего пятнадцать.
Приходит первая любовь,
Когда ещё нельзя влюбляться,
Нельзя, по мненью строгих мам.
Но ты спроси у педсовета:
Во сколько лет свела с ума,
Во сколько лет свела с ума,
Ромео юная Джульетта?

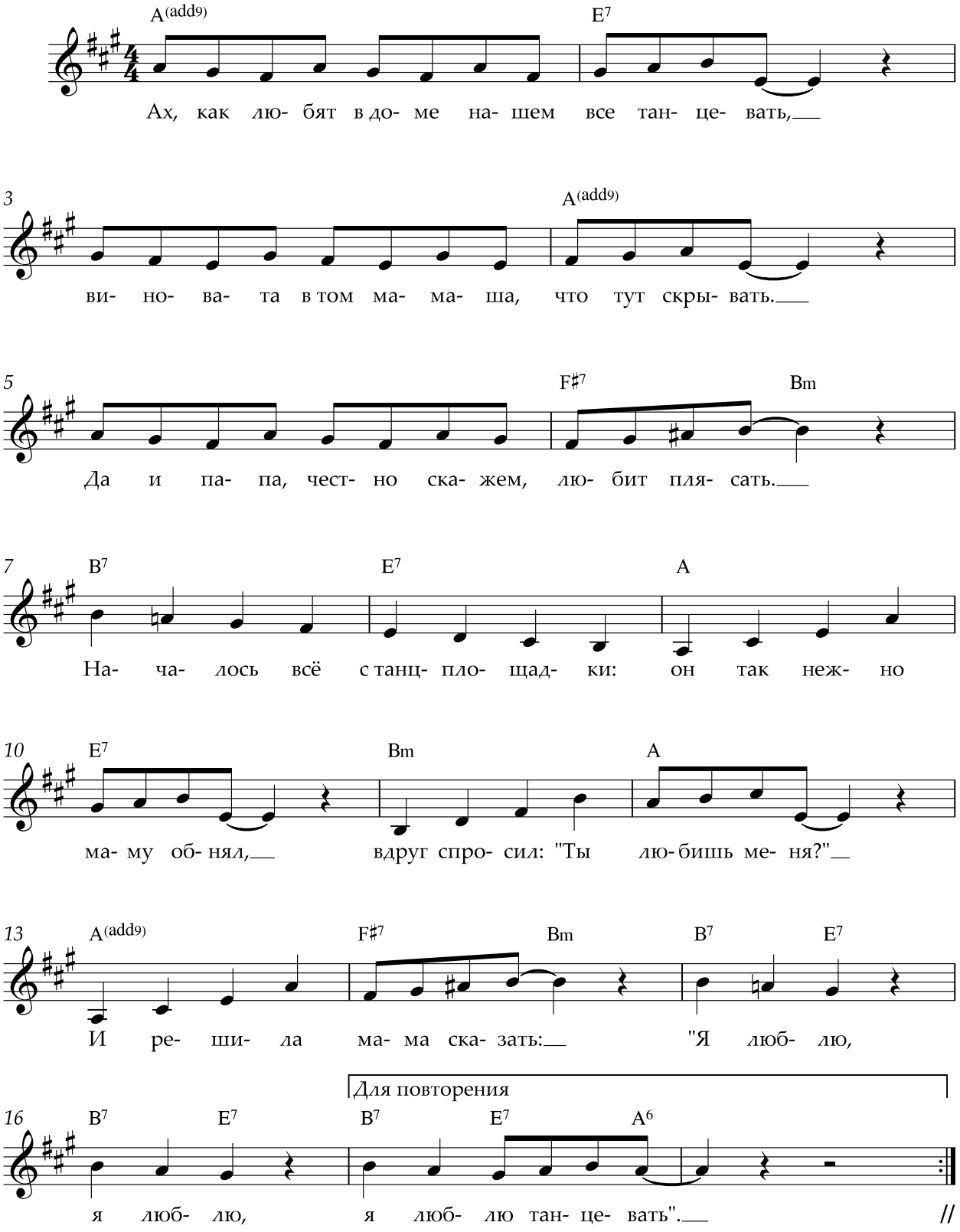
Я люблю танцевать

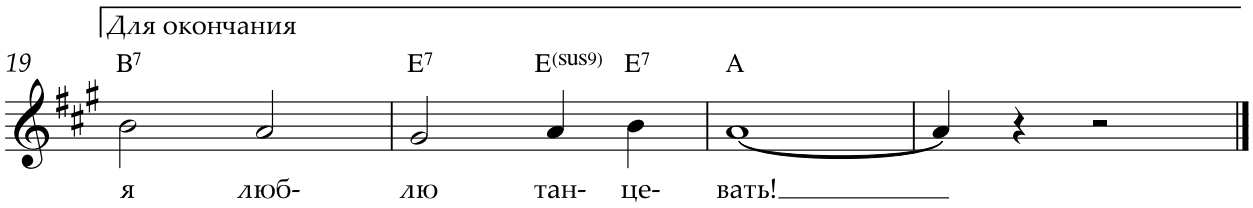
Слова: М. Яковлев и И. Кохановский

Музыка: В. Панченко

Задорно ♩ = 154

АСП №1550





Ах, как любят в доме нашем все танцевать,
Виновата в том мамаша, что тут скрывать.
Да и папа, честно скажем, любит плясать.
Началось всё с танцплощадки:
Он так нежно маму обнял,
Вдруг спросил: «Ты любишь меня?»
И решила мама сказать:
«Я люблю, я люблю,
Я люблю танцевать».

Даже старенькие очень бабка и дед,
Натирают, между прочим, в танце паркет.
Крохотный внучонок хочет идти во след,
Поднимается с кроватки
И стремится с левой ноги
В такт фокстроту делать шаги,
И поёт, держась за кровать:
«Я люблю, я люблю,
Я люблю танцевать».

Ах, как любят в доме нашем все танцевать!
Внучка с дедушкою пляшет, с мамою — зять.
И нельзя же, прямо скажем, мне отставать, —
Вот сейчас я петь к вам вышла.
Но заметил каждый из вас:
Ноги сами просятся в пляс.
Мои чувства мне не унять —
Я люблю, я люблю,
Я люблю танцевать!

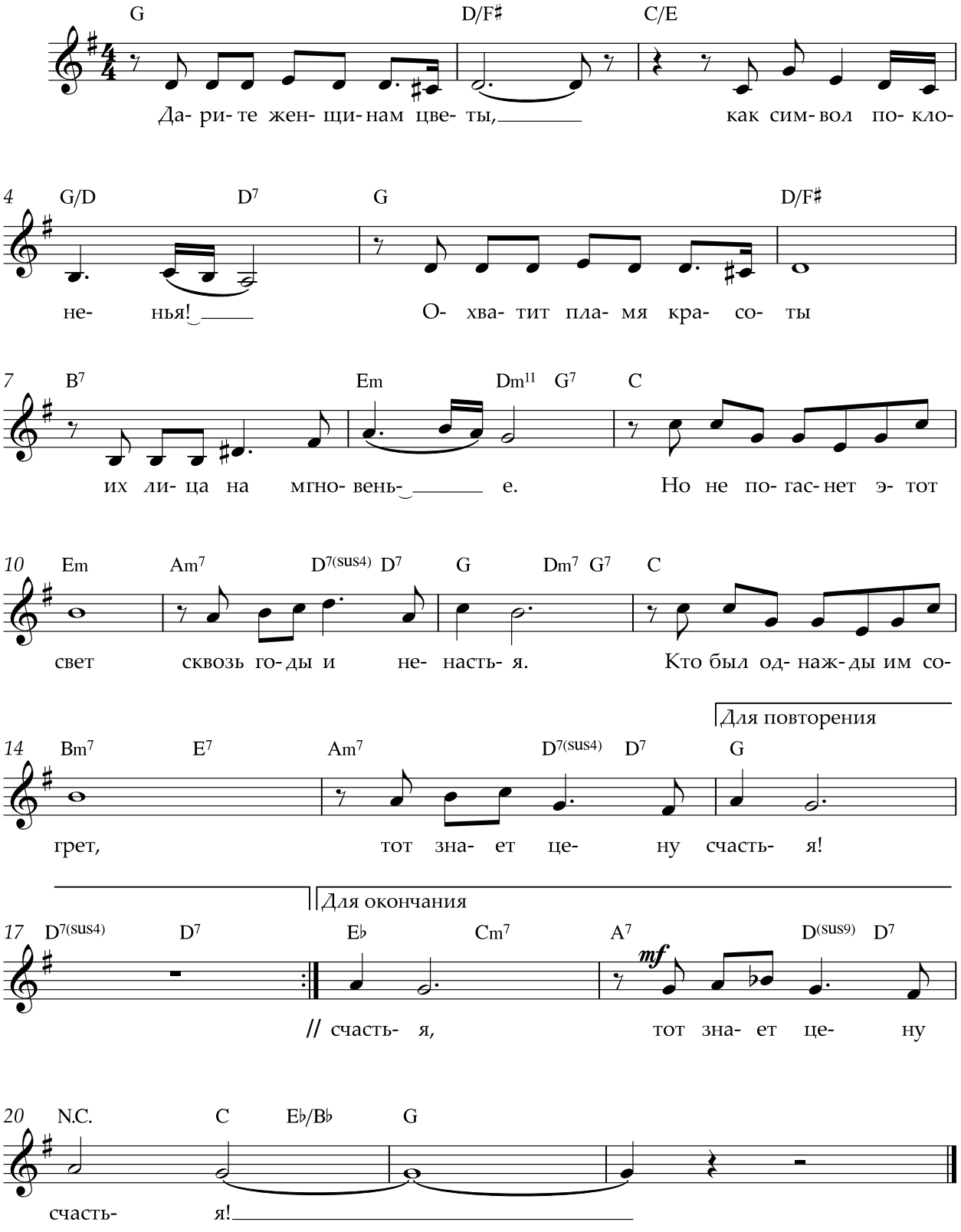
Дарите женщинам цветы

Слова: В. Гин

Музыка: Б. Ривчун

Не спеша. Торжественно ♩ = 88

АСП №1429



Дарите женщинам цветы,
Как символ поклоненья!
Охватит пламя красоты
Их лица на мгновенье.
Но не погаснет этот свет
Сквозь годы и ненастья.
Кто был однажды им согрет,
Тот знает цену счастья!

Дарите женщинам цветы,
И молодым, и старым,
За то, что зёрна доброты
Дарить нам не устали.
За то, что много лет подряд
Мы в их незримой власти.
Кто дружбой женщины богат,
Тот знает цену счастья.

Дарите женщинам цветы,
От всей души дарите.
Доверьте светлые мечты,
Тревоги не таите!
Пусть будет с нами навсегда
Их нежное участье,
Кто сердце женщине отдал,
Тот знает цену счастья!

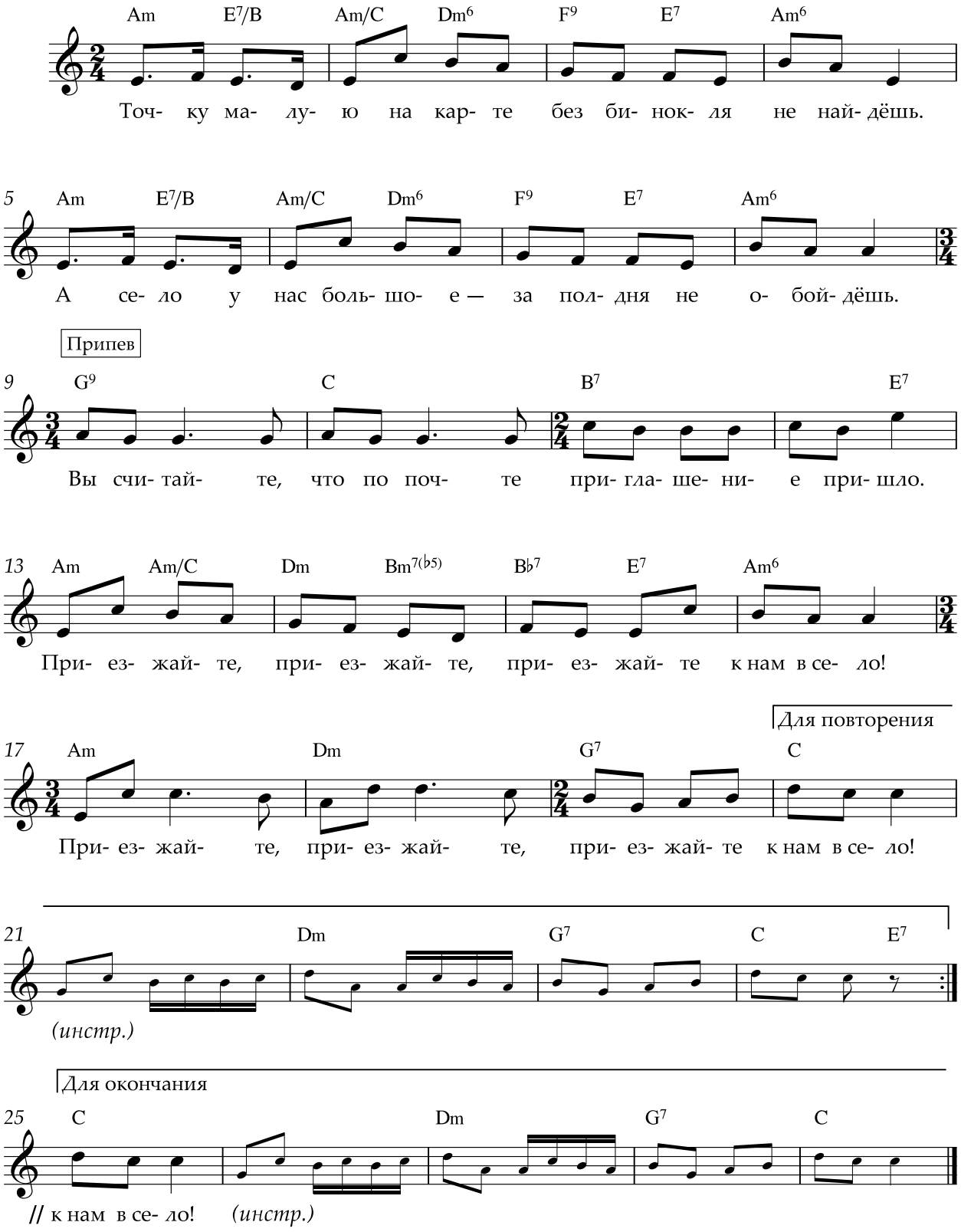
Приезжайте к нам в село

Слова: М. Пляцковский

Музыка: В. Левашов

Подвижно, весело

АСП №1120



Точку малую на карте
Без бинокля не найдёшь.
А село у нас большое —
За полдня не обойдёшь.

Припев: Вы считайте, что по почте
Приглашение пришло.
Приезжайте, приезжайте,
Приезжайте к нам в село!

Узнают девчонок наших
За сто вёрст по голосам.
И работают девчонки
Так, что жарко небесам!

Припев.

Что ни парень, то весёлый,
Что ни парень, то речист.
Каждый пятый неженатый,
Каждый третий — гармонист.

Припев.

А на праздник деды ходят
С орденами на груди.
Бабки тоже боевые:
Палец в рот им не клади.

Припев.

А поля у нас такие —
Ни конца, ни края нет.
Захотите веселиться,
Вас уважит сельсовет.

Припев: Вы считайте, что по почте
Приглашение пришло.
Приезжайте, приезжайте,
Приезжайте к нам в село!
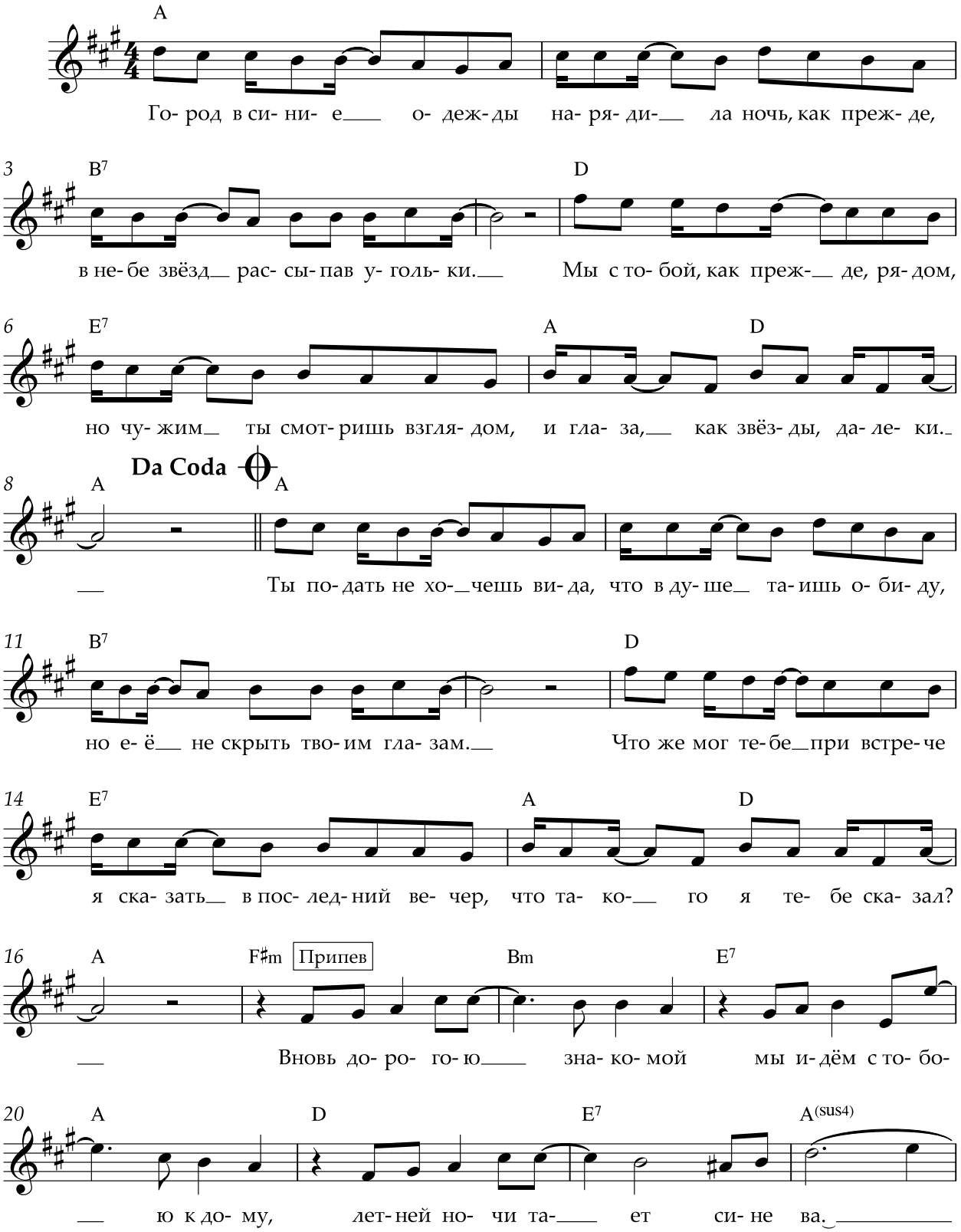
Что такого

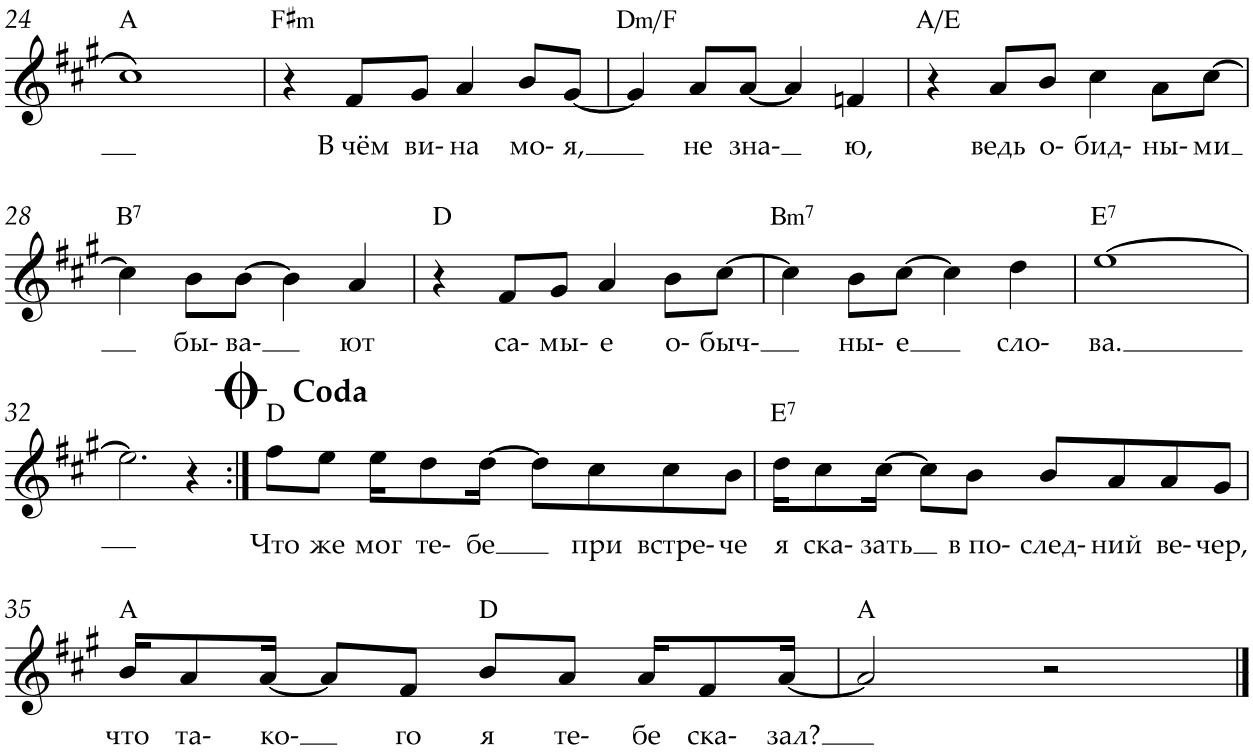
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: П. Слободкин

Умеренно ♩ = 125

АСП №1345





1. Город в синие одежды
Нарядила ночь, как прежде,
В небе звёзд рассыпав угольки.
Мы с тобой, как прежде, рядом,
Но чужим ты смотришь взглядом
И глаза, как звёзды, далеки.
Ты подать не хочешь вида,
Что в душе таишь обиду,
Но её не скрыть твоим глазам.
Что же мог тебе при встрече
Я сказать в последний вечер,
Что такого я тебе сказал?

2. Город в синие одежды
Нарядила ночь, как прежде,
В небе звёзд рассыпав угольки.
Мы с тобой, как прежде, рядом,
Но чужим ты смотришь взглядом
И глаза, как звёзды, далеки.
Мы простимся очень скоро,
И пустой в такую пору,
Поплывёт за окнами вокзал.
Буду я молчать угрюмо,
Буду всю дорогу думать,
Что такого я тебе сказал.

Припев:
Вновь дорогою знакомой
Мы идём с тобою к дому,
Летней ночи тает синева.
В чём вина моя, не знаю,
Ведь обидными бывают
Самые обычные слова.

3. Ты подать не хочешь вида,
Что в душе таишь обиду,
Но её не скрыть твоим глазам.
Что же мог тебе при встрече
Я сказать в последний вечер,
Что такого я тебе сказал?
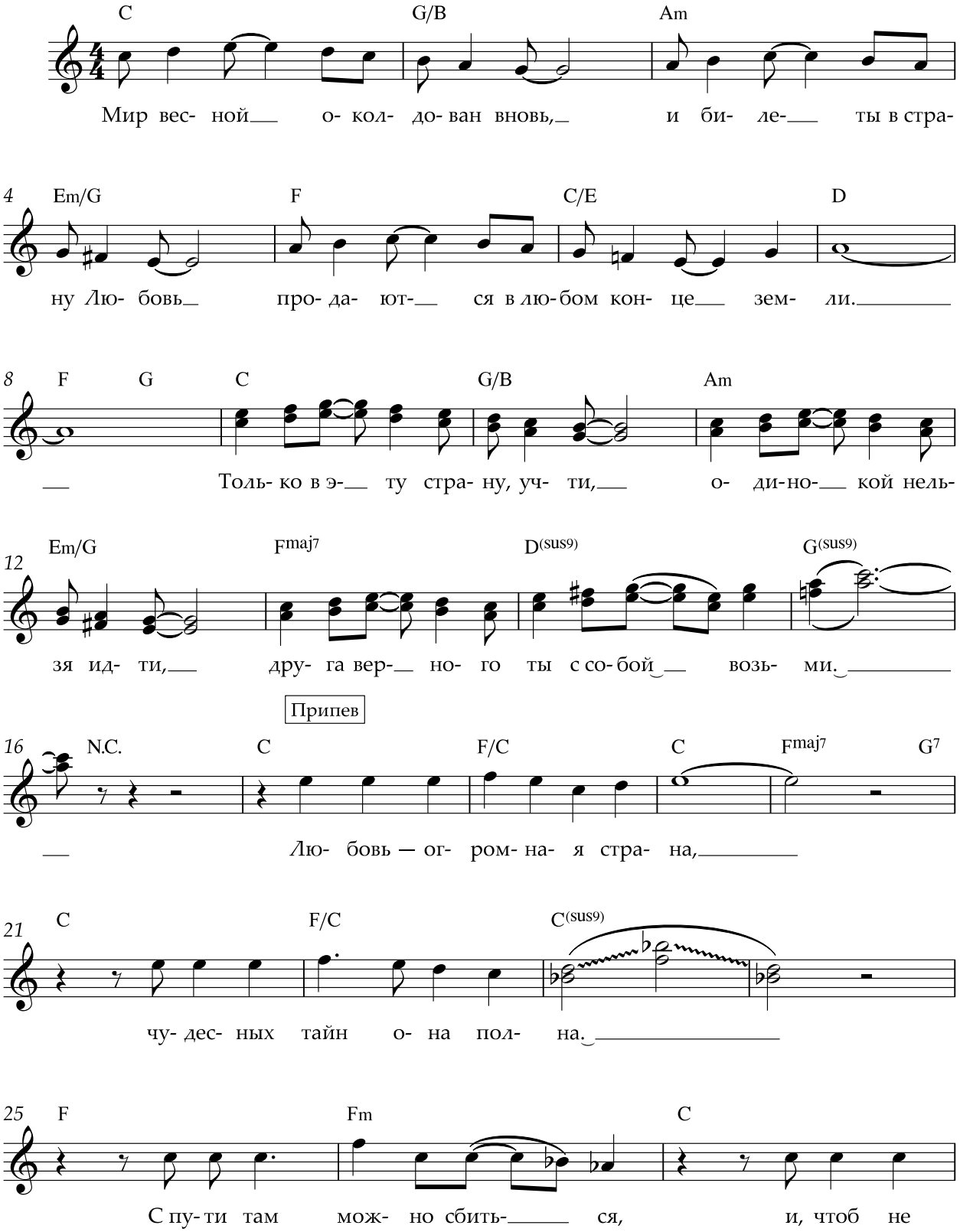
Любовь — огромная страна

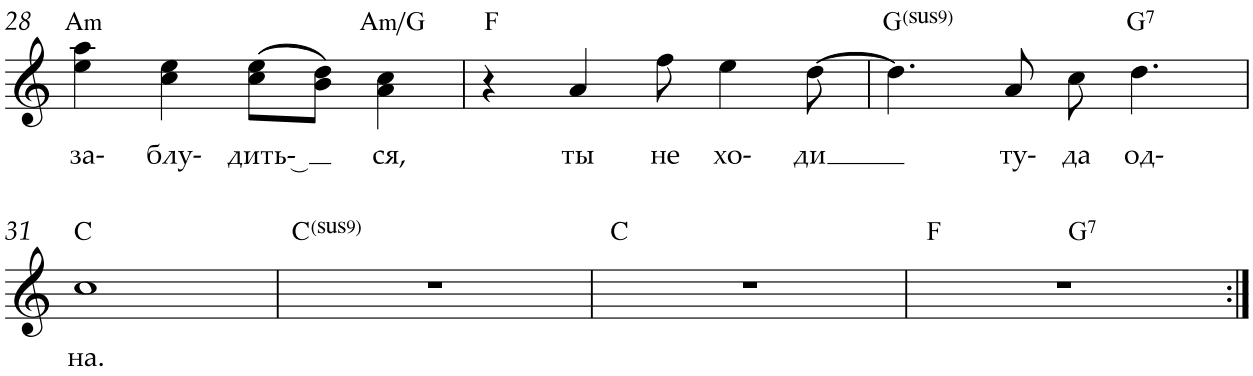
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: Б. Рычков

Подвижно ♩ = 180

АСП №1063





Мир весной околдован вновь,
И билеты в страну Любовь
Продаются в любом конце земли.
Только в эту страну, учти,
Одинокой нельзя идти,
Друга верного ты с собой возьми.

Припев: Любовь — огромная страна,
Чудесных тайн она полна.
С пути там можно сбиться,
И, чтоб не заблудиться,
Ты не ходи туда одна.

Там и днём, и во тьме ночной
Будет грустно тебе одной,
Будет трудно тебе одной, пойми.
И поэтому в день любой,
Собираясь в страну Любовь,
Друга верного ты с собой возьми!

Припев: Любовь — огромная страна,
Чудесных тайн она полна.
С пути там можно сбиться,
И, чтоб не заблудиться,
Ты не ходи туда одна.
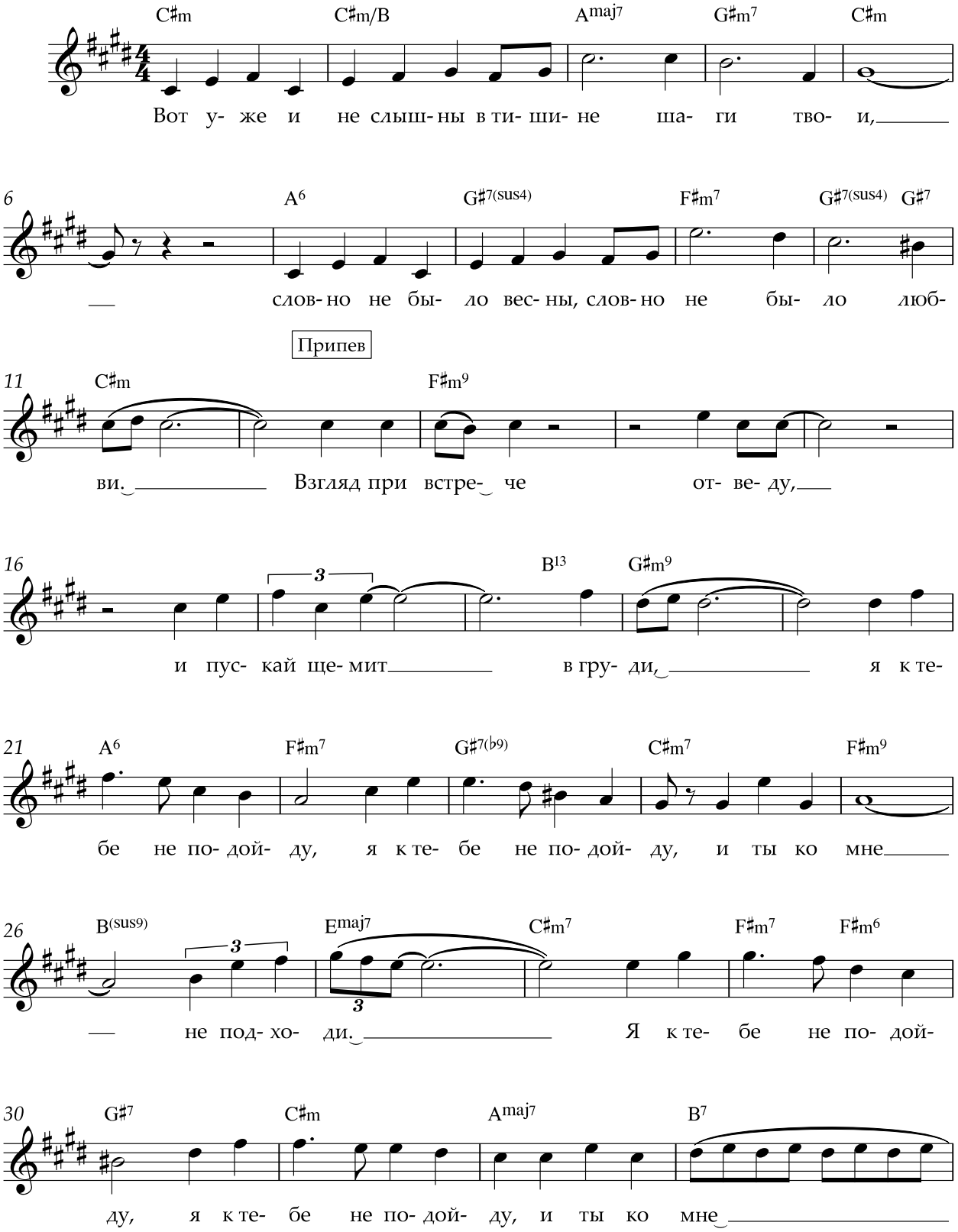
Я к тебе не подойду
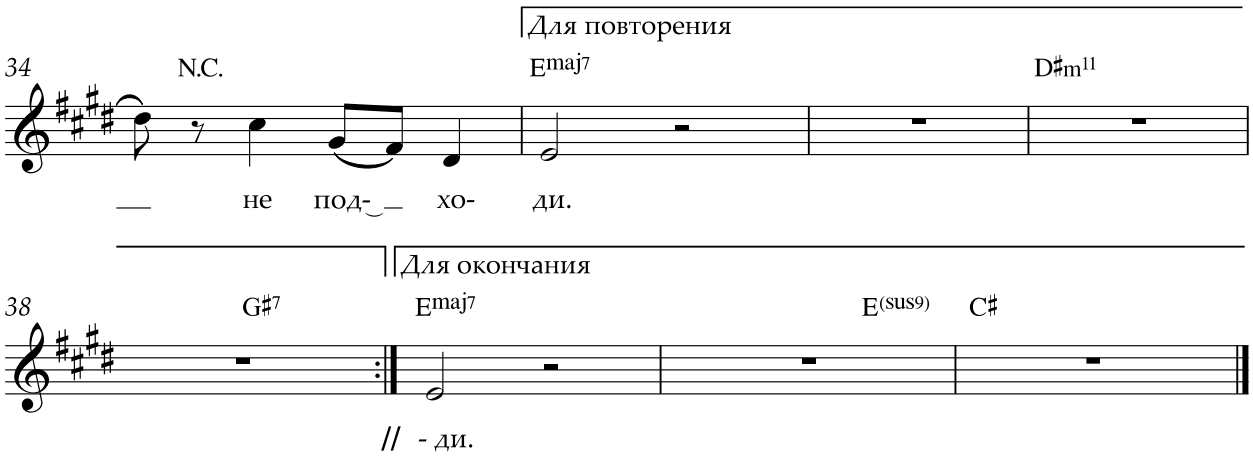
Слова: *Л.* Дербенёв и *И.* Шаферан

Музыка: *Д.* Тухманов

Умеренно ♩ = 140

АСП №1078





Вот уже и не слышны
В тишине шаги твои,
Словно не было весны,
Словно не было любви.

Припев: Взгляд при встрече отведу,
И пускай щемит в груди,
Я к тебе не подойду,
Я к тебе не подойду,
И ты ко мне не подходи.

Может, память обману,
Если в книжке записной
Десять раз перечеркну
Телефон и адрес твой.

Припев: Взгляд при встрече отведу,
И пускай щемит в груди,
Я к тебе не подойду,
Я к тебе не подойду,
И ты ко мне не подходи.

С мокрых крыш течёт вода,
Тонут в ней следы твои…
Жаль, что гордость иногда
Может быть сильней любви.

Припев: Взгляд при встрече отведу,
И пускай щемит в груди,
Я к тебе не подойду,
Я к тебе не подойду,
И ты ко мне не подходи.
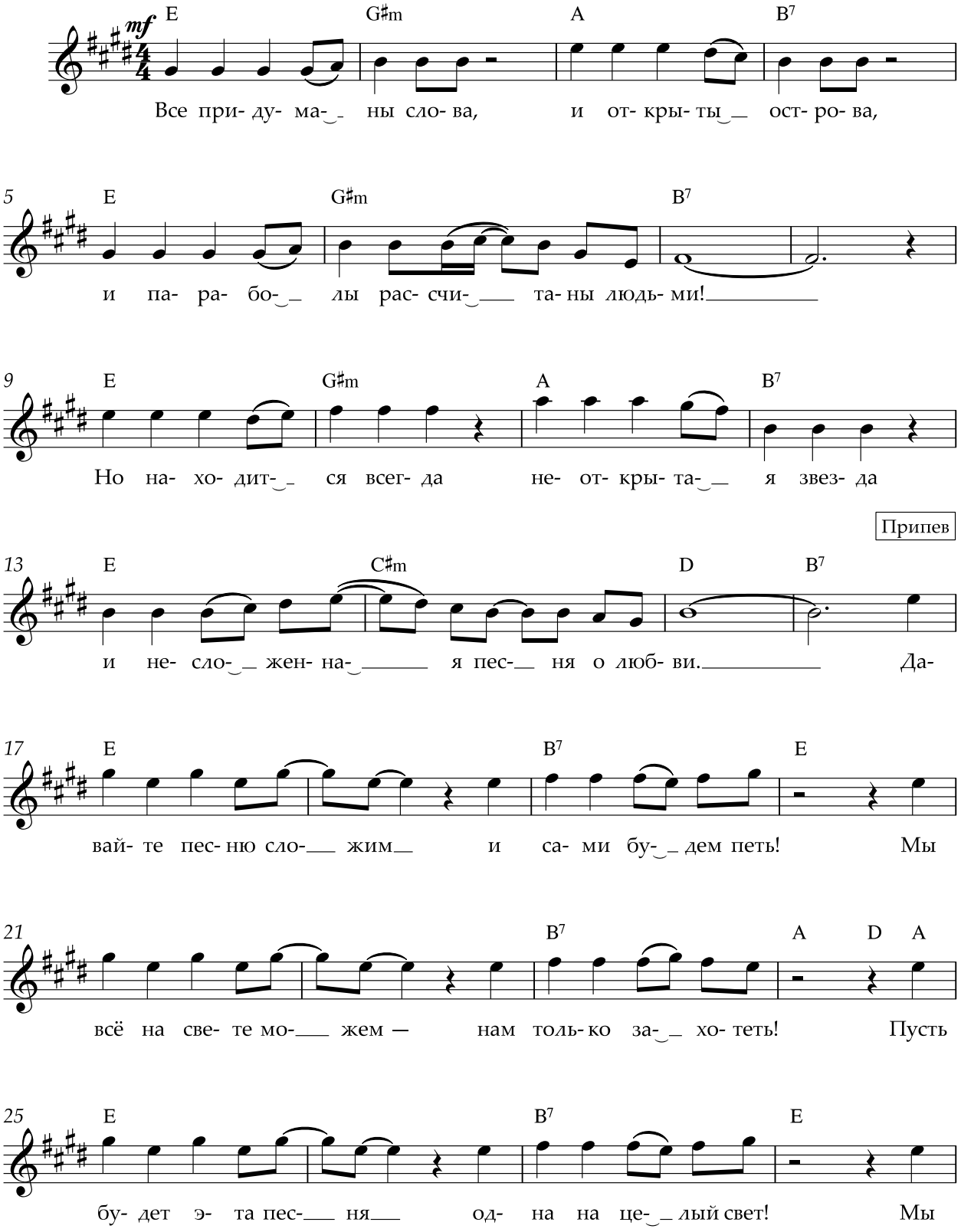
Наша песня
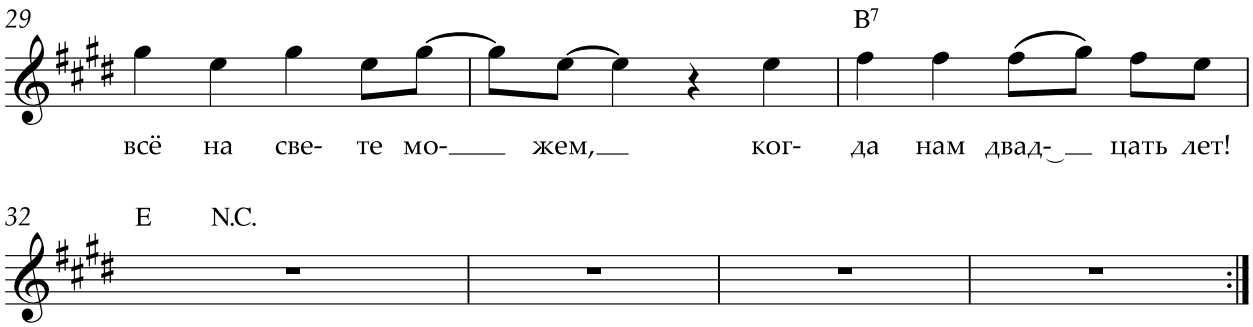
Слова: М. Танич

Музыка: В. Гамалия

Умеренно скоро ♩ = 163

АСП №1331





Все придуманы слова,
И открыты острова,
И параболы
Рассчитаны людьми!
Но находится всегда
Неоткрытая звезда
И несложенная песня о любви.

Припев: Давайте песню сложим
И сами будем петь!
Мы всё на свете можем —
Нам только захотеть!
Пусть будет эта песня
Одна на целый свет!
Мы всё на свете можем,
Когда нам двадцать лет!

Если люди там и тут
Нам с тобою подпоют,
Пусть не все,
А кто любим или влюблён, —
То поющих всякий раз,
Вместе с нами и без нас,
Посчитайте — наберётся миллион!
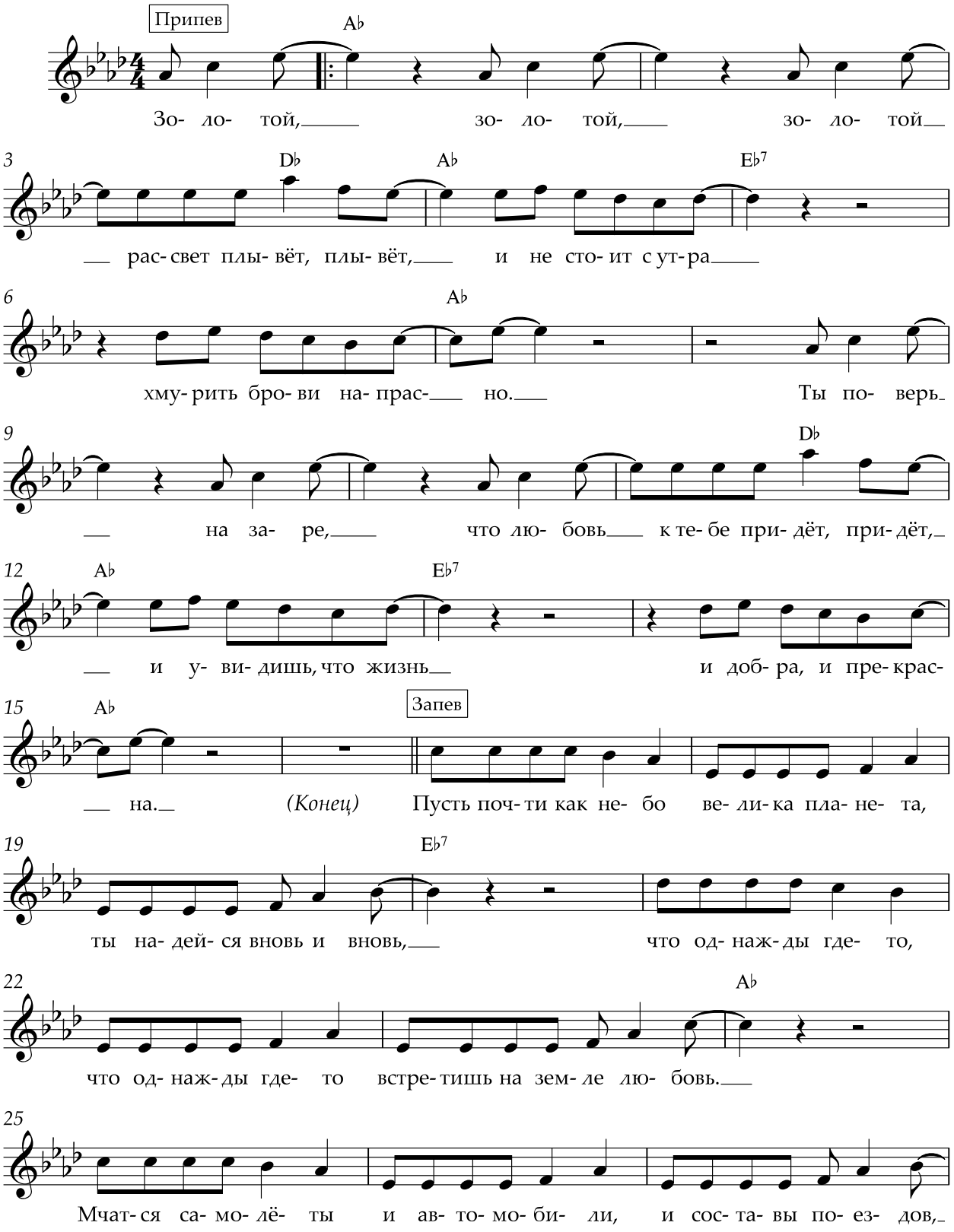
Припев: Давайте песню сложим
И сами будем петь!
Мы всё на свете можем —
Нам только захотеть!
Пусть будет эта песня
Одна на целый свет!
Мы всё на свете можем,
Когда нам двадцать лет!
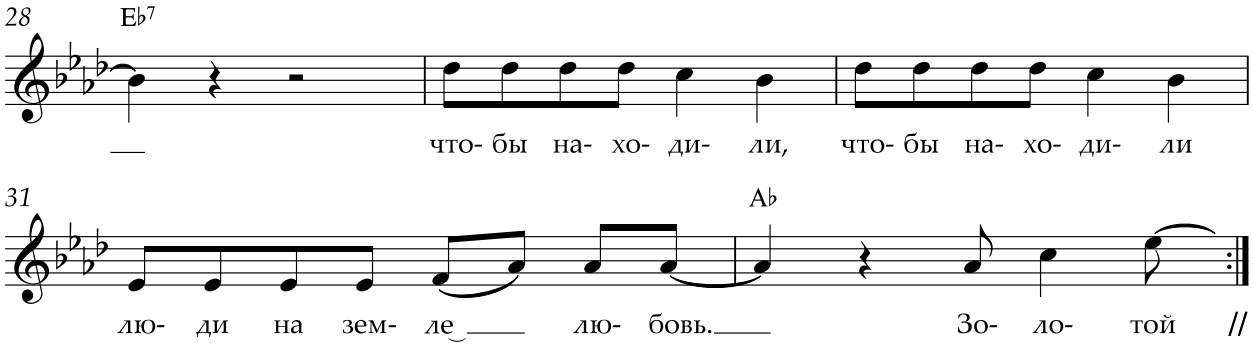
Золотой рассвет

Песня из Великобритании

Русский текст: *Л.* Дербенёв — Музыка: Р. Кук, Р. Гринуэй, А. Хэммонд и М. Хейзлвуд

Оживлённо ♩ = 154 — **АСП №1092**





Припев: Золотой, золотой,
Золотой рассвет плывёт, плывёт,
И не стоит с утра
Хмурить брови напрасно.
Ты поверь на заре,
Что любовь к тебе придёт, придёт,
И увидишь, что жизнь
И добра, и прекрасна.

Пусть почти как небо велика планета,
Ты надейся вновь и вновь,
Что однажды где-то, что однажды где-то
Встретишь на земле любовь.
Мчатся самолёты и автомобили,
И составы поездов,
Чтобы находили, чтобы находили
Люди на земле любовь.

Припев.

Волны бьют о скалы, зеленеют пашни
И звенит простор лугов,
Чтобы ты однажды, чтобы ты однажды
Встретил на земле любовь.
Выдуманы песни, и дороги в мире,
И громады городов,
Чтобы находили, чтобы находили
Люди на земле любовь.

Припев: Золотой, золотой,
Золотой рассвет плывёт, плывёт,
И не стоит с утра
Хмурить брови напрасно.
Ты поверь на заре,
Что любовь к тебе придёт, придёт,
И увидишь, что жизнь
И добра, и прекрасна.
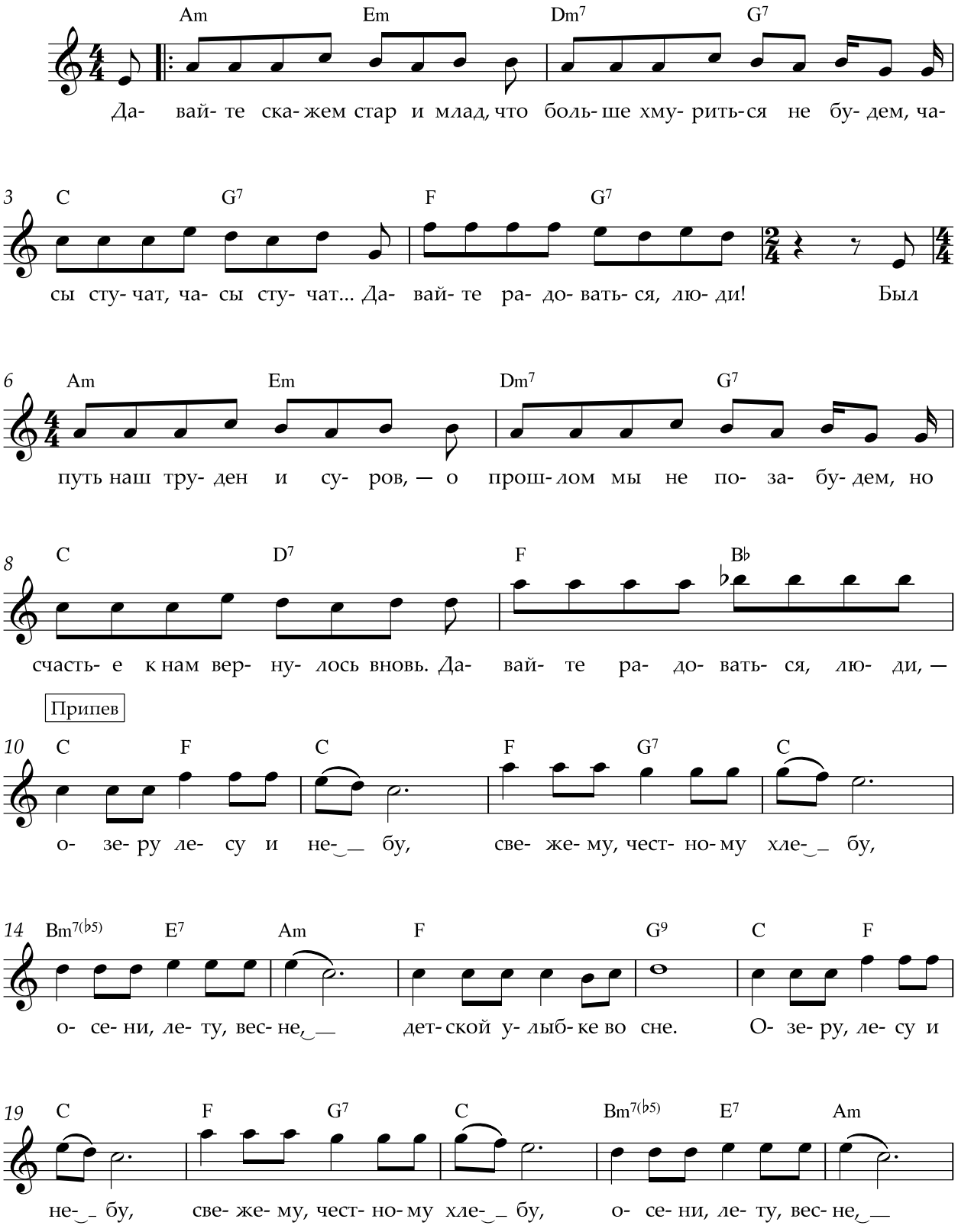
Песня о радости
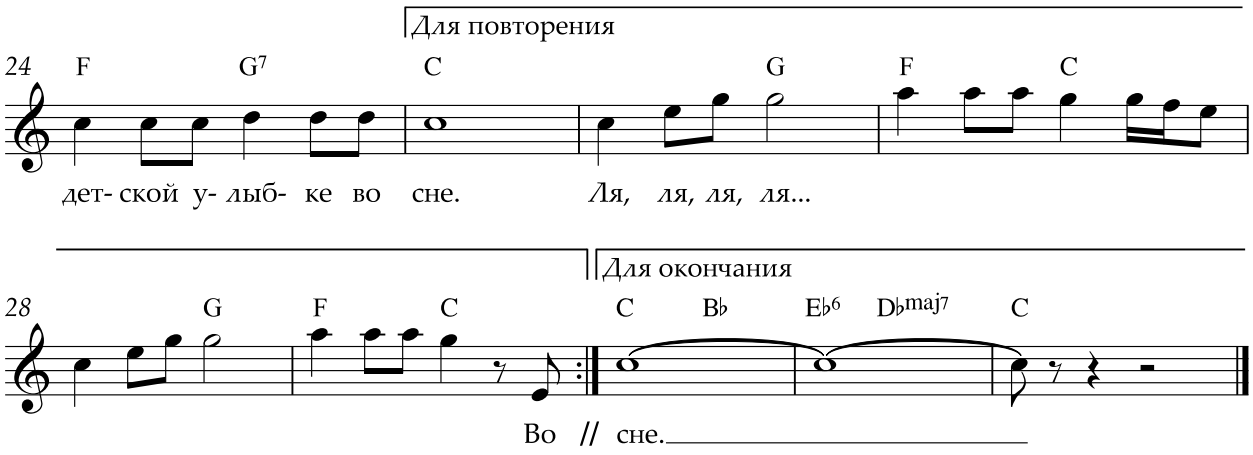
Слова: Б. Рахманин

Музыка: Ю. Маликов

Подвижно ♩ = 113

АСП №1322





Давайте скажем стар и млад,
Что больше хмуриться не будем,
Часы стучат, часы стучат…
Давайте радоваться, люди!
Был путь наш труден и суров, —
О прошлом мы не позабудем,
Но счастье к нам вернулось вновь.
Давайте радоваться, люди, —

Припев: Озеру, лесу и небу,
Свежему, честному хлебу,
Осени, лету, весне,
Детской улыбке во сне.

Во имя света и добра
Пусть в мире смолкнет гул орудий,
Во имя жизни и труда
Давайте радоваться, люди!
Никто за эту радость нас
Не упрекнёт и не осудит.
Сегодня, завтра и сейчас
Давайте радоваться, люди, —

Припев: Озеру, лесу и небу,
Свежему, честному хлебу,
Осени, лету, весне,
Детской улыбке во сне.
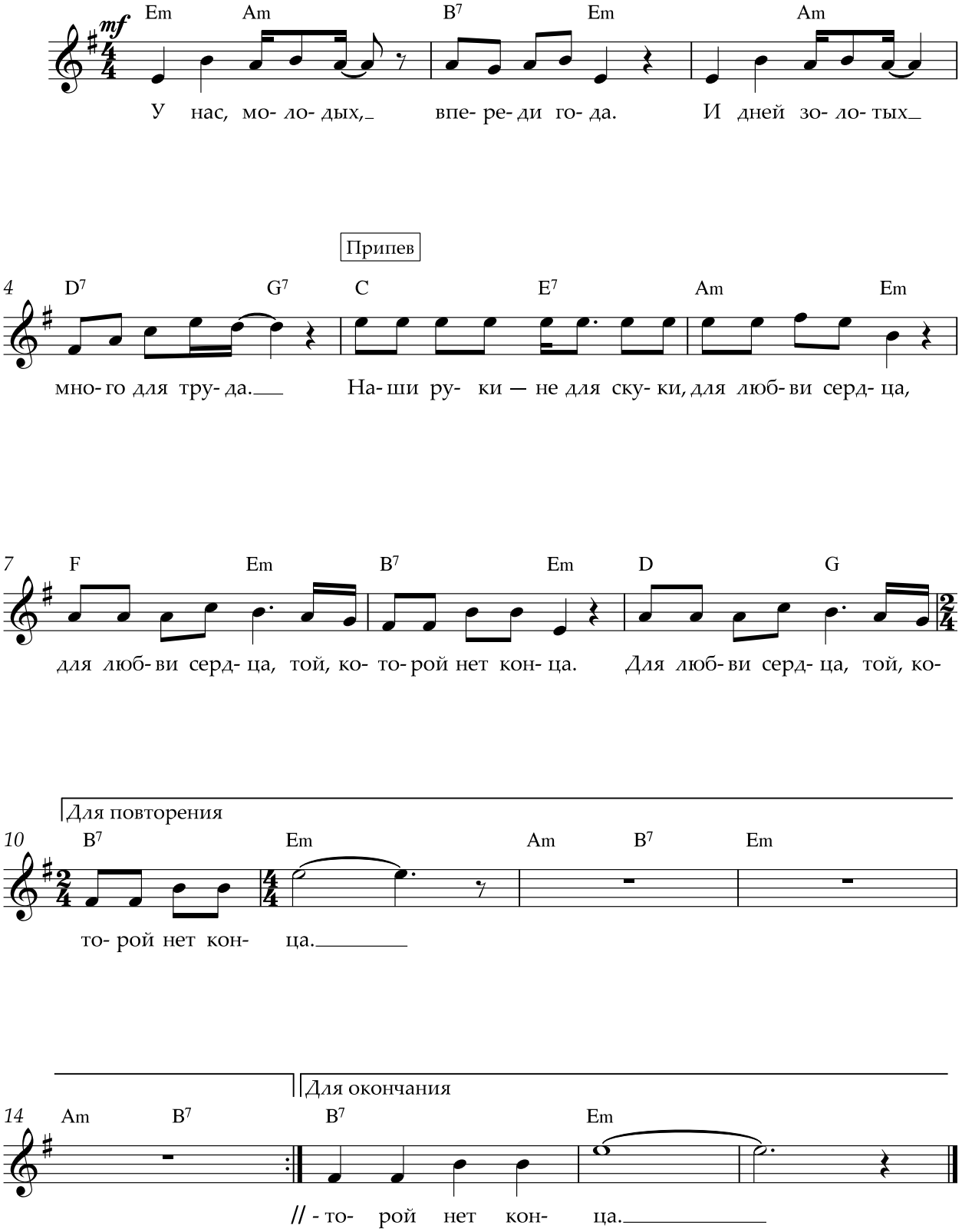
У нас, молодых

Слова: В. Харитонов

Музыка: В. Добрынин и Ю. Маликов

Энергично, с подъёмом ♩ = 120

АСП №1321



У нас молодых,
Впереди года.
И дней золотых
Много для труда.

Припев: Наши руки — не для скуки,
Для любви сердца,
Для любви сердца,
Той, которой нет конца.

Пусть в сердце твоём,
Как родня, живут
Навеки вдвоём —
И любовь и труд.

Припев: Наши руки — не для скуки,
Для любви сердца,
Для любви сердца,
Той, которой нет конца.

У нас молодых,
Впереди года.
И дней золотых
Много для труда.

Припев: Наши руки — не для скуки,
Для любви сердца,
Для любви сердца,
Той, которой нет конца.

Пусть сердце найдёт
Молодую новь,
Сто тысяч забот
И одну любовь.

Припев: Наши руки — не для скуки,
Для любви сердца,
Для любви сердца,
Той, которой нет конца.
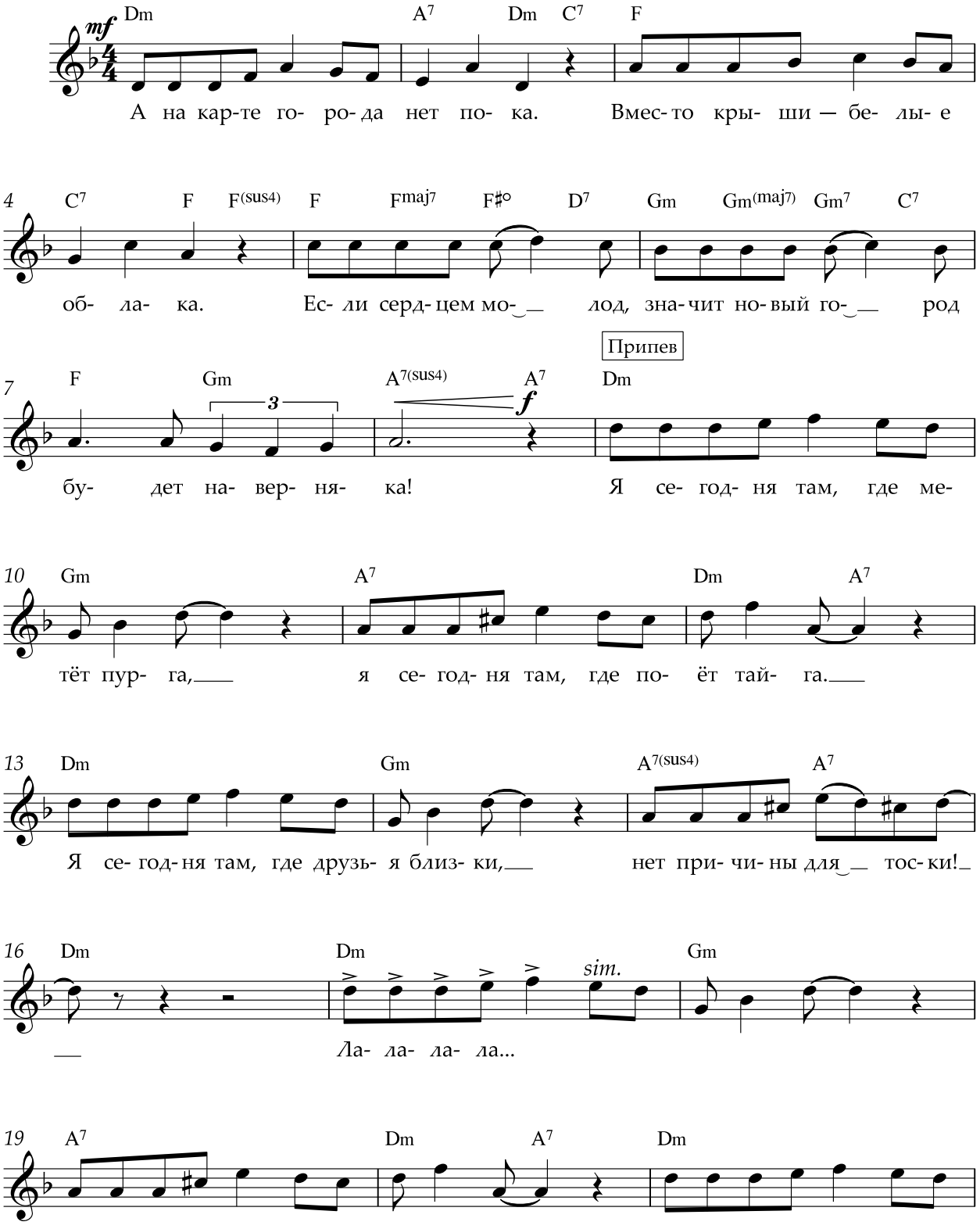
Если сердцем молод
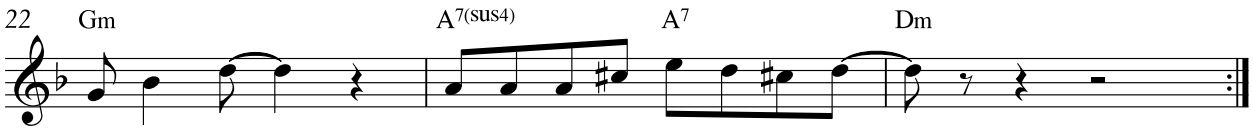
Слова: А. Дементьев и Д. Усманов

Музыка: Е. Мартынов

Подвижно, с задором ♩ = 138

АСП №1308





А на карте города нет пока.
Вместо крыши — белые облака.
Если сердцем молод,
Значит, новый город
Будет наверняка!

Припев: Я сегодня там, где метёт пурга,
Я сегодня там, где поёт тайга.
Я сегодня там, где друзья близки,
Нет причины для тоски!

В честь любимых улицы назовём,
На прощанье песни свои споём.
Следом за мечтою
Нам идти с тобою
Вновь таёжным путем.

Припев: Я сегодня там, где метёт пурга,
Я сегодня там, где поёт тайга.
Я сегодня там, где друзья близки,
Нет причины для тоски!

А дорога выбрана навсегда:
Будем строить новые города.
Лишь бы нас любили,
Лишь бы не забыли,
Всё осилим тогда!

Припев: Я сегодня там, где метёт пурга,
Я сегодня там, где поёт тайга.
Я сегодня там, где друзья близки,
Нет причины для тоски!
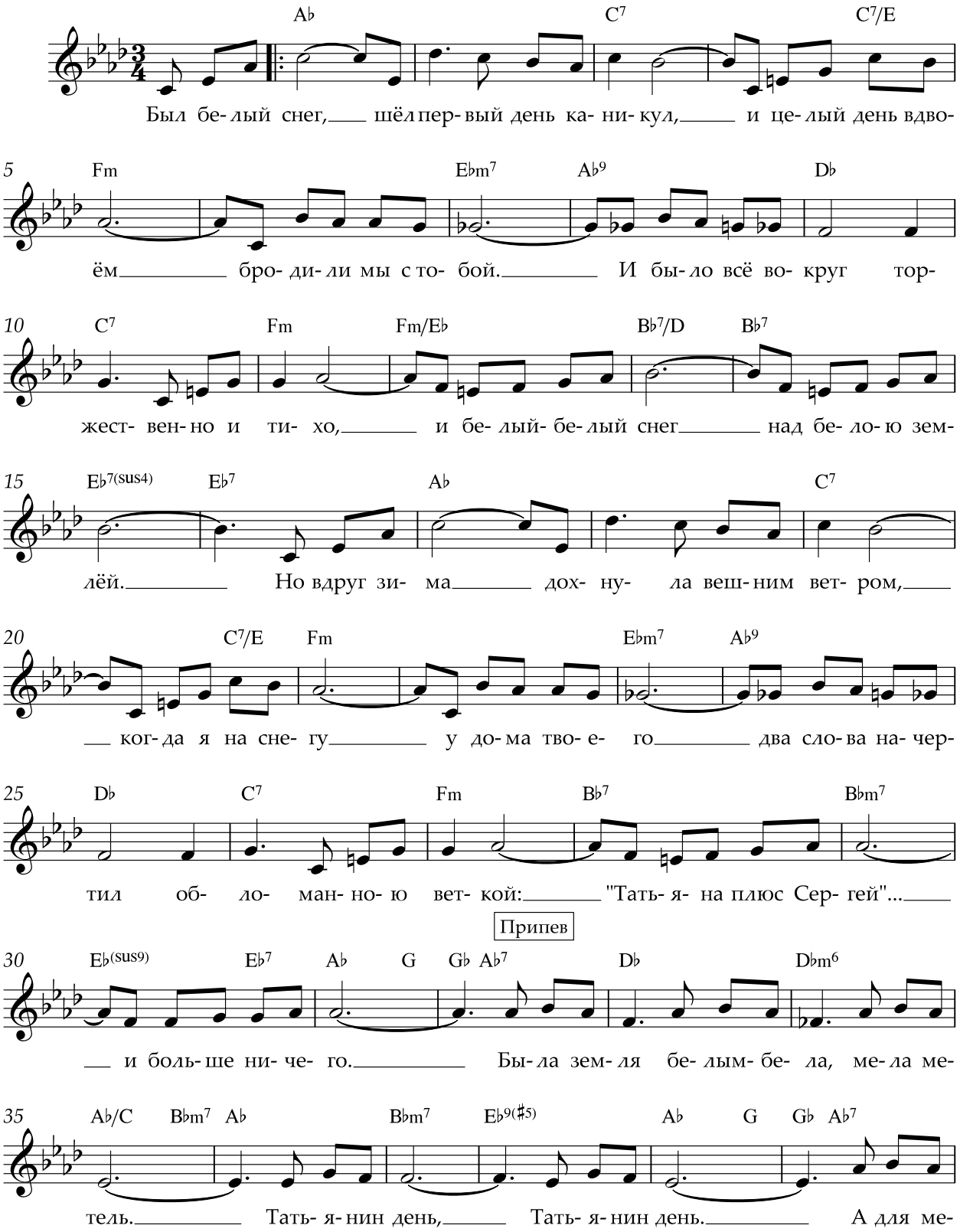
Татьянин день
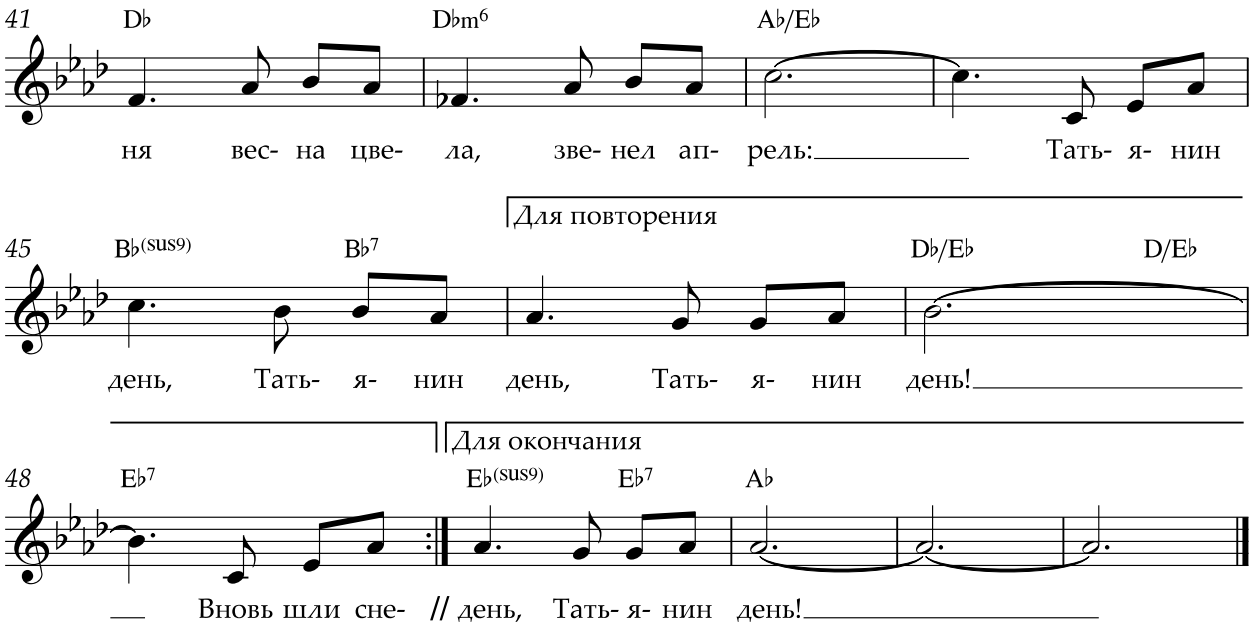
Слова: Н. Олев

Музыка: Ю. Саульский

Умеренно ♩ = 107

АСП №1082





1. Был белый снег,
Шёл первый день каникул,
И целый день вдвоём
Бродили мы с тобой.
И было всё вокруг
Торжественно и тихо,
И белый-белый снег
Над белою землёй.

Но вдруг зима дохнула
Вешним ветром,
Когда я на снегу
У дома твоего
Два слова начертил
Обломанною веткой:
«Татьяна плюс Сергей»…
И больше ничего.

2. Вновь шли снега,
И было их немало,
Но тот Татьянин день
Забыть я не могу.
Судьба нас не свела,
Но мне всегда казалось:
«Татьяна плюс Сергей»
Пишу я на снегу.

Пройдут снега.
На мокром тротуаре
Для девочки другой
Начертит кто-то вновь
Те вечные слова,
Что мы не дописали:
«Татьяна плюс Сергей
Равняется любовь».

Припев:
Была земля
Белым бела,
Мела метель.
Татьянин день,
Татьянин день.
А для меня
Весна цвела,
Звенел апрель:
Татьянин день,
Татьянин день,
Татьянин день!

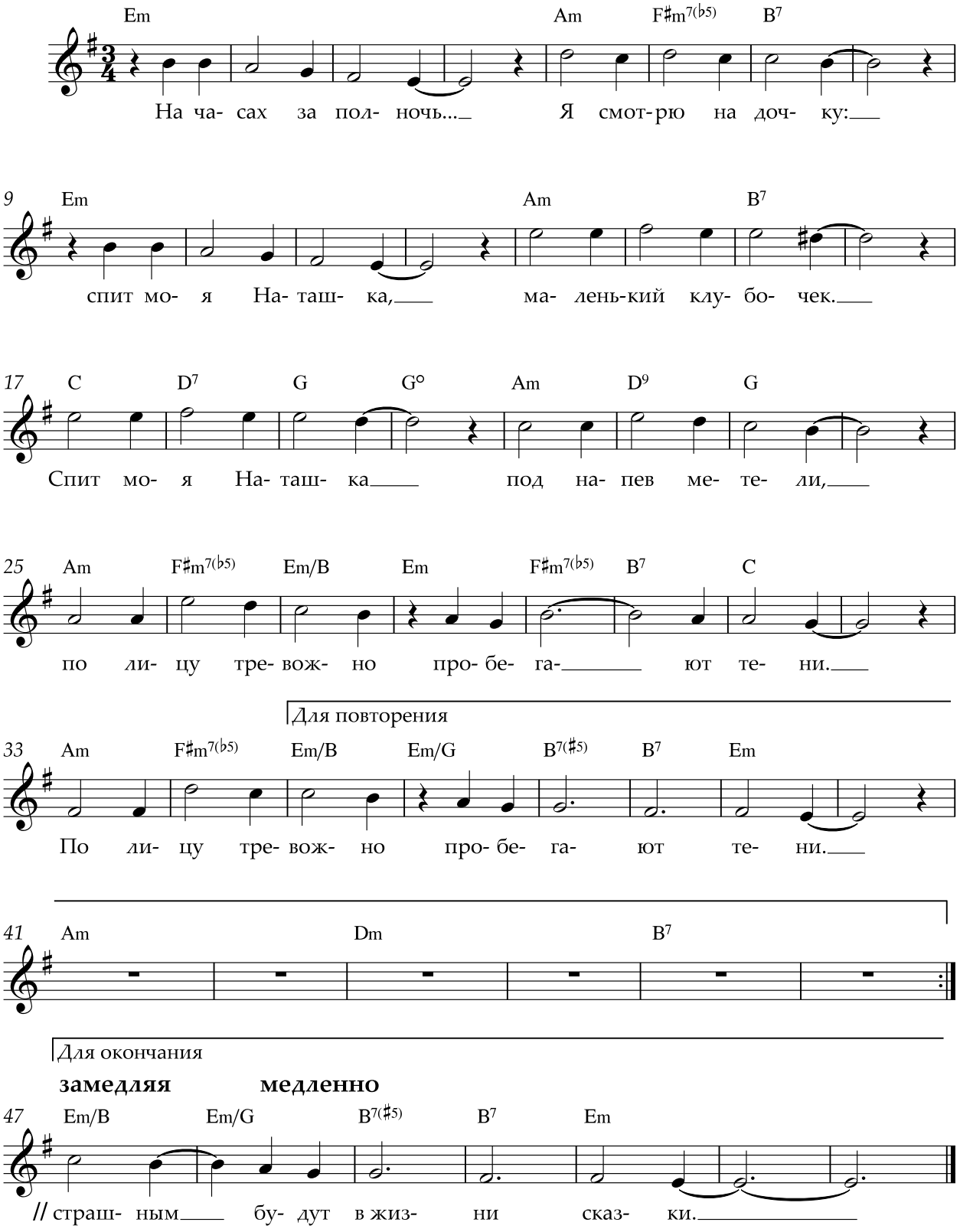
Наташка

Слова: А. Аускерн

Музыка: Б. Потёмкин

В темпе вальса ♩ = 200

АСП №886



На часах за полночь…
Я смотрю на дочку:
Спит моя Наташка,
Маленький клубочек.

Спит моя Наташка
Под напев метели,
По лицу тревожно
Пробегают тени.
По лицу тревожно
Пробегают тени.

А над ней витают
Сказки-небылицы:
Страшный Змей-Горыныч
Ей, наверно, снится.

Страшный Змей-Горыныч
С Бабою-Ягою,
Дочь мою, Наташку,
Ночью беспокоя,
Добрую Наташку
Ночью беспокоя.

Я смотрю с улыбкой
На косички-крылья.
В детстве мне не снились
Ночью сны такие.

Мне не снились сказки,
Снилась корка хлеба,
И большие бомбы,
Что летели с неба.
И большие бомбы,
Что летели с неба.

Сбито одеяло,
Скомкана подушка…
Пусть она не знает,
Как грохочут пушки.

Пусть мою Наташку
Мир встречает лаской,
И пусть самым страшным
Будут в жизни сказки.
И пусть самым страшным
Будут в жизни сказки.

Песня манекенов
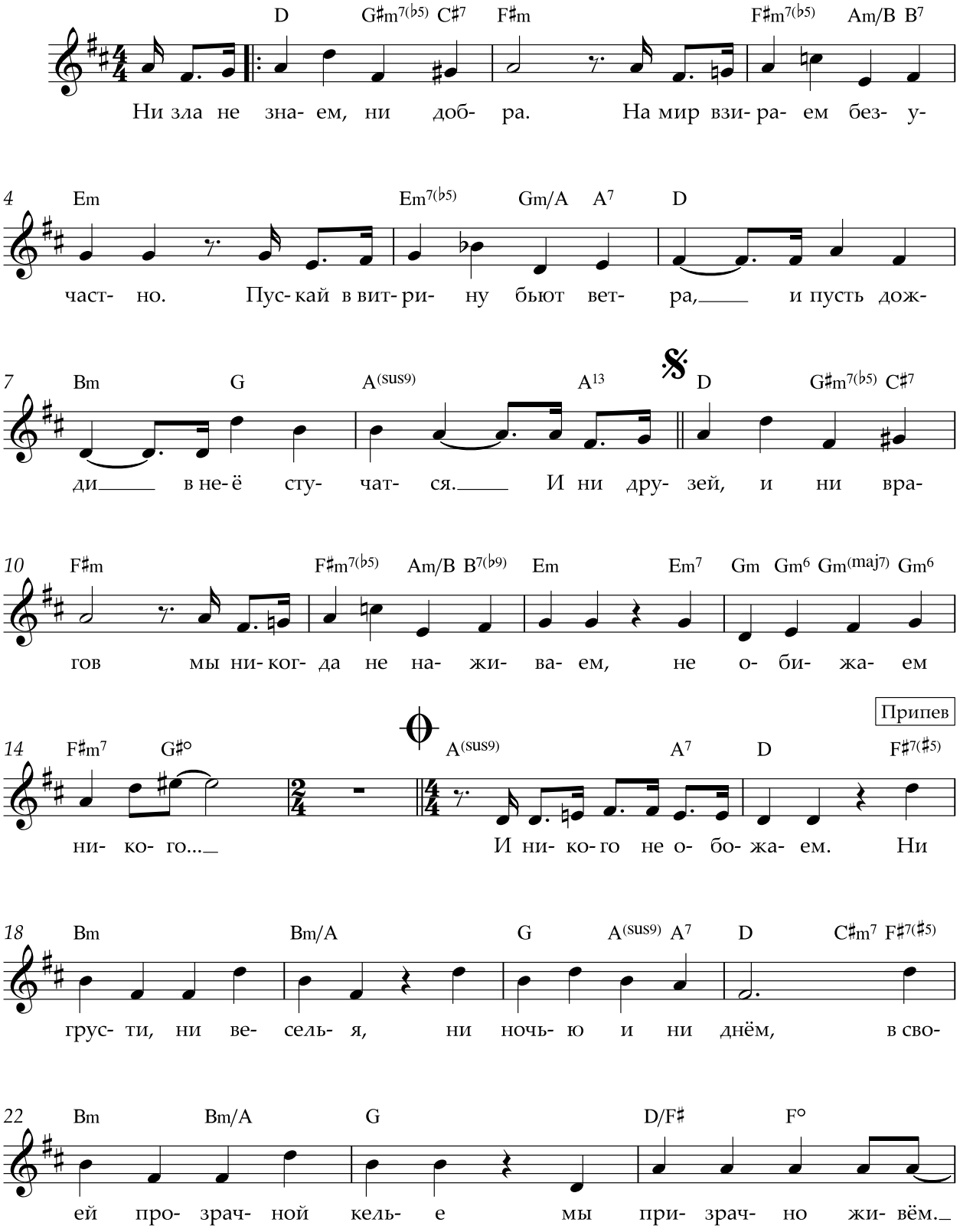
из телевизионного фильма «Люди и манекены»

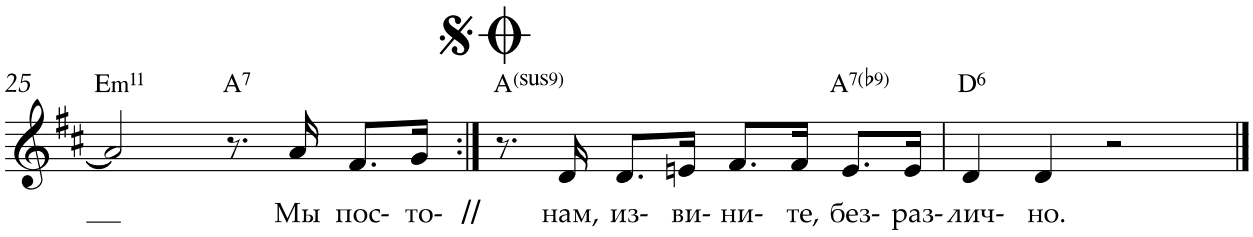
Слова: Ю. Энтин

Музыка: Г. Гладков

Умеренно ♩ = 132

АСП №1320





Ни зла не знаем, ни добра.
На мир взираем безучастно.
Пускай в витрину бьют ветра,
И пусть дожди в неё стучатся.
И ни друзей, и ни врагов
Мы никогда не наживаем,
Не обижаем никого…
И никого не обожаем…

Припев: Ни грусти, ни веселья,
Ни ночью и ни днём,
В своей прозрачной келье
Мы призрачно живём.

Мы постоянно на виду,
Всегда с иголочки одеты.
К чему себе же на беду
Искать любовь по белу свету?
Фигуры из папье-маше
Спокойны в суете столичной,
И всё, что вам не по душе,
Нам, извините, безразлично.

Припев.

Века минуют на земле —
Пускай минуют, мы не против.
Следов раздумий на челе
Сколь ни ищите, не найдёте.
И нет слезинок на очах,
И не страшны нам злые тучи.
Ничто нас не повергнет в прах —
Мы восхитительно живучи.

Припев.

Фигуры из папье-маше
Спокойны в суете столичной,
Всё то, что вам не по душе,
Нам, извините, безразлично.
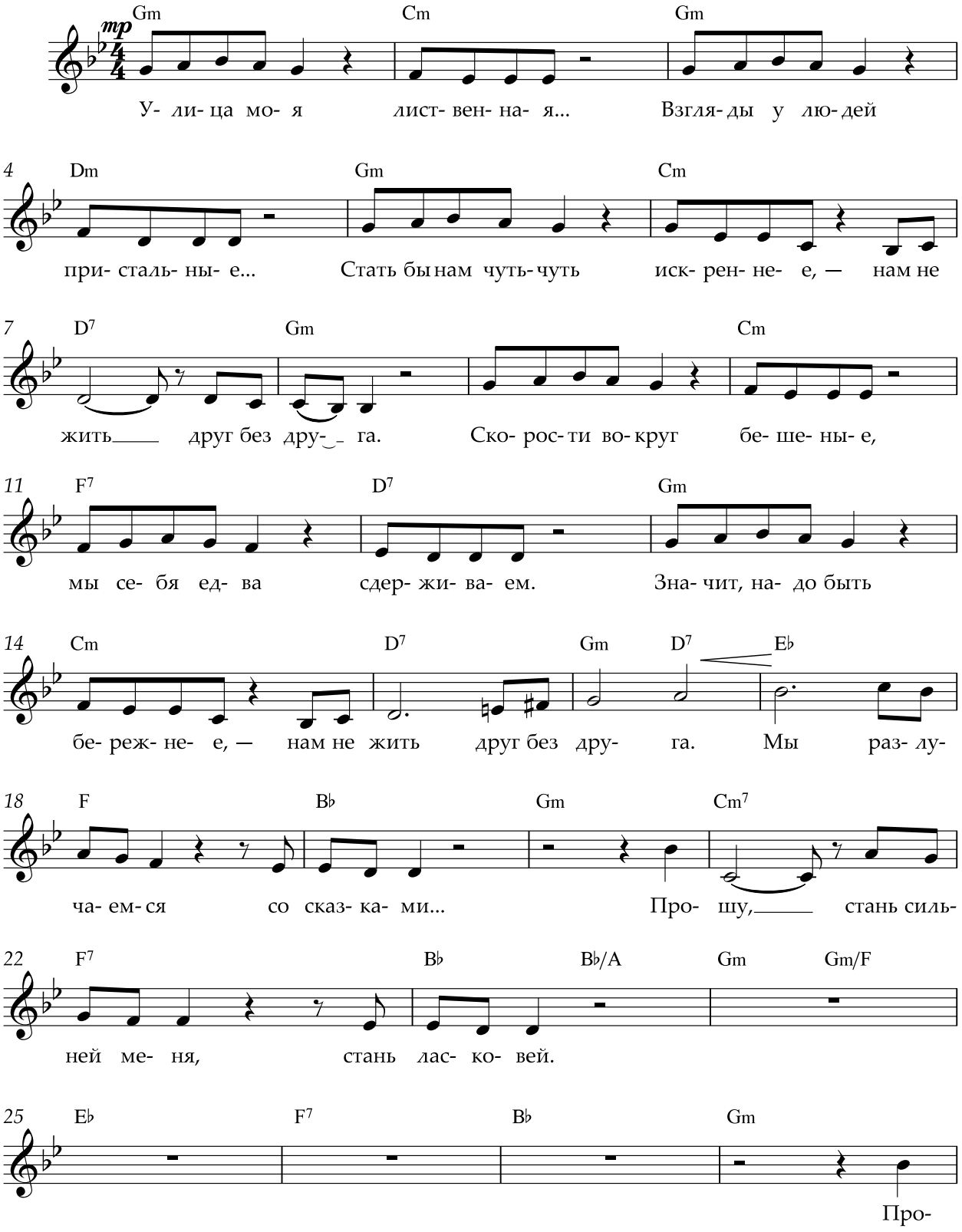
Нам не жить друг без друга
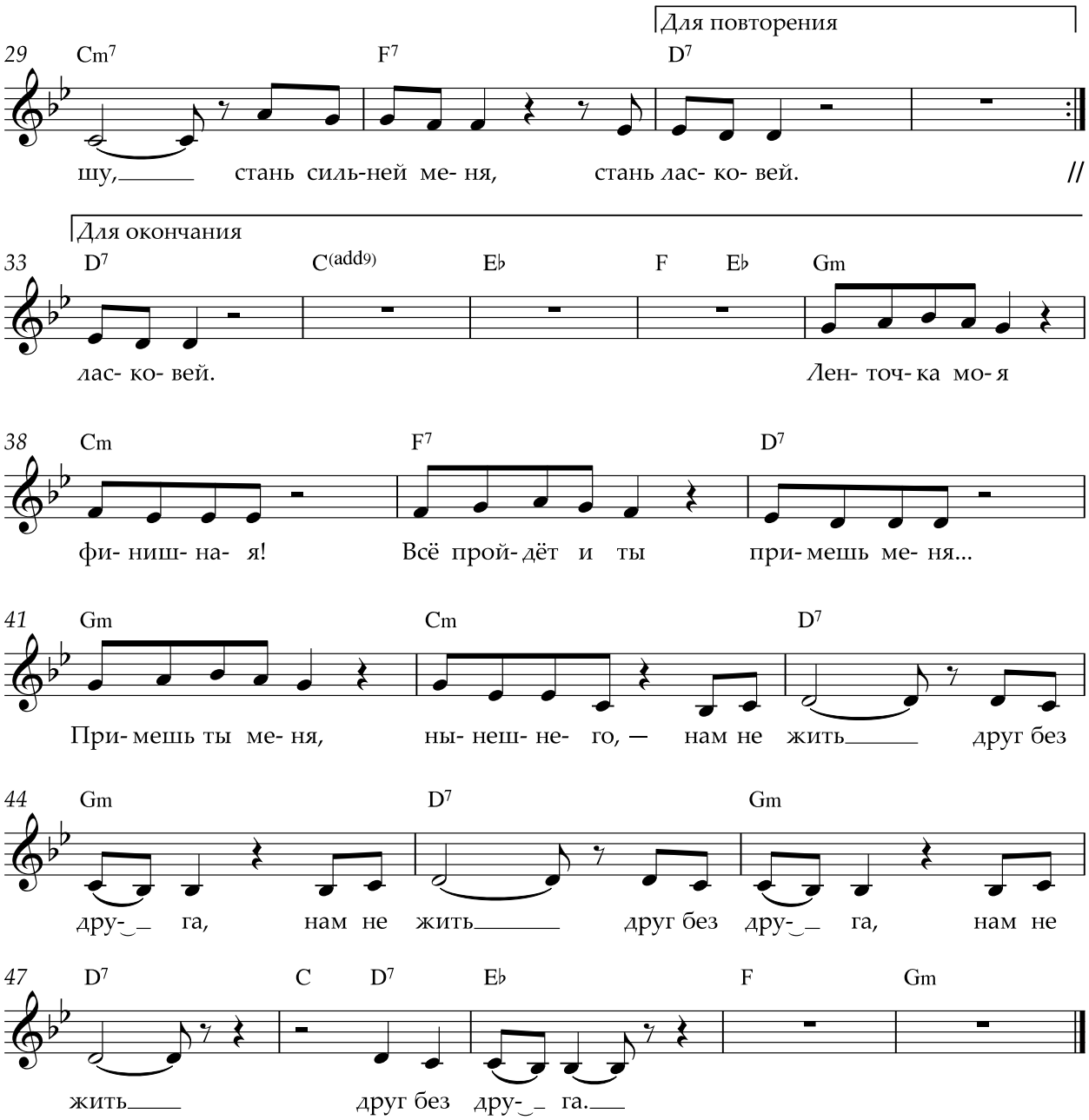
Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Спокойно ♩ = 83

АСП №1183





Улица моя лиственная…
Взгляды у людей пристальные…
Стать бы нам чуть-чуть искреннее, —
Нам не жить друг без друга.

Скорости вокруг бешеные,
Мы себя едва сдерживаем.
Значит, надо быть бережнее, —
Нам не жить друг без друга.

Мы разлучаемся со сказками…
Прошу, стань сильней меня, стань ласковей.

Слышал я слова правильные,
Всё искал пути праведные…
А твои слова памятные, —
Нам не жить друг без друга.

Ленточка моя финишная!
Всё пройдет, и ты примешь меня…
Примешь ты меня, нынешнего —
Нам не жить друг без друга.

Мы разлучаемся со сказками…
Прошу, стань мудрей меня, стань ласковей.

Ленточка моя финишная!
Всё пройдет, и ты примешь меня…
Примешь ты меня, нынешнего, —
Нам не жить друг без друга.
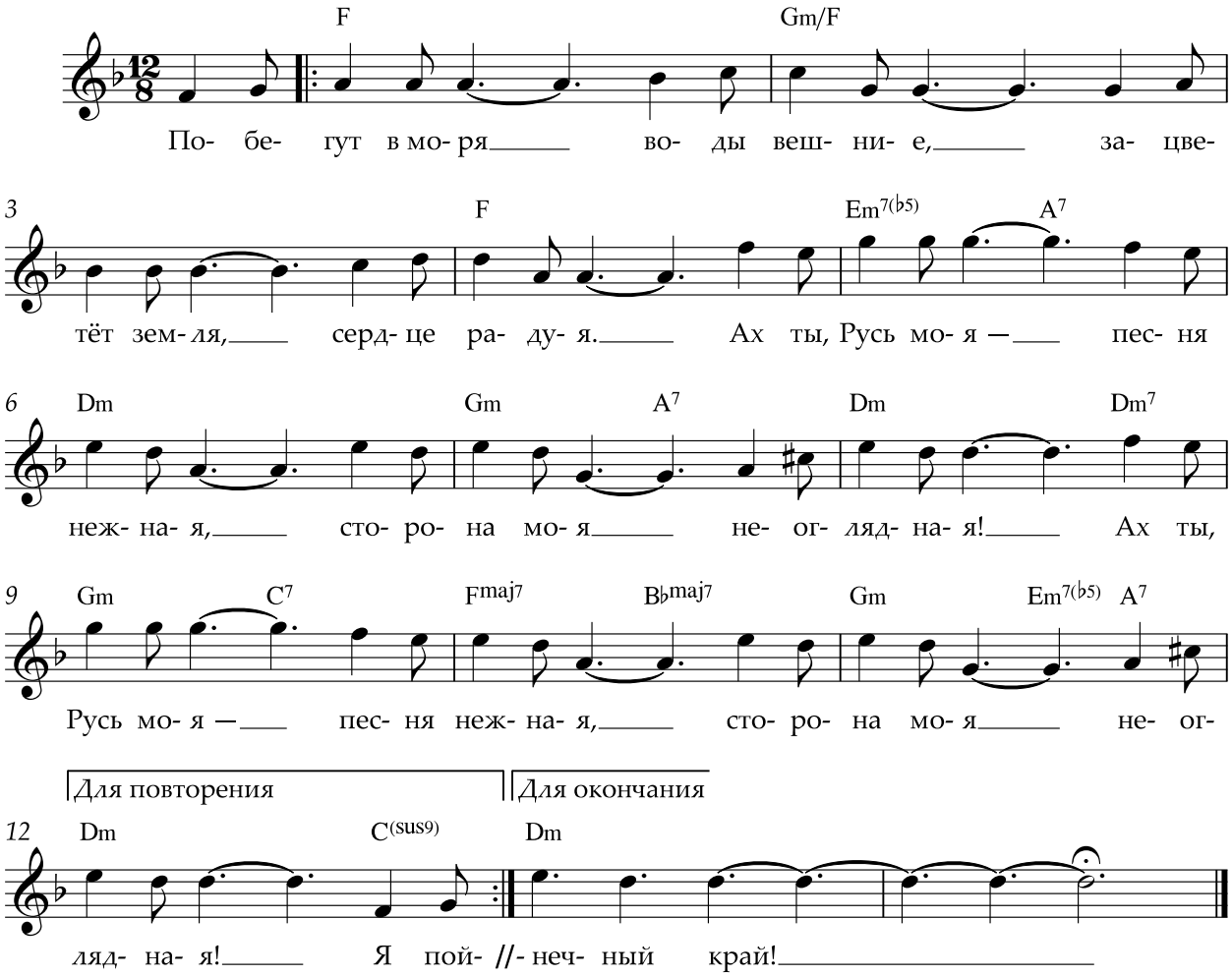
Край берёзовый

Слова: И. Резник

Музыка: А. Броневицкий

Широко, лирично ♩. = 79

АСП №866



1. Побегут в моря воды вешние,
Зацветёт земля, сердце радуя.
Ах ты, Русь моя — песня нежная,
Сторона моя неоглядная!

2. Я пойду в поля вересковые,
Опущу ладонь в синь озёрную.
Ах ты, Русь моя — песня новая,
Безмятежная, непритворная!

3. Ты изведала горя горького,
Но всегда была всем заступницей!
Ах ты, Русь моя — песня гордая,
Беззаветная, неподкупная!

4. Ты дала мне силы несметные,
Ты любовь моя и спасение.
Ах ты, Русь моя — песня светлая,
Край берёзовый, край Есенина!

(оркестровый проигрыш)

Ах ты, Русь моя — песня нежная,
Край берёзовый, бесконечный край!

Этот большой мир

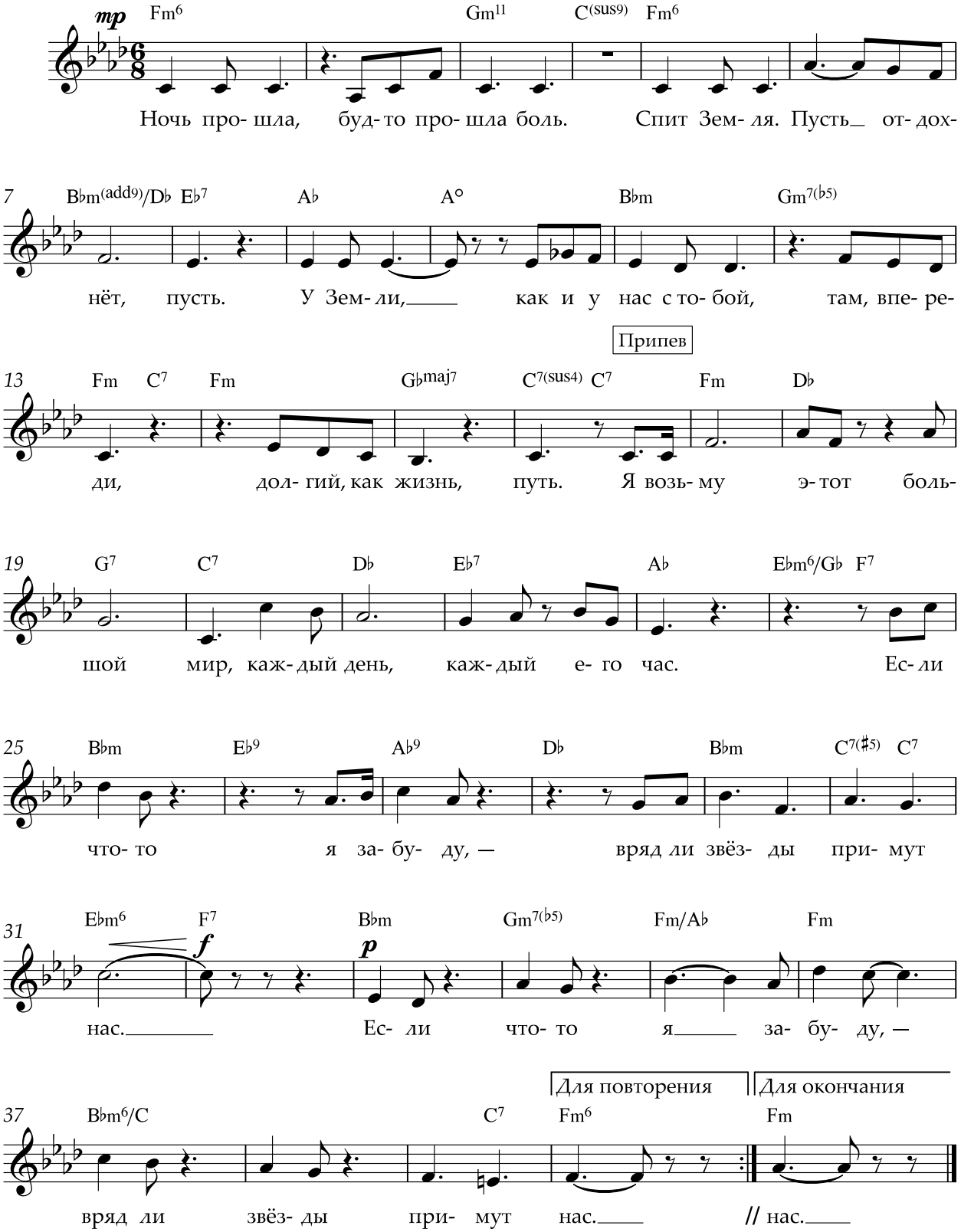
из кинофильма «Москва — Кассиопея»

Слова: Р. Рождественский

Музыка: В. Чернышёв

Умеренно ♩. = 76

АСП №1216



Ночь прошла, будто прошла боль.
Спит Земля. Пусть отдохнёт, пусть.
У Земли, как и у нас с тобой,
Там, впереди, долгий, как жизнь, путь.

Припев: Я возьму этот большой мир,
Каждый день, каждый его час.
Если что-то я забуду, —
Вряд ли звёзды примут нас.
Если что-то я забуду, —
Вряд ли звёзды примут нас.

Я возьму щебет земных птиц.
Я возьму добрых ручьёв плеск.
Я возьму свет грозовых зарниц,
Шёпот ветров, зимний пустой лес.

Припев: Я возьму этот большой мир,
Каждый день, каждый его час.
Если что-то я забуду, —
Вряд ли звёзды примут нас.
Если что-то я забуду, —
Вряд ли звёзды примут нас.

Я возьму память земных вёрст,
Буду плыть в спелом, густом льне.
Там вдали, там, возле синих звёзд
Солнце Земли будет светить мне.

Припев: Я возьму этот большой мир,
Каждый день, каждый его час.
Если что-то я забуду, —
Вряд ли звёзды примут нас.
Если что-то я забуду, —
Вряд ли звёзды примут нас.

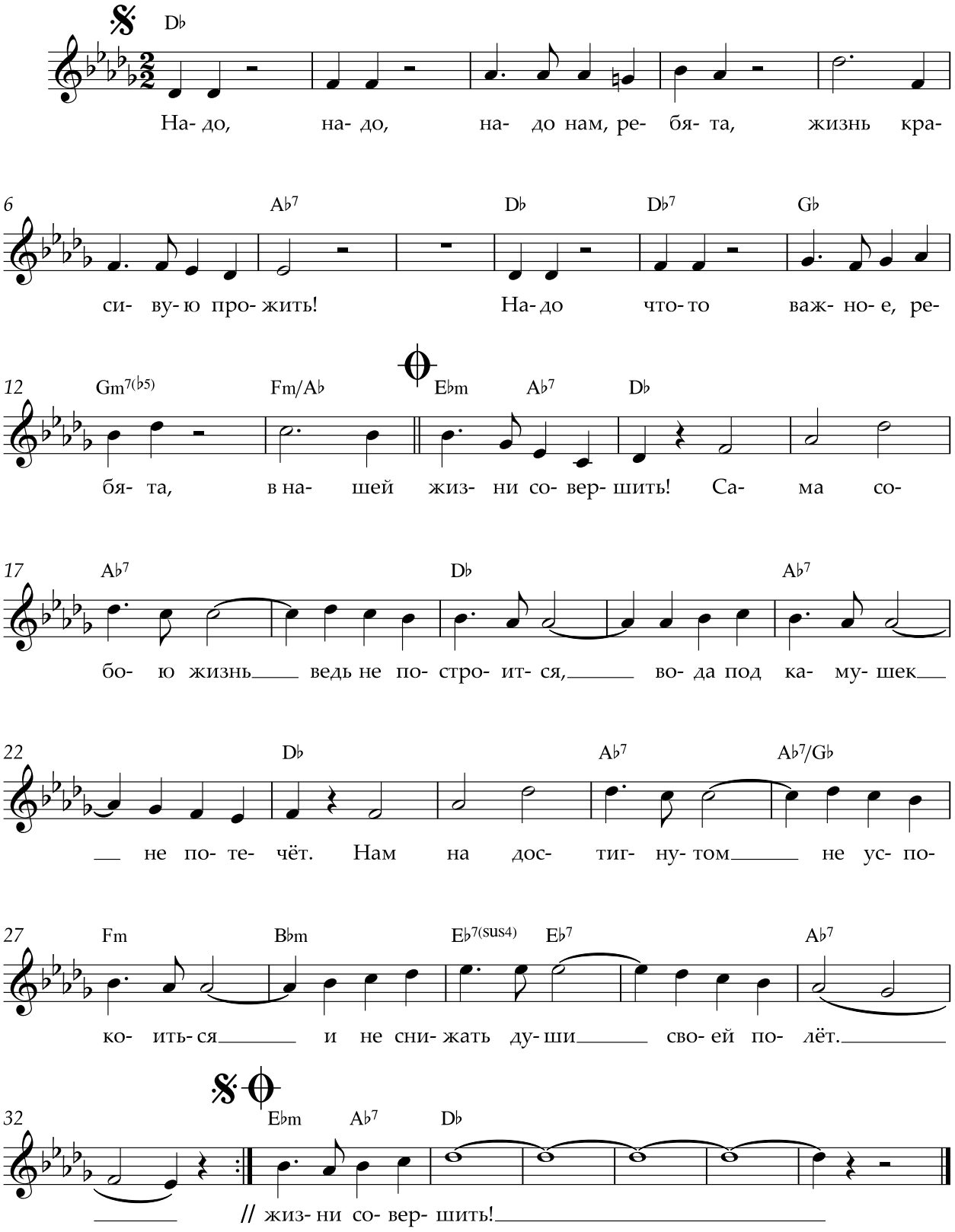
Весёлый марш («Надо!»)

Слова: В. Харитонов

Музыка: В. Шаинский

В темпе марша ♩ = 120

АСП №1227



Припев: Надо, надо, надо нам, ребята,
Жизнь красивую прожить!
Надо что-то важное, ребята,
В нашей жизни совершить!

Сама собою жизнь ведь не построится,
Вода под камушек не потечёт.
Нам на достигнутом не успокоиться
И не снижать души своей полёт.

Припев: Надо, надо, надо нам, ребята,
Жизнь красивую прожить!
Надо что-то важное, ребята,
В нашей жизни совершить!

А мы работаем, пускай устали мы,
Но от усталости никто не хмур.
Под вечер солнышку мы скажем на небе:
— Не уходило б ты на перекур!

Припев: Надо, надо, надо нам, ребята,
Жизнь красивую прожить!
Надо что-то важное, ребята,
В нашей жизни совершить!

А нашим девушкам мы скажем: — Милые,
Вы спойте ласково нам о любви.
С горами сможем мы тягаться силою,
Нам вдохновение даёте вы!

Припев: Надо, надо, надо нам, ребята,
Жизнь красивую прожить!
Надо что-то важное, ребята,
В нашей жизни совершить!

А в небе радуга, как звонкий колокол,
А небо синее глядит в глаза!
Мечта нам видится не белым облаком —
Зарёй, летящею на парусах!

Припев: Надо, надо, надо нам, ребята,
Жизнь красивую прожить!
Надо что-то важное, ребята,
В нашей жизни совершить!

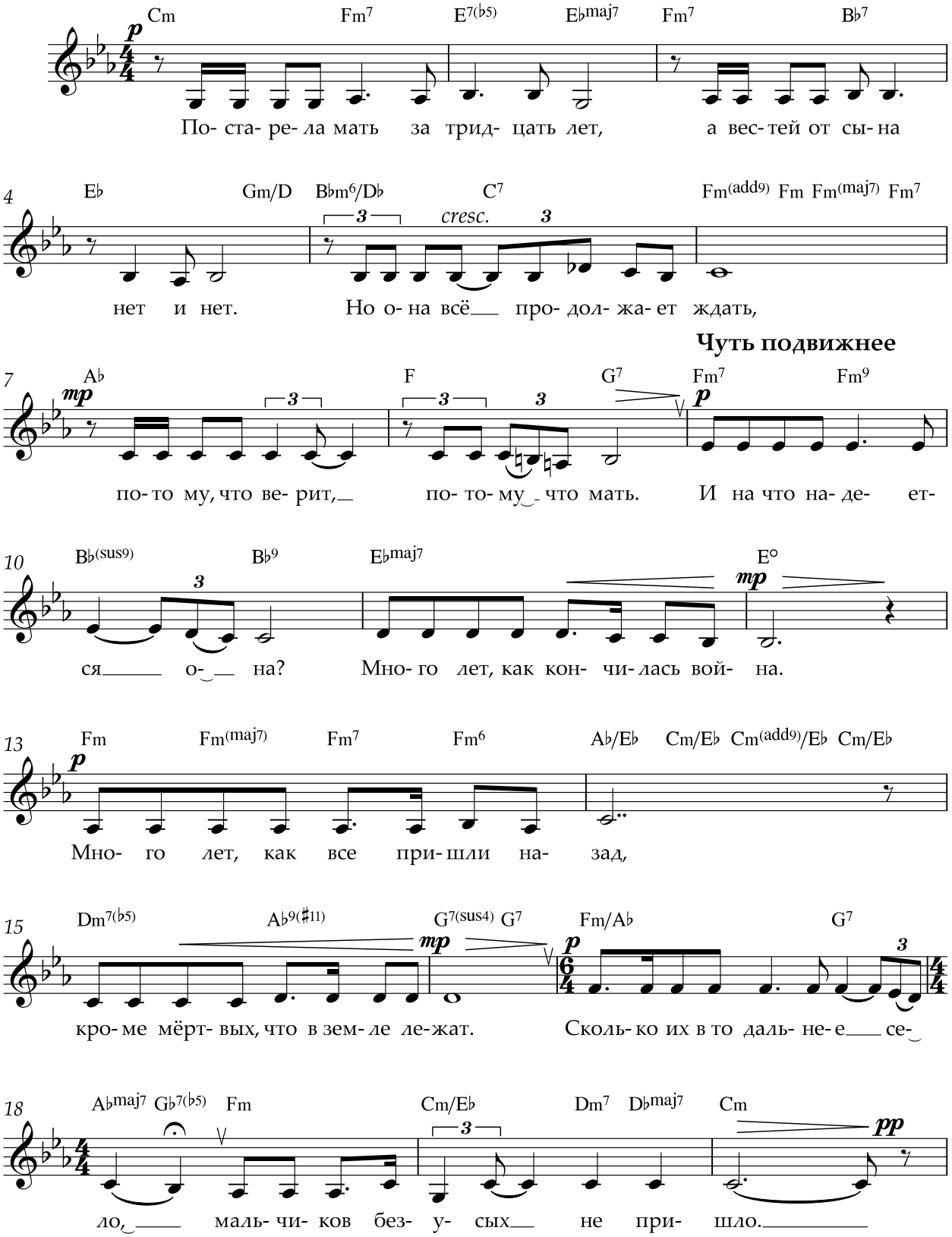
Алёшенька (Баллада о матери)

Слова: А. Дементьев

Музыка: Е. Мартынов
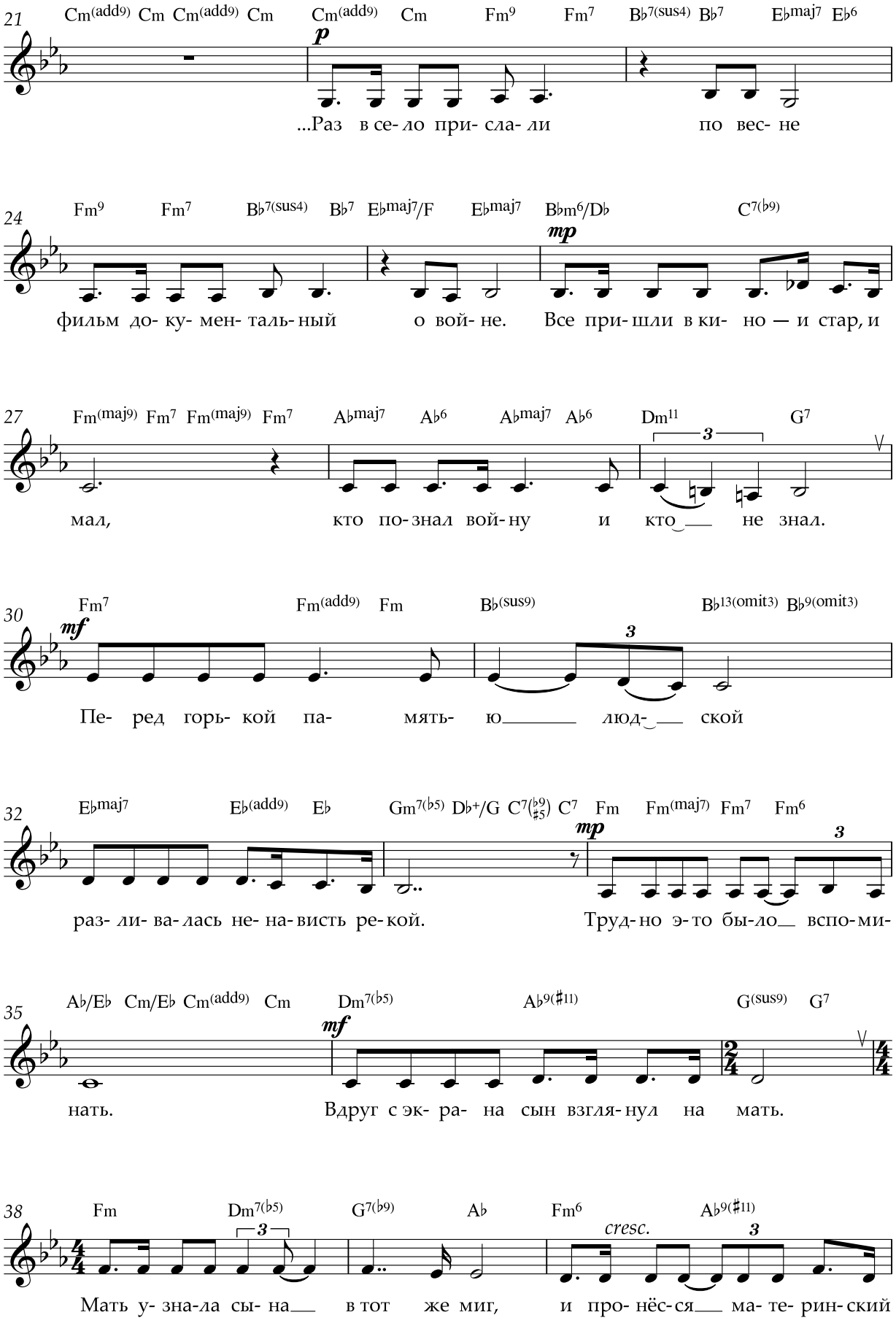
Медленно

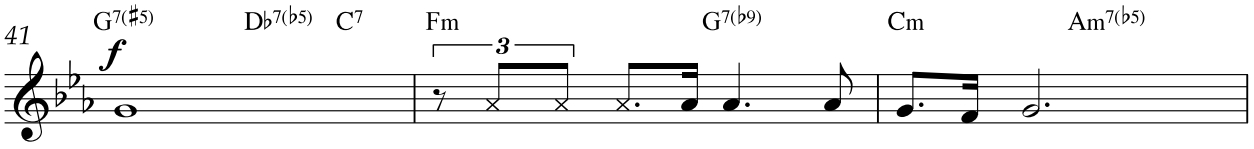
АСП №1245
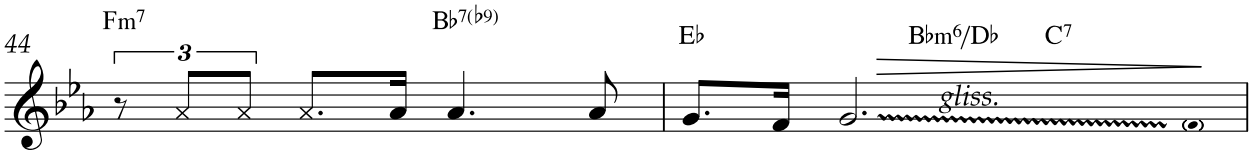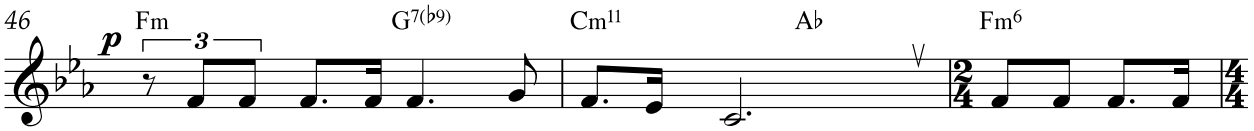


2

Взволнованно (не быстро)

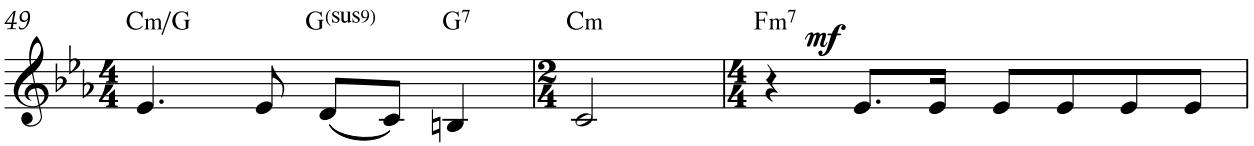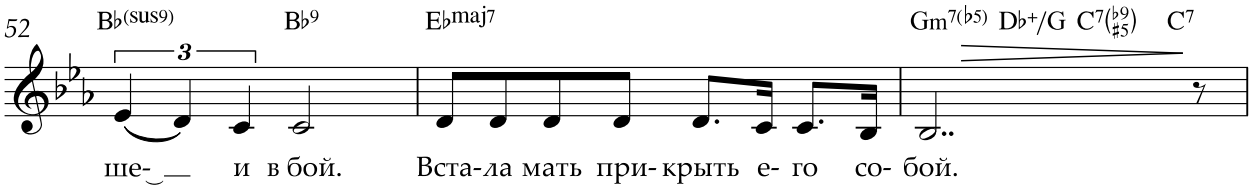



41
G7(♯5) D♭7(♭5) C7 Fm G7(♭9) Cm Am7(♭5)
f
3
крик: — А- лек- сей! А- лё- шень- ка! Сы- нок!

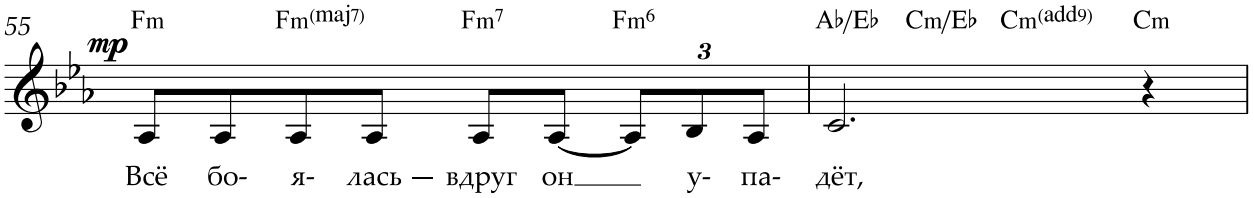

44
Fm7 B♭7(♭9) E♭ B♭m6/D♭ C7
3
gliss.
А- лек- сей! А- лё- шень- ка! Сы- нок!

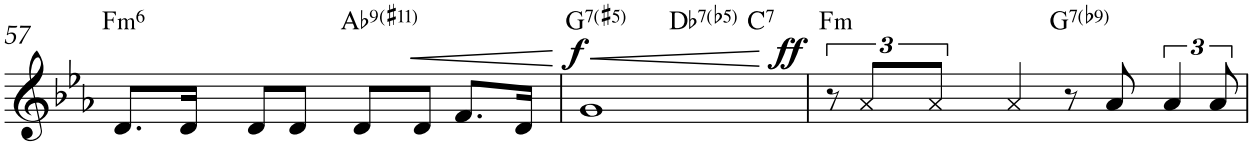

46
p
Fm G7(♭9) Cm11 A♭ Fm6
3
А- лек- сей! А- лё- шень- ка! Сы- нок! — Слов- но сын е-
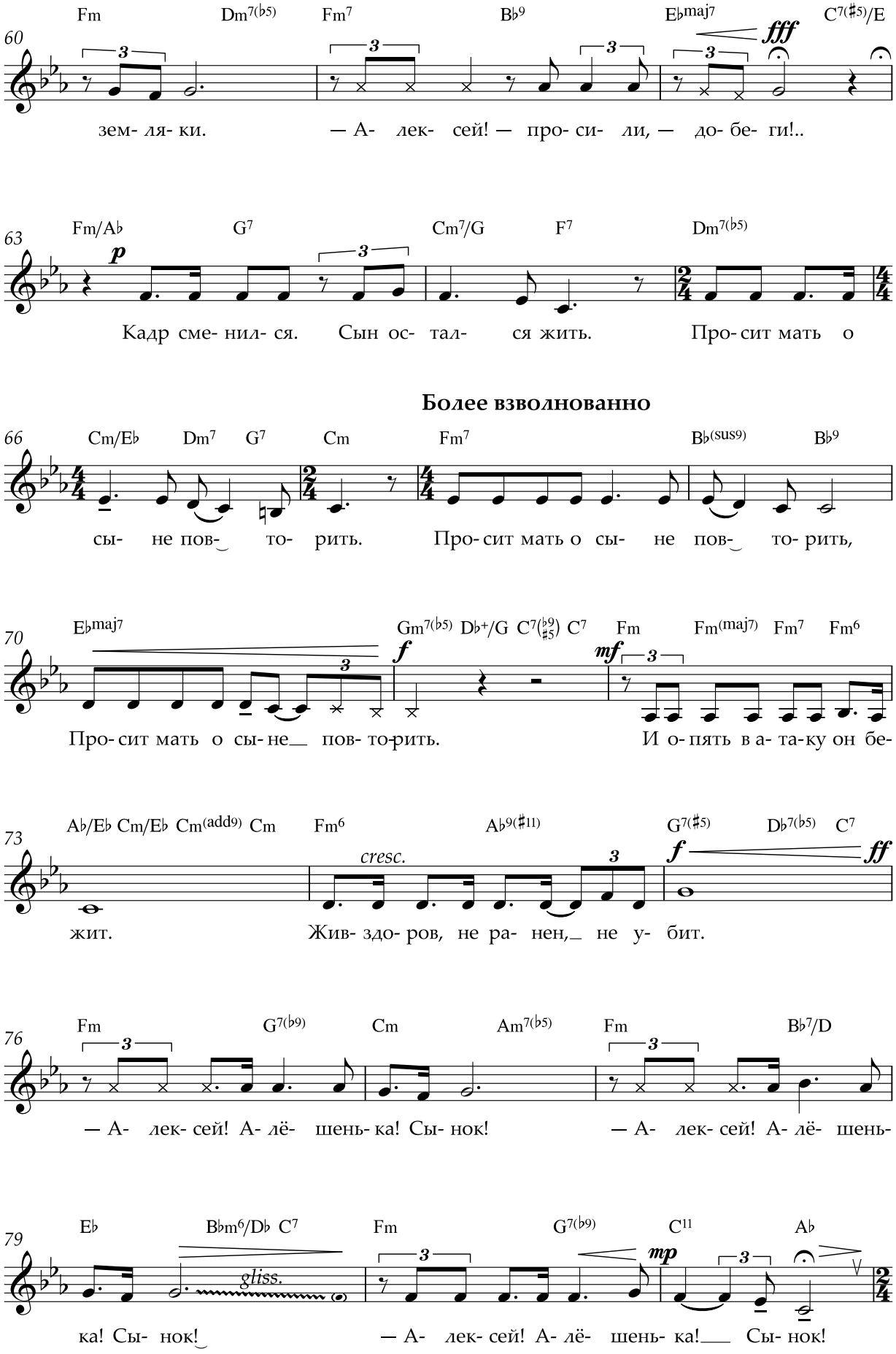
Порывисто

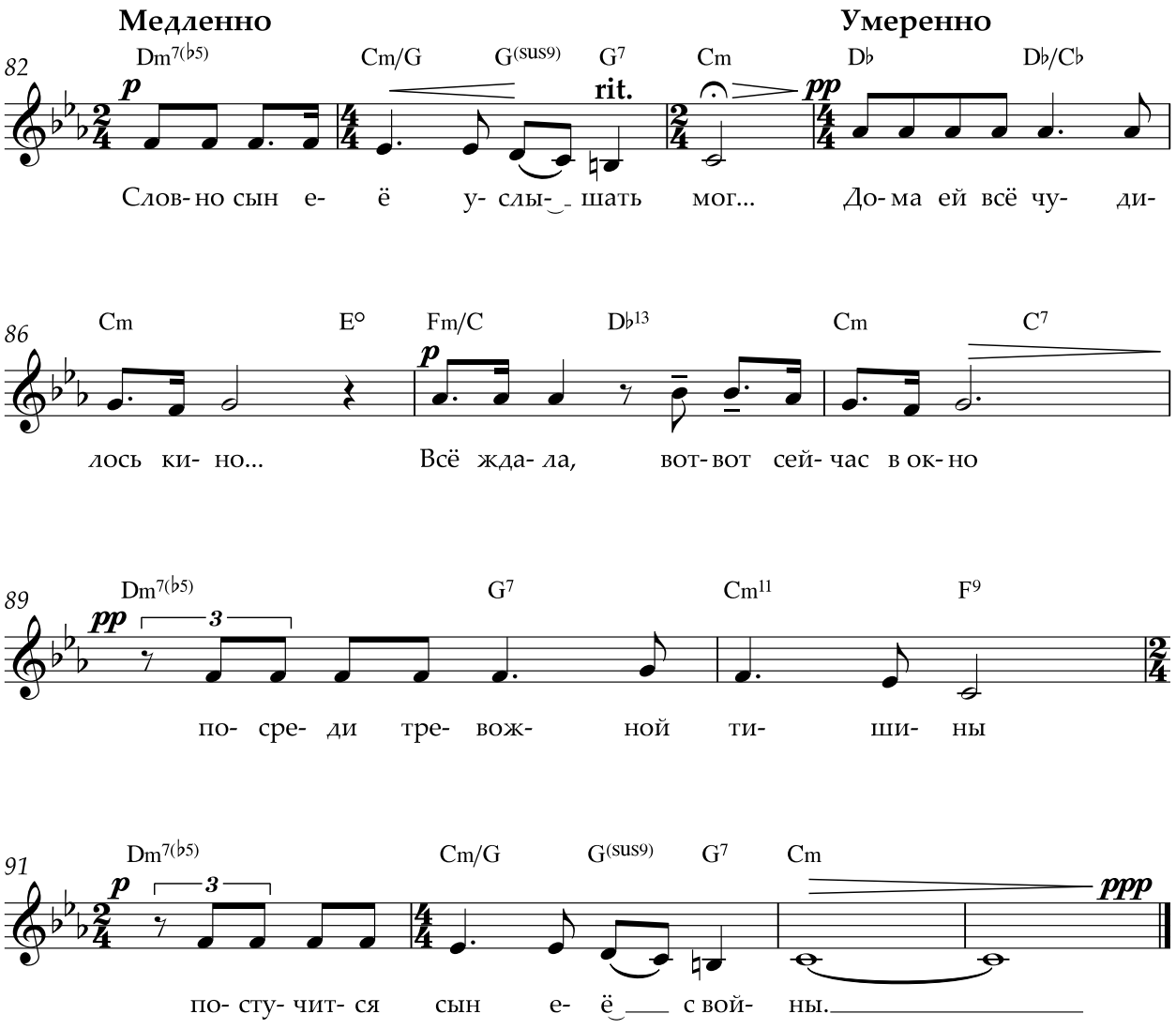

49
Cm/G G(sus9) G7 Cm Fm7
mf
ё у- слы- шать мог. Он рва- нул- ся из тран-


52
B♭(sus9) B♭9 E♭maj7 Gm7(♭5) D♭+/G C7(♭9 ♯5) C7
3
ше- и в бой. Вста-ла мать при- крыть е- го со- бой.


55
Fm Fm(maj7) Fm7 Fm6 A♭/E♭ Cm/E♭ Cm(add9) Cm
mp
3
Всё бо- я- лась — вдруг он у- па- дёт,


57
Fm6 A♭9(♯11) G7(♯5) D♭7(♭5) C7 Fm G7(♭9)
f
ff
3
3
но сквозь го-ды мчал- ся сын впе- рёд. — А- лек- сей! — кри- ча- ли


60
Fm Dm7(♭5) Fm7 B♭9 E♭maj7 C7(♯5)/E
fff
зем- ля- ки. — А- лек- сей! — про- си- ли, — до- бе- ги!..
63
Fm/A♭ G7 Cm7/G F7 Dm7(♭5)
p
Кадр сме- нил- ся. Сын ос- тал- ся жить. Про- сит мать о
Более взволнованно
66
Cm/E♭ Dm7 G7 Cm Fm7 B♭(sus9) B♭9
сы- не пов- то- рить. Про- сит мать о сы- не пов- то- рить,
70
E♭maj7 Gm7(♭5) D♭+/G C7(♭9 ♯5) C7 Fm Fm(maj7) Fm7 Fm6
f mf
Про- сит мать о сы- не пов- то- рить. И о- пять в а- та- ку он бе-
73
A♭/E♭ Cm/E♭ Cm(add9) Cm Fm6 A♭9(♯11) G7(♯5) D♭7(♭5) C7
cresc. f ff
жит. Жив- здо- ров, не ра- нен, не у- бит.
76
Fm G7(♭9) Cm Am7(♭5) Fm B♭7/D
— А- лек- сей! А- лё- шень- ка! Сы- нок! — А- лек- сей! А- лё- шень-
79
E♭ B♭m6/D♭ C7 Fm G7(♭9) C11 A♭
gliss. mp
ка! Сы- нок! — А- лек- сей! А- лё- шень- ка! Сы- нок!



Постарела мать за тридцать лет,
А вестей от сына нет и нет.
Но она всё продолжает ждать,
Потому что верит, потому что мать.
И на что надеется она?
Много лет, как кончилась война.
Много лет, как все пришли назад,
Кроме мёртвых, что в земле лежат.
Сколько их в то дальнее село,
Мальчиков безусых, не пришло.

…Раз в село прислали по весне
Фильм документальный о войне.
Все пришли в кино — и стар, и мал,
Кто познал войну и кто не знал.
Перед горькой памятью людской
Разливалась ненависть рекой.
Трудно было это вспоминать.
Вдруг с экрана сын взглянул на мать.

Мать узнала сына в тот же миг,
И пронёсся материнский крик:
— Алексей! Алёшенька! Сынок!
Алексей! Алёшенька! Сынок!
Алексей! Алёшенька! Сынок! —
Словно сын её услышать мог.

Он рванулся из траншеи в бой.
Встала мать прикрыть его собой.
Всё боялась — вдруг он упадёт,
Но сквозь годы мчался сын вперёд.
— Алексей! — кричали земляки.
— Алексей! — просили, — добеги!..

Кадр сменился. Сын остался жить.
Просит мать о сыне повторить.
Просит мать о сыне повторить,
Просит мать о сыне повторить.
И опять в атаку он бежит.
Жив-здоров, не ранен, не убит.
— Алексей! Алёшенька! Сынок!
Алексей! Алёшенька! Сынок!
Алексей! Алёшенька! Сынок! —
Словно сын её услышать мог…

Дома всё ей чудилось кино…
Всё ждала, вот-вот сейчас в окно
Посреди тревожной тишины
Постучится сын её с войны.
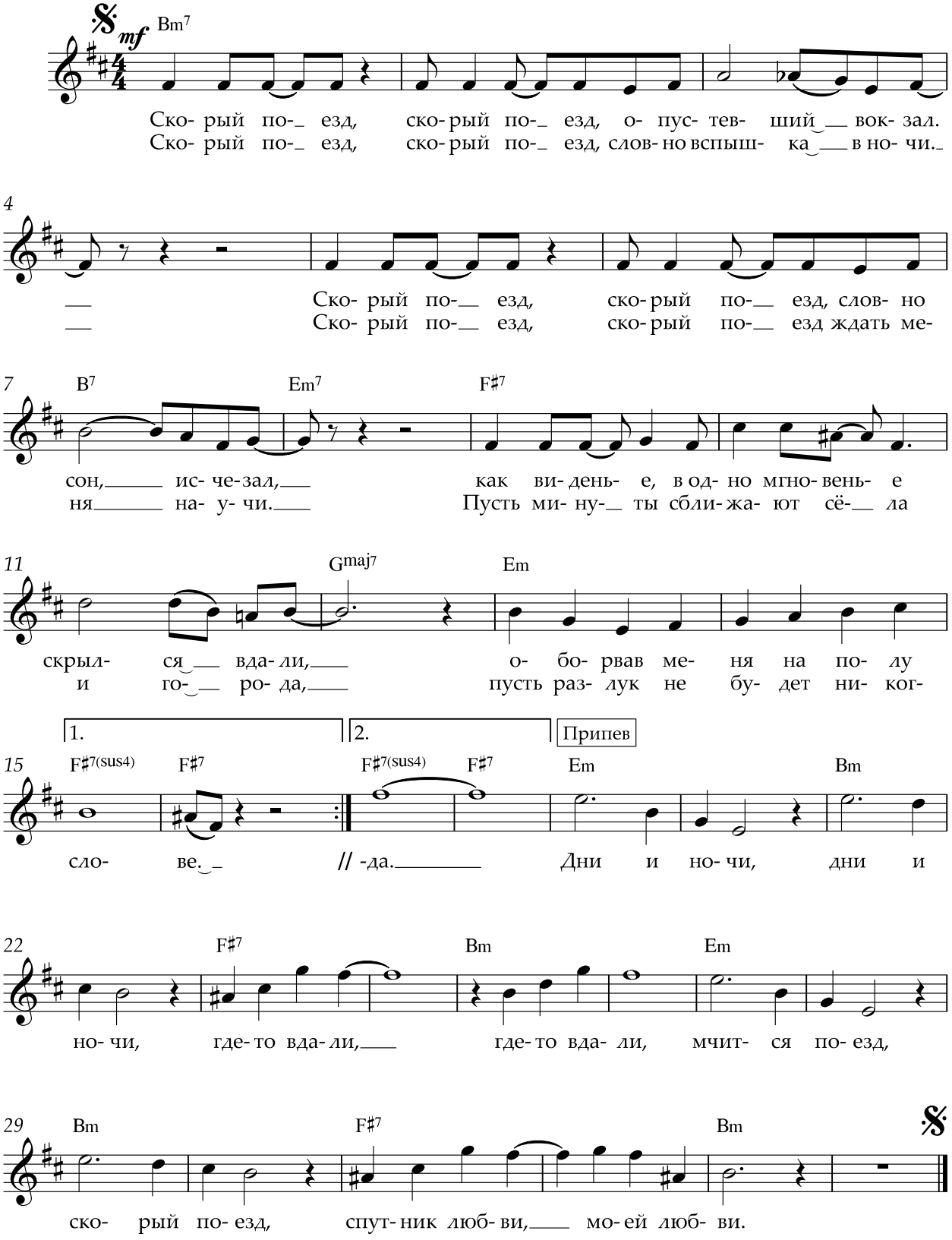
Скорый поезд

Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

Скоро ♩ = 208

АСП №1113



Скорый поезд, скорый поезд,
Опустевший вокзал.
Скорый поезд, скорый поезд,
Словно сон, исчезал,
Как виденье, в одно мгновенье
Скрылся вдали,
Оборвав меня на полуслове.

Скорый поезд, скорый поезд,
Словно вспышка в ночи.
Скорый поезд, скорый поезд,
Ждать меня научи.
Пусть минуты сближают сёла
И города,
Пусть разлук не будет никогда.

Припев: Дни и ночи, дни и ночи,
Где-то вдали, где-то вдали,
Мчится поезд, скорый поезд,
Спутник любви, моей любви.

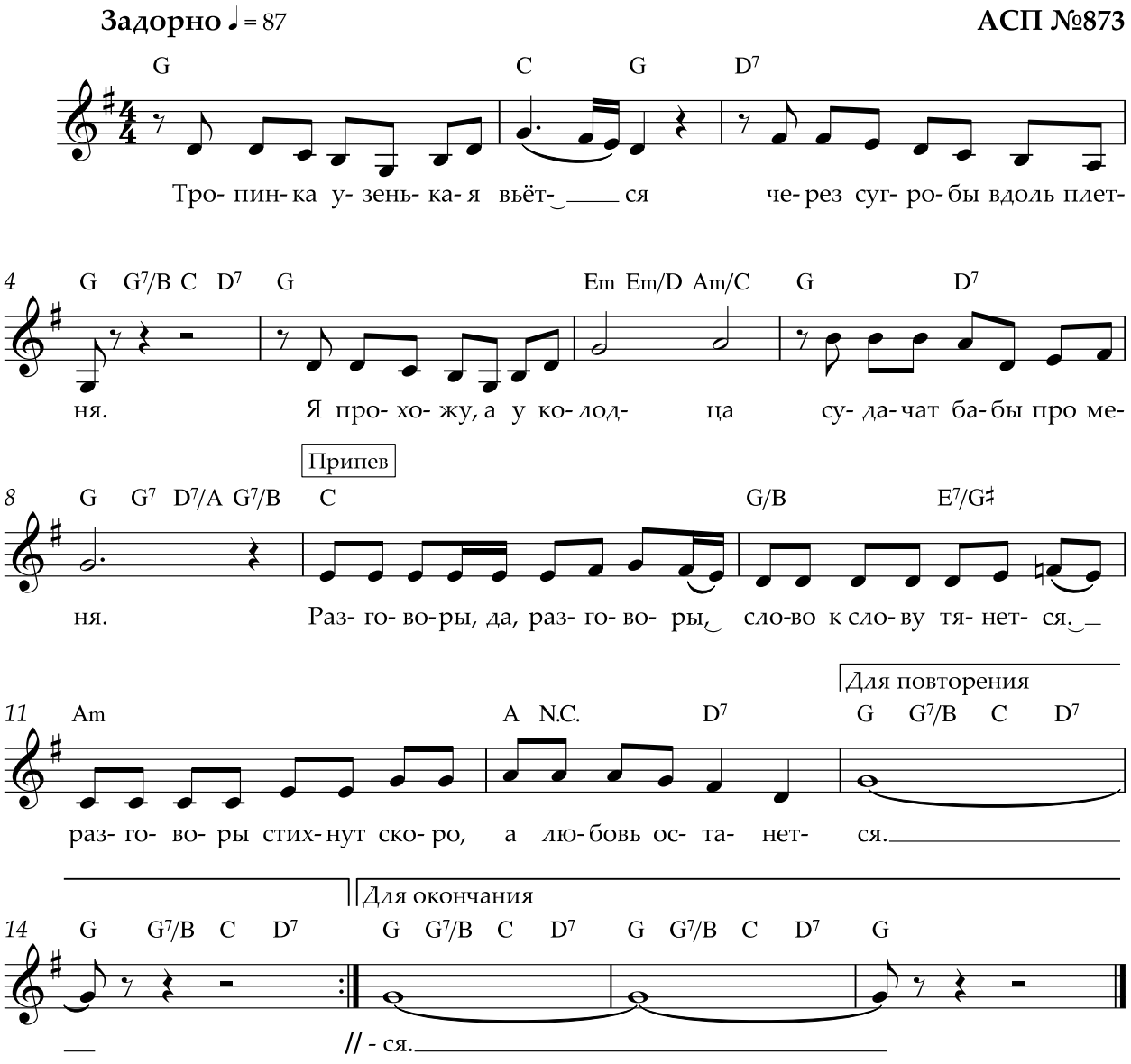
Скорый поезд, скорый поезд,
Как мелькание лет,
Скорый поезд, скорый поезд,
Как паденье комет,
Уходя в тишину ночную,
Как в никуда,
И рассвет вернуть не обещая.

Скорый поезд, скорый поезд,
Двух сердец перестук.
Скорый поезд, скорый поезд,
Ожиданье разлук.
Снова рельсы мне шлют сигналы,
Сталью звеня,
И тревожат, и зовут меня…

Припев: Дни и ночи, дни и ночи,
Где-то вдали, где-то вдали,
Мчится поезд, скорый поезд,
Спутник любви, моей любви.

Разговоры

Слова: Г. Серебряков Музыка: Э. Ханок



Тропинка узенькая вьётся
Через сугробы вдоль плетня.
Я прохожу, а у колодца
Судачат бабы про меня.

Припев: Разговоры, да, разговоры,
Слово к слову тянется.
Разговоры стихнут скоро,
А любовь останется.

Вон даже мама всполошилась,
Теперь беду не отвести.
Ах, как смогла я, как решилась
Чужого парня увести?..

Припев: Разговоры, да, разговоры,
Слово к слову тянется.
Разговоры стихнут скоро,
А любовь останется.

Ну, говорите, говорите,
Чужие люди и родня,
Во всём вините и корите
Одну меня, одну меня…

Припев: Разговоры, да, разговоры,
Слово к слову тянется.
Разговоры стихнут скоро,
А любовь останется.

Я буду жить под солнцем ясным,
Не опуская головы.
Лишь только б ты не побоялся
Поспешной на язык молвы.
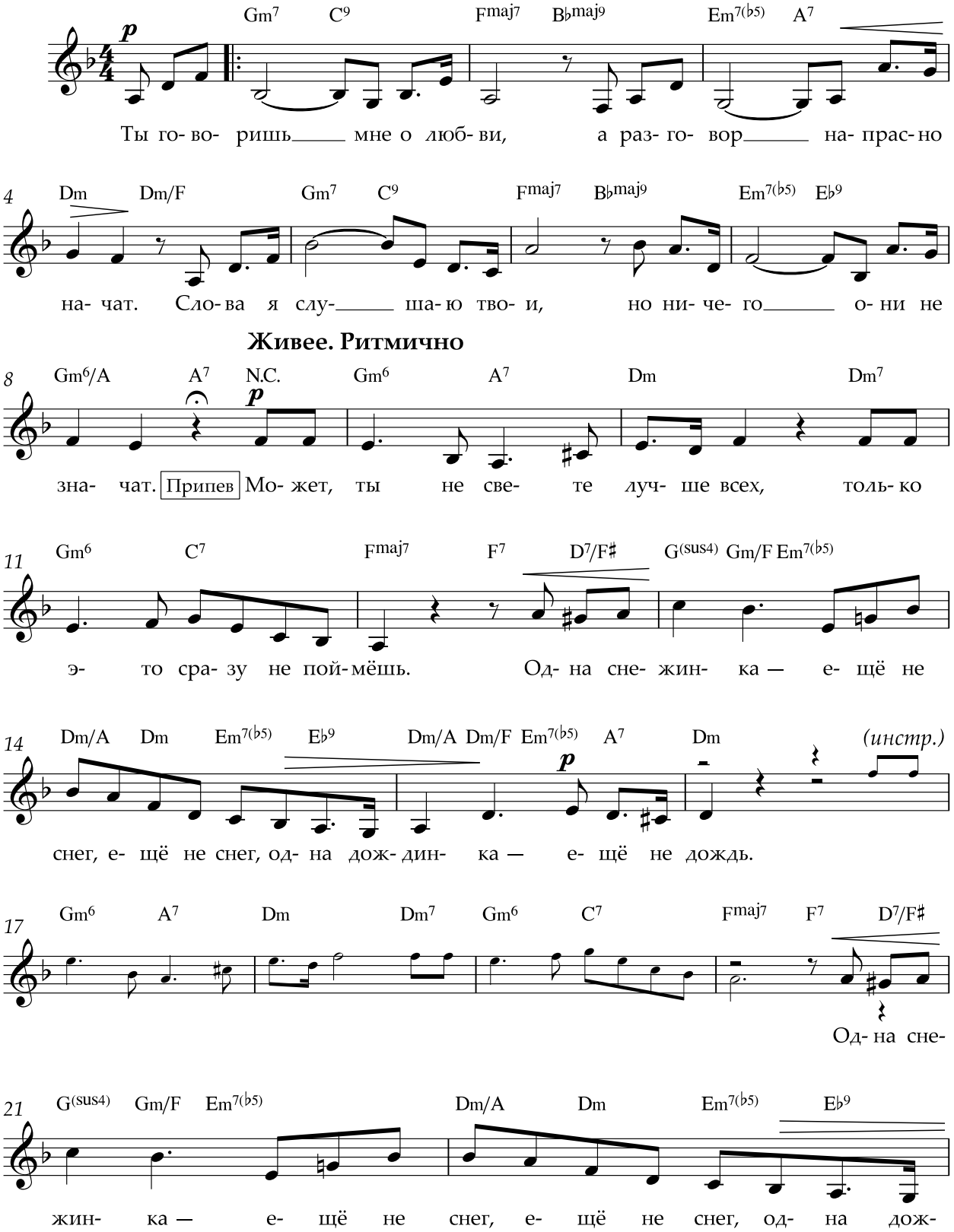
Припев: Разговоры, да, разговоры,
Слово к слову тянется.
Разговоры стихнут скоро,
А любовь останется.
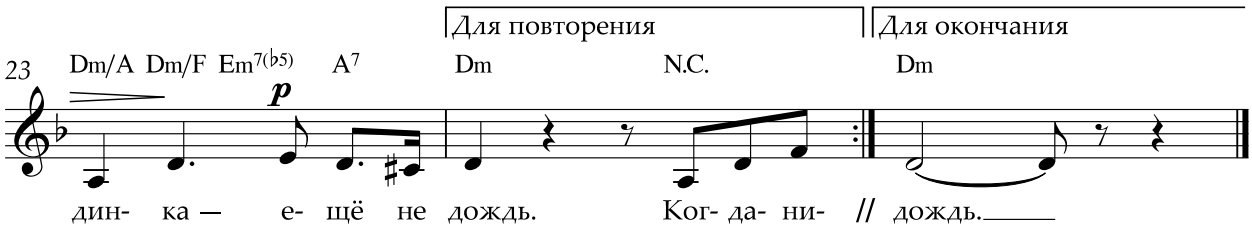
Ты говоришь мне о любви…

из кинофильма «Три дня в Москве»

Слова: *Л.* Дербенёв и И. Шаферан — Музыка: Э. Колмановский

Свободно, как бы импровизируя — **АСП №692**





Ты говоришь мне о любви,
А разговор напрасно начат.
Слова я слушаю твои,
Но ничего они не значат.

Припев: Может, ты на свете лучше всех,
Только это сразу не поймёшь.
Одна снежинка — ещё не снег, ещё не снег,
Одна дождинка — ещё не дождь.

Когда-нибудь, но не теперь,
Придёт любовь, чтоб стать судьбою.
Придёт, как ливень, как метель,
Всё заслонив вокруг собою.

Припев: Может, ты на свете лучше всех,
Только это сразу не поймёшь.
Одна снежинка — ещё не снег, ещё не снег,
Одна дождинка — ещё не дождь.

И, может быть, вдруг я сама
Тебе в глаза взгляну иначе.
И станут вещими слова,
Что ничего сейчас не значат.

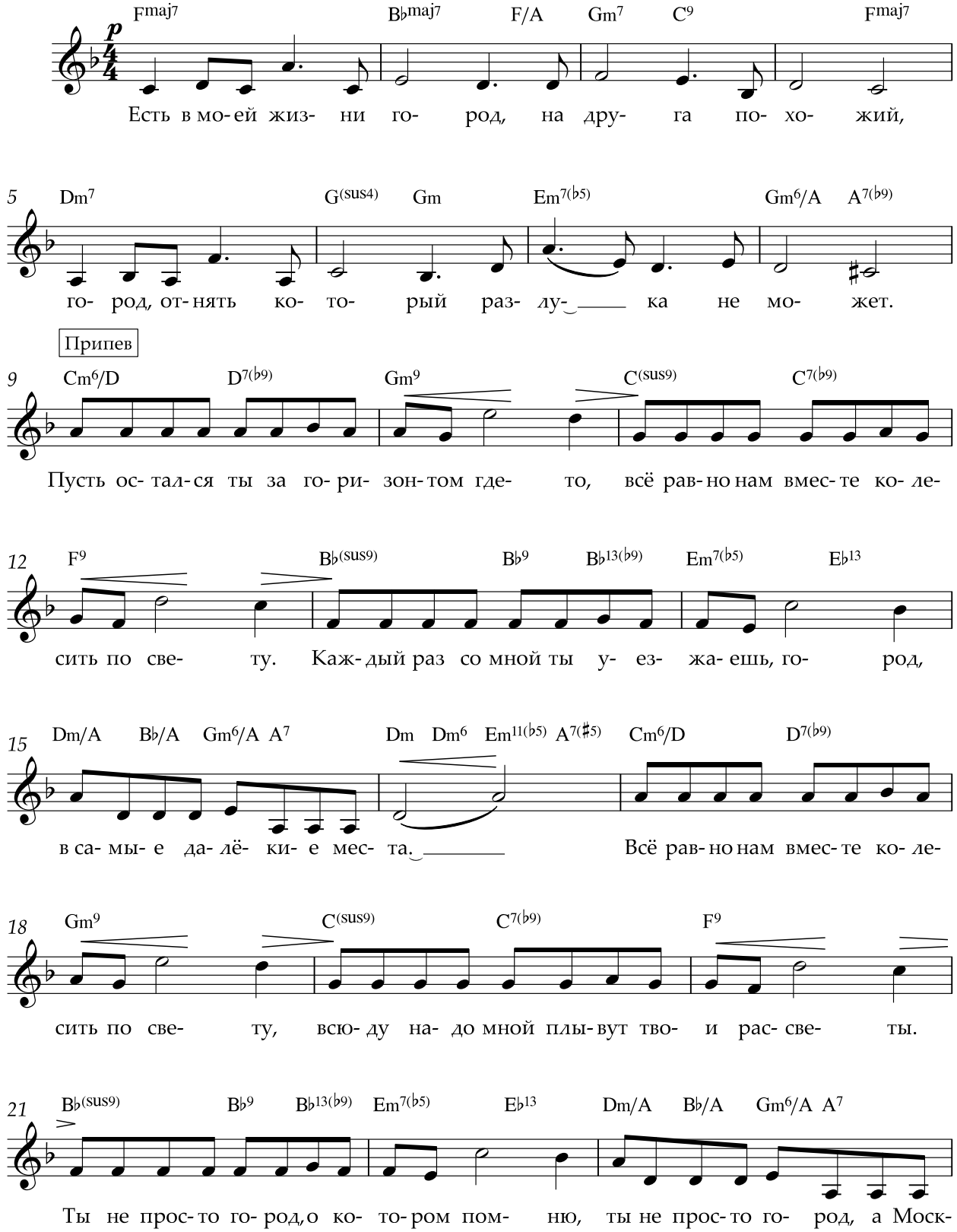
Припев: Может, ты на свете лучше всех,
Только это сразу не поймёшь.
Одна снежинка — ещё не снег, ещё не снег,
Одна дождинка — ещё не дождь.
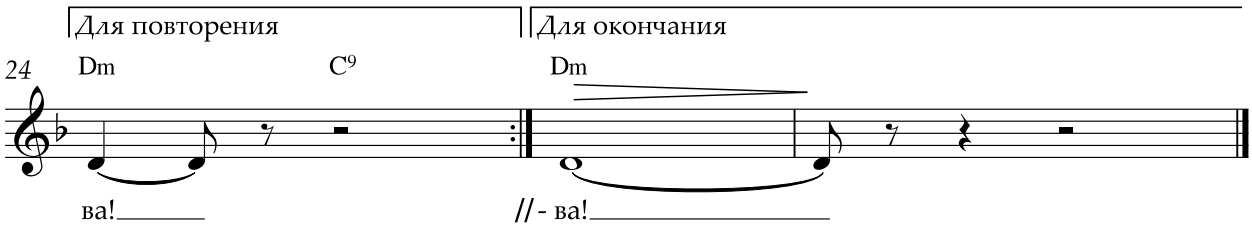
Московская серенада

из кинофильма «Три дня в Москве»

Слова: *Л.* Дербенёв и И. Шаферан — Музыка: Э. Колмановский

Не спеша. Задумчиво, тепло ♩ = 83 — **АСП №1019**





Есть в моей жизни город,
На друга похожий,
Город, отнять который
Разлука не может.

Припев: Пусть остался ты за горизонтом где-то,
Всё равно нам вместе колесить по свету.
Каждый раз со мной ты уезжаешь, город,
В самые далёкие места.

Всё равно нам вместе колесить по свету,
Всюду надо мной плывут твои рассветы.
Ты не просто город, о котором помню,
Ты не просто город, а Москва!

Не дотянуться взглядом
За реки, за горы.
Но всё равно ты рядом,
Ты — в сердце, мой город.

Припев: Пусть остался ты за горизонтом где-то,
Всё равно нам вместе колесить по свету.
Каждый раз со мной ты уезжаешь, город,
В самые далёкие места.

Всё равно нам вместе колесить по свету,
Всюду надо мной плывут твои рассветы.
Ты не просто город, о котором помню,
Ты не просто город, а Москва!
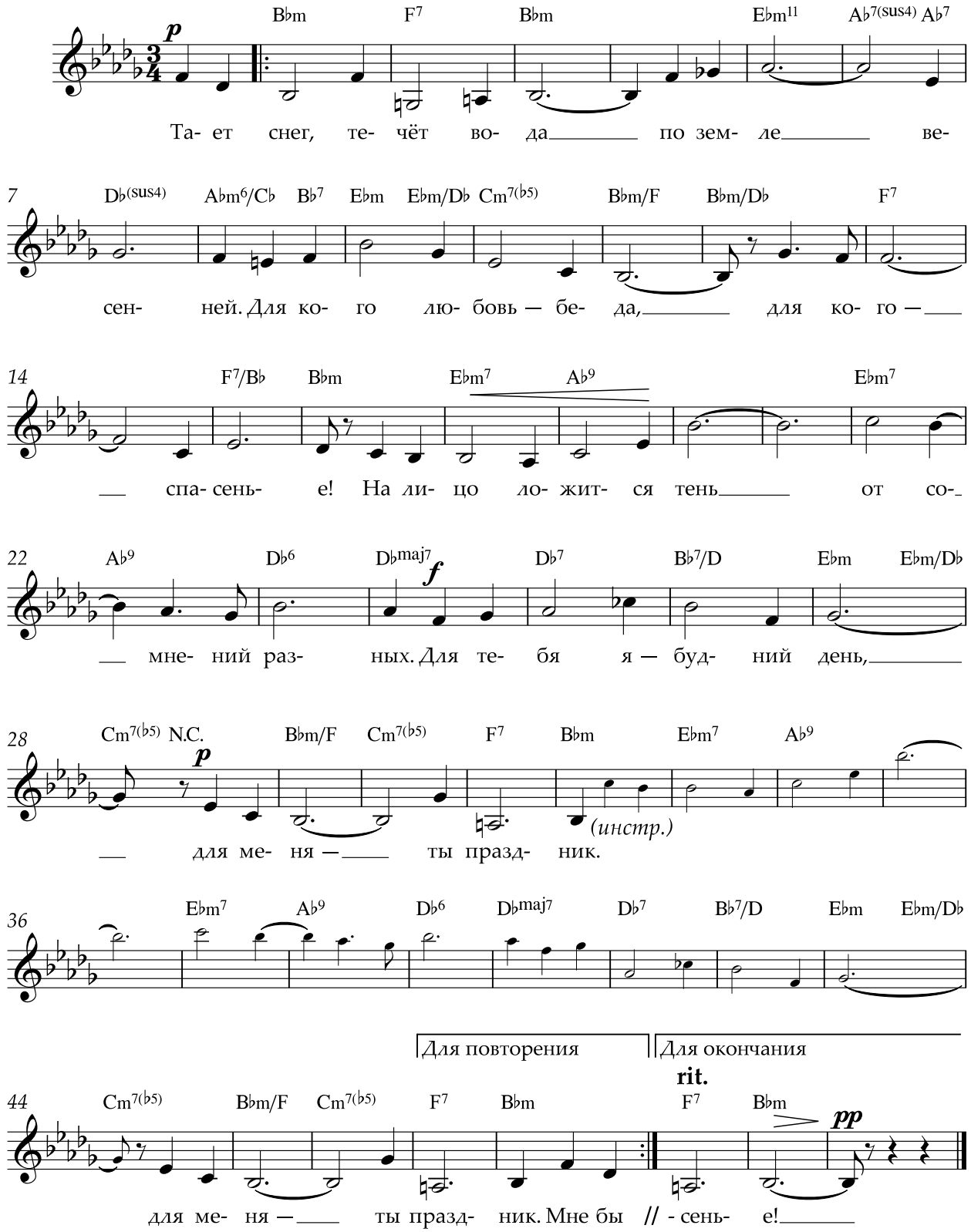
Р. А. Лукиной

Тает снег

из кинофильма «Три дня в Москве»

Слова: *Л.* Дербенёв и И. Шаферан — Музыка: Э. Колмановский

В темпе вальса. Просто, безыскусственно ♩ = 203 — **АСП №1318**



Тает снег, течёт вода
По земле весенней.
Для кого любовь — беда,
Для кого — спасенье!

На лицо ложится тень
От сомнений разных.
Для тебя я — будний день,
Для меня — ты праздник.

Мне бы всё тебе сказать,
Да мешает робость.
Хоть смотрю в твои глаза —
Между нами пропасть.

Что становишься чужим —
Сердце знать не хочет.
Ах, совсем, совсем другим
Ты мне снишься ночью.

(Инструментальный проигрыш на 1-ю половину куплета)

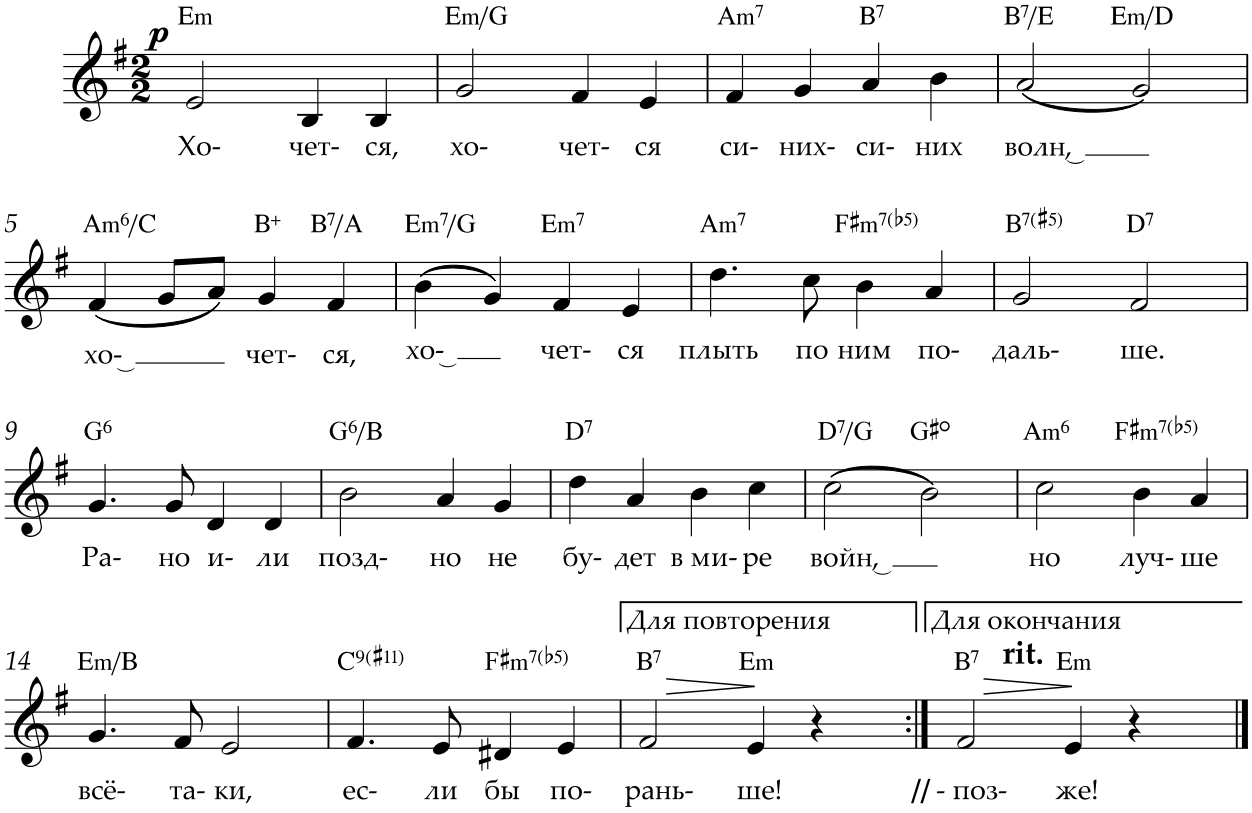
Тает снег, течёт вода
По земле весенней.
Для кого любовь — беда,
Для кого — спасенье!

Рано или поздно

из кинофильма «Три дня в Москве»

Слова: Е. Евтушенко Музыка: Э. Колмановский

Сдержанно ♩ = 76 **АСП №1317**



Хочется, хочется синих-синих волн,
Хочется, хочется плыть по ним подальше.
Рано или поздно не будет в мире войн,
Но лучше всё-таки, если бы пораньше!

Хочется, хочется белых облаков,
Хочется, хочется жить с людьми по правде.
Рано или поздно не будет дураков,
Но лучше всё-таки, если бы пораньше!

Хочется, хочется голубых лугов,
Хочется, хочется стать быстрей постарше.
Рано или поздно приходит к нам любовь,
Но лучше всё-таки, если бы пораньше!

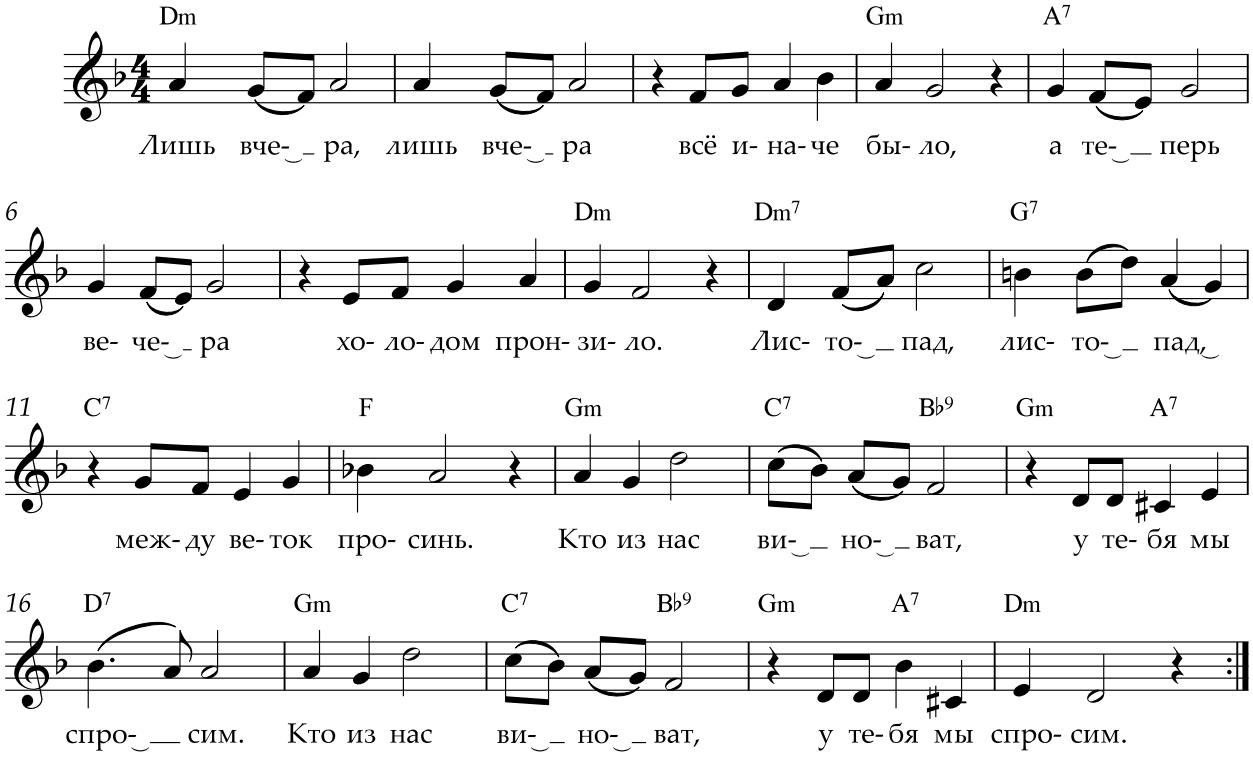
Хочется, хочется малость поумнеть,
Хочется, хочется сделать бы побольше.
Рано или поздно придётся помереть,
Но лучше всё-таки, если бы попозже!

Лишь вчера

из кинофильма «Когда наступает сентябрь»

Слова: И. Шаферан Музыка: Я. Френкель

Умеренно ♩ = 130 **АСП №403**



1. *Л*ишь вчера, *л*ишь вчера
Всё иначе было,
А теперь вечера
Холодом пронзило.
*Л*истопад, *л*истопад,
Между веток просинь.
Кто из нас виноват,
У тебя мы спросим.

2. Ты скажи, ты скажи,
Не таи ответа,
Как бы так нам прожить,
Чтоб всё время *л*ето.
*Л*истопад, *л*истопад,
Тишина сквозная,
Только *л*истья шуршат,
Ничего не зная.

3. А в *л*есу, а в *л*есу,
Долго *л*истьям падать,
И себе по *л*исту
Мы возьмём на память.
*Л*истопад, *л*истопад,
Жёлтые дубравы.
Кто из нас виноват,
Если оба правы?

Для тебя

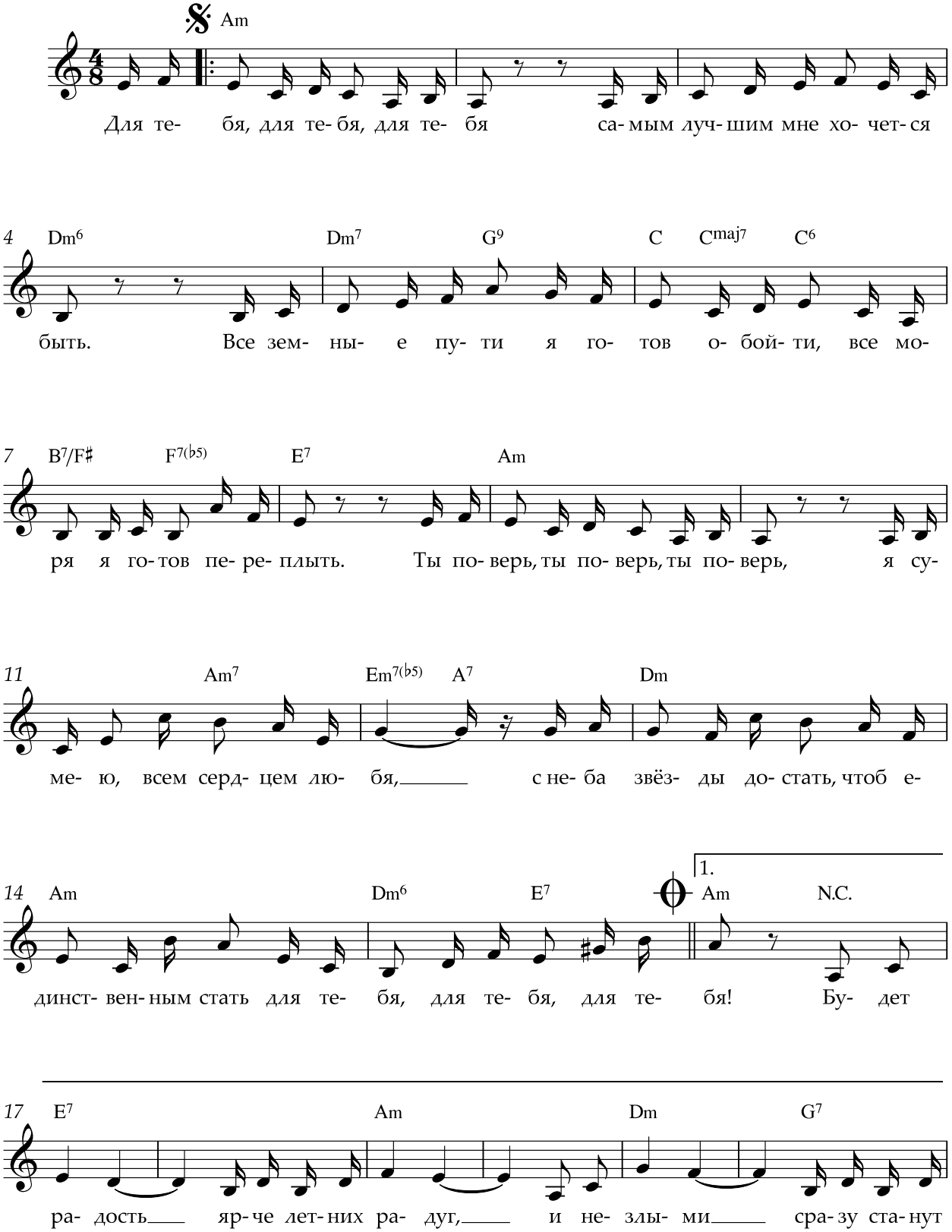
из кинофильма «Когда наступает сентябрь»
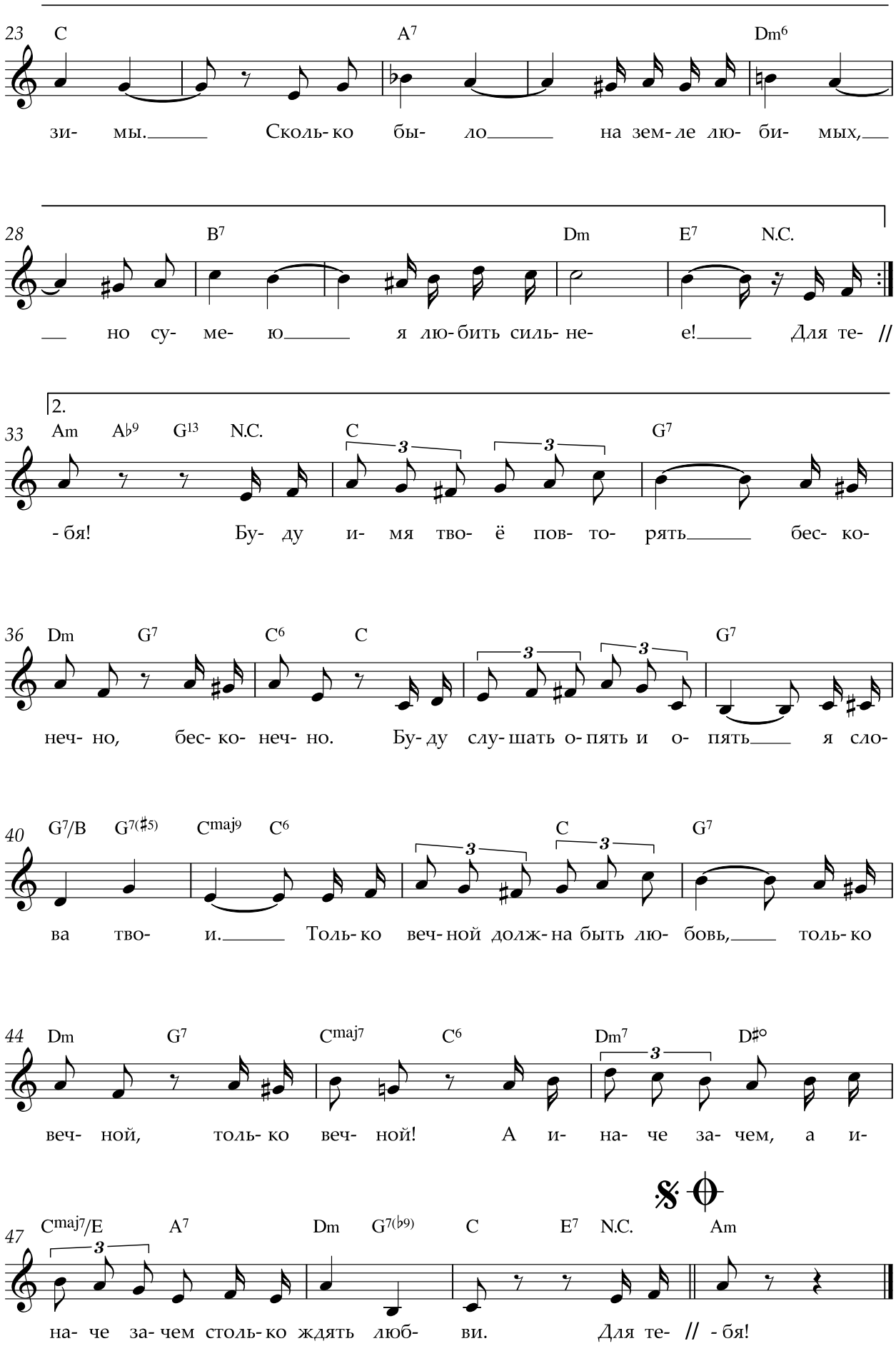
Слова: И. Шаферан

Музыка: Я. Френкель

В ритме танго ♪ = 127

АСП №247




23 C A7 Dm6
зи- мы. Сколь-ко бы- ло на зем-ле лю- би- мых,
28 B7 Dm E7 N.C.
но су- ме- ю я лю-бить силь-не- е! Для те- //
2.
33 Am A♭9 G13 N.C. C G7
-бя! Бу- ду и- мя тво- ё пов- то- рять бес- ко-
36 Dm G7 C6 C G7
неч- но, бес- ко- неч- но. Бу-ду слу-шать о-пять и о- пять я сло-
40 G7/B G7(♯5) Cmaj9 C6 C G7
ва тво- и. Толь-ко веч-ной долж-на быть лю- бовь, толь-ко
44 Dm G7 Cmaj7 C6 Dm7 D♯°
веч- ной, толь- ко веч- ной! А и- на- че за- чем, а и-
47 Cmaj7/E A7 Dm G7(♭9) C E7 N.C. Am
на- че за-чем столь-ко ждать люб- ви. Для те- // -бя!

Для тебя, для тебя, для тебя
Самым лучшим мне хочется быть.
Все земные пути я готов обойти,
Все моря я готов переплыть.
Ты поверь, ты поверь, ты поверь,
Я сумею, всем сердцем любя,
С неба звёзды достать,
Чтоб единственным стать
Для тебя, для тебя, для тебя!

Будет радость
Ярче летних радуг,
И незлыми
Сразу станут зимы.
Сколько было
На земле любимых,
Но сумею
Я любить сильнее!

Для тебя, для тебя, для тебя
Мир прекраснее сделаю я.
И рассвет, и зарю я тебе подарю,
Громче петь попрошу соловья.
Ты поверь, ты поверь, ты поверь,
Я сумею, всем сердцем любя,
С неба звёзды достать,
Чтоб единственным стать
Для тебя, для тебя, для тебя!

Буду имя твоё повторять
Бесконечно, бесконечно.
Буду слушать опять, и опять
Я слова твои.
Только вечной должна быть любовь,
Только вечной, только вечной!
А иначе зачем, а иначе зачем
Столько ждать любви.

Для тебя, для тебя, для тебя
Самым лучшим мне хочется быть.
Все земные пути я готов обойти,
Все моря я готов переплыть.
Ты поверь, ты поверь, ты поверь,
Я сумею, всем сердцем любя,
С неба звёзды достать,
Чтоб единственным стать
Для тебя, для тебя, для тебя!

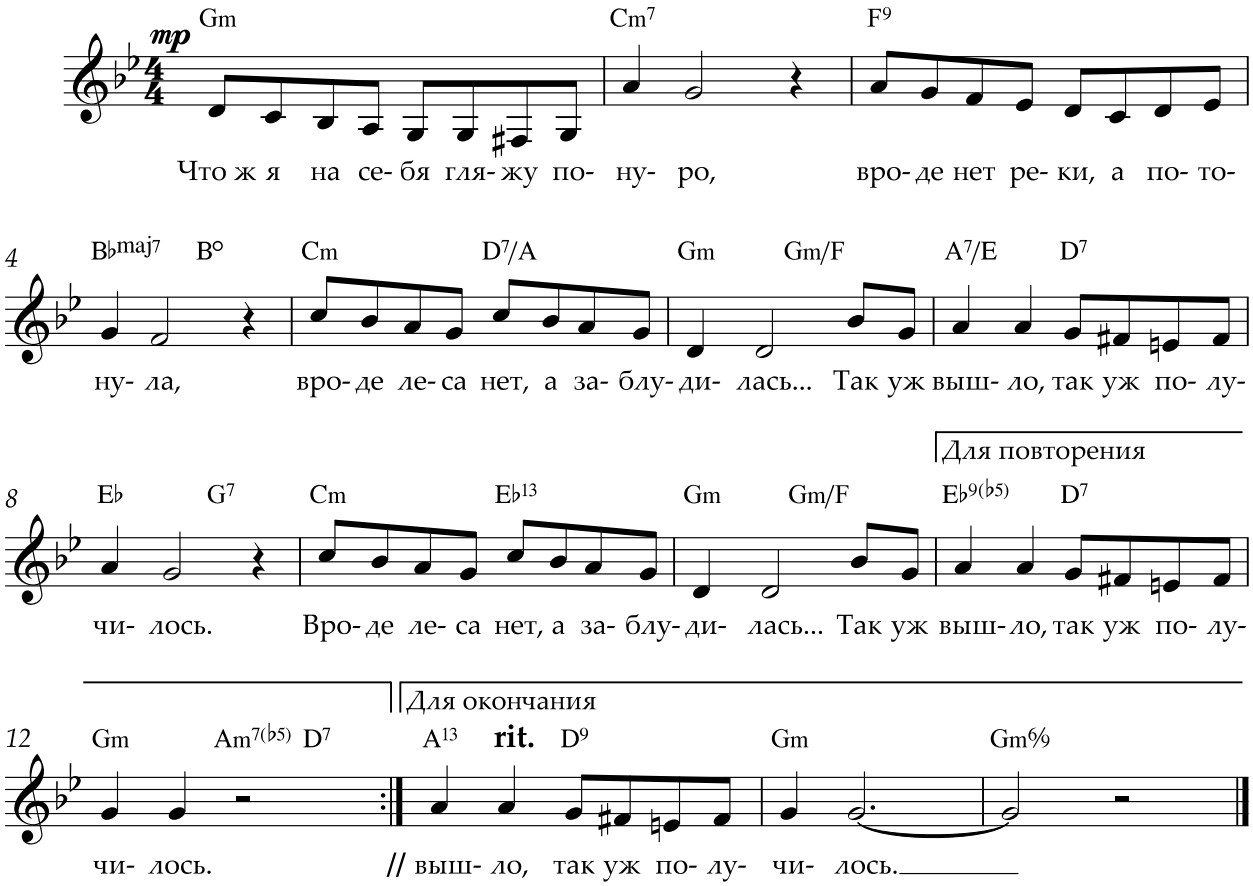
Это было (Я не обижаюсь)

Слова: Р. Рождественский

Музыка: Ю. Гуляев

Умеренно ♩ = 92

АСП №1306



Что ж я на себя гляжу понуро,
Вроде нет реки, а потонула,
Вроде леса нет, а заблудилась…
Так уж вышло, так уж получилось.

Так уж вышло, так уж получилось,
Что же за беда, скажи на милость,
Сердце позабыть тебя не хочет,
Разлюбить прошу — да не выходит.

В городе, как посредине поля,
Мы однажды встретимся с тобою,
Вздрогнет сердце: я ж его любила!
Это было, мало ли, что было.
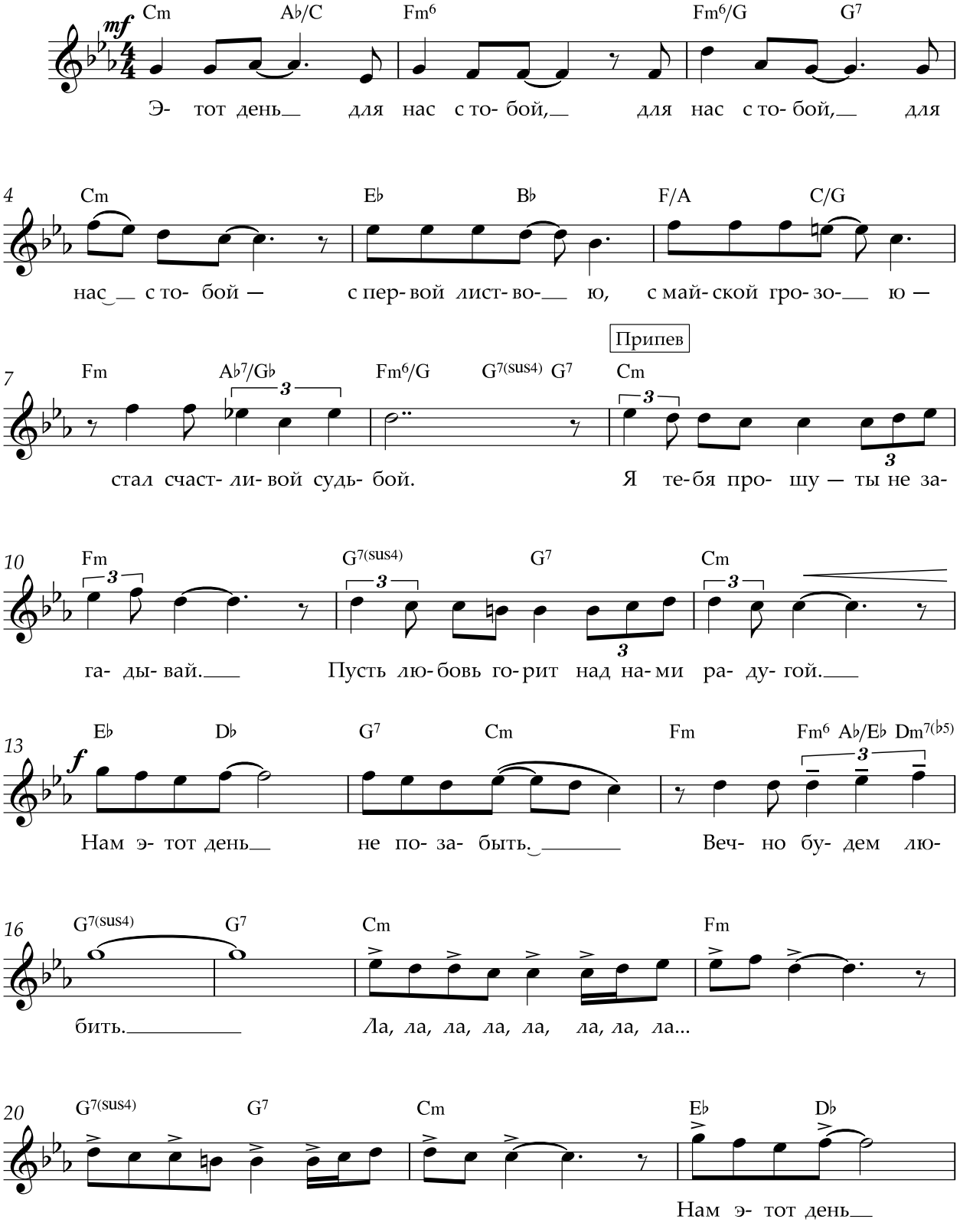
Наш день
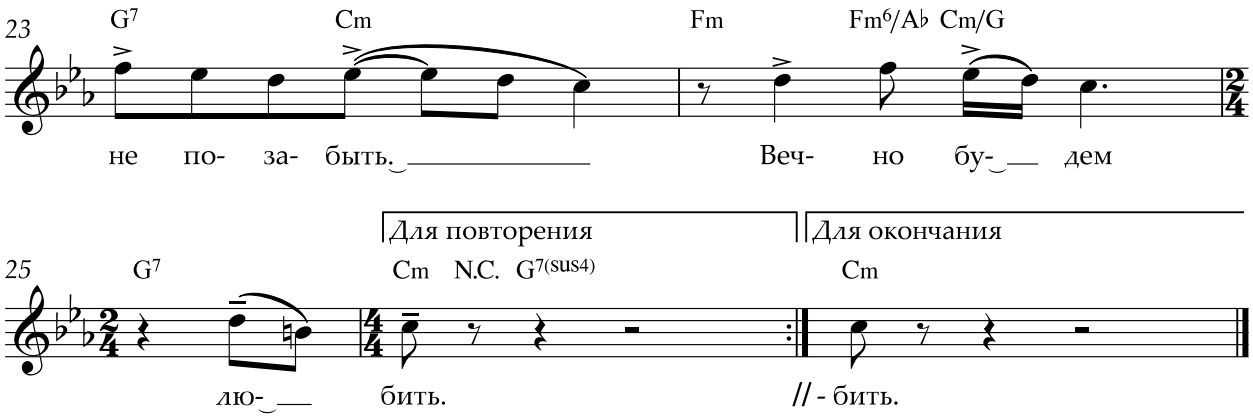
Слова: А. Дементьев

Музыка: Е. Мартынов

Не очень быстро ♩ = 152

АСП №1233





Этот день для нас с тобой,
Для нас с тобой, для нас с тобой —
С первой листвою, с майской грозою —
Стал счастливой судьбой.

Припев: Я тебя прошу — ты не загадывай.
Пусть любовь горит над нами радугой.
Нам этот день не позабыть.
Вечно будем любить.

Нам к чему слова искать,
Слова искать, слова искать?
Если мы рядом, любящим взглядом
Можно всё рассказать.

Припев: Я тебя прошу — ты не загадывай.
Пусть любовь горит над нами радугой.
Нам этот день не позабыть.
Вечно будем любить.

Пусть приходит час такой,
И день такой, и год такой,
Чтоб все узнали радость признаний,
Так же, как мы с тобой.

Припев: Я тебя прошу — ты не загадывай.
Пусть любовь горит над нами радугой.
Нам этот день не позабыть.
Вечно будем любить.

Рассвет-чародей

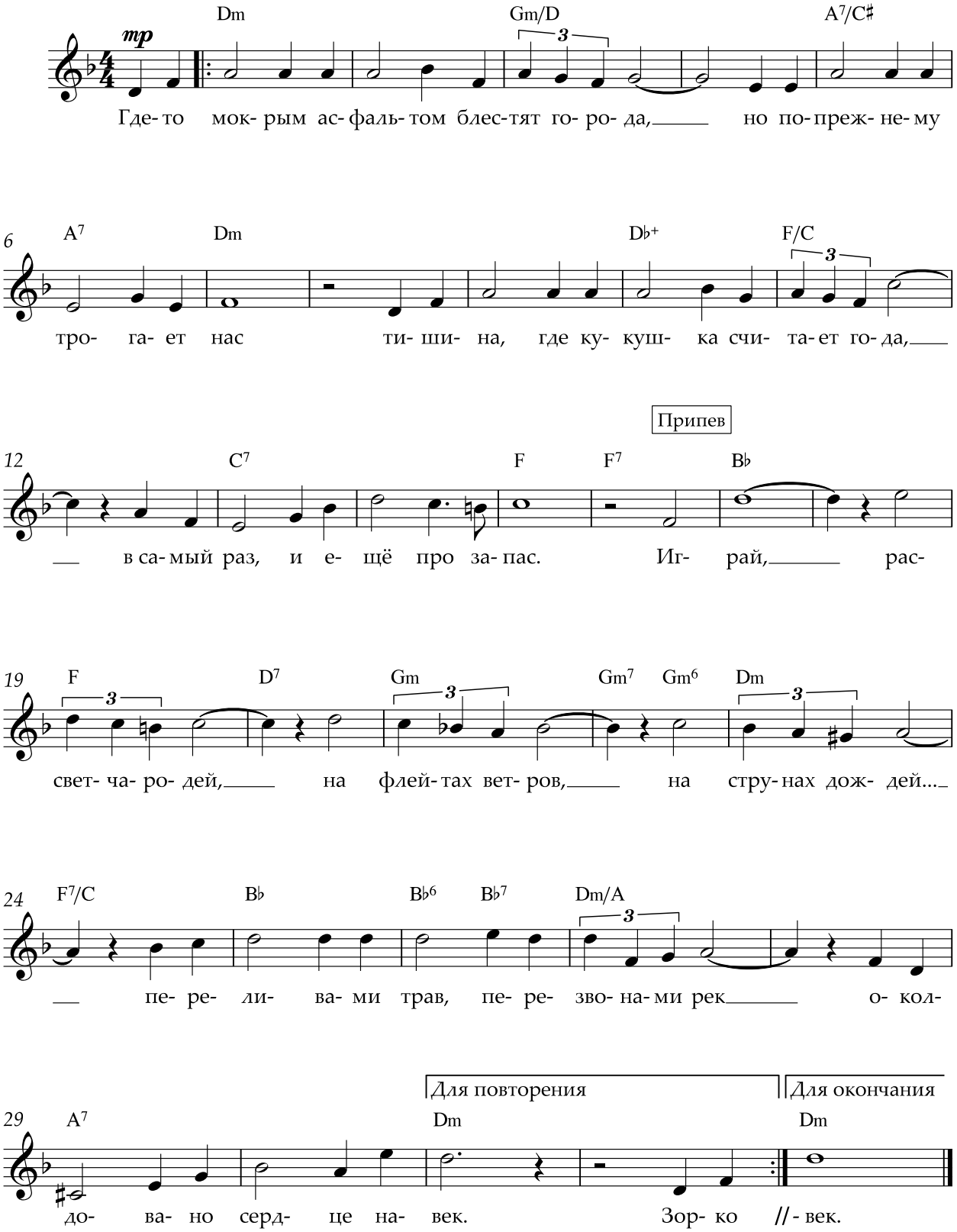
из кинофильма «Охотник за браконьерами»

Слова: М. Пляцковский

Музыка: В. Шаинский

Быстро ♩ = 141

АСП №1446



Где-то мокрым асфальтом блестят города,
Но по-прежнему трогает нас
Тишина, где кукушка считает года,
В самый раз и ещё про запас.

Припев: Играй, рассвет-чародей,
На флейтах ветров,
На струнах дождей…
Переливами трав, перезвонами рек
Околдовано сердце навек.

Зорко тайну озёр стерегут валуны.
Ходит рыба, скользя в глубине.
И качаются ночью осколки луны
На серебряной зыбкой волне.

Припев: Играй, рассвет-чародей,
На флейтах ветров,
На струнах дождей…
Переливами трав, перезвонами рек
Околдовано сердце навек.

Не насмотришься вдоволь, смотри — не смотри,
Как туманы дымятся вдали.
И пылает роса, словно капли зари,
На зелёных ресницах земли.

Припев: Играй, рассвет-чародей,
На флейтах ветров,
На струнах дождей…
Переливами трав, перезвонами рек
Околдовано сердце навек.

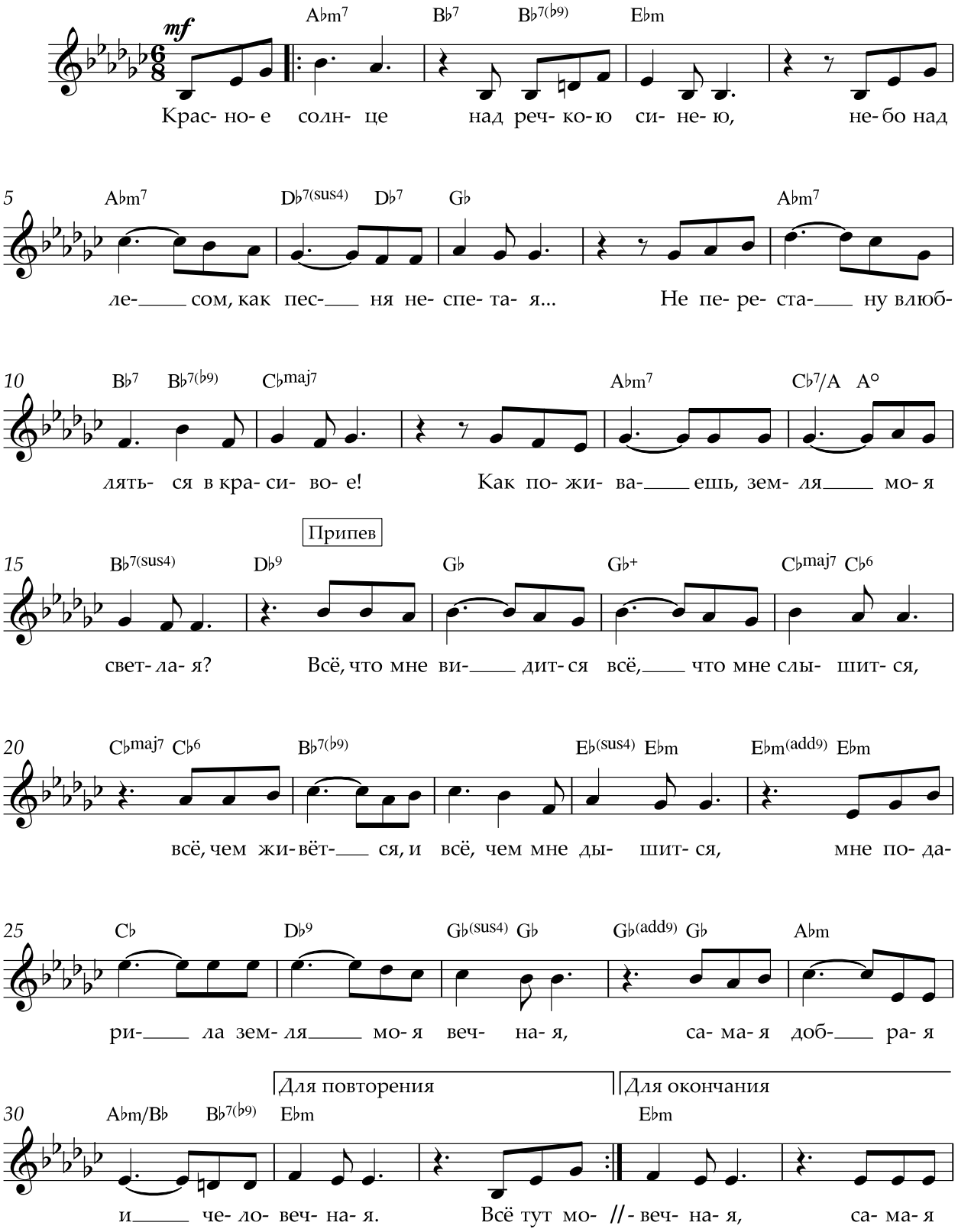
Земля моя добрая

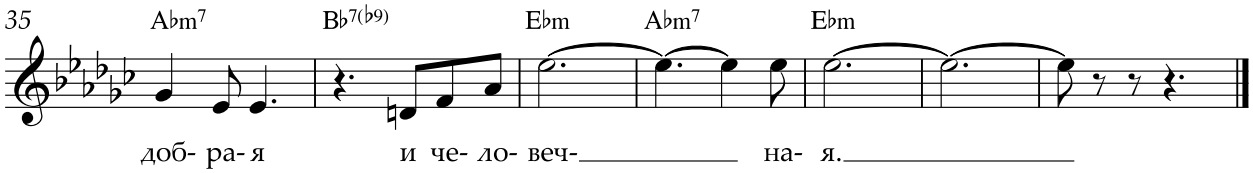
Слова: С. Островой

Музыка: Е. Птичкин

Вдохновенно ♩. = 74

АСП №842





Красное солнце над речкою синею,
Небо над лесом, как песня неспетая…
Не перестану влюбляться в красивое!
Как поживаешь, земля моя светлая?

Припев: Всё, что мне видится, всё, что мне слышится,
Всё, чем живется, и всё, чем мне дышится,
Мне подарила земля моя вечная,
Самая добрая и человечная.

Всё тут моё, всё родное, известное,
С полем бескрайним, с лесами нарядными.
Вот я вхожу в это царство чудесное,
Черпаю утро горстями прохладными.

Припев: Всё, что мне видится, всё, что мне слышится,
Всё, чем живется, и всё, чем мне дышится,
Мне подарила земля моя вечная,
Самая добрая и человечная.

Здравствуй, пора золотая, рассветная,
Красное солнце над речкою синею…
Не перестану влюбляться в заветное,
Не перестану влюбляться в красивое.

Припев: Всё, что мне видится, всё, что мне слышится,
Всё, чем живется, и всё, чем мне дышится,
Мне подарила земля моя вечная,
Самая добрая и человечная.
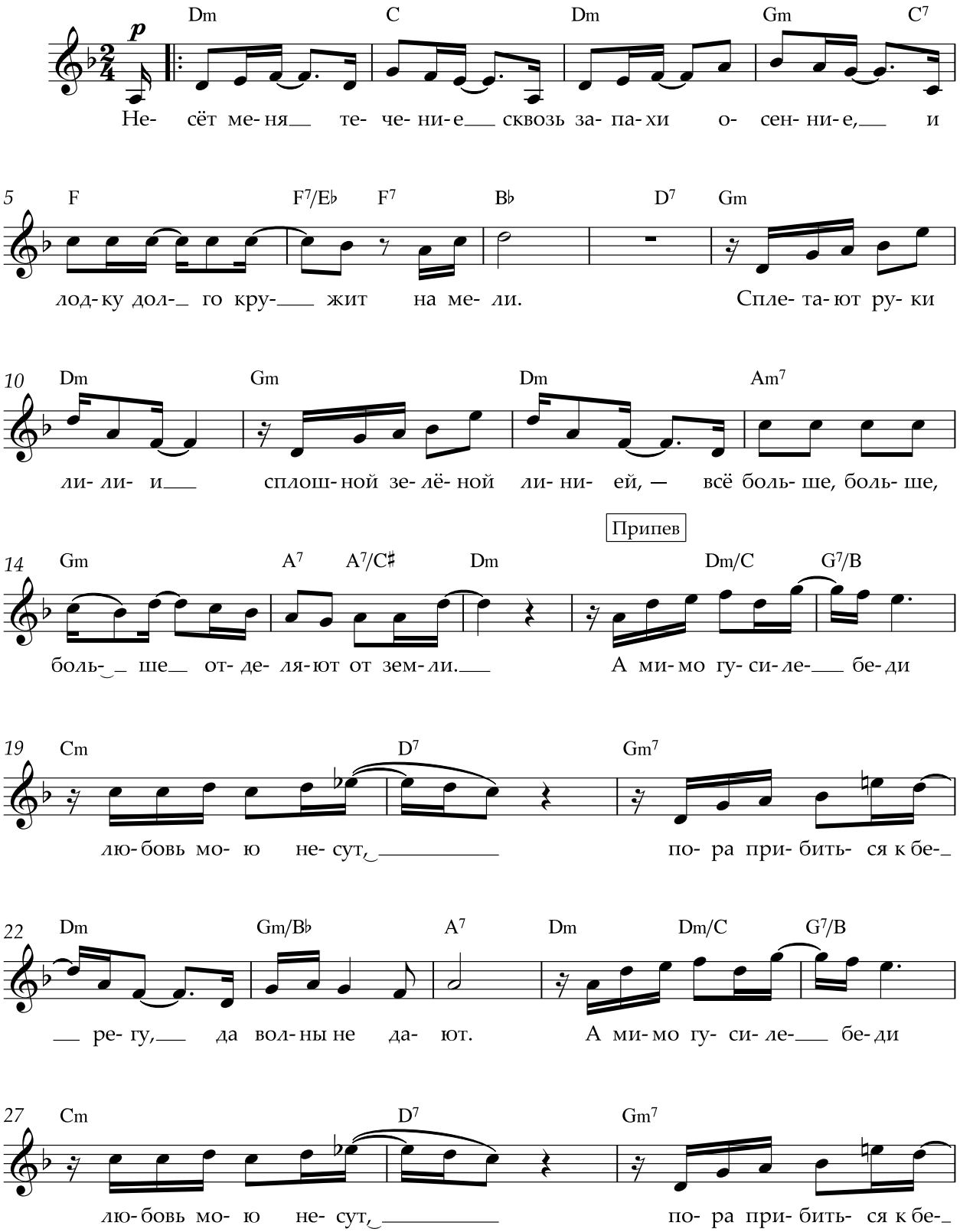
Несёт меня течение
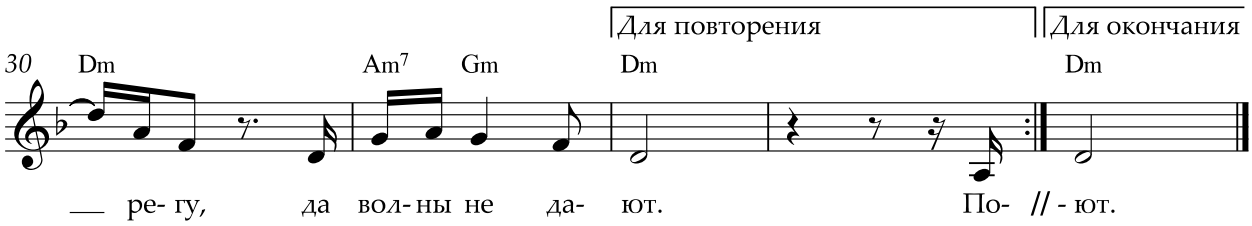
Слова: В. Дюнин

Музыка: Ю. Антонов

Неторопливо ♩ = 63

АСП №483





Несёт меня течение
Сквозь запахи осенние,
И лодку долго кружит на мели.
Сплетают руки лилии
Сплошной зелёной линией, —
Всё больше, больше, больше
Отделяют от земли.

Припев: А мимо гуси-лебеди
Любовь мою несут,
Пора прибиться к берегу,
Да волны не дают.

Пока несло течение,
Глядишь — прошло мгновение,
Что было мне подарено судьбой.
А речка тихо катится,
В кустах зелёных прячется,
Всё дальше, дальше, дальше
Разделяет нас с тобой.

Припев: А мимо гуси-лебеди
Любовь мою несут,
Пора прибиться к берегу,
Да волны не дают.

Ах, жизнь моя — течение,
Река моя — сомнение,
Куда поток уносит голубой.
Не трудно в путь отправиться,
Не трудно с лодкой справиться,
Но трудно, трудно, трудно
Управлять самим собой.

Припев: А мимо гуси-лебеди
Любовь мою несут,
Пора прибиться к берегу,
Да волны не дают.

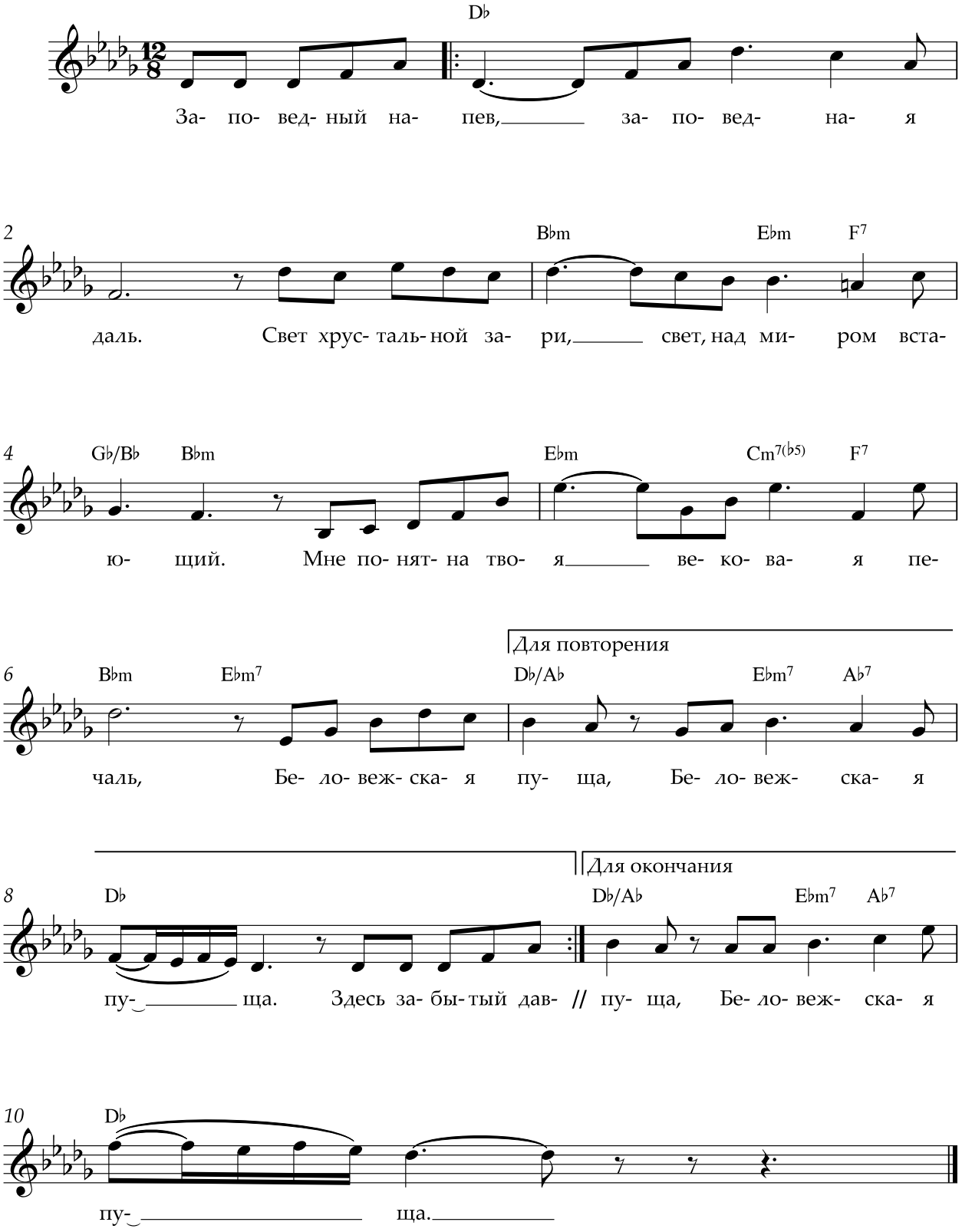
Беловежская пуща

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Спокойно ♩. = 53

АСП №177



Заповедный напев, заповедная даль.
Свет хрустальной зари, свет, над миром встающий.
Мне понятна твоя вековая печаль,
Беловежская пуща, Беловежская пуща.

Здесь забытый давно наш родительский кров.
И, услышав порой голос предков зовущий,
Серой птицей лесной из далёких веков
Я к тебе прилетаю, Беловежская пуща.

Многолетних дубов величавая стать.
Отрок-ландыш в тени, чей-то клад стерегущий…
Дети зубров твоих не хотят вымирать,
Беловежская пуща, Беловежская пуща.

Неприметной тропой пробираюсь к ручью,
Где трава высока, там, где заросли гуще.
Как олени с колен, пью святую твою
Родниковую правду, Беловежская пуща.

У высоких берёз свое сердце согрев,
Унесу я с собой, в утешенье живущим,
Твой заветный напев, чудотворный напев,
Беловежская пуща, Беловежская пуща.

Строим БАМ

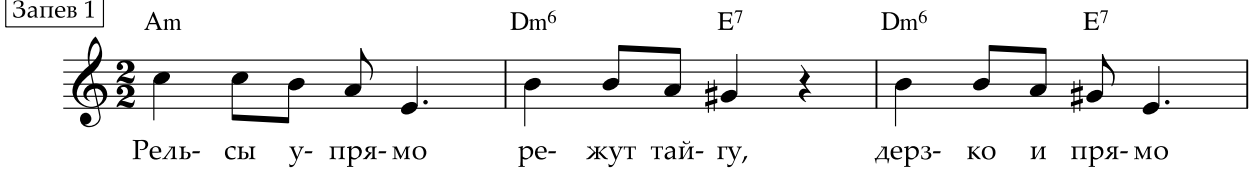
Слова: В. Петров

Музыка: З. Бинкин
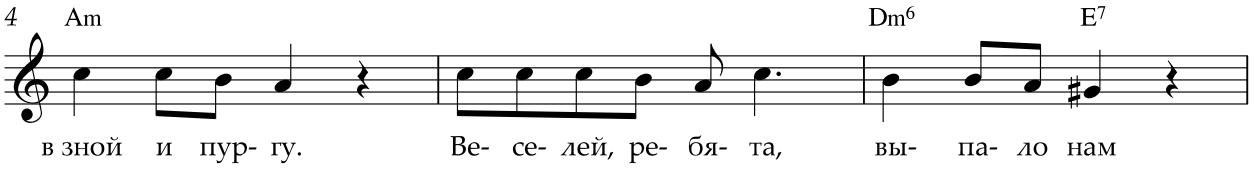
Весело, задорно ♩ = 56

АСП №1076

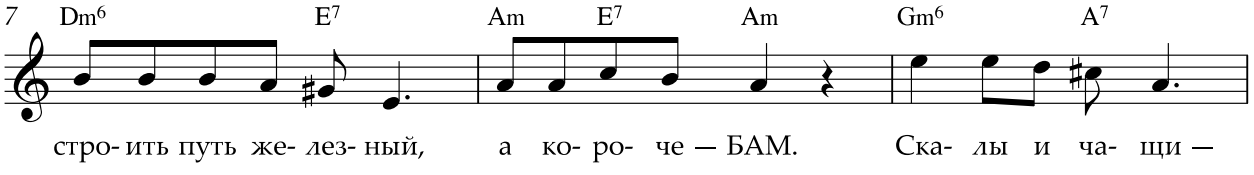
Запев 1
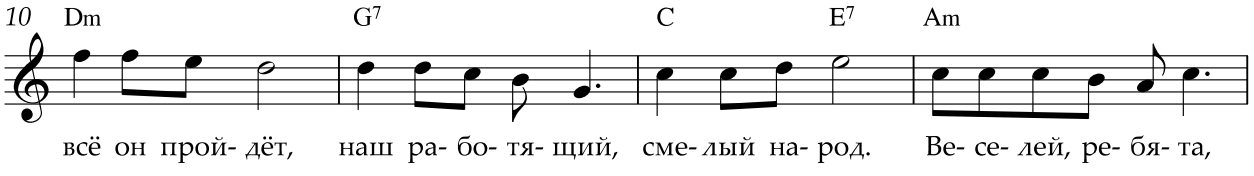


Припев
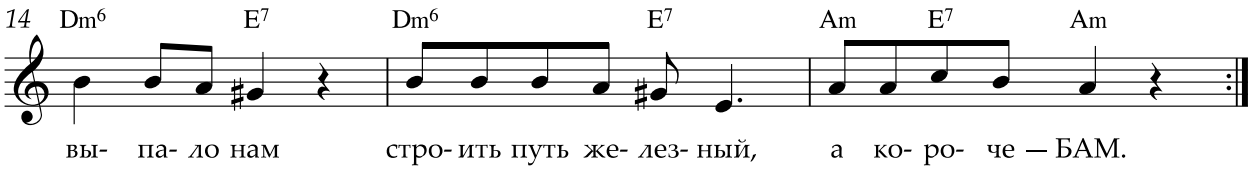


Запев 2



Припев





Рельсы упрямо
Режут тайгу,
Дерзко и прямо
В зной и пургу,

Припев: Веселей, ребята,
Выпало нам
Строить путь железный,
А короче — БАМ.

Скалы и чащи —
Всё он пройдёт,
Наш работящий,
Смелый народ.

Припев: Веселей, ребята,
Выпало нам
Строить путь железный,
А короче — БАМ.

Над Звёздным кружит
Наш вертолёт,
А мы утюжим
Топи болот.

Припев: Веселей, ребята,
Выпало нам
Строить путь железный,
А короче — БАМ.

И сквозь туманы,
И сквозь года
До океана
Помчат поезда.

Припев: Веселей, ребята,
Выпало нам
Строить путь железный,
А короче — БАМ.

Где он, этот день?

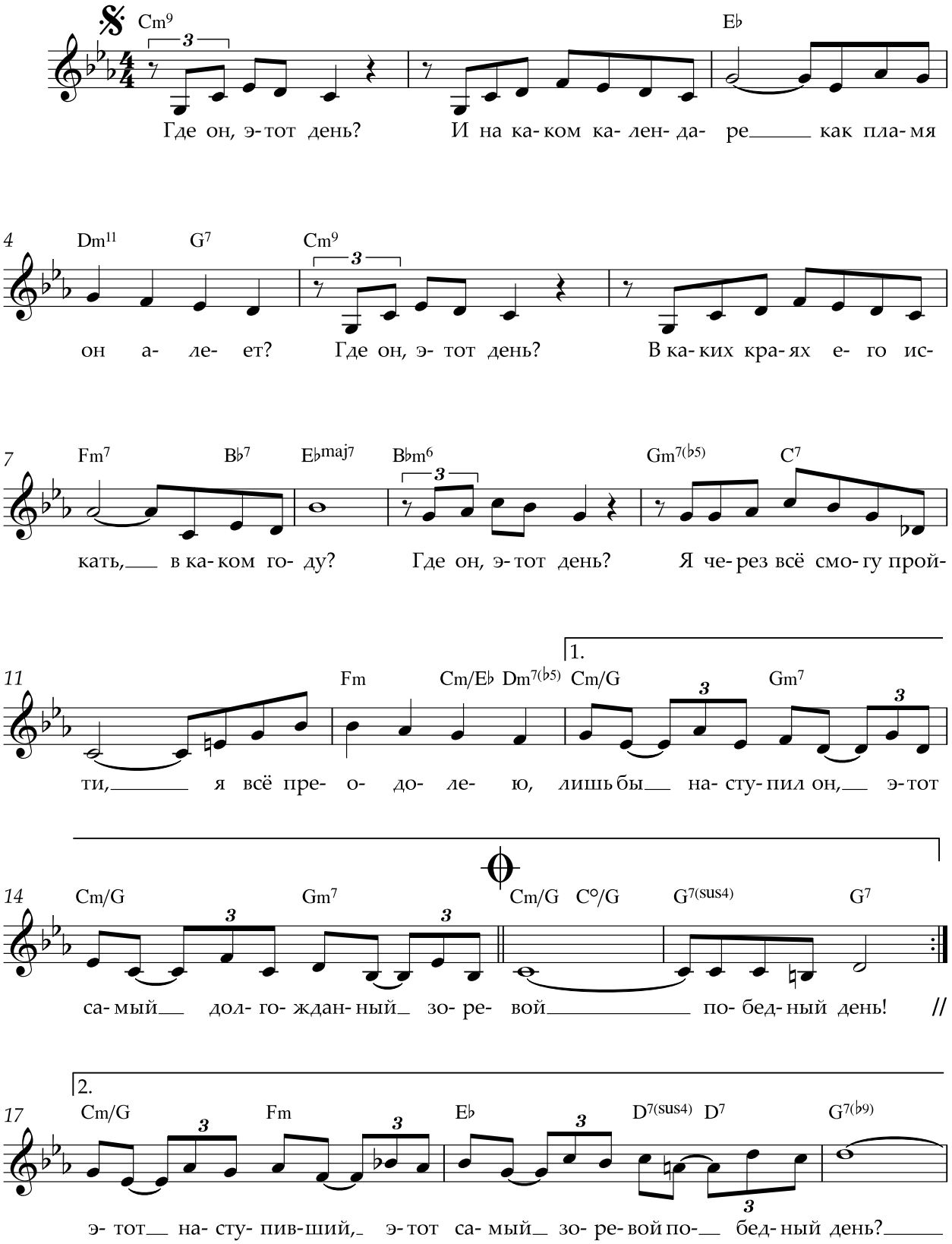
из телевизионного фильма «Вариант «Омега»
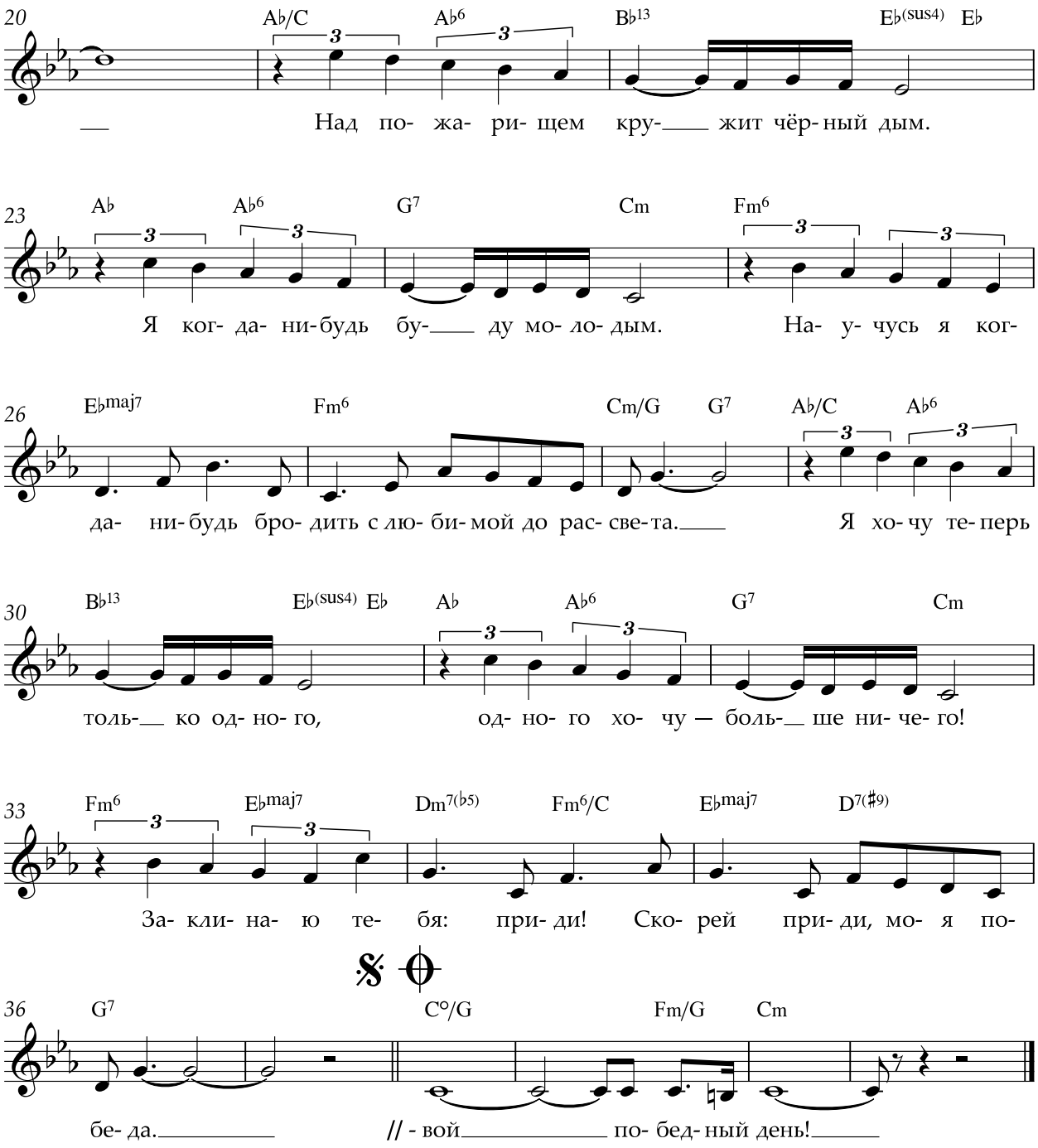
Слова: Р. Рождественский

Музыка: Б. Троцюк

Умеренно ♩ = 104

АСП №1231





Где он, этот день?
И на каком календаре как пламя он алеет?
Где он, этот день?
В каких краях его искать, в каком году?
Где он этот день?
Я через всё смогу пройти, я всё преодолею,
Лишь бы наступил он,
Этот самый долгожданный зоревой
Победный день!

Где он, этот день?
Я до него ползти готов сквозь вёрсты и метели.
Где он, этот день?
Мне б дотянуться до него через года.
Где он этот день?
Когда же к людям он придёт, придёт на самом деле,
Этот наступивший, этот самый зоревой,
Победный день?

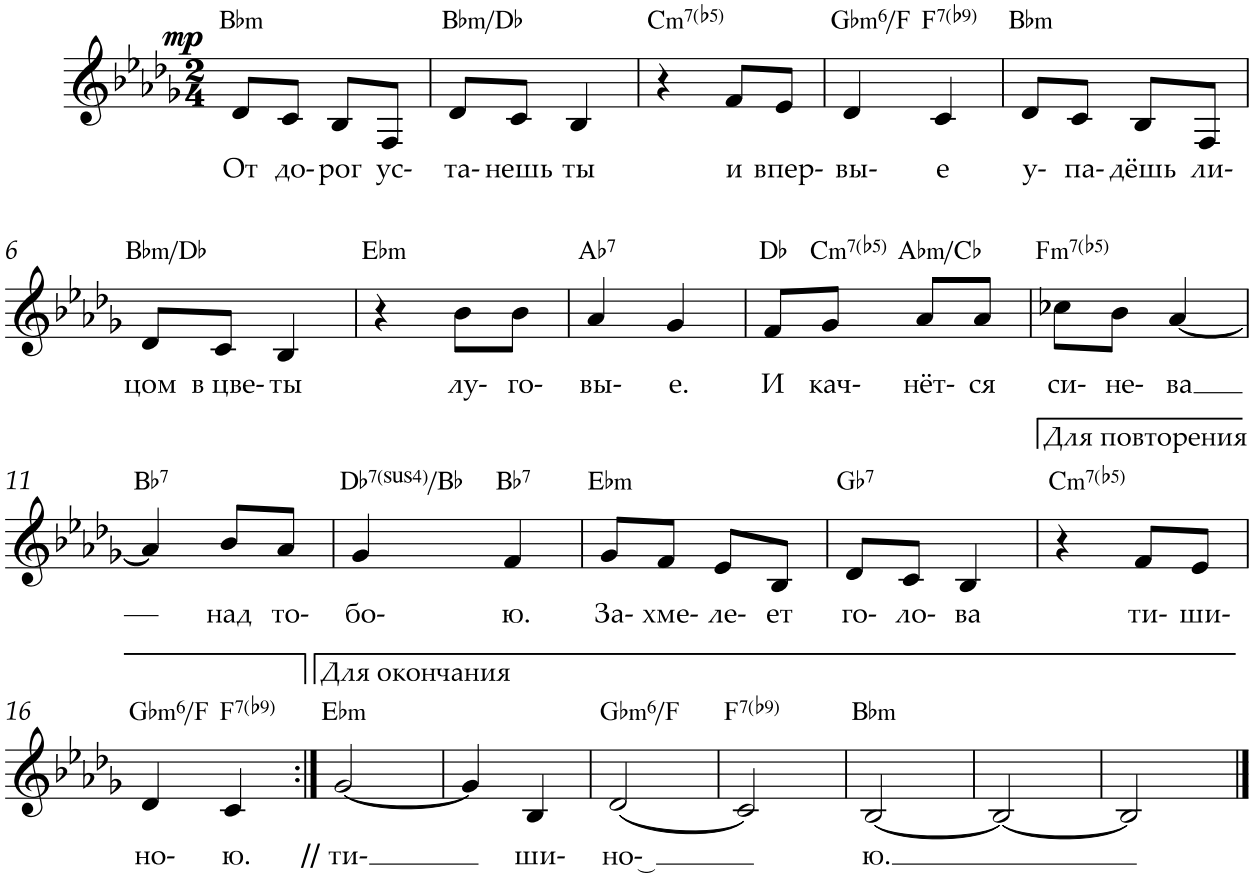
Над пожарищем кружит черный дым.
Я когда-нибудь буду молодым.
Научусь я когда-нибудь бродить с любимой до рассвета.
Я хочу теперь только одного,
Одного хочу — больше ничего!
Заклинаю тебя: приди!
Скорей приди, моя победа.

Где он, этот день?
И на каком календаре отмечен он чертою?
Где он, этот день?
В каких краях его искать, в каком году?
Где он этот день?
Мы заплатили за него давным-давно с лихвою.
Что ж он не приходит, этот самый долгожданный зоревой
Победный день?

Травы луговые

Слова: Т. Ульянова Музыка: Е. Птичкин

Проникновенно ♩ = 64 **АСП №1451**



1. От дорог устанешь ты
И впервые
Упадёшь лицом в цветы
Луговые.
И качнётся синева
Над тобою.
Захмелеет голова
Тишиною.

2. Луг так ярок и душист,
Солнце греет.
Сладкий сон тебя в тиши
Одолеет.
И никто не упрекнёт
За такое.
Вновь дорога позовёт —
Даль откроет.

3. *(Инструментальный проигрыш на первую половину куплета)*

Может, я к тебе приду
Незаметно.
Рядом в травы упаду
Тихим ветром.

4. От дорог устанешь ты
И впервые
Упадёшь лицом в цветы
Луговые.
И качнётся синева
Над тобою.
Захмелеет голова
Тишиною.

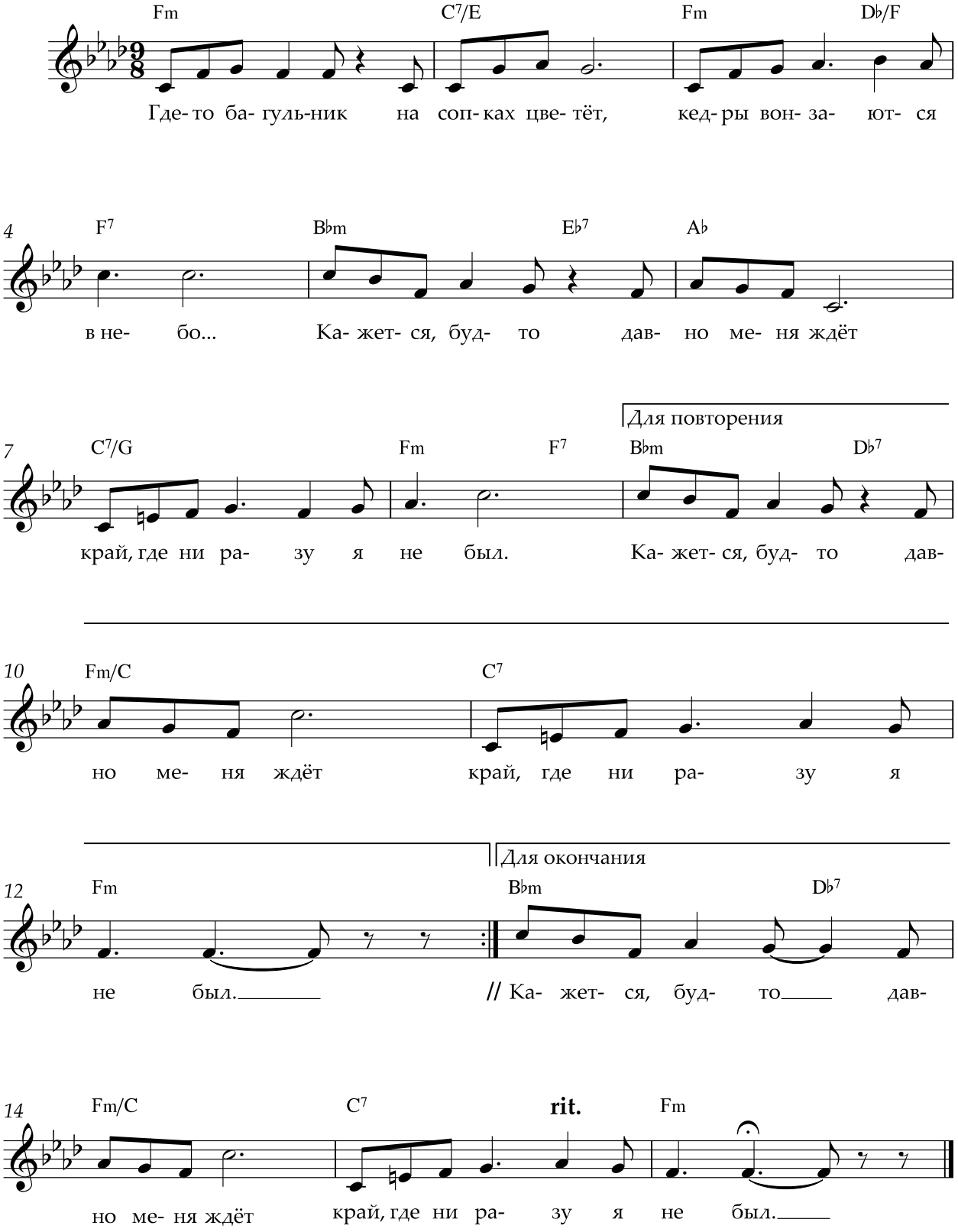
Багульник

Слова: И. Морозов

Музыка: В. Шаинский

Не спеша ♩. = 57

АСП №158



Где-то багульник на сопках цветёт,
Кедры вонзаются в небо…
Кажется, будто давно меня ждёт
Край, где ни разу я не был.

Возле палатки закружится дым,
Вспыхнет костёр над рекою…
Вот бы прожить мне всю жизнь молодым,
Чтоб не хотелось покоя.

Знаю, что будут, наверно, не раз
Грозы, мороз и тревога…
Трудное счастье — находка для нас,
К подвигам нашим дорога.

Где-то багульник на сопках цветёт,
Кедры вонзаются в небо…
Кажется, будто давно меня ждёт
Край, где ни разу я не был.

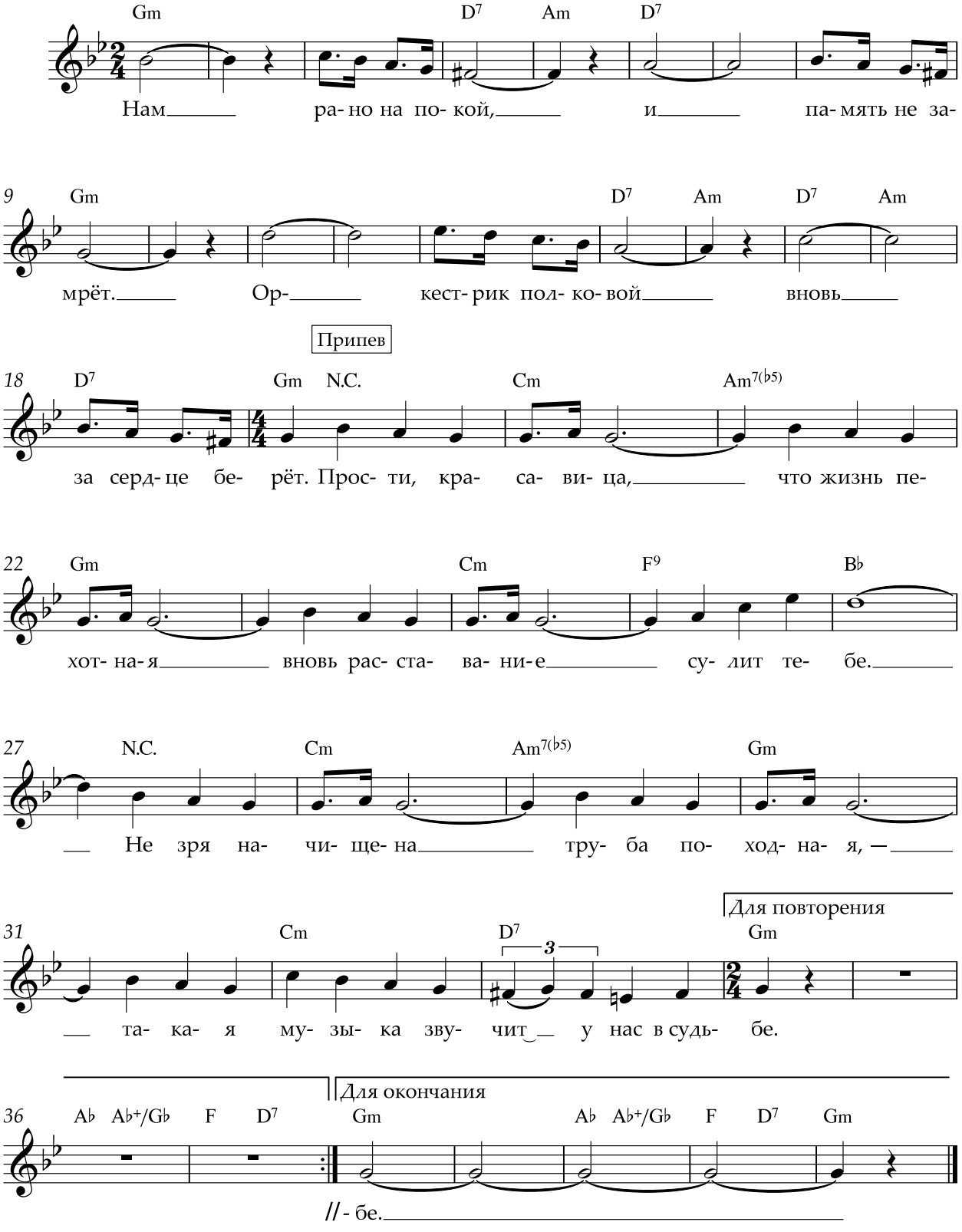
Воспоминание о полковом оркестре

Слова: Р. Рождественский

Музыка: Ю. Гуляев

Ритмично ♩ = 135

АСП №1095



Нам рано на покой,
И память не замрёт.
Оркестрик полковой
Вновь за сердце берёт.

Припев: Прости, красавица,
Что жизнь пехотная
Вновь расставание
Сулит тебе.
Не зря начищена
Труба походная, —
Такая музыка звучит
У нас в судьбе.

С ним трудно, как по дну,
Сквозь огненную тьму
Я шёл через войну,
Шёл к дому своему.

Припев: Прости, красавица,
Что жизнь пехотная
Вновь расставание
Сулит тебе.
Не зря начищена
Труба походная, —
Такая музыка звучит
У нас в судьбе.

Вновь блещет серебром
Оркестрик полковой,
Он, словно вешний гром,
Над нашей головой.

Припев: Прости, красавица,
Что жизнь пехотная
Вновь расставание
Сулит тебе.
Не зря начищена
Труба походная, —
Такая музыка звучит
У нас в судьбе.
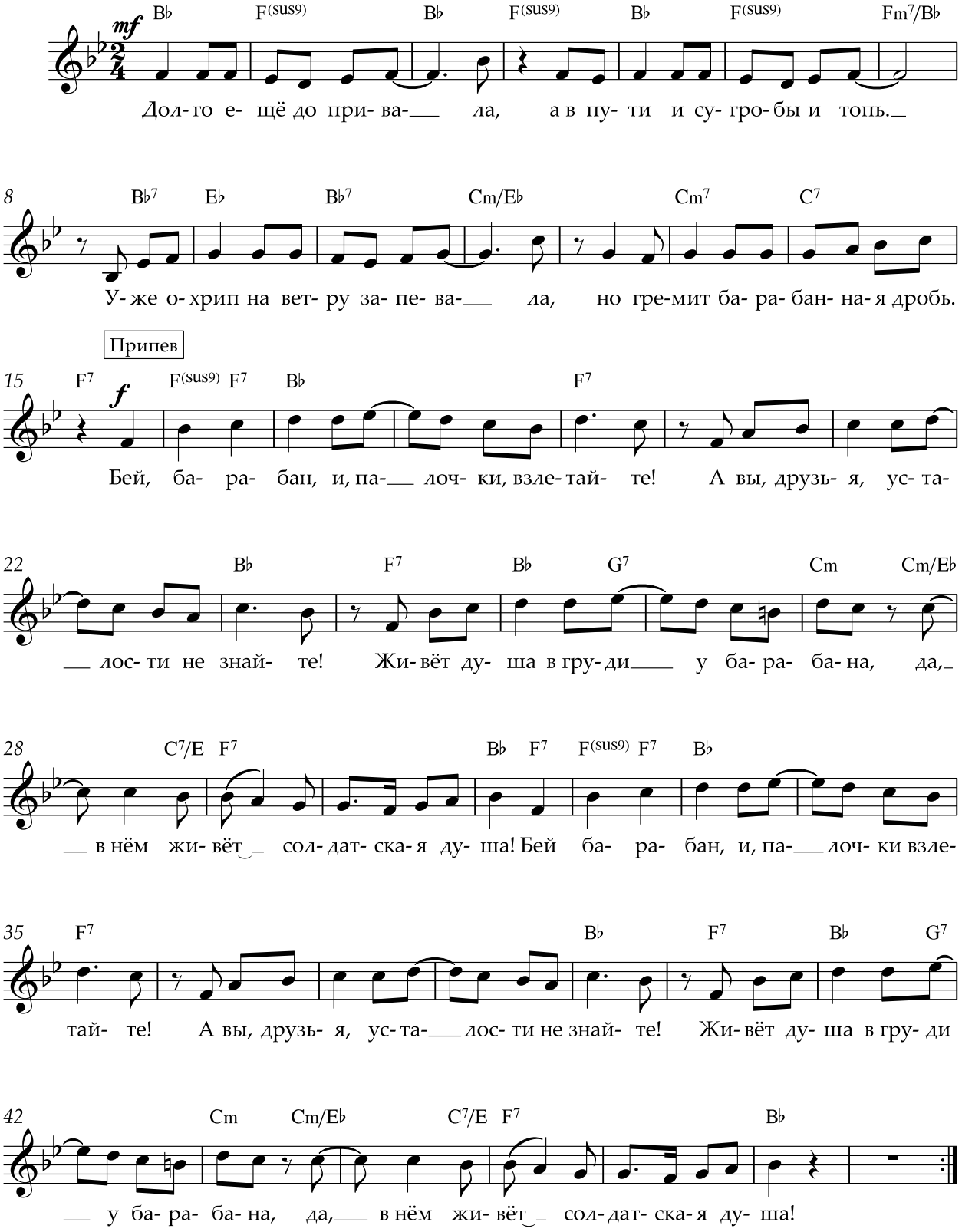
Барабан

Слова: И. Шаферан

Музыка: *Л. Лядова*

Бодро ♩ = 130

АСП №1466



Долго ещё до привала,
А в пути и сугробы и топь.
Уже охрип на ветру запевала,
Но гремит барабанная дробь.

Припев: Бей, барабан, и, палочки, взлетайте!
А вы, друзья, усталости не знайте!
Живёт душа в груди у барабана,
Да, в нём живёт солдатская душа!

Силы своей не жалей ты
И считай, что приказ тебе дан.
Нужны в оркестре и трубы и флейты,
Но всему голова — барабан.

Припев: Бей, барабан, и, палочки, взлетайте!
А вы, друзья, усталости не знайте!
Живёт душа в груди у барабана,
Да, в нём живёт солдатская душа!

Смело ходил он в атаку
И не раз отличался в бою.
Порою раны болят, но, однако,
Барабан остаётся в строю.

Припев: Бей, барабан, и, палочки, взлетайте!
А вы, друзья, усталости не знайте!
Живёт душа в груди у барабана,
Да, в нём живёт солдатская душа!

Снова зовёт он в дорогу,
Не привык отдыхать ветеран.
Была бы служба труднее намного,
Если б вдруг замолчал барабан.

Припев: Бей, барабан, и, палочки, взлетайте!
А вы, друзья, усталости не знайте!
Живёт душа в груди у барабана,
Да, в нём живёт солдатская душа!

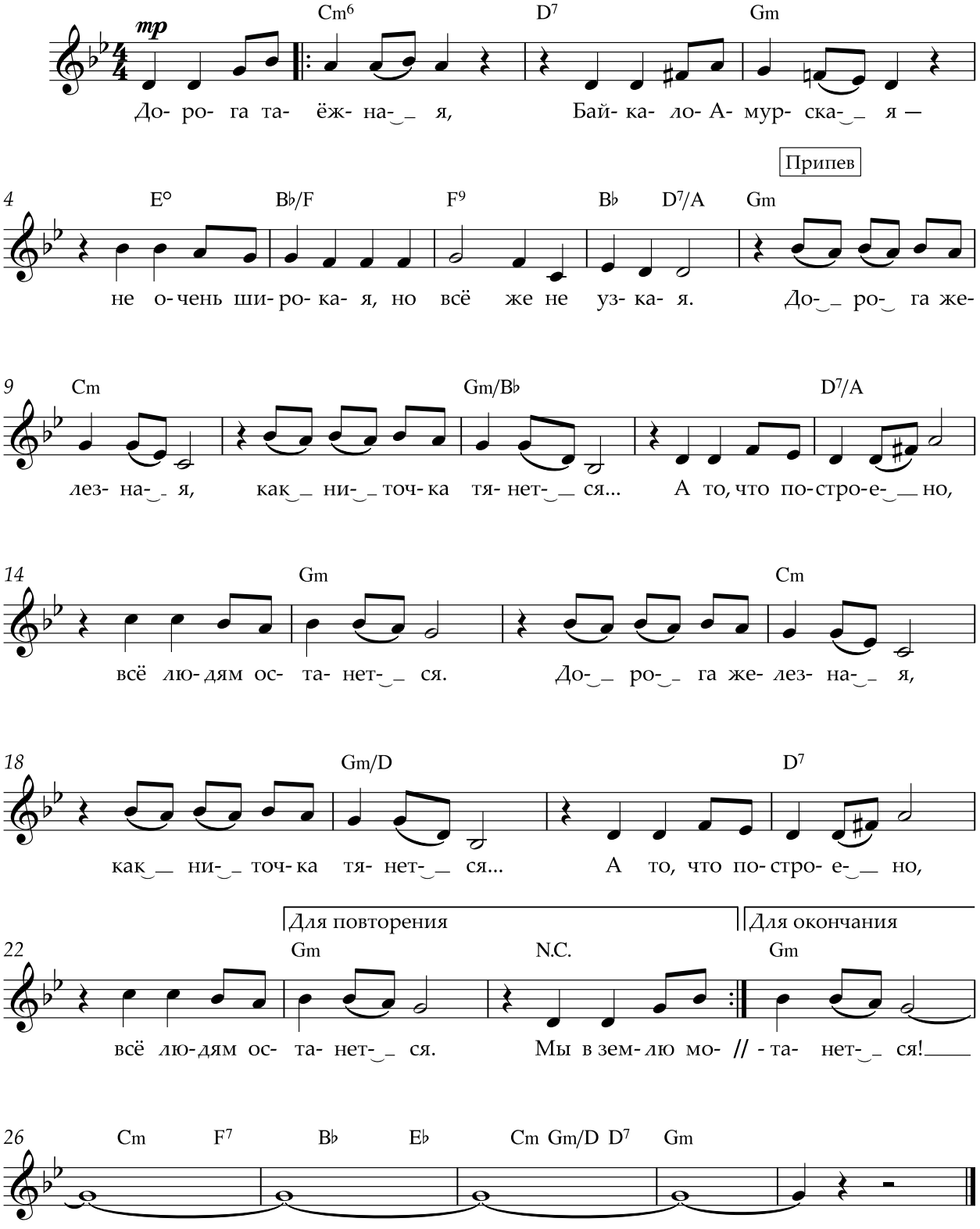
Дорога железная

Слова: М. Пляцковский

Музыка: В. Шаинский

Быстро ♩ = 140

АСП №1234



Дорога таёжная,
Байкало-Амурская —
Не очень широкая,
Но всё же не узкая.

Припев: Дорога железная,
Как ниточка, тянется…
А то, что построено,
Всё людям останется.

Мы в землю морозную
Вгрызались лопатами,
И грелись от холода
Кострами лохматыми.

Припев: Дорога железная,
Как ниточка, тянется…
Кто слабый — не выдержит,
Кто сильный — останется.

Над сопками рыжими
Туманы качаются,
Тайги одиночество
За нами кончается.

Припев: Дорога железная,
Как ниточка, тянется…
А сердце горячее
Горячим останется!
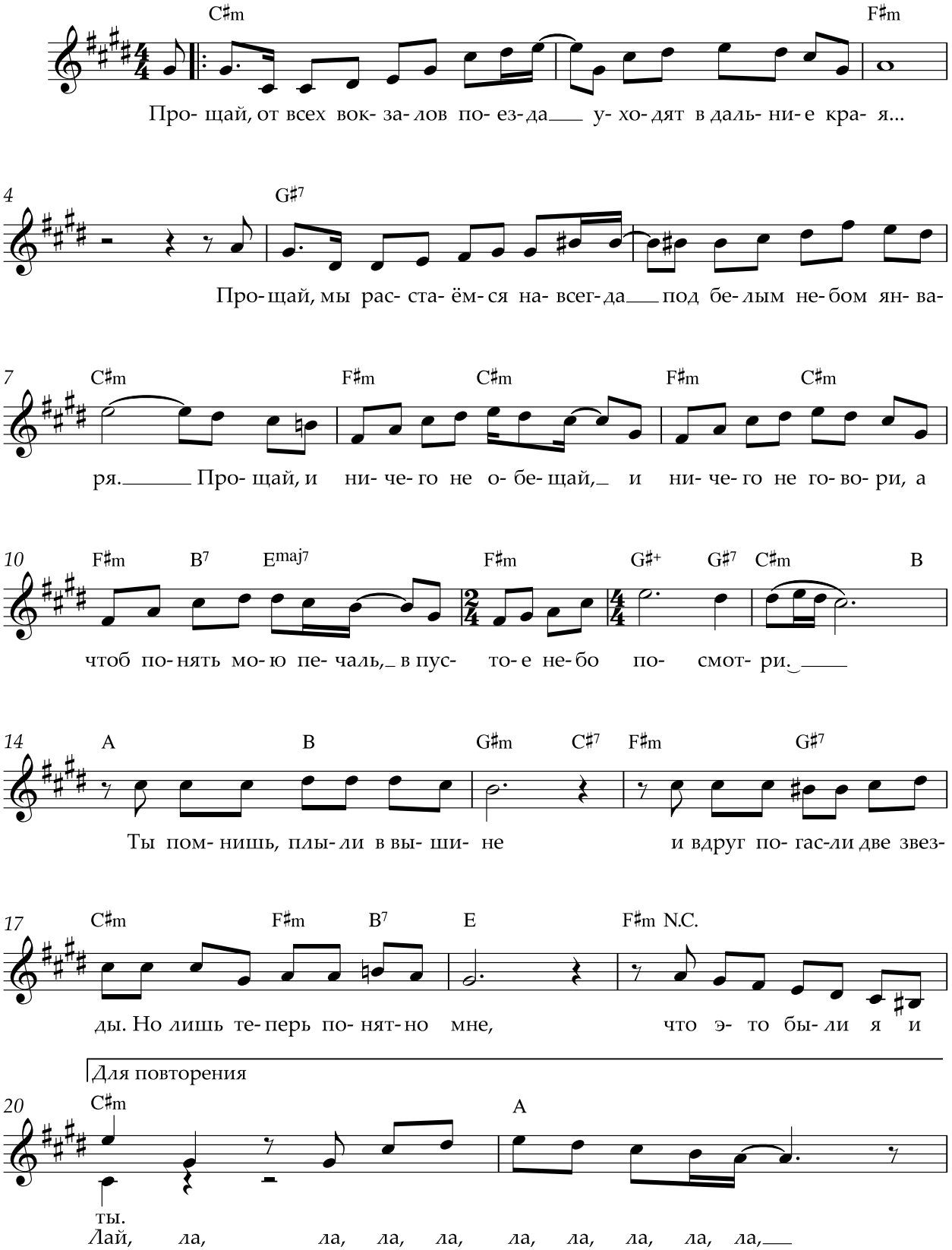
Прощай
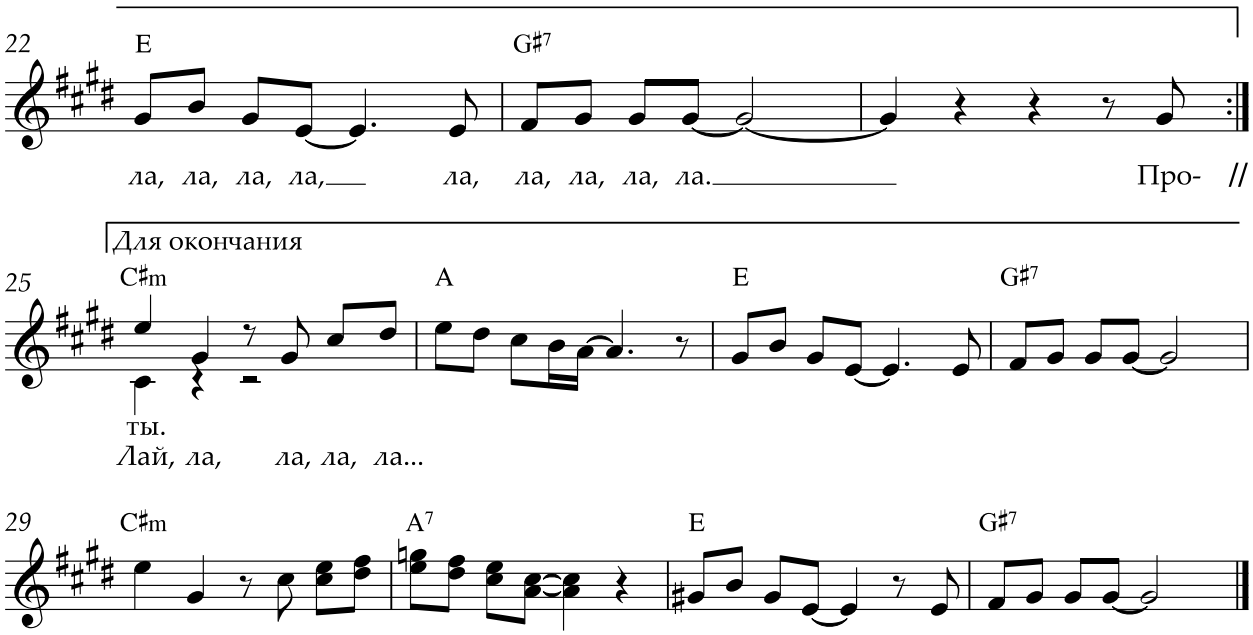
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Умеренно ♩ = 85

АСП №581





1. Прощай, от всех вокзалов поезда
Уходят в дальние края…
Прощай, мы расстаёмся навсегда
Под белым небом января.
Прощай, и ничего не обещай,
И ничего не говори,
А чтоб понять мою печаль,
В пустое небо посмотри.

2. Прощай, среди снегов, среди зимы
Никто нам лето не вернёт.
Прощай, вернуть назад не можем мы
В июльских звёздах небосвод.
Прощай, и ничего не обещай,
И ничего не говори,
А чтоб понять мою печаль,
В пустое небо посмотри.

Припев: Ты помнишь, плыли в вышине
И вдруг погасли две звезды.
Но лишь теперь понятно мне
Что это были я и ты.

3. Прощай, уже вдали встаёт заря,
И день приходит в города.
Прощай, под белым небом января
Мы расстаёмся навсегда.
Прощай, и ничего не обещай,
И ничего не говори,
А чтоб понять мою печаль,
В пустое небо посмотри.
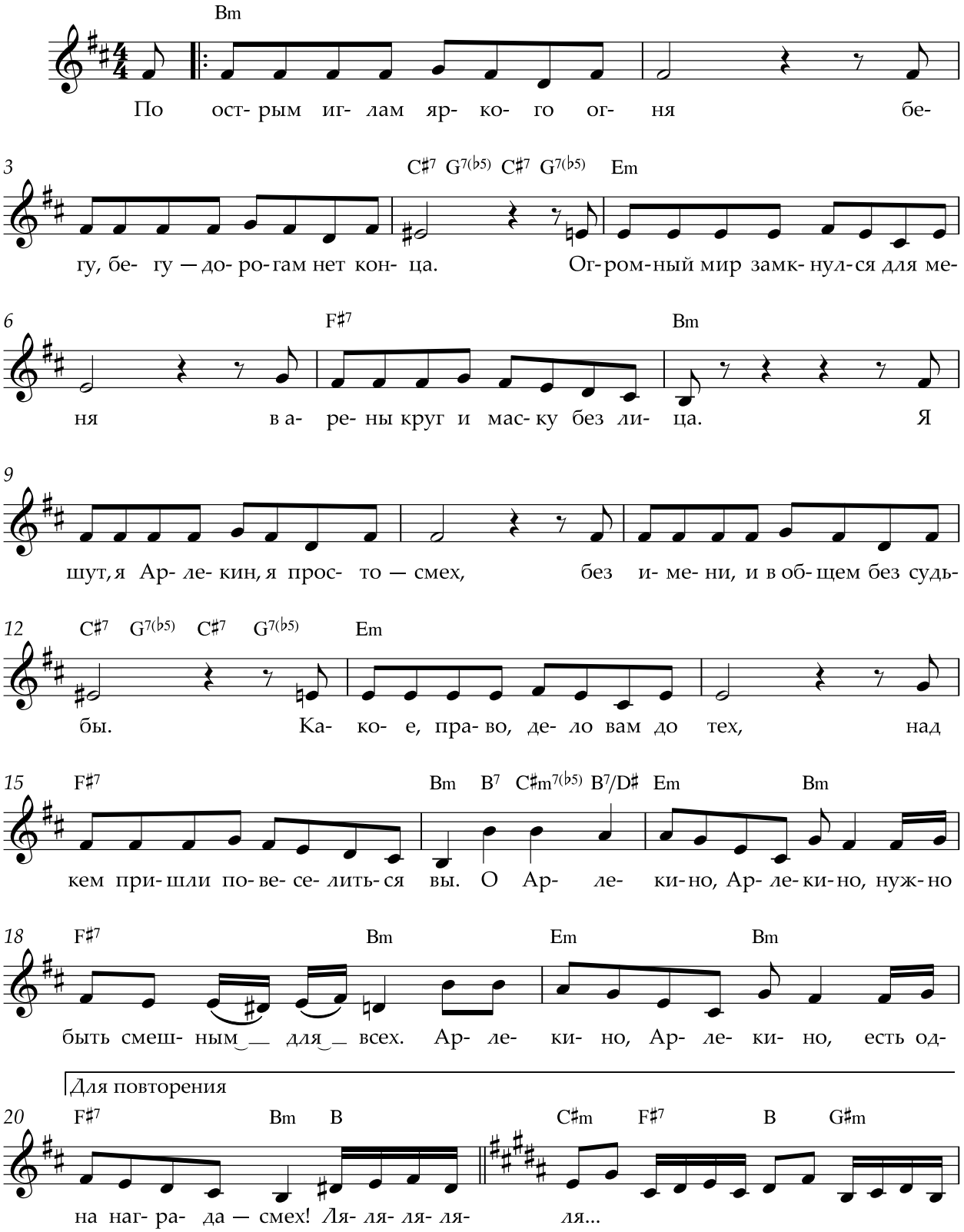
Припев: Ты помнишь, плыли в вышине
И вдруг погасли две звезды.
Но лишь теперь понятно мне
Что это были я и ты.

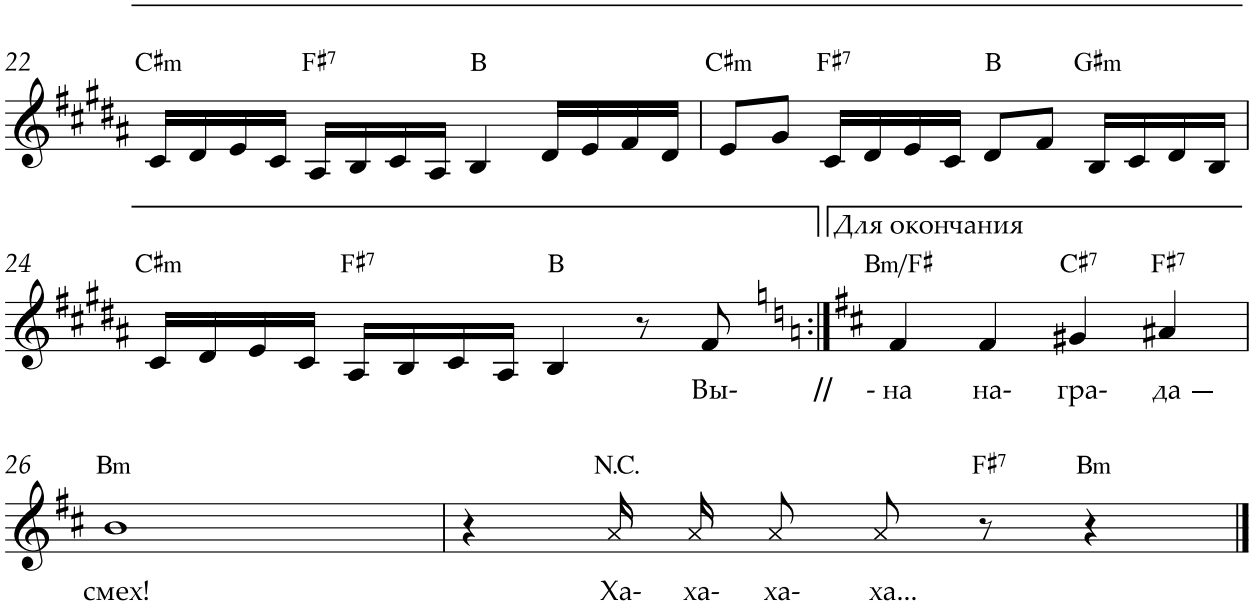
Арлекино

Песня из Болгарии

Слова: В. Андреев, перевод: Б. Баркас — Музыка: Э. Димитров

Умеренно ♩ = 89 — **АСП №144**





1. По острым иглам яркого огня
Бегу, бегу — дорогам нет конца.
Огромный мир замкнулся для меня
В арены круг и маску без лица.
Я шут, я Арлекин, я просто — смех,
Без имени и в общем без судьбы.
Какое, право, дело вам до тех,
Над кем пришли повеселиться вы.

2. Выходят на арену силачи,
Не ведая, что в жизни есть печаль.
Они подковы гнут, как калачи,
И цепи рвут движением плеча.
И рукоплещет восхищённый зал,
И на арену к ним летят цветы,
Для них играют туш, горят глаза,
А мною заполняют перерыв.

Припев: О Арлекино, Арлекино,
Нужно быть смешным для всех.
Арлекино, Арлекино,
Есть одна награда — смех!

3. Смешить вас мне с годами всё трудней,
Ведь я не шут у трона короля.
Я Гамлета в безумии страстей
Который год играю для себя.
Всё кажется, вот маску я сниму,
И этот мир изменится со мной.
Но слёз моих не видно никому, —
Что ж, Арлекин я, видно, неплохой.

Припев: О Арлекино, Арлекино,
Нужно быть смешным для всех.
Арлекино, Арлекино,
Есть одна награда — смех!
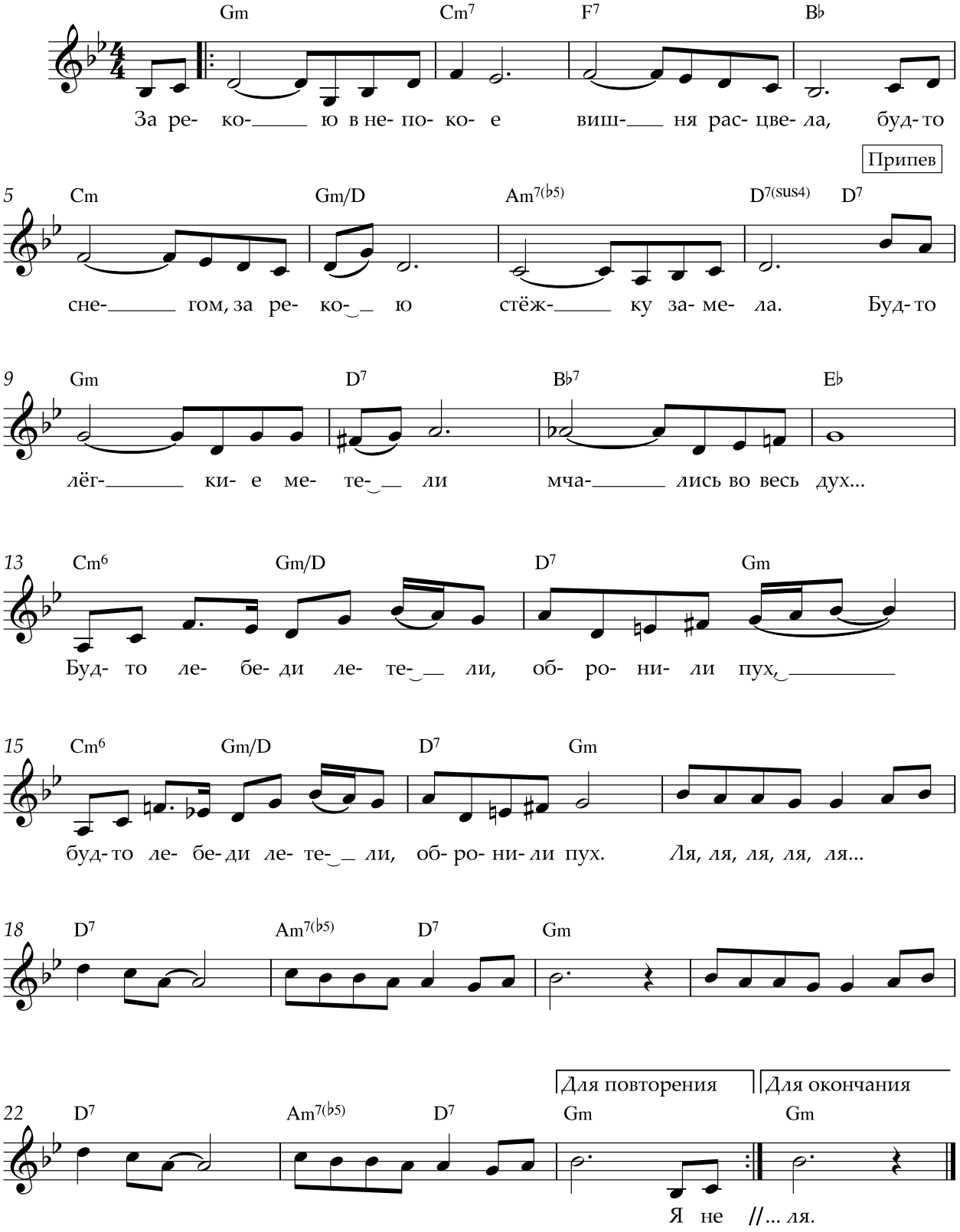
Вишня

Слова: А. Прокофьев

Музыка: Р. Мануков

Умеренно ♩ = 125

АСП №1232



За рекою в непокое
Вишня расцвела,
Будто снегом, за рекою
Стёжку замела…

Припев: Будто лёгкие метели
Мчались во весь дух…
Будто лебеди летели,
Обронили пух,
Будто лебеди летели,
Обронили пух…

Я не стёжку, а дорогу
За рекой торю.
Никому про недотрогу
Я не говорю.

Припев: Будто лёгкие метели
Мчались во весь дух…
Будто лебеди летели,
Обронили пух,
Будто лебеди летели,
Обронили пух…

Только в мире тайны вечной
Не было и нет.
Рассыпает по заречью
Вишня белый цвет.

Припев: Будто лёгкие метели
Мчались во весь дух…
Будто лебеди летели,
Обронили пух,
Будто лебеди летели,
Обронили пух…
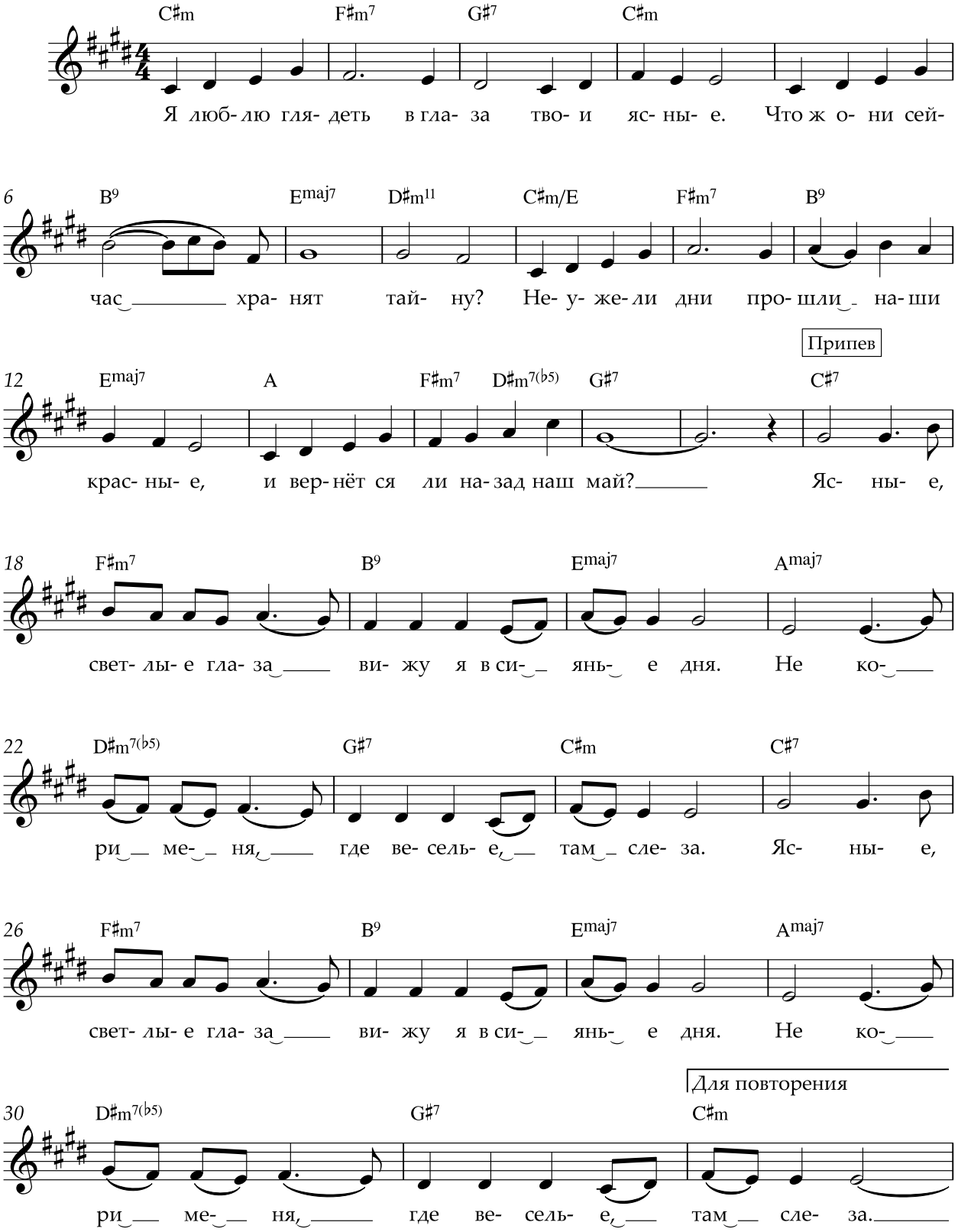
Ясные, светлые глаза
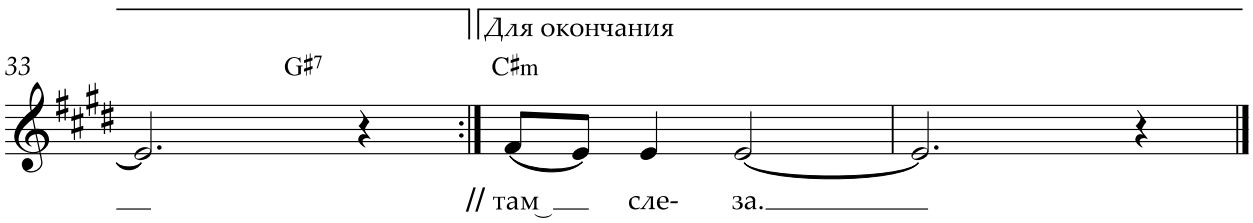
Слова: В. Лазарев

Музыка: Р. Мануков

Умеренно ♩ = 132

АСП №778





Я люблю глядеть в глаза твои ясные.
Что ж они сейчас хранят
тайну?
Неужели дни прошли наши красные,
И вернётся ли назад
наш май?

Припев: Ясные, светлые глаза
Вижу я в сиянье дня.
Не кори меня,
Где веселье, там слеза.

Имя назови моё тихим голосом,
Может быть, ушла к другим
нежность,
Закружи ты нас опять, песня-молодость,
Хоть прошёл, как белый дым,
наш май!

Припев: Ясные, светлые глаза
Вижу я в сиянье дня.
Не кори меня,
Где веселье, там слеза.

Знай же, я люблю тебя, как в наш первый день,
Видно, мне не разгадать
тайны,
И легла она посреди любви, как тень,
А вернётся ли опять
наш май?

Припев: Ясные, светлые глаза
Вижу я в сиянье дня.
Не кори меня,
Где веселье, там слеза.
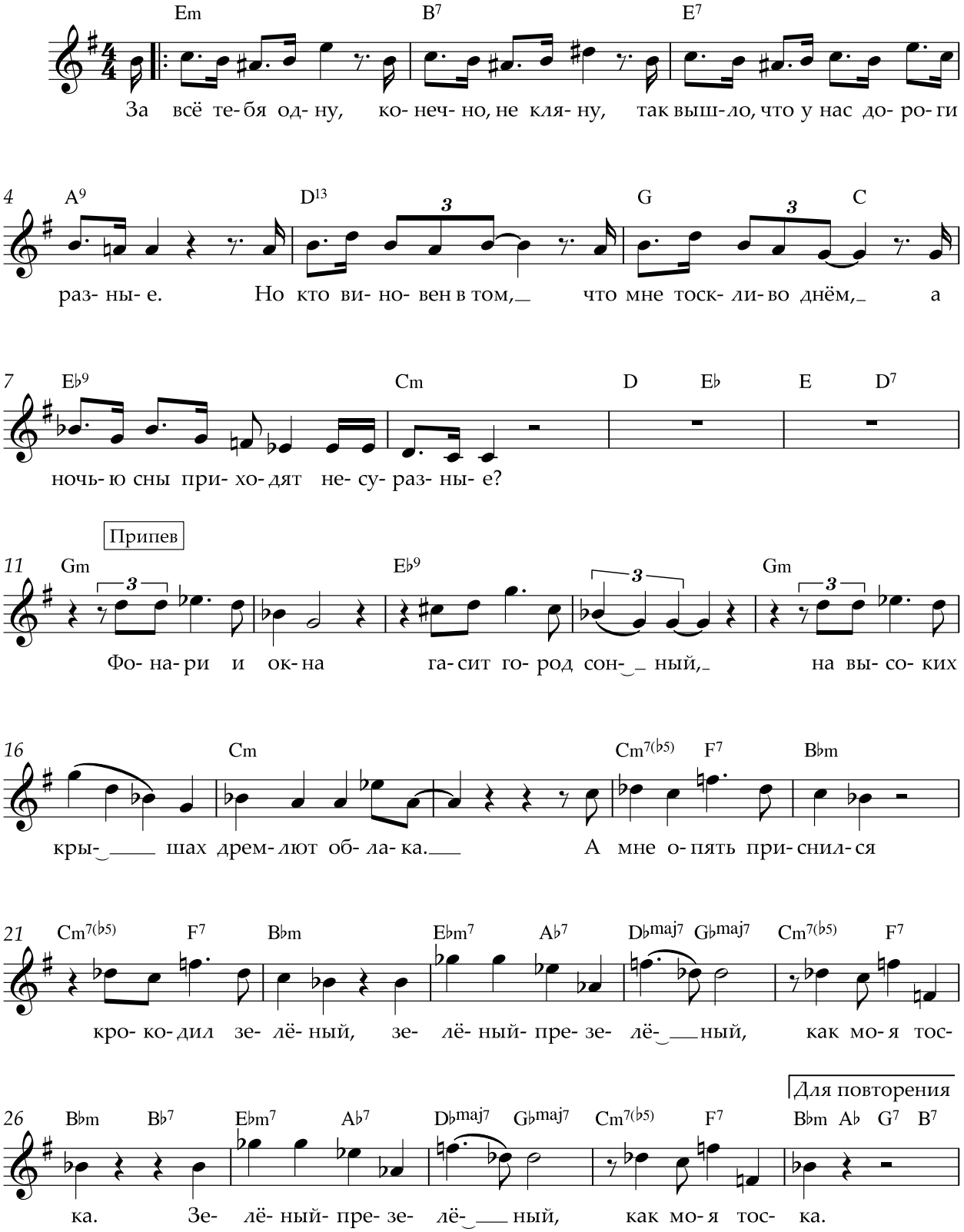
Зелёный крокодил

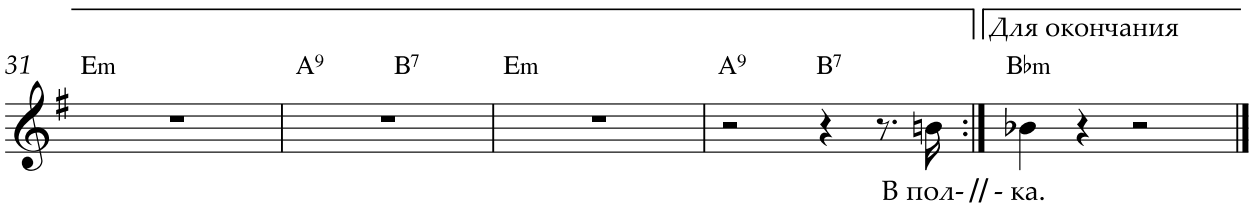
Слова: *Л.* Дербенёв и И. Шаферан

Музыка: С. Дьячков

Умеренно ♩ = 121

АСП №1585





За всё тебя одну, конечно, не кляну,
Так вышло, что у нас дороги разные.
Но кто виновен в том, что мне тоскливо днём,
А ночью сны приходят несуразные?

Припев: Фонари и окна гасит город сонный,
На высоких крышах дремлют облака.
А мне опять приснился крокодил зелёный,
Зелёный-презелёный, как моя тоска.

В полночной тишине приходит он ко мне
И на портрет твой смотрит с умилением.
Тебя я, может быть, сумею разлюбить,
Но что мне делать с этим сновидением?

Припев: Фонари и окна гасит город сонный,
На высоких крышах дремлют облака.
А мне опять приснился крокодил зелёный,
Зелёный-презелёный, как моя тоска.

Едва настал рассвет, я спрятал твой портрет —
Зачем он, если больше не надеешься.
А ночью приходил зелёный крокодил
И грустно мне сказал: «Куда ты денешься!».

Припев: Фонари и окна гасит город сонный,
На высоких крышах дремлют облака.
А мне опять приснился крокодил зелёный,
Зелёный-презелёный, как моя тоска.
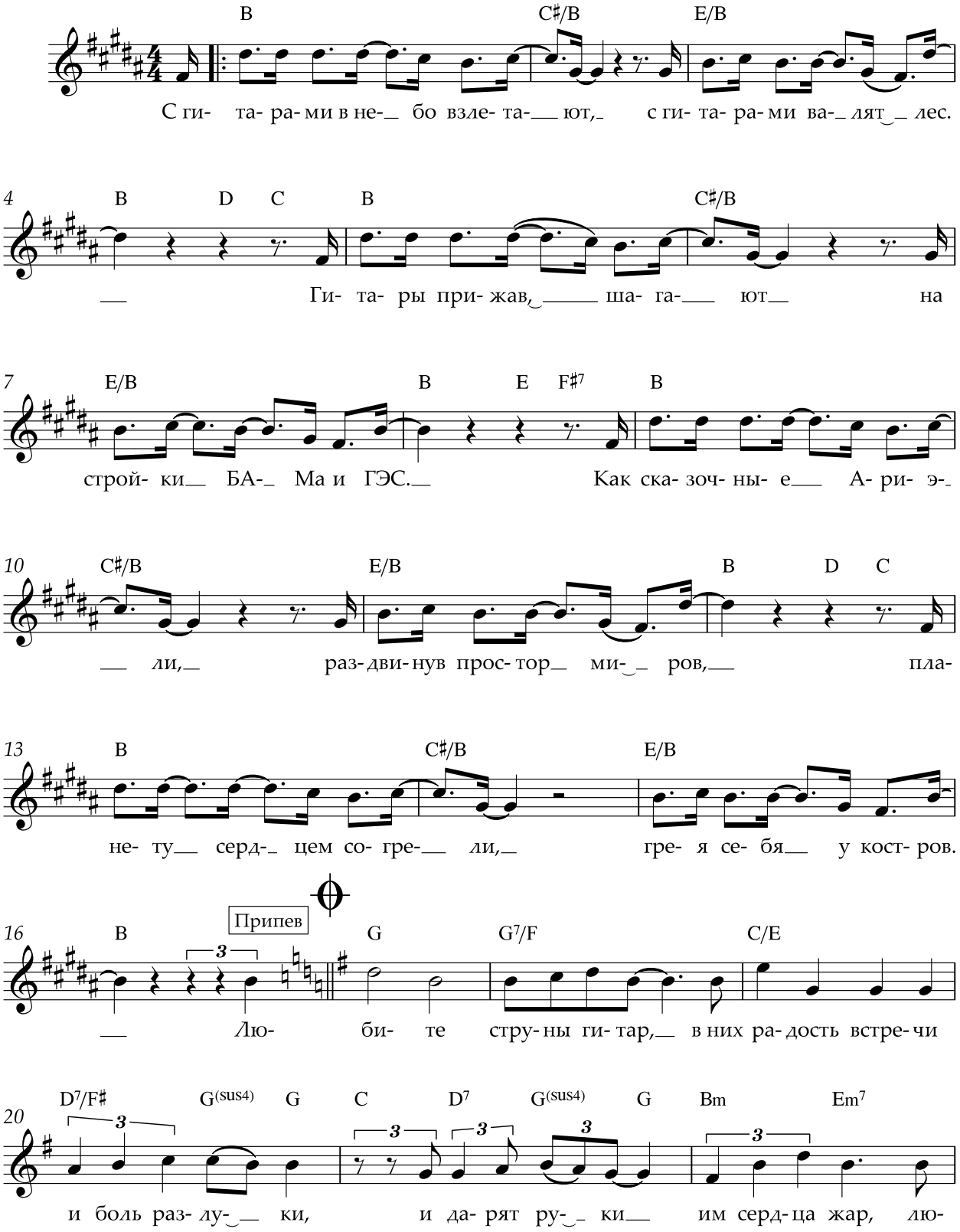
Любите струны гитар
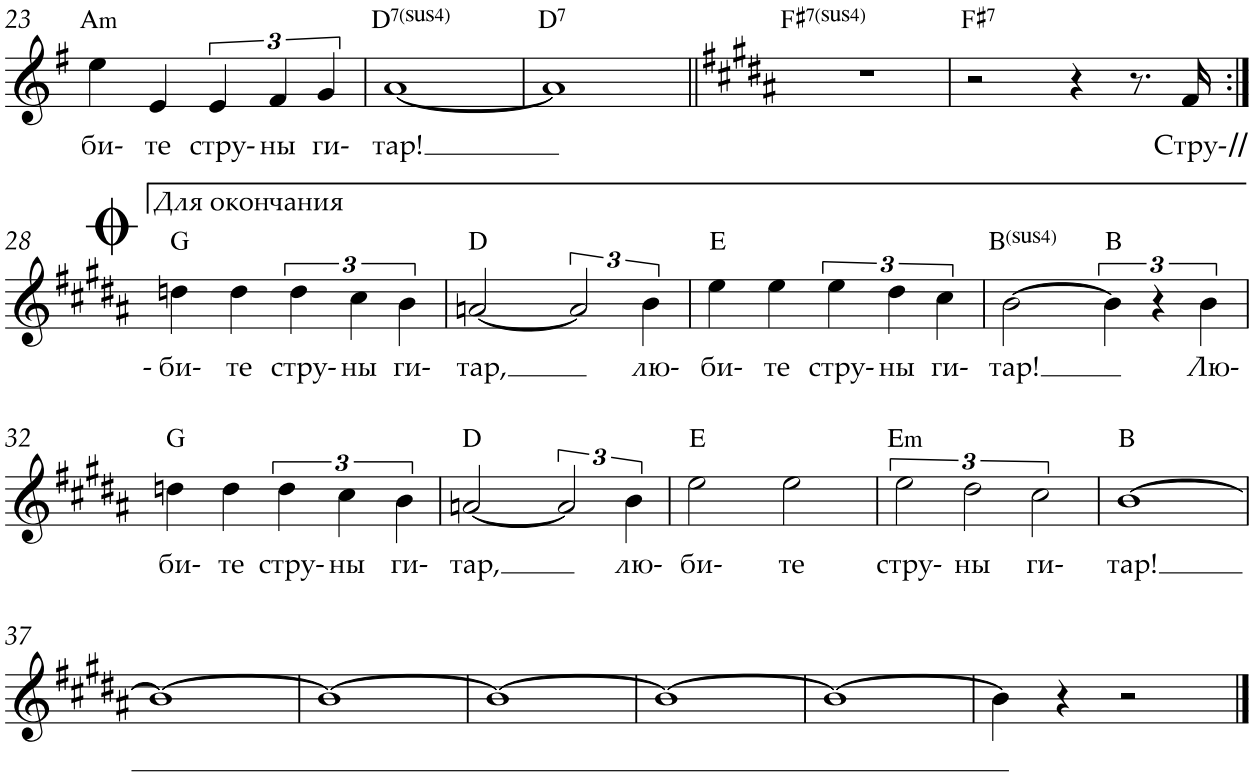
Слова: В. Колтунов

Музыка: В. Ярушин

Подвижно, энергично ♩ = 157

АСП №1314





1. С гитарами в небо взлетают,
С гитарами валят лес.
Гитары прижав, шагают
На стройки БАМа и ГЭС.
Как сказочные Ариэли,
Раздвинув простор миров,
Планету сердцем согрели,
Грея себя у костров.

2. Струною звенит тишина,
Струною натянуты нервы.
А потом душа полна,
У тех, кто повсюду первый.
У тех, кто мечту и любовь,
В жизни своей не теряет,
Узнаешь, что даже кровь
Холодных не согревает.

Припев: Любите струны гитар,
В них радость встречи и боль разлуки,
И дарят руки им сердца жар,
Любите струны гитар!

3. И пусть пролетают годы,
Становится в мире светлей.
С гитарой идут в походы
Правнуки наших детей.
Как сказочные Ариэли,
Раздвинув простор миров,
Планету сердцем согрели,
Грея себя у костров.

Любите струны гитар…

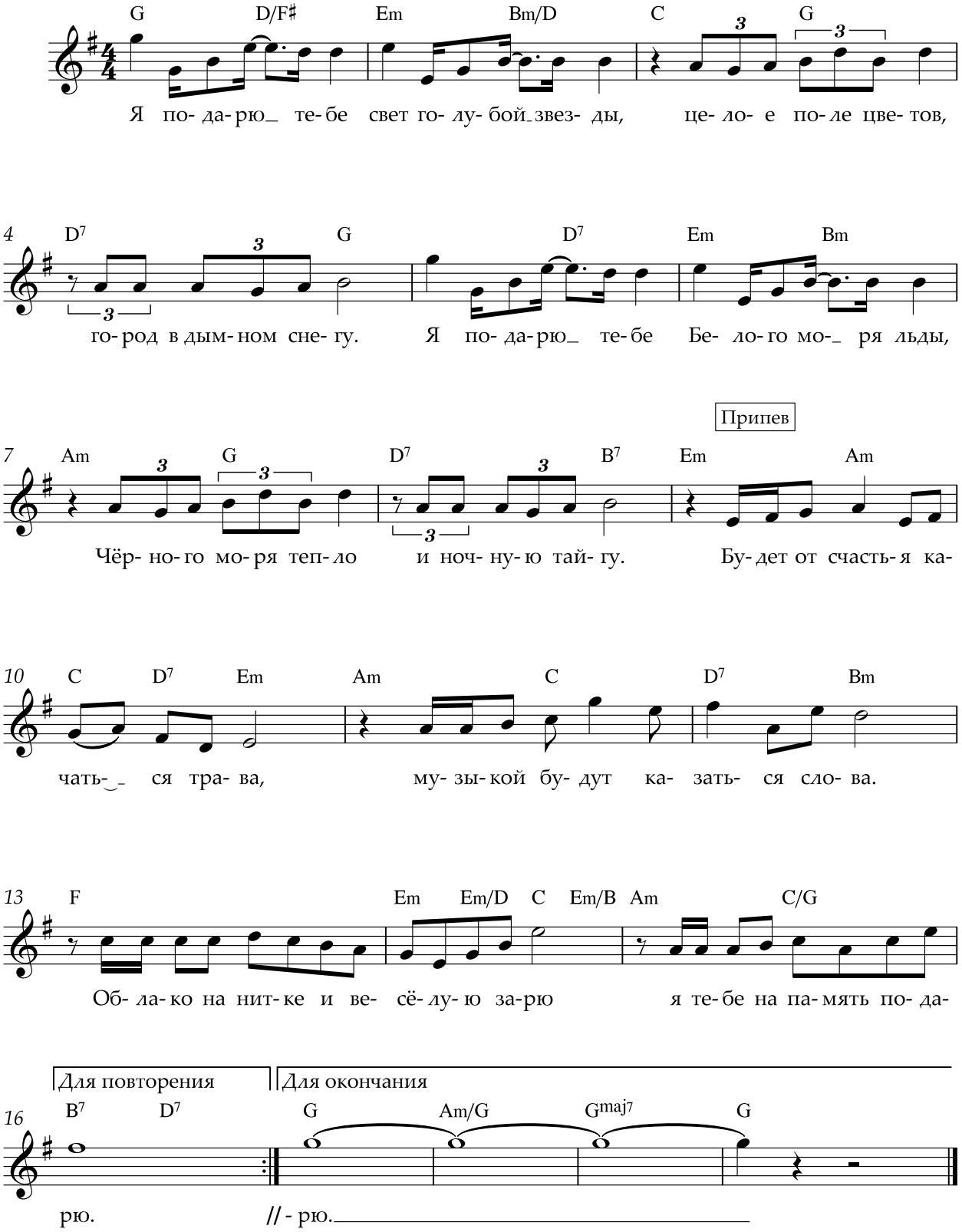
Облако на нитке

Слова: М. Пляцковский

Музыка: В. Добрынин

Умеренно, ритмично ♩ = 119

АСП №1313



Я подарю тебе свет голубой звезды,
Целое поле цветов, город в дымном снегу.
Я подарю тебе Белого моря льды,
Чёрного моря тепло и ночную тайгу.

Припев: Будет от счастья качаться трава,
Музыкой будут казаться слова.
Облако на нитке и весёлую зарю
Я тебе на память подарю.

Я подарю тебе добрый июньский дождь,
Шорох летящей листвы на осеннем ветру.
Я подарю тебе звонких ручьёв галдёж,
Первый раскатистый гром и над речкой ветлу.

Припев: Будет от счастья качаться трава,
Музыкой будут казаться слова.
Облако на нитке и весёлую зарю
Я тебе на память подарю.

Я подарю тебе радуг цветных мосты,
Только б желанье твоё мне суметь отгадать.
Я подарю тебе то, что захочешь ты,
То, что нельзя на земле ни купить, ни продать.

Припев: Будет от счастья качаться трава,
Музыкой будут казаться слова.
Облако на нитке и весёлую зарю
Я тебе на память подарю.
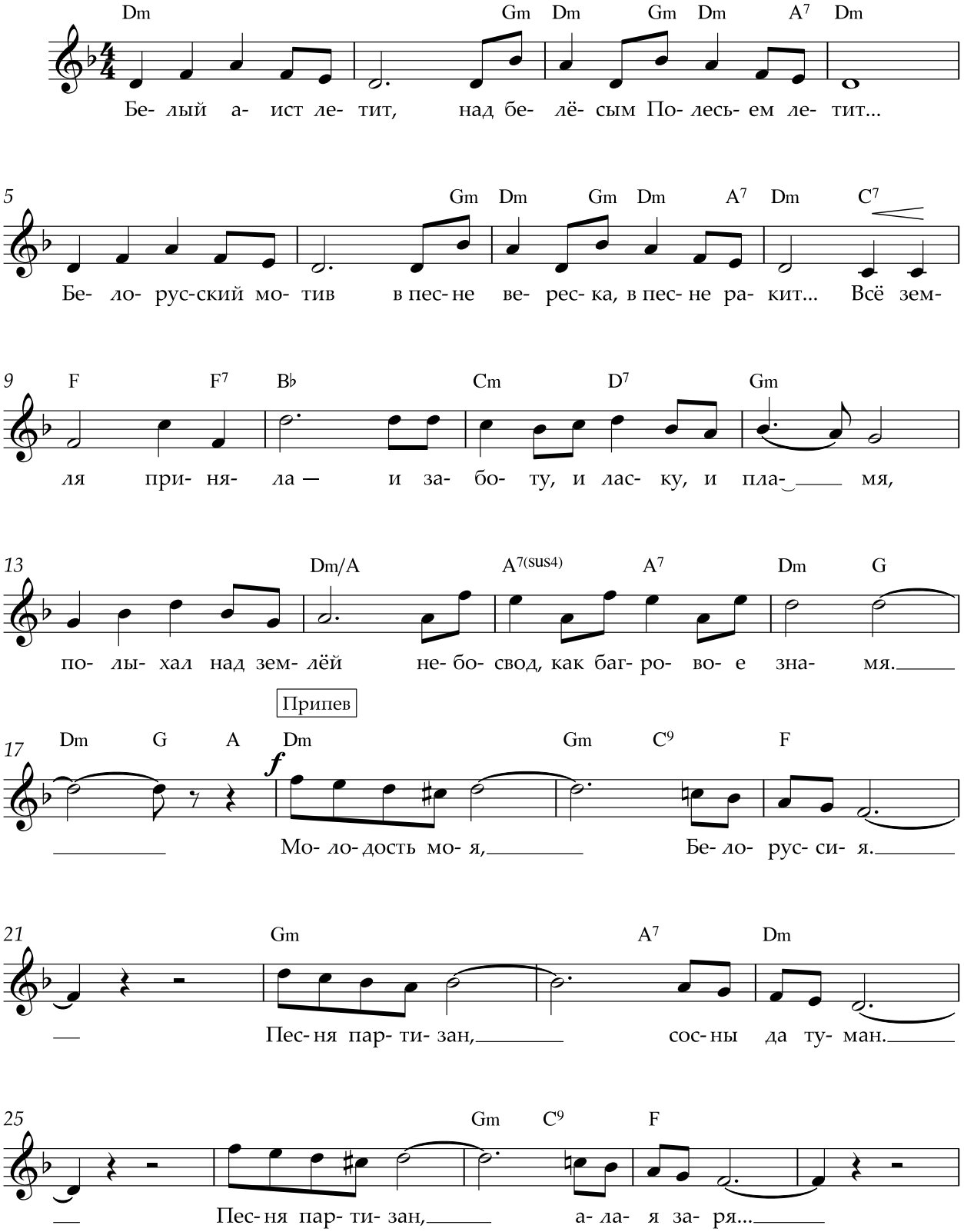
Белоруссия

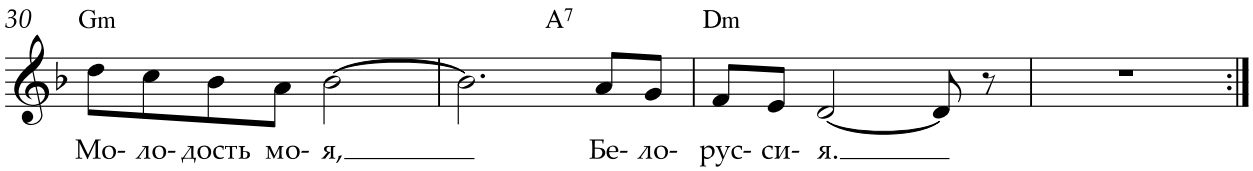
Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Спокойно, просто ♩ = 103

АСП №1185





Белый аист летит,
Над белёсым Полесьем летит…
Белорусский мотив
В песне вереска, в песне ракит…
Всё земля приняла —
И заботу, и ласку, и пламя,
Полыхал над зёмлей
Небосвод, как багровое знамя.

Припев: Молодость моя,
Белоруссия.
Песня партизан,
Сосны да туман.
Песня партизан,
Алая заря…
Молодость моя,
Белоруссия.

Наша память идёт
По лесной партизанской тропе,
Не смогли зарасти
Эти тропы в народной судьбе…
Боль тех давних годин
В каждом сердце живет и поныне,
В каждой нашей семье
С нами малые дети Хатыни…

Припев.

Белый аист летит
Над Полесьем, над тихим жнивьём…
Где-то в топи болот
Погребён остывающий гром.
Белый аист летит,
Всё летит над родными полями,
Землю нашей любви
Осеняя большими крылами…

Припев.
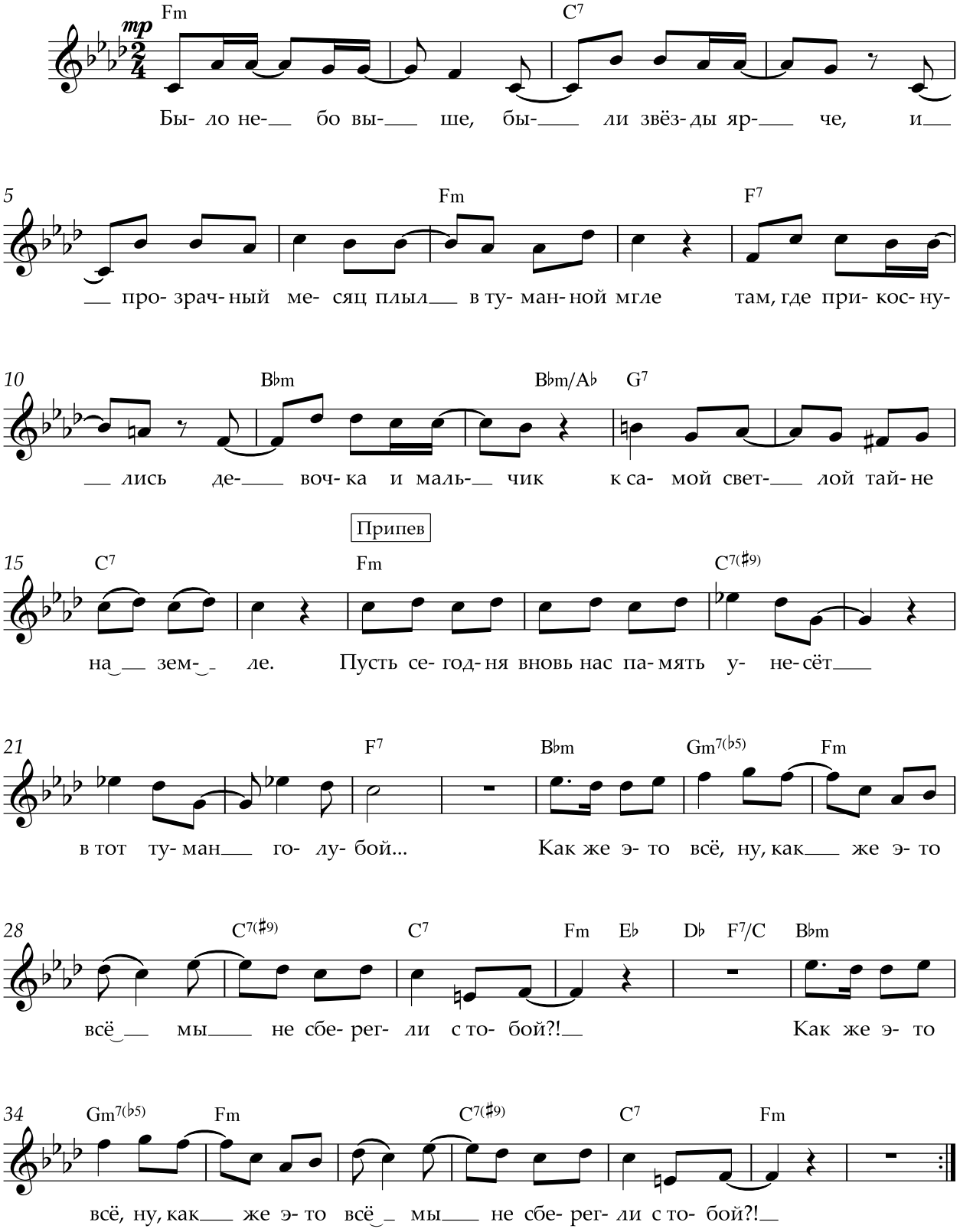
Первый поцелуй

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: И. Гранов

Умеренно ♩ = 87

АСП №1526



Было небо выше, были звезды ярче,
И прозрачный месяц плыл в туманной мгле
Там, где прикоснулись девочка и мальчик
К самой светлой тайне на земле.

Припев: Пусть сегодня вновь нас память унесёт
В тот туман голубой…
Как же это всё, ну, как же это всё
Мы не сберегли с тобой?!

Ах, каким же светом был тот миг заполнен,
Пусть туда дороги все перемело!
Белый свет черёмух мне опять напомнил
Губ твоих весеннее тепло.

Припев: Пусть сегодня вновь нас память унесёт
В тот туман голубой…
Как же это всё, ну, как же это всё
Мы не сберегли с тобой?!

Был рассвет над миром светел и заманчив.
Пусть с тех пор немало пролетело лет,
Из весны далёкой девочка и мальчик
Нам с тобой печально смотрят вслед.

Припев: Пусть сегодня вновь нас память унесёт
В тот туман голубой…
Как же это всё, ну, как же это всё
Мы не сберегли с тобой?!
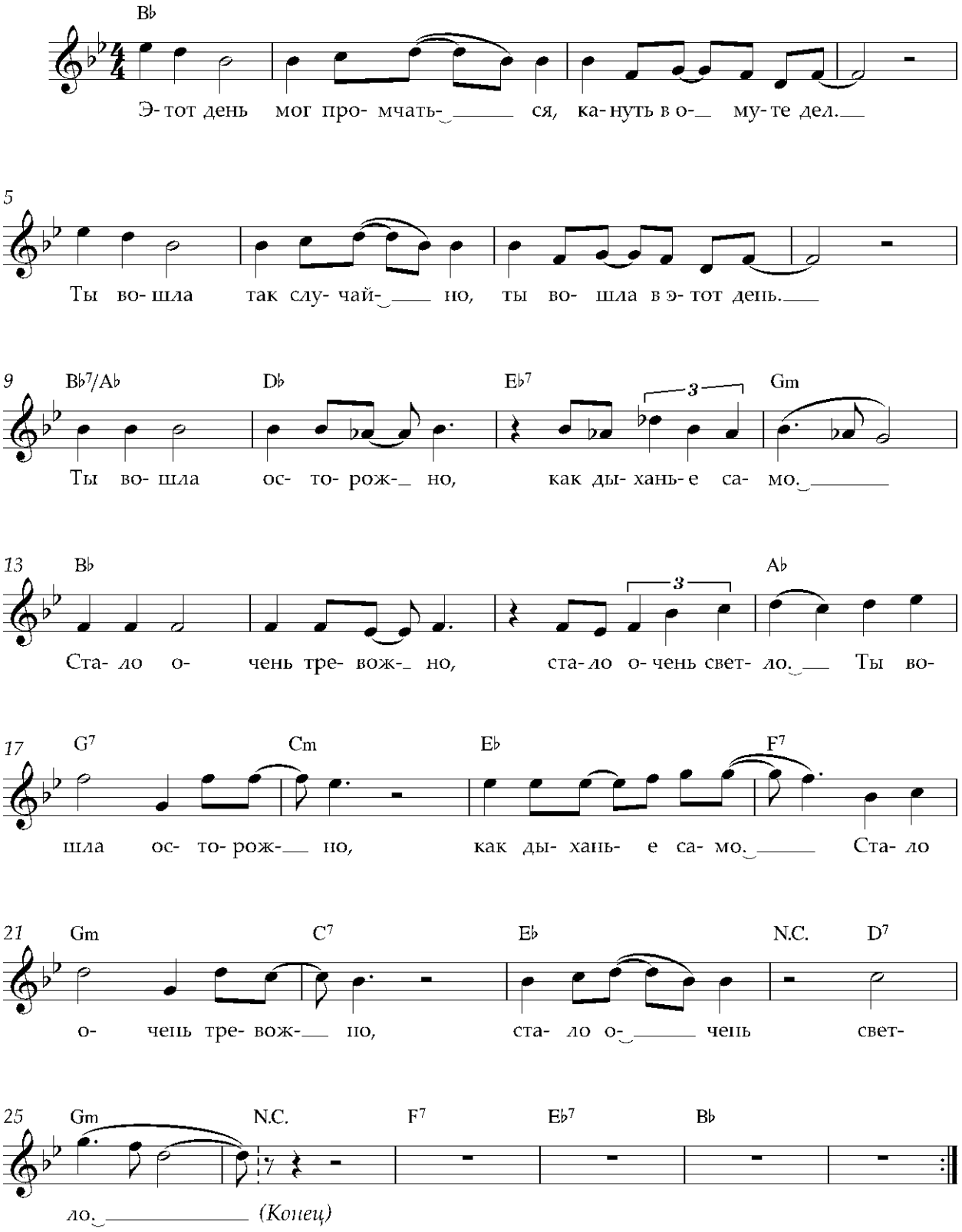
Объяснить невозможно

Слова: И. Кохановский

Музыка: Д. Тухманов

Умеренно подвижно ♩ = 130

АСП №1523



Этот день мог промчаться,
Кануть в омуте дел.
Ты вошла так случайно,
Ты вошла в этот день.
Ты вошла осторожно,
Как дыханье само.
Стало очень тревожно,
Стало очень светло.
Ты вошла осторожно,
Как дыханье само.
Стало очень тревожно,
Стало очень светло.

Ты со мною всё время,
Пусть тебя даже нет.
Объяснить не сумею,
Как ты нравишься мне.
Объяснить невозможно,
Знаю только одно:
Стало очень тревожно,
Стало очень светло.
Ты вошла осторожно,
Как дыханье само.
Стало очень тревожно,
Стало очень светло.
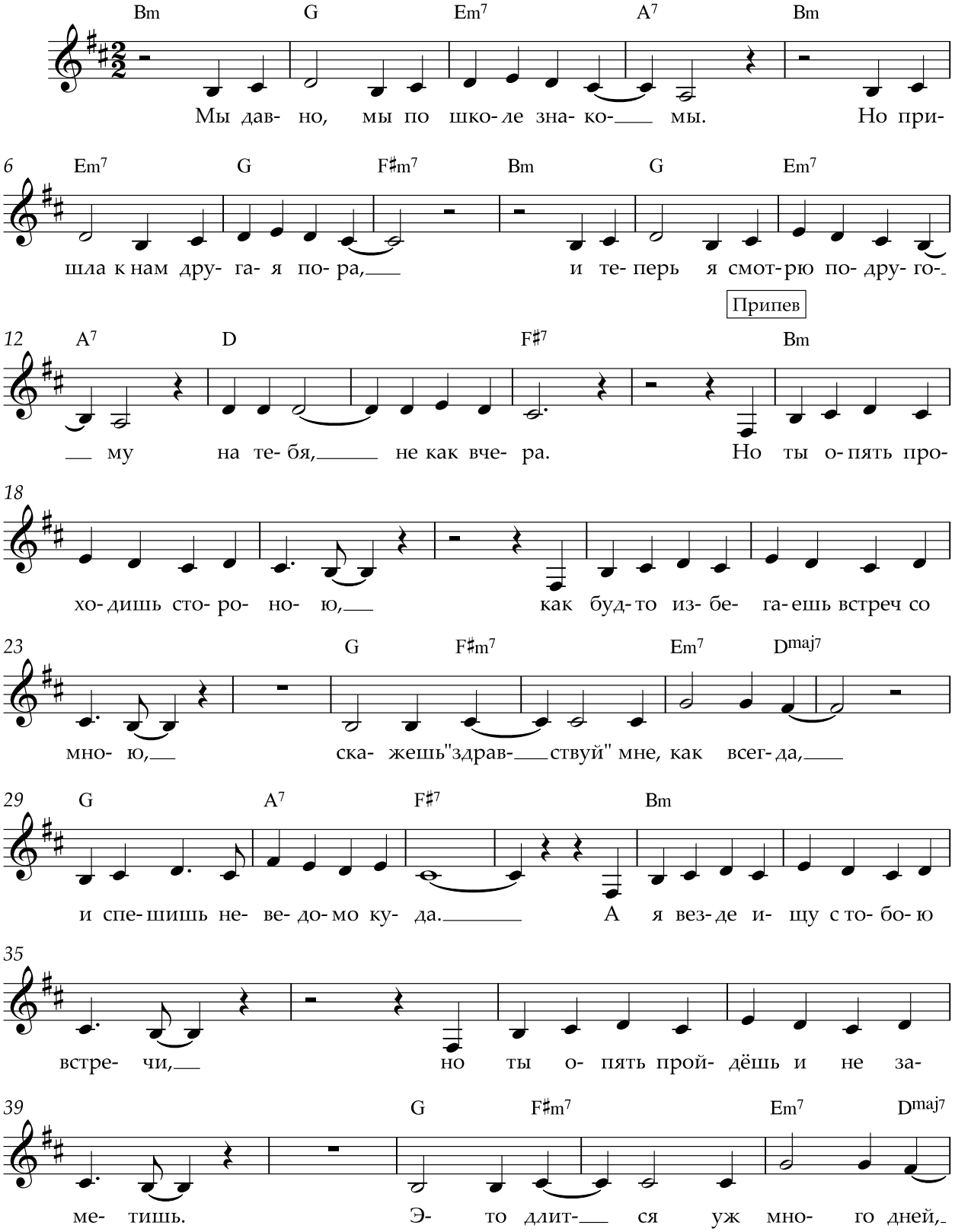
Но ты проходишь стороной

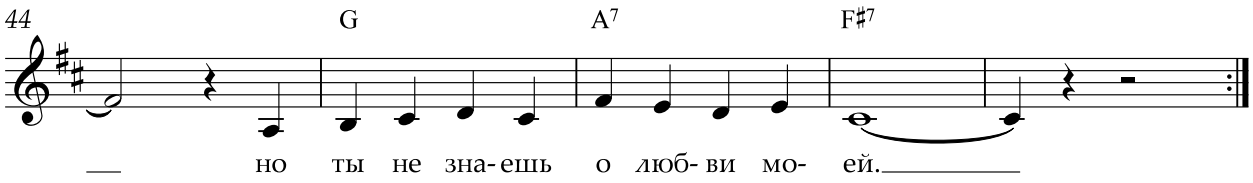
Слова: И. Кохановский

Музыка: В. Векштейн

Умеренно подвижно ♩ = 114

АСП №1522





Мы давно, мы по школе знакомы.
Но пришла к нам другая пора,
И теперь я смотрю по-другому
На тебя, не как вчера.

Припев: Но ты опять проходишь стороною,
Как будто избегаешь встреч со мною,
Скажешь «здравствуй» мне, как всегда,
И спешишь неведомо куда.
А я везде ищу с тобою встречи,
Но ты опять пройдёшь и не заметишь.
Это длится уж много дней,
Но ты не знаешь о любви моей.

Для тебя я твой школьный товарищ, —
Вот и всё, что ты видишь во мне.
Если б ты знала, сколько ты значишь
Для меня в моей судьбе.

Припев: Но ты опять проходишь стороною,
Как будто избегаешь встреч со мною,
Скажешь «здравствуй» мне, как всегда,
И спешишь неведомо куда.
А я везде ищу с тобою встречи,
Но ты опять пройдёшь и не заметишь.
Это длится уж много дней,
Но ты не знаешь о любви моей.
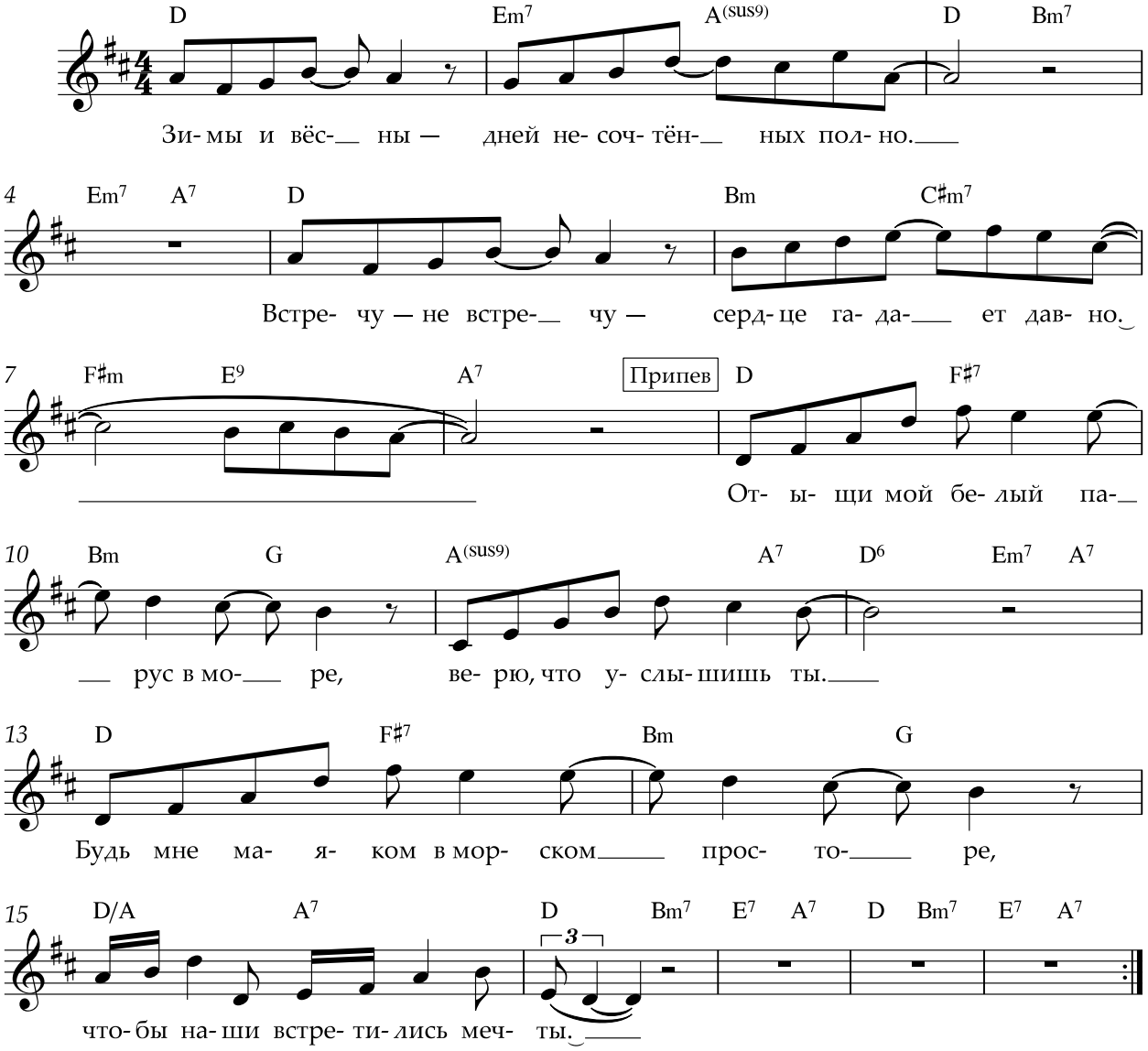
Подожди, задержись на минуту,
Посмотри, как я взгляд твой ловлю!
Не считай ты меня школьным другом, —
Я давно тебя люблю!

Припев: Но ты опять проходишь стороною,
Как будто избегаешь встреч со мною,
Скажешь «здравствуй» мне, как всегда,
И спешишь неведомо куда.
А я везде ищу с тобою встречи,
Но ты опять пройдёшь и не заметишь.
Это длится уж много дней,
Но ты не знаешь о любви моей.

Зимы и вёсны

Музыка и слова: В. Ярушин

Умеренно, спокойно ♩ = 116 **АСП №1315**



Зимы и вёсны —
Дней несочтённых полно.
Встречу — не встречу —
Сердце гадает давно.

Припев: Отыщи мой белый парус в море,
Верю, что услышишь ты.
Будь мне маяком в морском просторе,
Чтобы наши встретились мечты.

Может быть, где-то
С доброй надеждой ты ждёшь.
Может быть, где-то
Ты мне навстречу идёшь.

Припев: Отыщи мой белый парус в море,
Верю, что услышишь ты.
Будь мне маяком в морском просторе,
Чтобы наши встретились мечты.
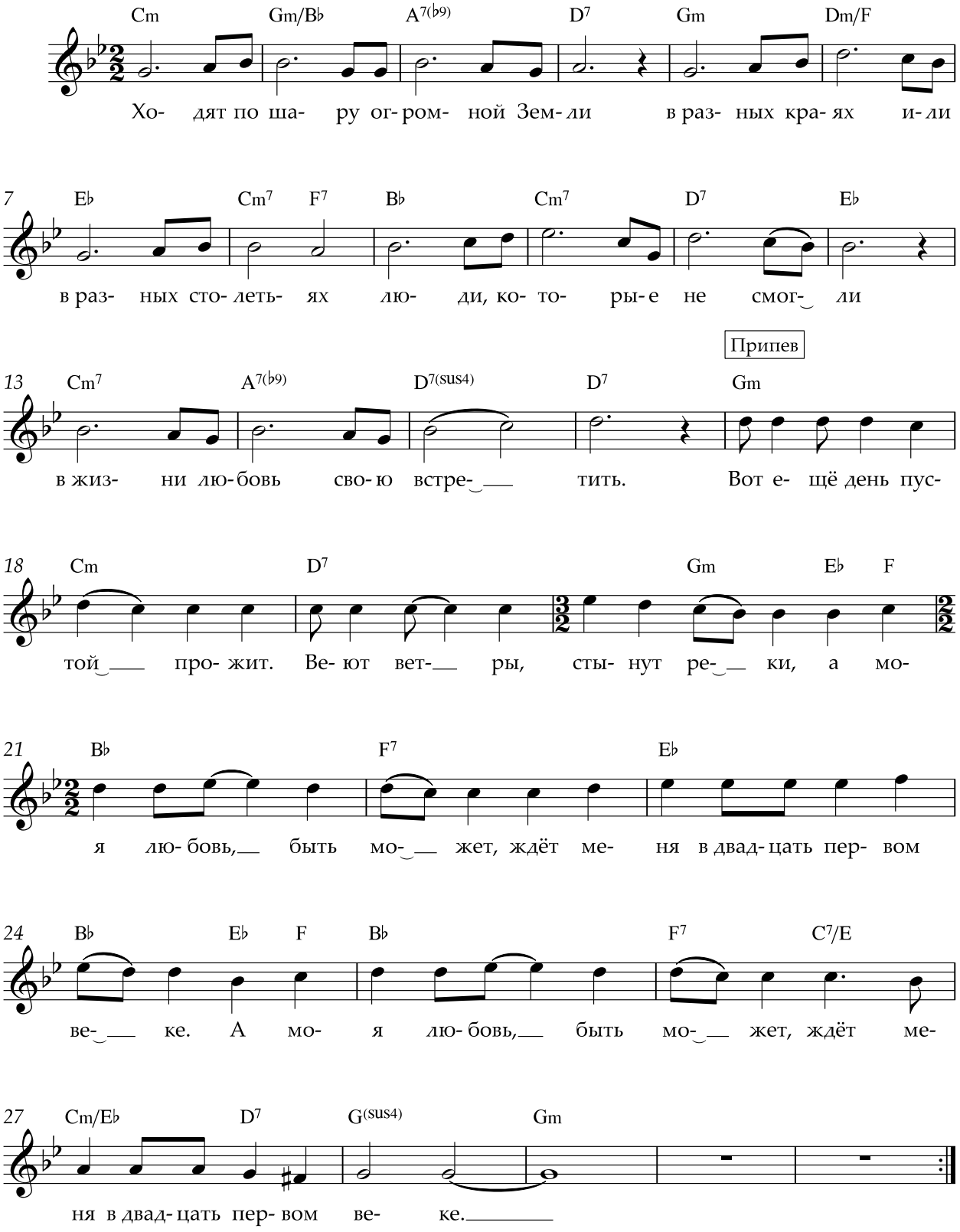
Песнею звонкой,
Слышишь, девчонка, зову!
Радости жду я,
Но не во сне, наяву.

Припев: Отыщи мой белый парус в море,
Верю, что услышишь ты.
Будь мне маяком в морском просторе,
Чтобы наши встретились мечты.

Где ждёт любовь

Музыка и слова: А. Богословский

Andante mosso ♩ = 72 **АСП №1316**



Ходят по шару огромной Земли
В разных краях или в разных столетьях
Люди, которые не смогли
В жизни любовь свою встретить.

Припев: Вот ещё день пустой прожит.
Веют ветры, стынут реки,
А моя любовь, быть может,
Ждёт меня в двадцать первом веке.
А моя любовь, быть может,
Ждёт меня в двадцать первом веке.

Как отыскать нам любимых своих?
Как одолеть заколдованность круга?
Слишком Земля велика для двоих,
Чтобы нам встретить друг друга.

Припев: Вот ещё день пустой прожит.
Веют ветры, стынут реки,
А моя любовь, быть может,
Ждёт меня в двадцать первом веке.
А моя любовь, быть может,
Ждёт меня в двадцать первом веке.
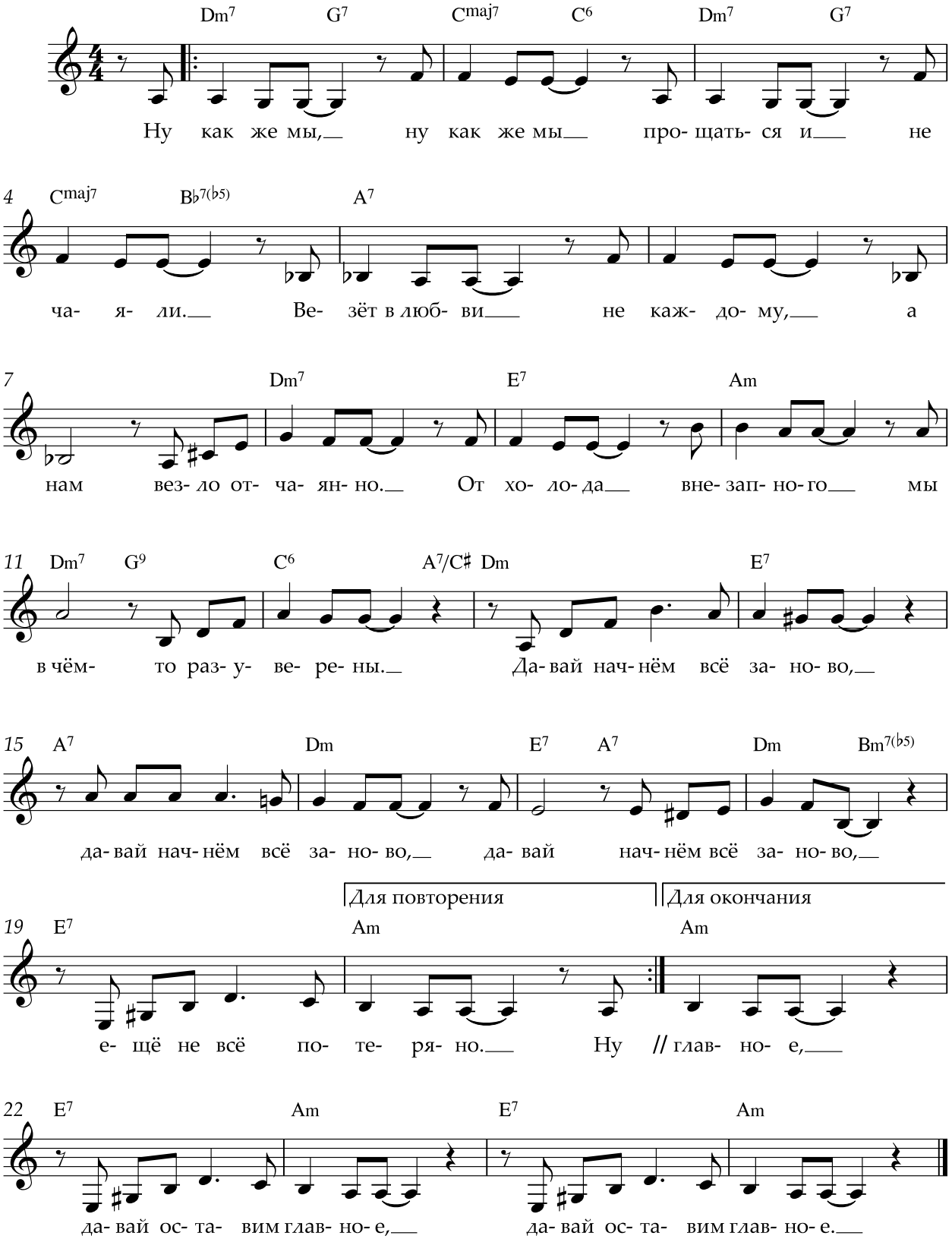
Ещё раз про любовь

Слова: М. Пляцковский

Музыка: М. Фрадкин

С движением ♩ = 141

АСП №1492



Ну как же мы, ну как же мы
Прощаться и не чаяли.
Везет в любви не каждому,
А нам везло отчаянно.
От холода внезапного
Мы в чём-то разуверены.
Давай начнём все заново,
Давай начнём все заново,
Давай начнём все заново,
Ещё не всё потеряно.

Ну что же мы, ну что же мы
Так просто и расстанемся?
Негаданно, непрошено
Без прошлого останемся?
Должны мы помнить лучшее,
Беречь любовь обязаны.
Забудь слова колючие,
Забудь слова колючие,
Забудь слова колючие,
Что нами были сказаны.

Ну разве мы, ну разве мы
Случайные прохожие,
Пускай немного разные,
Но, в общем, так похожие?
Обиды перемелются
Случайные, недавние.
Давай отбросим мелочи,
Давай отбросим мелочи,
Давай отбросим мелочи,
Давай оставим главное.
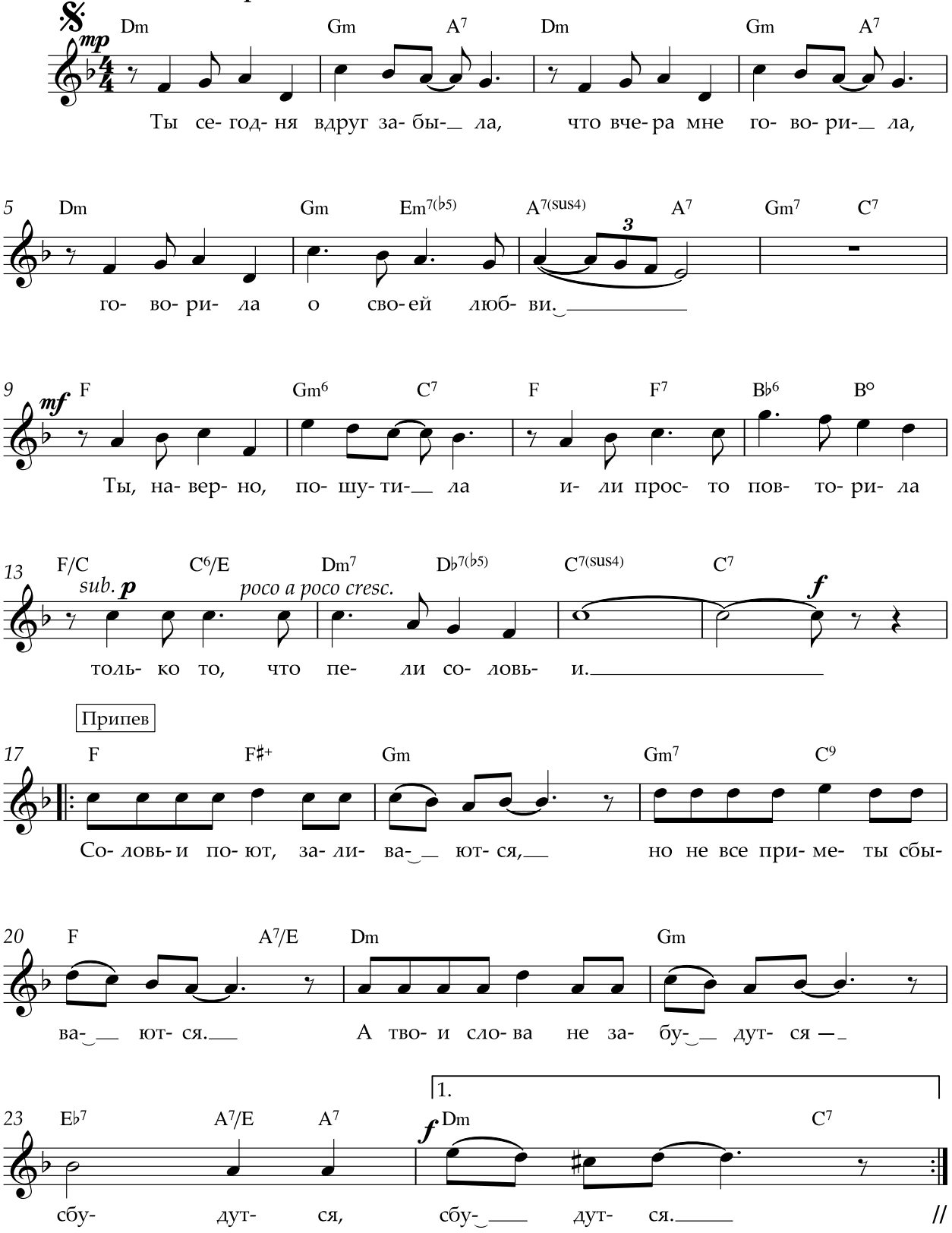
Соловьи поют, заливаются

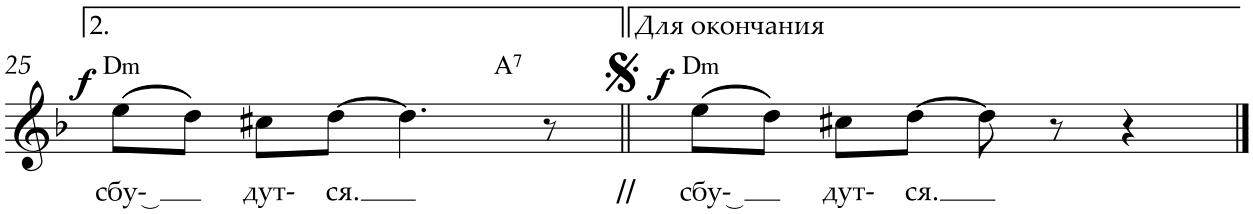
Слова: Д. Усманов

Музыка: Е. Мартынов

Весело, с задором ♩ = 168

АСП №1310





Ты сегодня вдруг забыла,
Что вчера мне говорила,
Говорила о своей любви.
Ты, наверно, пошутила
Или просто повторила
Только то, что пели соловьи.

Припев: Соловьи поют, заливаются,
Но не все приметы сбываются.
А твои слова не забудутся —
Сбудутся, сбудутся.

Ты сказала: «До свиданья!»
Улыбнулась на прощанье,
И глаза прищурила свои.
Ты ушла, а я остался.
Верил я и сомневался,
А вокруг всё пели соловьи.

Припев: Соловьи поют, заливаются,
Но не все приметы сбываются.
А твои слова не забудутся —
Сбудутся, сбудутся.

Ты сегодня вдруг забыла,
Что вчера мне говорила,
Говорила о своей любви.
Приходи, я жду как прежде.
О любви и о надежде
Нам поют с тобою соловьи.

Припев: Соловьи поют, заливаются,
Но не все приметы сбываются.
А твои слова не забудутся —
Сбудутся, сбудутся.
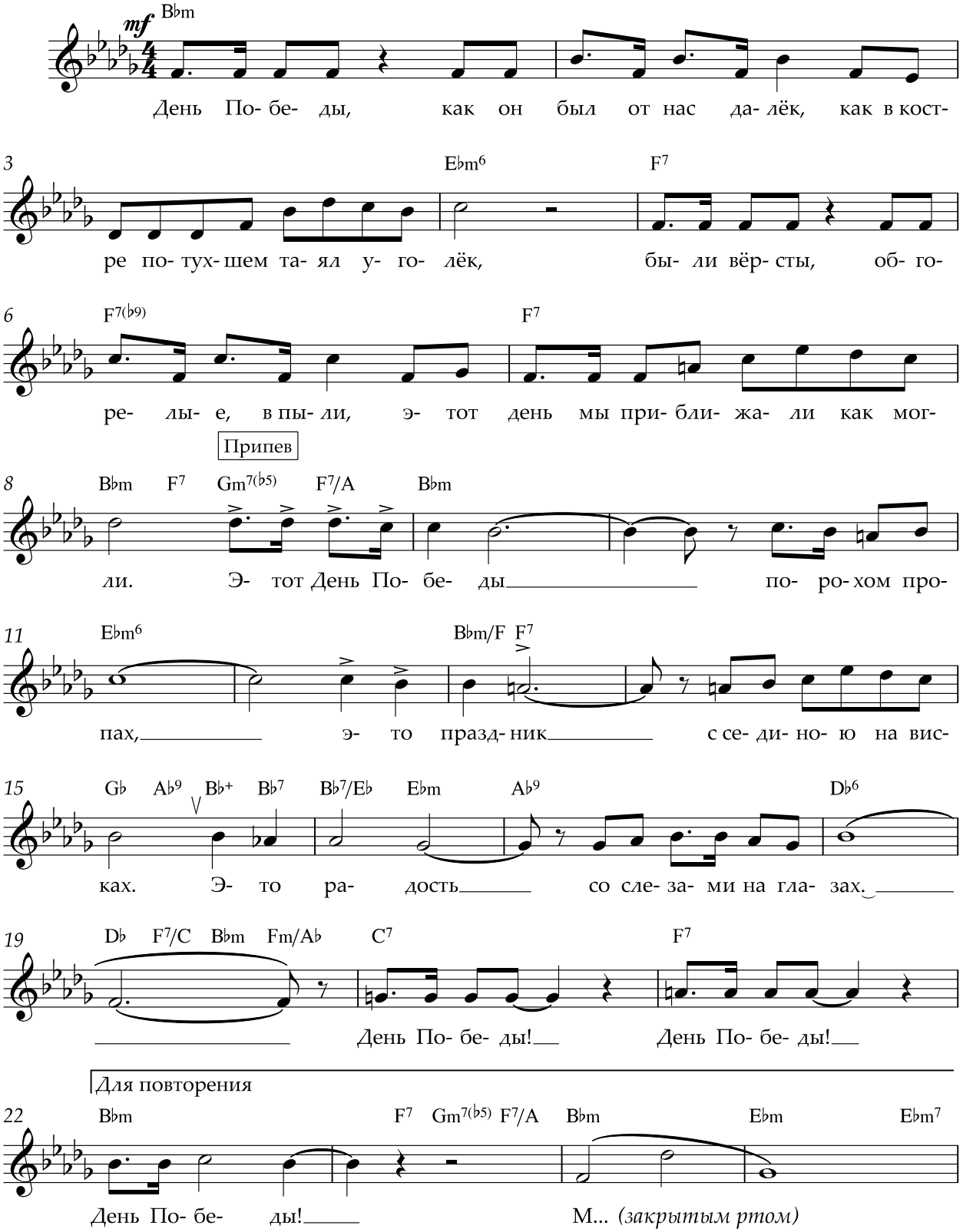
День Победы

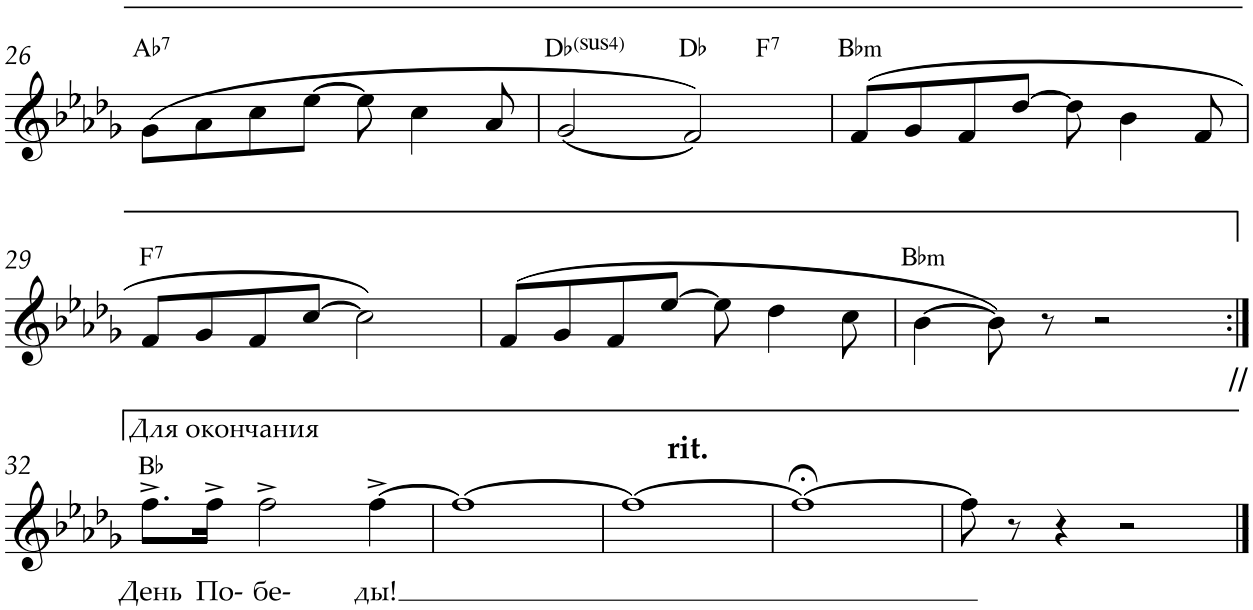
Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

В темпе марша ♩ = 130

АСП №241





День Победы, как он был от нас далёк,
Как в костре потухшем таял уголёк,
Были вёрсты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали как могли.

Припев: Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках.
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы!
День Победы!
День Победы!

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели, —
Этот день мы приближали как могли.

Припев.

Здравствуй, мама, возвратились мы не все…
Босиком бы пробежаться по росе!
Пол-Европы, прошагали, полземли, —
Этот день мы приближали как могли.
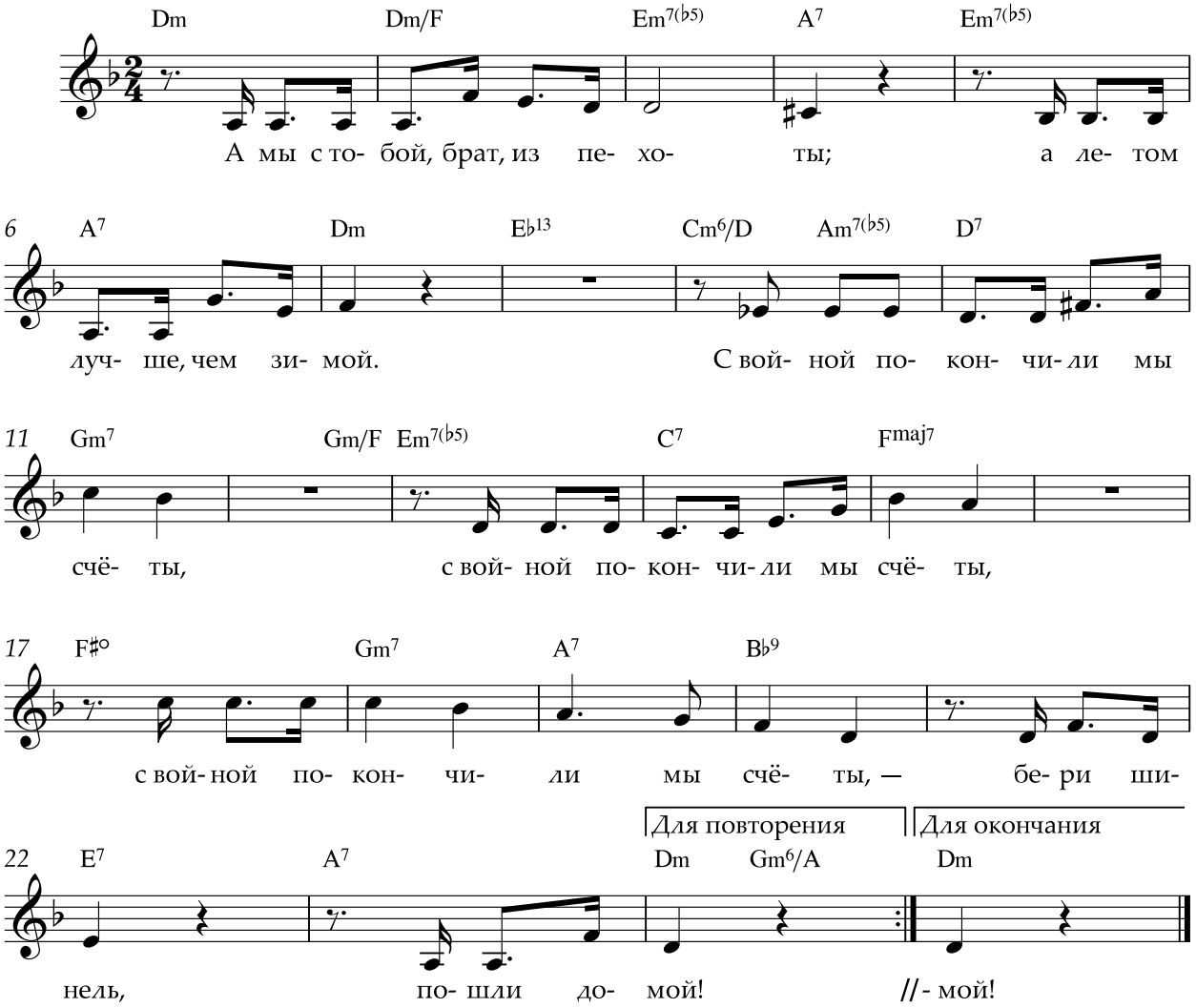
Припев.

Бери шинель, пошли домой

из кинофильма «От зари до зари»

Слова: Б. Окуджава — Музыка: В. Левашов

Спокойно ♩ = 90 — **АСП №153**



А мы с тобой, брат, из пехоты;
А летом лучше, чем зимой.
С войной покончили мы счёты,
С войной покончили мы счёты,
С войной покончили мы счёты, —
Бери шинель, пошли домой!

Война нас гнула и косила,
Пришёл конец и ей самой.
Четыре года мать без сына,
Четыре года мать без сына,
Четыре года мать без сына, —
Бери шинель, пошли домой.

К золе и к пеплу наших улиц
Опять, опять, товарищ мой,
Скворцы пропавшие вернулись,
Скворцы пропавшие вернулись,
Скворцы пропавшие вернулись, —
Бери шинель, пошли домой.

А ты с закрытыми очами
Спишь под фанерною звездой.
Вставай, вставай, однополчанин,
Вставай, вставай, однополчанин,
Вставай, вставай, однополчанин, —
Бери шинель, пошли домой.

Что я скажу твоим домашним,
Как встану я перед вдовой?
Неужто клясться днём вчерашним,
Неужто клясться днём вчерашним,
Неужто клясться днём вчерашним, —
Бери шинель, пошли домой.

Мы все — войны шальные дети,
И генерал, и рядовой.
Опять весна на белом свете,
Опять весна на белом свете,
Опять весна на белом свете, —
Бери шинель, пошли домой!

На всю оставшуюся жизнь
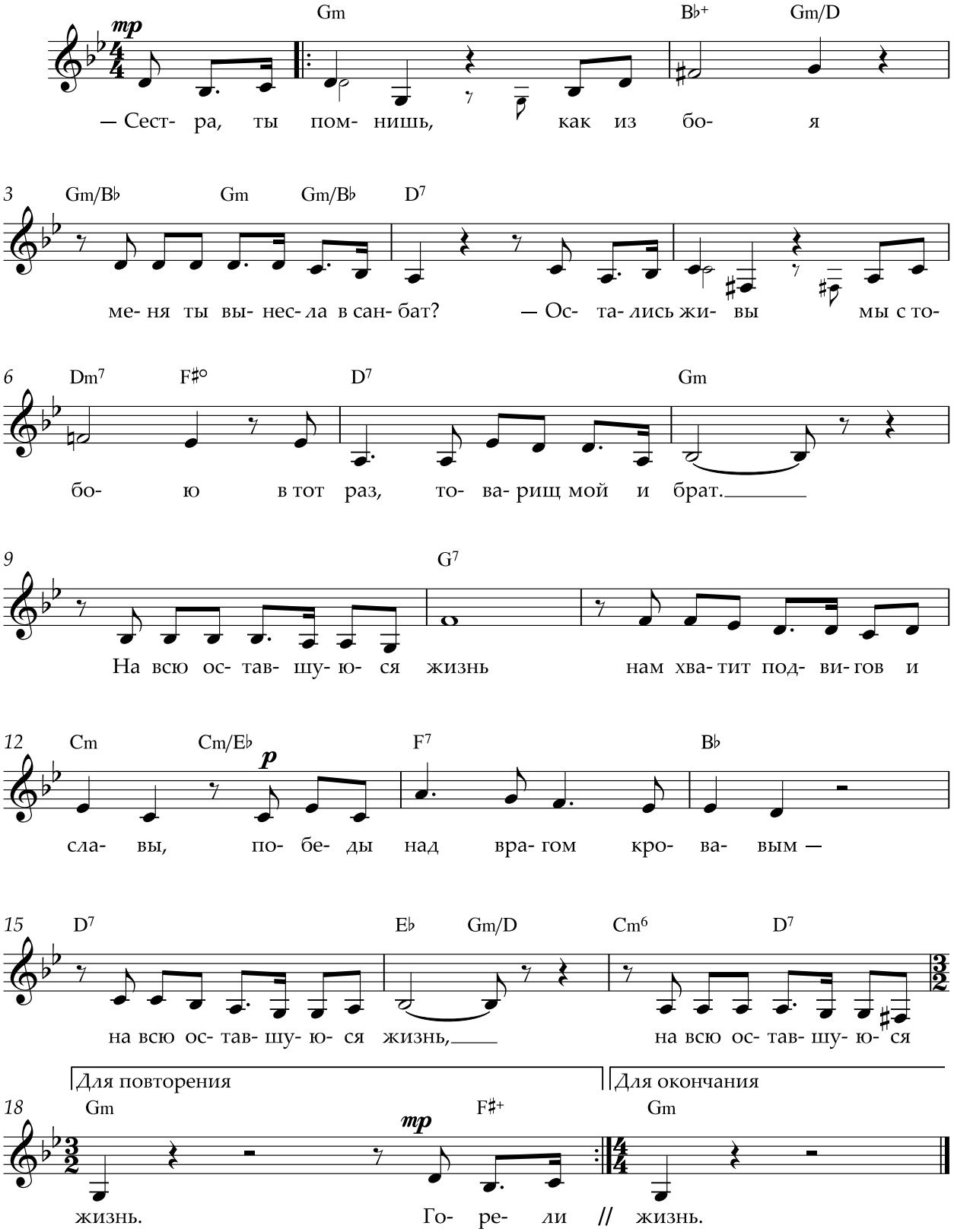
из одноимённого телевизионного фильма

Слова: Б. Вахтин и П. Фоменко

Музыка: В. Баснер

Сдержанно ♩ = 95

АСП №1360



— Сестра, ты помнишь, как из боя
Меня ты вынесла в санбат?
— Остались живы мы с тобою
В тот раз, товарищ мой и брат.
На всю оставшуюся жизнь
Нам хватит подвигов и славы,
Победы над врагом кровавым —
На всю оставшуюся жизнь,
На всю оставшуюся жизнь.

Горели Днепр, Нева и Волга,
Горели небо и поля…
Одна беда, одна тревога,
Одна судьба, одна земля…
На всю оставшуюся жизнь
Нам хватит горя и печали.
Где те, кого мы потеряли
На всю оставшуюся жизнь,
На всю оставшуюся жизнь?

Сестра и брат, взаимной верой
Мы были сильными вдвойне.
Мы шли к любви и милосердью
В немилосердной той войне.
На всю оставшуюся жизнь
Запомним братство фронтовое,
Как завещание святое
На всю оставшуюся жизнь,
На всю оставшуюся жизнь.

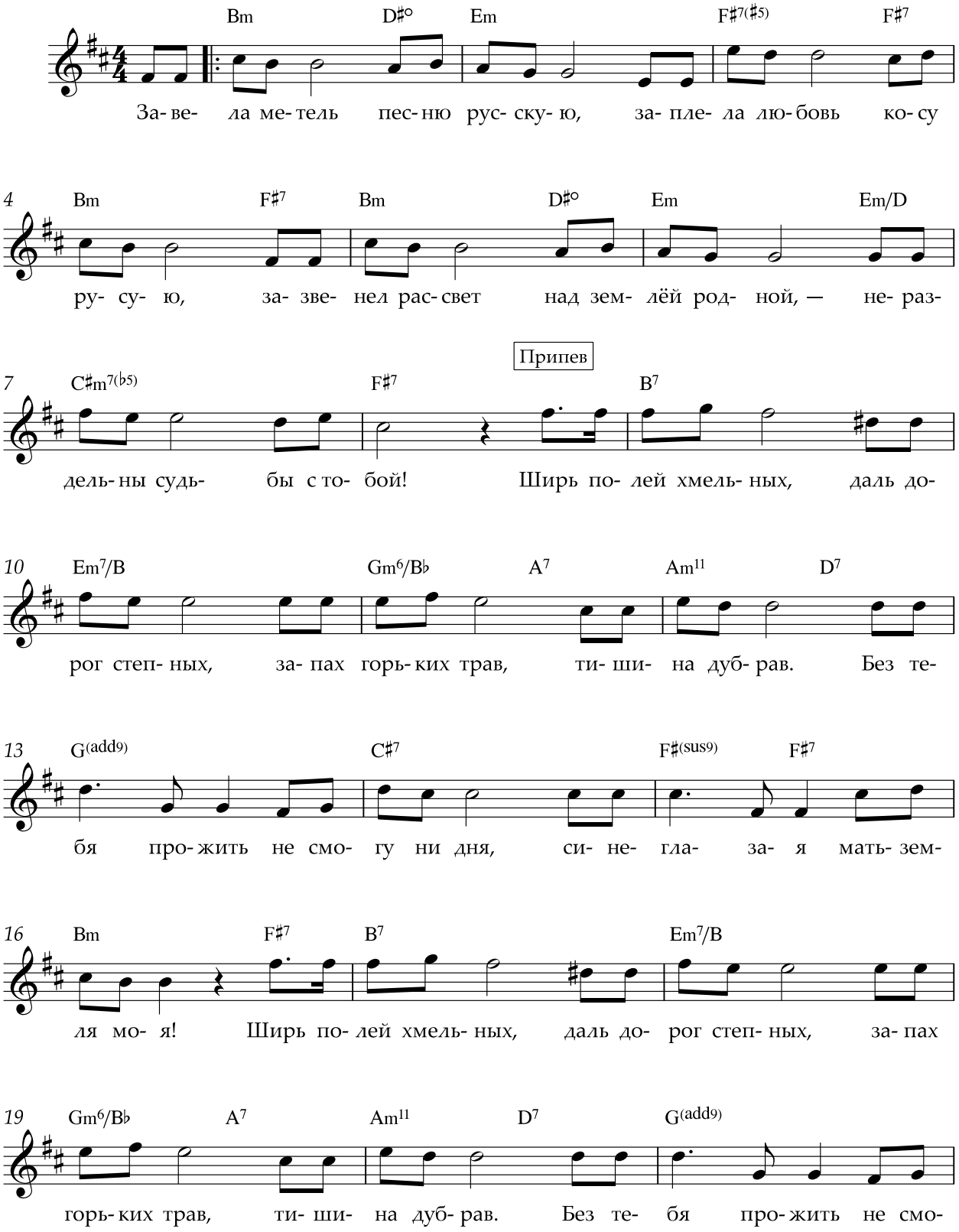
Мать-земля моя
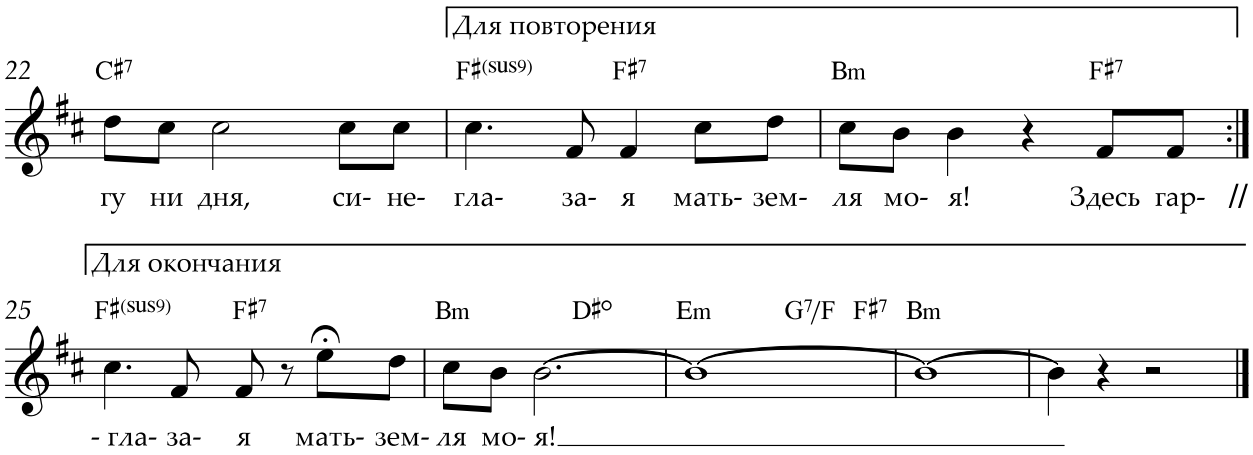
Слова: А. Тесарова

Музыка: В. Гамалия

Спокойно, широко ♩ = 74

АСП №951





Завела метель песню русскую,
Заплела любовь косу русую,
Зазвенел рассвет над землёй родной, —
Нераздельны судьбы с тобой!

Припев:

Ширь полей хмельных,
Даль дорог степных,
Запах горьких трав,
Тишина дубрав.
Без тебя прожить
Не смогу ни дня,
Синеглазая
Мать-земля моя!

Здесь гармошек стон за сердца берёт,
А гуляют так, что снега вразмёт,
Здесь влюбляются до беспамятства,
Песни здесь поют до утра.

Припев.

Если снег тебе с колыбели пел,
Значит, будешь ты в лихолетье смел,
Если дорог клён за твоим окном,
Значит, счастье в доме твоём.

Припев.

Такая короткая долгая жизнь
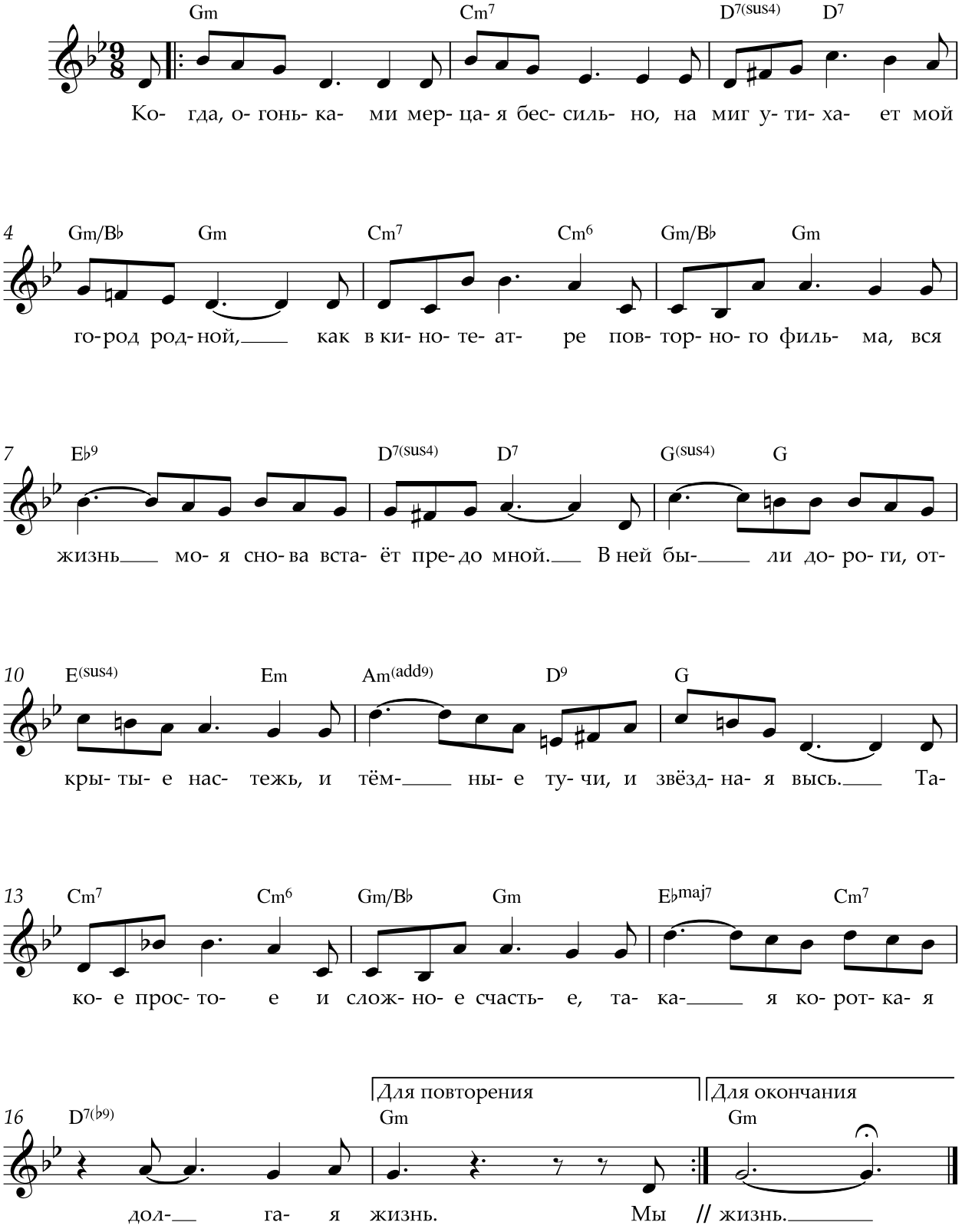
из одноимённой телевизионной повести

Слова: М. Матусовский

Музыка: Ю. Левитин

Не скоро ♩. = 68

АСП №1403



Когда, огоньками мерцая бессильно,
На миг утихает мой город родной,
Как в кинотеатре повторного фильма,
Вся жизнь моя снова встаёт предо мной.

В ней были дороги, открытые настежь,
И тёмные тучи, и звёздная высь.
Такое простое и сложное счастье,
Такая короткая долгая жизнь.

Мы выкладку эту несли за плечами,
И столько друзей уходило от нас…
Наверно, не хватит минуты молчанья,
Чтоб всех поимённо припомнить сейчас.

Мы вынесли это нелёгкое бремя,
Смогли неприступные взять рубежи, —
Такое жестокое доброе время,
Такая короткая долгая жизнь.

Не раз о покое своём забывали
Во имя покоя любимой земли.
Мы многое в этом пути потеряли,
И всё-таки больше с тобой обрели.

Всё было и будет опять, мой ровесник,
И ветры такие, что только держись!
Такие весёлые грустные песни,
Такая короткая долгая жизнь.

Песенка кавалергарда
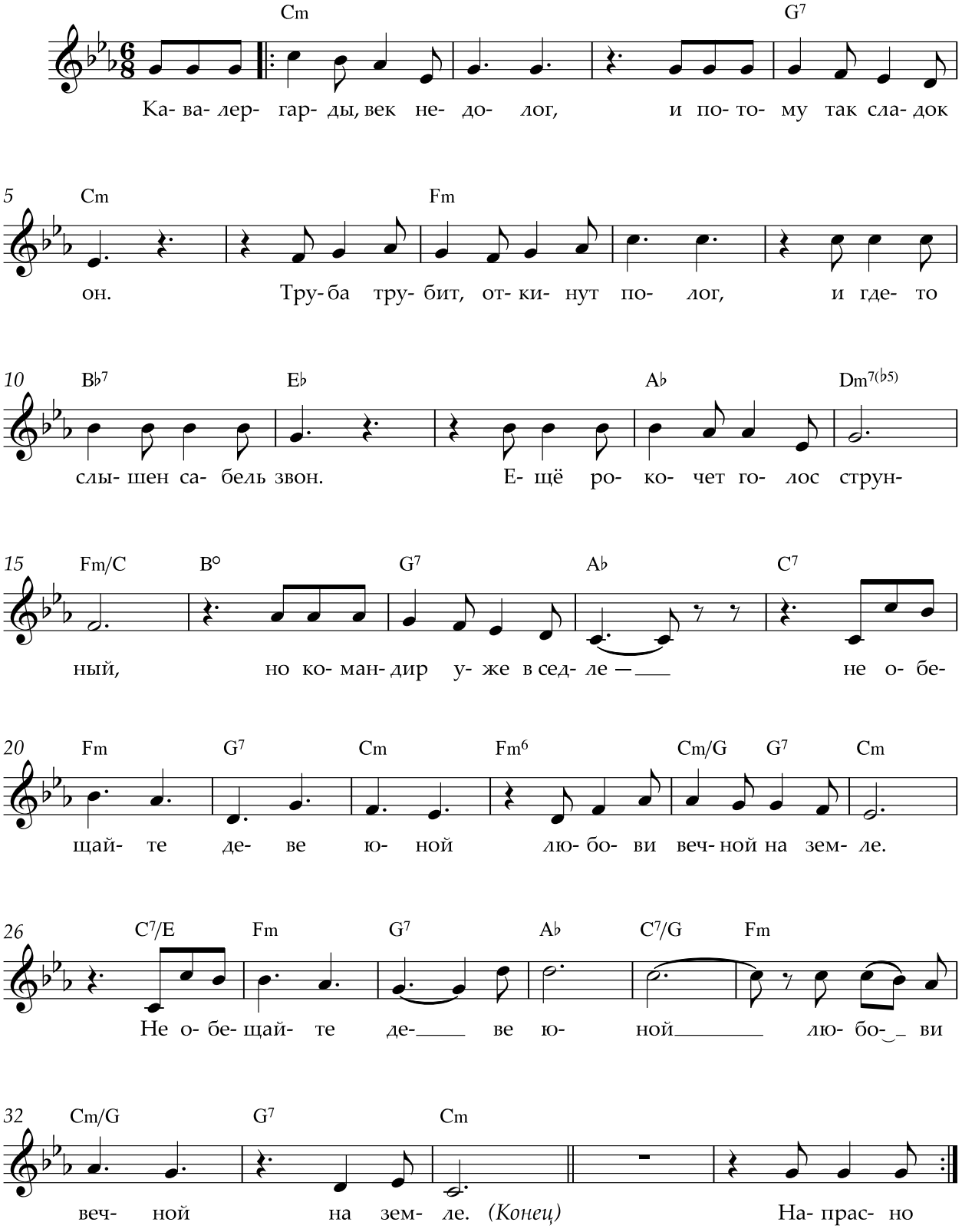
из кинофильма «Звезда пленительного счастья»

Слова: Б. Окуджава

Музыка: И. Шварц

Con moto ♩. = 110

АСП №1520



Кавалергарды, век недолог,
И потому так сладок он.
Труба трубит, откинут полог,
И где-то слышен сабель звон.
Ещё рокочет голос струнный,
Но командир уже в седле —
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле.

Напрасно мирные забавы
Продлить стараетесь, смеясь.
Не раздобыть надёжной славы,
Покуда кровь не пролилась.
И как ни сладок мир подлунный,
Лежит тревога на челе —
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле.

Течёт шампанское рекою,
И взор туманится слегка.
И всё как будто под рукою,
И всё как будто на века.
Крест деревянный иль чугунный
Назначен нам в грядущей мгле —
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле.

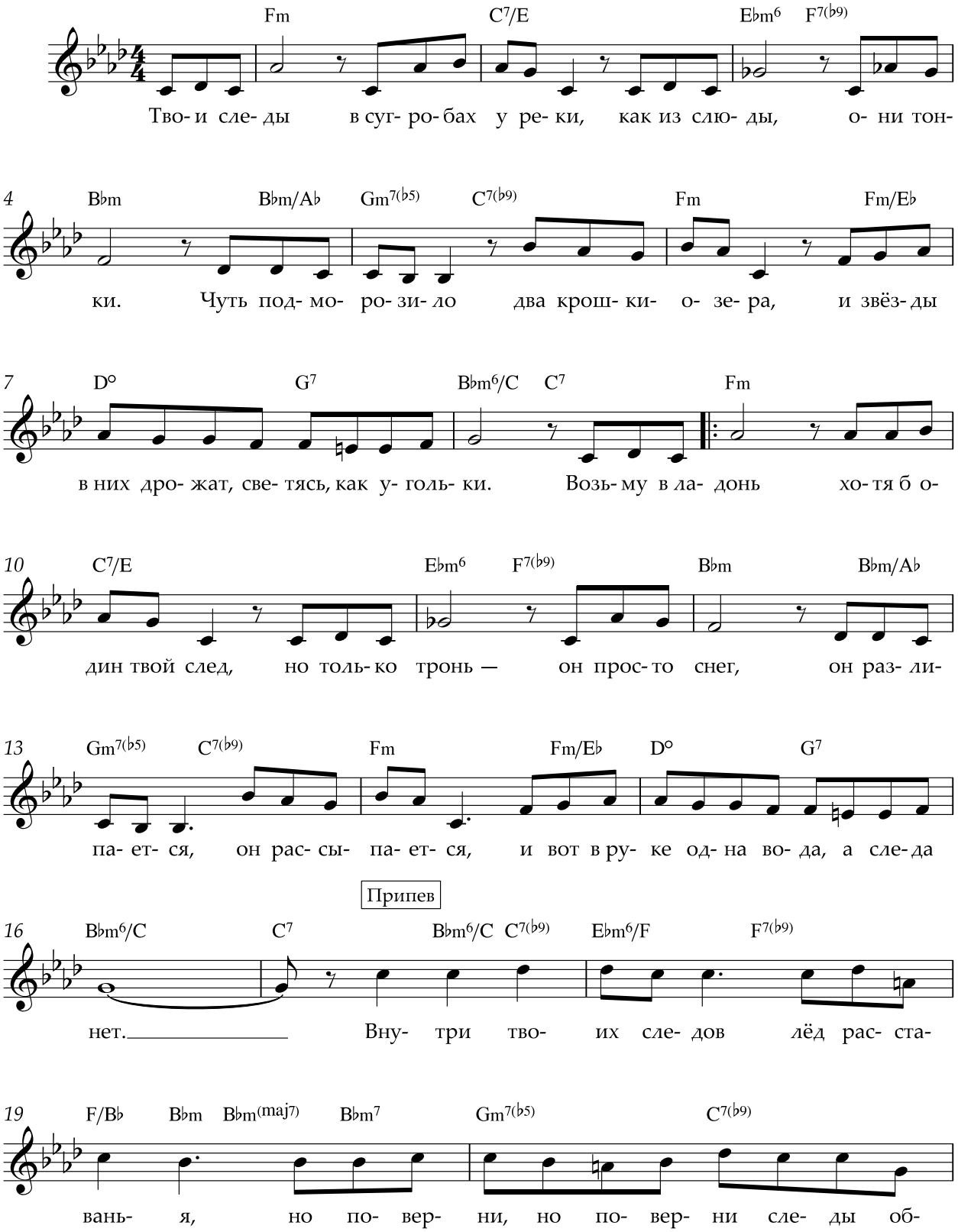
Твои следы
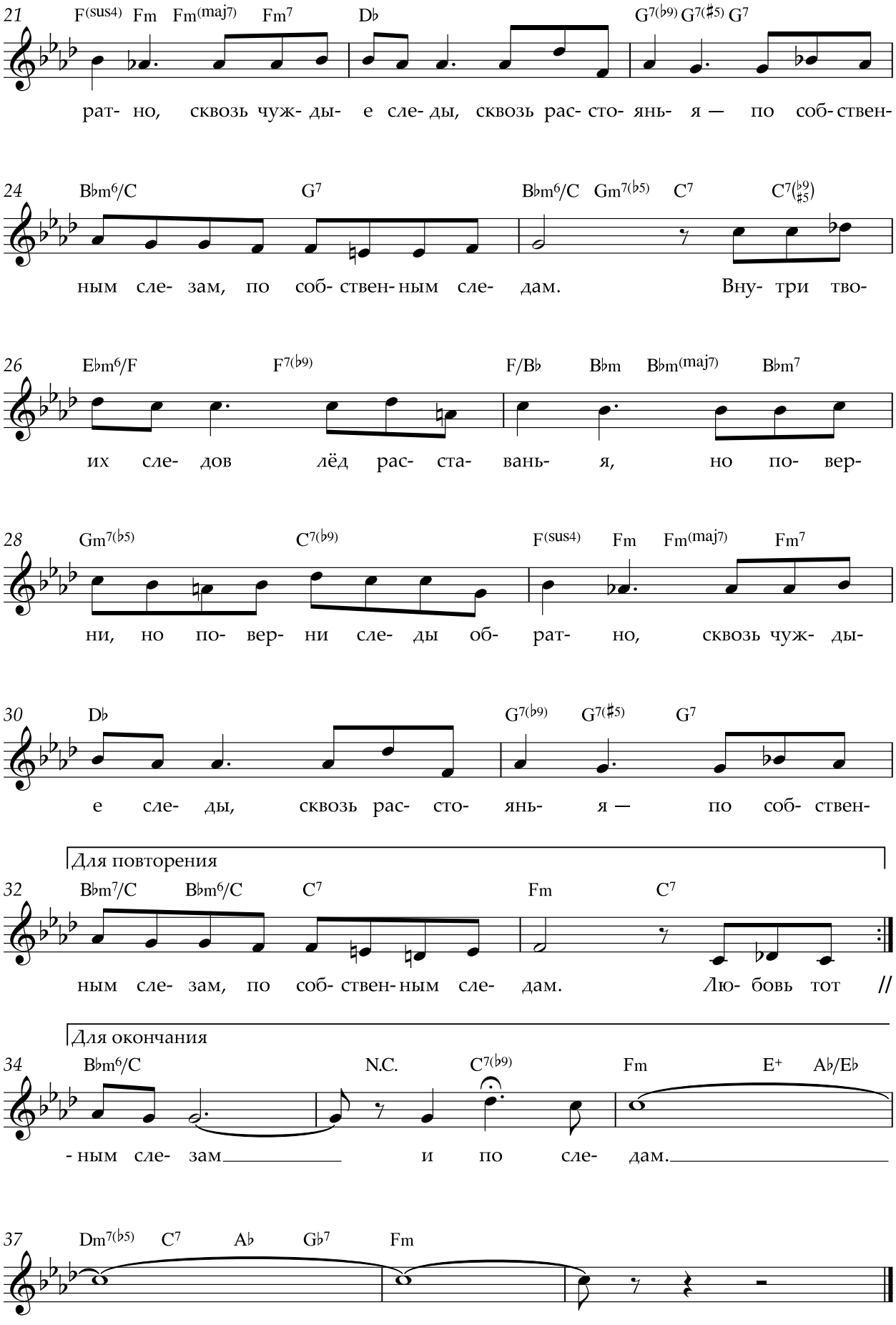
Слова: Е. Евтушенко

Музыка: А. Бабаджанян

Умеренно. Певуче ♩ = 74

АСП №916




21
F(sus4) Fm Fm(maj7) Fm7 D♭ G7(♭9) G7(♯5) G7
рат- но, сквозь чуж- ды- е сле- ды, сквозь рас- сто- янь- я — по соб- ствен-
24
B♭m6/C G7 B♭m6/C Gm7(♭5) C7 C7(♭9/♯5)
ным сле- зам, по соб- ствен- ным сле- дам. Вну- три тво-
26
E♭m6/F F7(♭9) F/B♭ B♭m B♭m(maj7) B♭m7
их сле- дов лёд рас- ста- вань- я, но по- вер-
28
Gm7(♭5) C7(♭9) F(sus4) Fm Fm(maj7) Fm7
ни, но по- вер- ни сле- ды об- рат- но, сквозь чуж- ды-
30
D♭ G7(♭9) G7(♯5) G7
е сле- ды, сквозь рас- сто- янь- я — по соб- ствен-
Для повторения
32
B♭m7/C B♭m6/C C7 Fm C7
ным сле- зам, по соб- ствен- ным сле- дам. Лю- бовь тот //
Для окончания
34
B♭m6/C N.C. C7(♭9) Fm E+ A♭/E♭
- ным сле- зам и по сле- дам.
37
Dm7(♭5) C7 A♭ G♭7 Fm

Твои следы
В сугробах у реки,
Как из слюды,
Они тонки.
Чуть подморозило
Два крошки-озера,
И звёзды в них дрожат,
Светясь, как угольки.

Возьму в ладонь
Хотя б один твой след,
Но только тронь —
Он просто снег,
Он разлипается,
Он рассыпается,
И вот в руке одна вода,
А следа нет.

Припев: Внутри твоих следов лёд расставанья,
Но поверни, но поверни следы обратно,
Сквозь чуждые следы, сквозь расстоянья —
По собственным слезам, по собственным следам.

Любовь тот след,
Где плавает звезда,
Любовь тот свет,
Что навсегда.
Но до последних лет
И слёз бесследных нет,
Ведь нет следов,
Что исчезают без следа.

Припев: Внутри твоих следов лёд расставанья,
Но поверни, но поверни следы обратно,
Сквозь чуждые следы, сквозь расстоянья —
По собственным слезам, по собственным следам.

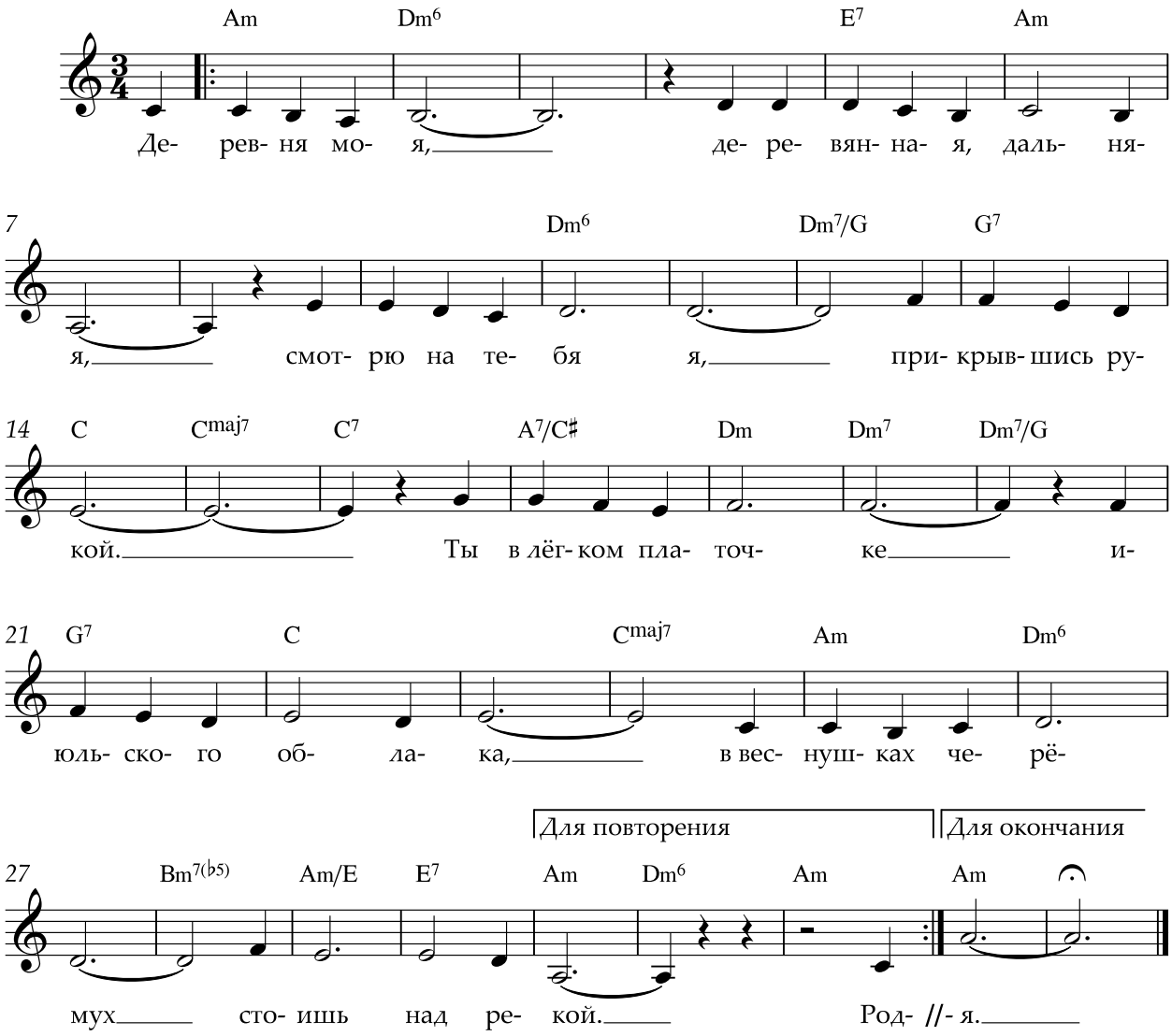
Деревенька моя

Слова: В. Гундарев

Музыка: Н. Кудрин

Спокойно, задушевно ♩ = 180

АСП №242



Деревня моя, деревянная, дальняя,
Смотрю на тебя я, прикрывшись рукой.
Ты в лёгком платочке июльского облака,
В веснушках черёмух стоишь над рекой.

Родная моя деревенька-колхозница
Смущённой улыбкой меня обожгла,
К тебе моё сердце по-прежнему просится,
А я всё не еду: дела и дела.

Мне к южному морю нисколько не хочется,
Душой не кривлю я, о том говоря,
Тебя называю по имени-отчеству,
Святая, как хлеб, деревенька моя.

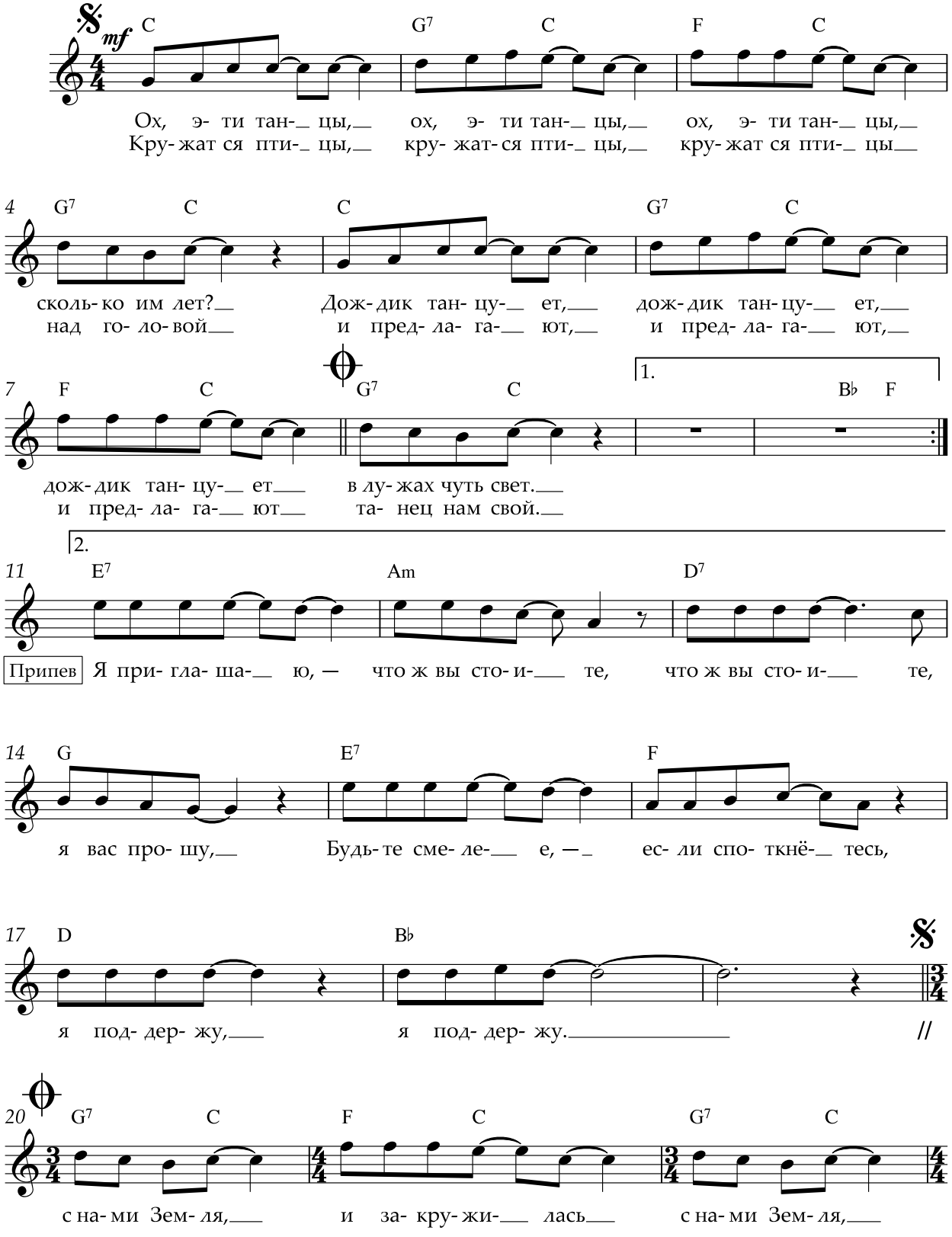
Ох, эти танцы

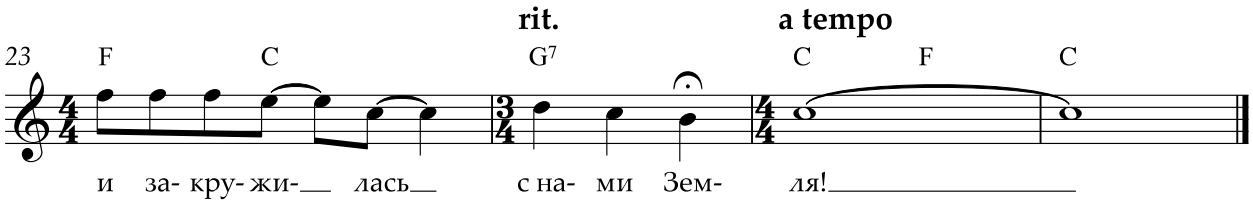
Слова: В. Харитонов

Музыка: В. Добрынин

Ритмично ♩ = 135

АСП №1319





Ох, эти танцы, ох, эти танцы,
Ох, эти танцы, сколько им лет?
Дождик танцует, дождик танцует,
Дождик танцует в лужах чуть свет.

Кружатся птицы, кружатся птицы,
Кружатся птицы над головой
И предлагают, и предлагают,
И предлагают танец нам свой.

Припев: Я приглашаю, — что ж вы стоите,
Что ж вы стоите, я вас прошу,
Будьте смелее, — если споткнётесь,
Я поддержу, я поддержу.

Вот уже вечер, вот уже вечер,
Вот уже вечер вылился в сад,
Без приглашенья, без приглашенья,
Без приглашенья листья кружат.

Снова сегодня, снова сегодня,
Снова сегодня танцы у нас
По приглашенью, по приглашенью,
По приглашенью радостных глаз.

Припев: Я приглашаю, — что ж вы стоите,
Что ж вы стоите, я вас прошу,
Будьте смелее, — если споткнётесь,
Я поддержу, я поддержу.

Ветра дыханье, ветра дыханье,
Ветра дыханье чувствую я,
И закружилась, и закружилась,
И закружилась с нами Земля,
И закружилась с нами Земля,
И закружилась с нами Земля!
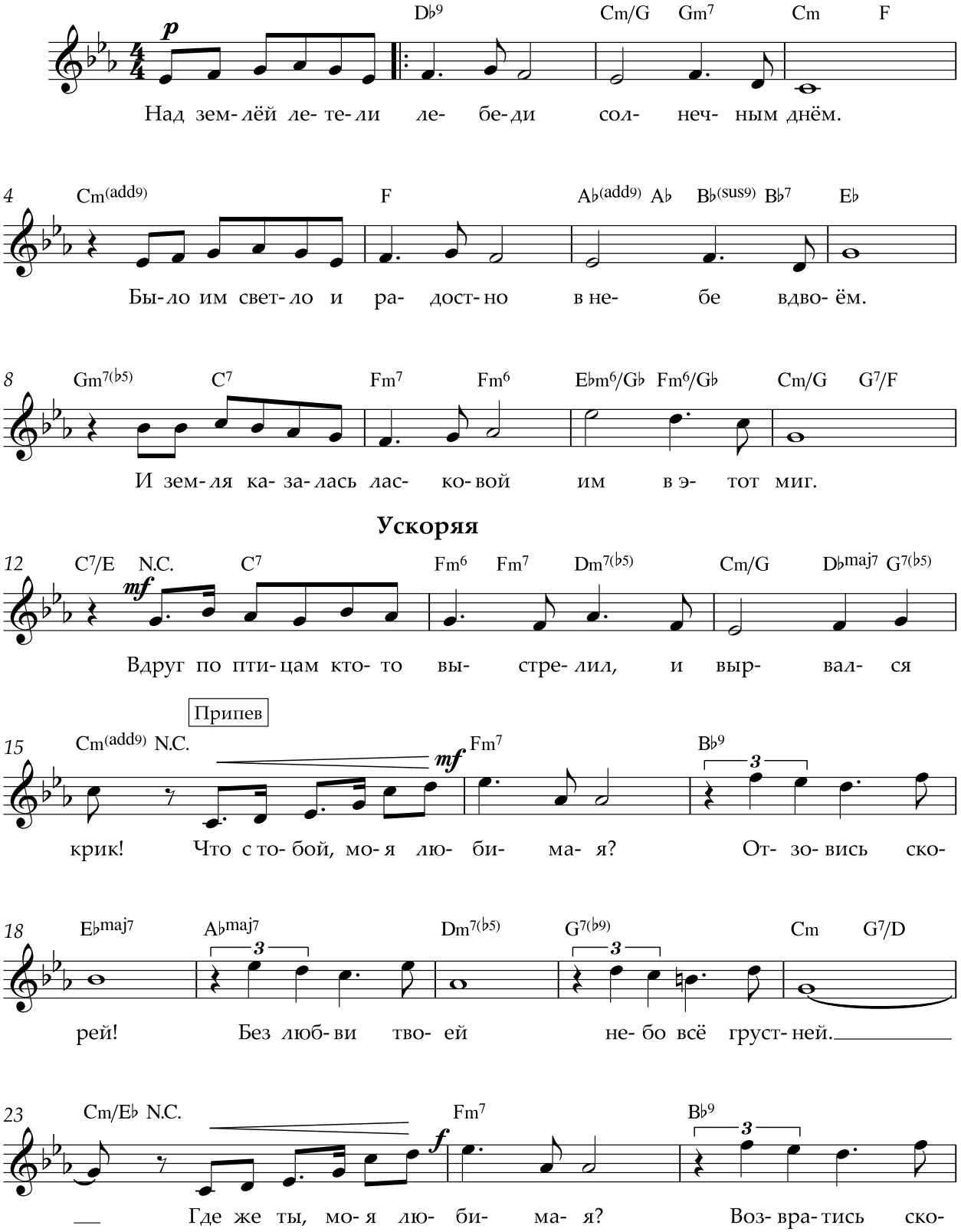
Лебединая верность

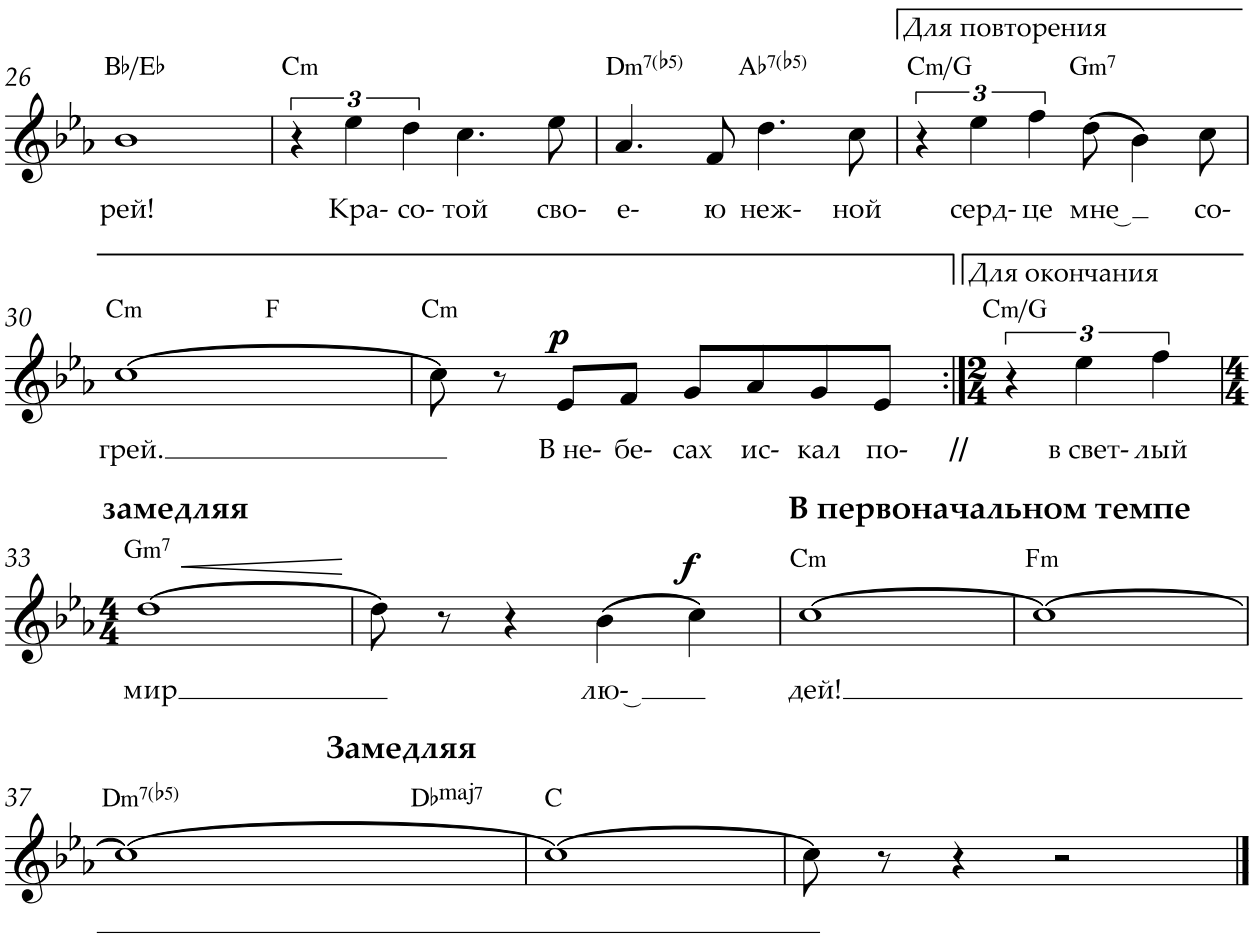
Слова: А. Дементьев

Музыка: Е. Мартынов

Умеренно ♩ = 95

АСП №398





Над землёй летели лебеди
Солнечным днём.
Было им светло и радостно
В небе вдвоём.
И земля казалась ласковой
Им в этот миг.
Вдруг по птицам кто-то выстрелил,
И вырвался крик!

Припев: Что с тобой, моя любимая?
Отзовись скорей!
Без любви твоей
Небо все грустней.
Где же ты, моя любимая?
Возвратись скорей!
Красотой своею нежной
Сердце мне согрей.

В небесах искал подругу он,
Звал из гнезда.
Но молчанием ответила
Птице беда.
Улететь в края далекие
Лебедь не мог.
Потеряв подругу верную,
Он стал одинок.

Припев: Ты прости меня, любимая,
За чужое зло,
Что моё крыло
Счастья не спасло.
Ты прости меня, любимая,
Что весенним днём
В небе голубом, как прежде,
Нам не быть вдвоём.

И была непоправимою
Эта беда,
Что с любимою не встретится
Он никогда.
Лебедь вновь поднялся к облаку,
Песню прервал,
И, сложив бесстрашно крылья,
На землю упал.

Припев: Я хочу, чтоб жили лебеди!
И от белых стай,
И от белых стай
Мир добрее стал.
Пусть летят по небу лебеди
Над землёй моей,
Над судьбой моей летите
В светлый мир людей!
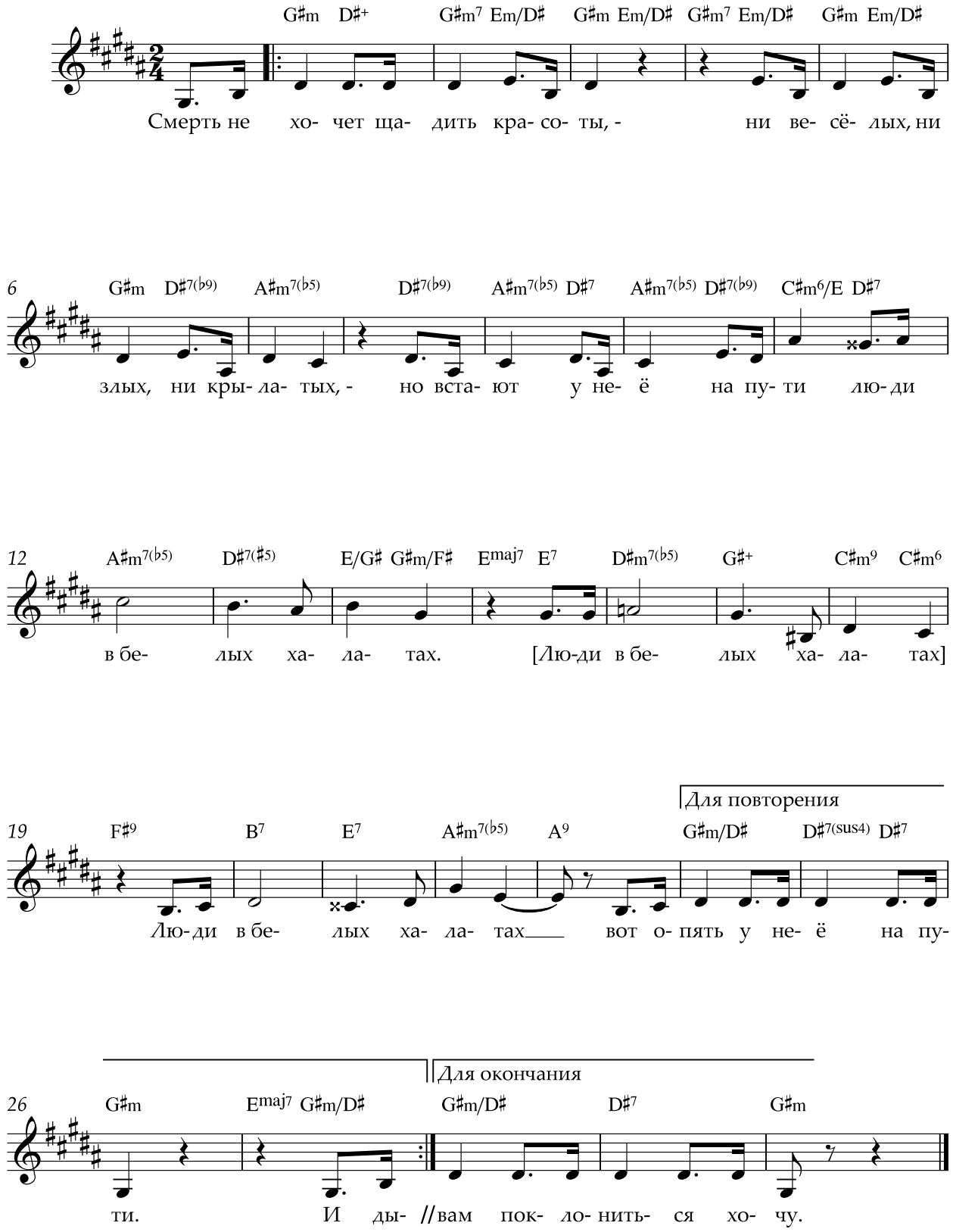


Люди в белых халатах

Слова: Л. Ошанин

Музыка: Э. Колмановский

Сдержанно ♩ = 109

АСП №810



Смерть не хочет щадить красоты, —
Ни весёлых, ни злых, ни крылатых, —
Но встают у неё на пути
Люди в белых халатах.
Люди в белых халатах
Вот опять у неё на пути.

И дыхание станет ровней,
И страданья отступят куда-то, —
Лишь нагнутся к постели твоей
Люди в белых халатах.
Люди в белых халатах,
У постели склонились твоей.

Сколько раненых в битве крутой,
Сколько их в тесноте медсанбатов
Отнимали у смерти слепой
Люди в белых халатах.
Люди в белых халатах
Отнимали у смерти слепой.

…И на свете тебя ещё нет,
И едва *лишь* откроешь глаза ты —
Твою жизнь охраняют от бед
Люди в белых халатах.
Люди в белых халатах.
Твою жизнь охраняют от бед.
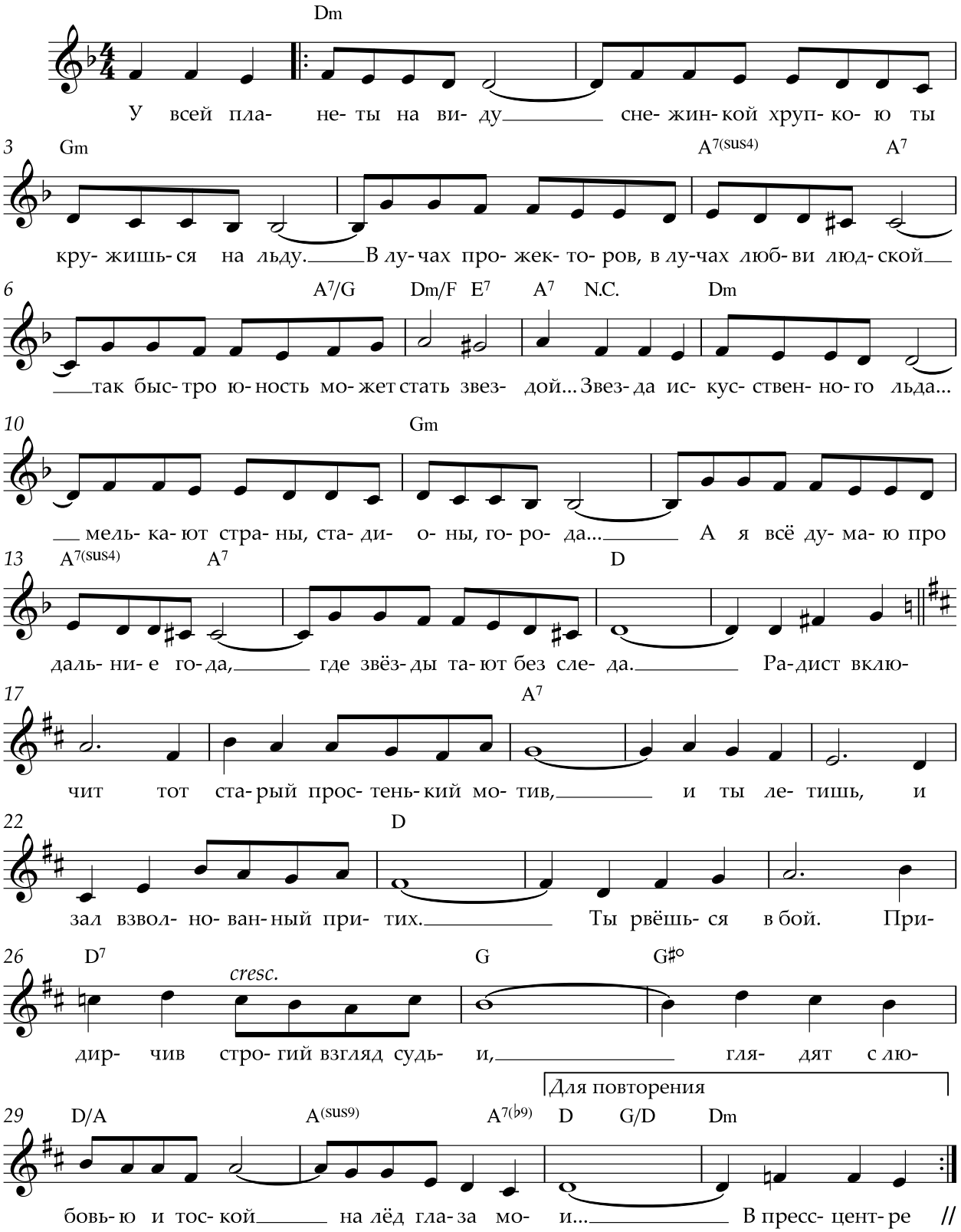
Вечный подвиг, он вам по плечу.
Ваши руки бессонны и святы.
Низко вам поклониться хочу,
Люди в белых халатах.
Люди в белых халатах,
Низко вам поклониться хочу.

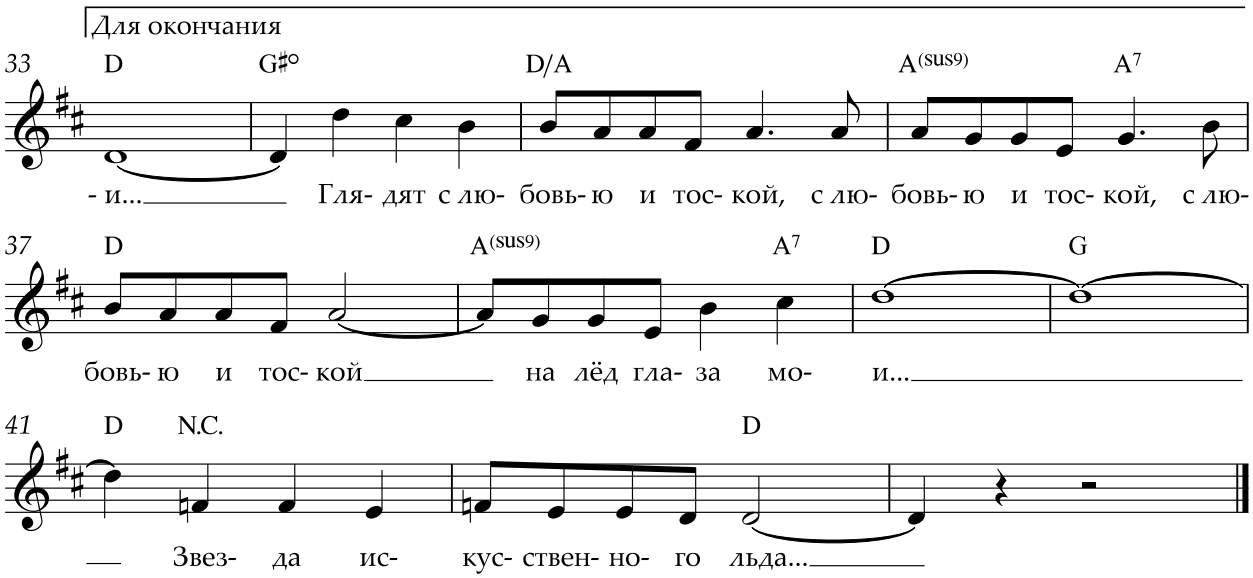
Звезда искусственного льда

Песня из Эстонии

Слова: Х. Кармо, перевод: Н. Добронравов — Музыка: А. Ойт

Умеренно ♩ = 123 — **АСП №1211**





У всей планеты на виду
Снежинкой хрупкою ты кружишься на льду.
В лучах прожекторов, в лучах любви людской
Так быстро юность может стать звездой…
Звезда искусственного льда…
Мелькают страны, стадионы, города…
А я всё думаю про дальние года,
Где звёзды тают без следа.

Припев: Радист включит тот старый простенький мотив,
И ты летишь, и зал взволнованный притих.
Ты рвёшься в бой. Придирчив строгий взгляд судьи,
Глядят с любовью и тоской на лёд глаза мои…

В пресс-центре смолкнет разговор.
Уйдёт, прихрамывая, тихий твой партнёр…
Мы остаёмся за кулисами с тобой.
Ты скажешь мне, как трудно быть звездой!
Звезда искусственного льда,
Моя капризная, неверная звезда…
Летят, настойчиво стучатся к нам года,
Где звёзды тают без следа.

Припев: Но вновь звучит тот старый простенький мотив,
И ты летишь, и зал взволнованный притих.
Ты рвёшься в бой. Теплеет строгий взгляд судьи,
Глядят с любовью и тоской на лёд глаза мои…

Звезда искусственного льда…

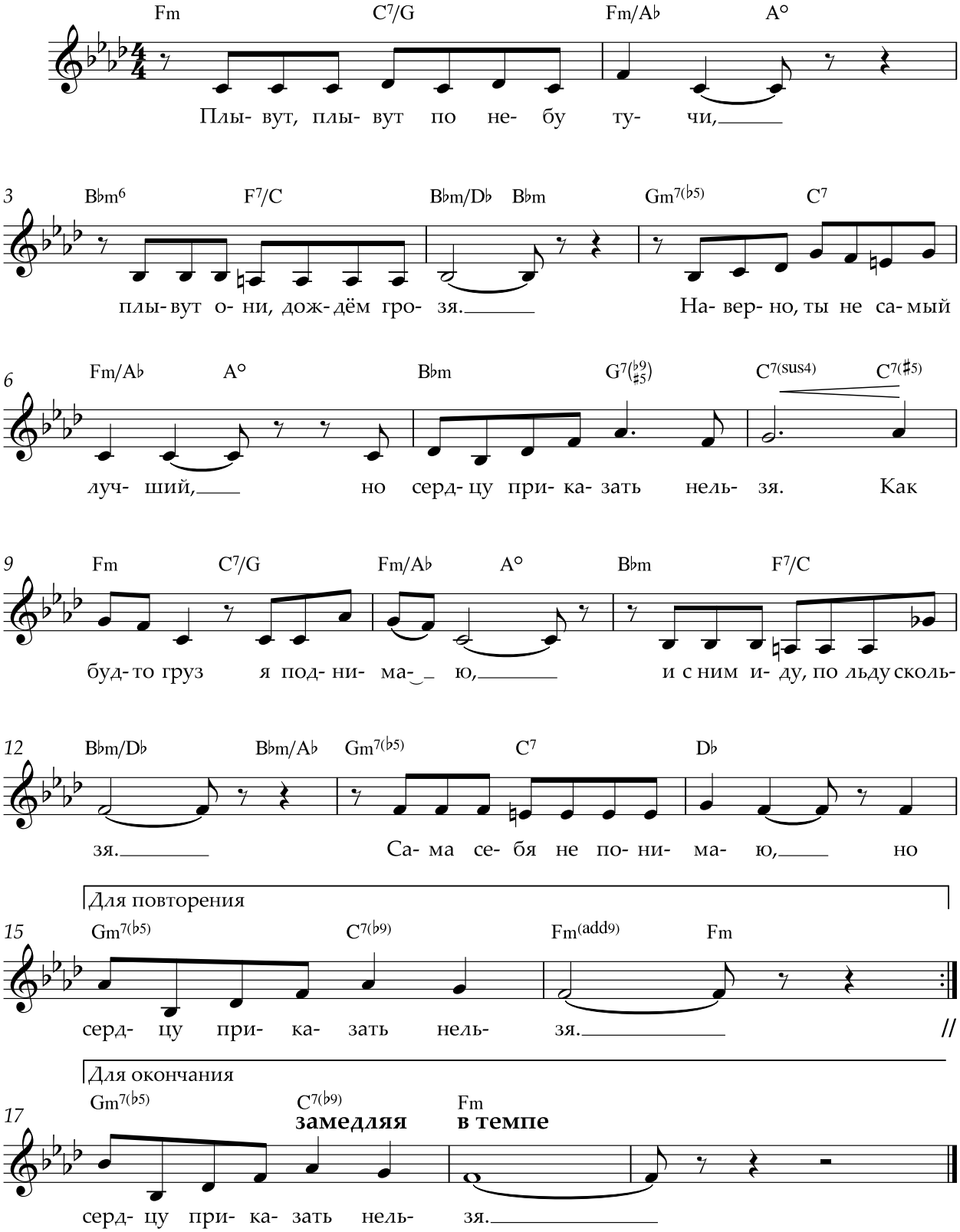
Сердцу приказать нельзя

Слова: И. Шаферан

Музыка: *Л.* Афанасьев

Не спеша. С чувством ♩ = 108

АСП №1363



Плывут, плывут по небу тучи,
Плывут они, дождём грозя.
Наверно, ты не самый лучший,
Но сердцу приказать нельзя.

Как будто груз я поднимаю,
И с ним иду, по льду скользя.
Сама себя не понимаю,
Но сердцу приказать нельзя.

Дождинка мне в глаза попала,
А может, то течёт слеза.
Я так хочу, чтоб грусть пропала,
Но сердцу приказать нельзя.

А дождь уже шумит серьёзно,
И в ручейках дорога вся.
Тебя забыть ещё не поздно,
Но сердцу приказать нельзя.

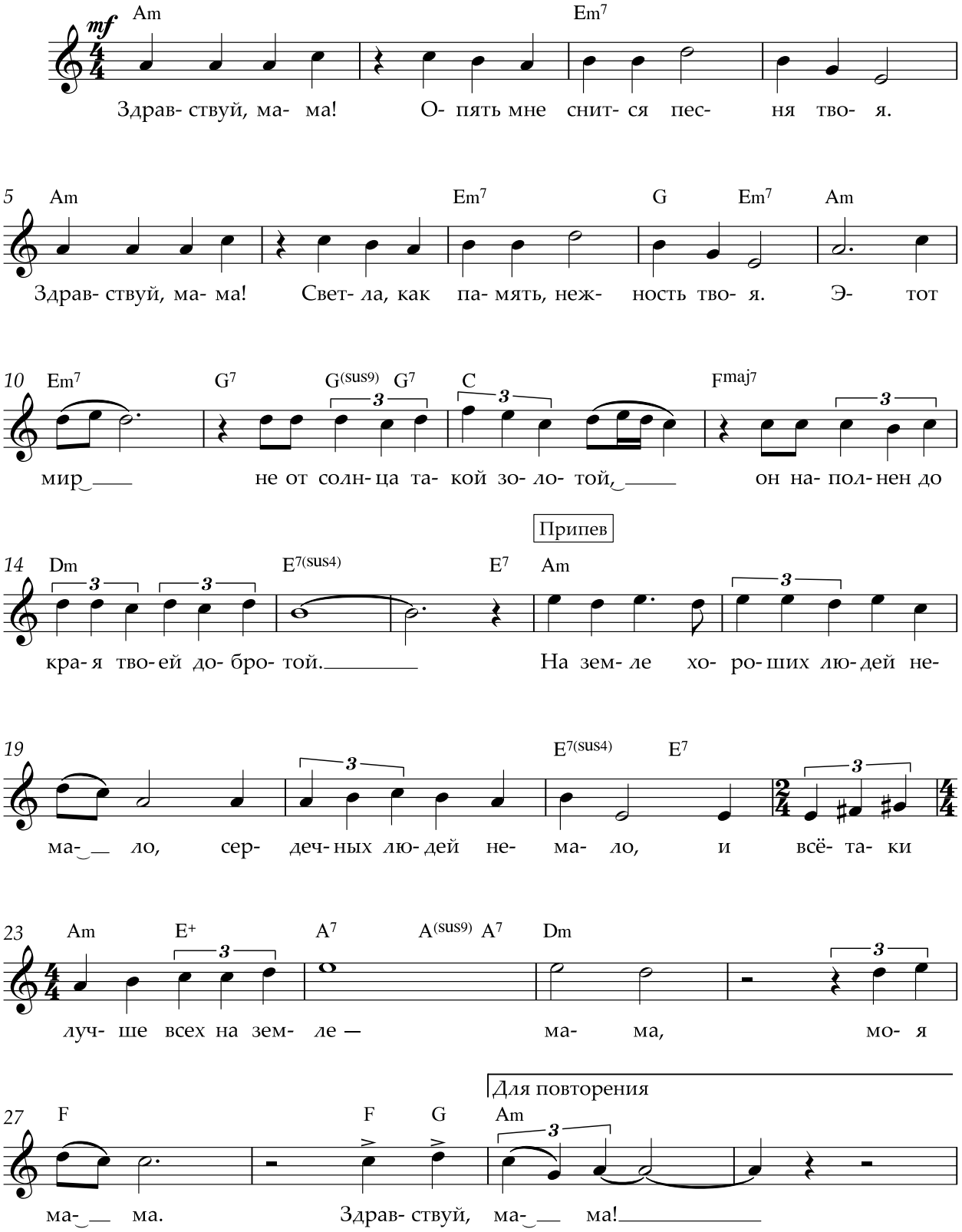
Здравствуй, мама!
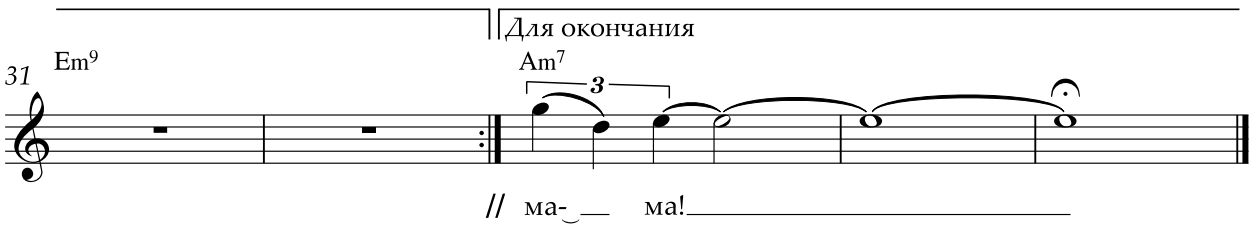
Слова: Р. Рождественский

Музыка: Д. Тухманов

Не слишком скоро ♩ = 107

АСП №962





Здравствуй, мама!
Опять мне снится песня твоя.
Здравствуй, мама!
Светла, как память, нежность твоя.
Этот мир не от солнца такой золотой,
Он наполнен до края твоей добротой.

Припев: На земле хороших людей немало,
Сердечных людей немало,
И всё-таки лучше всех на земле —
Мама, моя мама.
Здравствуй, мама!

Ты слабеешь —
В меня уходят силы твои.
Ты стареешь —
В меня уходят годы твои.
Всё равно, несмотря на любые года,
Будешь ты для меня молодой навсегда.

Припев: На земле хороших людей немало,
Сердечных людей немало,
И всё-таки лучше всех на земле —
Мама, моя мама.
Здравствуй, мама!

Натрудились
На десять жизней руки твои.
Народились
Под этим небом внуки твои.
Ты опять колыбельную песню поёшь,
И во внучке своей вдруг себя узнаёшь.

Припев: На земле хороших людей немало,
Сердечных людей немало,
И всё-таки лучше всех на земле —
Мама, моя мама.
Здравствуй, мама!
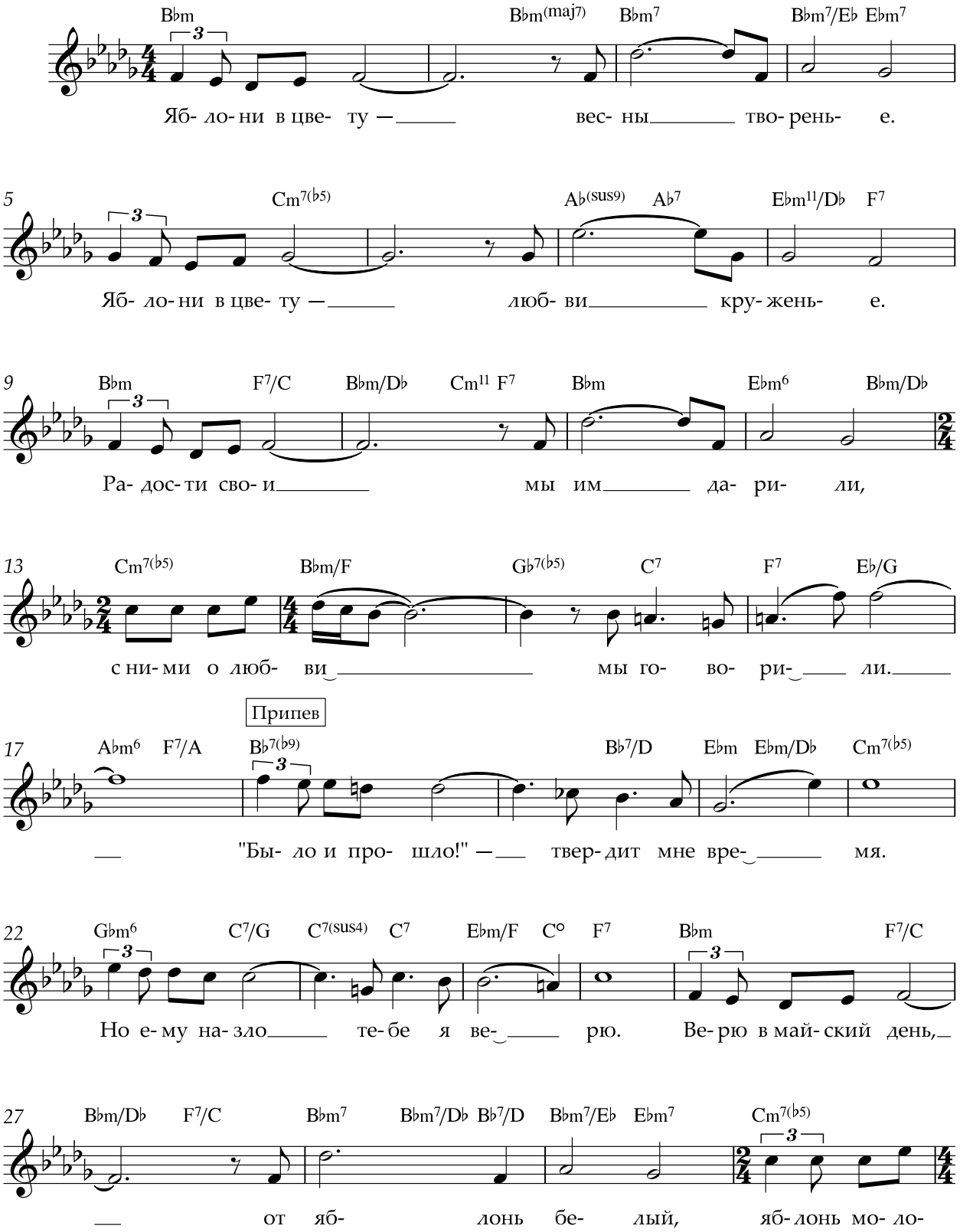
Яблони в цвету
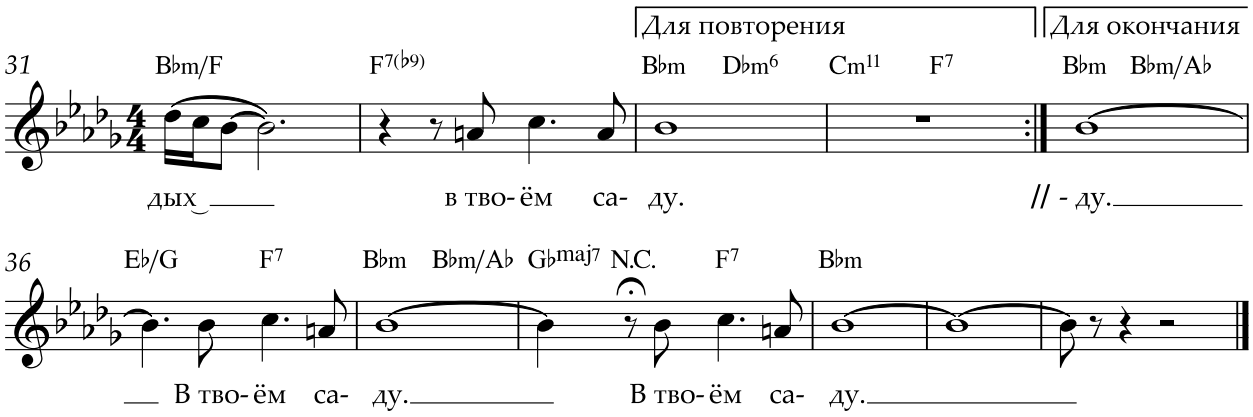
Слова: И. Резник

Музыка: Е. Мартынов

Умеренно ♩ = 130

АСП №769





Яблони в цвету — весны творенье.
Яблони в цвету — любви круженье.
Радости свои мы им дарили,
С ними о любви мы говорили.

Припев: «Было и прошло!» — твердит мне время.
Но ему назло тебе я верю!
Верю в майский день, от яблонь белый,
Яблонь молодых в твоём саду.

Яблони в цвету за мною мчатся.
Яблони в цвету зимою снятся.
Вновь издалека плывут в виденьях
Белые снега цветов весенних.

Припев: «Было и прошло!» — твердит мне время.
Но ему назло тебе я верю!
Верю в майский день, от яблонь белый,
Яблонь молодых в твоём саду.

Яблони в цвету — какое чудо!
Яблони в цвету я не забуду.
Только дни считать не стану в грусти,
Просто буду ждать весны грядущей.

Припев: «Было и прошло!» — твердит мне время.
Но ему назло тебе я верю!
Верю в майский день, от яблонь белый,
Яблонь молодых в твоём саду.

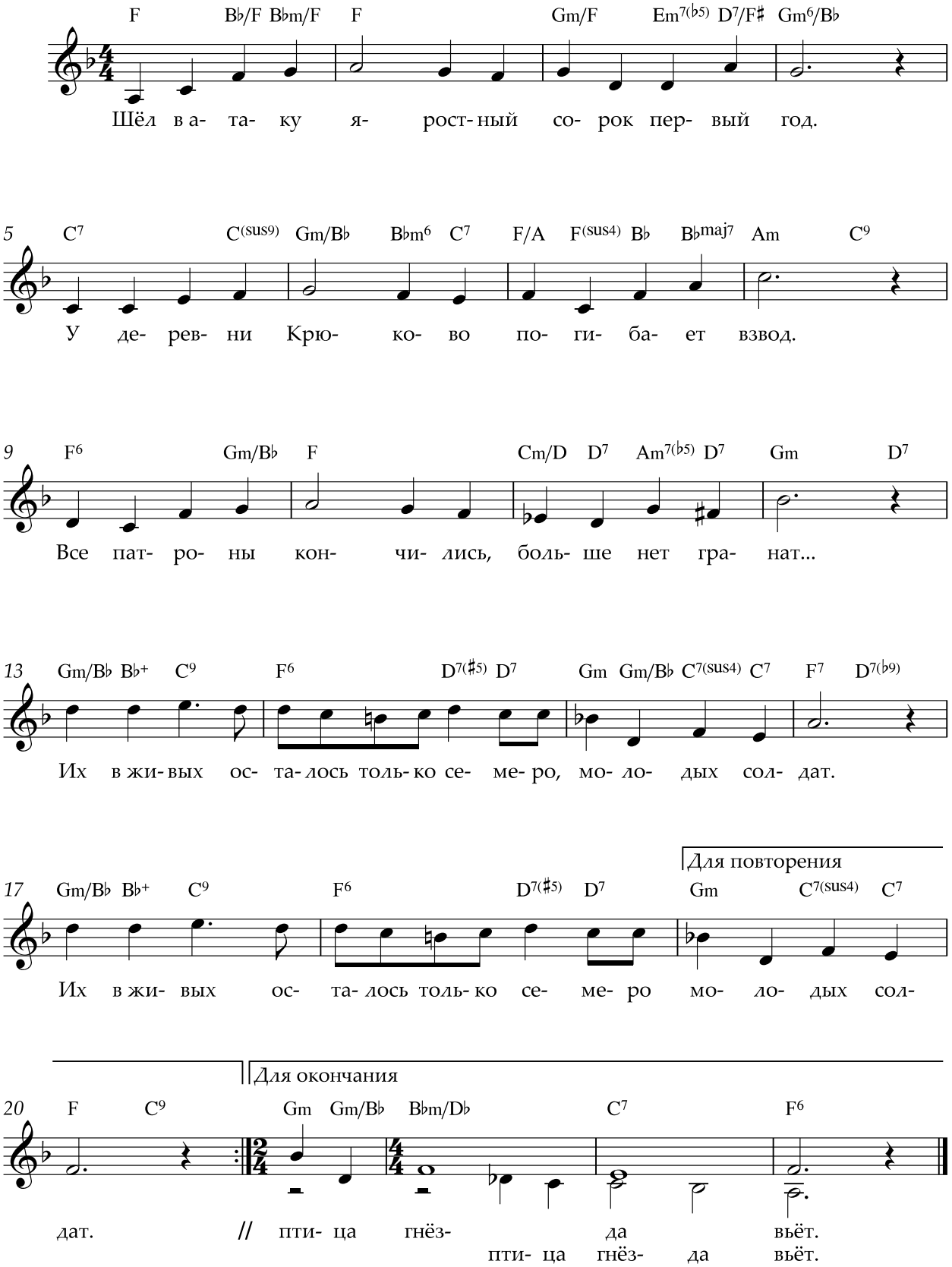
У деревни Крюково

Слова: С. Островой

Музыка: М. Фрадкин

Не спеша. Певуче ♩ = 124

АСП №724



Шёл в атаку яростный
Сорок первый год.
У деревни Крюково
Погибает взвод.
Все патроны кончились,
Больше нет гранат…
Их в живых осталось только семеро,
Молодых солдат.

Лейтенант израненный
Прохрипел: «Вперёд!»
У деревни Крюково
Погибает взвод.
Но штыки горячие
Бьют не наугад.
Их в живых осталось только семеро,
Молодых солдат.

Будут плакать матери
Ночи напролёт.
У деревни Крюково
Погибает взвод.
Не сдадут позиции,
Не уйдут назад,
Их в живых осталось только семеро,
Молодых солдат.

Отпылал пожарами
Тот далёкий год.
У деревни Крюково
Шёл стрелковый взвод.
Отдавая почести,
Замерев, стоят
В карауле у холма печального
Семеро солдат.
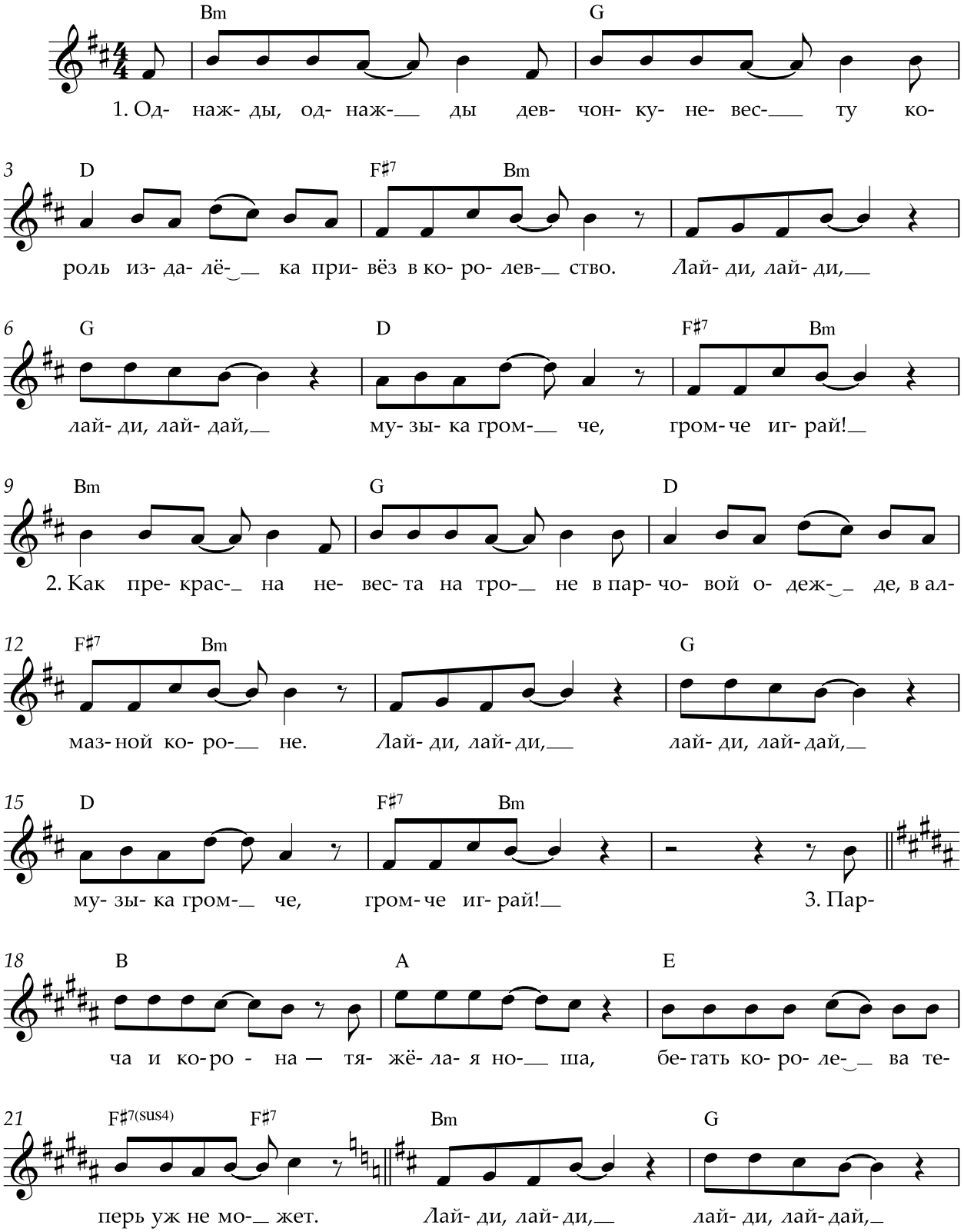
Так судьбой назначено,
Чтобы в эти дни
У деревни Крюково
Встретились они.
Где погиб со славою
Тот бессмертный взвод,
Там шумит, шумит сосна высокая,
Птица гнёзда вьёт.
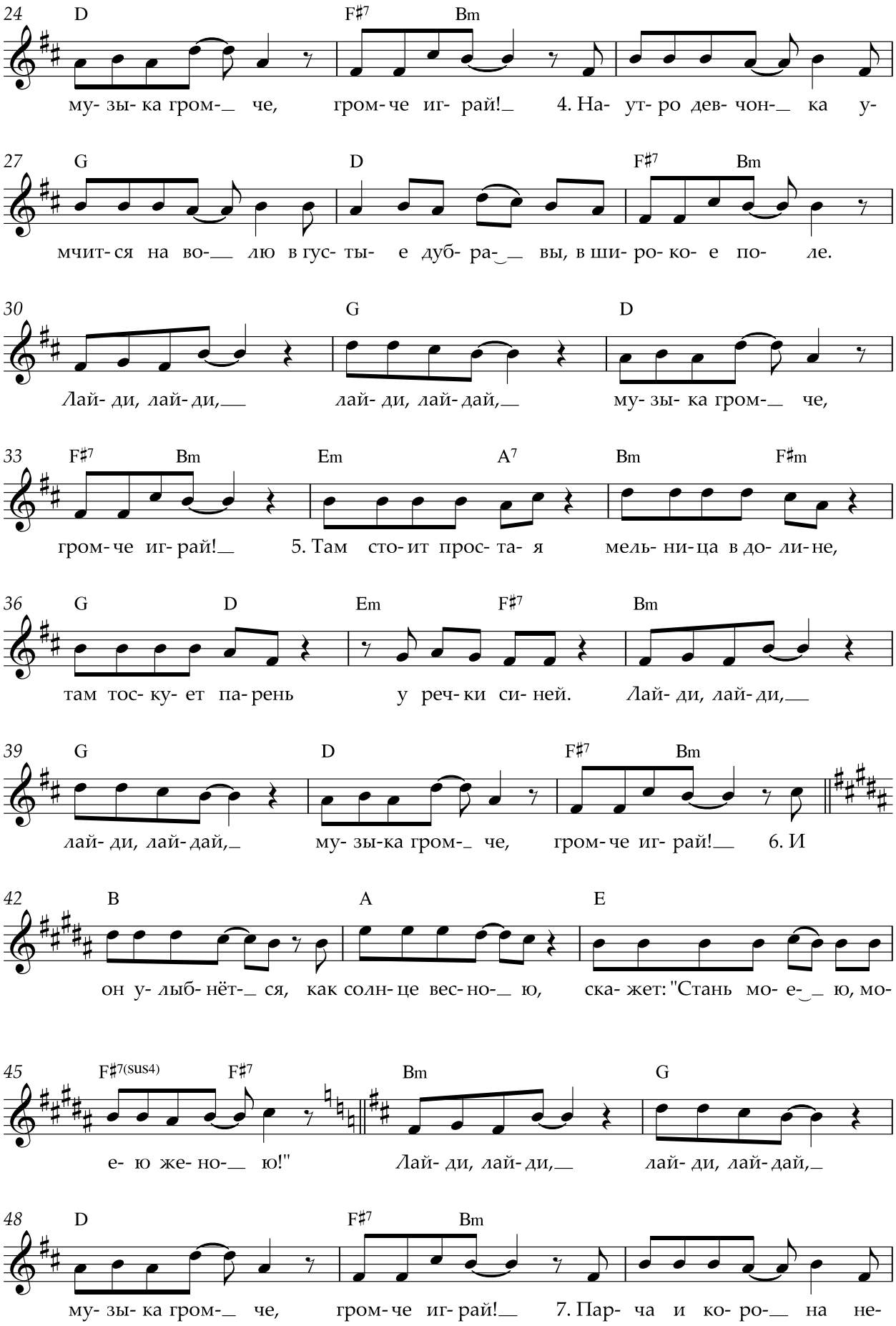
Лайди
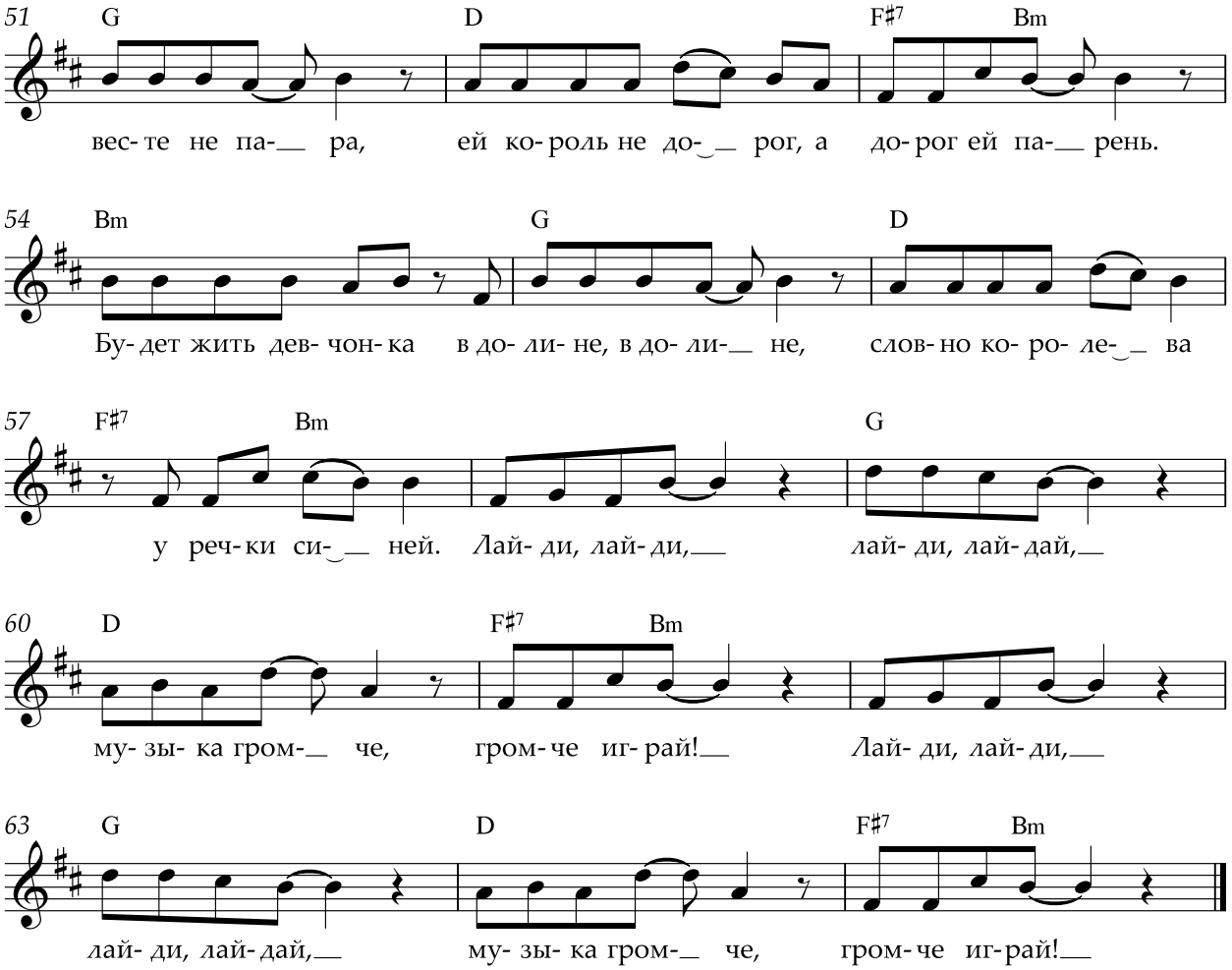
Песня из Польши

Слова: Х. Колачковска, русский текст: Б. Пургалин — Музыка: С. Ковалевски

Умеренно, ритмично ♩ = 130 — **АСП №1430**




24 D F♯7 Bm
му- зы- ка гром-_ че, гром- че иг- рай!_ 4. На- ут- ро дев- чон-_ ка у-
27 G D F♯7 Bm
мчит- ся на во-__ лю в гус- ты- е дуб- ра-‿__ вы, в ши- ро- ко- е по- ле.
30 G D
Лай- ди, лай- ди,__ лай- ди, лай- дай,__ му- зы- ка гром-_ че,
33 F♯7 Bm Em A7 Bm F♯m
гром- че иг- рай!__ 5. Там сто- ит прос- та- я мель- ни- ца в до- ли- не,
36 G D Em F♯7 Bm
там тос- ку- ет па- рень у реч- ки си- ней. Лай- ди, лай- ди,__
39 G D F♯7 Bm
лай- ди, лай- дай,_ му- зы- ка гром-_ че, гром- че иг- рай!__ 6. И
42 B A E
он у- лыб- нёт-_ ся, как солн- це вес- но-_ ю, ска- жет: "Стань мо- е-‿_ ю, мо-
45 F♯7(sus4) F♯7 Bm G
е- ю же- но-__ ю!" Лай- ди, лай- ди,__ лай- ди, лай- дай,_
48 D F♯7 Bm
му- зы- ка гром-_ че, гром- че иг- рай!__ 7. Пар- ча и ко- ро-__ на не-



Однажды, однажды
Девчонку-невесту
Король издалёка
Привёз в королевство.

Припев: Лайди, лайди,
Лайди, лайдай,
Музыка громче,
Громче играй.

Как прекрасна
Невеста на троне
В парчовой одежде,
В алмазной короне.

Припев: Лайди, лайди,
Лайди, лайдай,
Музыка громче,
Громче играй.

Парча и корона —
Тяжёлая ноша,
Бегать королева
Теперь уж не может.

Припев.

Наутро девчонка
Умчится на волю
В густые дубравы,
В широкое поле.

Припев.

Там стоит простая
Мельница в долине,
Там тоскует парень
У речки синей.

Припев.

И он улыбнётся
Как солнце весною,
Скажет: «Стань моею,
Моею женою!»

Припев.

Парча и корона
Невесте не пара,
Ей король не дорог,
А дорог ей парень.

Будет жить девчонка
В долине, в долине,
Словно королева
У речки синей.
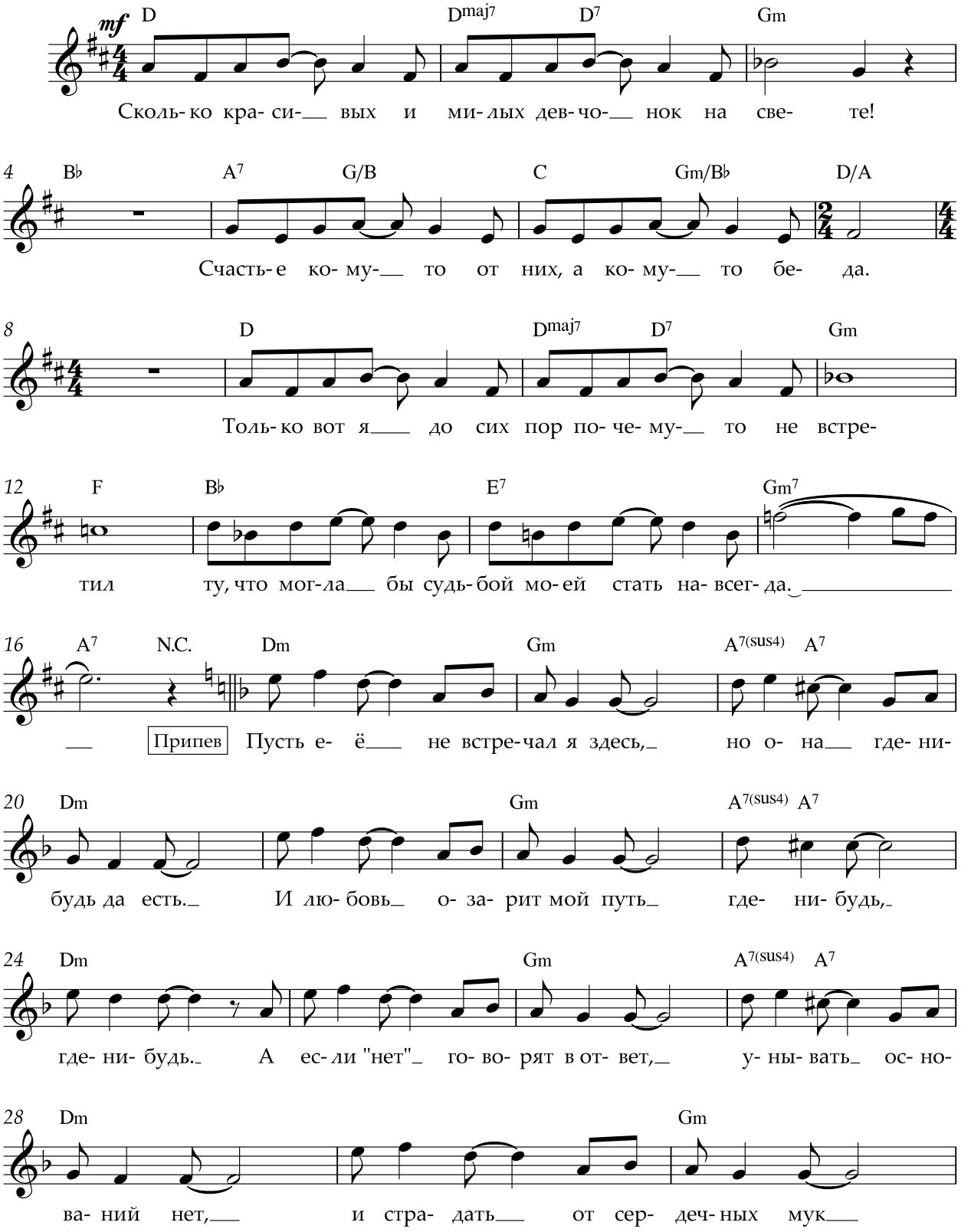
Припев: *Лайди, лайди,*
Лайди, лайдай,
Музыка громче,
Громче играй.
Лайди, лайди,
Лайди, лайдай,
Музыка громче,
Громче играй.
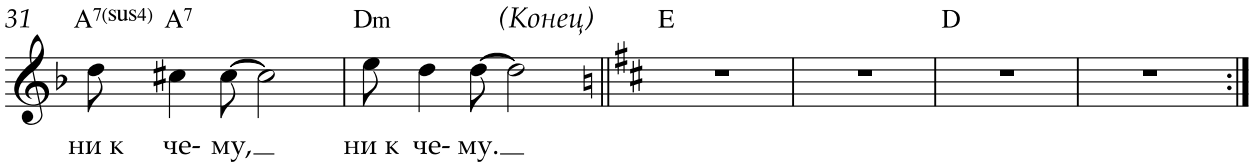
Если девчонка тебя избегает

из кинофильма «Между небом и землёй»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Умеренно ♩ = 158 — **АСП №1377**





Сколько красивых и милых девчонок на свете!
Счастье кому-то от них, а кому-то беда.
Только вот я до сих пор почему-то не встретил
Ту, что могла бы судьбой моей стать навсегда.

Припев: Пусть её
Не встречал я здесь,
Но она
Где-нибудь да есть.
И любовь
Озарит мой путь
Где-нибудь, где-нибудь.
А если ли «нет» говорят в ответ,
Унывать оснований нет,
И страдать от сердечных мук
Ни к чему, ни к чему.

Кто-то цветы ей опять преподносит любезно
И ежедневно грустит под окном допоздна.
Кто бы он ни был, старается он бесполезно, —
Мне одному лишь отдаст своё сердце она!

Припев.

И понапрасну гитары и стонут и плачут,
Пусть ты сегодня отвергнут девчонкою вновь,
Это не значит, что в жизни не будет удачи,
Просто на свете свою не нашёл ты любовь.
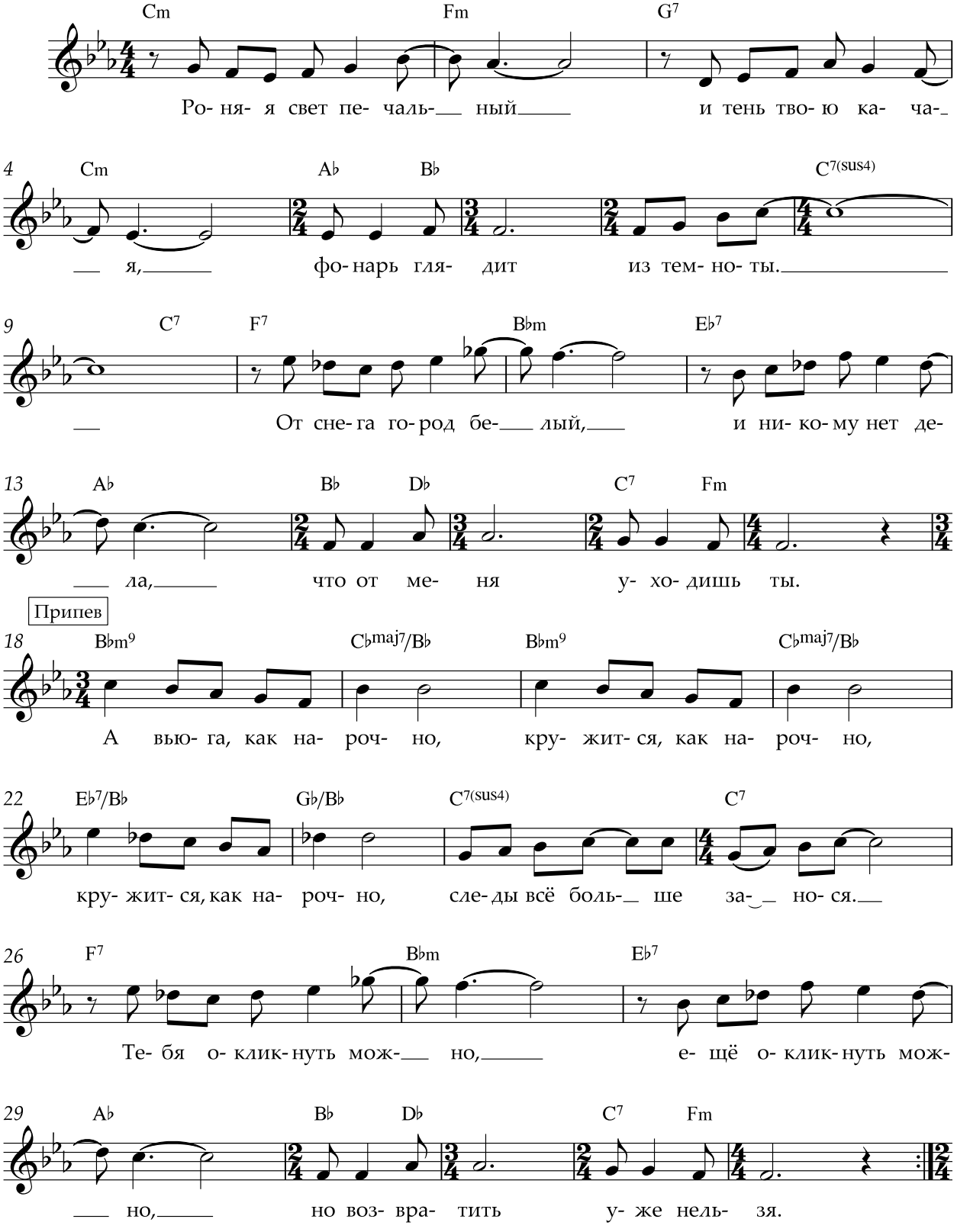
Припев: Пусть её
Не встречал я здесь,
Но она
Где-нибудь да есть.
И любовь
Озарит мой путь
Где-нибудь, где-нибудь.
А если ли «нет» говорят в ответ,
Унывать оснований нет,
И страдать от сердечных мук
Ни к чему, ни к чему.
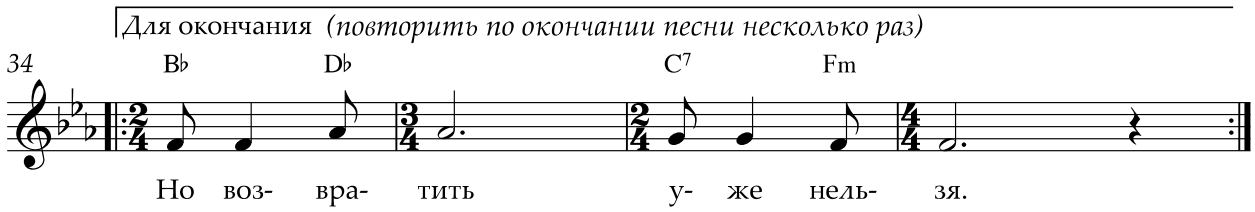
Уходишь ты

из кинофильма «Между небом и землёй»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Умеренно, задушевно ♩ = 127 — **АСП №1237**





Роняя свет печальный
И тень твою качая,
Фонарь глядит из темноты.
От снега город белый,
И никому нет дела,
Что от меня уходишь ты.

Припев: А вьюга, как нарочно,
Кружится, как нарочно,
Кружится, как нарочно,
Следы всё больше занося.
Тебя окликнуть можно,
Ещё окликнуть можно,
Но возвратить уже нельзя.

Смотрю, как стынет полночь,
И не могу припомнить
Такой неласковой зимы.
И не могу поверить,
Что ты моя потеря,
Что навсегда расстались мы.

Припев.

Как глухо ветер плачет…
К утру сугробы спрячут
Следов прерывистую нить…
Откуда, я не знаю,
Пришла зима такая,
Чтоб нас с тобой разъединить.

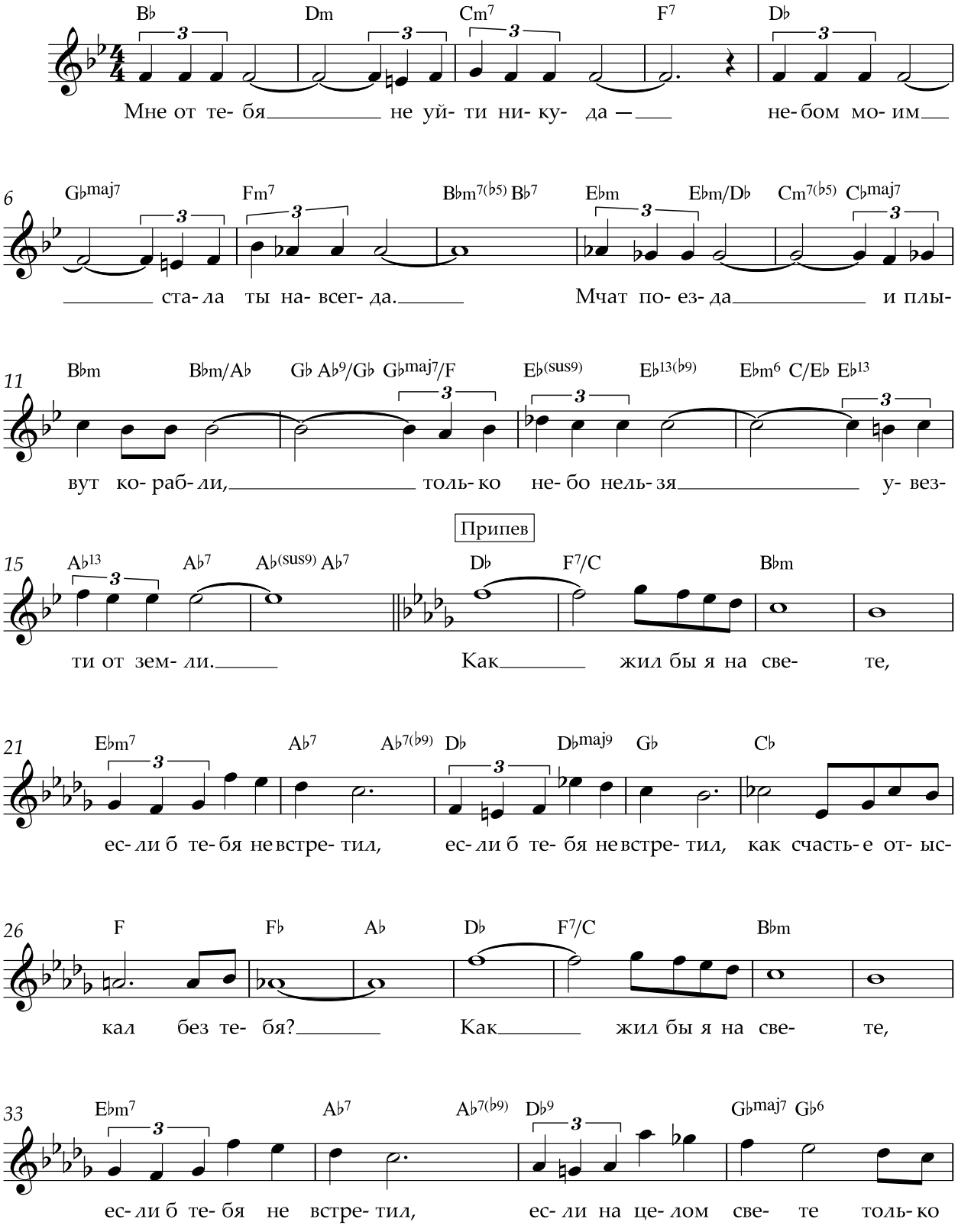
Припев: А вьюга, как нарочно,
Кружится, как нарочно,
Кружится, как нарочно,
Следы всё больше занося.
Тебя окликнуть можно,
Ещё окликнуть можно,
Но возвратить уже нельзя.

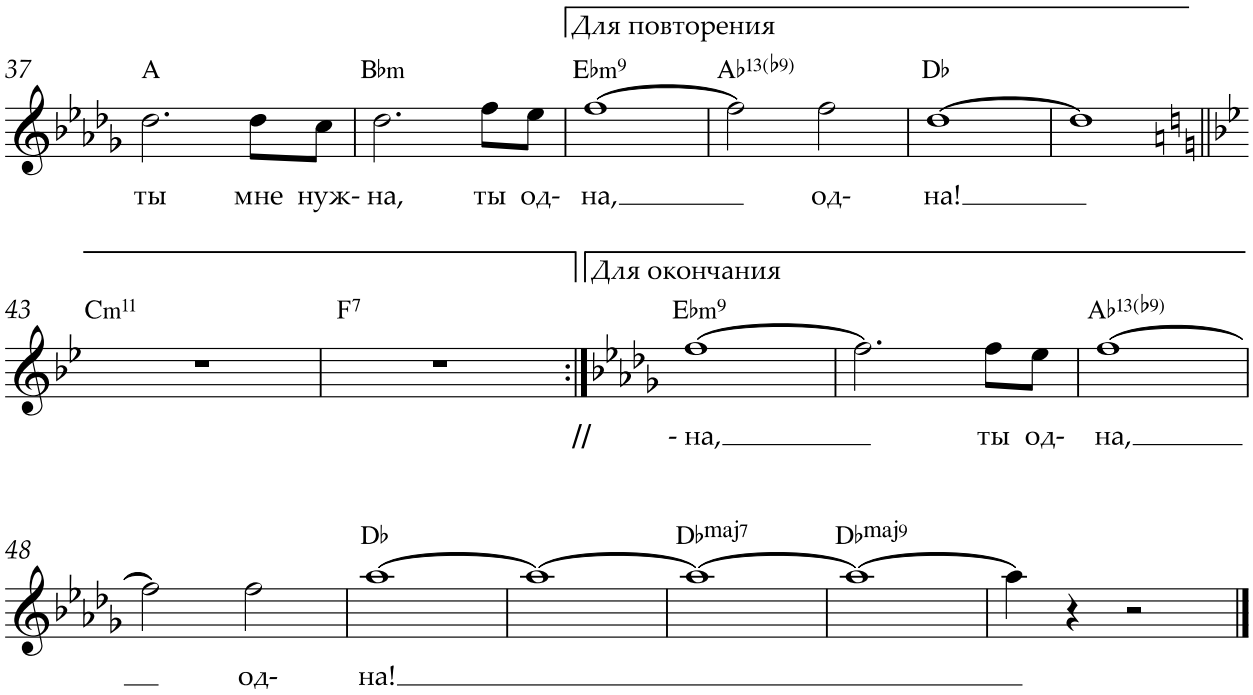
Небо моё

из кинофильма «Между небом и землёй»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Неторопливо, проникновенно ♩ = 118 — **АСП №1521**





Мне от тебя
Не уйти никуда —
Небом моим
Стала ты навсегда.
Мчат поезда
И плывут корабли,
Только небо нельзя
Увезти от земли.

Припев: Как жил бы я на свете,
Если б тебя не встретил,
Если б тебя не встретил,
Как счастье отыскал без тебя?
Как жил бы я на свете,
Если б тебя не встретил,
Если на целом свете
Только ты мне нужна,
Ты одна, одна!

И никому —
Ни судьбе, ни годам, —
Небо моё,
Я тебя не отдам.
Пусть от тебя
Буду где-то вдали,
Только небо вовек
Не отнять у земли.
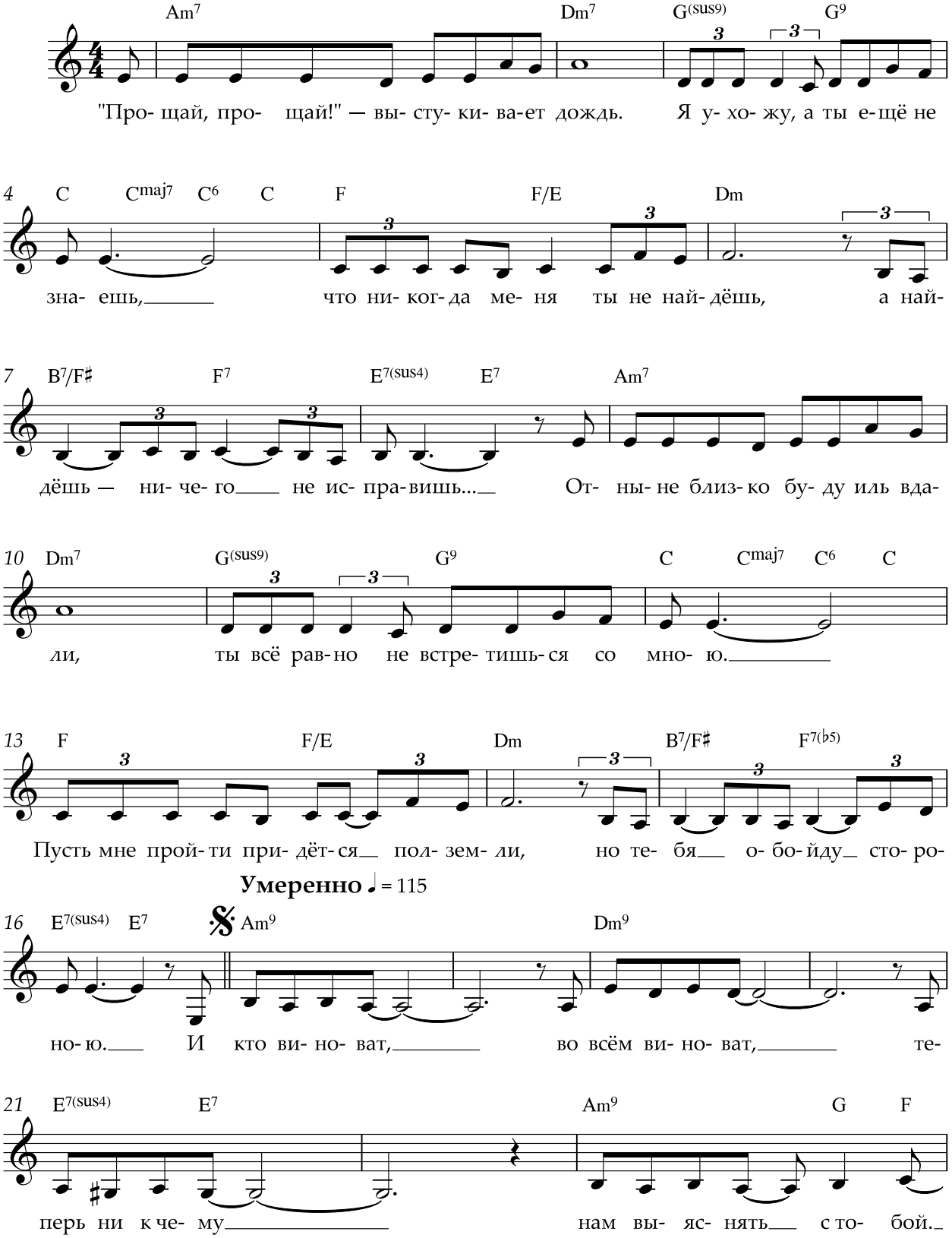
Припев.
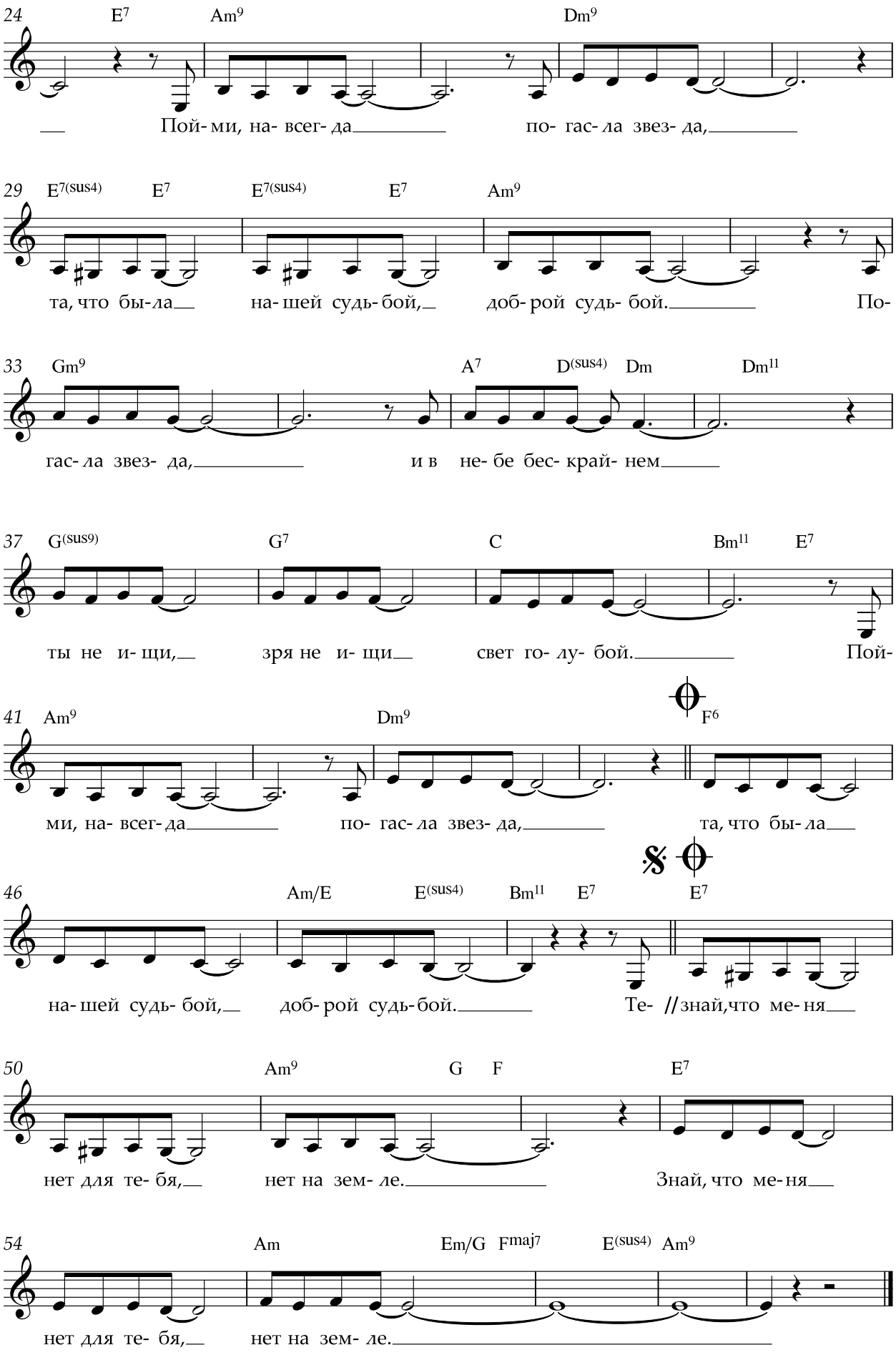
И кто виноват

из кинофильма «Между небом и землёй»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Свободно — **АСП №1235**




24 E7 Am9 Dm9
Пой- ми, на- всег- да по- гас- ла звез- да,
29 E7(sus4) E7 E7(sus4) E7 Am9
та, что бы- ла на- шей судь- бой, доб- рой судь- бой. По-
33 Gm9 A7 D(sus4) Dm Dm11
гас- ла звез- да, и в не- бе бес- край- нем
37 G(sus9) G7 C Bm11 E7
ты не и- щи, зря не и- щи свет го- лу- бой. Пой-
41 Am9 Dm9 F6
ми, на- всег- да по- гас- ла звез- да, та, что бы- ла
46 Am/E E(sus4) Bm11 E7 E7
на- шей судь- бой, доб- рой судь- бой. Те- //знай,что ме- ня
50 Am9 G F E7
нет для те- бя, нет на зем- ле. Знай, что ме- ня
54 Am Em/G Fmaj7 E(sus4) Am9
нет для те- бя, нет на зем- ле.

1. «Прощай, прощай!» — выстукивает дождь.
Я ухожу, а ты ещё не знаешь,
Что никогда меня ты не найдёшь,
А найдешь — ничего не исправишь…
Отныне близко буду иль вдали,
Ты всё равно не встретишься со мною.
Пусть мне пройти придётся полземли,
Но тебя обойду стороною.

2. И кто виноват,
Во всём виноват,
Теперь ни к чему
Нам выяснять с тобой.
Пойми, навсегда
Погасла звезда,
Та, что была
Нашей судьбой,
Доброй судьбой.

Погасла звезда,
И в небе бескрайнем
Ты не ищи,
Зря не ищи
Свет голубой.
Пойми, навсегда
Погасла звезда,
Та, что была
Нашей судьбой,
Доброй судьбой.

3. Теперь ни к чему,
Тебе ни к чему
Меня окликать
Днём и в полночной мгле.
Как с этой звездой,
Прощаюсь с тобой, —
Знай, что меня
Нет для тебя,
Нет на земле!

Искать ни к чему,
Пусть даже когда-то
Снова любовь,
Наша любовь
Вспомнится мне.
Но с этого дня
Нет больше меня,
Знай, что меня
Нет для тебя,
Нет на земле.

Никого не будет в доме
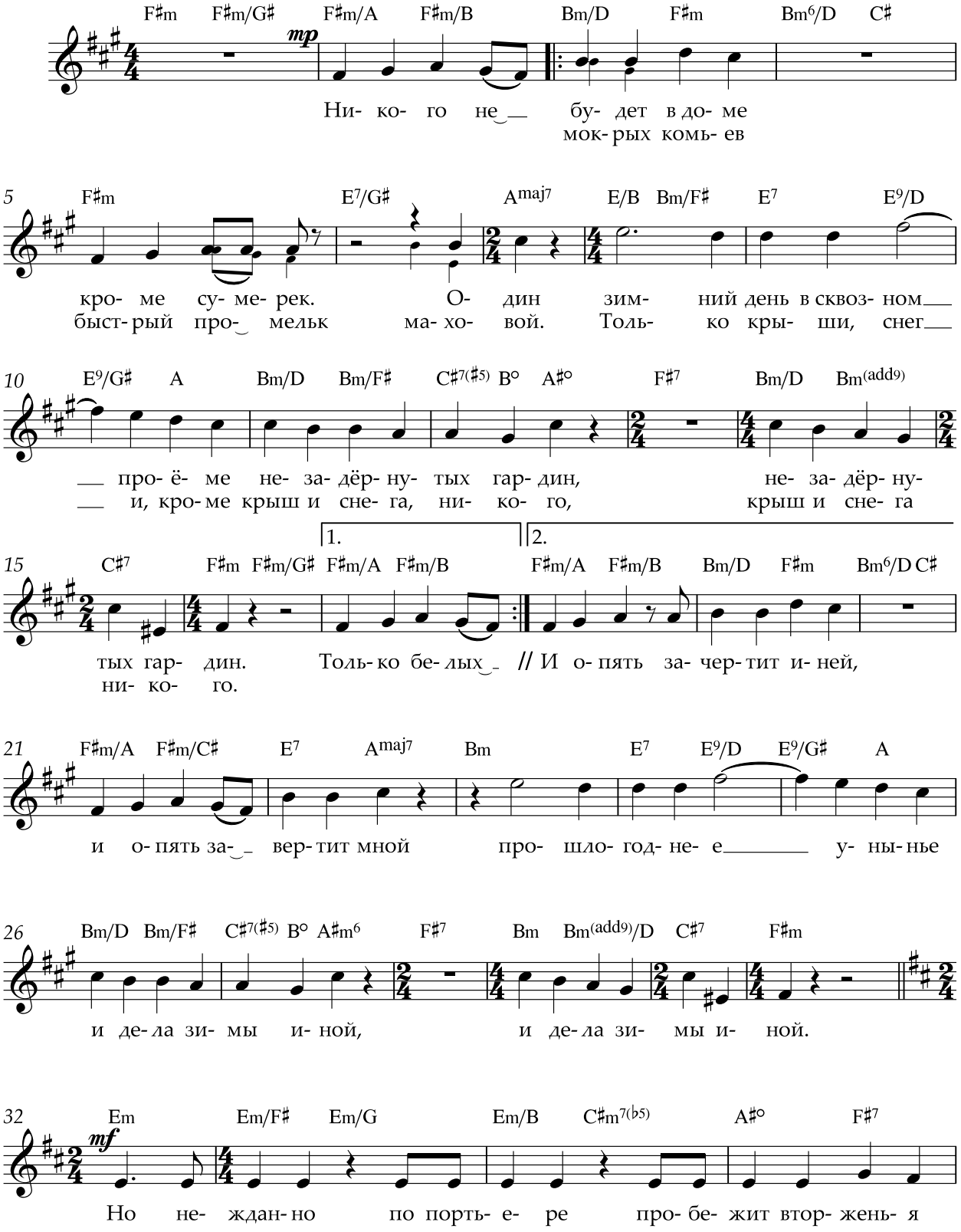
из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»
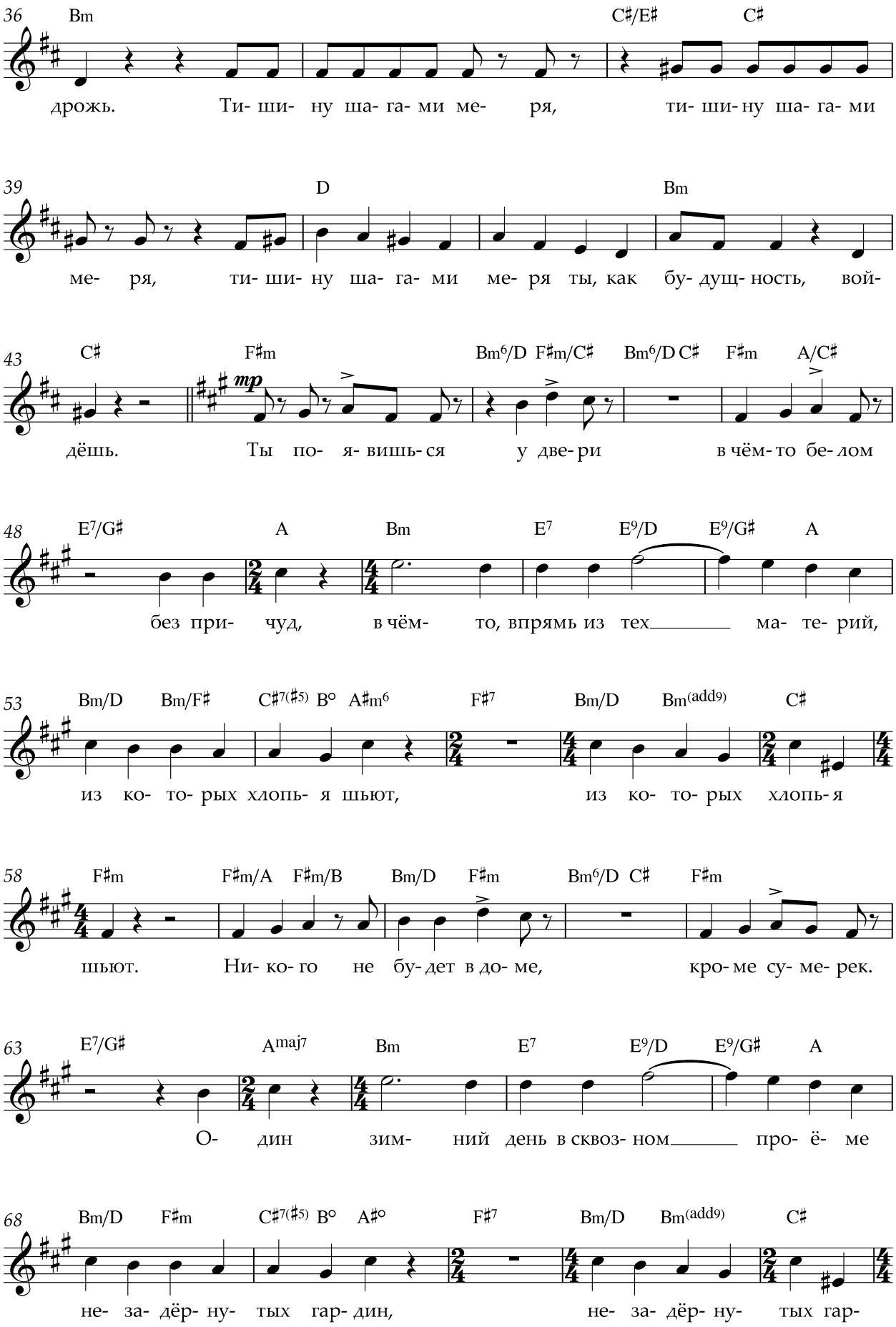
Слова: Б. Пастернак
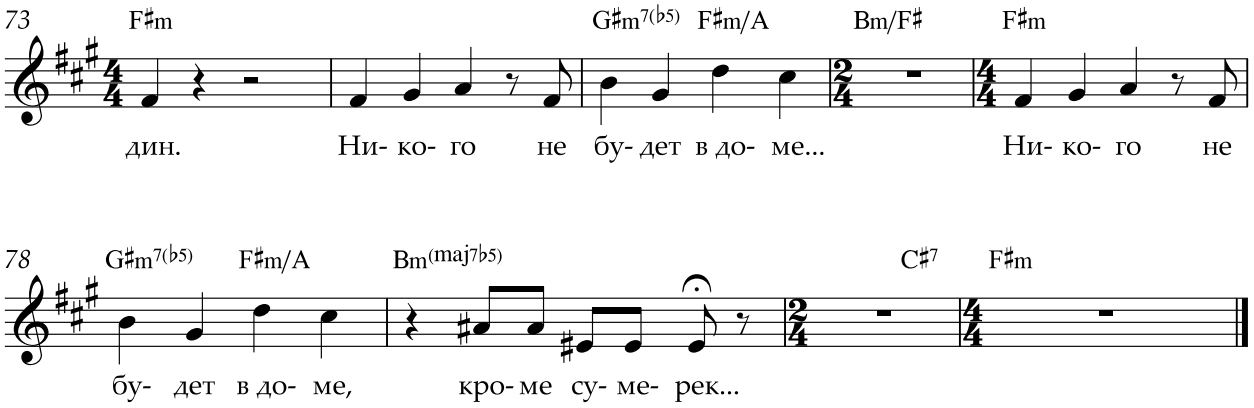
Музыка: М. Таривердиев

Живо ♩ = 170

АСП №1513




36
Bm
C♯/E♯
C♯
дрожь. Ти- ши- ну ша- га- ми ме- ря, ти- ши- ну ша- га- ми
39
D
Bm
ме- ря, ти- ши- ну ша- га- ми ме- ря ты, как бу- дущ- ность, вой-
43
C♯
F♯m
Bm6/D F♯m/C♯
Bm6/D C♯
F♯m
A/C♯
mp
дёшь. Ты по- я- вишь- ся у две- ри в чём- то бе- лом
48
E7/G♯
A
Bm
E7
E9/D
E9/G♯
A
без при- чуд, в чём- то, впрямь из тех ма- те- рий,
53
Bm/D
Bm/F♯
C♯7(♯5)
B°
A♯m6
F♯7
Bm/D
Bm(add9)
C♯
из ко- то- рых хлопь- я шьют, из ко- то- рых хлопь- я
58
F♯m
F♯m/A
F♯m/B
Bm/D
F♯m
Bm6/D
C♯
F♯m
шьют. Ни- ко- го не бу- дет в до- ме, кро- ме су- ме- рек.
63
E7/G♯
Amaj7
Bm
E7
E9/D
E9/G♯
A
О- дин зим- ний день в сквоз- ном про- ё- ме
68
Bm/D
F♯m
C♯7(♯5)
B°
A♯°
F♯7
Bm/D
Bm(add9)
C♯
не- за- дёр- ну- тых гар- дин, не- за- дёр- ну- тых гар-



Никого не будет в доме,
Кроме сумерек. Один
Зимний день в сквозном проёме
Незадёрнутых гардин.

Только белых мокрых комьев
Быстрый промельк маховой.
Только крыши, снег и, кроме
Крыш и снега, никого.

И опять зачертит иней,
И опять завертит мной
Прошлогоднее унынье
И дела зимы иной.

Но нежданно по портьере
Пробежит вторженья дрожь.
Тишину шагами меря,
Ты, как будущность, войдёшь.

Ты появишься у двери
В чём-то белом, без причуд,
В чём-то, впрямь из тех материй,
Из которых хлопья шьют.

Никого не будет в доме,
Кроме сумерек. Один
Зимний день в сквозном проёме
Незадёрнутых гардин.

Со мною вот что происходит…
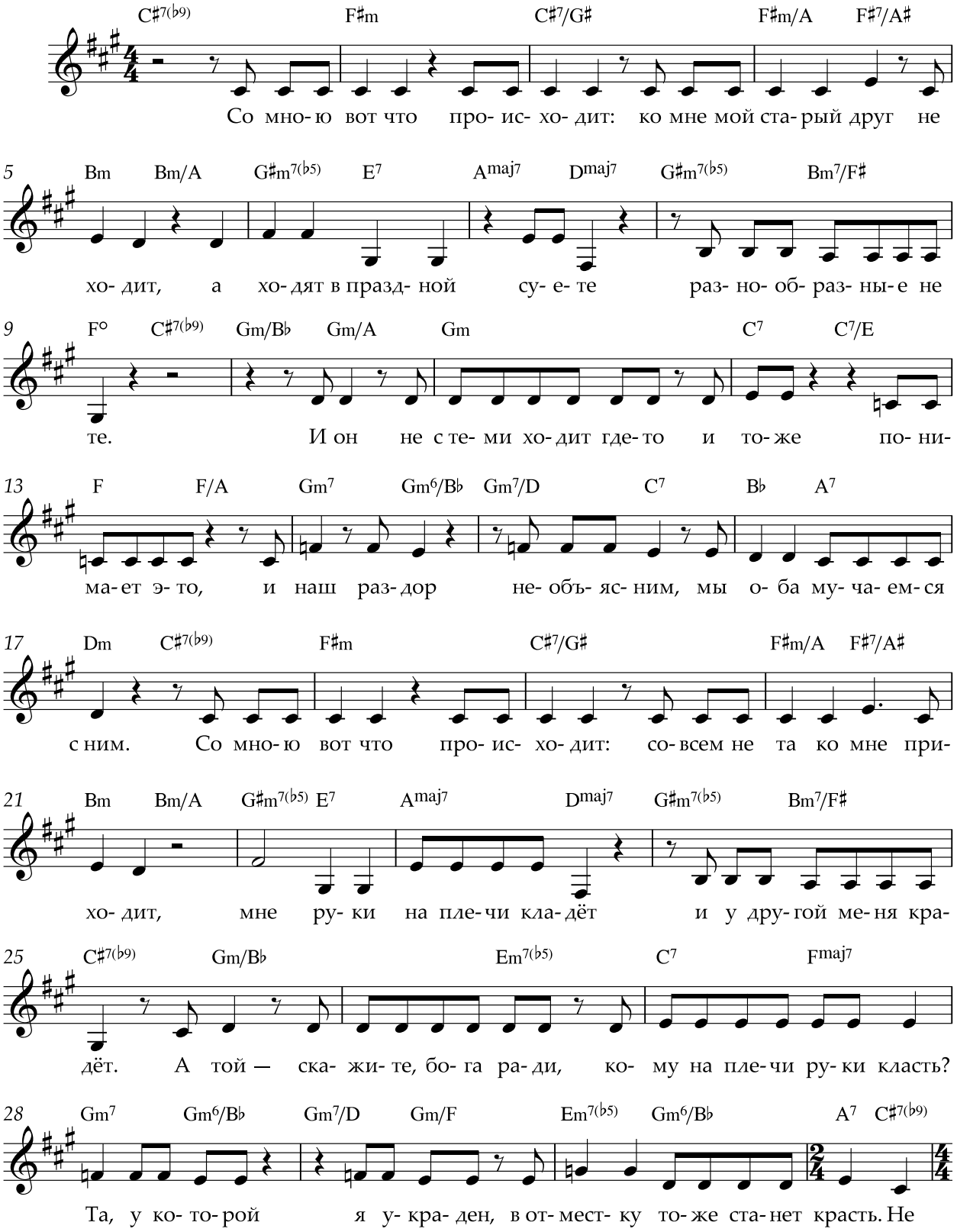
из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»
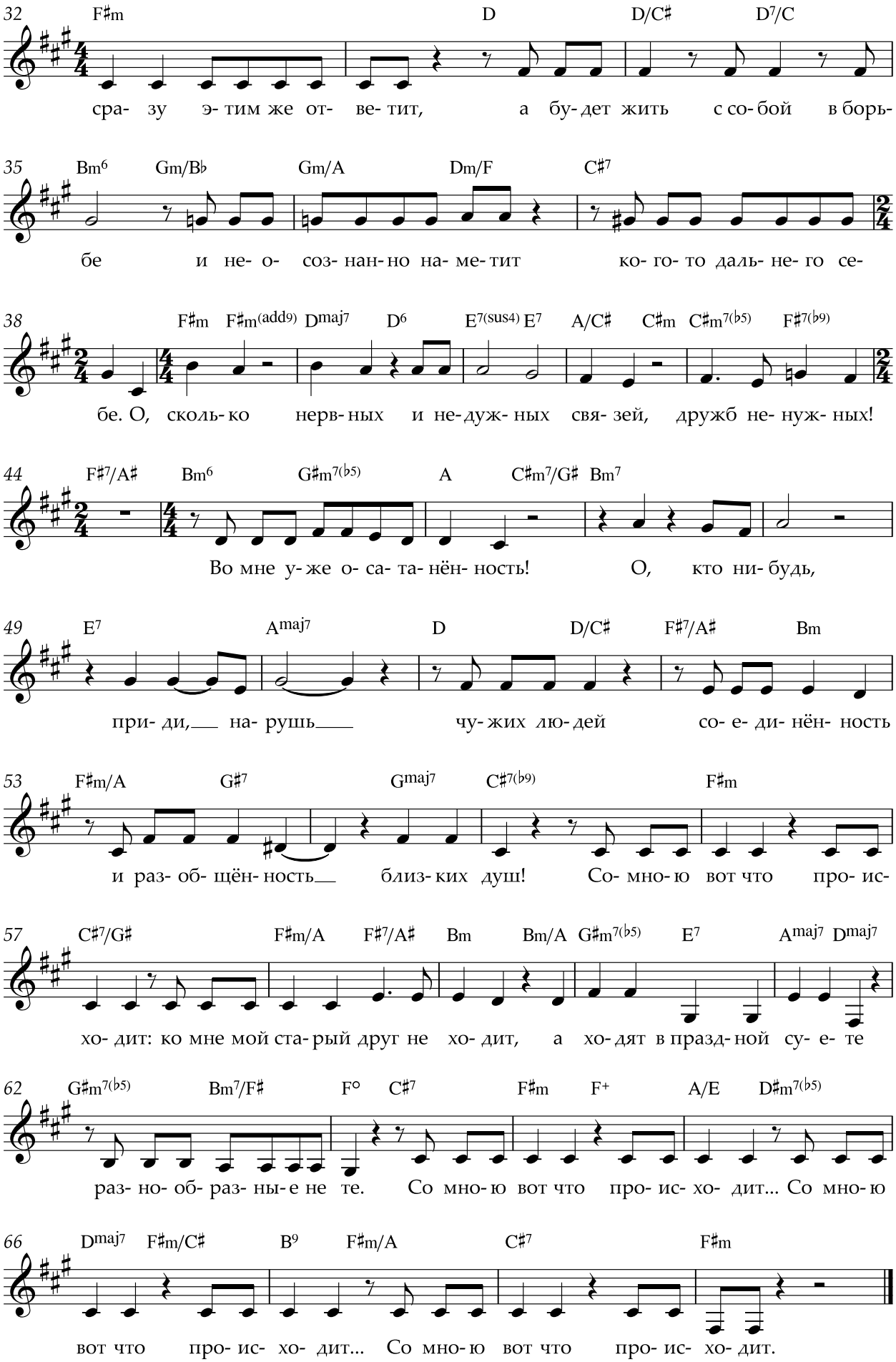
Слова: Е. Евтушенко

Музыка: М. Таривердиев

Задумчиво ♩ = 116

АСП №1515




32 F♯m D D/C♯ D7/C
сра- зу э- тим же от- ве- тит, а бу- дет жить с со- бой в борь-
35 Bm6 Gm/B♭ Gm/A Dm/F C♯7
бе и не- о- соз- нан- но на- ме- тит ко- го- то даль- не- го се-
38 F♯m F♯m(add9) Dmaj7 D6 E7(sus4) E7 A/C♯ C♯m C♯m7(♭5) F♯7(♭9)
бе. О, сколь- ко нерв- ных и не- дуж- ных свя- зей, дружб не- нуж- ных!
44 F♯7/A♯ Bm6 G♯m7(♭5) A C♯m7/G♯ Bm7
Во мне у- же о- са- та- нён- ность! О, кто ни- будь,
49 E7 Amaj7 D D/C♯ F♯7/A♯ Bm
при- ди, на- рушь чу- жих лю- дей со- е- ди- нён- ность
53 F♯m/A G♯7 Gmaj7 C♯7(♭9) F♯m
и раз- об- щён- ность близ- ких душ! Со- мно- ю вот что про- ис-
57 C♯7/G♯ F♯m/A F♯7/A♯ Bm Bm/A G♯m7(♭5) E7 Amaj7 Dmaj7
хо- дит: ко мне мой ста- рый друг не хо- дит, а хо- дят в празд- ной су- е- те
62 G♯m7(♭5) Bm7/F♯ F° C♯7 F♯m F+ A/E D♯m7(♭5)
раз- но- об- раз- ны- е не те. Со мно- ю вот что про- ис- хо- дит... Со мно- ю
66 Dmaj7 F♯m/C♯ B9 F♯m/A C♯7 F♯m
вот что про- ис- хо- дит... Со мно- ю вот что про- ис- хо- дит.

Со мною вот что происходит:
ко мне мой старый друг не ходит,
а ходят в праздной суете
разнообразные не те.
И он
не с теми ходит где-то
и тоже понимает это,
и наш раздор необъясним,
мы оба мучаемся с ним.
Со мною вот что происходит:
совсем не та ко мне приходит,
мне руки на плечи кладёт
и у другой меня крадёт.
А той —
скажите, бога ради,
кому на плечи руки класть?
Та,
у которой я украден,
В отместку тоже станет красть.
Не сразу этим же ответит,
а будет жить с собой в борьбе
и неосознанно наметит
кого-то дальнего себе.
О, сколько
нервных
и недужных,
связей,
дружб ненужных!
Во мне уже осатанённость!
О, кто-нибудь,
приди,
нарушь
чужих людей соединённость
и разобщённость
близких душ!

Со мною вот что происходит:
ко мне мой старый друг не ходит,
а ходят в праздной суете
разнообразные не те.

Со мною вот что происходит…

На Тихорецкую
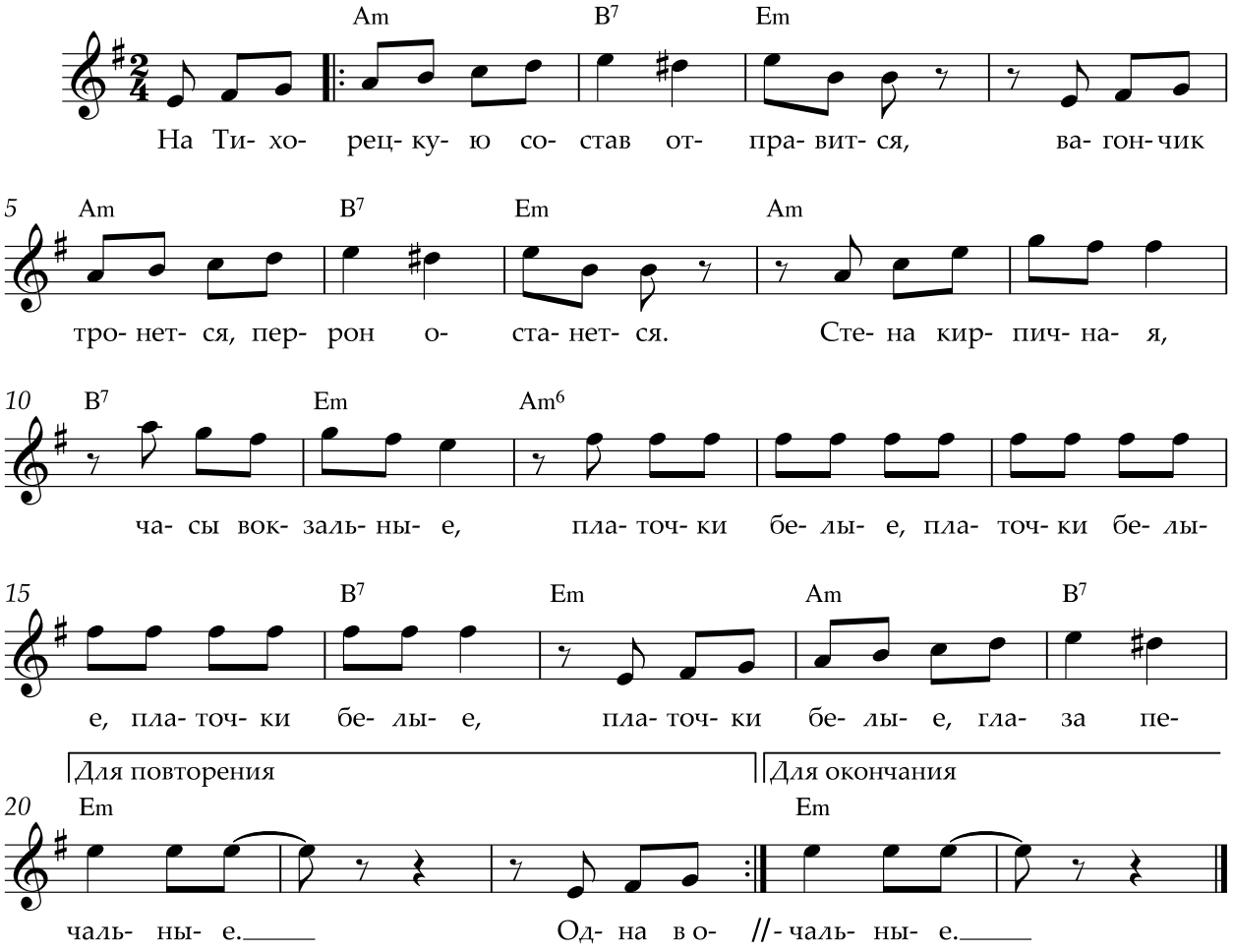
из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»

Слова: М. Львовский

Музыка: М. Таривердиев

Оживлённо ♩ = 129

АСП №1602



На Тихорецкую состав отправится,
Вагончик тронется, перрон останется.
Стена кирпичная, часы вокзальные,
Платочки белые,
Платочки белые,
Платочки белые,
Платочки белые, глаза печальные.

Одна в окошечко гляжу, не грустная,
И только корочка в руке арбузная.
Ну что с девчонкою такою станется?
Вагончик тронется,
Вагончик тронется,
Вагончик тронется,
Вагончик тронется, перрон останется.

Начнёт выпытывать купе курящее
Про моё прошлое и настоящее.
Навру с три короба — пусть удивляются.
С кем распрощалась я,
С кем распрощалась я,
С кем распрощалась я,
С кем распрощалась я, вас не касается.

Откроет душу мне матрос в тельняшечке,
Как тяжело на свете жить бедняжечке.
Сойдёт на станции и распрощается,
Вагончик тронется,
Вагончик тронется,
Вагончик тронется,
Вагончик тронется, а он останется.

На Тихорецкую состав отправится,
Вагончик тронется, перрон останется.
Стена кирпичная, часы вокзальные,
Платочки белые,
Платочки белые,
Платочки белые,
Платочки белые, глаза печальные.

Если у вас нету тёти…
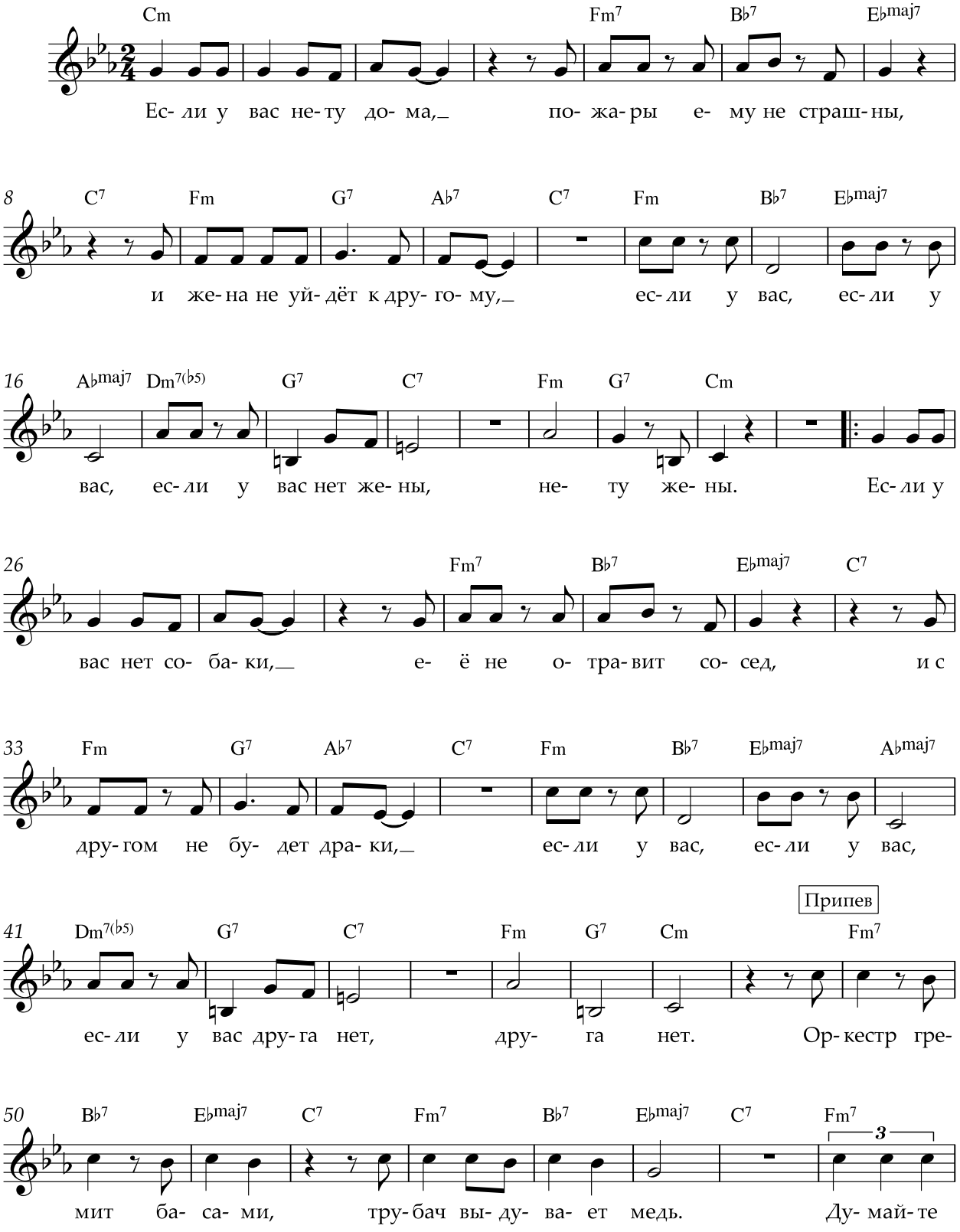
из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»

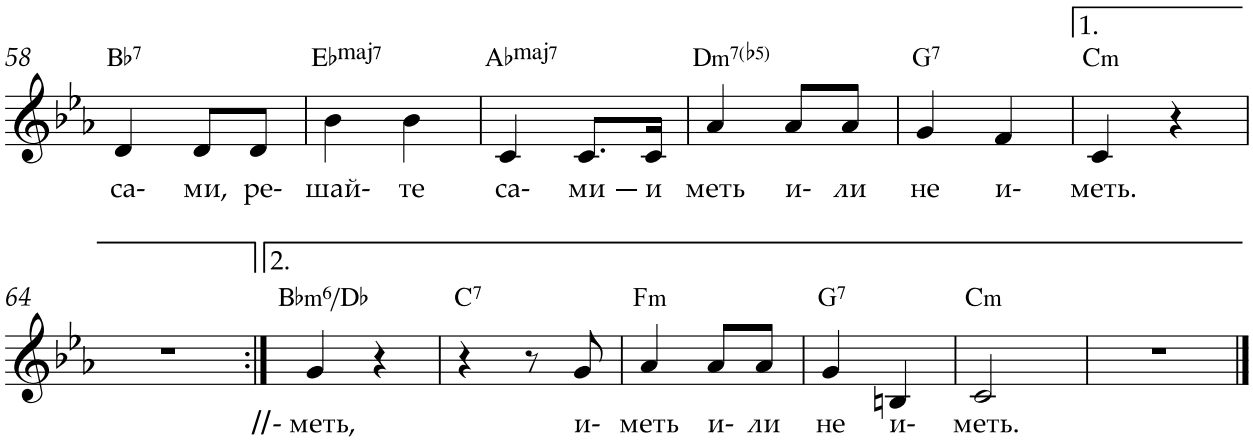
Слова: А. Аронов

Музыка: М. Таривердиев

Скоро ♩ = 144

АСП №1058





Если у вас нету дома,
Пожары ему не страшны,
И жена не уйдёт к другому,
Если у вас, если у вас,
Если у вас нет жены,
Нету жены.

Если у вас нет собаки,
Её не отравит сосед,
И с другом не будет драки,
Если у вас, если у вас,
Если у вас друга нет,
Друга нет.

Припев: Оркестр гремит басами,
Трубач выдувает медь.
Думайте сами, решайте сами —
Иметь или не иметь.

Если у вас нету тёти,
То вам её не потерять,
И если вы не живёте,
То вам и не, то вам и не,
То вам и не умирать,
Не умирать.

Припев: Оркестр гремит басами,
Трубач выдувает медь.
Думайте сами, решайте сами —
Иметь или не иметь,
Иметь или не иметь.

Мне нравится, что вы больны не мной
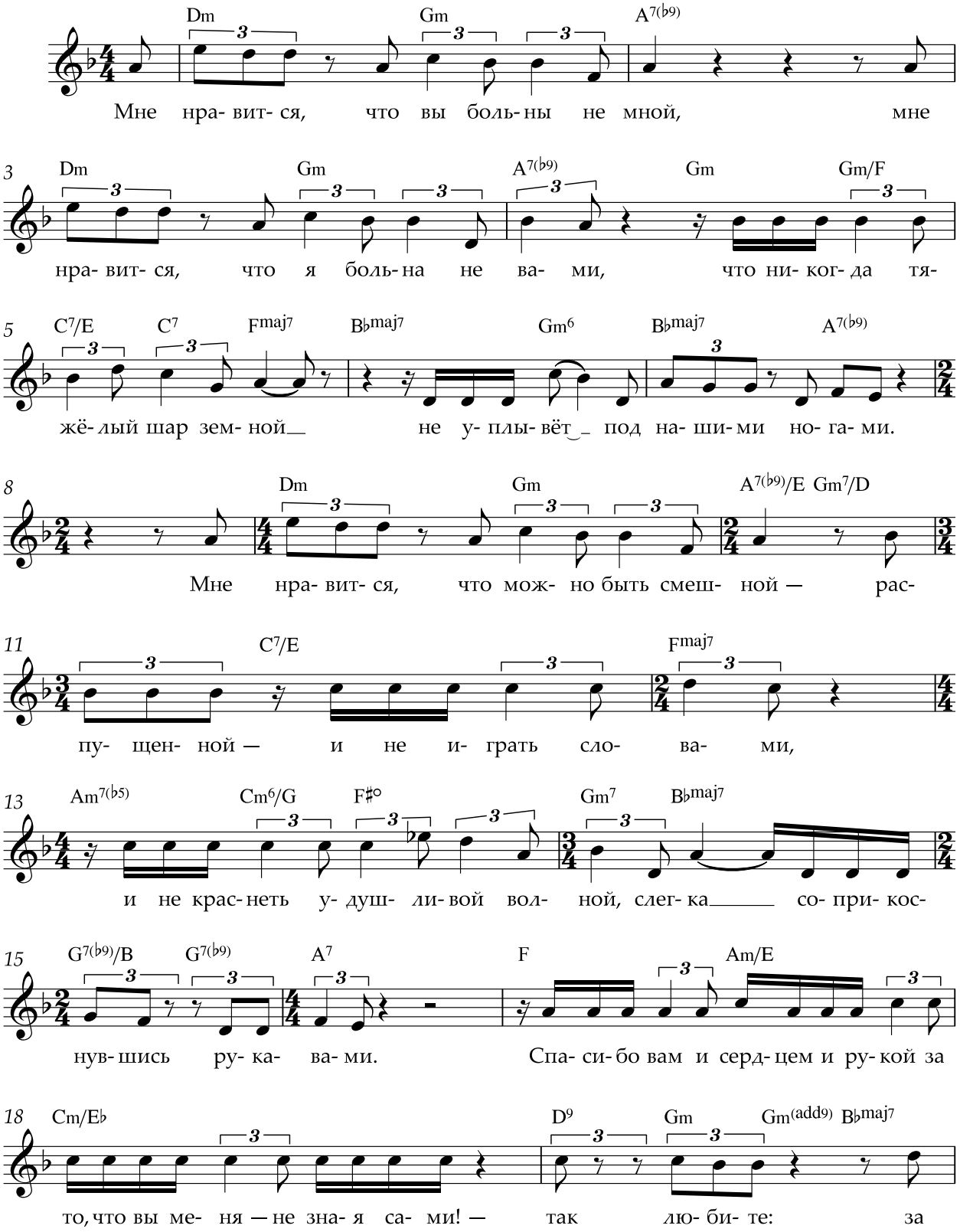
из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»

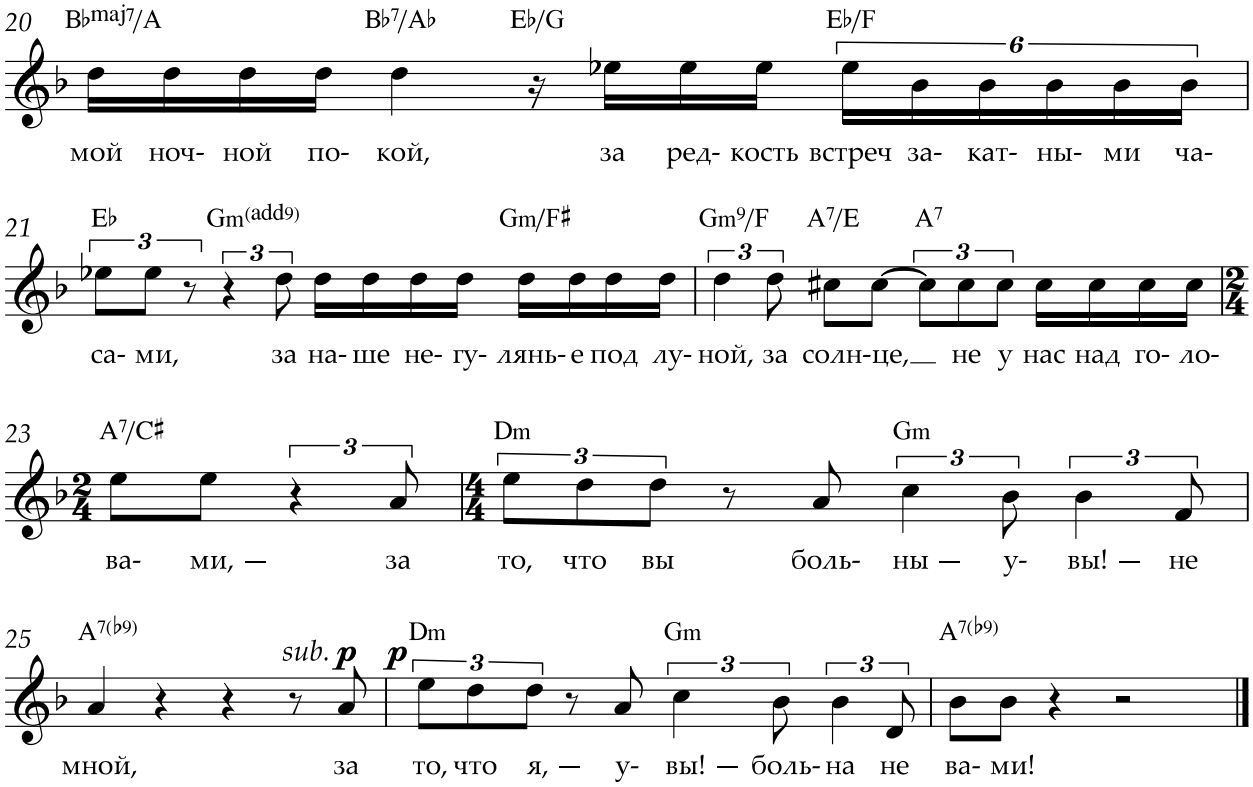
Слова: М. Цветаева

Музыка: М. Таривердиев

Умеренно ♩ = 70

АСП №1512





Мне нравится, что вы больны не мной,
Мне нравится, что я больна не вами,
Что никогда тяжёлый шар земной
Не уплывёт под нашими ногами.
Мне нравится, что можно быть смешной —
Распущенной — и не играть словами,
И не краснеть удушливой волной,
Слегка соприкоснувшись рукавами.

Спасибо вам и сердцем и рукой
За то, что вы меня — не зная сами! —
Так любите: за мой ночной покой,
За редкость встреч закатными часами,
За наши не-гулянья под луной,
За солнце, не у нас над головами, —
За то, что вы больны — увы! — не мной,
За то, что я, — увы! — больна не вами!

Вторая строфа стихотворения композитором пропущена.

По улице моей

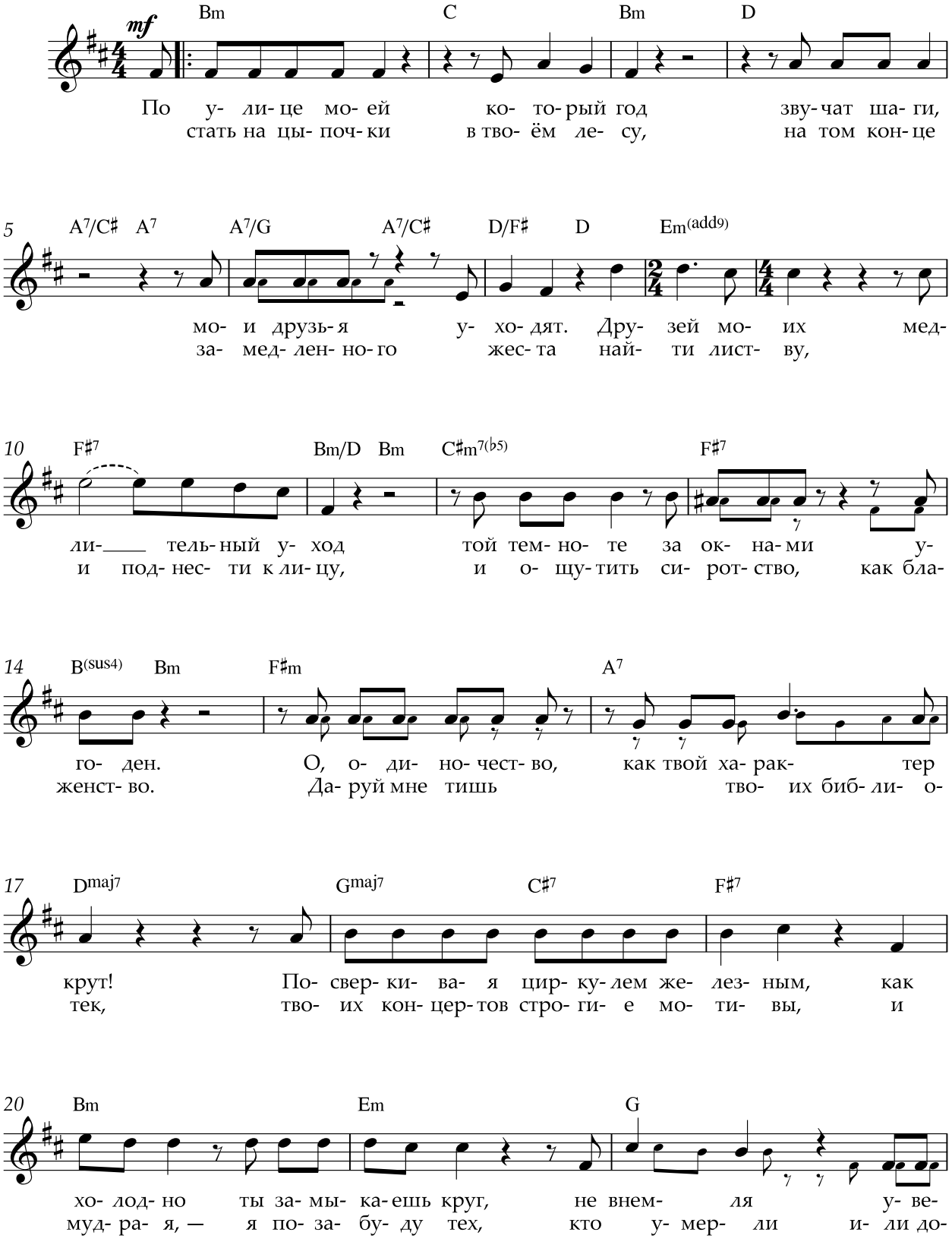
из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»
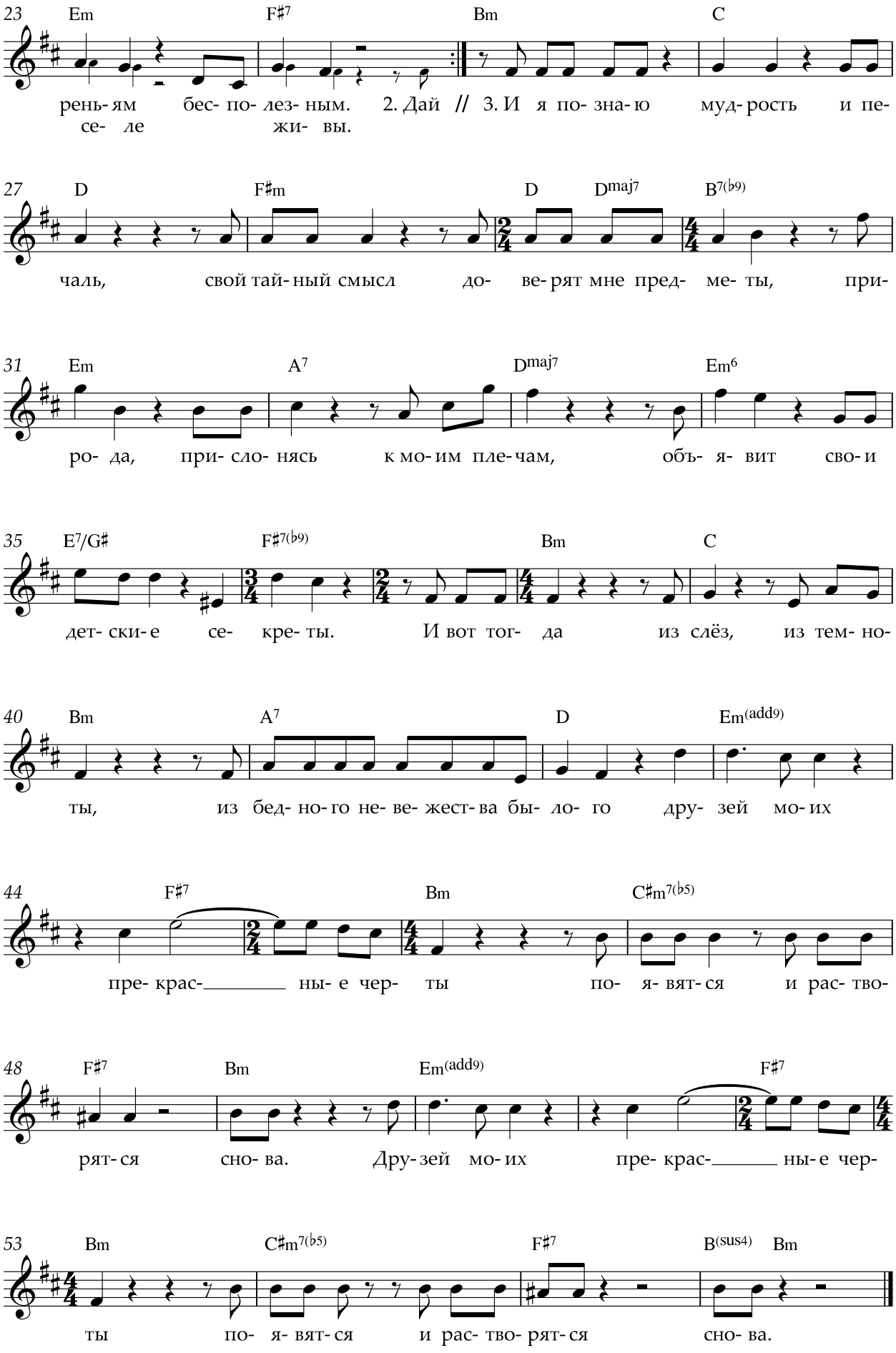
Слова: Б. Ахмадулина

Музыка: М. Таривердиев

Умеренно ♩ = 123

АСП №1517




23 Em F♯7 Bm C
рень- ям бес- по- лез- ным. 2. Дай // 3. И я по- зна- ю муд- рость и пе-
се- ле жи- вы.
27 D F♯m D Dmaj7 B7(♭9)
чаль, свой тай- ный смысл до- ве- рят мне пред- ме- ты, при-
31 Em A7 Dmaj7 Em6
ро- да, при- сло- нясь к мо- им пле- чам, объ- я- вит сво- и
35 E7/G♯ F♯7(♭9) Bm C
дет- ски- е се- кре- ты. И вот тог- да из слёз, из тем- но-
40 Bm A7 D Em(add9)
ты, из бед- но- го не- ве- жест- ва бы- ло- го дру- зей мо- их
44 F♯7 Bm C♯m7(♭5)
пре- крас- ны- е чер- ты по- я- вят- ся и рас- тво-
48 F♯7 Bm Em(add9) F♯7
рят- ся сно- ва. Дру- зей мо- их пре- крас- ны- е чер-
53 Bm C♯m7(♭5) F♯7 B(sus4) Bm
ты по- я- вят- ся и рас- тво- рят- ся сно- ва.

По улице моей который год
Звучат шаги, мои друзья уходят.
Друзей моих медлительный уход
Той темноте за окнами угоден.

О, одиночество, как твой характер крут!
Посверкивая циркулем железным,
Как холодно ты замыкаешь круг,
Не внемля увереньям бесполезным.

Дай стать на цыпочки в твоём лесу,
На том конце замедленного жеста
Найти листву, и поднести к лицу,
И ощутить сиротство, как блаженство.

Даруй мне тишь твоих библиотек,
Твоих концертов строгие мотивы,
И мудрая, — я позабуду тех,
Кто умерли или доселе живы.

И я познаю мудрость и печаль,
Свой тайный смысл доверят мне предметы,
Природа, прислонясь к моим плечам,
Объявит свои детские секреты.

И вот тогда из слёз, из темноты,
Из бедного невежества былого
Друзей моих прекрасные черты
Появятся и растворятся снова.

У зеркала
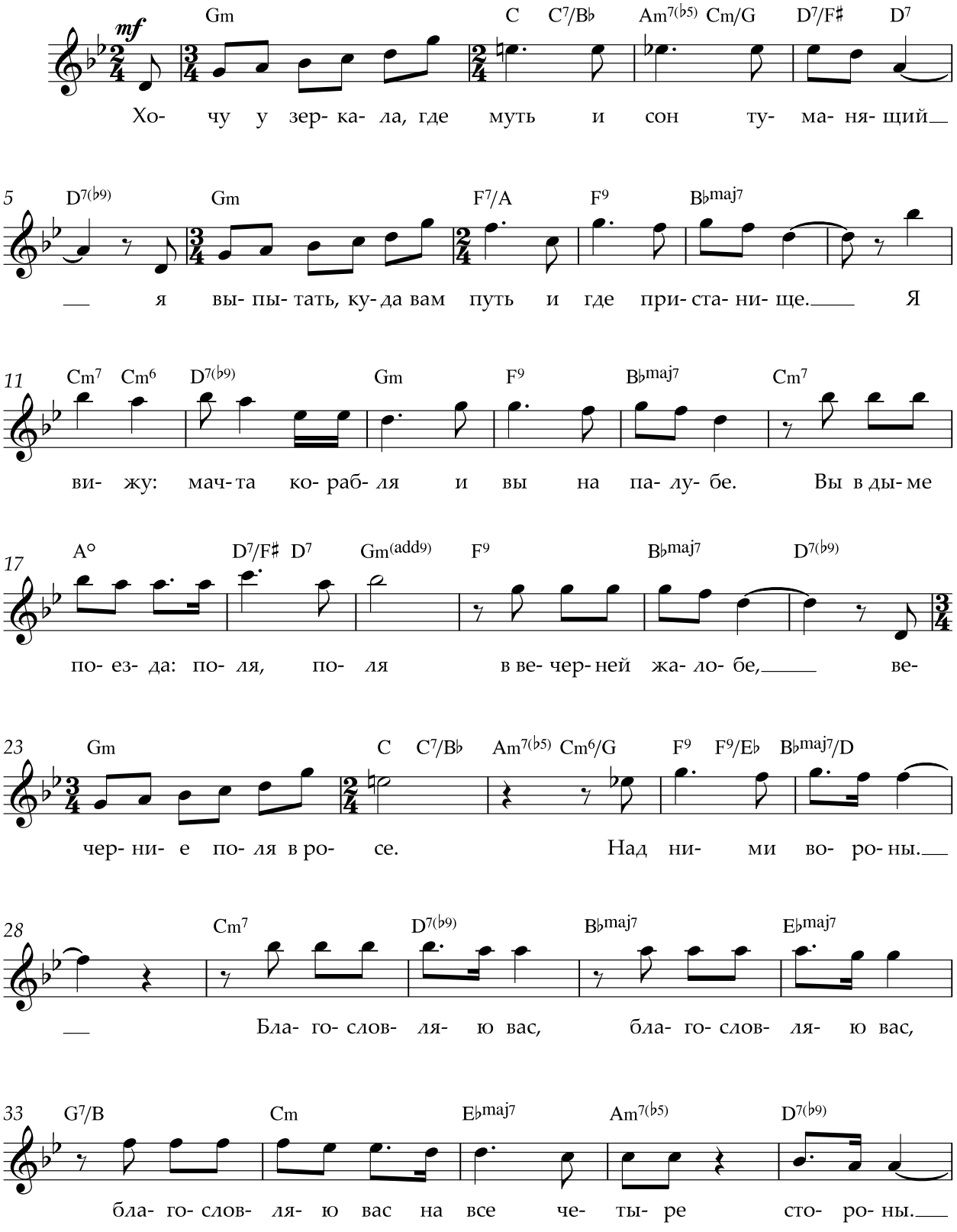
из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»

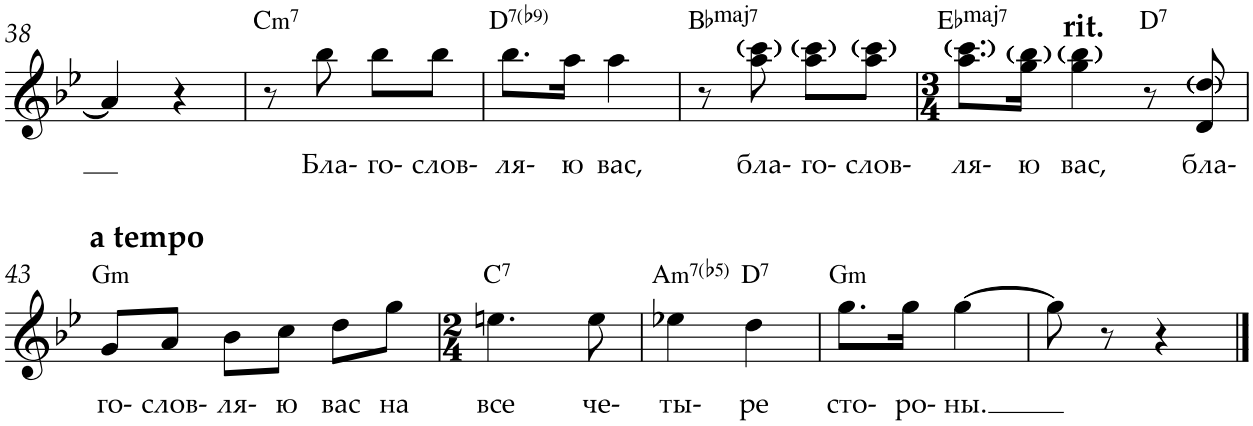
Слова: М. Цветаева

Музыка: М. Таривердиев

Не очень быстро ♩ = 67

АСП №1514





Хочу у зеркала, где муть
И сон туманящий,
Я выпытать, куда вам путь
И где пристанище.
Я вижу: мачта корабля
И вы на палубе.
Вы в дыме поезда: поля,
Поля в вечерней жалобе,
Вечерние поля в росе.
Над ними вороны.
Благословляю вас,
Благословляю вас,
Благословляю вас
На все четыре стороны.

Я спросил у ясеня…
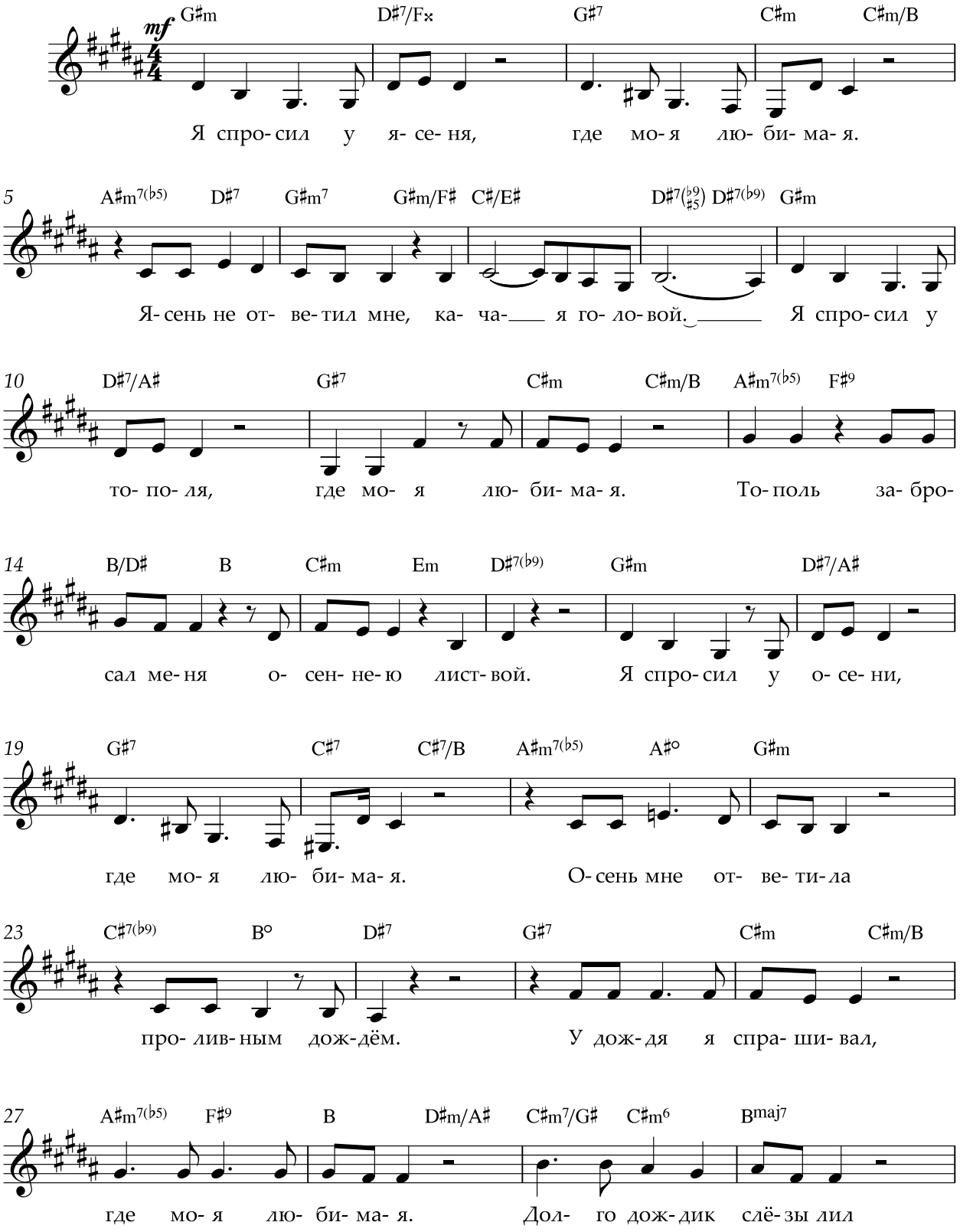
из телевизионного фильма «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»
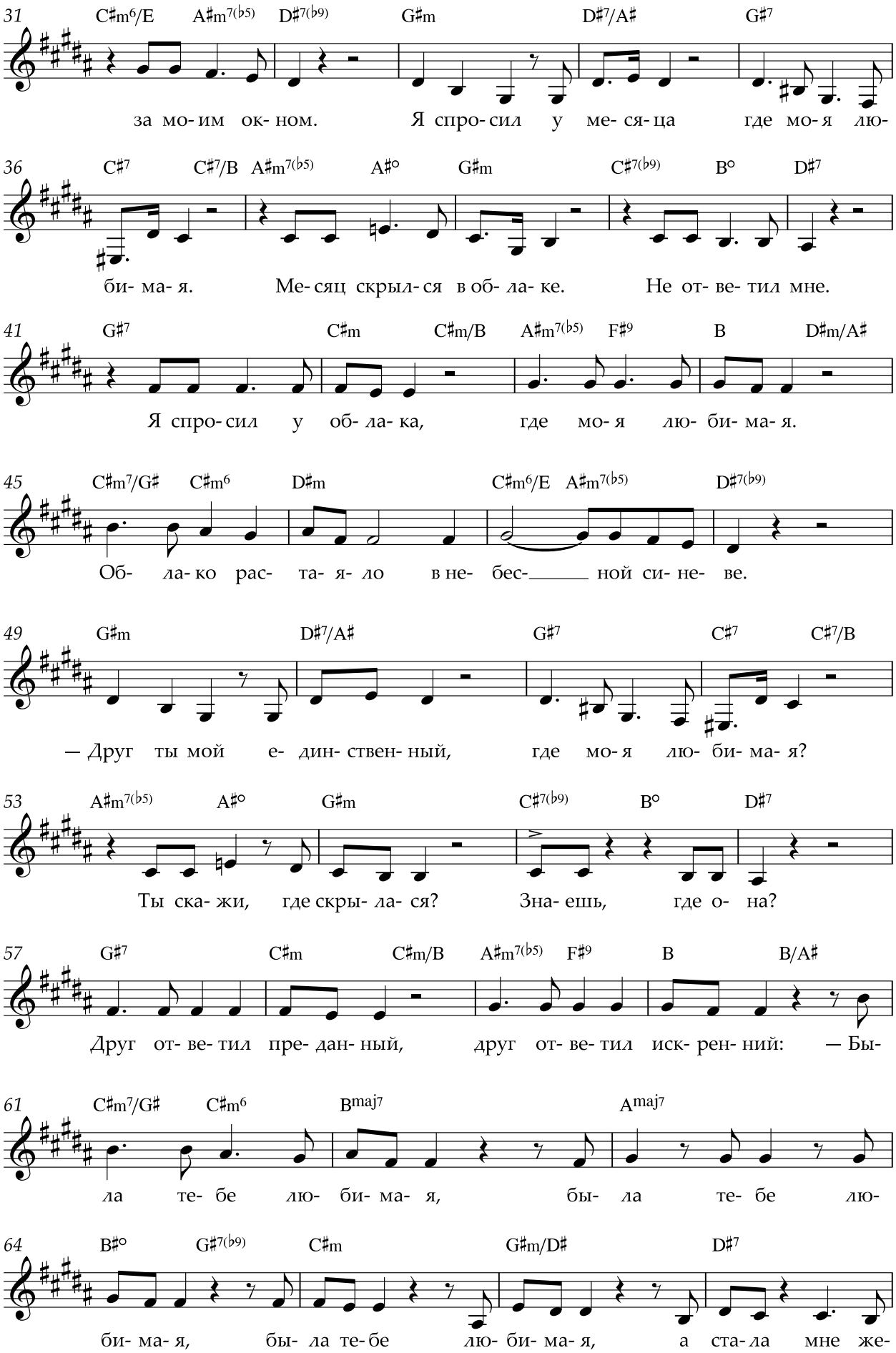
Слова: В. Киршон
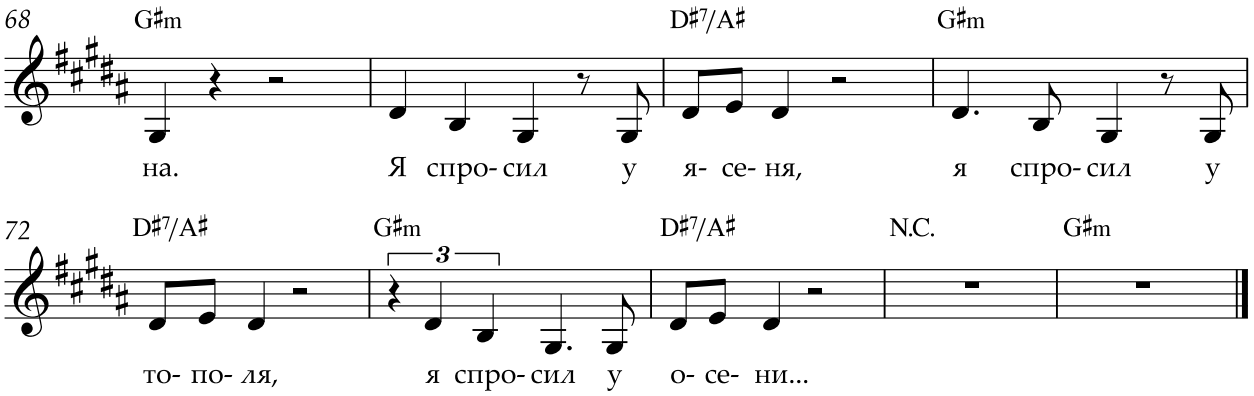
Музыка: М. Таривердиев

Не спеша ♩ = 113

АСП №1516




31 C♯m6/E A♯m7(♭5) D♯7(♭9) G♯m D♯7/A♯ G♯7
за мо- им ок- ном. Я спро- сил у ме- ся- ца где мо- я лю-
36 C♯7 C♯7/B A♯m7(♭5) A♯° G♯m C♯7(♭9) B° D♯7
би- ма- я. Ме- сяц скрыл- ся в об- ла- ке. Не от- ве- тил мне.
41 G♯7 C♯m C♯m/B A♯m7(♭5) F♯9 B D♯m/A♯
Я спро- сил у об- ла- ка, где мо- я лю- би- ма- я.
45 C♯m7/G♯ C♯m6 D♯m C♯m6/E A♯m7(♭5) D♯7(♭9)
Об- ла- ко рас- та- я- ло в не- бес- ной си- не- ве.
49 G♯m D♯7/A♯ G♯7 C♯7 C♯7/B
— Друг ты мой е- дин- ствен- ный, где мо- я лю- би- ма- я?
53 A♯m7(♭5) A♯° G♯m C♯7(♭9) B° D♯7
Ты ска- жи, где скры- ла- ся? Зна- ешь, где о- на?
57 G♯7 C♯m C♯m/B A♯m7(♭5) F♯9 B B/A♯
Друг от- ве- тил пре- дан- ный, друг от- ве- тил иск- рен- ний: — Бы-
61 C♯m7/G♯ C♯m6 Bmaj7 Amaj7
ла те- бе лю- би- ма- я, бы- ла те- бе лю-
64 B♯° G♯7(♭9) C♯m G♯m/D♯ D♯7
би- ма- я, бы- ла те- бе лю- би- ма- я, а ста- ла мне же-



Я спросил у ясеня, где моя любимая.
Ясень не ответил мне, качая головой.
Я спросил у тополя, где моя любимая.
Тополь забросал меня осеннею листвой.

Я спросил у осени, где моя любимая.
Осень мне ответила проливным дождём.
У дождя я спрашивал, где моя любимая.
Долго дождик слёзы лил за моим окном.

Я спросил у месяца, где моя любимая.
Месяц скрылся в облаке. Не ответил мне.
Я спросил у облака, где моя любимая.
Облако растаяло в небесной синеве.

— Друг ты мой единственный, где моя любимая?
Ты скажи, где скрылася? Знаешь, где она?
Друг ответил преданный,
Друг ответил искренний:
— Была тебе любимая,
Была тебе любимая,
Была тебе любимая,
А стала мне жена.

Я спросил у ясеня,
Я спросил у тополя,
Я спросил у осени…

Всегда и снова
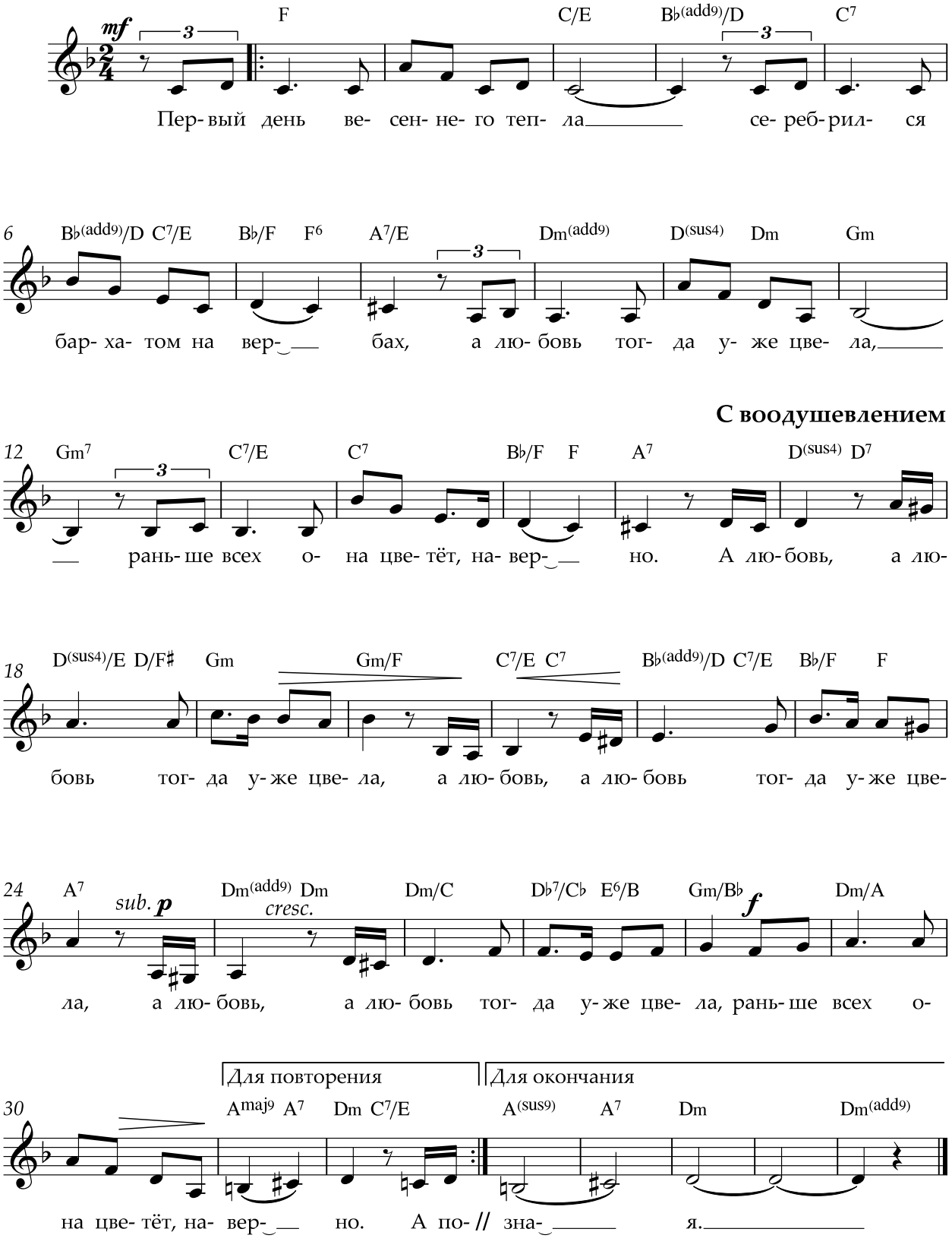
из телевизионного фильма «Эти непослушные сыновья»

Слова: Е. Долматовский

Музыка: М. Фрадкин

Умеренно ♩ = 93

АСП №216



1. Первый день весеннего тепла
Серебрился бархатом на вербах,
А любовь тогда уже цвела,
Раньше всех она цветёт, наверно.

А любовь, а любовь
Тогда уже цвела,
А любовь, а любовь
Тогда уже цвела,
А любовь, а любовь
Тогда уже цвела,
Раньше всех она цветёт, наверно.

2. А потом роняли лепестки,
Осыпались яблоня и слива,
А любовь, природе вопреки,
Всё цвела, не зная перерыва.

А любовь, а любовь
Природе вопреки,
А любовь, а любовь
Природе вопреки,
А любовь, а любовь
Природе вопреки
Всё цвела, не зная перерыва.

3. Вот уже черёмуха бела,
Соловьи своё кончают пенье,
А любовь лишь только начала,
Начала опять своё цветенье.

А любовь, а любовь
Лишь только начала,
А любовь, а любовь
Лишь только начала,
А любовь, а любовь
Лишь только начала,
Начала опять своё цветенье.

4. Красный лист по озеру плывёт,
А за ним летит снежинок стая,
А любовь смеётся и поёт,
Ни зимы, ни осени не зная.

А любовь, а любовь
Смеётся и поёт,
А любовь, а любовь
Смеётся и поёт,
А любовь, а любовь
Смеётся и поёт,
Ни зимы, ни осени не зная.

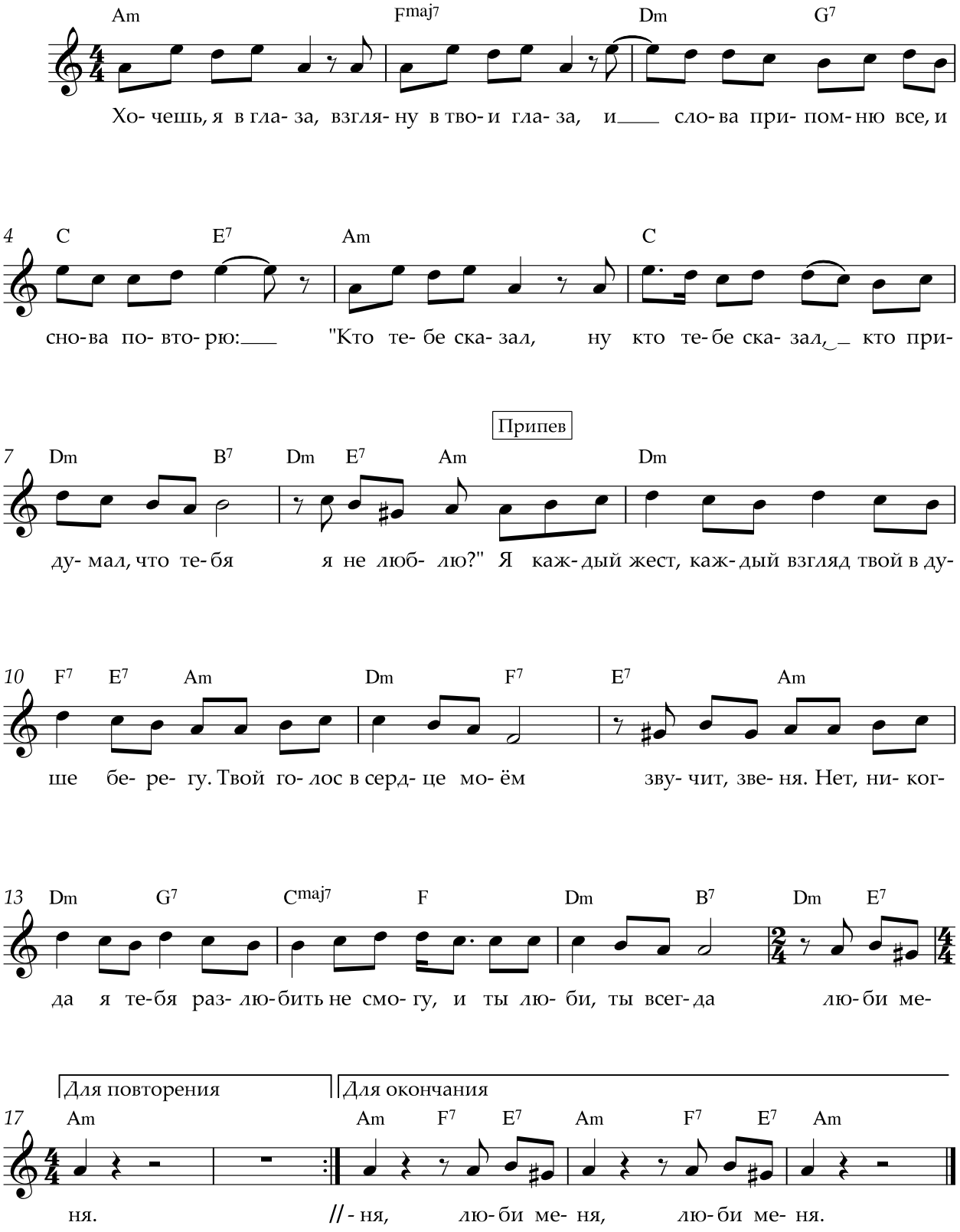
Кто тебе сказал

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Умеренно подвижно ♩ = 115

АСП №333



1. Хочешь, я в глаза,
Взгляну в твои глаза,
И слова припомню все,
И снова повторю:
«Кто тебе сказал,
Ну кто тебе сказал,
Кто придумал, что тебя
Я не люблю?»

2. Верить не хочу
И думать не хочу,
Что придёт разлука
И не сбудутся мечты.
Ночью я кричу,
От горя я кричу,
Если снится, что меня
Не любишь ты.

Припев: Я каждый жест,
каждый взгляд твой
В душе берегу.
Твой голос в сердце моём
Звучит, звеня.
Нет, никогда я тебя
Разлюбить не смогу,
И ты люби,
Ты всегда люби меня.

3. Если на беду,
А если на беду
Разлучит судьба нас
Не во сне, а наяву,
Землю обойду,
Всю землю обойду,
Океаны и моря переплыву.

4. И назло судьбе,
Разлучнице-судьбе,
Вновь в глаза взгляну твои
И тихо повторю:
«Кто сказал тебе,
Ну кто сказал тебе,
Кто придумал, что тебя
Я не люблю?»

Припев: Я каждый жест,
каждый взгляд твой
В душе берегу.
Твой голос в сердце моём
Звучит, звеня.
Нет, никогда я тебя
Разлюбить не смогу,
И ты люби,
Ты всегда люби меня.

Примечание: после третьего запева припев не исполняется, а поётся четвёртый запев с модуляцией на полтона вверх.

Через две зимы
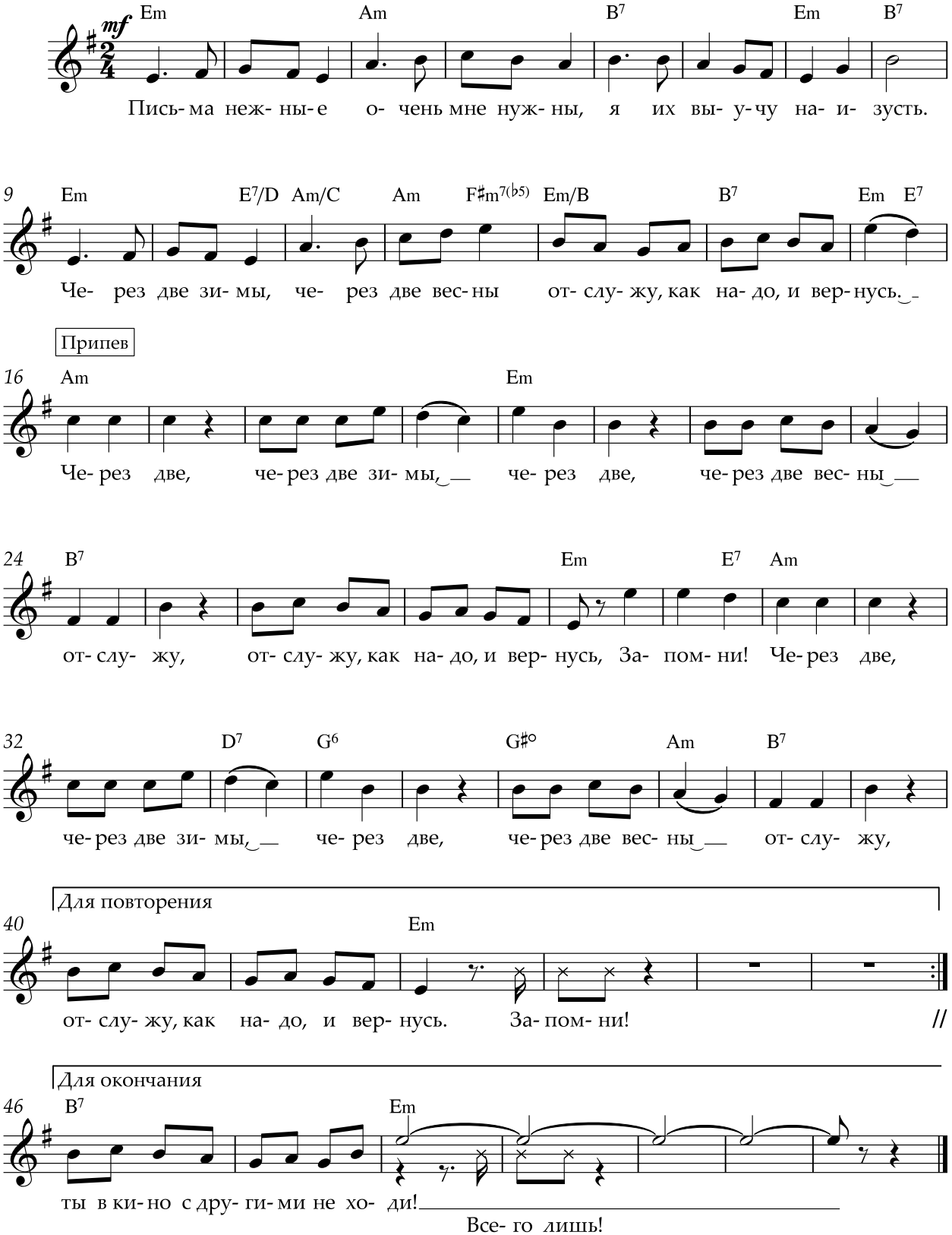
(шуточная солдатская)

Слова: М. Пляцковский

Музыка: В. Шаинский

Темп марша ♩ = 132

АСП №750



Письма нежные очень мне нужны,
Я их выучу наизусть.
Через две зимы, через две весны
Отслужу, как надо, и вернусь.

Припев: Через две, через две зимы,
Через две, через две весны
Отслужу, отслужу, как надо, и вернусь.
Запомни!

Веток шорохи за окном слышны
В полдень ветреный голубой.
Разве две зимы, разве две весны
Разлучить сумеют нас с тобой?

Припев: Разве две, разве две зимы,
Разве две, разве две весны
Разлучить, разлучить сумеют нас с тобой?
Подумай!

Мне солдатские снятся ночью сны,
А свидание — впереди.
Только две зимы, только две весны
Ты в кино с другими не ходи.

Припев: Только две, только две зимы,
Только две, только две весны
Ты в кино, ты в кино с другими не ходи!
Всего лишь!

На дальней станции сойду
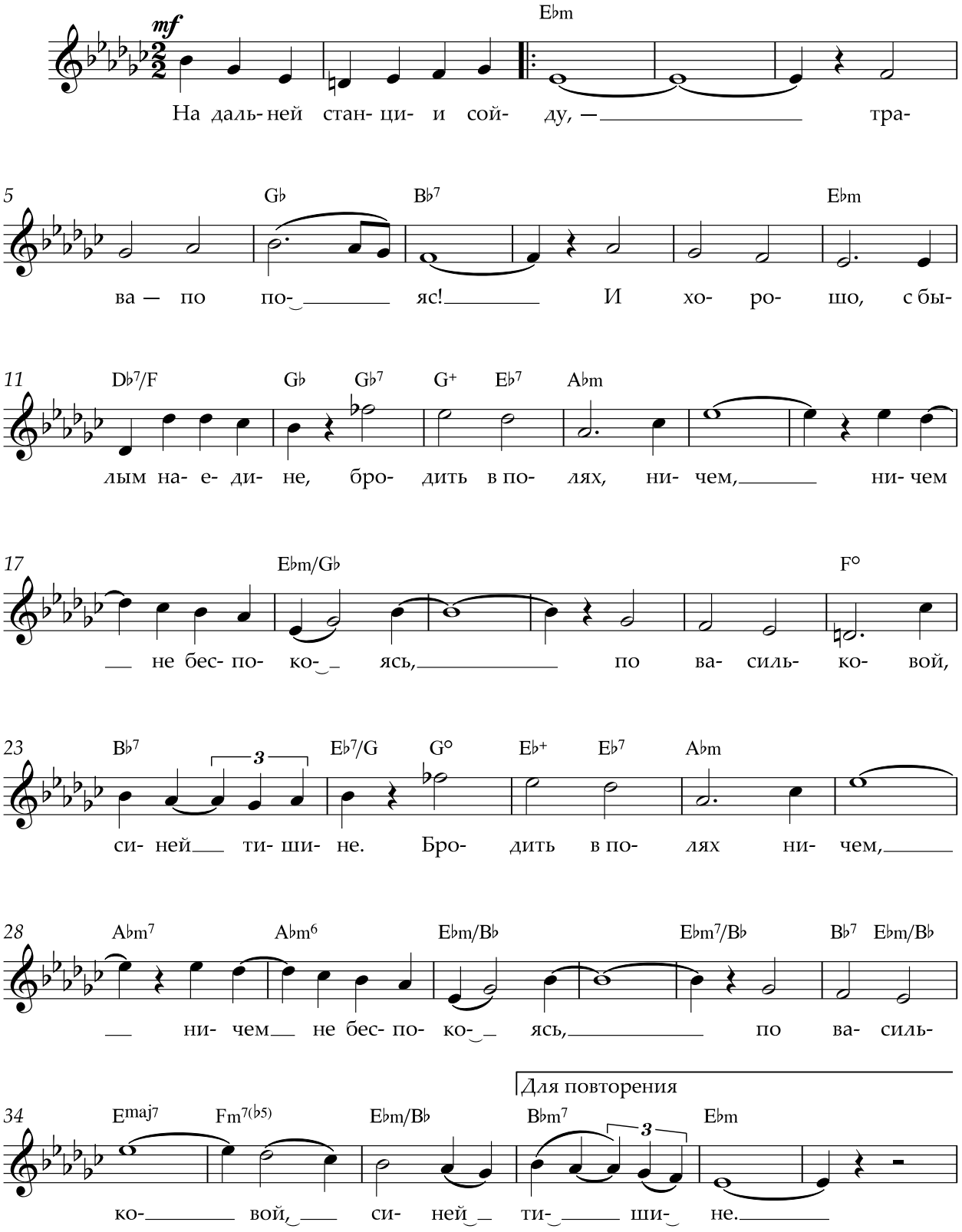
из кинофильма «По секрету всему свету»

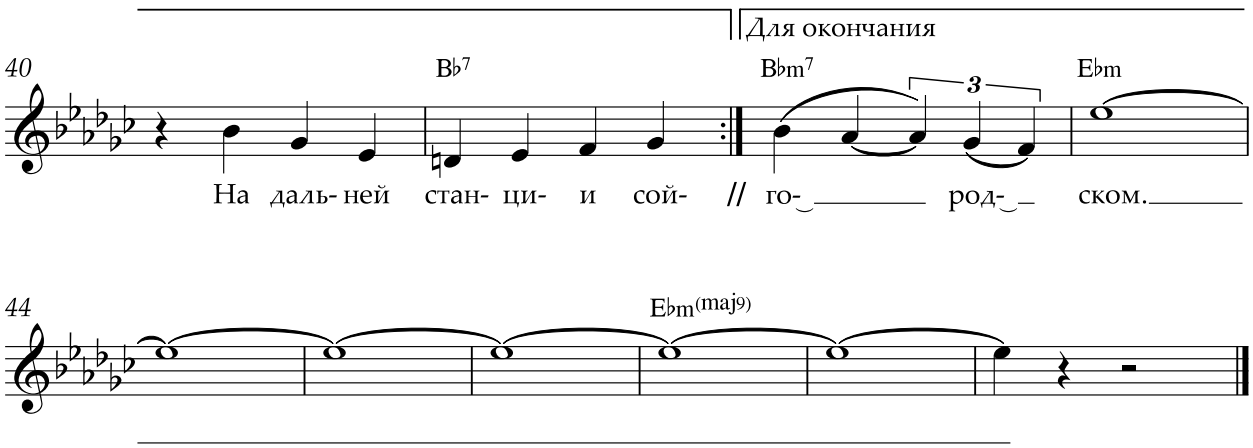
Слова: М. Танич

Музыка: В. Шаинский

Оживлённо ♩ = 129

АСП №337





На дальней станции сойду, —
Трава — по пояс!
И хорошо, с былым наедине,
Бродить в полях,
Ничем, ничем не беспокоясь,
По васильковой,
Синей тишине.

На дальней станции сойду,
Запахнет мёдом!
Живой воды попью у журавля!
Тут всё — моё,
И мы, и мы отсюда родом —
И васильки,
И я, и тополя.

На дальней станции сойду, —
Необходимой.
С высокой ветки
В детство загляну.
Ты мне опять позволь,
Позволь, мой край родимый,
Быть посвящённым
В эту тишину!

На дальней станции сойду, —
Трава — по пояс!
Зайду в траву —
Как в море — босиком!
И без меня обратный
Скорый-скорый поезд
Растает где-то
В шуме городском.
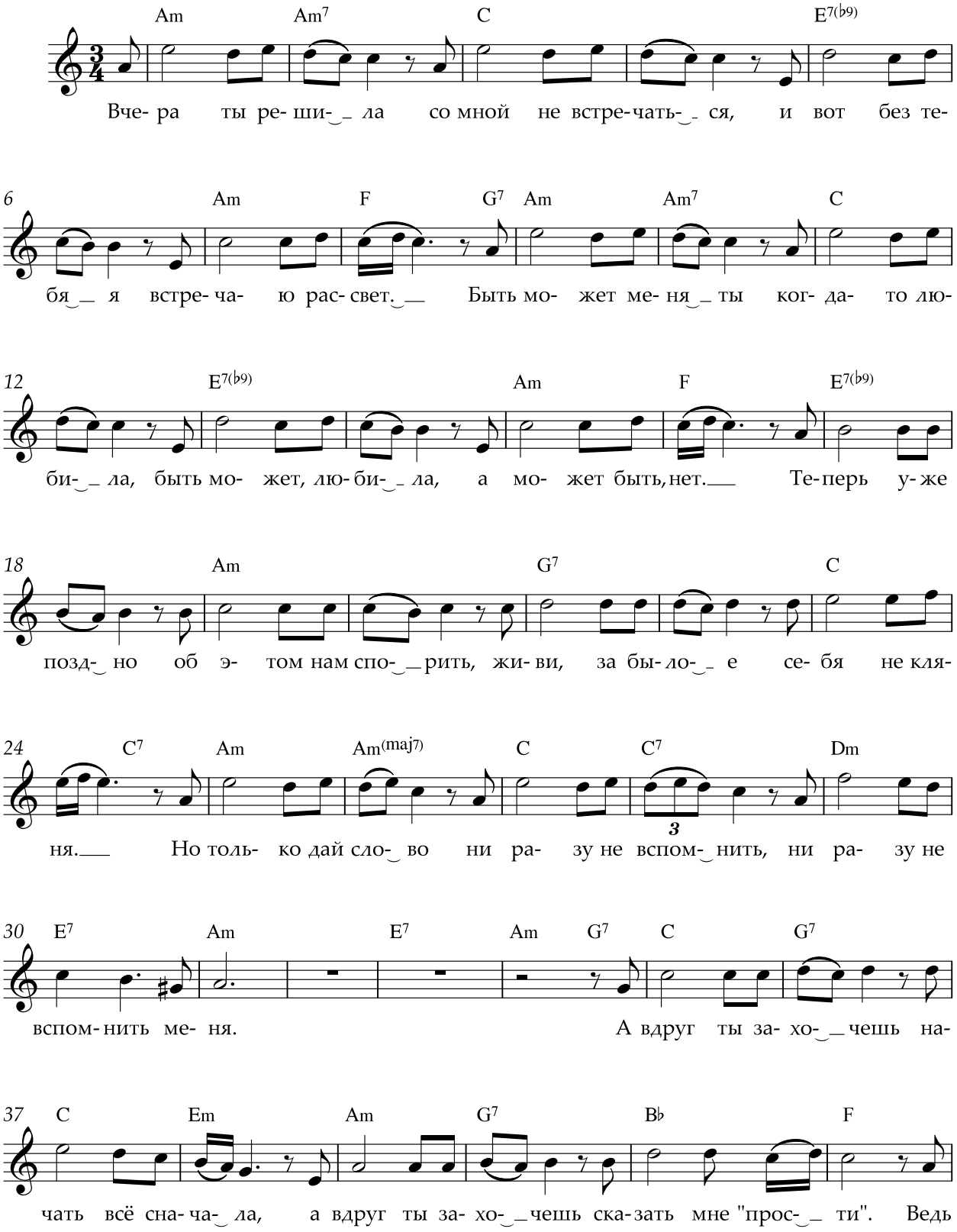
На перепутье

Слова: О. Гаджикасимов
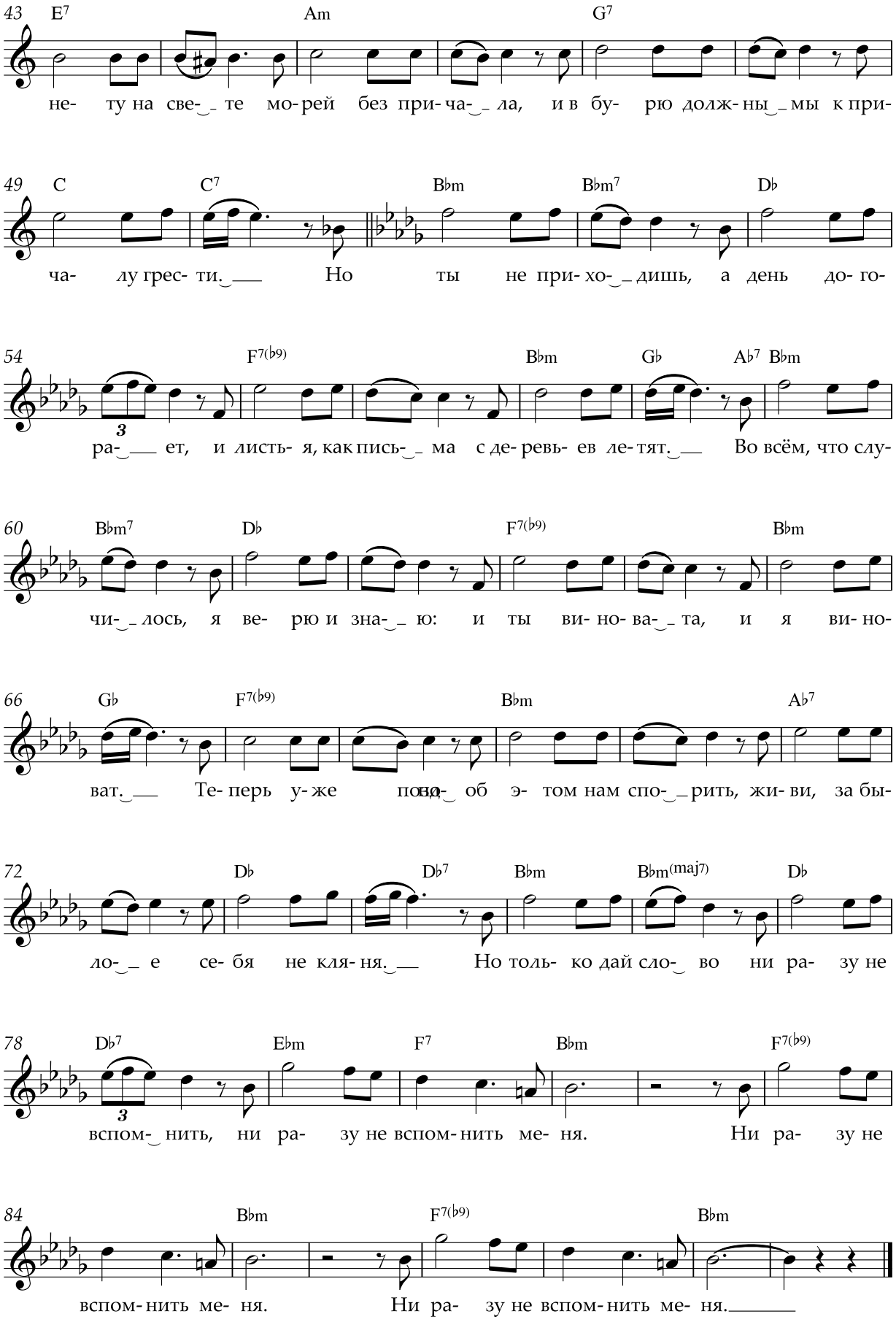
Музыка: С. Дьячков

Медленно ♩ = 92

АСП №479



2


43 E7 Am G7
не- ту на све-_ те мо-рей без при-ча-_ ла, и в бу- рю долж-ны_ мы к при-
49 C C7 B♭m B♭m7 D♭
ча- лу грес- ти._ Но ты не при-хо-_ дишь, а день до-го-
54 F7(♭9) B♭m G♭ A♭7 B♭m
3
ра-_ ет, и листь- я, как пись-_ ма с де-ревь- ев ле-тят._ Во всём, что слу-
60 B♭m7 D♭ F7(♭9) B♭m
чи-_ лось, я ве- рю и зна-_ ю: и ты ви-но-ва-_ та, и я ви-но-
66 G♭ F7(♭9) B♭m A♭7
ват._ Те-перь у-же по-_ об э- том нам спо-_ рить, жи-ви, за бы-
72 D♭ D♭7 B♭m B♭m(maj7) D♭
ло-_ е се- бя не кля-ня._ Но толь- ко дай сло-_ во ни ра- зу не
78 D♭7 E♭m F7 B♭m F7(♭9)
3
вспом-_ нить, ни ра- зу не вспом-нить ме- ня. Ни ра- зу не
84 B♭m F7(♭9) B♭m
вспом-нить ме- ня. Ни ра- зу не вспом-нить ме- ня._

Вчера ты решила
Со мной не встречаться,
И вот без тебя я
Встречаю рассвет.
Быть может, меня ты
Когда-то любила,
Быть может, любила,
А может быть, нет.

Теперь уже поздно
Об этом нам спорить,
Живи, за былое
Себя не кляня.
Но только дай слово
Ни разу не вспомнить,
Ни разу не вспомнить меня.

А вдруг ты захочешь
Начать всё сначала,
А вдруг ты захочешь
Сказать мне «прости».
Ведь нету на свете
Морей без причала,
И в бурю должны мы
К причалу грести.

Но ты не приходишь,
А день догорает,
И листья, как письма
С деревьев летят.
Во всём, что случилось,
Я верю и знаю:
И ты виновата,
И я виноват.

Теперь уже поздно
Об этом нам спорить,
Живи, за былое
Себя не кляня.
Но только дай слово
Ни разу не вспомнить,
Ни разу не вспомнить меня.

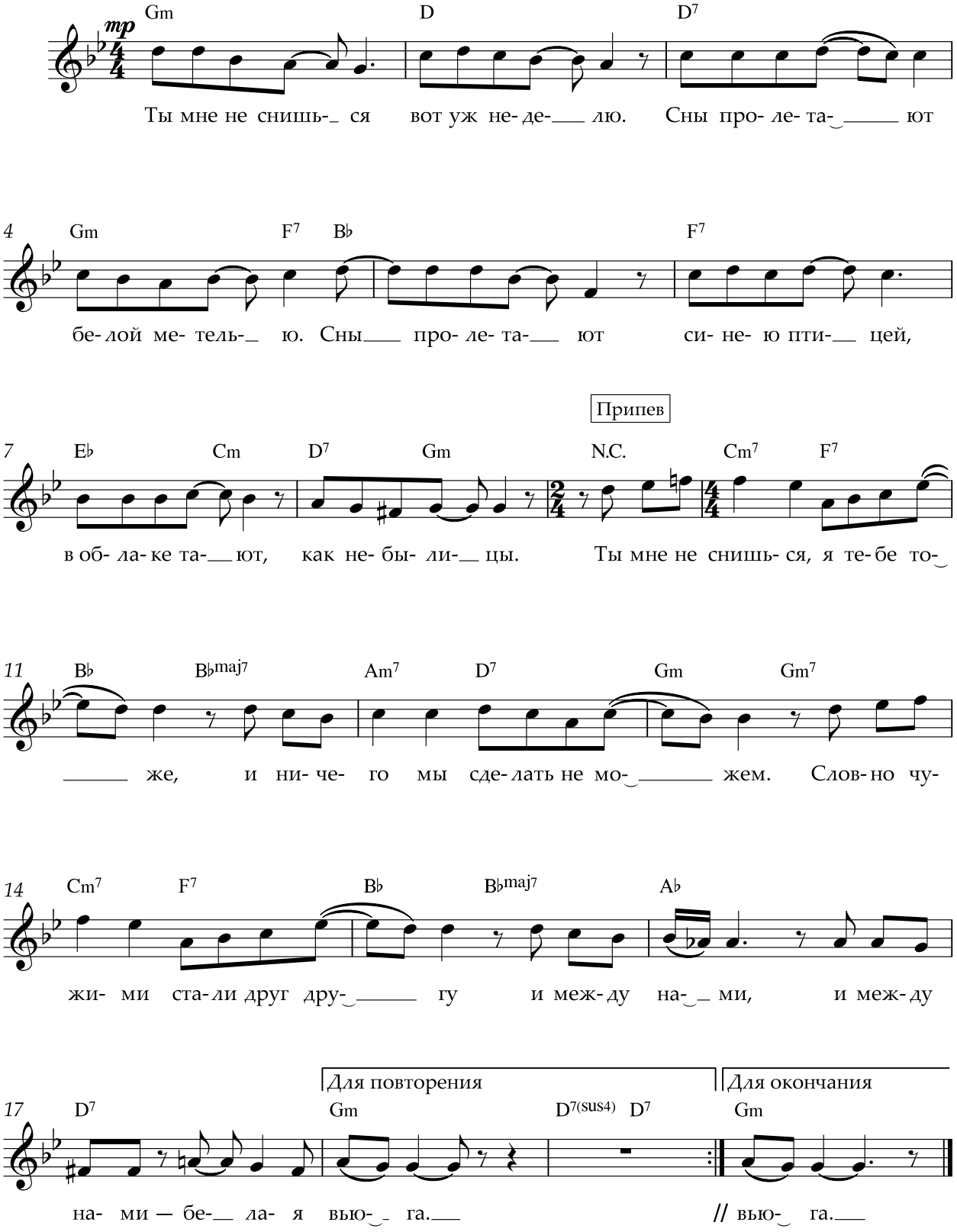
Ты мне не снишься

Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Добрынин

Подвижно ♩ = 127

АСП №701



Ты мне не снишься вот уж неделю.
Сны пролетают белой метелью.
Сны пролетают синею птицей,
В облаке тают, как небылицы.

Припев: Ты мне не снишься, я тебе тоже,
И ничего мы сделать не можем.
Словно чужими стали друг другу
И между нами,
И между нами — белая вьюга.

Ты мне не снишься — кто ж тут виновен,
Если ошибку звали любовью.
Сами назвали, сами решили,
Не понимая, что поспешили.

Припев: Ты мне не снишься, я тебе тоже,
И ничего мы сделать не можем.
Словно чужими стали друг другу
И между нами,
И между нами — белая вьюга.
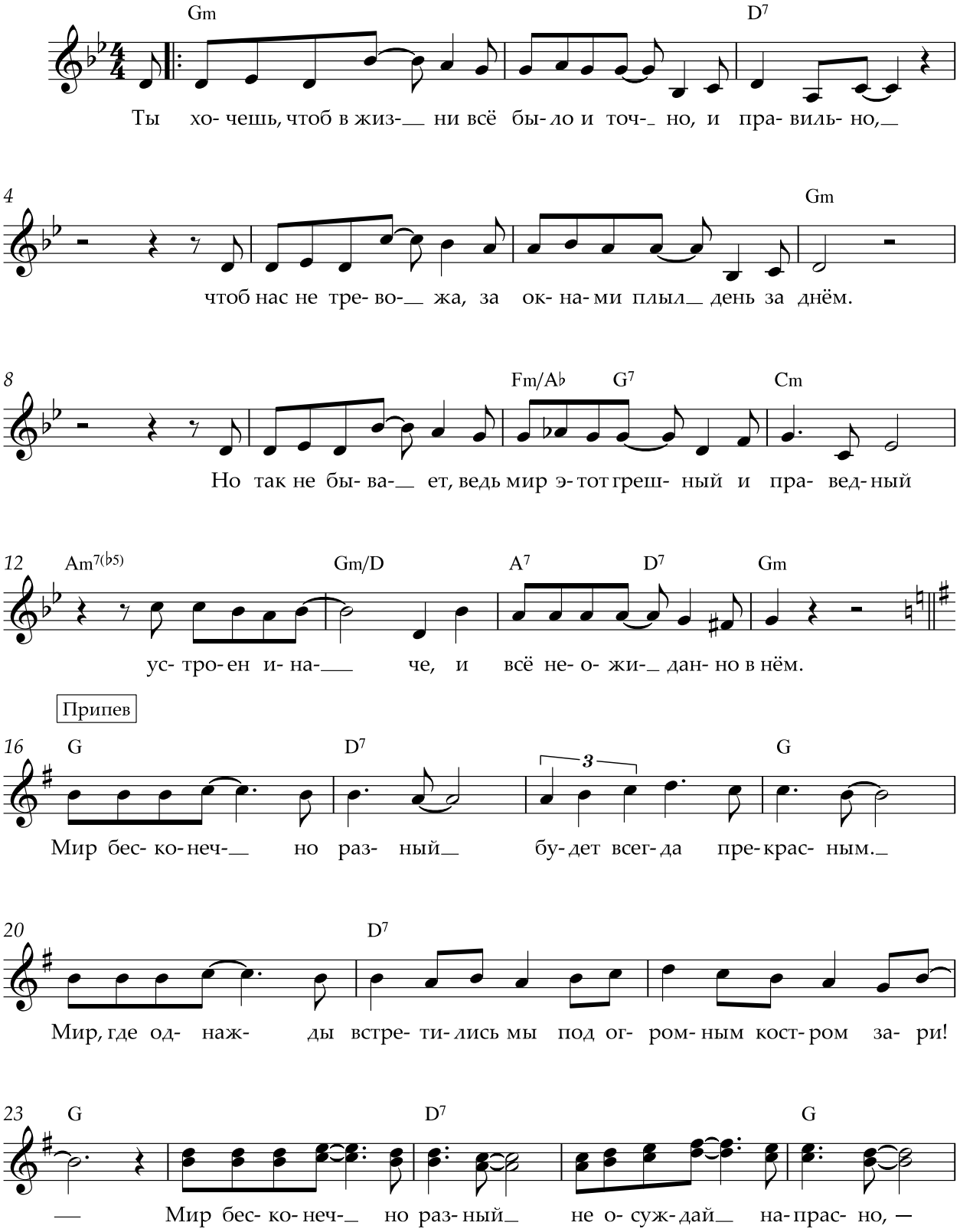
Ты мне не снишься — стало быть ясно,
Новой не будет старая сказка.
Старая песня новой не станет,
Два сердца вместе петь не заставит.
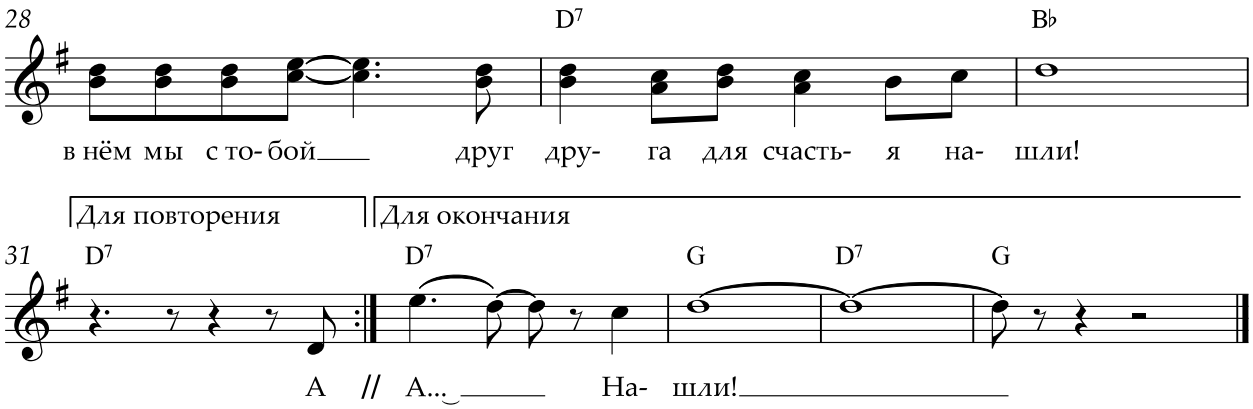
Припев: Ты мне не снишься, я тебе тоже,
И ничего мы сделать не можем.
Словно чужими стали друг другу
И между нами,
И между нами — белая вьюга.

Я люблю этот мир

Слова: *Л. Дербенёв* Музыка: В. Мигуля

Подвижно ♩ = 128 **АСП №780**





Ты хочешь, чтоб в жизни всё было и точно, и правильно,
Чтоб нас не тревожа, за окнами плыл день за днём.
Но так не бывает, ведь мир этот грешный и праведный
Устроен иначе, и всё неожиданно в нём.

Припев: Мир бесконечно разный
Будет всегда прекрасным.
Мир, где однажды встретились мы
Под огромным костром зари!
Мир бесконечно разный
Не осуждай напрасно, —
В нём мы с тобой
Друг друга для счастья нашли!

А ты обвиняешь и судишь его опрометчиво
За то, что узнать мы не можем, что будет потом,
За нрав его буйный, неистовый и переменчивый,
Но жить, ты пойми, интереснее в мире таком.

Припев.

Меняет свой облик планета, сквозь годы летящая,
Становятся пылью и снова встают города.
И только любовь, если это любовь настоящая,
Всему вопреки, неизменною будет всегда.

Припев: Мир бесконечно разный
Будет всегда прекрасным.
Мир, где однажды встретились мы
Под огромным костром зари!
Мир бесконечно разный
Не осуждай напрасно, —
В нём мы с тобой
Друг друга для счастья нашли!

В добрый час

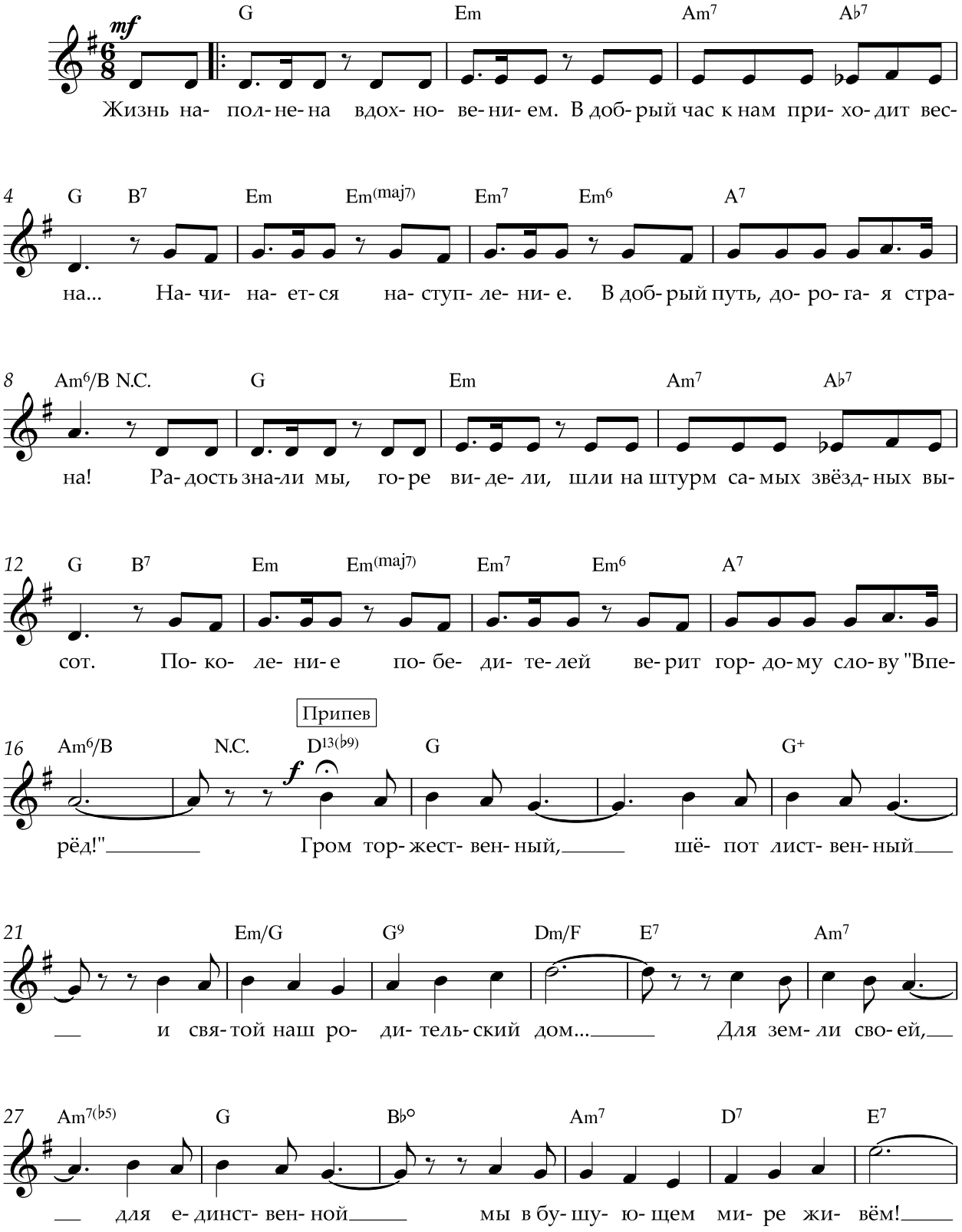
Песня из Азербайджана
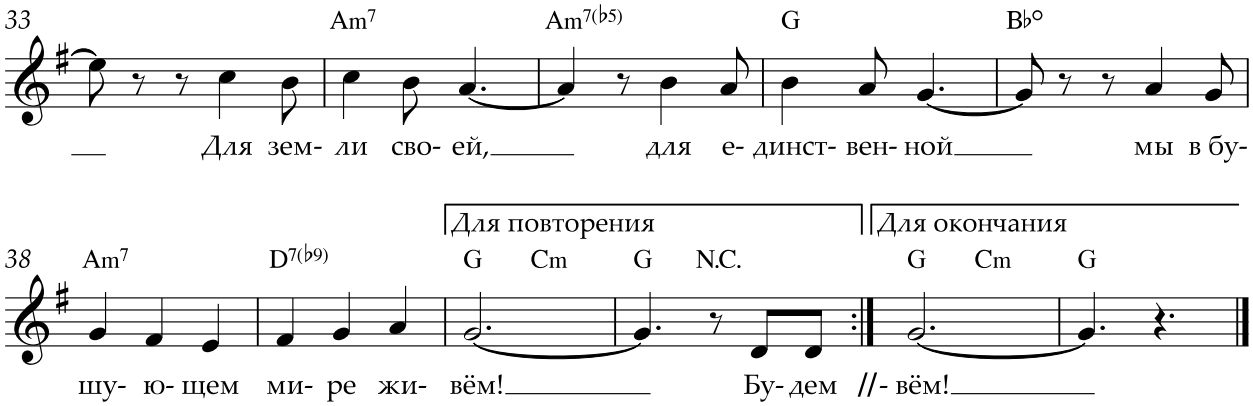
Слова: Н. Добронравов

Музыка: Т. Кулиев

Andantino ♩. = 69

АСП №1375





Жизнь наполнена вдохновением.
В добрый час к нам приходит весна…
Начинается наступление.
В добрый путь, дорогая страна!
Радость знали мы, горе видели,
Шли на штурм самых звёздных высот.
Поколение победителей
Верит гордому слову «Вперёд!»

Припев: Гром торжественный, шёпот лиственный
И святой наш родительский дом…
Для земли своей, для единственной
Мы в бушующем мире живём!

Будем жить с тобой, жить без старости,
Будем гордо и солнечно жить.
Чтоб страну свою в землю радости,
В землю нашей мечты превратить.
И да здравствуют дни весенние,
Пусть звенят молодые ветра!
Начинается наступление
Юных песен, любви и добра.

Припев: Гром торжественный, шёпот лиственный
И святой наш родительский дом…
Для земли своей, для единственной
Мы в бушующем мире живём!
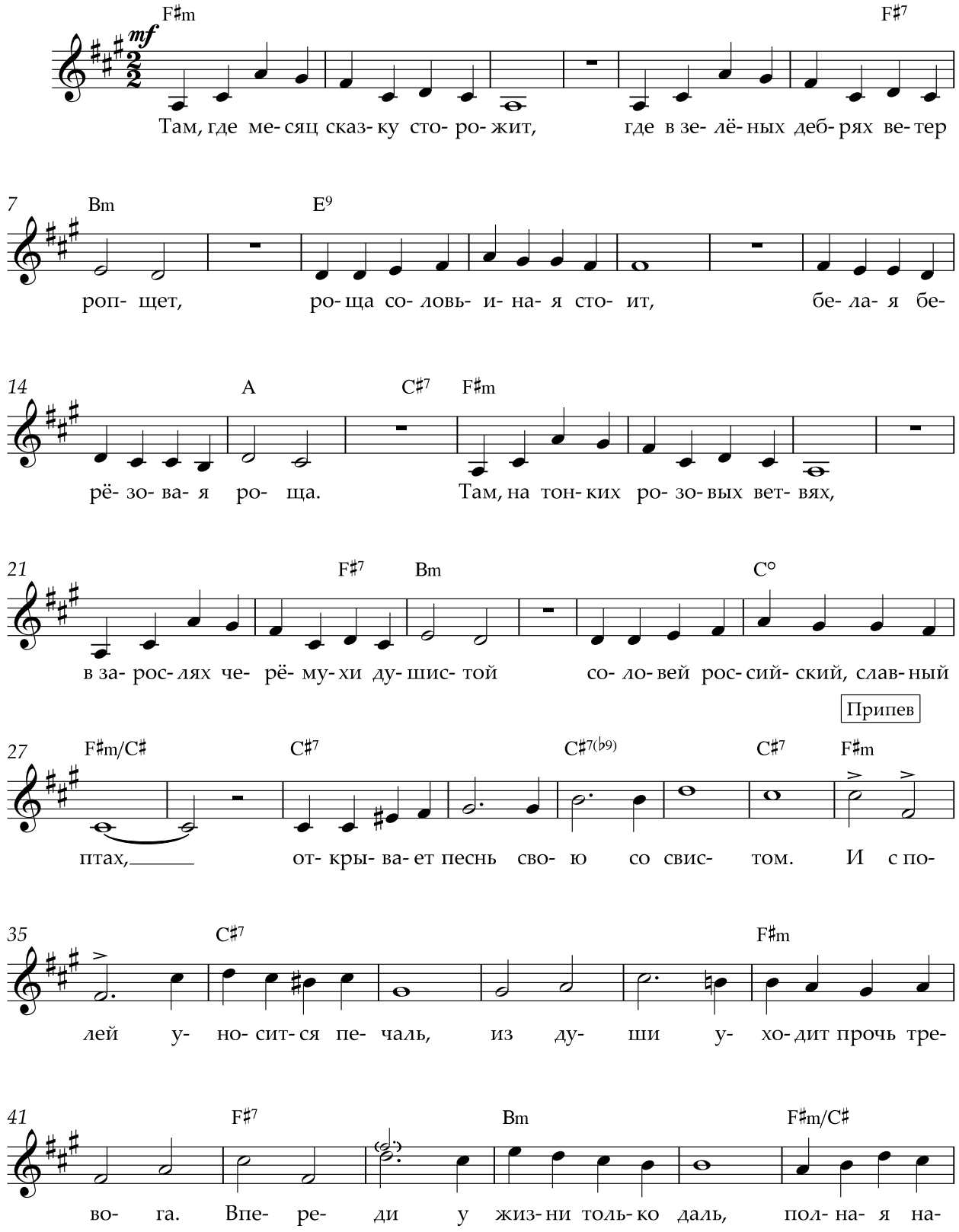
Соловьиная роща

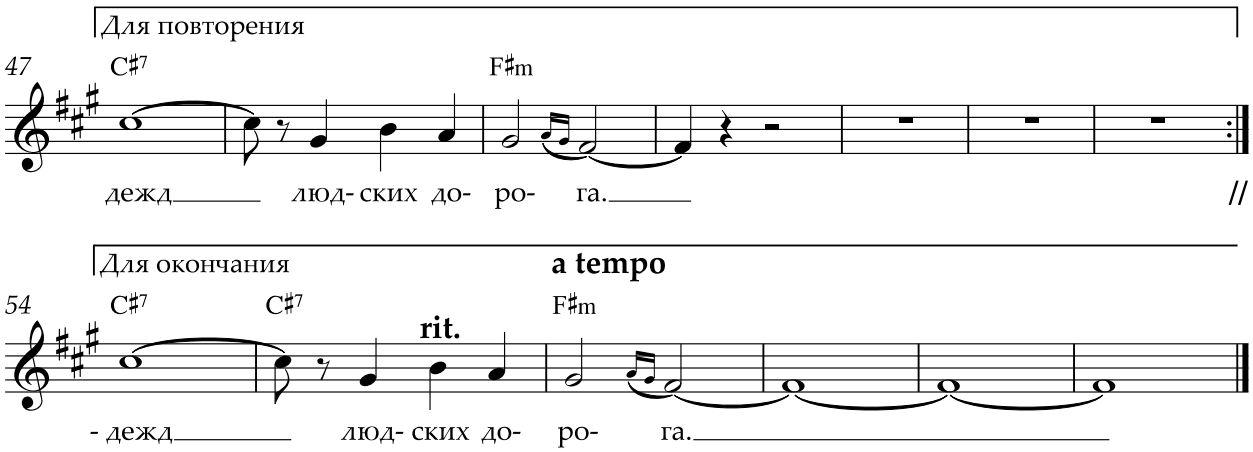
Слова: А. Поперечный

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно ♩ = 97

АСП №645





Там, где месяц сказку сторожит,
Где в зелёных дебрях ветер ропщет,
Роща соловьиная стоит,
Белая берёзовая роща.
Там, на тонких розовых ветвях,
В зарослях черёмухи душистой
Соловей российский, славный птах,
Открывает песнь свою со свистом.

Припев: И с полей уносится печаль,
Из души уходит прочь тревога.
Впереди у жизни только даль,
Полная надежд людских дорога.

И земля становится родней,
И сердцам понять друг друга проще…
Ты мне душу тронул, соловей,
Маленький волшебник белой рощи.
И, совсем не ведая о том,
Ты напел заветное мне что-то,
Эту песнь да записать пером,
Что от журавлиного полёта!

Припев.

Там, на тонких розовых ветвях,
В зарослях черёмухи душистой
Соловей российский, славный птах,
Открывает песнь свою со свистом.
С этой песней так тревожно мне,
С этой песней так возможно счастье.
Много песен было на земле,
Только соловьиной не кончаться!

Припев.

Песня долга и отваги

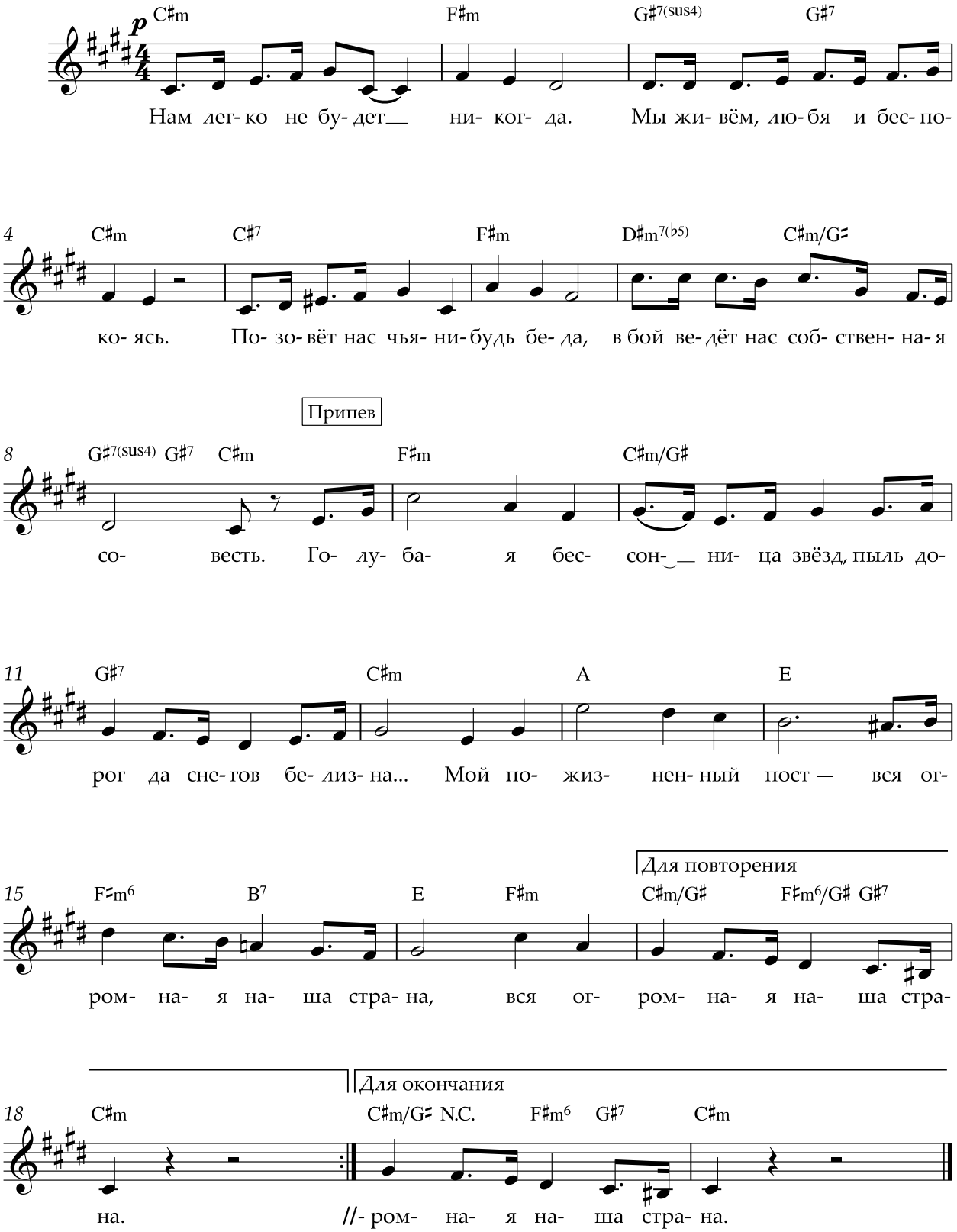
из телевизионного фильма «Рождённая революцией»

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

В темпе марша ♩ = 130

АСП №1374



Нам легко не будет никогда.
Мы живём, любя и беспокоясь.
Позовёт нас чья-нибудь беда,
В бой ведёт нас собственная совесть.

Припев: Голубая бессонница звёзд,
Пыль дорог да снегов белизна…
Мой пожизненный пост —
Вся огромная наша страна,
Вся огромная наша страна.

Нам легко не будет никогда.
Правде мы подвластны, как присяге.
И шагает с нами сквозь года
Эта песня долга и отваги.

Припев: Голубая бессонница звёзд,
Пыль дорог да снегов белизна…
Мой пожизненный пост —
Вся огромная наша страна,
Вся огромная наша страна.

Нам легко не будет никогда.
Сколько мы, товарищ, пережили!
Чтобы побеждала доброта,
Мы с тобою сердца не щадили…

Припев: Голубая бессонница звёзд,
Пыль дорог да снегов белизна…
Мой пожизненный пост —
Вся огромная наша страна,
Вся огромная наша страна.

Нам легко не будет никогда,
И не каждый шаг был сразу понят.
Но поверь, грядущие года
Нашу службу нынешнюю вспомнят.

Припев: Голубая бессонница звёзд,
Пыль дорог да снегов белизна…
Мой пожизненный пост —
Вся огромная наша страна,
Вся огромная наша страна.

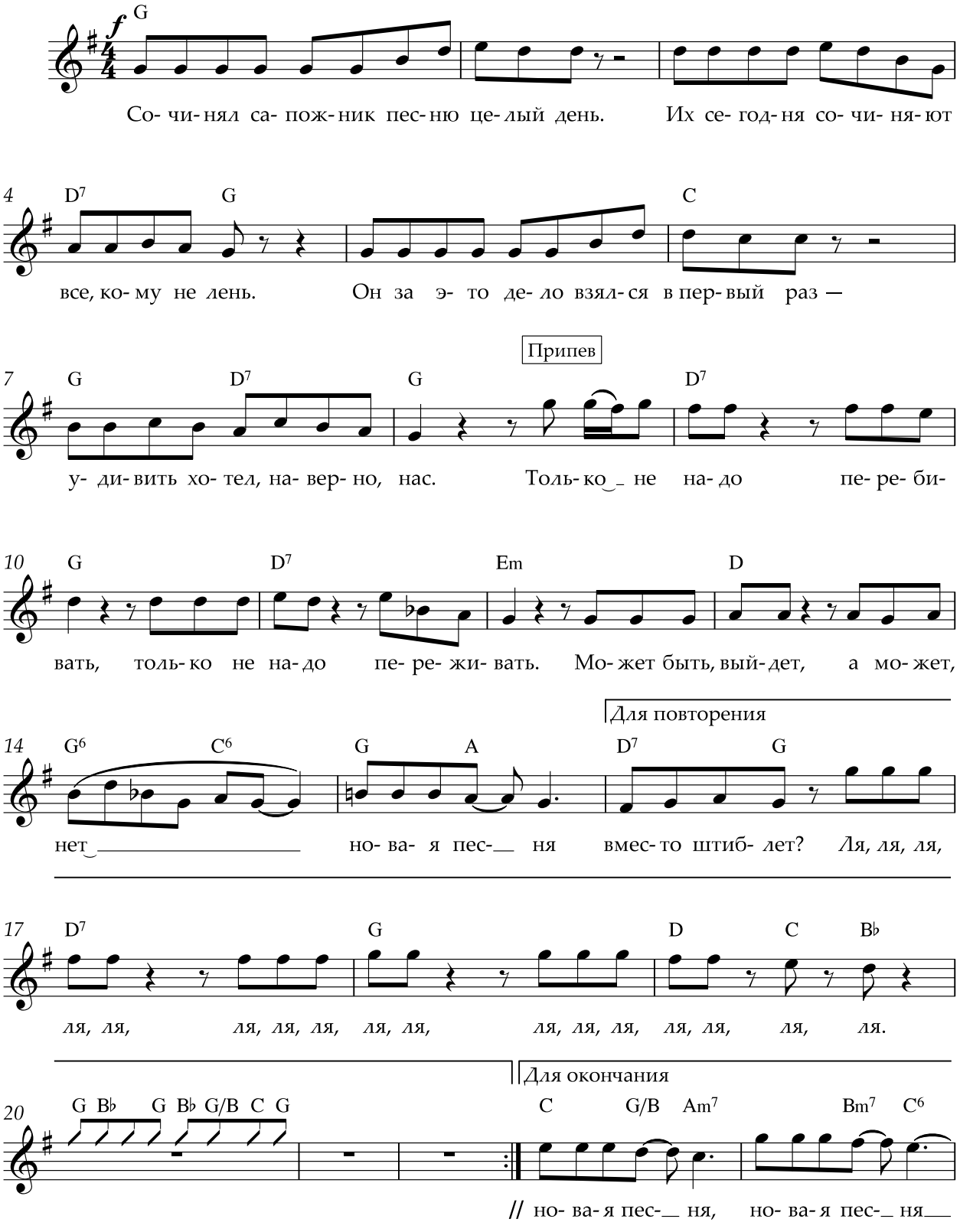
Песенка про сапожника

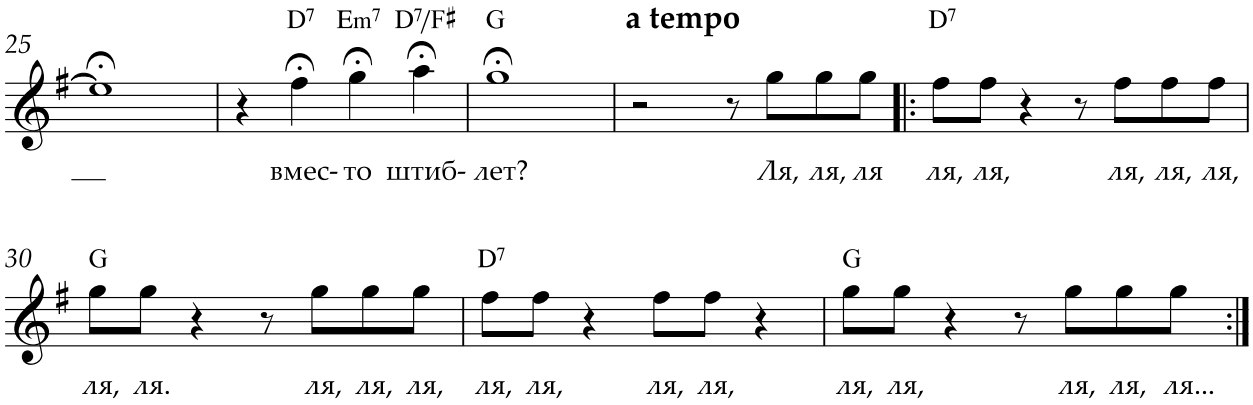
Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно ♩ = 115

АСП №1395





Сочинял сапожник песню целый день.
Их сегодня сочиняют все, кому не лень.
Он за это дело взялся в первый раз —
Удивить хотел, наверно, нас.

Припев: Только не надо перебивать,
Только не надо переживать.
Может быть, выйдет, а может, нет
Новая песня вместо штиблет?

Не судите очень строго, он такой,
Наилучший он сапожник, парень неплохой.
Но попал в теченье моды он как раз.
Удивить хотел, наверно, нас.

Припев: Только не надо перебивать,
Только не надо переживать.
Может быть, выйдет, а может, нет
Новая песня вместо штиблет?

Мы с ним встретились примерно через год.
Не узнал его я сразу — тот он иль не тот?
Шёл сапожник наш весёлый и босой…
И мотивчик пел какой-то свой!

Припев: Только не надо перебивать,
Только не надо переживать.
Может быть, выйдет, а может, нет
Новая песня вместо штиблет?
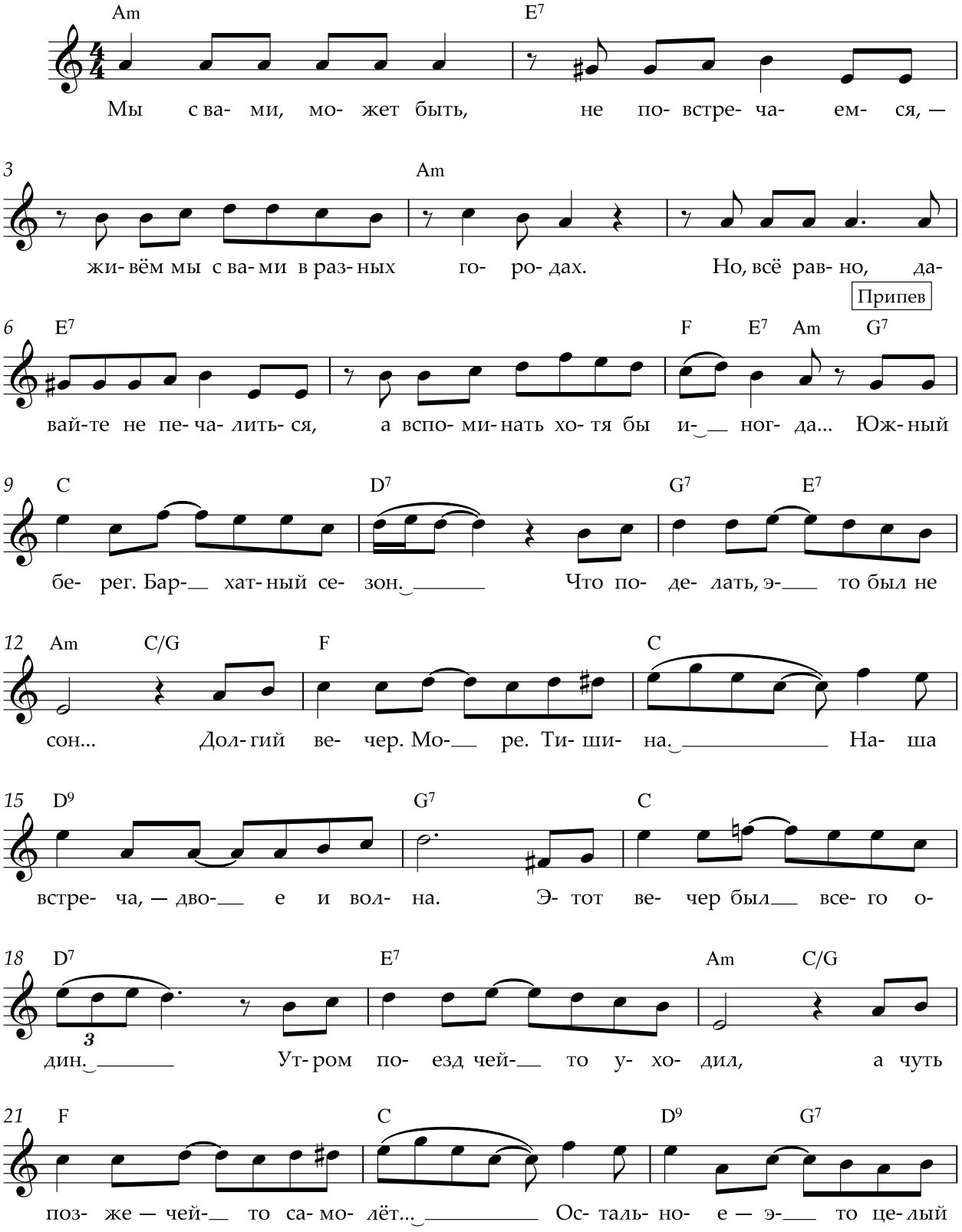
Бархатный сезон

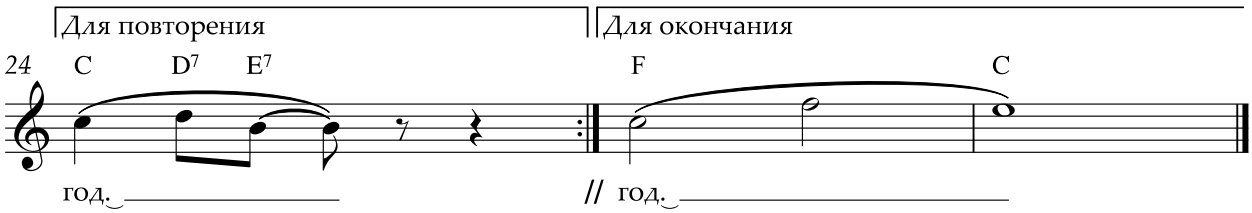
Слова: М. Рябинин

Музыка: А. Морозов

Умеренно ♩ = 120

АСП №1367





Мы с вами, может быть, не повстречаемся, —
Живём мы с вами в разных городах.
Но, всё равно, давайте не печалиться,
А вспоминать хотя бы иногда…

Припев: Южный берег. Бархатный сезон.
Что поделать, это бы не сон…
Долгий вечер. Море. Тишина.
Наша встреча, — двое и волна.
Этот вечер был всего один.
Утром поезд чей-то уходил,
А чуть позже — чей-то самолёт…
Остальное — это целый год.

Мы с вами, может быть, не повстречаемся,
Мы разошлись, как в море корабли.
Но, всё равно, они должны причаливать
Когда-нибудь у солнечной земли…

Припев.

Мы с вами, может быть, не повстречаемся.
Случилось так — судьба нас развела.
Но, всё равно, свиданье назначается,
Какая бы погода не была…

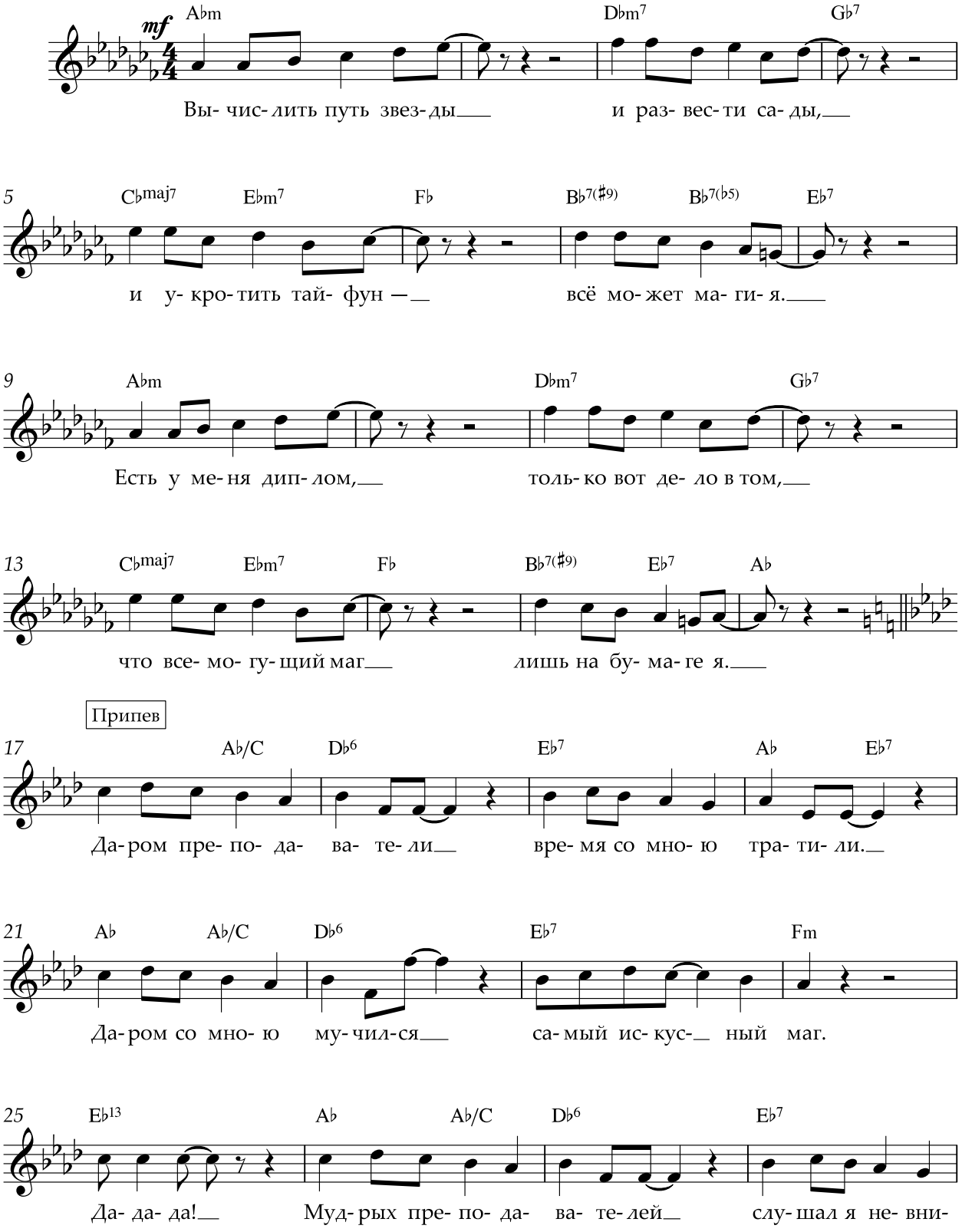
Припев: Южный берег. Бархатный сезон.
Что поделать, это бы не сон…
Долгий вечер. Море. Тишина.
Наша встреча, — двое и волна.
Этот вечер был всего один.
Утром поезд чей-то уходил,
А чуть позже — чей-то самолёт…
Остальное — это целый год.
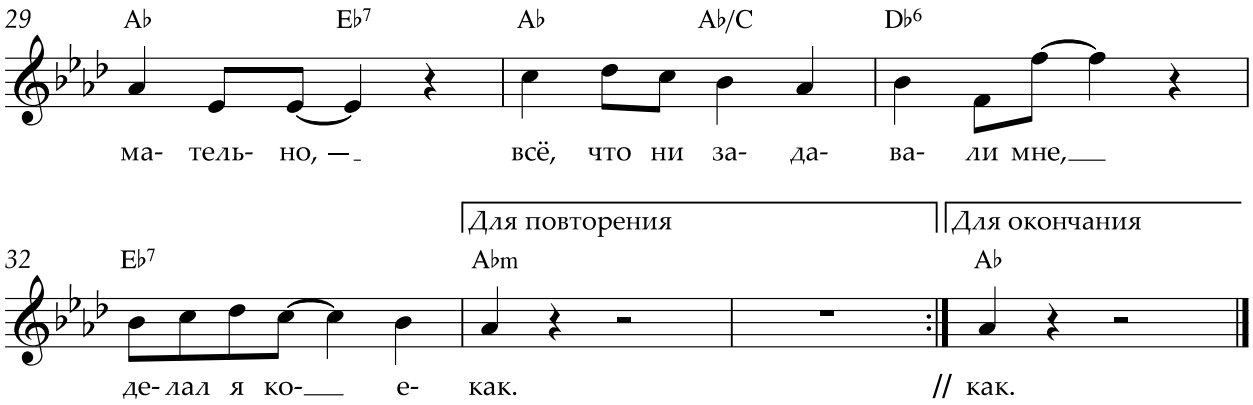
Волшебник-недоучка

из кинофильма «Отважный Ширак»

Слова: *Л. Дербенёв* Музыка: А. Зацепин

Умеренно ♩ = 137 **АСП №221**





1. Вычислить путь звезды
И развести сады,
И укротить тайфун —
Всё может магия.
Есть у меня диплом,
Только вот дело в том,
Что всемогущий маг
Лишь на бумаге я.

2. Сделать хотел грозу,
А получил козу,
Розовою козу
С жёлтою полосой.
Вместо хвоста нога,
А на ноге рога.
Я не хотел бы вновь
Встретиться с той козой.

Припев: Даром преподаватели
Время со мною тратили.
Даром со мною мучился
Самый искусный маг.
Да-да-да!
Мудрых преподавателей
Слушал я невнимательно, —
Всё, что ни задавали мне,
Делал я кое-как.

3. Сделать хотел утюг, —
Слон получился вдруг,
Крылья — как у пчелы,
Вместо ушей цветы.
Ночью мне снится сон, —
Плачут коза и слон,
Плачут и говорят:
«Что с нами сделал ты?!»

Припев: Даром преподаватели
Время со мною тратили.
Даром со мною мучился
Самый искусный маг.
Да-да-да!
Мудрых преподавателей
Слушал я невнимательно, —
Всё, что ни задавали мне,
Делал я кое-как.
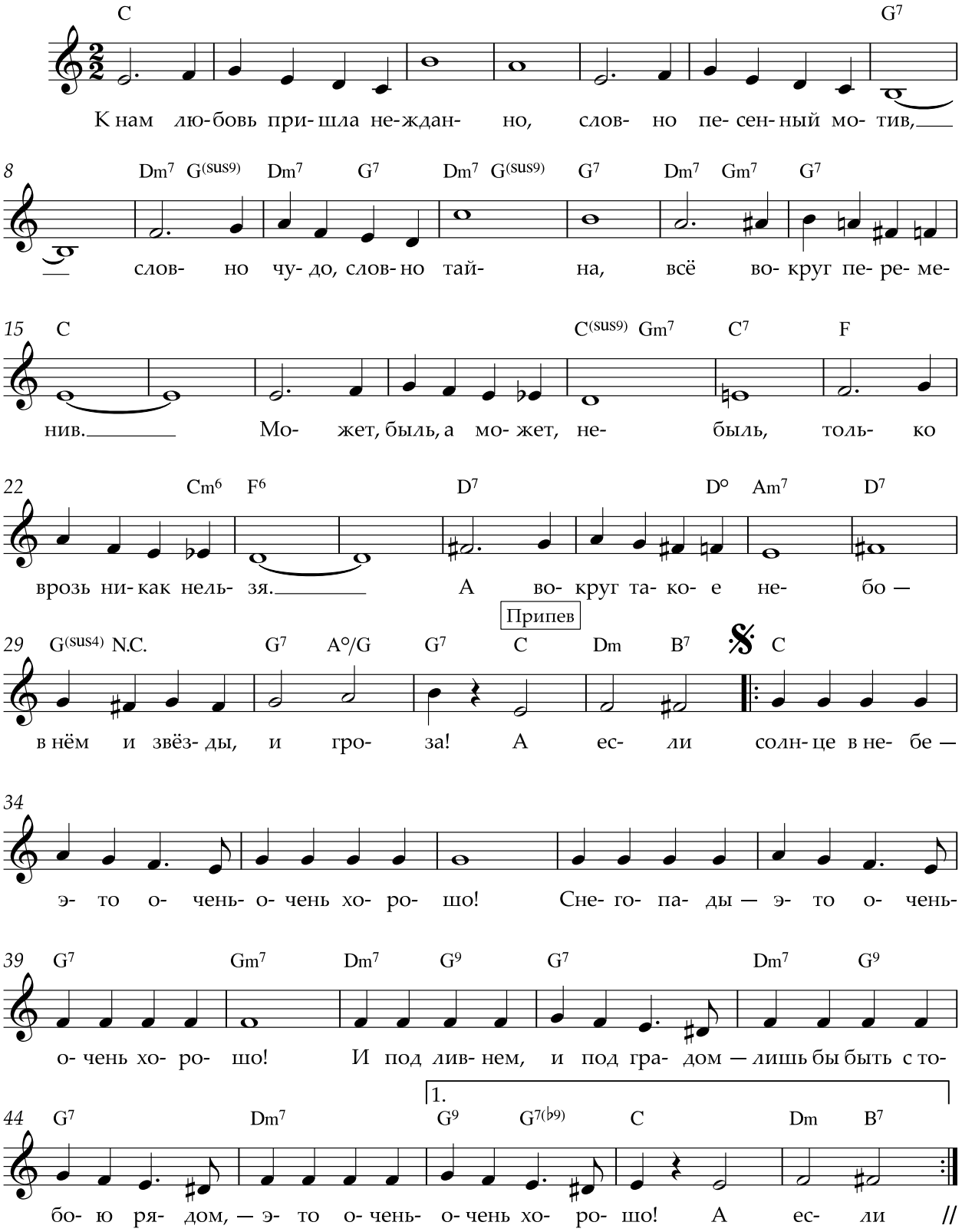
Очень хорошо!
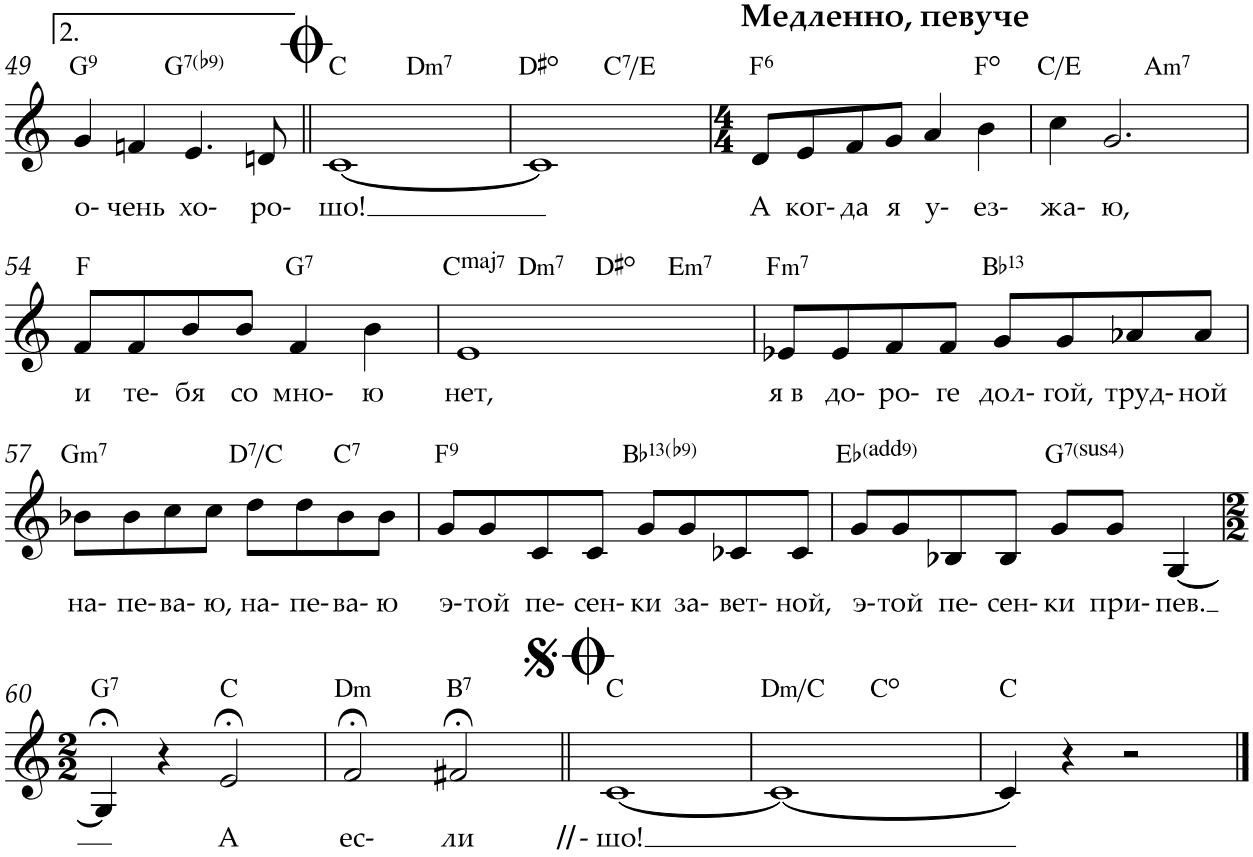
Слова: Д. Усманов

Музыка: А. Мажуков

Подвижно ♩ = 103

АСП №1070





К нам любовь пришла нежданно,
Словно песенный мотив,
Словно чудо, словно тайна,
Всё вокруг переменив.
Может, быль, а может, небыль,
Только врозь никак нельзя.
А вокруг такое небо —
В нём и звёзды, и гроза!

Припев: А если солнце в небе —
Это очень-очень хорошо!
Снегопады — это очень-очень хорошо!
И под ливнем, и под градом —
Лишь бы быть с тобою рядом, —
Это очень-очень хорошо!

А когда я уезжаю,
И тебя со мною нет,
Я в дороге долгой, трудной
Напеваю, напеваю
Этой песенки заветной,
Этой песенки припев.

Припев.
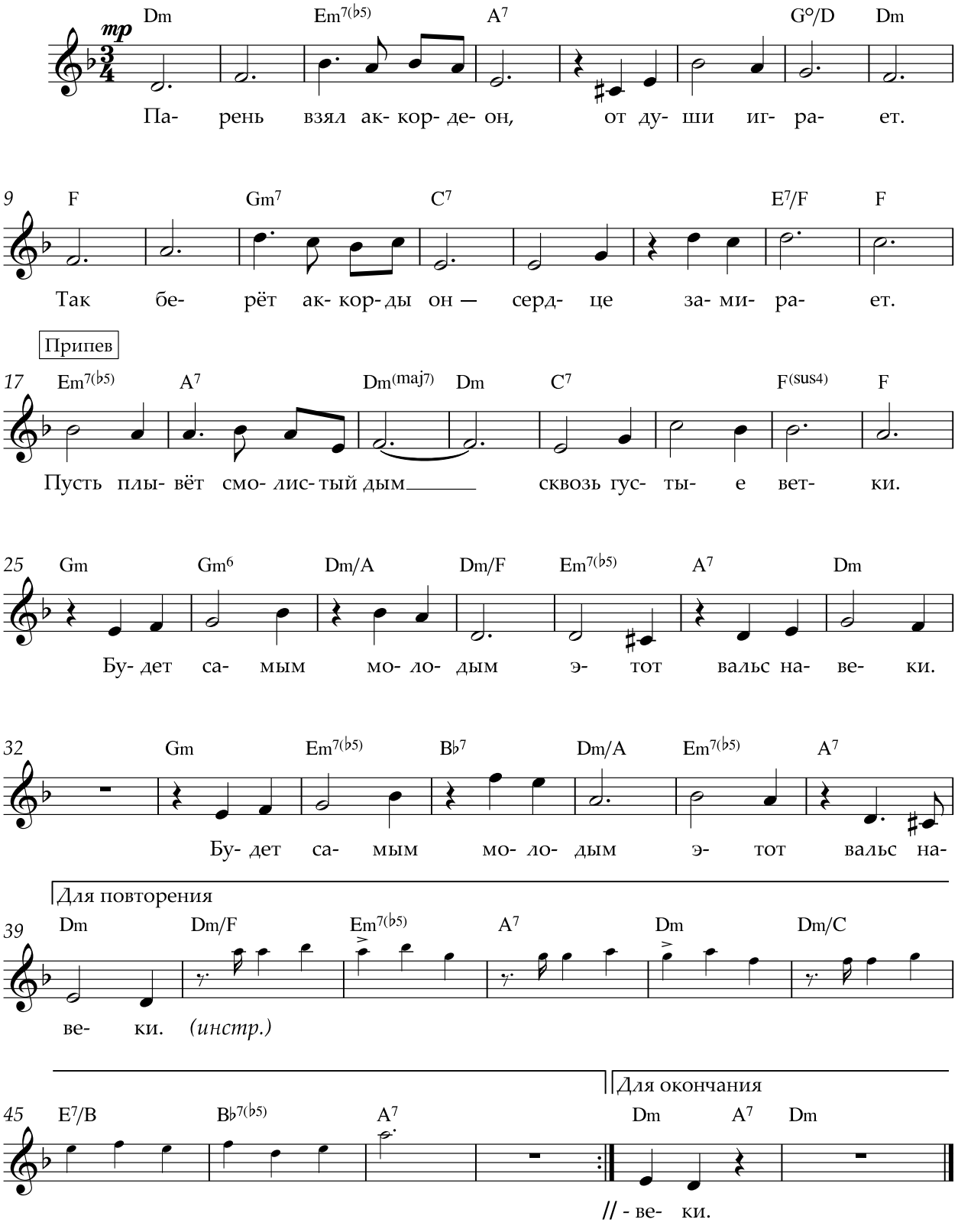
БАМовский вальс

Слова: М. Пляцковский

Музыка: С. Туликов

Откровенно, с душой ♩ = 204

АСП №170



Парень взял аккордеон,
От души играет.
Так берёт аккорды он —
Сердце замирает.

Припев: Пусть плывёт смолистый дым
Сквозь густые ветки.
Будет самым молодым
Этот вальс навеки.
Будет самым молодым
Этот вальс навеки.

Не беда, что сапоги
Выглядят немодно.
Но зато среди тайги
Танцевать в них можно.

Припев: Пусть плывёт смолистый дым
Сквозь густые ветки.
Будет самым молодым
Этот вальс навеки.
Будет самым молодым
Этот вальс навеки.

Искры пляшут на ветру,
Вьются над палаткой.
Танцплощадка поутру
Станет стройплощадкой.

Припев: Пусть плывёт смолистый дым
Сквозь густые ветки.
Будет самым молодым
Этот вальс навеки.
Будет самым молодым
Этот вальс навеки.
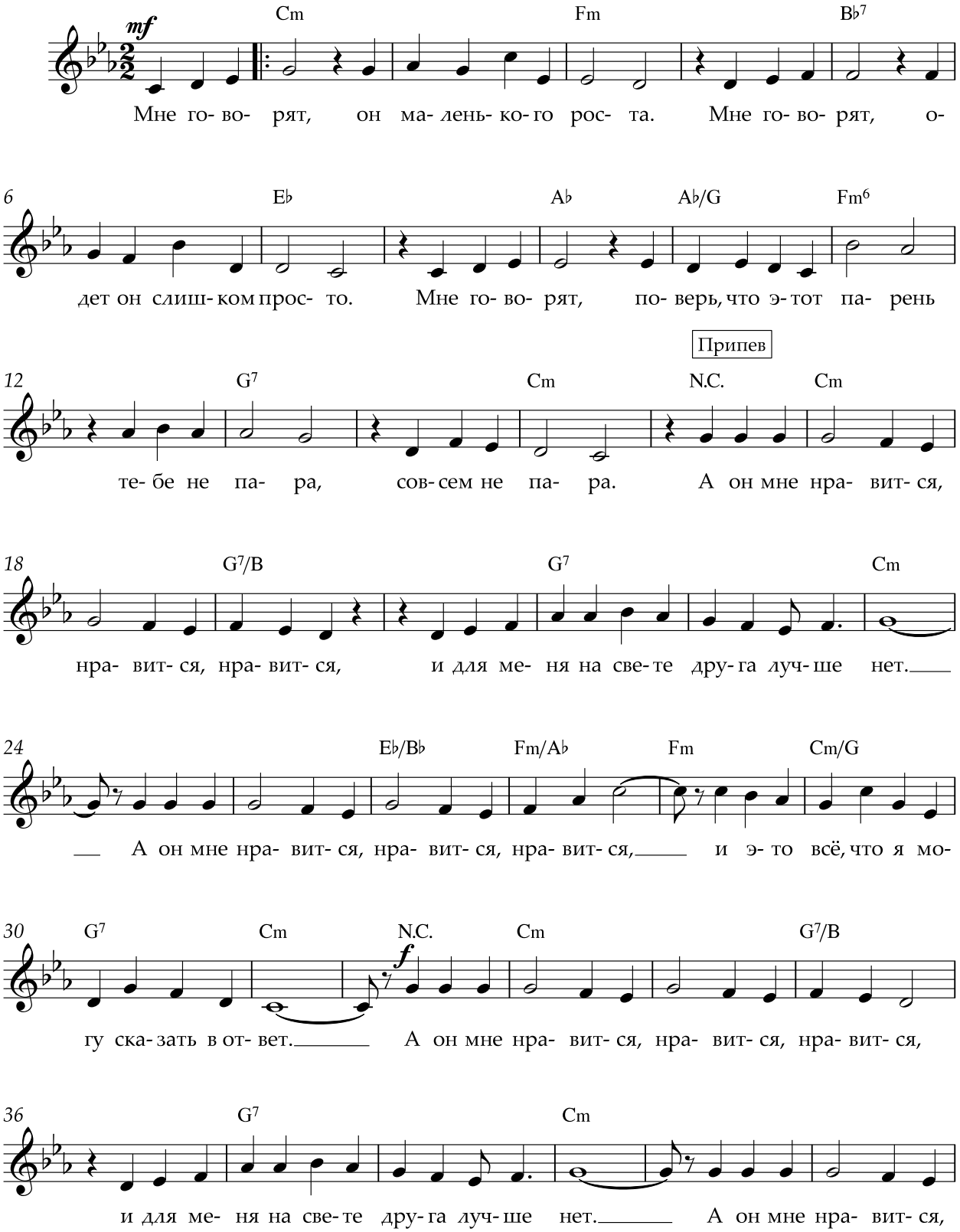
А он мне нравится

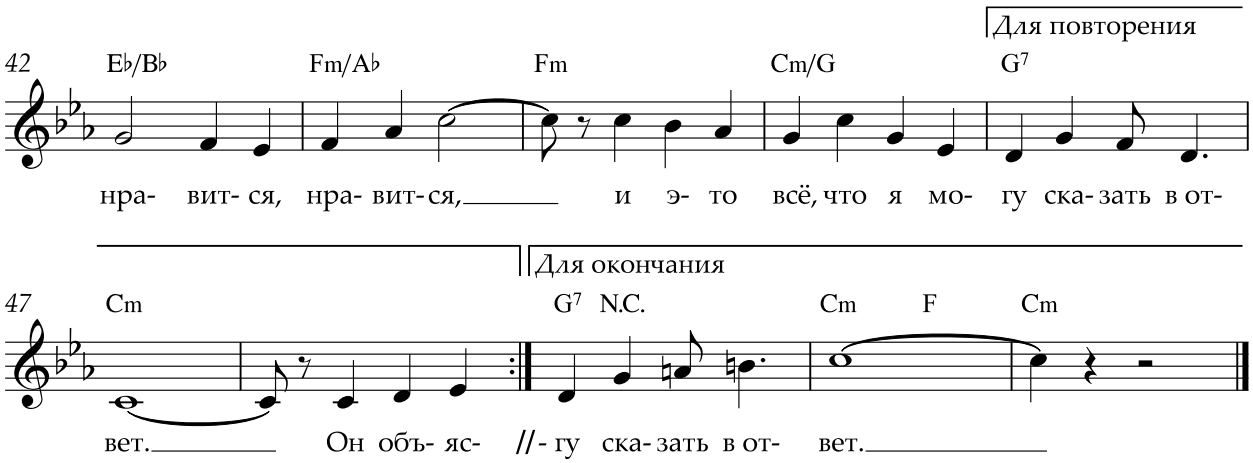
Слова: А. Жигарев

Музыка: В. Шаинский

Умеренно ♩ = 115

АСП №1480





Мне говорят, он маленького роста.
Мне говорят, одет он слишком просто.
Мне говорят, поверь, что этот парень
Тебе не пара, совсем не пара.

Припев: А он мне нравится, нравится, нравится,
И для меня на свете друга лучше нет.
А он мне нравится, нравится, нравится,
И это всё, что я могу сказать в ответ.

Он объясниться мне в любви не смеет
И только лишь, как девушка, краснеет.
Мне говорят, твой выбор не из лучших,
Ты нас послушай, ты нас послушай.

Припев: А он мне нравится, нравится, нравится,
И для меня на свете друга лучше нет.
А он мне нравится, нравится, нравится,
И это всё, что я могу сказать в ответ.

Признаться вам, сама не понимаю,
Зачем о нём так часто я вздыхаю,
И почему мне только светит солнце
В его оконце, в его оконце.

Припев: А он мне нравится, нравится, нравится,
И для меня на свете друга лучше нет.
А он мне нравится, нравится, нравится,
И это всё, что я могу сказать в ответ.

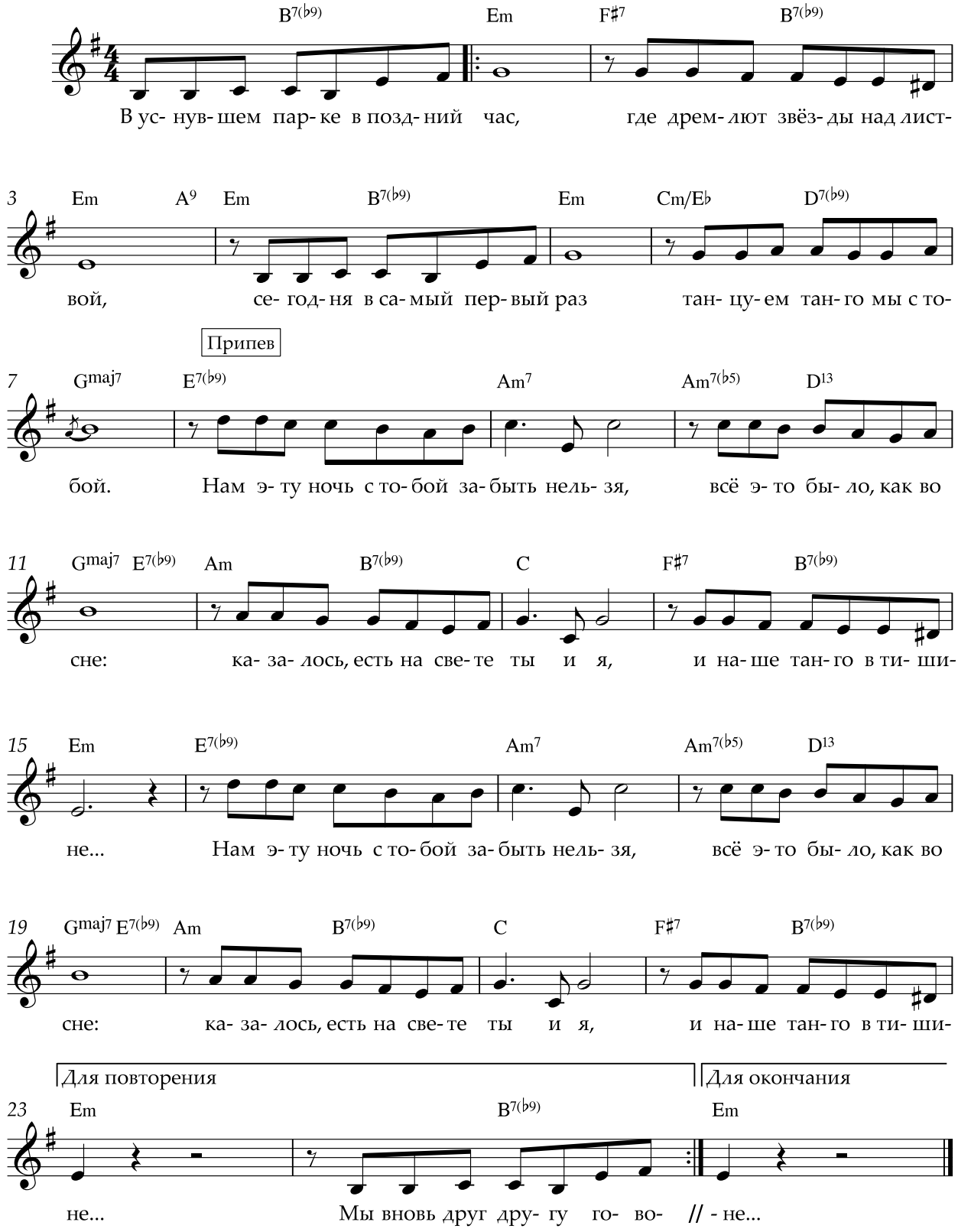
Золотое танго

Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: А. Бабаджанян

В темпе танго ♩ = 117

АСП №1123



В уснувшем парке в поздний час,
Где дремлют звёзды над листвой,
Сегодня в самый первый раз
Танцуем танго мы с тобой.

Припев: Нам эту ночь с тобой забыть нельзя,
Всё это было, как во сне:
Казалось, есть на свете ты и я,
И наше танго в тишине…

Нам эту ночь с тобой забыть нельзя,
Всё это было, как во сне:
Казалось, есть на свете ты и я,
И наше танго в тишине…

Мы вновь друг другу говорим
Слова, согретые мечтой,
Что наше танго повторим
На свадьбе нашей золотой.

Припев: Нам эту ночь с тобой забыть нельзя,
Всё это было, как во сне:
Казалось, есть на свете ты и я,
И наше танго в тишине…

Нам эту ночь с тобой забыть нельзя,
Всё это было, как во сне:
Казалось, есть на свете ты и я,
И наше танго в тишине…
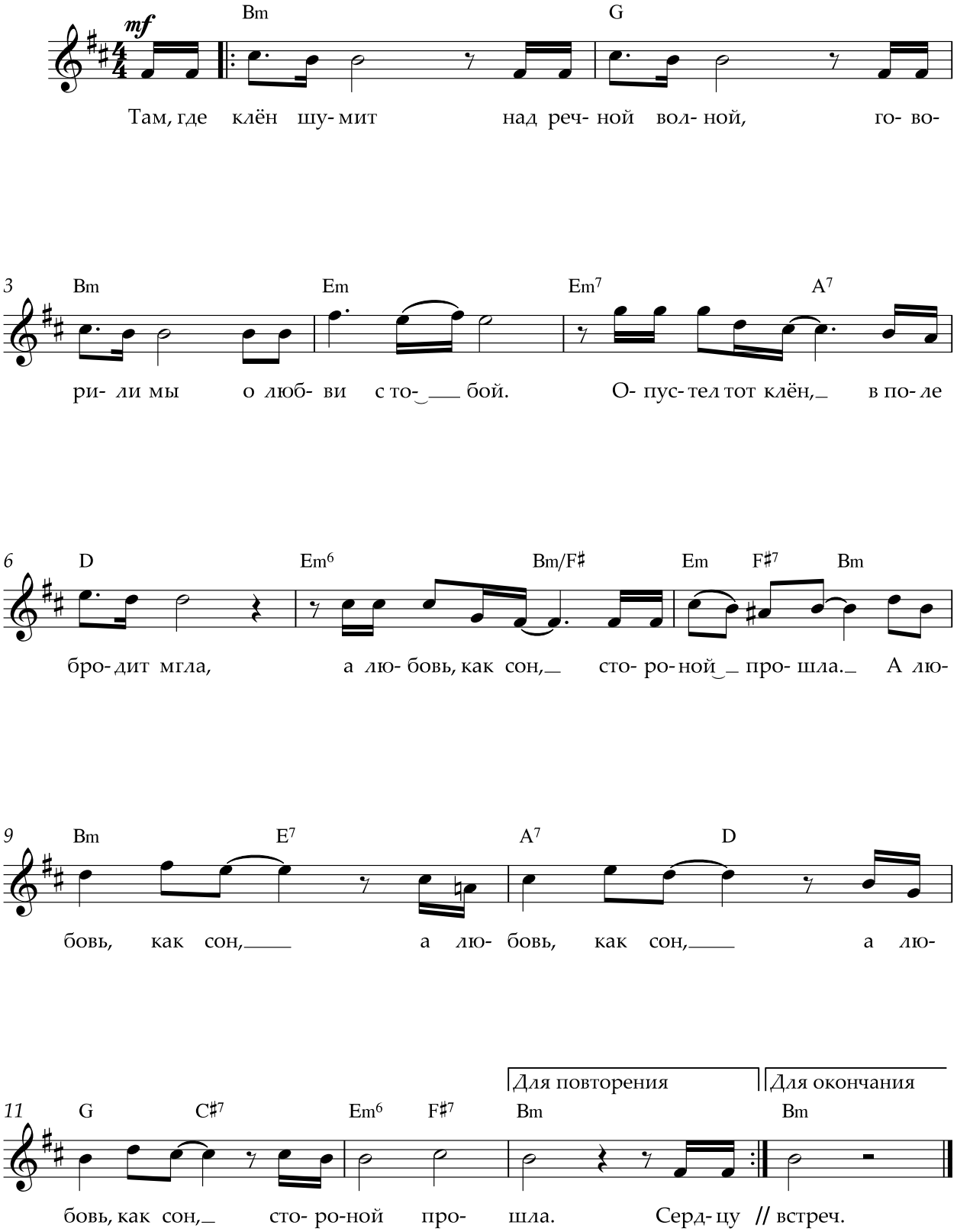
Клён

Слова: Л. Шишко

Музыка: Ю. Акулов

Умеренно ♩ = 67

АСП №355



Там, где клён шумит
Над речной волной,
Говорили мы
О любви с тобой.
Опустел тот клён,
В поле бродит мгла,
А любовь, как сон,
Стороной прошла.

А любовь как сон,
А любовь как сон,
А любовь как сон
Стороной прошла.

Сердцу очень жаль,
Что случилось так.
Гонит осень вдаль
Журавлей косяк.
Четырем ветрам
Грусть-печаль раздам.
Не вернётся вновь
Это лето к нам.

Не вернётся вновь,
Не вернётся вновь,
Не вернётся вновь
Это лето к нам.

Ни к чему теперь
За тобой ходить,
Ни к чему теперь
Мне цветы дарить.
Ты любви моей
Не смогла сберечь,
Поросло травой
Место наших встреч.

Поросло травой,
Поросло травой,
Поросло травой
Место наших встреч.
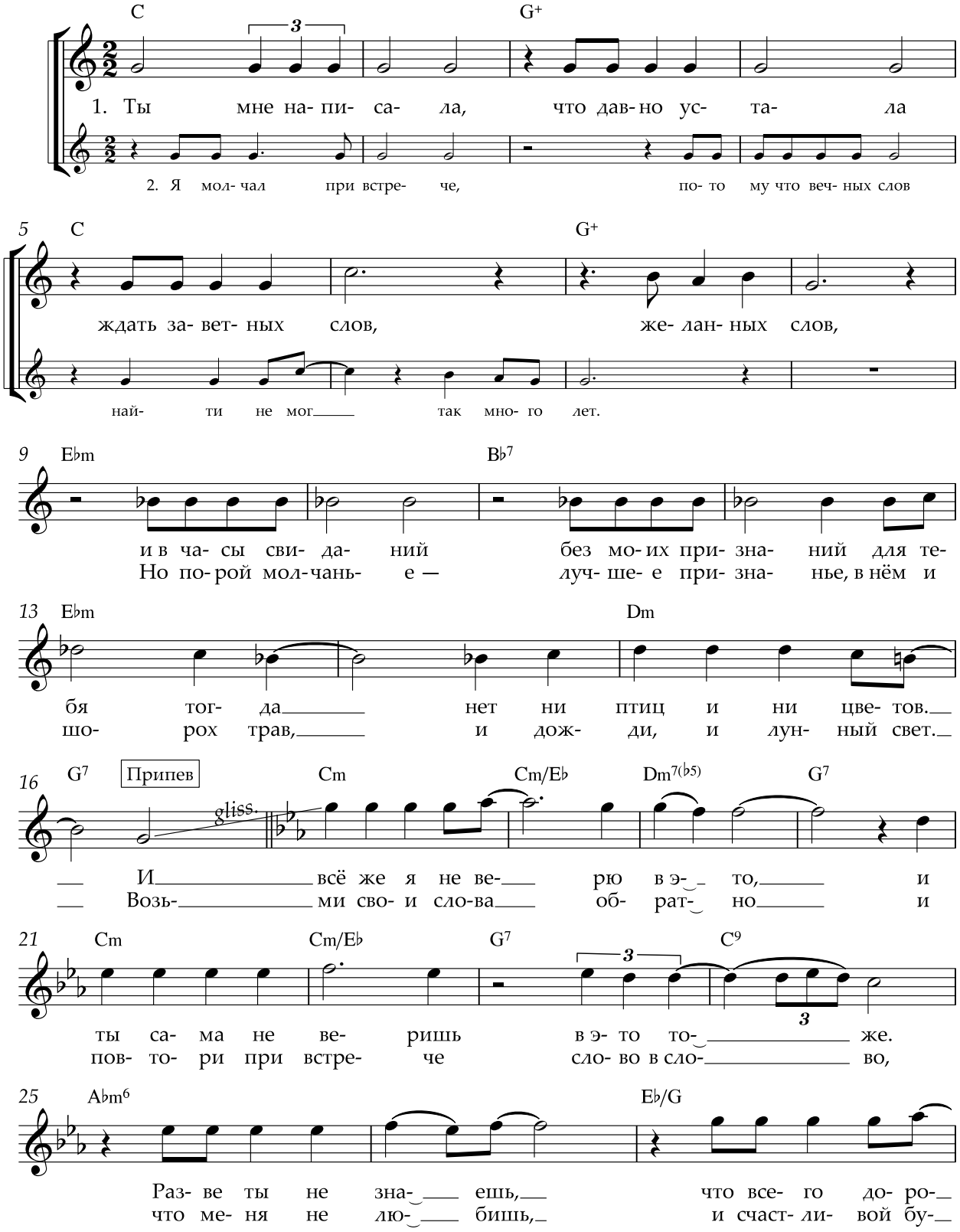
Слова

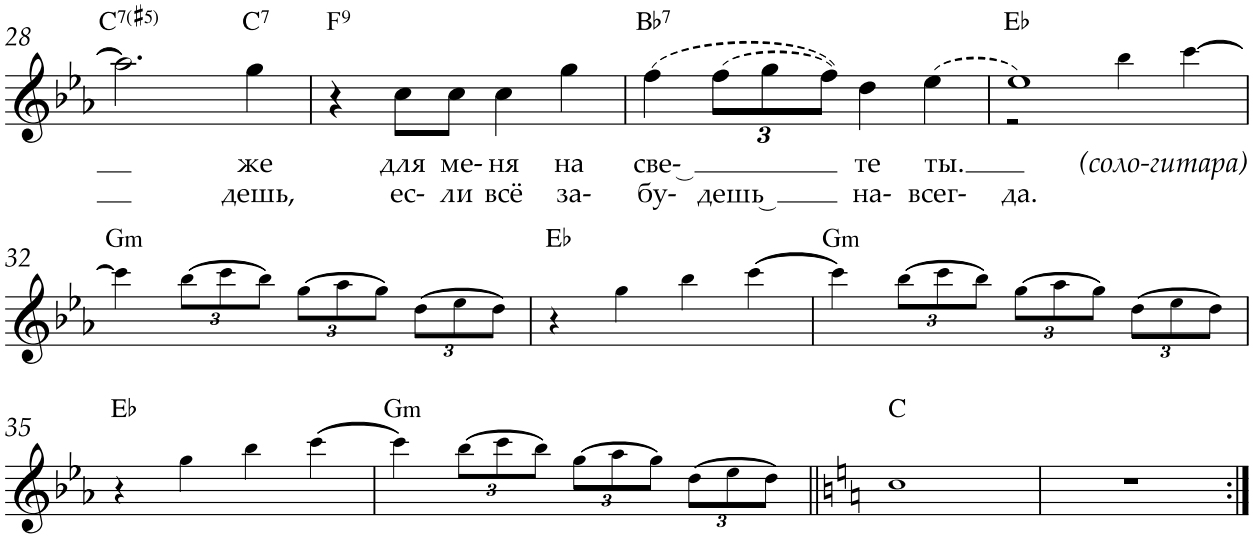
Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: С. Дьячков

Медленно ♩ = 67

АСП №651





Ты мне написала, что давно устала
Ждать заветных слов, желанных слов,
И в часы свиданий без моих признаний
Для тебя в садах нет ни птиц и ни цветов.

Припев: И всё же я не верю в это,
И ты сама не веришь в это тоже.
Разве ты не знаешь, что всего дороже
Для меня на свете ты.

Я молчал при встречах,
Потому что вечных слов
Найти не мог так много лет.
Но порой молчанье — лучшее признанье,
В нём и шорох трав, и дожди, и лунный свет.

Припев: Возьми свои слова обратно
И повтори при встрече слово в слово,
Что меня не любишь, и счастливой будешь,
Если всё забудешь навсегда.
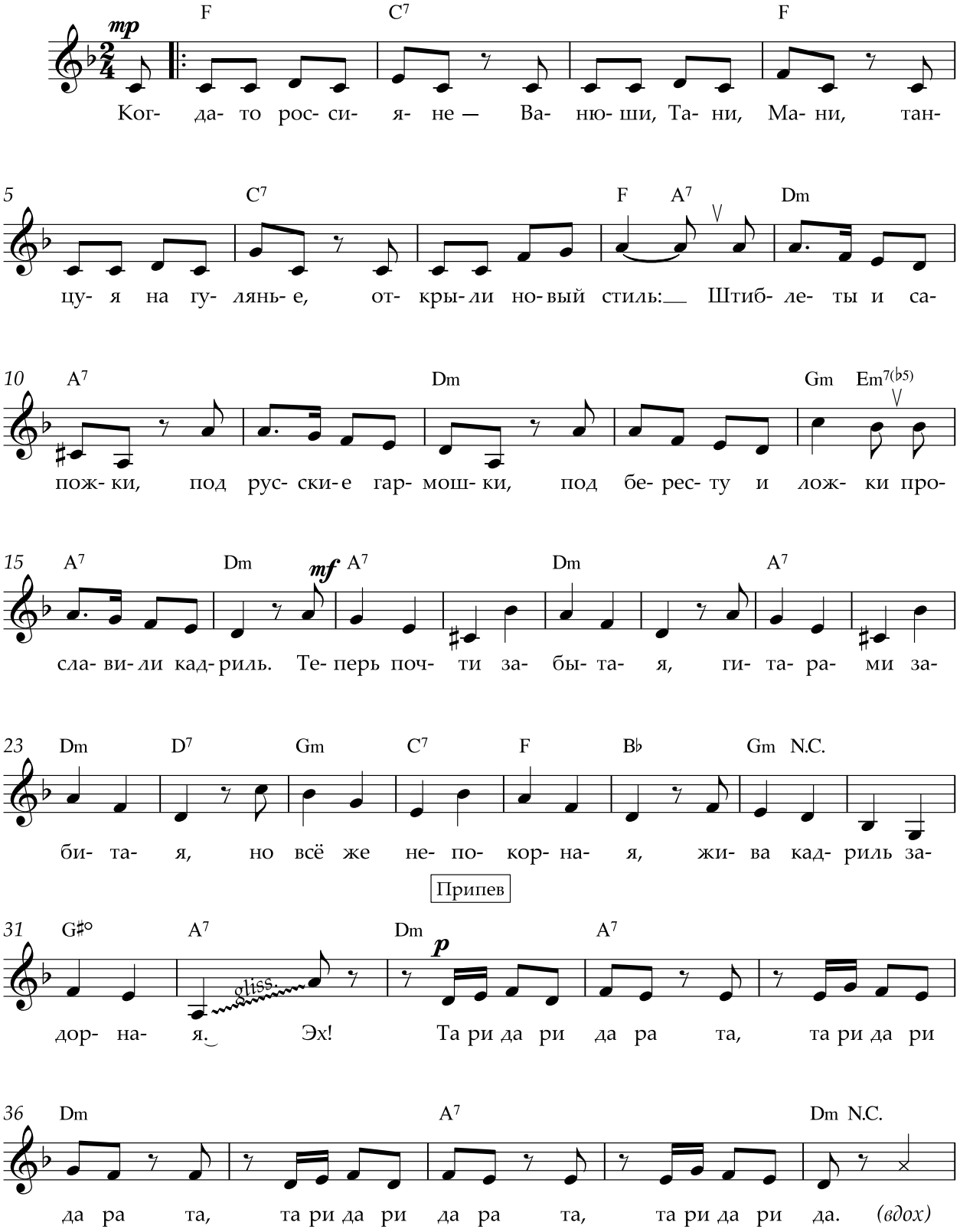
Весёлая кадриль
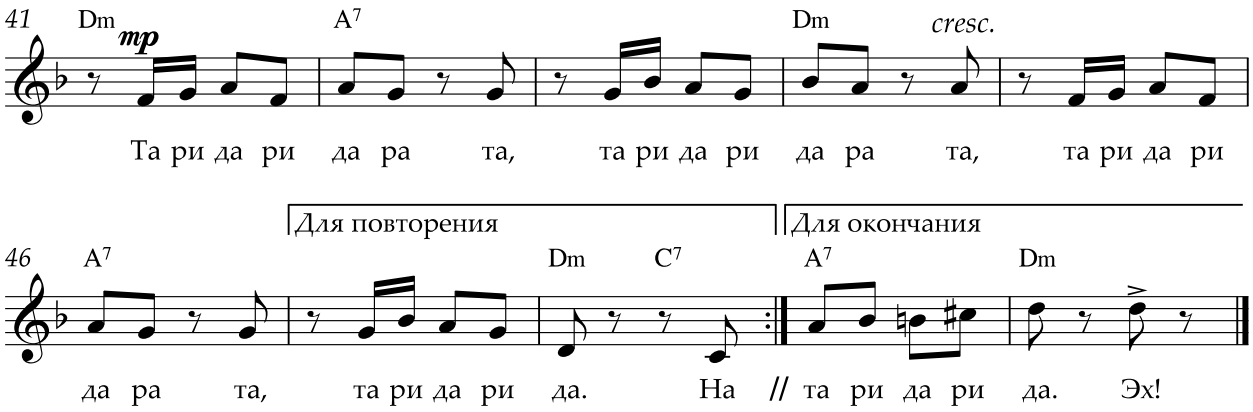
Слова: О. Левицкий

Музыка: В. Темнов

Не быстро, с улыбкой, постепенно ускоряя

АСП №880





Когда-то россияне —
Ванюши, Тани, Мани,
Танцуя на гулянье,
Открыли новый стиль:
Штиблеты и сапожки
Под русские гармошки,
Под бересту и ложки
Прославили кадриль.

Теперь почти забытая,
Гитарами забитая,
Но всё же непокорная,
Жива кадриль задорная.

Припев.[1]

На дедов мы похожи,
Веселье любим тоже,
Кадриль забыть не можем —
Улыбка в ней и стать.
Окончена работа,
Опять пришла суббота,
И нам с тобой охота
Кадриль потанцевать.

Кадриль моя сердечная,
Старинная, но вечная,
Фабричная, колхозная,
Смешная и серьёзная.

Припев.

[1] Припев смотрите под нотами.
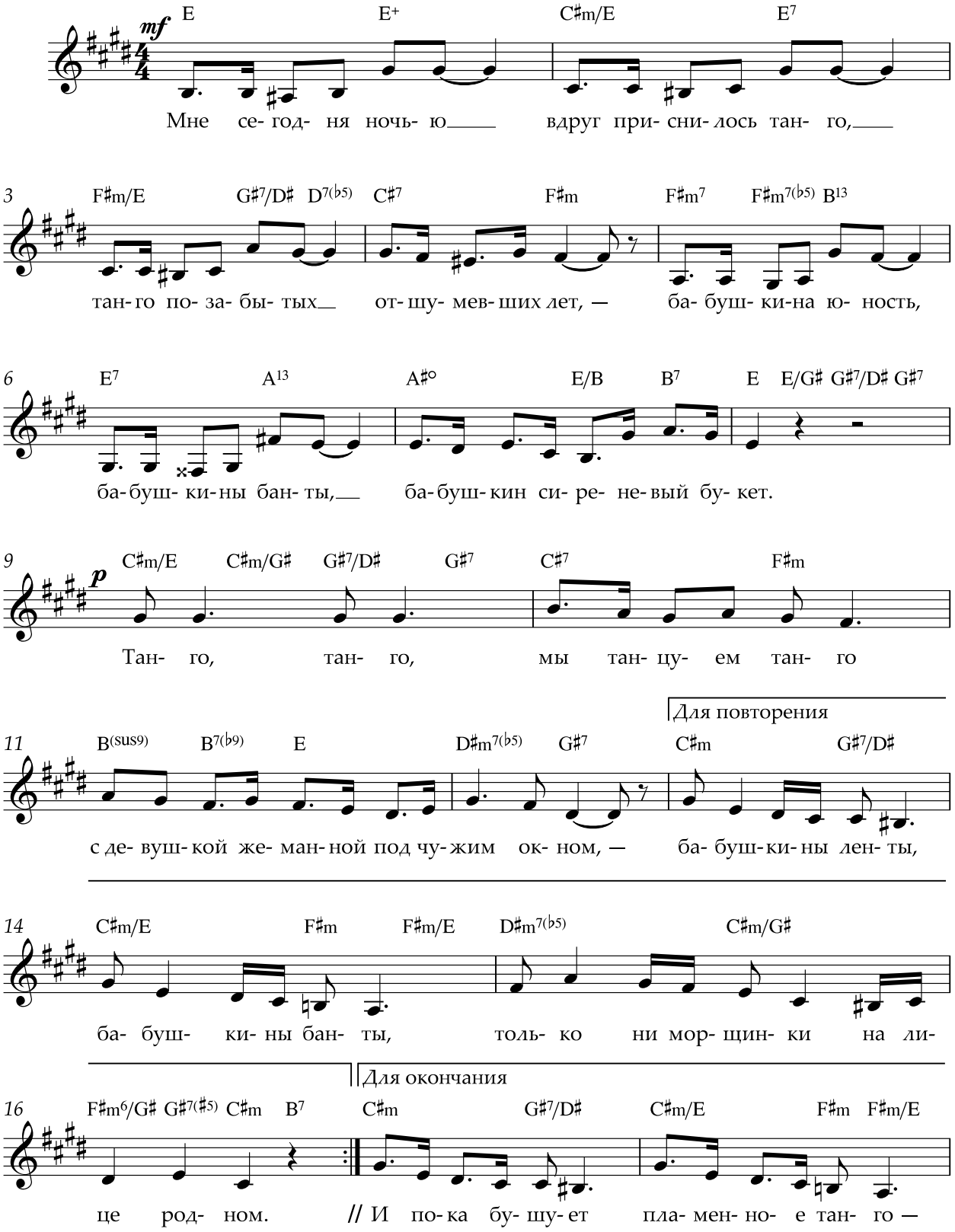
Бабушкино танго

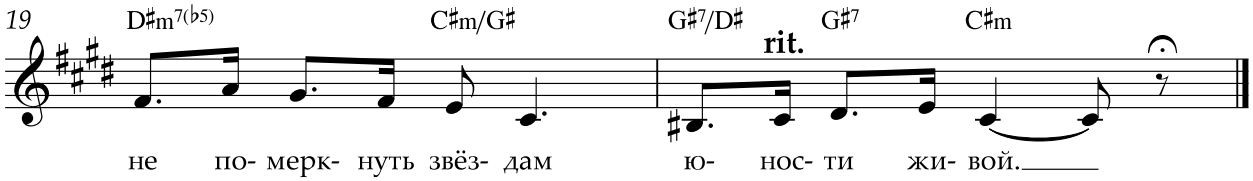
Слова: В. Раздольский

Музыка: Э. Колмановский

Tango ♩ = 109

АСП №1171





1. Мне сегодня ночью
Вдруг приснилось танго,
Танго позабытых,
Отшумевших лет, —
Бабушкина юность,
Бабушкины банты,
Бабушкин сиреневый букет.

Танго, танго
Мы танцуем танго
С девушкой жеманной
Под чужим окном, —
Бабушкины ленты,
Бабушкины банты,
Только ни морщинки
На лице родном.

2. Я кричу: «Не старься!
Хоть на время танца,
Я прошу — останься
Самой молодой!»
И сжимаю пальцы,
Дорогие пальцы,
И опять танцуем мы с тобой.

Танго, танго
Бабушкино танго,
Бабушкина юность,
Вечер роковой…
Почему ж так странно
Мне стесняет сердце
Тот напев наивный
Жизни отжитой?..

3. *(Инструментальный проигрыш)*

Танго, танго
Бабушкино танго,
Бабушкина юность,
Вечер роковой…
И пока бушует
Пламенное танго —
Не померкнуть звёздам
Юности живой.

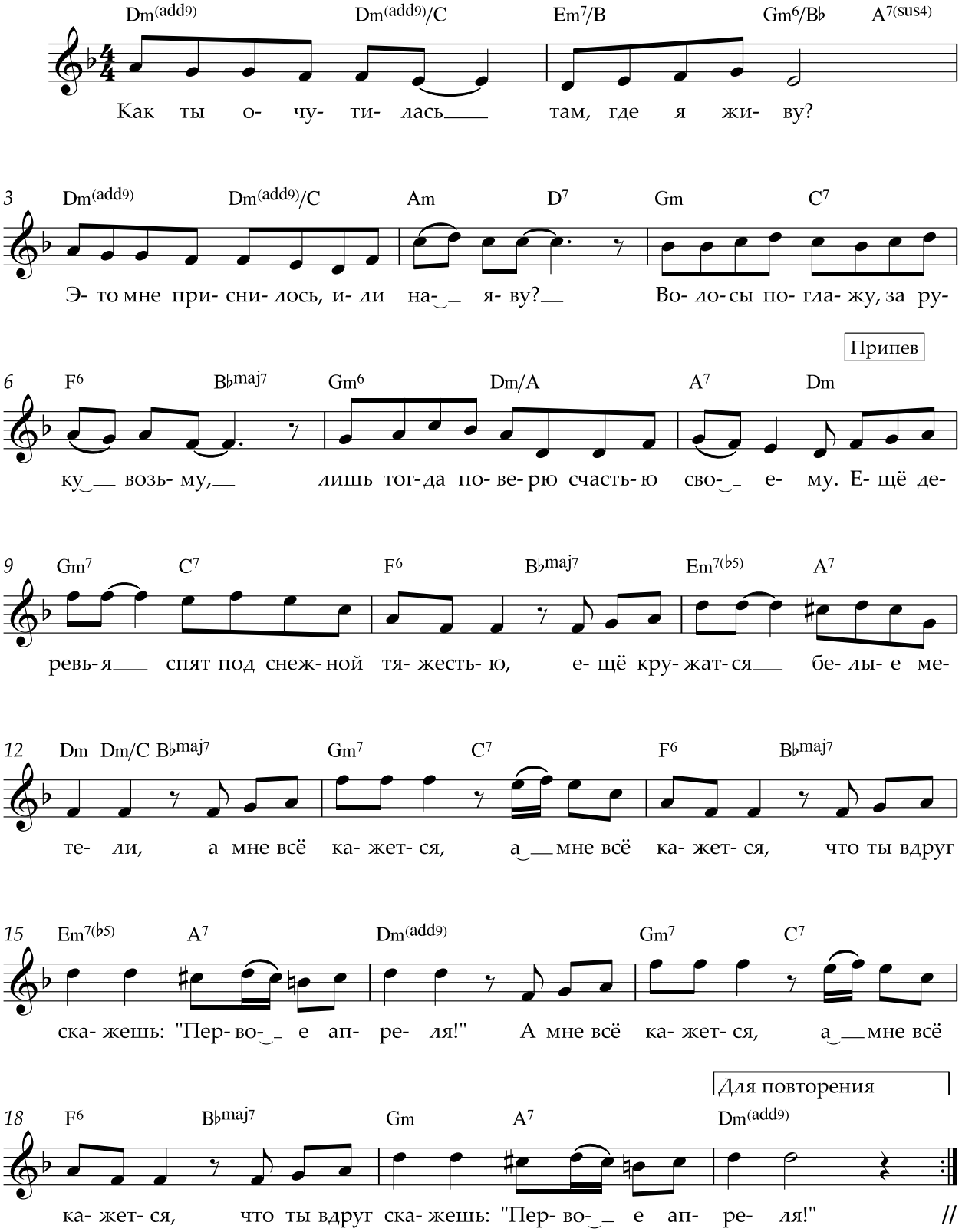
Первое апреля
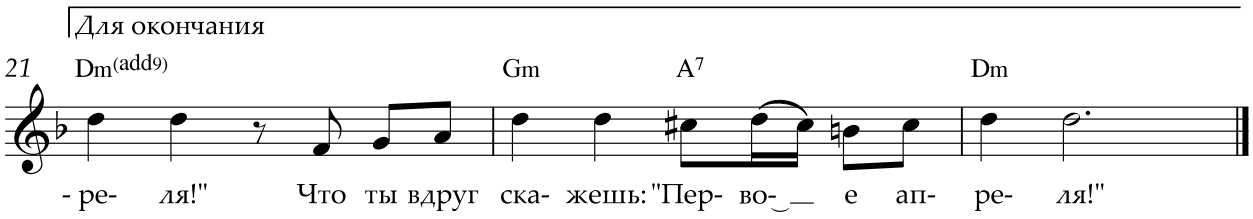
Слова: И. Шаферан

Музыка: В. Мигуля

Спокойно ♩ = 78

АСП №561





Как ты очутилась там, где я живу?
Это мне приснилось или наяву?
Волосы поглажу, за руку возьму,
Лишь тогда поверю счастью своему.

Припев: Ещё деревья спят под снежной тяжестью,
Ещё кружатся белые метели,
А мне всё кажется, а мне всё кажется,
Что ты вдруг скажешь: «Первое апреля!»

Стало небо синим, звёзд не сосчитать.
Каждый день отныне мне как праздник ждать.
И приходит радость, и уходит грусть,
И поверить счастью я опять боюсь.

Припев: Ещё деревья спят под снежной тяжестью,
Ещё кружатся белые метели,
А мне всё кажется, а мне всё кажется,
Что ты вдруг скажешь: «Первое апреля!»

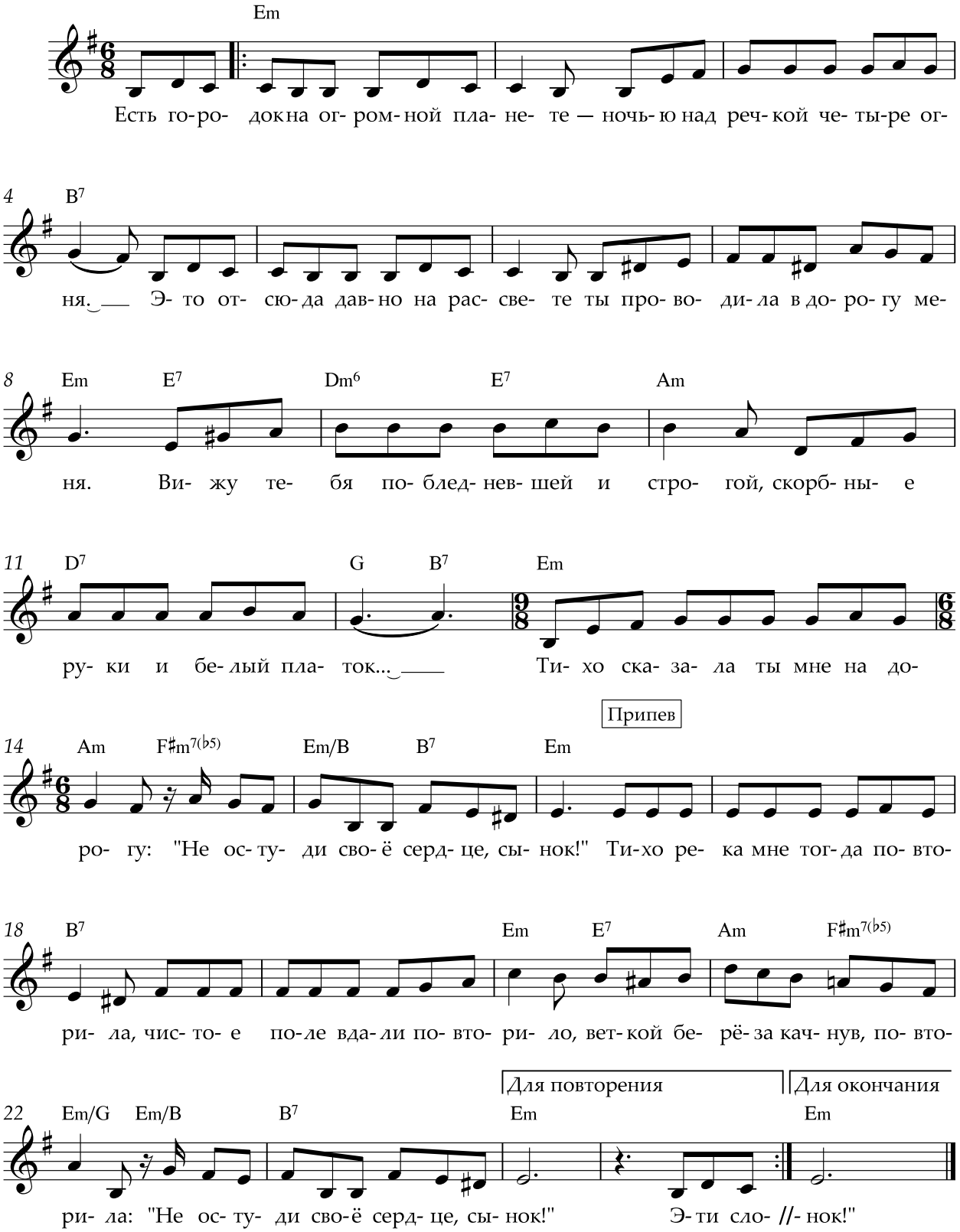
Не остуди своё сердце, сынок!

Слова: В. Лазарев

Музыка: В. Мигуля

Спокойно ♩. = 66

АСП №972



Есть городок на огромной планете —
Ночью над речкой четыре огня.
Это отсюда давно на рассвете
Ты проводила в дорогу меня.
Вижу тебя побледневшей и строгой,
Скорбные руки и белый платок…
Тихо сказала ты мне на дорогу:
«Не остуди своё сердце, сынок!»

Припев: Тихо река мне тогда повторила,
Чистое поле вдали повторило,
Веткой берёза качнув, повторила:
«Не остуди своё сердце, сынок!»

Эти слова позабыл я до срока.
Сколько промчалось снегов и дождей,
Сколько я встретил на дальних дорогах
Добрых людей и недобрых людей.
Всё в этом яростном мире непросто.
Вот уж и мне забелило висок.
Вспомнил я вдруг обжигающе остро:
«Не остуди своё сердце, сынок!»

Припев: Тихо река мне тогда повторила,
Чистое поле вдали повторило,
Веткой берёза качнув, повторила:
«Не остуди своё сердце, сынок!»

В небо я лез, замерзал я под снегом,
Еле живой выходил из огня.
Вот и зажглась запоздалая нежность,
Словно подснежник, в душе у меня.
Блудный твой сын, твой мальчишка упрямый
Ходит по свету в обмотках дорог,
Ходят по свету слова твои, мама:
«Не остуди своё сердце, сынок!»

Припев: Тихо река мне тогда повторила,
Чистое поле вдали повторило,
Веткой берёза качнув, повторила:
«Не остуди своё сердце, сынок!»

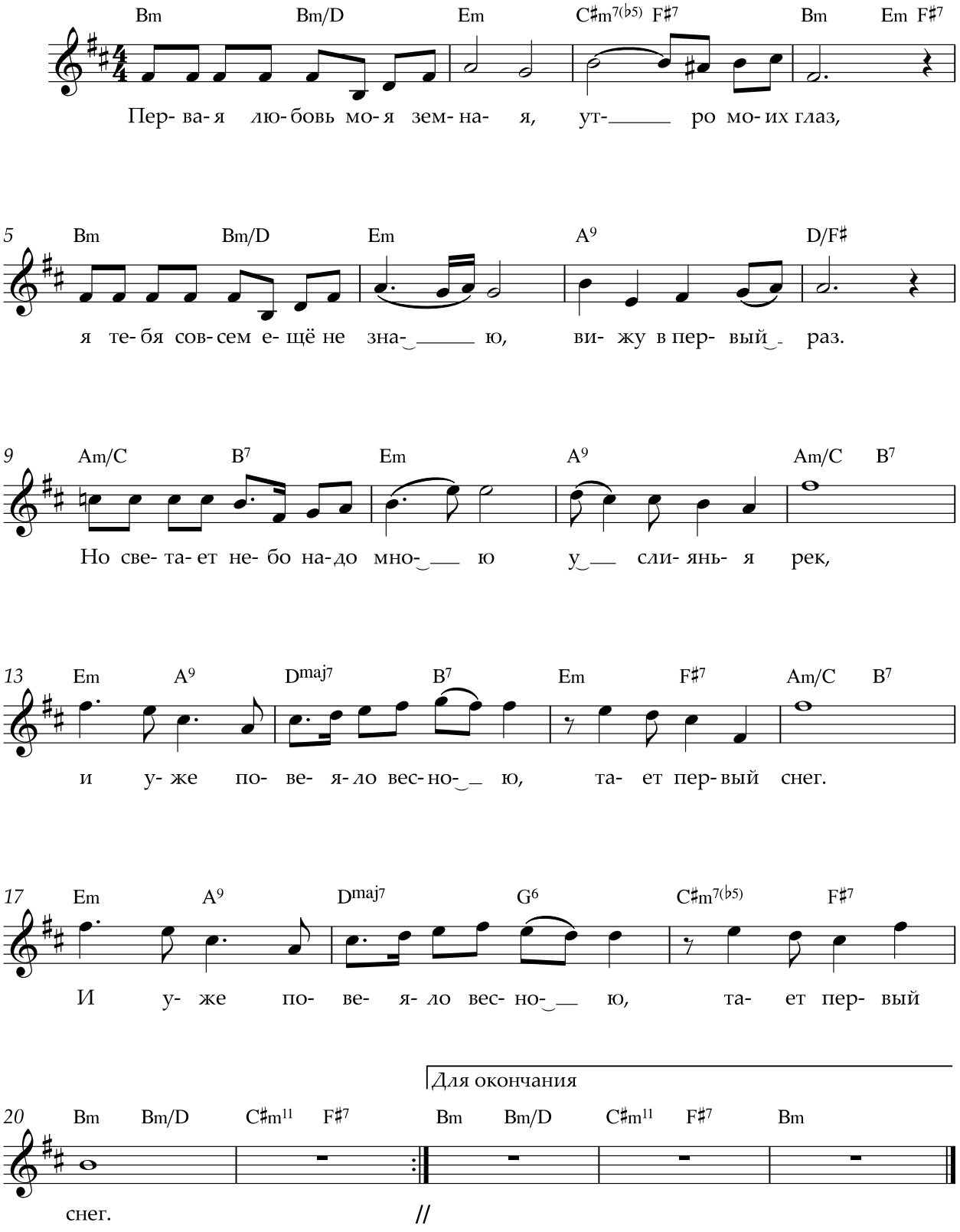
Первая любовь моя

Слова: В. Харитонов

Музыка: Б. Терентьев

Не торопясь ♩ = 101

АСП №582



Первая любовь моя земная,
Утро моих глаз,
Я тебя совсем ещё не знаю,
Вижу в первый раз.
Но светает небо надо мною
У слиянья рек,
И уже повеяло весною,
Тает первый снег.

И как будто мостик переброшен,
И как будто вдруг
Связан день и завтрашний, и прошлый,
Встречей наших рук.
И уже вливаются в дорогу
Наши две тропы…
Будет дней хороших очень много
У моей судьбы!
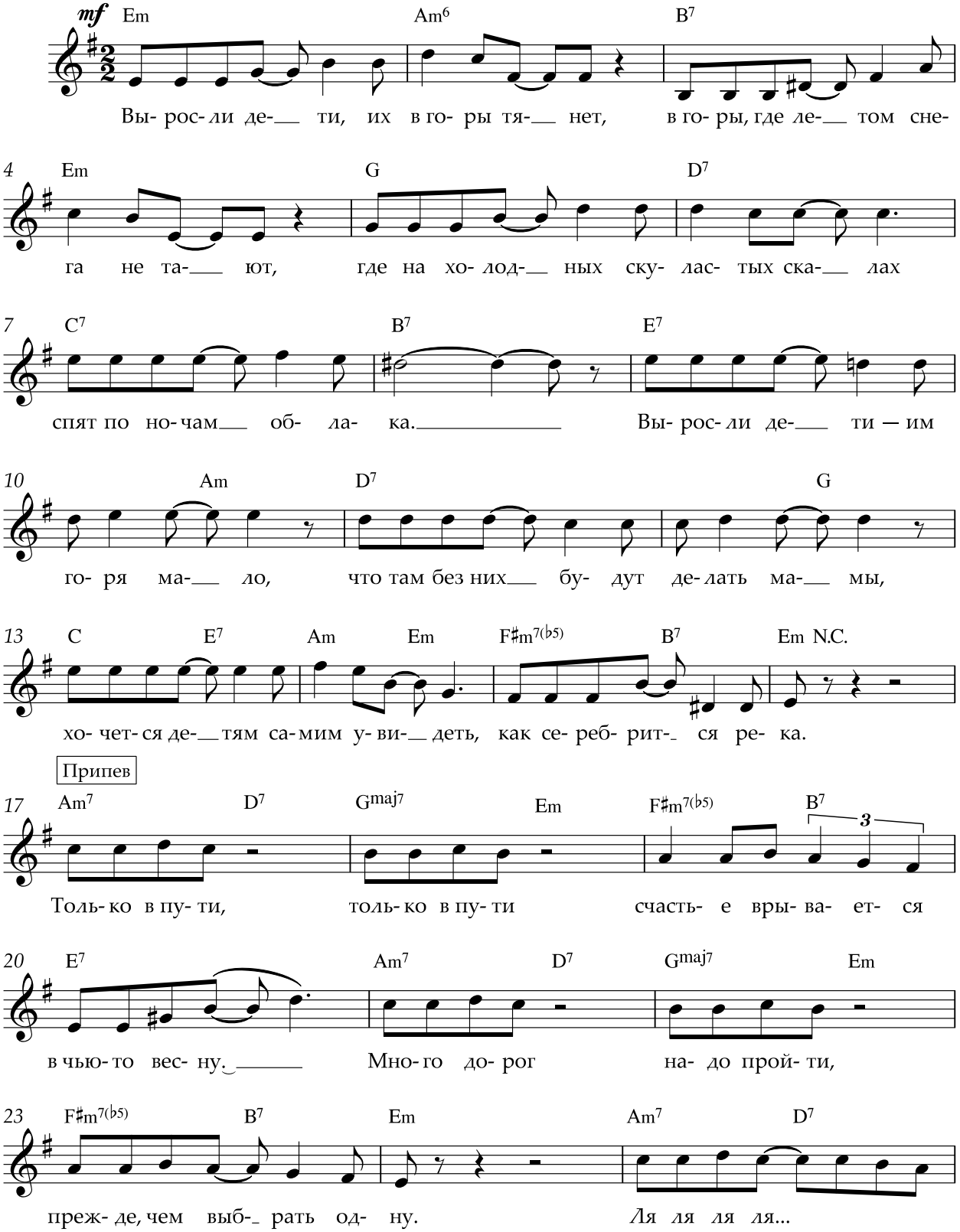
Выросли дети
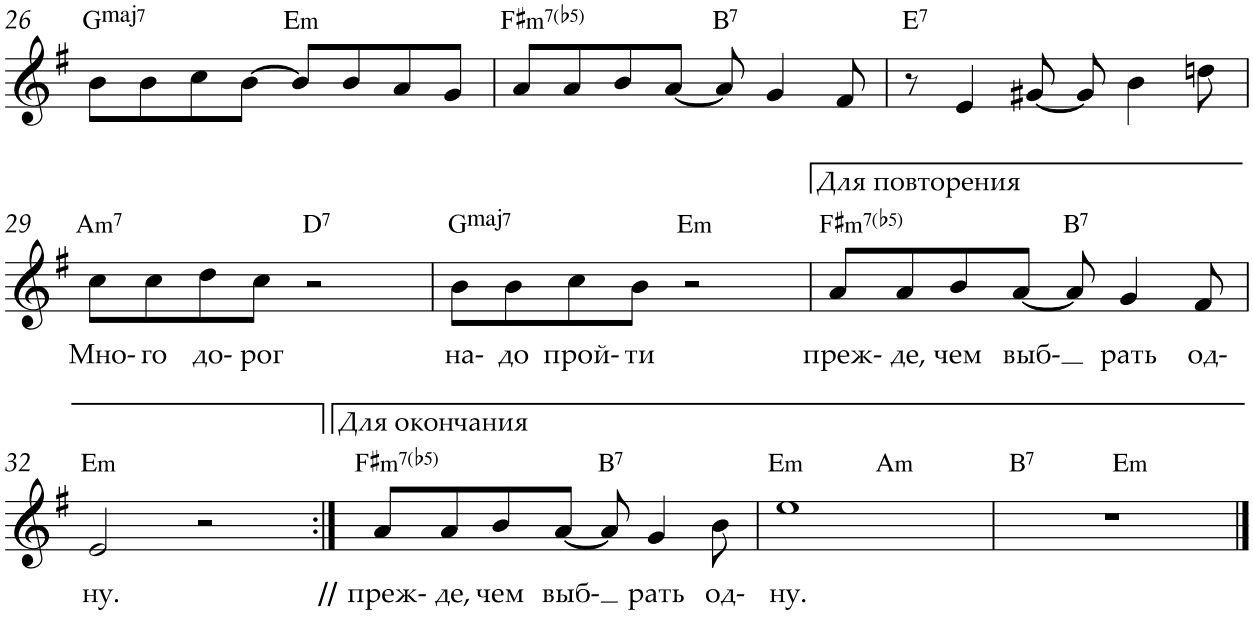
Слова: М. Пляцковский

Музыка: В. Добрынин

Подвижно, энергично ♩ = 77

АСП №1336





1. Выросли дети, их в горы тянет,
В горы, где летом снега не тают,
Где на холодных скуластых скалах
Спят по ночам облака.
Выросли дети — им горя мало,
Что там без них будут делать мамы,
Хочется детям самим увидеть,
Как серебрится река.

2. Выросли дети — их тянет к звёздам,
К спелой морошке, к смолистым соснам,
К жарким, скрипучим пескам пустыни,
К спутанным травам тайги.
Выросли дети — такое дело,
Их удивлению нет предела,
Хочется детям самим услышать
Свист ошалевшей пурги.

Припев: Только в пути, только в пути
Счастье врывается в чью-то весну.
Много дорог надо пройти,
Прежде, чем выбрать одну.

3. Выросли дети — их тянет к людям,
К стройкам далёким, к морозам лютым,
Ждут их вокзалы, аэродромы,
Манят шоссе и мосты.
Выросли дети — пришло их время,
Плечи размять им совсем не вредно.
Хочется детям самим потрогать
Солнечный парус мечты.

Припев: Только в пути, только в пути
Счастье врывается в чью-то весну.
Много дорог надо пройти,
Прежде, чем выбрать одну.

Песня Остапа Бендера на свадьбе
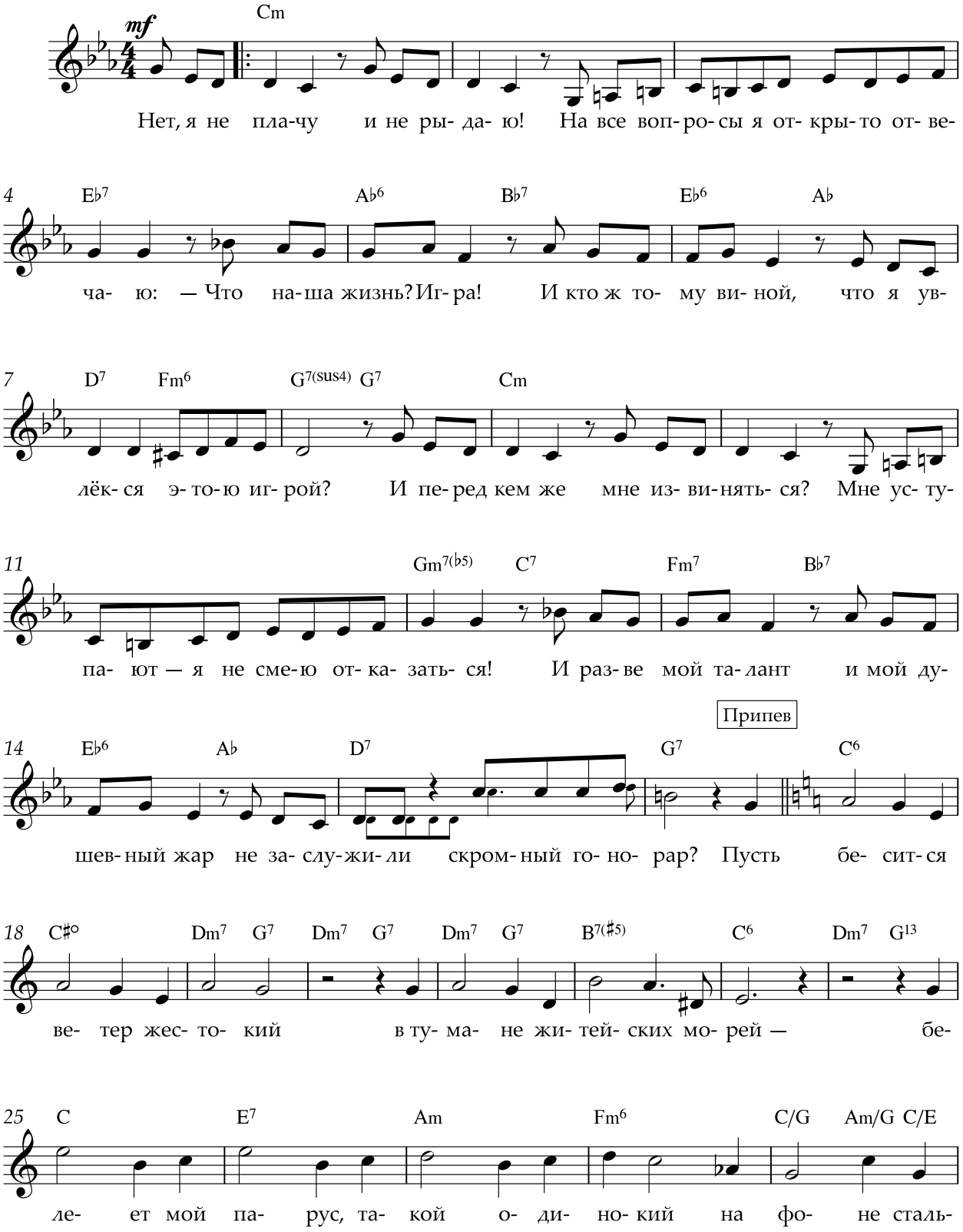
из телевизионного фильма «12 стульев» (реж. Марк Захаров)

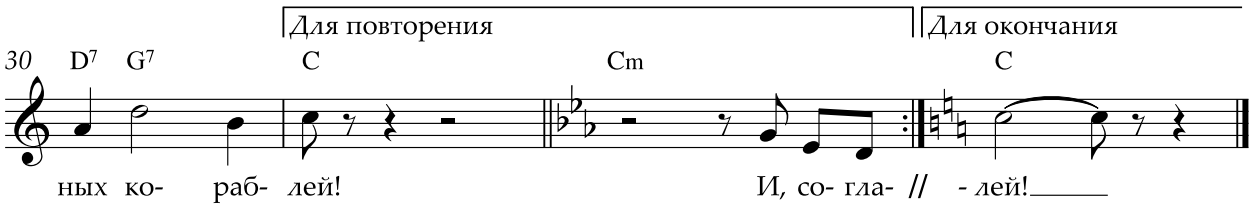
Слова: Ю. Ким

Музыка: Г. Гладков

Подвижно ♩ = 154

АСП №599





Нет, я не плачу и не рыдаю!
На все вопросы я открыто отвечаю:
— Что наша жизнь? Игра! И кто ж тому виной,
Что я увлёкся этою игрой?
И перед кем же мне извиняться?
Мне уступают — я не смею отказаться!
И разве мой талант и мой душевный жар
Не заслужили скромный гонорар?

Припев: Пусть бесится ветер жестокий
В тумане житейских морей —
Белеет мой парус, такой одинокий
На фоне стальных кораблей!

И, согласитесь, какая прелесть:
Мгновенно в яблочко попасть, почти не целясь!
Орлиный взор, напор, изящный поворот —
И прямо в руки запретный плод!
О, наслажденье — скользить по краю!
Замрите, ангелы, смотрите: я играю!
Моих грехов разбор оставьте до поры,
Вы оцените красоту игры!

Припев.

Я не разбойник и не апостол,
И для меня, конечно, тоже всё не просто,
И очень может быть, что от забот моих
Я поседею раньше остальных.
Но я не плачу и не рыдаю,
Хотя не знаю, где найду, где потеряю.
И очень может быть, что на свою беду,
Я потеряю больше, чем найду!

Припев: Пусть бесится ветер жестокий
В тумане житейских морей —
Белеет мой парус, такой одинокий
На фоне стальных кораблей!
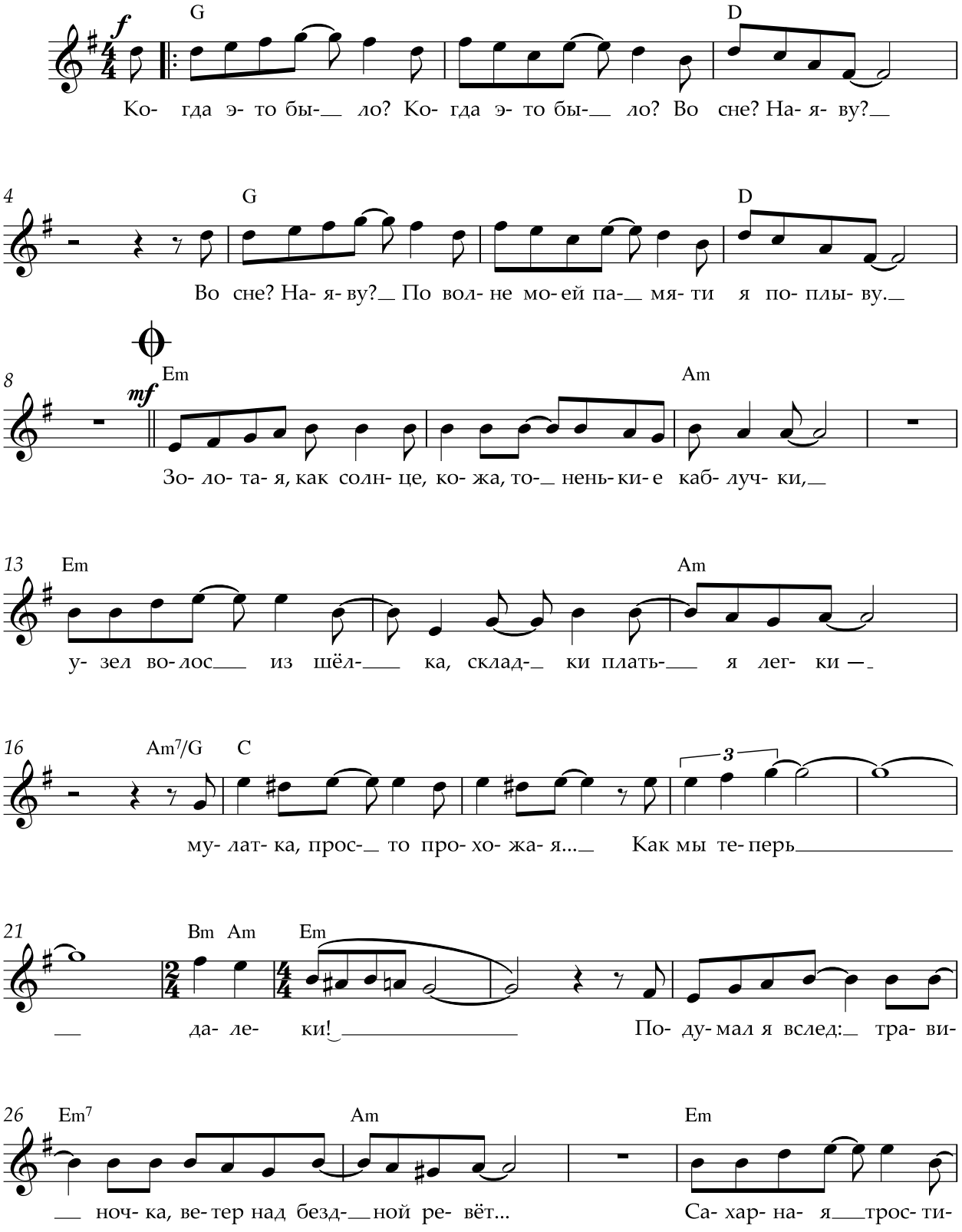
По волне моей памяти
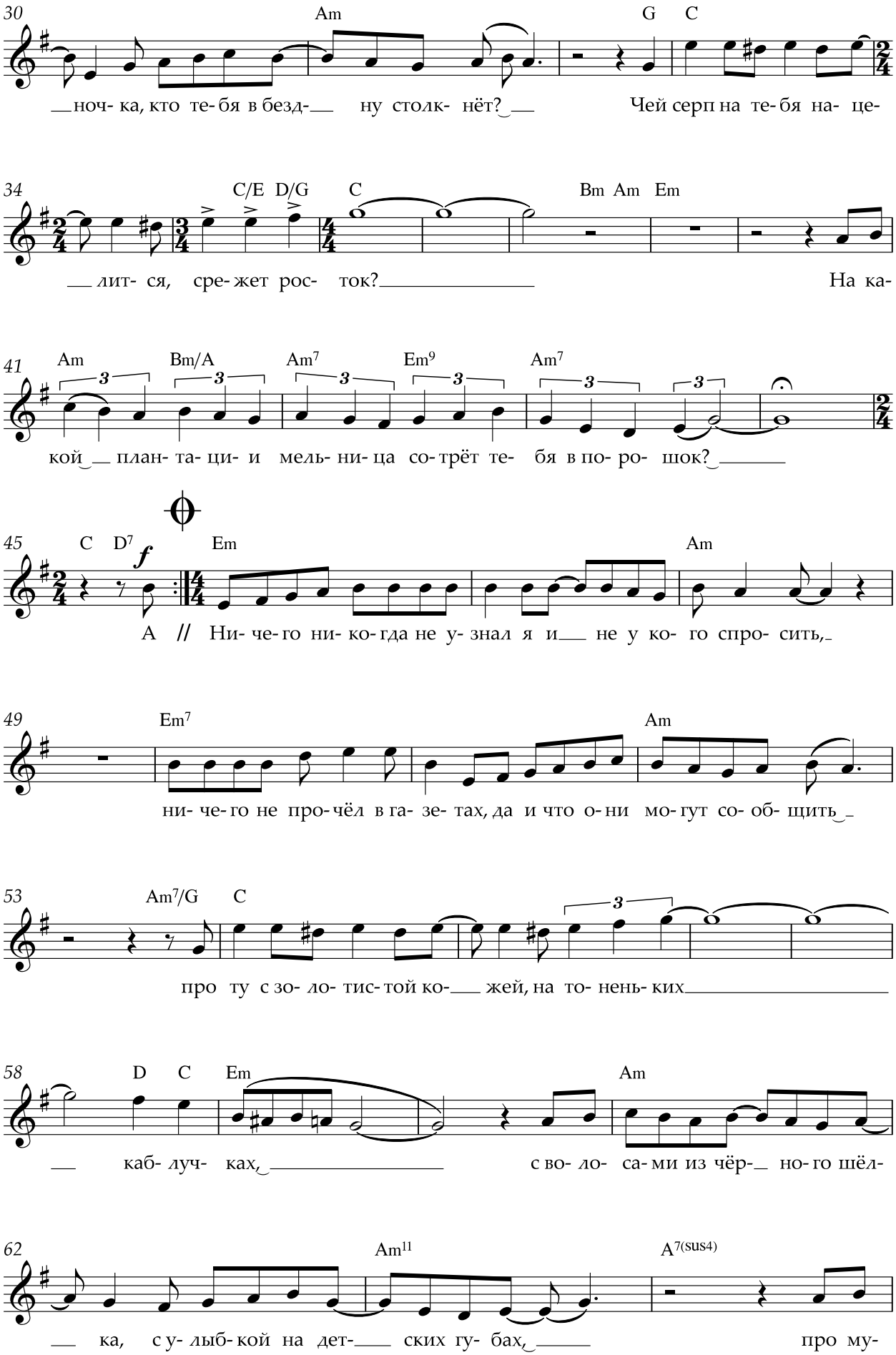
Слова: Н. Гильен (Куба), перевод: И. Тынянова
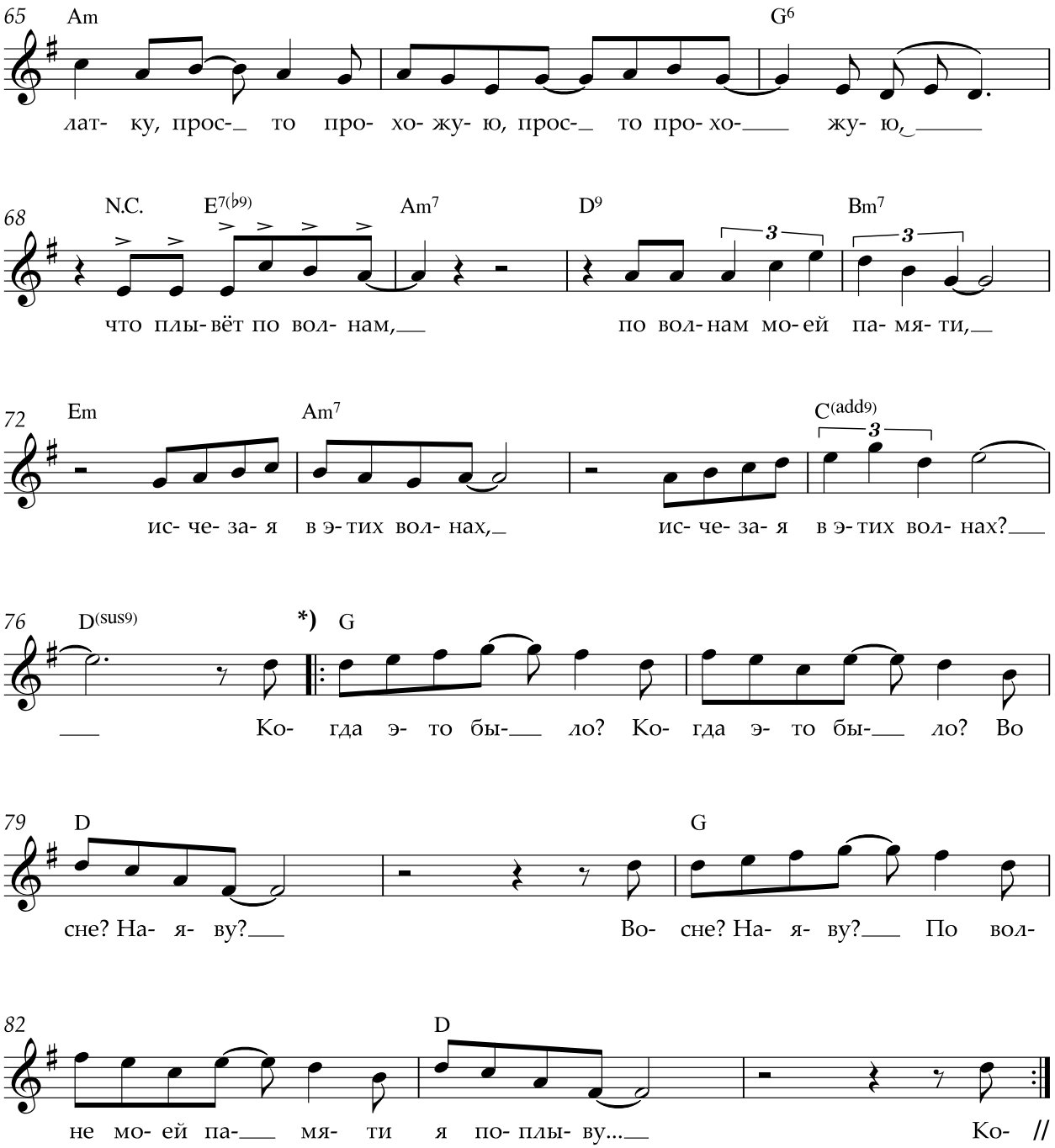
Музыка: Д. Тухманов

Умеренно ♩ = 134

АСП №1239




30
Am
G C
ноч- ка, кто те- бя в безд- ну столк- нёт? Чей серп на те- бя на- це-
34
C/E D/G C
Bm Am Em
лит- ся, сре- жет рос- ток? На ка-
41
Am Bm/A Am7 Em9 Am7
кой план- та- ци- и мель- ни- ца со- трёт те- бя в по- ро- шок?
45
C D7
f
Em
Am
А // Ни- че- го ни- ко- гда не у- знал я и не у ко- го спро- сить,
49
Em7
Am
ни- че- го не про- чёл в га- зе- тах, да и что о- ни мо- гут со- об- щить
53
Am7/G C
про ту с зо- ло- тис- той ко- жей, на то- нень- ких
58
D C
Em
Am
каб- луч- ках, с во- ло- са- ми из чёр- но- го шёл-
62
Am11
A7(sus4)
ка, с у- лыб- кой на дет- ских гу- бах, про му-



***)** *Повторяется 3 - 4 раза, при этом постепенно затихая.*

Когда это было?
Когда это было?
Во сне? Наяву?
Во сне? Наяву?
По волне моей памяти
Я поплыву.

Золотая, как солнце, кожа,
Тоненькие каблучки,
Узел волос из шёлка,
Складки платья легки —

Мулатка, просто прохожая…
Как мы теперь далеки!

Подумал я вслед:
Травиночка,
Ветер над бездной ревёт…
Сахарная тростиночка,
Кто тебя в бездну столкнёт?
Чей серп на тебя нацелится,
Срежет росток?
На какой плантации мельница
Сотрёт тебя в порошок?

А время бежало,
Бежало с тех пор,
Счёт теряя годам,
Бежало, бежало,
Меня всё кидало,
И здесь я, и там…

Ничего никогда не узнал я,
И не у кого спросить,
Ничего не прочёл в газетах,
Да и что они могут сообщить
Про ту с золотистой кожей,
На тоненьких каблучках,
С волосами из чёрного шелка,
С улыбкой на детских губах,
Про мулатку, просто прохожую,
Просто прохожую,
Что плывёт по волнам,
По волнам моей памяти,
Исчезая в этих волнах,
Исчезая в этих волнах?

Когда это было,
Когда это было?
Во сне? Наяву?
Во сне, наяву,
По волне моей памяти
Я поплыву.

Когда это было?
Когда это было?
Во сне? Наяву?
Во сне? Наяву?
По волне моей памяти
Я поплыву…

Из вагантов
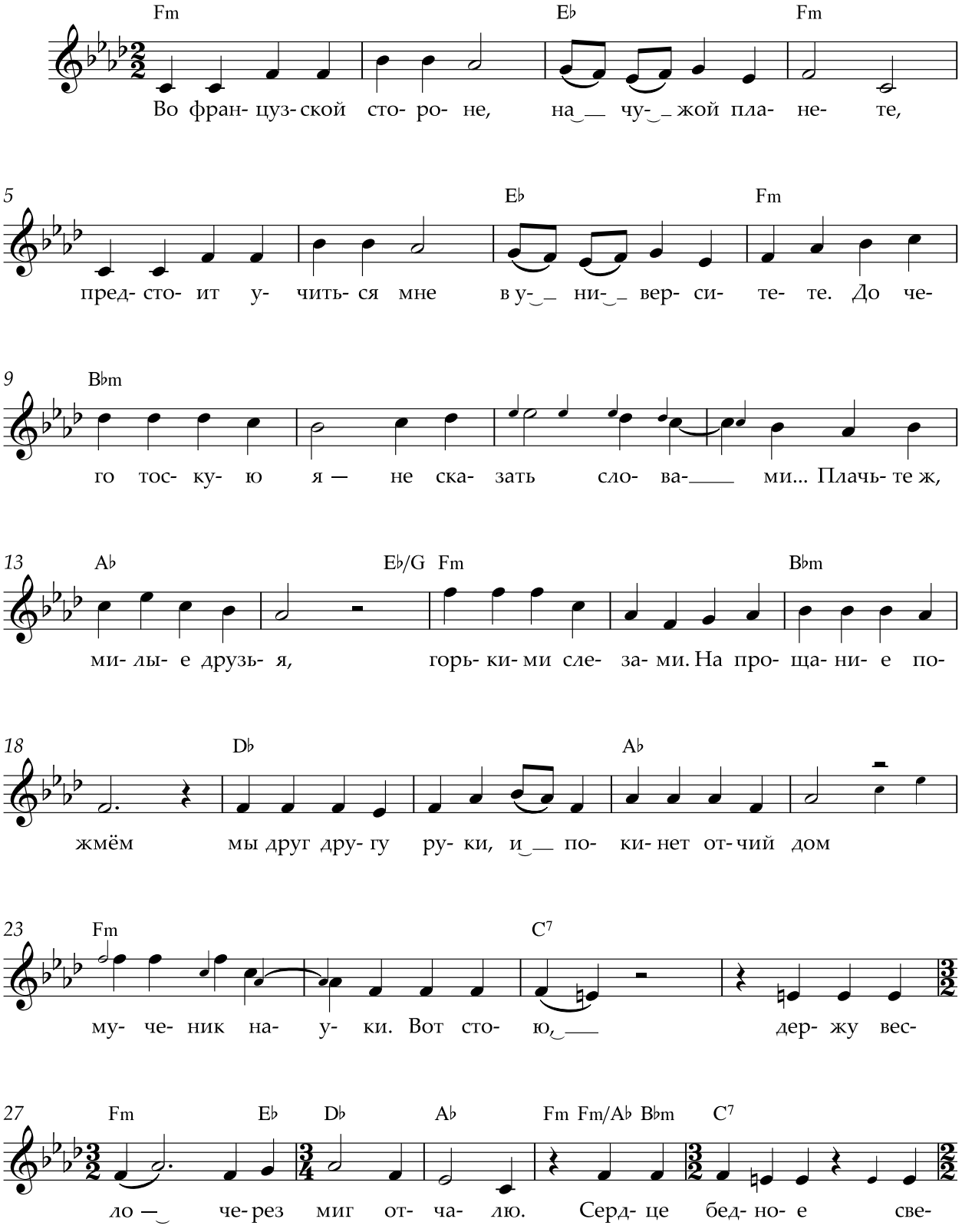
(XIII век)
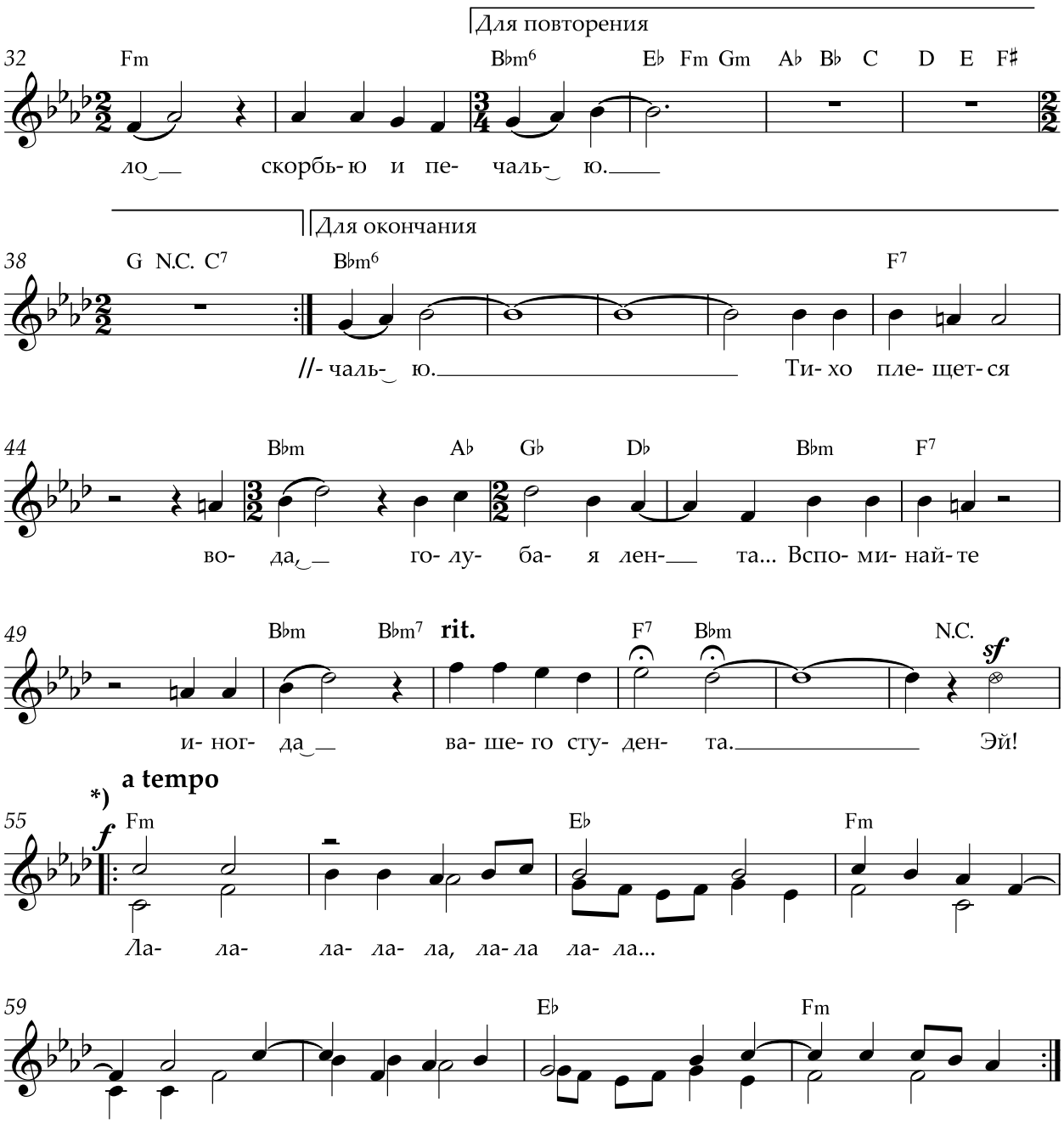
Перевод с латыни: *Л.* Гинзбург

Музыка: *Д.* Тухманов

Подвижно ♩ = 110

АСП №1238





***)** *Повторяется несколько раз, при этом постепенно затихая.*

Во французской стороне,
На чужой планете,
Предстоит учиться мне
В университете.
До чего тоскую я —
Не сказать словами…
Плачьте ж, милые друзья,
Горькими слезами.
На прощание пожмём
Мы друг другу руки,
И покинет отчий дом
Мученик науки.

Вот стою, держу весло —
Через миг отчалю.
Сердце бедное свело
Скорбью и печалью.

Тихо плещется вода,
Голубая лента…
Вспоминайте иногда
Вашего студента.
Много зим и много лет
Прожили мы вместе,
Сохранив святой обет
Верности и чести.
Ну, так будьте же всегда
Живы и здоровы!
Верю, день придёт, когда
Свидимся мы снова.

Всех вас вместе соберу,
Если на чужбине
Я случайно не помру
От своей латыни.

Если не сведут с ума
Римляне и греки,
Сочинившие тома
Для библиотеки,
Если те профессора,
Что студентов учат,
Горемыку школяра
Насмерть не замучат,
Если насмерть не упьюсь
На хмельной пирушке,
Обязательно вернусь
К вам, друзья, подружки!

Вот стою, держу весло —
Через миг отчалю.
Сердце бедное свело
Скорбью и печалью.

Тихо плещется вода,
Голубая лента…
Вспоминайте иногда
Вашего студента.

Текст представляет собой вольный перевод песни вагантов *Hospita in Gallia* (XIII век) из рукописного сборника *Carmina Burana*.

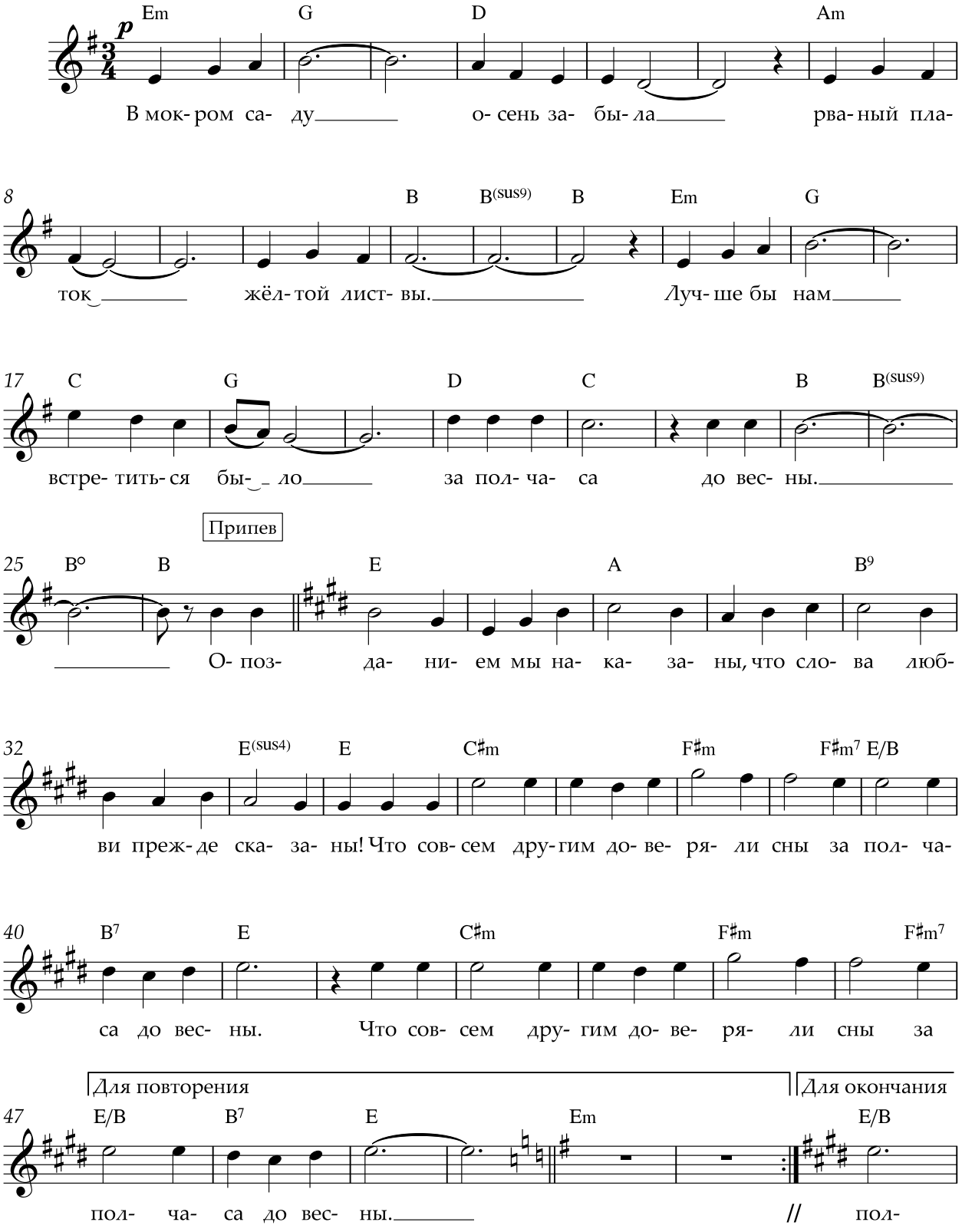
За полчаса до весны

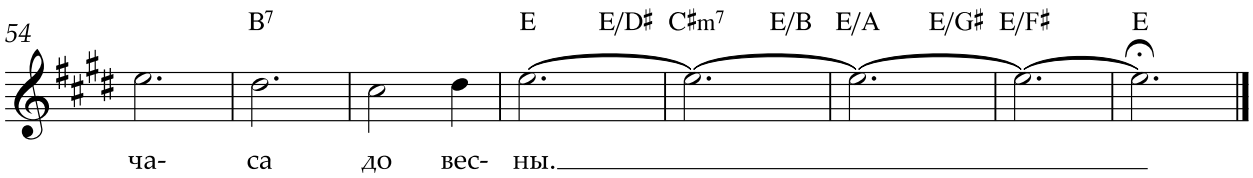
Слова: Н. Олев

Музыка: О. Фельцман

Спокойно ♩ = 180

АСП №289





В мокром саду осень забыла
Рваный платок жёлтой листвы.
Лучше бы нам встретиться было
За полчаса до весны.

Припев: Опозданием мы наказаны,
Что слова любви
прежде сказаны!
Что совсем другим
доверяли сны
За полчаса до весны.
Что совсем другим
доверяли сны
За полчаса до весны.

Видятся мне белые вербы,
Солнце и снег, звон тишины…
Было бы всё проще, наверно,
За полчаса до весны.

Припев.

Если б судьбу знали заране,
Что средь дождей встретимся мы, —
Я бы пришёл к вам на свиданье
За полчаса до весны.

Припев: Опозданием мы наказаны,
Что слова любви
прежде сказаны!
Что совсем другим
доверяли сны
За полчаса до весны.
Что совсем другим
доверяли сны
За полчаса до весны.

Белой акации гроздья душистые
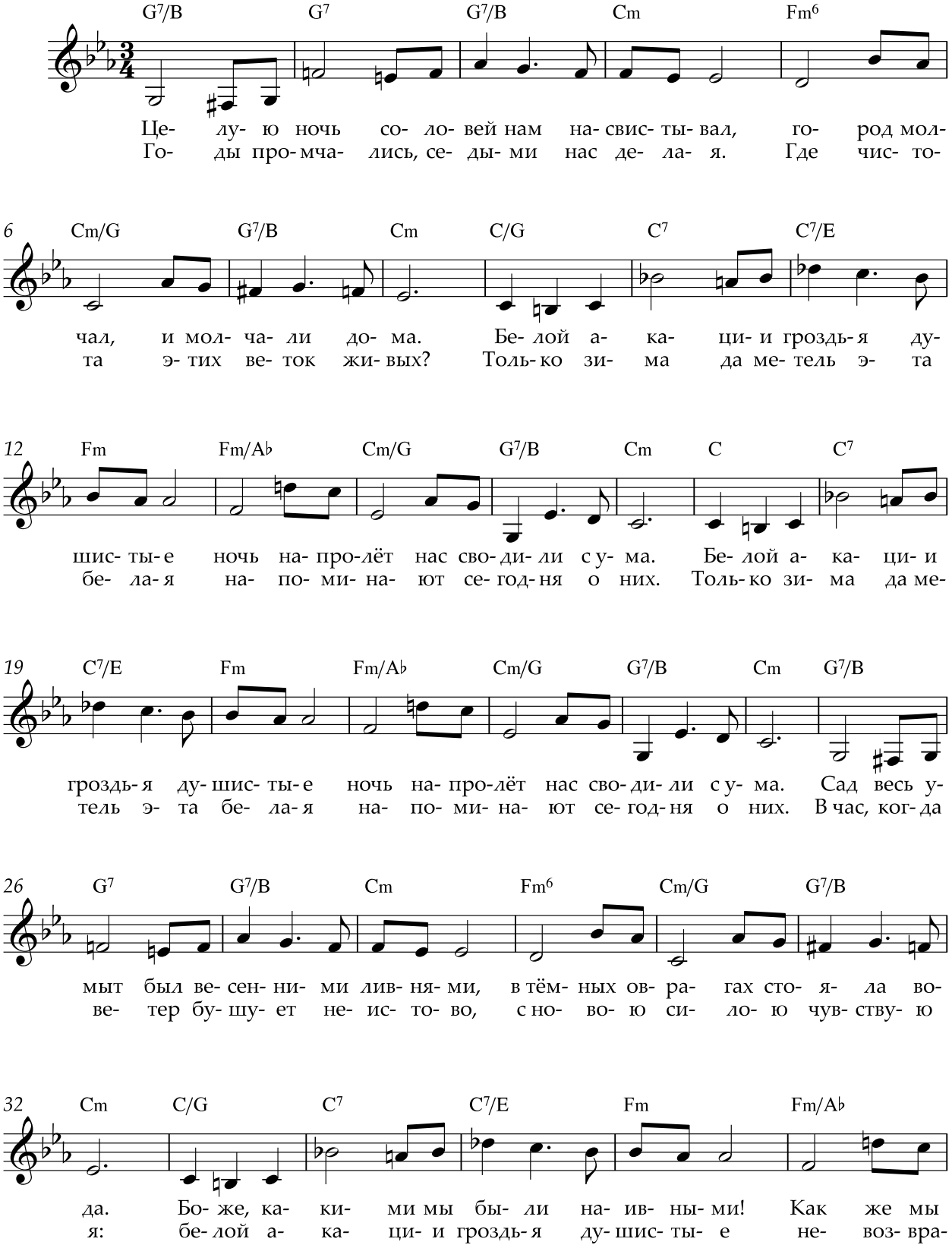
Романс из кинофильма «Дни Турбиных»

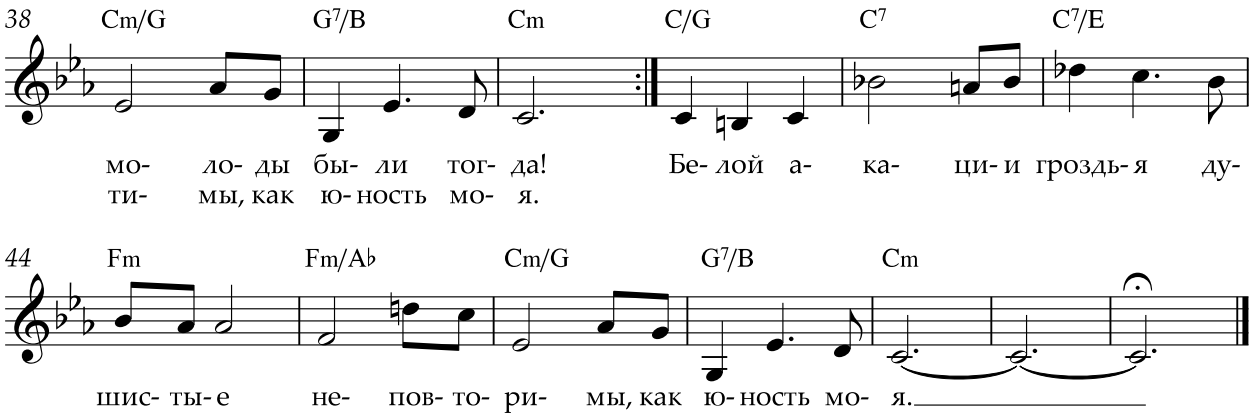
Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Баснер

Не спеша ♩ = 86

АСП №606





Целую ночь соловей нам насвистывал,
Город молчал, и молчали дома.
Белой акации гроздья душистые
Ночь напролёт нас сводили с ума.

Сад весь умыт был весенними ливнями,
В тёмных оврагах стояла вода.
Боже, какими мы были наивными!
Как же мы молоды были тогда!

Годы промчались, седыми нас делая.
Где чистота этих веток живых?
Только зима да метель эта белая
Напоминают сегодня о них.

В час, когда ветер бушует неистово,
С новою силою чувствую я:
Белой акации гроздья душистые
Невозвратимы, как юность моя.

Белой акации гроздья душистые
Неповторимы, как юность моя.

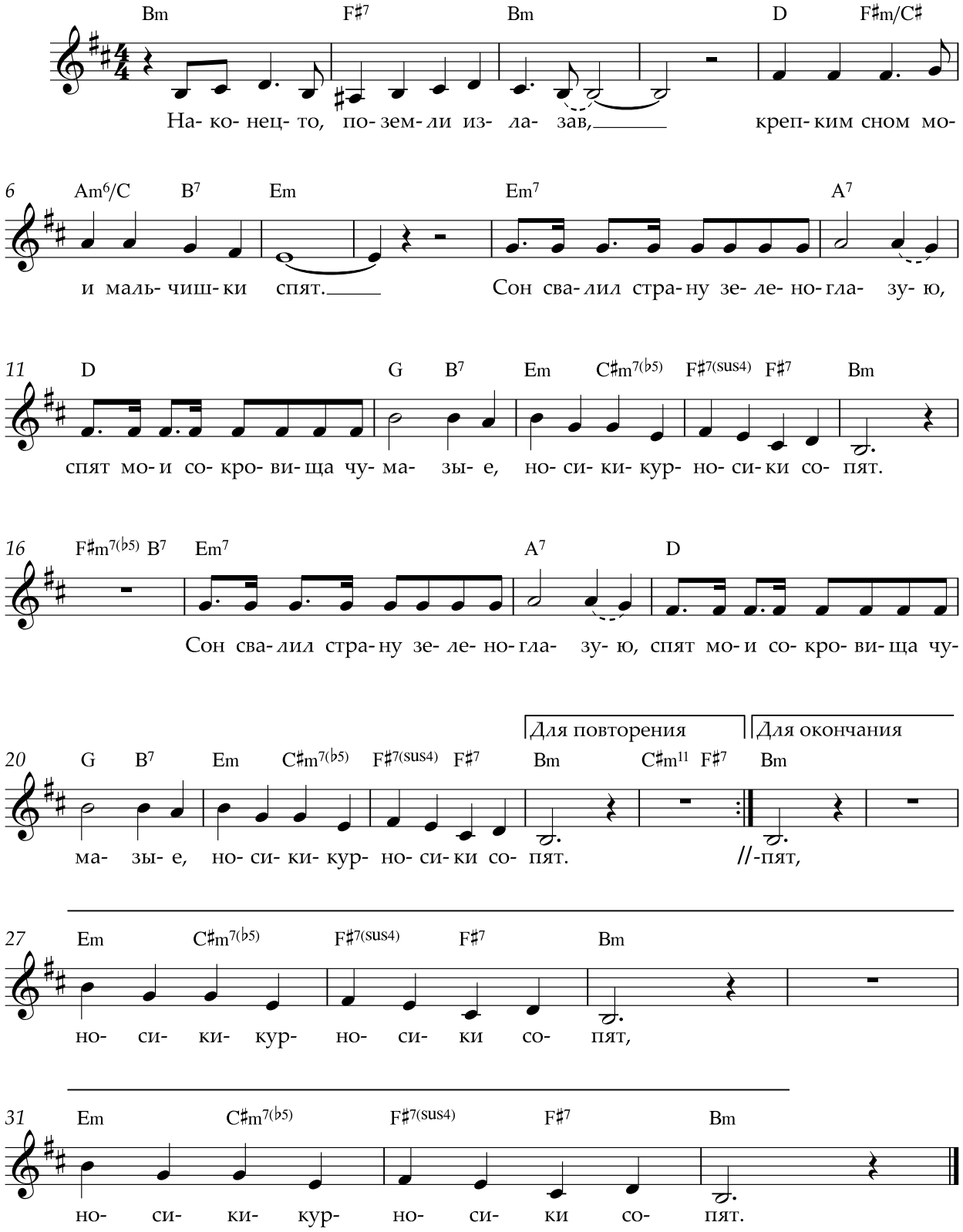
Носики-курносики

Слова: А. Булычёва

Музыка: Б. Емельянов

Скоро, легко ♩ = 172

АСП №98



Наконец-то, ползем*ли* излазав,
Крепким сном мои мальчишки спят.
Сон свал*ил* страну зеленоглазую,
Спят мои сокровища чумазые,
Носики-курносики сопят.

Спят такие смирные, хорошие,
В целом мире *л*учше нет ребят.
Одеяла на сторону сброшены,
И зелёнки яркие горошины
На коленках содранных горят.

Ну а завтра… Если б знать заранее
Сколь исповедимы их пути…
Что им стоит так, без расписания,
У*л*изнуть с урока рисования,
В космос просто пешими уйти!

Бьют часы усталыми ударами.
На зем*л*е спокойно. Дети спят.
Спят мои отчаянные парни,
Спят мои Титовы и Гагарины,
Носики-курносики сопят.
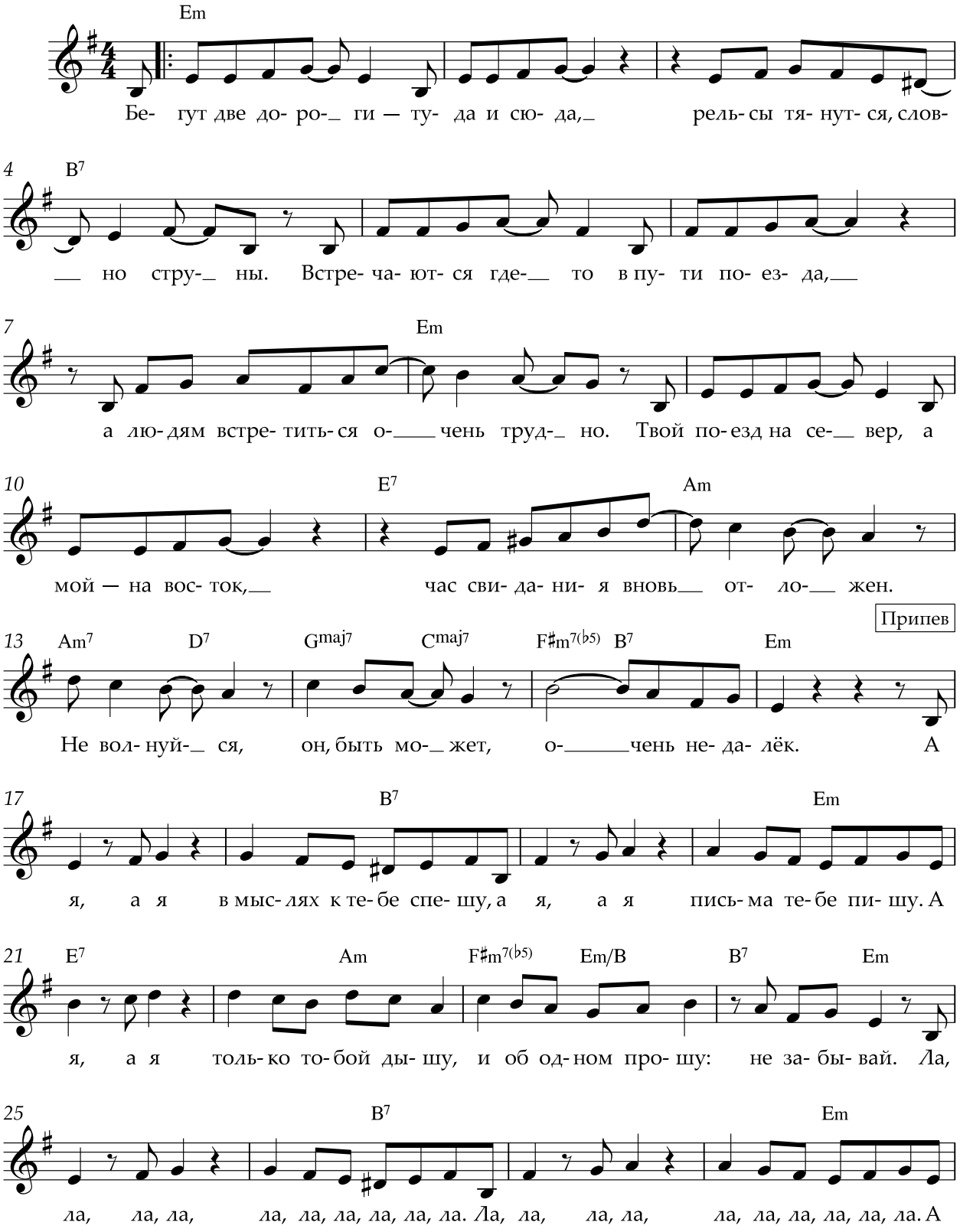
Всё в порядке

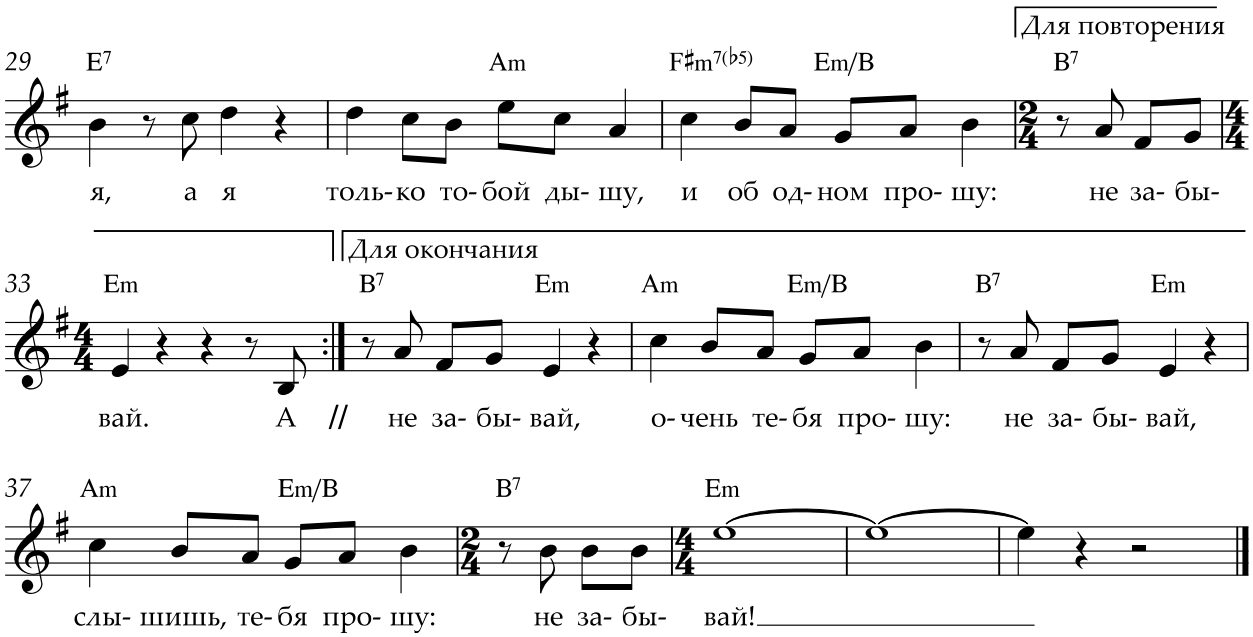
Слова: М. Рябинин

Музыка: А. Морозов

Подвижно ♩ = 136

АСП №1033





Бегут две дороги — туда и сюда,
Рельсы тянутся, словно струны.
Встречаются где-то в пути поезда,
А людям встретиться очень трудно.
Твой поезд на север, а мой — на восток,
Час свидания вновь отложен.
Не волнуйся, он, быть может,
Очень недалёк.

Припев: А я, а я в мыслях к тебе спешу,
А я, а я письма тебе пишу.
А я, а я только тобой дышу,
И об одном прошу: не забывай.

А если случится какая беда,
И тревожною песня будет,
Не шли телеграммы, они иногда
Приходят позже, чем сами люди.
Мы к нашему счастью, поверь, никогда
Не искали дороги гладкой.
Не волнуйся, всё в порядке,
Ходят поезда.

Припев: А я, а я в мыслях к тебе спешу,
А я, а я письма тебе пишу.
А я, а я только тобой дышу,
И об одном прошу: не забывай.
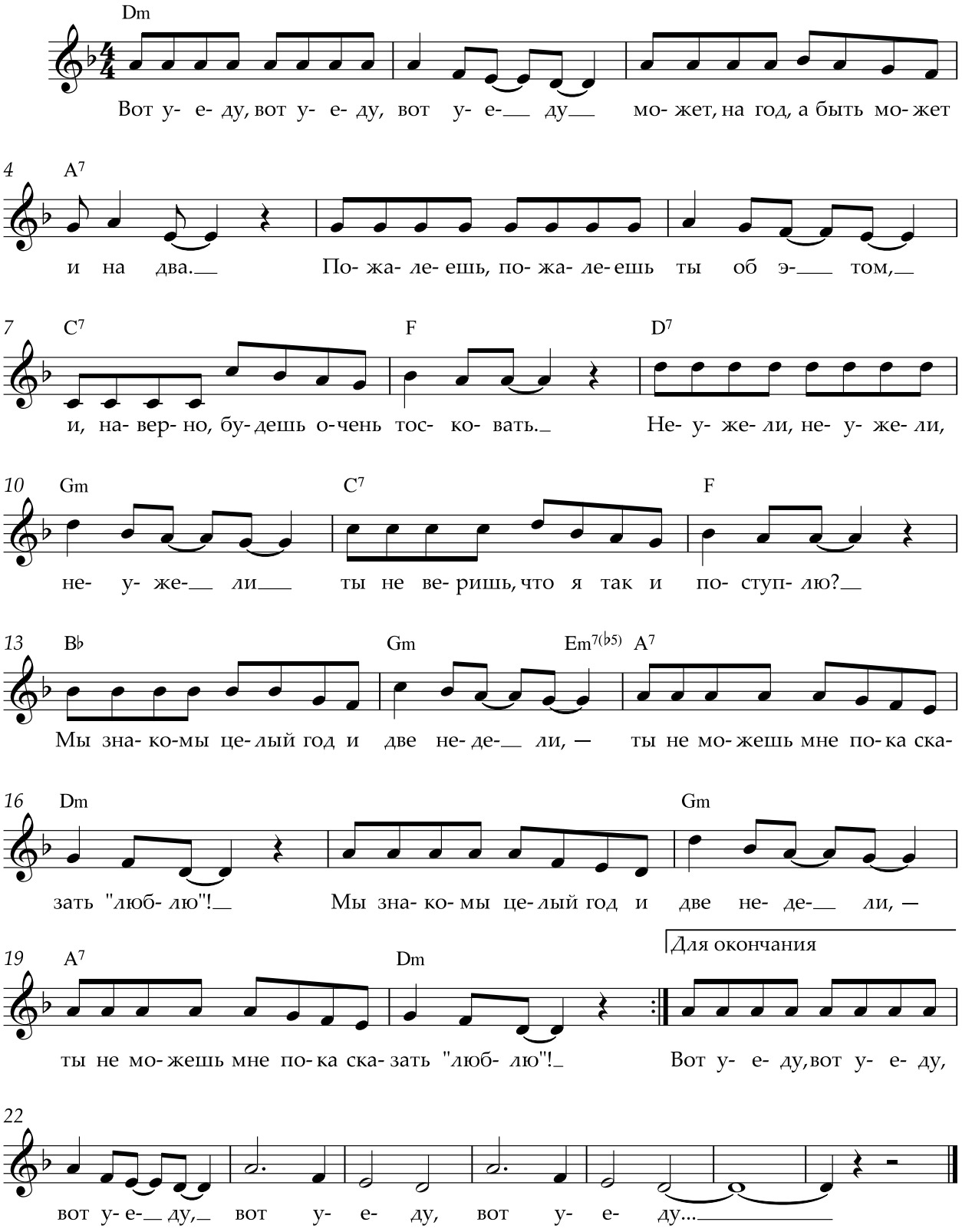
Вот уеду

Слова: М. Рябинин

Музыка: А. Морозов

Подвижно ♩ = 162

АСП №1032



Вот уеду, вот уеду, вот уеду
Может, на год, а быть может и на два.
Пожалеешь, пожалеешь ты об этом,
И, наверно, будешь очень тосковать.
Неужели, неужели, неужели
Ты не веришь, что я так и поступлю?
Мы знакомы целый год и две недели, —
Ты не можешь мне пока сказать «люблю»!

Вот уеду, вот уеду, вот уеду,
Будут встречи, будут новые друзья.
Пожалеешь, пожалеешь ты об этом,
Но тогда уж ничего вернуть нельзя.
Ты подумай, ты подумай, ты подумай
И скажи мне откровенно, не тая.
Ничего другого тут и не придумать,
Чтоб не мучить ни себя и ни меня.

Вот уеду, вот уеду, вот уеду
И попробую в разлуке разлюбить.
Пожалею, пожалею я об этом,
Но иначе невозможно поступить.
Остаётся, остаётся, остаётся
До отъезда моего четыре дня.
Эта песенка в последний раз поётся,
Остальные песни будут без меня.
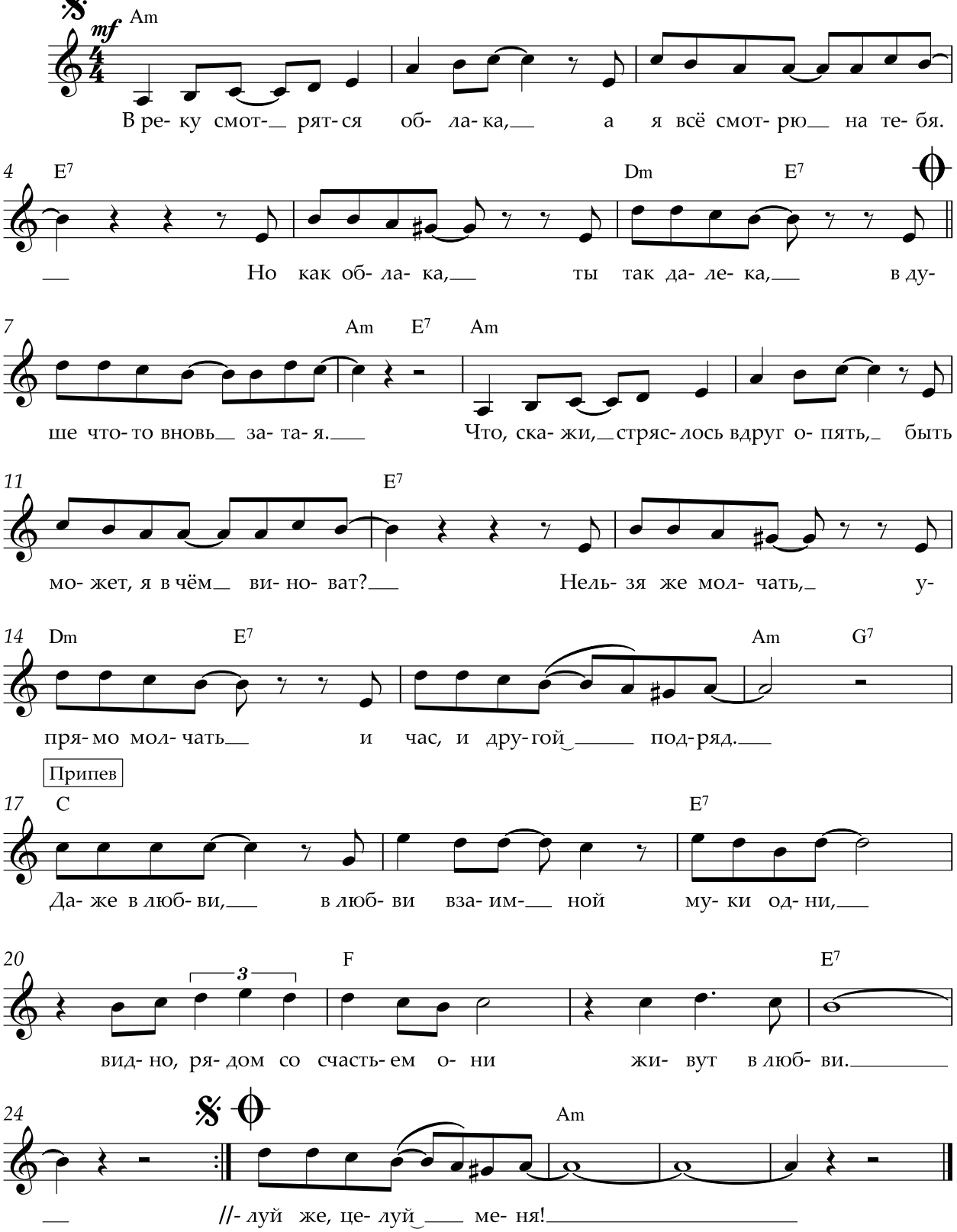
Облака в реке

Слова: И. Кохановский

Музыка: А. Днепров

Умеренно ♩ = 123

АСП №1383



В реку смотрятся облака,
А я всё смотрю на тебя.
Но как облака,
Ты так далека,
В душе что-то вновь затая.
Что, скажи, стряслось вдруг опять,
Быть может, я в чём виноват?
Нельзя же молчать,
Упрямо молчать
И час, и другой подряд!

Припев: Даже в любви,
В любви взаимной
Муки одни,
Видно, рядом со счастьем они
Живут в любви.

В реку смотрятся облака,
И я теперь в реку смотрю.
Вдруг чувствую, как
Любимой рука
Берёт нежно руку мою.
Вроде наш разлад позабыт,
Но я теперь очень сердит.
Ты, что-то тая,
Молчала полдня,
Теперь помолчу и я.

Припев: Даже в любви,
В любви взаимной
Муки одни,
Видно, рядом со счастьем они
Живут в любви.
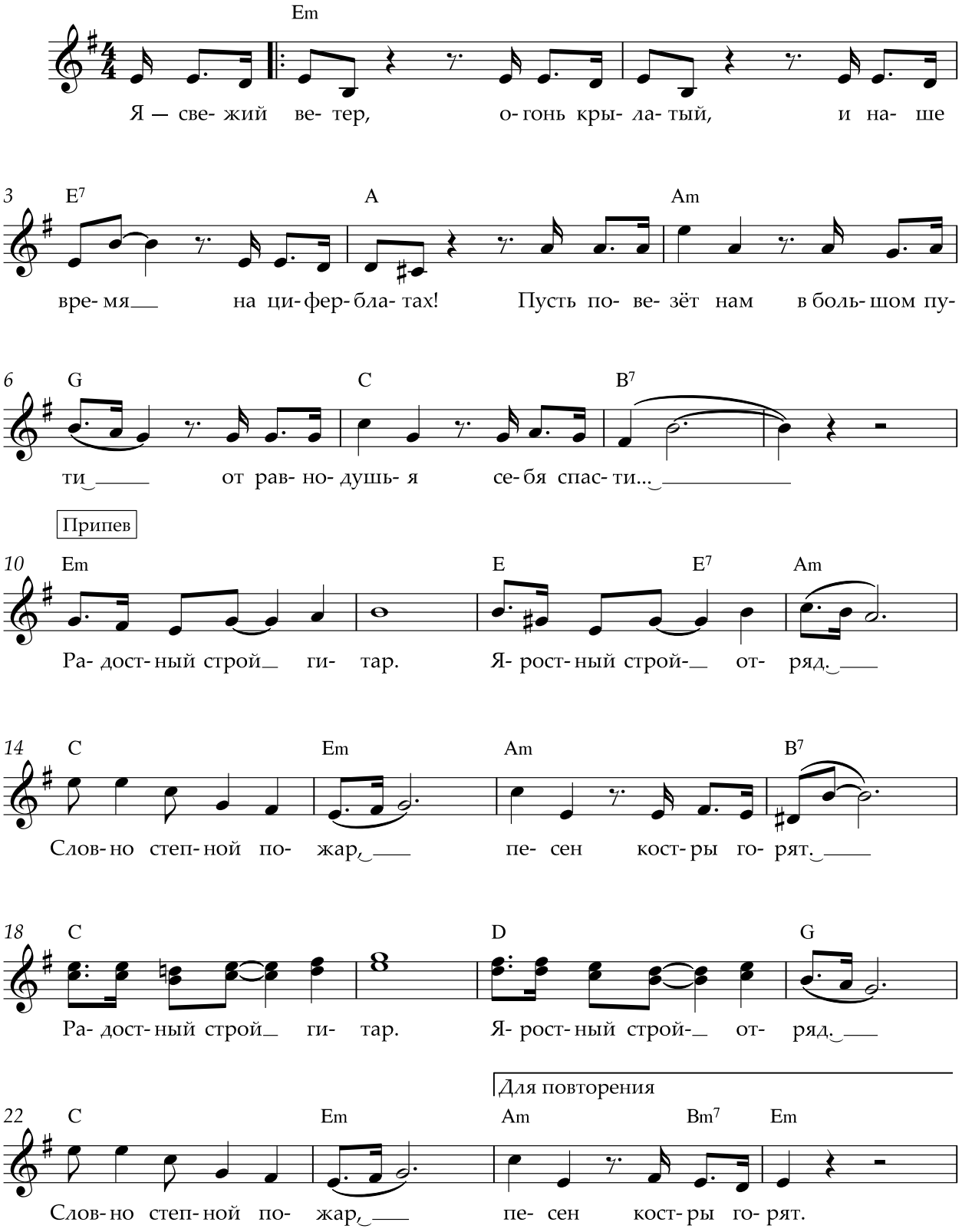
В реку смотрятся облака,
И вот в конце этого дня
Я слышу слова:
«Прости, неправа,
Целуй же, целуй меня!»
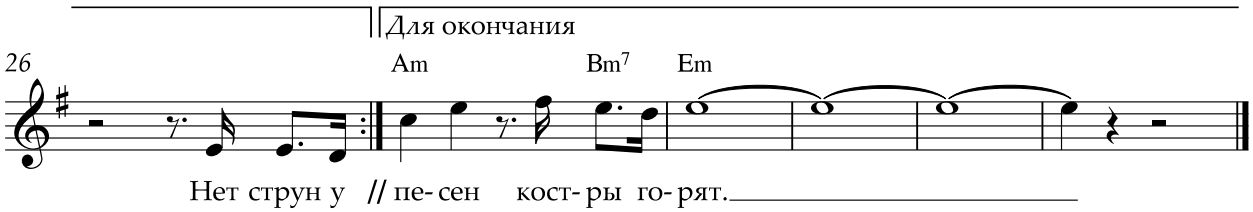
Яростный стройотряд

из кинофильма «Моя любовь на третьем курсе»

Слова: Н. Добронравов — Музыка: А. Пахмутова

Энергично ♩ = 152 — **АСП №1194**





Я — свежий ветер, огонь крылатый,
И наше время на циферблатах!
Пусть повезёт нам в большом пути
От равнодушья себя спасти…

Припев: Радостный строй гитар.
Яростный стройотряд.
Словно степной пожар,
Песен костры горят.

Нет струн у сердца неопалимых,
И жажда счастья неутолима.
Я обращаюсь к своей любви:
Меня на подвиг благослови!

Припев.

На перекрёстках путей и мнений
Рождались звёзды и вдохновенье.
И одержимость всегда права,
Когда находит свои слова.

(Речитатив)
Мы сильные духом. Мы дети земли.
Мы смелые. Сме́ли. И нас не смели.

Припев.

А стройотряды уходят дальше.
А строй гитары не терпит фальши…
И наш словесный максимализм
Проверит время, проверит жизнь.
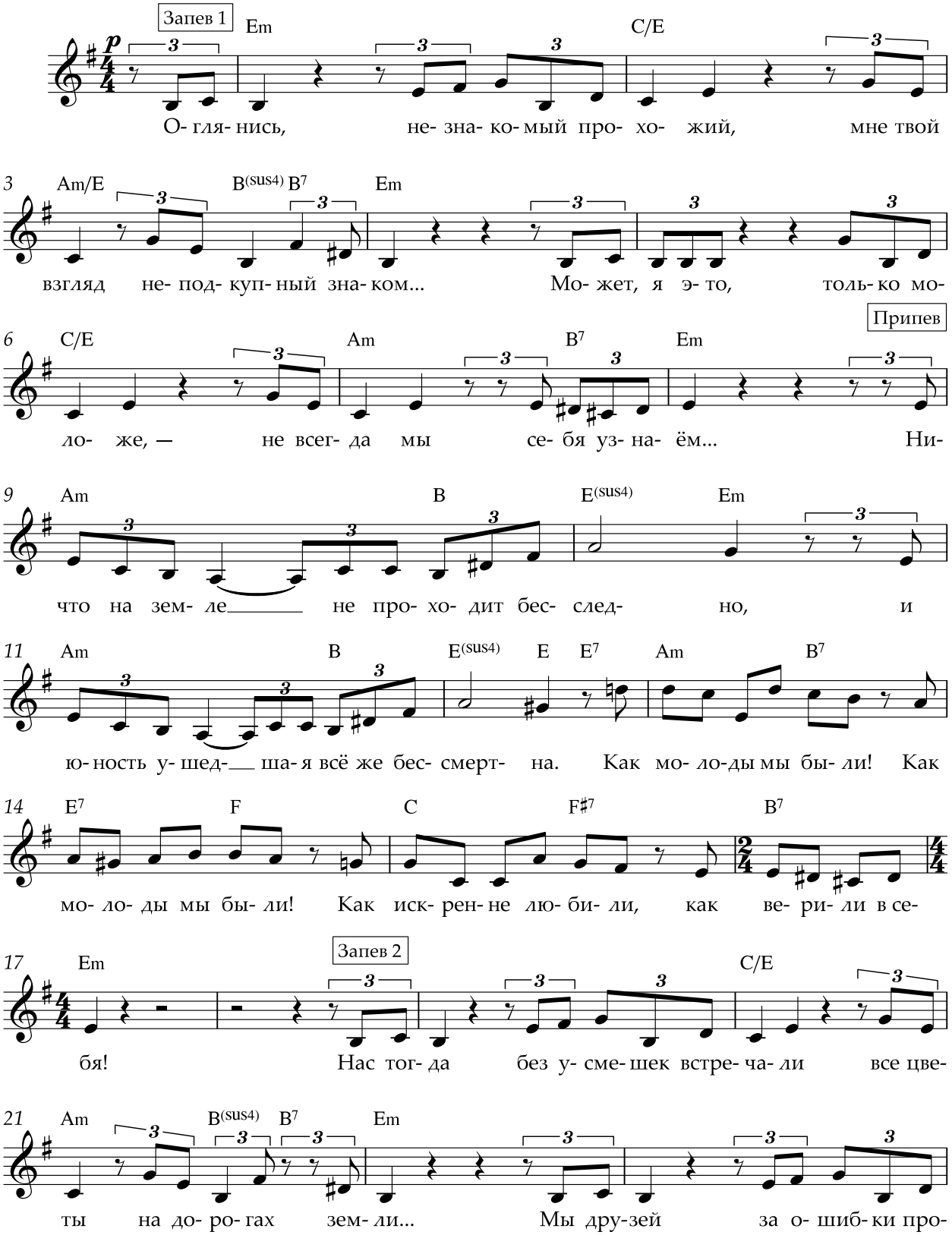
Припев: Радостный строй гитар.
Яростный стройотряд.
Словно степной пожар,
Песен костры горят.
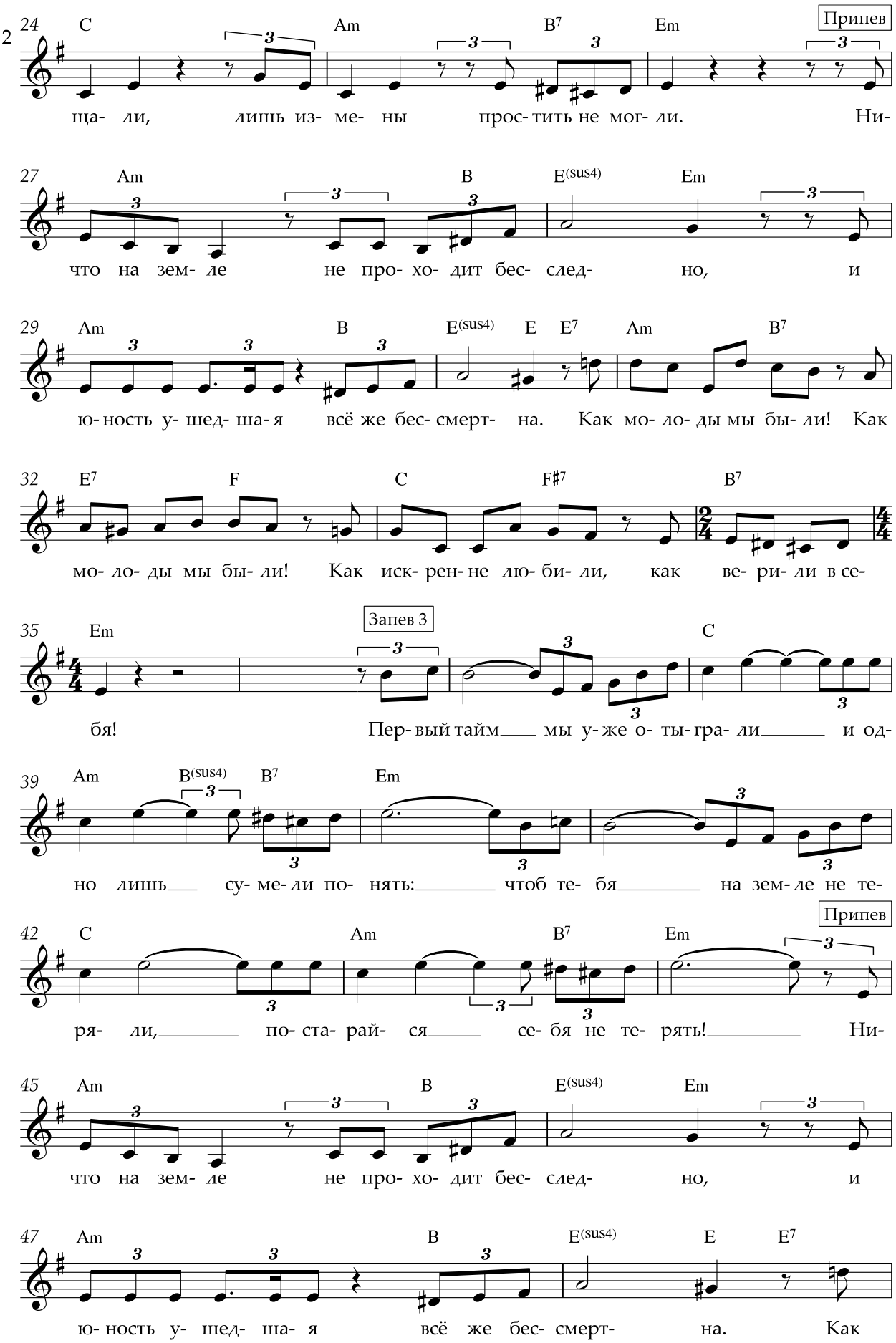
Как молоды мы были
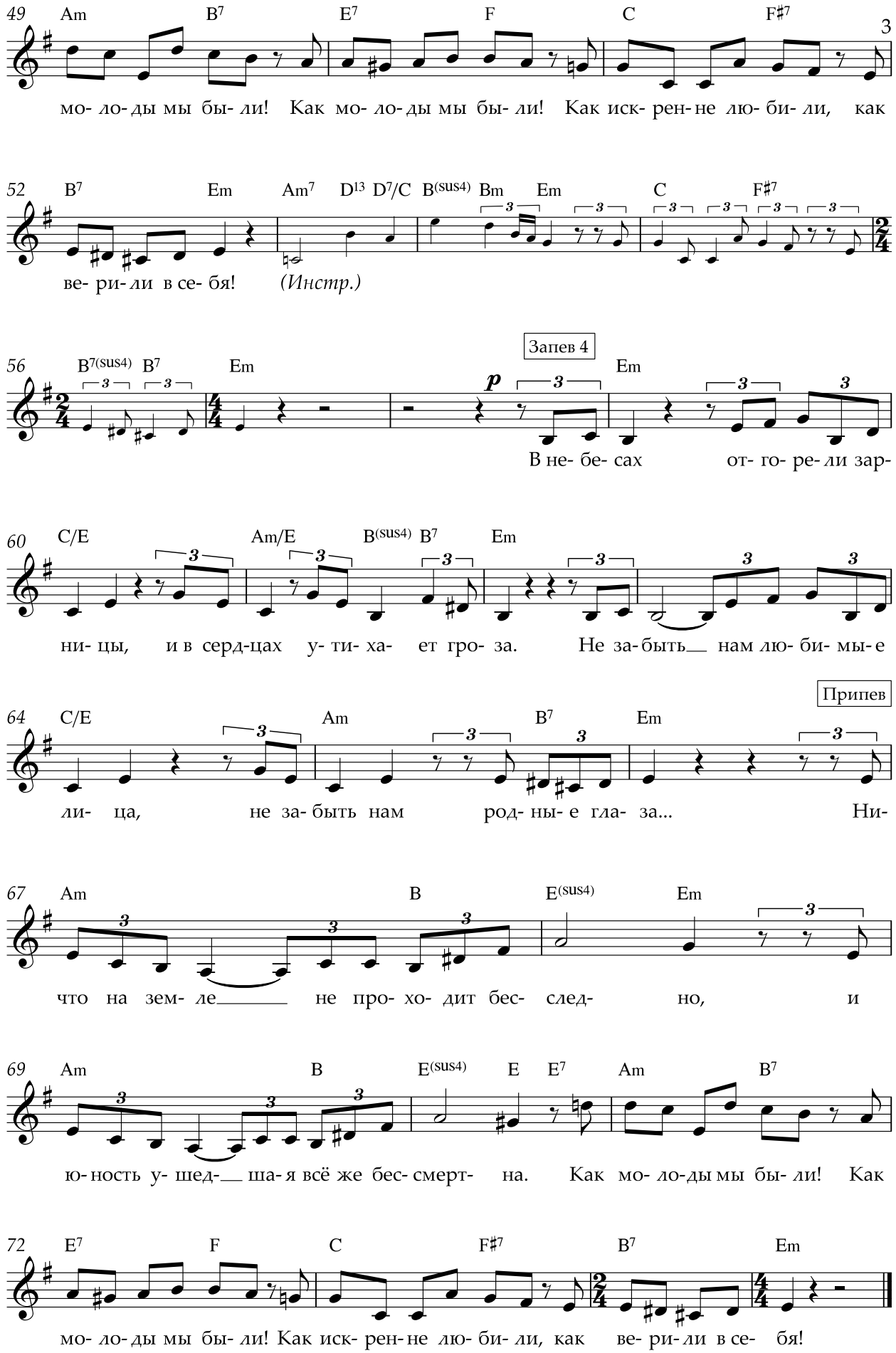
из кинофильма «Моя любовь на третьем курсе»

Слова: Н. Добронравов — Музыка: А. Пахмутова

Спокойно ♩ = 68 — **АСП №351**




2
24 C Am B7 Em Припев
ща- ли, лишь из- ме- ны прос- тить не мог- ли. Ни-
27 Am B E(sus4) Em
что на зем- ле не про- хо- дит бес- след- но, и
29 Am B E(sus4) E E7 Am B7
ю- ность у- шед- ша- я всё же бес- смерт- на. Как мо- ло- ды мы бы- ли! Как
32 E7 F C F♯7 B7
мо- ло- ды мы бы- ли! Как иск- рен- не лю- би- ли, как ве- ри- ли в се-
35 Em Запев 3 C
бя! Пер- вый тайм мы у- же о- ты- гра- ли и од-
39 Am B(sus4) B7 Em
но лишь су- ме- ли по- нять: чтоб те- бя на зем- ле не те-
42 C Am B7 Em Припев
ря- ли, по- ста- рай- ся се- бя не те- рять! Ни-
45 Am B E(sus4) Em
что на зем- ле не про- хо- дит бес- след- но, и
47 Am B E(sus4) E E7
ю- ность у- шед- ша- я всё же бес- смерт- на. Как


49 Am B7 E7 F C F♯7
3
мо- ло- ды мы бы- ли! Как мо- ло- ды мы бы- ли! Как иск- рен- не лю- би- ли, как
52 B7 Em Am7 D13 D7/C B(sus4) Bm Em C F♯7
ве- ри- ли в се- бя! (Инстр.)
56 B7(sus4) B7 Em
Запев 4
p Em
В не- бе- сах от- го- ре- ли зар-
60 C/E Am/E B(sus4) B7 Em
ни- цы, и в серд-цах у- ти- ха- ет гро- за. Не за- быть нам лю- би- мы- е
64 C/E Am B7 Em
Припев
ли- ца, не за- быть нам род- ны- е гла- за... Ни-
67 Am B E(sus4) Em
что на зем- ле не про- хо- дит бес- след- но, и
69 Am B E(sus4) E E7 Am B7
ю- ность у- шед- ша- я всё же бес- смерт- на. Как мо- ло- ды мы бы- ли! Как
72 E7 F C F♯7 B7 Em
мо- ло- ды мы бы- ли! Как иск- рен- не лю- би- ли, как ве- ри- ли в се- бя!

Оглянись, незнакомый прохожий,
Мне твой взгляд неподкупный знаком…
Может, я это, только моложе, —
Не всегда мы себя узнаём…

Припев: Ничто на земле не проходит бесследно,
И юность ушедшая всё же бессмертна.
Как молоды мы были!
Как молоды мы были!
Как искренне любили,
Как верили в себя!

Нас тогда без усмешек встречали
Все цветы на дорогах земли…
Мы друзей за ошибки прощали,
Лишь измены простить не могли.

Припев: Ничто на земле не проходит бесследно,
И юность ушедшая всё же бессмертна.
Как молоды мы были!
Как молоды мы были!
Как искренне любили,
Как верили в себя!

Первый тайм мы уже отыграли
И одно лишь сумели понять:
Чтоб тебя на земле не теряли,
Постарайся себя не терять!

Припев: Ничто на земле не проходит бесследно,
И юность ушедшая всё же бессмертна.
Как молоды мы были!
Как молоды мы были!
Как искренне любили,
Как верили в себя!

В небесах отгорели зарницы,
И в сердцах утихает гроза.
Не забыть нам любимые лица,
Не забыть нам родные глаза…

Припев: Ничто на земле не проходит бесследно,
И юность ушедшая всё же бессмертна.
Как молоды мы были!
Как молоды мы были!
Как искренне любили,
Как верили в себя!

Первый дождь

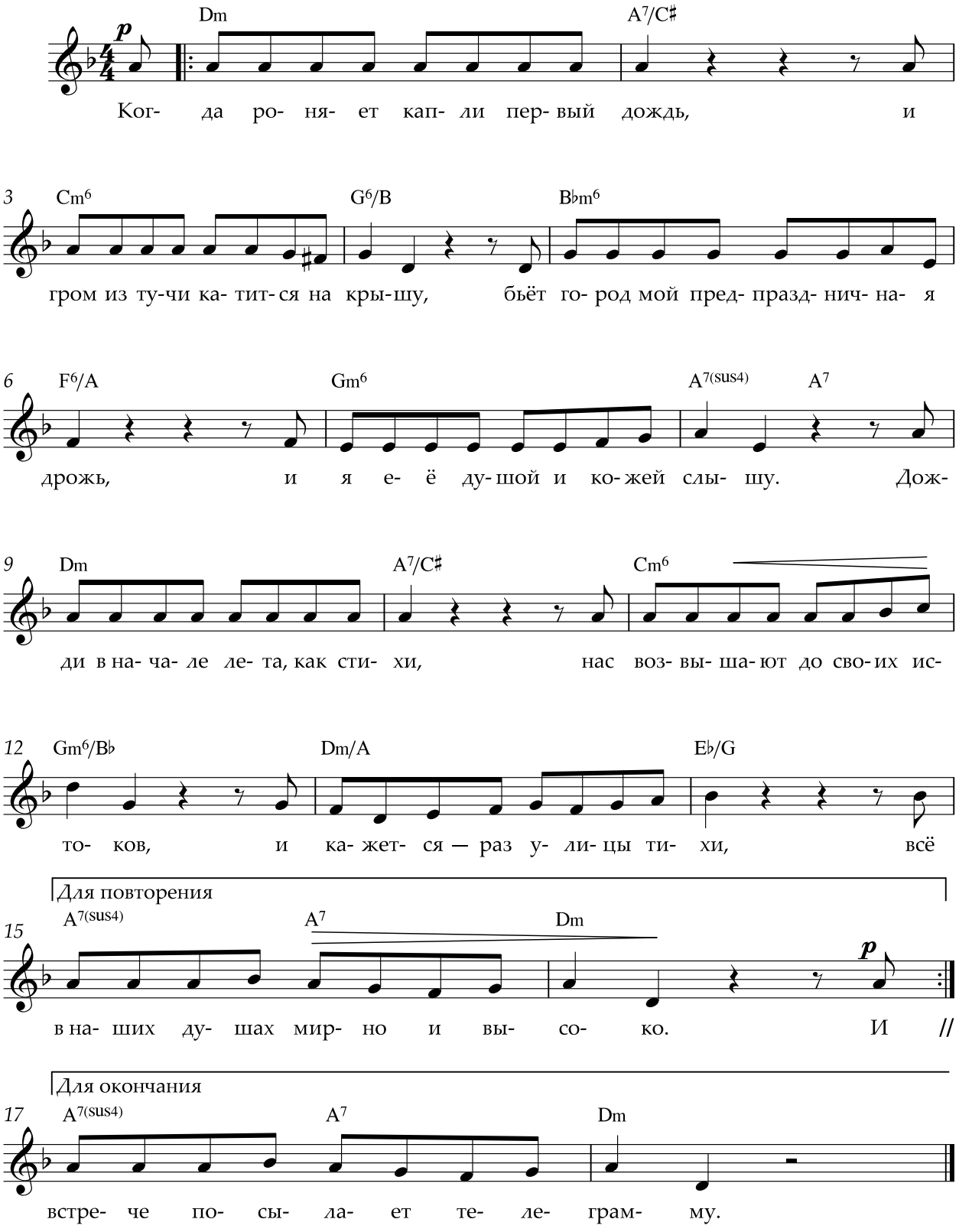
из кинофильма «Розыгрыш»

Слова: А. Дидуров

Музыка: А. Флярковский

Неторопливо ♩ = 101

АСП №1337



Когда роняет капли первый дождь,
И гром из тучи катится на крышу,
Бьёт город мой предпраздничная дрожь,
И я её душой и кожей слышу.

Дожди в начале лета, как стихи,
Нас возвышают до своих истоков,
И кажется — раз улицы тихи,
Всё в наших душах мирно и высоко.

И дрогнет гладь оконного стекла,
Острее станут запахи бульваров,
И зданья заглядятся в зеркала
Глубоких, словно реки, тротуаров.

В смешении воды и высоты
Идёшь спокойно, медленно, не кроясь,
И кажется — раз улицы чисты, —
Чисты у всех у нас душа и совесть.

(Инструментальный проигрыш на первую половину куплета)

То каплями, то струями бьёт дождь,
То точкой, то тире стучится в раму,
И кажется, что всё, чего ты ждёшь,
О встрече посылает телеграмму.

Прощальный вальс

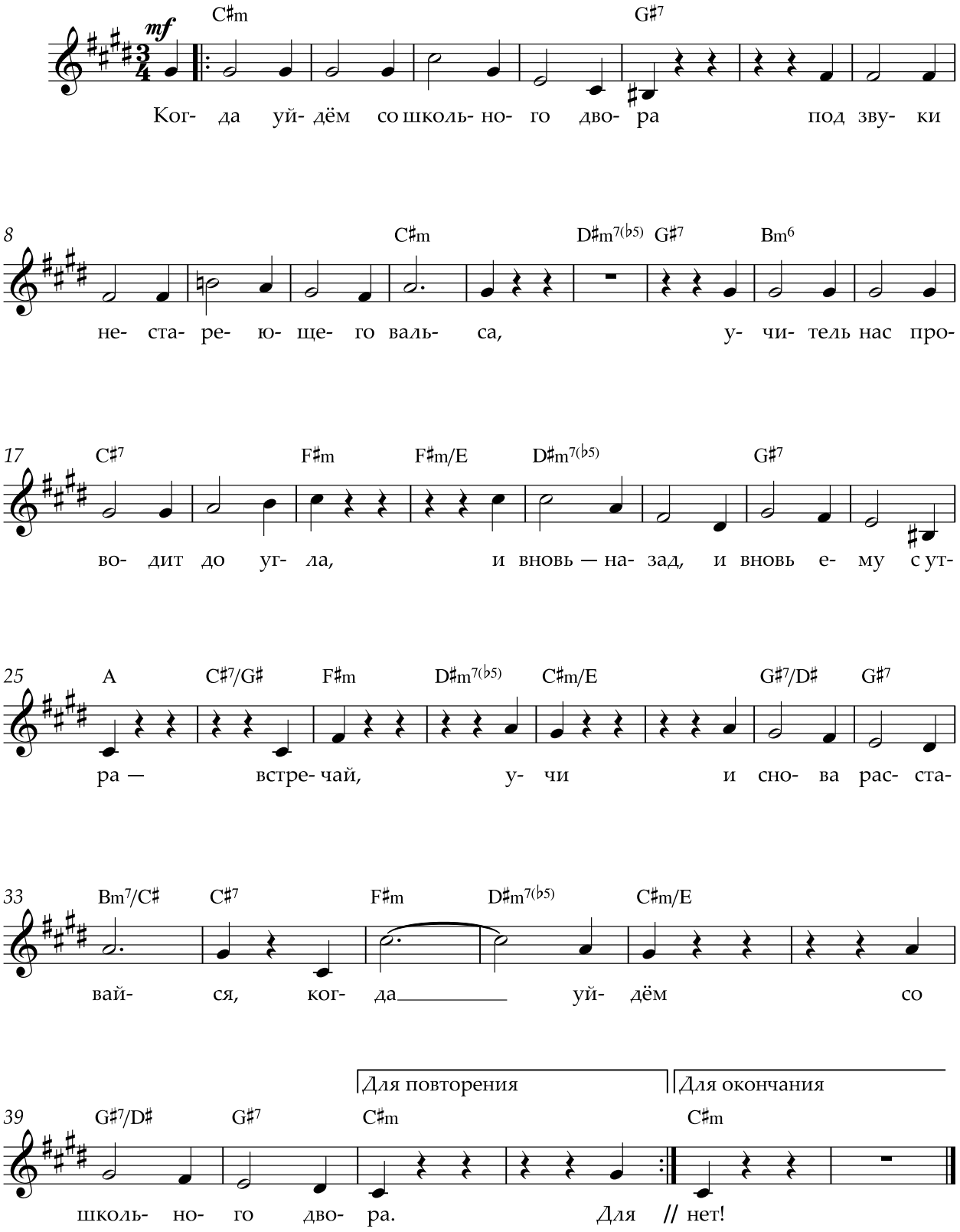
из кинофильма «Розыгрыш»

Слова: А. Дидуров

Музыка: А. Фляркoвский

В темпе вальса ♩ = 215

АСП №587



Когда уйдём со школьного двора
Под звуки нестареющего вальса,
Учитель нас проводит до угла,
И вновь — назад, и вновь ему с утра —
Встречай, учи и снова расставайся,
Когда уйдём со школьного двора.

Для нас всегда открыта в школе дверь.
Прощаться с ней не надо торопиться!
Ну как забыть звончей звонка капель
И девочку, которой нёс портфель?
Пускай потом ничто не повторится, —
Для нас всегда открыта в школе дверь.

Пройди по тихим школьным этажам.
Здесь прожито и понято немало!
Был голос робок, мел в руке дрожал,
Но ты домой с победою бежал!
И если вдруг удача запропала, —
Пройди по тихим школьным этажам.

Спасибо, что конца урокам нет!
Хотя и ждёшь с надеждой перемены.
Но жизнь — она особенный предмет:
Задаст вопросы новые в ответ.
Но ты найди решенье непременно!
Спасибо, что конца урокам нет!

Как, скажи, тебя зовут?

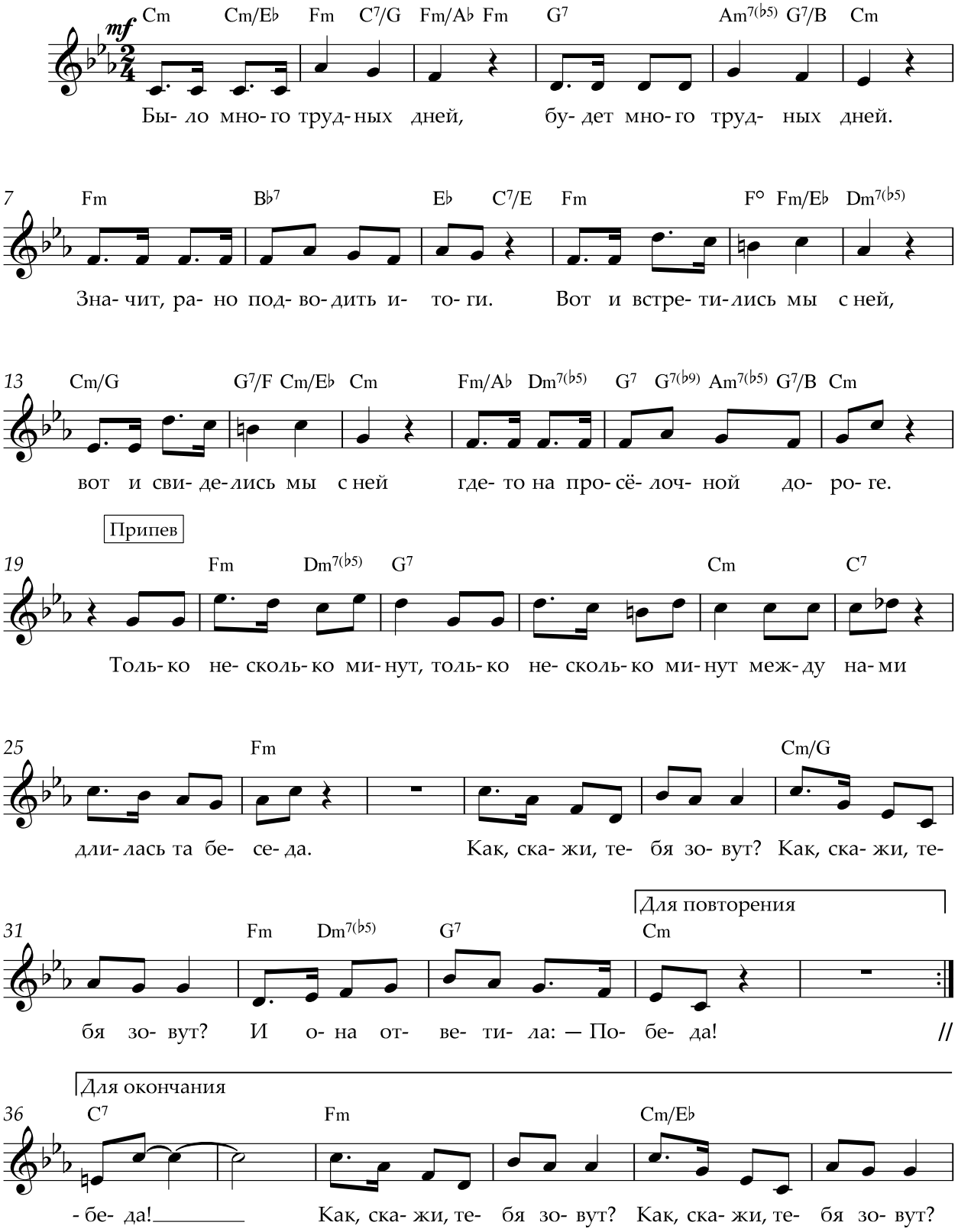
из кинофильма «Фронт за линией фронта»

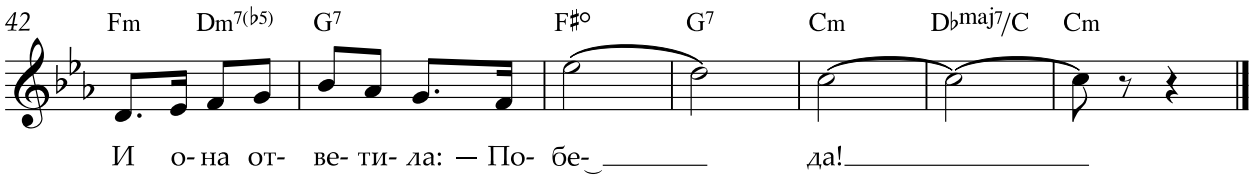
Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Баснер

В темпе марша ♩ = 120

АСП №1356





Было много трудных дней,
Будет много трудных дней.
Значит, рано подводить итоги.
Вот и встретились мы с ней,
Вот и свиделись мы с ней
Где-то на просёлочной дороге.

Припев: Только несколько минут,
Только несколько минут
Между нами длилась та беседа.
Как, скажи, тебя зовут?
Как, скажи, тебя зовут?
И она ответила: — Победа!

Под шинелью на груди,
Рядом с сердцем на груди
Скромные солдатские медали.
Только ты не уходи,
Больше ты не уходи,
Мы тебя в окопах долго ждали.

Припев: Только несколько минут,
Только несколько минут
Между нами длилась та беседа.
Как, скажи, тебя зовут?
Как, скажи, тебя зовут?
И она ответила: — Победа!

За тебя в огонь и дым,
Шли вперёд в огонь и дым
Моряки в изодранных бушлатах.
Это именем твоим,
Светлым именем твоим
Бредили солдаты в медсанбатах.

Припев: Только несколько минут,
Только несколько минут
Между нами длилась та беседа.
Как, скажи, тебя зовут?
Как, скажи, тебя зовут?
И она ответила: — Победа!
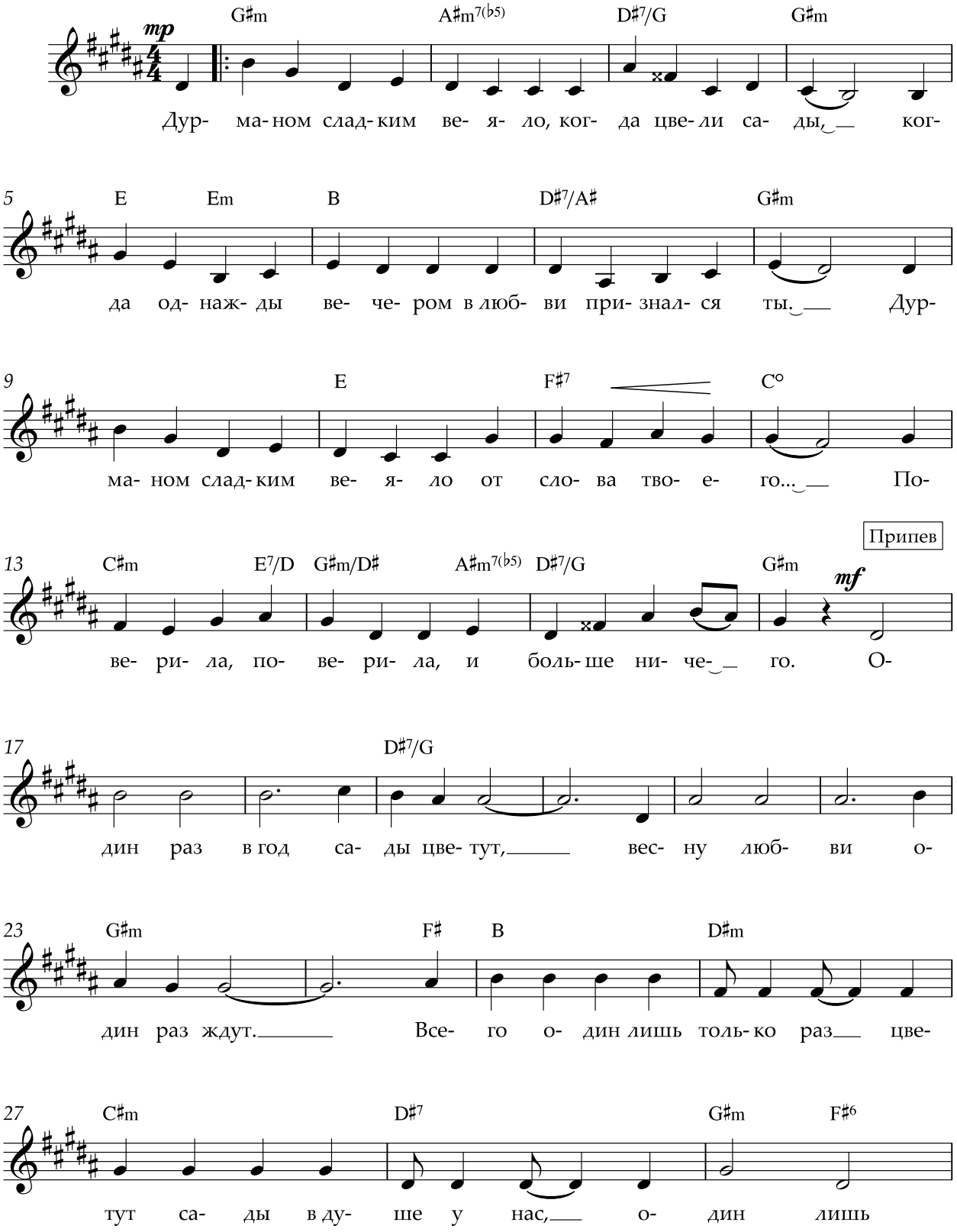
Когда цвели сады
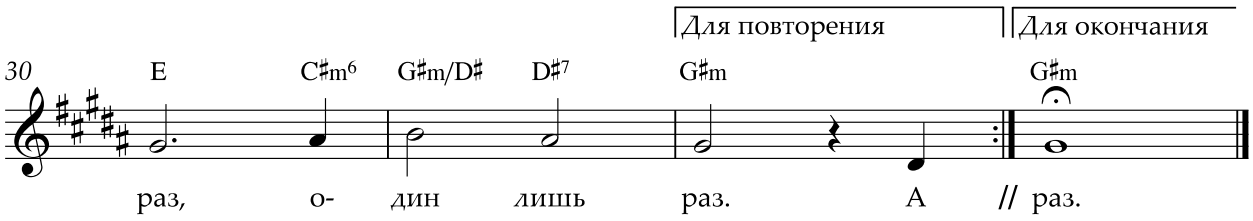
Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Шаинский

С движением ♩ = 123

АСП №329





Дурманом сладким веяло,
Когда цвели сады,
Когда однажды вечером
В любви признался ты.
Дурманом сладким веяло
От слова твоего…
Поверила, поверила,
И больше ничего.

Припев: Один раз в год сады цветут,
Весну любви один раз ждут.
Всего один лишь только раз
Цветут сады в душе у нас,
Один лишь раз,
Один лишь раз.

А звёзды тихо падали,
Когда цвели сады…
О будущем загадывал,
О свадьбе думал ты.
И я уже не прятала
Своих счастливых глаз.
Украдкой мама плакала
От радости за нас.

Припев.

И платье шилось белое,
Когда цвели сады…
Но что же тут поделаешь —
Другую встретил ты.
Красивая и смелая
Дорогу перешла.
Черешней скороспелою
Любовь её была

Припев.
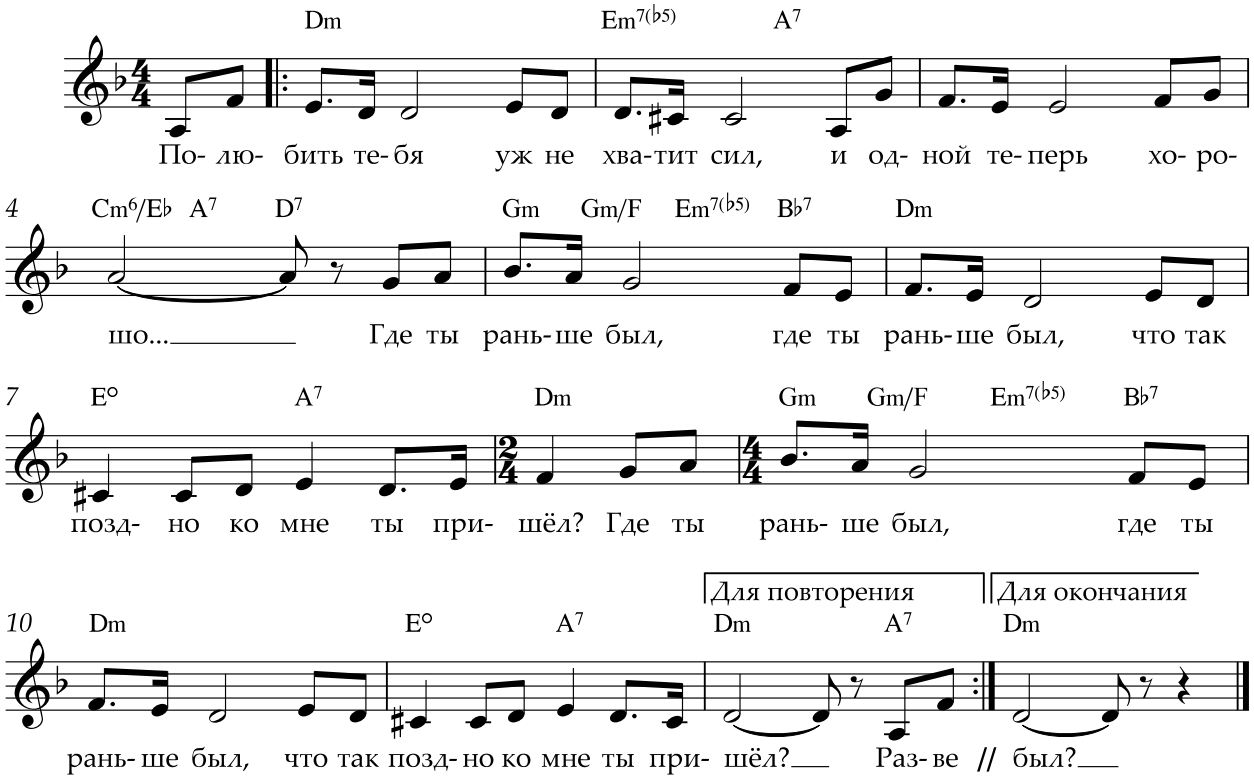
Где ты раньше был

Слова: Е. Долматовский

Музыка: Э. Колмановский

Задумчиво, не затягивая ♩ = 79

АСП №74



1. Полюбить тебя уж не хватит сил,
И одной теперь хорошо…
Где ты раньше был,
Где ты раньше был,
Что так поздно ко мне ты пришёл?

2. Разве ты не знал о моей тоске,
Как ты мог прожить без меня?
Где ты раньше был,
Целовался с кем?
С кем себе самому изменял?
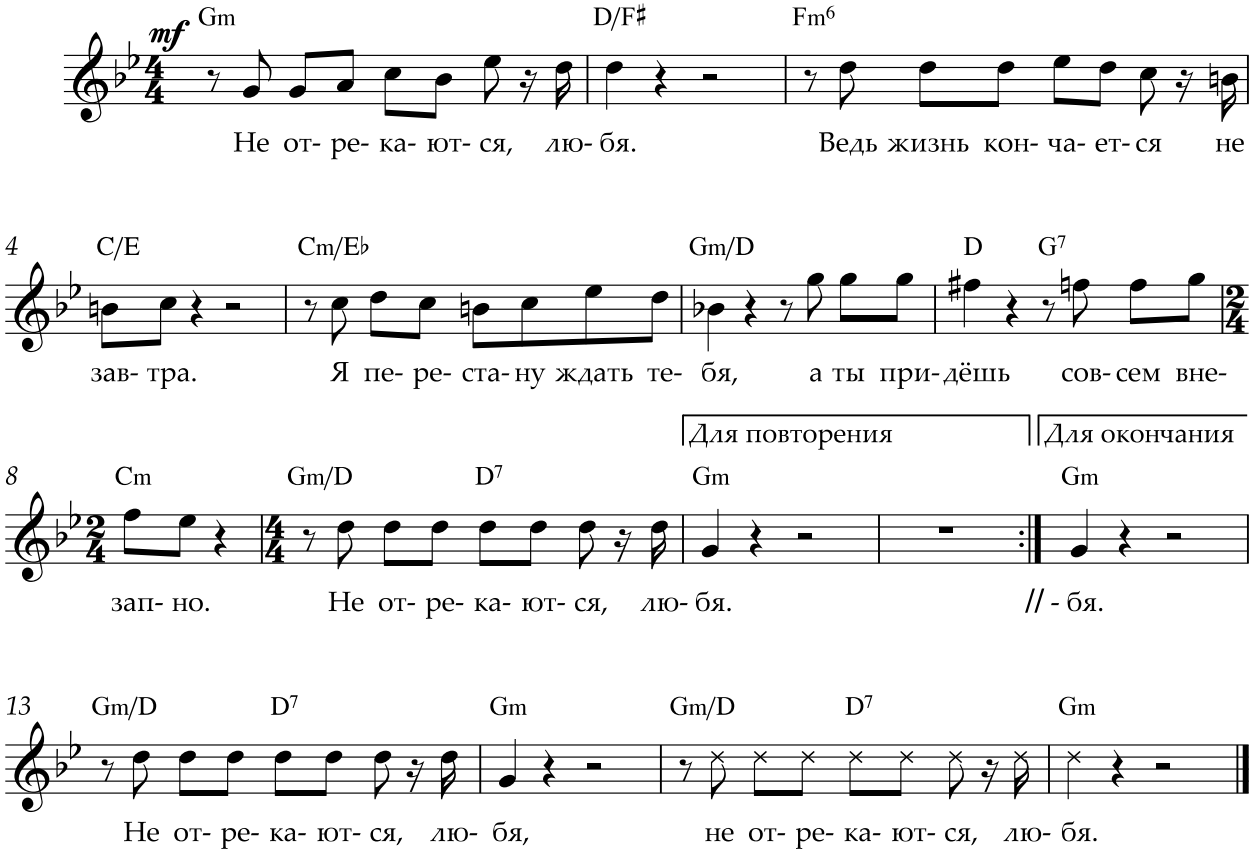
3. Разве знает кто, сколько лет и зим
Я улыбки жду и тепла…
Где ты раньше был,
Когда я с другим,
С нелюбимым, над пропастью шла?

4. Мы с тобой теперь — словно тьма и свет.
Полюбить тебя нету сил…
Где ты раньше был,
Столько дней и лет,
Мой единственный, где же ты был?

Не отрекаются, любя

Слова: В. Тушнова Музыка: М. Минков

Не спеша ♩ = 77 **АСП №672**



1. Не отрекаются, любя.
Ведь жизнь кончается не завтра.
Я перестану ждать тебя,
А ты придёшь совсем внезапно.
Не отрекаются, любя.

2. А ты придёшь, когда темно,
Когда в стекло ударит вьюга,
Когда припомнишь, как давно
Не согревали мы друг друга.
А ты придёшь, когда темно.

3. И так захочешь теплоты,
Не полюбившейся когда-то,
Что переждать не сможешь ты
Трёх человек у автомата.
И так захочешь теплоты…
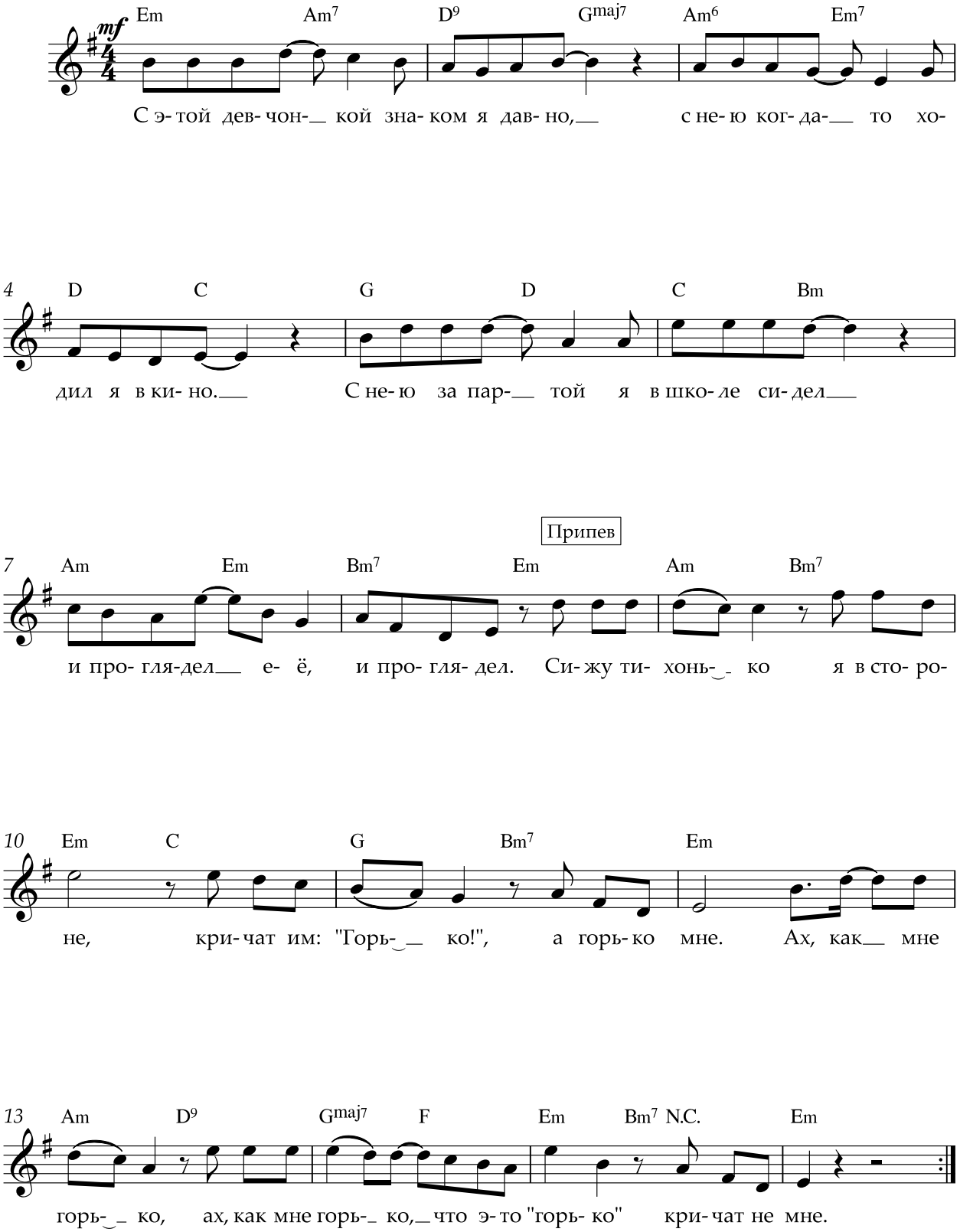
4. За это можно всё отдать,
И до того я в это верю,
Что трудно мне тебя не ждать,
Весь день не отходя от двери.
За это можно всё отдать.

5. Не отрекаются, любя.
Ведь жизнь кончается не завтра.
Я перестану ждать тебя,
А ты придёшь совсем внезапно.
Не отрекаются, любя,
Не отрекаются, любя.

Горько

Слова: *Л.* Дербенёв и *И.* Шаферан — Музыка: В. Добрынин

Не быстро. Ритмично ♩ = 98 — **АСП №1388**



С этой девчонкой знаком я давно,
С нею когда-то ходил я в кино.
С нею за партой я в школе сидел
И проглядел её, и проглядел.

Припев: Сижу тихонько я в стороне,
Кричат им: «Горько!», а горько мне.
Ах, как мне горько, ах, как мне горько,
Что это «горько» кричат не мне.

Встретиться взглядом с невестой боюсь,
Вдруг она сразу поймёт мою грусть?!
Вдруг она скажет: «А где же ты был,
Если любил меня, если любил!»

Припев: Сижу тихонько я в стороне,
Кричат им: «Горько!», а горько мне.
Ах, как мне горько, ах, как мне горько,
Что это «горько» кричат не мне.

Снова поздравить спешат молодых,
Снова невесту целует жених.
Что я наделал, смотрел я куда?
Ведь навсегда это, ведь навсегда!

Припев: Сижу тихонько я в стороне,
Кричат им: «Горько!», а горько мне.
Ах, как мне горько, ах, как мне горько,
Что это «горько» кричат не мне.
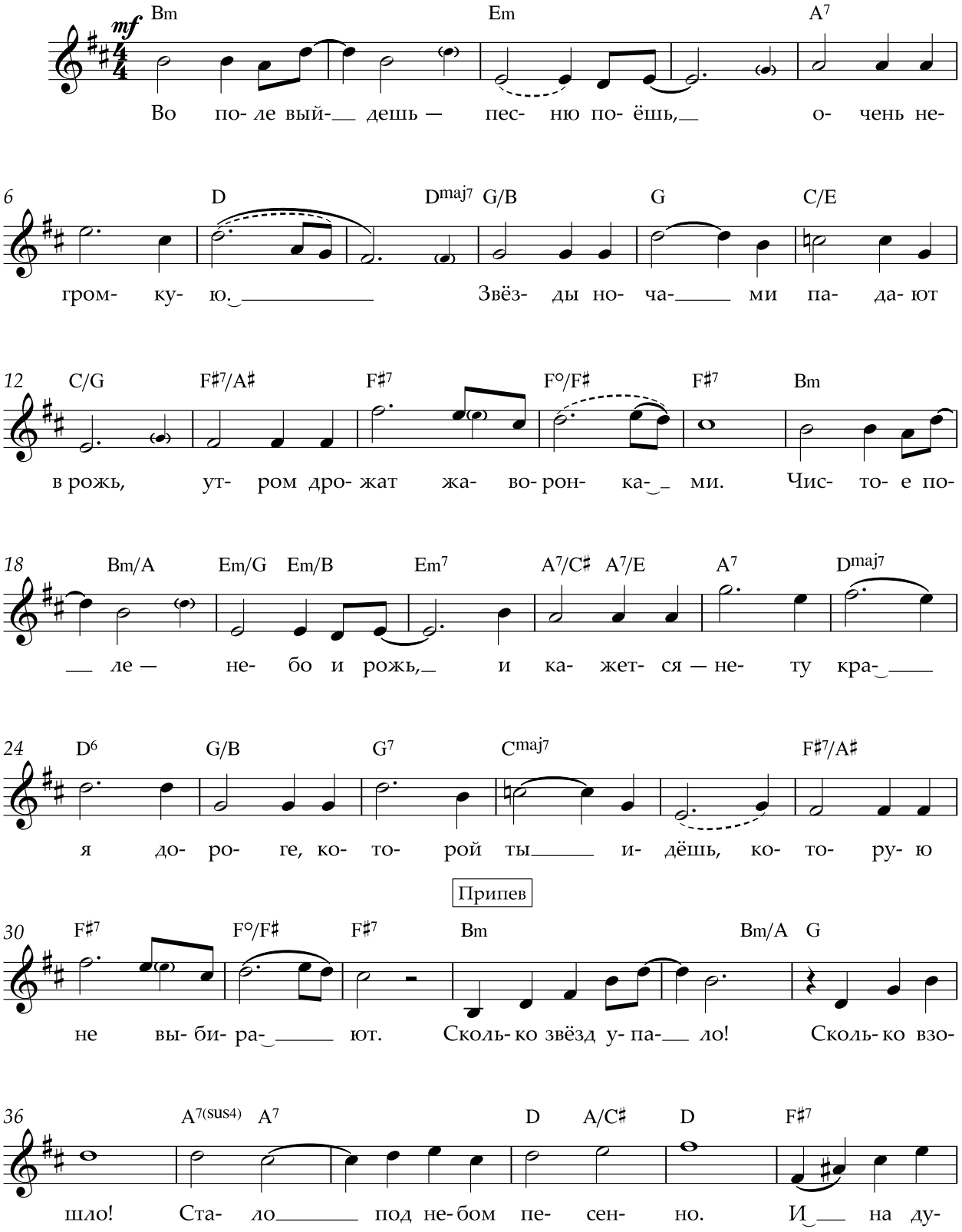
Звёздная песня неба

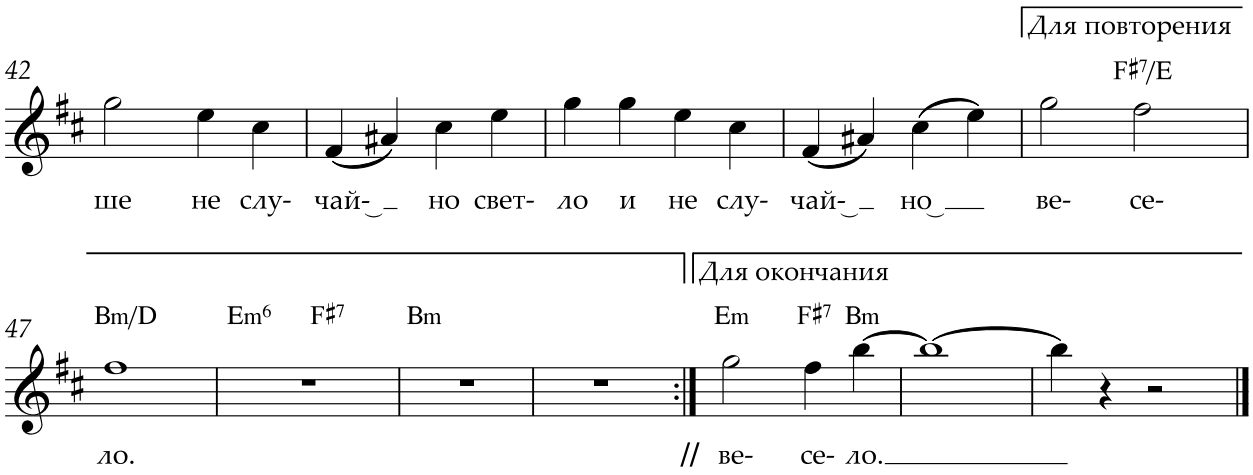
Слова: В. Фирсов

Музыка: Д. Тухманов

Умеренно быстро ♩ = 149

АСП №1346





Примечание: ноты в круглых скобках и пунктирные лиги относятся ко второму куплету.

Во поле выйдешь —
Песню поёшь,
Очень негромкую.
Звёзды ночами падают в рожь,
Утром дрожат жаворонками.

Чистое поле —
Небо и рожь,
И кажется — нету края
Дороге, которой ты идёшь,
Которую не выбирают.

Припев: Сколько звёзд упало!
Сколько взошло!
Стало под небом песенно.
И на душе не случайно светло
И не случайно весело.

Словно наследство,
Она твоя,
Тебе её в детстве дали;
В какие бы ты ни заехал края,
Забудешь её едва ли.

Этой дороге нельзя изменить,
Как соли, воде и хлебу.
Она тебя будет вечно манить
Звёздною песней неба.

Припев: Сколько звёзд упало!
Сколько взошло!
Стало под небом песенно.
И на душе не случайно светло
И не случайно весело.
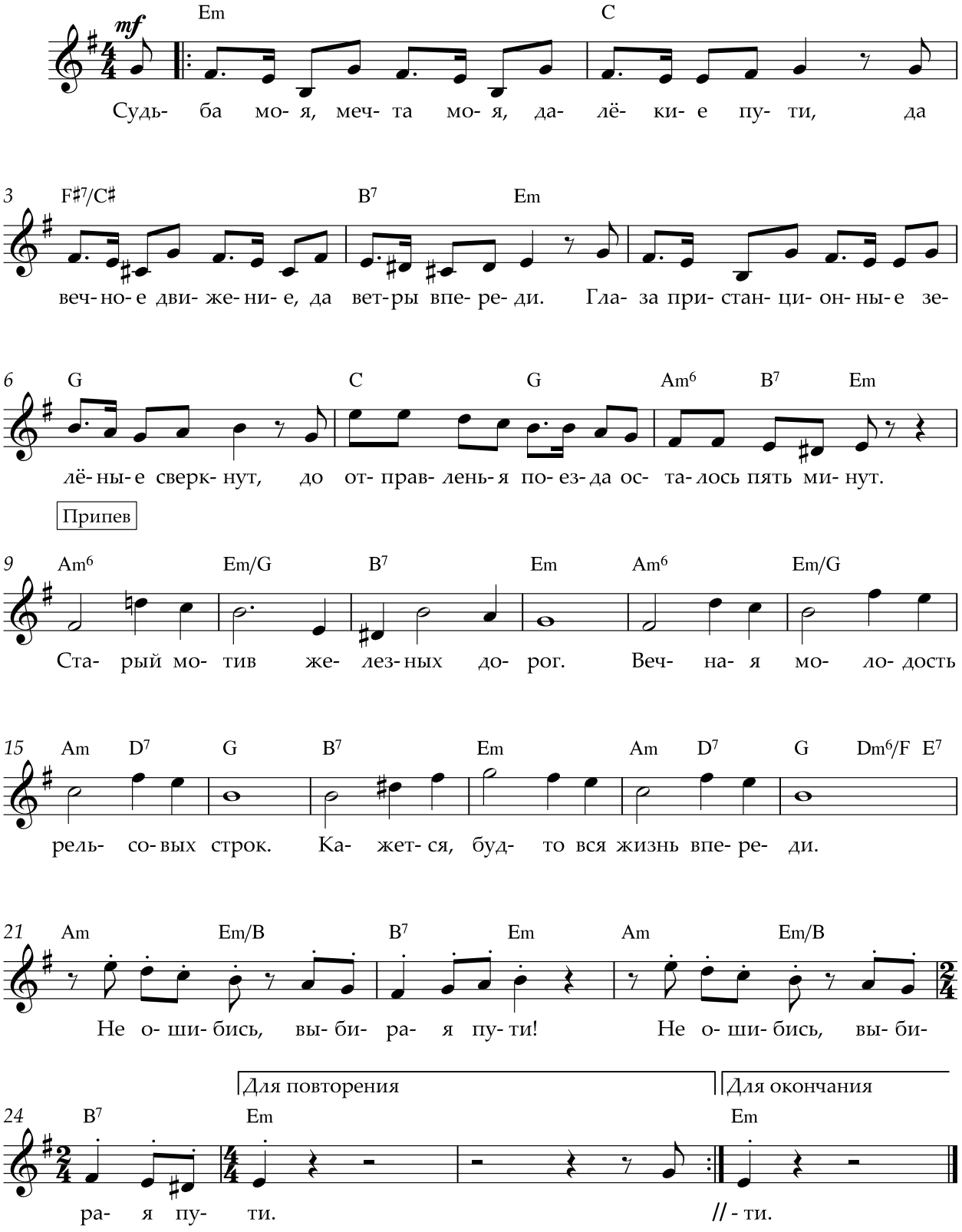
До отправленья поезда осталось пять минут

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Живо, выразительно ♩ = 148

АСП №1428



Судьба моя, мечта моя, далёкие пути,
Да вечное движение, да ветры впереди.
Глаза пристанционные зелёные сверкнут,
До отправленья поезда осталось пять минут.

Припев: Старый мотив железных дорог.
Вечная молодость рельсовых строк.
Кажется, будто вся жизнь впереди.
Не ошибись, выбирая пути!

За окнами вагонными гитары говорят,
Как будто вся страна моя — строительный отряд.
Друзья мои надёжные с дороги не свернут.
До отправленья поезда осталось пять минут.

Припев: Старый мотив железных дорог.
Вечная молодость рельсовых строк.
Кажется, будто вся жизнь впереди.
Не ошибись, выбирая пути!

И пусть уже распахнута космическая даль,
Идёт-грядёт великая земная магистраль.
Проложим за Байкалом мы невиданный маршрут.
До отправленья поезда осталось пять минут.

Припев: Старый мотив железных дорог.
Вечная молодость рельсовых строк.
Кажется, будто вся жизнь впереди.
Не ошибись, выбирая пути!

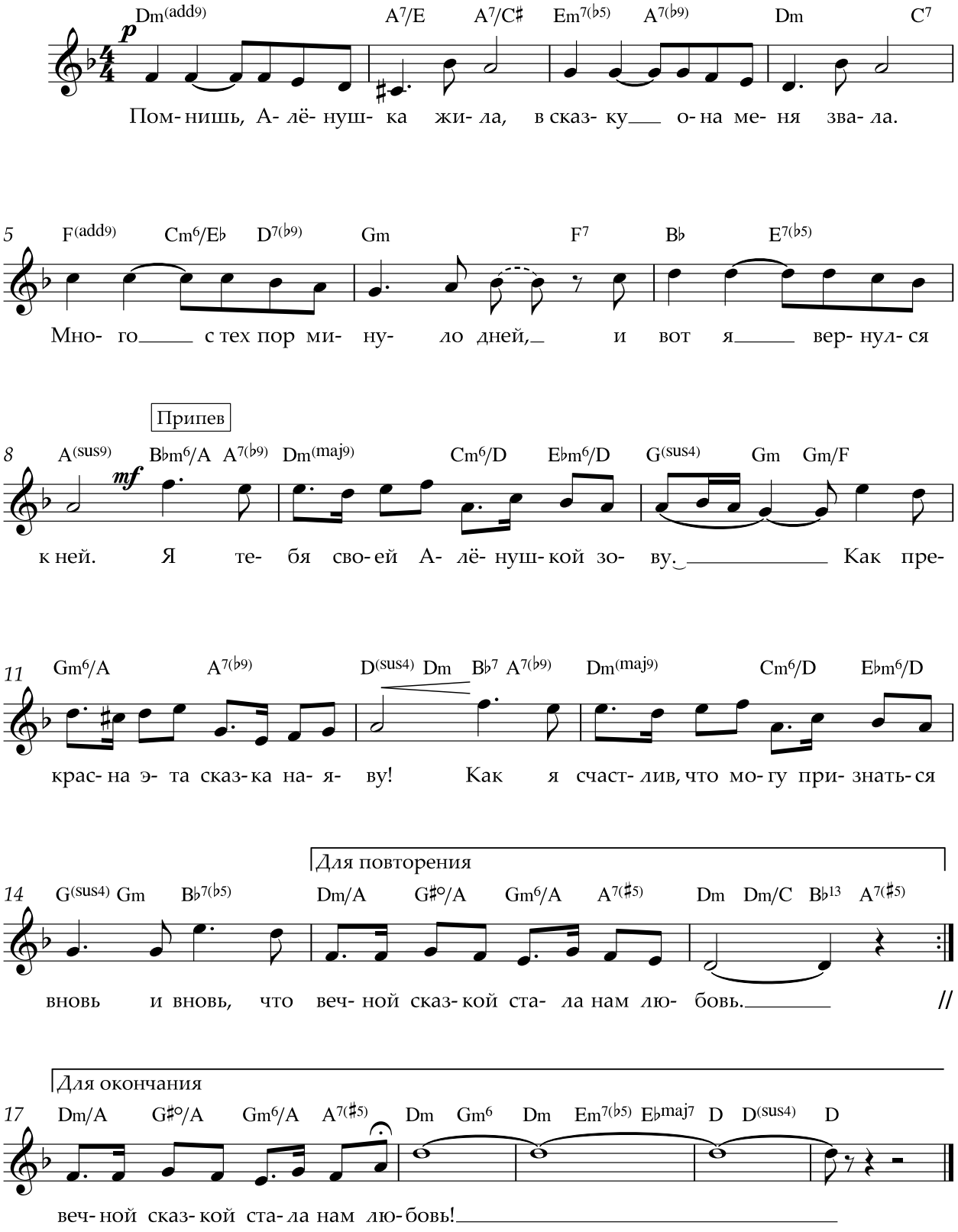
Алёнушка

Слова: А. Дементьев

Музыка: Е. Мартынов

Умеренно. Нежно, тепло ♩ = 87

АСП №1309



Помнишь, Алёнушка жила,
В сказку она меня звала.
Много с тех пор минуло дней,
И вот я вернулся к ней.

Припев: Я тебя своей Алёнушкой зову.
Как прекрасна эта сказка наяву!
Как я счастлив, что могу
признаться вновь и вновь,
Что вечной сказкой стала нам любовь.

Сколько тебя я лет искал,
Годы, как будто дни, считал.
Счастье спешит навстречу нам,
Поверь лишь моим словам.

Припев: Я тебя своей Алёнушкой зову.
Как прекрасна эта сказка наяву!
Как я счастлив, что могу
признаться вновь и вновь,
Что вечной сказкой стала нам любовь.

Знаю, что ты красивей всех.
Песней звучит во мне твой смех.
Снова, как будто в первый раз,
Та сказка чарует нас.

Припев: Я тебя своей Алёнушкой зову.
Как прекрасна эта сказка наяву!
Как я счастлив, что могу
признаться вновь и вновь,
Что вечной сказкой стала нам любовь.
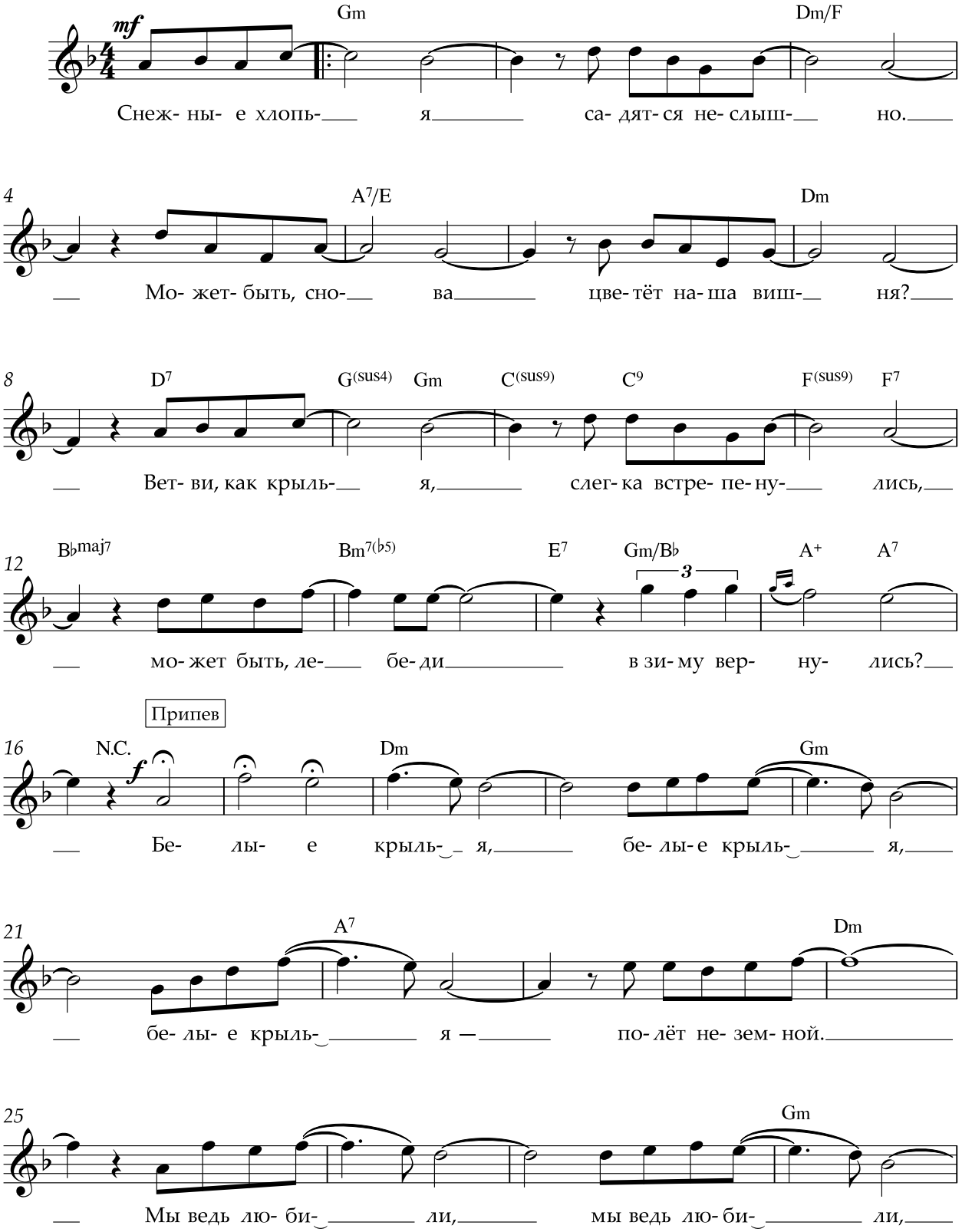
Белые крылья
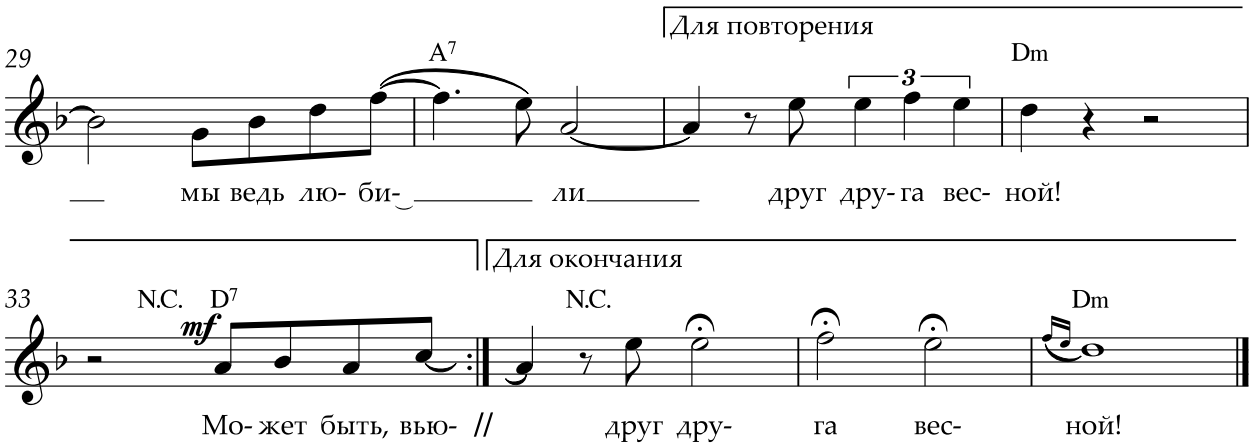
Слова: В. Харитонов

Музыка: В. Шаинский

Умеренно ♩ = 115

АСП №1284





Снежные хлопья садятся неслышно.
Может быть, снова цветёт наша вишня?
Ветви, как крылья, слегка встрепенулись,
Может быть, лебеди в зиму вернулись?

Припев: Белые крылья, белые крылья,
Белые крылья — полёт неземной.
Мы ведь любили, мы ведь любили,
Мы ведь любили друг друга весной!

Может быть, вьюга устала кружиться.
Может быть, это — не вьюга, а птица?
Ветви, как крылья, слегка встрепенулись,
Может быть, лебеди в зиму вернулись?

Припев: Белые крылья, белые крылья,
Белые крылья — полёт неземной.
Мы ведь любили, мы ведь любили,
Мы ведь любили друг друга весной!

Как это трудно — лететь против ветра.
Как это трудно ещё раз поверить!
Ветви, как крылья, слегка встрепенулись,
Может быть, лебеди в зиму вернулись?
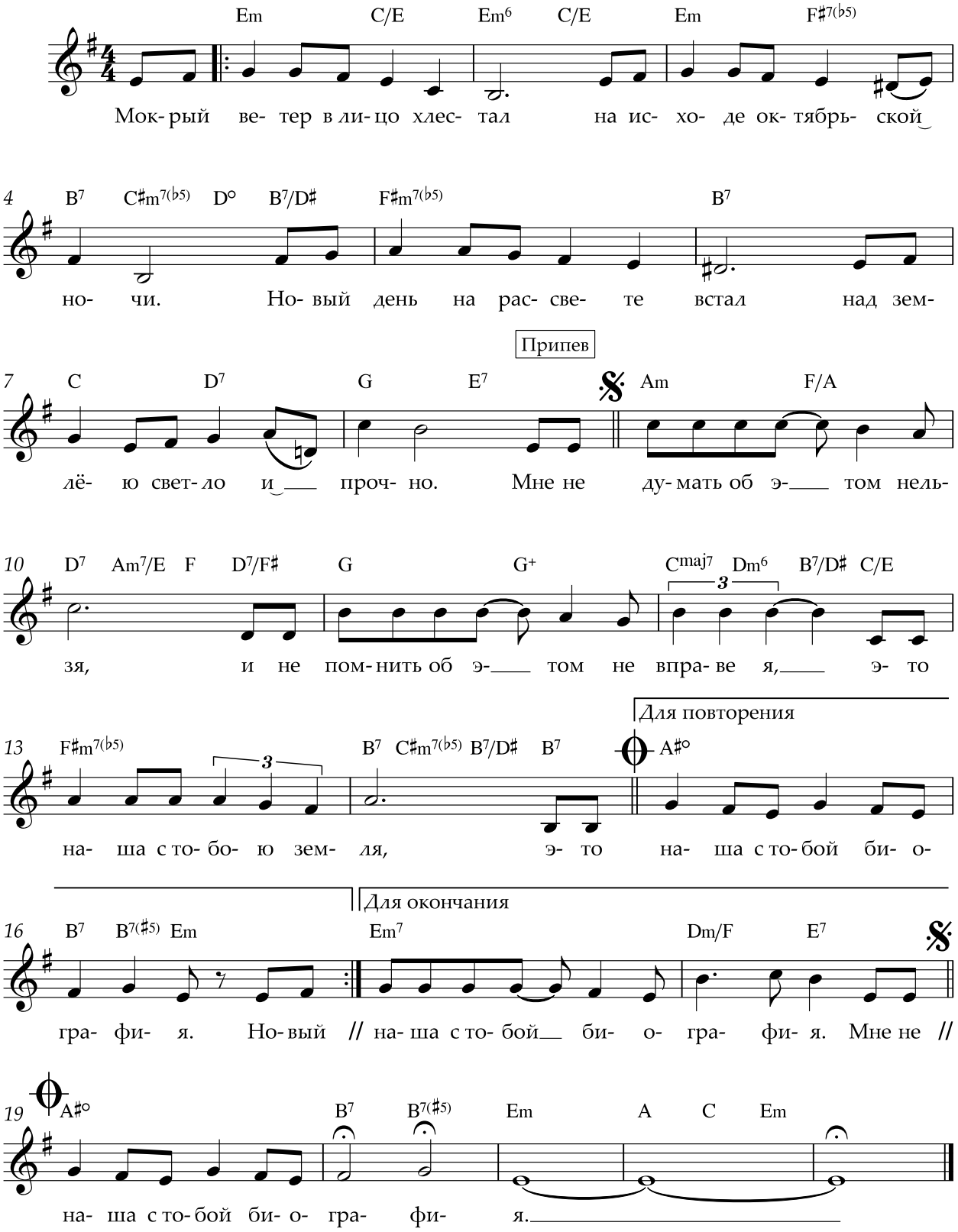
Припев: Белые крылья, белые крылья,
Белые крылья — полёт неземной.
Мы ведь любили, мы ведь любили,
Мы ведь любили друг друга весной!

Наша биография

из одноимённого многосерийного документального фильма

Слова: О. Писаржевская и А. Монастырёв — Музыка: А. Мажуков

С воодушевлением ♩ = 127 — **АСП №875**



Мокрый ветер в лицо хлестал
На исходе октябрьской ночи.
Новый день на рассвете встал
Над землёю светло и прочно.

Припев: Мне не думать об этом нельзя,
И не помнить об этом не вправе я,
Это наша с тобою земля,
Это наша с тобой биография.

Новый день над землёю встал,
Под копытами пыль клубится.
Где-то всадник с коня упал,
Где-то красная конница мчится.

Припев: Мне не думать об этом нельзя,
И не помнить об этом не вправе я,
Это наша с тобою земля,
Это наша с тобой биография.

Ураганной эпохи шквал
Нас сегодня зовёт за собою;
Новый день над землёю встал,
Но трубач не расстался с трубою.

Припев: Мне не думать об этом нельзя,
И не помнить об этом не вправе я,
Это наша с тобою земля,
Это наша с тобой биография.

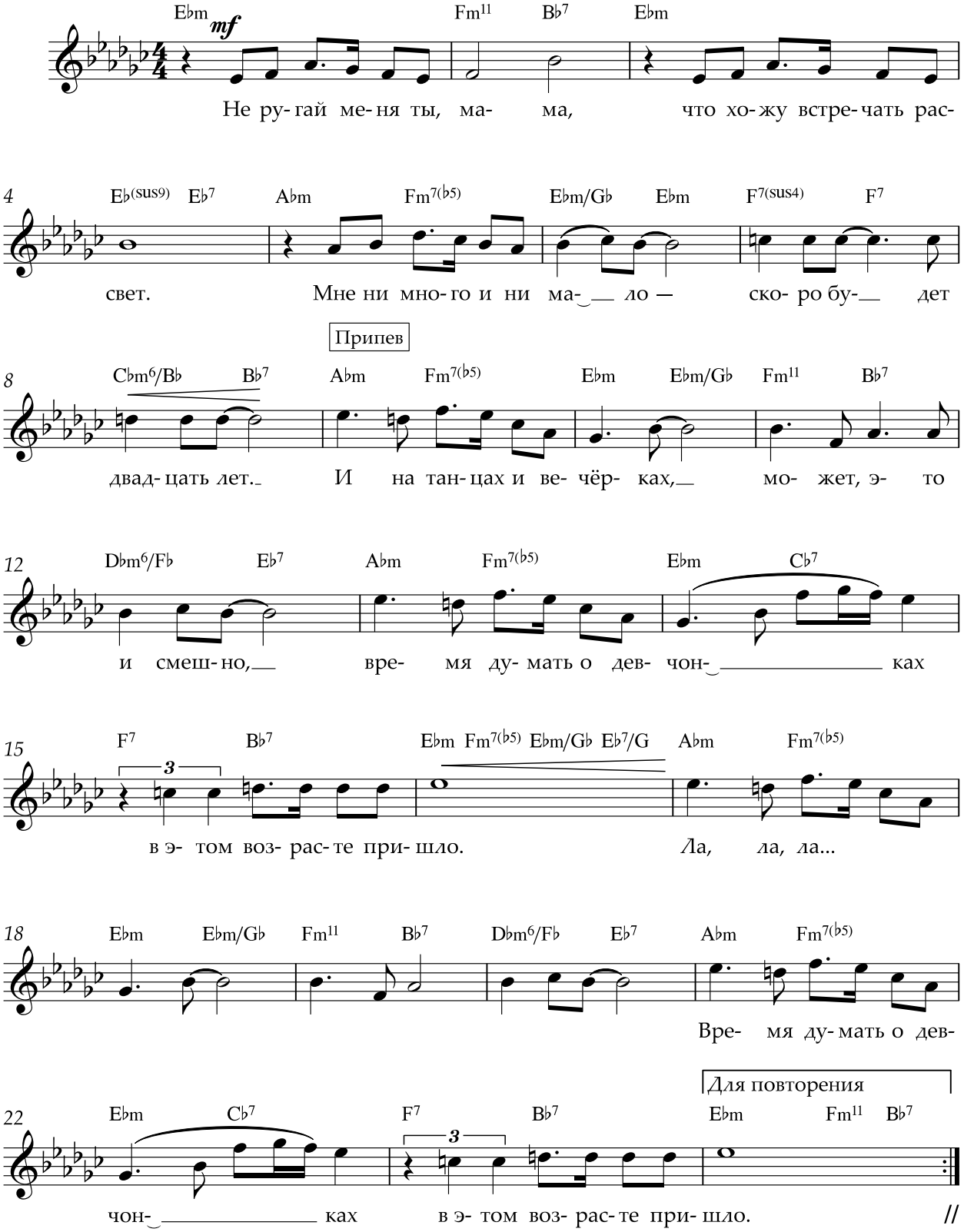
Время думать о девчонках

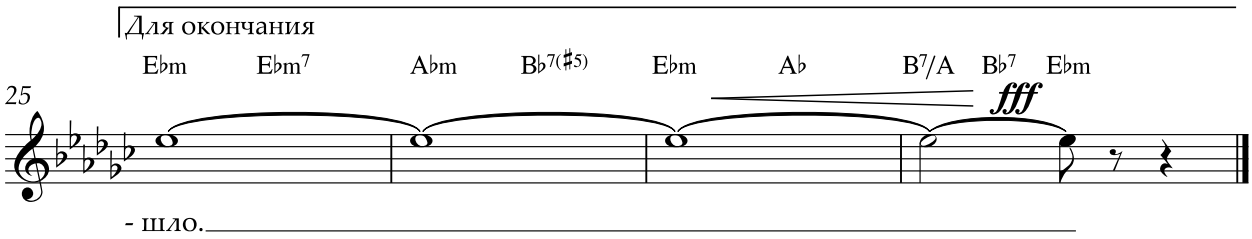
Слова: В. Харитонов

Музыка: Е. Мартынов

Умеренно ♩ = 136

АСП №1339





Не ругай меня ты, мама,
Что хожу встречать рассвет.
Мне ни много и ни мало —
Скоро будет двадцать лет.

Припев: И на танцах и вечёрках,
Может, это и смешно,
Время думать о девчонках
В этом возрасте пришло.

И всему своё есть время,
Отношение своё.
Старый клён у речки дремлет,
Соловей в листве поёт.

Припев: И на танцах и вечёрках,
Может, это и смешно,
Время думать о девчонках
В этом возрасте пришло.

Этот случай не случайный.
Мы идём в рассветный час.
Никакой в том нету тайны
Ни для вас и ни для нас.

Припев: И на танцах и вечёрках,
Может, это и смешно,
Время думать о девчонках
В этом возрасте пришло.
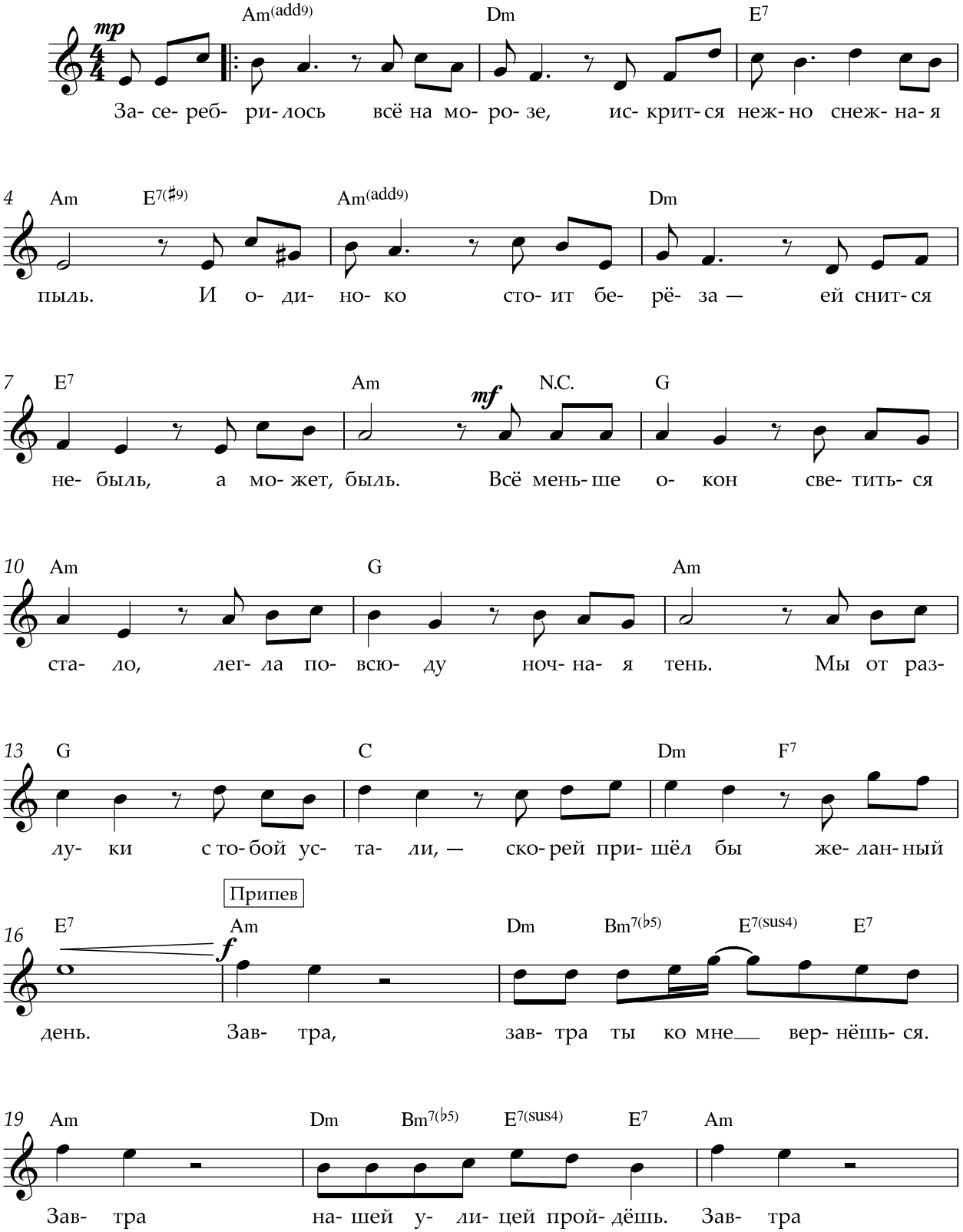
Завтра
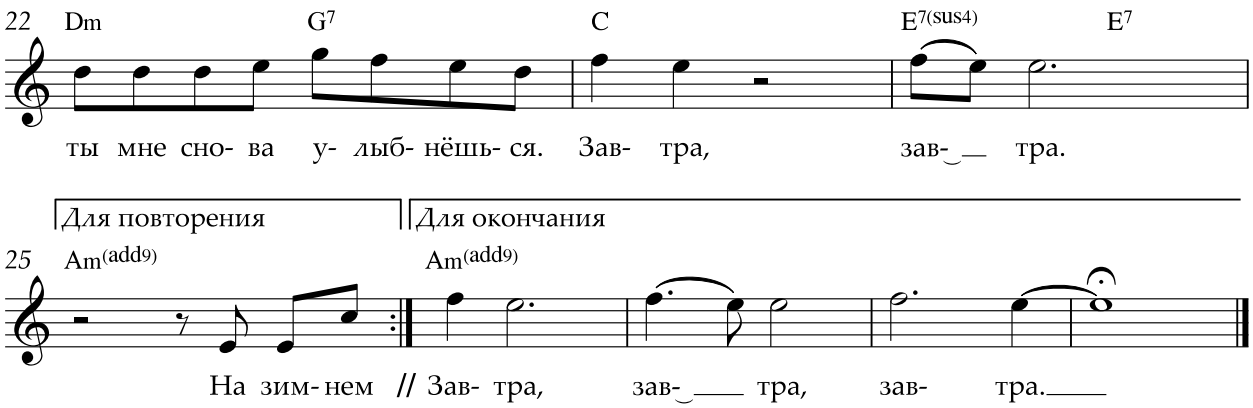
Слова: Ю. Бодров

Музыка: А. Морозов

Умеренно ♩ = 86

АСП №1453





Засеребрилось всё на морозе,
Искрится нежно снежная пыль.
И одиноко стоит берёза —
Ей снится небыль, а может, быль.
Всё меньше окон светиться стало,
Легла повсюду ночная тень.
Мы от разлуки с тобой устали, —
Скорей пришёл бы желанный день.

Припев: Завтра,
Завтра ты ко мне вернёшься.
Завтра
Нашей улицей пройдёшь.
Завтра
Ты мне снова улыбнёшься.
Завтра, завтра.

На зимнем небе алеет кромка,
В сугробах пышных тонет мой след.
И воздух полон снежинок тонких,
И долгожданный встаёт рассвет…
В пути бессонном грусти недолго,
Надеждой светлой, как я, живи.
Мне не хватает твоих ладоней,
Твоей улыбки, твоей любви.

Припев: Завтра,
Завтра ты ко мне вернёшься.
Завтра
Нашей улицей пройдёшь.
Завтра
Ты мне снова улыбнёшься.
Завтра, завтра.
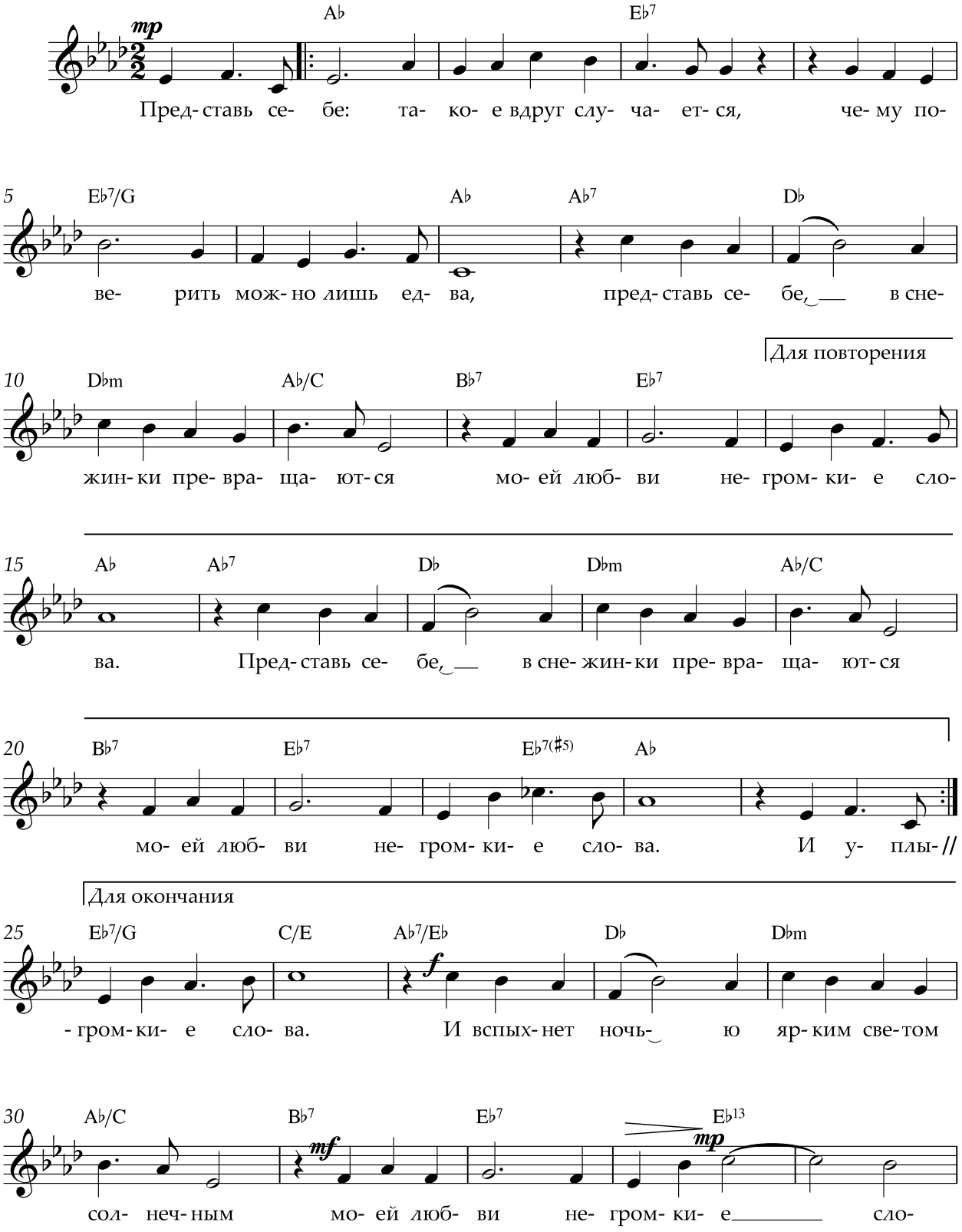
Любви негромкие слова

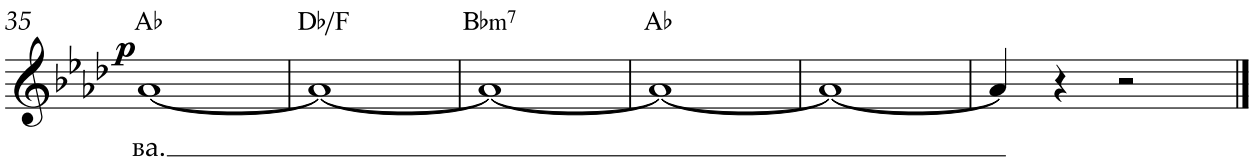
Слова: Б. Дубровин

Музыка: В. Шаинский

Не спеша ♩ = 56

АСП №401





Представь себе: такое вдруг случается,
Чему поверить можно лишь едва,
Представь себе, в снежинки превращаются
Моей любви негромкие слова.

И уплывут снежинки эти чистые,
В них растворится неба синева,
И заблестят капелью золотистою
Моей любви негромкие слова.

Они в саду прикинутся черешнями,
Их повторит доверчиво листва,
И зазвучат слышнее грома вешнего
Моей любви негромкие слова.

Представь себе, что всё ещё исполнится,
Что вновь душа надеждою жива…
И вспыхнут ночью ярким светом солнечным
Моей любви негромкие слова.

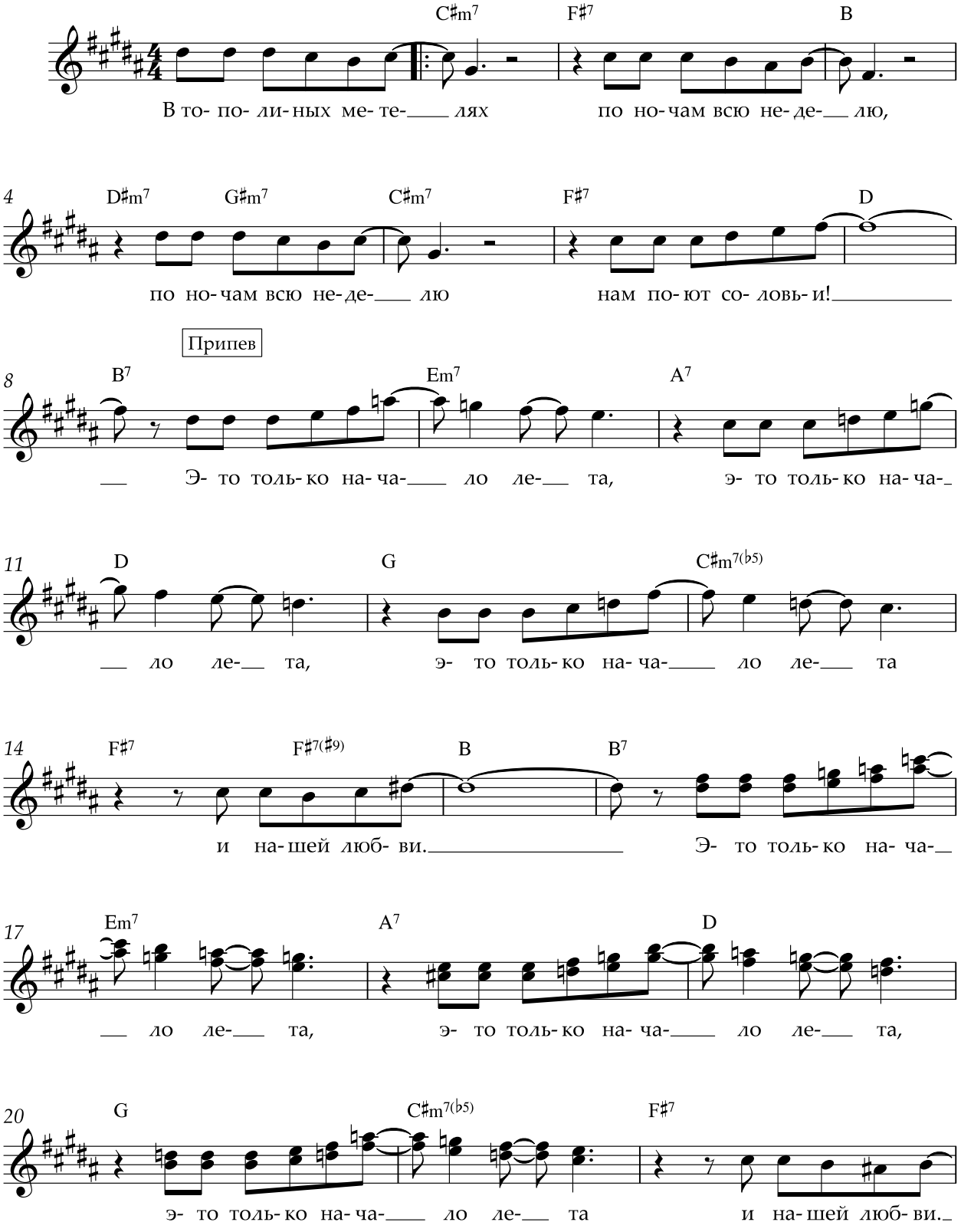
Это только начало
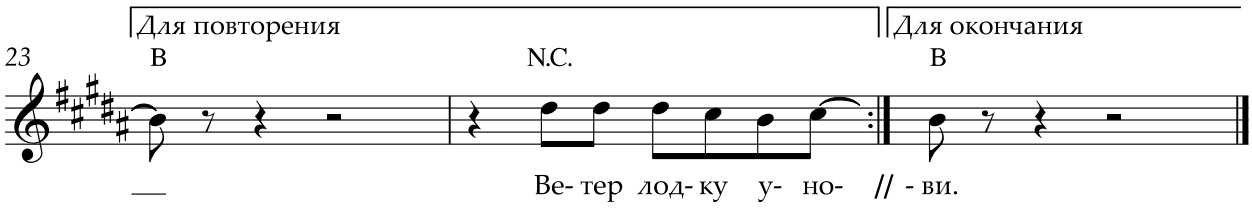
Слова: В. Харитонов

Музыка: Б. Ривчун

Весело, подвижно ♩ = 185

АСП №1427





В тополиных метелях
По ночам всю неделю,
По ночам всю неделю
Нам поют соловьи!

Припев: Это только начало лета,
Это только начало лета,
Это только начало лета
И нашей любви.

Ветер лодку уносит,
Эхо помощи просит.
Даже против теченья,
Мне навстречу плыви!

Припев: Это только начало лета,
Это только начало лета,
Это только начало лета
И нашей любви.

Если вьюги примчатся,
Не спеши ты прощаться.
Не спеши ты прощаться,
А уйдёшь — не зови!

Припев: Это только начало лета,
Это только начало лета,
Это только начало лета
И нашей любви.
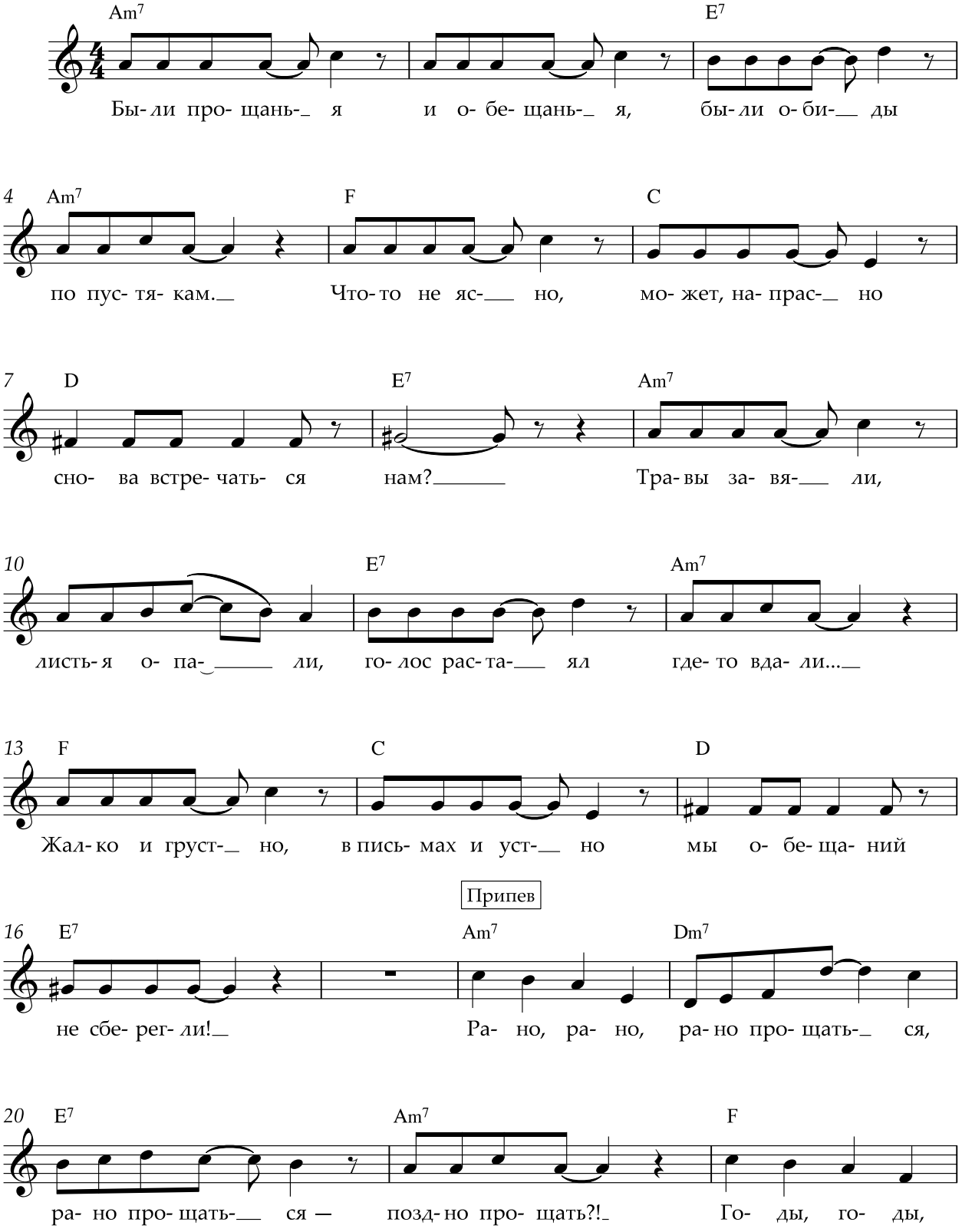
Рано прощаться
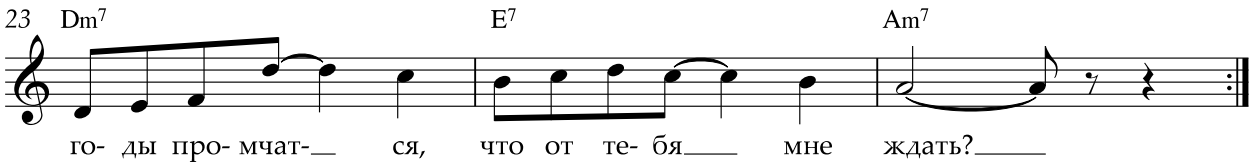
Слова: В. Харитонов

Музыка: С. Намин

Умеренно быстро ♩ = 97

АСП №1552





Были прощанья и обещанья,
Были обиды по пустякам.
Что-то не ясно, может, напрасно
Снова встречаться нам?

Травы завяли, листья опали,
Голос растаял где-то вдали…
Жалко и грустно, в письмах и устно
Мы обещаний не сберегли!

Припев: Рано, рано, рано прощаться,
Рано прощаться — поздно прощать?!
Годы, годы, годы промчатся,
Что от тебя мне ждать?

Просто привета или ответа?
Не отвечай мне, повремени.
По три недели были метели,
Будут другие дни!

И не тумана, и не обмана,
Тёмною ночью жду я огня.
Утро вернётся, может, найдётся
Тёплое слово и для меня!
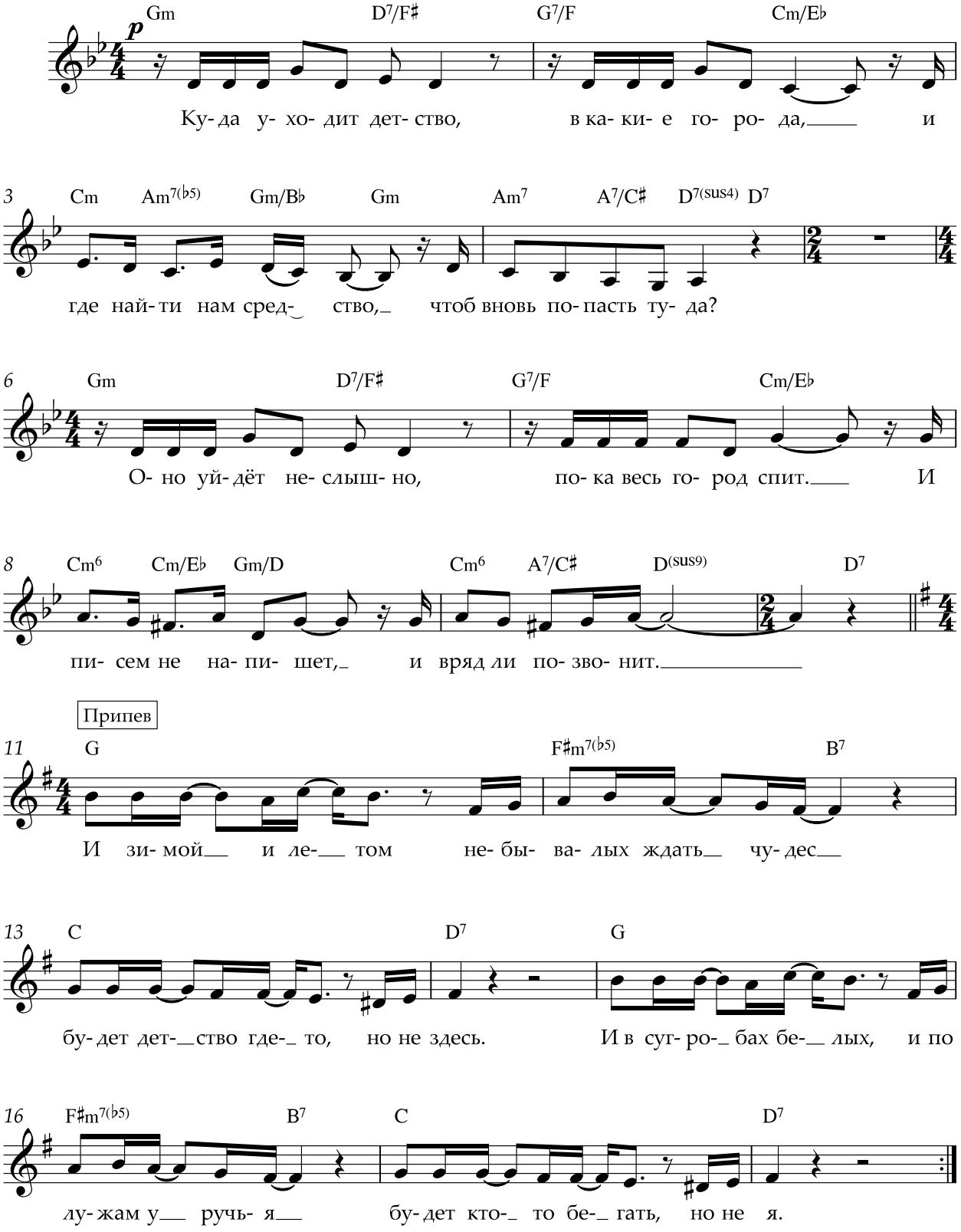
Припев: Рано, рано, рано прощаться,
Рано прощаться — поздно прощать?!
Годы, годы, годы промчатся,
Что от тебя мне ждать?

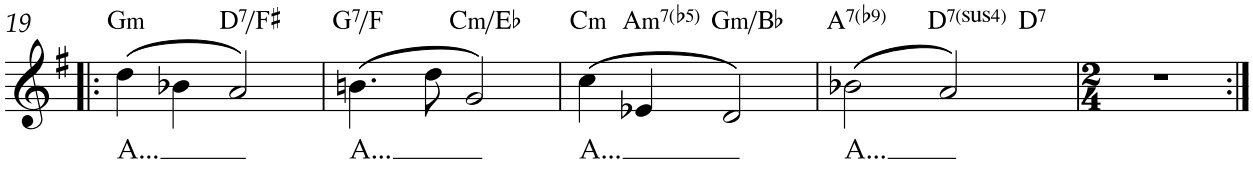
Куда уходит детство

из кинофильма «Фантазии Веснухина»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Умеренно ♩ = 68 — **АСП №668**





повторять, постепенно затихая

Куда уходит детство,
В какие города,
И где найти нам средство,
Чтоб вновь попасть туда?
Оно уйдёт неслышно,
Пока весь город спит.
И писем не напишет,
И вряд ли позвонит.

Припев: И зимой и летом
Небывалых ждать чудес
Будет детство где-то,
Но не здесь.
И в сугробах белых,
И по лужам у ручья
Будет кто-то бегать,
Но не я.

Куда уходит детство,
Куда ушло оно?
Наверно, в край чудесный,
Где каждый день кино.
Где так же ночью синей
Струится лунный свет,
Но нам с тобой отныне
Туда дороги нет.

Припев.

Куда уходит детство?
В недальние края.
К ребятам по соседству,
Таким же, как и я.
Оно ушло неслышно,
Пока весь город спит.
И писем не напишет,
И вряд ли позвонит.
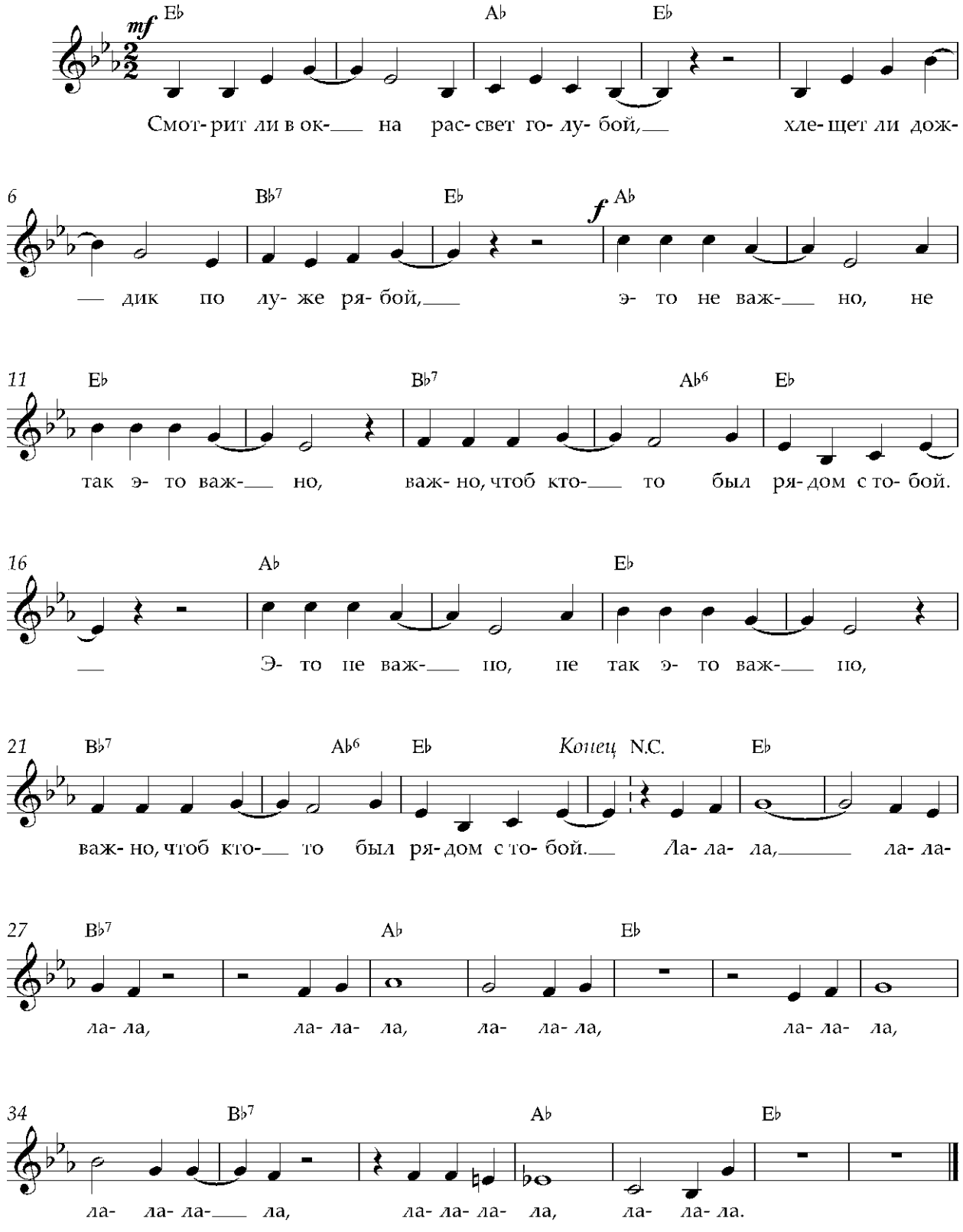
Припев.

Найди себе друга

из кинофильма «Фантазии Веснухина»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Весело ♩ = 126 — **АСП №670**



Смотрит ли в окна рассвет голубой,
Хлещет ли дождик по луже рябой,
Это не важно, не так это важно,
Важно, чтоб кто-то был рядом с тобой.

В добром, но сложном ты мире живёшь,
И для тебя он не будет хорош,
Светлым не станет и добрым не станет,
Если ты друга себе не найдёшь.

Лишь одиноким не мил белый свет,
В этом и горя, и счастья секрет,
Мимо проходит, удача проходит
И одному не догнать её — нет.

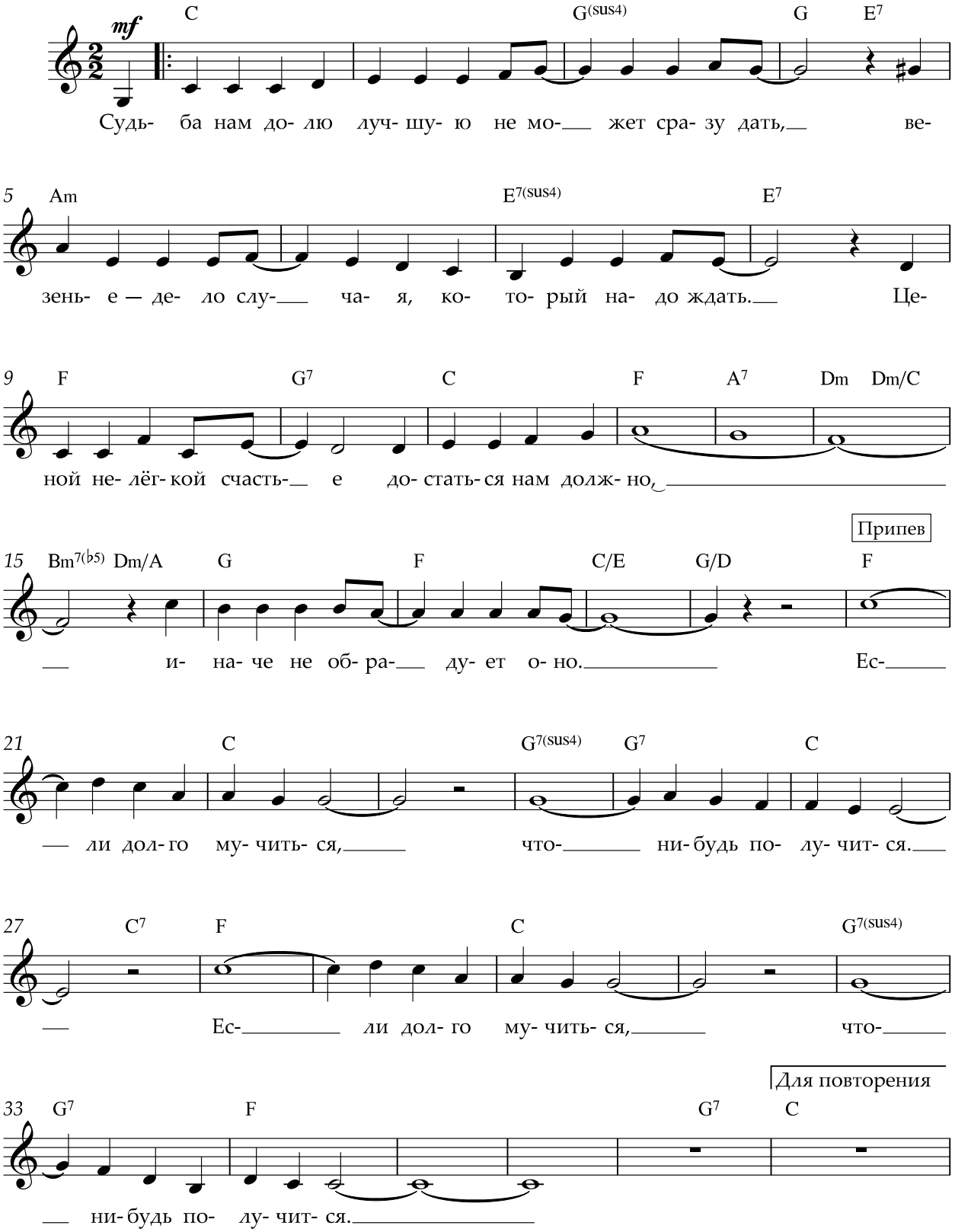
Солнечным утром и в дождик, и в снег
Нужен хотя бы один человек,
Кто понимает, тебя понимает,
Тот, кто тебе не изменит вовек.

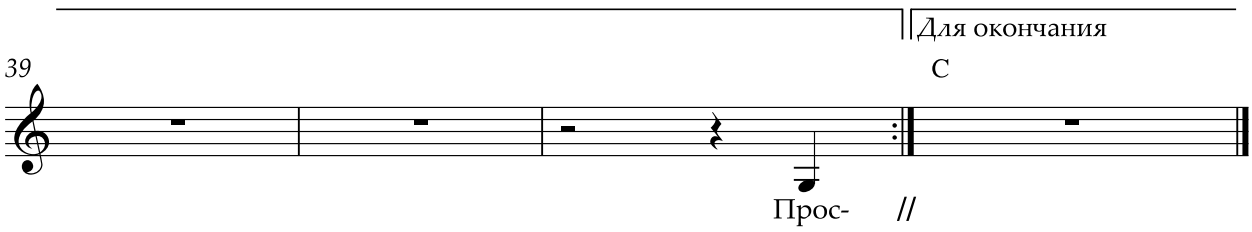
Если долго мучиться…

из кинофильма «Повар и певица»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Весело. Не слишком быстро ♩ = 120 — **АСП №667**





Судьба нам долю лучшую не может сразу дать,
Везенье — дело случая, который надо ждать.
Ценой нелёгкой счастье достаться нам должно,
Иначе не обрадует оно.

Припев: Если долго мучиться,
Что-нибудь получится.
Если долго мучиться,
Что-нибудь получится.

Простую эту истину запомни наизусть.
Стерплю я всё и выстою, достигну и дождусь.
Кто что ни говорил бы — я знаю лишь одно —
Придёт ко мне удача все равно.

Припев: Если долго мучиться,
Что-нибудь получится.
Если долго мучиться,
Что-нибудь получится.

Жизнь правильно устроена и, в общем, не беда,
Что всё на свете стоит нам терпенья и труда,
Ценой нелёгкой счастье даётся людям, но
Иначе б счастьем не было оно.

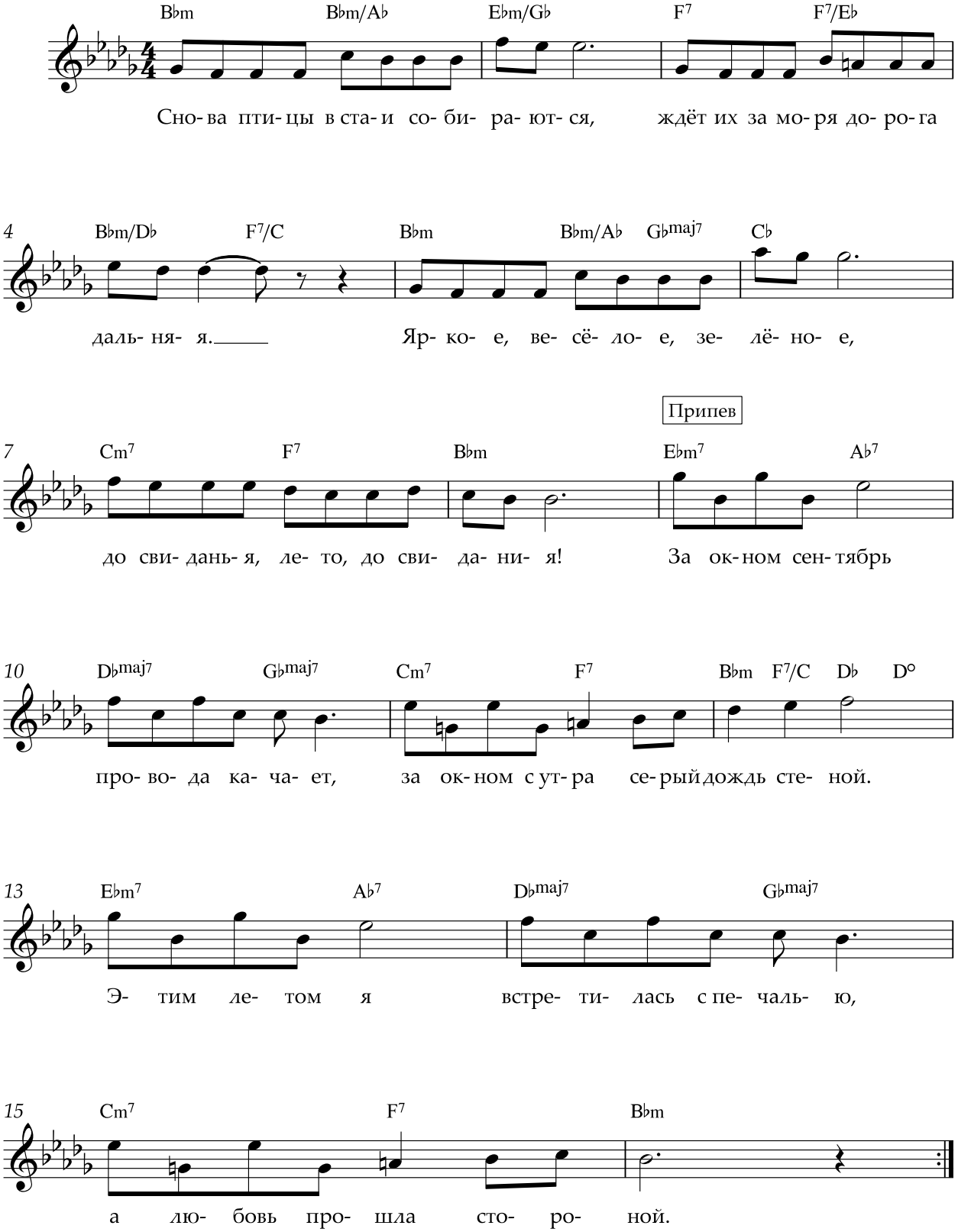
Припев: Если долго мучиться,
Что-нибудь получится.
Если долго мучиться,
Что-нибудь получится.

До свиданья, лето!

из кинофильма «Центровой из поднебесья»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Неторопливо ♩ = 72 — **АСП №263**



Снова птицы в стаи собираются,
Ждёт их за моря дорога дальняя.
Яркое, весёлое, зелёное,
До свиданья, лето, до свидания!

Припев: За окном сентябрь
Провода качает,
За окном с утра
Серый дождь стеной.
Этим летом я
Встретилась с печалью,
А любовь прошла стороной.

Не вернёшь обратно ночи звёздные,
И опять напрасно сердце вспомнило
Всё, что это лето обещало мне,
Обещало мне, да не исполнило.

Припев: За окном сентябрь
Провода качает,
За окном с утра
Серый дождь стеной.
Этим летом я
Встретилась с печалью,
А любовь прошла стороной.

Было близко счастье, было около,
Да его окликнуть не успела я.
С каждым днём всё больше небо хмурится,
С каждым днём всё ближе вьюги белые.

Там, где мне в ладони звёзды падали,
Мокрая листва грустит на дереве…
До свиданья, лето, до свидания,
На тебя напрасно я надеялась.

Припев: За окном сентябрь
Провода качает,
За окном с утра
Серый дождь стеной.
Этим летом я
Встретилась с печалью,
А любовь прошла стороной.
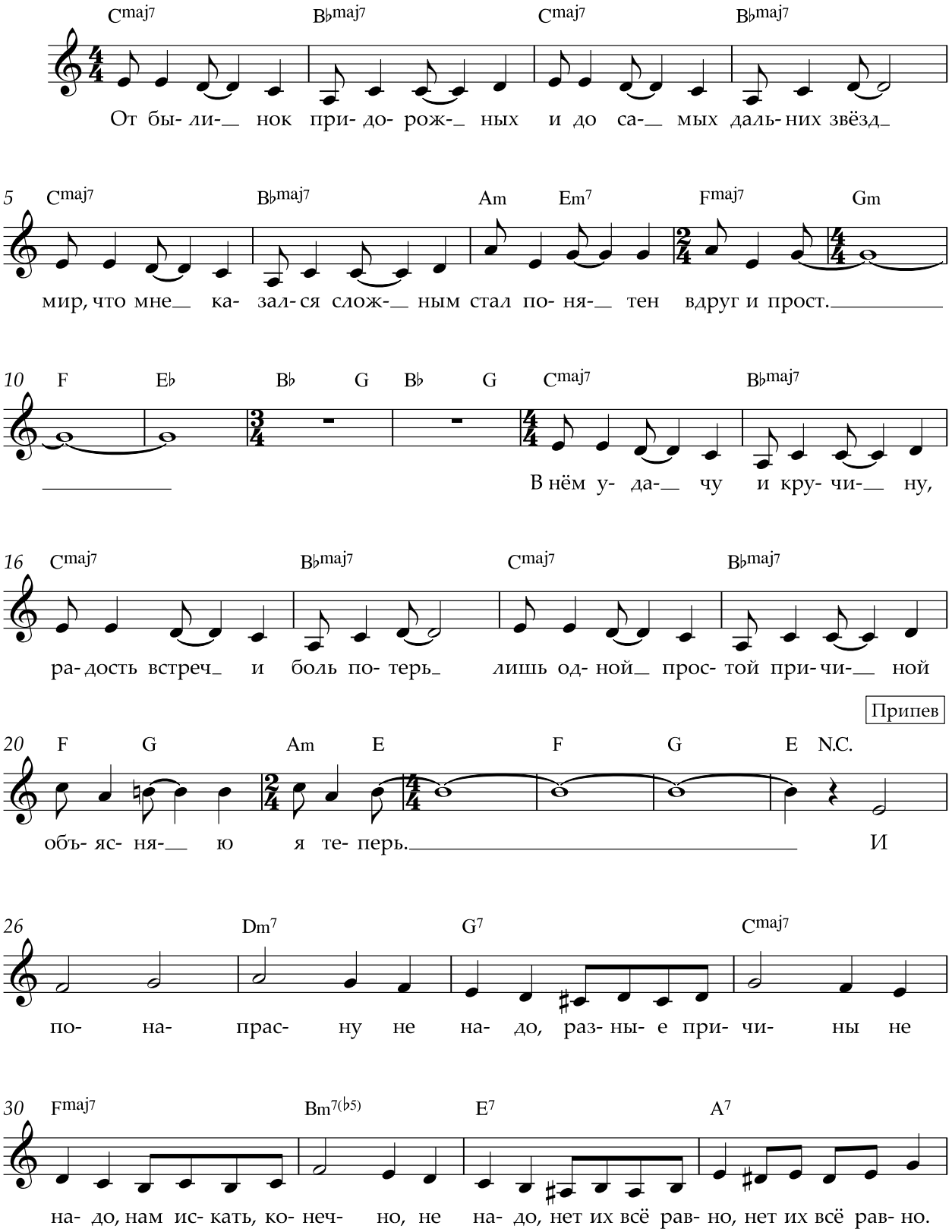
Снова птицы в стаи собираются,
Ждёт их за моря дорога дальняя.
Яркое, весёлое, зелёное,
До свиданья, лето, до свидания!
До свиданья, лето, до свидания!

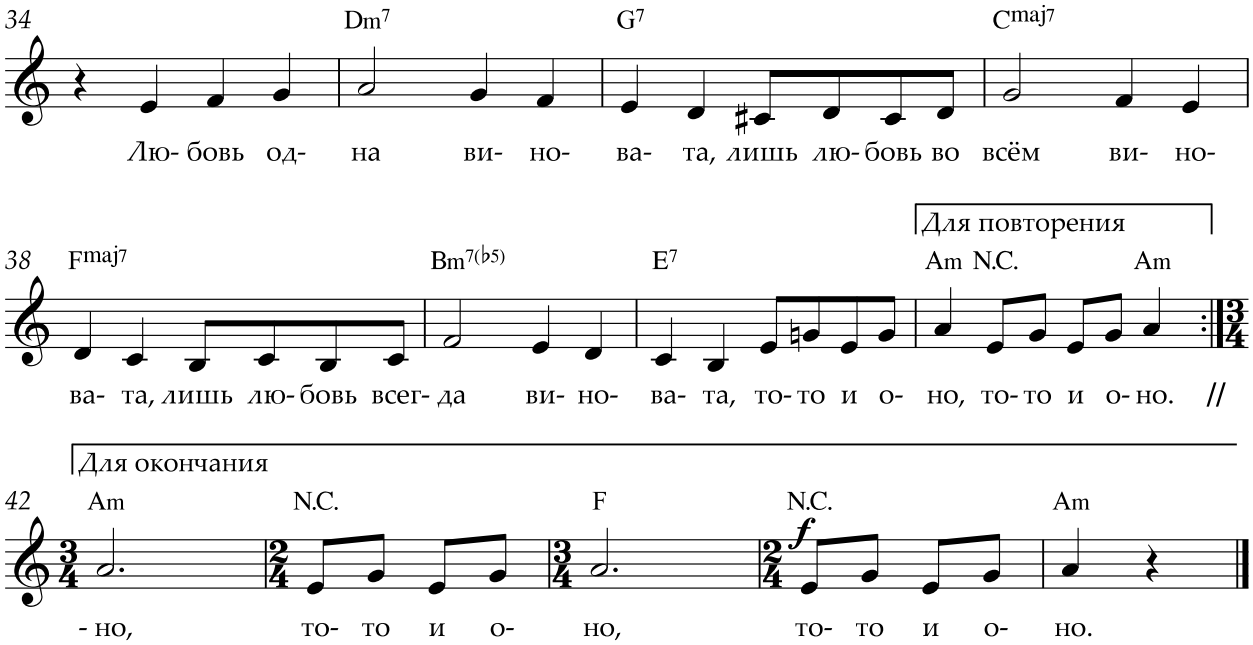
Любовь одна виновата

из кинофильма «Центровой из поднебесья»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Весело ♩ = 165 — **АСП №669**





От былинок придорожных
И до самых дальних звёзд
Мир, что мне казался сложным,
Стал понятен вдруг и прост.
В нём удачу и кручину,
Радость встреч и боль потерь
Лишь одной простой причиной
Объясняю я теперь.

Припев: И понапрасну не надо,
Разные причины не надо
Нам искать, конечно, не надо,
Нет их всё равно,
Нет их всё равно.
Любовь одна виновата,
Лишь любовь во всём виновата,
Лишь любовь всегда виновата,
То-то и оно,
То-то и оно.

Лишь поэтому всё чаще
Без луны и при луне,
То от грусти, то от счастья
По ночам не спится мне.
По одной простой причине
Позабыть я не могу
Гор лиловые вершины
И две тени на снегу.

Припев.
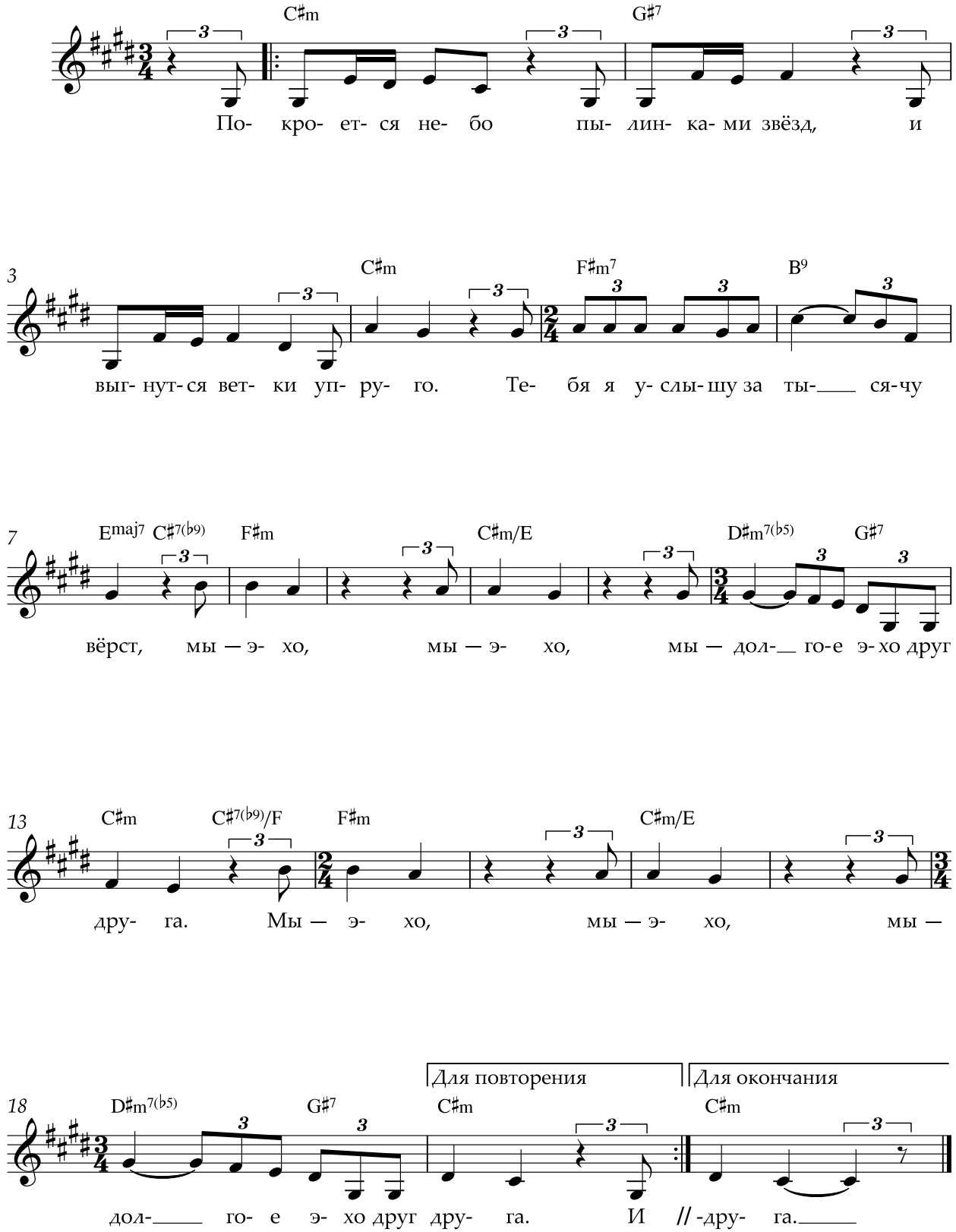
Эхо любви

Слова: Р. Рождественский

Музыка: Е. Птичкин

Не спеша

АСП №49



Покроется небо пылинками звёзд,
И выгнутся ветви упруго.
Тебя я услышу за тысячу вёрст,
Мы — эхо,
Мы — эхо,
Мы — долгое эхо друг друга.
Мы — эхо,
Мы — эхо,
Мы — долгое эхо друг друга.

И мне до тебя, где бы я ни была,
Дотронуться сердцем не трудно.
Опять нас любовь за собой позвала,
Мы — нежность,
Мы — нежность,
Мы — вечная нежность друг друга.
Мы — нежность,
Мы — нежность,
Мы — вечная нежность друг друга.
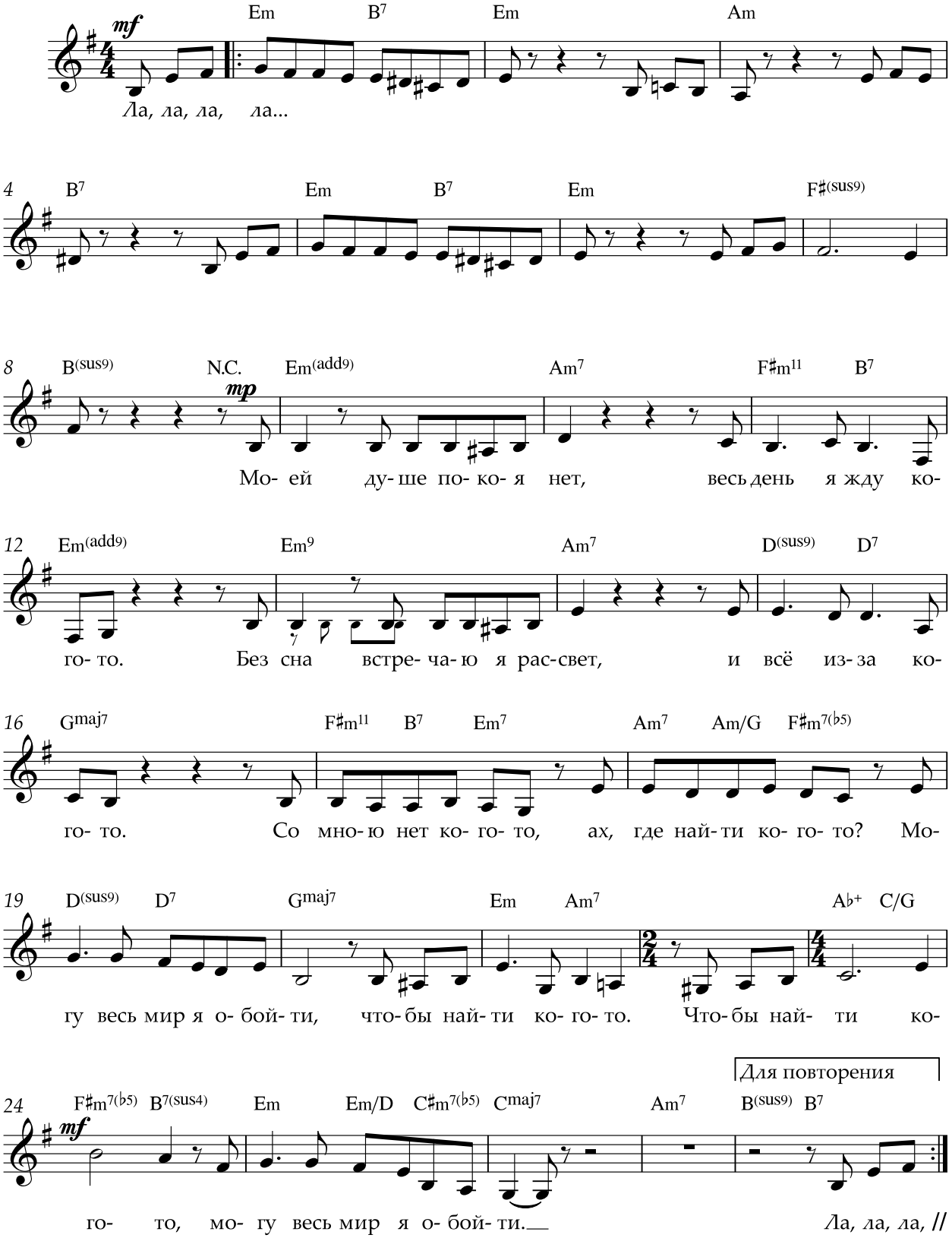
И даже в краю наползающей тьмы,
За гранью смертельного круга
Я знаю, с тобой не расстанемся мы,
Мы — память,
Мы — память,
Мы — звёздная память друг друга.
Мы — память,
Мы — память,
Мы — звёздная память друг друга.

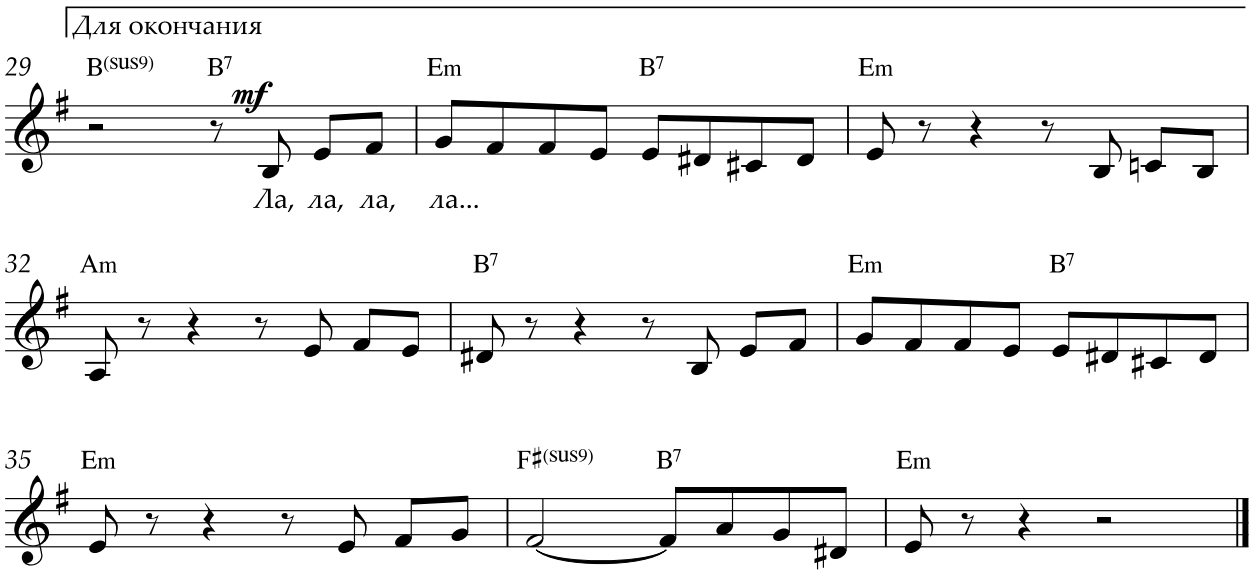
Моей душе покоя нет

из кинофильма «Служебный роман»

Слова: Р. Бёрнс, перевод: С. Маршак — Музыка: А. Петров

Оживлённо ♩ = 118 — **АСП №414**





Моей душе покоя нет,
Весь день я жду кого-то.
Без сна встречаю я рассвет,
И всё из-за кого-то.

Со мною нет кого-то,
Ах, где найти кого-то?
Могу весь мир я обойти,
Чтобы найти кого-то.
Чтобы найти кого-то,
Могу весь мир я обойти.

О вы, хранящие любовь
Неведомые силы!
Пусть невредим вернется вновь
Ко мне мой кто-то милый.

Но нет со мной кого-то,
Мне грустно отчего-то.
Клянусь, я всё бы отдала
На свете для кого-то!
На свете для кого-то,
Клянусь, я всё бы отдала.

У природы нет плохой погоды
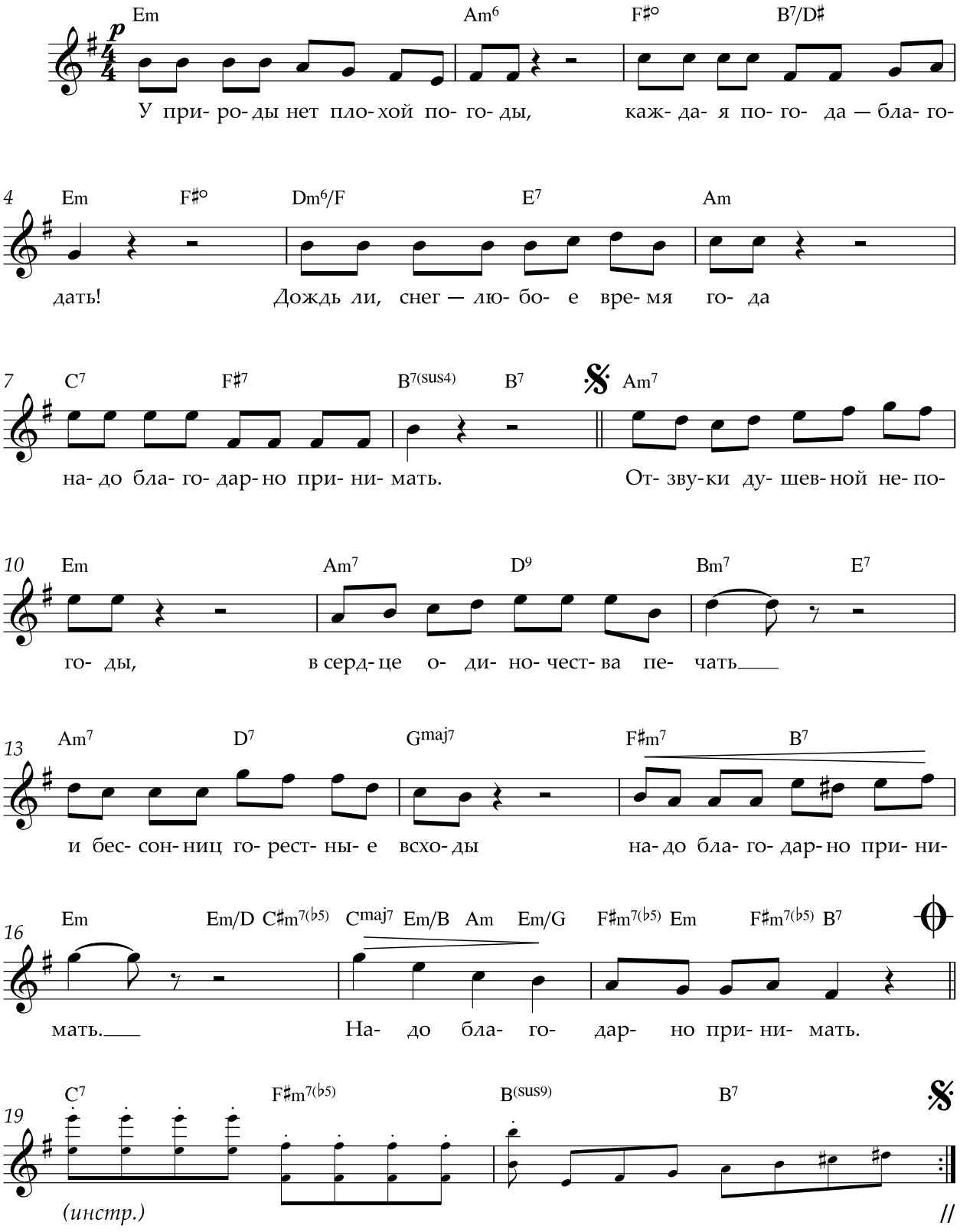
из кинофильма «Служебный роман»

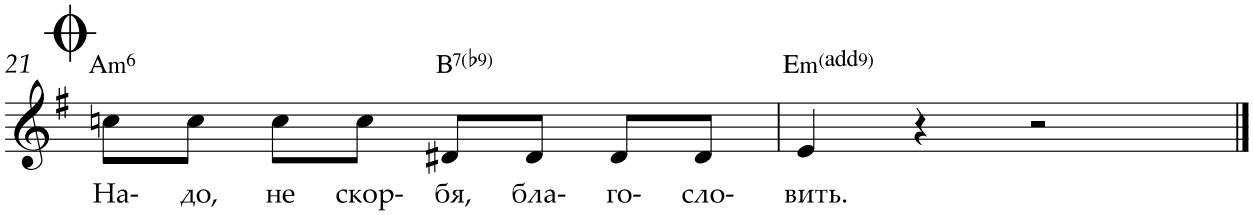
Слова: Э. Рязанов

Музыка: А. Петров

Не спеша ♩ = 108

АСП №538





У природы нет плохой погоды,
Каждая погода — благодать!
Дождь ли, снег — любое время года
Надо благодарно принимать.

Отзвуки душевной непогоды,
В сердце одиночества печать
И бессонниц горестные всходы
Надо благодарно принимать.

Смерть желаний, годы и невзгоды…
С каждым днём всё непосильней кладь.
Что тебе назначено природой,
Надо благодарно принимать.

Смену лет, закаты и восходы,
И любви последней благодать,
Как и дату своего ухода,
Надо благодарно принимать.

У природы нет плохой погоды,
Ход времён нельзя остановить.
Осень жизни, как и осень года,
Надо, не скорбя, благословить.

Облетают последние маки

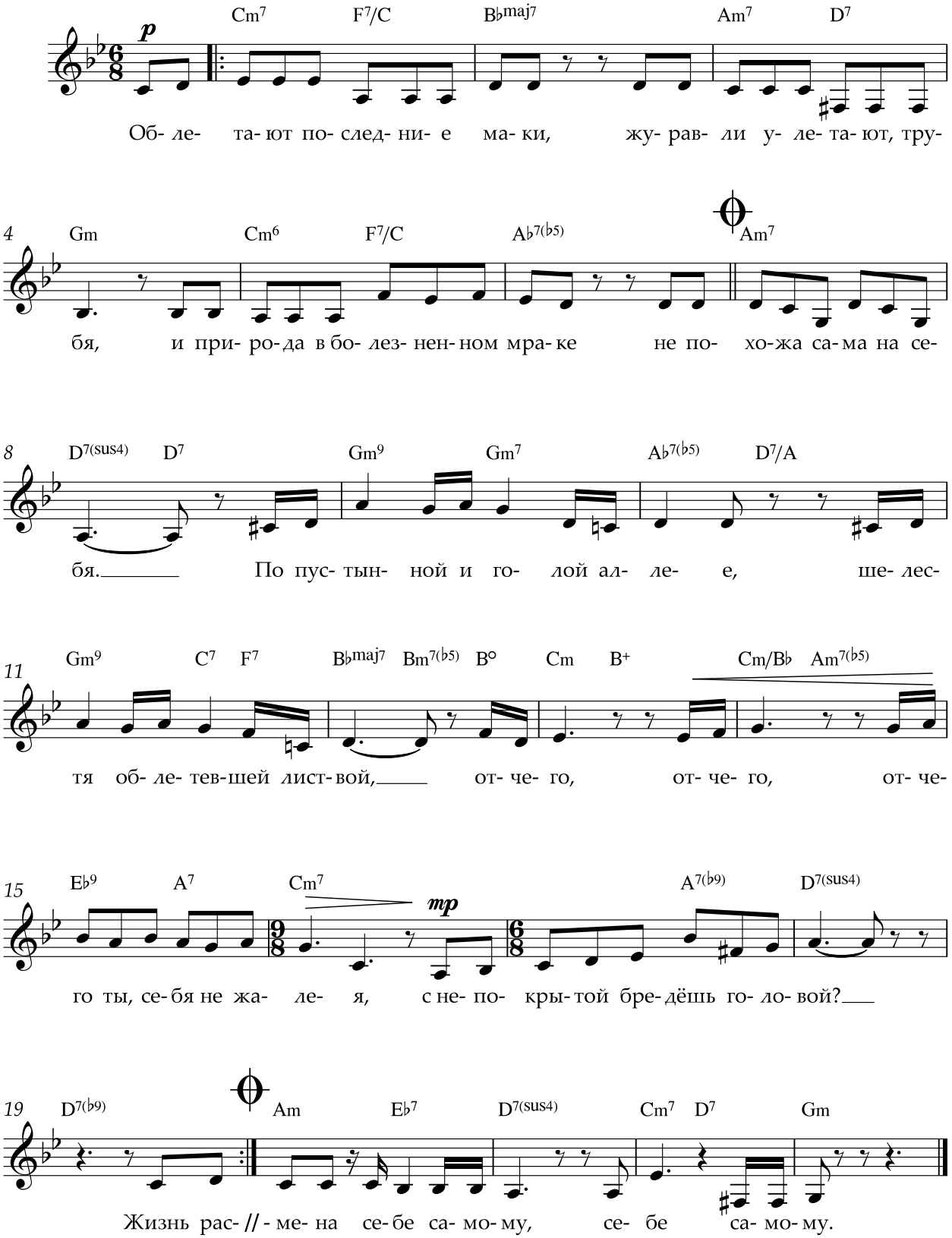
Романс из кинофильма «Служебный роман»

Слова: Н. Заболоцкий

Музыка: А. Петров

Сдержанно

АСП №1010



Облетают последние маки,
Журавли улетают, трубя,
И природа в болезненном мраке
Не похожа сама на себя.

По пустынной и голой аллее,
Шелестя облетевшей листвой,
Отчего,
Отчего,
Отчего ты, себя не жалея,
С непокрытой бредёшь головой?

Жизнь растений теперь затаилась
В этих странных обрубках ветвей.
Ну, а что же с тобой приключилось,
Что с душой приключилось твоей?

Как посмел ты красавицу эту,
Драгоценную душу твою,
Отпустить,
Отпустить,
Отпустить, чтоб скиталась по свету,
Чтоб погибла в далёком краю?

Пусть непрочны домашние стены,
Пусть дорога уводит во тьму —
Нет на свете печальней измены,
Чем измена себе самому.

Нас в набитых трамваях болтает
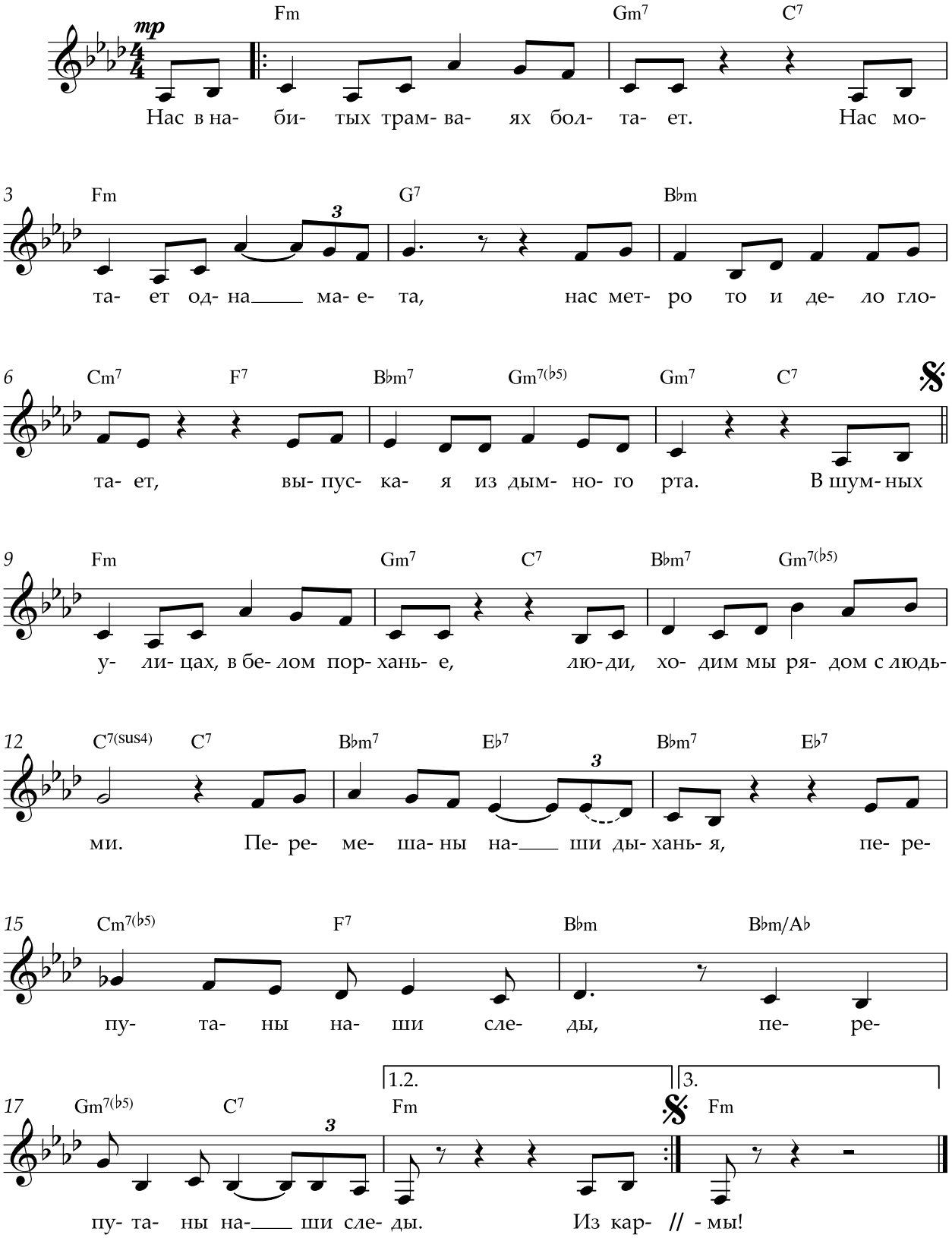
из кинофильма «Служебный роман»

Слова: Е. Евтушенко

Музыка: А. Петров

Умеренно ♩ = 109

АСП №480



Нас в набитых трамваях болтает.
Нас мотает одна маета,
Нас метро то и дело глотает,
Выпуская из дымного рта.

В шумных улицах, в белом порханье,
Люди, ходим мы рядом с людьми.
Перемешаны наши дыханья,
Перепутаны наши следы,
Перепутаны наши следы.

Из карманов мы курево тянем,
Популярные песни мычим.
Задевая друг друга локтями,
Извиняемся или молчим.

По Садовым, Лебяжьим и Трубным —
Каждый вроде отдельным путём —
Мы, не узнанные друг другом,
Задевая друг друга, идём,
Задевая друг друга, идём.

Мы несём наши папки, пакеты,
Но подумайте: это ведь мы
В небеса запускаем ракеты,
Потрясая сердца и умы,
Потрясая сердца и умы!
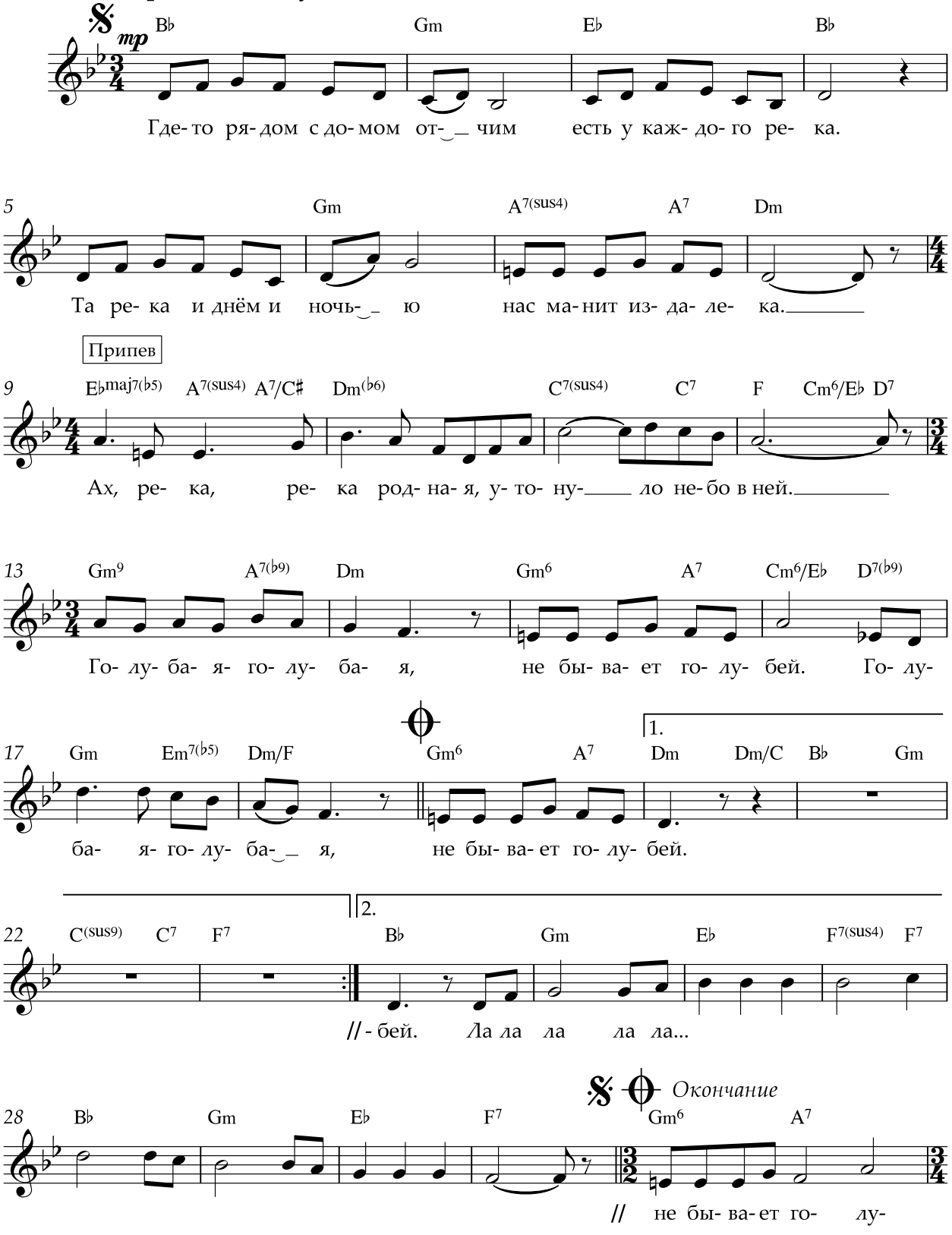
Река родная

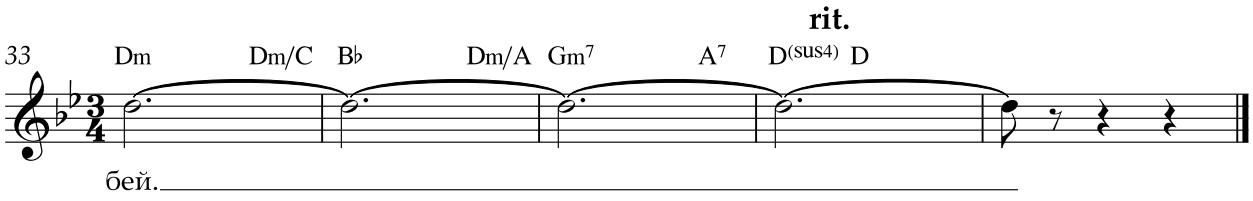
Слова: И. Шаферан

Музыка: П. Аедоницкий

Неторопливо, задушевно ♩ = 82

АСП №825





Где-то рядом с домом отчим
Есть у каждого река.
Та река и днём и ночью
Нас манит издалека.

Припев: Ах, река, река родная,
Утонуло небо в ней.
Голубая-голубая,
Не бывает голубей.

Неспроста в дороге долгой
К ней мы тянемся душой.
Будь она самою Волгой
Или тихой, небольшой.

Припев: Ах, река, река родная,
Утонуло небо в ней.
Голубая-голубая,
Не бывает голубей.

Если трудно мне бывает,
Та река который год
Из тумана выплывает,
Прямиком ко мне течёт.

Припев: Ах, река, река родная,
Утонуло небо в ней.
Голубая-голубая,
Не бывает голубей.
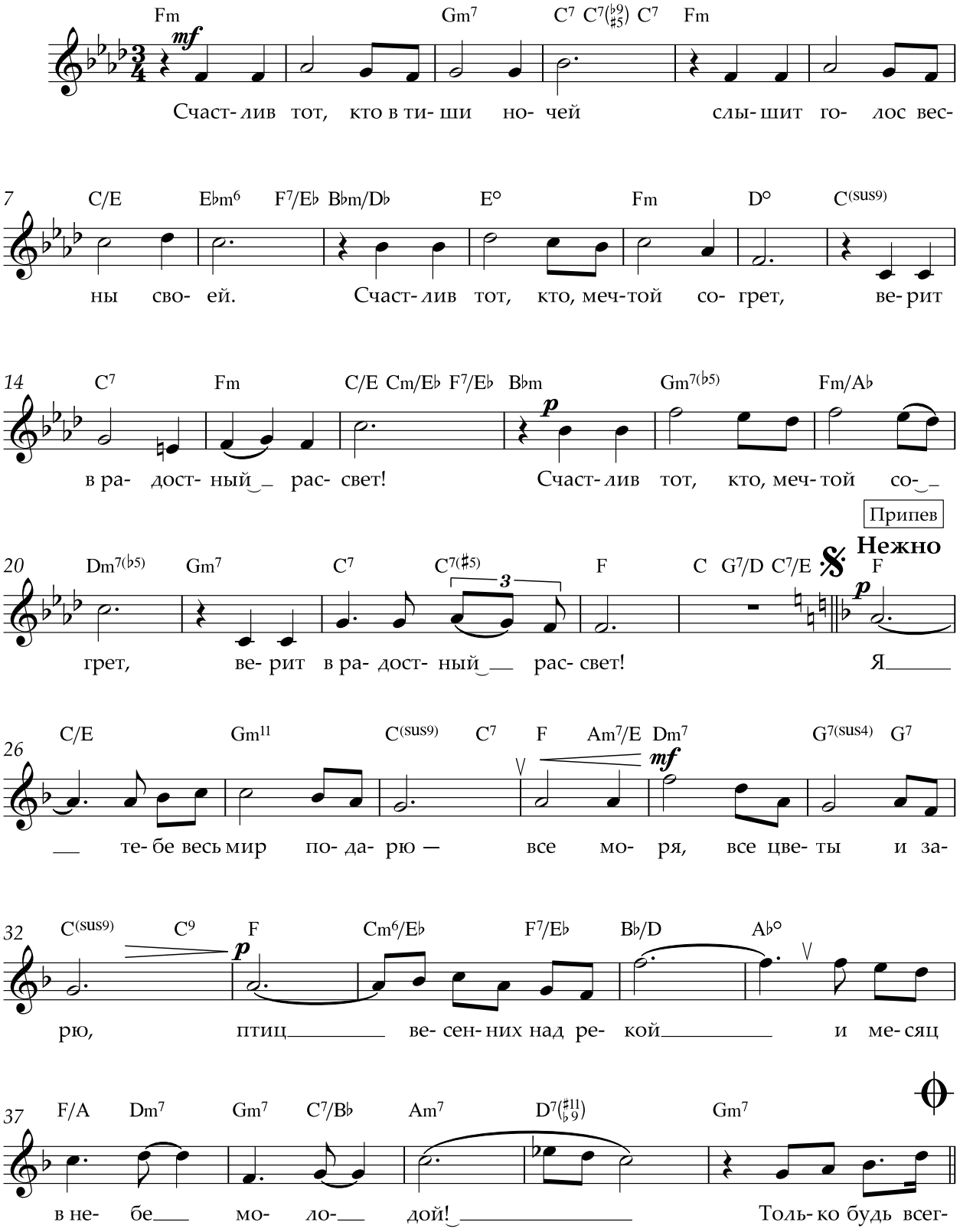
Я тебе весь мир подарю

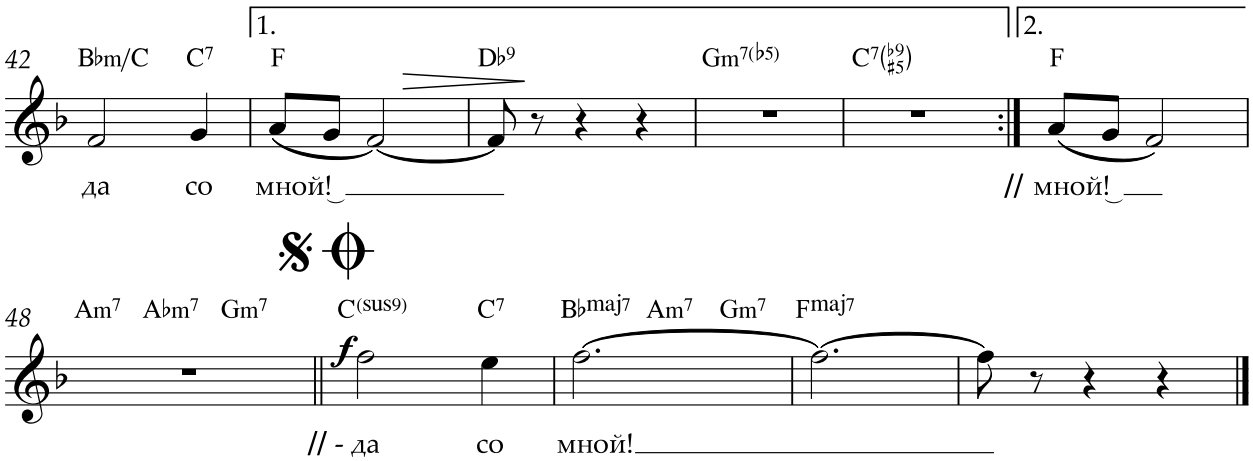
Слова: И. Резник

Музыка: Е. Мартынов

В темпе медленного вальса ♩ = 121

АСП №1410





Счастлив тот, кто в тиши ночей
Слышит голос весны своей.
Счастлив тот, кто, мечтой согрет,
Верит в радостный рассвет!

Припев: Я тебе весь мир подарю —
Все моря, все цветы и зарю,
Птиц весенних над рекой
И месяц в небе молодой!
Только будь всегда со мной!

Счастлив тот, кто из года в год
Той единственной встречи ждёт!
Счастлив тот, кто, устав в пути,
Сто дорог готов пройти!

Припев: Я тебе весь мир подарю —
Все моря, все цветы и зарю,
Птиц весенних над рекой
И месяц в небе молодой!
Только будь всегда со мной!

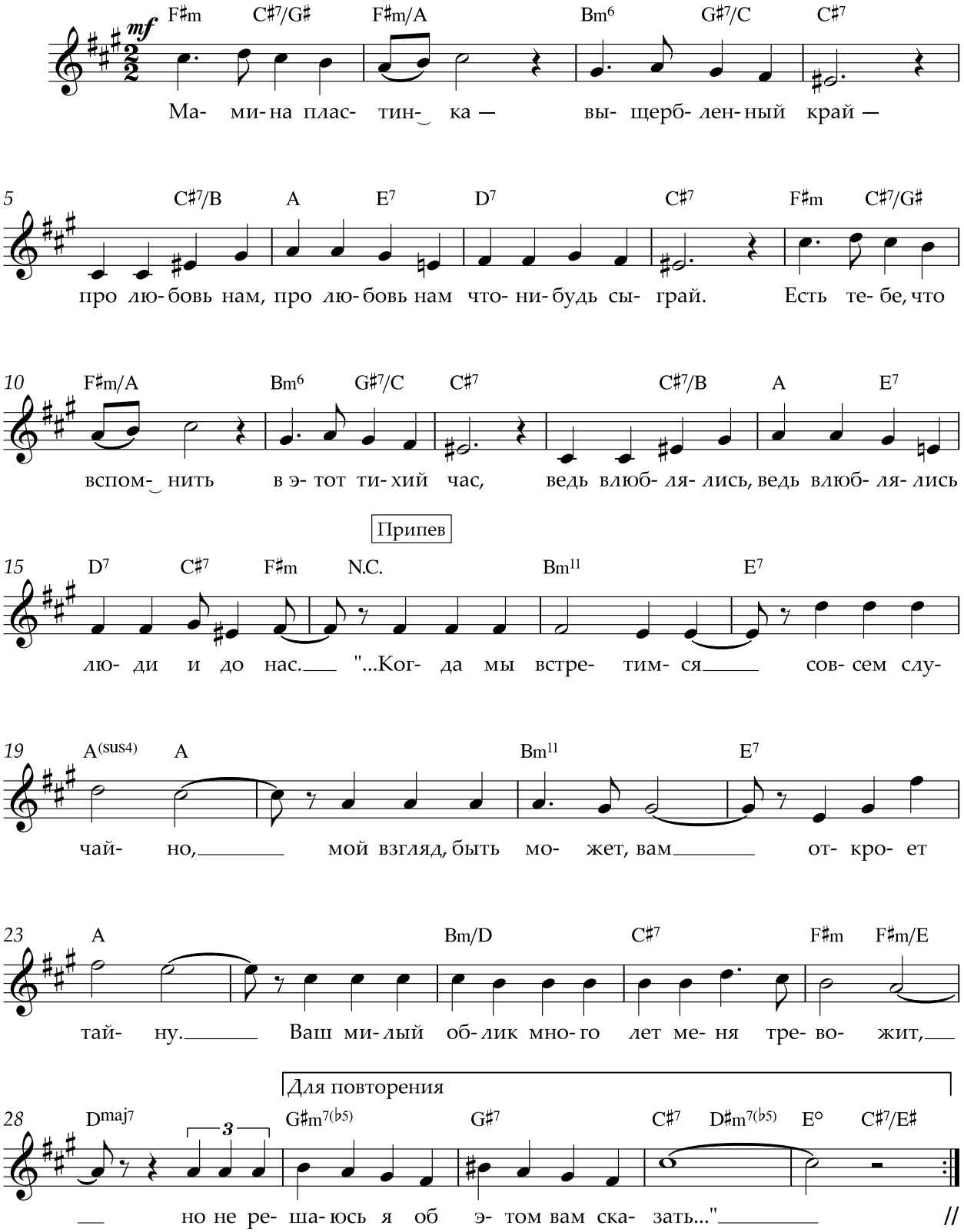
Мамина пластинка

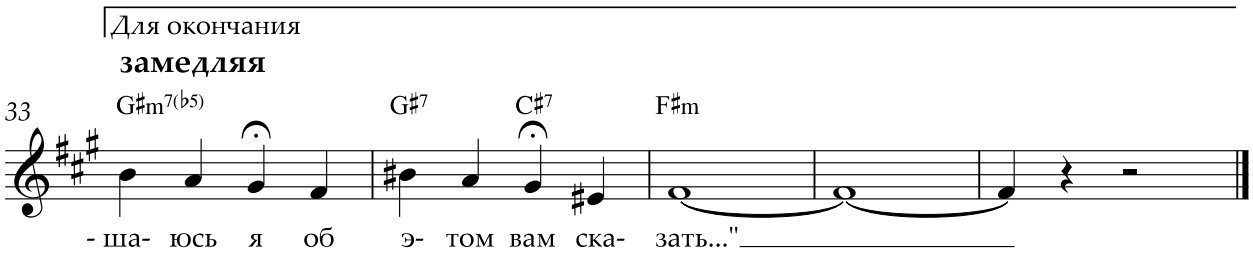
Слова: *Л.* Дербенёв и И. Шаферан

Музыка: С. Дьячков

Умеренно ♩ = 86

АСП №1378





Мамина пластинка — выщербленный край —
Про любовь нам, про любовь нам
Что-нибудь сыграй.
Есть тебе, что вспомнить
В этот тихий час,
Ведь влюблялись, ведь влюблялись
Люди и до нас.

Припев: «…Когда мы встретимся
Совсем случайно,
Мой взгляд, быть может, вам
Откроет тайну.
Ваш милый облик много лет
Меня тревожит,
Но не решаюсь я
Об этом вам сказать…»

Голос хрипловатый слышится едва,
И смешными, и чудными кажутся слова.
Нам бы поновее музыку найти,
Только мама, просит мама эту завести.

Припев.

Кружится пластинка, чуть дрожит игла.
Непонятной, непонятной та любовь была.
Мы забудем песню через полчаса,
А у мамы, а у мамы по щеке слеза.

Припев: «…Когда мы встретимся
Совсем случайно,
Мой взгляд, быть может, вам
Откроет тайну.
Ваш милый облик много лет
Меня тревожит,
Но не решаюсь я
Об этом вам сказать…»

Под музыку Вивальди…
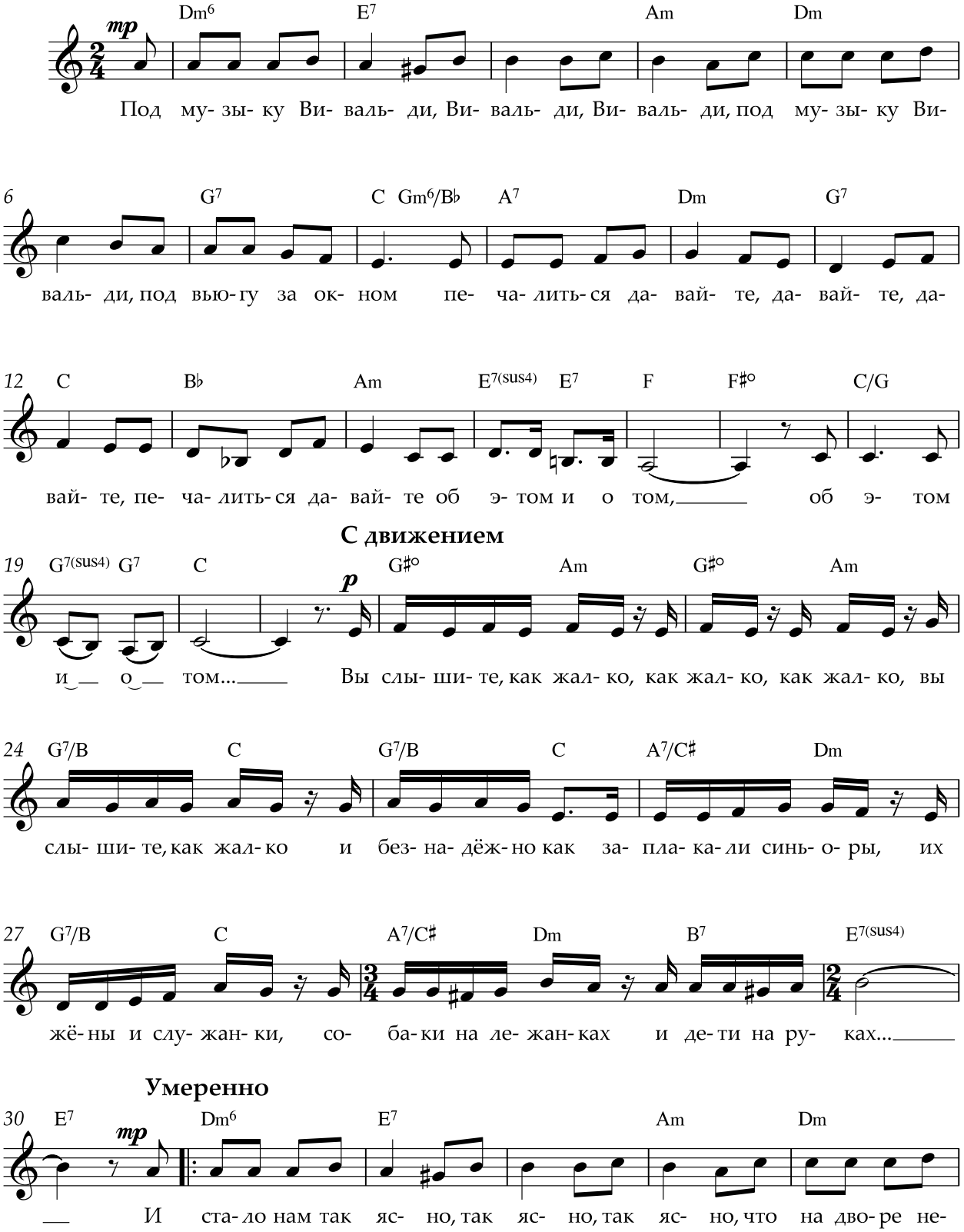
из телевизионного фильма «Почти смешная история»

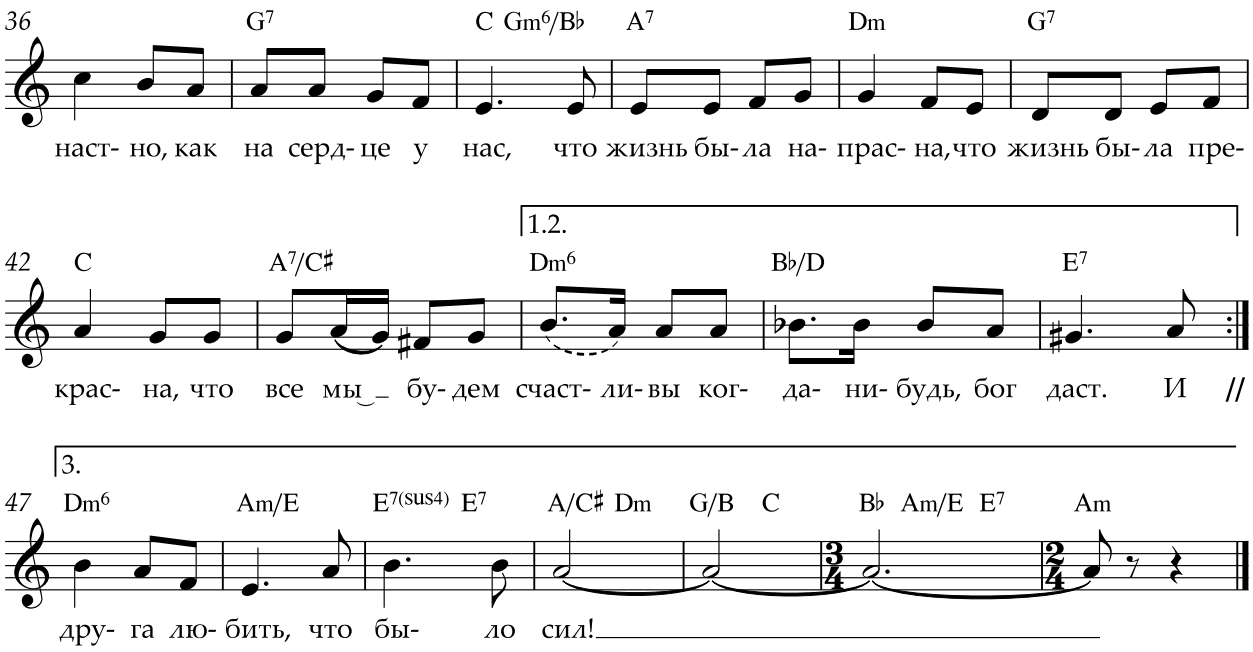
Слова: А. Величанский

Музыка: В. Берковский и С. Никитин

Умеренно ♩ = 82

АСП №1071





Под музыку Вивальди, Вивальди, Вивальди,
Под музыку Вивальди, под вьюгу за окном
Печалиться давайте, давайте, давайте,
Печалиться давайте об этом и о том,
Об этом и о том…

Вы слышите, как жалко, как жалко, как жалко,
Вы слышите, как жалко и безнадёжно как
Заплакали синьоры, их жёны и служанки,
Собаки на лежанках и дети на руках…

И стало нам так ясно, так ясно, так ясно,
Что на дворе ненастно, как на сердце у нас,
Что жизнь была напрасна, что жизнь была прекрасна,
Что все мы будем счастливы когда-нибудь, бог даст.

И только ты молчала, молчала, молчала
И головой качала любви печальной в такт.
А после говорила — поставьте всё сначала,
Мы всё начнём с начала, любимый мой, итак…

Под музыку Вивальди, Вивальди, Вивальди,
Под музыку Вивальди, под славный клавесин,
Под скрипок переливы, под завыванье вьюги
Условимся, друг друга
Любить что было сил!
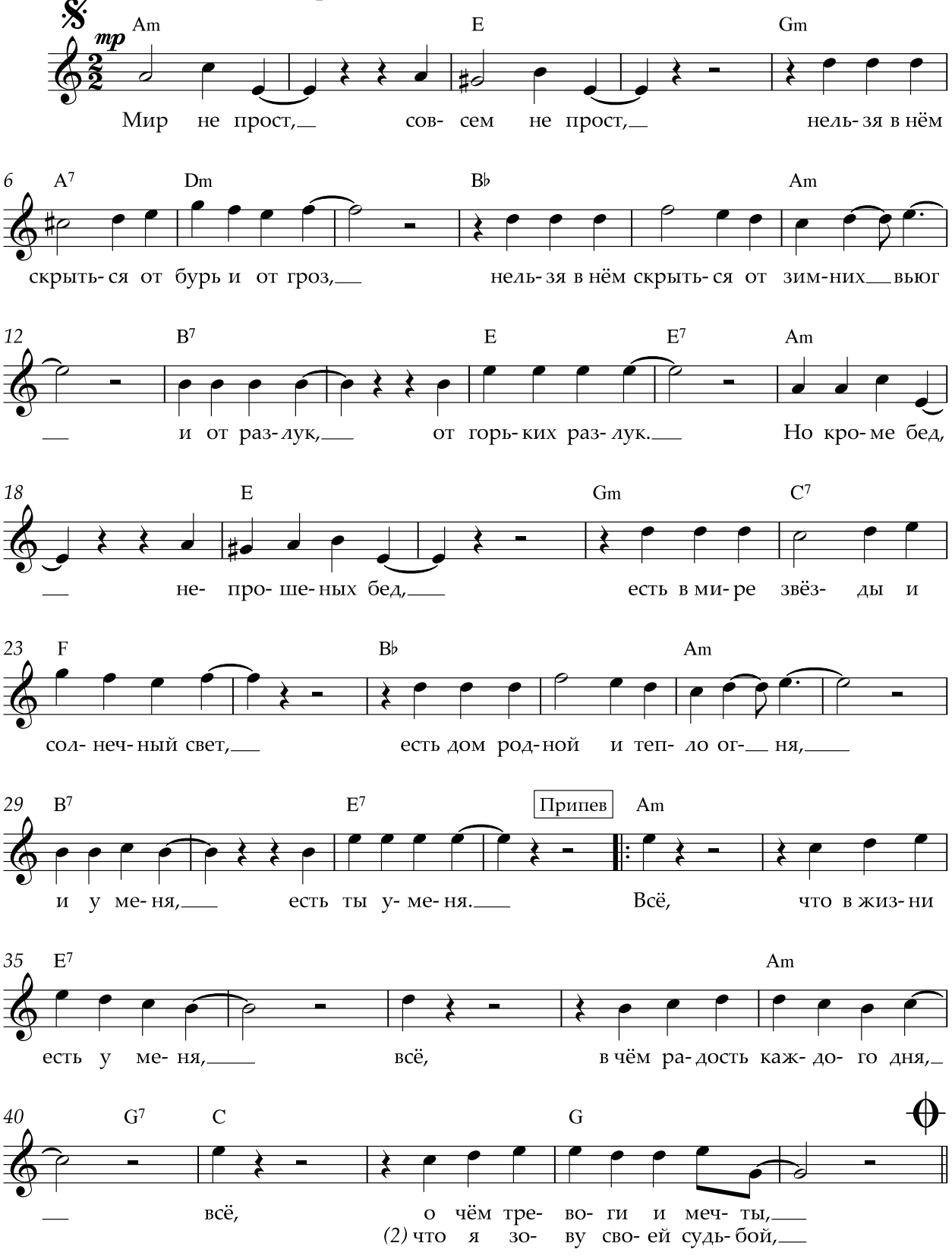
Всё, что есть у меня

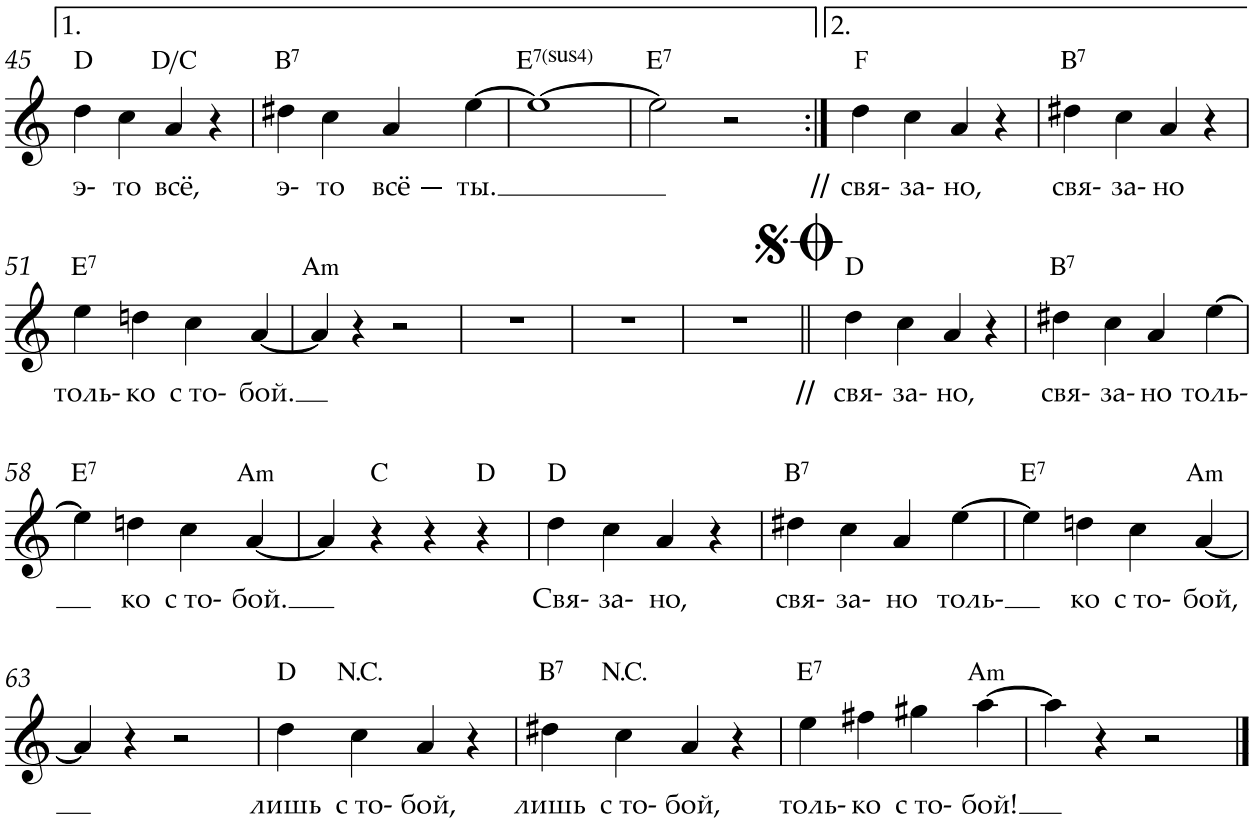
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Ритмично, не быстро ♩ = 99

АСП №211





1. Мир не прост, совсем не прост,
Нельзя в нём скрыться от бурь и от гроз,
Нельзя в нём скрыться от зимних вьюг
И от разлук, от горьких разлук.
Но кроме бед, непрошеных бед,
Есть в мире звёзды и солнечный свет,
Есть дом родной и тепло огня,
И у меня, есть ты у меня.

2. Мир не прост, совсем не прост,
Но не боюсь я ни бурь и ни гроз,
Не страшен холод, не страшен зной,
Если со мной, ты рядом со мной.
И не грусти, ты зря не грусти,
Когда вдруг встанет беда на пути,
С бедой я справлюсь, любовь храня, —
Ведь у меня, есть ты у меня.

Припев:
Всё, что в жизни есть у меня,
Всё, в чём радость каждого дня,
Всё, о чём тревоги и мечты,
Это всё, это всё — ты.
Всё, что в жизни есть у меня,
Всё, в чём радость каждого дня,
Всё, что я зову своей судьбой,
Связано, связано только с тобой.

Последний лист
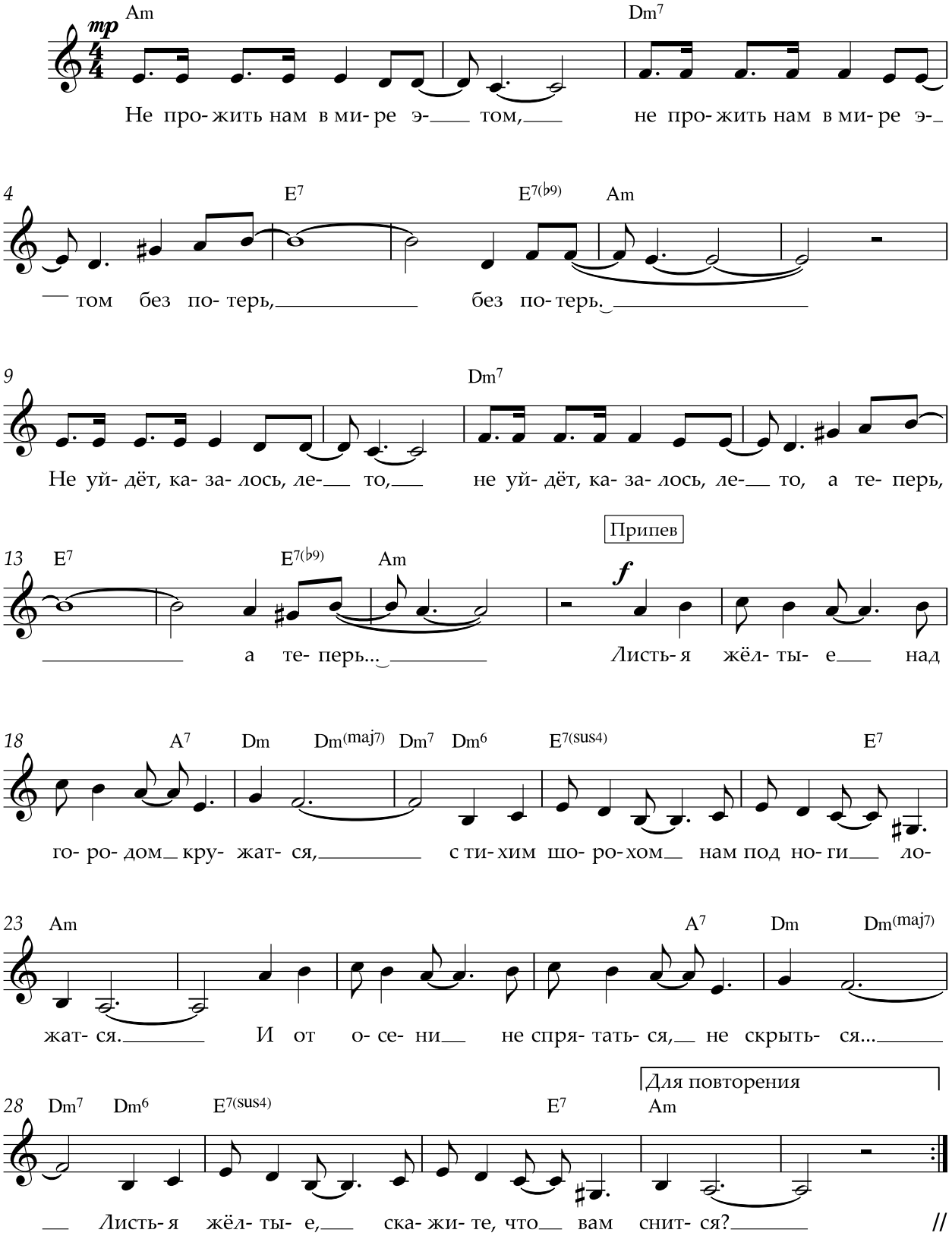
Песня из Латвии

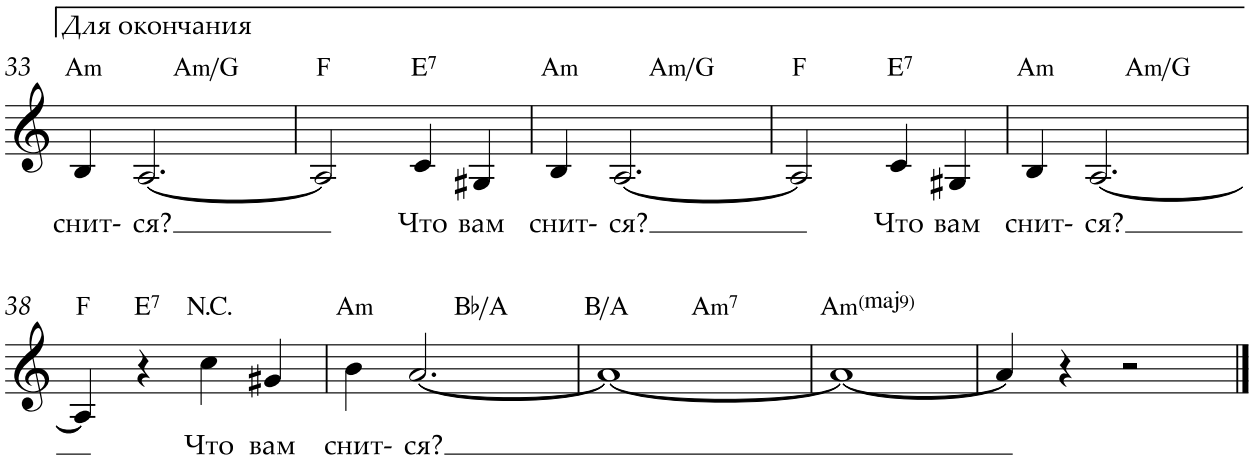
Слова: Я. Петерс, перевод: И. Шаферан

Музыка: Р. Паулс

Умеренно ♩ = 133

АСП №565





Не прожить нам в мире этом,
Не прожить нам в мире этом
Без потерь, без потерь.
Не уйдёт, казалось, лето,
Не уйдёт, казалось, лето,
А теперь, а теперь…

Припев: Листья жёлтые над городом кружатся,
С тихим шорохом нам под ноги ложатся.
И от осени не спрятаться, не скрыться…
Листья жёлтые, скажите, что вам снится?

Лист к окошку прилипает,
Лист к окошку прилипает
Золотой, золотой.
Осень землю осыпает,
Осень землю осыпает
Красотой, красотой.

Припев: Листья жёлтые над городом кружатся,
С тихим шорохом нам под ноги ложатся.
И от осени не спрятаться, не скрыться…
Листья жёлтые, скажите, что вам снится?

И пускай дождливы часто,
И пускай дождливы часто
Эти дни, эти дни,
Может, созданы для счастья,
Может, созданы для счастья
И они, и они.

Припев: Листья жёлтые над городом кружатся,
С тихим шорохом нам под ноги ложатся.
И от осени не спрятаться, не скрыться…
Листья жёлтые, скажите, что вам снится?

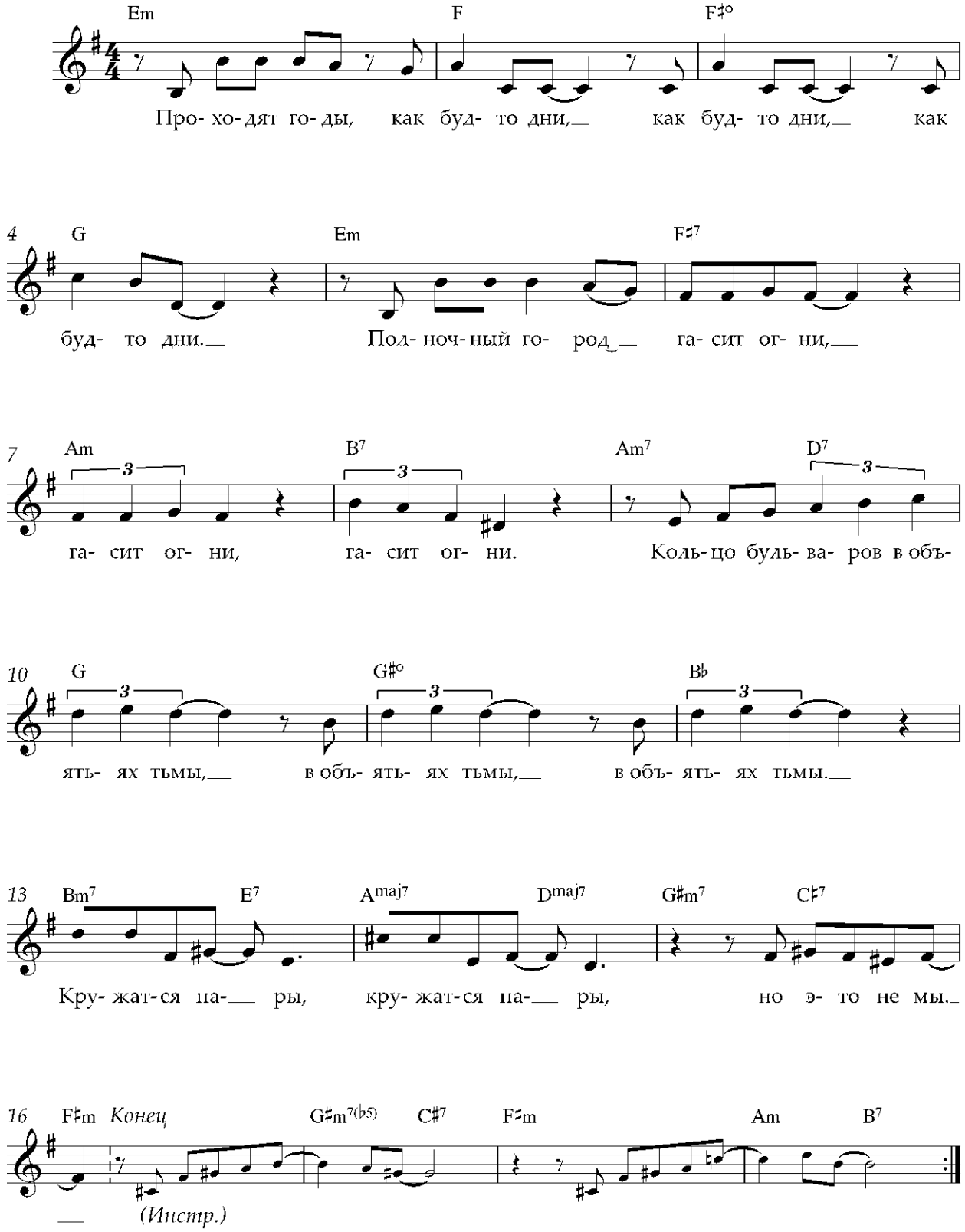
Проходят годы

Слова: Н. Олев

Музыка: А. Гаев

Умеренно ♩ = 104

АСП №1379



Проходят годы,
Как будто дни,
Как будто дни,
Как будто дни.
Полночный город
Гасит огни,
Гасит огни,
Гасит огни.
Кольцо бульваров
В объятьях тьмы,
В объятьях тьмы,
В объятьях тьмы.
Кружатся пары,
Кружатся пары,
Но это не мы.

Проходят годы,
Как скучный дождь,
Как скучный дождь,
Как скучный дождь.
Ты стала гордой —
Не подойдёшь,
Не подойдёшь,
Не подойдёшь!
Проходишь павой
Мимо меня,
Мимо меня,
Мимо меня,
А рядом парень,
А рядом парень,
Но это не я.

Проходят годы,
Мне снится сон,
Мне снится сон,
Мне снится сон:
Идёшь ты в гости
И старый дом,
И старый дом,
И старый дом
Вновь станет прежним
При свете дня,
При свете дня,
При свете дня.
Скажу, как нежно,
Скажу, как нежно
Люблю я тебя.

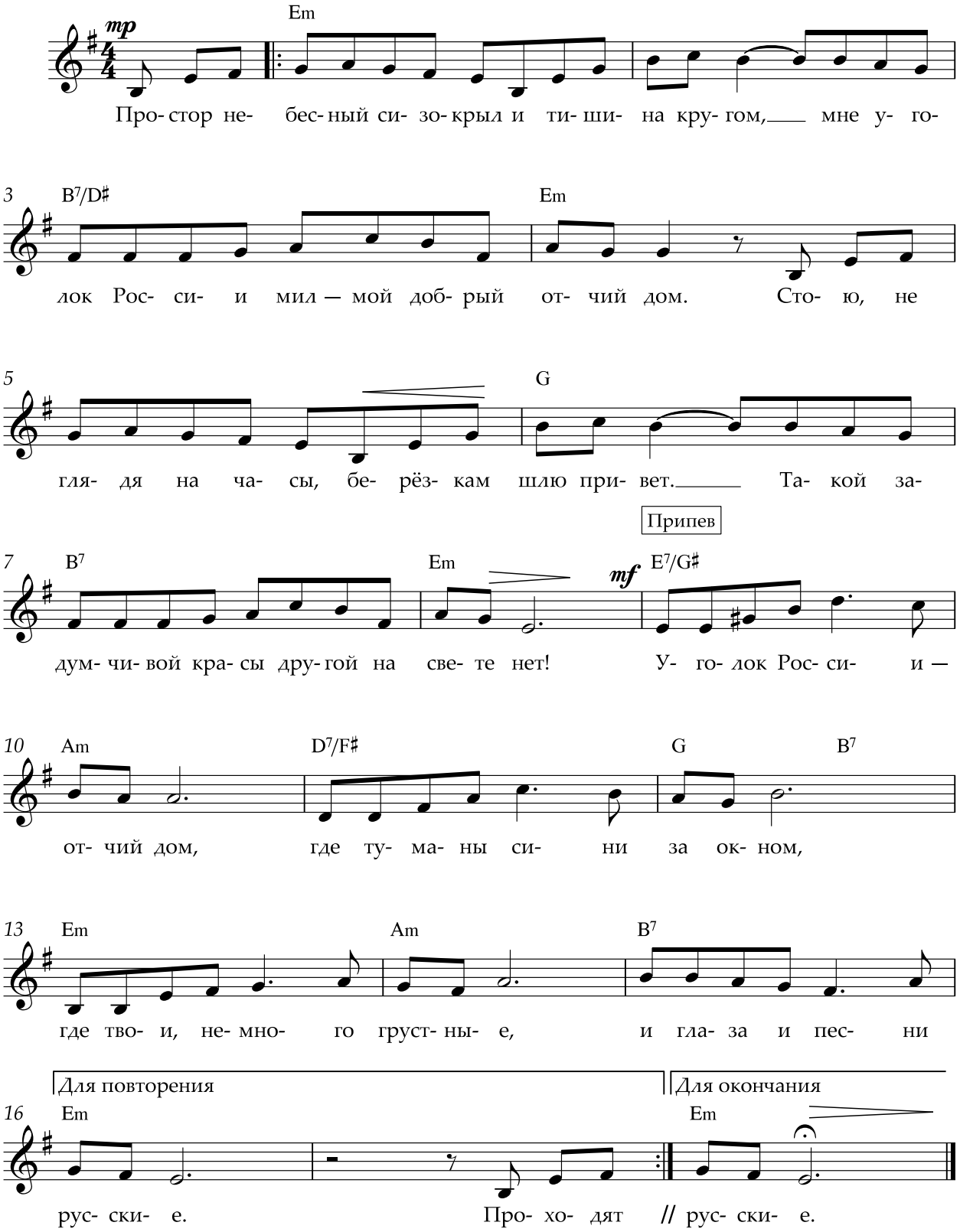
Уголок России

Слова: Е. Шевелёва

Музыка: В. Шаинский

Не спеша ♩ = 91

АСП №1452



Простор небесный сизокрыл и тишина кругом,
Мне уголок России мил — мой добрый отчий дом.
Стою, не глядя на часы, берёзкам шлю привет.
Такой задумчивой красы другой на свете нет!

Припев: Уголок России — отчий дом,
Где туманы сини за окном,
Где твои, немного грустные,
И глаза и песни русские.

Проходят дни, бегут года, и где-то, там и тут,
Шумят большие города, дороги вдаль ведут.
Но сколько б ни было дорог и беспокойных дней,
Всегда России уголок живёт в душе моей.

Припев: Уголок России — отчий дом,
Где туманы сини за окном,
Где твои, немного грустные,
И глаза и песни русские.

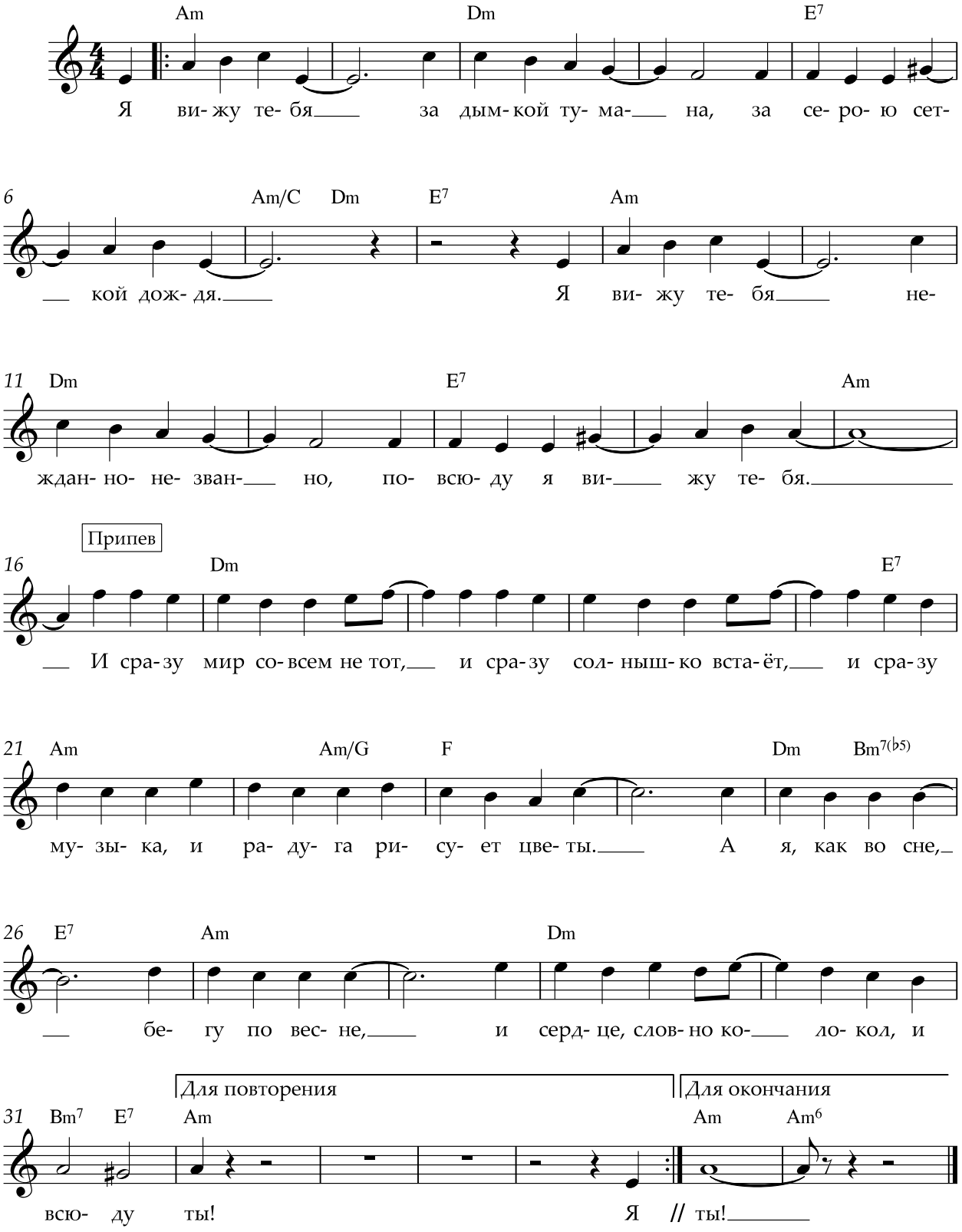
Я вижу тебя

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: И. Якушенко

Неторопливо, ритмично ♩ = 126

АСП №1548



Я вижу тебя за дымкой тумана,
За серою сеткой дождя.
Я вижу тебя нежданно-незванно,
Повсюду я вижу тебя.

Припев: И сразу мир совсем не тот,
И сразу солнышко встаёт,
И сразу музыка,
И радуга рисует цветы.
А я, как во сне,
Бегу по весне,
И сердце, словно колокол,
И всюду ты!

Я вижу тебя, глаза поднимая
На утренней тихой заре.
Я вижу тебя в сиреневом мае
И в белом седом декабре.

Припев: И сразу мир совсем не тот,
И сразу солнышко встаёт,
И сразу музыка,
И радуга рисует цветы.
А я, как во сне,
Бегу по весне,
И сердце, словно колокол,
И всюду ты!

Я вижу тебя и в поезде позднем,
И дома, и в дальнем краю.
Ненастной порою и ночью беззвёздной
Тебя среди всех узнаю.

Припев: И сразу мир совсем не тот,
И сразу солнышко встаёт,
И сразу музыка,
И радуга рисует цветы.
А я, как во сне,
Бегу по весне,
И сердце, словно колокол,
И всюду ты!
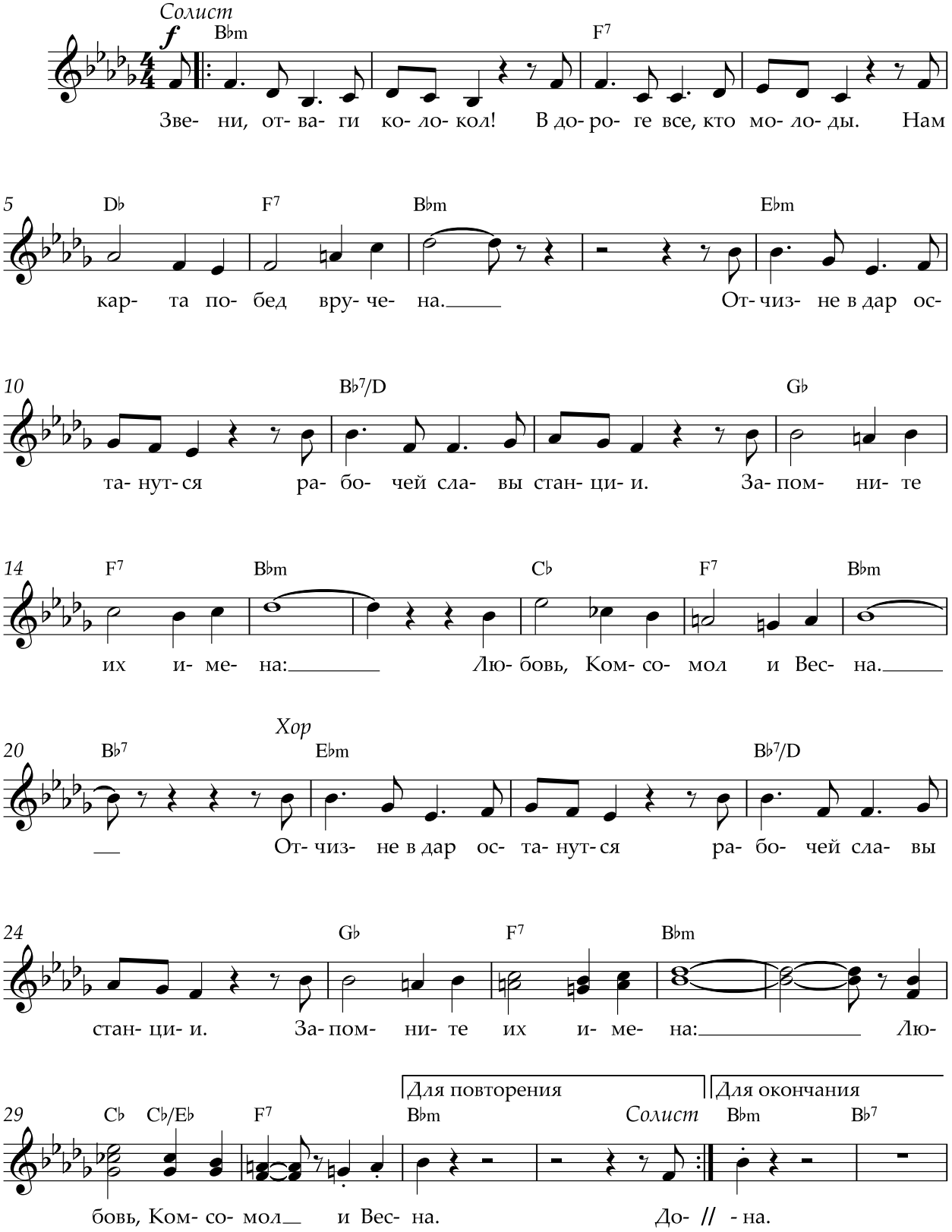
Любовь, Комсомол и Весна

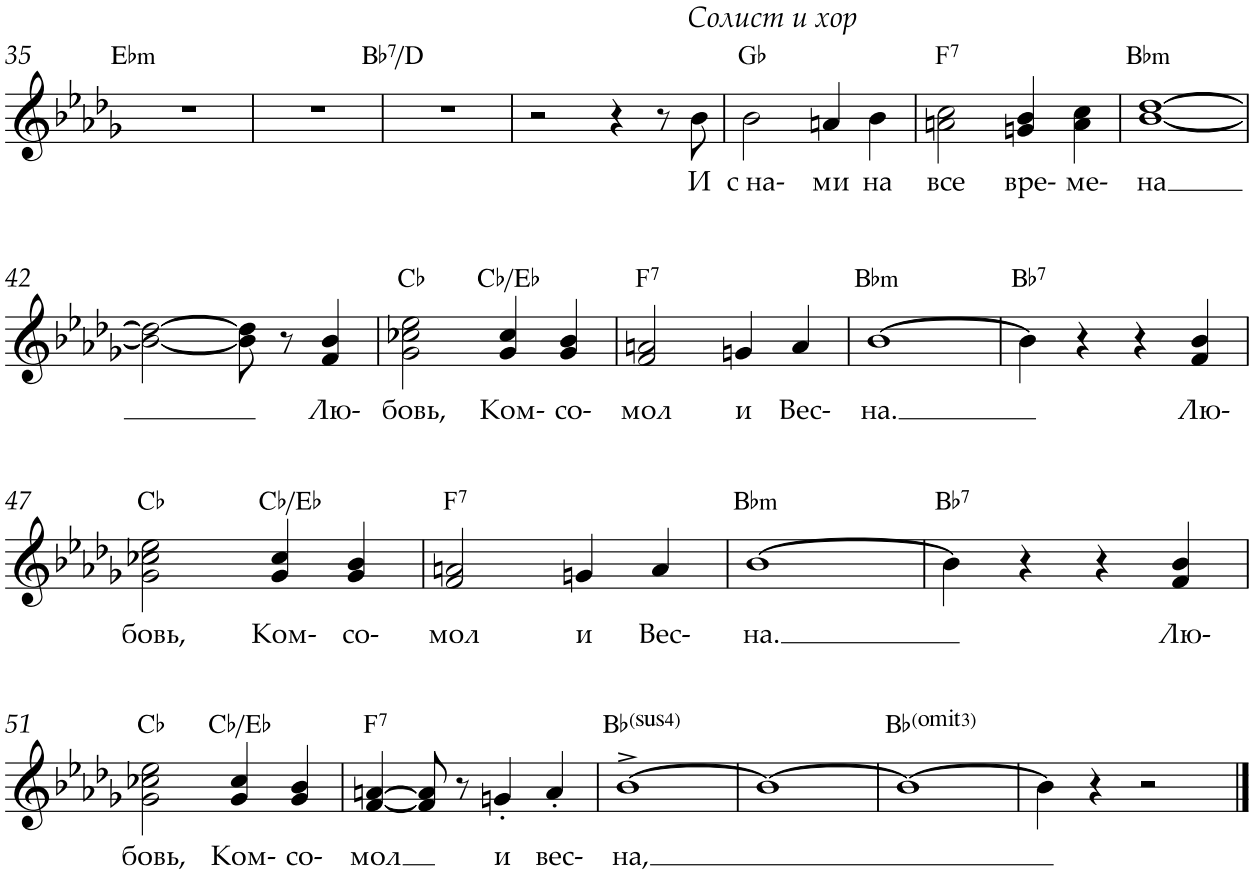
Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

В темпе ♩ = 160

АСП №1187





Звени, отваги колокол!
В дороге все, кто молоды.
Нам карта побед вручена.
Отчизне в дар останутся
Рабочей славы станции.
Запомните их имена:
Любовь, Комсомол и Весна.

Дорога, вдаль идущая, —
Наш первый шаг в грядущее.
И звёзд, и земли целина…
Мечты края безбрежные,
Твоя улыбка нежная…
В душе, что отвагой полна, —
Любовь, Комсомол и Весна.

Мы сами — ритмы Времени,
И нам с тобой доверены
И песни, и ночи без сна…
И снова вьюги кружатся,
И песня учит мужеству,
И с нами на все времена
Любовь, Комсомол и Весна.

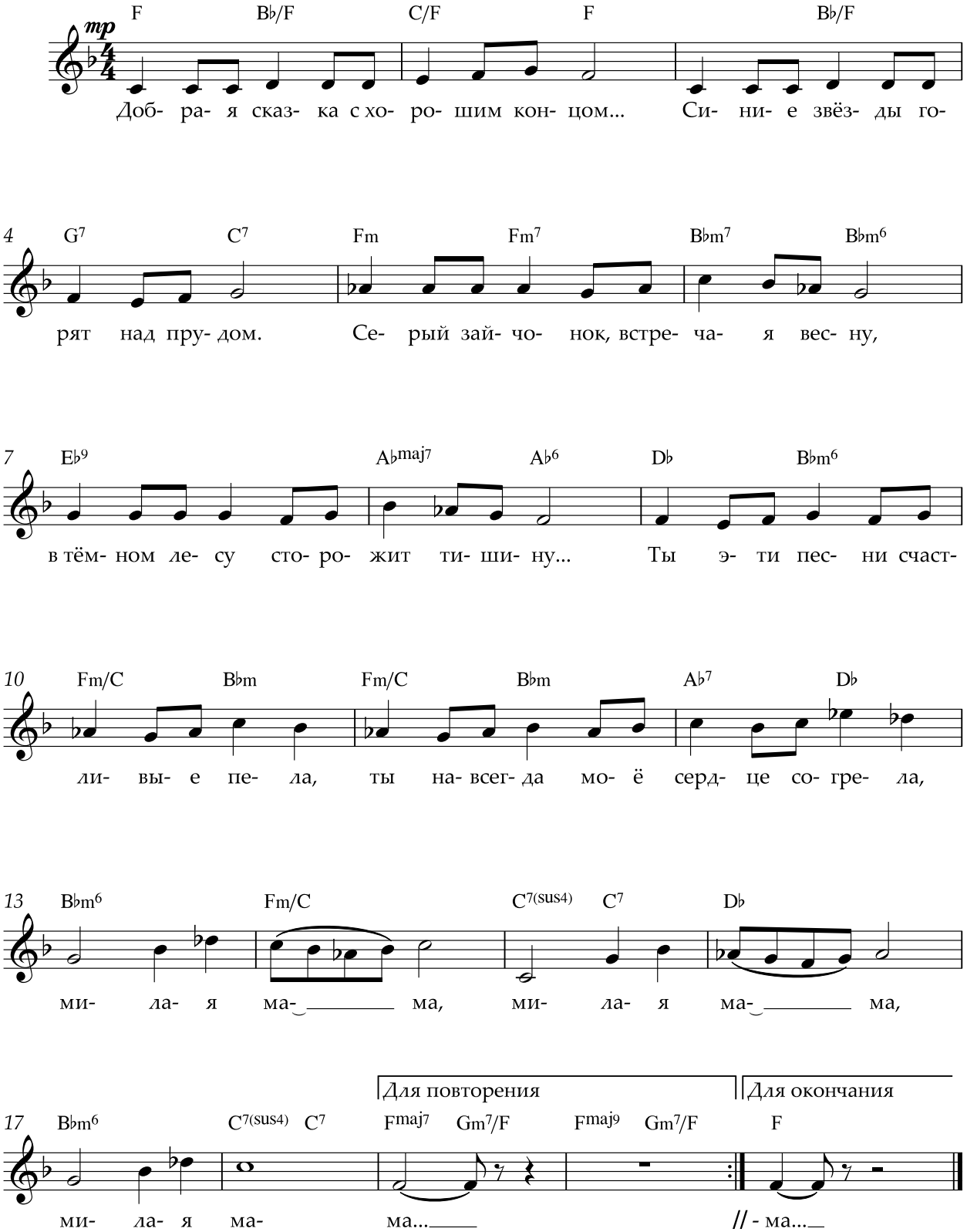
Добрая сказка

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Спокойно ♩ = 90

АСП №1186



Добрая сказка с хорошим концом…
Синие звёзды горят над прудом.
Серый зайчонок, встречая весну,
В тёмном лесу сторожит тишину…

Ты эти песни счастливые пела,
Ты навсегда моё сердце согрела,
Милая мама, милая мама, милая мама…

Добрая сказка — родительский дом…
Тихо погасла звезда над прудом.
Где-то под сенью травы-лебеды
Серого зайца исчезли следы.

Только росистою капелькой детства
Мне твоя песня досталась в наследство,
Милая мама, милая мама, милая мама…

«…Сел Иван-царевич на волка верхом, серый волк и поскакал — синие леса мимо глаз пропускает, озёра хвостом заметает. Долго ли, коротко ли скакали они — вдруг видит Иван-царевич терем, а в тереме том — Жар-птица…»

Добрую сказку в душе берегу…
В небе я синие звёзды зажгу,
Сонных волшебников я разбужу,
Серых зайчат я в лесу разыщу.

Встану под вечер над полем притихшим,
Снова твой ласковый голос услышу,
Милая мама, милая мама, милая мама…
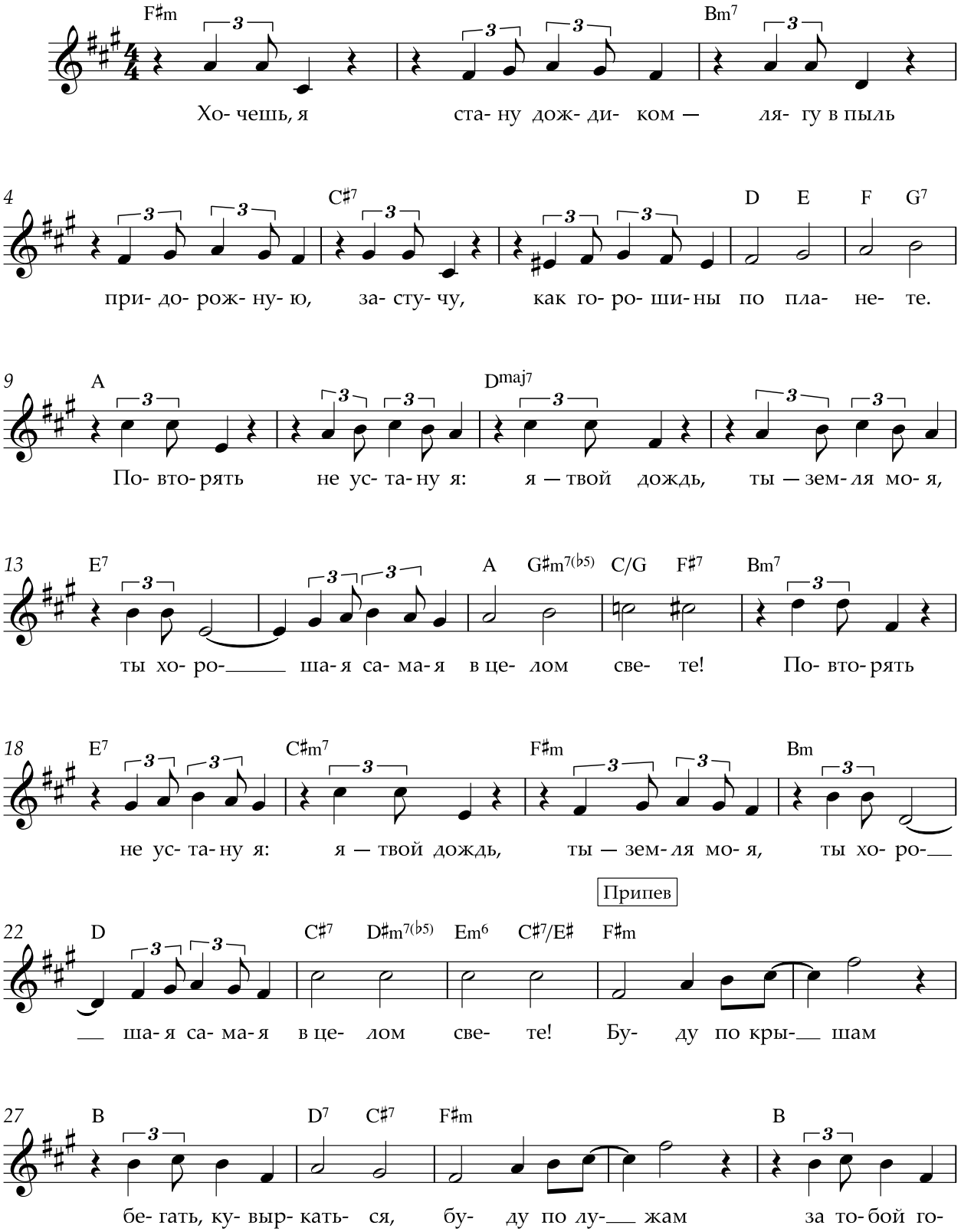
Хочешь, я стану дождиком
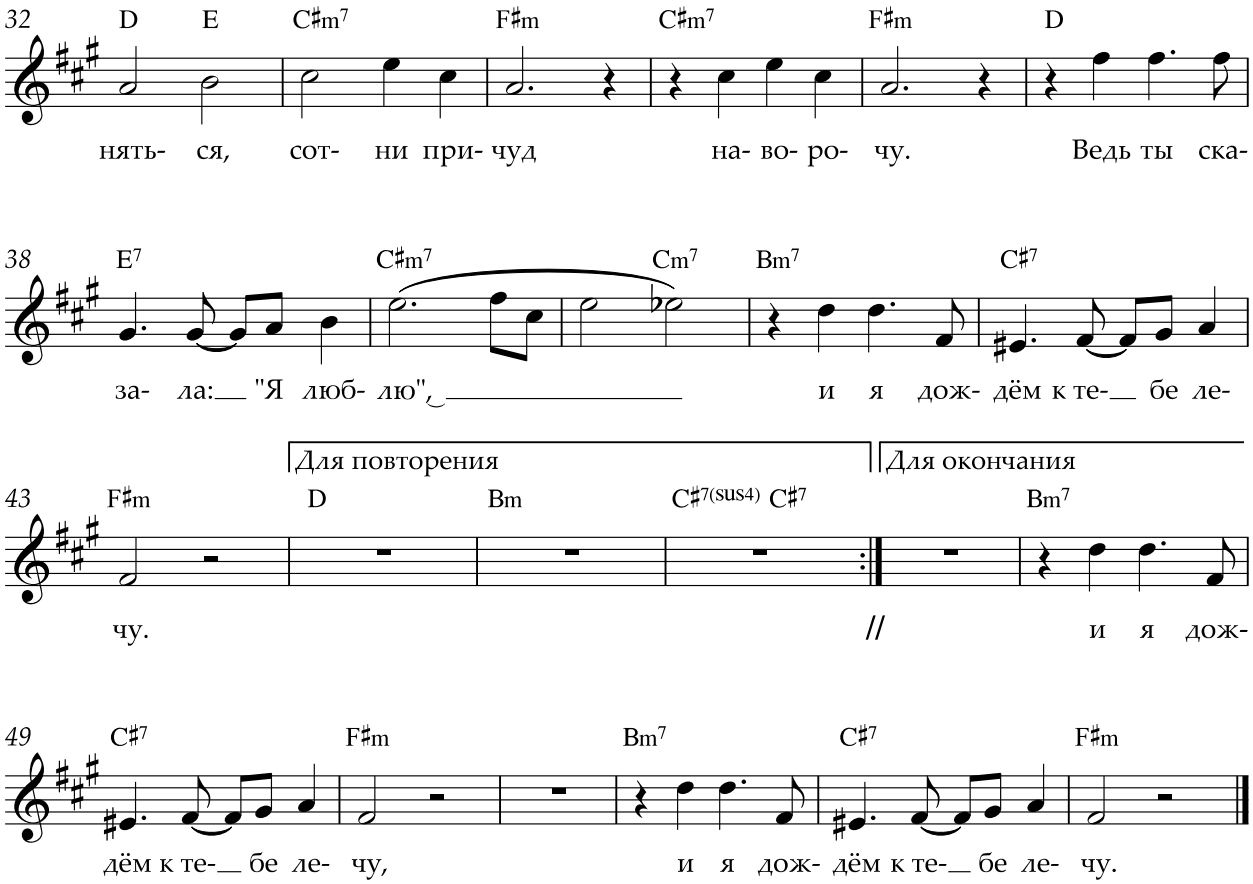
Слова: С. Каминский

Музыка: Т. Ефимов

Умеренно, с движением ♩ = 153

АСП №1300





Хочешь, я стану дождиком —
Лягу в пыль придорожную,
Застучу, как горошины,
По планете.
Повторять не устану я:
Я — твой дождь, ты — земля моя,
Ты хорошая самая
В целом свете!
Повторять не устану я:
Я — твой дождь, ты — земля моя,
Ты хорошая самая
В целом свете!

Припев: Буду по крышам
Бегать, кувыркаться,
Буду по лужам
За тобой гоняться,
Сотни причуд
Наворочу.
Ведь ты сказала: «Я люблю»,
И я дождём к тебе лечу.

И порой предрассветною
Прилечу незаметно я,
Чтоб в окно каплей светлою
Постучаться.
В жаркий день я прохладою
Твои губы обрадую,
И другого не надо мне в жизни счастья.
В жаркий день я прохладою
Твои губы обрадую,
И другого не надо мне в жизни счастья.

Припев: Буду по крышам
Бегать, кувыркаться,
Буду по лужам
За тобой гоняться,
Сотни причуд
Наворочу.
Ведь ты сказала: «Я люблю»,
И я дождём к тебе лечу.

Речитатив на гармонию запева:

— Ты когда-нибудь видела, как в небе переплетаются две нити? Две нити — золотая и серебряная? Две нити — солнечный лучик и струйка дождя. Это грибной дождик — он к счастью. Грибной дождик — это я!

Припев: Буду по крышам
Бегать, кувыркаться,
Буду по лужам
За тобой гоняться,
Сотни причуд
Наворочу.
Ведь ты сказала: «Я люблю»,
И я дождём к тебе лечу.

В первый раз
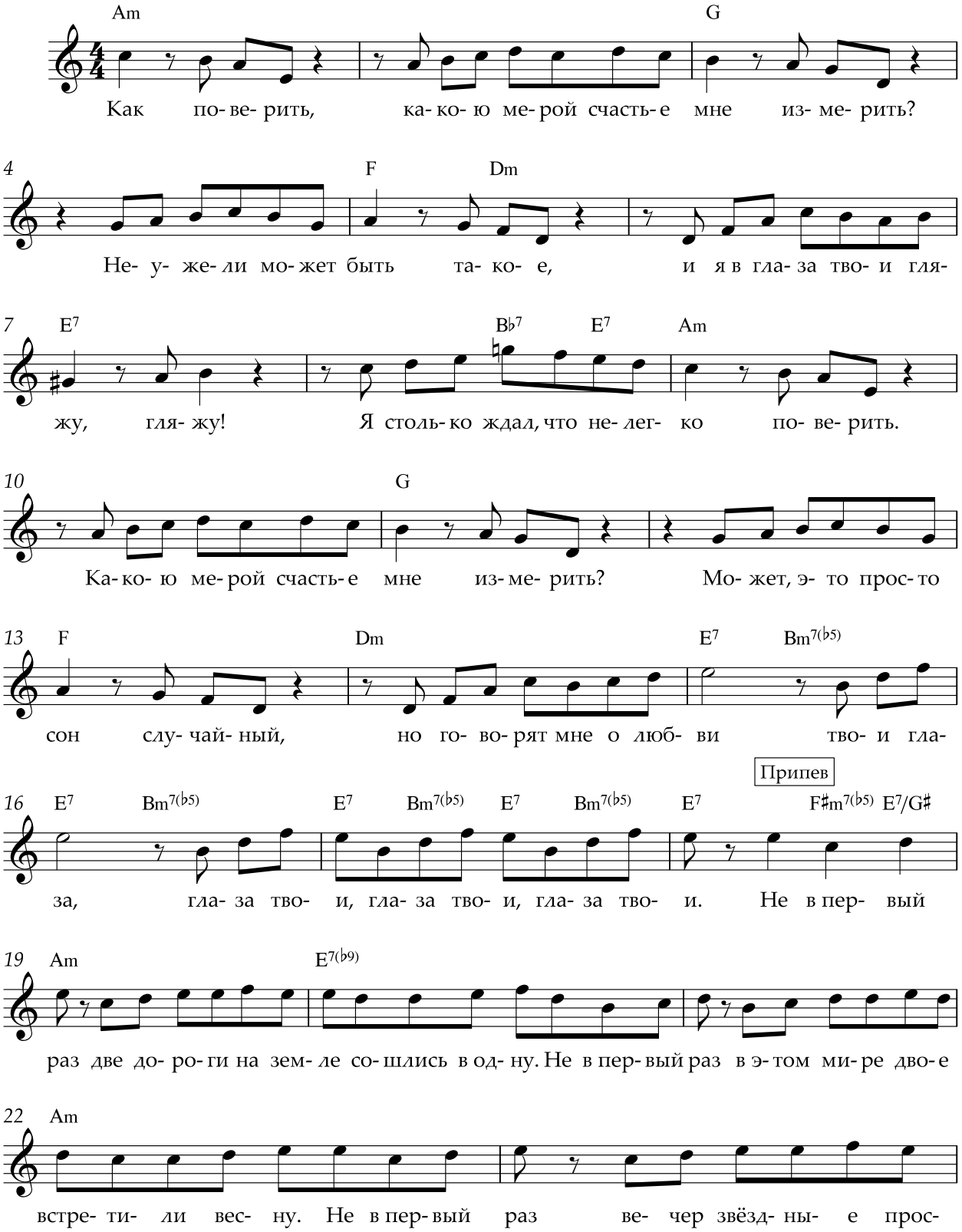
из кинофильма «Вас ожидает гражданка Никанорова»
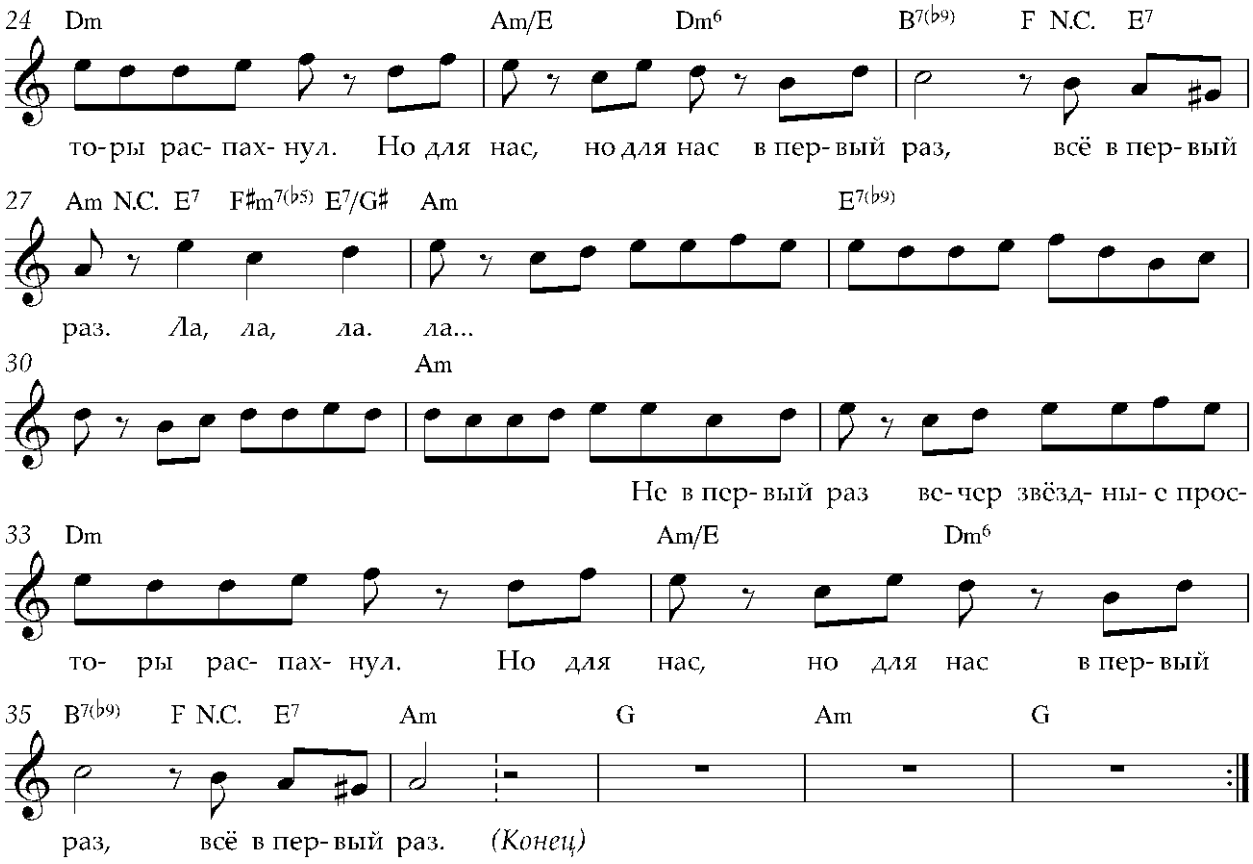
Слова: И. Шаферан

Музыка: Я. Френкель

Умеренно подвижно ♩ = 119

АСП №1293





1. Как поверить,
Какою мерой счастье мне измерить?
Неужели может быть такое,
И я в глаза твои гляжу, гляжу!
Я сколько ждал, что нелегко поверить.
Какою мерой счастье мне измерить?
Может, это просто сон случайный,
Но говорят мне о любви твои глаза,
Глаза твои, глаза твои, глаза твои.

2. Ищем счастье,
А счастье в двух шагах от нас так часто.
Как я раньше мог тебя не встретить,
Тебя, любимая, не знать, не знать!
Нам в жизни зимы предстоят и вёсны,
Сложить навеки две судьбы непросто.
Только счастью всё равно я верю,
Но говорят мне о любви твои глаза,
Глаза твои, глаза твои, глаза твои.

Припев:
Не в первый раз
Две дороги на земле сошлись в одну.
Не в первый раз
В этом мире двое встретили весну.
Не в первый раз
Вечер звёздные просторы распахнул.
Но для нас, но для нас
В первый раз, всё в первый раз.
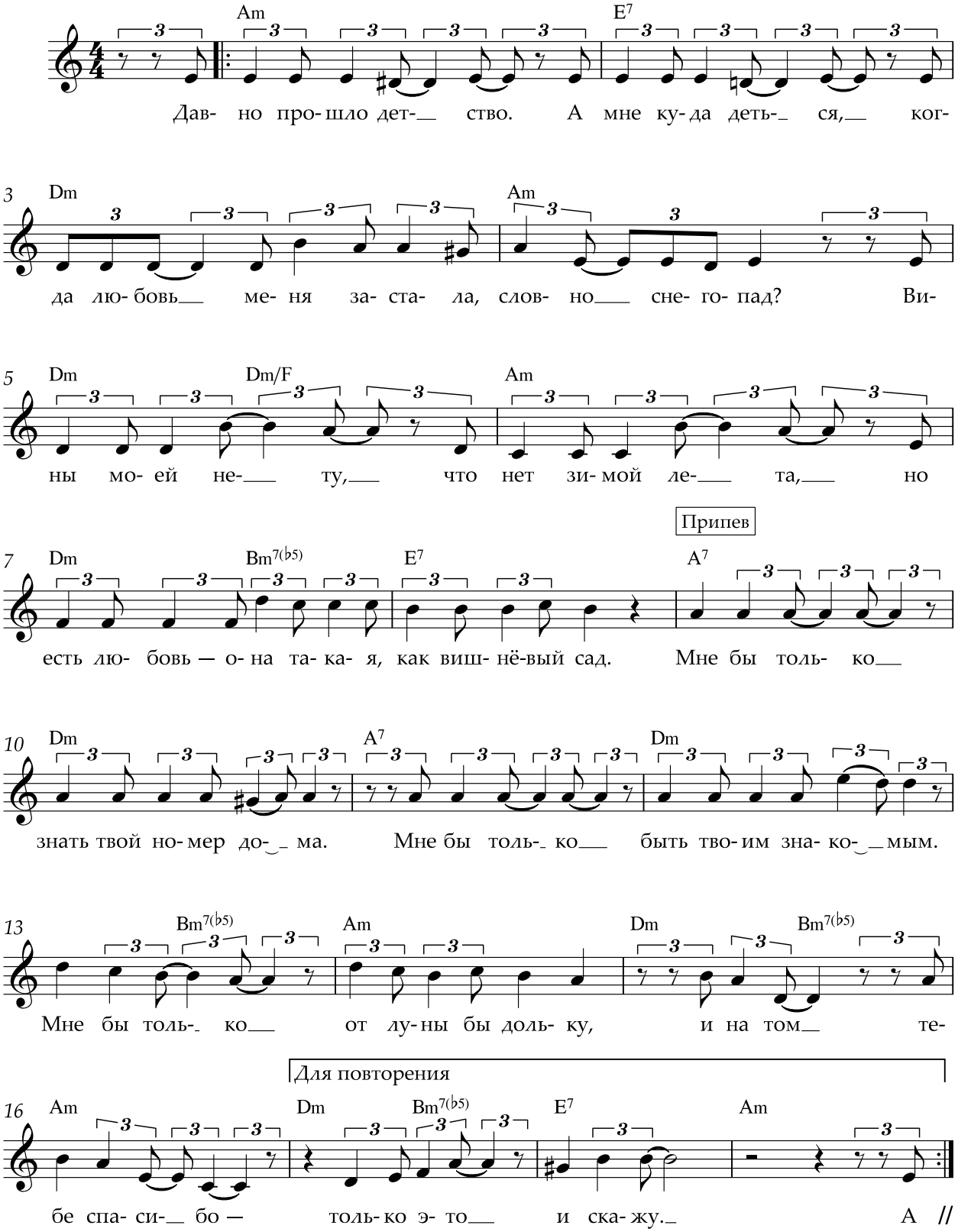
Давно прошло детство

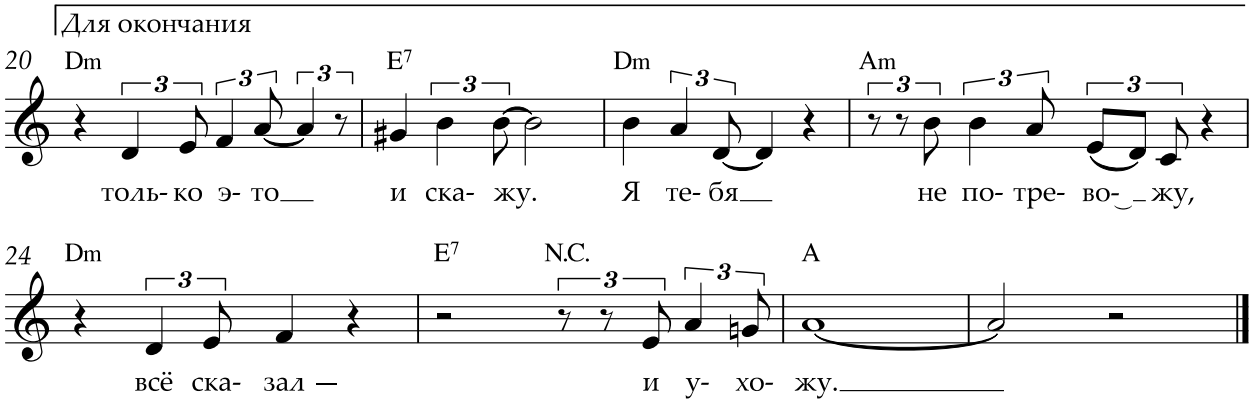
Слова: В. Харитонов

Музыка: А. Днепров

Умеренно ♩ = 122

АСП №1384





1. Давно прошло детство.
А мне куда деться,
Когда любовь меня застала,
Словно снегопад?
Вины моей нету,
Что нет зимой лета,
Но есть любовь —
Она такая, как вишнёвый сад.

Припев: Мне бы только
Знать твой номер дома.
Мне бы только
Быть твоим знакомым.
Мне бы только
От луны бы дольку,
И на том тебе спасибо —
Только это и скажу.

2. А вечер ждёт утра.
Не поступай круто,
Встречая день. Спеша в дорогу, —
Оглянись назад.
Любовь придёт, знаю,
Когда снега стают,
А если и немного раньше —
Очень буду рад.

Припев: Мне бы только
Знать твой номер дома.
Мне бы только
Быть твоим знакомым.
Мне бы только
От луны бы дольку,
И на том тебе спасибо —
Только это и скажу.

Я тебя не потревожу,
Всё сказал — и ухожу.
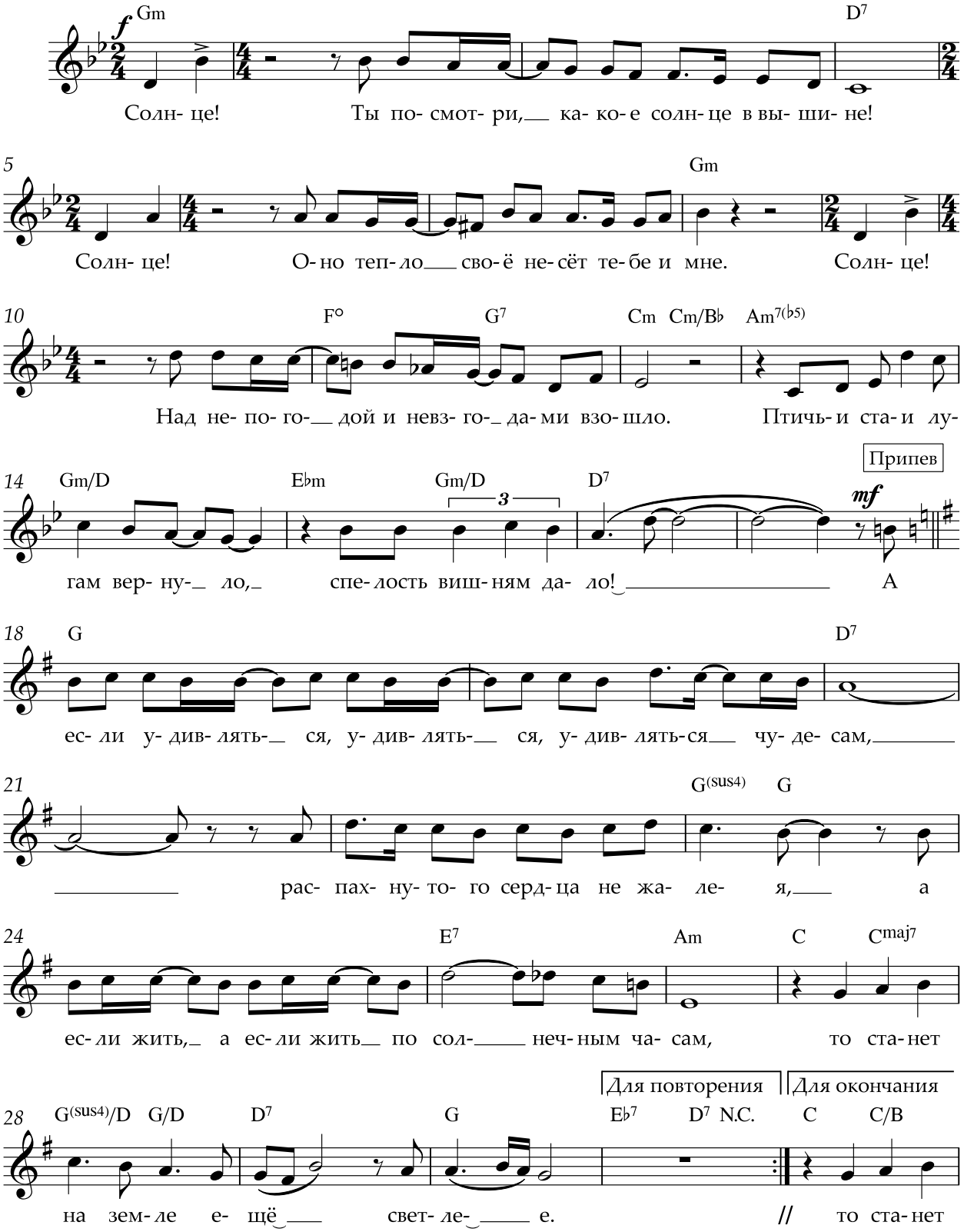
Солнечные часы

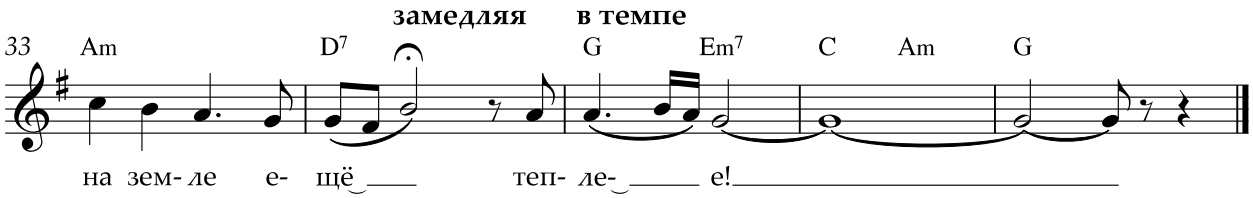
Слова: И. Резник

Музыка: В. Мигуля

Бодро. Уверенно ♩ = 122

АСП №1618





Солнце!
Ты посмотри, какое солнце в вышине!
Солнце!
Оно тепло своё несёт тебе и мне.
Солнце!
Над непогодой и невзгодами взошло.
Птичьи стаи лугам вернуло,
Спелость вишням дало!

Припев: А если удивляться, удивляться, удивляться чудесам,
Распахнутого сердца не жалея,
А если жить, а если жить по солнечным часам,
То станет на земле ещё светлее.

Солнце!
В ребячьем смехе колокольчиком звенит.
Солнце!
В глазах любимых жарким пламенем горит.
Солнце!
В письме солдату из далёкой стороны.
Золотые колосья хлеба
До краёв им полны.

Припев.

Солнце!
Я знаю, солнце есть у каждого из нас.
Солнце!
Я так хочу, чтобы огонь его не гас!
Солнце!
Дарите солнце, как весенние цветы,
И увидите — к вам вернётся
Свет его доброты!

Припев: Давайте удивляться, удивляться, удивляться чудесам,
Распахнутого сердца не жалея,
Давайте жить, давайте жить по солнечным часам,
И станет на земле ещё теплее!

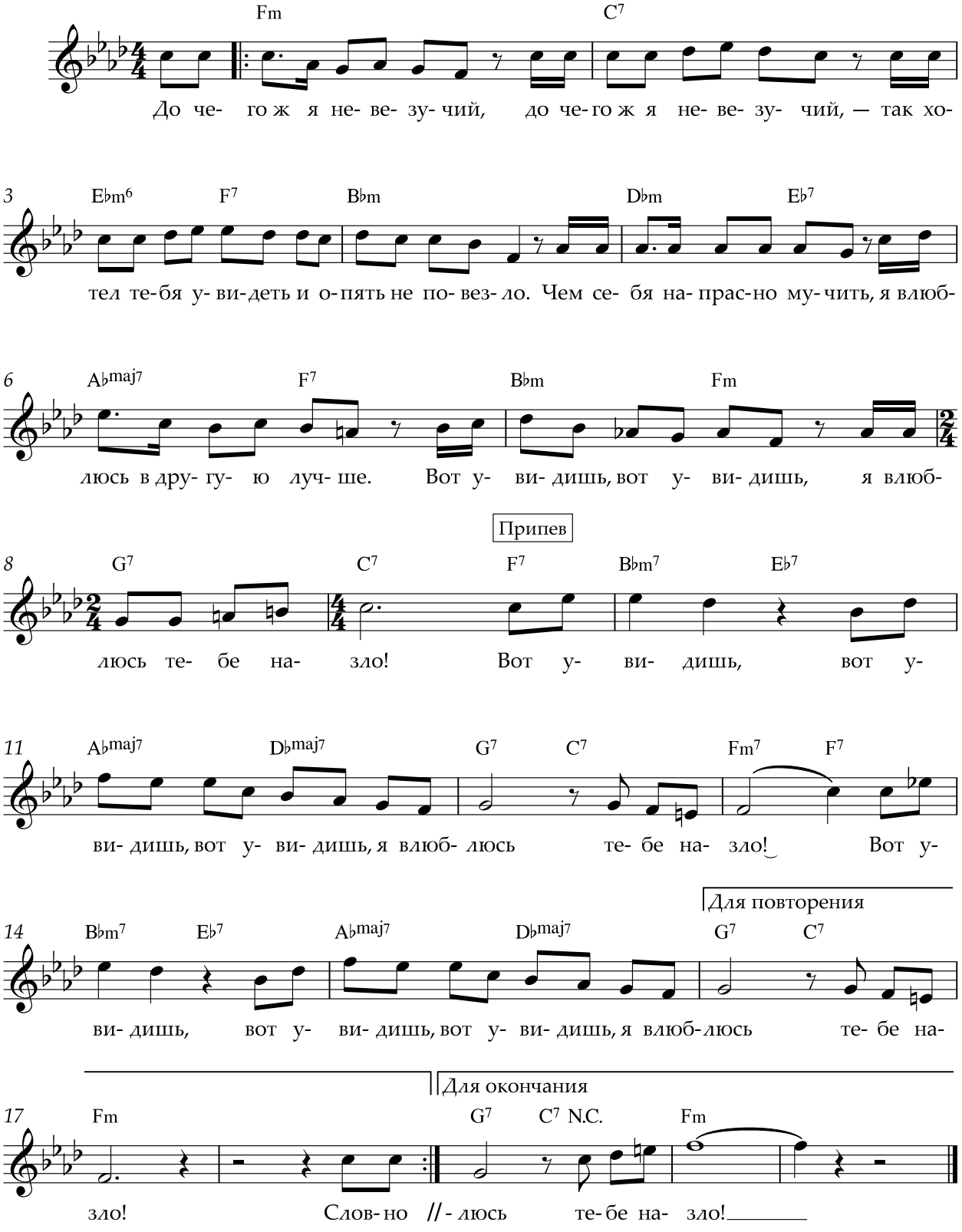
Вот увидишь

Слова: И. Шаферан

Музыка: В. Добрынин

Умеренно ♩ = 90

АСП №206



До чего ж я невезучий,
До чего ж я невезучий, —
Так хотел тебя увидеть
И опять не повезло.
Чем себя напрасно мучить,
Я влюблюсь в другую лучше.
Вот увидишь, вот увидишь,
Я влюблюсь тебе назло!

Припев: Вот увидишь,
Вот увидишь, вот увидишь,
Я влюблюсь тебе назло!

Словно плыл рекой широкой,
Словно плыл рекой широкой,
И на самой середине
Унесла волна весло.
От надежды мало прока,
До чего ж мне одиноко.
Вот увидишь, вот увидишь,
Я влюблюсь тебе назло!

Припев: Вот увидишь,
Вот увидишь, вот увидишь,
Я влюблюсь тебе назло!

Ты другой уже не станешь,
Ты другой уже не станешь,
Убедить хочу я сердце в том,
Что всё давно прошло.
Только сердце не обманешь,
Даже если повторяешь: —
«Вот увидишь, вот увидишь,
Я влюблюсь тебе назло!»

Припев: Вот увидишь,
Вот увидишь, вот увидишь,
Я влюблюсь тебе назло!
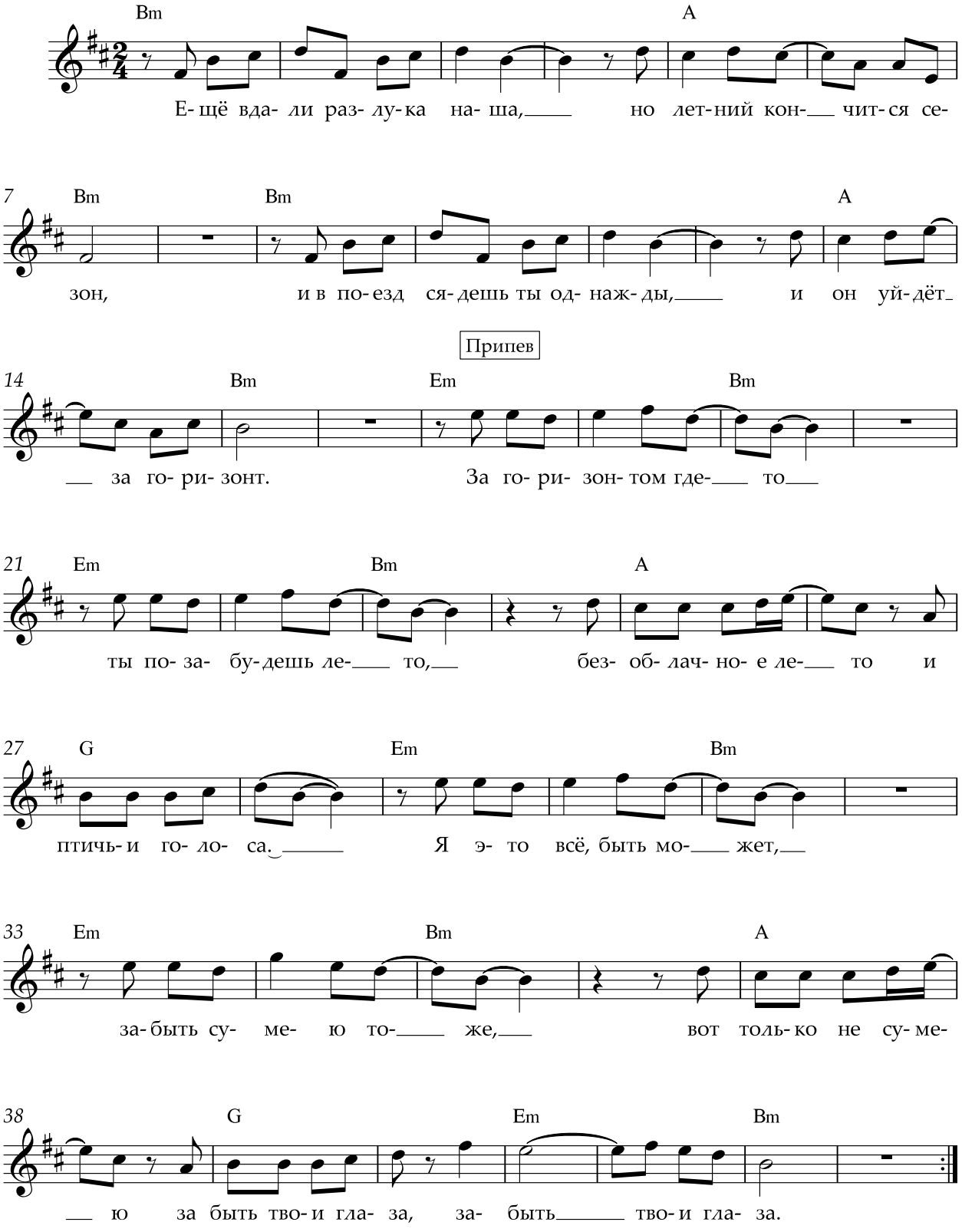
Наше лето

Слова: Л. Дербенёв

Музыка: Б. Рычков

Умеренно ♩ = 111

АСП №478



Ещё вдали разлука наша,
Но летний кончится сезон,
И в поезд сядешь ты однажды,
И он уйдёт за горизонт.

Припев: За горизонтом где-то
Ты позабудешь лето,
Безоблачное лето
И птичьи голоса.
Я это всё, быть может,
Забыть сумею тоже,
Вот только не сумею
Забыть твои глаза,
Забыть твои глаза.

Пока печалиться нам рано,
Но всё равно ведь день придёт,
Осенний первый лист багряный
На землю тихо упадёт.

Припев: За горизонтом где-то
Ты позабудешь лето,
Безоблачное лето
И птичьи голоса.
Я это всё, быть может,
Забыть сумею тоже,
Вот только не сумею
Забыть твои глаза,
Забыть твои глаза.

Встают прозрачные рассветы,
И звёзды падают во тьму,
А я грущу в разгаре лета,
И точно знаю, почему.

Припев: За горизонтом где-то
Ты позабудешь лето,
Безоблачное лето
И птичьи голоса.
Я это всё, быть может,
Забыть сумею тоже,
Вот только не сумею
Забыть твои глаза,
Забыть твои глаза.
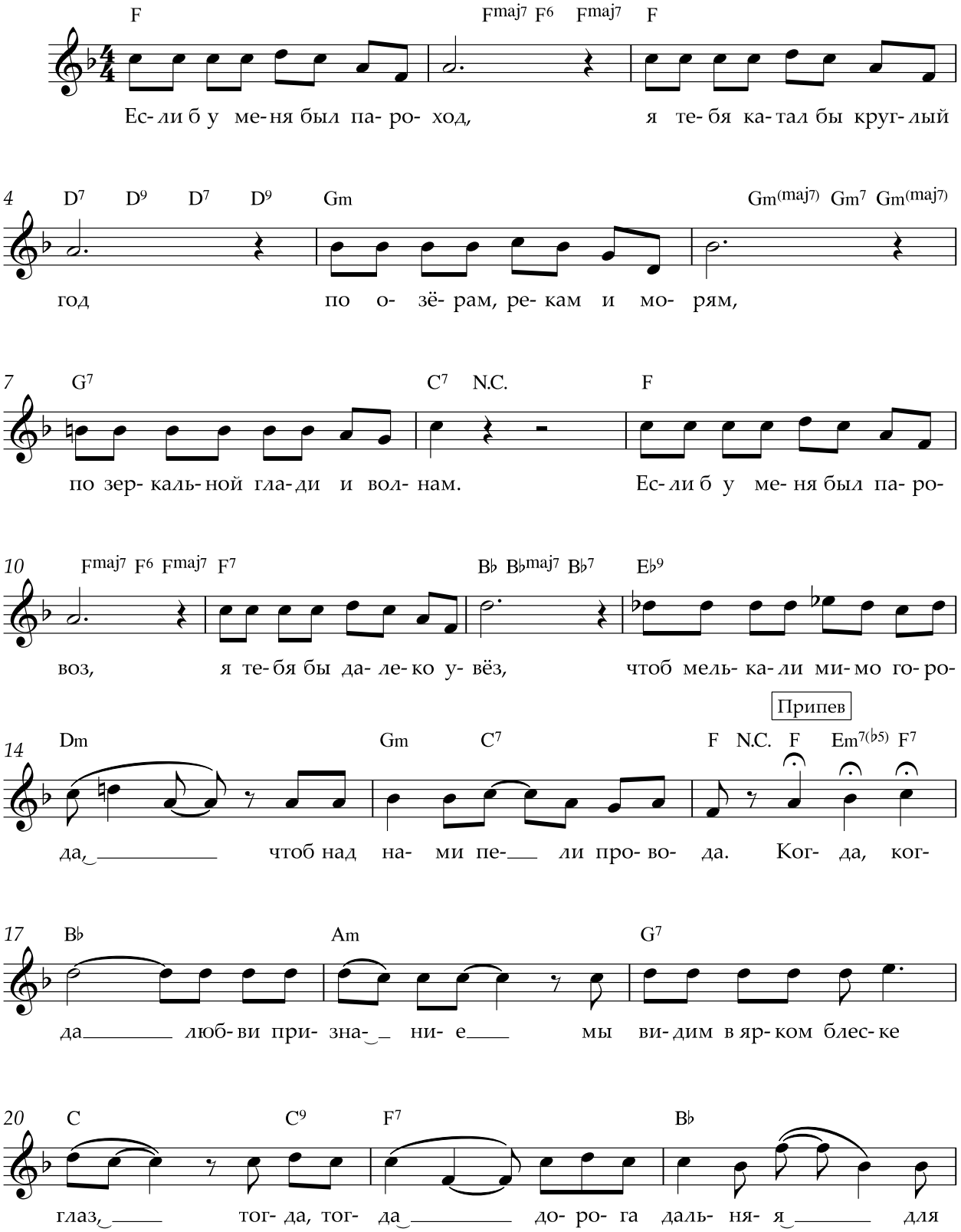
Нам с тобою по пути
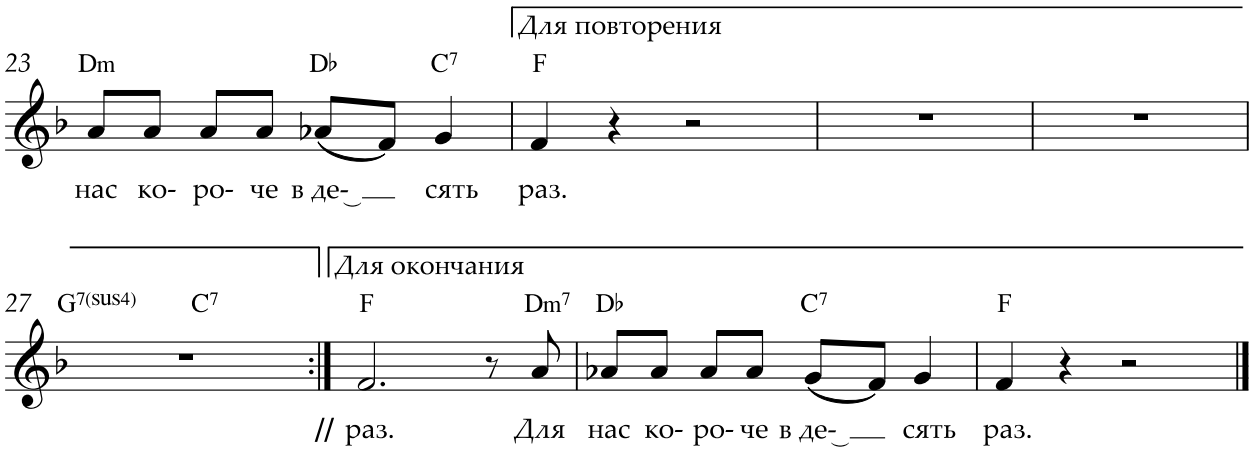
Слова: Д. Усманов

Музыка: Р. Майоров

Умеренно ♩ = 110

АСП №1447





Если б у меня был пароход,
Я тебя катал бы круглый год
По озёрам, рекам и морям,
По зеркальной глади и волнам.

Если б у меня был паровоз,
Я тебя бы далеко увёз,
Чтоб мелькали мимо города,
Чтоб над нами пели провода.

Припев: Когда, когда любви признание
Мы видим в ярком блеске глаз,
Тогда, тогда дорога дальняя
Для нас короче в десять раз.

Если б у меня был самолёт,
Мы б с тобой отправились в полёт,
Чтоб седьмое небо посмотреть
И луну холодную согреть.

Ничего, что самолёта нет,
Парохода с паровозом нет!
Можно и пешком всё обойти,
Если нам с тобою по пути.

Припев: Когда, когда любви признание
Мы видим в ярком блеске глаз,
Тогда, тогда дорога дальняя
Для нас короче в десять раз.
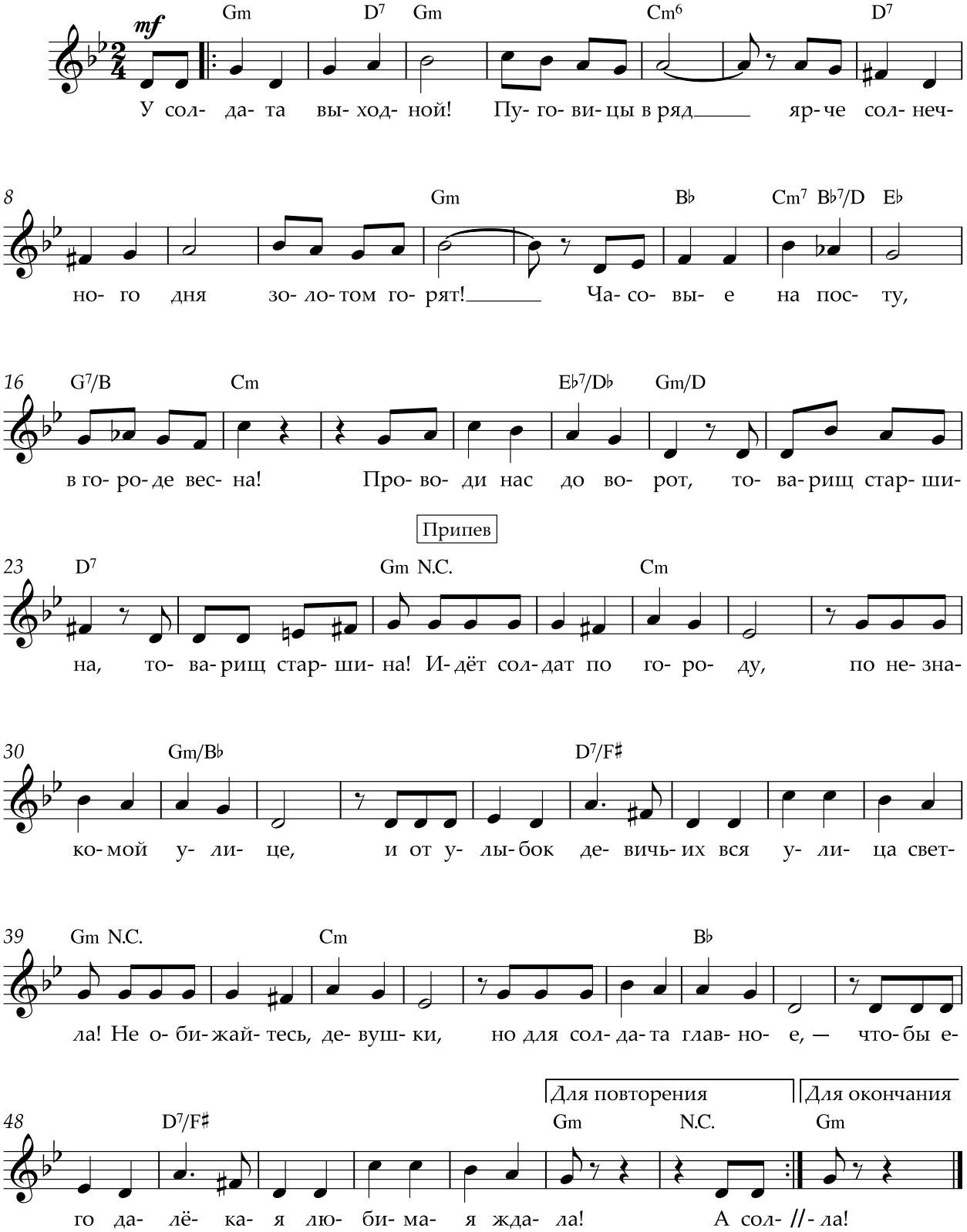
Идёт солдат по городу

Слова: М. Танич

Музыка: В. Шаинский

Темп марша ♩ = 126

АСП №1286



У солдата выходной! Пуговицы в ряд
Ярче солнечного дня золотом горят!
Часовые на посту, в городе весна!
Проводи нас до ворот, товарищ старшина,
Товарищ старшина!

Припев: Идёт солдат по городу, по незнакомой улице,
И от улыбок девичьих вся улица светла!
Не обижайтесь, девушки, но для солдата главное, —
Чтобы его далёкая любимая ждала!

А солдат попьёт кваску, купит эскимо,
Никуда не торопясь, выйдет из кино!
Карусель его помчит, музыкой звеня!
И в запасе у него останется полдня,
Останется полдня.

Припев: Идёт солдат по городу, по незнакомой улице,
И от улыбок девичьих вся улица светла!
Не обижайтесь, девушки, но для солдата главное, —
Чтобы его далёкая любимая ждала!

Где любимая живёт — липы шелестят!
И садится в карусель не её солдат.
Но другие — ни к чему, все до одного!
Если только верно ждёшь солдата своего,
Солдата своего!

Припев: Идёт солдат по городу, по незнакомой улице,
И от улыбок девичьих вся улица светла!
Не обижайтесь, девушки, но для солдата главное, —
Чтобы его далёкая любимая ждала!

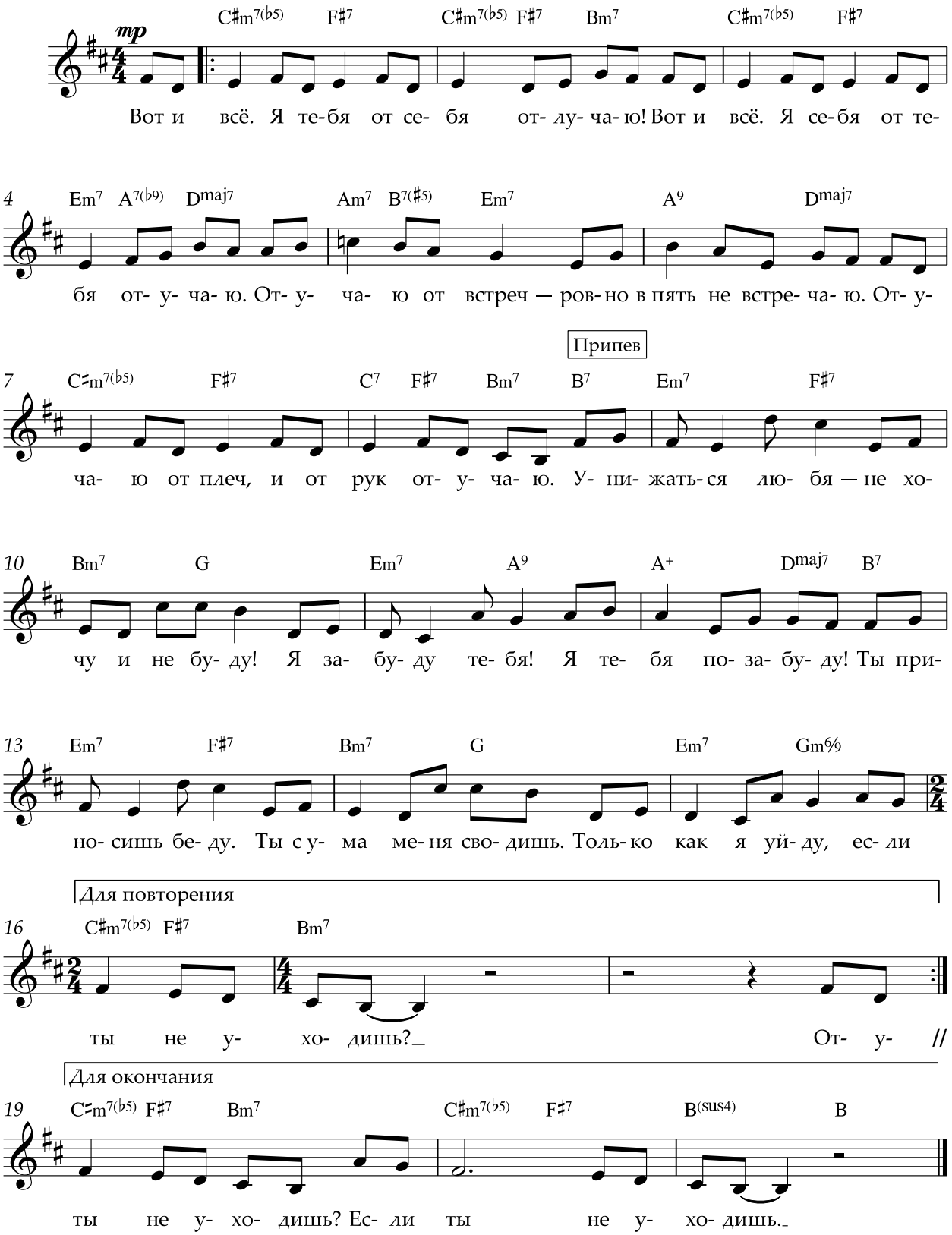
Горький мёд

Слова: В. Павлинов

Музыка: О. Иванов

Умеренно ♩ = 67

АСП №234



Вот и всё. Я тебя от себя отлучаю!
Вот и всё. Я себя от тебя отучаю.
Отучаю от встреч — ровно в пять не встречаю.
Отучаю от плеч, и от рук отучаю.

Припев: Унижаться любя — не хочу и не буду!
Я забуду тебя! Я тебя позабуду!
Ты приносишь беду. Ты с ума меня сводишь.
Только как я уйду, если ты не уходишь?

Отучаю от рук, и от губ, и от взгляда,
И от бед, и от мук — хватит! Больше не надо!
Их никто не поймёт, и никто не оплатит.
Слишком горек твой мёд. Хватит. Кончено. Хватит!

Припев: Унижаться любя — не хочу и не буду!
Я забуду тебя! Я тебя позабуду!
Ты приносишь беду. Ты с ума меня сводишь.
Только как я уйду, если ты не уходишь?

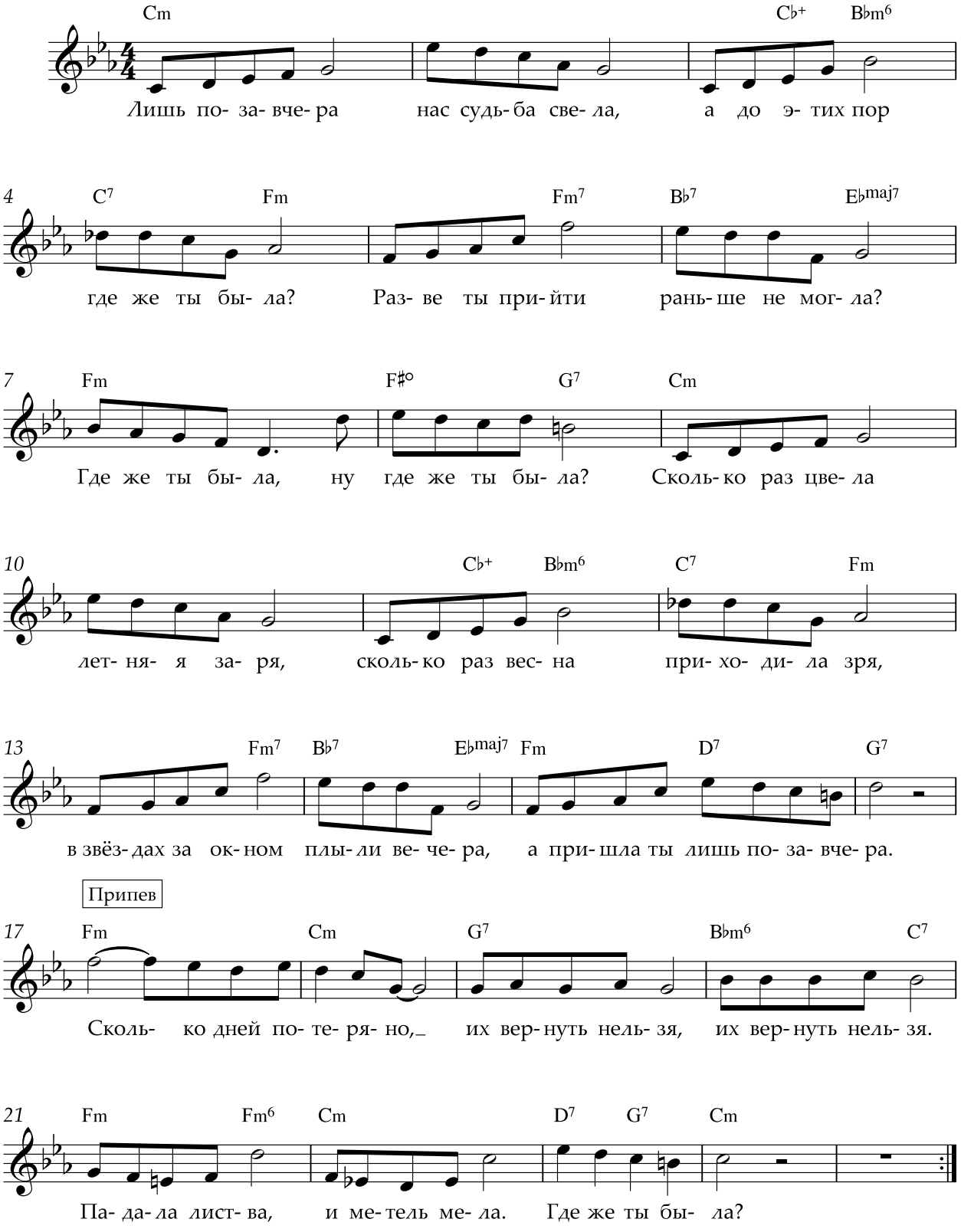
Где же ты была

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Неторопливо ♩ = 89

АСП №235



Лишь позавчера
Нас судьба свела,
А до этих пор
Где же ты была?
Разве ты прийти
Раньше не могла?
Где же ты была,
Где же ты была?
Сколько раз цвела
Летняя заря,
Сколько раз весна
Приходила зря,
В звёздах за окном
Плыли вечера,
А пришла ты лишь позавчера.

Припев: Сколько дней потеряно,
Их вернуть нельзя,
Их вернуть нельзя.
Падала листва,
И метель мела.
Где же ты была?

Пусть я твоего
Имени не знал,
Но тебя я звал,
Днём и ночью звал.
И опять меня
Обступала мгла.
Где же ты была,
Ну где же ты была?
Трудно рассказать,
Как до этих дней
Жил на свете я
Без любви твоей,
С кем-то проводил
Дни и вечера,
А нашёл тебя позавчера.

Припев: Сколько дней потеряно,
Их вернуть нельзя,
Их вернуть нельзя.
Падала листва,
И метель мела.
Где же ты была?

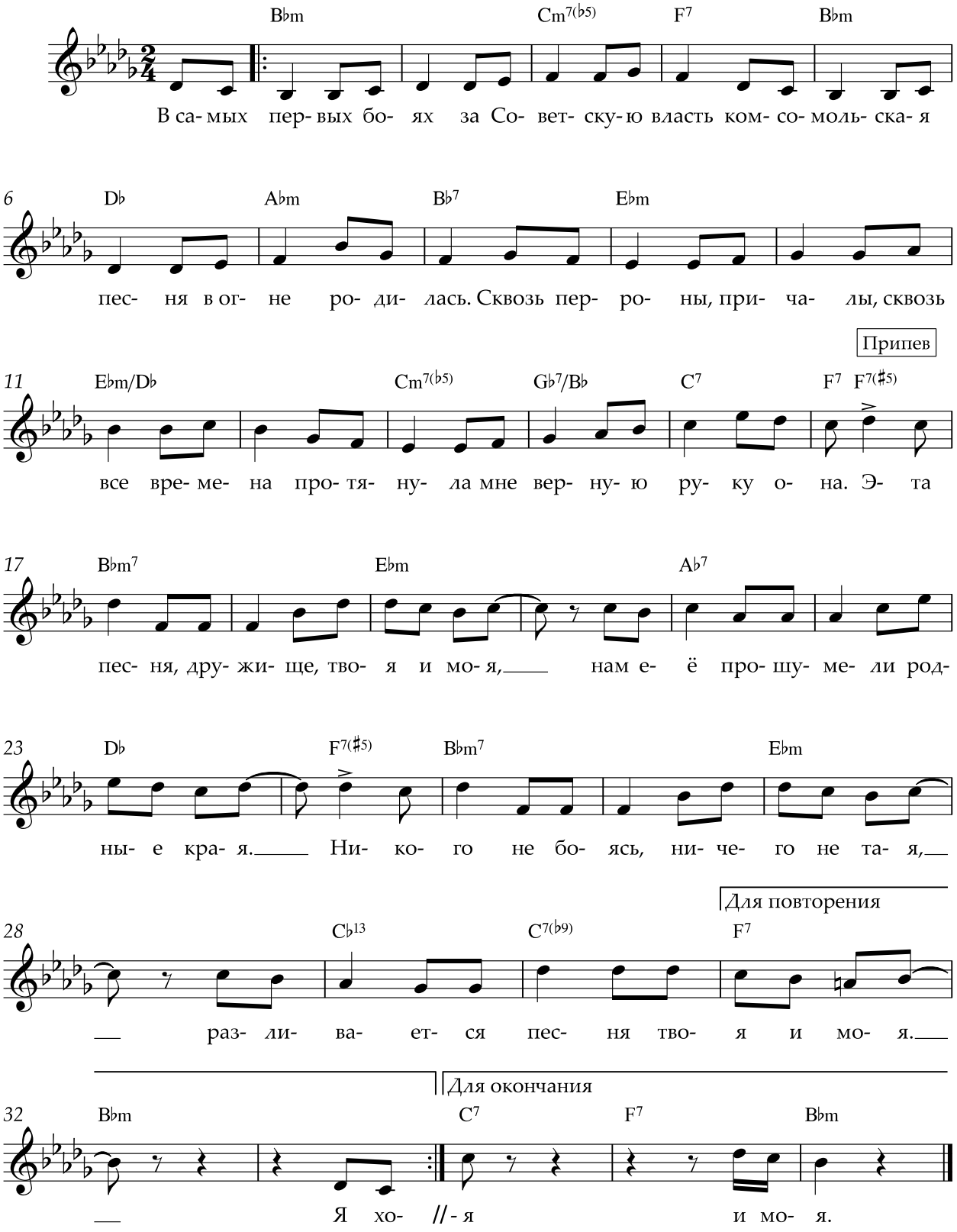
Мне доверена песня

Слова: *Л.* Ошанин

Музыка: Г. Мовсесян

Подвижно ♩ = 122

АСП №1065



В самых первых боях
За Советскую власть
Комсомольская песня
В огне родилась.
Сквозь перроны, причалы,
Сквозь все времена
Протянула мне
Верную руку она.

Припев: Эта песня, дружище,
Твоя и моя,
Нам её прошумели
Родные края.
Никого не боясь,
Ничего не тая,
Разливается песня
Твоя и моя.

Я хочу, чтобы с песней
Был каждый знаком.
В дальнем поле, в горах
И в цеху заводском.
Как металл кузнецу,
Как солдату ружьё,
Мне доверена песня —
Оружье моё.

Припев.

Станет трудно тебе —
Ты её позови.
Это песня Свободы,
Добра и Любви.
И уж если подхватит
Её молодёжь,
Не задушишь её,
Не убьёшь, не убьёшь!

Припев: Эта песня, дружище,
Твоя и моя,
Нам её прошумели
Родные края.
Никого не боясь,
Ничего не тая,
Разливается песня
Твоя и моя.

Андрей Петрович
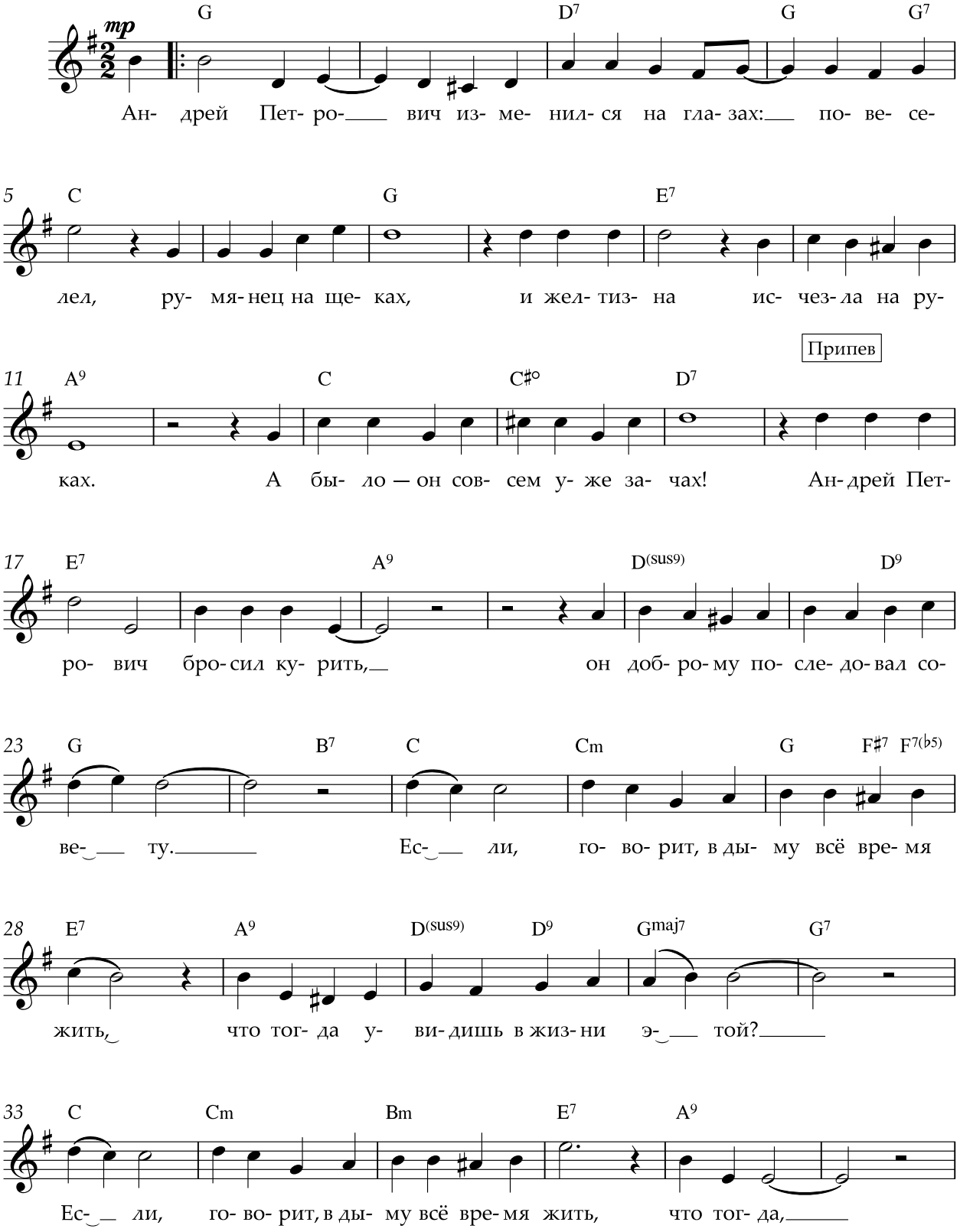
из спектакля «Мелочи жизни»
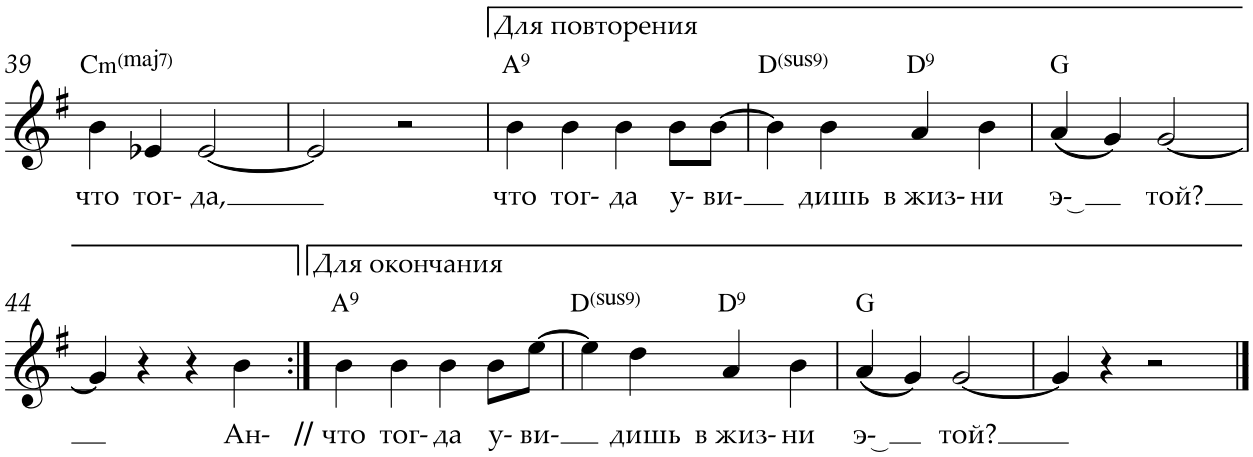
Слова: М. Шабров

Музыка: В. Добрынин

Умеренно, ритмично ♩ = 98

АСП №1482





Андрей Петрович изменился на глазах:
Повеселел, румянец на щеках,
И желтизна исчезла на руках.
А было — он совсем уже зачах!

Припев: Андрей Петрович бросил курить,
Он доброму последовал совету.
Если, говорит, в дыму всё время жить,
Что тогда увидишь в жизни этой?

Андрей Петрович будто вмиг помолодел,
Он стал дышать, а раньше всё пыхтел,
И лифт теперь он видеть не хотел:
Восьмой этаж — пустяк, а не предел!

Припев: Андрей Петрович бросил курить,
Он доброму последовал совету.
Если, говорит, в дыму всё время жить,
Что тогда увидишь в жизни этой?

Андрей Петрович удивляется всему:
Впервые он почувствовал весну,
Узнал впервые запах трав в лесу.
Вдруг мир открылся заново ему!

Припев: Андрей Петрович бросил курить,
Он доброму последовал совету.
Если, говорит, в дыму всё время жить,
Что тогда увидишь в жизни этой?
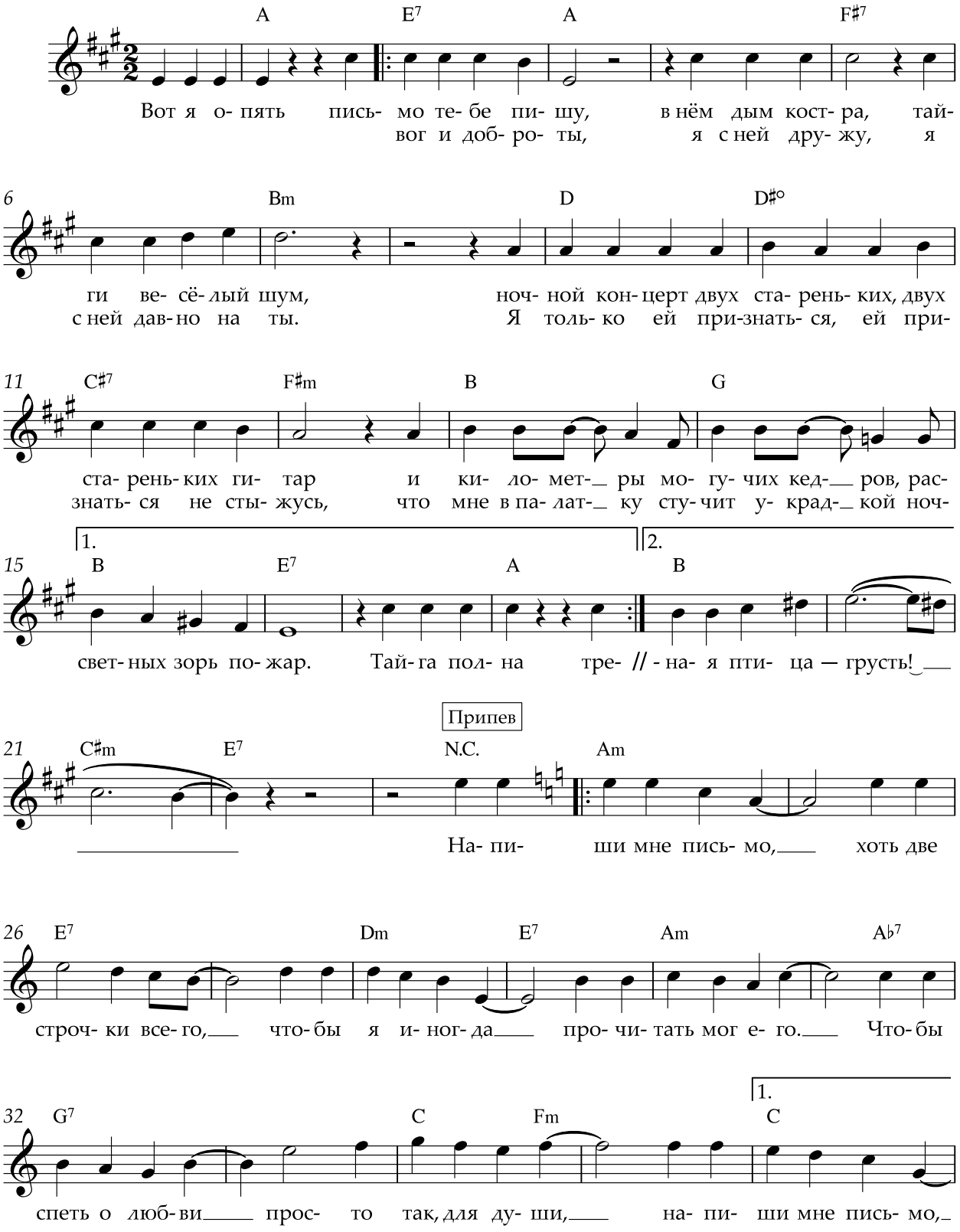
Напиши мне письмо

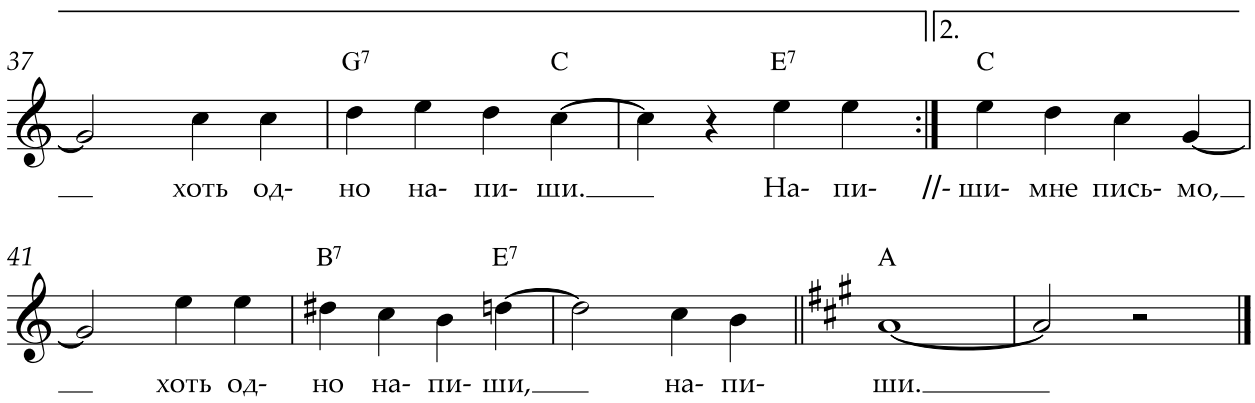
Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Добрынин

Легко. Подвижно ♩ = 99

АСП №486





Вот я опять письмо тебе пишу,
В нём дым костра, тайги весёлый шум,
Ночной концерт двух стареньких,
двух стареньких гитар
И километры могучих кедров,
Рассветных зорь пожар.

Тайга полна тревог и доброты,
Я с ней дружу, я с ней давно на ты.
Я только ей признаться,
ей признаться не стыжусь,
Что мне в палатку стучит украдкой
Ночная птица — грусть!

Припев: Напиши мне письмо,
Хоть две строчки всего,
Чтобы я иногда
Прочитать мог его.
Чтобы спеть о любви
Просто так, для души,
Напиши мне письмо,
Хоть одно напиши.

К нам вертолёт спускается с небес,
Я мог бы с ним послать письмо тебе.
Но я в тайгу подальше,
я подальше ухожу,
Ведь ты не хочешь писать ни строчки,
Хотя я так прошу.

Припев.
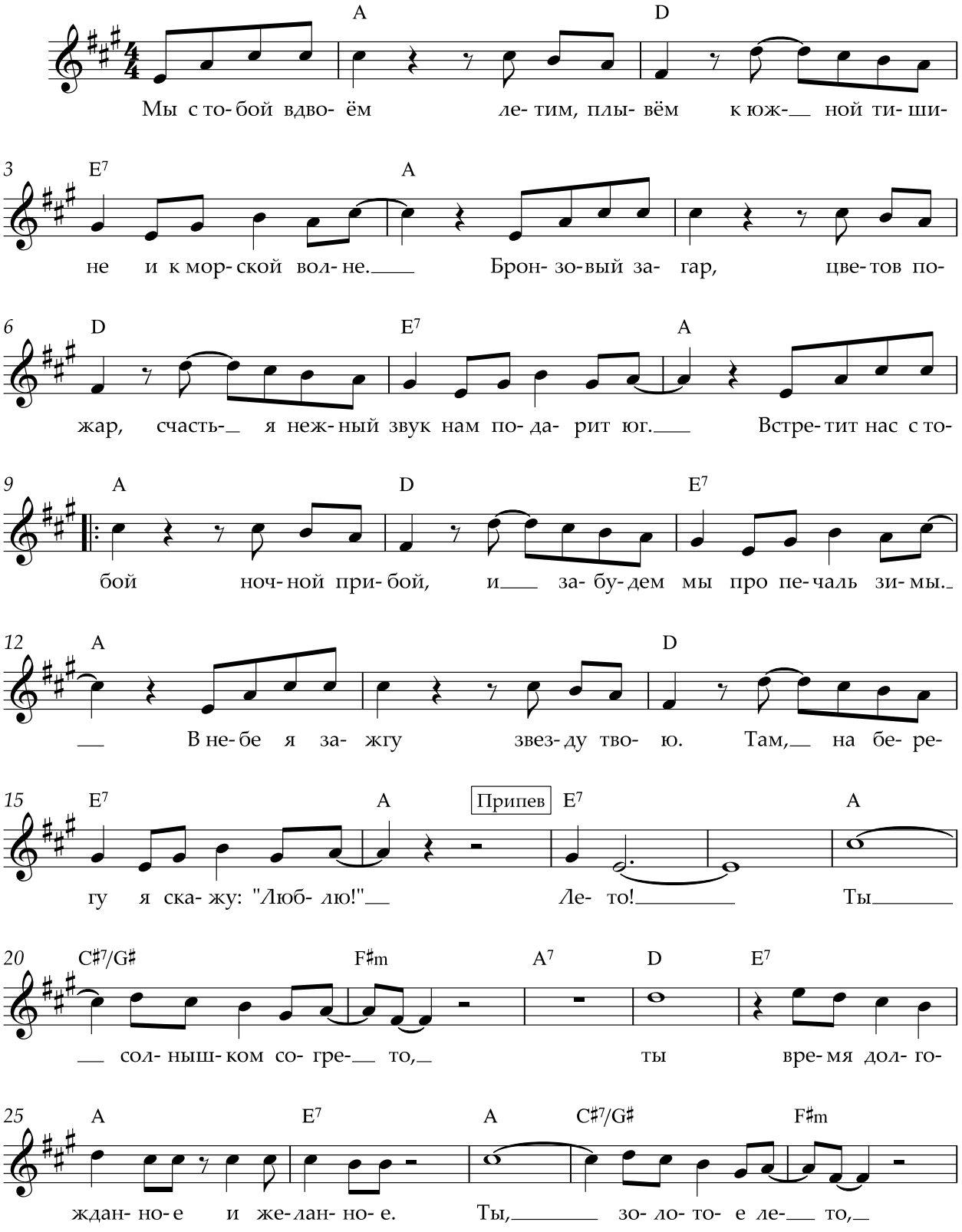
Летние каникулы

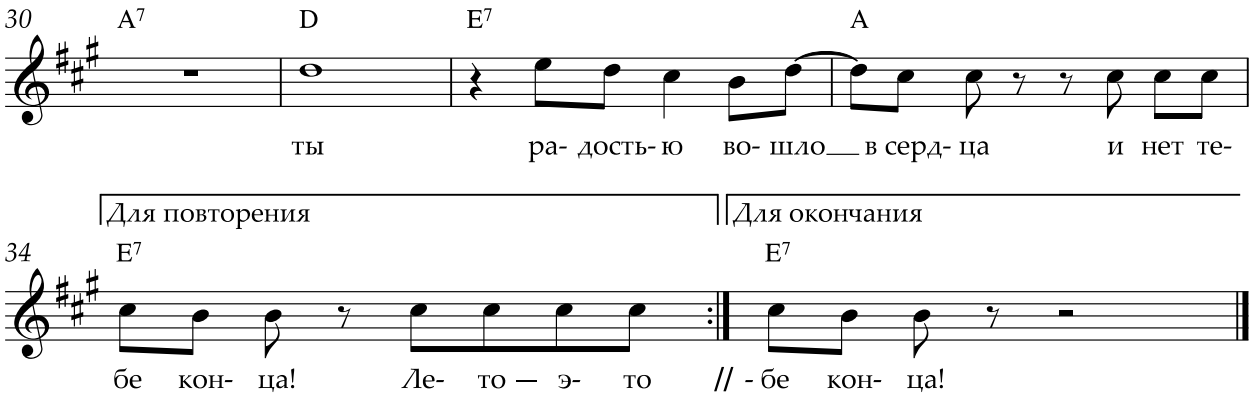
Слова: И. Резник

Музыка: П. Слободкин

Подвижно, бодро ♩ = 140

АСП №399





В конце припев повторить несколько раз, затихая.

1. Мы с тобой вдвоём
Летим, плывём
К южной тишине
И к морской волне.
Бронзовый загар,
Цветов пожар,
Счастья нежный звук
Нам подарит юг.

Встретит нас с тобой
Ночной прибой,
И забудем мы
Про печаль зимы.
В небе я зажгу
Звезду твою.
Там, на берегу
Я скажу: «Люблю!»

Припев: Лето!
Ты солнышком согрето,
Ты время долгожданное
И желанное.
Ты, золотое лето,
Ты радостью вошло в сердца
И нет тебе конца!

2. Лето — это наш
Янтарный пляж,
Свет счастливых лиц,
Песни звонких птиц.
Лето — это мяч,
Летящий вскачь,
Звон гитарных струн
И восторг трибун.

3. Будем ты и я
До сентября
Плавать и играть,
Петь и танцевать.
Нам дела свои
Пора забыть,
Формулы любви
Будем мы учить!

Припев: Лето!
Ты солнышком согрето,
Ты время долгожданное
И желанное.
Ты, золотое лето,
Ты радостью вошло в сердца
И нет тебе конца!

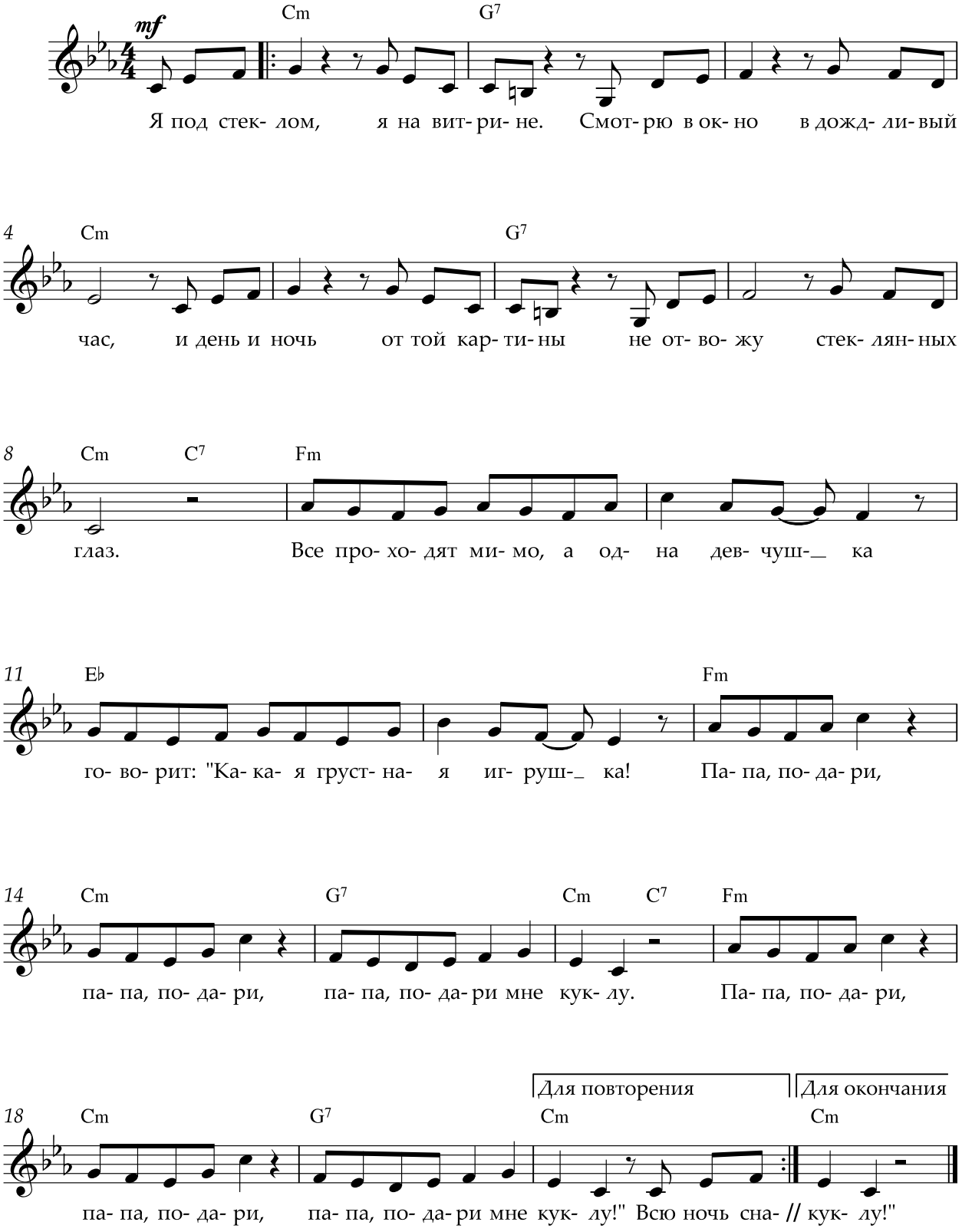
Говорящая кукла

Слова: Г. Горбовский

Музыка: А. Морозов

Сдержанно, ритмично ♩ = 127

АСП №1146



Я под стеклом, я на витрине.
Смотрю в окно в дождливый час,
И день и ночь от той картины
Не отвожу стеклянных глаз.

Все проходят мимо, а одна девчушка
Говорит: «Какая грустная игрушка!
Папа, подари,
Папа, подари,
Папа, подари мне куклу.
Папа, подари,
Папа, подари,
Папа, подари мне куклу!»

Всю ночь снаружи дождик капал,
Играли ветры на трубе.
И снилось мне, что дочка с папой
Решили взять меня к себе!

А назавтра было чудо, так и вышло:
Вновь приходят папа с дочкою-малышкой!
«Папа, подари,
Папа, подари,
Папа, подари мне куклу.
Папа, подари,
Папа, подари,
Папа, подари мне куклу!»

Ах, значит, я счастливой буду:
Меня возьмут! Сбылись мечты!
Как хорошо, когда кому-то
Под этим небом нужен ты!
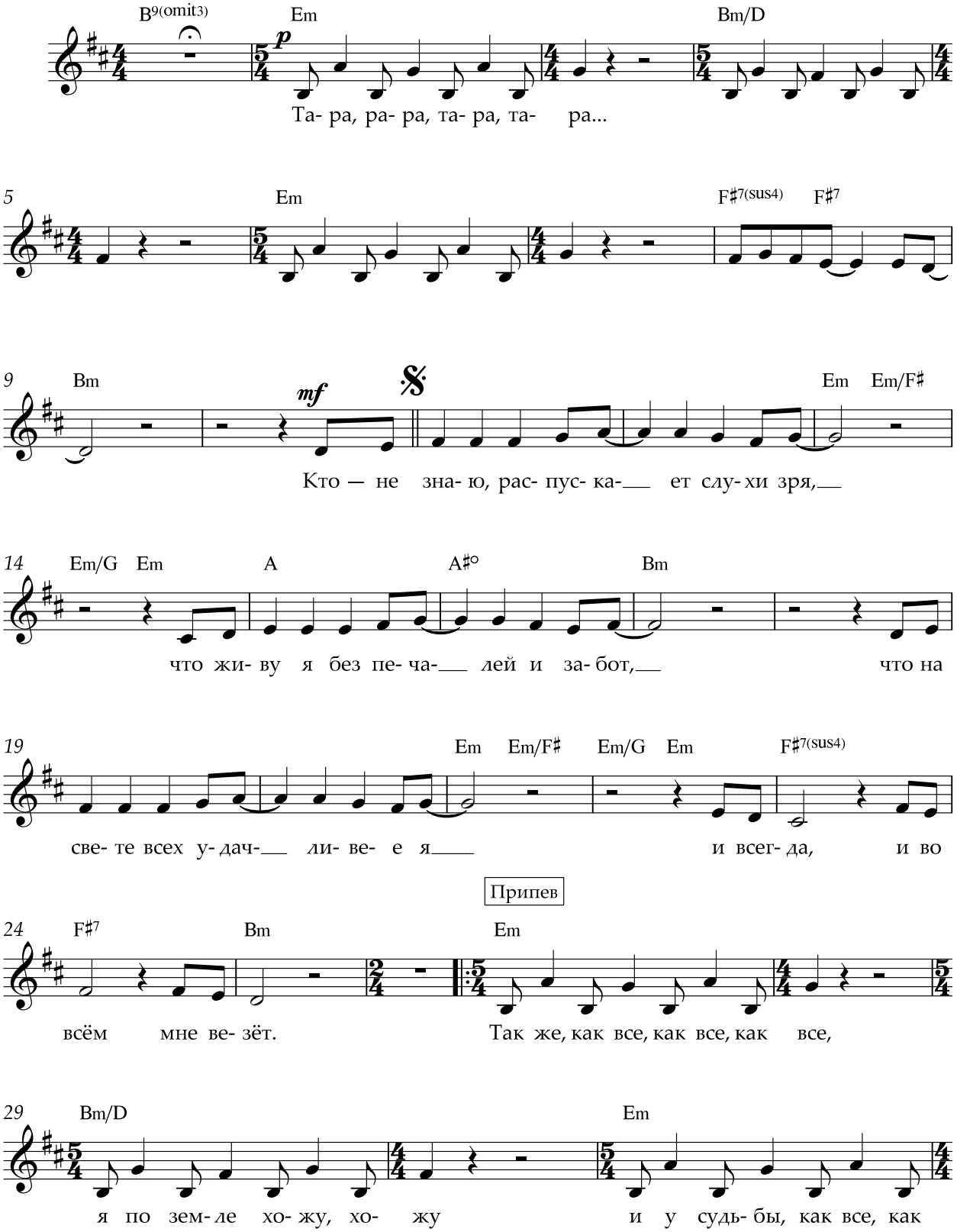
И смеётся за окном девчонка звонко!
Есть теперь простая радость у ребёнка!
«Папа, подарил,
Папа, подарил,
Папа, подарил мне куклу.
Папа, подарил,
Папа, подарил,
Папа, подарил мне куклу!»
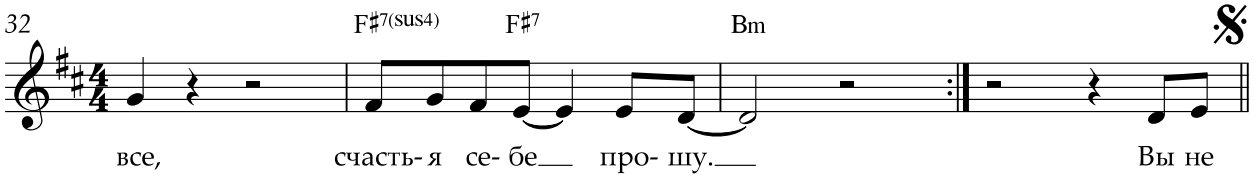
Песенка про меня

из кинофильма «Женщина, которая поёт»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Moderato ♩ = 137 — **АСП №671**





Кто — не знаю, распускает слухи зря,
Что живу я без печалей и забот,
Что на свете всех удачливее я
И всегда, и во всём мне везёт.

Припев: Так же, как все, как все, как все,
Я по земле хожу, хожу
И у судьбы, как все, как все,
Счастья себе прошу.

Вы не верьте, что живу я как в раю,
И обходит стороной меня беда —
Точно так же я под вечер устаю,
И грущу, и реву иногда.

Припев: Так же, как все, как все, как все,
Я по земле хожу, хожу
И у судьбы, как все, как все,
Счастья себе прошу.

Жизнь меня порой колотит и трясёт,
Но от бед известно средство мне одно —
В горький час, когда смертельно не везёт,
Говорю, что везёт всё равно.

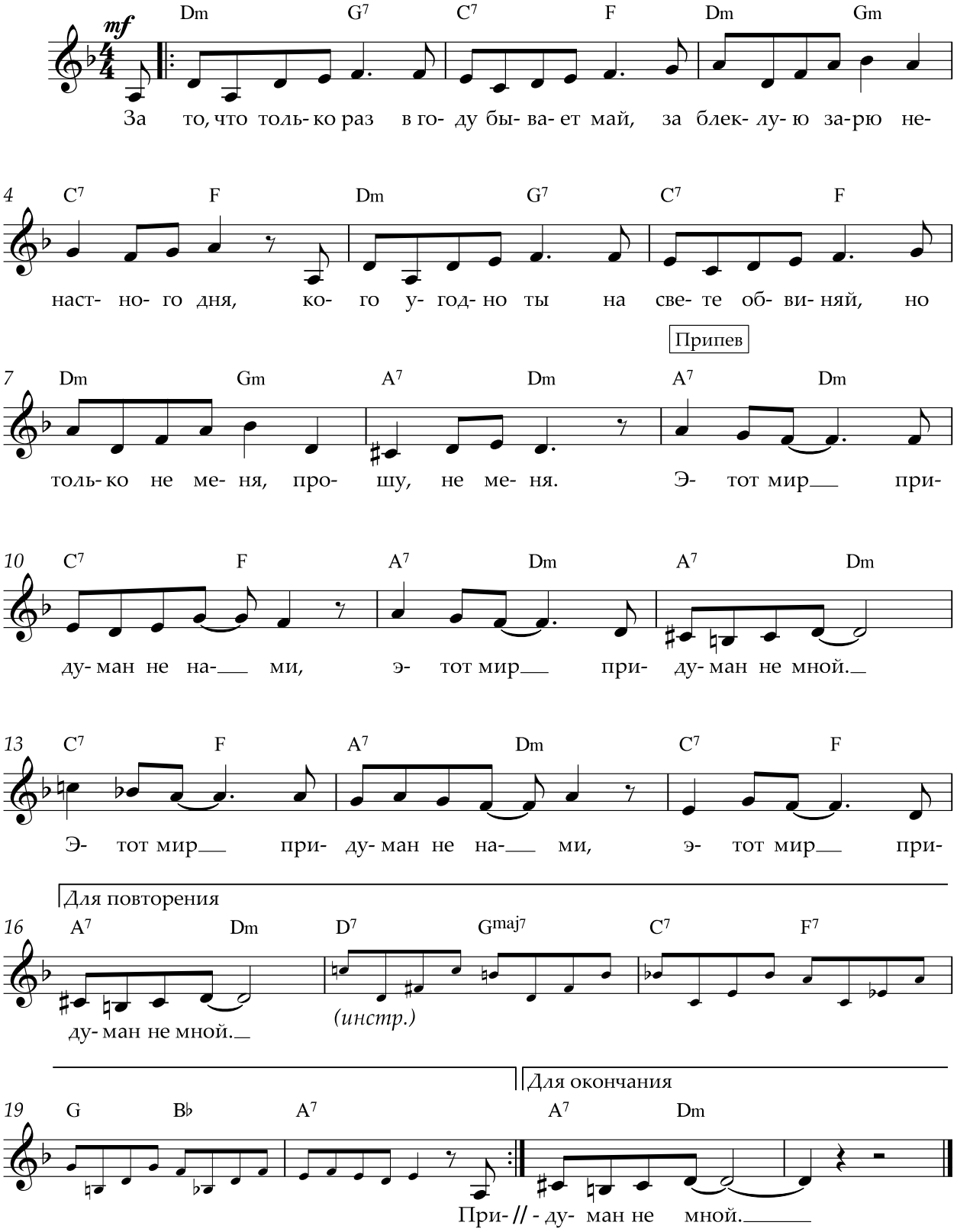
Припев: Так же, как все, как все, как все,
Я по земле хожу, хожу
И у судьбы, как все, как все,
Счастья себе прошу.

Этот мир

из кинофильма «Женщина, которая поёт»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Умеренно ♩ = 115 — **АСП №877**



За то, что только раз в году бывает май,
За блеклую зарю ненастного дня,
Кого угодно ты на свете обвиняй,
Но только не меня, прошу, не меня.

Припев: Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.
Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.

Придумано не мной, что мчится день за днём,
То радость, то печаль кому-то неся.
А мир устроен так, что всё возможно в нём,
Но после ничего исправить нельзя.

Припев: Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.
Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.

Один лишь способ есть нам справиться с судьбой,
Один есть только путь в мелькании дней:
Пусть тучи разогнать нам трудно над землёй,
Но можем мы любить друг друга сильней.
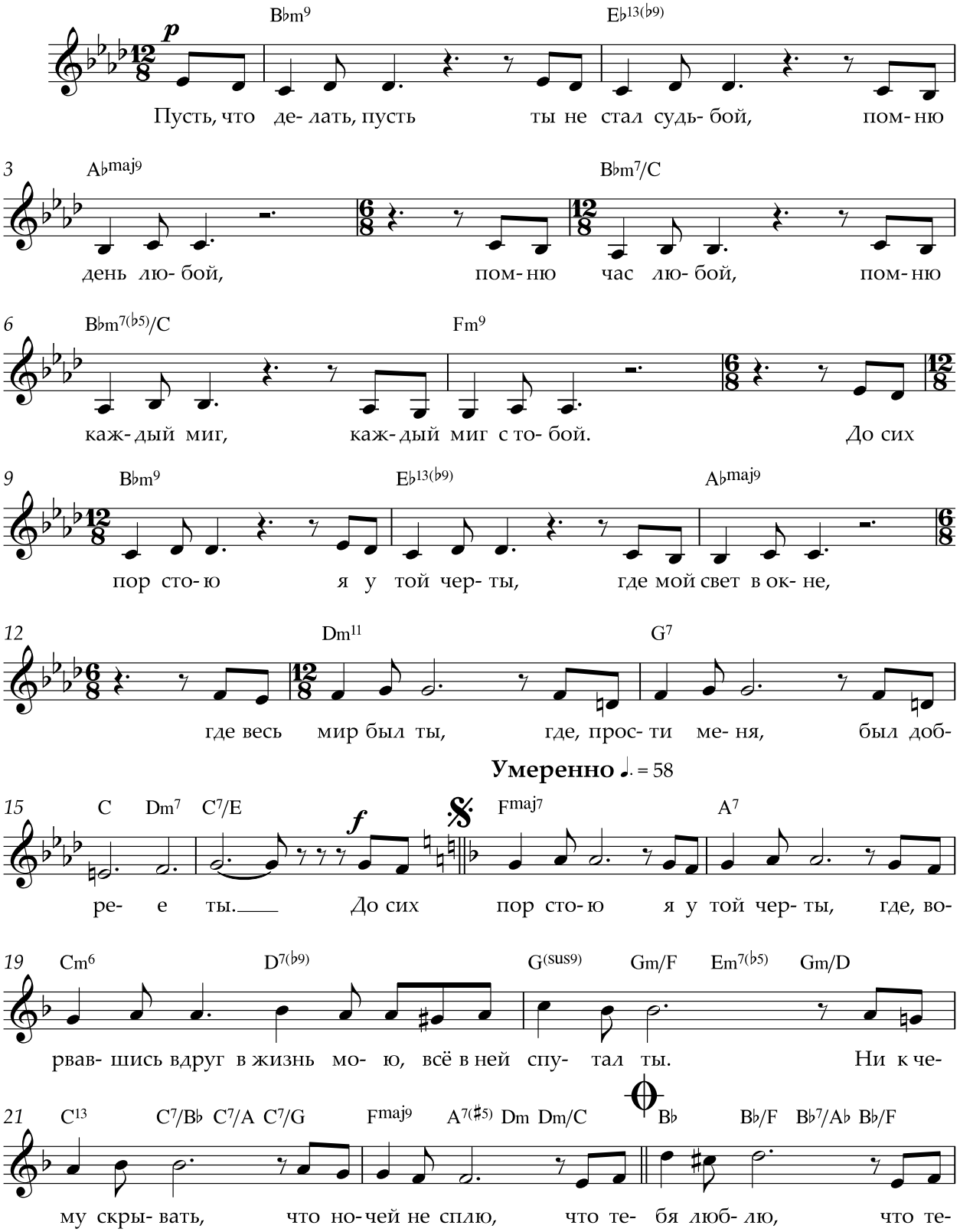
Припев: Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.
Этот мир придуман не нами,
Этот мир придуман не мной.
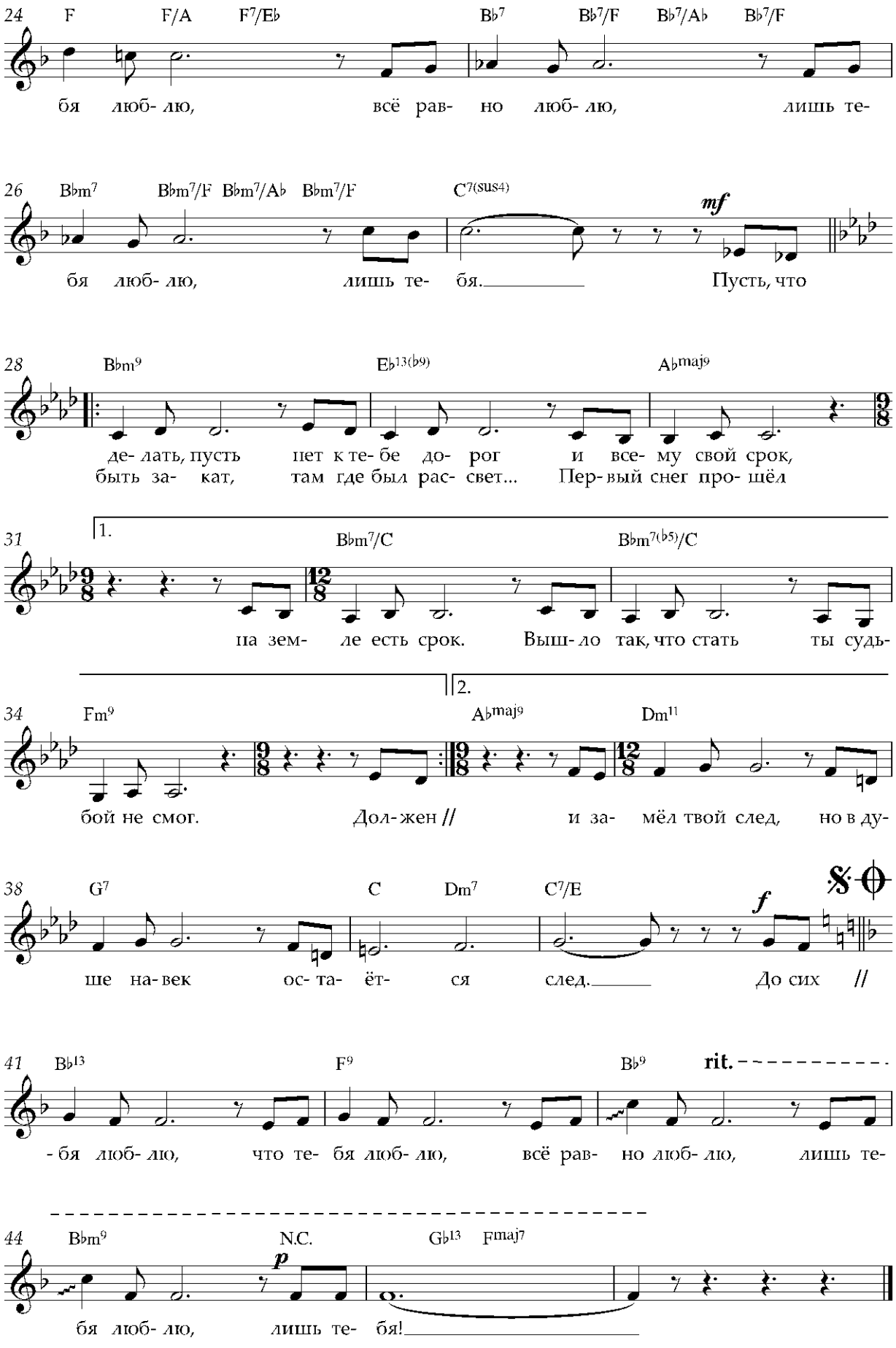
Ты не стал судьбой

из кинофильма «Женщина, которая поёт»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

В свободном темпе — **АСП №1544**




2
24 F F/A F7/Eb Bb7 Bb7/F Bb7/Ab Bb7/F
бя люб- лю, всё рав- но люб- лю, лишь те-
26 Bbm7 Bbm7/F Bbm7/Ab Bbm7/F C7(sus4)
mf
бя люб- лю, лишь те- бя. Пусть, что
28 Bbm9 Eb13(b9) Abmaj9
де- лать, пусть нет к те- бе до- рог и все- му свой срок,
быть за- кат, там где был рас- свет... Пер- вый снег про- шёл
31 1. Bbm7/C Bbm7(b5)/C
на зем- ле есть срок. Выш- ло так, что стать ты судь-
2.
34 Fm9 Abmaj9 Dm11
бой не смог. Дол- жен // и за- мёл твой след, но в ду-
38 G7 C Dm7 C7/E
f
ше на- век ос- та- ёт- ся след. До сих //
41 Bb13 F9 Bb9 rit.
- бя люб- лю, что те- бя люб- лю, всё рав- но люб- лю, лишь те-
44 Bbm9 N.C. Gb13 Fmaj7
p
бя люб- лю, лишь те- бя!

Пусть, что делать, пусть
Ты не стал судьбой,
Помню день любой,
Помню час любой,
Помню каждый миг,
Каждый миг с тобой.
До сих пор стою
Я у той черты,
Где мой свет в окне,
Где весь мир был ты,
Где, прости меня,
Был добрее ты.

Припев: До сих пор стою
Я у той черты,
Где, ворвавшись вдруг в жизнь мою,
Всё в ней спутал ты.
Ни к чему скрывать,
Что ночей не сплю,
Что тебя люблю,
Что тебя люблю,
Всё равно люблю,
Лишь тебя люблю,
Лишь тебя.

Пусть, что делать, пусть
Нет к тебе дорог
И всему свой срок,
На земле есть срок.
Вышло так, что стать
Ты судьбой не смог.
Должен быть закат,
Там, где был рассвет…
Первый снег прошёл
И замёл твой след,
Но в душе навек
Остаётся след.

Припев: До сих пор стою
Я у той черты,
Где, ворвавшись вдруг в жизнь мою,
Всё в ней спутал ты.
Ни к чему скрывать,
Что ночей не сплю,
Что тебя люблю,
Что тебя люблю,
Всё равно люблю,
Лишь тебя люблю,
Лишь тебя.
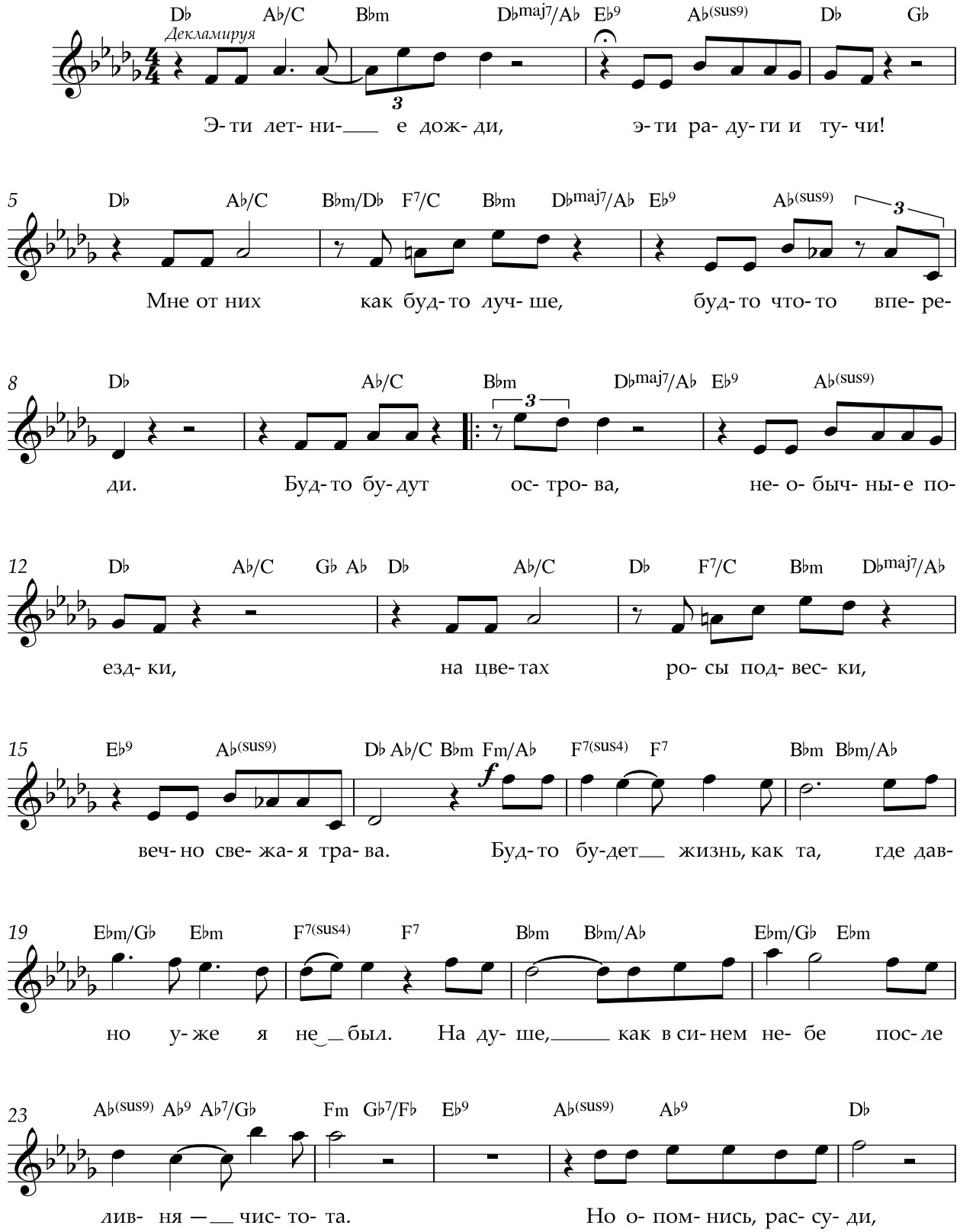
Эти летние дожди

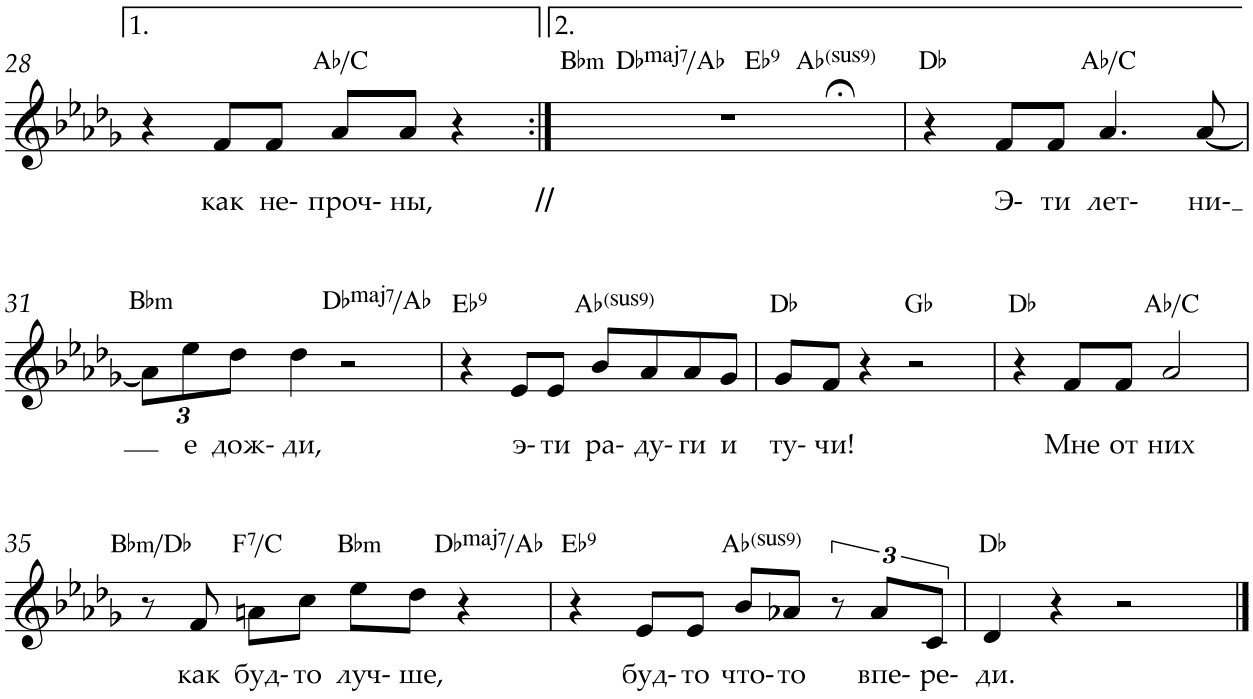
Слова: С. Кирсанов

Музыка: М. Минков

Не спеша, задумчиво ♩ = 86

АСП №1547





Эти летние дожди,
Эти радуги и тучи!
Мне от них как будто лучше,
Будто что-то впереди.

Будто будут острова,
Необычные поездки,
На цветах росы подвески,
Вечно свежая трава.

Будто будет жизнь, как та,
Где давно уже я не был.
На душе, как в синем небе
После ливня — чистота.

Но опомнись, рассуди,
Как непрочны, как летучи
Эти радуги и тучи,
Эти летние дожди.

Нет, не будет жизнь, как та,
Где давно уже я не был.
На душе, как в синем небе
После ливня — чистота.

Эти летние дожди,
Эти радуги и тучи!
Мне от них как будто лучше,
Будто что-то впереди.
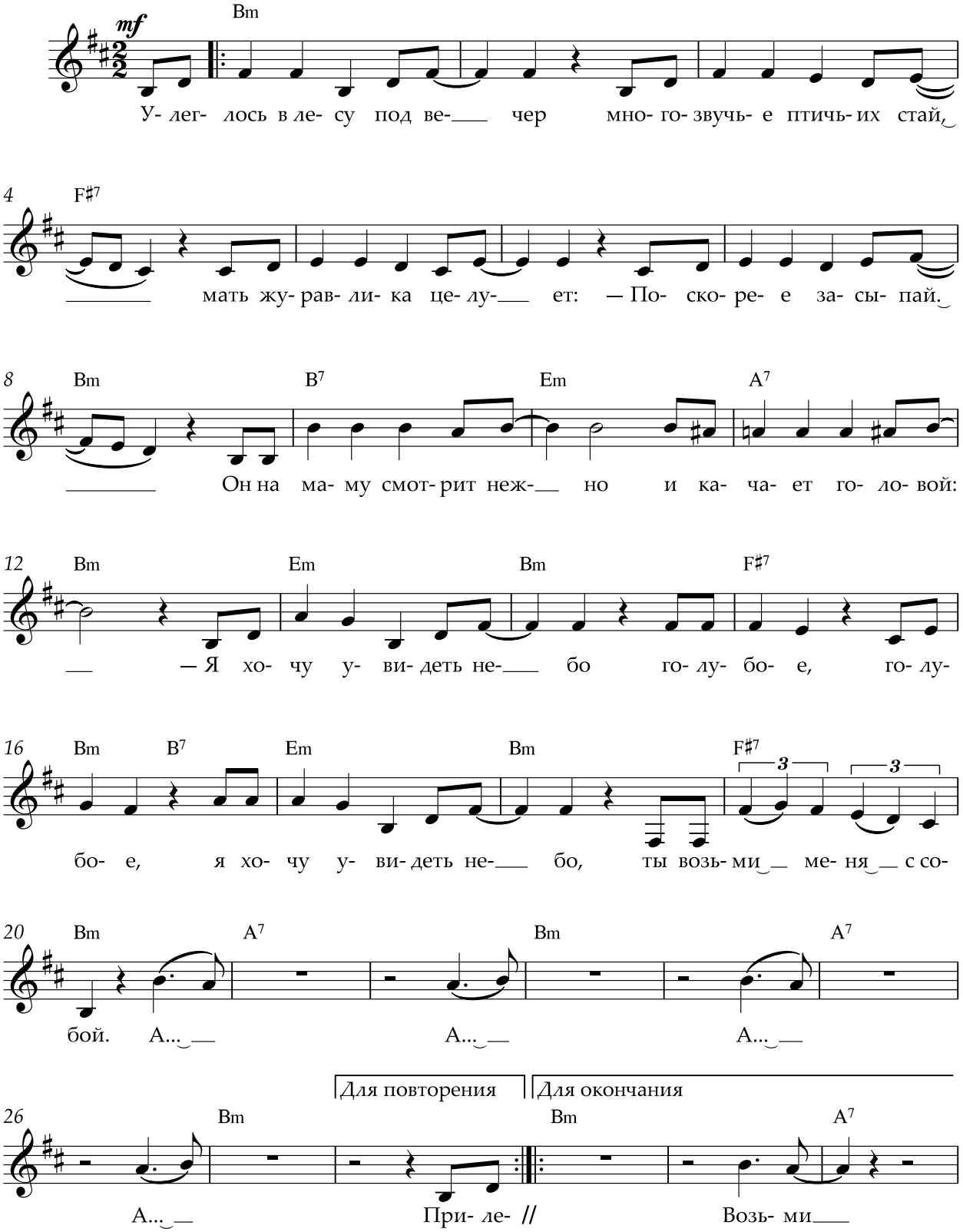
Ты возьми меня с собой
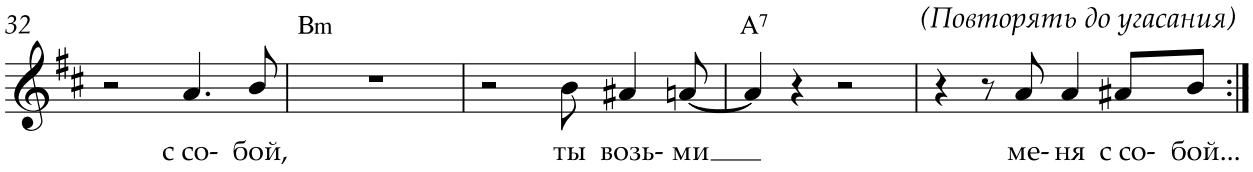
Слова: И. Резник

Музыка: Э. Ханок

Allegretto ♩ = 95

АСП №1077





Улеглось в лесу под вечер
Многозвучье птичьих стай,
Мать журавлика целует:
— Поскорее засыпай.
Он на маму смотрит нежно
И качает головой:
— Я хочу увидеть небо
Голубое, голубое,
Я хочу увидеть небо,
Ты возьми меня с собой.

Прилетел залётный ветер
На зелёных парусах,
Спел он соснам корабельным
О приливах и штормах.
И журавлик несмышлёный
Вновь качает головой:
— Я хочу увидеть море
Голубое, голубое,
Я хочу увидеть море,
Ты возьми меня с собой.

Вновь любимый улетает
За леса и за моря,
Он увидит, он узнает
Как рождается заря.
И в минуту расставанья
Я скажу ему: — Родной,
Я хочу увидеть землю
Голубую, голубую,
Я хочу увидеть землю,
Ты возьми меня с собой.

Олеся

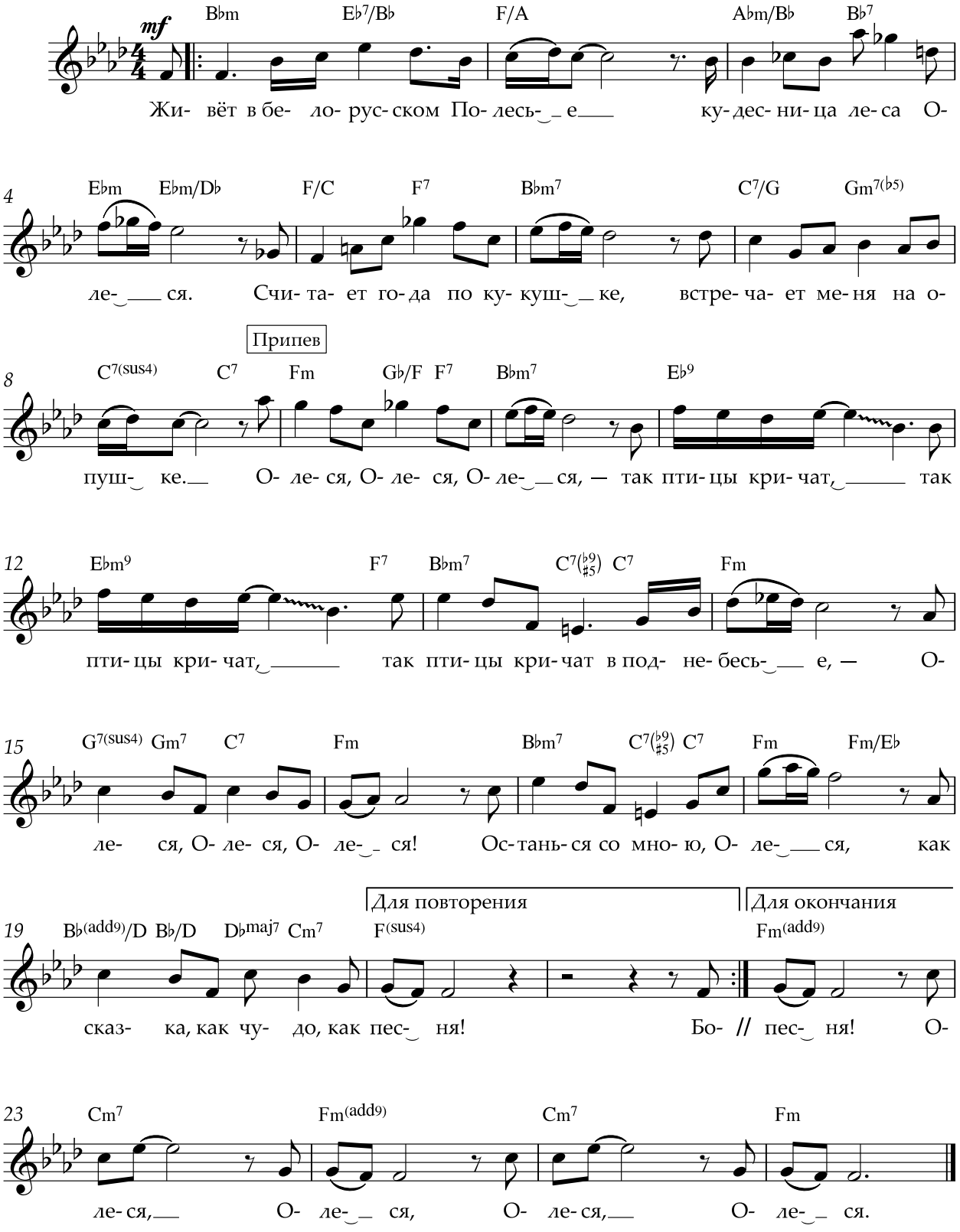
(Девушка из Полесья)

Слова: А. Поперечный

Музыка: О. Иванов

Умеренно ♩ = 86

АСП №505



Живёт в белорусском Полесье
Кудесница леса Олеся.
Считает года по кукушке,
Встречает меня на опушке.

Припев: Олеся, Олеся, Олеся, —
Так птицы кричат,
Так птицы кричат,
Так птицы кричат в поднебесье, —
Олеся, Олеся, Олеся!
Останься со мною, Олеся,
Как сказка, как чудо, как песня!

Боясь, что вернутся морозы,
Заплачут в апреле берёзы.
Олеся к ветвям прикоснётся,
Росою слеза обернётся.

Припев: Олеся, Олеся, Олеся, —
Так птицы кричат,
Так птицы кричат,
Так птицы кричат в поднебесье, —
Олеся, Олеся, Олеся!
Останься со мною, Олеся,
Как сказка, как чудо, как песня!

Живёт в белорусском Полесье
Кудесница леса Олеся.
Живёт в ожидании счастья,
А с ним нелегко повстречаться.

Припев: Олеся, Олеся, Олеся, —
Так птицы кричат,
Так птицы кричат,
Так птицы кричат в поднебесье, —
Олеся, Олеся, Олеся!
Останься со мною, Олеся,
Как сказка, как чудо, как песня!

Ольховая серёжка
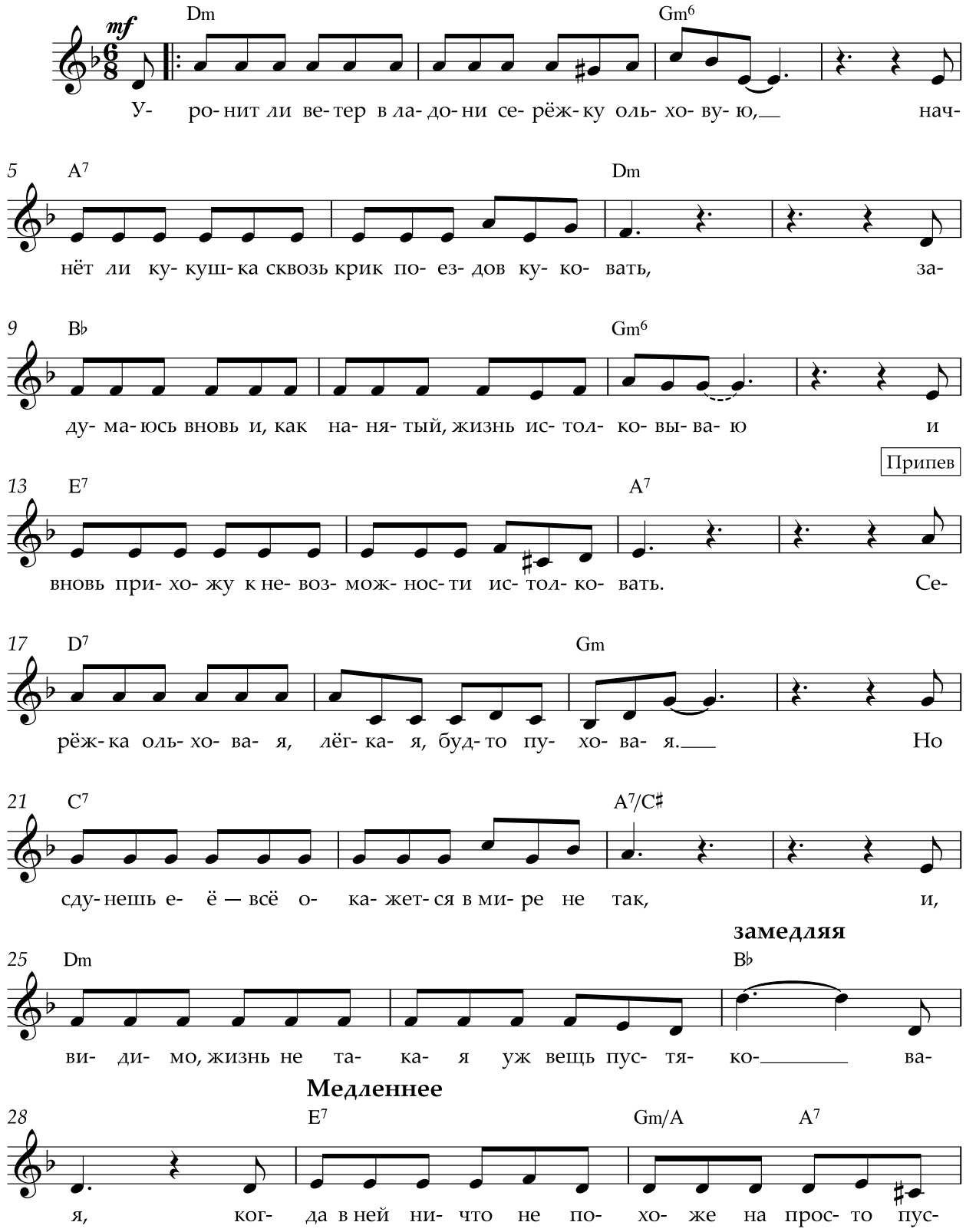
из телевизионного фильма «И это всё о нём»

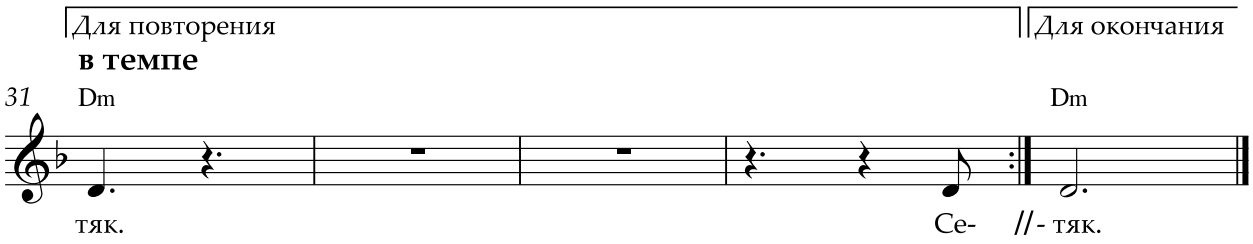
Слова: Е. Евтушенко

Музыка: Е. Крылатов

С душой ♩. = 78

АСП №508





Уронит ли ветер в ладони серёжку ольховую,
Начнёт ли кукушка сквозь крик поездов куковать,
Задумаюсь вновь и, как нанятый, жизнь истолковываю
И вновь прихожу к невозможности истолковать.

Припев: Серёжка ольховая, лёгкая, будто пуховая.
Но сдунешь её — всё окажется в мире не так,
И, видимо, жизнь не такая уж вещь пустяковая,
Когда в ней ничто не похоже на просто пустяк.

Серёжка ольховая выше любого пророчества.
Тот станет другим, кто тихонько её разломил.
Пусть нам не дано изменить всё немедля, как хочется.
Когда изменяемся мы, изменяется мир.

Припев: Серёжка ольховая, лёгкая, будто пуховая.
Но сдунешь её — всё окажется в мире не так,
И, видимо, жизнь не такая уж вещь пустяковая,
Когда в ней ничто не похоже на просто пустяк.

Яснее душа, переменами неозлобимая.
Друзей, не понявших и даже предавших, — прости.
Прости и пойми, если даже разлюбит любимая,
Серёжкой ольховой с ладони её отпусти.

Припев: Серёжка ольховая, лёгкая, будто пуховая.
Но сдунешь её — всё окажется в мире не так,
И, видимо, жизнь не такая уж вещь пустяковая,
Когда в ней ничто не похоже на просто пустяк.

Олеандр
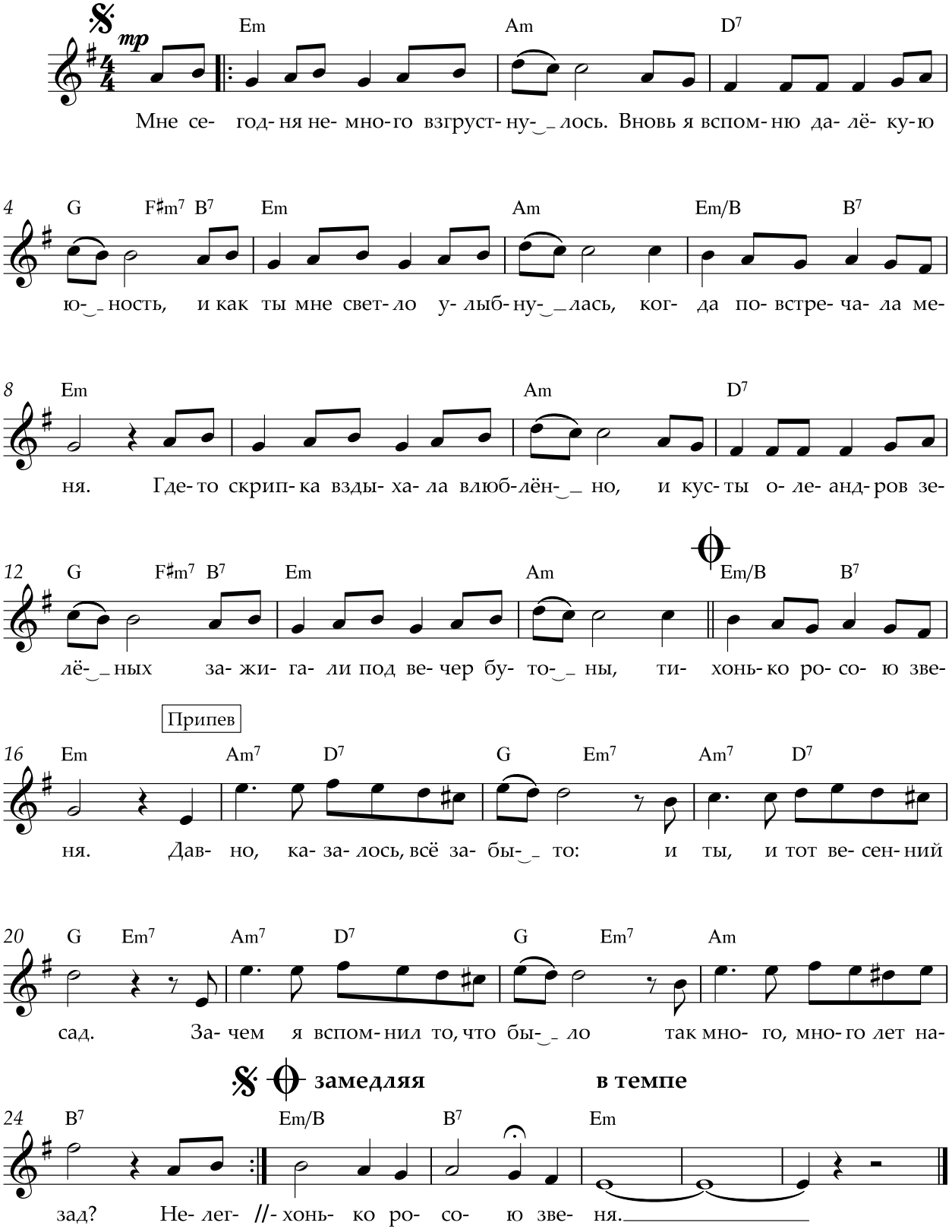
Песня из Франции

Русский текст: О. Гаджикасимов

Музыка: С. Влавианос и А. Р. Костандинос

Не спеша ♩ = 88

АСП №511



Мне сегодня немного взгрустнулось.
Вновь я вспомню далёкую юность,
И как ты мне светло улыбнулась,
Когда повстречала меня.

Где-то скрипка вздыхала влюблённо,
И кусты олеандров зелёных
Зажигали под вечер бутоны,
Тихонько росою звеня.

Припев: Давно, казалось, всё забыто:
И ты, и тот весенний сад.
Зачем я вспомнил то, что было
Так много, много лет назад?

Нелегко и непросто, наверно,
Позабыть о любви своей первой,
И о ласковой скрипке, что пела
Тогда для тебя и меня.

Для тебя в том саду осторожно
Я сорвал олеандр, и возможно,
Что его, словно память о прошлом,
Ты верно хранишь до сих пор.

Припев: Давно, казалось, всё забыто:
И ты, и тот весенний сад.
Зачем я вспомнил то, что было
Так много, много лет назад?

Мне сегодня немного взгрустнулось.
Вновь я вспомню далёкую юность,
И как ты мне светло улыбнулась,
Когда повстречала меня.

Где-то скрипка вздыхала влюблённо,
И кусты олеандров зелёных
Зажигали под вечер бутоны,
Тихонько росою звеня.
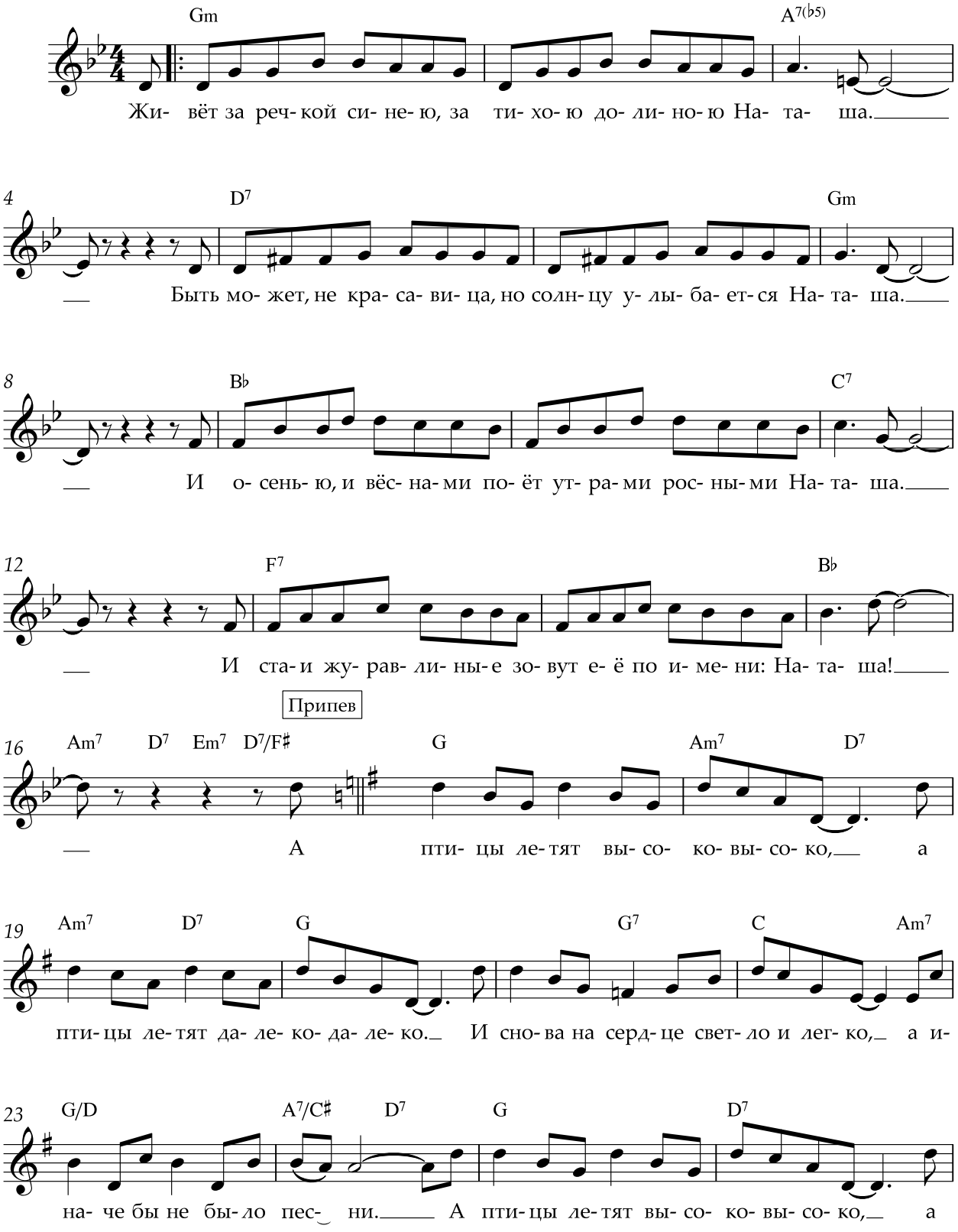
Наташа
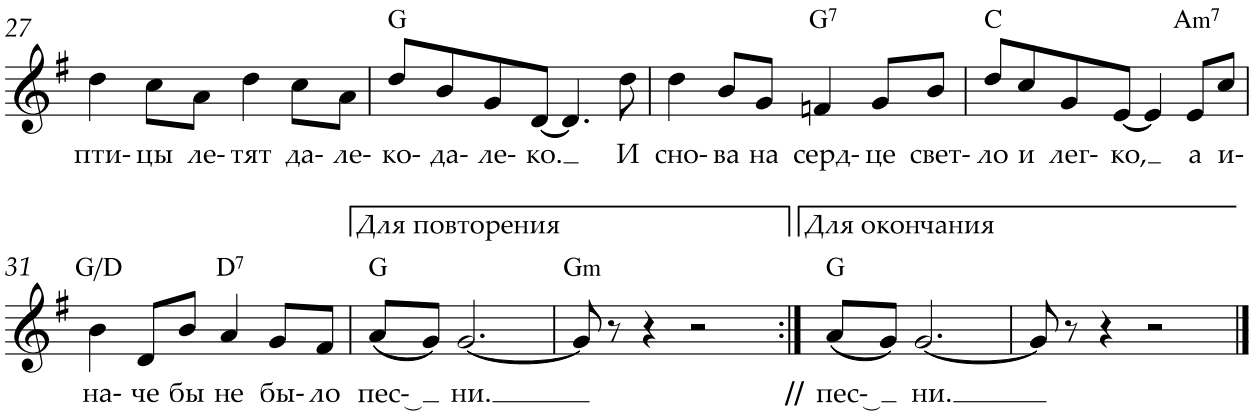
Слова: Д. Усманов

Музыка: А. Мажуков

Не торопясь ♩ = 114

АСП №874





1. Живёт за речкой синею,
За тихою долиною
Наташа.
Быть может, не красавица,
Но солнцу улыбается
Наташа.
И осенью, и вёснами
Поёт утрами росными
Наташа.
И стаи журавлиные
Зовут её по имени:
Наташа!

2. Зимой, порою снежною,
Письмо читает нежное
Наташа.
Ей пишет парень бережно:
Когда ко мне приедешь ты,
Наташа?
Здесь вместо вальса грустного
Шумит волна амурская,
Наташа.
Здесь сопку бледно-синюю
Твоим назвал я именем —
Наташа.

Припев: А птицы летят высоко-высоко,
А птицы летят далеко-далеко.
И снова на сердце светло и легко,
А иначе бы не было песни.

3. И пусть тебе мечтается,
И пусть мечта сбывается,
Наташа.
Пусть радостью тревожною
Зовёт звезда таёжная:
Наташа!
Пусть письма будут редкими,
А чувства будут верными,
Наташа.
Пусть стаи журавлиные
Зовут тебя по имени:
Наташа!

Припев: А птицы летят высоко-высоко,
А птицы летят далеко-далеко.
И снова на сердце светло и легко,
А иначе бы не было песни.
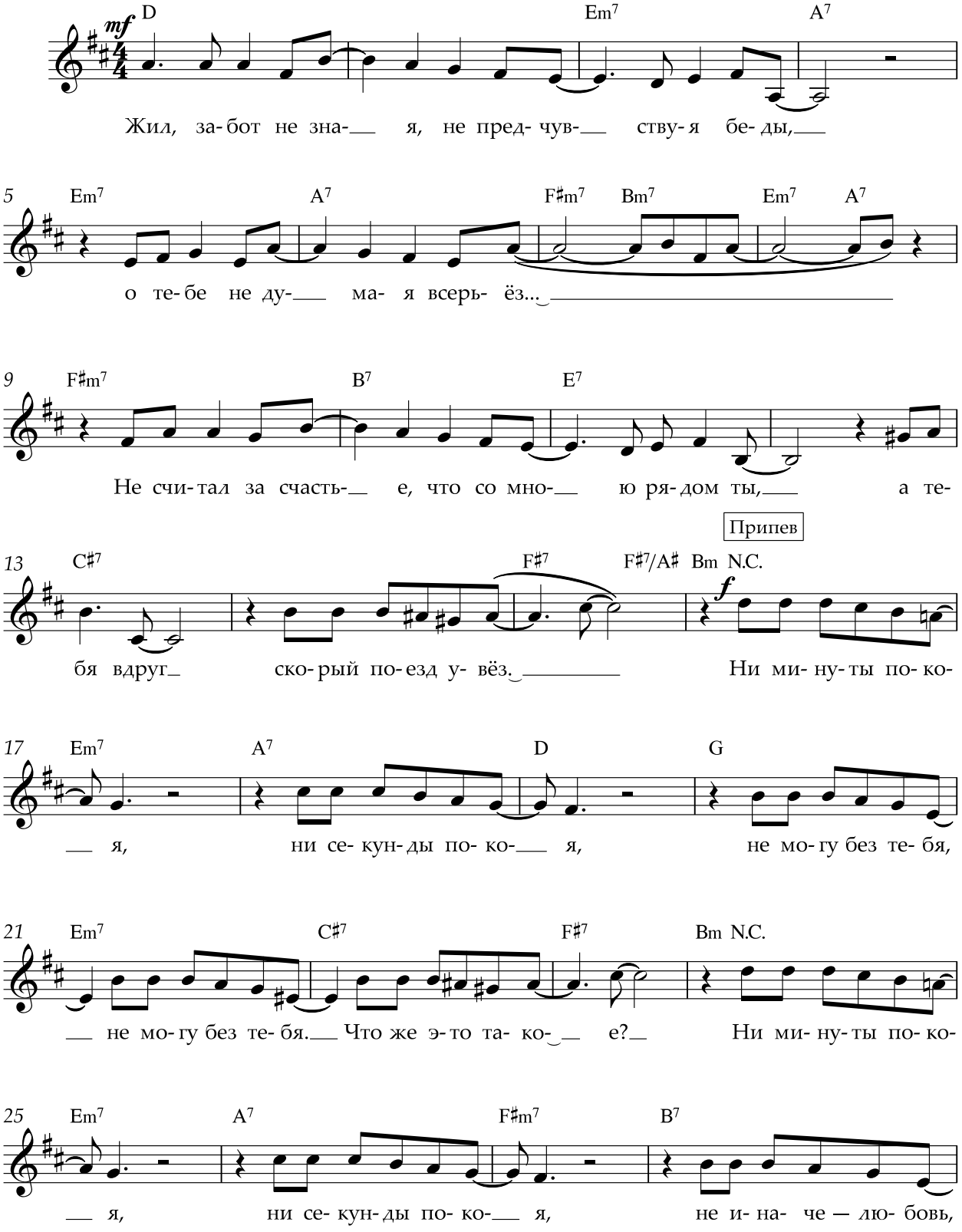
Ни минуты покоя
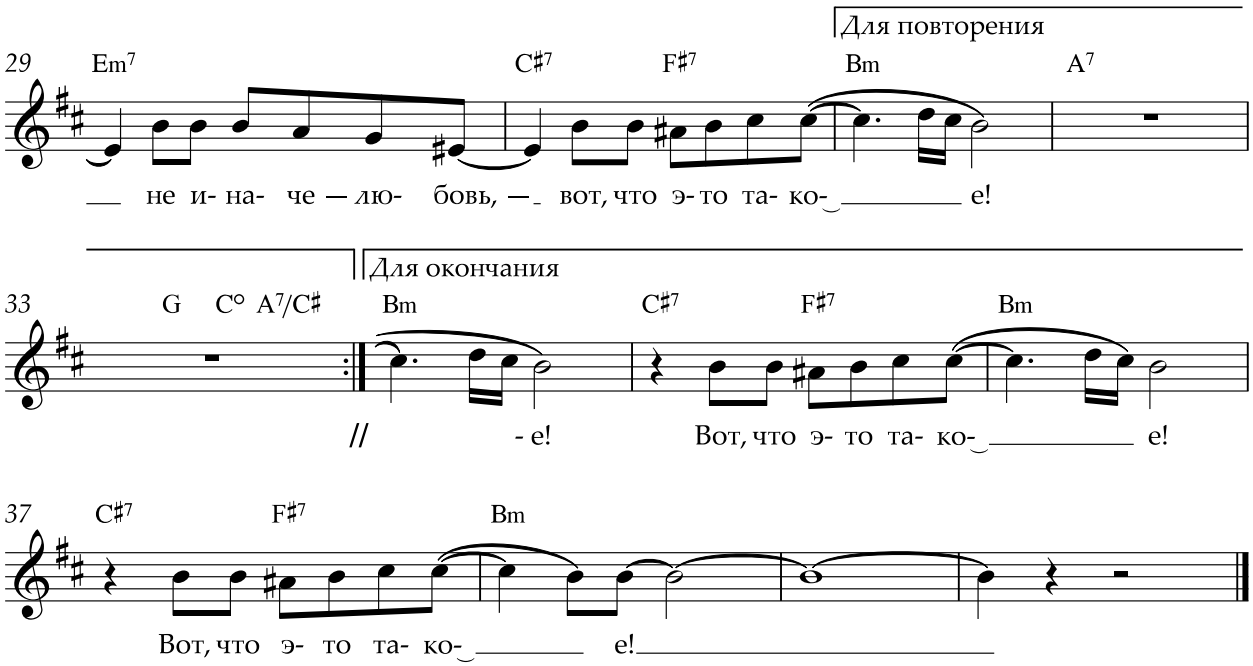
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Легко, ритмично ♩ = 147

АСП №1068





1. Жил, забот не зная,
Не предчувствуя беды,
О тебе не думая всерьёз…
Не считал за счастье,
Что со мною рядом ты,
А тебя вдруг скорый поезд увёз.

2. Так же точно падал снег,
И в лужах дождь звенел.
Но, твоей не видя красоты,
Думал я — любовь живёт
За тридевять земель,
И не знал я, что она — это ты!

Припев:
Ни минуты покоя,
Ни секунды покоя,
Не могу без тебя,
Не могу без тебя.
Что же это такое?..
Ни минуты покоя,
Ни секунды покоя,
Не иначе — любовь,
Не иначе — любовь, —
Вот, что это такое!

3. Рядом ты была и вдруг
Исчезла без следа,
Перепутав всё в судьбе моей.
Я прошу — ты думай обо мне
Хоть иногда!
И скорее возвращайся, скорей!

Припев.
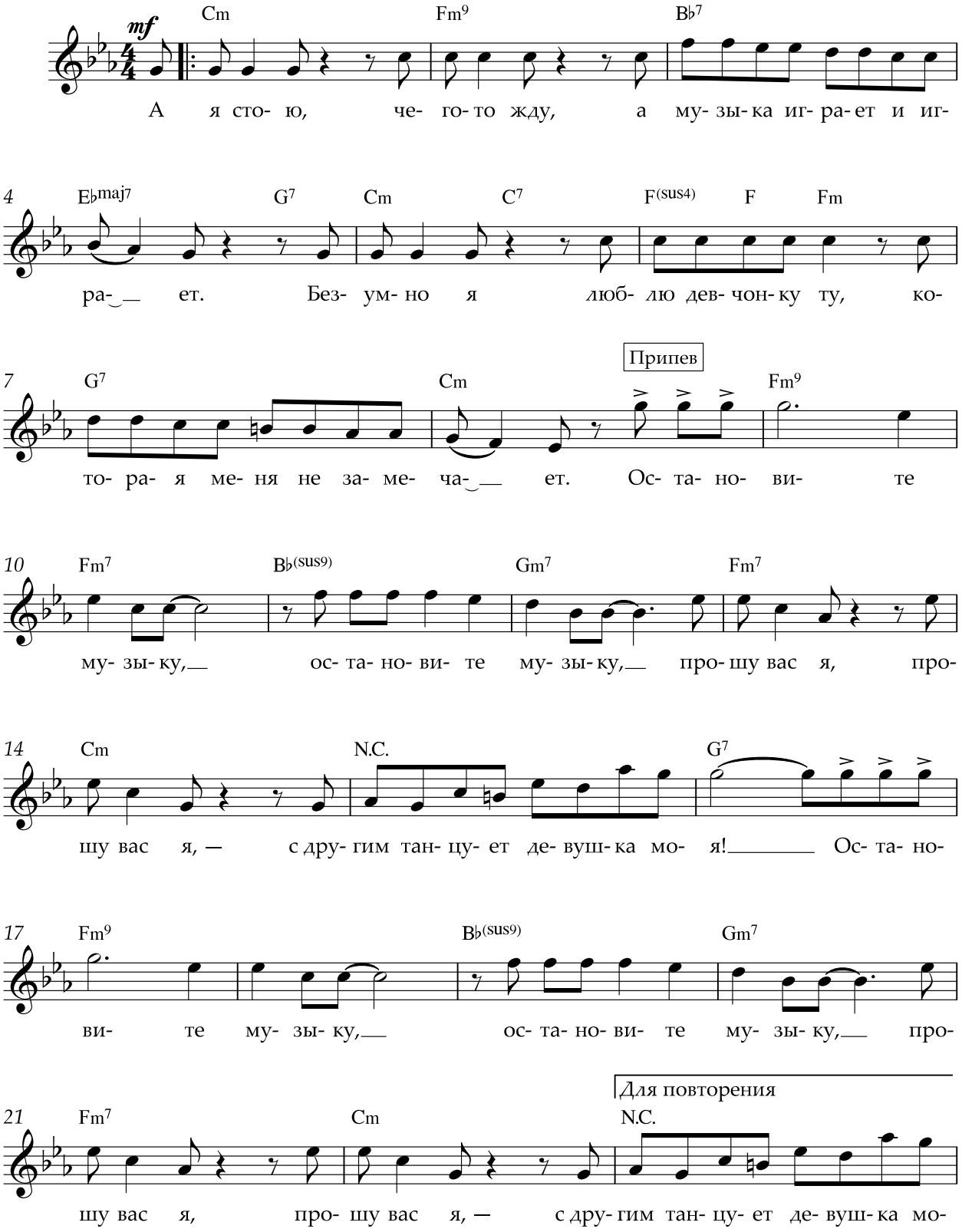
Остановите музыку

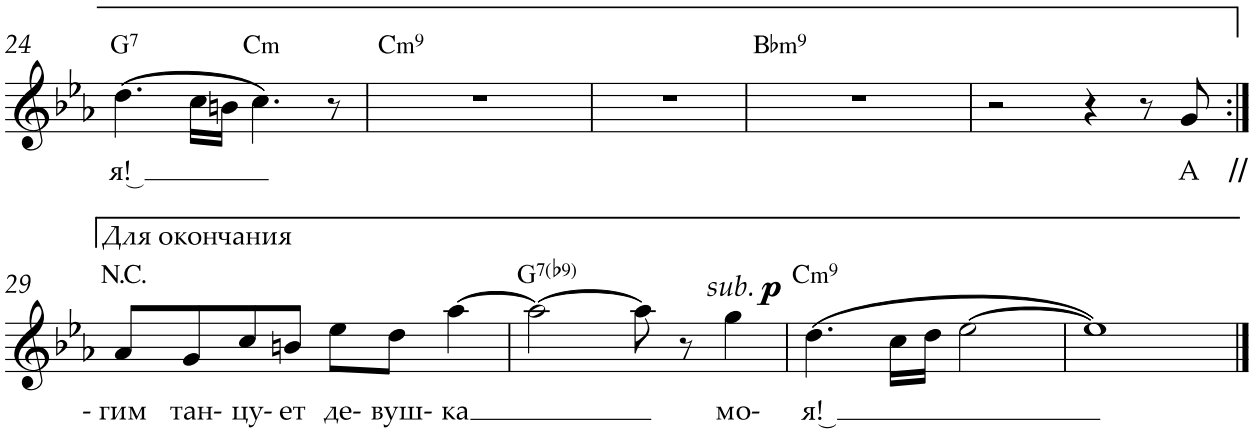
Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

Moderato ♩ = 109

АСП №513





А я стою, чего-то жду,
А музыка играет и играет.
Безумно я люблю девчонку ту,
Которая меня не замечает.

Припев: Остановите музыку,
Остановите музыку,
Прошу вас я,
Прошу вас я, —
С другим танцует
Девушка моя!

А звёзды мне в глаза пылят,
Наверно, звёздный танец нынче в моде.
Вот из-под ног моих уже земля,
Мне кажется, как будто бы уходит.

Припев: Остановите музыку,
Остановите музыку,
Прошу вас я,
Прошу вас я, —
С другим танцует
Девушка моя!

Среди одних ночных огней
Хочу остаться с ней наедине я.
Я не могу сказать, когда ко мне
Пришла такая хрупкая идея.

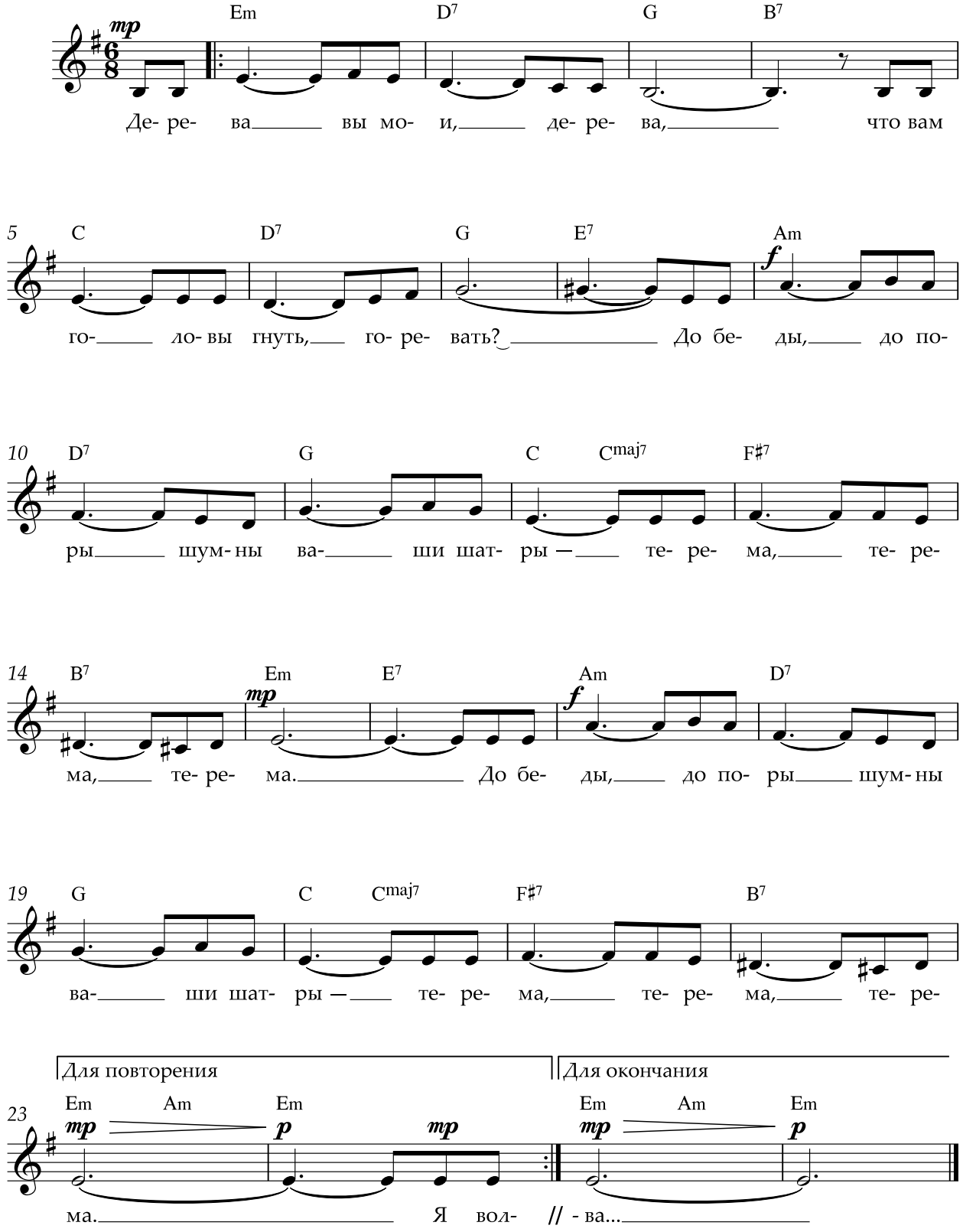
Припев: Остановите музыку,
Остановите музыку,
Прошу вас я,
Прошу вас я, —
С другим танцует
Девушка моя!

Дерева

из телевизионного фильма «Лика»

Музыка и слова: Е. Бачурин

Умеренно ♩. = 89 **АСП №1340**



Дерева вы мои, дерева,
Что вам головы гнуть, горевать?
До беды, до поры
Шумны ваши шатры —
Терема, терема, терема.

Я волнуем и вечно томим
Колыханьем, дыханьем земным.
Что ни день — то весна,
Что ни ночь — то без сна,
Зелено, зелено-зеленым…

Мне бы броситься в ваши леса,
Убежать от судьбы колеса,
Где внутри ваших крон
Всё малиновый звон —
Голоса, голоса, голоса!

Говорят, как под ветром трава,
Не поникнет моя голова.
Я и верить бы рад
В то, о чём говорят,
Да слова — всё слова, всё слова.

За резным за дубовым столом
Помянут нас недобрым вином.
А как станут качать,
Да начнут величать
Топором, топором, топором!

Ах вы, рощи мои, дерева,
Не рубили бы вас на дрова,
Не чернели бы пни,
Как прошедшие дни!
Дерева вы мои, дерева…

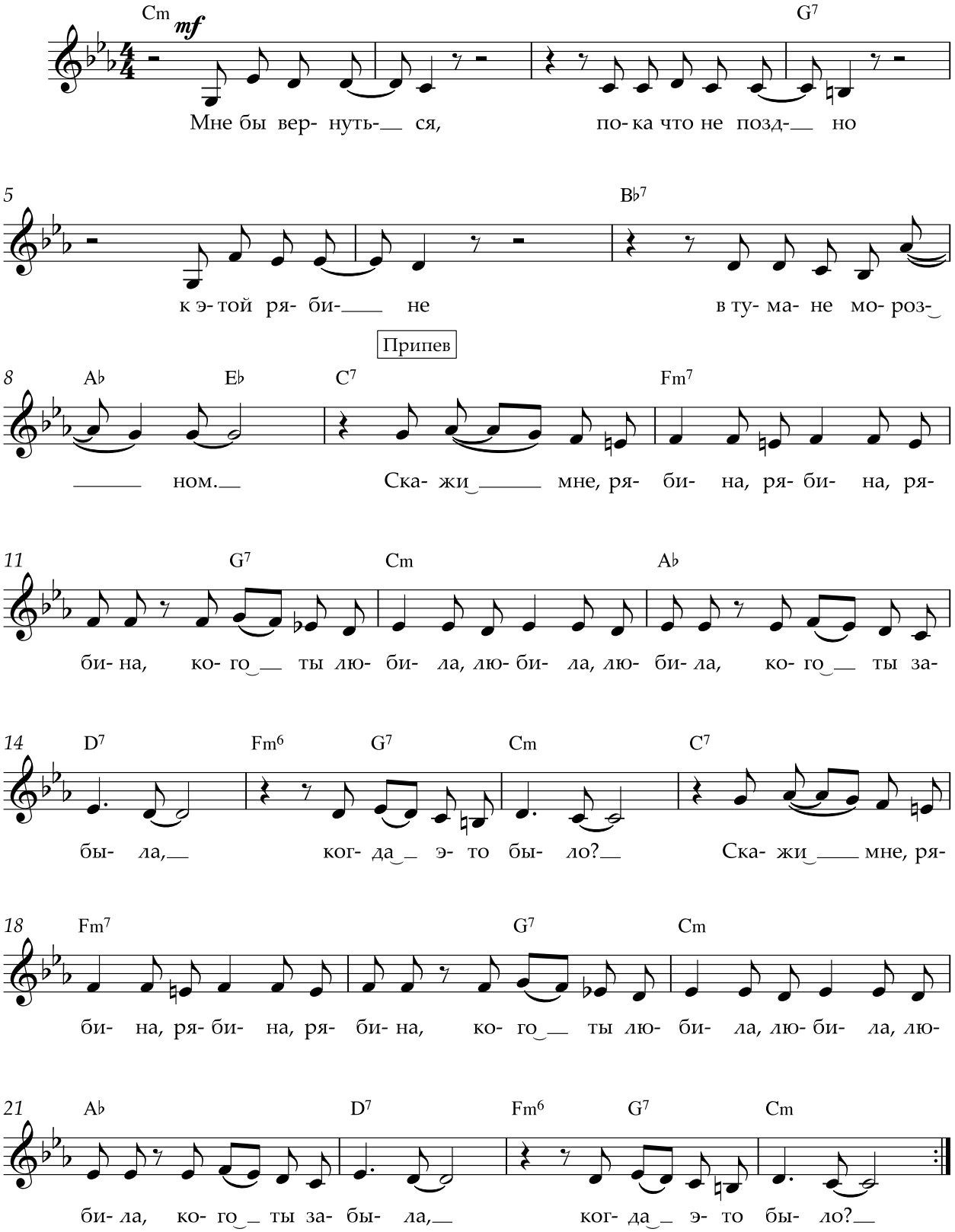
Рябина

Слова: В. Харитонов

Музыка: В. Шаинский

С настроением ♩ = 147

АСП №1281



Мне бы вернуться,
Пока что не поздно
К этой рябине
В тумане морозном.

Припев: Скажи мне, рябина, рябина, рябина,
Кого ты *любила, любила, любила,*
Кого ты забыла,
Когда это было?

Мне бы вернуться
Тропинкой опасной
К этой рябине,
С зимой несогласной.

Припев: Скажи мне, рябина, рябина, рябина,
Кого ты *любила, любила, любила,*
Кого ты забыла,
Когда это было?

Мне бы вернуться
В короткое *лето,*
Чтобы увидеть
Видение это.

Припев: Скажи мне, рябина, рябина, рябина,
Кого ты *любила, любила, любила,*
Кого ты забыла,
Когда это было?
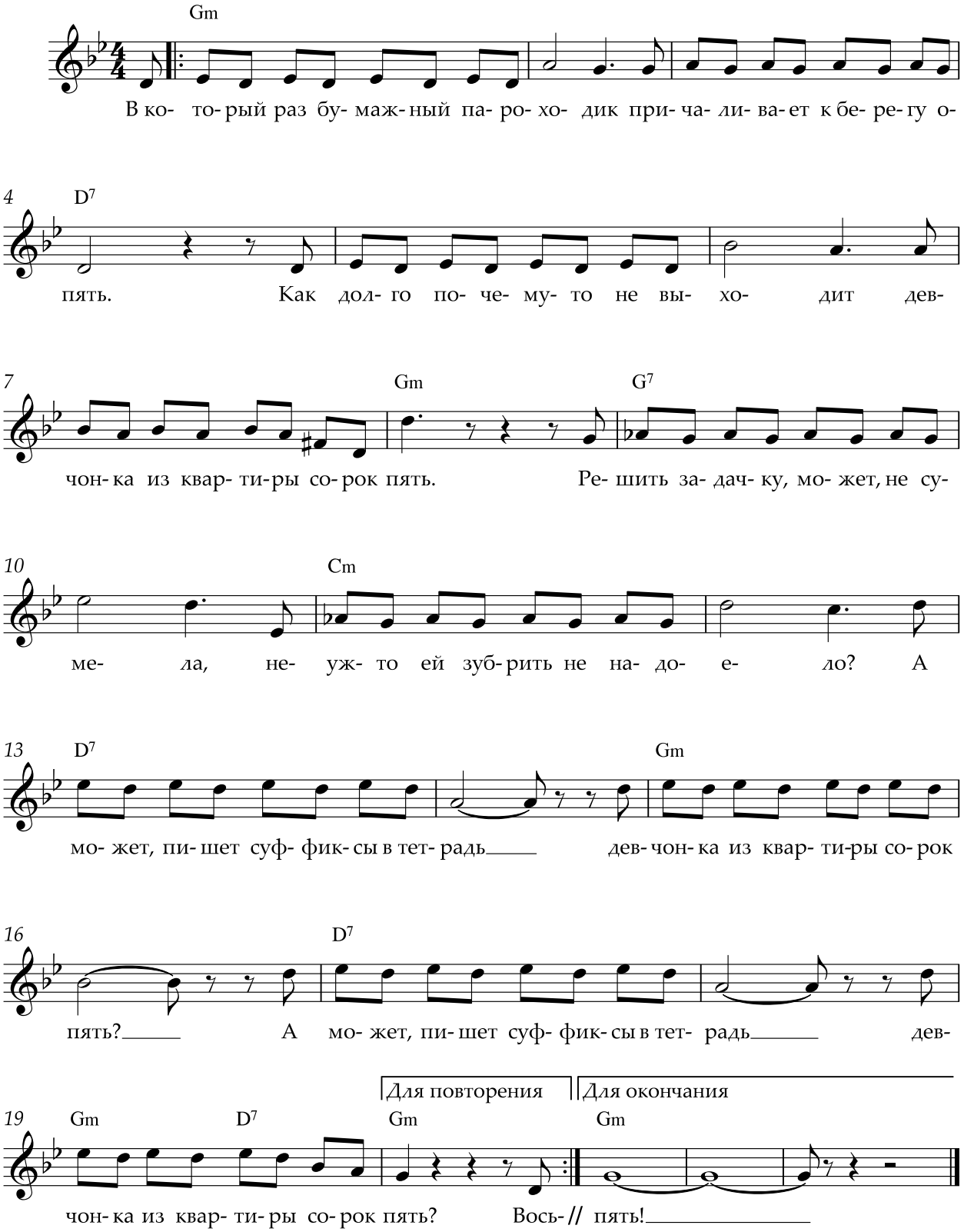
Девчонка из квартиры сорок пять

Слова: М. Пляцковский

Музыка: А. Мажуков

Умеренно ♩ = 80

АСП №1425



В который раз бумажный пароходик
Причаливает к берегу опять.
Как долго почему-то не выходит
Девчонка из квартиры сорок пять.
Решить задачку, может, не сумела,
Неужто ей зубрить не надоело?
А может, пишет суффиксы в тетрадь
Девчонка из квартиры сорок пять?

Восьмой этаж, окно второе слева…
Ну, сколько можно зайчиков пускать?
Подумаешь, какая королева,
Девчонка из квартиры сорок пять!
Подумаешь, какая королева,
Подумаешь, какая королева
Девчонка из квартиры сорок пять!

Мальчишка злится, есть на то причина,
Не век же во дворе ему торчать.
Ах, чтоб ты завтра двойку получила,
Девчонка из квартиры сорок пять!
Ах, чтоб ты завтра двойку получила,
Ах, чтоб ты завтра двойку получила,
Девчонка из квартиры сорок пять!

То ли ещё будет
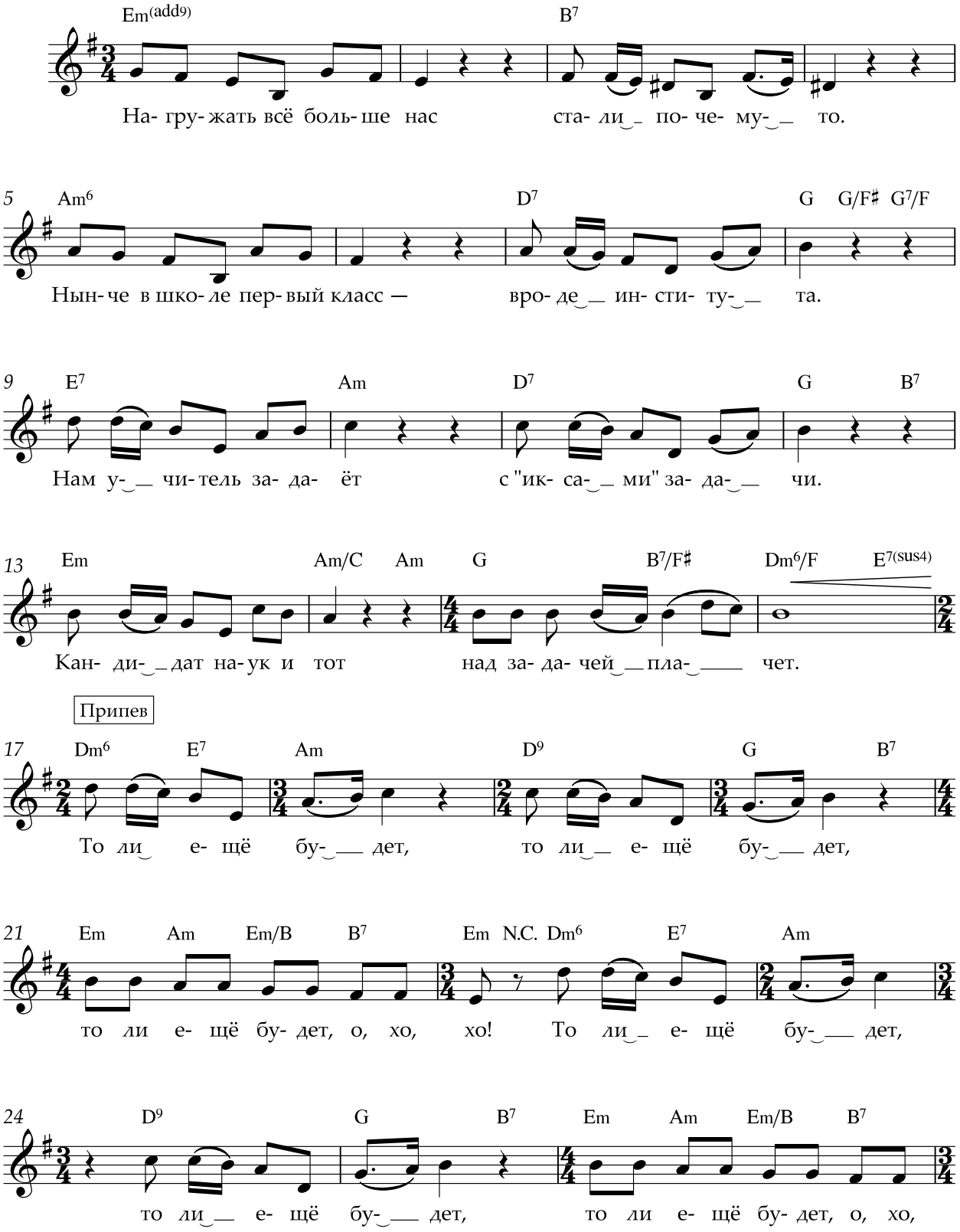
Песенка первоклассника

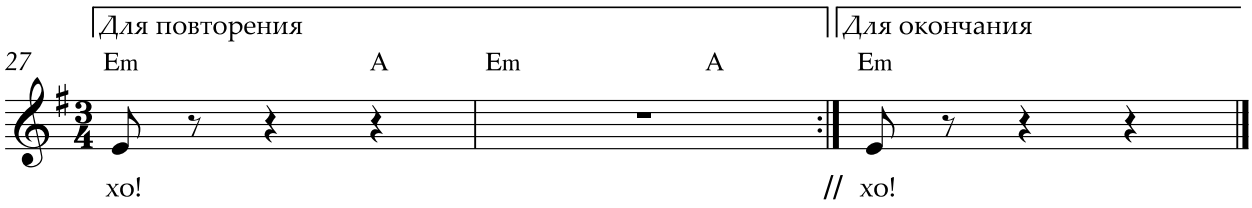
Слова: И. Шаферан

Музыка: Э. Ханок

С движением ♩ = 109

АСП №690





Нагружать всё больше нас
Стали почему-то.
Нынче в школе первый класс —
Вроде института.
Нам учитель задаёт
С «иксами» задачи.
Кандидат наук и тот
Над задачей плачет.

Припев: То ли ещё будет,
То ли ещё будет,
То ли ещё будет,
О, хо, хо!

А у нас стряслась беда:
Сочиненье снова.
Лев Толстой в мои года
Не писал такого.
Не бываю я нигде,
Не дышу озоном.
Занимаюсь на «труде»
Синхрофазотроном.

Припев: То ли ещё будет,
То ли ещё будет,
То ли ещё будет,
О, хо, хо!

Нагружать всё больше нас
Стали почему-то.
Нынче в школе первый класс —
Вроде института.
Я ложусь в двенадцать спать,
Силы нет раздеться.
Вот бы сразу взрослым стать…
Отдохнуть от детства.

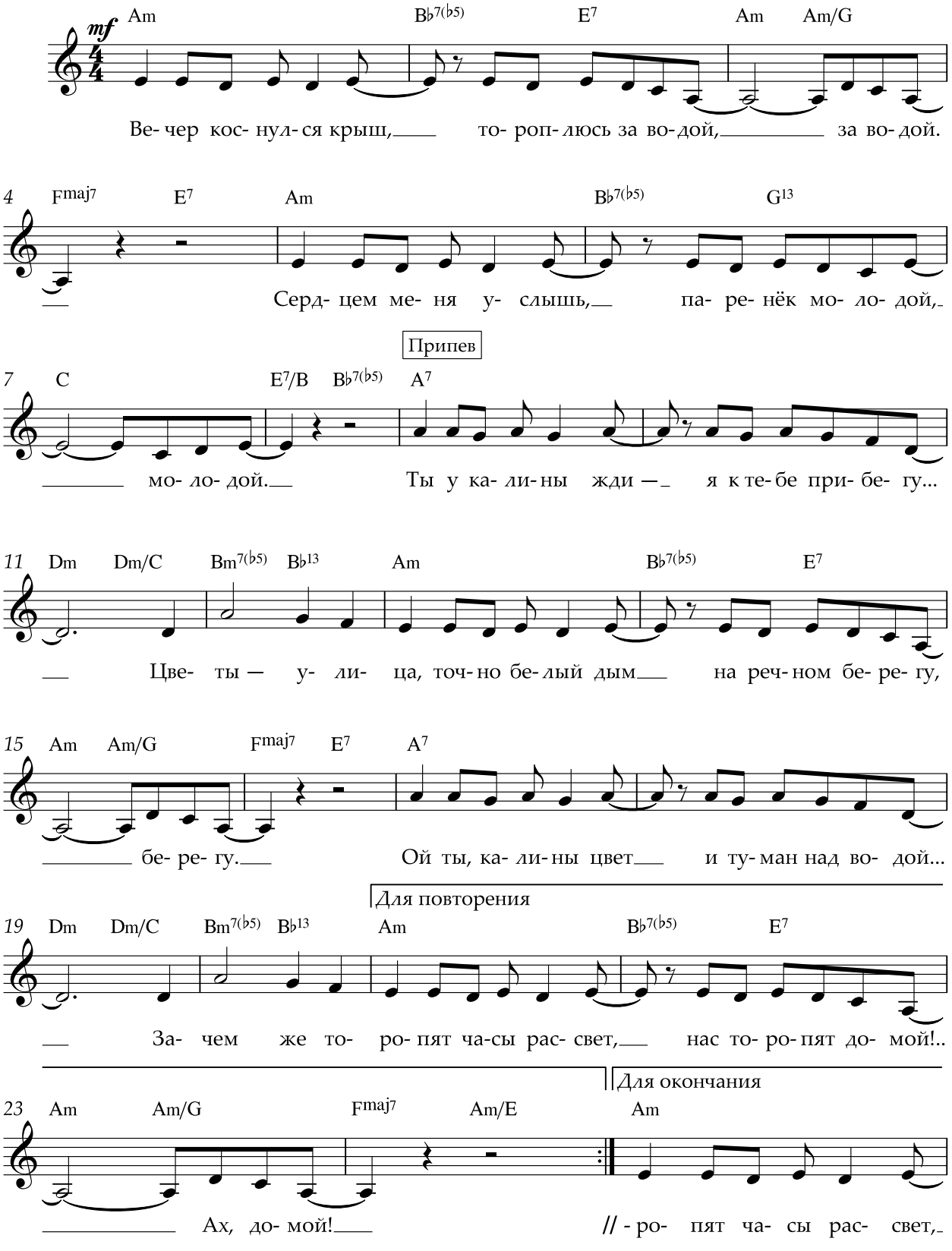
Припев: То ли ещё будет,
То ли ещё будет,
То ли ещё будет,
О, хо, хо!

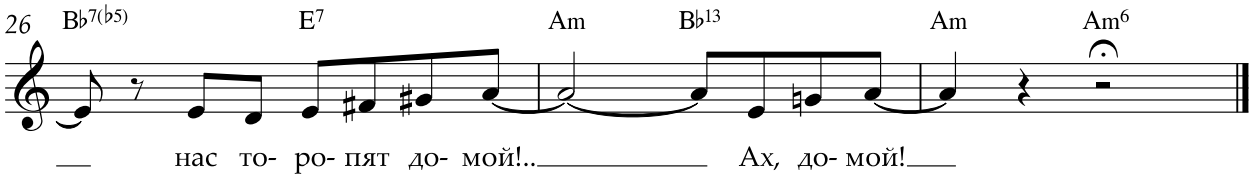
Калина

Песня из Литвы

Слова: А. Саулинас, перевод: Ю. Кобрин — Музыка: М. Новикас

Allegretto (Bossa nova) ♩ = 135 — **АСП №1129**





Вечер коснулся крыш, тороплюсь за водой, за водой.
Сердцем меня услышь, паренёк молодой, молодой.

Припев: Ты у калины жди — я к тебе прибегу…
Цветы — улица, точно белый дым
На речном берегу, берегу.
Ой ты, калины цвет и туман над водой…
Зачем же торопят часы рассвет,
Нас торопят домой!.. Ах, домой!

Грянул весенний гром — ливень как из ведра, из ведра.
Как хорошо вдвоём нам с тобой до утра, до утра.

Припев: Ты у калины жди — я к тебе прибегу…
Цветы — улица, точно белый дым
На речном берегу, берегу.
Ой ты, калины цвет и туман над водой…
Зачем же торопят часы рассвет,
Нас торопят домой!.. Ах, домой!

Песня Волшебника
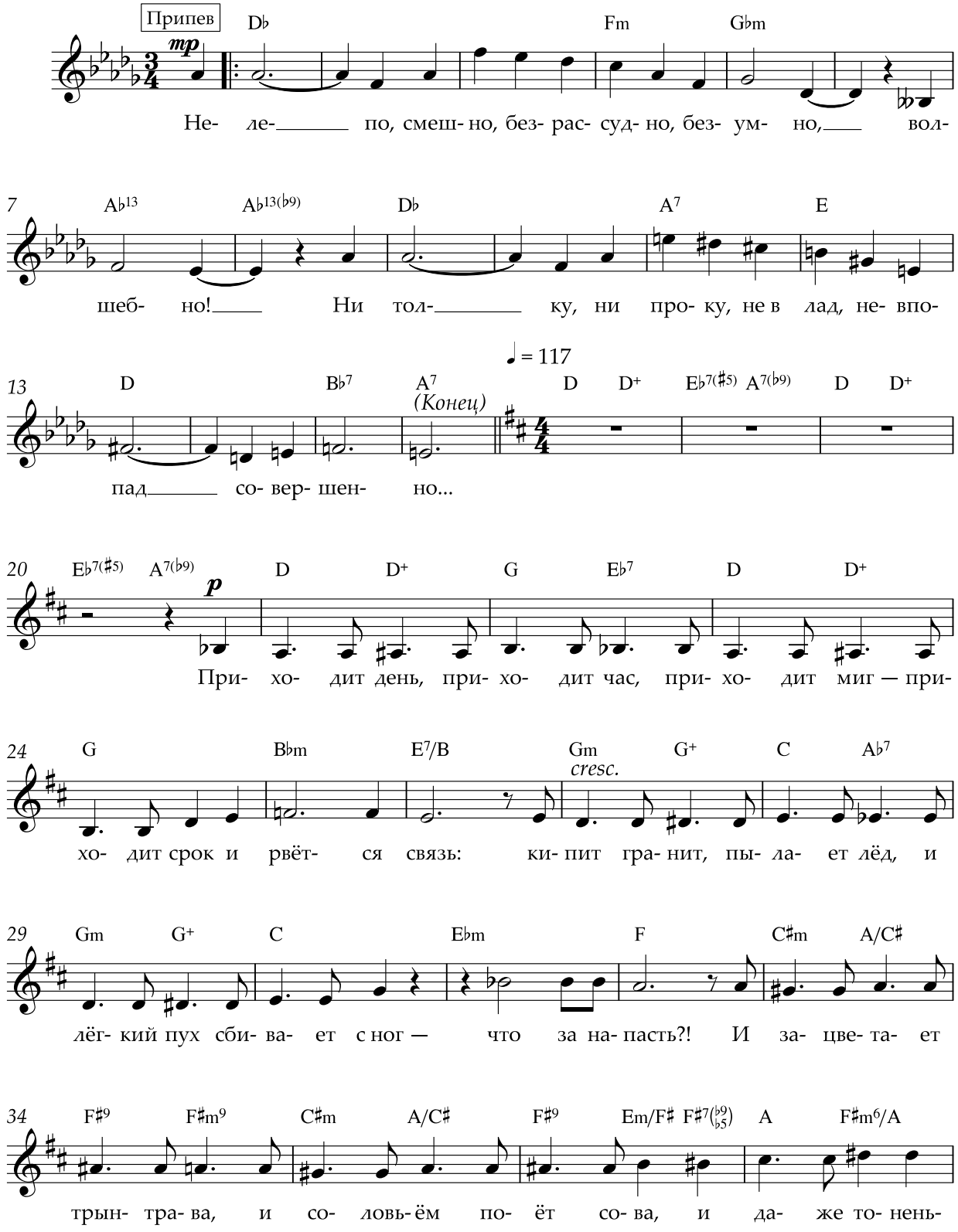
из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо»
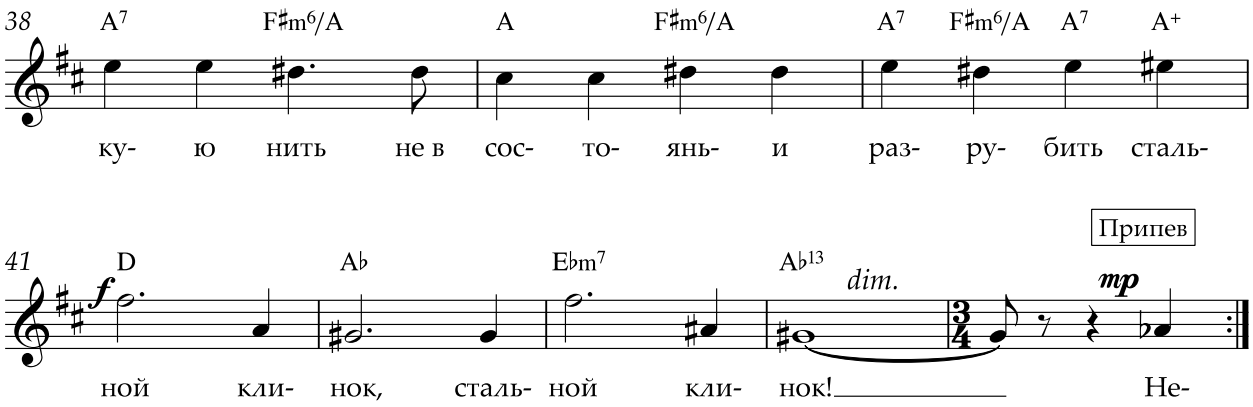
Слова: Ю. Ким

Музыка: Г. Гладков

Сдержанно ♩ = 170

АСП №1553





Припев: Нелепо, смешно, безрассудно, безумно,
Волшебно!
Ни толку, ни проку, не в лад, невпопад
Совершенно…

Приходит день, приходит час,
Приходит миг — приходит срок
И рвётся связь:
Кипит гранит, пылает лёд,
И лёгкий пух сбивает с ног —
Что за напасть?!
И зацветает трын-трава,
И соловьём поёт сова,
И даже тоненькую нить
Не в состояньи разрубить
Стальной клинок,
Стальной клинок!

Припев.

Приходит срок — и вместе с ним
Озноб и страх, и тайный жар,
Восторг и власть:
И боль, и смех, и тень, и свет —
В один костёр, в один пожар!
Что за напасть?!
Из миража, из ничего,
Из сумасбродства моего
Вдруг возникает чей-то лик
И обретает цвет и звук,
И плоть, и страсть,
И плоть, и страсть!

Припев.

Куплеты министра-администратора
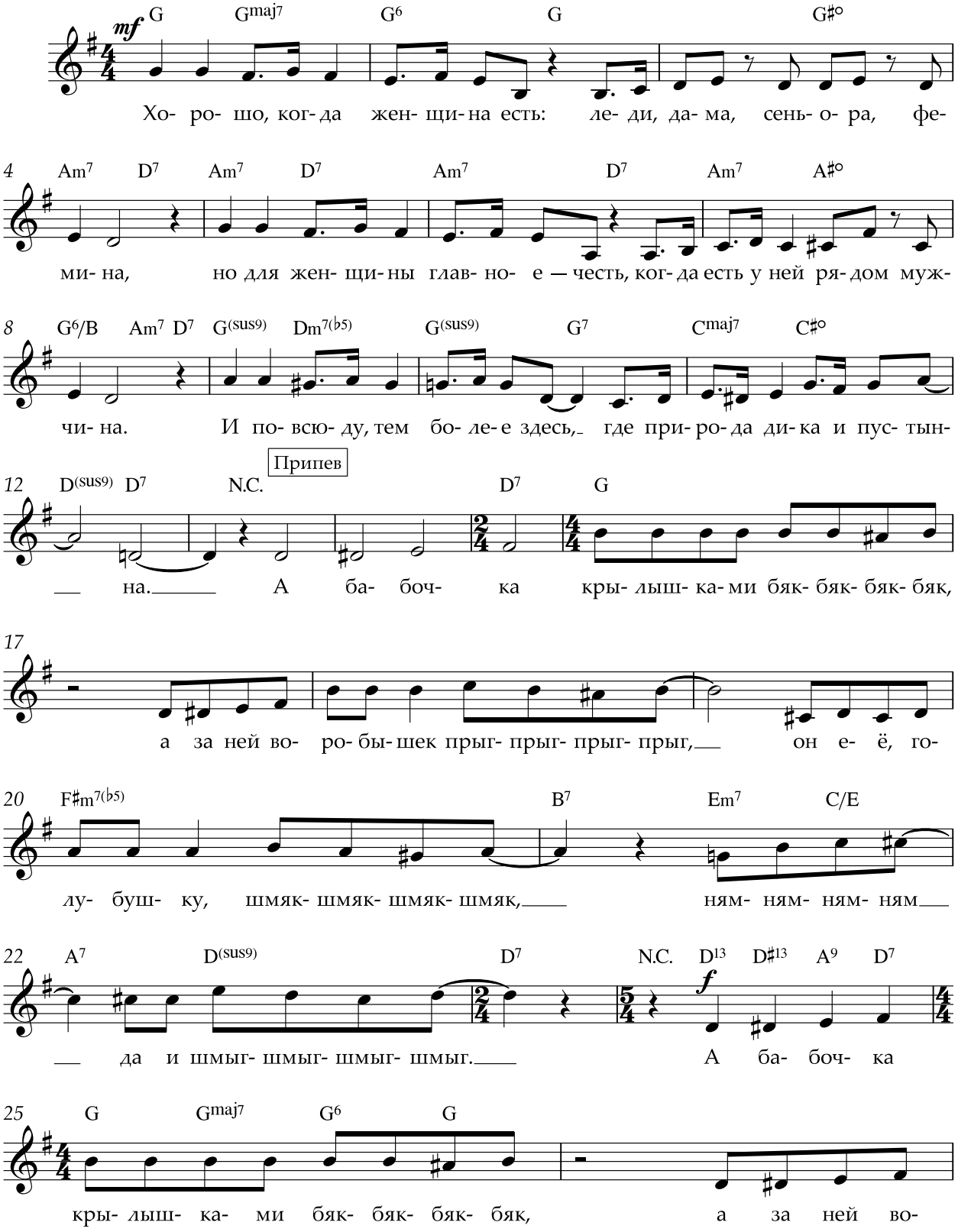
из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо»
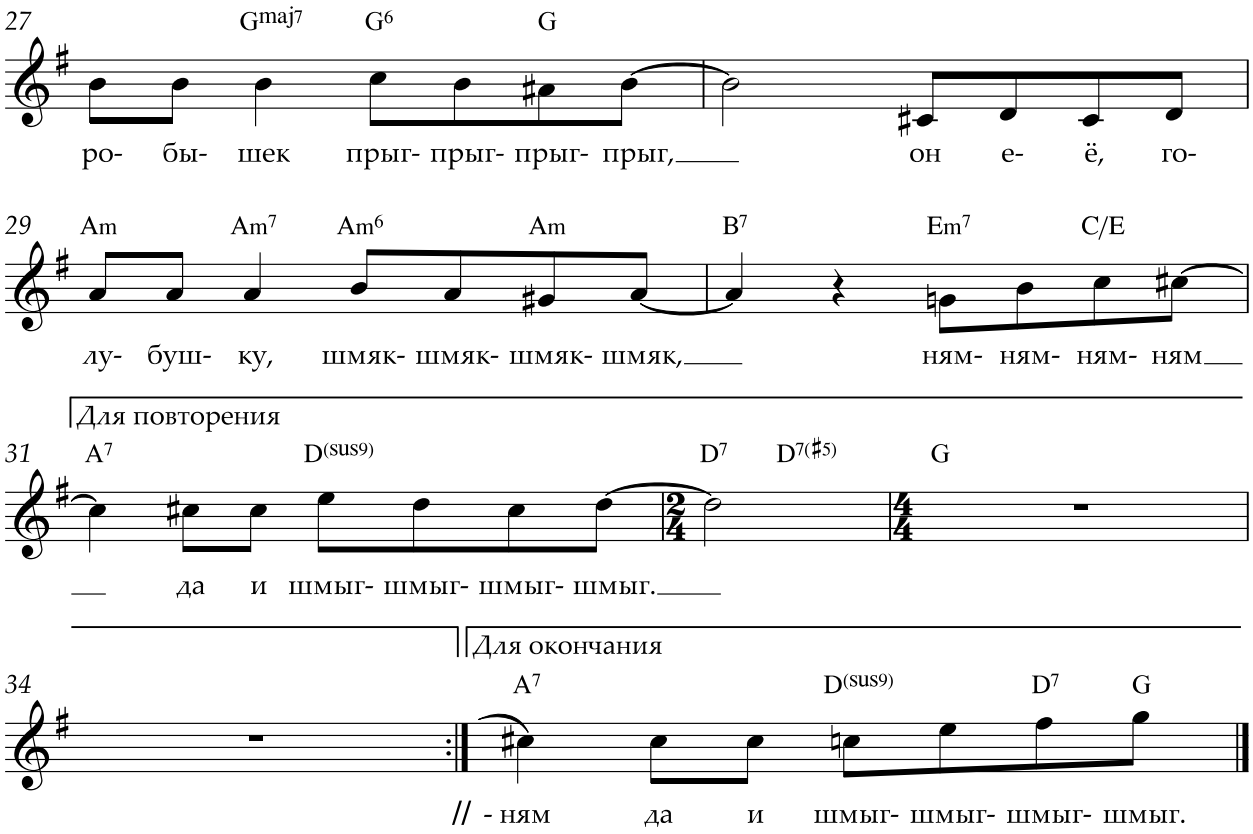
Слова: Ю. Ким

Музыка: Г. Гладков

Неторопливо ♩ = 132

АСП №1503





Хорошо, когда женщина есть:
Леди, дама, сеньора, фемина,
Но для женщины главное — честь,
Когда есть у ней рядом мужчина.
И повсюду, тем более здесь,
Где природа дика и пустынна.

Припев: А бабочка крылышками бяк-бяк-бяк-бяк,
А за ней воробышек прыг-прыг-прыг-прыг,
Он её, голубушку, шмяк-шмяк-шмяк-шмяк,
Ням-ням-ням-ням да и шмыг-шмыг-шмыг-шмыг.

Вы — мой ангел, вы — мой идеал,
Моя звёздочка, ягодка, рыбка.
Зубки — жемчуг, а губки — коралл,
Хороши также грудь и улыбка.
Я таких никогда не встречал,
Пусть исправится эта ошибка.

Припев: А бабочка крылышками бяк-бяк-бяк-бяк,
А за ней воробышек прыг-прыг-прыг-прыг,
Он её, голубушку, шмяк-шмяк-шмяк-шмяк,
Ням-ням-ням-ням да и шмыг-шмыг-шмыг-шмыг.

Дуэт Трактирщика и Эмилии
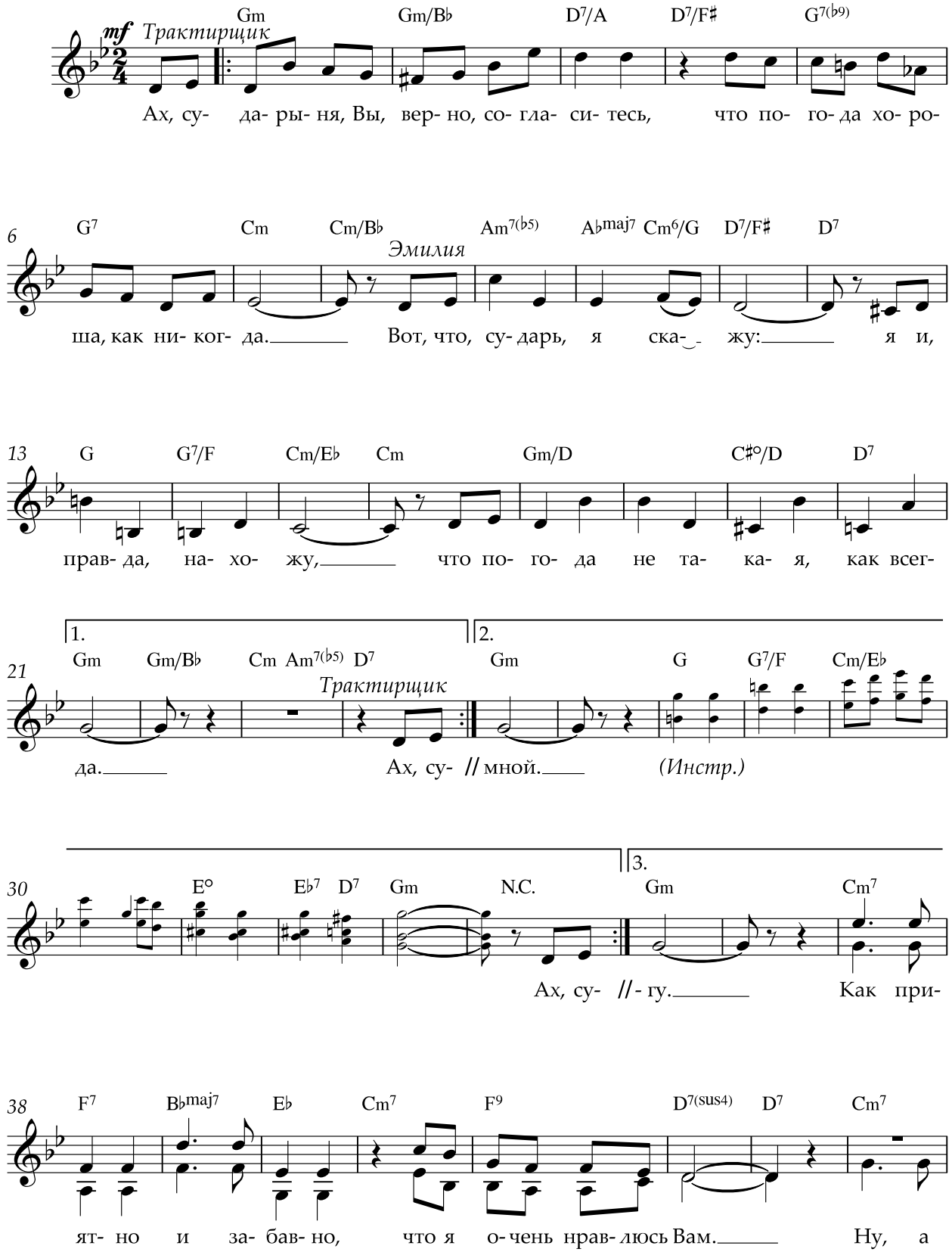
из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо»

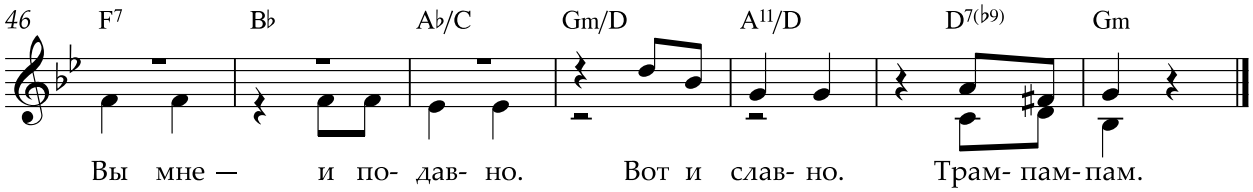
Слова: Ю. Ким

Музыка: Г. Гладков

Гавот. Умеренно ♩ = 93

АСП №1504





Трактирщик: Ах, сударыня, Вы, верно, согласитесь,
Что погода хороша, как никогда.

Эмилия: Вот, что, сударь, я скажу:
Я и, правда, нахожу,
Что погода не такая, как всегда.

Трактирщик: Ах, сударыня, скажите, отчего же
Этот вечер удивительный такой?

Эмилия: Право, сударь, может быть,
Это сложно объяснить,
Но, наверно, потому, что Вы со мной.

Трактирщик: Ах, сударыня, когда мы с Вами вместе,
Все цветочки расцветают на лугу.

Эмилия: Я скажу Вам, сударь мой,
Мне бы надо бы домой,
Но цветочки я обидеть не могу.

Вместе: Как приятно и забавно,
Что я очень нравлюсь Вам.

Трактирщик: Ну, а Вы мне — и подавно.
Эмилия: Вот и славно.
Вместе: Трам-пам-пам.

Прощальная песня
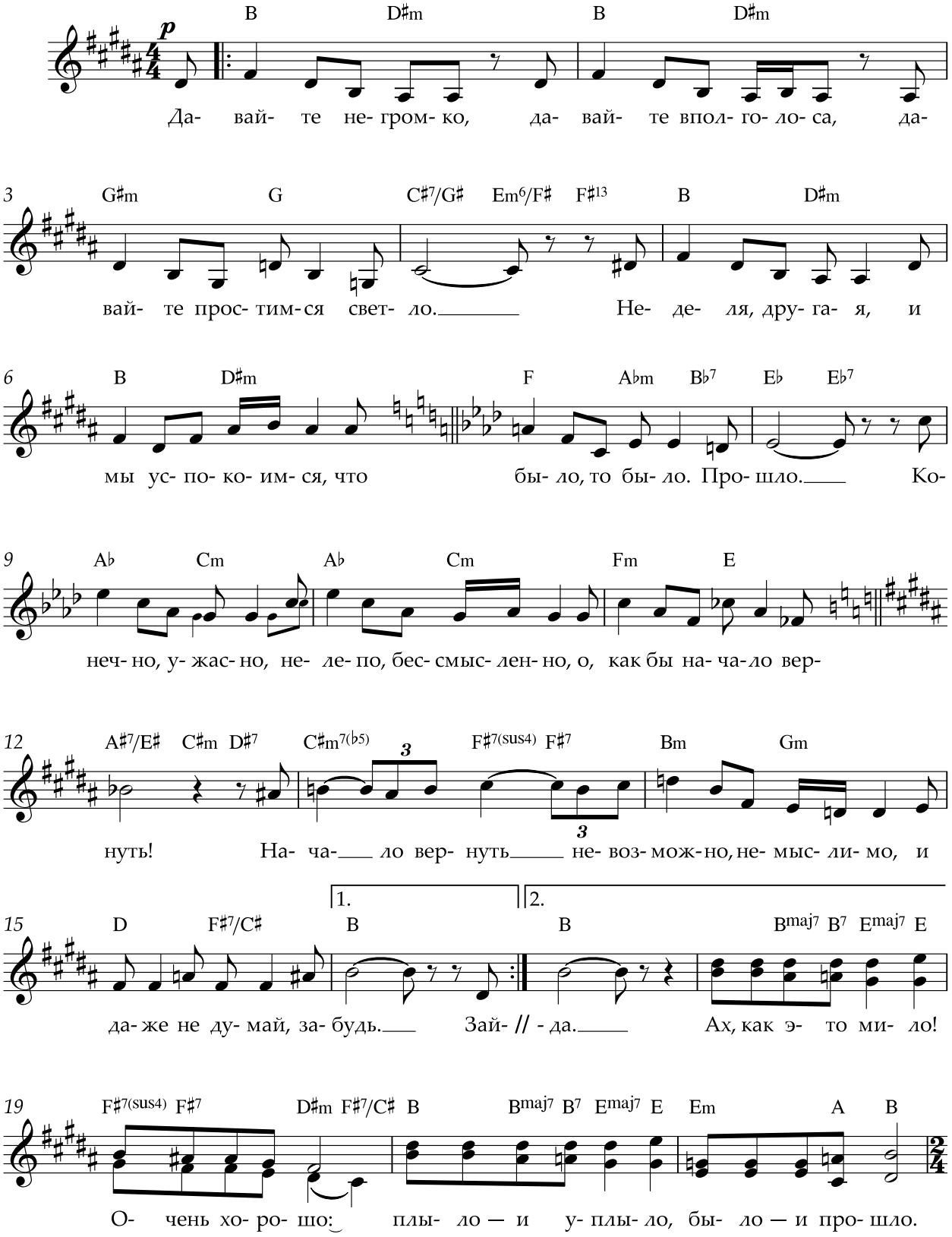
из телевизионного фильма «Обыкновенное чудо»

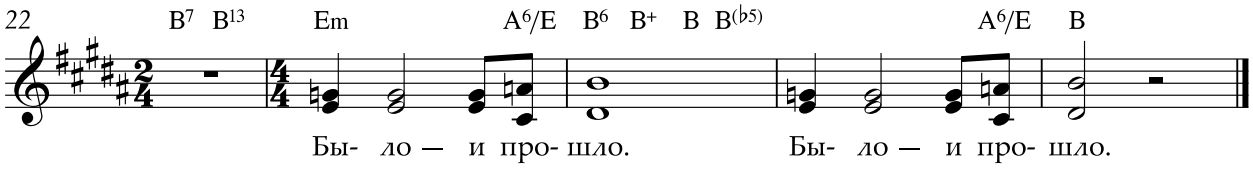
Слова: Ю. Ким

Музыка: Г. Гладков

Сдержанно ♩ = 131

АСП №1554





Давайте негромко,
Давайте вполголоса,
Давайте простимся светло.
Неделя, другая,
И мы успокоимся,
Что было, то было. Прошло.

Конечно, ужасно,
Нелепо, бессмысленно,
О, как бы начало вернуть!
Начало вернуть
Невозможно, немыслимо,
И даже не думай, забудь.

Займёмся обедом,
Займёмся нарядами,
Заполним заботами быт.
Так легче, не так ли?
Так проще, не правда ли?
Не правда ли, меньше болит?

Не будем хитрить
И судьбу заговаривать,
Ей-богу, не стоит труда.
Да-да, господа,
Не «авось», не «когда-нибудь»,
А больше уже никогда.

Ах, как это мило!
Очень хорошо:
Плыло — и уплыло,
Было — и прошло.

Было — и прошло.
Было — и прошло.

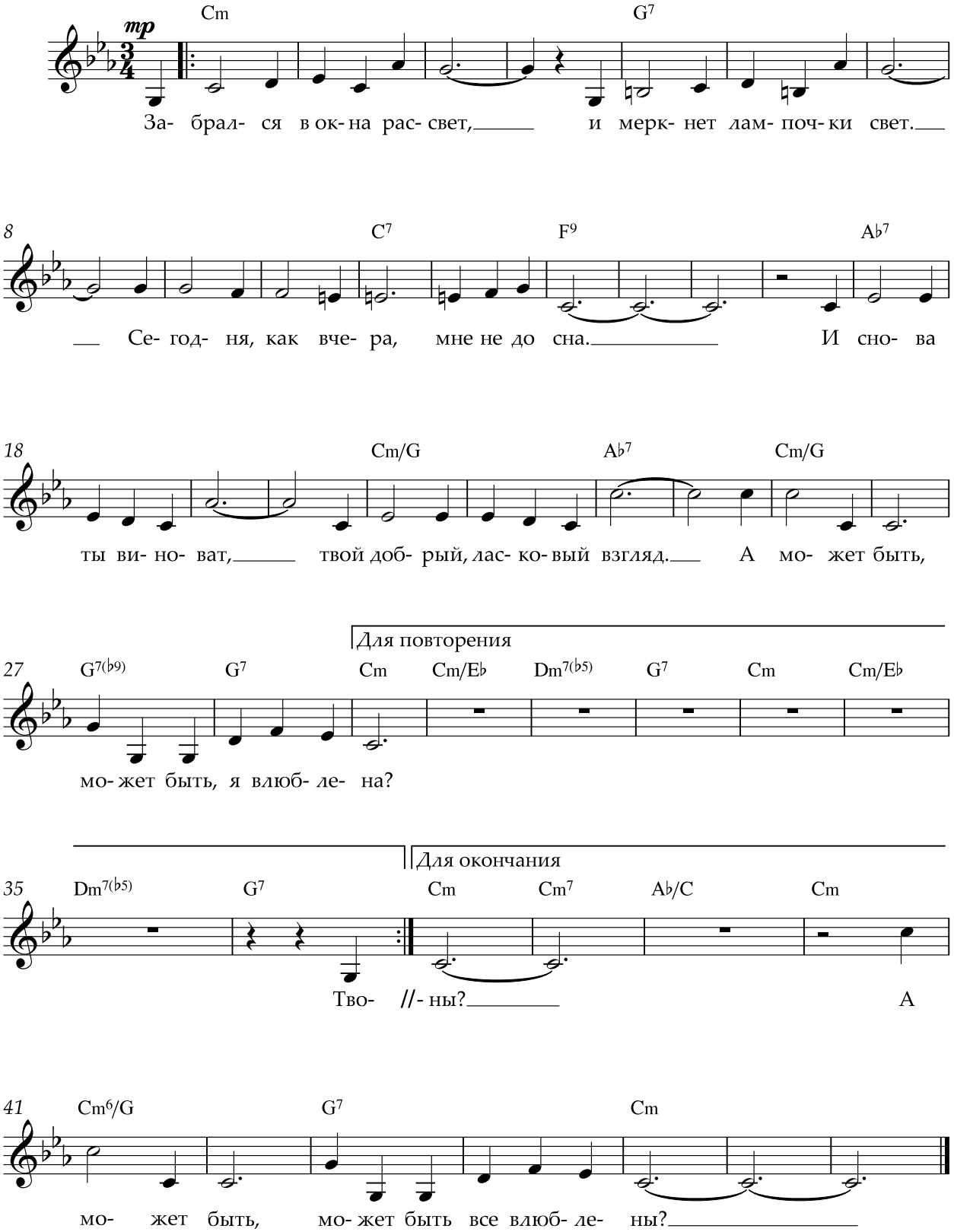
Вальс влюблённых

Слова: П. Градов

Музыка: *Л. Лядова*

В темпе вальса ♩ = 206

АСП №1474



Забрался в окна рассвет,
И меркнет лампочки свет.
Сегодня, как вчера, мне не до сна.
И снова ты виноват,
Твой добрый, ласковый взгляд.
А может быть,
Может быть, я влюблена?

Твоё я вижу окно,
Всю ночь светилось оно,
И снова падал свет на мой балкон.
Тебя я вижу в окне,
И вдруг подумалось мне —
Ты, может быть,
Может быть, тоже влюблён?

Звонить друг другу не лень,
И ты звонишь целый день,
Хоть мы друг другу хорошо видны.
И не пойму, почему
Звоню тебе одному…
А может быть,
Может быть, мы влюблены?

Мы тихо песню поём,
Когда проходим вдвоём
По шумным светлым улицам весны.
И столько ласковых глаз
С улыбкой смотрят на нас…
А может быть,
Может быть, все влюблены?

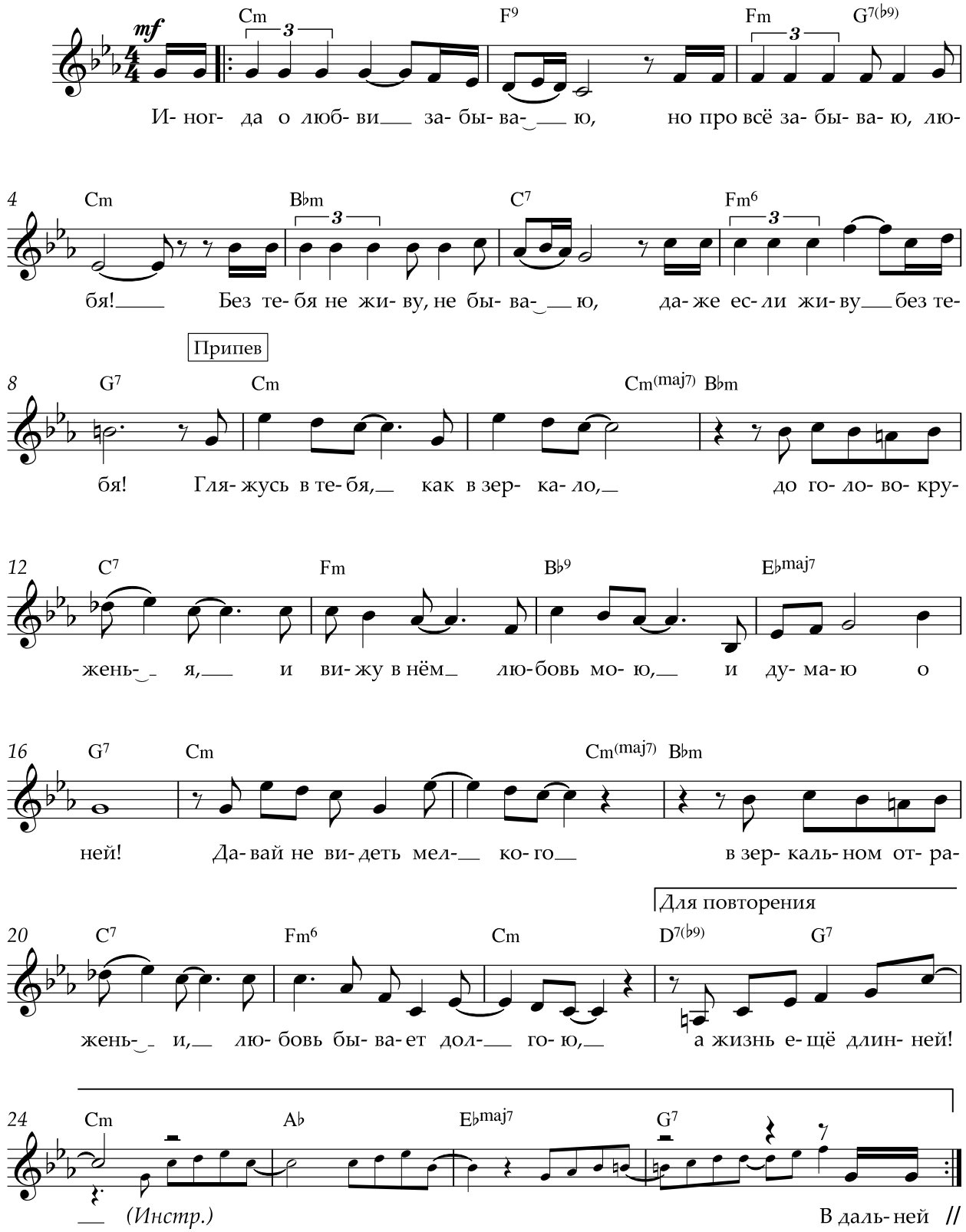
Зеркало

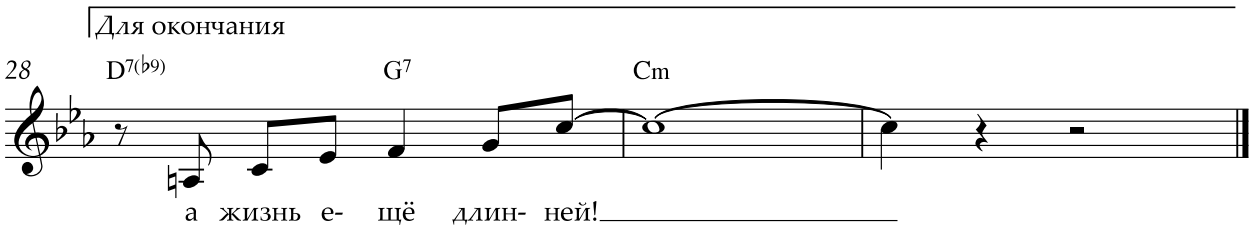
Слова: М. Танич

Музыка: Ю. Антонов

Умеренно ♩ = 117

АСП №305





Иногда о любви забываю,
Но про всё забываю, любя!
Без тебя не живу, не бываю,
Даже если живу без тебя!

Припев: Гляжусь в тебя,
Как в зеркало,
До головокруженья,
И вижу в нём любовь мою,
И думаю о ней!
Давай не видеть мелкого
В зеркальном отраженье,
Любовь бывает долгою,
А жизнь ещё длинней!

В дальней дали мне слышится-снится
Голос твой: — Долети, доплыви!
И с любовью ничто не сравнится,
Даже звёзды не выше любви!

Припев.

И когда я с тобою прощаюсь
И ладонь твою глажу, любя,
Ты не верь — это я возвращаюсь! —
Я иду от тебя — до тебя!

Припев: Гляжусь в тебя,
Как в зеркало,
До головокруженья,
И вижу в нём любовь мою,
И думаю о ней!
Давай не видеть мелкого
В зеркальном отраженье,
Любовь бывает долгою,
А жизнь ещё длинней!
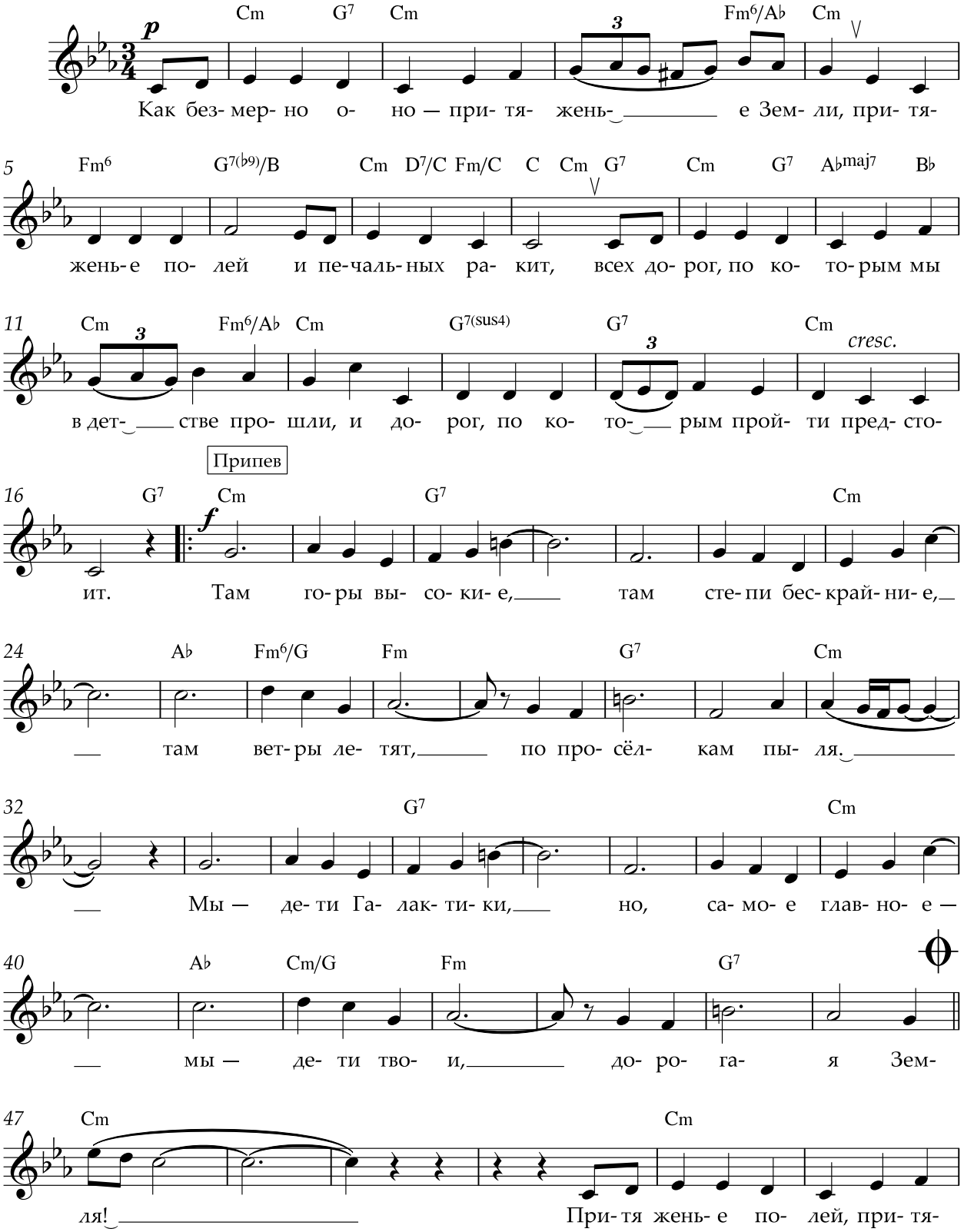
Притяженье Земли

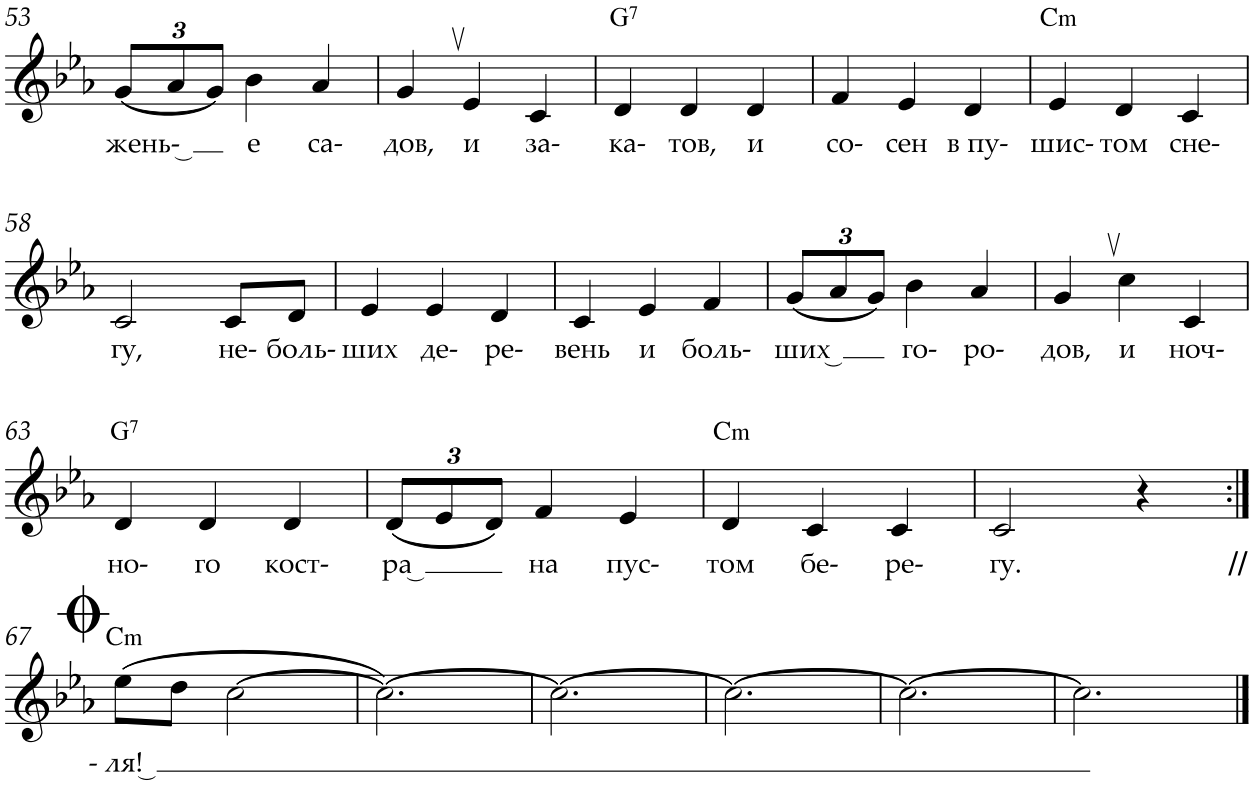
Слова: Р. Рождественский

Музыка: Д. Тухманов

Умеренно ♩ = 128

АСП №1532





Как безмерно оно — притяженье Земли,
Притяженье полей и печальных ракит,
Всех дорог, по которым мы в детстве прошли,
И дорог, по которым пройти предстоит.

Припев: Там горы высокие,
Там степи бескрайние,
Там ветры летят, по просёлкам пыля.
Мы — дети Галактики,
Но, самое главное —
Мы — дети твои, дорогая Земля!

Притяженье полей, притяженье садов,
И закатов, и сосен в пушистом снегу,
Небольших деревень и больших городов,
И ночного костра на пустом берегу.

Припев.

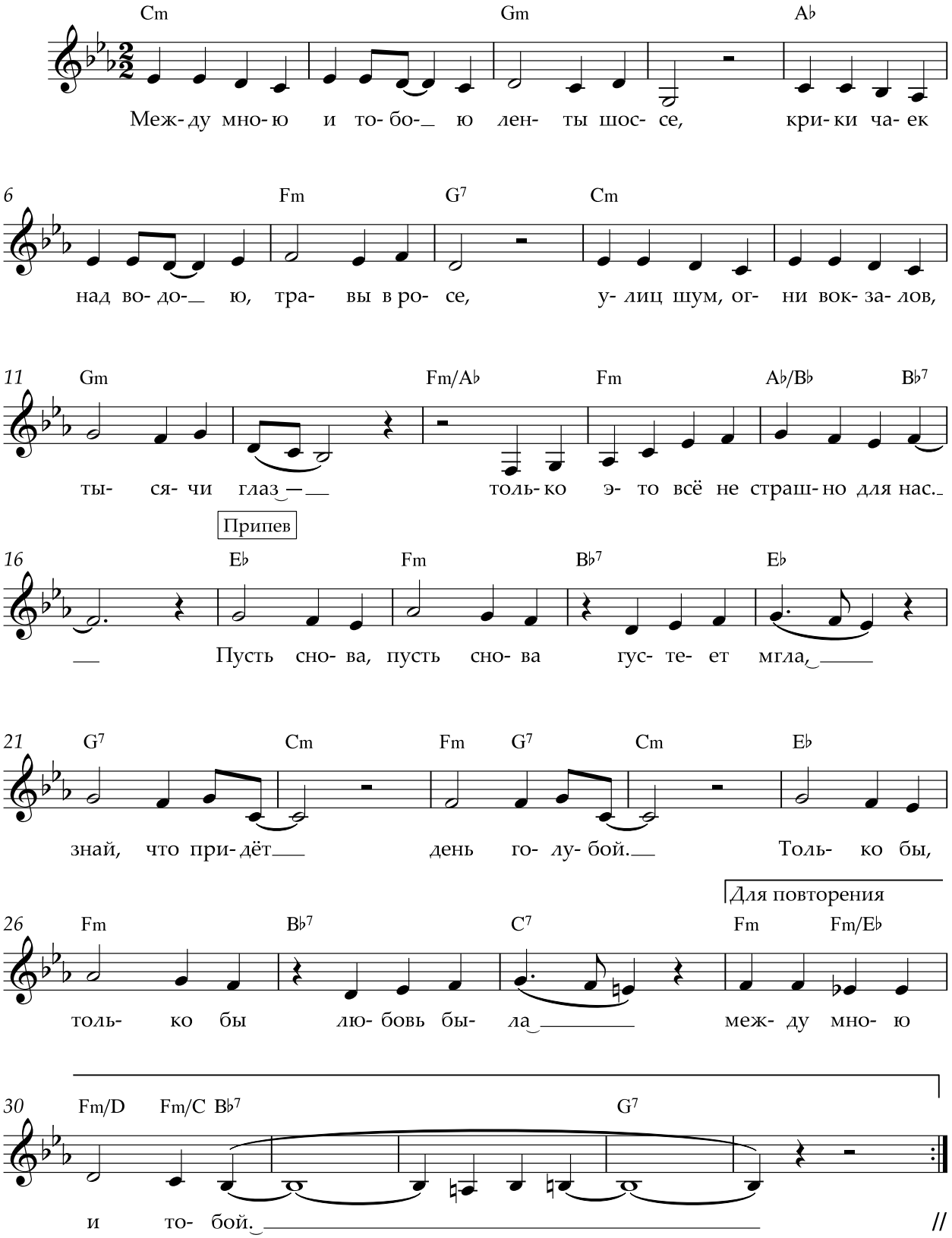
Не изменится этот порядок вещей,
И настигнет меня, и припомнится мне
Притяженье Земли, притяженье друзей,
Притяженье любимой в далёком окне.

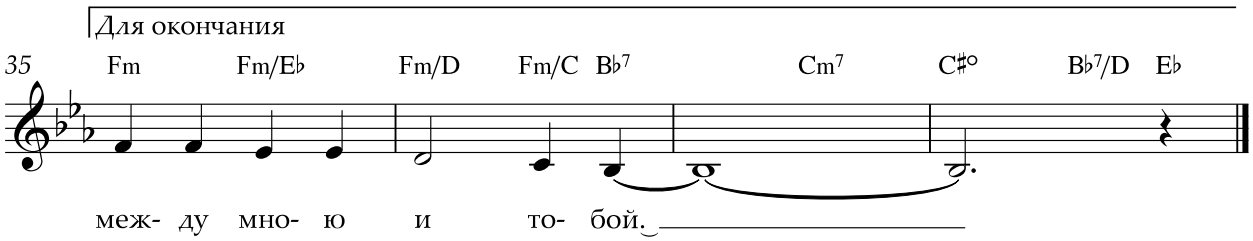
Припев.

Между мною и тобою

Слова: *Л. Дербенёв* Музыка: В. Добрынин

Не скоро, ритмично ♩ = 85 **АСП №1391**





Между мною и тобою ленты шоссе,
Крики чаек над водою, травы в росе,
Улиц шум, огни вокзалов, тысячи глаз —
Только это всё не страшно для нас.

Припев: Пусть снова, пусть снова густеет мгла,
Знай, что придёт день голубой.
Только бы, только бы любовь была
Между мною и тобой.

Между мною и тобою горечь разлук
И обида, что бедою стать может вдруг.
И лежат на сердце тени давней вины,
Только мы забыть про это должны.

Припев: Пусть снова, пусть снова густеет мгла,
Знай, что придёт день голубой.
Только бы, только бы любовь была
Между мною и тобой.

Между мною и тобою чист небосклон,
И надеждой, и любовью путь озарён.
И пускай не очень гладким был этот путь,
Нам ещё пройти осталось чуть-чуть.

Припев: Пусть снова, пусть снова густеет мгла,
Знай, что придёт день голубой.
Только бы, только бы любовь была
Между мною и тобой.
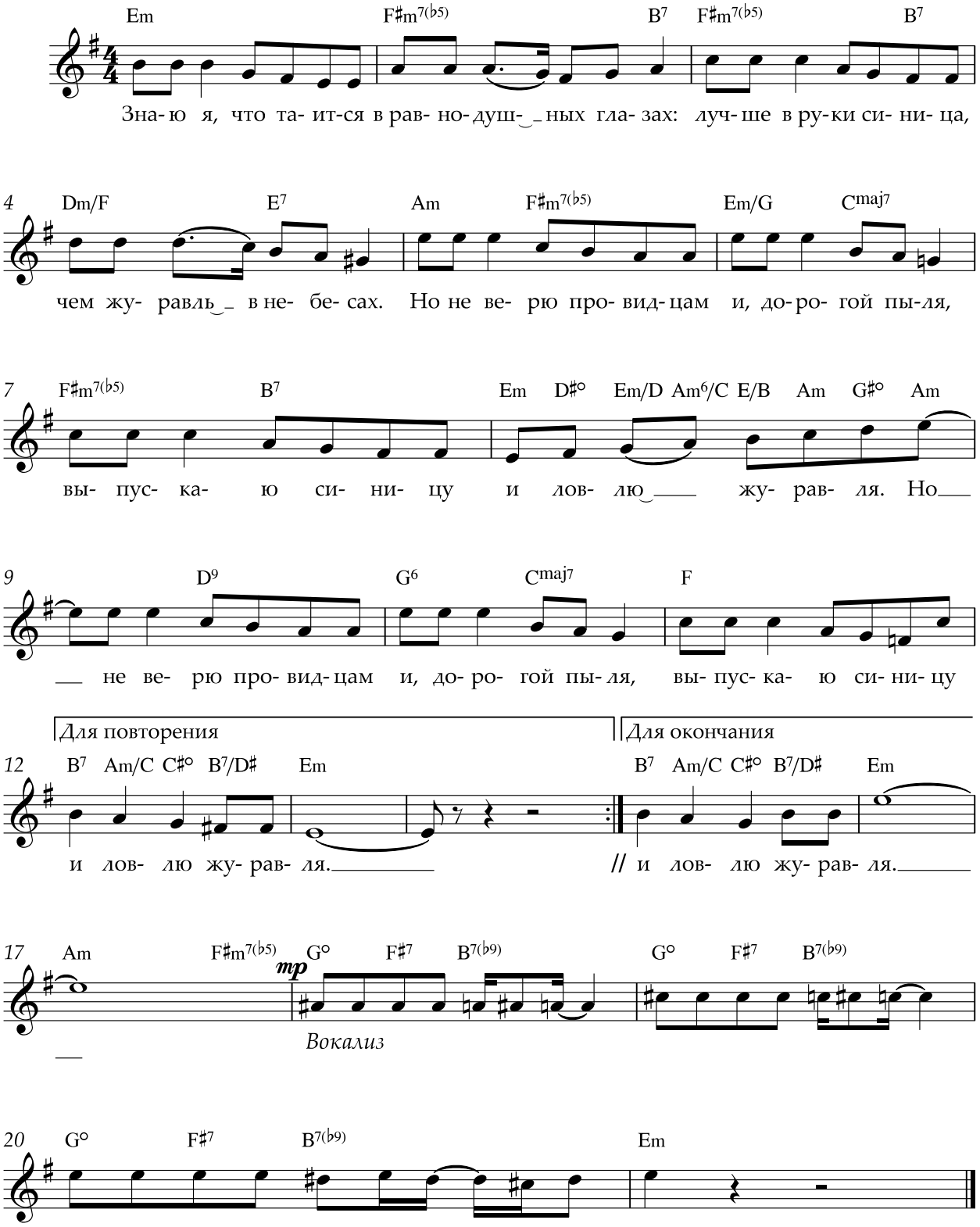
Выпускаю синицу

Слова: И. Шаферан

Музыка: А. Мажуков

Умеренно ♩ = 71

АСП №1326



Знаю я, что таится
В равнодушных глазах:
Лучше в руки синица,
Чем журавль в небесах.
Но не верю провидцам
И, дорогой пыля,
Выпускаю синицу
И ловлю журавля.

Много девушек милых
Мне встречалось в пути,
Но единственной в мире
Не сумел я найти.
Пусть она только снится,
Ничего не суля,
Выпускаю синицу
И ловлю журавля.

Я с друзьями кочую
Там, где ветер в лицо,
И от жизни хочу я
Ничего или всё.
И покуда кружится
Под ногами земля,
Выпускаю синицу
И ловлю журавля.
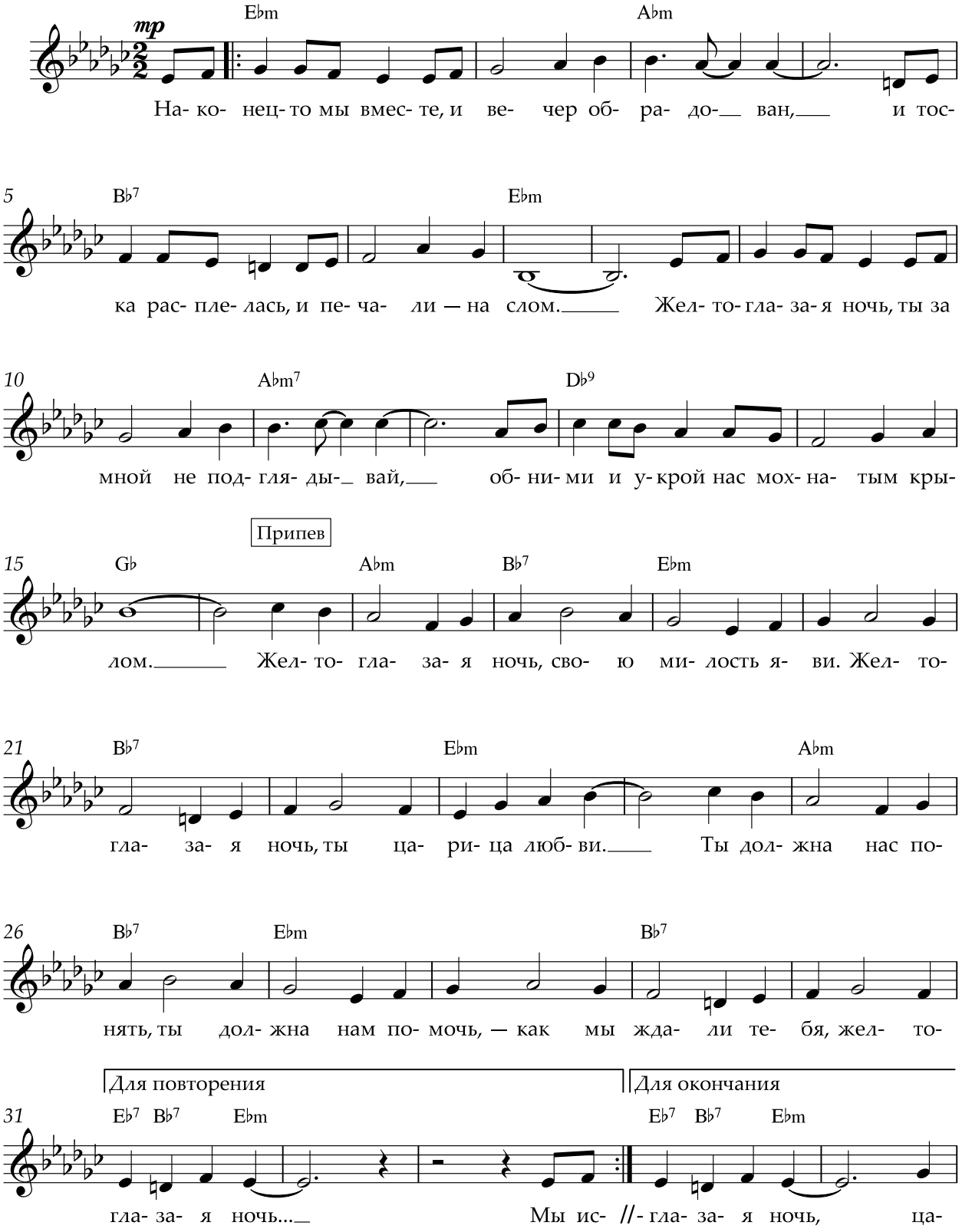
Желтоглазая ночь

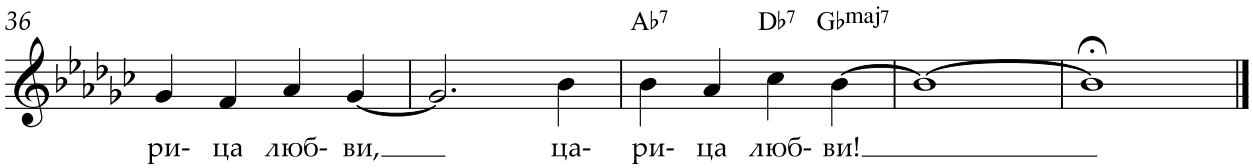
Слова: Л. Ошанин

Музыка: А. Мажуков

Подвижно ♩ = 83

АСП №284





Наконец-то мы вместе, и вечер обрадован,
И тоска расплелась, и печали — на слом.
Желтоглазая ночь, ты за мной не подглядывай,
Обними и укрой нас мохнатым крылом.

Припев: Желтоглазая ночь, свою милость яви.
Желтоглазая ночь, ты царица любви.
Ты должна нас понять, ты должна нам помочь, —
Как мы ждали тебя, желтоглазая ночь…

Мы искали друг друга на улицах города,
В переулках ошибок блуждали не раз.
Мы искали любовь в недомолвках и шорохах,
И мы ждали твоих заколдованных глаз.

Припев: Желтоглазая ночь, свою милость яви.
Желтоглазая ночь, ты царица любви.
Ты должна нас понять, ты должна нам помочь, —
Как мы ждали тебя, желтоглазая ночь…

Как теперь нам расстаться — мы сердцем опознаны.
В наше прошлое больше не сыщешь следа.
Всё решится сейчас под безмолвными звёздами.
Если ж нет — не решится уже никогда.

Припев: Желтоглазая ночь, свою милость яви.
Желтоглазая ночь, ты царица любви.
Ты должна нас понять, ты должна нам помочь, —
Как мы ждали тебя, желтоглазая ночь…

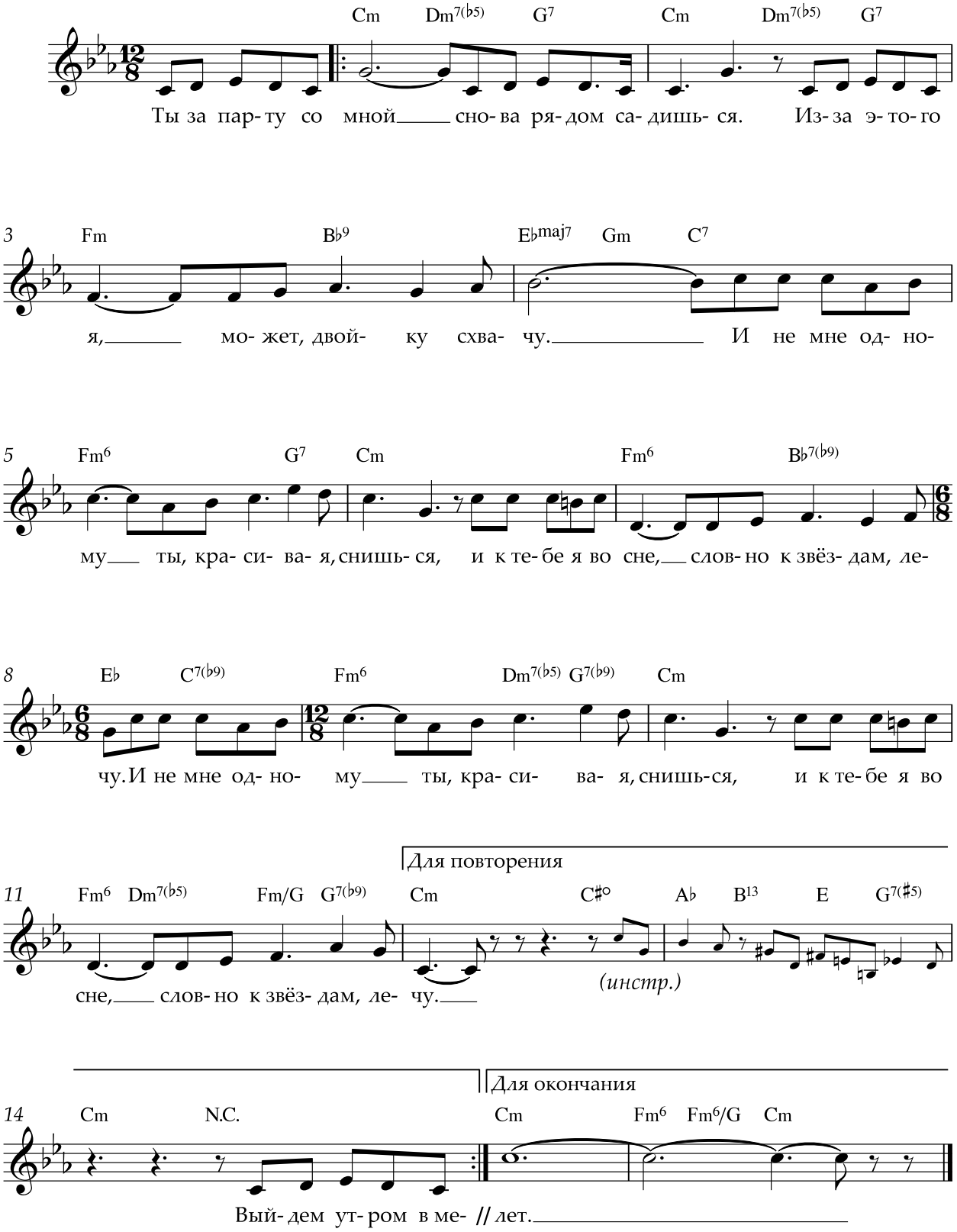
До шестнадцати лет

Слова: В. Харитонов

Музыка: С. Туликов

Умеренно ♩. = 64

АСП №1335



Ты за парту со мной
Снова рядом садишься.
Из-за этого я, может,
Двойку схвачу.
И не мне одному ты,
Красивая, снишься,
И к тебе я во сне,
Словно к звёздам, лечу.

Выйдем утром в метель,
Выйдем вместе мы, чтобы
Лица ветром обжечь,
Стать в два раза сильней.
Вот такая любовь —
Это вера и верность,
Это — счастье двоих
Повзрослевших друзей.

И когда полетим
На другую планету,
Мы об этом с любовью
Напишем рассказ.
Мы пока про любовь
Говорим по секрету,
Только двое о ней
Знают в классе у нас.

Будет путь наш далёк,
Будет трудным и длинным.
И таёжным костром
Разожжём мы рассвет.
Про такую любовь
Пусть снимают картины,
И пускают в кино
До шестнадцати лет!

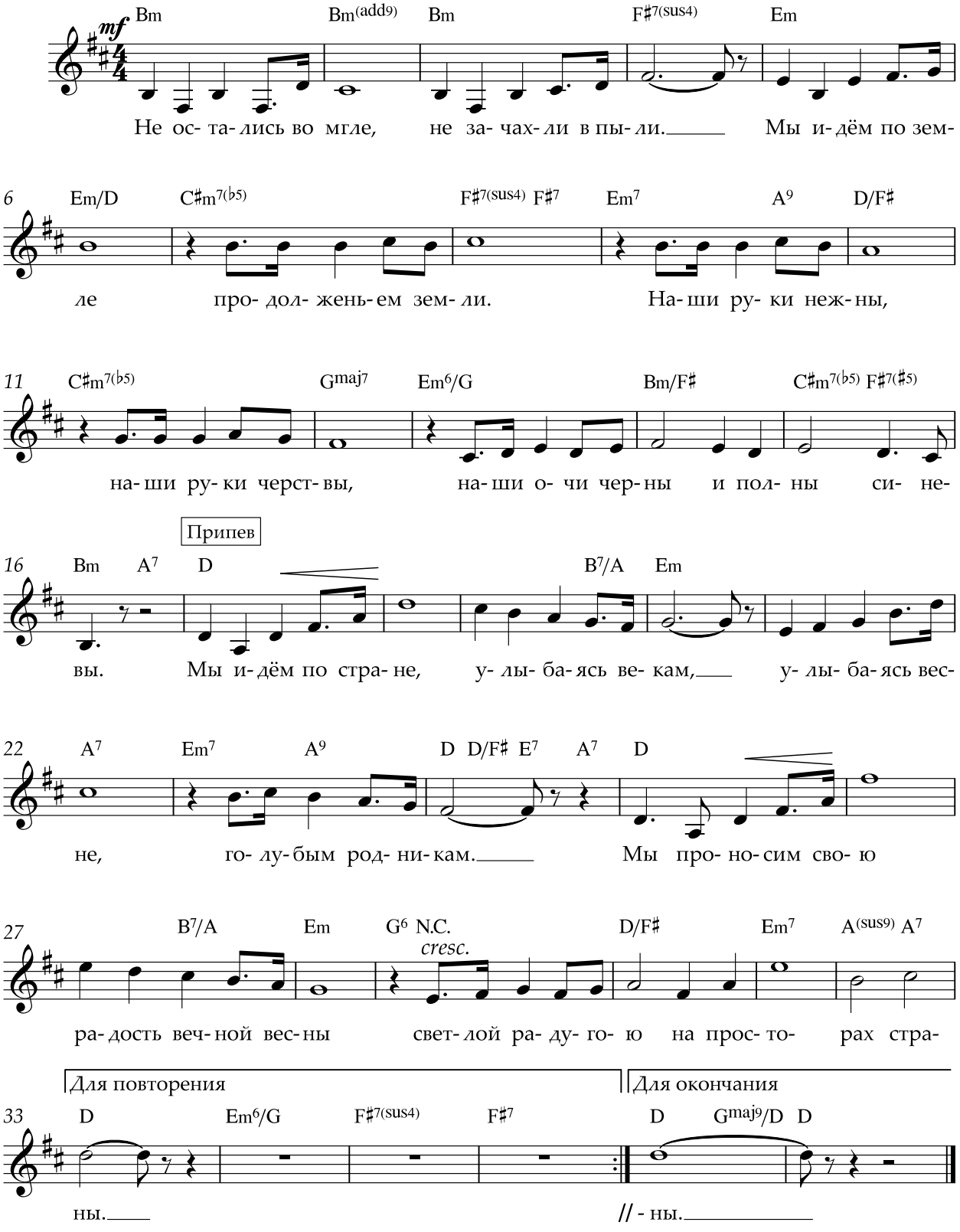
Мы идём по стране

Слова: В. Фирсов

Музыка: И. Лученок

В темпе подвижного марша ♩ = 150

АСП №430



Не остались во мгле,
Не зачахли в пыли.
Мы идём по земле
Продолженьем земли.
Наши руки нежны,
Наши руки черствы,
Наши очи черны
И полны синевы.

Припев: Мы идём по стране,
Улыбаясь векам,
Улыбаясь весне,
Голубым родникам.
Мы проносим свою
Радость вечной весны
Светлой радугою
На просторах страны.

От полей и лесов —
Чистый ветер в лицо.
Провожая отцов,
Продолжаем отцов.
Если трудно стране,
Мы ведём себя так,
Как отцы на войне
В громе дымных атак.

Припев: Мы идём по стране,
Улыбаясь векам,
Улыбаясь весне,
Голубым родникам.
Мы проносим свою
Радость вечной весны
Светлой радугою
На просторах страны.

Ну почему ко мне ты равнодушна
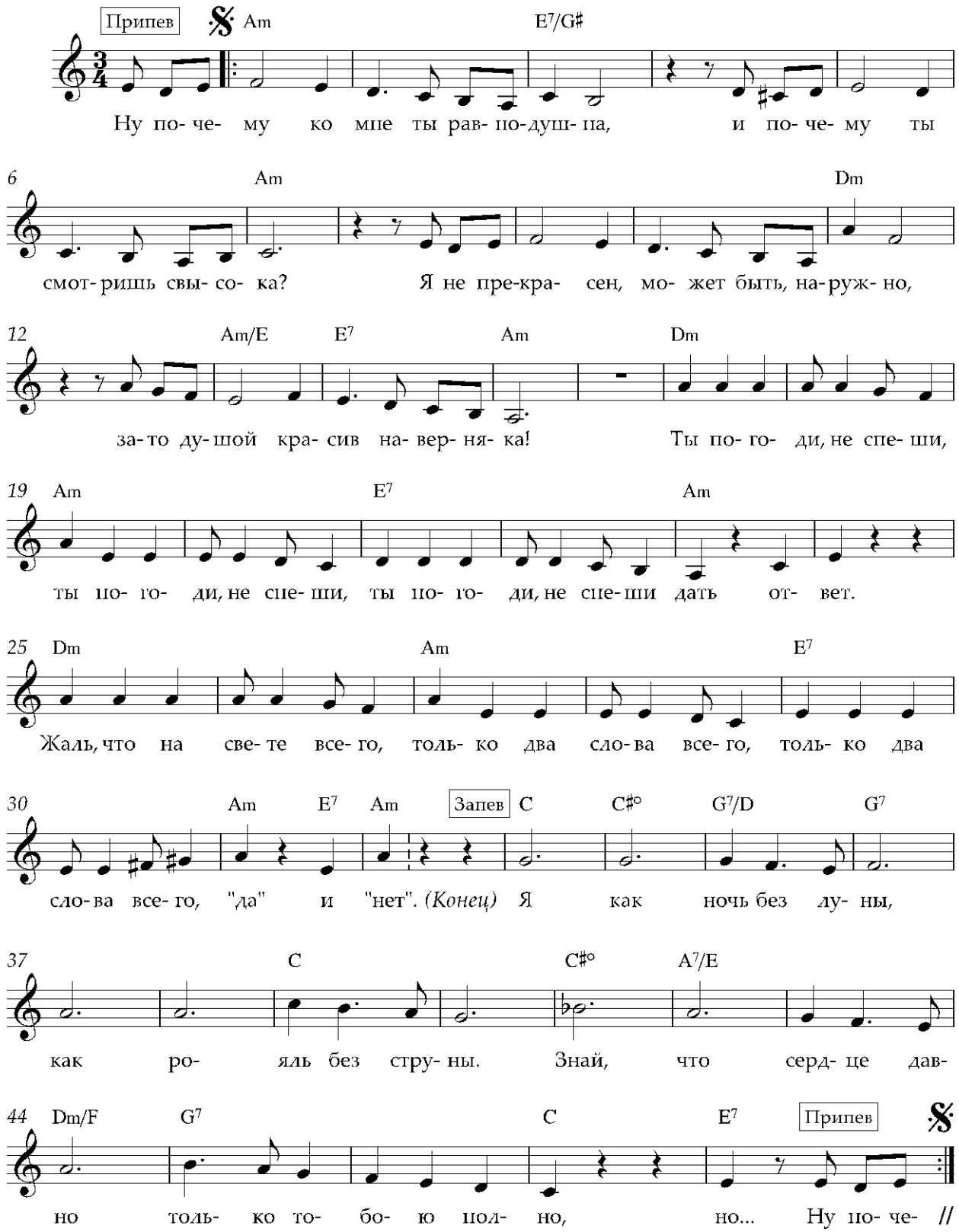
из кинофильма «И снова Анискин»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Шаинский

Умеренно ♩. = 170

АСП №849



Припев: Ну почему ко мне ты равнодушна,
И почему ты смотришь свысока?
Я не прекрасен, может быть, наружно,
Зато душой красив наверняка!
Ты погоди, не спеши,
Ты погоди, не спеши,
Ты погоди, не спеши
Дать ответ.
Жаль, что на свете всего,
Только два слова всего,
Только два слова всего,
«Да» и «нет».

Я как ночь без луны,
Как рояль без струны.
Знай, что сердце давно
Только тобою полно,
Но…

Припев.

Стал я бледным на вид,
Потерял аппетит.
Может, это смешно,
Только твержу всё одно,
Но…

Припев: Ну почему ко мне ты равнодушна,
И почему ты смотришь свысока?
Я не прекрасен, может быть, наружно,
Зато душой красив наверняка!
Ты погоди, не спеши,
Ты погоди, не спеши,
Ты погоди, не спеши
Дать ответ.
Жаль, что на свете всего,
Только два слова всего,
Только два слова всего,
«Да» и «нет».

Пароходы белые
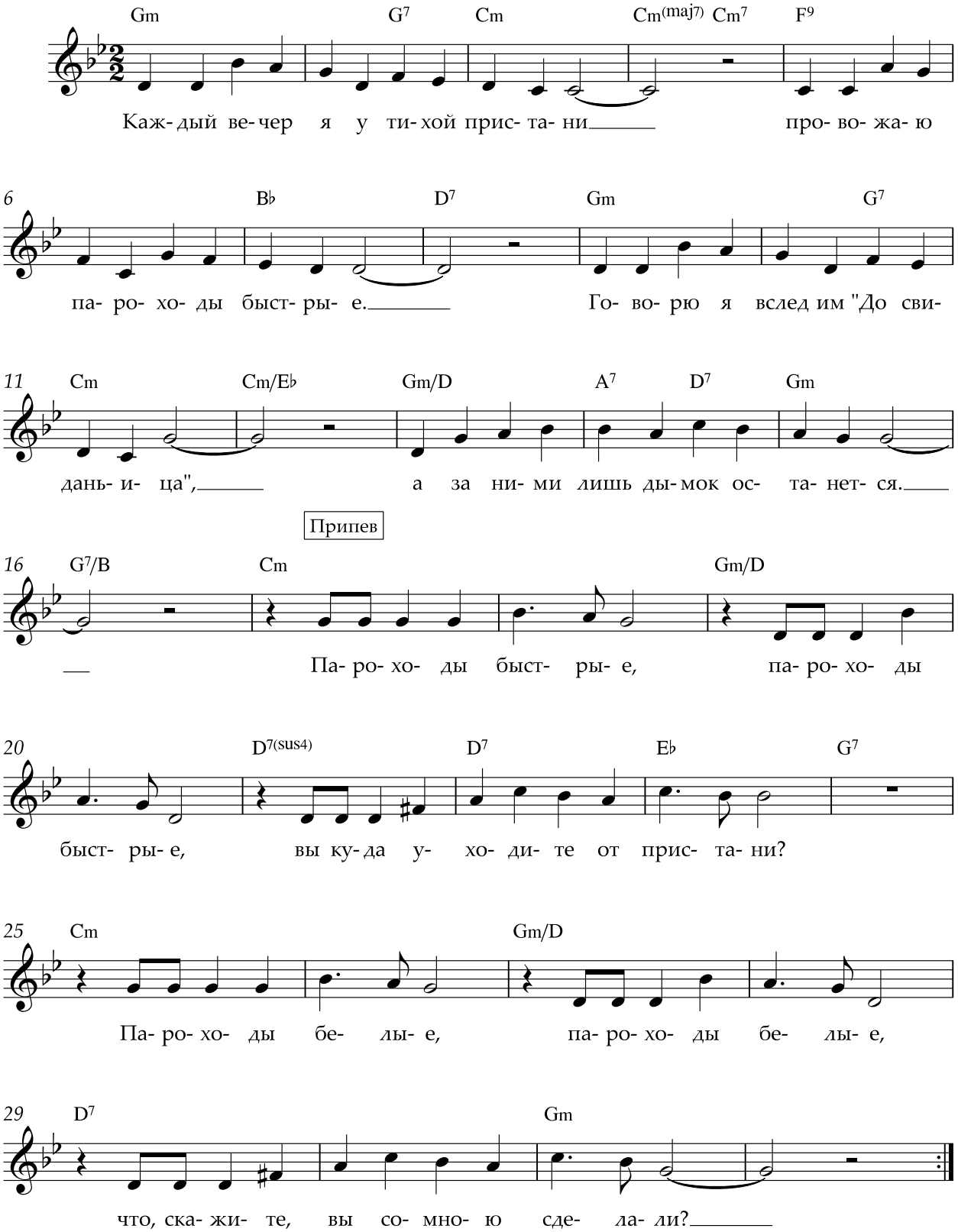
из кинофильма «И снова Анискин»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Шаинский

Не спеша ♩ = 60

АСП №1282



Каждый вечер я у тихой пристани
Провожаю пароходы быстрые.
Говорю я вслед им: «До свиданьица»,
А за ними лишь дымок останется.

Припев: Пароходы быстрые,
Пароходы быстрые,
Вы куда уходите от пристани?
Пароходы белые,
Пароходы белые,
Что, скажите, вы со мною сделали?

Только всё известно вам заранее,
Всё идет согласно расписания.
Постоите вы, потом отчалите,
И меня надолго опечалите.

Припев: Пароходы быстрые,
Пароходы быстрые,
Вы куда уходите от пристани?
Пароходы белые,
Пароходы белые,
Что, скажите, вы со мною сделали?

К моему большому огорчению
Вы плывёте дальше по течению.
А кому-то всё же не мешало бы
На прощанье помахать мне с палубы.

Припев: Пароходы быстрые,
Пароходы быстрые,
Вы куда уходите от пристани?
Пароходы белые,
Пароходы белые,
Что, скажите, вы со мною сделали?

Позывные
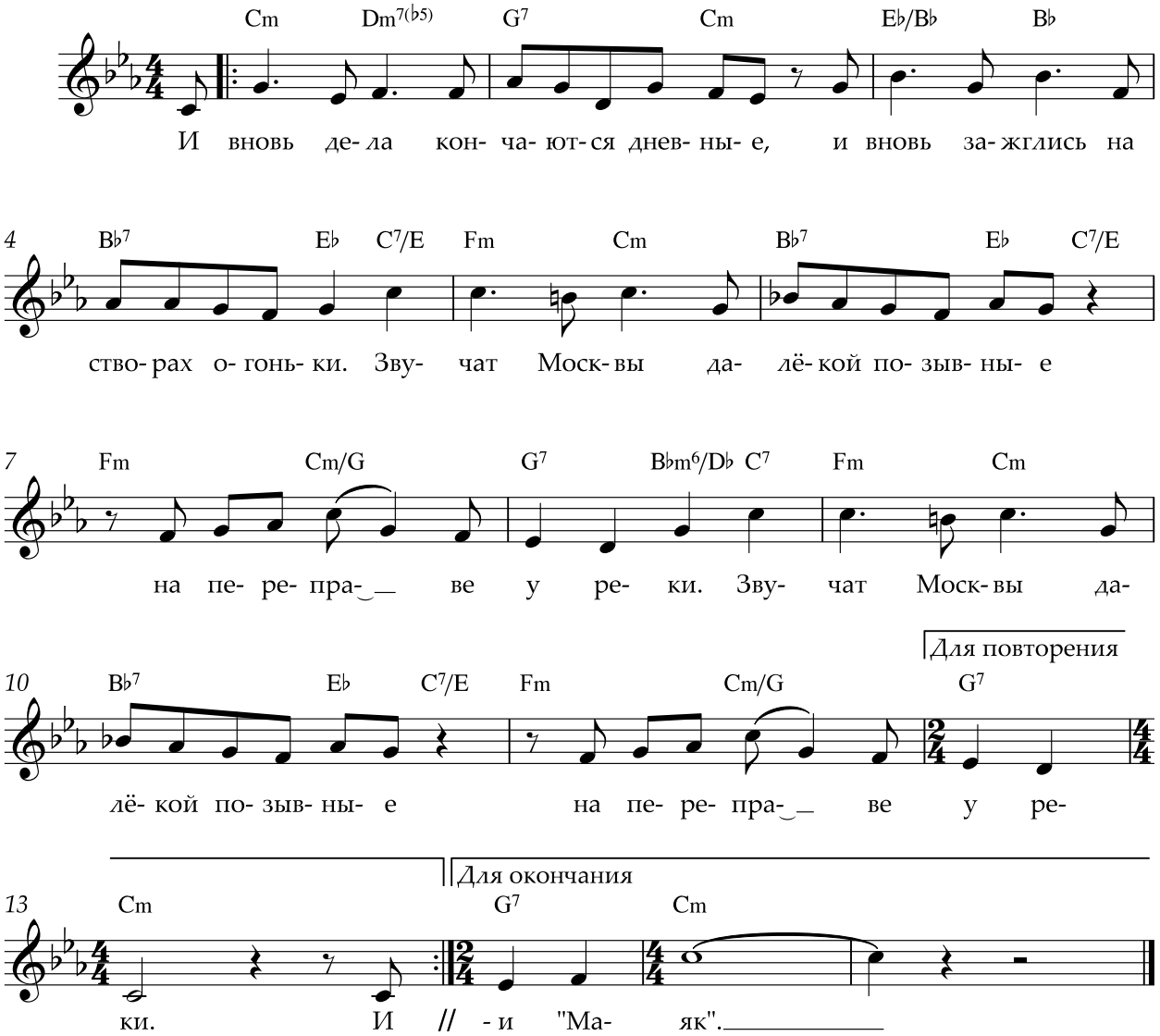
из кинофильма «И снова Анискин»

Слова: М. Матусовский

Музыка: В. Шаинский

Медленно ♩ = 56

АСП №1283



И вновь дела кончаются дневные,
И вновь зажглись на створах огоньки.
Звучат Москвы далёкой позывные
На переправе у реки.
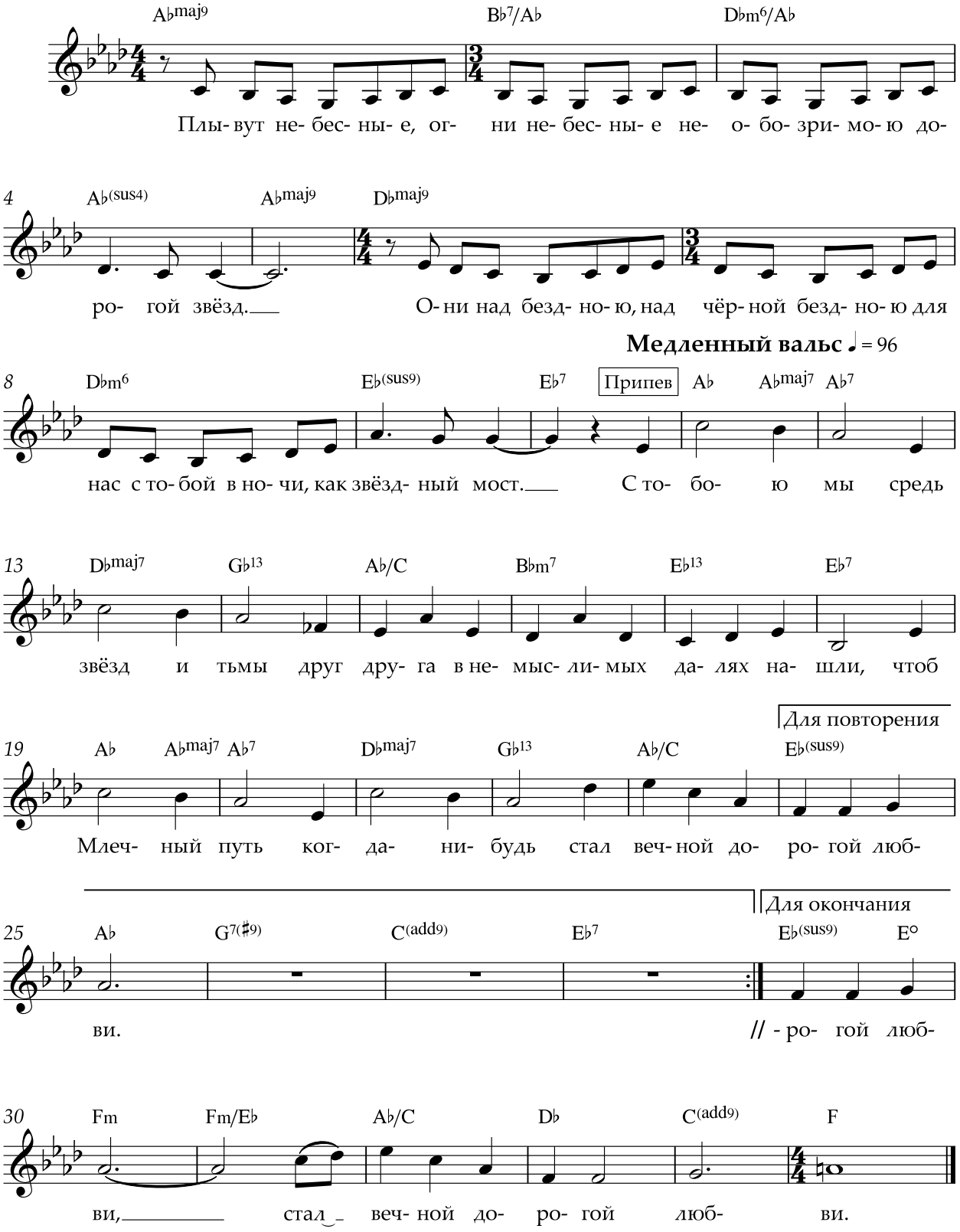
И смотришь ты, как будто бы впервые,
На это небо, на степной большак,
И гаснет, гаснет день под позывные
Радиостанции «Маяк».

Звёздный мост

из кинофильма «31 июня»

Слова: *Л.* Дербенёв и Р. Казакова — Музыка: А. Зацепин

Умеренно — **АСП №309**



Как странно светятся,
Сегодня светятся
Невероятные глаза твои…
А ковш Медведицы,
Большой Медведицы,
Как знак загадочный,
Плывёт вдали.

Плывут небесные,
Огни небесные
Необозримою дорогой звёзд.
Они над бездною,
Над чёрной бездною
Для нас с тобой в ночи,
Как звёздный мост.

Припев: С тобою мы средь звёзд и тьмы
Друг друга в немыслимых далях нашли,
Чтоб Млечный путь
Когда-нибудь
Стал вечной дорогой *любви.*

Всё может кончиться,
Внезапно кончиться…
Ты не теряй меня в мерцаньи звёзд,
Чтоб одиночество,
Вдруг одиночество
Вновь не разрушило
Наш звёздный мост.

Припев.

Пусть ковш Медведицы,
Большой Медведицы,
Растаяв медленно,
Погас *вдали.*
Давай надеяться,
Всегда надеяться,
Что может звёздный мост
Помочь *любви.*
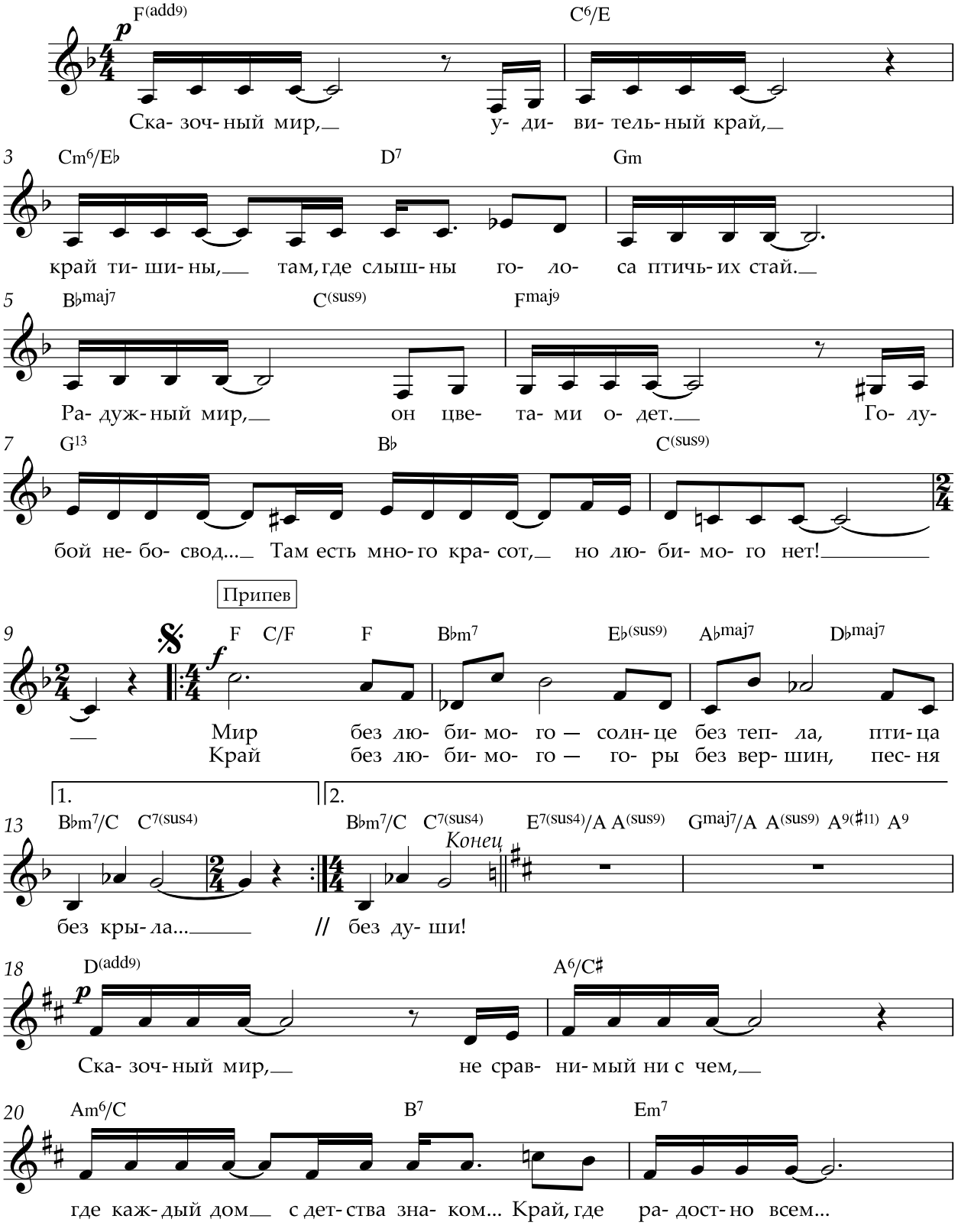
Припев: С тобою мы средь звёзд и тьмы
Друг друга в немыслимых далях нашли,
Чтоб Млечный путь
Когда-нибудь
Стал вечной дорогой *любви.*

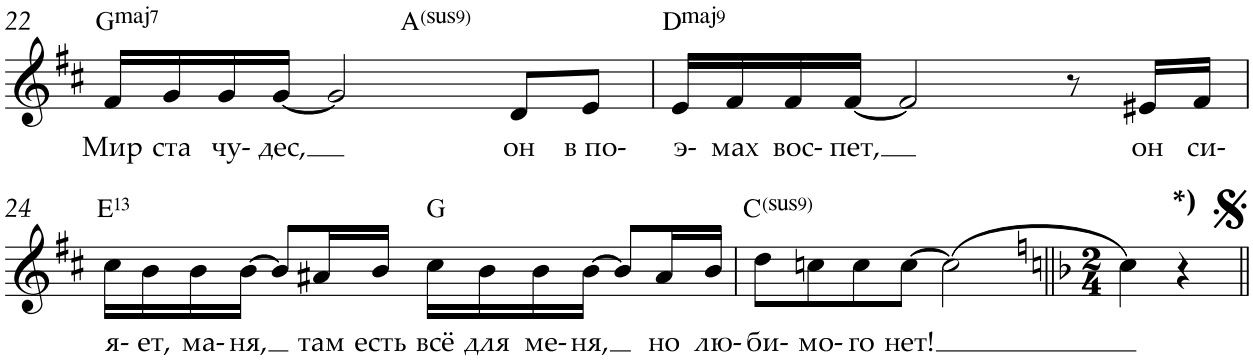
Мир без любимого

из кинофильма «31 июня»

Слова: Ю. Энтин — Музыка: А. Зацепин

Неторопливо. Выразительно ♩ = 68 — **АСП №443**





***)** *После знака 𝄋𝄋𝄋припев повторять несколько раз, постепенно затихая.*

Сказочный мир,
Удивительный край,
Край тишины,
Там, где слышны
Голоса птичьих стай.
Радужный мир,
Он цветами одет.
Голубой небосвод…
Там есть много красот,
Но любимого нет!

Припев: Мир без любимого —
Солнце без тепла,
Птица без крыла…
Край без любимого —
Горы без вершин,
Песня без души!

Сказочный мир,
Не сравнимый ни с чем,
Где каждый дом
С детства знаком…
Край, где радостно всем…
Мир ста чудес,
Он в поэмах воспет,
Он сияет, маня,
Там есть всё для меня,
Но любимого нет!

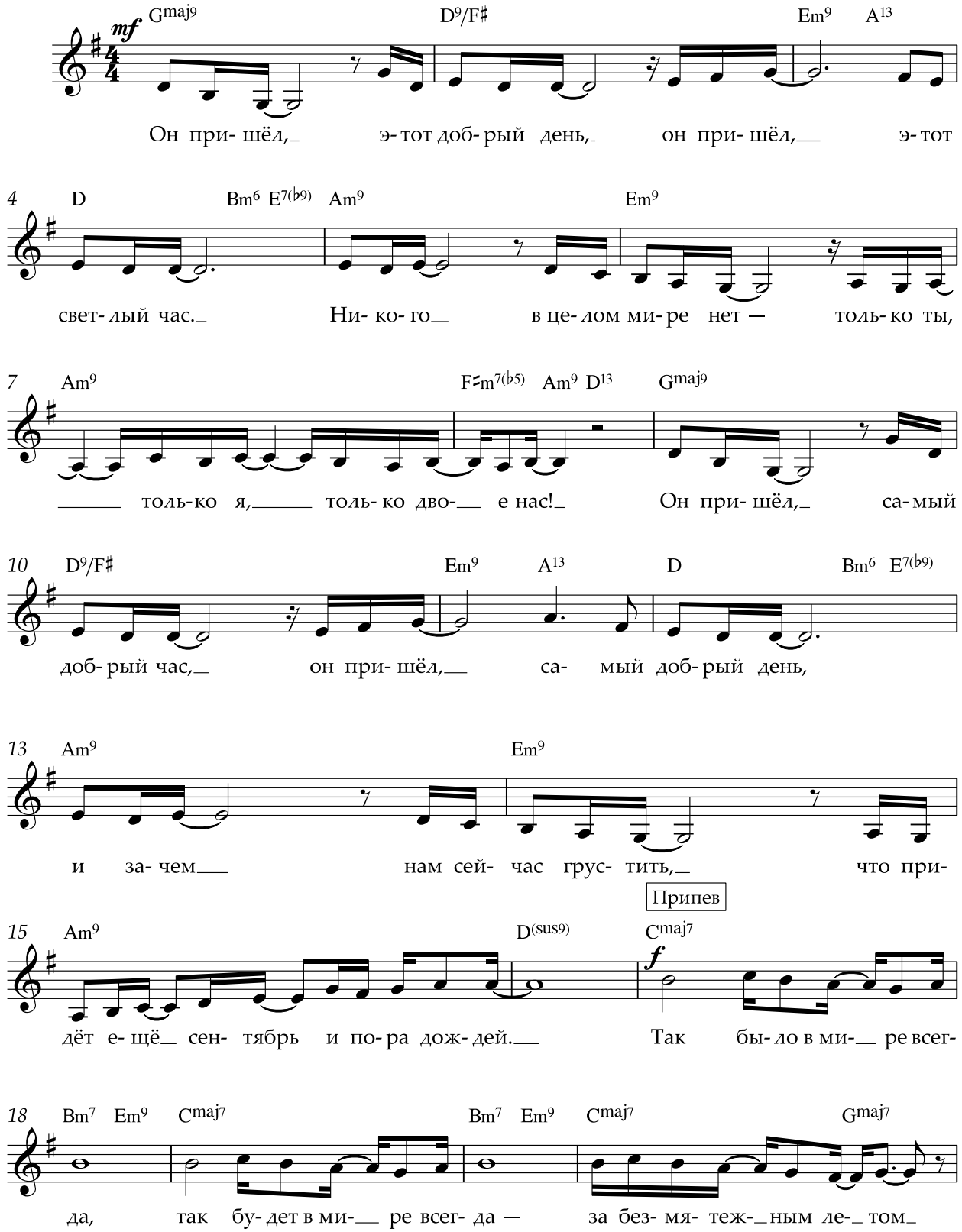
Припев: Мир без любимого —
Солнце без тепла,
Птица без крыла…
Край без любимого —
Горы без вершин,
Песня без души!

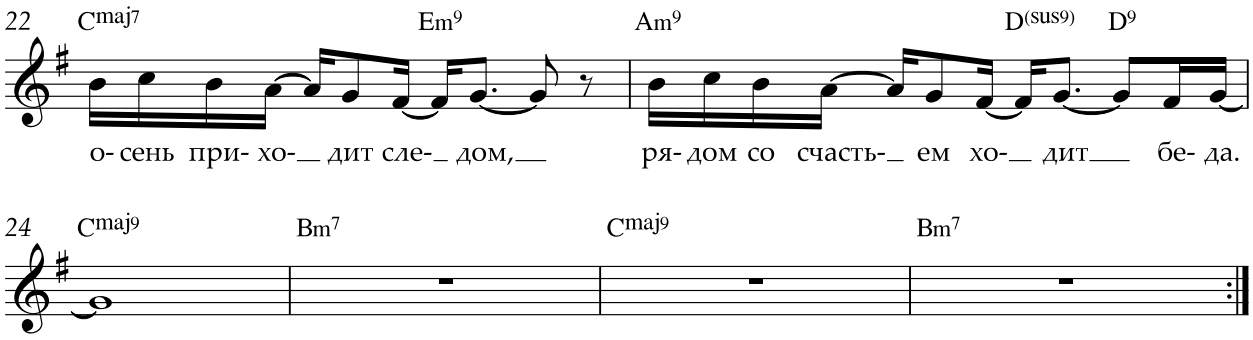
Он пришёл — этот добрый день

из кинофильма «31 июня»

Слова: *Л.* Дербенёв и Р. Казакова — Музыка: А. Зацепин

В темпе босса-новы ♩ = 72 — **АСП №516**





В конце песни последние четыре такта повторять, постепенно затихая.

Он пришёл, этот добрый день,
Он пришёл, этот светлый час.
Никого в целом мире нет —
Только ты, только я, только двое нас!
Он пришёл, самый добрый час,
Он пришёл, самый добрый день,
И зачем нам сейчас грустить,
Что придёт ещё сентябрь и пора дождей.

Припев: Так было в мире всегда,
Так будет в мире всегда —
За безмятежным летом
Осень приходит следом,
Рядом со счастьем ходит беда.

Пусть уйдёт этот добрый день,
Пусть уйдёт этот светлый час,
Навсегда на земле теперь
Только ты, только я, только двое нас!
Пусть опять будет плакать дождь,
И опять будет падать снег.
Всё равно в мире двое нас,
И любви у нас теперь не отнять вовек.

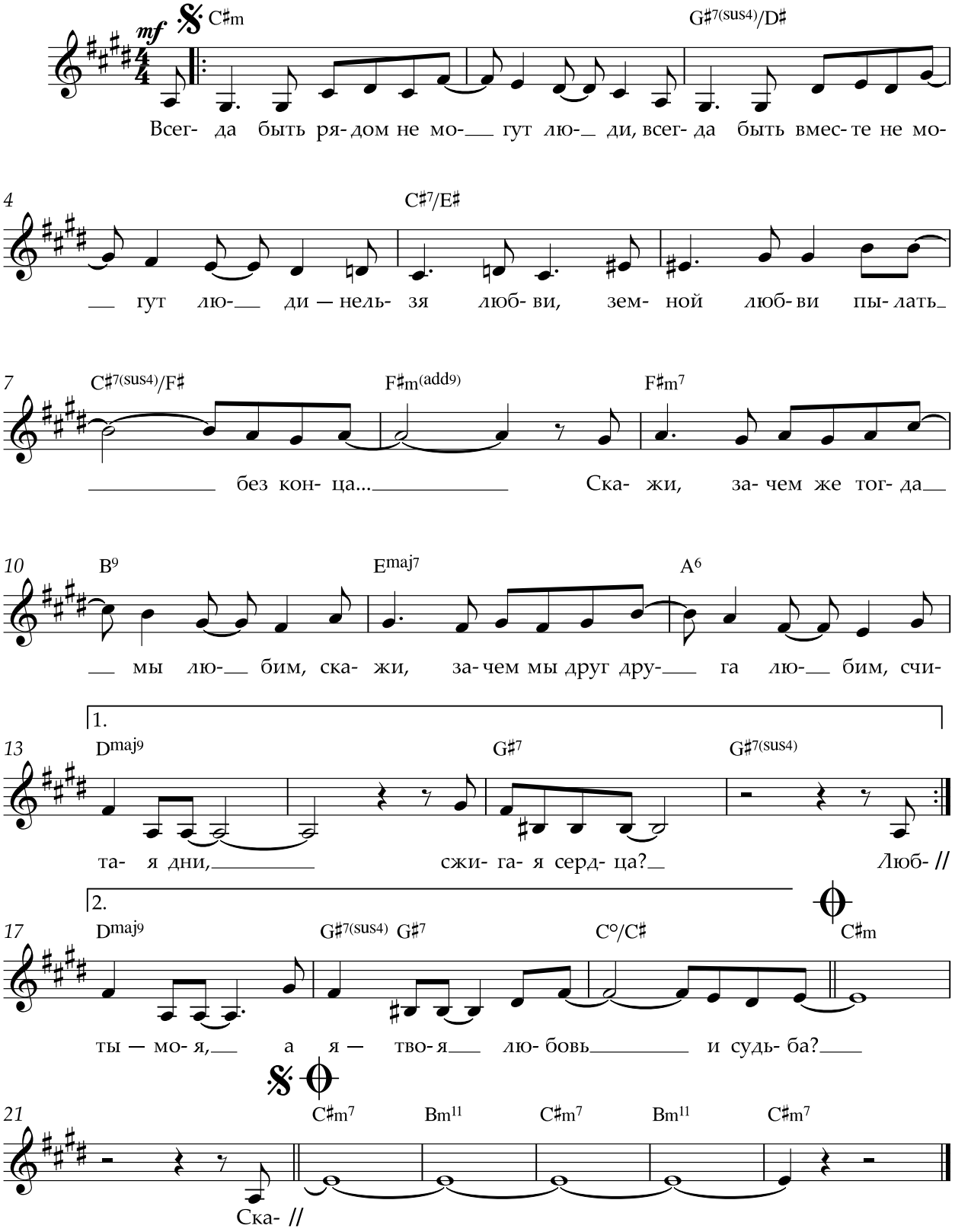
Припев: Так было в мире всегда,
Так будет в мире всегда —
Выдуман мир, что б двое
Стали одной судьбою
И неразлучно шли сквозь года.

Ищу тебя

из кинофильма «31 июня»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Умеренно ♩ = 130 — **АСП №313**



Всегда быть рядом не могут *л*юди,
Всегда быть вместе не могут *л*юди —
Нельзя *л*юбви, земной *л*юбви пы*л*ать без конца…
Скажи, зачем же тогда мы *л*юбим,
Скажи, зачем мы друг друга *л*юбим,
Считая дни,
Сжигая сердца?

*Л*юбви всё время мы ждём, как чуда,
Одной единственной ждём, как чуда,
Хотя должна, она должна сгореть без следа…
Скажи, узнать мы могли откуда,
Узнать при встрече смогли откуда,
Что ты — моя,
А я — твоя
*Л*юбовь и судьба?

Скажи, нам сколько пришлось скитаться,
Среди туманных миров скитаться,
Затем, чтоб мы, с тобою мы друг друга нашли?
А вдруг прикажет судьба расстаться,
Опять прикажет судьба расстаться
При свете звёзд,
На краю зем*л*и?

Не счесть раз*л*ук во Вселенной этой,
Не счесть потерь во Вселенной этой,
А вновь найти, *л*юбовь найти всегда нелегко…
И всё ж тебя я ищу по свету,
Опять тебя я ищу по свету,
Ищу тебя
Среди чужих
Пространств и веков.

Чарльстон
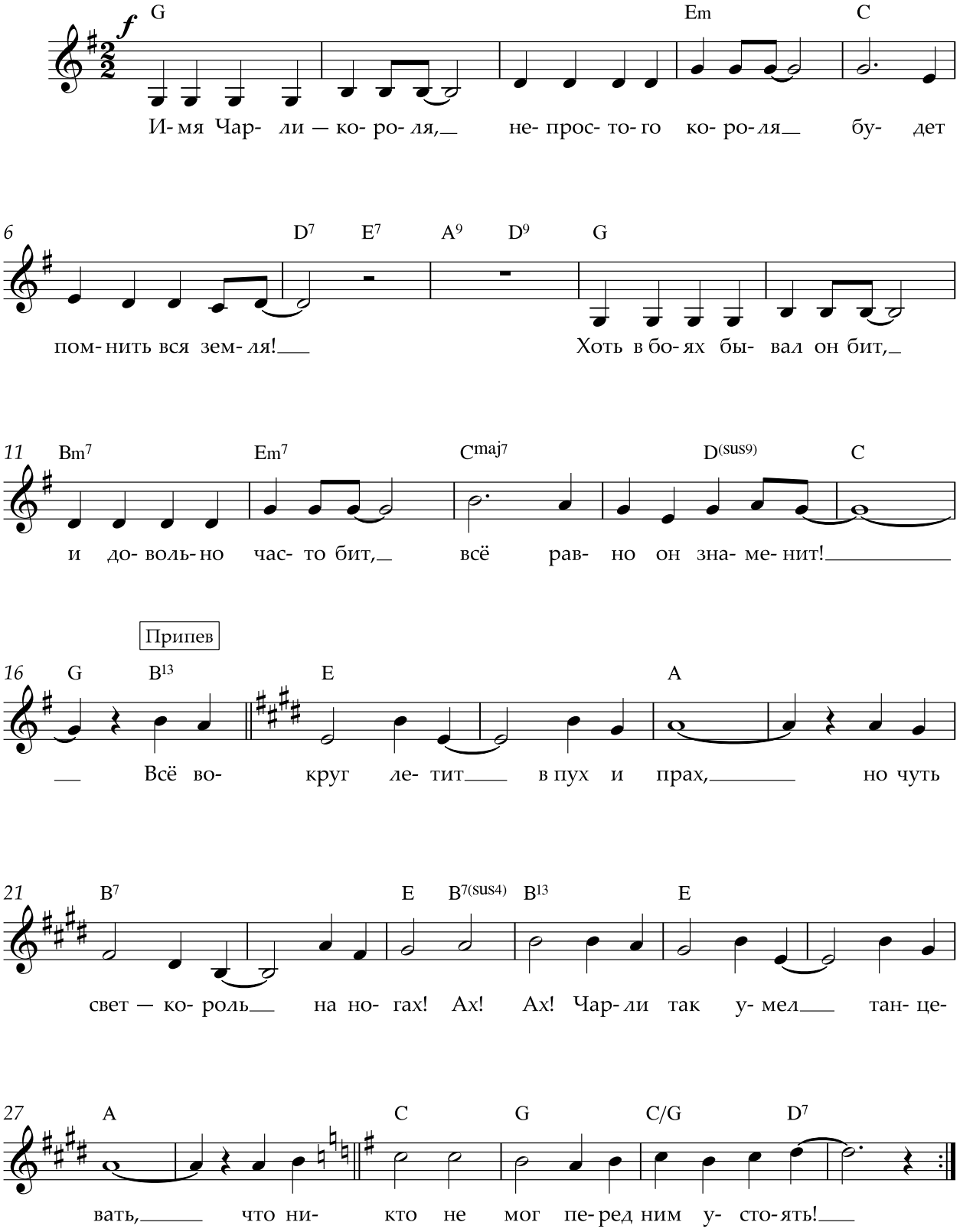
из кинофильма «31 июня»

Слова: Ю. Энтин

Музыка: А. Зацепин

Allegro ♩ = 127

АСП №1546



Имя Чарли — короля,
Непростого короля
Будет помнить вся земля!
Хоть в боях бывал он бит,
И довольно часто бит,
Всё равно он знаменит!

Припев: Всё вокруг летит
В пух и прах,
Но чуть свет — король
На ногах!
Ах! Ах!
Чарли так умел
Танцевать,
Что никто не мог
Перед ним устоять!

Чарли встретился дракон —
Огнедышащий дракон!
И раздался Чарли стон:
Разреши мне в этот час,
В страшный час, ужасный час,
Поплясать последний раз!

Припев: Всё вокруг летит
В пух и прах,
Как всегда, король
На ногах!
Ах! Ах!
Чарли так умел
Танцевать,
Что дракон не смог
Перед ним устоять!

С той поры прошли века,
С той поры прошли века.
Помнят Чарли — чудака!
Это он придумал, он,
Лучший танец всех времён!
Чарли выдумал ЧАРЛЬСТОН!

Припев.

Школьная пора
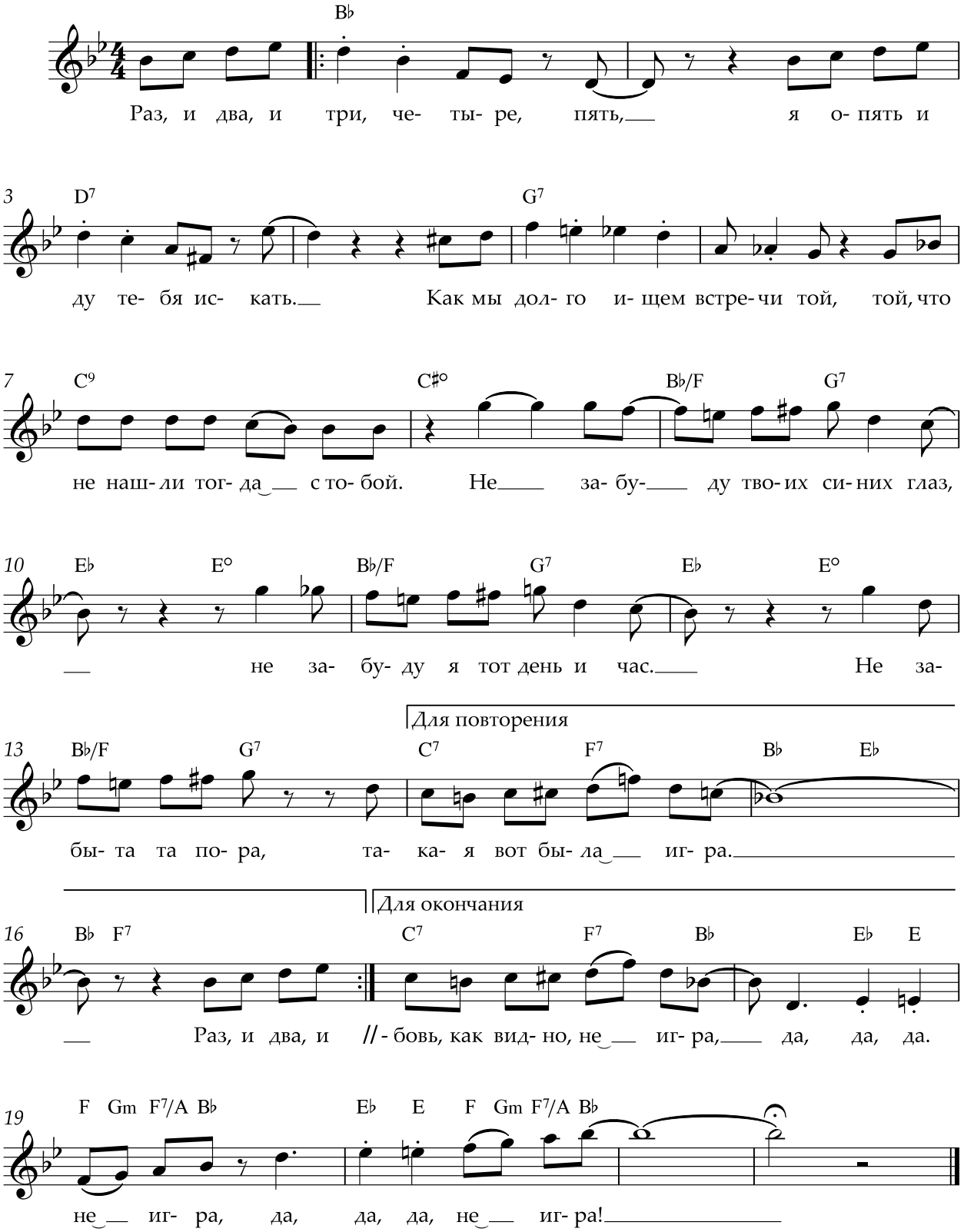
Песня из США

Русский текст: В. Харитонов

Музыка и слова: С. Уандер

Умеренно, ритмично ♩ = 103

АСП №1589



Раз, и два, и три, четыре, пять,
Я опять иду тебя искать.
Как мы долго ищем встречи той,
Той, что не нашли тогда с тобой.
Не забуду твоих синих глаз,
Не забуду я тот день и час.
Не забыта та пора,
Такая вот была игра.

Раз, и два, и три, четыре, пять,
Я опять иду тебя искать.
Как мы долго ищем встречи той,
Словно лето ищем мы зимой.
С той поры прошло уж столько лет,
Но потерял я к детству след.
Не забыта та пора,
Такая вот была игра.

Пять, четыре, три, и два, и раз,
Улетает молодость от нас,
Не нашла с тобою нас любовь,
И не надо больше лишних слов.
Не забуду твоих синих глаз,
Не забуду я тот день и час.
И признаться нам пора,
Любовь, как видно, не игра!

Уходило лето
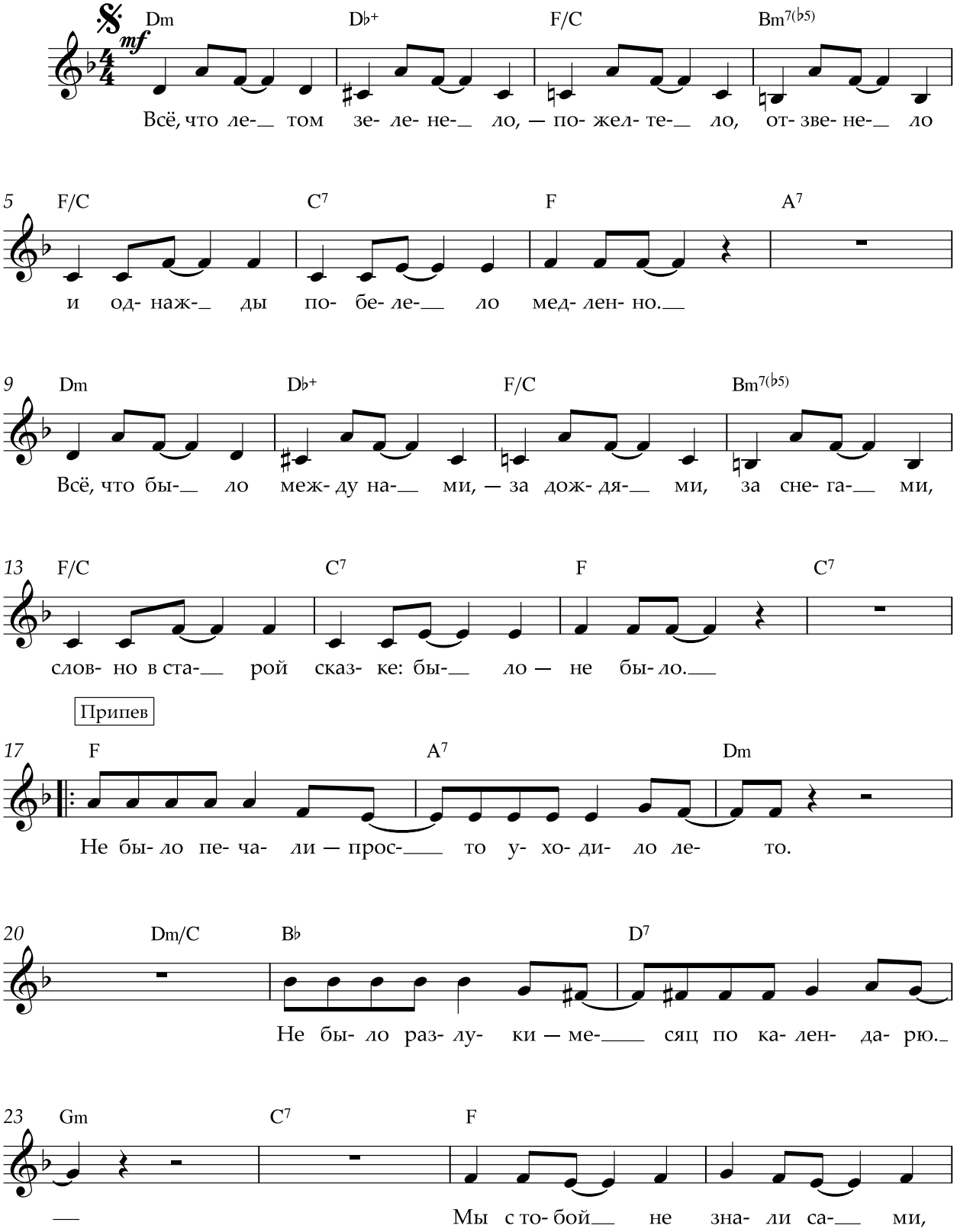
Песня из Испании

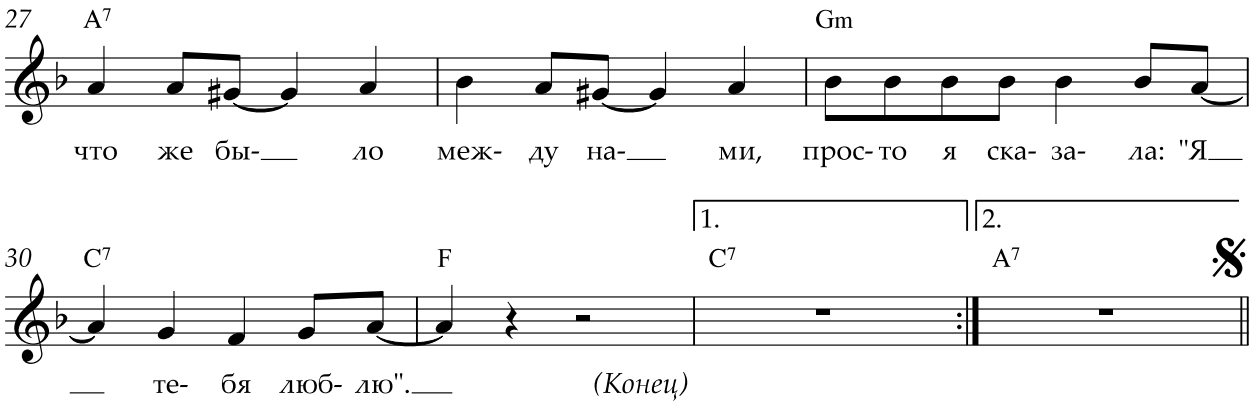
Русский текст: В. Луговой

Музыка: Р. Зоя и Дж. О'Брайен-Докер

Подвижно ♩ = 166

АСП №1380





Всё, что летом зеленело, —
Пожелтело, отзвенело
И однажды побелело медленно.
Всё, что было между нами, —
За дождями, за снегами,
Словно в старой сказке: было — не было.

Припев: Не было печали — просто уходило лето.
Не было разлуки — месяц по календарю.
Мы с тобой не знали сами,
Что же было между нами,
Просто я сказала: «Я тебя люблю».

Позабыты обещанья
В нашей сказке без названья,
Всё, что было, отступило медленно.
Были в золоте деревья,
Как жар-птицы оперенье,
Только вот жар-птицы: было — не было.

Припев: Не было печали — просто уходило лето.
Не было разлуки — месяц по календарю.
Мы с тобой не знали сами,
Что же было между нами,
Просто я сказала: «Я тебя люблю».

Люба-Любовь
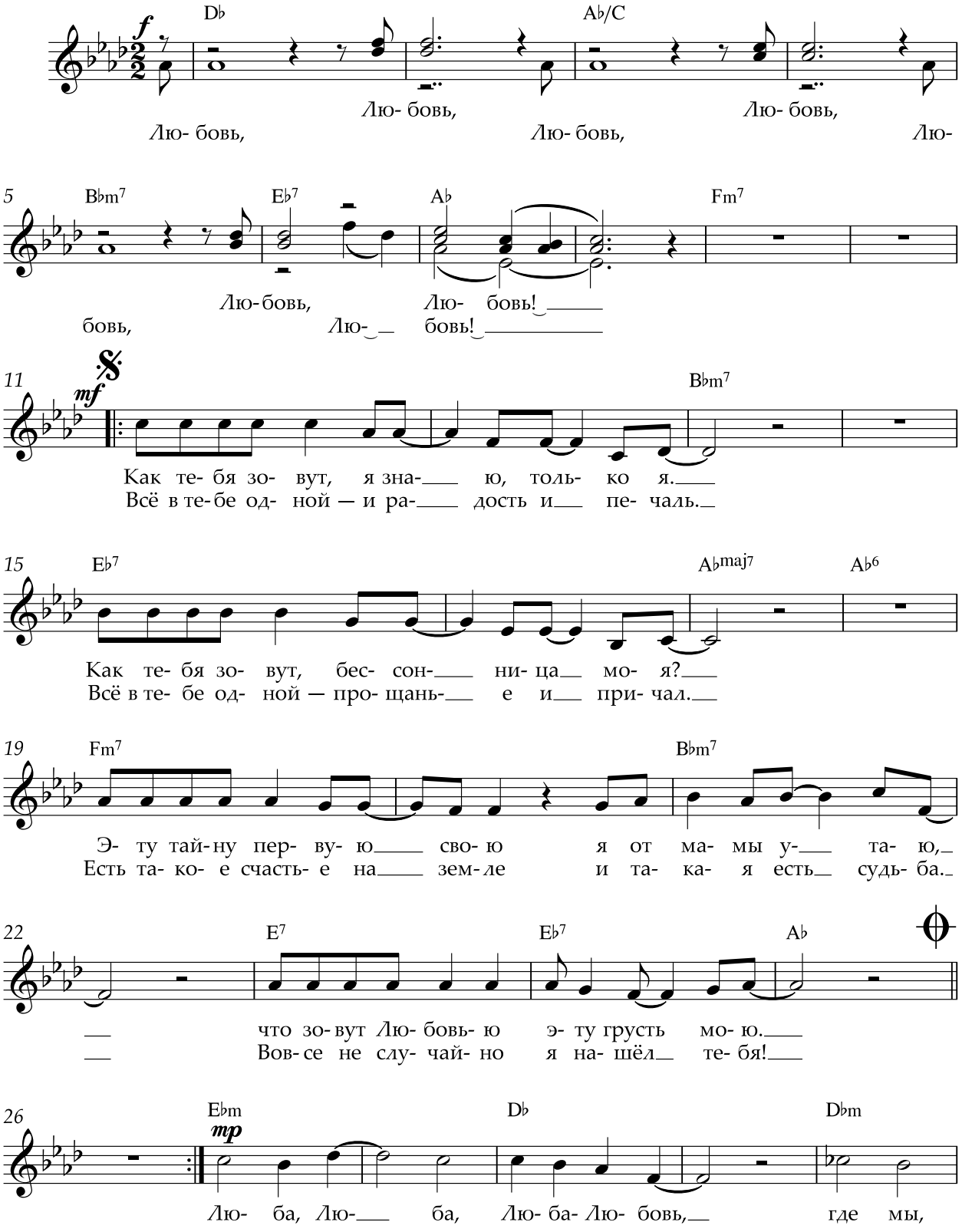
Песня из Великобритании
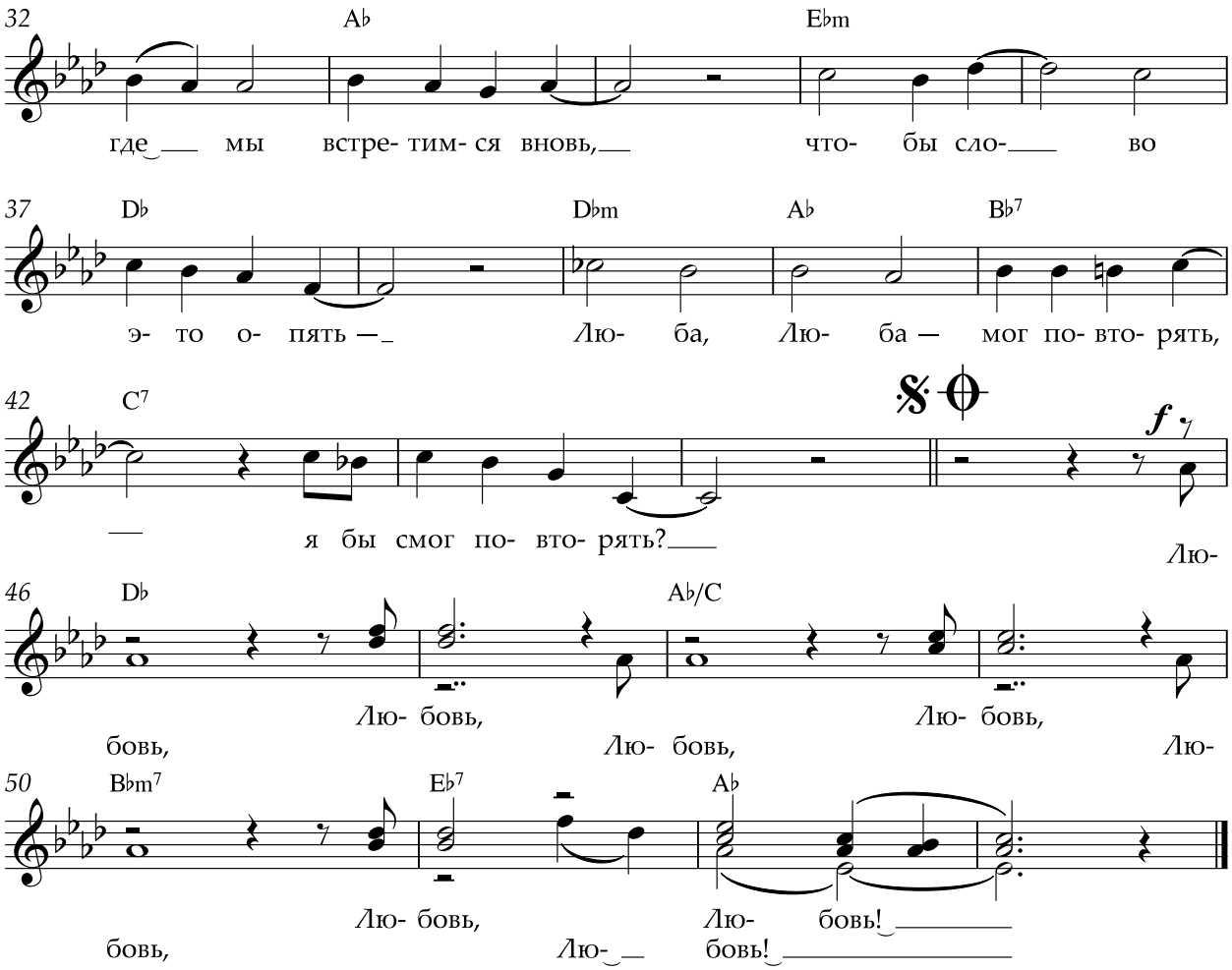
Русский текст: В. Харитонов

Музыка и слова: П. Кэртис

Не очень быстро, ритмично ♩ = 95

АСП №1381





Как тебя зовут, я знаю, только я.
Как тебя зовут, бессонница моя?
Эту тайну первую свою я от мамы утаю,
Что зовут Любовью эту грусть мою.

Всё тебе одной — и радость и печаль.
Всё тебе одной — прощанье и причал.
Есть такое счастье на земле
И такая есть судьба.
Вовсе не случайно я нашёл тебя!

Люба, Люба, Люба-Любовь,
Где мы, где мы встретимся вновь,
Чтобы это слово опять —
Люба, Люба — мог повторять,
Я бы смог повторять?

Это дивный сон — смотреть в твои глаза.
Мне бы этот сон, хотя б на полчаса.
И не надо мне любви другой,
Потому что верю я,
Что меня заметишь ты, Любовь моя!

В последний раз
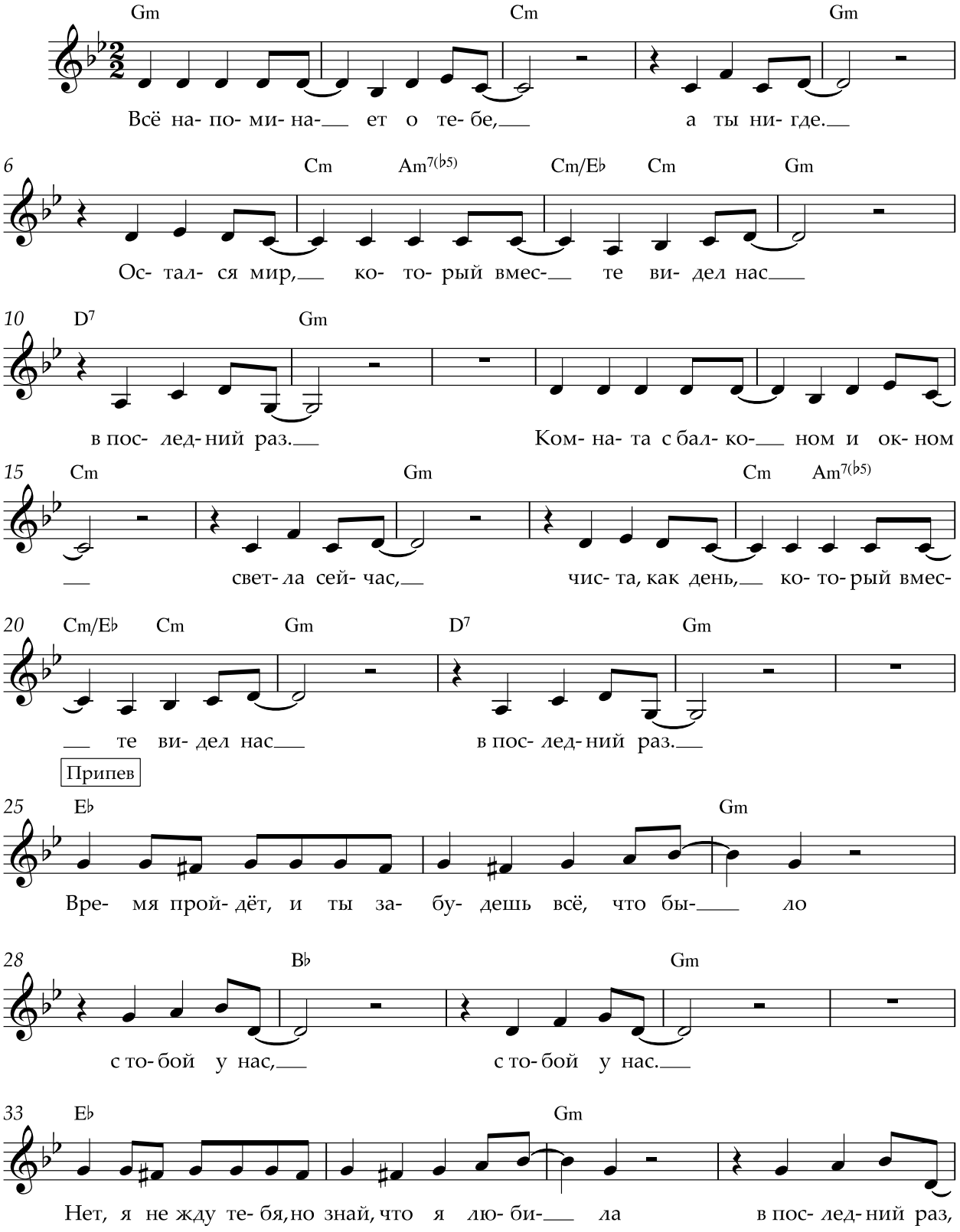
Песня из Испании

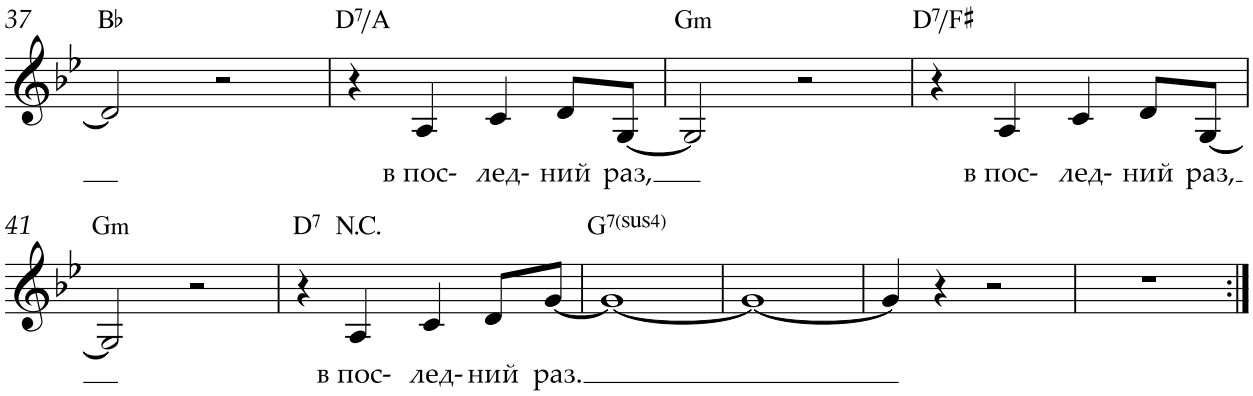
Русский текст: В. Луговой

Музыка и слова: Х. Пералес

Умеренно ♩ = 86

АСП №1445





Всё напоминает о тебе,
А ты нигде.
Остался мир, который вместе видел нас
В последний раз.
Комната с балконом и окном
Светла сейчас,
Чиста, как день, который вместе видел нас
В последний раз.

Припев: Время пройдёт, и ты забудешь всё, что было
С тобой у нас,
С тобой у нас.
Нет, я не жду тебя, но знай, что я любила
В последний раз,
В последний раз.

Дни пройдут, не знаю сколько зим
И сколько лет,
Быть может, я смогу быть счастлива с другим,
А может, нет.
Пусть ничто не вечно под луной,
Но ни на час
Я не забуду дня, когда ты был со мной
В последний раз.

Припев: Время пройдёт, и ты забудешь всё, что было
С тобой у нас,
С тобой у нас.
Нет, я не жду тебя, но знай, что я любила
В последний раз,
В последний раз.

Родная страна
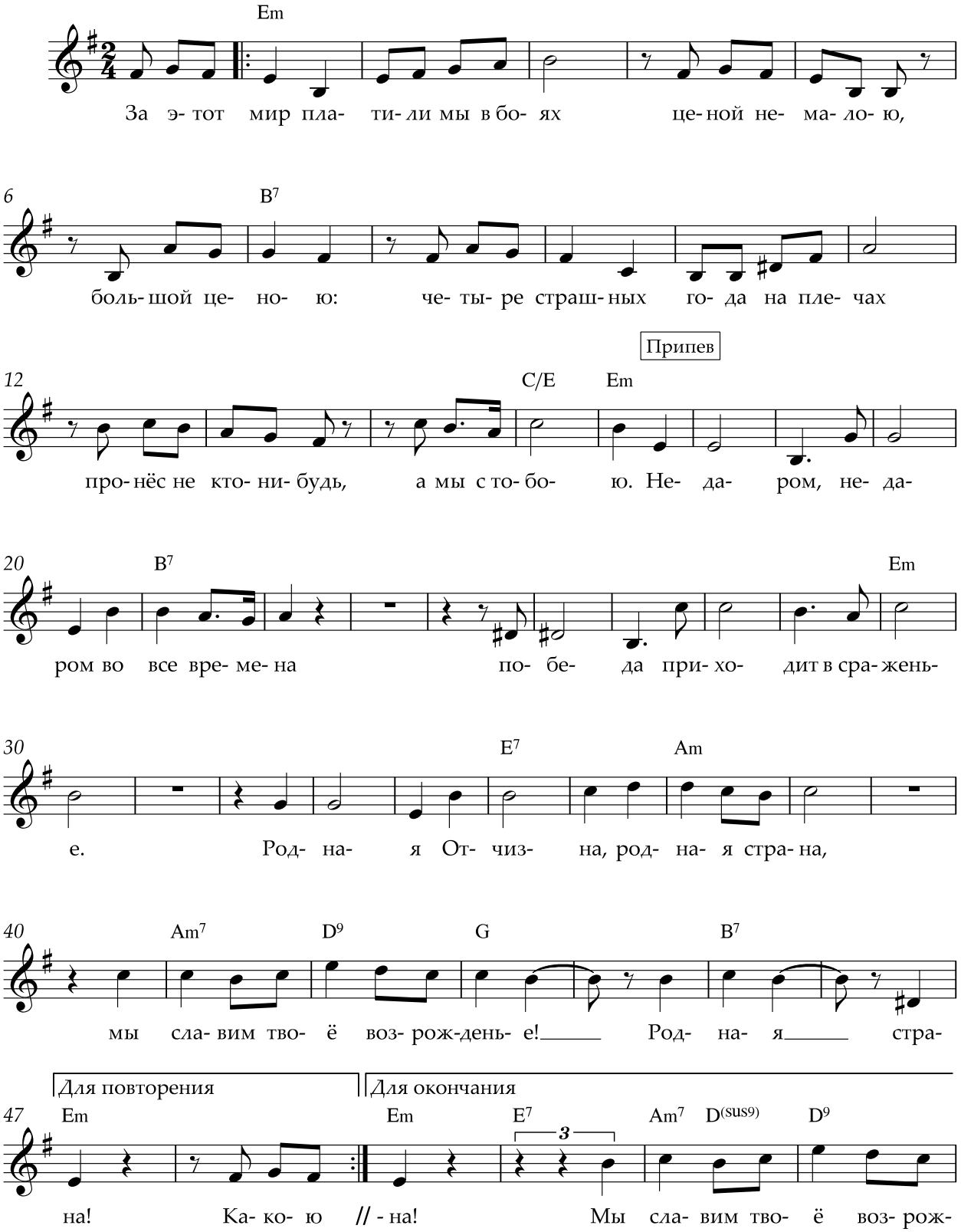
из телевизионного фильма «Возрождение»

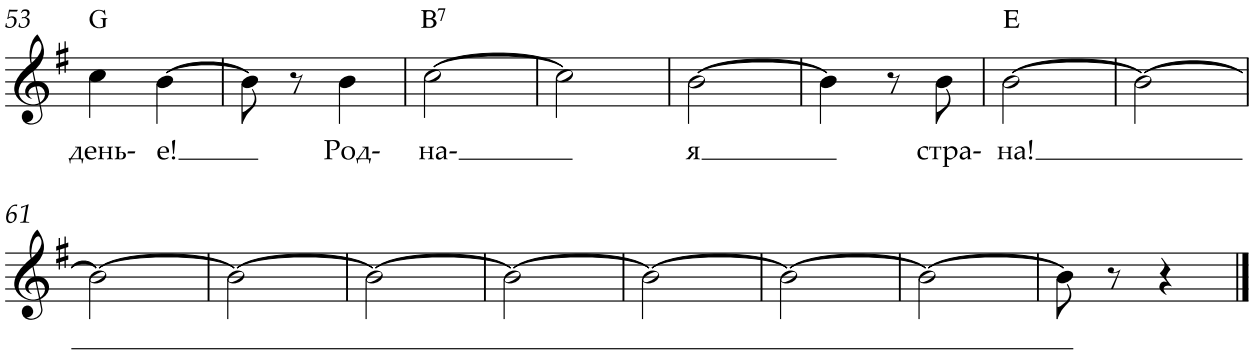
Слова: В. Гин

Музыка: Г. Мовсесян

Решительно. Подвижно ♩ = 134

АСП №1636





За этот мир платили мы в боях
Ценой немалою, большой ценою:
Четыре страшных года на плечах
Пронёс не кто-нибудь, а мы с тобою.

Припев: Недаром, недаром во все времена
Победа приходит в сраженье.
Родная Отчизна, родная страна,
Мы славим твоё возрожденье!
Родная страна!

Какою было радостью тогда
Послевоенною дышать весною,
На пепелище хлеб и города
Растил не кто-нибудь, а мы с тобою.

Припев: Недаром, недаром во все времена
Победа приходит в сраженье.
Родная Отчизна, родная страна,
Мы славим твоё возрожденье!
Родная страна!

Нам голос нашей совести велит
Не знать усталости, не знать покоя,
Ведь целый мир с надеждою глядит
Не на кого-нибудь — на нас с тобою.

Припев: Недаром, недаром во все времена
Победа приходит в сраженье.
Родная Отчизна, родная страна,
Мы славим твоё возрожденье!
Родная страна!
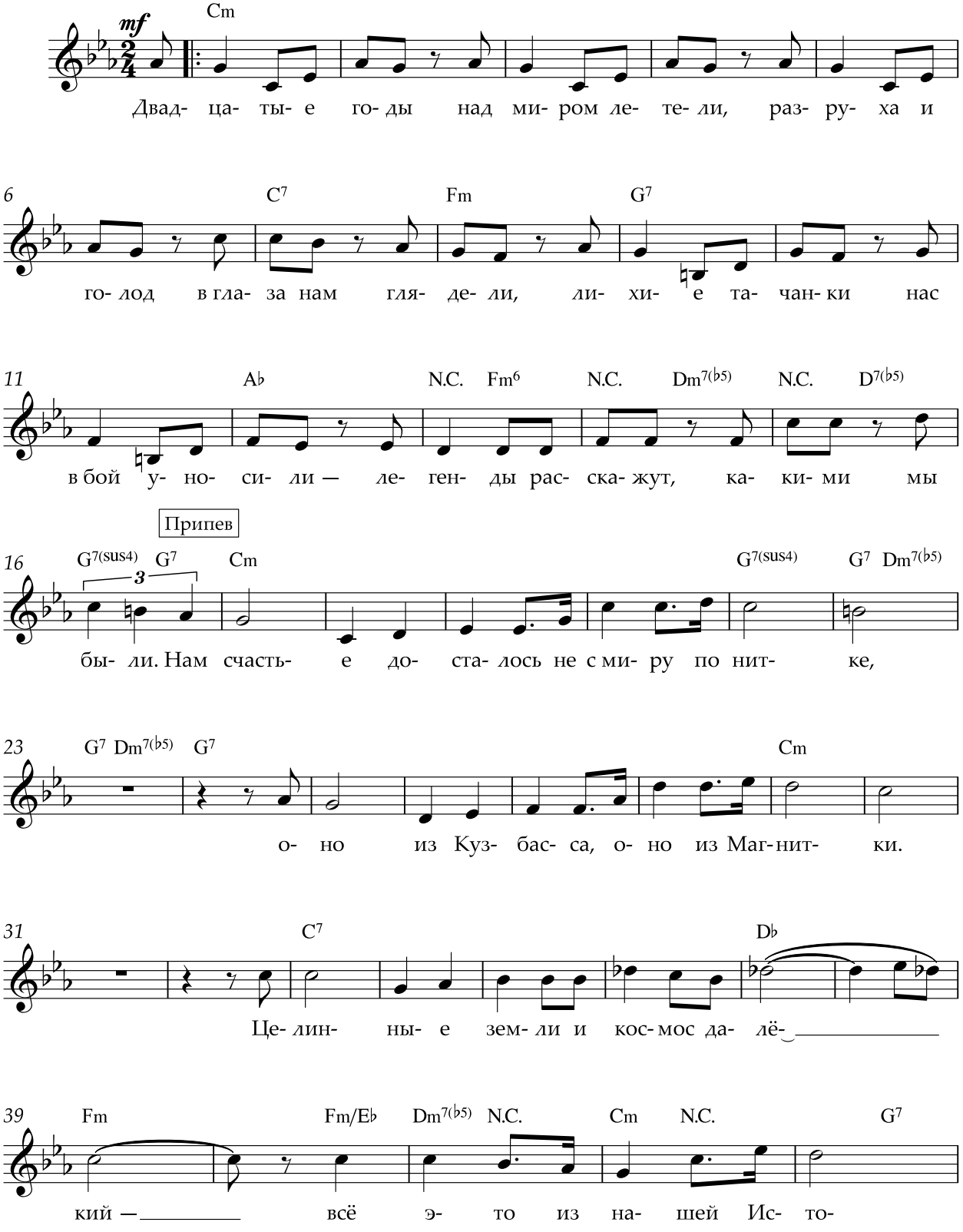
Легенды расскажут

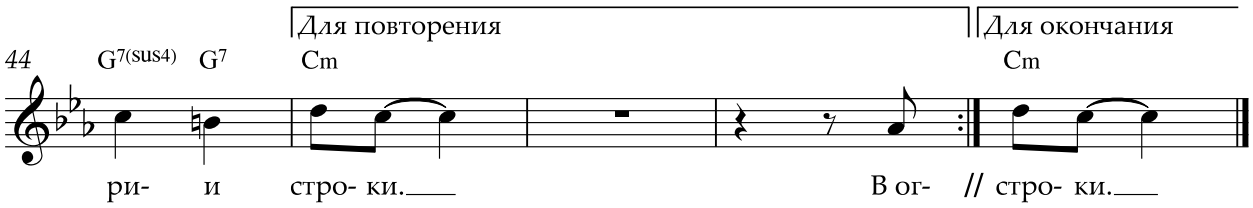
Слова: В. Гин

Музыка: Г. Мовсесян

С воодушевлением ♩ = 125

АСП №1357





Двадцатые годы над миром летели,
Разруха и голод в глаза нам глядели,
Лихие тачанки нас в бой уносили —
Легенды расскажут, какими мы были.

Припев: Нам счастье досталось не с миру по нитке,
Оно из Кузбасса, оно из Магнитки.
Целинные земли и космос далёкий —
Всё это из нашей Истории строки.

В огне не горели, в воде не тонули,
А время настало — под пули шагнули.
Нас в песнях воспели, и в бронзе отлили —
Легенды расскажут, какими мы были.

Припев: Нам счастье досталось не с миру по нитке,
Оно из Кузбасса, оно из Магнитки.
Целинные земли и космос далёкий —
Всё это из нашей Истории строки.

Как прежде, мы лица от ветра не прячем,
Сердца проверяем мы в деле горячем,
Как прежде, мы твёрже гранита и стали —
Легенды расскажут, какими мы стали.

Припев: Нам счастье досталось не с миру по нитке,
Оно из Кузбасса, оно из Магнитки.
Целинные земли и космос далёкий —
Всё это из нашей Истории строки.
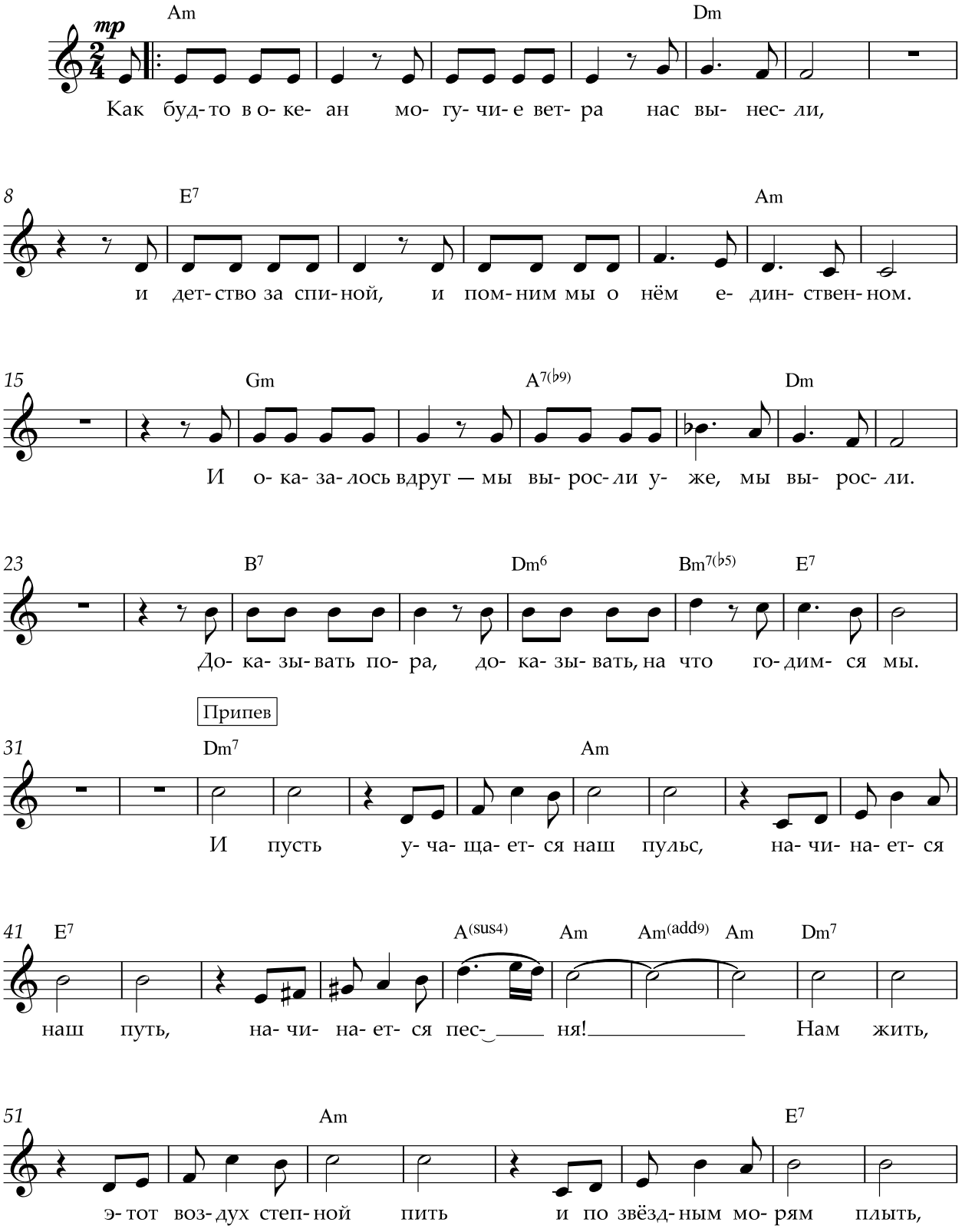
Начало

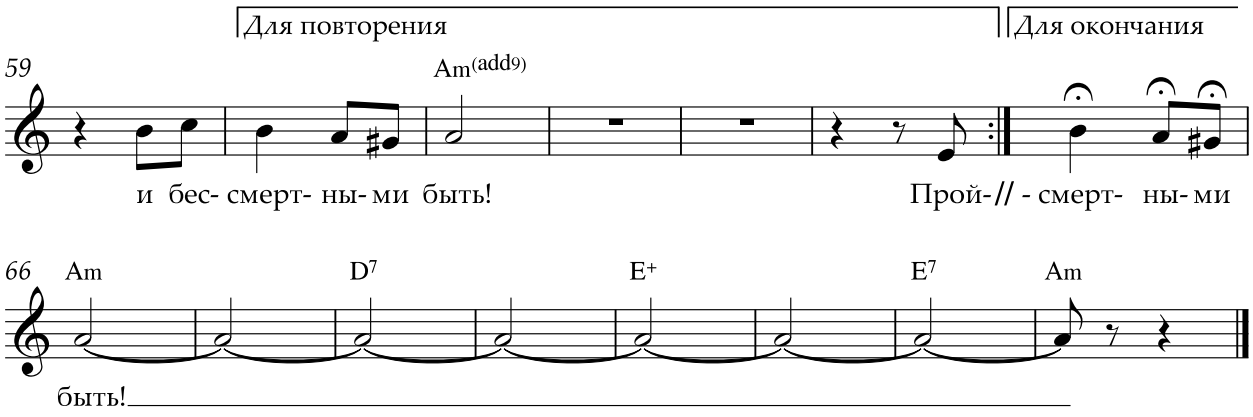
Слова: Р. Рождественский

Музыка: Г. Мовсесян

Энергично ♩ = 134

АСП №878





Как будто в океан могучие ветра нас вынесли,
И детство за спиной, и помним мы о нём единственном.
И оказалось вдруг — мы выросли уже, мы выросли.
Доказывать пора, доказывать, на что годимся мы.

Припев: И пусть учащается наш пульс,
Начинается наш путь,
Начинается песня!
Нам жить, этот воздух степной пить
И по звёздным морям плыть,
И бессмертными быть!

Пройдём мы по земле с огромными её закатами,
Научимся любить и плакать, и молчать у знамени.
И утро настаёт, и в лица нам глядит загадочно,
Чего-то ждёт от нас, но этого пока не знаем мы.

Припев: И пусть учащается наш пульс,
Начинается наш путь,
Начинается песня!
Нам жить, этот воздух степной пить
И по звёздным морям плыть,
И бессмертными быть!
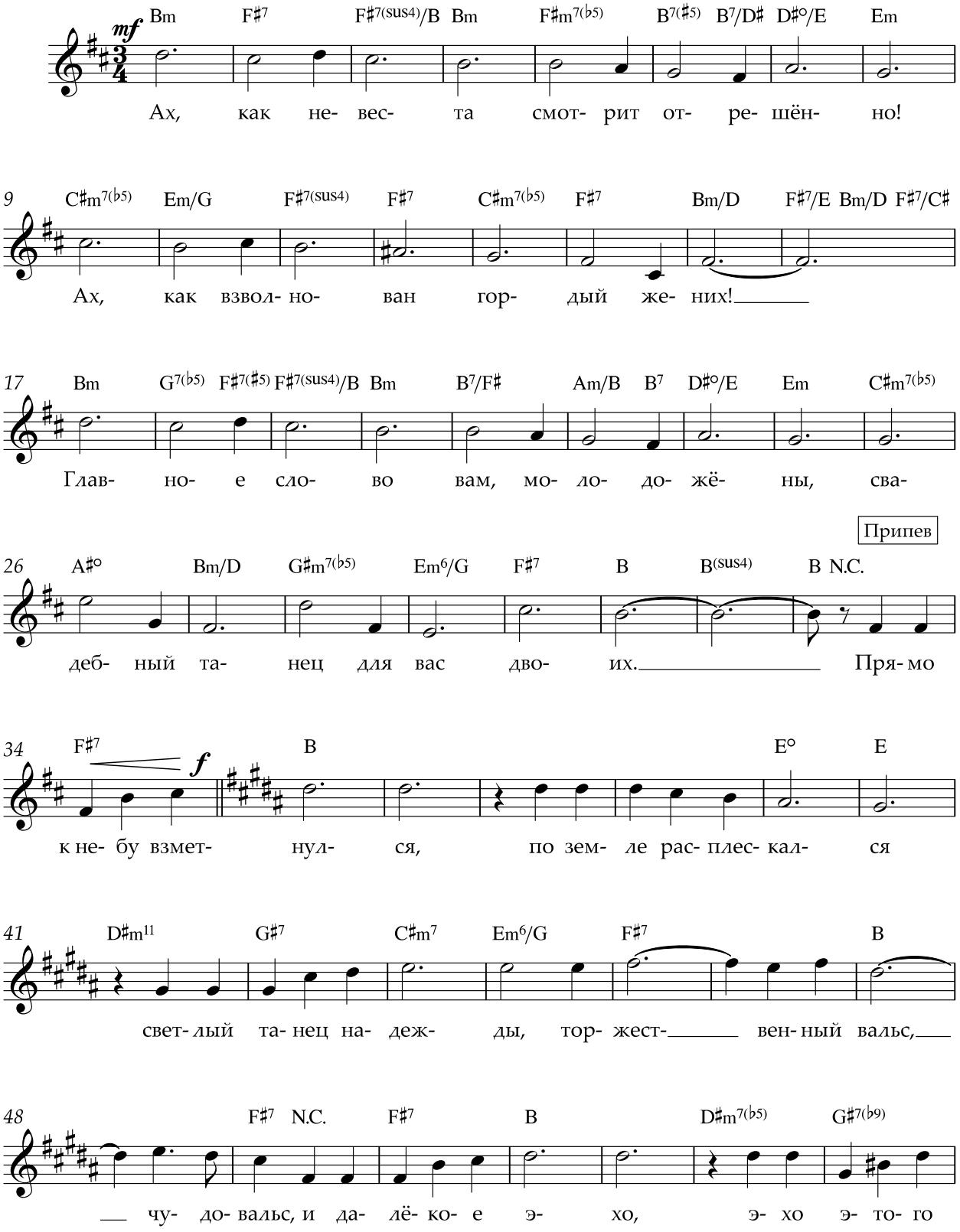
Свадебный вальс
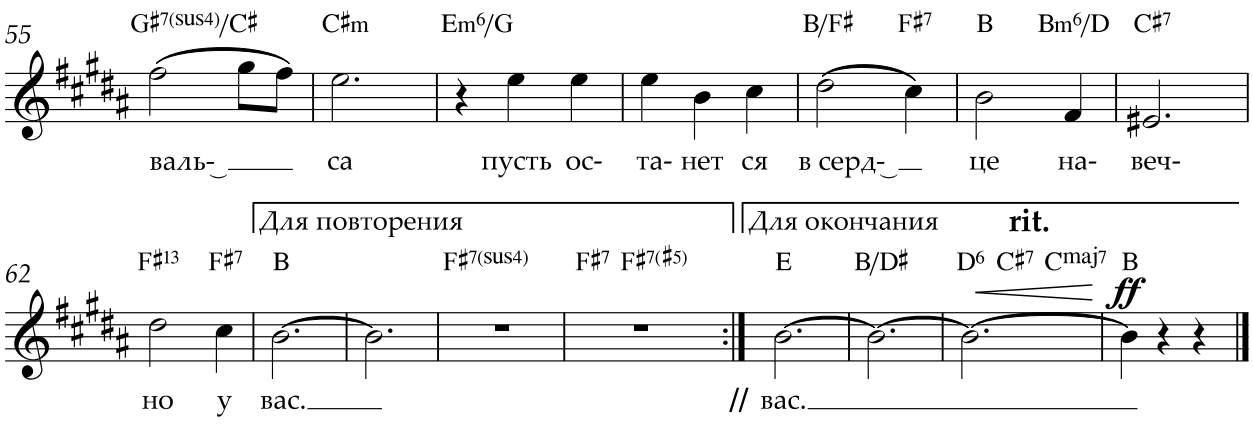
Слова: Р. Рождественский

Музыка: Е. Мартынов

Темп вальса. Нежно, тепло ♩ = 207

АСП №876





Ах, как невеста смотрит отрешённо!
Ах, как взволнован гордый жених!
Главное слово вам, молодожёны,
Свадебный танец для вас двоих.

Припев: Прямо к небу взметнулся, по земле расплескался
Светлый танец надежды, торжественный вальс, чудо-вальс,
И далёкое эхо, эхо этого вальса
Пусть останется в сердце навечно у вас.

Вы не забудьте, вальсу подпевая,
Жить начиная нынче всерьёз,
Что, к сожаленью, в жизни не бывает
Счастья без горя, любви без слёз.

Припев: Прямо к небу взметнулся, по земле расплескался
Светлый танец надежды, торжественный вальс, чудо-вальс,
И далёкое эхо, эхо этого вальса
Пусть останется в сердце навечно у вас.

Пусть эхо вальса вас хранит бессонно,
Вы этот вечер вспомните вновь.
Пусть, как большое ласковое солнце,
С вами по жизни идёт любовь.

Припев: Прямо к небу взметнулся, по земле расплескался
Светлый танец надежды, торжественный вальс, чудо-вальс,
И далёкое эхо, эхо этого вальса
Пусть останется в сердце навечно у вас.

Снегопад
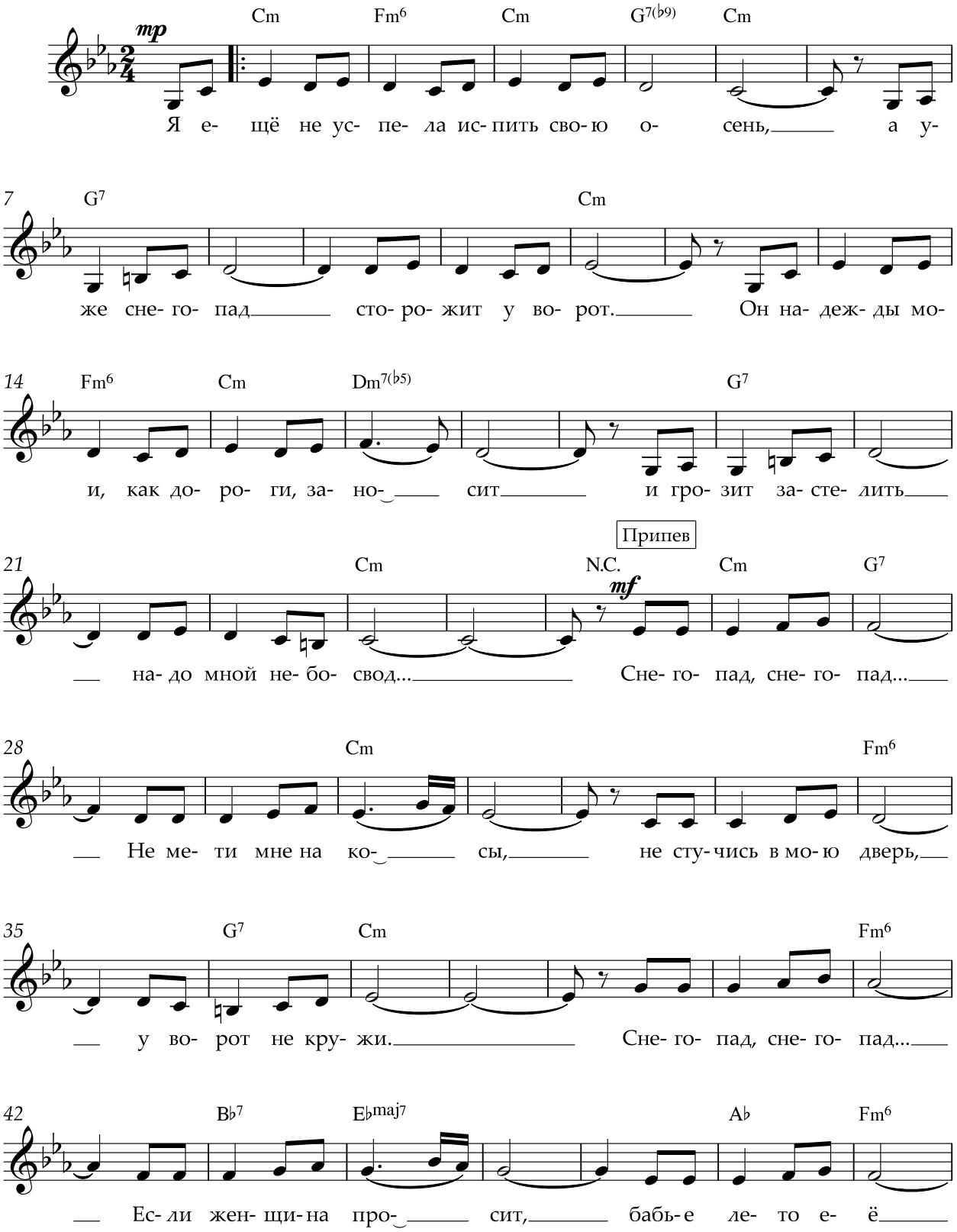
Валентине Экимян
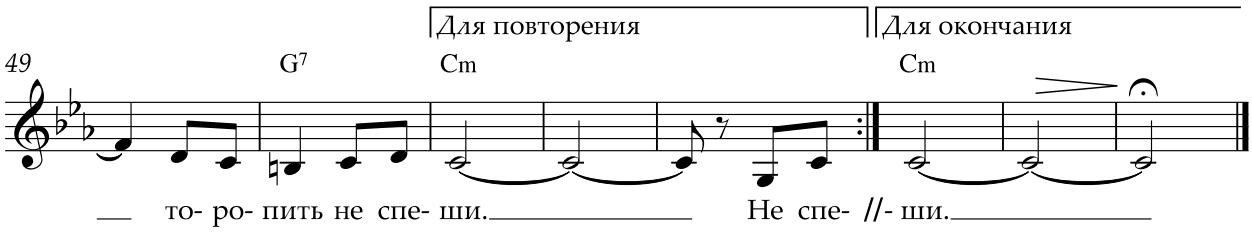
Слова: А. Рустайкис

Музыка: А. Экимян

Нежно. Певуче ♩ = 92

АСП №635





Я ещё не успела испить свою осень,
А уже снегопад сторожит у ворот.
Он надежды мои, как дороги, заносит
И грозит застелить надо мной небосвод…

Припев: Снегопад, снегопад… Не мети мне на косы,
Не стучись в мою дверь, у ворот не кружи.
Снегопад, снегопад… Если женщина просит,
Бабье лето её торопить не спеши.

Не спеши, снегопад… Я ещё не готова,
Ты ещё не успел мою душу смутить.
Неизлитую боль лебединого слова
Не тебе, а ему я хочу посвятить…

Припев: Снегопад, снегопад… Не мети мне на косы,
Не стучись в мою дверь, у ворот не кружи.
Снегопад, снегопад… Если женщина просит,
Бабье лето её торопить не спеши.

Я еще разобьюсь о твою неизбежность,
Голубая метель запорошит мой дом.
Я прошу снегопад… Не заснежь мою нежность,
Не касайся любви леденящим крылом.

Припев: Снегопад, снегопад… Не мети мне на косы,
Не стучись в мою дверь, у ворот не кружи.
Снегопад, снегопад… Если женщина просит,
Бабье лето её торопить не спеши.

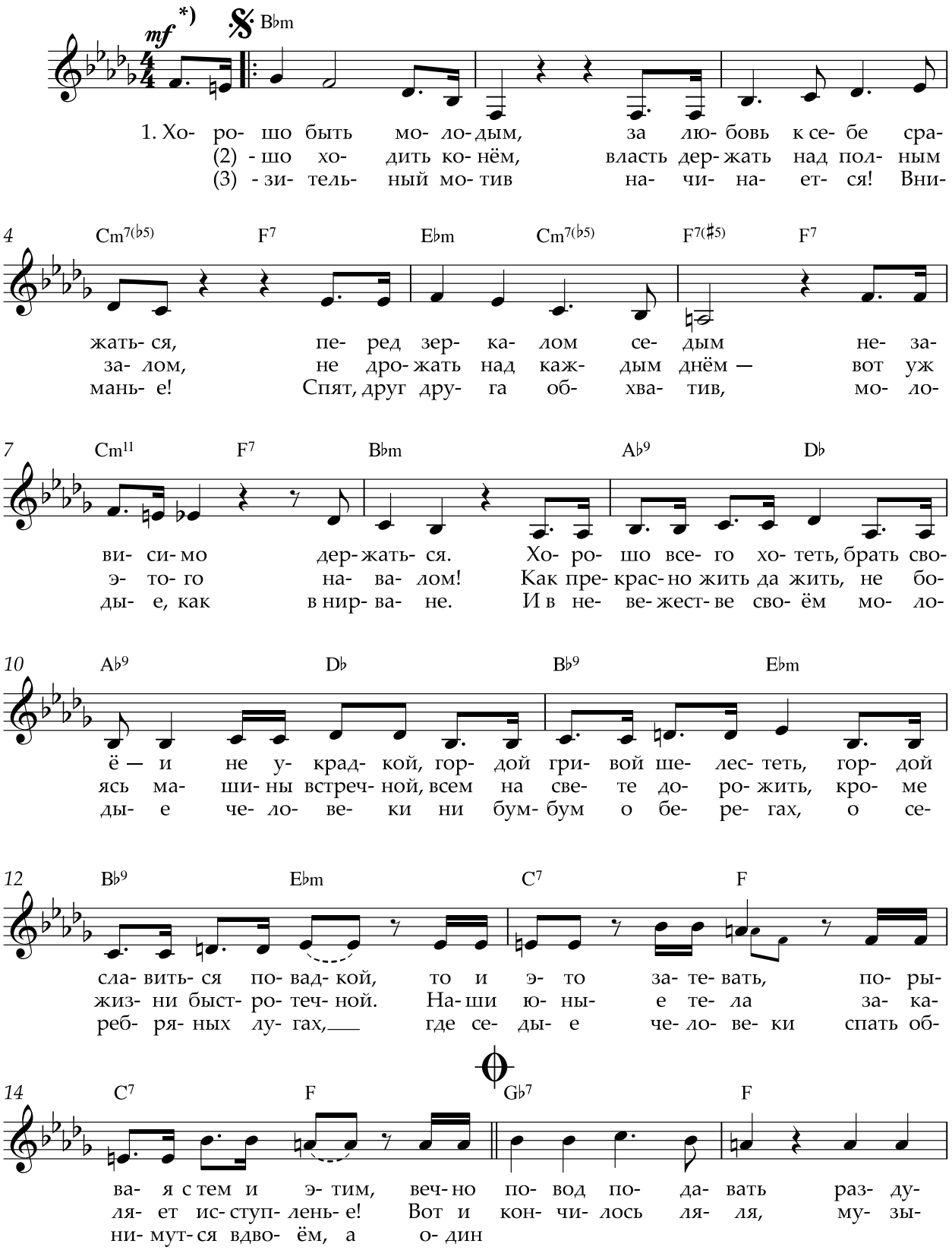
Когда мы были молодые…
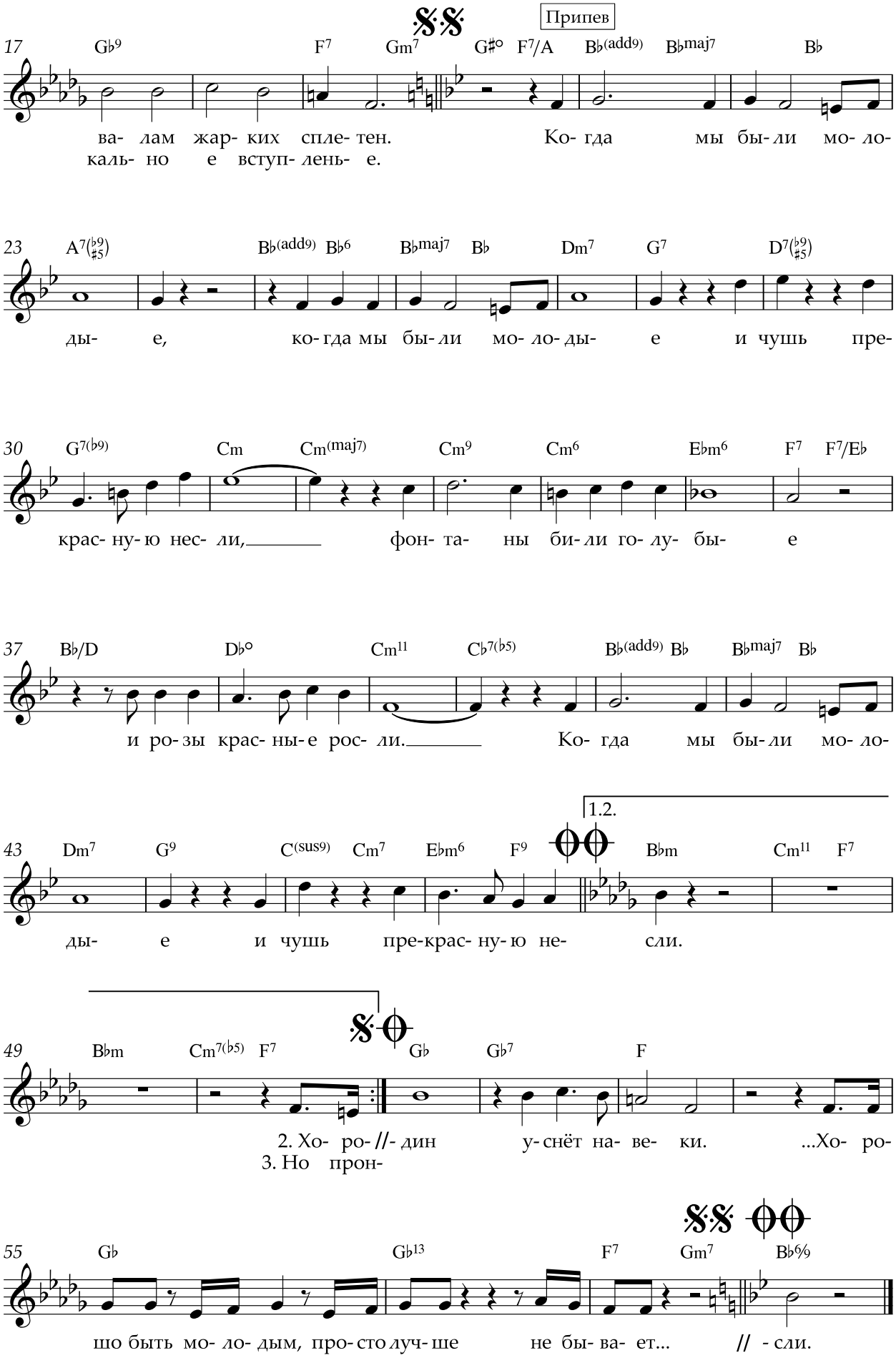
Слова: Ю. Мориц

Музыка: С. Никитин

Подвижно ♩ = 155

АСП №1252




Припев
17 G♭9 F7 Gm7 G♯° F7/A B♭(add9) B♭maj7 B♭
ва- лам жар- ких сплe- тен. Ко- гда мы бы- ли мо- ло-
каль- но е вступ- лень- е.
23 A7(♭9 ♯5) B♭(add9) B♭6 B♭maj7 B♭ Dm7 G7 D7(♭9 ♯5)
ды- е, ко- гда мы бы- ли мо- ло- ды- е и чушь пре-
30 G7(♭9) Cm Cm(maj7) Cm9 Cm6 E♭m6 F7 F7/E♭
крас- ну- ю нес- ли, фон- та- ны би- ли го- лу- бы- е
37 B♭/D D♭° Cm11 C♭7(♭5) B♭(add9) B♭ B♭maj7 B♭
и ро- зы крас- ны- е рос- ли. Ко- гда мы бы- ли мо- ло-
1.2.
43 Dm7 G9 C(sus9) Cm7 E♭m6 F9 B♭m Cm11 F7
ды- е и чушь пре-крас- ну- ю не- сли.
49 B♭m Cm7(♭5) F7 G♭ G♭7 F
2. Хо- ро- // - дин у- снёт на- ве- ки. ...Хо- ро-
3. Но прон-
55 G♭ G♭13 F7 Gm7 B♭6/9
шо быть мо- ло- дым, про- сто луч- ше не бы- ва- ет... // - сли.

1. Хорошо быть молодым,
За любовь к себе сражаться,
Перед зеркалом седым
Независимо держаться.
Хорошо всего хотеть,
Брать своё — и не украдкой,
Гордой гривой шелестеть,
Гордой славиться повадкой,
То и это затевать,
Порывая с тем и этим,
Вечно повод подавать
Раздувалам жарких сплетен.

2. Хорошо ходить конём,
Власть держать над полным залом,
Не дрожать над каждым днём —
Вот уж этого навалом!
Как прекрасно жить да жить,
Не боясь машины встречной,
Всем на свете дорожить,
Кроме жизни быстротечной.
Наши юные тела
Закаляет исступленье!
Вот и кончилось ля-ля,
Музыкальное вступленье.

Припев: Когда мы были молодые,
Когда мы были молодые
И чушь прекрасную несли,
Фонтаны били голубые
И розы красные росли.
Когда мы были молодые
И чушь прекрасную несли.

3. Но пронзительный мотив
Начинается! Вниманье!
Спят, друг друга обхватив,
Молодые, как в нирване.
И в невежестве своём
Молодые человеки
Ни бум-бум о берегах,
О серебряных лугах,
Где седые человеки
Спать обнимутся вдвоём,
А один уснёт навеки.
…Хорошо быть молодым,
Просто лучше не бывает…

Припев: Когда мы были молодые,
Когда мы были молодые
И чушь прекрасную несли,
Фонтаны били голубые
И розы красные росли.
Когда мы были молодые
И чушь прекрасную несли.

***)** *Первые 8 тактов могут исполняться декламационно.*
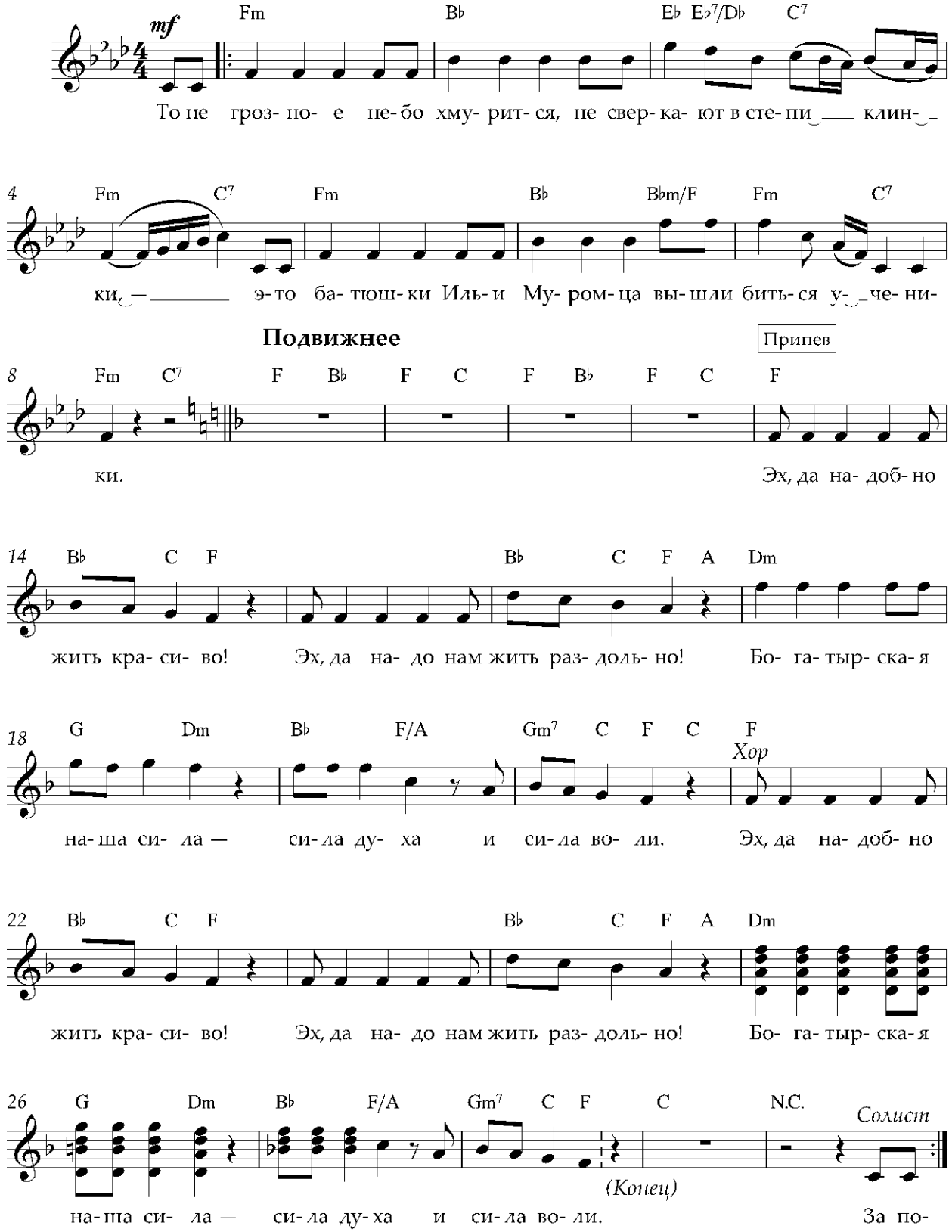
Богатырская наша сила

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Умеренно ♩. = 119

АСП №1559



То не грозное небо хмурится,
Не сверкают в степи клинки, —
Это батюшки Ильи Муромца
Вышли биться ученики.

Припев: Эх, да надобно жить красиво!
Эх, да надо нам жить раздольно!
Богатырская наша сила —
Сила духа и сила воли.

За победу их ветры молятся,
Ждут их тернии и венцы.
Разгулялися добры молодцы,
Распотешились молодцы.

Припев: Эх, да надобно жить красиво!
Эх, да надо нам жить раздольно!
Богатырская наша сила —
Сила духа и сила воли.

Богатырское наше правило —
Надо другу в беде помочь,
Отстоять в борьбе дело правое,
Силой силушку превозмочь.

Припев: Эх, да надобно жить красиво!
Эх, да надо нам жить раздольно!
Богатырская наша сила —
Сила духа и сила воли.

Расцвела душа от безбрежности
И полей моих, и любви…
Силой мужества, силой нежности
Воспоём красоту земли!

Припев: Эх, да надобно жить красиво!
Эх, да надо нам жить раздольно!
Богатырская наша сила —
Сила духа и сила воли.
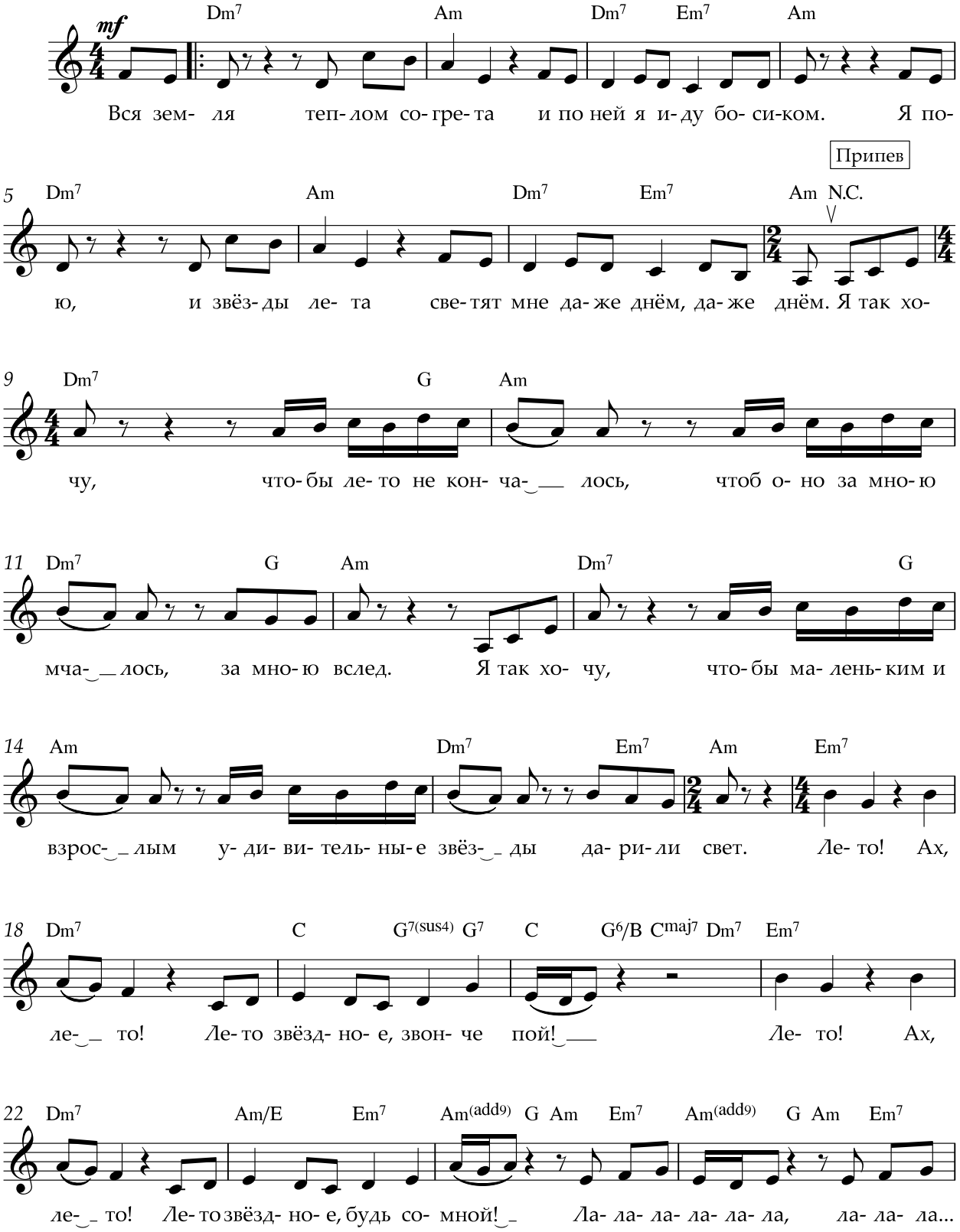
Звёздное лето
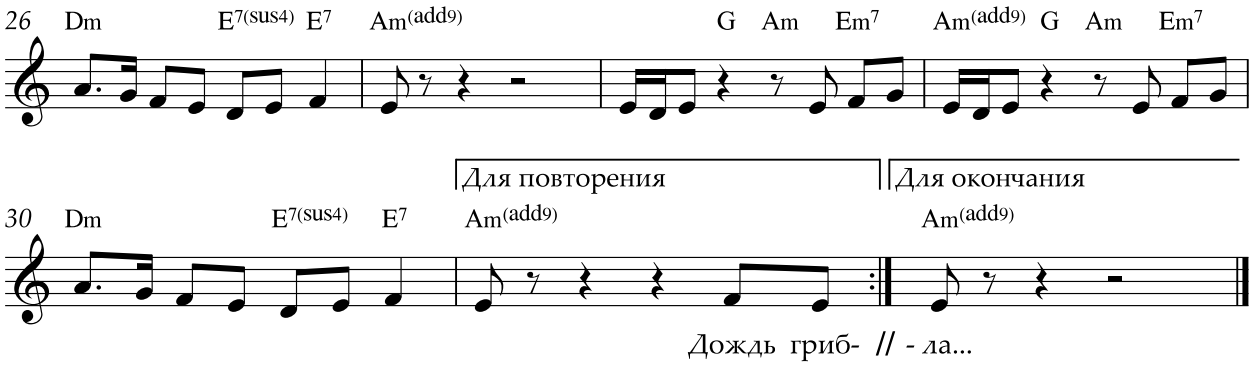
Слова: И. Резник

Музыка: А. Пугачёва

Умеренно ♩ = 98

АСП №936





Вся земля
Теплом согрета
И по ней я бегу босиком.
Я пою,
И звёзды лета
Светят мне даже днём, даже днём.

Припев: Я так хочу,
Чтобы лето не кончалось,
Чтоб оно за мною мчалось,
За мною вслед.
Я так хочу,
Чтобы маленьким и взрослым
Удивительные звёзды
Дарили свет.
Лето! Ах, лето!
Лето звёздное, звонче пой!
Лето! Ах, лето!
Лето звёздное, будь со мной!

Дождь грибной
Играет в прятки
С ручейком и со мной, и со мной.
Ветерок,
Надев крылатку,
Манит в лес за собой, за собой.

Припев.

Выше птиц
Взлететь хочу я,
Чтоб взглянуть с голубой высоты
На страну
Мою большую,
На леса, на луга и цветы.

Припев.

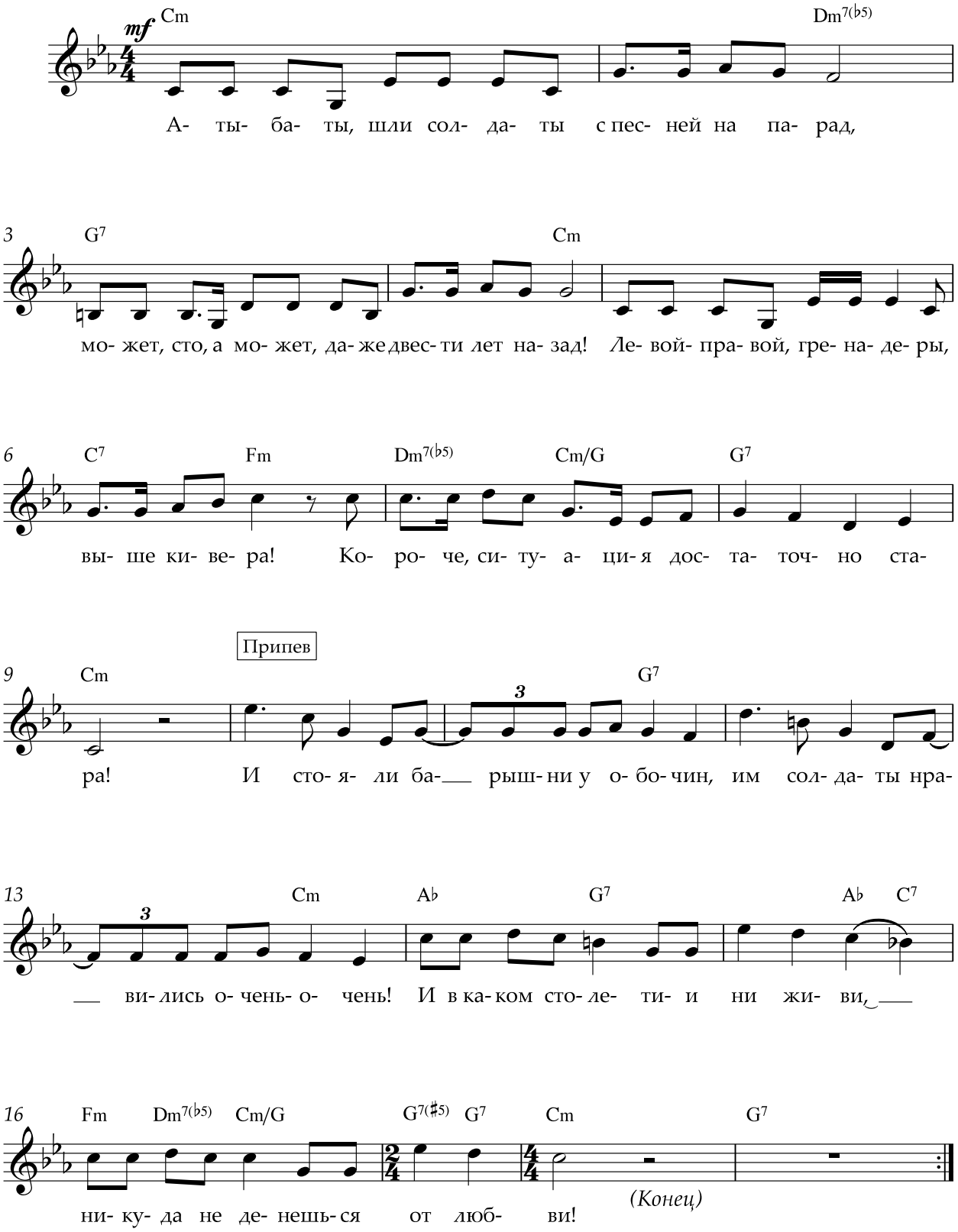
Аты-баты, шли солдаты…

Слова: М. Танич

Музыка: В. Мигуля

Умеренно ♩ = 127

АСП №1263



Аты-баты, шли солдаты
С песней на парад,
Может, сто, а может, даже
Двести лет назад!
Левой-правой, гренадеры,
Выше кивера!
Короче, ситуация
Достаточно стара!

Припев: И стояли барышни у обочин,
Им солдаты нравились очень-очень!
И в каком столетии ни живи,
Никуда не денешься от любви!

Аты-баты, шли солдаты —
Знамя над полком!
В неком царстве-государстве,
Всё равно в каком!
Выделялись гренадеры
Писаной красы,
По-модному, на шомполе,
Закручены усы!

Припев: И стояли барышни у обочин,
Им солдаты нравились очень-очень!
И в каком столетии ни живи,
Никуда не денешься от любви!

Аты-баты, шли солдаты,
И от пап и мам
С ними барышни делили
Тайны пополам.
И косились гренадеры
В сторону едва —
На шляпках от волнения
Дрожали кружева!

Припев: И стояли барышни у обочин,
Им солдаты нравились очень-очень!
И в каком столетии ни живи,
Никуда не денешься от любви!

Наш город

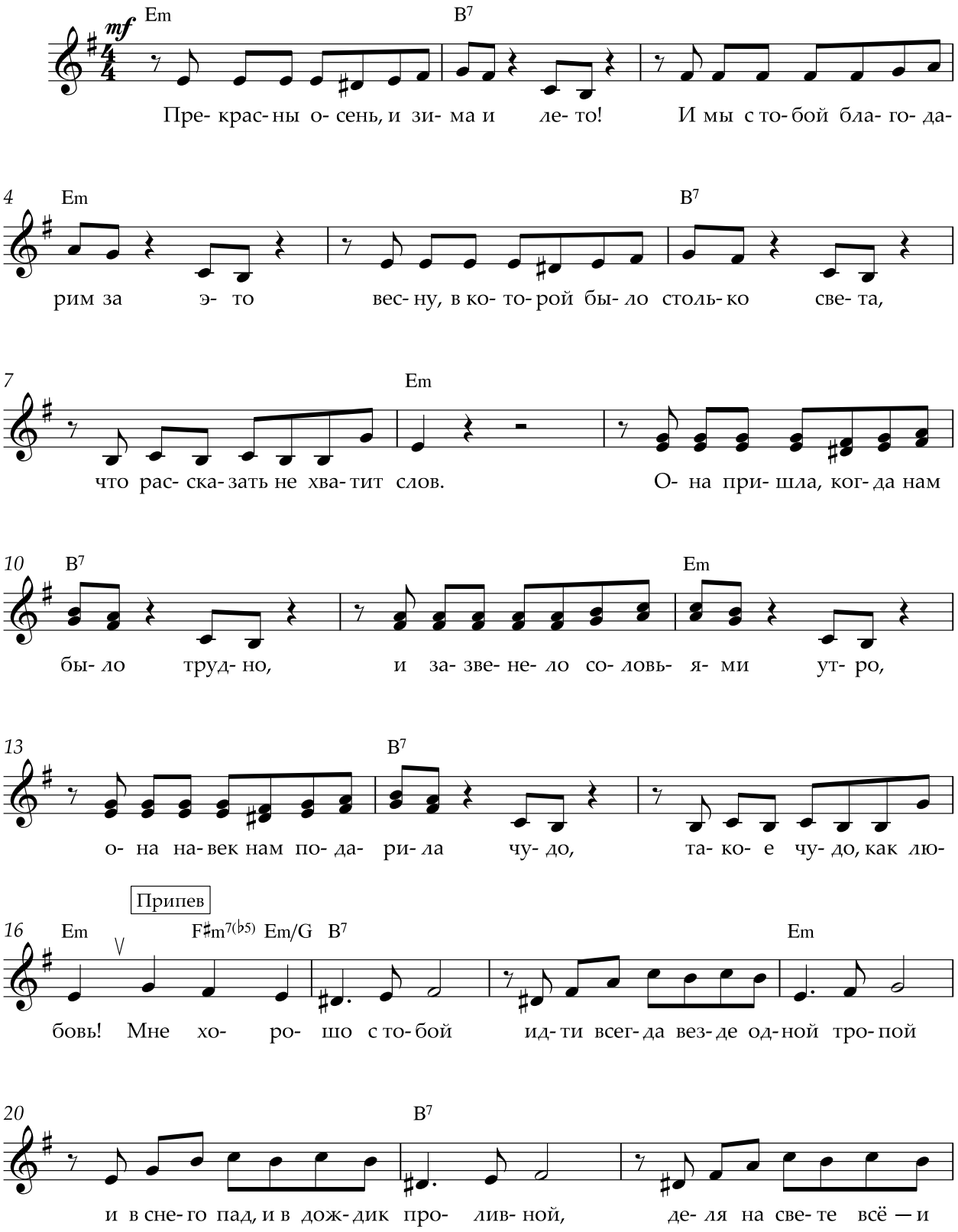
Песня из Латвии

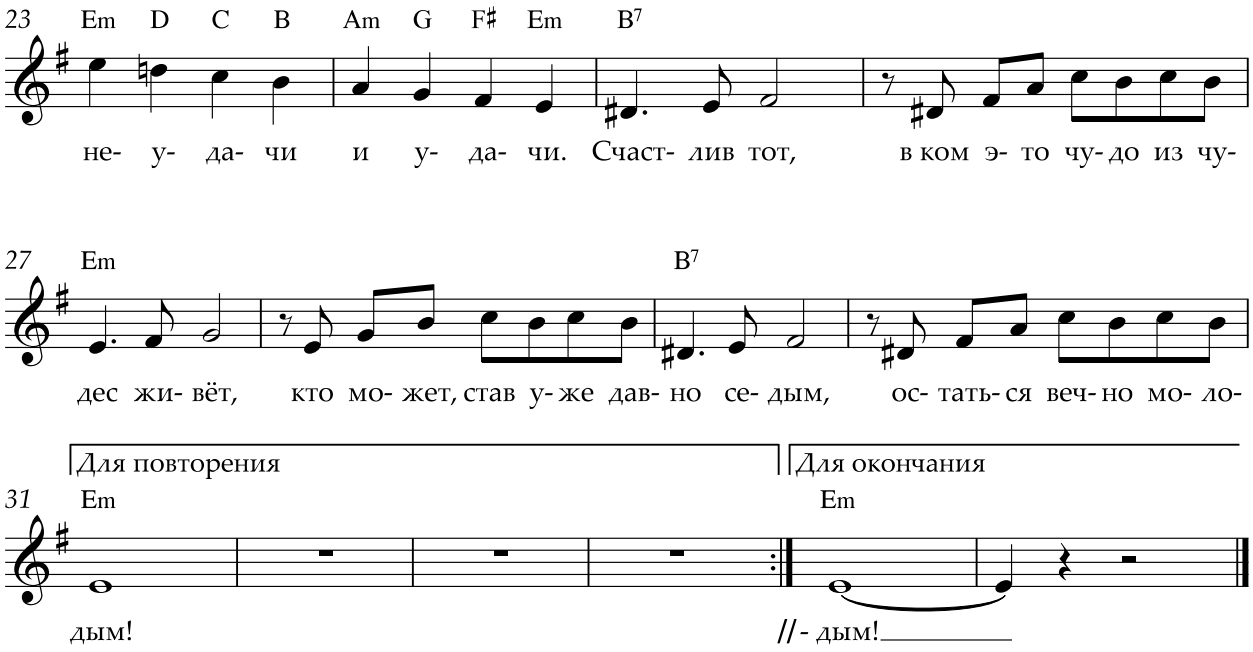
Слова: Я. Петерс, перевод: О. Гаджикасимов

Музыка: Р. Паулс

Умеренно ♩ = 133

АСП №924





Прекрасны осень, и зима, и лето!
И мы с тобой благодарим за это
Весну, в которой было столько света,
Что рассказать не хватит слов.
Она пришла, когда нам было трудно,
И зазвенело соловьями утро,
Она навек нам подарила чудо,
Такое чудо, как любовь!

Припев: Мне хорошо с тобой
Идти всегда везде одной тропой
И в снегопад и в дождик проливной,
Деля на свете всё — и неудачи и удачи.
Счастлив тот,
В ком это чудо из чудес живёт,
Кто может, став уже давно седым,
Остаться вечно молодым!
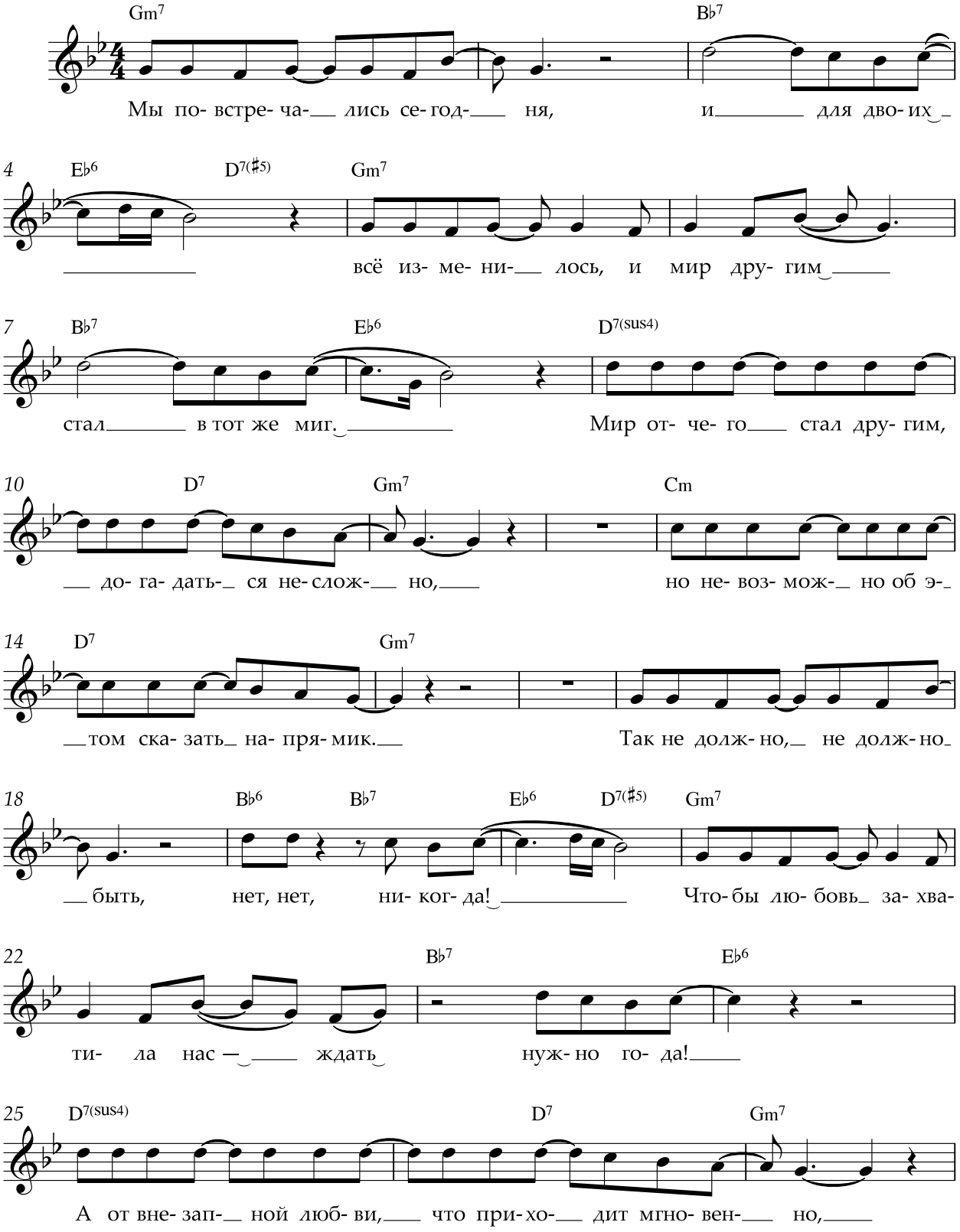
Мы любим наш с тобою старый город,
Который вечно и красив и молод.
Не потому ли он ещё нам дорог,
Что здесь мы встретились с тобой!
Пусть будет он всегда, как солнце, светел!
Пусть в нём всегда растут сады и дети!
Пусть каждый здесь однажды в жизни встретит
Весну — как лучший праздник свой!
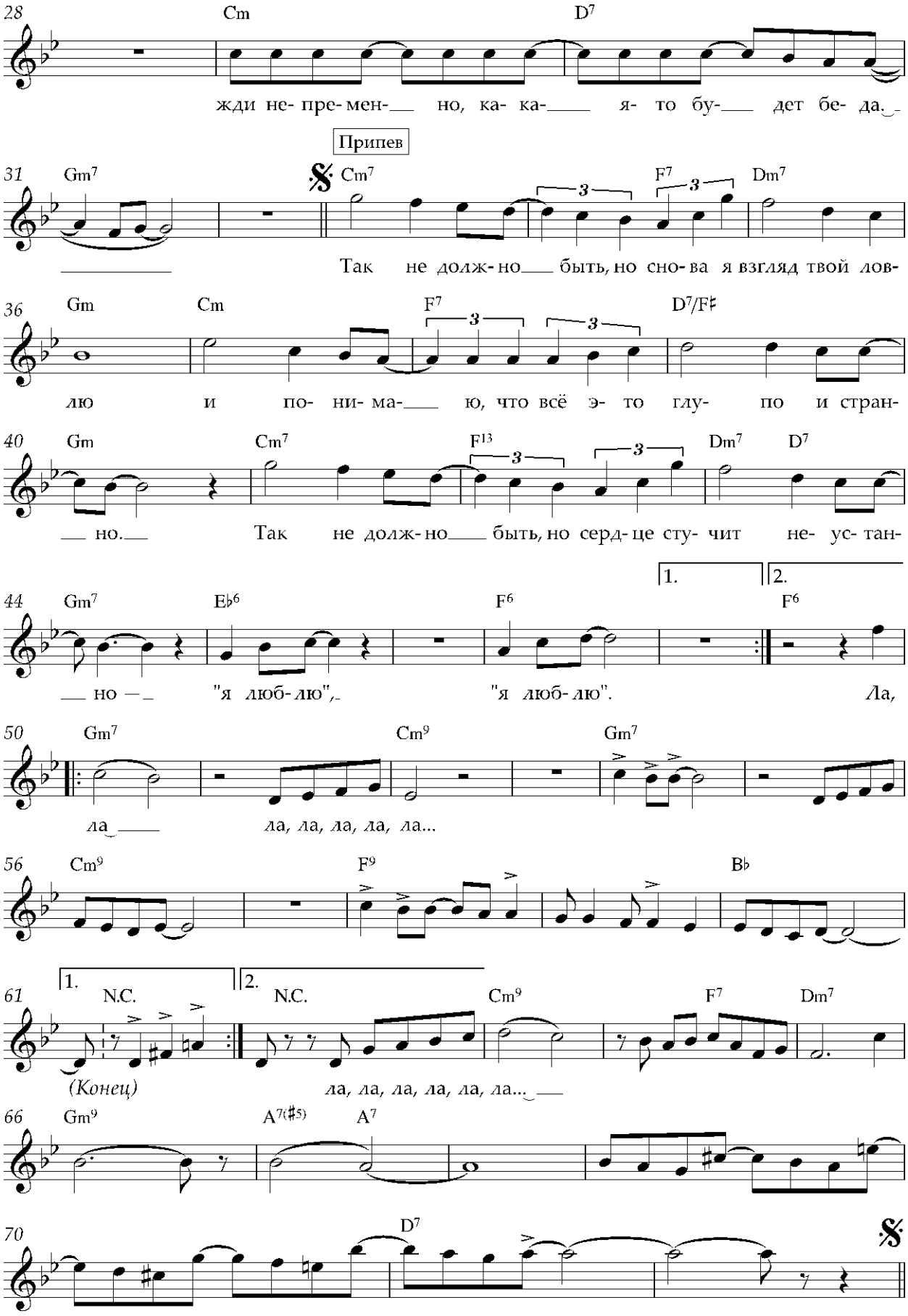
Припев.

Так не должно быть

Слова: *Л. Дербенёв* Музыка: *Д. Тухманов*

Умеренно ♩ = 126 **АСП №1338**




28
Cm
D7
жди не- пре- мен- но, ка- ка- я- то бу- дет бе- да.
Припев
31
Gm7
Cm7
F7
Dm7
Так не долж- но быть, но сно- ва я взгляд твой лов-
36
Gm
Cm
F7
D7/F♯
лю и по- ни- ма- ю, что всё э- то глу- по и стран-
40
Gm
Cm7
F13
Dm7
D7
но. Так не долж- но быть, но серд- це сту- чит не- ус- тан-
1.
2.
44
Gm7
E♭6
F6
F6
но — "я люб- лю", "я люб- лю". Ла,
50
Gm7
Cm9
Gm7
ла ла, ла, ла, ла, ла...
56
Cm9
F9
B♭
1.
2.
61
N.C.
N.C.
Cm9
F7
Dm7
(Конец)
ла, ла, ла, ла, ла, ла...
66
Gm9
A7(♯5)
A7
70
D7

Мы повстречались сегодня,
И для двоих
Всё изменилось, и мир другим
Стал в тот же миг.
Мир отчего стал другим,
Догадаться несложно,
Но невозможно об этом сказать напрямик.

Так не должно, не должно быть,
Нет, нет, никогда!
Чтобы любовь захватила нас —
Ждать нужно года!
А от внезапной любви,
Что приходит мгновенно,
Жди непременно, какая-то будет беда.

Припев: Так не должно быть,
Но снова я взгляд твой ловлю
И понимаю, что всё это глупо и странно.
Так не должно быть,
Но сердце стучит неустанно —
«Я люблю», «я люблю».

Тысячу раз повстречаться
Нужно бы нам,
Прежде, чем волю мы дать могли б
Этим словам.
Может быть, зря мы спешим,
Только я почему-то
Эту минуту за тысячу лет не отдам.

Так не должно, не должно быть,
Нет, нет, не должно!
Но если любишь, сказать —
«Люблю!» — разве грешно?
Миг промелькнёт над землёй
Или век бесконечный
Это для вечной и мудрой любви всё равно.

Припев: Так не должно быть,
Но снова я взгляд твой ловлю
И понимаю, что всё это глупо и странно.
Так не должно быть,
Но сердце стучит неустанно —
«Я люблю», «я люблю».

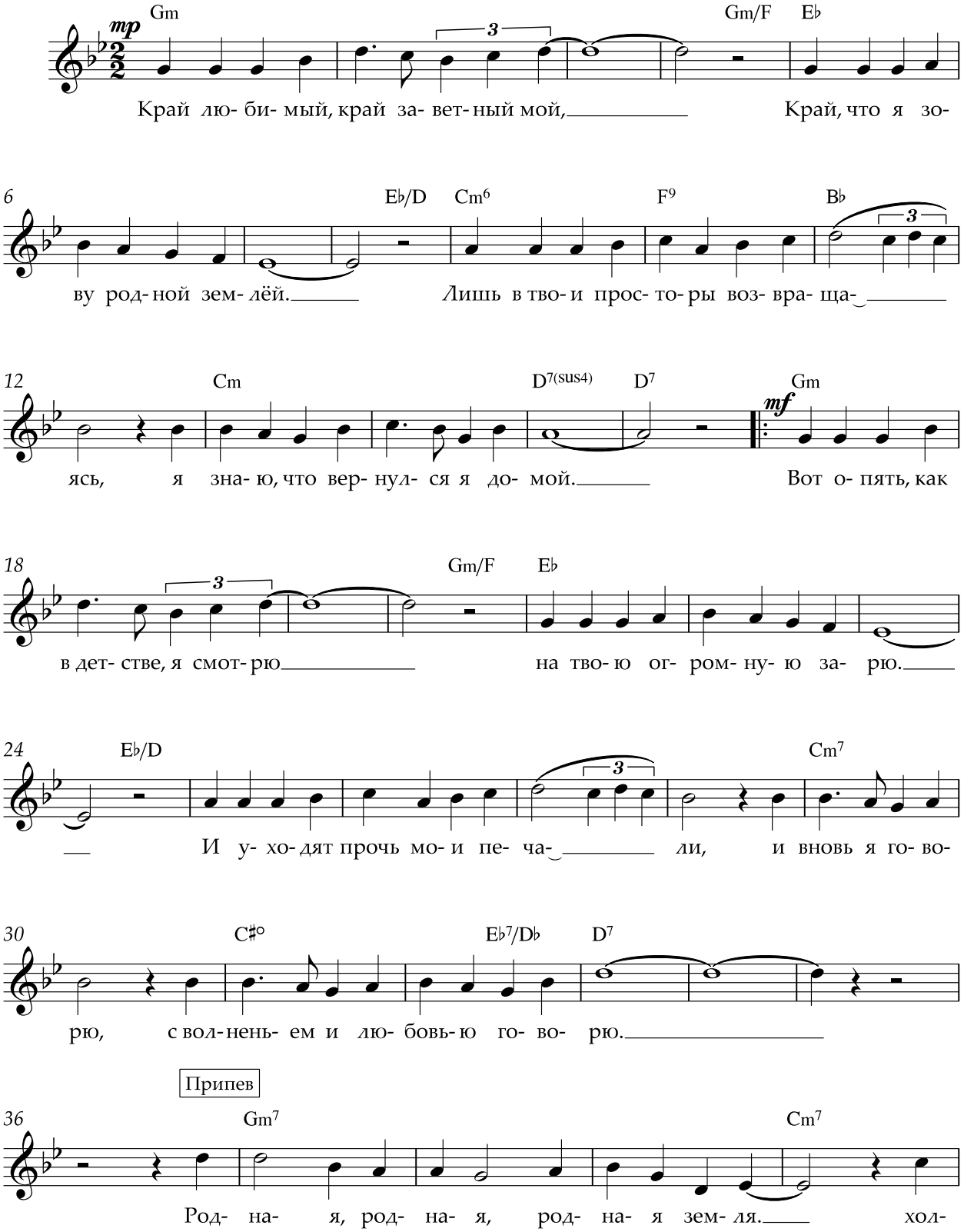
Родная земля
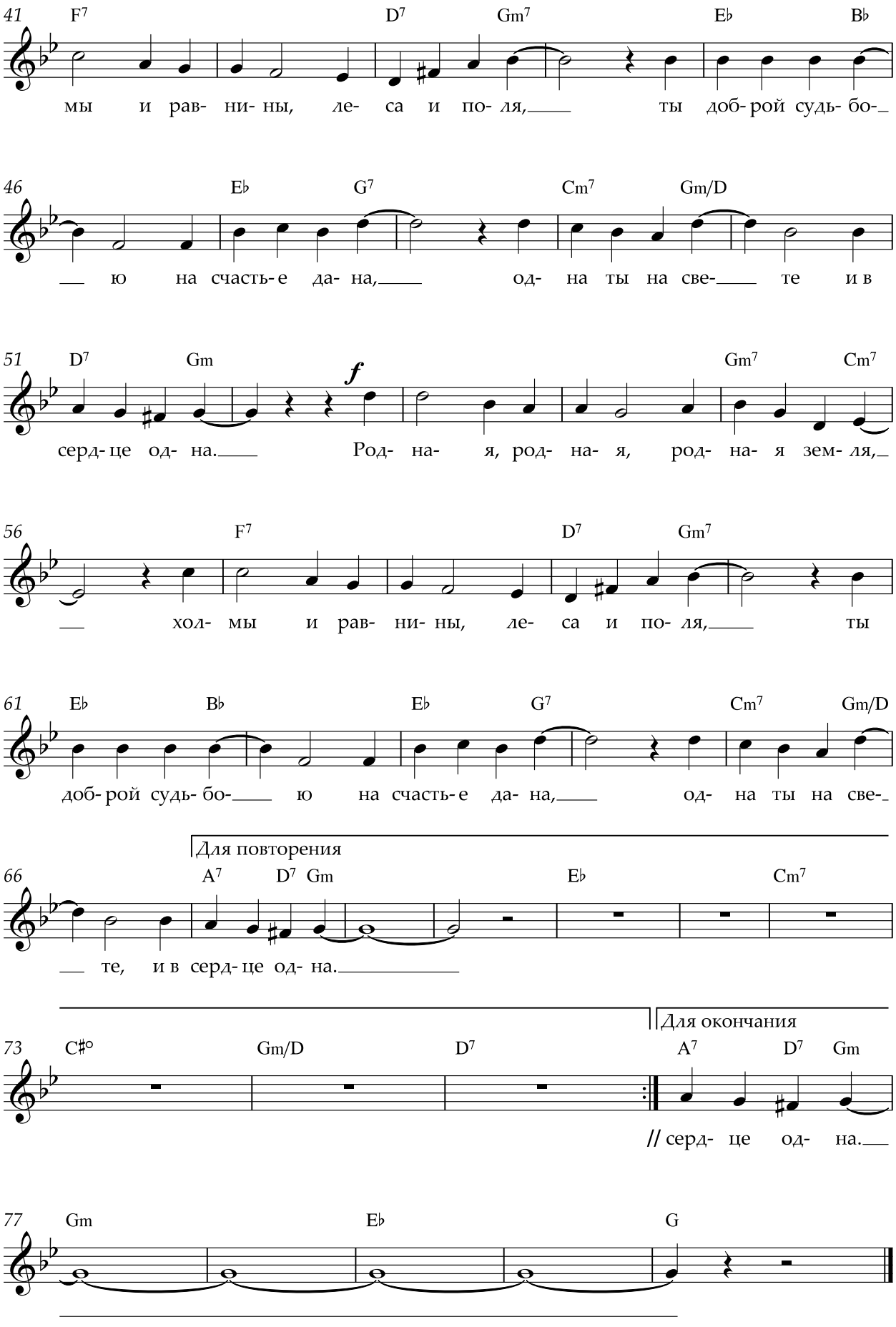
Слова: Л. Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Неторопливо ♩ = 96

АСП №1424




41
F7 D7 Gm7 E♭ B♭
мы и рав- ни- ны, ле- са и по- ля, ты доб- рой судь- бо-
46
E♭ G7 Cm7 Gm/D
ю на счасть- е да- на, од- на ты на све- те и в
51
D7 Gm Gm7 Cm7
f
серд- це од- на. Род- на- я, род- на- я, род- на- я зем- ля,
56
F7 D7 Gm7
хол- мы и рав- ни- ны, ле- са и по- ля, ты
61
E♭ B♭ E♭ G7 Cm7 Gm/D
доб- рой судь- бо- ю на счасть- е да- на, од- на ты на све-
Для повторения
66
A7 D7 Gm E♭ Cm7
те, и в серд- це од- на.
Для окончания
73
C♯° Gm/D D7 A7 D7 Gm
// серд- це од- на.
77
Gm E♭ G

Край любимый, край заветный мой,
Край, что я зову родной землёй.
Лишь в твои просторы возвращаясь,
Я знаю, что вернулся я домой.
Вот опять, как в детстве, я смотрю
На твою огромную зарю.
И уходят прочь мои печали,
И вновь я говорю,
С волненьем и любовью говорю:

Припев: Родная, родная, родная земля,
Холмы и равнины, леса и поля,
Ты доброй судьбою на счастье дана,
Одна ты на свете и в сердце одна.

Как люблю, земля, твои луга,
Вольных рек крутые берега.
Снежною зимой и знойным летом
Ты сердцу дорога,
Земля моя, ты сердцу дорога.

Припев: Родная, родная, родная земля,
Холмы и равнины, леса и поля,
Ты доброй судьбою на счастье дана,
Одна ты на свете и в сердце одна.

Много стран на белом свете есть,
Где чудес невиданных не счесть,
Много стран на свете есть, но знаю,
Что счастлив только здесь,
Что счастлив быть могу я только здесь.

Припев: Родная, родная, родная земля,
Холмы и равнины, леса и поля,
Ты доброй судьбою на счастье дана,
Одна ты на свете и в сердце одна.

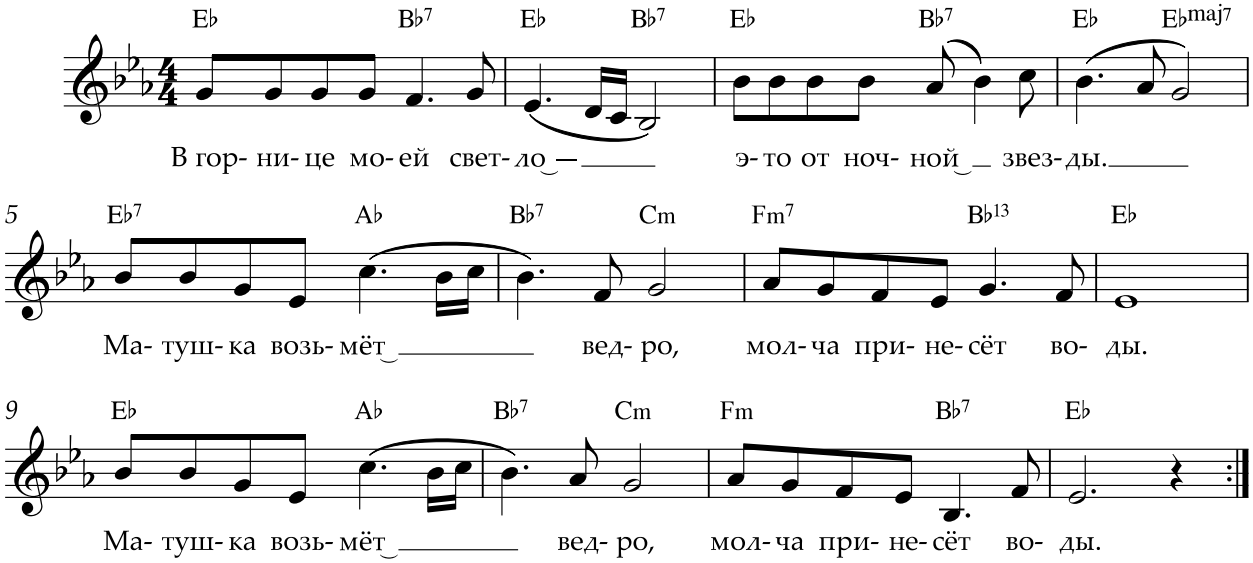
В горнице

Слова: Н. Рубцов

Музыка: А. Морозов

Спокойно, задушевно ♩ = 69

АСП №1473



В горнице моей светло —
Это от ночной звезды.
Матушка возьмёт ведро,
Молча принесёт воды.

Красные цветы мои
В садике завяли все,
Лодка на речной мели
Скоро догниёт совсем.

Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень,
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день!

Буду поливать цветы,
Думать о своей судьбе,
Буду до ночной звезды
Лодку мастерить себе…
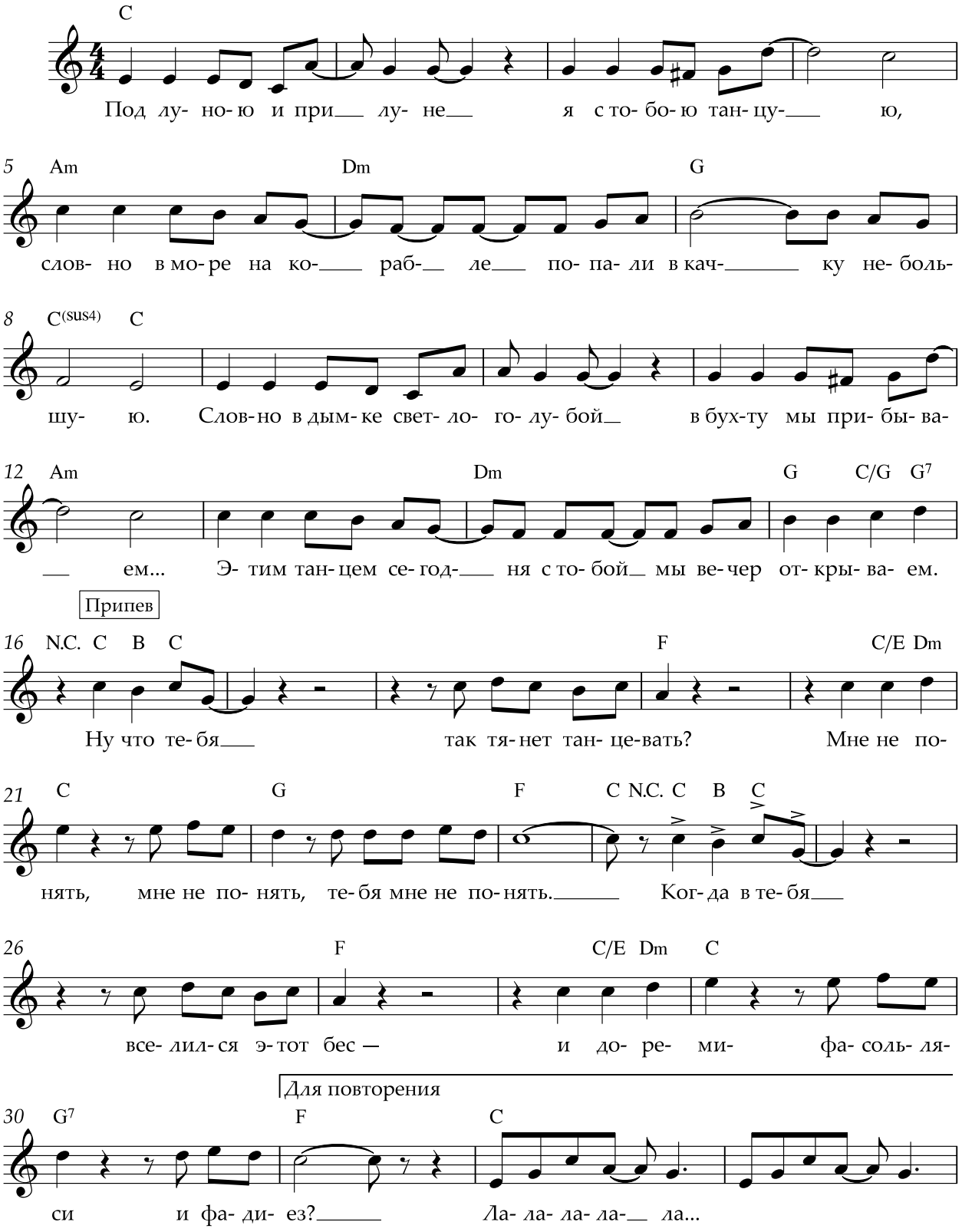
Мы с тобою танцуем
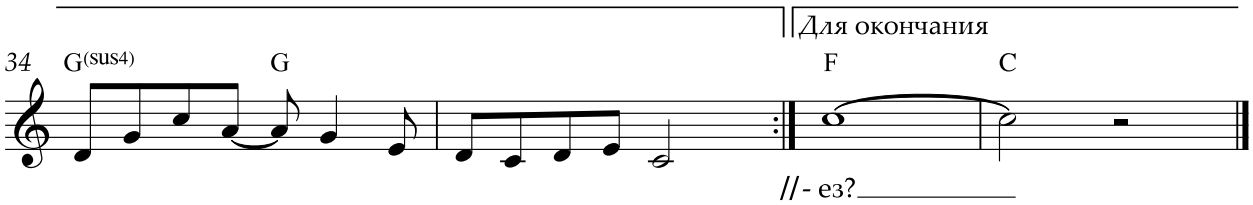
Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно ♩ = 124

АСП №1066





Под луною и при луне
Я с тобою танцую,
Словно в море на корабле
Попали в качку небольшую.
Словно в дымке светло-голубой
В бухту мы прибываем…
Этим танцем сегодня с тобой
Мы вечер открываем.

Припев: Ну что тебя
Так тянет танцевать?
Мне не понять,
Мне не понять,
Тебя мне не понять.
Когда в тебя
Вселился этот бес —
И до-ре-ми-
Фа-соль-ля-си
И фа-диез?

Снова звуки зовут меня.
Ну, зачем я им нужен?
Танец этот, гитарой звеня,
Словно омут закружит.
И тебя я легко подниму,
С чувством мне незнакомым…
Отчего, я никак не пойму,
Мы стали невесомы?

Припев: Ну что тебя
Так тянет танцевать?
Мне не понять,
Мне не понять,
Тебя мне не понять.
Когда в тебя
Вселился этот бес —
И до-ре-ми-
Фа-соль-ля-си
И фа-диез?

Гадалка
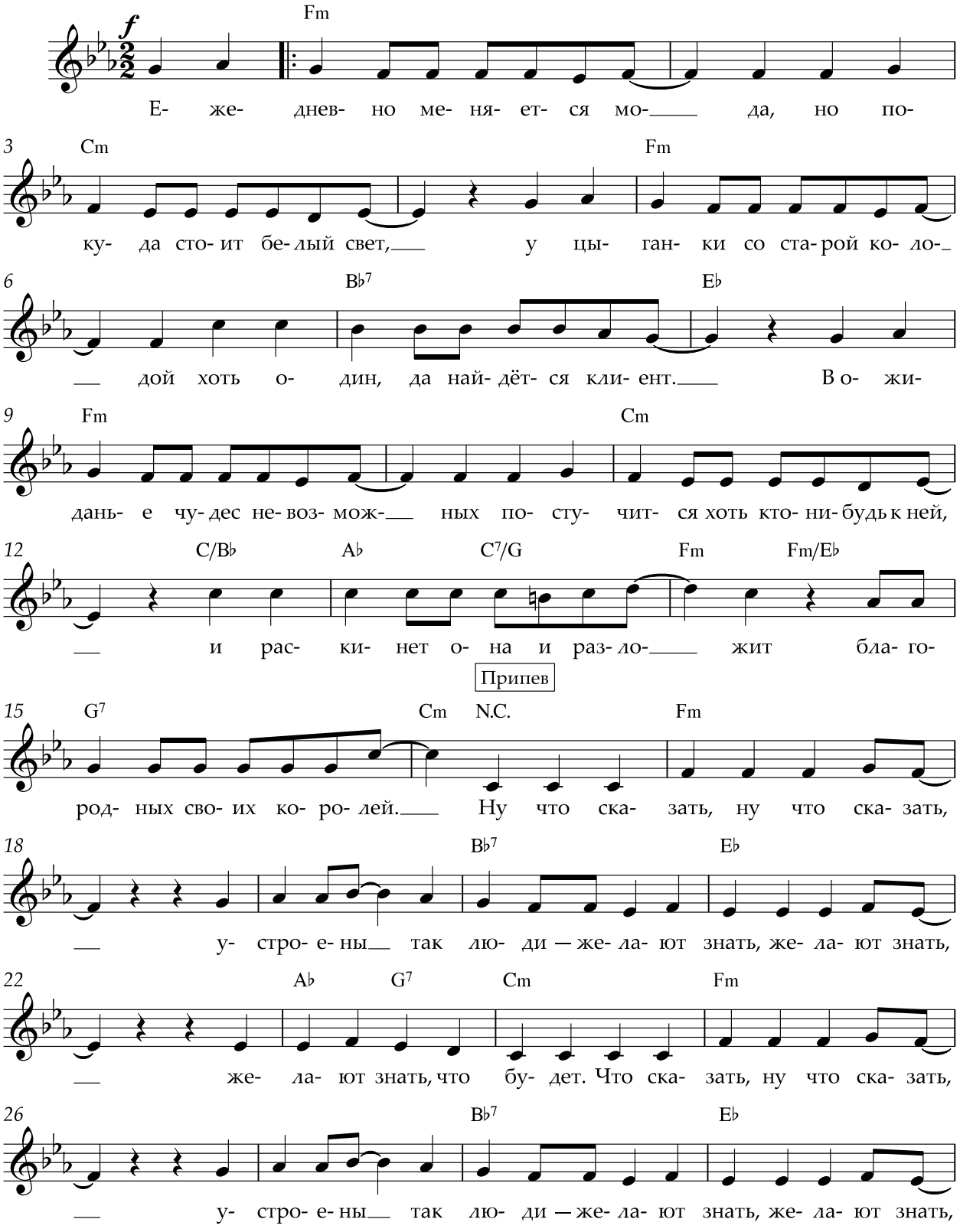
из кинофильма «Ах, водевиль, водевиль…»
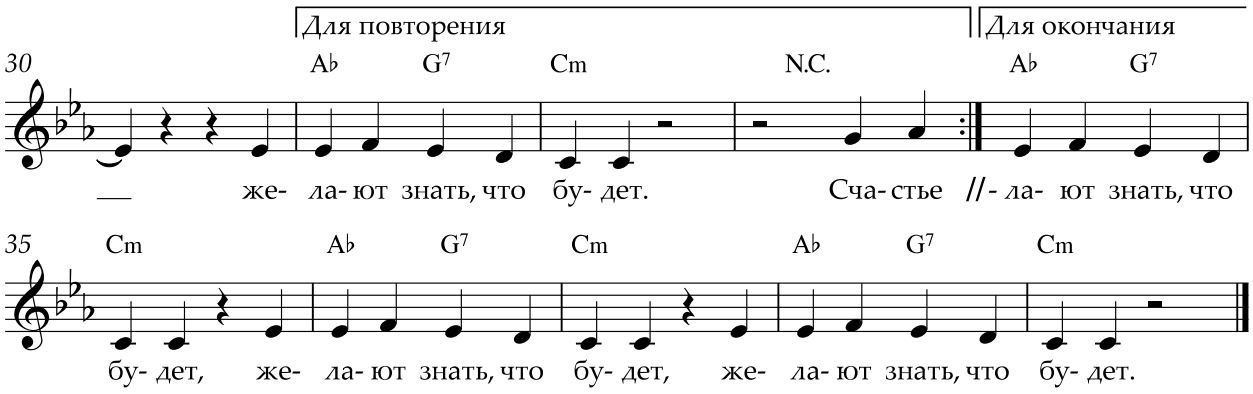
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: М. Дунаевский

Умеренно ♩ = 89

АСП №1608





Ежедневно меняется мода,
Но покуда стоит белый свет,
У цыганки со старой колодой
Хоть один, да найдётся клиент.
В ожиданье чудес невозможных
Постучится хоть кто-нибудь к ней,
И раскинет она, и разложит
Благородных своих королей.

Припев: Ну что сказать, ну что сказать,
Устроены так люди —
Желают знать, желают знать,
Желают знать что будет.

Счастье в жизни предскажет гаданье
И нежданный удар роковой,
Дом казённый с дорогою дальней
И любовь до доски гробовой.
Карты старые лягут, как веер,
На платок с бахромой по краям,
И цыганка сама вдруг поверит
Благородным своим королям!

Припев.

Время рушит гранитные замки
И заносит песком города,
Но для карт, что в руках у цыганки,
Не имеют значенья года.
Сердце млеет, гадалке внимая,
И на всех перекрёстках земли,
Выражения лиц не меняя,
Благородные лгут короли.

Припев.
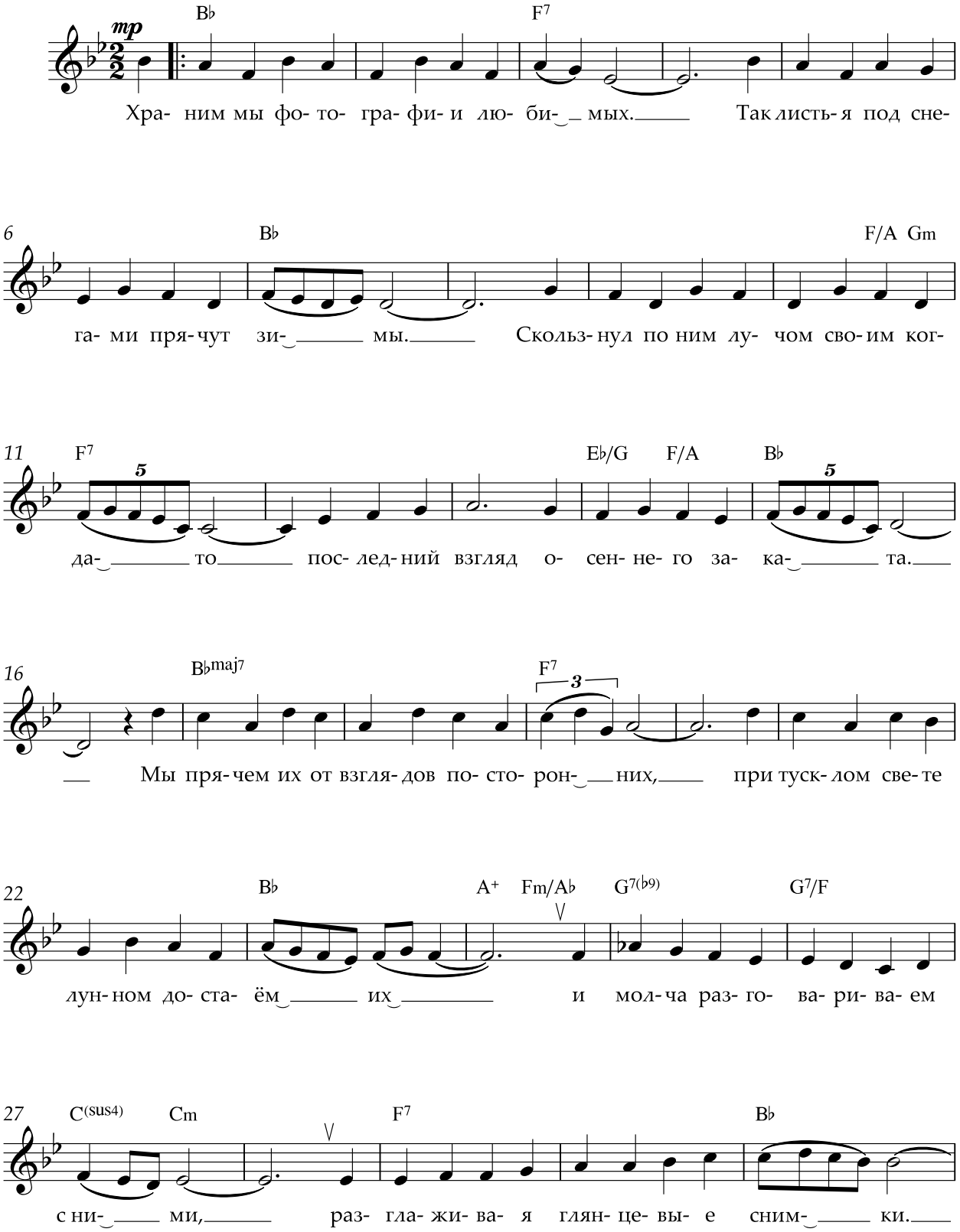
Фотографии любимых
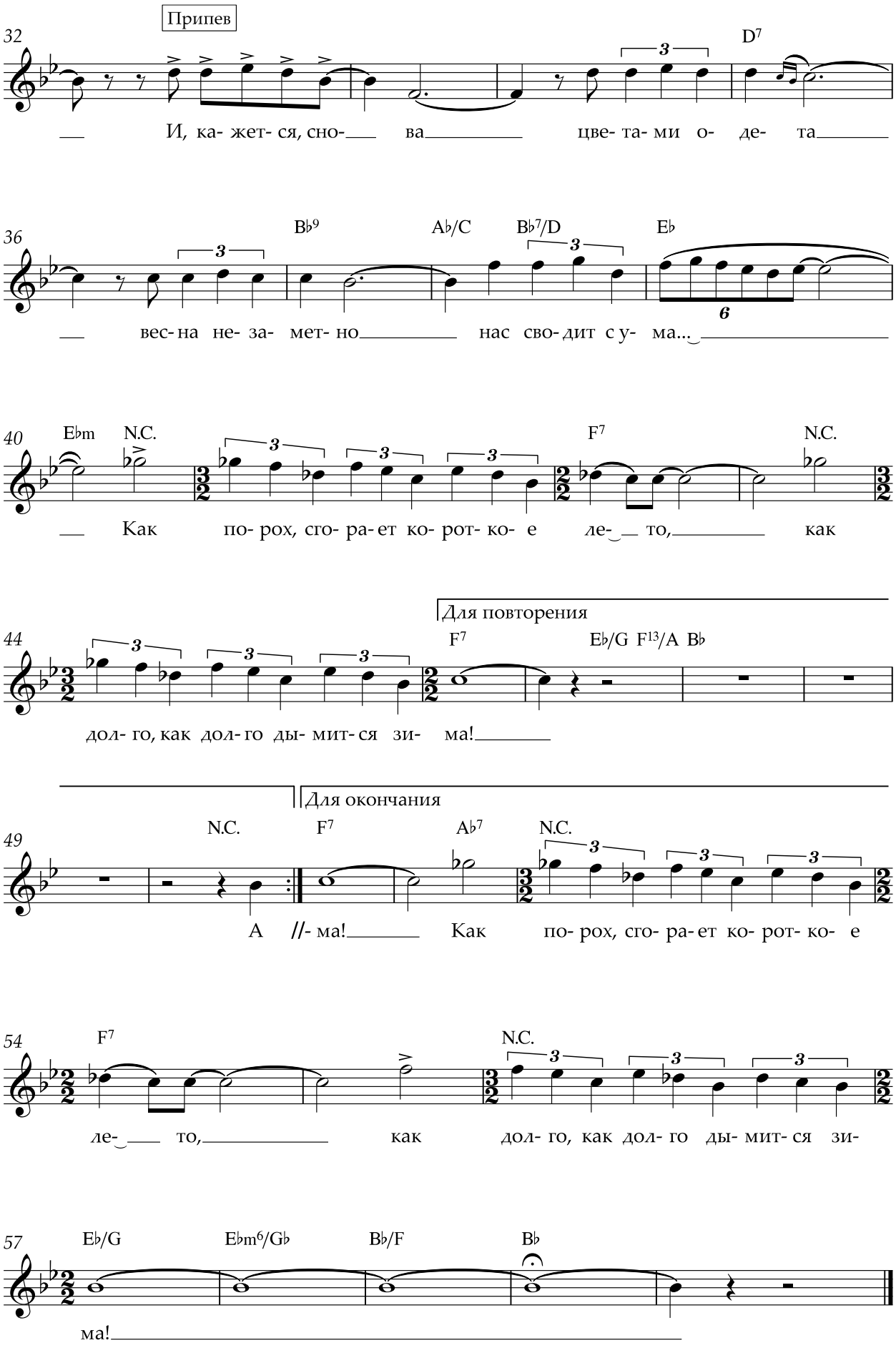
Слова: В. Харитонов

Музыка: Д. Тухманов

Moderato ♩ = 71

АСП №789




Припев
32
D7
И, ка- жет- ся, сно- ва цве- та- ми о- де- та
36
B♭9
A♭/C
B♭7/D
E♭
вес- на не- за- мет- но нас сво- дит с у- ма...
40
E♭m
N.C.
F7
N.C.
Как по- рох, сго- ра- ет ко- рот- ко- е ле- то, как
Для повторения
44
F7
E♭/G F13/A B♭
дол- го, как дол- го ды- мит- ся зи- ма!
Для окончания
49
N.C.
F7
A♭7
N.C.
А //- ма! Как по- рох, сго- ра- ет ко- рот- ко- е
54
F7
N.C.
ле- то, как дол- го, как дол- го ды- мит- ся зи-
57
E♭/G
E♭m6/G♭
B♭/F
B♭
ма!

Храним мы фотографии любимых.
Так листья под снегами прячут зимы.
Скользнул по ним лучом своим когда-то
Последний взгляд осеннего заката.
Мы прячем их от взглядов посторонних,
При тусклом свете лунном достаём их
И молча разговариваем с ними,
Разглаживая глянцевые снимки.

Припев: И, кажется, снова
Цветами одета
Весна незаметно
Нас сводит с ума…
Как порох, сгорает короткое лето,
Как долго, как долго дымится зима!

А памятью проявленное фото
Меняет настроенье, как погода.
Глядит на нас, как прежде, жизнь влюблённо,
Но с той поры стал жёлтым лист зеленый.
Всё будет вновь цвести весенним цветом,
Вновь будет на земле весна и лето…
Но каждый раз гляжу на этот снимок —
Ничто, ничто в любви невозвратимо.

Припев: И, кажется, снова
Цветами одета
Весна незаметно
Нас сводит с ума…
Как порох, сгорает короткое лето,
Как долго, как долго дымится зима!

Александра
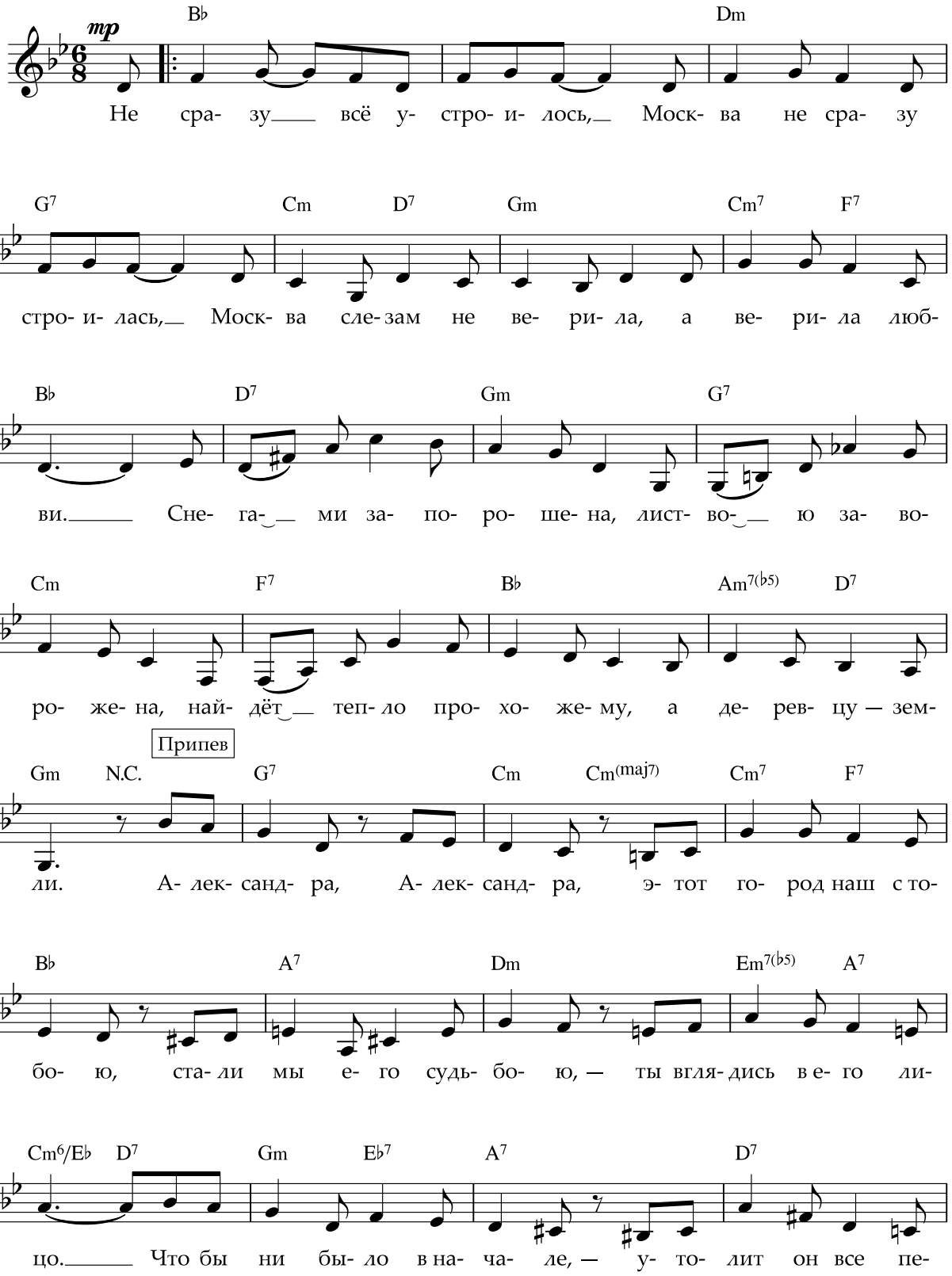
из кинофильма «Москва слезам не верит»

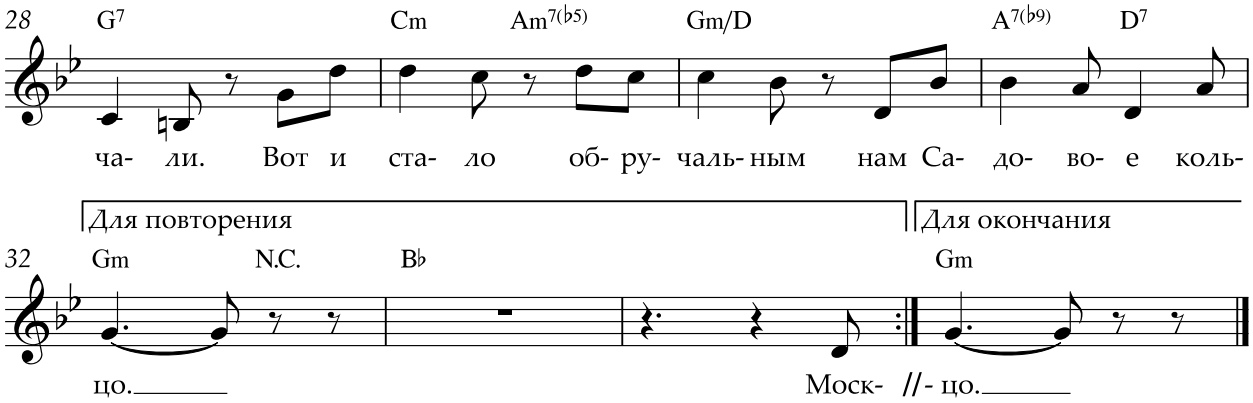
Слова: Д. Сухарев и Ю. Визбор

Музыка: С. Никитин

Умеренно ♩. = 73

АСП №142





1. Не сразу всё устроилось,
Москва не сразу строилась,
Москва слезам не верила,
А верила любви.
Снегами запорошена,
Листвою заворожена,
Найдёт тепло прохожему,
А деревцу — земли.

Припев: Александра, Александра,
Этот город наш с тобою,
Стали мы его судьбою, —
Ты вглядись в его лицо.
Что бы ни было вначале, —
Утолит он все печали.
Вот и стало обручальным
Нам Садовое кольцо.

2. Москву рябины красили,
Дубы стояли князями,
Но не они, а ясени
Без спросу выросли.
Москва не зря надеется,
Что вся в листву оденется,
Москва найдёт для деревца
Хоть краешек земли.

Припев: Александра, Александра,
Что там вьётся перед нами?
Это ясень семенами
Крутит вальс над мостовой.
Ясень с видом деревенским
Приобщился к вальсам венским,
Он пробьётся, Александра,
Он надышится Москвой.

3. Москва тревог не прятала,
Москва видала всякое,
Но беды все и горести
Склонялись перед ней.
Любовь Москвы не быстрая,
Но верная и чистая,
Поскольку материнская
Любовь других сильней.

Припев: Александра, Александра,
Этот город наш с тобою,
Стали мы его судьбою, —
Ты вглядись в его лицо.
Что бы ни было вначале, —
Утолит он все печали.
Вот и стало обручальным
Нам Садовое кольцо.
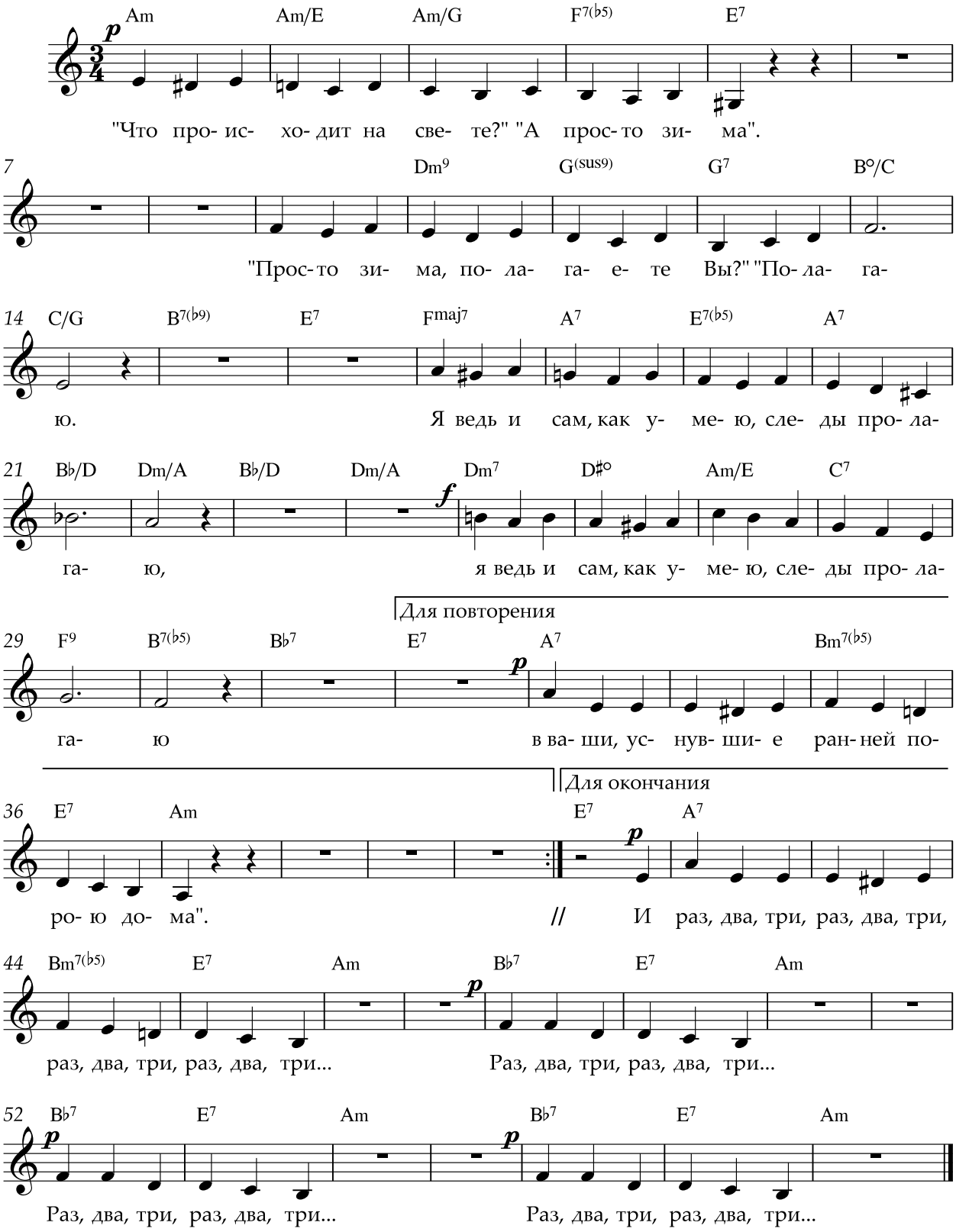
Диалог у новогодней ёлки

Слова: Ю. Левитанский

Музыка: Э. Колмановский

Быстрый вальс ♩ = 269

АСП №1489



«Что происходит на свете?»
«А просто зима».
«Просто зима, полагаете Вы?»
«Полагаю.
Я ведь и сам, как умею, следы пролагаю,
Я ведь и сам, как умею, следы пролагаю
В ваши, уснувшие ранней порою дома».

«Что же за всем этим будет?»
«А будет январь».
«Будет январь, Вы считаете?»
«Да, я считаю.
Я ведь давно эту белую книгу читаю,
Я ведь давно эту белую книгу читаю,
Эту, с картинками вьюги, старинный букварь».

«Чем же все это окончится?»
«Будет апрель».
«Будет апрель, Вы уверены?»
«Да, я уверен.
Я уже слышал, и слух этот мною проверен,
Я уже слышал, и слух этот мною проверен,
Будто бы в роще сегодня звенела свирель!»

«Что же из этого следует?»
«Следует жить…
Шить сарафаны и лёгкие платья из ситца».
«Вы полагаете, всё это будет носиться,
Вы полагаете, всё это будет носиться?»
«Я полагаю, что всё это следует шить».

Следует шить, ибо сколько зиме не кружить —
Недолговечна её кабала и опала.
Так разрешите же в честь новогоднего бала,
Так разрешите же в честь новогоднего бала
Руку на танец, сударыня, Вам предложить…

Месяц — серебряный шар со свечою внутри.
И карнавальные маски — по кругу, по кругу.
Вальс начинается, дайте ж, сударыня, руку.
Вальс начинается, дайте ж, сударыня, руку
И раз, два, три,
раз, два, три,
раз, два, три,
раз, два, три…
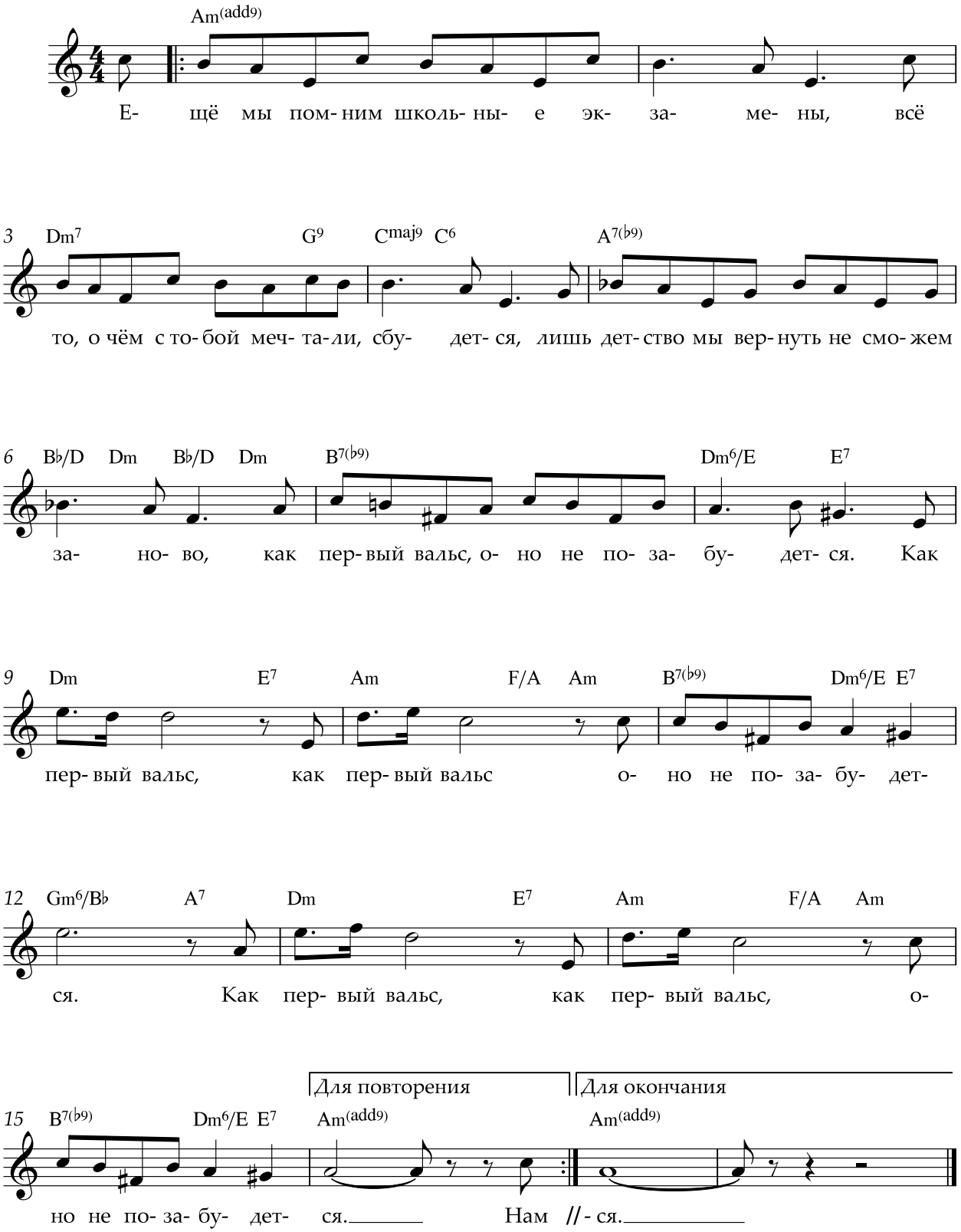
Детства последний звонок

Слова: М. Пляцковский

Музыка: А. Бабаджанян

Moderato ♩ = 95

АСП №1307



Ещё мы помним школьные экзамены,
Всё то, о чём с тобой мечтали, сбудется,
Лишь детство мы вернуть не сможем заново,
Как первый вальс, оно не позабудется.
Как первый вальс,
Как первый вальс
Оно не позабудется.

Нам больше не сидеть за партой узенькой,
Поэтому чуть-чуть мы опечалены.
Звонок последний в нас остался музыкой,
Как те слова последние, прощальные.
Как те слова,
Как те слова
Последние прощальные.

А в классе строчки классиков заветные
Другим ученикам теперь досказывать.
Должны мы теорему жизни вечную
Судьбой своей самим себе доказывать.
Судьбой своей,
Судьбой своей
Самим себе доказывать.

Ещё мы помним школьные экзамены,
Всё то, о чём с тобой мечтали, сбудется,
Лишь детство мы вернуть не сможем заново,
Как первый вальс, оно не позабудется.
Как первый вальс,
Как первый вальс
Оно не позабудется.
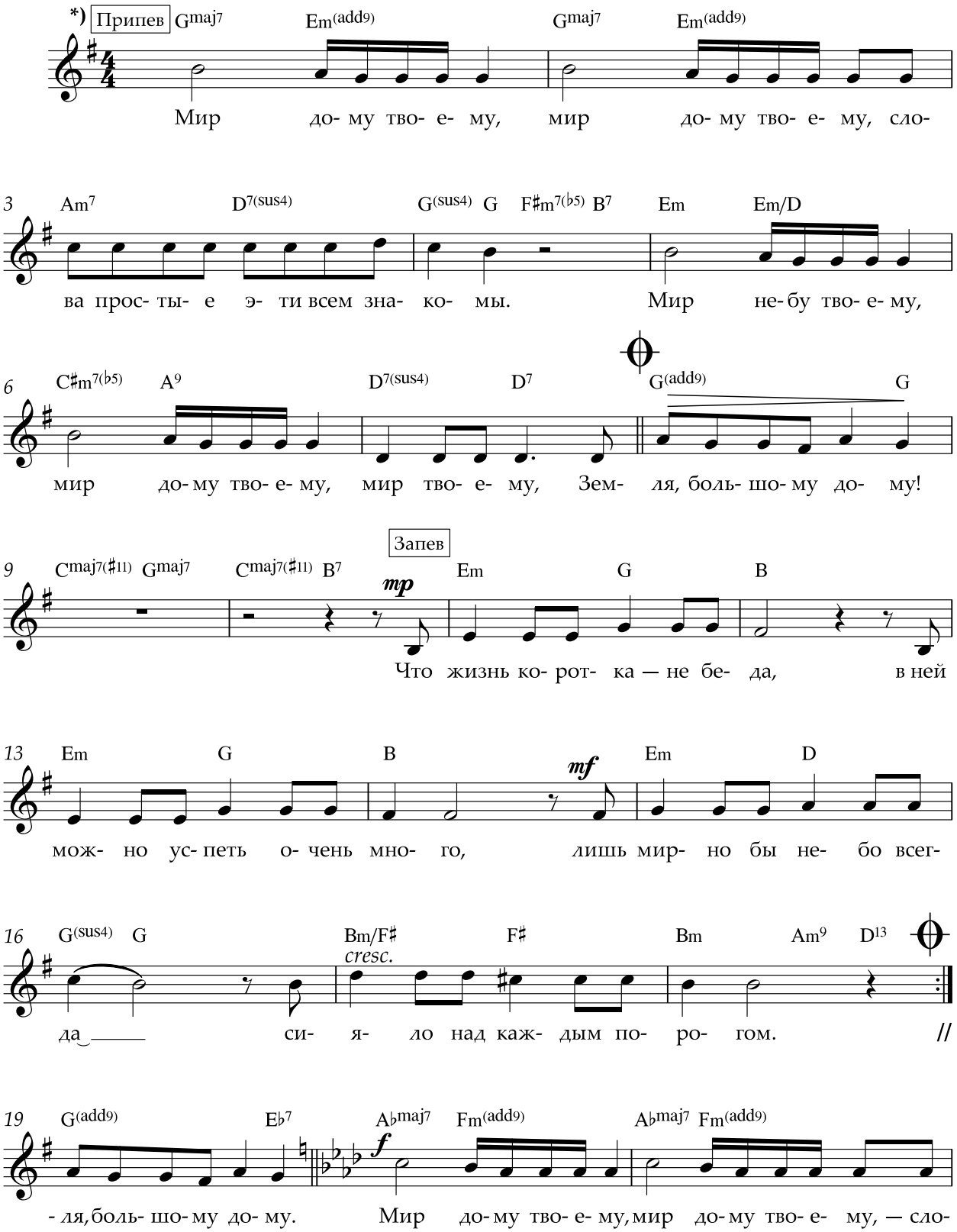
Мир дому твоему

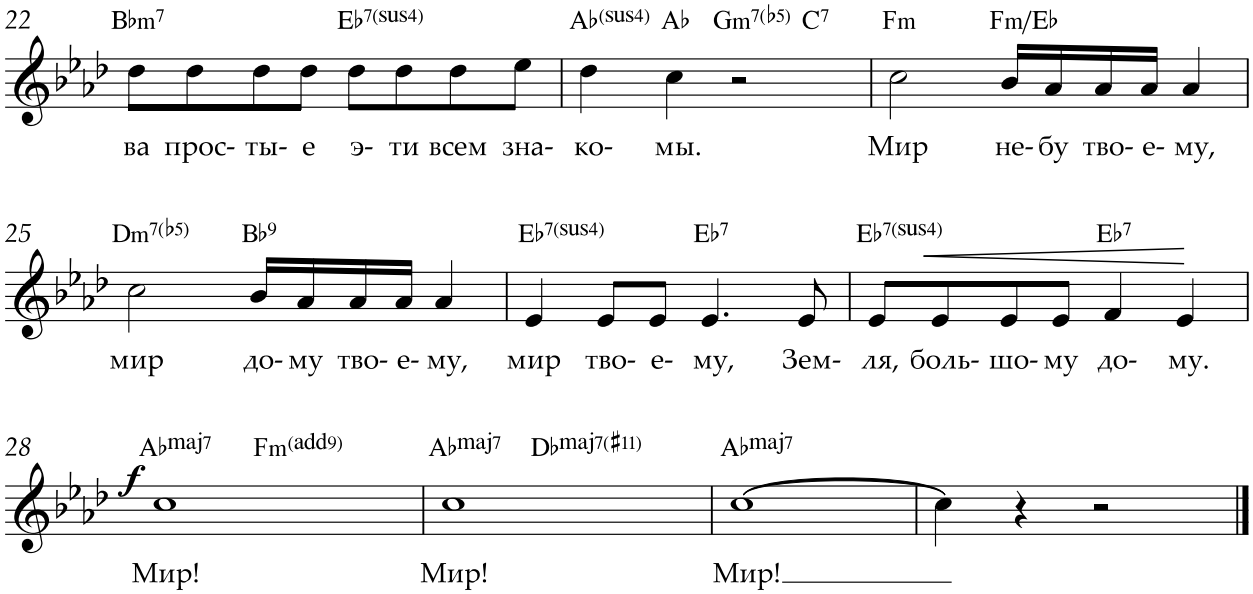
Слова: И. Кохановский

Музыка: О. Фельцман

Сдержанно, с внутренней силой ♩ = 72

АСП №1212





***)** *Первый раз припев* p. *Второй и третий раз* f.

Припев: Мир дому твоему, мир дому твоему, —
Слова простые эти всем знакомы.
Мир небу твоему, мир дому твоему,
Мир твоему, Земля, большому дому!

Что жизнь коротка — не беда,
В ней можно успеть очень много,
Лишь мирно бы небо всегда
Сияло над каждым порогом.

Припев.

Как больно земле узнавать
По сводкам последних известий,
Что где-то над миром опять
Снаряды завыли зловеще.

Припев.

Всем ясно, что стала мала
Сегодня Земля для сражений,
И только, как прежде, она
Просторна для добрых свершений.

Припев: Мир дому твоему, мир дому твоему, —
Слова простые эти всем знакомы.
Мир небу твоему, мир дому твоему,
Мир твоему, Земля, большому дому!

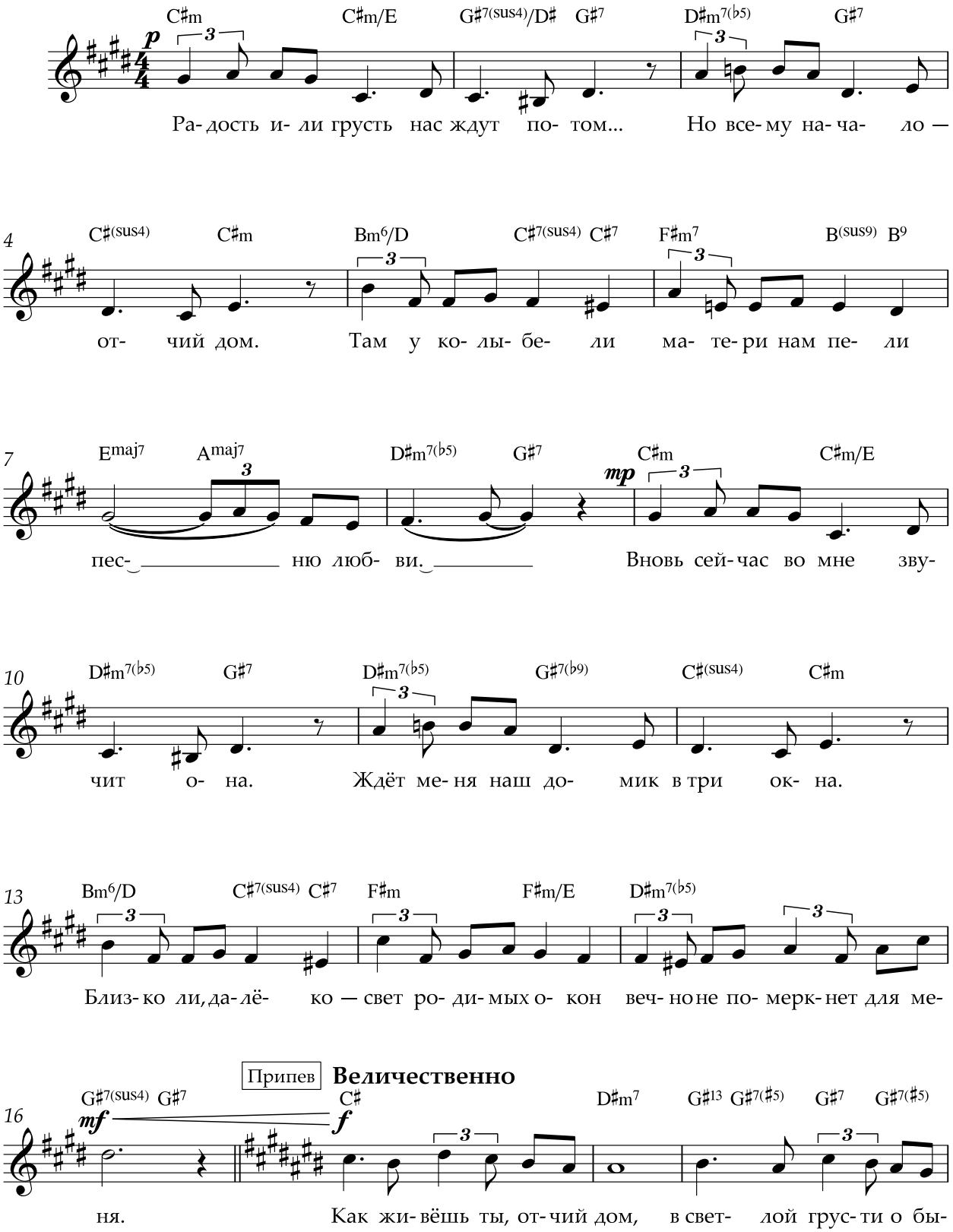
Отчий дом

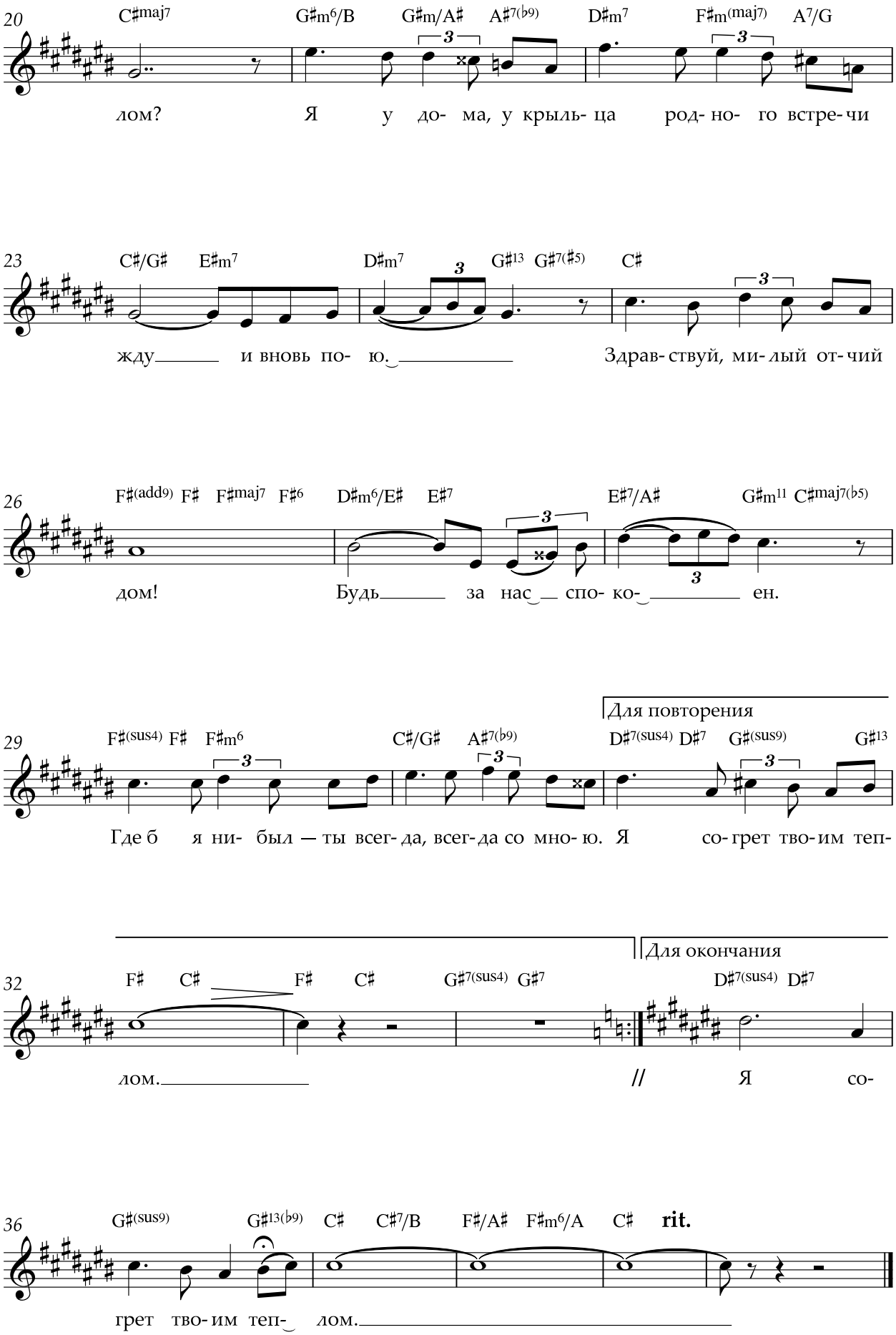
Слова: А. Дементьев

Музыка: Е. Мартынов

Умеренно ♩ = 86

АСП №507




20
C♯maj7 G♯m6/B G♯m/A♯ A♯7(♭9) D♯m7 F♯m(maj7) A7/G
лом? Я у до- ма, у крыль- ца род- но- го встре- чи
23
C♯/G♯ E♯m7 D♯m7 G♯13 G♯7(♯5) C♯
жду и вновь по- ю. Здрав- ствуй, ми- лый от- чий
26
F♯(add9) F♯ F♯maj7 F♯6 D♯m6/E♯ E♯7 E♯7/A♯ G♯m11 C♯maj7(♭5)
дом! Будь за нас спо- ко- ен.
Для повторения
29
F♯(sus4) F♯ F♯m6 C♯/G♯ A♯7(♭9) D♯7(sus4) D♯7 G♯(sus9) G♯13
Где б я ни- был — ты всег- да, всег- да со мно- ю. Я со- грет тво- им теп-
Для окончания
32
F♯ C♯ F♯ C♯ G♯7(sus4) G♯7 D♯7(sus4) D♯7
лом. // Я со-
36
G♯(sus9) G♯13(♭9) C♯ C♯7/B F♯/A♯ F♯m6/A C♯ rit.
грет тво- им теп- лом.

Радость или грусть нас ждут потом…
Но всему начало — отчий дом.
Там у колыбели матери нам пели
Песню любви.
Вновь сейчас во мне звучит она.
Ждёт меня наш домик в три окна.
Близко ли, далёко — свет родимых окон
Вечно не померкнет для меня.

Припев: Как живёшь ты, отчий дом,
В светлой грусти о былом?
Я у дома, у крыльца родного
Встречи жду и вновь пою.
Здравствуй, милый отчий дом!
Будь за нас спокоен.
Где б я ни был — ты всегда, всегда со мною[1].
Я согрет твоим теплом.

Сколько бы на свете мне ни жить, —
Век его доверьем дорожить.
Но, уж так ведётся, юность расстаётся
С домом родным.
Годы, словно сны, над ним летят.
Я ловлю душой отцовский взгляд.
Мама дни и ночи ждёт желанной почты.
Помните об этом, сыновья!

Припев: Как живёшь ты, отчий дом,
В светлой грусти о былом?
Я у дома, у крыльца родного
Встречи жду и вновь пою.
Здравствуй, милый отчий дом!
Будь за нас спокоен.
Где б я ни был — ты всегда, всегда со мною.
Я согрет твоим теплом.

[1] *Вариант для женского голоса:*

Днём и ночью — ты всегда, всегда со мною,
Я полна твоим теплом.
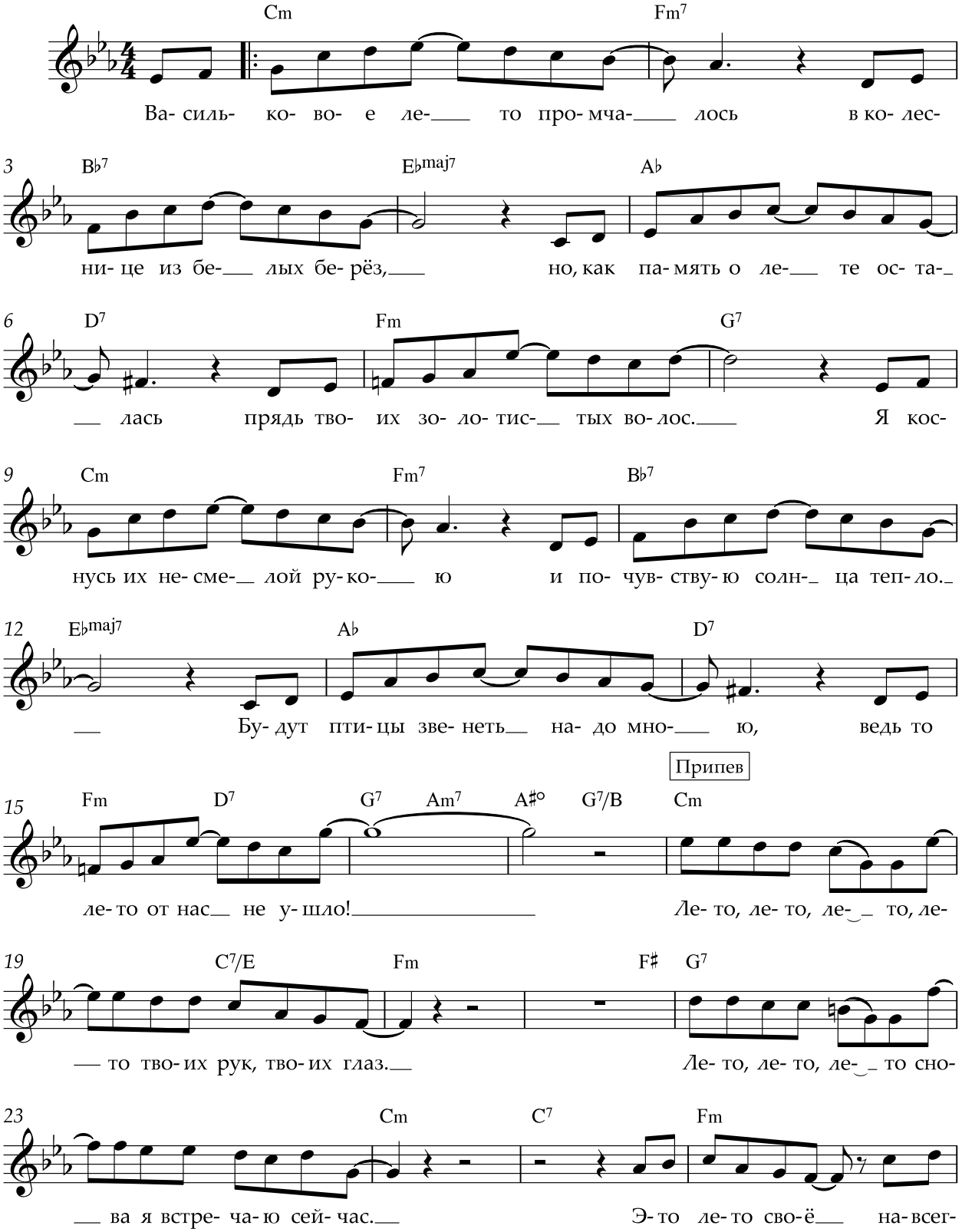
Лето, лето, лето…
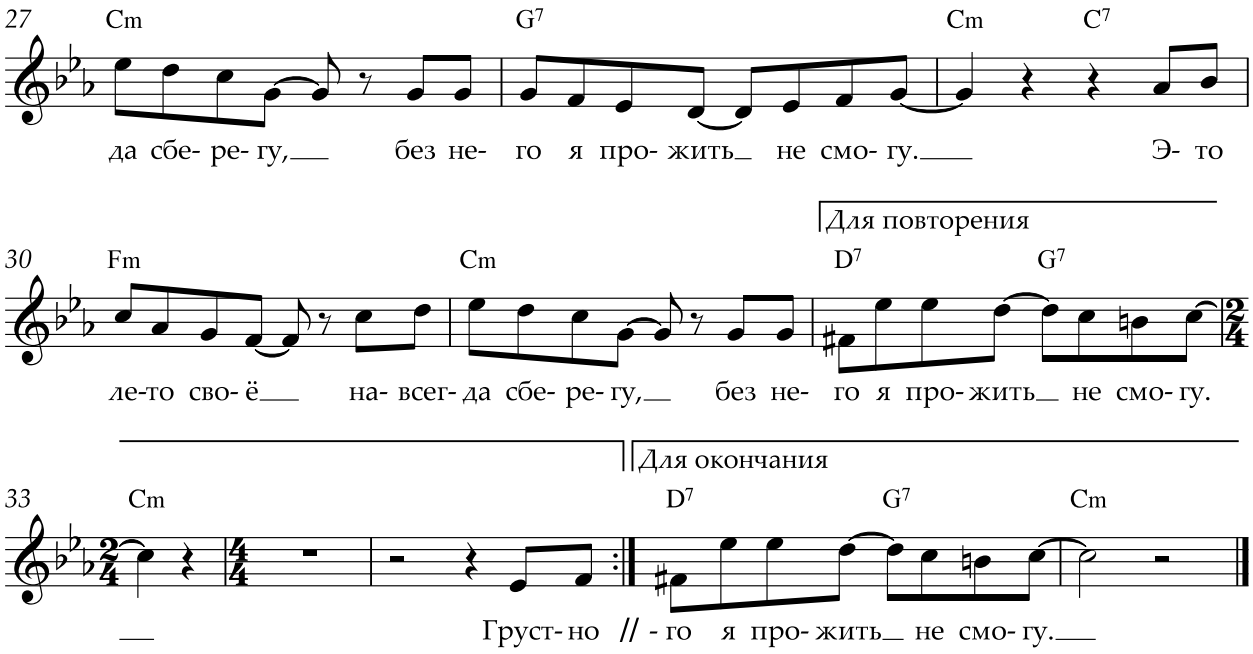
Слова: Б. Евгеньев

Музыка: Ю. Маликов и В. Пресняков

Умеренно ♩ = 99

АСП №1507





Васильковое лето промчалось
В колеснице из белых берёз,
Но, как память о лете, осталась
Прядь твоих золотистых волос.
Я коснусь их несмелой рукою
И почувствую солнца тепло.
Будут птицы звенеть надо мною,
Ведь то лето от нас не ушло!

Припев: Лето, лето, лето,
Лето твоих рук, твоих глаз.
Лето, лето, лето
Снова я встречаю сейчас.
Это лето своё навсегда сберегу,
Без него я прожить не смогу.
Это лето своё навсегда сберегу,
Без него я прожить не смогу.

Грустно осени поздней начало,
Всё беднее деревьев наряд.
Только снова я лето встречаю,
Когда вижу твой ласковый взгляд.
Пусть не будет на сердце печали,
Не смотри ты с тоской за окно.
Наше лето с тобой не промчалось,
Наше лето с тобой не ушло!

Припев.

Команда молодости нашей

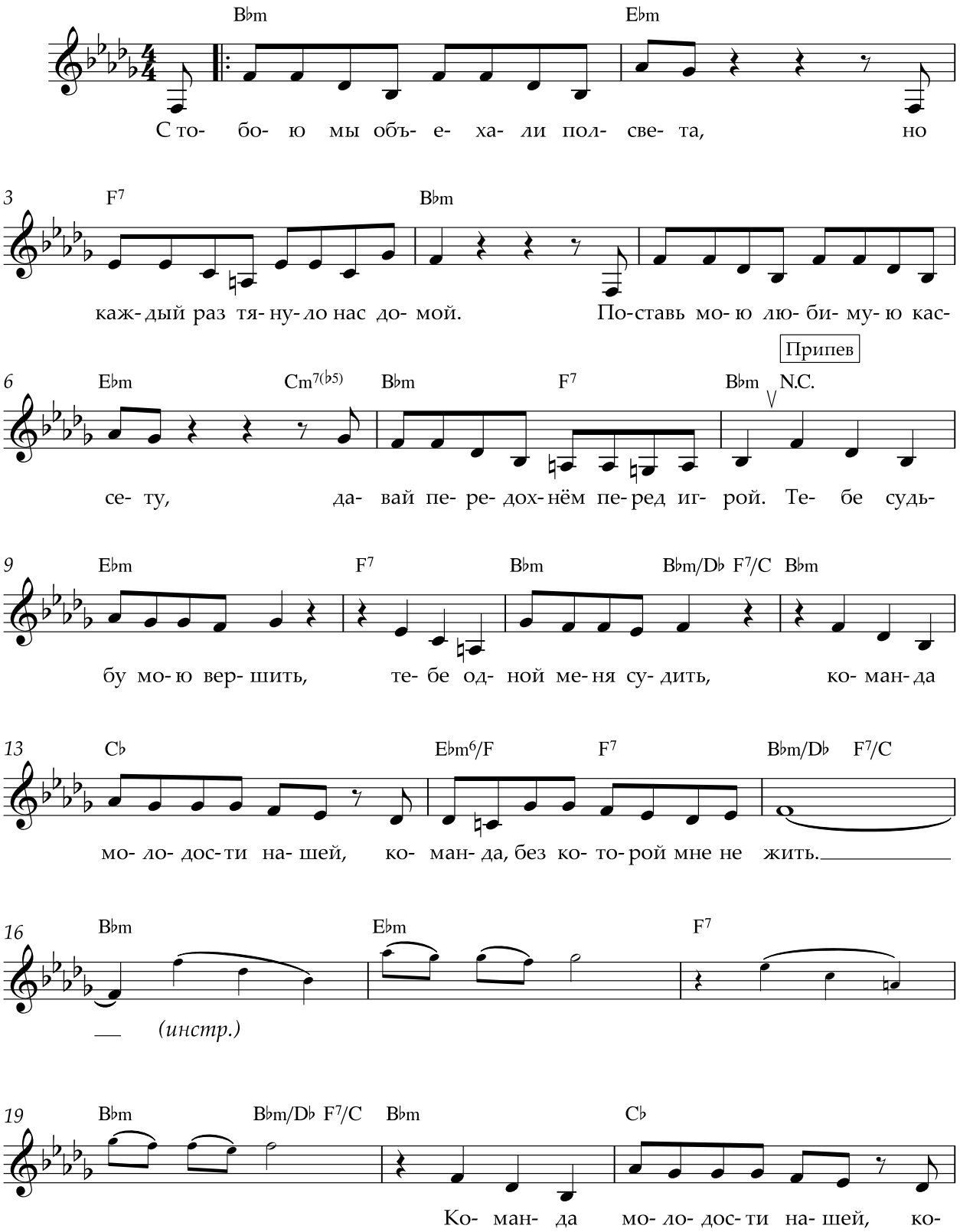
из документального фильма «Баллада о спорте»
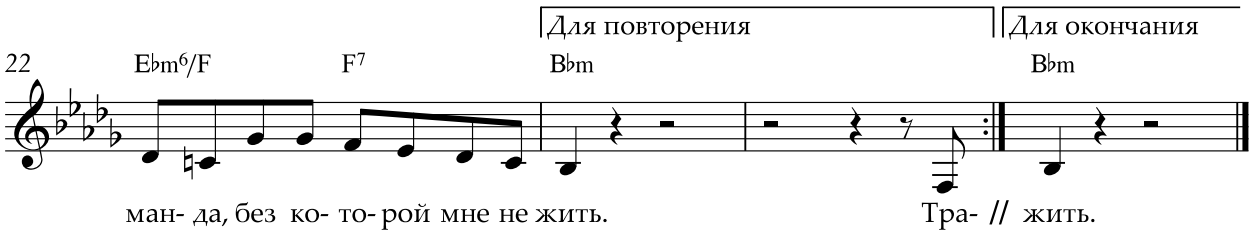
Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Маршеобразно ♩ = 115

АСП №1184





С тобою мы объехали полсвета,
Но каждый раз тянуло нас домой.
Поставь мою любимую кассету,
Давай передохнём перед игрой…

Припев: Тебе судьбу мою вершить,
Тебе одной меня судить,
Команда молодости нашей,
Команда, без которой мне не жить.

Трава на стадионах зеленеет,
А мудрость, словно осень, настаёт…
Друг к другу мы становимся нежнее,
Когда борьба всё яростней идёт.

Припев.

Со спортом мы расстанемся не скоро,
Но время не унять и не сдержать…
Придут честолюбивые дублёры,
Дай бог им лучше нашего сыграть!

Припев.

На верность проверяются таланты.
Нам есть за что судьбу благодарить:
Мы преданы единственной команде,
Команде, без которой нам не жить.
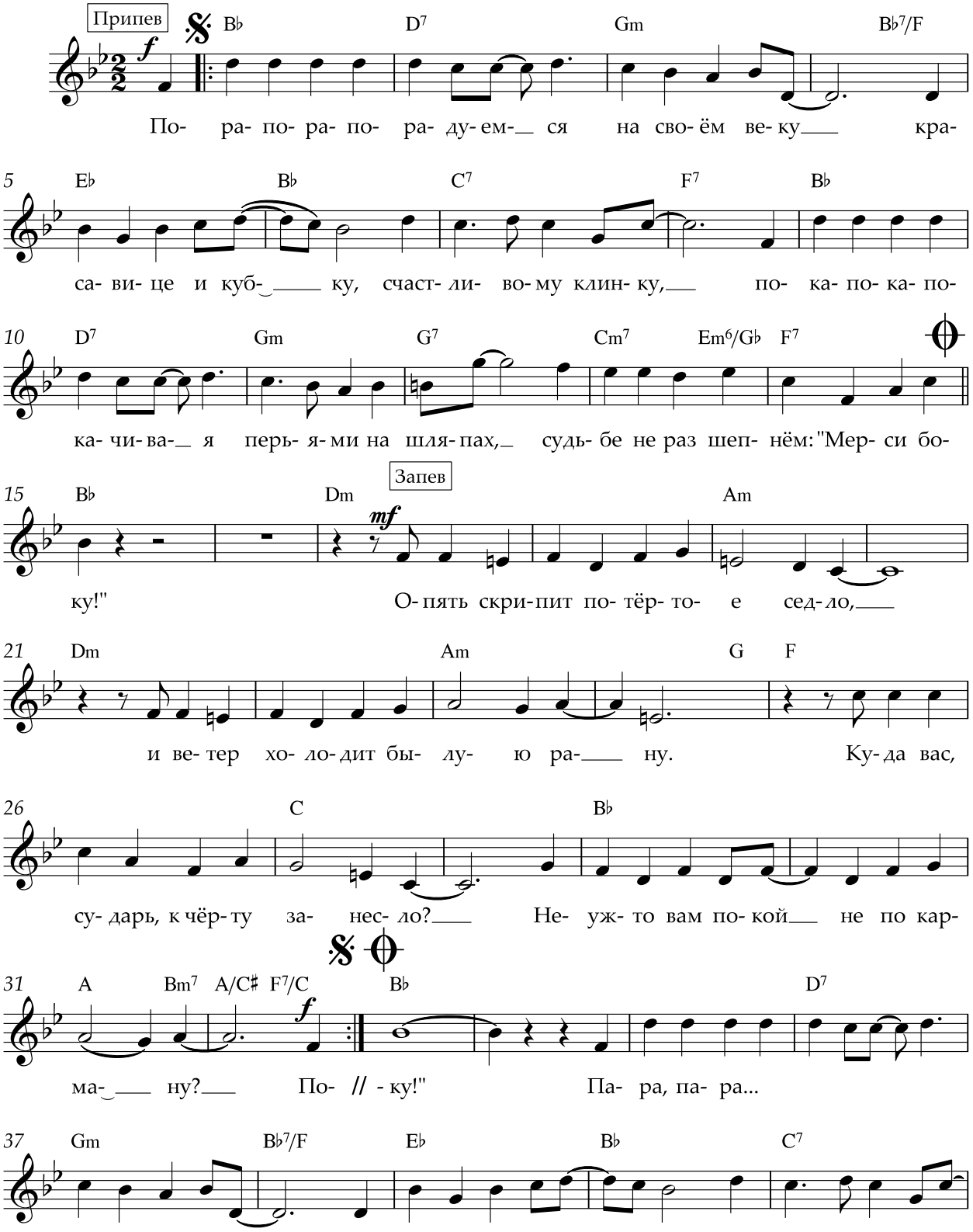
Припев: Тебе судьбу мою вершить,
Тебе одной меня судить,
Команда молодости нашей,
Команда, без которой мне не жить.

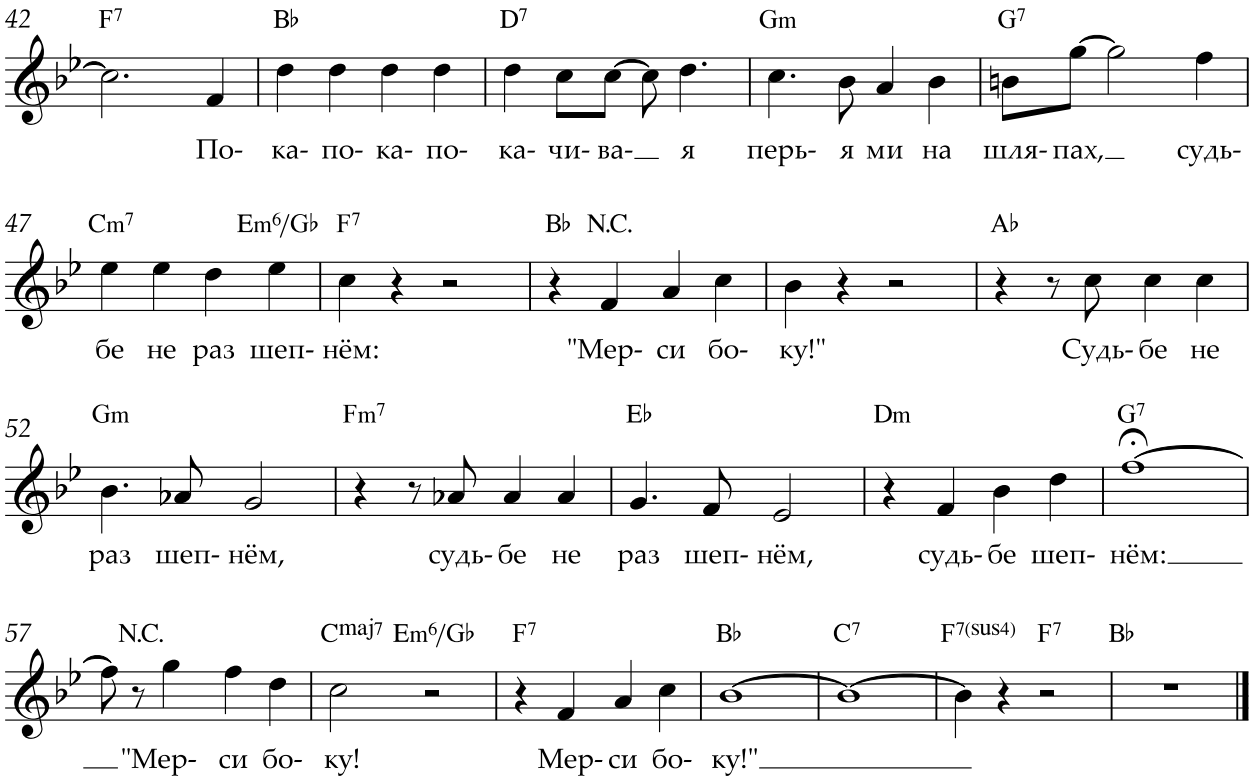
Песня мушкетёров

из телевизионного фильма «Д'Артаньян и три мушкетёра»

Слова: Ю. Ряшенцев — Музыка: М. Дунаевский

Умеренно, с движением ♩ = 80 — **АСП №1448**





Припев: Пора-пора-порадуемся
На своём веку
Красавице и кубку,
Счастливому клинку,
Пока-пока-покачивая
Перьями на шляпах,
Судьбе не раз шепнём:
«Мерси боку!»

Опять скрипит потёртое седло,
И ветер холодит былую рану.
Куда вас, сударь, к чёрту занесло?
Неужто вам покой не по карману?

Припев.

Нужны Парижу деньги — се ля ви!
Но рыцари ему нужны тем паче.
А что такое рыцарь без любви?
И что такое рыцарь без удачи?

Припев.

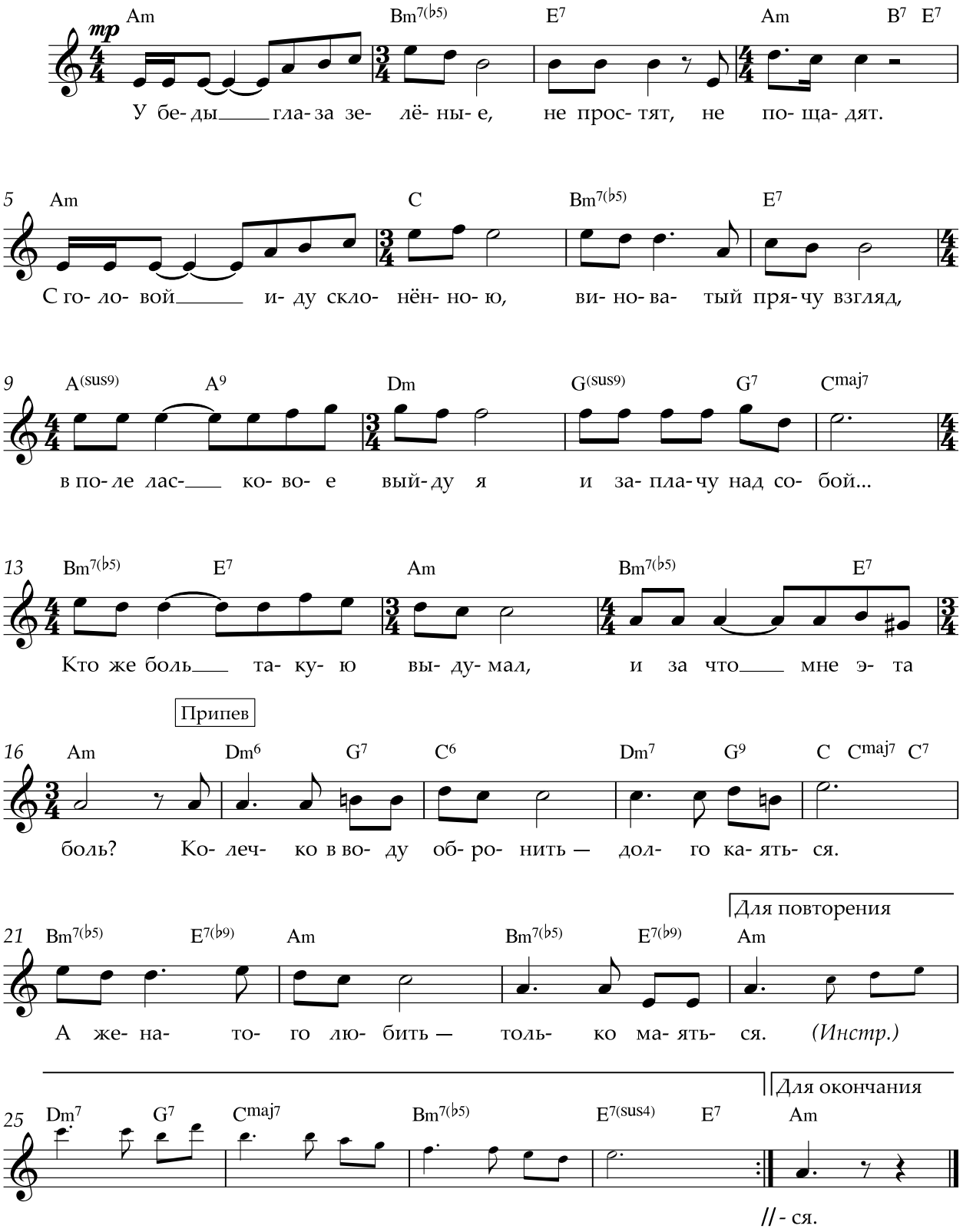
Сон-трава

Слова: Т. Коршилова

Музыка: Е. Птичкин

Проникновенно ♩ = 78

АСП №1074



У беды глаза зелёные,
Не простят, не пощадят.
С головой иду склонённою,
Виноватый прячу взгляд,
В поле ласковое выйду я
И заплачу над собой…
Кто же боль такую выдумал,
И за что мне эта боль?

Припев: Колечко в воду обронить —
Долго каяться.
А женатого любить —
Только маяться.

Не гадала, просто вышло так
По судьбе, не по злобе.
Но не мной рубашка вышита,
Что надета на тебе.
И не я с тобою об руку
Из гостей иду домой,
И нельзя мне даже облаком
Плыть по небу над тобой.

Припев: Колечко в воду обронить —
Долго каяться.
А женатого любить —
Только маяться.

В нашу пору мы не встретились,
Свадьбы сыграны давно.
Отчего ж тогда на свете мне
Свет один — твоё окно?
Ночи, ночи раскалённые
Сон-травою шелестят,
И беды глаза зелёные,
Неотступные глядят…

Припев: Колечко в воду обронить —
Долго каяться.
А женатого любить —
Только маяться.
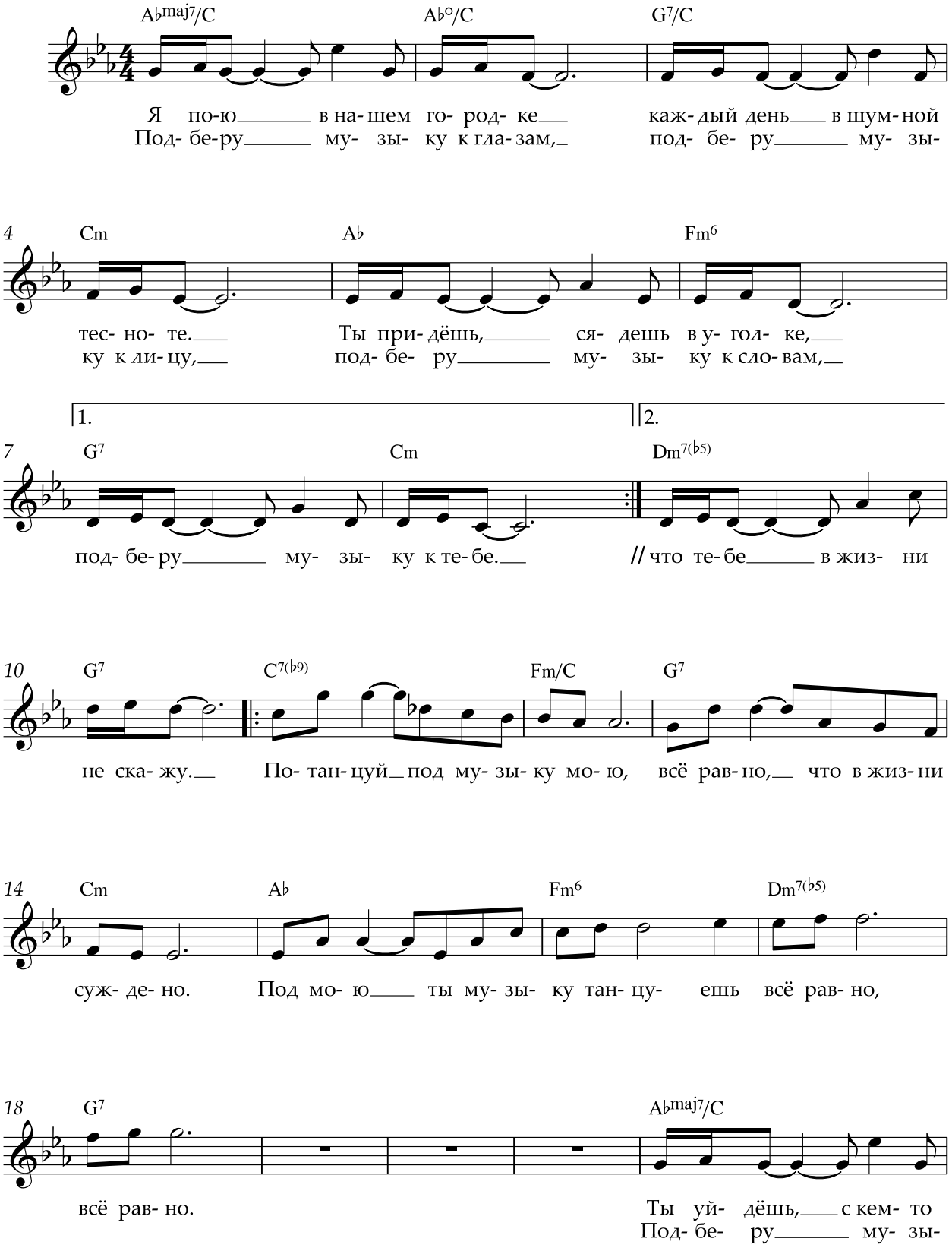
Подберу музыку
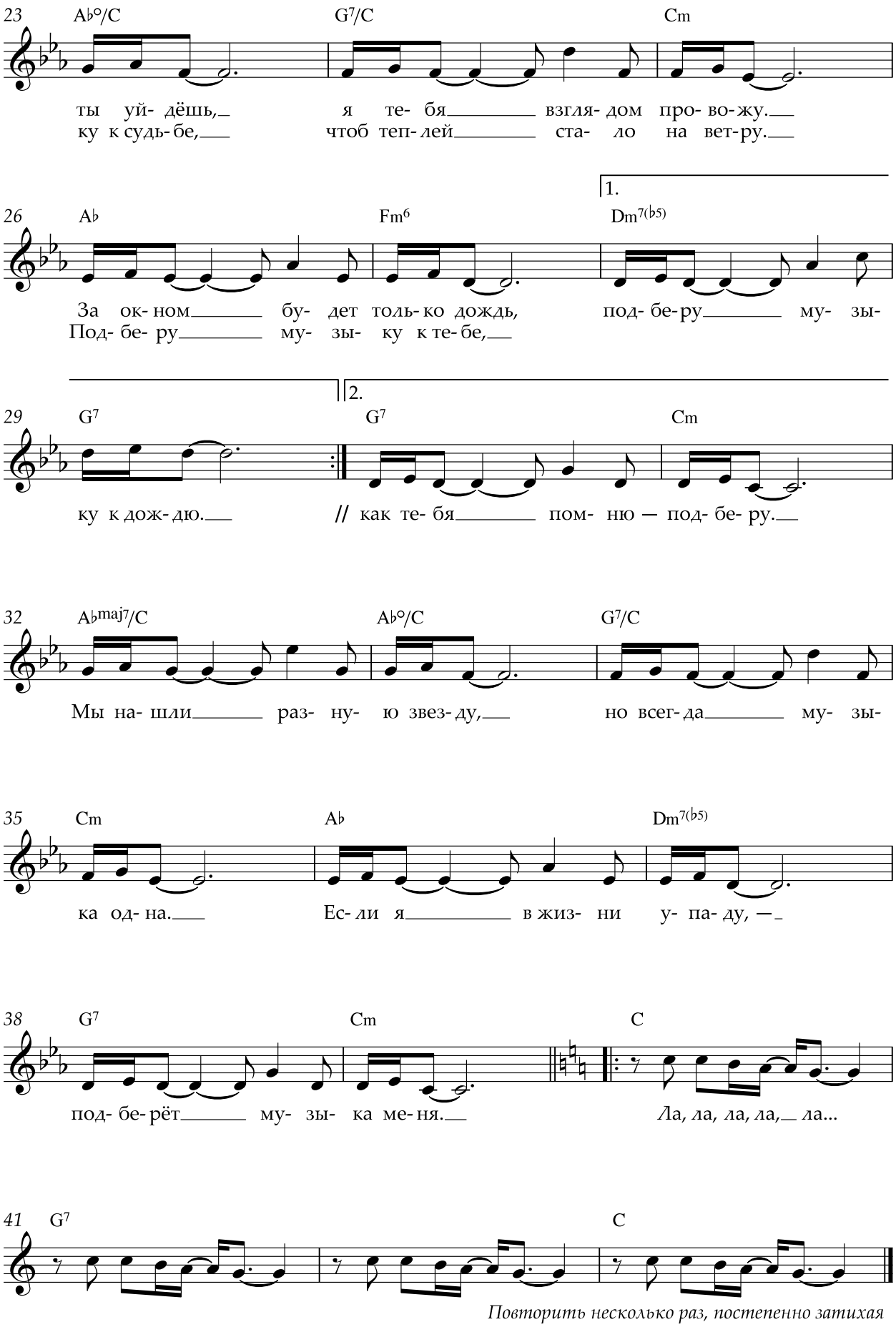
Слова: А. Вознесенский

Музыка: Р. Паулс

Andante ♩ = 65

АСП №537





Повторить несколько раз, постепенно затихая

Я пою в нашем городке
Каждый день в шумной тесноте.
Ты придёшь, сядешь в уголке,
Подберу музыку к тебе.

Подберу музыку к глазам,
Подберу музыку к лицу,
Подберу музыку к словам,
Что тебе в жизни не скажу.

Потанцуй под музыку мою,
Всё равно, что в жизни суждено.
Под мою ты музыку танцуешь
Всё равно, всё равно.

Ты уйдёшь, с кем-то ты уйдёшь,
Я тебя взглядом провожу.
За окном будет только дождь,
Подберу музыку к дождю.

Потанцуй под музыку мою,
Всё равно, что в жизни суждено.
Под мою ты музыку танцуешь
Всё равно, всё равно.

Подберу музыку к судьбе,
Чтоб теплей стало на ветру.
Подберу музыку к тебе,
Как тебя помню — подберу.

Мы нашли разную звезду,
Но всегда музыка одна.
Если я в жизни упаду —
Подберёт музыка меня.

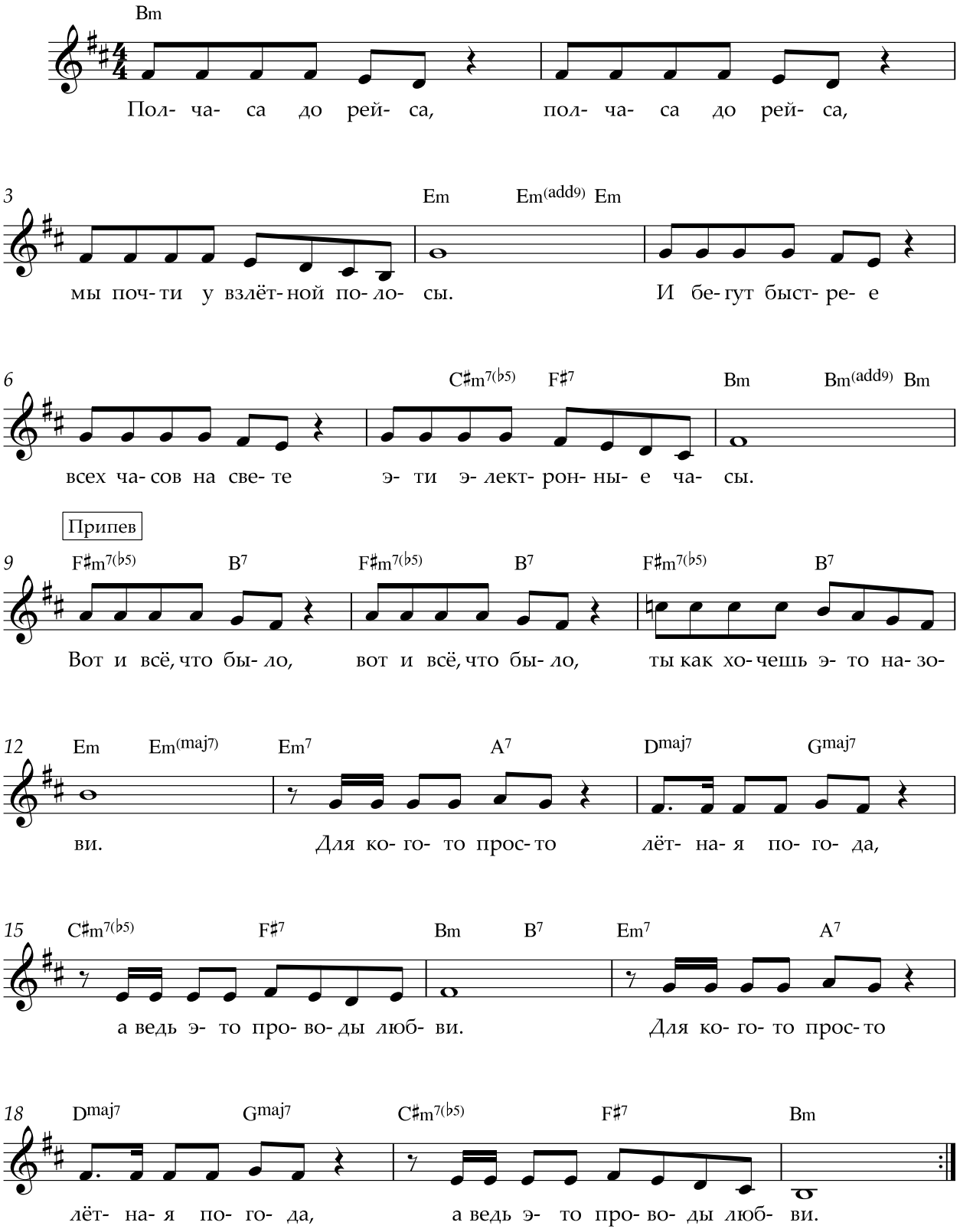
Проводы любви

Слова: М. Танич

Музыка: Г. Мовсесян

Неторопливо, с грустью ♩ = 85

АСП №559



Полчаса до рейса, полчаса до рейса,
Мы почти у взлётной полосы.
И бегут быстрее всех часов на свете
Эти электронные часы.

Припев: Вот и всё, что было,
Вот и всё, что было,
Ты как хочешь это назови.
Для кого-то просто
Лётная погода,
А ведь это проводы любви.

И того, что было, и того, что было,
Нам с тобою снова не связать.
Жаль, что мы друг другу так и не успели
Что-то очень важное сказать.

Припев: Вот и всё, что было,
Вот и всё, что было,
Ты как хочешь это назови.
Для кого-то просто
Лётная погода,
А ведь это проводы любви.

По аэродрому, по аэродрому
Лайнер пробежал, как по судьбе,
И осталась в небе светлая полоска,
Чистая, как память о тебе.
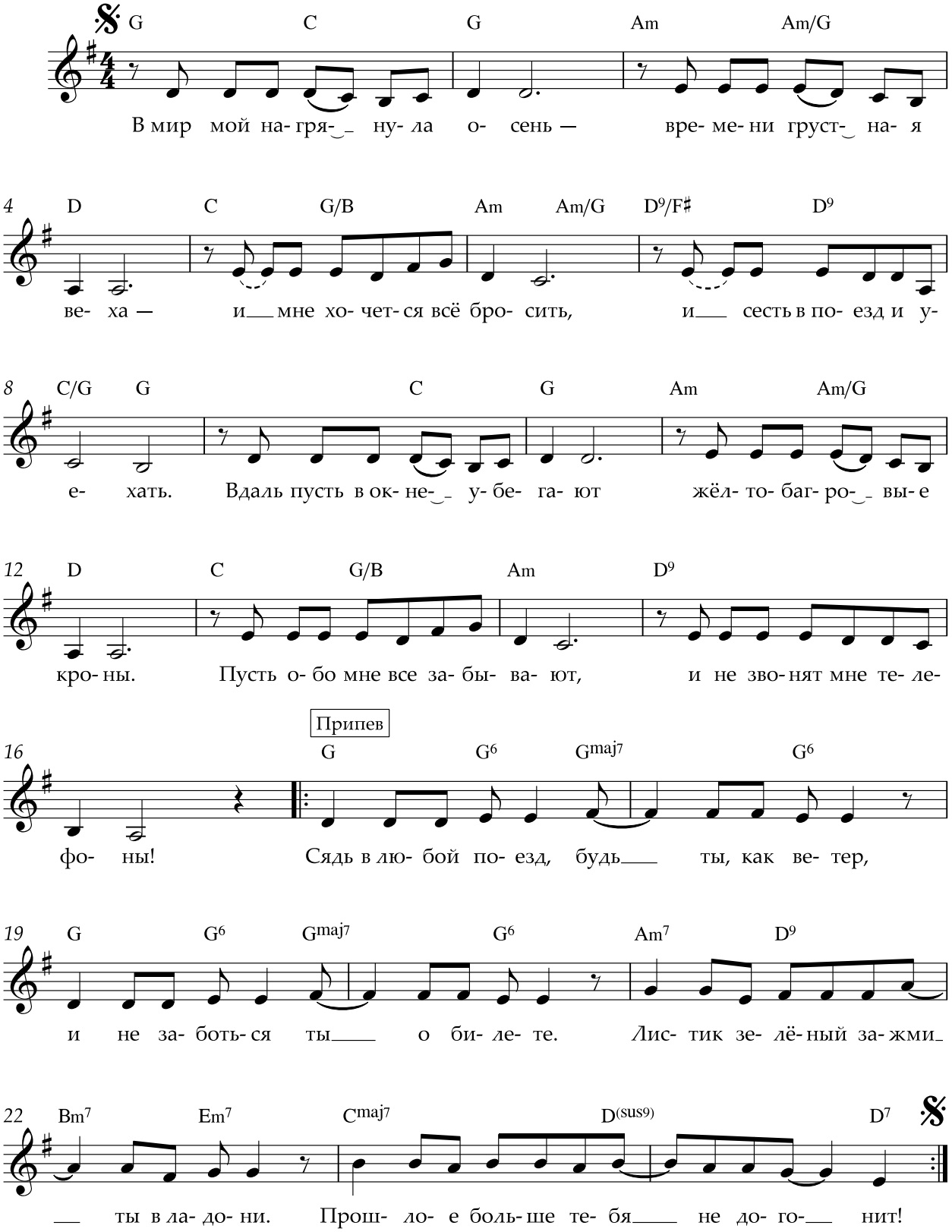
Припев: Вот и всё, что было,
Вот и всё, что было,
Ты как хочешь это назови.
Для кого-то просто
Лётная погода,
А ведь это проводы любви.

Сядь в любой поезд

Песня из Польши

Слова: М. Чапиньска, перевод: С. Алиханов и А. Жигарев — Музыка: С. Краевски

Умеренно ♩ = 85 — **АСП №1577**



В мир мой нагрянула осень —
Времени грустная веха —
И мне хочется всё бросить,
И сесть в поезд и уехать.

Вдаль пусть в окне убегают
Жёлто-багровые кроны.
Пусть обо мне все забывают,
И не звонят мне телефоны!

Припев: Сядь в любой поезд,
Будь ты, как ветер,
И не заботься ты о билете.
Листик зелёный зажми ты в ладони.
Прошлое больше тебя не догонит!

Будет покинуть мне жаль
Эти бокалы и блюдца,
И обернусь я на прощанье,
Чтоб уже больше не вернуться.

Я все часы потеряю, —
Благословлю ту пропажу.
Только когда же — не знаю
В путь я пуститься отважусь?

Припев: Сядь в любой поезд,
Будь ты, как ветер,
И не заботься ты о билете.
Листик зелёный зажми ты в ладони.
Прошлое больше тебя не догонит!
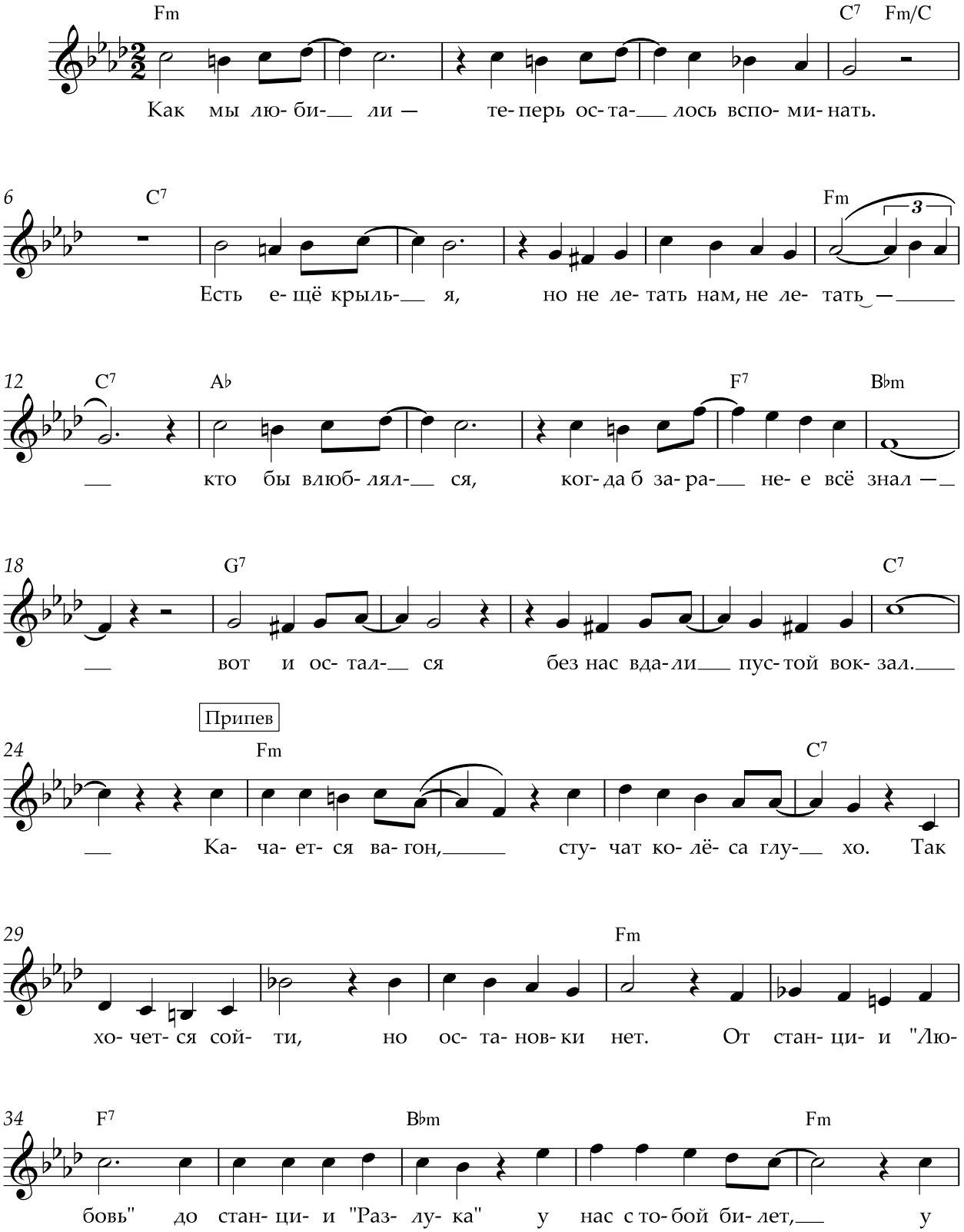
Как мы любили
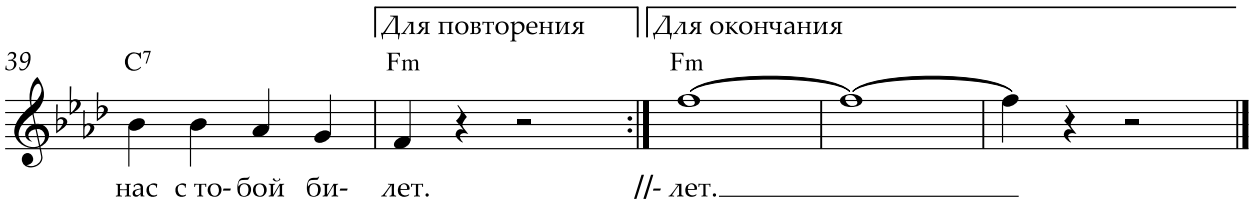
Слова: И. Шаферан

Музыка: В. Добрынин

В среднем темпе. С чувством ♩ = 103

АСП №1393





Как мы любили — теперь осталось вспоминать.
Есть еще крылья, но не летать нам, не летать —
Кто бы влюблялся, когда б заранее всё знал —
Вот и остался без нас вдали пустой вокзал.

Припев: Качается вагон, стучат колеса глухо.
Так хочется сойти, но остановки нет.
От станции «Любовь» до станции «Разлука»
У нас с тобой билет, у нас с тобой билет.

Как мы любили — границ, казалось, счастью нет.
Может, забыли какой-то важный мы секрет.
Тучи нависли, и звёзды грустно смотрят вниз.
И не сойти нам, как этим рельсам не сойтись.

Припев: Качается вагон, стучат колеса глухо.
Так хочется сойти, но остановки нет.
От станции «Любовь» до станции «Разлука»
У нас с тобой билет, у нас с тобой билет.

Как мы любили — теперь лишь можно вспоминать,
Мимо проплыли вагоны встречные опять.
Вот и растаял счастливый поезд в ранний час.
Только оставил, не взял он в путь обратный нас.

Припев: Качается вагон, стучат колеса глухо.
Так хочется сойти, но остановки нет.
От станции «Любовь» до станции «Разлука»
У нас с тобой билет, у нас с тобой билет.
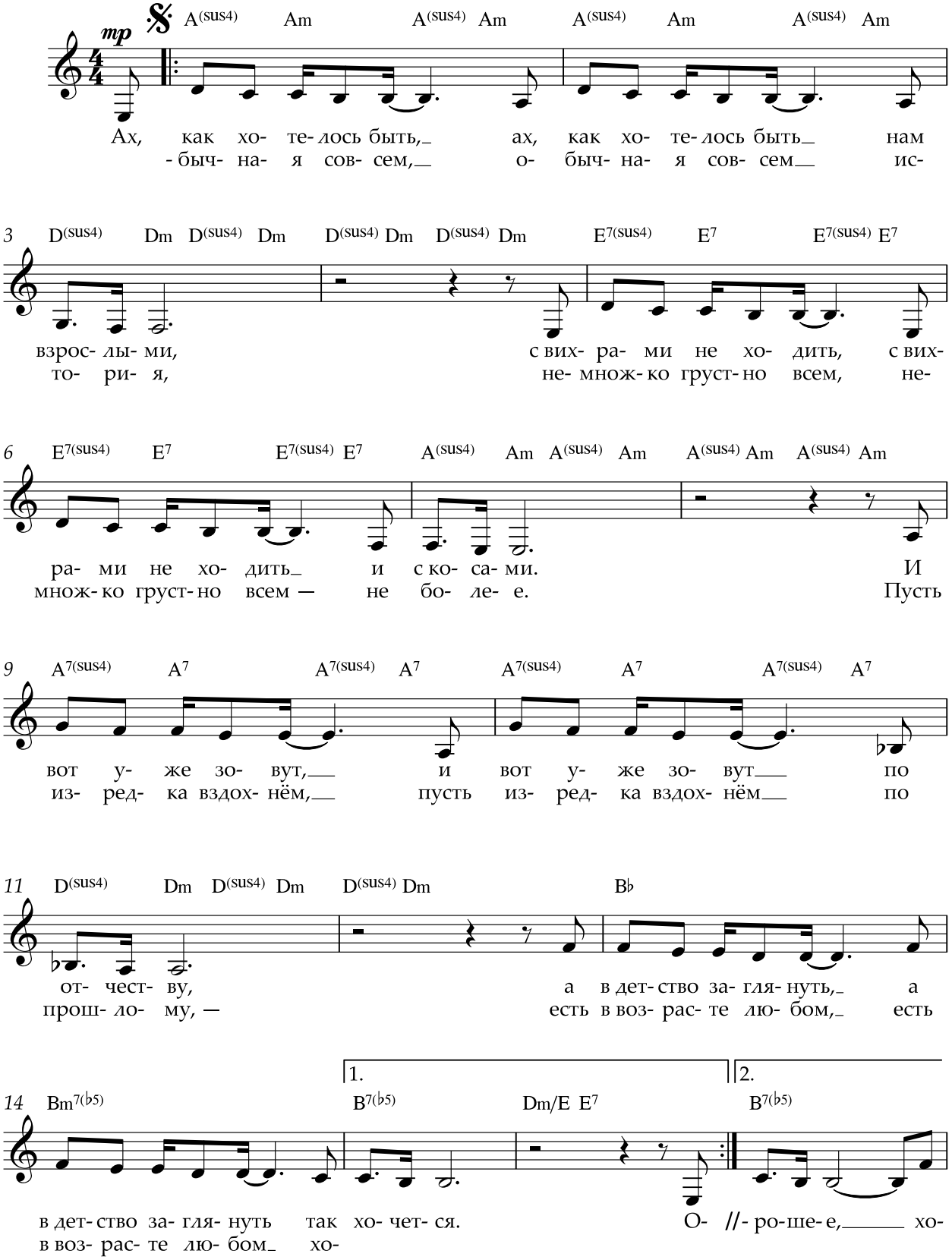
Обычная история

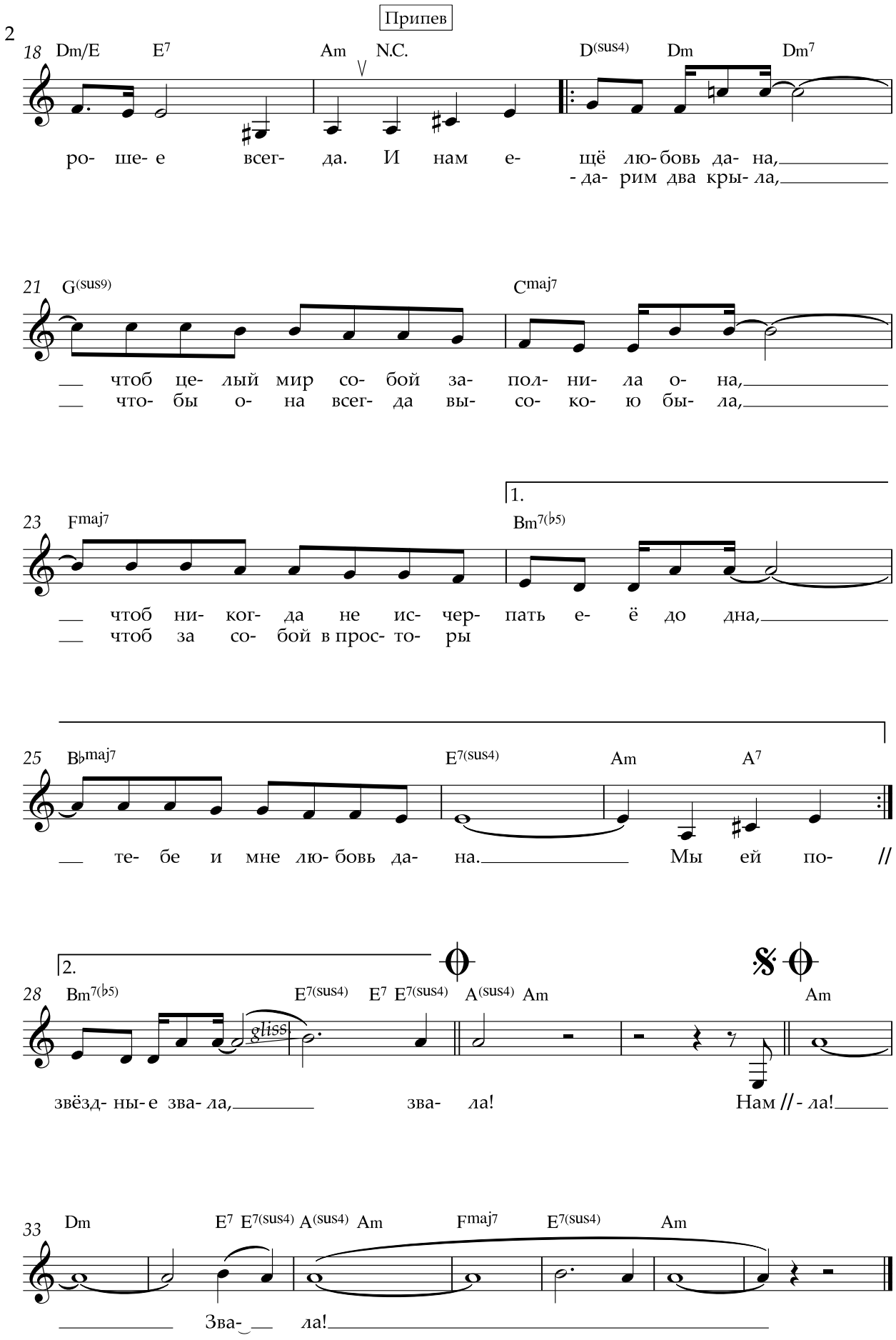
Слова: И. Шаферан

Музыка: Ю. Саульский

Умеренно ♩ = 110

АСП №1069




2
Припев
18 Dm/E E7 Am N.C. D(sus4) Dm Dm7
ро- ше- е всег- да. И нам е- щё лю- бовь да- на,
- да- рим два кры- ла,
21 G(sus9) Cmaj7
чтоб це- лый мир со- бой за- пол- ни- ла о- на,
что- бы о- на всег- да вы- со- ко- ю бы- ла,
1.
23 Fmaj7 Bm7(♭5)
чтоб ни- ког- да не ис- чер- пать е- ё до дна,
чтоб за со- бой в прос- то- ры
25 B♭maj7 E7(sus4) Am A7
те- бе и мне лю- бовь да- на. Мы ей по- //
2.
28 Bm7(♭5) E7(sus4) E7 E7(sus4) A(sus4) Am Am
gliss.
звёзд- ны- е зва- ла, зва- ла! Нам //- ла!
33 Dm E7 E7(sus4) A(sus4) Am Fmaj7 E7(sus4) Am
Зва- ла!

Ах, как хотелось быть, ах, как хотелось быть
Нам взрослыми,
С вихрами не ходить, с вихрами не ходить
И с косами.
И вот уже зовут, и вот уже зовут
По отчеству,
А в детство заглянуть, а в детство заглянуть
Так хочется.

Обычная совсем, обычная совсем
История,
Немножко грустно всем, немножко грустно всем —
Не более.
Пусть изредка вздохнём, пусть изредка вздохнём
По прошлому, —
Есть в возрасте любом, есть в возрасте любом
Хорошее, хорошее всегда.

Припев: И нам ещё любовь дана,
Чтоб целый мир собой заполнила она,
Чтоб никогда не исчерпать её до дна,
Тебе и мне любовь дана.
Мы ей подарим два крыла,
Чтобы она всегда высокою была,
Чтоб за собой в просторы звёздные звала,
Звала!

Нам жизнь открыла мир, нам жизнь открыла мир,
Спасибо ей!
За то, что видим мы, за то что видим мы
Красивое.
И даже снег простой, и даже снег простой,
Что падает,
Пленяет красотой, пленяет красотой
И радует.

И, может, потому, и, может, потому
Мы счастливы,
Что в жизни ко всему, что в жизни ко всему
Причастны мы.
Пусть изредка вздохнём, пусть изредка вздохнём
По прошлому, —
Есть в возрасте любом, есть в возрасте любом
Хорошее, хорошее всегда.

Припев.

Глава седьмая. Песни 80-х годов и начала 90-х (1980 — 1992)



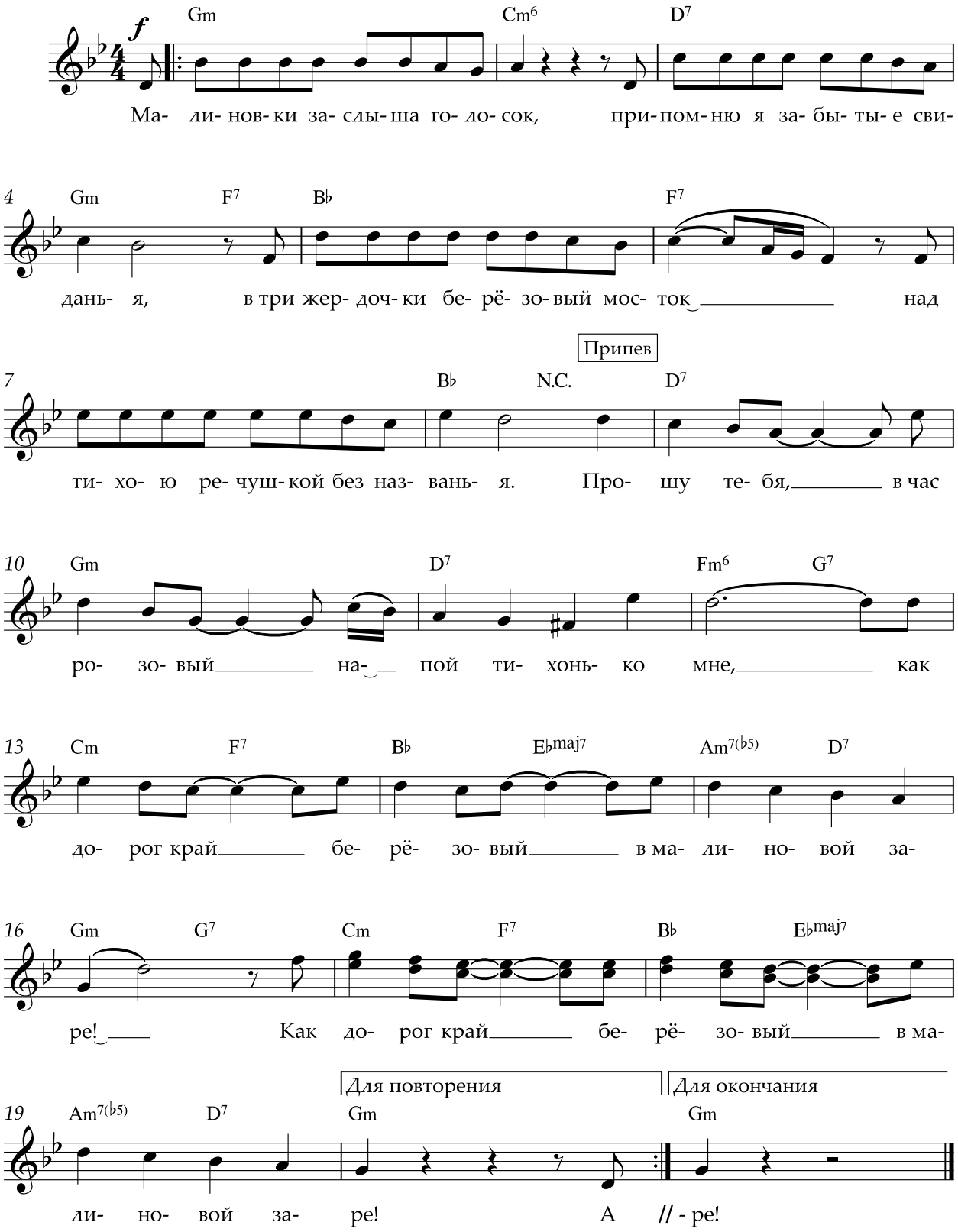
Малиновки заслыша голосок

Слова: А. Поперечный

Музыка: Э. Ханок

Подвижно ♩ = 125

АСП №413



Малиновки заслыша голосок,
Припомню я забытые свиданья,
В три жердочки берёзовый мосток
Над тихою речушкой без названья.

Припев: Прошу тебя, в час розовый
Напой тихонько мне,
Как дорог край берёзовый
В малиновой заре!

А волны шли неведомо куда
И камушки у берега качали,
И пела нам малиновка тогда
О том, о чём напрасно мы молчали.

Припев: Прошу тебя, в час розовый
Напой тихонько мне,
Как дорог край берёзовый
В малиновой заре!

Сожжён мосток, ушла из сердца боль,
Исчезла речка, вдаль умчалась юность,
Но песня, словно первая любовь,
Малиновкой опять ко мне вернулась.

Припев: Прошу тебя, в час розовый
Напой тихонько мне,
Как дорог край берёзовый
В малиновой заре!
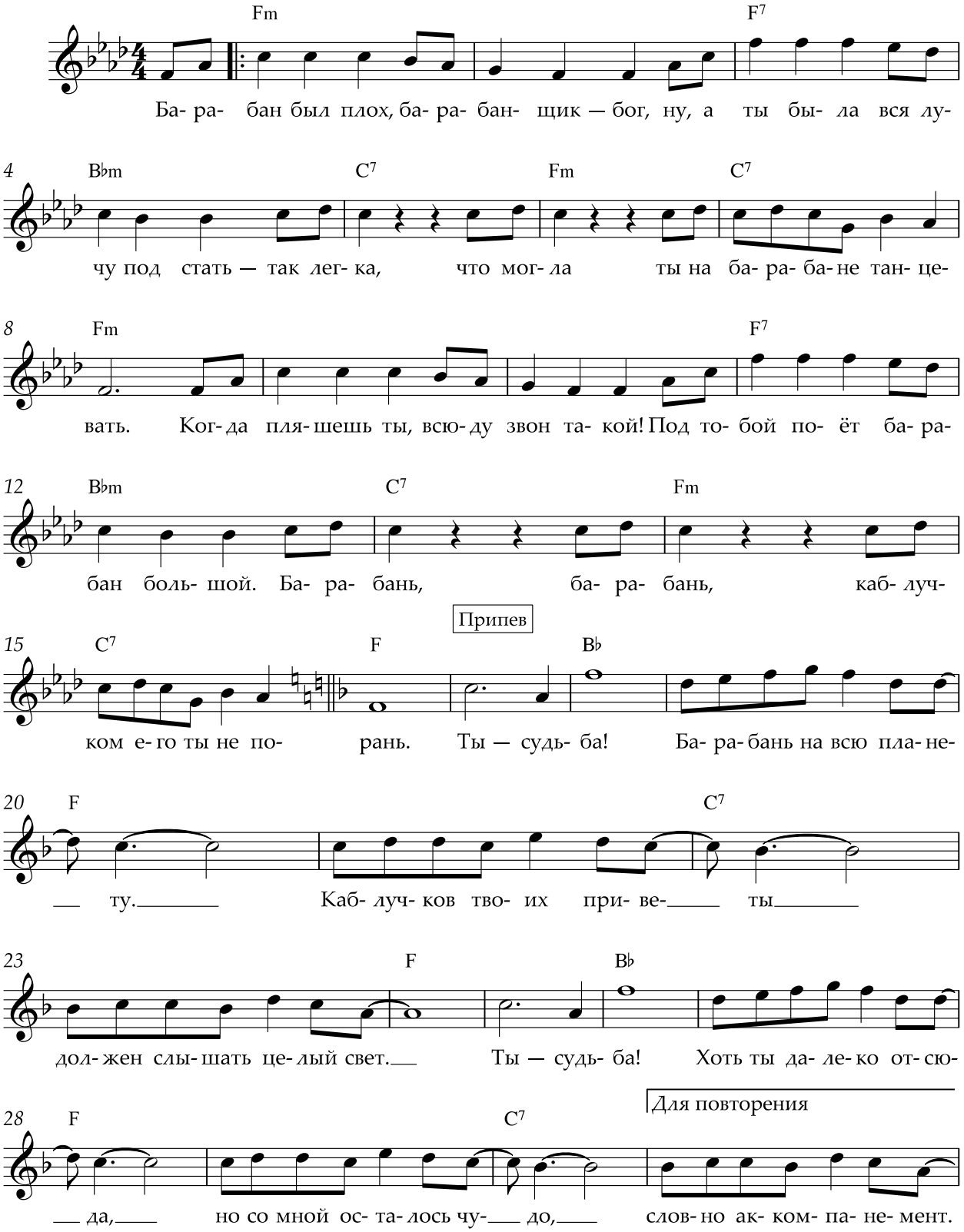
Танец на барабане
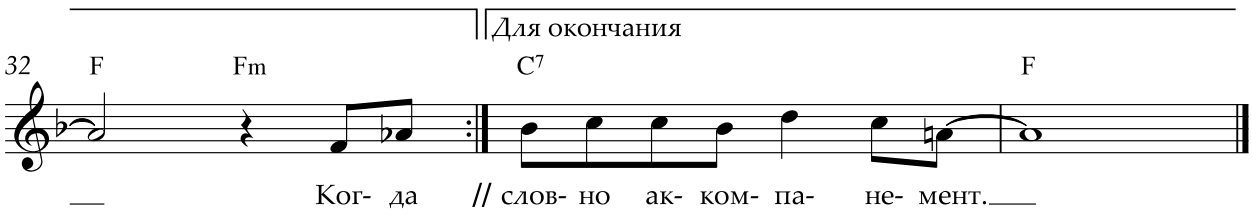
Слова: А. Вознесенский

Музыка: Р. Паулс

Умеренно скоро ♩ = 126

АСП №923





Барабан был плох,
Барабанщик — бог,
Ну, а ты была
Вся лучу под стать —
Так легка, что могла
Ты на барабане танцевать.
Когда пляшешь ты,
Всюду звон такой!
Под тобой поёт
Барабан большой.
Барабань, барабань,
Каблучком его ты не порань.

Припев: Ты — судьба!
Барабань на всю планету.
Каблучков твоих приветы
Должен слышать целый свет.
Ты — судьба!
Хоть ты далеко отсюда,
Но со мной осталось чудо,
Словно аккомпанемент.

Когда ты уйдёшь,
Барабанит дождь,
Барабанит грусть,
И погода дрянь…
Барабань, барабань,
Ты куда ушла в такую рань?
А когда концерт,
Барабанщик — бог!
Вспоминает он
Пару звонких ног.
Барабань, барабань,
Даже если сердце пополам.

Припев.
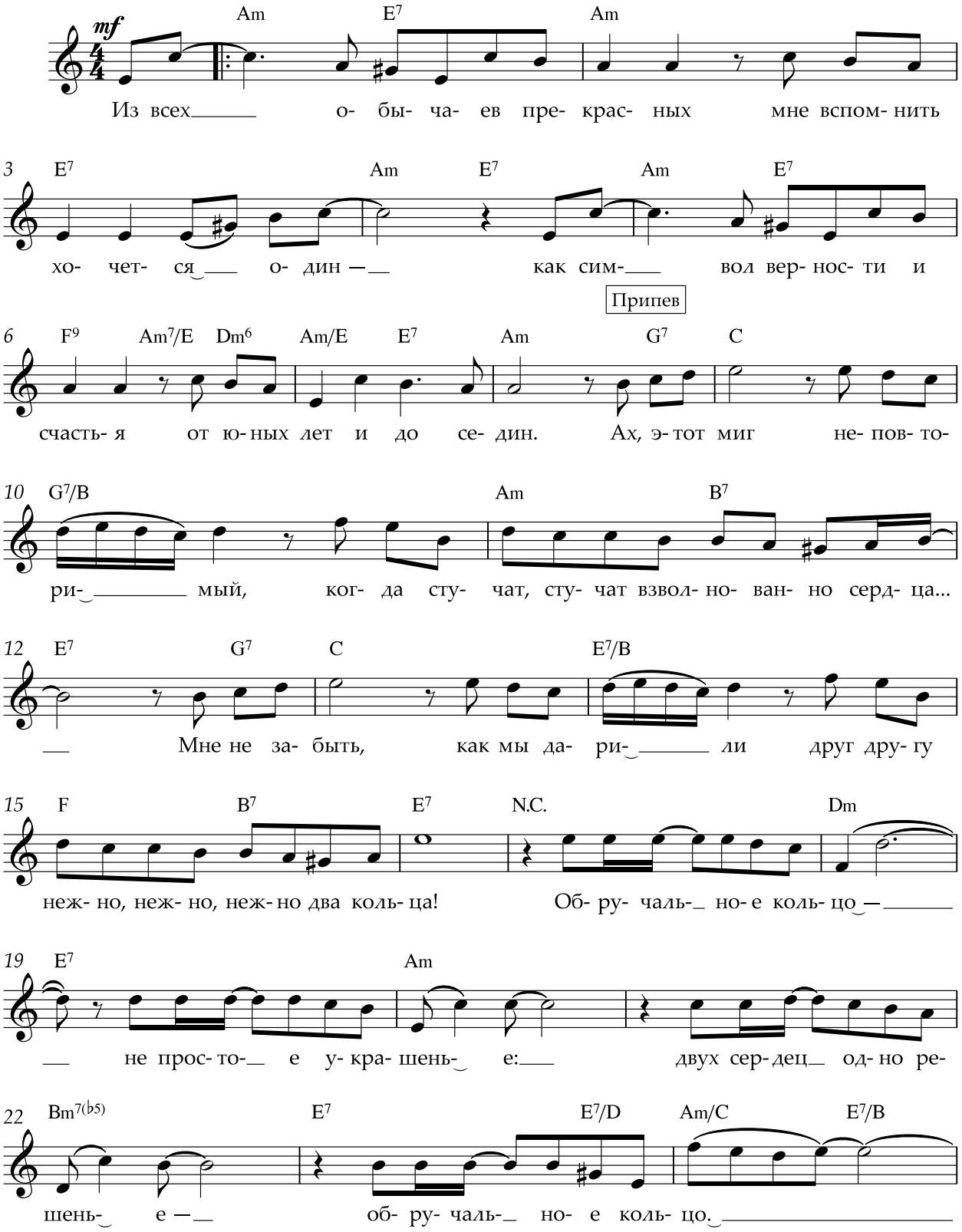
Обручальное кольцо

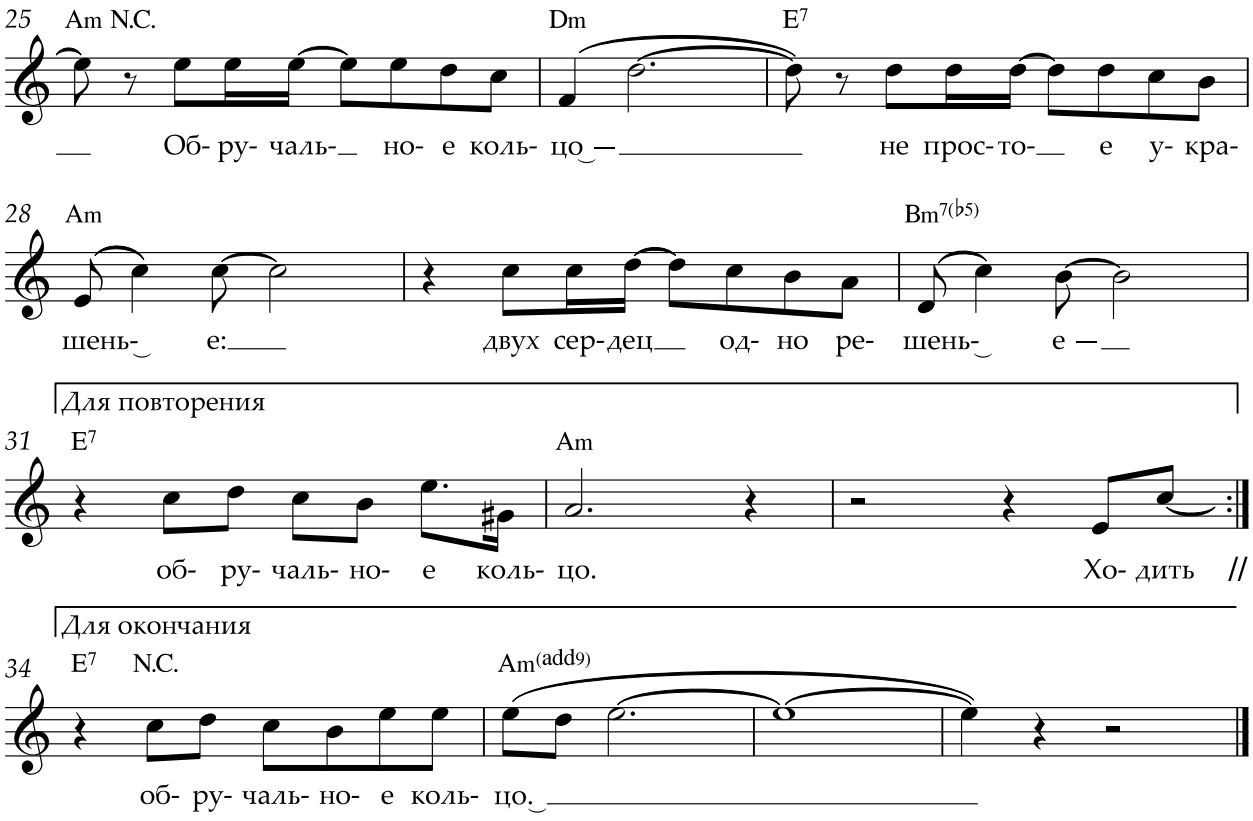
Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Шаинский

Подвижно ♩ = 114

АСП №499





1. Из всех обычаев прекрасных
Мне вспомнить хочется один —
Как символ верности и счастья
От юных лет и до седин.

2. Ходить дорогами крутыми
Придётся в жизни молодым.
Пусть будут руки золотыми,
Характер — тоже золотым.

Припев: Ах, этот миг неповторимый,
Когда стучат, стучат взволнованно сердца…
Мне не забыть, как мы дарили
Друг другу нежно, нежно, нежно два кольца!
Обручальное кольцо — не простое украшенье:
Двух сердец одно решенье —
Обручальное кольцо.
Обручальное кольцо — не простое украшенье:
Двух сердец одно решенье —
Обручальное кольцо.

3. Пускай за годом год мелькает,
Пусть дождь и снег летят в лицо,
Пусть не тускнеет, а сверкает
Судьбой дарёное кольцо!

Припев.

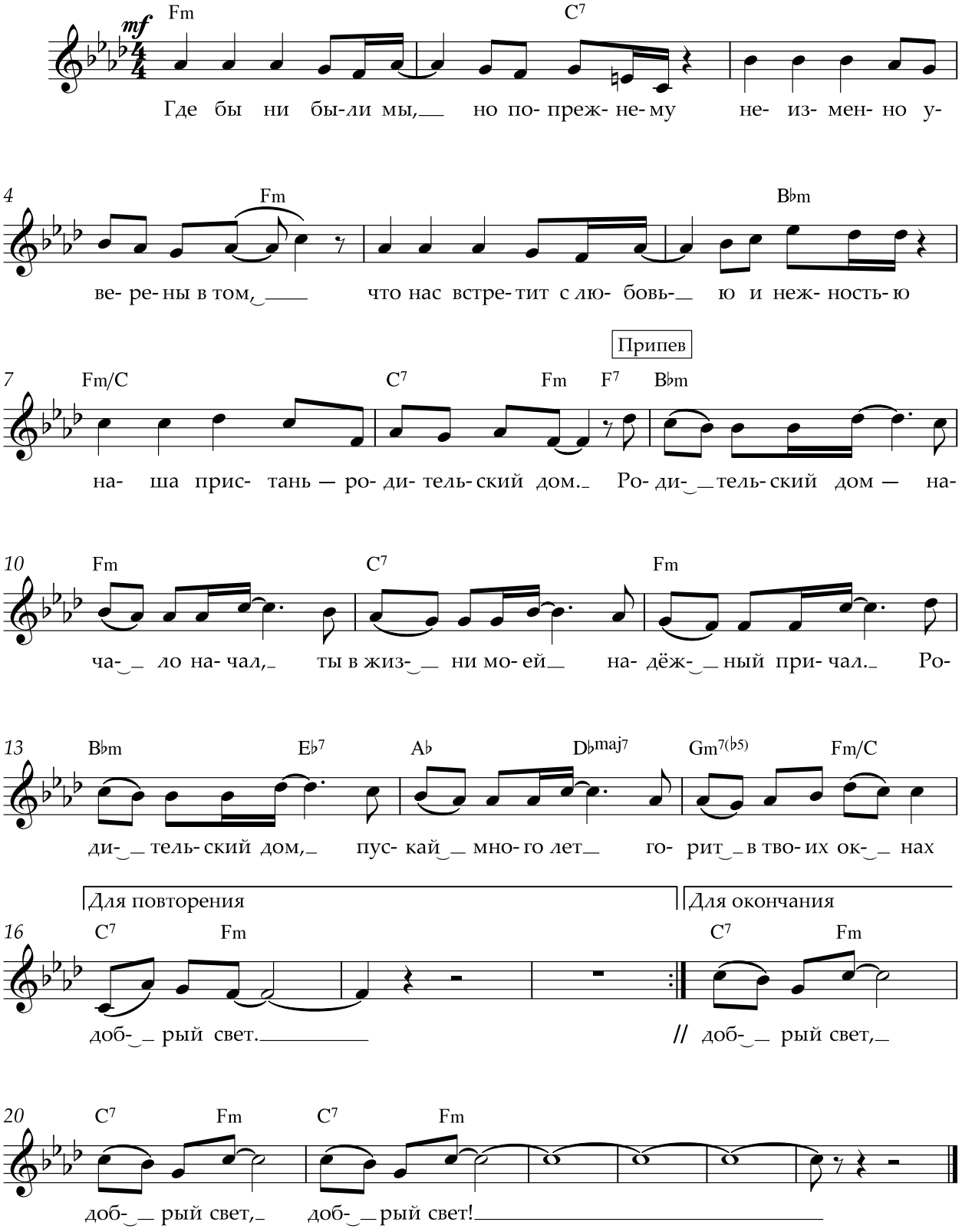
Родительский дом

Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Шаинский

Не спеша ♩ = 87

АСП №605



Где бы ни были мы, но по-прежнему
Неизменно уверены в том,
Что нас встретит с любовью и нежностью
Наша пристань — родительский дом.

Припев: Родительский дом — начало начал,
Ты в жизни моей надёжный причал.
Родительский дом, пускай много лет
Горит в твоих окнах добрый свет!

И пускай наше детство не кончится,
Хоть мы взрослыми стали людьми,
Потому что родителям хочется
Чтобы мы оставались детьми.

Припев: Родительский дом — начало начал,
Ты в жизни моей надёжный причал.
Родительский дом, пускай много лет
Горит в твоих окнах добрый свет!

Если вдруг мы с тобою когда-нибудь
Позабудем родительский дом,
То не стоит искать оправдания —
Оправдания мы не найдём.

Припев: Родительский дом — начало начал,
Ты в жизни моей надёжный причал.
Родительский дом, пускай много лет
Горит в твоих окнах добрый свет!

Поклонись до земли своей матери
И отцу до земли поклонись.
Мы пред ними в долгу неоплаченном.
Помни свято об этом всю жизнь.

Припев: Родительский дом — начало начал,
Ты в жизни моей надёжный причал.
Родительский дом, пускай много лет
Горит в твоих окнах добрый свет!

Птица счастья

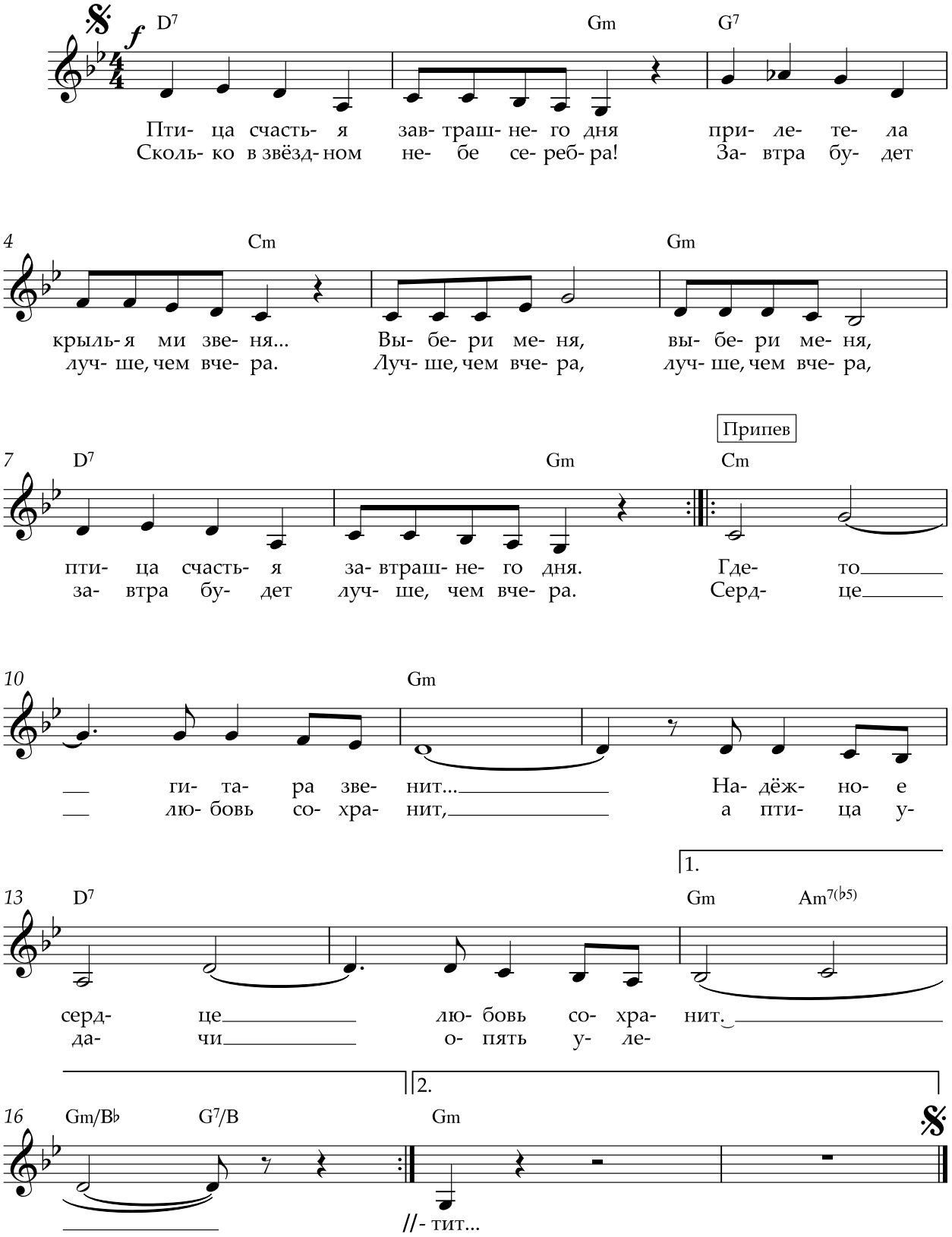
из кинофильма «О спорт, ты — мир!»

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Подвижно ♩ = 132

АСП №1536



Птица счастья завтрашнего дня
Прилетела, крыльями звеня…
Выбери меня,
Выбери меня,
Птица счастья завтрашнего дня!

Сколько в звёздном небе серебра!
Завтра будет лучше, чем вчера.
Лучше, чем вчера,
Лучше, чем вчера,
Завтра будет лучше, чем вчера.

Припев: Где-то гитара звенит…
Надёжное сердце любовь сохранит.
Сердце любовь сохранит,
А птица удачи
Опять улетит…

Будет утро завтрашнего дня.
Кто-то станет первым, а не я.
Кто-то, а не я,
Кто-то, а не я
Сложит песню завтрашнего дня.

Нет на свете танца без огня.
Есть надежда в сердце у меня…
Выбери меня,
Выбери меня,
Птица счастья завтрашнего дня!

Припев: Песня моя прозвучит…
Надёжное сердце любовь сохранит.
Сердце любовь сохранит.
А птица удачи
Опять прилетит…
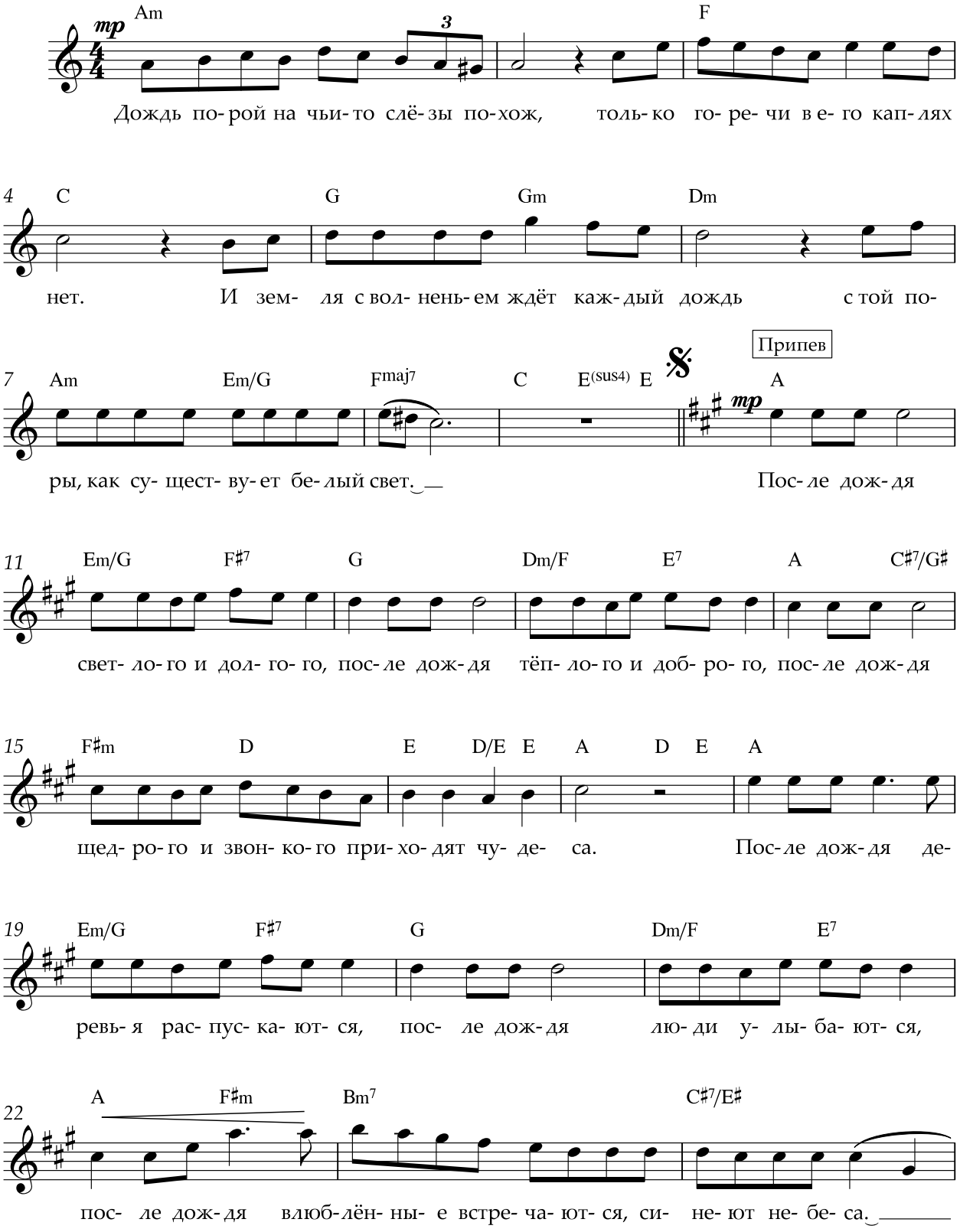
После дождя

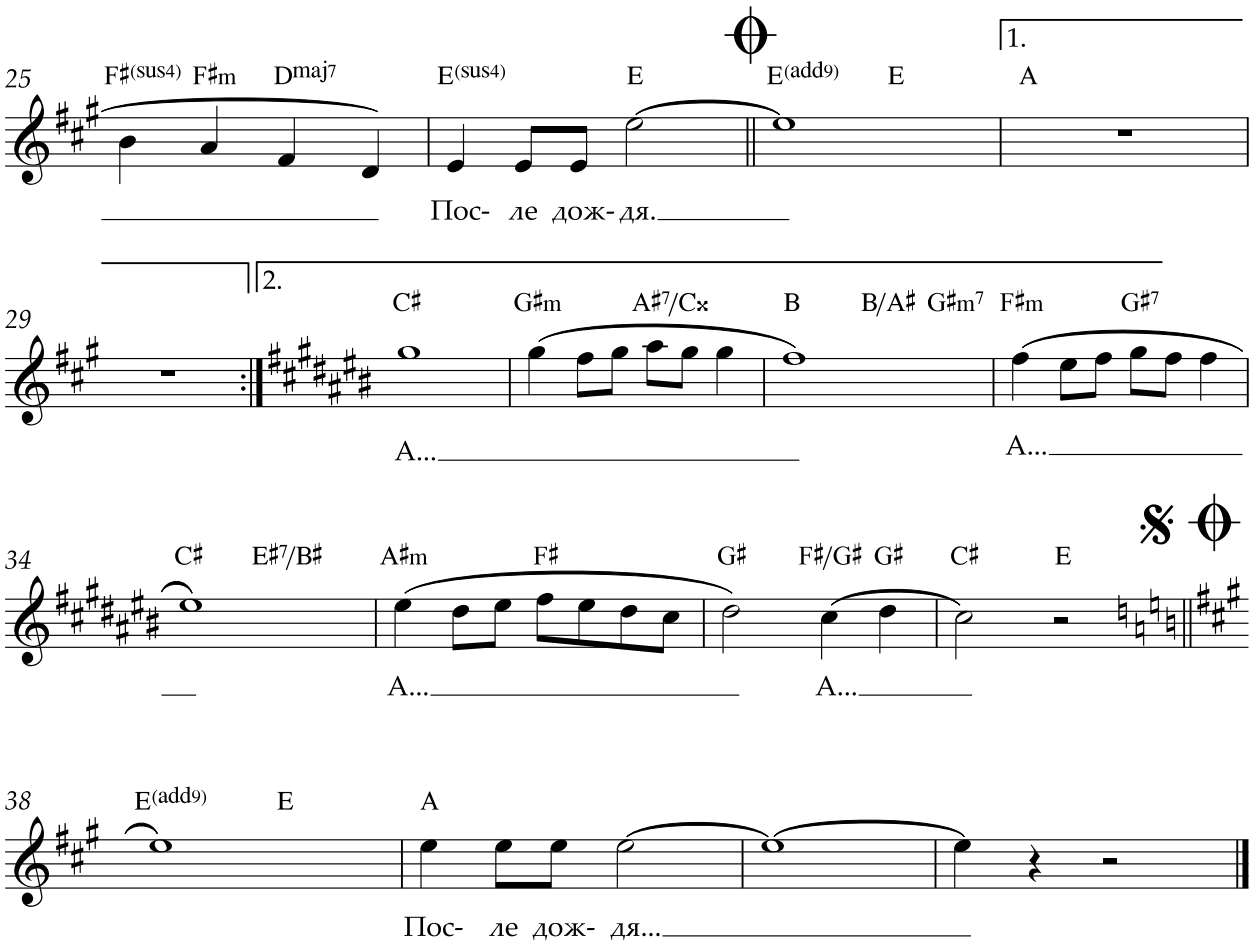
Слова: М. Рябинин

Музыка: О. Фельцман

Спокойно ♩ = 70

АСП №1531





1. Дождь порой на чьи-то слёзы похож,
Только горечи в его каплях нет.
И земля с волненьем ждёт каждый дождь
С той поры, как существует белый свет.

2. Не жалей дождя, который прошёл,
Он немало добрых дел натворил.
Будет всё у нас с тобой хорошо,
Мне не зря об этом дождик говорил.

Припев:

После дождя
Светлого и долгого,
После дождя
Тёплого и доброго,
После дождя
Щедрого и звонкого
Приходят чудеса.
После дождя
Деревья распускаются,
После дождя
Люди улыбаются,
После дождя
Влюблённые встречаются,
Синеют небеса.
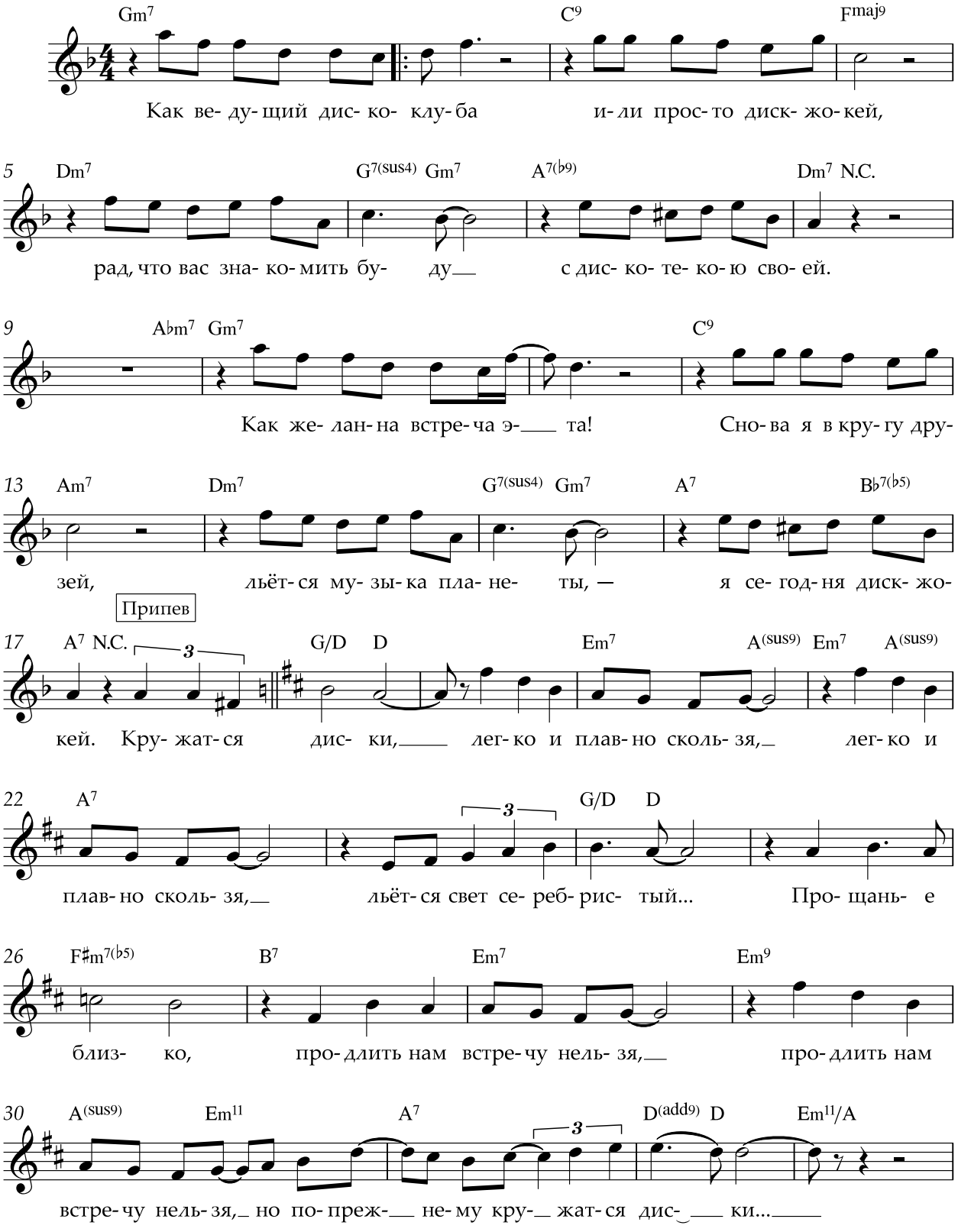
Кружатся диски

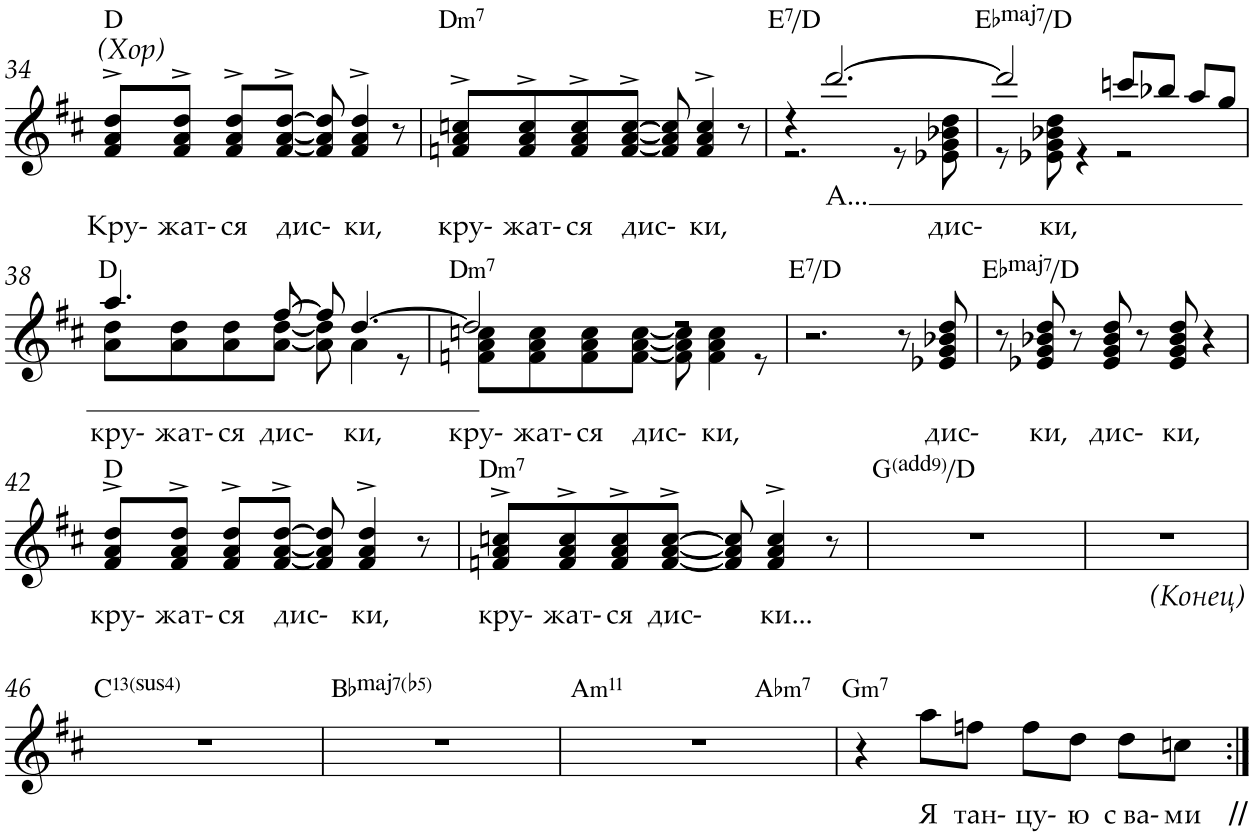
Слова: И. Кохановский

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно ♩ = 132

АСП №1062





1. Как ведущий диско-клуба
Или просто диск-жокей,
Рад, что вас знакомить буду
С дискотекою своей.
Как желанна встреча эта!
Снова я в кругу друзей,
Льётся музыка планеты, —
Я сегодня — диск-жокей.

2. Я танцую с вами вместе
И рассказываю вам
О солистах интересных
И ансамблях разных стран.
Снова я в круговороте
Ослепительных огней
И пленительных мелодий, —
Я сегодня — диск-жокей.

3. Часто в нашу дискотеку
Ходит девушка одна,
Мне, скажу вам по секрету,
Очень нравится она.
Я хотел бы в этом зале
Танцевать весь вечер с ней,
Но нельзя, я очень занят,
Я сегодня — диск-жокей.

Припев:

Кружатся диски,
Легко и плавно скользя,
Легко и плавно скользя,
Льётся свет серебристый…
Прощанье близко,
Продлить нам встречу нельзя,
Продлить нам встречу нельзя,
Но по-прежнему кружатся диски…
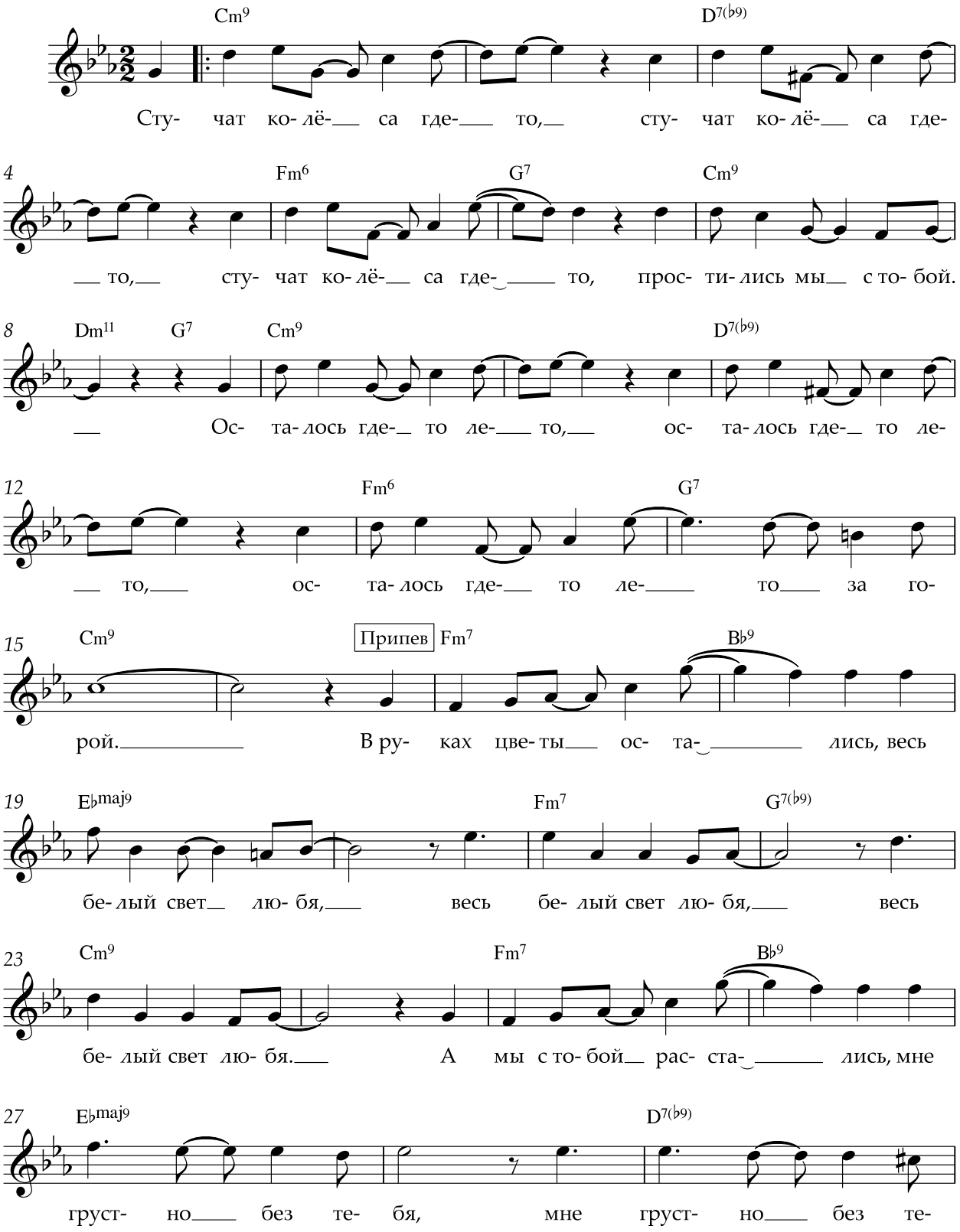
Стучат колёса
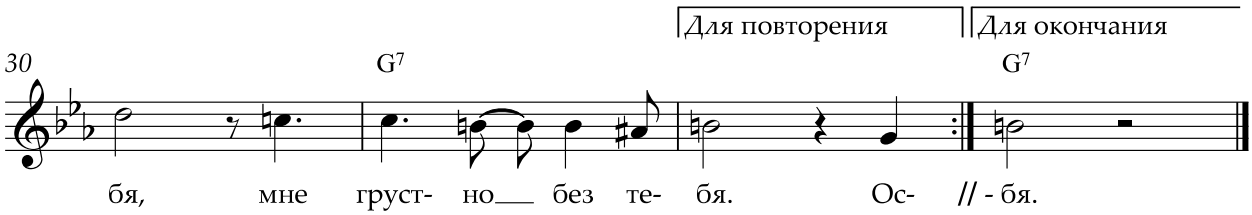
Слова: В. Харитонов

Музыка: С. Намин

Умеренно ♩ = 93

АСП №787





Стучат колёса где-то,
Стучат колёса где-то,
Стучат колёса где-то,
Простились мы с тобой.
Осталось где-то лето,
Осталось где-то лето,
Осталось где-то лето
За горой.

Припев: В руках цветы остались,
Весь белый свет любя,
Весь белый свет любя,
Весь белый свет любя.
А мы с тобой расстались,
Мне грустно без тебя,
Мне грустно без тебя,
Мне грустно без тебя.

Остался только снимок,
Остался только снимок,
Остался только снимок,
Цветной автограф дня.
Стоишь над морем синим,
Стоишь над морем синим,
Стоишь над морем синим
Без меня.

Припев.

Я буду ждать и верить,
Я буду ждать и верить,
Я буду ждать и верить,
Наступит день и час,
Когда знакомый берег,
Когда знакомый берег,
Когда знакомый берег
Встретит нас.

Припев.

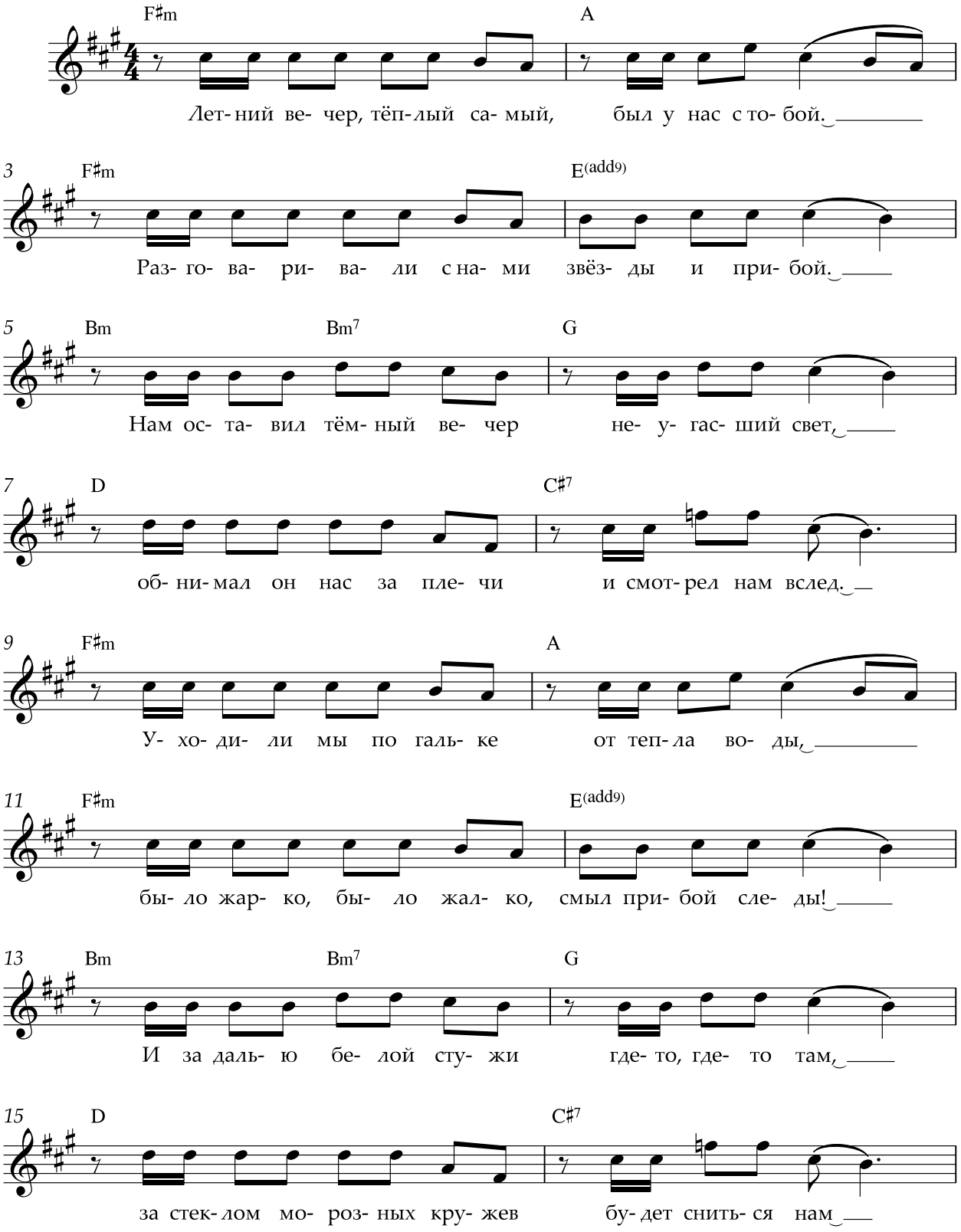
Летний вечер

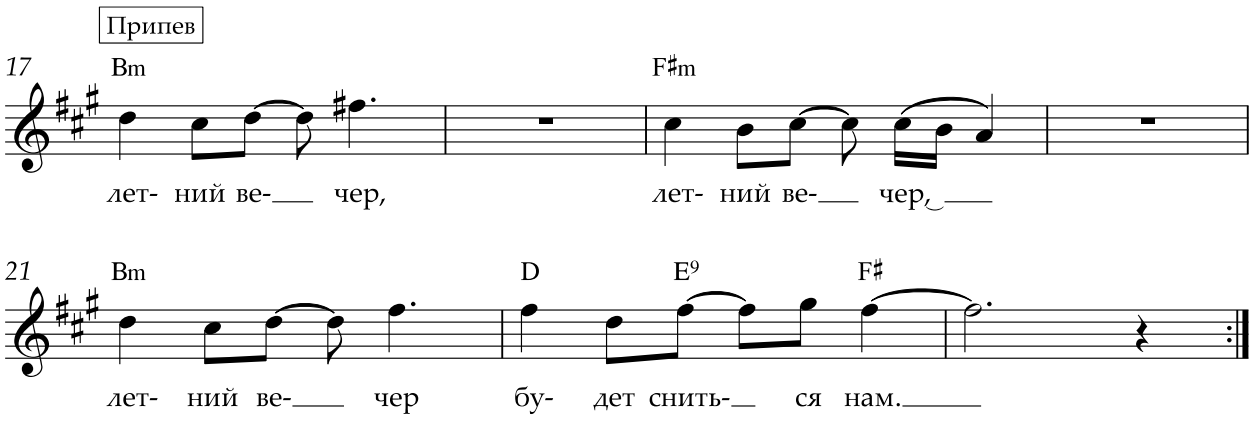
Слова: В. Харитонов

Музыка: С. Намин

Умеренно ♩ = 75

АСП №788





Летний вечер, тёплый самый, был у нас с тобой.
Разговаривали с нами звёзды и прибой.
Нам оставил тёмный вечер неугасший свет,
Обнимал он нас за плечи и смотрел нам вслед.

Уходили мы по гальке от тепла воды,
Было жарко, было жалко, смыл прибой следы!
И за далью белой стужи где-то, где-то там,
За стеклом морозных кружев, будет сниться нам

Припев: Летний вечер, летний вечер,
Летний вечер будет сниться нам.

Летний вечер тёмный, тёмный не скрывал от нас
Огоньки приморских комнат и любимых глаз.
Не скрывал он мысли наши, чувства не скрывал,
Почему ж он стал вчерашним и далёким стал?

Почему ж он нам с тобою не оставил слов,
Только тихий шум прибоя, шорохи шагов.
Он за далью белой стужи где-то, где-то там,
За стеклом морозных кружев, будет сниться нам

Припев: Летний вечер, летний вечер,
Летний вечер будет сниться нам.

Последняя поэма

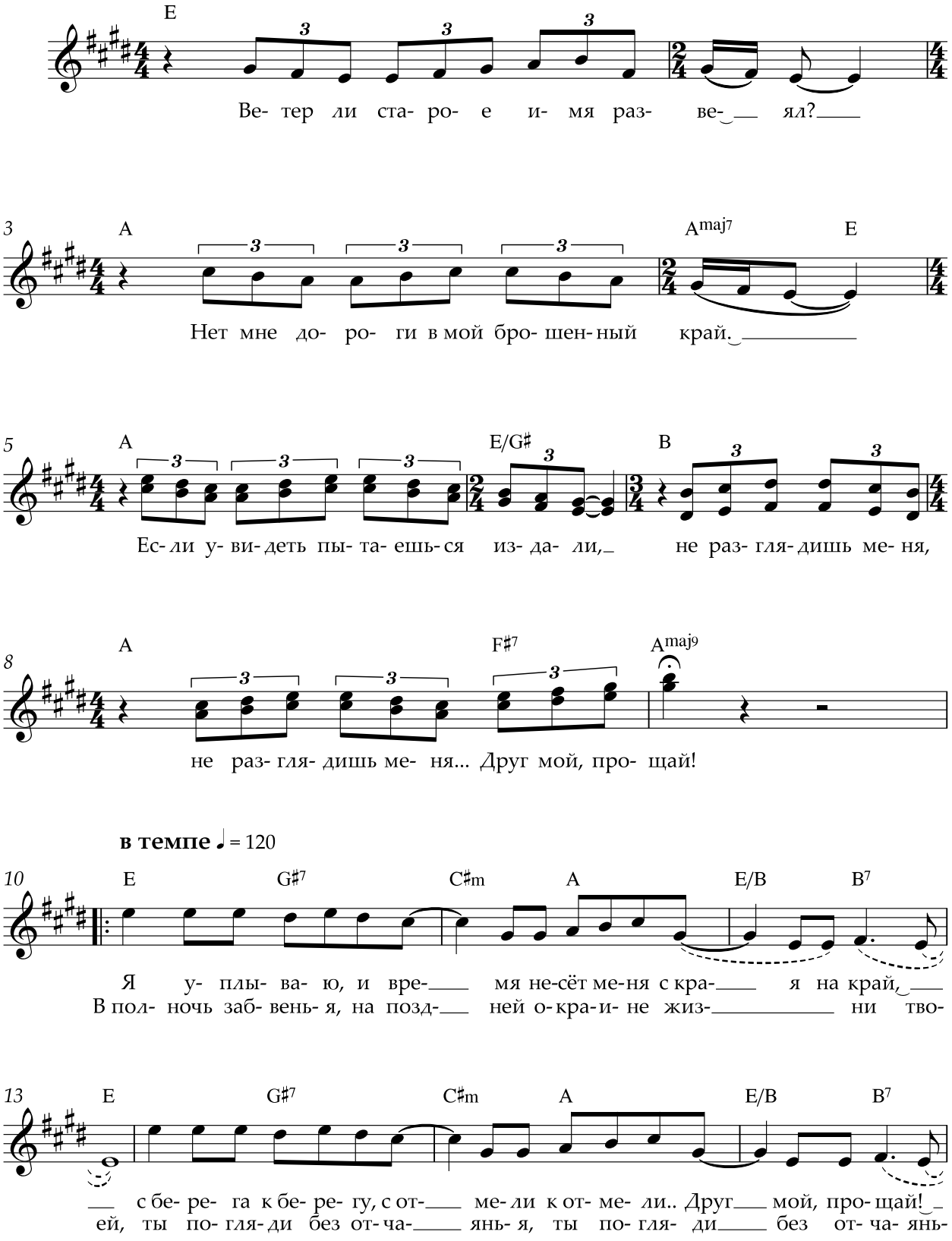
из кинофильма «Вам и не снилось…»
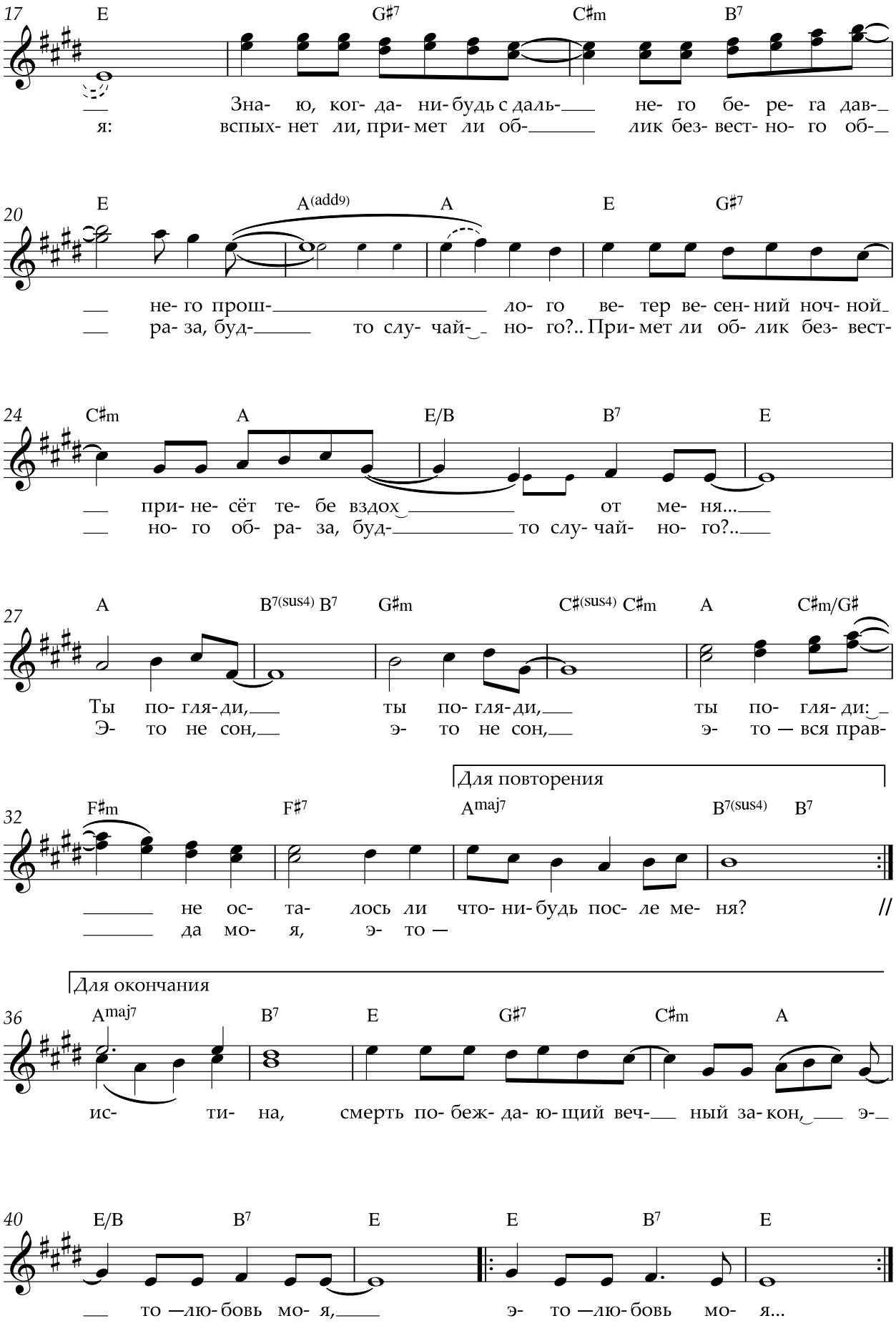
Слова: Р. Тагор, перевод: А. Адалис

Музыка: А. Рыбников

Свободно

АСП №544




17
E
G♯7
C♯m
B7
Зна- ю, ког- да- ни- будь с даль- не- го бе- ре- га дав-
я: вспых- нет ли, при- мет ли об- лик без- вест- но- го об-
20
E
A(add9)
A
E
G♯7
не- го прош- ло- го ве- тер ве- сен- ний ноч- ной
ра- за, буд- то слу- чай- но- го?.. При- мет ли об- лик без- вест-
24
C♯m
A
E/B
B7
E
при- не- сёт те- бе вздох от ме- ня...
но- го об- ра- за, буд- то слу- чай- но- го?..
27
A
B7(sus4) B7
G♯m
C♯(sus4) C♯m
A
C♯m/G♯
Ты по- гля- ди, ты по- гля- ди, ты по- гля- ди:
Э- то не сон, э- то не сон, э- то — вся прав-
Для повторения
32
F♯m
F♯7
Amaj7
B7(sus4) B7
не ос- та- лось ли что- ни- будь пос- ле ме- ня? //
да мо- я, э- то —
Для окончания
36
Amaj7
B7
E
G♯7
C♯m
A
ис- ти- на, смерть по- беж- да- ю- щий веч- ный за- кон, э-
40
E/B
B7
E
E
B7
E
то —лю- бовь мо- я,
э- то —лю- бовь мо- я...

Ветер ли старое имя развеял?
Нет мне дороги в мой брошенный край.
Если увидеть пытаешься издали,
Не разглядишь меня, не разглядишь меня…
Друг мой, прощай!

Я уплываю, и время несёт меня
С края на край,
С берега к берегу, с отмели к отмели…
Друг мой, прощай!
Знаю, когда-нибудь с дальнего берега
Давнего прошлого
Ветер весенний ночной принесет тебе
Вздох от меня…

Ты погляди, ты погляди,
Ты погляди: не осталось ли что-нибудь
После меня?

В полночь забвенья,
На поздней окраине жизни твоей,
Ты погляди без отчаянья,
Ты погляди без отчаянья:
Вспыхнет ли, примет ли облик
Безвестного образа,
Будто случайного?..
Примет ли облик
Безвестного образа,
Будто случайного?..

Это не сон,
Это не сон,
Это — вся правда моя,
Это — истина,
Смерть побеждающий вечный закон,
Это — любовь моя,
Это — любовь моя…
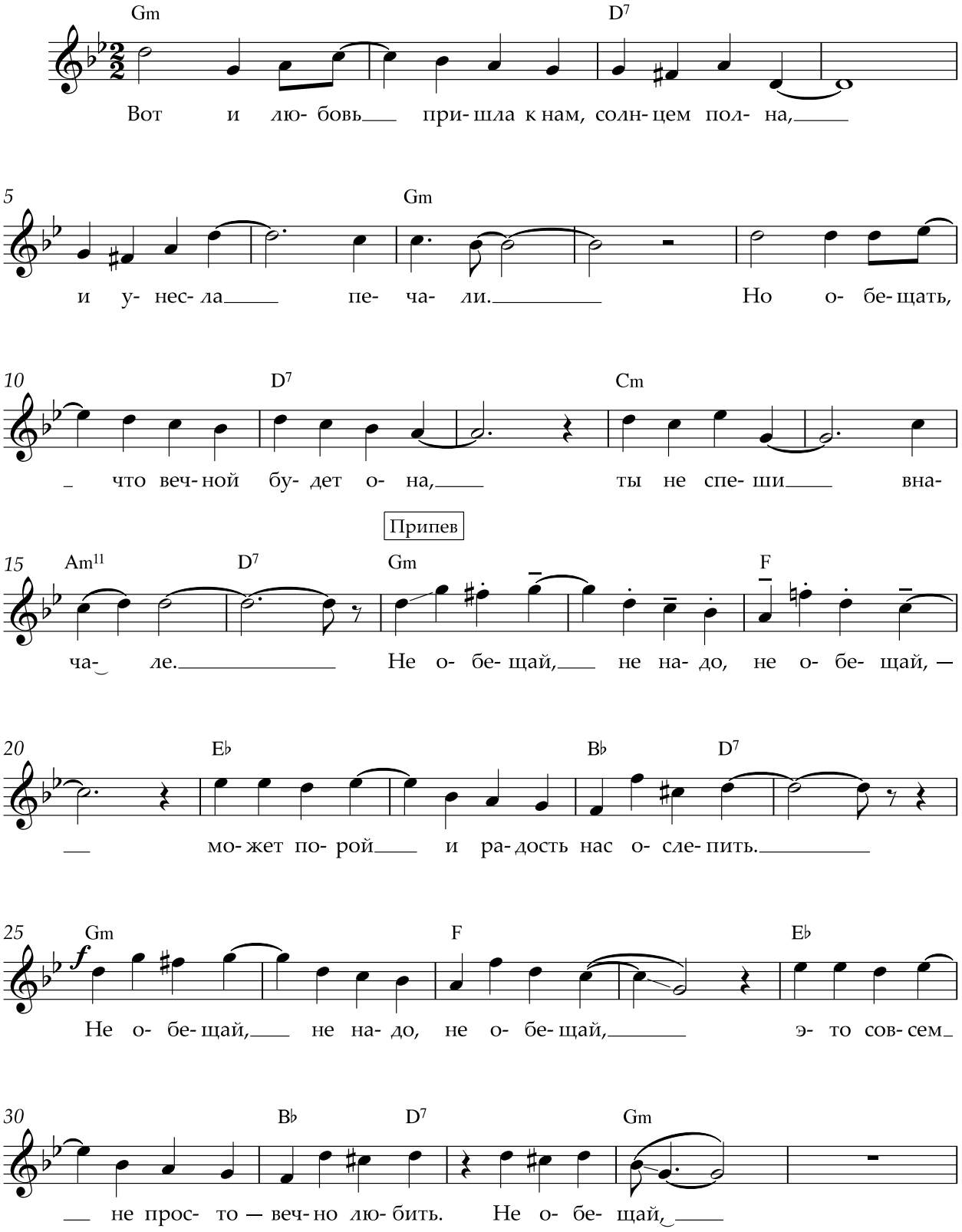
Не обещай
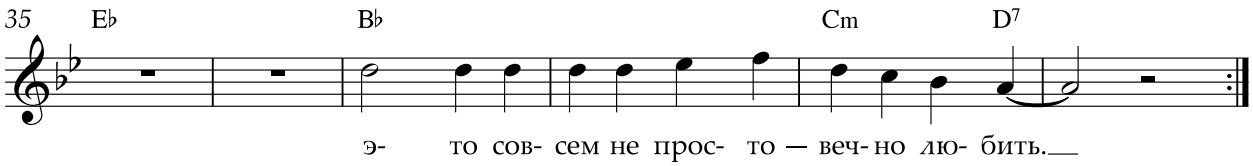
Слова: И. Шаферан

Музыка: Б. Рычков

Диско ♩ = 115

АСП №1519





Вот и любовь пришла к нам, солнцем полна,
И унесла печали.
Но обещать, что вечной будет она,
Ты не спеши вначале.

Припев: Не обещай, не надо, не обещай, —
Может порой и радость нас ослепить.
Не обещай, не надо, не обещай,
Это совсем не просто — вечно любить.

Сколько любовь нам дарит ласковых слов,
Сколько тепла и света.
А на вопрос: какою будет любовь? —
Нет всё равно ответа.

Припев: Не обещай, не надо, не обещай, —
Может порой и радость нас ослепить.
Не обещай, не надо, не обещай,
Это совсем не просто — вечно любить.

Может ли быть такое, может ли быть?
Нам только время скажет.
Позже узнаю, как ты будешь любить,
Ну а пока, пока что:

Припев: Не обещай, не надо, не обещай, —
Может порой и радость нас ослепить.
Не обещай, не надо, не обещай,
Это совсем не просто — вечно любить.
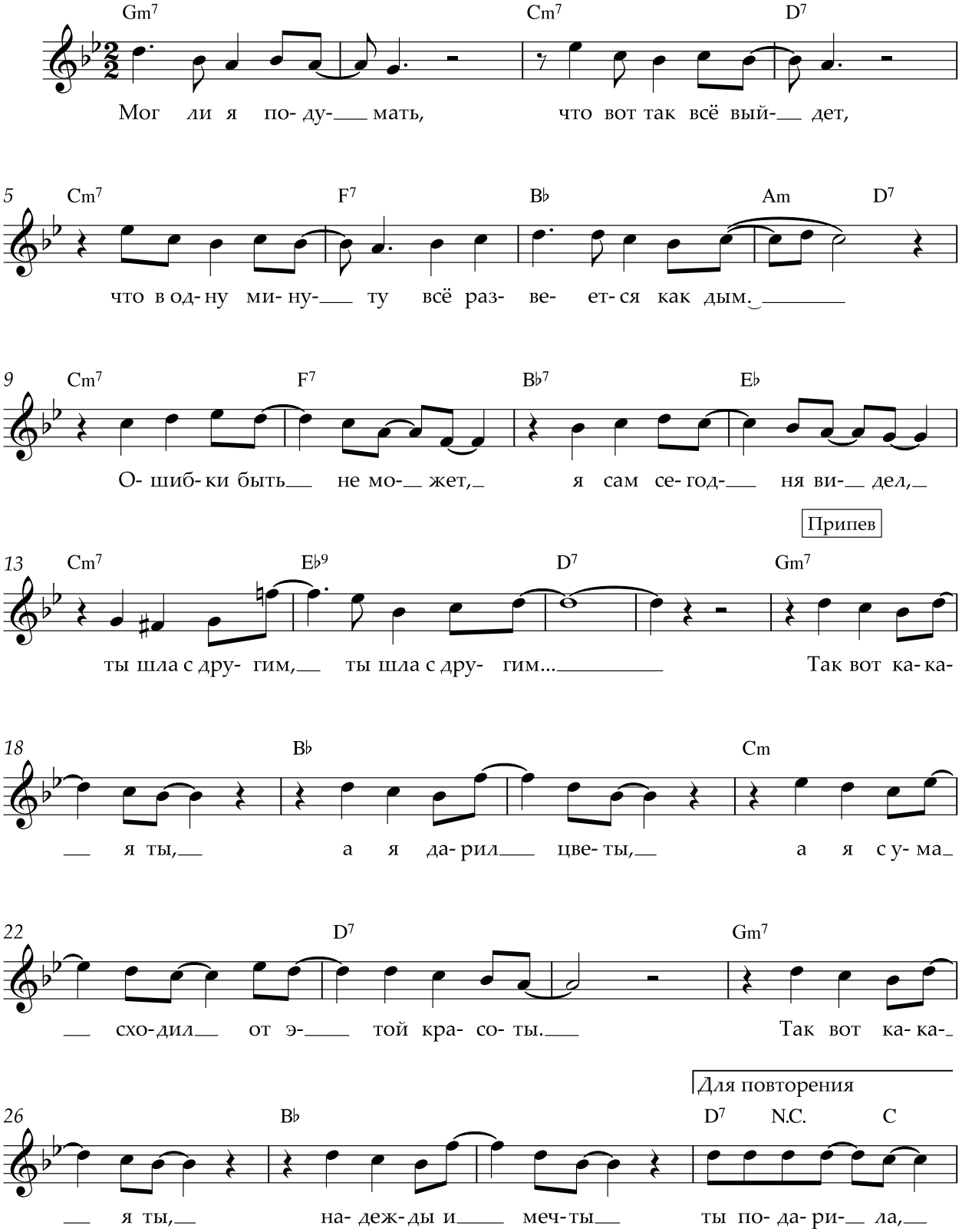
Так вот какая ты

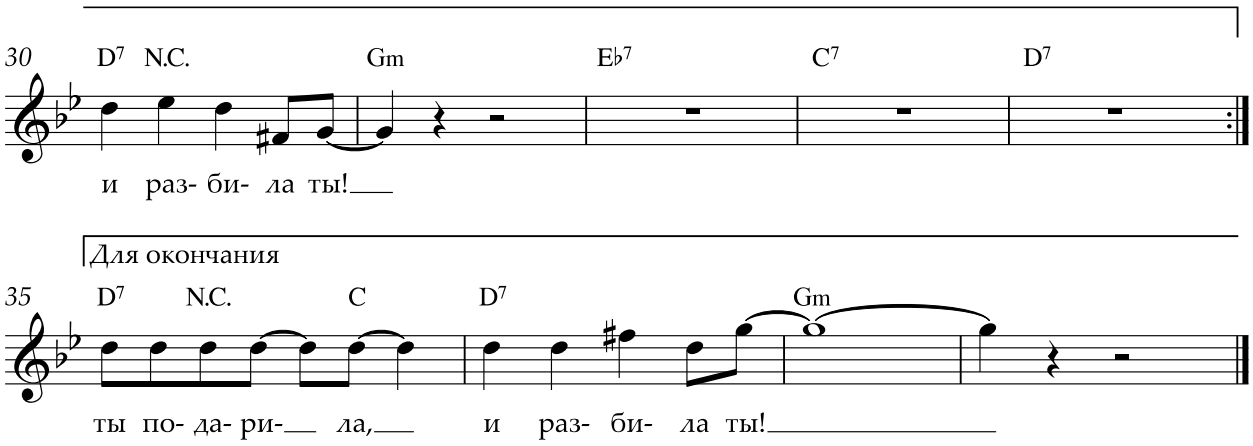
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Не быстро ♩ = 67

АСП №715





Мог ли я подумать, что вот так всё выйдет,
Что в одну минуту всё развеется как дым.
Ошибки быть не может, я сам сегодня видел,
Ты шла с другим, ты шла с другим…

Припев: Так вот какая ты, а я дарил цветы,
А я с ума сходил от этой красоты.
Так вот какая ты, надежды и мечты
Ты подарила, и разбила ты!

Лишь вчера была ты всех на свете ближе,
Лишь вчера я верил, что тобою я любим,
Но лишь глаза прикрою, я вижу, снова вижу,
Как ты с другим идёшь, с другим!

Припев: Так вот какая ты, а я дарил цветы,
А я с ума сходил от этой красоты.
Так вот какая ты, надежды и мечты
Ты подарила, и разбила ты!

Счастлив тот не будет, кто любовь обидел,
Кто смеяться может так над самым дорогим.
И что не говори ты, я сам сегодня видел,
Ты шла с другим, ты шла с другим!

Припев: Так вот какая ты, а я дарил цветы,
А я с ума сходил от этой красоты.
Так вот какая ты, надежды и мечты
Ты подарила, и разбила ты!

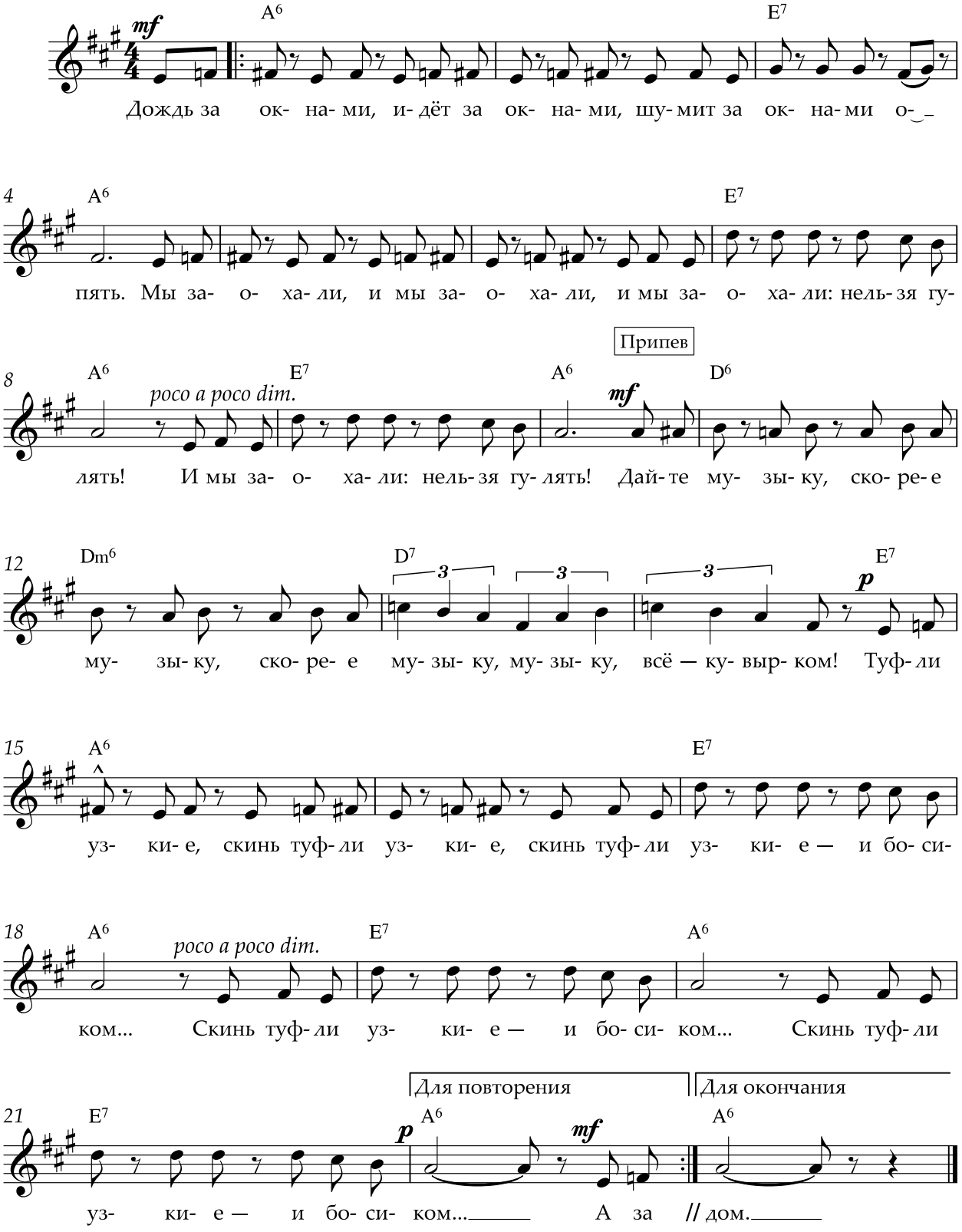
Шутка

Слова: А. Шульгина

Музыка: В. Гаврилин

Умеренно быстро ♩ = 155

АСП №1561



Дождь за окнами, идёт за окнами,
Шумит за окнами опять.
Мы заохали, и мы заохали,
И мы заохали: нельзя гулять!

Припев: Дайте музыку, скорее музыку,
Скорее музыку, музыку, всё — кувырком!
Туфли узкие, скинь туфли узкие,
Скинь туфли узкие — и босиком…

А за окнами, гроза за окнами,
Гремит за окнами в саду.
Сирени мокрые, сирени мокрые,
Сирени мокрые кого-то ждут.

Припев: Дайте музыку, скорее музыку,
Скорее музыку, музыку, всё — кувырком!
Туфли узкие, скинь туфли узкие,
Скинь туфли узкие — и босиком…

Дождь — без устали, и я без устали,
Мы с ним без устали вдвоём.
Как серёжками, качая люстрами,
Качая люстрами, танцует дом.

Припев: Дайте музыку, скорее музыку,
Скорее музыку, музыку, всё — кувырком!
Как серёжками, качая люстрами,
Качая люстрами, танцует дом.

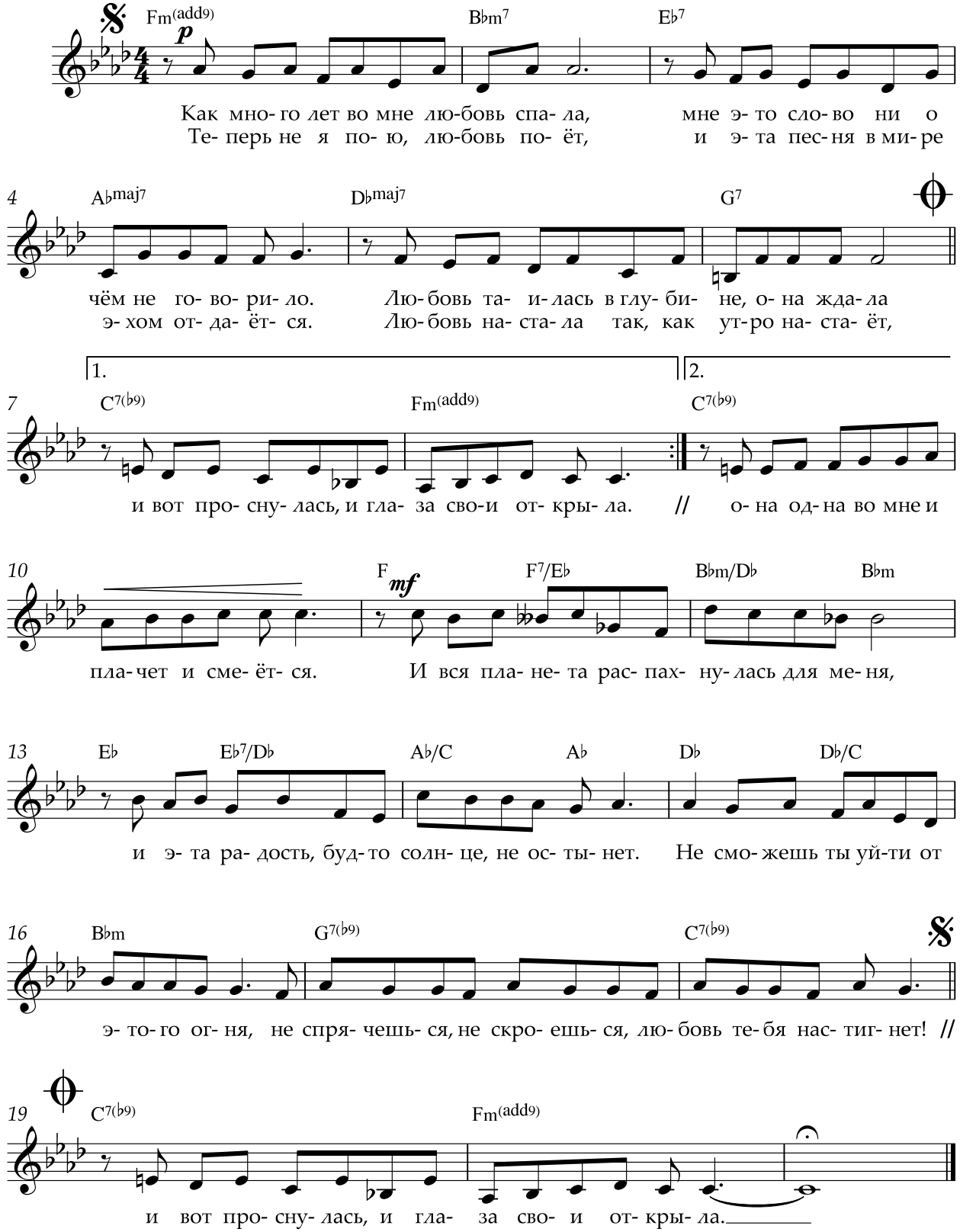
Любовь настала

Слова: Р. Рождественский

Музыка: Р. Паулс

Медленно ♩ = 74

АСП №922



Как много лет во мне любовь спала,
Мне это слово ни о чём не говорило.
Любовь таилась в глубине, она ждала
И вот проснулась, и глаза свои открыла.

Теперь не я пою, любовь поёт,
И эта песня в мире эхом отдаётся.
Любовь настала так, как утро настаёт,
Она одна во мне и плачет, и смеётся.

И вся планета распахнулась для меня,
И эта радость, будто солнце, не остынет.
Не сможешь ты уйти от этого огня,
Не спрячешься, не скроешься, любовь тебя настигнет!

Как много лет во мне любовь спала,
Мне это слово ни о чём не говорило.
Любовь таилась в глубине, она ждала
И вот проснулась, и глаза свои открыла.

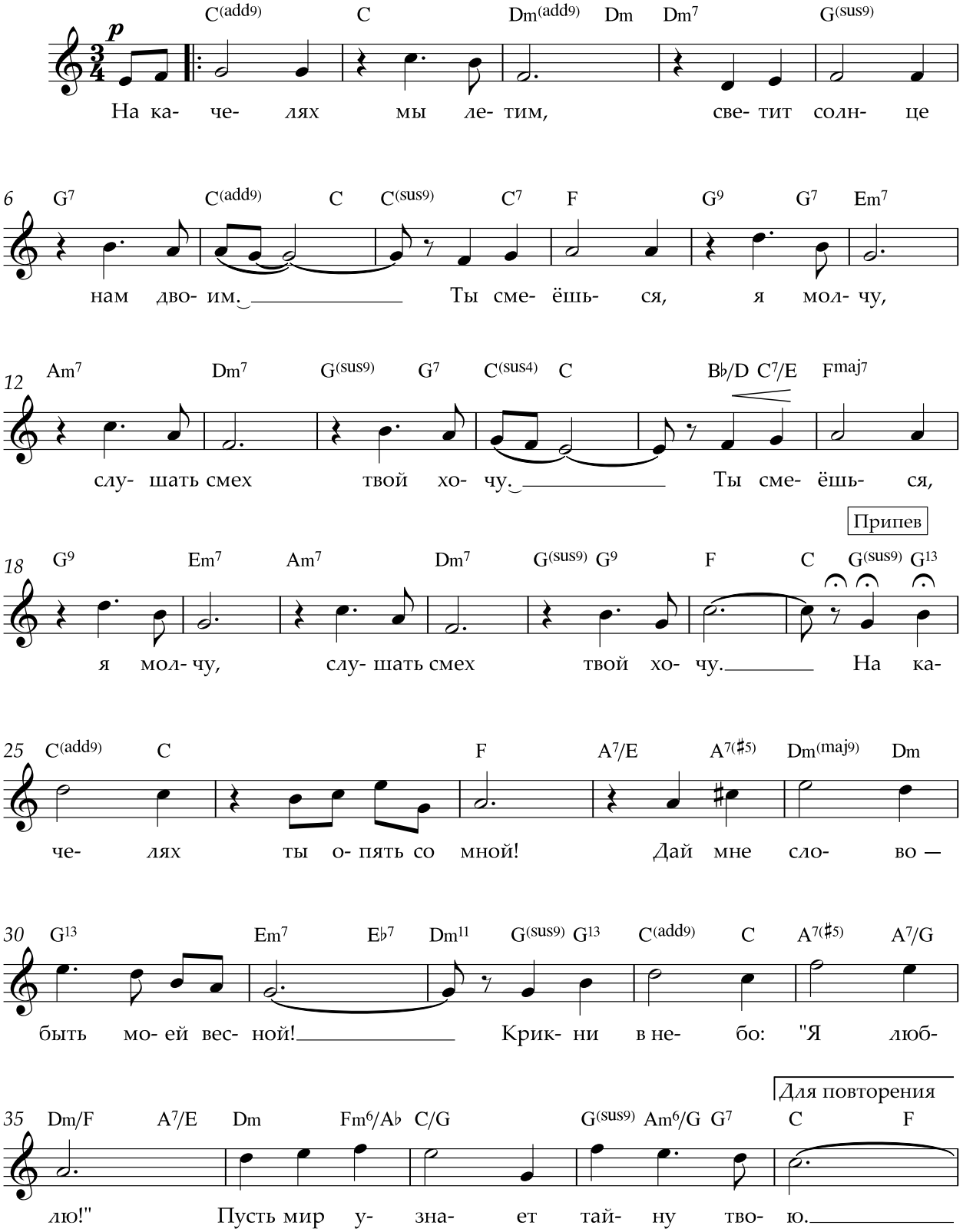
На качелях

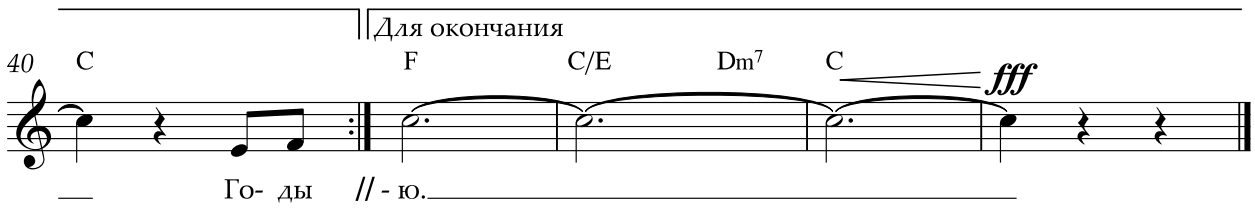
Слова: О. Гаджикасимов

Музыка: Е. Мартынов

В темпе медленного вальса ♩ = 112

АСП №1409





На качелях
Мы летим,
Светит солнце
Нам двоим.
Ты смеёшься,
Я молчу,
Слушать смех
Твой хочу.

Припев: На качелях ты опять со мной!
Дай мне слово — быть моей весной!
Крикни в небо: «Я люблю!»
Пусть мир узнает тайну твою.

Годы мчатся,
Дни бегут.
Подари мне пять минут!
Сделать светлым
Каждый час
Может взгляд
Нежных глаз.

Припев: На качелях ты опять со мной!
Дай мне слово — быть моей весной!
Крикни в небо: «Я люблю!»
Пусть мир узнает тайну твою.

Может, это
Только сон,
Но как часто
Снится он!
Пахнет мятой
Тёплый дождь…
Сон любви
Так хорош!

Припев: На качелях ты опять со мной!
Дай мне слово — быть моей весной!
Крикни в небо: «Я люблю!»
Пусть мир узнает тайну твою.
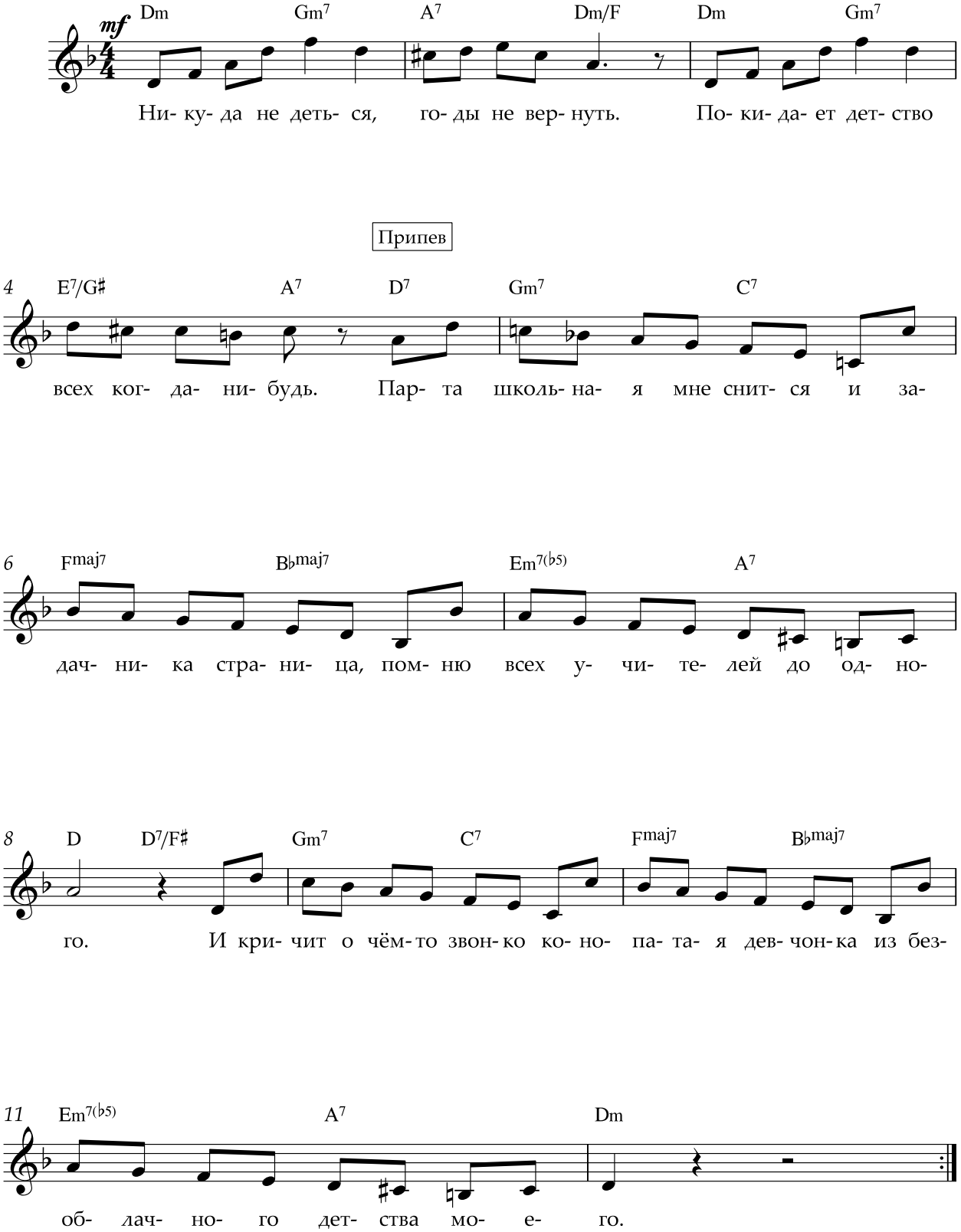
Конопатая девчонка

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Б. Савельев

Лирично. Не быстро ♩ = 80

АСП №1061



Никуда не деться,
Годы не вернуть.
Покидает детство
Всех когда-нибудь.

Припев: Парта школьная мне снится
И задачника страница,
Помню всех учителей до одного.
И кричит о чём-то звонко
Конопатая девчонка
Из безоблачного детства моего.

Если приглядеться,
Мы всегда спешим.
Каждый хочет в детстве
Стать скорей большим.

Припев: Парта школьная мне снится
И задачника страница,
Помню всех учителей до одного.
И кричит о чём-то звонко
Конопатая девчонка
Из безоблачного детства моего.

Нам бывает тесно
В детстве золотом.
Почему-то детство
Ценим мы потом.

Припев: Парта школьная мне снится
И задачника страница,
Помню всех учителей до одного.
И кричит о чём-то звонко
Конопатая девчонка
Из безоблачного детства моего.

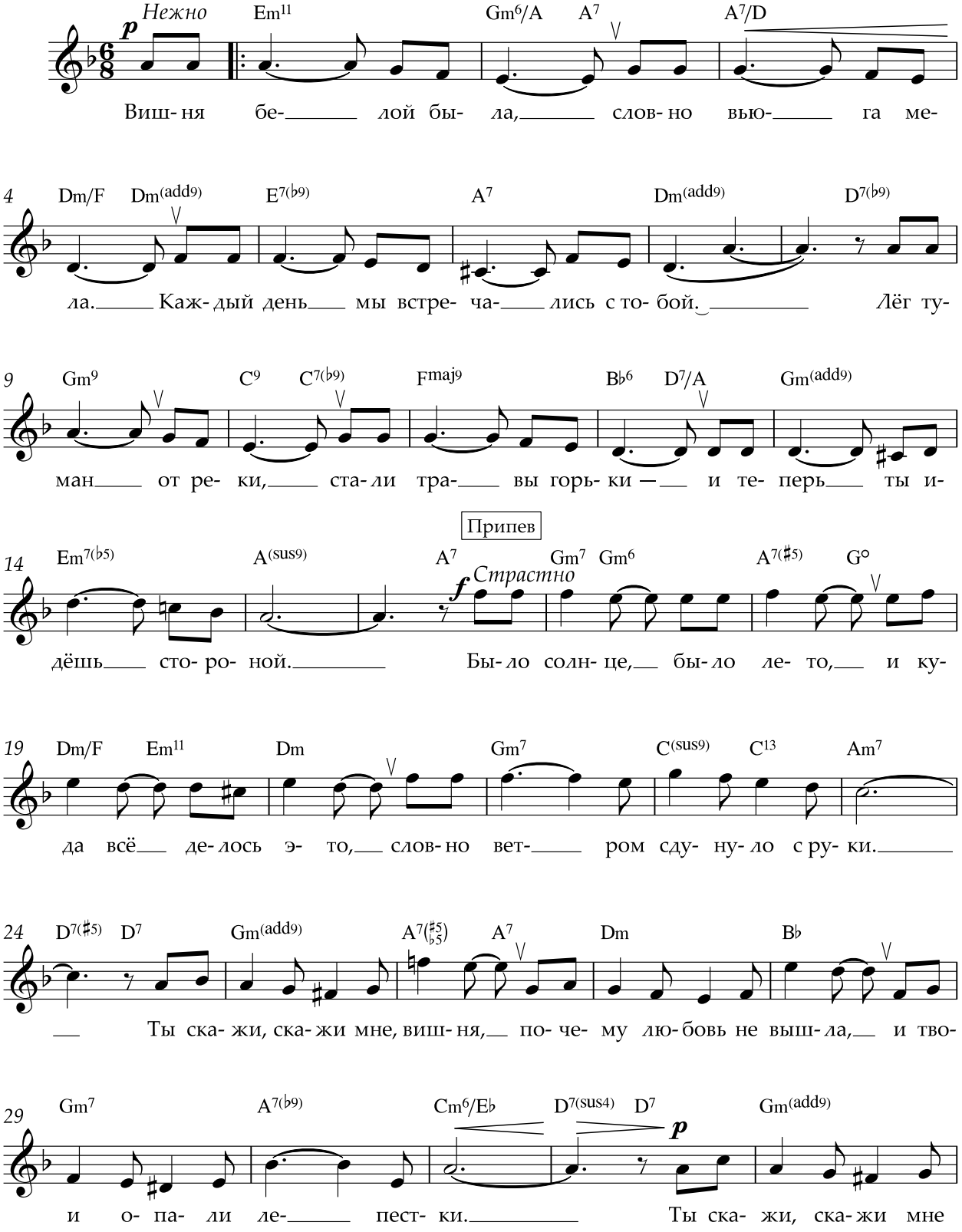
Скажи мне, вишня
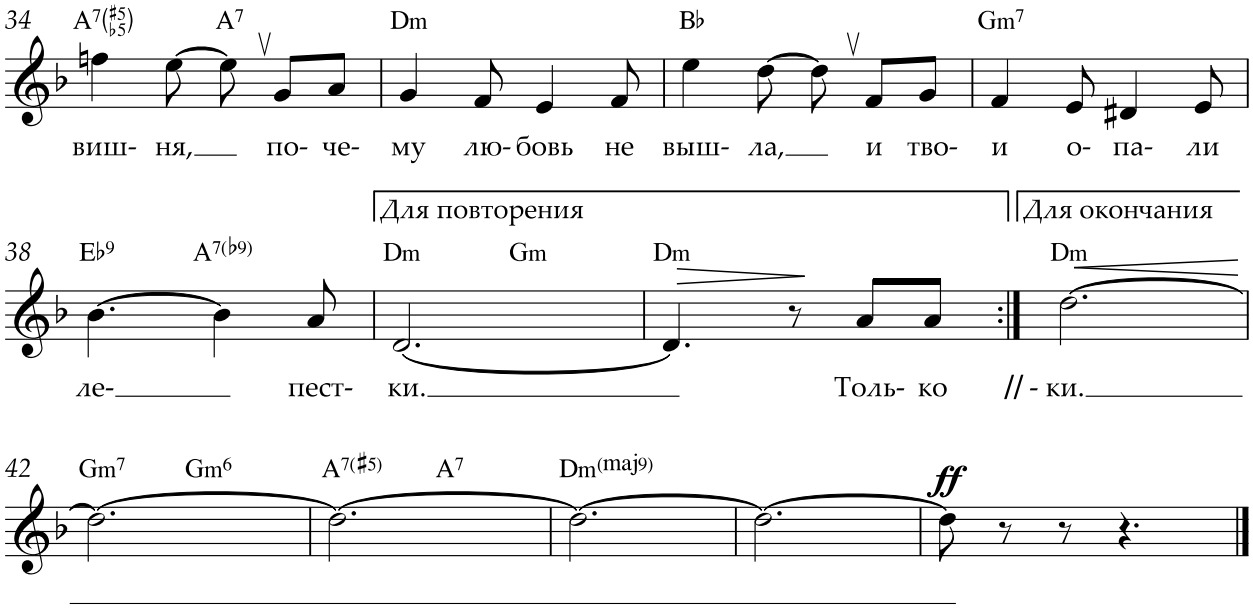
Слова: В. Харитонов

Музыка: Е. Мартынов

Умеренно ♩. = 78

АСП №1386





Вишня белой была,
Словно вьюга мела.
Каждый день мы встречались с тобой.
Лёг туман от реки,
Стали травы горьки —
И теперь ты идёшь стороной.

Припев:
Было солнце, было лето,
И куда всё делось это,
Словно ветром сдунуло с руки.
Ты скажи, скажи мне, вишня,
Почему любовь не вышла,
И твои опали лепестки.

Только ты не молчи,
Словно месяц в ночи.
Вместе мы проводили все дни.
Ты слова о любви
Родником оживи.
Чтобы вновь зазвучали они.

Припев.

Вишня белой была,
Словно вьюга мела.
Лепестки уносила вода.
Нелегко мне опять
О тебе вспоминать,
Но забыть не смогу никогда.

Припев.

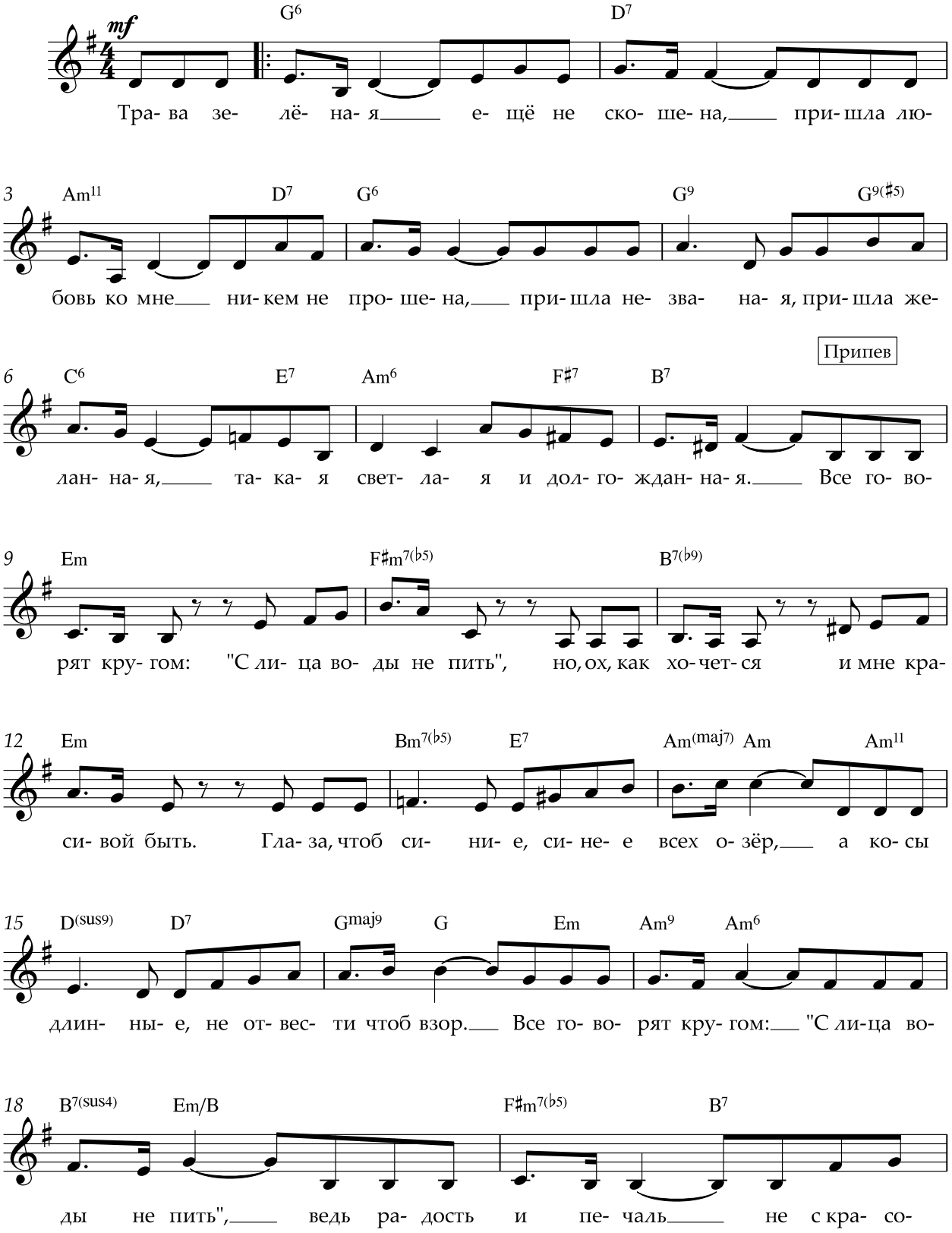
Пришла любовь
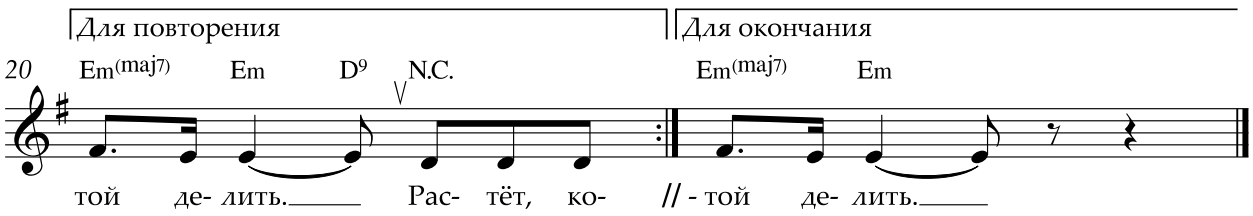
Слова: А. Тесарова

Музыка: С. Туликов

Проникновенно. Не очень затягивая ♩ = 77

АСП №1358





Трава зелёная ещё не скошена,
Пришла любовь ко мне никем не прошена,
Пришла незваная, пришла желанная,
Такая светлая и долгожданная.

Припев: Все говорят кругом: «С лица воды не пить»,
Но, ох, как хочется и мне красивой быть.
Глаза, чтоб синие, синее всех озёр,
А косы длинные, не отвести чтоб взор.
Все говорят кругом: «С лица воды не пить»,
Ведь радость и печаль не с красотой делить.

Растёт, колышется незрела ягода,
Моя судьба уже давно загадана,
Давно загадана, давно задумана,
Да лишь отгадка к ней всё не придумана.

Припев: Все говорят кругом: «С лица воды не пить»,
Но, ох, как хочется и мне красивой быть.
Глаза, чтоб синие, синее всех озёр,
А косы длинные, не отвести чтоб взор.
Все говорят кругом: «С лица воды не пить»,
Ведь радость и печаль не с красотой делить.

Пусть ты пригож собой, я неприметная,
Да только знаю я слова заветные,
Слова заветные ведь помнят исстари,
Лишь для тебя я их хранила издавна.

Припев: Все говорят кругом: «С лица воды не пить»,
Но, ох, как хочется и мне красивой быть.
Глаза, чтоб синие, синее всех озёр,
А косы длинные, не отвести чтоб взор.
Все говорят кругом: «С лица воды не пить»,
Ведь радость и печаль не с красотой делить.
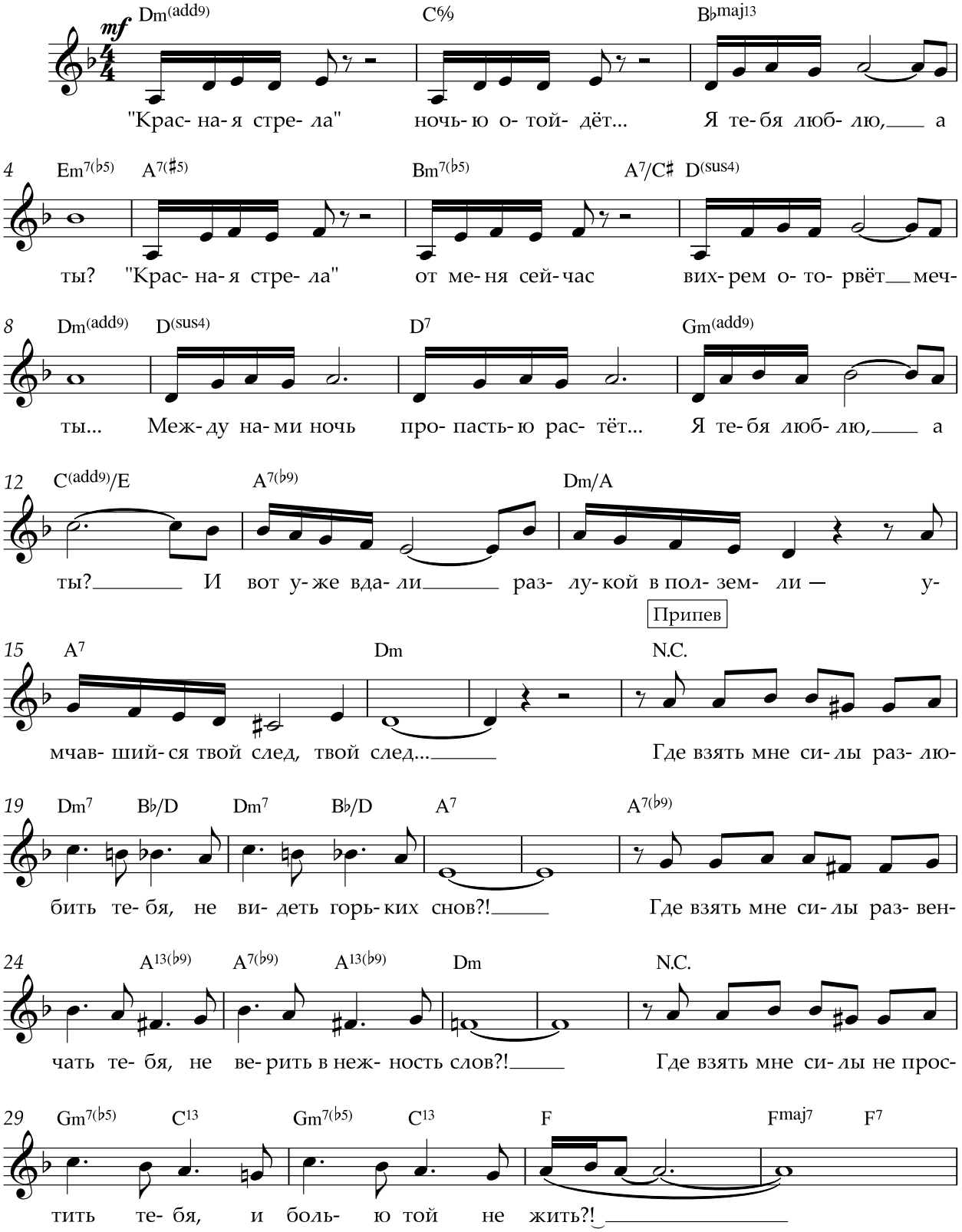
«Красная стрела»
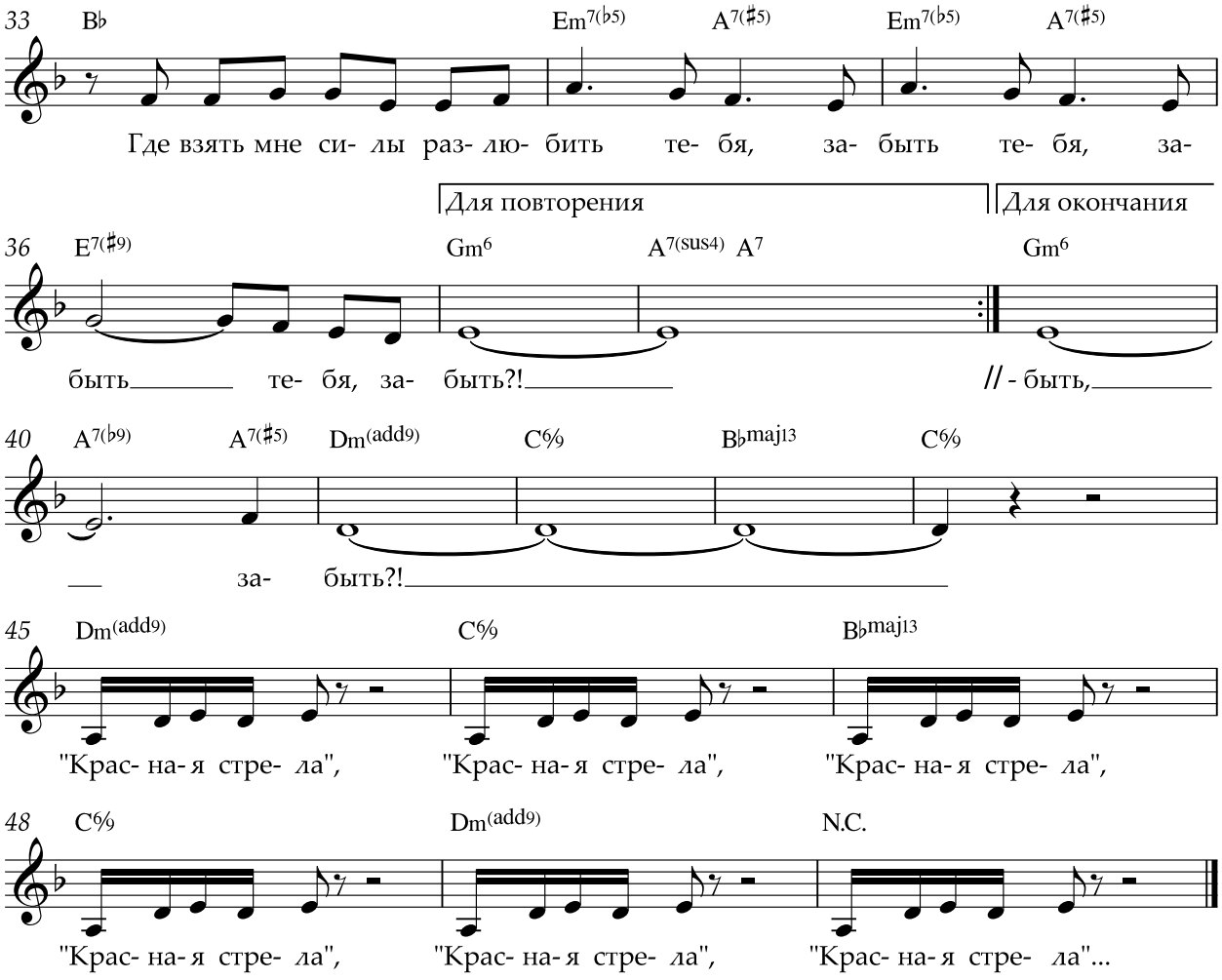
Слова: Н. Зиновьев

Музыка: А. Мажуков

Moderato ♩ = 96

АСП №1500





1. «Красная стрела» ночью отойдёт…
Я тебя люблю, а ты?
«Красная стрела» от меня сейчас
Вихрем оторвёт мечты…
Между нами ночь пропастью растёт…
Я тебя люблю, а ты?
И вот уже вдали разлукой в ползимли —
Умчавшийся твой след, твой след…

2. Так заведено, рейс не отменить,
Время подошло — и всё…
«Красная стрела» в памяти моей
Пламенем прошла — и всё…
«Красная стрела» сердце обожгла,
Счастье унесла — и всё…
И только тишина ко мне теперь нежна,
Ко мне теперь нежна, нежна…

Припев: Где взять мне силы разлюбить тебя,
Не видеть горьких снов?!
Где взять мне силы развенчать тебя,
Не верить в нежность слов?!
Где взять мне силы не простить тебя,
И болью той не жить?!
Где взять мне силы разлюбить тебя,
Забыть тебя, забыть тебя, забыть?!
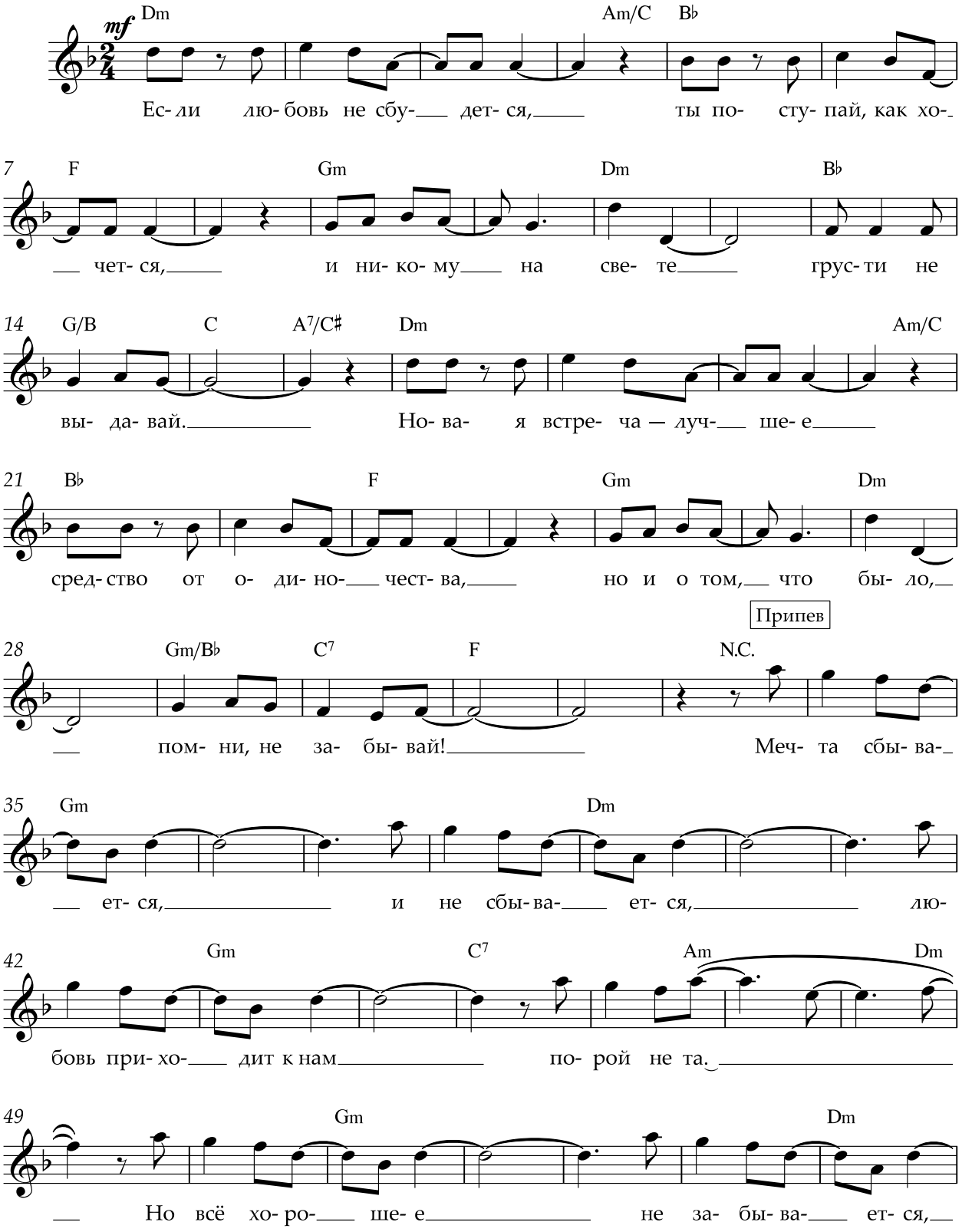
Не забывай

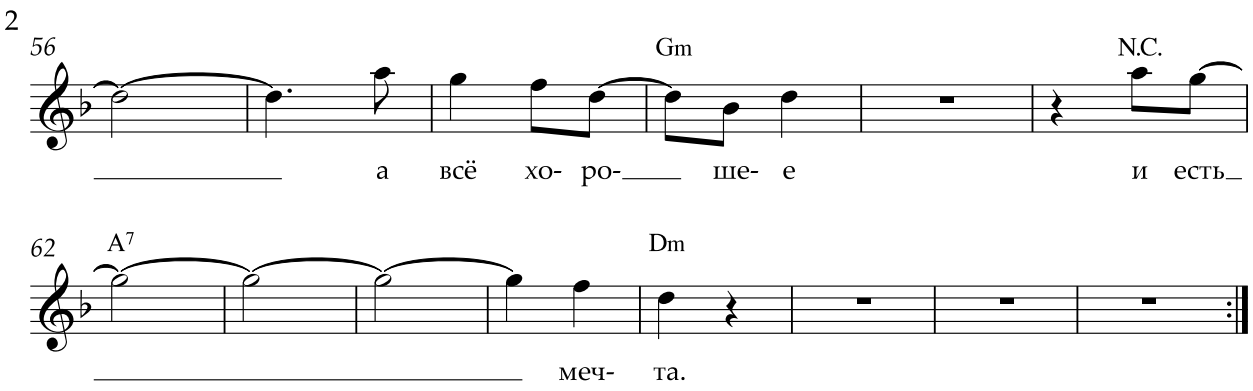
Слова: М. Танич

Музыка: Ю. Антонов

Умеренно ♩ = 128

АСП №481





Если *л*юбовь не сбудется,
Ты поступай, как хочется,
И никому на свете
Грусти не выдавай.
Новая встреча — *л*учшее
Средство от одиночества,
Но и о том, что было,
Помни, не забывай!

Припев: Мечта сбывается и не сбывается,
*Л*юбовь приходит к нам порой не та.
Но всё хорошее не забывается,
А всё хорошее и есть мечта.

Пусть о *л*юбви нечаянной
Кто-то сказать осмелится, —
Если поверишь в это,
Сердце не закрывай.
В сердце необитаемом
Снова *л*юбовь поселится,
Но и о том, что было,
Помни, не забывай!

Припев: Мечта сбывается и не сбывается,
*Л*юбовь приходит к нам порой не та.
Но всё хорошее не забывается,
А всё хорошее и есть мечта.
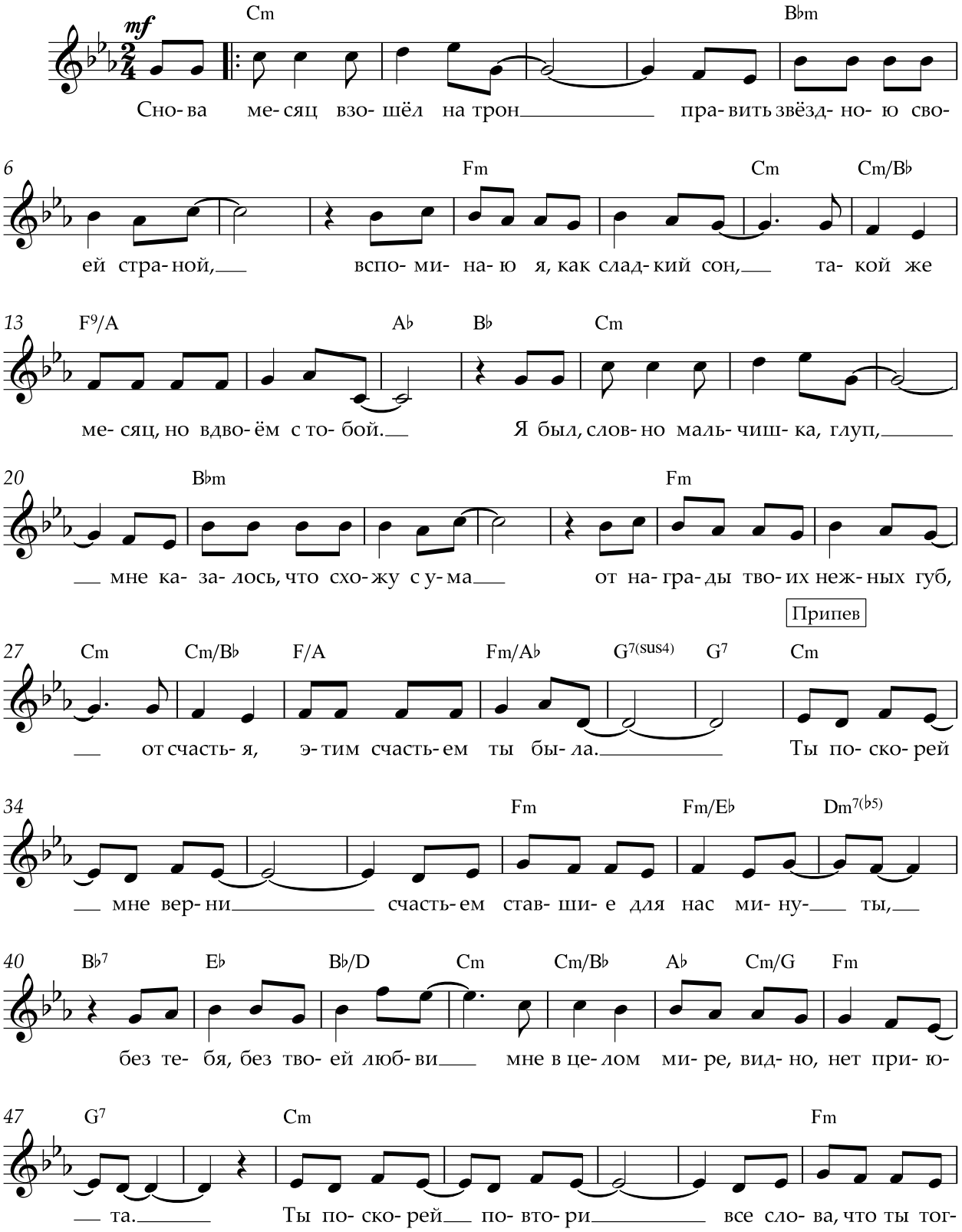
Моё богатство

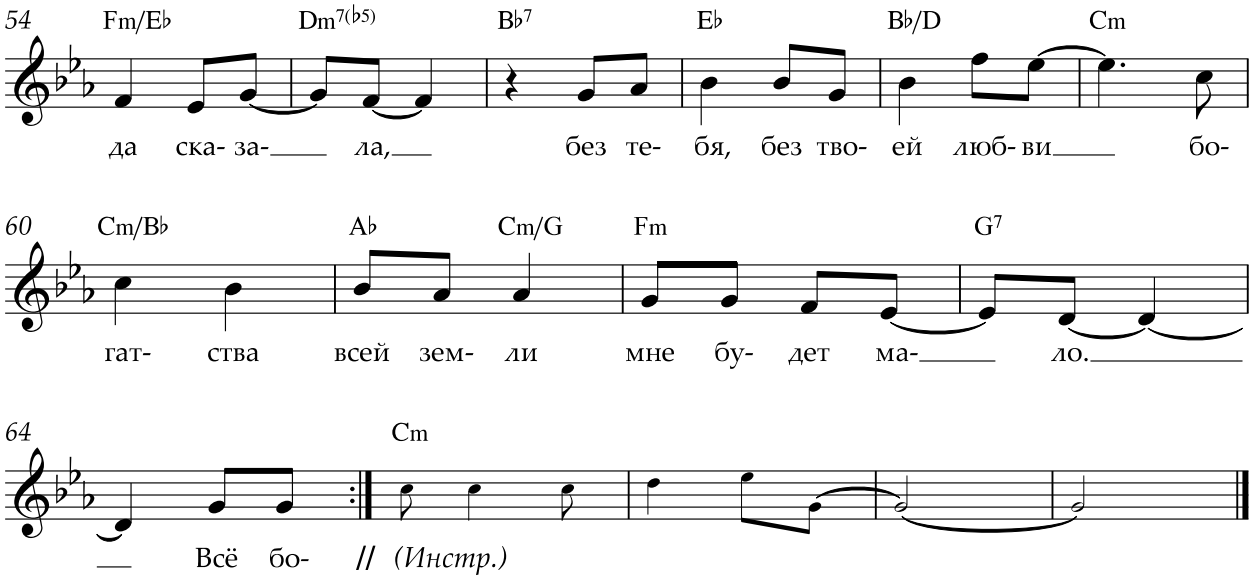
Слова: И. Кохановский

Музыка: Ю. Антонов

Умеренно ♩ = 123

АСП №1564





Снова месяц взошёл на трон
Править звёздною своей страной,
Вспоминаю я, как сладкий сон,
Такой же месяц, но вдвоём с тобой.
Я был, словно мальчишка, глуп,
Мне казалось, что схожу с ума
От награды твоих нежных губ,
От счастья, этим счастьем ты была.

Припев:
Ты поскорей мне верни
Счастьем ставшие для нас минуты,
Без тебя, без твоей любви
Мне в целом мире, видно, нет приюта.
Ты поскорей повтори
Все слова, что ты тогда сказала,
Без тебя, без твоей любви
Богатства всей земли мне будет мало.

Всё богатство моё в тебе,
Мне другой не надо и в мечтах,
Лишь бы ты была в моей судьбе
Навеки, словно солнце в небесах.
Лишь твоих бы касаться губ
И волос твоих, что цвета льна,
Лишь бы чувствовать влюблённость рук
И снова быть от счастья без ума.

Припев.
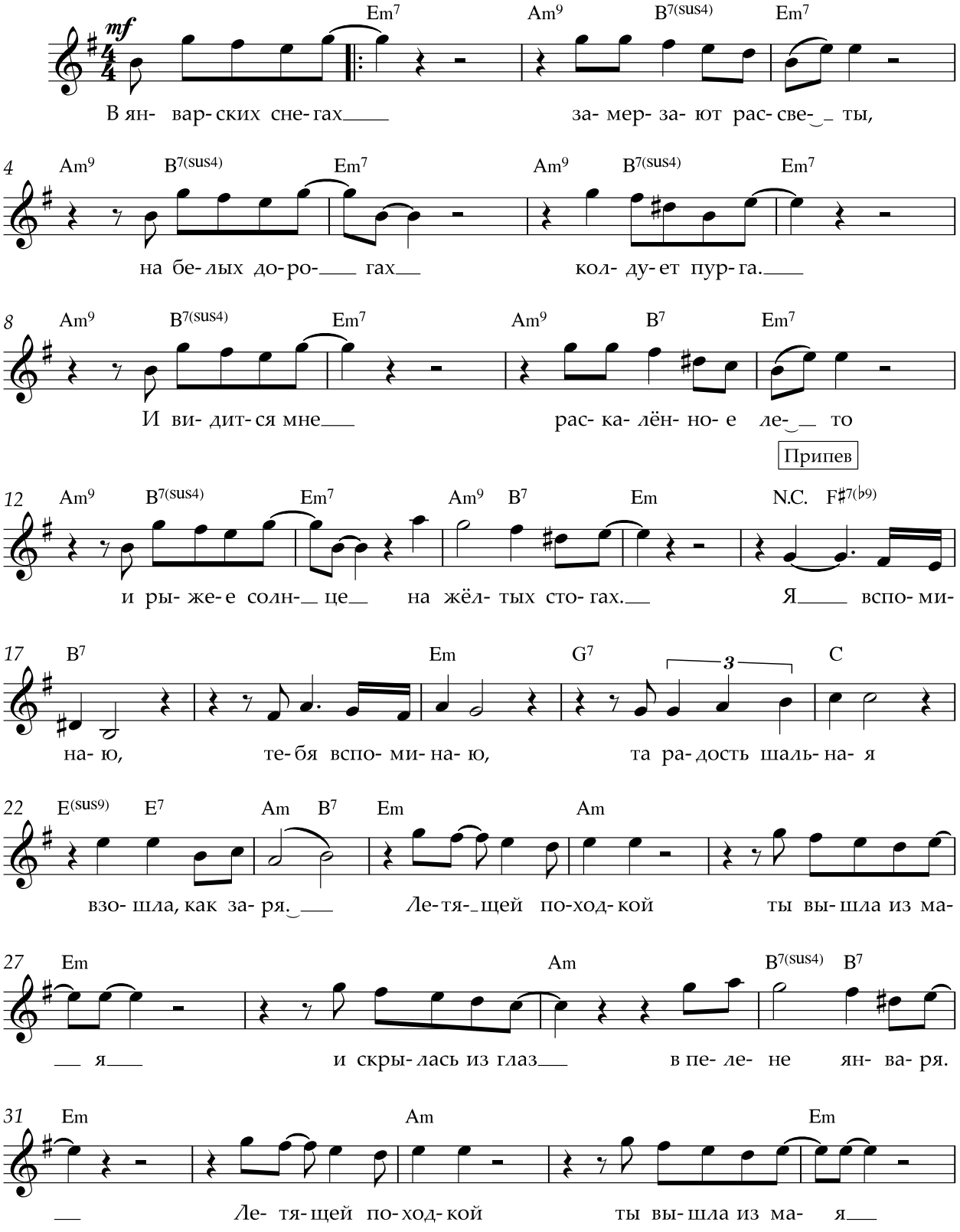
Я вспоминаю
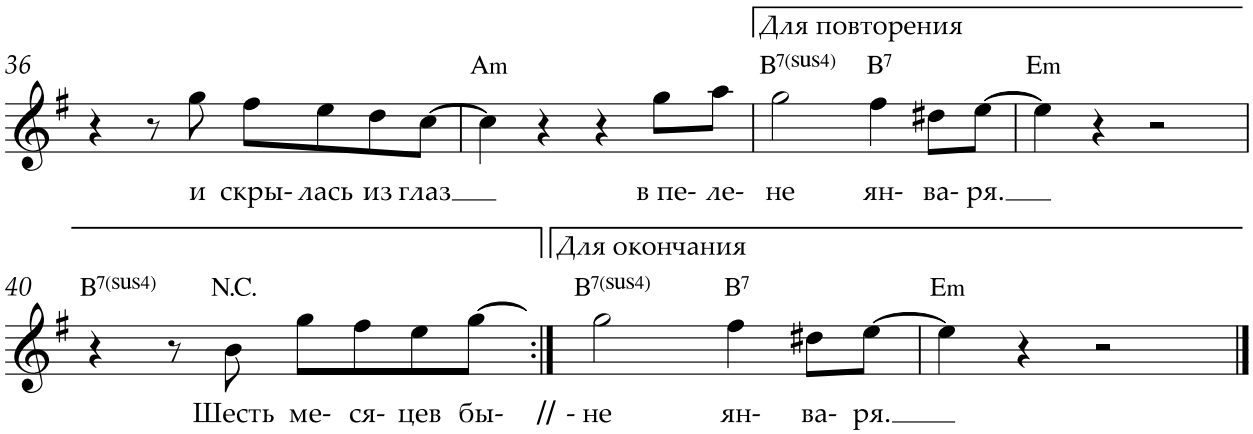
Слова: *Л.* Фадеев

Музыка: Ю. Антонов

Allegro ♩ = 135

АСП №1555





В январских снегах
Замерзают рассветы,
На белых дорогах
Колдует пурга.
И видится мне
Раскалённое лето
И рыжее солнце
На жёлтых стогах.

Припев: Я вспоминаю, тебя вспоминаю,
Та радость шальная взошла, как заря.
Летящей походкой ты вышла из мая
И скрылась из глаз в пелене января.

Шесть месяцев были
На небыль похожи,
Пришли ниоткуда,
Ушли в никуда.
Пускай мы во многом
С тобою несхожи,
Но в главном мы были
Едины всегда.

Припев.

А может быть, ты —
Перелётная птица,
И холод зимы
Убивает тебя,
И хочется верить:
Весной возвратится
Всё то, чем так коротко
Счастлив был я.

Припев.

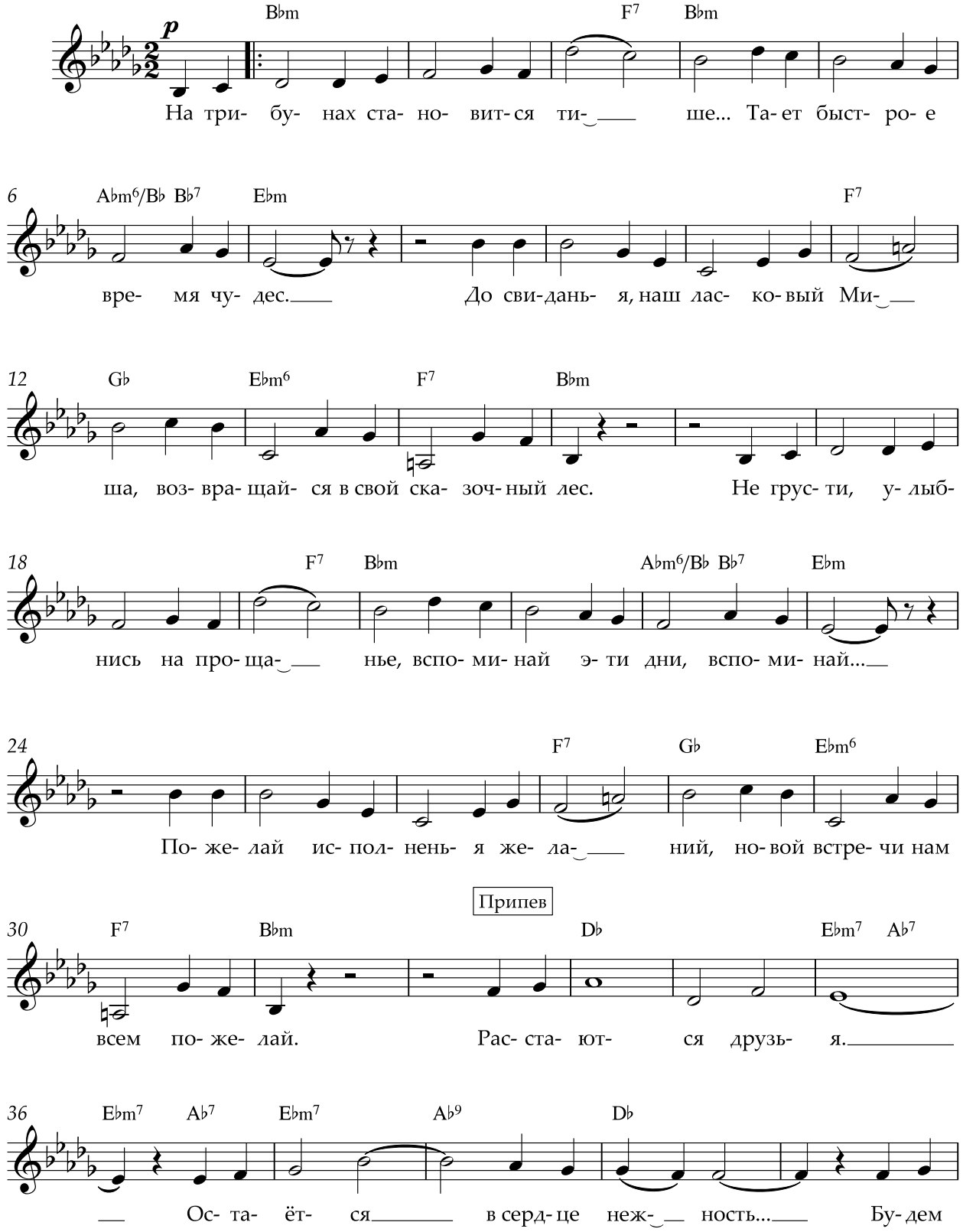
До свиданья, Москва
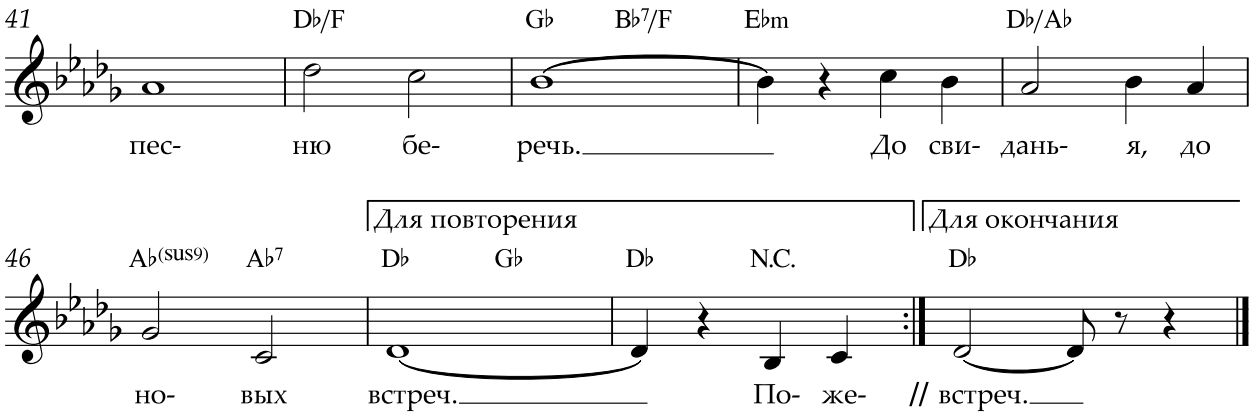
Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Спокойно, не спеша ♩ = 73

АСП №254





На трибунах становится тише…
Тает быстрое время чудес.
До свиданья, наш ласковый Миша,
Возвращайся в свой сказочный лес.

Не грусти, улыбнись на прощанье,
Вспоминай эти дни, вспоминай…
Пожелай исполненья желаний,
Новой встречи нам всем пожелай.

Припев: Расстаются друзья.
Остаётся в сердце нежность…
Будем песню беречь.
До свиданья, до новых встреч.

Пожелаем друг другу успеха,
И добра, и любви без конца…
Олимпийское звонкое эхо
Остаётся в стихах и в сердцах.

До свиданья, Москва, до свиданья!
Олимпийская сказка, прощай!
Пожелай исполненья желаний,
Новой встречи друзьям пожелай.

Припев: Расстаются друзья.
Остаётся в сердце нежность…
Будем песню беречь.
До свиданья, до новых встреч.
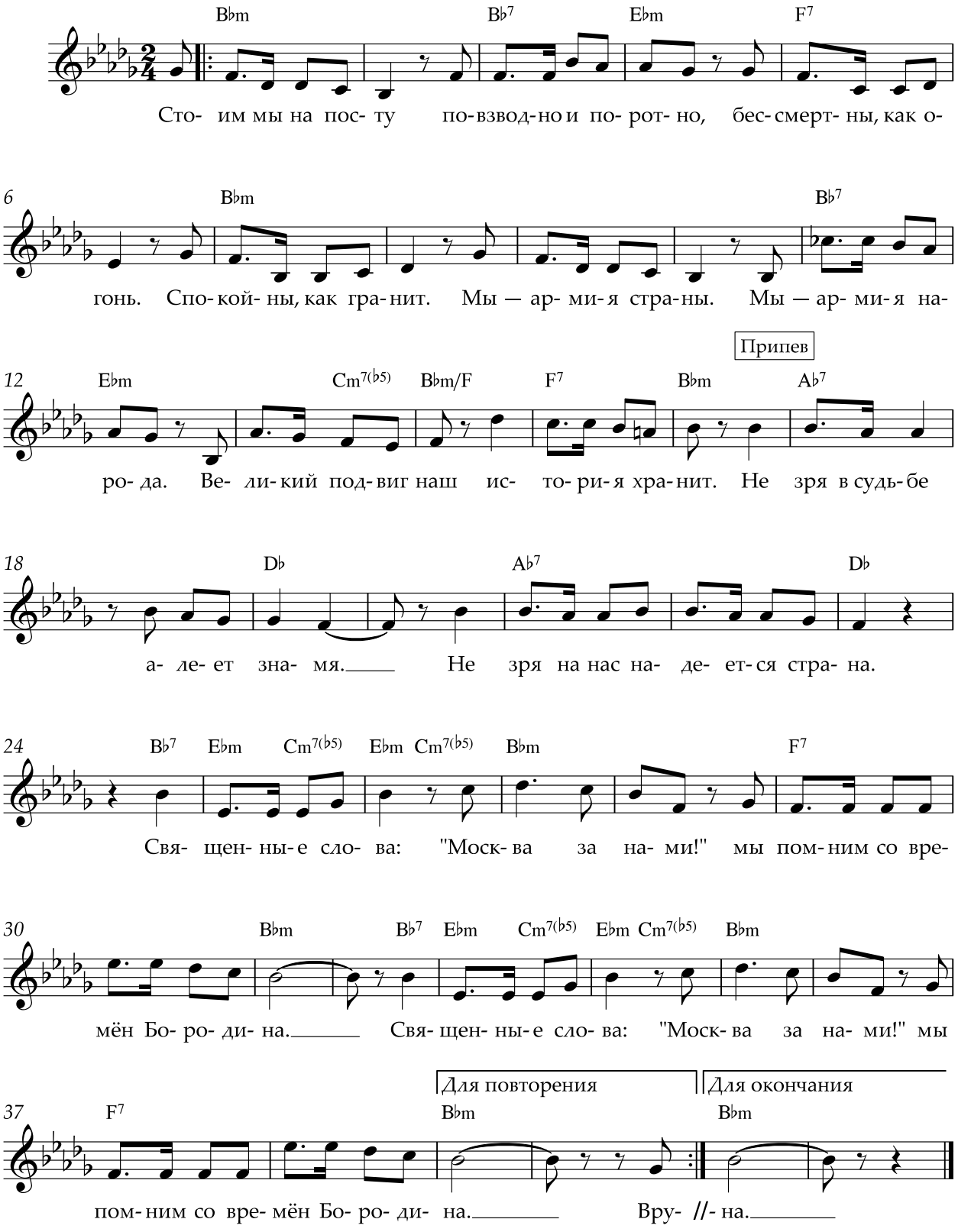
Примечание: песня впервые прозвучала на церемонии закрытия Игр XXII Олимпиады (Москва, 3 августа 1980 г., Олимпийский стадион в Лужниках).

Мы — армия народа

из телевизионного фильма «Несокрушимая и легендарная»

Слова: Р. Рождественский — Музыка: Г. Мовсесян

Энергично ♩ = 130 — **АСП №1518**



Стоим мы на посту повзводно и поротно,
Бессмертны, как огонь. Спокойны, как гранит.
Мы — армия страны. Мы — армия народа.
Великий подвиг наш история хранит.

Припев: Не зря в судьбе алеет знамя.
Не зря на нас надеется страна.
Священные слова: «Москва за нами!»
Мы помним со времён Бородина.

Вручили нам отцы всесильное оружье.
Мы Родине своей присягу принесли.
И в жизни нам дана единственная служба:
От смерти заслонить грядущее Земли.

Припев: Не зря в судьбе алеет знамя.
Не зря на нас надеется страна.
Священные слова: «Москва за нами!»
Мы помним со времён Бородина.

Не надо нас пугать, бахвалиться спесиво,
Не стоит нам грозить и вновь с огнём играть.
Ведь если враг рискнёт проверить нашу силу,
Его мы навсегда отучим проверять.

Припев: Не зря в судьбе алеет знамя.
Не зря на нас надеется страна.
Священные слова: «Москва за нами!»
Мы помним со времён Бородина.

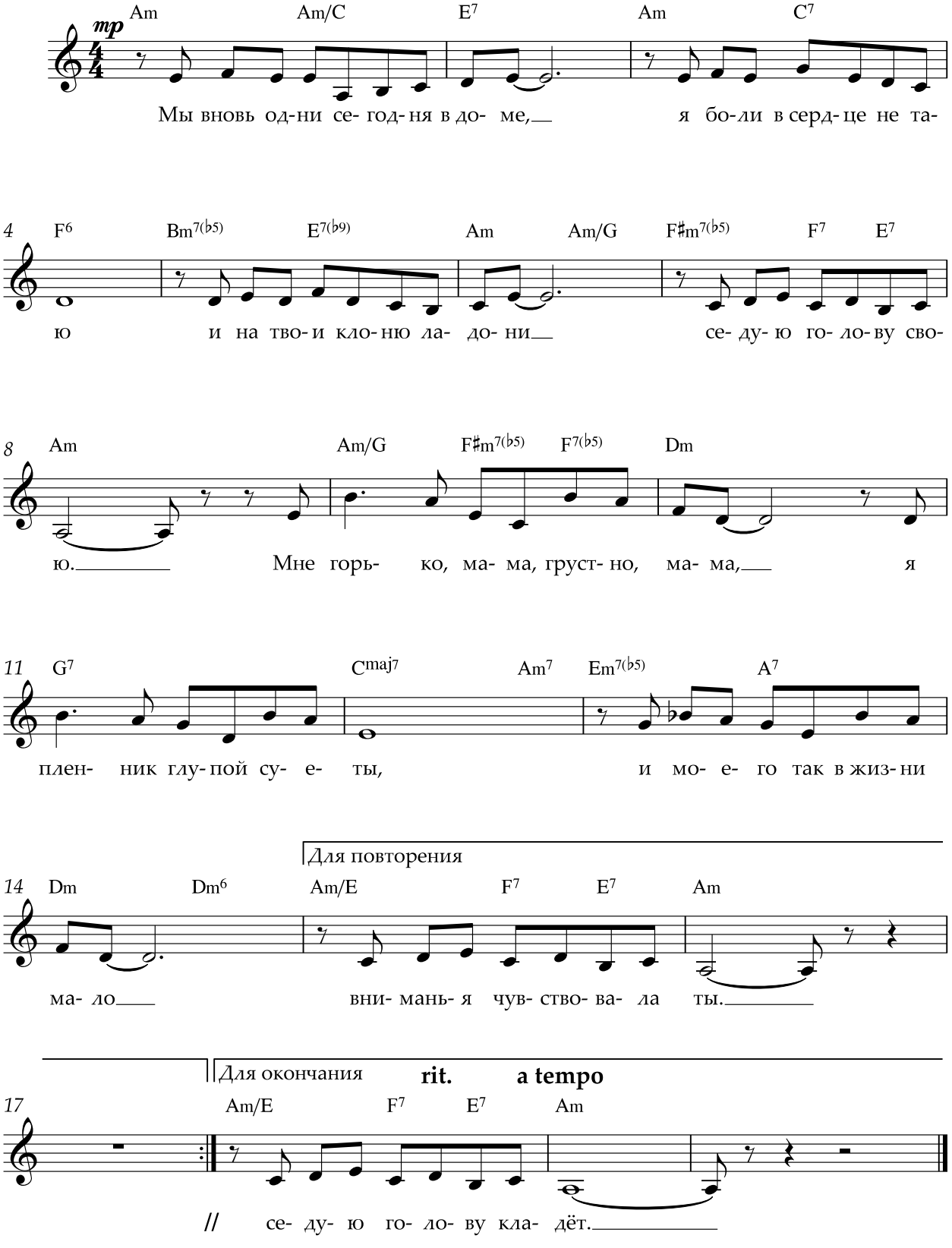
Матери

Слова: Р. Гамзатов, перевод: Я. Козловский

Музыка: Я. Френкель

Неторопливо ♩ = 82

АСП №1296



Мы вновь одни сегодня в доме,
Я боли в сердце не таю
И на твои клоню ладони
Седую голову свою.

Мне горько, мама, грустно, мама,
Я пленник глупой суеты,
И моего так в жизни мало
Вниманья чувствовала ты.

Кружусь на шумной карусели,
Куда-то мчусь, но вдруг опять
Сожмётся сердце: «Неужели
Я начал маму забывать?»

А ты с любовью, не с упрёком,
Взглянув тревожно на меня,
Вздохнёшь, как будто ненароком,
Слезинку тайно оброня.

(Инструментальный проигрыш на первую половину куплета)

Звезда, сверкнув на небосклоне,
Летит в конечный свой полёт…
Тебе твой мальчик на ладони
Седую голову кладёт.
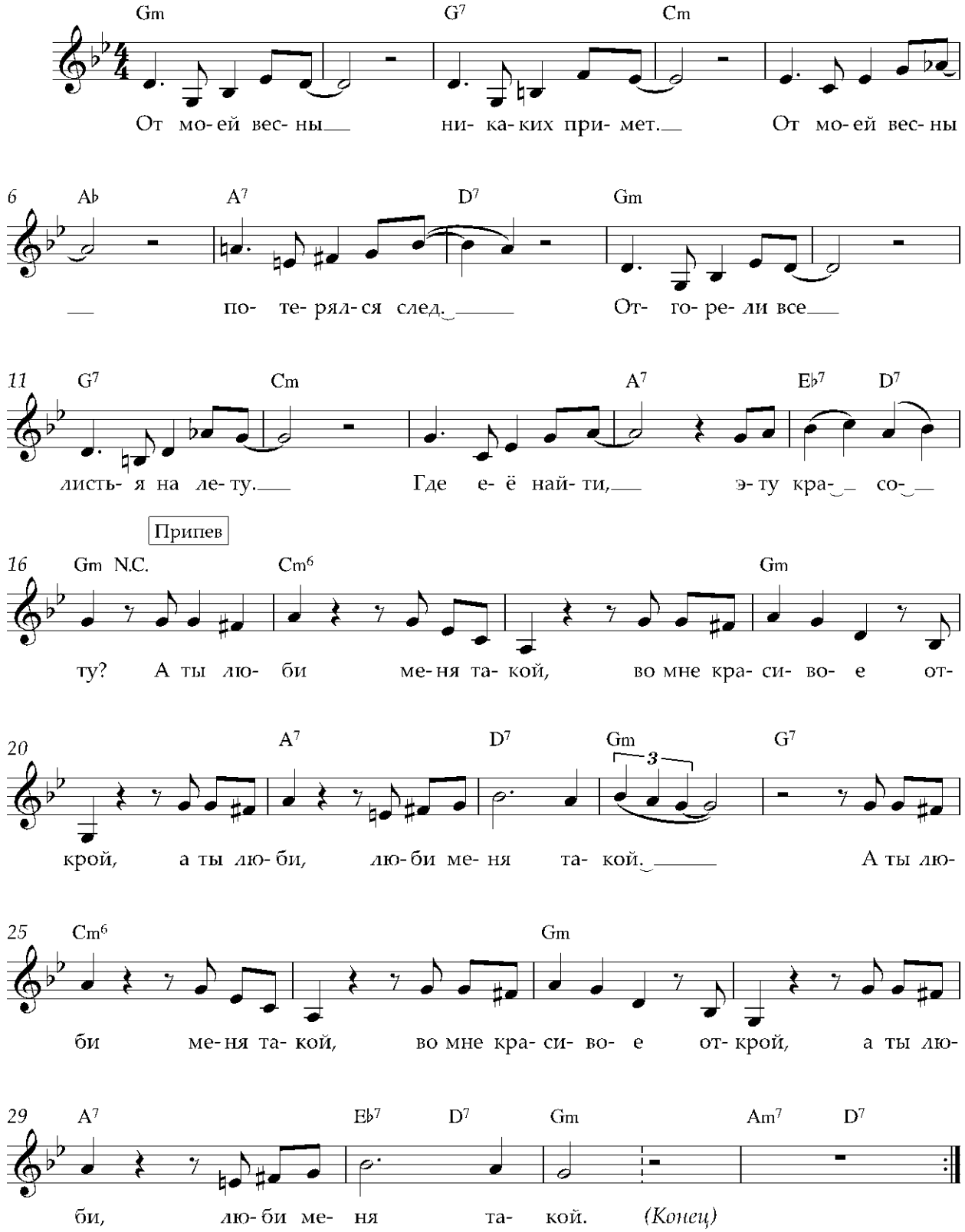
А ты люби

Слова: В. Харитонов

Музыка: В. Зубков

Умеренно ♩. = 122

АСП №135



От моей весны никаких примет.
От моей весны потерялся след.
Отгорели все листья на лету.
Где её найти, эту красоту?

Припев: А ты люби меня такой,
Во мне красивое открой,
А ты люби, люби меня такой.
А ты люби меня такой,
Во мне красивое открой,
А ты люби, люби меня такой.

Всё найдет любовь, даже красоту.
Мне твоя любовь, как цветы в саду.
Всё найдет любовь, ей всегда видней,
Даже если нет ничего во мне.

Припев: А ты люби меня такой,
Во мне красивое открой,
А ты люби, люби меня такой.
А ты люби меня такой,
Во мне красивое открой,
А ты люби, люби меня такой.

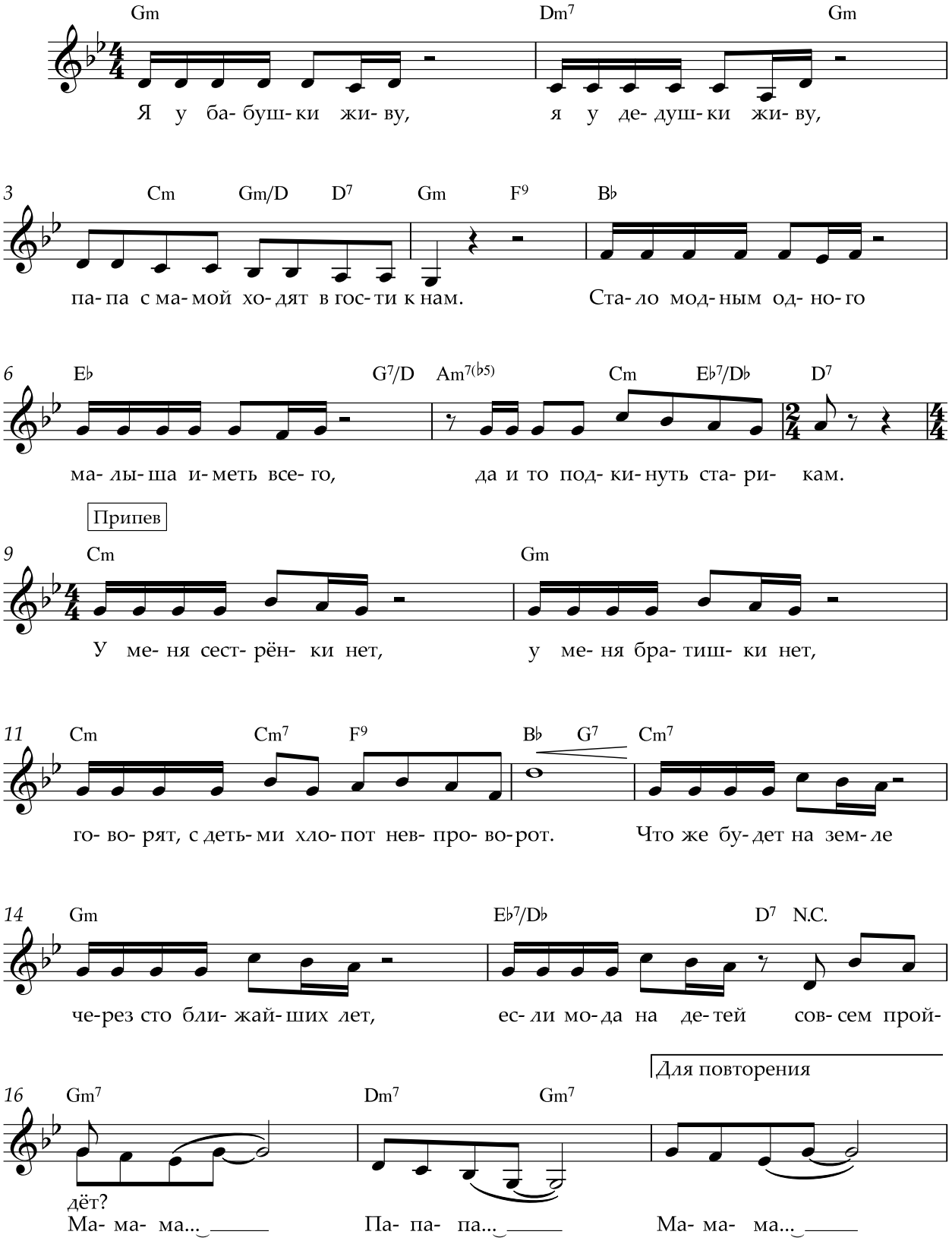
Я у бабушки живу…

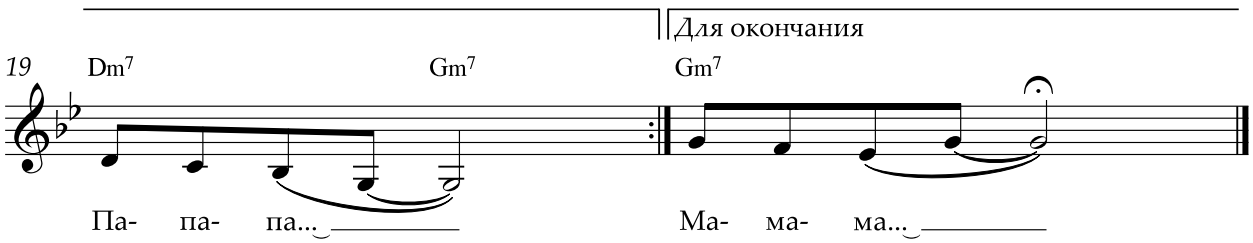
Слова: И. Шаферан

Музыка: Э. Ханок

Подвижно ♩ = 75

АСП №783





Я у бабушки живу,
Я у дедушки живу,
Папа с мамой ходят в гости к нам.
Стало модным одного
Малыша иметь всего,
Да и то подкинуть старикам.

Припев: У меня сестрёнки нет,
У меня братишки нет,
Говорят, с детьми хлопот невпроворот.
Что же будет на земле
Через сто ближайших лет,
Если мода на детей совсем пройдёт?

Шоколада полный дом,
Мармелада полный дом,
Класть игрушки некуда давно.
Чтобы я счастливым рос,
Настоящий куплен пёс,
Он, конечно, очень славный, но…

Припев.

Хочет бабушка вязать,
Хочет дедушка поспать,
Я один слоняюсь по двору.
Жалко, что без пап и мам
Человек не может сам
Брата завести или сестру.

Припев: У меня сестрёнки нет,
У меня братишки нет,
Говорят, с детьми хлопот невпроворот.
Что же будет на земле
Через сто ближайших лет,
Если мода на детей совсем пройдёт?
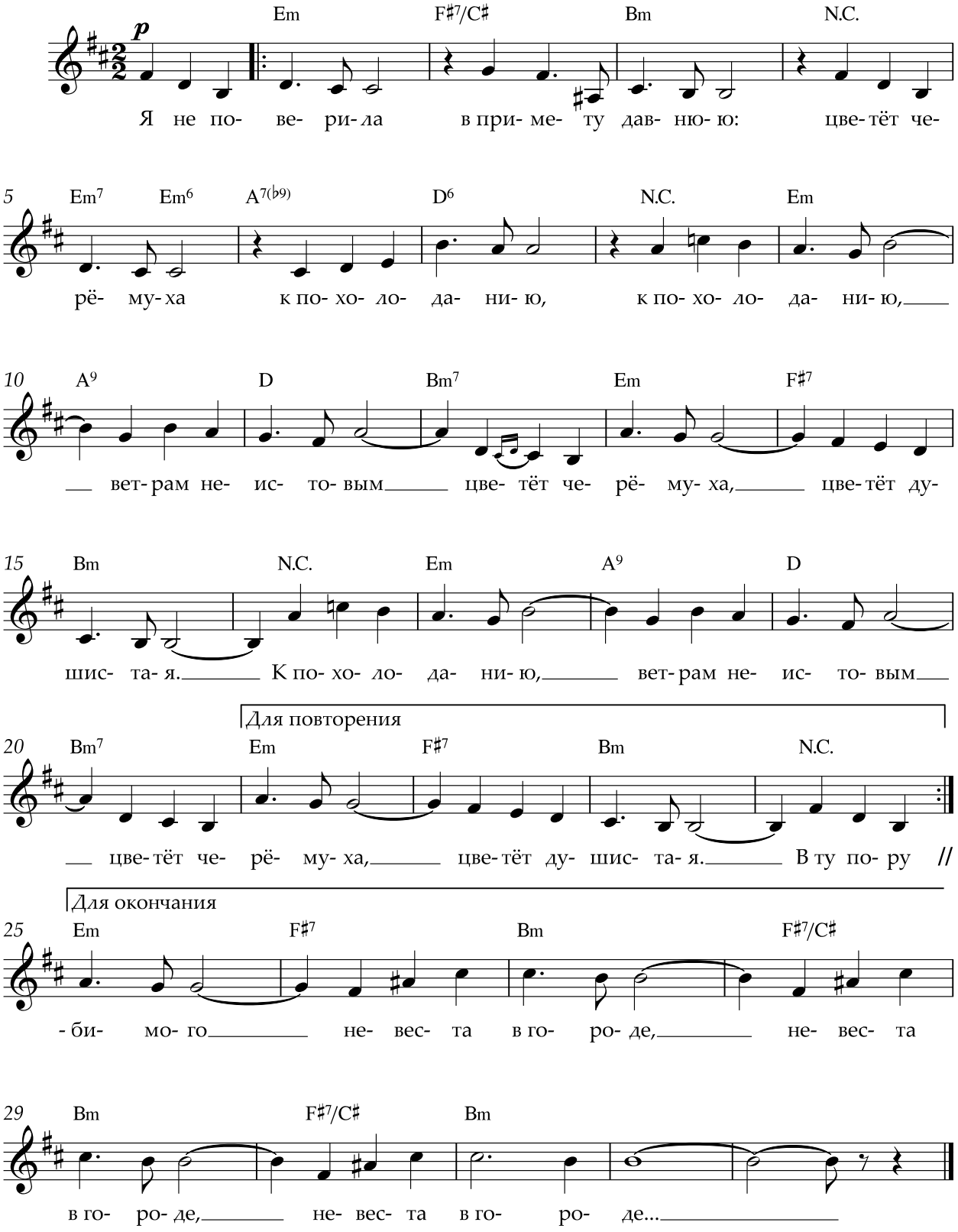
Цветёт черёмуха к похолоданию

Слова: Т. Коршилова

Музыка: Г. Пономаренко

Тепло. Проникновенно ♩ = 89

АСП №1246



Я не поверила в примету давнюю:
Цветёт черёмуха к похолоданию,
К похолоданию, ветрам неистовым
Цветёт черёмуха, цветёт душистая.

В ту пору майскую неслышной поступью,
Дурманом-веткою, да белой россыпью,
Светла, как вешний сад, как даль заречная,
Пришла любовь моя, печаль сердечная…

Пришла, прихлынула и встала гордая
Над пересудами, недоговорками.
Ему навстречу я летела птицею.
Крута тропиночка — не оступиться бы…

Я не поверила в примету давнюю:
Цветёт черёмуха к похолоданию…
Темным-темна вода в глубоком омуте.
А у любимого — невеста в городе…

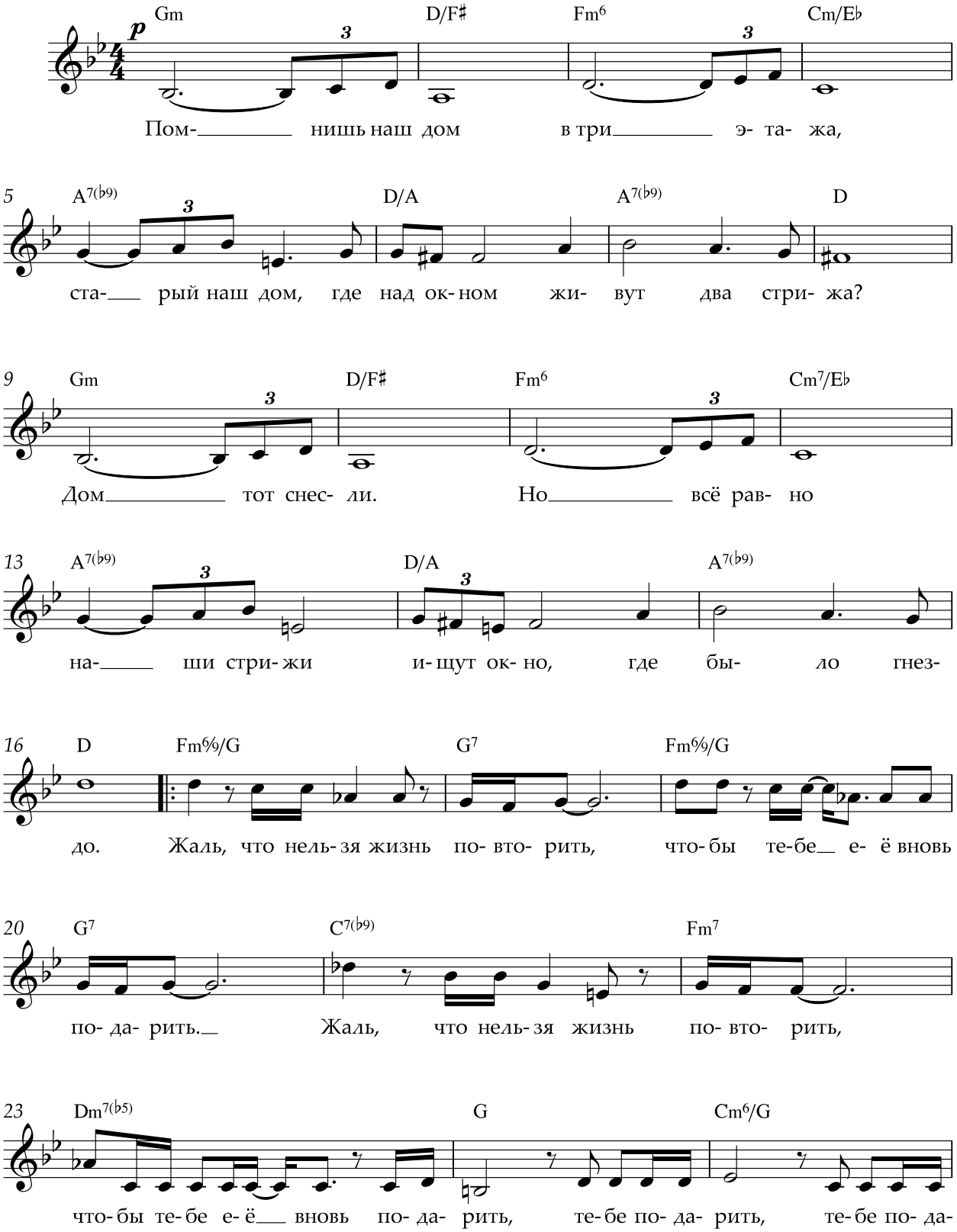
Два стрижа
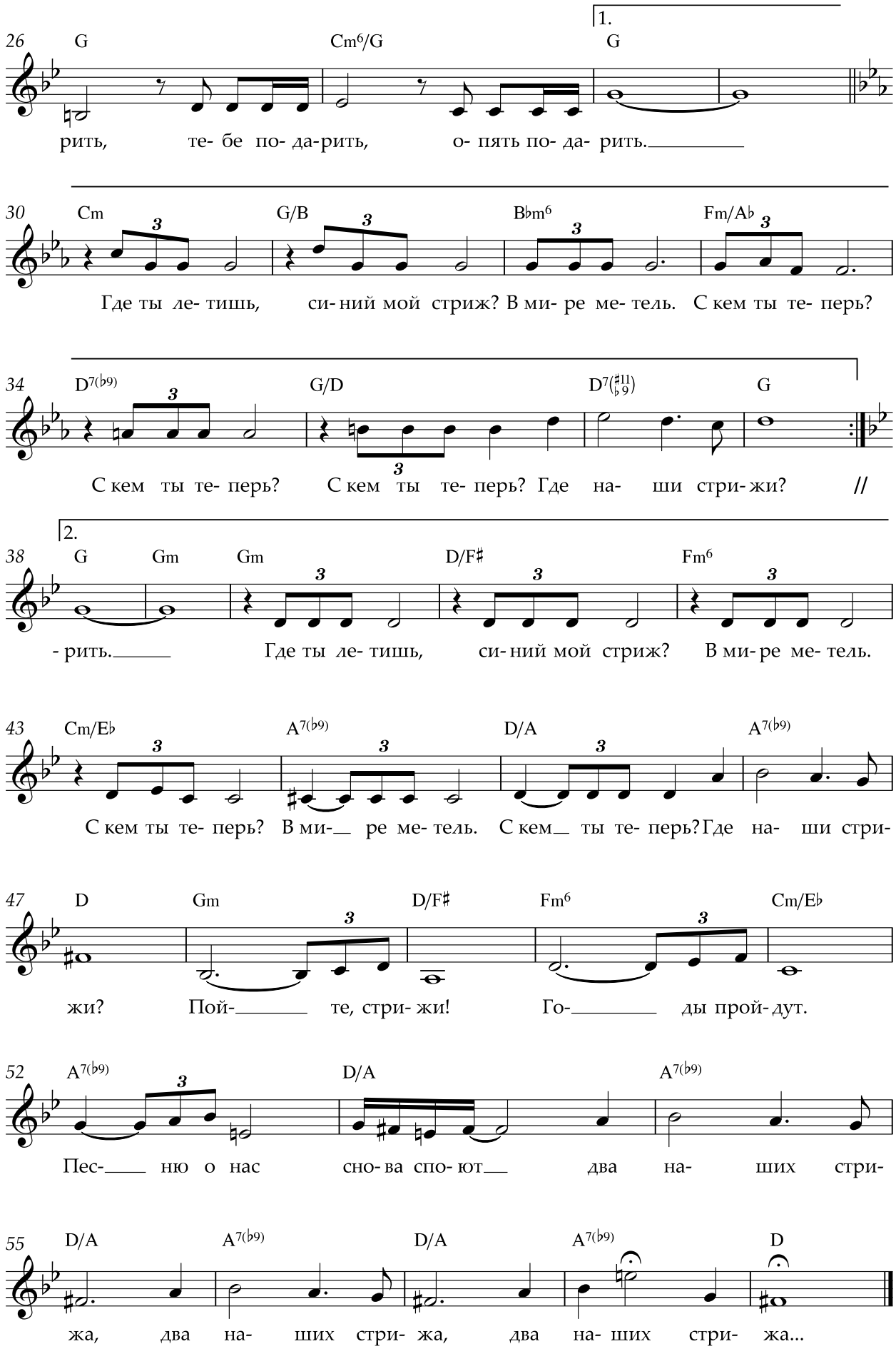
Слова: А. Вознесенский

Музыка: Р. Паулс

Медленно ♩ = 74

АСП №921




1.
26 G Cm6/G G
рить, те- бе по- да-рить, о- пять по- да- рить.
30 Cm G/B B♭m6 Fm/A♭
Где ты ле- тишь, си- ний мой стриж? В ми- ре ме- тель. С кем ты те- перь?
34 D7(♭9) G/D D7(♯11 ♭9) G
С кем ты те- перь? С кем ты те- перь? Где на- ши стри- жи? //
2.
38 G Gm Gm D/F♯ Fm6
- рить. Где ты ле- тишь, си- ний мой стриж? В ми- ре ме- тель.
43 Cm/E♭ A7(♭9) D/A A7(♭9)
С кем ты те- перь? В ми- ре ме- тель. С кем ты те- перь? Где на- ши стри-
47 D Gm D/F♯ Fm6 Cm/E♭
жи? Пой- те, стри- жи! Го- ды прой- дут.
52 A7(♭9) D/A A7(♭9)
Пес- ню о нас сно- ва спо- ют два на- ших стри-
55 D/A A7(♭9) D/A A7(♭9) D
жа, два на- ших стри- жа, два на- ших стри- жа...

Помнишь наш дом в три этажа,
Старый наш дом, где над окном
Живут два стрижа?
Дом тот снесли. Но всё равно
Наши стрижи ищут окно,
Где было гнездо.

Жаль, что нельзя жизнь повторить,
Чтобы тебе её вновь подарить.
Жаль, что нельзя жизнь повторить,
Чтобы тебе её вновь подарить.

Где ты летишь, синий мой стриж?
В мире метель. С кем ты теперь?
С кем ты теперь? С кем ты теперь?
Где наши стрижи?

Жаль, что нельзя жизнь повторить,
Чтобы тебе её вновь подарить.
Жаль, что нельзя жизнь повторить,
Чтобы тебе её вновь подарить.

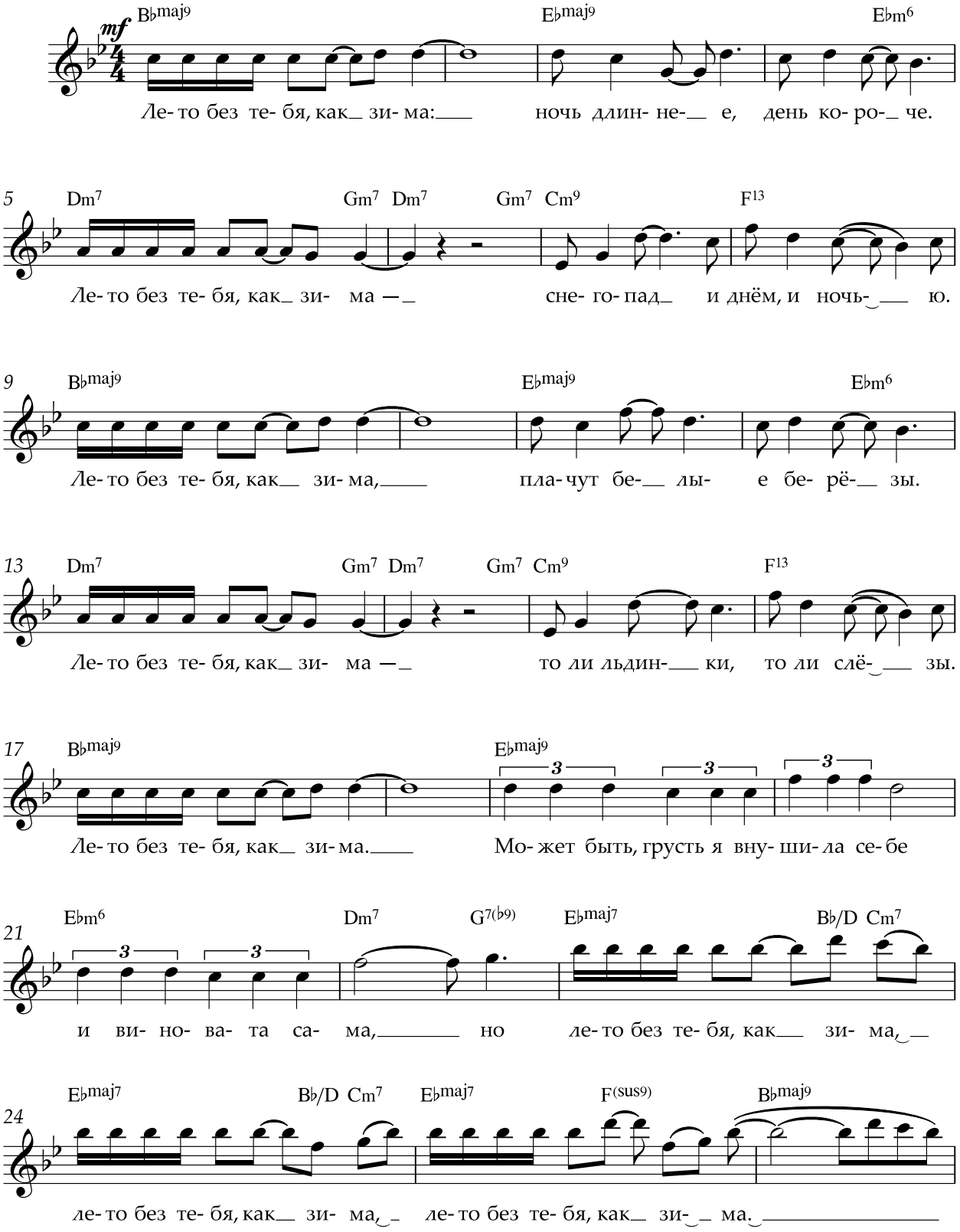
Где ты летишь, синий мой стриж?
В мире метель. С кем ты теперь?
В мире метель. С кем ты теперь?
Где наши стрижи?

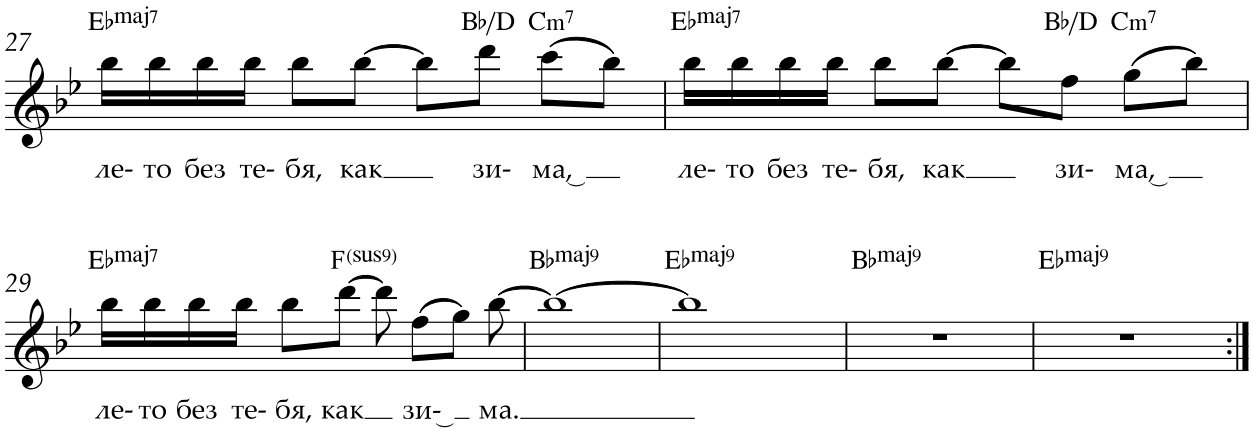
Пойте, стрижи! Годы пройдут.
Песню о нас снова споют
Два наших стрижа,
Два наших стрижа,
Два наших стрижа…

Лето без тебя

Музыка и слова: В. Резников

Неторопливо. Диско ♩ = 118 **АСП №1506**





*Л*ето без тебя, как зима:
Ночь *д*линнее, день короче.
*Л*ето без тебя, как зима —
Снегопад и днём, и ночью.
*Л*ето без тебя, как зима,
Плачут бе*л*ые берёзы.
*Л*ето без тебя, как зима —
То *л*и *л*ьдинки, то *л*и сл*ё*зы.

*Л*ето без тебя, как зима.
Может быть, грусть я внуши*л*а себе
И виновата сама, но
*Л*ето без тебя, как зима,
*Л*ето без тебя, как зима,
*Л*ето без тебя, как зима.

*Л*ето без тебя, как зима —
Самый жаркий жар в пустыне —
*Л*ето без тебя, как зима —
Без *л*юбви во мне остынет.
*Л*ето без тебя, как зима.
Не в тепл*е*, как видно, счастье.
*Л*ето без тебя, как зима.
Возвращайся, возвращайся!

*Л*ето без тебя, как зима.
Может быть, грусть я внуши*л*а себе
И виновата сама, но
*Л*ето без тебя, как зима,
*Л*ето без тебя, как зима,
*Л*ето без тебя, как зима.

Я тебя никогда не забуду

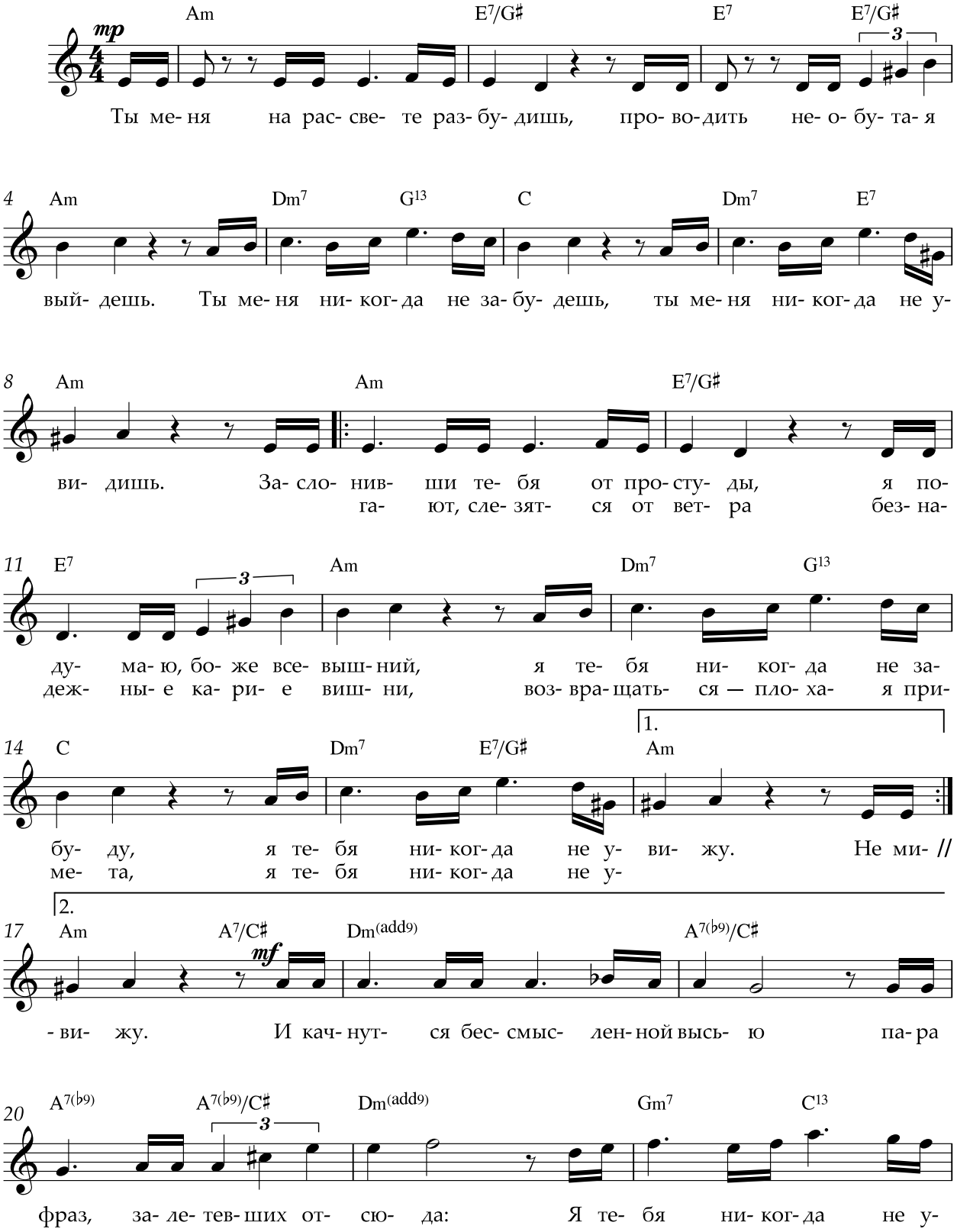
из рок-оперы «Юнона и Авось»

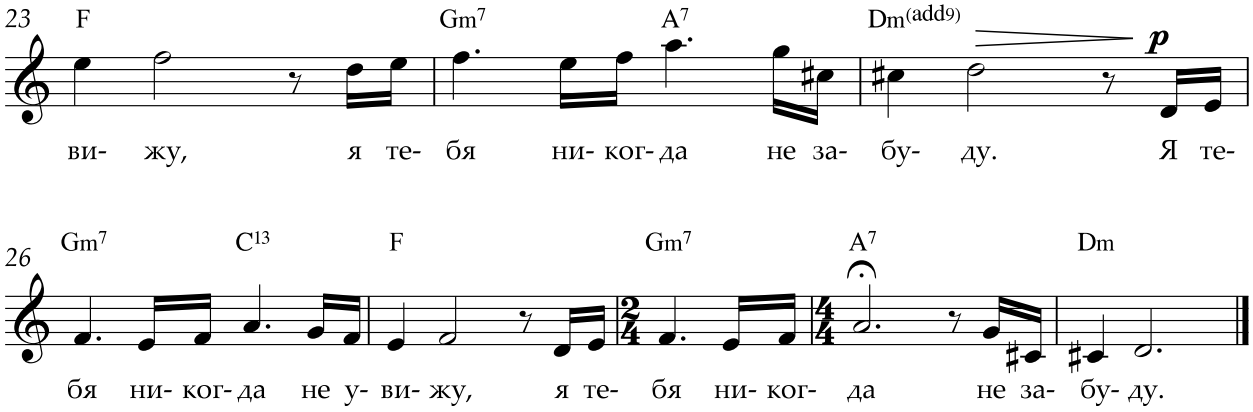
Слова: А. Вознесенский

Музыка: А. Рыбников

Moderato ♩ = 68

АСП №931





Ты меня на рассвете разбудишь,
Проводить необутая выйдешь.
Ты меня никогда не забудешь,
Ты меня никогда не увидишь.

Заслонивши тебя от простуды,
Я подумаю, боже всевышний,
Я тебя никогда не забуду,
Я тебя никогда не увижу.

Не мигают, слезятся от ветра
Безнадежные карие вишни,
Возвращаться — плохая примета,
Я тебя никогда не увижу.

И качнутся бессмысленной высью
Пара фраз, залетевших отсюда:
Я тебя никогда не увижу,
Я тебя никогда не забуду.

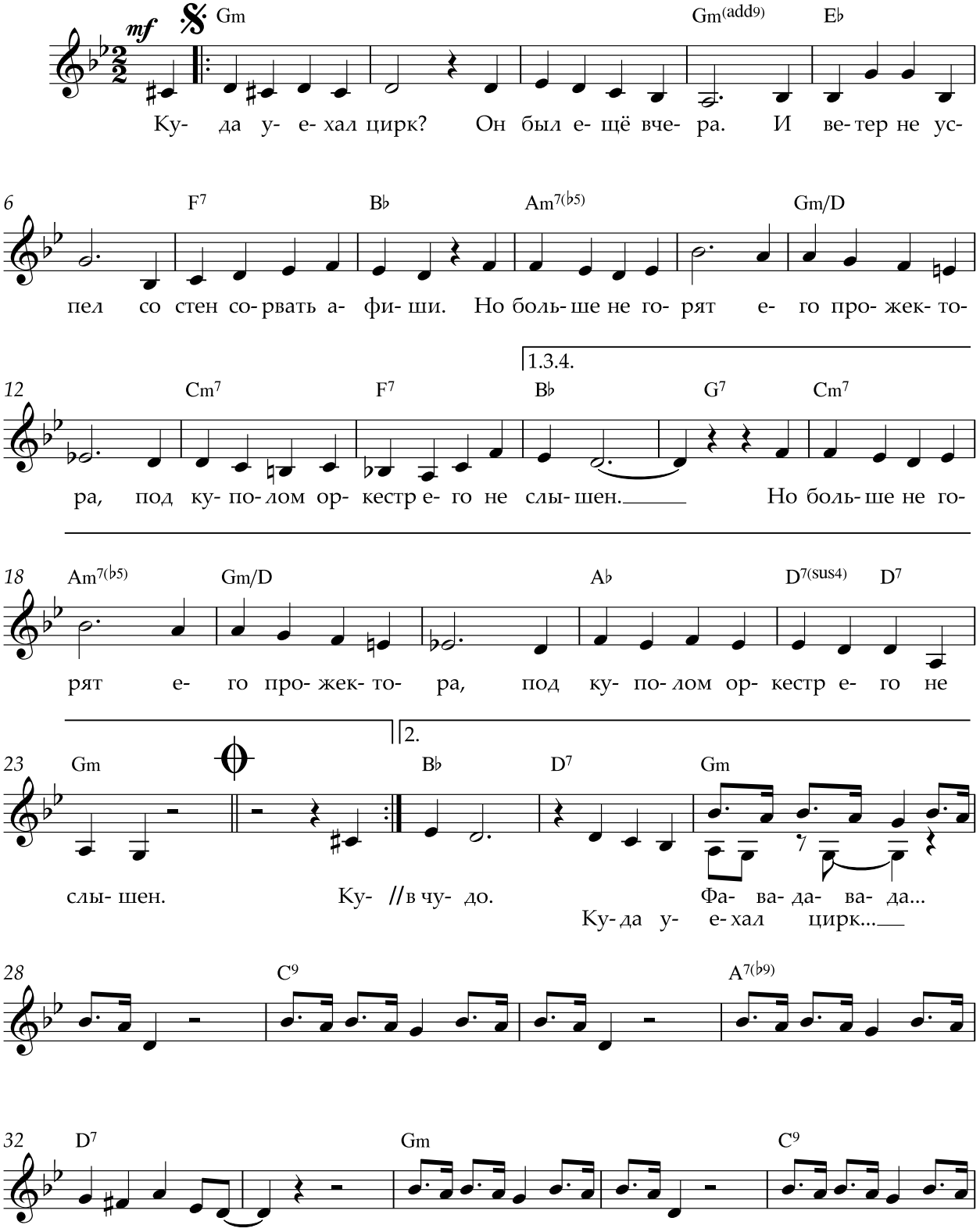
Куда уехал цирк
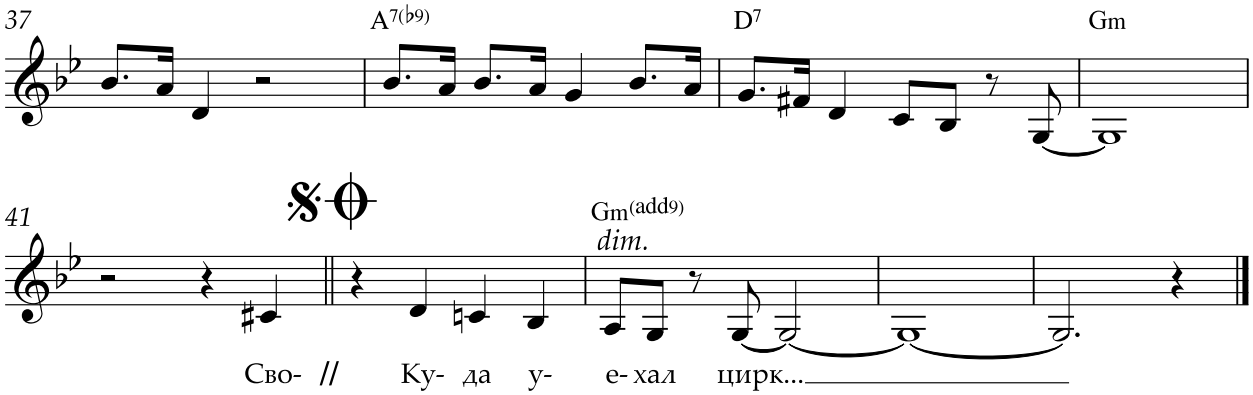
Слова: В. Левин

Музыка: В. Быстряков

Allegretto non troppo, ritmico ♩ = 86

АСП №1444





Куда уехал цирк? Он был ещё вчера.
И ветер не успел со стен сорвать афиши.
Но больше не горят его прожектора,
Под куполом оркестр его не слышен.

Куда ушли слоны? В какие города
Погонщики ведут учёного верблюда?
Куда уехал цирк? Уехал он туда,
Где кто-то сказку ждёт и верит в чудо.

Своих усталых змей туда факир несёт,
Бумажных голубей туда уносит ветер.
Туда под Новый год уходит старый год,
Туда на карусели едут дети.

Там музыка гремит сегодня, как вчера,
И вновь заполнен зал, и зрители всё те же…
Кружится карусель, горят прожектора,
И чудеса вершатся на манеже.

Куда уехал цирк…
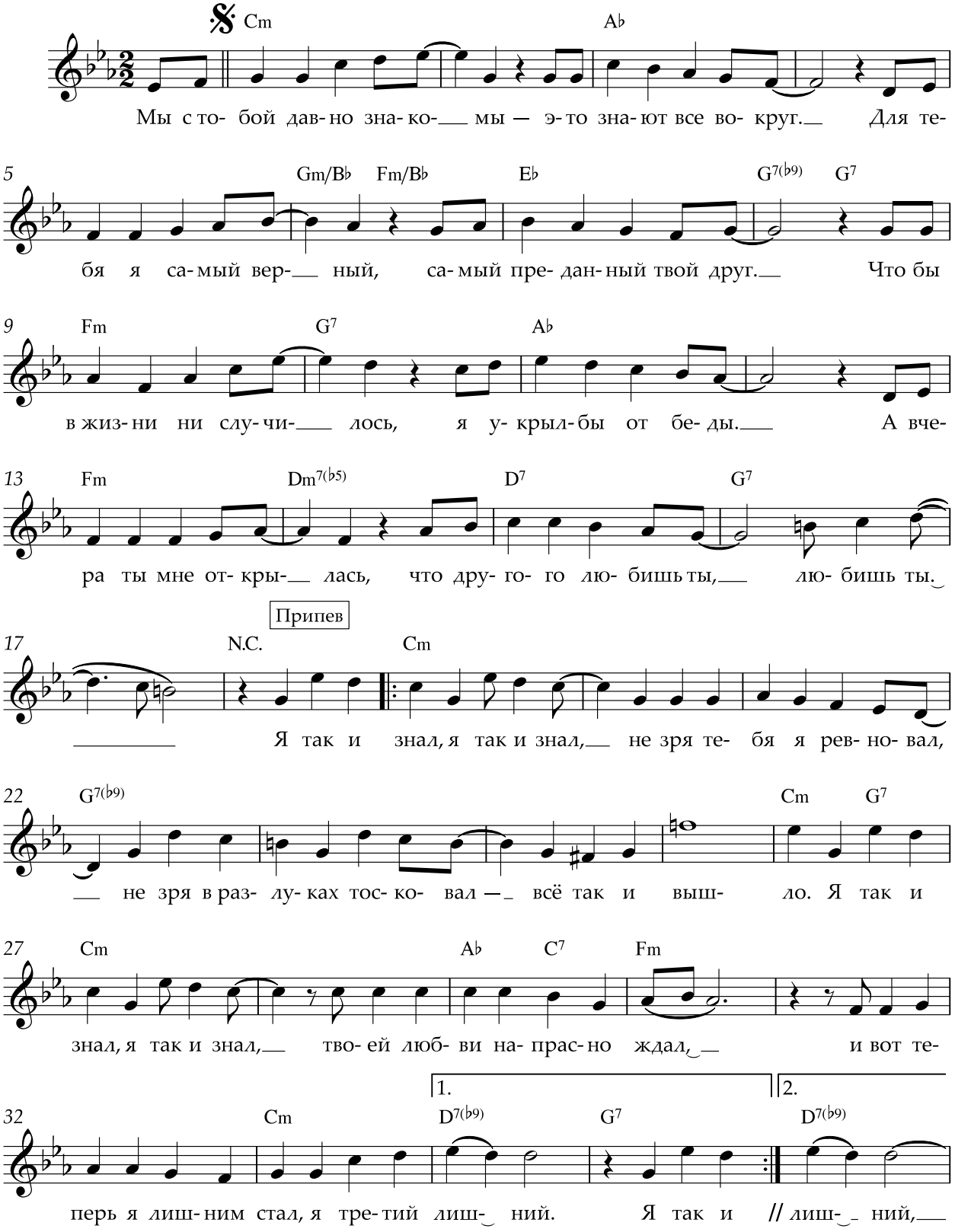
Я так и знал

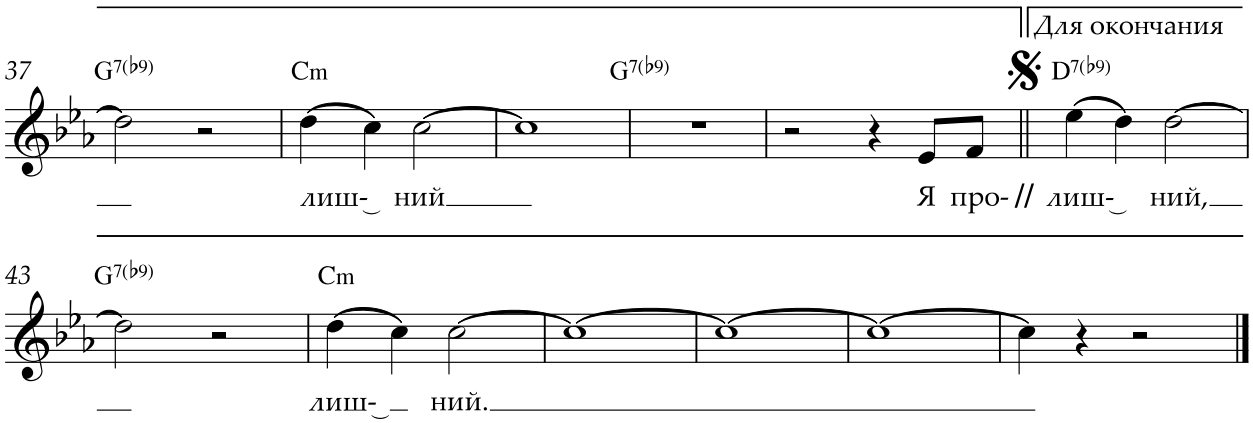
Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Добрынин

Умеренно ♩ = 90

АСП №1394





Мы с тобой давно знакомы —
Это знают все вокруг.
Для тебя я самый верный,
Самый преданный твой друг.
Что бы в жизни ни случилось,
Я укрыл бы от беды.
А вчера ты мне открылась,
Что другого любишь ты,
Любишь ты.

Припев: Я так и знал, я так и знал,
Не зря тебя я ревновал,
Не зря в разлуках тосковал —
Всё так и вышло.
Я так и знал, я так и знал,
Твоей любви напрасно ждал,
И вот теперь я лишним стал,
Я третий лишний,
Лишний.

Я прошу тебя одно лишь, —
Не подумай ничего, —
Может быть, ты мне позволишь
Повидать хоть раз его.
Буду внешне я спокоен,
Затаив на сердце грусть.
Если он тебя достоин,
Я уйду и не вернусь,
Не вернусь.

Припев.

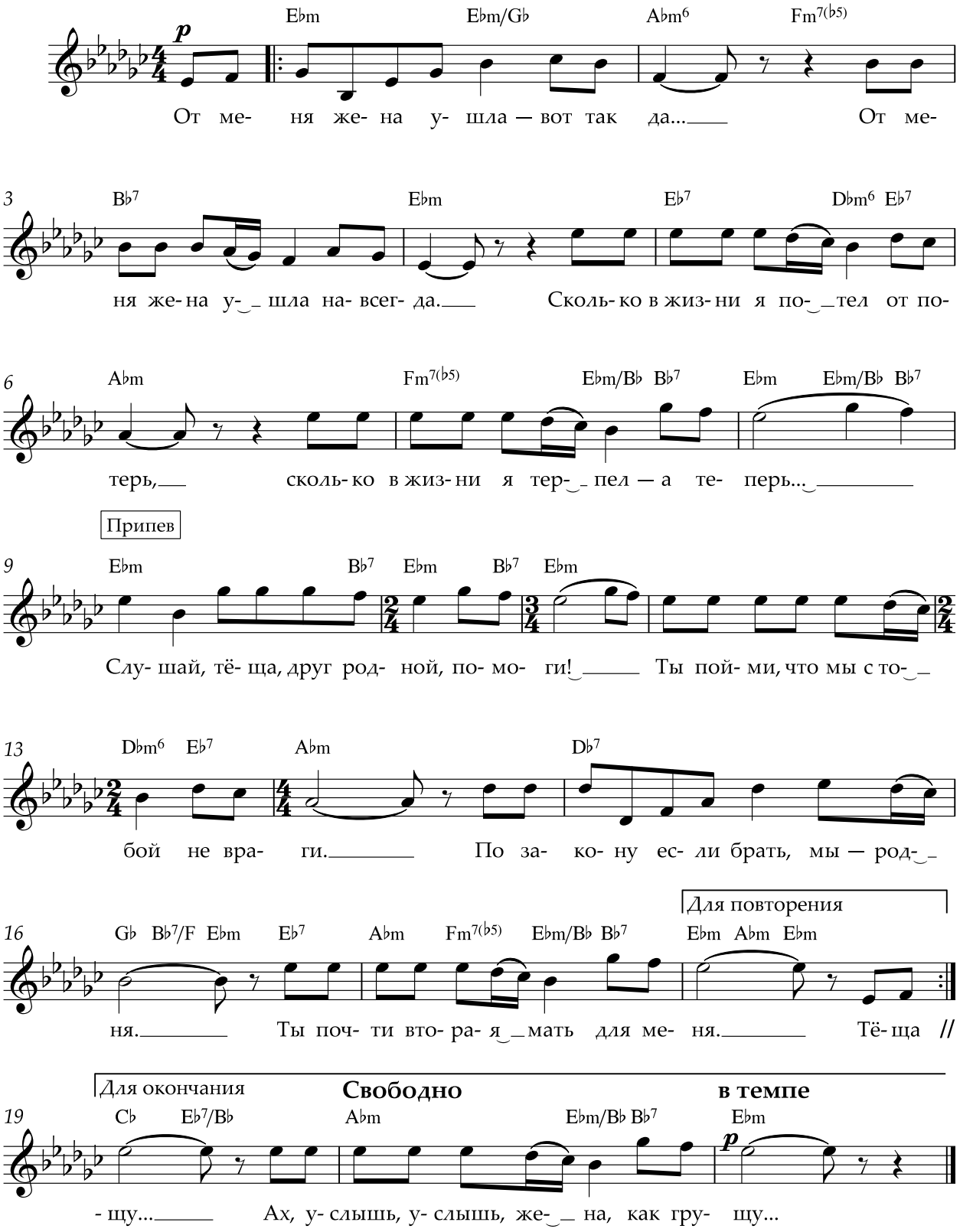
Слушай, тёща!..

Слова: Н. Дружининский

Музыка: А. Пахмутова

Обречённо ♩ = 115

АСП №1191



От меня жена ушла —
Вот так да…
От меня жена ушла
Навсегда.
Сколько в жизни я потел
От потерь,
Сколько жизни я терпел —
А теперь…

Припев: Слушай, тёща, друг родной,
Помоги!
Ты пойми, что мы с тобой
Не враги.
По закону если брать,
Мы — родня.
Ты почти вторая мать
Для меня.

Тёща носом повела —
Вот так так!
От тебя жена ушла?
Сам простак!
Эх, куплю баян большой,
Пальцы вниз —
Растяну со всей душой
Вальс-каприс…

Припев: Слушай, тёща, друг родной,
Этот вальс.
Я его сыграю нежно
Для Вас.
Выпью чарочку вина,
Всех прощу.
Ах, услышь, услышь, жена,
Как грущу…
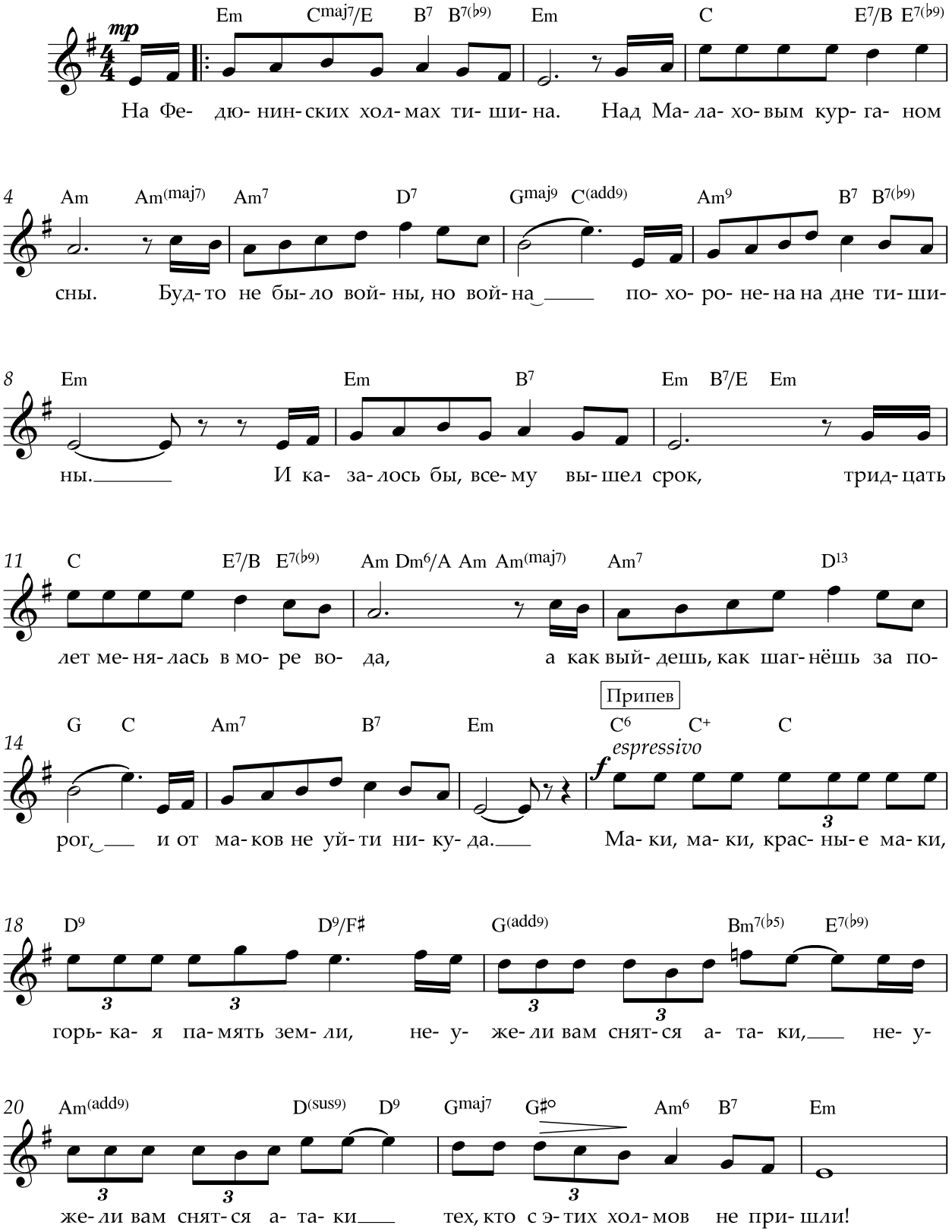
Маки

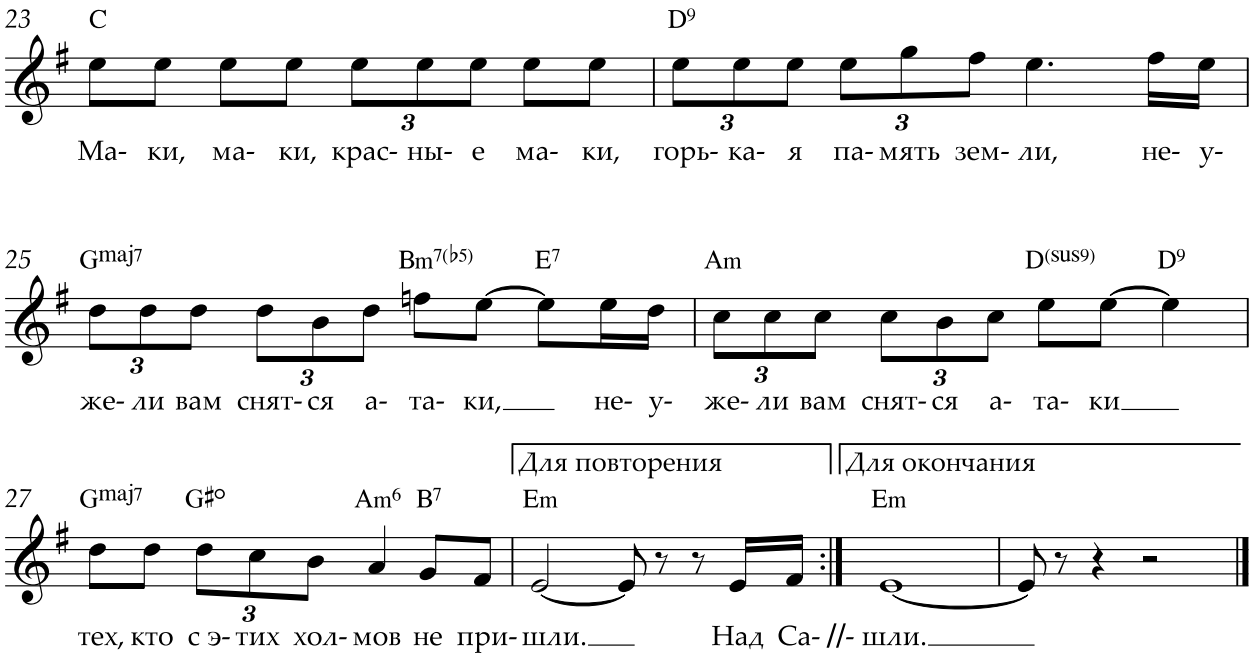
Слова: Г. Поженян

Музыка: Ю. Антонов

Умеренно ♩ = 70

АСП №1416





На Федюнинских холмах тишина.
Над Малаховым курганом сны.
Будто не было войны, но война
Похоронена на дне тишины.
И казалось бы, всему вышел срок,
Тридцать лет менялась в море вода,
А как выйдешь, как шагнёшь за порог,
И от маков не уйти никуда.

Припев: Маки, маки, красные маки,
Горькая память земли,
Неужели вам снятся атаки,
Неужели вам снятся атаки
Тех, кто с этих холмов не пришли!

Над Сапун-горой цветут тополя,
Над Сапун-горой летят журавли,
И плывут из края в край по полям
Маки, маки — совесть земли.
И казалось бы, ну что в том за страсть?
Тридцать лет они пылают в траве.
Ах, как хочется в те травы упасть,
В красных маках полежать на земле.

Припев: Маки, маки, красные маки,
Горькая память земли,
Неужели вам снятся атаки,
Неужели вам снятся атаки
Тех, кто с этих холмов не пришли!

Жизнь
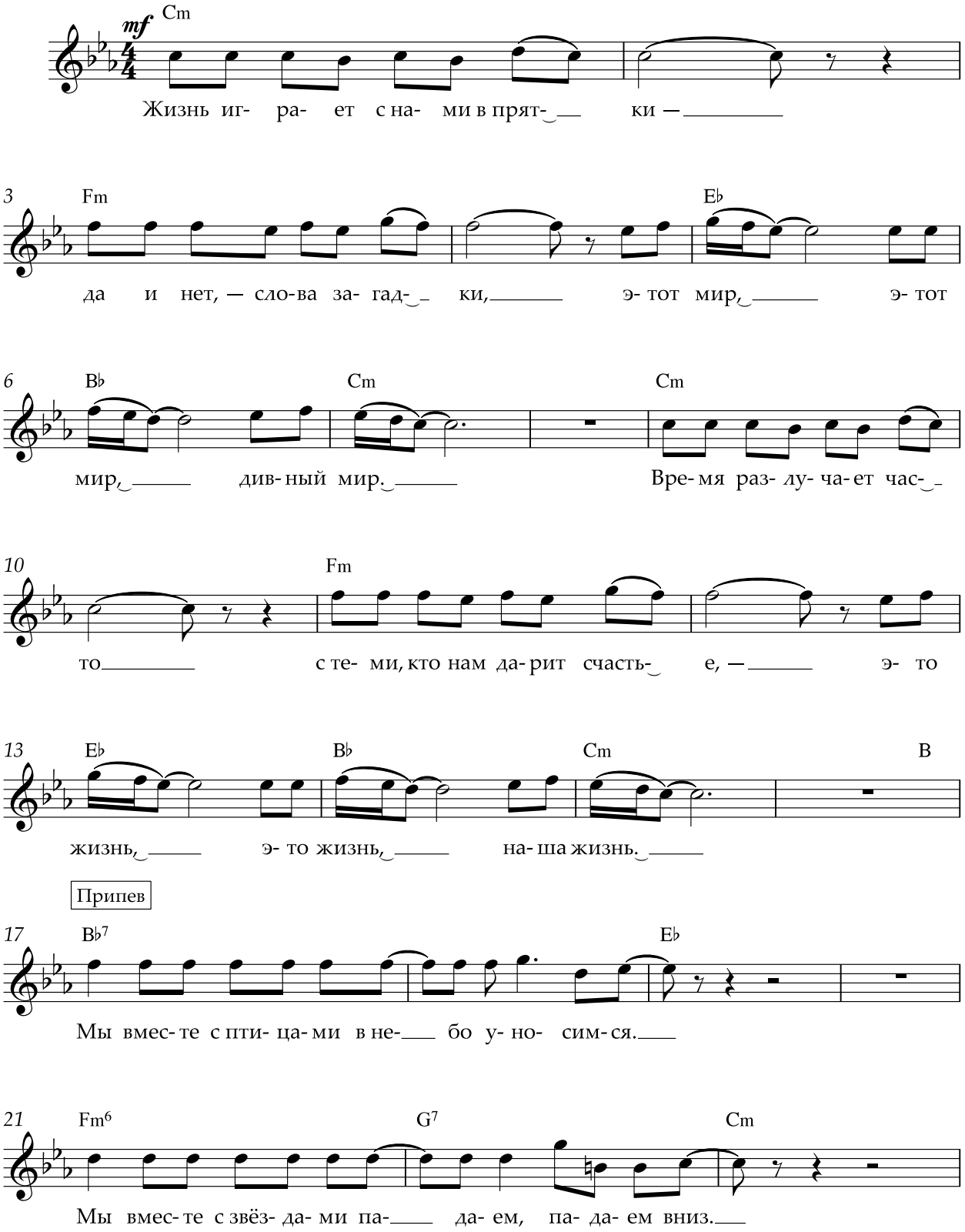
из телевизионного фильма «Берегите женщин»
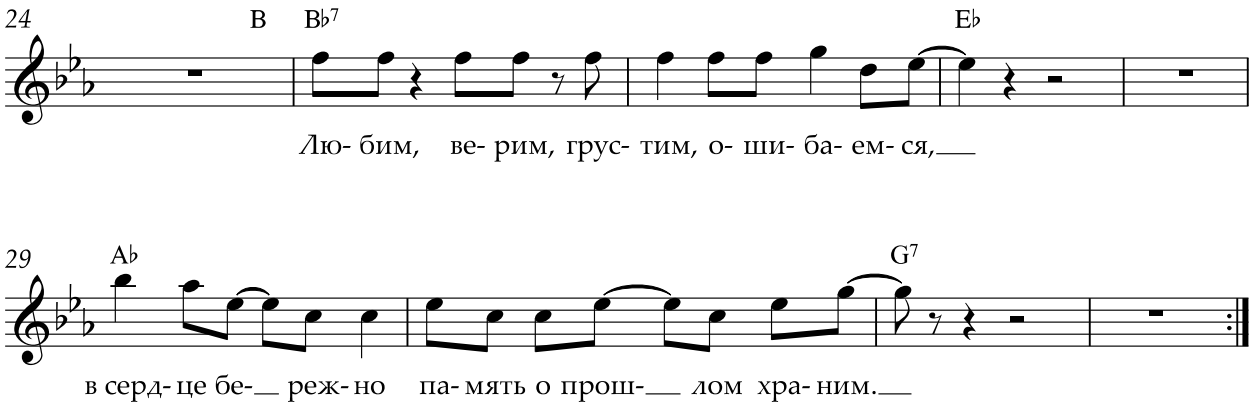
Слова: О. Жуков

Музыка: Ю. Антонов

Ритмично ♩ = 132

АСП №1495





Жизнь играет с нами в прятки —
Да и нет, — слова загадки,
Этот мир, этот мир, дивный мир.
Время разлучает часто
С теми, кто нам дарит счастье, —
Это жизнь, это жизнь, наша жизнь.

Припев: Мы вместе с птицами в небо уносимся.
Мы вместе с звёздами падаем, падаем вниз.
Любим, верим, грустим, ошибаемся,
В сердце бережно память о прошлом храним.

Над Землёй встают рассветы,
Травы в пояс клонят ветры
День за днём, день за днём, день за днём.
Хитрое переплетенье
Смеха, слёз, удач, сомнений —
Это жизнь, это жизнь, наша жизнь.

Припев: Мы вместе с птицами в небо уносимся.
Мы вместе с звёздами падаем, падаем вниз.
Любим, верим, грустим, ошибаемся,
В сердце бережно память о прошлом храним.

Подними глаза, прохожий,
Мы с тобою так похожи,
Мы молчим, мы молчим, мы спешим,
Верим, чтобы обмануться,
И уходим, чтоб вернуться, —
Это жизнь, это жизнь, наша жизнь.

Припев: Мы вместе с птицами в небо уносимся.
Мы вместе с звёздами падаем, падаем вниз.
Любим, верим, грустим, ошибаемся,
В сердце бережно память о прошлом храним.

Море
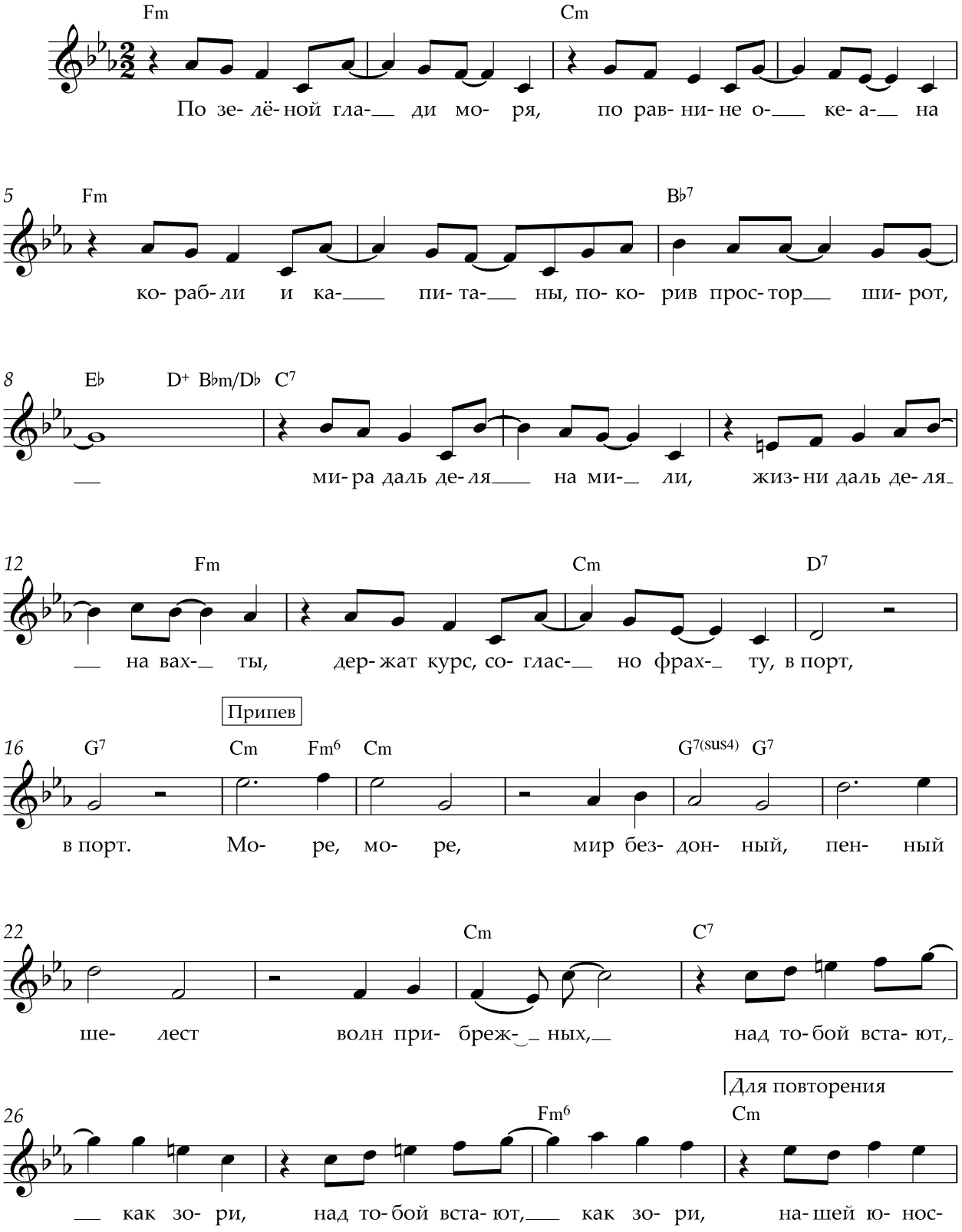
из телевизионного фильма «Берегите женщин»

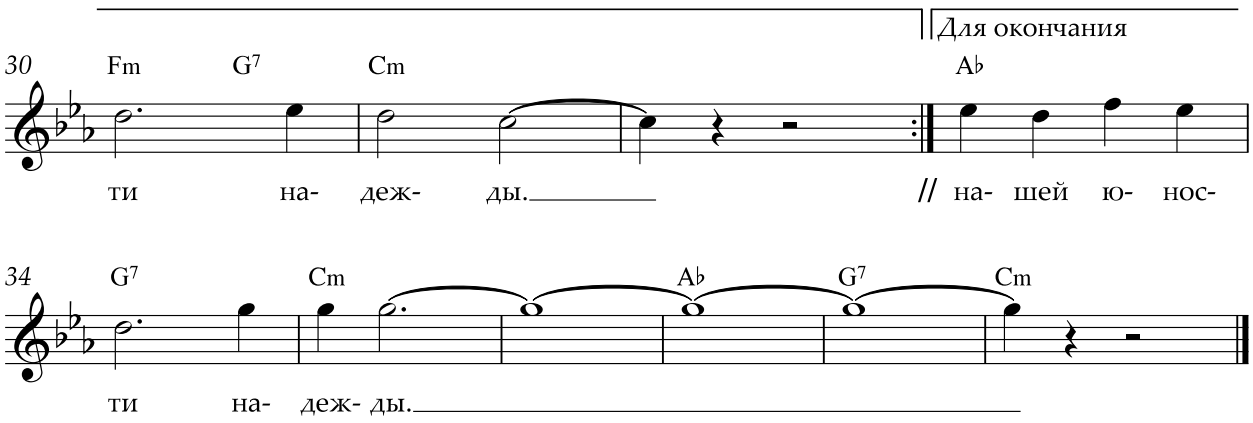
Слова: *Л.* Фадеев

Музыка: Ю. Антонов

Умеренно. Ритмично ♩ = 78

АСП №1556





По зелёной глади моря,
По равнине океана
Корабли и капитаны,
Покорив простор широт,
Мира даль деля на мили,
Жизни даль деля на вахты,
Держат курс, согласно фрахту,
В порт, в порт.

Припев: Море, море, мир бездонный,
Пенный шелест волн прибрежных,
Над тобой встают, как зори,
Над тобой встают, как зори,
Нашей юности надежды.

Моряку даны с рожденья
Две любви — Земля и Море.
Он без них прожить не может,
Ими счастлив он и горд.
Две любви — к Земле и Морю
В нём живут неразделимо,
А граница между ними —
Порт, порт.

Припев: Море, море, мир бездонный,
Пенный шелест волн прибрежных,
Над тобой встают, как зори,
Над тобой встают, как зори,
Нашей юности надежды.

Двадцать лет спустя
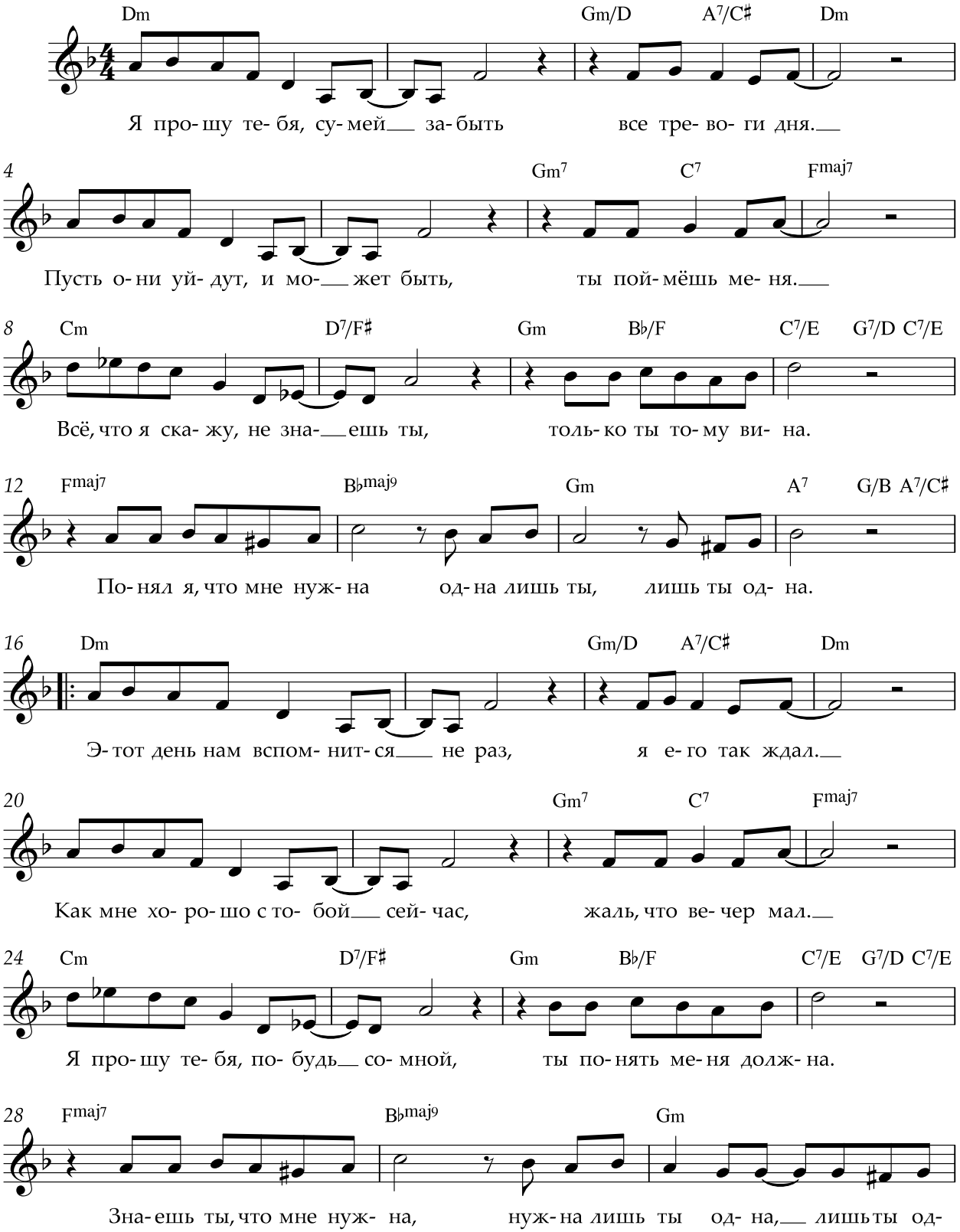
из телевизионного фильма «Берегите женщин»
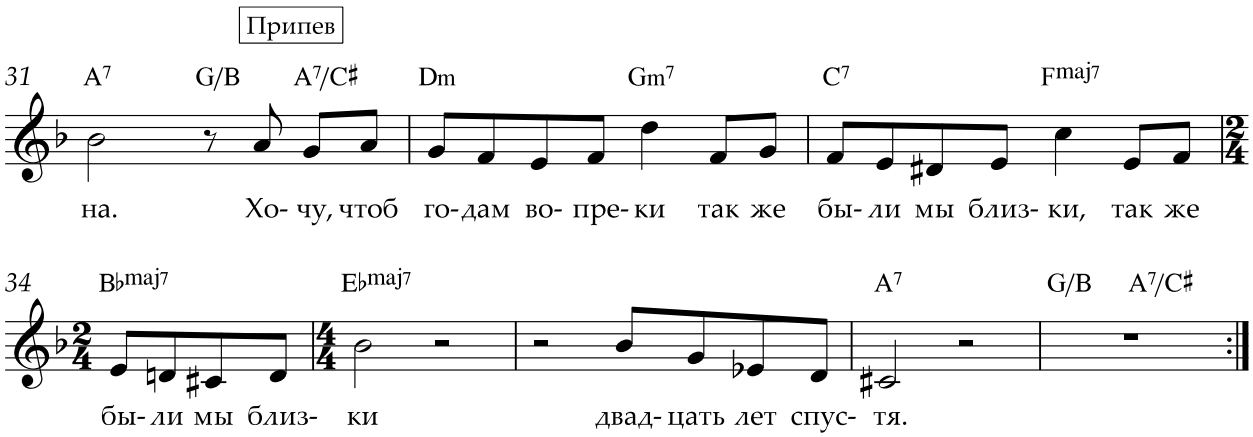
Слова: Л. Фадеев

Музыка: Ю. Антонов

Умеренно ♩ = 118

АСП №253





Я прошу тебя, сумей забыть
Все тревоги дня.
Пусть они уйдут, и может быть,
Ты поймёшь меня.
Всё, что я скажу, не знаешь ты,
Только ты тому вина.
Понял я, что мне нужна
Одна лишь ты,
Лишь ты одна.

Этот день нам вспомнится не раз,
Я его так ждал.
Как мне хорошо с тобой сейчас,
Жаль, что вечер мал.
Я прошу тебя, побудь со мной,
Ты понять меня должна.
Знаешь ты, что мне нужна,
Нужна одна лишь ты,
Лишь ты одна.

Припев: Хочу, чтоб годам вопреки
Так же были мы близки,
Так же были мы близки
Двадцать лет спустя.

Не мечтал о счастье я таком,
Я о нём не знал.
Даже целый век с тобой вдвоём
Мне, наверно, мал.
Благодарен я судьбе своей
За любовь, что нам дана.
Знаю, будешь мне нужна
Всегда одна лишь ты,
Лишь ты одна.

Припев.

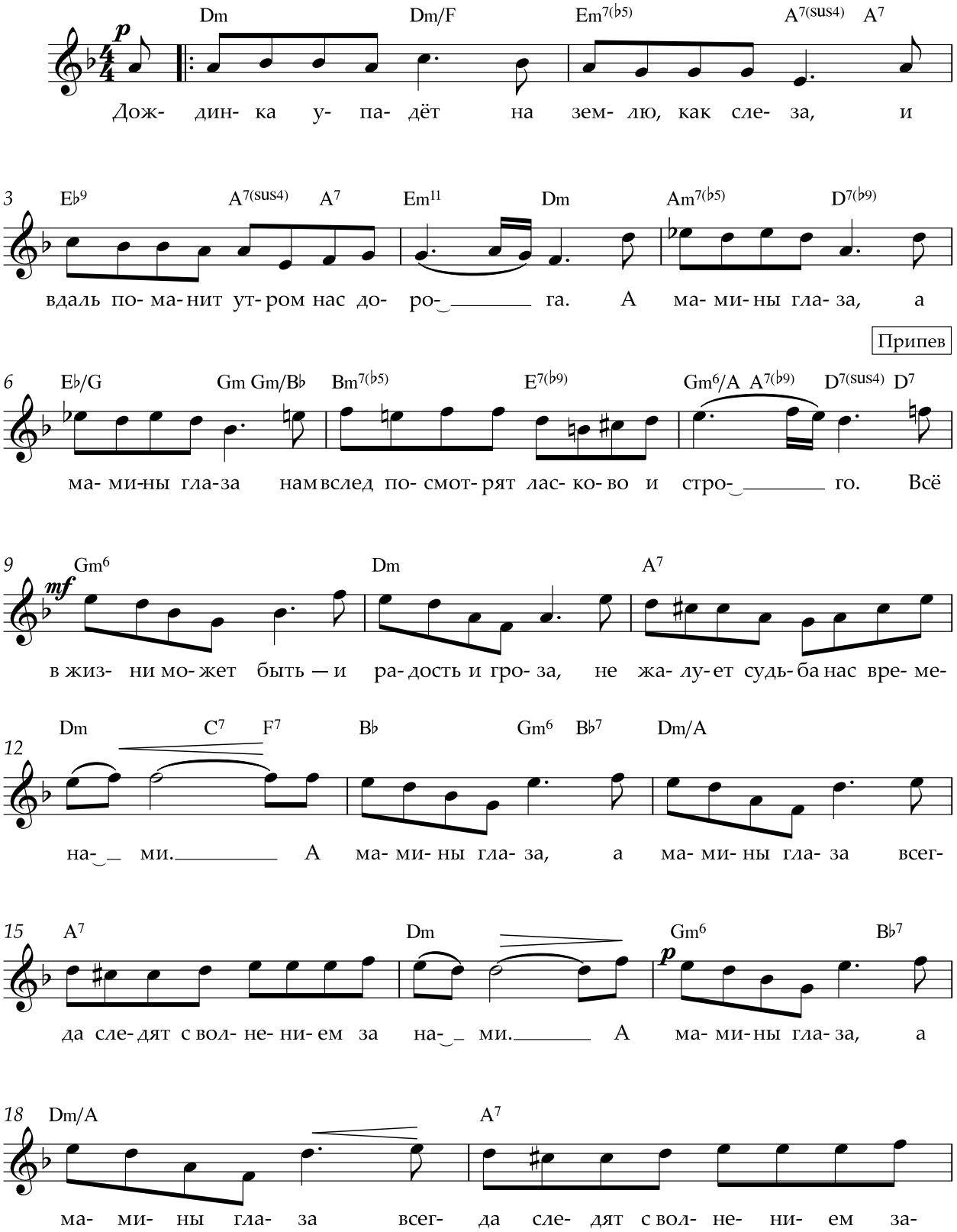
Мамины глаза
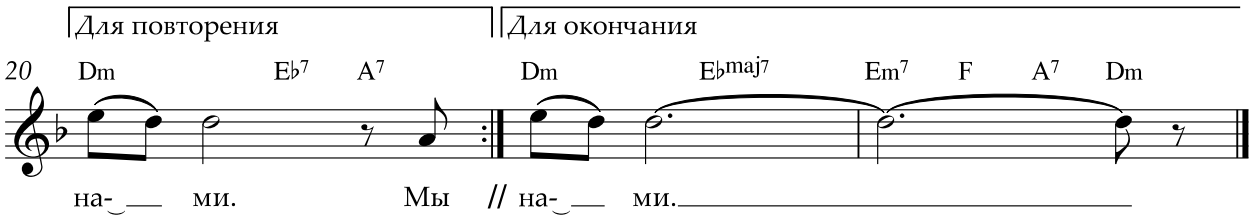
Слова: М. Пляцковский

Музыка: Е. Мартынов

Умеренно, легко ♩ = 105

АСП №1312





Дождинка упадёт на землю, как слеза,
И вдаль поманит утром нас дорога.
А мамины глаза, а мамины глаза
Нам вслед посмотрят ласково и строго.

Припев: Всё в жизни может быть — и радость, и гроза,
Не жалует судьба нас временами.
А мамины глаза, а мамины глаза
Всегда следят с волнением за нами.

Мы в поисках мечты меняем адреса,
Нам дома письма редкие прощают.
А мамины глаза, а мамины глаза
Нас в детство по привычке возвращают.

Припев: Всё в жизни может быть — и радость, и гроза,
Не жалует судьба нас временами.
А мамины глаза, а мамины глаза
Всегда следят с волнением за нами.

Грубеют на ветру мальчишек голоса,
И девочки становятся взрослее…
А мамины глаза, а мамины глаза
С годами всё добрее и светлее.

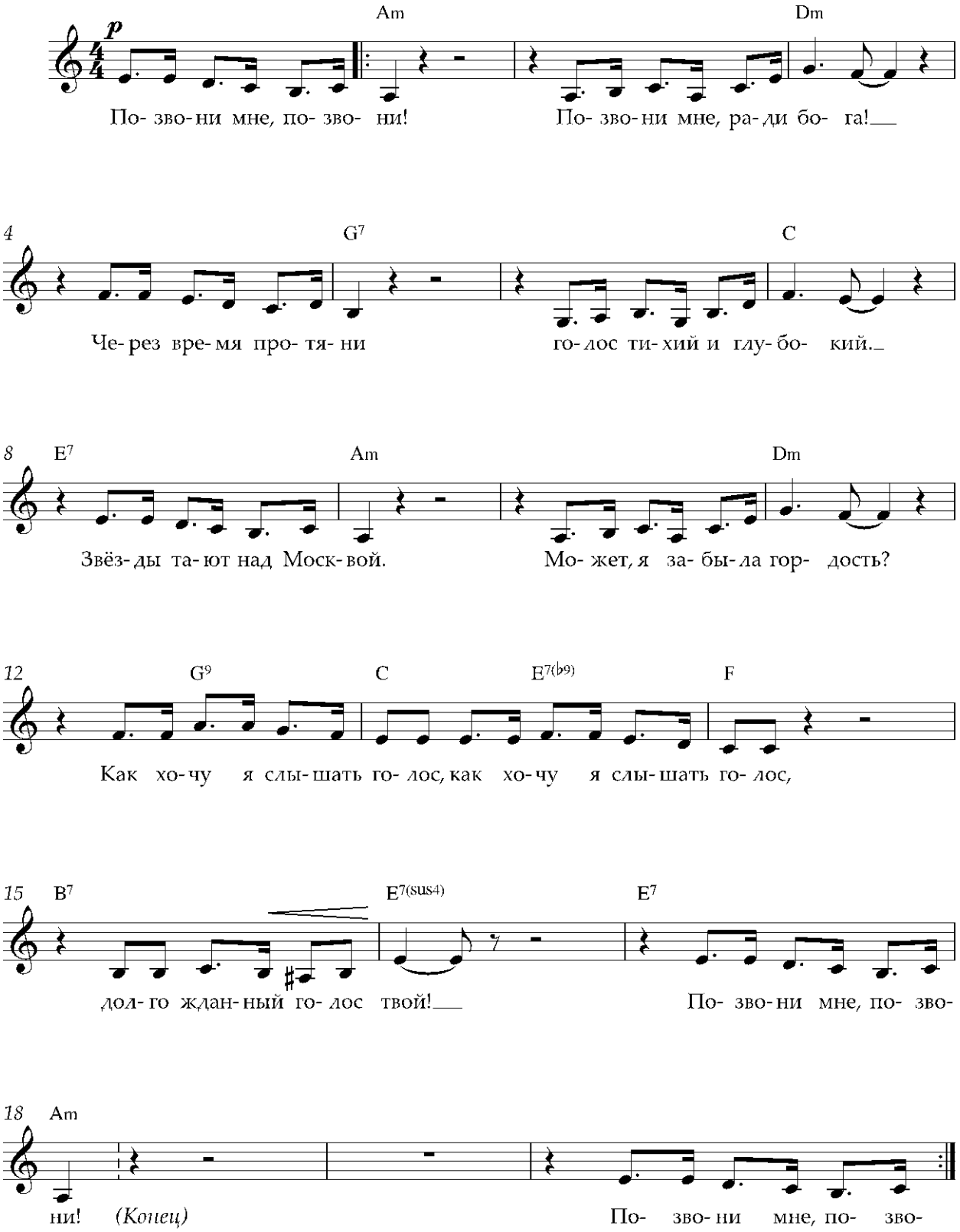
Припев: Всё в жизни может быть — и радость, и гроза,
Не жалует судьба нас временами.
А мамины глаза, а мамины глаза
Всегда следят с волнением за нами.

Позвони мне, позвони…

из кинофильма «Карнавал»

Слова: Р. Рождественский — Музыка: М. Дунаевский

С движением ♩. = 168 — **АСП №930**



Позвони мне, позвони!
Позвони мне ради бога!
Через время протяни
Голос тихий и глубокий.
Звёзды тают над Москвой.
Может, я забыла гордость?
Как хочу я слышать голос,
Как хочу я слышать голос,
Долгожданный голос твой!
Позвони мне, позвони!

Без тебя проходят дни.
Что со мною, я не знаю.
Умоляю, позвони!
Позвони мне, заклинаю!
Дотянись издалека!
Пусть под этой звёздной бездной
Вдруг раздастся гром небесный,
Вдруг раздастся гром небесный
Телефонного звонка.
Позвони мне, позвони!
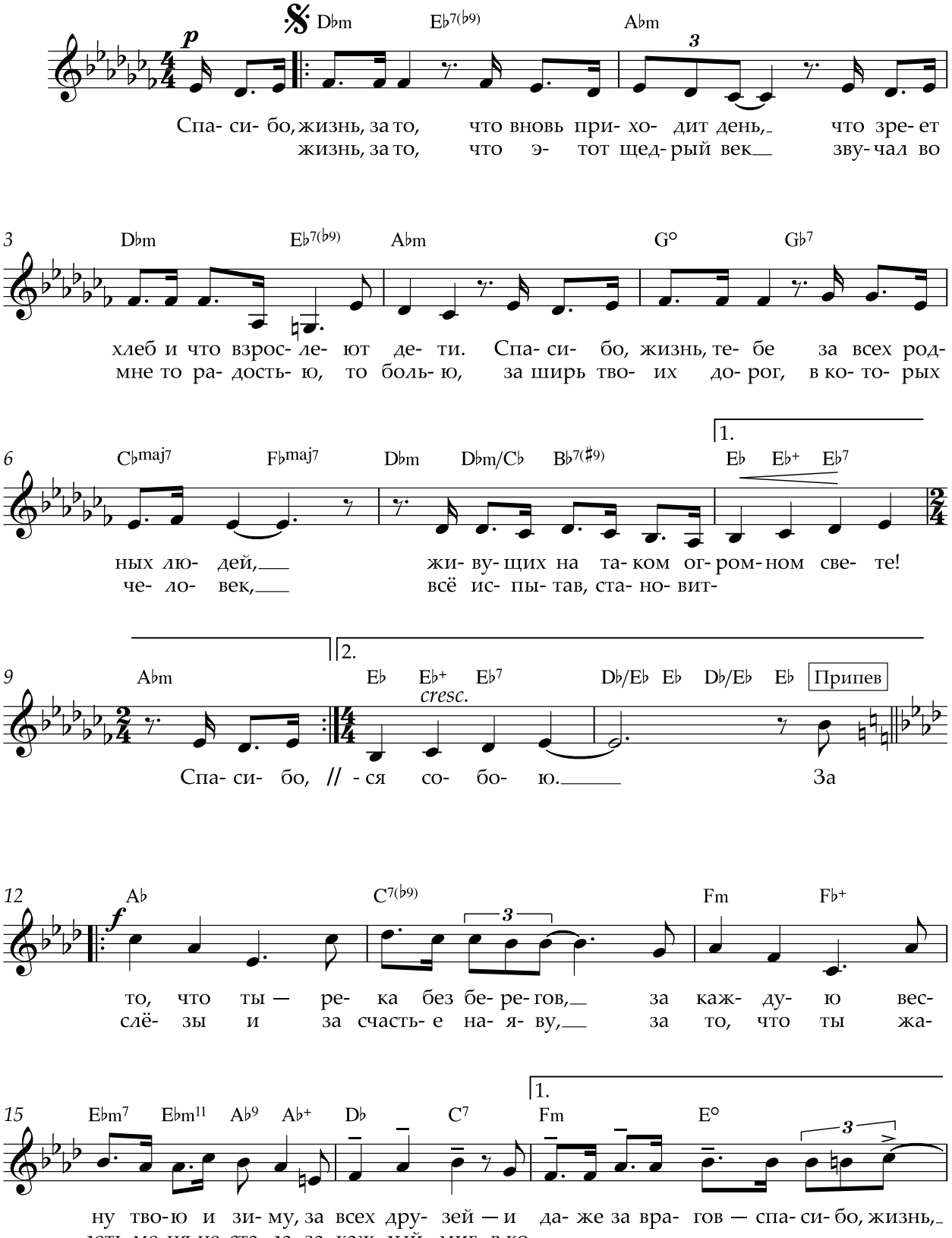
Если я в твоей судьбе
Ничего уже не значу,
Я забуду о тебе,
Я смогу, я не заплачу!
Эту боль перетерпя,
Я дышать не перестану, —
Всё равно счастливой стану,
Всё равно счастливой стану,
Даже если без тебя!
Позвони мне, позвони!

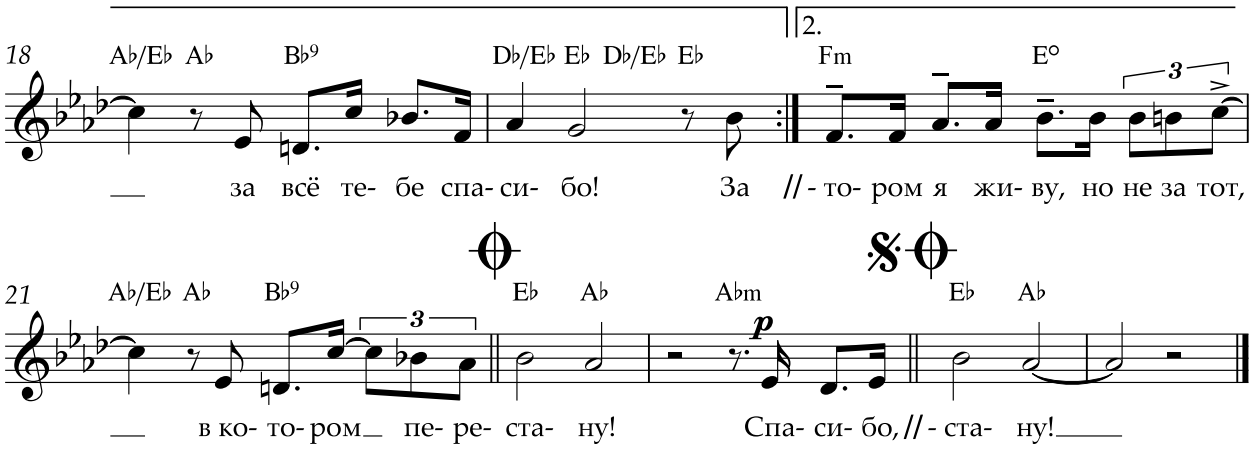
Спасибо, жизнь

из кинофильма «Карнавал»

Слова: Р. Рождественский — Музыка: М. Дунаевский

Умеренно ♩ = 89 — **АСП №929**





Спасибо, жизнь, за то,
Что вновь приходит день,
Что зреет хлеб, и что взрослеют дети.
Спасибо, жизнь, тебе
За всех родных людей,
Живущих на таком огромном свете!

Спасибо, жизнь, за то,
Что этот щедрый век
Звучал во мне то радостью, то болью,
За ширь твоих дорог,
В которых человек,
Всё испытав, становится собою.

Припев:
За то, что ты — река без берегов,
За каждую весну твою и зиму,
За всех друзей — и даже за врагов —
Спасибо, жизнь, за всё тебе спасибо!

За слёзы и за счастье наяву,
За то, что ты жалеть меня не стала,
За каждый миг, в котором я живу,
Но не за тот, в котором перестану!

Спасибо жизнь, что я
Перед тобой в долгу,
За прошлую и завтрашнюю силу,
За всё, что я ещё
Успею и смогу —
Спасибо, жизнь, воистину, спасибо!

Припев.

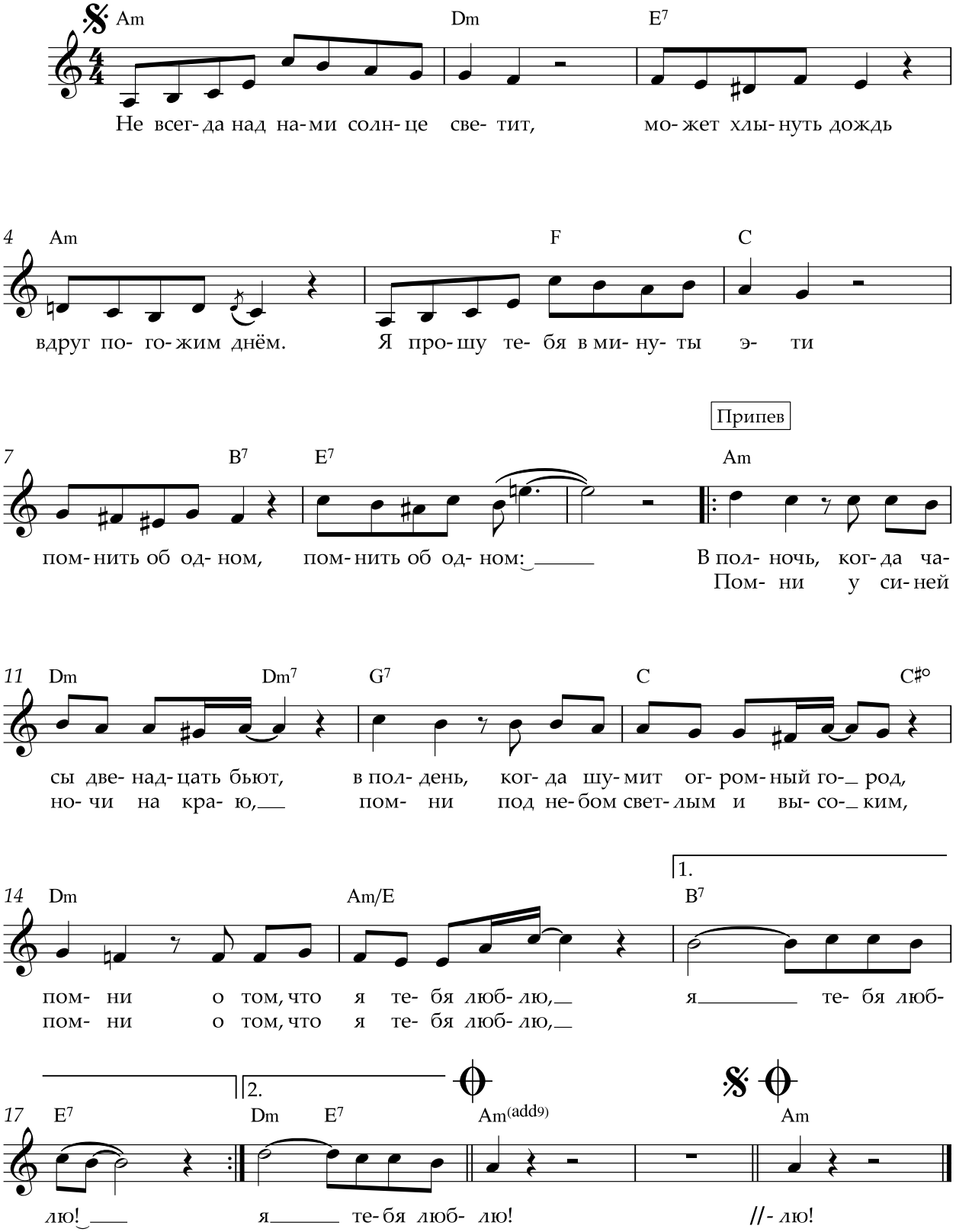
Помни

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: В. Гамалия

Умеренно ♩ = 110

АСП №977



Не всегда над нами солнце светит,
Может хлынуть дождь вдруг погожим днём.
Я прошу тебя в минуты эти
Помнить об одном, помнить об одном:

Припев: В полночь, когда часы двенадцать бьют,
В полдень, когда шумит огромный город,
Помни о том, что я тебя люблю,
я тебя люблю!
Помни у синей ночи на краю,
Помни под небом светлым и высоким,
Помни о том, что я тебя люблю,
я тебя люблю!

Если мы расстанемся однажды,
Если вдруг беда к нам заглянет в дом,
Что бы ни случилось в жизни нашей,
Помни об одном, помни об одном:

Припев: В полночь, когда часы двенадцать бьют,
В полдень, когда шумит огромный город,
Помни о том, что я тебя люблю,
я тебя люблю!
Помни у синей ночи на краю,
Помни под небом светлым и высоким,
Помни о том, что я тебя люблю,
я тебя люблю!

Будут годы плыть, не задевая,
Будет мир цвести, счастьем опьянён,
Если про невзгоды забывая,
Помнить об одном, помнить об одном:

Припев: В полночь, когда часы двенадцать бьют,
В полдень, когда шумит огромный город,
Помни о том, что я тебя люблю,
я тебя люблю!
Помни у синей ночи на краю,
Помни под небом светлым и высоким,
Помни о том, что я тебя люблю,
я тебя люблю!

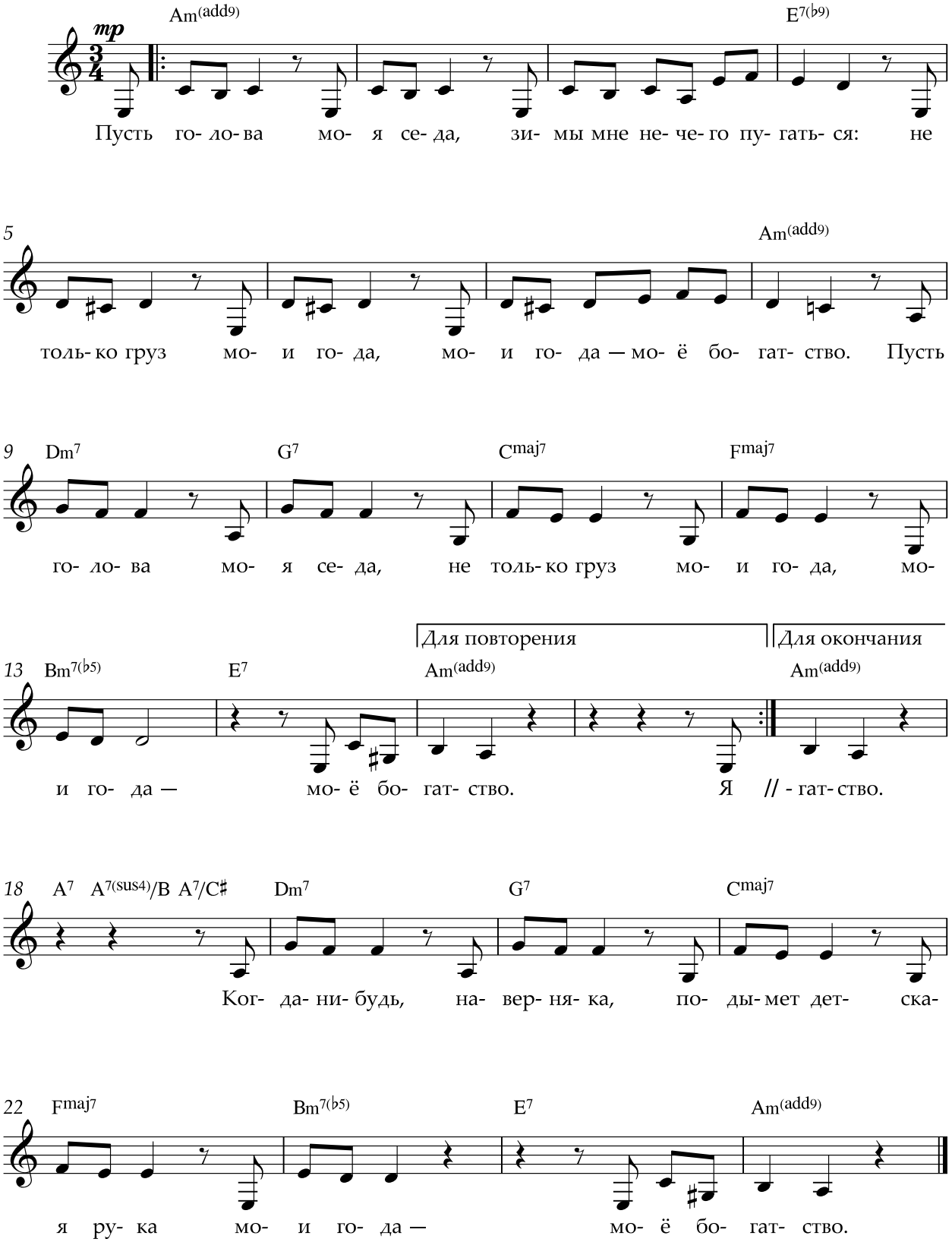
Мои года

Слова: Р. Рождественский

Музыка: Г. Мовсесян

Умеренно ♩ = 95

АСП №423



Пусть голова моя седа,
Зимы мне нечего пугаться:
Не только груз мои года,
Мои года — моё богатство.
Пусть голова моя седа,
Не только груз мои года,
Мои года — моё богатство.

Я часто время торопил,
Привык во все дела впрягаться.
Пускай я денег не скопил,
Мои года — моё богатство.
Я часто время торопил,
Пускай я денег не скопил,
Мои года — моё богатство.

Шепчу «спасибо» я годам
И пью их горькое лекарство,
И никому их не отдам, —
Мои года — моё богатство.
Шепчу «спасибо» я годам
И никому их не отдам, —
Мои года — моё богатство.

А если скажут мне века:
«Твоя звезда, увы, погасла…» —
Подымет детская рука
Мои года — моё богатство.
Когда-нибудь, наверняка,
Подымет детская рука
Мои года — моё богатство.

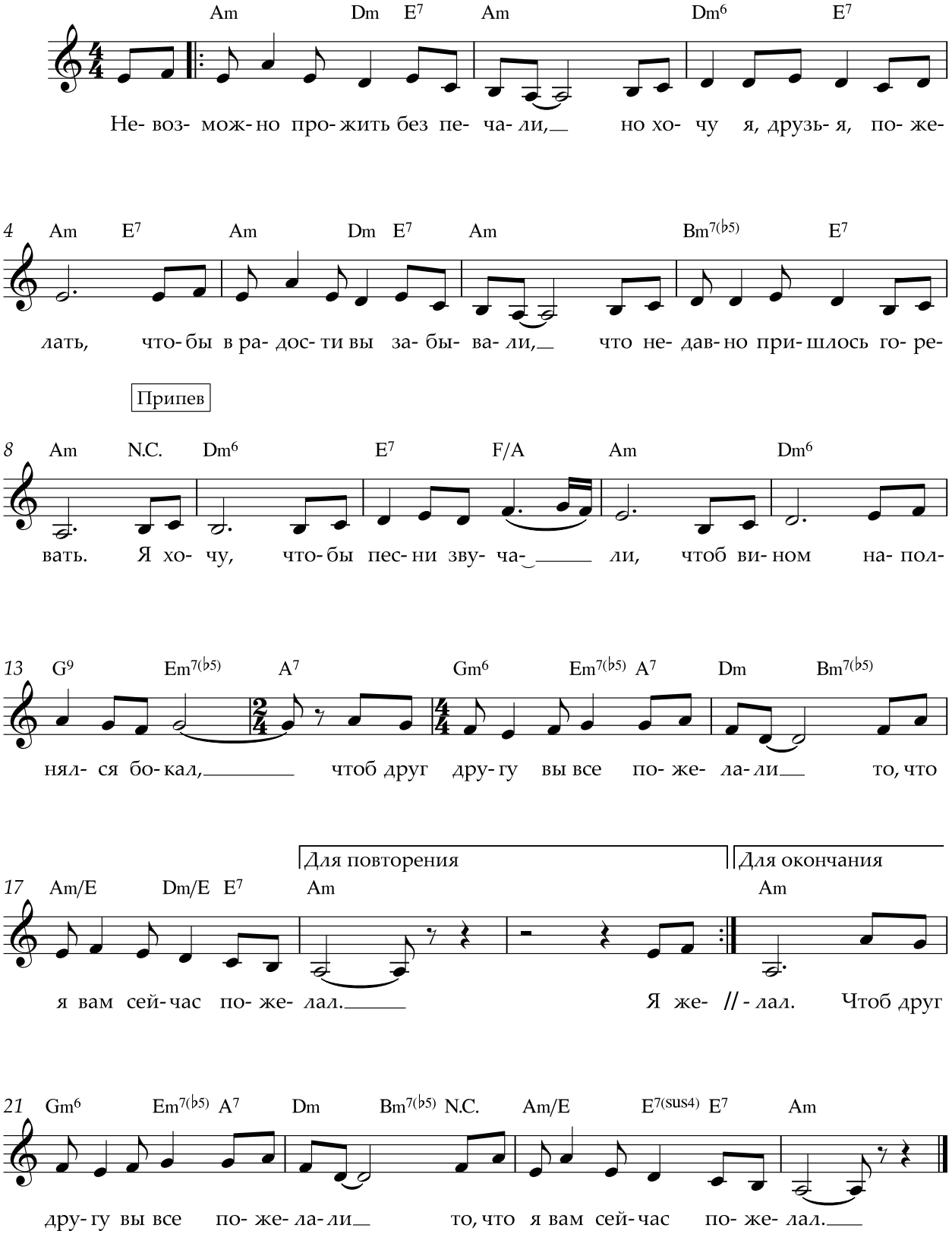
Пожелание

Слова: Р. Гамзатов, перевод: Н. Гребнев

Музыка: А. Экимян

Умеренно, с настроением ♩ = 116

АСП №542



Невозможно прожить без печали,
Но хочу я, друзья, пожелать,
Чтобы в радости вы забывали,
Что недавно пришлось горевать.

Припев: Я хочу, чтобы песни звучали,
Чтоб вином наполнялся бокал,
Чтоб друг другу вы все пожелали
То, что я вам сейчас пожелал.

Я желаю вам друга такого,
Чтоб в тяжёлый, нерадостный час
Произнёс настоящее слово,
Что спасительным будет для вас.

Припев: Я хочу, чтобы песни звучали,
Чтоб вином наполнялся бокал,
Чтоб друг другу вы все пожелали
То, что я вам сейчас пожелал.

Я хочу, чтобы звонкий, счастливый
Всюду слышался смех детворы,
Чтобы девушки были красивы,
Чтобы юноши были мудры.

Припев: Я хочу, чтобы песни звучали,
Чтоб вином наполнялся бокал,
Чтоб друг другу вы все пожелали
То, что я вам сейчас пожелал.

Если девушка нынешним летом
Обижала тебя, не любя,
Пусть она пожалеет об этом,
Потому что полюбит тебя.

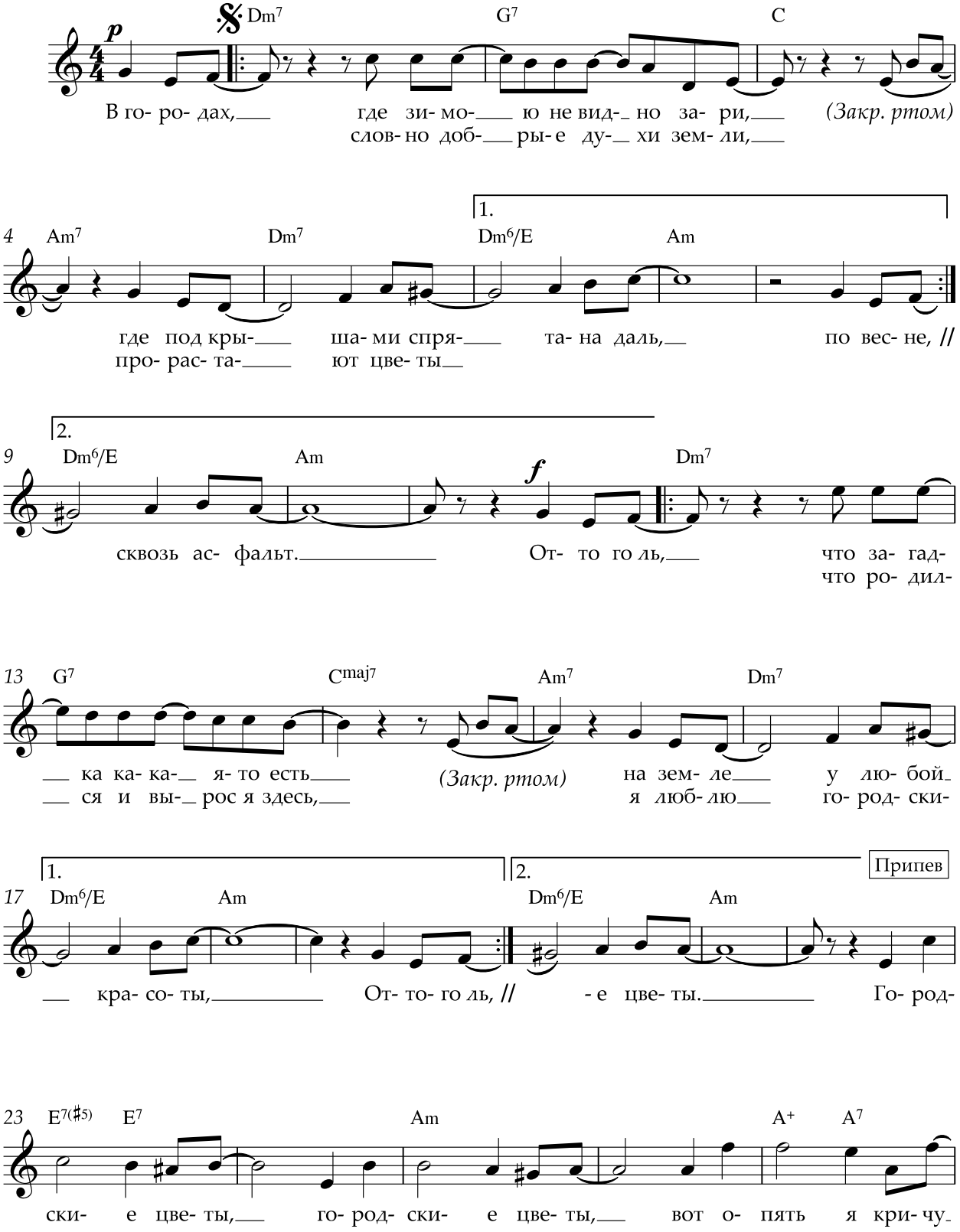
Припев: Я хочу, чтобы песни звучали,
Чтоб вином наполнялся бокал,
Чтоб друг другу вы все пожелали
То, что я вам сейчас пожелал.

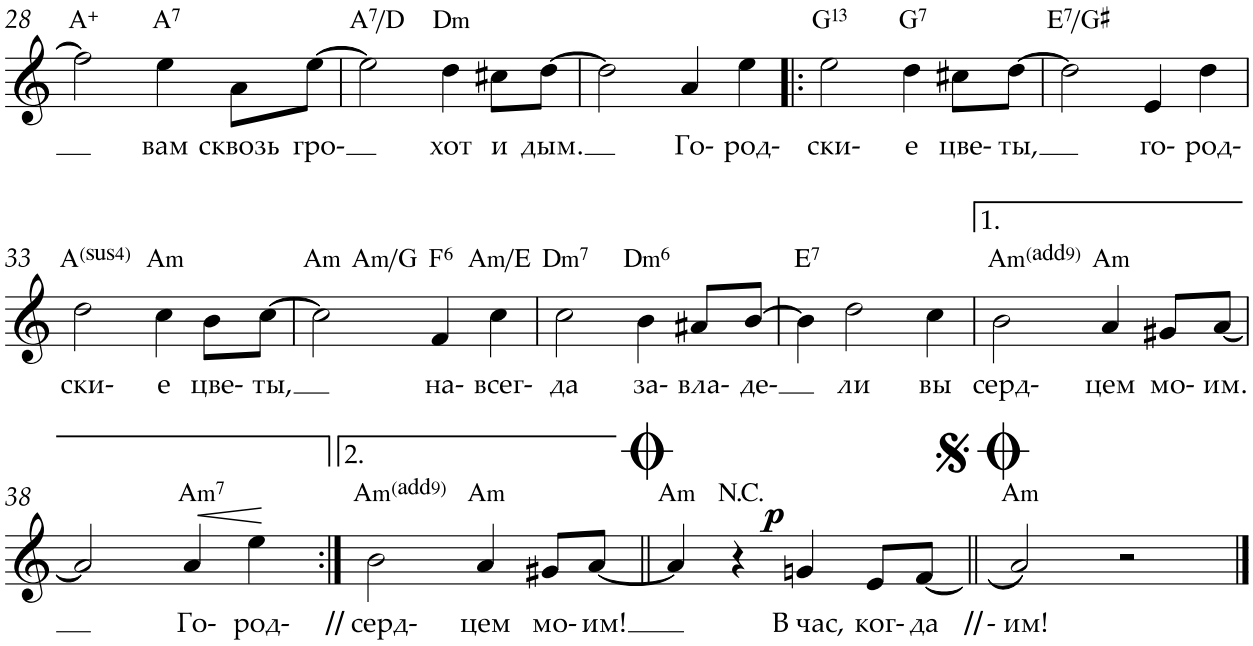
Городские цветы

из телевизионного фильма «Куда он денется!»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: М. Дунаевский

С движением ♩ = 130 — **АСП №226**





В городах, где зимою не видно зари,
Где за крышами спрятана даль,
По весне, словно добрые духи земли,
Прорастают цветы сквозь асфальт.
Оттого ль, что загадка какая-то есть,
На земле у любой красоты,
Оттого ль, что родился и вырос я здесь,
Я люблю городские цветы.

Припев: Городские цветы, городские цветы,
Вот опять я кричу вам сквозь грохот и дым.
Городские цветы, городские цветы,
Навсегда завладели вы сердцем моим!

В час, когда фонари в фиолетовой мгле,
Цедят свет над ночной мостовой,
Снятся сны вам о влажной весенней земле,
О долинах, заросших травой.
Может быть, как никто, понимаю я вас,
Потому что, устав на бегу,
Проклинал этот город я тысячу раз,
А покинуть вовек не смогу!

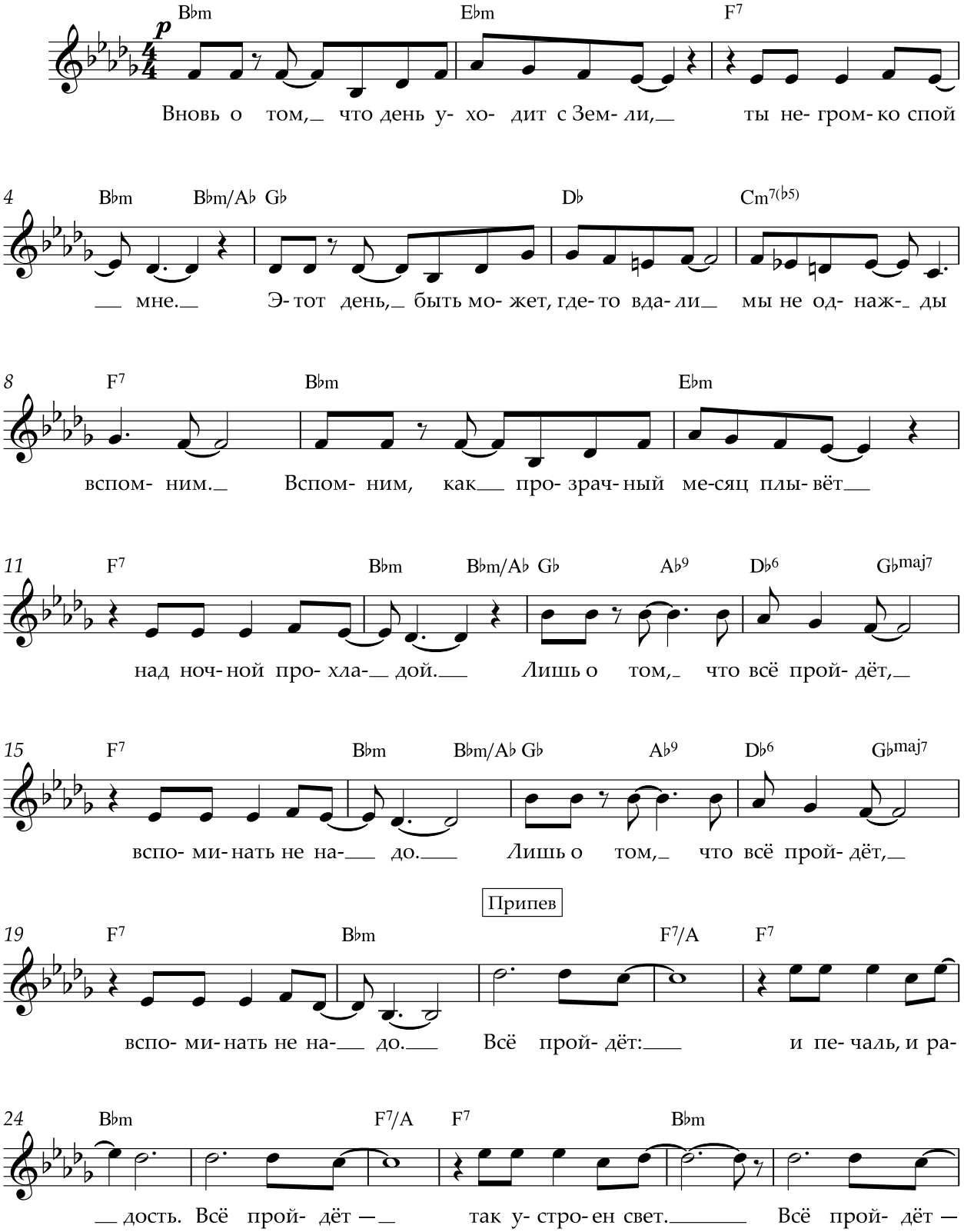
Припев: Городские цветы, городские цветы,
Вот опять я кричу вам сквозь грохот и дым.
Городские цветы, городские цветы,
Навсегда завладели вы сердцем моим!

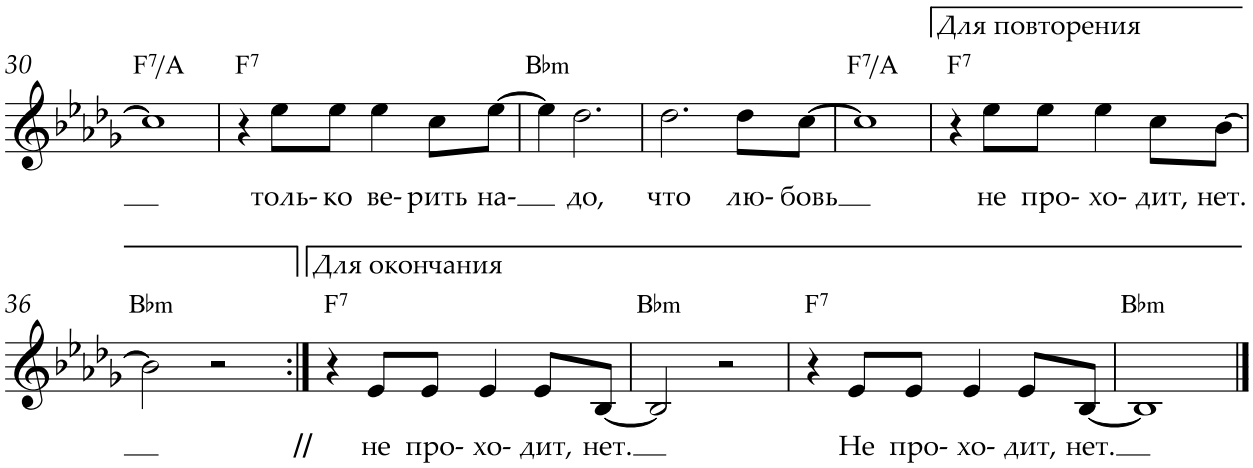
Всё пройдёт

из телевизионного фильма «Куда он денется!»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: М. Дунаевский

Не спеша ♩ = 150 — **АСП №197**





Вновь о том, что день уходит с Земли,
Ты негромко спой мне.
Этот день, быть может, где-то вдали
Мы не однажды вспомним.
Вспомним, как прозрачный месяц плывёт
Над ночной прохладой.
Лишь о том, что всё пройдёт,
Вспоминать не надо.

Припев: Все пройдёт: и печаль и радость.
Все пройдёт — так устроен свет.
Все пройдёт — только верить надо,
Что любовь не проходит, нет.

Спой о том, как вдаль плывут корабли,
Не сдаваясь бурям.
Спой о том, что ради нашей любви
Весь этот мир придуман.
Спой о том, что биться не устаёт
Сердце с сердцем рядом.
Лишь о том, что всё пройдёт,
Вспоминать не надо.

Припев.

Вновь о том, что день уходит с Земли,
Ты негромко спой мне.
Этот день, быть может, где-то вдали
Мы не однажды вспомним.
Вспомним, как звезда всю ночь напролёт
Смотрит синим взглядом.
Лишь о том, что всё пройдёт,
Вспоминать не надо.

Припев.

Листья жгут…
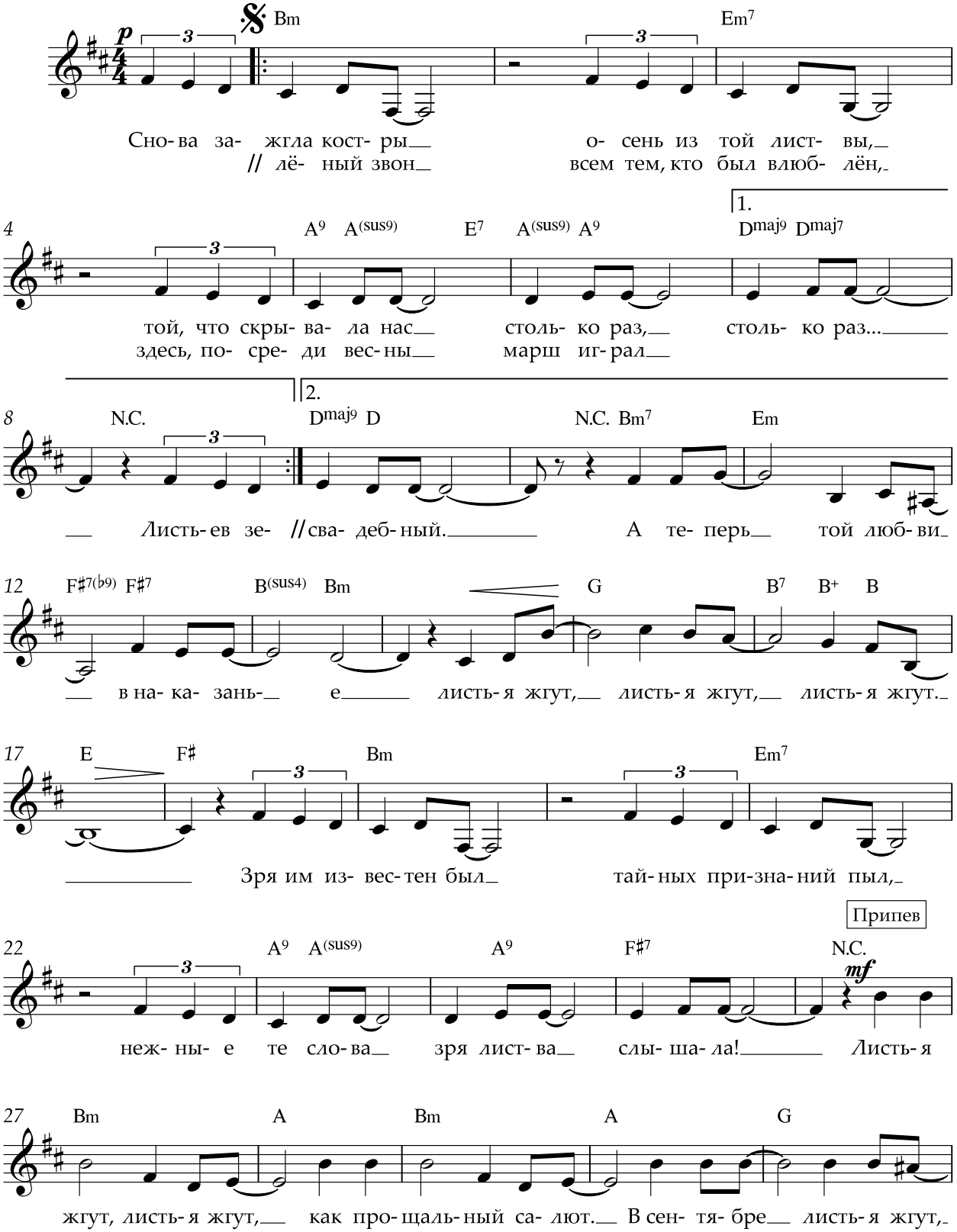
из телевизионного фильма «Семь счастливых нот»
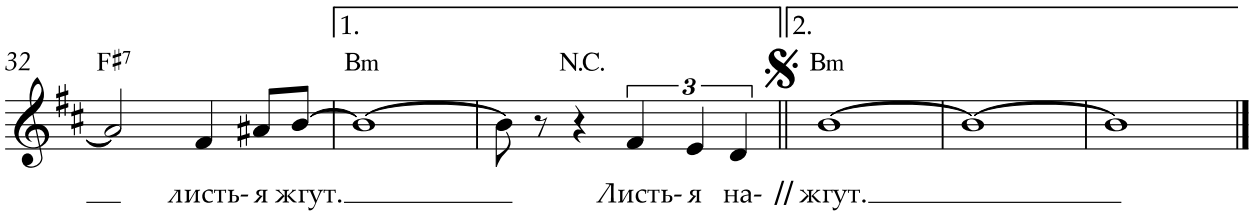
Слова: Н. Олев

Музыка: М. Дунаевский

Умеренно ♩ = 125

АСП №402





Снова зажгла костры
Осень из той листвы,
Той, что скрывала нас
Столько раз, столько раз…
Листьев зелёный звон
Всем тем, кто был влюблён,
Здесь, посреди весны,
Марш играл свадебный.

А теперь той любви в наказанье
Листья жгут, листья жгут, листья жгут.
Зря им известен был
Тайных признаний пыл,
Нежные те слова
Зря листва слышала!

Припев: Листья жгут, листья жгут,
Как прощальный салют.
В сентябре листья жгут, листья жгут.

Листья напрасно жжём.
Разве виновна в том,
Что сберегла листва
Те слова, те слова?
Стыдно листву казнить,
Если, устав любить,
Кто-нибудь, может быть,
Вдруг хотел всё забыть!

Ах, зачем той любви в наказанье
Листья жгут, листья жгут, листья жгут?
Верь, что в огне костров
Наша с тобой любовь
Горя, обид и зла
След сожжёт весь дотла!

Припев: Листья жгут, листья жгут,
Как прощальный салют.
В сентябре листья жгут, листья жгут.
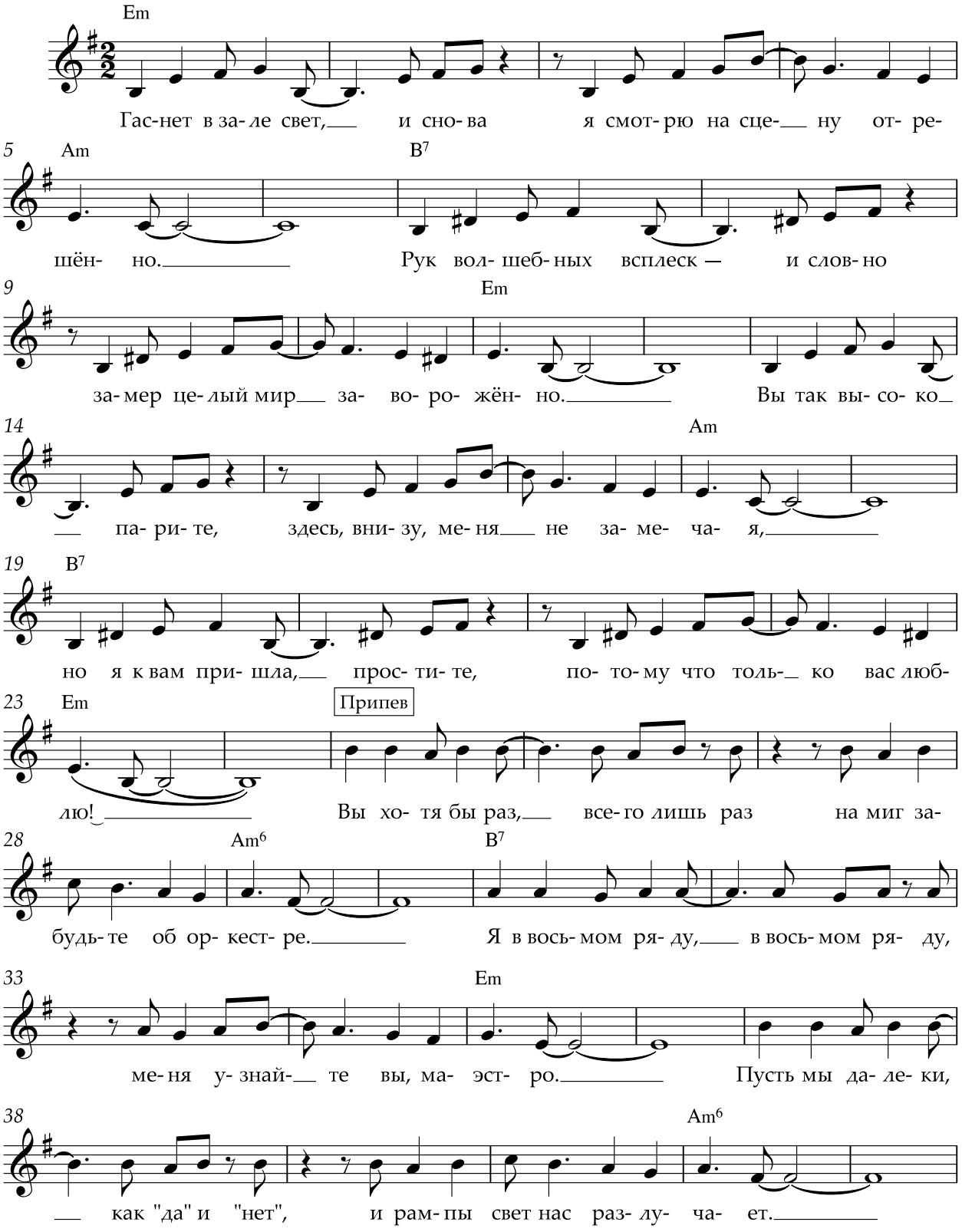
Маэстро

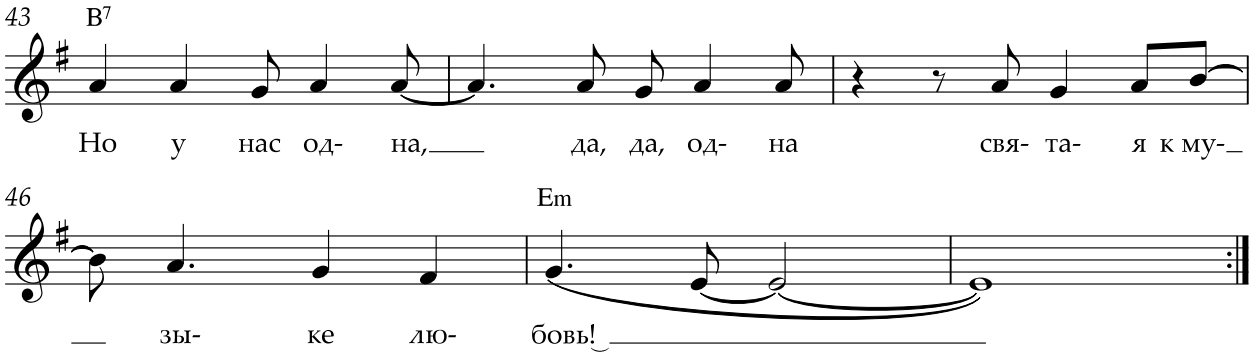
Слова: И. Резник

Музыка: Р. Паулс

Умеренно ♩ = 97

АСП №432





1. Гаснет в зале свет, и снова
Я смотрю на сцену отрешённо.
Рук волшебных всплеск — и словно
Замер целый мир заворожённо.
Вы так высоко парите,
Здесь, внизу, меня не замечая,
Но я к вам пришла, простите,
Потому что только вас люблю!

2. Вновь игру свою начните,
И, я знаю, чудо повторится.
Если б знали, мой учитель,
Как вам верит ваша ученица.
Я ищу у вас спасенья
И мечтаю, сидя в этом зале,
Вместе с вами быть на сцене,
Вместе с вами музыке служить.

Припев:
Вы хотя бы раз, всего лишь раз
На миг забудьте об оркестре.
Я в восьмом ряду, в восьмом ряду,
Меня узнайте вы, маэстро.
Пусть мы далеки, как «да» и «нет»,
И рампы свет нас разлучает.
Но у нас одна, да, да, одна
Святая к музыке любовь!

3. Я для вас была лишь тенью,
Но сейчас я вырвалась из плена.
Прочь тревоги! Прочь сомненья!
Я теперь стою на этой сцене!
В зал смотрю я, в зал и вижу
Взгляд ваш бесконечно удивлённый!
Столько лет прошло, но ближе
Стали вы, маэстро, мне с тех пор.

Припев:
Он пришёл, мой час, мой звёздный час:
Играю я для Вас, маэстро.
Вы в восьмом ряду, в восьмом ряду,
И тот же зал, и то же место!
Пусть мы далеки, как «да» и «нет»,
И рампы свет нас разлучает.
Но у нас одна, да, да, одна
Святая к музыке любовь!

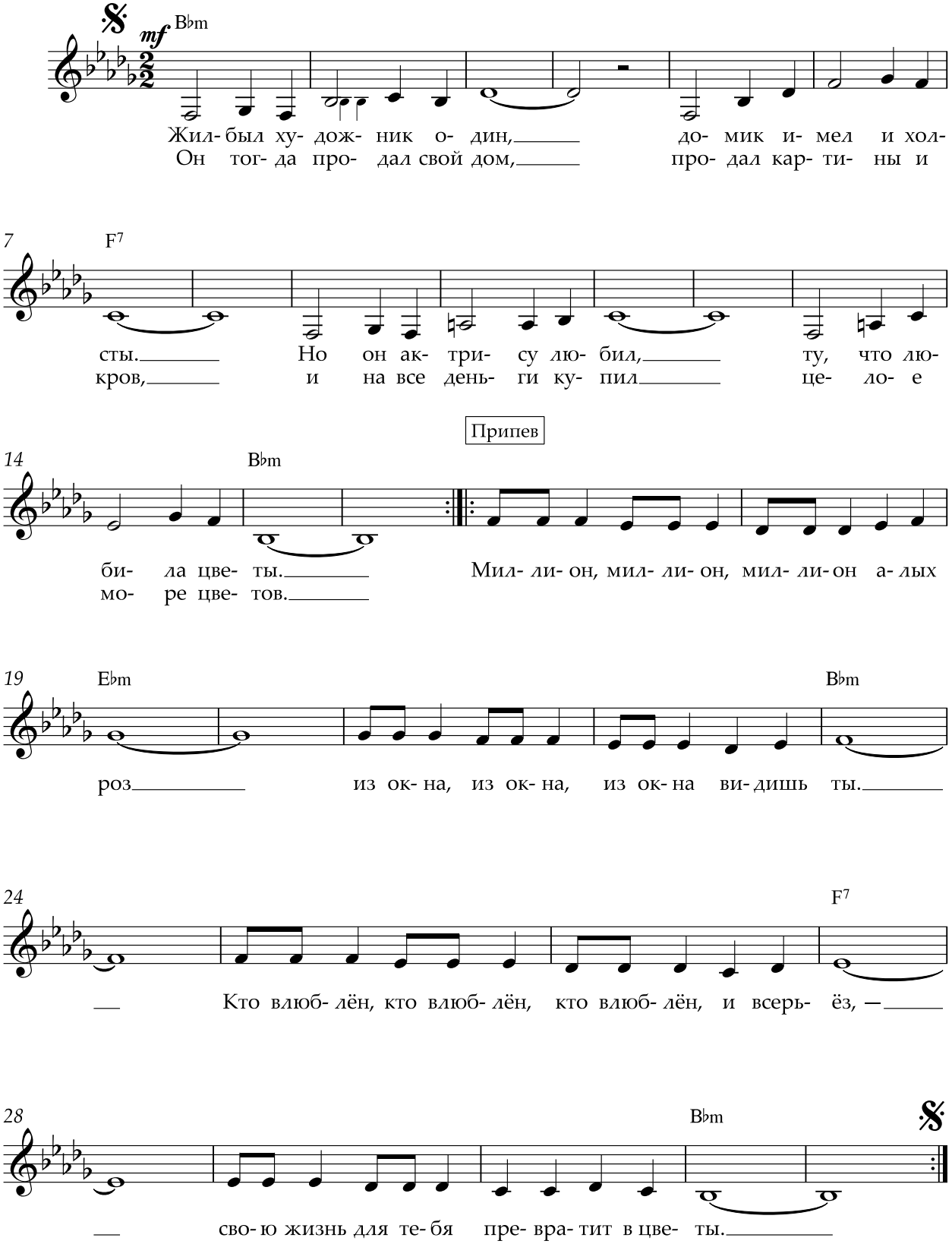
Миллион алых роз

Слова: А. Вознесенский

Музыка: Р. Паулс

Умеренно ♩ = 82

АСП №433



Жил-был художник один,
Домик имел и холсты.
Но он актрису любил,
Ту, что любила цветы.
Он тогда продал свой дом,
Продал картины и кров,
И на все деньги купил
Целое море цветов.

Припев: Миллион, миллион, миллион алых роз
Из окна, из окна, из окна видишь ты.
Кто влюблён, кто влюблён, кто влюблён, и всерьёз, —
Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

Утром ты встанешь у окна,
Может, сошла ты с ума, —
Как продолжение сна,
Площадь цветами полна.
Похолодеет душа,
Что за богач здесь чудит?
А под окном чуть дыша
Бедный художник стоит.

Припев: Миллион, миллион, миллион алых роз
Из окна, из окна, из окна видишь ты.
Кто влюблён, кто влюблён, кто влюблён, и всерьёз, —
Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

Встреча была коротка,
В ночь её поезд увёз,
Но в её жизни была
Песня безумная роз.
Прожил художник один,
Много он бед перенёс,
Но в его жизни была
Целая площадь цветов.

Припев: Миллион, миллион, миллион алых роз
Из окна, из окна, из окна видишь ты.
Кто влюблён, кто влюблён, кто влюблён, и всерьёз, —
Свою жизнь для тебя превратит в цветы.

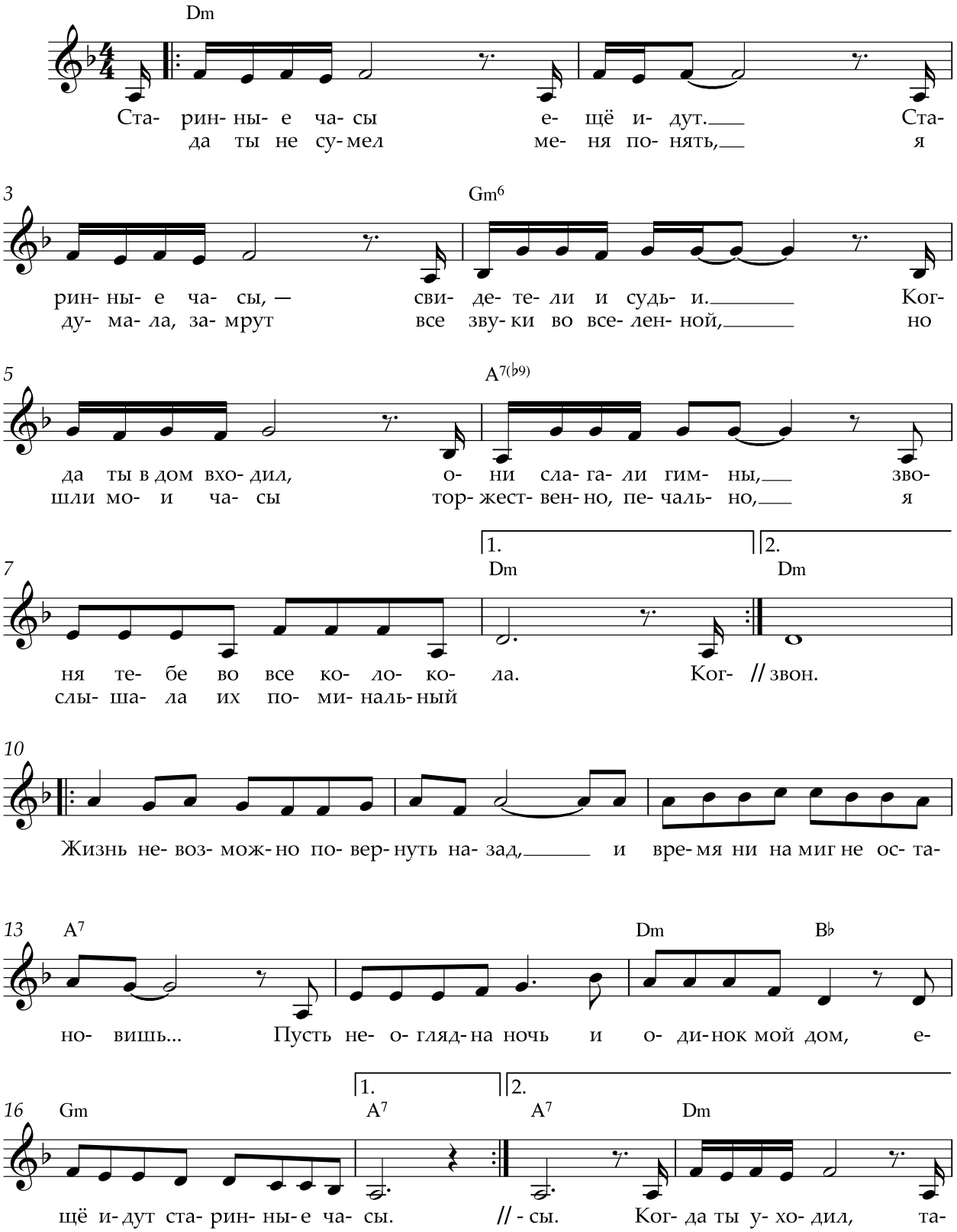
Старинные часы

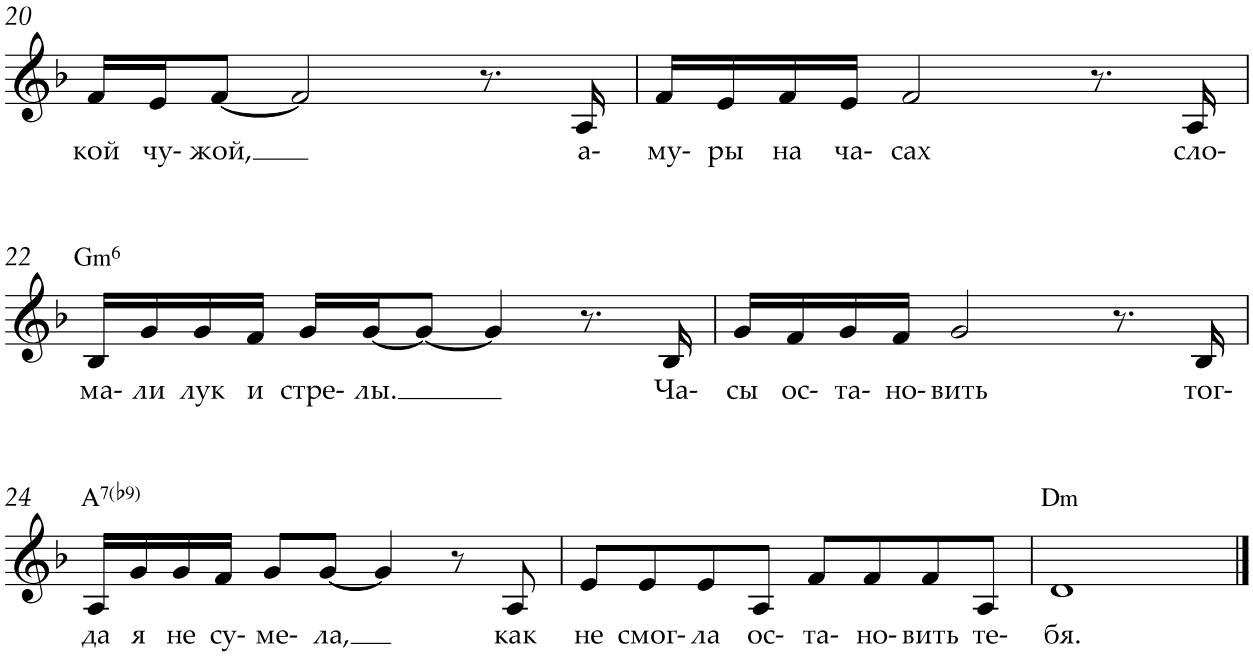
Слова: И. Резник

Музыка: Р. Паулс

Умеренно ♩ = 84

АСП №1541





Старинные часы ещё идут.
Старинные часы, — свидетели и судьи.
Когда ты в дом входил, они слагали гимны,
Звоня тебе во все колокола.

Когда ты не сумел меня понять,
Я думала, замрут все звуки во вселенной,
Но шли мои часы торжественно, печально,
Я слышала их поминальный звон.

Жизнь невозможно повернуть назад,
И время ни на миг не остановишь…
Пусть неоглядна ночь и одинок мой дом,
Ещё идут старинные часы.

Когда ты уходил, такой чужой,
Амуры на часах сломали лук и стрелы.
Часы остановить тогда я не сумела,
Как не смогла остановить тебя.
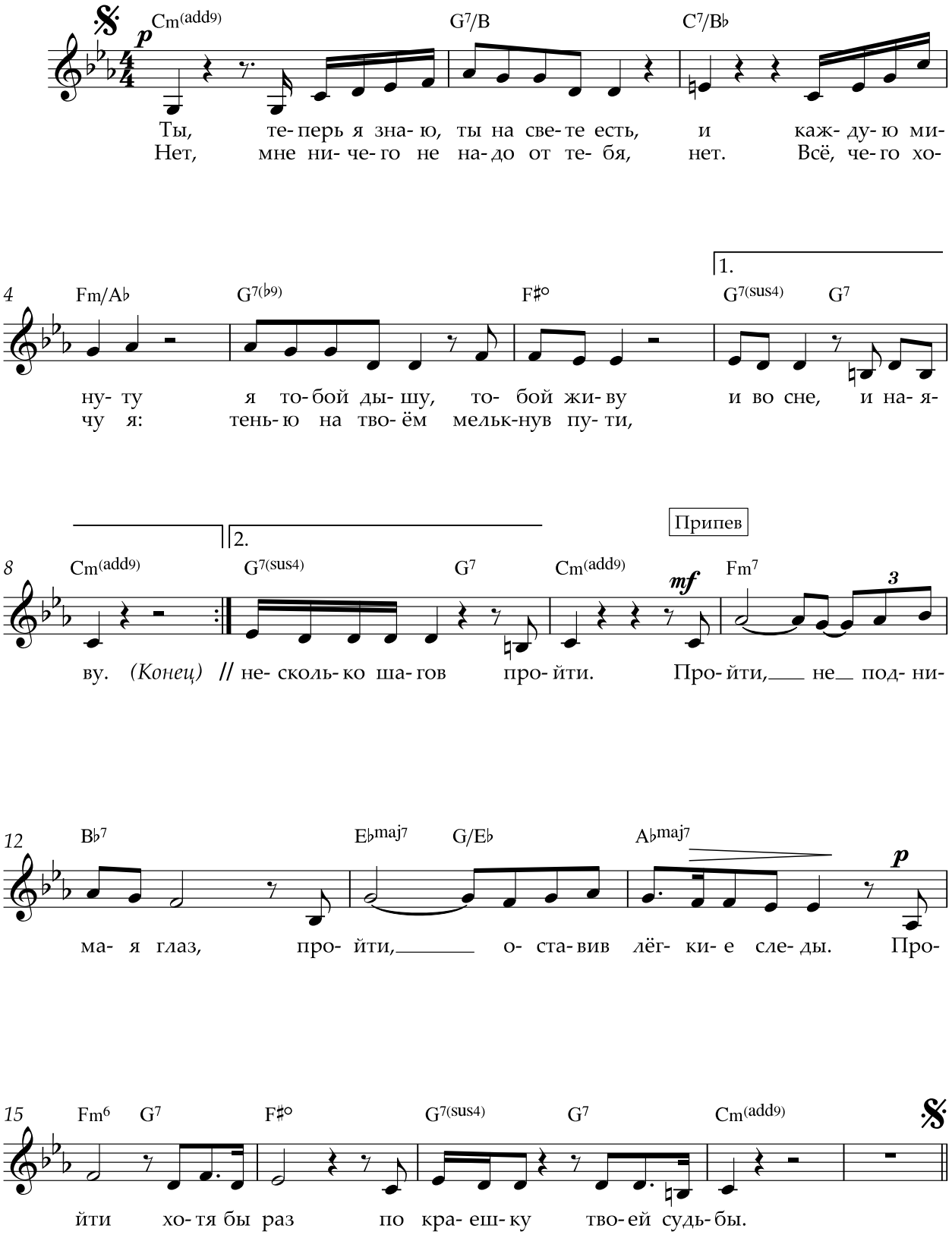
Ты на свете есть

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: М. Минков

Moderato ♩ = 67

АСП №1621



Ты, теперь я знаю, ты на свете есть,
И каждую минуту
Я тобой дышу, тобой живу
И во сне, и наяву.
Нет, мне ничего не надо от тебя,
Нет. Всё, чего хочу я:
Тенью на твоём мелькнув пути,
Несколько шагов пройти.

Припев: Пройти, не поднимая глаз,
Пройти, оставив лёгкие следы.
Пройти хотя бы раз
По краешку твоей судьбы.

Пусть любовь совсем короткой будет, пусть,
И горькою разлука,
Близко от тебя пройти позволь
И запомнить голос твой.
Ты, теперь я знаю, ты на свете есть,
И всё, о чём прошу я:
Солнечным лучом мелькни в окне —
Вот и всё, что нужно мне.

Припев: Пройти, не поднимая глаз,
Пройти, оставив лёгкие следы.
Пройти хотя бы раз
По краешку твоей судьбы.

Ты, теперь я знаю, ты на свете есть,
И каждую минуту
Я тобой дышу, тобой живу
И во сне, и наяву.

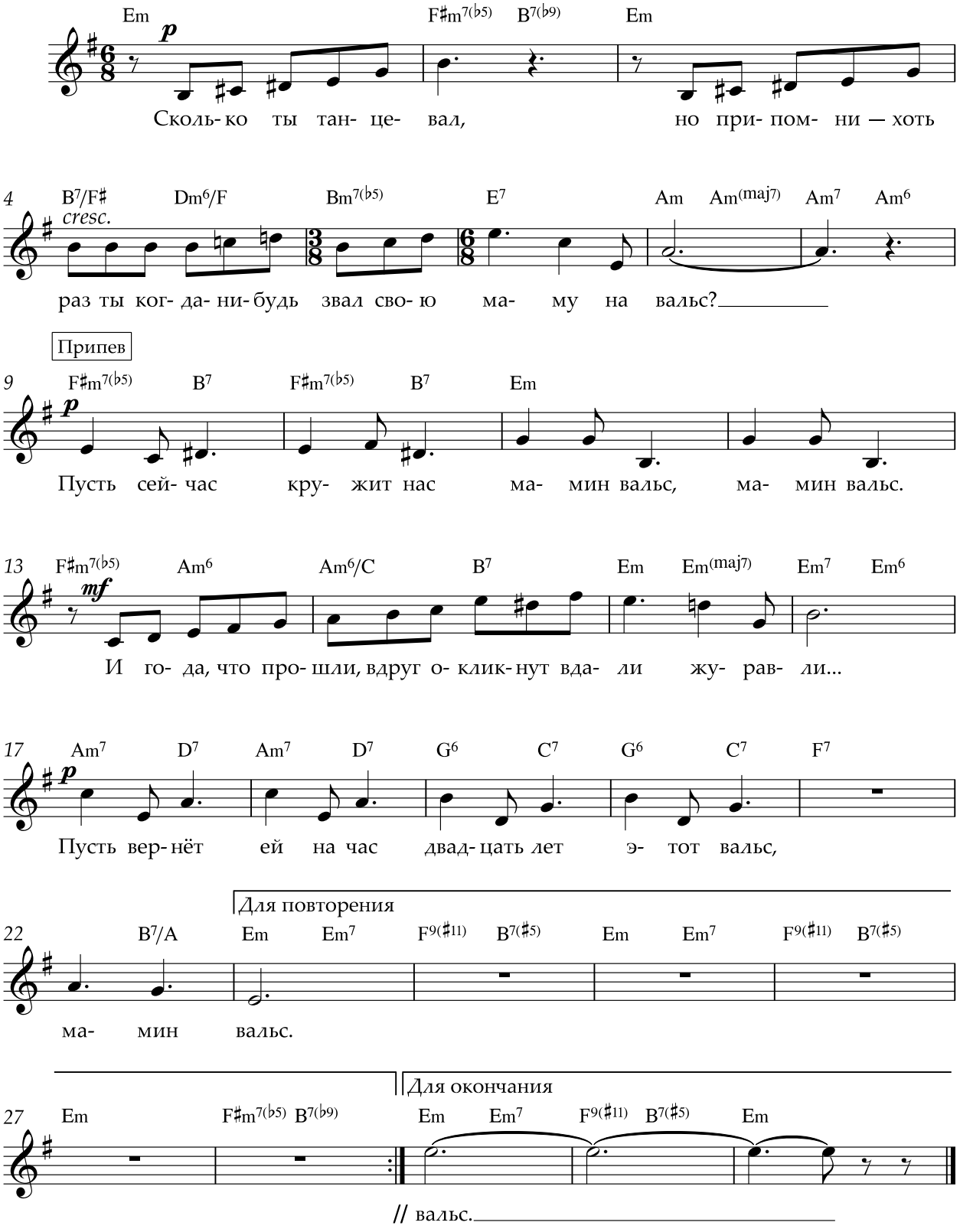
Мамин вальс

Слова: В. Крючков и Л. Дербенёв

Музыка: Ю. Чичков

Темп вальса ♩. = 81

АСП №1218



Сколько ты танцевал, но припомни — хоть раз
Ты когда-нибудь звал свою маму на вальс?

Припев: Пусть сейчас кружит нас
Мамин вальс, мамин вальс.
И года, что прошли,
Вдруг окликнут вдали журавли…
Пусть вернёт ей на час
Двадцать лет этот вальс,
Мамин вальс.

Много вальсов, звеня, пролетало над ней,
Но склонялась она над кроваткой твоей.

Припев: Пусть сейчас кружит нас
Мамин вальс, мамин вальс.
И года, что прошли,
Вдруг окликнут вдали журавли…
Пусть вернёт ей на час
Двадцать лет этот вальс,
Мамин вальс.

Как в былые года, что-то шепчет река,
И, совсем как тогда, в небе спят облака.

Припев: Пусть сейчас кружит нас
Мамин вальс, мамин вальс.
И года, что прошли,
Вдруг окликнут вдали журавли…
Пусть вернёт ей на час
Двадцать лет этот вальс,
Мамин вальс.

Светят звёзды во мгле, вальс над мамой плывёт,
И на целой земле нет счастливей её.

Припев: Пусть сейчас кружит нас
Мамин вальс, мамин вальс.
И года, что прошли,
Вдруг окликнут вдали журавли…
Пусть вернёт ей на час
Двадцать лет этот вальс,
Мамин вальс.
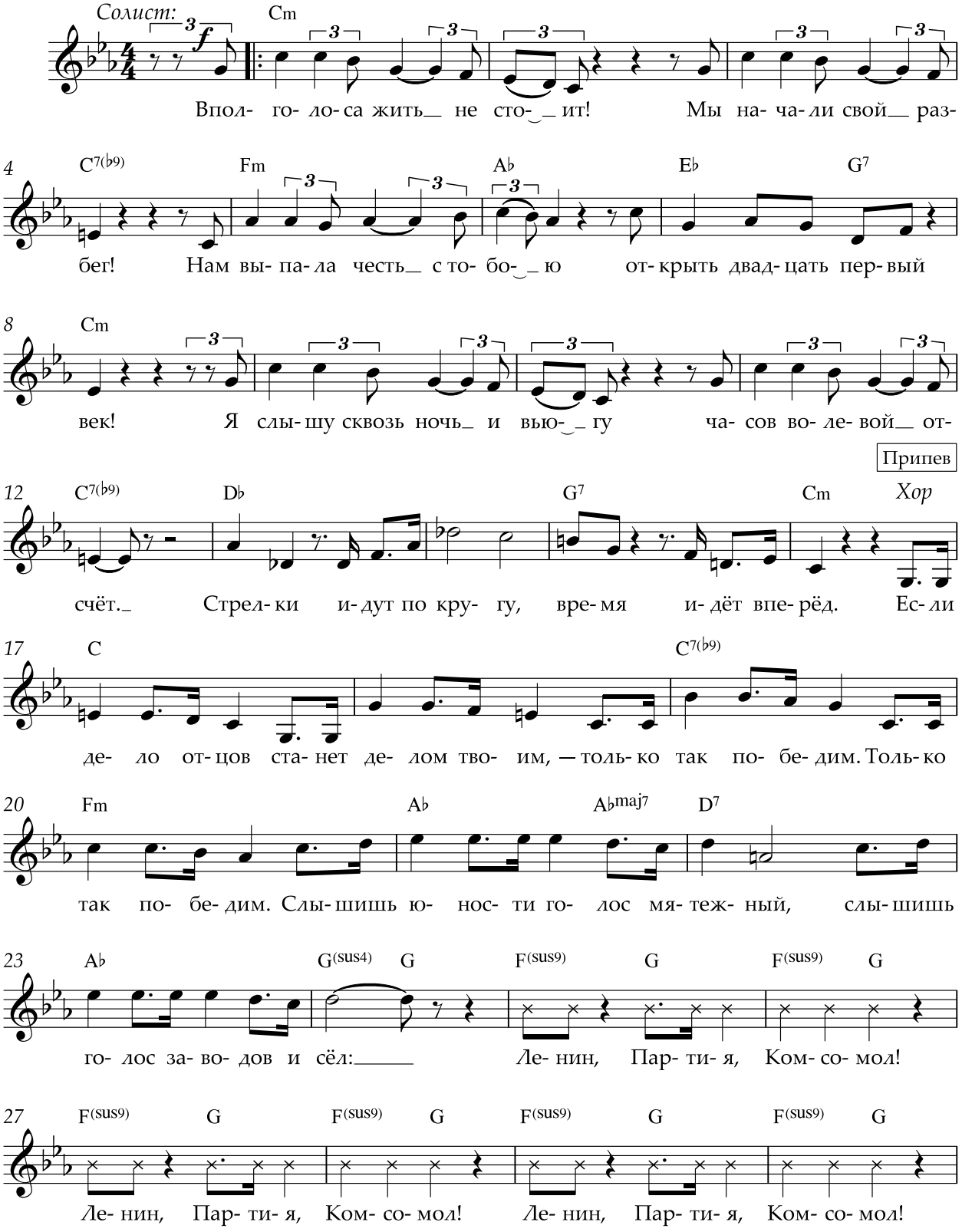
Только так победим
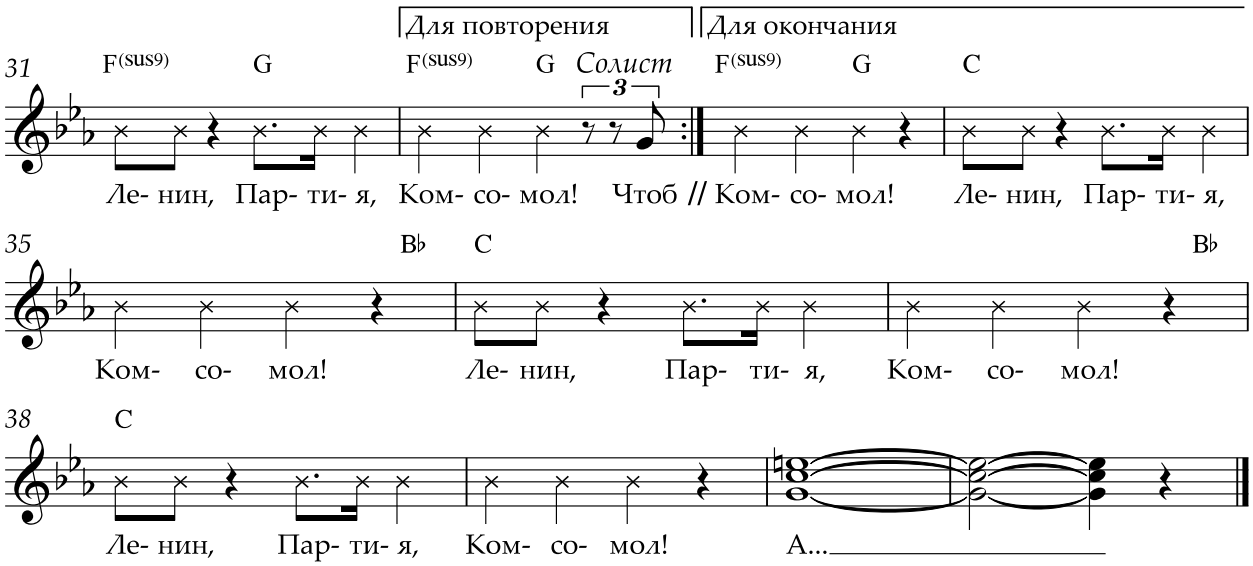
Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Энергично ♩ = 130

АСП №1192





1. Вполголоса жить не стоит!
Мы начали свой разбег!
Нам выпала честь с тобою
Открыть двадцать первый век!

Я слышу сквозь ночь и вьюгу
Часов волевой отсчёт.
Стрелки идут по кругу,
Время идёт вперёд.

2. Чтоб небо осталось звёздным,
Нам бой предстоит земной.
Во всех испытаниях грозных,
Любовь моя, будь со мной!

Я небу скажу как другу:
Наш долг — продолжать полёт!
Стрелки идут по кругу,
Время идёт вперёд.

Припев: Если дело отцов станет делом твоим, —
Только так победим. Только так победим.
Слышишь юности голос мятежный,
Слышишь голос заводов и сёл:
Ленин, Партия, Комсомол!

3. Мы бросили вызов догмам.
Готовых рецептов нет.
Мы верим сердцам свободным
И ритмам летящих лет.

Нам вечность протянет руку.
Нас будущее поймёт.
Стрелки идут по кругу,
Время идёт вперёд.

Припев: Если дело отцов станет делом твоим, —
Только так победим. Только так победим.
Слышишь юности голос мятежный,
Слышишь голос заводов и сёл:
Ленин, Партия, Комсомол!
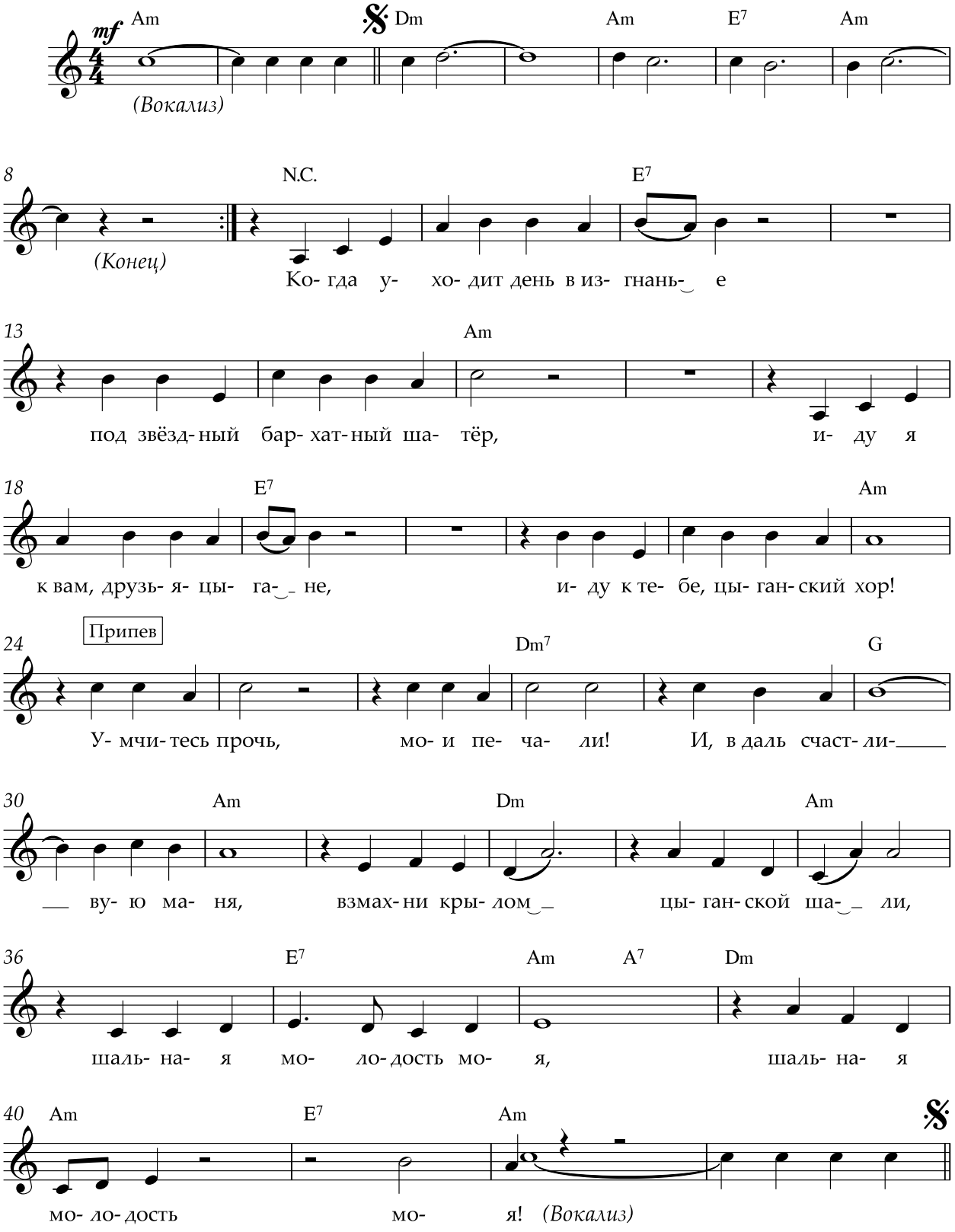
Цыганский хор

Слова: И. Резник

Музыка: В. Шаинский

Оживлённо ♩ = 203

АСП №1291



Когда уходит день в изгнанье
Под звёздный бархатный шатёр,
Иду я к вам, друзья-цыгане,
Иду к тебе, цыганский хор!

Припев: Умчитесь прочь, мои печали!
И, в даль счастливую маня,
Взмахни крылом цыганской шали,
Шальная молодость моя,
Шальная молодость моя!

Я позабуду все тревоги,
Смеяться буду и любить.
Увижу новые дороги,
Узнаю, как мне дальше жить.

Припев: Умчитесь прочь, мои печали!
И, в даль счастливую маня,
Взмахни крылом цыганской шали,
Шальная молодость моя,
Шальная молодость моя!

Ведите, скрипка и гитара,
Неразрешимый вечный спор.
Я никогда не стану старой,
Пока поёт цыганский хор!

Припев: Умчитесь прочь, мои печали!
И, в даль счастливую маня,
Взмахни крылом цыганской шали,
Шальная молодость моя,
Шальная молодость моя!
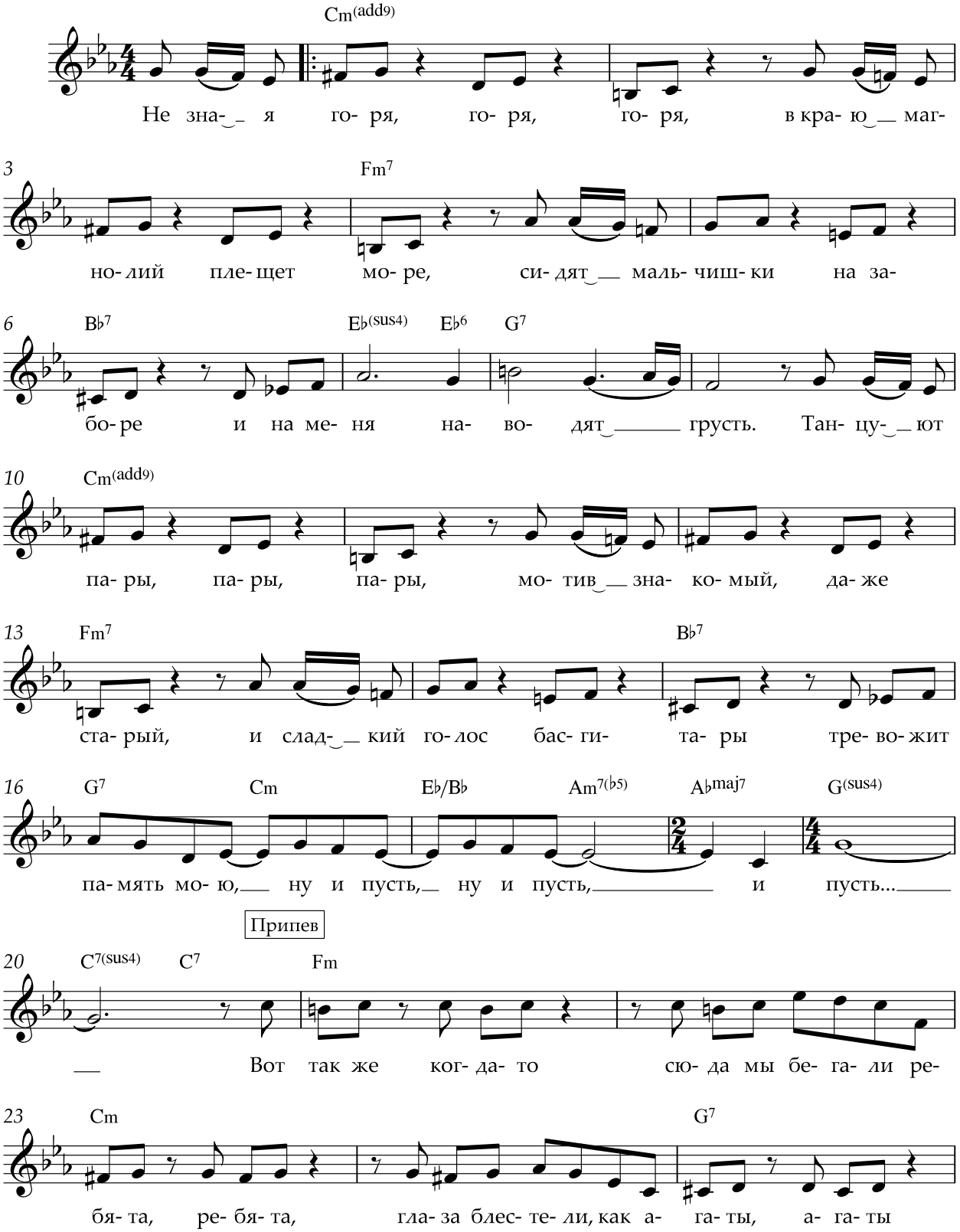
В краю магнолий
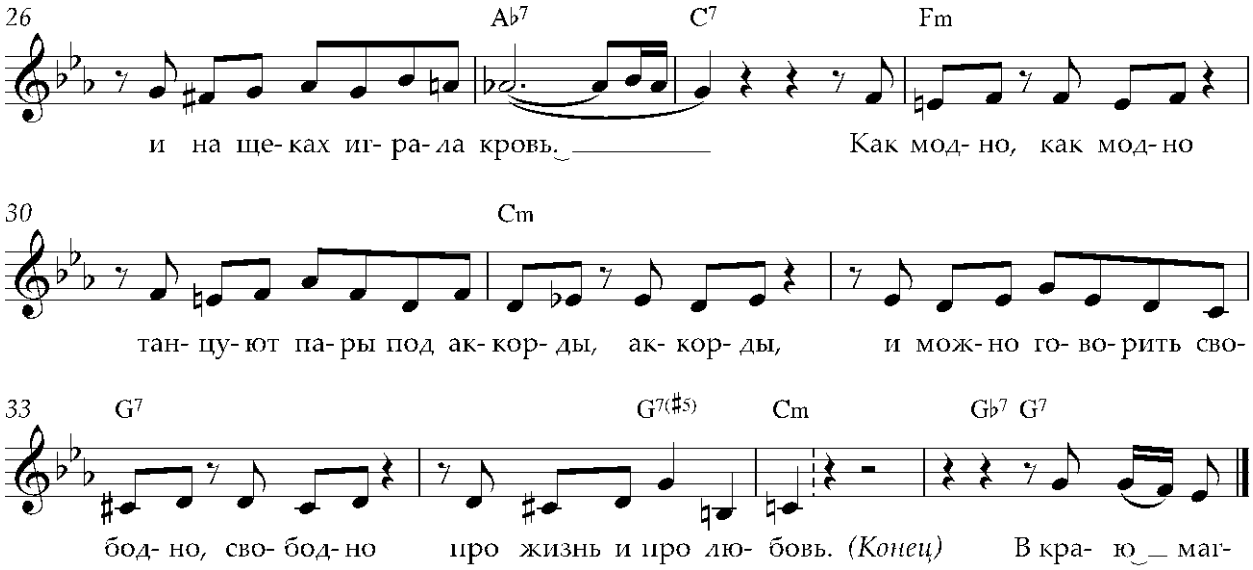
Слова: Ю. Марцинкевич

Музыка: А. Морозов

Умеренно ♩ = 126

АСП №1630





Не зная горя, горя, горя,
В краю магнолий плещет море,
Сидят мальчишки на заборе
И на меня наводят грусть.
Танцуют пары, пары, пары,
Мотив знакомый, даже старый,
И сладкий голос бас-гитары
Тревожит память мою, ну и пусть,
ну и пусть,
и пусть…

Припев: Вот так же когда-то
Сюда мы бегали ребята, ребята,
Глаза блестели как агаты, агаты
И на щеках играла кровь.
Как модно, как модно
Танцуют пары под аккорды, аккорды,
И можно говорить свободно, свободно
Про жизнь и про любовь.

В краю магнолий плещет море,
Сидят мальчишки на заборе,
И восхищенье в каждом взоре
Невольно я сейчас ловлю.
Мальчишкам надоело драться,
Им по ночам девчонки снятся,
Но не для них сегодня танцы,
Но эта песня для них, им сейчас
я её
пою.
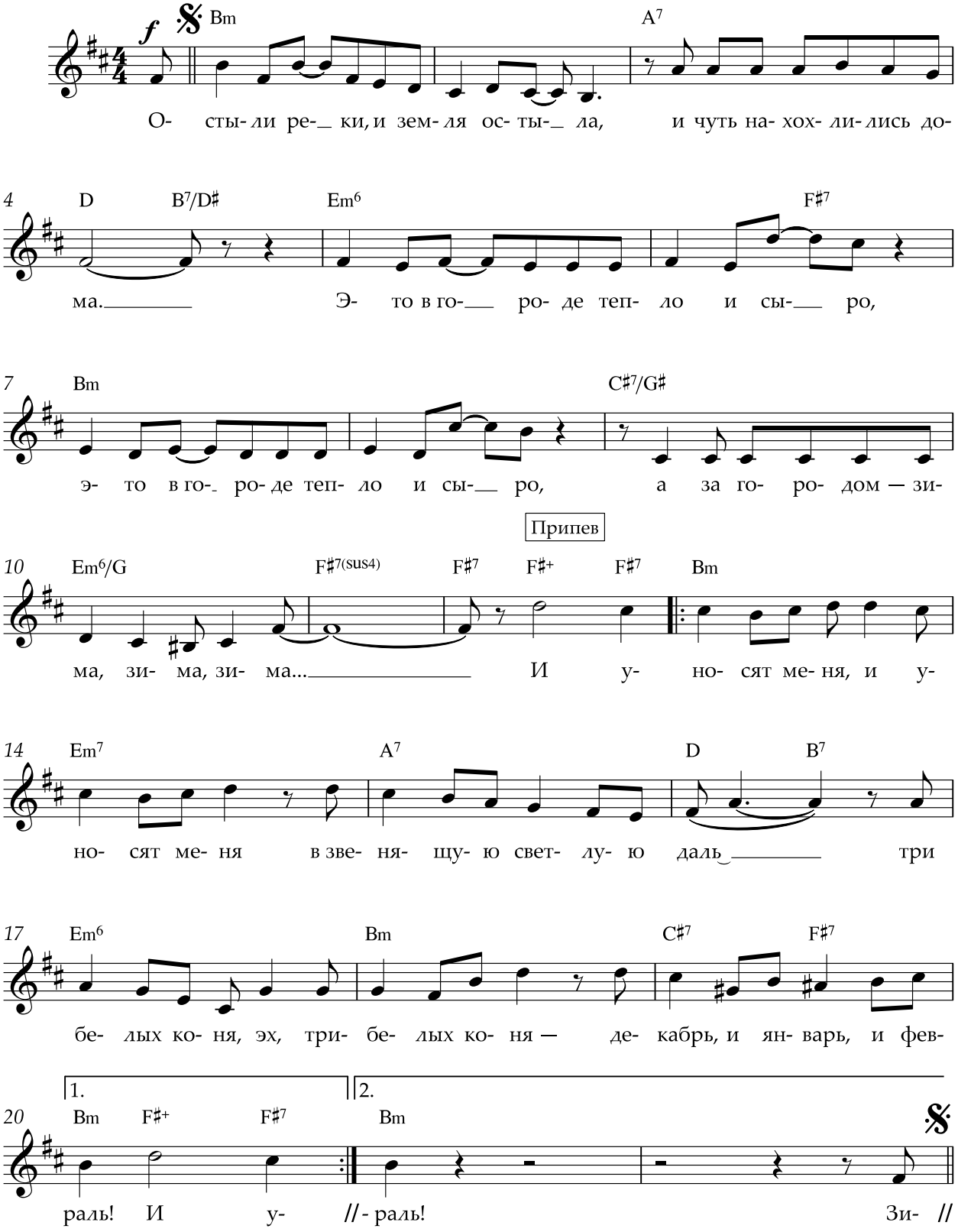
Припев.

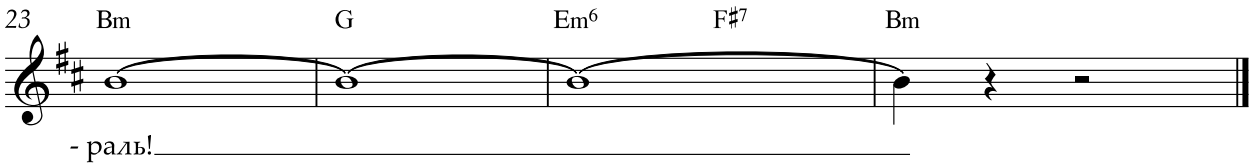
Три белых коня

из кинофильма «Чародеи»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: Е. Крылатов

Живо ♩ = 190 — **АСП №687**





Остыли реки, и земля остыла,
И чуть нахохлились дома.
Это в городе тепло и сыро,
Это в городе тепло и сыро,
А за городом — зима, зима, зима…

Припев: И уносят меня, и уносят меня
В звенящую светлую даль
Три белых коня, эх, три белых коня —
Декабрь, и январь, и февраль!

Зима раскрыла снежные объятья,
И до весны всё дремлет тут,
Только ёлки в треугольных платьях,
Только ёлки в треугольных платьях,
Мне навстречу всё бегут, бегут, бегут…

Припев: И уносят меня, и уносят меня
В звенящую светлую даль
Три белых коня, эх, три белых коня —
Декабрь, и январь, и февраль!

Остыли реки, и земля остыла,
Но я замёрзнуть не боюсь.
Это в городе я всё грустила,
Это в городе я всё грустила,
А за городом смеюсь, смеюсь, смеюсь…

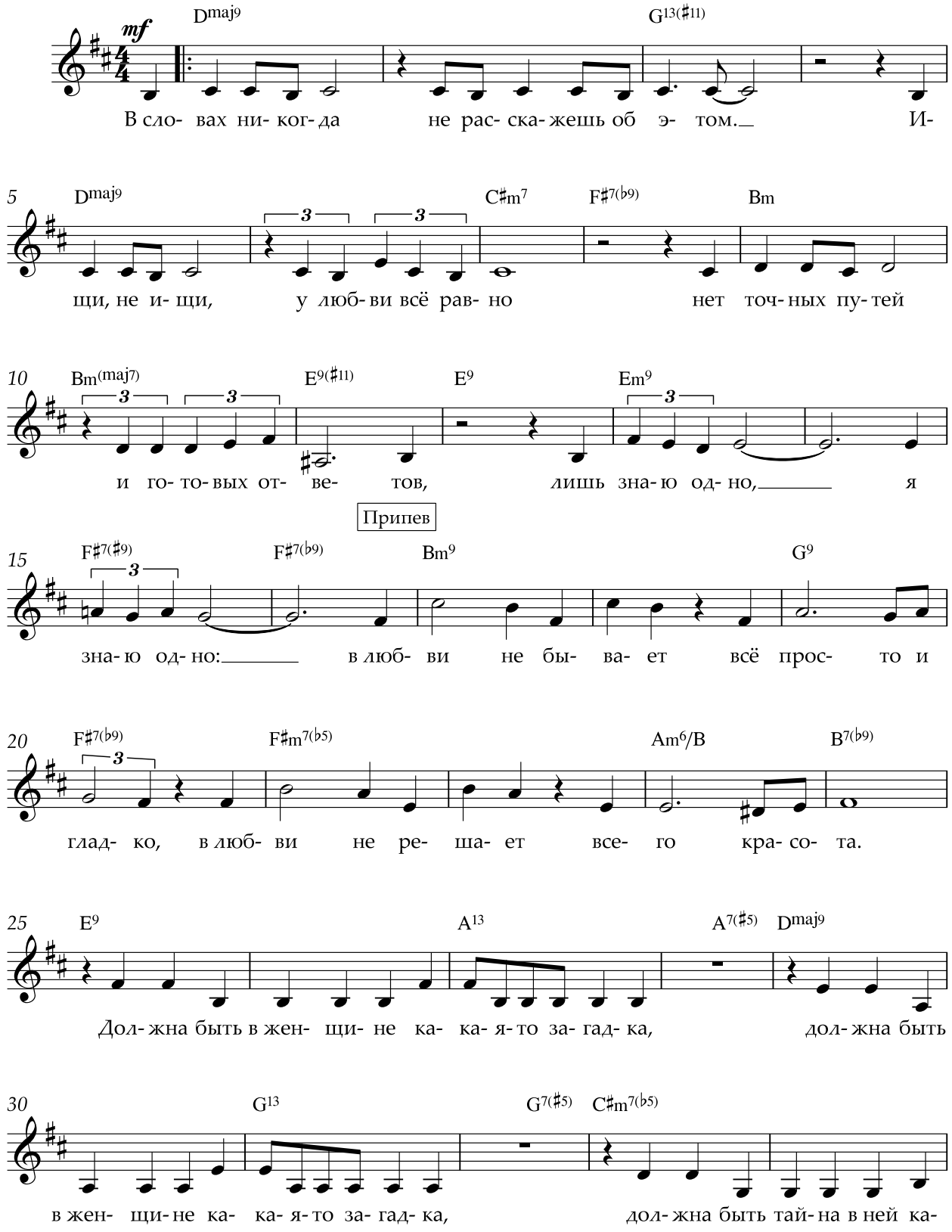
Припев: И уносят меня, и уносят меня
В звенящую светлую даль
Три белых коня, эх, три белых коня —
Декабрь, и январь, и февраль!

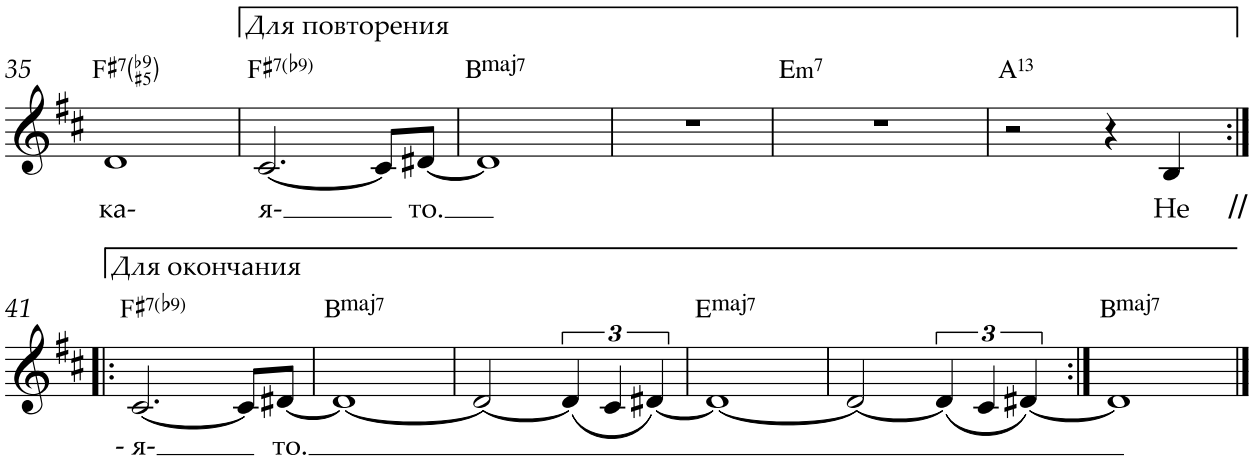
Загадка женщины

из кинофильма «Чародеи»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: Е. Крылатов

Умеренно скоро ♩ = 202 — **АСП №1439**





В словах никогда не расскажешь об этом.
Ищи, не ищи, у любви всё равно
Нет точных путей и готовых ответов,
Лишь знаю одно, я знаю одно:

Припев: В любви не бывает всё просто и гладко,
В любви не решает всего красота.
Должна быть в женщине какая-то загадка,
Должна быть в женщине какая-то загадка,
Должна быть тайна в ней какая-то.

Не просто всегда быть изящной и милой,
Как будто на свете нет пасмурных дней.
Но стать для кого-то единственной в мире,
Поверьте, трудней, намного трудней.

Припев: В любви не бывает всё просто и гладко,
В любви не решает всего красота.
Должна быть в женщине какая-то загадка,
Должна быть в женщине какая-то загадка,
Должна быть тайна в ней какая-то.

Любовь объяснит вам, нагрянув однажды,
Всё то, что сказать не сумела вам я,
И то, что загадка у женщины каждой
Должна быть своя, и только своя.

Припев: В любви не бывает всё просто и гладко,
В любви не решает всего красота.
Должна быть в женщине какая-то загадка,
Должна быть в женщине какая-то загадка,
Должна быть тайна в ней какая-то.
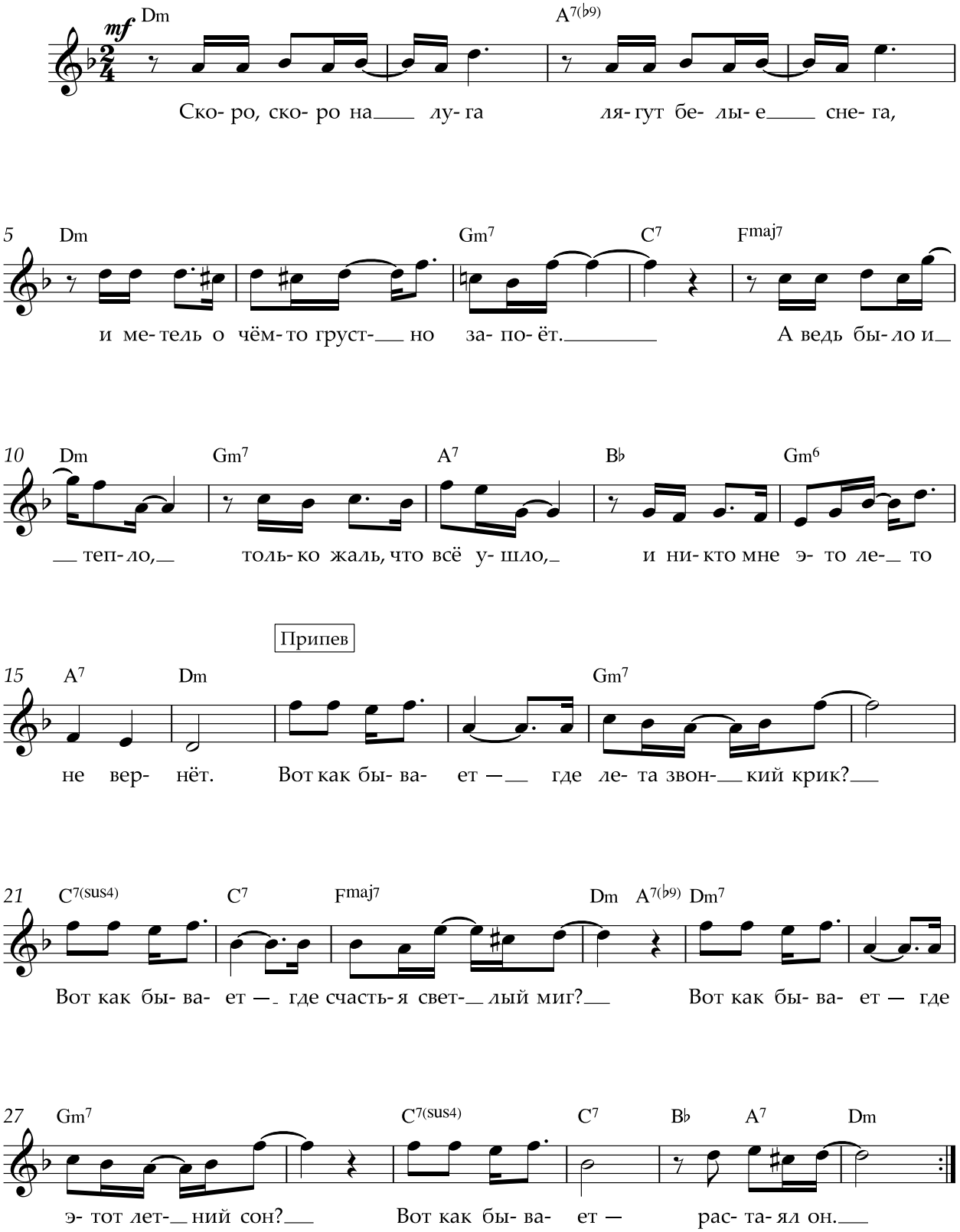
Вот как бывает

Слова: В. Дюнин

Музыка: Ю. Антонов

Andantino ♩ = 76

АСП №212



Скоро, скоро на луга
Лягут белые снега,
И метель о чём-то грустно запоёт.
А ведь было и тепло,
Только жаль, что всё ушло,
И никто мне это лето не вернёт.

Припев: Вот как бывает — где лета звонкий крик?
Вот как бывает — где счастья светлый миг?
Вот как бывает — где этот летний сон?
Вот как бывает — растаял он.

Всё ещё себе твержу,
Что любовь я отыщу,
Что верну порой осенней лето я,
Но смеётся надо мной
Даже ветер за спиной —
Так наивна и смешна мечта моя.

Припев: Вот как бывает — где лета звонкий крик?
Вот как бывает — где счастья светлый миг?
Вот как бывает — где этот летний сон?
Вот как бывает — растаял он.

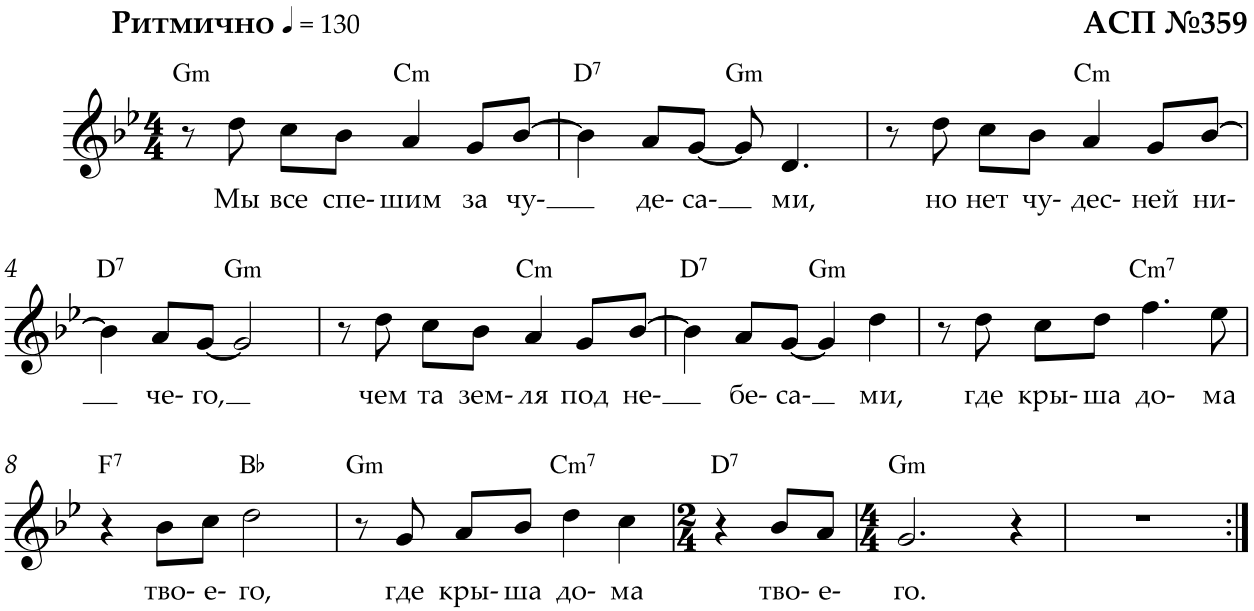
Разлетевшись по кустам,
Потерялся птичий гам,
Лишь остался в чаще листьев стылый шум.
Но куда же и зачем
Я иду по листьям тем,
Что я в этой поздней осени ищу?

Припев: Вот как бывает — где лета звонкий крик?
Вот как бывает — где счастья светлый миг?
Вот как бывает — где этот летний сон?
Вот как бывает — растаял он.

Крыша дома твоего

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Ю. Антонов



Мы все спешим за чудесами,
Но нет чудесней ничего,
Чем та земля под небесами,
Где крыша дома твоего,
Где крыша дома твоего.

Вмиг огорчения любые
Исчезнут все до одного,
Лишь вспомнишь звёзды голубые
Над крышей дома своего,
Над крышей дома своего.

И если вдруг тебе взгрустнётся,
То грусть не значит ничего,
Когда ты знаешь, что под солнцем
Есть крыша дома твоего,
Есть крыша дома твоего.

Мир полон радости и счастья,
Но край родной — милей всего…
И так прекрасно возвращаться
Под крышу дома своего,
Под крышу дома своего!

Если б не было войны
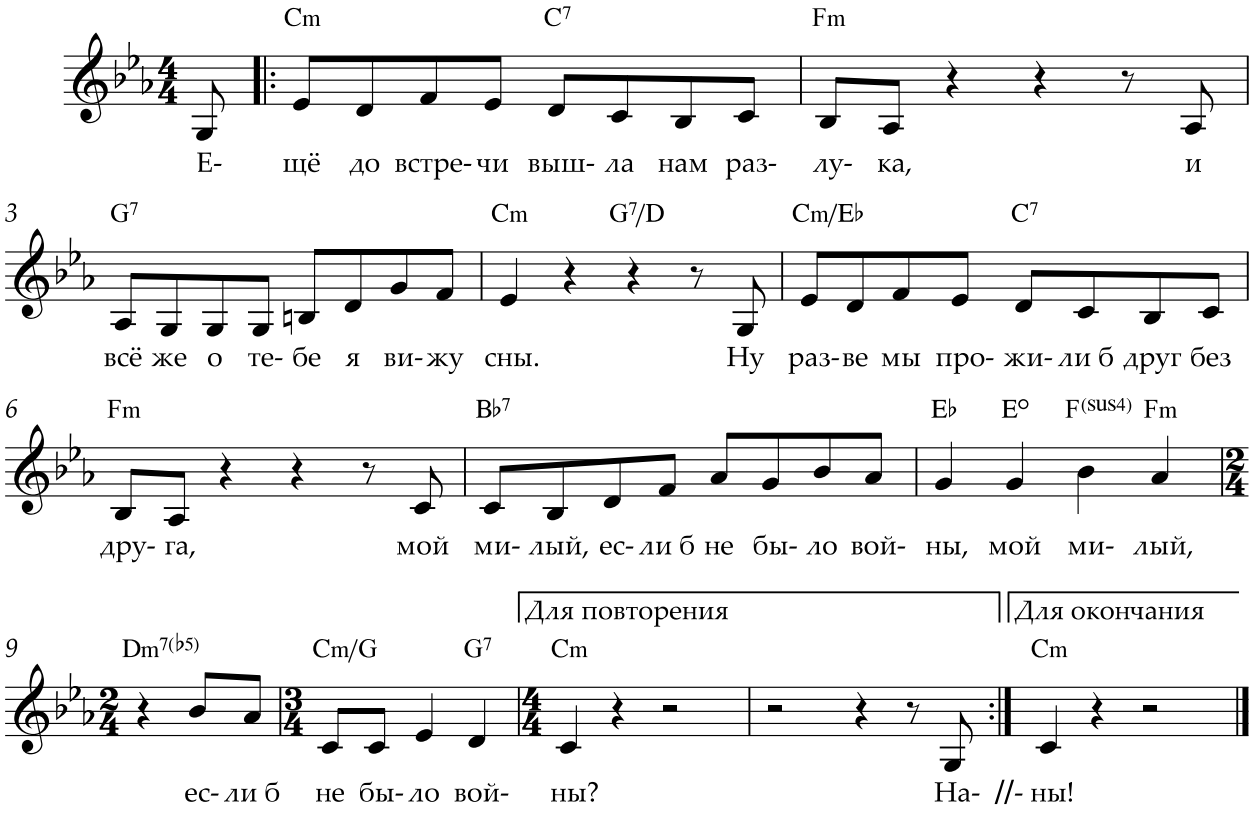
из кинофильма «Приказ: огонь не открывать»

Слова: И. Шаферан

Музыка: М. Минков

Умеренно ♩ = 92

АСП №1398



Ещё до встречи вышла нам разлука,
И всё же о тебе я вижу сны.
Ну разве мы прожили б друг без друга,
Мой милый, если б не было войны?

Наверно, я до срока стала старой,
Да только в этом нет твоей вины.
Какой бы мы красивой были парой,
Мой милый, если б не было войны!

И снова ты протягиваешь руки,
Зовёшь из невозвратной стороны.
Уже ходили б в школу наши внуки,
Мой милый, если б не было войны.

Никто калитку стуком не тревожит,
И глохну я от этой тишины.
Ты б старше был, а я была б моложе,
Мой милый, если б не было войны!
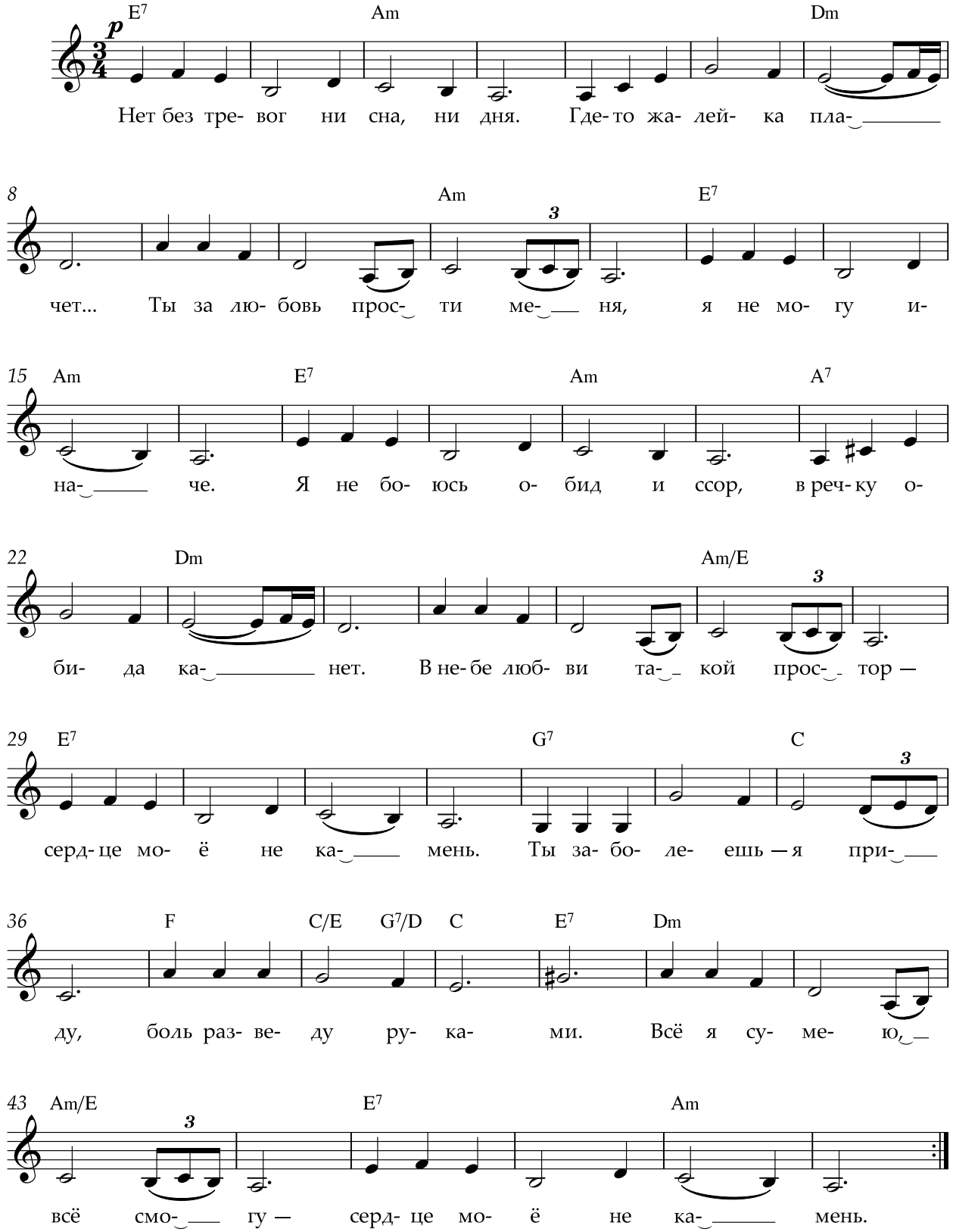
Я не могу иначе

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

С душой ♩ = 175

АСП №775



Нет без тревог ни сна, ни дня.
Где-то жалейка плачет…
Ты за любовь прости меня,
Я не могу иначе…

Я не боюсь обид и ссор,
В речку обида канет.
В небе любви такой простор —
Сердце моё не камень.

Ты заболеешь — я приду,
Боль разведу руками.
Всё я сумею, всё смогу —
Сердце моё не камень.

Я прилечу — ты мне скажи,
Бурю пройду и пламень.
Лишь не прощу холодной лжи —
Сердце моё не камень.

Видишь — звезда в ночи зажглась,
Шепчет сынишке сказку…
Только бездушье губит нас,
Лечат любовь да ласка.

Я растоплю кусочки льда
Сердцем своим горячим.
Буду любить тебя всегда —
Я не могу иначе…
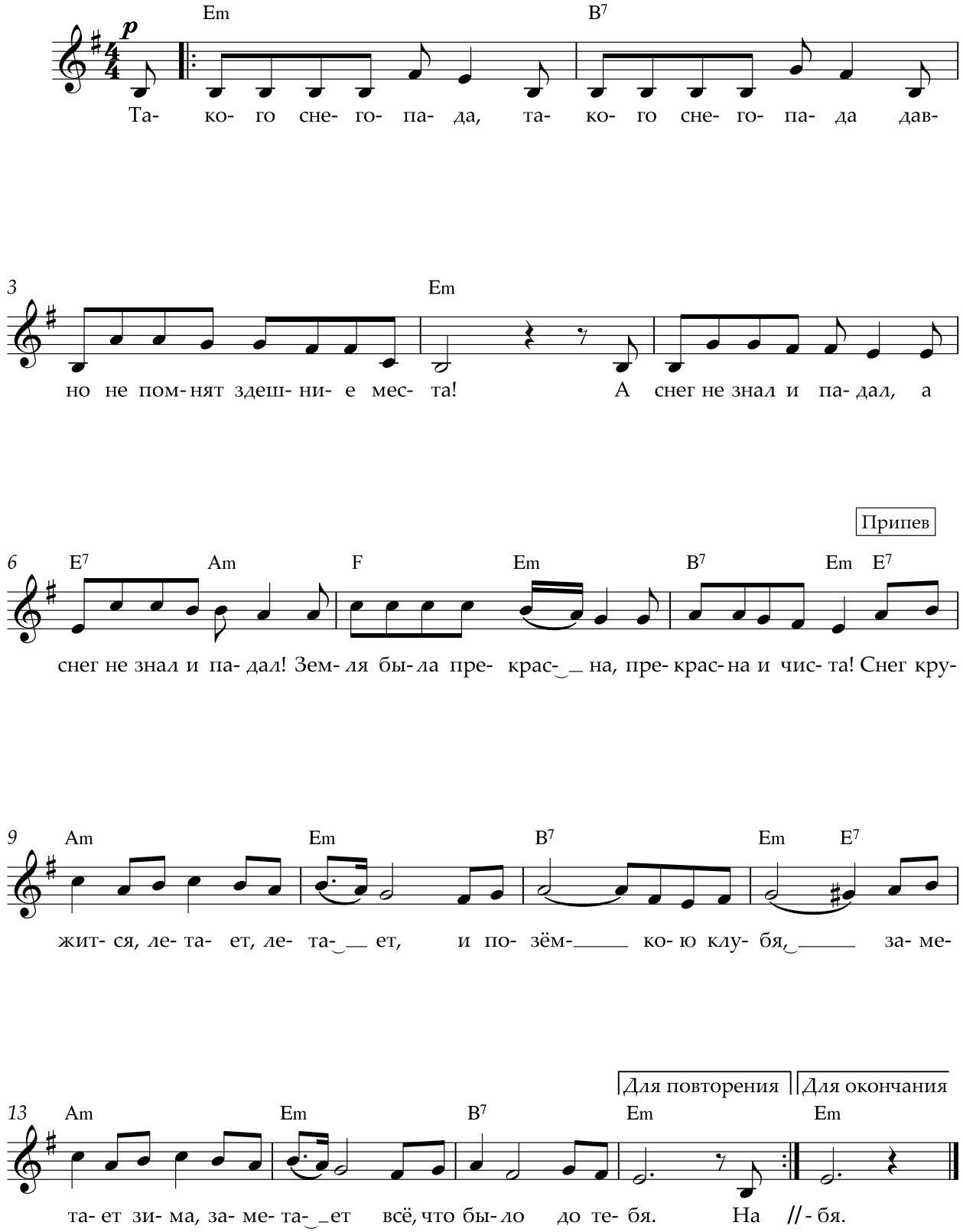
Снег кружится

Слова: *Л.* Козлова

Музыка: С. Березин

Умеренно ♩ = 72

АСП №636



Такого снегопада,
Такого снегопада
Давно не помнят здешние места!
А снег не знал и падал,
А снег не знал и падал!
Земля была прекрасна,
Прекрасна и чиста!

Припев: Снег кружится,
Летает, летает,
И позёмкою клубя,
Заметает зима, заметает
Всё, что было до тебя.

На выпавший на белый,
На выпавший на белый,
На этот чистый, невесомый снег
Ложится самый первый,
Ложится самый первый,
И робкий и несмелый,
На твой похожий след.

Припев: Снег кружится,
Летает, летает,
И позёмкою клубя,
Заметает зима, заметает
Всё, что было до тебя.

Раскинутся просторы,
Раскинутся просторы
До самой дальней утренней звезды!
И верю я, что скоро,
И верю я, что скоро
По снегу доберутся
Ко мне твои следы!

Припев: Снег кружится,
Летает, летает,
И позёмкою клубя,
Заметает зима, заметает
Всё, что было до тебя.
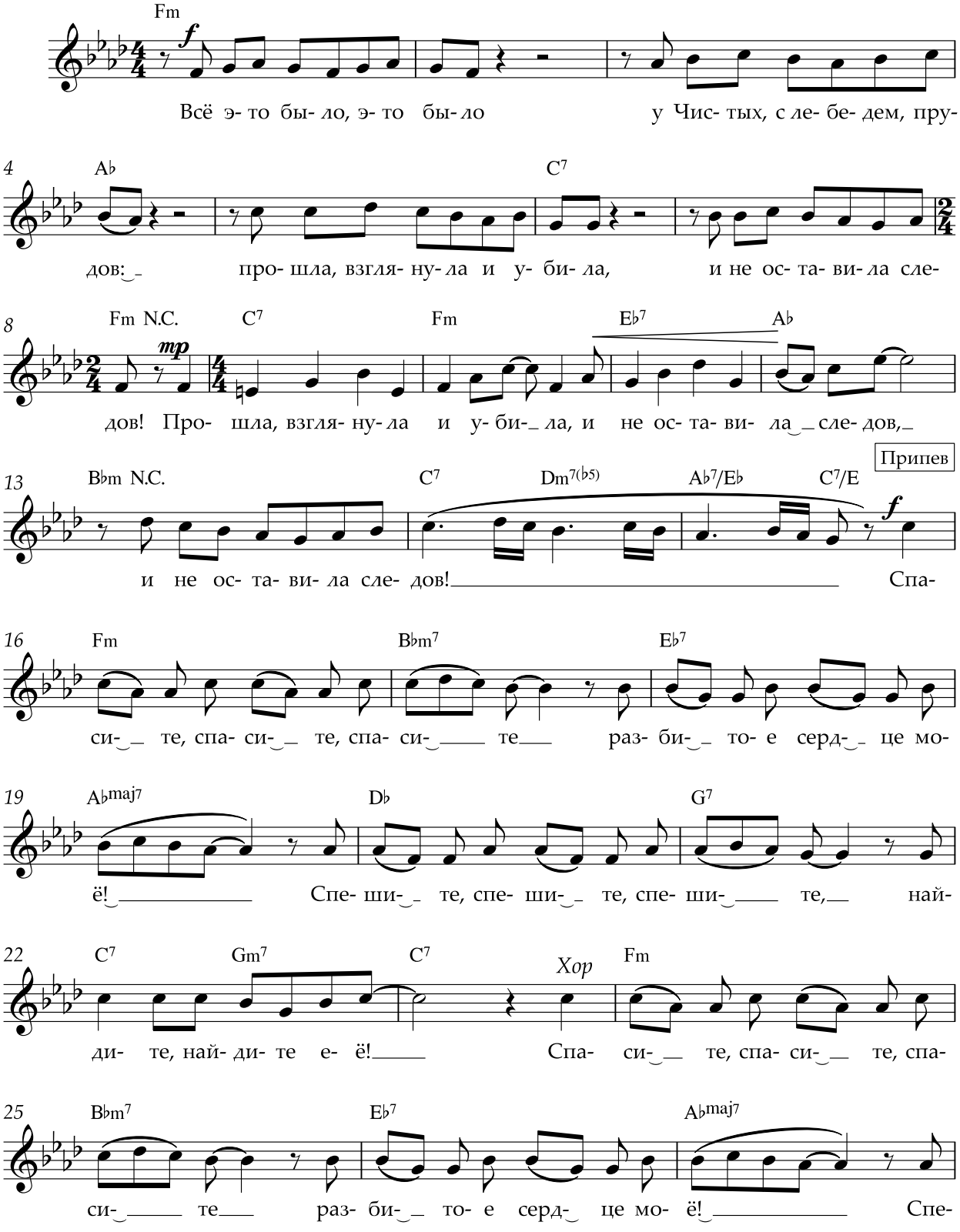
Детектив
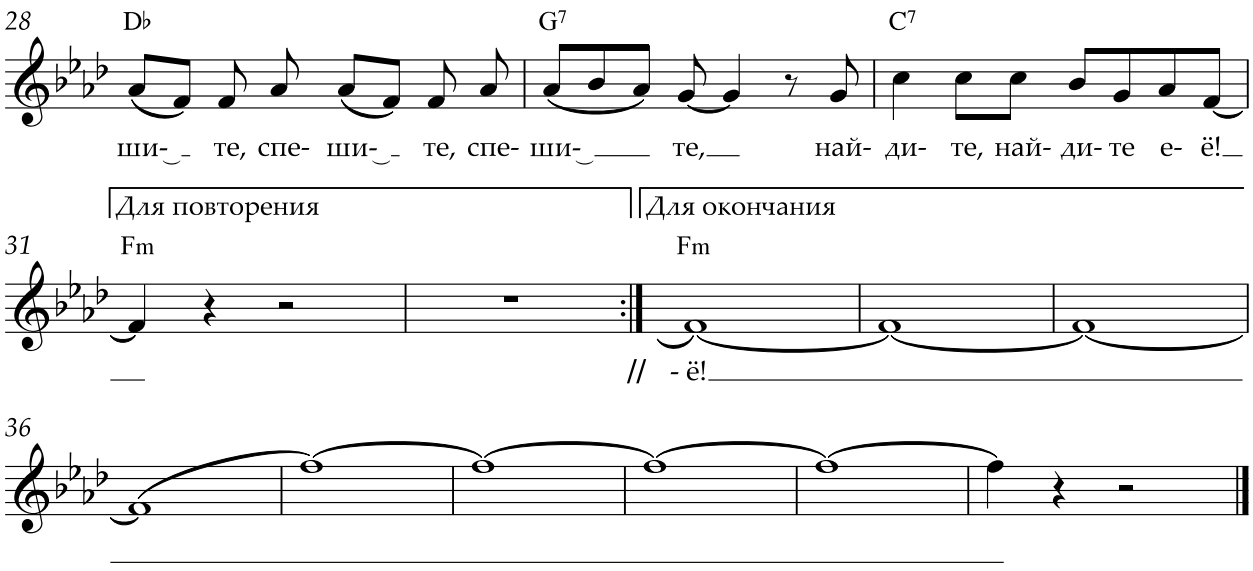
Слова: М. Танич

Музыка: В. Шаинский

Подвижно ♩ = 139

АСП №959





Всё это было, это было
У Чистых, с лебедем, прудов:
Прошла, взглянула и убила,
И не оставила следов!
Прошла, взглянула и убила,
И не оставила следов,
И не оставила следов.

Припев: Спасите, спасите, спасите
Разбитое сердце моё!
Спешите, спешите, спешите,
Найдите, найдите её!

Прошу искать, не забывая
Той, самой главной из примет —
На всей земле одна такая,
Другой такой на свете нет!
На всей земле одна такая,
Другой такой на свете нет,
Другой такой на свете нет!

Припев.

И если кто-то, если кто-то
Найдёт красавицу мою,
Ему останется всего-то
Сказать, что я её люблю!
Ему останется всего-то
Сказать, что я её люблю,
Сказать, что я её люблю!

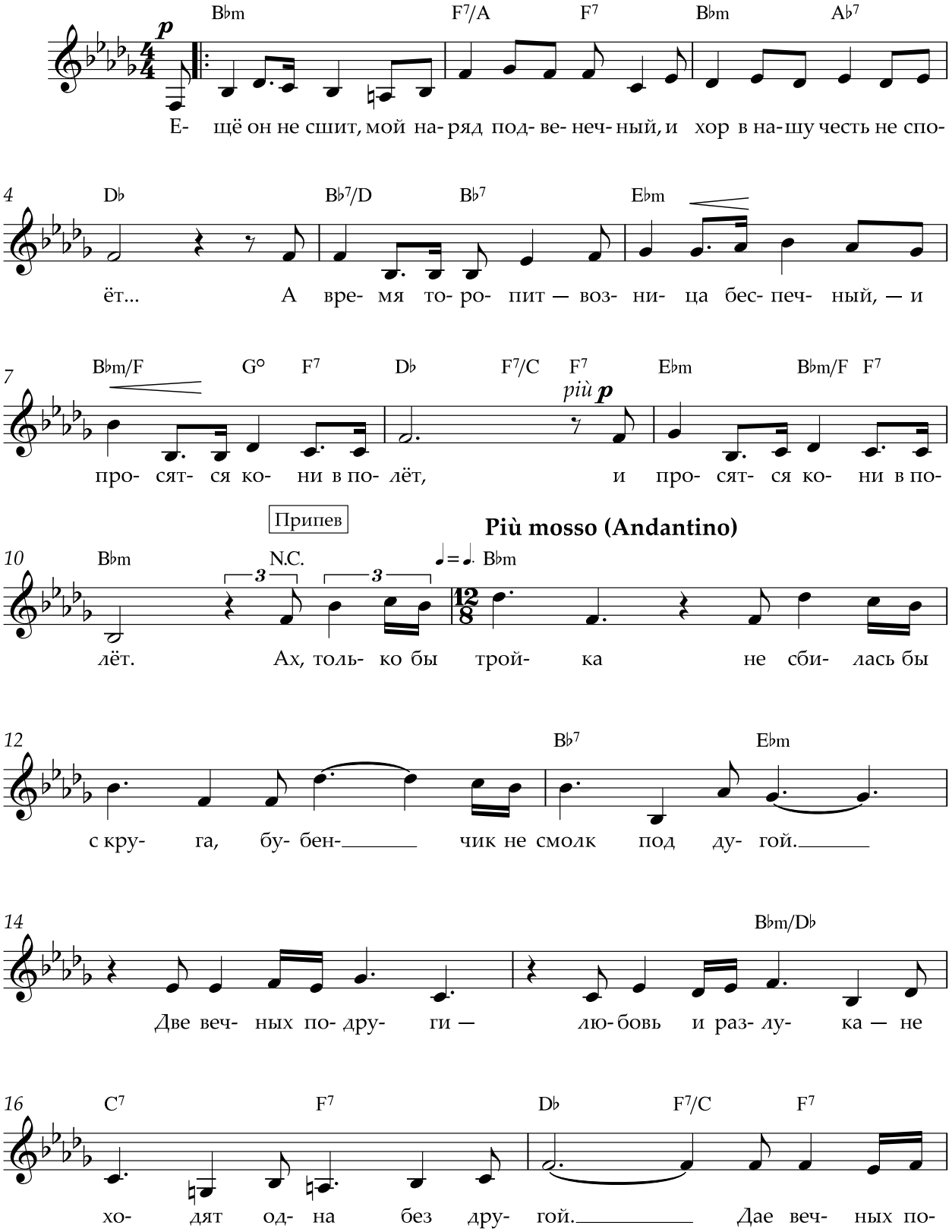
Припев.

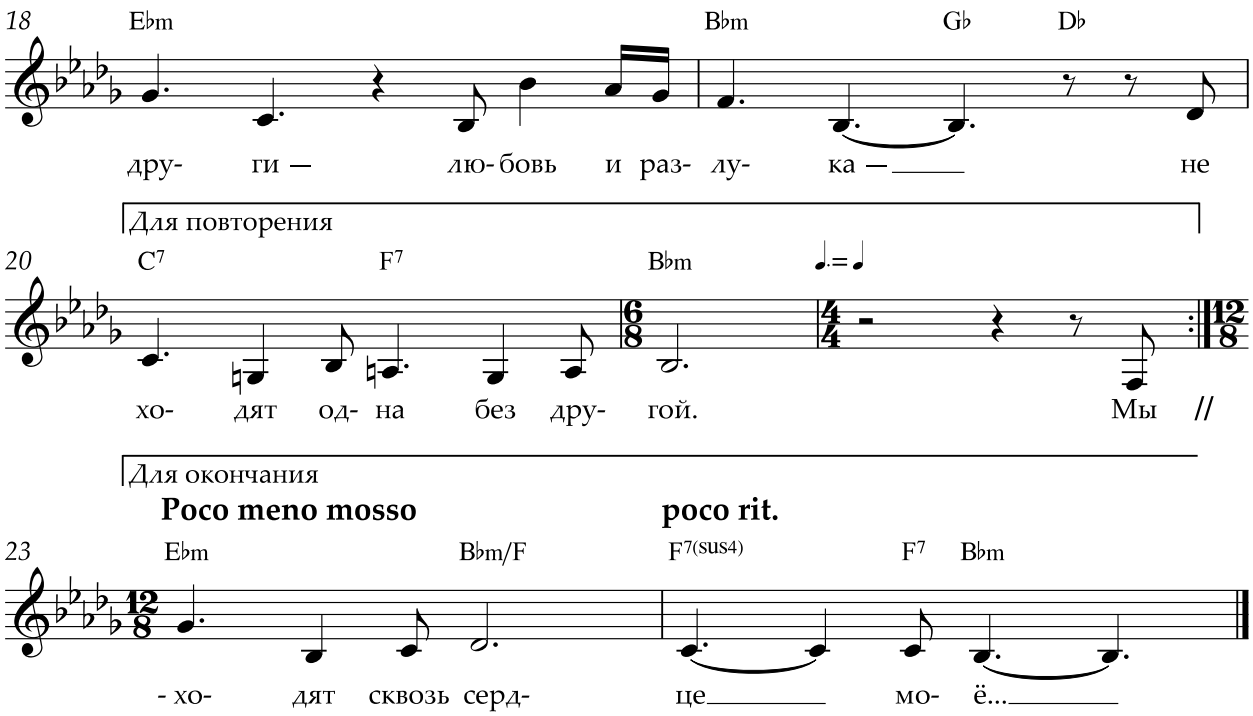
Любовь и разлука

из кинофильма «Нас венчали не в церкви»

Слова: Б. Окуджава — Музыка: И. Шварц

Andantino ♩ = 81 — **АСП №383**





1. Ещё он не сшит,
Мой наряд подвенечный,
И хор в нашу честь не споёт…
А время торопит —
Возница беспечный, —
И просятся кони в полёт,
И просятся кони в полёт.

Припев: Ах, только бы тройка
Не сбилась бы с круга,
Бубенчик не смолк под дугой.
Две вечных подруги —
Любовь и разлука —
Не ходят одна без другой.

2. Мы сами раскрыли
Ворота, мы сами
Счастливую тройку впрягли,
И вот уже что-то
Сияет пред нами,
Но что-то погасло вдали,
Но что-то погасло вдали.

Припев: Святая наука —
Расслышать друг друга
Сквозь ветер на все времена!
Две странницы вечных —
Любовь и разлука —
Поделятся с нами сполна.

3. Чем дольше живём мы,
Тем годы короче,
Тем слаще друзей голоса.
Ах, только б не смолк
Под дугой колокольчик,
Глаза бы глядели в глаза,
Глаза бы глядели в глаза!

Припев: То берег, то море,
То солнце, то вьюга,
То ласточки, то вороньё…
Две вечных дороги —
Любовь и разлука —
Проходят сквозь сердце моё…

Учкудук
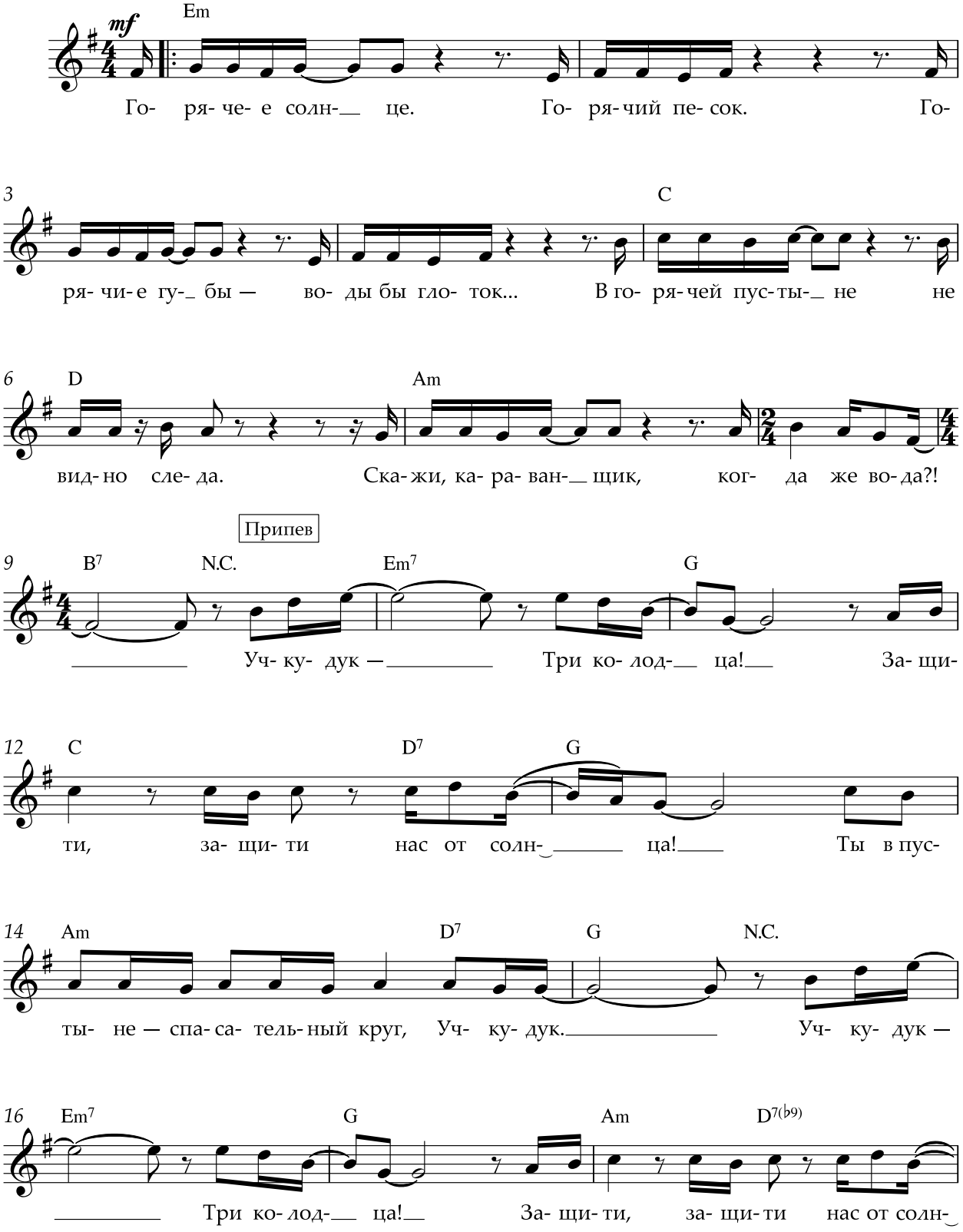
(Три колодца)
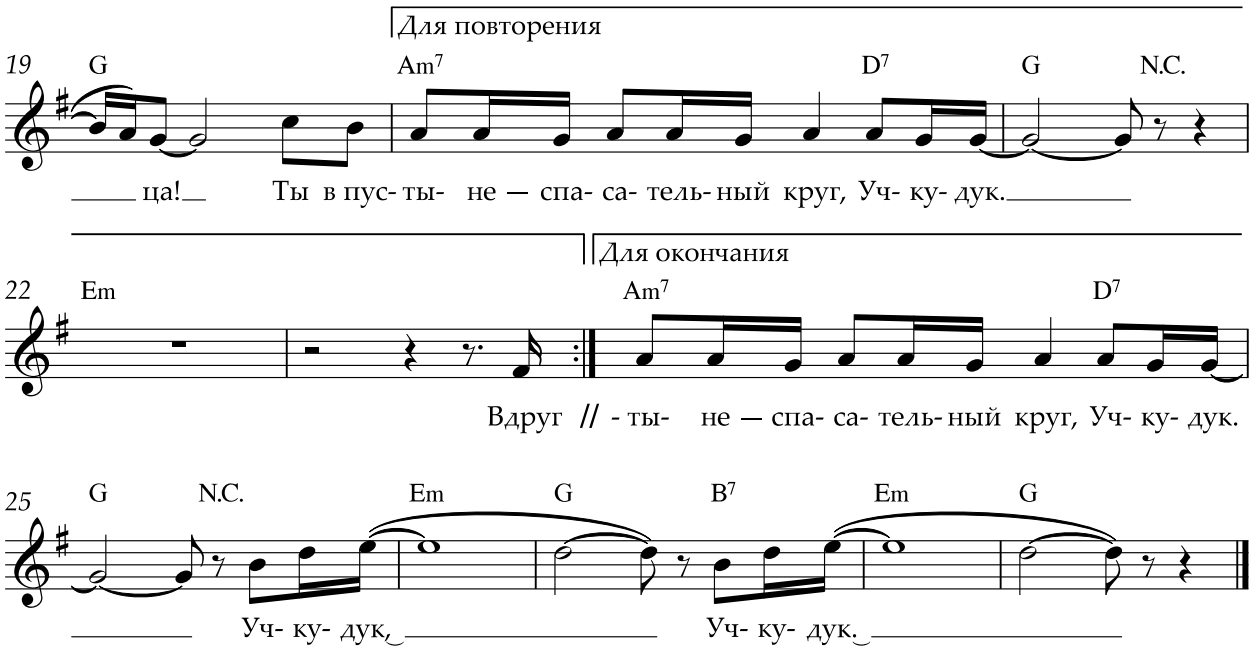
Слова: Ю. Энтин

Музыка: Ф. Закиров

Умеренно ♩ = 88

АСП №735





Горячее солнце. Горячий песок.
Горячие губы — воды бы глоток…
В горячей пустыне не видно следа.
Скажи, караванщик, когда же вода?!

Припев: Учкудук — Три колодца!
Защити, защити нас от солнца!
Ты в пустыне — спасательный круг,
Учкудук.

Вдруг дерево жизни — таинственный страж,
А может быть, это лишь только мираж?
А может быть, это усталости бред
И нет Учкудука: спасения нет!

Припев: Учкудук — Три колодца!
Защити, защити нас от солнца!
Ты в пустыне — спасательный круг,
Учкудук.

Любой в Учкудуке расскажет старик,
Как город-красавец в пустыне возник,
Как в синее небо взметнулись дома
И как удивилась природа сама.

Припев: Учкудук — Три колодца!
Пусть над ним, пусть над ним светит солнце!
Ты в пустыне — спасательный круг,
Учкудук.
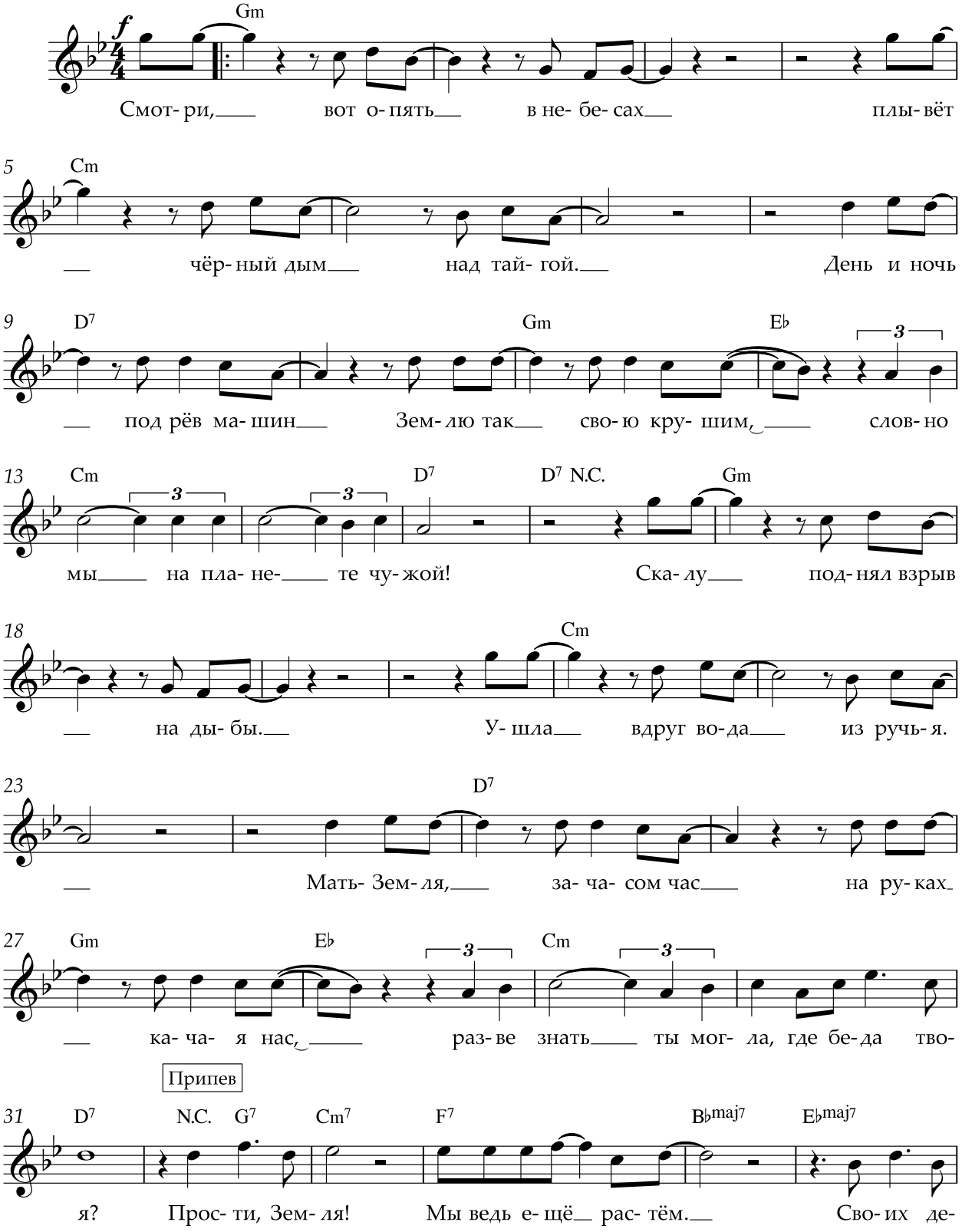
Прости, Земля

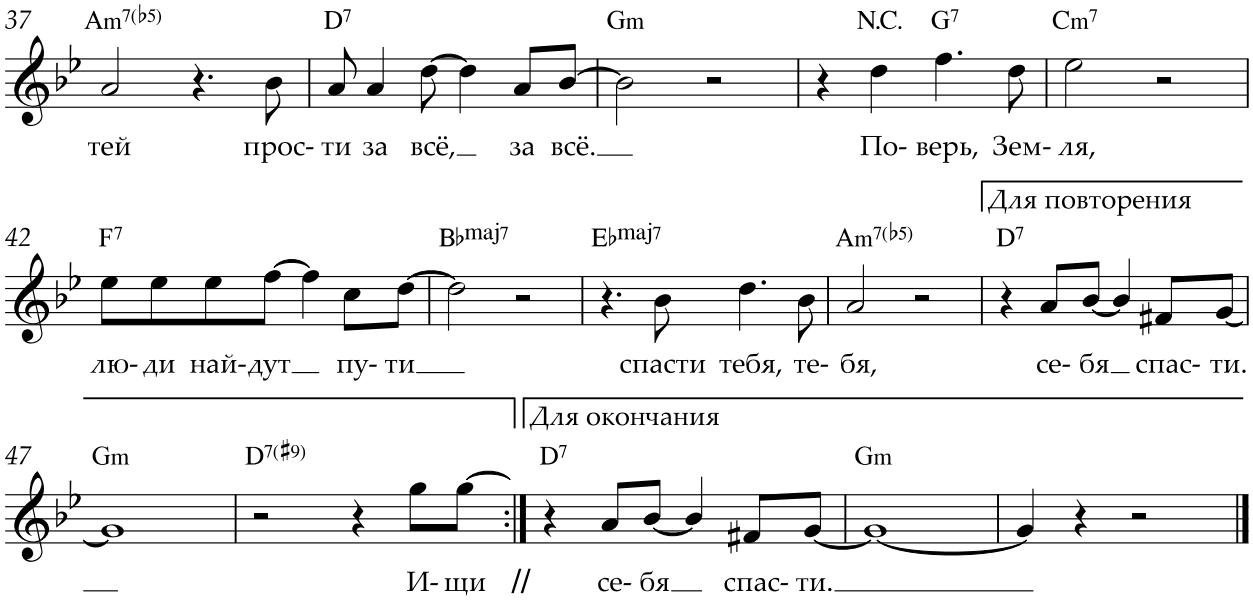
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Умеренно, ритмично ♩ = 133

АСП №1535





Смотри, вот опять в небесах
Плывёт чёрный дым над тайгой.
День и ночь под рёв машин
Землю так свою крушим,
Словно мы на планете чужой!
Скалу поднял взрыв на дыбы.
Ушла вдруг вода из ручья.
Мать-Земля, за часом час
На руках качая нас,
Разве знать ты могла, где беда твоя?

Припев: Прости, Земля!
Мы ведь ещё растём.
Своих детей прости за всё, за всё.
Поверь, Земля, люди найдут пути
Спасти тебя, себя спасти.

Ищи хоть две тысячи лет,
Лети к самой дальней звезде,
И в немыслимой дали
Мы другой такой Земли
Не найдём никогда и нигде.
Земля, то в траве, то в снегу,
Земля, где в полнеба заря,
Каждый день и час любой
Мы в долгу перед тобой,
Неразумных детей ты прости, Земля!

Припев.
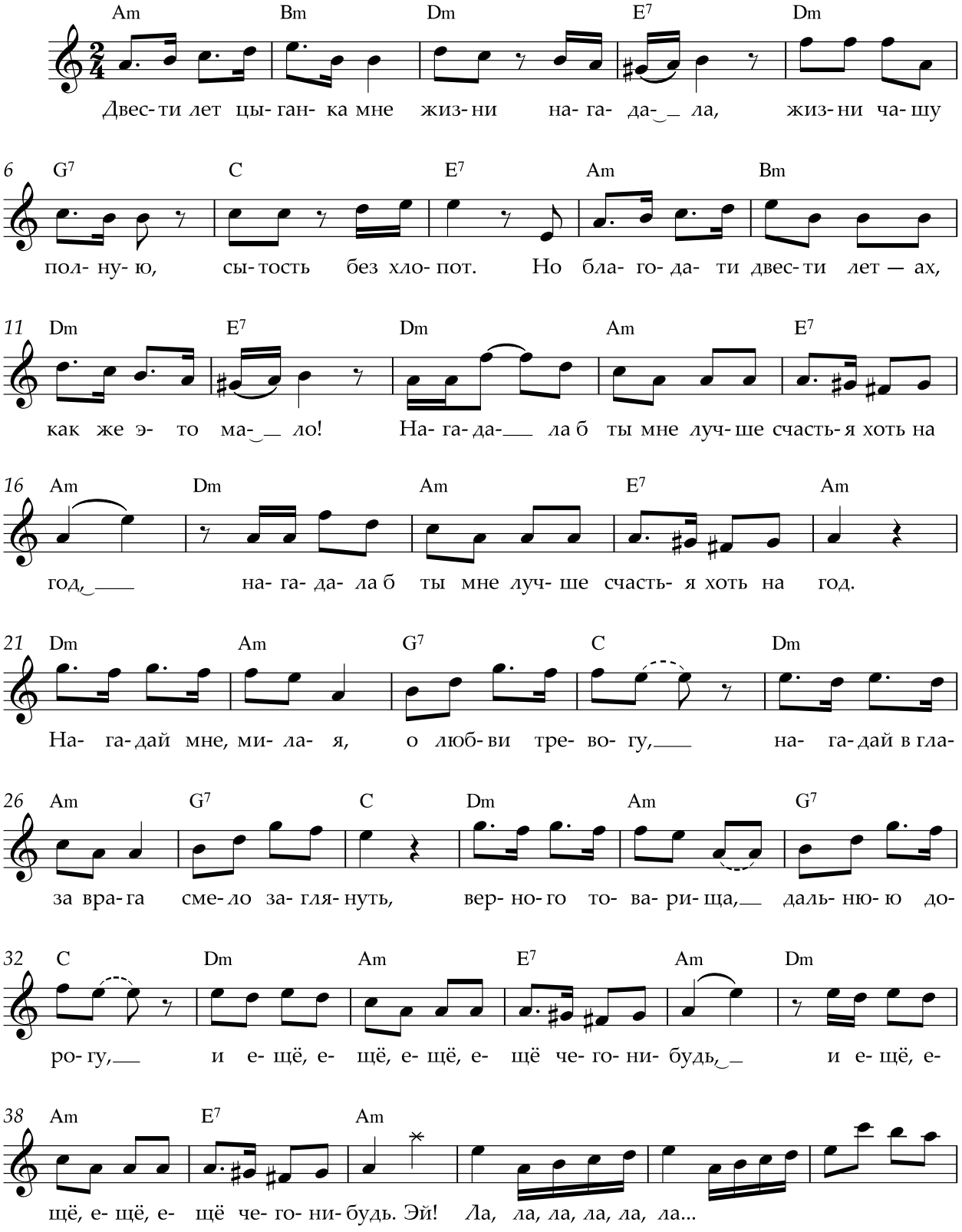
Двести лет

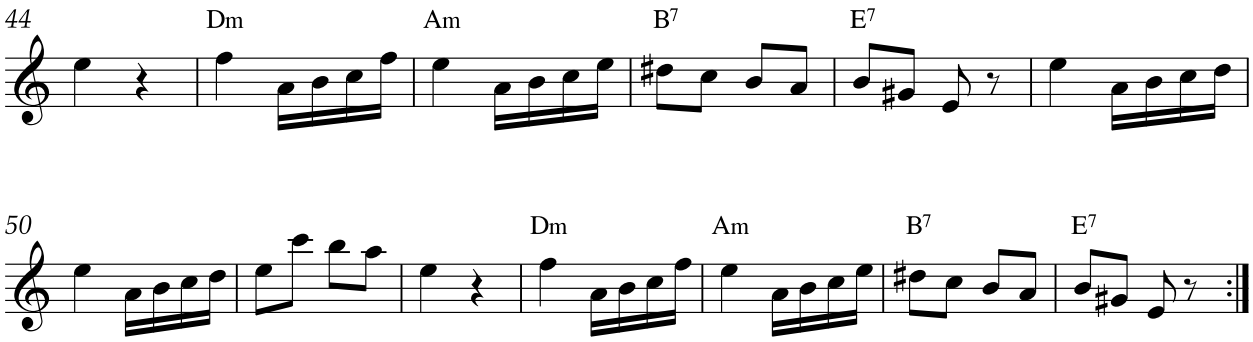
Слова: П. Хмара

Музыка: В. Малежик

Умеренно ♩ = 94

АСП №1261





Двести лет цыганка мне жизни нагадала,
Жизни чашу полную, сытость без хлопот.
Но благодати двести лет — ах, как же это мало!
Нагадала б ты мне лучше счастья хоть на год.

Нагадай мне, милая, о любви тревогу,
Нагадай в глаза врага смело заглянуть,
Верного товарища, дальнюю дорогу,
И ещё, ещё, ещё, ещё чего-нибудь!

Двести лет кукушка мне жить накуковала,
Что меня обрадует, знала наперёд.
Но двести лет, кукушечка — ах, как же это мало!
Накукуй один хотя бы, но медовый год!

Чтоб смеяться над бедой, а от счастья мучиться,
Чтобы козырем судьбу по хребту хлестнуть,
Чтобы — пан или пропал, а дальше — как получится,
И ещё, ещё, ещё, ещё чего-нибудь!

Жить на свете много лет — это дело третье:
Головешкой тлеть всю жизнь — дикая тоска.
Но бывает день один больше, чем столетье,
Хорошо бы этот день в жизни отыскать!

Только мне пока что он как-то не встречается —
До чего же у судьбы не разгадан путь.
Вот бы в жизни встретить всё, всё, о чём мечтается,
И ещё, ещё, ещё, ещё чего-нибудь!
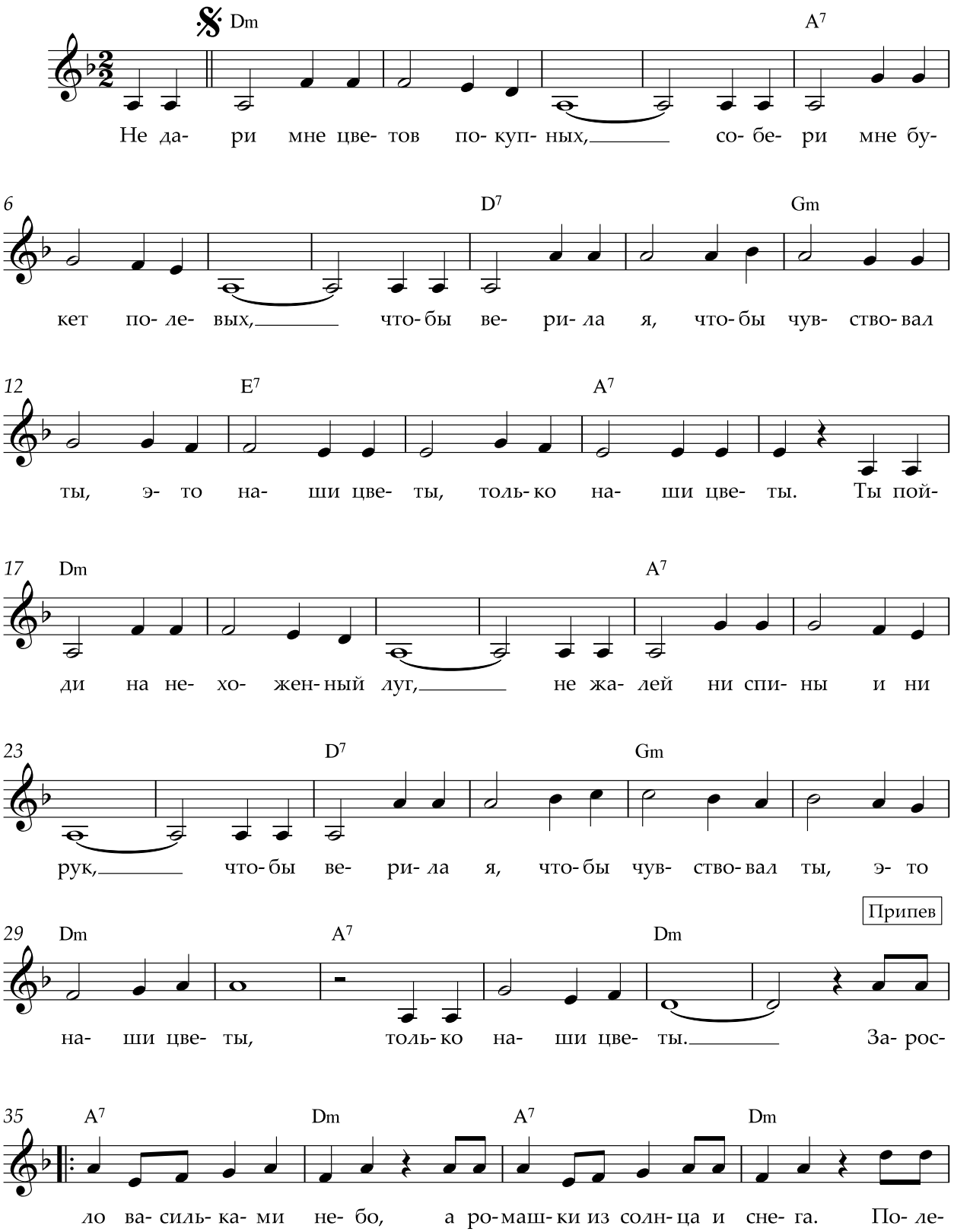
Полевые цветы
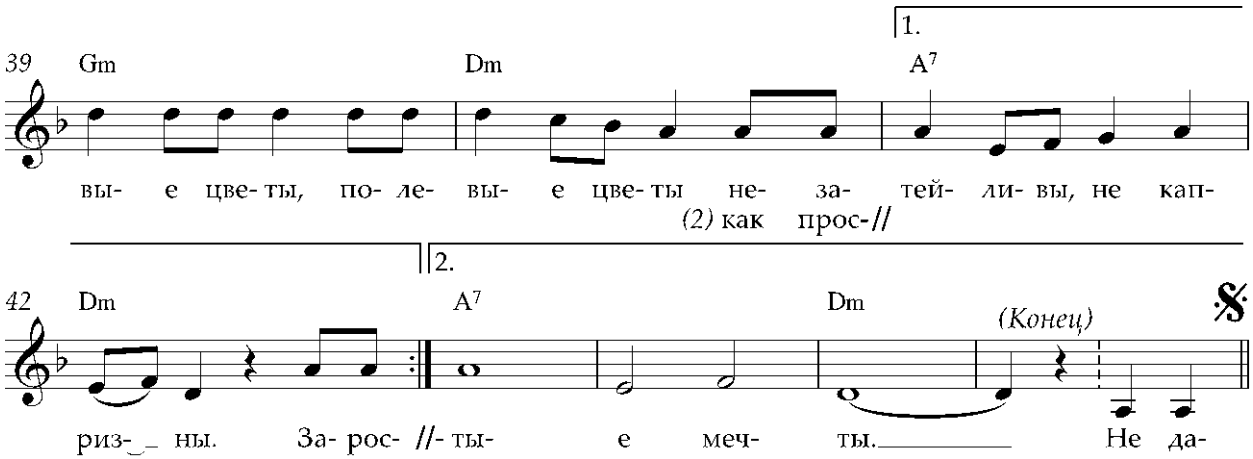
Слова: А. Ковалёв

Музыка: Р. Паулс

Подвижно ♩ = 97

АСП №1620





Не дари мне цветов покупных,
Собери мне букет полевых,
Чтобы верила я, чтобы чувствовал ты,
Это наши цветы, только наши цветы.
Ты пойди на нехоженый луг,
Не жалей ни спины и ни рук,
Чтобы верила я, чтобы чувствовал ты,
Это наши цветы, только наши цветы.

Припев: Заросло васильками небо,
А ромашки из солнца и снега.
Полевые цветы, полевые цветы
Незатейливы, не капризны.
Заросло васильками небо,
А ромашки из солнца и снега,
Полевые цветы, полевые цветы,
Как простые мечты.

Не дари мне цветов покупных,
Собери мне букет полевых,
Чтобы верила я, чтобы чувствовал ты,
Это наши цветы, только наши цветы.
И милее подарка мне нет,
Чем такой вот, пусть скромный, букет.
Чтобы верила я, чтобы чувствовал ты,
Это наши цветы, только наши цветы.

Припев: Заросло васильками небо,
А ромашки из солнца и снега.
Полевые цветы, полевые цветы
Незатейливы, не капризны.
Заросло васильками небо,
А ромашки из солнца и снега,
Полевые цветы, полевые цветы,
Как простые мечты.
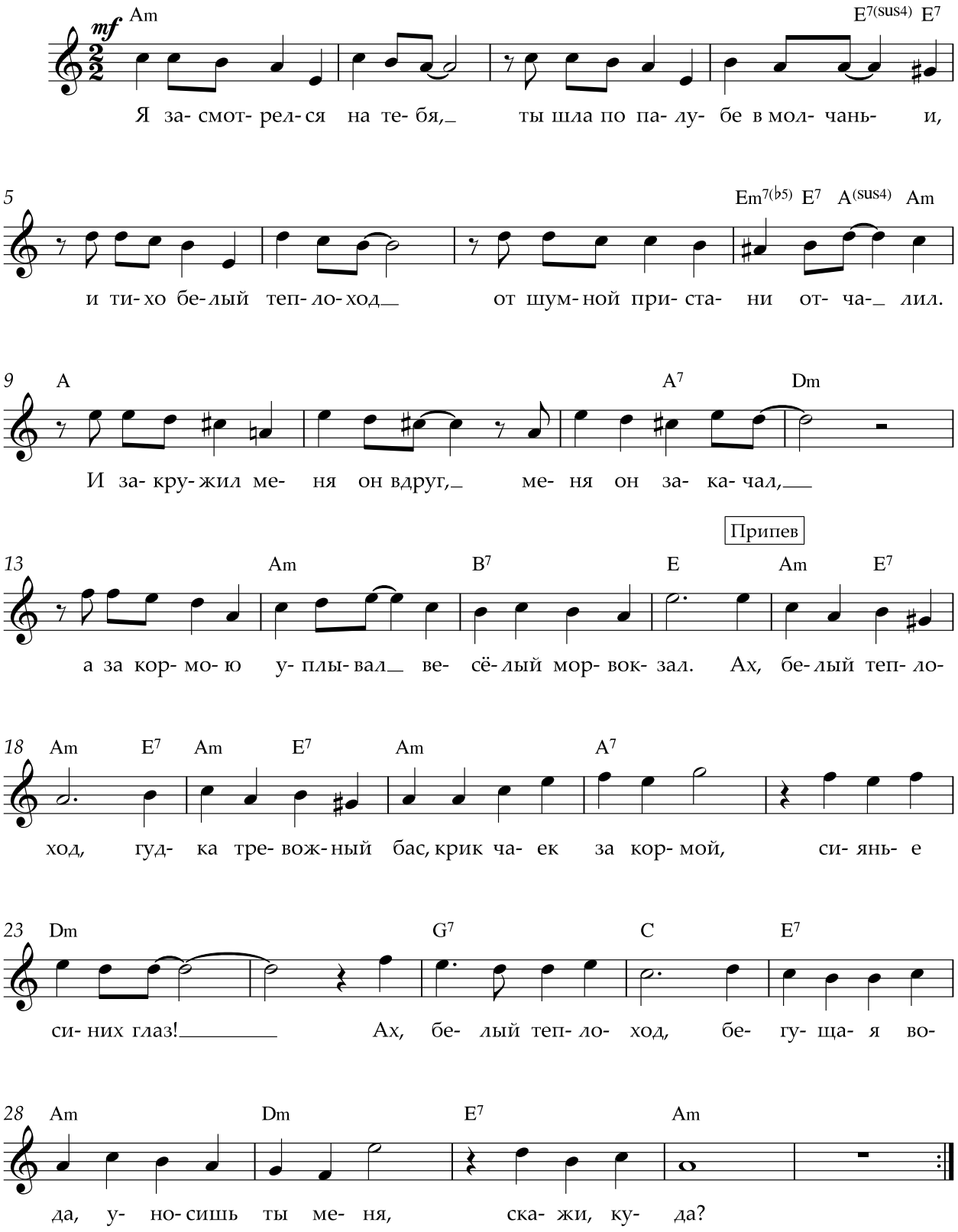
Белый теплоход

Слова: В. Дюнин

Музыка: Ю. Антонов

Ритмично ♩ = 97

АСП №156



Я засмотрелся на тебя,
Ты шла по палубе в молчаньи,
И тихо белый теплоход
От шумной пристани отчалил.
И закружил меня он вдруг,
Меня он закачал,
А за кормою уплывал
Весёлый морвокзал.

Припев: Ах, белый теплоход,
Гудка тревожный бас,
Крик чаек за кормой,
Сиянье синих глаз!
Ах, белый теплоход,
Бегущая вода,
Уносишь ты меня,
Скажи, куда?

А теплоход по морю плыл,
Бежали волны за кормою,
И ветер ласковый морской,
Развеселясь, играл с тобою.
И, засмотревшись на тебя,
Не знаю, почему
Я в этот миг, как никогда,
Завидовал ему.

Припев: Ах, белый теплоход,
Гудка тревожный бас,
Крик чаек за кормой,
Сиянье синих глаз!
Ах, белый теплоход,
Бегущая вода,
Уносишь ты меня,
Скажи, куда?
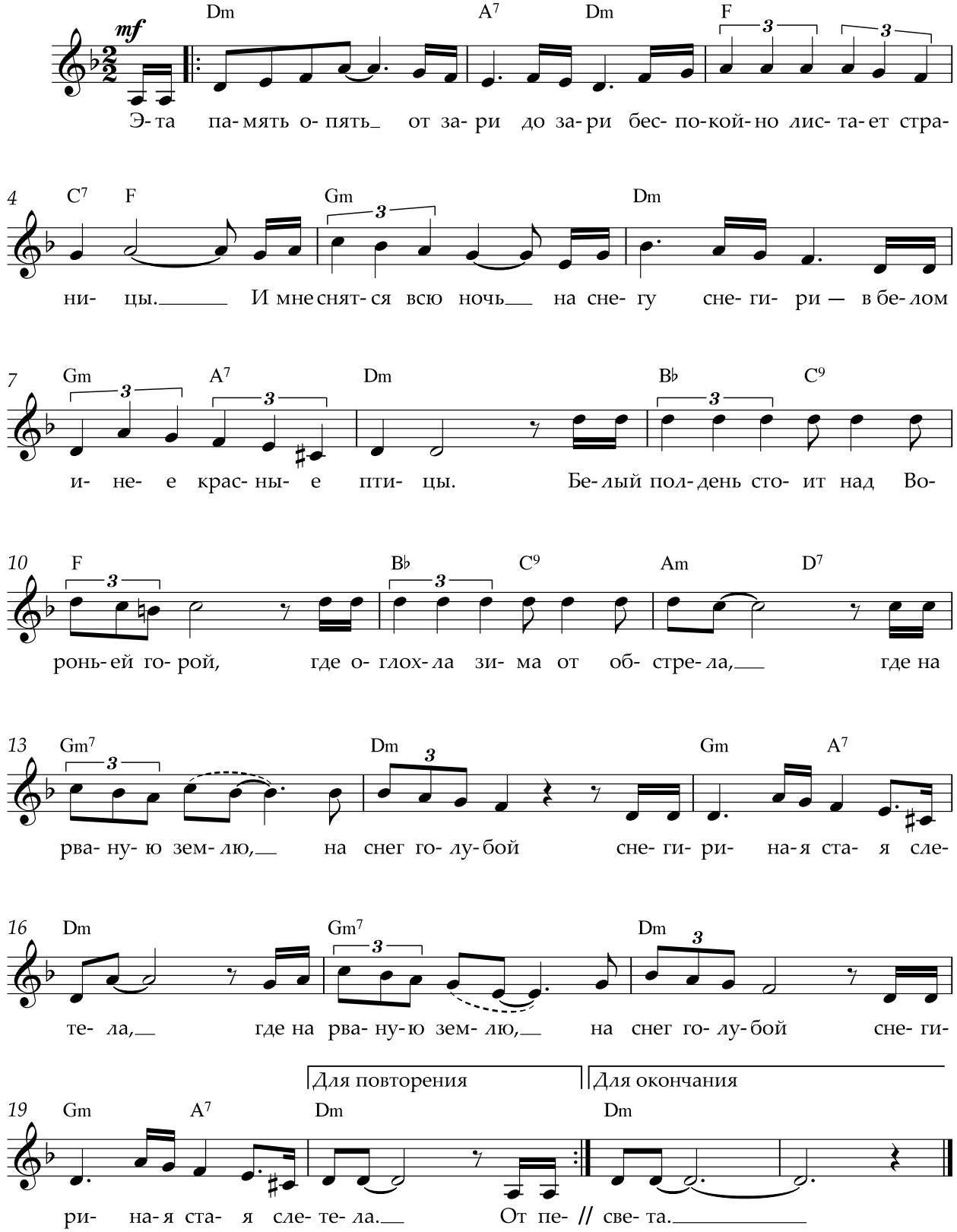
Снегири

Слова: М. Дудин

Музыка: Ю. Антонов

Лирично ♩ = 54

АСП №938



Эта память опять от зари до зари
Беспокойно листает страницы.
И мне снятся всю ночь на снегу снегири —
В белом инее красные птицы.

Белый полдень стоит над Вороньей горой,
Где оглохла зима от обстрела,
Где на рваную землю, на снег голубой
Снегириная стая слетела.

От переднего края раскаты гремят,
Похоронки доходят до тыла,
Под Вороньей горою погибших солдат
Снегириная стая накрыла.

Мне всё снятся военной поры пустыри,
Где судьба нашей юности спета.
И летят снегири, и летят снегири
Через память мою до рассвета.

Вы шумите, берёзы

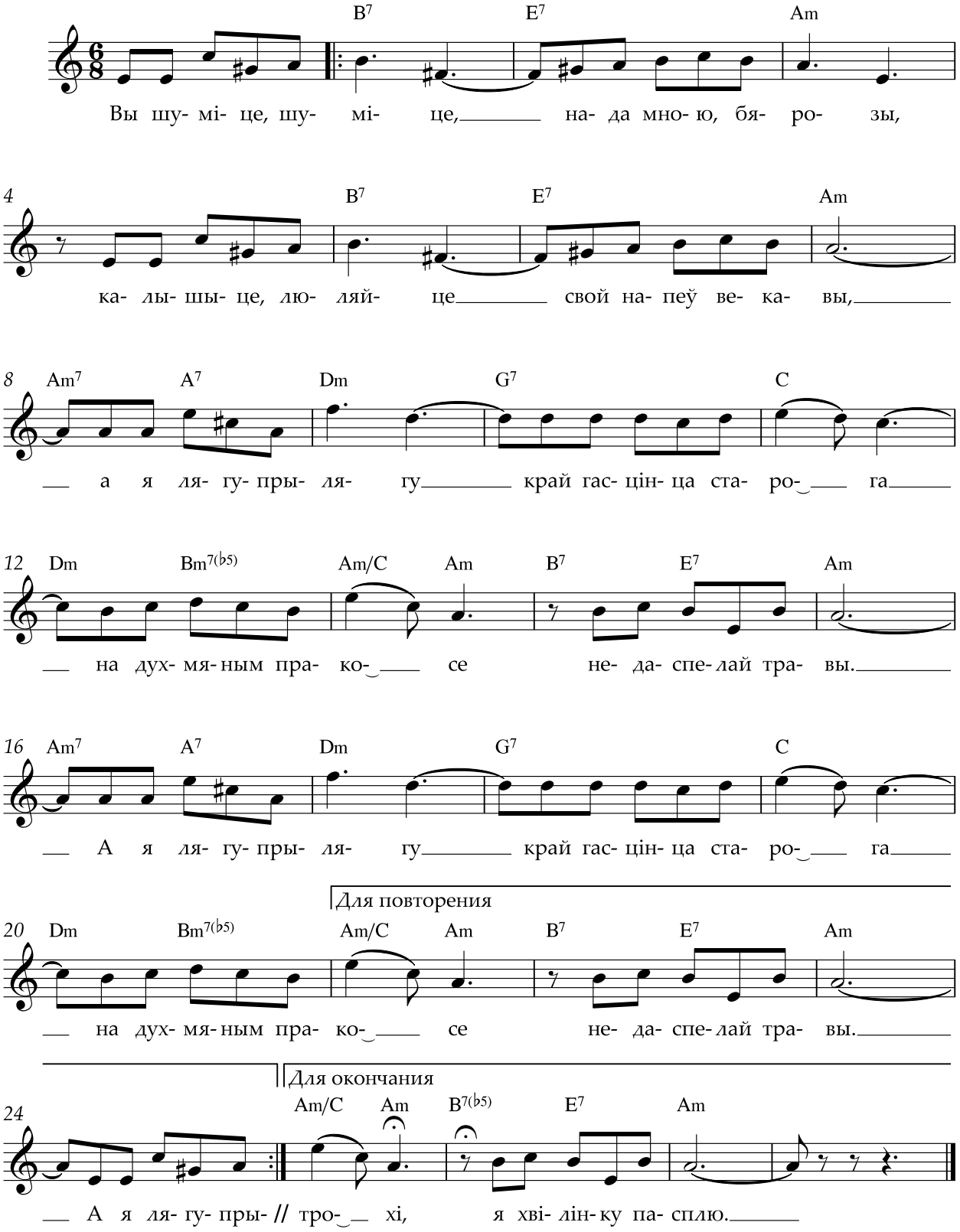
на белорусском языке

Слова: Н. Гилевич

Музыка: Э. Ханок

Умеренно ♩. = 58

АСП №190



Вы шуміце, шуміце
Нада мною, бярозы,
Калышыце, люляйце
Свой напеў векавы,
А я лягу-прылягу
Край гасцінца старога
На духмяным пракосе
Недаспелай травы.

А я лягу-прылягу
Край гасцінца старога
Галавой на пагорак,
На высокі курган.
А стамлённыя рукі
Вольна ўшыркі раскіну,
А нагамі ў даліну,
Хай накрые туман.

Вы шуміце, шуміце
Нада мною, бярозы,
Асыпайце, мілуйце
Ціхай ласкай зямлю.
А я лягу-прылягу
Край гасцінца старога,
Я здарожыўся трохі,
Я хвілінку пасплю.

Белы снег

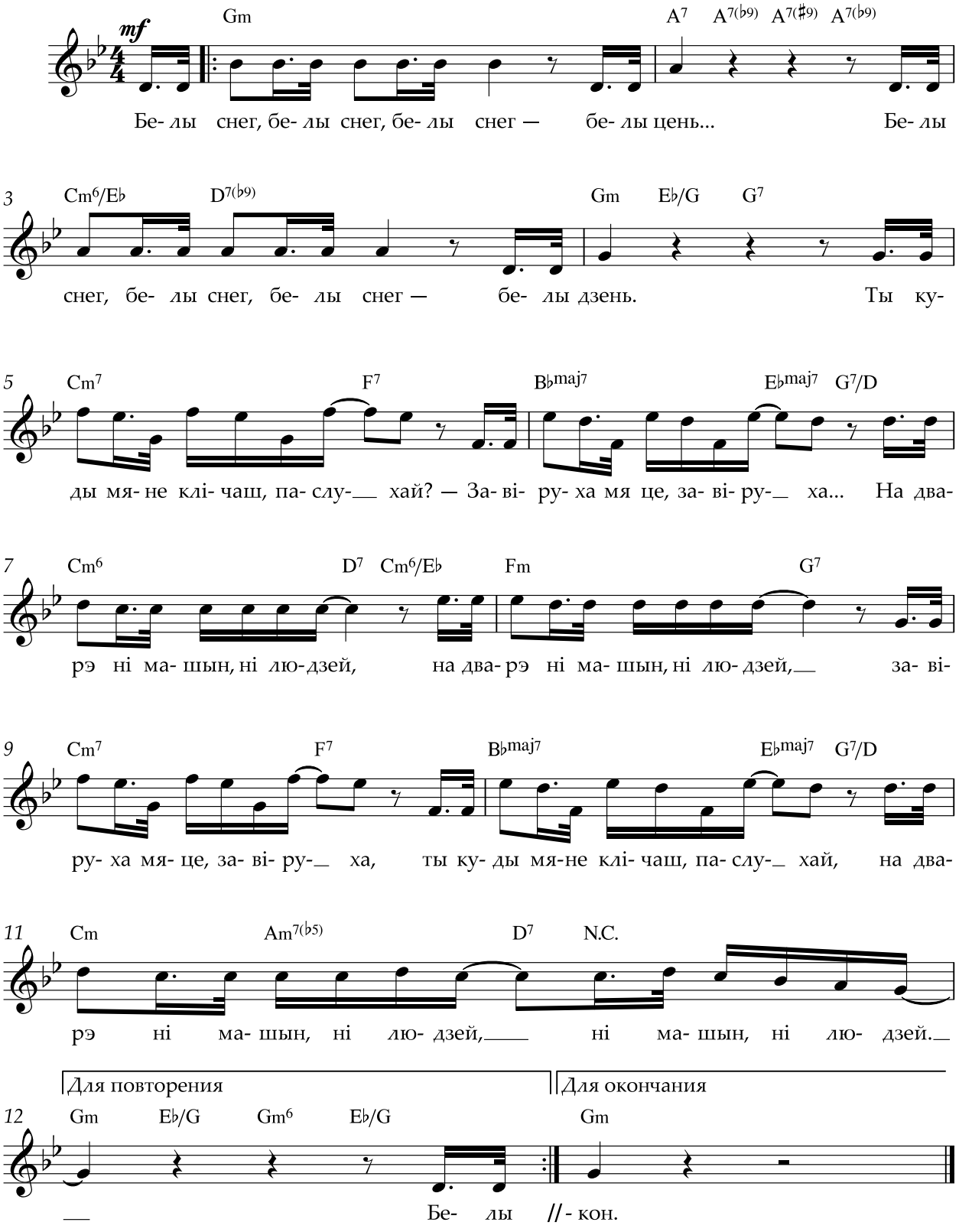
на белорусском языке

Слова: Г. Буравкин

Музыка: Э. Ханок

Умеренно ♩ = 61

АСП №160



Белы снег, белы снег, белы снег — белы цень…
Белы снег, белы снег, белы снег — белы дзень…
Ты куды мяне клічаш, паслухай? —
Завіруха мяце, завіруха…
На дварэ ні машын, ні людзей,
На дварэ ні машын, ні людзей,
Завіруха мяце, завіруха,
Ты куды мяне клічаш, паслухай,
На дварэ ні машын, ні людзей,
Ні машын, ні людзей.

Белы снег, белы снег, белы снег — белы след…
Белы снег, белы снег, белы снег — белы свет…
За табой асцярожна ступаю,
Засыпае нас снег, засыпае,
Патрапляю у замецены след,
Патрапляю у замецены след…
Засыпае нас снег, засыпае,
За табой асцярожна ступаю,
Патрапляю у замецены след,
Замецены след.

Белы снег, белы снег, белы снег — белы клён…
Белы снег, белы снег, белы снег — белы сон…
Як паходня, твой шаль ружавее,
На зямлі — я і ты, і завея.
І вакол — ні вачэй, ні акон,
І вакол — ні вачэй, ні акон…
На зямлі — я і ты, і завея,
Як паходня, твой шаль ружавее,
І вакол — ні вачэй, ні акон,
Ні вачэй, ні акон.

Старый рояль
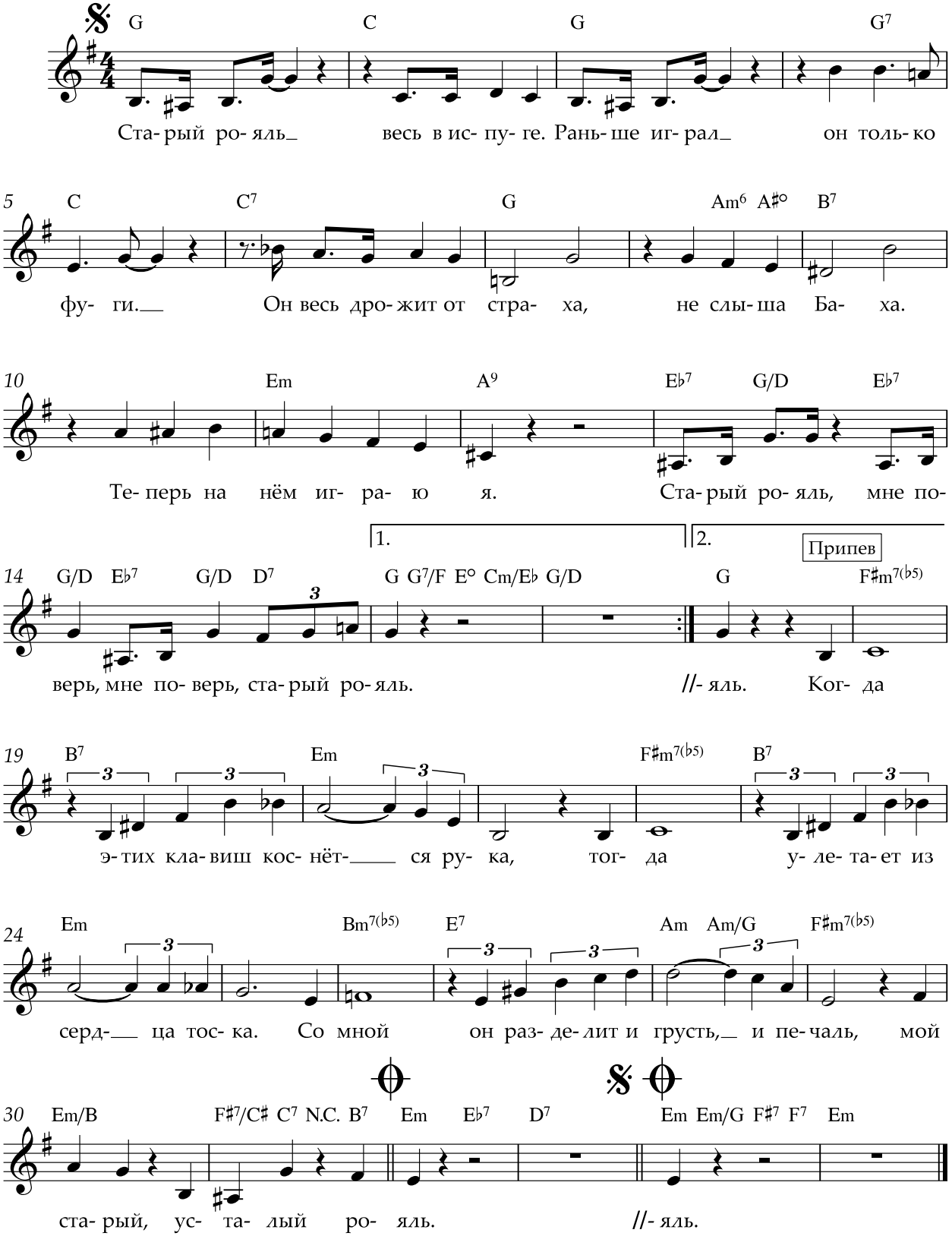
из кинофильма «Мы из джаза»

Слова: Д. Иванов

Музыка: М. Минков

Подвижно ♩ = 170

АСП №1087



Старый рояль
Весь в испуге.
Раньше играл
Он только фуги.
Он весь дрожит от страха,
Не слыша Баха.
Теперь на нём играю я.
Старый рояль,
Мне поверь, мне поверь,
Старый рояль.

Трудно тебе,
Но пойми ты,
В жизни теперь
Другие ритмы.
Конечно, трудно сразу
Привыкнуть к джазу.
И мне тебя немного жаль,
Старый рояль,
Мне поверь, мне поверь,
Старый рояль.

Припев: Когда этих клавиш коснётся рука,
Тогда улетает из сердца тоска.
Со мной он разделит и грусть, и печаль,
Мой старый, усталый рояль.

Что мы с тобой
Друг без друга?
В жизни порой
Бывает туго.
Но всё в порядке, если
Мы снова вместе.
Ты самым лучшим другом стал,
Старый рояль,
Мне поверь, мне поверь,
Старый рояль.

Припев: Когда этих клавиш коснётся рука,
Тогда улетает из сердца тоска.
Со мной он разделит и грусть, и печаль,
Мой старый, усталый рояль.

Спасибо, музыка, тебе

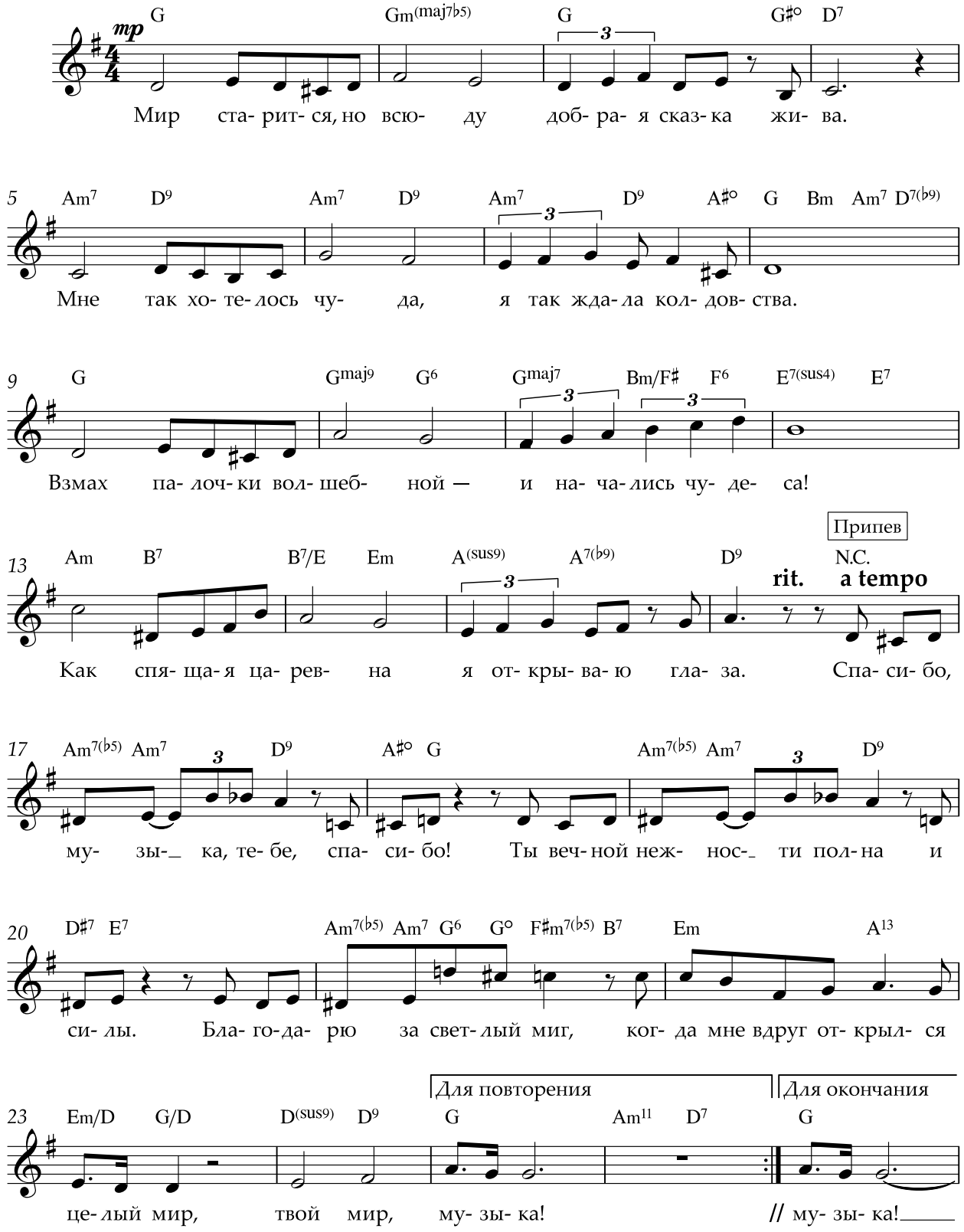
из кинофильма «Мы из джаза»

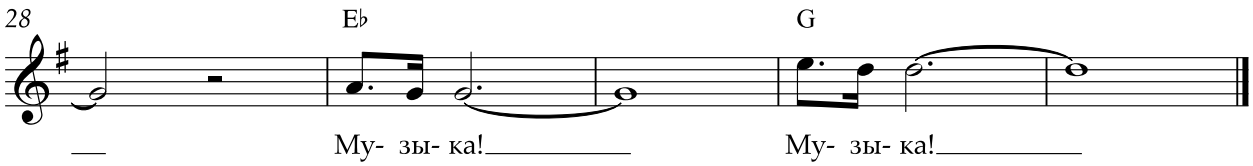
Слова: Д. Иванов

Музыка: М. Минков

Спокойно ♩ = 84

АСП №1086





Мир старится, но всюду
Добрая сказка жива.
Мне так хотелось чуда,
Я так ждала колдовства.

Взмах палочки волшебной —
И начались чудеса!
Как спящая царевна
Я открываю глаза.

Припев: Спасибо, музыка, тебе, спасибо!
Ты вечной нежности полна и силы.
Благодарю за светлый миг,
Когда мне вдруг открылся целый мир,
Твой мир, музыка!

Вот как это случилось,
Так стала явью мечта.
И сердце вдруг забилось
Этой мелодии в такт.

Жизнь радостью богаче
Самых несбыточных снов.
Ах, что всё это значит?
Может быть, просто любовь?

Припев: Спасибо, музыка, тебе, спасибо!
Ты вечной нежности полна и силы.
Благодарю за светлый миг,
Когда мне вдруг открылся целый мир,
Твой мир, музыка!

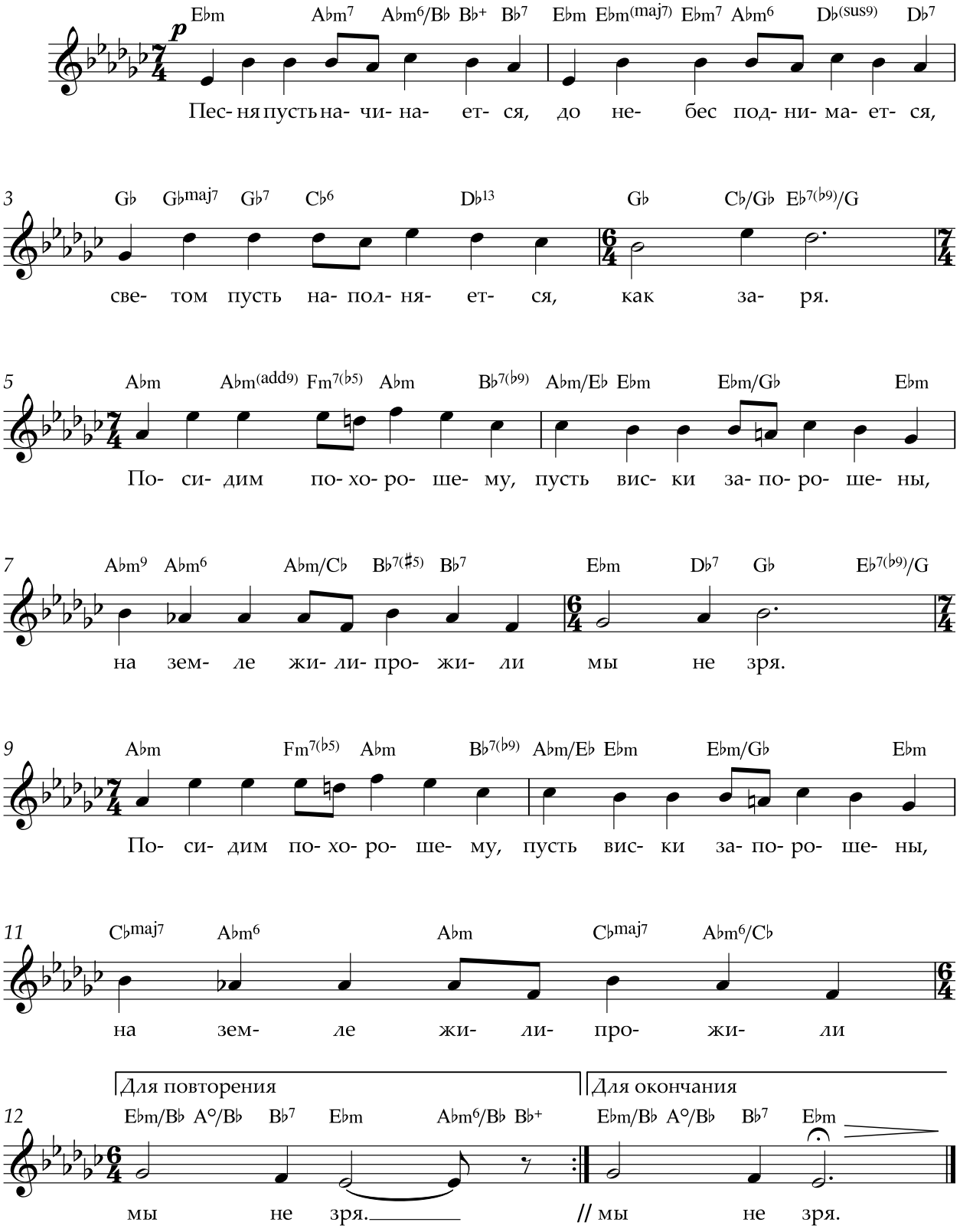
Встреча друзей

Слова: Р. Рождественский

Музыка: Е. Мартынов

Умеренно, раздольно ♩ = 98

АСП №1311



Песня пусть начинается,
До небес поднимается,
Светом пусть наполняется,
Как заря.
Посидим по-хорошему,
Пусть виски запорошены,
На земле жили-прожили
Мы не зря.

Над рекой вспыхнет зорюшка,
Высоко встанет солнышко,
Упадёт в землю зёрнышко
В нужный срок.
Только бы в поле, во поле
Дождичек сыпал вовремя.
А потом, чтобы вовремя
Лёг снежок.

Спелый хлеб закачается,
Жизнь, она не кончается,
Жизнь, она продолжается
Каждый раз.
Будут плыть в небе радуги,
Будет мир, будут праздники,
И шагнут внуки-правнуки
Дальше нас.

Песня пусть начинается,
До небес поднимается,
Светом пусть наполняется,
Как заря.
Посидим по-хорошему,
Пусть виски запорошены,
На земле жили-прожили
Мы не зря.

Страдания

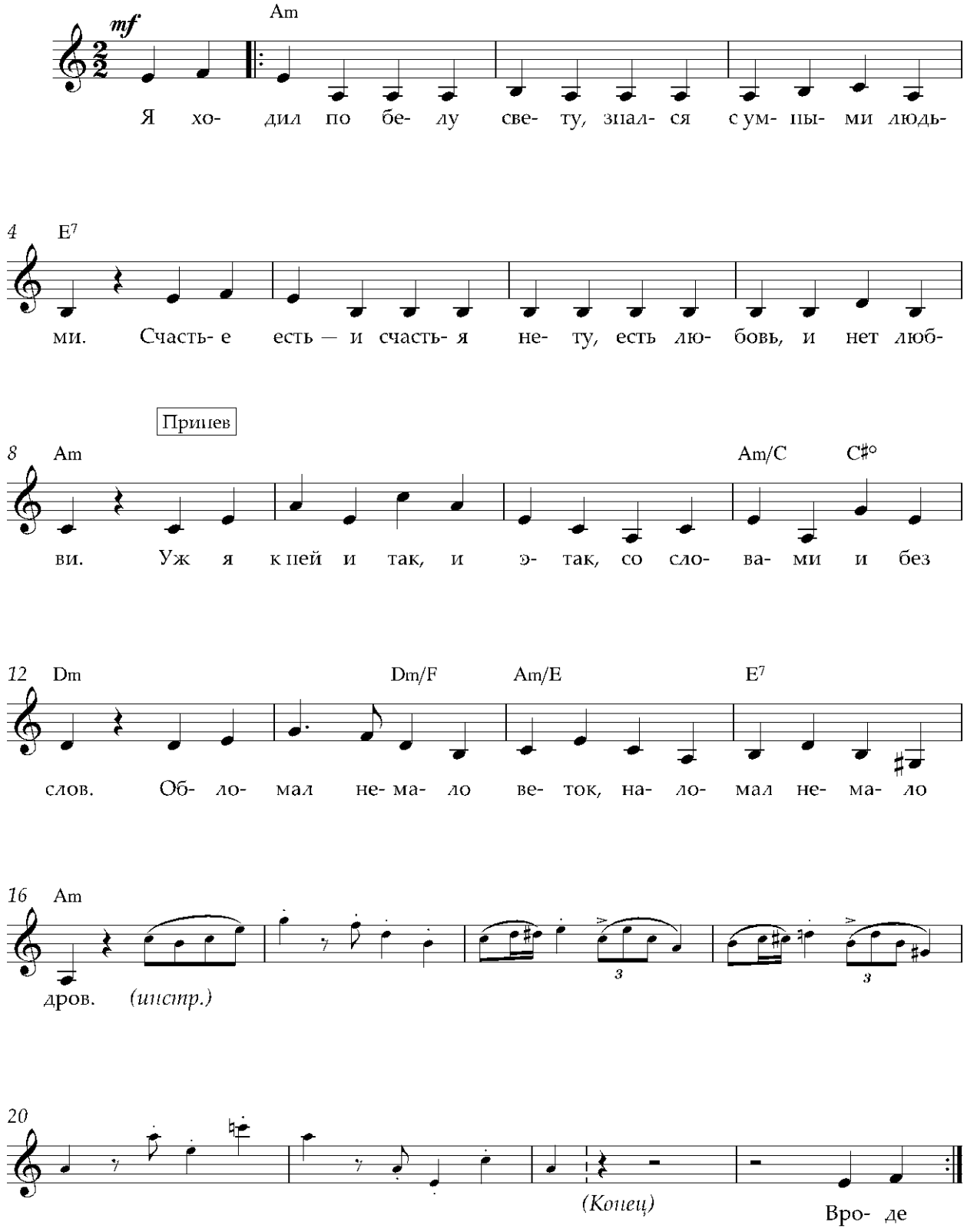
из кинофильма «Белые Росы»

Слова: М. Танич

Музыка: Я. Френкель

Умеренно ♩ = 100

АСП №666



Я ходил по белу свету,
Знался с умными людьми.
Счастье есть — и счастья нету,
Есть любовь, и нет любви!

Припев: Уж я к ней и так, и этак,
Со словами и без слов.
Обломал немало веток,
Наломал немало дров.

Вроде, гляну — всё в порядке,
А выходит ерунда!
Уместились на трёхрядке
Все страданья в три ряда.

Припев: Уж я к ней и так, и этак,
Со словами и без слов.
Обломал немало веток,
Наломал немало дров.

Всё бы ты, гармошка, пела,
Переборами звеня!
А кому какое дело —
Что на сердце у меня.

Припев: Уж я к ней и так, и этак,
Со словами и без слов.
Обломал немало веток,
Наломал немало дров.

Ни хозяйки, ни усадьбы!
До чего же не везёт!
У людей — сплошные свадьбы,
У меня — сплошной развод!

Припев: Уж я к ней и так, и этак,
Со словами и без слов.
Обломал немало веток,
Наломал немало дров.
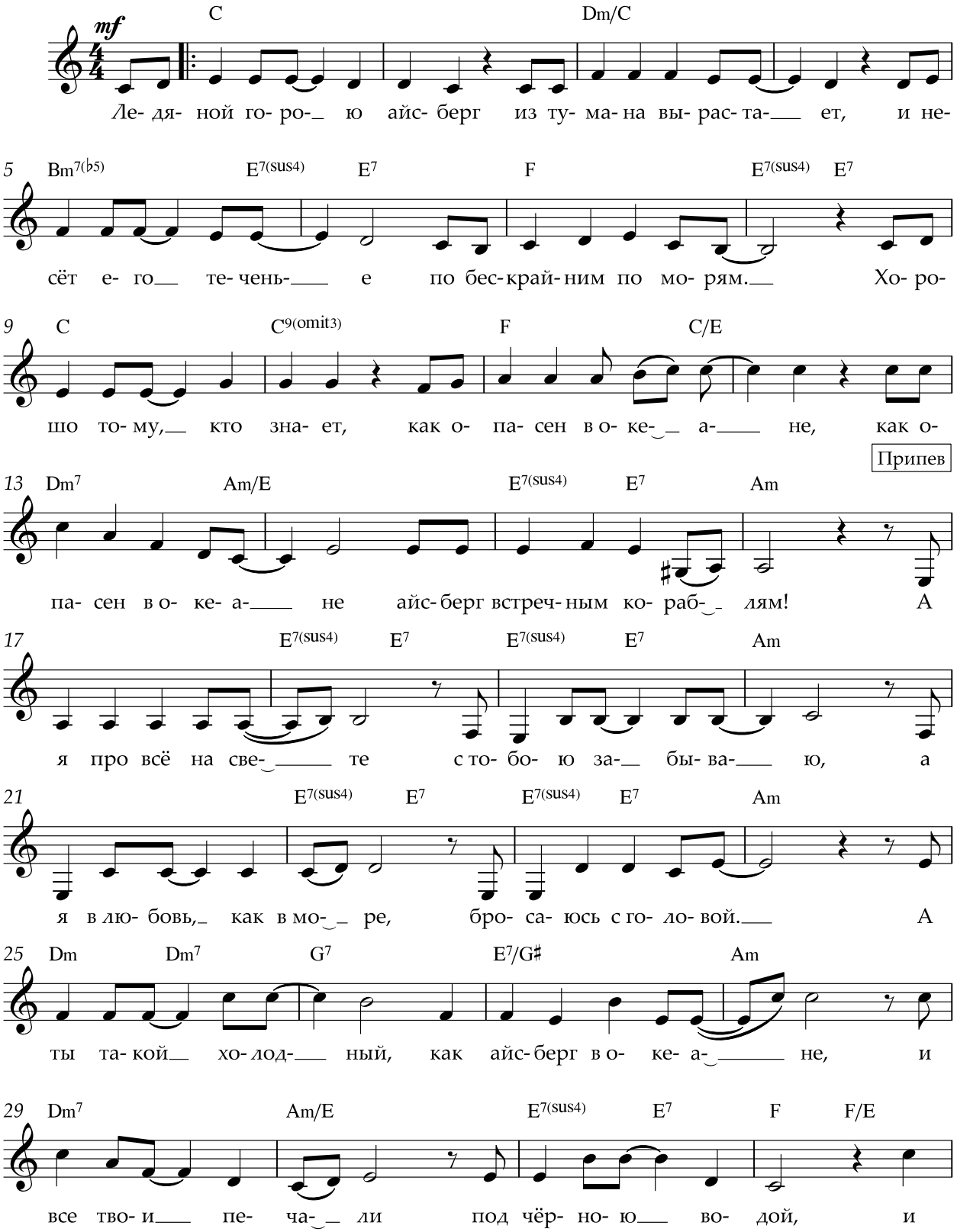
Айсберг

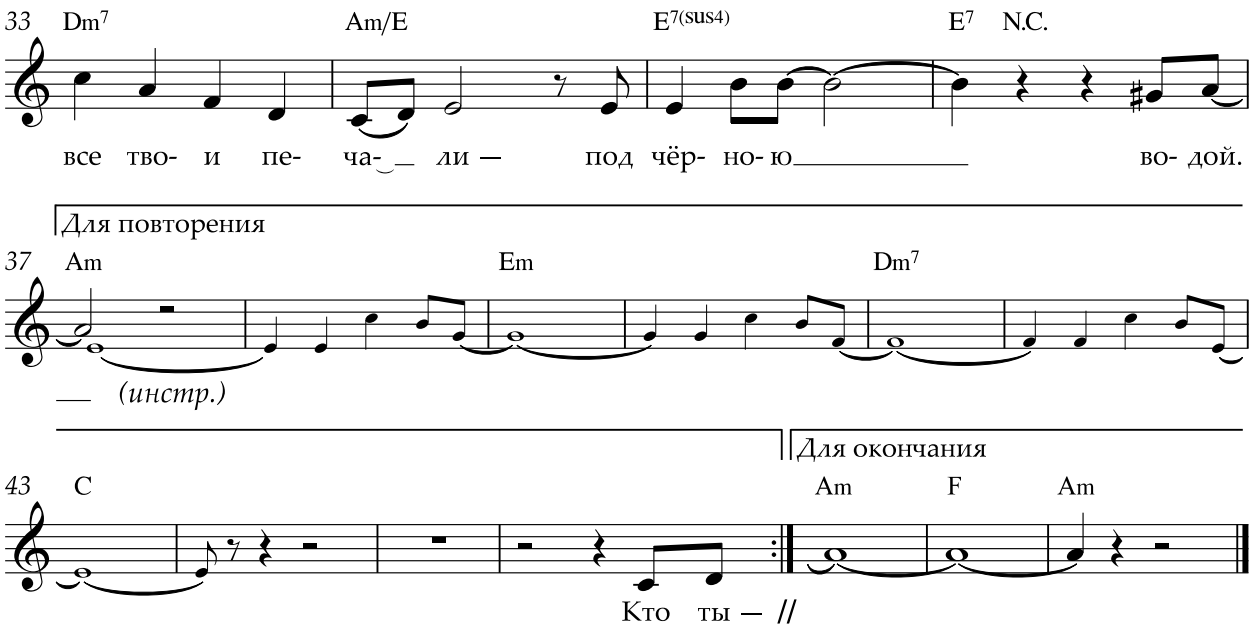
Слова: *Л.* Козлова

Музыка: И. Николаев

Сдержанно ♩ = 164

АСП №1





1. Ледяной горою айсберг
Из тумана вырастает,
И несёт его теченье
По бескрайним по морям.
Хорошо тому, кто знает,
Как опасен в океане,
Как опасен в океане
Айсберг встречным кораблям!

2. Кто ты — горе или радость? —
То замёрзнешь, то растаешь!
Кто ты — ласковое солнце
Или мёртвый белый снег?
Я понять тебя пытаюсь —
Кто же ты на самом деле,
Кто же ты на самом деле —
Айсберг или человек?!

Припев:
А я про всё на свете
С тобою забываю,
А я в любовь, как в море,
Бросаюсь с головой!
А ты — такой холодный,
Как айсберг в океане,
И все твои печали —
Под чёрною водой.
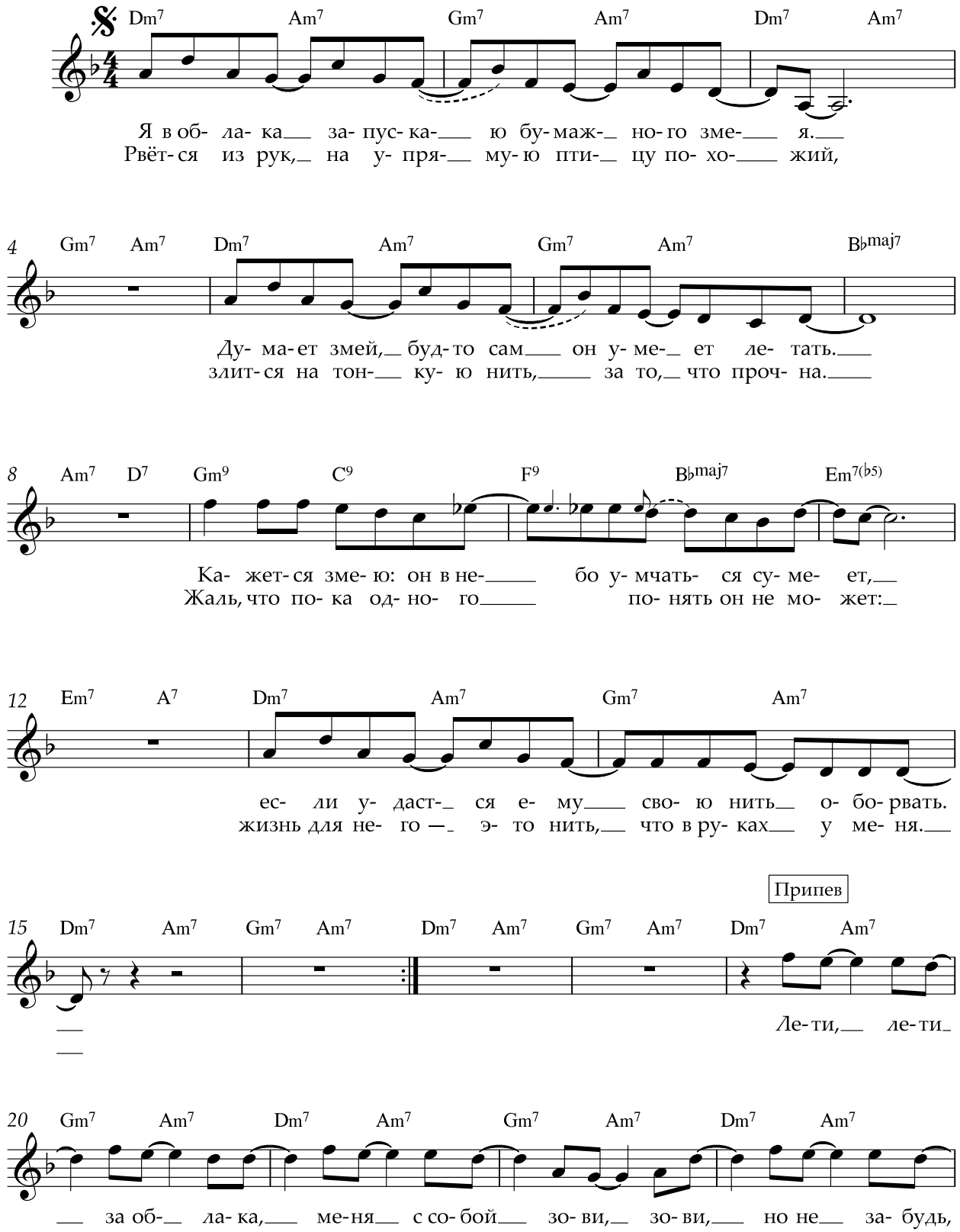
3. Ты уйди с моей дороги,
Или стань моей судьбою,
Протяни навстречу руку
И поверить помоги,
Что любовь моя сумеет
Примирить меня с тобою,
И растает этот айсберг, —
Это сердце без любви!

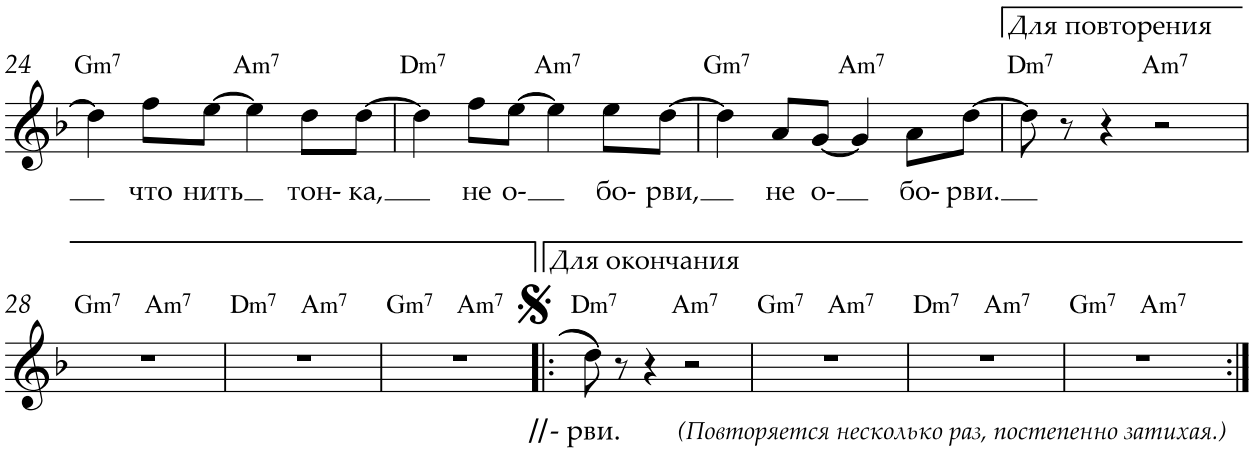
Припев.

Бумажный змей

Музыка и слова: В. Резников

Умеренно ♩ = 116 **АСП №1251**





Я в облака запускаю бумажного змея.
Думает змей, будто сам он умеет летать.
Кажется змею: он в небо умчаться сумеет,
Если удастся ему свою нить оборвать.

Рвется из рук, на упрямую птицу похожий,
Злится на тонкую нить, за то, что прочна.
Жаль, но пока одного понять он не может:
Жизнь для него — это нить, что в руках у меня.

Припев: Лети, лети за облака,
Меня с собой зови, зови,
Но не забудь, что нить тонка,
Не оборви, не оборви.

Мы на бумажного змея похожи немного.
В жизни большой над землёй помогая парить,
Тянется, тянется к нам от родного порога
Детства и юности нашей незримая нить.
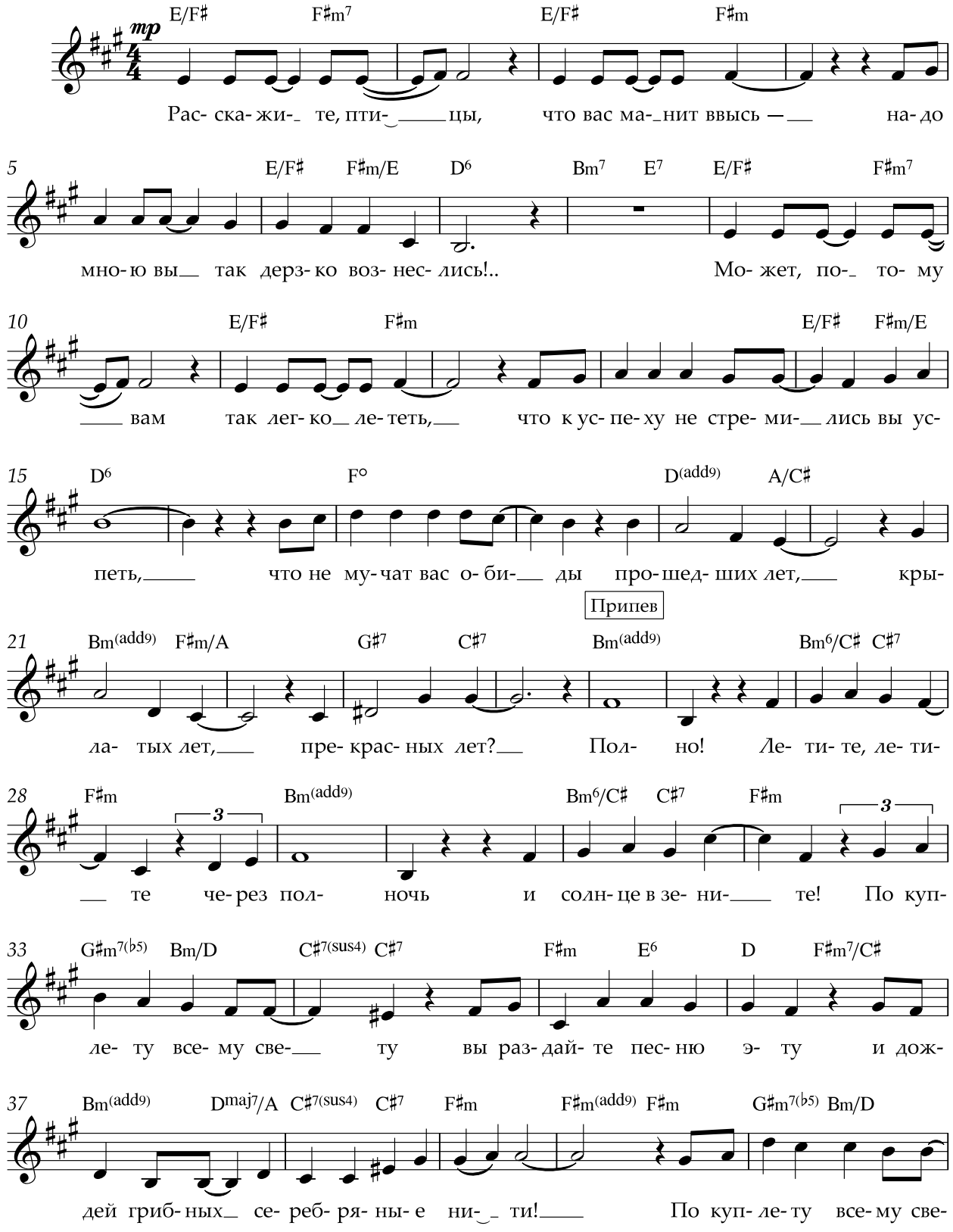
Нам эта ниточка всем нужна, словно воздух,
В радостный час или в час, когда нелегко.
Помни о тех, кто нас ждёт, о тех, кто нас создал,
Кто научил нас летать высоко, высоко.

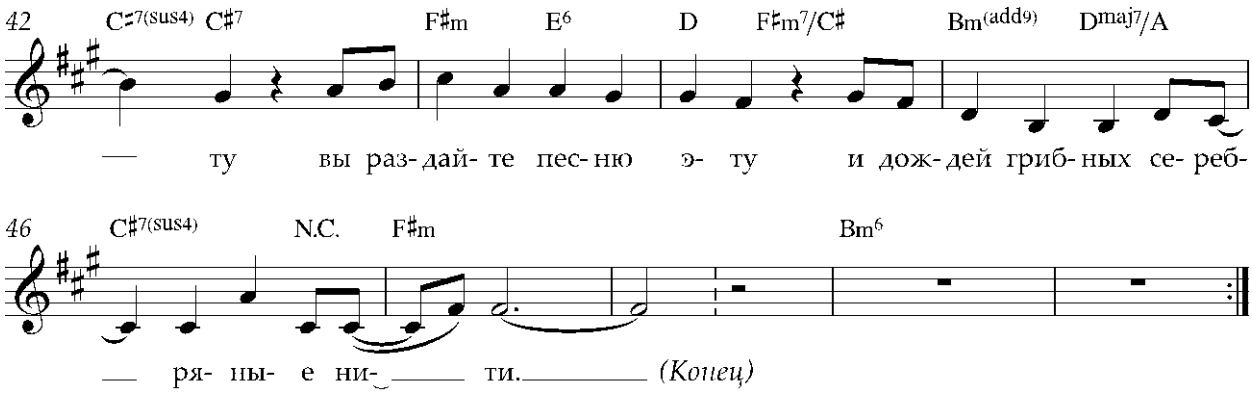
Припев: Лети, лети за облака,
Меня с собой зови, зови,
Но не забудь, что нить тонка,
Не оборви, не оборви.

Расскажите, птицы

Музыка и слова: И. Николаев

Подвижно ♩ = 149 **АСП №1413**





Расскажите, птицы,
Что вас манит ввысь —
Надо мною вы так дерзко вознеслись!..
Может, потому вам
Так легко лететь,
Что к успеху не стремитесь вы успеть,
Что не мучат вас обиды
Прошедших лет,
Крылатых лет,
Прекрасных лет?

Припев: Полно!
Летите, летите
Через полночь
И солнце в зените!
По куплету всему свету
Вы раздайте песню эту
И дождей грибных серебряные нити!

Расскажите, птицы, —
Времечко пришло, —
Что планета наша — хрупкое стекло.
Чистые берёзы,
Реки и поля,
Сверху всё это — нежнее хрусталя!
Неужели мы услышим
Со всех сторон
Хрустальный звон,
Прощальный звон?!

Припев: Полно!
Летите, летите
Через полночь
И солнце в зените!
По куплету всему свету
Вы раздайте песню эту
И дождей грибных серебряные нити!
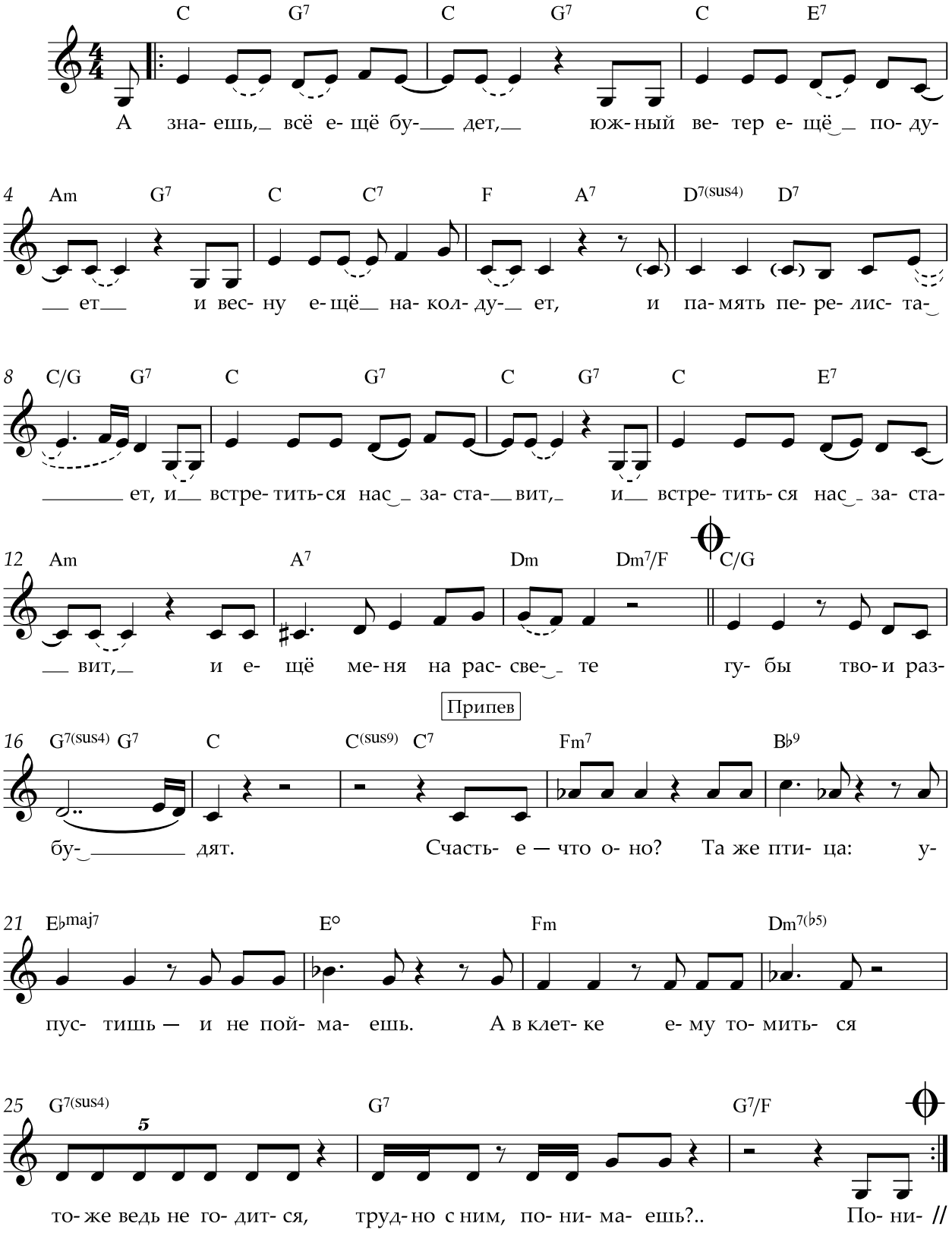
А знаешь, всё ещё будет

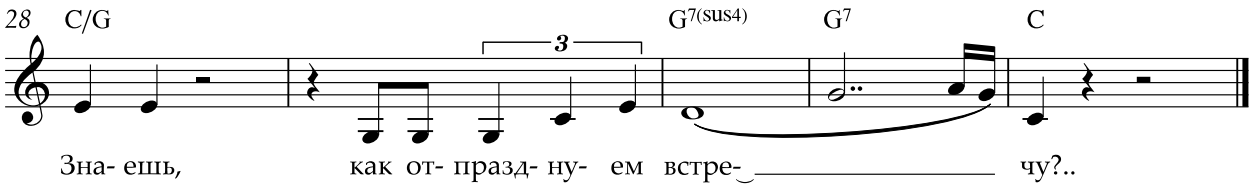
Слова: В. Тушнова

Музыка: М. Минков

Скоро ♩ = 123

АСП №1481





А знаешь, всё ещё будет,
Южный ветер ещё подует
И весну ещё наколдует,
И память перелистает,
И встретиться нас заставит,
И встретиться нас заставит,
И ещё меня на рассвете
Губы твои разбудят.

Припев: Счастье — что оно?
Та же птица:
Упустишь — и не поймаешь.
А в клетке ему томиться
Тоже ведь не годится,
Трудно с ним, понимаешь?..

Понимаешь, всё ещё будет,
В сто концов убегают рельсы,
Самолёты уходят в рейсы,
Корабли снимаются с якоря.
Если бы помнили это люди,
Если бы помнили это люди,
Чаще думали бы о чуде,
Реже бы люди плакали.

Припев: Счастье — что оно?
Та же птица:
Упустишь — и не поймаешь.
А в клетке ему томиться
Тоже ведь не годится,
Трудно с ним, понимаешь?..

Я его не запру безжалостно,
Я его не запру безжалостно,
Я его не запру безжалостно,
Крыльев не искалечу.
Улетаешь? Лети, пожалуйста.
Улетаешь? Лети, пожалуйста.
Улетаешь? Лети, пожалуйста.
Знаешь, как отпразднуем встречу?..
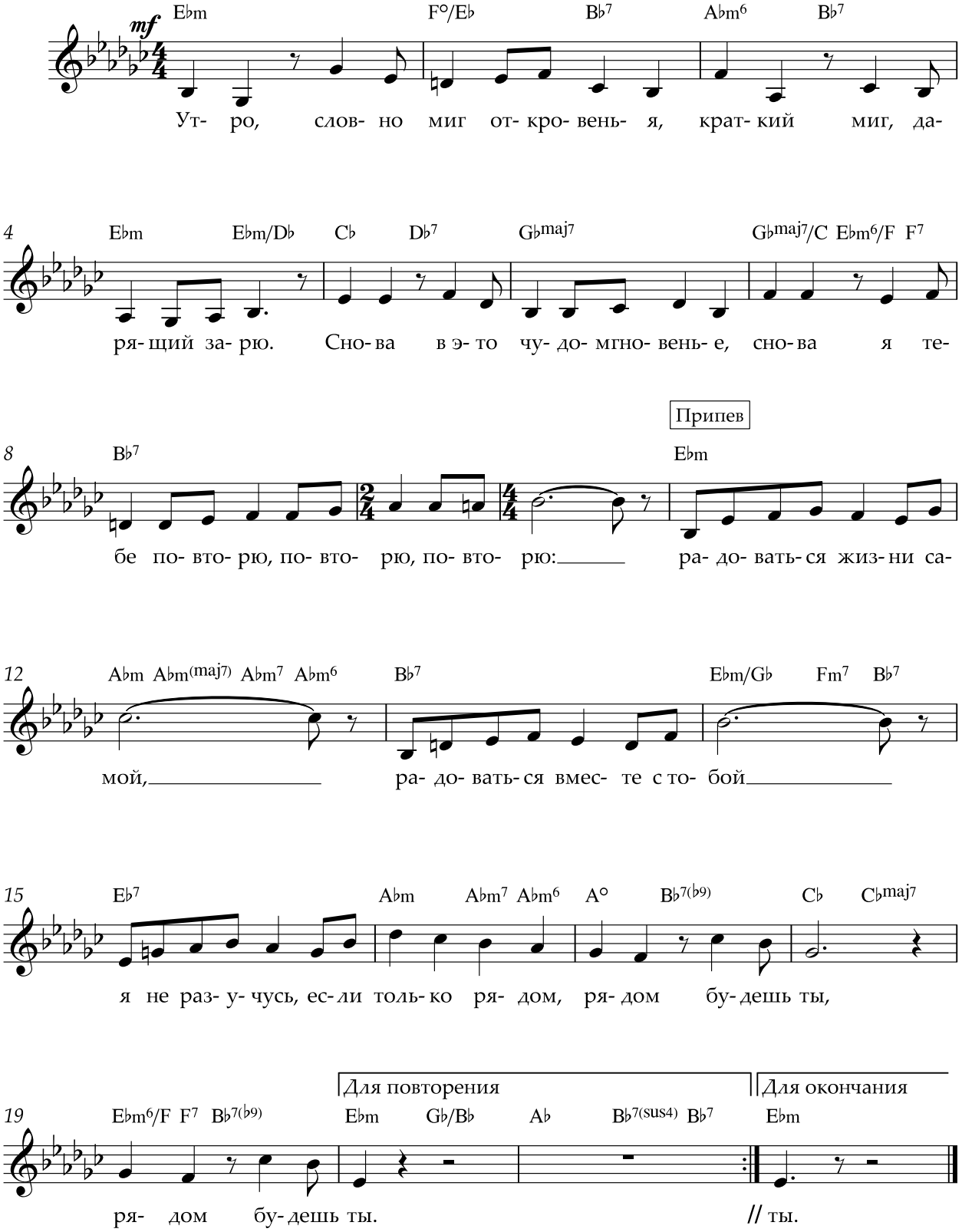
Радоваться жизни

Слова: И. Кохановский

Музыка: П. Аедоницкий

Радостно ♩ = 118

АСП №1537



Утро, словно миг откровенья,
Краткий миг, дарящий зарю.
Снова в это чудо-мгновенье,
Снова я тебе повторю, повторю, повторю:

Припев: Радоваться жизни самой,
Радоваться вместе с тобой
Я не разучусь, если только рядом,
Рядом будешь ты,
Рядом будешь ты.

Снова день промчится в заботах,
В спешке и в делах, как всегда.
Только радость встречи с тобою
Будни не затмят никогда, никогда, никогда.

Припев: Радоваться жизни самой,
Радоваться вместе с тобой
Я не разучусь, если только рядом,
Рядом будешь ты,
Рядом будешь ты.

Вечер, несмотря на усталость,
Доброй окружит тишиной,
Словно утверждая, что радость
Снова не прошла стороной, стороной, стороной.

Припев: Радоваться жизни самой,
Радоваться вместе с тобой
Я не разучусь, если только рядом,
Рядом будешь ты,
Рядом будешь ты.

Непогода

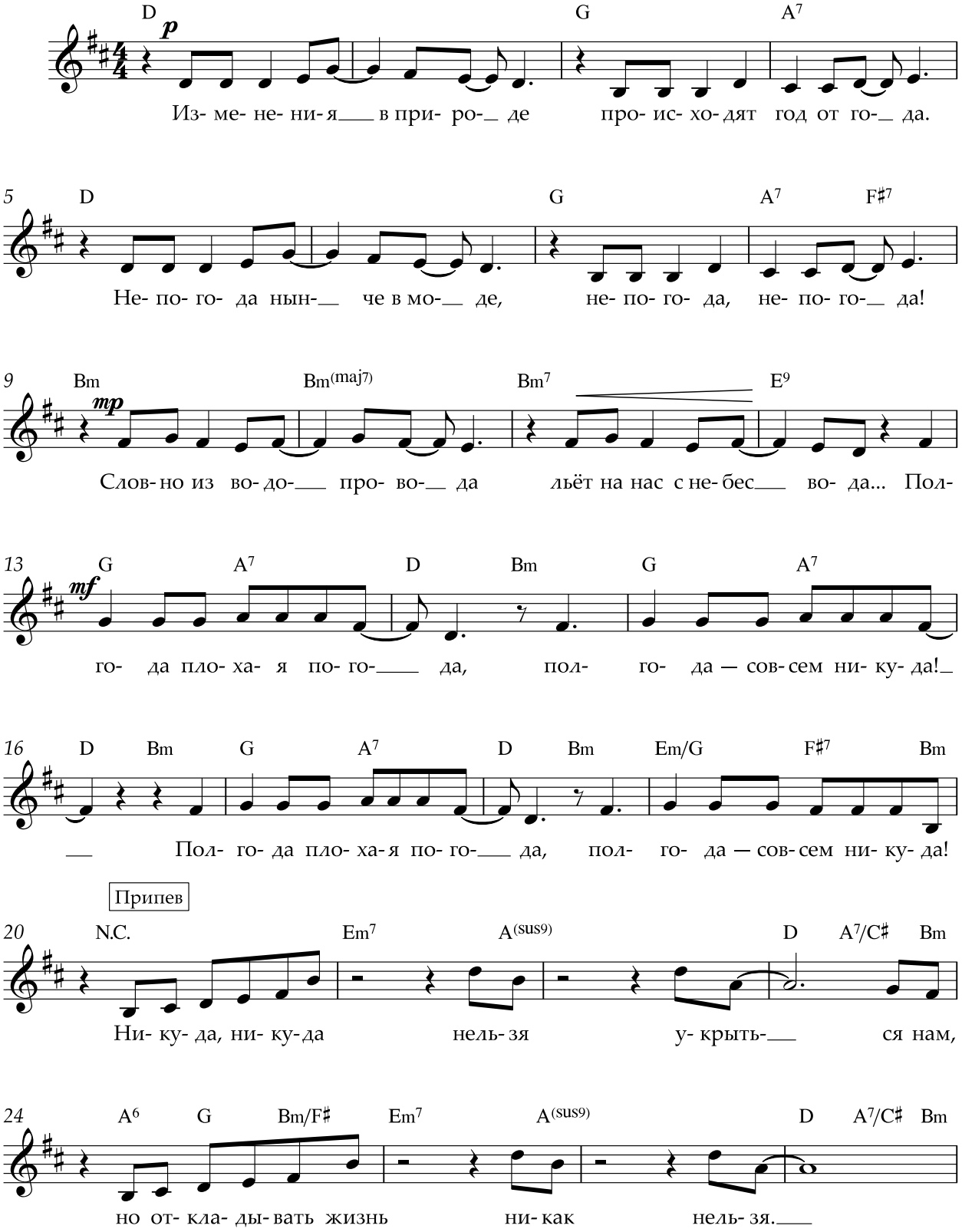
из телевизионного фильма «Мэри Поппинс, до свидания»
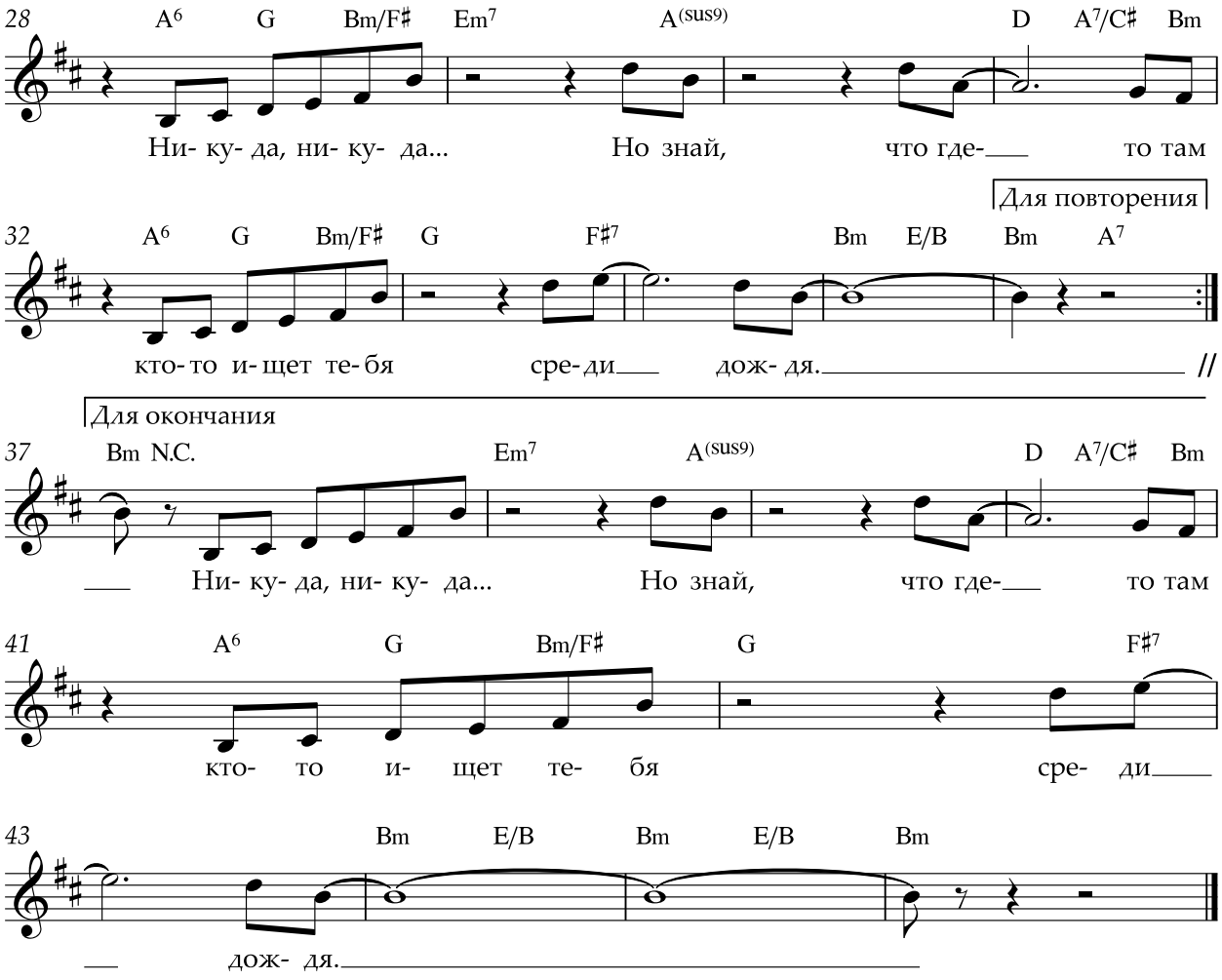
Слова: Н. Олев

Музыка: М. Дунаевский

Неторопливо ♩ = 76

АСП №462





1. Изменения в природе
Происходят год от года.
Непогода нынче в моде,
Непогода, непогода!

Словно из водопровода
Льёт на нас с небес вода…
Полгода плохая погода.
Полгода — совсем никуда!
Полгода плохая погода.
Полгода — совсем никуда!

2. Грома грозные раскаты
От заката до восхода.
За грехи людские плата
Непогода, непогода.

Не ангина, не простуда —
Посерьёзнее беда!
Полгода плохая погода.
Полгода — совсем никуда!
Полгода плохая погода.
Полгода — совсем никуда!

Припев:

Никуда, никуда
Нельзя укрыться нам,
Но откладывать жизнь
Никак нельзя.
Никуда, никуда…
Но знай, что где-то там
Кто-то ищет тебя
Среди дождя.

Ветер перемен
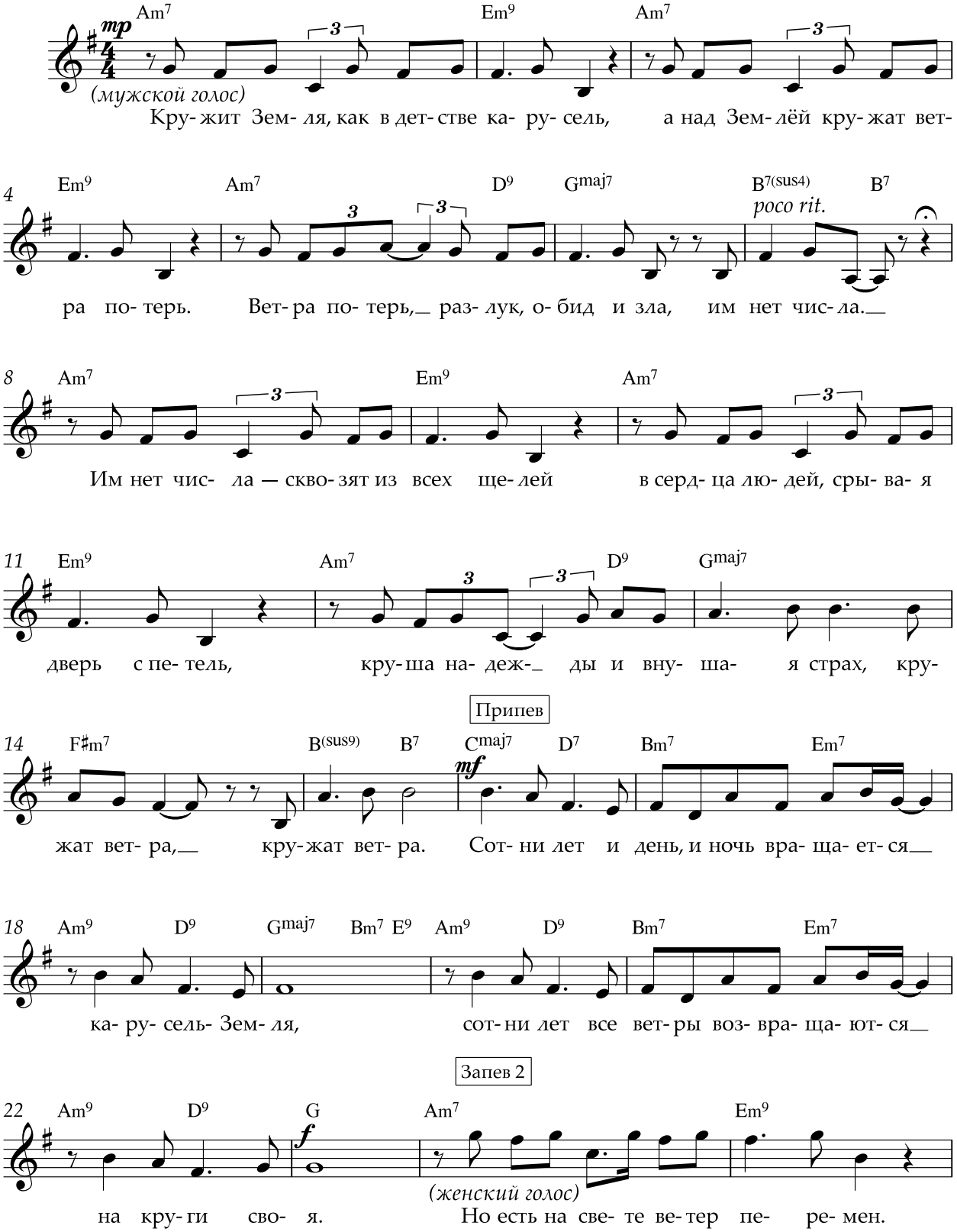
из телевизионного фильма «Мэри Поппинс, до свидания»
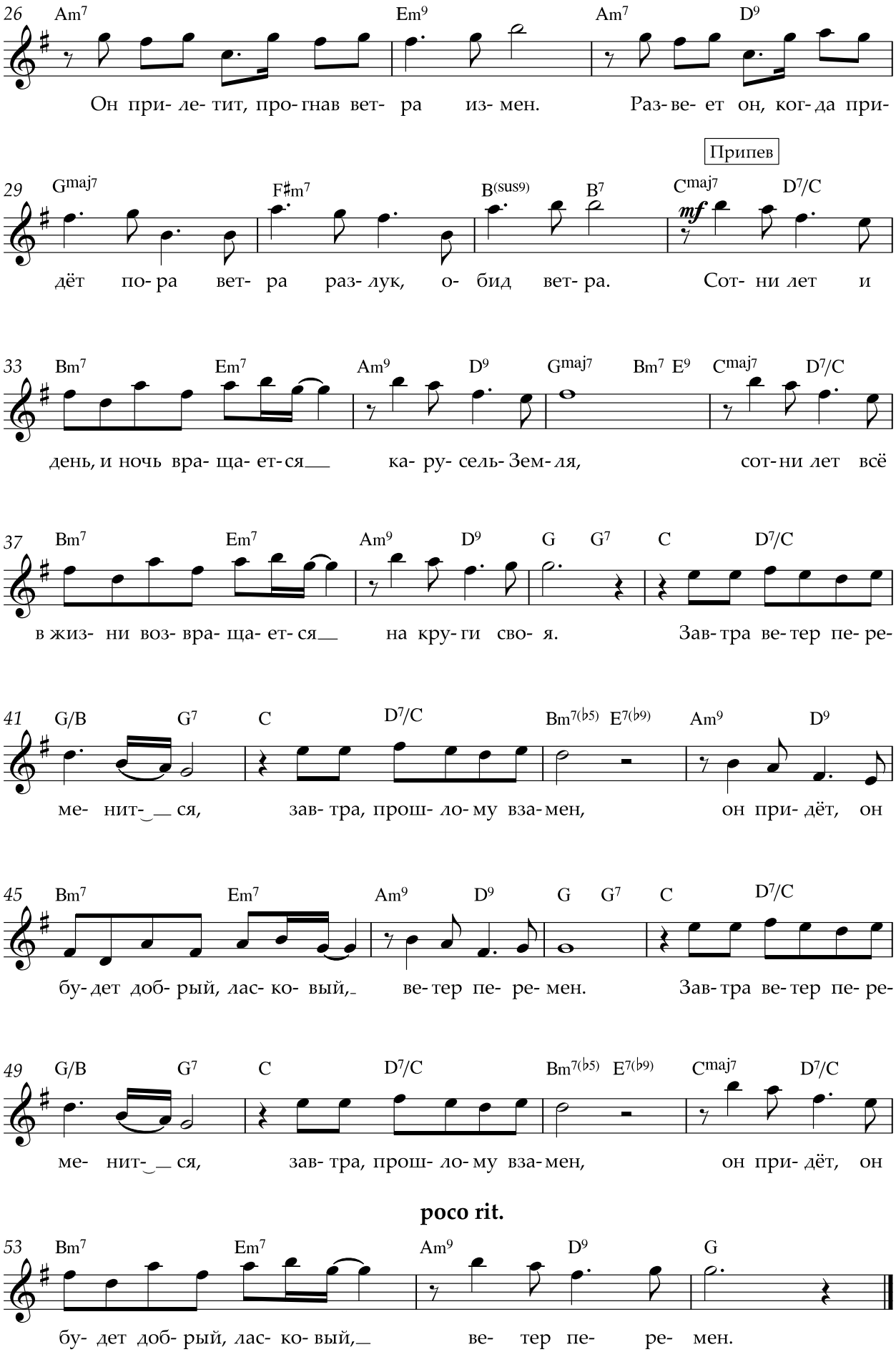
Слова: Н. Олев

Музыка: М. Дунаевский

Умеренно ♩ = 67

АСП №1575




26
Am7
Em9
Am7
D9
Он при- ле- тит, про- гнав вет- ра из- мен.
Раз- ве- ет он, ког- да при-
Припев
29
Gmaj7
F♯m7
B(sus9)
B7
Cmaj7
D7/C
mf
дёт по- ра вет- ра раз- лук, о- бид вет- ра.
Сот- ни лет и
33
Bm7
Em7
Am9
D9
Gmaj7
Bm7 E9
Cmaj7
D7/C
день, и ночь вра- ща- ет- ся
ка- ру- сель- Зем- ля,
сот- ни лет всё
37
Bm7
Em7
Am9
D9
G
G7
C
D7/C
в жиз- ни воз- вра- ща- ет- ся
на кру- ги сво- я.
Зав- тра ве- тер пе- ре-
41
G/B
G7
C
D7/C
Bm7(♭5)
E7(♭9)
Am9
D9
ме- нит- ся,
зав- тра, прош- ло- му вза- мен,
он при- дёт, он
45
Bm7
Em7
Am9
D9
G
G7
C
D7/C
бу- дет доб- рый, лас- ко- вый,
ве- тер пе- ре- мен.
Зав- тра ве- тер пе- ре-
49
G/B
G7
C
D7/C
Bm7(♭5)
E7(♭9)
Cmaj7
D7/C
ме- нит- ся,
зав- тра, прош- ло- му вза- мен,
он при- дёт, он
poco rit.
53
Bm7
Em7
Am9
D9
G
бу- дет доб- рый, лас- ко- вый,
ве- тер пе- ре- мен.

Кружит Земля, как в детстве карусель,
А над Землёй кружат ветра потерь.
Ветра потерь, разлук, обид и зла,
Им нет числа.

Им нет числа — сквозят из всех щелей
В сердца людей, срывая дверь с петель,
Круша надежды и внушая страх,
Кружат ветра, кружат ветра.

Припев: Сотни лет и день, и ночь вращается
Карусель-Земля,
Сотни лет все ветры возвращаются
На круги своя.

Но есть на свете ветер перемен.
Он прилетит, прогнав ветра измен.
Развеет он, когда придёт пора
Ветра разлук, обид ветра.

Припев: Сотни лет и день, и ночь вращается
Карусель-Земля,
Сотни лет всё в жизни возвращается
На круги своя.

Завтра ветер переменится,
Завтра, прошлому взамен,
Он придёт, он будет добрый, ласковый,
Ветер перемен.
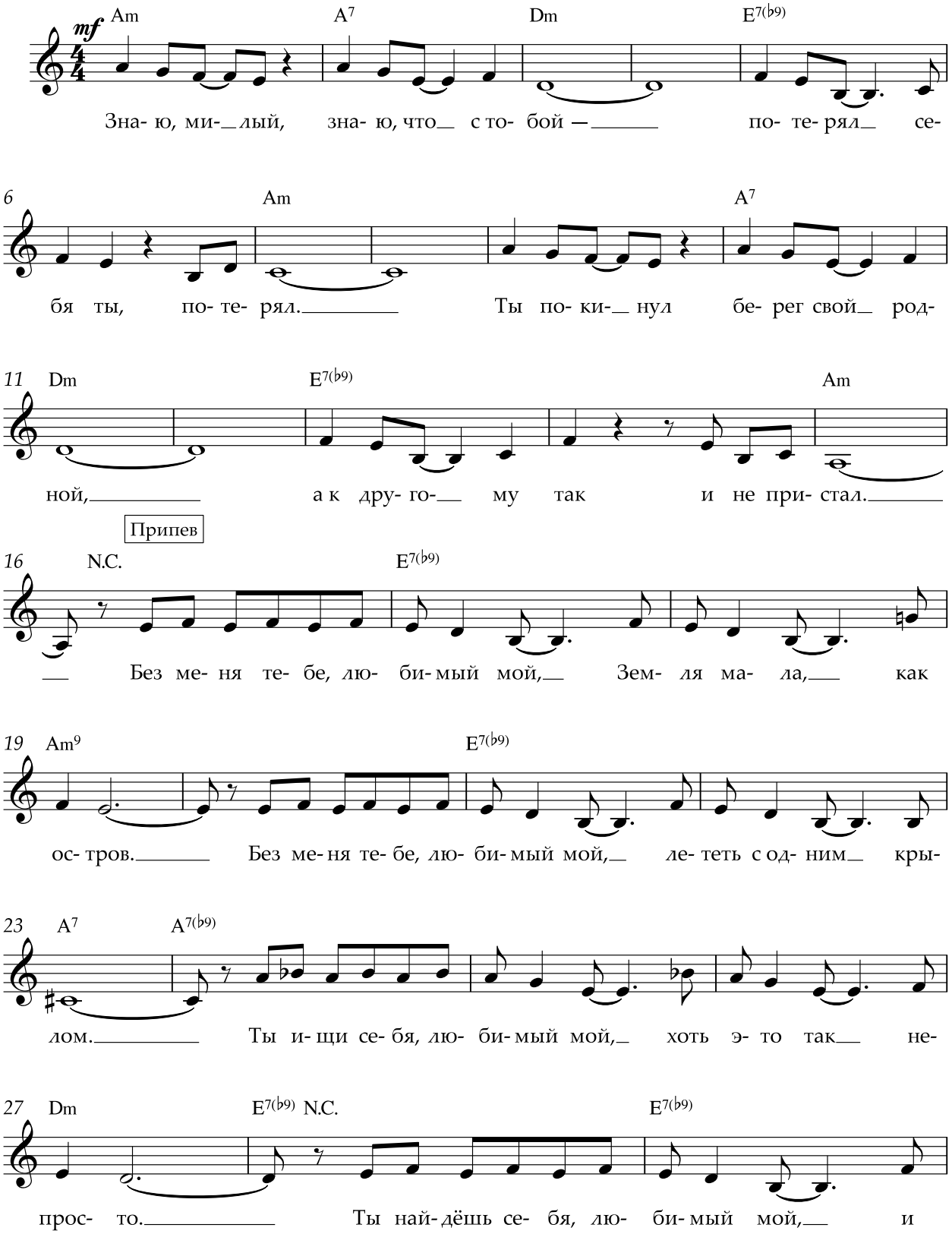
Без меня

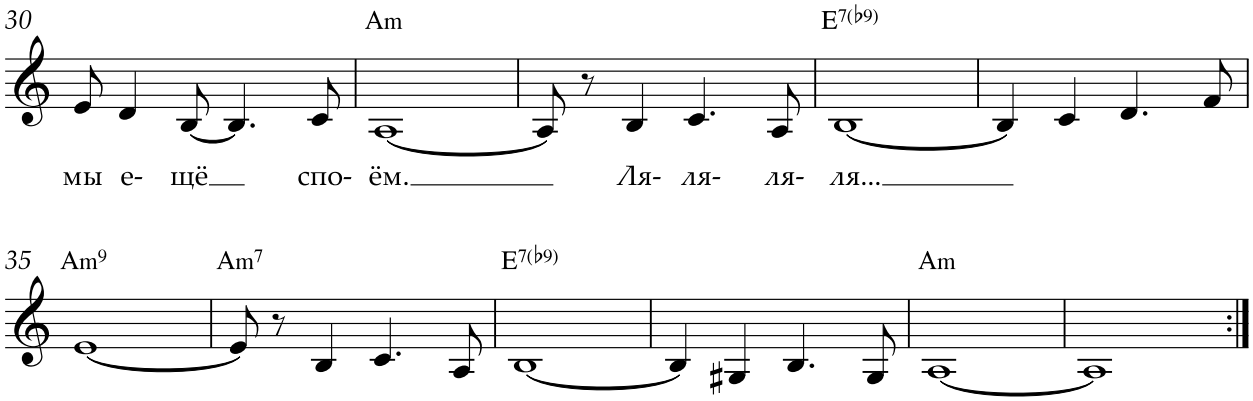
Слова: И. Резник

Музыка: Р. Паулс

Умеренно скоро ♩ = 111

АСП №176





Знаю, милый, знаю, что с тобой —
Потерял себя ты, потерял.
Ты покинул берег свой родной,
А к другому так и не пристал.

Припев: Без меня тебе, любимый мой,
Земля мала, как остров.
Без меня тебе, любимый мой,
Лететь с одним крылом.
Ты ищи себя, любимый мой,
Хоть это так непросто.
Ты найдёшь себя, любимый мой,
И мы еще споём.

Сколько раз спасала я тебя.
Не могу я больше. Не могу.
Но с надеждой, может быть и зря,
Буду ждать на этом берегу.

Припев: Без меня тебе, любимый мой,
Земля мала, как остров.
Без меня тебе, любимый мой,
Лететь с одним крылом.
Ты ищи себя, любимый мой,
Хоть это так непросто.
Ты найдёшь себя, любимый мой,
И мы еще споём.
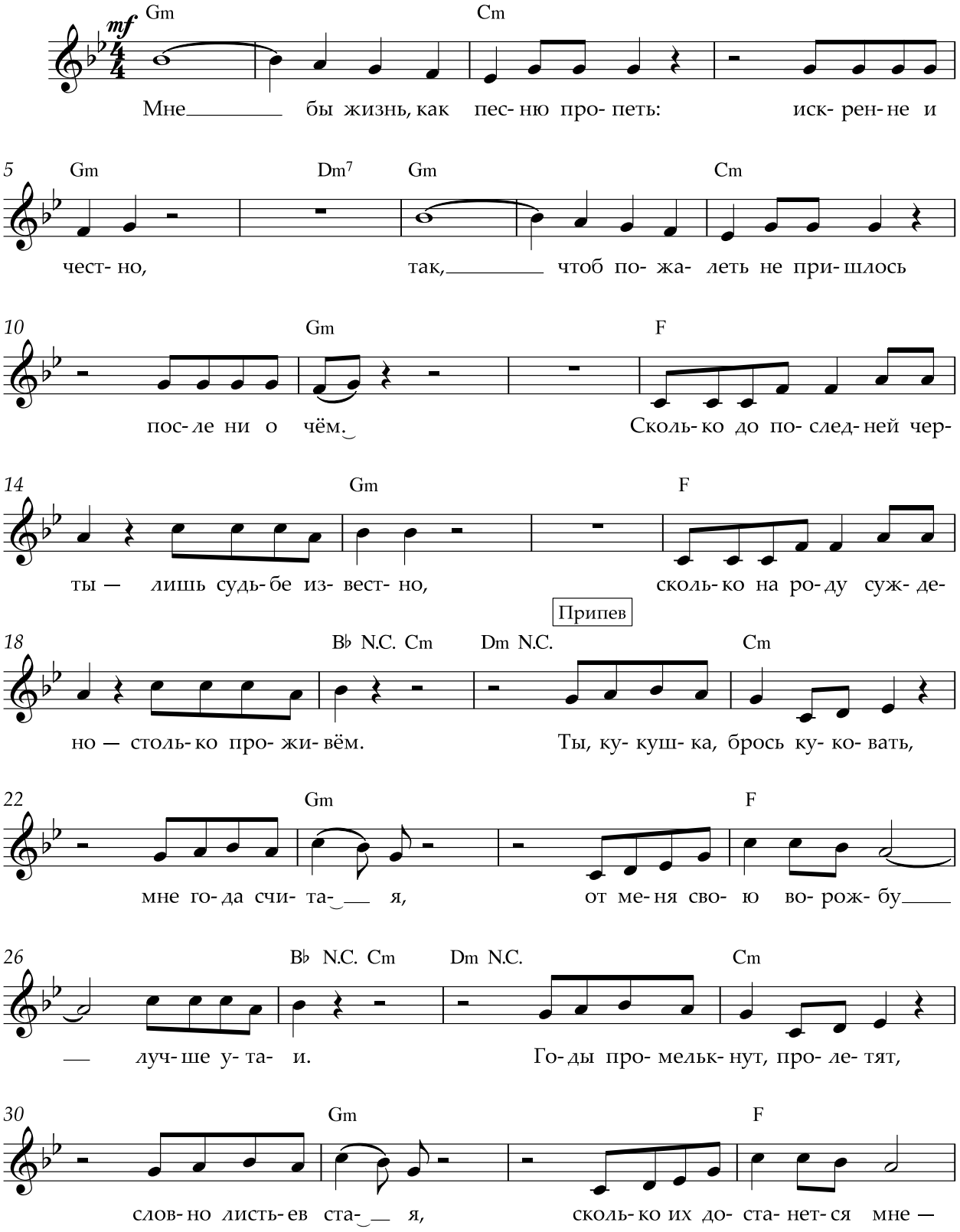
Кукушка

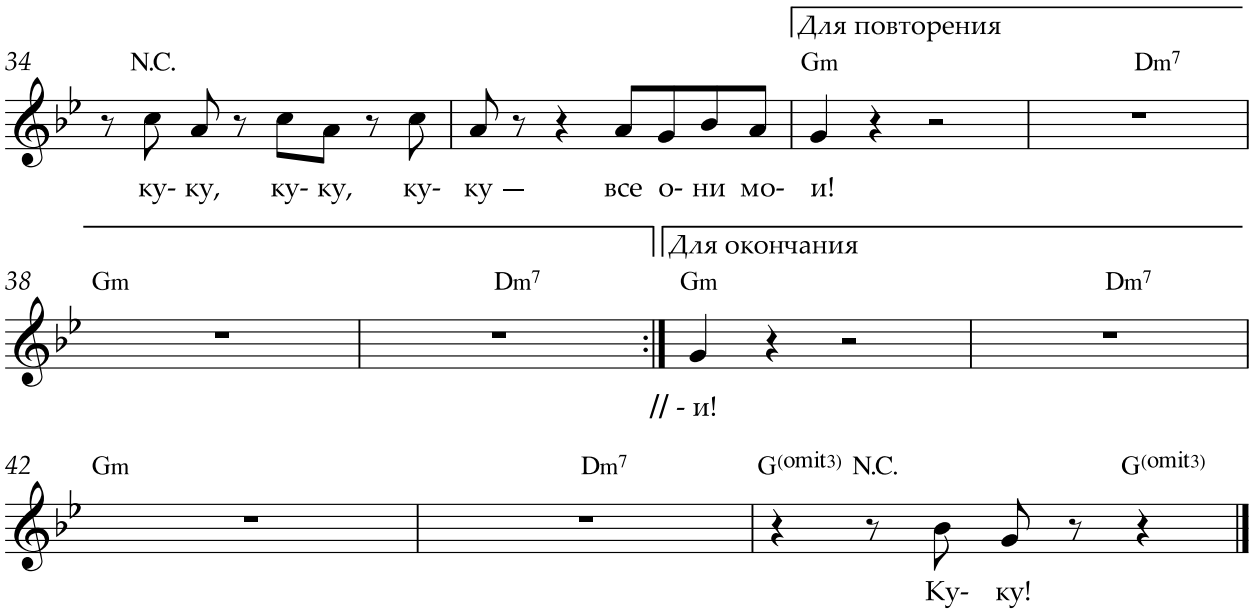
Слова: М. Пляцковский

Музыка: Н. Богословский

Подвижно ♩ = 160

АСП №968





Мне бы жизнь, как песню пропеть: искренне и честно,
Так, чтоб пожалеть не пришлось после ни о чём.
Сколько до последней черты — лишь судьбе известно,
Сколько на роду суждено — столько проживём.

Припев: Ты, кукушка, брось куковать, мне года считая,
От меня свою ворожбу лучше утаи.
Годы промелькнут, пролетят, словно листьев стая,
Сколько их достанется мне — все они мои!

Мир просвечен солнцем насквозь, нет ему предела,
И всегда в любимых глазах плещется заря.
Сколько до последней черты — разве в этом дело?
Только б не напрасно прожить, только бы не зря.

Припев: Ты, кукушка, брось куковать, мне года считая,
От меня свою ворожбу лучше утаи.
Годы промелькнут, пролетят, словно листьев стая,
Сколько их достанется мне — все они мои!

Отзвенит ручьями весна, и наступит лето,
Для того придумана даль, чтоб стремиться к ней…
Сколько до последней черты — главное не это,
Как мы проживём свою жизнь — всё-таки главней!

Припев: Ты, кукушка, брось куковать, мне года считая,
От меня свою ворожбу лучше утаи.
Годы промелькнут, пролетят, словно листьев стая,
Сколько их достанется мне — все они мои!
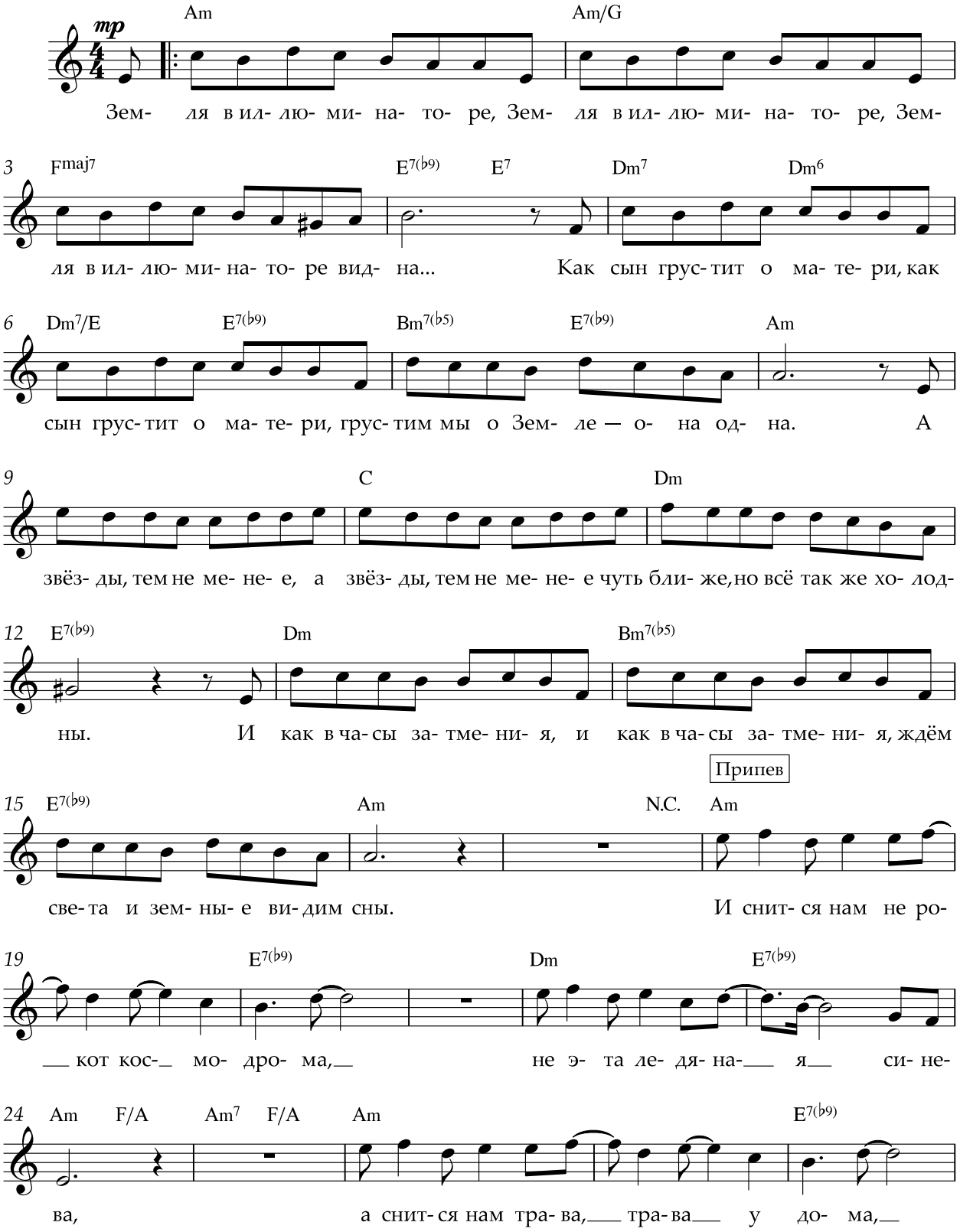
Трава у дома
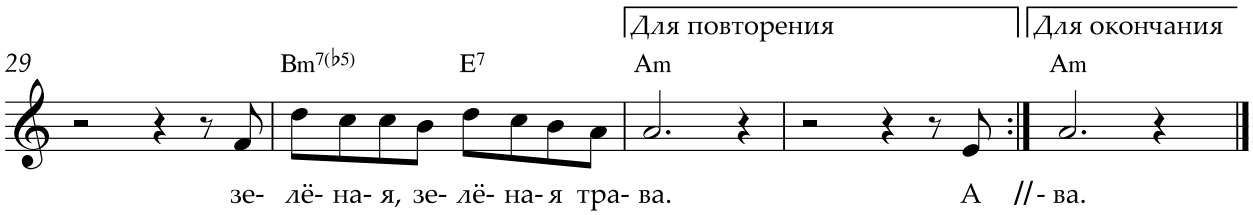
Слова: А. Поперечный

Музыка: В. Мигуля

С движением ♩ = 130

АСП №717





Земля в иллюминаторе,
Земля в иллюминаторе,
Земля в иллюминаторе видна…
Как сын грустит о матери,
Как сын грустит о матери,
Грустим мы о Земле — она одна.
А звёзды, тем не менее,
А звёзды, тем не менее
Чуть ближе, но всё так же холодны.
И как в часы затмения,
И как в часы затмения,
Ждём света и земные видим сны.

Припев: И снится нам не рокот космодрома,
Не эта ледяная синева,
А снится нам трава, трава у дома,
Зелёная, зелёная трава.

А мы летим орбитами,
Путями неизбитыми,
Прошит метеоритами простор.
Оправдан риск и мужество,
Космическая музыка
Вплывает в деловой наш разговор.
В какой-то дымке матовой
Земля в иллюминаторе,
Вечерняя и ранняя заря.
А сын грустит о матери,
А сын грустит о матери,
Ждёт сына мать, а сыновей Земля.

Припев: И снится нам не рокот космодрома,
Не эта ледяная синева,
А снится нам трава, трава у дома,
Зелёная, зелёная трава.
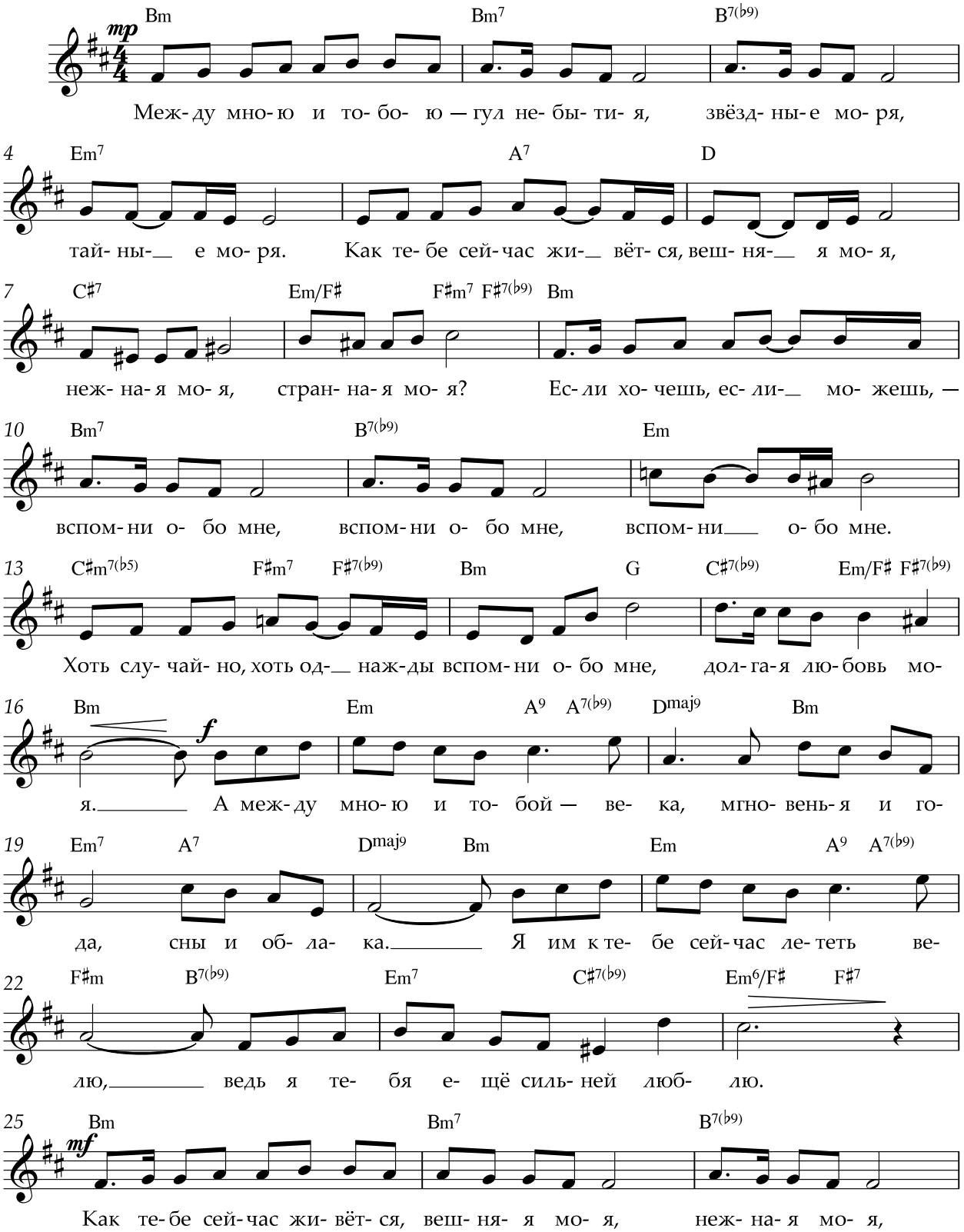
Ноктюрн

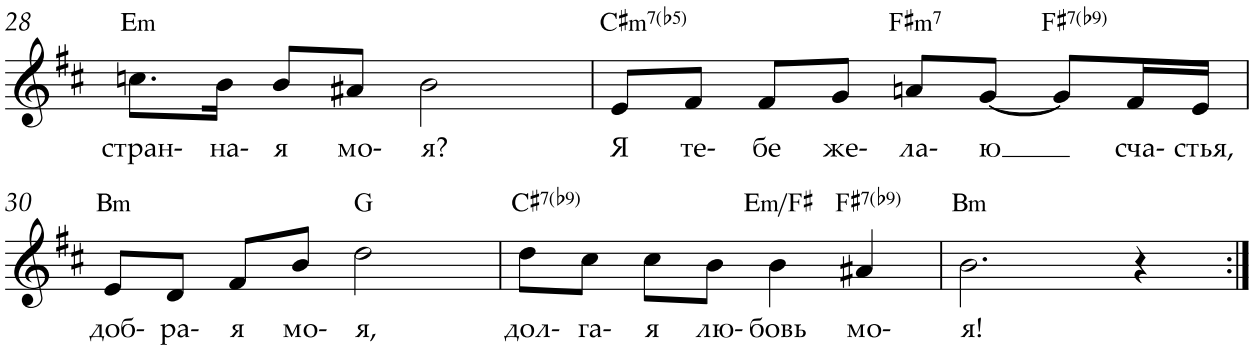
Слова: Р. Рождественский

Музыка: А. Бабаджанян

Moderato ♩ = 74

АСП №467





Между мною и тобою — гул небытия,
Звёздные моря, тайные моря.
Как тебе сейчас живётся, вешняя моя,
Нежная моя, странная моя?
Если хочешь, если можешь, — вспомни обо мне,
Вспомни обо мне, вспомни обо мне.
Хоть случайно, хоть однажды вспомни обо мне,
Долгая любовь моя.

А между мною и тобой — века,
Мгновенья и года, сны и облака.
Я им к тебе сейчас лететь велю,
Ведь я тебя ещё сильней люблю.

Как тебе сейчас живётся, вешняя моя,
Нежная моя, странная моя?
Я тебе желаю счастья, добрая моя,
Долгая любовь моя!

Я к тебе приду на помощь — только позови,
Просто позови, тихо позови.
Пусть с тобой всё время будет свет моей любви,
Зов моей любви, боль моей любви.
Только ты останься прежней — трепетно живи,
Солнечно живи, радостно живи!
Что бы ни случилось, ты, пожалуйста, живи,
Счастливо живи всегда.

А между мною и тобой — века,
Мгновенья и года, сны и облака.
Я им к тебе сейчас лететь велю,
Ведь я тебя ещё сильней люблю.

Пусть с тобой всё время будет свет моей любви,
Зов моей любви, боль моей любви!
Что бы ни случилось, ты, пожалуйста, живи,
Счастливо живи всегда.

Примечание. «Ноктюрн» задумывался Арно Бабаджаняном как чисто инструментальная пьеса для фортепиано. Композитор всегда препятствовал попыткам сделать из него песню, хотя предложений поступало немало. Лишь после смерти автора произведение впервые прозвучало в песенной форме.

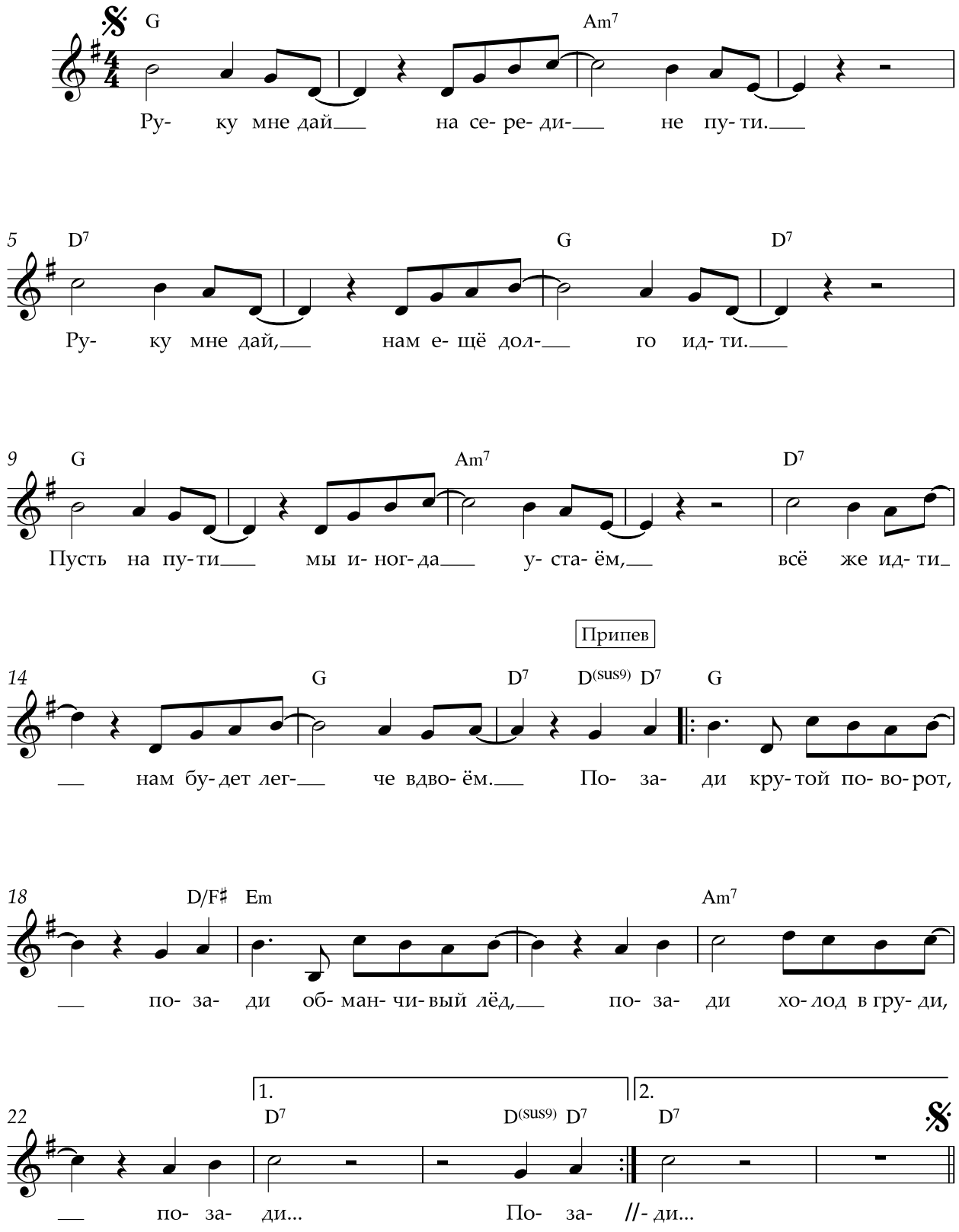
Позади крутой поворот

Слова: О. Писаржевская и А. Монастырёв

Музыка: И. Саруханов

Умеренно ♩ = 131

АСП №1528



Руку мне дай на середине пути.
Руку мне дай, нам ещё долго идти.
Пусть на пути мы иногда устаём,
Всё же идти нам будет легче вдвоём.

Припев: Позади крутой поворот,
Позади обманчивый лёд,
Позади холод в груди,
Позади…

Мир так велик, и не кончается путь.
Только на миг можно ресницы сомкнуть.
И стороной нам не пройти, не свернуть,
Только порой можно устало вздохнуть.

Припев: Позади крутой поворот,
Позади обманчивый лёд,
Позади холод в груди,
Позади…

Мы не одни, ну, оглянись, оглянись:
Это наш путь, он называется жизнь.
И не грусти, прошу тебя не грусти,
Столько у нас уже всего позади.

Припев: Позади крутой поворот,
Позади обманчивый лёд,
Позади холод в груди,
Позади…

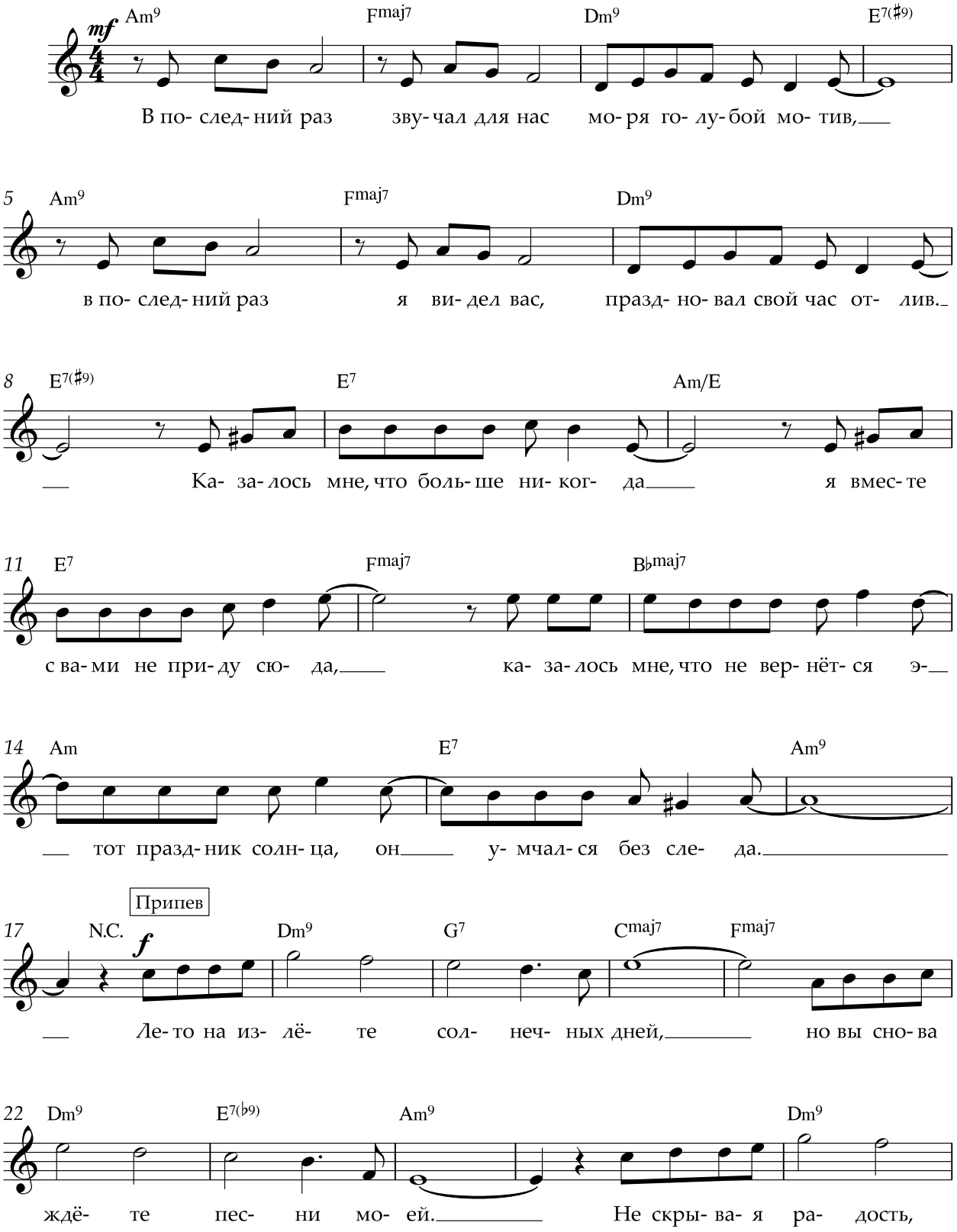
После праздника

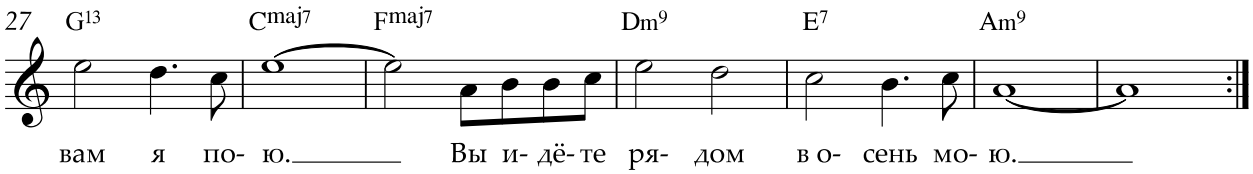
Слова: И. Резник

Музыка: Р. Паулс

Умеренно ♩ = 107

АСП №1415





В последний раз звучал для нас
Моря голубой мотив,
В последний раз я видел вас,
Праздновал свой час отлив.
Казалось мне, что больше никогда
Я вместе с вами не приду сюда,
Казалось мне, что не вернётся
Этот праздник солнца,
Он умчался без следа.

Припев: Лето на излёте
Солнечных дней,
Но вы снова ждёте
Песни моей.
Не скрывая радость,
Вам я пою.
Вы идёте рядом
В осень мою.

Как одинок забытый пляж,
Только грусти в сердце нет.
Он так далёк, тот праздник наш,
Но его всё ближе свет.
Пускай следы былого смыл прибой,
Но в каждом дне мы видим праздник свой.
Сквозь тучи осени ненастной
Видим небо ясным,
Ясным, как сама любовь!

Припев: Лето на излёте
Солнечных дней,
Но вы снова ждёте
Песни моей.
Не скрывая радость,
Вам я пою.
Вы идёте рядом
В осень мою.
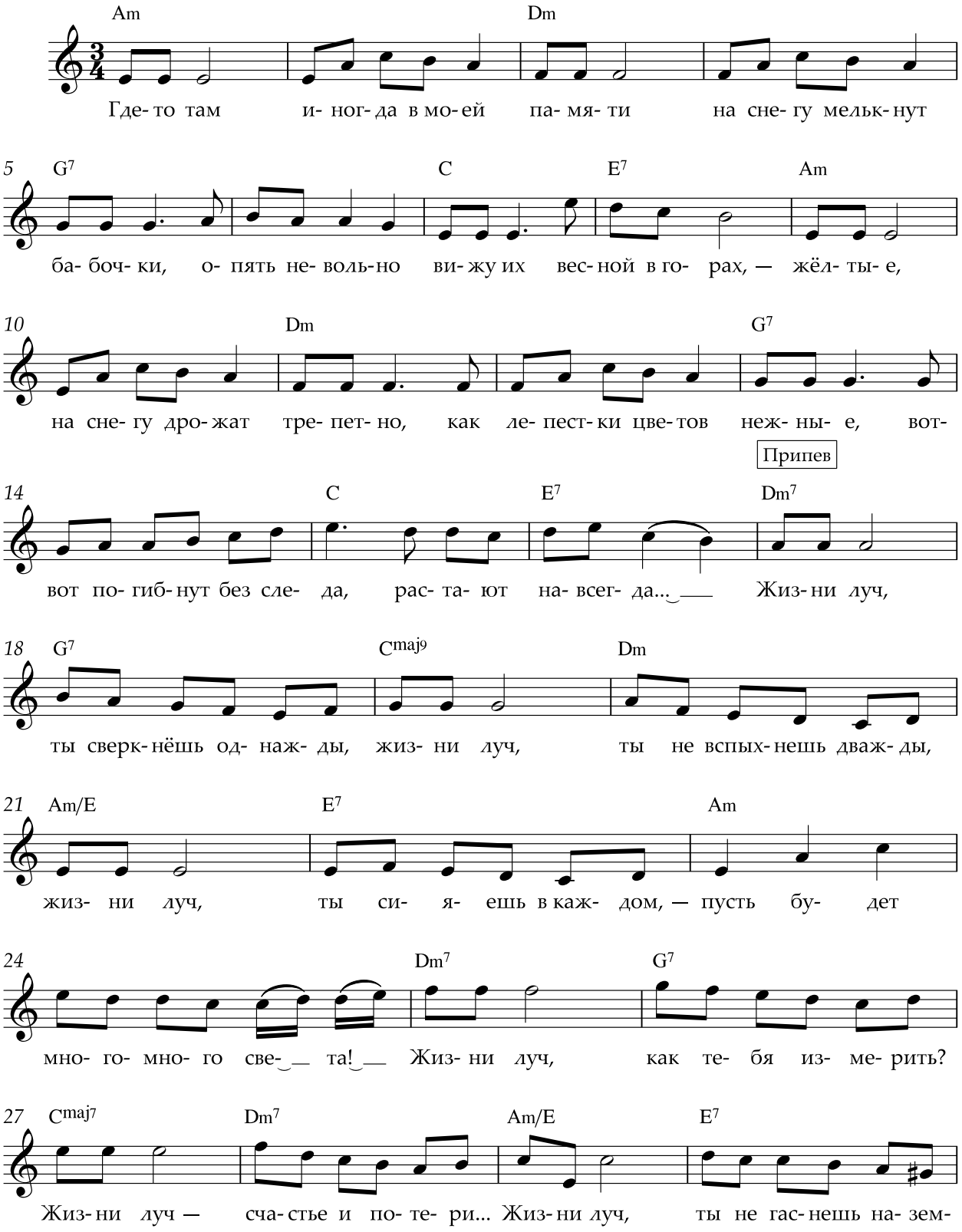
Бабочки на снегу
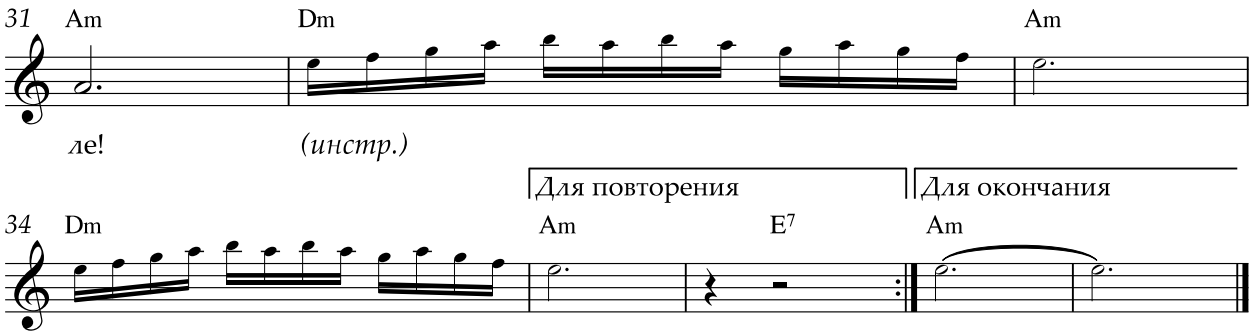
Слова: Н. Зиновьев

Музыка: Р. Паулс

В темпе медленного вальса ♩ = 93

АСП №1612





Где-то там иногда в моей памяти
На снегу мелькнут бабочки,
Опять невольно вижу их
Весной в горах, —
Жёлтые, на снегу дрожат трепетно,
Как лепестки цветов нежные,
Вот-вот погибнут без следа,
Растают навсегда…

Припев: Жизни луч, ты сверкнёшь однажды,
Жизни луч, ты не вспыхнешь дважды,
Жизни луч, ты сияешь в каждом, —
Пусть будет много-много света!
Жизни луч, как тебя измерить?
Жизни луч — счастье и потери…
Жизни луч, ты не гаснешь на земле!

Вдруг поймёшь на большом ветру яростном
В ясный день и в день пасмурный,
Что с миром этим связан ты
Одной судьбой.
Вижу я на снегу опять бабочки,
Они всегда в моей памяти,
Ведь мы на свете не одни,
Пока жива земля.

Припев: Жизни луч, ты сверкнёшь однажды,
Жизни луч, ты не вспыхнешь дважды,
Жизни луч, ты сияешь в каждом, —
Пусть будет много-много света!
Жизни луч, как тебя измерить?
Жизни луч — счастье и потери…
Жизни луч, ты не гаснешь на земле!
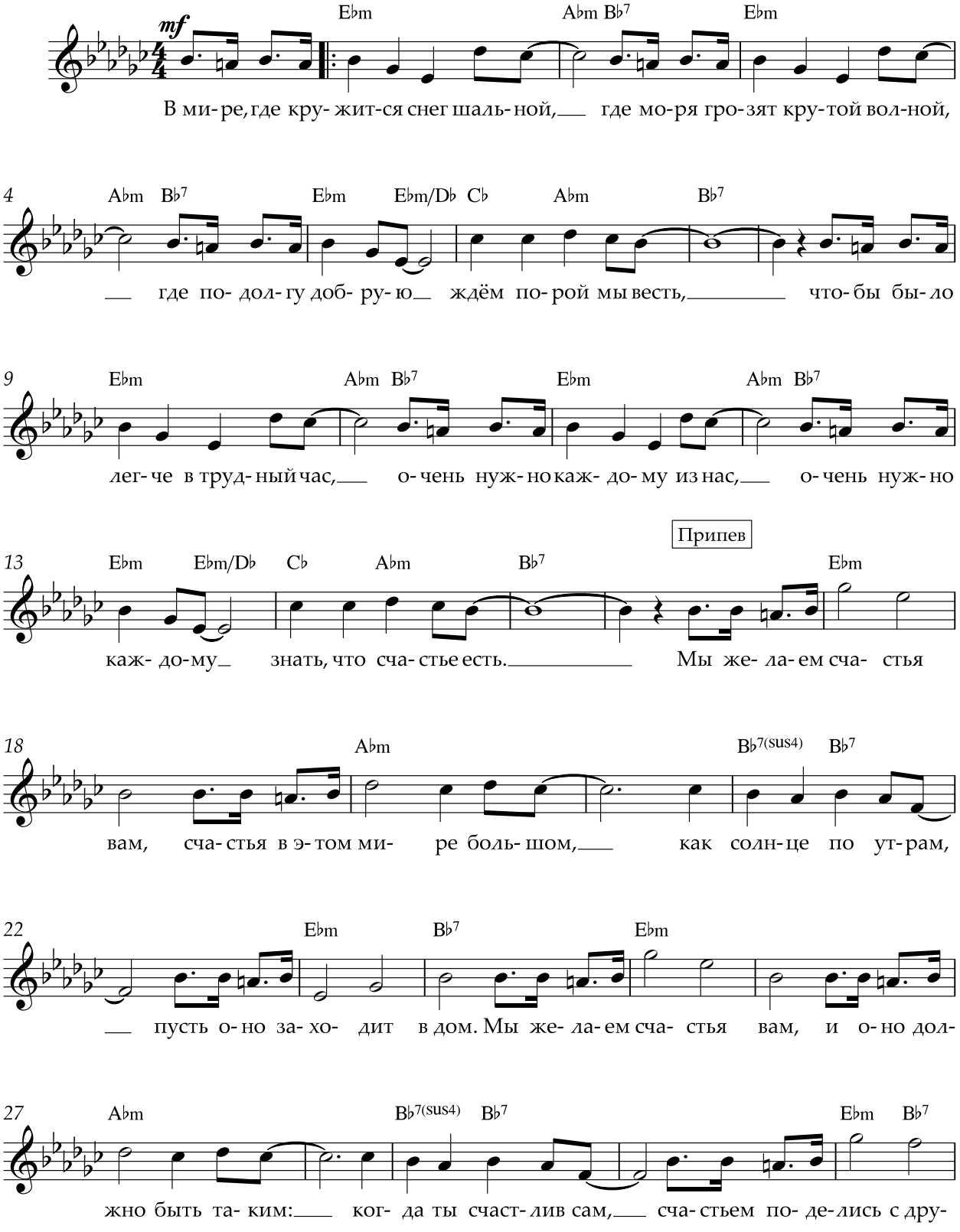
Мы желаем счастья вам
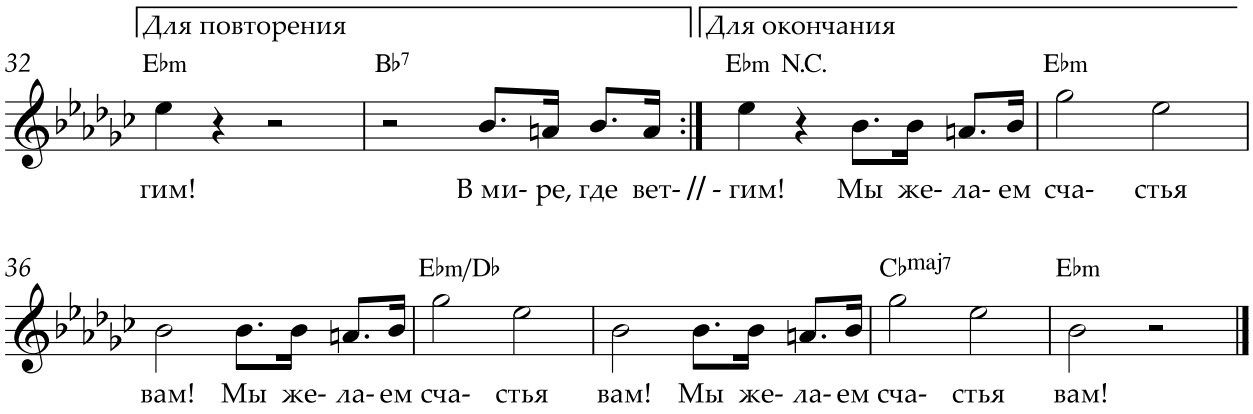
Слова: И. Шаферан

Музыка: С. Намин

Умеренно. Бодро ♩ = 127

АСП №442





В мире, где кружится снег шальной,
Где моря грозят крутой волной,
Где подолгу добрую ждём порой мы весть,
Чтобы было легче в трудный час,
Очень нужно каждому из нас,
Очень нужно каждому
Знать, что счастье есть.

Припев: Мы желаем счастья вам,
Счастья в этом мире большом,
Как солнце по утрам,
Пусть оно заходит в дом.
Мы желаем счастья вам,
И оно должно быть таким:
Когда ты счастлив сам,
Счастьем поделись с другим!

В мире, где ветрам покоя нет,
Где бывает облачным рассвет,
Где в дороге дальней нам часто снится дом,
Нужно и в грозу, и в снегопад,
Чтобы чей-то очень добрый взгляд
Чей-то очень добрый взгляд
Согревал теплом.

Припев: Мы желаем счастья вам,
Счастья в этом мире большом,
Как солнце по утрам,
Пусть оно заходит в дом.
Мы желаем счастья вам,
И оно должно быть таким:
Когда ты счастлив сам,
Счастьем поделись с другим!
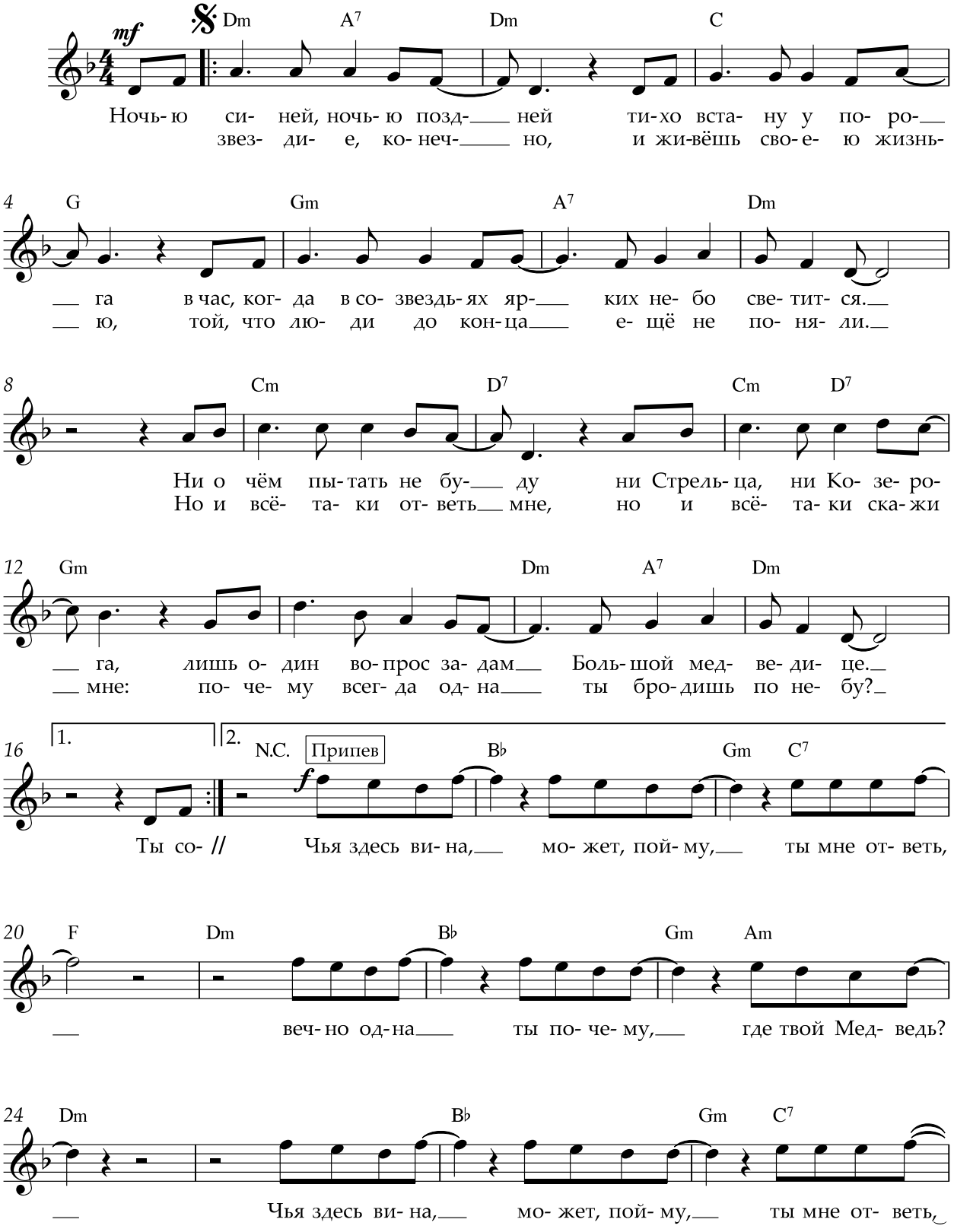
Большая медведица

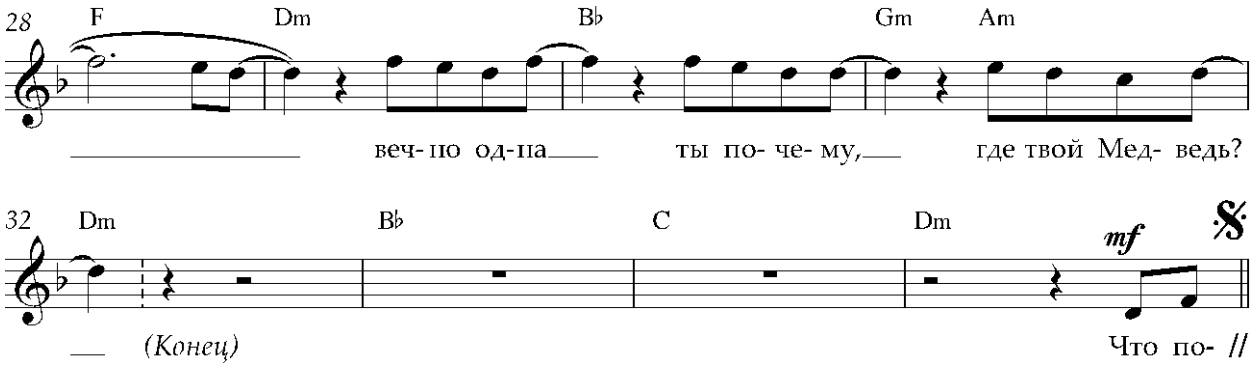
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Не спеша ♩ = 141

АСП №1470





Ночью синей, ночью поздней
Тихо встану у порога
В час, когда в созвездьях ярких небо светится.
Ни о чём пытать не буду
Ни Стрельца, ни Козерога,
Лишь один вопрос задам Большой медведице.

Ты созвездие, конечно,
И живёшь своею жизнью,
Той, что люди до конца ещё не поняли.
Но и всё-таки ответь мне,
Но и всё-таки скажи мне:
Почему всегда одна ты бродишь по небу?

Припев: Чья здесь вина,
Может, пойму,
Ты мне ответь,
Вечно одна
Ты почему,
Где твой Медведь?

Что поделать — я, конечно,
Рассуждаю по-земному,
И за это ты, Медведица, меня прости.
Но сияла и смотрелась
Ты совсем бы по-другому,
Если б твой большой Медведь сиял поблизости.

Припев: Чья здесь вина,
Может, пойму,
Ты мне ответь,
Вечно одна
Ты почему,
Где твой Медведь?
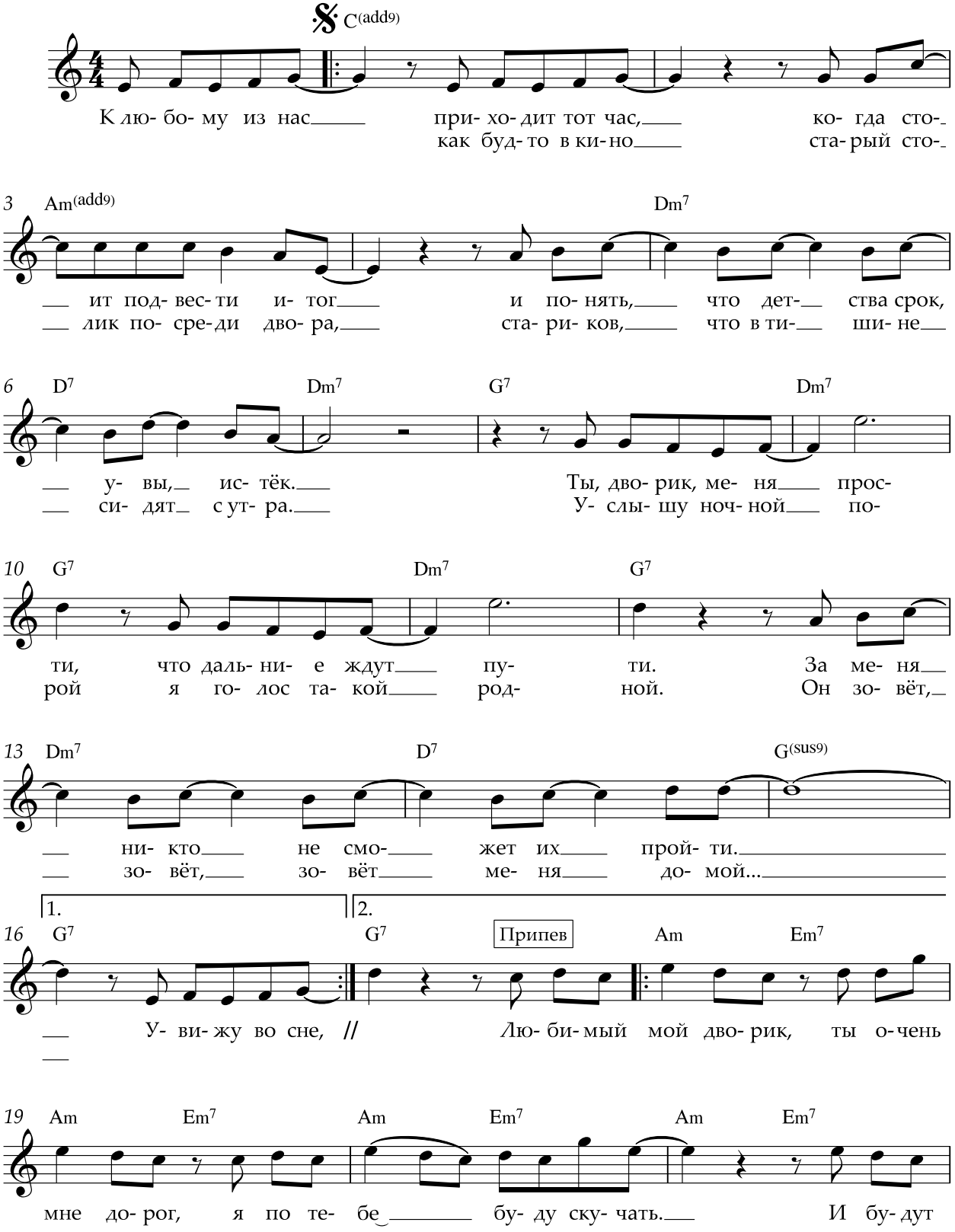
Мой дворик

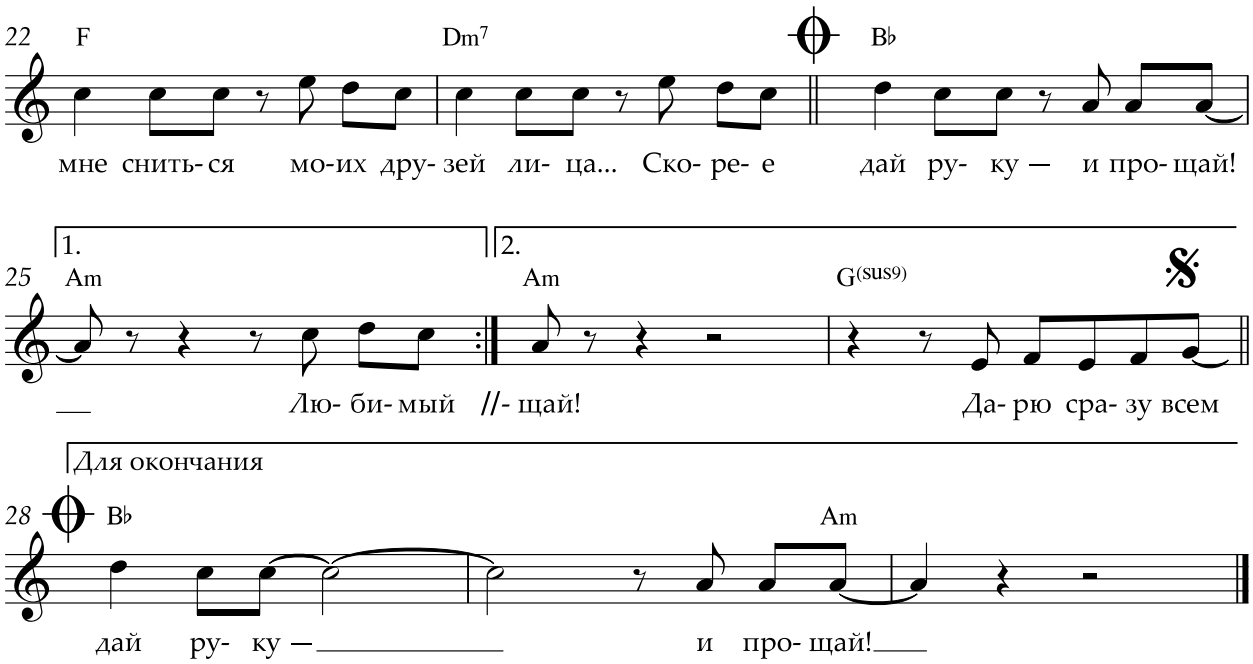
Слова: Ю. Бодров

Музыка: В. Резников

Умеренно ♩ = 122

АСП №1267





1. К любому из нас
Приходит тот час,
Когда стоит подвести итог
И понять, что детства срок, увы, истёк.
Ты, дворик, меня прости,
Что дальние ждут пути.
За меня никто не сможет их пройти.

Увижу во сне,
Как будто в кино,
Старый столик посреди двора,
Стариков, что в тишине сидят с утра.
Услышу ночной порой
Я голос такой родной.
Он зовёт, зовёт, зовёт меня домой…

2. Дарю сразу всем
Хоккейный свой шлем,
Быстроногий свой велосипед
И транзистор, что порой включал чуть свет.
Сейчас допою — и вам
Гитару свою отдам;
Вспоминайте обо мне хоть иногда…

Мой двор как гнездо,
А я как птенец,
Улечу сегодня из него:
Ведь начало и конец есть у всего.
Разлука приходит пусть,
Но вам я, друзья, клянусь:
Я вернусь. Мой дворик, я к тебе вернусь!

Припев: Любимый мой дворик,
Ты очень мне дорог[1],
Я по тебе буду скучать.
И будут мне сниться
Моих друзей лица…
Скорее дай руку — и прощай!

[1] Вариант припева: Мой маленький дворик, ты очень мне дорог…
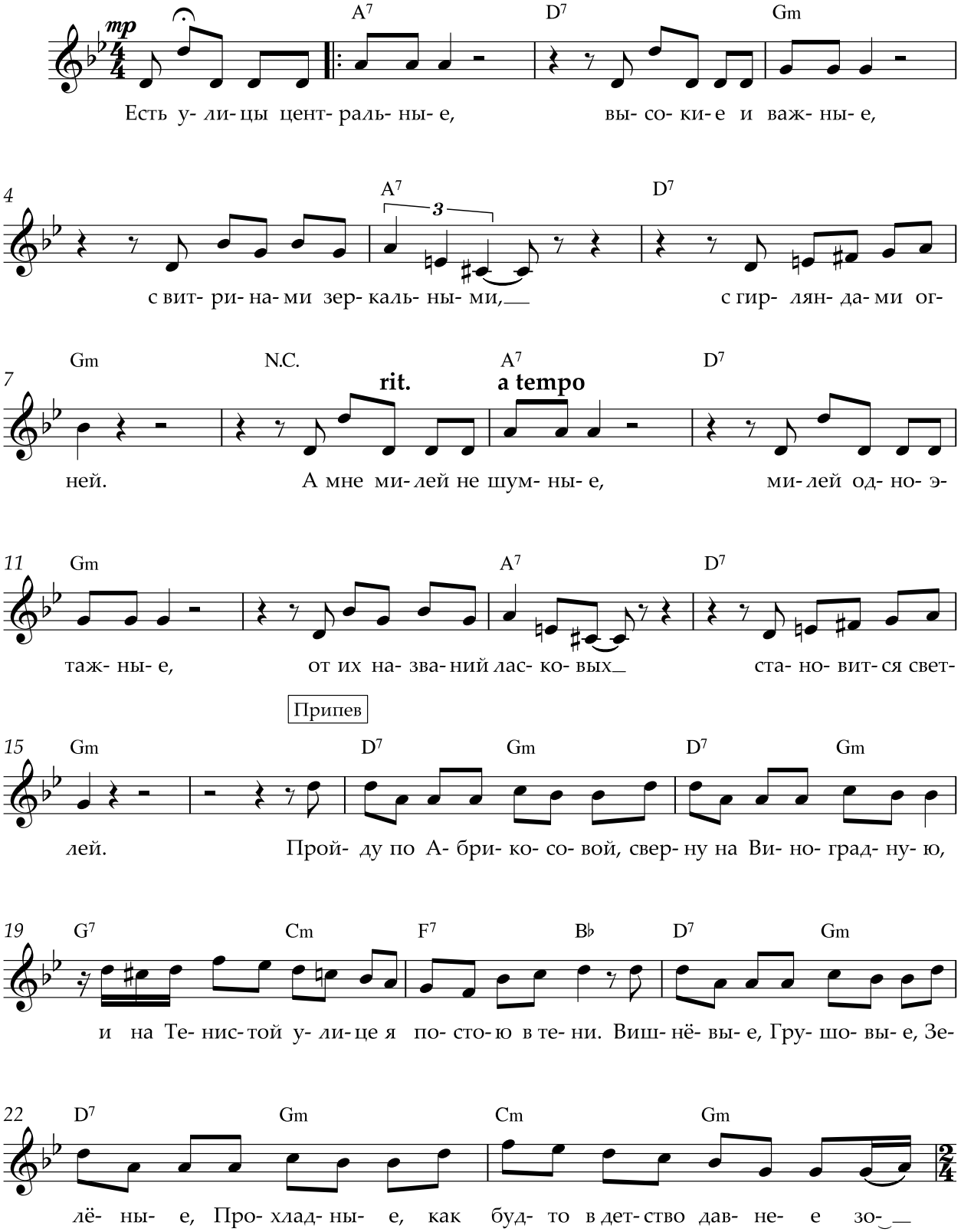
На улице Каштановой

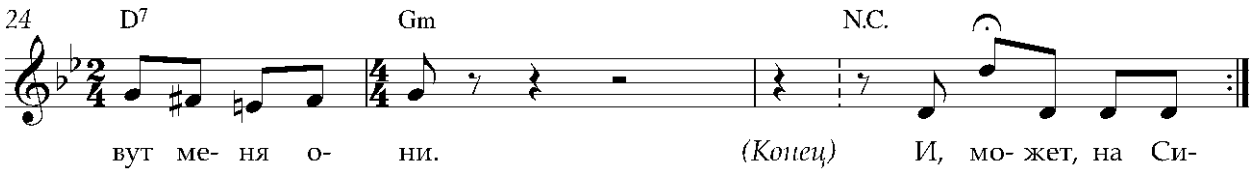
Слова: И. Шаферан

Музыка: Ю. Антонов

Сдержанно, ритмично ♩ = 120

АСП №933





Есть улицы центральные,
Высокие и важные,
С витринами зеркальными,
С гирляндами огней.
А мне милей не шумные,
Милей одноэтажные,
От их названий ласковых
Становится светлей.

Припев: Пройду по Абрикосовой,
Сверну на Виноградную,
И на Тенистой улице
Я постою в тени.
Вишнёвые, Грушовые,
Зелёные, Прохладные,
Как будто в детство давнее
Ведут меня они.

И, может, на Сиреневой,
А может, на Каштановой,
А не на этих улочках,
Тогда на Луговой,
С любовью встречусь первою
Негаданно-нежданно я,
И вновь бродить до полночи
Я буду сам не свой.

Припев: Пройду по Абрикосовой,
Сверну на Виноградную,
И на Тенистой улице
Я постою в тени.
Вишнёвые, Грушовые,
Зелёные, Прохладные,
Как будто в детство давнее
Ведут меня они.
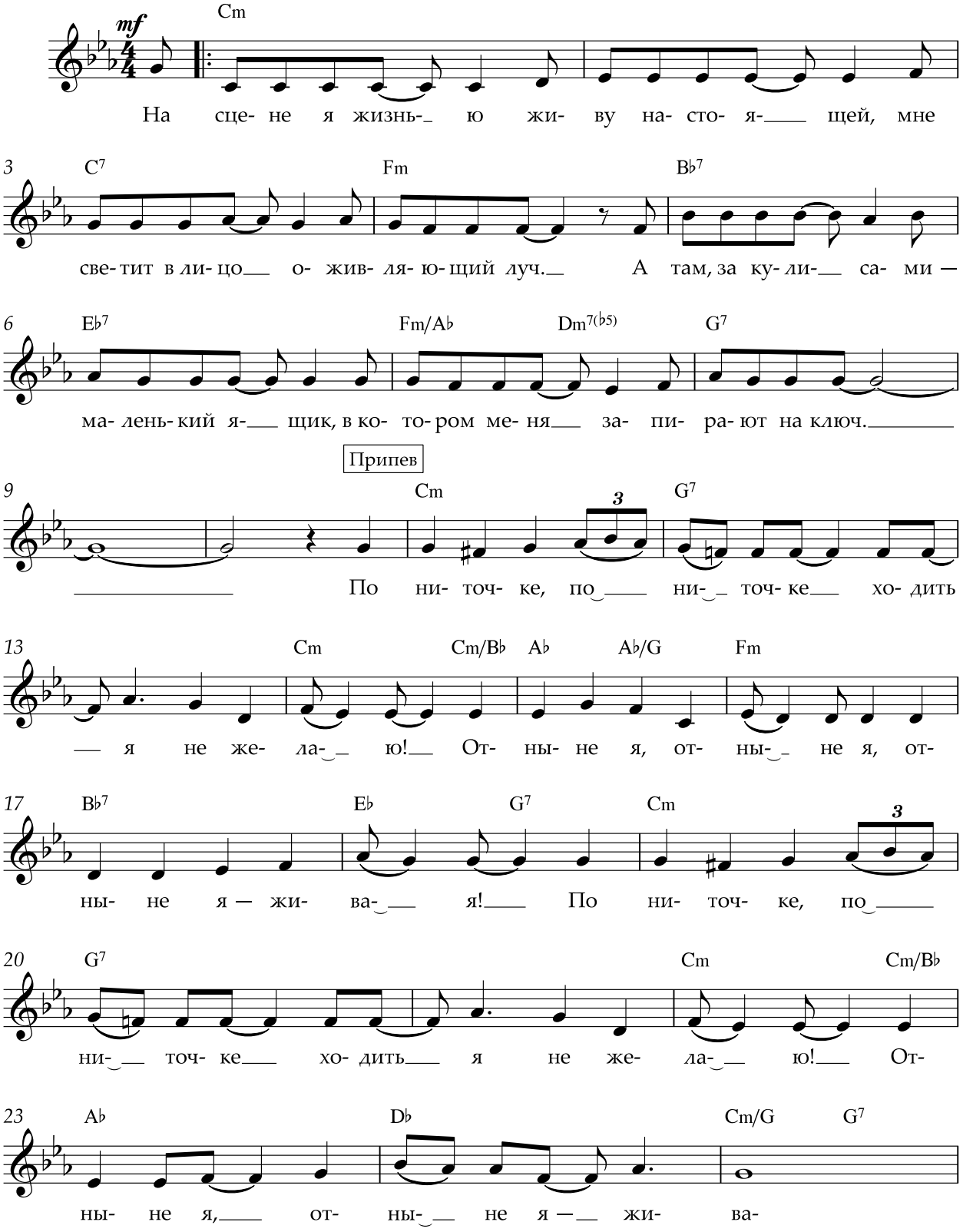
Ожившая кукла

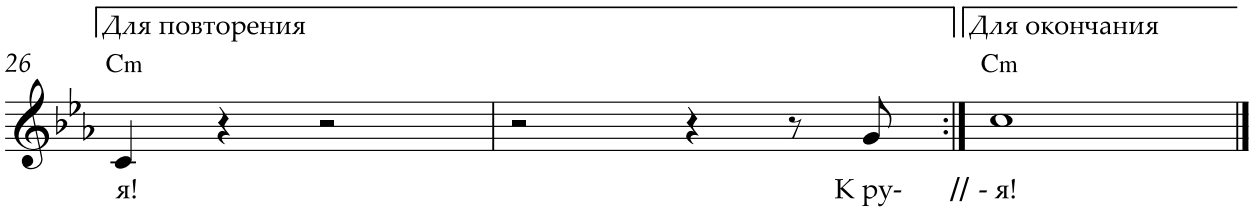
Слова: С. Алиханов и А. Жигарев

Музыка: В. Шаинский

Оживлённо ♩ = 147

АСП №1248





На сцене я жизнью живу настоящей,
Мне светит в лицо оживляющий луч.
А там, за кулисами — маленький ящик,
В котором меня запирают на ключ!

Припев: По ниточке, по ниточке
Ходить я не желаю!
Отныне я, отныне я,
Отныне я — живая!
По ниточке, по ниточке
Ходить я не желаю!
Отныне я, отныне я —
Живая!

К рукам моим тянутся тонкие нити,
Как будто без них я на сцене споткнусь…
Поймите вы все, наконец-то поймите:
Без нитей невидимых я обойдусь!

Припев: По ниточке, по ниточке
Ходить я не желаю!
Отныне я, отныне я,
Отныне я — живая!
По ниточке, по ниточке
Ходить я не желаю!
Отныне я, отныне я —
Живая!

Но песни последней последняя нота
Уже прозвучала и стихнет сейчас.
И снова за ниточку дёргает кто-то,
Меня уводя за кулисы от вас.

Припев: По ниточке, по ниточке
Ходить я не желаю!
Отныне я, отныне я,
Отныне я — живая!
По ниточке, по ниточке
Ходить я не желаю!
Отныне я, отныне я —
Живая!

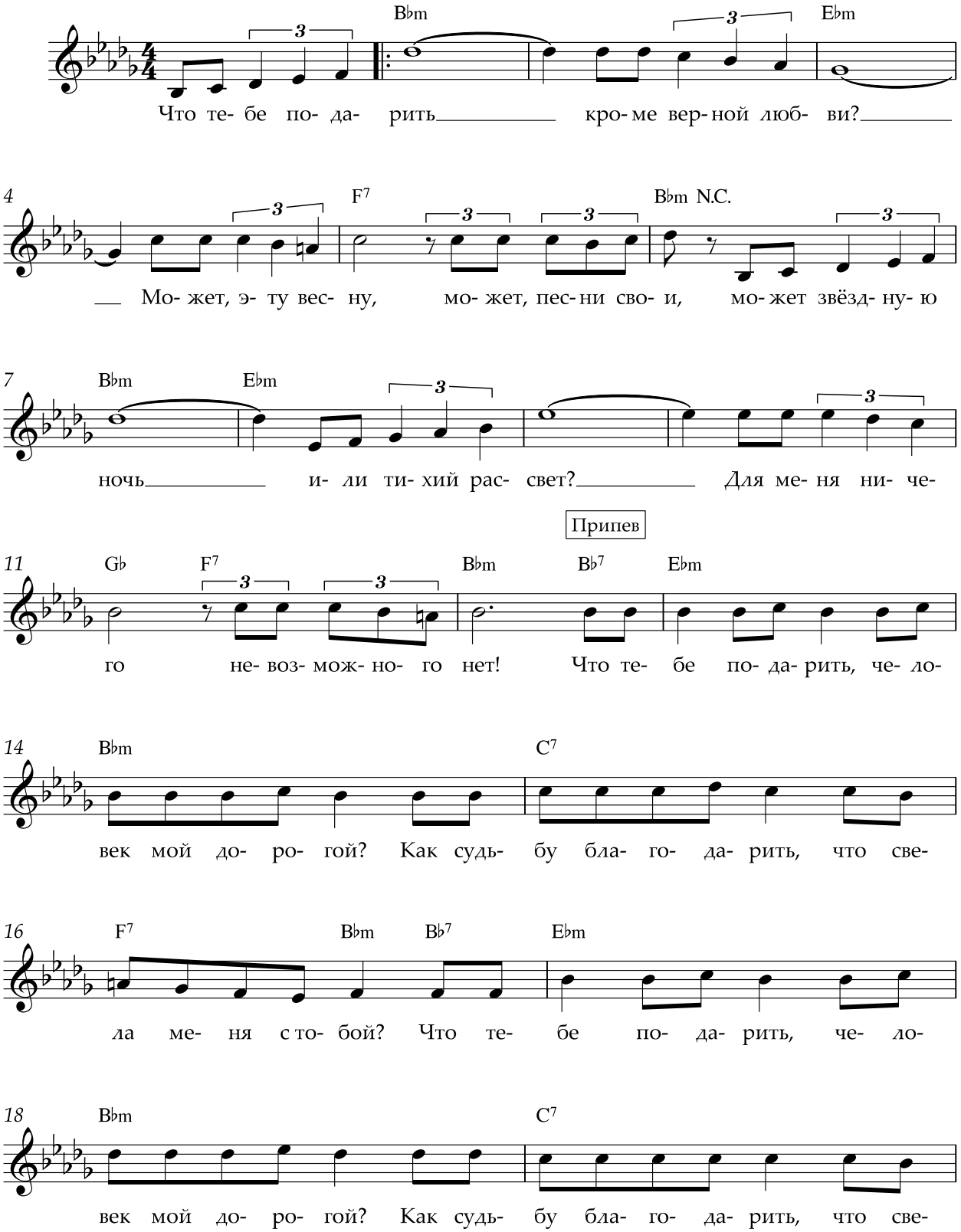
Что тебе подарить?
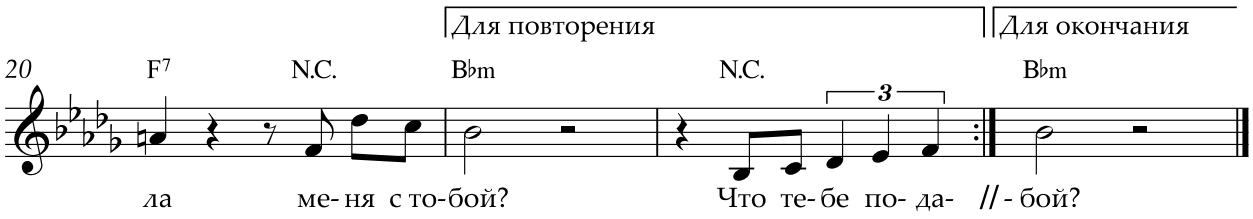
Слова: С. Алиханов и А. Жигарев

Музыка: Р. Майоров

Умеренно ♩ = 93

АСП №1249





Что тебе подарить
Кроме верной любви?
Может, эту весну,
Может, песни свои,
Может, звёздную ночь
Или тихий рассвет?
Для меня ничего
Невозможного нет!

Припев: Что тебе подарить,
Человек мой дорогой?
Как судьбу благодарить,
Что свела меня с тобой?

Что тебе подарить?
Может, тех журавлей,
Что уносят на юг
Песню русских полей?
Может, синий туман,
Может, яблони цвет?
Для меня ничего
Невозможного нет!
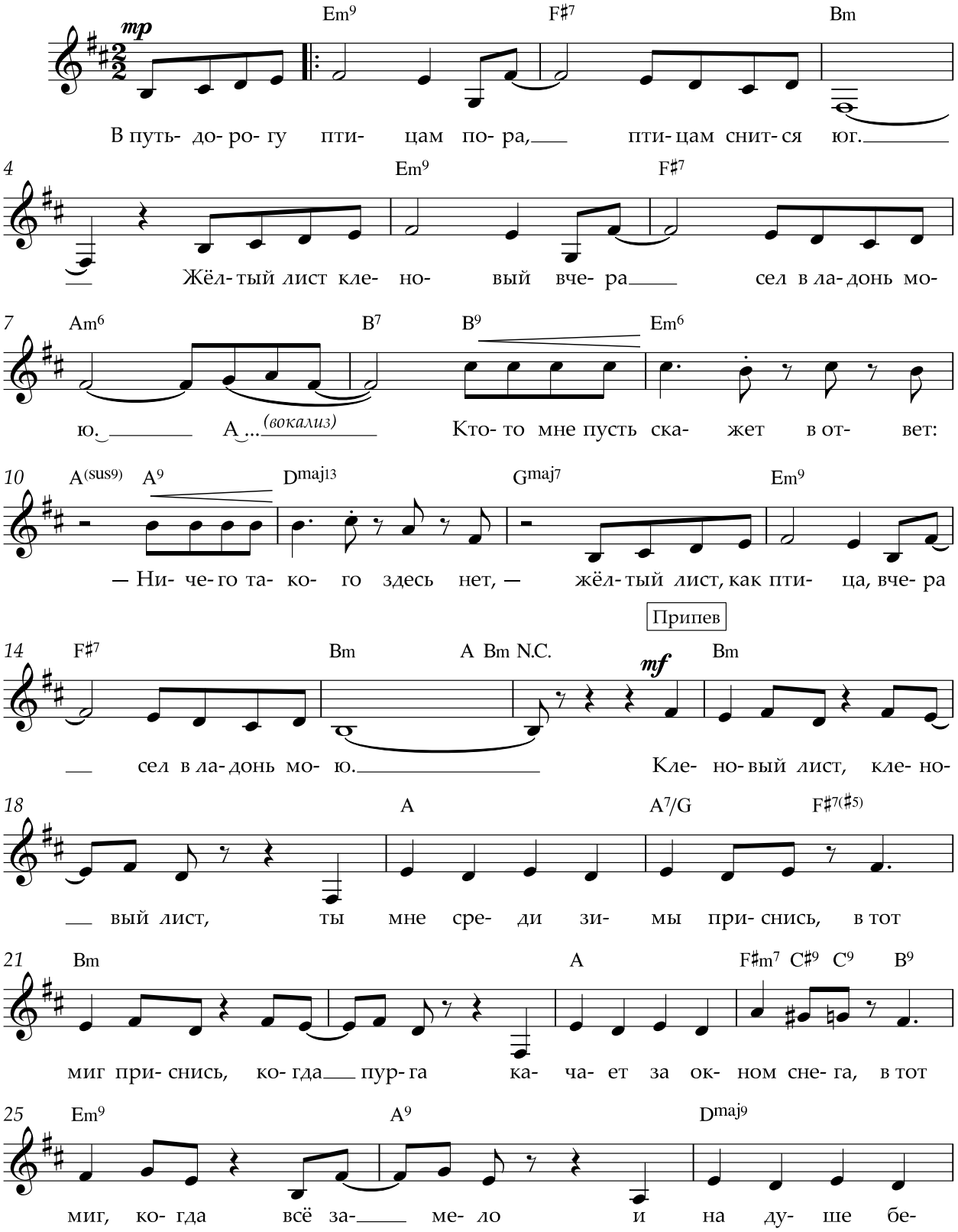
Припев: Что тебе подарить,
Человек мой дорогой?
Как судьбу благодарить,
Что свела меня с тобой?
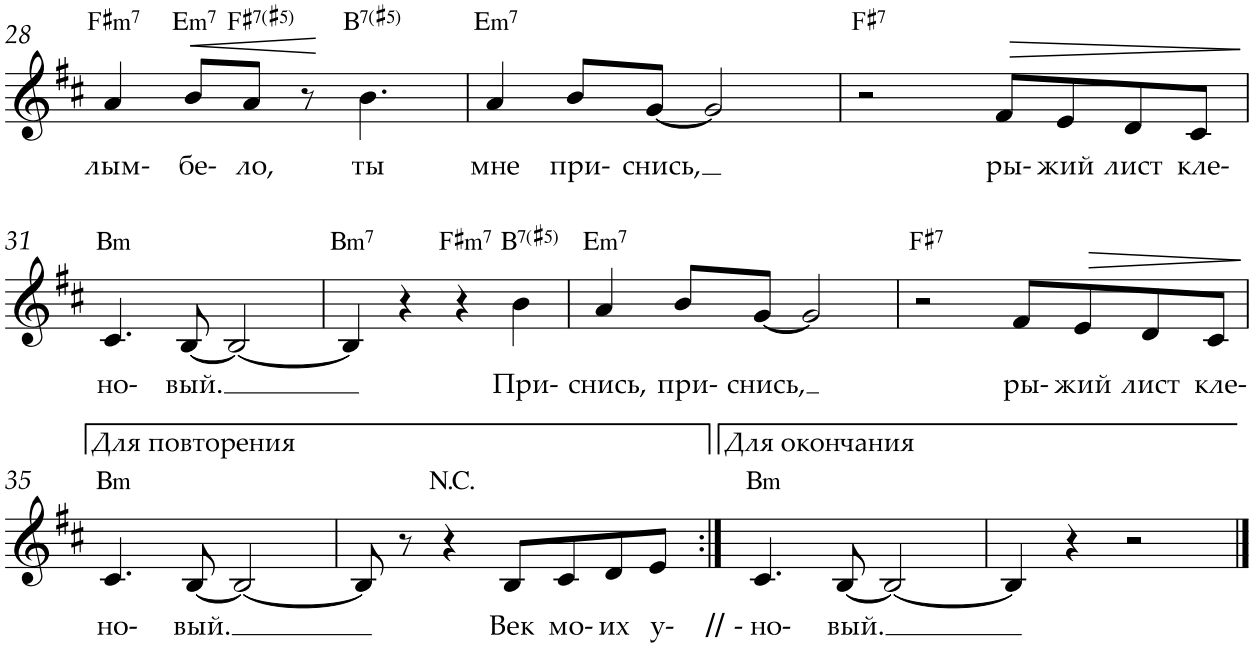
Кленовый лист

из кинофильма «Маленькое одолжение»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: М. Дунаевский

Не быстро ♩ = 78 — **АСП №1250**





1. В путь-дорогу птицам пора,
Птицам снится юг.
Жёлтый лист кленовый вчера
Сел в ладонь мою.
Кто-то мне пусть скажет в ответ:
— Ничего такого здесь нет, —
Жёлтый лист, как птица, вчера
Сел в ладонь мою.

2. Век моих усталых коснись,
Тихий сон даря.
Заплутавшей птицей вернись
В стужу января.
Кто-то мне пусть скажет в ответ:
— Ничего такого здесь нет, —
Безрассудной птицей вернись
В стужу января.

Припев:
Кленовый лист, кленовый лист,
Ты мне среди зимы приснись,
В тот миг приснись, когда пурга
Качает за окном снега,
В тот миг, когда всё замело
И на душе белым-бело,
Ты мне приснись,
Рыжий лист кленовый.
Приснись, приснись,
Рыжий лист кленовый.

3. Снится птицам море и юг
В дымке золотой.
Жёлтый лист, доверясь мне вдруг,
Сел в мою ладонь.
Кто-то мне пусть скажет в ответ:
— Ничего такого здесь нет, —
Спрыгнув с ветки, жёлтый лист вдруг
Сел в мою ладонь.
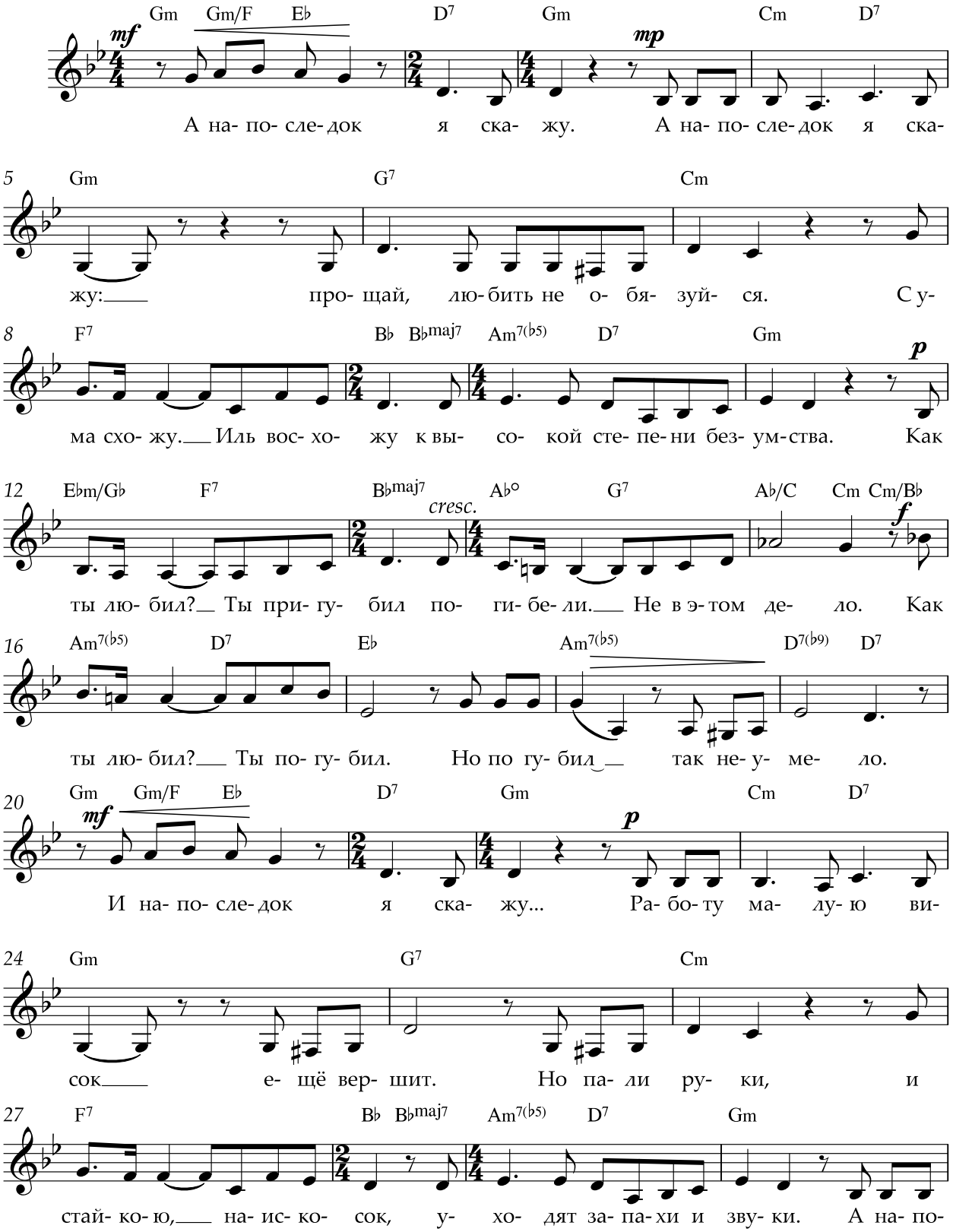
Припев.

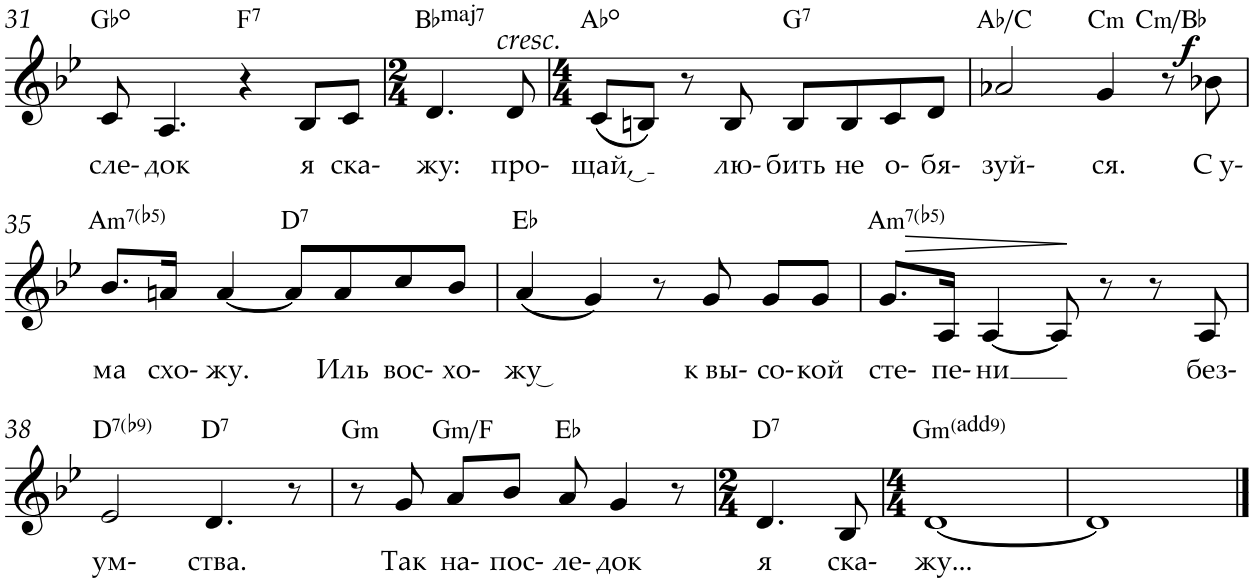
А напоследок я скажу

из кинофильма «Жестокий романс»

Слова: Б. Ахмадулина — Музыка: А. Петров

Сдержанно, драматично ♩ = 72 — **АСП №136**





А напоследок я скажу.

А напоследок я скажу:
Прощай, *любить* не обязуйся.
С ума схожу. Иль восхожу
К высокой степени безумства.

Как ты *любил*?
Ты пригубил погибели.
Не в этом дело.
Как ты *любил*? Ты погубил.
Но погубил так неумело.

И напоследок я скажу…
Работу малую висок ещё вершит.
Но пали руки, и стайкою, наискосок,
Уходят запахи и звуки.

А напоследок я скажу:
Прощай, *любить* не обязуйся.
С ума схожу. Иль восхожу
К высокой степени безумства.
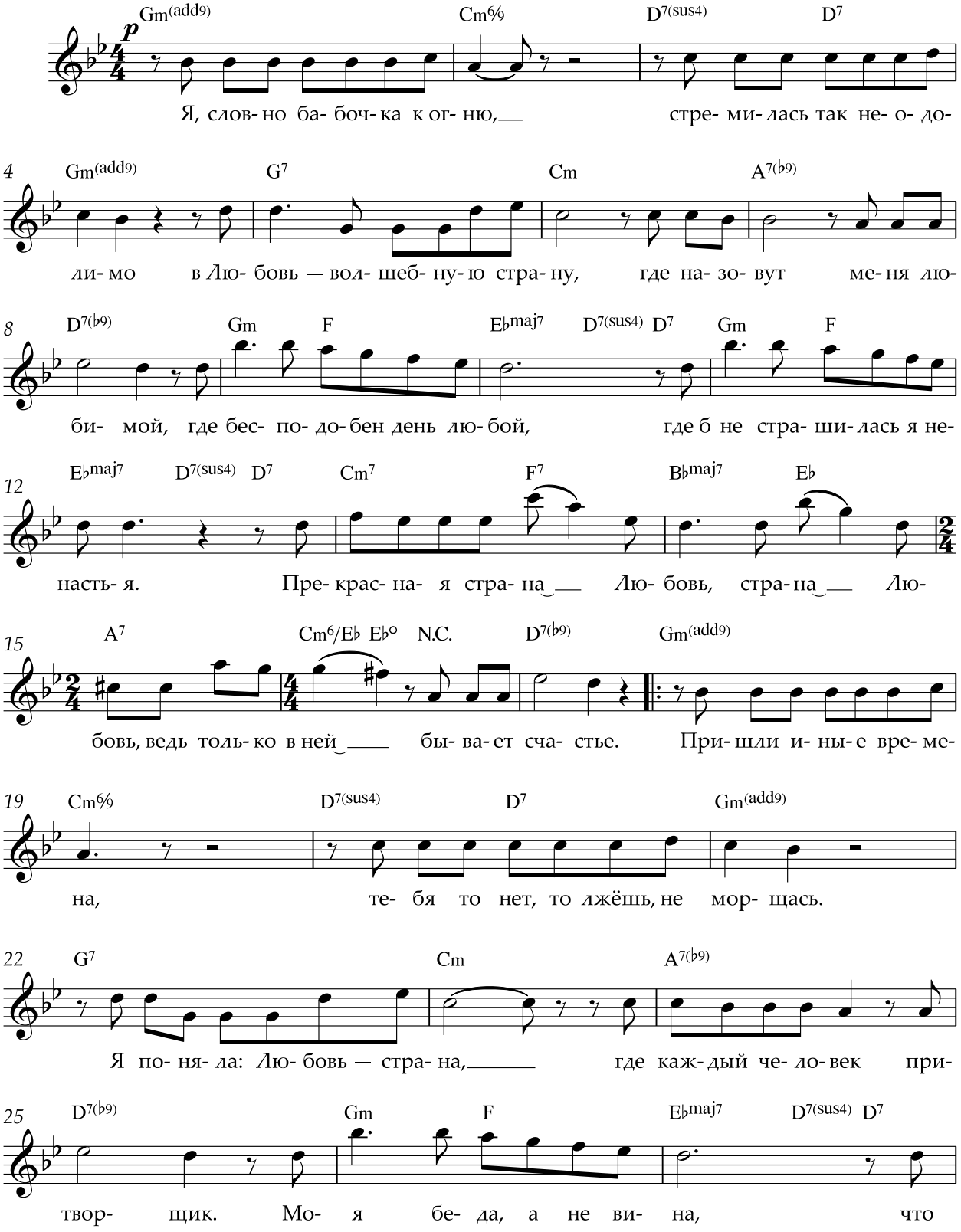
Так напоследок я скажу…
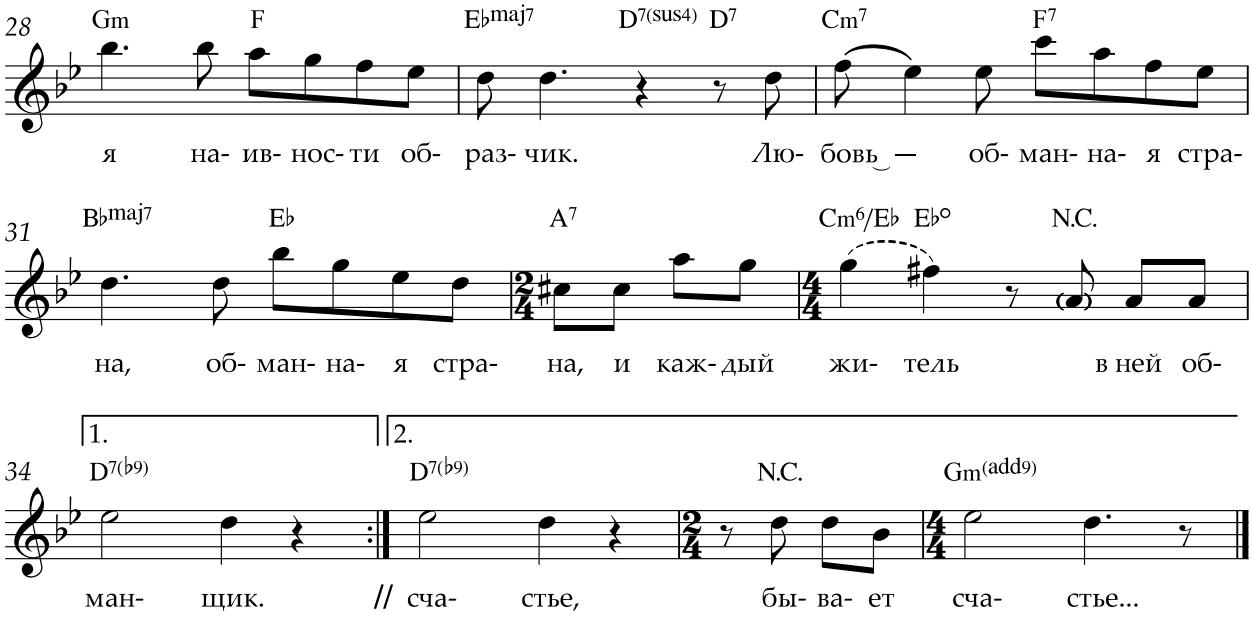
Любовь — волшебная страна

из кинофильма «Жестокий романс»

Слова: Э. Рязанов — Музыка: А. Петров

Не спеша, задумчиво — **АСП №1509**





Я, словно бабочка к огню,
Стремилась так неодолимо
В *Л*юбовь — волшебную страну,
Где назовут меня *л*юбимой,
Где бесподобен день *л*юбой,
Где б не страшилась я ненастья.
Прекрасная страна *Л*юбовь,
страна *Л*юбовь,
Ведь только в ней бывает счастье.

Пришли иные времена —
Тебя то нет, то *л*жёшь, не морщась.
Я поняла: *Л*юбовь — страна,
Где каждый человек притворщик.
Моя беда, а не вина,
Что я наивности образчик.
*Л*юбовь — обманная страна,
обманная страна,
И каждый житель в ней обманщик.

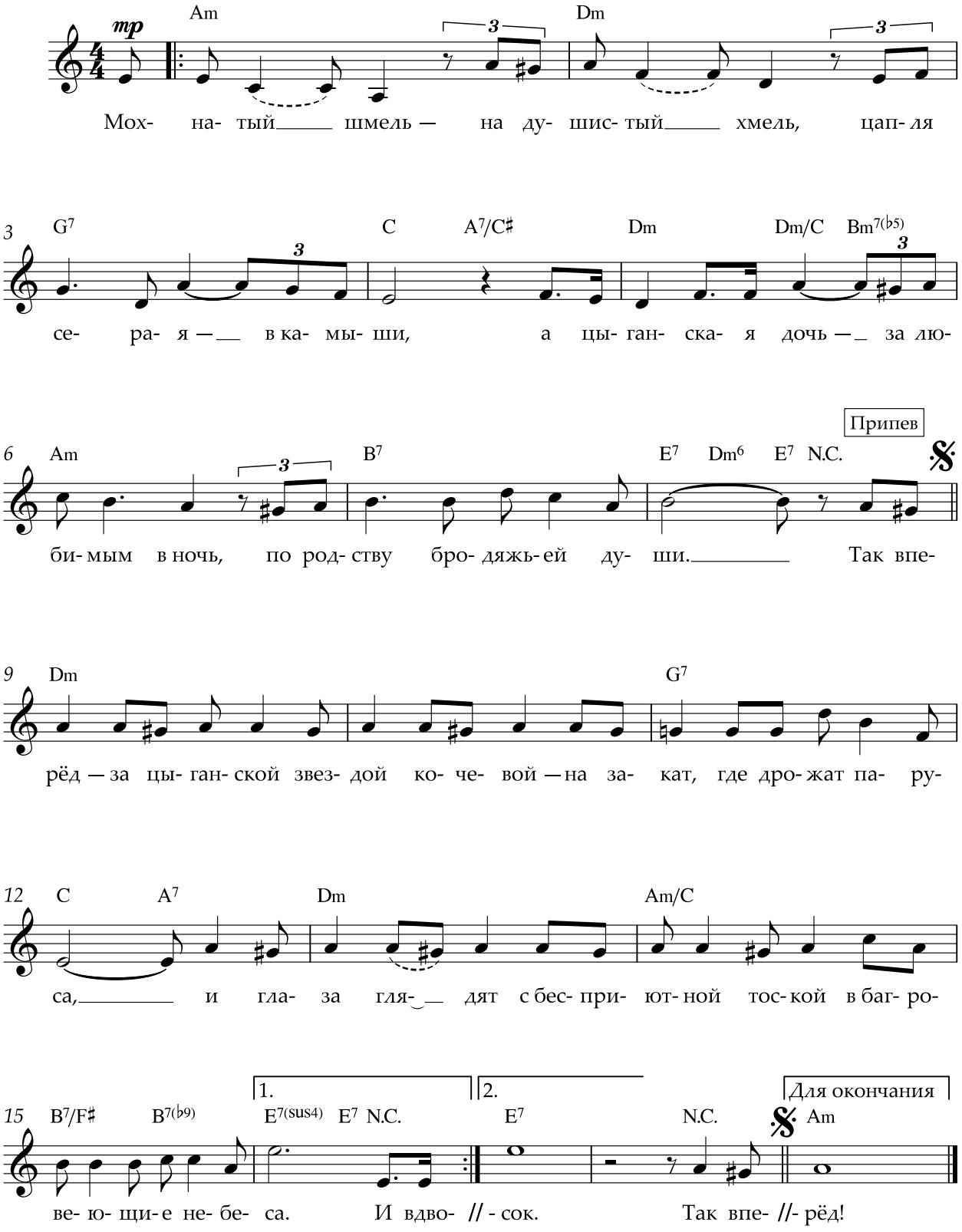
Зачем я плачу пред тобой
И улыбаюсь так некстати?
Неверная страна *Л*юбовь,
Там каждый человек предатель.
Но снова прорастёт трава
Сквозь все преграды и напасти.
*Л*юбовь — весенняя страна,
весенняя страна,
Ведь только в ней бывает счастье…

А цыган идёт

из кинофильма «Жестокий романс»

Слова: Дж. Р. Киплинг (Англия), перевод: Г. Кружков — Музыка: А. Петров

Умеренно — **АСП №137**



Мохнатый шмель — на душистый хмель,
Цапля серая — в камыши,
А цыганская дочь — за любимым в ночь,
По родству бродяжьей души.

Так вперёд — за цыганской звездой кочевой —
На закат, где дрожат паруса,
И глаза глядят с бесприютной тоской
В багровеющие небеса.

И вдвоём по тропе — навстречу судьбе,
Не гадая, в ад или в рай.
Так и надо идти, не страшась пути,
Хоть на край земли, хоть за край.

Так вперёд — за цыганской звездой кочевой —
На свиданье с зарёй, на восток,
Где, тиха и нежна, розовеет волна,
На рассветный вползая песок.

Так вперёд — за цыганской звездой кочевой —
До ревущих южных широт,
Где свирепая буря, как божья метла,
Океанскую пыль метёт.

Так вперёд!

Под лаской плюшевого пледа
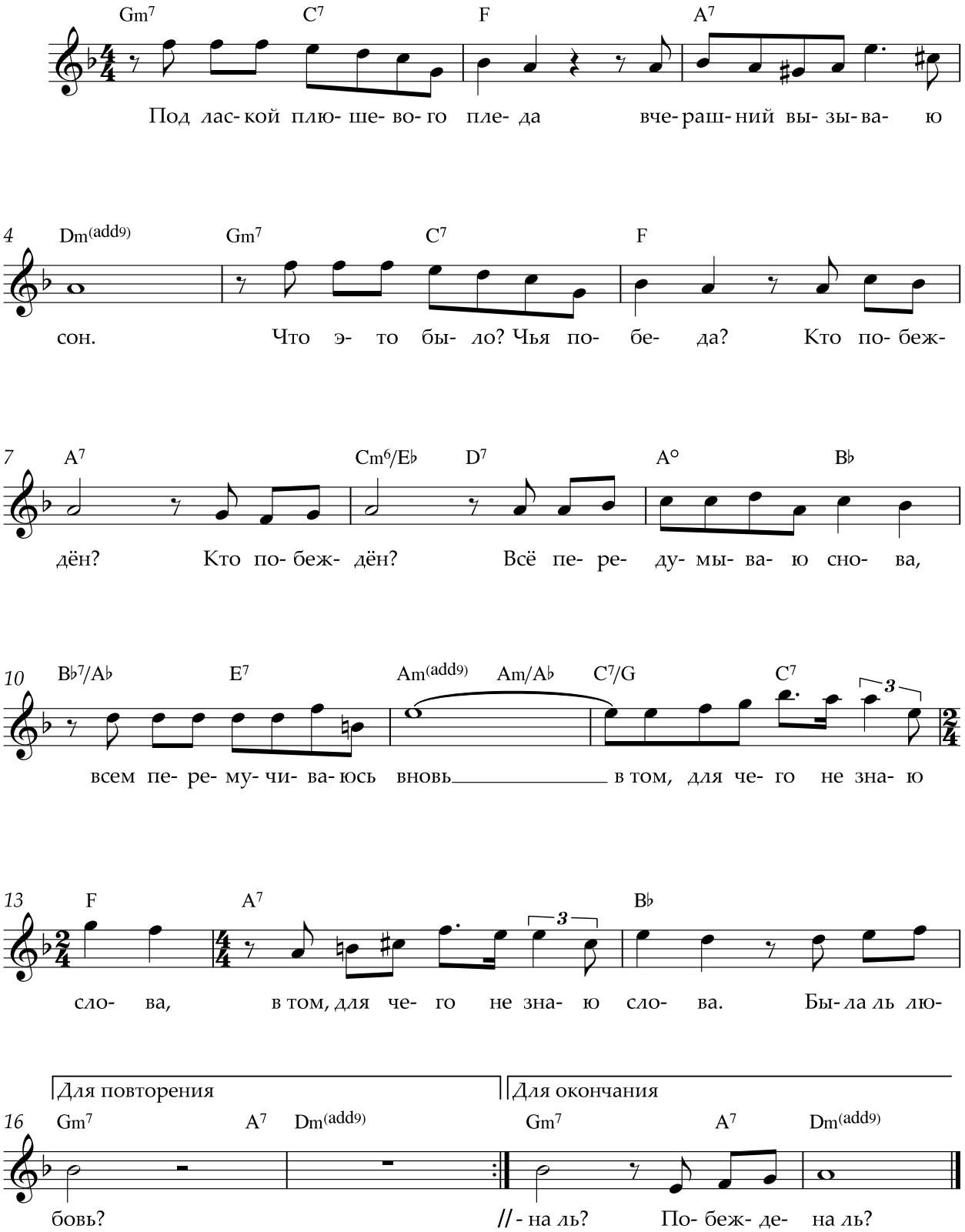
из кинофильма «Жестокий романс»

Слова: М. Цветаева

Музыка: А. Петров

Не спеша ♩ = 99

АСП №1510



Под лаской плюшевого пледа
Вчерашний вызываю сон.
Что это было? Чья победа?
Кто побеждён?
Кто побеждён?
Всё передумываю снова,
Всем перемучиваюсь вновь
В том, для чего не знаю слова,
В том, для чего не знаю слова.
Была ль любовь?

Кто был охотник? Кто добыча?
Всё дьявольски наоборот.
Что понял, длительно мурлыча,
Сибирский кот,
Сибирский кот?
В том поединке своеволий
Кто, в чьей руке был только мяч,
Чьё сердце, ваше ли? моё ли?
Чьё сердце, ваше ли? моё ли
Летело вскачь?
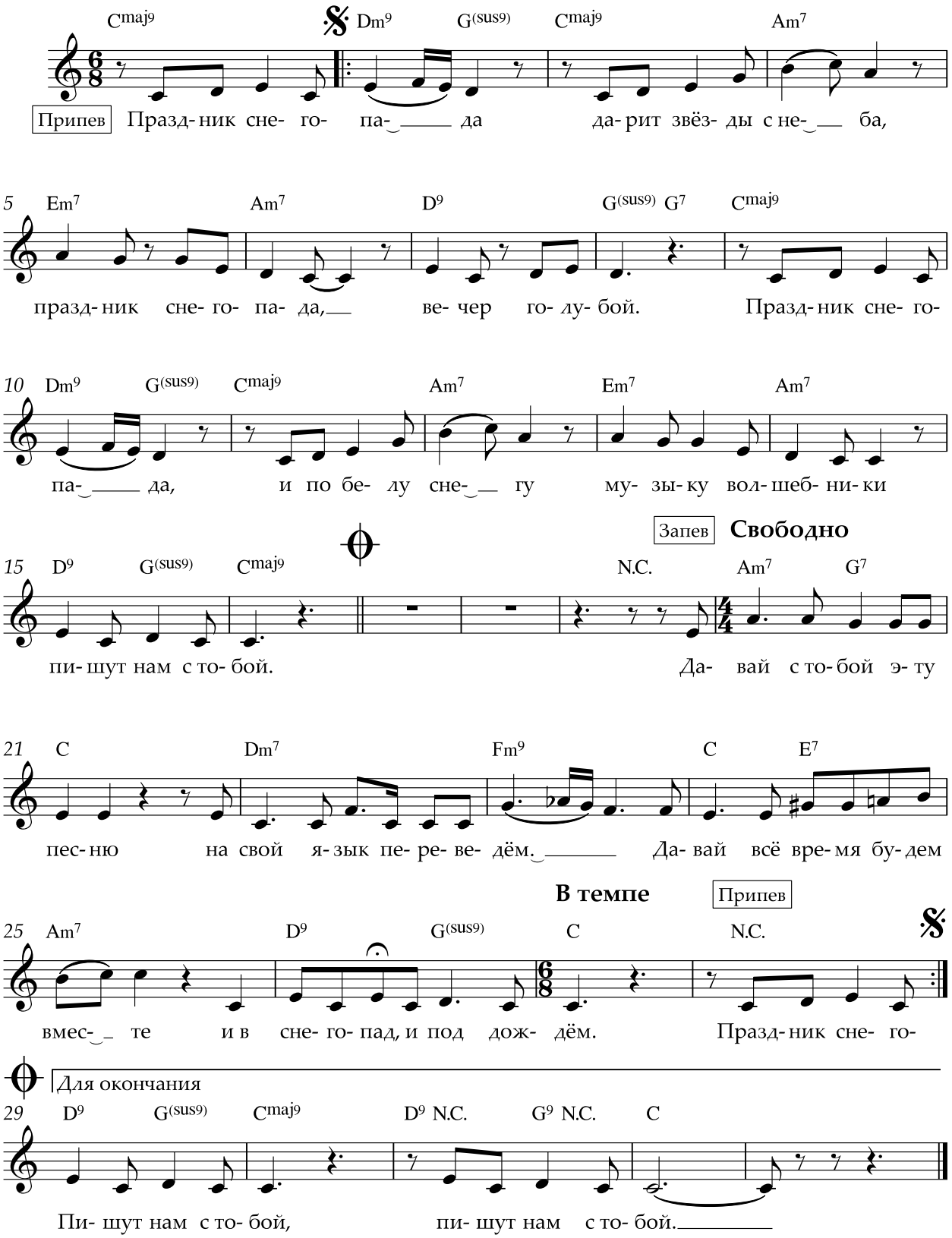
И всё-таки что ж это было?
Чего так хочется и жаль?
Так и не знаю: победила ль?
Так и не знаю: победила ль?
Побеждена ль?

Примечание: В третьем куплете первая половина мелодии играется инструментально, а голос вступает со второй половины.

Праздник снегопада

Слова: М. Танич Музыка: А. Левшин

В темпе вальса ♪ = 222 **АСП №1268**



Припев: Праздник снегопада дарит звёзды с неба,
Праздник снегопада, вечер голубой.
Праздник снегопада, и по белу снегу
Музыку волшебники пишут нам с тобой.

Давай с тобой эту песню
На свой язык переведём.
Давай всё время будем вместе
И в снегопад, и под дождём.

Припев: Праздник снегопада дарит звёзды с неба,
Праздник снегопада, вечер голубой.
Праздник снегопада, и по белу снегу
Музыку волшебники пишут нам с тобой.

Давай в хорошее поверим.
Любовь на помощь позови.
Пусть будет старый снег потерян
Туда, где не было любви.

Припев: Праздник снегопада дарит звёзды с неба,
Праздник снегопада, вечер голубой.
Праздник снегопада, и по белу снегу
Музыку волшебники пишут нам с тобой.
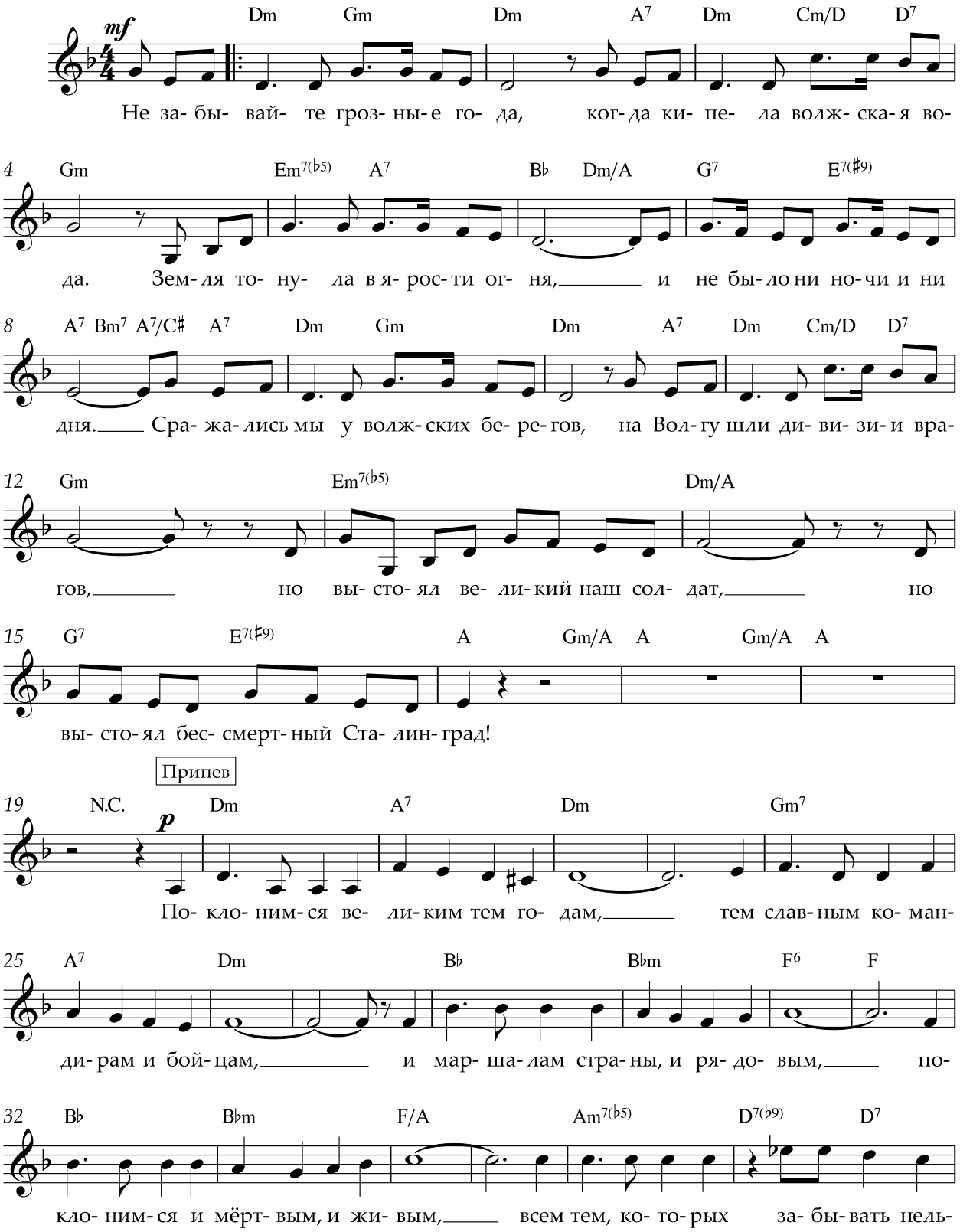
Поклонимся великим тем годам
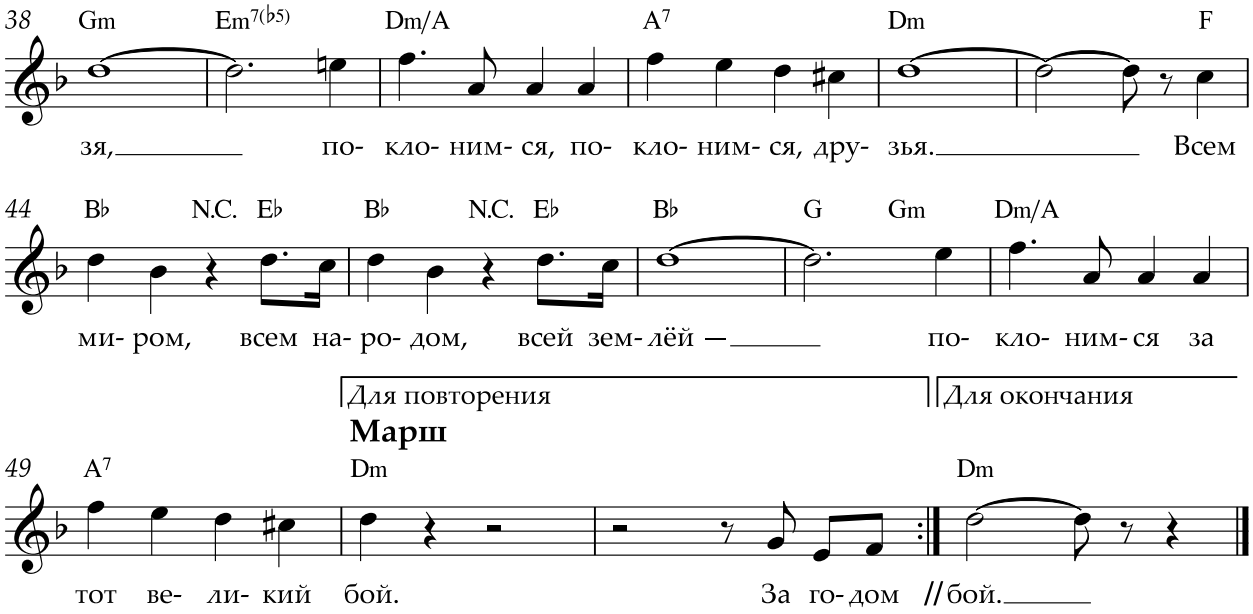
Слова: М. Львов

Музыка: А. Пахмутова

Марш ♩ = 120

АСП №1190





Не забывайте грозные года,
Когда кипела волжская вода.
Земля тонула в ярости огня,
И не было ни ночи и ни дня.

Сражались мы у волжских берегов,
На Волгу шли дивизии врагов,
Но выстоял великий наш солдат,
Но выстоял бессмертный Сталинград!

Припев: Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,
И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мёртвым, и живым, —
Всем тем, которых забывать нельзя,
Поклонимся, поклонимся, друзья.
Всем миром, всем народом, всей землёй —
Поклонимся за тот великий бой.

За годом год… Из боя — снова в бой…
Взлетали вновь салюты над Москвой.
И завершив Победою войну,
Планете всей вернули мы весну.

Окончен тот великий смертный бой, —
Синеет мирно небо над тобой,
Над вечной нашей матушкой-рекой,
Над славною солдатской головой.

Припев.
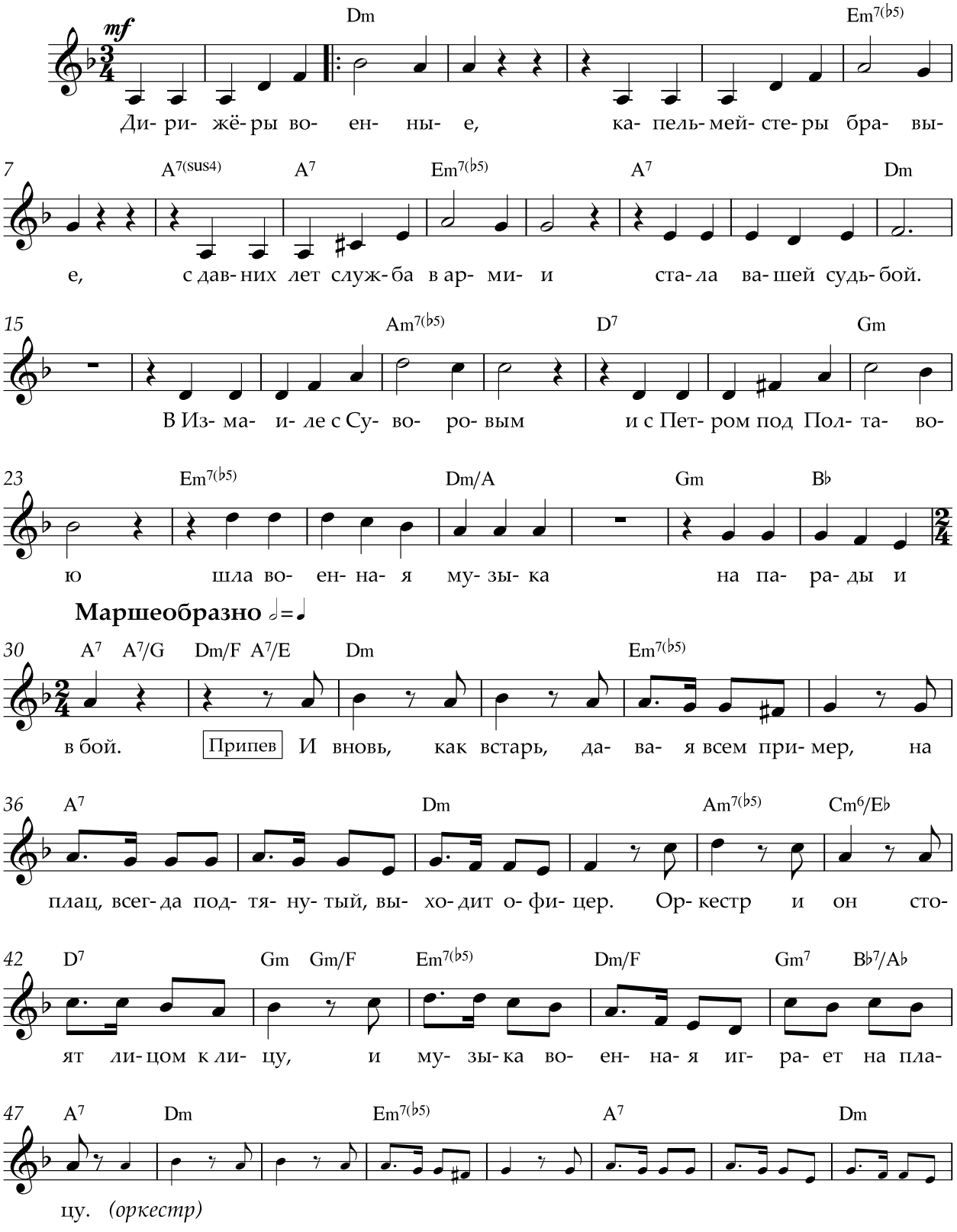
Дирижёры военные

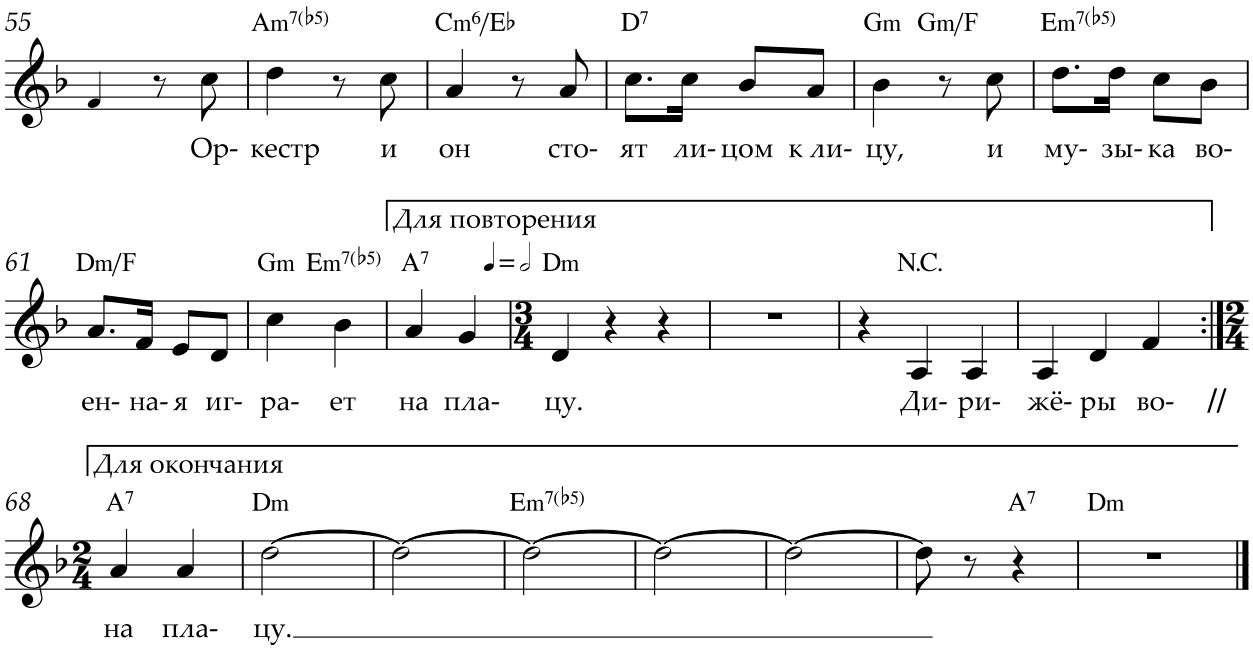
Слова: Ф. Лаубе

Музыка: Б. Фиготин

Умеренно. Энергично ♩ = 220

АСП №967





1. Дирижёры военные,
Капельмейстеры бравые,
С давних лет служба в армии
Стала вашей судьбой.
В Измаиле с Суворовым
И с Петром под Полтавою
Шла военная музыка
На парады и в бой.

2. Дирижёры военные
Взгляд задумчиво хмурили,
Сочиняли урывками,
Забывая о сне,
Марш «Славянки прощание»,
Вальс «На сопках Маньчжурии»,
Песню гнева и мужества
О Священной войне.

Припев: И вновь, как встарь,
Давая всем пример,
На плац, всегда подтянутый,
Выходит офицер.
Оркестр и он
Стоят лицом к лицу,
И музыка военная
Играет на плацу.

3. Дирижёры военные,
Ваши руки волшебные,
Взмах — и звуки бравурные
Полетят в небосвод —
Это красная конница
Мчится рысью победною,
И парад сорок первого
К Дню Победы ведёт.

Припев.
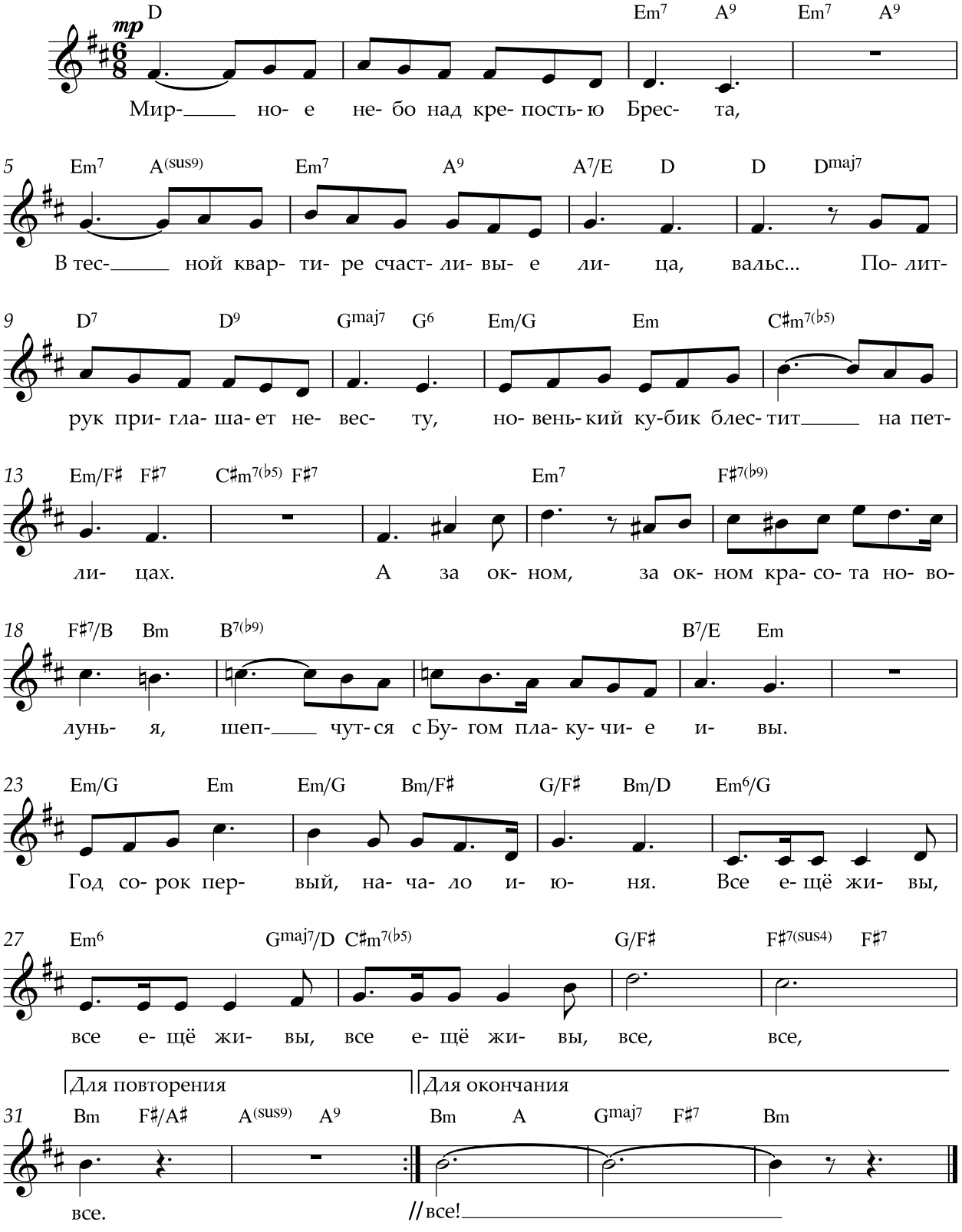
Довоенный вальс

Слова: Ф. Лаубе

Музыка: П. Аедоницкий

Умеренно ♩. = 71

АСП №1414



Мирное небо над крепостью Бреста,
В тесной квартире счастливые лица,
Вальс… Политрук приглашает невесту,
Новенький кубик блестит на петлицах.
А за окном, за окном красота новолунья,
Шепчутся с Бугом плакучие ивы.
Год сорок первый, начало июня.
Все ещё живы,
Все ещё живы,
Все ещё живы,
Все, все, все.

Смотрит на Невском с афиши Утёсов,
В кинотеатрах идёт «Волга-Волга».
Снова Кронштадт провожает матросов,
Будет учебным поход их недолго…
А за кормой, за кормой белой ночи раздумье,
Кружатся чайки над Финским заливом.
Год сорок первый, начало июня,
Все ещё живы,
Все ещё живы,
Все ещё живы,
Все, все, все.

Мимо фасада Большого театра
Мчатся на отдых, трезвоня, трамваи.
В классах десятых экзамены завтра,
Вечный огонь у Кремля не пылает…
Всё впереди, всё пока, всё пока накануне,
Двадцать рассветов осталось счастливых…
Год сорок первый, начало июня,
Все ещё живы,
Все ещё живы,
Все ещё живы,
Все, все, все.

Вальс довоенный напомнил о многом,
Вальс воскресил дорогие нам лица,
С кем нас свела фронтовая дорога,
С кем навсегда нам пришлось разлучиться.
Годы прошли, и опять за окном тихий вечер,
Смотрят с портретов друзья молчаливо…
В памяти нашей сегодня и вечно
Все они живы,
Все они живы,
Все они живы,
Все, все, все!
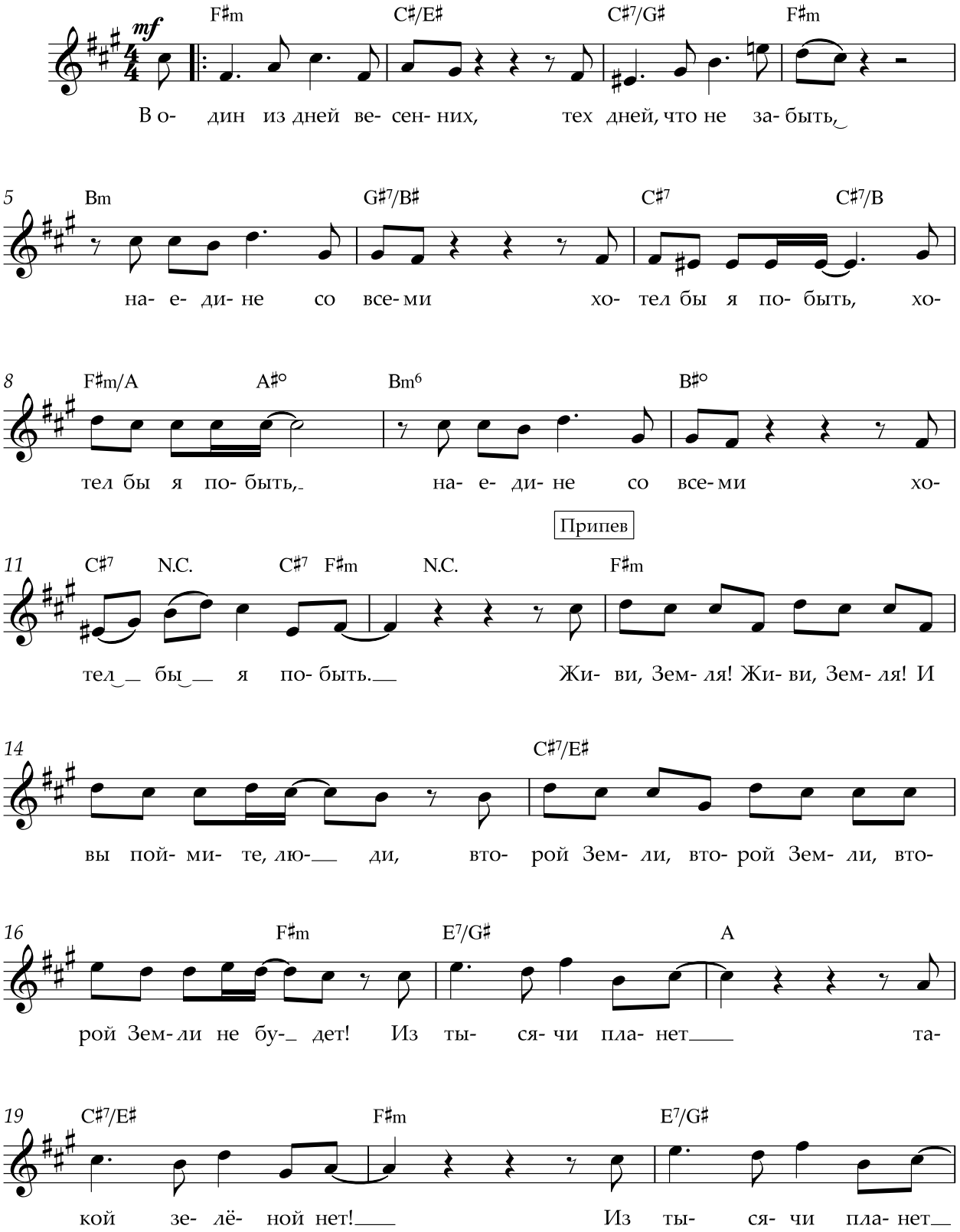
Наедине со всеми
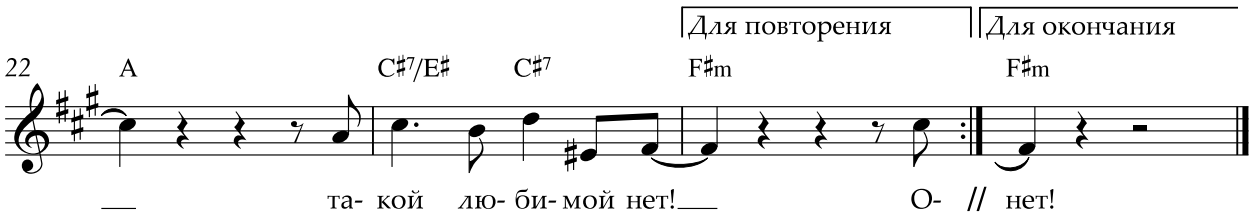
Слова: А. Поперечный

Музыка: В. Шаинский

Подвижно ♩ = 122

АСП №971





В один из дней весенних,
Тех дней, что не забыть,
Наедине со всеми
Хотел бы я побыть,
Хотел бы я побыть,
Наедине со всеми
Хотел бы я побыть.

Припев: Живи, Земля! Живи, Земля!
И вы поймите, люди,
Второй Земли, второй Земли,
Второй Земли не будет!
Из тысячи планет
Такой зелёной нет!
Из тысячи планет
Такой любимой нет!

Окинув взором Землю,
Гляжу в судьбы экран
Наедине со всеми,
Как с болью прошлых ран,
Как с болью прошлых ран,
Наедине со всеми,
Как с болью прошлых ран.

Припев.

Мир ждёт добра и света,
И счастлив я, друзья,
Наедине со всеми
Сказать: Живи, Земля!
Сказать: Живи, Земля!
Наедине со всеми
Сказать: Живи, Земля!

Припев.
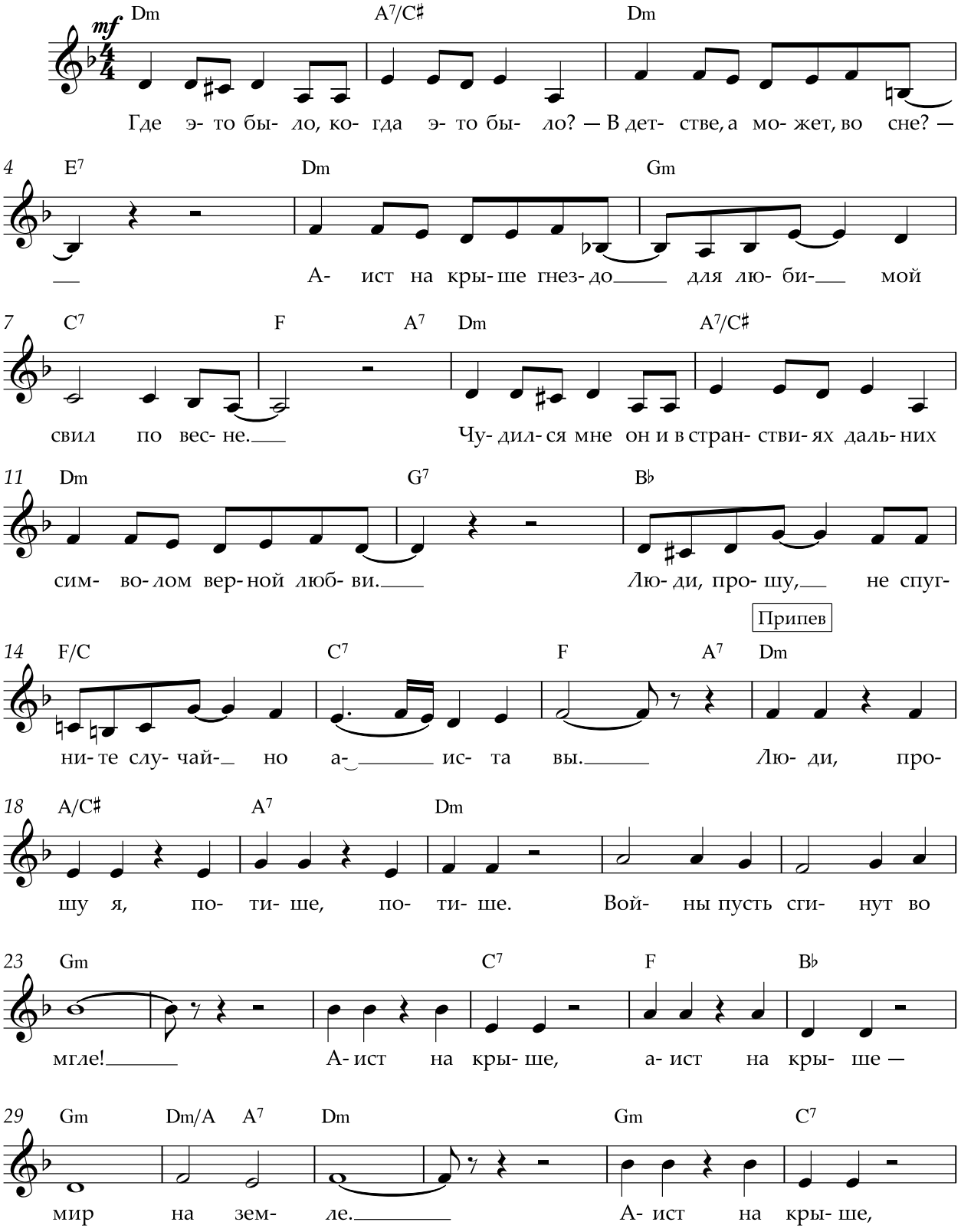
Аист на крыше

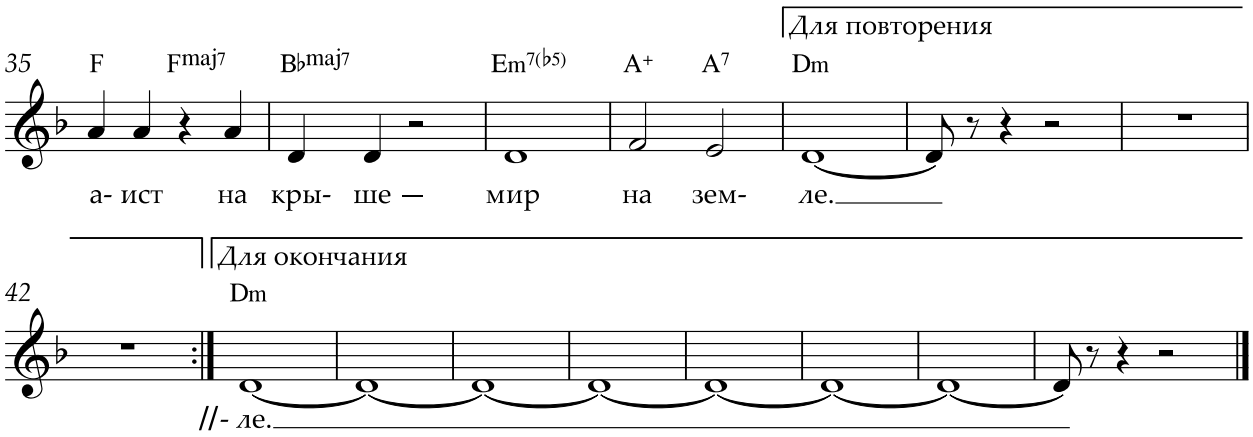
Слова: А. Поперечный

Музыка: Д. Тухманов

Умеренно ♩ = 168

АСП №1269





Где это было, когда это было? —
В детстве, а может, во сне? —
Аист на крыше гнездо для любимой
Свил по весне.
Чудился мне он и в странствиях дальних
Символом верной любви.
Люди, прошу, не спугните случайно
Аиста вы.

Припев: Люди, прошу я, потише, потише.
Войны пусть сгинут во мгле!
Аист на крыше, аист на крыше —
Мир на земле.

Аист на крыше гнездо с аистёнком
Ночью и днём бережёт.
Ну, а в том доме под крышей девчонка
Счастья так ждёт.
Люди в Нью-Йорке, в Берлине, в Париже,
Верьте друг другу и мне:
Аист на крыше — счастье под крышей
И на земле!

Припев: Люди, прошу я, потише, потише.
Войны пусть сгинут во мгле!
Аист на крыше, аист на крыше —
Мир на земле.

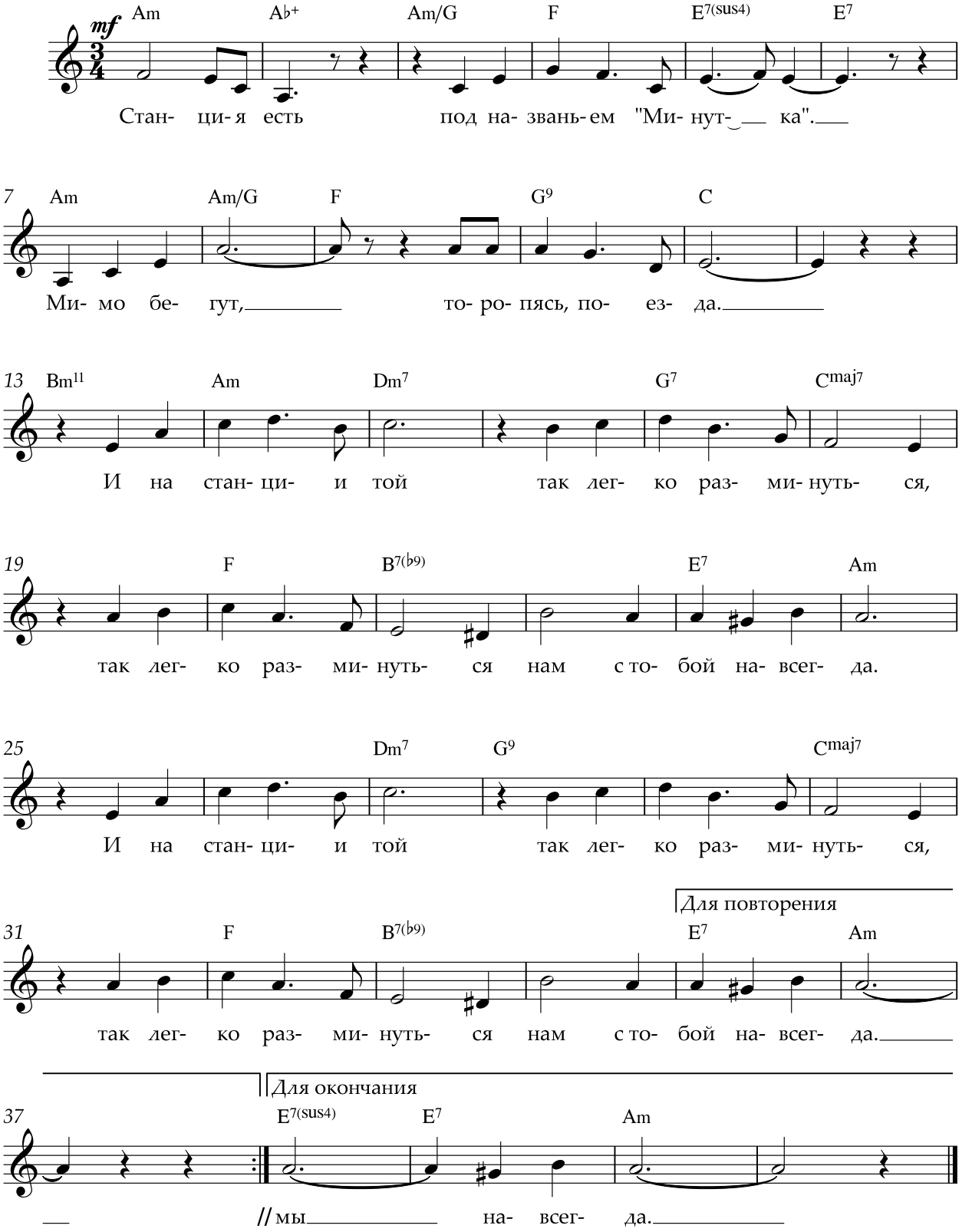
Станция «Минутка»

Слова: А. Ковалёв

Музыка: П. Аедоницкий

С движением ♩ = 240

АСП №1540



Станция есть под названьем «Минутка».
Мимо бегут, торопясь, поезда.
И на станции той так легко разминуться,
Так легко разминуться
Нам с тобой навсегда.

Ты не минуй, остановка шальная,
Счастье из встреч, из минуток года.
Повстречались глаза, а на сколько — не знаю:
Может быть, на минутку,
Может быть, навсегда.

Стрелки часов, может быть, ради шутки
Рядом свели, свели поезда —
Ты в одном, я в другом, только с этой минутки,
Только с этой минутки
Вместе мы навсегда.
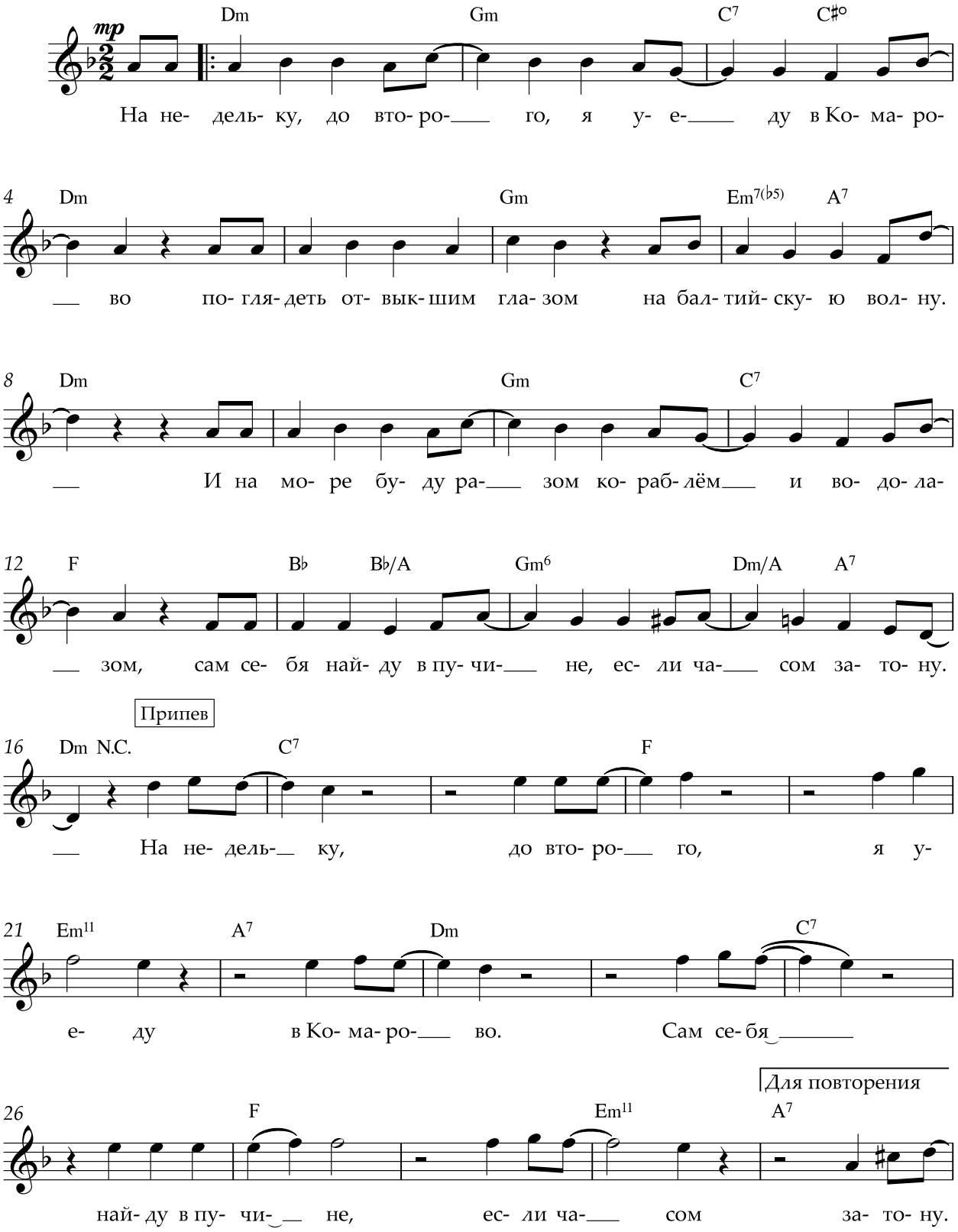
Комарово
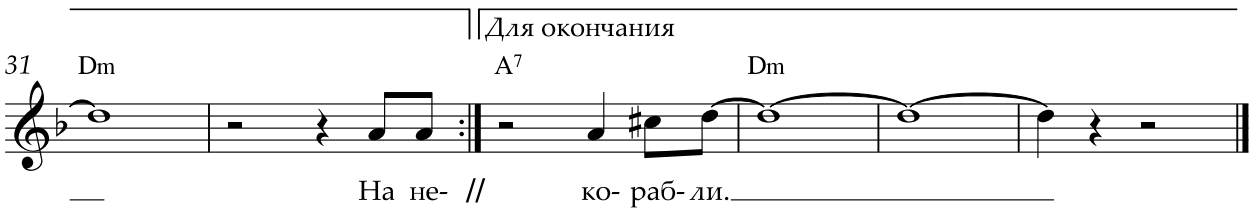
Слова: М. Танич

Музыка: И. Николаев

Легко ♩ = 112

АСП №334





На недельку, до второго,
Я уеду в Комарово
Поглядеть отвыкшим глазом
На балтийскую волну.
И на море буду разом
Кораблём и водолазом,
Сам себя найду в пучине,
Если часом затону.

Припев: На недельку, до второго,
Я уеду в Комарово.
Сам себя найду в пучине,
Если часом затону.

На недельку, до второго,
Я уеду в Комарово,
Где качается на дюнах
Шереметьевский баркас.
И у вас в карельских скалах
На общественных началах,
Если только захотите,
Будет личный водолаз.

Припев: На недельку, до второго,
Я уеду в Комарово.
И у вас в карельских скалах
Будет личный водолаз.

На недельку, до второго,
Я уеду в Комарово
На воскресной электричке
К вам на краешек земли.
Водолазы ищут клады,
Только кладов мне не надо —
Я за то, чтоб в синем море
Не тонули корабли.

Припев: На недельку, до второго,
Я уеду в Комарово.
Я за то, чтоб в синем море
Не тонули корабли.
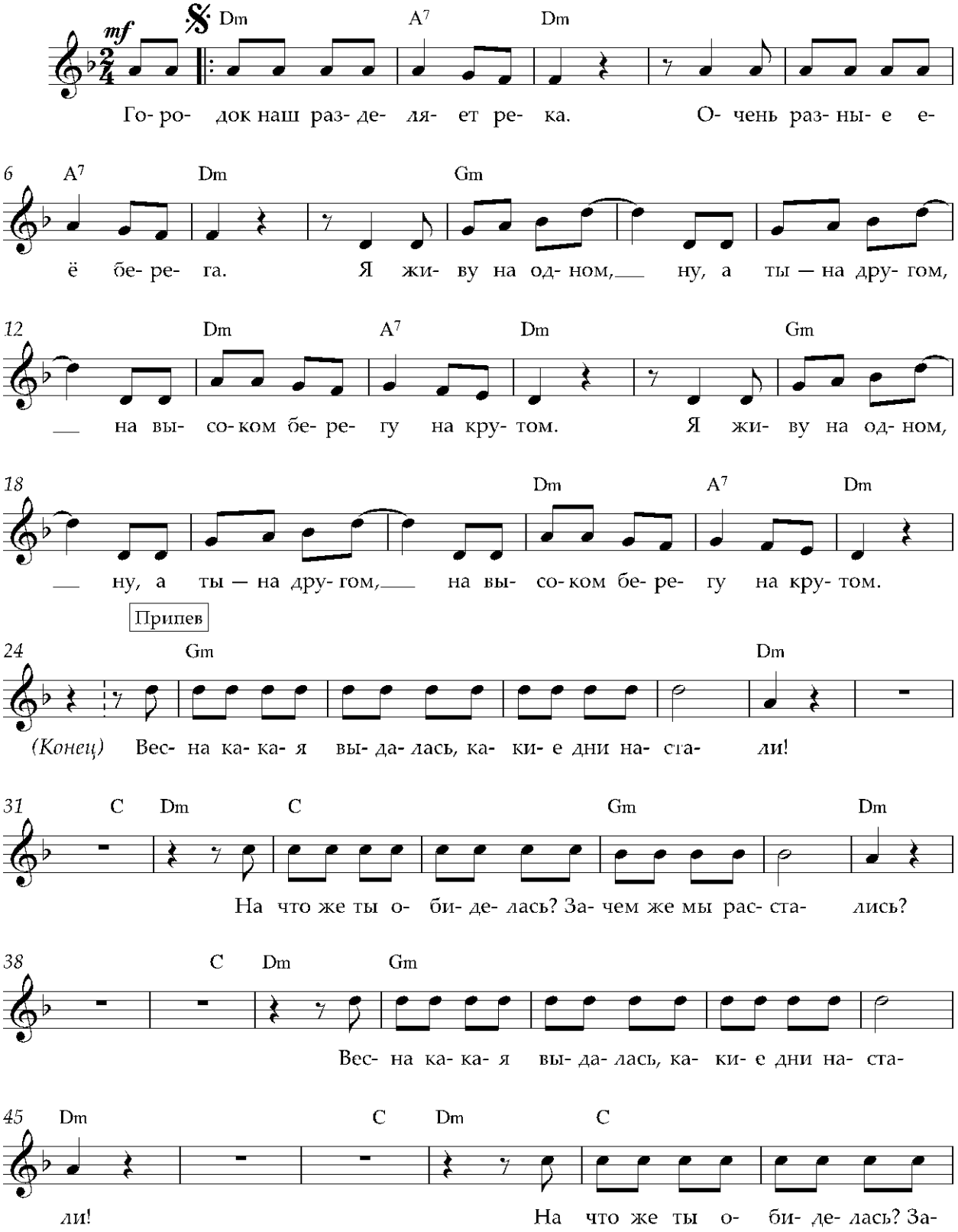
На высоком берегу
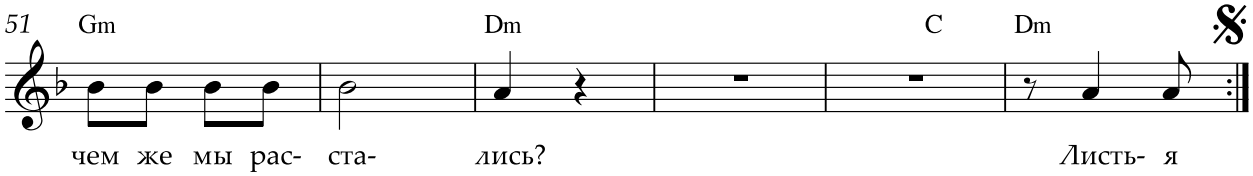
Слова: С. Алиханов и Ю. Антонов

Музыка: Ю. Антонов

Живо ♩ = 168

АСП №1417





Городок наш разделяет река.
Очень разные её берега.
Я живу на одном, ну, а ты — на другом,
На высоком берегу на крутом.

Припев: Весна какая выдалась, какие дни настали!
На что же ты обиделась? Зачем же мы расстались?

Листья палые река пронесёт,
А потом по ней пройдёт ледоход.
Снова в чистой реке отразится твой дом
На высоком берегу на крутом.

Припев: Весна какая выдалась, какие дни настали!
На что же ты обиделась? Зачем же мы расстались?

Все цветы в саду своём оборву.
На пароме я к тебе поплыву.
И с тобою вдвоём мы всю жизнь проживём
На высоком берегу на крутом.
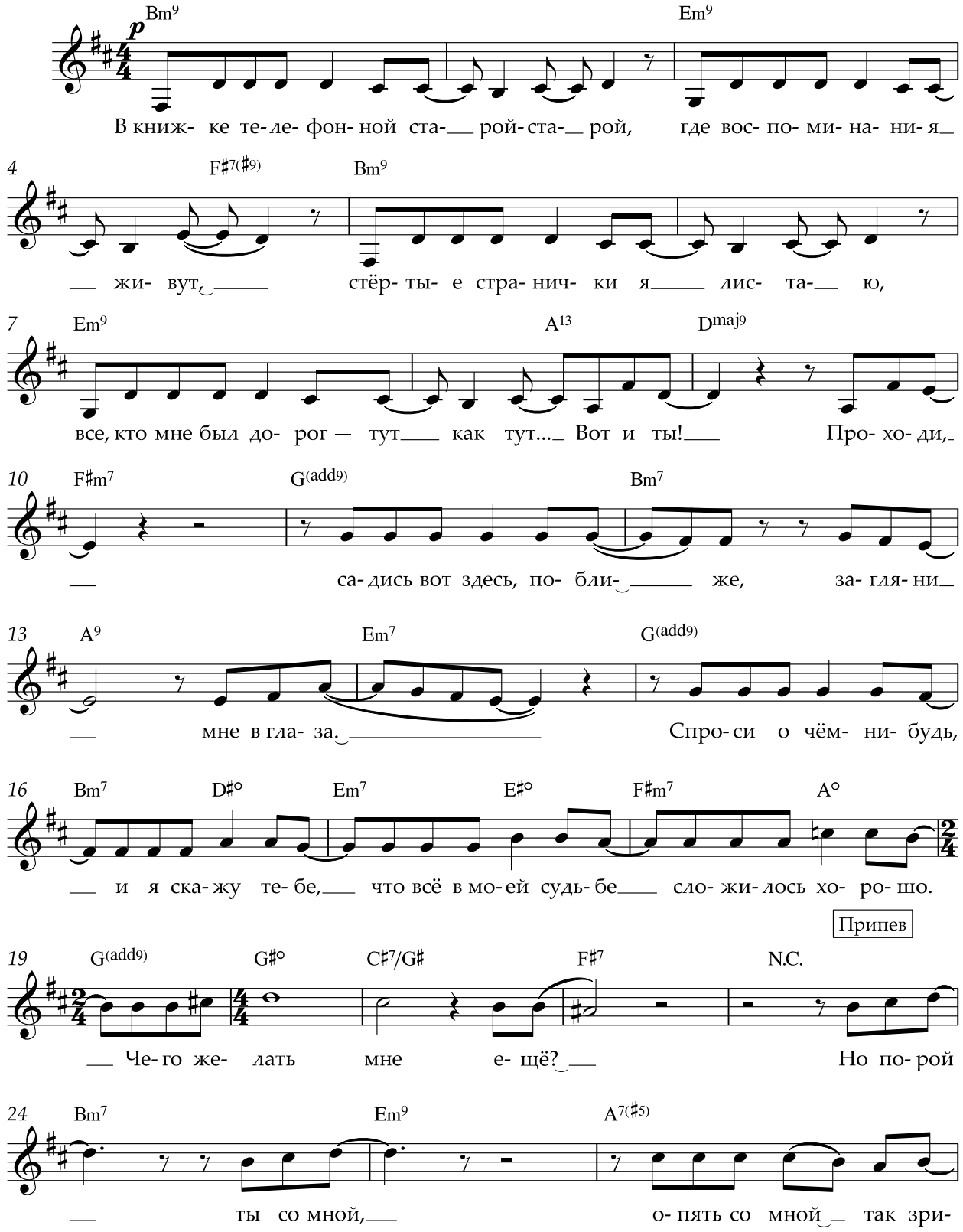
Припев: Весна какая выдалась, какие дни настали!
На что же ты обиделась? Зачем же мы расстались?

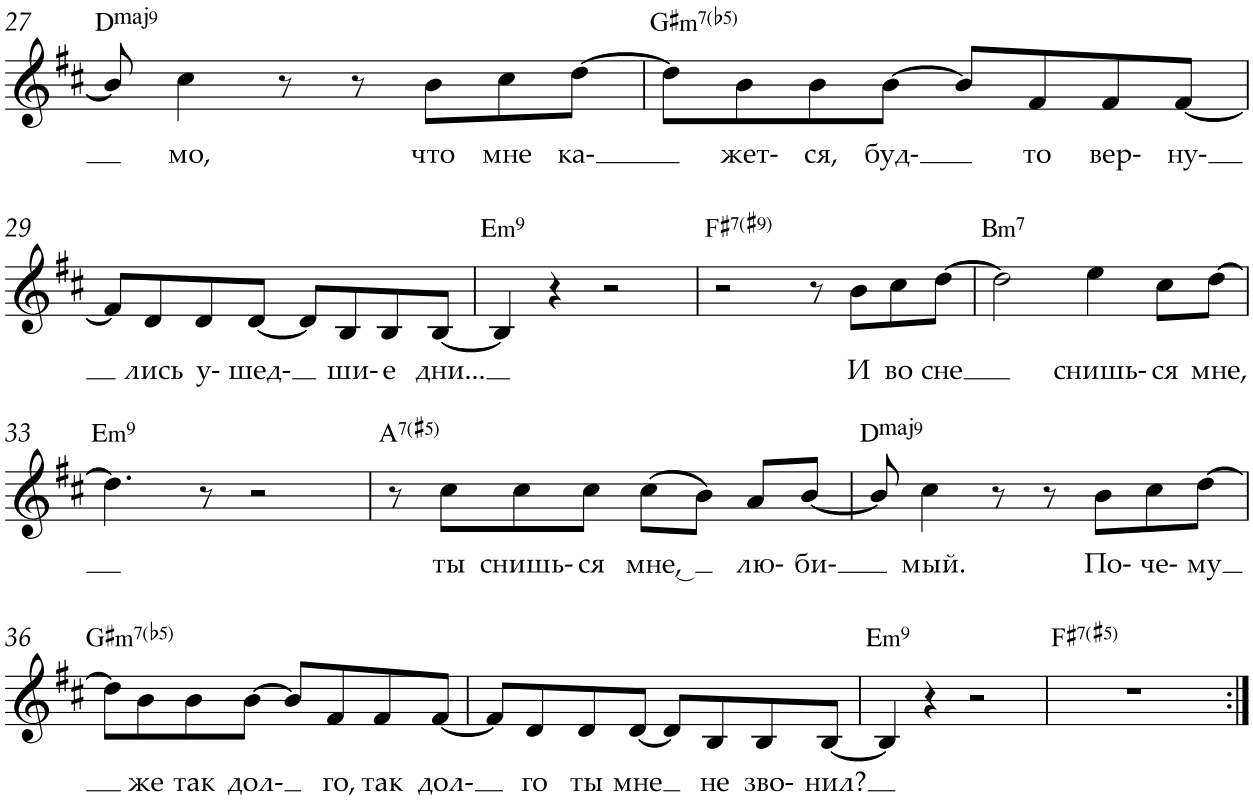
Городок наш разделяет река.
Очень разные её берега.
Я живу на одном, ну, а ты — на другом,
На высоком берегу на крутом.

Телефонная книжка

Музыка и слова: В. Резников

Умеренно ♩ = 118 **АСП №719**





1. В книжке телефонной старой-старой,
Где воспоминания живут,
Стёртые странички я листаю,
Все, кто мне был дорог — тут как тут…
Вот и ты! Проходи,
Садись вот здесь, поближе,
Загляни мне в глаза.
Спроси о чём-нибудь,
И я скажу тебе,
Что всё в моей судьбе
Сложилось хорошо.
Чего желать мне ещё?

Припев:
Но порой ты со мной,
Опять со мной так зримо,
Что мне кажется,
будто вернулись ушедшие дни…
И во сне снишься мне,
Ты снишься мне, любимый.
Почему же так долго,
так долго ты мне не звонил?

2. В книжке телефонной старой-старой,
Где воспоминания живут,
Стёртые странички я листаю,
Все, кто мне был дорог — тут как тут…
Старый друг, ты пришёл,
Но на меня не смотришь,
Не подашь мне руки,
Не спросишь как дела.
Мы оба, старина,
Испили боль до дна.
Стряхни обиды прах,
Ведь ты тогда был не прав!

Припев:
Все простить и спасти
Былую нашу дружбу
Можно, только сквозь долгие годы
взглянув на себя.
Погоди уходить,
Поговорить нам нужно,
Знаешь, все эти годы мне так
не хватало тебя!

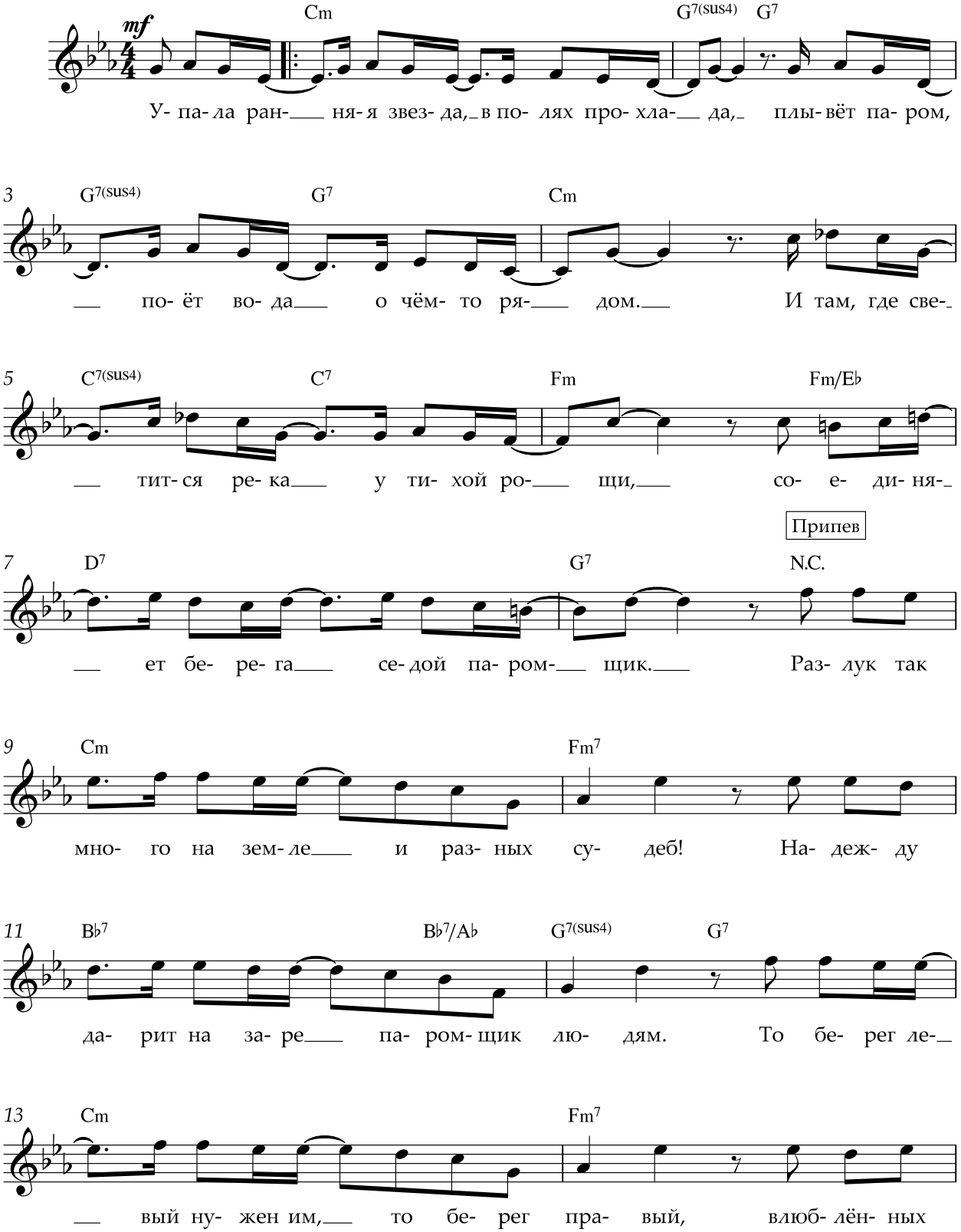
Паромщик

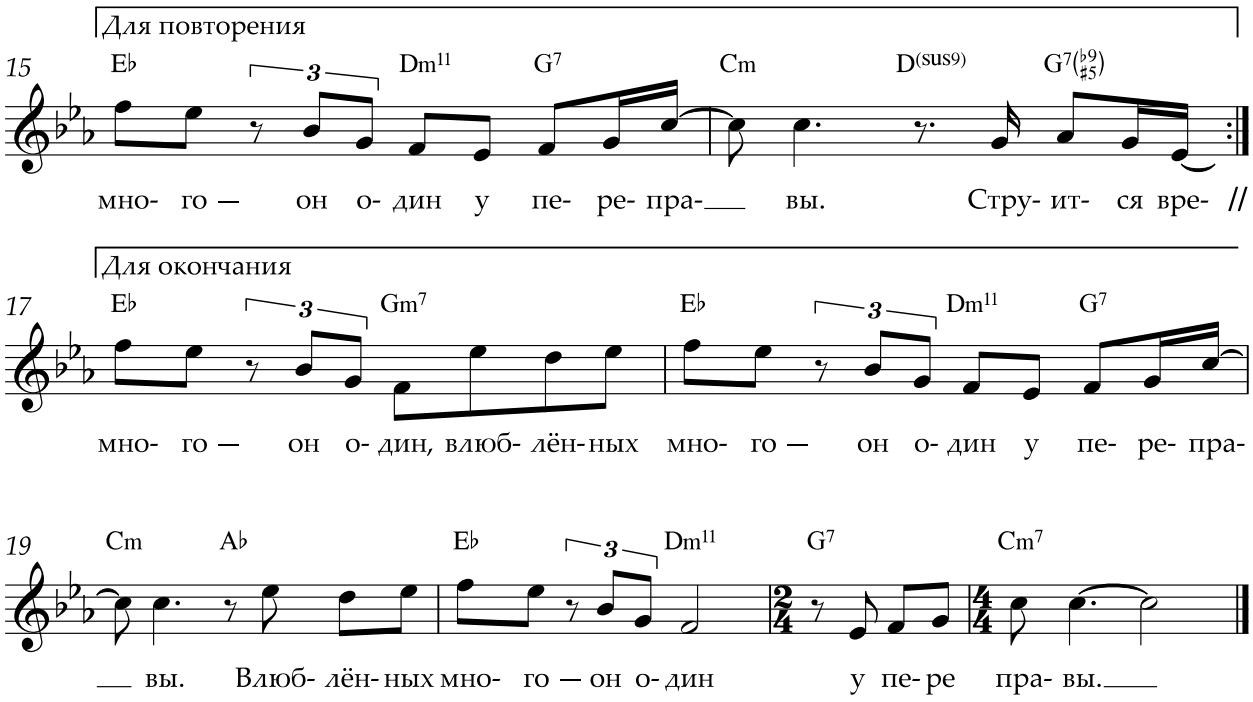
Слова: Н. Зиновьев

Музыка: И. Николаев

Неторопливо ♩ = 79

АСП №1525





Упала ранняя звезда, в полях прохлада,
Плывёт паром, поёт вода о чём-то рядом.
И там, где светится река у тихой рощи,
Соединяет берега седой паромщик.

Припев: Разлук так много на земле и разных судеб!
Надежду дарит на заре паромщик людям.
То берег левый нужен им, то берег правый,
Влюблённых много — он один у переправы.

Струится время без конца у тихой рощи,
Венчает юные сердца седой паромщик.
Но нас с тобой соединить паром не в силах —
Нам никогда не повторить того, что было!

Припев: Разлук так много на земле и разных судеб!
Надежду дарит на заре паромщик людям.
То берег левый нужен им, то берег правый,
Влюблённых много — он один у переправы.

Белая дверь
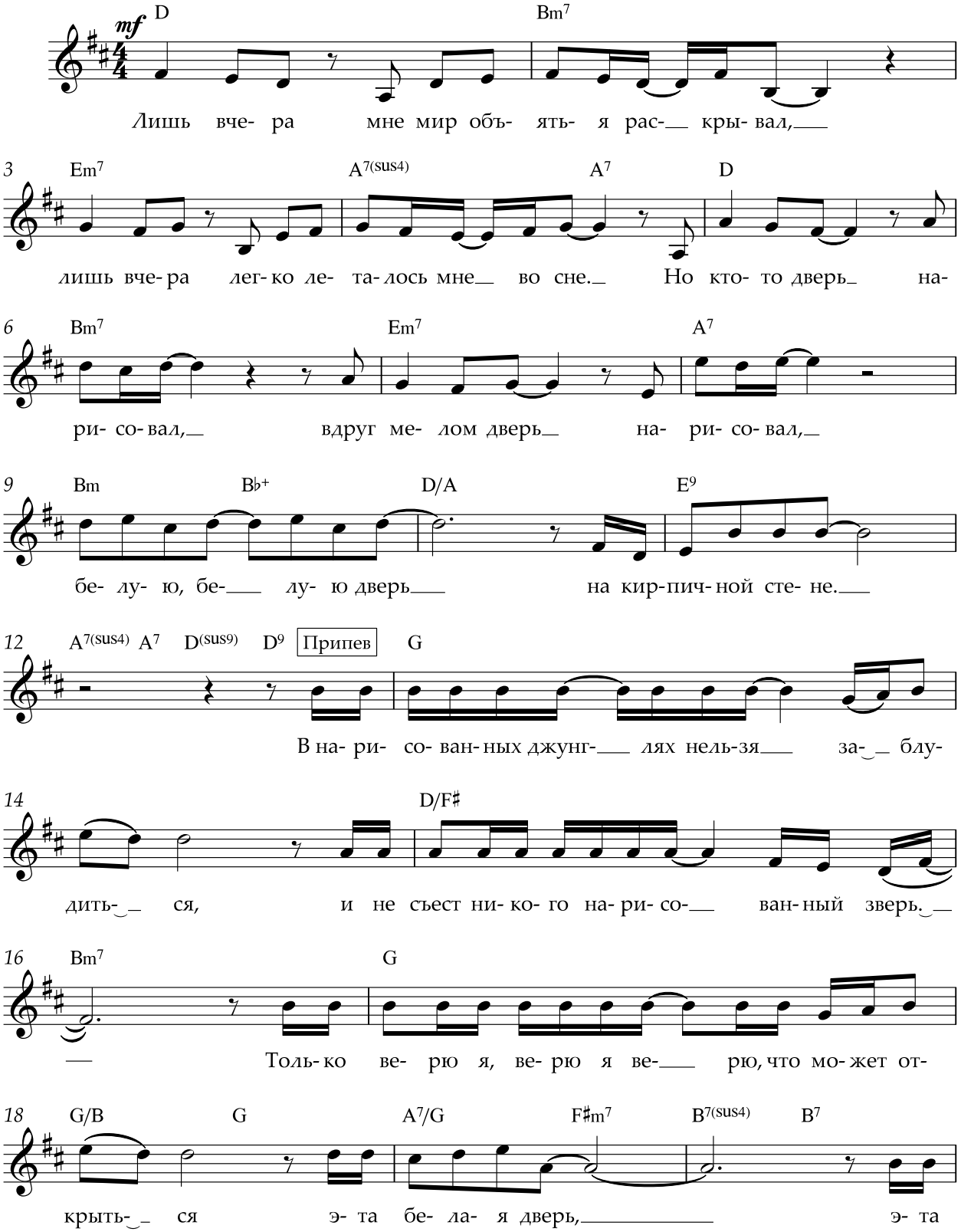
из кинофильма «Сезон чудес»

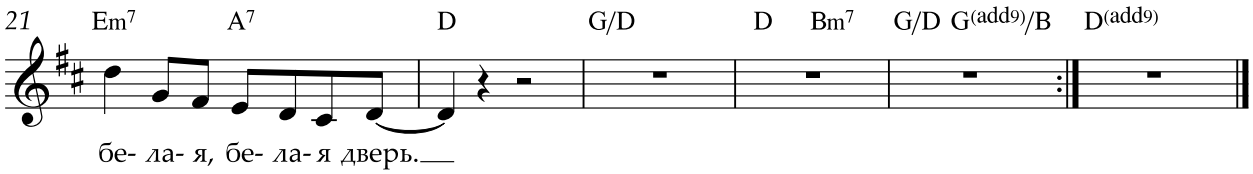
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: Ю. Чернавский

Умеренно ♩ = 83

АСП №1485





Лишь вчера
мне мир объятья раскрывал,
Лишь вчера
легко летался мне во сне.
Но кто-то дверь нарисовал,
Вдруг мелом дверь нарисовал,
Белую, белую дверь
на кирпичной стене.

Припев: В нарисованных джунглях
нельзя заблудиться,
И не съест никого нарисованный зверь.
Только верю я, верю я, верю,
что может открыться
Эта белая дверь,
Эта белая, белая дверь.

Пусть пока
не видно трещинки нигде
И нигде на свете нет стены прочней,
Но час придёт, придёт и день,
Чуть дрогнув, в этот час и день
Белая, белая дверь
вдруг откроется в ней.

Припев: В нарисованных джунглях
нельзя заблудиться,
И не съест никого нарисованный зверь.
Только верю я, верю я, верю,
что может открыться
Эта белая дверь,
Эта белая, белая дверь.
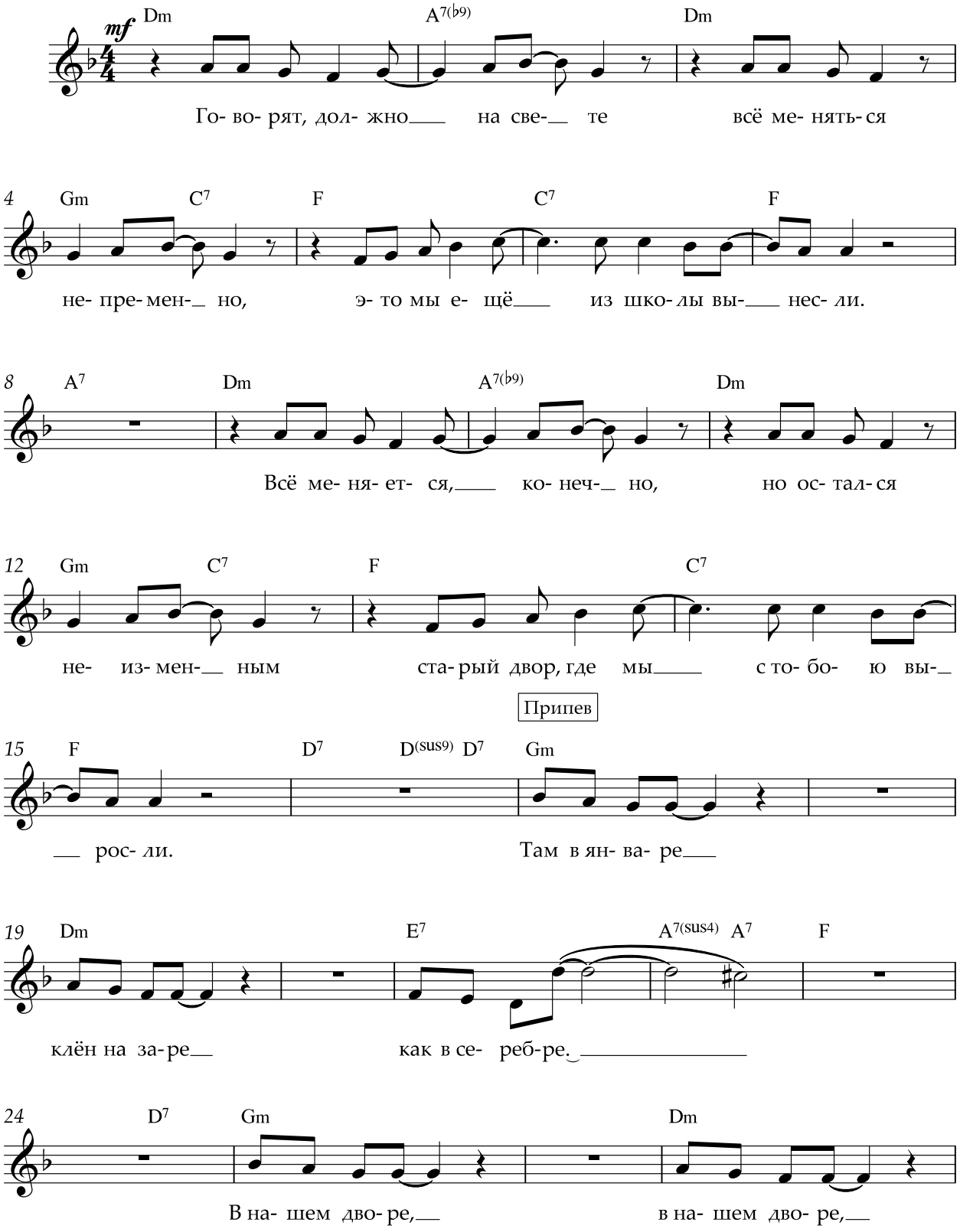
В нашем дворе

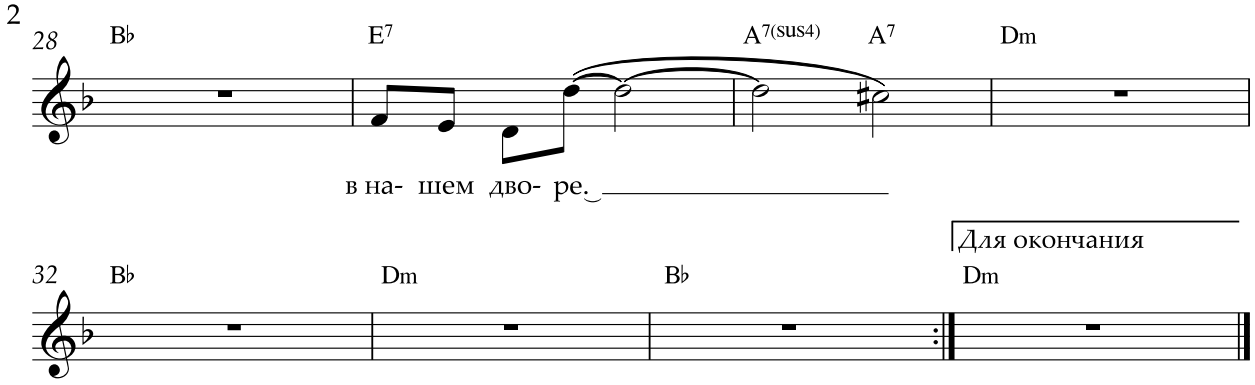
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Скоро ♩ = 139

АСП №1392





Говорят, должно на свете
Всё меняться непременно,
Это мы ещё из школы вынесли.
Всё меняется, конечно,
Но остался неизменным
Старый двор, где мы с тобою выросли.

Припев: Там в январе клён на заре,
Как в серебре.
В нашем дворе, в нашем дворе,
В нашем дворе.

Там нам снятся сны цветные
И кружится змей бумажный,
Там босые бегаем всё лето мы.
Обо всём на свете судим
Откровенно и отважно
И, наверно, счастливы поэтому.

Припев.

Пусть с годами всё труднее
Быть, как в детстве, откровенным —
Это мы уже из жизни вынесли.
Но приходит мне на помощь
Вечный мой и неизменный
Старый двор, где мы с тобою выросли.

Припев: Там в январе клён на заре,
Как в серебре.
В нашем дворе, в нашем дворе,
В нашем дворе.
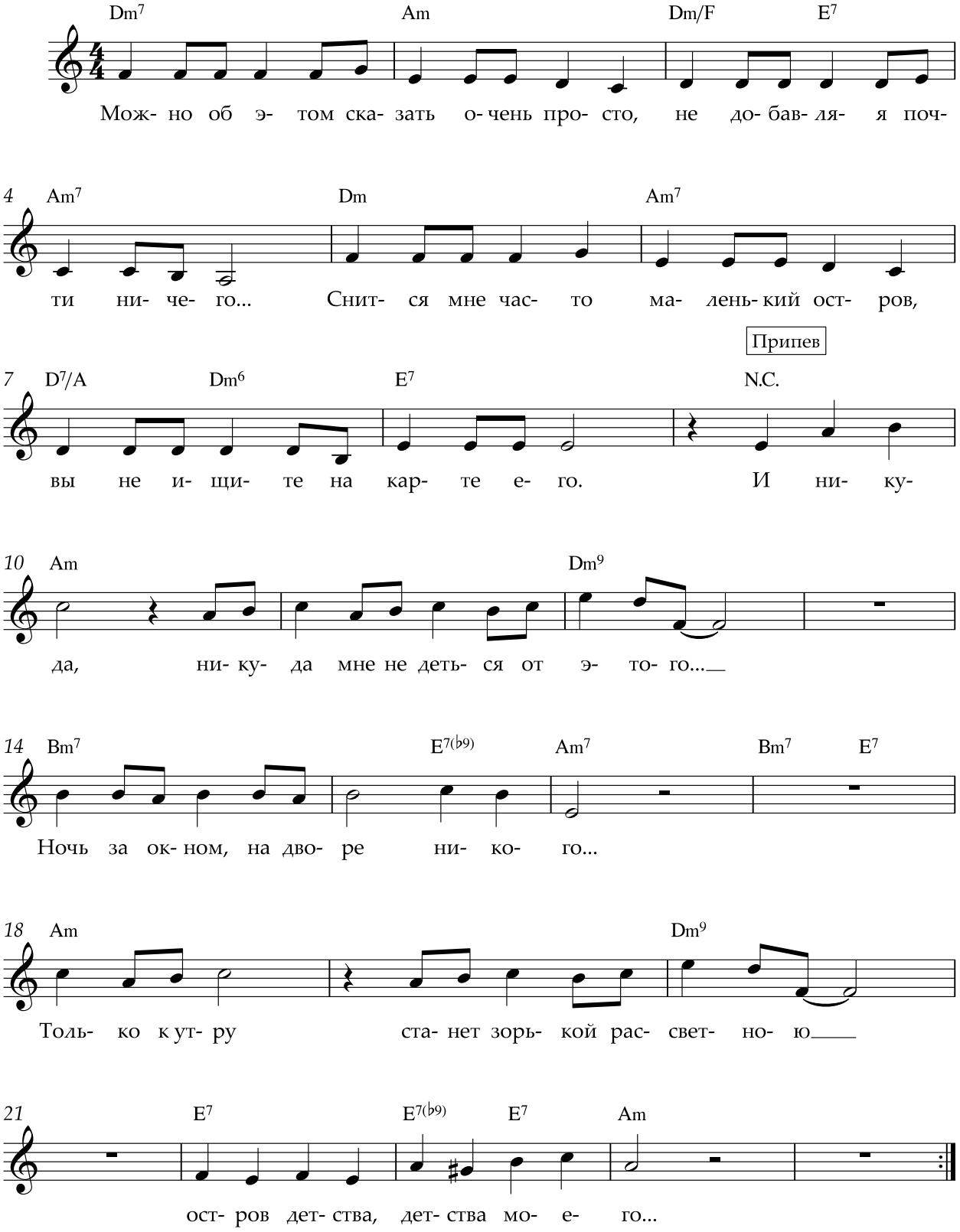
Остров детства

Слова: М. Рябинин

Музыка: О. Фельцман

Умеренно ♩ = 132

АСП №1524



Можно об этом сказать очень просто,
Не добавляя почти ничего…
Снится мне часто маленький остров,
Вы не ищите на карте его.

Припев: И никуда, никуда мне не деться от этого…
Ночь за окном, на дворе никого…
Только к утру станет зорькой рассветною
Остров детства, детства моего…

Вот я купаюсь в извилистой речке,
Чувствую сильные руки отца…
И потому мне легко и беспечно,
И потому плыть могу без конца.

Припев: И никуда, никуда мне не деться от этого…
Ночь за окном, на дворе никого…
Только к утру станет зорькой рассветною
Остров детства, детства моего…

С детством расстаться всегда очень грустно,
Белый кораблик уплыл — не вернёшь…
Воспоминаний светлое чувство
Станет сильнее, чем дольше живёшь.

Припев: И никуда, никуда мне не деться от этого…
Ночь за окном, на дворе никого…
Только к утру станет зорькой рассветною
Остров детства, детства моего…

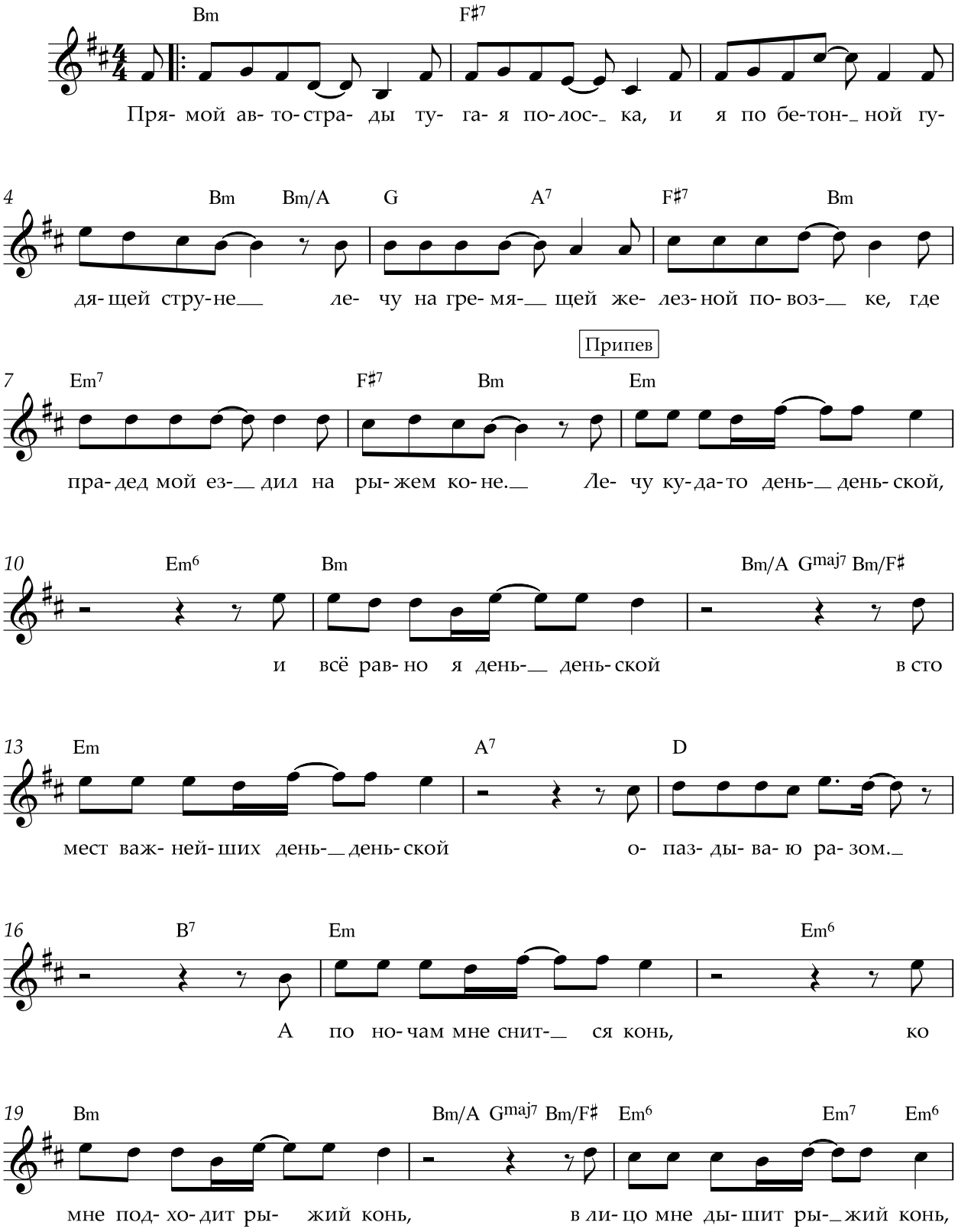
Рыжий конь
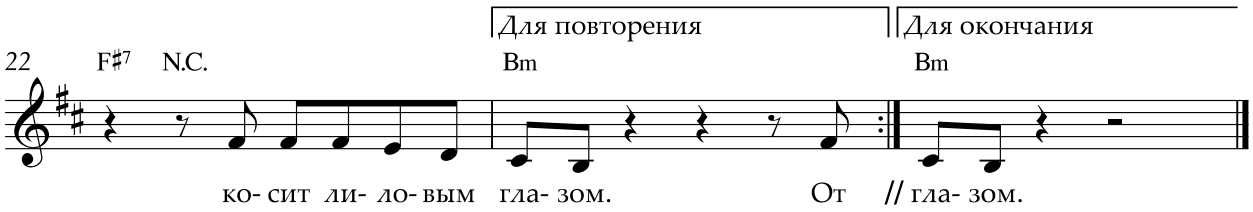
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Ритмично ♩ = 115

АСП №1538





Прямой автострады тугая полоска,
И я по бетонной гудящей струне
Лечу на гремящей железной повозке,
Где прадед мой ездил на рыжем коне.

Припев: Лечу куда-то день-деньской,
И всё равно я день-деньской
В сто мест важнейших день-деньской
Опаздываю разом.
А по ночам мне снится конь,
Ко мне приходит рыжий конь,
В лицо мне дышит рыжий конь,
Косит лиловым глазом.

От прадеда пахло ромашкой и мятой,
Я пахну бензином и синим огнём.
Сто дюжих коней под капот я запрятал,
А прадед везде успевал на одном.

Припев: Лечу куда-то день-деньской,
И всё равно я день-деньской
В сто мест важнейших день-деньской
Опаздываю разом.
А по ночам мне снится конь,
Ко мне приходит рыжий конь,
В лицо мне дышит рыжий конь,
Косит лиловым глазом.

Вы только меня не считайте безумцем —
Ни дед тот назад не вернётся, ни конь, —
Я вам предлагаю всего лишь разуться,
По лугу, как прадед, пройтись босиком.

Припев: Лечу куда-то день-деньской,
И всё равно я день-деньской
В сто мест важнейших день-деньской
Опаздываю разом.
А по ночам мне снится конь,
Ко мне приходит рыжий конь,
В лицо мне дышит рыжий конь,
Косит лиловым глазом.
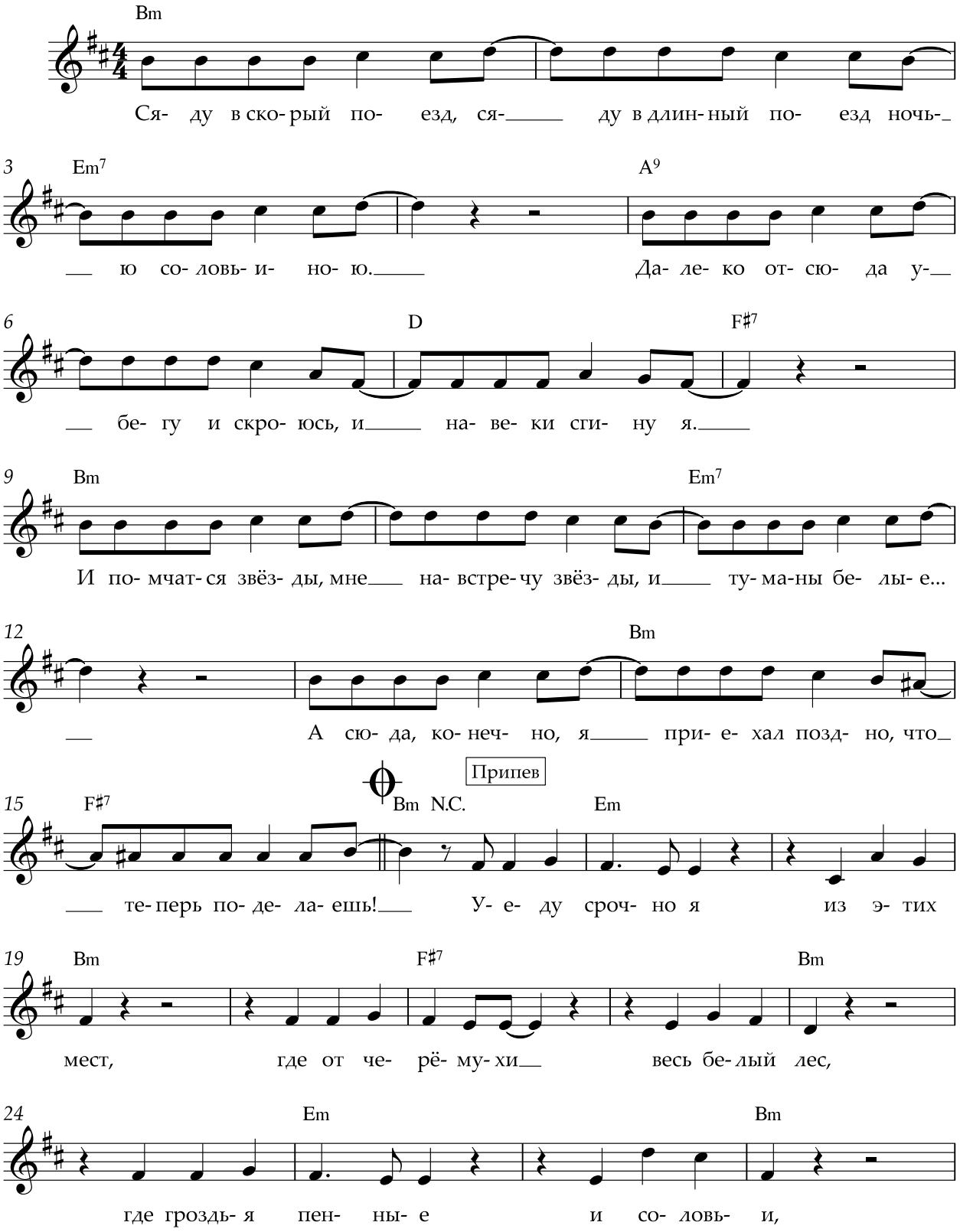
Сяду в скорый поезд

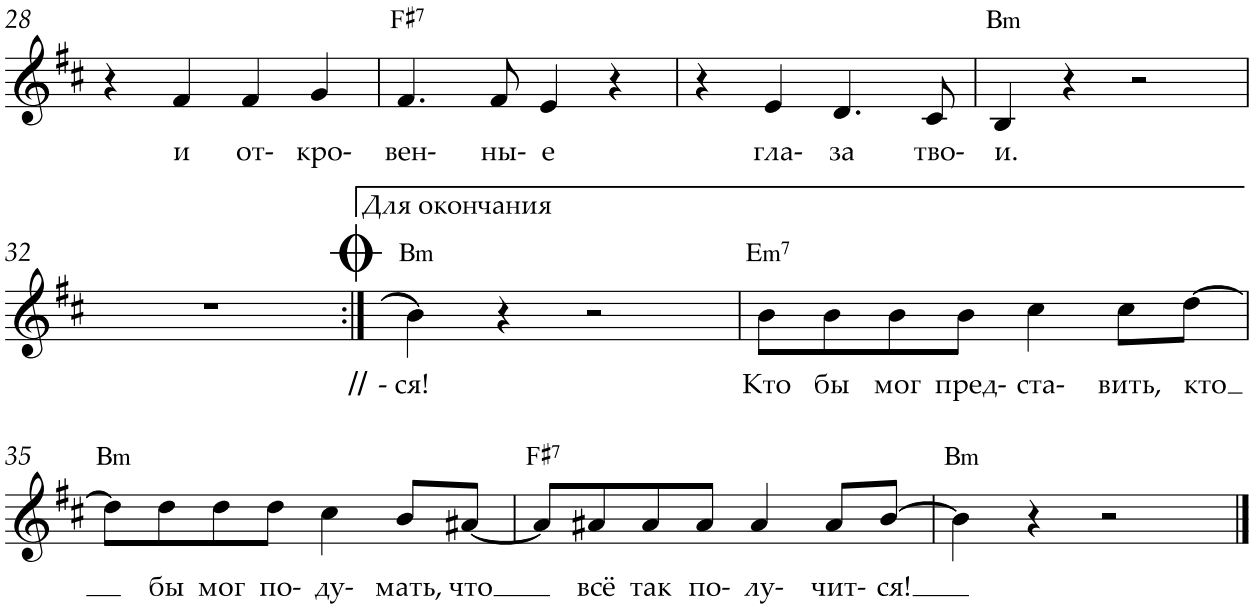
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: Б. Емельянов

Скоро ♩ = 169

АСП №1542





1. Сяду в скорый поезд,
Сяду в длинный поезд
Ночью соловьиною.
Далеко отсюда
Убегу и скроюсь,
И навеки сгину я.
И помчатся звёзды,
Мне навстречу звёзды,
И туманы белые…
А сюда, конечно,
Я приехал поздно,
Что теперь поделаешь!

2. И покатит к югу,
Скорый поезд к югу,
По пути привычному.
В нём вчера приехал
Я на свадьбу к другу,
Другу закадычному.
Но в глаза лишь глянул,
Я невесте глянул,
И среди безмолвия,
Прямо надо мною
Гром вдруг в небе грянул
И блеснула молния.

Припев: Уеду срочно я из этих мест,
Где от черёмухи весь белый лес,
Где гроздья пенные и соловьи,
И откровенные глаза твои.

3. Сяду в скорый поезд,
В тот же самый поезд
Ночью соловьиною —
Есть пески на свете
И снега по пояс,
И дороги длинные.
И молчать угрюмо,
Буду я угрюмо,
И вздыхать и мучиться —
Кто бы мог представить,
Кто бы мог подумать,
Что так всё получится!
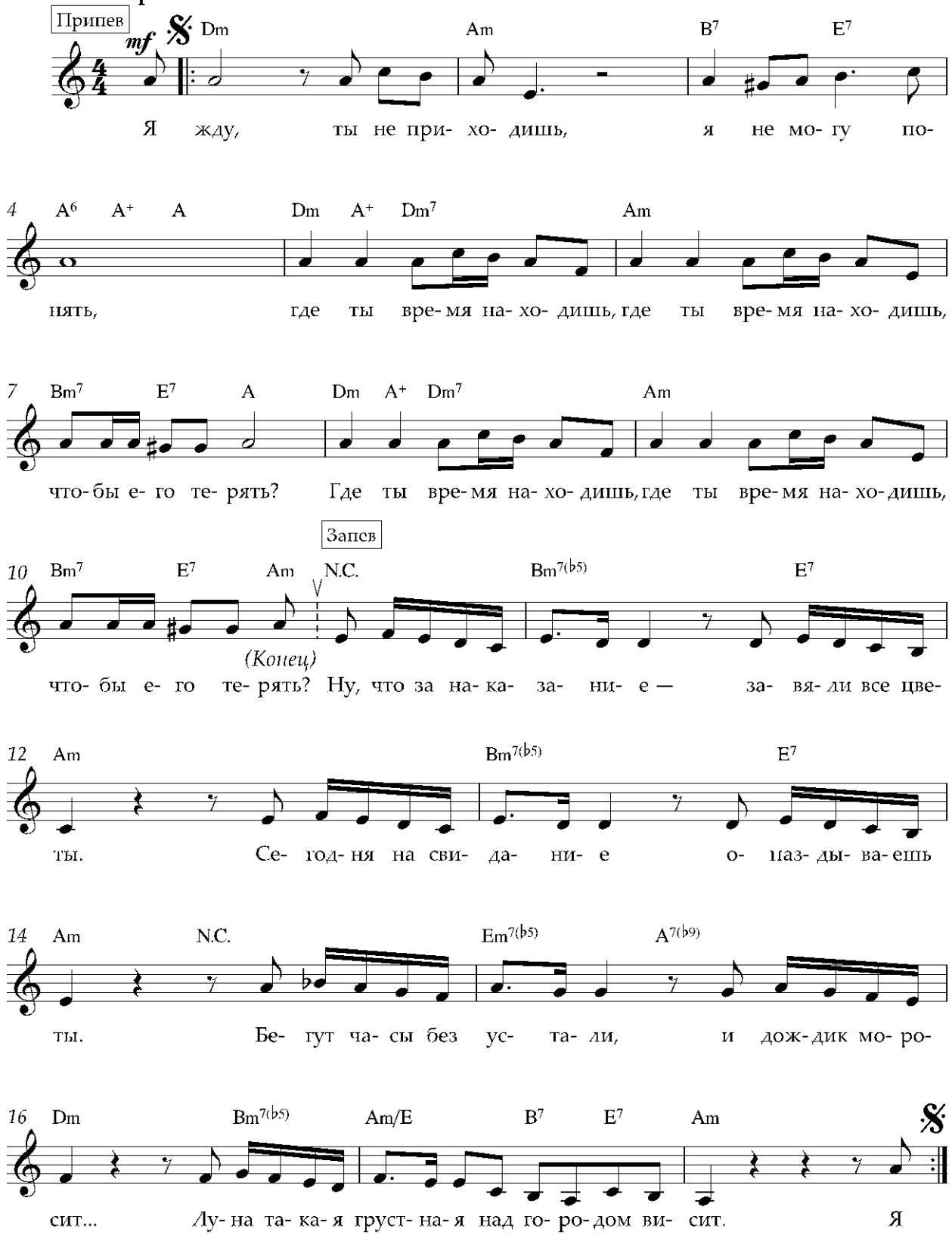
Где ты время находишь?

Слова: М. Рябинин

Музыка: О. Фельцман

Умеренно ♩ = 80

АСП №957



Припев: Я жду,
Ты не приходишь,
Я не могу понять,
Где ты время находишь,
Где ты время находишь,
Чтобы его терять?

Ну, что за наказание —
Завяли все цветы.
Сегодня на свидание
Опаздываешь ты.
Бегут часы без устали,
И дождик моросит…
Луна такая грустная
Над городом висит.

Припев.

Ищу причины разные,
Чтоб это оправдать…
Одни должны опаздывать,
Другие вечно ждать.
А шар земной вращается
Вокруг своей оси,
И в парки возвращаются
Трамваи и такси.

Припев.

Мне впору бы отчаяться,
На всё махнуть рукой…
Ведь скоро ночь кончается,
Надежды никакой.
Но только на беду мою
Мне с места не сойти…
Стою себе и думаю:
Вот-вот должна прийти!

Припев: Я жду,
Ты не приходишь,
Я не могу понять,
Где ты время находишь,
Где ты время находишь,
Чтобы его терять?
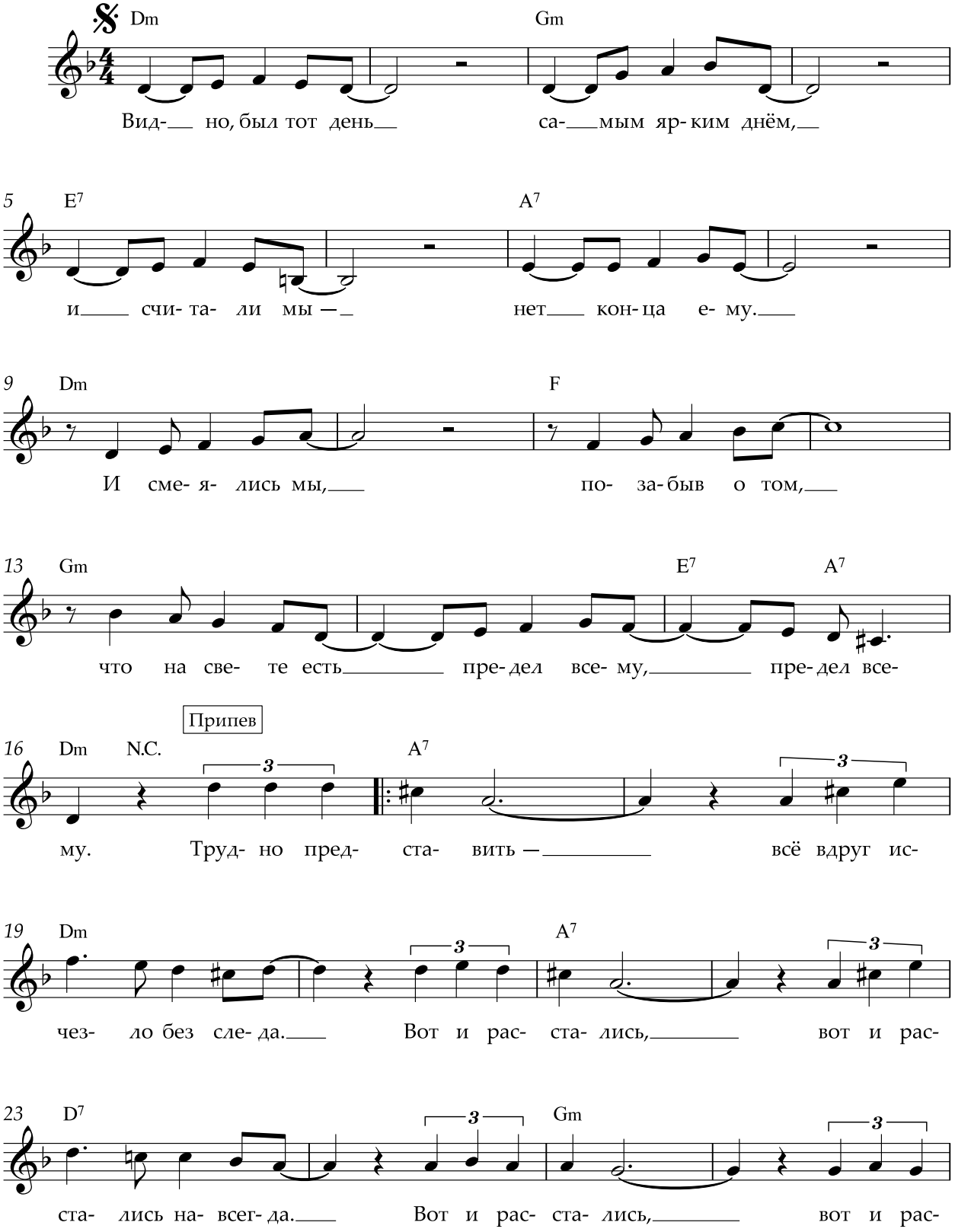
Вот и расстались
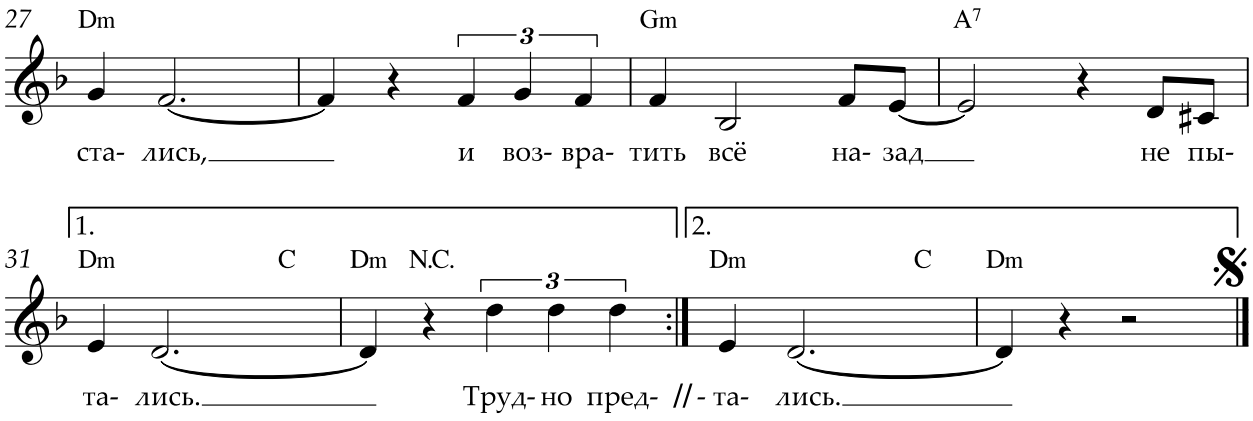
Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Умеренно ♩ = 127

АСП №1484





Видно, был тот день самым ярким днём,
И считали мы — нет конца ему.
И смеялись мы, позабыв о том,
Что на свете есть предел всему,
Предел всему.

Припев: Трудно представить —
Всё вдруг исчезло без следа.
Вот и расстались,
Вот и расстались навсегда.
Вот и расстались, вот и расстались,
И возвратить всё назад не пытались.

Трудно представить —
Всё вдруг исчезло без следа.
Вот и расстались,
Вот и расстались навсегда.
Вот и расстались — горькая фраза,
Знаю, привыкнет к ней сердце не сразу.

Много дней подряд, очень долгих дней,
Я твержу себе, что пройдёт гроза.
Улыбаюсь я, только всё сильней
На лице моём грустят глаза,
Грустят глаза.

Припев.
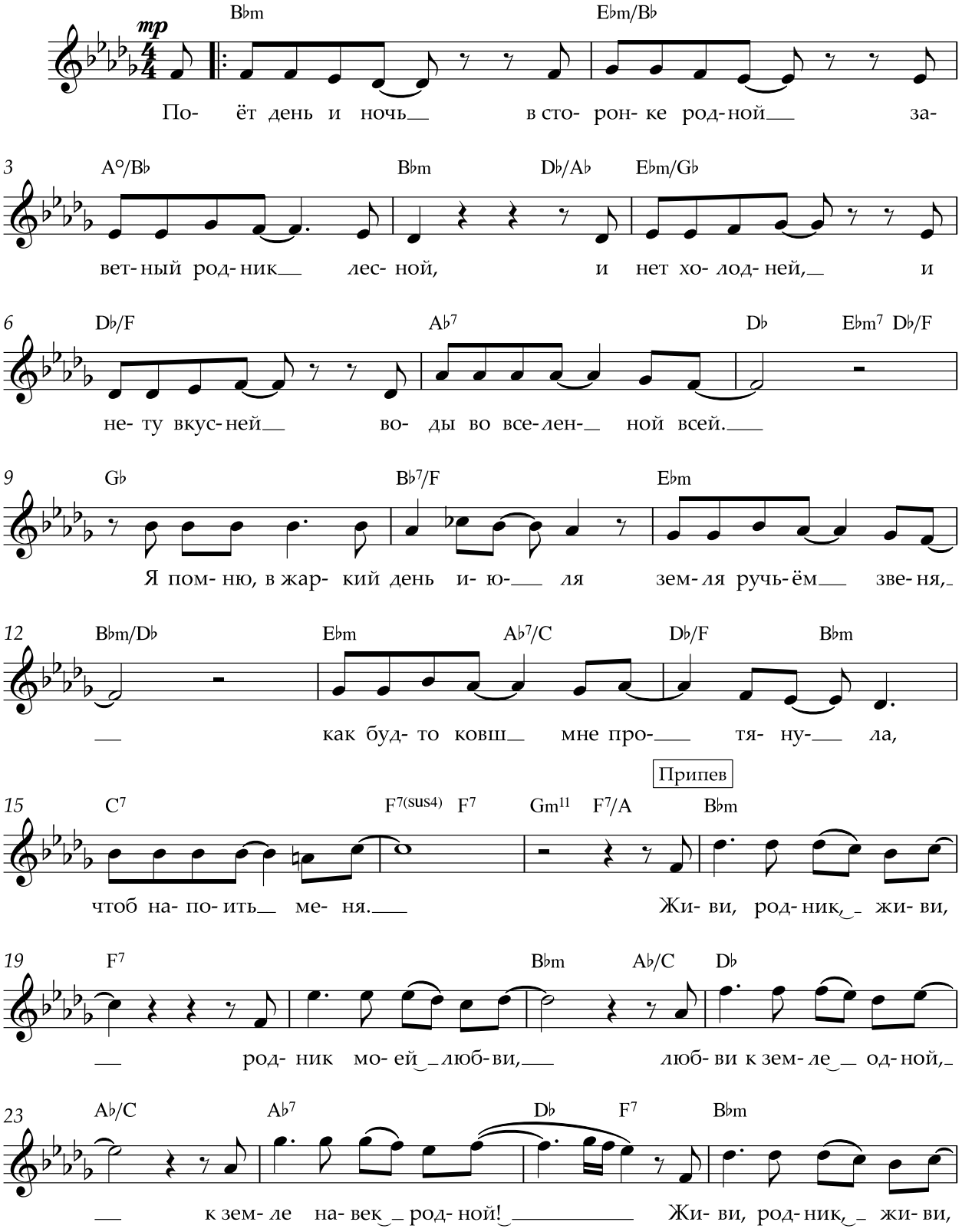
Живи, родник!
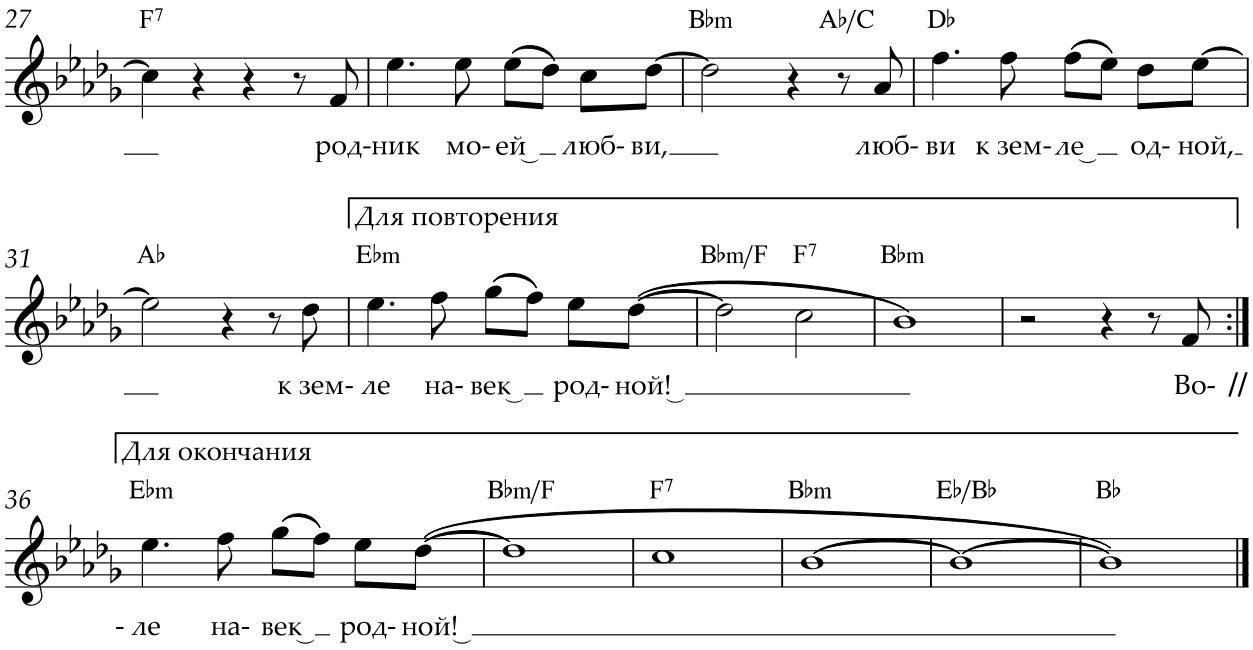
Слова: В. Дюков

Музыка: В. Добрынин

Лирично, не спеша ♩ = 137

АСП №961





Поёт день и ночь в сторонке родной
Заветный родник лесной,
И нет холодней, и нету вкусней
Воды во вселенной всей.
Я помню, в жаркий день июля
Земля, ручьём звеня,
Как будто ковш мне протянула,
Чтоб напоить меня.

Припев: Живи, родник, живи,
Родник моей любви,
Любви к земле одной,
К земле навек родной!

Вода родника — живая вода,
Она, как любовь, чиста.
Пусть струйка тонка, тонка и легка,
С неё началась река.
А мне всегда родник бессонный
Слышен в любой дали,
Словно звучит с глубин бездонных
Голос родной земли.

Припев: Живи, родник, живи,
Родник моей любви,
Любви к земле одной,
К земле навек родной!
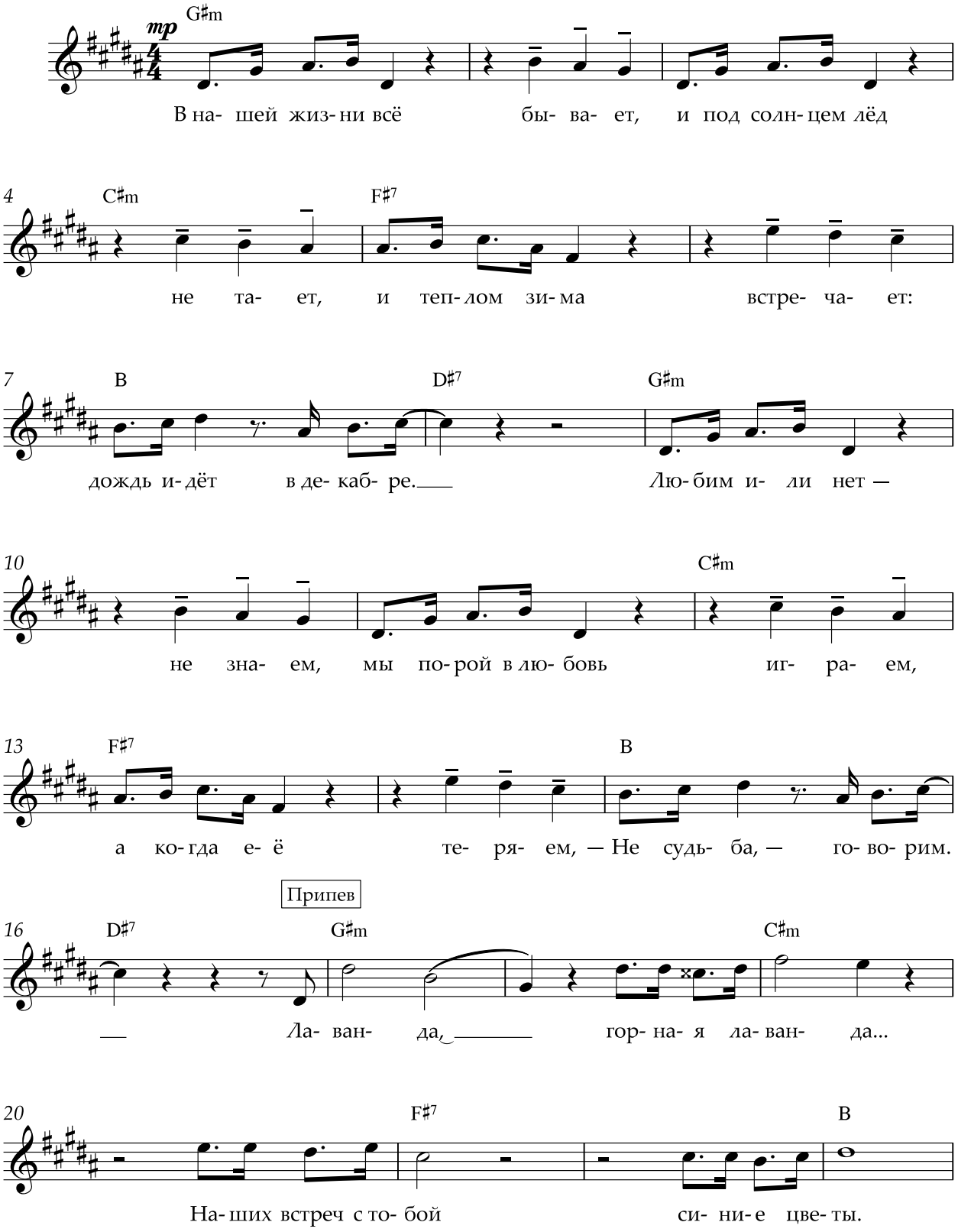
Лаванда

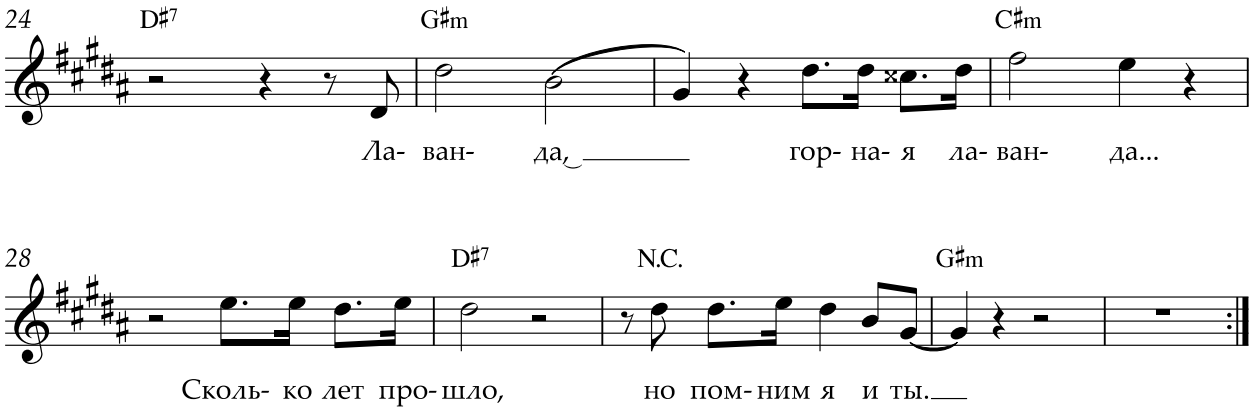
Слова: М. Шабров

Музыка: В. Матецкий

Умеренно ♩ = 140

АСП №389





В нашей жизни всё бывает,
И под солнцем лёд не тает,
И теплом зима встречает:
Дождь идёт в декабре.
Любим или нет — не знаем,
Мы порой в любовь играем,
А когда её теряем,
— Не судьба, — говорим.

Припев: Лаванда, горная лаванда…
Наших встреч с тобой синие цветы.
Лаванда, горная лаванда…
Сколько лет прошло, но помним я и ты.

Лето нам тепло дарило,
Чайка над волной парила,
Только нам луна светила,
Нам двоим на земле.
Но куда ушло всё это?
Не было и нет ответа.
И теперь, как две планеты,
Мы с тобой далеки.

Припев: Лаванда, горная лаванда…
Наших встреч с тобой синие цветы.
Лаванда, горная лаванда…
Сколько лет прошло, но помним я и ты.
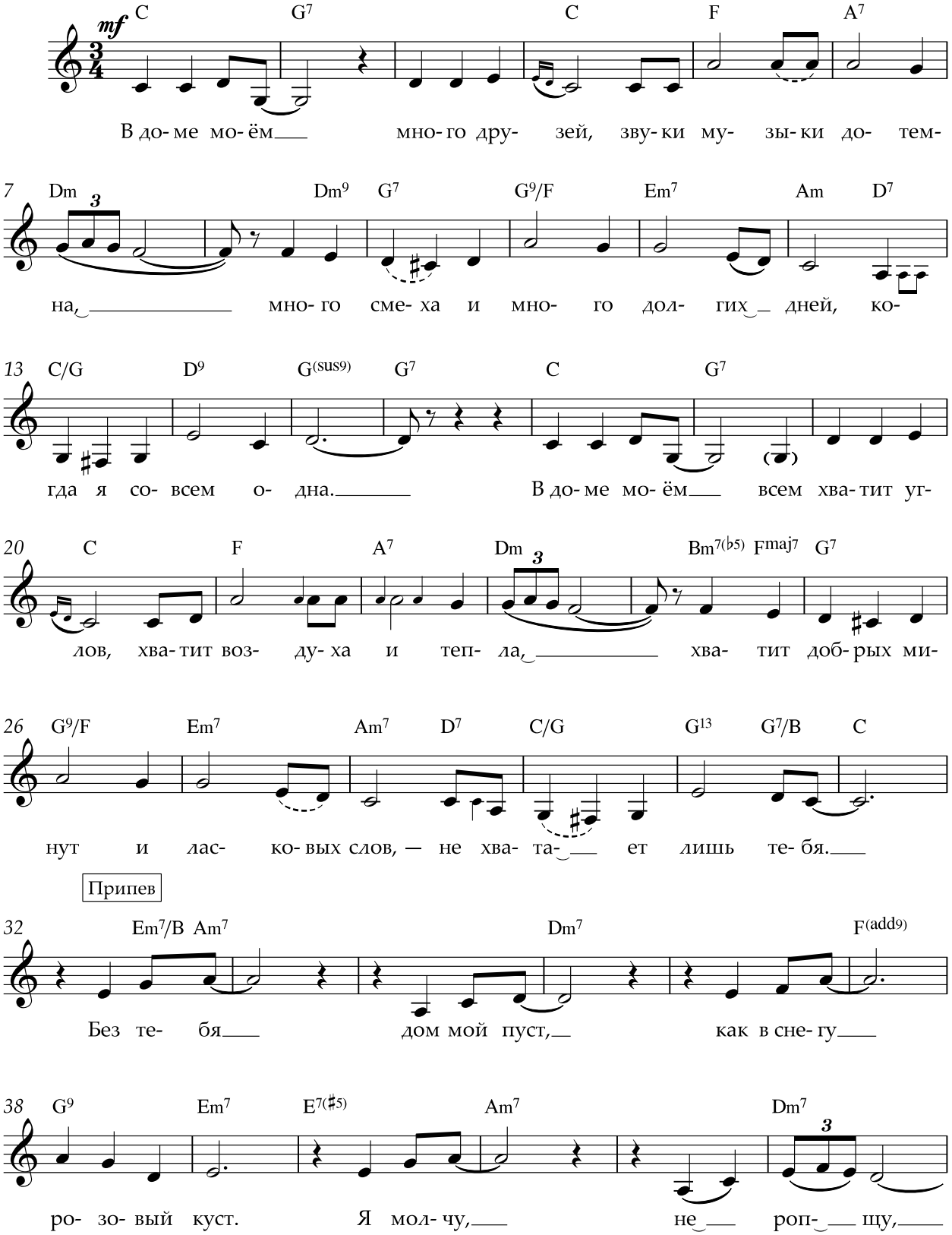
В доме моём

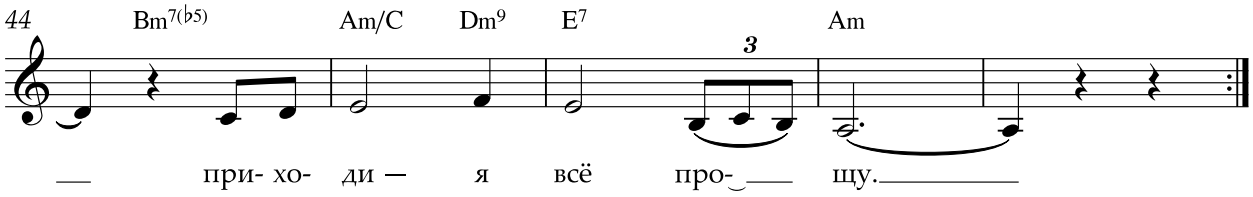
Слова: А. Саед-Шах

Музыка: Д. Тухманов

Умеренно ♩ = 120

АСП №934





В доме моём много друзей,
Звуки музыки дотемна,
Много смеха и много долгих дней,
Когда я совсем одна.
В доме моём всем хватит углов,
Хватит воздуха и тепла,
Хватит добрых минут и ласковых слов, —
Не хватает лишь тебя.

Припев: Без тебя дом мой пуст,
Как в снегу розовый куст.
Я молчу, не ропщу,
Приходи — я всё прощу.

В доме моём много имён —
Знаменитых и простых,
А сегодня мне приснился сон,
Что ты рядом и нет других.
Выпадет снег, перейдёт в дождь,
Будет лето, будет зима.
Я понять не могу, чего ты ждёшь?
Ну, хочешь, приду сама!

Припев: Без тебя дом мой пуст,
Как в снегу розовый куст.
Я молчу, не ропщу,
Приходи — я всё прощу.
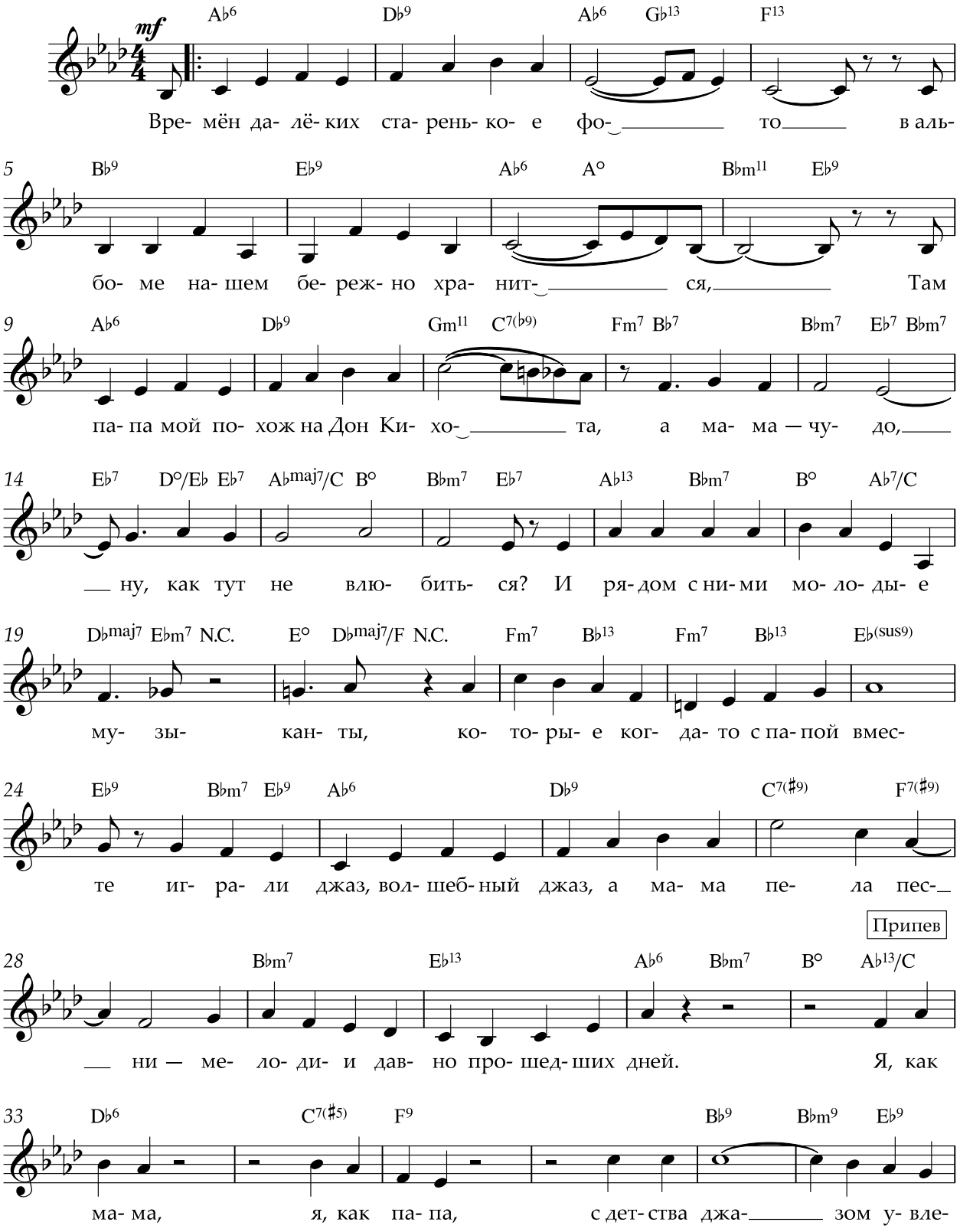
Папа, мама и я

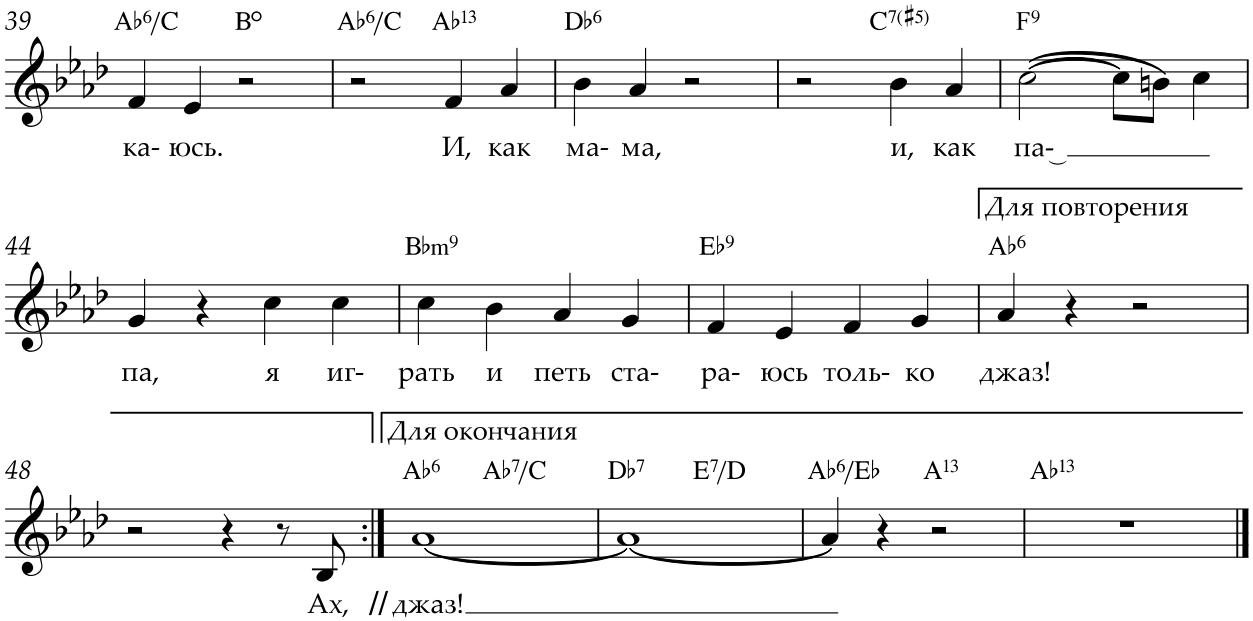
Слова: Я. Гальперин

Музыка: И. Якушенко

Подвижно ♩ = 193

АСП №932





Времён далёких старенькое фото
В альбоме нашем бережно хранится,
Там папа мой похож на Дон Кихота,
А мама — чудо, ну, как тут не влюбиться?
И рядом с ними молодые музыканты,
Которые когда-то с папой вместе
Играли джаз, волшебный джаз,
А мама пела песни —
Мелодии давно прошедших дней.

Припев: Я, как мама, я, как папа,
С детства джазом увлекаюсь.
И, как мама, и, как папа,
Я играть и петь стараюсь
Только джаз!

Ах, как играет папа на кларнете!
Ах, как играет мама на органе!
И даже младший мой братишка Петя
Играет с нами, стучит на барабане.
Нас папа часто собирает вечерами,
И мама всем раскладывает ноты,
И вновь звучат, и вновь звучат,
Как будто через годы,
Мелодии давно прошедших дней.

Припев: Я, как мама, я, как папа,
С детства джазом увлекаюсь.
И, как мама, и, как папа,
Я играть и петь стараюсь
Только джаз!
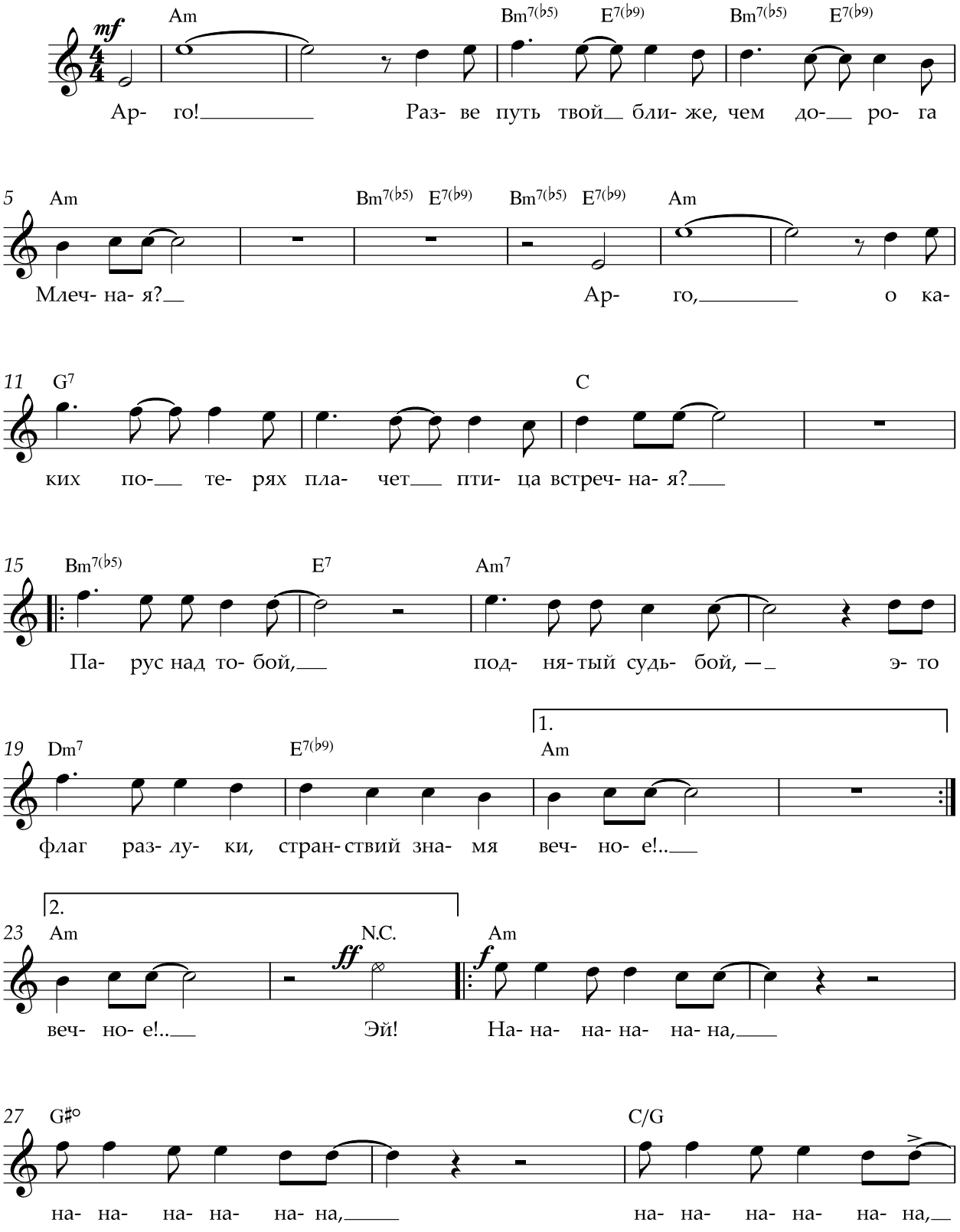
Арго
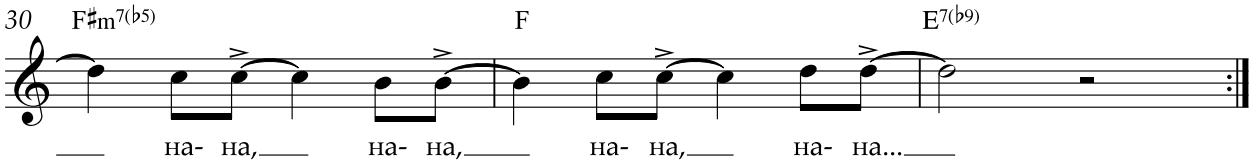
Слова: Д. Багашвили, перевод: Ю. Ряшенцев

Музыка: А. Басилая

Быстро ♩ = 178

АСП №141





Арго!
Разве путь твой ближе, чем дорога Млечная?
Арго,
О каких потерях плачет птица встречная?
Парус над тобой,
Поднятый судьбой, —
Это флаг разлуки,
Странствий знамя вечное!..

Арго!
Да пошли нам, небо, путь с луной и звёздами!
Арго!
Если сникнет парус, мы ударим вёслами!
Что ж, в конце концов,
Путь — вся цель гребцов, —
Вот, что нам открыли
Зимы с вёснами.
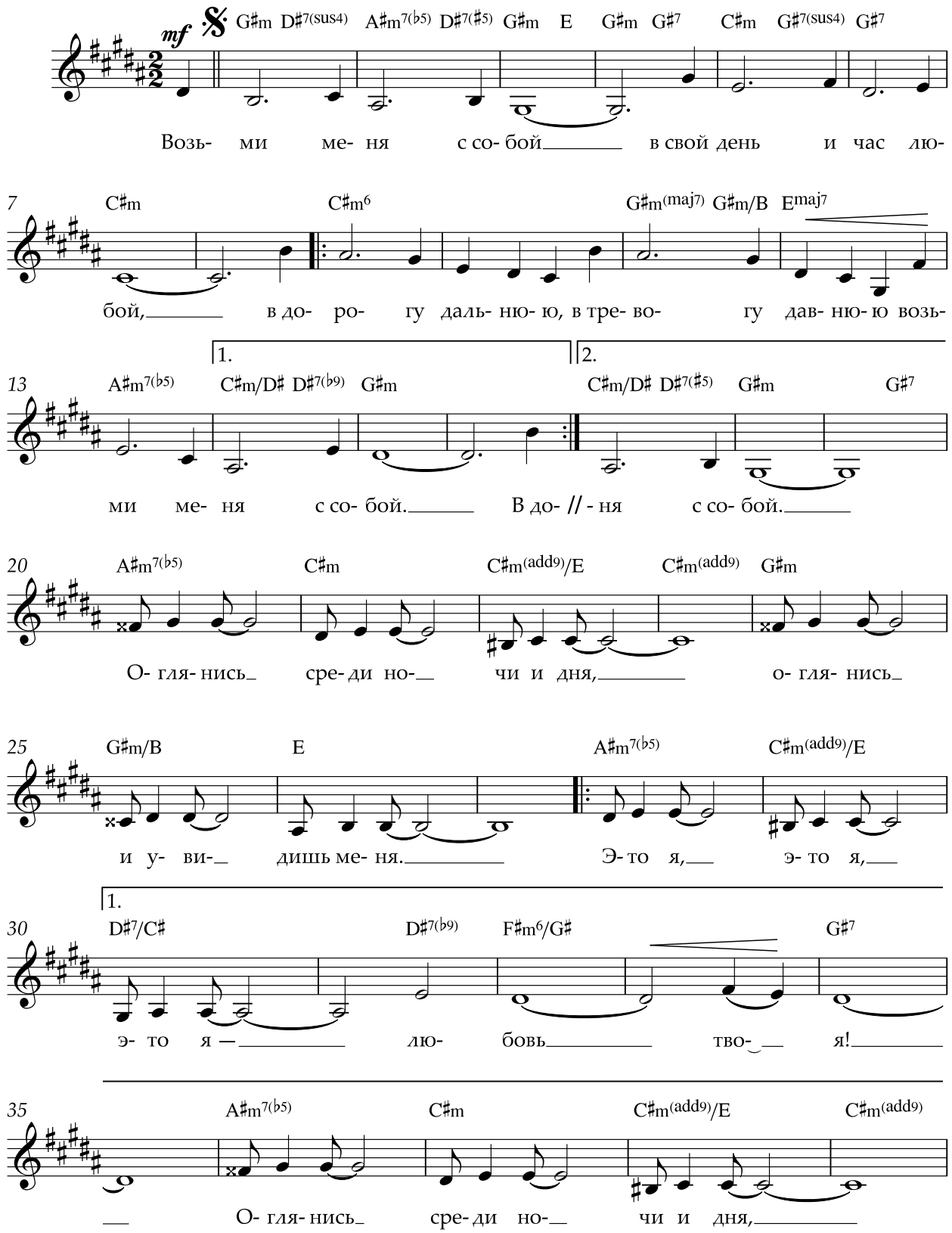
Возьми меня с собой

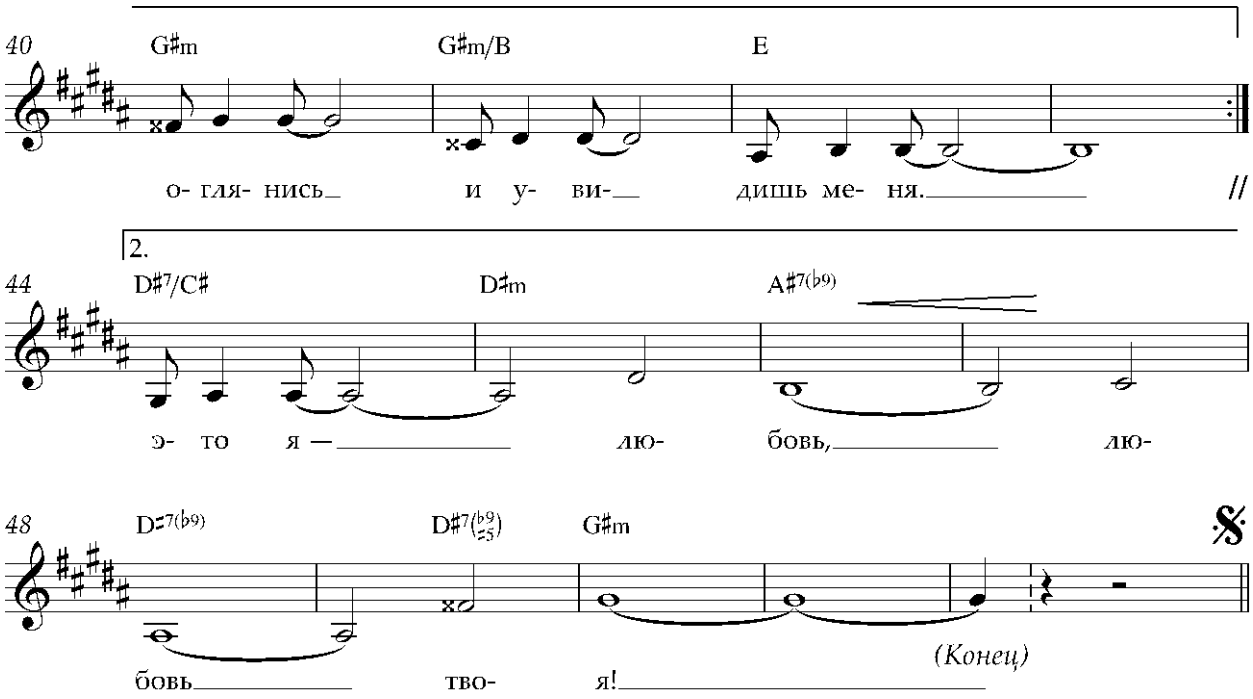
Слова: М. Танич

Музыка: А. Мажуков

Подвижно ♩ = 83

АСП №955





Возьми меня с собой
В свой день и час любой,
В дорогу дальнюю,
В тревогу давнюю
Возьми меня с собой.
В дорогу дальнюю,
В тревогу давнюю
Возьми меня с собой.

Припев: Оглянись среди ночи и дня,
Оглянись и увидишь меня.
Это я, это я, это я —
Любовь твоя!
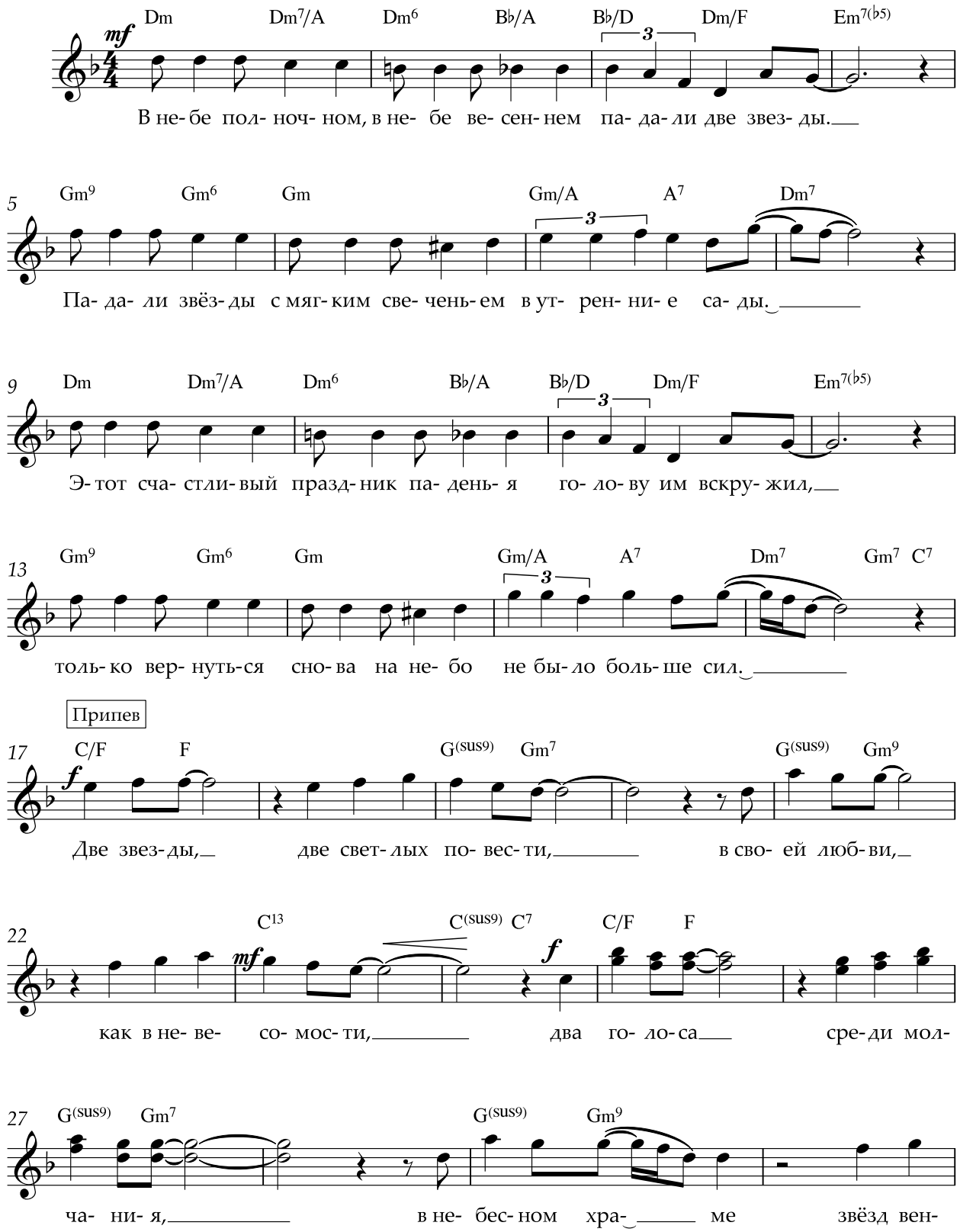
Возьми меня с собой
В свой день и час любой,
Во всё, что сбудется
И что забудется,
Возьми меня с собой.
Во всё, что сбудется
И что забудется,
Возьми меня с собой.
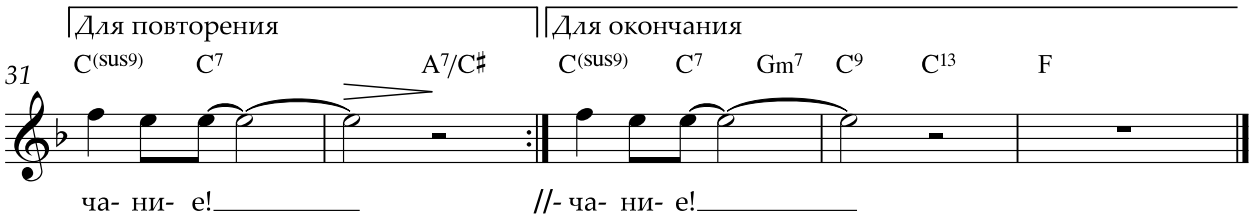
Припев: Оглянись среди ночи и дня,
Оглянись и увидишь меня.
Это я, это я, это я —
Любовь твоя!

Две звезды

Музыка и слова: И. Николаев

Подвижно ♩ = 114 **АСП №1613**





В небе полночном, в небе весеннем
Падали две звезды.
Падали звёзды с мягким свеченьем
В утренние сады.
Этот счастливый праздник паденья
Головы им вскружил,
Только вернуться снова на небо
Не было больше сил.

Припев: Две звезды,
Две светлых повести,
В своей любви,
Как в невесомости,
Два голоса
Среди молчания,
В небесном храме
Звёзд венчание!

Но, к сожаленью, звёзды — не птицы,
Крыльев им не дано.
В небе высоком снова родиться
Звёздам не суждено.
Звёзды сгорают, не долетают
До берегов земных.
Как золотые свечи, растают
Звёздные песни их.

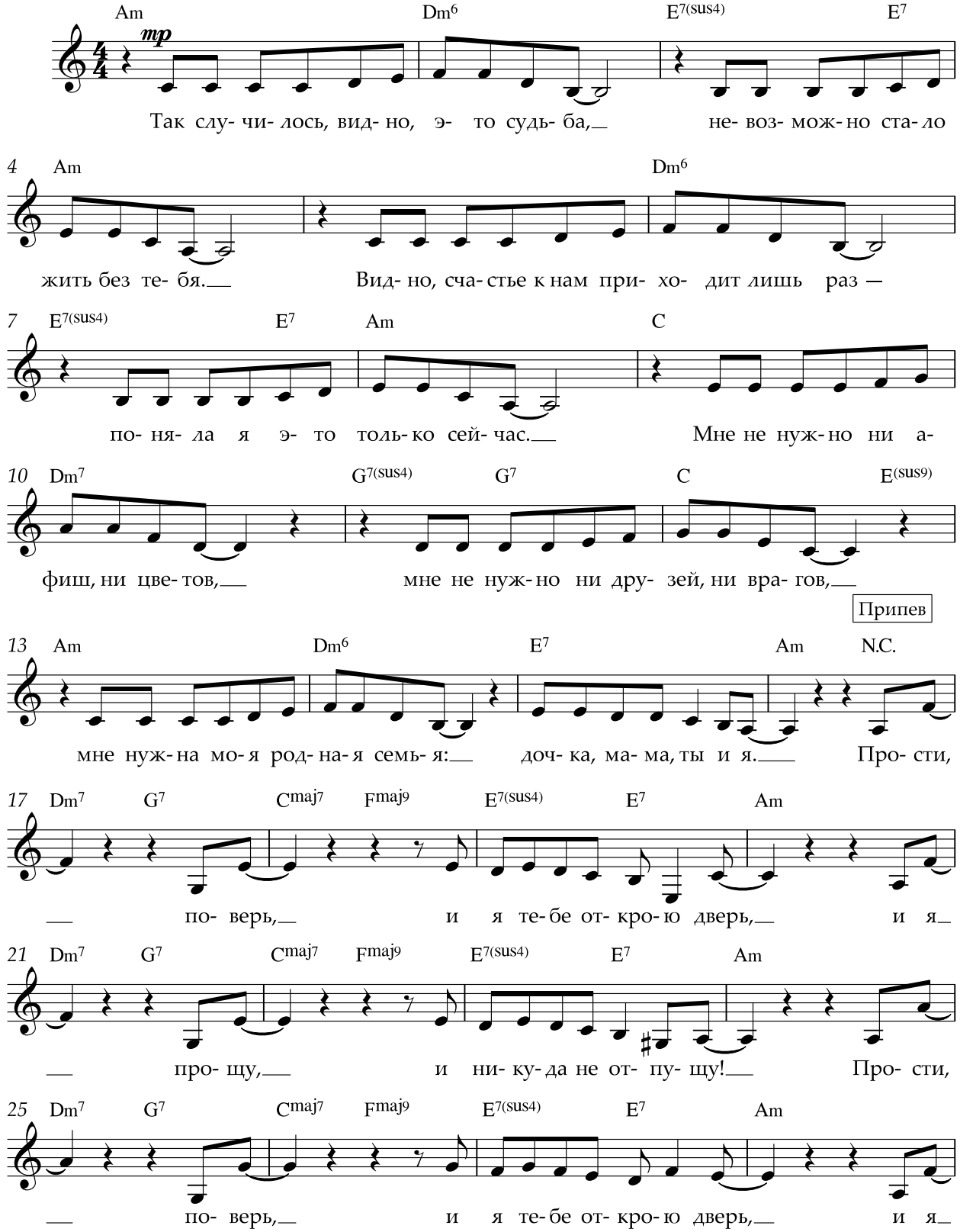
Припев: Две звезды,
Две светлых повести,
В своей любви,
Как в невесомости,
Два голоса
Среди молчания,
В небесном храме
Звёзд венчание!

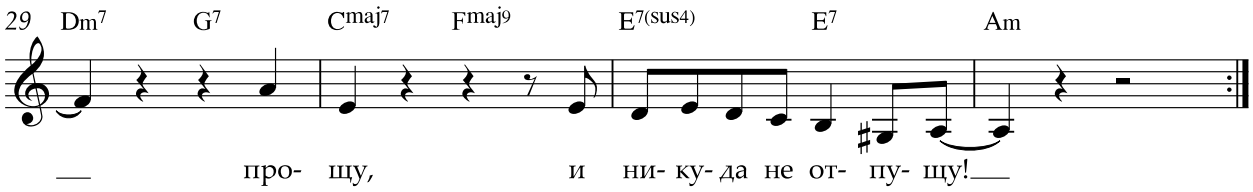
.

Прости, поверь

Музыка и слова: И. Николаев

Умеренно ♩ = 120 **АСП №545**





Так случилось, видно, это судьба,
Невозможно стало жить без тебя.
Видно, счастье к нам приходит лишь раз —
Поняла я это только сейчас.
Мне не нужно ни афиш, ни цветов,
Мне не нужно ни друзей, ни врагов,
Мне нужна моя родная семья:
Дочка, мама, ты и я.

Припев: Прости, поверь,
И я тебе открою дверь,
И я прощу,
И никуда не отпущу!

Люди всякое про нас говорят,
Всё решают, кто из нас виноват.
Но с тобой мы знаем точный ответ:
Виноватых в том, что прожито, нет.
Если спросит меня голос с небес:
— Кто на свете всех дороже тебе?
Я отвечу, ничего не тая:
— Дочка, мама, ты и я.

Припев: Прости, поверь,
И я тебе открою дверь,
И я прощу,
И никуда не отпущу!
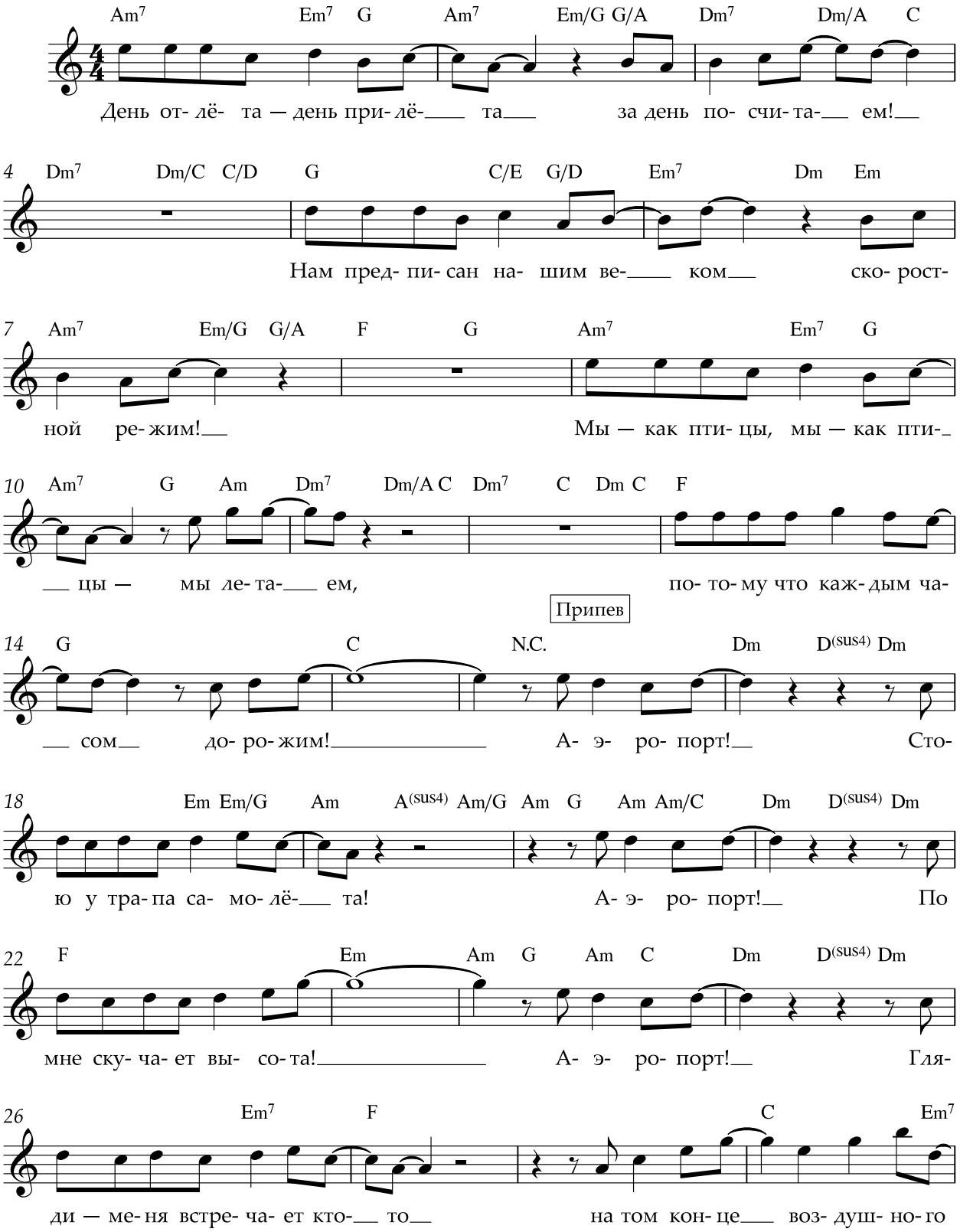
Так случилось, видно, это судьба,
Невозможно стало жить без тебя.
Видно, счастье к нам приходит лишь раз —
Поняла я это только сейчас.
Улетят мои весёлые дни,
И рекламные погаснут огни,
Но останется со мною семья:
Дочка, мама, ты и я.
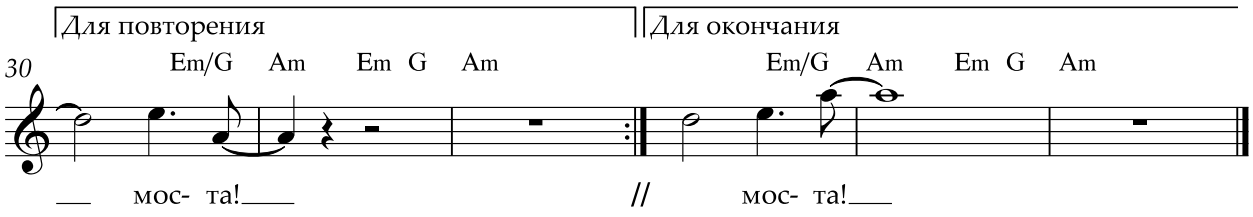
Припев: Прости, поверь,
И я тебе открою дверь,
И я прощу,
И никуда не отпущу!

Аэропорт

Слова: М. Танич Музыка: Р. Горобец

Умеренно ♩ = 118 **АСП №1623**





День отлёта — день прилёта
За день посчитаем!
Нам предписан нашим веком
Скоростной режим!
Мы — как птицы, мы — как птицы —
Мы летаем,
Потому что каждым часом
Дорожим!

Припев: Аэропорт!
Стою у трапа самолёта!
Аэропорт!
По мне скучает высота!
Аэропорт!
Гляди — меня
Встречает кто-то
На том конце
Воздушного моста!

Я беру с собой в дорогу
Вместо чемодана
Сумку с надписью «Динамо»,
Ручку и кроссворд!
Ровно сутки — от Москвы
До Магадана
И обратно,
В свой родной
Аэропорт!

Припев: Аэропорт!
Стою у трапа самолёта!
Аэропорт!
По мне скучает высота!
Аэропорт!
Гляди — меня
Встречает кто-то
На том конце
Воздушного моста!
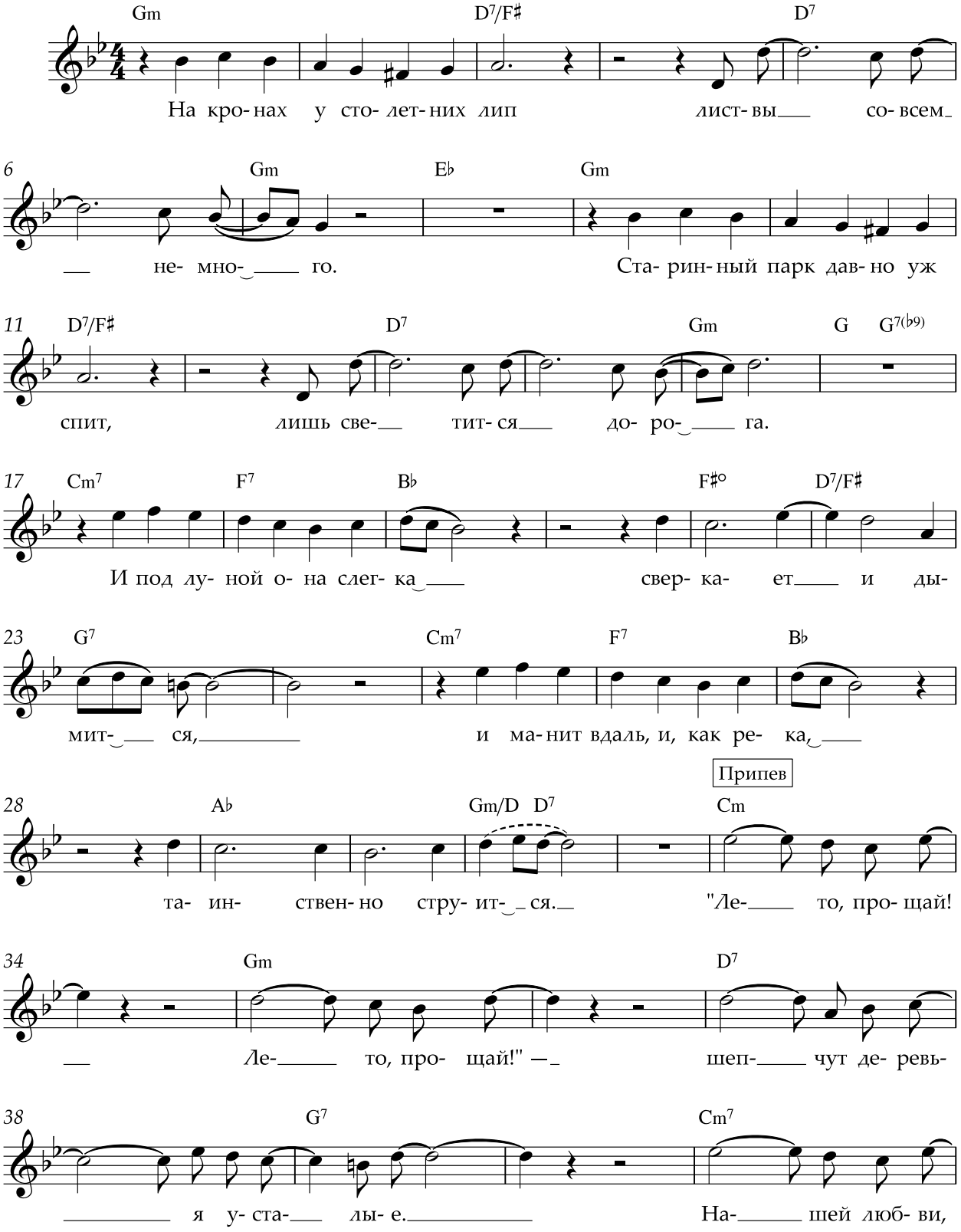
Лето, прощай!

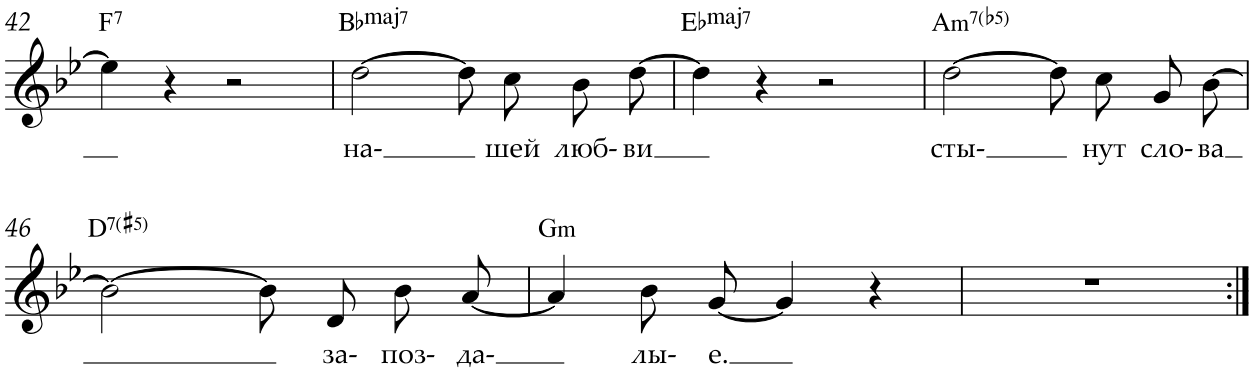
Слова: Н. Шемятенкова

Музыка: В. Шаинский

Оживлённо ♩ = 157

АСП №1557





На кронах у столетних лип
Листвы совсем немного.
Старинный парк давно уж спит,
Лишь светится дорога.
И под луной она слегка
Сверкает и дымится,
И манит вдаль, и, как река,
Таинственно струится.

Припев: «Лето, прощай! Лето, прощай!» —
Шепчут деревья усталые.
Нашей любви, нашей любви
Стынут слова запоздалые.

И, клочья туч на миг пробив
Своим холодным светом,
Луна застыла, возвестив
Нам об уходе лета.
И было грустно и светло
Под сенью лип стоять,
И чувствовать твоё тепло,
И не посметь обнять…

Припев: «Лето, прощай! Лето, прощай!» —
Шепчут деревья усталые.
Нашей любви, нашей любви
Стынут слова запоздалые.
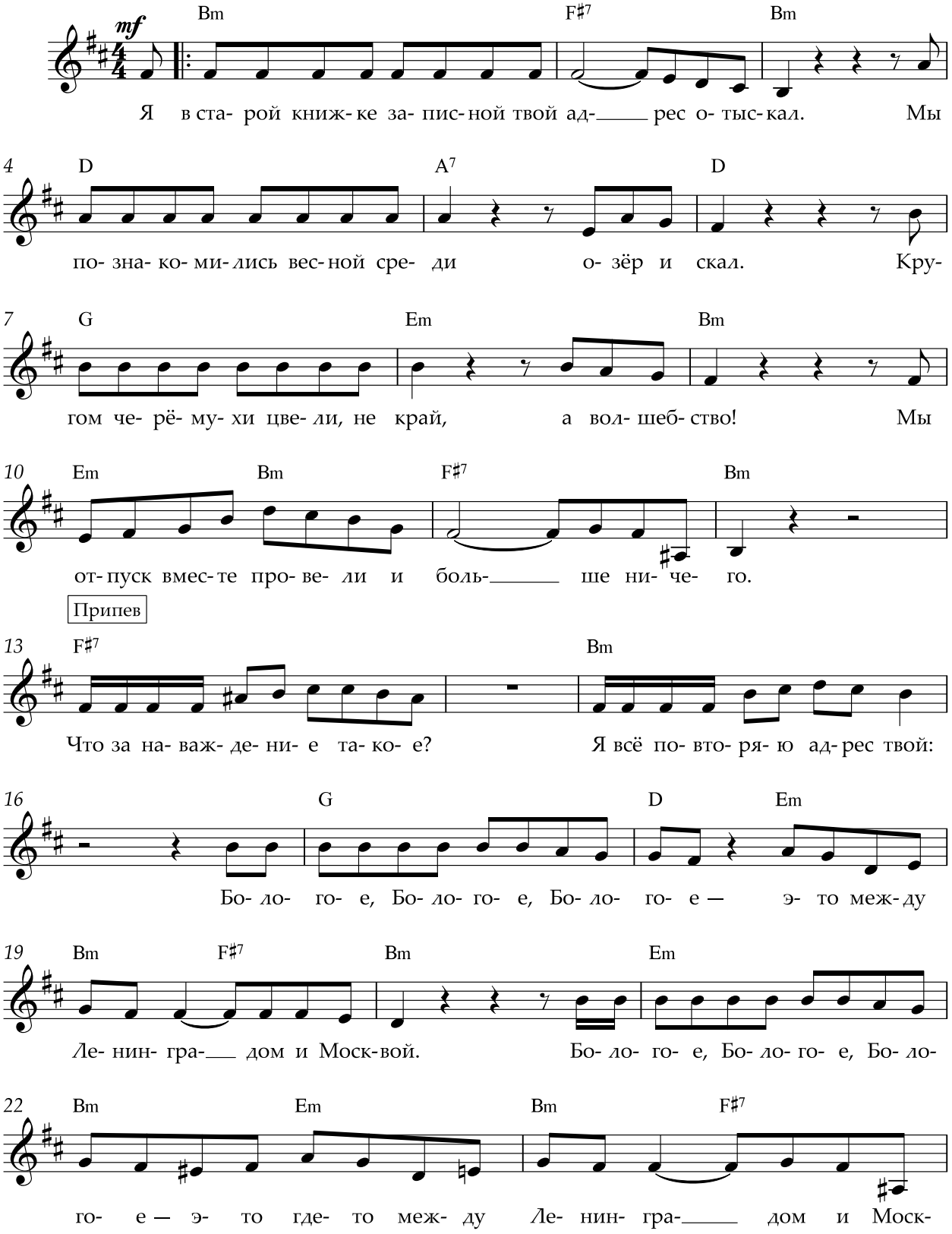
Бологое

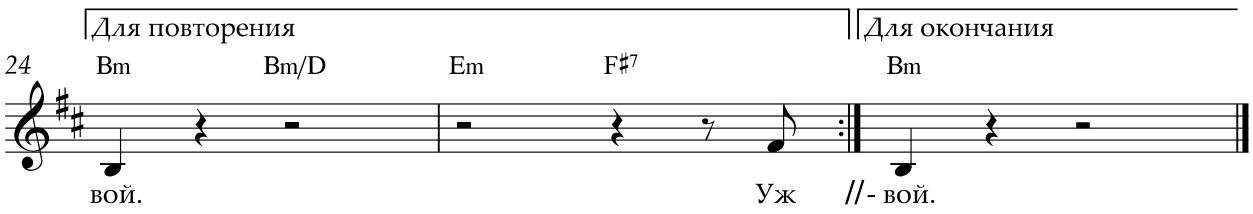
Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Добрынин

Оживлённо ♩ = 110

АСП №175





Я в старой книжке записной твой адрес отыскал.
Мы познакомились весной среди озёр и скал.
Кругом черёмухи цвели, не край, а волшебство!
Мы отпуск вместе провели и больше ничего.

Припев: Что за наваждение такое?
Я всё повторяю адрес твой:
Бологое, Бологое, Бологое —
Это между Ленинградом и Москвой.
Бологое, Бологое, Бологое —
Это где-то между Ленинградом и Москвой.

Уж отцвели давно сады, и более того,
Я знаю адрес твой, а ты не знаешь моего.
На мысли я себя ловлю уже немало дней,
Что всё равно билет куплю до станции твоей.

Припев: Что за наваждение такое?
Я всё повторяю адрес твой:
Бологое, Бологое, Бологое —
Это между Ленинградом и Москвой.
Бологое, Бологое, Бологое —
Это где-то между Ленинградом и Москвой.

Куплю билет когда-нибудь и сяду на «Стрелу».
Как хорошо щекой прильнуть к вагонному стеклу!
Вот Бологое, мой тупик, ночной вокзал в огнях.
Я выхожу — твой город спит. А вдруг здесь не ждут меня?

Припев: Что за наваждение такое?
Я всё повторяю адрес твой:
Бологое, Бологое, Бологое —
Это между Ленинградом и Москвой.
Бологое, Бологое, Бологое —
Это где-то между Ленинградом и Москвой.
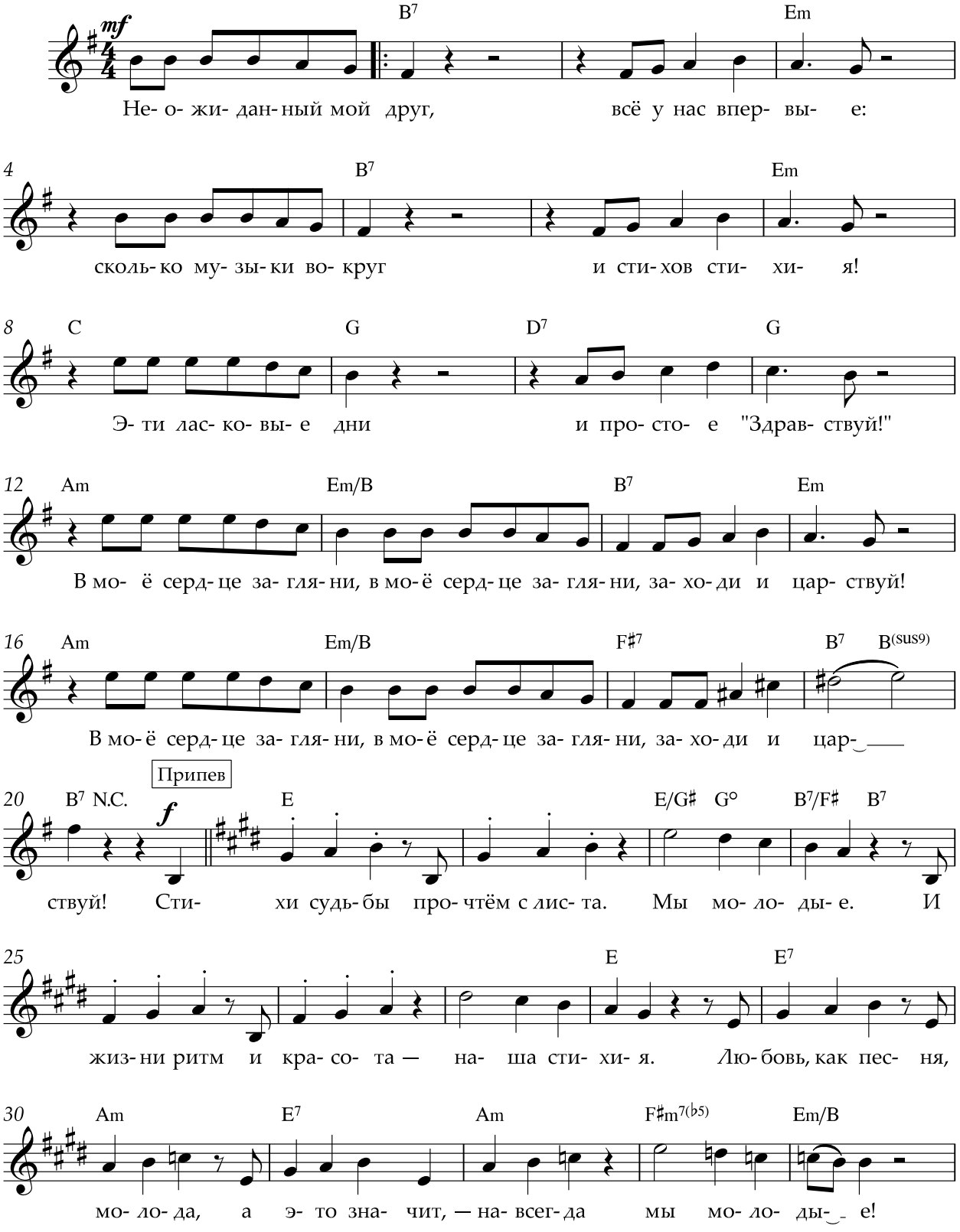
Молодые
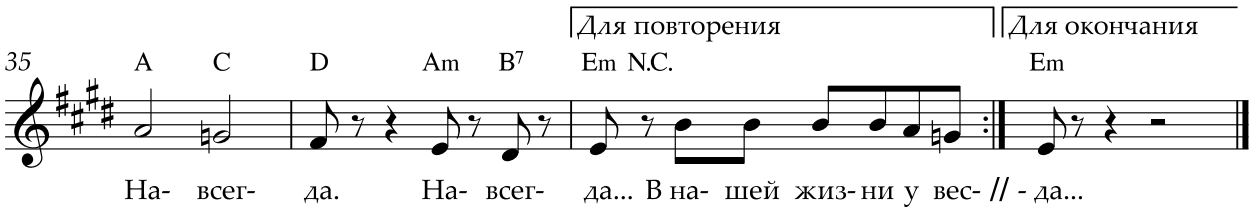
Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Быстро ♩ = 197

АСП №1188





Неожиданный мой друг,
Всё у нас впервые:
Сколько музыки вокруг
И стихов стихия!
Эти ласковые дни
И простое «Здравствуй!»
В моё сердце загляни,
В моё сердце загляни,
Заходи и царствуй!

Припев: Стихи судьбы прочтём с листа.
Мы молодые.
И жизни ритм и красота —
Наша стихия.
Любовь, как песня, молода,
А это значит, — навсегда
Мы молодые!
Навсегда. Навсегда…

В нашей жизни у весны
Долгие гастроли,
А у солнца и луны
Молодые роли.
На ветвях — у соловьёв
Молодые ноты.
Наша первая любовь,
Наша первая любовь,
Молодые годы…

Припев.

Молодые голоса,
Молодые гнёзда…
Вместе с нами небеса
Зажигают звёзды.
Верят юным родникам
Молодые реки…
Жизнь доказывает нам,
Жизнь доказывает нам,
Что любовь — навеки!

Припев.
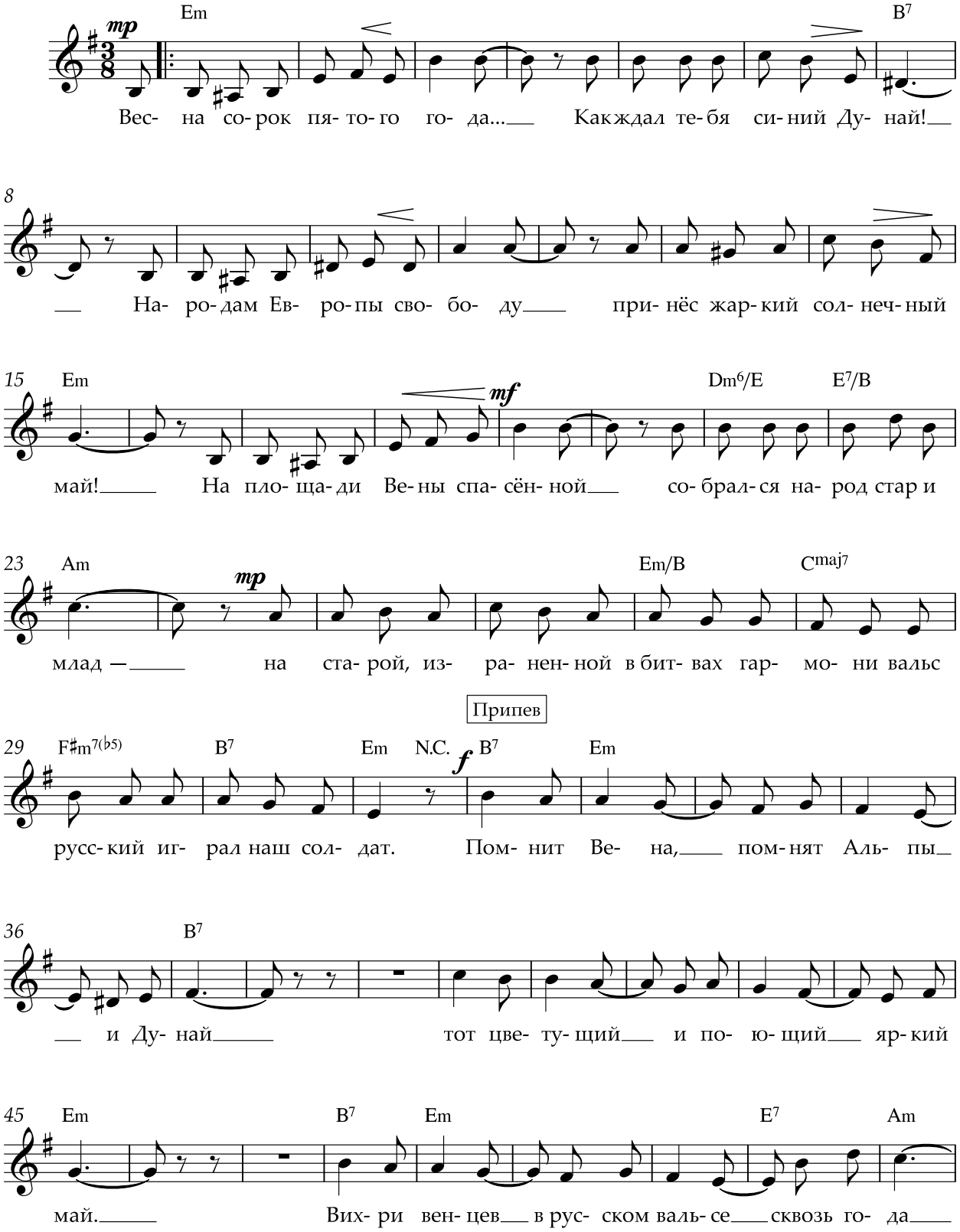
Майский вальс
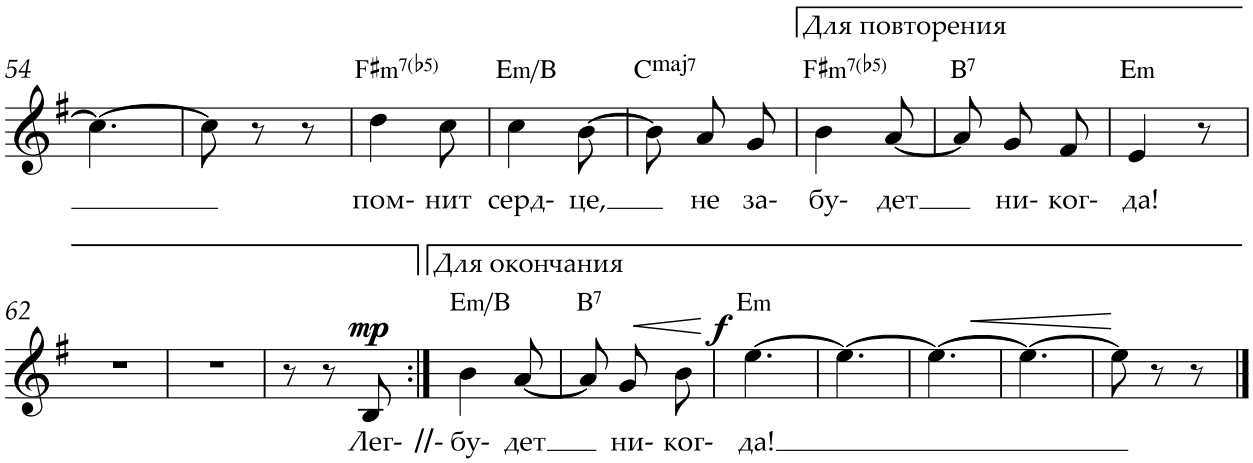
Слова: М. Ясень

Музыка: И. Лученок

С движением ♪ = 217

АСП №1333





1. Весна сорок пятого года…
Как ждал тебя синий Дунай!
Народам Европы свободу
Принёс жаркий солнечный май!
На площади Вены спасённой
Собрался народ стар и млад —
На старой, израненной в битвах гармони
Вальс русский играл наш солдат.

2. Легко, вдохновенно и смело
Солдатский вальс этот звучал.
И Вена кружилась и пела,
Как будто сам Штраус играл.
А парень с улыбкой счастливой
Гармонь свою к сердцу прижал,
Как будто он волжские видел разливы,
Как будто Россию обнял.

Припев:
Помнит Вена,
Помнят Альпы и Дунай
Тот цветущий
И поющий яркий май.
Вихри венцев
В русском вальсе сквозь года
Помнит сердце,
Не забудет никогда!

3. Над Веной, седой и прекрасной,
Плыл вальс, полон грёз и огня.
Звучал он то нежно, то страстно,
И всех опьяняла весна.
Весна сорок пятого года…
Так долго Дунай тебя ждал!
Вальс русский на площади Вены свободной
Солдат на гармони играл.

Припев.

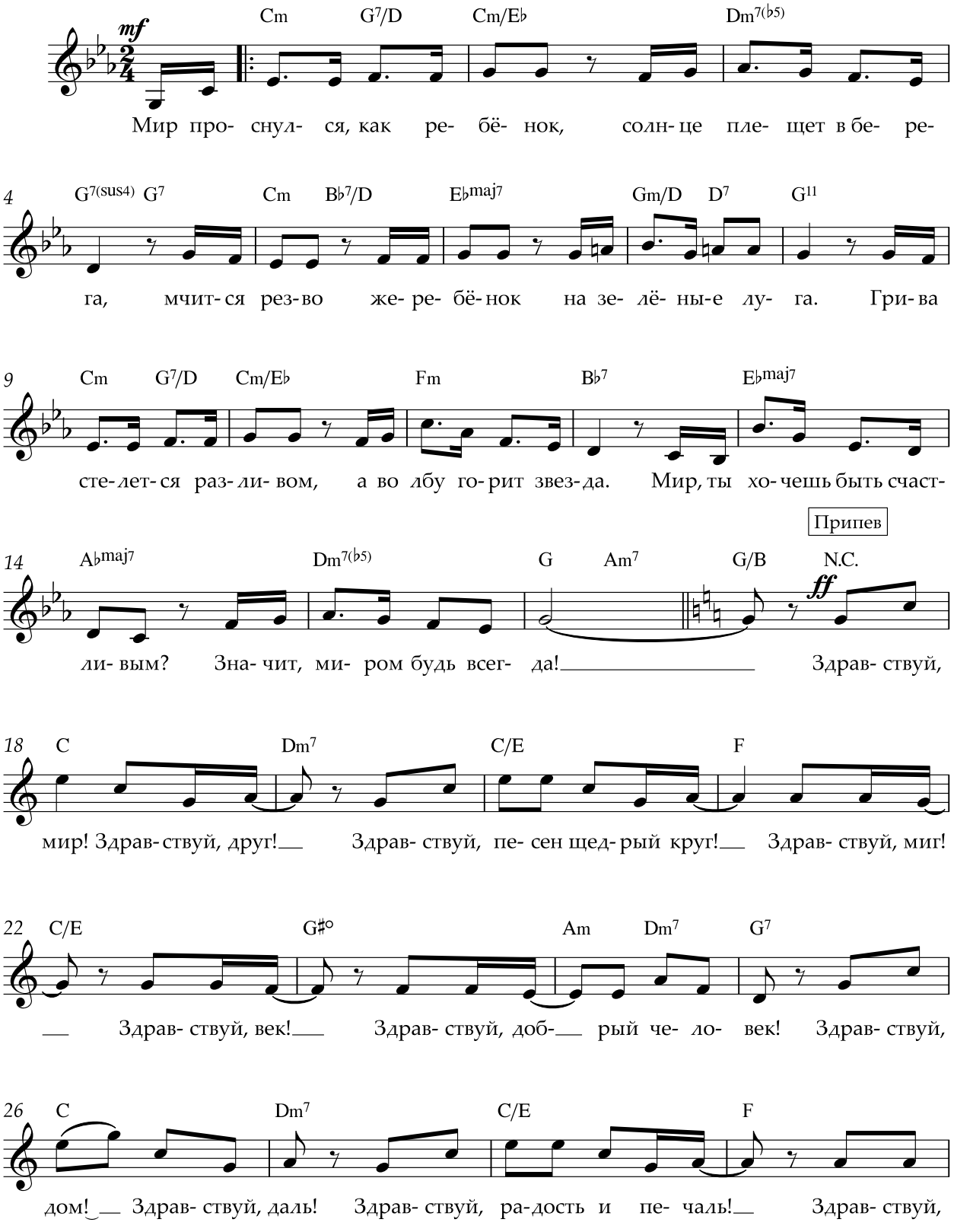
Здравствуй, мир!
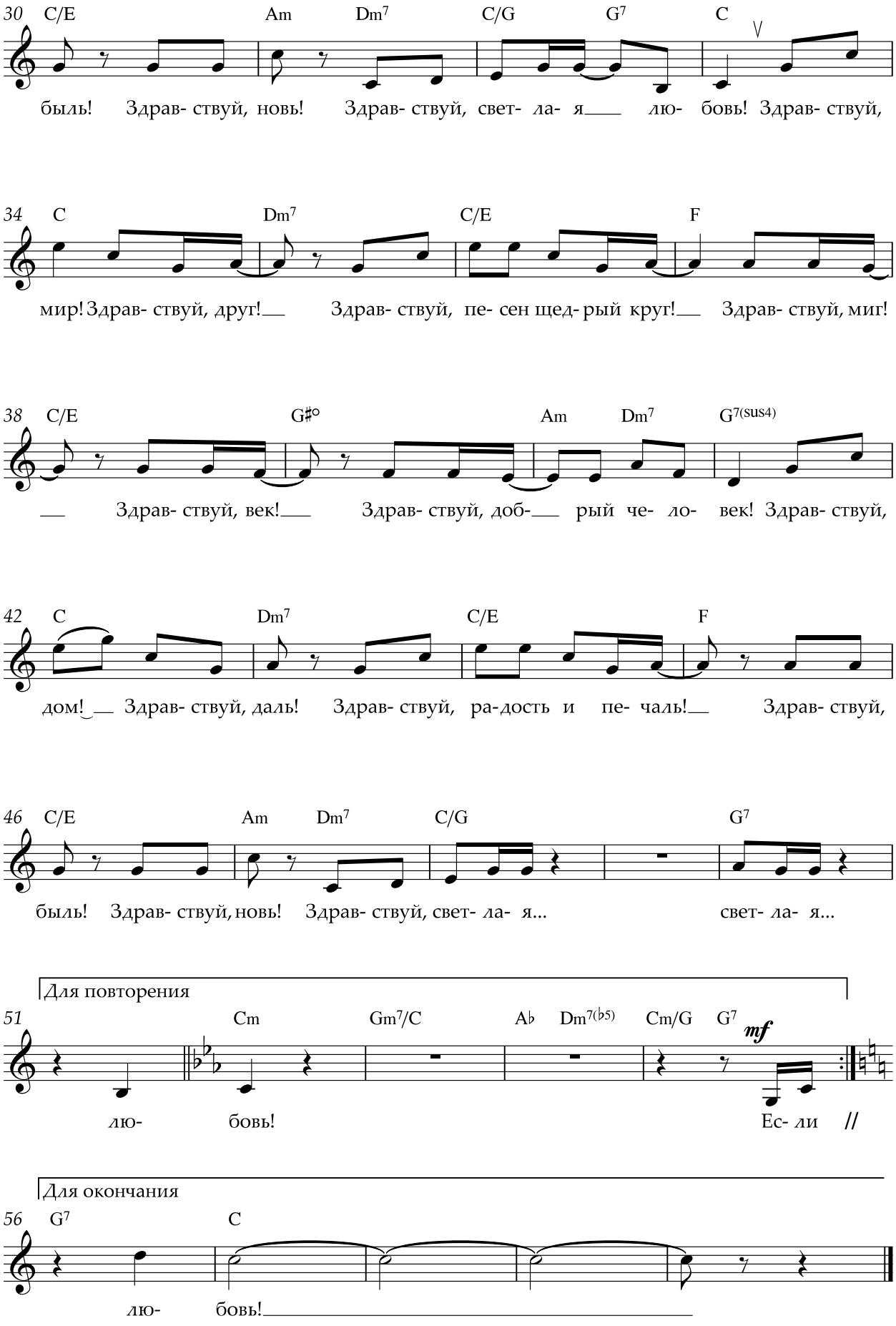
Слова: В. Костров

Музыка: *Л.* Квинт

Умеренно ♩ = 87

АСП №935




30 C/E Am Dm7 C/G G7 C
быль! Здрав- ствуй, новь! Здрав- ствуй, свет- ла- я люб- овь! Здрав- ствуй,
34 C Dm7 C/E F
мир! Здрав- ствуй, друг! Здрав- ствуй, пе- сен щед- рый круг! Здрав- ствуй, миг!
38 C/E G♯° Am Dm7 G7(sus4)
Здрав- ствуй, век! Здрав- ствуй, доб- рый че- ло- век! Здрав- ствуй,
42 C Dm7 C/E F
дом! Здрав- ствуй, даль! Здрав- ствуй, ра-дость и пе- чаль! Здрав- ствуй,
46 C/E Am Dm7 C/G G7
быль! Здрав- ствуй, новь! Здрав- ствуй, свет- ла- я... свет- ла- я...
Для повторения
51 Cm Gm7/C A♭ Dm7(♭5) Cm/G G7
mf
лю- бовь! Ес- ли //
Для окончания
56 G7 C
лю- бовь!

Мир проснулся, как ребёнок,
Солнце плещет в берега,
Мчится резвый жеребёнок
На зелёные луга.
Грива стелется разливом,
А во лбу горит звезда.
Мир, ты хочешь быть счастливым?
Значит, миром будь всегда!

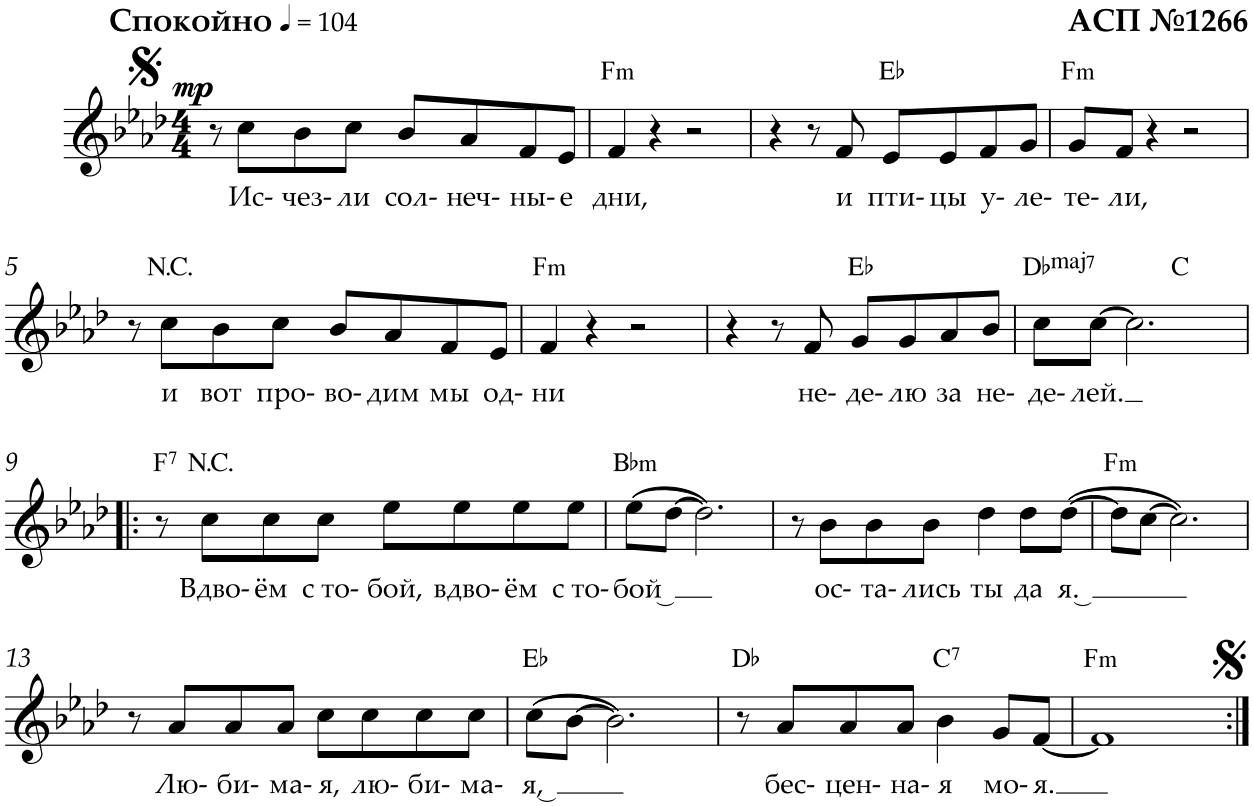
Припев: Здравствуй, мир! Здравствуй, друг!
Здравствуй, песен щедрый круг!
Здравствуй, миг! Здравствуй, век!
Здравствуй, добрый человек!
Здравствуй, дом! Здравствуй, даль!
Здравствуй, радость и печаль!
Здравствуй, быль! Здравствуй, новь!
Здравствуй, светлая любовь!

Если мир певуч и звонок
И во сне и наяву,
Научи нас, жеребёнок,
Верить в солнце и траву
И ловить стихи и сказки
В золотые невода.
Мир, ты хочешь быть прекрасным?
Значит, миром будь всегда!

Припев: Здравствуй, мир! Здравствуй, друг!
Здравствуй, песен щедрый круг!
Здравствуй, миг! Здравствуй, век!
Здравствуй, добрый человек!
Здравствуй, дом! Здравствуй, даль!
Здравствуй, радость и печаль!
Здравствуй, быль! Здравствуй, новь!
Здравствуй, светлая любовь!

Исчезли солнечные дни

Слова: Р. Гамзатов, перевод: Е. Николаевская Музыка: Р. Паулс



1. Исчезли солнечные дни,
И птицы улетели,
И вот проводим мы одни
Неделю за неделей.

Вдвоём с тобой, вдвоём с тобой
Остались ты да я.
Любимая, любимая,
Бесценная моя!

2. На косы вновь твои смотрю,
Не налюбуюсь за день.
Птиц улетевших белый пух
Пристал к отдельным прядям.

Пусть у меня на волосах
Лежит, не тая, снег…
Но ты, моя любимая,
Как прежде, лучше всех.

3. Все краски вешние неся,
Вернутся снова птицы,
Но цвет волос, но цвет волос
С весной не возвратится.

И солнцу улыбнёмся мы,
Печали не тая.
Любимая, любимая,
Бесценная моя!

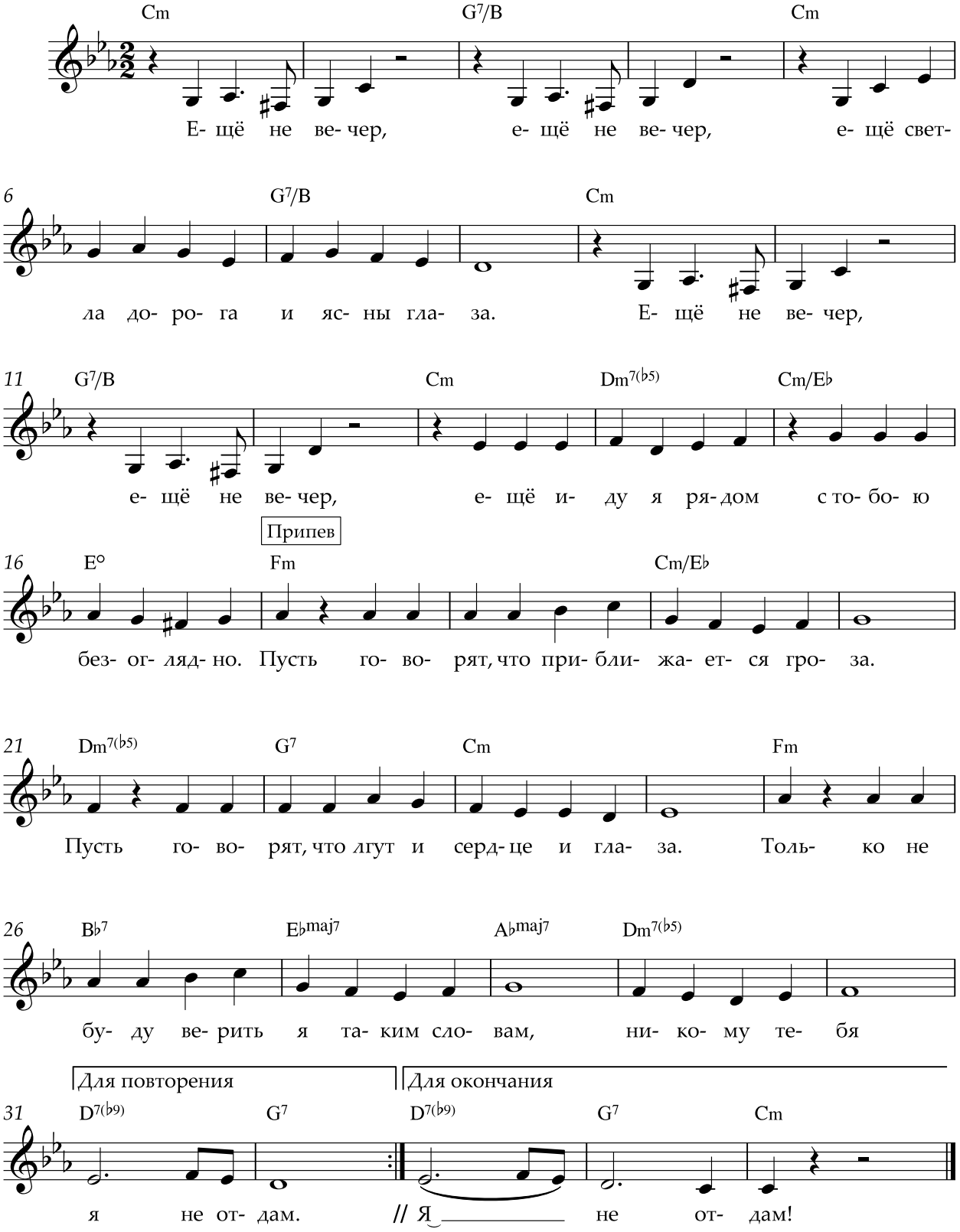
Ещё не вечер

Слова: И. Резник

Музыка: Р. Паулс

Moderato ♩ = 90

АСП №270



Ещё не вечер, ещё не вечер,
Ещё светла дорога и ясны глаза.
Ещё не вечер, ещё не вечер,
Ещё иду я рядом с тобою безоглядно.

Припев: Пусть говорят, что приближается гроза.
Пусть говорят, что лгут и сердце и глаза.
Только не буду верить я таким словам,
Никому тебя я не отдам.

Ещё не вечер, ещё не вечер,
Ещё в запасе время есть у нас с тобой.
Ещё не вечер, ещё не вечер,
Ещё открыты двери надежде и доверью.

Припев: Пусть говорят, что стал с годами труден путь.
Пусть говорят: былое счастье не вернуть.
Только не буду верить я таким словам,
Никому тебя я не отдам.

Ещё не вечер, ещё не вечер,
Ошибок прошлых мы уже не повторим.
Ещё не вечер, ещё не вечер,
Родится день счастливый для нас с тобой, любимый.

Припев: Пусть говорят, ничто не вечно под Луной.
Пусть говорят, что мы расстанемся с тобой.
Только я впредь не сдамся будущим годам,
Никому тебя я не отдам!

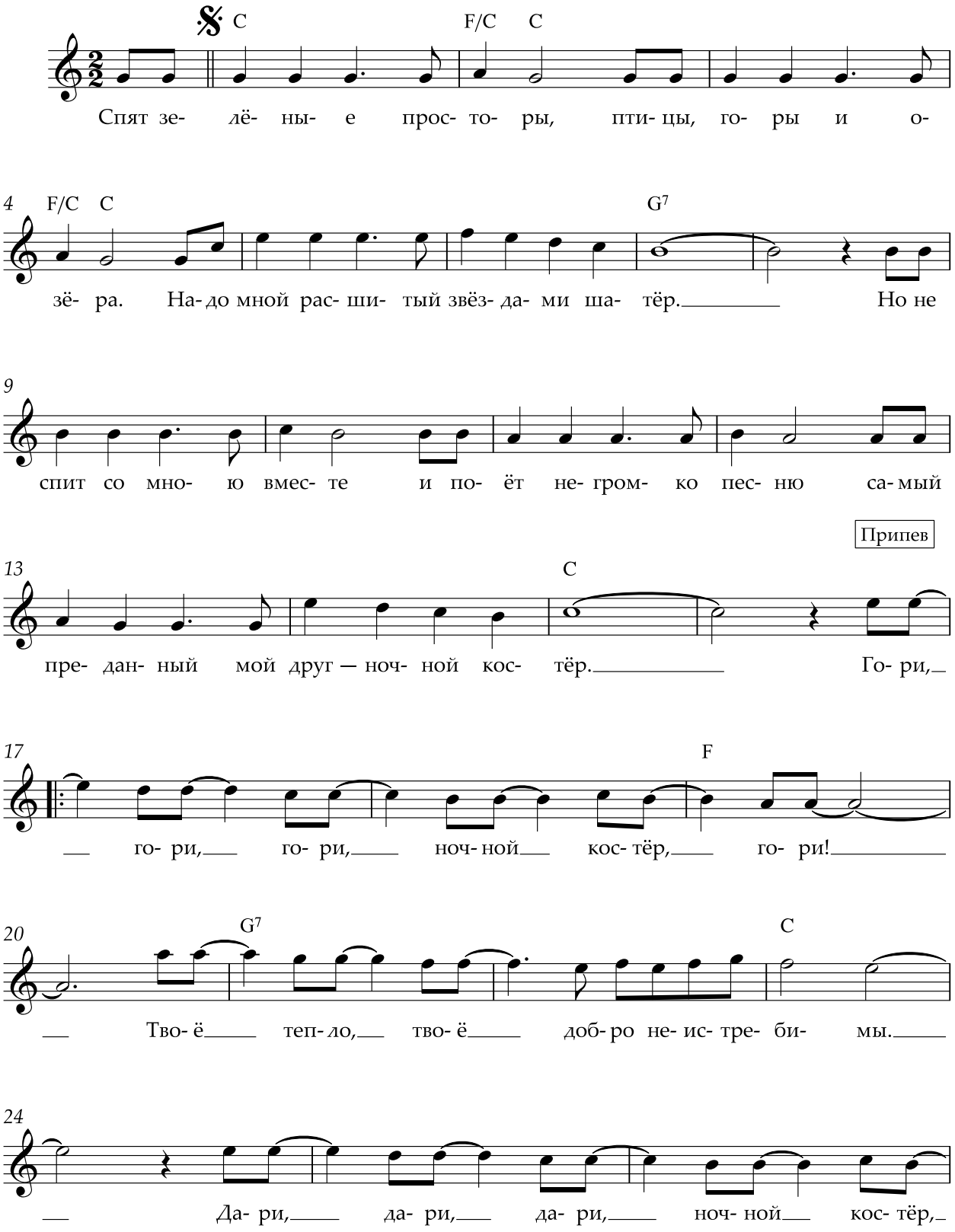
Ночной костёр

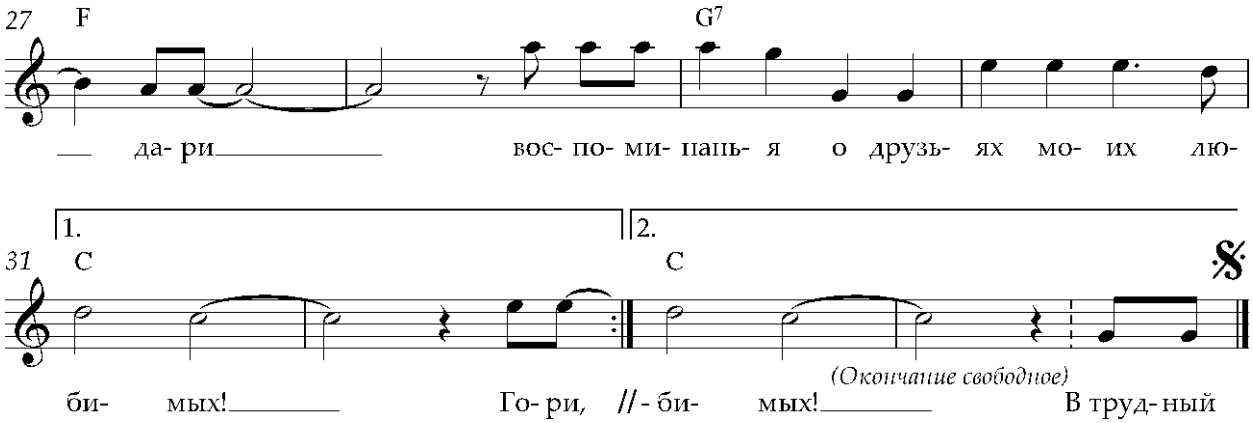
Слова: И. Резник

Музыка: Р. Паулс

Moderato ♩ = 88

АСП №1616





Спят зелёные просторы,
Птицы, горы и озёра.
Надо мной расшитый звёздами шатёр.
Но не спит со мною вместе
И поёт негромко песню
Самый преданный мой друг — ночной костёр.

Припев: Гори, гори, гори,
Ночной костёр, гори!
Твоё тепло, твоё добро неистребимы.
Дари, дари, дари,
Ночной костёр, дари
Воспоминанья о друзьях моих любимых!

В трудный час и миг счастливый
Мы единым небом живы,
Я твоим, мой друг, дыханием согрет.
Улетают искры, тают,
Но горит и не сгорает
Пламя дружбы нашей вот уж сколько лет.

Припев.

На рассвете вспыхнут зори,
Разольётся день, как море,
Позовёт меня дорога далека.
Но в пути увижу снова
Я огонь костра ночного
В отражении зеркальном родника.

Припев: Гори, гори, гори,
Ночной костёр, гори!
Твоё тепло, твоё добро неистребимы.
Дари, дари, дари,
Ночной костёр, дари
Воспоминанья о друзьях моих любимых!
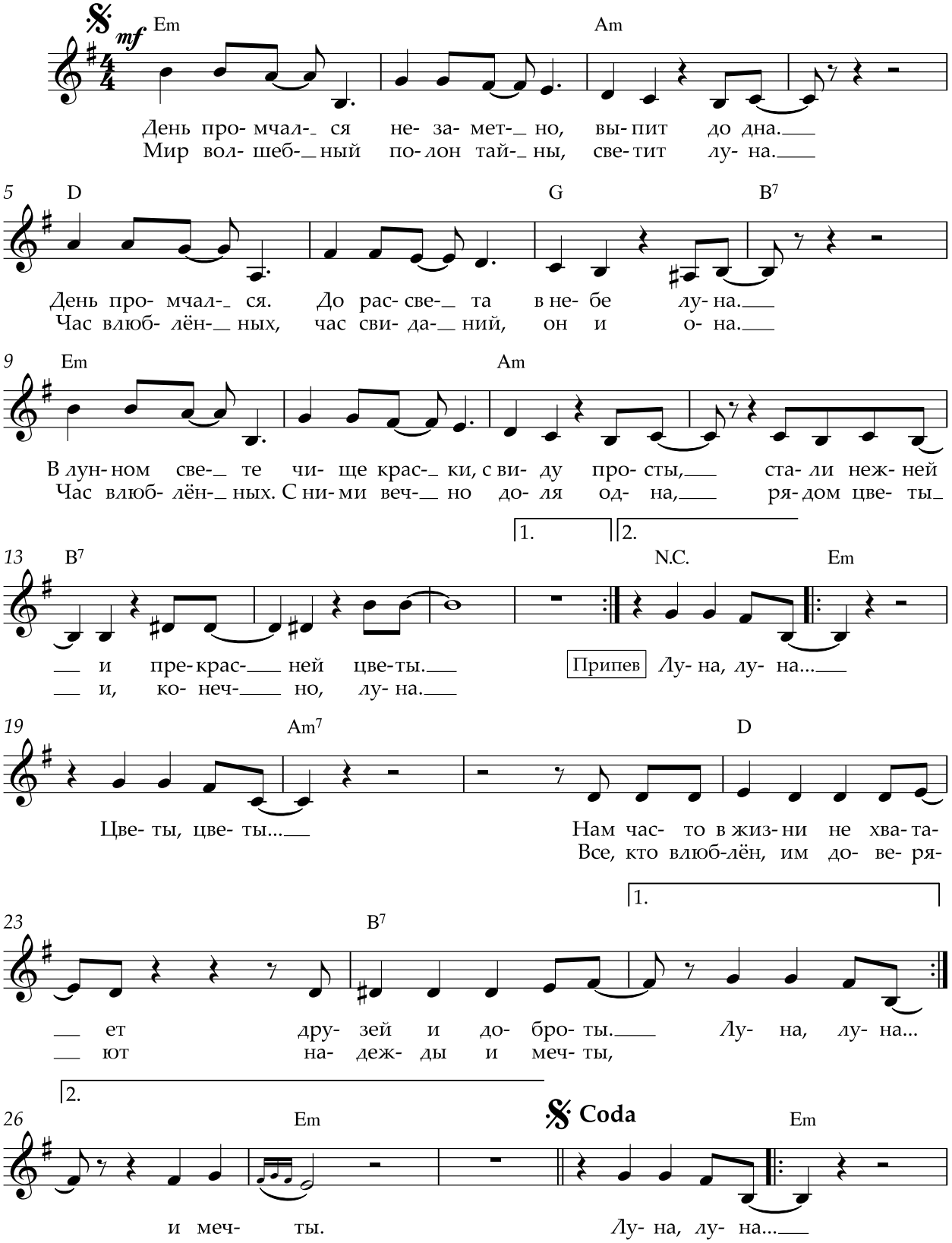
Луна, луна

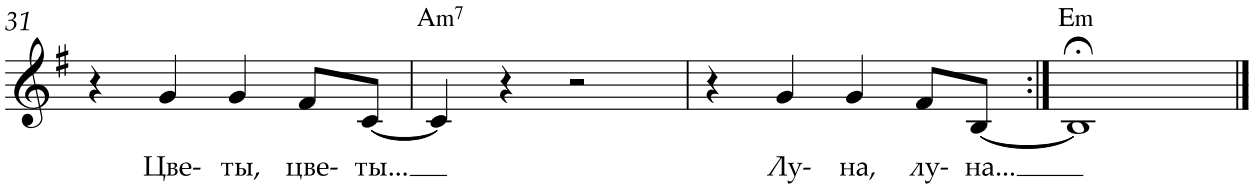
Слова: М. Шабров

Музыка: В. Матецкий

Подвижно ♩ = 137

АСП №1508





День промчался незаметно,
Выпит до дна.
День промчался. До рассвета
В небе луна.
В лунном свете чище краски,
С виду просты,
Стали нежней и прекрасней
Цветы.

Мир волшебный полон тайны,
Светит луна.
Час влюблённых, час свиданий,
Он и она.
Час влюблённых. С ними вечно
Доля одна,
Рядом цветы и,
Конечно, луна.

Припев: Луна, луна…
Цветы, цветы…
Нам часто в жизни не хватает друзей и доброты.
Луна, луна…
Цветы, цветы…
Все, кто влюблён, им доверяют надежды и мечты.

Жизнь чудесна, если миром
Правит любовь.
Надо, чтобы всюду было
Море цветов.
Жизнь чудесна, если где-то
Песня слышна,
Если горит до рассвета
Луна.

Припев: Луна, луна…
Цветы, цветы…
Нам часто в жизни не хватает друзей и доброты.
Луна, луна…
Цветы, цветы…
Все, кто влюблён, им доверяют надежды и мечты.
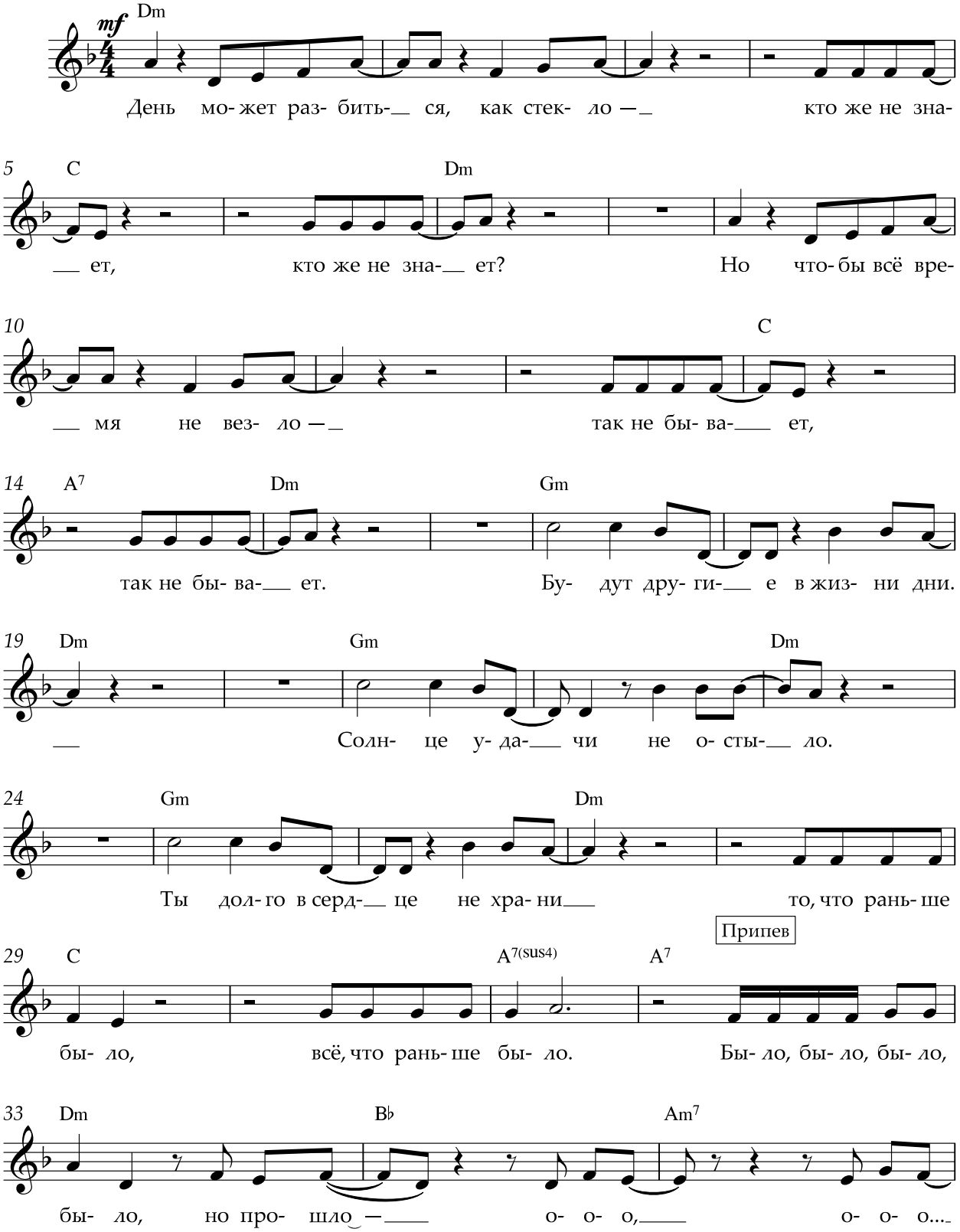
Было, но прошло

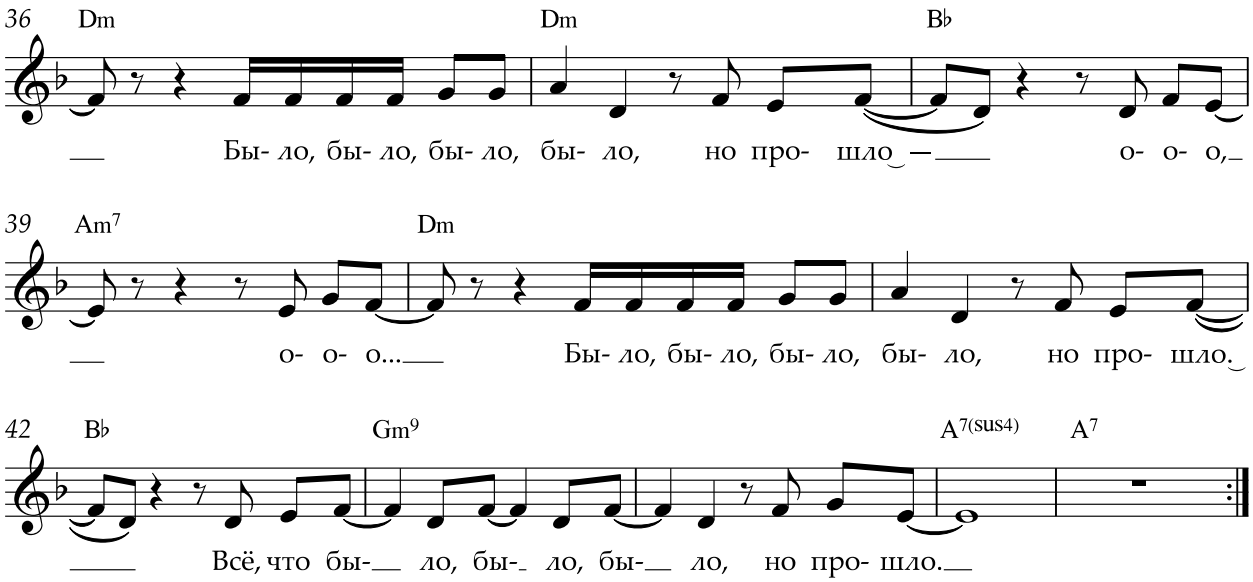
Слова: М. Шабров

Музыка: В. Матецкий

Подвижно, ритмично ♩ = 120

АСП №1472





День может разбиться, как стекло —
Кто же не знает,
Кто же не знает?
Но чтобы всё время не везло —
Так не бывает,
Так не бывает.

Будут другие в жизни дни.
Солнце удачи не остыло.
Ты долго в сердце не храни
То, что раньше было,
Всё, что раньше было.

Припев:

Было, было, было, было,
Но прошло.
Всё, что было, было, было,
То прошло.

Нам дарит любовь миллионы роз —
Кто же не знает,
Кто же не знает?
Но, чтобы любить, не зная слёз —
Так не бывает,
Так не бывает.

Ты не веди обидам счёт,
Глядя вокруг себя уныло.
И не заметишь, как пройдёт
То, что раньше было,
Всё, что раньше было.

Припев.
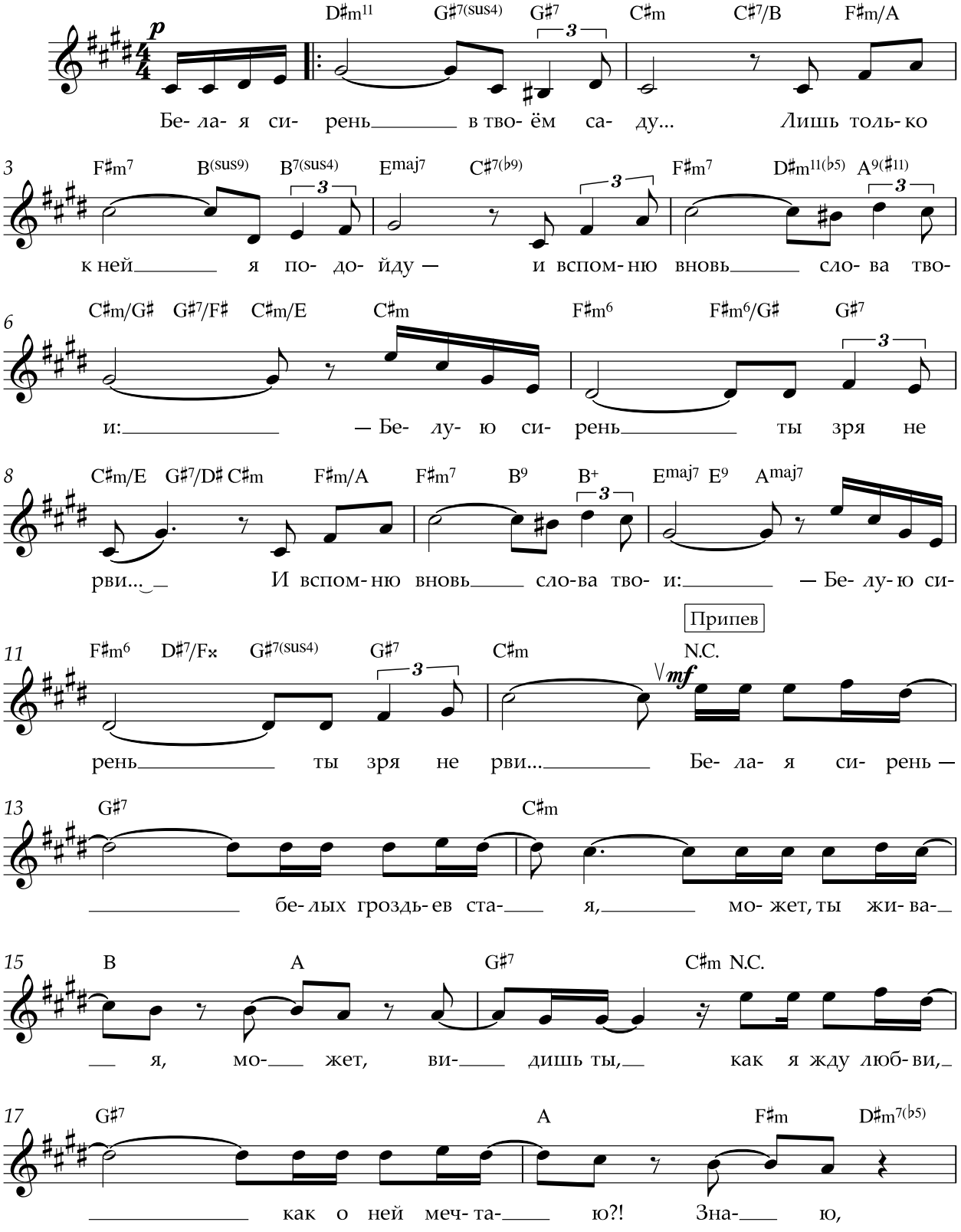
Белая сирень

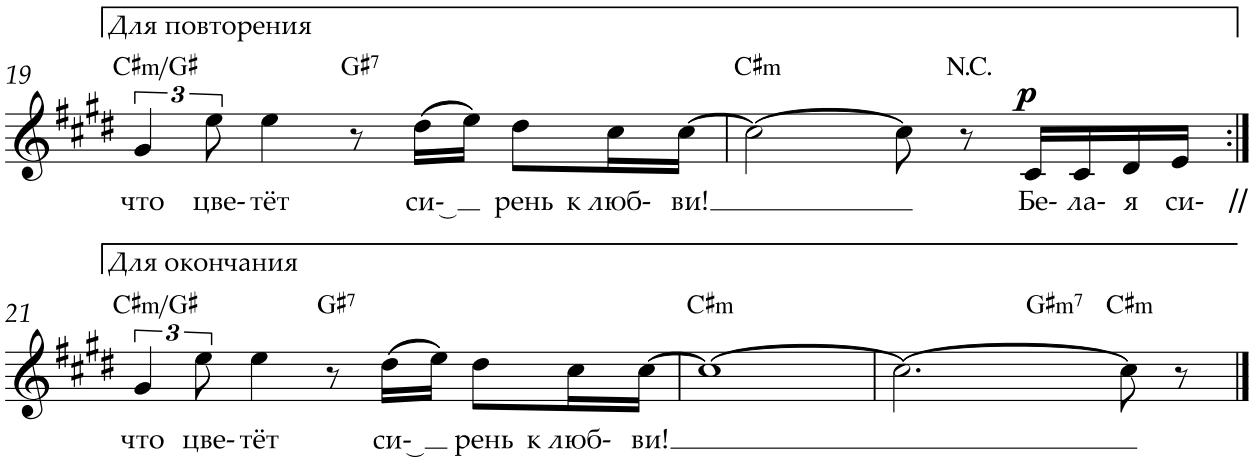
Слова: А. Поперечный

Музыка: Е. Мартынов

Умеренно ♩ = 92

АСП №1469





Белая сирень в твоём саду…
Лишь только к ней я подойду —
И вспомню вновь слова твои:
— Белую сирень ты зря не рви…

Припев: Белая сирень —
Белых гроздьев стая,
Может, ты живая,
Может, видишь ты,
Как я жду любви,
Как о ней мечтаю?!
Знаю,
Что цветёт сирень к любви!

Белая сирень, скажи ты мне,
Зачем грустишь в чужом окне?
Как сладок плач, как горек смех!..
Белая сирень — как белый снег.

Припев.

Белая сирень, прошу тебя,
Не отцветай, не облетай!
Душе моей надежду дай,
Белая сирень, не отцветай!..

Припев: Белая сирень —
Белых гроздьев стая,
Может, ты живая,
Может, видишь ты,
Как я жду любви,
Как о ней мечтаю?!
Знаю,
Что цветёт сирень к любви!

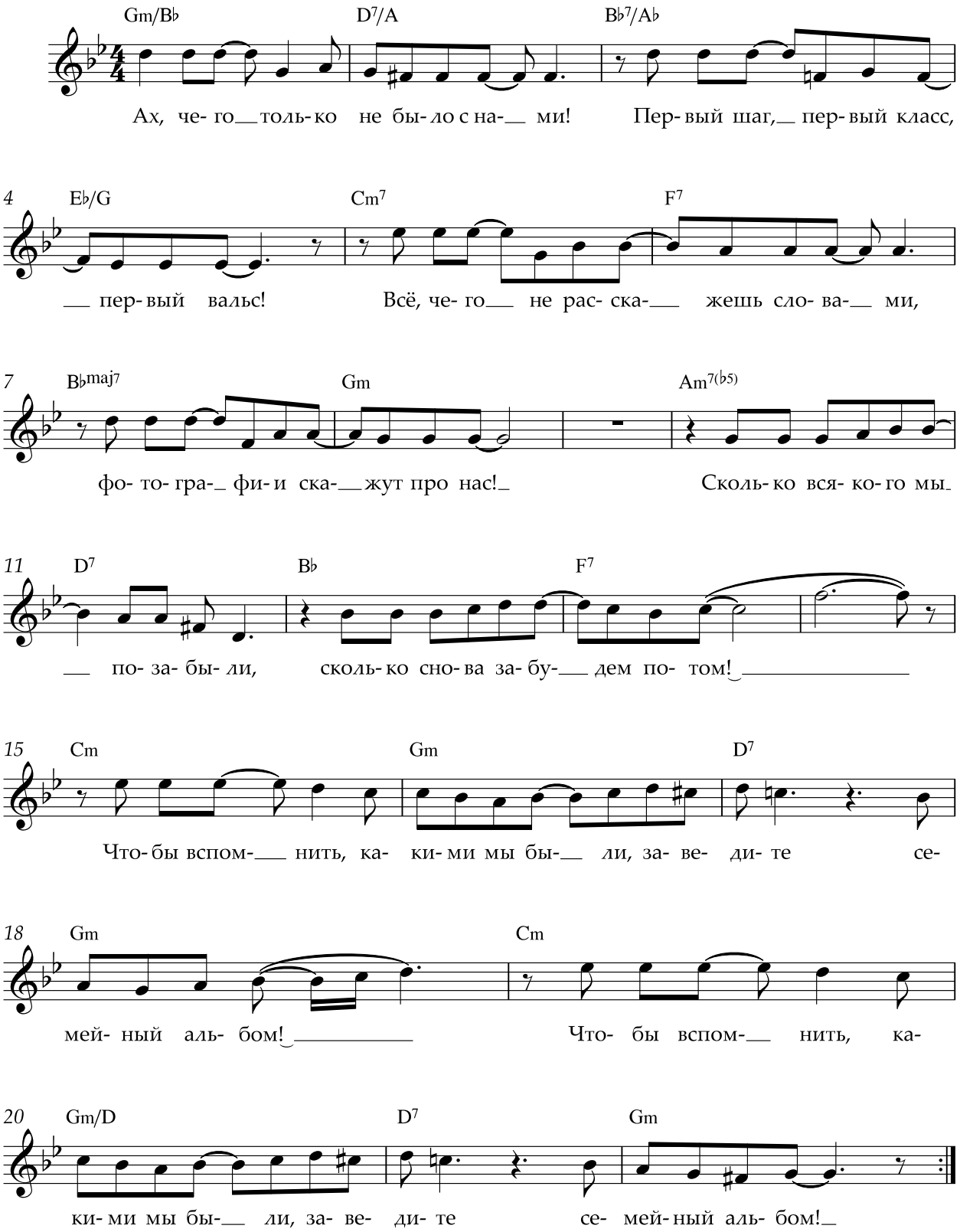
Семейный альбом

Слова: М. Танич

Музыка: Д. Тухманов

Подвижно ♩ = 130

АСП №1396



Ах, чего только не было с нами!
Первый шаг, первый класс, первый вальс!
Всё, чего не расскажешь словами,
Фотографии скажут про нас!
Сколько всякого мы позабыли,
Сколько снова забудем потом!
Чтобы вспомнить, какими мы были,
Заведите семейный альбом!

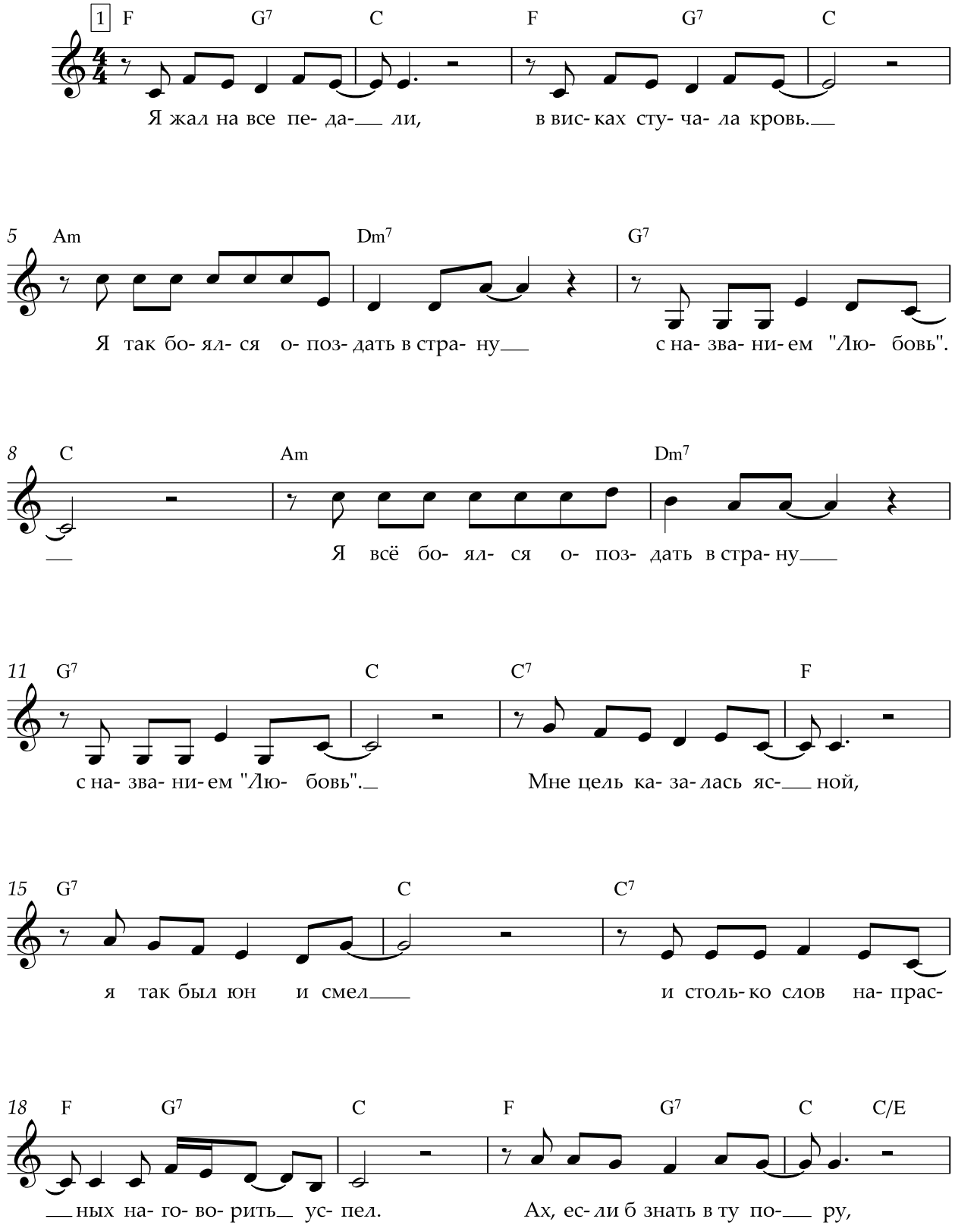
Годы быстрые катятся с горки,
И вернуть их наверх не дано.
Позади у нас, как в поговорке,
Было много мостов сожжено.
Всё нам дорого, каждая малость!
Каждый миг в отдаленье любом.
Чтобы всё это не потерялось,
Сохраните семейный альбом.
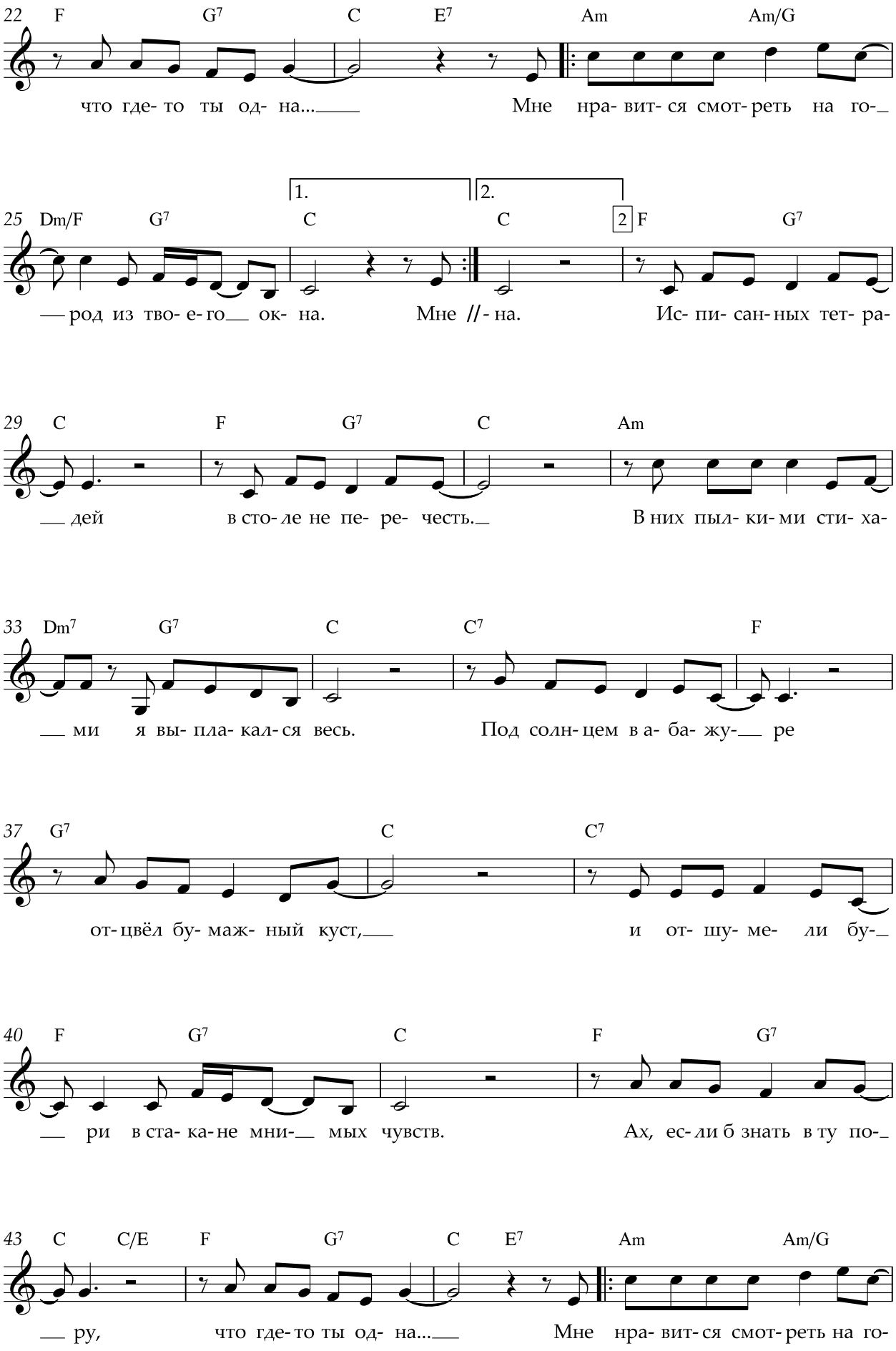
И летят за страницей страница —
Наших дней верстовые столбы…
И в домашнем альбоме хранится
Фотокопия нашей судьбы.
С кем-то вдруг нас она разлучала,
С кем-то встречу дарила мельком…
Чтобы жизнь повторилась сначала —
Загляните в семейный альбом!
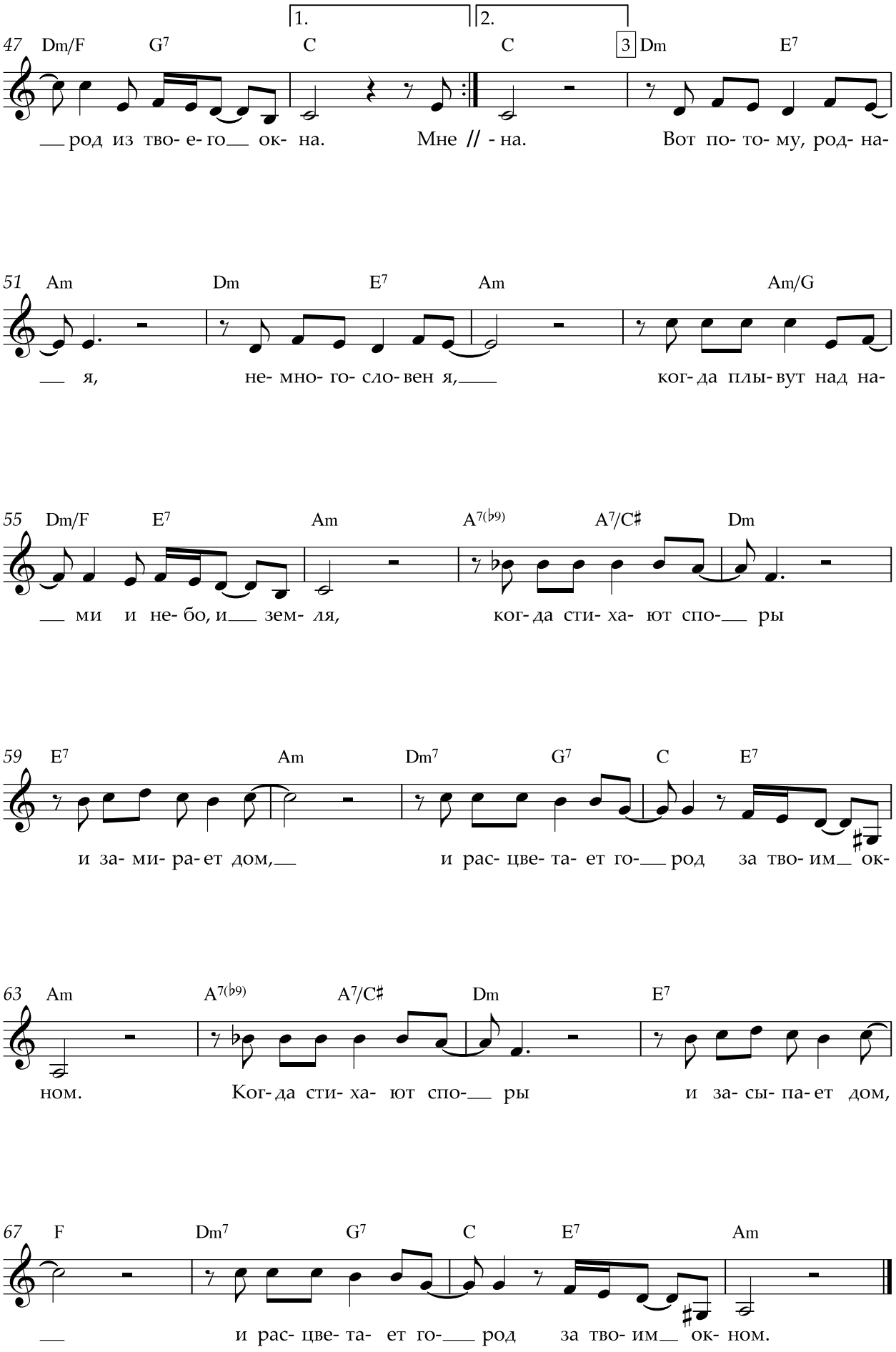
У твоего окна

Музыка и слова: И. Тальков

Умеренно ♩ = 108 **АСП №733**




22 F G7 C E7 Am Am/G
что где- то ты од- на...
Мне нра- вит- ся смот- реть на го-
1. 2.
25 Dm/F G7 C C 2 F G7
— род из тво- е- го ок- на. Мне //- на. Ис- пи- сан- ных тет- ра-
29 C F G7 C Am
— дей в сто- ле не пе- ре- честь. В них пыл- ки- ми сти- ха-
33 Dm7 G7 C C7 F
— ми я вы- пла- кал- ся весь. Под солн- цем в а- ба- жу- ре
37 G7 C C7
от- цвёл бу- маж- ный куст, и от- шу- ме- ли бу-
40 F G7 C F G7
— ри в ста- ка- не мни- мых чувств. Ах, ес- ли б знать в ту по-
43 C C/E F G7 C E7 Am Am/G
— ру, что где- то ты од- на... Мне нра- вит- ся смот- реть на го-


1.
2.
47 Dm/F G7 C C 3 Dm E7
__ род из тво- е- го__ ок- на. Мне // - на. Вот по- то- му, род- на-
51 Am Dm E7 Am Am/G
__ я, не- мно- го- сло- вен я,__ ког- да плы- вут над на-
55 Dm/F E7 Am A7(♭9) A7/C♯ Dm
__ ми и не- бо, и__ зем- ля, ког- да сти- ха- ют спо-__ ры
59 E7 Am Dm7 G7 C E7
и за- ми- ра- ет дом,__ и рас- цве- та- ет го-__ род за тво- им__ ок-
63 Am A7(♭9) A7/C♯ Dm E7
ном. Ког- да сти- ха- ют спо-__ ры и за- сы- па- ет дом,
67 F Dm7 G7 C E7 Am
__ и рас- цве- та- ет го-__ род за тво- им__ ок- ном.

Я жал на все педали,
В висках стучала кровь.
Я так боялся опоздать в страну
С названием «Любовь».
Я всё боялся опоздать в страну
С названием «Любовь».
Мне цель казалась ясной,
Я так был юн и смел
И столько слов напрасных
Наговорить успел.

Ах, если б знать в ту пору,
Что где-то ты одна…
Мне нравится смотреть на город
Из твоего окна.

Исписанных тетрадей
В столе не перечесть.
В них пылкими стихами
Я выплакался весь.
Под солнцем в абажуре
Отцвёл бумажный куст,
И отшумели бури
В стакане мнимых чувств.

Ах, если б знать в ту пору,
Что где-то ты одна…
Мне нравится смотреть на город
Из твоего окна.

Вот потому, родная,
Немногословен я,
Когда плывут под нами
И небо, и земля,
Когда стихают споры
И замирает дом,
И расцветает город
За твоим окном.
Когда стихают споры
И засыпает дом,
И расцветает город
За твоим окном.

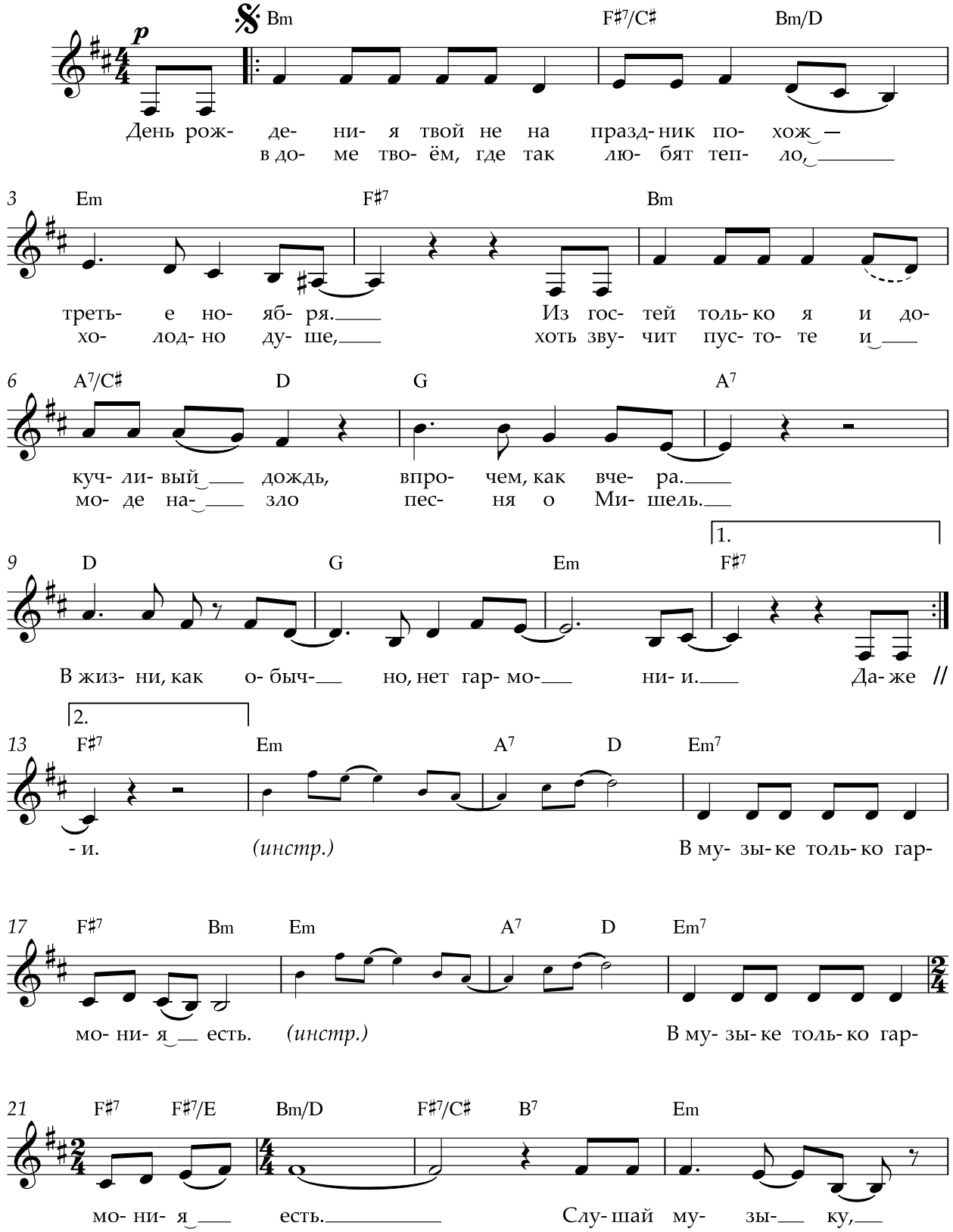
День рождения

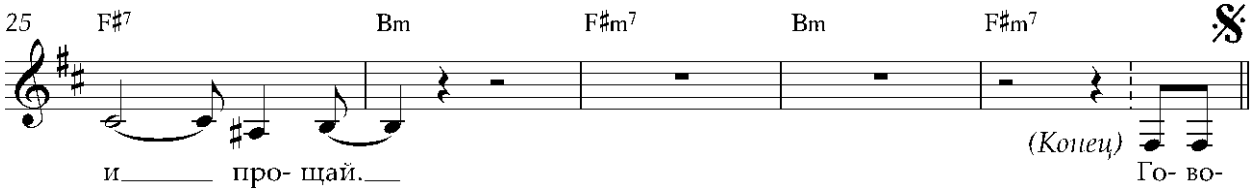
Слова: М. Пушкина

Музыка: А. Максимов

Умеренно ♩ = 123

АСП №1627





День рождения твой не на праздник похож —
Третье ноября[1].
Из гостей только я и докучливый дождь,
Впрочем, как вчера.
В жизни, как обычно, нет гармонии.

Даже в доме твоём, где так любят тепло,
Холодно душе,
Хоть звучит пустоте и моде назло
Песня о Мишель[2].
В жизни, как обычно, нет гармонии.

В музыке только гармония есть.
Слушай музыку и прощай.

Говорят, обошёл ты полсвета пешком
В поисках любви.
Почему люди верят всему так легко,
Впрочем, как и ты?
В жизни, как обычно, нет гармонии.

День рождения твой не на праздник похож —
Третье ноября.
В этот день никого ты в свой дом не зовёшь,
Впрочем, как и я.
В жизни, как обычно, нет гармонии.

В музыке только гармония есть.
Слушай музыку и прощай.

[1] Песня посвящена известному певцу и композитору Александру Борисовичу Градскому (р. 3 ноября 1949 г.).

[2] Имеется в виду песня группы The Beatles «*Michelle*» (1965).
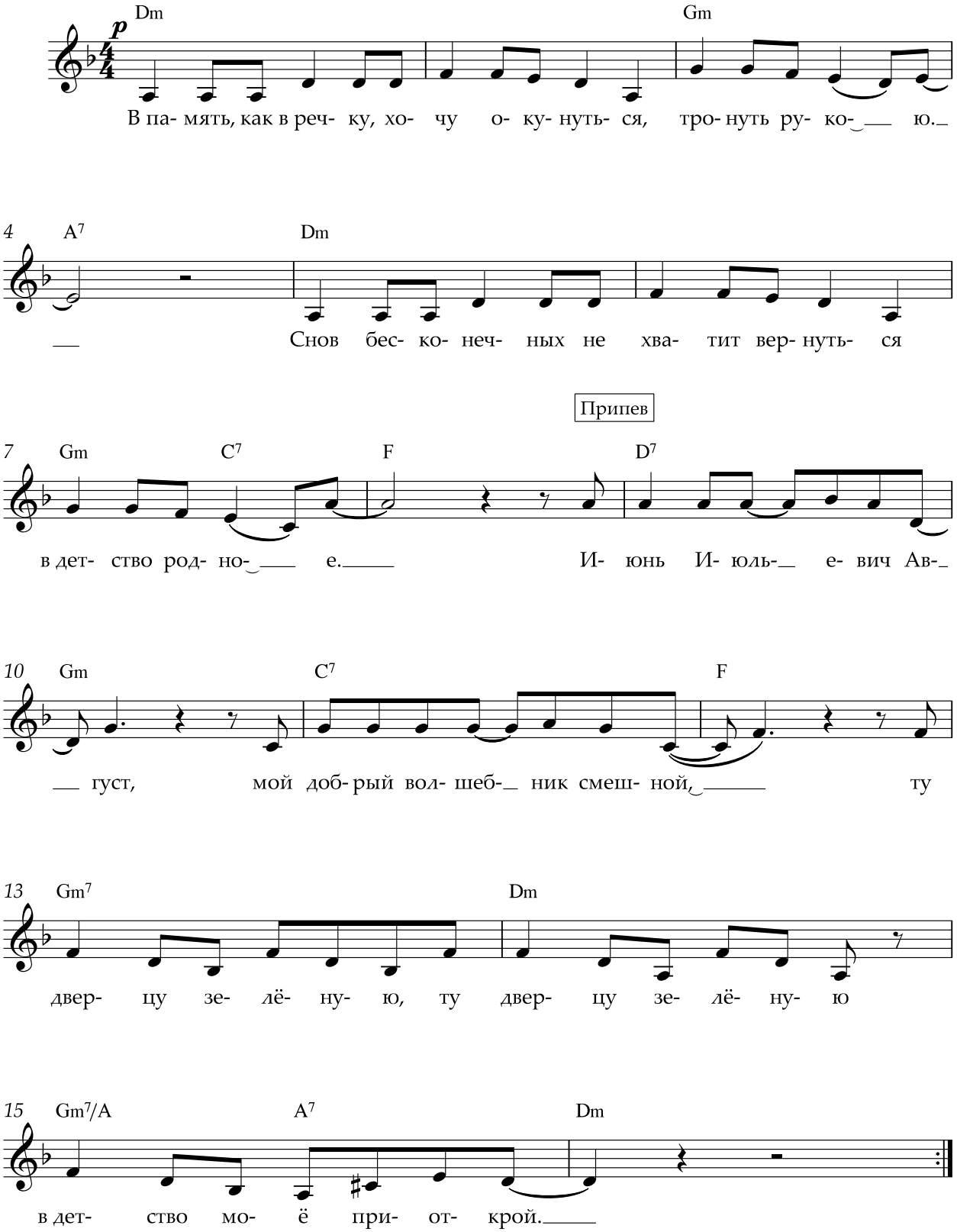
Июнь Июльевич Август

Слова: Н. Зиновьев

Музыка: Э. Ханок

Умеренно ♩ = 126

АСП №1459



В память, как в речку, хочу окунуться,
Тронуть рукою.
Снов бесконечных не хватит вернуться
В детство родное.

Припев: Июнь Июльевич Август,
Мой добрый волшебник смешной,
Ту дверцу зелёную,
Ту дверцу зелёную
В детство моё приоткрой.

Где-то поёт, тишину не жалея,
Чья-то пластинка.
Старый гамак меж деревьев белеет,
Как паутинка.

Припев: Июнь Июльевич Август,
Мой добрый волшебник смешной,
Ту дверцу зелёную,
Ту дверцу зелёную
В детство моё приоткрой.

Прыгает, прыгает солнечный зайчик
На половице.
Он от меня моё прошлое прячет, —
Так не годится!

Припев: Июнь Июльевич Август,
Мой добрый волшебник смешной,
Ту дверцу зелёную,
Ту дверцу зелёную
В детство моё приоткрой.

Кажется мне, что короткая сказка
Не оборвётся.
Только луна, будто детская маска
Грустно смеётся.

Припев: Июнь Июльевич Август,
Мой добрый волшебник смешной,
Ту дверцу зелёную,
Ту дверцу зелёную
В детство моё приоткрой.
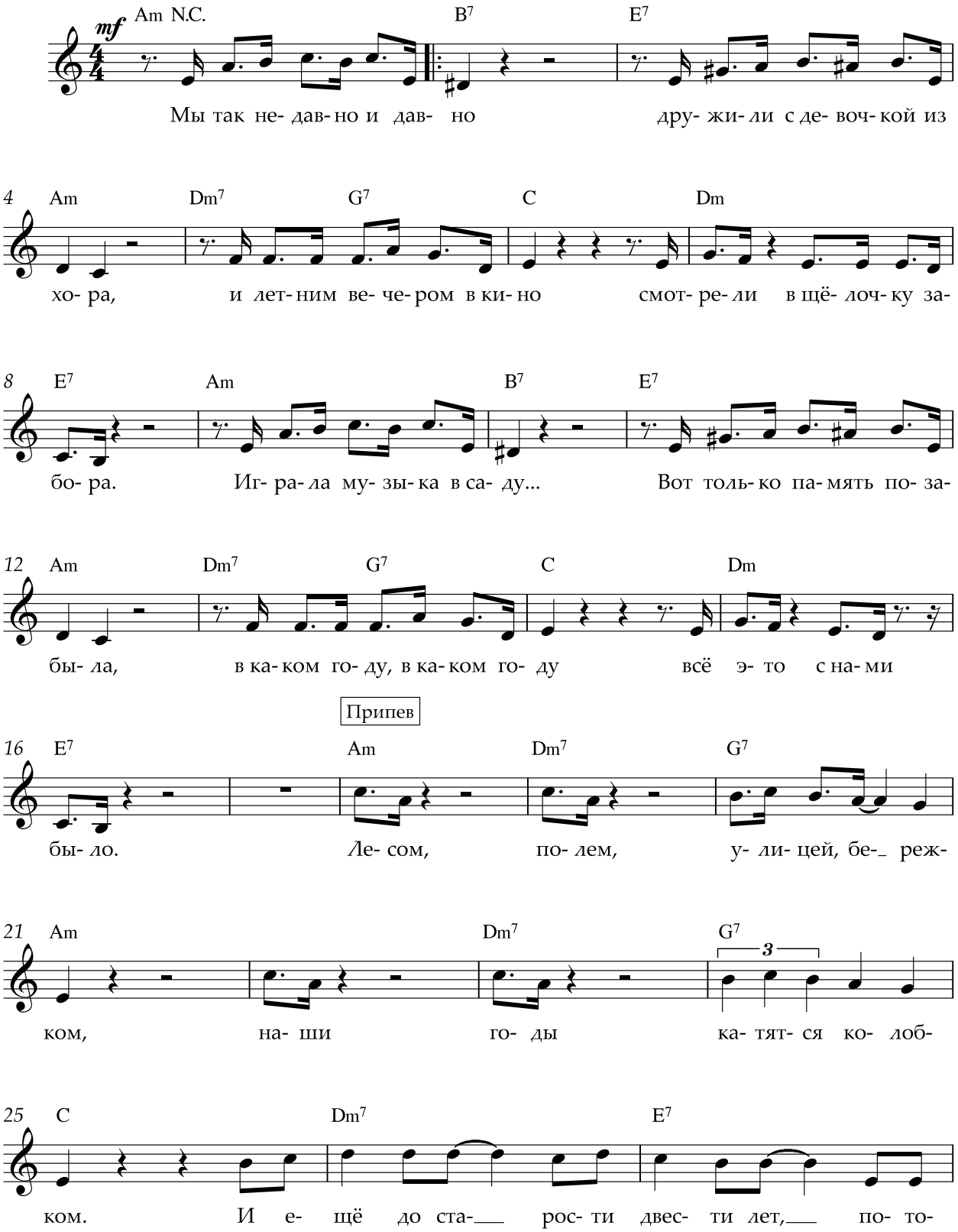
Недавно и давно

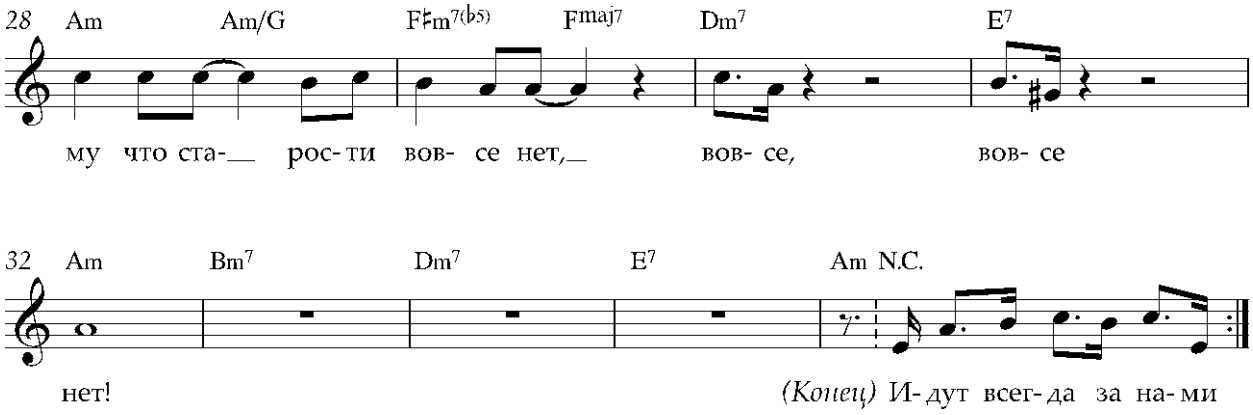
Слова: М. Танич

Музыка: В. Малежик

Умеренно ♩ = 124 ♫ = ♩³♪

АСП №937





Мы так недавно и давно
Дружили с девочкой из хора,
И летним вечером кино
Смотрели в щёлочку забора.
Играла музыка в саду…
Вот только память позабыла,
В каком году, в каком году
Всё это с нами было.

Припев: Лесом, полем,
Улицей, бережком,
Наши годы катятся колобком.
И ещё до старости двести лет,
Потому что старости вовсе нет,
Вовсе, вовсе нет!

Идут всегда за нами вслед
Любви неясные тревоги.
Длинней, чем жизнь, дороги нет,
Но и короче нет дороги.
И, как от камушка в пруду,
Года расходятся кругами.
В каком году, в каком году
Всё это было с нами?

Припев: Лесом, полем,
Улицей, бережком,
Наши годы катятся колобком.
И ещё до старости двести лет,
Потому что старости вовсе нет,
Вовсе, вовсе нет!

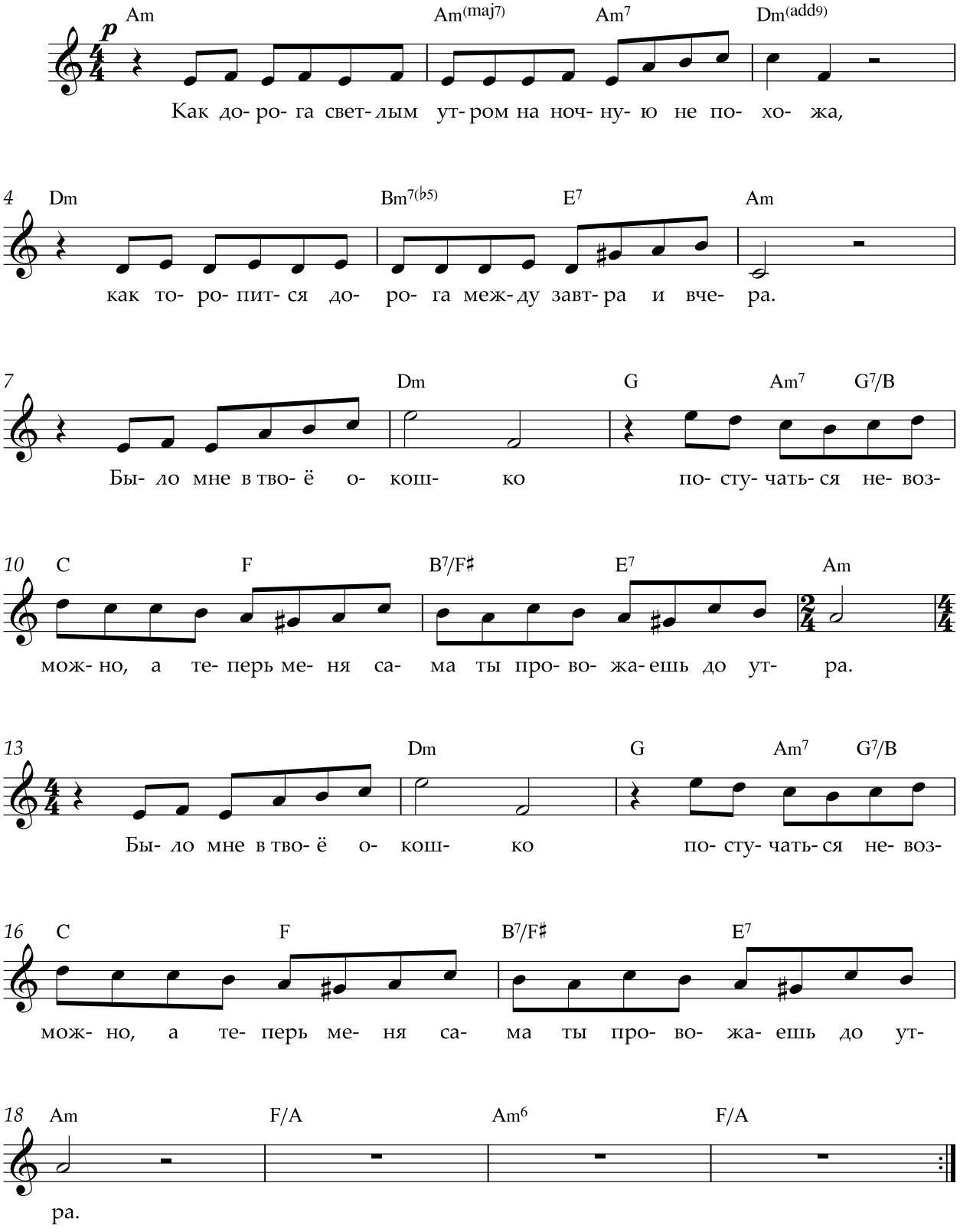
Дорога

Слова: Е. Звонцов

Музыка: В. Малежик

Умеренно ♩ = 110

АСП №1262



Как дорога светлым утром
На ночную не похожа,
Как торопится дорога
Между завтра и вчера.
Было мне в твоё окошко
Постучаться невозможно,
А теперь меня сама ты
Провожаешь до утра.

Может так у всех бывает,
Я не знаю, я не знаю,
Но минута наступает,
Та, которой ждёшь давно.
Только я не понимаю,
Отчего приходит счастье,
Только я не понимаю,
Чем заслужено оно.

Проводив меня, берёзки
Долго машут вслед листами,
На холме у поворота
Пятерню протянет клён.
Я теперь дорогу эту
Как на крыльях, пролетаю,
Потому что ждёшь меня ты,
Потому что я влюблён.

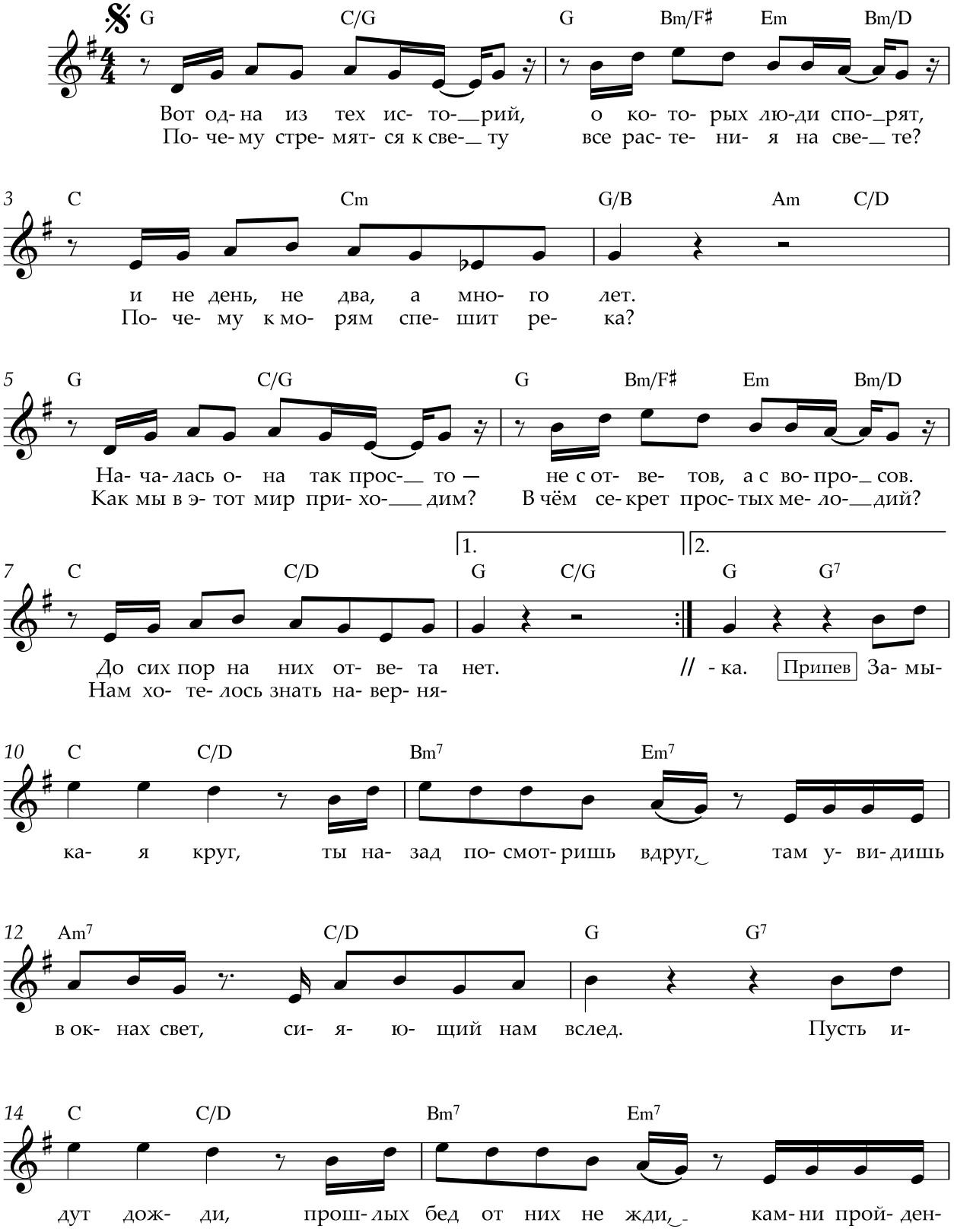
Замыкая круг
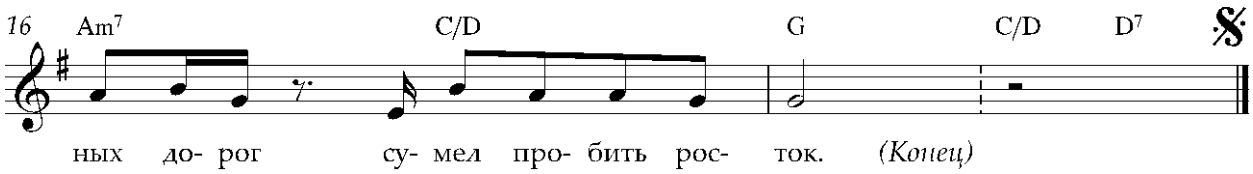
Слова: М. Пушкина

Музыка: К. Кельми

Andante ♩ = 69

АСП №939





1. Вот одна из тех историй,
О которых люди спорят,
И не день, не два, а много лет.
Началась она так просто —
Не с ответов, а с вопросов.
До сих пор на них ответа нет.

Почему стремятся к свету
Все растения на свете?
Отчего к морям спешит река?
Как мы в этот мир приходим?
В чём секрет простых мелодий?
Нам хотелось знать наверняка.

Припев: Замыкая круг,
Ты назад посмотришь вдруг,
Там увидишь в окнах свет,
Сияющий нам вслед.
Пусть идут дожди,
Прошлых бед от них не жди,
Камни пройденных дорог
Сумел пробить росток.

2. Открывались в утро двери
И тянулись ввысь деревья,
Обещал прогноз то снег, то зной.
Но в садах рождённых песен
Ветер лёгок был и весел,
И в дорогу звал нас за собой.

Припев.

3. Если солнце на ладони,
Если сердце в звуках тонет,
Ты потерян для обычных дней.
Для тебя сияет полночь,
И звезда спешит на помощь,
Возвращая в дом к тебе друзей.

Припев.

4. Свой мотив у каждой птицы,
Свой мотив у каждой песни,
Свой мотив у неба и земли.
Пусть стирает время лица,
Нас простая мысль утешит —
Мы услышать музыку смогли!

Припев: Замыкая круг,
Ты назад посмотришь вдруг,
Там увидишь в окнах свет,
Сияющий нам вслед.
Пусть идут дожди,
Прошлых бед от них не жди,
Камни пройденных дорог
Сумел пробить росток.
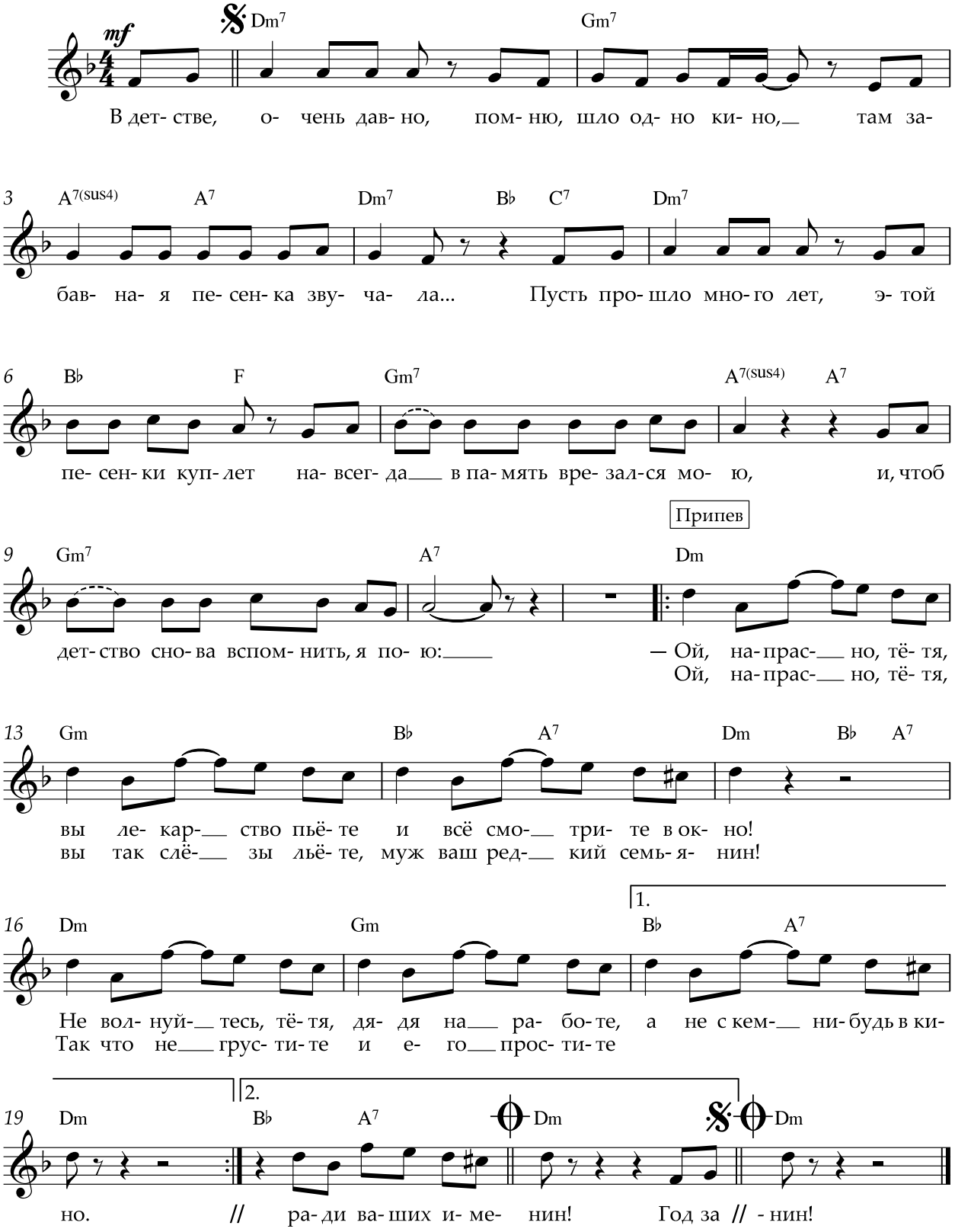
Не волнуйтесь, тётя!

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: В. Добрынин

Скоро ♩ = 112

АСП №1390



В детстве, очень давно,
Помню, шло одно кино,
Там забавная песенка звучала…
Пусть прошло много лет,
Этой песенки куплет
Навсегда в память врезался мою,
И, чтоб детство снова вспомнить,
Я пою:

Припев: — Ой, напрасно, тётя,
Вы лекарство пьёте
И всё смотрите в окно!
Не волнуйтесь, тётя,
Дядя на работе,
А не с кем-нибудь в кино.
Ой, напрасно, тётя,
Вы так слёзы льёте,
Муж ваш редкий семьянин!
Так что не грустите
И его простите
Ради ваших именин!

Год за годом идёт.
Тётя дядю ждёт и ждёт
И дождаться сумеет ли — не знаю.
И никак не пойму,
Вспоминаю почему
Этот, в общем, незатейливый сюжет,
Ведь ни дяди у меня, ни тёти нет.

Припев.

Если дождь бьёт в окно,
И ничуть мне не смешно,
И припомнилась давняя обида,
Как спасательный круг,
Мне бросает память вдруг
Тех безоблачных лет напев смешной,
И тогда с улыбкой говорю я: — Ой!

Припев.

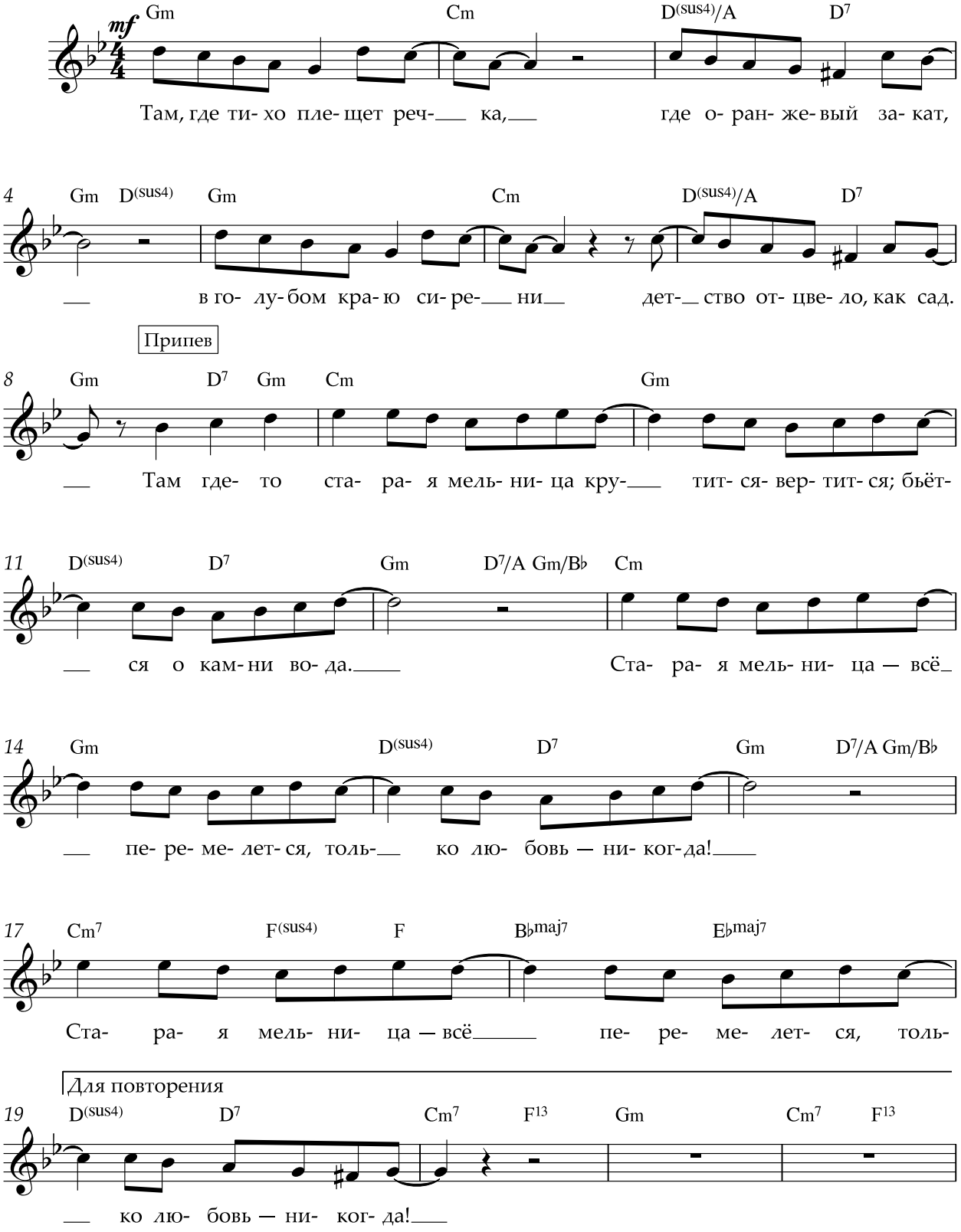
Мельница
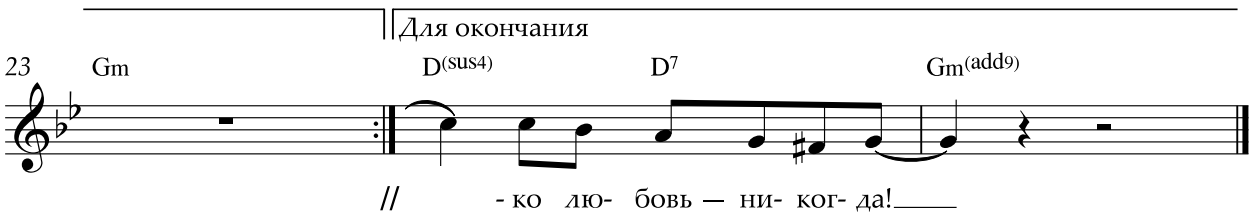
Слова: П. Жагун

Музыка: И. Николаев

Сдержанно, ритмично ♩ = 121

АСП №1558





Там, где тихо плещет речка,
Где оранжевый закат,
В голубом краю сирени
Детство отцвело, как сад.

Припев: Там где-то
Старая мельница
Крутится-вертится;
Бьётся о камни вода.
Старая мельница —
Всё перемелется,
Только любовь — никогда!

Я уехал в край далёкий —
Море, пальмы и песок.
Только по ночам мне снится
Милый сердцу уголок.

Припев: Там где-то
Старая мельница
Крутится-вертится;
Бьётся о камни вода.
Старая мельница —
Всё перемелется,
Только любовь — никогда!

Наконец я возвратился, —
Город детства, как живёшь?
У реки на том же месте
Ты меня, как прежде, ждёшь!

Припев: Там где-то
Старая мельница
Крутится-вертится;
Бьётся о камни вода.
Старая мельница —
Всё перемелется,
Только любовь — никогда!
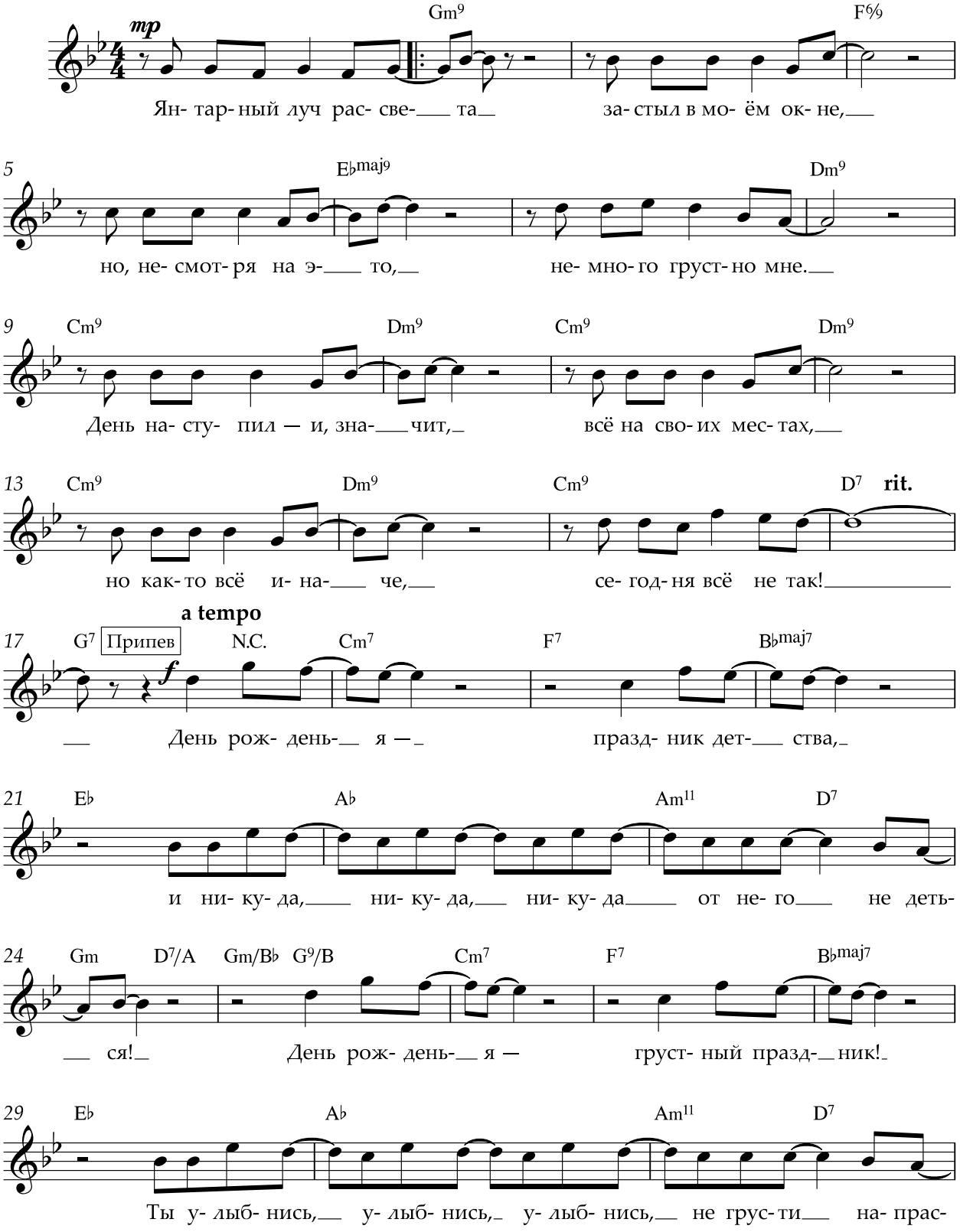
День рожденья

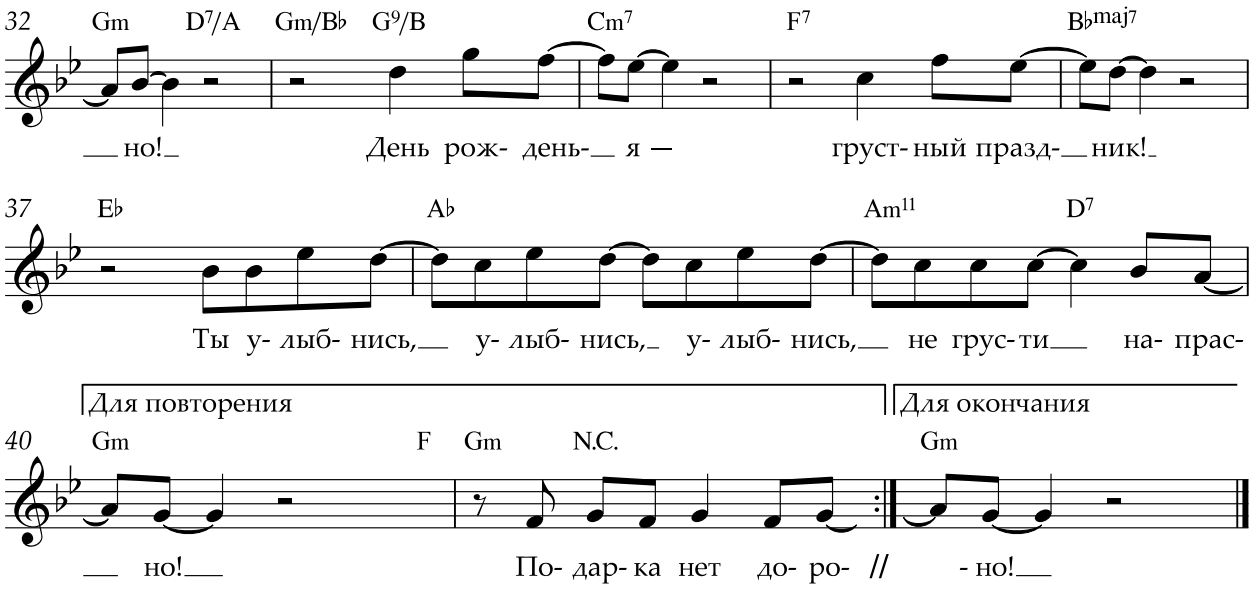
Слова: П. Жагун

Музыка: И. Николаев

Умеренно, лирично ♩ = 120

АСП №1622





Янтарный луч рассвета
Застыл в моём окне,
Но, несмотря на это,
Немного грустно мне.
День наступил — и, значит,
Всё на своих местах,
Но как-то всё иначе,
Сегодня всё не так!

Припев: День рожденья —
Праздник детства,
И никуда, никуда, никуда от него не деться!
День рожденья —
Грустный праздник!
Ты улыбнись, улыбнись, улыбнись, не грусти напрасно!

Подарка нет дороже,
Подарка нет милей,
Чем каждый день, что прожит
В кругу своих друзей.
Нет, ничего на свете
Не происходит зря!
И вдаль уносит ветер
Листок календаря.

Припев: День рожденья —
Праздник детства,
И никуда, никуда, никуда от него не деться!
День рожденья —
Грустный праздник!
Ты улыбнись, улыбнись, улыбнись, не грусти напрасно!
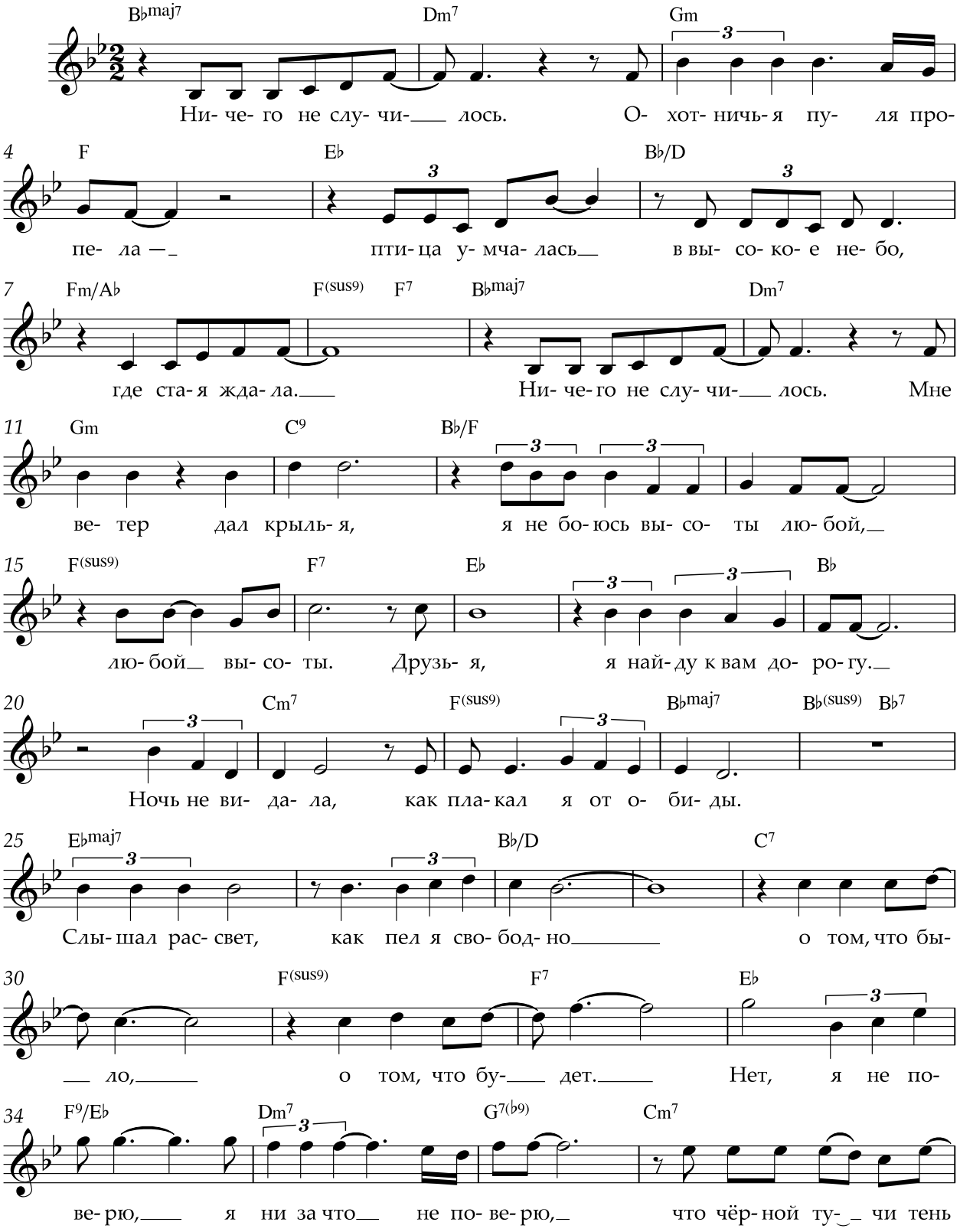
Путь к свету
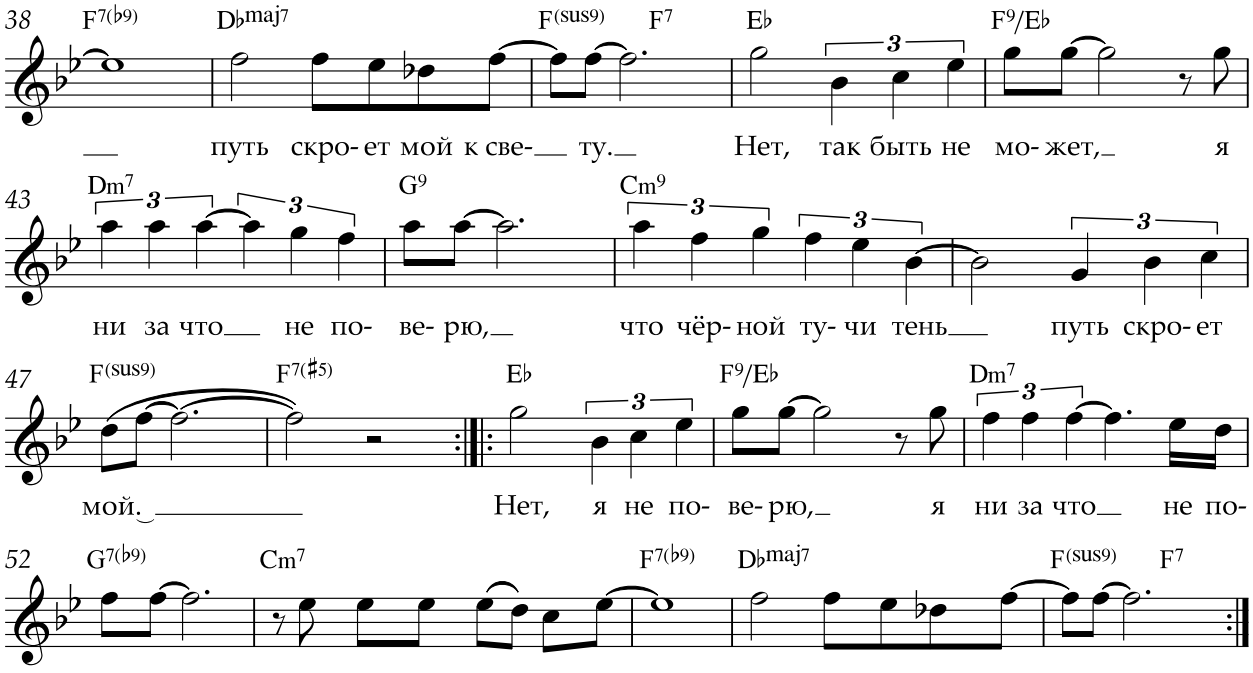
Слова: И. Резник

Музыка: Р. Паулс

Умеренно ♩ = 55

АСП №1619





(Окончание свободное)

Ничего не случилось.
Охотничья пуля пропела —
Птица умчалась в высокое небо,
Где стая ждала.
Ничего не случилось.
Мне ветер дал крылья,
Я не боюсь высоты любой,
Любой высоты.

Друзья,
Я найду к вам дорогу.
Ночь не видала,
Как плакал я от обиды.
Слышал рассвет,
Как пел я свободно
О том, что было,
О том, что будет.

Нет, я не поверю,
Я ни за что не поверю,
Что чёрной тучи тень
Путь скроет мой к свету.
Нет, так быть не может,
Я ни за что не поверю,
Что чёрной тучи тень
Путь скроет мой.
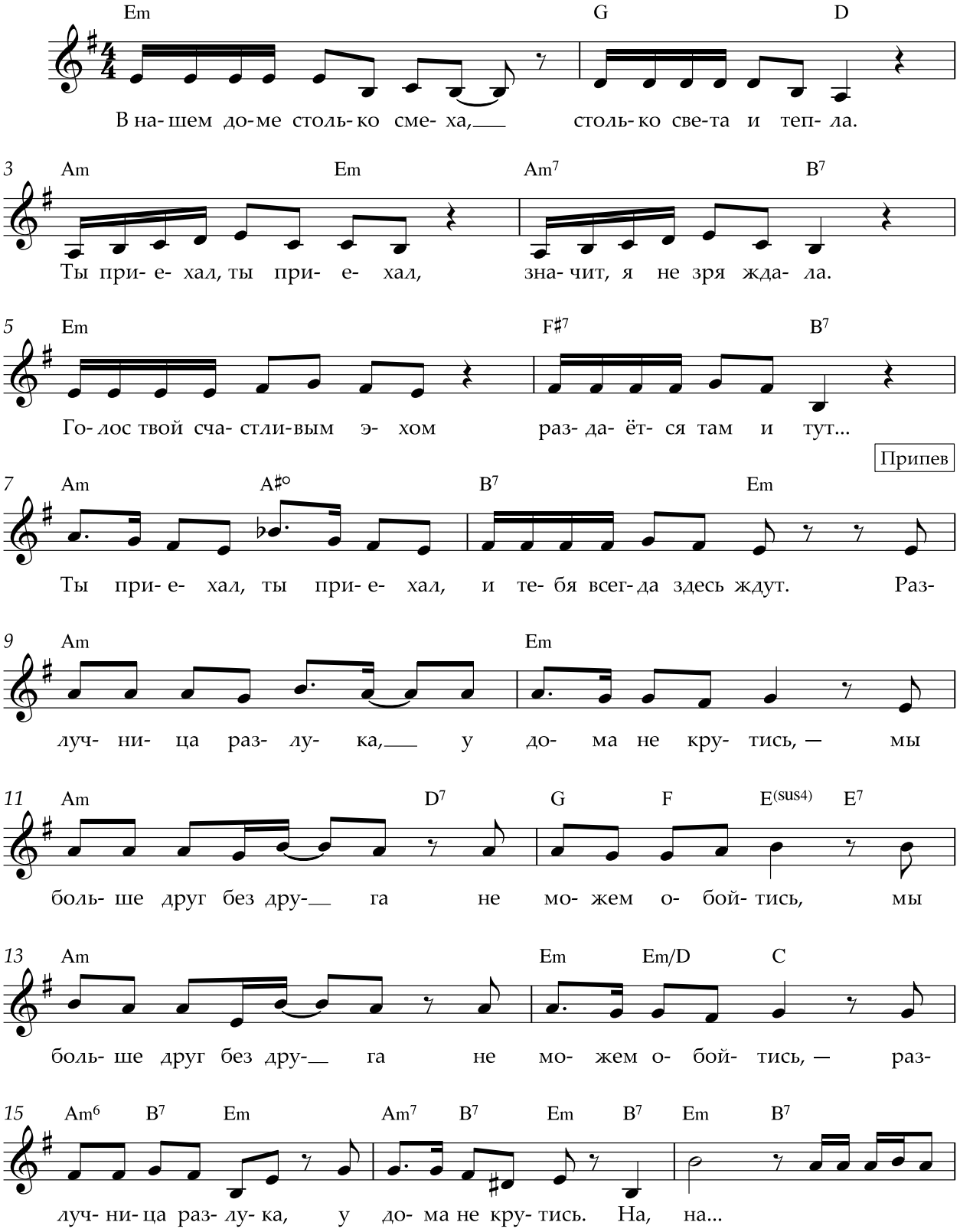
Ты приехал!
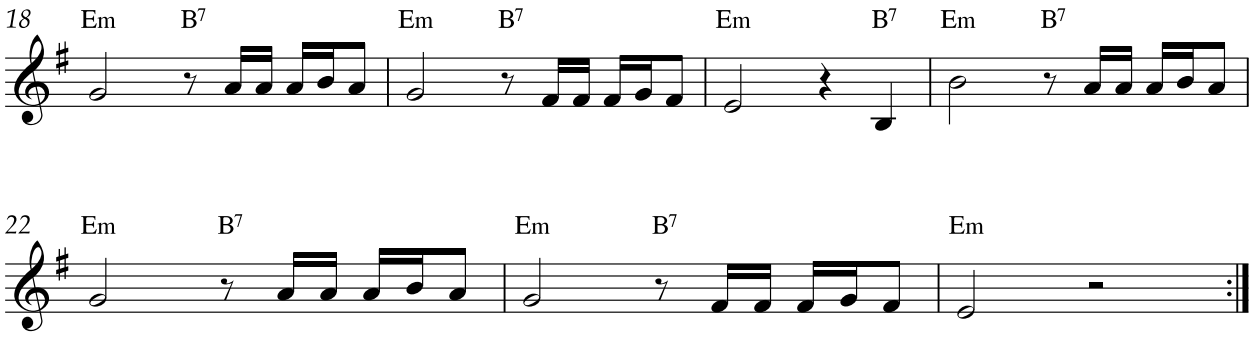
Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Добрынин

Неторопливо ♩ = 90

АСП №1389





В нашем доме столько смеха,
Столько света и тепла.
Ты приехал, ты приехал,
Значит, я не зря ждала.
Голос твой счастливым эхом
Раздаётся там и тут…
Ты приехал, ты приехал
И тебя всегда здесь ждут.

Припев: Разлучница разлука,
У дома не крутись, —
Мы больше друг без друга
Не можем обойтись,
Мы больше друг без друга
Не можем обойтись, —
Разлучница разлука,
У дома не крутись.

Мне сегодня не помеха
Мамы строгие глаза.
Ты приехал, ты приехал,
Чтоб со мной судьбу связать.
Расскажи мне об успехах,
Неудачах расскажи…
Ты приехал, ты приехал
Чтоб со мною быть всю жизнь!

Припев: Разлучница разлука,
У дома не крутись, —
Мы больше друг без друга
Не можем обойтись,
Мы больше друг без друга
Не можем обойтись, —
Разлучница разлука,
У дома не крутись.

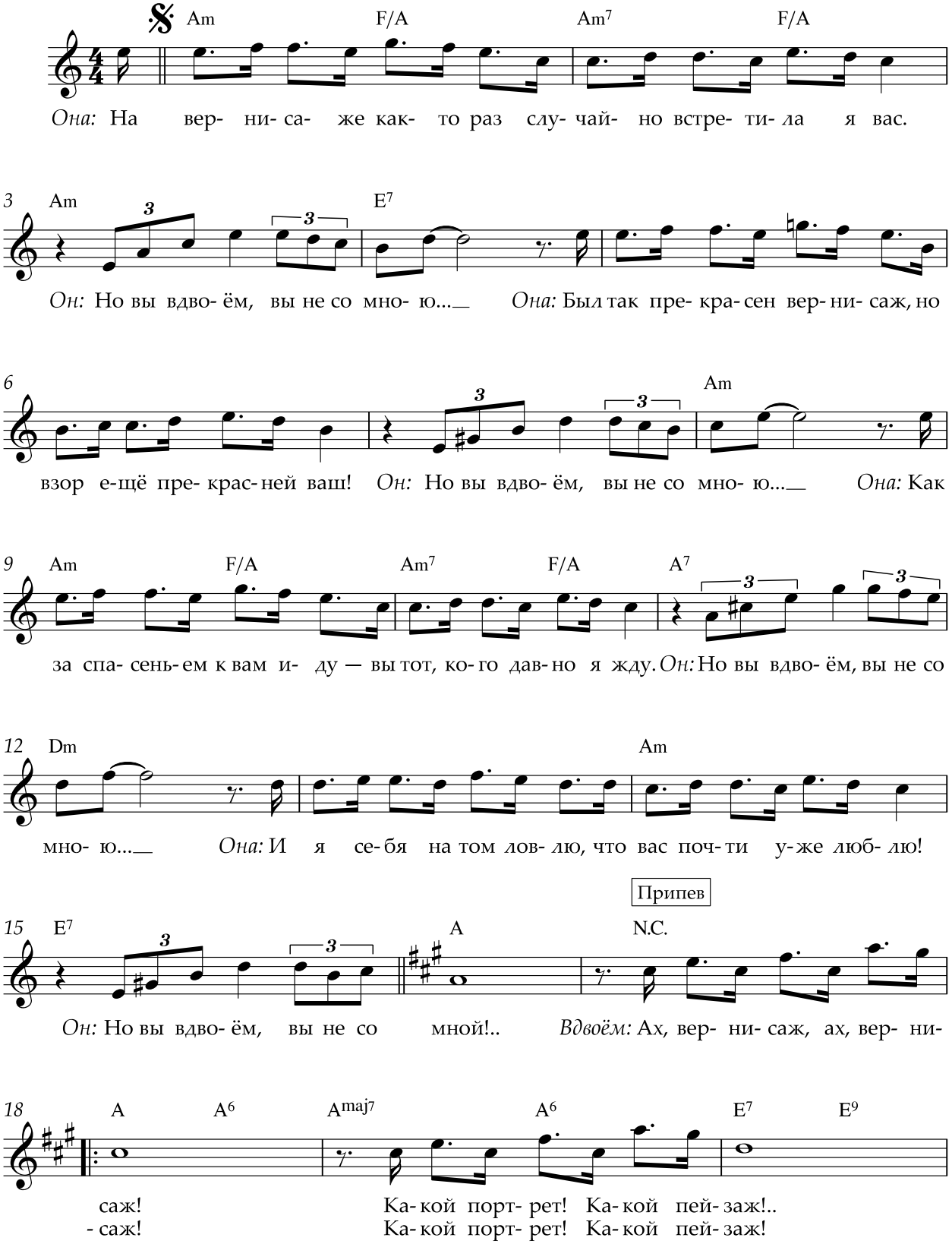
Вернисаж
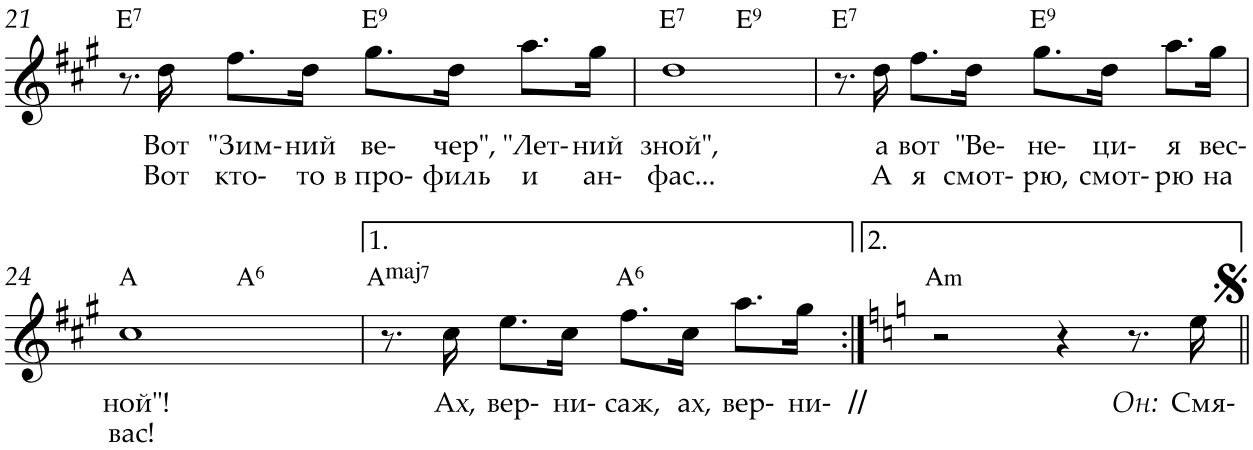
Слова: И. Резник

Музыка: Р. Паулс

Умеренно ♩ = 119

АСП №191





Она: На вернисаже как-то раз
Случайно встретила я вас.
Он: Но вы вдвоём, вы не со мною…
Она: Был так прекрасен вернисаж,
Но взор ещё прекрасней ваш!
Он: Но вы вдвоём, вы не со мною…
Она: Как за спасеньем к вам иду —
Вы тот, кого давно я жду.
Он: Но вы вдвоём, вы не со мною…
Она: И я себя на том ловлю,
Что вас почти уже люблю!
Он: Но вы вдвоём, вы не со мной!..

Припев (вдвоём): Ах, вернисаж, ах, вернисаж!
Какой портрет! Какой пейзаж!..
Вот «Зимний вечер», «Летний зной»,
А вот «Венеция весной»!
Ах, вернисаж, ах, вернисаж!
Какой портрет! Какой пейзаж!
Вот кто-то в профиль и анфас…
А я смотрю, смотрю на вас!

Он: Смятенье вы мое и грусть,
Мой сон, что помню наизусть!..
Она: Но вы вдвоём, вы не со мною…
Он: Моей надежды ясный свет,
Я шёл к вам столько долгих лет!
Она: Но вы вдвоём, вы не со мною…
Он: Ах, вернисаж, мучитель наш,
Вы не одна, какой пассаж!
Она: И вы вдвоём, но не со мною…
Вдвоём: На этой выставке картин
Сюжет отсутствует один,
Где мы вдвоём, где вы со мной!..

Припев.

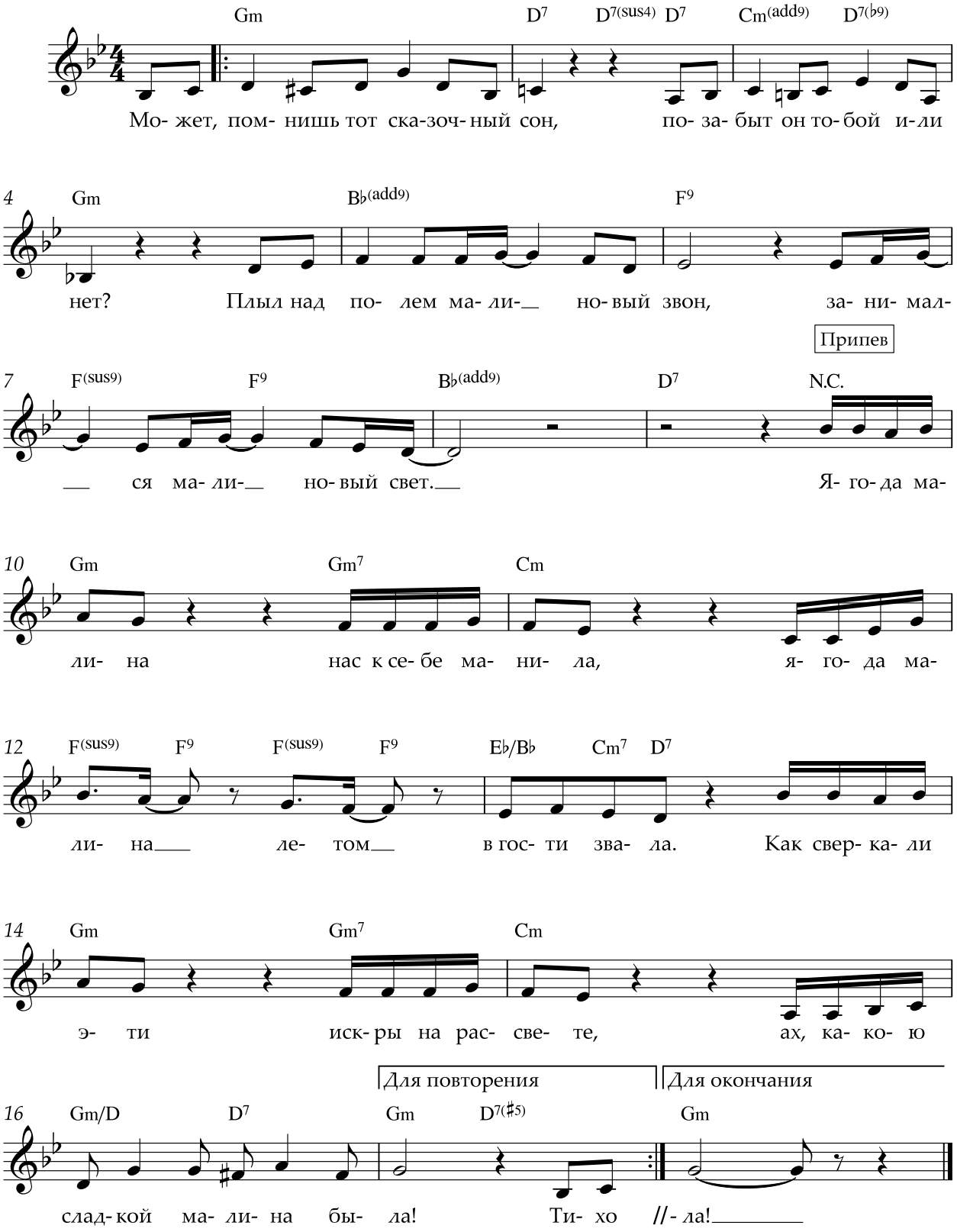
Ягода малина

Слова: М. Пляцковский

Музыка: В. Добрынин

Умеренно ♩ = 89

АСП №772



Может, помнишь тот сказочный сон,
Позабыт он тобой или нет?
Плыл над полем малиновый звон,
Занимался малиновый свет.

Припев: Ягода малина
Нас к себе манила,
Ягода малина
Летом в гости звала.
Как сверкали эти
Искры на рассвете,
Ах, какою сладкой
Малина была!

Тихо лес шелестел колдовской,
Лишь для нас пели в нём соловьи.
И малиною, спелой такой,
Пахли тёплые губы твои.

Припев: Ягода малина
Нас к себе манила,
Ягода малина
Летом в гости звала.
Как сверкали эти
Искры на рассвете,
Ах, какою сладкой
Малина была!

Ты мне слово одно повтори,
Над которым не властны века.
И пускай от сиянья зари
Вновь малиновой станет река.

Припев: Ягода малина
Нас к себе манила,
Ягода малина
Летом в гости звала.
Как сверкали эти
Искры на рассвете,
Ах, какою сладкой
Малина была!
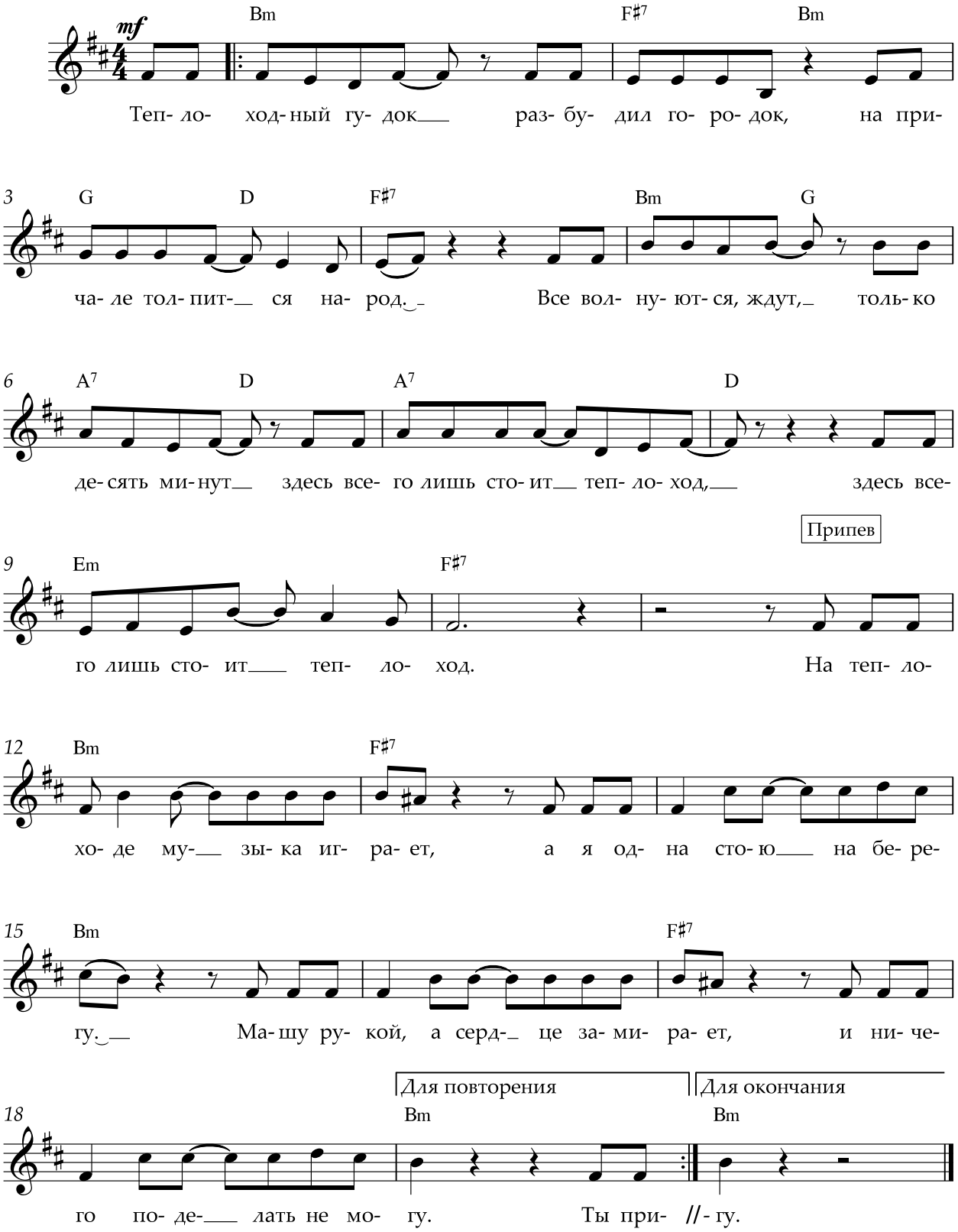
На теплоходе музыка играет

Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Добрынин

Умеренно ♩ = 117

АСП №487



Теплоходный гудок
Разбудил городок,
На причале толпится народ.
Все волнуются, ждут,
Только десять минут
Здесь всего лишь стоит теплоход.

Припев: На теплоходе музыка играет,
А я одна стою на берегу.
Машу рукой, а сердце замирает,
И ничего поделать не могу.

Ты приехал сюда,
И казалось тогда,
Что ты мне предназначен судьбой.
А потом целый год
Я ждала теплоход,
Чтобы вновь повстречаться с тобой.

Припев: На теплоходе музыка играет,
А я одна стою на берегу.
Машу рукой, а сердце замирает,
И ничего поделать не могу.

Вот опять теплоход
Убавляет свой ход.
Я того, что не сбудется, жду.
Первый снег в городке,
Первый лёд на реке,
Я к тебе по нему не дойду.

Припев: На теплоходе музыка играет,
А я одна стою на берегу.
Машу рукой, а сердце замирает,
И ничего поделать не могу.
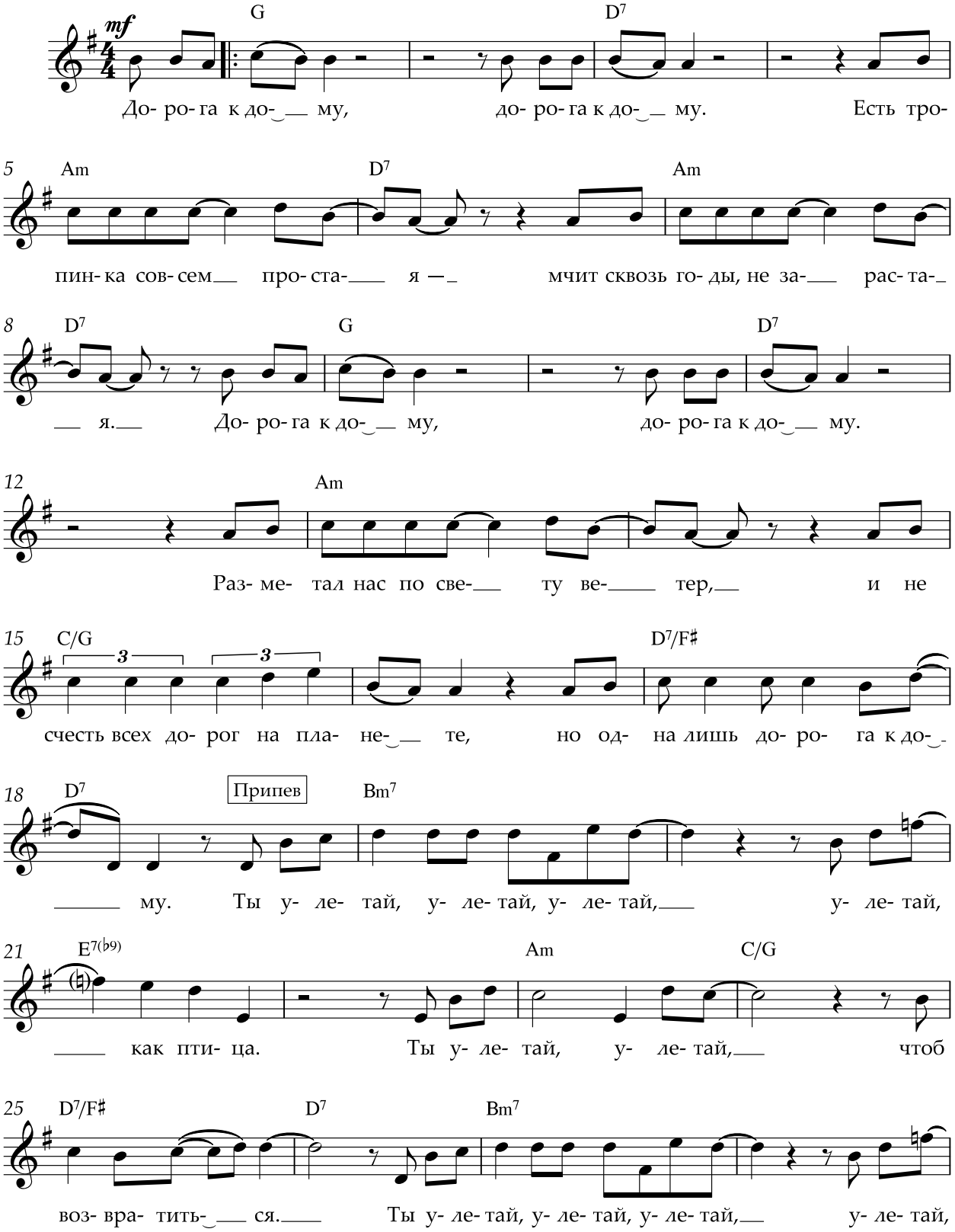
Дорога к дому

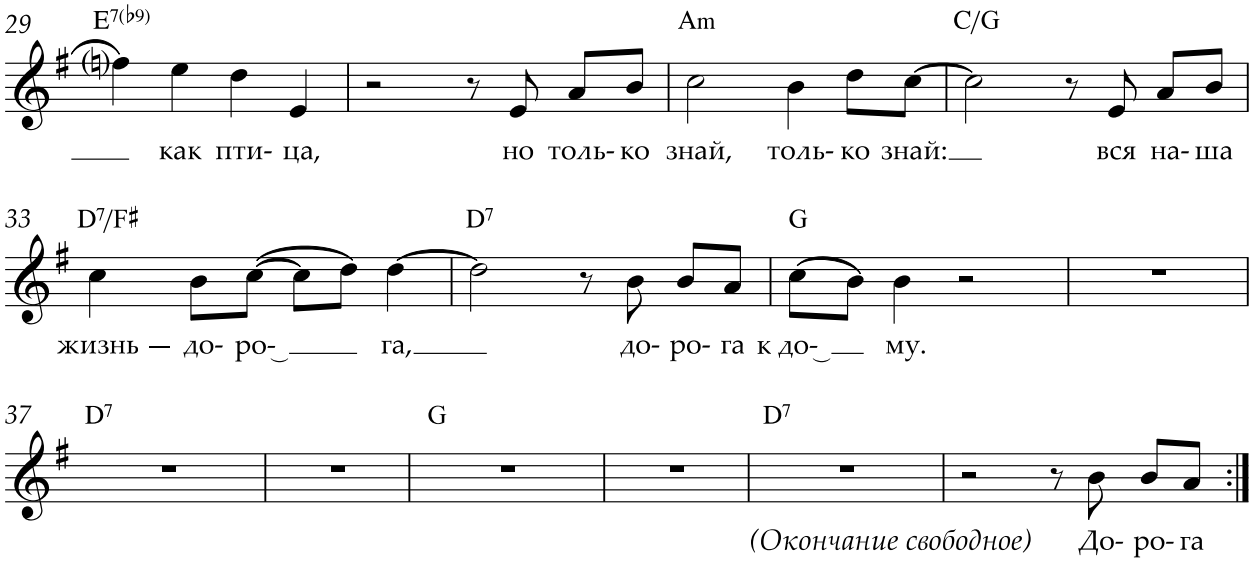
Слова: Г. Кантор

Музыка: Ю. Чернавский

Не торопясь ♩ = 130

АСП №1624





Дорога к дому,
Дорога к дому.
Есть тропинка совсем простая —
Мчит сквозь годы, не зарастая.
Дорога к дому,
Дорога к дому.
Разметал нас по свету ветер,
И не счесть всех дорог на планете,
Но одна есть дорога к дому.

Припев:
Ты улетай, улетай, улетай,
Улетай, как птица.
Ты улетай, улетай,
Чтоб возвратиться.
Ты улетай, улетай, улетай,
Улетай, как птица,
Но только знай, только знай:
Вся наша жизнь — дорога,
Дорога к дому.

Дорога к дому,
Дорога к дому.
Начинается где-то в сердце,
Возвращает обратно в детство.
Дорога к дому,
Дорога к дому.
Не забыть нам родные стены
И все странствия и перемены —
Это только дорога к дому.

Припев.
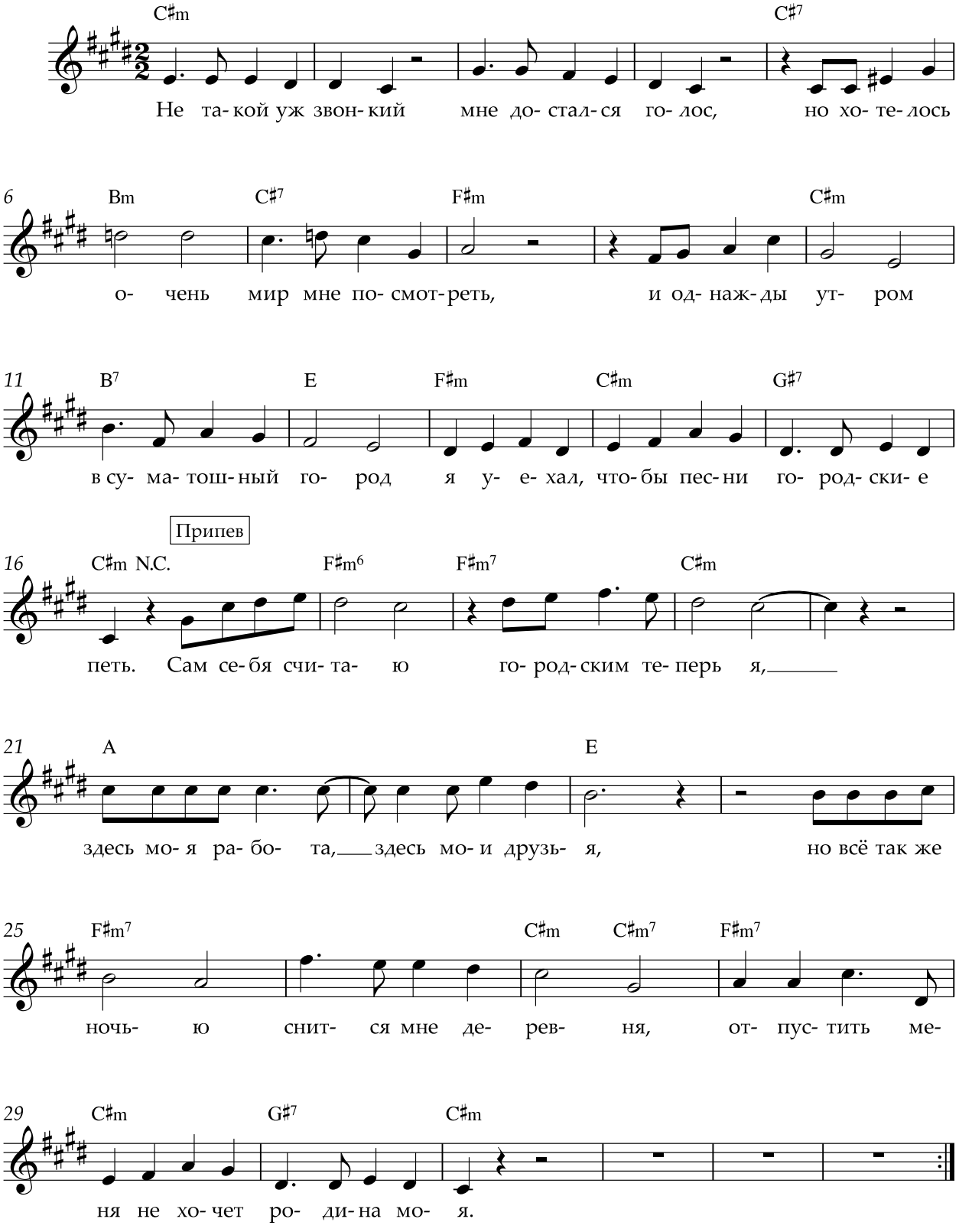
Снится мне деревня

Слова: *Л.* Дербенёв

Музыка: Б. Емельянов

Скоро ♩ = 89

АСП №634



Не такой уж звонкий
Мне достался голос,
Но хотелось очень
Мир мне посмотреть,
И однажды утром
В суматошный город
Я уехал, чтобы песни
Городские петь.

Припев: Сам себя считаю
Городским теперь я,
Здесь моя работа,
Здесь мои друзья,
Но всё так же ночью
Снится мне деревня,
Отпустить меня не хочет
Родина моя.

Там горячим хлебом
Пахнет в доме нашем,
И бежит куда-то
Под горой река.
И дорогу гуси
Переходят важно,
И в овраге шмель мохнатый
Пьёт росу с цветка.

Припев.

Там стеной зелёной
Бор стоит в июле,
А зимой равнина
Вся белым-бела.
Городские песни
Целый день пою я,
А душа ждёт не дождётся,
Чтобы ночь пришла.

Припев: Сам себя считаю
Городским теперь я,
Здесь моя работа,
Здесь мои друзья,
Но всё так же ночью
Снится мне деревня,
Отпустить меня не хочет
Родина моя.

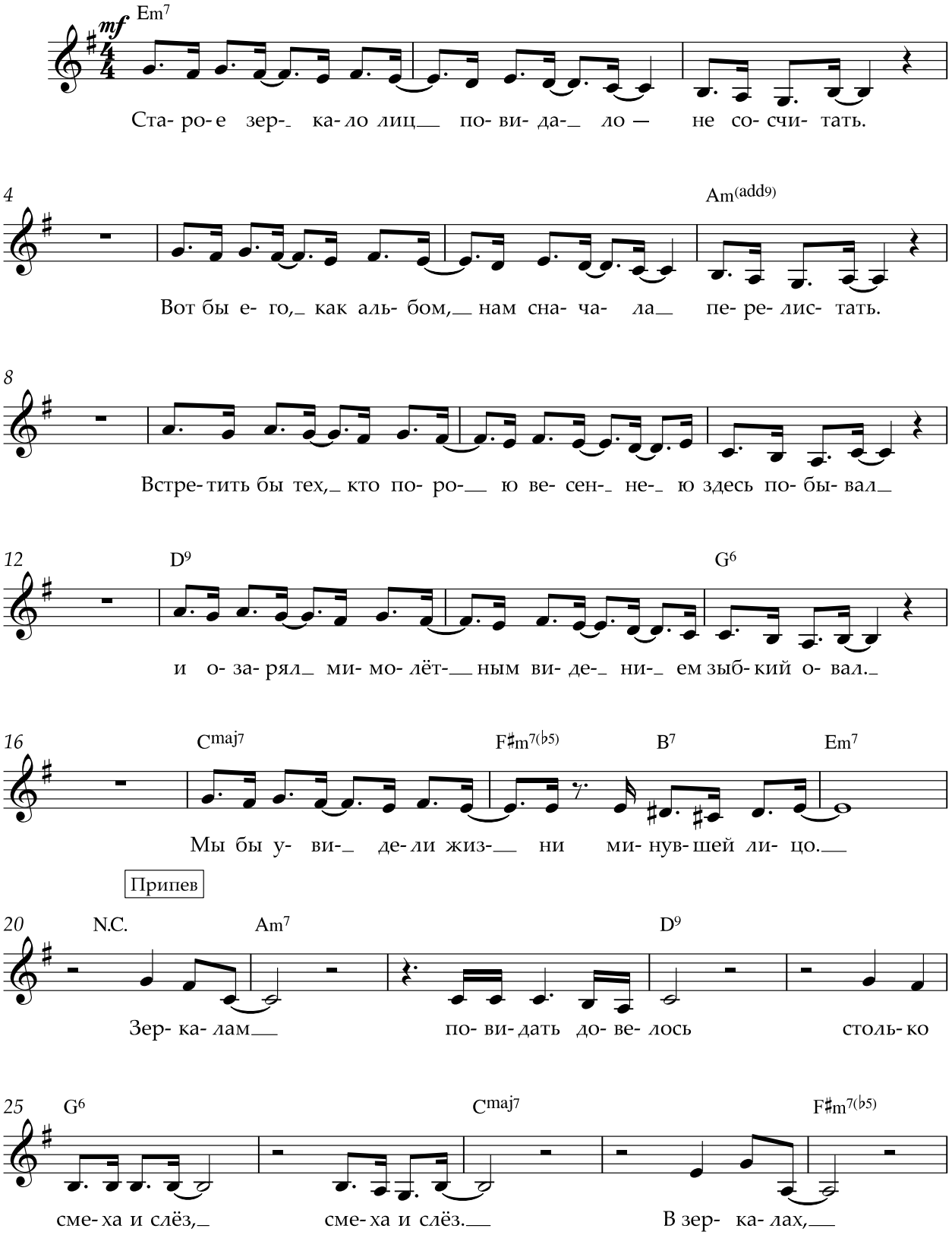
Старое зеркало

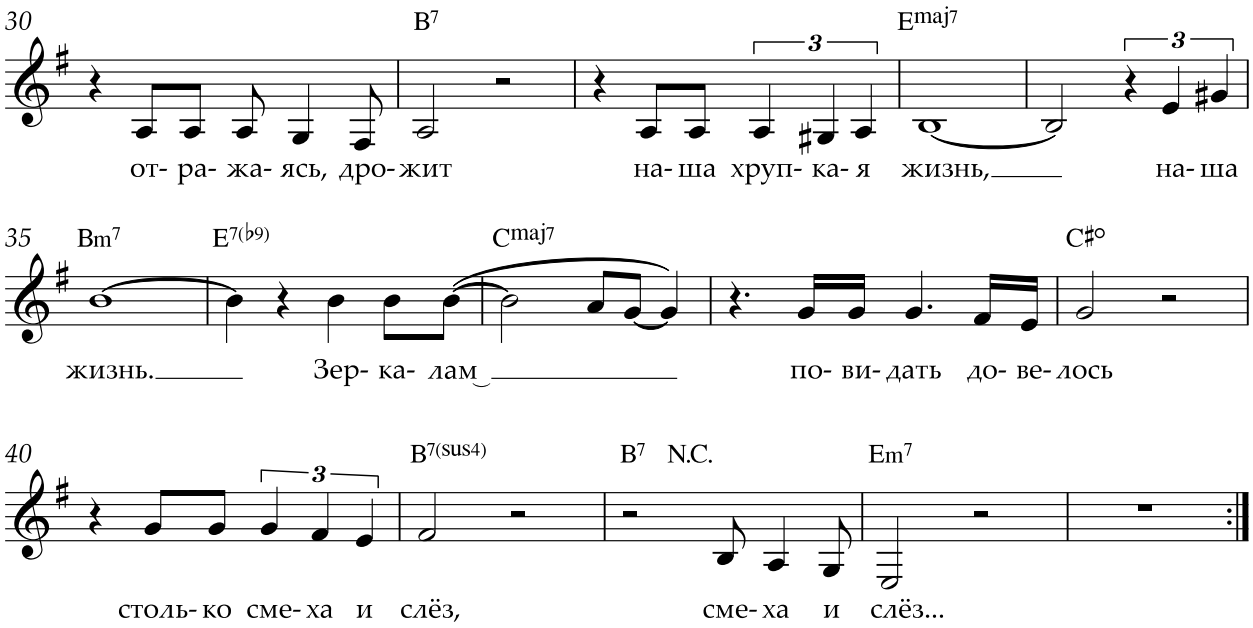
Слова: С. Осиашвили

Музыка: Д. Тухманов

Не скоро ♩ = 113 ♫ = ♩³♪

АСП №662





Старое зеркало лиц повидало — не сосчитать.
Вот бы его, как альбом, нам сначала перелистать.
Встретить бы тех, кто порою весеннею здесь побывал
И озарял мимолётным видением зыбкий овал.
Мы бы увидели жизни минувшей лицо.

Припев: Зеркалам повидать довелось
Столько смеха и слёз,
Смеха и слёз.
В зеркалах, отражаясь, дрожит
Наша хрупкая жизнь,
Наша жизнь.
Зеркалам повидать довелось
Столько смеха и слёз,
Смеха и слёз…

Зеркало может упасть и разбиться — не повезло.
Нужно в осколках суметь отразиться бедам назло.
Нужно взглянуть в это зеркало старое и помолчать,
И что печаль до сих пор не растаяла — не замечать,
И улыбнуться навстречу весеннему дню.

Припев: Зеркалам повидать довелось
Столько смеха и слёз,
Смеха и слёз.
В зеркалах, отражаясь, дрожит
Наша хрупкая жизнь,
Наша жизнь.
Зеркалам повидать довелось
Столько смеха и слёз,
Смеха и слёз…

Напрасные слова
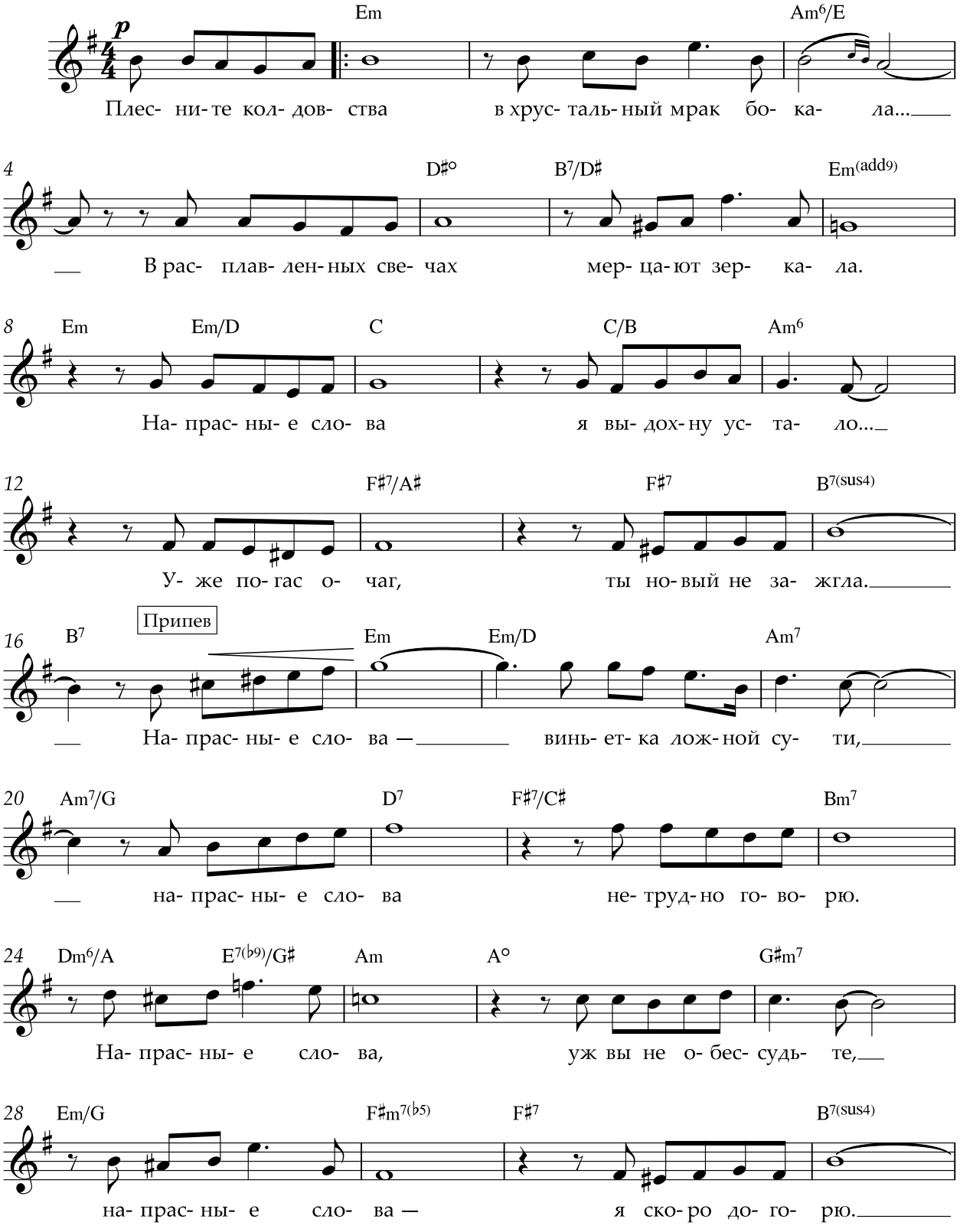
из телевизионного фильма «Следствие ведут знатоки. Дело двадцатое. Бумеранг»
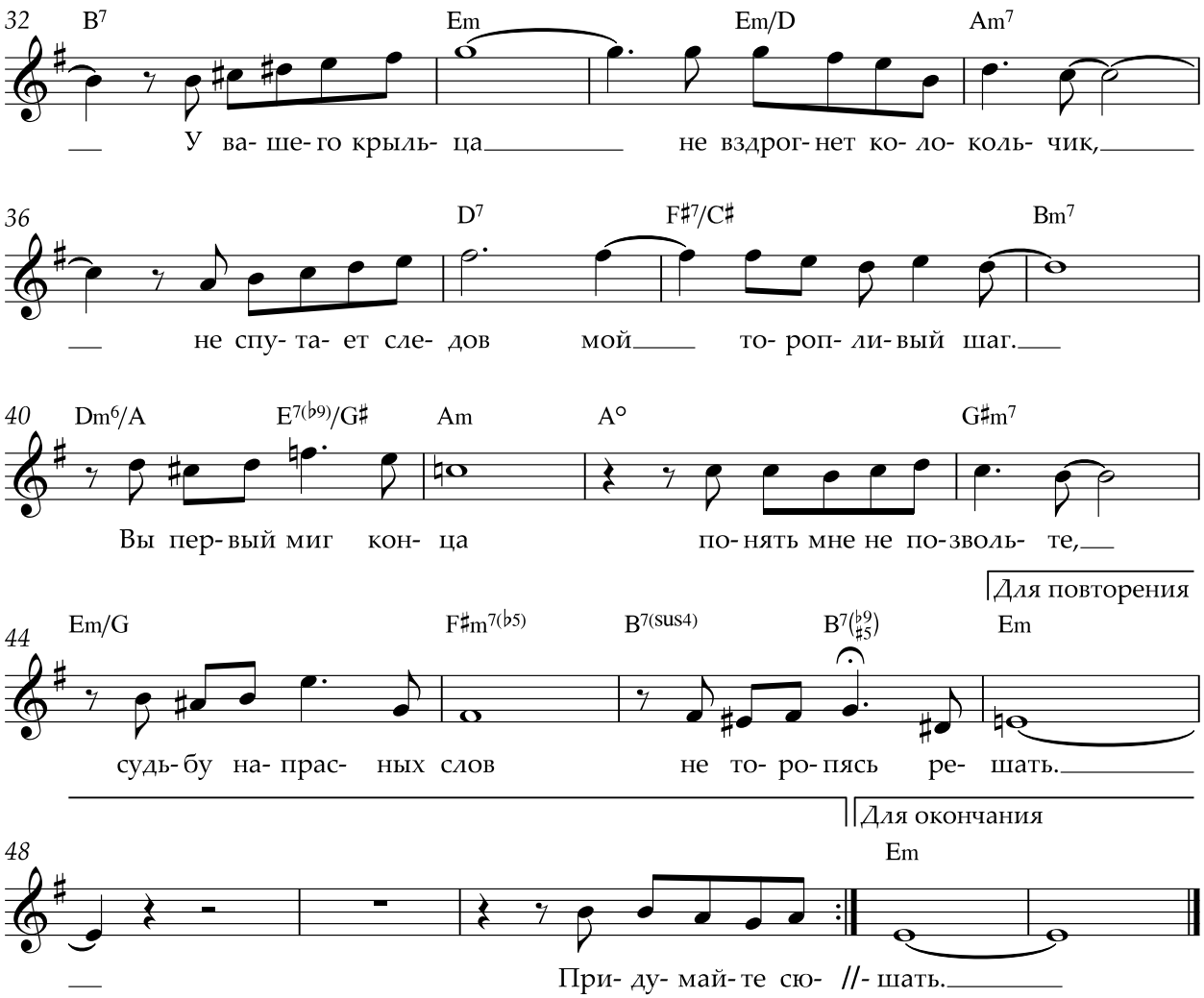
Слова: *Л.* Рубальская

Музыка: *Д.* Тухманов

Умеренно ♩ = 107

АСП №459





Плесните колдовства в хрустальный мрак бокала…
В расплавленных свечах мерцают зеркала.
Напрасные слова я выдохну устало…
Уже погас очаг, ты новый не зажгла.

Припев: Напрасные слова — виньетка ложной сути,
Напрасные слова нетрудно говорю.
Напрасные слова, уж вы не обессудьте,
Напрасные слова — я скоро догорю.
У вашего крыльца не вздрогнет колокольчик,
Не спутает следов мой торопливый шаг.
Вы первый миг конца понять мне не позвольте,
Судьбу напрасных слов не торопясь решать.

Придумайте сюжет о нежности и лете,
Где смятая трава и запах васильков.
Рассыпанным драже закатятся в столетья
Напрасные слова, напрасная любовь.

Припев.
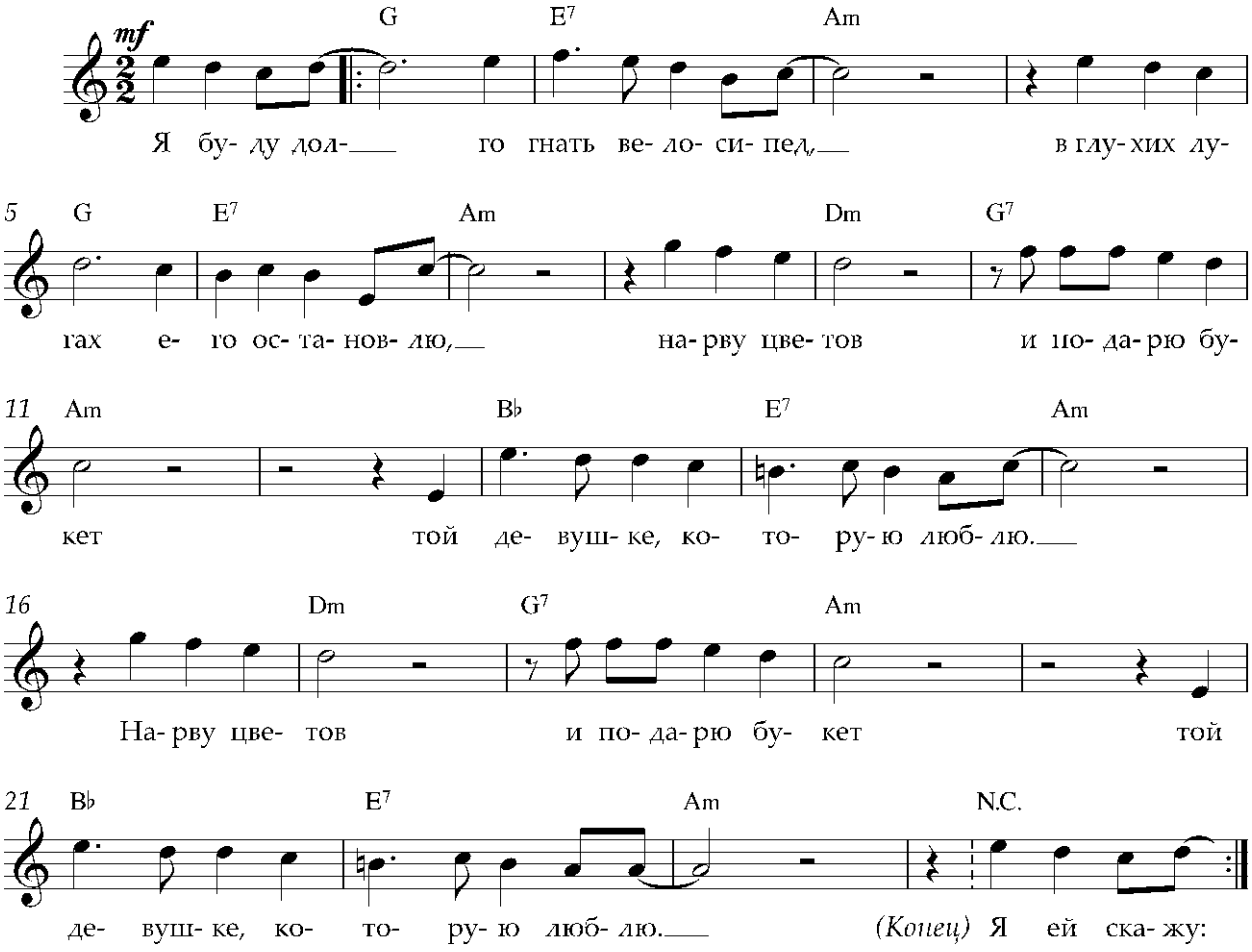
Букет

Слова: Н. Рубцов

Музыка: А. Барыкин

Умеренно скоро ♩ = 87

АСП №157



1. Я буду долго гнать велосипед,
В глухих лугах его остановлю,
Нарву цветов и подарю букет
Той девушке, которую люблю.

2. Я ей скажу: — С другим наедине
О наших встречах позабыла ты.
И потому, на память обо мне,
Возьми вот эти скромные цветы.

3. Она возьмёт, но снова в поздний час,
Когда туман сгущается и грусть,
Она пройдёт, не поднимая глаз,
Не улыбнётся даже — ну и пусть!

4. Я буду долго гнать велосипед,
В глухих лугах его остановлю,
Я лишь хочу, чтобы взяла букет
Та девушка, которую люблю.
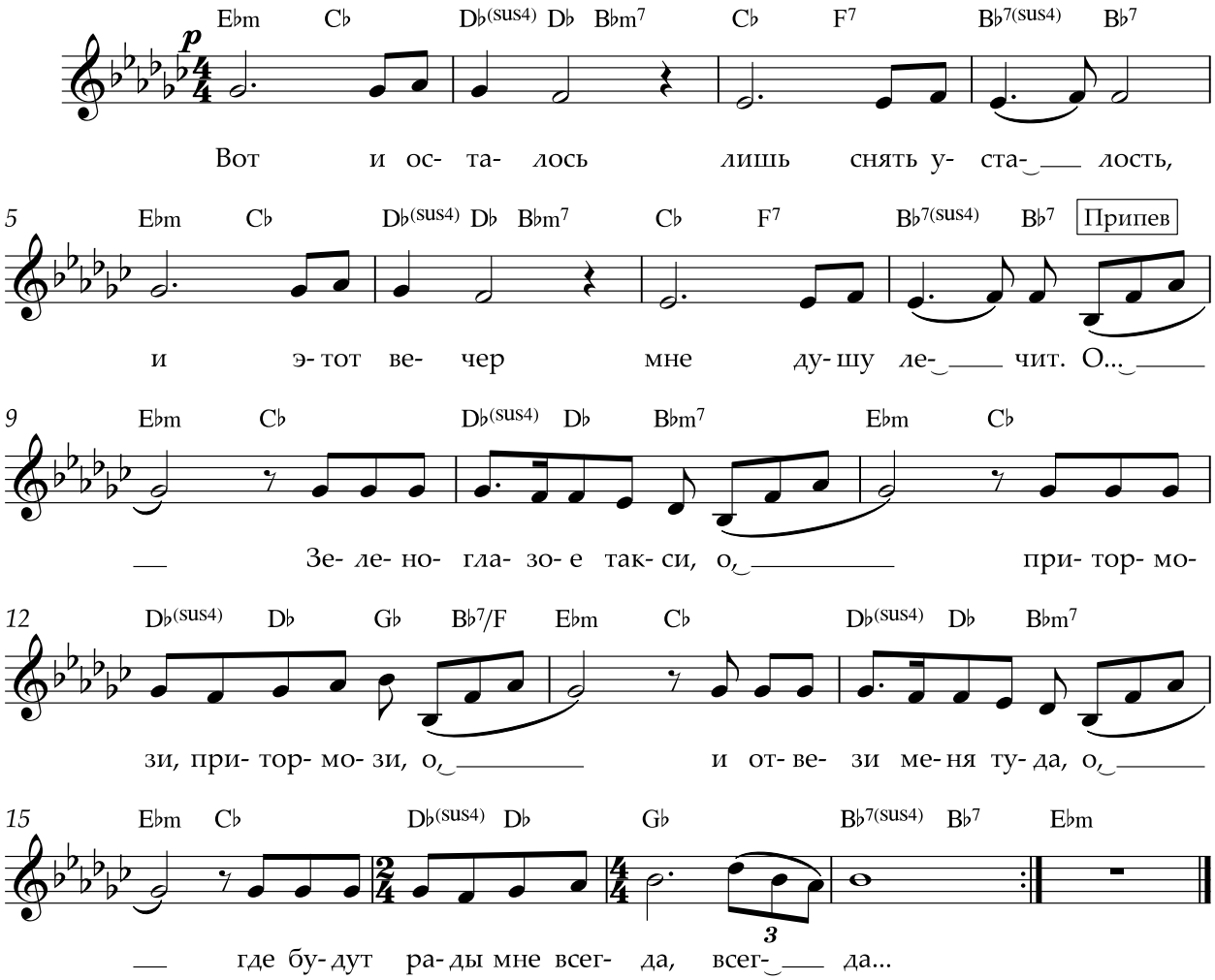
Зеленоглазое такси

Слова: В. Панфилов

Музыка: О. Кваша

Медленно ♩ = 53

АСП №1488



1. Вот и осталось
Лишь снять усталость,
И этот вечер
Мне душу лечит.

2. Там и не спросят,
Где меня носит.
Там, я-то знаю,
Всё понимают.

Припев: Зеленоглазое такси,
Притормози, притормози,
И отвези меня туда,
Где будут рады мне всегда,
Всегда…

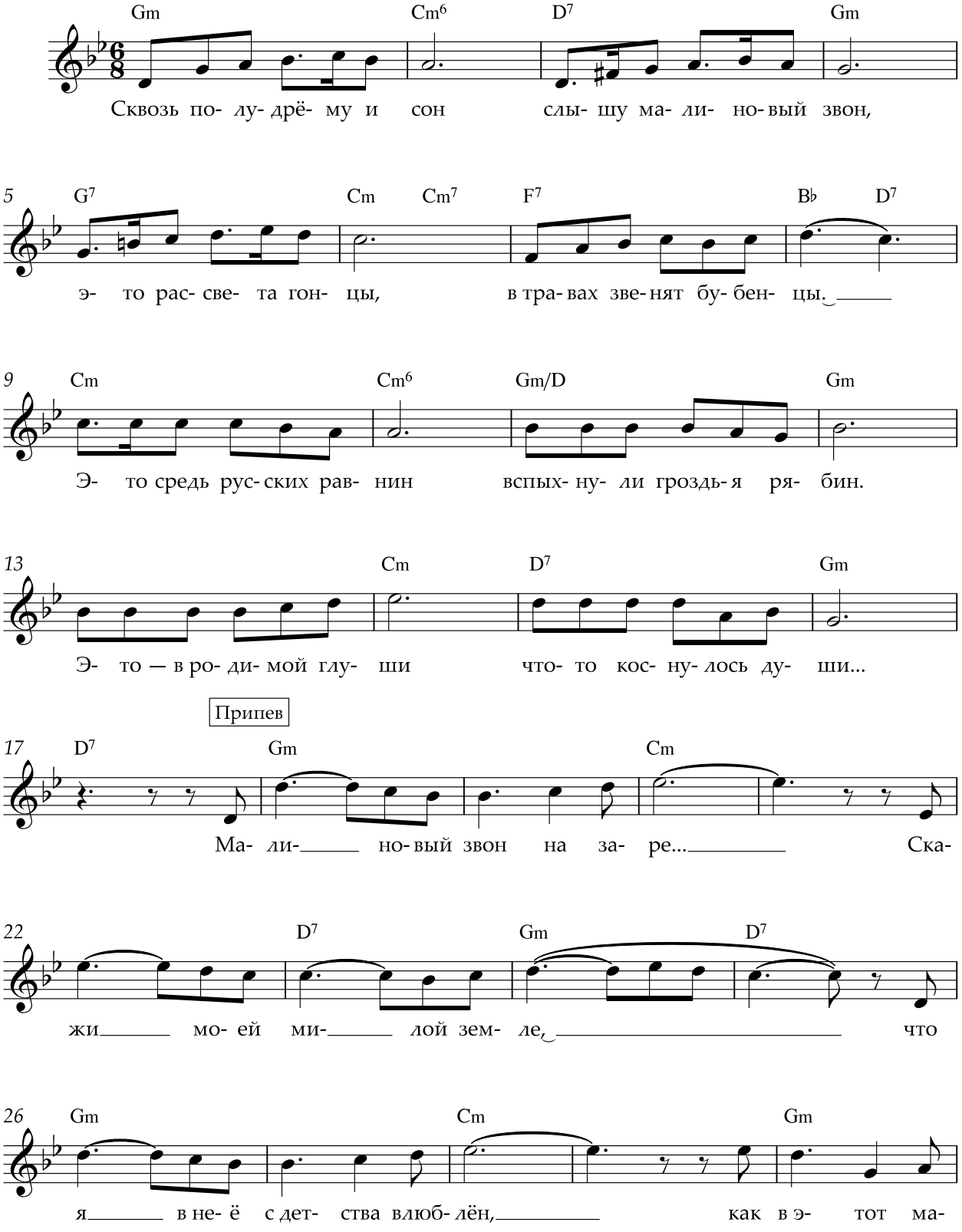
Малиновый звон
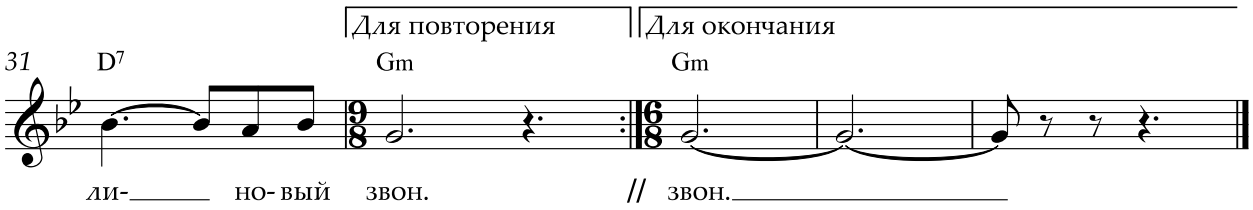
Слова: А. Поперечный

Музыка: А. Морозов

Не спеша. Задушевно ♩. = 50

АСП №435





Сквозь полудрёму и сон
Слышу малиновый звон,
Это рассвета гонцы,
В травах звенят бубенцы.
Это средь русских равнин
Вспыхнули гроздья рябин.
Это — в родимой глуши
Что-то коснулось души…

Припев: Малиновый звон на заре…
Скажи моей милой земле,
Что я в неё с детства влюблён,
Как в этот малиновый звон.

Этот малиновый звон —
От материнских окон,
От той высокой звезды,
Да от минувшей беды…
Пыльный затеплится шлях,
Где мы бродили в полях,
Где на заре, как сквозь сон,
Слышен малиновый звон…

Припев: Малиновый звон на заре…
Скажи моей милой земле,
Что я в неё с детства влюблён,
Как в этот малиновый звон.

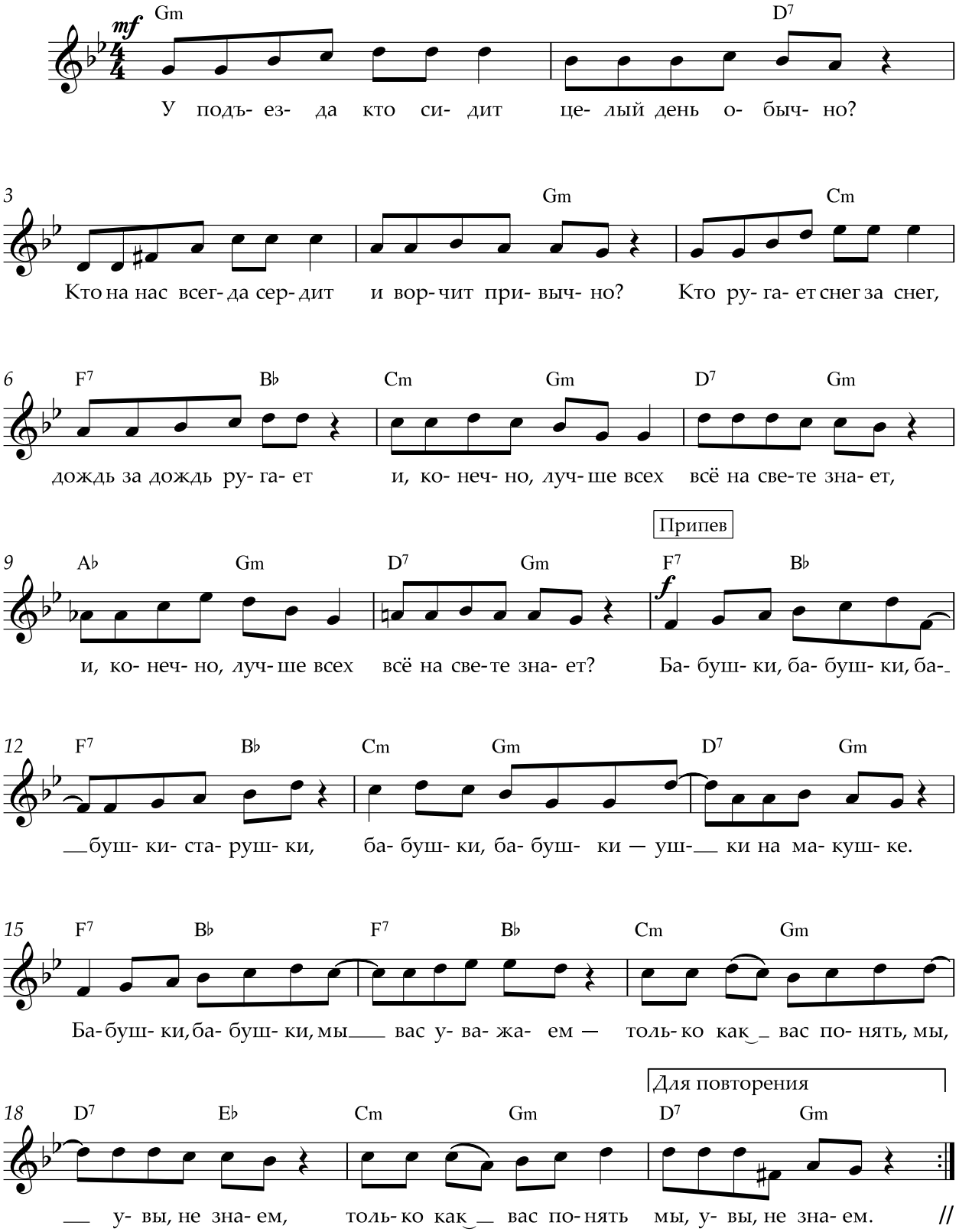
Бабушки-старушки

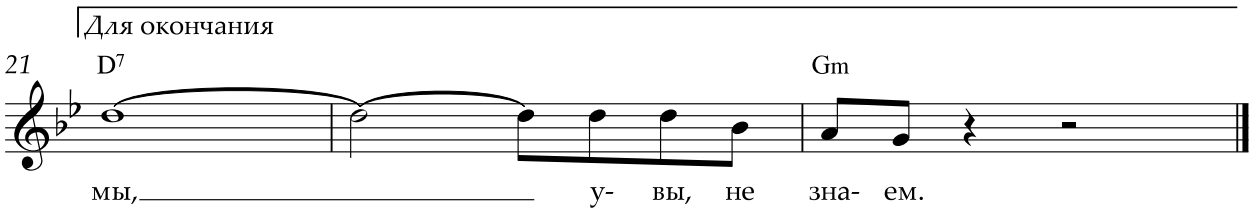
Слова: С. Осиашвили

Музыка: В. Добрынин

Подвижно, ритмично. С улыбкой ♩ = 137

АСП №174





У подъезда кто сидит
Целый день обычно?
Кто на нас всегда сердит
И ворчит привычно?
Кто ругает снег за снег,
Дождь за дождь ругает
И, конечно, лучше всех
Всё на свете знает?

Припев: Бабушки, бабушки, бабушки-старушки,
Бабушки, бабушки — ушки на макушке.
Бабушки, бабушки, мы вас уважаем —
Только как вас понять, мы, увы, не знаем.

Кто к кому когда пришёл,
Кто чего нарушил —
Всё известно хорошо
Бабушкам-старушкам.
Покачают головой
Строго и сурово,
И боится их порой
Даже участковый.

Припев: Бабушки, бабушки, бабушки-старушки,
Бабушки, бабушки — ушки на макушке.
Бабушки, бабушки, мы вас уважаем —
Только как вас понять, мы, увы, не знаем.

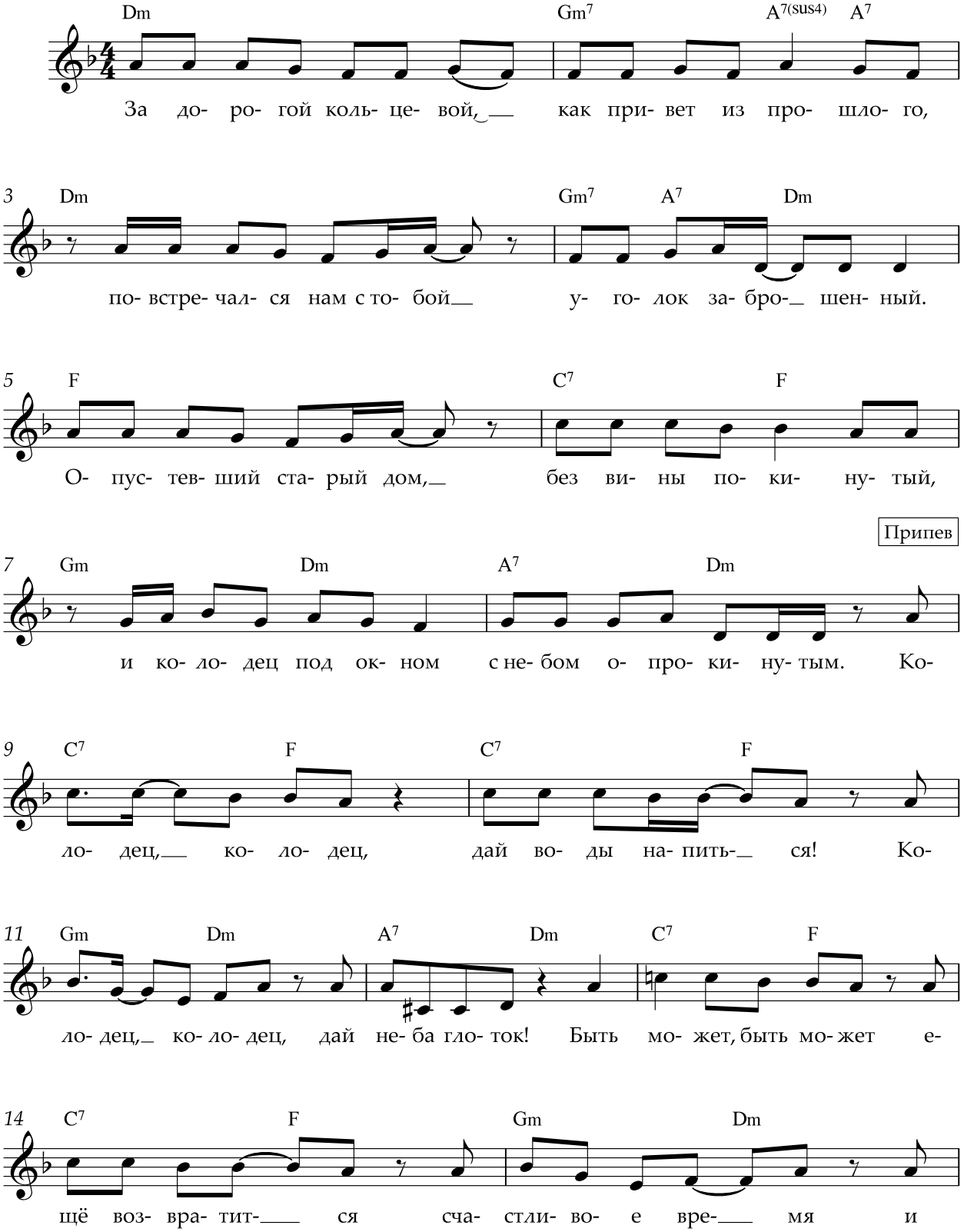
Колодец
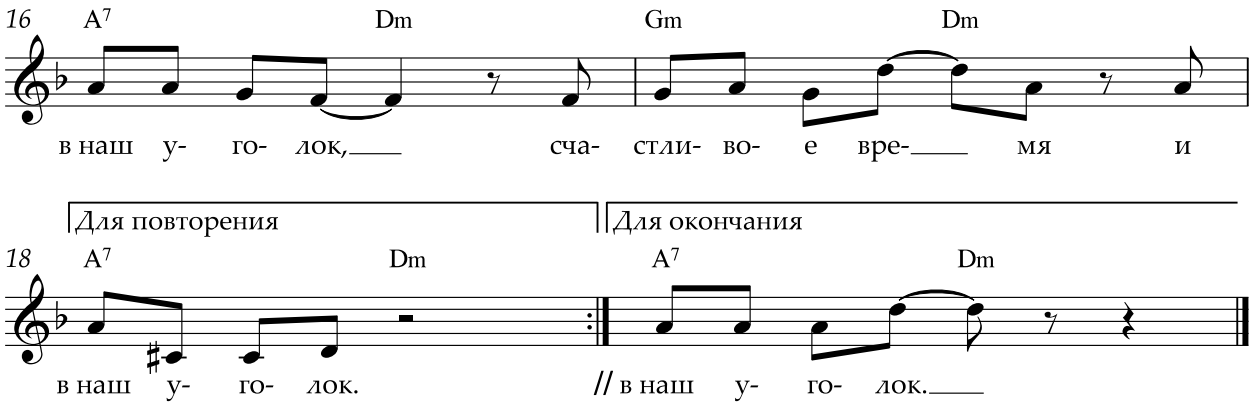
Слова: С. Осиашвили

Музыка: В. Добрынин

Умеренно ♩ = 102

АСП №1499





За дорогой кольцевой,
Как привет из прошлого,
Повстречался нам с тобой
Уголок заброшенный.
Опустевший старый дом,
Без вины покинутый,
И колодец под окном
С небом опрокинутым.

Припев: Колодец, колодец,
Дай воды напиться!
Колодец, колодец,
Дай неба глоток!
Быть может, быть может
Ещё возвратится
Счастливое время
И в наш уголок.

Мы не зря пришли сюда:
Здесь обиды кончатся,
И прощаться навсегда
Нам с тобой расхочется.
Мы сюда ещё придём,
Чтоб в ошибках каяться —
Ведь в колодце даже днём
Звёзды отражаются.

Припев: Колодец, колодец,
Дай воды напиться!
Колодец, колодец,
Дай неба глоток!
Быть может, быть может
Ещё возвратится
Счастливое время
И в наш уголок.

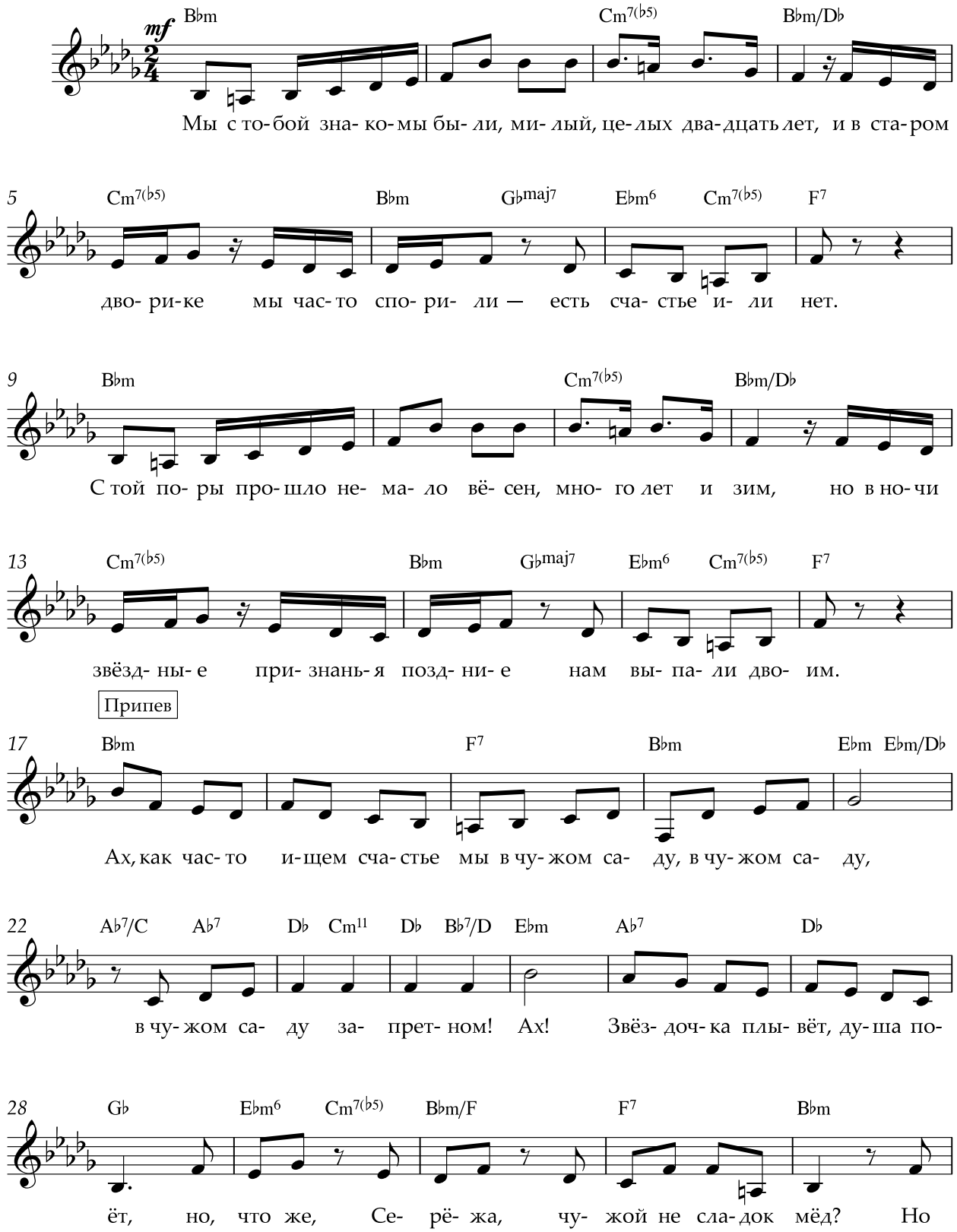
Серёжа
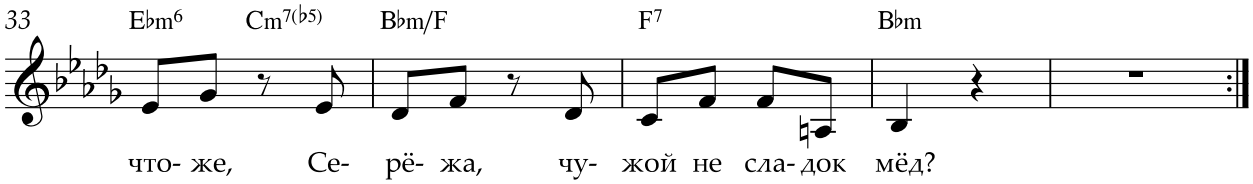
Слова: Ю. Рыбчинский

Музыка: *Л.* Квинт

Умеренно ♩ = 87

АСП №656





Мы с тобой знакомы были, милый,
Целых двадцать лет,
И в старом дворике
Мы часто спорили —
Есть счастье или нет.
С той поры прошло немало вёсен,
Много лет и зим,
Но в ночи звёздные
Признанья поздние
Нам выпали двоим.

Припев: Ах, как часто ищем счастье
Мы в чужом саду,
В чужом саду, в чужом саду запретном!
Ах! Звёздочка плывёт, душа поёт,
Но, что же, Серёжа,
чужой не сладок мёд?

У тебя давно семья, мой милый,
У меня семья,
И окольцованы
Мы птицеловами
Навечно ты и я.
Но, когда в ночи туманной, милый,
Спят все сторожа,
Святая, грешная,
Как птица вешняя,
Летит к тебе душа.

Припев.

Если нет тебя со мною рядом,
Сердце жжёт тоской,
Что сизокрылого, мне с детства милого
Должна делить с другой.
Половины счастья мне не надо,
Всё хочу сполна.
Прощай, Серёженька,
Всего хорошего,
Тебе сказать должна.

Припев.

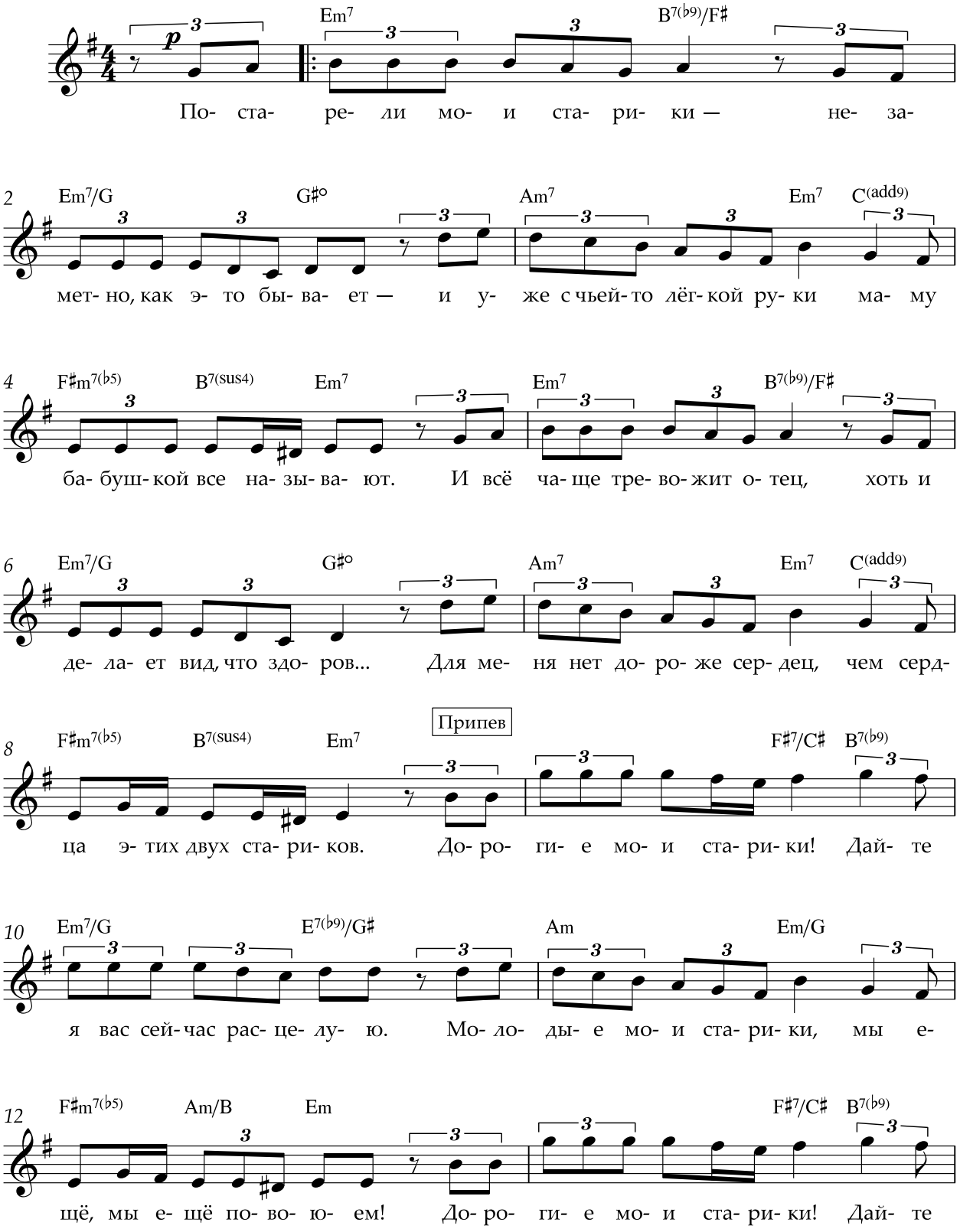
Дорогие мои старики
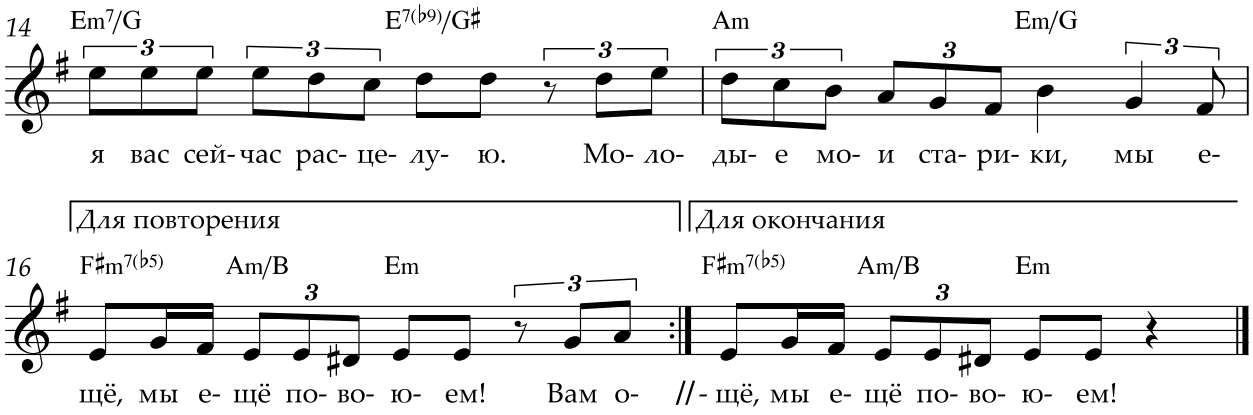
Слова: С. Осиашвили

Музыка: И. Саруханов

Не скоро ♩ = 64

АСП №258





Постарели мои старики —
Незаметно, как это бывает —
И уже с чьей-то лёгкой руки
Маму бабушкой все называют.
И всё чаще тревожит отец,
Хоть и делает вид, что здоров…
Для меня нет дороже сердец,
Чем сердца этих двух стариков.

Припев: Дорогие мои старики!
Дайте я вас сейчас расцелую.
Молодые мои старики,
Мы ещё, мы ещё повоюем!

Вам обоим к лицу седина
И морщинки лучами косыми —
И я ваши возьму имена,
Чтоб назвать ими дочку и сына.
И глаза ваши станут светлей,
И огня никому не задуть —
Ведь внучат любят больше детей,
Только я не ревную ничуть.

Припев: Дорогие мои старики!
Дайте я вас сейчас расцелую.
Молодые мои старики,
Мы ещё, мы ещё повоюем!

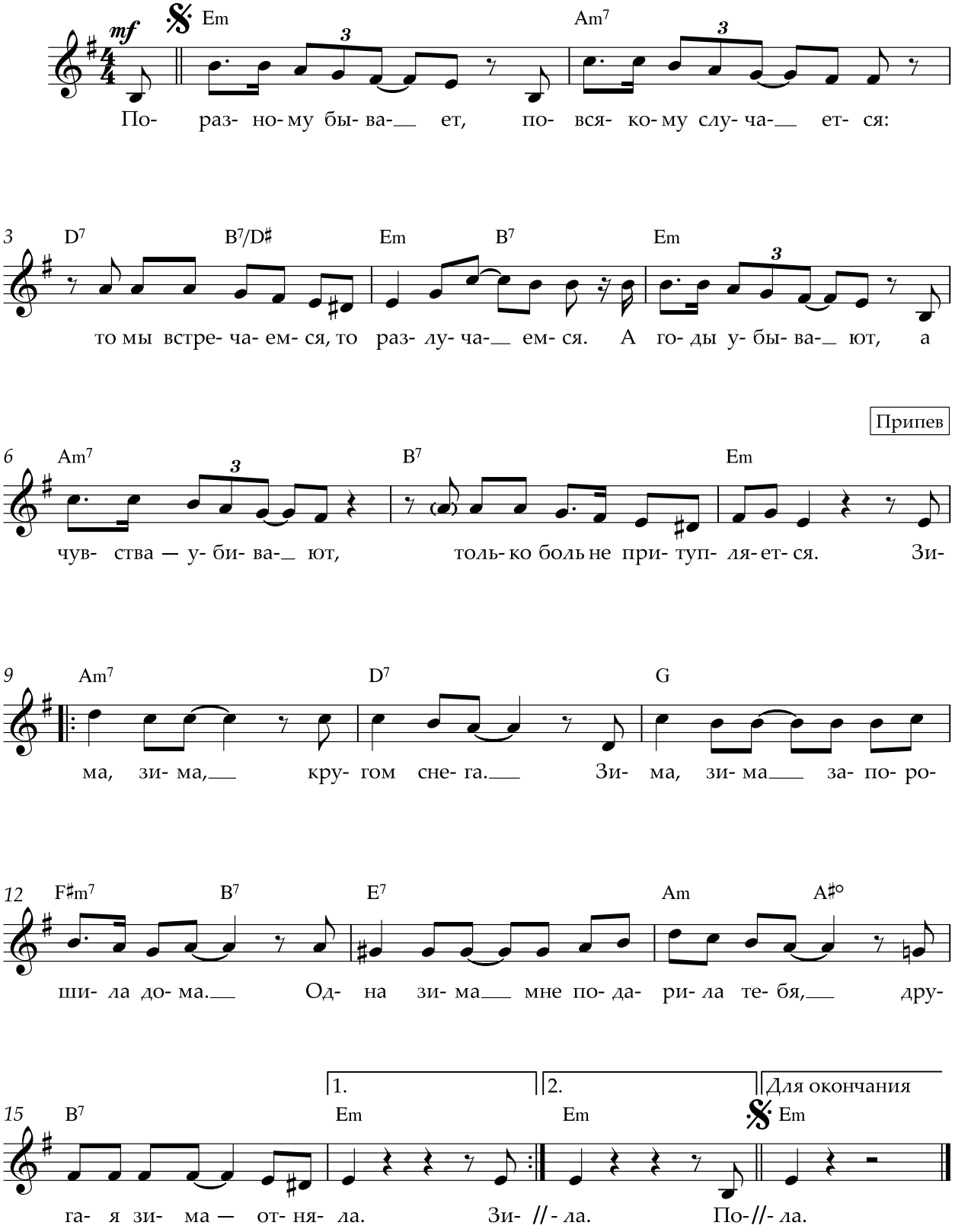
Зима, зима

Слова: А. Костин

Музыка: В. Малежик

Умеренно ♩ = 111

АСП №310



По-разному бывает,
По-всякому случается:
То мы встречаемся,
То разлучаемся.
А годы убывают,
А чувства — убивают,
Только боль не притупляется.

Припев: Зима, зима,
Кругом снега.
Зима, зима
Запорошила дома.
Одна зима мне подарила тебя,
Другая зима — отняла.

По-разному бывает,
По-всякому случается:
То мне мечтается,
А то скучается.
Друзья вдруг забывают,
Я их потом прощаю,
Ну, а прощение — прощается.

Припев: Зима, зима,
Кругом снега.
Зима, зима
Запорошила дома.
Одна зима мне подарила тебя,
Другая зима — отняла.
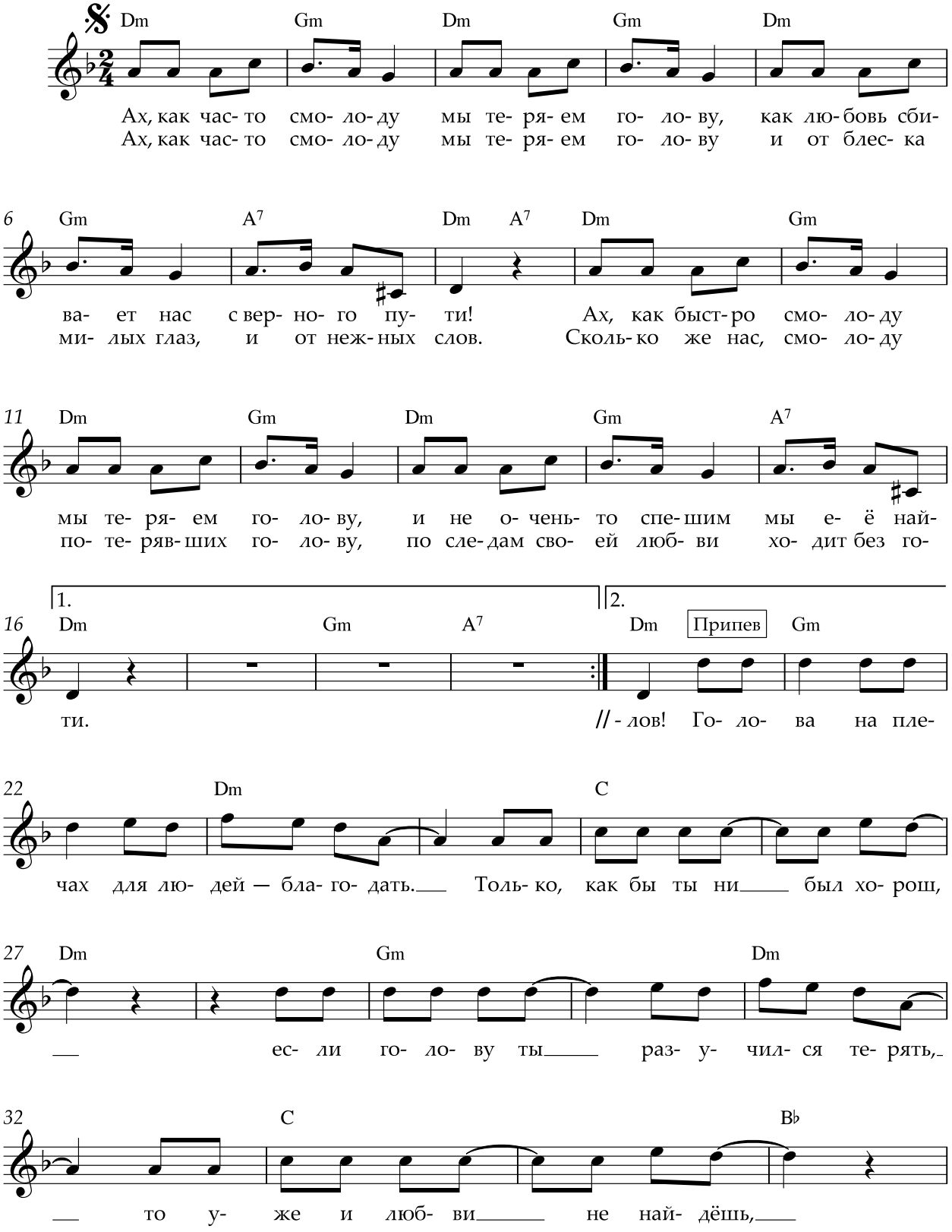
Смолоду
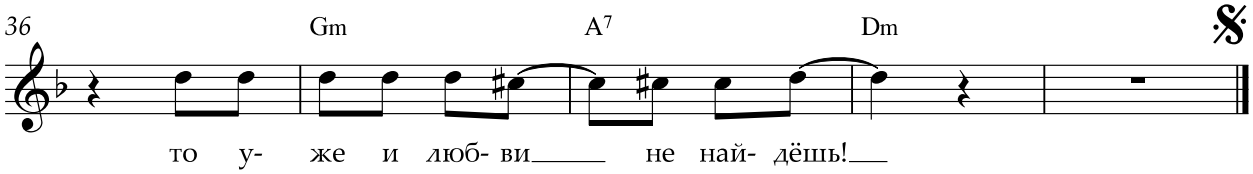
Слова: П. Хмара

Музыка: В. Малежик

Умеренно ♩ = 109

АСП №1260





1. Ах, как часто смолоду
Мы теряем голову,
Как любовь сбивает нас
С верного пути!
Ах, как быстро смолоду
Мы теряем голову,
И не очень-то спешим
Мы её найти.

Ах, как часто смолоду
Мы теряем голову
И от блеска милых глаз,
И от нежных слов.
Сколько же нас, смолоду
Потерявших голову,
По следам своей любви
Ходит без голов!

2. А потом мы каемся,
А потом хватаемся
Мы за голову свою,
Что всему виной.
И, как это водится,
Вдруг она находится,
Но любовь бросает нас,
Тех, кто с головой!

Ах, теряют голову
Люди чаще смолоду.
А потом, когда придёт
Тишь да благодать,
Хочется, как смолоду,
Потерять бы голову!
Но когда всего полно —
Нечего терять!

Припев: Голова на плечах
Для людей — благодать.
Только, как бы ты
Ни был хорош,
Если голову ты
Разучился терять,
То уже и любви не найдёшь!
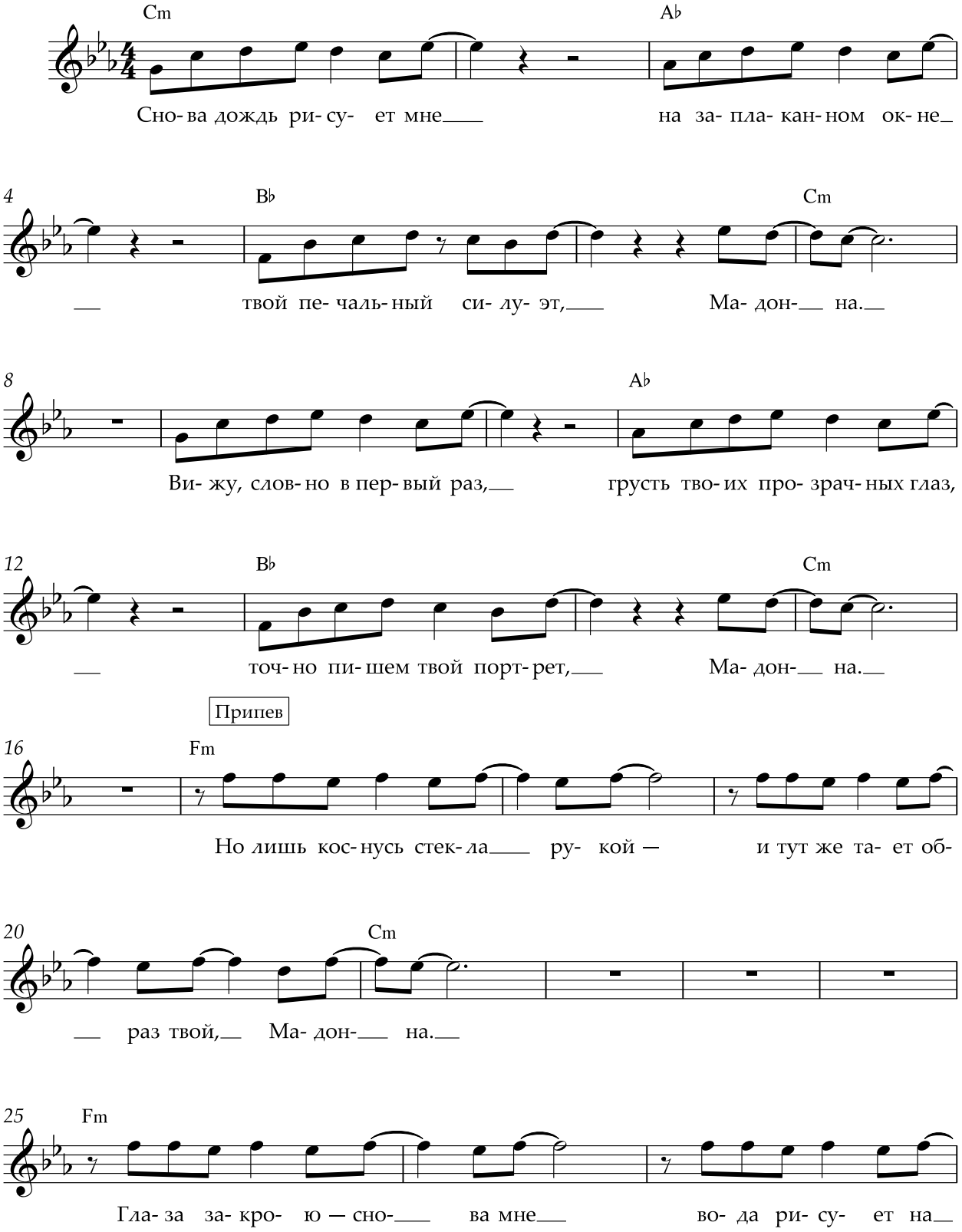
Мадонна

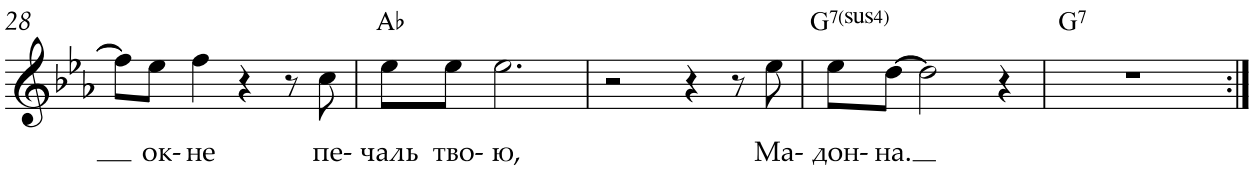
Слова: Р. Казакова

Музыка: И. Крутой

Умеренно ♩ = 131

АСП №440





Снова дождь рисует мне
На заплаканном окне
Твой печальный силуэт,
Мадонна.
Вижу, словно в первый раз,
Грусть твоих прозрачных глаз,
Точно пишем твой портрет,
Мадонна.

Припев: Но лишь коснусь стекла рукой —
И тут же тает образ твой,
Мадонна.
Глаза закрою — снова мне
Вода рисует на окне
Печаль твою,
Мадонна.

Но небесный образ твой —
И бесплотный и живой —
Зря рисует этот дождь,
Мадонна.
Как прекрасен этот сон!
Сквозь безмолвие времён
Ты всю жизнь ко мне идёшь,
Мадонна.

Припев: Но лишь коснусь стекла рукой —
И тут же тает образ твой,
Мадонна.
Глаза закрою — снова мне
Вода рисует на окне
Печаль твою,
Мадонна.

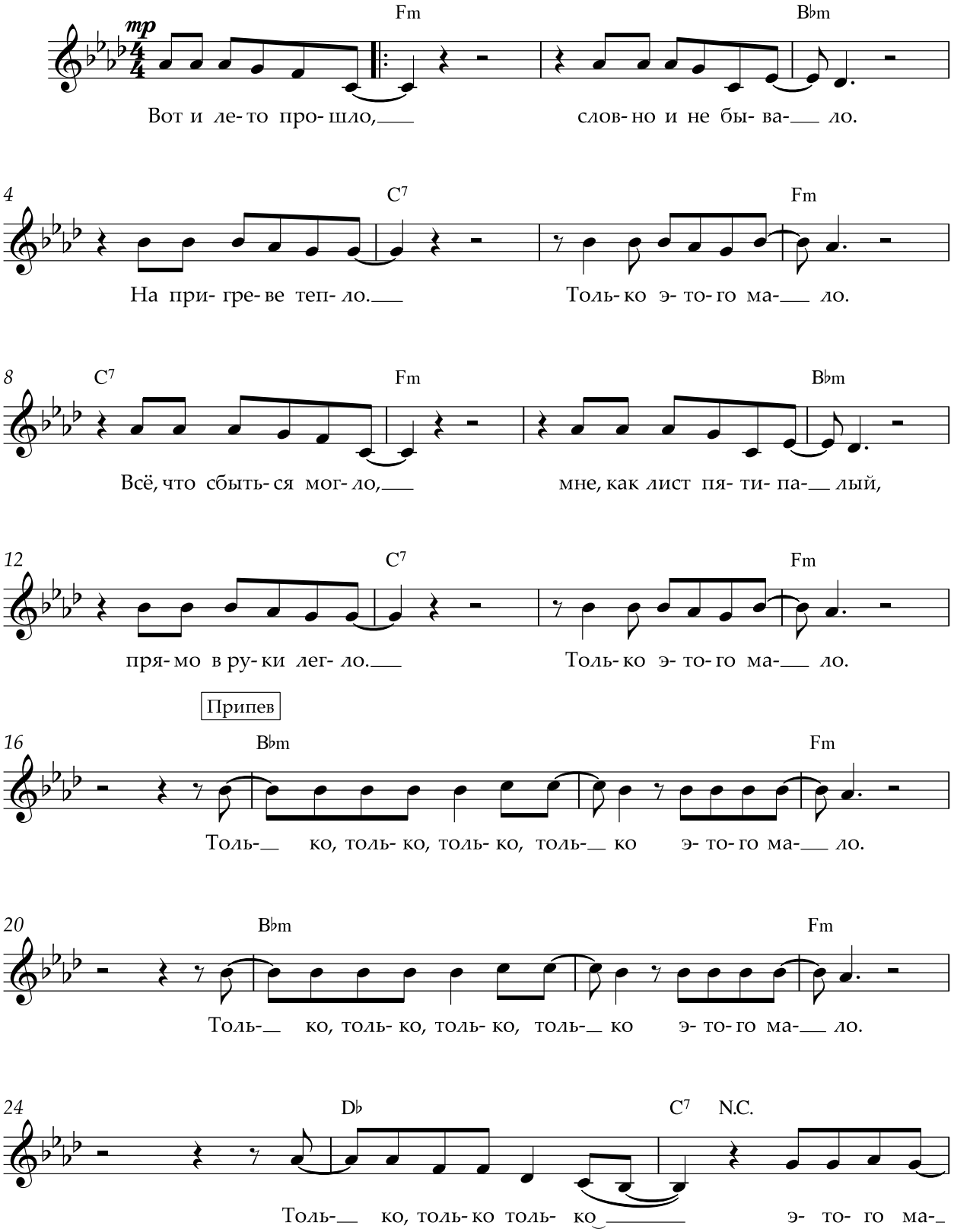
Только этого мало
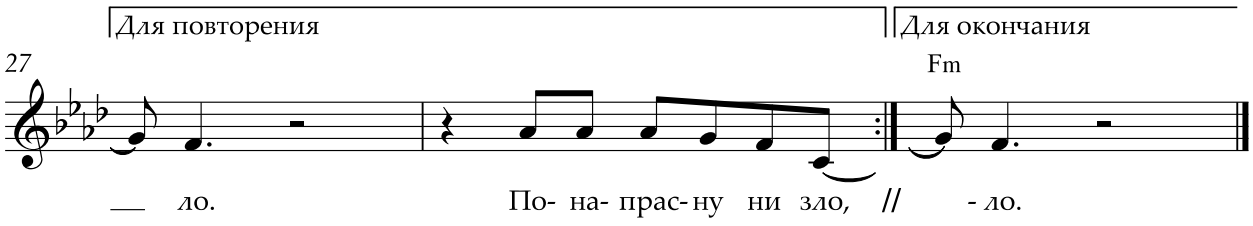
Слова: А. Тарковский

Музыка: В. Матецкий

Подвижно ♩ = 136

АСП №1483





Вот и лето прошло,
Словно и не бывало.
На пригреве тепло.
Только этого мало.

Всё, что сбыться могло,
Мне, как лист пятипалый,
Прямо в руки легло.
Только этого мало.

Припев: Только, только, только, только
Этого мало.

Понапрасну ни зло,
Ни добро не пропало,
Всё горело светло.
Только этого мало.

Жизнь брала под крыло,
Берегла и спасала.
Мне и вправду везло.
Только этого мало.

Припев: Только, только, только, только
Этого мало.

Листьев не обожгло,
Веток не обломало…
День промыт, как стекло.
Только этого мало.

Припев: Только, только, только, только
Этого мало.

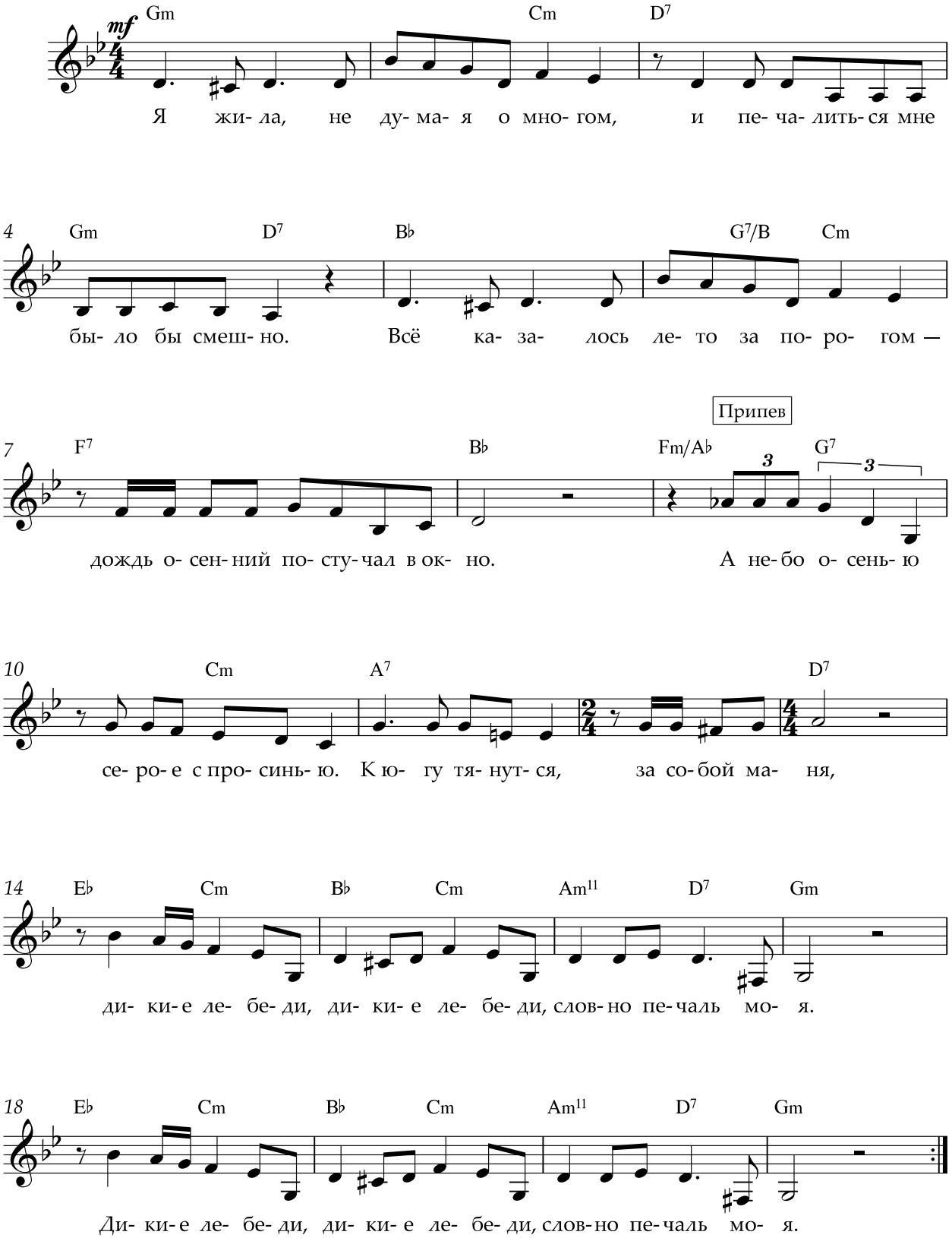
Дикие лебеди

Слова: М. Шабров

Музыка: В. Матецкий

Умеренно ♩ = 100

АСП №257



Я жила, не думая о многом,
И печалиться мне было бы смешно.
Всё казалось лето за порогом —
Дождь осенний постучал в окно.

Припев: А небо осенью серое с просинью.
К югу тянутся, за собой маня,
Дикие лебеди, дикие лебеди,
Словно печаль моя.

Не ждала, и думать не хотела,
Что когда-нибудь дождём размоет путь.
Не беда, что осень проглядела,
Просто жаль, что лето не вернуть.

Припев: А небо осенью серое с просинью.
К югу тянутся, за собой маня
Дикие лебеди, дикие лебеди,
Словно любовь моя.

Что ж, грустить теперь, наверно, поздно
По прошедшим дням, несбывшимся мечтам.
Листья, так похожие на звёзды,
Падают, кружась, к моим ногам.

Припев: А небо осенью серое с просинью.
К югу тянутся, за собой маня
Дикие лебеди, дикие лебеди,
Словно судьба моя.
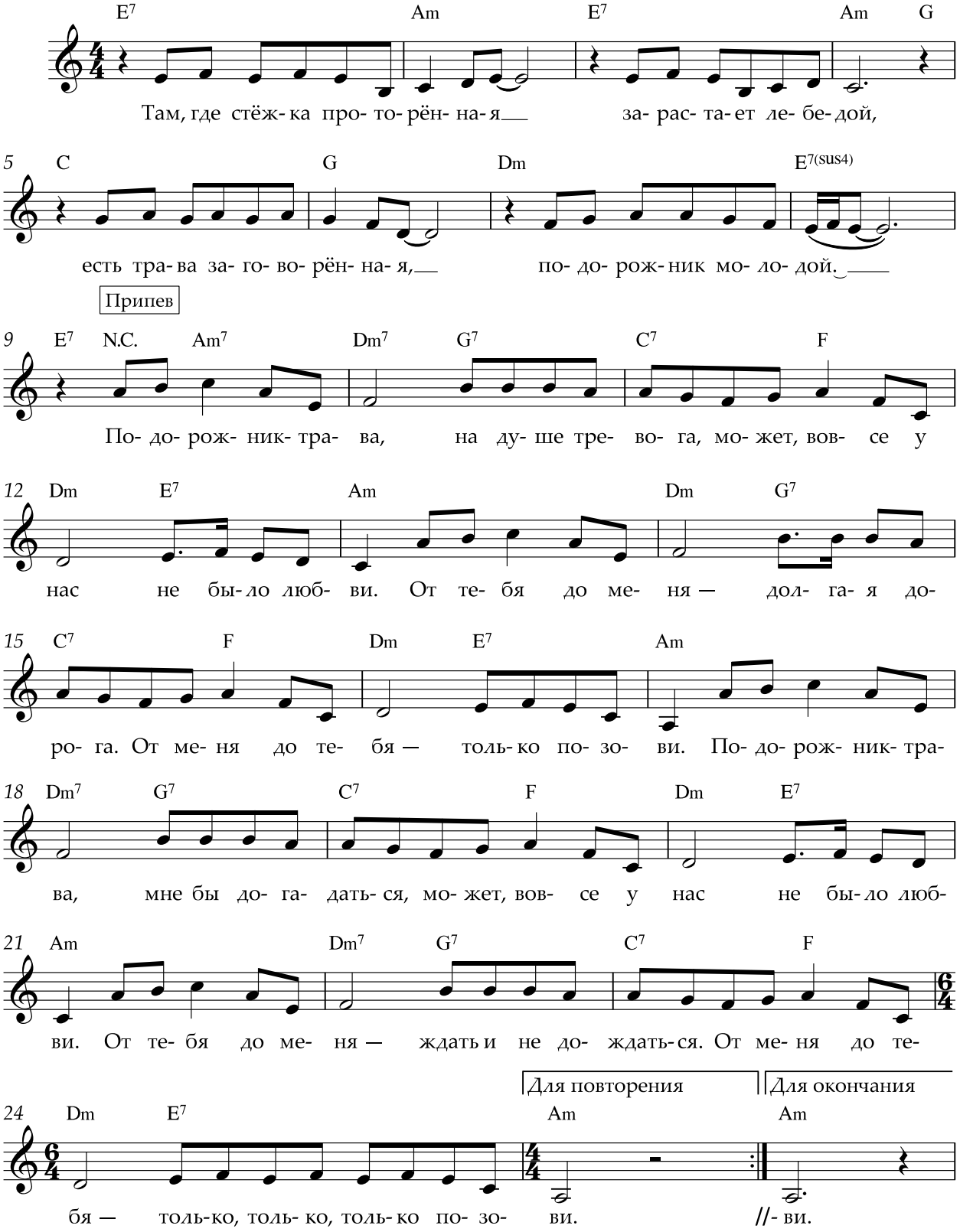
Подорожник

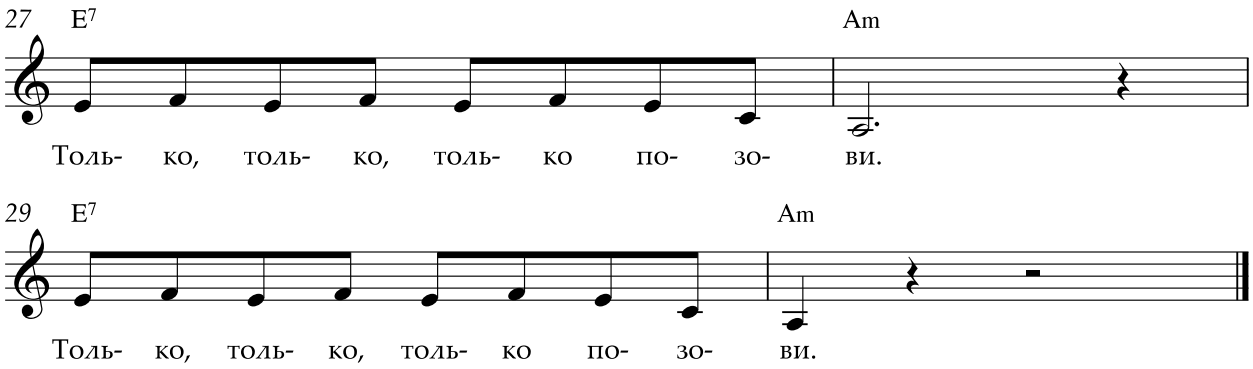
Слова: М. Танич

Музыка: С. Муравьёв

Умеренно ♩ = 113

АСП №535





Там, где стёжка проторённая
Зарастает лебедой,
Есть трава заговорённая,
Подорожник молодой.

Припев: Подорожник-трава,
На душе тревога,
Может, вовсе у нас
Не было любви.
От тебя до меня —
Долгая дорога.
От меня до тебя —
Только позови.
Подорожник-трава,
Мне бы догадаться,
Может, вовсе у нас
Не было любви.
От тебя до меня —
Ждать и не дождаться.
От меня до тебя —
Только, только, только позови.

Пыль дорожная уляжется,
Отлетит, как не была.
Оглянусь — и мне покажется:
Это я с тобой прошла.

Припев.

Оглянусь — и мне аукнется
Сорок трав, и среди них
Та одна трава-заступница
От печалей от моих.

Припев.

Ланфрен-ланфра

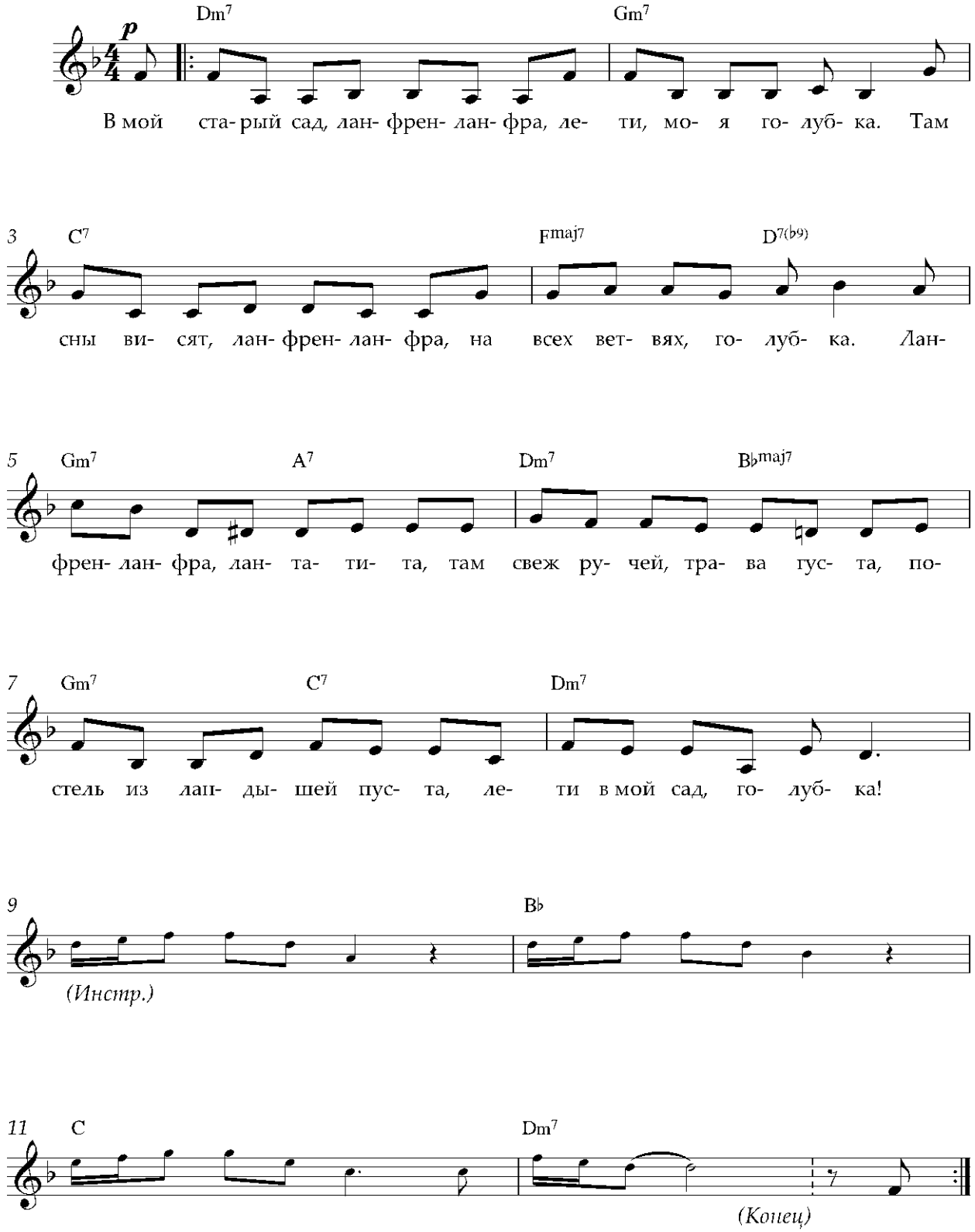
из телевизионного фильма «Гардемарины, вперёд!»

Слова: Ю. Ряшенцев

Музыка: В. Лебедев

Умеренно ♩ = 65

АСП №1505



В мой старый сад,
Ланфрен-ланфра,
Лети, моя голубка.
Там сны висят,
Ланфрен-ланфра,
На всех ветвях, голубка.
Ланфрен-ланфра, лантатита,
Там свеж ручей, трава густа,
Постель из *ландышей* пуста,
Лети в мой сад, голубка!

Мы *лёгкий* сон,
Ланфрен-ланфра,
Сорвём с тяжёлой ветки.
Как сладок он,
Ланфрен-ланфра, —
Такие сны так редки.
Ланфрен-ланфра, лантатита, —
Но слаще сна твои уста,
И роза падает с куста
Тебе на грудь, голубка.

В моём саду,
Ланфрен-ланфра, —
Три соловья и ворон.
Они беду,
Ланфрен-ланфра,
Любви пророчат хором.
Ланфрен-ланфра, лантатита, —
Свети, прощальная звезда,
Любовь последняя чиста,
Лети в мой сад, голубка!

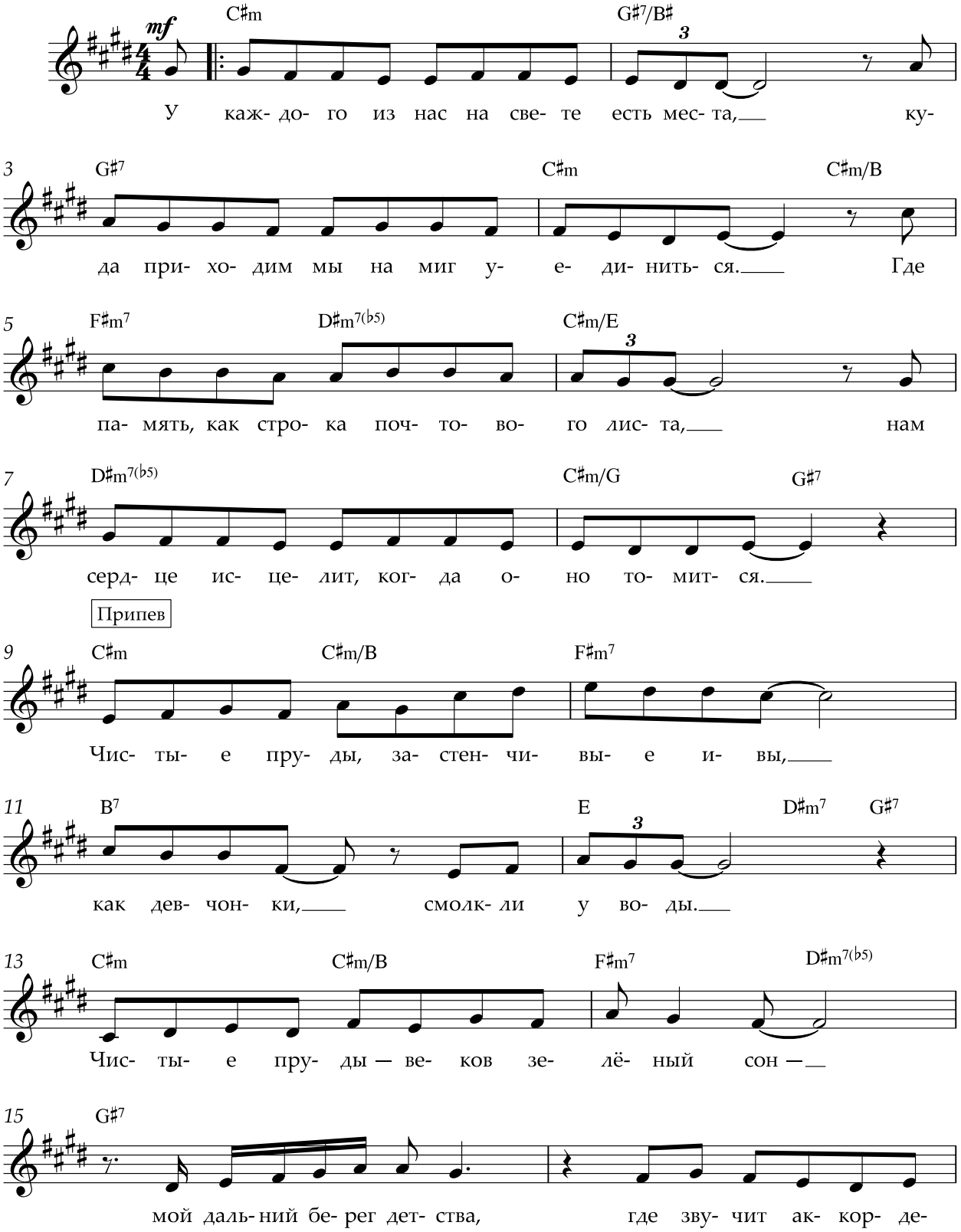
Чистые пруды
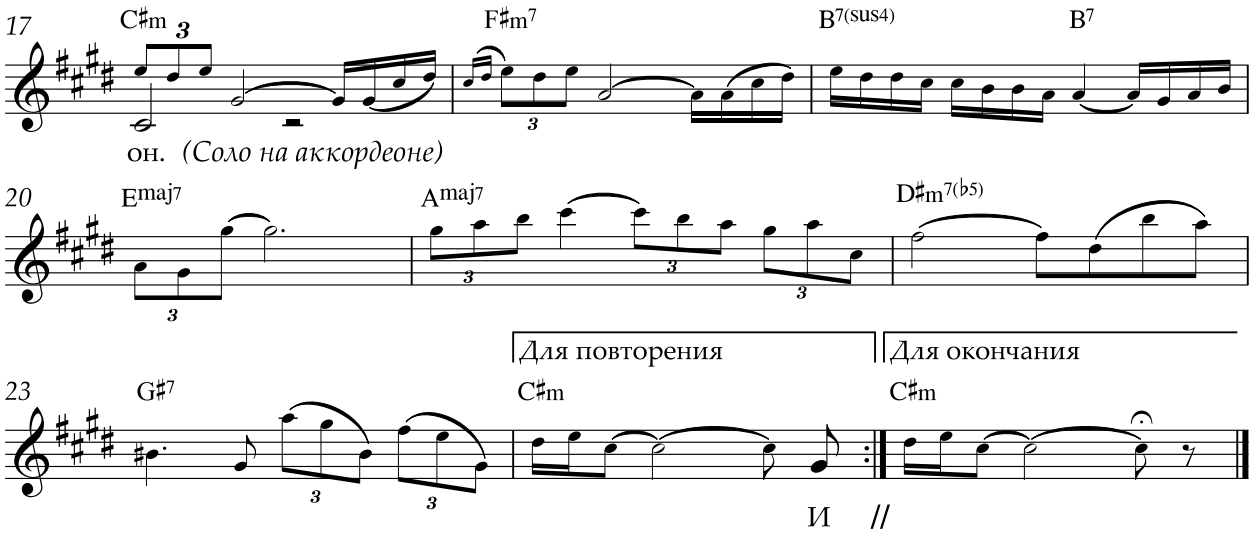
Слова: *Л.* Фадеев

Музыка: *Д.* Тухманов

Не скоро ♩ = 73

АСП №744





У каждого из нас на свете есть места,
Куда приходим мы на миг уединиться.
Где память, как строка почтового листа,
Нам сердце исцелит, когда оно томится.

Припев: Чистые пруды,
Застенчивые ивы,
Как девчонки, смолкли у воды.
Чистые пруды —
Веков зелёный сон —
Мой дальний берег детства,
Где звучит аккордеон…

И я спешу туда, там льётся добрый свет,
И лодки на воде, как солнечные пятна.
Отсюда мы с тобой ушли в круженье лет,
И вот я снова здесь, и ты — придёшь обратно.

Припев.

Однажды ты пройдёшь Бульварное кольцо
И в памяти твоей мы встретимся, наверно.
И воды отразят знакомое лицо,
И сердце исцелят и успокоят нервы.

Припев.

У каждого из нас на свете есть места,
Что нам за далью лет всё ближе, всё дороже.
Там дышится легко, там мира чистота
Нас делает на миг счастливей и моложе.

Припев.
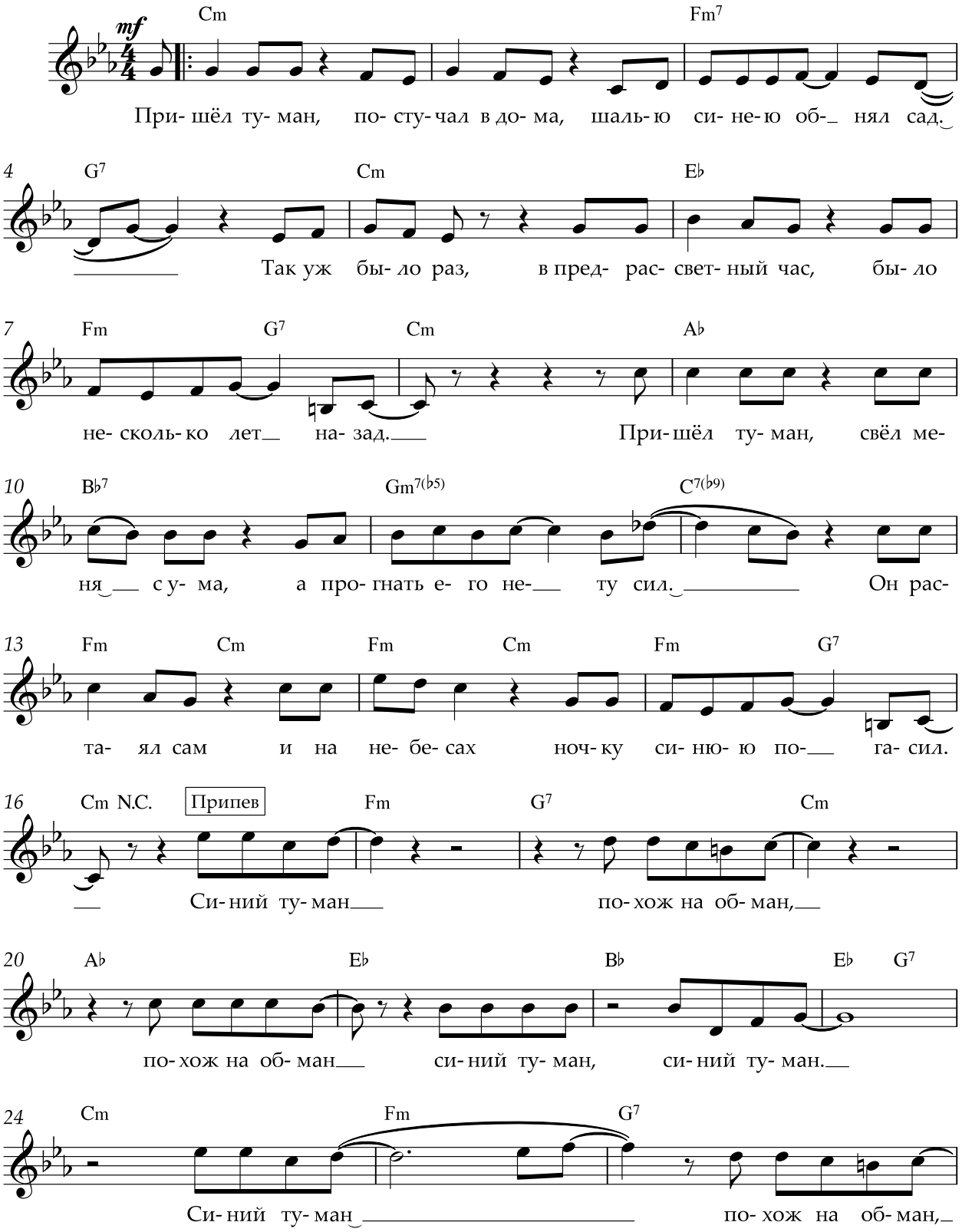
Синий туман
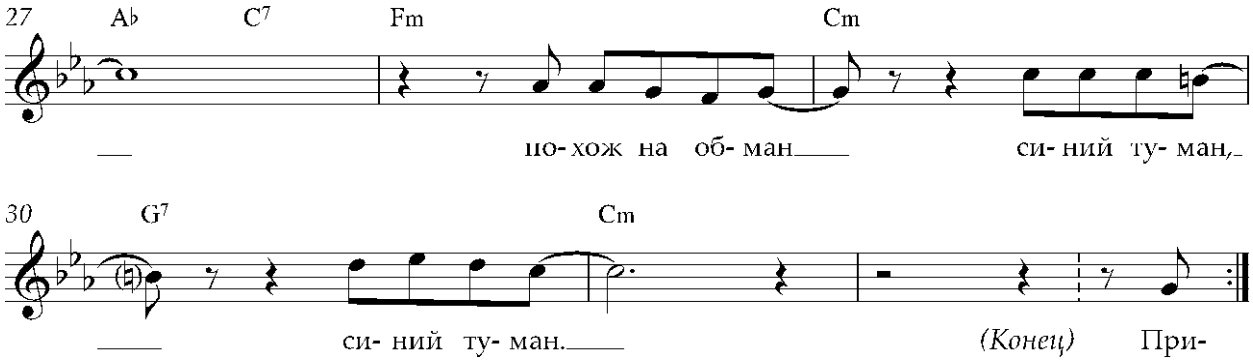
Слова: М. Рябинин

Музыка: В. Добрынин

Ритмично ♩ = 128

АСП №661





Пришёл туман, постучал в дома,
Шалью синею обнял сад.
Так уж было раз, в предрассветный час,
Было несколько лет назад.
Пришёл туман, свёл меня с ума,
А прогнать его нету сил.
Он растаял сам и на небесах
Ночку синюю погасил.

Припев: Синий туман похож на обман,
Похож на обман синий туман, синий туман.
Синий туман похож на обман,
Похож на обман синий туман, синий туман…

Пришёл туман — он как трав дурман.
Ох, как кружится голова!
Так уж было раз у двоих у нас —
Всё слова одни, всё слова…
Пришёл туман, постучал в дома.
Уходи, туман, уходи!
Всё давно прошло, на душе светло
И печали все позади.

Припев: Синий туман похож на обман,
Похож на обман синий туман, синий туман.
Синий туман похож на обман,
Похож на обман синий туман, синий туман…
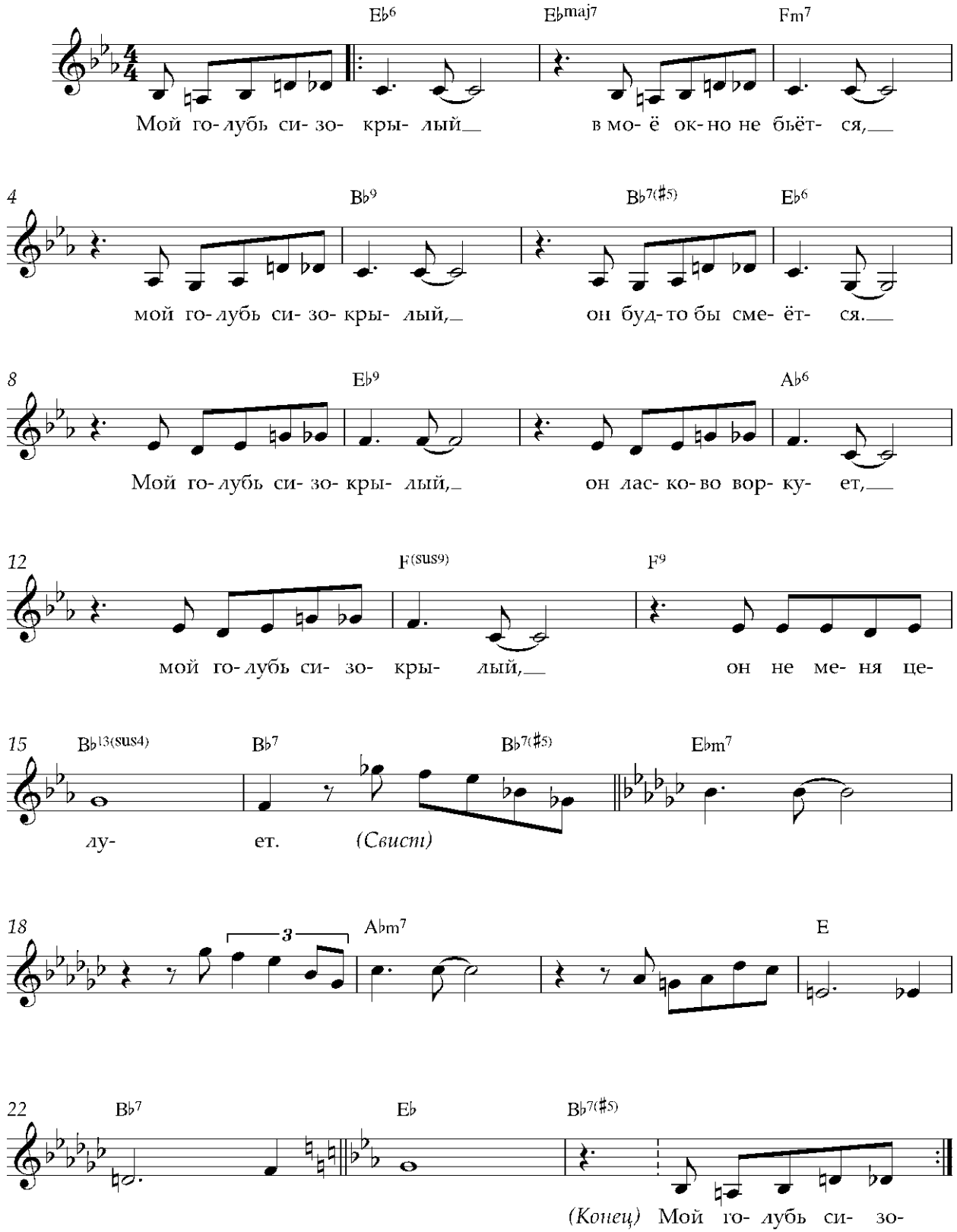
Голубь сизокрылый

Слова: С. Романов

Музыка: А. Морозов

Не спеша ♩ = 112

АСП №1615



Мой голубь сизокрылый
В моё окно не бьётся,
Мой голубь сизокрылый,
Он будто бы смеётся.
Мой голубь сизокрылый,
Он ласково воркует,
Мой голубь сизокрылый,
Он не меня целует.

Мой голубь сизокрылый
Забыл про день вчерашний,
Мой голубь сизокрылый,
А был почти домашний.
Мой голубь сизокрылый
Свидетелей не знает,
Мой голубь сизокрылый,
Он гнёзда разоряет.

Мой голубь сизокрылый —
Печальный знак вопроса,
Мой голубь сизокрылый
Клюёт чужое просо.
Мой голубь сизокрылый
Всё делает некстати,
Мой голубь сизокрылый
Не знает о расплате.

…
Мой голубь сизокрылый
Однажды возвратится,
И я отвечу: «Милый,
Я не твоя жар-птица!»
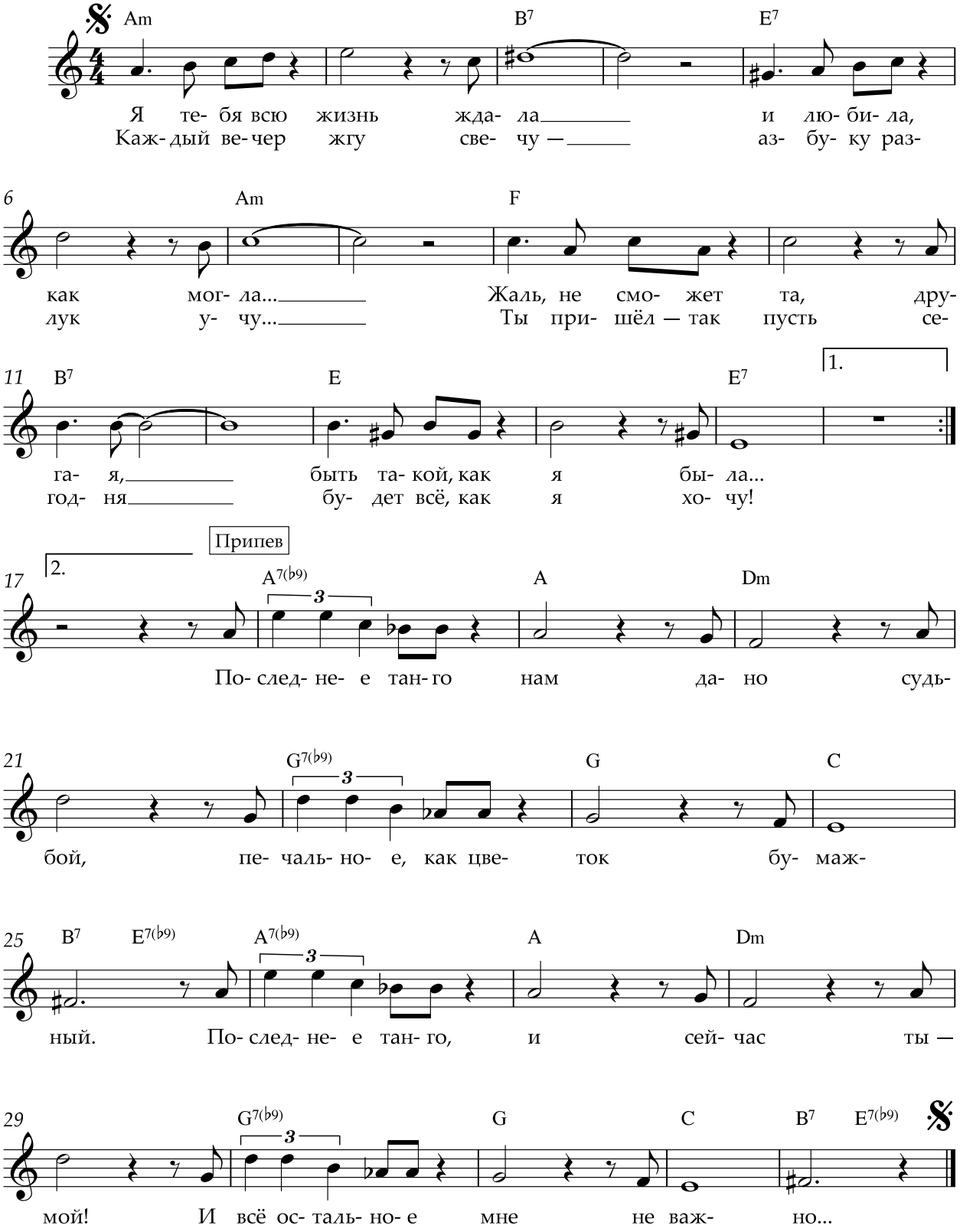
Последнее танго

Слова: *Л.* Воропаева

Музыка: В. Дорохин

Лирично. В темпе танго ♩ = 123

АСП №595



Я тебя всю жизнь ждала
И любила, как могла…
Жаль, не сможет та, другая,
Быть такой, как я была…

Каждый вечер жгу свечу —
Азбуку разлук учу…
Ты пришёл — так пусть сегодня
Будет всё, как я хочу!

Припев: Последнее танго нам дано судьбой,
Печальное, как цветок бумажный.
Последнее танго, и сейчас ты — мой!
И всё остальное мне не важно…

Розовый закат погас,
Мы опять вдвоём сейчас…
В мире — только мы и танго,
Танец наших губ и глаз.

Припев: Последнее танго нам дано судьбой,
Печальное, как цветок бумажный.
Последнее танго, и сейчас ты — мой!
И всё остальное мне не важно…
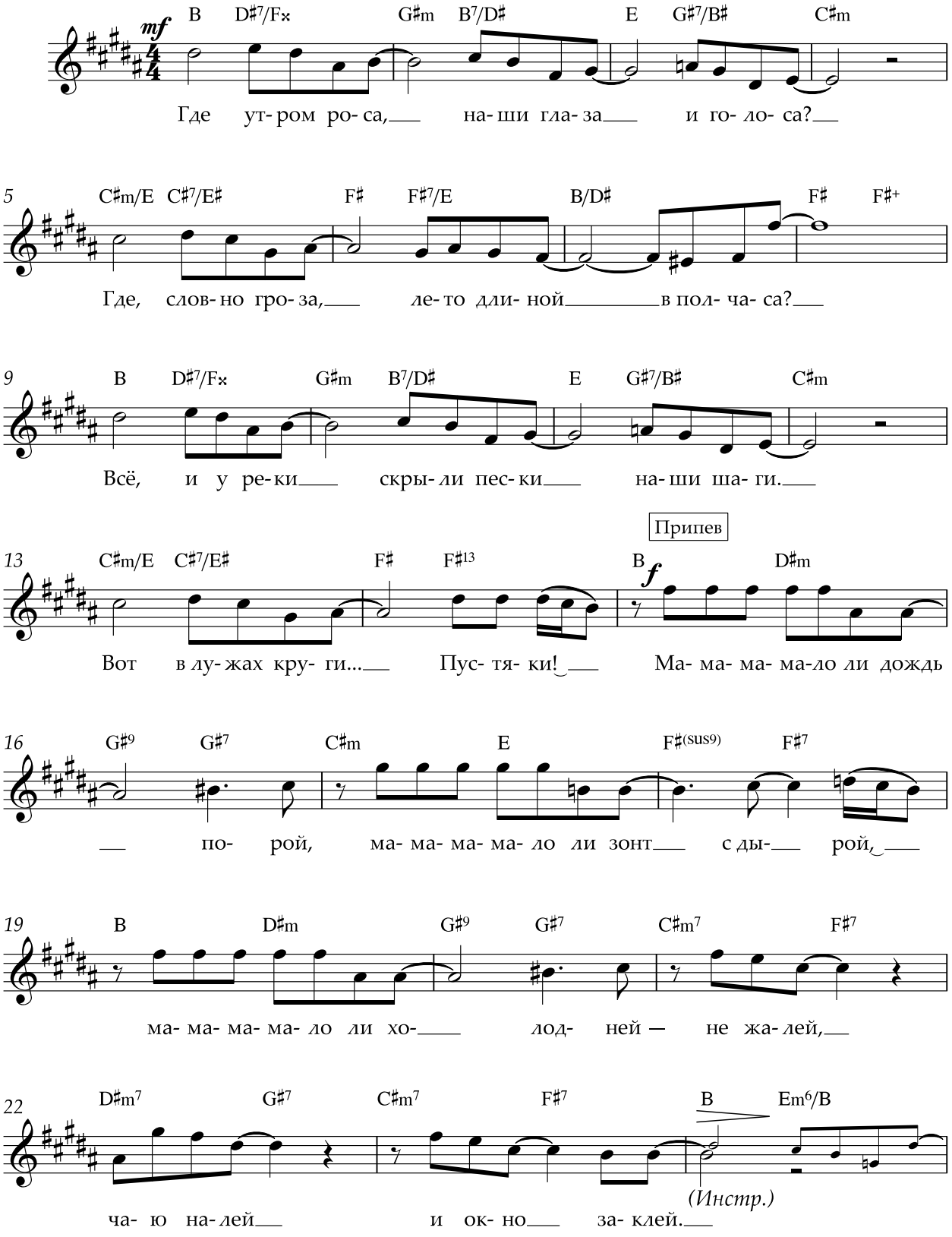
Мало ли

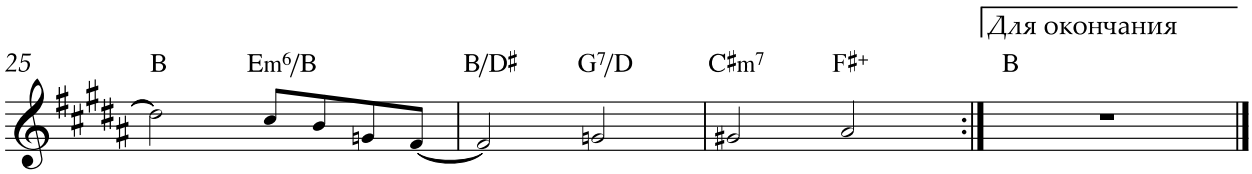
Слова: Р. Лисиц

Музыка: И. Корнелюк

Умеренно ♩ = 99

АСП №431





Где утром роса, наши глаза и голоса?
Где, словно гроза, лето длиной в полчаса?
Всё, и у реки скрыли пески наши шаги.
Вот в лужах круги… Пустяки!

Припев: Ма-ма-ма-мало ли дождь порой,
Ма-ма-ма-мало ли зонт с дырой,
Ма-ма-ма-мало ли холодней —
Не жалей, чаю налей и окно заклей.

Ты помнишь причал — как нас он звал, что обещал?..
Там мальчик играл, мячик бросал и кричал.
Наш год, как тетрадь, надо уметь просто читать.
Там каждый листок — восемь строк.

Припев: Ма-ма-ма-мало ли дождь порой,
Ма-ма-ма-мало ли зонт с дырой,
Ма-ма-ма-мало ли холодней —
Не жалей, чаю налей и окно заклей.

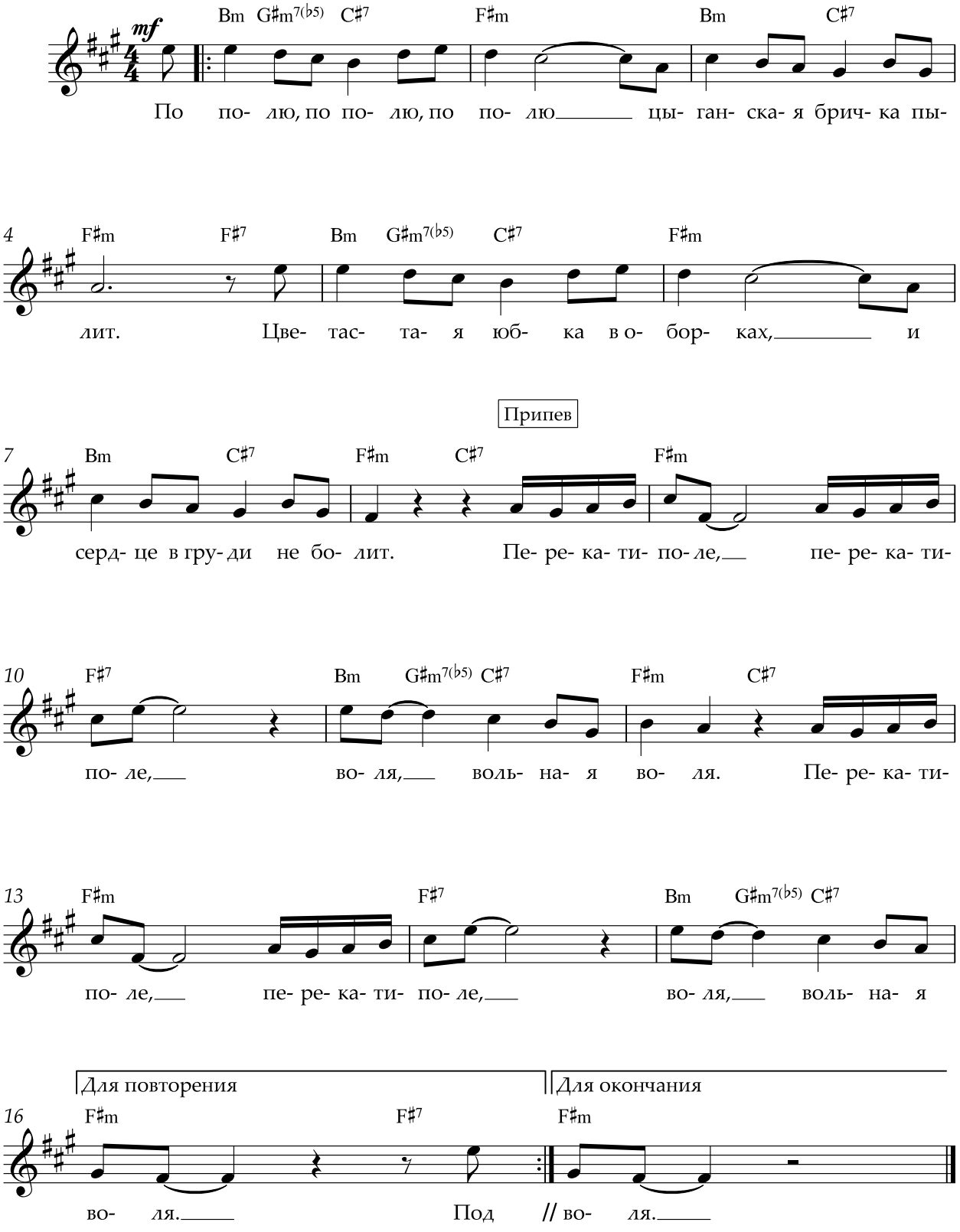
Перекати-поле

Слова: Л. Козлова

Музыка: С. Коржуков

Подвижно ♩ = 106

АСП №1628



По полю, по полю, по полю
Цыганская бричка пылит.
Цветастая юбка в оборках,
И сердце в груди не болит.

Припев: Перекати-поле,
Перекати-поле,
Воля, вольная воля.

Под вечер кибитка спускалась
К реке, что сверкала вдали.
По полю, по полю, по полю
Лошадки цыганские шли.

Припев: Перекати-поле,
Перекати-поле,
Воля, вольная воля.

Запуталось в сумерках время,
Что будет, что было вчера.
На лицах усталых играет
Весёлое пламя костра.

Припев: Перекати-поле,
Перекати-поле,
Воля, вольная воля.

Старинная звонкая песня
Куда-то с собою зовёт.
По полю, по полю, по полю
Цыганская бричка плывёт.

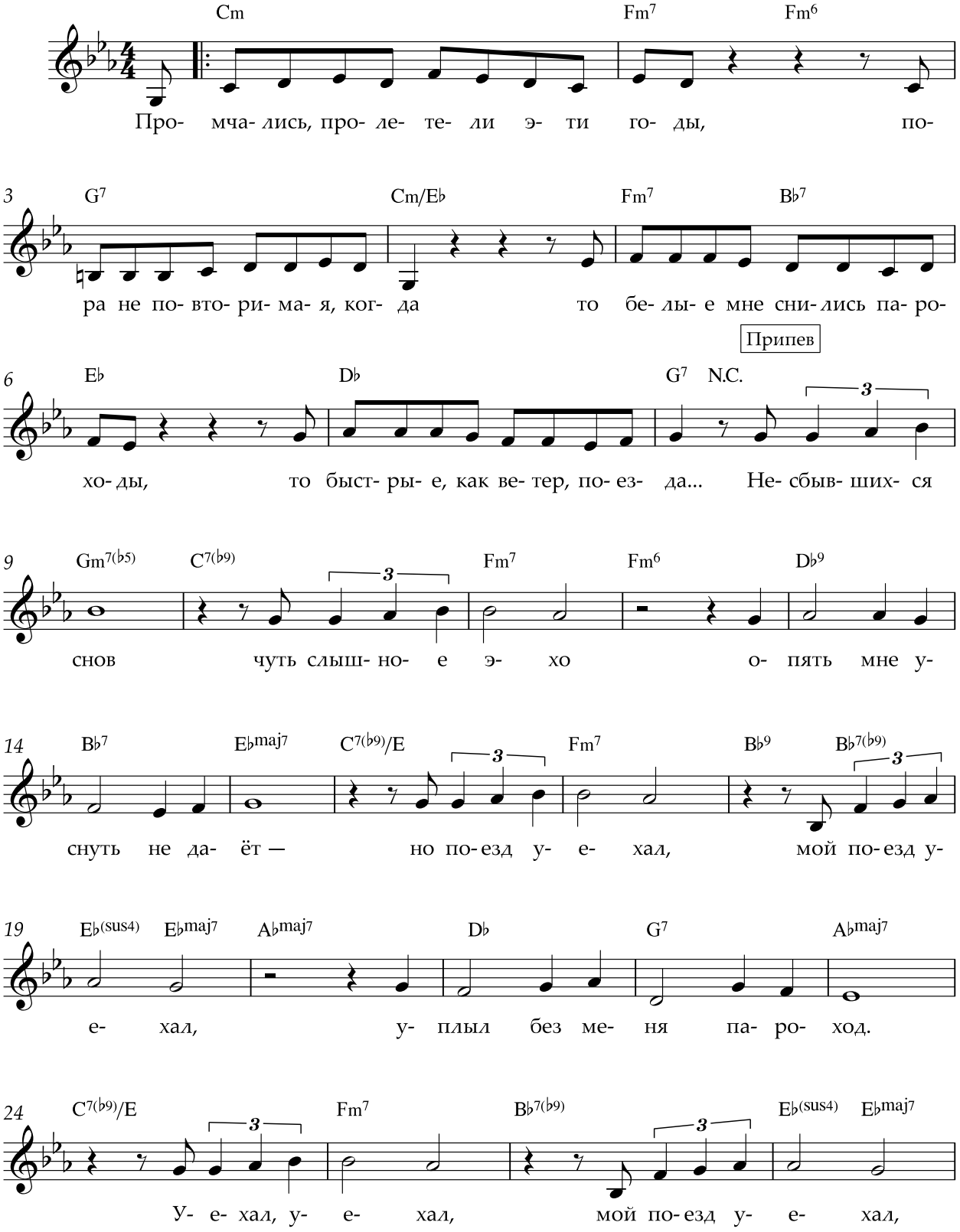
Припев: Перекати-поле,
Перекати-поле,
Воля, вольная воля.
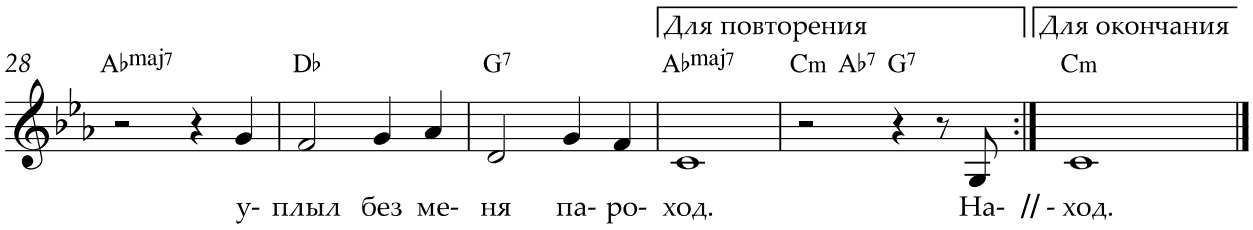
Мой поезд уехал

из кинофильма «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди»

Слова: *Л.* Дербенёв — Музыка: А. Зацепин

Не торопясь ♩ = 128 — **АСП №1626**





Промчались, пролетели эти годы,
Пора неповторимая, когда
То белые мне снились пароходы,
То быстрые, как ветер поезда…

Припев: Несбывшихся снов чуть слышное эхо
Опять мне уснуть не даёт —
Но поезд уехал, мой поезд уехал,
Уплыл без меня пароход.
Уехал, уехал, мой поезд уехал,
Уплыл без меня пароход.

Наверно, это вновь судьба смеётся,
Но в этот раз меня не проведёт —
Я знаю, что мой поезд не вернётся
И белый пароход не приплывёт.

Припев: Несбывшихся снов чуть слышное эхо
Опять мне уснуть не даёт —
Но поезд уехал, мой поезд уехал,
Уплыл без меня пароход.
Уехал, уехал, мой поезд уехал,
Уплыл без меня пароход.

Глава восьмая. Детские, пионерские и шуточные песни (разных лет)



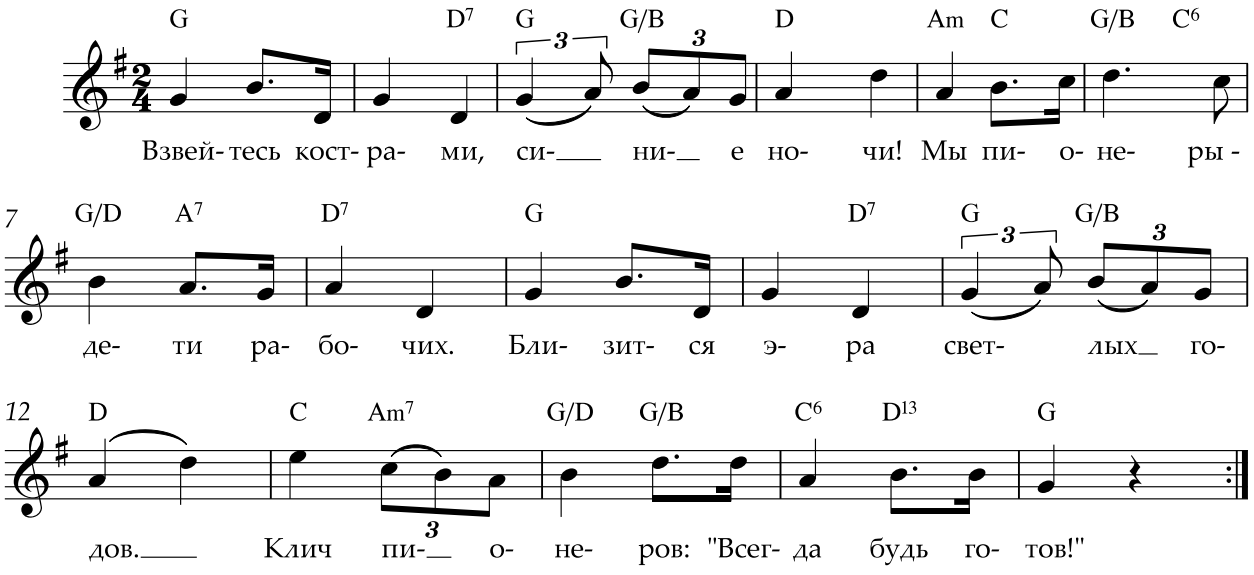
Марш юных пионеров

Слова: А. Жаров

Музыка: С. Кайдан-Дешкин

Темп походного марша ♩ = 125

АСП №86



1. Взвейтесь кострами,
Синие ночи!
Мы пионеры —
Дети рабочих.
Близится эра
Светлых годов.
Клич пионеров:
«Всегда будь готов!»

2. Юны и смелы,
Дружно, гурьбою
Будем готовы
К труду и бою.
Будем примером
Борьбы и трудов.
Клич пионеров:
«Всегда будь готов!»

3. Радостным шагом,
С песней весёлой
Мы выступаем
За комсомолом.
Близится эра
Светлых годов.
Клич пионеров:
«Всегда будь готов!»

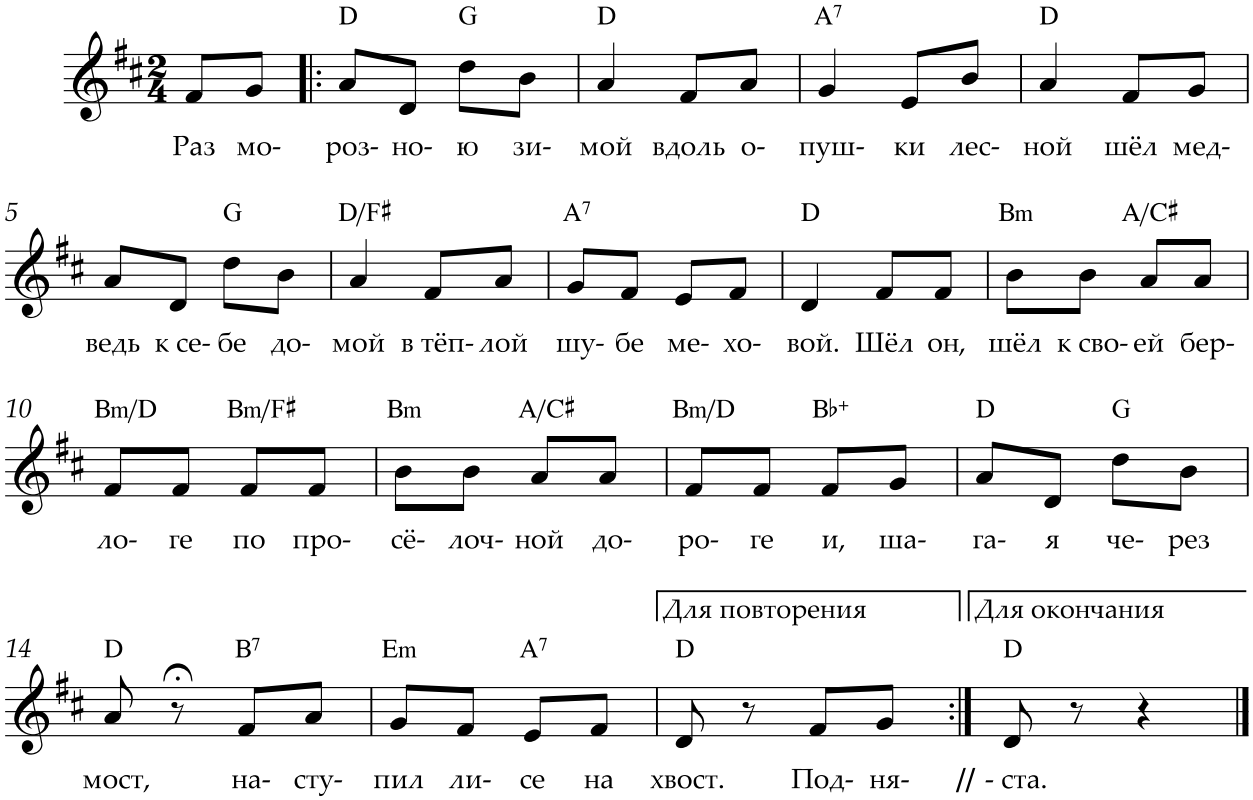
4. Грянем мы дружно
Песнь удалую
За пионеров
Семью мировую.
Будем примером
Борьбы и трудов.
Клич пионеров:
«Всегда будь готов!»

5. Мы поднимаем
Алое знамя:
Дети рабочих,
Смело за нами!
Близится эра
Светлых годов.
Клич пионеров:
«Всегда будь готов!»

Почему медведь зимой спит

Слова: А. Коваленков Музыка: Л. Книппер

Весело, живо ♩ = 80 **АСП №1051**



1. Раз морозною зимой
Вдоль опушки лесной
Шёл медведь к себе домой
В тёплой шубе меховой.
Шёл он, шёл к своей берлоге
По просёлочной дороге
И, шагая через мост,
Наступил лисе на хвост.

2. Подняла лисица крик,
Зашумел тёмный лес,
И медведь с испугу вмиг
На сосну большую влез.
На сосне весёлый дятел
Белке домик конопатил
И промолвил: «Ты, медведь,
Должен под ноги смотреть!»

3. С той поры медведь решил,
Что зимой нужно спать,
По тропинкам не гулять,
На хвосты не наступать.
Он в берлоге безмятежно
Спит зимой под крышей снежной
И доволен неспроста,
Что родился без хвоста.

Весёлые путешественники
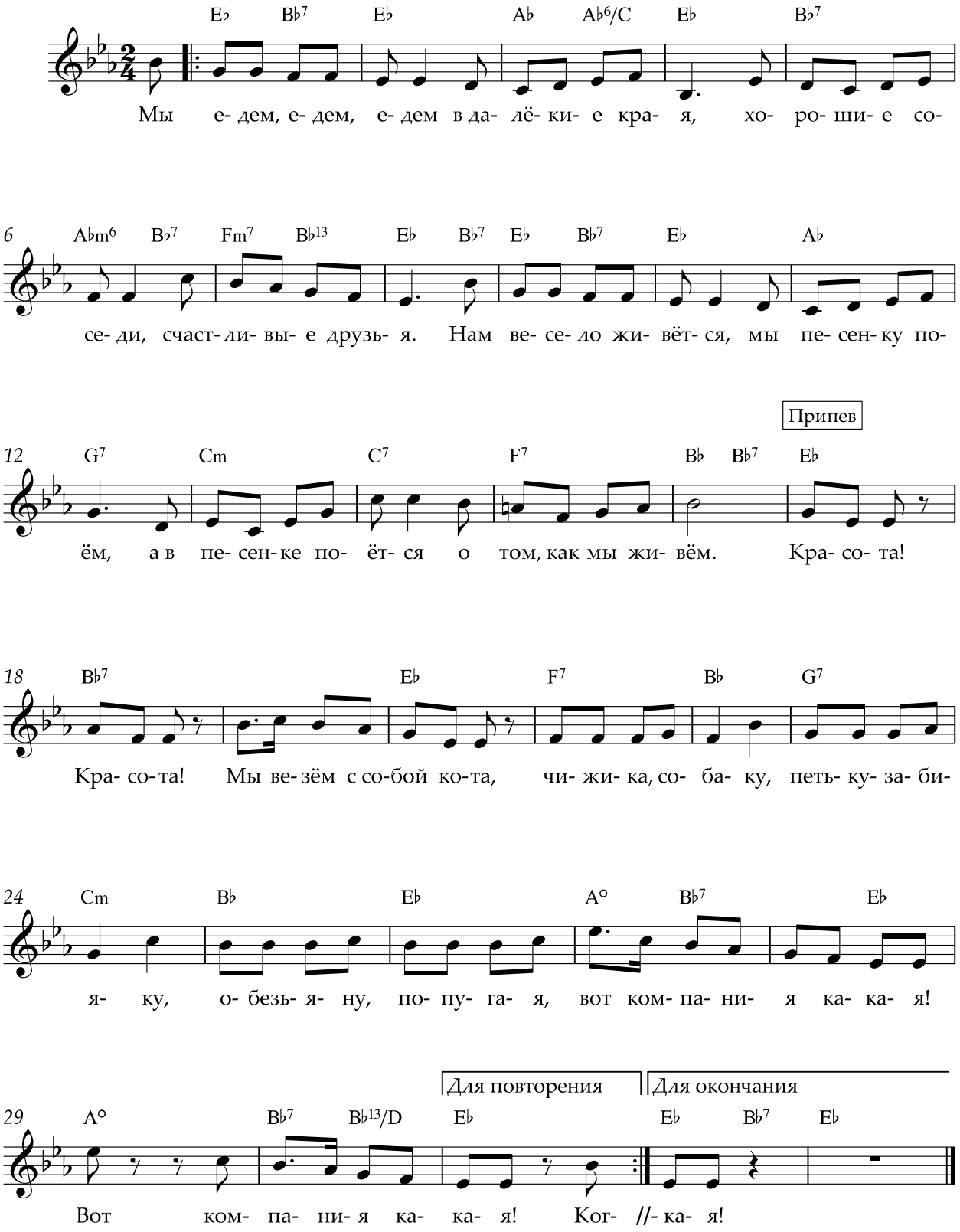
из короткометражного фильма «Весёлые путешественники»

Слова: С. Михалков

Музыка: М. Старокадомский

Весело ♩ = 125

АСП №1022



Мы едем, едем, едем
В далёкие края,
Хорошие соседи,
Счастливые друзья.
Нам весело живётся,
Мы песенку поём,
А в песенке поётся
О том, как мы живём.

Припев: Красота! Красота!
Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая,
Вот компания какая!
Вот компания какая!

Когда живётся дружно,
Что может лучше быть?
И ссориться не нужно,
И можно всех любить.
А если нас увидит
Иль встретит кто-нибудь,
Друзей он не обидит,
Он скажет: «Добрый путь!»

Припев.

Мы ехали, мы пели
И с песенкой смешной
Все вместе, как сумели,
Приехали домой.
Нам солнышко светило,
Нас ветер обвевал,
В пути не скучно было,
И каждый напевал.

Припев: Красота! Красота!
Мы везём с собой кота,
Чижика, собаку,
Петьку-забияку,
Обезьяну, попугая,
Вот компания какая!
Вот компания какая!
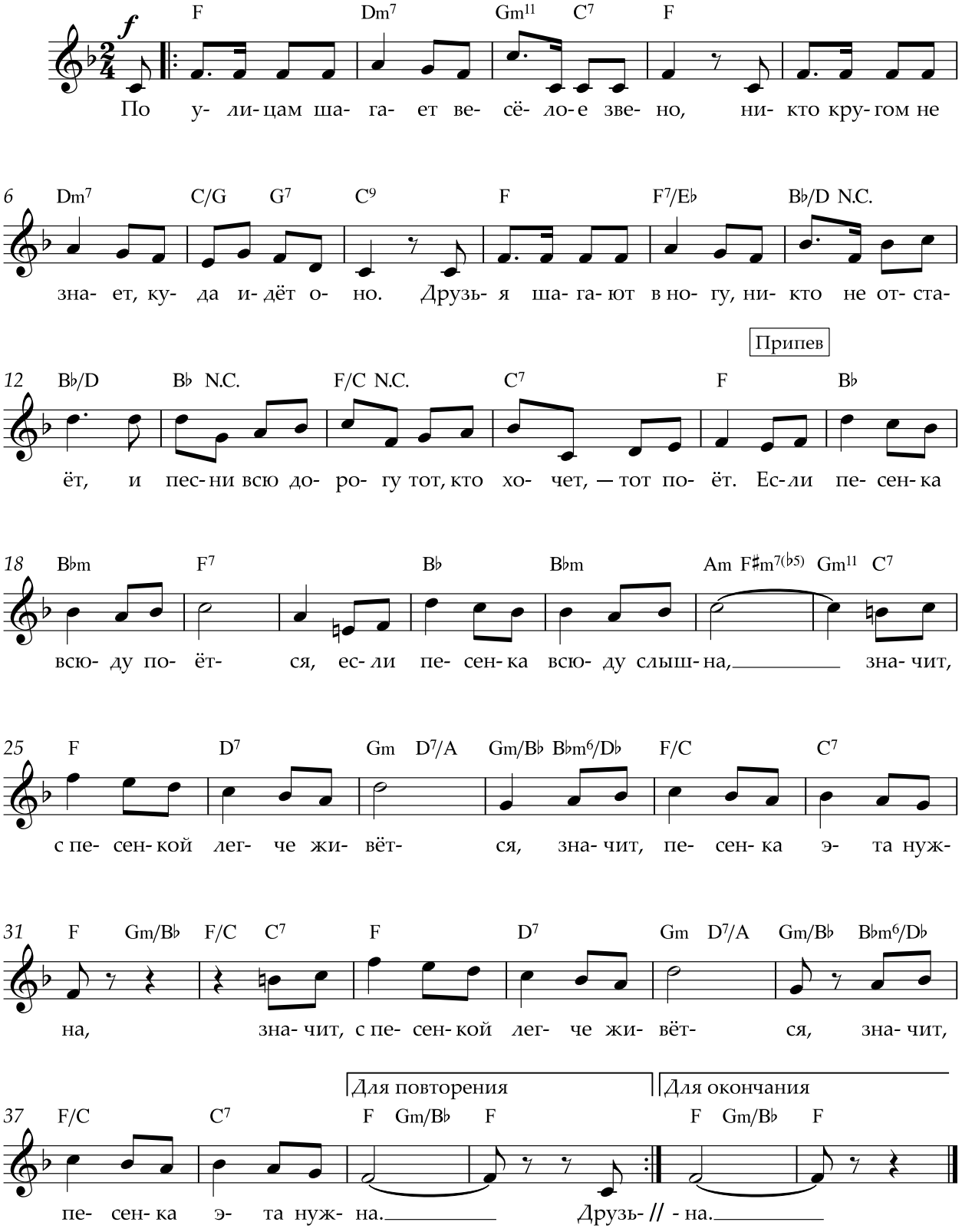
Весёлое звено

Слова: С. Михалков

Музыка: М. Блантер

Как марш ♩ = 126

АСП №1579



По улицам шагает
Весёлое звено,
Никто кругом не знает,
Куда идёт оно.
Друзья шагают в ногу,
Никто не отстаёт,
И песни всю дорогу
Тот, кто хочет, — тот поёт.

Припев: Если песенка всюду поётся,
Если песенка всюду слышна,
Значит, с песенкой легче живётся,
Значит, песенка эта нужна.

Друзья идут купаться,
За рыбками нырять,
На пляже кувыркаться,
Под солнцем загорать.
И можно все на свете
Дороги обойти —
Дружней звена не встретить
И счастливей не найти.

Припев.

Таким друзьям на свете
Не страшно ничего:
Один за всех в ответе,
И все — за одного.
И если кто споткнётся,
В дороге упадёт, —
Он встанет, улыбнётся
И по-прежнему споёт.

Припев.

По улице широкой
Мы с книжками идём.
На улице высокий
Просторный новый дом.
Мы входим в нашу школу,
Мы входим в светлый класс,
И с песенкой весёлой
Все друзья встречают нас.

Припев: Если песенка всюду поётся,
Если песенка всюду слышна,
Значит, с песенкой легче живётся,
Значит, песенка эта нужна.

Добрый жук
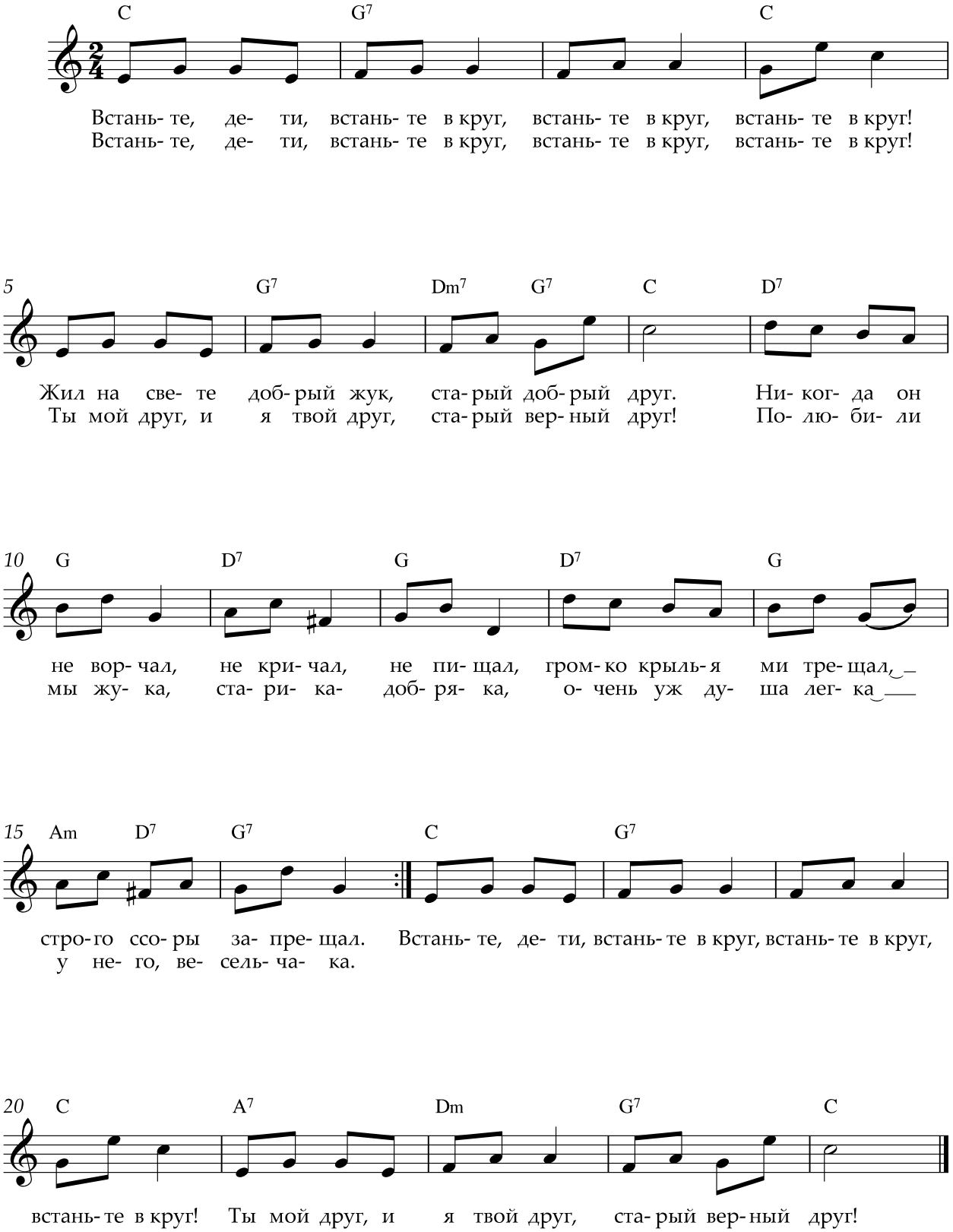
Песенка-танец из кинофильма «Золушка»

Слова: Е. Шварц

Музыка: А. Спадавеккиа

Не спеша ♩ = 138

АСП №960



Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Жил на свете добрый жук,
Старый добрый друг.

Никогда он не ворчал,
Не кричал, не пищал,
Громко крыльями трещал,
Строго ссоры запрещал.

Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Ты мой друг, и я твой друг,
Старый верный друг!

Полюбили мы жука,
Старика-добряка,
Очень уж душа легка
У него, весельчака.

Встаньте, дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг!
Ты мой друг, и я твой друг,
Старый верный друг!
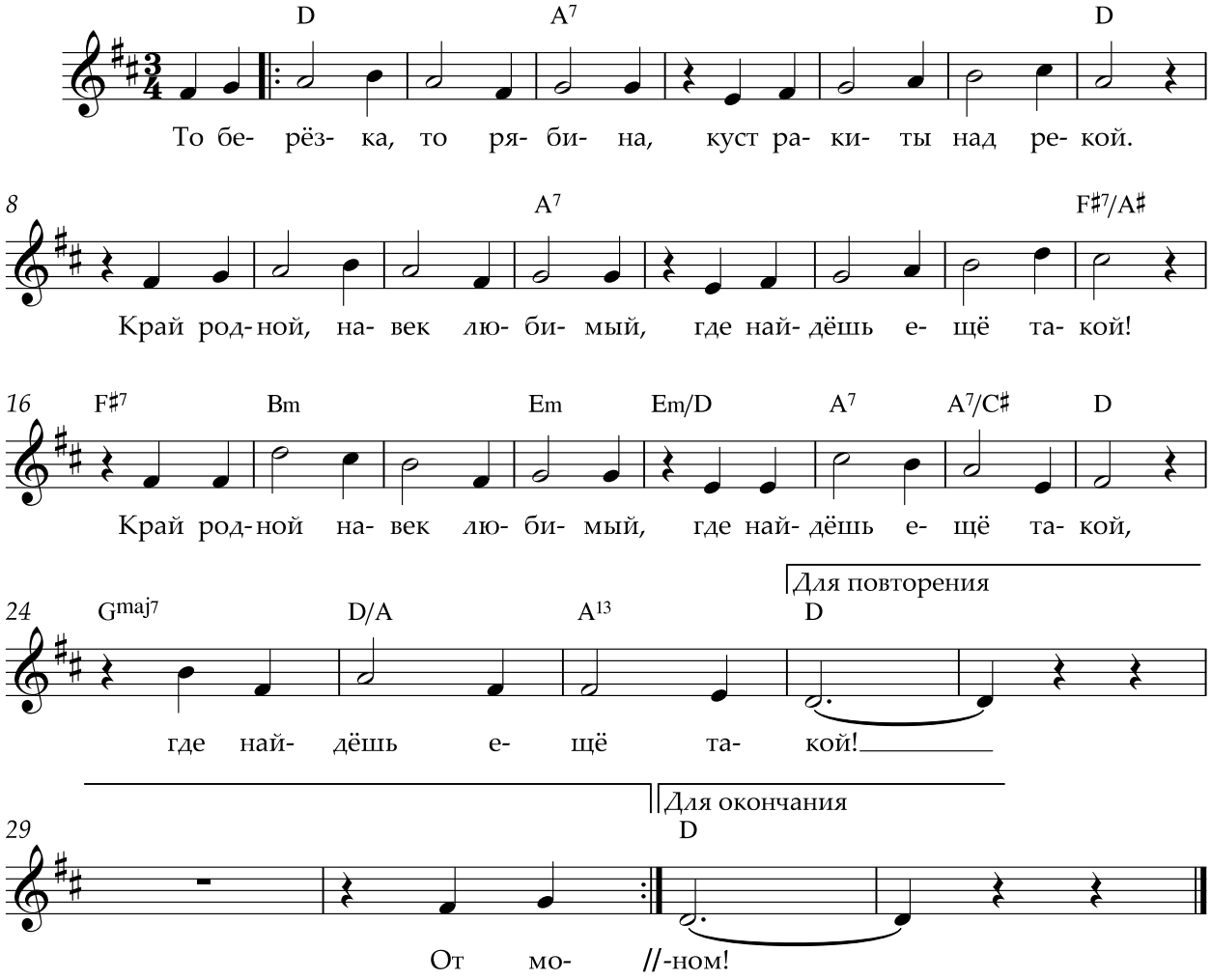
Наш край

Слова: А. Пришелец

Музыка: Д. Кабалевский

В темпе вальса ♩ = 225

АСП №56



То берёзка, то рябина,
Куст ракиты над рекой.
Край родной, навек любимый,
Где найдёшь ещё такой!
Край родной, навек любимый,
Где найдёшь ещё такой,
Где найдёшь ещё такой!

От морей до гор высоких,
Посреди родных широт
Всё бегут, бегут дороги
И зовут они вперёд.
Всё бегут, бегут дороги,
И зовут они вперёд,
И зовут они вперёд.

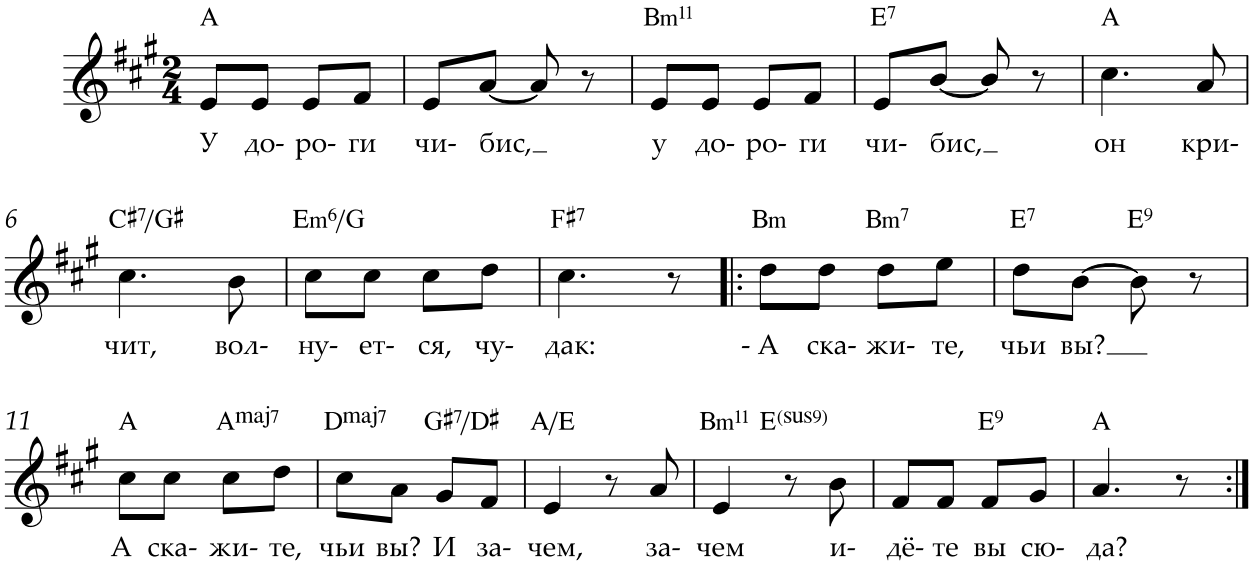
Солнцем залиты долины,
И куда ни бросишь взгляд —
Край родной, навек любимый,
Весь цветёт, как вешний сад.
Край родной, навек любимый,
Весь цветёт, как вешний сад,
Весь цветёт, как вешний сад.

Детство наше золотое
Всё светлее с каждым днём!
Под счастливою звездою
Мы живём в краю родном!
Под счастливою звездою
Мы живём в краю родном,
Мы живём в краю родном!

У дороги чибис

Слова: А. Пришелец Музыка: М. Иорданский

Весело. С движением ♩ = 130 **АСП №732**



1. У дороги чибис,
У дороги чибис,
Он кричит,
Волнуется, чудак:
— А скажите, чьи вы?
А скажите, чьи вы?
И зачем, зачем
Идёте вы сюда?

2. — Не кричи, крылатый,
Не тревожься зря ты.
Не войдём мы
В твой зелёный сад.
Видишь, мы — ребята,
Мы — друзья пернатых,
И твоих, твоих
Не тронем чибисят.

3. Небо голубое,
Луг шумит травою —
Тут тропу
Любую выбирай!
Это нам с тобою,
Всем нам дорогое —
Это наш, родной,
Родной, любимый край.

4. И когда цветёт он,
И когда зовёт он,
Мы уходим
В дальние пути.
По степным широтам,
Через речки бродом
Всю страну, страну
Нам хочется пройти!

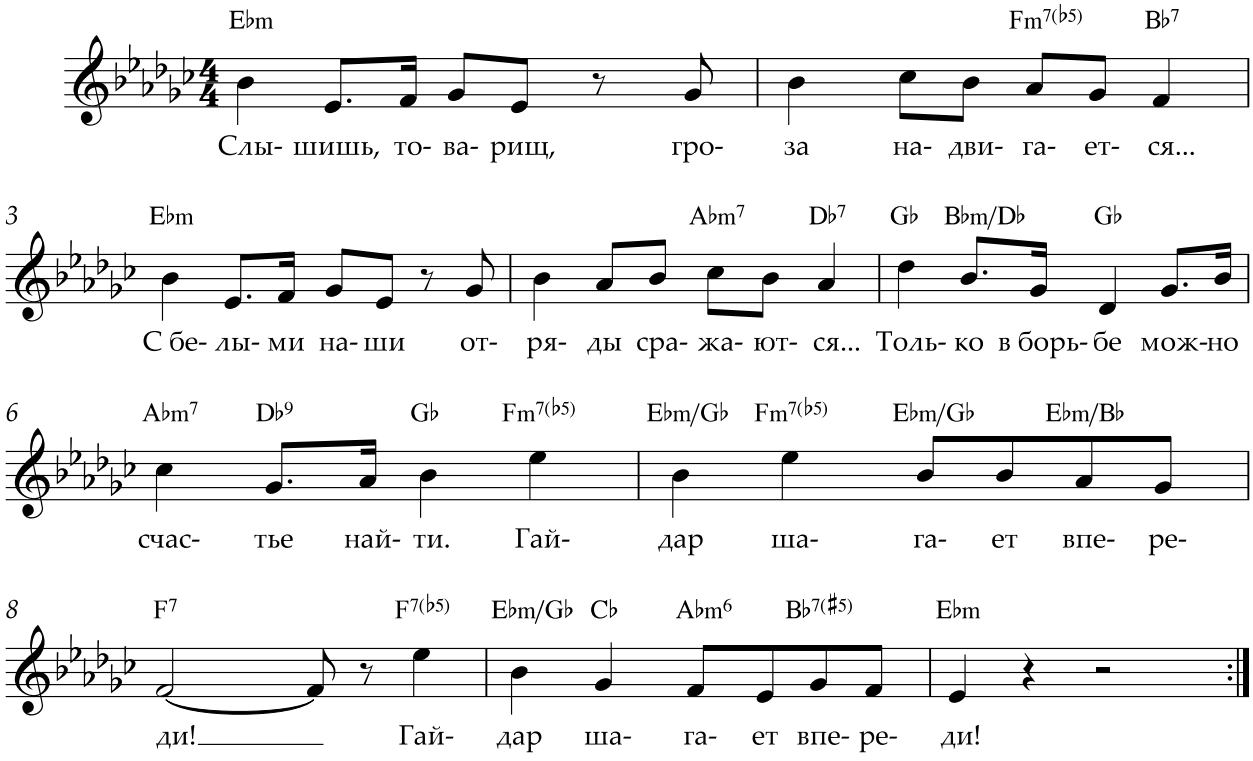
Гайдар шагает впереди

Слова: С. Гребенников и Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

В темпе марша ♩ = 113

АСП №863



Слышишь, товарищ, гроза надвигается…
С белыми наши отряды сражаются…
Только в борьбе можно счастье найти.
Гайдар шагает впереди! *(2 раза)*

Видишь, товарищ, заря поднимается…
Вновь за работу народ принимается…
Там, где труднее и круче пути,
Гайдар шагает впереди! *(2 раза)*

Видишь, из книжек, в колонны построены,
Вышли герои и стали героями.
Сколько Тимуров идёт, погляди!
Гайдар шагает впереди! *(2 раза)*

Если вновь тучи надвинутся грозные,
Выйдут Тимуры — ребята и взрослые…
Каждый готов до победы идти.
Гайдар шагает впереди! *(2 раза)*

Марш нахимовцев
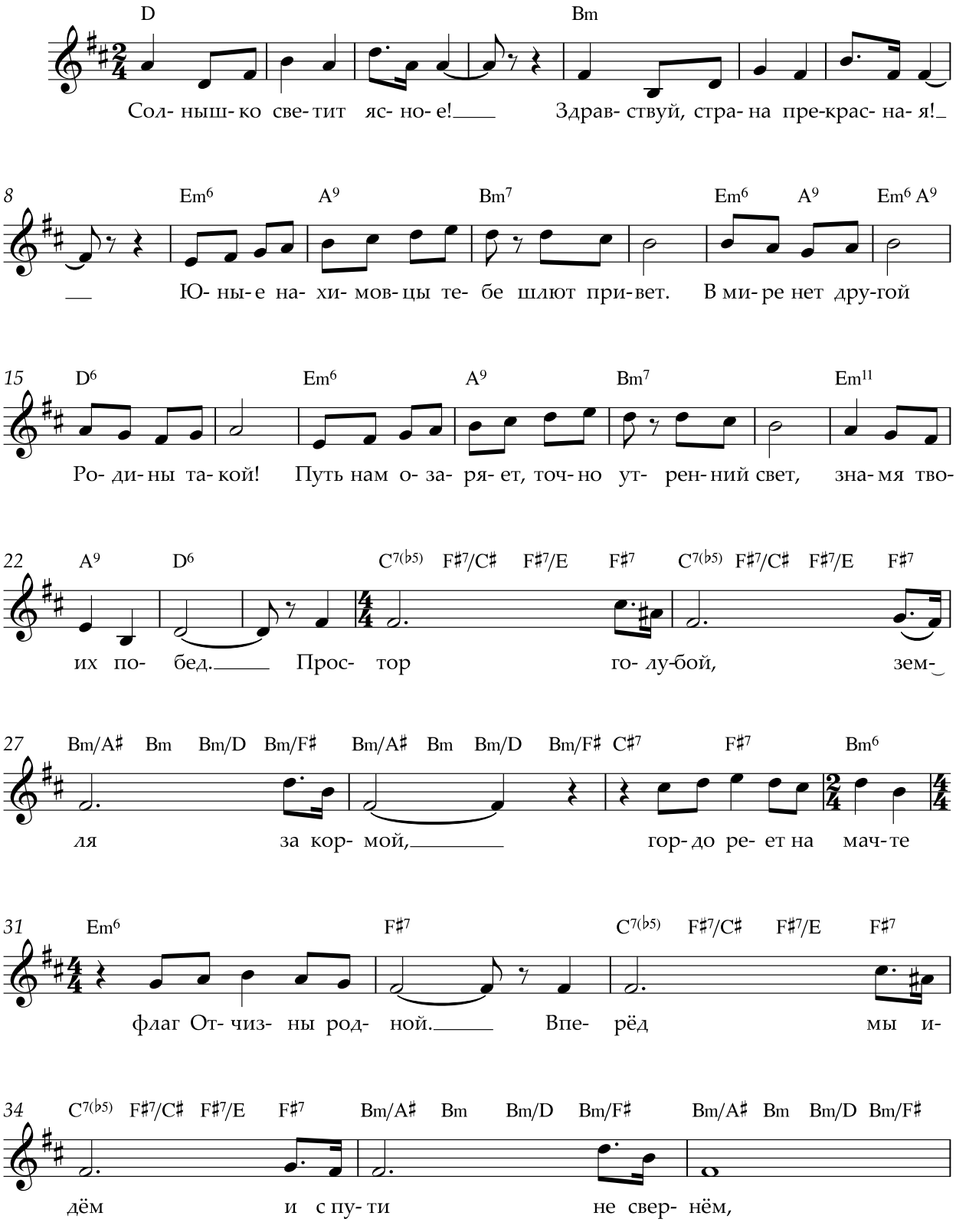
из кинофильма «Счастливого плавания»
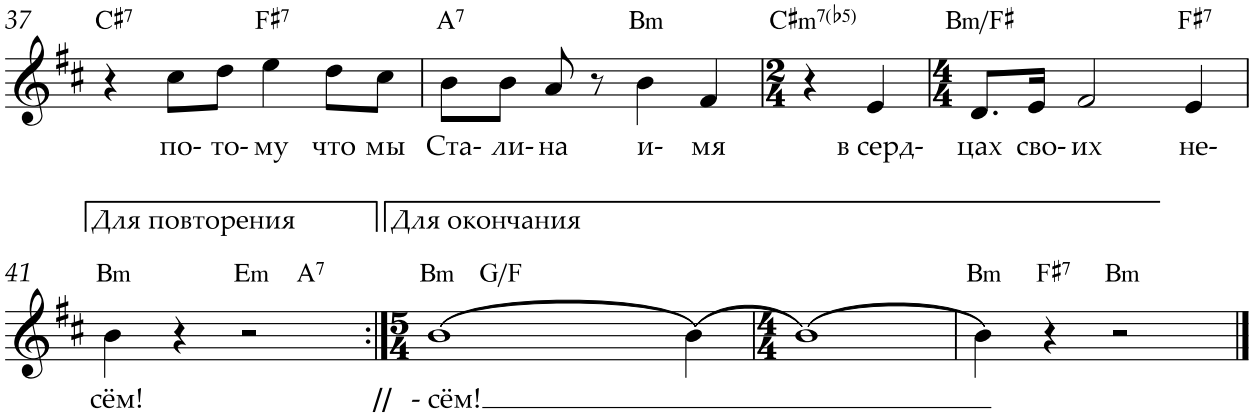
Слова: Н. Глейзаров

Музыка: В. Соловьёв-Седой

Подвижно ♩ = 123

АСП №437





Солнышко светит ясное!
Здравствуй, страна прекрасная!
Юные нахимовцы тебе шлют привет.
В мире нет другой
Родины такой!
Путь нас озаряет, точно утренний свет,
Знамя твоих побед.

Припев: Простор голубой,
Земля за кормой,
Гордо реет на мачте
Флаг Отчизны родной.
Вперёд мы идём
И с пути не свернём,
Потому что мы Сталина имя
В сердцах своих несём!

Наши победы славные
Помнят враги коварные.
Доблести Нахимова всегда мы верны.
Дело моряков —
Побеждать врагов!
Как отцы-герои, умножать мы должны
Славу своей страны.

Припев.

Солнышко светит ясное!
Здравствуй, страна прекрасная!
В плаванье счастливое нас море зовёт.
Духом мы сильны,
Родине верны.
Постоит за мир и за советский народ
Славный могучий флот.

Припев.

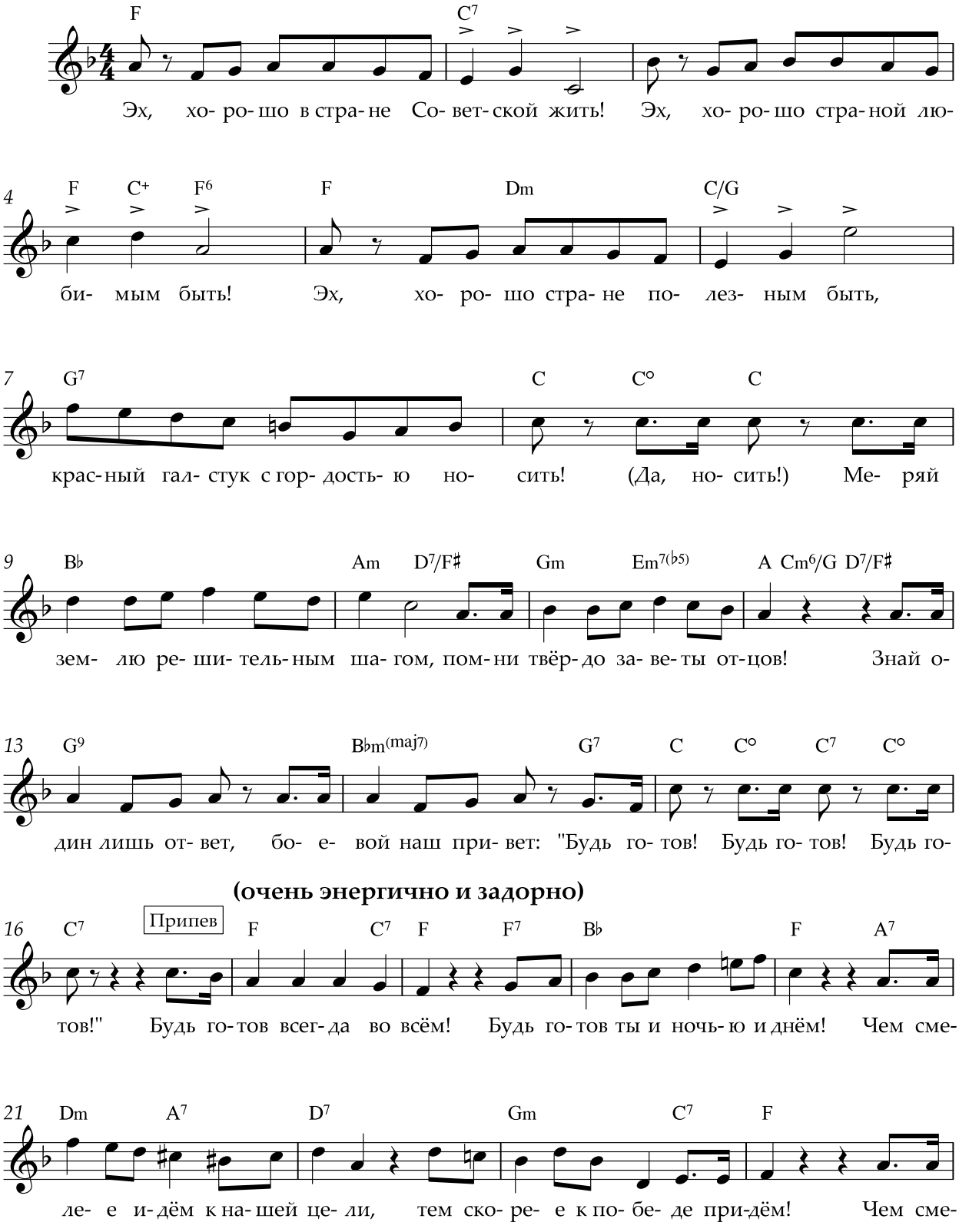
Эх, хорошо!
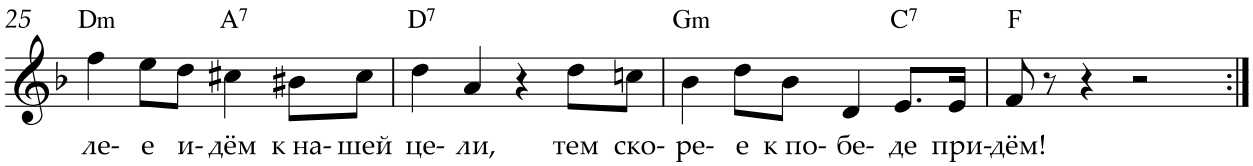
Слова: В. Шмидтгоф

Музыка: И. Дунаевский

Довольно быстро и очень весело ♩ = 160

АСП №767





Эх, хорошо в стране Советской жить!
Эх, хорошо страной любимым быть!
Эх, хорошо стране полезным быть,
Красный галстук с гордостью носить!
Меряй землю решительным шагом,
Помни твёрдо заветы отцов!
Знай один лишь ответ, боевой наш привет:
«Будь готов! Будь готов! Будь готов!»

Припев: Будь готов всегда во всём!
Будь готов ты и ночью и днём!
Чем смелее идём к нашей цели,
Тем скорее к победе придём!

Эх, хорошо бойцом отважным стать!
Эх, хорошо и на Луну слетать!
Эх, хорошо все книжки прочитать!
Все рекорды мира перегнать, перегнать!
Перед нами все двери открыты,
Двери ВУЗов, наук и дворцов.
Знай один лишь ответ, боевой наш привет:
«Будь готов! Будь готов! Будь готов!»

Припев: Будь готов всегда во всём!
Будь готов ты и ночью и днём!
Чем смелее идём к нашей цели,
Тем скорее к победе придём!

Эх, хорошо в стране Советской жить!
Эх, хорошо страной любимым быть!
Эх, хорошо стране полезным быть,
Красный галстук с гордостью носить!
Вместо старых куриных избушек
Мы настроим садов-городов.
Через тысячу лет будет жить наш привет:
«Будь готов! Будь готов! Будь готов!»

Припев: Будь готов всегда во всём!
Будь готов ты и ночью и днём!
Чем смелее идём к нашей цели,
Тем скорее к победе придём!

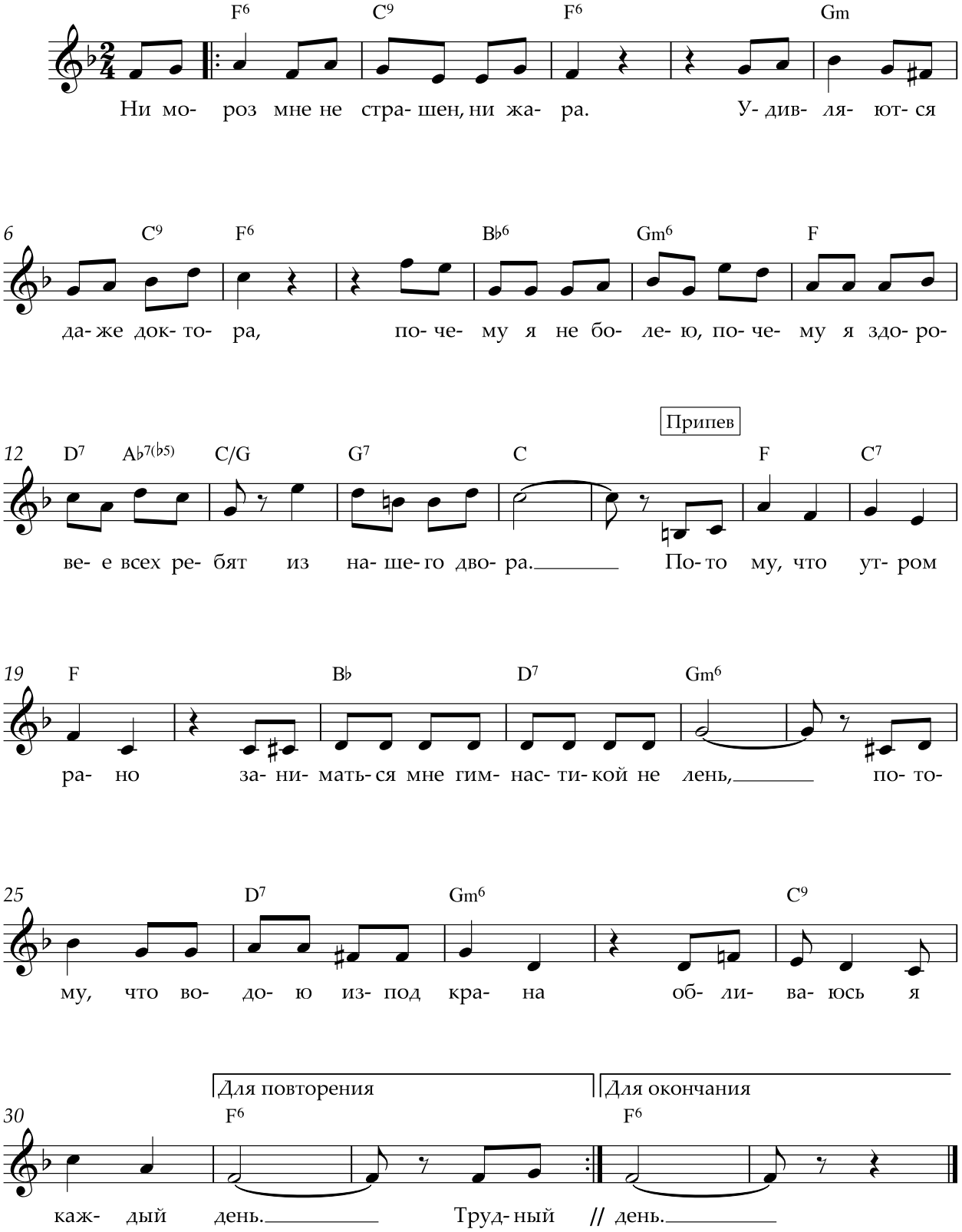
Песенка о зарядке

Слова: М. Львовский и А. Кронгауз

Музыка: М. Старокадомский

Весело ♩ = 165

АСП №1023



Ни мороз мне не страшен, ни жара.
Удивляются даже доктора,
Почему я не болею,
Почему я здоровее
Всех ребят из нашего двора.

Припев: Потому что утром рано
Заниматься мне гимнастикой не лень,
Потому, что водою из-под крана
Обливаюсь я каждый день.

Трудный задали на дом нам урок,
Сделал я всё, что надо, точно в срок.
Я водил гулять братишку,
Я читал смешную книжку
И успел под вечер на каток.

Припев: Потому что утром рано
Заниматься мне гимнастикой не лень,
Потому, что водою из-под крана
Обливаюсь я каждый день.

Я дела выбираю потрудней,
Я задачи решаю посложней,
Я повсюду поспеваю,
Я усталости не знаю,
И звучит моя песня веселей.

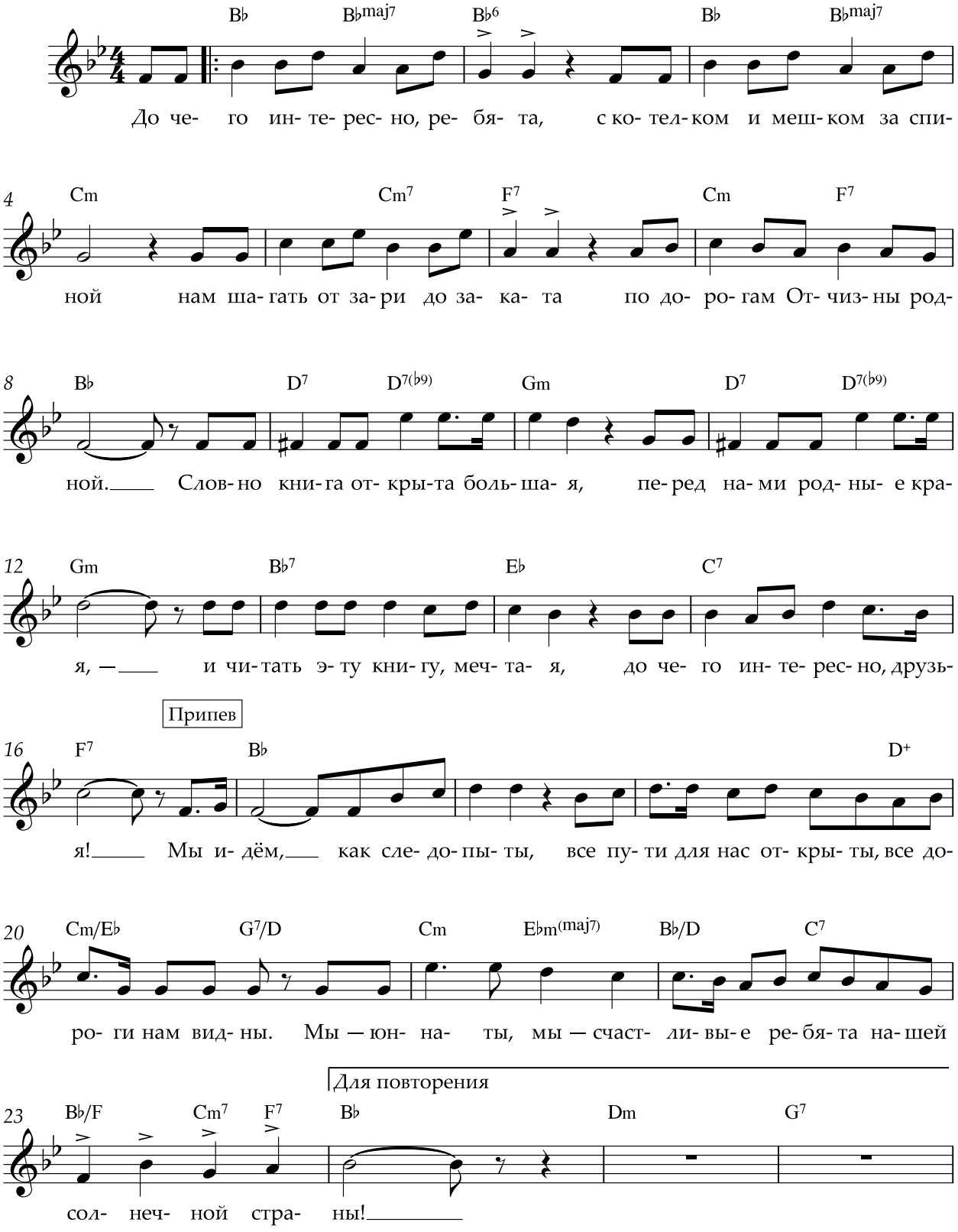
Припев: Потому что утром рано
Заниматься мне гимнастикой не лень,
Потому, что водою из-под крана
Обливаюсь я каждый день.
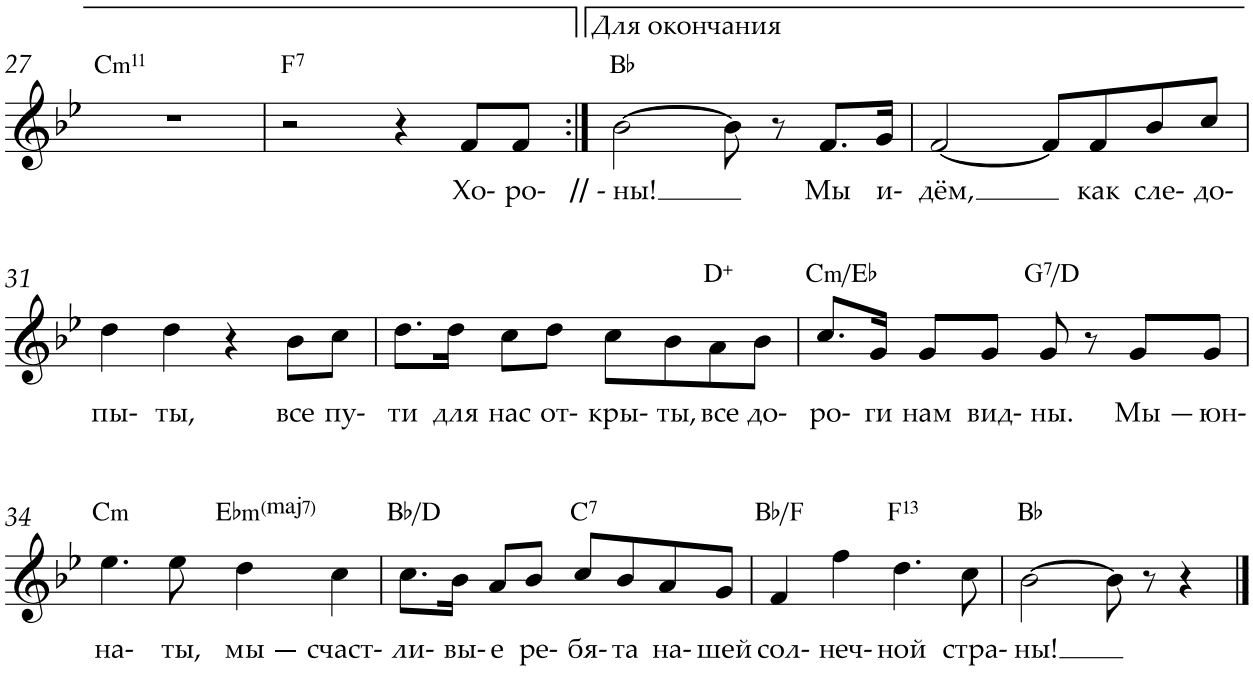
Марш юннатов

из кинофильма «Крылатая защита»

Слова: М. Матусовский — Музыка: И. Дунаевский

Темп бодрого марша ♩ = 140 — **АСП №1214**





1. До чего интересно, ребята,
С котелком и мешком за спиной
Нам шагать от зари до заката
По дорогам Отчизны родной.
Словно книга открыта большая,
Перед нами родные края, —
И читать эту книгу, мечтая,
До чего интересно, друзья!

2. Хорошо ночевать нам в палатке,
Через лес проходить напрямик,
Знать до тонкостей птичьи повадки,
Понимать их весёлый язык.
Нас приветствуют звонкие птицы,
Шум листвы и журчанье ручья.
Так шагать по земле и учиться
До чего интересно, друзья!

Припев:
Мы идём, как следопыты,
Все пути для нас открыты,
Все дороги нам видны.
Мы — юннаты,
Мы — счастливые ребята
Нашей солнечной страны!

3. Если очень стараться, ребята,
Если очень хотеть и мечтать,
Мы из школьных кружковцев-юннатов
Можем завтра учёными стать.
Подчинять человеку природу,
Чтоб земля расцветала твоя,
И трудиться на благо народа
До чего интересно, друзья!

Припев.
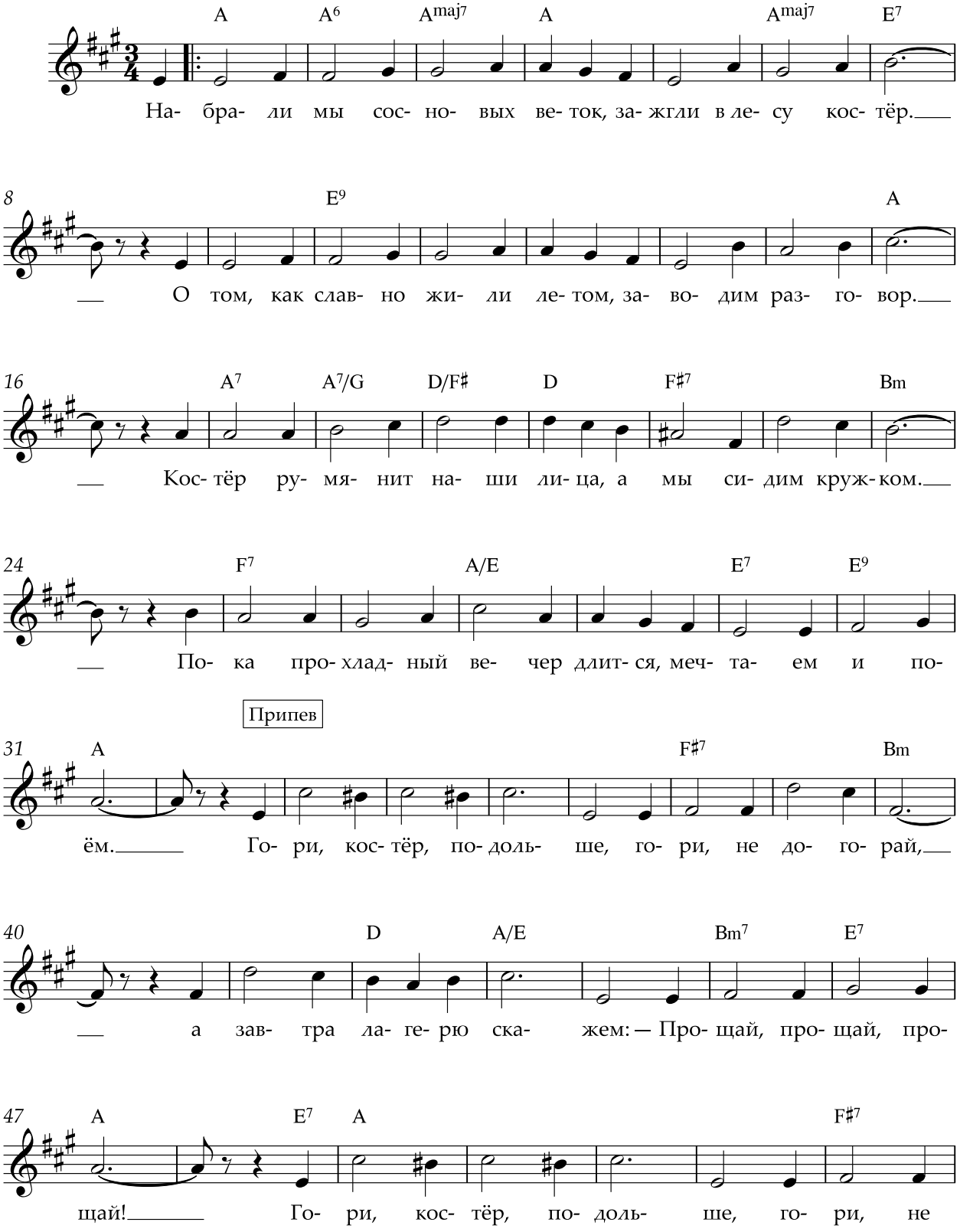
Пионерский костёр
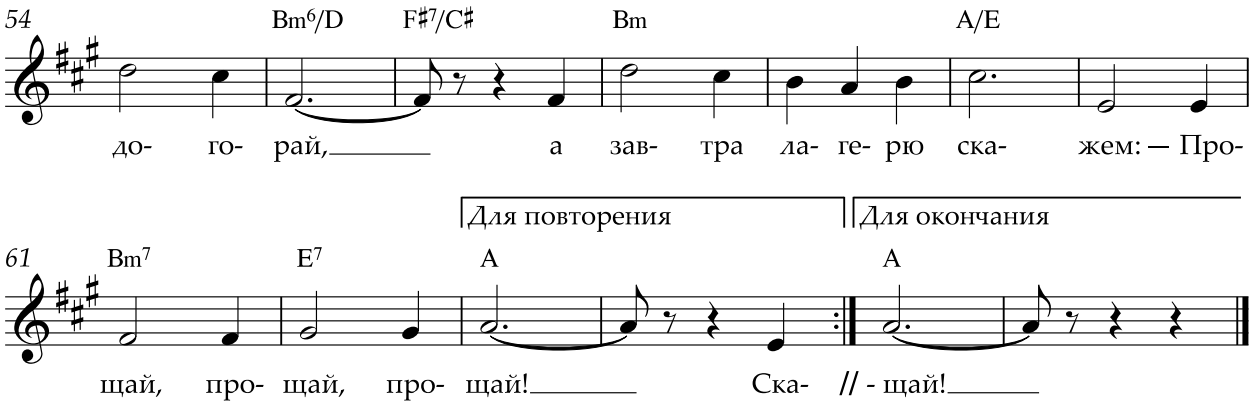
Слова: Л. Некрасова

Музыка: В. Мурадели

Оживлённо ♩ = 210

АСП №1219





Набрали мы сосновых веток,
Зажгли в лесу костёр.
О том, как славно жили летом,
Заводим разговор.
Костёр румянит наши лица,
А мы сидим кружком.
Пока прохладный вечер длится,
Мечтаем и поём.

Припев: Гори, костёр, подольше,
Гори, не догорай,
А завтра лагерю скажем:
— Прощай, прощай, прощай!

Скажи друзьям, о чём мечтаешь,
К чему стремишься ты,
Кем хочешь быть, чего желаешь,
О чём твои мечты…
Так быстро лето пробежало,
Расстаться нам пора,
Но дружба наша крепче стала
У светлого костра.

Припев.

В честь дружбы нашей нерушимой
Мы наш костёр зажгли,
Друзей хороших здесь нашли мы,
Товарищей нашли.
Вернёмся мы в родную школу,
Вбежим в просторный класс…
Так вспомним лагерь наш весёлый,
Споём в последний раз.

Припев.

Совсем наоборот
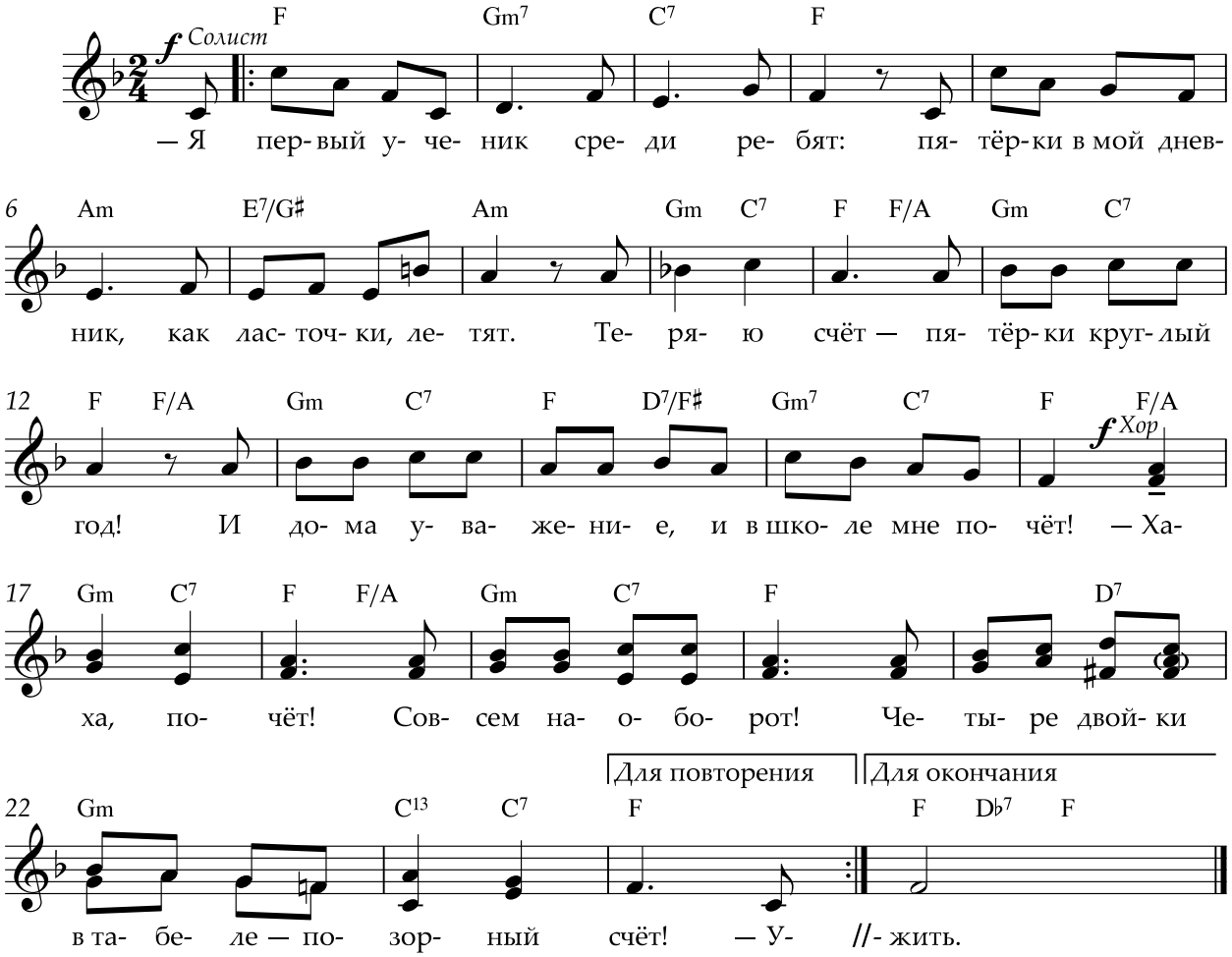
Шуточная песня

Слова: Т. Волгина

Музыка: А. Филиппенко

Задорно ♩ = 118

АСП №1224



Солист:

— Я первый ученик
Среди ребят:
Пятёрки в мой дневник,
Как ласточки, летят.
Теряю счёт —
Пятёрки круглый год!
И дома уважение,
И в школе мне почёт!

Хор:

— Ха-ха, почёт!
Совсем наоборот!
Четыре двойки в табеле —
Позорный счёт!

Солист: — Умею я, друзья,
Строгать, пилить,
Могу отлично я
Будильник починить.
Сосед сказал,
Что мастером я стал,
Ну, прямо нынче некуда
Деваться от похвал!

Хор: — Ха-ха, «похвал»!
Ну, разве не бахвал?
Испортил три будильника —
Какой скандал!..

Солист: — Я воду полюбил
И водный спорт,
Недавно я побил
По плаванью рекорд.
Притом всегда
Ныряю без труда,
Как рыба в речке плаваю,
Вся школа мной горда!

Хор: — Ха-ха, «горда»!
Заврался, как всегда!
По всем предметам «плаваешь» —
Вот это да!

Пора бы перестать
Людей смешить!
Не стыдно ль этак врать?
Ну, как с тобой дружить?

Солист: — Хочу дружить!
Ну, как без дружбы жить?
Скажите мне, товарищи,
Как дружбу заслужить?

Хор: — Правдивым быть,
Про лень свою забыть —
И каждому захочется
С тобой дружить.
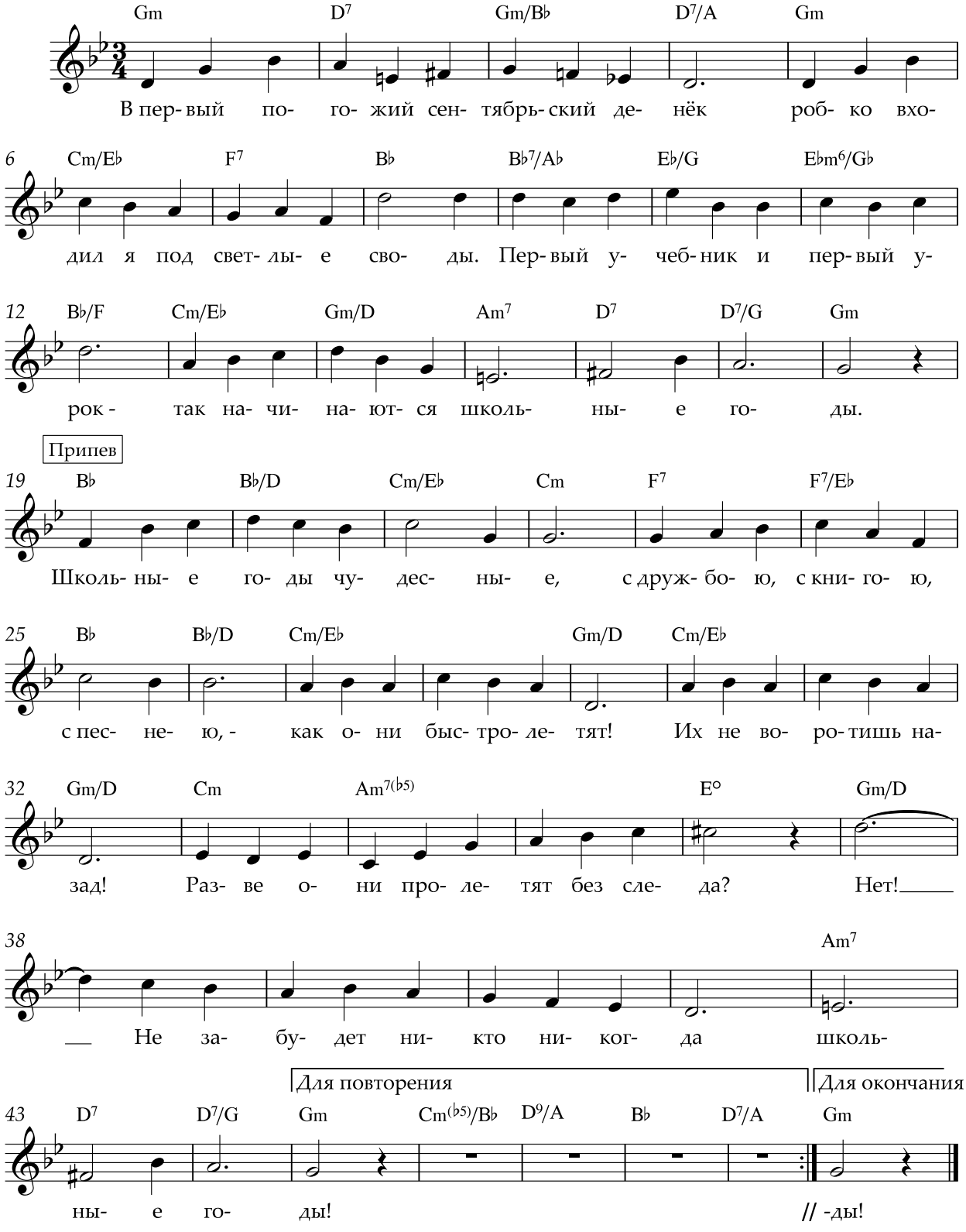
Школьные годы

Слова: Е. Долматовский

Музыка: Д. Кабалевский

Не торопясь. Певуче ♩ = 210

АСП №57



В первый погожий сентябрьский денёк
Робко входил я под светлые своды.
Первый учебник и первый урок —
Так начинаются школьные годы.

Припев: Школьные годы чудесные
С дружбою, с книгою, с песнею, —
Как они быстро летят!
Их не воротишь назад!
Разве они пролетят без следа?
Нет! Не забудет никто никогда
Школьные годы!

Вот на груди алый галстук расцвёл,
Юность бушует, как вешние воды.
Скоро мы будем вступать в комсомол —
Так продолжаются школьные годы.

Припев: Школьные годы чудесные
С дружбою, с книгою, с песнею, —
Как они быстро летят!
Их не воротишь назад!
Разве они пролетят без следа?
Нет! Не забудет никто никогда
Школьные годы!

Жизнь — это самый серьёзный предмет.
Радость найдём, одолеем невзгоды.
Красная площадь. Весенний рассвет...
Вот и кончаются школьные годы.

Припев: Школьные годы чудесные
С дружбою, с книгою, с песнею, —
Как они быстро летят!
Их не воротишь назад!
Разве они пролетят без следа?
Нет! Не забудет никто никогда
Школьные годы!

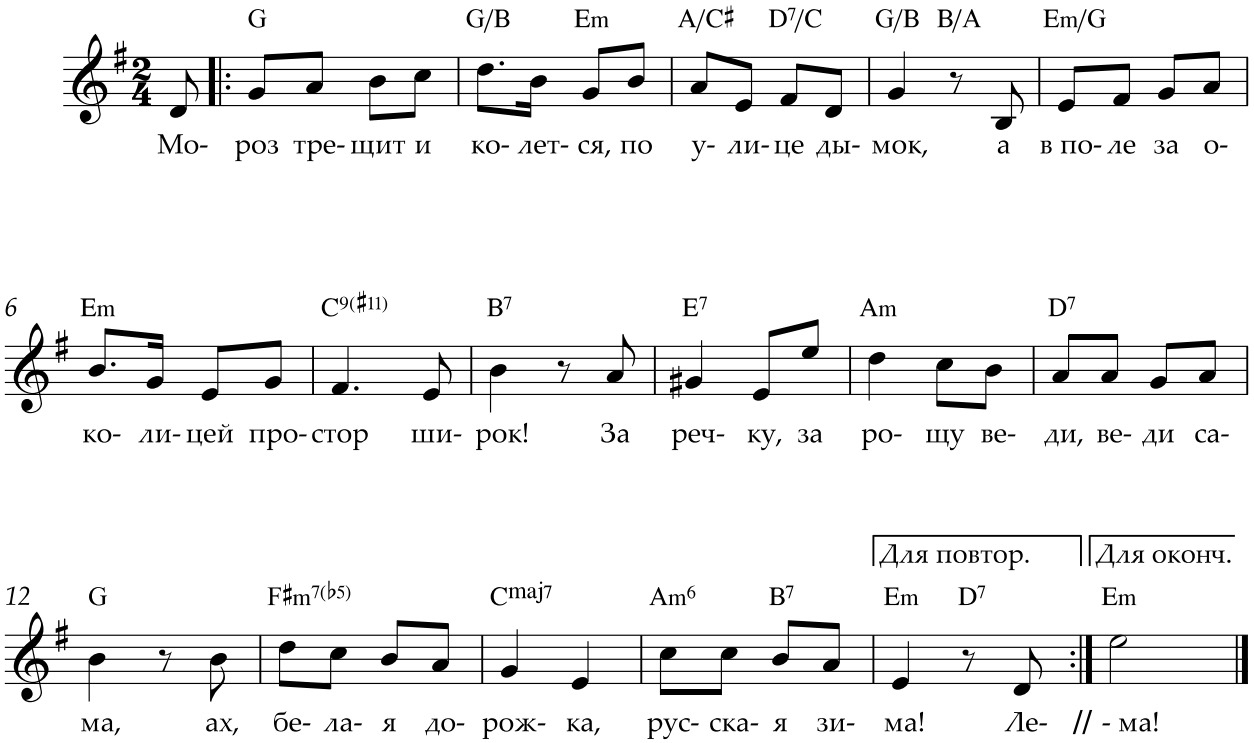
Белая дорожка

Слова: А. Пришелец

Музыка: В. Ренёв

Довольно подвижно. Легко ♩ = 80

АСП №885



Мороз трещит и колется,
По улице дымок,
А в поле за околицей
Простор широк!

Припев: За речку, за рощу
Веди, веди сама,
Ах, белая дорожка,
Русская зима!

Летит, пылит метелица,
А на пути лесок,
В лесу за каждым деревцем
Снежок прилёг.

Припев: За речку, за рощу
Веди, веди сама,
Ах, белая дорожка,
Русская зима!

Сюда не раз ходили мы
В осенние деньки —
Средь поля посадили мы
Свои дубки.

Припев: За речку, за рощу
Веди, веди сама,
Ах, белая дорожка,
Русская зима!

Ложись, снежок, укутывай,
Всю землю укрывай,
Храни от ветра лютого
Наш урожай!

Припев: За речку, за рощу
Веди, веди сама,
Ах, белая дорожка,
Русская зима!
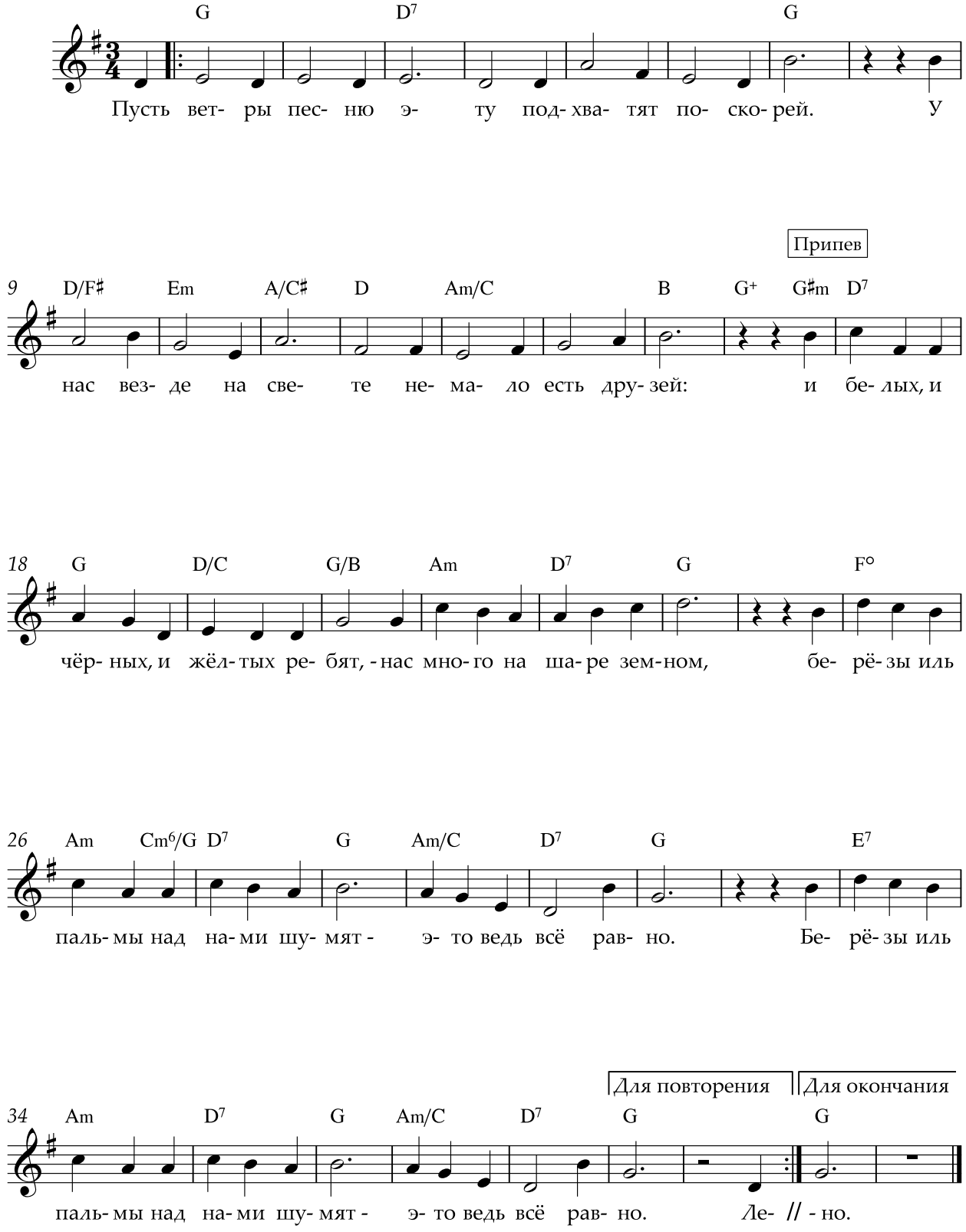
Нас много на шаре земном

Слова: Т. Лихоталь

Музыка: Анат. Александров

Темп вальса ♩ = 190

АСП №841



Пусть ветры песню эту
Подхватят поскорей.
У нас везде на свете
Немало есть друзей:

Припев: И белых, и чёрных, и жёлтых ребят, —
Нас много на шаре земном,
Берёзы иль пальмы над нами шумят —
Это ведь всё равно.

Лежат меж нами дали,
Но это не беда,
Что мы и не видали
Друг дружку никогда.

Припев: И белых, и чёрных, и жёлтых ребят, —
Нас много на шаре земном,
Берёзы иль пальмы над нами шумят —
Это ведь всё равно.

Читаем буквари мы
На разных языках,
Но вместе полетим мы
На звёздных кораблях.

Припев: И белых, и чёрных, и жёлтых ребят, —
Нас много на шаре земном,
Берёзы иль пальмы над нами шумят —
Это ведь всё равно.

И так же, как мы сами
Растём из года в год,
Пусть дружба вместе с нами
И крепнет и растёт!

Припев: И белых, и чёрных, и жёлтых ребят, —
Нас много на шаре земном,
Берёзы иль пальмы над нами шумят —
Это ведь всё равно.
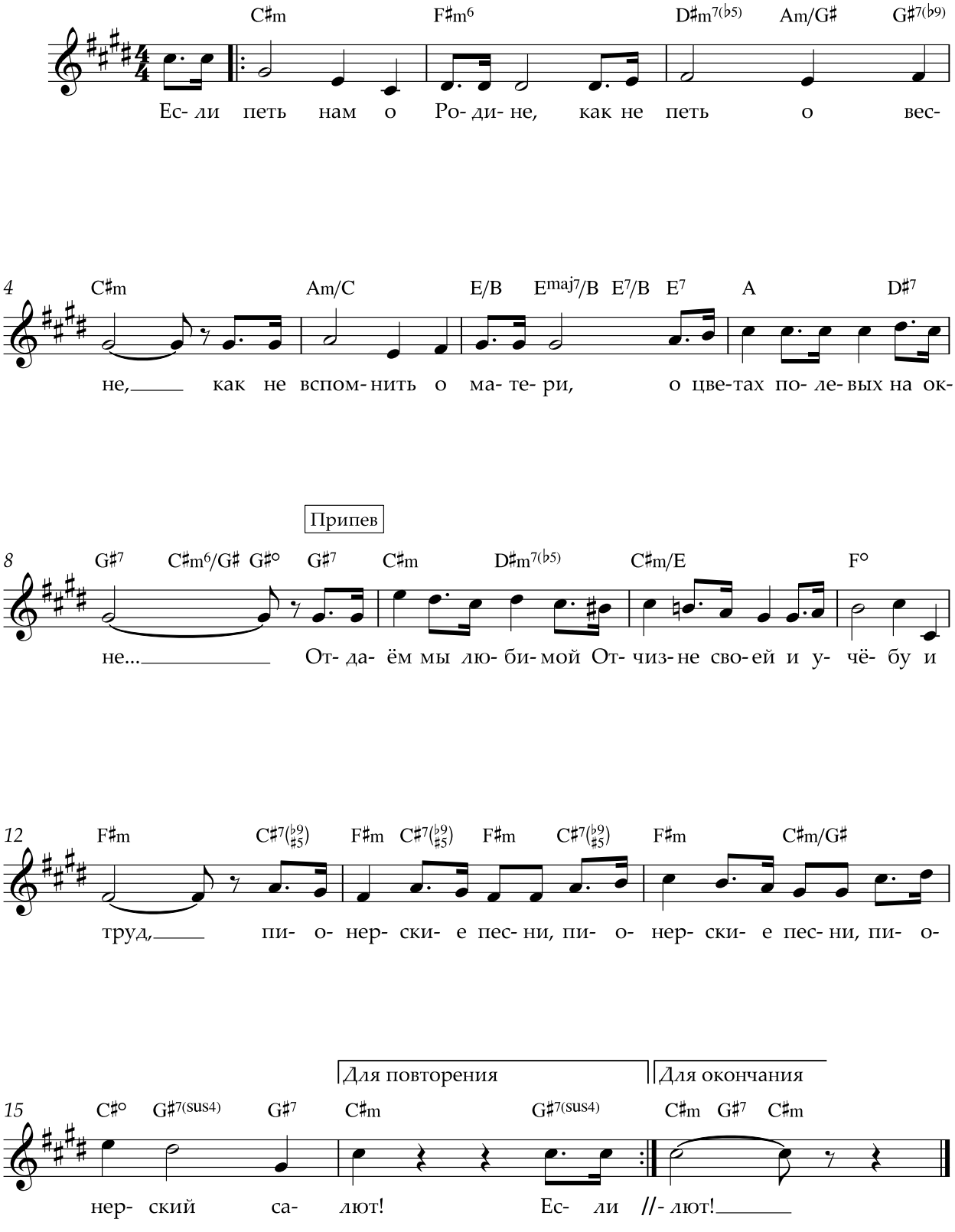
Если петь нам о Родине

Слова: В. Семернин

Музыка: А. Долуханян

Сдержанно, в темпе марша ♩ = 107

АСП №370



Если петь нам о Родине,
Как не петь о весне,
Как не вспомнить о матери,
О цветах полевых на окне…

Припев: Отдаём мы любимой Отчизне своей
И учёбу и труд,
Пионерские песни, пионерские песни,
Пионерский салют!

Если петь нам о Родине,
Как не петь о борьбе,
О своей, только начатой,
Но прекрасной и светлой судьбе!

Припев: Отдаём мы любимой Отчизне своей
И учёбу и труд,
Пионерские песни, пионерские песни,
Пионерский салют!

Если петь нам о Родине,
Как не петь о друзьях,
Как не петь о товарищах,
О взлетающих к небу кострах…

Припев: Отдаём мы любимой Отчизне своей
И учёбу и труд,
Пионерские песни, пионерские песни,
Пионерский салют!

Если петь нам о Родине,
О великой земле,
Как не петь нам о Партии,
Как не петь о высоком Кремле!
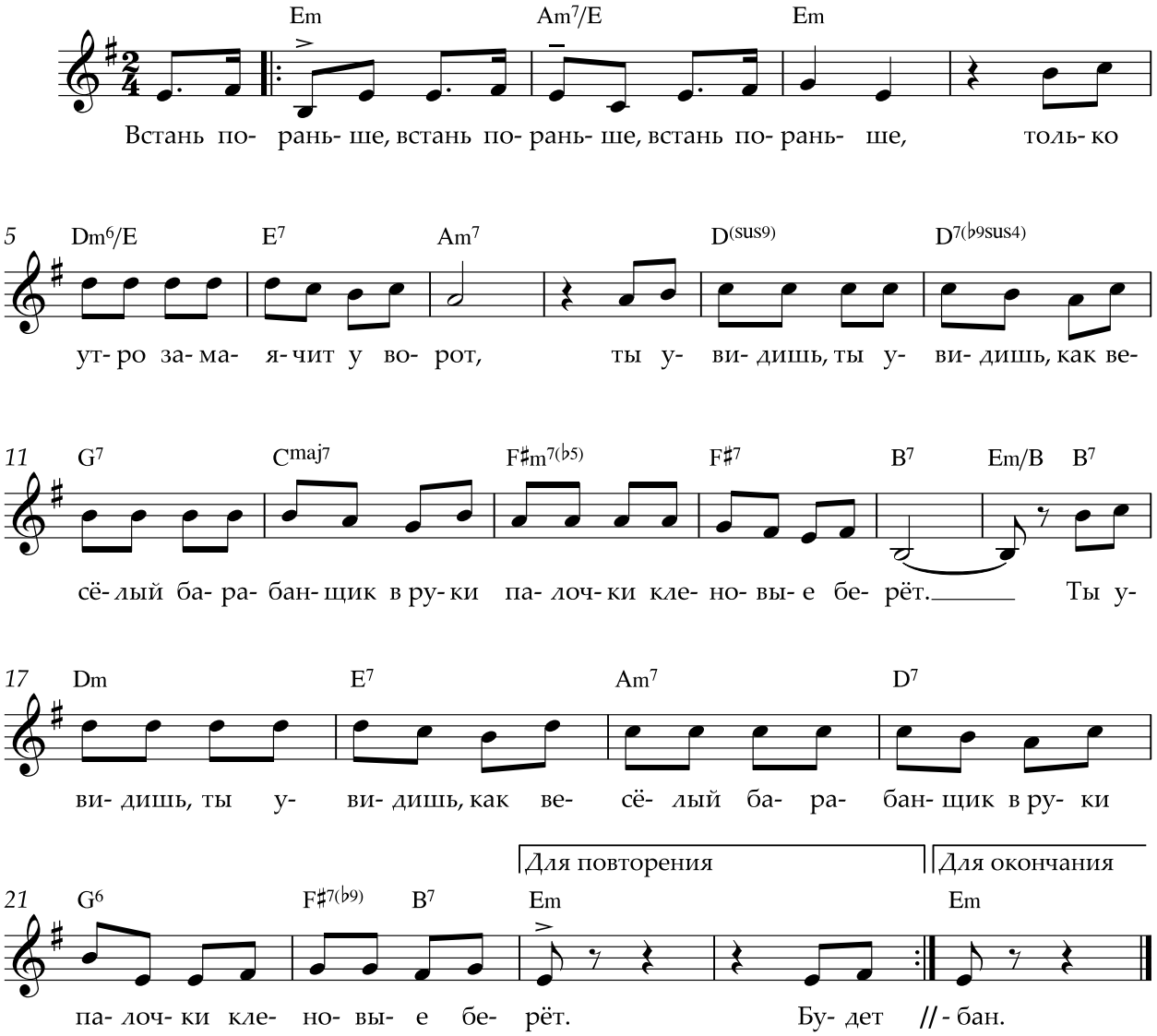
Припев: Отдаём мы любимой Отчизне своей
И учёбу и труд,
Пионерские песни, пионерские песни,
Пионерский салют!

Песня о весёлом барабанщике

из кинофильма «Друг мой, Колька!..»

Слова: Б. Окуджава — Музыка: *Л.* Шварц

В темпе марша ♩ = 118 — **АСП №570**



Встань пораньше, встань пораньше, встань пораньше,
Только утро замаячит у ворот,
Ты увидишь, ты увидишь, как весёлый барабанщик
В руки палочки кленовые берёт.
Ты увидишь, ты увидишь, как весёлый барабанщик
В руки палочки кленовые берёт.

Будет полдень, хлопотливый и гремящий,
Звон трамваев и людской водоворот,
Но прислушайся — услышишь, как весёлый барабанщик
С барабаном вдоль по улице идёт.
Но прислушайся — услышишь, как весёлый барабанщик
С барабаном вдоль по улице идёт.

Будет вечер — и кудесник и обманщик, —
Темнота на мостовые упадёт.
Но вглядись, и ты увидишь: тот весёлый барабанщик
С барабаном вдоль по улице идёт.
Но вглядись, и ты увидишь: тот весёлый барабанщик
С барабаном вдоль по улице идёт.

Грохот палочек, то ближе он, то дальше
Сквозь сумятицу, и полночь, и туман.
Неужели ты не слышишь, как весёлый барабанщик
Вдоль по улице проносит барабан?
Как мне жаль, что ты не слышишь, как весёлый барабанщик
Вдоль по улице проносит барабан.
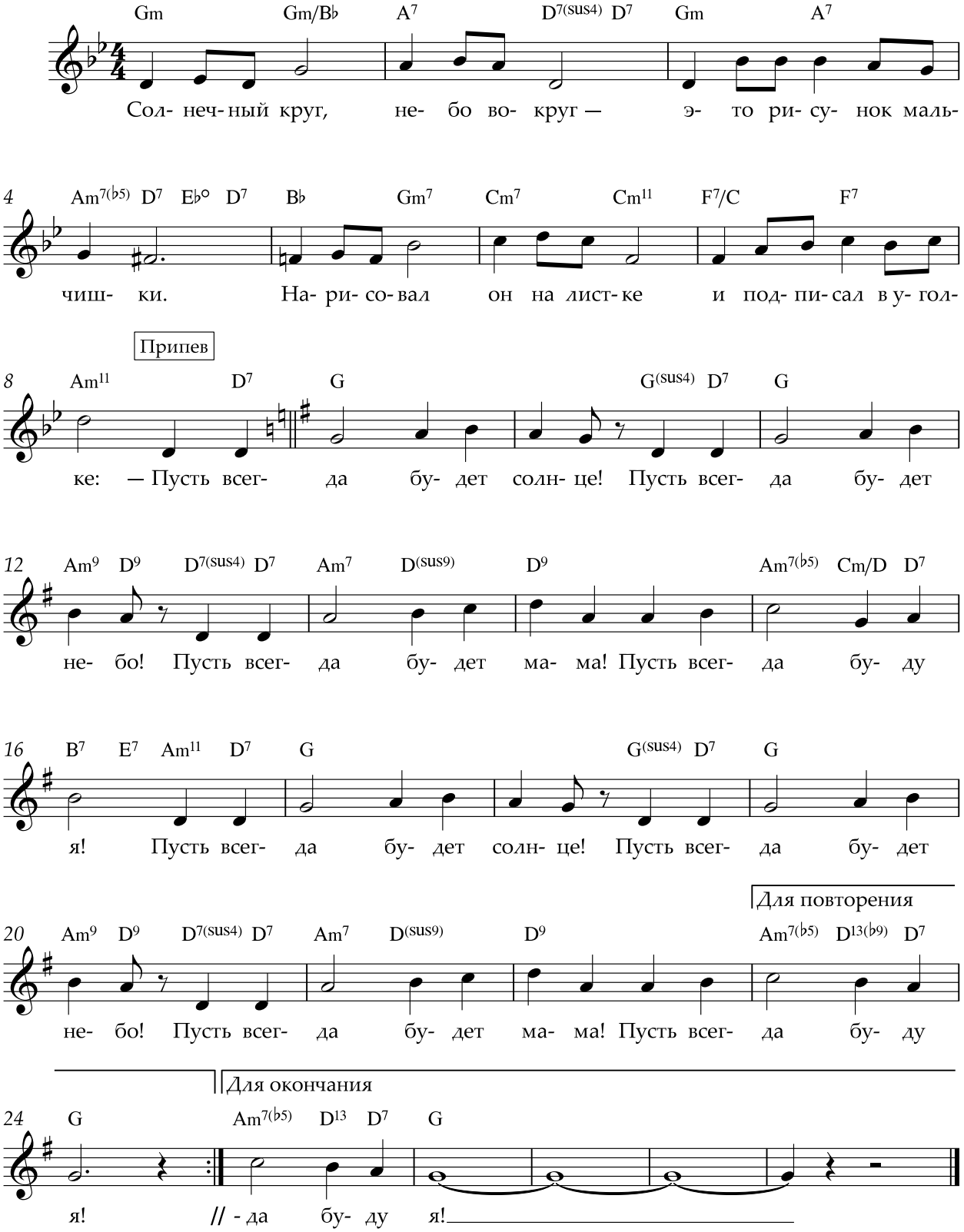
Пусть всегда будет солнце

Слова: Л. Ошанин

Музыка: А. Островский

Спокойно. В умеренном темпе ♩ = 120

АСП №6



Солнечный круг,
Небо вокруг —
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке
И подписал в уголке:

Припев: — Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет небо!
Пусть всегда будет мама!
Пусть всегда буду я!

Милый мой друг,
Добрый мой друг,
Людям так хочется мира.
И в тридцать пять сердце опять
Не устаёт повторять:

Припев: — Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет небо!
Пусть всегда будет мама!
Пусть всегда буду я!

Тише, солдат,
Слышишь, солдат,
Люди пугаются взрывов.
Тысячи глаз в небо глядят,
Губы упрямо твердят:

Припев: — Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет небо!
Пусть всегда будет мама!
Пусть всегда буду я!

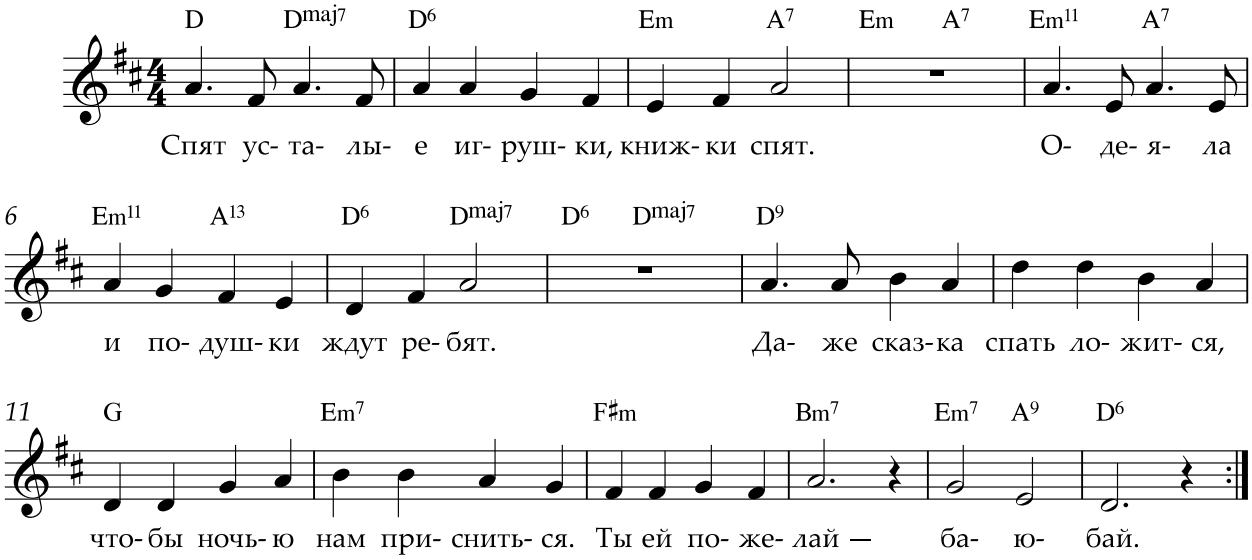
Против беды,
Против войны
Встанем за наших мальчишек.
Солнце навек! Счастье навек! —
Так повелел человек.

Припев: — Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет небо!
Пусть всегда будет мама!
Пусть всегда буду я!

Спят усталые игрушки

Слова: З. Петрова Музыка: А. Островский

Не спеша. Очень тепло и ласково ♩ = 125 **АСП №655**



1. Спят усталые игрушки,
Книжки спят.
Одеяла и подушки
Ждут ребят.
Даже сказка спать ложится,
Чтобы ночью нам присниться.
Ты ей пожелай —
Баю-бай.

2. Обязательно по дому
В этот час
Тихо, тихо ходит дрёма
Возле нас.
За окошком всё темнее,
Утро ночи мудренее,
Глазки закрывай,
Баю-бай!

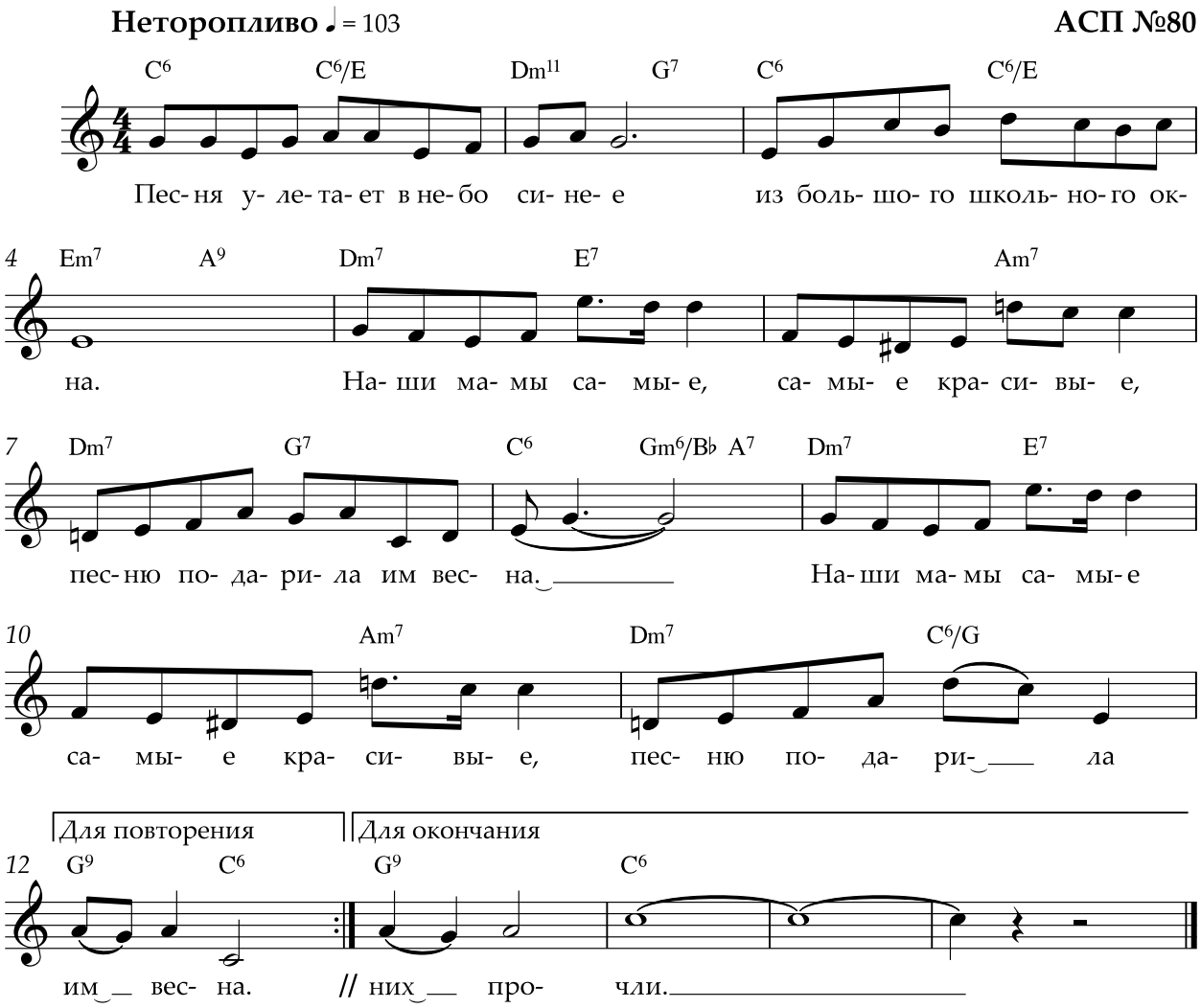
3. В сказке можно покататься
На Луне,
И по радуге промчаться
На коне,
Со слонёнком подружиться,
И поймать перо Жар-птицы.
Глазки закрывай,
Баю-бай.

4. Баю-бай, должны все люди
Ночью спать.
Баю-баю, завтра будет
День опять.
За день мы устали очень.
Скажем всем — спокойной ночи.
Глазки закрывай,
Баю-бай.

Наши мамы самые красивые

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Ю. Чичков



1. Песня улетает в небо синее
Из большого школьного окна.
Наши мамы самые, самые красивые,
Песню подарила им весна.
Наши мамы самые, самые красивые,
Песню подарила им весна.

2. Больше не дымит зима порошею,
Солнце к нам заглядывает в класс.
Наши мамы самые, самые хорошие —
Кто об этом знает лучше нас!
Наши мамы самые, самые хорошие —
Кто об этом знает лучше нас!

3. Белые, как перья лебединые,
Вдаль плывут пушинки облаков.
Наши мамы самые, самые любимые
В мире, полном звёзд и васильков.
Наши мамы самые, самые любимые
В мире, полном звёзд и васильков.

4. Радуги играют переливами,
Светят над просторами земли…
Наши мамы самые, самые счастливые —
Это мы в глазах у них прочли.
Наши мамы самые, самые счастливые —
Это мы в глазах у них прочли.

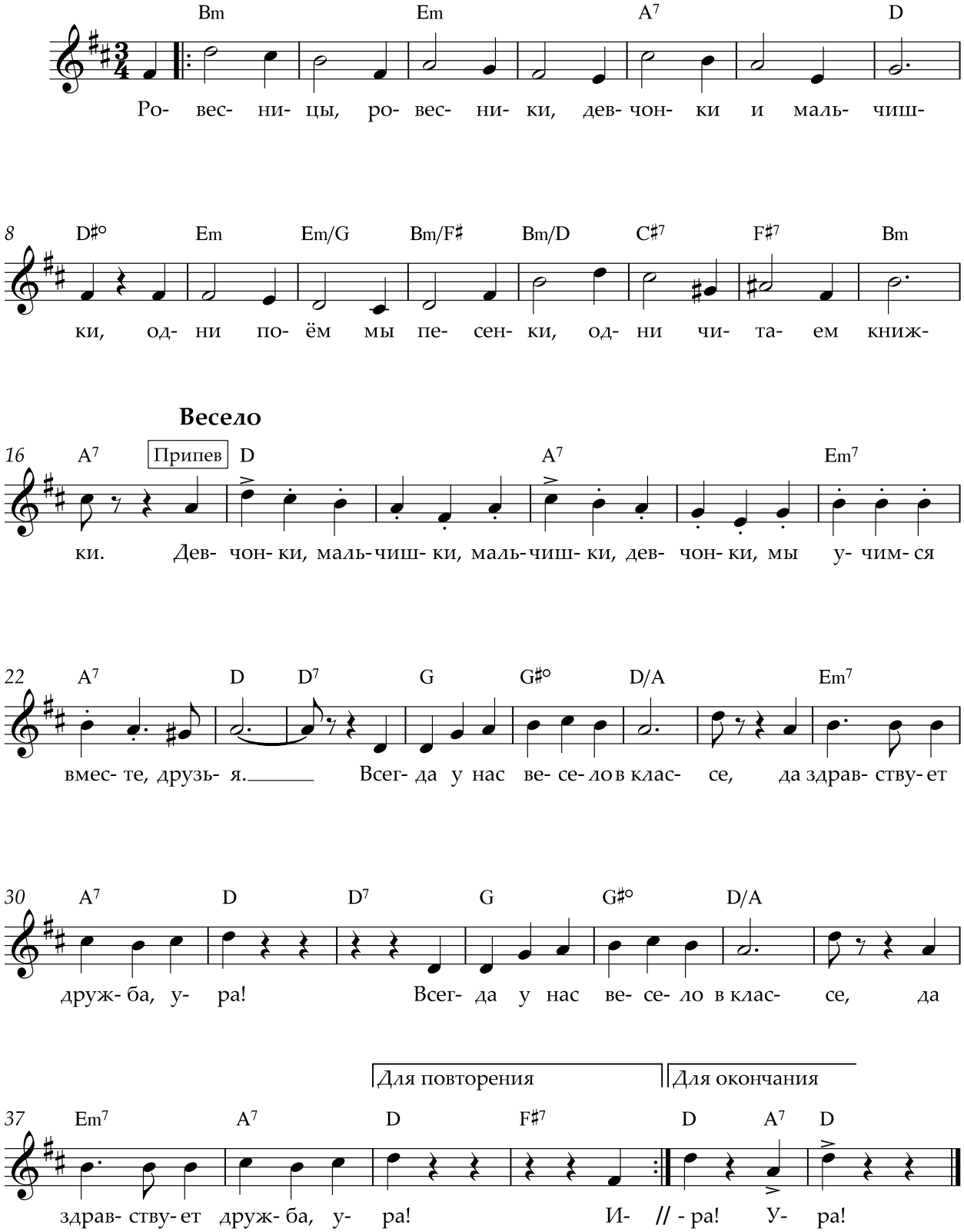
Мальчишки и девчонки

Слова: И. Дик

Музыка: А. Островский

В темпе вальса ♩ = 226

АСП №840



Ровесницы, ровесники,
Девчонки и мальчишки,
Одни поём мы песенки,
Одни читаем книжки.

Припев: Девчонки, мальчишки,
Мальчишки, девчонки,
Мы учимся вместе, друзья.
Всегда у нас весело в классе,
Да здравствует дружба, ура!

Идём по общей лестнице,
Звонок услышав громкий,
Ровесники, ровесницы
Мальчишки и девчонки.

Припев: Девчонки, мальчишки,
Мальчишки, девчонки,
Мы учимся вместе, друзья.
Всегда у нас весело в классе,
Да здравствует дружба, ура!

Ровесницы, ровесники,
Мальчишки и девчонки,
Пусть будет дружбы вестником
Припев вот этот звонкий:

Припев: Девчонки, мальчишки,
Мальчишки, девчонки,
Мы учимся вместе, друзья.
Всегда у нас весело в классе,
Да здравствует дружба, ура!

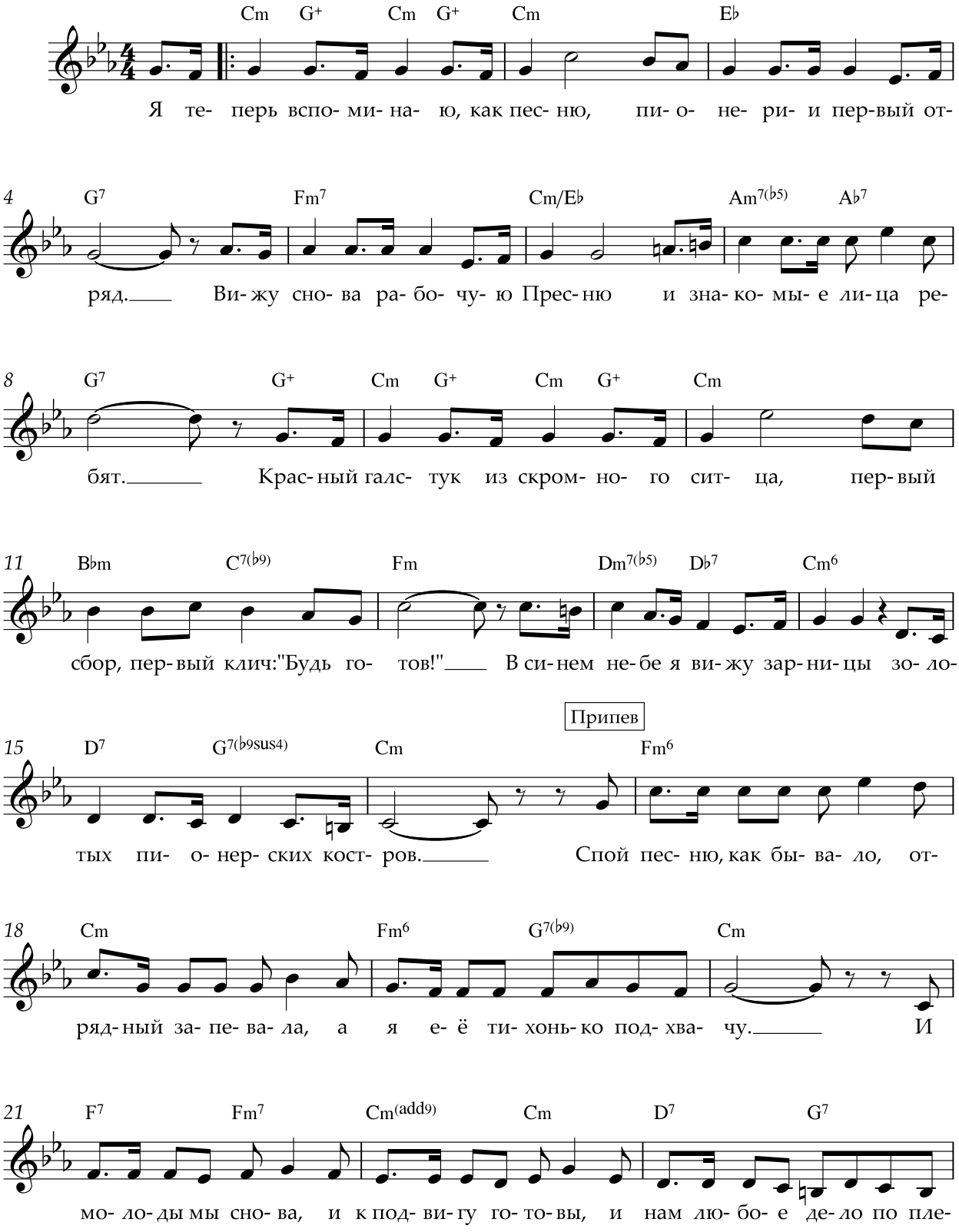
Песня о первом пионерском отряде
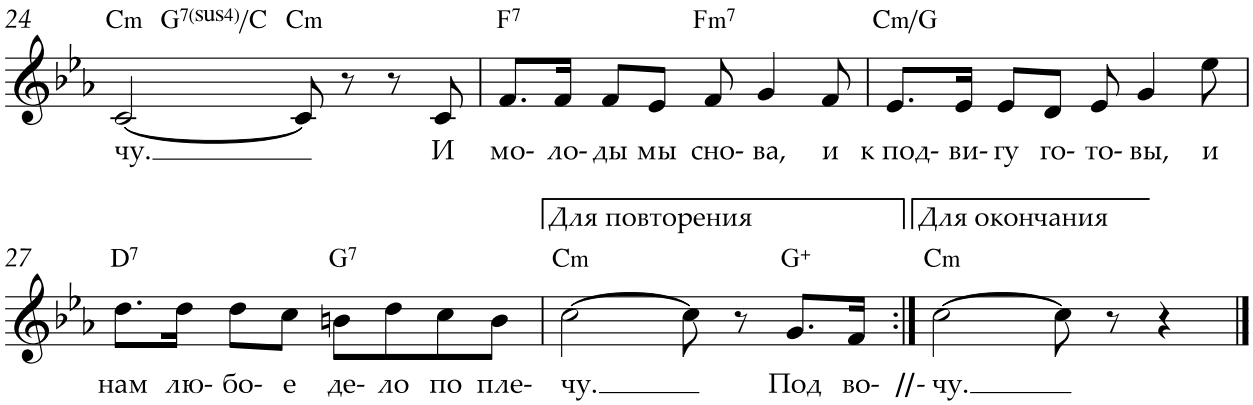
Слова: С. Рунге

Музыка: А. Долуханян

Активно, в темпе марша ♩ = 110

АСП №568





Я теперь вспоминаю, как песню,
Пионерии первый отряд.
Вижу снова рабочую Пресню
И знакомые лица ребят.
Красный галстук из скромного ситца,
Первый сбор, первый клич: «Будь готов!»
В синем небе я вижу зарницы
Золотых пионерских костров.

Припев: Спой песню, как бывало,
Отрядный запевала,
А я её тихонько подхвачу.
И молоды мы снова,
И к подвигу готовы,
И нам любое дело по плечу.

Под военного грома раскаты
Поднимались на праведный бой
Пионеры, теперь уж солдаты,
Знаменосец, горнист, звеньевой.
Наш весёлый умолк барабанщик —
Не нарушит привычную тишь —
Только ты, запевала, как раньше,
В поредевшей колонне стоишь.

Припев.

Нет, мы лёгких путей не искали,
Мчали нас по стране поезда,
И на нашем пути возникали
Молодые, как мы, города.
Становлюсь я сильнее и выше,
Словно падает бремя годов,
Только дробь барабана услышу
И призыв огневой: «Будь готов!»

Припев.
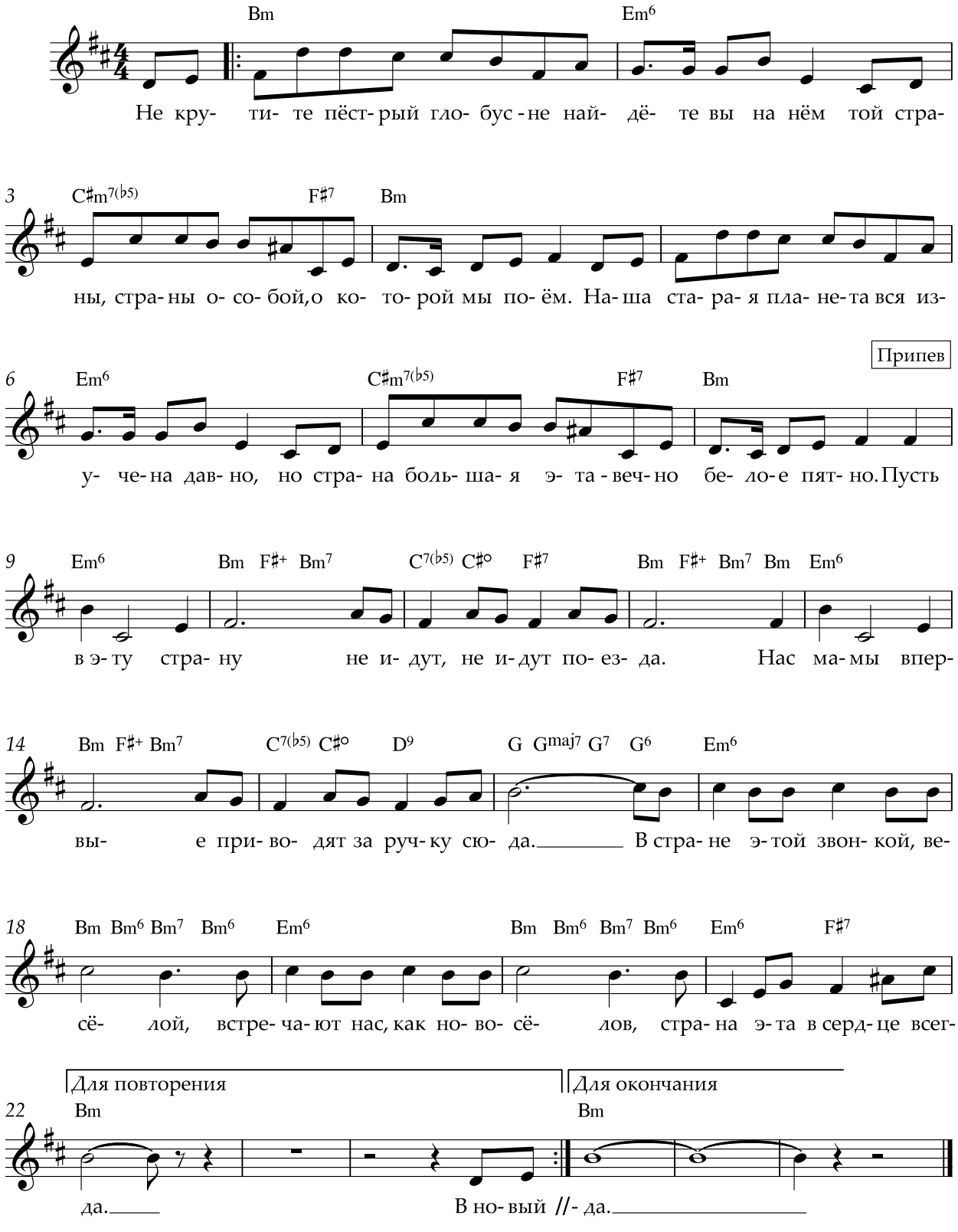
Наша школьная страна

Слова: К. Ибряев

Музыка: Ю. Чичков

Умеренно ♩ = 141

АСП №77



Не крутите пёстрый глобус —
Не найдёте вы на нём
Той страны, страны особой,
О которой мы поём.
Наша старая планета
Вся изучена давно,
Но страна большая эта —
Вечно белое пятно.

Припев: Пусть в эту страну
Не идут, не идут поезда.
Нас мамы впервые
Приводят за ручку сюда.
В стране этой звонкой, весёлой
Встречают нас, как новосёлов,
Страна эта в сердце всегда.

В новый класс, как в новый город,
Мы приходим каждый год —
Племя юных фантазёров,
Непоседливый народ!
Значит, вновь лететь и плыть нам
По бескрайней той стране
К неожиданным открытьям,
К выпускной своей весне.

Припев.

Здесь нам слышится порою
В тихом шелесте страниц
Гул далёких новостроек,
Голоса цветов и птиц.
Ветер странствий крутит глобус,
Машет нам своим крылом
В той стране, стране особой,
О которой мы поём!

Припев: Пусть в эту страну
Не идут, не идут поезда.
Нас мамы впервые
Приводят за ручку сюда.
В стране этой звонкой, весёлой
Встречают нас, как новосёлов,
Страна эта в сердце всегда.

Котёнок

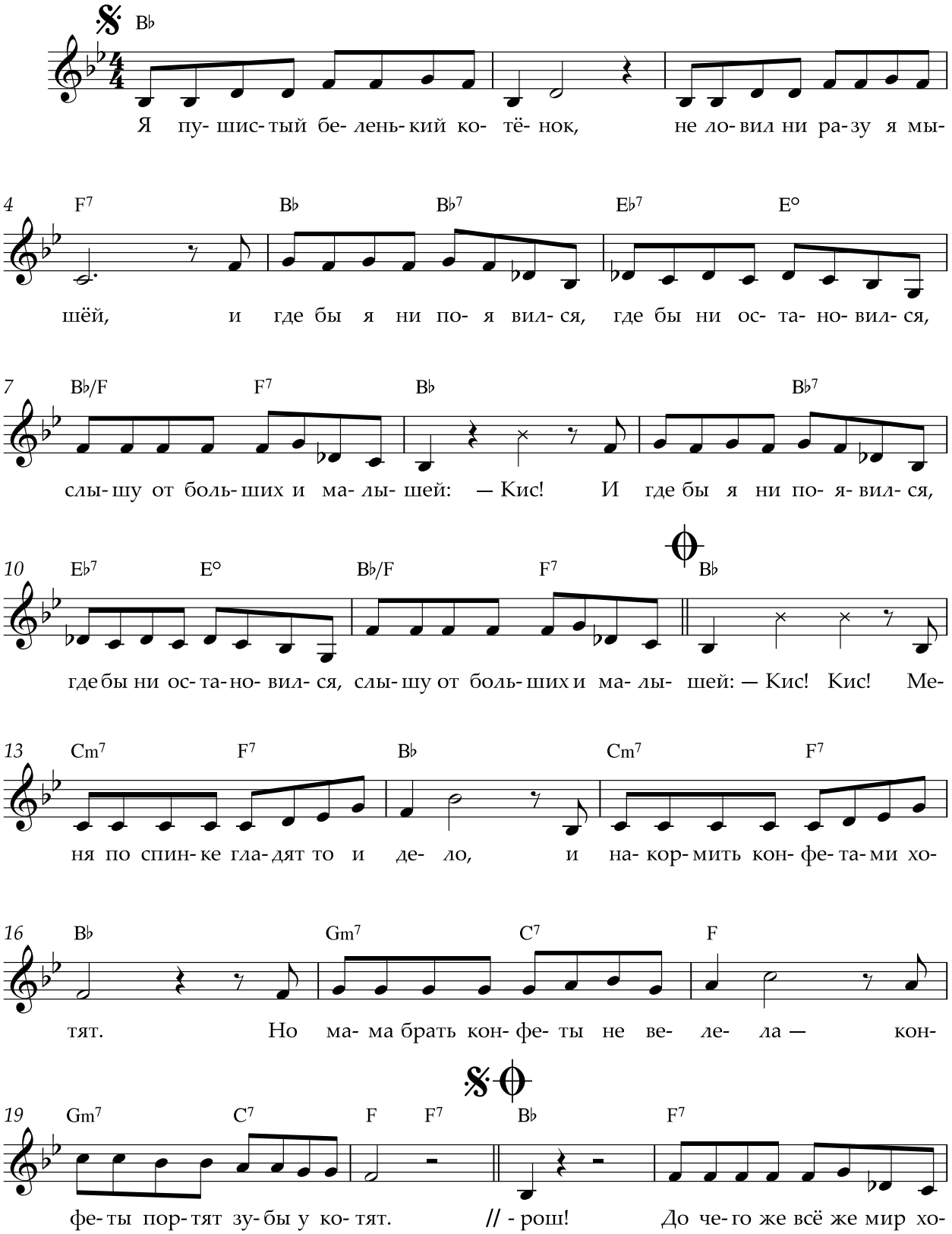
Шуточная песня из Венгрии
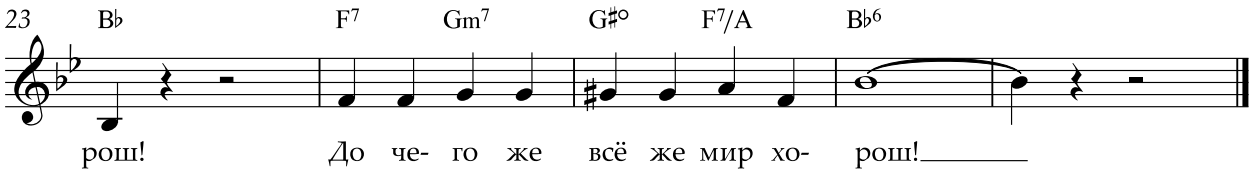
Русский текст: И. Шаферан

Музыка: М. Олах

Подвижно, как буги-вуги ♩ = 165

АСП №949





Я пушистый беленький котёнок,
Не ловил ни разу я мышей,
И где бы я ни появился,
Где бы ни остановился,
Слышу от больших и малышей:
— Кис!
И где бы я ни появился,
Где бы ни остановился,
Слышу от больших и малышей:
— Кис! Кис!

Меня по спинке гладят то и дело,
И накормить конфетами хотят.
Но мама брать конфеты не велела —
Конфеты портят зубы у котят.

А вчера я влез в трубу печную,
А потом направился домой,
Но где бы я ни появился,
Где бы ни остановился,
Слышу я повсюду окрик злой:
— Брысь!
Но где бы я ни появился,
Где бы ни остановился,
Слышу я повсюду окрик злой:
— Брысь! Брысь!

Старушки на меня ворчали строго,
Шофёры нажимали на гудки,
И перед школой с криками дорогу
Перебегали мне ученики.

Два часа я плакал от обиды,
Но прошёл весенний тёплый дождь,
И в чём причина — я не знаю,
Но опять меня ласкают,
До чего же всё же мир хорош!
И в чём причина — я не знаю,
Но опять меня ласкают,
До чего же всё же мир хорош!

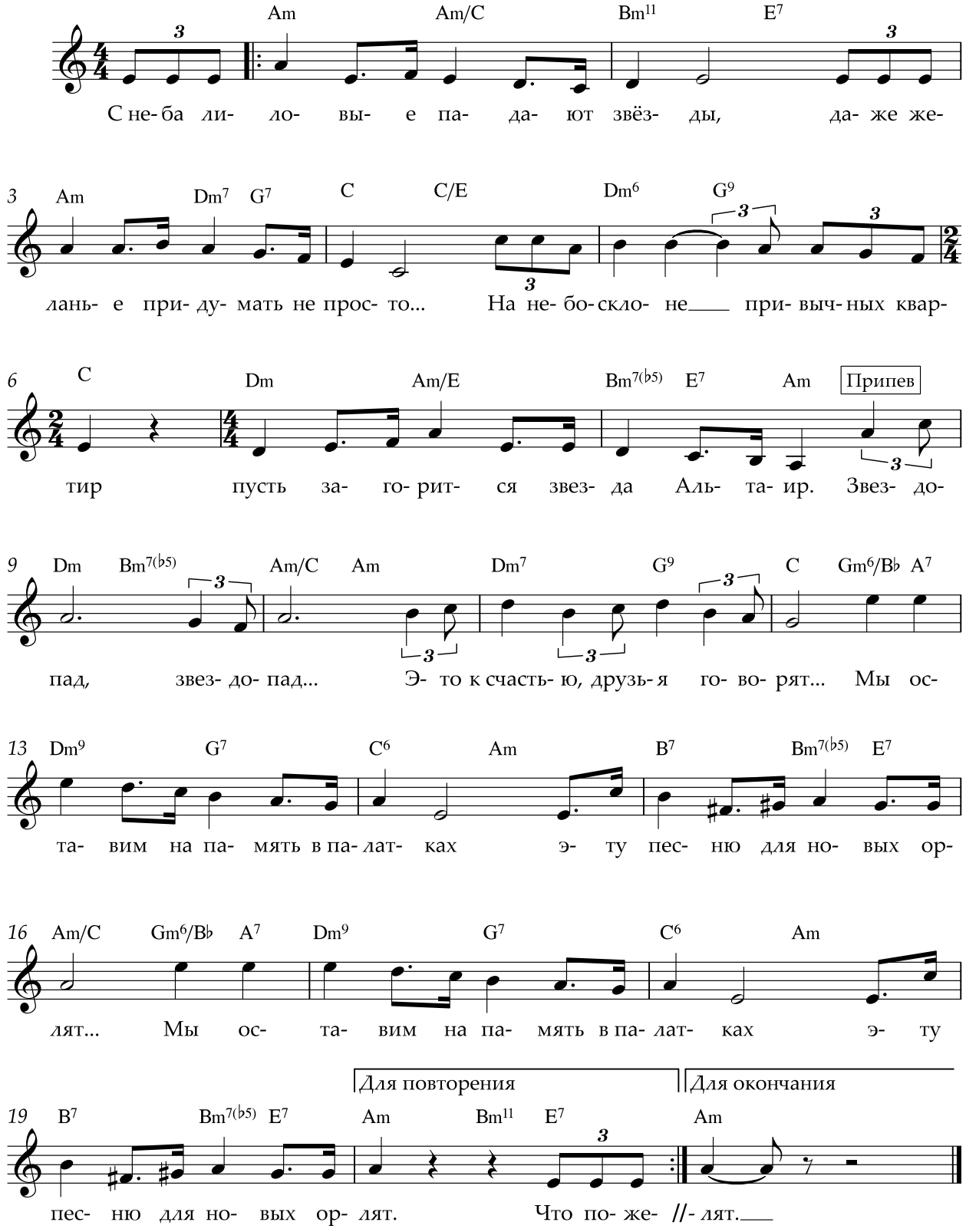
Звездопад

Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

Спокойно ♩ = 94

АСП №298



С неба лиловые падают звёзды,
Даже желанье придумать не просто…
На небосклоне привычных квартир
Пусть загорится звезда Альтаир.

Припев: Звездопад, звездопад…
Это к счастью, друзья говорят…
Мы оставим на память в палатках
Эту песню для новых орлят…
Мы оставим на память в палатках
Эту песню для новых орлят.

Что пожелать вам, мальчишки, девчонки?
Встретиться снова бы в нашем «Орлёнке»!
Будет и солнце, и пенный прибой,
Только не будет смены такой.

Припев: Звездопад, звездопад…
Это к счастью, друзья говорят…
Мы оставим на память в палатках
Эту песню для новых орлят…
Мы оставим на память в палатках
Эту песню для новых орлят.

Пусть перед нами дороги земные,
Слышим мы дальних миров позывные.
Юность и песню, и крылья дала
Тем, кто поверил в созвездье Орла.

Припев: Звездопад, звездопад…
Это к счастью, друзья говорят…
Мы оставим на память в палатках
Эту песню для новых орлят…
Мы оставим на память в палатках
Эту песню для новых орлят.

Как бесконечные звёздные дали,
Мы бы на яркость людей проверяли.
Прав лишь горящий, презревший покой,
К людям летящий яркой звездой…
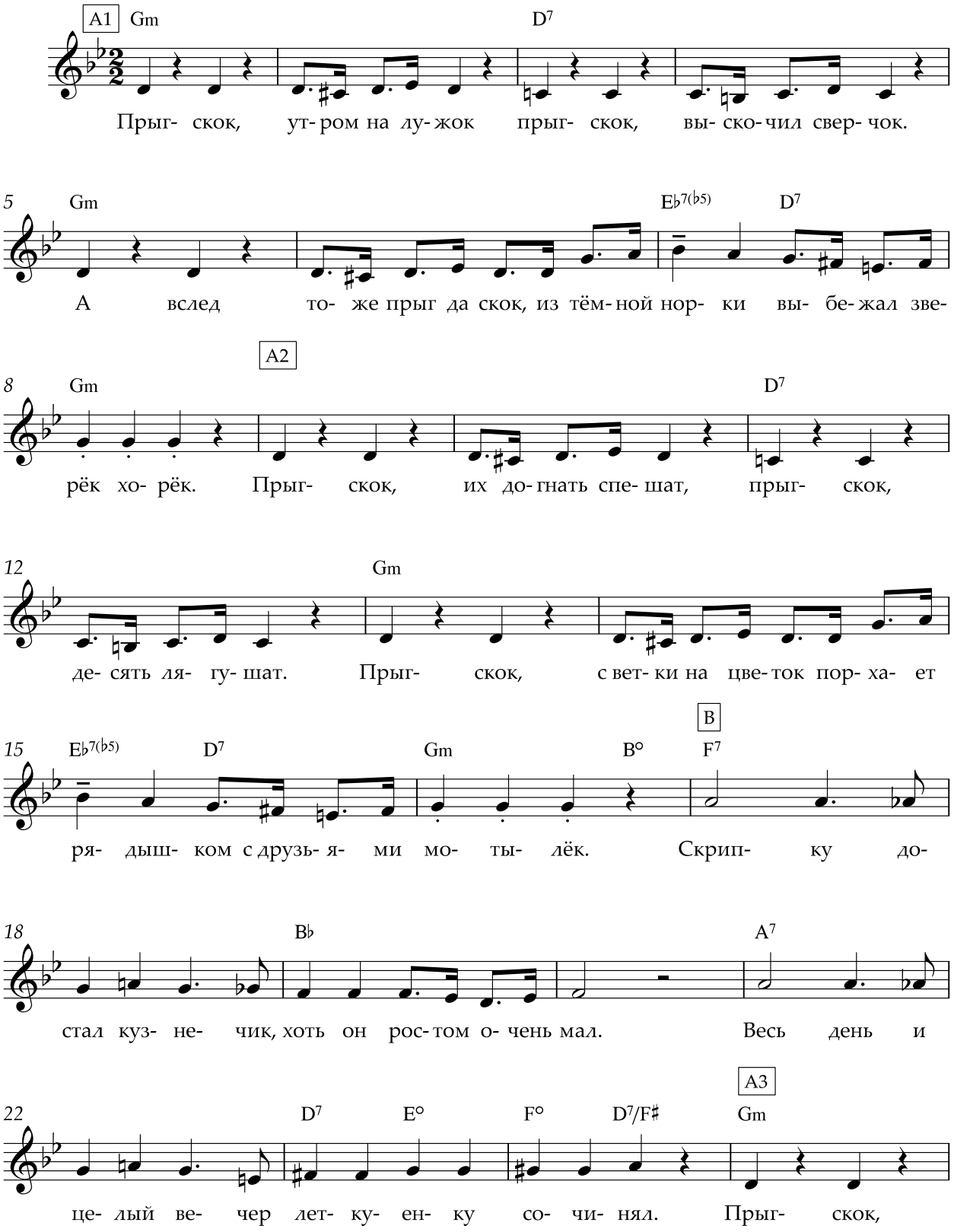
Припев: Звездопад, звездопад…
Это к счастью, друзья говорят…
Мы оставим на память в палатках
Эту песню для новых орлят…
Мы оставим на память в палатках
Эту песню для новых орлят.
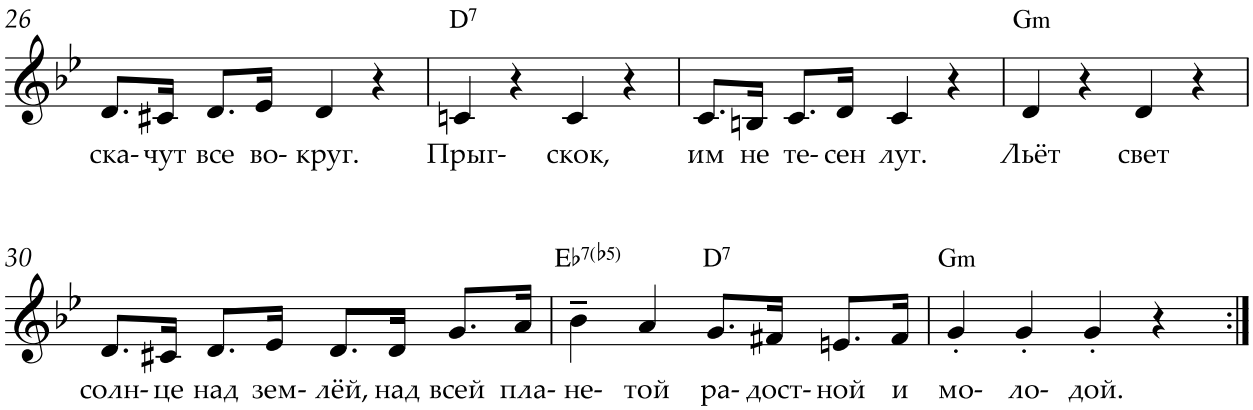
Летка-енка

Песенка из Финляндии

Русский текст: М. Пляцковский — Музыка: Р. Лехтинен

Не спеша ♩ = 78 — **АСП №1013**





1. Прыг-скок, утром на лужок,
Прыг-скок, выскочил сверчок.
А вслед тоже прыг да скок,
Из тёмной норки выбежал зверёк хорёк.
Прыг-скок, их догнать спешат,
Прыг-скок, десять лягушат.
Прыг-скок, с ветки на цветок
Порхает рядышком с друзьями мотылёк.

Скрипку достал кузнечик
Хоть он ростом очень мал.
Весь день и целый вечер
Летку-енку сочинял.

Прыг-скок, скачут все вокруг.
Прыг-скок, им не тесен луг.
Льёт свет солнце над землей,
Над всей планетой радостной и молодой.

2. Прыг-скок, к нам через порог,
Прыг-скок, прыгнул ветерок.
И все вдруг пустились в пляс,
Не зря ведь летку-енку он принёс для нас.
Прыг-скок с пятки на носок.
Прыг-скок с юга на восток.
Прыг-скок, вот и весь урок,
Танцуй же летку-енку веселей, дружок!

Смехом тоску мы лечим
Летом и среди зимы.
Если заняться нечем,
Летку-енку спляшем мы!

Прыг-скок, скачут все вокруг.
Прыг-скок, им не тесен луг.
Льёт свет солнце над землей,
Над всей планетой радостной и молодой.
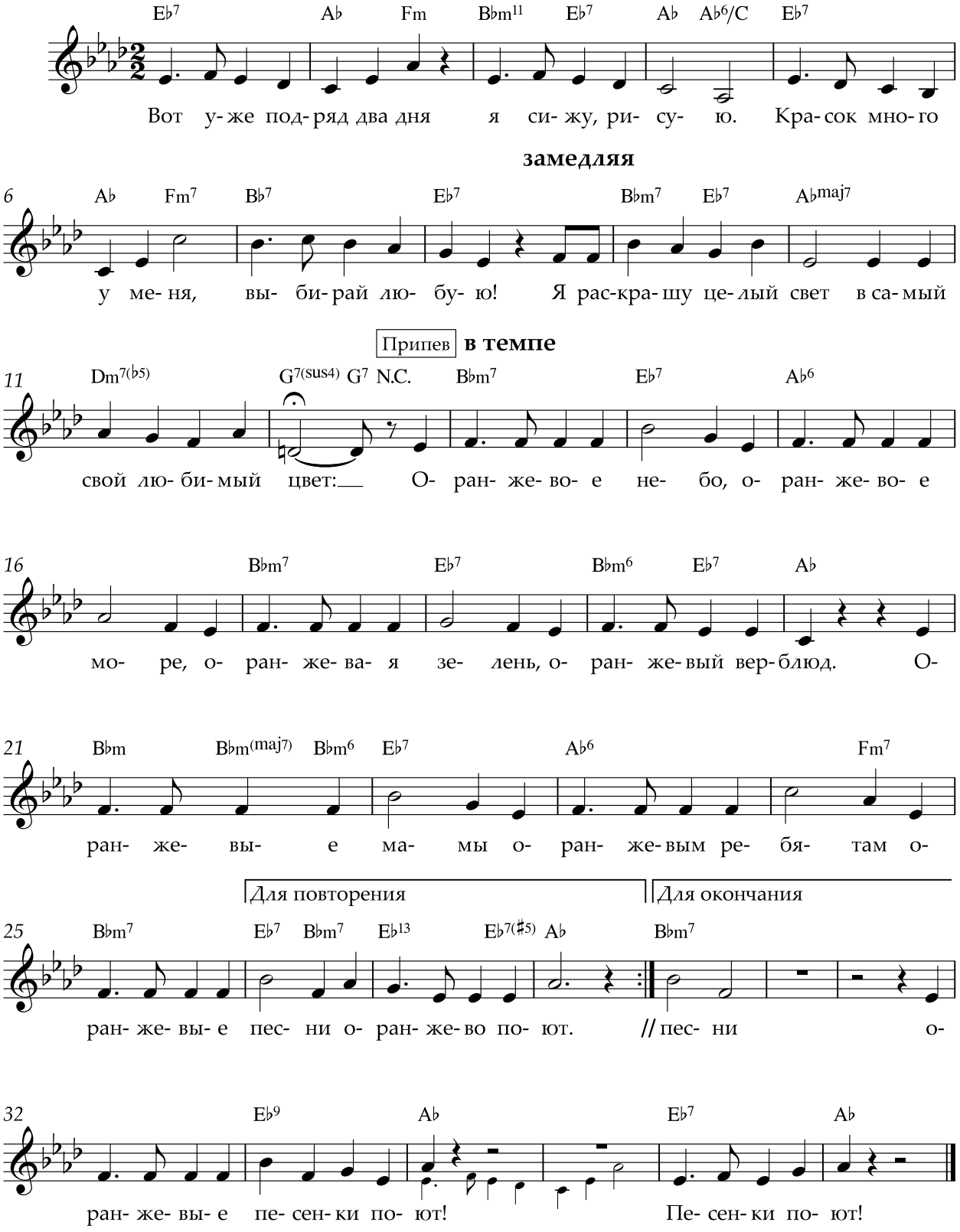
Оранжевая песенка

Слова: А. Арканов и Г. Горин

Музыка: К. Певзнер

Оживлённо, бодро, весело ♩ = 118

АСП №495



Вот уже подряд два дня
Я сижу, рисую.
Красок много у меня,
Выбирай любую!
Я раскрашу целый свет
В самый свой любимый цвет:

Припев: Оранжевое небо,
Оранжевое море,
Оранжевая зелень,
Оранжевый верблюд.
Оранжевые мамы
Оранжевым ребятам
Оранжевые песни
Оранжево поют.

Вдруг явился к нам домой
Очень взрослый дядя.
Покачал он головой,
На рисунок глядя,
И сказал мне: «Ерунда!
Не бывает никогда…»

Припев.

Только в небе в этот миг
Солнце заблестело,
И раскрасило весь мир
Так, как я хотела.
Дядя посмотрел вокруг
И тогда увидел вдруг…

Припев.

Эту песенку давно
Я пою повсюду.
Стану взрослой, всё равно
Петь её я буду.
Даже если ты большой,
Видеть очень хорошо…

Припев: Оранжевое небо,
Оранжевое море,
Оранжевая зелень,
Оранжевый верблюд.
Оранжевые мамы
Оранжевым ребятам
Оранжевые песни
Оранжево поют.
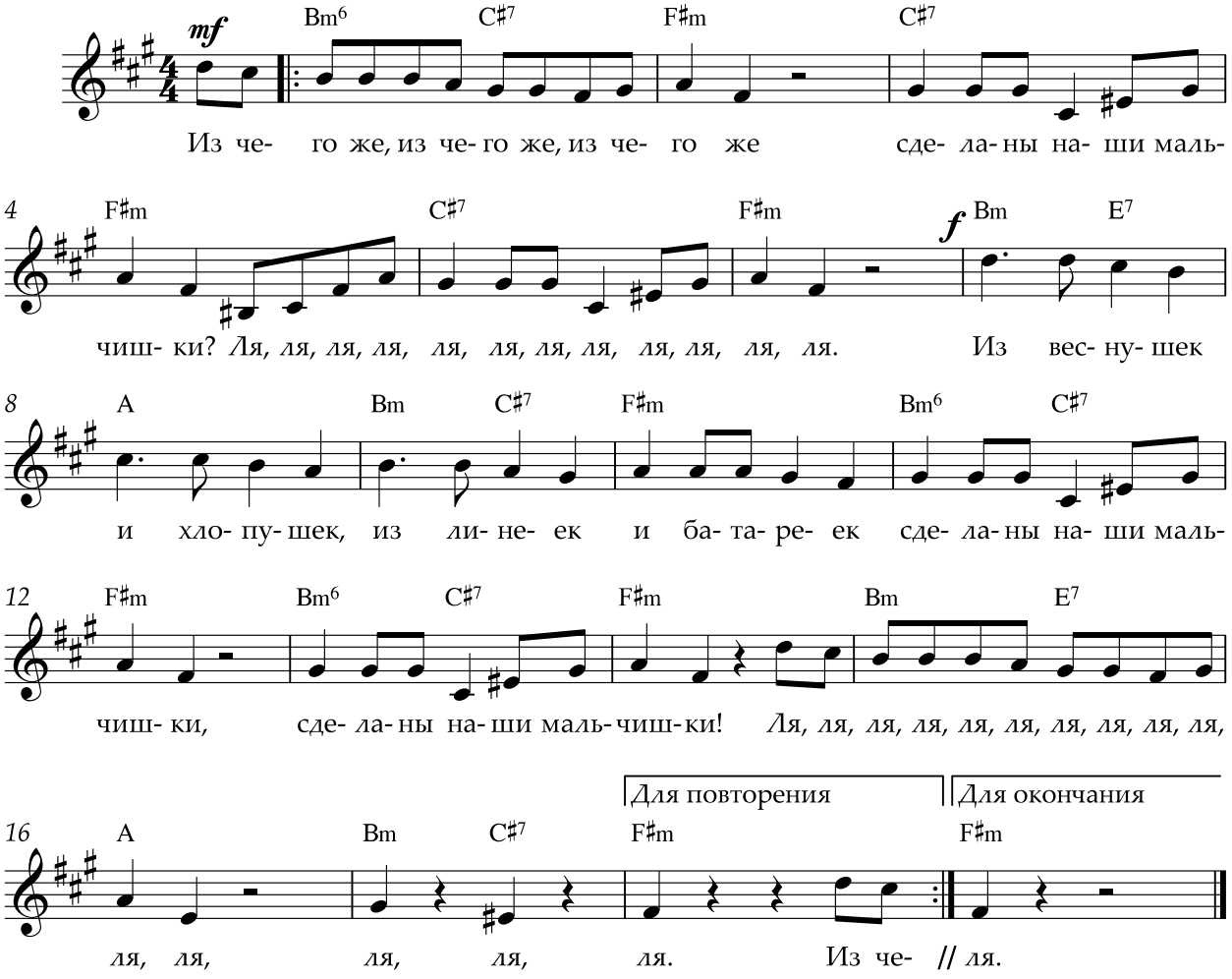
Из чего же, из чего же…

Слова: Я. Халецкий

Музыка: Ю. Чичков

Умеренно ♩ = 140

АСП №78



1. Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши мальчишки?
Из веснушек
И хлопушек,
Из линеек
И батареек
Сделаны наши мальчишки!

2. Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши девчонки?
Из цветочков
И звоночков,
Из тетрадок
И переглядок
Сделаны наши девчонки!

3. Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши мальчишки?
Из пружинок
И картинок,
Из стекляшек
И промокашек
Сделаны наши мальчишки!

4. Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши девчонки?
Из платочков
И клубочков,
Из загадок
И мармеладок
Сделаны наши девчонки!

Колыбельная Медведицы

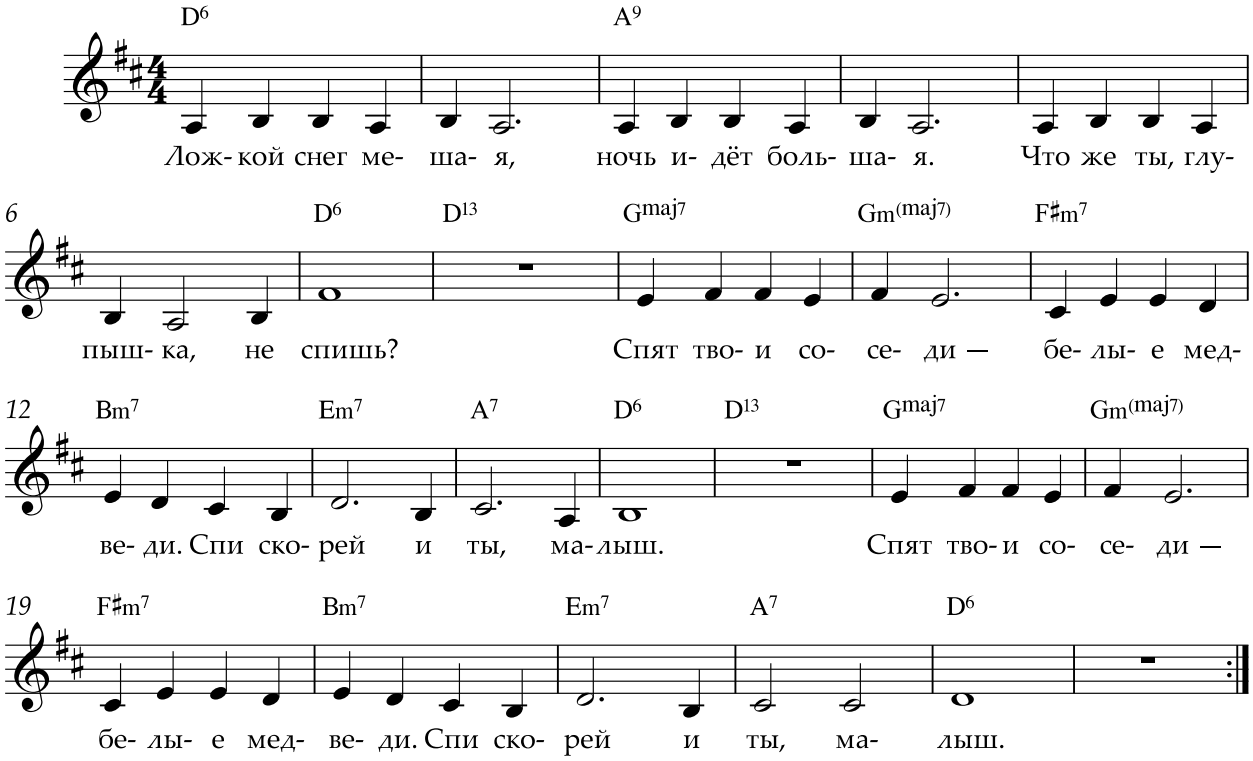
из мультипликационного фильма «Умка»

Слова: Ю. Яковлев

Музыка: Е. Крылатов

Умеренно ♩ = 127

АСП №331
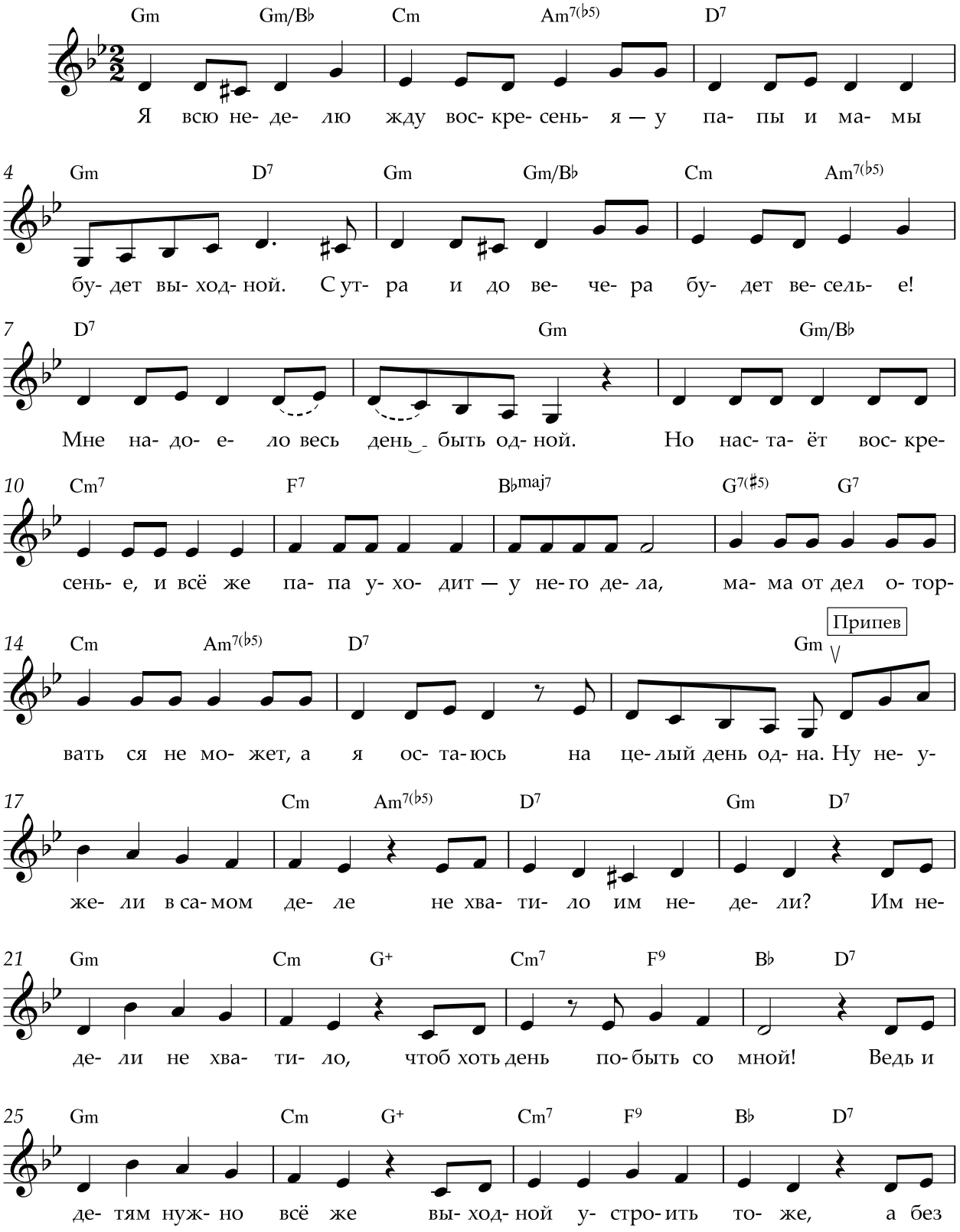


Ложкой снег мешая,
Ночь идет большая.
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи —
Белые медведи.
Спи скорей и ты, малыш.

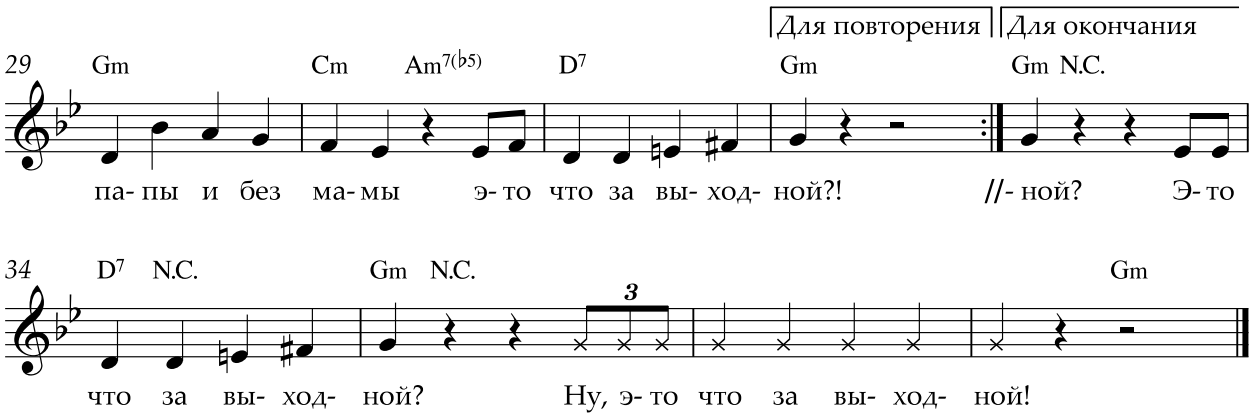
Мы плывём на льдине,
Как на бригантине,
По седым суровым морям.
И всю ночь соседи,
Звёздные медведи,
Светят дальним кораблям.

Выходной

Музыка и слова: Б. Потёмкин

Подвижно ♩ = 105 **АСП №219**





Я всю неделю жду воскресенья —
У папы и мамы будет выходной.
С утра и до вечера будет веселье!
Мне надоело весь день быть одной.
Но настаёт воскресенье, и всё же
Папа уходит — у него дела,
Мама от дел оторваться не может,
А я остаюсь на целый день одна.

Припев: Ну неужели в самом деле
Не хватило им недели?
Им недели не хватило,
Чтоб хоть день побыть со мной!
Ведь и детям нужно всё же
Выходной устроить тоже,
А без папы и без мамы
Это что за выходной?!

Дети другие по воскресеньям
За город едут с лыжами в руках,
С горки несутся, а настроенье
Вверх подлетает к самым облакам.
Мне бы хотелось быть в зоопарке,
Я бы на детские фильмы пошла,
Лишь бы со мной были мама и папа,
Лишь бы я с ними целый день была.

Припев.

Ля, ля, ля ... (4 строчки)
Могут, конечно, быть исключенья,
Могут возникнуть срочные дела,
Но ведь нельзя, чтобы по воскресеньям
Я оставалась целый день одна.

Припев.

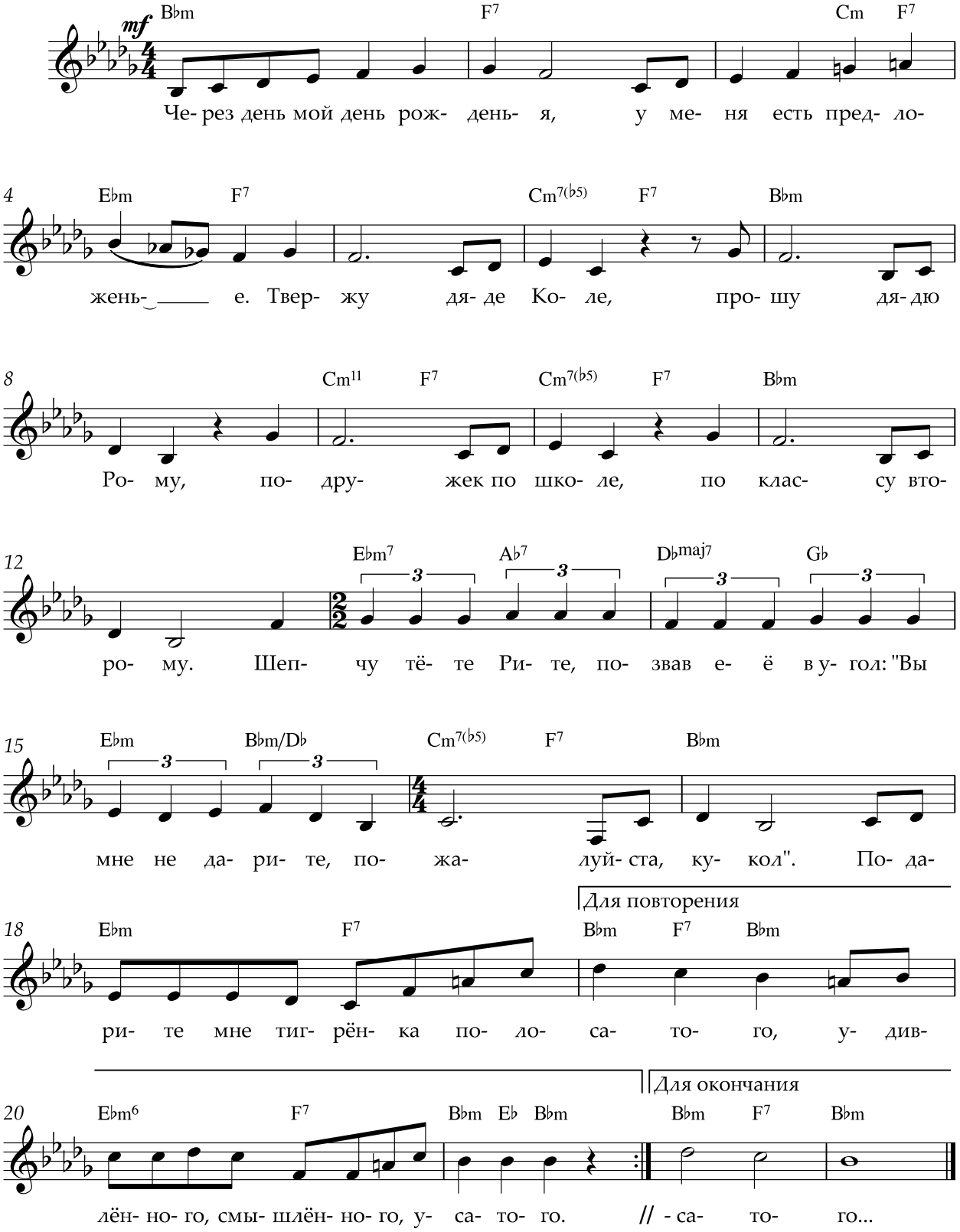
Подарок

Слова: И. Кашежева

Музыка: В. Рубашевский

Умеренно ♩ = 134

АСП №1632



Через день мой день рожденья,
У меня есть предложенье.
Твержу дяде Коле,
Прошу дядю Рому,
Подружек по школе,
По классу второму.
Шепчу тёте Рите,
Позвав её в угол:
«Вы мне не дарите,
Пожалуйста, кукол».
Подарите мне тигрёнка полосатого,
Удивлённого, смышлённого, усатого.

В школу нас бы провожал он
И с работы бы встречал он:
Встречал дядю Колю,
Встречал дядю Рому,
Подружек по школе,
По классу второму.
Встречать успевал бы
И маму, и папу,
А мне подавал бы
По-дружески лапу.
Подарили мне тигрёнка полосатого,
Удивлённого, смышлённого, усатого.

Налила я сливок в блюдце…
Почему же все смеются?
Смешно дяде Коле,
Смешно дяде Роме,
Подружкам по школе
И всем в нашем доме.
Смеётся в парадном
Дошкольный ребёнок,
Вот это подарок! —
Обычный котёнок.
Подарите мне тигрёнка полосатого…
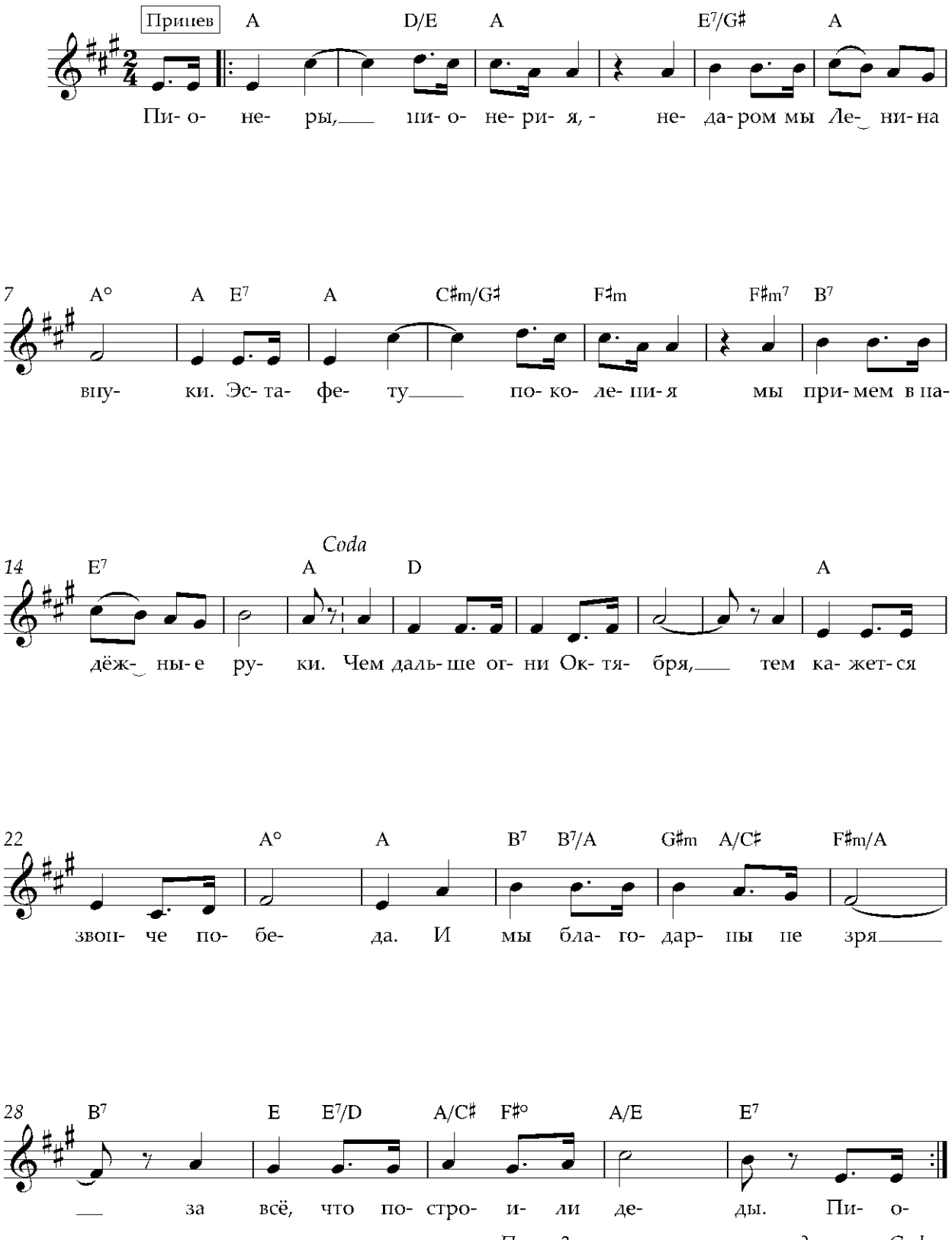
Пионерия

Слова: Л. Ошанин

Музыка: В. Шаинский

Темп марша ♩ = 114

АСП №893



После 3-го куплета исполнять до слова «Coda»

Припев: Пионеры, пионерия, —
Недаром мы Ленина внуки.
Эстафету поколения
Мы примем в надёжные руки.

Чем дальше огни Октября,
Тем кажется звонче победа.
И мы благодарны не зря
За всё, что построили деды.

Припев: Пионеры, пионерия, —
Недаром мы Ленина внуки.
Эстафету поколения
Мы примем в надёжные руки.

Глаза у Победы строги,
Но в сердце упрямая вера.
У жизни большие шаги.
И быстро растут пионеры.

Припев: Пионеры, пионерия, —
Недаром мы Ленина внуки.
Эстафету поколения
Мы примем в надёжные руки.

От первой весёлой игры
Готовимся стать мастерами.
Над нами — иные миры,
Далёкие звёзды — за нами.

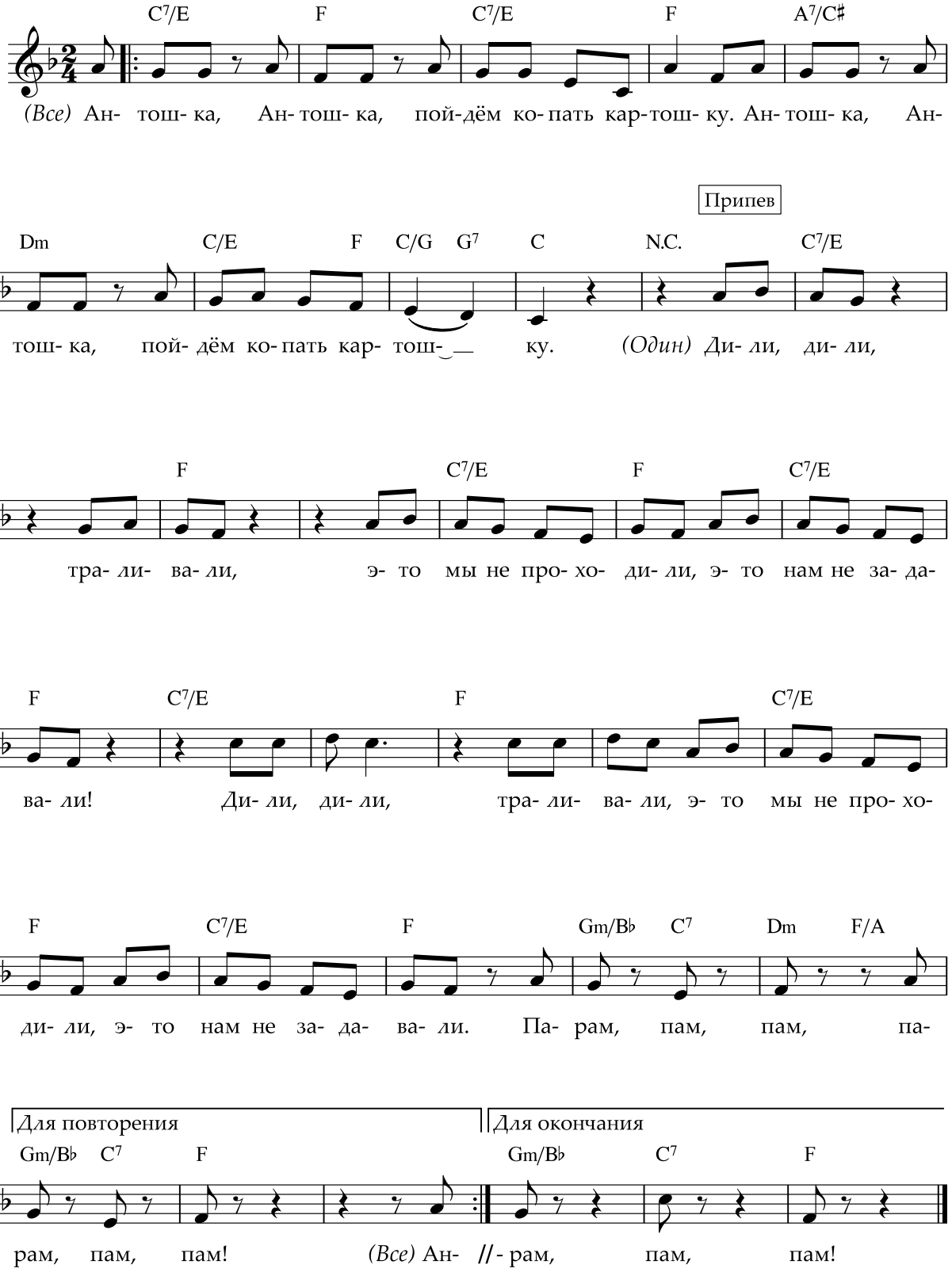
Припев: Пионеры, пионерия, —
Недаром мы Ленина внуки.
Эстафету поколения
Мы примем в надёжные руки.

Антошка

из мультипликационного фильма «Весёлая карусель» (Выпуск №1)

Слова: Ю. Энтин — Музыка: В. Шаинский

Оживлённо ♩ = 115 — **АСП №1436**



Антошка, Антошка,
Пойдём копать картошку.
Антошка, Антошка,
Пойдём копать картошку.

Припев: *Дили, дили,*
Трали-вали,
Это мы не проходили,
Это нам не задавали!
Дили, дили,
Трали-вали,
Это мы не проходили,
Это нам не задавали!
Парам, пам, пам, парам, пам, пам!

Антошка, Антошка,
Сыграй нам на гармошке.
Антошка, Антошка,
Сыграй нам на гармошке.

Припев: *Дили, дили,*
Трали-вали,
Это мы не проходили,
Это нам не задавали!
Дили, дили,
Трали-вали,
Это мы не проходили,
Это нам не задавали!
Парам, пам, пам, парам, пам, пам!

Антошка, Антошка,
Готовь к обеду *л*ожку.
Антошка, Антошка,
Готовь к обеду *л*ожку.

Припев: *Дили, дили,*
Трали-вали,
Это, братцы, мне по си*л*е,
Откажусь теперь едва *ли*!
Дили, дили,
Трали-вали,
Это, братцы, мне по си*л*е,
Откажусь теперь едва *ли*!
Парам, пам, пам, парам, пам, пам!
Парам, пам, пам!

Песня друзей
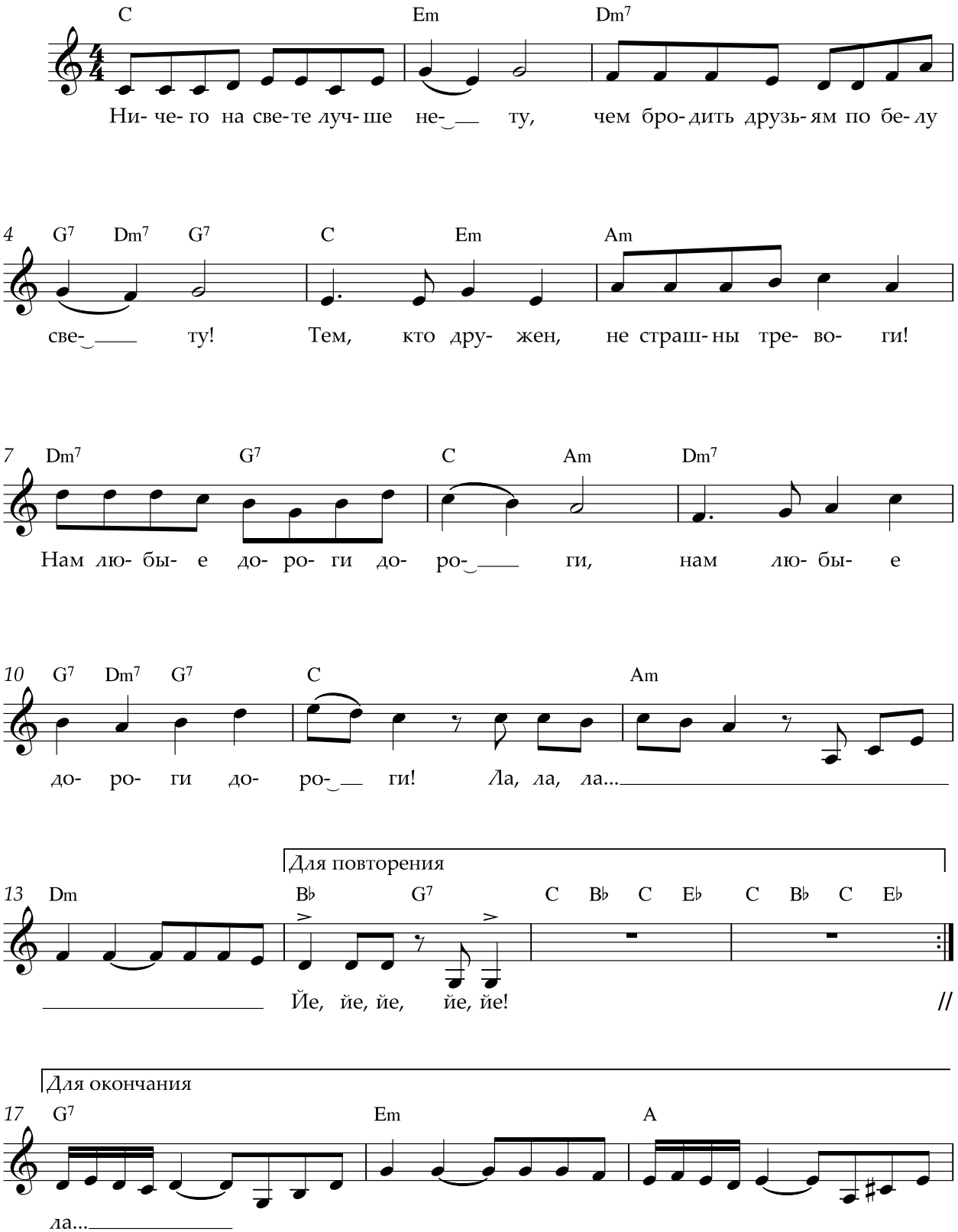
из мультипликационного фильма «Бременские музыканты»

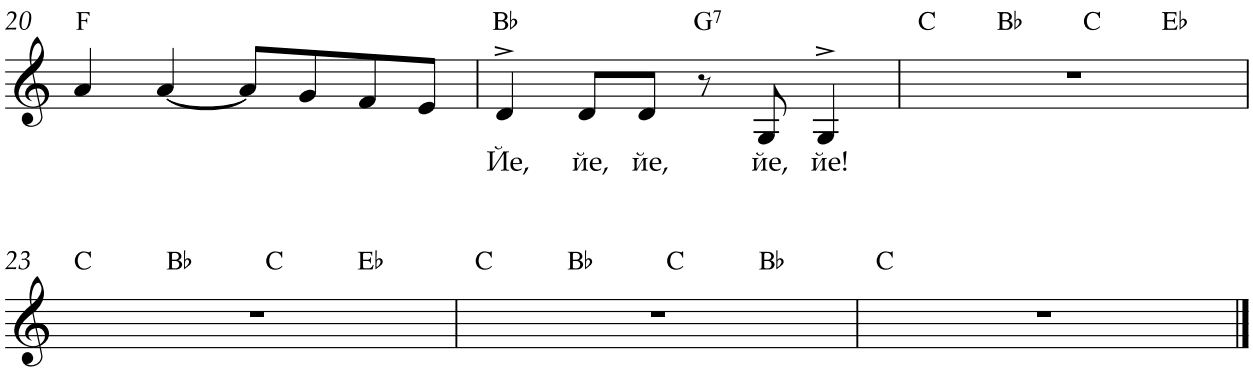
Слова: Ю. Энтин

Музыка: Г. Гладков

Подвижно ♩ = 128

АСП №596





Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету!
Тем, кто дружен, не страшны тревоги!
Нам любые до́роги доро́ги,
Нам любые до́роги доро́ги!

Мы своё призванье не забудем!
Смех и радость мы приносим людям.
Нам дворцов заманчивые своды
Не заменят никогда свободы,
Не заменят никогда свободы!

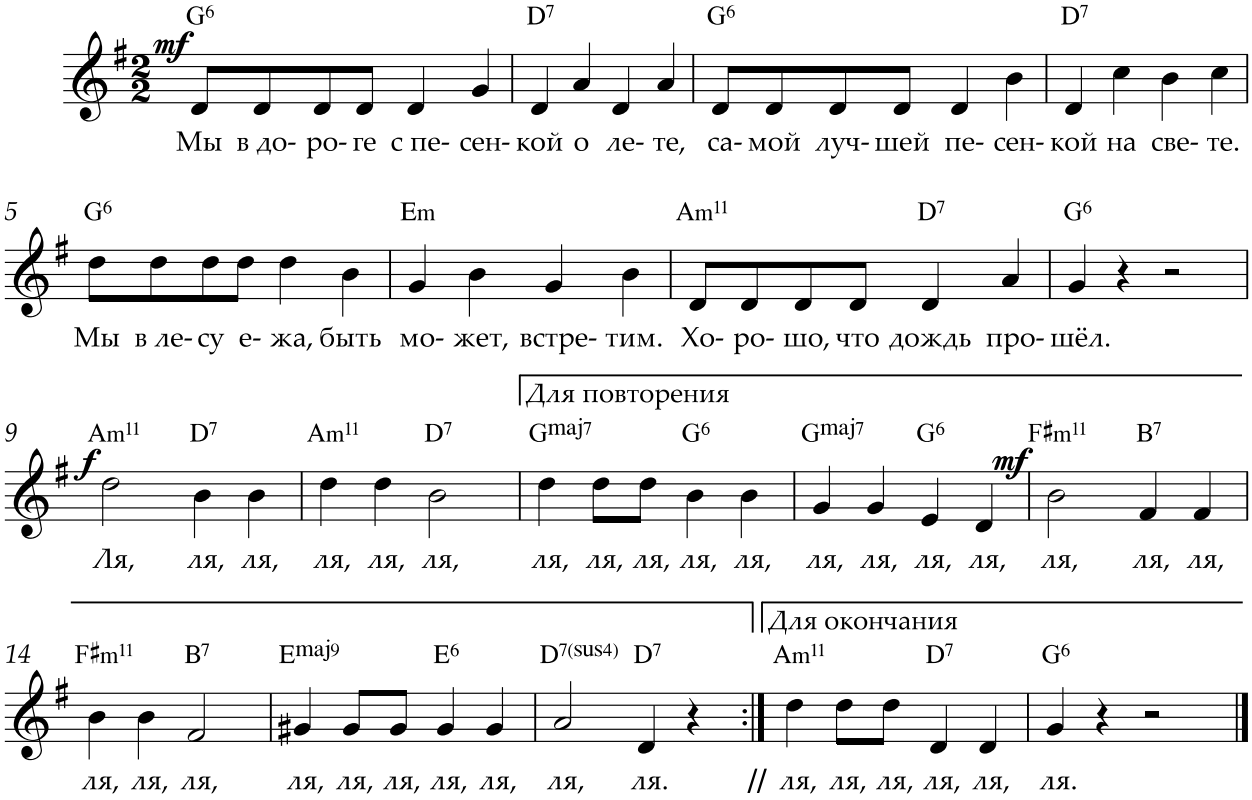
Наш ковёр — цветочная поляна,
Наши стены — сосны-великаны,
Наша крыша — небо голубое,
Наше счастье — жить такой судьбою,
Наше счастье — жить такой судьбою!

Песенка о лете

из мультипликационного фильма «Дед Мороз и лето»

Слова: Ю. Энтин — Музыка: Е. Крылатов

Умеренно ♩ = 89 — **АСП №1373**



Мы в дороге с песенкой о лете,
Самой лучшей песенкой на свете.
Мы в лесу ежа, быть может, встретим.
Хорошо, что дождь прошёл.

Мы покрыты бронзовым загаром,
Ягоды в лесу горят пожаром,
Любим лето жаркое недаром,
Лето — это хорошо!

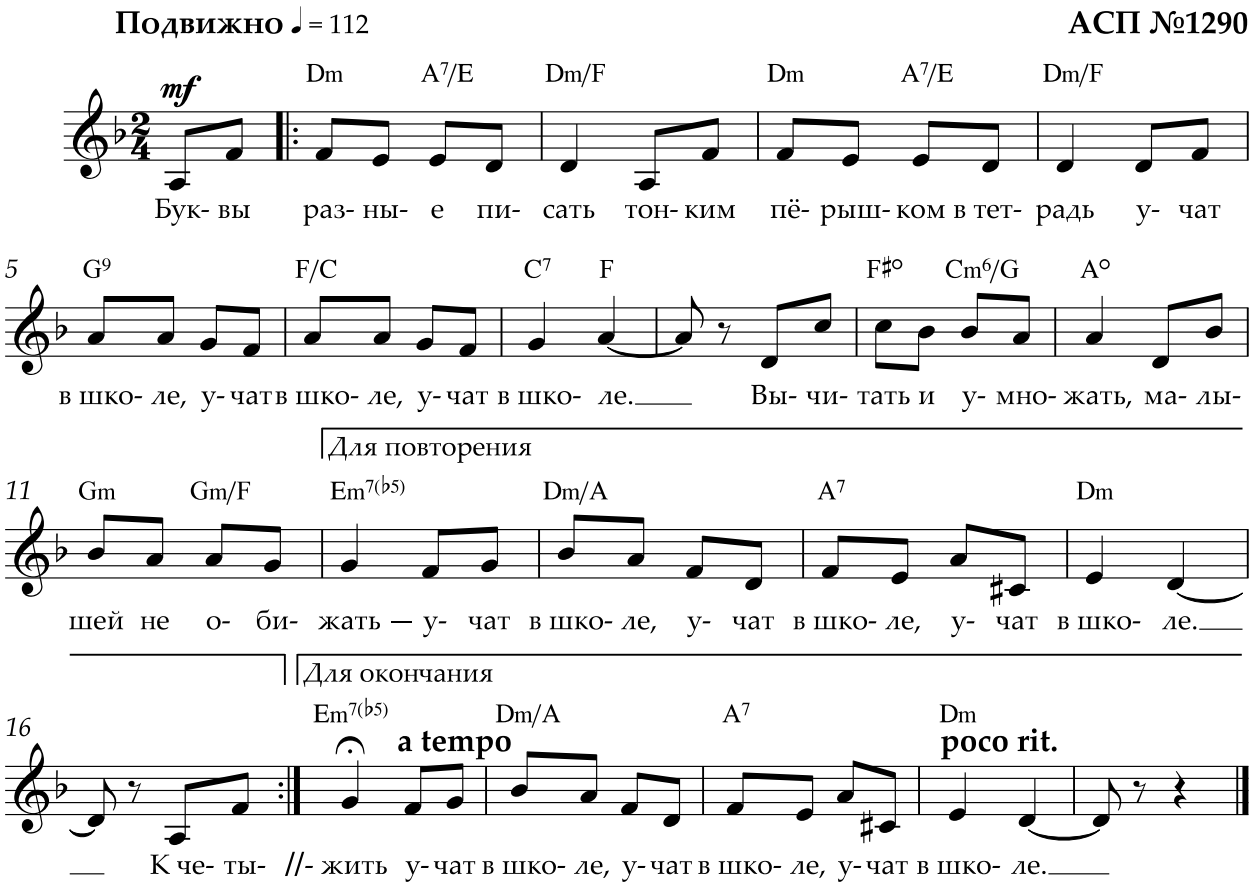
Вот оно какое, наше лето!
Лето яркой зеленью одето,
Лето жарким солнышком согрето,
Дышит лето ветерком.

На зелёной солнечной опушке
Прыгают зелёные лягушки,
И танцуют бабочки-подружки,
Расцветает всё кругом!

Чему учат в школе

из инсценированной сказки «Дважды два — четыре»

Слова: М. Пляцковский Музыка: В. Шаинский



1. Буквы разные писать
Тонким пёрышком в тетрадь
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.
Вычитать и умножать,
Малышей не обижать —
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

2. К четырём прибавить два,
По слогам читать слова
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.
Книжки добрые любить
И воспитанными быть —
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

3. Находить восток и юг,
Рисовать квадрат и круг
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.
И не путать никогда
Острова и города
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

4. Про глагол и про тире,
И про дождик на дворе
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.
Крепко-накрепко дружить,
С детства дружбой дорожить
Учат в школе, учат в школе, учат в школе.

Чунга-Чанга
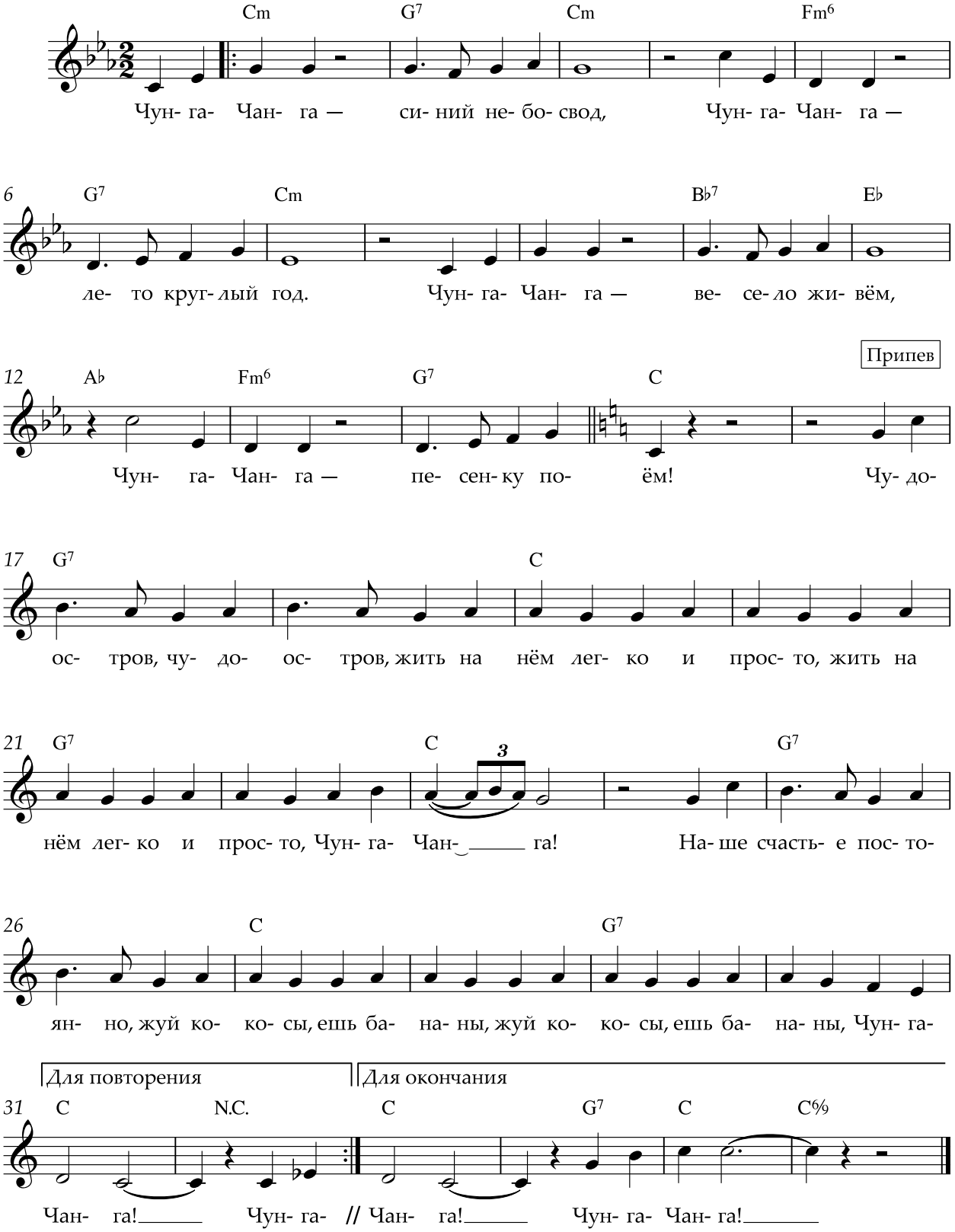
из мультипликационного фильма «Катерок»

Слова: Ю. Энтин

Музыка: В. Шаинский

Подвижно ♩ = 120

АСП №743



Чунга-Чанга — синий небосвод,
Чунга-Чанга — лето круглый год.
Чунга-Чанга — весело живём,
Чунга-Чанга — песенку поём!

Припев: Чудо-остров, чудо-остров,
Жить на нём легко и просто,
Жить на нём легко и просто,
Чунга-Чанга!
Наше счастье постоянно,
Жуй кокосы, ешь бананы,
Жуй кокосы, ешь бананы,
Чунга-Чанга!

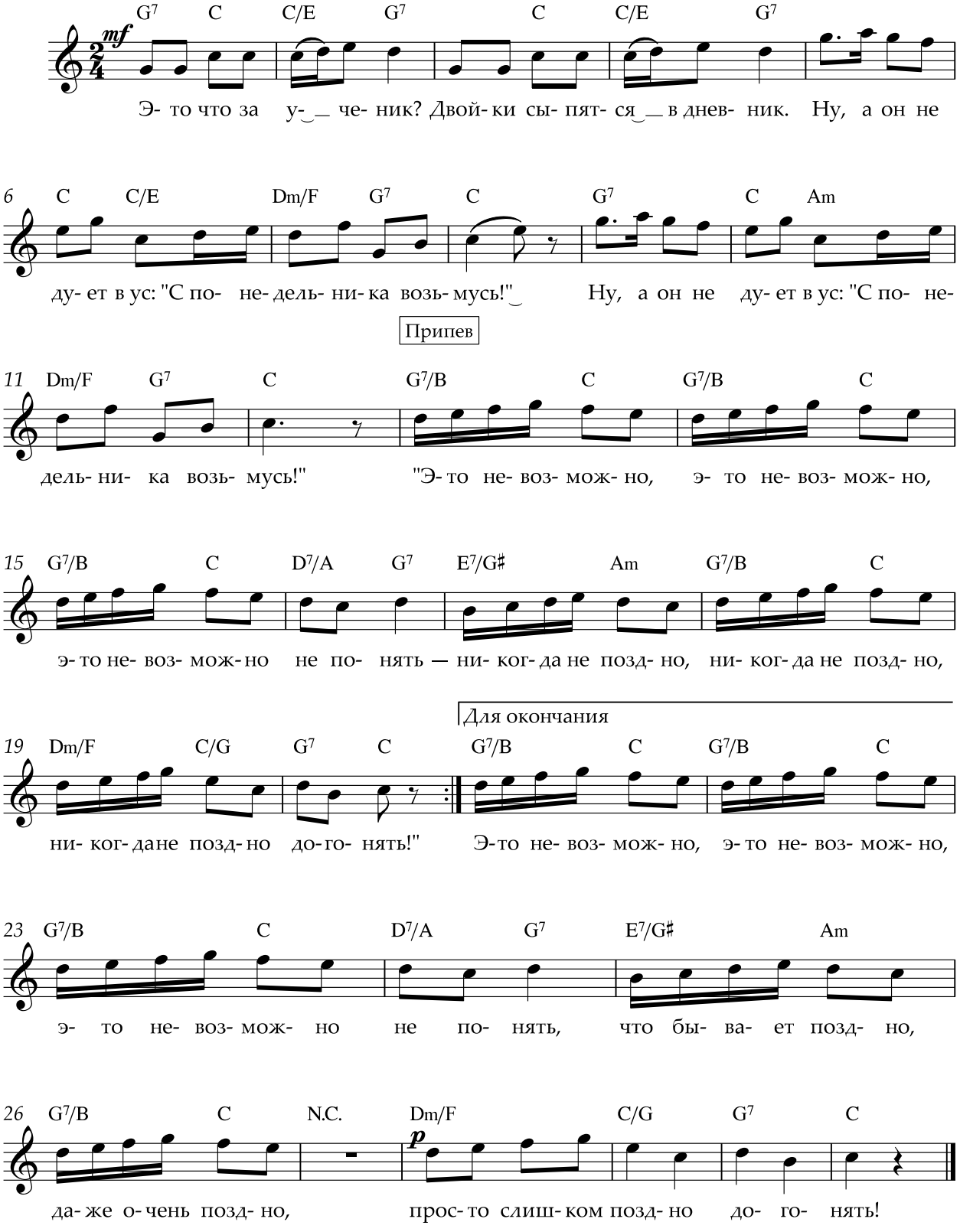
Чунга-Чанга — места лучше нет,
Чунга-Чанга — мы не знаем бед.
Чунга-Чанга — кто здесь прожил час,
Чунга-Чанга — не покинет нас.

Припев: Чудо-остров, чудо-остров,
Жить на нём легко и просто,
Жить на нём легко и просто,
Чунга-Чанга!
Наше счастье постоянно,
Жуй кокосы, ешь бананы,
Жуй кокосы, ешь бананы,
Чунга-Чанга!

С понедельника возьмусь

Слова: Ю. Энтин Музыка: В. Шаинский

Весело. Не очень быстро ♩ = 99 **АСП №1289**



Это что за ученик?
Двойки сыпятся в дневник.
Ну, а он не дует в ус:
«С понедельника возьмусь!»

Припев: «Это невозможно, это невозможно,
Это невозможно не понять —
Никогда не поздно, никогда не поздно,
Никогда не поздно догонять!»

«Понедельник — трудный день,
Заниматься что-то лень.
Снова двойка? Ну и пусть!
С новой четверти возьмусь!»

Припев: «Это невозможно, это невозможно,
Это невозможно не понять —
Никогда не поздно, никогда не поздно,
Никогда не поздно догонять!»

Наступает месяц май.
Занимайся, догоняй!
«Ну а я не тороплюсь,
В сентябре за ум возьмусь!»

Припев: «Это невозможно, это невозможно,
Это невозможно не понять —
Никогда не поздно, никогда не поздно,
Никогда не поздно догонять!»
Это невозможно, это невозможно,
Это невозможно не понять,
Что бывает поздно,
Даже очень поздно,
Просто слишком поздно
Догонять!
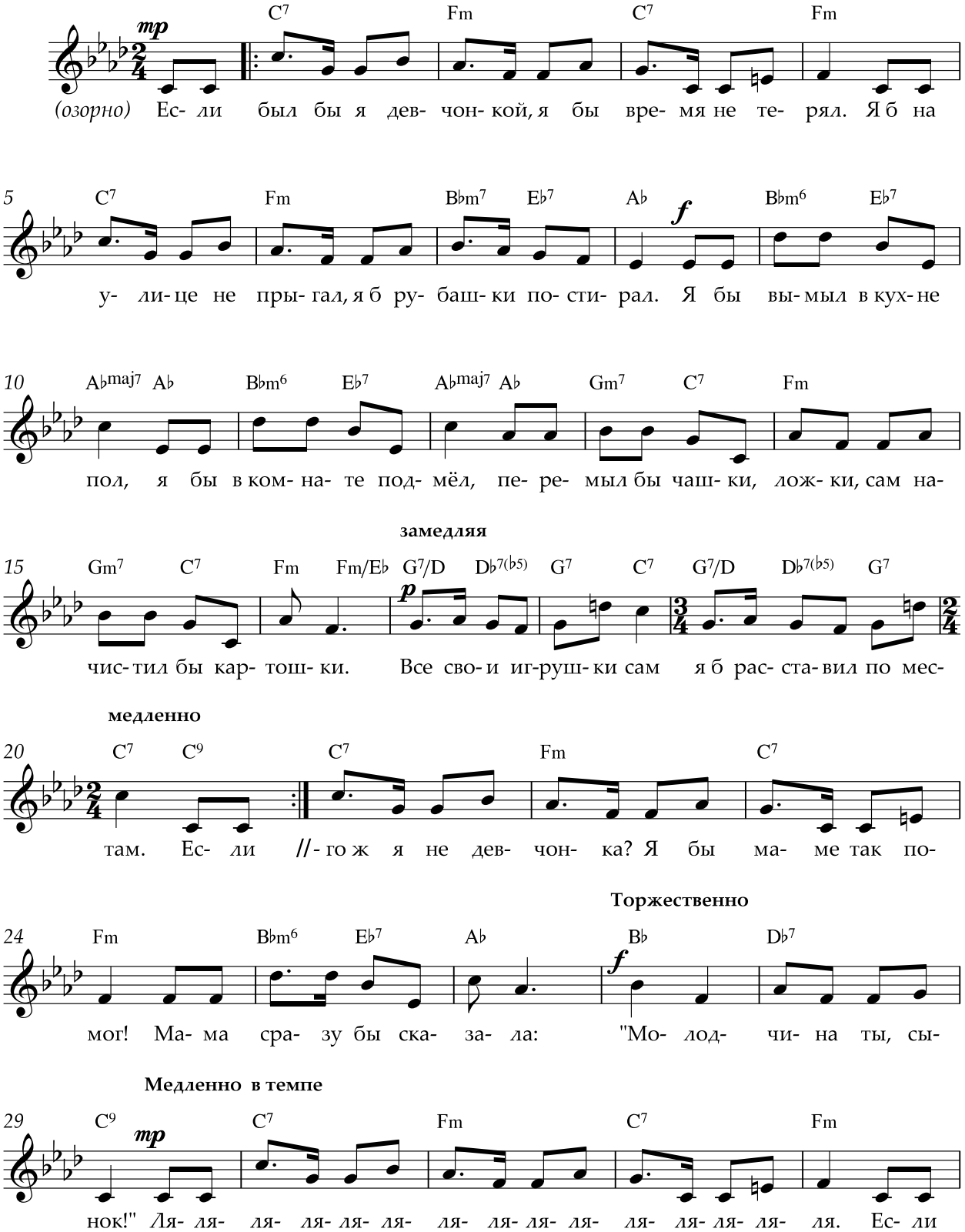
Если был бы я девчонкой
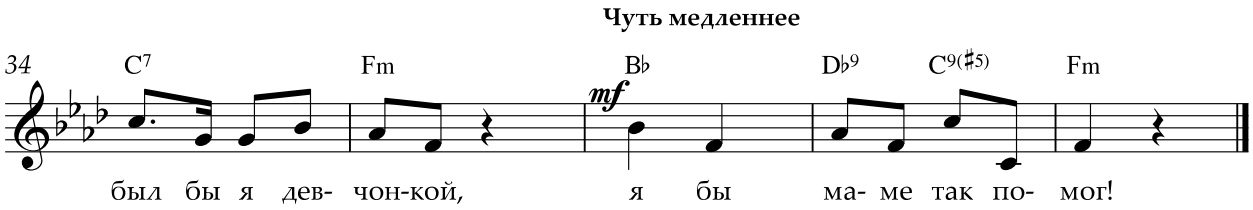
Слова: Ю. Энтин

Музыка: Г. Гладков

Подвижно ♩ = 115

АСП №1599





Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал.
Я бы вымыл в кухне пол,
Я бы в комнате подмёл,
Перемыл бы чашки, ложки,
Сам начистил бы картошки.
Все свои игрушки сам
Я б расставил по местам.

Если был бы я девчонкой,
Я б куда умнее был,
Я б тогда не только руки,
Я б и шею тоже мыл.
Не играл бы я в футбол,
В магазины бы пошёл.
Я бы вычистил дорожки,
Пыль бы вытер на окошке.
Я вставал бы на заре
И не дрался во дворе.

Отчего ж я не девчонка?
Я бы маме так помог!
Мама сразу бы сказала:
«Молодчина ты, сынок!»
Если был бы я девчонкой,
Я бы маме так помог!

Рыжий, рыжий, конопатый
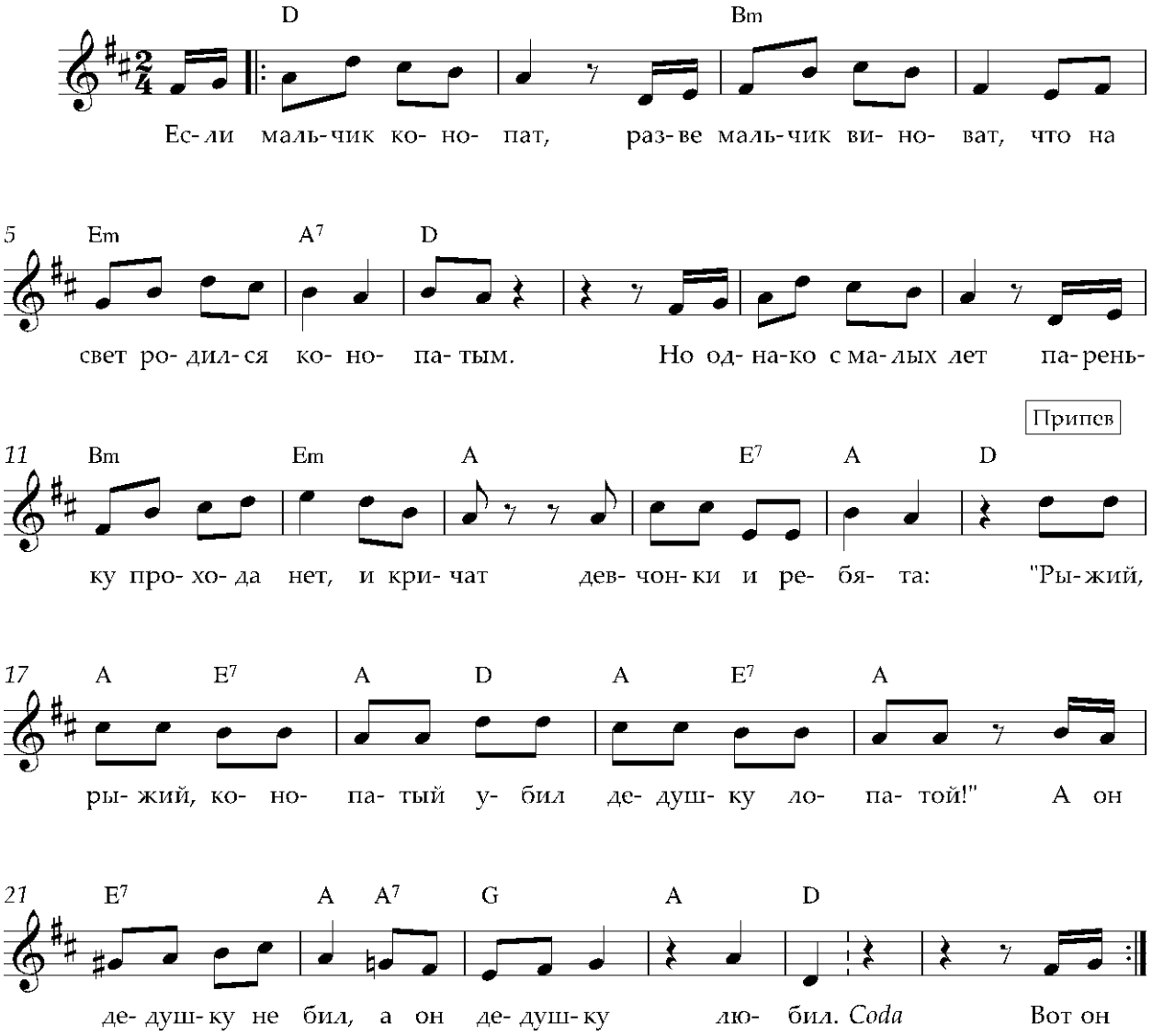
из мультипликационного фильма «Весёлая карусель» №3

Слова: Э. Успенский

Музыка: Е. Ботяров

Подвижно, весело ♩ = 112

АСП №1052



Если мальчик конопат,
Разве мальчик виноват,
Что на свет родился конопатым.
Но однако с малых лет
Пареньку прохода нет,
И кричат девчонки и ребята:

Припев: «Рыжий, рыжий, конопатый
Убил дедушку лопатой!»
А он дедушку не бил,
А он дедушку любил.

Вот он к деду, ну а дед
Говорит ему в ответ:
— У меня ведь тоже конопушки.
Если выйду я во двор,
Самому мне до сих пор
Вслед кричат ехидные старушки:

Припев: «Рыжий, рыжий, конопатый
Убил дедушку лопатой!»
А я дедушку не бил,
А я дедушку любил.

В небе солнышко горит,
Солнце с неба говорит:
— Я ведь тоже рыжим уродилось.
Я ведь, если захочу,
Всех подряд раззолочу.
Ну-ка, посмотри, что получилось.

Припев: «Рыжий, рыжий, конопатый,
Убил дедушку лопатой!»
Рыжий папа, рыжий дед!
Рыжим стал весь белый свет.
Если каждый конопат,
Где на всех набрать лопат!

Куплеты про Федю

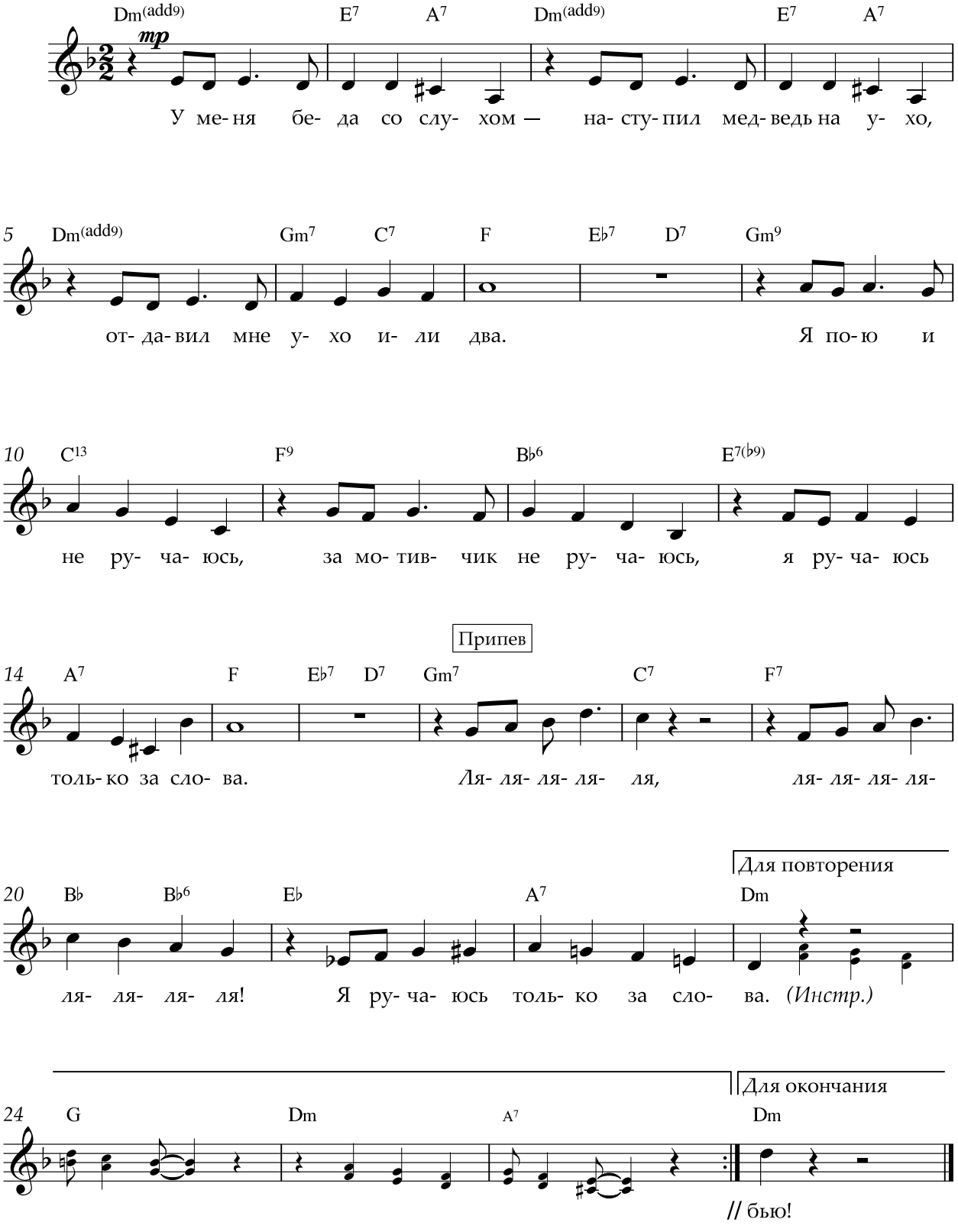
Шуточная

Слова: М. Танич

Музыка: Б. Савельев

Не спеша ♩ = 88

АСП №1457



У меня беда со слухом —
Наступил медведь на ухо,
Отдавил мне ухо или два.
Я пою и не ручаюсь,
За мотивчик не ручаюсь,
Я ручаюсь только за слова.

Я пою, а мне соседи
Говорят:
— Потише, Федя!
И простору песне не дают.
Говорят:
— Послушай, Федя,
В зоопарке есть медведи —
Все тебе привет передают!

Говорят мои соседи:
— Ты бы взял бы отпуск, Федя,
Да ружьё приличное купил
И убил того медведя,
И убил того медведя,
Что тебе на ухо наступил!

Взяв ружьё для интересу,
Я иду себе по лесу
И, конечно, песенку пою.
А медведи, словно йоги,
До весны лежат в берлоге —
Ну, а я лежачего не бью!

Песенка крокодила Гены

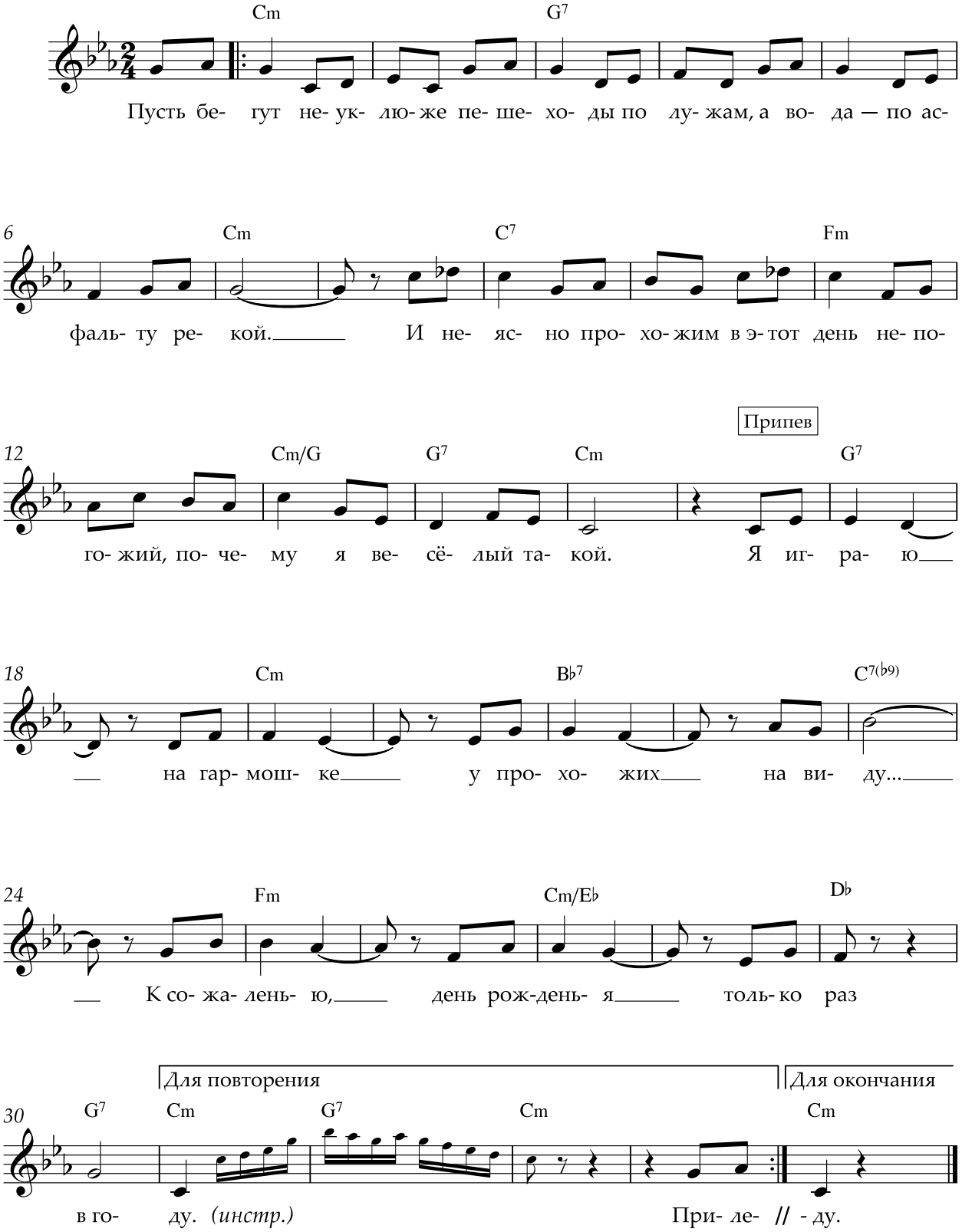
из мультипликационного фильма «Чебурашка»

Слова: А. Тимофеевский

Музыка: В. Шаинский

Подвижно ♩ = 120

АСП №526



Пусть бегут неуклюже
Пешеходы по лужам,
А вода — по асфальту рекой.
И неясно прохожим
В этот день непогожий,
Почему я весёлый такой.

Припев: Я играю на гармошке
У прохожих на виду…
К сожаленью, день рожденья
Только раз в году.

Прилетит вдруг волшебник
В голубом вертолёте
И бесплатно покажет кино,
С днём рожденья поздравит
И, наверно, оставит
Мне в подарок пятьсот «эскимо».

Припев: Я играю на гармошке
У прохожих на виду…
К сожаленью, день рожденья
Только раз в году.

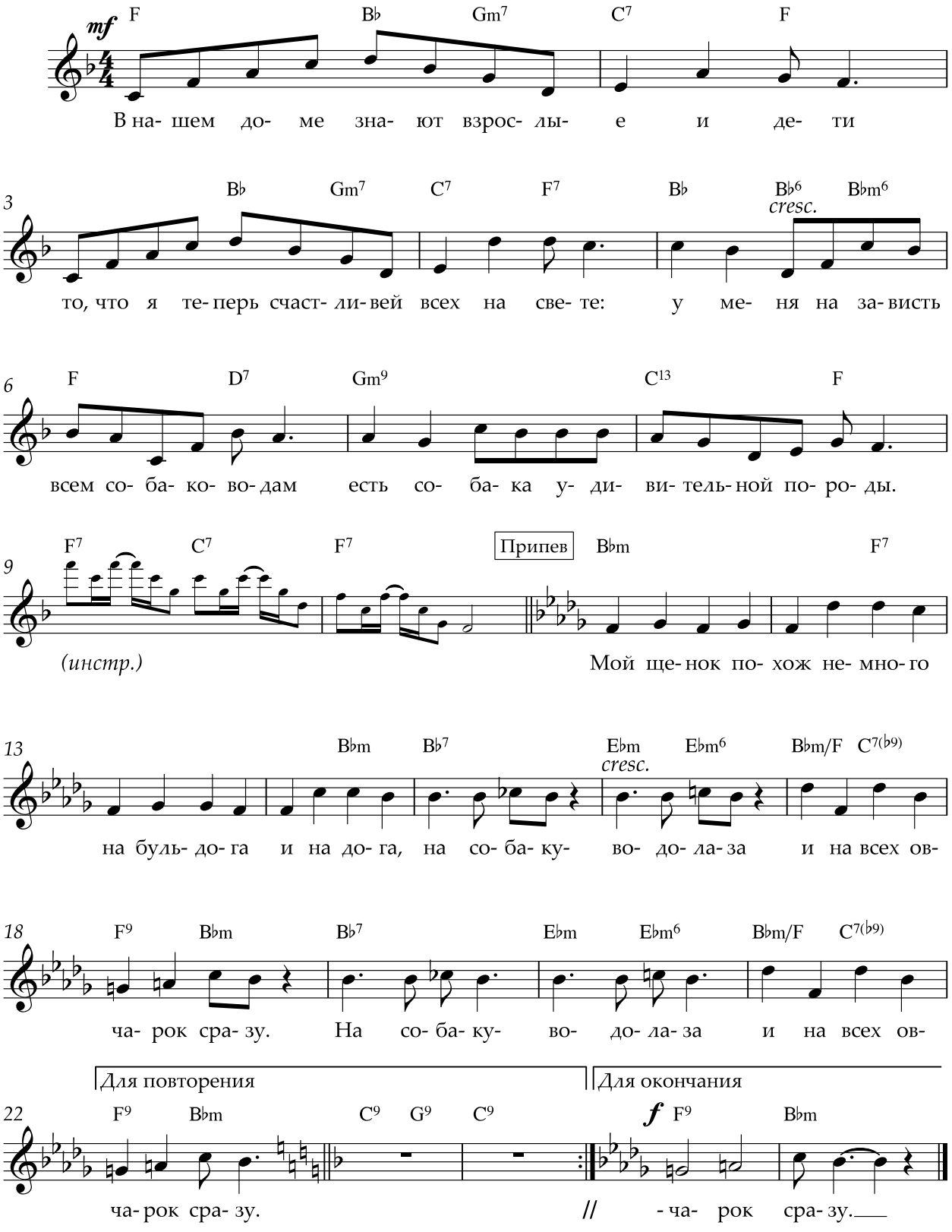
Мой щенок

Слова: П. Синявский

Музыка: Ю. Чичков

Умеренно скоро ♩ = 133

АСП №79



В нашем доме знают взрослые и дети
То, что я теперь счастливей всех на свете:
У меня на зависть всем собаководам
Есть собака удивительной породы.

Припев: Мой щенок похож немного
На бульдога и на дога,
На собаку-водолаза
И на всех овчарок сразу.

Во дворе мы с ним всегда играем в мячик,
А когда сажусь я дома за задачник,
Мой щенок без дела тоже не скучает —
Туфли мамины по комнате гоняет.

Припев: Мой щенок похож немного
На бульдога и на дога,
На собаку-водолаза
И на всех овчарок сразу.

Мы ходили с ним на выставку собачью,
Но обратно возвращались чуть не плача,
Потому что нам в комиссии сказали,
Что дворняжкам не положены медали.

Припев: Мой щенок похож немного
На бульдога и на дога,
На собаку-водолаза
И на всех овчарок сразу.

Не дают щенку награды — и не надо!
Я куплю ему медаль из шоколада.
Я для друга ничего не пожалею,
Лишь бы хвостик завертелся веселее.

Припев: Мой щенок похож немного
На бульдога и на дога,
На собаку-водолаза
И на всех овчарок сразу.
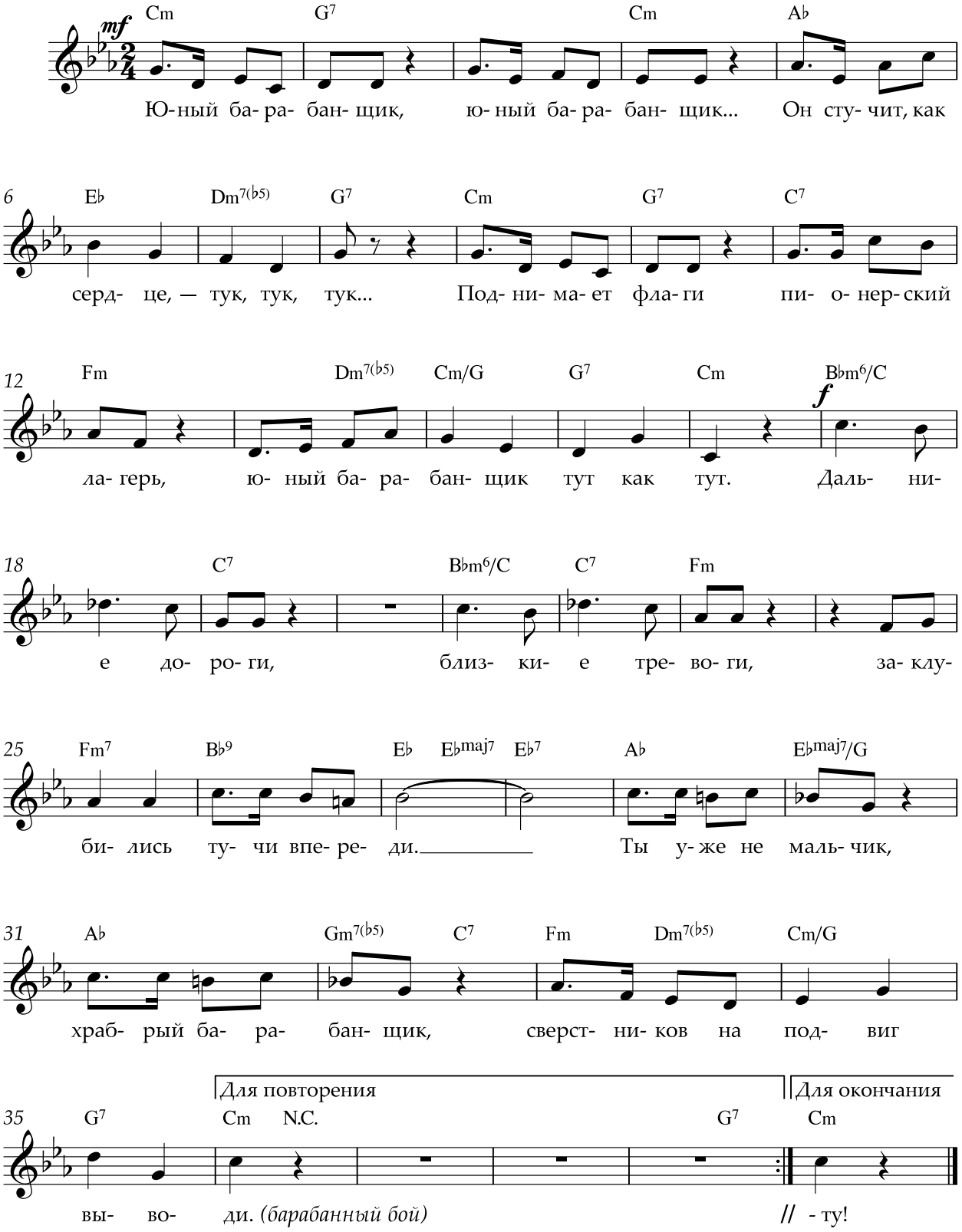
Старый барабанщик

Слова: Е. Долматовский

Музыка: С. Томин

В темпе марша ♩ = 126

АСП №649



Юный барабанщик, юный барабанщик…
Он стучит, как сердце, — тук, тук, тук…
Поднимает флаги пионерский лагерь,
Юный барабанщик тут как тут.
Дальние дороги, близкие тревоги,
Заклубились тучи впереди.
Ты уже не мальчик, храбрый барабанщик,
Сверстников на подвиг выводи.

Били — не добили, жгли, да не спалили.
Отчего так рано стал ты сед?
По далёким странам с верным барабаном
Мы прошли, оставив добрый след.
Время боевое — не ищи покоя,
Взрослый барабанщик, взрослый век.
Поднимай, дружище, мир из пепелища,
Выручай планету, человек!

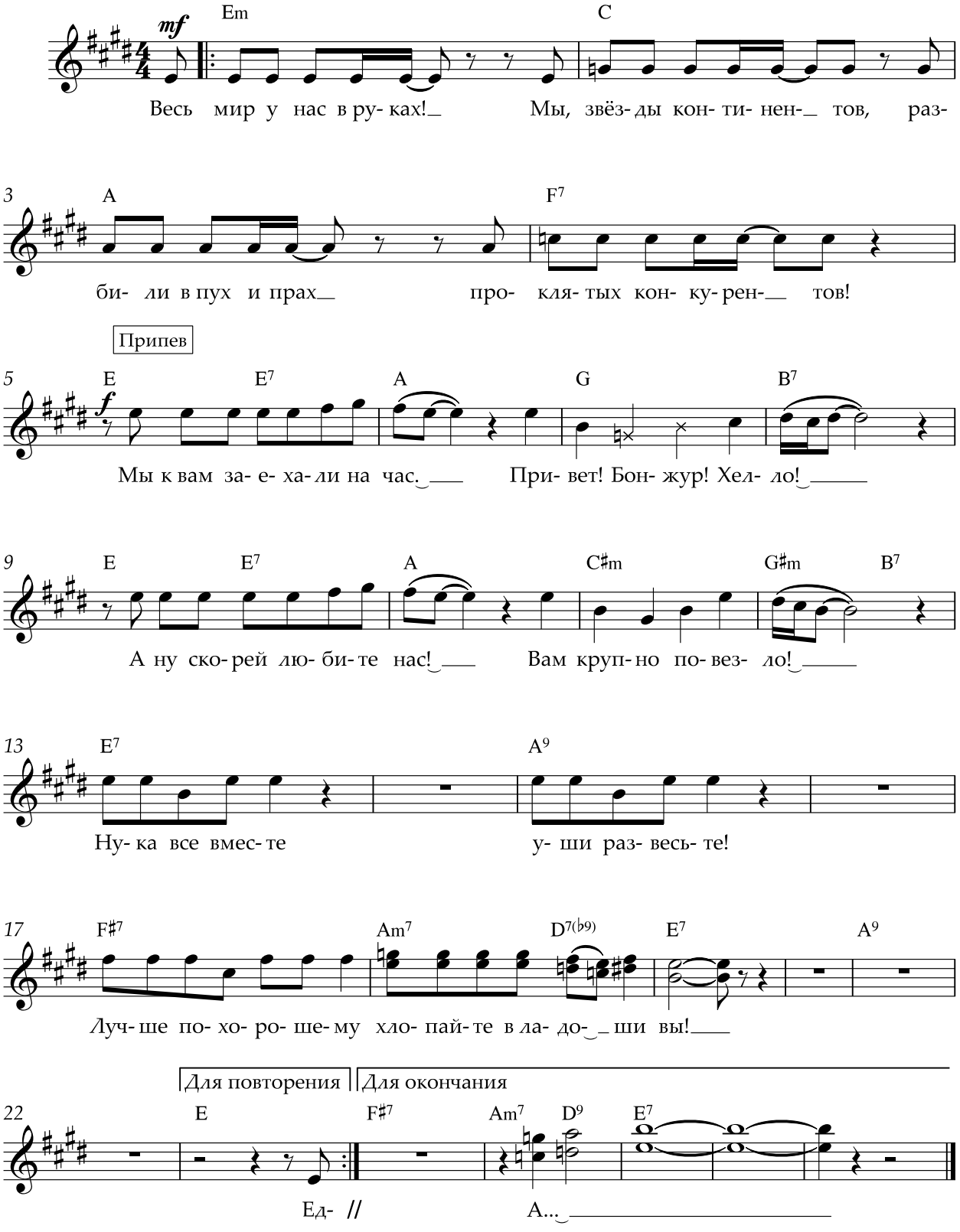
С арфою и лютней тише и уютней, —
Это нам известно с детских лет.
Но покамест рано жить без барабана.
Я его не брошу, нет, нет, нет!
Младшим или старшим, дробью или маршем
Мы ещё откроем красоту.
Старый барабанщик, старый барабанщик,
Старый барабанщик на посту!

Парад «заграничных» певцов

из мультипликационного фильма «По следам бременских музыкантов»

Слова: Ю. Энтин — Музыка: Г. Гладков

Неторопливо. Яростно ♩ = 138 — **АСП №1422**



Весь мир у нас в руках!
Мы, звёзды континентов,
Разбили в пух и прах
Проклятых конкурентов!

Припев: Мы к вам заехали на час.
Привет! Бонжур! Хелло!
А ну скорей любите нас!
Вам крупно повезло!
Ну-ка все вместе
Уши развесьте!
Лучше по-хорошему
Хлопайте в ладоши вы!

Едва раскроем рот,
Как все от счастья плачут,
И знаем наперёд:
Не может быть иначе!

Припев: Мы к вам заехали на час.
Привет! Бонжур! Хелло!
А ну скорей любите нас!
Вам крупно повезло!
Ну-ка все вместе
Уши развесьте!
Лучше по-хорошему
Хлопайте в ладоши вы!

Таким, как мы, почёт
Повсюду обеспечен.
И золото течёт
Рекою нам навстречу.

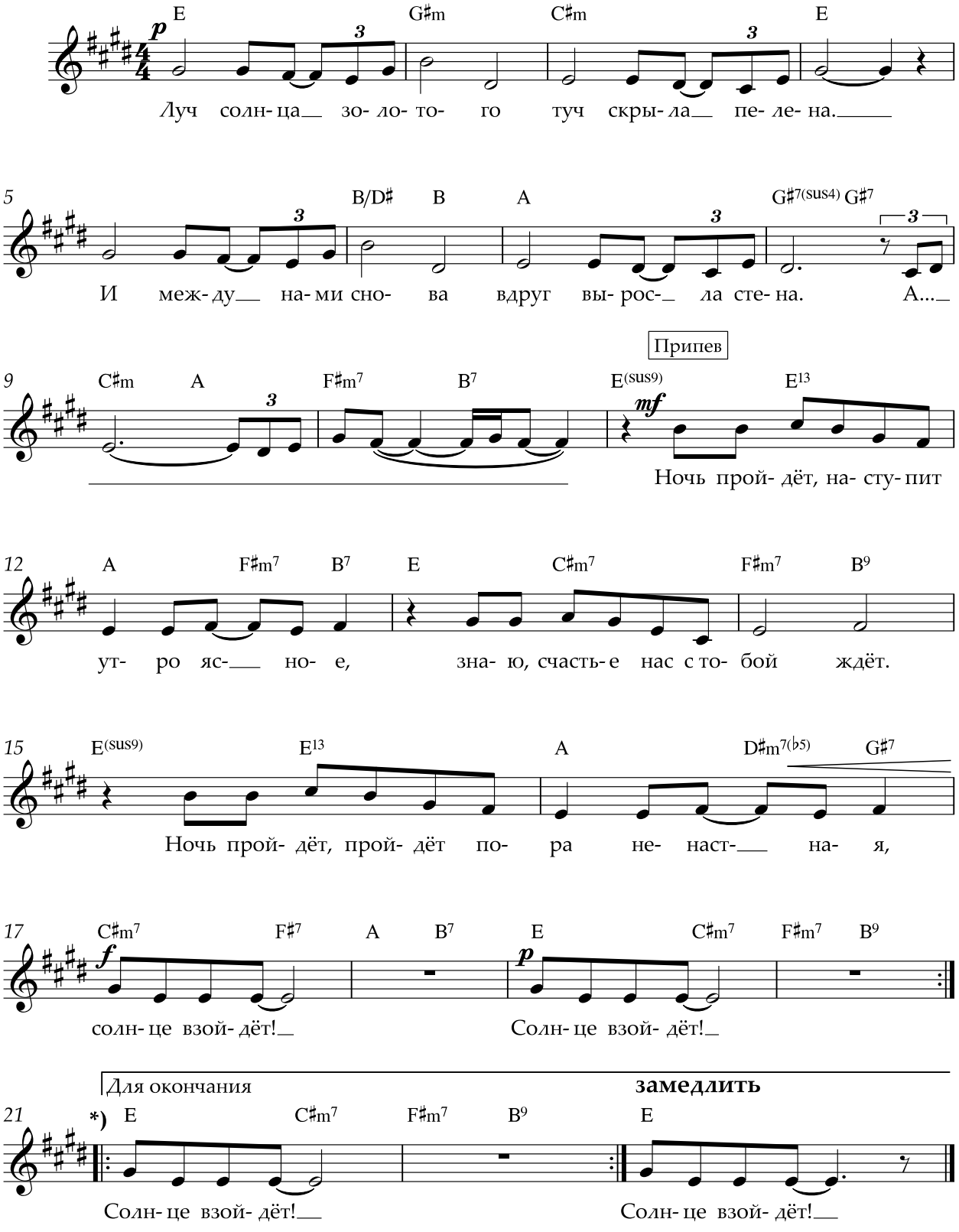
Припев: Мы к вам заехали на час.
Привет! Бонжур! Хелло!
А ну скорей любите нас!
Вам крупно повезло!
Ну-ка все вместе
Уши развесьте!
Лучше по-хорошему
Хлопайте в ладоши вы!

Серенада Трубадура

из мультипликационного фильма «По следам бременских музыкантов»

Слова: Ю. Энтин — Музыка: Г. Гладков

Сдержанно ♩ = 84 — **АСП №1421**



***)** *Повторять по желанию 3 — 4 раза*

Луч солнца золотого
Туч скрыла пелена.
И между нами снова
Вдруг выросла стена.

Припев: Ночь пройдёт, наступит утро ясное,
Знаю, счастье нас с тобой ждёт.
Ночь пройдёт, пройдёт пора ненастная,
Солнце взойдёт!
Солнце взойдёт!

Петь птицы перестали,
Свет звёзд коснулся крыш.
В час грусти и печали
Ты голос мой услышь.

Припев: Ночь пройдёт, наступит утро ясное,
Знаю, счастье нас с тобой ждёт.
Ночь пройдёт, пройдёт пора ненастная,
Солнце взойдёт!
Солнце взойдёт!

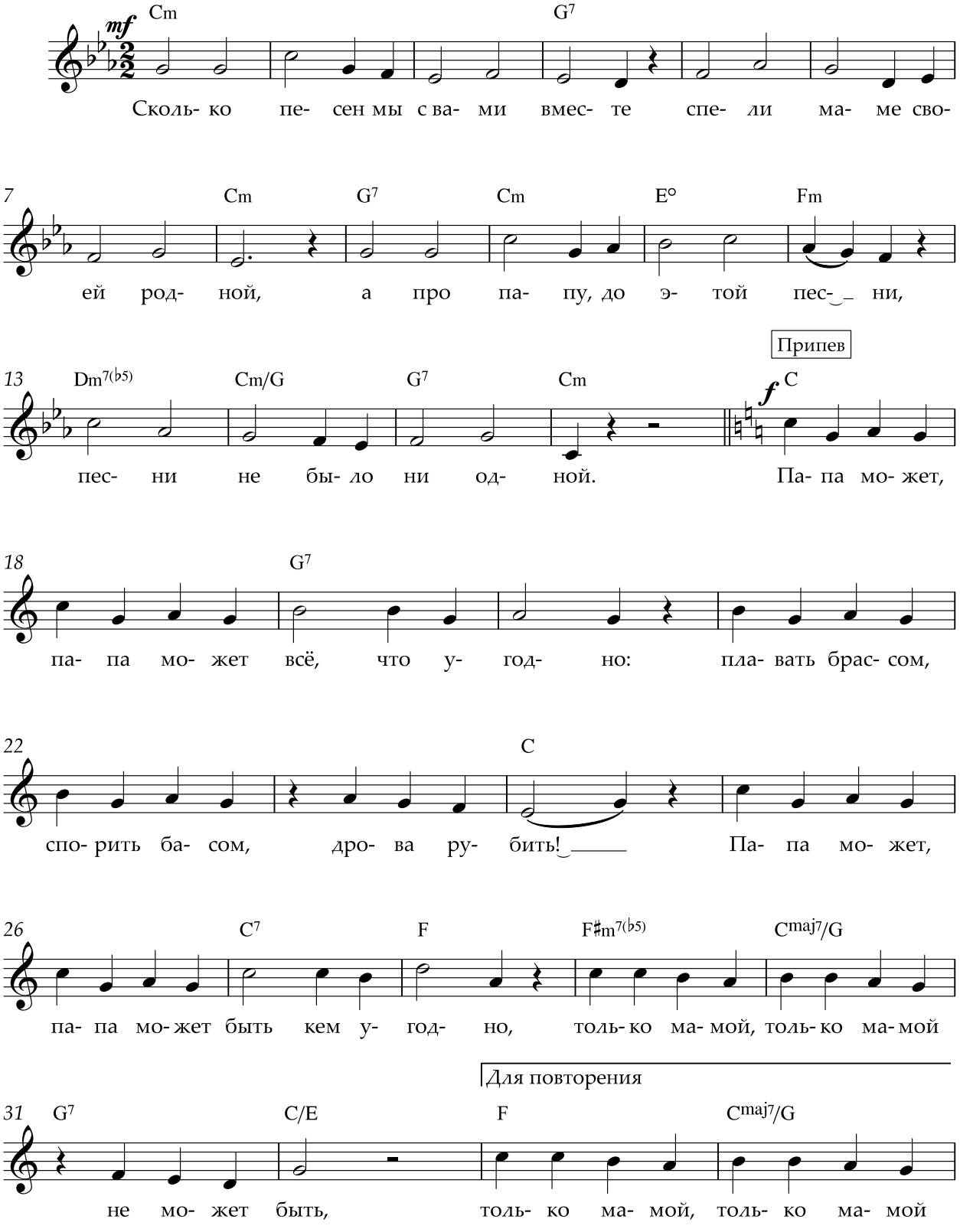
Песенка про папу

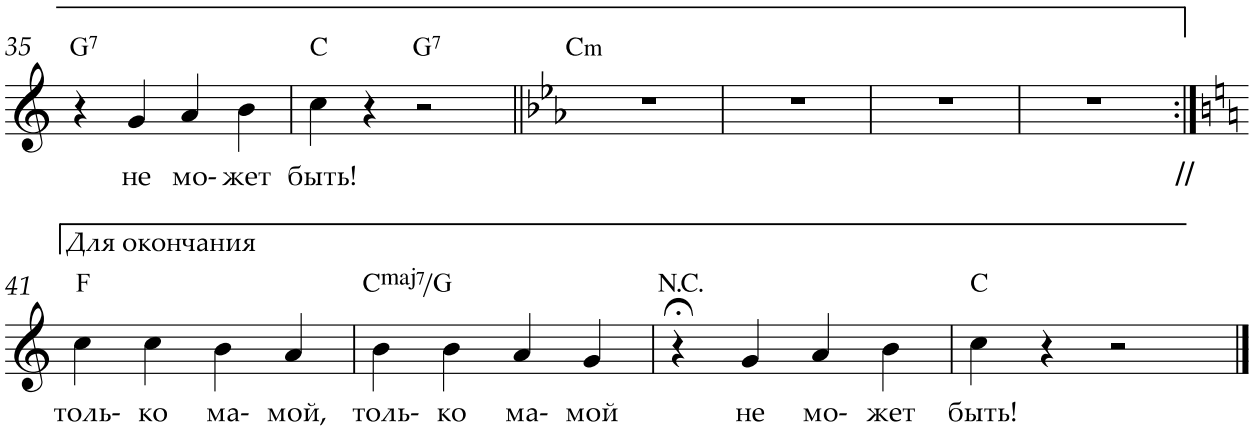
Слова: М. Танич

Музыка: В. Шаинский

Подвижно ♩ = 130

АСП №1287





Сколько песен мы с вами вместе
Спели маме своей родной,
А про папу, до этой песни,
Песни не было ни одной.

Припев: Папа может, папа может
Всё что угодно:
Плавать брассом, спорить басом,
Дрова рубить!
Папа может, папа может
Быть кем угодно,
Только мамой, только мамой
Не может быть!

Папа дома — и дом исправный,
Газ горит и не гаснет свет.
Папа в доме, конечно, главный,
Если мамы, конечно, нет.

Припев.

И с задачкою трудной самой
Папа справится, дайте срок…
Мы потом уж решаем с мамой
Всё, что папа решить не смог.

Припев: Папа может, папа может
Всё что угодно:
Плавать брассом, спорить басом,
Дрова рубить!
Папа может, папа может
Быть кем угодно,
Только мамой, только мамой
Не может быть!

Дважды два — четыре
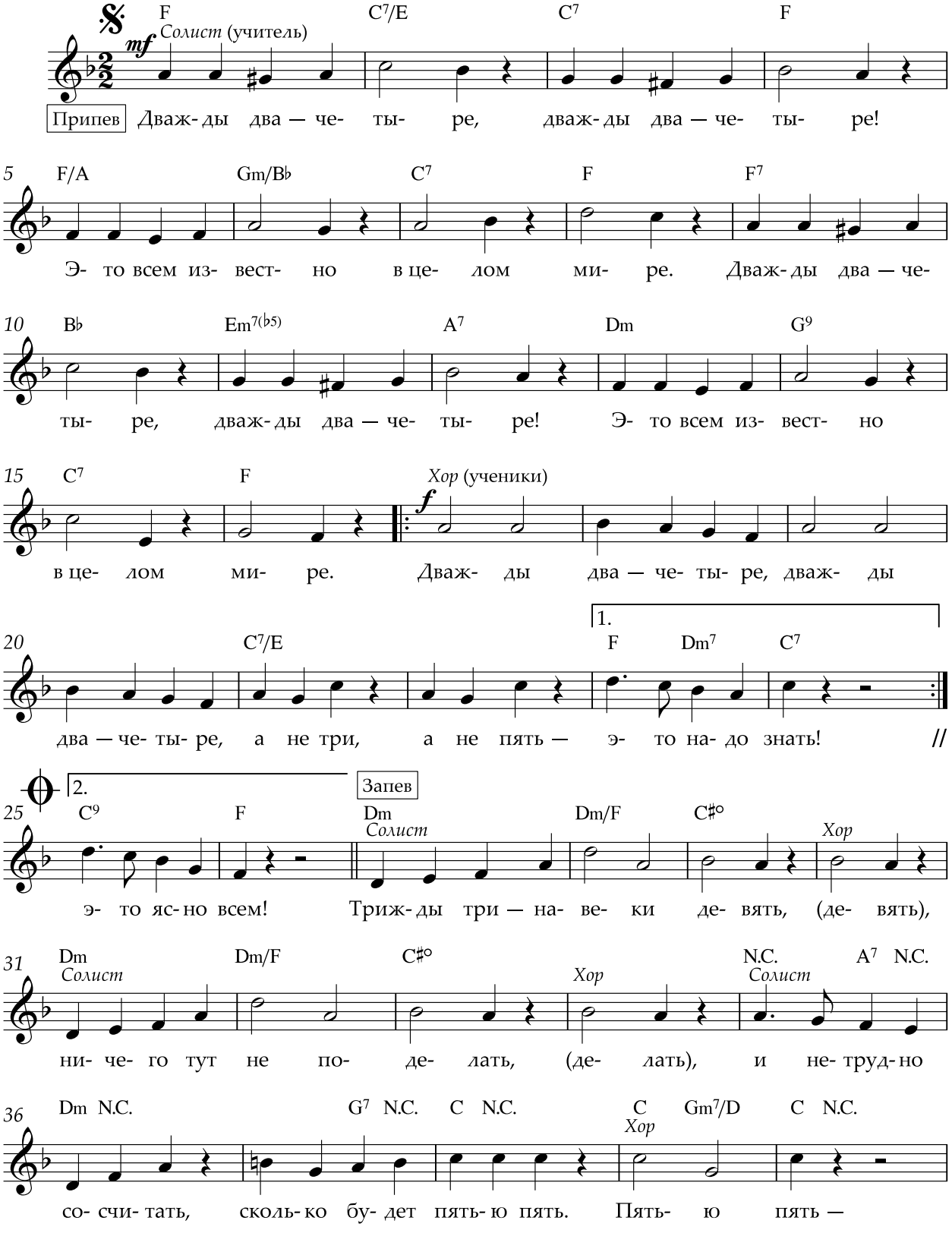
из инсценированной сказки «Дважды два — четыре»
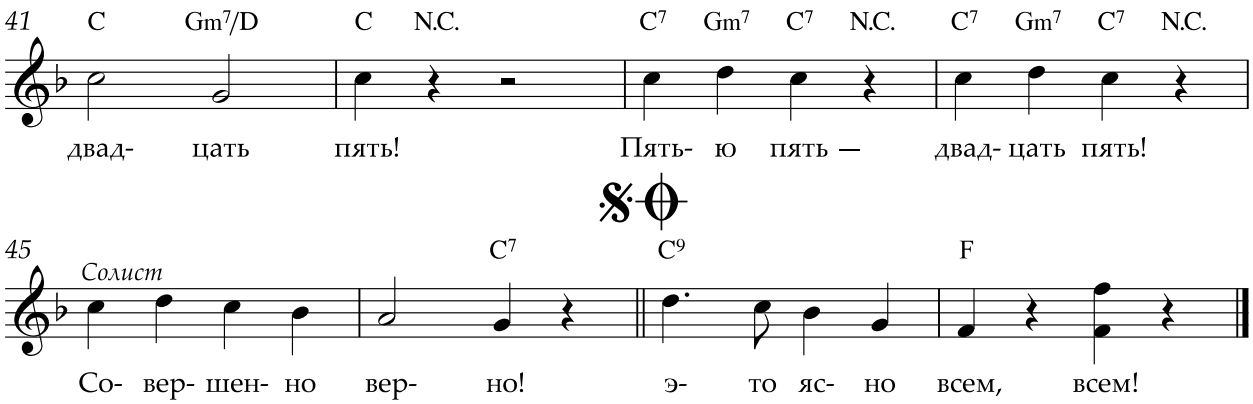
Слова: М. Пляцковский

Музыка: В. Шаинский

Весело ♩ = 129

АСП №1285





(Солист) *Припев:*
Дважды два — четыре,
Дважды два — четыре!
Это всем известно в целом мире!
Дважды два — четыре,
Дважды два — четыре!
Это всем известно в целом мире!

(Хор)
Дважды два — четыре,
Дважды два — четыре,
А не три, а не пять — это надо знать!
Дважды два — четыре,
Дважды два — четыре,
А не шесть, а не семь — это ясно всем!

(Солист)
Трижды три — навеки девять,
Ничего тут не поделать,
И нетрудно сосчитать,
Сколько будет пятью пять.

(Хор)
Пятью пять — двадцать пять!
Пятью пять — двадцать пять!

(Солист)
Совершенно верно!

Припев.

(Солист)
У кого, друзья, ни спросим,
Шестью восемь — сорок восемь,
Шестью шесть, прошу учесть,
Неизменно тридцать шесть!

(Хор)
Шестью шесть — тридцать шесть!
Шестью шесть — тридцать шесть!

(Солист)
Совершенно верно!

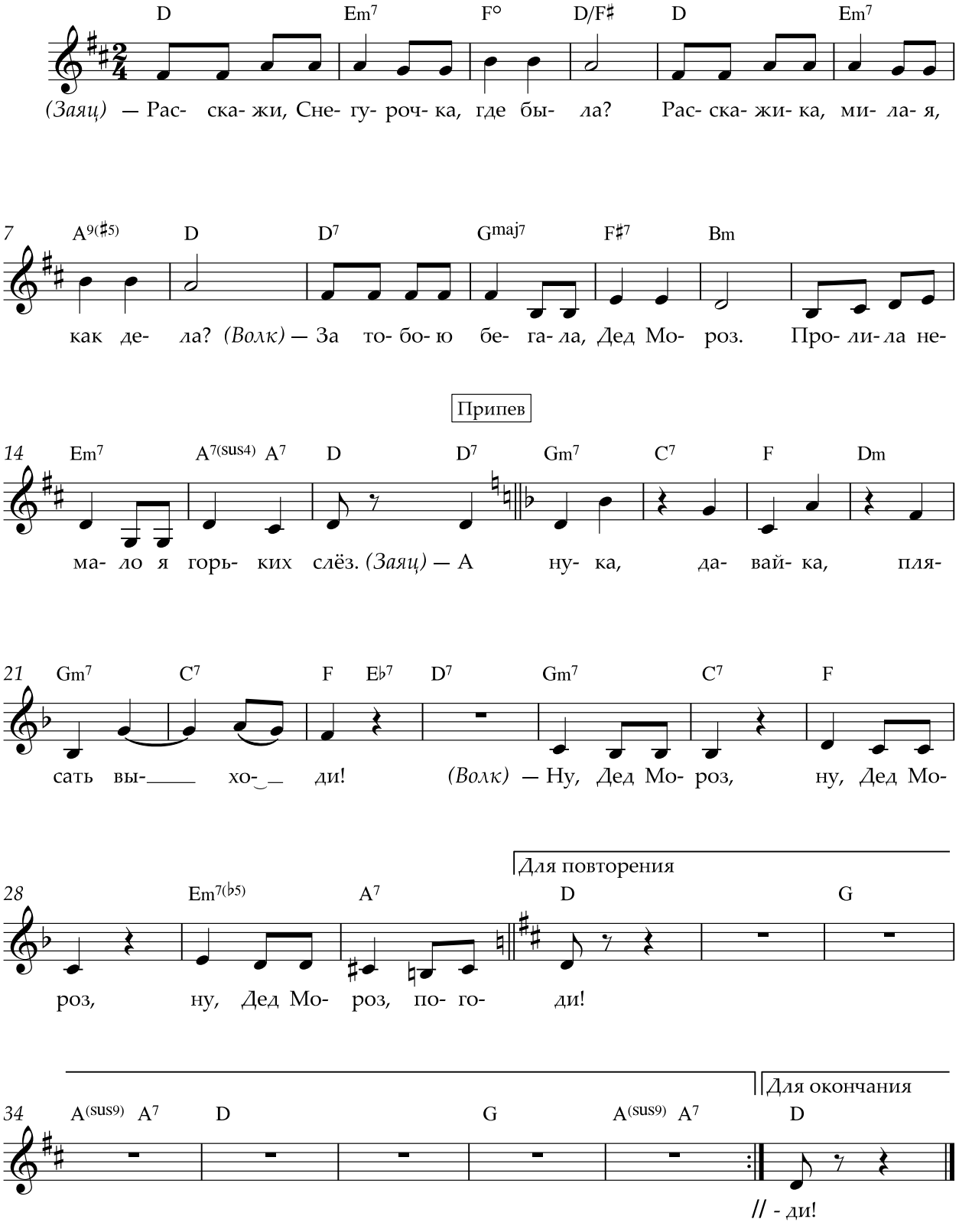
Припев.

Песенка Зайца и Волка на карнавале

из мультипликационного фильма «Ну, погоди!» (Выпуск 8)

Слова: Ю. Энтин — Музыка: Г. Гладков

Неторопливо ♩ = 148 — **АСП №1420**



(Заяц) — Расскажи, Снегурочка, где была?
Расскажи-ка, милая, как дела?
(Волк) — За тобою бегала, Дед Мороз.
Пролила немало я горьких слёз.

Припев:
(Заяц) — А ну-ка, давай-ка,
Плясать выходи!
(Волк) — Ну, Дед Мороз,
Ну, Дед Мороз,
Ну, Дед Мороз, погоди!

(Заяц) — Ждёт моих подарочков ребятня.
И тебе достанется от меня!
(Волк) — Наконец сбываются все мечты.
Лучший мой подарочек — это ты!

Припев:
(Заяц) — А ну-ка, давай-ка,
Плясать выходи!
(Волк) — Ну, Дед Мороз,
Ну, Дед Мороз,
Ну, Дед Мороз, погоди!

Улыбка
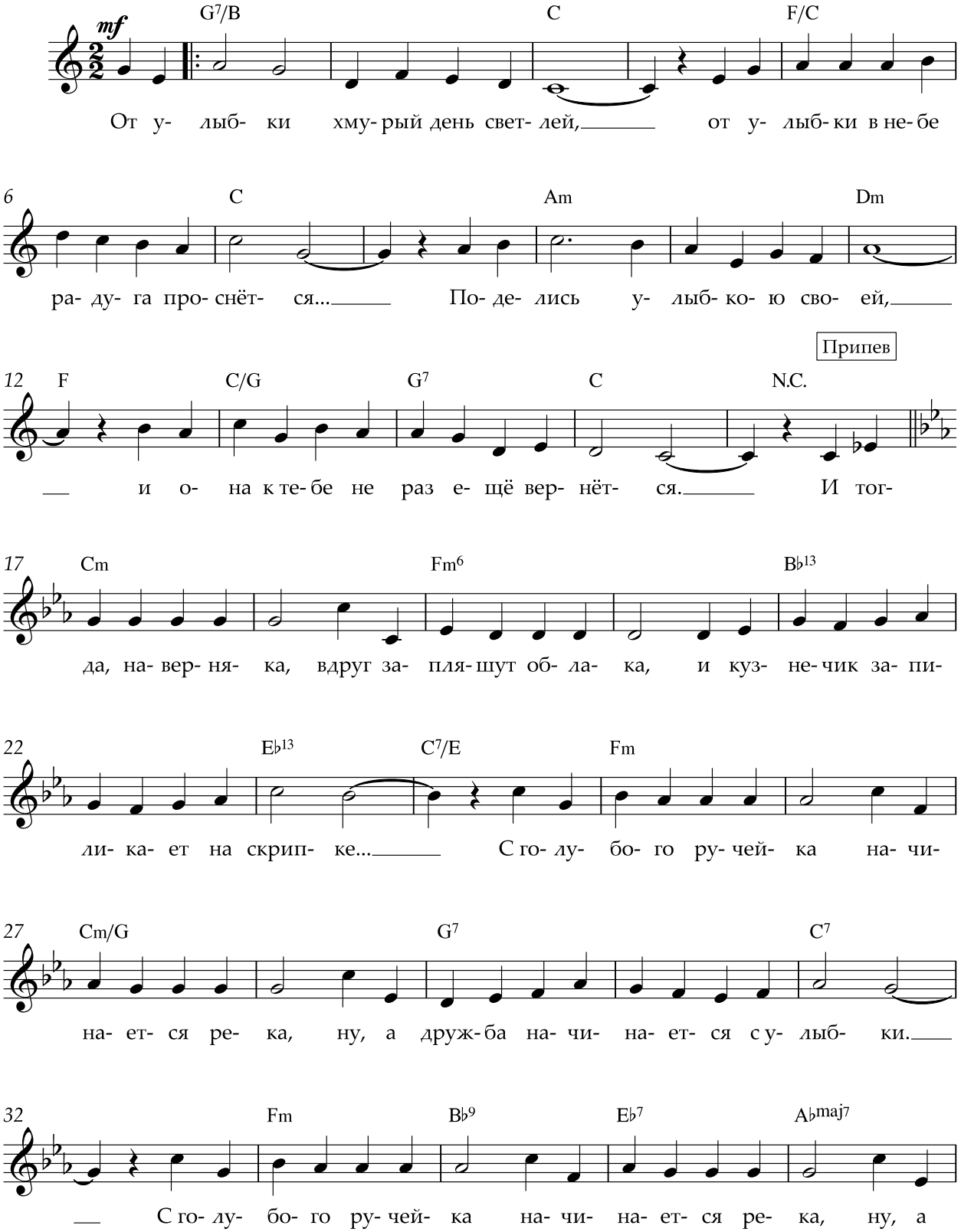
из мультипликационного фильма «Крошка Енот»
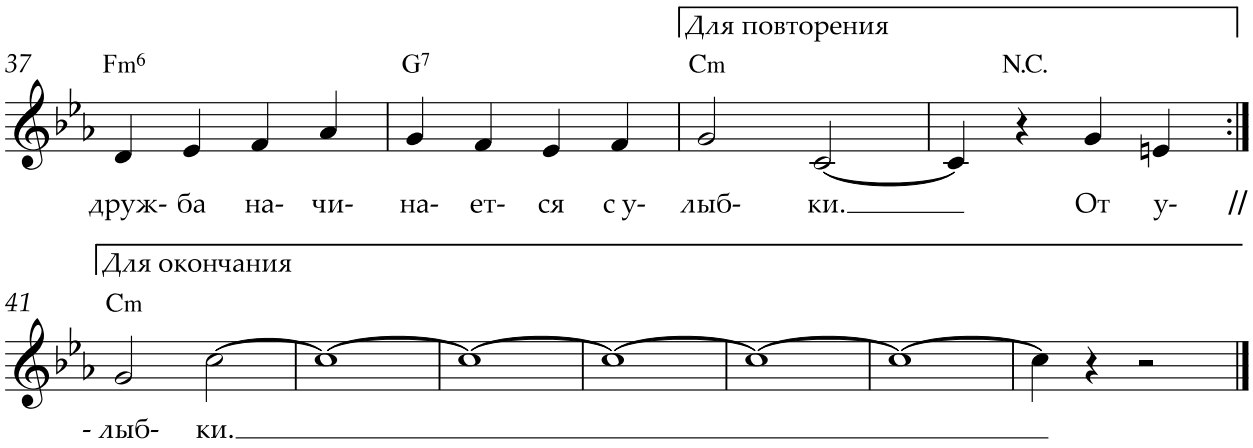
Слова: М. Пляцковский

Музыка: В. Шаинский

Весело, неторопливо ♩ = 125

АСП №726





От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснётся…
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз ещё вернётся.

Припев: И тогда, наверняка,
Вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке…
С голубого ручейка
Начинается река,
Ну, а дружба начинается с улыбки.

От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик,
Сонный лес простится с тишиной
И захлопает в зелёные ладоши.

Припев: И тогда, наверняка,
Вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке…
С голубого ручейка
Начинается река,
Ну, а дружба начинается с улыбки.

От улыбки станет всем теплей —
И слону, и даже маленькой улитке…
Так пускай повсюду на земле,
Будто лампочки, включаются улыбки!

Припев: И тогда, наверняка,
Вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке…
С голубого ручейка
Начинается река,
Ну, а дружба начинается с улыбки.

Голубой вагон
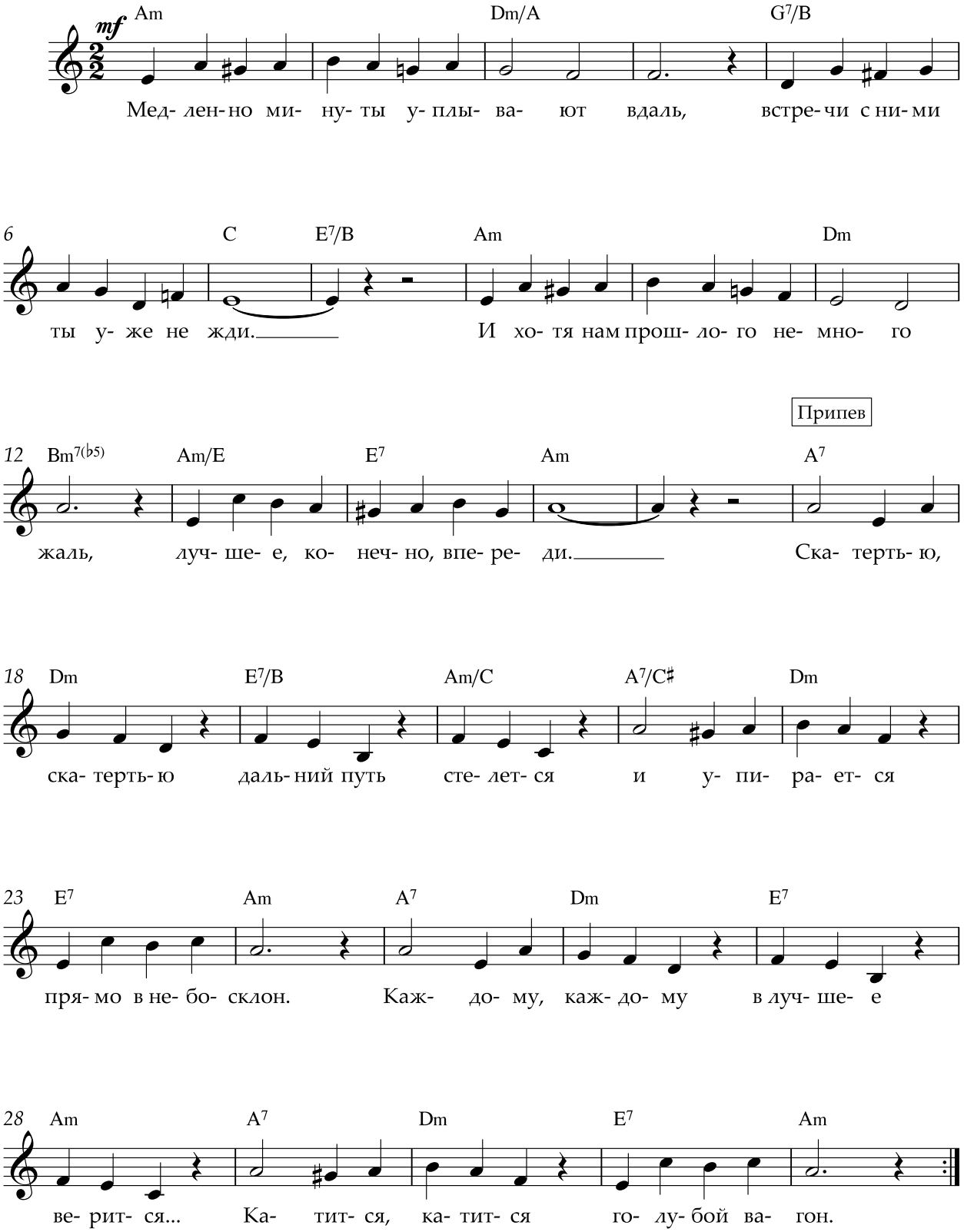
из мультипликационного фильма «Шапокляк»

Слова: Э. Успенский

Музыка: В. Шаинский

Оживлённо ♩ = 136

АСП №227



Медленно минуты уплывают вдаль,
Встречи с ними ты уже не жди.
И хотя нам прошлое немного жаль,
Лучшее, конечно, впереди.

Припев: Скатертью, скатертью
Дальний путь стелется
И упирается прямо в небосклон.
Каждому, каждому
В лучшее верится…
Катится, катится
Голубой вагон.

Может, мы обидели кого-то зря,
Календарь закроет старый лист.
К новым приключениям спешим, друзья…
Эй, прибавь-ка ходу, машинист!

Припев: Скатертью, скатертью
Дальний путь стелется
И упирается прямо в небосклон.
Каждому, каждому
В лучшее верится…
Катится, катится
Голубой вагон.
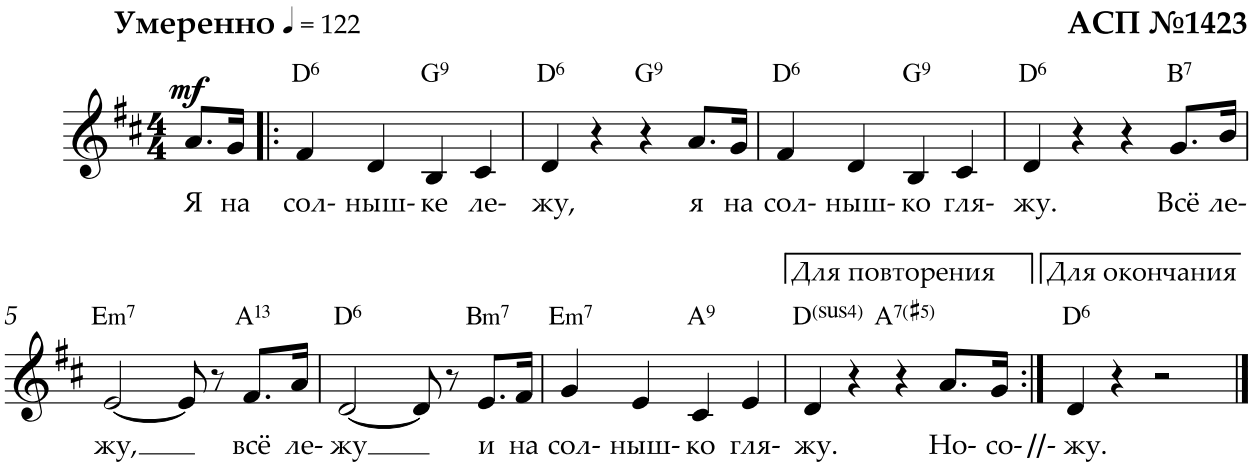
Голубой вагон бежит, качается,
Скорый поезд набирает ход…
Ах, зачем же этот день кончается,
Пусть бы он тянулся целый год!

Припев: Скатертью, скатертью
Дальний путь стелется
И упирается прямо в небосклон.
Каждому, каждому
В лучшее верится…
Катится, катится
Голубой вагон.

Песенка Львёнка и Черепахи

из мультипликационного фильма «Как Львёнок и Черепаха пели песню»

Слова: С. Козлов Музыка: Г. Гладков



Я на солнышке лежу,
Я на солнышко гляжу.
Всё лежу, всё лежу
И на солнышко гляжу.

Носорог-рог-рог идёт,
Крокодил-дил-дил плывёт.
Только я все лежу
И на солнышко гляжу.

Рядом львёночек лежит
И ушами шевелит.
Только я всё лежу
И на львенка не гляжу.

На крутом бережку

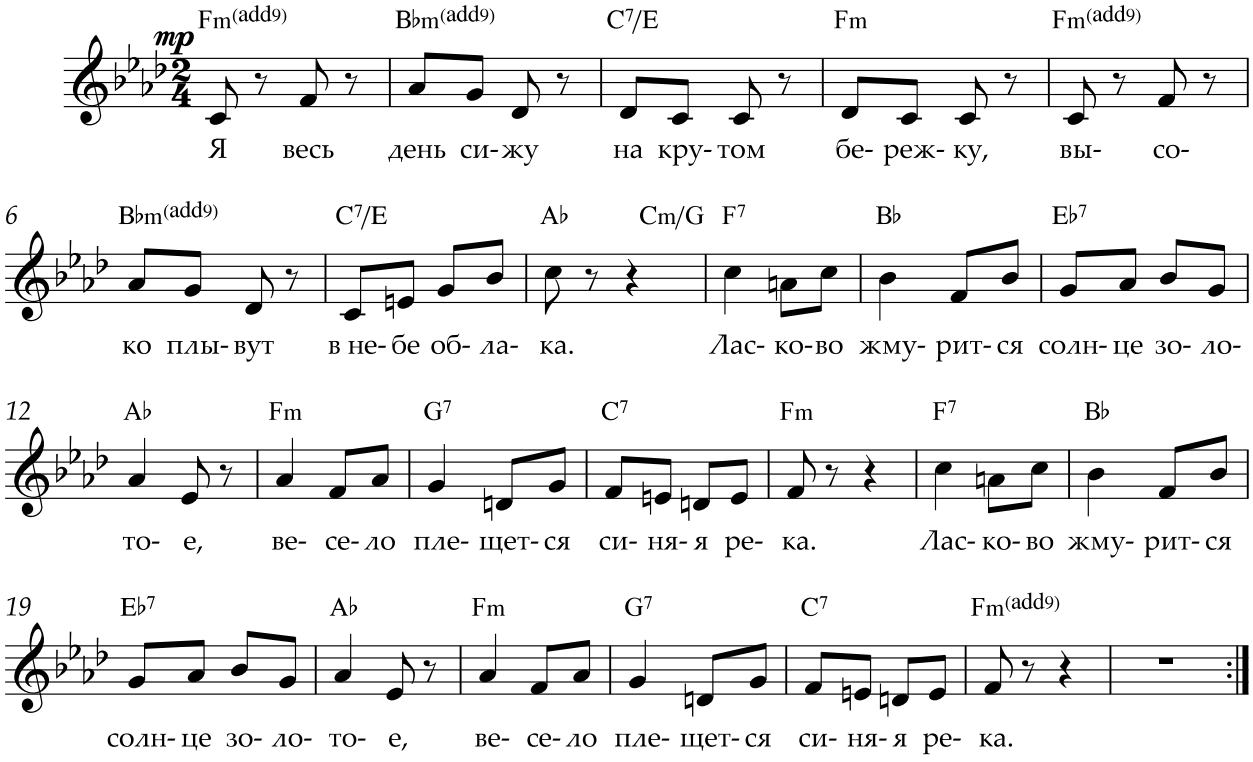
из мультипликационного фильма «Леопольд и Золотая рыбка»

Слова: А. Хайт

Музыка: Б. Савельев

Не спеша. Нежно ♩ = 78

АСП №1431



1. Я весь день сижу
На крутом бережку,
Высоко плывут
В небе облака.
Ласково жмурится
Солнце золотое,
Весело плещется
Синяя река.

2. Стебелёк дрожит,
Надо мной жук жужжит,
Комариный писк
Слышится слегка.
Ласково жмурится
Солнце золотое,
Весело плещется
Синяя река.

3. Я душой влюблён
В голубой небосклон,
В листья и траву,
В каждого зверька.
Ласково жмурится
Солнце золотое,
Весело плещется
Синяя река.
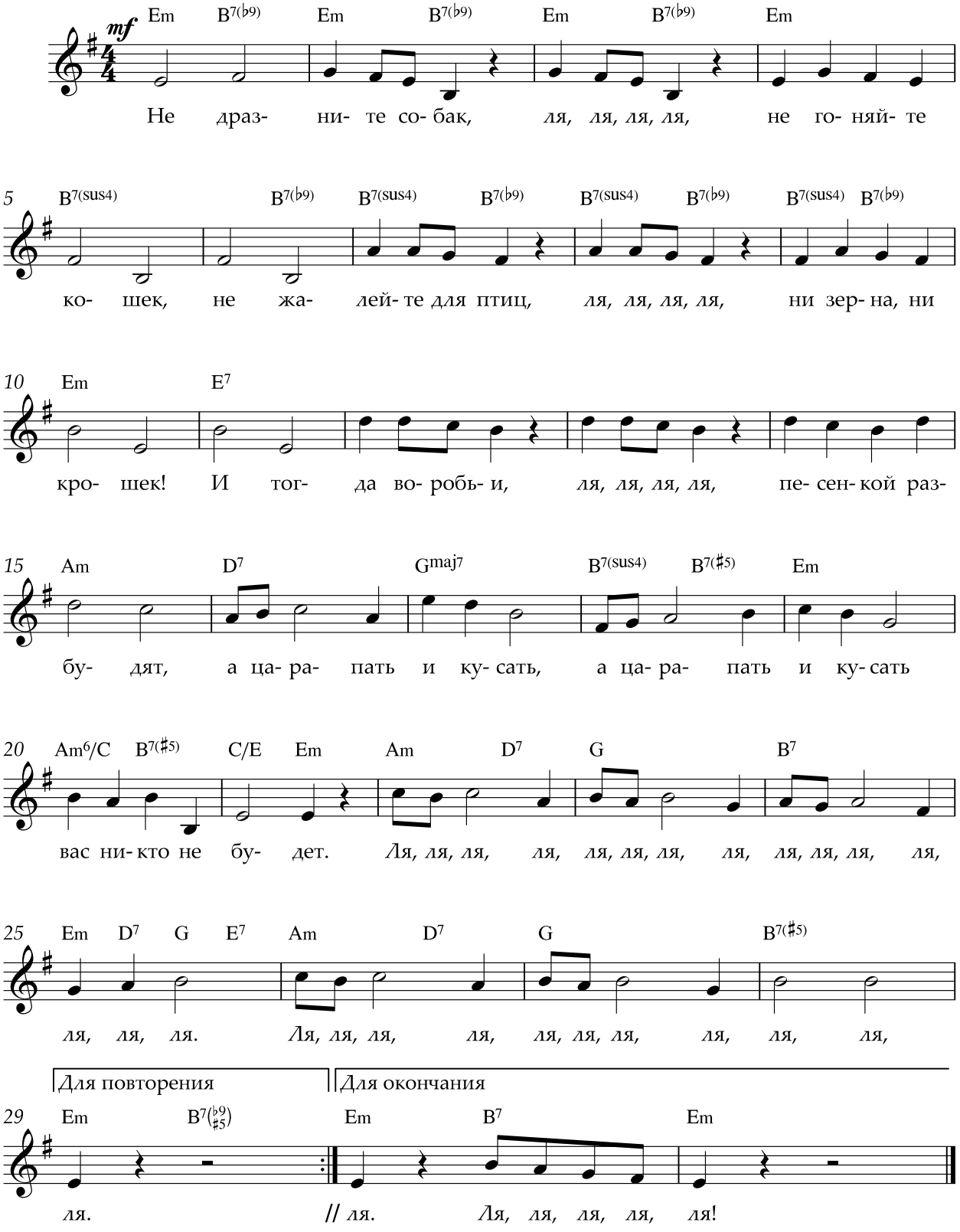
Не дразните собак

Слова: М. Пляцковский

Музыка: Е. Птичкин

Подвижно ♩ = 202

АСП №1372



Не дразните собак,
Не гоняйте кошек,
Не жалейте для птиц
Ни зерна, ни крошек!
И тогда воробьи
Песенкой разбудят,
А царапать и кусать,
А царапать и кусать
Вас никто не будет.

Если очень шуметь
Около берлоги,
То придётся потом
Уносить вам ноги.
И пчела просто так
Тоже не пристанет.
Ведь ни жалить, ни рычать,
Ведь ни жалить, ни рычать
Зря никто не станет.

Ни к чему обижать
Бабочку на ветке.
Веселее в лесу
От её расцветки.
Не пугайте жуков
С длинными усами,
И поверьте, что жуки,
И поверьте, что жуки
Вас не тронут сами.

Если вам по душе
Красота земная,
Берегите её,
Устали не зная!
Непременно тогда
Станем мы друзьями…
А про кошек и собак,
А про кошек и собак
Пойте вместе с нами!
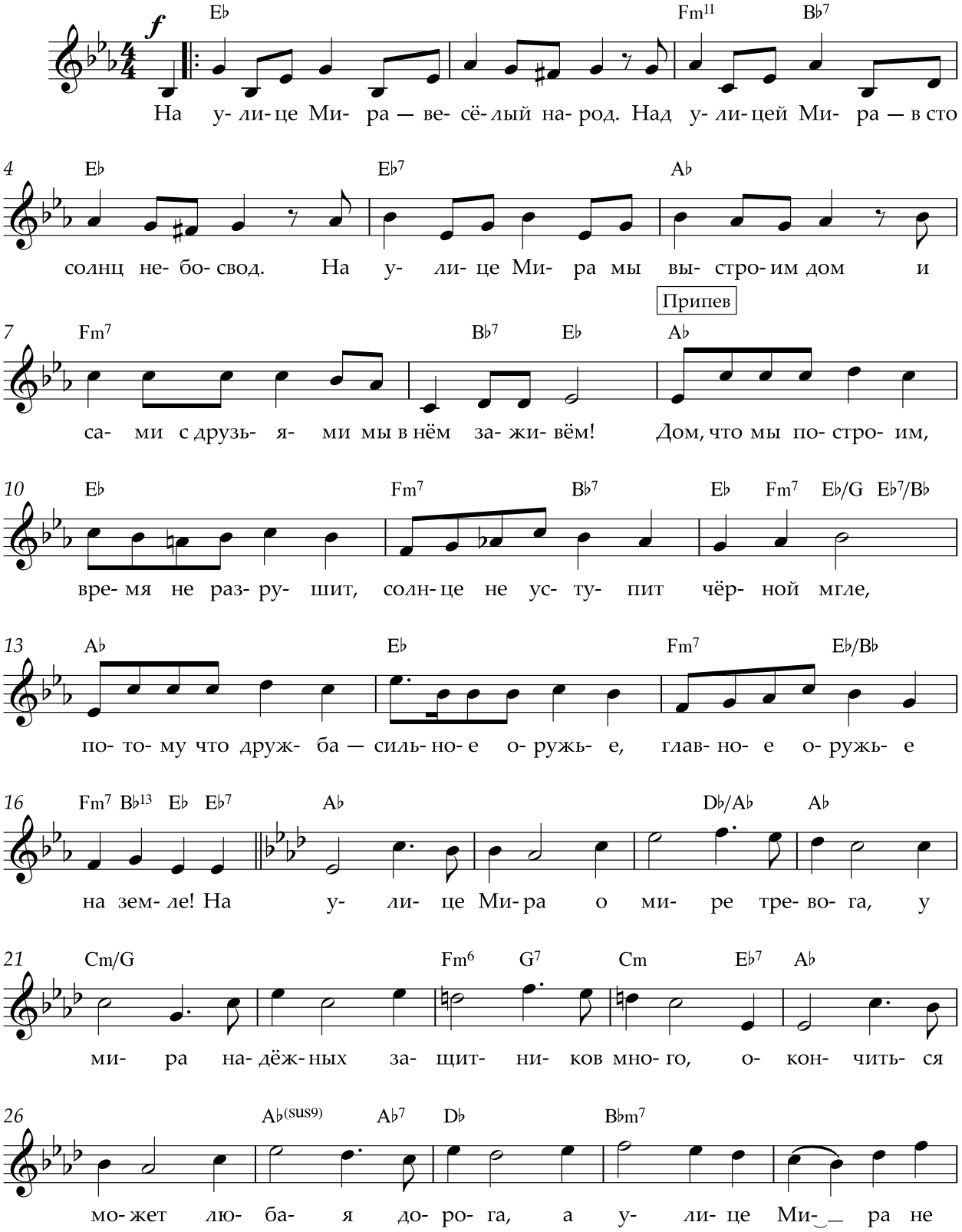
Улица Мира
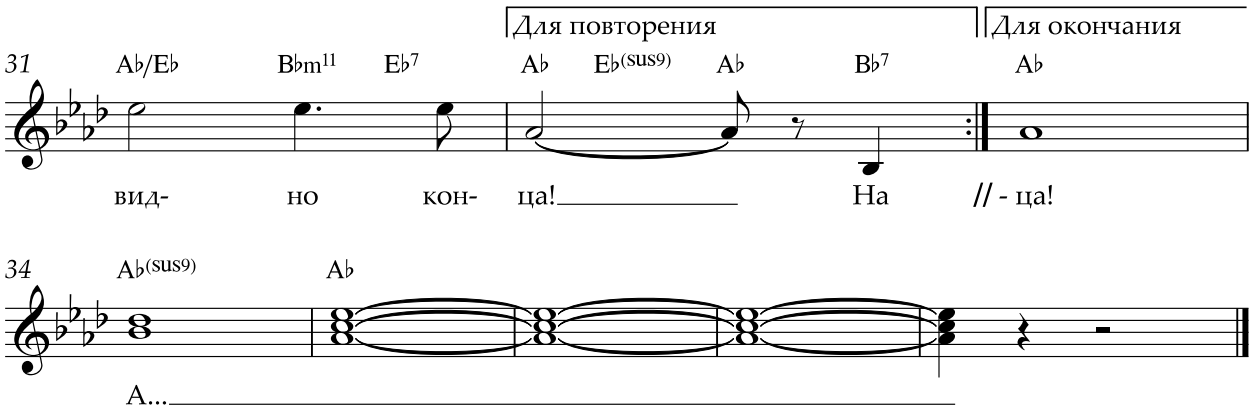
Слова: Н. Добронравов

Музыка: А. Пахмутова

В темпе марша, радостно ♩ = 137

АСП №1586





На улице Мира — весёлый народ.
Над улицей Мира — в сто солнц небосвод.
На улице Мира мы выстроим дом
И сами с друзьями мы в нём заживём!

Припев: Дом, что мы построим,
Время не разрушит,
Солнце не уступит чёрной мгле,
Потому что дружба — сильное оружье,
Главное оружье на земле!
На улице Мира о мире тревога,
У мира надёжных защитников много,
Окончиться может любая дорога,
А улице Мира не видно конца!

На улице Мира работа с утра,
Там с детства проходят науку добра,
Над улицей Мира из радуги мост,
Он с улицы Мира проложен до звёзд.

Припев.

На улице Мира сто тысяч чудес,
Там алые травы, там лес до небес,
На каждом балконе бананы растут,
И в каждой квартире там сказки живут.

Припев: Дом, что мы построим,
Время не разрушит,
Солнце не уступит чёрной мгле,
Потому что дружба — сильное оружье,
Главное оружье на земле!
На улице Мира о мире тревога,
У мира надёжных защитников много,
Окончиться может любая дорога,
А улице Мира не видно конца!
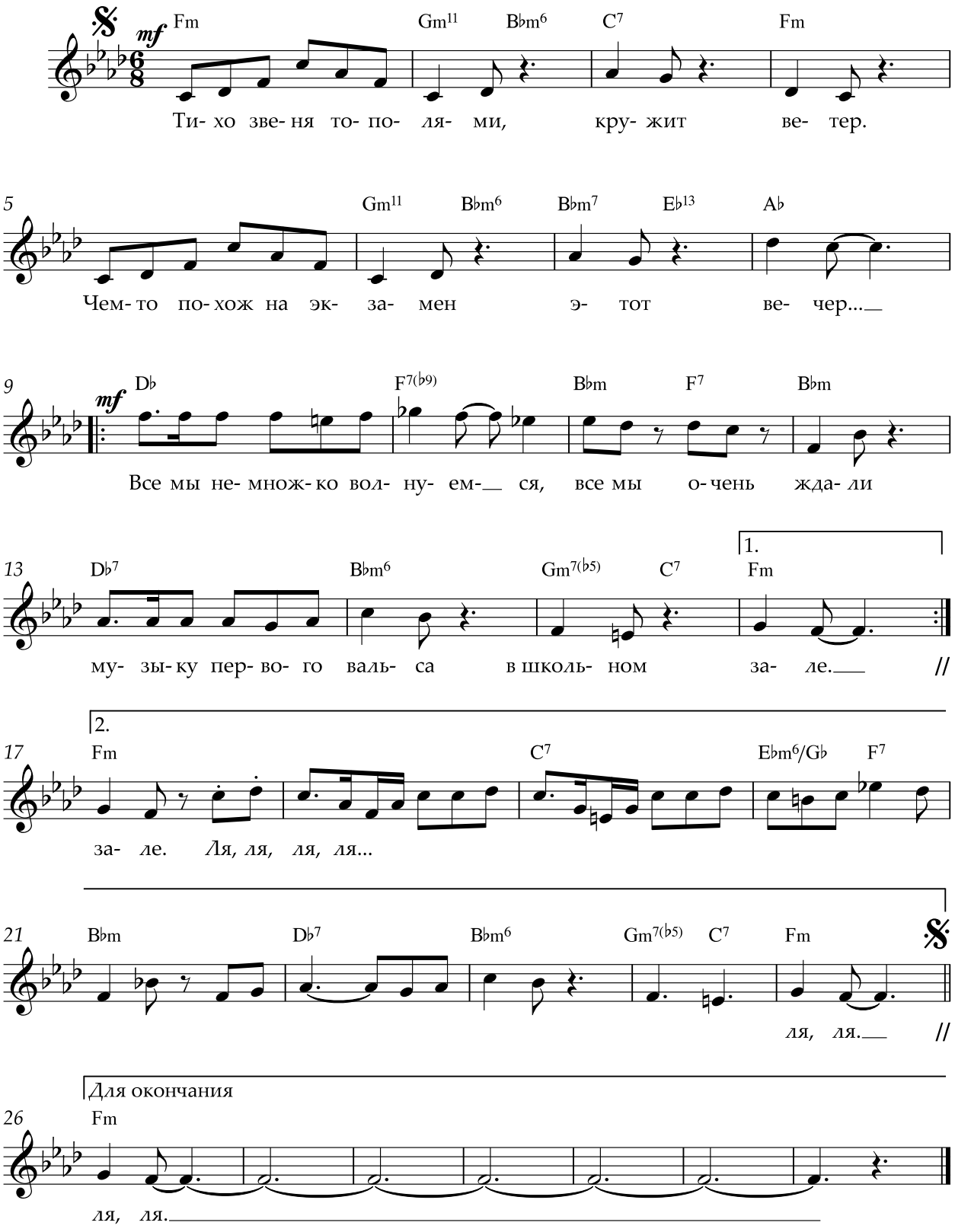
Первый вальс

Слова: П. Синявский

Музыка: Ю. Чичков

В темпе вальса ♩. = 70

АСП №1217



Тихо звеня тополями,
Кружит ветер.
Чем-то похож на экзамен
Этот вечер…

Припев: Все мы немножко волнуемся,
Все мы очень ждали
Музыку первого вальса
В школьном зале.

Всюду мелькают веснушки,
Косы, ленты…
Кружится вальс, как с подружкой,
С песней этой…

Припев: Все мы немножко волнуемся,
Все мы очень ждали
Музыку первого вальса
В школьном зале.

Месяц с весёлой грустинкой,
Словно клоун…
Бегает вальс по пластинке
Снова, снова…

Припев: Все мы немножко волнуемся,
Все мы очень ждали
Музыку первого вальса
В школьном зале.

Когда мои друзья со мной

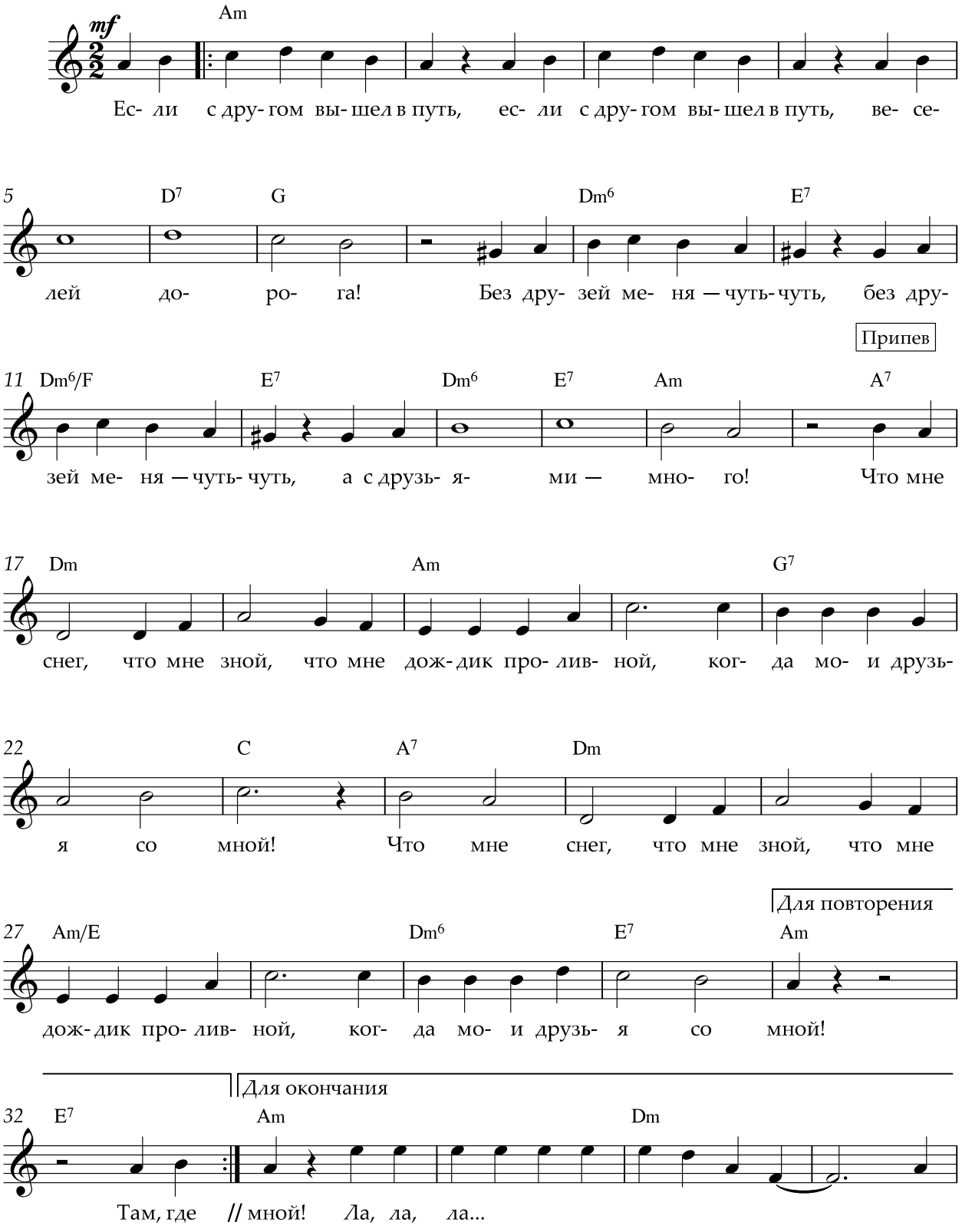
из кинофильма «По секрету всему свету»
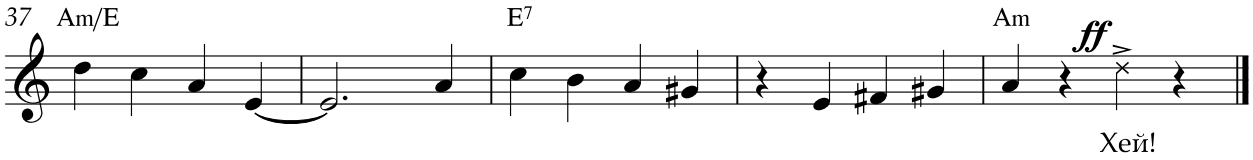
Слова: М. Танич

Музыка: В. Шаинский

Оживлённо ♩ = 141

АСП №336





Если с другом вышел в путь,
Если с другом вышел в путь,
Веселей дорога!
Без друзей меня — чуть-чуть,
Без друзей меня — чуть-чуть,
А с друзьями — много!

Припев: Что мне снег, что мне зной,
Что мне дождик проливной,
Когда мои друзья со мной!

Там, где трудно одному,
Там, где трудно одному,
Справлюсь вместе с вами!
Где чего-то не пойму,
Где чего-то не пойму,
Разберём с друзьями!

Припев: Что мне снег, что мне зной,
Что мне дождик проливной,
Когда мои друзья со мной!

На медведя я, друзья,
На медведя я, друзья,
Выйду без испуга,
Если с другом буду я,
Если с другом буду я,
А медведь без друга!

Припев: Что мне снег, что мне зной,
Что мне дождик проливной,
Когда мои друзья со мной!

Бу-ра-ти-но!

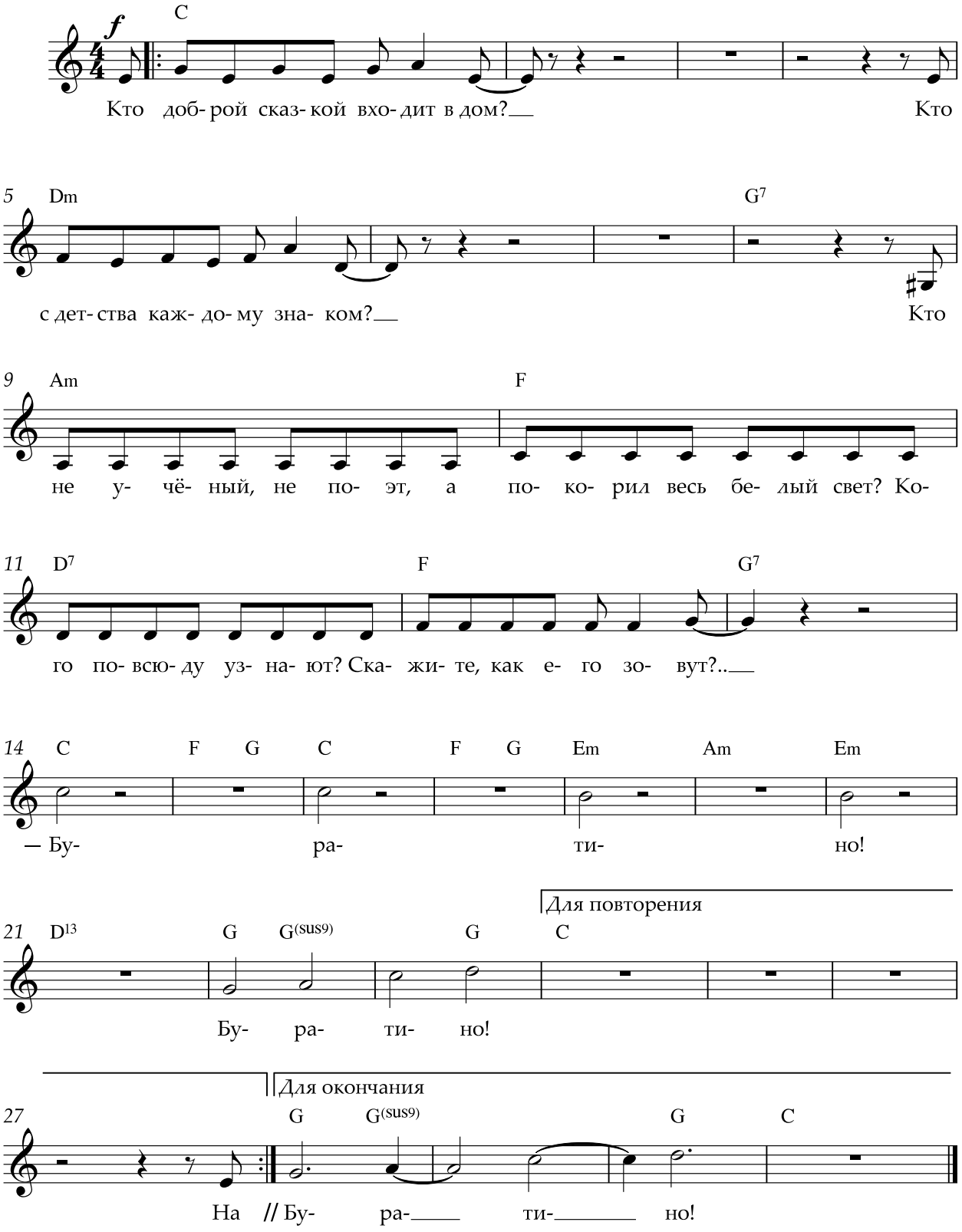
из телевизионного фильма «Приключения Буратино»

Слова: Ю. Энтин

Музыка: А. Рыбников

Подвижно ♩ = 187

АСП №1471



Кто доброй сказкой входит в дом?
Кто с детства каждому знаком?
Кто не учёный, не поэт,
А покорил весь белый свет?
Кого повсюду узнают?
Скажите, как его зовут?..
— Бу-ра-ти-но!

На голове его колпак,
Но околпачен будет враг.
Злодеям он покажет нос
И рассмешит друзей до слёз.
Он очень скоро будет тут.
Скажите, как его зовут?..
— Бу-ра-ти-но!
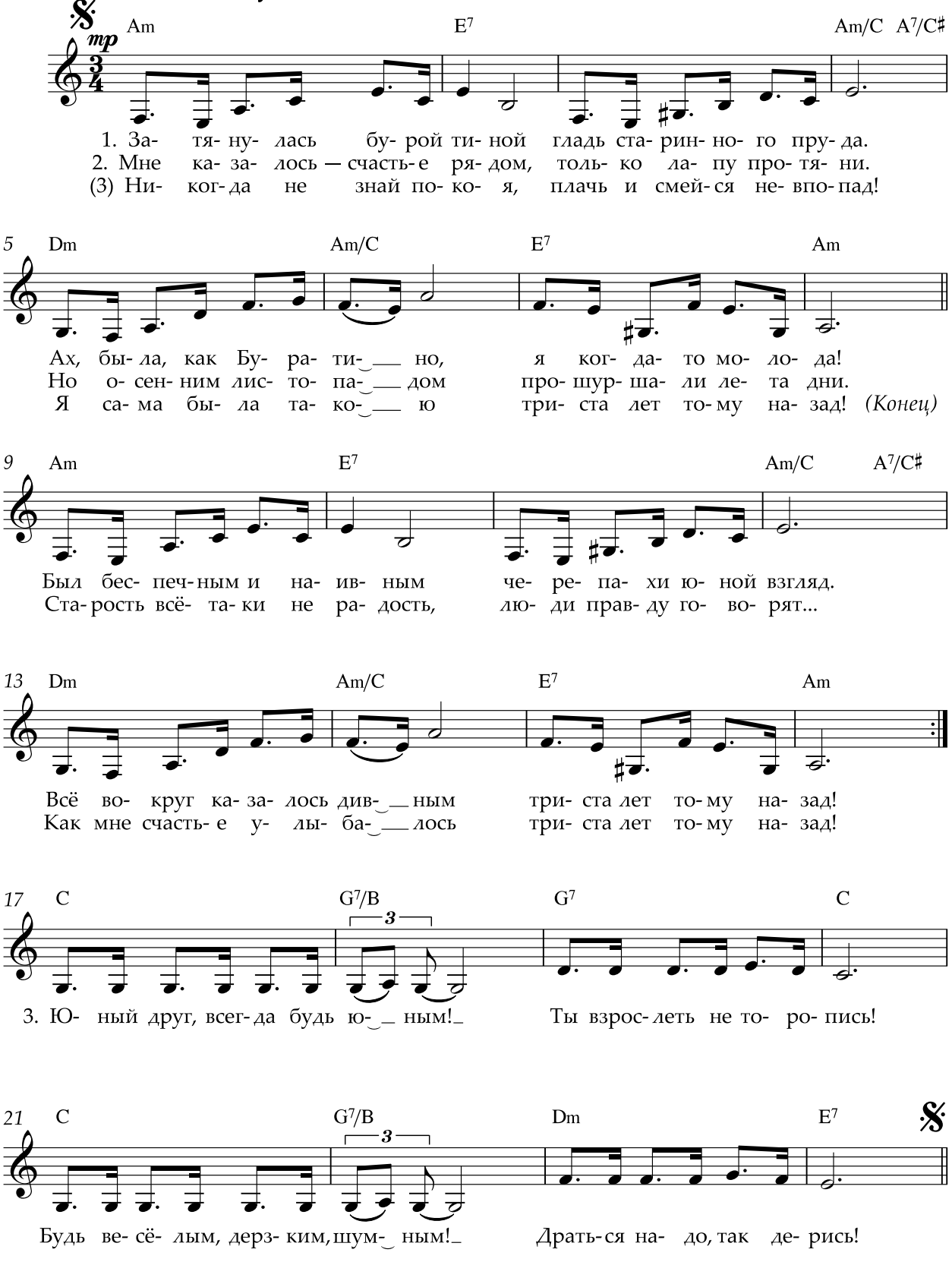
Он окружён людской молвой,
Он не игрушка, он живой!
В его руках от счастья ключ,
И потому он так везуч.
Все песенки о нём поют!
Скажите, как его зовут?..
— Бу-ра-ти-но!

Романс Черепахи Тортилы

из телевизионного фильма «Приключения Буратино»

Слова: Ю. Энтин — Музыка: А. Рыбников

Спокойно, задумчиво ♩ = 94 — **АСП №1539**



Затянулась бурой тиной
Гладь старинного пруда.
Ах, была, как Буратино,
Я когда-то молода!
Был беспечным и наивным
Черепахи юной взгляд.
Всё вокруг казалось дивным
Триста лет тому назад!

Мне казалось — счастье рядом,
Только лапу протяни.
Но осенним листопадом
Прошуршали лета дни.
Старость всё-таки не радость,
Люди правду говорят…
Как мне счастье улыбалось
Триста лет тому назад!

Юный друг, всегда будь юным!
Ты взрослеть не торопись!
Будь весёлым, дерзким, шумным!
Драться надо, так дерись!
Никогда не знай покоя,
Плачь и смейся невпопад!
Я сама была такою
Триста лет тому назад!

Песня Красной Шапочки
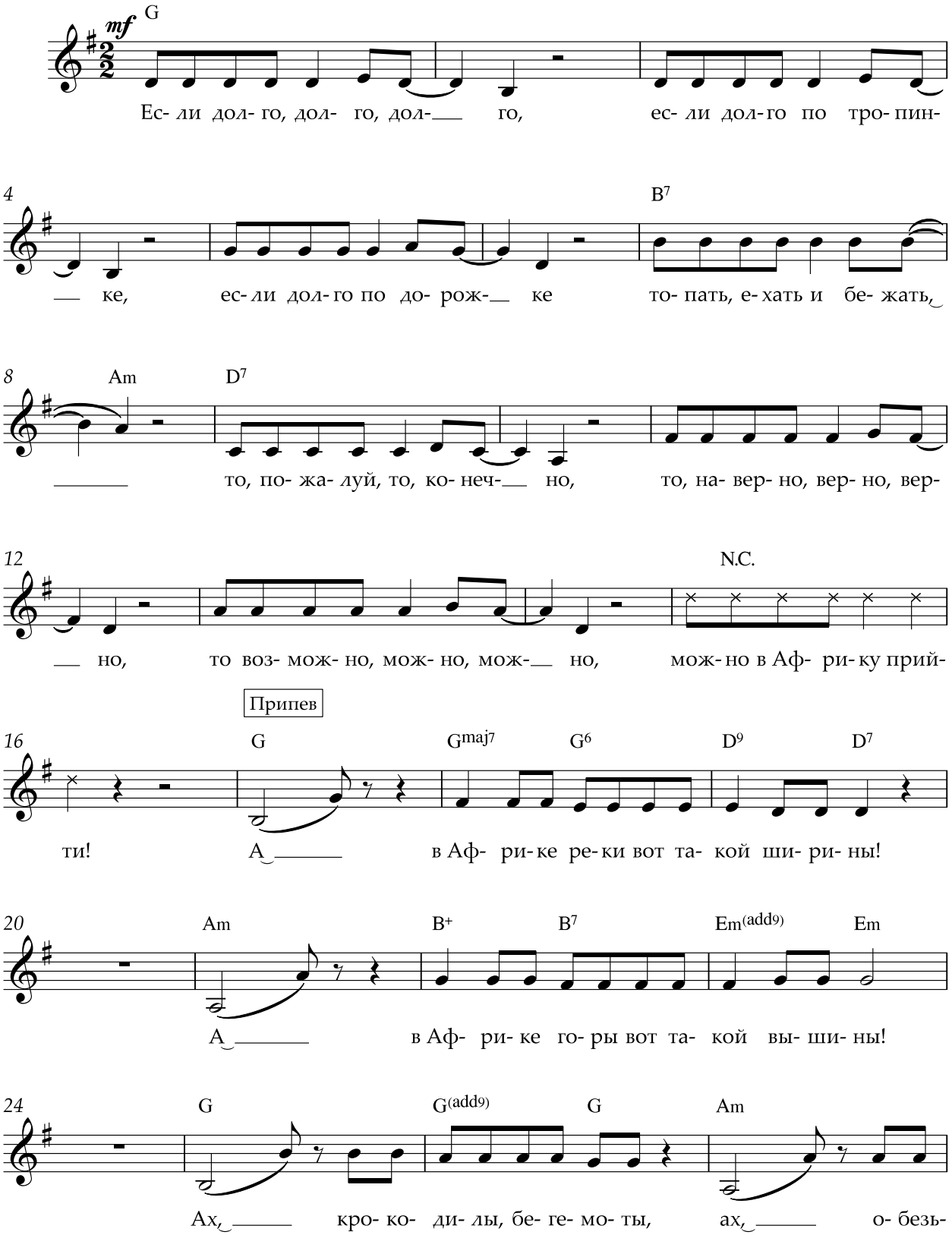
из телевизионного фильма «Про Красную Шапочку»

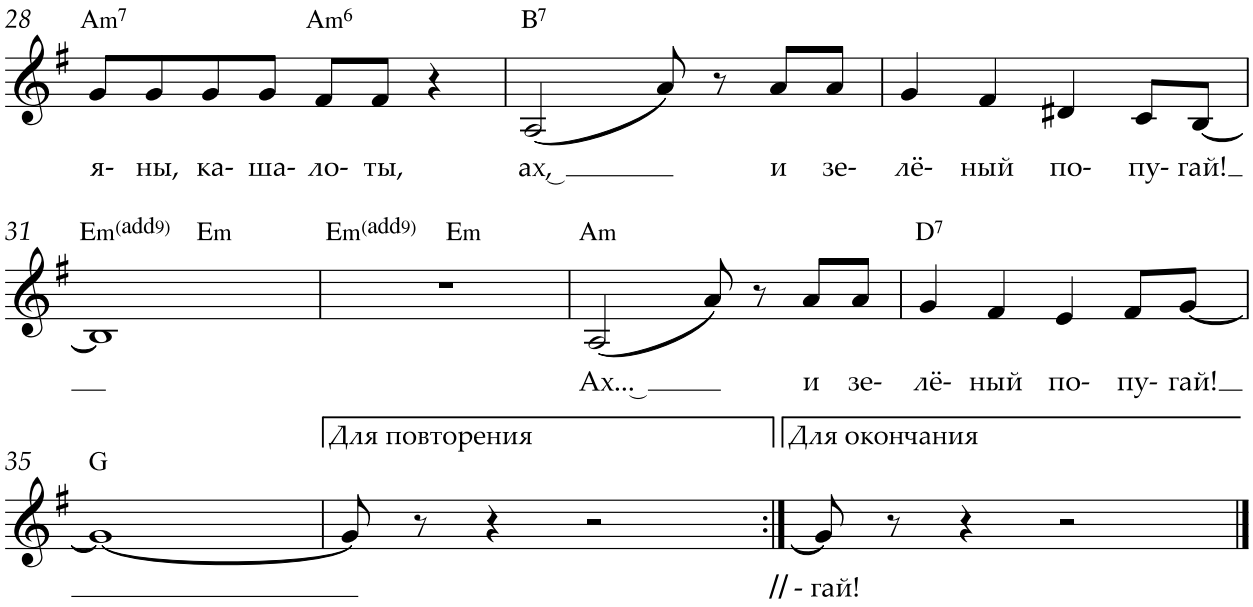
Слова: Ю. Ким

Музыка: А. Рыбников

Быстро. Весело ♩ = 99

АСП №889





Если долго, долго, долго,
Если долго по тропинке,
Если долго по дорожке
Топать, ехать и бежать,
То, пожалуй, то, конечно,
То, наверно, верно, верно,
То возможно, можно, можно,
Можно в Африку прийти!

Припев: А в Африке реки вот такой ширины!
А в Африке горы вот такой вышины!
Ах, крокодилы, бегемоты,
Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах, и зелёный попугай!
Ах… и зелёный попугай!

И как только, только, только,
И как только на дорожке,
И как только на тропинке
Встречу я кого-нибудь,
То тому, кого я встречу,
Даже зверю, верю, верю,
Не забуду, буду, буду,
Буду «здрасьте» говорить!

Припев: Ах, здравствуйте, реки вот такой ширины!
Ах, здравствуйте, горы вот такой вышины!
Ах, крокодилы, бегемоты,
Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах, и зелёный попугай!
Ах… и зелёный попугай!

Но, конечно, но, конечно,
Если ты такой ленивый,
Если ты такой пугливый,
Сиди дома, не гуляй.
Ни к чему тебе дороги,
Косогоры, горы, горы,
Буераки, реки, раки.
Руки, ноги береги!

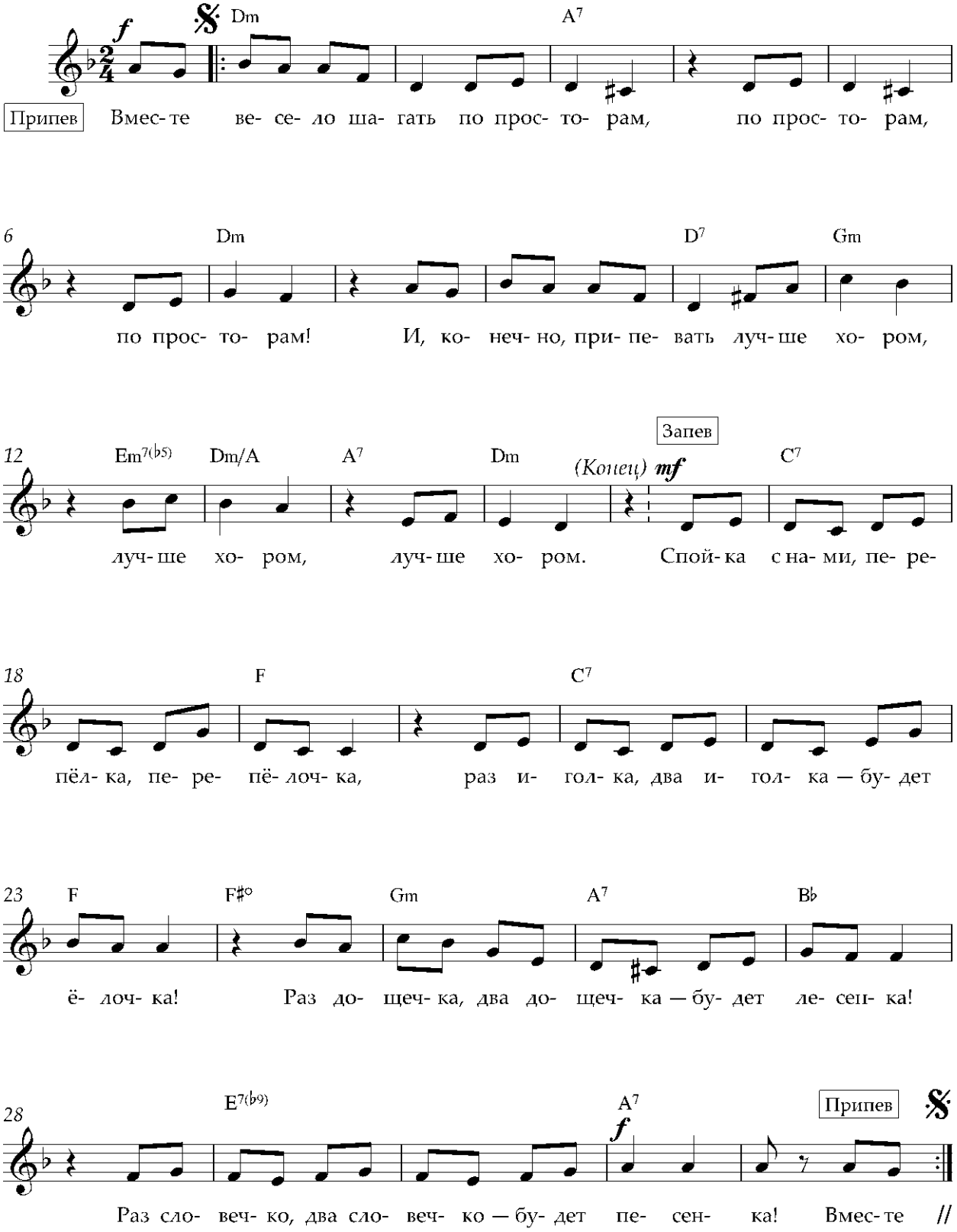
Припев: Зачем тебе море вот такой ширины?
Зачем тебе небо вот такой вышины?
Ах, крокодилы, бегемоты,
Ах, обезьяны, кашалоты,
Ах, и зелёный попугай!
Ах… и зелёный попугай!

Вместе весело шагать

из кинофильма «И снова Анискин»

Слова: М. Матусовский — Музыка: В. Шаинский

Весело ♩. = 142 — **АСП №189**



Припев: Вместе весело шагать по просторам,
По просторам, по просторам!
И, конечно, припевать лучше хором,
Лучше хором, лучше хором.

Спой-ка с нами, перепёлка, перепёлочка,
Раз иголка, два иголка — будет ёлочка!
Раз дощечка, два дощечка — будет лесенка!
Раз словечко, два словечко — будет песенка!

Припев: Вместе весело шагать по просторам,
По просторам, по просторам!
И, конечно, припевать лучше хором,
Лучше хором, лучше хором.

В небесах зари полоска заполощется,
Раз берёзка, два берёзка — будет рощица!
Раз дощечка, два дощечка — будет лесенка!
Раз словечко, два словечко — будет песенка!

Припев: Вместе весело шагать по просторам,
По просторам, по просторам!
И, конечно, припевать лучше хором,
Лучше хором, лучше хором.

Нам счастливую тропинку выбрать надобно,
Раз дождинка, два дождинка — будет радуга!
Раз дощечка, два дощечка — будет лесенка!
Раз словечко, два словечко — будет песенка!

Припев: Вместе весело шагать по просторам,
По просторам, по просторам!
И, конечно, припевать лучше хором,
Лучше хором, лучше хором.

Крылатые качели
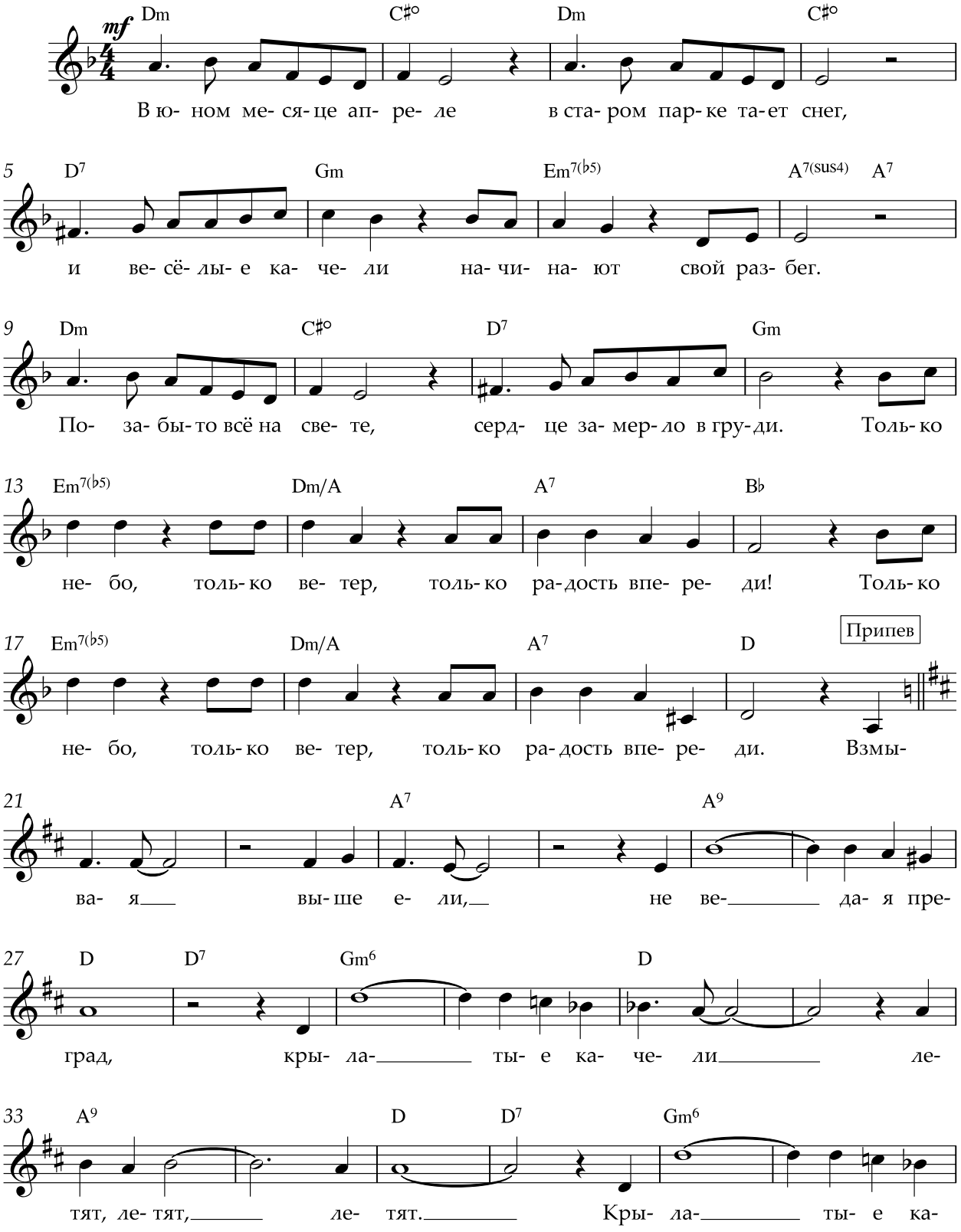
из кинофильма «Приключения Электроника»

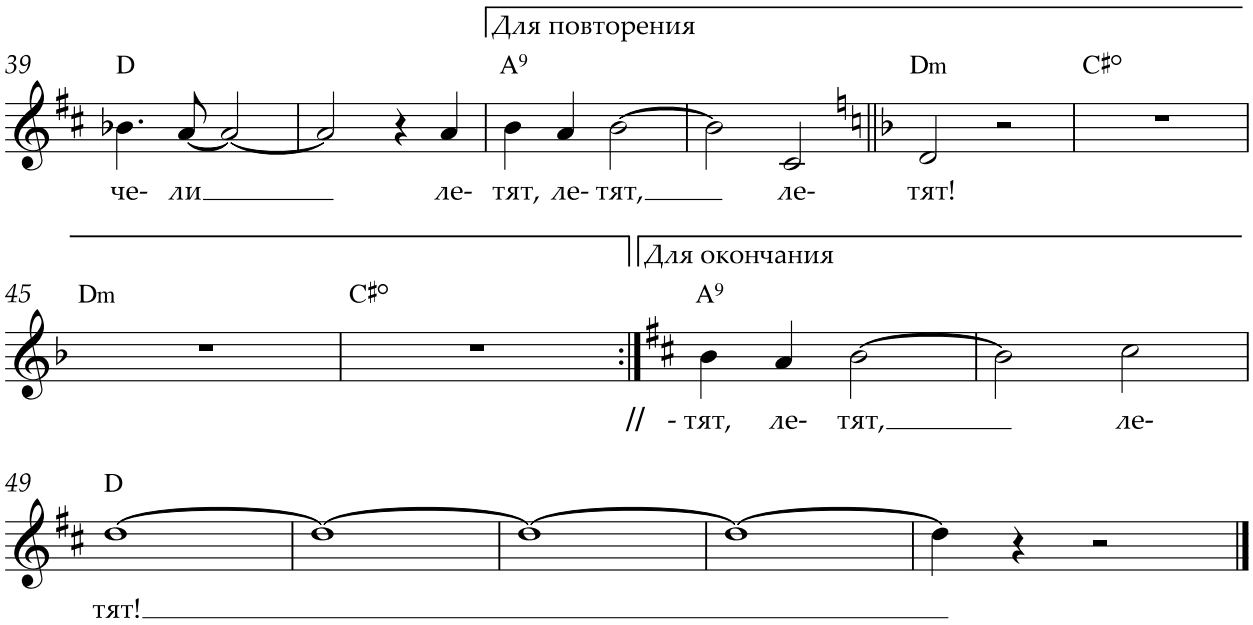
Слова: Ю. Энтин

Музыка: Е. Крылатов

Подвижно ♩ = 185

АСП №353





1. В юном месяце апреле
В старом парке тает снег,
И весёлые качели
Начинают свой разбег.
Позабыто всё на свете,
Сердце замерло в груди.
Только небо, только ветер,
Только радость впереди!

2. Детство кончится когда-то,
Ведь оно не навсегда,
Станут взрослыми ребята,
Разлетятся кто куда.
А пока мы только дети,
Нам расти ещё, расти!
Только небо, только ветер,
Только радость впереди!

Припев: Взмывая выше ели,
Не ведая преград,
Крылатые качели
Летят, летят, летят!

3. Шар земной быстрей кружится
От весенней кутерьмы.
И поют над нами птицы,
И поём, как птицы, мы.
Позабыто всё на свете,
Сердце замерло в груди.
Только небо, только ветер,
Только радость впереди!

Припев: Взмывая выше ели,
Не ведая преград,
Крылатые качели
Летят, летят, летят!

Песня про собаку

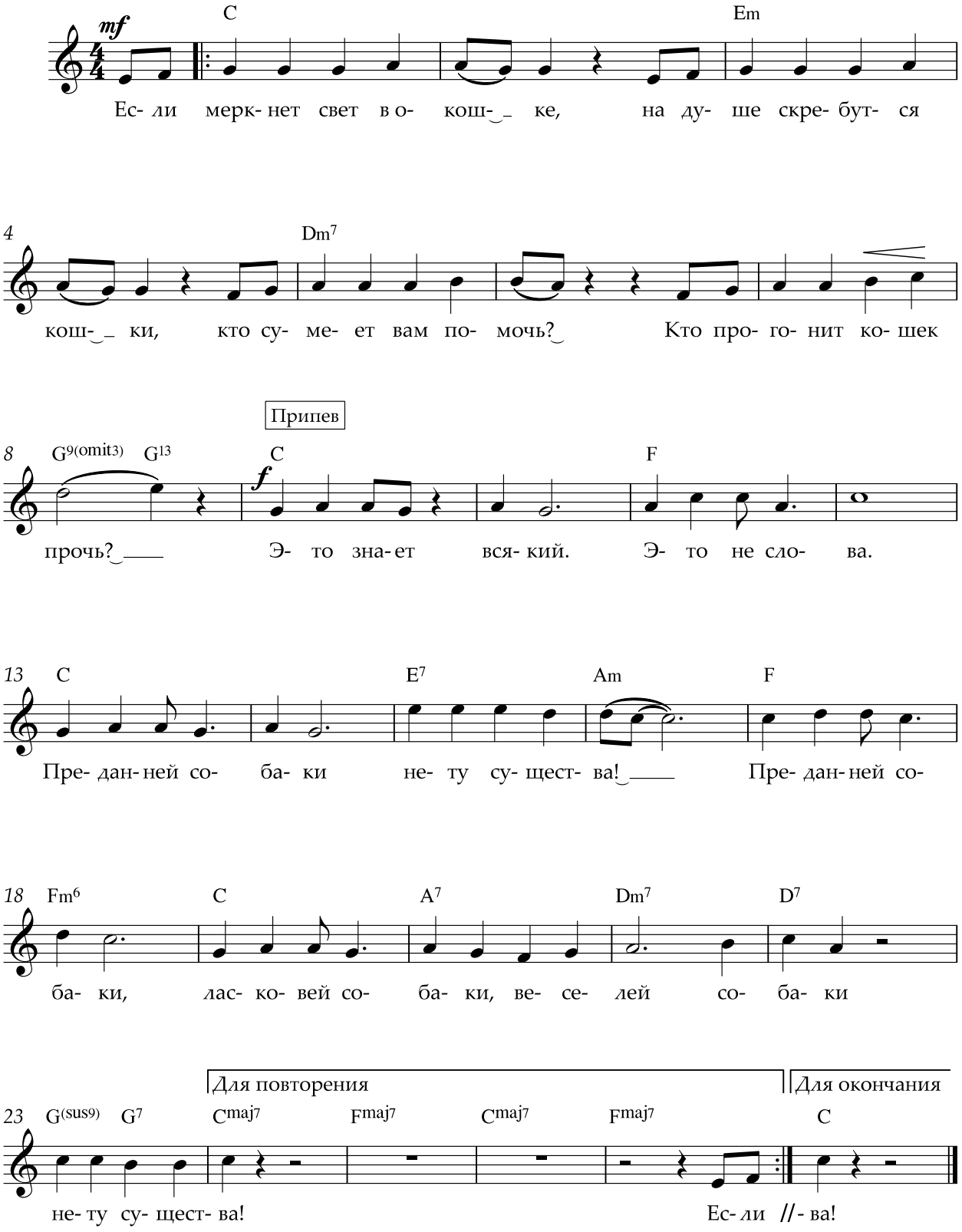
из кинофильма «Приключения Электроника»

Слова: Ю. Энтин

Музыка: Е. Крылатов

Быстро ♩ = 200

АСП №1438



Если меркнет свет в окошке,
На душе скребутся кошки,
Кто сумеет вам помочь?
Кто прогонит кошек прочь?

Припев: Это знает всякий. Это не слова.
Преданней собаки нету существа!
Преданней собаки, ласковей собаки,
Веселей собаки нету существа!

Если кто-нибудь решится
На хозяев покуситься,
Кто сумеет рядом встать
И нахала покусать?

Припев: Это знает всякий. Это не слова.
Преданней собаки нету существа!
Преданней собаки, ласковей собаки,
Веселей собаки нету существа!

Кто любой приказ толково
Понимает с полуслова?
Кто не требует наград,
Рядом быть бывает рад?

Припев: Это знает всякий. Это не слова.
Преданней собаки нету существа!
Преданней собаки, ласковей собаки,
Веселей собаки нету существа!

Песенка Водяного

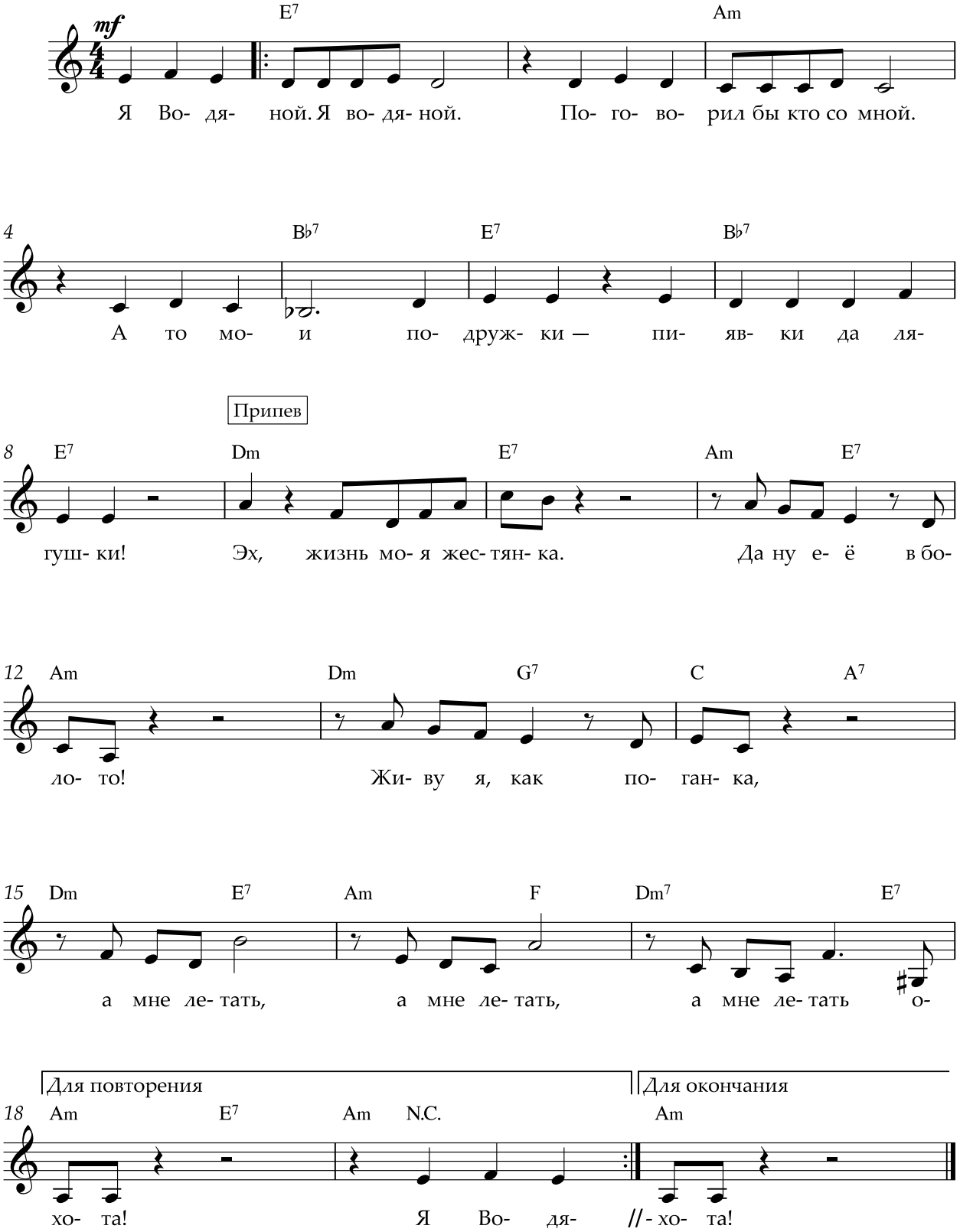
из мультипликационного фильма «Летучий корабль»

Слова: Ю. Энтин

Музыка: М. Дунаевский

Умеренно ♩ = 116

АСП №1527



Я водяной. Я водяной.
Поговорил бы кто со мной.
А то мои подружки —
Пиявки да лягушки!

Припев: Эх, жизнь моя жестянка.
Да ну её в болото!
Живу я, как поганка,
А мне летать,
А мне летать,
А мне летать охота!

Я водяной. Я водяной.
Никто не водится со мной.
Внутри меня водица,
Ну что с таким водиться?

Припев: Эх, жизнь моя жестянка.
Да ну её в болото!
Живу я, как поганка,
А мне летать,
А мне летать,
А мне летать охота!

Песня гангстеров
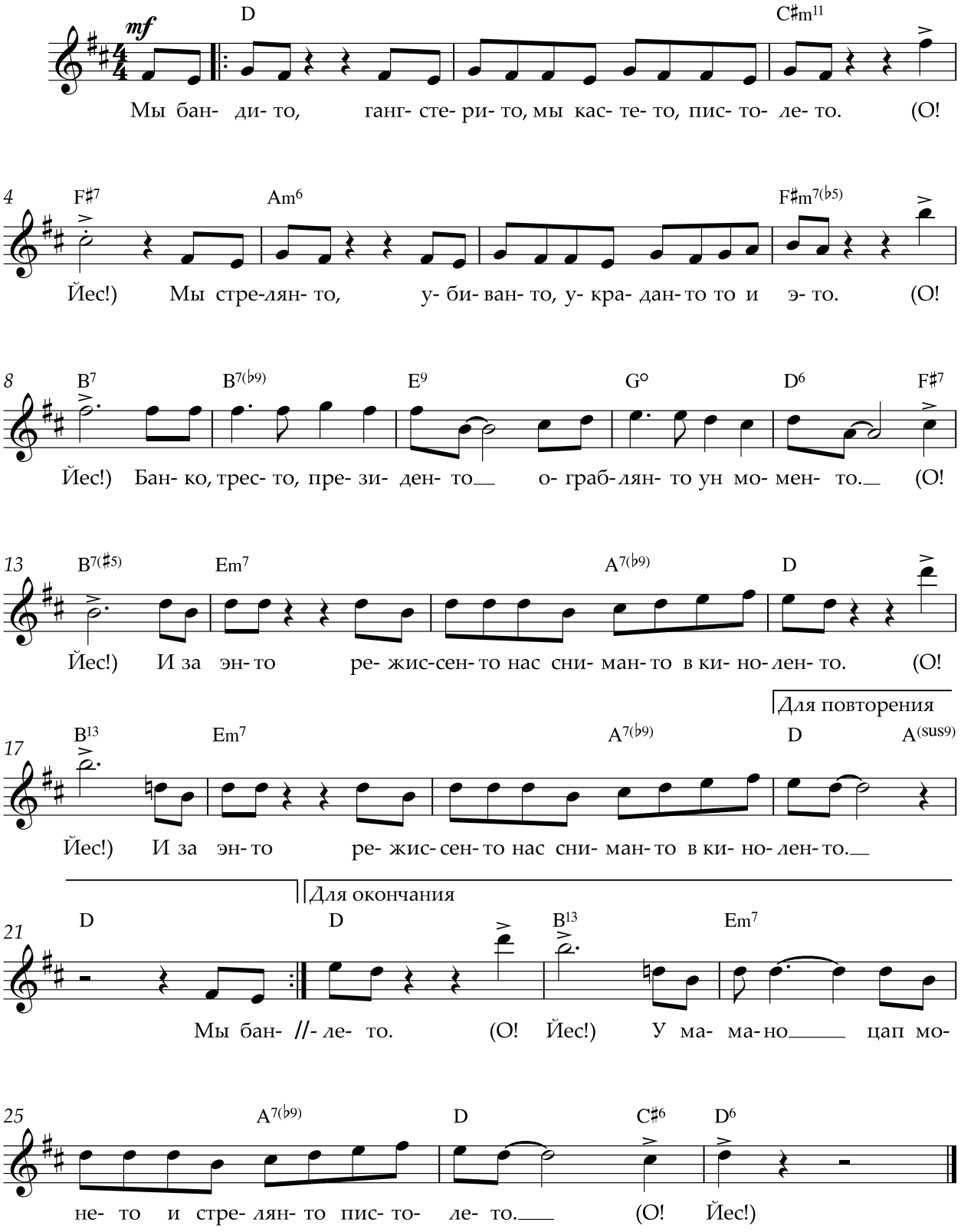
из мультипликационного фильма «Приключения капитана Врунгеля»

Слова: Е. Чеповецкий

Музыка: Г. Фиртич

Оживлённо ♩ = 133

АСП №1441



Мы бандито, гангстерито,
Мы кастето, пистолето. (О! Йес!)
Мы стрелянто, убиванто,
Украданто то и это. (О! Йес!)
Банко, тресто, президенто
Ограблянто ун моменто. (О! Йес!)
И за энто режиссенто
Нас сниманто в киноленто. (О! Йес!)

Мы бандито знаменито,
Мы стрелято пистолето. (О! Йес!)
Мы фиато разъежато
Целый день кабриолето. (О! Йес!)
Постоянно пьём «Чинзано»,
Постоянно сыто-пьяно. (О! Йес!)
Держим в банко миллионо
И плеванто на законо. (О! Йес!)

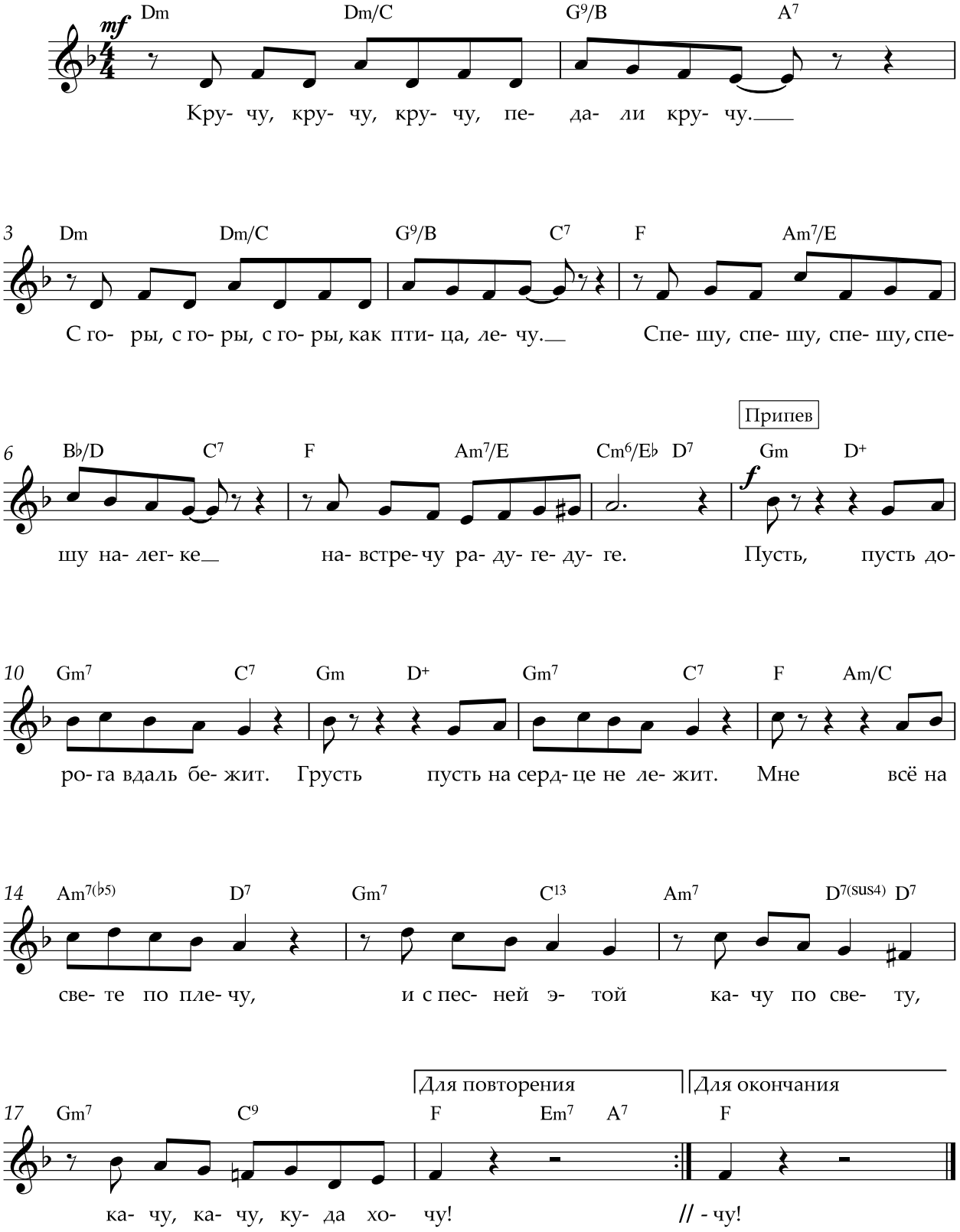
Мы пирато, гастролёро,
Мы синьоро де ля воро. (О! Йес!)
Все гражданто убеганто
Врассыпанто престо — скоро! (О! Йес!)
Алла белла де бамбино
Все играно в гангстерино (О! Йес!):
У мамано цап монето
И стрелянто пистолето. (О! Йес!)

Кручу-кручу…

из мультипликационного фильма «Прогулка кота Леопольда»

Слова: А. Хайт — Музыка: Б. Савельев

Ритмично. С движением ♩ = 121 — **АСП №1573**



Кручу, кручу, кручу,
Педали кручу.
С горы, с горы,
С горы, как птица, лечу.
Спешу, спешу, спешу,
Спешу налегке
Навстречу радуге-дуге.

Припев: Пусть, пусть дорога вдаль бежит.
Грусть пусть на сердце не лежит.
Мне всё на свете по плечу,
И с песней этой
Качу по свету,
Качу, качу, куда хочу!

Терпи, терпи, терпи,
Когда тяжело.
Скрипи, скрипи,
Ты подо мною, седло.
Не смей, не смей, не смей
На миг ослабеть,
Умей себя преодолеть.

Припев: Пусть, пусть дорога вдаль бежит.
Грусть пусть на сердце не лежит.
Мне всё на свете по плечу,
И с песней этой
Качу по свету,
Качу, качу, куда хочу!

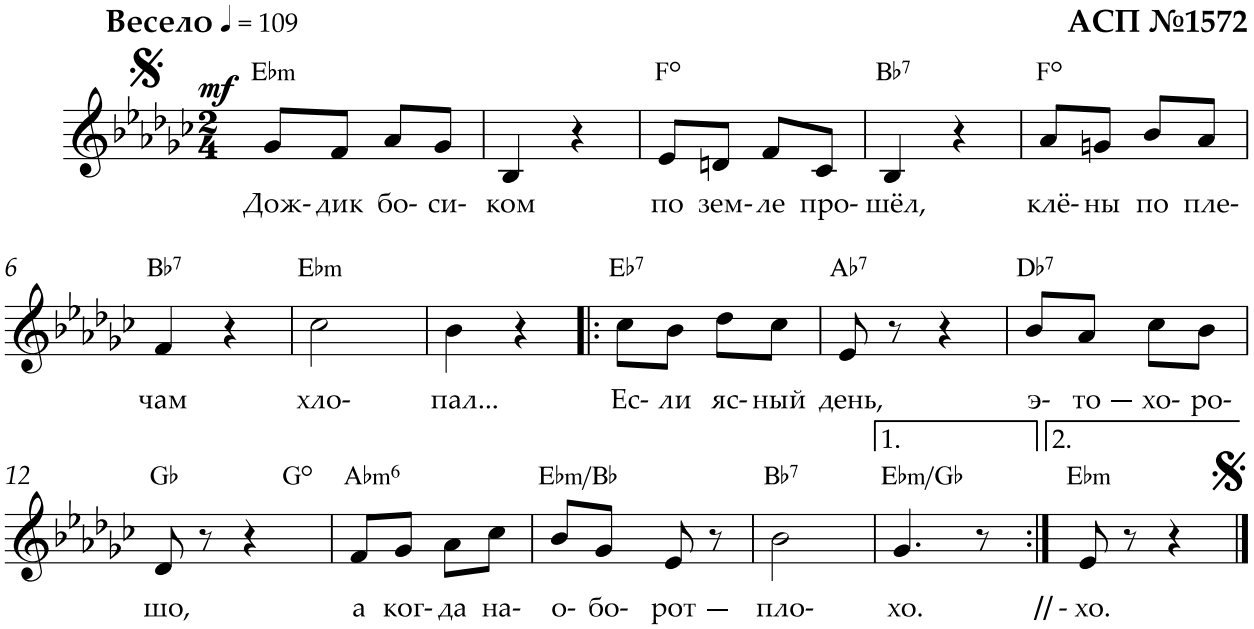
Лечу, лечу, лечу,
Не знаю куда.
Хочу, хочу,
Чтоб это было всегда.
Сильней, сильней, сильней,
Лишь зубы сомкну,
Но я назад не поверну!

Припев: Пусть, пусть дорога вдаль бежит.
Грусть пусть на сердце не лежит.
Мне всё на свете по плечу,
И с песней этой
Качу по свету,
Качу, качу, куда хочу!

Если добрый ты…

из мультипликационного фильма «День рождения Леопольда»

Слова: М. Пляцковский Музыка: Б. Савельев



Дождик босиком по земле прошёл,
Клёны по плечам хлопал…
Если ясный день, это — хорошо,
А когда наоборот — плохо.

Слышишь, как звенят в небе высоко
Солнечных лучей струны.
Если добрый ты, то всегда легко,
А когда наоборот — трудно!

С каждым поделись радостью своей,
Рассыпая смех звучно…
Если песни петь, с ними — веселей,
А когда наоборот — скучно!

Неприятность эту мы переживём

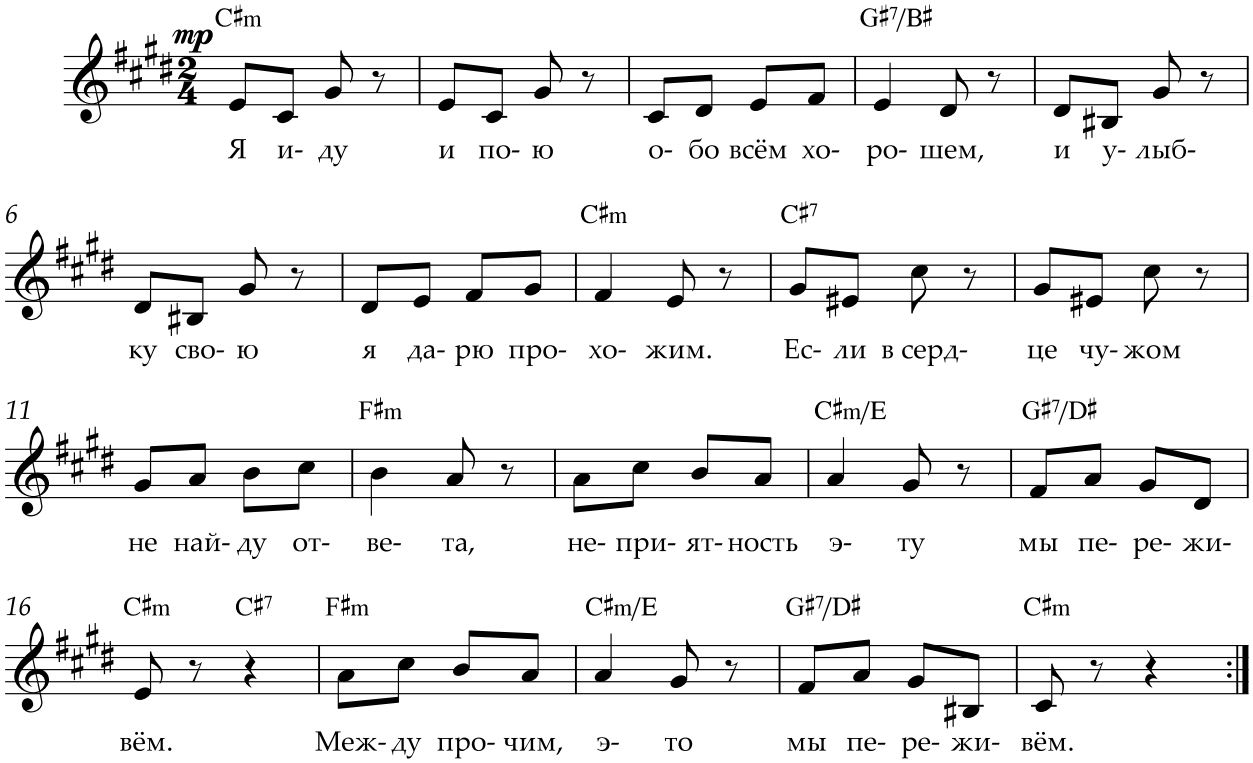
из мультипликационного фильма «Лето кота Леопольда»

Слова: А. Хайт

Музыка: Б. Савельев

Весело. Легко ♩ = 101

АСП №1576



1. Я иду и пою
Обо всём хорошем,
И улыбку свою
Я дарю прохожим.
Если в сердце чужом
Не найду ответа,
Неприятность эту
Мы переживём.
Между прочим, это
Мы переживём.

2. В небесах высоко
Ярко солнце светит,
До чего ж хорошо
Жить на белом свете!
Если вдруг грянет гром
В середине лета,
Неприятность эту
Мы переживём.
Между прочим, это
Мы переживём.
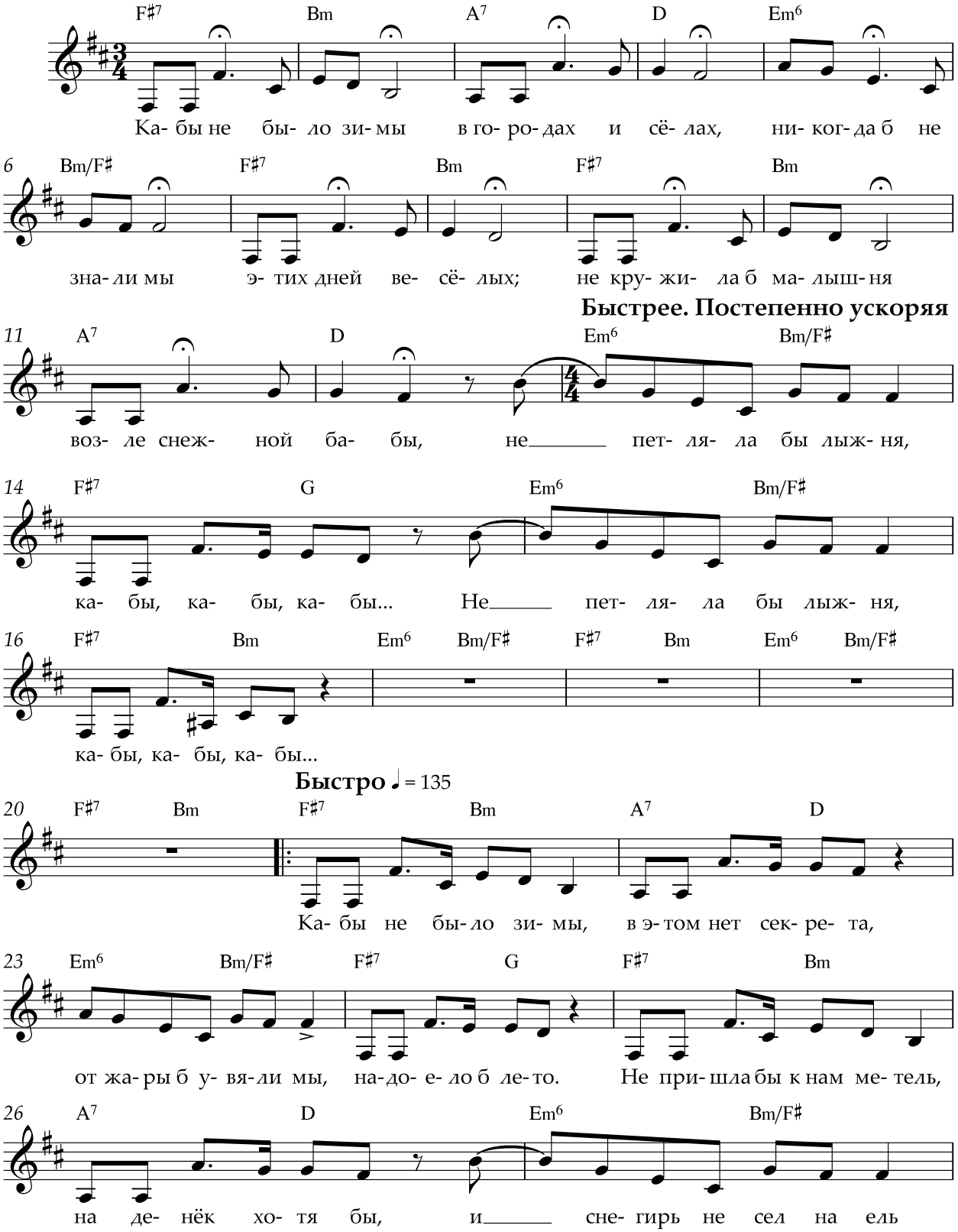
3. Мелкий дождь бьёт в окно,
Хмурится природа,
Но известно давно —
Нет плохой погоды.
Всё желтеет кругом
И уходит лето,
Неприятность эту
Мы переживём.
Между прочим, это
Мы переживём.

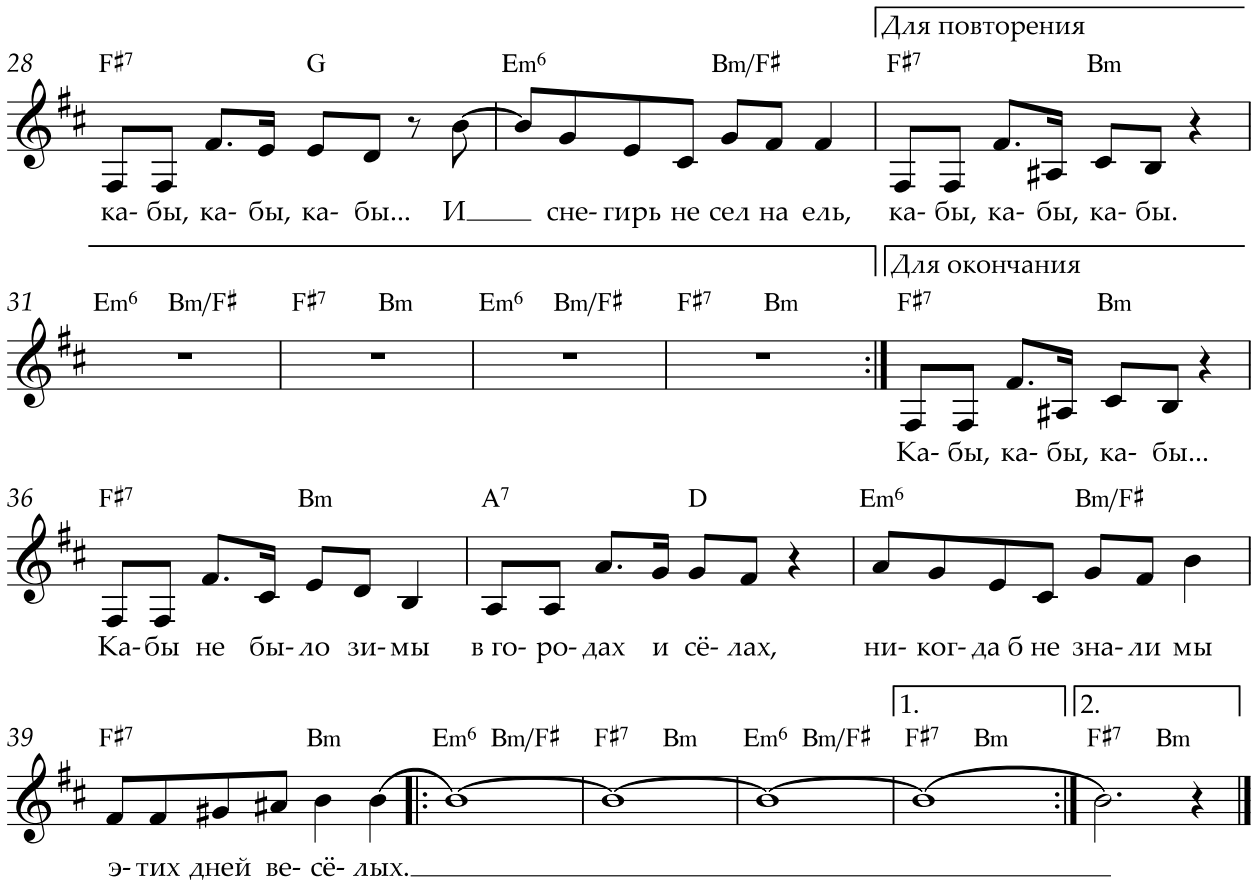
Кабы не было зимы

из мультипликационного фильма «Зима в Простоквашино»

Слова: Ю. Энтин — Музыка: Е. Крылатов

Умеренно. В свободном темпе — **АСП №1440**





1. Кабы не было зимы
В городах и сёлах,
Никогда б не знали мы
Этих дней весёлых;
Не кружила б малышня
Возле снежной бабы,
Не петляла бы лыжня,
Кабы, кабы, кабы…

2. Кабы не было зимы,
В этом нет секрета,
От жары б увяли мы,
Надоело б лето,
Не пришла бы к нам метель,
На денёк хотя бы,
И снегирь не сел на ель,
Кабы, кабы, кабы…

3. Кабы не было зимы,
А всё время лето,
Мы б не знали кутерьмы
Новогодней этой,
Не спешил бы Дед Мороз
К нам через ухабы,
Лёд на речке не замёрз,
Кабы, кабы, кабы…

Кабы не было зимы
В городах и сёлах,
Никогда б не знали мы
Этих дней весёлых.

Прекрасное Далёко
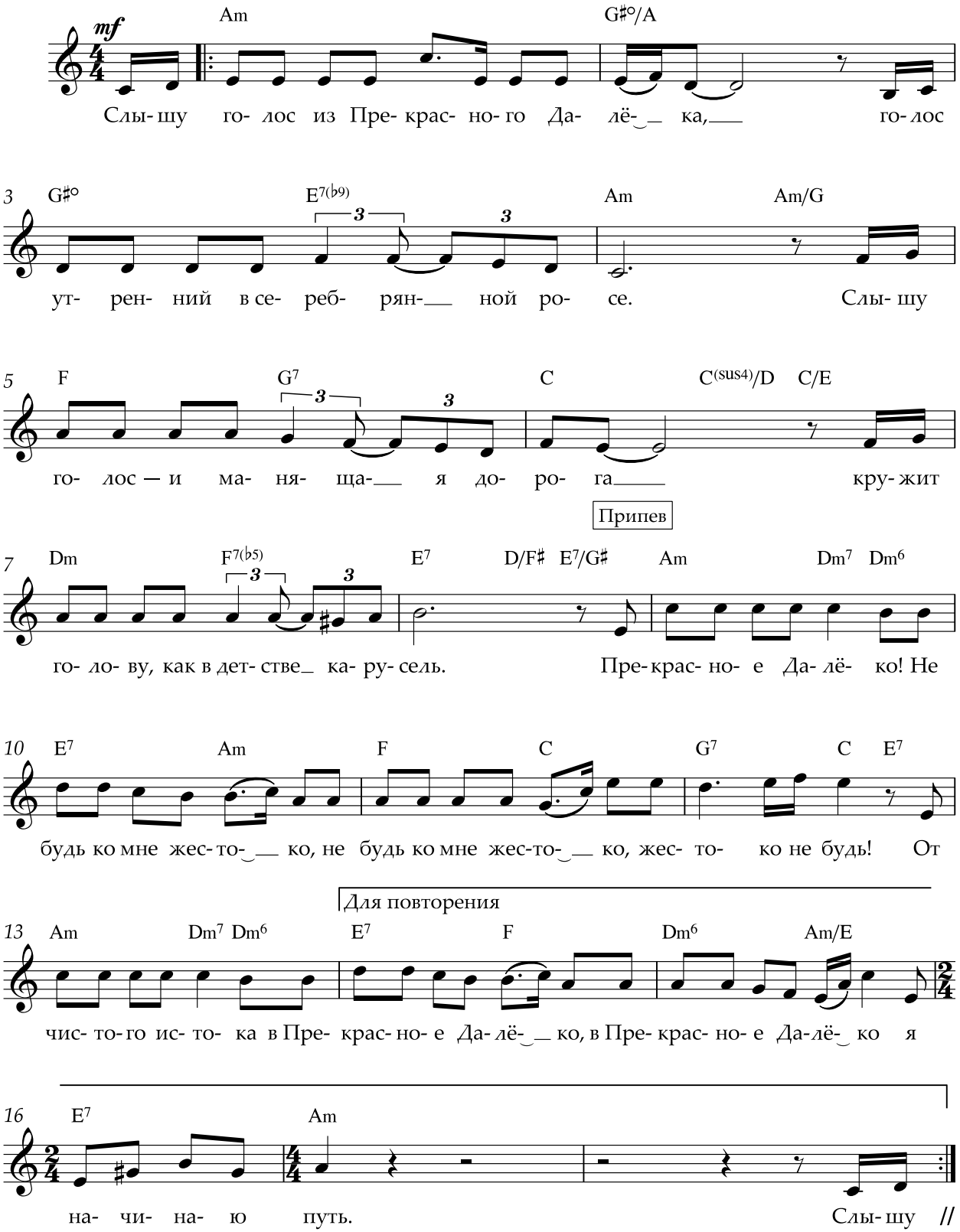
из телевизионного фильма «Гостья из будущего»

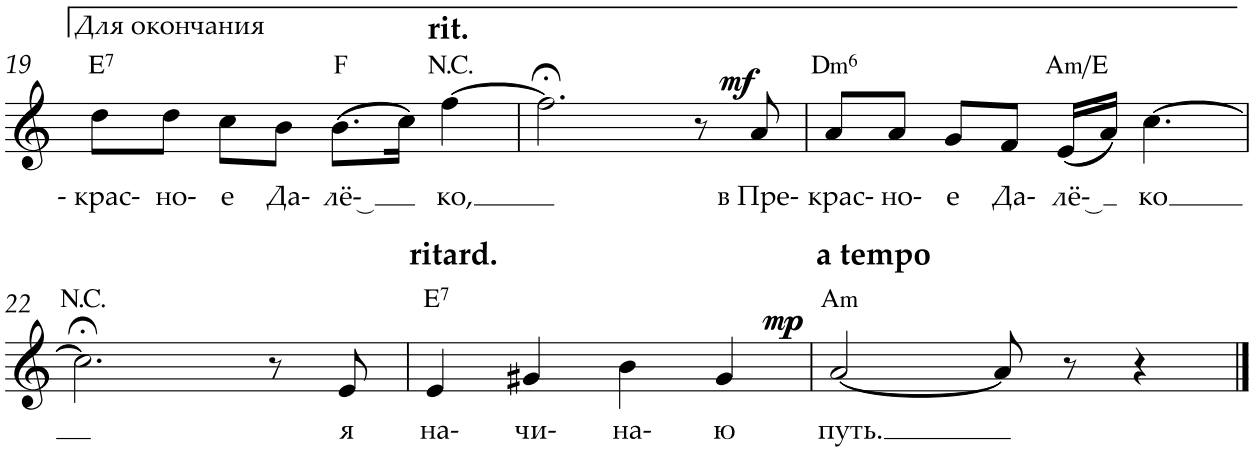
Слова: Ю. Энтин

Музыка: Е. Крылатов

Умеренно скоро ♩ = 102

АСП №548





Слышу голос из Прекрасного Далёка,
Голос утренний в серебряной росе.
Слышу голос — и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель.

Припев: Прекрасное Далёко!
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,
Жестоко не будь!
От чистого истока
В Прекрасное Далёко,
В Прекрасное Далёко
Я начинаю путь.

Слышу голос из Прекрасного Далёка,
Он зовёт меня в чудесные края.
Слышу голос — голос спрашивает строго:
А сегодня что для завтра сделал я?

Припев.

Я клянусь, что стану чище и добрее,
И в беде не брошу друга никогда.
Слышу голос — и спешу на зов скорее
По дороге, на которой нет следа.

Припев: Прекрасное Далёко!
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,
Жестоко не будь!
От чистого истока
В Прекрасное Далёко,
В Прекрасное Далёко
Я начинаю путь.

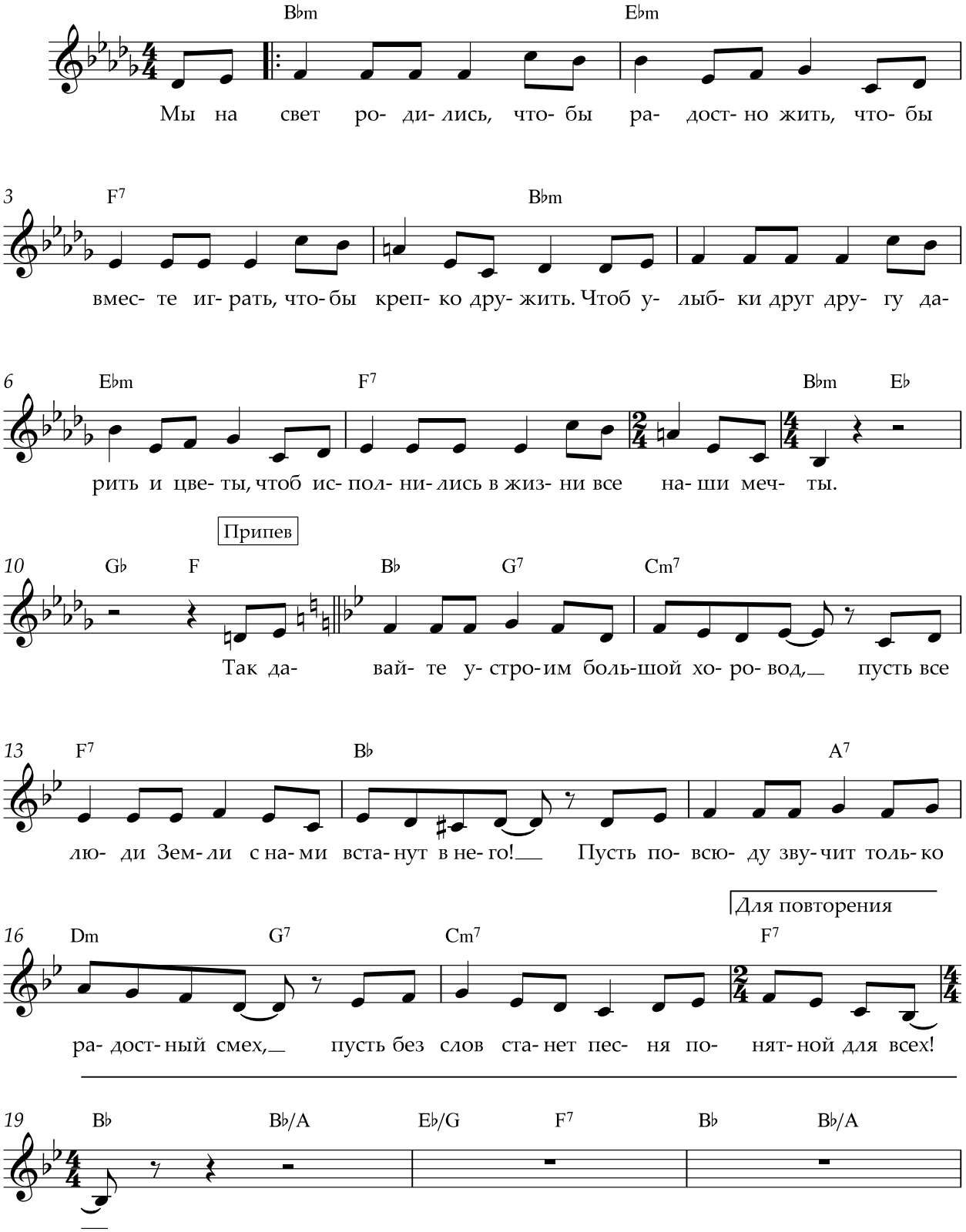
Большой хоровод
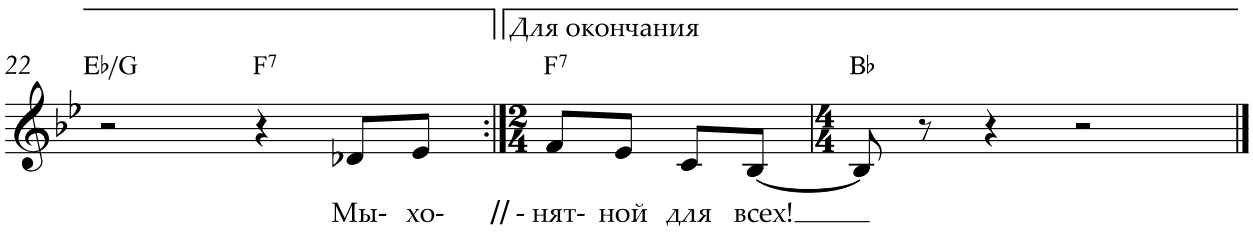
Слова: Е. Жигалкина и А. Хайт

Музыка: Б. Савельев

Весело. Ритмично ♩ = 126

АСП №1432





Мы на свет родились,
Чтобы радостно жить,
Чтобы вместе играть,
Чтобы крепко дружить.
Чтоб улыбки друг другу
Дарить и цветы,
Чтоб исполнились в жизни
Все наши мечты.

Припев: Так давайте устроим
Большой хоровод,
Пусть все люди Земли
С нами встанут в него!
Пусть повсюду звучит
Только радостный смех,
Пусть без слов станет песня
Понятной для всех!

Мы хотим кувыркаться
В зелёной траве
И смотреть, как плывут
Облака в синеве.
И в прохладную речку
Нырять в летний зной,
И в ладони ловить
Тёплый дождик грибной.

Припев.

Мы на свет родились,
Чтобы радостно жить,
Чтоб цветы и улыбки
Друг другу дарить,
Чтобы горе исчезло,
Пропала беда,
Чтобы яркое солнце
Светило всегда.

Припев.

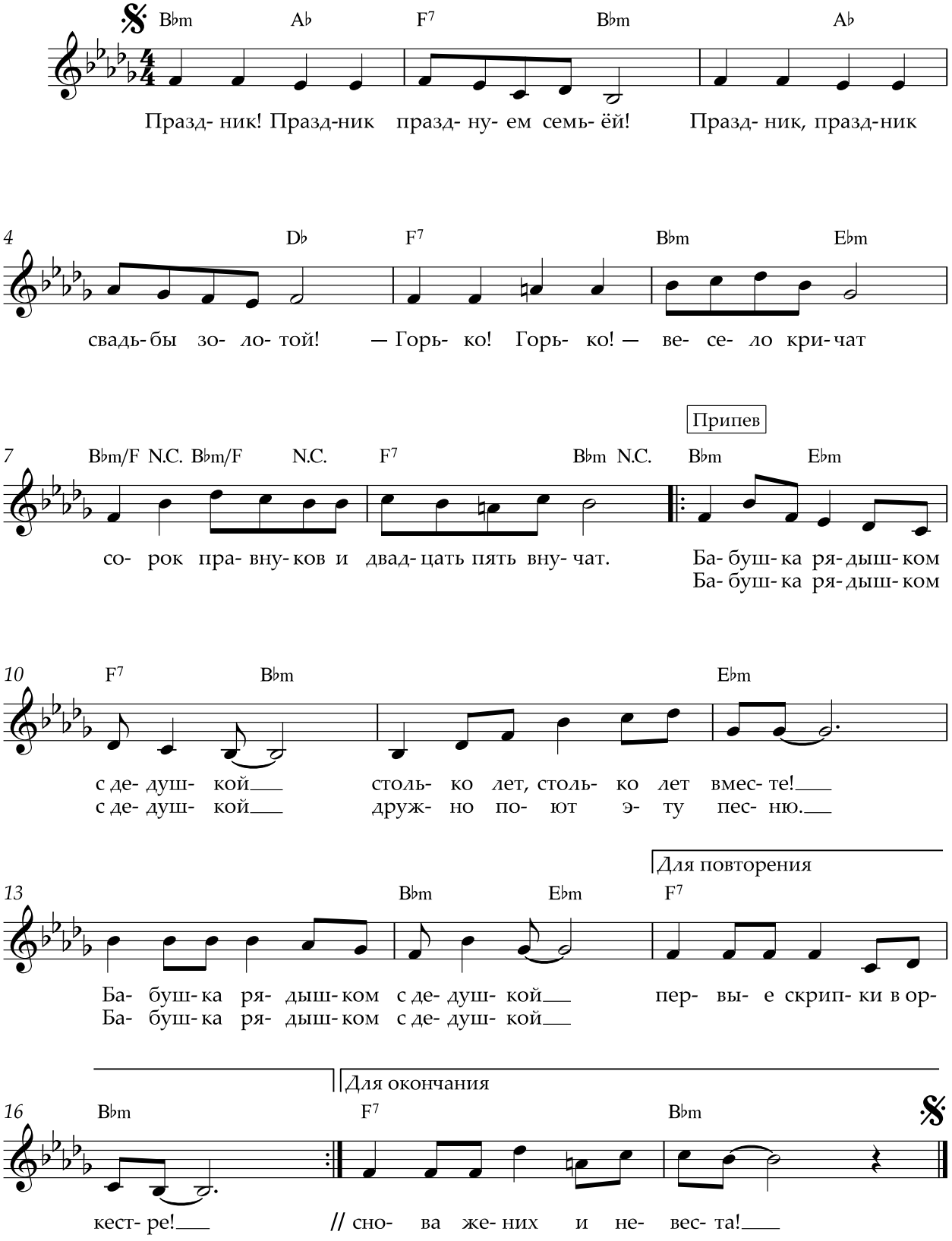
Золотая свадьба

Слова: И. Резник

Музыка: Р. Паулс

Весело ♩ = 132

АСП №307



Праздник! Праздник празднуем семьёй!
Праздник, праздник свадьбы золотой!
— Горько! Горько! — весело кричат
Сорок правнуков и двадцать пять внучат.

Припев: Бабушка рядышком с дедушкой
Столько лет, столько лет вместе!
Бабушка рядышком с дедушкой —
Первые скрипки в оркестре!
Бабушка рядышком с дедушкой
Дружно поют эту песню.
Бабушка рядышком с дедушкой
Снова жених и невеста!

В эту пару с детства влюблены
Мамы, папы и, конечно, мы!
Очень сильный дедушка танцор,
Ну, а бабушка поёт, как сводный хор!

Припев: Бабушка рядышком с дедушкой
Столько лет, столько лет вместе!
Бабушка рядышком с дедушкой —
Первые скрипки в оркестре!
Бабушка рядышком с дедушкой
Дружно поют эту песню.
Бабушка рядышком с дедушкой
Снова жених и невеста!

В праздник, в праздник свадьбы золотой
Им желаем жизни молодой,
Поднимаем кружки высоко
И за них мы пьём парное молоко!

Припев: Бабушка рядышком с дедушкой
Столько лет, столько лет вместе!
Бабушка рядышком с дедушкой —
Первые скрипки в оркестре!
Бабушка рядышком с дедушкой
Дружно поют эту песню.
Бабушка рядышком с дедушкой
Снова жених и невеста!

Конец книги!



Удачи всем!